

Ежемесячный международный научный журнал

ISSN 2414-9411

ИНТЕРАКТИВНАЯ НАУКА

INTERACTIVE
SCIENCE

16+

6 (82) • 2023

www.interactive-science.media

Принципы лексикографического описания терминологии словообразовательного синтеза (на материале глаголов звучания русского языка)

Цель исследования – разработать принципы словарного описания терминологии глагольного синтеза. Научная новизна заключается в том, что впервые система терминов синтеза выступает объектом лексикографического описания с элементами интерактивности. В результате доказано, что терминологический словарь может являться не только информационным и методологическим, но и обучающим инструментом в процессе изучения синтеза русского глагола. Главной особенностью макроструктуры проектируемого словаря является неалфавитный порядок подачи материала: зонирование по специальным разделам – уровням исследования (корневому и словообразовательному). Раскрыта специфика необходимых и достаточных параметров описания терминов. С помощью авторской программы веб-извлечения в словарные статьи введена интерактивная составляющая – система отсылок к толковым словарям и Национальному корпусу русского языка (НКРЯ).

Стр. 7

*Обложка была создана с помощью ресурсов ru.freepik.com

Интерактивная наука

Ежемесячный международный научный журнал

Идеология журнала

Объединяющим началом нашей деятельности и научным кредо служит широкое понимание интерактивности как принципа организации такой многомерной системы, как наука. Провозглашая данный принцип, мы стремимся добиться главной цели – предоставить поле для утверждения новых направлений и методологий исследования. Системное понимание научной сферы вселяет в нас значительную долю уверенности в мобилизующей роли информационного обмена разных отраслей наук. Наш проект носит множественный и диалоговый характер, что позволяет обогатить взаимодействие в области научного поиска.

Председатель редакционной коллегии

Кожанов Виктор Иванович – канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Редакционная коллегия

Абрамова Людмила Алексеевна – д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Анохина Елена Ивановна – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Антонова Людмила Виталиевна – канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Чебоксарского института (филиала) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

Асаналиев Мелис Казыевич – д-р пед. наук, профессор Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, академик Международной академии наук педагогического образования, Киргизская Республика

Бакланова Татьяна Ивановна – д-р пед. наук, профессор Института культуры и искусств ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»

Баранов Геннадий Владимирович – д-р филос. наук, профессор, академик РАЕН, профессор ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финуниверситет), Financial University

Бекназаров Рахим Агибаевич – д-р ист. наук, профессор Актюбинского регионального государственного университета им. К. Жубанова, Республика Казахстан

Бекулов Хабас Мухамедович – канд. экон. наук, доцент Института управления ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М.Кокова»

Васильев Федор Петрович – д-р юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член Российской академии юридических наук (РАЮН)

Верещак Светлана Борисовна – канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Герасимова Людмила Ивановна – д-р мед. наук, профессор, академик, член-корреспондент Евразийской академии медицинских наук, ректор ГАУ ДПО «Институт усовершенствования врачей» Министерства здравоохранения Чувашской Республики

Гринченко Виталий Анатольевич – канд. техн. наук, зам. декана по научной работе ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

Гурфова Светлана Ададьбиевна – канд. экон. наук, доцент кафедры финансов Института экономики ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова»

Дадян Эдуард Григорьевич – канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

6(82) • 2023

www.interactive-science.media

ISSN 2414-9411 (print)
ISSN 2500-2686 (online)
DOI 10.21661/a-861

Зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-65096 от 18.03.2016

Главный редактор
Кожанов Виктор Иванович
Зам. главного редактора
Яковлева Татьяна Валериановна
Дизайн обложки
Фирсова Надежда Васильевна

- Денисова Тамара Геннадьевна** – д-р мед. наук, академик, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени им. И.Н. Ульянова»
- Джамалов Хасан Нуманжанович** – канд. экон. наук, доцент Ташкентского финансового института
- Дин Кай Цзянь** – канд. техн. наук, профессор Технологического университета Китая
- Дулина Галина Сергеевна** – канд. психол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Дыканалиев Калыбек Мукашевич** – канд. техн. наук, доцент Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, Киргизская Республика
- Ефремов Александр Юрьевич** – канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент Центрального филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
- Ефремов Николай Александрович** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Жданова Светлана Николаевна** – д-р пед. наук, проректор по образовательной деятельности ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», член Общероссийского союза социальных педагогов и социальных работников (ССОПиР), член общественного движения «Родительская забота» при Государственной Думе России, академик Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения
- Захарова Анна Николаевна** – канд. психол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Зотиков Николай Зотикович** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Иваницкий Александр Юрьевич** – канд. физ.-мат. наук, профессор, декан факультета прикладной математики, физики и информационных технологий ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Иванов Владимир Валерьевич** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Иванова Василиса Васильевна** – канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Кирсанов Михаил Николаевич** – д-р физ.-мат. наук, профессор ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ»
- Кисляков Валерий Александрович** – д-р мед. наук, заведующий отделением гнойной хирургии ГБУЗ «Городская клиническая больница им. А.К. Ерамишанцева Департамента здравоохранения г. Москвы», член Европейской ассоциации сосудистых хирургов, член Европейской академии естествознания, заслуженный деятель науки и образования РАЕ
- Кондрашихин Андрей Борисович** – д-р экон. наук, канд. техн. наук, профессор Уральского социально-экономического института (филиала) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- Корнилов Иван Константинович** – д-р социол. наук, канд. техн. наук, профессор Высшей школы печати и медиаиндустрии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет печати имени И. Фёдоров», член-корреспондент Международной академии электротехнических наук
- Краснова Светлана Гурьевна** – канд. психол. наук, доцент БОУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
- Кузнецова Наталья Алексеевна** – канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ №62 с УИОП» г. Чебоксары
- Кутанова Рано Алымбековна** – канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева, Киргизская Республика
- Ларионов Максим Викторович** – д-р биол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
- Лебедева Анна Андреевна** – канд. юрид. наук, ведущий научный сотрудник НИЦ №4 ФГКУ «ВНИИ МВД России»
- Мейманов Бактыбек Каттоевич** – д-р экон. наук, и.о. профессора, член Ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете имени М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Киргизская Республика
- Митрофанова Марина Юрьевна** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Орлова Вера Вениаминовна** – д-р социол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники»
- Петкова Искра Цанкова** – канд. пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария
- Руссов Станислав Пименович** – канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
- Симонович Николай Евгеньевич** – д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», действительный член РАЕН
- Сирик Марина Сергеевна** – канд. юрид. наук, доцент, заведующая кафедрой Филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Тихорецке
- Соловьёв Сергей Серафимович** – канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет»
- Сорокоумова Галина Вениаминовна** – д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»
- Стойчева Мария Стойчева** – д-р филос. наук, преподаватель Лесотехнического университета, София, Республика Болгария
- Толстова Мария Леонидовна** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Чистюхин Игорь Николаевич** – канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»
- Яковлева Любовь Максимовна** – д-р биол. наук, канд. мед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Interactive science

Monthly international academic journal

Journal's ideology

The common origin of our activity and scientific creed is a broad understanding of interactivity as a principle of organization of such multidimensional system as science. Proclaiming this principle, we aim to achieve our main goal – to provide a field for the approval of new trends and research methodologies. Systemic understanding of the scientific sphere gives us significant confidence in self-mobilizing role of information exchange in different branches of science. Our project bears a multiple and interactive character that enables us to enrich the interaction in the field of scientific research.

Chairman of the Editorial board

Kozhanov Viktor Ivanovich – candidate of pedagogical sciences, associate professor of Cheboksary Branch of FSBEI of HE “Russian Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation”

Editorial board

Abramova Lyudmila Alexeevna – doctor of pedagogical sciences, professor of FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Anokhina Elena Ivanovna – candidate of economic sciences, associate professor of FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Antonova Lyudmila Vitalievna – candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the department of social and humanitarian disciplines of Cheboksary Institute (branch) of FSBEI of HE “Moscow Polytechnic University”

Asanaliy Melis Kazykeevich – doctor of pedagogical sciences, professor at the Kyrgyz State Technical University named after I. Razzakov, academician of the International Science Academy of Pedagogical Education, Kyrgyzstan

Baklanova Tatiana Ivanovna – doctor of pedagogical sciences, professor at the Institute of Culture and Art of the Moscow City University

Baranov Gennady Vladimirovich – doctor of philosophical sciences, academician of RANS, professor FSBEI of HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

Beknazarov Rahym Agibaevich – doctor of historical sciences, professor of Aktubinsk Regional State University named after K. Zhubanov, the Republic of Kazakhstan

Bekulov Khabas Mukhamedovich – candidate of economic sciences, associate professor at the Institute of Management FSBEI of HE “Kabardino-Balkarian State Agricultural University named after V.M. Kokov”

Vasilev Fedor Petrovich – doctor of juridical sciences, associate professor FSBEI of HE “Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia”, member of Russian Academy of Juridical Sciences

Vereshchak Svetlana Borisovna – candidate of juridical sciences, head of chair FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Gerasimova Lyudmila Ivanovna – doctor of medical sciences, professor, academician, corresponding member of Eurasian Academy of Medical Sciences, dean SAI SVE «Postgraduate Doctors’ Training Institute» of Healthcare Ministry of the Chuvash Republic

Grinchenko Vitaly Anatolievich – candidate of technical sciences, deputy dean for research activity FSBEI of HE “Stavropol State Agrarian University”

Gurfova Svetlana Adalbievna – candidate of economic sciences, associate professor of the Finance Department at the Institute of Economics FSBEI of HE “Kabardino-Balkarian State Agricultural University named after V.M. Kokov”

Dadyan Eduard Grigorievich – candidate of technical sciences, associate professor FSFEI of HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

Denisova Tamara Gennadiyevna – doctor of medical sciences, academician, professor FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Ding Kai Jian – candidate of technical sciences, professor of The University of Technology of China

Jamalov Hassan Numanzhanovich – candidate of economic sciences, associate professor, Tashkent Financial Institute

6(82) • 2023

www.interactive-science.media

ISSN 2414-9411 (print)
ISSN 2500-2686 (online)
DOI 10.21661/a-861

Registered by the
Federal Service for Supervision
in the Sphere of Telecom,
Information Technologies and Mass
Communications (Roskomnadzor)
The certificate of registration
of mass media:
ПМ № ФС77-65096 of 18.03.2016

Chief editor
Kozhanov Viktor Ivanovich

Deputy Chief Editor
Yakovleva Tatyana Valerianovna

Cover design
Firsova Nadezhda Vasilyevna

- Dulina Galina Sergeevna** – candidate of psychological sciences, academician, associate professor FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Dykanaliev Kalybek Mukashevich** – candidate of technical sciences, associate professor at the Kyrgyz State Technical University named after I. Razzakov, Kyrgyzstan
- Efremov Aleksandr Yuryevich** – candidate of pedagogical sciences, professor of the Russian Academy of Natural History, associate professor at the Main branch of FSBEI of HE “The Russian State University of Justice”
- Efremov Nikolay Aleksandrovich** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Zhdanova Svetlana Nikolaevna** – doctor of pedagogical sciences, professor Ghzel State University, member of RUSPSW, member of “Parental care” movement, academician of International academy of adolescent tourism and regional studies
- Zhakharova Anna Nikolaevna** – candidate of psychological sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Zotikov Nikolay Zotikovich** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Ivanitsky Aleksandr Yuryevich** – candidate of physico-mathematical sciences, professor, dean of the Department of Applied Mathematics, Physics and Information Technologies at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Ivanov Vladimir Valerievich** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Ivanova Vasilisa Vasilievna** – candidate of philological sciences, specialist in teaching and methodological work at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Kirsanov Mikhail Nikolaevich** – doctor of physico-mathematical sciences, professor at the National Research University “Moscow Power Engineering Institute”
- Kisliakov Valery Aleksandrovich** – doctor of medical sciences, septic surgery department chief “Municipal Hospital named after A.K. Eramishantsev of Moscow City Health Department”, member of ESVS, member of EAN
- Kondrashikhin Andrey Borisovich** – doctor of economic sciences, candidate of technical sciences, professor at the Ural Economic and Social Institute (Branch) of the Academy of Labor and Social Relations
- Kornilov Ivan Konstantinovich** – doctor of sociological sciences, candidate of engineering sciences, professor Higher School of Printing and Media Industry (Moscow State University of Printing Arts), corresponding member of IAES
- Krasnova Svetlana Gurevna** – candidate of psychological sciences, associate professor of Chuvash Republic Education Institute
- Kuznetsova Natalya Alekseevna** – candidate of pedagogical sciences, principle at the School №62 with in-depth study of individual subjects
- Kutanova Rano Alymbekovna** – candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the Research Engineering Department at the Kyrgyz State University named after I. Arabaev, Kyrgyzstan
- Larionov Maksim Victorovich** – doctor of biological sciences, professor of Saratov State University
- Lebedeva Anna Andreevna** – doctor of juridical sciences, leading scientific fellow of RRI of MIA of RF
- Meimanov Baktybek Kattoevich** – doctor of economic sciences, professor, member of the Academic Board of Research Institute of Innovation Economics under the Kyrgyz Economic University named after M. Ryskulbekov, vice-President at the International Institute of Strategic Researches, Kyrgyzstan
- Mitrofanova Marina Yuryevna** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Novgorodov Innokentiy Nikolaevich** – doctor of philological sciences, professor-researcher at the Institute of Foreign Literature and Regional Studies of the FSAEI of HE “M.K. Ammosov NorthEastern Federal University”
- Orlova Vera Veniaminovna** – doctor of sociological sciences, associate professor, FSBEI of HE “Tomsk State University of control systems and radioelectronics”
- Petkova Iskra Tsankova** – candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of “Social and Pharmaceutical Support” Department at the Medical University – Pleven, the Republic of Bulgaria
- Russkov Stanislav Pimenovich** – doctor of psychological sciences, professor, FSFEI of HE “Russian State Humanitarian University”
- Simonovich Nikolay Evgenyevich** – candidate of pedagogical sciences, professor at the FSBEI of HE “Russian State Agrarian University”
- Sirik Marina Sergeevna** – candidate of juridical sciences, associate professor, head of the Department, Branch in Tikhoretsk of FSBE HE “Kuban State University”
- Solovyov Sergey Serafimovich** – candidate of pedagogical sciences, professor at the FSBEI of HE “Russian State Agrarian University”
- Sorokoumova Galina Veniaminovna** – doctor of psychological sciences, professor at FSBEI of HE “Linguistics University of Nizhny Novgorod”
- Stoycheva Mariya Stoycheva** – doctor of philological sciences, lecturer of Forest Engineering University
- Tolstova Maria Leonidovna** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Chistyukhin Igor Nikolaevich** – candidate of pedagogical sciences, associate professor of the Department of Directing and Actors Training at the FSBEI of HE “Orel State Institute of Arts and Culture”
- Yakovleva Luybov Maksimovna** – doctor of biological sciences, candidate of medical sciences, professor, FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Андреева Ольга Сергеевна – канд. филол. наук, доцент, методист, ГБОУ ДПО Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Россия, Ростов-на-Дону.

Аносова Наталья Сергеевна – воспитатель, МБДОУ «Д/С №34», Россия, Белгород.

Башкирева Анастасия Викторовна – канд. биол. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина», Россия, Рязань.

Башкирева Татьяна Валентиновна – д-р биол. наук, профессор, ФКОУ ВО «Академия права и управления ФСИН», Россия, Рязань.

Бушланова Юлия Сергеевна – аспирант, директор, МАОУ «СШ № 148 им. героя советского союза И.А. Борисевича», Россия, Красноярск.

Волкова Ольга Николаевна – воспитатель, МБУ «Д/С №93 «Мишутка», Россия, Тольятти.

Грибачева Владислава Сергеевна – тьютор, МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка», Россия, Белгород.

Данилов Аркадий Витальевич – аспирант, ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова», Россия, Чебоксары.

Денежко Мария Владимировна – учитель-дефектолог, МДОУ «Д/С КВ №8», Россия, Дубовое.

Дин Кай Цзянь – канд. техн. наук, профессор Технологического университета Китая, Китайская Народная Республика.

Дмитриевская Евгения Юрьевна – учитель МАОУ «СОШ №5», руководитель музея «Память», Россия, Северодвинск.

Жевтяк Наталья Николаевна – воспитатель, МДОУ «Д/С №22», Россия, Раменское.

Ивлиева Ирина Валентиновна – канд. филол. наук, профессор, Научнотехнологический университет штата Миссури, Соединенные Штаты Америки, Ролла.

Истомина Оксана Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Д/С №34», Россия, Белгород.

Калинина Татьяна Сергеевна – тьютор, МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка», Россия, Белгород.

Камелева Камиля Нурбековна – магистрант, ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», Россия, Нижневартовск.

Коптева Нина Петровна – учитель, МБОУ «Почаевская СОШ», Россия, Почаево.

Коржанова Алла Александровна – канд. культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», Россия, Электроизлятор.

Котолупенко Лариса Николаевна – старший воспитатель, МБДОУ «Д/С №84», Россия, Белгород.

Курганова Елена Николаевна – заведующий, МБДОУ «Д/С №84», Россия, Белгород.

Лисицына Татьяна Борисовна – канд. пед. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», Россия, Электроизлятор.

Маминов Сергей Валерьевич – аспирант, редактор сайта, Онлайн-школа математики и современных технологий Маминов.рф, Россия, Магнитогорск.

Никулина Наталья Ивановна – учитель, МБОУ «Почаевская СОШ», Россия, Почаево.

Новикова Марина Михайловна – почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, канд. культурологии, доцент, ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет», Россия, Нижневартовск.

Павлова Татьяна Ивановна – канд. пед. наук, доцент, ГБОУ ДПО Ростовской области «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования», Россия, Ростов-на-Дону.

Пистун Юлия Валериевна – воспитатель, МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик», Россия, Старый Оскол.

Рудакова Галина Николаевна – воспитатель, МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик», Россия, Старый Оскол.

Тамаревская Дарья Васильевна – воспитатель, МБДОУ ДС №31 «Журавлик», Россия, Старый Оскол.

Уварова Елена Вячеславовна – тьютор, МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка», Россия, Белгород.

Хусаинов Сергей Вячеславович – магистр, Институт педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Костромской государственный университет им. Н.А. Некрасова», Россия, Кострома.

Тема номера

Ивлиева И.В. Принципы лексикографического описания терминологии словообразовательного синтеза (на материале глаголов звучания русского языка).....7

Культурология и искусствоведение

Лисицына Т.Б., Коржанова А.А. Значение музеев в культурной жизни современного человека..... 16

Новикова М.М., Камелева К.Н. К вопросу о стилистическом разнообразии современного графического дизайна..... 18

Педагогика

Андреева О.С., Павлова Т.И. Итоговое сочинение как допуск выпускников к государственной итоговой аттестации: проблемы, факты, учебные дефициты (на примере результатов Ростовской области в 2022-23 учебном году).....21

Аносова Н.С., Истомина О.Н. Техническое творчество как условие успешного развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....24

Бушланова Ю.С. Ресурсная карта самоопределения старшеклассника как средство формирования индивидуального маршрута самоопределения старшеклассника в выборе профессиональной области.....26

Волкова О.Н. STEM-технология в дошкольном образовании.....28

Денежко М.В. Использование комплекса нейропсихологических игр и упражнений для речевого развития детей старшего дошкольного возраста.....29

Дмитриевская Е.Ю. Создание мультимедийного контента при организации работы музея образовательной организации. QR-code – применение в школьном музее.....31

Жевтяк Н.Н. Мастер-класс для педагогов «Применение квест-игры в здоровьесберегательных технологиях «Гармония здоровья».....33

Курганова Е.Н., Котолупенко Л.Н. Формирование нравственных и патриотических чувств у дошкольников посредством реализации взаимодействия с социальными партнерами.....35

Маминов С.В. Педагогические аспекты подготовки учащихся с низкой мотивацией.....37

Никулина Н.И., Коптева Н.П. Познавательный час по математике «Первая русская женщина – математик Софья Ковалевская».....41

Рудакова Г.Н., Пистун Ю.В. Образовательная афиша как инновационная форма взаимодействия ДОУ и родителей...43

Тамаревская Д.В. Особенности проведения подвижных игр и развлечений на свежем воздухе, как средство активизации двигательной деятельности детей дошкольного возраста.....45

Уварова Е.В., Грибачева В.С., Калинина Т.С. Искусство и творчество в развитии детей с РАС.....47

Психология

Башкирева Т.В., Башкирева А.В. Актуальные вопросы профессиональной ориентации выпускников в условиях развития современного образования и рынка труда.....48

Социология

Хусаинов С.В. Адаптация прибывающих мигрантов к социально-культурным особенностям Российского общества....51

Хусаинов С.В. Интеграция мигрантов в социокультурную среду Костромской области посредством игровых методик....55

Технические науки

Дин К. Разработка теории непрерывного формования изделий из ультрадисперсных композиционных порошковых материалов.....58

Юриспруденция

Данилов А.В. Проблемы реализации прав подозреваемого в Российском уголовном процессе и совершенствование статуса подозреваемого.....62

УДК 81-13

DOI 10.21661/r-560185

Ивлиева И.В.

Принципы лексикографического описания терминологии словообразовательного синтеза (на материале глаголов звучания русского языка)

Аннотация

Цель исследования – разработать принципы словарного описания терминологии глагольного синтеза. Научная новизна заключается в том, что впервые система терминов синтеза выступает объектом лексикографического описания с элементами интерактивности. В результате доказано, что терминологический словарь может являться не только информационным и методологическим, но и обучающим инструментом в процессе изучения синтеза русского глагола. Главной особенностью макроструктуры проектируемого словаря является неалфавитный порядок подачи материала: зонирование по специальным разделам – уровням исследования (корневому и словообразовательному). Раскрыта специфика необходимых и достаточных параметров описания терминов. С помощью авторской программы веб-извлечения в словарные статьи введена интерактивная составляющая – система отсылок к толковым словарям и Национальному корпусу русского языка (НКРЯ).

Ключевые слова: словообразовательный синтез, русский глагол, глаголы звучания, словарь лингвистических терминов, программа веб-извлечения, лексикографические параметры, макроструктура словаря, микроструктура словаря.

Введение

Понимание сложнейшего языка словообразовательного синтеза, использование его на практике при создании новых значений (модификаций) по заданным моделям (различиям) невозможно без обращения к терминологии. Освоение научной базы синтеза усложняется многократно, если речь идет о преподавании языка иностранным студентам и молодым ученым, не владеющим русским языком.

Включение терминологии синтеза в процесс обучения словообразованию русского языка, по нашим наблюдениям, имеет большие перспективы, так как существенно повышает интерес к углубленному пониманию материала, что в свою очередь дает положительные результаты.

В процессе синтезирования нового значения решаются вопросы различной степени сложности: в каком направлении будет развиваться синтез каждого конкретного глагола (возможность / невозможность синтеза), насколько возможна в использовании некодифицированная (не зафиксированная словарями) лексика, как определить потенциальные и лакунные модификации глаголов различной семантики и т. д. и т. п. Прогнозирование результатов словообразовательного синтеза предполагает компетентность и базовые знания во многих разделах лексики, семантики, морфологии и словообразования, а также наличие сведений о денотате (источнике звука, ситуации), так как синтез значения зависит не только от семантики исходного глагола, но и от свойств модификатора, лексической сочетаемости и других не менее важных факторов (экстралингвистических в том числе). Без начального знания терминологии решение подобных задач неосуществимо.

Актуальность темы видим в том, что систематизированное описание терминов словообразовательного синтеза отсутствует в русской лексикографии. Частично они представлены только в работах по функциональной грамматике и словообразованию.

Цель исследования – разработать принципы словарного описания терминологии глагольного синтеза, дополнив их актуальными элементами интерактивности. Для достижения поставленной в работе цели необходимо решить следующие задачи:

1) определить необходимое и достаточное количество параметров для лексикографического описания терминологии (по материалам существующих словарей лингвистических терминов);

2) исследовать особенности макроструктуры словаря обучающего типа;

3) определить специфику словарной статьи (особенности зонирования, обязательные и факультативные зоны) и на примере словарных статей различных типов показать возможность ввода интерактивных компонентов в микроструктуру словаря.

Методы исследования. При отборе и рассмотрении словарей поиск фактов велся с использованием общенаучных методов: наблюдения, сопоставления и проверки гипотез. На этапе составления макро- и микроструктуры словаря терминов применялись методы компонентного и дефиниционного анализа, а также метод лексикографического конструирования.

Теоретической базой исследования послужили работы известных отечественных лексикографов: О.С. Ахмановой [Ахманова 1966], Ю.Н. Караулова [Караулов 1976; 1988], Т.В. Жеребило [Жеребило 2010], А.Н. Тихо-

нова [Тихонов, Хашимов 2010], В.Н.Немченко [Немченко 2011], С.Е. Никитиной [Никитина 1987] и др.

