



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# **НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: стратегии развития**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием

ЦНС «Интерактив плюс»

# **НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием  
(Чебоксары, 22 марта 2023 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2023

УДК 001  
ББК 72  
Н74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №852-ЭК от 22.03.2023*

**Рецензенты:** **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

**Далян Эдуард Григорьевич**, канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

**Редакционная  
коллегия:**

**Широков Олег Николаевич**, главный редактор, д-р ист. наук, профессор, декан историко-географического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», председатель Чувашского регионального отделения общества «Знание»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Камчаткина Мария Сергеевна**, корректор-переводчик

**Н74 Новое слово в науке: стратегии развития** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 22 марта 2023 г.) / гл. ред. О. Н. Широков. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2023. – 168 с.

**ISBN 978-5-6049492-2-1**

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049492-2-1  
DOI 10.21661/a-852

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2023

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Новое слово в науке: стратегии развития**».

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Культурология и искусствоведение.
2. Медицинские науки.
3. Педагогика.
4. Психология.
5. Технические науки.
6. Физическая культура и спорт.
7. Филология и лингвистика.
8. Экономика.
9. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Армавир, Ахтубинск, Барнаул, Белгород, Верхний Уфалей, Волгоград, Воронеж, Дубна, Екатеринбург, Княгинино, Новокузнецк, Пермь, Сатка, Старый Оскол, Строитель, Таганрог, Тольятти, Харабали, Череповец, Якутск) и субъектами России (Астраханская, Белгородская области), городом Республики Таджикистан (Худжанд) и Республики Беларусь (Гомель).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие университеты и институты России (Алтайский государственный университет, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины, Нижегородский государственный инженерно-экономический университет, Пермский военный институт войск национальной гвардии РФ, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Университет прокуратуры Российской Федерации, Уральский государственный университет путей сообщения, Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова), а также институтом Республики Таджикистан (Худжандский политехнический институт Таджикского технического университета им. академика М.С. Осими) и университетом Республики Беларусь (Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины).

Большая группа образовательных учреждений представлена лицеями, школами, детскими садами, центрами дополнительного образования, главным бюро медико-социальной экспертизы, федеральным бюро медико-социальной экспертизы, психиатрическим отделением, центром психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи и международной межправительственной организацией.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели вузов, врачи, методисты, директора, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, заведующие,

воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, заместители руководителей, курсанты, экономисты, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Новое слово в науке: стратегии развития**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
д-р ист. наук, профессор  
Чувашского государственного университета  
имени И.Н. Ульянова,  
декан историко-географического факультета  
**О.Н. Широков**

# Оглавление

## КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Умарова З.М., Шодмонова Н.Б.</i> Одежда в стиле гламур: от классики до современности .....	8
---	---

## МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Голдина Н.П., Галян О.Е., Пермьякова Н.В.</i> Разграничение психопатий и акцентуаций характера в подростковом возрасте .....	12
---	----

<i>Запарий Н.С., Асриян А.Ю., Лецкая О.А.</i> Основные тенденции первичной инвалидности вследствие болезней эндокринной системы среди взрослого населения г. Москвы и Центрального федерального округа в динамике за 2017-2021 гг.....	16
--	----

## ПЕДАГОГИКА

<i>Алейникова В.С.</i> Система работы по формированию основ здорового образа жизни младших школьников посредством программы «Скалолазание. Боулдеринг».....	24
---	----

<i>Бабоян Г.Г.</i> К вопросу о формировании фонематического восприятия у старших дошкольников с ЗПР .....	26
---	----

<i>Баймуханбетова А.Л., Шамахаева А.Л.</i> Современная образовательная среда: теория и практика.....	28
--	----

<i>Валькова С.Ю.</i> Эффективные механизмы сотрудничества семьи и школы .....	30
---	----

<i>Галкина Л.В.</i> Физкультурно-оздоровительные технологии в ДОУ для часто болеющих детей .....	34
--	----

<i>Григорьева С.Ю.</i> Формирующее оценивание как способ оценки достижений ученика.....	37
---	----

<i>Гугуман Т.В., Романенко О.Г.</i> Организация прогулок с детьми дошкольного возраста в условиях ДОУ .....	41
---	----

<i>Дьячкова И.А., Кулиева И.М.</i> Развитие ребенка старшего дошкольного возраста средствами театрализованной деятельности.....	43
---	----

<i>Ермакова М.Н., Макоеева С.В.</i> Методы работы для формирования основ патриотического воспитания дошкольников .....	48
--	----

<i>Ечина А.В., Парахина Е.Ю., Мельник И.В., Шелтрекова О.Б.</i> Конспект образовательной деятельности по ПДД в средней группе «Страна Правил Дорожного Движения».....	50
---	----

<i>Ильинова И.В., Каниюкова Т.В.</i> Организация работы по изучению ПДД в детском саду .....	53
--	----

<i>Коробкова В.Н., Дорофеева Т.А.</i> Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с дизартрией .....	56
---	----

<i>Кремova Е.В., Чернятина Г.П., Овод С.Ф., Ахновская С.М.</i> Дистанционные образовательные технологии в ДОО .....	60
---	----

<i>Кунашкова Е.А., Азаркова И.Н., Парицуткина А.Н., Проскурина Е.В.</i> Стратегии и технологии воспитания социально компетентной личности дошкольника в условиях ДОУ .....	63
<i>Курмахина Н.А., Куклева О.Ю.</i> Психолого-педагогические условия формирования у детей 6–7 лет представлений о рациональном питании.....	66
<i>Лазарева И.Н., Дергачева Л.Д.</i> Квест-игра на улице для старших дошкольников «В поисках Весны-красны» .....	69
<i>Лилоашивили Н.А., Фирсова Т.В., Чаплыгина Т.Н.</i> Проблема организации детского отдыха в летний период.....	72
<i>Литвин О.А., Полуэктова Т.Н.</i> Организация прогулки с использованием развивающей педагогики оздоровления .....	74
<i>Локтионова Д.В., Себа В.В., Бондарева Н.И.</i> Формы работы по познавательному развитию дошкольников.....	77
<i>Мерезко М.В., Мажирова М.Б.</i> Дидактические игры и упражнения как средства развития мелкой моторики рук у дошкольников .....	79
<i>Наседкина Ю.Н., Дерипаска И.В., Осипова О.В.</i> Развитие интереса к математике детей старшего дошкольного возраста средствами технического творчества .....	82
<i>Немцева Т.П., Хавкина Т.А., Черных И.Н., Кибирева О.С., Машинева Н.Ф.</i> Особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста .....	84
<i>Останина Ю.М., Елсукова Н.В.</i> Использование «Кругов Луллия» в работе с детьми.....	88
<i>Папанова Г.С., Мизюркина С.Г.</i> Открытое занятие по математике в старшей группе «Поможем жителям сказочного города».....	90
<i>Ромахина О.Н., Мелихова Е.Н., Гудкова Л.Н.</i> Технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» как условие интеллектуального развития детей дошкольного возраста .....	94
<i>Сащина Л.Ю., Шульгина Ю.А., Перишина Е.Н.</i> Коммуникативные умения у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи .....	96
<i>Скорынина Е.В., Бородатова М.А., Гриднева И.Е.</i> Повышение мотивационной заинтересованности занятиями физической культурой в дошкольном образовательном учреждении .....	98
<i>Скорынина Е.В., Гриднева И.Е., Бородатова М.А.</i> Актуальность проблемы физического развития и здоровьесбережения детей дошкольного возраста.....	101
<i>Стрелетов Л.Ф.</i> Формирование метапредметных навыков на уроках технологии в школе.....	103
<i>Толстых М.С., Богатикова Т.В., Черникова И.А.</i> Развитие детей дошкольного возраста посредством инновационной образовательной технологии «ТИКО-моделирования» .....	106

<i>Урих Ю.А., Мердеева Д.З.</i> Игровые технологии в совместной деятельности учителя-логопеда, учителя-дефектолога для развития основ обучению грамоте старших дошкольников .....	109
<i>Чугунова Л.Н., Виноградова Н.В.</i> Игровая деятельность и её роль в развитии речи у дошкольников .....	111
<i>Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.</i> Технологии проблемного обучения – важнейший путь организации активной деятельности учащихся на уроках в начальной школе .....	114
<i>Шемякина В.Н.</i> Художественно-эстетическое развитие. Знакомство с музыкальными инструментами в раннем возрасте .....	117
<i>Ярыгина З.А., Ярыгин А.Н.</i> Россия глазами филолога и географа (интегрированный урок для 7-8 класса) .....	120

### ПСИХОЛОГИЯ

<i>Щербина Л.Г.</i> Использование метафорических ассоциативных карт в работе педагога-психолога с детьми с проблемами в поведении .....	124
---	-----

### ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Анфёров И.А., Ладанов В.И.</i> Применение блока дополнительной пассивной защиты невзрывного действия на бронетранспортёр .....	127
---	-----

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Попкова О.В., Швец Н.В., Абакумова Э.В.</i> Организация физкультурно-оздоровительной работы в период дистанционного обучения .....	131
---	-----

<i>Слащева Е.Н., Несмина Н.Н.</i> Формирование мотивации у дошкольников к выполнению нормативов ВФСК ГТО .....	133
--	-----

### ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Дубровская Д.О.</i> Компаративные фразеологизмы с компонентом-зоонимом в сравнительном анализе образа женщины в белорусском языке .....	135
--	-----

<i>Тесцов С.В.</i> Творческий путь Б. Фрэнклина – писателя, ученого и политика .....	137
--	-----

### ЭКОНОМИКА

<i>Амирова М.Б., Шваков Е.Е.</i> Развитие международной торговли между Казахстаном и Россией: современные тенденции и перспективы .....	141
---	-----

<i>Выскребенцев И.С.</i> Развитие агломерации уральского региона (на примере транспортной доступности Екатеринбурга) .....	147
--	-----

<i>Ковалева А.В.</i> Теоретические проблемы оценки эффективности систем оплаты труда .....	149
--	-----

<i>Нуждина М.В.</i> Перспективы развития туризма в Нижегородской области .....	158
--	-----

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Свищева А.В.</i> Пенсионное обеспечение прокурорских работников ...	163
--	-----



## КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

*Умарова Зухрохон Мирзотурабовна*  
канд. техн. наук, доцент, старший преподаватель  
*Шодмонова Нозанин Бахтоваровна*  
студентка

Худжандский политехнический институт  
Таджикского технического университета  
им. академика М.С. Осими  
г. Худжанд, Республика Таджикистан

### ОДЕЖДА В СТИЛЕ ГЛАМУР: ОТ КЛАССИКИ ДО СОВРЕМЕННОСТИ

*Аннотация:* статья посвящена исследованию стиля гламур и её характерных черт. Авторы привели несколько брендов одежды в стиле гламур от известных модельеров стран мира, от прилегающих платьев до классических брюк с насыщенными цветами и эксцентричными образами.

*Ключевые слова:* гламур, стиль, пайетки, мех, образы, ткани, черты, наряды, материал, принт, декор, крой, фасон, бренд, мини, миди, макси, топ, вырез, разрез, брюки, кружева.

Так как основные составляющие гламура – это привлечение внимание, роскошь и порождение зависти, первые задатки к развитию гламура появились еще до 18 века. В те времена показная роскошь была необходима, хотя простора для творчества не давала – все исключительно по дворцовым регламентам. Создание гламурных образов требовалось прежде всего для того, чтобы показать огромную разницу между знатью и теми, кто знанию не является.

Роскошные наряды оставались уделом верхов вплоть до взросления Марии Антуанетты. Девушка всегда славилась раскованностью и открытостью и даже на светских раутах могла забыть о приличиях и вести себя так, как хотелось на тот момент. Ее своенравность и легкость отражалась и в нарядах – она могла отступить от регламента и дополнить свой наряд аксессуарами – шляпками, лентами. Часто юная королева появлялась так на улице, и другие девушки со временем стали копировать ее, в том числе и в одежде.

Так роскошь и гламур стали достоянием общественности, а не только знатных людей.

*Характерные черты Гламур:*

- блестящие, полупрозрачные или тонкие ткани;
- насыщенные цвета, в том числе золото и серебро;
- обилие декора – блесток, пайеток, меха;
- эпатажные, а порой даже эксцентричные образы.

Стиль гламур принято воспринимать, как полную копию модных образов со страниц журналов или, при нынешних реалиях, социальных сетей, однако настоящий гламур – это не только яркость и эксклюзивность, а прежде всего индивидуальность.

*К принципам гламура относят.*

*Материалы.* Они не должны быть простыми. Ценится натуральная кожа, тонкий шифон, бархат, атлас, шелк. Иногда используется отделка мехом, дополнение тонких тканей нитями люрекса;

*Принты.* Не обязательный, но довольно характерный признак гламура – это животный принт. Применяются любые яркие окрасы от леопарда до змеи;

*Обилие декора.* Для гламурного образа придутся кстати предметы одежды с пайетками, блестками, стразами – этакая очевидная демонстрация собственной значимости, богатства, статуса;

*Насыщенная цветовая палитра.* Как правило для образов используют цвета, привлекающие внимание – неоновые оттенки, золото и серебро, а также лазурный, ярко-желтый, розовый. Стиль предусматривает сложные и оригинальные оттенки, отказываясь от банального синего в пользу ультрамаринового, а от красного – в пользу алого;

*Крой и фасоны.* Никаких мешковатых или прямых силуэтов – только элегантные, прилегающие и подчеркивающие достоинства фигуры модели одежды. Селебрити, которые придерживаются гламурного стиля, часто радуют смелой одеждой. Выходят на красные дорожки с вырезами, декольте, объемными деталями – все это также вписывается в концепцию стиля.

Важно, что при всей этажности образов, их уникальности и оригинальности, гламур – утонченный и лаконичный. Приветствуется чувство вкуса и стиля, а не просто случайные сочетания яркой одежды.

### *Бренды гламурной одежды*

Подобрать гламурное платье на свидание, вечеринку или другое мероприятие всегда можно у Zuhair Murad – известного ливанского модельера. Тут и мини, и миди, и макси, в общем – все, что может пригодиться современной гламурной женщине. В его нарядах ты точно не останешься незамеченной.



Рис. 1.

Гламурный топ, брюки или платье без труда найдешь и у мирового модного дома Balmain. Поистине, роскошные наряды, подчеркивающие женственность фигуры, ее притягательные очертания удачно впишутся в твой гардероб.

Если хочешь подобрать экстравагантный наряд, но не усыпанный блестками – тебе понравится одежда Moschino. Гламурный образ создаётся не за счет ослепительного блеска, а благодаря оригинальному крою и облегающим силуэтам.



Рис.2.

Турецкий дизайнер Накан Аккауа предлагает яркие, стильные, порой находящиеся на грани с вульгарностью наряды.

Обтягивающие платья, топы с большим вырезом, дорогие ткани – все это объединяет одежду Накан Аккауа. Подобрать гламурный наряд тут смогут и женщины, и мужчины.

*Женский базовый гардероб в стиле гламур*

Создать гармоничный гардероб в стиле гламур не просто – не достаточно купить пару блестящих топов и шпильки. Чтобы не учиться на собственном горьком опыте, бери на заметку базовые элементы стиля для девушек.

*Платья.* Их выбери несколько – для вечернего выхода, для вечеринки, для торжества. Все силуэты исключительно приталенные. Длина зависит от назначения – для вечерних образов подойдут платья в пол с пикантным вырезом, для коктейльной вечеринки – экстравагантное мини, а для торжества или официальной встречи – платье средней длины чуть выше колен;

Наряду с платьями незаменимыми в гардеробе девушки будут брюки – облегающие, подчёркивающие все достоинства женственной фигуры, ее формы. Фасоны и длину подбирают в соответствии с модными трендами – укороченные, с элегантными разрезами снизу штанин, с высокой или обычной посадкой;

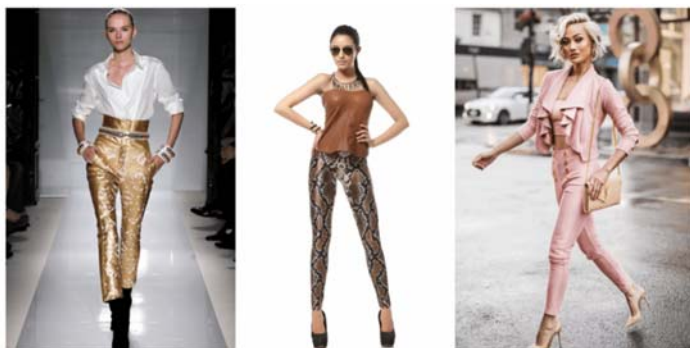


Рис.3.

*Топы и блузы.* Тут для тебя настоящий простор – подойдут легкие шифоновые и шелковые топы без отделки или с минимальным декором, полностью покрытые пайетками модели, с бусинами, животным принтом, узорами – в общем, дай волю фантазии;



Рис.4.

Для осени, весны, а также зимы позаботиться о верхней одежде. Лидируют шубы и меховые жилеты, чуть менее востребованы среди гламурных девушек кожаные куртки.

Разумеется, в гламуре есть место и более удобным нарядам – джинсам, прогулочным аутфитам, но все они отражают принципы стиля и соответствуют главным правилам – роскоши, элегантности и уникальности.

Нашлось место и спортивной одежде – позаимствовать образы можно из спор-глэма – разновидности спортивного стиля. Важно соблюсти баланс между спортом и элегантностью.

### *Список литературы*

1. Берг Е. Все о стиле Гламур / Е. Берг // Журнал DRESS [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dress-mag.com/style/glamur/> (дата обращения: 27.02.2023).

## МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

*Голдина Наталья Петровна*

врач-психиатр

Психиатрическое отделение ГБУЗ «Районная больница г. Сатка»

*Галия Оксана Евгеньевна*

врач-психиатр

Психиатрическое отделение ГБУЗ «Районная больница г. Сатка»

*Пермякова Надежда Владимировна*

педагог-психолог

МБУ «Центр психолого-педагогической,

медицинской и социальной помощи»

г. Сатка, Челябинская область

### РАЗГРАНИЧЕНИЕ ПСИХОПАТИЙ И АКЦЕНТУАЦИЙ ХАРАКТЕРА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

*Аннотация:* статья посвящена изучению проблемы психопатий и акцентуаций характера у подростков. Описываются различия психопатий от акцентуаций характера, а также раскрываются три обстоятельства, при которых можно диагностировать психопатию.

*Ключевые слова:* психопатии, акцентуации характера, подростковый возраст, акцентуированная личность, социальная дезадаптация.

Нарушение поведения, его отклонение от общепринятых норм представляют собой основное проявление как психопатий, так и, в подростковом возрасте, акцентуаций характера [3, с.38].

Переходный возраст ускоряет, подталкивает развитие нарушений, наметившихся уже в детстве. Процессы переходного возраста предрасполагают подростка, делают его особенно восприимчивым к определенным неблагоприятным воздействиям. Период полового созревания (пубертат) провоцирует выявление ранее скрытой патологии развития. Пубертат и сам может быть причиной, ведущим звеном в серии патогенных изменений [4, с.52].

В обыденной жизни и практике врача нередко встречаются субъекты, по своим личностным свойствам резко отличающиеся от окружающих. Качества психики, отличаясь прочностью и стойкостью, сопровождают их обладателей всю жизнь. Такая жизненная аномалия называется психопатией [1, с.182].

Психопатии – это такие аномалии характера, которые, по словам П.Б. Ганнушкина, «определяют весь психический облик индивидуума, накладывая на весь его душевный склад свой властный отпечаток», «в течение жизни... не подвергаются сколько-нибудь резким изменениям» и «мешают... приспособливаться к окружающей среде». Эти три критерия были обозначены О.В. Кербиковым как тотальность и относительная стабильность патологических черт характера, и их выраженность до степени, нарушающей социальную адаптацию [3, с. 9]. Для личности, у которой эмоции главенствуют над рассудком процесс важнее результата, и процесс этот субъективно приятен [1, с. 191].

Аномальные личности – это непатологические отклонения от некоего воображаемого среднего спектра личностей, которые следует обозначить как нормальные со свойственными им особенностями. Эти отклоняющиеся характеры не всегда наделены достаточными личностными резервами, удерживающими их от декомпенсаций при давлении внешних обстоятельств, но спонтанных взаимопереходов «личность – психоз» и обратно не наблюдается [1, с. 184].

В тридцатых годах прошлого века великий русский психиатр Петр Борисович Ганнушкин создал учение о психопатиях, чем, по сути, открыл отечественную страницу пограничной психиатрии. А в 1976 году в СССР вышла на русском языке монография немецкого психиатра Карла Леонгарда «Акцентуированные личности». Во многом, говоря о клинической картине, он повторял Ганнушкина, но сам принцип выделения личностей, имеющих тот или другой акцент, был принят мировой психиатрией как открытие «малой психиатрии». Леонгард ввел промежуточную степень между нормой и патологией, которую именует акцентуацией. При этом сначала выделяется скрытая акцентуация, то есть акцент, выделение, большее присутствие в характере человека той или иной черты, позволяющее только в особых ситуациях, именующихся метом или ситуацией наименьшего сопротивления. Затем описывается явная акцентуация, проявляющаяся в различных, в том числе и обыденных, ситуациях практически всегда [2, с. 21].

Тотальность патологических черт характера выступает у подростков особенно ярко. Подросток, наделенный психопатией, обнаруживает свой тип характера в семье и школе, со сверстниками и со старшими, в учебе и на отдыхе, в труде и развлечениях, в условиях обыденных и привычных и в самых чрезвычайных ситуациях. Всюду и всегда гипертимный подросток кипит энергией, шизоидный отгораживается от окружения незримой завесой, а истероидный жаждет привлечь к себе внимание. Тиран дома и примерный ученик в школе, тихоня под суровой властью и разнузданный хулиган в обстановке попустительства, беглец из дому, где царит гнетущая атмосфера или семью раздирают противоречия, способный отлично ужиться в хорошем интернате – все они не должны причисляться к психопатам, даже если подростковый период проходит у них под знаком нарушенной адаптации [3, с. 9].

Относительная стабильность черт характера в этом возрасте является менее доступным для оценки психопатий ориентиром. Слишком короток бывает еще жизненный путь. Под «сколько-нибудь резкими изменениями» в подростковом возрасте следует понимать неожиданные трансформации характера, внезапные и коренные смены его типа. Говоря об относительной стабильности, следует учитывать, однако, три обстоятельства.

Первое: подростковый возраст представляет собой критический период для психопатий, черты большинства типов здесь заостряются.

Второе: каждый тип психопатий имеет свой возраст формирования. Шизоида можно увидеть с первых лет жизни – такие дети любят играть одни. Психастенические черты нередко расцветают в первых классах школы, когда беззаботное детство сменяется требованиями к чувству ответственности. Неустойчивый тип выдает себя либо уже при поступлении в школу с необходимостью сменить удовольствие игр на регулярный учебный труд, либо с пубертатного периода, когда спонтанно складывающиеся группы

сверстников позволяют вырваться из-под родительской опеки. Гипертимный тип становится особенно ярко выраженным с подросткового возраста. Циклоидность, особенно у девочек, проявляется с начала полового созревания, чаще в молодые годы.

Сенситивный тип складывается обычно лишь к 16-19 годам – в период вступления в самостоятельную жизнь с ее нагрузкой на межперсональные отношения. Паранойяльная психопатия крайне редко встречается у подростков, максимум ее развития, как известно, падает на 30-40 лет [3, с. 11].

Третье: существуют некоторые закономерности трансформации типов характера в подростковом возрасте. С наступлением полового созревания наблюдавшиеся в детстве гипертимные черты характера могут смениться очевидной циклоидностью, недифференцированные невротические черты – психастеническим или сенситивным типом, эмоциональная лабильность заслониться выраженной истероидностью, к гипертимности могут присоединиться черты неустойчивости и т.п. Все эти трансформации могут произойти в силу как биологических, так и социальных (особенности воспитания прежде всего) причин.

Социальная дезадаптация в случаях психопатий обычно проходит через весь подростковый период. В силу только особенностей своего характера, а не из-за недостатка способностей подросток не удерживается ни в школе, ни в ПТУ, быстро бросает ту работу, куда еще только что поступил. Столь же напряженными, полными конфликтов или патологических зависимостей оказываются семейные отношения. Нарушается и адаптация в среде своих сверстников – страдающий психопатией подросток либо вообще не способен устанавливать с ними контакты, либо отношения бывают полными конфликтов, либо способность адаптироваться ограничивается жестко очерченными пределами – небольшой группой подростков, ведущей аналогичный, большей частью асоциальный, образ жизни.

Без глубокого анализа личностно-ситуационных отношений формальные признаки социальной дезадаптации не могут быть диагностически надежными. Понятно, что невелика роль любых психологических, тем более социологических оценок в процессе медицинской диагностики, а потому во главе угла в процессе диагностики психопатий должны стоять не социальные, психологические, а в первую очередь медицинские подходы [1, с. 195].

Таковы три критерия – тотальность, относительная стабильность и социальная дезадаптация, позволяющие диагностировать психопатию [3, с. 11].

С самого начала становления учения о психопатиях возникла важная проблема – как разграничить психопатии как патологические аномалии характера от крайних вариантов нормы. Еще в 1886 г. В.М. Бехтерев упоминал о «переходных степенях между психопатией и нормальным состоянием», о том, что «психопатическое состояние может быть выражено в столь слабой степени, что при обычных условиях оно не проявляется. В 1894 г. бельгийский психиатр Dalemagne выделил, наряду с *desequilibres*, то есть «неуравновешенными», еще и *desequilibrants*, то есть «легко теряющих равновесие». Подобные случаи E. Kahn [1928] назвал «дискордантно-нормальными», П.Б. Ганнушкин [1933] – «латентными психопатиями» [3, с. 12].

Было предложено много других наименований, но наиболее удачным нам представляется термин К. Leonhard (1968) – «акцентуированная личность». Это наименование подчеркивает, что речь идет именно о крайних вариантах нормы, а не о зачатках патологии и что эта крайность

сказывается в усилении, акцентуации отдельных черт. Однако правильнее было бы говорить не об акцентуированных личностях, а об акцентуациях характера. Личность – понятие более широкое, оно включает интеллект, способности, мировоззрение и т.п. Характер считается базисом личности, он формируется в основном в подростковом возрасте, личность как целое – уже при взрослении. Именно типы характера, а не личности в целом описаны К. Leonhard, именно особенности характера отличают в его описании один тип от другого.

Поэтому для подросткового возраста термин «акцентуация характера» является наиболее точным. В детском возрасте не сформирован еще и тип характера, и можно говорить лишь об отдельных акцентуированных чертах [3, с. 12]. Для тех, кто считает характер генетически детерминированным свойством личности, акцентуированные черты врожденны, стабильны и тотальны. Они окрашивают своеобразием характер ребенка, а в подростковом возрасте становятся лишь более заметными [1, с. 258].

А.Е. Личко видел отличия акцентуаций от психопатий «в отсутствии стабильности акцентуированных черт характера, тотальности его проявления во всех ситуациях и социальной дезадаптации при любых психотравмах» и считал, что «акцентуации развиваются в период становления характера и по мере взросления сглаживаются». По его мнению, при акцентуациях наблюдается избирательная уязвимость к психогенным воздействиям, «...адресующимся к слабому звену данного типа характера», при хорошей устойчивости к другим» [1, с. 258]. Нужно отметить, что давление социума в состоянии дезадаптировать не только аномальную или своеобразную, но и вполне гармоническую и даже ничем и никак не отмеченную личность.

Со своей акцентуацией, психопатией, то есть со своим характером, человеку суждено жить от рождения до смерти. Признавая роль среды в качестве фактора, способного выявить или в какой-то мере заострить те или иные черты характера, трудно согласиться с тем, что среда способна создавать черты акцентуации, тем более определять ее тип. Скорее среда, воспитание могут культивировать или смягчать уже имеющиеся, но не способны создать что-то из ничего. Типы акцентуаций имеют свои аналогии и среди типов психопатий [1, с.259].

Постоянно обсуждается вопрос, в каком возрасте можно ставить диагноз «психопатия». Дискуссии обусловлены разными взглядами на сроки становления психопатии, социальными последствиями диагноза и т.д. Разные формы психопатии выявляются в разном возрасте, и диагноз должен ставиться при ее выявлении.

Будучи вариантом нормы, акцентуации характера психиатрическим диагнозом не являются. Акцентуированный характер может быть не только фоном, но и предиспозицией для возникновения неврозов, аффективных реакций, реактивных психозов, во многих случаях предрасполагать к развитию реактивных состояний, оформлять их клиническую картину, но ни при каких условиях не становится производящим патологию началом. Акцентуант, как и психопат вне декомпенсаций, – здоров [1, с. 259].

#### *Список литературы*

1. Воронков Б.В. Психиатрия детского и подросткового возраста. Психопатология. Диагностика. Клиника / Б.В. Воронков. – СПб.: Издательство Наука и Техника, 2022. – 448 с.



2. Беккер И.М. Психиатрия. Доступно от профи. Кто чем болен и что с этим делать. Диагностика. Клинические случаи. Помощь / И.М. Беккер, А.Г. Комиссаров. – СПб.: Наука и Техника, 2022. – 336 с.

3. Личко А.Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков / А.Е. Личко. – СПб.: Питер, 2021. – 304 с.

4. Шнейдер Л.Б. Психология девиантного и аддиктивного поведения детей и подростков: учеб. пособ. для сред. проф. обр. / Л.Б. Шнейдер. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2022. – 219 с.

**Запарий Наталья Сергеевна**

д-р мед. наук, заведующая учебно-организационным отделом  
ФГБУ «Федеральное бюро медико-социальной экспертизы»  
г. Москва

**Асриян Артем Юрьевич**

аспирант  
ФГБУ «Федеральное бюро медико-социальной экспертизы»  
г. Москва

**Лецакая Ольга Александровна**

канд. мед. наук, заместитель руководителя по экспертной работе,  
врач по медико-социальной экспертизе  
ФКУ «Главное бюро медико-социальной экспертизы  
по г. Москве» Министерства труда и социальной защиты РФ  
г. Москва

DOI 10.21661/r-559277

## **ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПЕРВИЧНОЙ ИНВАЛИДНОСТИ ВСЛЕДСТВИЕ БОЛЕЗНЕЙ ЭНДОКРИННОЙ СИСТЕМЫ СРЕДИ ВЗРОСЛОГО НАСЕЛЕНИЯ Г. МОСКВЫ И ЦЕНТРАЛЬНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА В ДИНАМИКЕ ЗА 2017-2021 гг.**

***Аннотация:** в статье представлены особенности формирования первичной инвалидности вследствие болезней эндокринной системы взрослого населения г. Москвы за 2017–2021 гг. В результате исследования выявлено, что в динамике отмечалось тенденция снижения уровня первичной инвалидности вследствие болезней эндокринной системы; в структуре впервые признанных инвалидами преобладали инвалиды старшего трудоспособного возраста; уровень первичной инвалидности данного контингента инвалидов в динамике регистрировался с тенденцией снижения, но был ниже, чем в Центральном ФО; по тяжести инвалидности преобладали инвалиды III группы во всех возрастных группах, наименьшую долю составляли инвалиды I группы; уровень первичной инвалидности III группы имел тенденцию к снижению и был ниже, чем в Центральном федеральном округе.*

***Ключевые слова:** болезни эндокринной системы, взрослое население, возрастные группы, уровень, группы инвалидности, структура.*

Болезни эндокринной системы продолжают оставаться актуальной проблемой в системе здравоохранения. Серьезную обеспокоенность вызывает то, что болезни эндокринной системы характеризуются высокой

распространенностью, тенденцией к росту, а также медицинской, социальной и экономической значимостью [1]. По данным Бочаровой 2021 г. общая заболеваемость взрослого населения болезнями эндокринной системы, расстройства питания и нарушения обмена веществ (E00-E89) в г. Москве отмечается с ростом от 6664,6 случаев на 100 тыс. населения в 2016 году до 7669,5 случаев на 100 тыс. населения в 2020 году [2]. Это свидетельствует о том, что патология эндокринной системы является одной из основных причин временной утраты трудоспособности и инвалидности [3; 4; 5; 6; 7; 8].

*Цель исследования:* Изучение динамики показателей и структуры первичной инвалидности среди взрослого населения вследствие болезней эндокринной системы в г. Москве в сравнении с показателями по Центральному федеральному округу с учетом возрастных групп и тяжести инвалидности за 2017–2021 гг.

*Материалы и методы:* Исследование сплошное. Информационная база: формы федерального государственного статистического наблюдения Ф-7(Собес), электронная база данных ЕВИИАС МСЭ ФКУ «ГБ МСЭ по г. Москве» Минтруда России по освидетельствованию лиц старше 18 лет с заболеваниями эндокринной системы, статистические сборники ФГБУ ФБ МСЭ – 5 единиц. *Методы исследования:* выкопировка данных, описательная статистика (абсолютные, экстенсивные, интенсивные показатели, показатели достоверности), аналитический, сравнительный анализ, критерий достоверности (р). *Период исследования:* 2017–2021 гг.

*Результаты и обсуждения:* Абсолютное число лиц, впервые признанных инвалидами (ВПИ) вследствие болезней эндокринной системы среди взрослого населения г. Москвы в динамике за 2017–2021 гг. имело тенденцию уменьшению от 1442 человек до 816 человек. Среднемноголетний темп убыли составлял -43,4%, в целом составило 5340 человек, в среднем 1068 человек в год. Удельный вес ВПИ от этих причин в динамике имел тенденцию к уменьшению от 2,7% в 2017 году до 2,0% в 2020 году, в среднем составил 2,3%. Уровень первичной инвалидности за 5-летний период характеризовался тенденцией снижения от 1,4 до 0,8, в среднем составлял 1,04 на 10 тыс. взрослого населения (таблица 1).

В Центральном федеральном округе абсолютное число, лиц впервые признанных инвалидами вследствие болезней эндокринной системы также характеризовалось уменьшением от 4067 человек в 2017 году до 3182 человек в 2021 году со среднемноголетним темпом убыли -21,8%. Абсолютное их число составляло 18565 человек, в среднем 3713 человек в год. Их доля в общей структуре первичной инвалидности варьировала от 2,3% до 2,1%, в среднем составляла 2,2%. Уровень первичной инвалидности регистрировался со снижением от 1,3 до 1,0, в среднем составлял 1,2 на 10 тыс. взрослого населения.

Изучение первичной инвалидности взрослого населения вследствие болезней эндокринной системы по возрастным группам показал, что в структуре ВПИ преобладали инвалиды старше трудоспособного возраста (55 лет и > женщины; 60 лет и > мужчины).

Так в г. Москве, абсолютное их число составляло 2281 человек, в среднем за год – 456 человек, в динамике отмечалось их уменьшение от 547 человек до 393 человек со среднемноголетним темпом убыли-28,2%. Их

удельный вес в структуре ВПИ от этих причин увеличивался от 36,0% до 48,2%, в среднем составлял 43,9%. Уровень первичной инвалидности данного контингента инвалидов в динамике регистрировался с тенденцией снижения от 1,6 до 1,0, в среднем составлял 1,1 на 10 тыс. соответствующего населения (таблица 2).

В Центральном федеральном округе абсолютное число ВПИ лиц старше трудоспособного возраста составляло 10147 человек, в среднем за год 2029 человек. Среднегодовалый темп убыли составлял – 7,7%, что значительно ниже, чем по г. Москве. Удельный вес инвалидов старше трудоспособного возраста в структуре ВПИ имел тенденцию к росту от 49,3% до 58,2%, в среднем составлял 54,8%, что значительно выше экстенсивного показателя по г. Москве ( $p < 0,05$ ). Уровень первичной инвалидности данного контингента варьировался от 2,1 до 1,6, в среднем составлял 1,84 на 10 тыс. соответствующего населения, что выше интенсивного показателя по г. Москве (1,34) ( $p < 0,01$ ).

Второе ранговое место в структуре ВПИ занимали инвалиды среднего возраста (45–54 лет женщины; 45–59 лет мужчины). В г. Москве абсолютное число ВПИ данного возраста в динамике уменьшалось от 623 человек в 2017 году до 298 человек в 2021 году, общее их число составило 2065 человек, в среднем 413 человек в год, со среднегодовалым темпом убыли – 52,2%. Их доля в структуре ВПИ также имела тенденцию к уменьшению от 43,2% до 36,5% за период, в среднем составило 38,0%. Уровень первичной инвалидности регистрировался среди лиц среднего возраста со снижением от 2,9 до 1,2, в среднем составлял 1,92 на 10 тыс. соответствующего населения. В Центральном ФО число лиц ВПИ среднего возраста также в динамике уменьшилось от 1353 человек в 2017 году до 892 человек в 2021 году, общее их число составляло 5588 человек, в среднем 1118 человек в год со среднегодовалым темпом убыли – 34,1%, значительно ниже, чем по г. Москве. Удельный вес данного контингента инвалидов за период исследования уменьшался от 33,3% до 28,0%, в среднем составлял 30,0%, что значительно ниже экстенсивного показателя по г. Москве (38,0%) ( $p < 0,05$ ). Уровень первичной инвалидности в динамике регистрировался со снижением от 2,0 до 1,4, в среднем составлял 1,7 на 10 тыс. соответствующего населения.

Таблица 1

Характеристика первичной инвалидности взрослого населения  
вследствие болезней эндокринной системы в г. Москве за 2017–2021 гг.  
(абс. ч., %, на 10 тыс. населения)

Годы	Административные территории					
	г. Москва			Центральный ФО		
	абс. ч.	удельный вес	уровень	абс. ч.	удельный вес	уровень
2017	1442	2,7	1,4±0,09	4067	2,2	1,3±0,05
2018	1339	2,6	1,3±0,09	4116	2,3	1,3±0,05
2019	10005	2,2	1,0±0,03	4002	2,3	1,2±0,05
2020	738	2,0	0,7±0,02	3198	2,1	1,0±0,05
2021	816	2,2	0,8±0,02	3182	2,2	1,0±0,05
Среднее значение	1068	2,3	1,04±0,03	3713	2,2	1,2±0,05

Таблица 2

Возрастная структура впервые признанных инвалидами вследствие болезней эндокринной системы в г. Москве за 2017–2021 гг. (абс. ч., %, на 10 тыс. соответствующего населения)

Возрастные группы	Показатели	Территории											
		г. Москва						ЦФО					
		2017	2018	2019	2020	2021	Среднее значение	2017	2018	2019	2020	2021	Среднее значение
Молодой (18–44 лет)	абс. ч.	300	276	158	135	125	199	707	671	534	480	438	566
	уд. вес	20,8	2,06	15,7	18,3	15,3	18,1	17,4	16,3	13,3	15,0	13,8	15,2
	уровень	0,6	0,6	0,3	0,3	0,3	0,42	0,5	0,5	0,4	0,3	0,3	0,40
Средний (45–54 л-жен.; 45–59 л-муж.)	абс. ч.	623	516	371	257	298	413	1353	1260	1172	911	892	1118
	уд. вес	43,2	38,5	36,9	34,8	36,5	38,0	33,3	30,6	29,3	28,5	28,0	30,0
	уровень	2,9	2,4	1,7	1,2	1,4	1,92	2,0	1,9	1,8	1,4	1,4	1,7
Старше трудоспособного (55 л и >жен.; 60 л и >муж.)	абс. ч.	519	547	476	346	393	456	2007	2185	2296	1807	1852	2029
	уд. вес	36,0	40,9	47,4	46,9	48,2	43,9	49,3	53,1	57,4	56,5	58,2	54,8
	уровень	1,6	1,6	1,4	1,0	1,1	1,34	1,9	2,0	2,1	1,6	1,6	1,84

Наименьший удельный вес составляли инвалиды молодого возраста (18–44 лет). Их доля в структуре ВПИ от этих причин в г. Москве составляла от 20,8% в 2017 году до 15,3% в 2021 году в среднем составила 18,1%. Абсолютное их число составило 994 человека, в среднем 199 человек в год с тенденцией их уменьшения от 300 человек до 125 человек за период исследования со среднемноголетним темпом убыли – 58,3%.

Уровень первичной инвалидности характеризовался снижением от 0,6 до 0,3, в среднем составлял 0,42 на 10 тыс. соответствующего населения. В Центральном ФО абсолютное число ВПИ молодого возраста также уменьшалось от 707 человек в 2017 году до 438 человек в 2021 году со среднемноголетним темпом убыли – 38,0%, что значительно ниже показателя по г. Москве. Их доля в структуре ВПИ имела аналогичную тенденцию к уменьшению от 17,4% до 13,8%, в среднем составляла 15,2%, что ниже интенсивного показателя по г. Москве (18,1%) ( $p < 0,01$ ). Уровень первичной инвалидности данного контингента уменьшался от 0,5 до 0,3, в среднем за период составлял 0,4 на 10 тыс. соответствующего населения.

В структуре первичной инвалидности с учетом тяжести инвалидности наибольший удельный вес составляли инвалиды III группы. Так в г. Москве их число в динамике имело тенденцию к уменьшению от 1083 человек в 2017 году до 569 человек в 2021 году со среднемноголетним темпом убыли – 47,5%. Общее их число составляло 3942 человека, в среднем 788 человек в год. Их доля в структуре ВПИ варьировала от 77,7% до 68,6%, в среднем составляла 73,0%. Уровень первичной инвалидности III группы имел тенденцию снижения от 1,0 до 0,5, в среднем составлял 0,74 на 10 тыс. взрослого населения (таблица 3).

В Центральном федеральном округе число инвалидов III группы также уменьшалось от 2673 человек до 1794 человек со среднемноголетним темпом убыли – 32,9%, что значительно ниже чем по г. Москве. Их доля также в динамике уменьшилась от 66,2% до 56,4%, в среднем составила 61,2%, что значительно ниже экстенсивного показателя по г. Москве (73,0%) ( $p < 0,05$ ). Уровень первичной инвалидности III группы данного контингента инвалидов характеризовался снижением от 0,8 до 0,6, в среднем составлял 0,72 на 10 тыс. взрослого населения.

Второе ранговое место занимали инвалиды II группы. Их абсолютное число составляло 1182 человека, в среднем 236 человек в год, с тенденцией уменьшения от 311 человек в 2017 году до 214 человек в 2021 году со среднемноголетним темпом убыли -31,2%.

Их удельный вес варьировал в границах 18,5%-26,2%, в среднем составлял 22,8%. Уровень первичной инвалидности II группы в среднем за период составлял 0,22 на 10 тысяч взрослого населения.

В Центральном федеральном округе число ВПИ II группы варьировало от 1127 человек до 1225 человек, в целом составляло 5755 человек, в среднем 1151 человек в год. Их доля в структуре ВПИ от этих причин характеризовалась увеличением от 27,2% до 36,6%, в среднем составила 31,4%, что значительно выше экстенсивного показателя по г. Москве (22,8%) ( $p < 0,05$ ). Уровень первичной инвалидности II группы также был выше – 0,34 на 10 тыс. взрослого населения, чем по г. Москве (0,22) ( $p < 0,05$ ).

Таблица 3

Сравнительная характеристика первичной инвалидности взрослого населения вследствие болезней эндокринной системы в г. Москве и Центральном федеральном округе с учетом тяжести инвалидности за 2017–2021 гг.  
(абс. ч., %, на 10 тыс. соответствующего населения)

Группа инвалидности	Показатели	Территории											
		г. Москва						ЦФО					
		2017	2018	2019	2020	2021	Среднее значение	2017	2018	2019	2020	2021	Среднее значение
I	абс. ч.	48	50	46	39	33	43	267	270	328	276	223	273
	уд. вес	3,3	3,7	4,6	5,3	4,0	4,2	6,6	6,6	8,2	8,6	7,0	7,4
	уровень	0,05	0,05	0,04	0,03	0,03	0,04	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1	0,1
II	абс. ч.	311	248	216	193	214	236	1127	1121	1225	1117	1165	1151
	уд. вес	21,6	18,5	21,5	26,2	26,2	22,8	27,7	27,2	30,6	34,9	36,6	31,4
	уровень	0,3	0,2	0,2	0,2	0,2	0,22	0,3	0,3	0,4	0,3	0,4	0,34
III	абс. ч.	1083	1041	743	506	569	788	2673	2725	2449	1805	1794	2289
	уд. вес	75,1	77,7	73,9	68,6	69,7	73,0	65,7	66,2	61,2	56,4	56,4	61,2
	уровень	1,0	1,0	0,7	0,5	0,5	0,74	0,8	0,8	0,8	0,6	0,6	0,72

Наименьшую долю составляли инвалиды I группы. Их доля в структуре ВПИ по г. Москве составляла 4,2% с уровнем 0,04 на 10 тыс. взрослого населения. Общее их число составило 216 человек за период исследования, в среднем 43 человека в год. В Центральном ФО их число составило 1364 человека, в среднем 273 человека в год. Их доля в структуре ВПИ вследствие болезней эндокринной системы составила 74% с уровнем равным 0,1 на 10 тыс. взрослого населения.

*Заключение:* Изучение первичной инвалидности вследствие болезней эндокринной системы взрослого населения в г. Москве и Центральном федеральном округе за 2017–2021 гг. выявило следующие особенности:

- уровень первичной инвалидности вследствие болезней эндокринной системы за 5-летний период характеризовался тенденцией снижения;
- в структуре впервые признанными инвалидами преобладали инвалиды старше трудоспособного возраста;
- уровень первичной инвалидности данного контингента инвалидов в динамике регистрировался с тенденцией снижения, но был ниже, чем в Центральном федеральном округе;
- по тяжести инвалидности преобладали инвалиды III группы во всех возрастных группах, наименьшую долю составляли инвалиды I группы;
- уровень первичной инвалидности III группы имел тенденцию к снижению и был ниже, чем в Центральном федеральном округе.

#### *Список литературы*

1. Кузнецов В. Эндокринные заболевания как медико-социальная проблема современности / В. Кузнецов, Л.А. Жукова, Е.А. Пахомова [и др.]. // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №4.
2. Бочарова М.О. Показатели заболеваемости населения города Москвы за 2016–2020 гг. / М.О. Бочарова, Г.А. Ершова, Т.Ю. Куракина. – М.: ГБУ «НИИ ОЗ ММ ДЗМ», 2021. – 224 с.
3. Алхасова Х.А. Феномен инвалидности и социальная реабилитация инвалидов / Х.А. Алхасова. // Взаимодействие науки и общества: Проблемы и перспективы: сборник статей медицины. Ч. 4. – Уфа, 2017. – С. 140–143.
4. Пузин С.Н. Аспекты реабилитации инвалидов пожилого возраста: Т. 19 / С.Н. Пузин, М.А. Шургая, М.А. Шкурко [и др.]. // Медико-социальная экспертиза и реабилитация. – 2016. – №3. – С. 116–122.
5. Дымочка М.А. Первичная инвалидность взрослого населения Российской Федерации за период 2012–2017 гг. / М.А. Дымочка, Н.Б. Веригина. // Медико-социальные проблемы инвалидности. – 2018. – №2. – С. 8–17.
6. Радикова Ю.Н. Сравнительный анализ первичной инвалидности вследствие болезней эндокринной системы в Российской Федерации, Центральном федеральном округе и его субъектах / Л.П. Гришина, Ю.Н. Радикова. // Медико-социальная экспертиза и реабилитация. – 2012. – №1. – С. 26–29.
7. Дымочка М.А. Показатели инвалидности у взрослого населения Российской Федерации за период 2017–2019 гг.: информационно-аналитический материал / М.А. Дымочка, Е.С. Красновская, Н.Б. Веригина. // Медико-социальные проблемы инвалидности. – 2020. – №2. – С. 7–26.
8. Иванова Г.Е. Медицинская реабилитация в России. Перспективы развития / Г.Е. Иванова. // *Consillum Medicum*. – 2016. – №13. – С. 9–13.



## ПЕДАГОГИКА

*Алейникова Вера Станиславовна*  
педагог дополнительного образования  
МБОУ ДОД центр детского и юношеского туризма  
и экскурсий «Эдельвейс»  
г. Тольятти, Самарская область

### **СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРОГРАММЫ «СКАЛОЛАЗАНИЕ. БОУЛДЕРИНГ»**

*Аннотация:* в статье описаны современные подходы к физическому развитию и развитию основ здорового образа жизни подрастающего поколения.

*Ключевые слова:* система дополнительного образования, туризм, скалолазание, физическая культура, спорт.

Актуальность проблемы физического развития и сохранения здоровья детей, как никогда остра. Состояние здоровья подрастающего поколения в настоящее время вызывает особую озабоченность в государстве и обществе.

Одной из важнейших теоретических и практических задач оздоровительной работы в образовательном учреждении является внедрение инновационных подходов к сохранению и укреплению здоровья младших школьников.

Именно поэтому большая надежда на реализацию оздоровительной работы подрастающего поколения ложится на дообразование.

Предлагаем опыт работы центра детско-юношеского туризма «Эдельвейс».

На протяжении продолжительного времени центр ведет углубленную работу по детскому туризму, который может рассматриваться как доступная здоровьесберегающая технология, так как не требует вложения больших финансовых средств, хорошо принимается родителями, общедоступна, понятна детям, рекомендуется практически для всех детей с любой группой здоровья при отсутствии серьезных патологий и медицинских отводов от пеших прогулок.

МБОУ ДО «Эдельвейс» реализует новое направление в детском туризме по разработанной центром программе «Скалолазание. Боулдеринг»

«Боулдеринг» - в переводе с английского – валун – это вид скалолазания, при котором не приходится сильно удаляться от земли. Высота боулдеров не превышает пяти метров, с обязательной страховкой. Это самый демократический вид спорта, который обеспечивает кардионагрузку, увеличивает силу, улучшает гибкость.

Данный вид скалолазания представляет собой безопасный и очень интересный вид спорта, полезный как для тела, так и для мозга.

Боулдеринг – самая современная дисциплина в скалолазании.

Занятия на скалодроме это увлекательное интересное времяпрепровождение, где ребенок развивает свое тело, укрепляя мышечный корсет плечевого пояса спины и живота. Именно поэтому о проблеме осанки можно смело забыть!

Уникальность детского скалолазания на скалодроме заключается в том, что им можно заниматься в любое время года, что способствует снижению заболеваемости детей простудными заболеваниями, повышению уровня их физической и двигательной подготовленности, а так же решает ряд проблем психологического здоровья дошкольников.

Цель физкультурно - оздоровительной работы средствами «боулдеринга» состоит в организации системы работы по формированию ценностного отношения к здоровому образу жизни у педагогов, родителей и детей в процессе организации занятий.

Организация оздоровительной работы включает в себя ряд компонентов: физкультурно-оздоровительный, познавательный, социальный, коммуникативный, эстетический, эмоционально-психологический.

Деятельность центра «Эдельвейс» выделяет оздоровительную, познавательную (образовательную) и воспитательную ценность детского туризма.

Оздоровительная ценность работы средствами «боулдеринга».

Активные движения на скалодроме способствуют закаливанию организма и улучшают здоровье. Развиваются практические навыки в основных видах движений (ходьба, лазание, прыжки, упражнение в равновесии), а ходьба с грузом и дозированной нагрузкой укрепляет сердечно - сосудистую систему. Совершенствуются все физические качества, развиваются навыки ориентировка в пространстве

Занятия на скалодроме позволяют восполнить пробелы в физическом развитии детей не за счет однообразного выполнения упражнений, а в естественной и привлекательной для ребенка обстановке.

Занимаясь «боулдеринга» с элементами спортивного туризма, дети успешно овладевают разными видами ходьбы, лазания, перелезания, ползания, ползания по наклонным поверхностям, скалодрому, спортивным комплексам на спортивной площадке, по навесной переправе, что способствует укреплению здоровья детей.

Работа по освоению детьми занятий на скалодроме может проводиться специалистом по физической культуре, которые, прежде чем приступить к введению новшества в педагогический процесс должны сами пройти теоретическую и практическую подготовку, получить консультативную помощь у специалистов – инструкторов туристских центров.

Построение материала основывается на особенностях боулдеринга, которая включает три непрерывных взаимосвязанных этапа:

- теоретическая подготовка;
- овладение практическими навыками;
- самостоятельное практическое применение в упражнениях на скалодроме, т.е. достижение промежуточного результата.

Итоговым мероприятием является туристический слет «Юный скалолаз».

#### *Список литературы*

1. Бочарова Н.И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2020. – 94 с.

2. Воронова Е.К. Игры-эстафеты для детей 5–7 лет: практическое пособие. – М.: АРКТИ, 2019. – 88 с.

3. Завьялова Т. Туристыя: программа двигательной и познавательной деятельности с использованием средств туризма: Подготовительная к школе группа / Т. Завьялова // Дошкольное воспитание. – 2020. – №8 – С. 50–53.

**Бабоян Гаяне Геворговна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №19 «Ручеек»

г. Армавир, Краснодарский край

## **К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗПР**

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности речи дошкольников с ЗПР, а также приводятся рекомендации по формированию у них фонематического восприятия.*

***Ключевые слова:** ЗПР, дошкольники с ЗПР, фонематическое восприятие, звуковая сторона речи, звуковой анализ, речевая активность.*

Решающее значение для усвоения звуков родного языка имеет развитие сенсорной основы речи, то есть фонематического восприятия. Как отмечает Д.Б. Эльконин, при усвоении звуковой стороны речи, фонематический слух выступает дважды. Один раз на его основе задается образец произношения звука, другой раз – результат действия. Ребенок должен четко различать звук, заданный взрослым, от звука, реально произносимого им самим. Это является основным условием усвоения звуковой стороны речи. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени – звукового анализа.

Сложное взаимодействие функций, участвующих в формировании фонематических представлений, требует расчлененного поэтапного формирования как полноценного артикулирования звуков, так и их рецепции (понимания). В первую очередь у детей должна быть уточнена артикуляционная основа для дальнейшего развития фонематического восприятия звукового анализа. На основании уточненных произносительных навыков осуществляются наиболее простые формы фонематического восприятия, т.е. умение услышать заданный звук (в ряду других звуков); определить наличие данного звука в слове.

Многочисленные исследования показали, что дошкольники с ЗПР по сравнению с нормально развивающимися детьми характеризуются не соответствующим возрасту недостаточным развитием внимания, восприятия, памяти, отставанием в речевом развитии, низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления регулирующей функции речи. Одним из важнейших направлений в изучении детей с задержкой психического развития является проблема развития речи. Особенности речевого развития детей данной категории, обусловленные своеобразием их познавательной деятельности, изучались в психолого-педагогическом аспекте многими исследователями. Известны работы, раскрывающие такие особенности речевого развития детей с ЗПР, как отставание в

овладении речью, позднее возникновение периода детского словотворчества, затягивание периода функционирования неологизмов (Н.Ю. Борякова, Е.С. Слепович, Е.Ф. Соботович, Р.Д. Тригер и др.); слабая речевая активность, бедность, недифференцированность словаря (А.Д. Кошелева, Е.С. Слепович, С.Г. Шевченко и др.); недостаточная сформированность грамматического строя (Г.Н. Рахмакова, Е.Ф. Соботович, Р.Д. Тригер, Л.Ф. Яссман). Отмечаются неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи (Г.И. Жаренкова), дефекты вербализации (В.И. Лубовский), недостаточная развернутость речевого высказывания (Н.Ю. Борякова), затруднения в построении предложений (Г.Н. Рахмакова).

Психологи и педагоги отмечают характерные для дошкольников с задержкой психического развития импульсивность действий, недостаточную выраженность ориентировочного этапа, целенаправленности, низкую продуктивность деятельности. Отмечаются недостатки в мотивационно-целевой основе организации деятельности, несформированность способов самоконтроля, планирования. Особенности проявляются в ведущей игровой деятельности и характеризуются у старших дошкольников несовершенством мотивационно-потребностного компонента, знаково-символической функции и трудностями в оперировании образами-представлениями. Выражено недоразвитие коммуникативной сферы и представлений о себе и окружающих. О моральных нормах представления нечеткие.

Анализ психолого-педагогической и логопедической литературы, посвященной особенностям фонематического восприятия у детей с ЗПР и методам его развития, показал многогранность и сложность данной проблемы. В настоящее время имеется достаточное количество публикаций отечественных ученых и логопедов-практиков (В.И. Лубовский, Н.Ю. Борякова, Е.С. Слепович, Е.Ф. Соботович, С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Р.И. Лалаева и др.), которые раскрывают специфику и особенности организации коррекционно-логопедической работы с детьми данной категории. Однако проблема развития фонематического восприятия у детей с задержкой психического развития находится в стадии активной экспериментальной разработки, что доказывает актуальность нашего исследования.

Для формирования фонематического восприятия у старших дошкольников с ЗПР рекомендуется применять разнообразные задания, упражнения, игровые приемы. Важным является учет последовательности формирования фонематических процессов в онтогенезе. Логопедическая работа строится с опорой на основные принципы организации коррекционно-педагогической работы с детьми дошкольного возраста, имеющими задержку психического развития (принцип системности, онтогенетический принцип, принцип развития и принцип комплексности) и включает ряд направлений: развитие неречевого слуха; развитие речевого слуха; развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза. При подборе дидактического вербального материала следует учитывать особенности фонетической стороны речи детей данной категории и проводить работу только на материале правильно произносимых звуков. Применение вспомогательных средств формирования фонематического восприятия (зрительные образы, выполнение разнообразных движений) способствует стимуляции интереса и повышению мотивационной стороны произвольной деятельности детей.

Таким образом, коррекционно-педагогическая работа по формированию фонематического восприятия у старших дошкольников с ЗПР будет эффективна, если учтены структура и степень тяжести ведущего дефекта, а также реализуются принципы комплексного и системного воздействия.

**Список литературы**

1. Дети с задержкой психического развития / под ред. Т.А. Власовой, В.И. Лубовского, Н.А. Цыпиной. – М.: Просвещение, 1984. – 256 с.
2. Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М.: Владос, 2004. – 304 с.
3. Логопедия: учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Владос, 1998. – 680 с.

**Баймуханбетова Айгириим Лукьяновна**

учитель

МБОУ «ООШ №4»

г. Харабали, Астраханская область

**Шамахаева Айман Лукьяновна**

учитель

МБОУ «Капустиноярская СОШ»

с. Капустин Яр, Астраханская область

## **СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются варианты использования различных технологий, методов и приемов в работе учителей МО ГЦ.

**Ключевые слова:** современная образовательная среда, метод, приемы, общедидактические принципы, принцип научности, систематичность.

Современная образовательная среда – это, прежде всего решение таких вопросов, как и что, изучать? для чего? и почему надо учить так, а не иначе. Для решения этих проблемных вопросов следует учесть теорию преподавания. Это изучение, анализ и обобщение опыта предшествующего преподавания предмета.

И давно известный метод индивидуальных бесед с учащимися – это один из важных объективных методов исследования. Существует *анкетный* метод, метод, позволяющий одновременно произвести опрос большого количества учащихся и получить сравнительные данные по отношению опрошиваемых учащихся. И еще один метод, метод *наблюдений*. Этот метод, применяемый всеми науками, находит специфическое выражение в биологии и географии.

Учителю важно знать, какие способности ученика развиваются или тренируются в результате применения того или иного метода, приема, вида задания, на какие психологические особенности ученика можно опереться, ставя перед собой цель научить его какому-либо навыку или дать ему понятие об изучаемой теме. Учитель должен уметь проанализировать и оценить избранный им прием или метод, находя из общепедагогических методологических положений и принципов.

Общедидактическими принципами обучения являются: принцип научности, систематичности и последовательности в обучении; связи теории с практикой; взаимосвязанности различных разделов, входящих в состав школьного курса; наглядности, принцип прочности и доступности; индивидуального подхода к учащимся. Из всех этих принципов исходит наша методика, процесс успешного усвоения учащимися учебного материала.

Под связью теории с практикой понимается связь преподавания с жизнью, умение применять в практической, производственной и общественной деятельности, полученные в средней школе знания.

Наглядные пособия по истории, географии и биологии дают возможность учителю: лучше раскрыть, а учащимся лучше освоить отвлеченные понятия; перейти от изучения конкретных фактов к обобщениям; повысить интерес к предмету.

Надо стремиться к тому, чтобы работы были разнообразными по характеру и содержанию (но не «развлекательными»), так как учение – это серьёзный и упорный труд, а не игровое увлекательное времяпрепровождение; необходимо, чтобы учащиеся приобретали новое, значительно расширяли разносторонние связи с внешним миром.

В настоящее время получило признание программирование. Такое обучение обеспечивает возможность разнообразить задания, варьировать темпы прохождения нового материала.

В методике принято одни способы обучения называть методами, другие – приемами.

Метод обучения – явление сложное, в нем можно выделить ряд звеньев, сменяющих друг друга этапов. В числе методов есть такие, которые могут быть применимы на всех этапах процесса передачи знаний и усвоения их учащимися, то есть при сообщении нового, при закреплении, и при проверке.

Метод беседы – один из наиболее широко используемых методов. В ходе беседы учащиеся не только отвечают на вопросы учителя, но и сами задают их учителю. В отдельных случаях вопросы к одному и тому же разделу могут быть даны в разных вариантах – более трудном и более легком.

Хорошо организованная и систематически проводимая работа по учебнику, по картам, схемам, таблицам является одним из решающих условий усвоения, учащимися знаний и навыков по предмету. Учебник может быть использован вначале, в середине и в конце урока. Но работа по учебнику не должна подменять живое слово учителя.

Использование наглядных пособий – один из методов работы по истории, географии и биологии: таблицы, схемы, изображения, карты, картины, пейзажи, муляжи и микропрепараты. Эффективное использование классной доски в целях наглядности имеет важное значение. Важен и показ фильмов с целью выявить, что важное есть в истории и природе нашей, в растительности, в горных породах, в лесах, водных просторах нашей страны.

Весной можно проводить экскурсии по изучению родного края, его истории, почв, растительности и животного мира. Эта работа имеет значение для привития любви к родному краю, к родной природе, к улучшению жизни природы и человека.

*Список литературы*

1. Даринский А.Б. Методика преподавания географии: учеб. пособ. для географических специальностей пед. инст. / А.Б. Даринский. – М.: Просвещение, 1975. – 368 с.
2. Дмитрук Н.Г. Методика преподавания географии: учебник / Н.Г. Дмитрук, В.А. Низовцев. – М.: ИНФРА-М, 2018. – 320 с.
3. Вяземский Е.Е. Методика преподавания истории в школе / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Владос, 2003. – 384 с.

**Валькова Светлана Юрьевна**

магистр, директор

МБОУ СОШ № 86

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕХАНИЗМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА СЕМЬИ И ШКОЛЫ**

*Аннотация: в статье раскрыто содержание механизмов взаимодействия школы и семьи, различных форм работы.*

*Ключевые слова: обучение, воспитание, сотрудничество, родители, семья.*

Становление родительства – нелегкий, кропотливый и длительный процесс. Он требует определенных знаний об особенностях развития ребенка, о законах семейной системы, о потребностях и возможностях каждого члена семьи.

Стремительно меняется мир, меняется система образования и вместе с этим меняется облик образовательных организаций. Школа XXI века ищет новые формы взаимодействия с семьей, эффективные механизмы сотрудничества учителей и родителей.

Одним из главных направлений в работе педагога является работа с родителями. Именно от взаимоотношений между учителем и родителями учащихся зависит успешное обучение и воспитание ребёнка. Установление контактов с родителями учащихся – начало всех начал.

Требованием времени продиктована актуальность работы образовательного учреждения с родительским сообществом.

В рамках реализации программы развития, в нашей школе действуют два проекта «Академия родительского мастерства» и родительский клуб «Учимся вместе». Цель проектов – создание условий для повышения уровня педагогической культуры родительского сообщества.

Под культурой мы понимаем степень вовлеченности родителей в жизнь детей, в том числе в ее образовательный аспект.

Цель проектов, актуальность определили наиболее значимые направления работы школы с родителями:

- организация сотрудничества учителей и родителей в контексте решения образовательных задач конкретного ребенка, класса и школы в целом;
- создание системы совместных мероприятий семьи и школы как фактора повышения родительской активности;
- создание системы обучения и просвещения родителей как условие выработки единства требований семьи и школы в вопросах обучения и воспитания детей.

В нашей школе сложилась разнообразная и достаточно богатая практика работы с семьей через совместную деятельность детей, родителей и школы, социальную защиту семьи, развитие разнообразных форм психолого-педагогического сопровождения родителей и многое другое.

Таблица 1

Перечень совместных мероприятий школы  
и родительского сообщества МБОУ СОШ №86

№	Название мероприятия	Сроки проведения
1	Тематические родительские собрания	1 раз в четверть
2	Общешкольное родительское собрание	Сентябрь, май
3	Заседания общешкольного родительского комитета	1 раз в четверть
4	Индивидуальные беседы	В течение года
5	Выход педагога – психолога на родительские собрания	По необходимости или запросу
6	Консультации педагога-психолога	Индивидуально по запросу
7	Общешкольные мероприятия:	
7.1	Фестиваль утренней гимнастики	Сентябрь
7.2	Благотворительная ярмарка «Дары осени»	Сентябрь
7.3	«Мама, папа, я – спортивная семья»	Октябрь
7.4	«Посвящение в первоклассники»	Октябрь
7.5	«Супер-мама»	Ноябрь
7.6	Социальная акция «Подари ребенку праздник!»	Декабрь
7.7	КВН между старшеклассниками, педагогами и родителями	Декабрь
7.8	А ну-ка, папы!	Февраль
7.9	Зарница	Февраль
7.10	Социальные акции «Мы вместе», «Маленькая акция большому другу», «10000 добрых дел»	Февраль-Март
7.11	День открытых дверей	Апрель
7.12	Праздник «Последнего звонка»	Май
7.13	Выпускные вечера	Июнь

Направления работы с семьей.

1. Изучение семьи.
2. Досуговая деятельность детей и родителей.
3. Соуправление.
4. Просветительская и консультационная деятельность.
5. Создание банка форм работы классного руководителя, родительского комитета с семьей, массовых дел различной направленности и внедрение их в школьную жизнь.
6. Распространение опыта работы.



7. Разработка критериев эффективности работы школы с родителями. Аспекты деятельности по направлениям.

1. Изучение семьи. Выявление позитивного опыта семейного воспитания, диагностика семьи с целью изучения взаимоотношений родители-дети- школа, составление характеристик семей с оформлением паспорта семьи.

2. Досуговая деятельность детей и родителей. Обеспечение совместного досуга родителей и детей в рамках внеклассных и спортивных мероприятий, предоставление возможности участия родителей в конкурсах, играх, проектах различного уровня, разработка разнообразных программ совместной деятельности родителей и детей, памяток для родителей.

3. Соуправление. Создание условий для участия родителей в управлении образовательным учреждением.

4. Просветительская и консультационная деятельность. Проведение конференций, семинаров, тренингов, лекториев, тематических родительских собраний, Дней открытых дверей, индивидуальных консультаций по проблемам воспитания и обучения.

5. Создание банка форм работы классного руководителя, родительского комитета с семьей, массовых дел различной направленности и внедрение их в школьную жизнь. Для повышения профессионализма работы классного руководителя, с целью обобщения положительного опыта сотрудничества с семьей и внедрения его в школьную жизнь составлять и систематизировать разработки педагогов по данному направлению.

6. Распространение опыта работы (освещение проблем и находок семейного воспитания через публикации, семинары и т.д). С целью обобщения положительного опыта сотрудничества с семьей, для реализации социализации работы школы, отражать через публикации, районные и городские семинары положительный опыт семейного воспитания, ведение рубрики в социальной сети Вконтакте.

7. Разработка критериев эффективности работы школы с родителями.

Для объективной оценки эффективной работы с семьей проведение рейтинга наиболее значимых мероприятий.

Таблица 2

Тематика родительских собраний

Класс	Тема
1 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– лучше зажечь свечу, чем всю жизнь проклинать темноту;</li> <li>– трудности адаптации первоклассников к школе;</li> <li>– телевизор в жизни семьи и первоклассника;</li> <li>– родителям о внимании и внимательности;</li> <li>– жизнь ребенка и его успехи в школе. Кризис 7 лет;</li> <li>– перелистывая страницы учебного года. Праздник</li> </ul>
2 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– как хорошо, что есть семья, которая от бед всегда, везде хранит меня;</li> <li>– не опоздайте с добротой;</li> <li>– причины и последствия детской агрессии;</li> <li>– роль книги в развитии интеллектуальных умений ребёнка</li> </ul>
3 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– семейные традиции и способность ребёнка трудиться;</li> <li>– мой ребёнок становится трудным;</li> <li>– как преодолеть застенчивость и неуверенность ребёнка;</li> <li>– какой отец нужен ребёнку. Рекомендации</li> </ul>

4 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– как помогать ребёнку в приготовлении домашних заданий;</li> <li>– что нужно знать родителям о физиологии младшего школьника;</li> <li>– как устранить конфликты между детьми. Правила для родителей;</li> <li>– вредные привычки – профилактика в раннем возрасте</li> </ul>
5 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– первый раз в пятый класс. Как помочь ребёнку успешно учиться. Психофизиологические особенности пятиклассников;</li> <li>– семейный климат. Семейные традиции (задачи, формы и методы семейного воспитания);</li> <li>– поощрение и наказание. Умение прощать;</li> <li>– роль игры и общения в жизни пятиклассников;</li> <li>– честь и честность</li> </ul>
6 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дисциплина и трудолюбие как составляющие успеха;</li> <li>– здоровый образ жизни. Проблемы укрепления здоровья;</li> <li>– развитие творческих способностей учащихся;</li> <li>– гармоничность мышления (как учить ребенка мыслить);</li> <li>– эстетическое воспитание в семье и школе</li> </ul>
7 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности подросткового возраста. Предотвращение отчужденности между родителями и детьми;</li> <li>– убеждения, права и обязанности;</li> <li>– трудовое воспитание в семье и школе;</li> <li>– формирование установок толерантного сознания;</li> <li>– формирование патриотизма в школе и дома</li> </ul>
8 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– как научиться понимать и принимать подростка;</li> <li>– «Только влюбленный имеет право на звание человека» (воспитание чувств);</li> <li>– как вести себя в конфликтных ситуациях;</li> <li>– досуг подростков. Разговор о привычках;</li> <li>– половое воспитание</li> </ul>
9 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психофизиологические особенности девятиклассников;</li> <li>– как научиться детей распоряжаться деньгами;</li> <li>– подготовка к выпускным экзаменам;</li> <li>– многоступенчатость образования. Как помочь выбрать профессию;</li> <li>– досуг старших подростков</li> </ul>
10 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– психофизиологические особенности десятиклассников;</li> <li>– самовоспитание старшеклассников как условие нравственного воспитания;</li> <li>– воспитание сознательного отношения к семейной жизни;</li> <li>– формирование здорового образа жизни;</li> <li>– досуг старшеклассников</li> </ul>
11 класс	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самореализация личности;</li> <li>– интеллигентность и гуманность. Уважение и терпимость;</li> <li>– дороги, которые выбирают наши дети (навыки поведения на рынке труда, построение профессиональной карьеры);</li> <li>– правовое воспитание;</li> <li>– подготовка к выпускным экзаменам</li> </ul>

Таким образом, реализуя проекты для родителей, появятся общие интересы у ребенка, родителей и учителей, а их более тесное общение укрепит взаимопонимание между ними и делает их партнерами в образовательном и воспитательном процессе. Совместная деятельность изменит отношение родителей не только к достижениям своих детей, но и к школе в целом.

**Список литературы**

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/pedagogicheskiiy-proekt-shkola-semya-uspeh-3650554.html> (дата обращения: 17.03.2023).
2. Подьяблонская Т.П. Проект работы с родителями «Взрослые и дети» / Т.П. Подьяблонская. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://a2b2.ru/storage/files/person/145827/documents/51662/96966\\_proekt\\_Akademiya\\_roditelskogo\\_masterstva.docx](https://a2b2.ru/storage/files/person/145827/documents/51662/96966_proekt_Akademiya_roditelskogo_masterstva.docx) (дата обращения: 17.03.2023)

**Галкина Людмила Владимировна**  
заведующая  
МБДОУ «Д/С КВ №10 «Земский»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ ДЛЯ ЧАСТО БОЛЕЮЩИХ ДЕТЕЙ**

*Аннотация:* статья посвящена теме физкультурно-оздоровительных технологий в ДОУ для часто болеющих детей.

*Ключевые слова:* физкультурно-оздоровительные технологии, дошкольный возраст.

В современном обществе существует проблема первоочередной важности – укрепление и поддержание здоровья будущего поколения. В дошкольном возрасте закладываются основы здоровья, правильного физического и психического развития. Следовательно, формирование здоровья детей, полноценное их развитие одна из основных проблем в современном обществе.

Физическое воспитание в дошкольных учреждениях – это единство цели, задач, средств, форм и методов работы, направленных на укрепление здоровья и всестороннее физическое развитие детей [3, 25]. В процессе физического воспитания осуществляются оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи. Среди оздоровительных задач особое место занимает охрана жизни и укрепление здоровья детей, и всестороннее физическое развитие, совершенствование функций организма, повышение активности и общей работоспособности. Каждый любящий родитель хочет видеть своего ребенка счастливым. При этом подразумевается, что счастливый ребенок – это человек физически здоровый и крепкий, умственно и эстетически развитый, обладающий разнообразными практическими умениями, которые помогут утвердиться в жизни, достичь успеха, быть любимым окружающими.

Работая в детском саду долгие годы, нами было отмечено, что при поступлении в дошкольное учреждение дети начинают часто болеть. «Часто болеющие дети» – это группа детей, которые достоверно чаще, чем среднестатистический ребенок, переносят острые респираторные заболевания, не связанные со стойкими врожденными, наследственными или приобретенными патологическими состояниями [2, с. 45].

Нами были проанализированы медицинские карты детей, и мы заметили следующую закономерность – у часто болеющих детей, по сравнению с редко болеющими, чаще встречаются отклонения показателей функционального состояния организма, анемия, хуже состояние сердечно-сосудистой системы. Частые заболевания являются фактором риска по развитию хронической пульмонологической и гастроэнтерологической патологии [1, с. 35].

Отсутствие своевременных оздоровительных мероприятий у данной группы детей приводит к тому, что уже в старшем дошкольном возрасте у 50–60% из них могут сформироваться хронические заболевания. В связи с этим работа с часто болеющими детьми должна быть обязательно комплексной и включать не только медицинские, но и психолого-педагогические методы воздействия [1, с. 44].

Большое значение для часто болеющих детей имеют оздоровительно-образовательные мероприятия в условиях дошкольного учреждения. В нашем детском саду существует система работы в данном направлении, достигнуты определенные успехи по разработке эффективных мер профилактики и лечения часто болеющих детей. В целях профилактики и оздоровления дошкольников мы включаем следующие средства физического воспитания:

- физические упражнения с предметами, с использованием спортивного инвентаря, нестандартного оборудования;
- физические упражнения силового и расслабляющего характера;
- дыхательные упражнения, закаливающие процедуры.

Так же нами была разработана методика оздоровления, в нее были включены следующие формы работы:

- занятия лечебной гимнастикой, которые проводились 3 раза в неделю;
- утренняя гигиеническая гимнастика, ежедневно;
- физкультминутки, в течение 3–5 мин;
- пальчиковая гимнастика, ежедневно;
- физические упражнения и игры на прогулке, 2 раза в день по 40–45 минут.

Мы считаем, что наиболее эффективна организация подвижных игр на свежем воздухе (при активной двигательной деятельности детей на свежем воздухе усиливается работа сердца и легких, следовательно, увеличивается поступление кислорода в кровь, что благотворно влияет на общее состояние здоровья). Проводим занятия с детьми о важности соблюдения режима дня, о здоровье и средствах его укрепления, о функционировании организма и правилах заботы о нем. Итогом этих занятий является приобретение знаний и навыков культуры и здорового образа жизни, правил безопасного поведения и действий в непредвиденных жизненных ситуациях.

Методика применения оздоровительных технологий базировалась на основных принципах воспитательной, образовательной и физкультурно-оздоровительной деятельности. Для оценки эффективности разработанной методики на организм ребенка использовались следующие методы исследования: педагогические наблюдения; педагогический мониторинг; тестирование и оценка уровня физической подготовленности; исследование уровня заболеваемости детьми. Диагностическое тестирование помогло нам выявить уровень развития двигательных качеств у часто болеющих детей, уровень владения двигательными навыками, динамику развития движений ребенка. Нами

был проведен отбор физических упражнений для занятий, выявили преимущества и недостатки применяемых средств, методов обучения и форм организации занятий, составили наиболее обоснованный план групповых и индивидуальных занятий. Для лучшего достижения результатов своей работы, мы установили тесное сотрудничество с родителями воспитанников. Включение родителей в совместный образовательный процесс позволило значительно повысить его эффективность. Анкетирование родителей детей, которые посещают детский сад, показало, что родители мало знают о том, как укрепить здоровье ребенка с помощью физических упражнений, закаливания, подвижных игр. Они зачастую оберегают своих малышей от физических усилий (не бегай, не прыгай, не лазай, а то упадешь, посиди и так далее).

Регулярно проводим родительские собрания, консультации специалистов, совместные занятия, спортивные досуги, праздники и развлечения. Отношение родителей к физическому воспитанию, к увлечению детей подвижными играми и упражнениями влияет на формирование детских интересов и предпочтений, на развитие у них культуры и желания вести здоровый образ жизни [3, с. 18].

Используемая нами методика оздоровительных технологий позволила нам добиться положительных результатов, дети стали реже болеть, улучшился показатель посещения детьми ДОУ. Видна эффективность работы с использованием физических упражнений и закалывающих мероприятий в режиме дошкольного учреждения с целью укрепления здоровья детей, повышения их двигательной активности и физического развития. В настоящее время медицина не в состоянии справиться с проблемами ухудшения здоровья, поэтому должное внимание необходимо направить на формирование осознанного отношения к здоровью и здоровому образу жизни с дошкольного возраста. Следовательно, формирование здоровья детей, полноценное их развитие – одна из основных проблем в современном обществе.

### *Список литературы*

1. Блудова Л.А. Природа в детях. Дети в природе. Детский сад без болеющих детей / Л.А. Блудова. – М.: Агентство образовательного сотрудничества, 2017. – 128 с.
2. Самсыгина Г.А. Часто болеющие дети / Г.А. Самсыгина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rosmedlib.ru/book/ISBN9785970445839.html> (дата обращения: 27.10.2021).
3. Чернышенко Ю.К. Взрослым о физическом воспитании детей дошкольного возраста / Ю.К. Чернышенко. – Краснодар, 1997. – 87 с.
4. Шамшева О.В. Гипи и ОРВИ у детей / О.В. Шамшева. – М.: ГЭОТАРМедиа, 2017. – 112 с.

*Григорьева Светлана Юрьевна*

учитель

МБОУ «СОШ №6 МО «Ахтубинский район»

г. Ахтубинск, Астраханская область

## **ФОРМИРУЮЩЕЕ ОЦЕНИВАНИЕ КАК СПОСОБ ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ УЧЕНИКА**

***Аннотация:** статья посвящена теме формирующего оценивания как способ оценки достижений ученика. Автор приходит к выводу, что использование формирующего оценивания позволяет научить школьников вырабатывать собственные стратегии получения необходимых знаний для достижения поставленных целей, оценить индивидуальный прогресс, определить пути преодоления трудностей, то есть развивают навык умения учиться самостоятельно.*

***Ключевые слова:** формирующее оценивание, оценка достижений.*

Введение нового Федерального государственного образовательного стандарта на ступени основной школы, предъявляющего новые требования к результатам освоения учащимися образовательной программы, повлекло за собой изменение подходов к оцениванию учебных результатов школьников.

Это изменение подходов заключается в том, что оценивать необходимо не только предметные, но и метапредметные результаты учащихся на различных этапах образовательного процесса, и, следовательно, педагоги должны владеть такими методами и приемами, которые позволят им это сделать.

Наш современник Ш.А. Амонашвили писал: «Отметка, которой приписывается лишь невинная роль простого отражателя и фиксатора результата оценки, на практике становится для ребенка источником радости или горя». Из приведенных высказываний видно, насколько велика роль отметки. От выбора учителем системы оценивания зависят образовательные результаты и личностные качества учащихся.

Формирующее оценивание, осуществляемое в процессе обучения, когда анализируются знания, умения, ценностные установки, а также поведение учащегося, дается обратная связь по итогам обучения. Результаты ученика сравниваются с его же предыдущими результатами. Происходит мотивирование учащегося к обучению, постановка образовательных целей и определение путей их достижения.

Термин формирующее оценивание «относится к любым формам деятельности учителя и учеников, оценивающих самих себя, обеспечивающим информацию, которая может служить обратной связью и позволяет модифицировать процесс преподавания и учения»

Цель данного оценивания – корректировка деятельности учителя и учащихся в процессе обучения на основе промежуточных результатов.

Ключевыми характеристиками формирующего оценивания являются следующее:

- оценивание встроено в процесс преподавания и учения;
- предполагается обсуждение учебных целей с учениками;

- оценивание должно помочь ученикам осознавать учебные стандарты;
- ученик вовлекается в процесс самооценки или партнёрское оценивание;
- обеспечивается обратная связь: оценивание помогает ученикам наметить следующие шаги в учении;
- укрепляется уверенность в том, что каждый ученик может добиться улучшений в учении;
- оценивание вовлекает и учителя, и учеников в процесс рассмотрения и рефлексии оценивания.

Суть формирующего (внутреннего) оценивания можно описать следующим образом: «Если представить учеников в образе растений, то внешнее (суммирующее) оценивание растений есть процесс простого измерения их роста. Результаты измерений могут быть интересны для сравнения и анализа, но сами по себе они не влияют на рост растений. Внутреннее (формирующее) оценивание, наоборот, сродни подкормке и поливу растений, являя собой то, что напрямую влияет на их рост».

Чем же стандартизированное оценивание отличается от формирующегося? Стандартизированное оценивание обеспечивает подход к разным ученикам с «одной меркой», независимо от их индивидуальных возможностей и потребностей, а формирующее оценивание можно сравнить с поливом растения. «Поливаем, чтобы росло, учим, чтобы ученики почувствовали «вкус» к учебе!»

Что надо изменить, для того чтобы успешно перейти к новой системе оценивания?

В таблице 1 представлено сравнение двух видов оценивания.

Таблица 1

Сравнение двух видов оценивания

Стандартизированное оценивание	Формирующее оценивание
Жесткая шкала оценивания	Обеспечивает участие учащихся в процессе оценивания
неявные критерии оценивания, малоинформативное для ученика	чёткие и прозрачные критерии оценивания, непрерывное оценивание (диагностика процесса обучения на начальной и промежуточной стадиях обучения)
может травмировать ученика	формирование адекватной самооценки
конкуренция	сотрудничество, сотворчество
оценки результата	оценивание навыков и умений
оценивания знаний	оценивание понимания, интерпретации, анализа, синтеза
значимость и важность оценки	значимость учения
итоговое суммарное оценивание	оценивание процесса облегчает индивидуальный подход к ученику, поиск способов улучшения результата, позитивное оценивание

Учителю важно мотивировать ученика учиться в перерывах между контрольными работами, а для этого нужны другие виды обратной связи, учитывающие его индивидуальный путь и стиль обучения. Формирующее оценивание – это и есть такая стратегия обучения, при которой у учеников есть возможность наблюдать свои успехи и ошибки, самостоятельно управлять своим обучением.

Каким же образом меняется урок в результате применения технологии формирующего оценивания?

1. У каждого урока должна быть цель и критерии ее достижения.

Урок необходимо построить таким образом, чтобы ученики понимали, зачем конкретно им нужен был тот или иной урок, чему они все-таки научились, и что стало результатом урока. Достигать цель гораздо проще, если ученик понимает, какие шаги нужно сделать для успеха. Ему проще понять, где совершил ошибку. Для этого учитель должен предложить или создать вместе с детьми критерии достижения целей.

*Пример критериев достижения целей.* Цель (для урока истории): написать эссе, о роли Ивана IV Грозного в российской истории.

Критерии успеха:

– я прочитал предложенные тексты современников Ивана Грозного и видных историков;

– я выделил основные аргументы из этих материалов;

– я повторил требования к написанию эссе;

– я убедился, что созданный мной текст соответствует требованиям.

2. Качественная обратная связь.

Традиционная отметка мотивирует тех, у кого высокие успехи, и пугает тех, кто не очень успешен в учебе. При активном подходе оценка – это форма обратной связи, позволяющая ученику порадоваться своим достижениям и узнать свои ошибки.

При формирующем оценивании учитель заранее разъясняет школьникам разницу между суммирующей и активной оценкой, при этом он не отзывается от отметок и проверочных работ.

Качественная обратная связь на уроке включает себя:

– анализ того, что было хорошего в работе ученика и выражение похвалы;

– объяснение того, что можно было бы сделать лучше и какие ошибки важно исправить;

– совет по достижению поставленной цели;

– обозначение направления движения к поставленной цели.

Способов диагностики и обратной связи великое множество. Вот лишь некоторые из них:

«*На уроке я узнал, что...*» – ученику дается три минуты в конце урока, чтобы обобщить основные выводы урока. Это позволяет закрепить самое важное для него.

*Вопросы для тестов.* Обучающиеся составляют по какой-либо теме вопросы для теста и дают возможные ответы к ним в формате, заданном учителем. Это позволяет учащимся закрепить основной понятийный аппарат, а учитель на основе анализов ответов обучающихся делает вывод о возможных трудностях, возникающих у них на уроке.

*Матрица запоминания.* Учитель предлагает учащимся заполнить таблицу в соответствии с заголовком столбцов и строк (Дата – событие – Личность – Итог). Учитель оценивает предметные и метапредметные



результаты. Целью является анализ правильных и неправильных ответов для каждой ячейки таблицы, что позволит выделить «образцы» ошибочных ответов и подумать об их причине и путях исправления.

3. Учитель больше времени уделяет вопросам и совместному поиску ответов.

Обозначив цели, учитель дает возможность всем ученикам в классе найти свой путь к достижению целей. Учитель заранее продумывает ключевые вопросы на урок, которые стимулировали бы продуктивную мыслительную деятельность, готовит возможные подсказки или дополнительные вопросы. И что важно, спрашивает каждого ученика, давая возможность исправить допущенные ошибки.

Таким образом, применяя приёмы формирующего оценивания, учителя развивают собственные способности и умения: во-первых, способность понимать, как учится ученик и как его лучше обучать, а во-вторых, умение помогать своим ученикам в развитии навыка самооценки, самоопределения и самоорганизации. Это делает и работу учителя, и учебную работу учеников более эффективной.

Формирующее оценивание позволяет вовлечь ученика в систему процесса обучения, дать ему возможность понять его слабые и сильные стороны в этом процессе и, следовательно, повысить его мотивацию к обучению. Кроме того, формирующее оценивание позволяет развить навыки само- и взаимооценки у обучающихся. Использование формирующего оценивания позволяет научить школьников вырабатывать собственные стратегии получения необходимых знаний для достижения поставленных целей, оценить индивидуальный прогресс, определить пути преодоления трудностей, то есть развивают навык умения учиться самостоятельно.

#### *Список литературы*

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики: книга 4. Об оценках / Ш.А. Амонашвили. – 2-е изд. – М.: Свет, 2015. – 368 с.
2. Бородкина Н.В. Формирующее оценивание в школе / Н.В. Бородкина, О.В. Тихомирова. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016.
3. Гордон Э.В. Формирующее оценивание как инструмент современного урока истории, обществознания в реализации ФГОС ООО / Э.В. Гордон. // Молодой ученый. – 2018. – №29 (215). – С. 161–163.
4. Крылова О.Н. Технология формирующего оценивания в современной школе / О.Н. Крылова, Е.Г. Бойцова. – СПб.: Каро, 2015. – 140 с.
5. Крылова О.Н. Приемы формирующего оценивания. Методический конструктор / О.Н. Крылова, Е.Г. Бойцова. – М.: Русское слово, 2016.
6. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе / М.А. Пинская. – М.: Логос, 2012.
7. Пинская М.А. Новые формы оценивания. Начальная школа / М.А. Пинская, И.М. Улановская. – М.: Просвещение, 2014.
8. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание для обучения: практическое руководство для учителей / М.А. Пинская.
9. Фишман И.С. Формирующая оценка образовательных результатов учащихся / И.С. Фишман, Г.Б. Голуб. – СПб.: Учебная литература, 2012.
10. Цукерман Г.А. Оценка без отметки / Г.А. Цукерман. – Рига, 2011.
11. Шамова Т.И. Современные средства оценивания результатов обучения в школе / Т.И. Шамова. – М.: Педагогическое общество России, 2012.

*Гугуман Тамара Владимировна*

воспитатель

*Романенко Ольга Гаррисовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛОК С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

***Аннотация:** в статье авторы уделяют внимание пребыванию детей на свежем воздухе, так как оно имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются, движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми.*

***Ключевые слова:** прогулка, дети, наблюдение, игры.*

Важным элементом образовательного процесса дошкольного учреждения являются прогулки с детьми. Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития дошкольника. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. На прогулке дети играют, много двигаются. Движения усиливают обмен веществ, кровообращение, газообмен, улучшают аппетит. Дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся более подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми. У них вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус. Для реализации поставленных задач создаем необходимые условия. При планировании прогулки учитываем погодные условия, возрастные и индивидуальные особенности детей своей группы, наличие инвентаря и соответствующего оборудования на участке, предыдущую образовательную деятельность в группе и комплексно-тематическое планирование.

Стараемся соблюдать структуру прогулки:

- наблюдение, рассматривание;
- трудовая деятельность детей;
- подвижные игры;
- самостоятельная деятельность детей;
- индивидуальные беседы с детьми;
- организация свободной деятельности детей;
- индивидуальная работа с детьми (по результатам НОД);
- коррекционная работа по звукопроизношению.

Выходя на прогулку, дети помогают выносить игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. Ежедневно проводим наблюдения с детьми – это в первую очередь наблюдения за сезонными явлениями в живой и неживой природе. Наблюдение проводим в начале прогулки: обращаем внимание детей на состояние погоды, отмечаем сезонные изменения в природе, наблюдаем за деревьями, птицами, животными, транспортом, прохожими, за трудом взрослых.

Закрепляем представления детей о том, что эти изменения влияют на жизнь животных и человека, учим делать выводы о взаимосвязях различных природных явлений. Зная, что наблюдение, развивает любознательность, мы, поддерживаем интерес детей к приметам времени года, задаем вопросы, которые направляют внимание ребенка и побуждают его к дальнейшим наблюдениям. Полученные наблюдения закрепляем составлением рассказов по возвращению с прогулки, учим детей анализировать. Что узнали нового? Что удивило во время прогулки? Над чем бы хотели задуматься? Предлагаем детям так же отразить свои знания в свободной самостоятельной деятельности (в рисовании, лепке). Использование художественного слова (стихи, пословицы и поговорки, загадки и др.) на определенную тему при наблюдениях и рассматривании помогают усилить впечатление детей от прогулки, позволяют сделать прогулку более эмоциональной, направить наблюдение детей в нужное русло. Но и при подборе художественного слова, руководствуемся тем, чтобы как можно больше в данных произведениях встречались изучаемые звуки, которые необходимо закрепить. Большое внимание уделяем трудовой деятельности детей. Содержание и формы её организации зависят от погоды и времени года. Осенью это сбор семян, листьев; зимой очистка горки от снега, изготовление ледяной горки. В теплое время года поручаем детям уборку участка от камней, веток и др. В конце обращаем внимание на результаты своего труда. Применяем пословицы, такие как «Кто не работает – тот не ест», «Умелые руки не знают скуки», «Сделал дело – гуляй смело».

Для успешного решения задач по развитию самостоятельно и аккуратно, привитию трудолюбия очень важно правильно подобрать детский инвентарь – грабли, лопатки, совки, ведерки. Создаем правильную мотивацию, объясняем, почему необходимо сделать эту работу именно сегодня и именно таким способом. Подводим детей к пониманию того, что нужно делать не только интересную работу, но и необходимую. Ведущее место на прогулке отвожу подвижным играм. В основном игры подбираются со словами, что позволяет развивать речь детей. Тщательно планируем индивидуальную работу с детьми на прогулке. Важно, чтобы ребенок, с которым ведется индивидуальная работа, понимал ее необходимость и охотно выполнял предложенные задания. Особенно дети любят играть в словесные игры: «Что лишнее», «Скажи наоборот», «Придумай неблизну», «Скажи по-другому», «Закончи предложение», «Придумай сам» и т. д. Зная, что самостоятельная деятельность детей на прогулке нуждается в грамотном руководстве, предлагаем детям организовать различные игры, занимательные задания. Предлагаю имеющиеся игрушки или инвентарь для труда и т. д. При организации игр развиваю у детей умение распределять роли и быть ведущими. Обращаю внимание на каждого ребенка, постоянно держу в поле зрения всех детей, это позволяет мне вовремя предотвратить возникающий конфликт, похвалить тех, кто

по собственной инициативе навел порядок на веранде и др. Так создаются необходимые условия как для разностороннего развития и воспитания детей на прогулке, так и коррекции речи детей. Прогулки завершаем малоподвижными, спокойными играми. По завершению прогулки у детей хороший аппетит и здоровый сон.

*Список литературы*

1. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. Пособие для воспитателей детского сада / Е.Н. Вавилова. – М.: Просвещение, 1996. – 128 с.
2. Иващенко О.Н. Общие принципы организации двигательной деятельности детей на прогулке // Дошкольное воспитание. – 2007. – №11. – С. 56–59.

*Дьячкова Инна Александровна*  
педагог дополнительного образования  
*Кулиева Ирина Михайловна*  
методист

ГБОУ ДОД «Центр внешкольной работы «Академический»  
г. Санкт-Петербург

## РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Аннотация:* в статье рассматривается опыт построения учебного процесса на основе театрализованных игр для детей старшего дошкольного возраста и определяется их значение в контексте развития ребенка средствами театрализованной деятельности.

*Ключевые слова:* дополнительное образование детей, игра, старший дошкольный возраст, педагогические приемы, театрализованные игры.

Образовательная деятельность детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) в детской театральной студии учреждения дополнительного образования предполагает целенаправленное взаимодействие детей в специально организованной педагогической среде посредством игровой формы с целью развития личности ребёнка.