Практическая значимость исследования заключается в применении результатов работы в спецкурсах по словообразовательному синтезу; в разработке и издании терминологических словарей, в автоматизации словариков, указателей, а также в сборе, упорядочении и стандартизации лингвистической терминологии.

Параметры лексикографического описания терминологии: факторы влияния (по материалам существующих словарей лингвистических терминов)

Одной из задач создания терминологических словарей, лингвистических, в частности, является систематизация существующих знаний и терминов, полученных в процессе научных исследований. В отечественной терминологической лексикографии (терминографии) с 1924 по 1964 г. издано (по разным источникам) 6 основных словарей лингвистических терминов.

1924 – Н.Н. Дурново. *Грамматический словарь*. – М., 1924.

1926 – Р.О. Шор. *Краткий словарь лингвистических и стилистических терминов*. – М., 1926.

1945 – Л.И. Жирков. *Лингвистический словарь*. – М., 1945.

1960 – Ж. Марузо. *Словарь лингвистических терминов* / пер. с франц. Н.А. Андреева; под ред. А.А. Реформатского; предисл. В.А. Звегинцева. – М., 1960.

1963 – Р. Грабис, Д. Барбаре, А. Бергмане. *Словарь лингвистических терминов*. – Рига, 1963.

1964 – Э. Хэмп. *Словарь американской лингвистической терминологии*. – М., 1964.

В следующее пятидесятилетие (1964–2010 гг.) с учетом *глоссариев, тезаурусов* и *конкордансов* в свет вышло более 100 словарей терминов разных разделов русского языка и лингвистических энциклопедий. В многочисленных обзорах по терминографии словари классифицируются по различным параметрам: по объему словарика (полные / краткие), расположению и тематике терминов (алфавитные / тематические), количеству языков-источников (одноязычные / переводные и т. д. Для данного исследования мы выбрали классификацию *по временному признаку*, чтобы ответить на вопрос, как именно в диахронии менялась архитектура словарей разных десятилетий, какие параметры становились более приоритетными, увеличивая многоаспектность и функциональность словарей, а какие утрачивали актуальность.

С этой целью было отобрано 78 терминологических лингвистических словарей различной тематики. Материалом для отбора словарей послужили работы известных лексикографов [Ахманова 1966; Подольская 1978; Розенталь, Теленкова 1985 и др.], библиографические справки лингвистических энциклопедий, статей [Ярцева 1990; Караулов 1997; Лесников 2011] и картотека автора. В кратком аналитическом описании нас будет интересовать микроструктура следующих категорий словарей:

1) *полные* и *краткие словари лингвистических терминов*, включающие терминологию всех разделов лингвистики.

2) словари лингвистической терминологии *по отдельным областям и разделам лингвистики* (грамматика, морфология, семантика, стилистика, словообразование и т. д.).

3) лингвистические *энциклопедические* словари.

4) словари лингвистические терминологические *учебные* (обучающие, школьные и т. п.).

Рассмотрим каждую категорию в отдельности, акцентируя внимание на особенностях и отличительных чертах параметризации словарей. Здесь и далее, учитывая жанр статьи, библиографическая информация приводится в сокращенном виде (указываются только авторы, тематика и время выхода издания).

1. Словари лингвистических терминов (20 изданий):

1966: О.С. Ахманова (М., 1966); 1970 – 1979: Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова (М., 1975); Г.А. Нечаев (Ростов-на-Дону, 1976); 1980 – 1989: Х. Хусейнов, К. Шукурова (Душанбе, 1983); В.П. Бредихина, М.А. Глазман (Алма-Ата, 1988); 1990 – 1999: П.В. Стецко, Н.Ф. Гулицкий, Л.А. Антонюк (Минск, 1990); Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, П.А. Лекант (М., 1991); А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский (М., 1993), Н.В. Васильева, В.А. Виноградов, А.М. Шахнарович (М., 1995); В.В. Потанов (Языки и письменность. – М., 1997); В.А. Шаймиев (Краткий словарь-справочник современных лингвистических терминов в цитатах. – СПб., 1999); 2000 – 2009: Т.В. Жеребило (Назрань, 2001; 2005); Т.В. Жеребило (Магас, 2003); Л.В. Варнахович (Минск, 2003); А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский (М., 2006); Д.В. Хворостин (Челябинск, 2007); В.Д. Стариченок (Ростов н/Д, 2008); Л.М. Виногорова (Краткий словарь лингвистических терминов: в помощь старшеклассникам и абитуриентам. – М., 2008); Т.В. Матвеева (Полный словарь лингвистических терминов. – Ростов н/Д, 2010).

В данной категории знаменательным является «Словарь лингвистических терминов» О.С. Ахмановой [1], определивший стиль терминографии на десятилетия вперед, а также словари Т.В. Жеребило (Жеребило 2001; 2003; 2005), в которых наиболее широко охвачена тематика лингвистической терминологии и включено большинство новых параметров.

Микроструктура словаря О.С. Ахмановой включает классические параметры толковых словарей: *вокабула* (заголовочное слово); *толкование*; *перевод* термина на иностранные языки; сведения о *происхождении*; *иллюстрации* и отличительный параметр *микроструктуры* – многоязыковые параллели терминов (ср.: *Синтез*, *англ.* synthesis, *фр.* synthèse, *нем.* Synthese, *исп.* síntesis); особенность *макроструктуры* – указатель основных английских переводов [1, с. 401].

Несмотря на то, что в словаре толкуется 7000 терминов, словарь 70-х годов еще не содержит интересующих нас терминов словообразовательного синтеза, которые появятся в лингвистической терминологии позднее; здесь нет понятий *модификация*, *модификатор*, *дериват* и т. п. Термин *синтез* употреблен в значении «общей идеи объединения», нет значения лингвистической процедуры. В разделах исследования семантики производных слов словарь О.С. Ахмановой сосредоточен на аналитических

процессах, на описании системы компонентного анализа и его терминов: *сема, семема, семантема* и т. п.

«Анализ <...> Анализ компонентный англ. componental analysis. Выявление предельных составляющих (компонентов) языковой единицы как дифференциальных признаков, способных отличать разные языковые единицы одного уровня друг от друга; ср. сегментация <...>» [Там же, с. 42].

«Сёма англ. seme, фр. sème. 1. (семантический множитель). Вариант (альтернант) семемы. 2. Мельчайшая (предельная) единица плана содержания, поддающаяся соотносению с соответствующими единицами (элементами) плана выражения в синтагматическом ряду» [Там же, с. 390–391].

«Синтез англ. synthesis, фр. synthèse, нем. Synthese, исп. síntesis. 1. Объединение элементов (отдельных более мелких единиц) в более крупные (глобальные) единицы. 2. Морфологическое строение синтетических языков; *противоп.* анализ (во 2 знач.)» [Там же, с. 401].

В словарях Т.В. Жеребило ставятся новые проблемы построения словарной статьи: статья рассматривается как самостоятельная разноплановая *система в системе* словаря. Так как словари автора нацелены на обучение, вводится различного рода информация о термине как языковой единице – её *фонетическая и грамматическая характеристика, этимологические справки* и т. д. По тематике разделов и количеству разрабатываемых зон – это один из полных словарей.

Помимо традиционных входов в словарную статью, Т.В. Жеребило вводит следующие параметры, оформленные в зоны: *зона контекстов* (научных текстов), *зона примеров, цитат* (выдержки из научной, учебной, лексикографической литературы); *зона ударений, произношения*; *зона словообразовательных параметров* и мн. др. При этом в зоне примеров и цитат могут появляться речения. Ср.:

Модификация [*< фр. modification < поз.-лат. modificatio изменение*]. Видоизменение, преобразование чего-л., сопровождающееся проявлением новых свойств. *М. функциональностистилистического инварианта* [2, с. 203].

Следующей категорией в нашем обзоре является самая объемная по составу группа (36 словарей) – (ii) *словари лингвистические терминологические по отдельным областям и разделам лингвистики (грамматики, морфологии, семантике, стилистике, словообразованию и т. д.)*.

1960 – 1969 Й. Вахек. *Лингвистический словарь Пражской школы*. – М., 1964; А.П. Квятковский. *Поэтический словарь*. – М., 1966; Э. Ланг. *Словарь терминов порождающей грамматики*. – Тарту, 1969.

1970 – 1979 Т.М. Николаева. *Краткий словарь терминов лингвистики текста* – М., 1978; С.Е. Никитина. *Тезаурус по теоретической и прикладной лингвистике: автоматическая обработка текста*. – М., 1978; Н.В. Подольская. *Словарь русской ономастической терминологии*. – М., 1978; В.З. Демьянков. *Англо-русские термины по прикладной лингвистике и автоматической обработке текста*. Вып. 1. *Порождающая грамматика*. – М., 1979.

1980 – 1989 В.З. Демьянков. *Англо-русские термины по прикладной лингвистике и автоматической*

обработке текста. Вып. 2. *Методы анализа текста*. – М., 1982; А.Ж. Греймас, Ж. Курте. *Семиотика. Объяснительный словарь теории языка*. – М., 1983; В.Н. Немченко. *Краткий словарь словообразовательных терминов*. – М., 1984; В.Н. Немченко. *Основные понятия морфемки в терминах*. – Красноярск, 1985; В.Н. Немченко. *Основные понятия лексикологии в терминах*. – Красноярск, 1985; М.Р. Львов. *Словарь-справочник по методике русского языка*. – М., 1988.

1990 – 1999 Т.Х. Каде, А.Л. Факторович. *Русская диалектология. Термины и понятия*. – Краснодар, 1994; Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина. *Краткий словарь когнитивных терминов* / Под общ. ред. Е.С. Кубряковой. – М., 1996; А.Н. Баранов, Д.О. Добровольский, М.Н. Михайлов, П.Б. Паршин, О.И. Романова. *Англо-русский словарь по лингвистике и семиотике*. – М., 1996; С.И. Бернштейн. *Словарь фонетических терминов*. – М., 1996; С.Е. Никитина, Н.В. Васильева. *Экспериментальный системный толковый словарь стилистических терминов*. – М., 1996; Е.С. Кубрякова, В.З. Демьянков, Ю.Г. Панкрац, Л.Г. Лузина. *Краткий словарь когнитивных терминов*. – М., 1997; Т.В. Жеребило. *Введение в языкознание: Словарь-справочник*. – Грозный, 1998; Т.В. Жеребило. *Методы исследования в языкознании: Словарь терминов*. – Грозный, 1999; А.В. Монастырский. *Словарь терминов московской концептуальной школы*. – М., 1999.

2000 – 2010 М.И. Исаев. *Словарь этнолингвистических понятий и терминов*. – М., 2001; С.И. Бернштейн. *Словарь фонетических терминов*. – М., 1996. Л.Л. Нелюбин. *Толковый переводоведческий словарь*. – М., 2003. Ю.И. Леденев, И.Г. Воробьева, Ю.Ю. Леденев. *Лингвистика и психоллингвистика*. – Ставрополь, 2004; И.Ю. Бережанская, Э.А. Сорокина. *Англо-русский и русско-английский словарь консубстанциональных лингвистических терминов*. – М., 2006; В.П. Москвин. *Выразительные средства современной русской речи. Тропы и фигуры. Терминологический словарь*. – Ростов н/Д, 2007; И.А. Колесникова, О.А. Долгина. *Англо-русский терминологический справочник по методике преподавания иностранных языков*. – СПб., 2008; Л.Л. Нелюбин. *Толковый переводоведческий словарь*. – М., 2008; Н.Н. Романов, А.В. Филиппов. *Культура речевого общения*. – М., 2009; Е.Д. Поливанов. *Словарь лингвистических и литературоведческих терминов*. – М., 2010.

Данная группа словарей характерна тем, что наряду с традиционным вниманием к общелингвистической терминологии *по методике русского языка, стилистике, литературоведению, грамматике, фонетике* и т. п., у лексикографов и педагогов-лексикографов возникает повышенный интерес к описанию терминов таких узкоспециальных тем как *терминология порождающей грамматики, прикладная лингвистика и автоматическая обработка текста, этика, поэтика, прагматика, этнолингвистика, консубстанциональная лингвистика* и др.

Меняется и структура словарной статьи: на место традиционной компактности зон и лапидарности стиля изложения, свойственных словарям более раннего периода, приходит более углубленное описание термина, меняется и усложняется структура статьи; например,

в формат словарной статьи вводятся зоны, совмещающие *определение* и *цитирование*, когда в зону толкования помещаются цитаты известных ученых, раскрывающие значение данного термина. Такой прием оказывается весьма полезным для описания тех участков терминологии, где среди ученых нет еще единого мнения по существу того или иного явления.

Группа (iii) *энциклопедических словарей* в лингвистической терминологии занимает особое место, так как *зона энциклопедической информации* эксплицитно или имплицитно присутствует во многих терминологических словарях. Кроме того, по справедливому наблюдению Ю.Н. Караулова, «любой аспект русского языка как объекта можно раскрыть, основываясь только на изложении научных взглядов выдающихся лингвистов-русистов» [20, с. 4].

В период 1979 – 2009 гг. вышло 8 энциклопедических словарей русских лингвистических терминов:

1979 *Русский язык: Энциклопедия.* / Гл. ред. Ф.П. Филин. – М., 1979.

1987 *Литературный энциклопедический словарь.* – М., 1987.

1990 – 1999 *Лингвистический энциклопедический словарь.* / Гл. ред. В.Н. Ярцева. – М., 1990; В.В. Потапов. *Краткий лингвистический справочник: Языки и письменности.* – М., 1997.

2000 – 2009 *Стилистический энциклопедический словарь русского языка.* / Под ред. М.Н. Кожинной. – М., 2003; *Культура русской речи: энциклопедический словарь-справочник* / Общ. рук. Л.Ю. Иванова, А.П. Сковородникова, Е.Н. Ширяева. – М., 2007; А.Н. Щукин. *Лингводидактический энциклопедический словарь: более 2000 единиц.* – М., 2008; *Энциклопедический словарь-справочник: Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты.* / Под ред. А.П. Сковородникова. – М., 2009.

Энциклопедии, описывающие лингвистическую терминологию, являются незаменимым информационным ресурсом при составлении любого терминологического словаря и в особенности тех разделов русского языка, которые впервые описываются в лексикографии. В связи с тем, что половина словника словаря терминов словообразовательного синтеза имеет денотативную направленность, одной из зон в описании таких терминов является *зона энциклопедической справки*. Кроме того, в теории синтеза важнейшим элементом является связь с другими лингвистическими направлениями: словообразованием, аспектологией, морфологией и т. п., описанием которых также занимаются энциклопедические издания, отражая современные научные знания о языке, этапах его развития и становления.

Степень изученности глагольного синтеза в русском языке настолько мала, что исследователям будет полезна фиксация любого этапа развития данной темы. Структура словарной статьи имеет открытый характер и со временем без труда может пополняться новыми сведениями.

Особенности макроструктуры словарей обучающего типа

Макроструктуру словаря обучающего (учебного) типа рассмотрим на примере лингвистических терминологических словарей, изданных в России в период 1989 –

2010 гг. Наша выборка включает 12 междисциплинарных словарей, адресованных как студентам (носителям языка и иностранцам, филологам и нефилологам), так и преподавателям филологических специальностей.

1989 А.Г. Назарян. *Французско-русский учебный словарь лингвистической терминологии.* – М., 1989.

1990 – 1999 Т.В. Жеребило. *Учебный словарь по стилистике русского языка и культуре речи.* – Грозный, 1992; Т.В. Жеребило. *Учебный словарь по культуре речи.* – Грозный, 1995; В.Я. Максимов, Р.В. Одеков. *Учебный словарь-справочник русских грамматических терминов.* – СПб., 1998.

2000 – 2010 И.С. Куликова, Д.В. Салмина. *Обучающий словарь лингвистических терминов по курсу «Основы науки о языке».* – СПб., 2002; Н.К. Фролов. *Учебный словарь лингвистических терминов и понятий.* – Нижневартовск, 2002; Т.В. Матвеева. *Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика.* – М., 2003; О.А. Монахова. *Терминологический минимум для иностранных студентов-нефилологов: словарь лингвистических терминов.* – Хабаровск, 2003; Л.А. Брусенская, Г.Ф. Гаврилова, Н.В. Мальшева. *Учебный словарь лингвистических терминов.* – Ростов н/Д., 2005; А.В. Лемов. *Школьный лингвистический словарь: Термины. Понятия. Комментарии.* – М., 2006; С.Н. Цейтлин, В.А. Погосян, М.А. Еливанова, Е.И. Шапиро. *Язык. Речь. Коммуникация: междисциплинарный словарь: лингвистам, преподавателям иностранных языков, методистам по развитию речи, учителям-словесникам, логопедам и студентам.* – СПб., 2006; Т.В. Жеребило. *Словарь лингвистических терминов.* / Изд. 5-е, испр. и доп. – Назрань, 2010.

Как показывает анализ данных словарей, потребность в систематизации терминов сопровождается учебным процессом практически во всех вузовских дисциплинах, о чем говорят названия терминологических словарей: *общее языкознание, русский язык, грамматика, риторика, стилистика и культура речи* и т. д. Авторами словарей в большинстве случаев выступают сами педагоги, которые закладывают в строение словаря, в его макроструктуру обучающие элементы:

1) словник словаря подбирается под определенную тему, задачу;

2) макроструктура словаря от алфавитного типа переходит к тематическому: в словаре появляются тематические блоки, разделы; традиционное алфавитное расположение статей становится неприоритетным;

3) каждый тематический раздел содержит теоретическое вступление (очерк, изложение концепции автора);

4) обязательным становится изложение базовых понятий перед изучением специальных разделов;

5) под задачу словаря прорабатываются оригинальные системы отсылок;

6) появляются разнообразные дополнения к словарю – приложения, таблицы, схемы, комментарии;

7) в формат словаря вводятся авторские словарные статьи с учебными заданиями.

Словарь терминов глагольного синтеза так же, как и любой обучающий словарь, призван одновременно с усвоением терминологии привить навыки самостоя-

тельной практической работы, в нашем случае – работы над синтезированием нового значения.

Разделы словаря отражают последовательность операций, связанных с производством (построением) слова. Словарь является первым справочным изданием по теории синтеза, который предназначен для лиц, не являющихся носителями русского языка, изучающих словообразование по усложненной синтез-системе.

По справедливому замечанию О.С. Ахмановой, термины с развитием теории по воле авторов неоправданно усложняются, заменяя простые и понятные: «В течение долгого времени, т. е. фактически с тех пор, как был переведен на русский язык курс де Соссюра, и до недавних пор употребление слов «язык» и «речь» было «интеллектуальным» и общепринятым способом выражения соответствующих понятий. Затем начали появляться многочисленные другие способы выражения как будто бы той же самой «вариант», «код» – «сообщение», «интенционал» – «экстенционал», «теоретико-множественный подход» – «подход теоретико-вероятностный», «первичные параметры» – «вторичные параметры» и т. п., и т. д. И постепенно выяснилось, что это все не просто разные термины, а разные названия для принципиально одного и того же научного объекта» [1, с. 5].

В теории синтеза так же, как и в любой другой области, обозначенной выше в высказывании О.С. Ахмановой, существует потребность изучить и упорядочить терминологическую систему, истолковать и проиллюстрировать каждый термин, выявить доминантные термины в существующих рядах синонимичных употреблений. Кроме того, с созданием электронной версии словаря появляется возможность адаптировать сложные лингвистические понятия для использования их в практике преподавания иностранного языка, увеличить жизнеспособность теории словообразовательного синтеза.

Словарь отражает авторскую концепцию теории синтеза, представленную в двух монографиях, экспериментальном словаре модификаций и других публикациях [4–6]. Так, например, архитектура словаря терминов синтеза может включать в себя следующие разделы.

Теоретическое вступление.

Часть 1. Терминология корневого уровня:

- теория звука (денотативная характеристика);
- лексико-семантическая группа глаголов звучания;
- звуковые параметры;
- озвученное движение.

Часть 2. Терминология словообразовательного уровня:

- однокомпонентные модификаторы;
- двухкомпонентные модификаторы;
- трехкомпонентные модификаторы;
- четырехкомпонентные модификаторы и т. д.

В каждом из разделов словник составляется исходя из терминологической лексики, которая используется для объяснения того или иного явления. Например, в разделе корневого уровня объясняются схемы вычленения и функционирования различных характеристик в составе параметров звуковых глаголов: характеристики *слабо* и *сильно* в составе параметра «сила звука» –

шептать / кричать (*слабо* / *сильно* + N1), шуршать / грохотать (*слабо* / *сильно* + N2), лепетать / орать (*слабо* / *сильно* + N3), ворковать / гаркать (*слабо* / *сильно* + N4), шипеть / визжать (*слабо* / *сильно* + N5) и т. п.

Отдельной группой рассматриваются *слова-идентификаторы* (типа *говорить, петь, звучать* и т. п.) и *словосочетания – идентификаторы* (типа *издавать звук при движении, производить звук* и т. п.), с помощью которых определяются основные характеристики звука: *говорить* + громко / тихо, быстро / медленно и т. п.; *звучать* + время (длительно / коротко); *звучать* + тональность (звонко / глухо); *звучать* + интенсивность (*слабо* + нейтрально + *сильно*); *производить звук при движении* (трение, удар, разлом, раздробление, вращение, соприкосновение, падение, колебание, разрыв и т. п.).

Важной составляющей макроструктуры словаря является система отсылок, с помощью которой пользователь получает возможность «перемещаться» по словарю от простых понятий к более сложным. Например, получив общую информацию о понятии *озвученное движение*, с помощью отсылок можно перейти в словарные статьи, где толкуется и иллюстрируется примерами каждый вариант такого движения:

Озвученное движение. Вид движения при получении (извлечении) звука: трение *см.*, удар *см.*, разлом *см.*, раздробление *см.*, вращение *см.*, соприкосновение *см.*, падение *см.*, колебание *см.*, разрыв *см.*

Трение. Механическое взаимодействие двух соприкасающихся тел. *Шуришат* – трение листьев, *шаркать* – трение подошвы о поверхность, *шелестеть* – трение листов бумаги. *Трение металла* – скрежетать, скрипеть и т. п.

Удар. Звук от резкого толчка, сотрясения, столкновения предметов или от выстрела, разрыва чего-л. и т. п. // *Удар грома* – греметь, грохотать. *Эту городскую легенду дети рассказывают друг другу тёмной ночью, когда за окном гремит гром и сверкает молния.* Елена Усачева, Страна восковых фигур. // *Удар колокола* – звонить. *Мы всегда знали – это важно для того, чтобы понять, кто сегодня в фаворе, кто на взлёте карьеры, кто, наоборот, на её излёте, а по кому уже звонит колокол.* Юрий Григорьев. Последний император России. Тайна гибели. // *Удар, похожий на звук выстрела, разрыва* – стрелять. *В старой печке стреляют сухие дрова.* П. Антокольский, Работа. *Мотор начинает стрелять, но тут же глохнет.* Лукашевич, Прошлым летом. *Резкий, как выстрел, удар кнута оглушает Шурку. – Ку-да-а? Сто-ой! – страшно орет, как на коров, Сморгоч и опять громко стреляет кнудом.* В. Смирнов, Открытие мира.

Отсылки как важная часть макроструктуры словаря сопровождают глаголы звучания, которые внутри лексико-семантической группы важно различать не только по источнику звука и материалу: дерево (*трещит, скрипит*), бумага (*шуршит, шелестит*), стекло (*звонит, брякает*), металл (*скрежещет, брякает*) и т. д., но и по характеру озвученного движения. Так, например, приведенные выше глаголы, вне зависимости

от источника, называют звуки, вызванные трением, на что и указывает отсылка.

Скрипеть См. Трение

Скрежетать См. Трение

Шушать См. Трение

Последним пунктом в макроструктуре словаря, но не последним по значимости, является *словник*, с помощью которого возможен как быстрый поиск словарных единиц-терминов (в алфавитном словнике), так и быстрый обзор и знакомство со сложной структурой словаря (в тематическом словнике).

И *алфавитный*, и *тематический* словники имеют выход в НКРЯ, представляя собой своеобразный *конкорданс*, который с помощью гиперссылок, встраиваемых в структуру словарной статьи, показывает множество вариантов употребления каждой словоформы.

Микроструктура словаря: обязательные и факультативные зоны, интерактивные элементы

Структура и зонирование словарной статьи – это свод обязательных и факультативных *лексикографических параметров*, с помощью которых возможна корректная семантизация словарных единиц. То есть в данном случае требуется найти такие параметры, с помощью которых возможно провести параметризацию терминов словообразовательного синтеза.

По определению Ю.Н. Караулова, «под *лексикографической параметризацией* понимается стремление современной науки о языке представить в форме словаря различные, а в идеале – все результаты лингвистических штудий» [8, с. 8].