Старший дошкольный возраст характеризуется способностью ребёнка управлять своим поведением и оценивать свои поступки, развитием логического мышления, желанием личностного содержательного общения, стремлением к самостоятельности, интенсивным психическим и физическим развитием [6, С. 22].

Особенностью игрового опыта детей старшего дошкольного возраста является формирование игровых интересов, где игры мальчиков отличаются от игр девочек, устанавливаются правила взаимодействия в игре, увеличивается продолжительность игрового времени. В этом возрасте дети играют в музыкальные, режиссерские, подвижные, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные и театрализованные игры.

По мнению Н.Я. Большуновой [1], важной функцией свободного времени является саморазвитие и самоактуализация. Одна из задач дошкольного детства – это реализация первых попыток личностного самоопределения и самораскрытия ребёнка.

А.Н. Леонтьев [3] утверждает, что игра является одним из основных типов ведущей деятельности ребенка и переходит из одной стадии в другую в соответствии с возрастом: игра, учение, труд. Развитие им понимается как последовательность переходов от одной качественной ступени к другой. Подобное развитие всегда осуществляется через взрослого, который направляет ребенка на этом пути, не развлекая, но придавая разумную осмысленность его действиям [3].

Особую важность театрализованной игры в развитии творческой деятельности отмечал А.В. Запорожец [там же]. По его мнению, театрализованные игры играют важную роль в формировании у ребенка умения мысленно действовать в воображаемых ситуациях, без чего невозможна никакая творческая деятельность. Основой для построения игры может быть сказка.

Т.Д. Зинкевич-Евстегнеева считает, что любая сказка «несет в себе культуру, мировоззрение, стиль взаимоотношений, ценности, моральные нормы своего народа» [5, с. 34]. В своей работе «Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии» [там же] она определяет место сказки в развитии ребенка, выявляет многообразие сказочных форм, делит сказки на несколько групп: о животных, о взаимодействии людей и животных, сказки-притчи, бытовые сказки, сказки-страшилки, заветные и волшебные сказки. Характеризуя дидактические (обучающие), медитативные, художественные (авторские и народные), психотерапевтические (библейские истории, сказки-притчи), психокоррекционные сказки, раскрывает значение каждого из представленных видов сказок в развитии личности ребенка и отвечает на вопрос «Чему учит сказка?».

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – ДОП) «Театральная карусель» включает применение в учебном процессе творческих, дидактических, речевых, театрализованных и подвижных видов игр, посредством которых происходит не только познавательная деятельность ребенка, но и приобретение социального опыта.

Педагог театральной студии «Карусель» является главным проводником ребёнка в окружающий мир, мир настоящих явлений и событий, мир людей, животных и растений, мир мифов, легенд и сказок. Театрализованные игры на основе многообразия сказочных форм и видов, применяемые в процессе реализации программы «Театральная карусель», являются для ребенка уникальным способом познания жизни.

Своеобразные «сказочные» приемы, внедряемые педагогом И.А. Дьячковой в учебный процесс, делают занятия интересными и являются одним из способов решения образовательных задач дополнительной общеразвивающей программы.

Познавательная деятельность ребёнка осуществляется посредством введения в программу упражнений, включающих элементы актерского, речевого, пластического тренинга, которые выполняются в игровой, образной форме. Такие упражнения не только развивают творческие способности, но и обогащают знания ребенка об окружающем мире.

Одной из форм воспитывающего обучения в программе являются упражнения (задания) на с заданными предлагаемыми обстоятельствами, помогающие самовыражению обучающихся. Такие упражнения направлены на развитие фантазии, мышления, двигательной пластики и выполняются детьми под определённую фонограмму (звуки природы, пение птиц, жужжание стрекоз, шум дождя). Например, показывая шум дождя,

один ребёнок может подставить лицо падающим каплям, а другой укроется от воды руками. Все дети разные, поэтому именно такого рода задания раскрывают их индивидуальные способности, снимают психологические зажимы, создают ситуацию успеха и решают образовательные задачи ДОП «Театральная карусель».

Учебный процесс в театральной студии предполагает упражнения для домашнего выполнения, преследующие определенные цели и способствующие решению поставленных задач. Дети старшего дошкольного возраста отличаются стремлением самостоятельно выполнять поручения, желанием поступать так, как «нужно», развитием самооценки. Поэтому такие задания педагога выполняются детьми с большим желанием и удовольствием.

Например, согласно заданию педагога, в период прогулки, дети могут наблюдать за сверстниками на детской площадке и отметить следующее:

- с какими игрушками играют дети в песочнице;
- с какими предметами дети приходят на игровую площадку; *(одно и то же по мне)*
- взаимодействуют ли дети друг с другом или играют самостоятельно;
- как общаются дети друг с другом;
- внешний вид ребёнка (цветовая гамма, особенности деталей одежды, например большой помпон на шапочке);
- отношение детей к животным и птицам;
- не приносят ли вред растениям (цветы, деревья) и не портят ли скамейки и другие, установленные на площадке предметы для отдыха;
- соблюдают ли дети общепринятые нормы поведения в обществе (капризничают, мешают играть другим детям, громко кричат и др.).

Ответы детей на вопросы педагога, позволяют определить уровень их включенности в образовательный процесс, направленный в данном случае на:

- приобщение детей к социокультурным ценностям (соблюдение правил и норм поведения в общественном месте);
- формирование ответственности (выполнение домашнего задания);
- развитие зрительной памяти и наблюдательности;
- формирование умения грамотно выстроить свою речь при ответе.

Также для решения предметных и метапредметных задач педагог Дьячкова И.А. применяет на занятиях прием «Продолжи сказку». Каждый ребёнок, находящийся в общем круге, должен продолжить известную сказку, начатую педагогом. По определённому жесту педагога, сказку продолжает ребенок, стоящий рядом. Зная текст заранее выбранной сказки, педагог дает возможность каждому ребенку быть в роли рассказчика. Задача ребёнка, который находится в роли исполнителя – не только проговорить отрывок из сказки, но и окрасить свою речь эмоциональной выразительностью, жестикуляцией, своеобразной манерой исполнения характерной для героя сказки. Прием «Продолжи сказку», направлен на решение поставленных педагогом перед детьми задач:

- быть в роли слушателя (развитие произвольного внимания);
- следить за текстом сказки (развитие памяти и внимания);
- быть в роли исполнителя (развитие профессиональных навыков).

Педагог последовательно, в соответствии с освоением программного материала, усложняет задания для детей. Так, прием под названием «Играем в сказку» – уже более сложный и включает взаимодействие детей в паре, а также их ориентацию на сценической площадке под различные виды

аккомпанемента на фортепиано. Например, известную русскую народную сказку «Колобок», педагог предлагает детям сыграть в дуэте с партнером, которого главный герой сказки (колобок), выбирает сам. Роль колобка дети исполняют по желанию. Рассказчик (сказочница) – педагог, комментирует детям по ходу сказки действия колобка с позиций анализа его поступков. Каждый дуэт партнеров: дед-бабка, колобок-заяц, колобок-волк, колобок-медведь, колобок-лиса, должен установить разговорной речью «внутреннюю связь общения» с партнёром, пытаясь движенческой пластикой изображаемых героев, освоить сценическое пространство. Совершенствуя навыки актерского мастерства, развивая сценическую речь, формируя навыки сценического общения, ребёнок через комментарии педагога, и анализ сказки, одновременно обогащает знания об окружающем мире и его законах.

В этой связи, можно ответить на вопрос Т.Д. Зинкевич-Евстегнеевой «Чему учит сказка?». В данном случае, какое место сказка «Колобок», занимает в развитии ребенка? Педагог привлекает детей к анализу событий сказки. Выслушивает мнения ребят и на основе детских высказываний дает характеристику действиям всех героев сказки. Колобок смелый и не боится опасности, но он ушёл из дома без разрешения, а непослушание приводит к плачевным последствиям. На его пути встречаются те, кто может обидеть маленького, поэтому лучше не вступать в контакты с незнакомцами – это позволит избежать неприятности. Доверчивость колобка и его самоуверенность сыграли злую шутку, хитрость и лицемерие уничтожили колобка. Способ включения детей в анализ сыгранной детьми сказки, позволяет определить мыслительную деятельность ребёнка, формирует у него учебно-познавательную компетенцию.

Внедряемые в образовательный процесс приемы, методы, средства и способы деятельности педагога направлены на достижение конечного результата программы: всестороннее развитие личности посредством театрально-игровой деятельности. Тактикой педагогических действий является поэтапное достижение цели. Одним из приемов применяемом педагогом в образовательном процессе, является создание спектакля на основе дидактических (обучающих) сказок. Сочинённые Инной Александровной сказки и истории для детей старшего дошкольного возраста, призваны передавать в доступной форме учебные задания, создают положительную мотивацию к учебному процессу, оказывают большое воспитательное воздействие на ребенка. Такие сказки в театральной студии «Карусель» дети показывают для родителей, что мотивирует их на качественное освоение программного материала.

Дидактическая сказка под названием «Волшебный лес», где главные действующие лица – мальчик и девочка, попадают в «волшебный лес» и не могут найти обратной дороги, выполняет образовательную и познавательную функции. Сказочная тишина, пение птиц и привычный образ жизни обитателей «волшебного леса», потревожен присутствием совершенно невоспитанных брата и сестры Марка и Марты, которые самовольно, без разрешения родителей ушли в лес за ягодами. Марк своей рогаткой, из которой стрелял по кустам и деревьям, распугал всех птичек. А Марта своими капризами и громким плачем, что ягод в лесу совсем мало, нарушила сказочную тишину «волшебного леса». Сказочные феи Флора и Фауна, Лесная царица и Леший, в ответ на такое поведение детей, создают им различные непредсказуемые ситуации в поисках

обратной дороги, чем помогают Марку и Марте измениться и увидеть красоту живой природы, понять, что такое доброта, смелость и отзывчивость.

Анализируя данную сказку с позиций «Чему учит сказка?», можно сделать следующие выводы: в сказке «Волшебный лес», представлена система ценностей и знаний, которые соответствуют специфике детского сознания и мышления. Специально созданные препятствия обитателями волшебного леса, через которые прошли невоспитанный Марк и капризная Марта, являются ценностью, изменившей их сознание, превратив ребят в положительные персонажи, одновременно данная сказка решала учебные задания:

- работа над расширением диапазона звуков (капризы и плач Марты, оклик «Ау» заблудившихся Марты и Марка, не видящих никого в лесу; громкое эхо из уст сказочных обитателей леса);

- работа над выразительностью речи- интонацией (передача настроения голосом – испугались, когда поняли, что заблудились, удивились, когда встретили фею Фауну и фею Флору, обрадовались, когда нашли обратную дорогу домой).

Принцип обучения «учить, играя», применяемый педагогом, решал одновременно обучающие, воспитывающие и развивающие задачи:

- совершенствовать профессиональные навыки исполнительского мастерства;

- развить навыки коллективной и индивидуальной творческой деятельности;

- сформировать комплекс качеств личности ребенка, как культурного и нравственного субъекта общества, способного четко понимать и различать нормы и принципы культурного взаимодействия со средой.

Доминирующей деятельностью детей старшего дошкольного возраста в процессе реализации ДОП «Театральная карусель», являются театрализованные игры – представления и сказки. Каждая сказка или театрализованное представление имеет нравственную основу, определенные ценности и педагог направляет внимание детей на эти ценности. Всё это проецируется на поведение и поступки детей в реальном мире.

Продуктивное участие ребёнка в образовательном процессе, возможность перевоплощения в героев сказок и выполнение ролевых действий, осмысление и проживание сказочных ситуаций, воздействует на мировоззрение и духовный мир ребёнка, позволяет приобретать определенный социальный опыт.

Включая в содержание ДОП «Театральная карусель», упражнения на развитие фантазии, мышления, сценического общения, в игровой, образной форме, педагог максимально содействует рождению и формированию индивидуальности ребёнка. Педагогические «сказочные» приемы, используемые в процессе реализации программы, позволяют раскрыть творческий потенциал ребёнка, его индивидуальные особенности и возможности, способствует «самооткрытию себя» и саморазвитию. Коллективный характер театрализованной деятельности развивает коммуникативные навыки ребёнка. Различные тренинги, театрализованные представления, сказки сочиненные педагогом: «Волшебный шар», «Новогодний бал сказок», «Крокодил без хвоста», «Волшебный лес», взаимно дополняют друг друга, содержат целевые установки, решают учебные задачи, направлены



на развитие творческих способностей ребёнка его адаптации и социализацию в обществе. Приведённая в данной работе функционирующая модель театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста театральной студии «Карусель», не исчерпывает всего материала по исследуемой проблеме, в работе представлены лишь некоторые реализуемые модули ДОП «Театральная карусель», целью которой является развитие ребёнка средствами театрализованной деятельности.

### *Список литературы*

1. Большунова Н.Я. Танец как средство интеграции душевного и телесного в детской субкультуре / Н.Я. Большунова. // 2-ой Сибирский Международный Научный Конгресс Всемирного Совета Танца ЮНЕСКО: сборник статей и докладов. – Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2011. – С. 33–42.
2. Борытко Н.М. В пространстве воспитательной деятельности: монография / Н.М. Борытко. / Н.М. Борытко, под ред. Н.К.Сергеева. – Волгоград: Перемена, 2001. – 181 с.
3. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста: сборник статей / под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца. – М.: МОиПК, 1995. – 144 с.
4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до 7 лет в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://wiki.iro.yar.ru/images/3/33/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5\\_%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0\\_.pdf](http://wiki.iro.yar.ru/images/3/33/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%B5_%D0%94%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_.pdf) (дата обращения 05.03.2023).
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Златоуст, 1998. – 352 с.
6. Крамченинова Е.Ю. Психолого-педагогические особенности старшего дошкольного возраста / Е.Ю. Крамченинова. // Вестник науки. – 2020. – №1. – С. 19–23.

***Ермакова Марина Николаевна***

воспитатель

***Маковеева Светлана Владимировна***

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №55»

г. Белгород, Белгородская область

## **МЕТОДЫ РАБОТЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:*** в статье рассматривается проблема патриотического воспитания детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации. Авторами рассматриваются формы работы воспитателя для формирования патриотического воспитания. Детская дошкольная образовательная организация может и должна осуществлять патриотическое воспитание через систему специально подобранных мероприятий и привлечение родителей дошкольников к участию в них.

***Ключевые слова:*** патриотизм, патриотическое воспитание, экскурсия, патриотические убеждения, дошкольные учреждения, дети дошкольного возраста.

В настоящее время в современном обществе наблюдается такое явление, как дефицит нравственности, духовная опустошенность, разложение культурных ценностей, утрачивание чувства патриотизма. Данное явление

обусловило пересмотр сущности места и роли патриотического воспитания. Процесс воспитания патриотизма необходимо начинать в дошкольном возрасте. Таким образом, воспитание патриотизма детей старшего дошкольного возраста заключается в том, чтобы у ребёнка формировался интерес к истории своей семьи, истории города к народной культуре и чувства сопричастности к ним [2]. Важно сформировать эмоционально чувствительную деятельность детей и взрослых, взаимоотношения воспитателей и родителей, создать эвристическую среду в детском саду.

По дороге в детский сад ребёнок совместно с родителями наблюдают за тем, что встречается на пути: за сезонными изменениями в природе, за сезонными работами, знакомится с социокультурными объектами. Ребёнок выделяет для себя, что-то новое, интересное и красивое для него. При этом свои впечатления о своих повседневных наблюдениях отражает в продуктивной деятельности на занятиях в саду: рисунки, аппликации, беседы, выставки поделок. Таким образом, эта форма работы позволяет формировать не только свои впечатления, знания, умения, но взаимодействие с родителями с детьми и с воспитателем.

Патриотическое воспитание подразумевает разнообразные формы работы воспитателя, такие как чтение художественной литературы, викторины, беседы, рассмотрение иллюстраций белгородской области, просмотр видео фильмов. Но наиболее эффективная форма работы по ознакомлению с малой Родиной тематические прогулки, экскурсии [1].

На занятиях по развитию речи, на занятиях по познавательной деятельности проводятся беседы о городе, о его истории, о главных достопримечательностях, памятниках культуры, историй жизни известных людей, заводами и предприятиями области.

Региональный компонент включён во все виды деятельности детей. Целенаправленная деятельность по ознакомлению с родной культурой формирует любовь к истории своего народа, способствуют развитию личности и чувства патриотизма.

Ещё одной формой доступной для освоения дошкольниками народной культуры является декоративно-прикладное искусство [2]. Изделия декоративно-прикладное искусство раскрывают богатство культуры народа, духовные идеалы, отражают особенности жизни, быта, обычаи и традиции. Изделия народного творчества просты и выразительны в своей форме, лаконичны, доступны в исполнительской технике, поэтому ребёнок сможет своими руками изготовить похожее изделие. Также стоит отметить, что русское народное искусство связано с фольклором, музыкой, народными праздниками. В детском саду есть возможность организовать для детей развлечения в русском народном стиле. При помощи родителей дети готовят костюмы и атрибуты. Это позволяет детям почувствовать себя частью русского народа, ощутить гордость за родной край.

Экскурсия – важная форма организации патриотического воспитания в детском саду. Основное значение экскурсий в том, что они обеспечивают формирование у детей конкретных представлений и впечатлений об окружающей жизни [3]. Включение в ход экскурсий разнообразных заданий детям, использование тех или иных методов должно отвечать основной задаче – обеспечить яркие, эмоциональные и конкретные представления о наблюдаемых объектах. На выходных совместно с родителями организовывается экскурсия в Музей-диорама Курская битва, в Белгородский государственный музей народной

культуры, Белгородский краеведческий музей, прогулка по аллее героев. Последующая работа по углублению и закреплению представлений, полученных на экскурсии, осуществляется в повседневной жизни: в изобразительной деятельности, конструировании, рассказах, труде детей. В заключение проводится итоговая беседа.

Таким образом, патриотическое воспитание развивает у дошкольников нравственные, патриотические, эстетические, творческие задатки. Сложно переоценить воспитательную силу народной сказки, песни, игрушки, которые являются важнейшими средствами развития социального индивидуума нашего будущего.

В процессе ознакомления с традициями и обычаями эмоциональный опыт детей обогащается новыми впечатлениями, расширяется круг их знаний об окружающей среде, в том числе о близких людях и своей Родине. Именно в процессе патриотической деятельности и происходит совместный поиск законов и норм жизни, что является неотъемлемым воспитательным элементом в формировании и становлении личности.

#### *Список литературы*

1. Константинова О. Воспитываем патриотов / О. Константинова, А. Харитонович, П. Абба // Воспитатель-методист дошкольного учреждения. – 2012. – №10. – С. 11–24.
2. Мима Н.А. Взаимодействие семьи и школы по патриотическому воспитанию школьников как историко-педагогическая проблема / Н.А. Мима [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://academy.ks.ua/wp-content/uploads/2014/05/36.pdf> (дата обращения: 13.03.2023).
3. Мошнин А. Патриотическое воспитание дошкольников: проект «Салют Победы» / А. Мошнин // Дошкольное воспитание. – 2011. – №4. – С. 80–82.

**Ечина Анастасия Викторовна**  
воспитатель

**Парахина Екатерина Юрьевна**  
воспитатель

**Мельник Ирина Викторовна**  
воспитатель

**Шелтрекова Ольга Борисовна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПДД В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «СТРАНА ПРАВИЛ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»**

*Аннотация:* в статье поднят достаточно актуальный вопрос детско-дорожно-транспортного травматизма. Авторы считают, что данное занятие поможет детям закрепить правила поведения на дорогах и вблизи них.

**Ключевые слова:** светофор, сигналы, правила дорожного движения, тротуар, пешеходный переход.

Цель – профилактика детского дорожно-транспортного травматизма

Задачи:

– закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах;

- систематизировать знания детей о дорожных знаках, об их значении;
- закрепить знания о наземном и воздушном транспорте;
- развивать речь, умение отвечать полным ответом.

Материал:

- картинка с изображением улицы и различных ситуаций на дороге;
- картинки с изображением дорожных знаков.

Предварительная работа:

- проблемно-поисковая беседа: «Наши друзья на дороге»;
- рассматривание картин о дорожных знаках, о светофоре, транспорт.

Ход занятия:

Воспитатель: здравствуйте, ребята!

Дети: здравствуйте!

Воспитатель: ребята, сегодня я хочу пригласить вас в страну «Правил дорожного движения».

Воспитатель: давайте представим, что мы с вами гуляем по этой необычной стране. В этой большой красивой стране много улиц. По ним движутся много легковых и грузовых автомашин, автобусы и никто никому не мешает. Это потому, что есть правила для водителей машин и пешеходов. Чтобы сохранить свое здоровье и жизнь, мы должны строго соблюдать правила дорожного движения. А запомнить их нам поможет наш сегодняшний друг, который и пригласил нас в эту страну (показ картинки «Светофор»). Но для начала, нужно отгадать загадку.

*Три разноцветных круга  
Мигают друг за другом.  
Светятся, моргают -  
Людям помогают.*

Дети: светофор.

Воспитатель: а зачем он нужен, ребята?

Дети: чтобы регулировать движение.

Воспитатель: у светофора есть три сигнала огонька.

*Красный сигнал* – Самый строгий, Стой! Дороги дальше нет, Путь для всех закрыт!

*Желтый сигнал* – предупреждение, жди сигнала для движения

*Зеленый сигнал* – говорит: «Проходите, путь открыт!»

Воспитатель: дети, на какой же сигнал светофора можно переходить дорогу?

Дети: на зеленый свет.

Воспитатель: молодцы, ребята! Давайте мы с вами поиграем в игру?

Воспитатель: она называется «Собери правильно светофор». Мне нужен помощник. Кто хочет мне помочь? (*выходит один ребенок*)

Воспитатель: ребята, ваша задача – правильно расставить по порядку все цвета светофора. Итак, начинаем! (*ребенок расставляет кружки в определенном порядке*)

Воспитатель: посмотрите, ребята, правильно он сделал?

Дети: да.

Воспитатель: правильно, садись! А еще светофор приготовил для всех загадки. У него есть помощники, называются они дорожные знаки. Вы слышали про них?

Дети: да.

Воспитатель: итак, первая загадка, слушайте внимательно!

1. По полоскам черно-белым  
Пешеход шагает смело  
Кто из вас, ребята, знает  
Знак о чем предупреждает?  
Дай машине тихий ход –  
Дети: пешеходный переход.

Воспитатель: ребята, посмотрите, нашего дорожного знака «Пешеходный переход» не хватает. Мне нужен помощник, кто поможет его найти. (Выходит ребенок и выбирает соответствующий знак.)

Воспитатель: ребята, посмотрите, правильно? Зачем нужен этот знак?  
Дети: он показывает нам, где можно переходить дорогу.

2. Ездят здесь одни машины  
Грозно их мелькают шины  
У тебя велосипед?  
Значит стоп! Дроги нет!

Дети: движение на велосипедах запрещено.

Воспитатель: посмотрите, знака «Движение на велосипедах запрещено» не хватает! Кто поможет его найти?

Воспитатель: правильно ребята, посмотрите? А о чем говорит нам этот знак?

Дети: этот знак нас предупреждает о том, что здесь ездить на велосипедах очень опасно.

Воспитатель: вот видите, сколько помощников на дороге у светофора! А сейчас мы с вами представим, что мы водители. А вы знаете кто это такие?

Дети: те, кто сидят за рулем автомобиля?

Физминутка «Мы – шоферы»:

*(дети должны показывать движения)*

Качу, лечу  
Во весь опор  
*(дети шагают)*  
Я сам-шофер  
*(имитируют управлением рулем)*  
И сам – мотор  
*(круговые движения плечами)*  
Нажимаю на педаль  
*(сгибают ногу в колене)*  
И машина мчится в даль.  
*(бег на месте)*

Воспитатель: ребята, а какие виды транспорта вы знаете?

Дети: наземный, воздушный, водный.

Воспитатель: ребята, нам пора отправляться обратно в детский сад. Мы узнали много нового о правилах дорожного движения. Что нового вы узнали?

#### **Список литературы**

1. Пигасова А.В. Конспект занятия по ПДД в средней группе «Страна Правил Дорожного Движения» / А.В. Пегасова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/06/04/konspekt-zanyatiya-po-pdd-v-sredney-gruppe-strana?ysclid=lf6m0b9q7i903289314](https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/06/04/konspekt-zanyatiya-po-pdd-v-sredney-gruppe-strana) (дата обращения: 13.03.2023).
2. Игнатова С.В. Учим правила дорожного движения. Разноцветная планета / С.В. Игнатова.

3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3–7 лет / Т.Ф. Саулина.

4. Сибирёва Е.Н. Конспект занятия по ПДД в средней группе «Страна Правил Дорожного Движения» / Е.Н. Сибирёва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeuyatelnosti/2021/01/09/konspekt-zanyatiya-po-pdd-v-sredney> (дата обращения: 13.03.2023)

**Ильинова Ирина Васильевна**

воспитатель

**Канюкова Татьяна Викторовна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»

г. Череповец, Вологодская область

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПДД В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** авторы считают, что знание и соблюдение правил дорожного движения – залог безопасности дошкольников как участников дорожного движения. Задача педагогов дошкольного учреждения состоит в том, чтобы сформировать у детей первичные представления о правилах дорожного движения и воспитывать дисциплинированность и сознательное их выполнение. Одним из способов вовлечения детей в этот процесс и поддержания их интереса является работа в кабинете по изучению правил дорожного движения.*

***Ключевые слова:** правила дорожного движения, безопасность.*

Обучение воспитанников детского сада правилам дорожного движения и профилактика детского дорожно-транспортного травматизма – обязательная часть образовательного процесса в детском саду. Дети динамичны и в тоже время рассеяны, часто не способны предвидеть опасность, оценить реальное расстояние до движущегося автомобиля, его скорость, а также свои возможности. Поэтому знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать навыки правильного поведения на дороге, в транспорте необходимо с самого раннего детства.

В нашем детском саду вопросу безопасности детей на дорогах и улицах уделяется повышенное внимание. Важной частью федерального государственного образовательного стандарта является развивающая предметно-пространственная среда. В нашем дошкольном учреждении работает кабинет по изучению правил дорожного движения. Занятия в кабинете проводятся для детей с 4 до 7 лет. Педагогами разработана авторская программа социально-педагогической направленности «Юный пешеход», по которой проходит обучение воспитанников. Так же педагоги проводят занятия и для гостей учреждения. В кабинете по изучению правил дорожного движения есть все необходимое современное оборудование: обучающие плакаты, модели светофоров на батарейках, обучающая интерактивная доска, магнитный макет с фигурками транспорта, человечков, зданий и дорожных знаков, дорожные знаки, дорожное полотно с разметкой, атрибуты для проигрывания различных дорожных ситуаций. Все это оборудование помогает в создании увлекательных занятий, чтобы дети получали знания о правилах дорожного движения и легко применяли их в обычной жизни.

Каждый раз, приходя на занятия, ребят встречает новый герой. С ним дети попадают в разные ситуации: правильно ли кукла Катя пересекает проезжую часть? Не поторопился ли Зайчонок? Какие правила должен знать Незнайка, катаясь на велосипеде (самокате) и др. Эти и другие игровые образовательные ситуации в играх и стихах по правилам дорожного движения запоминаются воспитанникам лучше и легче. Дети запоминают, что переходить проезжую часть нужно только в установленном месте – по пешеходному переходу, знакомятся с сигналами светофора, который подсказывает – когда путь открыт. А также не забывают о правилах поведения на тротуаре, детской площадке, на остановке, в транспорте.

Авторская программа для занятий в кабинете по изучению правил дорожного движения учитывает возрастные особенности детей. Педагоги используют различные формы, методы и технологии обучения, чтобы сделать этот процесс интересным, увлекательным и запоминающимся. Так, например, старшие дошкольники являются активными участниками мастер-классов, где помогают Дружку Барбоскину изготовить книжку-малышку о правилах дорожного движения для своих братьев и сестер, Совунья из Смешариков учит детей делать своими руками световозвращатели, чтобы быть заметными в темноте.

Дети могут свободно перемещаться по комнате, занимая абсолютно все пространство. Хороша отдельная комната тем, что здесь можно не только ограничиваться учебным пособием: здесь можно проводить игры, викторины, создавать условия максимально приближенные к реальным. Правильно оборудованный кабинет по изучению правил дорожного движения – залог успешного, грамотного пешехода. Дети, хоть и не считают в этом возрасте правила дорожного движения важными, но будут с радостью изучать сигналы светофора, представлять магниты, представлять себя водителем автомобиля или пешеходом на проезжей части дороги, полностью погружаясь в процесс. Формируя привычку останавливаться перед проезжей частью, осматривать её слева и справа с поворотом головы, под руководством взрослых, переходить дорогу только в установленном месте, заботиться о своей безопасности (не играть рядом с проезжей частью, быть внимательными и сосредоточенными, не забывать о гаджетах) – может появиться только в результате ежедневной, кропотливой работы, когда полученные детьми теоретические знания по правилам дорожного движения обязательно закрепляются многочисленным, систематическим практическим повторением. Чтобы выработать положительную привычку, не обязательно вести ребенка к проезжей части. Это можно сделать в нашей комнате при проведении увлекательных, запоминающихся занятий.



Рис. 1.



Рис. 2.



Рис. 3.



Рис. 4.

***Список литературы***

1. Белугин М.Г. Структурно-функциональная модель организационно-педагогического сопровождения обеспечения безопасности дорожного движения школьников / М.Г. Белугин // Казанский педагогический журнал. – 2014. – №6 (107). – С. 65–74.
2. Гордиенко С.А. Азбука дорожного движения для детей и для родителей, для пешеходов и водителей / С.А. Гордиенко. – Ростов н/Д.: Феникс-Премьер, 2015. – 64 с.



*Коробкова Виолетта Николаевна*  
студентка

*Дорофеева Татьяна Анатольевна*  
канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет  
им. Н.Ф. Катанова»  
г. Абакан, Республика Хакасия

## ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ДИЗАРТРИЕЙ

*Аннотация:* в статье рассматриваются особенности нарушения голоса детей школьного возраста при различной речевой патологии (стартовая дизартрия, заикание, дислалия, алалия, ОНР). Изложены результаты проведенного опытно-экспериментального исследования.

*Ключевые слова:* особенность, речевые патологии, дизартрия, заикание, дислалия, алалия, дошкольник.

Количество детей с нарушениями речи и языка растет с каждым годом. Речь не является врожденной, а развивается в процессе онтогенеза. Это также показатель общего развития ребенка. Без правильной речи дети не могут развиваться. Такая речь должна быть правильно сформулирована не только с точки зрения лексики и грамматики, но и с точки зрения словообразования и словосложения [4].

Это может быть достигнуто только в том случае, если произношение четкое и совершенное, при этом важную роль играют звук и наполнение слогов [1]. Формирование речи – одна из фундаментальных характеристик общего развития дошкольников. Нормально развивающийся ребенок обладает необходимыми навыками для овладения родным языком. Язык является важным средством общения ребенка с внешним миром и наиболее совершенной формой общения, уникальной для человечества [2]. Язык – это высшая психическая функция, обеспечиваемая мозгом, и нарушения развития следует выявлять на ранней стадии [3]. Чтобы сформировать речь, кора головного мозга должна быть в определенной степени зрелой, артикуляционный аппарат должен быть сформирован, а слух должен быть сохранен [4]. Еще одним важным условием является хорошая языковая среда с самого начала дошкольного детства. Дизартрия – довольно серьезное нарушение речи, которое часто встречается у детей дошкольного возраста.

Изучали связную речь очень многие советские и российские ученые – это Н.И. Жинкин, В.П. Глухов, С.Л. Рубинштейн, А.А. Леонтьев, В.К. Воробьева, Е.А. Барина, Н.И. Ипполитова, И.А. Зимняя, Л.Г. Соловьева и др. Наиболее значительный вклад в изучение связной речи внесли В.П. Глухов, описавший тип связной речи, С.Л. Рубинштейн, разработавший метод проверки и формирования связной речи у детей с низким уровнем общего языкового развития, и Именно С.Л. Рубинштейн и другие определили и подробно описали этот высоко когерентный тип речи [3]. Связная речь – это семантически развернутые предложения, которые играют определенную роль в процессе общения между людьми. Связная речь включает в себя

монолог и диалог. Существуют различные авторские методики исследования связной речи у детей дошкольного возраста. Одним из них является метод Глухова В.П., который представлен обследованием связной речи [2]. Глухов В.П. предложил наблюдать за речью детей в процессе игры, повседневной жизни и учебной деятельности. Особое внимание уделяется наличию и степени сформированности у ребенка способности к фразовым глаголам и особенностям речевого поведения [1].

В комплексном подходе к решению проблемы дизартрии есть три блока. Первый блок – медицинский, который определяется неврологом [1]. В дополнение к медикаментам назначаются физиотерапия, массаж, рефлексотерапия и физиотерапевтические процедуры. Второй блок – психолого-педагогический. Основным направлением этого влияния является «развитие сенсорных функций». Он развивает слух и формирует слуховой гнозис, тем самым подготавливая основу для формирования фонематического слуха. Развитие зрительного восприятия, дифференциации и зрительного гнозиса предотвращает графические ошибки при письме [4].

**Задание 1.** Определите способность ребенка составлять полные предложения на уровне фраз (на основе изображенных действий).

Материалы: серия картинок со следующим содержанием:

- мальчик поливает розы;
- девочка ловит бабочку;
- мальчик ловит карася;
- девочка катается на санках;
- девочка везет куклу в коляске.

Каждый раз, когда показывается картинка, задавайте вопрос, поручая дошкольнику сказать, что здесь изображено. Если они не могут ответить фразой, задайте второй вспомогательный вопрос, который прямо указывает на изображенное действие («Что делает мальчик/девочка?»).

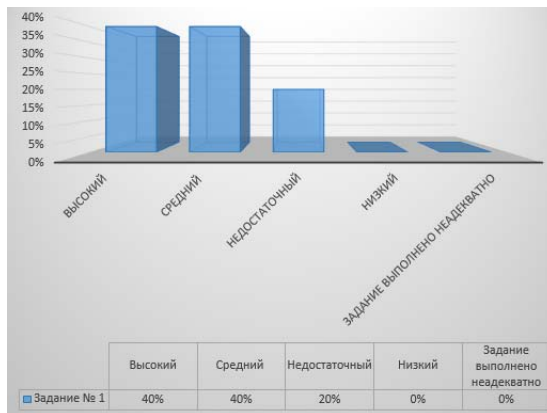


Рис. 1.

**Задание 2.** Изучить способность детей дошкольного возраста устанавливать лексико-семантические отношения между объектами и передавать их в виде законченных фраз-предложений. Материалы: три картинки: «девочка», «корзина» и «лес».

Инструкция: назовите картинки и составьте предложения, говорящие о трех предметах. Если ребенок составит предложение только с одной или двумя картинками (например, «Девочка шла по лесу»), повторите задание с недостающей картинкой. Следующее задание предназначено для определения уровня и характеристик связной монологической речи у детей дошкольного возраста.

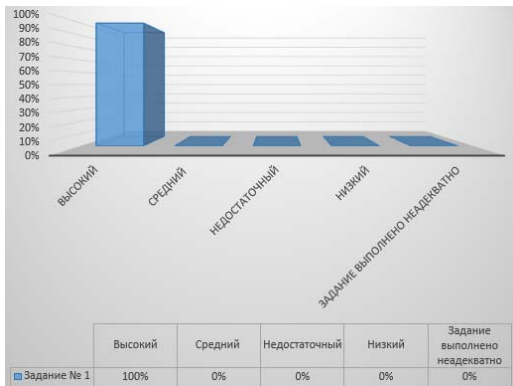


Рис. 2.

*Задание 3.* Определить способность детей воспроизводить небольшие, простые литературные тексты.

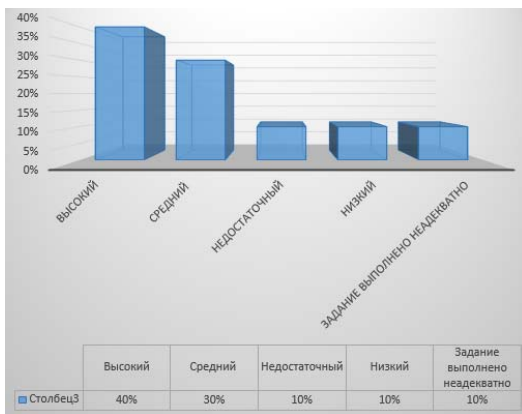


Рис. 3.

Таким образом, на основании этого исследования можно сделать вывод, что у детей наблюдается нарушение связной речи – им трудно определять задачи, связанные с монологической связной речью. Самая распространенная ошибка детей – пропускать некоторые изображенные детали вместо того, чтобы использовать все изображения для создания предложения. Пересказ художественных текстов также имеет свои особенности. Были – некоторые дети отличались плохим повествованием и недостаточной полнотой, и

точностью высказываний – озвучивались только основные действия без подробных объяснений. Был допущен ряд нарушений пересказа, потеря некоторых смысловых связей. Детям было трудно написать рассказ, основанный на серии сюжетных образов (при описании сюжетного образа и установлении смысловых связей между образами). Детям было немного проще создавать истории, основанные на личном опыте и рассказах, но они столкнулись с некоторыми трудностями (70% детей справились с этой задачей). Последовательность и порядок в повествовании нарушены. Формирование связной речи у детей с дизартрией имеет первостепенное значение как общий комплекс коррекционных мероприятий в старшем дошкольном возрасте. Организация обучения детей-дизартиков формирует у них способность планировать свои высказывания, самостоятельно ориентироваться в речевых ситуациях и самостоятельно определять содержание своих высказываний. Овладение связной речью является одной из основных задач в языковом развитии дошкольников.

Процесс целостного изучения языка зависит от многих факторов, включая языковую среду ребенка, социальную среду, личностные качества и познавательную активность. Число детей с нарушениями речи, в том числе с нарушениями речи, в настоящее время неуклонно растет. Учитывая, что связная речь является одним из ключевых показателей готовности ребенка к школе, вопрос о том, как формировать этот аспект речевого развития у детей с дизартрией, является актуальным. Целью данного исследования было теоретическое обоснование и организация логопедической работы по развитию связной речи у дошкольников с дизартрией.

#### *Список литературы*

1. Архипова Е.Ф. Стертая дизартрия у детей: учеб. пособ. для высш. и сред. пед. учеб. заведений / Е.Ф. Архипова – М.: Академия, 2007. – 400 с.
2. Антипова Ж.В. Методика обучения детей русскому языку в дошкольных учреждениях: учеб. пособ. для пед. училищ и пед. ин-тов / Ж.В. Антипова, В.П. Белянин. – М.: Юнити-Дана, 2012. – 220 с.
3. Белякова Л.И. Логопедия: Дизартрия / Л.И. Белякова, Н.Н. Волоскова. – 2009. – 287 с.
4. Ванюхина Г. А. Экспериментальное исследование воспитания новых речевых рефлексов по способу связывания с комплексами логической памяти / Г. А. Ванюхина // Вопросы психологии. – 2013. – №3. – С. 119–125.

*Кримова Елена Владимировна*  
воспитатель

*Чернятина Галина Петровна*  
воспитатель

*Овод Светлана Фёдоровна*  
воспитатель

*Ахновская Светлана Михайловна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО

***Аннотация:** статья посвящена теме дистанционных образовательных технологий в ДОО. Авторы доказывают, что согласно Федеральным государственным образовательным стандартам в образовательных учреждениях должна быть сформирована информационно-образовательная среда, которая в рамках дистанционного образования должна обеспечивать взаимодействие всех участников образовательного процесса: обучающихся, их родителей, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности.*

***Ключевые слова:** дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии.*

В ФГОС ДО определены основные принципы дошкольного образования, одним из которых прописан принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при этом сам ребенок становится активным субъектом образования. Перед нашей дошкольной образовательной организацией стоит множество задач, но приоритетной является удовлетворение образовательных потребностей личности, решение вопросов её становления. Дошкольная организация должна обеспечить ребенку зону для индивидуального развития, выстроить индивидуальный образовательный маршрут, опираясь на индивидуальные качества и способности. Для реализации познавательной и творческой активности дошкольника в образовательной деятельности используются современные образовательные технологии, которые дают возможность повышать её качество. К ним относится технология дистанционного обучения, как средство расширения информационного образовательного пространства.

Наша дошкольная организация шагает в ногу со временем и поэтому определение дистанционные образовательные технологии, нам хорошо знакомо. Мы используем возможности дистанционного обучения, посредством информационных коммуникационных сетей, а именно сети интернет. Применение мультимедийных презентаций позволяет сделать НОД эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности образовательной деятельности. Например, использование презентаций по математике, музыке, ознакомлении с

окружающим миром обеспечивает внимание и заинтересованность детей при рассматривании, обследовании и зрительном выделении ими признаков и свойств предметов. Также формируются способы зрительного восприятия, обследования, выделения в предметном мире качественных, количественных и пространственно-временных признаков и свойств, развиваются зрительное внимание и зрительная память.

В образовательной деятельности с компьютерной поддержкой используются игровыми обучающими программами. Использование компьютера позволяет увеличить объем предлагаемого для ознакомления материала. Яркий светящийся экран привлекает внимание, дает возможность переключить у детей аудио восприятие на визуальное. Анимационные герои вызывают интерес у дошкольников.

Требования к развивающим программам:

- исследовательский характер;
- легкость для самостоятельных занятий ребенка;
- развитие широкого спектра навыков и представлений;
- высокий технический уровень;
- возрастное соответствие;
- занимательность.

Виды обучающих программ для детей дошкольного возраста.

1. Игры для развития памяти, воображения, мышления и др.
2. «Говорящие» словари английского языка с хорошей анимацией.
3. АРТ-студии, простейшие графические редакторы с библиотеками рисунков.

4. Игры-путешествия, задачи на логическое мышление.

5. Простейшие программы для закрепления звуков, цифр, счета и др.

Применяя эти программы, мы обогащаем знания дошкольников и более полно знакомим с предметами и явлениями, находящимися за пределами собственного опыта, повышаем креативность ребенка, обучаем оперировать символами на экране монитора. Использование творческих и режиссерских игр создает дополнительную мотивацию при формировании учебной деятельности. Индивидуальная работа с компьютером увеличивает число ситуаций, решить которые ребенок может самостоятельно.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии позволяют насытить ребенка большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, развить интеллектуальные, творческие способности, умение самостоятельно приобрести новые знания. У детей повышается заинтересованность к трудным видам деятельности за счет соединения движения, звука, мультипликации, улучшается речь, кругозор, развивается познавательный процесс, повышается эффективность усвоения материала, скорость запоминания, активизируются высшие психические функции, мелкая моторика рук, реализуется индивидуальный подход с целью определения выбора индивидуального темпа, объема, сложности получаемой информации и времени обучения.

В работе с родителями информационно-компьютерные технологии используются при оформлении наглядного материала, при проведении родительских собраний, круглых столов, практикумов, мастер-классов, консультаций. Использование информационно-компьютерных технологий позволяет разнообразить общение, повысить интерес взрослых к получению полезной информации о воспитании детей.

В результате использования информационно-компьютерных технологий при взаимодействии с родителями происходит:

- обмен родителей информацией с помощью электронной почты, обмен опытом в сетевых сообществах, чатах, on-line конференциях;
- обучение на дистанционных курсах повышения квалификации;
- поиск на сайтах необходимых информационных материалов;
- создаются презентации совместных мероприятий педагогов с родителями;
- возможность получения консультаций педагогов, используя возможности Интернета.

Использование различных технологий, методов и приёмов с использованием ресурсов сети Интернет, позволяет добиться повышения мотивации и улучшения отношения к обучению.

Учебные материалы нового поколения полностью ориентируются на использование современных методов обучения и образовательных технологий, принципиально изменяющих современную образовательную среду, и мы, воспитатели, постоянно повышаем уровень своей квалификации в области педагогических, информационных технологий.

### *Список литературы*

1. Белая К.Ю. Методическая работа в дошкольном образовательном учреждении / К.Ю. Белая. – М.: МИПКРО, 2012. – 145 с.
2. Горвиц Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк // Дошкольное воспитание. – 1991. – №5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. «Новые информационные технологии в дошкольном детстве» / Т.В. Калинина. – М.: Сфера, 2008.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие / Г.Ю. Ксензова. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2000. – №11.

**Кунашкова Екатерина Александровна**

воспитатель

**Азаркова Ирина Николаевна**

воспитатель

**Паршуткина Антонина Николаевна**

воспитатель

**Проскурина Елена Васильевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **СТРАТЕГИИ И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ СОЦИАЛЬНО КОМПЕТЕНТНОЙ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

***Аннотация:** в статье обзревается тема социального воспитания. Это одно из направлений современного дошкольного образования. Дошкольный возраст – особая страница в жизни человека и самая благодатная пора для вхождения ребенка в мир социальных отношений. Авторы считают, что это и есть момент рождения личности, именно на этапе дошкольного детства развивается самосознание, формируется самооценка, ребенок получает первые уроки взаимодействия с другими людьми.*

***Ключевые слова:** социализация личности, социальное развитие, стратегией комплексного подхода.*

В последнее время педагогам в системе дошкольного образования все чаще и чаще приходится отвечать на вопросы родителей: что делать, если ребенок дерется, употребляет оскорбительные слова, малоинициативен и боится отвечать на вопросы, замкнут и избегает контактов или не может усидеть на месте и 10 минут? Подобные трудности существенно сдерживают приобретение детьми навыков общения, служат источником непонимания, неприятия со стороны окружающих, что ведет к дисгармонии в мироощущении и в итоге оказывает разрушающее воздействие на здоровье ребенка в целом. Дело в том, что ребенок, прежде всего, оценивает себя «глазами» социума. И какова его самооценка – отраженная оценка социума – таков и его социальный статус, возможность взаимодействовать с социумом, оптимальность адаптационных характеристик и, по сути, таково его психическое здоровье.

Для успешной реализации задач социального воспитания педагогам необходим высокий уровень профессиональной компетентности. Это и знание возрастных особенностей периода дошкольного детства, понимание причин отклоняющегося поведения, владение методами, приемами, технологиями, позволяющими эффективно взаимодействовать с детьми с теми или иными особенностями поведения. Продумывать виды и формы педагогической деятельности, в том числе специальные занятия, формирующие уверенность в себе, чувство собственного достоинства, чувство общности и радости от успешного результата в совместном действии. Формирующие позитивное отношение к миру, понимание эмоционального состояния окружающих людей, потребность в сопереживании,



выработку положительных черт характера, привитие навыков правильного поведения и т.п. Здесь можно использовать моделирование и анализ заданных ситуаций, чтение художественных произведений, техники психоэмоционального контроля, беседы и многое другое. Педагогу необходимо убедить детей в том и показать на примере, что только они сами, их собственные мысли, чувства и действия, способность правильно оценить других и выразить себя через общение – является путем к успеху в жизни, к возможности завоевать сердца людей.

Помогать ребенку встать на путь социального успеха педагоги могут уже с раннего детства, когда ведущей деятельностью преимущественно является еще предметная. Различные манипуляции с предметами, обогащение сенсорного опыта, развитие тактильных, зрительных и др. ощущений позволяют детям лучше ориентироваться в окружающем пространстве, больше осознавать себя в нем, что дает уверенность в действиях. Развитие функции восприятия ведет за собой все остальные процессы, являясь основой для формирования всех психических функций.

Реализация технологий развития социального успеха в последующие периоды дошкольного детства должна проводиться, прежде всего, через совместную игровую деятельность детей, в ходе которой создаются условия для повышения эффективности взаимодействия. Играя, дети вступают в контакт с другими детьми, учатся объединяться, договариваться, спрашивать, обращаться с просьбой, объяснять, излагать собственное мнение, слушать другого и следовать определенным правилам. Главная задача – в процессе общения развить социальные способности и помочь приобрести опыт. Именно в игре и совместной деятельности происходит ориентация ребенка на сверстника. Пережив радость, единство в совместных действиях, ребенок начинает стремиться к общению, пробуждая и в других эти чувства. Для достижения эффекта в работе необходимо опираться на внутреннюю активность ребенка, учитывать его интересы, стремление к познанию нового, на подражание как врожденный механизм развития.

Позитивный процесс изменения ребенка в игре не происходит автоматически. Он возможен, если взрослый эмоционально сопереживает ребенку, принимает его установки и выражает искреннюю веру в возможности ребенка, создает атмосферу взаимопонимания.

Преследуя цели воспитания успешной личности, в том числе в аспекте социального развития, педагогам необходимо при взаимоотношениях с детьми избегать оценок личности и характера ребенка. Нельзя навешивать ярлыки и отдавать негативные приказы. Осторожно следует относиться и к похвале – она должна быть не прямой, оценивающей, а описательной, касаться только деятельности ребенка. Похвала, не соответствующая представлению ребенка о себе, расходящаяся с реальностью, может быть воспринята как насмешка либо как способ манипуляции со стороны взрослых, как их неискренность. Избыток похвалы подкрепляет внутреннюю неуверенность ребенка в себе. Необходимо избегать и высказываний с целью воздействия на поведение ребенка: приказаний, распоряжений, угроз, предупреждений, нотаций, наставлений, поучений. Не следует также прибегать к утешениям и успокоениям подобного плана («не переживай», «не стоит расстраиваться из-за этого»), так как это будет способствовать уходу от контакта с ребенком.

Побуждая детей к сотрудничеству, педагогу важно избегать советов, готовых рецептов и рекомендаций, но нужно быть помощником в поисках выхода из проблемной ситуации. Повысить педагогическую компетентность в вопросах общения помогут техники: активное слушание, «Я-высказывание», техника разрешения конфликтных ситуаций.

Таким образом, для нормального развития каждый ребенок нуждается в том, чтобы он находился в атмосфере любви и психологического благополучия. Если этого нет, ребенок испытывает негативные переживания, осознавая или не осознавая их, что отражается на его развитии. Ребенок воспринимает любовь окружающих его людей физически, интеллектуально, эмоционально. И если он недополучает ее по какому-либо каналу, то это подталкивает его к инфантильному поведению, к неадекватным защитным поведенческим реакциям, формируя социальный страх в разных его формах – беспокойство, тревогу, вину, гнев, т.е. то, что называется социальной неуверенностью.

Каждый ребенок стремится к одобрению со стороны других людей. В раннем и дошкольном возрасте такой значимой группой выступают члены семьи. Родители – это «профессия» педагогическая, но часто им не хватает элементарных психолого-педагогических знаний, они не всегда умеют правильно вести себя в той или иной ситуации. Очень важно, чтобы родители относились к ребенку как к достойному члену семьи, что сформирует в нем чувство собственной значимости. Например, в первой половине дошкольного детства у ребенка наблюдается новая форма общения со взрослыми – сотрудничество в познавательной деятельности. Дети испытывают острую потребность в уважении старших, проявляя повышенные чувства к отношению взрослого. Поэтому именно в этот период важно серьезное отношение взрослого к вопросам детей. Для успешного социального, эмоционального развития ребенка важно, чтобы и внутри семьи существовало уважение, взаимопонимание, сопереживание, взаимопомощь, поддержка и доверие. Именно родители в большей степени формируют личность ребенка, определяя для него нравственные нормы и стандарты поведения. Работа педагога с родителями должна быть направлена на знакомство с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития детей, формирование потребности в знаниях и желание использовать их в работе с ребенком.

Таким образом, изучение проблемы социального развития и воспитания социально успешной личности позволяет сделать следующие выводы:

- дошкольный возраст является сензитивным периодом в социальном развитии человека;

- социальное развитие детей дошкольного возраста осуществляется в актуальной разнонаправленной деятельности по освоению предметного мира и мира отношений между людьми;

- социальное развитие осуществляется как в ходе стихийного влияния социальных факторов, так и в целенаправленном, организованном педагогическом процессе;

- эффективность развития социально успешной личности предопределяется стратегией комплексного подхода, включающей в себя гибкое чередование и комбинирование методов, приемов и видов педагогической деятельности.

**Список литературы**

1. Аммосова В.В. Развитие общения у дошкольников: пособ. для восп. д/садов и родителей / В.В. Аммосова. – Якутск: Бичик, 2015.
2. Вайнер М.Э. Игровые технологии коррекции поведения дошкольников: учеб. пособ. / М.Э. Вайнер. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
3. Елисеева Т.П. Детский сад и семья: современные формы взаимодействия: пособ. для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Т.П. Елисеева; под ред. М.М. Ермолинской. – М.: Лексис, 2014.
4. Развитие социальной уверенности у дошкольников: пособ. для педагогов дошк. учреждений. – М.: ВЛАДОС, 2012.

**Курмахина Надежда Александровна**

воспитатель

**Куклева Ольга Юрьевна**

воспитатель

МБУ «Д/С №93 «Мишутка»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О РАЦИОНАЛЬНОМ ПИТАНИИ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема психолого-педагогических подходов к формированию у детей 6–7 лет представлений о рациональном питании. Авторами дается характеристика психолого-педагогических условий формирования у детей 6–7 лет представлений о рациональном питании.*

***Ключевые слова:** рациональное питание, формирование представлений, старший дошкольный возраст.*

Живой организм – это система, постоянно обменивающаяся со средой, веществом и энергией. Важно, как это происходит, может сбиться с нормы, стать неправильным, а это отразится на работе системы организма. Поэтому анатомия и физиология организма обусловлены тем, что он представляет собой сбалансированную саморегулирующуюся систему, функционирующую по законам не только биологии, но химии и физики» [1].

«Биологическое значение питания для организма многогранно:

- пища служит источником энергии для работы всех систем организма;
- поставляет организму вещества, из которых строятся новые клетки;
- снабжает организм витаминами, регулирующими процессы жизнедеятельности;

– пища играет роль информационную, которая заключается в определенной структурированности пищевых веществ. Чем обширнее и многообразнее информация, тем больше ее ценность» [6].

Все вышесказанное подтверждает огромное значение рационального питания в жизни каждого человека.

Идея формирования у детей знаний о рациональном питании в педагогике впервые была выдвинута Платоном, последующие поколения ученых развили ее. Так, Аристотель высказал идею природосообразности

рационального питания, которую в дальнейшем развил Я.А. Коменский. Его принципом являлось то, что человек, как часть природы, подчиняется ее законам.

Главной задачей обучения Л.С. Выготский считал обеспечение условий для развития внутренних сил и возможностей ребенка, в том числе, посредством рационального питания.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования включают следующие целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования: у ребенка развита моторика; он подвижен, владеет основными видами движений, соблюдает правила безопасного поведения и личной гигиены.

Поэтому для хорошего физического развития ребенка необходимо, чтобы питание было правильным и рациональным. Следует учитывать особенности организма, режима дня, этому может помочь личная мотивация человека, которую можно воспитать, изучая данную тему в детском саду.

По мнению О.А. Моталыгиной важной задачей взрослых является формирование у детей особых представлений в области рационального питания, это в дальнейшем сохранит здоровье ребенка. Для этого взрослый, в доступной для детей форме, должен сформировать отношение к правильному питанию, как к важнейшей ценности в жизни.

Ценность рационального питания еще не существует для ребенка, на главном месте у него ставится игра и общение со сверстниками. Поэтому он затрудняется в понимании смысла этого понятия и у него не формируется положительное отношение к ценности рационального питания. Дошкольник не обращает внимание на пользу продуктов, ему важно, чтобы было вкусно. А вкусно – это не всегда полезно [29].

Проблемой формирования системных представлений о рациональном питании так же занималась А.А. Ошкина, изучая данную систему как о центральном звене представлений дошкольника [29].

Самые значительные изменения в развитии детей происходят при усвоении полной системы представлений. Их особенность – это наличие значительных связей в какой-либо области действительности, общих форм мыслительной деятельности, составляющих основу данной системы.

В основе рационального питания лежат пять принципов. И главная задача взрослого – помочь ребенку усвоить эти принципы.

1. Регулярность. А именно – соблюдение режима питания.
2. Разнообразие. Белки, жиры, углеводы, витамины, минеральные вещества – все это мы должны получать из пищи.
3. Адекватность. Пища, которую ребенок съедает, должна восполнять энергозатраты его организма в течении дня.
4. Безопасность. Безопасность питания обеспечивают три условия: соблюдение правил личной гигиены, умение различать свежие и несвежие продукты, осторожное обращение с незнакомыми продуктами [30].
5. Удовольствие. Толчок к получению удовольствия от еды зависит от того, насколько пища разнообразна, вкусно приготовлена и красиво сервирована.

Таким образом, эффективность формирования представлений о рациональном питании у детей 6–7 лет больше зависит от активности взаимодействия имеющихся знаний, представлений и вновь образующихся. Важную роль в

таком взаимодействии играет воспитатель, так как он обучает детей тому, как применять усвоенные ими представления. Формирование данных представлений должно заключаться в обучении и закреплении в повседневной жизни, как в ДОО, так и дома.

Рассмотрим психолого-педагогические условия формирования представлений о рациональном питании у детей 6–7 лет, которые включают три основных направления.

1. Создание развивающей предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации.

«Важным психолого-педагогическим условием является организация в детском саду предметно-пространственной среды. Среда позволяет создавать условия для применения представлений в разных видах деятельности и в поведении» [29].

Центры, посвященные питанию, должны быть оборудованы детской литературой, фотографиями, где дети запечатлены в моменты образовательной деятельности, бесед, а также раскраски, дидактические игры на тему правильного питания и его культуры и др. [30].

«При создании развивающей предметно-пространственной среды необходимо учитывать личностные особенности каждого дошкольника. Нужно создавать благоприятную атмосферу в группе, что так же будет способствовать формированию представлений о рациональном питании у детей 6–7 лет» [29].

Среда должна способствовать стимулированию активного поведения детей, присущему им интереса к питанию, побуждать к использованию полученных представлений на практике и в игровой деятельности.

2. Сотрудничество с родителями (законными представителями).

Цель работы с родителями – это сформировать у них понимание важности и значения правильного питания для здоровья ребенка, расширить их осведомленность в этой области. Формы работы с родителями разнообразны и условно разделены на формирование знаний о рациональном питании, способах его организации и на развитие умений применять данные знания в семье. В работе используются разные формы: беседы, консультации, семинары, родительские собрания, совместные праздники, анкетирование. Необходимо проводить дни открытых дверей с демонстрацией методов и приемов работы с детьми, показывать разные виды образовательной деятельности.

3. Проведение игровой деятельности с детьми [29].

В ДОО должна систематически проводится практическая образовательная деятельность на формирование у детей представлений о рациональном питании. А именно – знакомить детей со значением правильного питания для работы всего организма и отдельных внутренних органов. С ролью пищевых веществ для нормальной работы организма, с пользой продуктов и блюд для развития организма. Закрепляется это с помощью дидактических, настольных и сюжетно ролевых игр, созданных специальных ситуациях, а также на занятиях по коммуникативному развитию, изобразительной деятельности и т. п.

Таким образом, эффективность формирования представлений о рациональном питании у детей 6–7 лет зависит от психолого-педагогических условий, которые предполагают системное и последовательное использование технологий, средств формирования ценностного отношения к

рациональному питанию у детей; создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды ДОО в едином педагогическом пространстве и взаимодействие с семьей.

#### *Список литературы*

1. Алексеева А.С. Организация питания детей в дошкольном учреждении: пособие для воспитателей детского сада / А.С. Алексеева. – М.: Логос, 2016. – 125 с.
2. Андреева Н.А. Взаимодействие ДОО и семьи в формировании основ здорового образа жизни у детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Андреева. – М.: НИЦ ЭНАС, 2018. – 136 с.
3. Алферова В.П. Как вырастить здорового ребенка / В.П. Алферова – М.: АСТ, 2018. – 136 с.
4. Бароненко Л.А. Здоровье и физическая культура студента / Л.А. Бароненко, Л.А. Рапопорт. – М.: Альфа-М, 2003. – 417 с.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2018. – 672 с.
6. Ошкина А.А. Формирование у дошкольников представлений о рациональном питании как элементе здорового образа жизни / А.А. Ошкина. // Детский сад: теория и практика. – 2014. – №8. – С. 28–35.
7. Формирование у дошкольников здорового образа жизни (элемент рациональное питание): учеб. метод. пособ. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012. – 104 с.
8. Заикина Ю.С. Психолого-педагогические условия формирования у детей 6-7 лет представлений о рациональном питании / Ю.С. Заикина. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: chrome-extension://efaidnbnmnnibpcajrpgclclefindmkaj/https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/12710/1/%D0%97%D0%B0%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%B0%20%D0%AE.%D0%A1.\_%D0%9F%D0%9E%D0%B1%D0%B7\_1503%D0%94.pdf (дата обращения: 15.03.2023)

*Лазарева Ирина Николаевна*

воспитатель

*Дергачева Лариса Дмитриевна*

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С КВ №14 «Сказка»

г. Верхний Уфалей, Челябинская область

## **КВЕСТ-ИГРА НА УЛИЦЕ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «В ПОИСКАХ ВЕСНЫ-КРАСНЫ»**

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос применения квеста в качестве современной игровой технологии для ДОО.

**Ключевые слова:** игра, квест, дошкольный возраст.

Игра для дошкольника является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для педагога содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

В настоящее время технологий особую популярность приобрели приключенческие игры, которые называют квестами.

Цель квест-игры в дошкольном образовательном учреждении: это в игровом виде активизировать познавательные и мыслительные процессы участников, реализовать проектную и игровую деятельность, познакомиться с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Необходимо отметить, что квест-технология актуальна в контексте требований ФГОС ДО. Это инновационная форма организации образовательной деятельности детей в дошкольном образовании, которая способствует развитию активной, деятельности ребенка в ходе решения игровых задач. Форма проведения организованной образовательной деятельности в форме квестов нестандартна, интересна. Квест-деятельность может быть различной, однако в любом случае необходимо проявление творческой активности педагога.

Квест – это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал и в другие помещения детского сада), так и на улице. Квест – это командная игра.

Игра – это осмысленная деятельность ребенка дошкольного возраста в условной ситуации, направленная на воспроизведение и усвоение общественного опыта. Мотив игры лежит не в ее результате, а в самом процессе, формула мотивации игры – не выиграть, а играть.

*Ход квест-игры.* В группу залетает синичка с письмом, объясняет детям что её послала весна, которая никак не может прийти в город. Дети открывают письмо: «Милые дети! Наступил март, но злая вьюга закрыла меня в своем снежном замке. И охраняют меня ее братья, северные ветра. Прошу вас помогите мне, освободите меня из плена злой вьюги. В помощь вам посылаю подсказки.

Подсказка 1: ребята, вам нужно от входа детского сада пройти 18 шагов, и вы встретите снеговика, возле него лежит вторая подсказка, будьте внимательны.

Дети находят подсказку: что бы освободить весну, вы должны назвать признаки зимы. Называя каждый признак, вы делаете шаг вперед и дойдете до следующей подсказки.

Подсказка 2: в сугробе лежит конверт с планом дальнейшего движения. Дети движутся по указанному маршруту и встречают Бабу-Ягу. «Если вы сюда пришли, значит вы на правильном пути». Но я вас так просто дальше не пушу, пока вы не выполните мое задание. Вот для вас загадки. Отгадаете, помогу вам найти Весну-красну.

1. Метель затихла, ветры смолкли,

У елей чуть блестят иголки.

А Дед Мороз садится в сани,

Ему пора прощаться с нами.

Ему на смену, величаво

Идёт красавица одна.

О ней вы знаете немало,

Зовут красавицу... (Весна)

2. За окном звенит она

И поет: «Пришла весна!

И холодные сосульки

Превратила в эти струйки!»  
 Слышно с крыши:  
 «Шлеп-шлеп-шлеп!»  
 Это маленький потоп. (Капель)  
 3. Осенью летели к югу,  
 Чтоб не встретить злую вьюгу.  
 А весной снежок растаял,  
 И вернулись наши стаи! (Перелетные птицы)  
 4. Здесь на ветке чей-то дом  
 Ни дверей в нем, ни окон,  
 Но птенцам там жить тепло.  
 Дом такой зовут ... (гнездо)  
 5. Дует тёплый южный ветер,  
 Солнышко всё ярче светит.  
 Снег худеет, мякнет, тает,  
 Грач горластый прилетает.  
 Что за месяц? Кто узнает? (март)

Молодцы ребята! Вот вам клубок волшебный. Куда катится клубок, туда и вы идите. Он приведет вас к следующей подсказке. На конце клубка привязана записка: «Что бы получить следующую подсказку, вы должны вспомнить, как в народе называют март?» (Солнечник, Капельник).

Подсказка 3: с помощью воспитателя дети замечают подснежник. На каждом лепестке написано задание, выполнив его, вы ребята приблизимся к нашей цели.

Задания 1: хлопнуть в ладоши 5 раз.

Задание 2: пройти вперед приставным шагом 5 шагов.

Задание 3: 5 раз попрыгать на двух ногах вперед.

Задание 4: пройти на высоких четвереньках 5 шагов.

Выполнив задания, ребята подошли к снежной пещере. Возле пещеры встречают два персонажа – ветры. Ветры предлагают детям выполнить их задания, только тогда они ее отпустят.

Задание 1: «Перетяни канат»

Задание 2: «Кто выше подпрыгнет»

Задание 3: «Кто дольше простоит на одной ноге» в результате Ветры проигрывают и выводят Весну-красну. Она благодарит ребят, дети читают ей за ранее выученные стихотворения. Весна угощает всех сладостями.

#### *Список литературы*

1. Осяк С.А. Образовательный квест – современная интерактивная технология / С.А. Осяк. // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №1 (2).

2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособ. для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат. – М.: Академия, 2001. – С. 272.

3. Степанова И.Ю. Особенности организации обучения в условиях интенсивного освоения информационных технологий: тезисы доклада на всероссийской научно-практической конференции «Российская школа и Интернет» / И.Ю. Степанова. – СПб., 2001.

4. Севостянова Е.О. Занятия по развитию интеллекта детей 5–7 лет / Е.О. Севостянова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96 с.

5. Шалаева Г.П. Развиваем интеллект. Задачи. Тесты. Упражнения. Новейшая методика / Г.П. Шалаева. – М.: Эксмо, 2004. – 224 с.



*Лилоашвили Надежда Александровна*  
методист

*Фирсова Татьяна Викторовна*  
методист

*Чаплыгина Тамара Николаевна*  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## ПРОБЛЕМА ОРГАНИЗАЦИИ ДЕТСКОГО ОТДЫХА В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению актуальности создания условий для отдыха, оздоровления, творческого развития и образования школьников.*

***Ключевые слова:** пришкольный лагерь, летний отдых, организация досуга.*

Система образования по-прежнему остается главным организатором отдыха и оздоровления детей в каникулярный период. Лагеря дневного пребывания при общеобразовательных учреждениях решают ряд задач: занятости несовершеннолетних в каникулярный период, создание условий для укрепления здоровья детей, развитие и укрепление связей школы, семьи, общественности, здравоохранения, учреждений дополнительного образования.

Сотрудничество и взаимодействие с учреждениями дополнительного образования позволяют создать в летних пришкольных оздоровительных лагерях благоприятные условия, обладающие потенциальными возможностями для саморазвития, самореализации и самоутверждения личности обучающихся, активизируются творческие способности, выявляются таланты в различных областях деятельности.

Педагоги в летний период предлагает дальнейшее обучение детей творчеству. Формирование системы знаний в области начального технического моделирования и конструирования, ранняя полученные в занятиях. В пределах осваиваемой программы может быть организовано обучение по индивидуальному учебному плану (для обучающихся с особыми образовательными потребностями), в том числе ускоренное, которое осуществляется в порядке, предусмотренном локальными актами МАУ ДО «ЦДО «Успех». Также, при необходимости, возможна реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

В последние годы одной из наиболее востребованных и массовых видов отдыха стали пришкольные летние лагеря. Считается, что пришкольный лагерь выполняет очень важную задачу: сокращает время пребывания ребёнка в каникулярное время без надзора со стороны взрослых. Также задачами пришкольных лагерей являются создание условий для отдыха, оздоровления, творческого развития и образования школьников.

Но как же остро стоит вопрос о проблемах, связанных с организацией полноценного отдыха детей! На мой взгляд, это в полной мере ощущают только учителя, которые в июне становятся воспитателями на детской

площадке и прикладывают массу усилий, чтобы развлечь, привлечь, заинтересовать, организовать. Сказать, что материальная база недостаточная – это вообще ничего не сказать. Она просто отсутствует. Всё держится на голом энтузиазме учителей начальных классов, которым приходится «находить» карандаши, краски, бумагу, мел, костюмы и прочее необходимое для проведения запланированных мероприятий. Помещение школы, само собой, не приспособлено для полноценного отдыха детей. Передвижение по школе ограничено: экзамены, консультации, работа коллег по кабинетам. Остаются аудитории младших классов, актовый и спортивный зал, которые не всегда свободны. Детям зайти бы в специально оснащённое помещение с креслами, диванчиками, играми настольными и пр., но, увы... в школьном дворе, кроме спортивной площадки, тоже нет специально организованного места для пребывания детей.

Развитие и оздоровление детей в значительной мере зависит от знаний, умений и подготовленности к работе взрослых, которые организуют жизнедеятельность ребёнка в лагере в течение каждого дня. На деле же понимаем, что наличие написанных программ и планов ещё не является гарантом успешного и эффективного воспитания на практике. Одна из главных проблем – физическая и эмоциональная усталость педагогов к концу учебного года. При этом, коллеги проявляют творческую инициативу, находятся в постоянном поиске новых видов деятельности для привлечения ребят к участию в разнообразных мероприятиях. Можно было бы предложить платные развлечения: поездки в театр, кино, экскурсии и т. д., но родители неохотно откликаются на подобный вид отдыха. Также в качестве проблемы можно рассматривать особенности школьной среды, которая достаточно формализована, не всегда ассоциируется у ребенка с положительными эмоциями, не преобразуется под условия летнего каникулярного отдыха. Да и окружение ребенка не слишком меняется. И все это не позволяет ему расслабиться в полной мере, находясь в лагере дневного пребывания.

Однако, несмотря на трудности и проблемы организации летнего отдыха в условиях пришкольного лагеря, эта форма работы с детьми в каникулярное время является все более востребованной родителями, которые не могут позволить себе вывезти ребенка на отдых или купить ему путевку в загородный лагерь.

Для ее решения в учреждениях отдыха и оздоровления детей необходимо создать особый, отличный от традиционного, подход к организации и содержанию процесса отдыха и оздоровления. Требуется не только насыщение его научно обоснованными программами, технологиями и методиками, методическим сопровождением и обеспечением, материально-техническими ресурсами. Требуется диверсификация содержания деятельности лагерей, значительная часть которых сегодня работает по вариативным программам, к сожалению, не всегда научно обоснованным с точки зрения адаптивной психологической, физической и функциональной нагрузки и не дающим положительного оздоровительного и реабилитационно-восстановительного эффекта.

В период подготовки к летней оздоровительной кампании Минобразованием РФ, ведущими научными и исследовательскими учреждениями, а также федеральными профильными учреждениями дополнительного образования ежегодно проводится работа по выявлению наиболее эффективных программ организации детского отдыха и оздоровления.

Но самое главное необходимо живое общение педагога с детьми, позволяющее легко переходить от хорошо знакомого материала к новому, от простого к сложному, поскольку носит эмоциональный характер. Развивая воображение, эмоциональную отзывчивость, музыкальное мышление, педагог стремиться к тому, чтобы общение с искусством вызывало у ребят чувство радости, проявлению их активности и самостоятельности. Такой процесс восприятия информации наиболее эффективен.

В процессе межличностного общения в цепи «педагог – ребёнок» реализуется коммуникативный потенциал ребёнка и формируется его мировоззрение. Получая информацию от педагога, каждый ребёнок и группа в целом включаются в диалог, совместный поиск решения. Дети учатся активно мыслить, применяя полученные знания в творческом процессе.

#### *Список литературы*

1. Боровиков Л.И. Педагогика дополнительного образования: учеб.-метод. пособ. для руководителей детских творческих объединений / Л.И. Боровиков. – Новосибирск: Изд-во НИПКиПРО, 1999. – 158 с.
2. Владимирова Т.Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности: метод. рекомендации / авт.-сост.: Т.Н. Владимирова, А.В. Фелфелкина; под общ. ред. Т.Н. Владимировой. – М.: МПГУ, 2017. – 54 с.
3. Голев А.Г. Методика организации летнего отдыха детей и подростков: учеб.-метод. пособие / А.Г. Голев, Е.В. Давыдова. – Пятигорск: ПГЛУ, 2011. – 217 с.

*Литвин Оксана Анатольевна*

воспитатель

*Полужктова Татьяна Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОГУЛКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ ОЗДОРОВЛЕНИЯ**

*Аннотация:* статья посвящена опыту организации прогулки с использованием развивающей педагогики оздоровления.

*Ключевые слова:* прогулка, подвижные игры, гимнастика, упражнения, речевой аппарат.

Любая прогулка состоит из пяти основных частей. Это наблюдение, труд, игры и индивидуальная работа.

Прогулку можно начать с наблюдения. Предлагаем детям определить погоду:

- какая сегодня погода? (солнечная, дождливая);
- определить силу ветра (сильный, слабый);
- понаблюдаем за ветром.

Здесь можно предложить детям сделать гимнастику для глаз.

Ребята «рисуют» взглядом лодочку (2 раза), радугу (2 раза), круг в одну сторону и другую сторону (3 раза), быстро моргают глазами и прикрывают их ладонями, ощущая тепло.

Спросить: почему мы можем определить силу ветра (по облакам, по макушкам деревьев, по ленточке, по вертушке).

*Упражнение на дыхание «Ветерок».*

Ребята озвучивают выдох на звук (У), произнося его то громче, то тише, в соответствии с жестом педагога (упражнение способствует увеличению силы дыхательных мышц).

*Словарная работа:*

– а что ветер умеет делать? (шуметь, гудеть, качать деревья, шелестеть листьями, завывать, унести шапку, налететь, освежать, развивать флаги, поднимать пыль, кружить снежинки, гнать волны, свистеть);

– да, ребята, ветер умеет многое делать;

– может ли ветер навредить человеку? (ответы детей);

– а как ветер помогает нам? (надувает паруса, вертит крылья мельницы).

Вот такой он разный. Может быть добрым волшебником и злым колдуном.

*Упражнение «Ветер качает деревья».*

Дети поднимают руки вверх и, произнося на выдохе «У-у...» раскачиваются влево и вправо (упражнение обучает равномерно выдыхать воздух). Давайте подумаем вместе: каким бывает ветер (сильный, слабый, приятный, ласковый, тихий, колючий, прохладный, теплый, освежающий, нежный, приятный, быстрый, незаметный, жаркий).

Подумайте, какой ветер в разное время года; летом, осенью, весной, зимой.

Какой зимний месяц называют ветродуй? (Февраль)

*Коммуникативная игра «Ветерок»*

Дети встают в круг с помощью звучащих жестов имитируют метель. Сначала они потирают ладони, потом щелкают пальцами, затем топают ногами. Пик метели обозначается полновесными ударами руками об колени. В конце ветер затихает, метель заканчивается. Движения повторяются в обратном порядке. Наступает тишина. Воспитатель выступает в роли дирижера.

На площадке с детьми можно поиграть в п/и «Спрячься от дождя».

На земле раскладываются обручи. Воспитатель выступает в роли ведущего. Дети двигаются по площадке подскоками. С затиханием бубна стараются занять свое место. Усложнение, в каждый обруч должно стать два ребенка.

*Игра «Спрячься от дождя» – новая.*

Воспитатель должен хорошо рассказать правила, затем наблюдать, как дети выполняют правила. Если не поняли правила попросить кого-то из ребят повторить.

Ребята, посмотрите, был ветер сильный, он накидал много веточек, листочков бумаги.

Давайте поможем нашему дворнику (раздать детям участки, кто лучше уберет тому и приз).

Отметить тех детей, которые хорошо трудились.

Дети для чего мы свами это делаем (чтобы было чисто, красиво и т. д.)

*Пальчиковая игра «Мяч»*

Десять, девять, *Хлопают в ладоши*  
Восемь, семь *Шлепают по коленям*

Шесть, пять, *Хлопают в ладоши*  
Четыре, три *Шлепают по коленям*  
Два, один *Хлопают в ладоши.*  
Мы с мячом *Закрывают глаза, то внутренней, то внешней*  
Идем играть *стороной ладони*  
Только надо *Делают хлопок на каждое слово*  
Нам узнать! *Топают на каждое слово*  
Мяч кто будет *Приседают*  
Догонять.

Можно предложить детям игру с мячом «Выбивной», «Мой веселый звонкий мяч», «Догони мяч».

*Гимнастика для ног.*

Слон шагает по дороге. *Идут с перекатом с пятки на носок.*

От чего он босоног?  
На свои большие ноги  
Он сапог найти не мог.

Посмотри, как медленно ходят черепашки! *Идут по лежащему*

Как будто переносят они большие чашки! *на полу канату.*

С места на место,

Чашки и блюдца

Носят осторожно;

Вдруг разобьются? *Идут по канату боком*

В путь с собой берет верблюду

Полный горб готовых блюд *Идут на пятках руки за*

И рада и счастлива вся детвора; *спиной в «замке»*

«Приехал, приехал! Ура, ура».

С ребятами можно проводить индивидуальную работу. Индивидуальная работа может проводиться на различные виды деятельности. Не только повторить выученное стихотворение, движение танца или нарисовать геометрическую фигуру, но можно предложить ребятам с отклонением фонопедическое упражнение. Если у ребенка слабое горло (после болезни или предрасположенность к болезни; для профилактики заболеваний) – упражнение на дыхание, гимнастика на укрепление мышц шеи «Сидит белка».

Гимнастика для речевого аппарата. Можно предложить перенесшему ОРВИ, Ковид-19. Массаж носа «Улитка», дыхательная гимнастика.

Комплекс оздоровительных упражнений для горла по Кудрявцеву.

1. «Лошадка» – цоканье языком то громче, то тише, то быстрее, то медленнее.

2. «Ворона» – карканье. Повороты головы в стороны, вверх.

3. «Змеиный язычок» – языком достать до подбородка.

4. «Смешинка» – глаза прищуриваются, губы радостно раздвинулись и послышался хохотательные звуки: ХА – ХА – ХА; ХИ – ХИ – ХИ; ГЫ – ГЫ – ГЫ.

Можно предложить детям поиграть в игры, которые они знают.

Полоса препятствий «Пробеги змейкой».

Свободная деятельность детей. Завершить прогулку можно самомассажем.

**Список литературы**

1. Ефименко Н.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста / Н.Н.Ефименко. – М., 1999. – С. 235–250.
2. Литвин О.А. Сезонные спортивные часы в дошкольных учреждениях / О.А. Литвин, И.М. Курдюкова, Л.И. Смолякова. // Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности. – Чебоксары, 2021. – С. 73–75.
3. Литвин О.А. Подвижные игры с учетом гендерного подхода в воспитании дошкольников / О.А. Литвин, И.М. Курдюкова, Л.И. Смолякова. // Научное и образовательное пространство: перспективы развития. – Чебоксары, 2020. – С. 48–51.
4. Батурина Е.Г. Сборник игр к Программе воспитания в детском саду / Е.Г.Батурина. – М., 1972. – С. 20–115.
5. Бабаева Т.И. Рабочая программа по развитию детей дошкольного возраста обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основному направлению «Физическое развитие» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогобидзе. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
6. Забанова О.А. Организация прогулки с использованием развивающей педагогики оздоровления / О.А. Забанова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/blogs/olga-anatolevna-zabanova/organizacija-progulki-s-ispolzovanjem-razvivayushei-pedagogiki-ozdorovenija.html> (дата обращения: 20.03.2023)

**Локтионова Диана Владимировна**

воспитатель

**Себа Виктория Владимировна**

воспитатель

**Бондарева Наталья Игоревна**

воспитатель

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

## **ФОРМЫ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** статья знакомит с формами работы педагогов детского сада по созданию условий для познавательного развития дошкольников. Авторы считают, что одним из главных вопросов воспитания и развития дошкольника является развитие его познавательных способностей и познавательного интереса.

**Ключевые слова:** детский сад, ФГОС ДОО, дошкольники, педагоги, образовательный процесс, познавательное развитие, познавательный интерес, элементарная исследовательская деятельность, экологическое образование, развивающая предметно-пространственная среда.

Способность к познанию – одна из наиболее важных способностей человека. Дошкольный возраст – это возраст, когда происходит становление и развитие наиболее общих способностей, и, по мере взросления ребенка, они совершенствуются и дифференцируются. Развитие у дошкольника познавательного интереса, умения самостоятельно добывать знания и использовать их в различных жизненных ситуациях – это основная задача, стоящая перед педагогами детского сада [1].

В соответствии с задачами познавательного развития, поставленные федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО), образовательный процесс должен быть направлен на развитие познавательных возможностей дошкольника и их реализацию. Организовать сотрудничество педагога с ребенком с целью формирования у него познавательного интереса, познавательной самостоятельности и инициативности [4].

Познавательное развитие предусматривает познавательную активность дошкольника. Для поддержания познавательной активности, необходима опора на познавательный интерес детей, формируя и развивая который следует:

- создавать необходимые условия для развития творческих способностей ребенка;
- укреплять в каждом уверенность в свои собственные возможности;
- поддерживать его интерес, не высказывая недоверие или ставя негативную оценку действиям или предположениям воспитанника.

В этом нам помогает развивающая предметно-пространственная среда (РППС) в группе, рекреациях и на уличных площадках ДОУ.

Педагог должен создать одно из важнейших условий для развития познавательной активности воспитанников – это сформировать доброжелательные отношения между всеми участниками образовательного процесса, создать благоприятный психологический микроклимат в детском коллективе.

Ориентируя образовательный процесс на познавательные возможности дошкольника, мы используем элементарную исследовательскую деятельность детей. Например, в «Аква-студии» ребята знакомятся с техникой создания рисунков на воде – «Эбру». Рисуя, малыши исследуют свойства различных видов бумаги, воды и красок. Нетрадиционная техника рисования способствует развитию воображения, фантазии, детского интеллекта, заставляет ребенка мыслить нестандартно.

Один из методов познавательного развития дошкольников – экспериментирование. Он представляет собой деятельность поискового характера, которая направлена на познание качеств и свойств предметов или материалов, зависимостей и связей различных явлений. Экспериментируя, малыш выступает в роли исследователя, где самостоятельно и активно познавая окружающий мир, использует различные формы воздействия на него, становится субъектом деятельности и познания. Этот метод знакомит детей с различными сторонами изучаемого объекта, его взаимоотношениями со средой обитания и с другими объектами [3]. Например, в «Центре исследований и опытов», мы проводим опыты с различными материалами (песком, водой, глиной, камнями, снегом, воздухом и пр.), исследуя их качества и свойства. Такая работа направлена на активизацию психических процессов и деятельности малыша, его познавательных возможностей.

Осваивая образовательную область «Познавательное развитие», дошкольники знакомятся с окружающим миром природы. Получая экологическое образование, у детей формируется познавательный интерес к окружающему миру, развивается любознательность и творческая активность, т. е. проявляются личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДОО [2].

Непосредственный контакт с природой, наши ребята получают в «Зимнем саду», ухаживая за комнатными растениями и «Живом уголке природы», наблюдая за рыбками в аквариуме. Путешествуя по «Экологической тропе», воспитанники знакомятся с флорой и фауной Белгородской области. Во время прогулок наблюдают за сезонными изменениями природы на клумбах, альпийской горке и рабатках. У дошкольников не только формируются экологические знания, они получают опыт использования этих знаний в практической деятельности, когда помогают ухаживать за растениями на станции «Огород» и «Лекарственные растения».

Одним из главных направлений в воспитании и развитии воспитанника является развитие его познавательных способностей и познавательного интереса. Успехи обучения в школе и успехи развития ребенка в целом зависят от того, насколько у него будут развиты познавательный интерес и познавательные способности.

#### *Список литературы*

1. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников: метод. пособ. / А.Н. Давидчук – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 96 с.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду / А.И. Иванова – М.: Сфера, 2004. – 120с.
3. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова – СПб.: Детство-пресс, 2009.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения 06.03.2023).

**Мережко Марина Владимировна**

воспитатель

**Мажирина Марина Борисовна**

воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №29»

с. Красный Октябрь, Белгородская область

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста, на основе игр и упражнений, занятий, у дошкольников развивается память, внимание, мышление, развитие речи. Данная работа может быть полезна воспитателям дошкольных учреждений.*

***Ключевые слова:** мелкая моторика, игровая деятельность, дошкольный возраст.*

В настоящее время не теряет актуальности вопрос о раннем развитии детей. Ранний возраст – это тот период, когда формируются и развиваются практически все двигательные навыки, которыми владеет человек в течение всей жизни. Эти навыки взаимосвязаны, влияют и зависят друг от друга.



Работая с детьми 2–5 лет, сталкиваемся с такими проблемами детей, как слабое развитие кисти руки, плохое запоминание цвета, размера, формы, нарушение общей моторики, речи. У таких детей наблюдается общая скованность и медлительность в выполнении движений, что оказывает влияние и на эмоциональное благополучие ребенка. Например, когда нужно садиться есть, одеваться на прогулку или мастерить что-то своими руками, ребенок, который привык, что за него все делают взрослые, начинает капризничать, у него ухудшается настроение.

Как помочь ребенку преодолеть эти трудности?

Выдающийся педагог В.А. Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, нужно тренировать руки. Развитие интеллекта идет параллельно с развитием руки.

Основная часть. Работа по развитию мелкой моторики.

Совокупность всех этих трудностей натолкнула нас на углубленную работу над повышением уровня сенсорного и речевого развития детей через совершенствование мелкой моторики, средствами дидактических игр и упражнений.

Понимая важность работы по развитию мелкой моторики, поставили перед собой следующие задачи: – совершенствовать предметно-развивающую среду, – разработать план проведения пальчиковых игр и упражнений; – сделать работу по совершенствованию мелкой моторики регулярной, выделив для нее оптимальное время; – повысить интерес детей к подобным упражнениям, превратив их, в занимательную игру; – разнообразить дидактический материал.

Очень важной работой по развитию «ручной умелости» являются пальчиковые игры. Они очень эмоциональны, увлекательны, понятны и доступны детям, способствуют развитию речи, творческой деятельности.

Составили картотеку, разработали примерный план проведения пальчиковых игр. Старались подбирать упражнения, опираясь на перспективное планирование непосредственно образовательной деятельности, по сезонности, и так, чтобы в играх содержалось больше разнообразных движений пальцами. Проводим пальчиковую гимнастику на занятиях, а также в разные режимные моменты, в свободное время утром и после сна, используем на прогулке.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковыми играми и упражнениями?

1. Выполнение упражнений и ритмических движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что, в конечном итоге, стимулирует развитие речи.

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка.

3. Ребенок учится концентрировать свое внимание и правильно его распределять.

4. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, т. к. он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений.

6. В результате регулярных упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Например, пальчиковая игра: «Лады-лады» создает у детей положительное отношение к процессу умывания.

«Лады-лады». – Ой, лады, лады, лады,

(Показать ладошки, покрутить кистями рук вверх-вниз)

Не боимся мы воды, (Хлопнуть в ладошки и потереть ладошкой о ладошку)

Чисто умываемся, (Совершать плавные круговые движения руками около лица) Друг другу улыбаемся. (Руки широко развести и улыбнуться).

На занятии по конструированию проводим пальчиковые упражнения.

Например:

«Стол». – У стола четыре ножки,

Сверху крышка, как ладошка. (Левая рука в кулачок, сверху на кулачок опустить ладошку). «Стул». – Ножки, спинка и сиденье – Вот вам стул на удивленье. (Левая ладонь вертикально вверх, к ее нижней части кулачок) [15].

Эти рифмованные строки и показ ручками помогают воспитанникам быстрее освоить действия с предметами и решить поставленную задачу.

Значительное место в процессе сенсорного обучения и развития мелкой моторики рук занимают дидактические игры.

Дидактическая игра: «Наряди елочку» помогает развивать мелкую моторику, координацию движений, закрепляет знания о цвете, форме, величине. Для этой дидактической игры используем елочку, изготовленные из фетра и геометрические фигуры разных цветов и форм.

Всем известно, что дети любят различные театрализованные представления. Театр перчаток приносит детям большое удовольствие, ведь они могут не только рассказать стихотворения, но и изобразить действия или сюжет с помощью перчаточной куклы. Инсценируем с ребятами потешки, сказки, что развивает память и речь дошкольников.

Благоприятное воздействие на сенсорное развитие и совершенствование ловкости пальцев оказывают также игры с предметами: мозаики, пирамидки, шнуровки, бусы, пазлы. Также на развитие мелкой моторики оказывает большое влияние лепка из теста, пластилина, конструирование, рисование пальчиками. И это все тоже внедряем в свою работу.

Работая в системе, добивались значительных успехов: пальчики ребят стали более ловкими, кисти рук – подвижными, гибкими; развивается координация движений; речь ребенка начинается развиваться интенсивнее; повысился уровень сенсорного развития. И главное, у наших воспитанников развиваются положительные самоощущения: уверенность в себе, своих возможностях, то, ради чего все это проводим.

#### *Список литературы*

1. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2010.
2. Трясоруква Т.П. Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков / Т.П. Трясоруква. – Ростов н/Д.: Феникс, 2012.

*Наседкина Юлия Николаевна*  
заведующая  
*Дерипаска Инна Владимировна*  
воспитатель  
*Осипова Ольга Владимировна*  
воспитатель

МДОУ «Д/С №15»  
п. Разумное, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К МАТЕМАТИКЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос развития интереса к математическим знаниям посредством технического творчества. С помощью технического творчества можно активизировать развитие инженерных способностей.*

***Ключевые слова:** техническое творчество, математика, познавательная активность, познавательный интерес, старший дошкольный возраст.*

Современными нормативными документами, регламентирующими деятельность дошкольных образовательных организаций, декларируется, что на исходе дошкольного периода ребенок проявляет следующие свойства личности:

- любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам;
- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Исследования педагогов-ученых привели к выводу о том, что техническое творчество наиболее полно может способствовать развитию вышеперечисленных качеств личности. Актуальным источником развития технического творчества является робототехника и легио-конструирование. Это новое инновационное направление – отличная возможность развития любознательности. Занимаясь техническим творчеством, воспитанники могут использовать полученные знания во всех образовательных областях техники. Образовательная робототехника – актуальная педагогическая технология, которая образуется на пересечении разных областей знаний: механики, машиностроения, электроники, программирования, технического проектирования. Использование технического творчества в образовательной деятельности повысило мотивацию ребенка к обучению, потому что требует знаний во всех областях. Занимаясь техническим творчеством, воспитанники могут использовать полученные знания во всех образовательных областях техники. Образовательная робототехника – актуальная педагогическая технология, которая образуется на пересечении разных областей знаний: механики, машиностроения, электроники, программирования, технического проектирования. Использование технического творчества в образовательной деятельности повысило мотивацию

ребенка к обучению. К.С. Ненашев в своих исследованиях делает вывод, что «использование информационных технологий в непринужденной игре легко и всесторонне развивает у детей познавательный интерес, креативность и наблюдательность, что помогает выявить и развить задатки одаренности» [1]. Для формирования элементарных математических представлений посредством технического творчества в нашем детском саду используются различные виды конструкторов: «LEGO», «Полидрон Магнитный», деревянные конструкторы с геометрическими фигурами, «Дары Фребеля». Для развития математических способностей и логического мышления мы используем робототехническую среду «НаустиМ» и «Пиктомир».

Также условием успешности стало использование технического творчества при организации любого вида деятельности (на занятии, в игре, на улице). Очень важно в легкой игровой форме подвести детей к математическим терминам, названиям. Дети сравнивают площади предметов с помощью наложения. Также визуально, путем сопоставления, конструируют объемные геометрические фигуры, называя их, считают количество использованных деталей. При выполнении таких заданий дети в непрямой форме знакомятся с некоторыми свойствами площади: площадь фигуры не изменяется при изменении ее положения на плоскости; часть предмета всегда меньше целого; площадь целого равна сумме площадей составляющих его частей. Именно с помощью этих заданий, мы смогли сформировать у детей понятия о числе мер, содержащихся в геометрической фигуре.

Используя магнитный конструктор «Полидрон», мы смогли познакомить детей с магнитным полем. Этот конструктор обладает свойством магнитных деталей самостоятельно собираться, образуя из плоской развертки фигуры ее объемную форму. В процессе развития понятия о магнитном поле у детей, мы смогли познакомить их на практике с понятием «полярность», что для соблюдения полярности магнитов одна сторона блоков конструктора цветная, другая черная.

Набор «Фребеля» влияет на формирование самостоятельности и инициативности, развития способностей к планированию, способностей к работе по образцу и выполнению творческих заданий

Таким образом, из опыта работы мы подтвердили, что техническое творчество влияет на формирование познавательных интересов, навыков коммуникации, умений работать в команде, логического мышления, умений решения элементарных задач, умений создавать алгоритм. Техническое творчество способствует развитию математических способностей у детей.

#### *Список литературы*

1. Новоселова С.А. Развивающая предметно-пространственная среда. Мир «Квадро» / С.А. Новоселова. // Дошкольное воспитание. – 1998. – №4. – С. 78–85.
2. Капица М.А. Развитие технического творчества у дошкольников в рамках реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» / М.А. Капица. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №1 (28). – С. 10–13.

*Немцева Тамара Петровна*

воспитатель

*Хавкина Татьяна Анатольевна*

воспитатель

*Черных Ирина Николаевна*

воспитатель

*Кибирева Ольга Сергеевна*

воспитатель

*Машнева Наталья Федоровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»

г. Белгород, Белгородская область

## ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* статья посвящена проблеме патриотического воспитания детей дошкольного возраста. Авторы приходят к выводу, что значительное место в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста должны занимать произведения национального изобразительного искусства.

*Ключевые слова:* патриотическое воспитание, дошкольный возраст, игры.

На современном этапе дошкольного образования пересматриваются вопросы патриотического обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Результаты исследования российских учёных, практиков указывают на актуальность и необходимость совершенствования работы по патриотическому воспитанию детей в учреждениях дошкольного образования. Для процесса патриотического воспитания важно найти, эффективные средства патриотического воспитания, способные гармонично и целостно воздействовать на личность ребенка дошкольного возраста.