Однако кроме теоретических изысканий, словарь должен отражать и пользовательские запросы предполагаемых читателей словарей к лексикографам. Вслед за В.В. Морковкиным [14], мы сформулировали список из четырех пунктов запросов и ожиданий, изучающих синтез русского языка:

1) впервые встречаю слово – хочу *узнать, что оно значит*;

2) хочу *узнать, из каких морфем состоит данное слово*;

3) хочу *узнать, как изменяется (спрягается) данное слово* и каковы его морфологические свойства;

4) хочу *найти слово, относящееся к понятийной группе глаголов звучания*;

5) хочу *узнать, как можно образовать от данного слова дериват по заданному значению*.

В соответствии с этими запросами строится словарная статья словаря терминов синтеза. Составлению словарной статьи предшествует детальный компонентный анализ терминов. В зависимости от того, к какому уровню исследования (корневому, словообразовательному и т. д.) принадлежит термин, различается состав *факкультативных зон* словарной статьи, а список *обязательных зон* при этом не меняется: *минимальная грамматическая информация* (при толковании одиночных терминов); *дефиниция*; *иллюстрации*.

Словарные статьи терминов, требующих для понимания дополнительно к дефиниции различного рода *иллюстраций, табличных примеров, развернутых схем, рисунков, денотативных отсылок* и т. п. факультативно включают *зону энциклопедической информации*. Факультативно в словарной статье также присутствуют: *формулы синтеза, модификационные карты и матрицы*.

Обратимся к примеру словарной статьи термина *модификационная матрица*, который помещен в словаре на своем алфавитном месте и снабжен отсылкой к словарной статье:

Модификационная матрица см. матрица модификационная <...>

Матрица модификационная <...> Модификационная матрица глагола чиркать в соединении с модификаторами выглядит следующим образом <...>

Если физические размеры таблицы или схемы позволяют встроить их в формат словарной статьи, то они приводятся тут же, после статьи; если же таблицы состоят из большого количества граф и строк, они открываются по соответствующим *гиперссылкам*, о которых речь пойдет ниже. В данном случае *модификационная матрица* в виде таблицы приводится в словарной статье после соответствующей дефиниции.

Таблица 1

Модификационная матрица глагола *чиркать* (в сокращении)

<i>M1</i> по-, про-1 почиркать прочиркать	<i>M2</i> за- зачиркать	<i>M3</i> про-2, прочиркать <i>M3</i> с- LACUNA	<i>M4</i> -ну- чиркнуть	<i>M5</i> рас-ся расчиркаться
<i>M6</i> по-ива- почиркивать	<i>M7</i> до-ся POTENCIAL дочиркаться	<i>M8</i> на-ся POTENCIAL <i>M8</i> вы-ся про-ся LACUNA	<i>M9</i> от- отчиркать	<i>M10</i> при-ива- LACUNA

В словарной статье в учебных целях информация может приводиться не в полном объеме (30 модификаторам), а в сокращенном варианте (как в примере выше, где показаны только 10 модификаторов).

Кроме лексикографических параметров, которые в рамках словарной статьи объединяются в словарные зоны, в словаре терминов словообразовательного синтеза разработана современная система *гиперссылок*,

которая выводит словарь на новый, более масштабный информационный уровень. С помощью гиперссылок пользователи словаря получают возможность обращаться к базам и ресурсам с миллионами единиц. Одним из таких ресурсов, с которым объединен словарь, является «Грамматический словарь русского языка» [3].

Автор данного словаря, выдающийся российский лингвист А.А. Зализняк сразу ответил оппонентам, сомневающимся в практической пользе такого словаря, где сходно склоняемые слова будут расположены рядом: «Действительно, эта польза невелика в том случае, когда читателю требуется всего лишь получить справку об одном конкретном слове. Однако *грамматический словарь* предназначен отнюдь не только для таких единичных справок. Как учащемуся, так и учителю он дает возможность получить ответ на множество вопросов» [3, с. 4]. Действительно, материал грамматического словаря, созданного в 1980 г., и сегодня активно используется исследователями для решения самых разнообразных задач.

В Университете науки и технологии Миссури (Missouri University of Science and Technology) на базе материалов Грамматического словаря и иллюстративной базы Национального корпуса русского языка (НКРЯ) создана программа экспериментального многомерного шкалирования результатов веб-извлечения. Данный метод разработан для создания корпуса словоформ модифицированных глаголов звучания русского языка, который будет использован при построении словаря терминов словообразовательного синтеза [22–26].

Как было показано выше, в словарную статью в качестве дополнительного оригинального параметра инкорпорирована *интерактивная* составляющая. На примере словарных статей различных разделов покажем варианты размещения интерактивных компонентов в микроструктуре словаря.

Интерактивным компонентом (от *англ.* interactive – взаимодействие) считаем взаимодействие пользователя словаря с материалами, которые находятся на других информационных ресурсах. Взаимодействие осуществляется с помощью *активных ссылок* или *гиперссылок*.

Активная ссылка – это ссылка, при нажатии на которую происходит переход на другую страницу или сайт; *гиперссылка* – (*англ.* *hyperlink*) часть гипертекстового документа, ссылающаяся на другой элемент (команда, текст, заголовок, примечание, изображение) в самом документе, на другой объект (файл, каталог, приложение), расположенный на локальном диске или в компьютерной сети, либо на элементы этого объекта [academic.ru]. *Активную ссылку*, помещенную в текст словаря, считаем *гиперссылкой*.

Гиперссылки словаря терминов могут открывать толкования слов, индивидуальные модификации, списки лакун, схемы синтеза и т. д.

Например, гиперссылка слова *барабанить*, отраженная в словнике словаря, открывает:

1) лексическое значение глагола (перечень ЛСВ со звуковым значением), представленное в экспериментальном словаре модификаций [6, с. 92].

БАРАБАНИТЬ, -н ю, -н и ш ь. 1. Бить в барабан. ~ Пущай *барабанит* – сказал хозяин. – *Нешто музыка без барабана может существовать*. Чехов, Корреспондент. – Я на барабанах учусь. Мне в отряде барабан присудили. За рассказ про революцию. И я теперь *барабаню*. С. Антонов, Царский двугривенный.

2. Часто и дробно стучать. ~ Две капли брызнули в стекло. От лип душистых медом тянет, И что-то к саду подошло, – По свежим листьям *барабанит*. Фет, Весенний дождь. Мелкий ноябрьский дождь однообразно *барабанит* в окна. Гарин-Михайловский, Детство Темы. Начальник конторы нетерпеливо *барабанит* пальцами по столу. А. Кожевников, Живая вода.

3. Разг. Громко стучать в дверь, в окно и т. д. (о человеке). ~ Туровцев брызнул, когда в дверь постучали. Так *барабанить* мог только один человек. Кром, Дом и корабль.

Рис. 1

2) позволяет представить индивидуальные модификации данного глагола [Там же, с. 92–93].

• **ОТБАРАБАНИТЬ**, -н ю, -н и ш ь = ИГ + М9 = барабанить + *от-* (конец + один раз). 1. Разг. Кончить барабанить. ~ (Миткалев) забарабанит пальцами по столу —, - Та-ак-с! – сказал он, наконец, *отбарабанив*. – Ну, может, дадите рублишек двадцать до жалованья. Сергеев-Ценский, Зауряд-полк.

■ **ОТБАРАБАНИТЬ**, -н ю, -н и ш ь = ИГ + М*9 = барабанить + *от-* (*конец + один раз). 2. Разг. Громко и неуклюже прогнать что-л. *Отбарабанив* вальс.

3. Разг. Громко, быстро и невыразительно произнести что-л. ~ На экзамене на все вопросы я *отбарабанил* без единой запятой. Новиков-Прибой, Капитан 1-го ранга. (Я) *отбарабанил* их (стихи) с невозможнейшей скоростью, решительно не обращая внимания на такие меточки, как паузы, Грибачев, Незнамо о себе.

Рис. 2

3) демонстрирует полный список лакун [Там же, с. 93].

☒ **Лакуны:**

барабанить + *ва-* / *-ива-* / *-ива-* (много раз) = ε; барабанить + *вз-* / *вс-* (начало + один раз + спонтанно) = ε; барабанить + *вз-* / *вс-* / *-ива-* (начало + спонтанно) = ε; барабанить + *вз-* / *вс-* / *-ива-* (начало + мгновенно + один раз) = ε; барабанить + *вы-* (один раз + тщательно) = ε; барабанить + *вы-* / *-ива-* (тщательно) = ε; барабанить + *вы-* / *вс-*, *про-* / *ся*, *на-* / *ся* (сверх предела / нормы + один раз + позит. оценка) = ε; барабанить + *до-* (до некот. точки + один раз) = ε; барабанить + *до-* / *-ива-* (до нек. точки) = ε; барабанить + *до-* / *ся* (конец + предел / норма + длительно + негатив. оценка) = ε; барабанить + *за-* (начало + один раз) = ε; барабанить + *за-* / *-ива-* (начало) = ε; барабанить + *из-* / *ся*, *об-* / *ся* (сверх предела / нормы + один раз +

Рис. 3

Гиперссылки вводятся также в словарные статьи, описывающие модификаторы: *однокомпонентные модификаторы*, *двухкомпонентные модификаторы*, *трехкомпонентные модификаторы* и т. п.

Они открывают таблицы, в которых собраны сведения по каждому модификатору: с какими глаголами звучания и при каких условиях происходит синтез данного модификатора, с какими глаголами звучания возможны *потенциальные* соединения, а с какими – *лакуны*. Так, например, клик на термин *трехкомпонентные модификаторы* открывает Табл. 2 [4, с. 98–99]. (Таблица здесь приведена в сокращенном варианте: показано 9 глаголов из 150).

Трехкомпонентные модификаторы: варианты синтеза с глаголами звучания (в сокращении)

Модификатор →	некот. вр.+ много раз+ слабо	сверх предела/ нормы+ один раз+ позит. оценка	начало+ один раз+ спонтанно	сверх предела/ нормы+ один раз+ негат. оценка	один раз+ слабо+ дополнит.	начало+ мгновенно+ один раз
Исходный глагол ↓	III-1	III- 2	III-3	III-4	III-5	III-6
	<i>по-ива-/-ыва-</i>	<i>про-ся; вы-ся; на-ся</i>	<i>вз-/вс-</i>	<i>об-ся</i>	<i>при-ну-; под-</i>	<i>вз-/вс-ну-</i>
Визжать	<i>по-ива-</i>	<i>на-ся</i>	Л	Л	Л	<i>вз-ну-</i>
Вопить	Л	Л	Л	Л	Л	Л
Выть	<i>по-ыва-</i>	<i>на-ся</i>	<i>вз-</i>	Л	Л	Л
Гоготать	Л	Л	Л	Л	Л	Л
Голосить	Л	Л	Л	Л	Л	Л
Зевать	<i>по-ыва-</i>	<i>на-ся</i>	Л	Л	Л	Л
Икать	<i>по-ива-</i>	Л	Л	Л	Л	Л
Кашлять	<i>по-ива-</i>	<i>про-ся вы-ся</i>	Л	Л	<i>при-ну-</i>	
Кричать	<i>по-ива-</i>	<i>про-ся вы-ся на-ся</i>	<i>вс-</i>	Л	<i>при-ну-</i>	<i>вс-ну-</i>

Система словарных гиперссылок условно делится на *внутренние* и *внешние* и имеет собственную структуру. Рассмотрим подробнее.

Внутренние гиперссылки – это *активные ссылки* внутри терминологического словаря, которые могут открывать словарные статьи, словники и приложения: *См., См. также, Сравни* и т. п. Список данных сокращений задается заранее в традиционном разделе «Как пользоваться словарем».

Внешние ссылки, в отличие от *внутренних*, отсылают к различным электронным источникам информации, рас-

положенным вне словаря: на веб-страницах или разных веб-сайтах. Внешние ссылки условно подразделяем на: *табличные* (ссылки на таблицы и схемы); *понятийные* (ссылки на понятия, истолкованные в электронных источниках); *лексемные* (ссылки на примеры из НКРЯ); *морфные* (ссылки на *экспериментальный модификационный словарь, словари морфем, толковые словари и таблицы*).

Лексемные ссылки работают при кликах на отдельные словоформы. Так, например, клик в тексте словаря на форму *ахну* открывает страницу НКРЯ со словоупотреблениями данной словоформы лексемы *ахать*.

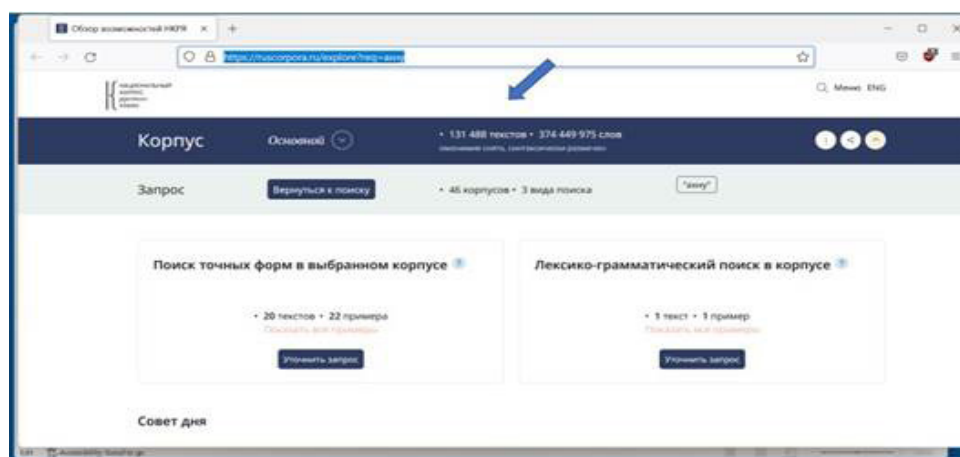


Рис. 4

Табличные ссылки предназначены для использования и анализа больших массивов информации, оформленных в виде таблиц. Таблицы могут быть размещены как на сайте Университета науки и технологий Миссури (Missouri University of Science and Technology, Rolla, USA), так и в других источниках с работами автора за последние 10 лет.

Заключение

1. Обучающая направленность словаря предполагает два противоположных подхода к описанию термина и определению количества лексикографических параметров: максимальный охват сведений об объекте (максимум параметров) и в то же время – компактное и

лаконичное описание материала, необходимое для понимания читателям с минимальной лингвистической компетенцией и пользователям, которые только изучают язык и не являются его носителями.

2. Разделы словаря словообразовательного синтеза в полной мере отражают последовательность операций с созданием (построением) слова в процессе обучения. Словарь терминов является инструментом, который демонстрирует пользователям сложную терминосистему глагольного синтеза и одновременно предлагает методы самостоятельной практической работы над синтезированием нового значения.

3. Система гиперссылок является одной из важнейших составляющих макроструктуры терминологического словаря. Гиперссылки разной тематики вводятся в словарные статьи, словники, указатели. Инкорпорируемые в словарную статью в качестве факультативного параметра, они соединяют словарь с многомиллионными ресурсами Интернет, увеличивая тем самым свою познавательную ценность.

Перспективы дальнейшего исследования темы мы видим в более углубленной разработке проектируемого словаря терминов, материалы которого, без сомнения, будут полезны для терминологического фонда русского языка.

Литература

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов / О.С. Ахманова. – М.: Советская энциклопедия, 1966. – 608 с.
2. Жеребило Т.В. Словарь лингвистических терминов / Т.В. Жеребило. – 5-е изд. испр. и доп. – Назрань: Пилигрим, 2010. – 486 с. – EDN RUSOUC.
3. Зализняк А.А. Грамматический словарь русского языка. Словоизменение / А.А. Зализняк. – М.: Русский язык, 1980. – 881 с. EDN UFUIPL.
4. Ивлиева И.В. Проблемы синтеза русского глагола (на материале антропофонов): Монография / И.В. Ивлиева. – М.: РУДН, 2003. – 120 с.
5. Ивлиева И.В. Русские глагольные модификации (опыт составления словаря) / И.В. Ивлиева. – М.: Эллис, 2008. – 275 с.
6. Ивлиева И.В. Экспериментальный модификационный словарь русского языка (на материале глаголов звучания) / И.В. Ивлиева. – М.: Эллис Азбуковник, 2013. – 467 с.
7. Караулов Ю.Н. Общая и русская идеография / Ю.Н. Караулов. – М., 1976. EDN SDCMJZ.
8. Караулов Ю.Н. Современное состояние и тенденции развития русской лексикографии / Ю.Н. Караулов // Советская лексикография. – М., 1988.
9. Лесников С.В. Типология русских словарей лингвистической терминологии / С.В. Лесников // Мир науки, культуры, образования. – 2011. – №6 (31). – С. 6–10. EDN PNHQMH.
10. Лингвистический энциклопедический словарь / под. ред. В.Н. Ярцева. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 685 с.
11. Матвеева Т.В. Полный словарь лингвистических терминов / Т.В. Матвеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 562 с. EDN QUYAOP.
12. Милославский И.Г. Вопросы словообразовательного синтеза / И.Г. Милославский. – М.: Наука, 1980. – 295 с.
13. Морковкин В.В. Основы теории учебной лексикографии / В.В. Морковкин. – М., 1990.
14. Морковкин В.В., Морковкина А.В. Русские агнонимы (слова, которые мы не знаем) / Морковкин В.В., Морковкина А.В. – М., 1997. – 414 с. EDN DNLYVN.
15. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruscorpora.ru/> (дата обращения: 17.07.2023).
16. Немченко В.Н. Грамматическая терминология: словарь-справочник / В.Н. Немченко. – М.: ФЛИНТА: Наука, 2011. – 592 с.
17. Никитина С.Е. Семантический анализ языка науки / С.Е. Никитина. – М.: Наука, 1987. – 135 с.
18. Подольская Н.В. Словарь русской ономастической терминологии / Н.В. Подольская. – М.: Наука, 1978. – 199 с.
19. Розенталь Д.Э. Словарь-справочник лингвистических терминов: пособие для учителя / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 357 с.
20. Русский язык. Энциклопедия. / под. ред. Ю.Н. Караулова. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1997. – 721 с.
21. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык: в 2 т. Т. 1 / А.Н. Тихонов, Р.И. Хашимов, Г.С. Журавлева [и др.]; под ред. А.Н. Тихонова, Р.И. Хашимова. – 2-е изд. стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 840 с.
22. Ivliyeva, I., & Koob, P. (2021). Method of web-extraction (web scraping) of Russian verb paradigms from electronic dictionaries and databases. Matrix organization of lacunae, their codification and classification (on the material of the verbs of sound) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scholarsmine.mst.edu/research_data/7 (дата обращения: 17.07.2023).
23. Ivliyeva, I., & Koob, P. (2022). Creating a corpus of all possible word forms of modified Russian sound verbs using web-scraping methodology. Compilation and adjustment of summary tables for the future tense, imperative, and gerund forms. Forms of «dual action. Experimental multi-dimensional scaling of web-scraping results [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scholarsmine.mst.edu/research_data/9/ (дата обращения: 17.07.2023).
24. Ivliyeva, I., & Koob, P. (2023). Experimental multi-dimensional scaling of web-scraping results from the A.A. Zalizniak Grammatical Dictionary and the Russian National Corpus. Creating a corpus fragment of all possible word-forms of modified Russian sound verbs using web-scraping methodology. Compilation of a summary table for the present tense, future tense, imperative, imperfective and perfective gerund forms [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scholarsmine.mst.edu/research_data/11 (дата обращения: 17.07.2023).
25. Koob, P., & Ivliyeva, I. (2020). An Assessment of the Propagation of Contemporary Russian Mechanical Phonation Verbs to Online Dictionaries. Web scraping project by Missouri S&T, IT and ALP departments [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scholarsmine.mst.edu/artlan_phil_facwork/157/ (дата обращения: 17.07.2023).
26. Koob, P., & Ivliyeva, I. (2020). Russian National Corpus Web Scraping Project [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://scholarsmine.mst.edu/artlan_phil_facwork/158/ (дата обращения: 17.07.2023).

Лисицына Т.Б., Коржанова А.А.

Значение музеев в культурной жизни современного человека

Аннотация

В статье рассматривается значение музеев в культурной жизни современного человека. Авторы приходят к выводу, что музеи играют большую роль в становлении и подготовке как молодого поколения, так и людей всех возрастов.

■ **Ключевые слова:** музей, культурная жизнь, современный человек, культурно-образовательная деятельность.

Происхождение и развитие музеев связано с общественными потребностями в собирании, хранении и изучении объектов природы, памятников материальной и духовной культуры – документальных свидетельств, необходимых как для исследования процессов и явлений исторического развития природы и общества, так и для пропаганды научных знаний, удовлетворения познавательных, культурных, эстетических потребностей общества.

Академическое определение музеев, содержащееся в энциклопедиях и словарях, конечно, не отражает их громадного нравственного потенциала, той благородной миссии, что они выполняют. Сегодня одним из наиболее распространенных видов музеев в России выступает краеведческий музей. Зачастую в провинциальных и небольших городах краеведческий музей является единственным учреждением культуры, на плечи которого ложится решение всех насущных проблем с повышением уровня нравственности, образованности и просвещенности. Воспитание поколения, осведомленного в вопросах истории родного края реализуется за счет проведения экскурсионных программ, которые выступают одной из форм социокультурной деятельности музеев.

Первые музеумы возникли в Древней Греции, при храмах и святилищах, куда люди несли самые ценные вещи. Первой формой древнерусского собирательства было накопление в ризницах крупных монастырей, в царских дворцах, в домах феодальной знати материальных и художественных ценностей – искусно исполненных культовых и бытовых предметов из драгоценных металлов, произведений живописи, рукописных и старопечатных книг и т. д. Высшим результатом древнерусского собирательства явились собрания Оружейной палаты в Москве. Возникновение первых русских музеев относится к началу 18 века, к эпохе преобразований Петра 1. С этой целью в 1714 году была основана Петербургская кунсткамера, где сосредоточивались необычные «куриозные» образцы минералов, растительного и животного мира и т. д. В 18 веке были открыты первые учебные музеи при учебных заведениях. В 19 веке на базе научных обществ и учреждений создаются местные краеведческие музеи (музей ВСОРГО в Иркутске и др.) Осознается образовательно-просветительское значение музеев. Значительная часть музеев создается по инициативе общественности. В

20 веке, в первые годы Советской власти, музейные коллекции были национализированы и объявлены Государственным музейным фондом Союза ССР [1].

Культурно-образовательная деятельность – одно из основных направлений деятельности музея, теоретической основой которой является музейная педагогика как важное звено музейной коммуникации. Музей рассматривается как важное средство развития творческого потенциала человека, формирования его ценностных ориентаций. В качестве самостоятельного направления работа с публикой выделилась из других сфер музейной деятельности в конце 19-начале 20 в., получив название культурно-воспитательная работа, со второй половины 1920-х гг. она обозначалась понятием политико-просветительная работа, с 1930-х гг. – массовая политико-просветительная работа, на рубеже 1950–60-х гг. – научно-просветительная работа [3]. На каждом историческом этапе изменение термина отражало новые содержательные аспекты музейной работы и новые задачи музея в обществе. Формы культурно-образовательной деятельности музеев разнообразны. К традиционным относятся экскурсии и лекции, сложившиеся ещё в конце 19 в. С середины 1980-х гг. распространяются такие жанры экскурсий, как театрализованные экскурсии, экскурсии-беседы, экскурсии-уроки и др. Понятие клубные формы музейной работы объединяет лектории, музыкальные и литературные гостиные и салоны, вечера, музейные праздники, кружки и музейные клубы. Обязательным условием функционирования музейных клубных форм является связь с собранием конкретного музея. Значение клубных форм музейной работы, превращающих музей в центры общения, возрастает в современной ситуации господства новых информационных технологий в постиндустриальном обществе. Люди, живущие в виртуальном пространстве интернета, восполняют дефицит общения, объединяясь по интересам в реальном пространстве музея. Для успешной реализации образовательных программ и разработки методик и содержания конкретных форм в музее осуществляется изучение музейной аудитории и, соответственно, дифференцированный подход к различным группам посетителей. Музейная аудитория делится по возрастному признаку на детскую (приоритетная группа музейных посетителей) и взрослую; а также по социальному, профессиональному, национальному и другим признакам (семьи, групповые или одиночные, студенты, пенсионеры,

посетители с ограниченными возможностями т. д.) Образовательные программы учитывают специфику конкретного музея и особенности его музейного собрания [2].

Информационные технологии широко используются в настоящее время во всех сферах деятельности музея (учетно-фондовой, научной, экспозиционно-выставочной, реставрационной, издательской). Современные информационные технологии позволяют избежать многократного дублирования одинаковой информации и усовершенствовать информационную деятельность музея. Благодаря автоматизированной информационной системе (АИС) в музеях создаются базы данных музейных коллекций, которые постоянно пополняются. Применение новых информационных технологий значительно активизировало издательскую деятельность музеев и ускорило процесс публикации научных (монографии, каталоги) и популярных (путеводители, энциклопедии) изданий, который осуществляется на электронных носителях. В интернете функционируют сайты, объединяющие музеи одного региона (например, Музеи Татарстана, Музеи Омского Прииртышья и т. д.). Музей – это часть туристической отрасли. Музеи посещают все, в том числе и молодежь. Посещают музеи во время экскурсий, во время путешествий, просто в часы свободного времени, посещают их в связи с своими запросами, потребностями. Существует теория, что молодые люди на своем жизненном этапе до 25 лет, пока не завели семью и детей, должны посмотреть мир, совершая путешествия, узнавая, как живут другие народы. Это поможет им выбрать правильный путь в жизни, формируя собственные жизненные принципы. Путешествия для молодежи – это стиль жизни развитого социального общества. Еще недавно интеллигентному, образованному родителю трудно было себе представить, что конкуренцию всемирно известным музеям составят различные девайсы: стоит только нажать кнопку – и весь мир перед тобой. Поколение Z, первое сформировавшееся под влиянием соцсетей и гаджетов, традиционные экспозиции не вдохновляют – об этом говорят различные исследования, констатирующие спад интереса школьников и студентов к академическим музеям. И поэтому сегодня, чтобы составить конкуренцию инфотейнменту, музеям приходится искать новые маркетинговые приемы и придумывать инновационные программы для привлечения молодой аудитории. Международный проект «Музей 15/24» создан как раз для этого. «Динамично развивающийся международный проект «Музей 15/24» является частью нидерландской образовательной программы Creative Twinning. Идея этого проекта абсолютно новая, и над этим работает и Эрмитаж, включая различные направления. За это время разработаны новые методы привлечения в жизнь музея молодежи

возраста 15–24 лет. В масштабной комплексной программе принимают участие фонд «Эрмитаж Амстердам», петербургский фонд «Эрмитаж XXI век», «Аутсайдер Арт Музей» (Нидерланды) – с голландской стороны в программу включились десять музеев. Нидерландские музеи активно работают с детьми и молодежью, причем нередко используют весьма любопытные и непривычные в наших реалиях практики. Например, в залах музея Маурицхейс (Mauritshuis) в Гааге знакомство подростков с живописью проходит под современную музыку, а в музее Стеделейк (Stedelijk Museum) уже 12 лет работает проект Blikopeners. Бликпенеры – ими стали уже больше сотни человек за все время работы проекта – это юные жители Амстердама из разных социальных слоев, которые по-настоящему увлеклись искусством и стремятся пробудить энтузиазм в своих сверстниках. После определенной подготовки в музее они водят экскурсии для молодых посетителей – это больше похоже на свободные дискуссии, не ограниченные никакими рамками; они активны в социальных сетях, снимают сюжеты о культуре по всему миру. Бликпенеры смотрят на искусство с новой точки зрения и делятся своими идеями о программах и выставках, организуют в музее туры, семинары и мероприятия. А в школьном центре «Эрмитаж Амстердам» дети из младших классов занимаются рукотворным творчеством: например, в дни выставки Juwelen!, посвященной драгоценностям русского двора, они делали свои фантастические «сокровища» из папье-маше, фольги, текстиля. . . Фонд «Эрмитаж XXI век» готовит информационные материалы для специалистов – они будут переданы в библиотеки вузов и музеев в России и за рубежом для популяризации результатов проекта. У Эрмитажа есть Международный консультативный совет, куда входят представители крупнейших учреждений культуры и искусства всего мира. В рамках проекта «15/24» создан Международный молодежный консультативный совет. В него входят 11 человек из Нидерландов и 10 из России – молодые люди в возрасте от 15 до 24 лет. Они оценивают те методики и те практики, которые предлагаются как инновационные, и предлагают свои решения. Те инновационные программы, которые сейчас создаются в Эрмитаже, являются важной платформой для выстраивания диалога между музеем и молодежью, а такой новый модный проект, как «Музей 15/24», в первую очередь должен стать необходимым и самым молодым людям».

Культурно-образовательная деятельность – основное направление музея и важное звено музейной коммуникации. Музейные экспонаты несут в себе не только материальную, но и духовную ценность. Музеи играют большую роль в становлении и подготовке не только молодого поколения, но и людей всех возрастов.

Литература

1. Артемов Е.Г. Социальные функции современного музея исторического профиля / Е.Г. Артемов // Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX – XXI веков. – М.: Экос, 2001. – №127. – С. 99–105.
2. Галкина Т.В. Музейная педагогика: коммуникативный феномен экскурсии как базовой музейно-педагогической формы / Т.В. Галкина // Вестник ТГПУ. – Томск: ТГПУ, 2010. – №4 (94). – С.63–76. EDN KCWHRR
3. Столяров Б.А. Музейная педагогика. История, теория, практика: учеб. пособие / Б.А. Столяров. – М.: Высшая школа, 2004. – 316 с. EDN PBXFGV
4. Мероприятия для молодежи в музее [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zdorovieledy.ru/articles/meropriyatya-dlya-molodezhi-v-muzee.html> (дата обращения: 24.07.2023).

Новикова М.М., Камелева К.Н.

К вопросу о стилистическом разнообразии современного графического дизайна

Аннотация

В статье рассматриваются современные стилистические тренды, сложившиеся, или только формирующиеся в области графического дизайна, выявляются факторы формирования новых направлений, механизм взаимодействия внутрихудожественных и общекультурных процессов.

Ключевые слова: тренд, графический дизайн, айдентика, реклама, стиль, эклектика, минимализм, ампир, конструктивизм, деконструктивизм, мистицизм, абстрактные градиенты, природные паттерны, ризография, ретро-мультифильмы, эскапизм

Графический дизайн становится все более интегрирующей профессией, объединяющей в работе со сложным, многоуровневым предметом визуальной реальности принципы и методы различных профессиональных дисциплин. Графический дизайн – активный участник коммуникативной ситуации, а посему его язык, стилистика формируются в русле временного контекста. Специфика дизайна, по мнению И.А. Розенсон, «может быть определена через особенности профессионального мышления дизайнера», «через своеобразное сочетание свойств, присущих этому типу сознания», и среди таковых свойств она выделяет такие, как «образность, системность, инновационность», при этом обязательна их «действенная совокупность» [20].

Как средство массовой коммуникации, графический дизайн тесно связан с общественным сознанием. Каждая тенденция обеспечивает творческий выход из проблем, стоящих перед обществом. «Дизайн – проектная практика, требующая от профессионального мышления органичного совмещения образного и системного начал, и вносящая в реальность новые социокультурные смыслы» [21].

Итак, оценивая стилистическую эволюцию графического дизайна, мы должны признать, что это двунаправленный процесс, и формирование образно-художественных приемов происходит, с одной стороны, на основе творческих поисков самих дизайнеров, а с другой, под воздействием внешних факторов, общекультурных процессов (политических, экономических, социокультурных ситуаций).

Надо отметить, что в целом российский дизайн динамично развивается в самых различных стилистических направлениях. Можно сказать, наблюдается некая стилистическая эклектика, что вполне объяснимо общекультурной ситуацией современности. И все же ряд авторов вычлениют некоторые вполне определенные направления, называя их ставшим популярным в последнее время термином – тренды. Так, Д.С. Корниенко

выделила следующие тренды в графическом дизайне: «природные формы и оттенки»; «экобрендинг»; «элементы искусства» – «Infusion Art» – «вливание искусства»; «блестящий дизайн в сочетании с минимализмом»; «иллюстрации и мультипликационный дизайн»; «яркие, абстрактные элементы»; «градиент»; «3D иллюстрации»; «воксельный дизайн» [8]. При этом Д.С. Корниенко подмечает, что, когда модная тенденция (тренд) «достигает вершины популярности, она постепенно изменяется в противоположную сторону» [8]. Но основным трендом современного графического дизайна Д.С. Корниенко все же считает не стилистические тенденции, а «креативный подход» и ярко выраженную «индивидуальность» дизайнера-проектировщика, «уникальность дизайна», создаваемого им [8]. В этом смысле современное многостилье, эклектизм, размывание границ стилей, их взаимообогащение художественными приемами и элементами вполне вписывается в метамодернистскую парадигму изобразительного искусства и дизайна.

Интересны в этом смысле трансформации минимализма. При всех его графических интерпретациях он узнаваем и уже многие годы остается довольно устойчивым и востребованным в дизайнерском проектировании (в том числе и в графическом дизайне) [1].

О различных вариациях минимализма в графическом дизайне пишет К.В. Ефремов. В качестве основных характеристик минималистического дизайна он называет такие:

- 1) простые геометрические формы и линии;
- 2) ограниченная цветовая гамма;
- 3) метафоры и символы;
- 4) контрастная типографика;
- 5) ограниченное количество шрифтов (2–3);
- 6) наличие свободного пространства (элемент дизайна);
- 7) минимальное количество элементов» [5, с. 145].

По мнению К.В. Ефремова, минимализм «имеет широкие перспективы в будущем, поскольку графиче-

ческие проекты в данном стиле пользуются большим спросом» [5, с. 147].

О влиянии японского графического дизайна на современную стилистику, его мировой популярности писали В.В. Букатова и А.А. Фомина. Они составили глубокий анализ изобразительно-выразительных специфических приемов японских дизайнеров и раскрыли взаимосвязь современной дизайнерской графики с национальными традициями японского искусства в целом [2].

Любопытно, но и классические стили, сложившиеся сотни лет назад, не утратили своей актуальности. Так, А.Р. Серова и Ю.В. Глазунова рассматривают ампир как вполне востребованный стилистический формат продукции современного графического дизайна – рекламы, упаковки, айдентики т. д. Они провели сравнительный анализ логотипов коммерческих фирм, логотипы которых используют элементы стиля ампир, и пришли к выводу, что ампир «подчеркивает солидность и надежность компаний, которые выбрали этот стиль» [17]. О неизменности базовых выразительных средств художественно-проектного языка так называемого «классического» дизайна пишет Т.О. Габриэлян [4]. Она считает, что «базовые и производные выразительные средства определяют (устанавливают) пределы «классического» графического дизайна, ограниченного возможностями печатных технологий» [4]. Специалисты также отмечают неугасающий интерес дизайнеров к традициям народной культуры [7]. И действительно, народное искусство, художественные ремесла, наивная простота лубочных картинок, мифы, сказания, наследие материальной и сакральной культуры – замечательный источник образно-смысловых и графических проектных идей.

Наблюдается и такой весьма оригинальный стилистический прием – обращение к национально-региональным природным и культурным традициям. При этом дизайнер, выбрав ту или иную базовую стилистику, вводит в графический образ элементы, отражающие специфику региона (в колористических, композиционных решениях, изображении персонажей и т. д.). Такой подход представляется наиболее уместным в проектировании айдентики. В качестве примера такого дизайнерского решения приводит в своей статье региональный туристический бренд Новгородской области «ЖИВА ЗЕМЛЯ НОВГОРОДСКАЯ» М.П. Куликова [10, с. 15]. По мнению М.П. Куликовой, «образные характеристики территориальной идентификации строятся на культурно-историческом своеобразии и природной уникальности, которые всегда подкреплены сильной идеей». Она считает, что «бренд-идентификация территории, как правило, формируется из смысловой и визуальной частей, которые рассматриваются как соотношения содержания и формы», при этом визуально-графическая составляющая должна в полной мере отразить уникальность региона [10, с. 14].

Интересную идею высказала А.Ю. Манцевич. Она определила в качестве доминирующего в дизайн-проектировании графической продукции «деструктивный метод», выделив такие его основные приемы, как «деконструкция и деформация, трансформация, инверсия и деколлаж» [12, с. 244]. Она считает, что такой метод

преобразует «исходное изображение за счет разрушения его целостности, однозначности, статичности и первоначальных свойств для создания нового образа, новой концепции» [12, с. 244]. Таким образом, по мнению А.Ю. Манцевич, сегодня «в графическом дизайне можно рассматривать два направления формирования современных визуальных концепций: созидательное и разрушительное» [12, с. 246].

Н.С. Ширина обратила внимание на феномен деконструктивизма в культуре и искусстве современности, в том числе в области графического дизайна. Она проанализировала проектную ситуацию в сфере визуальных коммуникаций и определила отличительные характеристики объектов графического дизайна, проектируемых под влиянием деконструктивизма. По мнению Н.С. Шириной, в большей степени эстетика деконструктивизма проявилась в шрифтовой графике [19].

Надо отметить, что многие авторы связывают такую несколько агрессивную и эклектичную манеру современных дизайнеров-графиков с социокультурными реалиями и вызовами, с изменениями самой визуальной культуры [16, 13, 14, 9]. Так, Н.В. Рослякова отмечает, что «тренды дизайна динамичны и формируются за счет потребностей и состояния общества в определенный момент времени» [15].

В истории искусства мы выделяем не такое уж большое число художников, чье творчество, авторский неповторимый стиль сохраняют свою значимость и знаковую, независимо от их отдаленности во времени. Безусловно, в культуре XX века можно отметить ряд таких художественных открытий, влияние которых простирается на современное искусство и дизайн. К примеру, можно отметить такие авторитетные ориентиры, как кубизм (П. Пикассо, Ж. Брак), конструктивизм (В. Татлин, А. Родченко), супрематизм (К. Малевич), абстракционизм (В. Кандинский, П. Мондриан, Дж. Поллок, В. де Кунинг), поп-арт (Э. Уорхол) [6, 11]. Ну и, разумеется, большое влияние на стилистику графического дизайна оказывают новые цифровые технологии [3, 18].

Итак, из всего вышесказанного следует, что определенным образом графический дизайн, как наиболее универсальный, популярный и доступный в своей коммуникативной функции инструмент, безусловно, способен влиять на общественное сознание. Отметим, что здесь происходит двунаправленный процесс: с одной стороны, непосредственное взаимодействие с пользователями влияет на развитие самого дизайна, так как пользовательские предпочтения, уровень визуальной культуры не остаются без внимания дизайнеров, но и дизайн, в свою очередь, способен определять и направлять эстетические ориентиры социума. Дизайн формирует информационную среду, некую гиперреальность, в которой в образно-графической форме находят выражение общекультурные тренды. Профессионализм дизайнера, а, в конечном счете, успешность его проектов во многом зависят от его способности быстро реагировать на новые веяния, как в сфере дизайна (стилистика, технологические новинки и т. п.), так и в социокультурных процессах.

Литература

1. Антропова Д.В. Минимализм в графическом дизайне: в 3 т. Т. 2 / Д.В. Антропова // Переломные моменты истории: люди, события, исследования: материалы конференции (Санкт-Петербург, апрель 2022 г.). – СПб: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2022. – С. 56–60. – EDN WJCRXU.
2. Букатова В.В. Японский графический дизайн как феномен культуры / В.В. Букатова, А.А. Фомина // Актуальные проблемы и перспективы развития художественно-педагогического и профессионально-художественного образования в отечественной и зарубежной теории и практике: сборник материалов (Хабаровск, апрель 2021 г.). – Хабаровск: Тихоокеанский государственный университет, 2021. – С. 57–61. – EDN BDZZEU.
3. Буткевич Н.В. Взаимосвязь новых цифровых технологий и современных тенденций графического дизайна / Н.В. Буткевич, А.В. Усачева // Культурные индустрии в пространстве открытого города: материалы конференции (Екатеринбург, ноябрь 2022 г.) – Екатеринбург: МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства» (институт), 2022. – С. 309–312. – EDN EHMHV.
4. Габриелян Т.О. Выразительные средства «классического» графического дизайна / Т.О. Габриелян // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. – 2022. – №48. – С. 197–214. – DOI 10.17223/22220836/48/16. – EDN NOFXVT.
5. Ефремов К.В. Минимализм в графическом дизайне / К.В. Ефремов // Инновации. Наука. Молодежь – 2022: материалы конференции (Челябинск, апрель 2022 г.). – Челябинск: ЧОУ ВО «Международный Институт Дизайна и Сервиса», 2022. – С. 144–147. – EDN HZVNAI.
6. Завьялова О.А. Влияние творчества Энди Уорхола на современные тенденции графического дизайна в рекламе / О.А. Завьялова, Л.Ю. Саяпина // Культурологические чтения – 2022. Культурное наследие и актуальные культурные практики: репрезентации, трансформации, перспективы: материалы конференции (Екатеринбург, март 2022 г.). – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2022. – С. 57–61. – EDN GHKYFJ.
7. Коляда А.А. Роль традиционных народных мотивов в графическом дизайне / А.А. Коляда; под ред. Л.В. Чуйко // Формообразование в дизайне: материалы конференции (Омск, ноябрь 2021 г.). – Омск: Омский государственный технический университет, 2022. – С. 27–33. – EDN JYDXJK.
8. Корниненко Д.С. Современные тенденции в графическом дизайне / Д.С. Корниненко, М.Ю. Похорокува, В.М. Самохина // Инновации и инвестиции. – 2021. – №8. – С. 112–115. – EDN XUJYXV.
9. Куликов В.М. Иллюстрация – современный тренд графического дизайна / В.М. Куликов; под ред. Н.В. Перепис // Художественные традиции Сибири: материалы конференции (Красноярск, ноябрь 2021 г.). – Красноярск: ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», 2022. – С. 85–89. – EDN JNSQDO.
10. Куликова М.П. Визуально-графическая стилистика территориальных брендов / М.П. Куликова; под ред. М.В. Вороновой, М.М. Чичачёвой // Развитие креативных индустрий Енисейской Сибири: материалы конференции (Красноярск, октябрь 2021 г.). – Красноярск: ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского», 2022. – С. 14–20. – EDN SLPHWR.
11. Куприянова Е.В. Формообразующая идея кубизма в современном графическом дизайне / Е.В. Куприянова, А.В. Марченко // Культурологические чтения – 2022. Культурное наследие и актуальные культурные практики: репрезентации, трансформации, перспективы: материалы конференции (Екатеринбург, март 2022 г.). – Екатеринбург: Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина, 2022. – С. 190–195. – EDN ZLBNOQ.
12. Манцевич А.Ю. Деструктивные методы в графическом дизайне / А.Ю. Манцевич, Л.Б. Каршакова, М.А. Груздева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. – 2023. – №2–2. – С. 243–252. – DOI 10.37485/1997–4663_2022_2_2_243_252. – EDN YXDUKK.
13. Пендикова И.Г. Графический дизайн: стилевая эволюция: монография / под ред. Л.М. Дмитриевой. – М.: Магистр: ИНФРА-М, 2022. – 160 с.
14. Петрухина О.В. Динамическая инфографика: вчера, сегодня, завтра / О.В. Петрухина; под ред. М.Е. Орловой-Шейнер, Н.Н. Цветковой, А.М. Фатеевой [и др.] // Месмахеровские чтения – 2022: материалы конференции (Санкт-Петербург, март 2022 г.). – СПб: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица», 2022. – С. 157–162. – DOI 10.54874/9785604789377_157. – EDN FRLTZC.
15. Рослякова Н.В. Тренды графического дизайна 2021 / Н.В. Рослякова // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. – 2021. – №2. – С. 267–268. – EDN ALHKJC.
16. Саданова В.И. Феномен визуальной культуры современного общества в эволюции графического дизайна / В.И. Саданова, В.В. Просецкая, М.В. Гой // Дизайн. Материалы. Технология. – 2023. – №1 (69). – С. 63–67. – DOI 10.46418/1990–8997_2023_1(69)_63_67. – EDN GZDWAU.
17. Серова А.Р. Стиль Ампира в современном дизайне логотипа / А.Р. Серова, Ю.В. Глазунова // Либерально-демократические ценности. – 2021. – Т. 5 №1. – С. 91–99. – EDN FMQSIW.
18. Федотова Т.П. Современные тенденции развития графического дизайна: Т. 2 / Т.П. Федотова, Е.Г. Казакова // Финансовая безопасность. Современное состояние и перспективы развития: материалы конференции (Москва, декабрь 2022 г.). – М.: Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ», 2022. – С. 268–276. – EDN AFLHRU.
19. Ширина Н.С. Влияние деконструктивизма на шрифтовую графику XXI века / Н.С. Ширина // Культура и искусство. – 2021. – №12. – С. 56–65. – DOI 10.7256/2454–0625.2021.12.35628. – EDN ERQHXM.
20. Розенсон И.А. Основы теории дизайна: учебник для вузов / И.А. Розенсон. – СПб: Питер, 2007. – 14 с.
21. Розенсон И.А. Основы теории дизайна / И.А. Розенсон. – 16 с.

УДК 37

Андреева О.С., Павлова Т.И.

Итоговое сочинение как допуск выпускников к государственной итоговой аттестации: проблемы, факты, учебные дефициты (на примере результатов Ростовской области в 2022-23 учебном году)

Аннотация

В статье анализируются результаты итогового сочинения по Ростовской области за 2022–23 учебный год, выявляются учебные дефициты обучающихся и рассматриваются возможные причины низких показателей по отдельным критериям, которые определяют дальнейшие стратегии обучения в школе.

■ **Ключевые слова:** итоговое сочинение, результаты, анализ, критерии, учебные дефициты, читательская грамотность.

В словаре В.И. Даля сочинение трактуется как «самое произведение, что сочинено», а сочинить – значит «изобрести, вымыслить, придумать, творить умственно, производить духом, силой воображения». Из данного определения вытекает, что в плане общекультурного развития ученика сочинение необходимо для проявления его творческого начала [4, с. 5]. Разработка текста, его систематизация, построение, обдумывание композиции и плана сочинения, установление связей логических между предложениями, подбор фразеологизмов, словосочетаний, построение абзацев и связи между ними, проверка орфографии и пунктуации – совокупность всех этих сложных действий требует от школьника не только высоких затрат энергии всех его умственных сил, но и умения руководить своей мыслительной деятельностью [2, с. 297–299]. Сочинение является эффективным средством развития личности, так как активизирует все универсальные учебные действия: познавательные (базовые логические и исследовательские, работа с информацией), регулятивные (самоконтроль, самоорганизация, эмоциональный интеллект), коммуникативные (общение) [3, с. 17–20].

Итоговое сочинение (изложение) как допуск к государственной итоговой аттестации выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, выявляет у обучающихся умение мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы. Сочинение – это надпредметная форма итоговой проверки речевых компетенций обучающегося, выявления уровня его речевой культуры, оценки умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. Цели проведения итогового сочинения – формирование самосознания школьников, умения мыслить и доказывать свою позицию; развитие потребности в чтении, повышение уровня читательской и речевой культуры.

Итоговая письменная работа проверяет широту кругозора выпускника, умение мыслить и доказывать

свою позицию, способность создавать развёрнутое, логически выстроенное и аргументированное высказывание по самостоятельно выбранной из данного круга вопросов проблеме, что предполагает изложение собственной точки зрения с опорой на произведения отечественной и мировой литературы: художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества, кроме произведений малых жанров.

Так, в 2022–23 учебном году выпускникам были предложены темы в соответствии с тремя тематическими направлениями: «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека», «Семья, общество, Отечество в жизни человека», «Природа и человек». Анализ работ показывает, что чаще всего выпускники выбирают темы, посвященные нравственным и психологическим вопросам: «Что делает человека по-настоящему счастливым?», «Какую жизненную цель можно назвать благородной?», «Что такое взаимопонимание?», «Какую жизнь можно считать прожитой не зря?», «Можно ли считать честь вечным нравственным принципом?», «В чем проявляется любовь к жизни?», «Почему важно уметь сострадать другому?», «В какой дом хочется приходить снова и снова?» Это связано с тем, что, во-первых, раскрытие данных тем позволяет привлечь богатый литературный контекст (большинство произведений русской классики, рассматриваемых на уроках в школе, посвящены данной проблематике); во-вторых, предполагает широкое смысловое поле для раскрытия; в-третьих, круг тем соответствует интересам старшеклассников; в-четвертых, указанные темы коррелируют между собой. При этом темы гражданственно-патриотической, социальной, исторической, искусствоведческой направленности остаются практически вне поля зрения обучающихся. Менее 10% составляет выбор следующих тем: «Почему достижения прогресса, дающие человеку удобства и комфорт, могут быть опасны для человечества?», «Когда представитель старшего поколения становится настоящим авторитетом для молодежи?», «В чём ценность исторического опыта?», «Человек и толпа», «В чём разница между на-

деждами и иллюзиями?», «Прикосновение к шедевру искусства – это путь к самопознанию». «Важен ли для современного человека опыт предыдущих поколений?», «Шаги цивилизации: обретения и потери», «Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше понять себя?» Подобная тенденция связана с тем, что обучающиеся не воспринимают итоговое сочинение как междисциплинарный жанр (ограничиваются только художественными произведениями), им не хватает собственного жизненного опыта, чтобы в полной мере раскрыть тему; подобная проблематика не вызывает устойчивого интереса, так как требует не только специальных знаний, но и глубокого осмысления. Следует также заметить, что в образовательных учреждениях подготовка к сочинению считается прерогативой только учителей русского языка и литературы. Кроме того, выбор тематики свидетельствует о недостаточном развитии эстетической, гражданско-патриотической, эмоционально-волевой сферах личности.