Старший дошкольный возраст – это период преимущественного формирования нравственного облика будущего гражданина, воспитания его гуманных чувств. Однако процесс воспитания любви к Родине не может сводиться просто к накоплению определенных обществоведческих знаний. Как отмечает ряд исследователей (Р.И. Жуковская. З.Г. Нечаева. Т.А. Маркова) гораздо важнее, чтобы у детей возникли эмоции и чувства, которые послужат основой дальнейшего развития патриотизма.

Изобразительное искусство имеет большое значение в воспитании детей дошкольного возраста, так как отличительной особенностью изобразительного искусства является эмоциональная окрашенность и образное восприятие.

Отмечается значимость искусства в приобщении детей к социальной культуре, к художественной деятельности, в развитии способности воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве. И особая роль культуры отводится в воспитании патриотических чувств дошкольника.

Исследователь Козлова С.А. отмечает, что искусство помогает детям воспринимать то, что они не могут непосредственно наблюдать в окружающей жизни. Оно создает тот эмоциональный фон, на котором легче усваиваются

знания. Окружающий мир обогащает и стимулирует детское художественное творчество, через которое ребенок выражает свое отношение к миру. При этом автор подчеркивает, что знакомство с художественными произведениями, рассказывающими об общественной жизни страны, только тогда достигает цели, когда оно находит продолжение в изобразительной и театральной деятельности детей.

В своей практике мы предлагаем учитывать принцип регионального компонента в подборе художественных произведений искусства, знакомить детей с произведениями местных художников и поэтов, воспевающих красоту и колорит родного края. Ведь ребенок впервые знакомится именно с красотой родного края, а затем уже с красотой России. И здесь роль взрослого имеет огромное значение. Важная роль изобразительного искусства в патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста объясняется, прежде всего, следующими факторами:

– способностью произведений изобразительного искусства наглядно, в яркой, художественно-образцовой форме показывать самые различные явления, события окружающей действительности, все многообразие их взаимоотношений и взаимодействия, и тем самым формировать определенные знания, представления, оценки об этих явлениях, событиях, их взаимосвязях;

– способностью произведений изобразительного искусства благодаря художественно-образной норме передачи действительности глубоко волновать и впечатлять, вызывать их к сопереживанию, формировать эмоциональную отзывчивость, эстетические отношения к явлениям окружающего мира и на этой основе эффективно развивать патриотические чувства и формировать убеждения.

С целью повышения уровня патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, на основе ознакомления с национальным изобразительным искусством, был разработан комплекс занятий и игр, включающий занятия с использованием картин русских художников, рассматривание картин и фотографий с изображением родной Белгородчины. Разработанные занятия включают компоненты, рекомендованные учебной программой дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста по каждому из направлений. Задачи социально-нравственного развития, такие как, знакомство с достопримечательностями родного города, села, столицы, республики; с городами страны; знакомство с людьми, прославившими нашу Родину: просветителями, национальными героями, деятелями искусства, так и задачи художественно-эстетического развития представление о жанрах живописи, видах скульптуры, обогащение представлений о средствах художественной выразительности, использованных для создания произведения, о характере образа, сюжетной линии. Особенностью данных занятий является взаимопроникновение двух направлений развития дошкольников, их сплочение. Подобранные нами произведения изобразительного искусства носят патриотический характер, соответствуя цели и задачам опытно-экспериментальной работы, отражают быт, специфику и героизм русского народа, расширяют представления детей о родной природе и стране, знакомят с выдающимися мастерами России.

Детям были прочитаны рассказы о деятелях культуры и искусства, об их биографии и творчестве. Разработанный комплекс занятий включает в себя знакомство с художниками и их живописными произведениями; с произведениями скульптуры и скульпторами, что позволяло лучше донести информацию

до каждого ребенка и увидеть соответствующую отдачу. Подгрупповая форма организации образовательного процесса способствовала лучшему осмыслению детьми предложенного произведения искусства, скорейшему усвоению полученного материала, облегчала подачу материала педагогом, делала более доступным вхождение детей в сущность произведения изобразительного искусства. В процессе проведения игр упор делался на самостоятельную активность детей и проявления их творчества. В процессе данных игр дети приглашались к совместному составлению и выбору маршрута-путешествия по родному городу, приветствовалась инициатива детей. Здесь главной задачей являлось развитие эмоционального и деятельного компонентов, проявление эмоциональной отзывчивости и заинтересованности в процессе игровой деятельности. Приобретённые знания и умения дети закрепляли в повседневной жизни. Важный акцент делался на художественно – изобразительную деятельность, в которой ребёнок мог выразить своё отношение по данной теме. Дети, при рассмотрении фото и иллюстраций родного города очень эмоционально делились впечатлениями при узнавании знакомых мест.

Первым с детьми старшего дошкольного возраста было проведено вводное занятие по теме «Краски родной земли». Важной задачей являлось показать детям связь искусства и любви к Родине. На основе рассматривания картин пейзажа дети должны были подойти к выводу, что Россия, как разноцветная радуга, которая пестрит яркими цветами, привлекает своей красотой, чистотой. На занятии использовался сюрпризный момент (появление «художника»). В ходе занятия художник вместе с детьми создал коллективный коллаж «Моя страна», показав, какими красками богата наша Россия (белый – это наши люди, синий – это озёра и реки, поля, луга и леса, красный – цвет гордости). Дети вспомнили название наших больших рек, озер, морей и океанов.

Также на занятии дети получили знания о таком жанре изобразительного искусства как живопись и познакомились с его видом – пейзаж, и русскими художниками пейзажистами. Поддержанию познавательного интереса детей способствовали прием погружения в картину, вопросы педагога, которые вводили их в диалогическое общение; прием музыкального сопровождения, создавал особую обстановку и настраивал детей на погружение в произведение искусства. В завершении занятия проводилась рефлексия, закреплялись полученные знания в изобразительно-художественной деятельности.

Также проводились обзорные занятия по темам «Они сражались за Родину». При рассматривании этих картин мы старались донести до детей глубину изображения. Старались подчеркнуть колорит картины. То, как при помощи сюжета автор показывает любовь к Родине, мужество и отвагу русского народа.

В процессе каждого занятия использовалось от одной до двух репродукций картин, что не допускает умственной перегрузки детей старшего дошкольного возраста. Педагог рассказывал детям небольшой рассказ о жизни и творчестве мастера.

Особенностью игр-путешествий являлось наличие карт-маршрутов, которые создавались вместе с детьми, активизируя тем самым уже имеющиеся знания детей. Схема – карта маршрута может создаваться непосредственно на занятии, когда педагог схематически рисует маршрут или использует заготовки. Большим интересом у детей пользовался способ,

когда карту рисовали все дети вместе на большом листе бумаги в свободное от занятий время, а затем уже использовали ее в игре. В играх мы использовали не только образцы скульптурных композиций, статуи, но и архитектурные объекты, это создавало полноту представлений у детей о том или ином городе. Одной из главных составляющих этих игр является использование мультимедийной установки, с помощью ее показывали памятники скульптуры и архитектуры, которые непосредственно дети увидеть не могут. В процессе данных игр дети непосредственно перемещаются по группе на импровизированном автобусе, что вызывало большое желание у детей и интерес к игре. Также, в процессе экспериментальной работы были использованы дидактические игры, направленные на закрепление материала («Назови картину по стихотворению», «Чей портрет?», «Сложи из пазлов города», «Расскажи мальчику из другой республики о своём городе», «Узнай и назови знаменитые места города», «Что за место, в каком городе оно находится?»), сюжетно-ролевая игра «Экскурсовод».

Важнейшим условием для патриотического воспитания детей дошкольного возраста является соответствующая позиция педагогов, их осведомленность по данному вопросу, готовность осуществлять патриотическое воспитание. Решение задачи повышения компетентности педагогов в области патриотического воспитания детей дошкольного возраста и углубление представлений о возможностях изобразительного искусства предполагало оказание научно-методической помощи педагогам, разработку рекомендаций по использованию произведений национального изобразительного искусства. Особое внимание уделялось углублению знаний педагогов в области национального изобразительного искусства, его жанров и видов, изобразительно-выразительных средств и возможностей воспитательного потенциала искусства.

Педагогам были представлены произведения живописи, скульптуры и графики, которые являются доступными для детей старшего дошкольного возраста и несут в себе яркий национальный характер, могут быть использованы в работе по патриотическому воспитанию.

Таким образом, как показала экспериментальная работа, значительное место в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста должны занимать произведения национального изобразительного искусства.

#### *Список литературы*

1. Козлова С.А. Воспитание патриотических чувств / С.А. Козлова; под ред А.М. Виноградовой. // Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников. – М.: Просвещение, 1980.
2. Канашенкова В.В. Художественное мышление и условия его развития в старшем дошкольном возрасте / В.В. Канашенкова. // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. Педагогика, психология. – 2011. – №2 (5). – С. 104–107.
3. Поздеева Т.В. Влияние изобразительного искусства на патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста / Т.В. Поздеева, Т.А. Салеева. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://core.ac.uk/download/pdf/74329657.pdf> (дата обращения: 16.01.2023).



*Останина Юлия Михайловна*

воспитатель

*Елсукова Наталья Васильевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №14 «Сказка»

г. Верхний Уфалей, Челябинская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КРУГОВ ЛУЛЛИЯ» В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития познавательной деятельности у детей дошкольного возраста и повышение познавательного развития детей через применение различных игровых педагогических технологий в образовательном процессе.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, Круги Луллия, игра, познавательное развитие.*

Современная начальная школа требует от выпускников детского сада целостной комплексной подготовки их к обучению. Одно из главных требований начального обучения к математической подготовке заключается, в дальнейшем развитии мышления дошкольников. Формирование элементарных математических представлений не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть способы решения поставленных задач, нестандартно мыслить, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками и словами.

Поэтому, одна из главных задач педагога дошкольного образования, это повышение познавательного развития детей через применение различных игровых педагогических технологий в образовательном процессе.

Для получения высоких результатов в работе с детьми по познавательному развитию, для освоения детьми мыслительных операций преобразования признаков и их значений, для познания окружающего мира, а также для повышения уровня по формированию элементарных математических представлений воспитанников использую игру «Круги Луллия».

«Круги Луллия» – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

«Круги Луллия». Свое название изобретение получило в честь имени своего создателя. Раймонд Луллий, философ, богослов и алхимик 13 века, создал приспособление, логическую машину, для открытия новых истин и умозаключений, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра. При свободном вращении кругов под стрелкой оказываются определенные сектора. Луллий на секторах размещал рисунки, писал слова и целые изречения. Любой желающий мог задать вопрос и с помощью полученной комбинации получить ответ, который надо было расшифровать, подключив воображение.

С помощью «Кругов Луллия» можно развить не только фантазию детей, а научить мыслить системно, понять, что эта игра, развивает с одной стороны, такие качества мышления как гибкость, подвижность, системность; с другой – поисковой активности, стремление к новизне; развитие речи и творческого воображения, дает детям возможность проявить свою индивидуальность.

Изготавливается эта игра просто. Берутся круги разного диаметра. Сверху устанавливают указатель-стрелку и скрепляют кнопочкой. Все круги разделяют на одинаковое число секторов (для детей младшего возраста круг делят на 4 сектора, для детей среднего возраста от 4 до 6 секторов, для детей старшего возраста от 6 секторов и больше). На них располагают картинки (рисунки, предметы окружающего мира, цифры, слоги, геометрические фигуры и т.д.). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты. Данное пособие может применяться не только для математического развития, но и в других образовательных областях.

Например: «Какое сочетание у нас получилось»

Для детей младшего возраста (клякса зеленого цвета – лист березы, квадрат желтого цвета – солнышко желтого цвета)

Для детей среднего возраста «Профессии»

Для детей старшего возраста «природа» (листок березы – дерево береза – плоды березы...).

Для подготовительной группы «Решение примера» (цифра–пример на минус–пример на плюс,  $5-(4+1)-(6-1)\dots$ ).

Круги можно собрать на любую тему.

С помощью «Кругов Луллия» можно решить следующие задачи по формированию элементарных математических представлений у дошкольников:

- учить детей на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;
- закрепить состав числа из двух меньших чисел;
- учить называть последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число;
- соотносить количество предметов с цифрой;
- развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить предметы одинаковой и разной формы.

Использование данной технологии в образовательной деятельности ДОУ помогает расширить возможности внедрения в педагогическую работу современных средств, которые способствуют целенаправленному формированию математических представлений.

При ознакомлении детей дошкольного возраста с «Кругами Луллия» с математическим содержанием быстрее формируется интерес к математике и логике, дети лучше запоминают состав чисел, предыдущее и последующее числа, запоминают цифры, с легкостью составляют и решают примеры, геометрические формы и фигуры, основные математические понятия, потому что эмоционально вовлечены в процесс.

#### *Список литературы*

1. Андреева Е.В. Творческие задания «Золотого ключика» / Е.В. Андреева, С.В. Лелюх, Т.А. Сидорчук [и др.]. – Самара, 2001. – 108 с.

2. Лелюх С. Развитие творческого мышления воображения и речи дошкольников / С. Лелюх, Т. Сидорчук, Н. Хоменко. – Ульяновск, 2003.

3. Сидорчук Т. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками / Т. Сидорчук. – Ульяновск, 2003.

4. Сидорчук Т.А. Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия: практ. пособ. для занятия с детьми 3–7 лет / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: АРКТИ, 2015.

*Папанова Галина Сергеевна*

воспитатель

*Мизюркина Светлана Геннадьевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №150»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ ПО МАТЕМАТИКЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «ПОМОЖЕМ ЖИТЕЛЯМ СКАЗОЧНОГО ГОРОДА»

*Аннотация:* в статье представлен опыт открытого занятия по математике в старшей группе детского сада.

*Ключевые слова:* открытое занятие, математика, старший дошкольный возраст.

Цель. Формирование и закрепление элементарных математических представлений.

Задачи.

1. Образовательные:

– упражнять в счёте в пределах 10 в прямом, обратном и порядковом счете;

– закрепить знания о последовательности дней недели;

– закрепить представления детей о геометрических фигурах: умения различать геометрические фигуры, геометрические тела, соотносить их с окружающими предметами.

2. Развивающие:

– создать условия для развития логического мышления, сообразительности, внимания;

– способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

3. Воспитательные:

– воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

– воспитывать интерес к математическим занятиям;

– воспитывать умения работать в коллективе, в команде.

Материалы и оборудование: «письмо», раздаточный материал (тарелочки, геометрические фигуры, фишки с цифрами, яблочки, лист бумаги), блоки Дьеныша, 3 листа бумаги А3, конверты разных цветов с цифрами, простой карандаш.

(Дети здороваются со взрослыми, машут им и желают хорошего настроения).

Воспитатель: пожелаем нашим гостям терпения и хорошего настроения!  
Ход ОД

Воспитатель: ребята сегодня по дороге в детский сад, я нашла странное письмо! Я не стала его открывать без вас, давайте откроем его вместе.

«Дорогие ребята, пишут вам жители сказочного города. Злая волшебница заколдовала наш город и засыпала всё снегом и льдом! И у нас никогда не наступит весна и мы все замёрзнем! Но наш город можно расколдовать, выполнив задания злой волшебницы! Все задания лежат в конвертах, но нужно выполнять их строго по цифрам! Помогите нам пожалуйста!!!»

Воспитатель: что же делать ребята!? Поможем жителям сказочного города? (Ответы детей).

А вот и конверты с заданиями, посмотрите, они все разных цветов и разные по размеру. А еще на них-разные цифры, давайте их назовем? (Дети считают)-Молодцы, ребята, вот мы с вами и посчитали. А кто мне скажет, какой счет мы применили, когда считали? (Прямой). –отлично, тогда, скажите, какие виды счета вы знаете? (Прямой, обратный, порядковый) –правильно, теперь давайте все вместе просчитаем.

(Дети считают в прямом, обратном порядковом направлении).

Воспитатель: молодцы, дети! Вот вы и справились с 1 заданием. Ну что открываем 2 конверт? Какого он цвета? (Ответы Детей).

(Задание в конверте: «Яблочки в тарелочке»)

Воспитатель: ребята, посмотрите, у вас на столах стоят тарелочки и лежат «яблочки». Вам необходимо положить такое количество «яблочек» в тарелочку, какое число находится у Вас в тарелочке. Обратите внимание, что у каждого в тарелочке лежит «своя» цифра.

(Дети выполняют задание, воспитатель выборочно спрашивает, кто, сколько «яблочек» положил в тарелочку)

Воспитатель: молодцы ребята! Открываем 3 конверт! Какого он цвета? (Желтого)

(Задание в конверте: «Назови фигуры»)

(Воспитатель достает геометрические фигуры – прямоугольник, круг, треугольник, овал, квадрат).

Воспитатель: в нём какие-то фигуры. Какую фигуру вы здесь видите? (Прямоугольник).

Воспитатель: как их можно назвать одним словом? (Геометрические фигуры).

Воспитатель: назовите другие геометрические фигуры? (Дети называют геом. фигуры).

Воспитатель: на вашем столе тоже есть геометрические фигуры! Задание такое. Я буду называть предметы, а вы положите перед собой, ту геометрическую фигуру, на которую похож этот предмет.

(Воспитатель называет: тарелка, дверь, крыша дома, куриное яйцо)

Воспитатель: сколько всего фигур? Давайте назовем? (Пять. Дети называют фигуры).

Воспитатель: молодцы ребята! Открываем 4 конверт. Какого он цвета? (Голубого)

(Задание в конверте: «Неделька»)

Задание называется «Неделька». У нас с вами 7 карточек, каждая карточка обозначает определённый день недели. А теперь давайте встанем врассыпную, вместе повторим дни недели и сделаем физминутку.

(Проводится физкультурная минутка)

**ФИЗМИНУТКА**

В понедельник я купался, (изображаем плавание)  
А во вторник – рисовал. (изображаем рисование)  
В среду долго умывался, (умываемся)  
А в четверг в футбол играл. (бег на месте)  
В пятницу я прыгал, бегал, (прыгаем, бег на месте)  
Очень долго танцевал. (кружимся на месте)  
А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)  
Целый день я отдыхал (спят).

Воспитатель: молодцы ребята! Открываем 5 конверт. Какого он цвета? (Оранжевого)

(Задание в конверте: «игра: «Молчанка»)

Воспитатель: у вас на столах лежат карточки. Я вам буду задавать вопросы, а ответ на вопросы вы мне будете показывать карточкой с цифрой. Самое главное условие – говорить в этой игре нельзя, можно только показывать карточку:

- сколько пальцев на правой руке;
- сколько сигналов у светофора для пешехода;
- сколько ушей у двух мышей;
- сколько хвостов у трёх котов;
- сколько нужно сапог для двух ног.

Воспитатель: все верно, показали. Молодцы! Открываем 6 конверт. Какого он цвета? (Синего)

(Задание в конверте: игра «Живые цифры») (Проводится игра).

Воспитатель: молодцы! Открываем 7 конверт. Какого он цвета? (Белого)-

(Задание в конверте: «Загадки»)

Загадки:

Нужно отгадать загадки

Под кустами у реки  
Жили майские жуки:  
Дочка, сын, отец и мать.  
Кто их может сосчитать? (4)  
На крыльце сидит щенок,  
Греет свой пушистый бок.  
Прибежал еще один  
И уселся рядом с ним.  
(Сколько стало щенят?) (2)  
У домика утром  
Два зайца сидели  
И дружно веселую песенку  
Пели. Один убежал,  
А второй вслед глядит.  
Сколько у домика  
Зайцев сидит? (1)

Воспитатель: молодцы! Открываем 8 конверт. Какого он цвета? (Фиолетового)

(Задание в конверте: «Найди место для фигуры»)

(Ребята проходят за столы)

Воспитатель: перед вами простой карандаш и лист бумаги. Расположите лист горизонтально. Приготовьтесь слушать задание и рисовать.

1. В левом верхнем углу нарисуйте треугольник.
2. В правом нижнем углу нарисуйте квадрат.
3. В центре нарисуйте овал.
4. В левом нижнем углу нарисуйте прямоугольник.
5. В правом верхнем углу нарисуйте круг.

Воспитатель: а сейчас проверим! Какую геометрическую фигуру нарисовал Егор в правом нижнем углу. Где нарисовала Катя круг? В каком углу нарисовала Арина треугольник? Где нарисовал Рома овал? Что нарисовала Милана левом нижнем углу?

Воспитатель: молодцы! Справились с заданием! Открываем 9 конверт. Какого он цвета? (Коричневого)

(Задание в конверте: «Умный стол»)

Воспитатель: ребята, перед вами геометрические фигуры разные по цвету, форме и величине. Вам необходимо в синий круг положить все синие фигуры, в красный-все круглые, а в желтый- все маленькие фигуры.

(Дети выполняют задание)

Воспитатель: молодцы, ребята! Ну, что открываем последний наш 10 конверт! Ребята, а тут опять письмо от жителей сказочного города.

(Дети проходят за столы. Воспитатель читает письмо)

(Дорогие друзья! Вот Вы и справились со всеми заданиями злой волшебницы, помогли нам, жителям волшебного города, и теперь заклятье с города снято и сможем встретить весну).

(Воспитатель проводит рефлексию и подводит итог занятия).

Воспитатель:

– дети, вам понравилось наше занятие? (Ответы детей);

– какое задание вам интереснее всего было выполнять? (Ответы детей);

– какое задание для вас оказалось самым сложным? (Ответы детей).

Воспитатель: спасибо вам! Вы так много знаете, были внимательными, сообразительными, помогали друг другу, поэтому хорошо справились со всеми заданиями. Я уверена, что вы всегда будете стараться, как сегодня. Молодцы! В награду за это жители сказочного города прислали вам сладкое угощение!

(Воспитатель раздает угощение воспитанникам. Занятие окончено).

#### *Список литературы*

1. Сказочная математика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://videouroki.net/razrabotki/skazochnaia-matiematika.html> (дата обращения: 14.03.2023)

*Ромахина Олеся Николаевна*

воспитатель

*Мелихова Екатерина Николаевна*

воспитатель

*Гудкова Людмила Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ТЕХНОЛОГИЯ В.В. ВОСКОВОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ» КАК УСЛОВИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье раскрывается проблема интеллектуального развития ребенка дошкольного возраста. Авторами выявлены преимущества использования технологии «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича в интеллектуальном развитии дошкольников.

*Ключевые слова:* технологии, интеллектуальное развитие, мотивация.

Процесс модернизации системы образования, предъявляет высокие требования к организации дошкольного образования, стимулирует поиск наиболее эффективных психолого-педагогических подходов к процессу дошкольного образования. Возникает необходимость использования современных педагогических технологий. Одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ становится интеллектуальное развитие ребенка. Игровая технология «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича предполагает включение детей в проблемные игровые ситуации, где педагог с дошкольниками осуществляют совместный поиск решения проблемы.

Первые игры В.В. Воскобовича появились в 90-х годах. Достоинство развивающих игр – многофункциональность и широкий возрастной диапазон участников, к простому физическому манипулированию присоединяется система постоянно усложняющихся развивающих вопросов и познавательных заданий. С помощью игр решаются образовательные задачи. Незаметно для себя малыш осваивает цифры или буквы; узнает и запоминает цвет или форму; учиться считать, ориентироваться в пространстве; тренирует мелкую моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение. К каждой игре разработано большое количество игровых заданий и упражнений, направленных на решение одной образовательной задачи. Применение технологии на практике позволяет использовать ее для детей во всех образовательных областях в игровой форме. Например, для развития речи «Сказочные лабиринты игры» мы применяем в форме взаимодействия взрослого и детей через реализацию определенного сюжета игр и сказок. Сказки – это мотивация, способ заинтересовать ребёнка. Воспитатель читает детям сказку и задаёт вопросы, дети отвечают на вопросы, выполняют задания и решают задачи. Практическая часть обучения осуществляется на коврографе «Ларчик». Достичь поставленной цели нам помогают жители «Сказочных лабиринтов игры». Каждый день на

коврографе появляются разные герои и предлагают ребятам разнообразные задания. Лопушок собрал урожай, принес ребятам овощи и фрукты, и предложил поиграть в игру «Что растет на ветке, что растет на грядке». Гусеница Фифа любит сказки, но плохо их запоминает. Ребята помогают Фифе вспомнить сказку «Репка», а по ходу игры закрепляют порядковый счет.

Знакомя детей с правилами дорожного движения, воспитатели создали цикл сказок «Как гномики попали в большой город». В игре дети познакомились с дорожной разметкой, узнали, что такое «зебра», для чего нужен светофор, как правильно переходить дорогу.

Пособие «Фиолетовый лес» помогает детям окунуться в мир живой природы и неживой природой. Дети с удовольствием «населяют» лес жителями и охотно описывают созданные сюжеты. Игры «Найди, где спряталась пчелка Жужа», «Дикие и домашние животные» помогают развивать пространственное мышление, познавательные интересы детей, активизируют речь. Благодаря новым жителям Фиолетового леса Белогору и Белогорочке ребята познакомились с природой родного края, узнали какие редкие виды растений и животных встречаются на территории Белгородской области, узнали, как государство охраняет редкие и уникальные виды представителей флоры и фауны.

Выполняя определенные задания, дети комментируют свои действия, тем самым развивают монологическую и диалогическую речь. Во время выполнения заданий формируется и активизируется словарный запас. Беседуя со сказочным героем, ребенок раскрепощается, даже самый стеснительный и замкнутый малыш становится общительнее.

Выстраивая на коврографе определенный сюжет, мы знакомим детей со звуками и буквами, учим определять положение звука в слове, обучаем составлению описательных рассказов.

Возможности данной технологии безграничны, она может быть использована в любой образовательной области, любой игровой ситуации.

#### *Список литературы*

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения: 15.03.2023).
2. Бизикова О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре/О.А.Бизикова. – М.: Скрипторий, 2008. – 136 с.
3. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: метод. пособ. / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М.Вотиновой. – СПб.: Развивающие игры Воскобовича, 2017. – 176 с.
4. Универсальные средства «Коврограф Ларчик» и «Мини Ларчик» в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста: метод. пособ. / под ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – СПб.: КАРО, 2017. – 288 с.
5. Карпинская Н.С. Художественное слово в воспитании детей. Ранний и дошкольный возраст/ Н.С.Карпинская. – М.: Просвещение, 1972. – 151 с.



*Сащина Лилия Юрьевна*

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

*Шульгина Юлия Александровна*

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

*Першина Елена Николаевна*

учитель

МБОУ «СОШ №16»

г. Белгород, Белгородская область

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

*Аннотация:* статья посвящена теме констатирующего экспериментально-педагогического исследования в формировании коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи.

*Ключевые слова:* коммуникативные умения, дети, ОНР.

Одна из актуальных проблем работы педагога – это работа с учениками, имеющими речевые отклонения. Дети с общим недоразвитием речи – это те дети, которые имеют отклонения в развитии речи, но при этом у них нормальный слух и сохранён интеллект.

В настоящее время увеличилось количество детей, имеющих речевые нарушения. Если вовремя их не исправить, это вызовет трудности в общении с окружающими, а в дальнейшем приведёт к возникновению у детей комплексов.

Таким образом, развитие коммуникативных навыков детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи является одним из главных направлений деятельности педагога. Ведь именно успешное общение является основой для развития в социокультурном, интеллектуальном, творческом плане детей и освоения ими различных навыков деятельности.

Навык – это готовность человека успешно выполнять определенную деятельность, основанная на своих знаниях и умениях. Формирование навыков проходит четыре стадии: знакомство с умениями, понимание их смысла, первоначальное овладение навыками, самостоятельное и точное их исполнение.

Коммуникативные навыки – это навыки общения и взаимодействия людей, это умение понимать себя и другого человека, умение слышать и слушать, умение устанавливать дружеские отношения.

Проведенный анализ литературных данных показывает коррекционно-развивающий потенциал коммуникативных умений. У учеников появляется умение тонко чувствовать коммуникативные умения в школе, а также формируется умение понимать коммуникативные действия. Для детей с общим недоразвитием речи это представляет особенную трудность, которая связана с недостаточным развитием. Эти дети отстают от своей возрастной нормы.

Проблема исследования особенности коммуникативных умений у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи обусловлено растущим научным интересом и не теряет своей актуальности, так как является недостаточно изученной. В ходе анализа литературных источников было обнаружено отсутствие глубоких, систематических исследований по проблеме коммуникативных умений у младших школьников, отсутствие разработанности диагностических методик, критериев оценивания, а также целенаправленных методов и приемов по формированию навыка коммуникативных умений детьми с общим недоразвитием речи.

Нами разработана программа констатирующего экспериментально-педагогического исследования и его основные результаты. В качестве основы констатирующего этапа нами была разработана методика, состоящая из трёх этапов. Под контингент экспериментального исследования были отобраны дети с учётом всех психических и возрастных особенностей. Разработанная нами методика позволила выявить особенности коммуникативных умений у детей.

В результате проведенного качественного и количественного анализа на основе полученных нами экспериментальных данных нам удалось определить, что детям трудно дается применять коммуникативные умения в школе, в отличие от нормально развивающихся сверстников. Результаты эксперимента позволили утверждать о необходимости коррекционных мероприятий, которые могут быть включены в систему с учителем-логопедом и учителем начальных классов для развития коммуникативных умений у детей с общим недоразвитием речи.

Анализ результатов дает возможность сделать вывод о необходимости коррекционной работы по совершенствованию коммуникативных умений детьми младшего школьного возраста с ОНР. Степень коммуникативных умений зависит от развитости, уровня сформированности психических процессов. Последнее включает в себя все богатство владения коммуникативных умений. Не обладающему достаточным уровнем сформированности данных процессов учащемуся при применении коммуникативных данных будет невозможно передать.

Также нами были проанализированы исследования и методические рекомендации по нашей работе. Анализируя все вышесказанное, мы смогли сделать модель логопедического сопровождения детей с общим недоразвитием речи, выделили три основных этапа работы. Формирующий эксперимент доказал эффективность разработанной методики по совершенствованию коммуникативных умений у обучающихся с общим недоразвитием речи. Более высокие результаты при выполнении диагностики, в сравнении с испытуемыми экспериментальной группы контрольного эксперимента, что доказывает эффективность разработанной методики.

#### *Список литературы*

1. Кабардов М.К. Коммуникативно-речевые и когнитивно-лингвистические способности / М.К. Кабардов // Способности и склонности. – М., 1989. – 103 с.
2. Карпенко Е.В. Коммуникативные навыки современного человека: от теории к практике/ Е.В. Карпенко // Общественные науки. – 2017. – №6. – С. 533–539.
3. Петровская Л.А. Компетентность в общении: социально-психологический тренинг/ Л.А. Петровская. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – 256 с.

*Скорынина Евгения Васильевна*

старший воспитатель

*Бородатова Марина Александровна*

старший воспитатель

*Гриднева Илона Евгеньевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №10 «Земский»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИОННОЙ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ЗАНЯТИЯМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Аннотация:* статья посвящена теме повышения мотивационной заинтересованности занятиями физической культурой в дошкольном образовательном учреждении.

*Ключевые слова:* повышение мотивации, физическая культура, дошкольный возраст.

В дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Для развития координации движений сензитивным является старший дошкольный возраст, наиболее благоприятный период для развития способностей детей к физкультурно-спортивной деятельности.

Исследования ученых выявили, что большинство детей до 82–85% времени проводят сидя. Даже у дошкольников ходьба или игры занимают всего 16–19% времени, при этом на формы физического воспитания приходится только 1–3%. Малая подвижность сказывается на функционировании большинства систем организма, особенно на сердечно-сосудистой, и ведет к падению работоспособности, особенно мозга: ухудшается внимание, память, координация движений. Из-за слабой двигательной работе ухудшается и сопротивляемость организма к инфекциям, создаются условия для формирования слабого сердца и развития в дальнейшем сердечно-сосудистой недостаточности. Гипокинезия при чрезмерном питании, избыток углеводов и жиров в рационе, вызывают избыточный вес и ожирение и дальше снижают двигательную деятельность.

Для развития у дошкольников способностей к физкультурно-спортивной деятельности педагоги создают условия для раскрытия творческого потенциала, природных способностей, а также направляют усилия на удовлетворение двигательных потребностей каждого ребенка. При обеспечении необходимых условия педагоги ориентируются на три важных правила:

- покажи, подскажи, помоги, но не навреди;
- заинтересуй, мотивируй, но не настаивай;
- каждый ребенок индивидуален.

Мотивация – это внутренняя психологическая характеристика личности, которая находит выражение во внешних проявлениях, в отношении человека к окружающему миру, различным видам деятельности.

Именно мотивация, по утверждению ученых является побудительной силой к приобретению знаний, умений и навыков. Она содействует созданию предпосылок для развития выносливости, скоростно-силовых качеств, совершенствованию деятельности основных физических систем организма.

Наиболее важным условием повышения физических качеств у дошкольников является материально-техническая база, позволяющая не только успешно осуществлять их физическое развитие, но и привлечь внимание дошкольников своей яркостью, удобством в использовании, желанием применить его на практике. Спортивный зал обеспечен спортивным оборудованием и инвентарем для проведения полноценной физкультурно-оздоровительной деятельности во всех возрастных группах. Помимо необходимого традиционного оборудования в зале имеются современный детский гимнастический комплекс, детский гимнастический снаряд «Дорожка», набор объемных модулей, а также мультиигровой центр «Олимпийский спорт».

Повышение мотивационной заинтересованности занятиями физической культурой является вторым важным правилом работы инструкторов по физической культуре. Заинтересовывает ребенка на качественное выполнение физических упражнений, а игра. Следовательно, весь процесс тренировочных занятий строится на игровых упражнениях, проблемных игровых ситуациях, предполагающих оказание помощи сказочным или иным персонажам, поиск оптимальных маршрутов, преодоление препятствий на пути к выполнению заданий. Инструкторы по физической культуре обогащают все тренировочные занятия игровым материалом, объединив их в единый сюжет или в последовательную логическую цепочку заданий, заканчивающуюся привлекательным для детей результатом.

Отличительной чертой структуры занятий физической культурой является сочетание оптимального баланса между игрой и серьезными тренировочными упражнениями. Условное разделение старших дошкольников во время проведения тренировочных ООД на 2 или 3 потока позволяло усложнить выполнение упражнений более сильным и талантливым детям, не ущемляя интересы и не подвергая сомнению способности остальных. Стеснительные, малоактивные воспитанники получали «особые» задания на карточках с алгоритмом последовательных движений с получением определенного результата. Например, подгруппе детей из 3–4 человек поручалось отыскать шкапулку со смайликами, необходимую в релаксационной части занятия. Дошкольникам вручался индивидуальный маршрут движения с преодолением определенных трудностей в виде болота (прыжки из обруча в обруч), горного перевала (переход от секции к секции гимнастической стенки), лесного бурелома (подлезание под дуги). Состав детей для группы с «особыми» заданиями менялся: включались в них и активные дети, обеспечивающие поддержание инициативы малоактивных дошкольников.

Обеспечивая реализацию регионального компонента, в занятия включаются разнообразные двигательные действия, создающие целостную систему обучения. Дошкольники обладают различным физическим

потенциалом, но педагоги создают для каждого ребенка ситуации успеха, он ощущает поддержку, понимание, участие, как со стороны взрослых, так и со стороны сверстников. Каждое разучиваемое в игровой форме движение базируется на предыдущем двигательном опыте ребенка. Создавая условия для самостоятельного приобретения детьми физического навыка, озадачивая дошкольников необходимостью познания, новизной действий, педагоги включают в занятия специальные игры на развитие двигательного творчества и психических процессов.

Развитие способностей детей, показывающих более высокие результаты, происходит за счет усложнения содержания игровой и двигательной деятельности, ориентации на двигательную инициативность, активизацию лидерских способностей. В общении со сверстниками одаренный ребенок довольно часто берет на себя роль организатора игровой деятельности и подвижных игр. Поэтому таких детей педагоги приобщают к демонстрации упражнений при разминке, инструкторской деятельности в работе с другими детьми, судейству соревнований на внутригрупповом уровне. Именно такие дети одни из первых готовы к выполнению норм ГТО и оказанию помощи и поддержки своим сверстникам.

Создавая единое образовательное пространство для полноценного физического развития каждого ребенка на занятиях физической культурой, педагоги действуют последовательно и согласованно. Выявленные у ребенка спортивные способности во время мониторинговых исследований и наблюдений на занятиях физической культурой отмечаются педагогами и родителями ребенка, вырабатывается индивидуальный маршрут тренировочных упражнений, реализуемый на занятиях спортивной секции.

«На пути к успеху!» Цель работы секции является создание условий, способствующих гармоничному развитию личности ребенка с признаками спортивной одаренности, его самореализации в детском спорте с высокими достижениями.

В результате последовательной работы по проведению игровых тренировочных занятий у дошкольников развиваются физические и волевые качества, мышечная сила, ловкость и быстрота движений. Реализация индивидуального маршрута способствует раскрытию определенной спортивной одаренности у ребенка.

### *Список литературы*

1. Дыбина О.В. Физическое развитие детей в дошкольной образовательной организации: учеб. метод. пособ. / О.В. Дыбина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина и [и др.]. – М.: Национальный книжный центр, 2016. – 144 с.

**Скорынина Евгения Васильевна**

старший воспитатель

**Гриднева Илона Евгеньевна**

воспитатель

**Бородатова Марина Александровна**

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С КВ №10 «Земский»

г. Белгород, Белгородская область

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье поднимается актуальность физического развития и здоровьесбережения детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, здоровьесбережение, физическое развитие.*

Современная жизнь дала людям множество благ: электричество, телевидение, компьютер, интернет, современный транспорт. Люди живут в полном комфорте: почти у каждого есть автомобиль, на котором легко и быстро доехать до работы и обратно, супермаркеты предоставляют услугу доставки продуктов на дом, бытовую технику также легко и просто купить через интернет и не нужно добираться в магазин. Обществу на столько стало все доступно с помощью одного клика мышки компьютера, что мы совершенно не заметили, как стали меньше двигаться и это проблема, ведь движение – это жизнь! Научно – технический прогресс привел человечество к увеличению нервно психического напряжения (постоянные пробки на дорогах, нахождение за компьютерами длительное время...), химическое загрязнение объектов окружающей среды и другие негативные явления, связанные с ним. Все это привело к существенным изменениям в стиле и укладе жизни человека.

Сохранение и укрепление здоровья дошкольников является актуальной проблемой их физического воспитания. В настоящее время проблема профилактики и оздоровления детей дошкольного возраста приобрела особую актуальность для большинства детских садов. Это неслучайно, так как социально-экологическая обстановка нашего города является неблагоприятной для развития детского организма. В тоже время, к ребенку предъявляются завышенные требования со стороны педагогов и родителей, что способствует его переутомлению, нервному перевозбуждению и формированию малоподвижного образа жизни.

Каждый любящий родитель хочет видеть своего ребенка счастливым. При этом подразумевается, что счастливый ребенок – это человек, физически здоровый и крепкий, умственно и эстетически развитый, обладающий разнообразными практическими умениями, которые помогут утвердиться в жизни, достичь успеха, быть любимым окружающими. Поэтому в дошкольном образовательном учреждении необходим поиск новых подходов к оздоровлению детей, базирующихся на профилактических и оздоровительных мероприятиях, создании определенных условий для систематического,

профилактического влияния на растущий организм ребенка. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт Дошкольного Образования направлен на решение многих задач, в том числе на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей.

В ДОУ созданы условия для здоровьесберегающего образовательного процесса, основными из которых являются: организация разных видов деятельности детей в игровой форме; оснащение ДОУ оборудованием, игрушками, играми и пособиями. Специфика сопровождения ребенка в ДОУ такова, что педагоги участвует в создании условий для благоприятного развития воспитанников. Работая во взаимодействии, каждый специалист выполняет свои четко определенные цели и задачи в области своей предметной деятельности.

Педагоги и специалисты используют в работе с детьми следующие технологии:

- технологии сохранения и стимулирования здоровья;
- технологии обучения здоровому образу жизни;
- коррекционные технологии.

В своей практике мы используем динамические паузы, подвижные и спортивные игры, проводим пальчиковую, утреннюю гимнастику, бодрящую гимнастику. Остановимся на бодрящей гимнастике. Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5–10 мин. В ее комплекс входят упражнения на пробуждение, коррекцию плоскостопия, питания правильной осанки, обширное умывание.

Детям средней группы очень нравится «Зарядка в кровати». Основные задачи, которые ставит перед собой воспитатель, проводя эту гимнастику, это, в первую очередь, устранить некоторые последствия сна (вялость, сонливость и др.); увеличить тонус нервной системы; усилить работу основных систем организма (сердечно-сосудистой, дыхательной, системы). Гимнастика после дневного сна – это комплекс мероприятий, облегчающих переход от сна к бодрствованию, имеющая при правильном руководстве оздоровительный характер.

Также, не маловажную роль в воспитании здорового ребенка играет развитие у него когнитивных способностей – так как это развивает у него восприятие, память, мышление, речь, воображение, внимание, а также влияет на психическое здоровье ребенка. В своей группе мы играем с ребятами в такие игры как «Назови слова», «Объясни слово», «Дорисуй предмет», «Запомни слова», которые влияют на развитие всех вышеперечисленных качеств у дошкольников.

Большой популярностью среди здоровьесберегающих технологий у ребят пользуется сказкотерапия – используется для психотерапевтической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание. Сказки не только читаем, но и обсуждаем с детьми. Дети также сами сочиняют сказки, ведь придуманная сказка ребенком, открывающая суть проблемы – основа сказкотерапии. Через сказку можно узнать о таких переживаниях детей, которые они сами не осознают или стесняются обсуждать их со взрослыми.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в ДОУ – это, в первую очередь, технологии воспитания культуры здоровья детей. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие

умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения. Иными словами, важно достичь такого результата, чтобы дети, переступая порог «взрослой жизни», не только имели высокий потенциал здоровья, позволяющий вести здоровый образ жизни, но и имели багаж знаний, позволяющий им делать это правильно.

Тысячи лет человечество искало чудесный эликсир жизни, отправляя сказочных героев в далекие путешествия за тридевять земель. А он оказался гораздо ближе – это физическая культура, дающая людям здоровье, радость, ощущение полноты жизни. Проблема оздоровления детей это целенаправленная, систематически спланированная работа всего коллектива дошкольной образовательной организации и родителей. Именно такая форма совместной деятельности воспитывает у детей культуру ценностей и знаний, которые используются для развития физических и интеллектуальных способностей человека, для укрепления и сохранения здоровья.

*Стрепетов Леонид Федорович*

учитель

МБОУ «СОШ №30»

г. Воронеж, Воронежская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ШКОЛЕ**

***Аннотация:** автор считает, что основной проблемой школьного образования в последнее время становится отсутствие мотивации к обучению у детей. Одним из методов решения этой проблемы является формирование метапредметных навыков у учащихся, формирование связей научного образования с реальной жизнью. Об этом и пойдет речь в данной статье.*

***Ключевые слова:** результаты обучения, межпредметное взаимодействие, мотивация, медиатека, развитие аналитических навыков.*

К моменту поступления в первый класс дети обычно готовы к новым знаниям и имеют высокую мотивацию к обучению. По мере того, как они достигают подросткового возраста, их познавательные интересы ослабевают, а мотивация к обучению в школе начинает снижаться. Ценность обучения для детей теряется, а смысла, который заставлял бы их учиться, в современных общеобразовательных школах не существует. Это происходит потому, что смысл обучения бывает часто скрыт за отдельными предметами.

Теперь давайте посмотрим, что делают это метадисциплины. Они пытаются говорить о жизни качественно, технически, а не инструктивно, как в советских школах. Именно эту задачу решают метадисциплинарные технологии, особенно метапредметные «проблемы» и метапредметные «смыслы», которые мы сейчас разрабатываем. Они позволяют нам работать с точки зрения ребенка в свойственной ему манере, а не в потоке советов.



Сколько времени требуется для овладения навыками метадисциплины? У разных педагогов по-разному, но чаще от трех до пяти лет. Трудности нельзя недооценивать, но было бы ошибкой говорить, что это абсолютно невозможно. Технология метакритики позволяет учителям мыслить критически, чтобы решать проблемы детей. Традиционная практика: учителя встроены в учебный план и следуют ему. Лучшие учителя все делают правильно. Однако педагогам важно учитывать культурный уклад, в котором они находятся.

В начале они могут не овладеть метадисциплинарными навыками, но это открывает их новые навыки, более глубокое видение объективной реальности. Это заставляет их сосредоточиться на основных понятиях, других важных моделях, идеализациях и категориях, составляющих содержание предметного образования. Это уже значительное изменение. Еще одна важная вещь, которую предлагает метапредметное образование, – это мировоззрение, которое начинает влиять на самих учителей.

Что означает для учителей изменение их собственного мировоззрения? Они вдруг начинают понимать, что им часто приходится пересматривать и дополнять собственные знания, применять в учении концентрированность и другие методики, чтобы учить не только тех детей, которые хорошо успевают, но и тех, которые не справляются. Это происходит не потому, что учителя плохие. Так учили в свое время, так построена учебная программа. Ищущие учителя, которые начинают честно относиться к своей работе, имеют огромное желание к саморазвитию.

Теперь поговорим о проектной работе. Например, у нас есть задача «развитие способности жить в высокотехнологичном обществе», для этого необходим метапредмет «знание», который представляет собой границу современного знания. Новые технологии могут быть сформированы только на основе новых базовых знаний.

Поэтому метапредмет необходим, прежде всего, для развития мышления и профессионализма самих учителей. Это связано с тем, что он предоставляет детям новые возможности для раскрытия своего мировоззрения, самоопределения и смысла жизни. Другими словами, он открывает новые возможности для всех учеников.

Метапредметное обучение предоставляет реальные возможности для повышения качества образования.

В наше время не мыслимо провести образовательное или учебное мероприятие без мультимедийных технологий. Все мероприятия, где имеются мультимедийные проекторы и музыкальное сопровождение, проходят на высоком уровне и пользуются большой популярностью у детей. Самой важной частью подготовки является организация найденных материалов – сделать их наглядными, понятным и интересными. Преподаватели технических дисциплин постоянно сталкиваются с трудностью объяснения ученикам различных сложных процессов, таких как резьба по дереву. Визуализация позволяет понять этапы процесса и его природу. Видео и 3D-визуализация позволяет сделать материал программы максимально привлекательным и доступным для восприятия, что не всегда возможно при использовании слайдовых презентаций. Хотелось бы непосредственно коснуться еще одного принципа организации образовательной деятельности: масштабного общественного совместного обучения и квеста – формы работы, которую я активно использую в своем учебном

процессе. Квест-технология была разработана профессором Берни Доджем из Университета Сан-Диего (США) в 1995 году как способ организации игровой и поисковой деятельности в учебном процессе. Изначально была разработана и структурирована квест-игра, затем привлечены дети 6–7 классов, а теперь дети сами придумывают идеи игр. Квест-игры используются в классе, например, «Формирование деревянных принадлежностей» и «Профессия столяра». Живые квесты основаны на общении между игроками. Без общения с другими игроками невозможно достичь индивидуальных целей, поэтому это хороший способ стимулировать общение и укрепить связи между игроками. Живые квесты также несут в себе элемент соревнования и способствуют развитию аналитических навыков. Квесты можно использовать для расширения образовательного пространства, уходя от надоевшей классной системы обучения, когда ученикам скучно просто сидеть за партами. Важной особенностью многих существующих цифровых материалов с точки зрения образовательных потребностей является их интерактивность, и их использование в классе может применяться для визуализации информации, моделирования и имитации процессов и явлений, индивидуализации и дифференциации процессов организации учебной деятельности, контроля и диагностики ошибок, саморегуляции, самокоррекции усвоения программного материала. Это способствует повышению мотивации к обучению, формированию культуры познавательной компетентности, развитию способности учащихся создавать собственные учебные процессы, эффективно общаться. Метапредметные навыки, сформированные на уроках технологии с использованием цифровых материалов, позволяют учащимся применять познавательные навыки в любом предмете, решать проблемы на стыке науки признавать целостность научного знания без привязки к предмету.