Далее, результаты анализа выполненных творческих работ показали, что из общего количества сочинений выпускников текущего года, получивших «зачет», 27% получили «зачет» по всем требованиям и критериям. Из общего количества сочинений выпускников текущего года, получивших «незачет» 25,8% не соответствовали требованию №1 «Объем итогового сочинения» (не менее 250 слов в сочинении), 37,9% – требованию №2 «Самостоятельность написания итогового сочинения». Наибольшую трудность участников итогового сочинения вызвало оформление работы с точки зрения качества письменной речи (критерий №4) – «незачет» 48%; *грамотность* (критерий №5) – «незачет» 37%. По критерию №3 «Композиция и логика рассуждения» 21% оценены «незачет».

Рассмотрим типичные ошибки старшеклассников.

Критерий «Соответствие теме» нацеливает на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой и т. п.). При этом наблюдаются такие недостатки в работах, как: сужение или расширение проблемного поля сочинения; подмена темы сочинения (например, тема «В чём разница между надеждами и иллюзиями?» подменяется темой «В чем разница между реальностью и мечтой?); использование домашней заготовки по тематическому направлению без ее корректировки с учетом проблемного поля выбранной темы; неумение определять ключевые слова в формулировке вопроса, чтобы в полной мере раскрыть выбранную тему; неумение формулировать во вступлении главную мысль и последовательно развивать ее в последующем тексте; наличие пространственных рассуждений, не подкрепленных аргументами и не имеющих значимости для раскрытия темы; искажение нравственно-психологических понятий, необходимых для раскрытия выбранной темы.

Критерий 2 – «Аргументация. Привлечение литературного материала» – проверяет сформированность умений строить рассуждение, доказывать свою пози-

цию, формулируя аргументы и подкрепляя их примерами из опубликованных литературных произведений. Обучающимся рекомендуется привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы (достаточно опоры на один текст). Несмотря на то, что разные темы сочинений требуют разных произведений для работы, стоит отметить следующее: одно произведение может быть использовано для написания разных тем сочинений. Например, такими многопроблемными произведениями являются «Капитанская дочка» А.С. Пушкина, «Война и мир» Л. Н. Толстого, «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Тихий Дон» М.А. Шолохова и др. При этом в работе с такими текстами важно научиться отбирать необходимые для раскрытия темы сочинения эпизоды, детали, образы, мотивы.

Оценивание сочинений по данному критерию позволяет отметить определенные достижения учащихся: использование литературного материала в соответствии с темой сочинения для развернутого рассуждения (сочинения, созданные без опоры на литературный материал, практически отсутствуют), некоторые вводят элементы анализа художественного произведения. Выявлены также следующие недостатки в работах обучающихся: неумение сформулировать главную мысль сочинения и последовательно доказать её в основной части высказывания; слабо прослеживается коммуникативный замысел работы; неудачный подбор литературного материала для аргументации своих суждений – тезисов, неумелое включение его в работу («принудительная аргументация» вследствие ограниченного читательского кругозора); неумение выбрать из ряда событий художественного произведения те, которые подтверждают главную мысль пишущего (привлекаются эпизоды, которые помнят обучающиеся); подмена анализа событий, эпизодов, важных для понимания микротем художественного произведения их пересказом; искажение содержания литературных текстов, искажение авторской позиции и наличие в сочинении фактических ошибок; поверхностное знание и понимание художественных произведений, невнимание к деталям; вульгарная трактовка произведения, наивно-примитивная его интерпретация; неумение комментировать, интерпретировать элементы художественного текста; участники ограничиваются примерами из художественных текстов (чаще прозаических), при этом не опираются на другие литературные жанры (мемуары, дневники, публицистические статьи и очерки, искусствоведческие труды критиков и ученых) и др. Кроме того, выпускники не учитывают, что произведение искусства строится по определённым законам жанра, поэтому нужно помнить о ряде литературоведческих терминов (тема, идея, проблема, сюжет, герой,

персонаж, композиция, интерьер, портрет, эпизод, деталь, монолог/диалог и др.), которые помогут создать целостное речевое высказывание; перегружают сочинение литературными примерами в ущерб глубине рассуждения; допускают фактические ошибки, редко используют в качестве аргументационной базы современную и зарубежную литературу, примеры из лирических и лиро-эпических произведений, а в качестве аргументов приводятся примеры из зарубежной литературы «второго сорта». Еще один недостаток: участники приводят в качестве доказательства фрагмент текста (в том числе из пособий для подготовки к ЕГЭ по русскому языку), но не указывают автора и название произведения, из которого взят отрывок.

Это требует творческого отношения к сочинению, но прежде всего творческого отношения к тексту. Так, Л.С. Айзерман считал, «научить читать литературу как литературу – <путь> один – через активное соучастие в процессе постижения, проникновения, исследования» [1, с. 115].

Критерий 3 – «Композиция и логика рассуждения» – оценивает умение логично выстраивать рассуждение на предложенную тему. Участник должен выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами. По Ростовской области 21% учащихся получили «незачет» по данному критерию. Анализ результатов позволяет отметить определенные достижения. В большинстве своем выпускники умеют строить сочинение-рассуждение, формулировать основной тезис во вступлении, сохраняют трехчастную структуру сочинения, помнят о необходимости деления текста на абзацы, знают особенности формата написания итогового сочинения. Многие сочинения построены в соответствии с коммуникативным замыслом их авторов, в них проявляется стремление пишущего следовать теме сочинения, выбирать для работы произведение в соответствии с темой, доказывать высказанное суждение текстом. Однако анализ работ выпускников позволяет выделить и существующие дефициты в отдельных работах: непродуманность структуры и композиции сочинения, логические ошибки; недостаточность доказательной базы в основной части сочинения; несоответствие аргументов и примеров выдвинутым тезисам; неумение создавать план собственного сочинения в соответствии с заявленной темой; отсутствие смысловых связей между основными частями сочинения, особенно между вступлением и заключением; нарушение причинно-следственных связей внутри микротемы (одного аргумента); несоответствие микровыводов к выбранным аргументам; «шаблонизация» структуры сочинения и «встраивание» заготовок под предложенные темы; несоразмерность частей сочинения (например, вступление по объёму сопоставимо с аргументом); необоснованные повторы одних и тех же мыслей; неумение формулировать вспомогательные тезисы и встраивать их в логическую структуру сочинения. Иногда участники смешивают формат итогового сочинения с форматом написания сочинения на ЕГЭ по русскому языку.

Критерий 4 – «Качество письменной речи» – проверяет, насколько старшеклассники умеют точно выра-

жать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, уместно употреблять термины, избегать речевых штампов и не допускать, чтобы речевые ошибки существенно затрудняли понимание смысла высказывания. В Ростовской области 48% участников получили «незачет» по данному критерию. Основные учебные дефициты по критерию «Качество письменной речи» таковы:

- 1) сохраняется тенденция к использованию в сочинении клише и штампов, что свидетельствует об отсутствии у выпускников сформированных импровизационных речевых умений и свободного владения речью;
- 2) употребление слова в несвойственном ему значении;
- 3) употребление слов и выражений из разговорного стиля речи, речевые штампы, канцеляризм;
- 4) неуместное использование эмоционально окрашенных слов и синтаксических конструкций;
- 5) немотивированное применение диалектных и просторечных слов и выражений;
- 6) смешение лексики разных исторических эпох;
- 7) смешение лексики разных стилей (например, официально-делового стиля и художественного – «*обобщая вышеизложенное, можно утверждать, что герой несчастен, его судьба трагична*»);
- 8) нарушение лексической сочетаемости;
- 9) употребление лишнего слова (плеоназм);
- 10) разрушение фразеологических оборотов и сочетаний;
- 11) речевые повторы, то есть повторение или двойное употребление близких по смыслу слов или синонимов без оправданной необходимости (тавтология);
- 12) необоснованный пропуск слова;
- 13) порядок слов, приводящий к неоднозначному пониманию предложения.

Критерий «Грамотность» позволяет оценить функциональную грамотность выпускника. «Незачет» ставится при условии, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных. В Ростовской области 37% участников получили «незачет» по данному критерию. Грамотно написанные работы, как правило, положительно оценивались и по другим критериям, что свидетельствует о наличии общей культуры у пишущего, о его способности не только глубоко осмыслить проблему, но и адекватно оформить свои рассуждения в письменном тексте.

Таким образом, анализ итоговых сочинений выявил типичные недостатки: стремление избежать аналитической работы с первоисточниками (использование фрагментов готовых сочинений, обращение к кратким пересказам, фильмам и т. п.); формальный подход к написанию сочинения по заданному алгоритму, приводящий к созданию псевдотекстов (текстов, части которых объединены темой, но взяты из разных источников); недостаточная развитость умений, позволяющих проводить аналитическую работу с литературным текстом, убедительно комментировать его содержание (преобладает пересказ произведения или его фрагмента); недостаточно высокий уровень речевой культуры и

практической грамотности. Подобные ошибки и недочеты имеют ряд причин:

- недостаточный уровень развития читательской компетенции;
- незнание стратегий работы с художественным текстом;
- недостаточный уровень развития метапредметных универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных);
- недостаточный уровень развития высших психических функций (восприятие, воображение, внимание, мышление, память), необходимых для осмысления литературных произведений;
- отсутствие личной заинтересованности (мотивации) в создании творческой работы компенсируется желанием получить «допуск» к ЕГЭ с наименьшими затратами;

– нежелание читать «сложные» в смысловом отношении тексты;

- рассмотрение художественной литературы только как базы аргументов для итогового сочинения и ЕГЭ по русскому языку;
- узость кругозора, недостаточное знание и понимание явлений окружающей жизни;
- девальвация в процессе обучения жанра сочинения;
- преобладание «бытового» толкование фактов над «бытийным».

Все вышеизложенные факты требуют корректировки в работе учителя по следующим направлениям: развитие функциональной грамотности выпускников (в том числе читательской); развитие метапредметных универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных); применение критериальной системы оценивания в процессе обучения.

Литература

1. Айзерман Л.С. Размышляя над прочитанным / Л.С. Айзерман // Литература в школе. – 1998. – №2. – 135 с.
2. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе / А.В. Текучев. – М.: Книга, 1980. – С.600 с.
3. Федеральная рабочая программа среднего общего образования. Литература. Базовый уровень. – М.: Институт Стратегии развития образования РАО, 2022. – 75 с.
4. Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10–11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / О.И. Щербакова. – М.: Просвещение, 2015. – 143 с.

УДК 37

DOI 10.21661/r-560214

Аносова Н.С., Истомина О.Н.

Техническое творчество как условие успешного развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

Аннотация

Перед педагогами в дошкольном учреждении встает задача поиска новых методов и приемов воздействия на развитие речи дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, это возможно реализовать в образовательной среде, применяя техническое творчество, которое, в свою очередь, способствует развитию речи.

Ключевые слова: техническое творчество, коррекционно-развивающая работа, речевая активность, тяжелые нарушения речи, конструктивная деятельность, техническое конструирование, художественное конструирование.

Двадцать первый век – век техники и компьютеров, в котором актуально стоит вопрос развития творческой речевой деятельности детей. В мире всеобщей компьютеризации ребенок затрудняется в передаче своих впечатлений. Детям тяжело сформулировать свои мысли, грамотно и четко их оформить, в их речи отсутствует образность и выразительность. Особенно эти трудности наблюдаются у детей старшего возраста с тяжелыми речевыми нарушениями. В связи с этим проблема развития речевых способностей детей с тяжелыми нарушениями речи приобретает доминирующее значение.

Дошкольное образование представляет собой самостоятельный уровень образования и регулируется федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, который ориен-

тирует на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» выдвигает на первый план проблему внедрения в практику работы образовательных учреждений комплекса мер, направленных на своевременное обеспечение каждому ребенку адекватных возрасту условий для развития и формирования полноценной личности, включая развитие речи. Решение этой проблемы приобретает особую педагогическую значимость в работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи.

Для детей с особыми возможностями здоровья с тяжелыми нарушениями речи коррекционно-развивающая

работа на логопедических занятиях является тяжелым трудом. Нарушения речи отрицательно влияют на развитие ребенка, отражаясь в его деятельности и поведении. Тяжелые нарушения речи также могут влиять на умственное развитие, особенно формирование высших уровней познавательной деятельности, что напрямую влияет на речевые контакты, в процессе которых происходит познание дошкольников окружающей его действительности. Дети с тяжелыми нарушениями речи обладают неточными и неполными представлениями об окружающем мире, употребляют преимущественно короткие неполные фразы даже тогда, когда вопрос требует развернутого высказывания, круг их общения ограничивается, что способствует возникновению замкнутости, нерешительности, стеснительности, нарушению коммуникативности в общении как со взрослыми, так и со сверстниками.

Главными показателями разнообразных видов деятельности (игровая, познавательная, коммуникативная, трудовая и др.) дошкольника является речевая активность, ее объем и характер. Все достижения ребенка не будут иметь успеха, если они не будут выражаться в его активной речи.

Поэтому одно из обязательных условий эффективности системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей является работа по совершенствованию развитию речи старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Педагоги находятся в постоянном активном поиске путей совершенствования новых методов и приемов воздействия на развитие речи дошкольников и применении их в практической профессиональной деятельности. Обязательным условием эффективности системы коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи является достижение высокого уровня их речевой активности.

Основной задачей работы нашего дошкольного учреждения стало внедрение в практику технического творчества детей как нового инструментария для развития речи. Использование технического творчества в коррекционно-развивающей работе не меняет традиционных методов и приемов развития речи дошкольников, а лишь модифицирует ее методическую составляющую и служит благоприятной средой для развития речи старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

В рамках конструктивной деятельности старших дошкольников для полноценного развития способностей ребенка к техническому творчеству необходимо создать соответствующие условия.

В педагогическом наследии В.Б. Косминской представлены типы технического творчества в дошкольном учреждении:

- художественное конструирование – создание художественных моделей;
- техническое конструирование – моделирование реальных технических объектов, строений, машин, техники либо создание конструкций по аналогии с образцами из сказок, мультфильмов, фильмов.

Внедрение технического конструирования в детском саду помогает моделировать определенную часть

окружающей среды, а на ее основе моделировать разнообразные жизненные ситуации, доступные дошкольнику, переживать и оценивать их возможность, а это способствует развитию речи.

В старшей группе компенсирующей направленности и с соответствующей развивающей предметно-пространственной средой использование технического творчества представлено современными конструкторами.

При реализации поставленных задач педагогами были созданы благоприятные условия для совместной деятельности детей со взрослыми и самостоятельной детской деятельности: образовательная среда безопасная, комфортная, развивающая, представленная разнообразными Lego-конструкторами и робототехникой: Lego-Duplo, Lego-Friends, Lego-Systems, Lego-City, Lego-Education мини-роботами Bee-bot и Robo-mouse.

Использование современной образовательной технологии не только на занятиях, но и в самостоятельной деятельности детей, индивидуальной работе стимулировала их речевую активность, способствовала овладению детьми речевыми умениями и навыками в естественной обстановке «живой» разговорной речи.

Для полноценного и эффективного коррекционно-развивающего обучения и воспитания по развитию речи детей педагогами использовались целесообразные и интересные методы и приемы, представленные в плане деятельности с расчетом на учебный год. Это позволило развить у ребят такие качества мышления, как гибкость, подвижность, системность и диалектичность, стремление к новизне, поисковой активности детей, что, в свою очередь, способствовало развитию творческого воображения и, главное, их речи.

Повышенный интерес дошкольников к техническому творчеству нацелил педагогов разработать и систематизировать комплекс творческих дидактических игр, направленных на развитие речи детей с ТНР. Игры отобраны по основным направлениям: «Развитие звуковой аналитико-синтетической активности речи», «Развитие звукопроизношения», «Развитие связной речи» и «Развитие и совершенствование грамматического строя речи».

Процесс творческой сборки построек, сама постройка побуждала детей к монологической и диалогической речи. У ребят получались красочные и привлекательные творческие конструкции.

Все коррекционно-развивающее обучение воспринималось ребятами как игра. Благодаря этому у детей хорошо отрабатывались грамматические конструкции: согласование числительных с существительными. При использовании платформ мини-роботов Bee-bot и Robo-mouse дети учились правильно соотносить предлоги «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между тем-то и тем-то» и т. д., при этом у них продолжалась активизация словаря.

Дошкольники запоминали новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, что способствовало увиденному и осознанному. Составление и придумывание загадок, рассказов и сказок по объемному образу декораций помогало детям лучше осознать

сюжет, более развернутым и логичным становился пересказ или рассказывание.

У детей совершенствовалась мелкая моторика рук, активизировались нужные отделы головного мозга, отвечающие за развитие речи дошкольников.

Успешность развития речи детей с тяжелыми речевыми нарушениями во многом зависело и от организации работы по взаимодействию с родителями. Для ро-

дителей мы проводили мастер-классы, консультации, организовывали совместные мероприятия по практическому применению технического творчества старших дошкольников, изготавливали памятки и буклеты.

Проведенная работа подтвердила, что техническое творчество полезно для развития речи ребенка с тяжелыми речевыми нарушениями, а также является увлекательным и интересным способом закрепления речевых навыков.

Литература

1. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие / Ю.В. Атемаскина. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 113 с.
2. Барковская Е.А. Конструирование и робототехника как средство развития конструктивной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО / Е.А. Барковская. – Чебоксары, 2016. – С. 233–235.
3. Косминская В.Б. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду / В.Б. Косминская. – М.: Просвещение, 1977. – 253 с.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO: пособие для педагогов-дефектологов / Т.В. Лусс. – М.: Владос, 2003. – 104 с.
5. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2011. – 243 с.

УДК 37

DOI 10.21661/r--560210

Бушланова Ю.С.

Ресурсная карта самоопределения старшеклассника как средство формирования индивидуального маршрута самоопределения старшеклассника в выборе профессиональной области

Аннотация

В статье раскрывается содержание работы по апробированию ресурсной карты самоопределения старшеклассника как средства формирования индивидуального маршрута самоопределения старшеклассника в выборе профессиональной области.

Ключевые слова: самоопределение, профессиональная область, индивидуальный маршрут самоопределения, профориентация, ресурсная карта.

Методы исследования: моделирование, анализ, обобщение результатов исследования; эмпирические: сравнение, анкетирование, изучение и обобщение педагогического опыта, педагогический эксперимент, опытно-экспериментальная работа; статистические: методы математической обработки данных, полученных при проведении опытно-экспериментальной работы.

Результаты. Реализация ресурсной карты создает для выпускников условия большей информированности и подготовленности к выбору профессиональной области.

Актуальность проблемы выбора старшеклассником профессиональной области обусловлена кризисными изменениями в экономике Российской Федерации, носящими глубокий трансформационный характер, потребностью в высококвалифицированных кадрах, готовых к обучению в течение всей жизни и мотивированных развиваться в выбранной профессиональной области. Кроме того, Федеральным образовательным стандартом среднего общего образования (ФГОС СОО) и методическими рекоменда-

циями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, определены требования к результату процесса самоопределения, где старшеклассник должен быть готов к саморазвитию, самостоятельности и личностному развитию, к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории.

Цель статьи – раскрыть содержание ресурсной карты самоопределения старшеклассника как средства формирования индивидуального маршрута самоопределения старшеклассника в выборе профессиональной области на примере работы МАОУ СШ №148 г. Красноярск.

Индивидуальный маршрут самоопределения нами понимается как целенаправленное построение индивидуальной траектории самоопределения старшеклассника, где обучающийся самостоятельно выбирает виды дея-

тельности, способы достижения целей, анализирует, планирует и принимает решения в освоении содержания и средств педагогического обеспечения с помощью различных информационно-технологических возможностей [6].

Ресурсная карта самоопределения старшеклассника создана в качестве средства формирования самоопределения старшеклассника в выборе профессиональной области и реализуется в контексте индивидуального маршрута самоопределения старшеклассника.

Ресурсная карта включает в себя ресурсы МАОУ СШ №148, внешние информационные ресурсы, внешние социально-общественные ресурсы и внешние деятельностные ресурсы.

К ресурсам МАОУ СШ №148 относятся:

- цифровой учебно-методический комплекс «Школа Skills. Профессии» [1].
- программа образовательных событий [2].
- программы дополнительного образования по развитию «гибких» навыков («Шаг в профессию», «Атлас новых профессий», «Бизнес-тренер», «Мое будущее»), рабочая тетрадь «Навыки успеха».
- диагностический кейс.
- круглые столы, вебинары, онлайн-встречи, тренинги.
- профориентационные игры.
- дневник рефлексии.

К внешним информационным ресурсам относятся:

- информационные ресурсы по профессиям («Атлас новых профессий», «ГлавСправ. Образование», «Калейдоскоп профессий» и др.).
- ресурсы по тренировке ключевых умений, влияющих на выбор профессиональной области («Смартия», «ПрофВыбор.ру» и др.).
- методический кабинет профориентации Г.В. Резапкиной.

К внешним социально-общественным ресурсам относятся:

– ресурсы по выбору профессии, включающие в себя интерактивные материалы (ООО «Бюро профориентации», «ПрофГид», «PROFchoice» и др.).

– ресурсы для абитуриентов («МоёОбразование.ru», «Учёба.ру. Профессии» и др.).

К внешним деятельностным ресурсам относятся:

– ресурсы федеральных проектов и программ («Проектория», «Билет в будущее», «Засобой», «Навигатум» и др.).

– ресурсы федеральных организаций («Время выбирать профессию» – ФИРО РАНХиГС).

– ресурсы частных организаций («Профилум», «Профориентатор», «Лицей Ростелекома» и др.).

Ресурсная карта в составе комплексного исследования формирования подготовленности старшеклассников к выбору профессиональной области была апробирована в МАОУ СШ №148 г. Красноярск в 2019–2023 годах. Была зафиксирована выраженная положительная динамика сформированности подготовленности старшеклассников к выбору профессиональной области в экспериментальной группе [3–5].

Ресурсная карта, реализованная в контексте индивидуального маршрута самоопределения как инструмента педагогического обеспечения самоопределения старшеклассника в выборе профессиональной области, создает для выпускников условия большей информированности и подготовленности к выбору профессиональной области, а педагогам, в свою очередь, позволяет решить важную задачу профориентации – повышение мотивации старшеклассника к самоопределению в выборе профессиональной области. Разработанные материалы могут быть использованы в выполнении задач системы воспитательной работы школы в направлении «Трудовое воспитание» в реализации модуля «Профориентации», а также включены в курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования старшеклассников.

Литература

1. Бушланова Ю.С. Использование цифрового учебно-методического комплекса «Школа Skills. Про профессии» в работе по профессиональному самоопределению старшеклассников / Ю.С. Бушланова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева. – 2021. – №4 (58). – С. 95–107. – DOI 10.25146/1995-0861-2021-58-4-307. – EDN GUOBFM
2. Бушланова Ю.С. Программа образовательных событий как инструмент профессионального самоопределения старшеклассника школы-комплекса / Ю.С. Бушланова // Подготовка будущих педагогов к профессиональной деятельности в условиях цифровизации: отечественный и зарубежный опыт: сборник статей. – Красноярск, 2022. – С. 240–244. – EDN AAABAF
3. Бушланова Ю.С. Развитие личностно-направленного (мотивационного) компонента профессионального самоопределения старшеклассника школы-комплекса / Ю.С. Бушланова // Вызовы современного образования в исследованиях молодых ученых: материалы конференции. – 2022. – С. 14–16. – EDN VNGOCO
4. Бушланова Ю.С. Развитие содержательно-когнитивного компонента профессионального самоопределения старшеклассника школы-комплекса / Ю.С. Бушланова // Образование и социализация личности в современном обществе: материалы конференции. – Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – 2022. – С. 227–230. – EDN ARNUXP
5. Бушланова Ю.С. Развитие оценочно-рефлексивного компонента самоопределения старшеклассника в выборе профессиональной области / Ю.С. Бушланова // Фундаментальные и прикладные научные исследования: инноватика в современном мире: сборник статей. – Уфа, 2023. – С. 192–196. – EDN IHMVYL
6. Ильина Н.Ф. Формирование модели профессионального самоопределения старшеклассника на базе МАОУ СШ №148 г. Красноярск / Н.Ф. Ильина, Ю.С. Бушланова // Педагогический журнал. – 2022. – Т. 12. №2–1. – С. 320–331.

Волкова О.Н.

STEM-технология в дошкольном образовании

Аннотация

В статье описываю теоретические основы работы по формированию современных компетенций у детей дошкольного возраста, роль STEM-образования в их формировании коммуникативности и коллективного взаимодействия в творчестве.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, обучение, STEM-технологии, творческая деятельность, творческий потенциал, креативное мышление, проектный метод.