#### *Список литературы*

1. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования / А.В. Хуторской. // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 58–64.
2. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций / А.В. Хуторской. // Эйдос.
3. Переломова Н.А. Ключевые компетенции в образовании: современный подход / Н.А. Переломова. // Эйдос.
4. Денисова С.А. Развитие субъектов образовательной деятельности посредством формирования ключевых компетенций / С.А. Денисова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://den-za-dnem.ru/page.php?article=153> (дата обращения: 19.03.2023).
5. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результатов образования / И.А. Зимняя. // Эйдос.
6. Пичугина Г.В. Компетентный подход в технологическом образовании / Г.В. Пичугина. // Школа и производство. – 2006. – №1.

*Толстых Мария Сергеевна*

воспитатель

*Богатикова Татьяна Васильевна*

воспитатель

*Черникова Ирина Алексеевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ»

*Аннотация:* авторы считают, что на современном этапе актуальным для педагогов становится поиск вариативных форм, способов, методов и средств развития конструктивных способностей детей, основанных на личностно-ориентированном и деятельностном подходах и учитывающие индивидуально-возрастные особенности, образовательные потребности и интересы детей. Анализ современной методической и практической литературы, посвященной «Технологии ТИКО-моделирования», показал, что данная инновационная технология действительно развивает познавательные способности ребенка.

*Ключевые слова:* технология тико-моделирования, плоскостное моделирование, объемное моделирование.

Технология ТИКО-конструирования разработана с учетом требований ФГОС ДО и соответствует возрастным особенностям дошкольников от 3 до 7 лет.

Практические занятия и занимательные упражнения позволяют нам формировать и развивать пространственные, зрительные и математические представления через игровой формат занятий.

Дети успешно овладевают основными приёмами умственной деятельности, ориентируются на плоскости и в пространстве, общаются, работают в группе, коллективе, увлекаются самостоятельным техническим творчеством.

*Что развивает ТИКО:* Т – творческие умения, И – интеллектуальные умения, К – коммуникативные умения, О – организаторские и оценочные умения.

*Основные развивающие задачи ТИКО:* познакомить с геометрическими фигурами и объемными телами; укрепить детские пальчики и кисти, развивая тем самым мелкую моторику, так как это залог и предпосылки успешного обучения письму в начальной школе; обеспечивать развитие зрительно-моторной координации, используя штриховку схем; развивать у дошкольников интерес к моделированию, стимулировать детское научно-техническое творчество, логическое мышление; формировать пространственное мышление, умение анализировать геометрическую модель, выделять её характерные особенности, основные части, устанавливать связь между их назначением и строением; развивать умение применять свои знания при проектировании и сборке конструкций.

Технология ТИКО-моделирования является инновационной технологией в линейке конструкторов нового поколения.

«ТИКО» – это Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения. В составе «ТИКО» различные многоугольники разных цветов, квадраты с цифрами, знаками действий, буквами и т. д., изготовленные из износостойкого гигиенически безопасного пластика. Все детали конструктора соединяются между собой с помощью шарнирных соединений, позволяющих одной детали вращаться вокруг другой.

ТИКО – технология включает в себя 12 различных наборов. Каждый набор рассчитан для игр детей разного дошкольного и школьного возраста. К наборам прилагаются папки по моделированию для создания плоскостных конструкций и технологические карты для создания объемных конструкций.

*Практическая часть.*

Работа с конструктором включает в себя 2 модуля – «Плоскостное моделирование» и «Объемное моделирование». У каждого модуля свои предметные цели и задачи.

*Плоскостное моделирование.*

Когда дети хорошо научились соединять детали конструктора, приступаем к работе с полными схемами. В них все детали прорисованы.


Собирать по схеме конструкцию: в 3 уровня: педагог сам готовит все детали, педагог кладет лишние детали, работа с родителями.

*Работа с контурными схемами.*

Схемы для удобства можно распечатать, заламинировать и дети прописывают детали фломастером.

Возможны различные варианты сборки конструкции, важно, чтобы была достигнута цель – контуры конструкции должны по форме точно совпадать с контурами схемы; если дети затрудняются в сборке конструкции, педагог в помощь детям на доске частично расчерчивает схему.

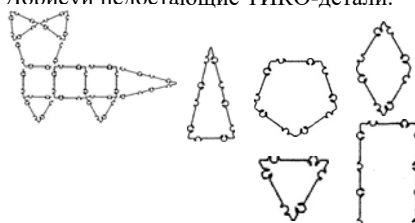
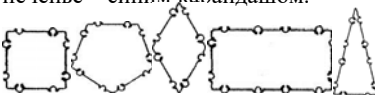
Таблица 1

<p>Сконструируй фигуру по контурной схеме. Расчерти и раскрась схему. Внизу нарисуй ТИКО-детали, из которых собрана конструкция</p>	
---	--

*Работа с логическими задачами:*

*Слуховые диктанты.*

Закрепление понятий «слева», «справа», «направо», «налево». Закрепление умения различать правую и левую руку. Изучение таких понятий, как «над», «под», «сбоку», «вверх», «вниз», «около», «выше», «ниже», «между».

<p>Сконструируй фигуру (кот) и раскрась схему. Внизу раскрась ТИКО-детали, из которых составлена фигура. Лописвй недостающие ТИКО-детали.</p> 	<p>Котёнок любит разноцветное печенье. Раскрась четырехугольное печенье оранжевым карандашом, треугольное печенье – зелёным карандашом, а пятиугольное печенье – синим карандашом.</p> 
---	--

*«Объемное моделирование».*

При объемном моделировании для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно. От квадрата к кубу. Начинать надо с развертки. Проговорить, какие нужны детали, сколько? Для начала, дети только сгибают, а далее соединяют. Обратит внимание на то, что в неправильную сторону детали не соединяются. Далее дети уже сами по схеме собирают развертки.

В дальнейшем, когда дети осваивают навыки креативного моделирования, ТИКО – конструктор можно использовать в разных направлениях: можно приступить к конструированию на различную тематику. А также объемное моделирование можно использовать и в проектной деятельности. Здесь можно организовать совместную работу с родителями.

Кроме того, можно обыграть любое художественное произведение. Можно построить самих персонажей и использовать их для театрализации, или создать атрибуты для превращения в этих персонажей.

*Список литературы*

1. Безруких М.М. Ступеньки к школе. Учимся узнавать геометрические фигуры / М.М. Безруких. – М.: Дрофа, 2018 – 231 с.
2. Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников / Т.И. Ерофеева. – М.: Педагогика, 2018. – 368 с.
3. Житомирский В.Г. Геометрия для малышей / В.Г. Житомирский. – М.: Профессиональное образование, 2018. – 267 с.
4. Карпова Н.М. ТИКО-конструирование методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур детьми дошкольного возраста / Н.М. Карпова. – 2018. – 375 с.
5. Лещенко О.В. Развитие детей дошкольного возраста посредством инновационной образовательной технологии «ТИКО – моделирования» / О.В. Лещенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/01/18/master-klass-tema-razvitiye-detej-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 13.03.2023)

*Урих Юлия Анатольевна*  
учитель-логопед  
*Мердеева Джамалия Загидулловна*  
учитель-дефектолог

АНО ДО Планета детства «Лада» – Д/С №173 «Василек»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА, УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОСНОВ ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье предложены авторские дидактические игры для работы учителей-логопедов и учителей-дефектологов с детьми дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* дошкольное образование, дидактические игры, совместная деятельность.

В последние десятилетия психологи, педагоги, дефектологи, логопеды, врачи констатируют катастрофическое нарастание у детей целого ряда патологических феноменов, которые ведут к нарушениям психических процессов детей дошкольного возраста и как вторичный дефект – тяжелым нарушениям речи. Характерно, что эта тенденция наблюдается в образовательном пространстве в целом: как в раннем возрасте, так и дошкольном, и школьном возрастах

В Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования одним из психолого-педагогических условий для успешной реализации программы является использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их психолого-возрастным и индивидуальным особенностям.

Поэтому в образовании выработалась определенная система принципов совместной работы специалистов ДОО, направленная на реализацию исправления проблем психического и речевого развития дошкольников.

И сегодня хотелось бы осветить совместную деятельность учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагогов, родителей в группах с детьми дошкольного возраста, используя игровые технологии. Ведь известно, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Опытом работы детского сада №173 «Василек» г. Тольятти является комплекс игр речевой направленности для старшего дошкольного возраста.

Задания, представленные в этих играх, помогут развивать у детей психические процессы: память, мышление, первоначальные навыки звукового анализа и синтеза слов, что позволяет овладеть основами обучения грамоте, что является успешной профилактикой нарушения устной и письменной речи (дизлексии и дизграфии).

*Игра «Собери слово»*

*Цель:* формировать слуховое восприятие звуков и зрительное соотношение их с буквой.

*Оборудование:* карточки с предметными картинками, касса букв, крышки от пластиковых бутылок красного и синего цвета, схемы слов, соответствующие предметным картинкам.

*Проведение:*

- возьмите предметную картинку;
- выберите схему к картинке;
- выложить слово в клетки схемы из кассы букв, соответствующее предметной картинке;

- под словом выложить звуковую схему слова при помощи крышек, соответственно гласные – красного цвета, согласные – синего цвета, четко проговаривая каждый звук.

*Игра «Звуки, слоги, чистоговорки»*

*Задачи:*

- закрепить произношение отдельных звуков;
- развивать слуховое восприятие звуков и зрительное соотношение с буквой заданного звука;

- совершенствовать развитие произвольной памяти и логического мышления;

- закрепить навыки чтения и связной речи.

*Оборудование:* предметные картинки с заданным звуком в начале, середине. Конце слова, схемы слов, разделенные на три части для определения местоположения звука, фишки красного, синего, зеленого звука для определения местоположения звуков гласных – красного цвета, согласных, твердых – синим цветом, а согласных мягких – зеленым цветом.

*Проведение:*

1. Взрослый предлагает схему с фишкой, которая находится в начале, середине конце схемы (на выбор взрослого).

2. Дети подбирают предметную картинку к схеме, доказывают, что картинка подобрана верно.

*Пример:* Отгадай загадку: это овощ зеленого цвета, продолговатой формы, из него можно приготовить вкусный салат и т. д.

Сначала взрослый загадывает загадку, затем это делает ребенок.

Разбей предметные картинки на группы. *Пример:*

- найди картинки с заданным звуком;
- найди картинки с заданным звуком в начале слова, в середине, конце;
- выбери слова-предметы, признаки действия и т. д.;
- найди только животных, одежду и пр.;
- повторить чистоговорки с заданным звуком;
- выучить наизусть чистоговорки с заданным звуком.

Таким образом, все игры являются универсальными, их можно использовать для любой лексической темы, для любого раздела в работе с детьми дошкольного возраста, используя индивидуальный и дифференцированный подход. Этими играми могут пользоваться все группы специалистов и родители.

*Список литературы*

1. Глухов В.П. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для СПО / В.П. Глухов. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2019. – 295 с.

2. Климонтович Е.Ю. Увлекательная логопедия. Учимся анализировать и пересказывать. Для детей 5–7 лет / Е.Ю. Климонтович. – М.: Теревинф, 2017. – 64 с.

*Чугунова Лариса Николаевна*  
музыкальный руководитель  
*Виноградова Наталья Васильевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №14 «Сказка»  
г. Верхний Уфалей, Челябинская область

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И ЕЁ РОЛЬ В РАЗВИТИИ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития игровой деятельности у детей дошкольного возраста и влияния игровой деятельности на формирование познавательных процессов детей.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, игра, сюжетно-ролевая игра, познавательные процессы.*

Известно, что в дошкольном возрасте усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Обучающая задача, поставленная в игровой форме, имеет то преимущество, что в ситуации игры ребенку понятна сама необходимость приобретения знаний и способов действия. Ребенок, увлеченный привлекательным замыслом новой игры, как бы ни замечает того, что он учится, хотя при этом он то и дело сталкивается с затруднениями, которые требуют перестройки его представлений и познавательной деятельности. Если на занятии ребенок выполняет задание взрослого, то в игре он решает свою собственную задачу. Прежде чем начать игру, необходимо вызвать у детей интерес к ней, желание играть. Это достигается различными приемами: использование загадок, считалочек, сюрпризов, напоминания об игре, в которую дети играли раньше. Воспитатель так должен направлять игру, чтобы незаметно для себя не сбиваться на другую форму обучения – на занятия.

Секрет успешной организации игры заключается в том, что воспитатель, обучая детей, сохраняет вместе с тем игру, как деятельность, которая радует детей, сближает их. Дети постепенно начинают понимать, что их поведение в игре может быть иным, чем на занятии. Здесь они могут бурно реагировать на различные действия играющих: хлопать в ладоши, подбадривать, сопереживать, шутить. Воспитатель способствует тому, чтобы игровое настроение сохранялось у детей на протяжении всей игры, чтобы они были увлечены игровой задачей.

От уровня развития игры в значительной мере зависит развитие речи. Поэтому все игры должны быть выстроены так, чтобы четко прослеживалась тенденция к усложнению заданий, методов и приемов, а также словарного материала [1,2].

Игру можно использовать как средство формирования способности к общению, т.к. именно с помощью игры педагог способен помочь ребенку установить контакт с окружающим миром, а также со сверстниками.

Ребенок уже умеет самостоятельно действовать с предметами, а значит, начинает осваивать науку сюжетно-ролевой игры, разыгрывать целые сюжеты, в которых главное – отражение отношений между людьми.



Ролевую игру можно отнести к обучающим играм, поскольку она в значительной степени определяет выбор языковых средств, способствует развитию речевых навыков и умений, позволяет моделировать общение учащихся в различных речевых ситуациях, другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения навыками и умениями диалогической речи в условиях межличностного общения. В этом плане ролевая игра обеспечивает обучающую функцию.

Выстраивание занятий в форме игровых ситуаций, побуждает детей к сближению друг с другом и с педагогом на основе сопереживания и самой ситуации, и ее участникам. На игровых занятиях целесообразнее использовать этюды и упражнения, короткие и доступные по содержанию, подобранные на основе принципа «от простого к сложному».

Когда ребенок пройдет весь игровой путь, он приобретет очень многое, значительно продвинувшись в своем развитии. Ученые давно заметили, что речь и – ручные действия очень тесно связаны между собой.

О мелкой моторике в последнее время написано немало книг и пособий. И это неслучайно.

Ученые пришли к выводу, что формирование устной речи ребенка начинается тогда, когда движение пальцев рук достигают достаточной точности. Другими словами, формирование речи совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Это важно при своевременном речевом развитии, и – особенно – в тех случаях, когда это развитие нарушено. Кроме этого доказано, что и мысль, и глаз ребенка двигаются с той же скоростью, что и рука. Значит, систематические упражнения по тренировке движений пальцев являются мощным средством повышения работоспособности головного мозга. Результаты исследований показывают, что уровень развития речи у детей всегда находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук.

Стихи, сопровождающие упражнения, – это та основа, на которой формируется и совершенствуется чувство ритма. Они учат слушать рифму, удеряния, делить слова на слоги.

Огромным стимулом для развития и совершенствования речи является театрализованная деятельность.

Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста включает в себя следующие разделы:

- игры в кукольный театр;
- игры-драматизации;
- игры-представления (спектакли).

В качестве мотива на развитие речи может быть выбрана театральная игра, которая помогает развитию связной речи и грамматически правильной речи, в ненавязчивой форме, что является необходимым условием увлекательной деятельности. Театрализованная деятельность способствует развитию речи (монолог, диалог).

Все вышесказанное дает основание утверждать, что применение театрализованной деятельности повышает эффективность психокоррекции задержки речевого развития детей дошкольного возраста за счет комплексного аффективно-коммуникативного воздействия.

Заниматься с дошкольниками специальной профессиональной подготовкой невозможно, поскольку у них еще недостаточно сформирован дыхательный и голосовой аппарат. Необходимо стремиться к тому, чтобы

дети понимали: речь актера должна быть более четкой, звучной и выразительной, чем в жизни. В зависимости от поставленной задачи акцент делается то на дыхание, то на артикуляцию, то на дикцию, то на интонацию или высоту звучания.

Данный раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией. Сюда также включаются игры со словом, развивающие связную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Таким образом, через игру активно развивается речь ребенка.

Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве – является основным условием нормального развития и в дальнейшем его успешного обучения в школе.

#### *Список литературы*

1. Гнатышина Е.А. Компетентностно ориентированное управление подготовкой педагогов профессионального обучения: диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук / Е.А. Гнатышина. – Челябинск: Челябинский государственный педагогический университет, 2008. – 529 с.

2. Уварина Н.В. Принцип свободы в концепции развития творческой самоактуализации учащихся / Н. В. Уварина. // Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Образование. Педагогические науки. – Челябинск: Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет). – 2014. – Т. 6. №1. – С. 20–25.

3. Савченков А.В. Психолого-педагогические проблемы адаптации студентов первого курса профессионально-педагогического института / А.В. Савченков, Е.А. Гнатышина, Г.А. Герцог. / Профессионально-педагогическое образование на рубеже веков: коллективная монография. – Челябинск: Изд-во Челб. гос. пед. ун-та, 2014. – С. 12–80.

4. Савченков А.В. Развитие профессиональных компетенций у учащихся СПО с девиантным поведением / А.В. Савченков. // Образование и социум: безопасность поликультурного пространства России. – М.: Цицеро, 2014. – С. 113–127.

Чумак Зоя Леонтьевна  
учитель

Шахматенко Жанна Геннадьевна  
учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ - ВАЖНЕЙШИЙ ПУТЬ ОРГАНИЗАЦИИ АКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** авторы считают, что технология проблемного обучения предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению. Проблемное обучение реализуется успешно лишь при определенном стиле общения между учителем и учеником. По мнению авторов главная идея обучения – учиться вместе, а не просто помогать другу другу, осознавать свои успехи и успехи товарищей.*

***Ключевые слова:** учиться вместе, умение задавать вопросы, успех интеллектуального развития.*

Под технологией проблемного обучения понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей [1].

Проблемное обучение реализуется успешно лишь при определенном стиле общения между учителем и учеником, когда возможна свобода выражения своих мыслей и взглядов учениками при пристальном и доброжелательном внимании учителя к мыслительному процессу ученика.

Успех интеллектуального развития школьника достигается главным образом на уроке. Поэтому от умения учителя «и наполнить сосуд, и зажечь факел», от его умения организовать познавательную систематическую деятельность зависит степень интереса учащихся к учебе, уровень знаний, готовность к постоянному самообразованию. Суть проблемного урока можно охватить одной фразой: «творческое усвоение знаний». Проблемный урок отличается от других этапами введения и воспроизведения знаний.

Зная внутренние условия мышления, и способствуя их созданию с помощью проблемной ситуации, педагог может активизировать мыслительную деятельность школьника, управлять ею [2].

При организации урока проблемного обучения необходимо соблюдать следующую последовательность шагов:

- постановка проблемы;
- осознание, обсуждение проблемы;
- обсуждение того, что известно группе о проблеме;
- выработка возможных путей решения проблемы (в микрогруппах);

- выработка плана решения проблемы;
- работа по сбору материала;
- обобщение собранного материала в микрогруппах;
- систематизация знаний, полученных при решении проблемы, полное теоретическое определение знаний, соединение их с практикой.

Основными условиями использования проблемных ситуаций со стороны учащихся являются:

- умение задавать вопросы;
- активная поисковая деятельность и умение строить гипотезы;
- умение определять наличие или отсутствие у себя общего способа решения тех или иных задач: «это я уже умею и знаю», «этого я еще совсем не знаю, надо узнать», «это я уже немного знаю, но надо еще разобраться»;
- умение использовать ранее усвоенные знания и переносить их в новую ситуацию.

Учитель должен обладать умением учить умному незнанию, то есть уметь формировать у учащихся действия оценки, благодаря которому они оценивают свои возможности действовать, определяют, достаточно ли у них знаний для решения новой задачи, каких именно знаний недостает. Так сама система обучения, не направленная на развитие детской самооценки, ограничивает свободный поиск, самостоятельную познавательную активность детей. Ребенок, не умеющий оценить свои возможности, так и не становится субъектом собственной учебной деятельности, хозяином своих интеллектуальных богатств. Он постоянно нуждается в руководстве, контроле и оценке учителя. Если учитель будет целенаправленно формировать действие оценки, то младший школьник научится не только фиксировать трудность, но и анализировать ее причину; от фиксации самого факта незнания или неумения он может перейти к знанию того, как это незнание преодолеть. Вместо дошкольника «Я не могу эту задачу решить», может родиться учебное: «Я решу эту задачу, если...». Вот из таких зародышей развивается действие оценки, формула которого: «Я знаю, что я этого не знаю» [4].

Умение учить умному спрашиванию: но нам мало того, чтобы дети умели фиксировать границу своего знания и незнания. Нашей заветной целью является не отказ от действия в ситуации недоопределенности, а смелый выход за пределы своих знаний и поиск неизвестного. «Я знаю, что я этого не знаю. Известным мне способом новая задача не решается» – такова формула первого этапа формирования учебного действия. «Я этого не знаю, но могу узнать, если спрошу у учителя» – такова формула второго этапа формирования учебной самооценки.

Умение учить строить гипотезы (о том, как решать сегодняшнюю задачу). Здесь важно для учителя умение слушать ребят, и принимать различные гипотезы, предлагаемые детьми. Одна из наиболее доступных форм – мгновенная запись на доске интересного мнения. Этот способ замечательно работает, когда только учителем замеченная догадка ребенка поможет классу найти решение буквально к концу урока [3].

Основная цель создания проблемных ситуаций заключается в осознании и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, при оптимальной самостоятельности учеников и под общим направляющим руководством учителя, а так же в овладении учащимися в процессе такой деятельности знаниями и общими принципами решения проблемных задач.

Следовательно, учитель должен знать возможности учащихся в анализе условий поставленного задания и усвоении нового знания. Степень трудности задания должна быть такова, чтобы с помощью наличных знаний и способов действия учащиеся не могли его выполнить, однако этих знаний было бы достаточно для самостоятельного понимания содержания и условий выполнения задания. Только такое задание способствует созданию проблемной ситуации.

Умение планировать, создавать на уроке проблемные ситуации и управлять этим процессом. Проблемная ситуация возникает, если у класса появился эмоциональный отклик: ученики широко распахивают глаза, открывают рты, задумчиво почесывают затылки и недоуменно смотрят на учителя. И по реакции детей проблемные ситуации можно разделить на два больших типа: «с удивлением» и «с затруднением».

Проблемная ситуация создана, но из проблемной ситуации надо еще достойно выйти. Предлагаются следующие варианты:

Вариант первый: заостряет противоречие и формулирует проблему сам учитель.

Вариант второй: осознают противоречие и ставят проблему сами ученики.

Но бывают случаи, когда самостоятельно «выпрыгивает» из проблемной ситуации, как правило, сильный ученик. Остальные, не понимая, в чем дело, молчат. В такой ситуации необходимо применить третий вариант: говорить вместе со школьниками, подталкивая при этом их мысль.

Следовательно, из проблемной ситуации выход на побуждающий диалог. Он представляет собой отдельные стимулирующие вопросы и предложения, которые помогают школьникам осознать противоречие проблемной ситуации и сформулировать учебную проблему.

Следующий прием выхода из проблемной ситуации – подводящий диалог, который своей цепочкой вопросов и заданий развивает логическое мышление. В качестве примера может быть использован любой материал, способный заинтриговать и захватить внимание учеников, но все-таки связанный с темой урока [4].

Таким образом, с помощью проблемного обучения решаются многие педагогические задачи:

- самостоятельный поиск новой информации;
- самостоятельная работа с учебником;
- овладение навыком решения задачи;
- воспитание активной личности, формирование инициативности, ответственности, способности к сотрудничеству;
- развитие личностных качеств;
- прочность усвоения знаний;
- решение проблемы психологического комфорта на уроках [4].

### *Список литературы*

1. Каримов И.А. Избранный нами путь – это путь демократического развития и сотрудничества с прогрессивным миром / И.А. Каримов – Узбекистан, 2003. – 15 с.
2. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / В.В. Гузев. – М.: Сентябрь, 1996. – 108 с.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2000. – 64 с.
4. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат // Иностр. языки в школе. – 2000. – №1. – 37 с.

**Шемякина Виктория Николаевна**  
музыкальный руководитель  
МДОУ «Д/С КВ №28»  
п. Разумное, Белгородская область

## **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ. ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ**

***Аннотация:** статья посвящена теме художественно-эстетического развития путем знакомства с музыкальными инструментами в раннем возрасте.*

***Ключевые слова:** художественно-эстетическое развитие, музыкальные инструменты, младший возраст.*

*В каждом человеке скрыт бубенчик,  
если его затронуть, человек зазвучит  
всем лучшим, что у него есть.*

М. Горький

Звуки окружают нас везде и всюду, они увлекают нас своим разнообразным звучанием, каждый из которых может стать музыкой, надо только постараться её услышать. О музыка! Она обладает возможностями позитивного воздействия на детей самого раннего возраста, дает положительные эмоции. А это внутреннее благополучие, душевное и физическое здоровье малышей.

Накопление у детей музыкального опыта – актуальная проблема для всего периода дошкольного детства в целом, и для каждого музыкального руководителя в частности. Ребёнок, начиная с раннего возраста, нуждается, прежде всего, в открытии для себя мира звуков и музыки. Одна из самых увлекательных и занимательных форм изучения звукового мира является игра со звуками.

Реализовать все идеи сенсорного и музыкального воспитания поможет игровая технология! Игровое общение на музыкальных занятиях обладает большим творческим потенциалом, богатством эмоциональных оттенков, неожиданностью поворотов ситуаций, смен ролей. Дети с удовольствием откликаются на возможность такого общения.

Прежде чем начинать процесс игры необходимо познакомить детей с музыкальными и шумовыми (самодельного происхождения) инструментами, поскольку они звучат по-разному. Для более удобного различия во время работы с ними, малышам следует называть их по внешнему виду и признаку, учитывать из какого материала сделаны (звуковые мешочки, бутылочки с крупой и т. д.) Важно познакомить детей с выразительностью звучания инструментов, заинтересовать их.

Задача музыкального руководителя является не только выстроить учебный процесс, но и искренне радоваться их успехам малышей. Ненавязчиво знакомя, предлагать детям рассмотреть тот или иной инструмент, помочь малышам потрогать, щипнуть за струну, извлечь из него необычный звук. Играя шумовыми инструментами и на народных музыкальных инструментах, дети увлечены всем происходящим.

Увлекательная игра на музыкальных инструментах предполагает использование прежде всего шумовых, поскольку именно эти инструменты просты и наиболее доступны детям младшего возраста. К ним относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука: барабаны, тарелочки, бубен, треугольник, кастаньеты и т. д.

Обучая детей младшего возраста игре на музыкальных инструментах, необходимо, соблюдать последовательность и закономерность. Для того, чтобы заинтересовать и научить ребенка играть на шумовых инструментах, используем принцип концентричности: когда на начальные знания и умения наслаиваются всё новые и новые знания, постепенно усложняя задачи и упражнения. Вот когда малыши уже накопили свой первый слуховой опыт, нужно показать детям правильные приемы игры на инструментах, учитывая их возраст, уровень развития и способности. Первоначально педагогу часто приходится работать индивидуально, чтобы дети освоили навык игры на инструментах для совместной игры. Когда все дети достаточно хорошо держат инструменты в руках, знают основные способы игры на них, можно продолжить фронтальную работу.

Такая разновидность шумовых игрушек подразумевает обучение детей не только умению извлекать звук в нужный момент, следить за динамикой звучания, но и умение вовремя останавливаться, соблюдать тишину, чтобы услышать объяснения педагога. Безусловно, для малышей это является особо трудной задачей, чтобы облегчить задачу музыкального руководителя, помогают такие методы как:

- погремушечка «спит» – дети, держа игрушку одной рукой, кладут её на колени и «укрывают» другой рукой. Колокольчик – зажимают в кулачке;
- палочки, ложки и трещотка – не «трогают» друг друга.

Для того, чтобы организовать детей вновь набранной 1 младшей группы и создать рабочую атмосферу (сюда входит первоначальное знакомство с «шумелками» и умение детей выполнять просьбы педагога, а также спокойная обстановка на занятии) в среднем уходит не более двух месяцев при регулярных занятиях. Гораздо меньше уделяется времени, если дети ранее систематически усваивали материал.

Конечно же, возможности у детей 2–3 лет не такие уж и большие и работу необходимо проводить в последующих возрастных группах тоже. Обучение малышей игре на шумовых инструментах подразумевает наличие взаимопонимания, контакта музыкального руководителя и воспитанников. Со временем у детей воспитывается умение сосредоточиться, быть внимательными, реагируют на сигналы педагога: начали вместе, тихо – громко, закончили вместе, игрушки успокоились и т. д. И за один-два года обучения нам удаётся достичь положительных результатов.

Немаловажное значение имеет организация занятий, предварительная подготовка, сохранности и безопасности здоровья детей. Нельзя пренебрегать безопасностью самодельных инструментов. Дети младшего возраста имеют потребность попробовать всё на «зуб», поэтому все «шумелки» должны соответствовать нормам безопасности: никаких мелких деталей, откручивающихся крышек (которые дают доступ к наполнителям, а это может быть горох, пуговицы, бусины и т. д.) и никаких отрывающихся наклеек. Исключением являются игрушки-шумелки, предназначенные конкретно для показа педагогом. Обычно инструменты педагога несколько отличаются большим размером, сложным, трудоёмким

методом оформления. Необходимо исключить такие инструменты из музыкального уголка. Не нужно стремиться к большому количеству вариантов «шумелок», главное, чтобы они отличались друг от друга не только внешним видом, а также способом извлечения из них звука.

За время работы у меня образовалось несколько самых востребованных и удобных в обращении инструментов.

1. «Колокольчик» – металлический колокольчик.

2. «Шуршунчик» – мешочек из ткани (размером 6 на 12 см.) с наполнителем из шуршащей целлофана.

3. «Гремелочка» – детская погремушка, трещотка, детские маракасы.

4. «Бутылочка» – бутылочка из-под йогурта «растишка» с крышкой. Внутри которой сыпучая крупа.

5. «Деревянные палочки, деревянные ложки». Количество инструментов желательно должно быть по количеству детей. При работе с инструментом детям располагаться так, чтобы был хороший обзор, свобода движений и быстрый доступ к инструментам (игрушки не падают на пол).

Для обучения игре с шумовыми инструментами необходимо соблюдать последовательно этапы:

– знакомство с инструментом (показ педагога): рассматривание внешнего вида, название, наличие определённого звука. Обучение правилам обращения: как держать, что делать, чтобы он звучал, сопоставление его с музыкальным произведением;

– рассматривание инструментов, манипуляции с ним, «проба» на звук. Озвучивание несложных игр, использование двухчастных форм произведений, где используется не более двух видов извлечения звука;

– озвучивание сказок «шумелок», разучивание сложных игр, потешек с большим количеством шумовых инструментов доступного для малышей;

– творчество детей в шумовом оркестре. При знакомстве детей с шумовыми инструментами возможно использовать любую танцевальную мелодию («Полянка», «Ах вы сени», «Как у наших у ворот» ...), где каждая часть меняет способ озвучивания (стучать по мешочку, сжимать и разжимать, давить на него одним пальцем и всей ладошкой, движения «постираем» ...). Предлагаем несколько примеров игр с шумовыми инструментами. Мы мешочки в руки взяли сжимают и разжимают Крепко – крепко постирали «стирают» мешочек Мы мешочки отождём выжимают мешочек А потом играть начнём хлопают по мешочку нажимают пальчиком Все сугробы замела сжимают и разжимают рукой Мы на санки сядем гоп, катают между ладонями И покатымся в сугроб хлопают всей ладошкой по мешочку Игра «Зайка – шалунишка» Перед детьми на столе лежат шумовые инструменты. Зайка би-ба-бо говорит слова, затем прячется за ширмой и звучит каким-нибудь инструментом. Дети слушают. По слуху определяют его и находят у себя такой же. В конце игры под музыку зайка пляшет, а дети подыгрывают на любом инструменте. Здравствуйте, ребята, а вот и я. Очень торопился к вам, друзья, с горки кубарем упал. Все игрушки потерял, и теперь в коробке тарарам, Помогите разложить мне по местам! Раз, два, три, четыре стучат об ладошку Тесто вместе замесили. гремят над головой Раскатали мы комок катают между ладонями И слепили пирожок. перекладывают с одной ладошки в другую Из печи его достали, ставят перед собой На подносе остужали. машут на бутылочку руками Приходите все сюда разводят руки Приглашаем вас, друзья!



четыре хлопка над головой Младший возраст самоценен тем, что он позволяет ребёнку музицировать по собственному желанию. В младшем дошкольном возрасте музыкальные инструменты определены в своём основном значении, ведь совместная игра на шумовых инструментах, прежде всего не для игры, а для общения.

**Список литературы**

1. Трубникова М. Играем в оркестре по слуху / М. Трубникова. – Москва, 2000.
2. Виноградов Л. Музыка как наука общения и воображения / Л. Виноградов. // Детский сад со всех сторон. – 2007. – №29.
3. Тютюнникова Т. Шумовой оркестр снаружи и изнутри / Т. Тютюнникова. // Музыкальная палитра. – 2006. – №6.
4. Капитунова Т.В. Знакомство с шумовыми музыкальными инструментами / Т.В. Капитунова. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2023/01/26/znakomstvo-s-shumovymi-muzykalnymi-instrumentami> (дата обращения: 15.03.2023).

**Ярыгина Зоя Александровна**  
канд. филол. наук, учитель  
**Ярыгин Алексей Николаевич**  
учитель

МОУ «Лицей №11»  
г. Волгоград, Волгоградская область

## **РОССИЯ ГЛАЗАМИ ФИЛОЛОГА И ГЕОГРАФА (ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ДЛЯ 7–8 КЛАССА)**

**Аннотация:** статья обозревает интегрированный урок для учеников 7–8 класса. Цель представленного мероприятия – сформировать у учащихся целостное представление о России.

**Ключевые слова:** план характеристики страны, этимология, языки России, анализ стихотворения, образы-символы.

**Задачи:** *Образовательные:* сформировать образ России на основе научных географических знаний и художественных образов, применять знания по географии, литературе и русскому языку для решения образовательных задач, углублять интерес к изучению природы и народов нашей страны; пони-мать ключевые слова русской культуры. *Развивающие:* формировать у учащихся умения и навыки самостоятельно работать с различными источниками информации, ориентироваться в пространстве, анализировать, сравнивать и классифицировать материал; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать собственную точку зрения. *Воспитательные:* воспитывать коммуникативную культуру, толерантность, формировать у учащихся чувства патриотизма к своей стране, уважение к истории и культуре её народов, ценностное отношение к родному языку. *Методы:* проблемное изложение, использование ИКТ, частично-поисковый. *Форма организации урока:* учебный диалог, групповая. *Оборудование:* атлас, физическая карта России, карта народов России, этимологический словарь, словарь фразеологизмов, конспекты, справочный материал, мультимедиа, иллюстрация картины Аркадия Олейника «Утро в берёзовой роще».

*Ход урока.*

1. *Приветствие. Учитель русского языка и литературы:* здравствуйте, ребята. Сегодня у нас с вами не совсем обычный урок, потому что, как вы видите, вести его будут 2 учителя по разным дисциплинам.

*Учитель географии:* Наша цель сегодня – получить более полное представление о теме урока, посмотреть на неё с разных сторон. Мы вам желаем успехов и хорошего настроения.

2. *Создание проблемной ситуации, определение темы урока, целеполагание. Учитель географии:* посмотрите на картину. Как вы думаете, какая страна изображена на картине? Как вы это определили? По каким особенностям? В какой природной зоне? Какое время года? Время суток? Как вы узнали? (*Примерные ответы учащихся:* Россия, скорее всего, северная часть, так как берёзы растут в умеренной и холодной части Евразии, в Северном полушарии; это зона смешанных широколиственных лесов; лето, так как зелёная трава, ярко светит солнце, густая крона деревьев; наверное, утро, так как похоже, что солнце восходит, вдалеке туман).



Рис. 1.

*Учитель русского языка и литературы:* это картина Аркадия Олейника «Утро в берёзовой роще» 2010 года. Больше о ней ничего не известно. Художник современный, родился в 1965 году, проживает последние 37 лет в Краснодаре, любит изображать природу. Понравилась ли вам эта картина? Каким настроением проникнуто это полотно? (*Примерные ответы учащихся:* картина понравилась; настроение светлое, радостное, природа дышит, ликует, всё наполнено светом, чистым воздухом). Присутствуют ли на картине образы-символы? (*Ответ учащихся:* берёза) Что мы знаем с вами из устного народного творчества, произведений художественной литературы о бел-ствольной берёзе, например, из стихотворений М.Ю. Лермонтова, С. Есенина, А.А. Блока? (*Ответ учащихся:* это традиционный символ России). Всё верно. Значит, вы уже поняли, о чём мы будем говорить сегодня на уроке? (*Ответ учащихся:* о нашей стране, о России). Какова же цель нашего урока? (*Ответ учащихся:* понять, какая она, Россия).

3. *Работа в группах. Учитель географии:* Мы хотим, чтобы вы увидели Россию с разных сторон. Для этого вы попробуете сегодня себя в роли лингвистов, литераторов и географов. Поэтому вы поделены на 3 группы. Перед вами лежат маршрутные листы, в соответствии с которыми вы будете выполнять определённые задания, выступая в разной роли. В

конец урока мы обязательно оценим вашу работу, вы также будете оценивать друг друга и сами себя. На сегодняшнем уроке вам можно пользоваться географическими атласами, учебниками, словарями, любой дополнительной литературой, а также интернетом. Не забывайте о правилах работы в группе: будьте спокойны, доброжелательны друг к другу, работайте дружно, активно и тихо, правильно распределите обязанности.

*Учитель русского языка:* для начала попытаемся разобраться в этимологии слова *Россия*. Что изучает этимология? (*Ответ учащихся:* происхождение слов). Верно. А знаете ли вы, как появилось слово «Россия»? А сейчас первая группа представит себя лингвистами и попытается разобраться в этом и других вопросах, которые есть в вашем маршрутном листе. По ним вам нужно подготовить развёрнутый ответ.

*Учитель географии:* А теперь давайте вспомним план характеристики любой страны (*Ответы учащихся*). Верно. Вторая группа представит себя географами и даст характеристику России в соответствии с предложенными пунктами.

*Учитель русского языка и литературы:* ну а третья группа выступит в роли литераторов и дополнит ответ географов, выполнив задания своего маршрутного листа.

*1 группа. Лингвисты. Маршрутный лист.* Выполните следующие задания и составьте текст для представления результатов своей работы.

1. Выясните происхождение слова «Россия». (Образовано оно от слова «Русь», которое под греческим влиянием Византии превратилось в «Россия» с одной С, а затем и с двумя. *Русью* же изначально называли народ по аналогии с племенами *чудь* или *весь*).

2. Найдите примеры фразеологизмов и крылатых выражений; пословиц и поговорок со словами «Россия», «Русь», «русский». О чём они говорят?

3. Выясните перечень государственных и официальных языков России в 2023 году. В какие группы их можно объединить? По какому признаку?

*2 группа. Географы. Маршрутный лист.* Дайте характеристику России в соответствии со следующими пунктами.

1. Географическое положение (общая площадь, в какой части материка находится, граница с другими странами, столица).

2. Рельеф, полезные ископаемые.

3. Климат в разных частях России.

4. Крупные реки, озёра; моря, океаны, которые омывают страну.

5. Природные зоны России.

6. Животные и растения.

7. Народы, населяющие Россию.

*3 группа. Литературоведы. Маршрутный лист*

1. Что вы знаете о том, как жили люди в нашей стране в разные века из произведений литературы? Назовите эти произведения.

2. Вспомните произведения русских писателей о природе России, сопоставьте 3–4 произведения о юге и севере (произведения Л.Н. Толстого, М.Ю. Лермонтова, С. Есенина, В.П. Астафьева, В.Г. Распутина и др.). Что нового мы узнаём о растениях, животных, климате нашей страны?

3. Проанализируйте стихотворение Федора Тютчева 1866 г. «Умом Россию не понять». Узнайте историю его создания, определите тему и идею, выясните, с помощью каких средств выразительности реализуется авторский замысел. Согласны ли вы с поэтом?

Умом Россию не понять,  
 Аршином общим не измерить:  
 У ней особенная стать  
 В Россию можно только верить.

4. Представление результатов групповой деятельности. В каждой группе выбирают одного или нескольких выступающих, которые представляют результаты работы групп.

5. Рефлексия. Учитель русского языка и литературы: итак, наше занятие подходит к концу. Что же нового вы для себя открыли сегодня? Какая же она, Россия? Давайте ответим на этот вопрос с помощью синквейна, где:

1 строка – существительное, связанное с темой урока (Россия)

2 строка – 2 прилагательных, описывающих Россию (возможно, эпитеты)

3 строка – 3 глагола, характеризующих ваше восприятие России или ваши чувства по отношению к нашей стране

4 строка – ключевая фраза по теме урока, включающая 4 слова

5 строка – синоним к первому существительному (возможно, перифраз)

Ещё интереснее будет вариант с использованием QR-кода, когда после ответа детей на вопрос «Какая же она, Россия?» на экране сразу появятся ответы в виде облака слов. Например (с помощью сервиса Answer Garden или др.).

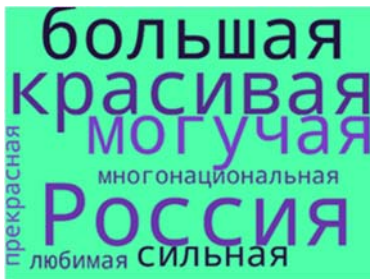


Рис. 2.

Учитель русского языка и литературы: Ребята, Россия, действительно, большая, разная, одни её уголки не похожи на другие, но что же нас всех объединяет? (Ответ учащихся: прежде всего, русский язык – государственный язык Российской Федерации). Всё верно.

6. Анализ и самоанализ. Учитель географии и учитель русского языка оценивают работу групп. Учитель географии: как вы оцениваете работу вашей группы? Работу других групп? А сейчас оцените, пожалуйста, свою работу на сегодняшнем уроке по известной вам методике «Лесенка». На листочках с лесенкой из трёх ступеней отметьте галочкой ту ступень, которая соответствует вашему настроению после нашего урока.

Домашнее задание. Написать эссе «Какой я увидел(а) Россию после сегодняшнего урока?» (1–2 страницы).

## ПСИХОЛОГИЯ

*Щербина Лейла Геловна*

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №63»

г. Таганрог, Ростовская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТАФОРИЧЕСКИХ АССОЦИАТИВНЫХ КАРТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ С ПРОБЛЕМАМИ В ПОВЕДЕНИИ

*Аннотация:* статья рассказывает об опыте применения метафорических ассоциативных карт в работе с детьми с проблемами в поведении.

*Ключевые слова:* гибкие формы работы, диагностика, тревожность, карты.

В каждой группе нашего ДОУ есть дети, испытывающие трудности в общении, проявляющие повышенную тревожность, агрессию, раздражительность, гиперактивность.

В работе с детьми важно использовать гибкие формы диагностической, коррекционно-развивающей работы. Для выполнения этого требования я стараюсь искать новые, интересные, удобные и эффективные методы работы – МАК – один из таких методов.

Представляю вашему вниманию свой опыт работы с МАК с детьми с проблемами в поведении.

Создателем первой колоды Он-карт был канадский искусствовед Эли Раман, с целью культурного просвещения масс. А позже, в 1985 г. был разработан подход, при котором метафорические карты можно было использовать в психологической практике.

В работе с детьми МАК эффективно использовать при знакомстве и изучении эмоций и настроений, для экспресс диагностики эмоционального состояния ребенка и его коррекции, для создания контакта на начальном этапе, проведении беседы о хороших и плохих поступках, профилактике конфликтов, для раскрытия ранее неизвестного (неосознанного) потенциала.

Используя в работе МАК необходимо помнить и соблюдать следующие принципы.

1. «Хозяин карты – хозяин рассказа». Кто вытащил карту, тот ее и интерпретирует. Остальные не вмешиваются, не навязывают свою точку зрения.

2. «Истина в глазах смотрящего». Совершенно не важно, что на самом деле изображено на карте. Важно то, что в данный момент видит человек, держащий карту.

3. Карта – это не средство для постановки диагноза и составления заключения, а источник информации о человеке.

4. Нет четко расписанной последовательности действий, вопросов, которые непременно нужно задавать в определенном порядке.

В одной и той же карте разные люди могут увидеть совершенно разные образы и испытать при этом разные чувства.

Наши ассоциации на одно изображение совершенно разные, как мы увидели. Но даже у одного и того же человека в разные периоды жизни и в контексте разных тем толкование происходящего на картине будет отличаться.

В своей работе с детьми я использую несколько комплектов МАК.

1. «Тропинка к своему Я». Автор Л.И. Кононова.
2. «Роботы». Автор Т. Ушакова.
3. «Сказка внутри тебя» Автор Ю Воловикова.
4. «Семейка Гномс». Авторы Е. Кирюшина, А. Мухаматулина.

МАК включаю в работу с детьми старше 5 лет, у которых развит определенный уровень абстрактного мышления. Если использую карты с выбором, то дошкольникам предлагаю не больше 20 карт, для гиперактивных и тревожных детей 10 – 15.

Образ робота – один из самых востребованных у современных детей и подростков. Преимуществом данных карточек является то, что на рисунках представлены различные возраст, пол, профессии. Также дополнительные возможности открывает то, что комплект включает в себя и цветной и черно-белый наборы. Черно-белый набор можно использовать как раскраску, опираясь на подходы арт-терапии.

Колоду «Роботы» хорошо использовать при диагностике детско-родительских отношений. Работа строится по принципу «познакомь меня со своей семьей», когда ребенок создает портреты членов семьи. Эффективна данная колода также при работе по принятию новой роли. Обычно такая работа с детьми делится на следующие этапы:

- каким я был;
- какой я сейчас;
- каким я хочу быть.

На каждый вопрос ребенок может создавать разные образы, сравнивать их друг с другом, описывать свои чувства.

Преимуществом данных карточек является то, что на рисунках представлены различные возраст, пол, профессии.

Также дополнительные возможности открывает то, что комплект включает в себя и цветной и черно-белый наборы. Черно-белый набор можно использовать как раскраску, опираясь на подходы арт-терапии.