Человек должен развертывать свое научное техническое творчество как возможно шире, ибо на этом дереве и растут плоды, которыми потом будут все питаться... Мы должны заботиться, чтобы как можно больше людей постепенно поднималось до умения работать в области науки, до совершенно свободного, творчества.

А.В. Луначарский.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и добросовестный гражданин. Недостаточная степень развития технических умений тормозит работу воображения, сковывает детскую инициативу, снижает качество результатов деятельности. Поэтому возникла необходимость внедрения STEAM – технологии в образовательный процесс детского сада, что дает возможность создать благоприятные условия для приобщения дошкольников к научно-техническому творчеству и формированию творческого мышления и воображения, так же первоначальных технических навыков.

Технология развивающего обучения основывается на концепциях развивающего обучения отечественных ученых (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, З.И. Калмыкова, Е.Н. Кабанова, Г.А. Цукерман, И.С. Якиманская, Г.К. Селевко и в основе которых лежат различные аспекты развития ребенка и определенные мотивационные компоненты.

Современный педагог – это прежде всего человек эрудированный, энергичный, креативный, обладающий профессиональными качествами и любящий свое дело. Каждый день появляются новые виды работ и даже целые профессиональные области, именно поэтому современные педагоги должны задуматься, отвечают ли знания и навыки, которым они учат, запросам времени? Что может заинтересовать наших воспитанников, спросите вы?.. Конечно же, STEM-технология, как инновационный подход в развитии ребенка при реализации ФГОС ДО.

Важным отличием инновационной деятельности от традиционной является то, что воспитатель выполняет роль не наставника, а соучастника процесса и придерживается положения «не рядом, не над, а вместе». Тем самым ребенок чувствует больше свободы, что побуждает к большей творческой активности. А также знание даётся воспитаннику не в готовом виде, как

раньше, а добывается ребёнком самим в ходе своей исследовательской деятельности.

Именно STEM-технология позволит нам, педагогам, вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, технологов и математиков.

Отличительной особенностью данной педагогической системы является то, что STEM-технология может успешно использоваться в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, а каждый ее образовательный модуль – самостоятельно применяться в различных формах образовательного процесса.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы применяем STEM-технологии как в образовательной деятельности, так и в игровой деятельности. Использование STEM-технологии в игровом процессе помогает научить детей анализировать все происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике. Знакомясь с инновационными технологиями, которые используются в нашем дошкольном образовании, пришли к выводу, что применение STEM-технологии позволит достичь наиболее высоких результатов в работе по познавательному развитию детей, потому что STEM-технология направлена на развитие мышления, воображения, интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

Программа «STEAM -образование детей дошкольного возраста» включает в себя ряд модулей, содержание которых направлено на развитие интеллектуальных способностей детей.

1. Образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фрёбеля».
2. Образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой».
3. Образовательный модуль «LEGO-конструирование».
4. Образовательный модуль «Математическое развитие».

5. Образовательный модуль «Робототехника».

6. Образовательный модуль «Мультстудия «Я твою мир»».

Таким образом, STEM-технология развивает любознательность, помогает выработать инженерные навыки, позволяет приобрести качества, необходимые для работы в команде, содействует умению анализировать результаты проделанных мероприятий, способствует наилучшей познавательной активности дошкольников.

Следует заметить, что за время проведенной работы по использованию STEM-технология заметны следующие результаты:

– дети проявляют познавательный интерес, активность, творческое воображение, волевую и мотивационную направленность, самостоятельность;

– с удовольствием общаются, строят совместные планы, высказывают предположения, делают выводы; – формируется сплочённость детского коллектива.

Наука для детей может и должна быть в удовольствие! Поговорка «Грызть гранит науки» уходит в прошлое. Получать знания сегодня для современных детей – значит получать самостоятельный исследовательский опыт, применять его на практике, конструировать, программировать и наслаждаться результатами. Детская наука захватывает, ломает стереотипы, будоражит детское восприятие. STEAM – образование всецело соответствует целям опережающего развития. Попробуйте, и у вас обязательно получится.

Литература

1. Конюшенко С.М. STEM VS STEAM – образование: изменение понимания того, как учить / С.М. Конюшенко, М.С. Жукова, Е.А. Мошева // Известия Балтийской государственной академии рыбопромышленного флота: психологопедагогические науки. – 2018. – С. 99–103.
2. Мусина Л.М. Внедрение STEM образования: зарубежные практики / Л.М. Мусина, М.М. Салтуганова, Л.А. Коровникова [и др.] // Вестник ГГНТУ. Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2020. – Т. 16. – С. 64–71. DOI 10.34708/GSTOU.2020.81.51.010. EDN SWORBJ.
3. Крулехт М.В. Современные технологии дошкольного образования: достоинства и возможные риски / М.В. Крулехт // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – №36 (78).
4. Руденко И.В. Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками / И.В. Руденко // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. – №2. – С. 423–426. EDN REUYYZ.
5. Пенькова Л.А., Каракозова Н.Ю. Современные образовательные технологии в повышении качества реализации ФГОС ДО. STEM – образование детей дошкольного возраста / Л.А. Пенькова, Н.Ю. Каракозова // Карельский научный журнал. – 2016.
6. STEM технологии для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obrazovanie-gid.ru/doklady/stem-tehnologii-dlya-doshkolnikovdoklad.html/> (дата обращения: 15.06.2023).

УДК 37

Денежко М.В.

Использование комплекса нейропсихологических игр и упражнений для речевого развития детей старшего дошкольного возраста

Аннотация

В статье речь идёт о том, что в последние годы на свет появляется все меньше детей с первой группой здоровья. Систематически наблюдается рост заболеваемости различными нервно-психическими расстройствами, увеличивается распространённость патологии беременности и родов, соматических заболеваний и других патологических состояний в детском возрасте, приводящих к нарушениям развития, в частности речевым. Имея в целом полноценные предпосылки для овладения мыслительными операциями, дети с речевыми нарушениями отстают в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением, у них страдает продуктивность запоминания; отмечаются двигательная недостаточность, трудности при рисовании, вырезании, конструировании, страдает эмоциональная сфера. Это является актуальной проблемой дошкольного образования.

Ключевые слова: нейропсихологические игры, нейропсихологические упражнения, речевое развитие, старший дошкольный возраст, дети

Как известно, уровень речевого развития ребенка является важным компонентом его психологической готовности к школьному обучению.

Исходя из этого, всё более актуальным становится поиск инновационных технологий коррекции наруше-

ний речевого развития, включающих в себя приёмы для исследования и устранения сопутствующих нарушений в двигательной, перцептивной, когнитивной, вербальной и других сферах психической деятельности ребёнка.

Мой поиск инновационных технологий остановился на нейропсихологических играх и упражнениях. Именно нейропсихологические игры и упражнения являются тем особым вспомогательным средством, которое облегчает, систематизирует и направляет процесс коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения или дефекты развития.

Нейропсихология – относительно молодая научная дисциплина, созданная в нашей стране в середине 19 века выдающимся отечественным ученым Александром Романовичем Лурия. Нейропсихология занимает важное место в ряду других наук, имеющих отношение к изучению высших психических функций человека. Последователями А.Р. Лурия были такие ученые как: Дональд Олдинг Хейбб, Карл Спенсер Лешли, Татьяна Васильевна Ахутина, Наталья Максимовна Пылаева, чьи исследования получили мировое признание.

В ходе коррекционно-развивающей деятельности осуществлялся подбор нейропсихологических игр и упражнений, представленных в работах Анны Владимировны Семенович, Натальи Максимовны Пылаевой, Александры Евгеньевны Соболевой, которые были адаптированы к занятиям с детьми старшего дошкольного возраста. Создана картотека и объединена в комплексы (с обязательным использованием речевого материала), для достижения более высокого уровня коррекционно-развивающего процесса и повышения эффективности их использования.

Поскольку речь, опираясь на анатомо-физиологические основы, реализуется сложными структурными образованиями, в которые объединены центральный и периферический отдел головного мозга, то применение нейропсихологических комплексов – это как раз тот инструмент, который развивает и корректирует механизмы мозговой деятельности ребенка, помогает скорректировать развитие речи на базе развития межполушарного взаимодействия.

Реализация нейропсихологических комплексов обеспечивается посредством реализации задач:

1. Задачи в работе педагога с детьми.

1.1. Включение в образовательную деятельность по речевому развитию комплекса нейропсихологических игр и упражнений, направленных на:

– развитие у старших дошкольников крупной и мелкой моторики, зрительно-моторной координации (устранение эффекта отзеркаливания букв и цифр);

– улучшение функции сенсорной интеграции, произносительной части речи (четкость звуков, плавность речи), глазодвигательных функций, что в период школьного обучения повысит скорость чтения;

– повышение концентрации внимания и скорости мышления.

1.2. Формирование у детей предпосылок к учебной деятельности.

1.3. Формирование у старших дошкольников умения выполнять задания индивидуально, в паре, небольшой подгруппе, команде, в заданном темпе.

2. Задачи в работе педагога с родителями (законными представителями) воспитанников.

2.1. Включение во взаимодействие интерактивных форм, направленных на обогащение знаний и практического опыта родителей (законных представителей), о значении использования нейропсихологических игр и упражнений в жизни ребенка-дошкольника.

2.2. Ознакомление родителей (законных представителей) детей с комплексом нейропсихологических игр и упражнений направленным на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

3. В работе педагога по распространению опыта среди коллег.

3.1. Ознакомление педагогов с нейропсихологическими играми и упражнениями, их включением в систему планирования образовательной деятельности в группах старшего дошкольного возраста по различным образовательным областям, и частности в области «речевое развитие».

Нейропсихологические игры и упражнения, входящие в комплекс, могут варьироваться в зависимости от цели занятия, тематики или индивидуальных особенностей воспитанников, но структура комплекса должна быть неизменна, а именно: дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, растяжки, упражнения двигательного репертуара.

Дыхательные упражнения. Упражнения направлены на восстановление нормального дыхания в покое, а также в комплексе с различными движениями, что способствует усиленному снабжению кислородом всех органов и тканей организма, оптимизации тонуса мышц, снижению возбудимости, улучшению общего состояния ребенка.

Глазодвигательные упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие, способствуют активизации зрительных отделов мозга, зрительного внимания. Однонаправленные и разнонаправленные движения глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие, стимулируют работу специализированной области мозга, контролирующей мышление, речь и поведение.

В комплекс включены упражнения на отслеживание предмета глазами на разных уровнях и по пяти основным направлениям: право, лево, верх, низ, к переносице (сведение глаз к центру) и от переносицы, а также по четырем вспомогательным (диагональным) направлениям.

Растяжки – система специальных упражнений на растягивание, основанных на естественном движении. Они нормализуют гипертонус (неконтролируемое чрезмерное мышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируемая мышечная вялость) мышц. Гипертонус, как правило, проявляется в двигательном беспокойстве, эмоциональной лабильности, нарушении сна. У детей с гипертонусом ослаблено произвольное внимание, нарушены двигательные и психические реакции.

Специально подобранные упражнения способствуют регуляции вегетативных нарушений, коррекции патологических изменений, созданию фундамента активной мышечной деятельности.

Упражнения и игры двигательного репертуара. В процессе выполнения упражнений двигательного репертуара происходит постепенное освоение про-

странства собственного тела и пространства вокруг собственного тела. Отработка таких понятий, как «верх-низ», «впереди-позади», «право-лево», является хорошей профилактикой нарушений письма, чтения и счета у старших дошкольников.

Использование комплексов нейропсихологических игр и упражнений настолько универсально, что легко интегрируется со многими игровыми технологиями, например: игровым набором «Дары Фребеля», «Сказочными лабиринтами игры» В.В. Воскобовича, бло-

ками Дьенеша и многими другими. Данные комплексы могут использоваться в разнообразных формах работы: индивидуальных, фронтальных и групповых.

Комплексы нейропсихологических игр и упражнений имеют практическую направленность, и могут быть использованы в практике работы учителей-дефектологов, учителей-логопедов, воспитателей групп общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности, а также будут полезны родителям воспитанников.

Литература

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/podhod-k-korrekcionnoj-i-razvivayushej-rabote-s-doshkolnikami-imeyushimi-tyazhelye-narusheniya-rechi-5739317.html> (дата обращения: 19.07.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/04/23/ispolzovanie-metodov-i-priemov-neyropsihologii-v-rabote> (дата обращения: 19.07.2023).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskij-sad/neiropsihologicheskie-igry-i-uprazhnenija-v-rabote-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 19.07.2023).

УДК 37

DOI 10.21661/r-560153

Дмитриевская Е.Ю.

Создание мультимедийного контента при организации работы музея образовательной организации. QR-code – применение в школьном музее

Аннотация

В статье описывается возможность применения QR-code в организации и работе школьного музея, дается его характеристика и основные достоинства. Приведены примеры использования QR-code и мобильных устройств в школьном музее, программ и приложений, необходимых для данной работы. Из опыта работы предоставлены рекомендации (с иллюстрациями) и приводится полный алгоритм подготовки музейных материалов для кодирования посредством QR-code: создание презентации экскурсии, её озвучивание, создание и кодировка видеофайла, возможности применения QR-code в музейном пространстве.

Ключевые слова: QR-code, мобильные устройства, школьный музей, видеоэкскурсия, музейный предмет, презентация, генератор QR-кодов, информационный стенд.

Что такое QR-код

Аббревиатура QR производна от английского quick response, что переводится как «быстрый отклик». Основное достоинство QR-кода – это легкое распознавание сканирующим оборудованием, в том числе и фотокамерой мобильного телефона. Достаточно запустить программу считывания QR-кода (например, *Сканер QR & Штрих-кодов*), навести объектив мобильного устройства на QR-код, и Вы получите быстрый доступ к информации об объекте.

Как использовать мобильные устройства и QR-код в музее

QR-коды можно активно использовать в работе школьного музея.

С помощью этой технологии ученики, учителя могут получить не менее интересную и насыщенную информацию, чем непосредственное посещение экскурсии в музее.

Используя QR-код в экспозициях музея, можно решить сразу несколько задач:

- дать посетителям музея и экскурсантам возможность самостоятельно знакомиться с экспонатами;
- расширить возможности экскурсовода, который сможет в ходе экскурсии иллюстрировать свой рассказ дополнительными материалами;
- проводить с детьми игры и интеллектуальные соревнования.

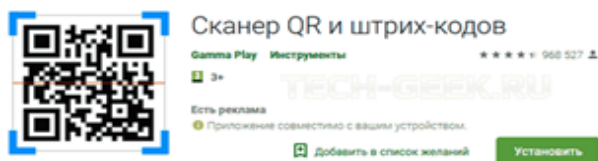


Рис. 1

Каждый QR-код – это вопрос задание по музейной экспозиции, выполнив которое, получаешь ключ к следующему заданию.

Важными преимуществами технологии использования мобильных устройств и QR-кодов является следующие:

- информация может быть представлена не только в текстовой, но и в интерактивной мультимедийной форме;
- информацию, считываемую с помощью QR-кодов, можно легко изменять, расширять и добавлять, не меняя QR-код;
- получение информации для посетителей музея бесплатно, поскольку используются локальные сети;
- посетители могут использовать свои собственные электронные мобильные устройства.

Поскольку QR-коды в настоящее время активно внедряются в нашу жизнь, получение информации с их помощью в ближайшее время станет таким же естественным, как звонок по мобильному телефону.

Из опыта работы

QR-коды можно применить для организации досуга учащихся на переменах и в свободное от уроков время.

Для этого были созданы мини видео-экскурсии продолжительностью от 3 до 10 минут и закодированы в QR-коды. Готовый материал в распечатанном виде помещен на информационный музейный стенд в свободном доступе.



Рис. 2

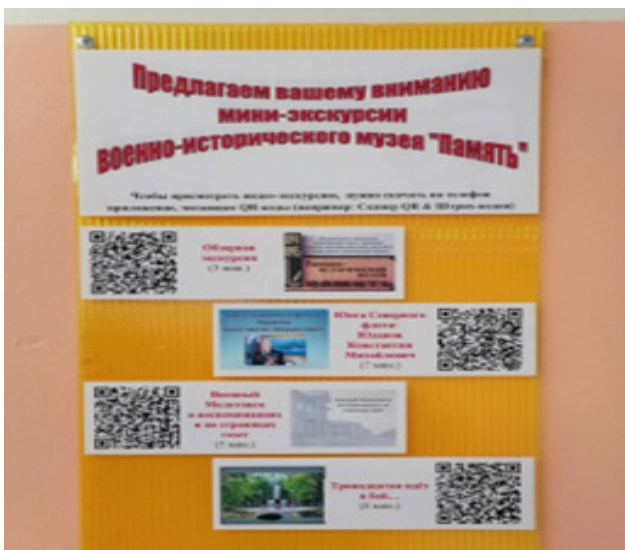


Рис. 3

Алгоритм создания мини экскурсий, их кодирование

1. Текст экскурсии и материал экскурсии, оформленный в презентацию в PowerPoint, необходимо сократить до нужного вам размера.

2. Озвучить экскурсию:

- перевести презентацию в сортировщик слайдов;

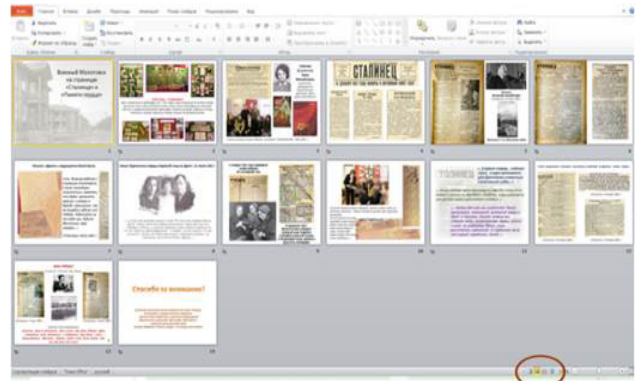


Рис. 4

– в верхней вкладке нажать последовательно: *Показ слайдов – Запись показа слайдов – Начать запись с текущего слайда – Начать запись.*

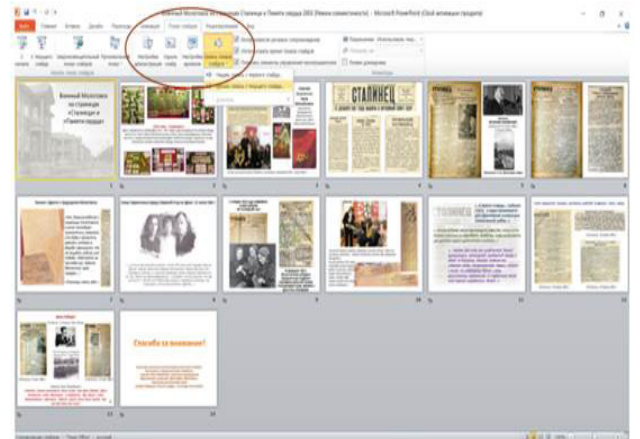


Рис. 5

Под каждым озвученным слайдом слева появится звездочка, нажав на которую вы услышите записанный звук.

Этот вариант записи речевого сопровождения удобен тем, что можно озвучить отдельно каждый слайд и при необходимости его можно перезаписать.

3. Создать видеофайл:

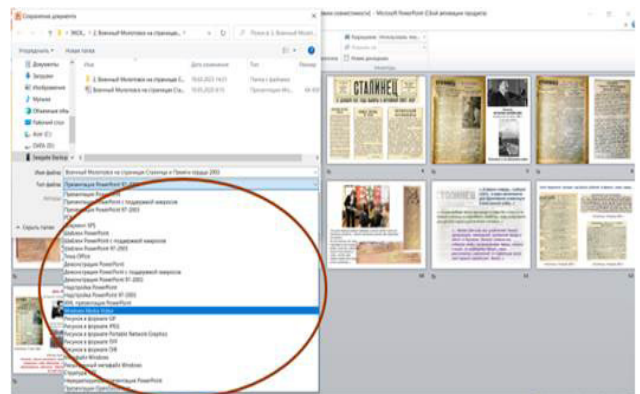


Рис. 6

- в верхней вкладке нажать *Файл – сохранить как*;
- из выпавшего списка выбрать *Windows Media Video – сохранить* (отдельный видео файл сохранится в указанную папку);
- если при записи звука будут слышны посторонние шумы, то их можно легко убрать через онлайн программы по подавлению шума (например, ASPOSE). Видео готово!

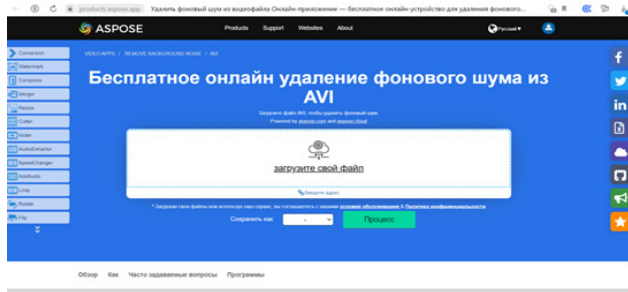


Рис. 7

4. Кодировка видеофайла:

- видеофайл экскурсии обязательно должен быть размещен в сети Интернет на любой платформе, т.к.

нужен адрес для доступа к нему через QR-код (например, это может быть страничка вашего музея на сайте школы, где вы разместили видеоэкскурсию);

- программа «Генератор QR-кодов»: при нажатии в центр, появится строка, в которую нужно вставить адрес вашего файла, появится QR-код. Нажав на QR-код, вы можете скачать его в нужную вам папку.



Рис. 8

QR-код можно поместить на сайте школы, переслать, распечатать и включить в материалы экскурсии или поместить на стенд для общего пользования.

Литература

1. Белькевич Д. Музей в поисках аудитории / Д. Белькевич // Искусство: Музей: настоящее и прошлое. – 2012. – №2. – С.136–149.
2. Блаженкова Ю.П. Современные интерактивные технологии в культурно-просветительской деятельности художественного музея (на примере Приморской государственной картинной галереи) / Ю.П. Блаженкова // Искусство Евразии. – 2020. – №3 (18). – С. 121–130. DOI: 10.46748/ARTEURAS.2020.03.010. – EDN XJZMXF
3. QR-code в музее. Применение QR-code в музеях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infostudio.ru/qr-code-in-museum.html> (дата обращения: 10.07.2023).
4. Мобильные устройства и QR-код в музее [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://infostudio.ru/qr-code-in-museum.html> (дата обращения: 10.07.2023).

УДК 37

Жевтяк Н.Н

Мастер-класс для педагогов «Применение квест-игры в здоровьесберегательных технологиях «Гармония здоровья»

Аннотация

В статье описывается мастер-класс для педагогов «Применение квест-игры в здоровьесберегательных технологиях «Гармония здоровья».

Ключевые слова: мастер-класс, для педагогов, здоровьесберегательные технологии, квеста игра.

Цель: предоставление практической помощи педагогам дошкольной образовательной организации в использовании квест-технологии в условиях реализации ФГОС. Повысить мотивацию педагогического коллектива к использованию данной технологии в работе с детьми.

Задачи.

Сформировать у участников мастер-класса представления о квест-технологии и ее использовании в дошкольном образовательном учреждении. Определить необходимость практического применения навыков проектирования образовательной деятельности с использованием представленной игровой технологии.

Определить преимущества и особенности применения квест-технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Поделиться практическим материалом по здоровьесбережению с детьми дошкольного возраста, используя данную игровую технологию.

Презентация нетрадиционных пособий педагогов по здоровьесбережению.

Оборудование: спортивные мешочки, шарики Суджок, грелки, бабочки, саше с запахами, трубочки (бумага, вата), лабиринт, стаканы с соевым раствором, тазики.

Здравствуй уважаемые коллеги!

Сегодня я расскажу вам былинку дивную-

не очень короткую,
не очень длинную,
былина про педагога, как он следует с ФГОСом в ногу.

В дошкольном государстве, в чудесном царстве жил-был Воспитатель. Много чего он знал и умел: и стихотворение рассказать, и проект-исследование показать, и поделку смастерить, и платице сшить, и песню спеть, и танец станцевать. Потому что стоит перед ним сложная задача – научить ребенка видеть и чувствовать все прекрасное в нашем мире; природу, музыку, поэзию.

Вот такими «дорогами» следовал Воспитатель, достигая поставленных задач. А награда – это детские глаза, устремленные к нему.

В один прекрасный день, Воспитатель, задумался, что ребенок похож на бутон прекрасного цветка, которому необходимо помочь расцвести и раскрыться. А это значит, что следует научить своих малышей не бояться трудностей, а идти дорогой познаний, не ждать готовых решений, а стремиться открывать самим знания.

Ужаснулся Воспитатель начавшимся переменам, смутился, засомневался.

Но ФГОС утешает: «Не печалься, опыта и знаний у тебя в достатке. Следует тебе двигаться вперед, овладевать современными технологиями, нетрадиционными методами.

Быстро сказка сказывается,
Да не скоро дело делается.

Воспитатель все успевает,

Новые проекты в детском саду продвигает.

С одной из новых технологий, мы сегодня познакомимся, квест – технологией.

Квест-игры одно из современных средств, обращенных на самовоспитание и саморазвитие дошкольника как личности творческой, индивидуальной и физически развитой, с энергичной познавательной позицией. Что является основным из требований ФГОС ДО.

Как известно, здоровый малыш благоприятствует качественному воспитанию и обучению, а качественное воспитание и обучение – улучшению здорового образа жизни. Образование и здоровье не разделимы.

Уважаемые коллеги скажите, а что самое дорогое и ценное в жизни человека? (*ответы педагогов*).

Верно – это здоровье!

А когда впервые, спрашиваешь воспитанников: «Что самое ценное и дорогое, в жизни человека», то чаще всего они отвечают: «Деньги», «Автомобиль», «Бриллианты» и т. д. После небольшой подсказки, иногда называют «Здоровье», «Жизнь», а бывает, и не вспоминают их в числе наиболее значимых ценностей. На вопрос: «Дети, вы болеете?» Все вместе отвечают: «Да» – «А как вас мама лечит?» – «Таблетками», «Витаминами». «А как вы думаете можно быть здоровым без таблеток?» – «Нет!» Эти ответы говорят о том, что малышам необходимо учиться знаниям о своем теле и назначении органов для того, чтобы быть здоровыми. Как известно, ребенок из детства выносит то, что сохраняется потом на всю его жизнь.

Проблему сохранения и укрепления здоровья невозможно решить, применяя только традиционные педагогические технологии. Вот почему мы сегодня и поговорим о закаляющих мероприятиях, как одной из составляющих здоровьесберегающих технологий.

Сегодня мы все поучаствуем в квест-игре «Гармония здоровья».

Вы познакомитесь с некоторыми формами работы, которые помогают мне реализовать задачи по оздоровлению дошкольников. Начать нашу встречу мне хотелось бы со знакомства. А познакомимся мы с помощью игры «Кто – Я». Тот, у кого в руках ленточка, называет свое имя и прилагательное на первую букву своего имени, которое бы Вас характеризовало как личность, взаимодействующую с другими людьми. Например: Светлана – стремительная, Людмила – любознательная и т. д.

Вот мы с вами и познакомились, а теперь, я, вам предлагаю отправиться на Квест-игру. А начнем с вопроса: «Каким должен быть человек?». «Каждый человек должен быть сильным», «Каждый человек должен быть здоровым», «Каждый человек должен быть умным».

Я спрятала здоровье, а для того, чтоб найти его, нам нужно собрать слово. После каждого пройденного этапа, я вам буду давать по одной букве.

Прошу снять обувь и выйти на ковер.

Первое задание.

Возьмите, понравившийся вам массажный шарик.

Шарик в руки мы возьмем (*берем мяч*)

Покатаем и прижмем (*катаем между ладошками*)

Он колючий, словно ежик, между двух наших ладошек,
Вверх мы бросим и поймаем,

Все, иголки мы считаем (*пальчиком нажимаем на иголки*),

Чтобы пальчики размять, надо сильно его сжать.

Молодцы, как у вас все ловко получается.

Держите первую букву.

Самомассаж стимулирует нервные окончания, улучшает эмоциональное состояние, снимает общую усталость, развивает мелкую моторику, способствует профилактики простудных заболеваний, а также помогает всем органам и системам работать бесперебойно и эффективно.

Второе задание.

По дорожкам мы пошли,

полянку бабочек нашли.

(*Пройти по массажным дорожкам*)

А теперь выберите понравившуюся вам бабочку.

В поле бабочка летала – дивный мотылек.

И легко перелетала с листочка на цветок (*садим бабочку на лоб, на нос, на левый весок на правый весок*).

Полетаем вместе с ней,

Последим глазами и

Красоту родного мира,

Мы увидим сами.

Выполнив это задание, Вы увидели красоту природы нашей Белгородчины.

Получите вторую букву.

Гимнастика для глаз, способствует улучшению кровоснабжения сосудов глазных яблок, приводит в тонус глазодвигательные мышцы, способствует быстрому снятию зрительного напряжения.

Третье задание.

Следующим этапом нашей квест-игры, будет упражнение «Вода, земля, воздух».

3–5 человек. Построится в шеренгу, принять правильную осанку с мешочком на голове. По сигналу «Вода» – шаг назад, «Земля» – шаг вперед, «Воздух» – поднять

руки вверх (у кого упал мешочек, тот становится к стене, касаясь головой, спиной и пятками стены).

Какой развитый у вас вестибулярный аппарат.

Вы получаете третью букву.

Данное упражнение способствует формированию навыка правильной осанки.

Четвертое задание.

Для того, чтоб получить следующие буквы нам надо разделить на две команды. Первая команда отправляется по зеленым кочкам, а вторая по красным кочкам (*зелки*).

1 команда: придумать оздоровительную игру с помощью предложенного игрового материала (коктейльная соломинка, воздушный шар, снежинка, нитки, комочки ваты, мыльные пузыри).

2 команда выполняет упражнение «Саше с запахами».

(Надо развязать саше, приоткрыть его, закрыть глаза, поднести к носу и понюхать. Затем сказать, что там лежит).

(После выполнения упражнений, команды проверяют друг друга.)

Игра предназначена для формирования правильного дыхания, которое способствует профилактики простудных заболеваний и развитию речевого аппарата (лечебный метод дыхания А.Н. Стрельниковой).

Считается, что кроме кислородного питания с помощью дыхания происходит и энергетическая подпитка организма.

Обе команды получают по 1 букве (*четвертую и пятую буквы*).

Пятое задание.

Чтоб недуг и не простуда,

Не догнала никогда.

Будем мы простуду эту,

Прогонять водой всегда

Как хорошо вы прогнали простуду.

За это вы получаете шестую букву.

(*полоскание горла соленой водой*)

Полоскание носоглотки соевым раствором воды способствует профилактики и лечению простудных заболеваний дошкольников.

Шестое задание.

Последнее наше задание – это лабиринт «Тренажер для ног».

Надеваем крепления на стопы ног и проходим по часовой стрелке лабиринта от начала до конца.

Молодцы, вы справились с этим заданием, и получаете последнюю седьмую букву.

Этот многофункциональный тренажер развивает двигательные навыки ребенка, активизирует вестибулярный аппарат и координацию движений. Регулярные упражнения с помощью данного тренажера дают положительные результаты при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с нарушениями опорно-двигательного аппарата. Панели могут крепиться к стене, на столе, на полу, что позволяет проводить упражнения разного вида.

Уважаемые коллеги! Какие чувства и эмоции возникли у вас в ходе мастер-класса? Какой вид упражнений Вам понравился больше?

Давайте соберем из ваших букв, слово и посмотрим, что же у нас получилось? Правильно, это слово – человек. Как вы уже поняли из игры, что здоровье спрятано в самом человеке. И чтобы детям рассказать доступно, мы используем вот этот макет, благодаря которому мы изучаем значение каждого органа человека (*показать макет человека*).

Литература

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ds22.uobr.ru/wp-content/uploads/sites/58/2020/05/Prilozhenie-k-opytu.docx> (дата обращения: 11.07.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-dlja-pedagogov-ispolzovanie-kvest-tehnologii-v-organizaci-obrazovatelnoi-dejatelnosti-v-dou-1089959.html> (дата обращения: 11.07.2023).

УДК 37

Курганова Е.Н., Котолупенко Л.Н.

Формирование нравственных и патриотических чувств у дошкольников посредством реализации взаимодействия с социальными партнерами

Аннотация

Статья посвящена актуальной проблеме – проблеме формирования духовно-нравственного воспитания дошкольников. В ней представлена система работы деятельности ДОУ по формированию нравственных и патриотических чувств у дошкольников посредством реализации взаимодействия с социальными партнерами. Статья будет полезна педагогам дошкольных учреждений.

■ **Ключевые слова:** нравственность, патриотизм, добро, инициатива, дети, деятельность, социальные партнеры.

Одной из глобальных проблем, связанных с сохранением российского народа, восстановлением ценностей традиционной культуры является духовно-нравственное воспитание дошкольников. Эта насущная социально-педагогическая потреб-

ность современной системы образования требует незамедлительного разрешения. Реализовать ее эффективно можно при условии внутренней перестройки, личностной переориентации на духовные ценности.

В настоящее время Россия переживает один из непростых исторических периодов. И самая большая опасность, подстерегающая наше общество сегодня, – не в развале экономики, не в смене политической системы, а в разрушении личности. У детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Высокий уровень детской преступности вызван общим ростом агрессивности и жестокости в обществе. Детей отличает эмоциональная, волевая и духовная незрелость. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности ребенка показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья. Многим родителям просто неизвестно, что именно в дошкольном возрасте происходит усвоение социальных норм, моральных требований и образцов поведения на основе подражания. Поэтому необходимо помочь родителям осознать, что в первую очередь в семье должны сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и традиции.

Проблема формирования духовно богатой личности ребенка нашла свое отражение в ряде научных трудов философов, педагогов. Значительные работы в этой области имеются у многих исследователей (В.А. Сухомлинский, Н.А. Ветлугина, Р.С. Буре, С.Я. Рубинштейн, В.В. Розанов, И.А. Ильин, С.А. Соловейчик). Они рассматривали личность, прежде всего, в ее духовном аспекте. Одно из наиболее существенных моментов, по их мнению, это приобретение и освоение первичного опыта нравственного поведения ребенком в семье, детском саду и в окружающем социуме.

В современных требованиях, изложенных в ФГОС, одним из основных принципов стандарта является: приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе их развития и взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

Потребность перехода ДООУ от сосуществования к сотрудничеству в работе с социальными партнерами обуславливается рядом причин:

- демократизацией образовательной политики государства;
- изменением образовательных ориентиров, личностным подходом в воспитании;
- расширением представлений человека о мире, открытость миру, возможностью непосредственного приобщения к человеческим ценностям.

Сотрудничество с социумом помогает не только адаптироваться ребенку в окружающей среде, но и расширять его представление о мире вне стен дома и детского сада, дает возможность для организации исследовательской работы с детьми, развития духовно-нравственных чувств.

Сотрудничество дошкольного учреждения с другими организациями приобретает особое значение с точки зрения непрерывности системы нравственного воспитания и основными задачами этого направления являются:

- знакомство с основными историческими артефактами современной жизни города, его достопримечательностями;

- развитие потребностей жить в высоконравственном обществе, согласно нормам социальной ответственности, национального самосознания;

- объединение усилий педагогов, семьи, общества для формирования единого социокультурного и образовательного пространства для духовно-нравственного воспитания детей;

- организация следующих форм совместной деятельности: народные праздники, выставки рисунков (поделок), театрализация, тематические беседы, встречи, экскурсии, викторины, консультации, изготовление атрибутов к народным играм.

Воспитанию через традиции, обогащению эмоциональных впечатлений, эстетических переживаний способствует сотрудничество с такими социальными партнерами как:

- Белгородский государственный музей народной культуры;

Музейные уроки знакомят дошкольников с историей родного края, местными обычаями, народными умельцами.

- Белгородский государственный литературный музей.

Музейно-образовательная программа для дошкольников «Музея мир волшебный» расширяет знания детей о жанровых особенностях устного народного творчества, традиционных ремёслах Белгородского края, со святочными обрядами и календарным фольклором, которым они сопровождаются; знакомит с творчеством белгородских поэтов В.Е. Молчанова, И.А. Чернухина, В.В. Колесника, Ю.И. Макарова.

- Выставочный зал «Родина»: Музейные уроки, мастер-классы, тематические мероприятия рассказывают о направлениях изобразительного искусства – живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, и дает возможность попробовать себя в роли мастера декоративно-прикладного искусства.

- Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Гимназия №3» г. Белгорода.

Совместные родительские собрания дают возможность обсуждать вопросы нравственного и патриотического воспитания дошкольников; проектная деятельность «Моя малая родина», «Я живу в России» расширяет знания детей о родном городе; способствует формированию чувства привязанности к своему дому, семье, своим близким; театрализованные спектакли «Давайте друг другу доброту дарить», «Доброта вокруг нас» имеют особое значение в формировании нравственной культуры ребенка, т.к. знакомят с народной культурой, воспитывают любовь к родному краю.

- «Детская школа искусств №1».

Открытые мероприятия (экскурсии, концерты, выставки детских работ) формируют нравственно – эстетическое восприятие мира, приобщают к миру музыки и искусства; музыкально-эстетические занятия развивают интерес к музыке, знакомят с композиторами родного края (Е.А.Рыбкин, А.Г.Павлов, Ю.Л.Мишин), их творчеством.

Для ознакомления с традициями с детьми разучиваются детские народные и фольклорные песни Белгородского региона.

– Библиотека семейного чтения.

Через организацию тематических занятий, экскурсий, выставок, мастер-классов, конкурсов происходит расширение кругозора дошкольников, их информированности об окружающем мире, о родной природе и знаменитых земляках, развиваются мышление и речь, формируются индивидуальные интересы, нравственные чувства.

Партнерская деятельность с социальными институтами осуществляется на основе договоров о сотрудничестве и в соответствии с планом взаимодействия с учетом доступности, соответствия возрастным возможностям детей и эмоциональной насыщенности. Такое взаимодействие обеспечивает живое общение, способствует установлению контакта с другими людьми, дети усваивают правила этикета, хорошие манеры, расширяют знания о людях,

которые трудятся и любят свой родной край. Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития всех участников образовательных отношений и способствует непрерывности системы духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Подводя итоги сотрудничества ДООУ с социальными партнерами, можно сделать вывод, что большинство детей успешно осваивают навыки и нормы поведения, применяют полученные знания в добрых делах и поступках, умеют сочувствовать обиженному и выражать несогласие с действиями обидчика, одобряют действия того, кто поступил справедливо.

Благодаря социальному партнёрству, повысился уровень качества образовательных услуг и реализации стандартов дошкольного образования.

Литература

1. Ветлугина Н.А. Нравственно эстетическое воспитание ребенка в детском саду / Н.А. Ветлугина, Т.Г. Казакова, Г.Н. Пантелева; под ред. Н.А. Ветлугиной. – М.: Просвещение, 2009. – 209 с.
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 256 с. – EDN QXTZAB.
3. Потаповская О.М. Моделирование духовно-нравственного воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении на основе ценностных доминант отечественной социокультурной традиции / О.М. Потаповская // Вестник ПСТГУ IV: Педагогика. Психология. – 2013. – №1 (28). – С. 27–50. – EDN PWZOWB.
4. Пересыпкина А.В. Создание системы духовного оздоровления в детском саду как условие реализации государственной политики / А.В. Пересыпкина; под ред. Л.М. Белогурова // Учитель-Учителю. «Общественно-педагогические дисциплины». – Белгород: ГИК, 2013.
5. Пересыпкина А.В. Мастерская добрых дел: Парциальная программа / А.В. Пересыпкина. – Белгород: ГИК, 2017.

УДК 37

DOI 10.21661/r-560090

Маминов С.В.

Педагогические аспекты подготовки учащихся с низкой мотивацией

Аннотация

В статье рассмотрены некоторые педагогические подходы и стратегии, которые могут помочь педагогам эффективно работать с учащимися с низкой мотивацией. Например, постановку реалистичных и достижимых целей, релевантность и практическую значимость, поддержку и поощрение.

Ключевые слова: мотивация учащихся, педагогические аспекты, низкая мотивация.

В образовательном процессе приоритетной задачей педагога становится поддержка и мотивация учащихся. Однако, встречаются случаи, когда учащиеся испытывают низкую мотивацию к учебной деятельности. Это вызвано различными факторами, такими как: личные проблемы, недостаток интереса к предмету, непонимание важности образования и другие причины. В таких случаях, педагоги должны обратить внимание на педагогические аспекты подготовки таких учащихся.

В нашей статье рассмотрим некоторые педагогические подходы и стратегии, которые могут помочь педагогам эффективно работать с учащимися с низкой мотивацией.

Постановка реалистичных и достижимых целей

Важно помочь учащимся установить реалистичные и конкретные цели, которые они могут достичь. Име-

ются ввиду как краткосрочные, так и долгосрочные цели. Разбивая задачи на мелкие и достижимые шаги, вы можете помочь учащимся почувствовать прогресс и увидеть результаты своего труда.

Ниже рекомендации по постановке целей для таких учащихся.

1. *Разбейте большую цель на маленькие шаги.* Большие и сложные цели пугают и демотивируют учащихся. Разделите большую цель на маленькие и конкретные задачи, которые учащиеся могут достичь постепенно. Например, если ученик имеет проблемы с математикой, поставьте целью улучшение оценки на следующем тесте. Затем разбейте эту цель на маленькие задачи, такие как выполнение домашнего задания и повторение материала.

2. *Установите время и даты.* Определите конкретные сроки выполнения каждой задачи. Это поможет уча-

щимся чувствовать срочность и ответственность. Например, установите дату, к которой ученик должен закончить домашнее задание или повторить определенную тему.

3. *Помогите учащимся видеть прогресс.* Предоставляйте обратную связь о достижениях учащихся и отмечайте их прогресс. Сделайте это в виде похвалы, символических наград или указания на конкретные улучшения. Когда учащиеся видят, что достигают своих маленьких целей, мотивация повышается.

4. *Адаптируйте цели к интересам учащихся.* Учащимся будет легче мотивироваться, если цели связаны с интересами и увлечениями. Попытайтесь найти способы связать учебный материал с хобби, будущими профессиональными интересами или повседневной жизнью ученика.

5. *Отслеживайте прогресс.* Придерживайтесь системы отслеживания прогресса, чтобы учащиеся наблюдали свои достижения. Это можно оформить в виде таблицы, графика или простого списка выполненных задач. Вознаграждайте учащихся, когда они достигают определенных шагов.

6. *Поддерживайте коммуникацию.* Важно поддерживать открытую коммуникацию с учащимися. Слушайте их мнение, обеспечивайте поддержку и помощь при необходимости. Будьте готовы адаптировать цели и стратегии под возникающие потребности.

Важно помнить, что каждый ученик индивидуален, и не все подходы будут работать одинаково хорошо для каждого. Экспериментируйте с методами и стратегиями, чтобы найти эффективные для каждого ученика с низкой мотивацией.

Индивидуальный подход

Каждый ученик уникален, поэтому важно использовать индивидуальный подход к работе с учащимися с низкой мотивацией. Узнайте, какие интересы и мотивации у них есть, и старательно настройтесь на их потребности. Включите сюда: адаптацию материала к интересам обучающегося, предоставление различных методов обучения или использование дифференцированного подхода в оценке достижений.

Остановимся подробнее на принципах, которые могут помочь в работе с такими учащимися.

1. *Знание ученика.* Важно узнать каждого ученика как личность. Установите контакт с ними, поговорите об интересах, целях и ожиданиях. Попытайтесь понять, что их мотивирует и какие преграды они испытывают. Это поможет вам настроиться на индивидуальные потребности каждого ученика.

2. *Определение целей.* Разработайте цели и план действий с каждым учеником. Обсудите с ними, какие результаты они хотели бы достичь и как они видят свой прогресс. Учтите их интересы и стремления при постановке целей. Важно, чтобы цели ставились реалистичными и достижимыми для каждого ученика.

3. *Дифференцированный подход.* Применяйте дифференцированные методы и материалы, чтобы удовлетворить потребности каждого ученика. Разнообразие методов, задач и активностей помогут учащимся с низкой мотивацией находить интерес и релевантность в учебном материале. Адаптируйте материалы, предо-

ставьте дополнительные ресурсы или разрешите использование различных подходов к выполнению задач.

4. *Поддержка и мотивация.* Старайтесь помогать и поощрять каждого ученика. Похвалите за старание, прогресс и достижения. Поддерживайте уверенность в своих способностях и помогайте им преодолевать трудности. Постепенно стройте их мотивацию, давая ощущение успеха и значимости прилагаемых усилий.

5. *Индивидуальные методы обратной связи.* Предоставляйте регулярную обратную связь каждому ученику. Обсуждайте их прогресс, указывайте на улучшения и предлагайте рекомендации по дальнейшему развитию. Участвуйте в успехах и проблемах обучающихся, помогая решать возникающие трудности.

6. *Гибкость и адаптация.* Будьте гибкими и готовыми адаптироваться к потребностям каждого ученика. Некоторые требуют большей поддержки и направления, в то время как другие готовы к более самостоятельной работе. Наблюдайте за реакцией и прогрессом, и соответствующим образом корректируйте свой подход.

Помните, что индивидуальный подход требует внимания, терпения и понимания. Учащиеся с низкой мотивацией могут испытывать сложности и сомнения, поэтому ваша поддержка и понимание очень важны для успеха.

Релевантность и практическая значимость

Помогите учащимся понять, каким образом содержание учебного материала связано с повседневной жизнью и будущей работой. Показывайте практическую значимость учебных знаний и навыков. Создайте ситуации, где обучающимся предстоит применить полученные знания на практике, чтобы увидеть, какую пользу эти знания приносят в жизни.

Рассмотрим некоторые причины, почему релевантность и практическая значимость важны при работе с такими учащимися.

1. *Увеличение мотивации.* Релевантность и практическая значимость помогают учащимся понять, зачем они учатся и какие преимущества это принесет в будущем. Когда учащиеся видят, что учебный материал имеет непосредственное применение в повседневной жизни или в будущей профессии, они становятся более мотивированными и заинтересованными в его освоении.

2. *Повышение практических навыков.* Релевантность и практическая значимость помогают учащимся развивать навыки, которые они смогут использовать в реальных ситуациях. Когда учебный материал представлен в контексте реальных проблем и задач, учащиеся получают возможность применять знания на практике, что помогает лучше понять и усвоить материал.

3. *Построение связи с реальным миром.* Релевантность и практическая значимость помогают учащимся увидеть связь между учебным материалом и реальным миром. Это помогает лучше понять и оценить важность и применимость учебного материала в различных сферах жизни, таких как научные исследования, технологии, медицина, экология и другие.

4. *Стимулирование креативности и самостоятельности.* Релевантность и практическая значимость могут

стимулировать учащихся к поиску креативных и самостоятельных решений проблем. Когда учащиеся видят, что учебный материал может быть применен для решения реальных проблем, они получают возможность проявить креативность, инициативу и самостоятельность.

5. *Подготовка к будущей карьере.* Релевантность и практическая значимость помогают учащимся подготовиться к будущей карьере и адаптации в профессиональной среде. Знание того, как применять учебный материал на практике, дает учащимся преимущество при выборе профессии и реализации профессиональных целей.

Важно создавать учебные программы и задания, которые отражают реальные ситуации и проблемы, чтобы учащиеся с низкой мотивацией могли видеть практическую ценность и применимость учебного материала. Это поможет повысить мотивацию, развить практические навыки и установить связь между учебным материалом и реальным миром.

Поддержка и поощрение

Важно создать поддерживающую и поощряющую обстановку в классе. Поддерживайте усилия и успехи, даже если они маленькие. Поощряйте за старание, участие и прогресс. Это поможет укрепить мотивацию и уверенность в своих способностях.

Вот некоторые способы поддержки и поощрения, которые можно применять в работе с такими учащимися.

1. *Позитивная обратная связь.* Оказывайте учащимся поддержку и признание за усилия и достижения. Выделите конкретные аспекты и прогресс, которые они продемонстрировали. Позитивная обратная связь помогает учащимся повысить уверенность в своих способностях и мотивацию для дальнейшего развития.

2. *Постановка маленьких целей.* Разбейте большие задачи на маленькие, достижимые цели. Помогите учащимся установить реалистичные шаги для достижения каждой цели. Когда они постепенно видят прогресс и достигают маленьких целей, это мотивирует продолжать усилия и стремиться к большим результатам.

3. *Индивидуальный подход.* Учитывайте индивидуальные потребности каждого ученика и подстраивайтесь под их особенности. Предоставляйте дополнительную поддержку и ресурсы тем учащимся, которые в ней нуждаются. Обратите внимание на сильные стороны и помогайте использовать их в учебном процессе.

4. *Разнообразные методы обучения.* Используйте разные методы и подходы в учебном процессе. Постарайтесь представить материал в различных форматах, включая визуальные, аудио и практические методы. Это поможет учащимся с низкой мотивацией находить интерес и взаимодействие с материалом.

5. *Сотрудничество и поддержка социальной среды.* Создайте поддерживающую и дружескую атмосферу в классе или группе. Поддерживайте сотрудничество и взаимопомощь между учащимися. Это помогает создать чувство принадлежности и поддержки, что влияет на мотивацию и учебные результаты.