Карты из колоды «Тропинка к своему Я» сказочные, удивительные, воздушные, слегка нечеткие, но именно это создает впечатление загадки. Карты предназначены для диагностической и коррекционной работы с детьми 5–12 лет по проблемам агрессивного поведения, низкой самооценки, ревности к братьям/сестрам, обидчивости, тревожности, страхами. Автор колоды предлагает использовать карты как инструмент для создания сказок.

В колоде «Сказка внутри тебя» карты с изображениями природы, животных, знакомыми каждому предметов. Карты подойдут как для детей, так и для взрослых. Удобно использовать индивидуально и в группе.

С помощью игры с картами из колоды «Семейка Гномс» дети в игровой форме исследуют мир чувств. Дети учатся понимать, в каких ситуациях люди злятся, обижаются, радуются или пугаются, начинают осознавать свои переживания и говорить о них.

Пример игры «Когда мешает и когда помогает».

Цель: помочь детям и взрослым понять, что каждое чувство может как помогать, так и мешать.

Инструкция.

Колода карт лежит на середине стола. Каждый участник тянет карту и говорит, в каких ситуациях ему это чувство мешает, а в каких помогает.

Видов метафорических карт большое разнообразие. Есть более узконаправленные, а есть универсальные. Но все они очень ресурсные.

Хочу отметить, что дети очень любят работать с МАК, с удовольствием их рассматривают, выбирают. Самое главное при работе с метафорическими картами нужно уметь слушать и понимать.

***Список литературы***

1. Кац Г. Метафорические карты: Руководство для психолога / Г. Кац, Е. Мухаматулина. – М.: Генезис, 2013. – 160 с.
2. Ушакова Т. Метафорические карты «Роботы». Работа с детьми, подростками и родителями. – 5-е изд. – М.: Генезис, 2021. – 48 с.
3. Тарарина Е. Практикум по арт-терапии в работе с детьми. – М.: Вариант, 2019. – 250 с.

## ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Анфёров Илья Алексеевич*  
соискатель, курсант  
*Научный руководитель*  
*Ладанов Владимир Ильич*  
доцент

ФГКВОУ ВО «Пермский военный институт войск  
национальной гвардии РФ»  
г. Пермь, Пермский край

### ПРИМЕНЕНИЕ БЛОКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПАССИВНОЙ ЗАЩИТЫ НЕВЗРЫВНОГО ДЕЙСТВИЯ НА БРОНЕТРАНСПОРТЁР

***Аннотация:** в статье затрагивается тема применения блока дополнительной пассивной защиты невзрывного действия на бронетранспортёр. Бронетранспортёры являются основной единицей бронетанкового вооружения в войсках национальной гвардии, они применяются как и специальными подразделениями для выполнения мероприятий по охране общественного порядка, так и войсками в ходе специальной военной операции. Их защита не всегда может обеспечить безопасность личного состава, выполняющего задачи на бронетранспортёре. В статье рассмотрена разработка блока дополнительной пассивной защиты с целью повышения бронезащитных свойств бронетранспортёра.*

***Ключевые слова:** бронетранспортёр, пассивная защита, бронезащита, разработка.*

Бронетранспортер – это бронированная колесная машина, предназначенная для перевозки личного состава и его огневой поддержки при выполнении служебно-боевых задач в различных условиях. Бронетранспортёр предназначен именно для того, чтобы доставить личный состав до места выполнения задачи, помимо этого он должен вернуться на свои позиции, то есть его броня должна сдерживать снаряды противника, обеспечивая ему возможность уйти с поля боя.

Корпус БТР-80 выполнен из стальных броневых листов имея толщину нижней лобовой брони-10 мм, верхней лобовой брони-8мм, передние люки-4мм, двери десанта-5 мм, борта-8 мм и задняя часть-7 мм. Броня бронетранспортёра выполнена под углом, это увеличивает путь пули, попавшей в корпус БТР до попадания её во внутрь корпуса. Такая броня позволяет защититься от пуль противника калибром 7,62 мм, осколков снарядов и гранат, а также от пули калибром 12,7 мм, если она придется на нижнюю лобовую броню.

Как показывает опыт локальных конфликтов бронетранспортёр становится лёгкой мишенью для противника имеющего оружие калибром 14,5 мм и выше, такие пули способны пробить корпус бронетранспортёра насквозь и привести к гибели личного состава, казалось бы при таких повреждениях корпуса бронетранспортёра технически он ещё способен выполнять задачи, но экипаж и десант могут погибнуть [5].



В целях усиления броневой защищенности бронетранспортёра рационально дооборудовать броневой корпус дополнительными бронепреградами. Предлагается к рассмотрению блок дополнительной пассивной защиты. Блок дополнительной пассивной защиты будет являться прототипом-динамической защиты. Динамическая защита – это защитное устройство, принцип действия которого состоит в том, что направленный взрыв специального заряда взрывчатого вещества воздействует на попавший в бронетранспортёр снаряд в целях резкого снижения его пробивной способности. Заряды, образующие элементы динамической защиты, можно размещать в специальных броневых контейнерах на наружной поверхности боевой машины. Однако из-за тонкой основной брони невозможно их размещать на боевых машинах [6].

Защитный блок представляет собой металлический контейнер размерами: длиной 250 миллиметров, шириной 200 миллиметров и высотой 50-200 миллиметров, с наполнителем из керамики и стеклопластиков. Это, как правило, линейка конструкционных материалов, основу которых составляют упрочняющие элементы в виде волокон, нитей или стеклопластиков. В данных материалах использован эффект индивидуальных свойств элементов.

Для данного метода применения в качестве неметаллических материалов, используемых для изготовления энергопоглощающего элемента, для дополнительного бронирования основного корпуса, интерес представляют стеклопластики- материалы, в которых в качестве наполнителя используются стеклянные волокна в виде стержней диаметром от 6 до 10 миллиметров. Плотность стеклопластиков примерно в 4-4,5 раза меньше плотности стали, но по прочности они не уступают броневым маркам стали.

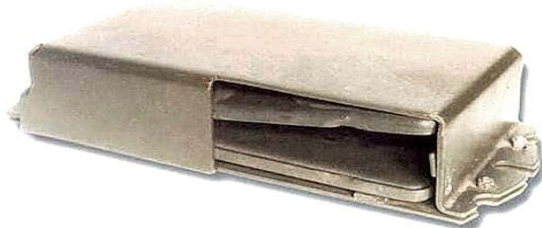


Рис. 1. Блок динамической защиты

Корпус контейнера можно так же заполнять керамикой. Керамическая броня является одним из перспективных броневых материалов, используемых для бронирования боевых машин. Это связано с её уникальными физико-механическими свойствами. Физико-механические свойства некоторых наиболее применяемых керамических материалов, которые могут быть использованы в качестве компонентов многослойной брони, так и активных частей бронебойных подкалиберных снарядов.

Для керамики характерно сочетание малой плотности с чрезвычайно высокой прочностью, что позволяет использовать её в качестве одного из компонентов многослойной брони бронетанковой техники. Однако, так

как керамика является хрупким материалом, она деформируется только в упругой области, по достижении критических напряжений она разрушается практически без перехода в пластическое состояние. Поэтому при проектировании защитных структур с применением керамических элементов всегда предусматриваются конструктивные и технологические решения по локализации поражений. Кроме того, как показывают исследования, при воздействии различных средств поражения на стойкость керамики оказывают влияние факторы, связанные с изготовлением повышенных требований к технологическим процессам производства броневой керамики.

Снижение эффективности кинетических и кумулятивных боеприпасов происходит по нескольким критериям. Во-первых, преодоление первой преграды кинетическим снарядом (пулей) может вызвать его разрушение, по крайней мере, частичное срабатывание. При этом на основной броневой преграде будут воздействовать оставшаяся часть сердечника и осколки. Во-вторых, при воздействии основной броневой преграды будут воздействовать оставшиеся части сердечника и осколки. При воздействии снаряда (пули) в энергопоглощающем элементе происходит изменение взаимного углового положения цилиндрических стержней решетки. В результате, если снаряд (пуля) пробил первый слой преграды и не разрушился, если снаряд со вторым или последующим слоем преграды не разрушится. То он будет взаимодействовать уже в других условиях, будут сильно изменены скорость и угол встречи.

Данный блок дополнительной пассивной защиты выполнит следующие функции:

- обеспечение надежной защиты корпуса и башни;
- обеспечение надежной защиты экипажа, десанта;
- защита от воздействия поражающих факторов крупнокалиберного и кумулятивного оружия.

Создание броневой преграды с широким диапазоном степеней защищенности из простейших, широко распространенных материалов, дешевых и отечественного производства, легко транспортируемой и быстросъемной, обеспечит высокую популярность такой дополнительной брони на Российском рынке, а так же поможет принести большой успех на специальной военной операции на Украине.

Такие навесные блоки дополнительной пассивной защиты рациональнее всего использовать комплексно, то есть не один блок, а несколько блоков, расположенных равномерно по всему корпусу бронетранспортёра.

Схему расположения контейнеров рациональнее всего установить перед защищаемым объектом брони так, чтобы угол между вероятной траекторией кумулятивного средства поражения и нормалью к лицевой поверхности контейнера составляло от 55 до 85 процентов.

Предлагаемые энергогасящие элементы дополнительного бронирования устанавливаются на бронетранспортёр в количестве 12 штук в носовой части, по 38 штук по бортам и 10 штук в кормовой части бронетранспортёра.

При использовании подобной защиты данный бронетранспортёр сможет противостоять калибру свыше 14,5 мм кинетическим и в отдельных случаях кумулятивным снарядам, исходя из этого, дополнительная броневая защита повысит защищённость экипажа и десанта бронетранспортёра при выполнении служебно-боевых задач.

На порядок повысится процент выполненных задач, время ремонта, которое тратится на приведения вооружения и военной техники в готовность к применению, после выхода из строя на поле боя, значительно сократится, процент боевых потерь среди личного состава заметно повысится.

А в период выполнения специальной военной операции такая защита особенно необходима и актуальна, так как времени на ремонт в зоне выполнения задач не так много, да и ресурсов на то, чтобы заменить 1 блок нужно на порядок меньше, еже ли для того, чтобы проводить капитальный ремонт бронетранспортёра.



Рис. 2. Бронетранспортёр с блоками дополнительной пассивной защиты

### *Список литературы*

1. Карпенко А.В. Обзорение отечественной бронетанковой техники / А.В. Карпенко. – СПб.: Невский бастион, 1996.
2. Полная энциклопедия танков мира: справ. – Минск: Харвест, 2000.
3. Военные гусеничные машины: учеб. – В 4 т. Т. 2. Основы научной организации разработки. – М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 1990.
4. Одинцов В.А. Танковое вооружение на пороге XXI века / В.А. Одинцов // Техника и вооружение. – 1999. – №10. – 9 с.
5. Ладанов В.И. К вопросу о броневой защищённости бронетранспортёра на современном этапе развития / В.И. Ладанов, В.Г. Васильев, Е.Н. Калинин [и др.] // Исследования молодых ученых: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2020 г.): – Казань: Молодой ученый, 2020. – 52 с.
6. Ладанов В.И. Проблемы бронезащищённости транспортного средства специального назначения ГАЗ-5910 / В.И. Ладанов // Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Т. 2. – 2016.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

*Попкова Ольга Викторовна*  
учитель  
*Швец Надежда Владимировна*  
учитель  
*Абакумова Элла Валерьевна*  
учитель

МБУ «Школа №90»  
г. Тольятти, Самарская область

### ОРГАНИЗАЦИЯ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПЕРИОД ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

*Аннотация:* в статье рассматриваются предпосылки и реализация физкультурно-оздоровительной работы в системе дистанционного образования в условиях всемирной пандемии коронавирусной инфекции (COVID-19).

*Ключевые слова:* школа, дистанционное обучение.

В российском обществе переход на дистанционное обучение образовательных организаций в марте 2020 года в связи с новой коронавирусной инфекцией вызвал острую дискуссию об эффективности и последствиях такого формата обучения, а также о перспективах его использования после пандемии COVID-19. В рамках деятельности нашего образовательного учреждения был создан собственный адаптированный вариант программы физкультурно-оздоровительной работы в рамках дистанционного обучения, позволяющей обучающимся максимально развивать свои способности.

Целью программы является формирование у учащихся потребностей и мотивов к систематическим занятиям физической культурой и спортом, приобщение детей и молодежи к олимпийскому образованию и движению, построение здоровьесберегающей образовательной среды в условиях дистанционного обучения для всех участников образовательного процесса.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач направленных на:

- формирование у школьников потребность в систематических занятиях спортом в домашних условиях;
- выявление талантливых детей для их дальнейшего целенаправленного занятия спортом;
- способствование развитию олимпийского образования среди школьников, родителей, педагогов, жителей города;
- создание условий для успешной социализации различных категорий обучающихся с учетом состояния их физического и морально-психологического здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей.

Обеспечение поддержки педагогов, активно внедряющих в образовательный процесс элементы инновационных ИКТ технологий физкультурно-оздоровительной работы:

- совершенствование системы проведения онлайн – спортивных соревнований, Спартакиад, спортивно-массовых мероприятий;

- внедрение системы организации олимпийского образования;
- выполнение профилактики заболеваемости, травматизма и правонарушений среди учащихся.

Практически для всех учителей, система дистанционного обучения стала в новинку. Пришлось учиться по-новому организовывать деятельность, искать новые подходы и совершенно иначе налаживать контакт с детьми.

Для организации физкультурно-оздоровительной работы онлайн было создано официальное сообщество нашей школы в социальной сети ВКОНТАКТЕ (<https://vk.com/tltschool90>), а также страница Школьного спортивного клуба «Спортивный выбор» (<https://vk.com/club145030083>), где была размещена вся информация о проводимых мероприятиях, также мы использовали Viber. Через этот мессенджер мы делали рассылку информации классным руководителям, а уже те в свою очередь в группы. В начальной школе – родительские группы, а в старшем звене – детские.

Следующим шагом было создание специальной электронной почты, куда поступала вся информация.

В реализацию программы были включены следующие мероприятия.

1. Акция «Покажи свои награды» – дети в домашних условиях делали фотографии с медалями, дипломами и кубками.

2. Конкурс видеороликов «Спорт в моей жизни».

3. Конкурс видеороликов «Спортивные традиции нашей семьи».

Для этого мы провели мастер-класс по созданию видеороликов в базовой программе – Киностудия. Здесь очень много возможностей для создания оригинального видео используя видео и фотографии.

4. Конкурс рисунков «Спорт и я».

5. Конкурс фотографий «Повтори вид спорта».

6. Викторины «Все о физической культуре» (приложение в ВКонтакте).

7. Квиз-игра «Олимпийские игры».

8. Соревнования по минигольфу.

9. Соревнования по ОФП «Быстрее! Выше! Сильнее!».

- объявление онлайн-соревнований на сайте с условиями участия;

- прием материалов на специально созданную электронную почту;

- обработка поступивших материалов;

- подведение итогов, оглашение результатов;

- награждение электронными дипломами.

Участие на летних каникулах в спортивных онлайн-сменах. В таком формате удобно проводить внеурочную деятельность физкультурно-оздоровительного направления.

### *Список литературы*

1. Зайцев А.А. Элективные курсы по физической культуре. Практическая подготовка / А.А. Зайцев, В.Ф. Зайцева, С.Я. Луценко. – М.: Юрайт, 2020. – 227 с.

2. Страдзе А.Э. Методические рекомендации по организации дистанционного обучения по предмету «Физическая культура»: учеб. метод. пособ. / А.Э. Страдзе, В.Н. Пушкина. – М., 2018. – 156 с.

*Слащева Евгения Николаевна*  
воспитатель

*Несмина Наталья Николаевна*  
инструктор по физической культуре

МБУ «Лицей №67» СП Д/С «Русалочка»  
г. Тольятти, Самарская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ К ВЫПОЛНЕНИЮ НОРМАТИВОВ ВФСК ГТО**

*Аннотация:* статья посвящена теме формирования мотивации у дошкольников к выполнению нормативов ГТО. В дошкольном учреждении физическое развитие включает опыт в двигательной деятельности, направленный на подготовку к сдаче испытаний комплекса ГТО начальной ступени и созидание начальных представлений о ГТО, как почетного достижения, мотивируя воспитанников выполнять нормативы следующих ступеней.

**Ключевые слова:** детский сад, ГТО.

Укрепление здоровья дошкольника – одна из важнейших проблем дошкольного воспитания. В последние десятилетия специалисты по физическому воспитанию все чаще обращают внимание, что задачи российского дошкольного образования ставят новые требования ко всему физическому воспитанию дошкольников. Воспитательное значение физической культуры, особенно в отношении дошкольников, очень велико. Поэтому образовательная деятельность нацелена на эффективную организацию образовательного процесса, который помогает социальному и психологическому становлению дошкольников, путем создания возможностей для формирования осознанной необходимости в занятиях физическими упражнениями и ростом уровня физической подготовленности. 24 марта 2014 г. опубликован Указ Президента РФ о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне». Там говорится, что для дальнейшего улучшения государственной политики в области физической культуры и спорта в РФ с 1 сентября 2014 г. начинает действовать Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне». 17 января 2023 г правительство РФ издало постановление №33 «О внесении изменения в Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО), где теперь предполагается участие детей 1 ступени 6–7 лет. Новые нормативы и требования выполнения комплекса ГТО вступают в силу с 23 марта 2023 г.

Так, в комплексе ГТО 1972 года к тестированию уровня физической подготовленности привлекались дети с 10 лет, а в комплексе 2014 года – с 6 лет. Несмотря на то, что схема тела формируется у ребенка к 6 годам, более сложные пространственные представления о нем складываются только к 9–10 годам, что зависит от развития полушарий мозга и совершенствования сенсомоторных функций. К возрасту 10–12 лет в основном завершается формирование зрительной функции, достигая уровня взрослого организма.

Поэтому для детей дошкольного возраста, учитывая их физиологические и психические особенности упростили количественный результат нормативов, также уменьшилось количество испытаний для выполнения комплекса ГТО на золотой, серебряный, бронзовый знаки.

Направленность комплекса ГТО, общедоступность физических упражнений, включенных в его нормативы, их очевидная польза для укрепления здоровья и развития навыков и умений, необходимых в повседневной жизни, делают ВФСК «ГТО» популярным среди детей и родителей.

Почему ГТО стоит прививать, именно, начиная с дошколят? Физическое развитие ребенка – это, прежде всего двигательные навыки. Именно в дошкольном возрасте закладывается основа для физического развития, здоровья и характера человека в будущем. Этот период детства характеризуется постепенным совершенствованием всех функций детского организма. Поэтому необходимо содействовать правильному и своевременному развитию костной системы и связочно-суставного аппарата, формированию физиологических изгибов позвоночника, развитию сводов стопы, укреплять все группы мышц, особенно мышцы-разгибатели, способствовать развитию сердечно-сосудистой системы, увеличивать возможность её приспособления к разным и быстро меняющимся нагрузкам, укреплять дыхательную мускулатуру, способствовать углублению и ритмичности дыхания, развитию умения согласовывать дыхание и движение, содействовать развитию нервной системы и органов чувств.

Также в период 6–7 лет жизни закладываются основы культуры движений; успешно осваиваются новые, ранее неизвестные упражнения и действия, физкультурные знания.

В выполнении нормативов ГТО важен не только результат, но и правильная техника выполнения. Большую помощь в подготовке детей к выполнению нормативов ГТО дают методические рекомендации, а также специалисты центра тестирования ГТО.

В нашем детском саду по популяризации комплекса ГТО, в рамках городского проекта «Игры ГТО!» систематически проходят следующие мероприятия.

1. Утренняя зарядка.
2. Физкультурные занятия.
3. Спортивные праздники.
4. Викторины «Спорт – это здорово» «ГТОшники».
5. Спортивная полоса препятствий «Игры ГТО».
6. Оформление информационного стенда для родителей и детей.
7. Освещение мероприятий в новостной строке на сайте ДОУ.

Детские сады должны стать фундаментом, на котором мы будем приобщать детей к здоровому образу жизни и спорту. Свои первые знаки ГТО ребята должны получать именно в дошкольных образовательных учреждениях. Дети – подражатели. Если один ребенок получит знак, то остальные также захотят его получить. И мы должны, помогать им, достичь желаемой цели.

### *Список литературы*

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г.А. Антипина. // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С. 88–94.
2. Официальный сайт ВФСК «ГТО» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gto.ru/> (дата обращения: 16.03.2023).

# ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Дубровская Дарья Олеговна

преподаватель

УО «Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины»

г. Гомель, Республика Беларусь

## КОМПАРАТИВНЫЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С КОМПОНЕНТОМ-ЗООНИМОМ В СРАВНИТЕЛЬНОМ АНАЛИЗЕ ОБРАЗА ЖЕНЩИНЫ В БЕЛОРУССКОМ ЯЗЫКЕ

*Аннотация:* статья посвящена теме компаративных фразеологизмов с компонентом-зоонимом в сравнительном анализе образа женщины в белорусском языке. Проведённый анализ белорусских компаративных фразеологизмов с компонентом-зоонимом показал, что отражение понятия «женщина» в фразеологизмах такого типа, показывает роль и отношение к женщине в обществе, тем самыми наделяет её определёнными качествами.

*Ключевые слова:* женщина, образ, устойчивые сравнения, компонент-зооним.

Роль женщины в обществе, её манеры и поведение, её внешний вид во все времена вызывали неподдельный интерес. В культуре каждой страны заложены свои стереотипы и ассоциации, относящиеся к различным бытовым ситуациям и людям. В различных житейских ситуациях люди, испокон веков, прибегают к использованию фразеологии, в том числе и к использованию компаративных фразеологизмов, чтобы показать своё отношение к той или иной ситуации или человеку.

Язык, являясь средством человеческой коммуникации и представляет собой социальное и национальное явление. С одной стороны, он является инструментом познания мира человеком и хранилищем индивидуального и общественного опыта, а с другой стороны, отражает мировоззрение, выражает национальный характер, хранит этнические и культурные ценности народа [3]. В связи с этим в последнее время большинство лингвистов занимаются изучением проблемы взаимодействия языка и культуры. Развитие языка тесно связано с историей и культурой народа и происходящие изменения в жизни общества проявляются в его лексическом и фразеологическом составе. Широко исследуются фразеологизмы, в том числе компаративные фразеологизмы, их компоненты и образы.

Изучение образов устойчивых сравнений даёт представление о чертах языковых картин мира и является национально значимыми. Национально-культурное своеобразие устойчивых сравнений, по мнению Т.В. Шмелевой, заключается в том, что они «представляют собой превращенную форму деятельности, характерной для данной общности, и вскрывают оценочные эталоны той или иной лингвокультурной общности» [4, с. 120].

Статья посвящена анализу компаративных фразеологизмов с компонентом-зоонимом, применимым к образу женщины. Материал для анализа был взят из словаря русско-белорусских сравнений Володиной Т. В



[1]. Из словаря были выбраны только те компаративные фразеологизмы, в которых ярко и чётко отображается сравнение образа женщины с применением компонента-зоонимом.

Любое общество всегда имеет определённое отношение к женщинам, ведь именно женщине отводится определённая роль (матери, жены, домохозяйки). Поэтому, женский образ вызывает определённые ассоциации, связанные с такими понятиями, как ум и глупость, верность и коварство, добро и зло, красота. Однако, доминирующей является отрицательная коннотация языковых единиц, в том числе пословиц, поговорок и фразеологизмов. Особенно ярко отрицательная коннотация представлена в компаративных фразеологизмах с компонентом-зоонимом, применимых для описания и сравнения образа женщины, её поведения, черт характера и внешнего вида.

Большую часть компаративных фразеологизмов с компонентом-зоонимом, применимых для описания образа женщины, наделяют именно отрицательными, значениями. Это может быть связано с гендерными стереотипами. Ведь с давних времён женщинам свойственно подчиняться мужчинам и во много подавлять свои чувства и эмоции. Чем больше женщина находится в подчинённом положении, тем сильнее её гнев, когда накопленные негативные эмоции начинают выходить наружу. В таком состоянии женщину одолевают гнев, злость и сварливость. Например, в белорусской фразеологии для описания гнева и сварливости женщин используют сравнительные фразеологизмы: *зле як гадзіна* [1, с. 135], *як гадзіна, што свае дзеці пажрэ* [1, с. 135], *расквахтацца як курыца на дождж* [1, с. 275], *наравісты як кабыла* [1, с. 290].

Женщина – это змея, искусительница, дьяволица с точки зрения славян. По крайней мере, это мнение присуще его мужской части. «Мужчины никогда не понимали женщин, да, наверное, и никогда не суждено им их понять» [2].

Наделение женщин отрицательными чертами в компаративных фразеологизмах сравнениями относится не только к манере их поведению и характеру, а также к описанию внешнего вида женщины, её опрятности, фигуры и манер. Во все времена женщина уделяет большое внимание своей внешности и изыскивает всяческие возможности сделать себя еще красивее. Но, будучи погружённой в тяжёлую работу по хозяйству и многие бытовые проблемы, многие женщины теряют свой цветущий вид и становятся неопрятными, с ними происходят колоссальные перемены, отсутствует желание красиво одеваться и хорошо выглядеть. На фоне такого эмоционального выгорания и истощения тяжким трудом, женщину начинают сравнивать со *шкурлапай*, *качкай*, *жабай*, *кабылай*, и др. В пример можно привести следующие компаративные фразеологизмы: *сухая як шкурлапа* [1, с. 102], *ідзе як (быццам) качка (вутка) плыве* [1, с. 134], *худая як чапля* [1, с. 135], *нязграбы як жаба* [1, с. 208], *вываліць зубы як кабыла да жарабца* [1, с. 216].

Не смотря на все стереотипы, о которых говорится в статье, следует учесть особенности женской личности, ведь далеко не каждая женщина может себя правильно подать, находясь в обществе. Некоторые представительницы прекрасного пола могут некорректно себя вести, например слишком громко смеяться, разговаривать или чересчур небрежно сидеть, есть, пить. Всё это так же нашло отражение в белорусских

компаративных фразеологизмах. Например: *як лахаўка бегаць* [1, с. 239], *сакатаць языком што курыца* [1, с. 255], *сядзець як курыца* [1, с. 256], *капашыцца як квакуха* [1, с. 285], *хадзіць як курыца шурпа* [1, с. 286], *адзецца як вылупка* [1, с. 286].

Восприятие образа женщины в основном формируется под влиянием национальных гендерных стереотипов, которые находят свое выражение в компаративных фразеологических единицах. Проведённый анализ белорусских компаративных фразеологизмов с компонентом-зоонимом показал, что отражение понятия «женщина» в фразеологизмах такого типа, показывает роль и отношение к женщине в обществе, тем самыми наделяет её определёнными качествами.

**Список литературы**

1. Володина Т.В. Русско-белорусский словарь сравнений / Т.В. Володина, В.М. Мокиенко. – Минск: беларуская навука, 2018. – 811 с.
2. Женщины в легендах и мифах / пер. с англ. О. Перфильева; под ред. Кэролайн Ларрингтон. – М.: КРОН-ПРЕСС, 1998. – 592 с.
3. Маркевич В.И. Национально-культурная специфика фразеологизмов с компонентом-антропонимом в русском, белорусском и немецком языках / В.И. Макаревич. // Грамота. – 2014. – №7 (2). – С. 136–139.
4. Шмелева Т.В. К проблеме национально-культурной специфики «эталона» сравнения (на материале английского и русского языков) / Т.В.Шмелева; ред. Ю.А. Сорокина. // Этнопсихоллингвистика.– М., 1988. – С. 120–124.

**Тесцов Сергей Валентинович**

канд. филол. наук, доцент  
 ФГАОУ ВО «Северо-Восточный  
 федеральный университет им. М.К. Аммосова»  
 г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-559181

**ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ Б. ФРЭНКЛИНА – ПИСАТЕЛЯ,  
 УЧЕНОГО И ПОЛИТИКА**

**Аннотация:** *статья посвящена анализу жизни в американских колониях из популярных романов Дж.Купера, М.Твена, Э.А. По, Н. Готорна и произведений других авторов 19 века. Немаловажную роль в становлении американской литературы еще в 18 веке сыграл Бенджамин Фрэнклин. Печатное дело, коммерция, дипломатия, математика, электричество, метеорология, астрономия, геология, образование, физика, химия, сельское хозяйство, медицина, навигация, авиация и, конечно, литература – даже всем этим еще не исчерпывается длинный список его деятельности.*

**Ключевые слова:** *печатник, депутат, Пенсильвания, Канада, Англия, Франция, Шотландия, Бельгия, Голландия, Германия, Вольтер, Контиентальный конгресс, Аболиционистское общество.*

В США существует давняя традиция выбирать себе т.н. «отцов основателей», например, Томаса Джефферсона называют «Отцом Декларации Независимости», Джеймса Мэдисона (4-го Президента США)- «Отцом Конституции», а Вашингтона Ирвинга – «Отцом

американской литературы». Сегодня речь пойдёт о писателе и государственном деятеле – Бенджамине Фрэнклине (1706–1790), которого называли «Отцом Континентального конгресса» [1]. Его предки были выходцами из самого сердца Англии – из Эктона, который находился в пяти милях к востоку от Нортхэмптона. Отца писателя звали Иосия. Он родился в 1658 г., а в 1683 г. эмигрировал в американский город Бостон. Его первая жена родила семерых детей. Бенджамин был восьмым ребенком его второй супруги и самым младшим. В восьмилетнем возрасте мальчика послали учиться в грамматическую школу, но он провел в ней меньше года, а дальше учился самостоятельно. Позже он так же, самостоятельно, изучил французский, испанский, итальянский, латинский и немецкий языки. В десятилетнем возрасте его учёба прекратилась, т. к. его хотели приобщить к отцовскому бизнесу, связанному с производством жира. Но мальчику хотелось отправиться в море. Позже он восемь раз пересёк Атлантический океан (четыре раза – с запада на восток, и четыре раза обратно – на запад). В 1718 году его отдали в ученики к брату по имени Джеймс, который был на девять лет старше Бенджамина и работал печатником. В это время он прочитал Джона Беньяна, «Меморалию» Ксенофона, «Жизни» Плутарха, труды Локка, Шефтсбери и др. Бенджамин также пытался писать стихи. На этом поприще он имел успех. В двадцать лет он написал две популярные баллады; одна о том, как утонули смотритель маяка с женой и дочерью; другая – об убийстве пирата по имени Чёрная Борода. Но отец не одобрил старания Бенджамина на литературном поприще, заявив, что большинство поэтов были нищими. Позже молодой человек нередко сочинял весёлые застольные песни [3].

В 1732 г. Бенджамин Фрэнклин стал «фримасоном» [2]. В том же году он попробовал себя на новом поприще – он решил стать астрологом. В колониях был слабый спрос на книги, но литературные альманахи раскупались очень хорошо. В декабре 1732 г. он опубликовал небольшое сочинение под названием «Бедный Ричард», очевидно, имея в виду астролога по имени Ричард Саундерс, у которого была сварливая жена по имени Бриджит. Соперник Фрэнклина, Эндрю Брэдфорд, долго издавал «Американский альманах» некоего Титана Лидса. Теперь «Бедный Ричард», напоминая героев Джонатана Свифта, затмил этого Лидса. И последующие четверть века Фрэнклин продолжал создавать оригинальные образы в различных альманахах [4].

Несмотря на свои успехи, Фрэнклин в том же году, в возрасте сорока двух лет, решил оставить работу и посвятить свою жизнь науке и политике. Он стал общественным типографским сотрудником для штатов Пенсильвания, Делавэр, Нью-Джерси и Мэриленд; он посадил своих знакомых в десятки различных редакциях в этих штатах. Он также организовал общественную службу в помощь библиотекам. Он создал общественную пожарную команду, а также военизированные отряды, следящие за порядком. Фрэнклин также учредил Американское философское общество. Вскоре он открыл академию, которая со временем превратилась в Университет Пенсильвании. Вместо того, чтобы наслаждаться заслуженным отдыхом, вести спокойную частную жизнь и работать над своими мемуарами, он продолжал активно трудиться на благо общества.

В начале 1757 г. Фрэнклин был избран Ассамблеей для поездки в Англию с целью объяснить, что происходит в Америке. На этот раз он задержался в Европе на целых пять лет. Будучи в Англии, он совершал поездки в Кэмбридж и Оксфорд, побывал в Эктоне, где жили его родственники. Он посетил крупные английские и шотландские города – Бирмингем, Ковентри, Ливерпуль, Эдинбург и Глазго, а также совершил поездку в Бельгию и Голландию. Фрэнклин повсюду знакомился с людьми и заводил друзей. Он легко нашел язык с английским обществом Георга III так же, как позже свободно общался с французским обществом Людовика XVI. В то же время он не забывал о своих делах в Пенсильвании и не только. Теперь он начал выступать от имени всех американских колоний. В 1760 г. Фрэнклин опубликовал памфлет под названием «Интерес Великобритании, связанный с её колониями». В августе 1762 г. Фрэнклин отправился из Портсмута домой.

В октябре 1764 г. по решению Ассамблеи он вновь отправился в Англию. На этот раз Фрэнклин собирался провести там всего несколько месяцев, а задержался на десять лет – первую половину своей двадцатилетней борьбы за американскую независимость. В 1766 г. он посетил Германию, а в 1767 и 1769 гг. – Францию. С годами он стал представителем штатов Джорджия, Нью Джерси и Массачусетс. В октябре 1768 г. восемь английских военных кораблей и два батальона вооруженных солдат были посланы в Америку с целью заставить город Бостон платить налоги. 5 марта 1770 г. произошла «Бостонская бойня» – пять американцев были убиты британскими солдатами, стрелявшими в толпу.

В 1771 г. Фрэнклин посетил Дублин, а затем Эдинбург (где он останавливался у Дэвида Юма). Во время своей поездки он отметил бедную жизнь в этих городах по сравнению с процветающей Новой Англией. В 1773 г. он также сочинил несколько памфлетов. Лучшее из них продавалось под названием «Указ короля Пруссии». Некоторые наивные читатели поверили, что это сочинение было настоящим эдиктом короля Пруссии Фредерика. В этом документе говорилось о том, что Англия, в действительности, была колонией Германии, и немецкие войска защищали ее от Франции, за что Пруссия была вправе рассчитывать на определенную компенсацию.

В мае 1775 г. Фрэнклин вернулся в Америку, где он был избран депутатом Второго континентального конгресса в Филадельфии, а также членом нескольких важных комитетов. В июле 1775 г. его выбрали президентом Комитета спасения в защиту Пенсильвании. Однако, в июле этого года последняя петиция английскому королю от Конгресса не была даже зачитана в Парламенте лордом Дортмутом. В этом году у Фрэнклина умерла жена. Его сын Уильям Фрэнклин выступил против отца, став президентом Ассоциации английских монархистов Нью-Йорка. С 1776 г., несмотря на 70-летний возраст, Бенджамин Фрэнклин выступал в поддержку французской Канады против Англии. Эта миссия не имела успеха. Но в октябре 1776 г. он в четвертый раз отправился в плавание за океан. Раньше Фрэнклин десять лет жил в Англии, пытаясь предотвратить Американскую революцию; теперь он восемь лет прожил во Франции, чтобы обеспечить успех этой революции. Жизнь от семидесяти до восьмидесяти лет принесла ему самую большую победу.

В 1778 г. он в Париже встретился с Вольтером незадолго до смерти великого французского писателя. В том же году Франсуа-Мари Вольтер (1694–1778) приехал в Париж, где его встретили с триумфом. Однако через три месяца (30 мая) он скончался. Вольтер был похоронен в аббатстве Сельф, а в 1791 г. его прах перенесли в Пантеон. В Европе его называли «Король Вольтер». Фрэнклин тоже стал популярным во Франции: его портреты появились на гравюрах, медальонах, табакерках и т. п. Его простота, как и у Дэвида Юма, являлась еще одним источником успеха. В 1780-е годы Фрэнклин все еще находил время для политической сатиры. Он опубликовал шокирующий материал под названием «Дополнение к Бостонской независимой хронике» (1782). В этой статье шла речь о массовых убийствах индейцев. Подобные материалы обычно тайно печатались в частных типографиях. В 1789 г. Фрэнклин был избран президентом Аболиционистского Общества Пенсильвании. Движение аболиционистов требовало отмены работорговли и освобождения негров в Америке [5].

Фрэнклин, как ученый, дипломат, патриот и гуманист, возможно, был самым счастливым из своих знакомых – английских и французских государственных деятелей. Он успел еще при жизни увидеть новый мир, в создании которого он сам принимал активное участие. Он любил слушать музыку; сам играл на гитаре, арфе, скрипке, гармонике и других инструментах. Он со слезами на глазах перечитывал стихотворения английских поэтов-сентименталистов. Фрэнклин, несомненно, был очень одаренным человеком. Возможно, его богатое воображение и талант стимулировали его научные открытия.

#### *Список литературы*

1. История США; гл. ред. Г.Н. Севостьянов. – В 4 т. Т. 1. – М.: Наука, 1983 – 687 с.
2. Лингвистический энциклопедический словарь; гл. ред. В.Н. Ярцева – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002. – 709 с.
3. Литература и язык: энциклопедия; под ред. А.П. Горкина – М.: Росмэн, 2006. – 984 с.
4. Литературная энциклопедия терминов и понятий // РАН, ИНИОН; гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин. – М.: Интелвак, 2003. – 1596 с.
5. Томахин Г.Д. США. Лингвострановедческий словарь / Г.Д. Томахин. – М.: Русский язык, 1999. – 576 с.

# ЭКОНОМИКА

*Амирова Меруерт Болатхановна*

магистрант

Научный руководитель

*Шваков Евгений Евгеньевич*

д-р экон. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

г. Барнаул, Алтайский край

## РАЗВИТИЕ МЕЖДУНАРОДНОЙ ТОРГОВЛИ МЕЖДУ КАЗАХСТАНОМ И РОССИЕЙ: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Аннотация:* внешнеторговые отношения России и Казахстана являются одним из ключевых факторов развития Евразийского экономического союза. В статье с использованием статистических методов проведен анализ влияния на развитие внешней торговли России и Казахстана интеграционных инициатив, реализуемых на постсоветском пространстве, определены перспективы внешнеторгового сотрудничества России и Казахстана и необходимые условия для его развития.

*Ключевые слова:* внешняя торговля, российско-казахское сотрудничество, Евразийский экономический союз.

Развитие внешнеторговой деятельности любого государства является одним из факторов обеспечения положительной динамики его социально-экономических показателей. Помимо этого, внешнеторговая деятельность любого государства в условиях глобализации обеспечивает сохранение его позиций на мировом рынке товаров и услуг, а также усиление геополитического влияния. Поэтому вторая половина XX века и настоящий период развития мировой экономики характеризуется интенсификацией внешнеторговой деятельности. Внешняя торговля стала не только активнoдействующим фактором поступательного развития национальных экономик стран мира, но и фактором формирования межгосударственного разделения труда. С целью развития внешней торговли были разработаны механизмы, способствующие снижению барьеров для ее осуществления. К числу таких механизмов, формируемых на национальных уровнях, относятся: зоны свободной торговли, таможенные союзы, общий рынок, экономические союзы.

Указанные механизмы развития внешнеторговой деятельности активно используются всеми странами мира. Не являются исключением РФ и Казахстан. В своем внешнеторговом сотрудничестве эти страны прошли все этапы его развития, создав в 2014 году с участием ряда других государств, расположенных на территории бывшего СССР, Евразийский Экономический Союз (ЕАЭС).

Предпосылки создания Евразийского Экономического Союза (ЕАЭС), исходят к 1994 г. Поэтапно, на протяжении более 10 лет некоторые из стран СНГ: Россия, Казахстан и Беларусь, работали над созданием интеграционного объединения, которое, благодаря своей специфике, смогло бы увеличить взаимную торговлю между ними,

повысить конкурентоспособность их экономик на мировой арене, и привлечь новые государства-члены.

На первом этапе реализации экономических интеграционных инициатив данных стран было создано Евразийское Экономическое Сообщество (ЕврАзЭС). Оно существовало в 2001–2014 гг. В 2010 г. начал действовать Таможенный союз, куда вошли три члена ЕврАзЭС: Россия, Казахстан и Белоруссия. С 1 января 2015 года начал функционировать Евразийский экономический союз, договор о создании которого подписали РФ, Казахстан и Белоруссия. Позже в него вошли Армения и Кыргызстан. В настоящее время ЕАЭС образуют 5 вышеперечисленных государств [5].

В ЕАЭС обеспечивается свобода движения товаров, услуг, капитала и рабочей силы, а также проведение скоординированной внешнеэкономической политики. Ввиду этого внешняя торговля России и Казахстана детерминируется усилением интеграции между их экономиками.

Признавая, что внешнеторговая деятельность оказывает значительное влияние на развитие экономики РФ и Казахстана, так как расширение области товарооборота стимулирует интенсификацию производства и инновационное развитие, необходимые для поддержания конкурентоспособности их продукции, следует провести глубокий экономический анализ внешнеторговой деятельности. Данный анализ позволит не только оценить современное состояние внешнеторговой деятельности РФ и Казахстана, но и выявить основные проблемы и перспективы ее развития. Основные показатели внешнеторговой статистики РФ и Казахстана, приведены в таблице 1. При этом период исследования сознательно расширен с целью исследования «до интеграционной» (1998–2000 гг.) статистики внешнеэкономической деятельности.

Как видно из таблицы 1 за 20 с небольшим лет внешнеторговый оборот РФ, исчисляемый в долларах США, вырос практически в 7 раз с 114893,3 до 785816,0 млн долл. США. При этом его структура не претерпела существенных изменений. На долю экспорта, существенно более важной части внешнеторгового оборота с позиций развития национальной экономики РФ, приходится около 60–65%. В отдельные годы (1999–2004 гг.) доля экспорта была существенно более весомой и достигала величины в 95%. Данное обстоятельство было обусловлено значительным ростом цен на энергоносители в данный период. Однако после снижения цен на энергоносители доля экспорта РФ в общей величине внешнеторгового оборота снизилась до стандартных значений.

Применительно к экономике Казахстана динамика и структура внешнеторгового оборота имеет существенные отличия от аналогичных показателей РФ. Во-первых, за аналогичный период (1999–2021 гг.) внешнеторговый оборот Казахстана, исчисляемый в долларах США, вырос в 10,5 раза, что существенно выше, чем в РФ. В среднем годовом исчислении внешнеторговый оборот Казахстана ежегодно прирастал на 11,23%, тогда как в РФ аналогичный показатель составлял только 6,54%. Во-вторых, для Казахстана характерна более низкая доля экспорта в структуре внешнеторгового оборота. В среднем за исследуемый период на долю экспорта приходится 61,5% внешнеторгового оборота (в России – 67,76%). При этом в отличие от РФ данный показатель имеет более устойчивую динамику и колеблется в пределах 55–65%, за исключением 2011 г., в котором данный показатель приблизился к 70%.

Таблица 1

## Показатели внешнеторговой статистики РФ и Республики Казахстан [4; 6; 7]

	Внешнеторговый оборот, млн долл. США		Экспорт, млн долл. США		Доля экспорта, %	Импорт, млн долл. США	
	Всего	Среднегодовой темп роста, %	Всего	Среднегодовой темп роста, %		Всего	Среднегодовой темп роста, %
Российская Федерация							
1998	114893,3	-	71313,7	-	62,07	43579,6	-
2021	785816	106,54	492314,3	107,41	62,65	293501,7	136,37
Республика Казахстан							
1998	9 648,0	-	5 334,1	-	55,29	4 313,9	-
2021	101 736,4	111,23	60 321,0	110,12	59,29	41 415,4	107,79

Таблица 2.

## Показатели российско-казахской внешней торговли [1; 2; 3]

	Внешнеторговый российско-казахский оборот		Экспорт товаров из Казахстана в Россию		Импорт товаров из России в Казахстан	
	млн долл. США	в процентах к предыдущему году	млн долл. США	Доля во внешнеторговом обороте, %	млн долл. США	Доля во внешнеторговом обороте, %
2007	16 286,00	-	4 659,1	28,61	11 626,9	71,39
2008	19 993,70	122,77	6228,1	31,15	13 765,6	68,85
2009	12 443,60	62,24	3547,0	28,50	8 896,6	71,50
2010	17 973,80	144,44	5714,9	31,80	12 258,9	68,20



Окончание таблицы 2

2011	22 691,40	126,25	7359,5	32,43	15 331,9	67,57
2012	23 096,60	101,79	6 136,9	26,57	16 959,7	73,43
2013	23 847,10	103,25	5 875,3	24,64	17 971,8	75,36
2014	20 196,20	84,69	6 388,5	31,63	13 807,7	68,37
2015	15 076,90	74,65	4 547,6	30,16	10 529,3	69,84
2016	12 733,50	84,46	3 445,2	27,06	9 288,3	72,94
2017	16 372,00	128,57	4 639,0	28,33	11 733,0	71,67
2018	18 517,30	113,10	5 279,8	28,51	13 237,5	71,49
2019	19 983,00	107,92	5 670,9	28,38	14 312,1	71,62
2020	18 775,30	93,96	5 007,1	26,67	13 768,2	73,33
2021	24 624,20	131,15	7 018,7	28,50	17 605,5	71,50

Таблица 3

Влияние развития интеграции между Россией и Казахстаном  
на их внешнеторговый оборот

Этапы развития интеграции между Россией и Казахстаном	Анализируемый период	Среднегодовые темпы роста внешнеторгового оборота России, %	Среднегодовые темпы роста внешнеторгового оборота Казахстана, %	Среднегодовые темпы роста внешнеторгового оборота между Россией и Казахстаном, %
Доинтеграционный этап	1998–2001	108,7	97,83	103,27
Евразийское экономическое сообщество и Таможенный союз	2002–2014	116,29	119,95	106,49
Евразийский экономический союз	2015- 2021	102,73	100,13	106,6

Что касается внешней торговли между Россией и Казахстаном, то основные ее показатели представлены в таблице 2.

За анализируемый 15-летний период (2007–2015 гг.) товарооборот между РФ и Казахстаном вырос более чем в полтора раза. Это существенно выше, чем темпы увеличения общего внешнеторгового оборота данных стран. Для сравнения за аналогичный период внешнеторговый оборот РФ в целом вырос в 1,42 раза, Казахстана – в 1,26 раза. Таким образом, внешняя торговля между Россией и Казахстаном развивается существенно более высокими темпами, чем с другими странами мира. Что касается структуры внешнеторгового оборота между этими странами, то он характеризуется следующим. В отношениях между Россией и Казахстаном Россия преимущественно выступает экспортёром. Объем экспорта товаров из России в Казахстан за исследуемый период составляет примерно около 70% внешнеторгового оборота и примерно в 2,5 превышает объем экспорта товаров из Казахстана в Россию. Однако экспорт товаров в Россию из Казахстана растет опережающими темпами. В среднегодовом исчислении за 2007–2015 гг. темпы роста экспорта товаров в Россию из Казахстана составили 107,1%, что на 1,76% выше среднегодовых темпов роста экспорта товаров из России в Казахстан.

Что касается влияния интеграционных инициатив на развитие внешней торговли, то оценить его позволяют данные, представленные в таблице 3.

Как свидетельствуют данные, приведенные в таблице 3, реализация интеграционных инициатив на постсоветском пространстве, в которые входили Россия и Казахстаном, обеспечила, как приращение общего товарооборота этих стран, так и взаимной торговли. Наиболее значимые темпы роста внешнеторгового товарооборота Россия и Казахстан демонстрировали в период существования Евразийского экономического сообщества и Таможенного союза (2002–2014 гг.). Данный показатель превышал в обоих государствах отметку в 115%. После 2014 года темпы роста внешнеторгового товарооборота России и Казахстана существенно снизились. В том числе это объясняется развитием пандемии COVID-19 и введением всеми государствами мира существенных ограничений не только в производственной сфере, но и во внешней торговле. Что касается среднегодовых темпов роста внешнеторгового оборота между Россией и Казахстаном, то влияние на них реализации интеграционных инициатив не требует доказательств. С созданием Евразийского экономического сообщества среднегодовые темпы роста внешнеторгового оборота между Россией и Казахстаном выросли с 103,27% до 106,5%, сохранив свое значение практически неизменным и в период пандемии COVID-19 и в настоящее время.

Однако, несмотря на это, отдельные ученые утверждают о исчерпании влияния интеграционных инициатив на развитие внешнеторгового сотрудничества между странами ЕАЭС, включая Россию и Казахстан. По мнению ученых Научно-исследовательского экономического института Министерства экономики Республики Беларусь сложившаяся динамика внешнеторгового сотрудничества, определяется тем, что каждое из государств-членов продолжает стимулировать развитие своей экономики без учета возможных областей кооперации и интересов друг друга. В результате государства-члены ЕАЭСЭ, в том числе Россия и Казахстан, не получают в полной мере той экономической выгоды, на которую они рассчитывало при заключении Договора о ЕАЭС [8].

В целях развития внешнеторгового сотрудничества России и Казахстана требуется развитие производственной кооперации преимущественно в традиционных промышленных видах деятельности (транспортное машиностроение, металлургическое производство, текстильное и швейное производство, сельскохозяйственное машиностроение) отличающихся высокой конкуренцией и медленным ростом рынков. Это обеспечит долгосрочные эффекты развития внешней торговли между РФ и Казахстаном, так как в ее основе будут лежать процессы, построенные на устойчивой производственной кооперации и научно-техническом сотрудничестве. Для этого требуется инициативная (при активном участии органов государственного управления) реализация нескольких крупных кооперационных инвестиционных проектов, предполагающих создание сложных технических изделий через совместную разработку и осуществление производства с последующим совместным продвижением такой продукции на общем рынке и на рынки третьих стран.

Потенциальной областью реализации таких проектов в сфере российско-казахского сотрудничества могли бы стать многоотраслевые проекты формирования современных производств, основанные на объединении производственного потенциала предприятий России, Казахстана и других стран ЕАЭС.

В целях объединения производственного потенциала России и Казахстана необходимо сформировать концепцию российско-казахских кооперационных цепочек, ориентированных на собственные рынки и экспорт конечной совместно произведенной продукции на внешние рынки.

В перспективе такая форма экономической интеграции России и Казахстана обеспечит формирование производственных цепочек, совместных торговых групп и консорциумов, что обеспечит, с одной стороны, снижение конкуренции между ними по однотипной продукции, экспортируемой в третьи страны, с другой стороны, станет фактом повышения ее конкурентоспособности, благодаря увеличению присутствия на мировом рынке и возможности влиять на мировую конъюнктуру [8]. Однако следует отметить, что реализация предложенных выше инициатив возможна лишь при условии развития производственного потенциала РФ и Казахстана, формирования интегрированных высокотехнологичных производств, способных выдержать конкуренцию на мировом рынке. Данная трансформация внешнеторгового сотрудничества России и Казахстана обеспечит более полное использование их ресурсного потенциала, а также увеличит их геополитическое влияние.

### *Список литературы*

1. Внешняя торговля Республики Казахстан 2007–2011 гг.: статистический сборник на казахском и русском языках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stat.gov.kz/edition/publication/collection> (дата обращения: 07.03.2023)
2. Внешняя торговля Республики Казахстан 2012–2016 гг.: статистический сборник на казахском и русском языках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stat.gov.kz/edition/publication/collection> (дата обращения: 07.03.2023)
3. Внешняя торговля Республики Казахстан 2017–2021 гг.: статистический сборник на казахском и русском языках [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stat.gov.kz/edition/publication/collection> (дата обращения: 07.03.2023)
4. Внешняя торговля. Росстат РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/folder/11193> (дата обращения: 07.03.2023)

5. История развития евразийской интеграции: Евразийская Экономическая Комиссия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eurasiancommission.org/ru/nae/news/Pages/20–12–2015-inf.aspx> (дата обращения: 07.03.2023)
6. Национальные счета. Валовой внутренний продукт. Росстат РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/accounts> (дата обращения: 07.03.2023)
7. Основные социально-экономические показатели Республики Казахстан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://stat.gov.kz/for\\_users/dynamic](https://stat.gov.kz/for_users/dynamic) (дата обращения: 07.03.2023)
8. Отчет о научно-исследовательской работе «Комплексный анализ глобальных экономических и политических факторов и вызовов Евразийской экономической интеграции». НИЭИ Министерства экономики Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.eurasiancommission.org/ru/NIR/Lists/List/Attachments/244/%D0%9E%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9D%D0%98%D0%A0%20%D0%92%D1%8B%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20\(%D0%BA%20%E2%84%96%20228\).pdf](http://www.eurasiancommission.org/ru/NIR/Lists/List/Attachments/244/%D0%9E%D1%82%D1%87%D0%B5%D1%82%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%9D%D0%98%D0%A0%20%D0%92%D1%8B%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20(%D0%BA%20%E2%84%96%20228).pdf) (дата обращения: 07.03.2023)

**Выскребенцев Иван Сергеевич**

аспирант

ФГБОУ ВО «Уральский государственный  
университет путей сообщения»  
г. Екатеринбург Свердловская область

## РАЗВИТИЕ АГЛОМЕРАЦИИ УРАЛЬСКОГО РЕГИОНА (НА ПРИМЕРЕ ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ ЕКАТЕРИНБУРГА)

***Аннотация:** в статье выявлены основные понятия, состав, функции, формы и особенности управления городскими агломерациями, проведен анализ современного социально-экономического состояния Челябинской области и Свердловской областей.*

***Ключевые слова:** агломерация, уральский регион, транспортная доступность, Екатеринбург.*

На сегодняшний день важнейшей проблемой системы агломерации является значительно низкая культура межрегионального взаимодействия. Опыт разработки стратегий субъектов РФ и городов показывает также, что самое слабое место в этих концепциях и стратегиях – межрегиональные связи, отсутствие видения более целостных межрегиональных образований.

Отдельно взятая область разрабатывает свою стратегию. В результате нет целостного видения макрорегионального развития и развития страны в целом. Регионы рассматриваются как части уже расчлененной страны

Проблемы агломерации. Развитие экономики, культуры, промышленности и науки имеет все положительные стороны, недостатки, характерные для мегаполисов, довольно большое количество.

Во-первых, одно звено (активное развитие) в большей степени и непрерывно увеличивает нагрузку на жилищные проблемы, соответственно, снижает уровень комфорта граждан.

Во-вторых, схемы транспорта и логистики не всегда обеспечивают должный уровень перевозок товаров и людей.

В-третьих, высокий уровень загрязнения окружающей среды (воздуха, воды, почвы). В-четвертых, агломерация не является их спутниками в

малых городах, где работа наиболее привлекательна для населения. пятое, сложность административного управления крупными территориями. Эти проблемы известны каждому горожанину, и для их решения требуется долгая и трудоемкая работа всех городских структур.

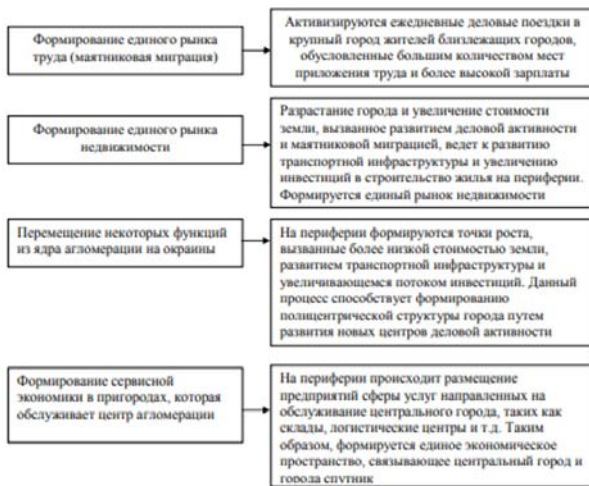


Рис. 1. Основные этапы создания агломерации.

Обратимся к агломерации в Екатеринбурге.

В состав городской агломерации входит 30 населенных пунктов. В Екатеринбурге агломеративные процессы идут давно. Екатеринбургская агломерация – четвертая по величине агломерация России (после Московской, Санкт-Петербургской и Самарско-Тольяттинской), её население составляет 2 180 864 человек. Екатеринбург имеет большое количество городов-спутников, обладающих значительным промышленным и трудовым потенциалом.

Указанные поселения, входящие в состав Екатеринбургской промышленной агломерации, все лежат в границах Екатеринбургской системы расселения, а потому можно с определённой долей условности принять, что пространство, занимаемое Екатеринбургской промышленной агломерацией, и территория Екатеринбургской системы расселения примерно совпадают, а потому численность населения Екатеринбургской промышленной агломерации составит также около 2,6 млн человек.

В процессе формирования и развития агломерации, которая, как правило, складывается стихийно, независимо от административно-территориального деления, возникает проблема координации политики властей городов входящих в агломерацию. В состав городских агломераций входят городские округа, муниципальные районы, поселения.

Агломерации позволяют создать лучшие условия для жизни и работы, самореализации и формирования человеческого капитала, развития науки и бизнеса. Именно поэтому необходимо обратить особое внимание на их формирование.

**Список литературы**

1. Решение Челябинской городской Думы четвертого созыва от 24 июня 2014 г. №52 (6) «Об утверждении (ратификации) Соглашения о создании Челябинской агломерации».
2. Харасимович А. Эффекты агломерации – фактор или барьер городского развития? Анализ отдельных аспектов в свете предметной литературы, городские исследования / А. Харасимович – 23 с.
3. Брусов П.Н. Внешнеэкономическая деятельность регионов России: учебное пособие для вузов / П.Н. Брусов, П.П. Брусов, Н.П. Орехова. – М.: КноРус, 2020. – 441 с
4. Уляева А.Г. Анализ влияния агломерационных процессов на трансформацию экономического пространства регионов / А.Г. Уляева // Инновационные технологии управления социально-экономическим развитием регионов России – Уфа: ИСЭИ УНЦ РАН, 2019. – С. 29–36.
5. Крупнейшая агломерация на Урале [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://topogis.ru/kрупнейshaya-aglomeratsiya-na-urale.php> (дата обращения: 13.03.2023)

**Ковалева Анастасия Валерьевна**

соискатель, ведущий экономист

Международная межправительственная организация

«Объединенный институт ядерных исследований»

г. Дубна, Московская область

DOI 10.21661/r-559071

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ СИСТЕМ ОПЛАТЫ ТРУДА

**Аннотация:** в статье рассматриваются актуальные вопросы, касающиеся оценки эффективности оплаты труда работников, в том числе в организациях, занимающихся научно-исследовательской деятельностью. В современных рыночных условиях организации заинтересованы в эффективном и высокопроизводительном труде работников, так как именно он является основным мерилем удовлетворенности от уровня жизни работников. Доход, полученный от слаженной работы всего коллектива в целом, становится главным источником развития организации.

**Ключевые слова:** система оплаты труда, показатели эффективности работы, научные сотрудники.

Оплата труда выступает в современных условиях одним из мотивирующих факторов работников предприятий различных форм собственности и отраслевой принадлежности [2]. Поэтому качественный подход к разработке эффективности системы оплаты труда выступает одним из наиболее важных элементов управления трудовыми ресурсами предприятий и организаций.

Традиционно большинство предприятий и организации применяют две формы оплаты труда – повременную и сдельную. Повременная форма применяется на предприятиях и в организациях, где отсутствует необходимость или возможность измерять количество произведенной продукции или оказанных услуг. В этом случае применяется оплата труда за отработанное время исходя из квалификации сотрудника. Сдельная оплата труда была предложена в XX веке Ф. Тейлором [6], предусматривающая использование шкалы расценок основной целью, которой вступает повышение производительности труда. На современных предприятиях сдельная форма оплаты применяется

за количество произведенной продукции по установленной расценке, которая учитывает разряд рабочего, норму выработки, минимальный размер оплаты труда.

Следует отметить преимущества и недостатки каждой из представленных форм оплаты труда (таблица 1).

Таблица 1

Преимущества и недостатки форм оплаты труда

Формы оплаты труда	Преимущества	Недостатки
Повременная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проста в расчетах при начислении заработной платы;</li> <li>– применение там, где нет возможности измерить количество и качество труда;</li> <li>– стабильность получения заработной платы работниками;</li> <li>– снижает уровень конфликтности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выступает слабым стимулом к повышению производительности труда</li> </ul>
Сдельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– высокий уровень мотивации производить больше и качественно;</li> <li>– возможность увеличения заработной платы рабочего;</li> <li>– позволяет измерить вклад каждого рабочего</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– может вызывать разногласия между работниками;</li> <li>– требует перерасчета в результате изменения МРОТ;</li> <li>– нестабильность в получении заработка</li> </ul>

Очень часто на предприятиях формы оплаты труда комбинируются. На основе представленных форм оплаты труда в организациях происходит разработка различных систем оплаты труда (СОТ) [1] (рис. 1).

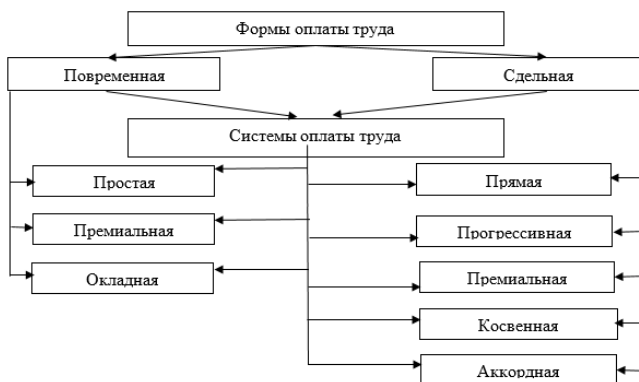


Рис. 1. Формы и системы оплаты труда

В зависимости от условий труда и особенностей технологического процесса в организации для начисления заработной платы отдельным категориям работников, может применяться не одна, а несколько различающихся между собой СОР. Также следует отметить, что начисление заработной платы одному работнику одновременно по различным СОР, нормами действующего законодательства не предусмотрено.

Решение о выборе СОР принимает руководитель организации как лицо, являющееся главным распорядителем средств бюджета. При этом он в обязательном порядке должен учитывать мнение представительного органа работников [7].

Проведем сравнительный анализ различий применяемых форм и систем оплаты труда в научно-исследовательских учреждениях и предприятиях и организациях России (таблица 2).

Таблица 2

Сравнительный анализ форм и систем оплаты труда в научно-исследовательских учреждениях, предприятиях и организациях России

Признак сравнения	Научно-исследовательские учреждения	Предприятия и организации
Применяемые формы оплаты труда	Применяется преимущественно повременная	Применяется повременная и сдельная
Применяемые системы оплаты труда	Применяется окладная, окладно-премиальная	Применяется простая, премиальная, окладная, прямая, прогрессивная, косвенная, аккордная
Условия стимулирующих выплат сотрудникам (работникам)	Выплачиваются за интенсивность и высокие результаты, за качество, непрерывный стаж и выслугу лет	Выплачиваются качество и количество выполненной и перевыполненной работы.
Выступает основой для окладов	В соответствии с занимаемой должностью, квалификации, сложности выполняемых работ	В соответствии с утвержденным штатным расписанием, уровнем квалификации в соответствии с единым тарифно-квалификационным справочником
Источники финансирования фондов заработной платы	Бюджеты различных уровней, доходы от выполнения хозяйственных работ и выполнения государственных заказов	Собственные средства предприятий и организаций, бюджетов различных уровней (федеральный, региональный, муниципальный)



За что и как платить ученому в России этот вопрос позанимался неоднократно. До перехода России на новые рыночные отношения, оплата труда ученых регулировалась соответствующими государственными органами, путем деления всех научно-исследовательских учреждений на три группы:

- первая группа – это учреждения, работающие над особо важными научными проблемами;
- вторая группа – это учреждения усилия, которых направлены на решение проблем для ключевых отраслей экономики;
- в третью группу входили научно-исследовательские учреждения, не вошедшие в первую и вторую группы.

Таким образом, заработная плата сотрудников научно-исследовательских учреждений устанавливалась в зависимости от принадлежности их к соответствующей группе. Применяемая система оплаты труда логична, так как финансирование научно-исследовательских учреждений должно зависеть не от их размера и статуса, а важности выполняемых ими работ для экономики страны, ее развития. Оклады научных сотрудников, имеющих ученую степень кандидата или доктора наук, увеличивались, что служило стимулом для защиты диссертаций. Стимулирующие выплаты ученым производились по результатам полученного экономического эффекта при внедрении разработки. Чем больше был экономический эффект для народного хозяйства, тем больше был размер премии ученого.

Система оплаты труда сотрудников научно-исследовательских учреждений учитывает соотношения между вкладом в общий результат и мерой вознаграждения за него, что позволяет определить порядок исчисления заработной платы научного сотрудника [8]. Этот порядок установлен в Положении об оплате труда, которое является локальным нормативным документом организации. В научных организациях, входящих в перечень организаций подведомственных Министерству науки высшего образования РФ [9] система оплаты труда работников устанавливается коллективным договором, соглашением, локальным нормативным актом в соответствии с трудовым законодательством, иными нормативными правовыми актами Российской Федерации содержащими нормы трудового права [10]. Разработка нового Положения об оплате труда в научно-исследовательских организациях происходит с учетом Рекомендаций [11] утвержденных решением Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений [12], а также Примерного положения об оплате труда, утвержденного Приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 01.02.2021 №72 [13].

Система оплаты труда в научно-исследовательских учреждениях имеет некоторые специфические отличия от предприятий и организаций, производящих продукцию массового спроса.

Представим сущность функций системы оплаты труда, а научной организации наиболее полно (рис. 2).

Существенным отличием представленных на рисунке 2 функций системы оплаты труда научно-исследовательских учреждений выступает обеспечение воспроизводства кадров, прироста научных открытий и достижений, повышение мотивации на достижение научных результатов.

Система оплаты труда в рамках реализующей на предприятии (организации) кадровой политики выступает формой материального стимулирования

деятельности работников и направлена, прежде всего, на повышение эффективности их деятельности предприятия (организации) в целом.



Рис. 2. Функции системы оплаты труда научной организации

Само понятие «эффективность» рядом авторов рассматривается как окупаемость затрат, понесенных на достижение поставленной цели предприятия (организации). Понятие «эффективность» применимо в различных сферах деятельности субъектов экономики. К сожалению, проведенный анализ подходов авторов к определению категории понятия «эффективность» позволяет сделать вывод, что сегодня не существует единого подхода к трактовке понятия, которое могло бы использоваться в практической и управленческой деятельности предприятий и организаций различных форм собственности.

Представим формулу эффективности системы оплаты труда как относительный показатель результативности процесса, выраженный в объеме конечного продукта к финансовым затратам по выплате заработной платы (формула 1).

$$Э_{COT} = \frac{ДР}{ФЗ}, \quad (1)$$

Где  $Э_{COT}$  – эффективность системы оплаты труда,  $ДР$  – достигнутый результат в объемах конечного продукта,  $ФЗ$  – финансовые затраты на выплату заработной платы.

Успешность той или иной COT действующей в организации определяет степень ее эффективности [3], имеющую как качественную, так и количественную степень оценки. Качественную оценку COT дают критерии [5] эффективности, которые показывают соотношение конечного результата к количеству затраченных на эти цели финансовых средств. Количественная оценка COT производится на основании итоговых показателей за определенный промежуток времени или отчетный период.

Порядок оценки эффективности COT должен отвечать определенным требованиям:

- при анализе должны рассматриваться все основные показатели деятельности, организации на итоги, которых может оказать влияние СОТ;
- производить оценку показателей только на основе официальных данных организации;
- производить оценку по нескольким критериям и параметрам;
- применять для оценки и сравнения общепризнанные единицы измерения;
- показатели должны отражать (в динамике) основные итоговые данные за равный промежуток времени (отчетный период);
- показатели не должны дублировать друг друга;
- показатели оценки должны быть понятны для всех категорий работников.

Принятая к реализации система оплаты труда применяется в отношении всех сотрудников предприятия (организации), следовательно, для расчета ее эффективности целесообразно использование показателя средней заработной платы, который определен Положением «Об особенностях порядка исчисления средней заработной платы» [14].

Размер средней заработной платы одного работника рассчитывается по формуле 2:

$$З_{\text{ср}} = \frac{Ч_p}{\Phi_{\text{оп}}}, \quad (2)$$

Где  $\Phi_{\text{оп}}$  – фонд оплаты труда,  $Ч_p$  – общая численность работников.

Исходя из трактовки понятия «эффективность» определим понятие «эффективность системы оплаты труда» – это опережение прироста результатов труда по отношению к приросту заработной платы работников предприятий (организаций). Так как заработная плата имеет две формы повременная и сдельная то результат труда по ним будет отличаться.

При сдельной форме оплаты труда результатом труда будет выступать количество произведенной продукции, которое определяется показателем производительности труда, а именно количество произведенной продукции работником в единицу времени.

При повременной форме оплаты труда производится за количество отработанного времени и поэтому вызывает сложности в определении эффективности труда таких работников.

Критерии эффективности системы оплаты труда представлены на рис. 3. Представленные критерии отражают окупаемость вложенных затрат на оплату труда организацией на одного работника и полученный результат его работы (выработке), выраженный в денежном эквиваленте за определенный промежуток времени. Следующим показателем является показатель рентабельности производства одним работником, отражающего соотношением затрат на материальное обеспечение работников к объёму произведенной продукции, выраженной в денежном эквиваленте. Не менее важным показателем эффективности СОТ выступает показатель, отражающий темпы прироста заработной платы ( $ТР_{ЗП}$ ) и темпы прироста производительности труда ( $ТР_{ПР}$ ) работника, который можно выразить через коэффициент роста заработной платы и производительности труда ( $K_p$ ) (формула 3).

$$K_p = \frac{ТР_{ПР}}{ТР_{ЗП}}, \quad (3)$$

Темпы роста производительности труда определяются по формуле 4.

$$ТР_{ПР} = \frac{ПР_2}{ПР_1} * 100\%, \quad (4)$$

где,  $ПР_1$  – производительность труда на начало периода,  
 $ПР_2$  – производительность труда на конец периода.

В случае если  $K_p < 1$ , то это свидетельствует о низкой эффективности системы оплаты труда; если  $K_p = 1$ , то это свидетельствует о нулевой эффективности системы оплаты труда; если  $K_p > 1$ , то это свидетельствует о эффективности системы оплаты труда. Чем выше коэффициент роста заработной платы и производительности труда, тем эффективнее будет система оплаты труда.



Рис. 3. Критерии эффективности системы оплаты труда

Для нормирования труда сотрудников научно-исследовательских учреждений следует применение аналитических, опытно-статистических (суммарные) и экспертных методов.

Аналитический метод позволяет определить результаты труда научных сотрудников в динамике за определенный промежуток времени. Результатом в данном случае выступают опубликованные статьи, монографии, отчеты о НИР, выступления на публичных мероприятиях с результатами и пр. При участии с научными сотрудниками в проектах результатом их труда может выступать выполненная работа на определенном этапе проекта [4].

Тем не менее, все вышесказанное гласит, что распределение работы исследователя носит индивидуальный характер и должно осуществляться в рамках каждого конкретного исследовательского проекта.

Установление норм для научных сотрудников научно-исследовательских учреждений с 2018 года становится необходимостью в результате обозначенных Президентом РФ задач по переходу научно-исследовательских организаций на эффективные контракты, который следует рассматривать как новый вид трудового договора. Речь о внедрении эффективных контрактов в государственном секторе велась еще в 2012 году в Указе Президента от 7 мая 2012 года. К сожалению, о необходимости выполнения Указа применяется единично. Основной проблемой его реализации выступают плохо проработанные критерии эффективности деятельности. Для профессорско-преподавательского состава образовательных организаций высшего образования разработаны

методические рекомендации [15], которые определяют цели и задачи эффективных контрактов, показатели, но не определены пороговые значения предложенных показателей. Для других научно-исследовательских учреждений не разработаны подобные методические рекомендации, где четко были бы прописаны показатели и параметры измерения эффективности применяемых систем оплаты труда [16].

Тем не менее, до сих пор нет официальной, единой для научных организаций и вузов, детальной методики расчета стимулирующих выплат научным сотрудникам, утвержденного единого перечня показателей результативности исследовательского труда, типового проекта эффективного контракта – т. е. тех документов, которые могут быть рекомендованы профильным организациям для разработки локальных положений об оплате труда и при приеме научных сотрудников на работу.

Многие научно-исследовательские учреждения, а в частности высшие учебные заведения вводят показатели эффективности и кроме базовой части в заработную плату включают стимулирующую надбавку. Проведенный анализ существующих в образовательных организациях показателей эффективности системы оплаты труда в части стимулирующей надбавки позволил нам выделить их в четыре группы: публикационная, научно-исследовательская, учебно-методическая и организационно-исполнительская.

Предложим алгоритм получения стимулирующей надбавки на примере доцента высшего учебного заведения (таблица 3).

Таблица 3

Алгоритм получения стимулирующей надбавки  
для доцента высшего учебного заведения (разработан автором.)

Этап	Наименование этапа	Применяемые методики
1	2	3
1 этап	Отбор групповых показателей	Аналитический и статистический метод
2 этап	Отбор экспертов и формирование экспертной группы	Метод анализа и отбора респондентов (экспертов)
3 этап	Проведение экспертной оценки	Метод экспертной оценки
4 этап	Расчет групповых показателей	Расчетный метод
5 этап	Расчет интегрального показателя	Метод интегральной оценки
6 этап	Расчет интервального значения групп эффективной работы научного сотрудника	Статистический метод
7 этап	Распределение полученных результатов в группы с высоким, средним и низким показателем эффективности	Метод рейтинга

Предлагаемая методика оценки научно-исследовательской деятельности научного сотрудника на основе интегральной оценки может быть применима во всех научно-исследовательских учреждениях.

Действующая в научно-исследовательском учреждении система оплаты труда признается эффективной, если общие итоги работы организации показывают стабильный рост объемов выполняемых работ при сохранении (или даже сокращении) объемов, затрачиваемых финансовых средств.

Результаты проведенной оценки эффективности системы оплаты труда являются составной частью общих показателей деятельности научной организации, которые в свою очередь определяют ее место в общем рейтинге инновационной активности и инвестиционной привлекательности, который является своеобразным индикатором успешности организации.

#### *Список литературы*

1. Большой бухгалтерский словарь: 10 000 терминов / под ред. А. Н. Азрилияна; авт.-сост.: М.Ю. Агафонова, Азрилиян А.Н., Азрилиян О.М., [и др.] – М.: Институт новой экономики, 1999. – 574 с.
2. Галимова А.Ш. Заработная плата как фактор мотивации к труду / А.Ш. Галимова, Л.Ф. Галимова, А.Р. Тимербулатова // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. – 2015. – №1 (33). – С. 163–169.
3. Кушнир А.Б. Особенности творческого труда в вопросах его нормирования / А.Б. Кушнир // Вестник НИИ Труда. – 2010 – №23 (34). – С. 64–66.
4. Райзберг Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райзберг. – 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 1998. – 476 с.
5. Райзберг Б.А. Словарь современных экономических терминов / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 480 с.
6. Тейлор Ф.У. Принципы научного менеджмента / Ф.У. Тейлор; пер. с англ. – М.: Контроллинг, 2010 – 112 с.
7. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (последняя редакция) // Консультант плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34683/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/) (дата обращения: 09.02.2023).
8. Трудовой кодекс Российской Федерации от 2 апреля 2014 г. №55-ФЗ в статью 135 // Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12125268/531f31fc05e8518095d555dedbf7915c/> (дата обращения: 09.02.2023).
9. Распоряжение Правительства РФ от 27 июня 2018 года №1293-р «Об утверждении перечня организаций, подведомственных Министерству науки и высшего образования Российской Федерации, Министерству просвещения Российской Федерации и Рособрназдор». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/docs/all/117275/> (дата обращения: 09.02.2023).
10. Об оплате труда работников федеральных государственных бюджетных учреждений науки, подведомственных Министерству труда и социальной защиты Российской Федерации: Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ 03.07.2014 г. №434н. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70734970/> (дата обращения: 09.02.2023).
11. «Единые рекомендации по установлению на федеральном, региональном и местном уровнях систем оплаты труда работников государственных и муниципальных учреждений на 2022 год: решение Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений от 23.12.2021, протокол № 11». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_405387/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_405387/) (дата обращения: 09.02.2023).
12. Федеральный закон от 1 мая 1999 г. №92-ФЗ «О Российской трехсторонней комиссии по регулированию социально-трудовых отношений» (с изменениями и дополнениями) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/180405/> (дата обращения: 09.02.2023).

13. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 01.02.2021 г. №72 «Об утверждении Примерного положения об оплате труда работников федеральных государственных бюджетных и автономных учреждений, подведомственных Министерству науки и высшего образования Российской Федерации, по виду экономической деятельности «Научные исследования и разработки». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/400665598/> (дата обращения: 09.02.2023).

14. Постановление правительства РФ от 24.12.2007 г. №922 «Об особенностях порядка исчисления средней заработной платы». [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12158040/> (дата обращения: 09.02.2023).

15. Письмо Министерства науки высшего образования РФ от 23 сентября 2021 г. №МН-10/153-ПК «О методических рекомендациях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/402744422/> (дата обращения: 09.02.2023).

16. Эффективный контракт для профессионалов социальной сферы: тренды, потенциал, решения. Экспертный доклад / отв. ред. Я.И. Кузьминов, С.А. Попова, Л.И. Якобсон; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». — М.: ИД ВШЭ, 2017. — 141 с.

**Нуждина Марина Владимировна**

старший преподаватель  
ГБОУ ВО «Нижегородский государственный  
инженерно-экономический университет»  
г. Княгинино, Нижегородская область

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ТУРИЗМА В НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

***Аннотация:** в статье обозревается актуальная тема развития туризма в Нижегородской области. Тема является одним из приоритетных направлений социально-экономического развития, поскольку развитие самой отрасли содействует развитию смежных отраслей – транспортной, пищевой, развлекательной, обеспечивает рост экономики в целом.*

***Ключевые слова:** туризм, туристическая сфера, туристский потенциал, Нижегородский регион, туристические ресурсы, турпродукт.*

В Нижегородской области более двухсот туристических компаний, сто тридцать предприятий санаторно-курортного комплекса. Большинство турфирм работают как турагенты в сегменте выездного туризма, около 50 фирм специализируются на въездном и внутреннем туризме как туроператоры. Нижегородская область располагает уникальным потенциалом для развития въездного и внутреннего туризма: более 3200 памятников историко-культурного наследия, из них 396 памятников федерального значения, 370 музеев, более 300 памятников природного наследия.

На сегодняшний момент туристическая отрасль является одной из наиболее перспективных направлений развития регионов. Туристическая сфера способствует эффективному применению природного и культурно-исторического потенциала, приобщение к которому, с одной стороны, способствует повышению культуры, оздоровлению и отдыху населения, а с другой – экономическому совершенствованию каждого региона, так как сфера туризма способствует получению прибыли в экономику региона.

В Российской Федерации туристская сфера является развивающейся. Во всех сферах туристской деятельности, как на федеральном уровне, так и на

региональном, идет поиск новых форм работы, расширение сферы предложения и углубление его специализации, основание новых предприятий туриндустрии.

В настоящее время в России направленность туристских потоков охватывает все больше и больше регионов. Известно положительное воздействие туристической сферы на экономическое развитие региона, но, не смотря на очевидные выгоды, далеко не все области Российской Федерации способны в полной мере применять свои природные туристские ресурсы для привлечения потока туристов и экономического развития региона. Поэтому необходимо исследовать культурно-исторический и природный потенциал регионов для формирования туристического продукта и проектирования привлекательных для туристов маршрутов.

Нижегородская область, обладая огромным туристическим потенциалом, позиционируется на рынке туризма в первую очередь как привлекательный регион для развития различных видов туризма.

Нижегородская область – один из древнейших и красивейших регионов России. Область была основана в 1221 году князем Юрием Всеволодовичем как пограничная крепость на берегах Оки и Волги. По общей численности населения Нижний Новгород занимает пятое место в России. В районе большое количество духовных святынь, среди которых старинный Макарьев-Желтоводский монастырь. В Свято-Троицком соборе Серафимо-Дивеевского монастыря области покоятся мощи великого преподобного Серафима Саровского. Село Дивеево Нижегородской области числится «4-м уделом» Божией Матери на Земле и последним в России. Ценителей экстремального туризма ждут таинственные пещеры Ичалковского леса, восхитительные реки Ветлуга, Пьяна, Керженец. На базе месторождений минеральных вод и лечебных грязей работает более 130 лечебно-оздоровительных предприятий.

Нижегородский край – родина народных промыслов, знакомых за границей: золотой хохломы, казаковской филигрании, городецкой росписи, кружевоплетения и многого другого. Отдельные города региона получили статус старинных купеческих городов. Например, Нижний Новгород – областная столица, Арзамас – город церквей, Городец – город ремесленников, Семенов – столица золотой хохломы, Павлово – город, где мастера до сих пор создают уникальные изделия из металла, такие как ковкая механическая блоха.

На сегодняшний момент Нижегородская область обладает уникальным потенциалом для развития различных видов внутреннего и въездного туризма: делового, эколого-приключенческого, культурно-познавательного, круизного, лечебно-оздоровительного, религиозного.

В области насчитывается более 3200 памятников историко-культурного наследия, из них 396 памятников федерального значения, 370 музеев, более 300 памятников природного наследия.

Перспективными направлениями развития туризма в регионе являются:

– круизный туризм, который в настоящее время приносит наибольший доход в бюджет Нижегородской области;

– лечебно-оздоровительный туризм. Нижегородская область является местом, располагающим значительными туристскими ресурсами для развития лечебно-оздоровительного туризма. В их числе: источники минеральной воды различного состава, лечебные грязи, 135 лечебно-оздоровительных предприятий, профессиональный квалифицированный медицинский персонал,



инфраструктура размещения и крупные региональные туроператоры. Все вышеперечисленное позволяет правильно совершенствовать этот вид туризма;

– приключенческий туризм. Регион может захватить определенную нишу на рынке экотуризма, в связи с существованием ряда преимуществ по сравнению с другими областями. Преимущества Нижегородской области заключаются в ее уникальном географическом положении. На достаточно небольшой площади области расположено несколько природных зон: южной тайги, хвойно-широколиственных лесов и лесостепей, что обусловило разнообразие ландшафтов и поразительное сочетание разнообразных растений и животных. На территории области расположены уникальные природные ресурсы: Ичалковский лес, Борнуковская пещера, Пустыньские озера, озеро Светлояр, Керженский заповедник и многое другое;

– сельский туризм. Перспективность региона заключается в том, что многие территории расположены вблизи редких памятников природы, объектов историко-культурного и духовного наследия, а также в городах и поселках, являющихся крупными транспортными узлами. Дивеевский, Переvozский, Бутурлинский, Воскресенский, Городецкий и другие районы могут стать одними из самых перспективных районов Нижегородской области;

– религиозный туризм. Для населения, интересующегося православной тематикой, Нижегородский край представляет свои памятники религиозного наследия. В области действуют 3 монастыря, а именно: в Нижнем Новгороде: Печерский, Благовещенский, Крестовоздвиженский и 9 действующих в области: Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь, Николаевский Георгиевский Абакковский монастырь; Никольский и Спасский монастыри в Арзамасе, а также Флорищевская пустынь и ряд бездействующих, почти полуразрушенных монастырей.

Нижегородская область расположена на пересечении важных автомобильных, железнодорожных, водных и воздушных транспортных путей. В Нижнем Новгороде есть международный аэропорт, который является резервным аэропортом города Москвы. Реконструкция нижегородского аэропорта и создание авиакомпании будут способствовать формированию международного туризма и увеличению конкурентоспособности нижегородского турпродукта.

Город Нижний Новгород расположен в месте слияния двух рек – Волги и Оки, а также равноудален на трассах: в южном направлении на Астрахань и в северо-западном направлении на Санкт-Петербург, что создает конкурентное преимущество для турпродукта Нижнего Новгорода в данном сегменте туризма.

Туристская зона «Центр России» представляет собой наиболее густонаселенную часть страны, сочетающуюся с достаточными и разнообразными рекреационными ресурсами для их удовлетворения.

Факторами, благоприятствующими повышению популярности города Нижнего Новгорода, являются:

- 1) район относится к древнейшим обжитым территориям;
- 2) имеет объекты всемирного культурного наследия, включенные в список ЮНЕСКО;
- 3) является одним из духовных центров создания русской нации;

4) на территории области преобладает благоприятный климат, регион имеет географические и ландшафтные предпосылки для формирования туристической отрасли;

5) район входит в туристическую зону «Центр России».

Туристический потенциал Нижнего Новгорода в настоящее время достаточно высок. В его основе лежит:

– большое количество памятников природы, многие из которых уникальны;

– разнообразие природных ландшафтов;

– сравнительно благоприятная экологическая среда;

– выгодное геополитическое положение.

В настоящее время Нижний Новгород – это город, в котором уникальным образом сочетаются природное величие, промышленная мощь, богатая история, наследие и культура.

Проживание на территории Нижегородской области людей различных национальностей (русских, чувашей, мордвы, татар и др.), наличие исторических поселений регионального и национального значения и такие уникальные культурные особенности, как старообрядчество, могут стать основой для развития этнографического туризма.

Выгодное положение Нижегородской области определило основную и традиционно сложившуюся функцию. Нижний Новгород как торговый центр обеспечивал создание транспортной инфраструктуры. Железнодорожные, автомобильные, водные и воздушные пути связывают Нижегородскую область с зарубежными странами, что дает мотивацию для развития туризма.

Нижегородский транспортный узел на сегодняшний момент является одним из самых насыщенных и развитых. Железнодорожные пути ведут во все четыре стороны света. Протяженность нижегородских железных дорог постоянно растет, занимая все большую площадь для дальнейшего развития.

Река Волга – самый простой и привычный туристический маршрут. На берегах Волги и ее притоков расположены многочисленные турбазы и пансионаты, где туристы отдыхают по воскресеньям и в праздничные дни.

В Нижегородской области насчитывается более 200 турагентств, 130 предприятий санаторно-курортного комплекса. Большинство турфирм работают как турагенты, около 50 фирм работают в сфере въездного и внутреннего туризма, как туроператоры.

Чтобы увидеть, как южная тайга сменяется дубравами и березовыми рощами с лугами, есть возможность отправиться в водную прогулку на байдарках или плотах по рекам Ветлуга, Пьяна, Лух, Керженец, Сережа или Уста.

Лесной Керженец, в основном, протекает в южно-таежных лесах. Во время сплава по реке туристы познакомятся с красотами Керженского заповедника, смогут посетить действующий Макарьевский монастырь.

Живописная река Ветлуга – крупный левый приток Волги – с ее зигзагообразными берегами – одна из красивейших рек Поволжья. По берегам реки много интересных исторических поселений и городов: город Ветлуга, деревня Варнавино, пос. Троицкое, деревня Галибиха, п. Воскресенское, недалеко от которой расположено озеро Светлояр. Ветлуга впадает у Шереметьевского замка в селе Юрьино. На берегах реки много песчаных пляжей, которые могут быть потенциальным местом отдыха.

Любителям активного отдыха и любителям геологических памятников предлагается маршрут по реке Пьяна. Свое название река получила из-за своей извилистости. Река Пьяна красива, но в то же время и коварна: на некоторых участках реки есть перекаты. Рядом с деревней Борнуково, известным центром камнерезного искусства, находится «мраморная» Борнуковская пещера, а рядом с деревней Ичалки – Ичалковский лес. Посещение этих мест ограничено и возможно только с опытными гидами.

Таким образом, можно сделать вывод, что регион, обладая уникальными туристическими ресурсами, уникальными памятниками истории и культуры, а также имея центральное географическое положение, может выйти в ведущую рекреационную зону страны и иметь международное значение. Это позволит в разумных масштабах развить здесь индустрию туризма, отдыха и оздоровления, сервисного обслуживания и обеспечить Российской Федерации и регион крупным источником дохода.

### *Список литературы*

1. Бунич Г.А. Туристический продукт: теория, практика, инновационные аспекты / Г.А. Бунич, В.А. Старцев. – М., 2012. – 236 с.
2. Веселова Н.Ю. Организация туристической деятельности / Н.Ю. Веселова. – М.: Дашков и Ко, 2019. – 257 с.
3. Зюляев Н.А. Внутренний туризм как вид экономической деятельности на мезоэкономическом уровне / Н.А. Зюляев, Л.М. Низова, Е.Н. Сорокина // Вестник НГИЭИ. – 2018. – №6. – С. 72–85.

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Свищева Арина Владимировна*студентка  
ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры Российской Федерации»  
г. МоскваПЕНСИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ПРОКУРОРСКИХ РАБОТНИКОВ

**Аннотация:** статья посвящена вопросу выплачивания пенсии работникам органов и организаций прокуратуры, а также права на пенсионное обеспечение. Автор подробно расписывает особенности получения пенсии (денежного довольствия): порядка присвоения пенсии, индексации, выслуги лет.

**Ключевые слова:** пенсионное обеспечение сотрудников прокуратуры, работники прокуратуры, пенсия, стаж работы, пенсионное обеспечение, служба в прокуратуре, органы и организации прокуратуры.

На основании пункта 2 статьи 44 Федерального закона от 17.01.1992 №2202–1 «О прокуратуре Российской Федерации» ежемесячная надбавка устанавливается к денежному содержанию прокурорам, научным и педагогическим работникам органов и организаций прокуратуры Российской Федерации (далее – работники), имеющим выслугу не менее 20 лет и классный чин прокурорского работника, в размере 50 процентов пенсии за выслугу лет, которая могла быть им назначена. Назначение пенсий для прокурорских работников производится также на основании Закона Российской Федерации от 12.02.1993 №4468–1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, Федеральной службе войск национальной гвардии Российской Федерации, и их семей».

Прокурорским работникам, откомандированным из органов и организаций прокуратуры в научные и образовательные организации прокуратуры Российской Федерации для обучения по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по очной форме, в выслугу лет для назначения пенсии засчитывается также время обучения по указанным программам из расчета 1 месяц обучения за 1 месяц службы при условии возобновления службы в органах и организациях прокуратуры не позднее 1 месяца после окончания обучения в аспирантуре по очной форме.

Пенсионное обеспечение семьям прокуроров и научных и педагогических работников органов и организаций прокуратуры, умерших в период службы, исчисляются исходя из денежного содержания по последней занимаемой штатной должности. При этом положения пункта 2.5 Положения Постановление Правительства РФ от 12.08.1994 №942 «О порядке исчисления выслуги лет, назначения и выплаты пенсий работникам органов и организаций прокуратуры Российской Федерации и их семьям». Семьям

умерших пенсионеров пенсии исчисляются исходя из денежного содержания, учтенного при исчислении пенсии кормильцу, с повышением (индексацией) его на день назначения пенсии семье.

В свою очередь в органах прокуратуры предусмотрено три вида пенсии: пенсия за выслугу лет, по случаю потери кормильца и по инвалидности.

Право на пенсию за выслугу лет имеют прокурорские работники, имеющие выслугу не менее 20 лет либо лица, уволенные со службы по достижении предельного возраста, состоянию здоровья или в связи с организационно-штатными мероприятиями, достигшие на день увольнения по указанной причине 45-летнего возраста и имеющие 25 календарных лет общего стажа, из которых не менее 12 лет 6 месяцев составляет служба.

Должностной оклад, доплата за классный чин, доплата за выслугу лет и ежемесячная надбавка к пенсии, из которых исчисляются пенсии, индексируются в соответствии с федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период. Решение об индексации принимается Правительством Российской Федерации. Право прокурорских работников наряду с пенсией, получаемой в органах прокуратуры, назначить вторую пенсию в органах Пенсионного фонда Российской Федерации. Лица, получающие пенсию за выслугу лет или пенсию по инвалидности по нормам Закона Российской Федерации от 12.02.1993 №4468-1 «О пенсионном обеспечении лиц, проходивших военную службу, службу в органах внутренних дел, Государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы, Федеральной службе войск национальной гвардии Российской Федерации, и их семей», при наличии условий для назначения им страховой пенсии по старости, предусмотренной Федеральным законом «О страховых пенсиях», предоставлено право на одновременное получение пенсии за выслугу лет (пенсии по инвалидности) и страховой пенсии по старости (за исключением фиксированной выплаты к страховой пенсии).

При этом в страховой стаж, необходимый для назначения страховой пенсии по старости (за исключением фиксированной выплаты к страховой пенсии), не включаются периоды службы, работы и иной деятельности, учтенные при назначении пенсии за выслугу лет.

Прокурорам, научным и педагогическим работникам, имеющим право на пенсионное обеспечение, предусмотренное настоящим пунктом, выплачивается выходное пособие при увольнении:

- на пенсию;
- в отставку;
- по достижении предельного возраста пребывания на службе в органах и организациях прокуратуры;
- по состоянию здоровья или инвалидности;
- вследствие организационно-штатных мероприятий;
- вследствие отказа от назначения на должности, предложенные в связи с истечением срока полномочий или досрочным прекращением полномочий;
- вследствие отсутствия на службе в течение более четырех месяцев подряд в связи с временной нетрудоспособностью, если законодательством Российской Федерации не установлен более длительный срок

---

сохранения места работы (должности) при определенном заболевании или если для определенной категории граждан законодательством Российской Федерации не предусмотрены гарантии по сохранению места работы (должности).

***Список литературы***

1. Федеральный закон от 17.01.1992 №2202–1 (ред. от 05.12.2022) «О прокуратуре Российской Федерации».

2. Приказ Генерального прокурора Российской Федерации от 05.06.2013 №236 (ред. от 29.12.2020) «Об утверждении Положения о порядке установления и перерасчета ежемесячной надбавки работникам органов и организаций прокуратуры, имеющим право на пенсию за выслугу лет».

3. Постановление Правительства РФ от 12.08.1994 №942 (ред. от 21.01.2022) «О порядке исчисления выслуги лет, назначения и выплаты пенсий работникам органов и организаций прокуратуры Российской Федерации и их семьям».

4. Указ Президента РФ от 24.01.2018 №20 «Об установлении коэффициентов, применяемых к размерам доплат за классный чин (специальное звание), учитываемым при исчислении ежемесячной надбавки к пенсиям отдельным категориям пенсионеров».

*Для заметок*

*Для заметок*



*Научное издание*

**НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ:  
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием  
(Чебоксары, 22 марта 2023 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *М.С. Камчаткина*  
Дизайн *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 22.03.2023 г.  
Дата выхода издания в свет 28.03.2023 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,765. Заказ К-1113. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
www.maksimum21.ru