6. *Определение причин низкой мотивации.* Иногда учащиеся с низкой мотивацией испытывают трудности из-за других факторов, таких как личные проблемы или

недостаточное понимание материала. Важно выявить эти причины и предоставить дополнительную поддержку или ресурсы, чтобы помочь преодолеть эти проблемы.

7. *Создание интересных и значимых заданий.* Постарайтесь представить учебный материал в интересной и значимой форме. Связывайте материал с реальными ситуациями и примерами, чтобы учащиеся видели практическую применимость. Это помогает повысить мотивацию и заинтересованность в учебном процессе.

Поддержка и поощрение учащихся с низкой мотивацией требует терпения, внимания. Важно создать поддерживающую среду, где учащиеся чувствуют себя ценными и мотивированными к достижению учебных целей.

Разнообразие методов обучения

Используйте разнообразные методы обучения и активности, чтобы поддерживать интерес и вовлеченность учащихся с низкой мотивацией. Игры, проекты, обсуждения, групповая работа и другие форматы могут помочь сделать учебный процесс интересным и занимательным.

Остановимся на методах обучения, которые полезны.

1. *Игровые методы.* Использование игр и игровых элементов в учебном процессе может сделать обучение интересным и привлекательным для учащихся. Это может быть игра-викторина, ролевая игра, пазлы, кроссворды и другие игровые формы, которые помогут учащимся активно участвовать и взаимодействовать с материалом.

2. *Визуальные материалы.* Использование визуальных материалов, таких как диаграммы, схемы, рисунки, видео и презентации, может помочь визуализировать учебный материал и облегчить понимание. Визуальные материалы полезны для визуально ориентированных учащихся.

3. *Практические задания.* Добавление практических заданий и задач, которые имеют практическую значимость, может помочь учащимся увидеть применимость учебного материала в реальной жизни. Это может включать проекты, эксперименты, моделирование ситуаций и другие формы практической работы.

4. *Групповая работа.* Организация групповых проектов и заданий позволяет учащимся с низкой мотивацией взаимодействовать и сотрудничать с другими учащимися. Групповая работа способствует развитию коммуникативных навыков, сотрудничеству и взаимной поддержке между учащимися.

5. *Интерактивные технологии.* Использование интерактивных технологий, таких как интерактивные доски, компьютерные программы, обучающие игры и онлайн-платформы, полезно при работе с учащимися с низкой мотивацией. Интерактивные технологии обеспечивают взаимодействие и участие учащихся в процессе обучения.

6. *Разнообразие форматов заданий.* Разнообразие форматов заданий, таких как: устные доклады, письменные работы, исследования, презентации, обсуждения и т. д., позволяет учащимся выбрать формат, который больше соответствует предпочтениям и способностям.

Разнообразие методов обучения позволяет адаптироваться к различным стилям обучения учащихся и

предоставлять возможность выбора и взаимодействия с материалом в интересной и мотивирующей форме. Это помогает учащимся с низкой мотивацией включиться в учебный процесс и достичь лучших результатов.

Позитивная обратная связь

Предоставляйте учащимся позитивную обратную связь, отмечая усилия, достижения и улучшения. Показывайте им, что труд ценится и что они могут добиться успеха. Это поможет укрепить самооценку и мотивацию.

Применяйте такие принципы при предоставлении позитивной обратной связи.

1. *Отмечайте усилия и прогресс.* При работе с учащимися с низкой мотивацией важно отмечать усилия и прогресс, даже если они маленькие. Подчеркните усердие, настойчивость и шаги в правильном направлении. Это поможет учащимся видеть, что их усилия имеют значение и приносят результаты.

2. *Уделите внимание конкретным достижениям.* Будьте конкретными и осознанными в своей обратной связи. Укажите на конкретные навыки, знания или улучшения, которые учащийся продемонстрировал. Например, можете отметить, что учащийся стал организованным, активен на уроках или улучшил свои оценки.

3. *Подчеркивайте сильные стороны и потенциал.* Обратите внимание на сильные стороны и потенциал учащихся. Подчеркните уникальные способности и качества, которые могут помочь в достижении успеха. Это поможет учащимся поверить в себя и свой потенциал.

4. *Старайтесь быть поддерживающими и вдохновляющими.* Ваша обратная связь должна быть поддерживающей и вдохновляющей. Выражайте свою веру в учащихся и их способность преодолевать трудности. Подчеркните, что верите в их успех и готовы поддержать на пути к достижению целей.

5. *Давайте возможность для рефлексии и самооценки.* Позитивная обратная связь также может включать возможность для учащихся провести рефлексию и самооценку достижений. Побуждайте задуматься над тем, как они преуспели, какие уроки они извлекли и как они могут продолжить развиваться.

Позитивная обратная связь является мощным инструментом, который помогает учащимся с низкой мотивацией поверить в себя, почувствовать себя поддержанными и продолжать работать над развитием. Она создает позитивную и вдохновляющую обстановку, которая способствует росту и достижению успеха.

Партнерство с родителями

Вовлекайте родителей в процесс обучения и работайте в партнерстве с ними. Информировать их о прогрессе и проблемах, обсуждайте стратегии поддержки и мотивации учащихся. Родительская поддержка и со-

трудничество могут оказать значительное влияние на мотивацию учащихся.

Примеры установки взаимодействия с родителями.

1. *Открытое и частое общение.* Регулярное общение с родителями помогает установить взаимное понимание и доверие. Проводите родительские собрания, родительские консультации или отправляйте информацию по электронной почте, чтобы держать родителей в курсе успехов и трудностей их детей. Будьте открыты для обратной связи и вопросов родителей.

2. *Объяснение стратегий и методов обучения.* Родители могут лучше поддерживать учебный процесс, если имеют представление о стратегиях и методах обучения, используемых в классе. Поясните родителям, какие методы вы используете для мотивации учащихся и как они могут помочь дома. Предоставьте родителям ресурсы и материалы для поддержки учебы дома.

3. *Вовлечение родителей в учебный процесс.* Поощряйте родителей быть активными участниками в образовательном процессе своих детей. Приглашайте на уроки, организуйте встречи, на которых родители могут поделиться своими знаниями и опытом. Предложите родителям волонтерствовать в школе или принять участие в проектах, связанных с образованием.

4. *Поддержка родителей в развитии навыков.* Родители могут быть неопытными в том, как помочь своим детям с низкой мотивацией. Предоставьте родителям руководства, обучающие материалы и ресурсы, которые помогут развить навыки и стратегии поддержки своих детей. Может быть полезно проводить семинары или тренинги для родителей.

5. *Позитивное признание и поощрение.* Отмечайте и признавайте усилия и достижения учащихся перед родителями. Родители играют важную роль в укреплении мотивации детей, их похвала и поддержка могут быть сильными мотивирующими факторами.

Партнерство с родителями помогает создать поддерживающую среду, в которой учащиеся с низкой мотивацией могут процветать и достигать успеха. Открытое общение, совместная работа и взаимная поддержка между учителями и родителями создают оптимальные условия для роста и развития учащихся.

Конечно, эти педагогические аспекты не являются исчерпывающим списком, но они могут служить основой для эффективной работы с учащимися с низкой мотивацией. Ключевым фактором является индивидуальный и терпеливый подход, который позволяет педагогу создать подходящую обстановку и стимулировать учеников к обучению. С помощью правильных стратегий и поддержки можно помочь учащимся с низкой мотивацией преодолеть трудности и достичь успеха в учебе.

Литература

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/otveti-na-ekzamen-po-pedagogike-3500067.html> (дата обращения: 27.06.2020).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://schpnd.ru/blog/11-sekretov-kotorye-pomogut-vashemu-rebenku-stat> (дата обращения: 27.06.2020).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru1.wvpt4learning.org/why-feedback-is-important-in-education-6592> (дата обращения: 27.06.2020).

УДК 37

Никулина Н.И., Коптева Н.П

Познавательный час по математике «Первая русская женщина – математик Софья Ковалевская»

Аннотация

В статье описывается мероприятие, которое проводится в рамках Недели математики и предназначено для обучающихся 8–11 классов.

Ключевые слова: женщина – математик, познавательный час, математика, неделя математики, мероприятие.

Цель: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С.В. Ковалевской.
Задачи: развитие познавательного интереса к предмету; развитие интереса к истории математики; расширение кругозора учащихся.

Оборудование: презентация, мультимедийный проектор, ноутбук, заготовки из бумаги с заданиями.

Ход мероприятия.

Вступительное слово учителя: в прошлом очень мало было женщин-ученых, а ещё меньше – женщин математиков. К науке путь женщины был очень тяжёлым... Математика почти до начала XX в. считалась делом мужчин. И лишь немногие из талантливых и одаренных женщин могли осуществить свои мечты.

К числу этих женщин – математиков, пользующихся мировой известностью, принадлежит имя Софьи Васильевны Ковалевской. Это первая русская женщина – математик, член – корреспондент Российской академии наук, доцент Стокгольмского университета в Швеции, автор нескольких дерзких открытий.

Ученик 1: сегодня мы хотим рассказать про Софью Ковалевскую. Про ее жизнь не только как математика, но и как женщины и прекрасного литератора.

Детство Софии.

Имя первой русской женщины-математика Софьи Васильевны Ковалевской известно всему миру. Рассказ о её жизни – это увлекательная история о том, как маленькая жизнерадостная девочка стала выдающимся математиком, это поучительная история о девушке, полюбившей свободу и математику.

Родилась Софья Ковалевская в семье начальника московского арсенала генерала В. В. Корвин-Круковского. Её мать, Елизавета Федоровна, была дочерью почетного члена Петербургской Академии наук – геодезиста Ф.Ф. Шуберта и внучкой знаменитого астролога и математика Ф.И. Шуберта.

Воспитанием девочки, как и остальных двоих детей, занималась няня, а затем – гувернантки. В 12 лет Соня была глубоко убеждена в том, что станет поэтессой. Но это вскоре прошло. С математикой, еще не зная ее, Соня соприкоснулась рано.

Корвин – Круковские после выхода отца на пенсию, поселились в своем имении Палибино Невельского

уезда Витебской области. Одна из детских комнат из-за отсутствия обоев была оклеена листами лекций М.В. Остроградского о дифференциальном и интегральном исчислении, приобретенными отцом еще в молодости. Листы, испещренные странными, непонятными формулами, привлекли внимание девочки. Она подолгу простаивала перед ними, пытаясь разобрать хотя бы отдельные фразы и найти тот порядок, в котором листы должны бы следовать друг за другом. От долгого ежедневного разглядывания вид многих формул, хотя они были непонятны, запечатлелся у нее в памяти.

Ученик 2: любовь к математике.

Значительное внимание на Софью оказал ее дядя – Петр Васильевич. Он не был математиком, но прочитал много книг по математике и любил с увлечением рассказывать Софье о них. Его увлеченность передавалась и племяннице.

Математика казалась Софье удивительной наукой, открывающей свои тайны только посвященным людям. Софья решила всерьез заняться математикой в 1866 году, во время зимней поездки в Петербург она начала заниматься высшей математикой у известного преподавателя А.Н. Страннолюбского. В течение двух с половиной лет она усвоила всю арифметику и отлично решала самые трудные задачи. Затем был изучен обширный курс алгебры в 2-х томах и на 6-м году обучения были закончены планиметрия и стереометрия. Она делала быстрые успехи и за зиму изучила аналитическую геометрию, дифференциальное и интегральное исчисление. Перед ней открылся чудесный мир бесконечно малых.

Но стало ясно, что даже самые лучшие частные уроки не заменят систематический университетский курс. Соня хотела поступить в университет, но доступ женщинам в русские университеты в то время был закрыт. Высшее образование она могла получить только за границей. Отец Софьи не мог позволить ей поехать учиться за границу. Софья Васильевна вступает в фиктивный брак с известным палеонтологом Владимиром Онуфриевичем Ковалевским, чтобы уехать за границу.

В 1869 г супруги Ковалевские уехали за границу, в Германию. В Берлине математическими занятиями Софьи Васильевны руководил один из крупнейших немецких математиков – Карл Вейерштрасс /1815–1897/.

Его поражала быстрота и оригинальность математического мышления Ковалевской.

Ученик 3: научно – педагогическая деятельность.

К. Вейерштрасс, пораженный знаниями Ковалевской, стал хлопотать перед Ученым советом университета о допуске ее к слушанию лекций.

Но совет был неумолим. Тогда Вейерштрасс решил сам заниматься с талантливой женщиной, передавать ей содержание лекций, прочитанных им студентам университета. За неполных четыре года, с осени 1870 и весну 1874 года, Ковалевская не только усвоила университетский курс математики, но и написала три работы: «К теории уравнений в частных производных, «О приведении одного класса абелевых интегралов третьего ранга к эллиптическим интегралам, «Дополнения и замечания к исследованиям Лапласа о форме кольца Сатурна». Ковалевской была присуждена ученая степень доктора философии (в 1874 г. Геттингенским университетом).

Её работы относились к весьма тонким разделам высшей математики. В 1874 г. Софья Васильевна вернулась в Россию, где продолжала активную научную деятельность, опубликовала научные статьи в журналах, одновременно вела активную литературную работу.

Весной 1883 г скончался ее муж, и она вынуждена была уехать с дочерью в Швецию. Там Ковалевская получила должность доцента Стокгольмского университета и вновь занялась научной работой.

Первой в мире женщиной-профессором она стала в 1884 году. Лекции профессора Ковалевской в Стокгольмском университете были блестящими. Она читала курсы по наиболее сложным разделам высшей математики теоретической механики. В 1888 году написала свою основную работу «Задача о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки», за которую получила премию Парижской Академии наук.

В 1889 г. С.В. Ковалевская получила вторую премию – Шведской Академии наук за работу, посвященную вращению твердого тела.

Научные исследования Ковалевской принесли ей мировую славу.

Ученик 4: читает стихотворение С. Ковалевской.

Если ты в жизни хотя на мгновенье
Истину в сердце своем ощутил,

Если луч правды сквозь мрак и сомненье
Ярким сияньем твой путь озарил:
Чтобы в решении своем неизменном
Рок не назначил тебе впереди-
Память об этом мгновении священном
Вечно храни, как святыню в груди.
Тучи сберутся громадой нестройной,
Небо покроется черною мглой,
С ясной решимостью, с верой спокойной
Бурю ты встреть и померься с грозой.
(С. Ковалевская)

Учитель.

Дорогие ребята. Вы внимательно слушали наше мероприятие, принимали в нем активное участие. И я думаю, что ответить на вопросы викторины вам не составит труда.

Викторина.

1. Кому принадлежат слова- «Невозможно быть математиком, не будучи в то же время и поэтом в душе»? (С.В. Ковалевская).

2. Назовите годы жизни С.В. Ковалевской (15 января 1850 – 10 февраля 1891).

3. За какой труд С. Ковалевской была присуждена премия Парижской Академии наук? (За труд «Задача о вращении твердого тела вокруг неподвижной точки (волчка)»).

4. Под каким девизом С. Ковалевская послала свою работу в Парижскую Академию наук на соискание Борденовской премии? (Девиз: «Говори, что знаешь, делай, – что должен, будь – чему быть!»).

5. Как называется драма, которую написала С. Ковалевская? («Борьба за счастье»).

6. Какие литературные произведения С. Ковалевской вы знаете? («Воспоминания детства», «Сестры Раевские», роман «Нигилистка», «Воспоминания о Джордж-Эллиот», «Три дня в шведском крестьянском университете», стихотворения «Пришлось ли Вам?», «Если ты в жизни...» и др.).

7. Назовите автора стихотворения «На смерть С. Ковалевской» (Фриц Леффлер).

Заключительное слово учителя.

Дорогие ребята! Вот и подошла к концу наша встреча с прекрасной женщиной, великим математиком С.В. Ковалевской. За годы учебы вы еще много интересного узнаете об ученых-математиках.

Литература

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2012/11/04/ustnyy-zhurnal-prekrasnaya-zhenshchina-velikiy> (дата обращения: 20.07.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/matematika/library/2023/07/02/stsenariy-vechera-popyashchennogo-s-v-kovalevskoy> (дата обращения: 20.07.2023).

УДК 37

Рудакова Г.Н., Пистун Ю.В.

Образовательная афиша как инновационная форма взаимодействия ДООУ и родителей

Аннотация

В статье представлена современная технология взаимодействия ДООУ и семьи. Дается краткий обзор использования «образовательной афиши» в практике ДООУ.

Ключевые слова: семья, родители, ДООУ, образовательная афиша.

Одним из ключевых направлений в работе дошкольного образовательного учреждения является налаживание связи между родителями и педагогическим коллективом. Логика, ясность и последовательность должны обеспечивать непрерывный характер этого непростого, но важного процесса, который, в свою очередь, помогает доставлять информацию до детей и их родителей. И здесь необходимо учитывать, разрабатывать и применять новые формы работы.

Одним из эффективных способов вовлечения взрослых в образовательный и воспитательный процесс их же детей является «Образовательная афиша», которая выступает в качестве социально-коммуникативного элемента, выстраивающего доверительные и партнерские отношения.

Что такое образовательная афиша? По сути это картонный или бумажный стенд, содержащий важную информацию, отвечающую на вопросы что, где, когда.

Такая афиша содержит необходимые данные (дата, время) и может иметь краткое описание того мероприятия, которое запланировано. Таким образом, родители видят, что планируют педагоги, и даже могут принять в этих событиях прямое участие.

Но есть и важные требования. Образовательная афиша должна соответствовать тому или иному сезону (времени года), подходить по возрасту и по теме. Необходимо делать ее яркой, привлекательной, разноцветной, но при этом безопасной. Афиша должна регулярно обновляться и транслировать актуальную, свежую информацию.

Еще один важный критерий – структурированность. Образовательная афиша должна иметь грамотное оформление и выстроенную последовательность. Она не должна запутывать, а, наоборот, расставлять все по местам, ведь целью создания и ведения подобной афиши является привлечение родителей в качестве участников в развитии и воспитании детей, в том числе их личностей.

Это помогает эффективно интегрировать родителей в образовательную систему, тем самым повышать их педагогическую грамотность через демонстрации того, как педагог взаимодействует с ребенком. Не только в стенах ДООУ, но и за ними.

Например, в нашей группе такая образовательная афиша расположена прямо на главной входной двери

в раздевальное помещение, где родители чаще всего ожидают ребенка. И здесь есть очевидные плюсы: благодаря яркому и красочному внешнему виду афиша неизменно привлекает внимание. А согласно годового и комплексно-тематического плана она получает регулярное обновление, не успевая наскучить.

Еще одним неоспоримым преимуществом образовательной афиши является ее функция, которая помогает семье организовать досуг ребенка [2]. И, что не менее важно, она оказывает содействие в установлении партнерских отношений между воспитателями и семьей. Образовательная афиша используется в нашем детском саду уже на протяжении длительного времени, став по-настоящему уникальной формой взаимодействия. Благодаря такому подходу удалось провести большое количество совместных мероприятий.

Есть здесь и интерактивный аспект вовлечения. Так, родители сердечками отмечали мероприятия, которые они хотели бы посетить вместе с детьми. Большую популярность получили День матери, различные мастер-классы, групповое катание на коньках, музейные экскурсии, спортивные соревнования с участием отцов, празднование 8 Марта, походы на сказочные спектакли и многое другое. Подобные мероприятия помогают улучшить уровень неформального общения воспитателей с родителями и их детьми.

Отдельное поле на афише посвящено отчетным фотографиям. Это делается не только для того, чтобы сохранить память, но и помогает вовлекать все больше людей в участие. Так, дети, которые по той или иной причине пропустили мероприятие, увидев яркие фотографии, рано или поздно зададут вопрос родителям: «А почему меня нет на этих снимках?». Все это становится своеобразным мотиватором активности для пассивных родителей, которые предпочитают не участвовать в жизни группы или делать это с минимальными усилиями. Образовательная афиша помогает и их включить в общий образовательный процесс.

Практическое применение этого метода работы с родителями и детьми сложно переоценить, ведь она помогает выстроить как групповую, так и индивидуальную работу со всеми участниками образовательно-

го процесса, а также оказывает содействие в мониторинге активности, позволяющем делать те или иные выводы о воспитании.

Для родителей образовательная афиша также является положительным и даже полезным элементом, так как позволяет заранее планировать совместный семейный досуг как минимум на неделю вперед.

Положительные изменения отражаются и на детях, ведь при помощи кооперативных мероприятий (с участием воспитателей) родители узнают больше о своем ребенке, видя его в новой атмосфере, отличной от домашнего быта. Здесь же стоит отметить дополнительное сближение с педагогами, что значительно облегчает сам образовательный процесс, поднимая уровень обоюдного доверия, создавая предпосылки для легкого и непринужденного общения.

Важно учитывать, что оба ключевых элемента образовательной афиши, а именно образовательный и анонсирующий (отчетный), имеют высокую степень важности для получения позитивных результатов [4]. Нельзя забывать и про когнитивный элемент, ведь афиша в первую очередь образовательная. Мероприятия всегда направлены на познание чего-то нового, на развитие ребенка, достижение сфер, которые выходят за границы группы или класса. Дети получают возможность на практике, а не только в теории приобрести новые навыки и знания.

Так, некоторые впервые встают на коньки. Для кого-то катание на ледовой арене станет просто хорошим досугом, а для кого-то – толчком если не к профессиональной карьере, то к появлению любви к спорту, своеобразным мотиватором пробовать новое. И все это происходит естественным путем, а не потому, что так

надо. А это оказывает дополнительное положительное влияние на образ жизни ребенка.

Если рассматривать пример Краеведческого музея, то у юных воспитанников таким же естественным образом появляется интерес к истории родного края, его растительному и животному миру, историческим вехам, что в свою очередь приводит к желанию познавать мир в целом.

Можно сделать вывод, что чем разнообразнее наполнение образовательной афиши, тем более разноплановым будет развитие ребенка. В зависимости от акцентов можно влиять на когнитивные, творческие, физические аспекты воспитания.

Сегодня образовательная афиша – это уникальная форма взаимодействия воспитателей с детьми и родителями. С ее помощью можно осуществлять как индивидуальный подход, ориентированный на личность, так и групповой.

При этом необходимо учитывать, что появление крепкой связи между родителями и персоналом ДОО – это процесс, требующий некоторого времени, так что моментальных результатов ждать не стоит. Это кропотливая, ежедневная и зачастую непростая работа, которая обязательно принесет плоды, но не сразу.

Главное – не останавливаться на достигнутом результате, а находиться в постоянном поиске новых форм взаимодействия, новых типов мероприятий для еще большего расширения кругозора воспитанников. И если сначала нужно приложить определенные усилия для популяризации образовательной афиши, то со временем эта форма приобретет привычный характер, став неотъемлемой частью образовательного процесса в группе [5].

Литература

1. Гушт Р.З. Консультация для педагогов групп раннего возраста на тему «Образовательная афиша в ДОО» / Р.З. Гушт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://mdou88.beluo31.ru/?page_id=10075. (дата обращения: 24.02.2023).
2. Дудка И.Н. Доброжелательные технологии в образовательном процессе детского сада / И.Н. Дудка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/18/dobrozhelatelnye-tehnologii-v-obrazovatelnom-protse-detskogo-sada> (дата обращения: 09.08.2021).
3. Литвинова К.В. Образовательная афиша (первая младшая группа №2) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/10/21/obrazovatel'naya-afisha>. (дата обращения: 23.02.2023).
4. МБДОУ ДС №31 «Журавлик» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://31juravlik.ru/news/> (дата обращения: 23.02.2023).
5. Николаенко С.В. Внедрение «Доброжелательных» технологий в процесс адаптации детей раннего возраста к ДОО: сборник трудов конференции. / С.В. Николаенко, М.В. Кравченко, М.В. Шевкунова [и др.] // Общество и наука: векторы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 29 июня 2022 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2022. – С. 97–99.

УДК 37

Тамаревская Д.В.

Особенности проведения подвижных игр и развлечений на свежем воздухе, как средство активизации двигательной деятельности детей дошкольного возраста

Аннотация

в статье рассматривается роль проведения игр и развлечений на свежем воздухе и какое значение оказывает такое времяпрепровождение на физическое развитие дошкольников.

Ключевые слова: подвижные игры, развлечения, прогулка, двигательная деятельность, физическое воспитание.

Одна из актуальных задач современного дошкольного образования – это забота о всемерном укреплении здоровья детей, важнейшим условием реализации которых выступает внедрение в повседневную жизнь физической культуры. Улучшение физического воспитания в детских садах успешно только при постоянном совершенствовании методов и содержания педагогического процесса. Все методы воспитания в детском дошкольном учреждении направлены на достижение всестороннего гармонического развития ребенка, и должны обеспечивать формирование инициативы, активности, самостоятельности и прочих положительных качеств личности. Этому в большей степени способствует комплексное использование различных способов и средств.

Развлечения и игры – неразрывные спутники в жизни детей и в семье, и в дошкольных учреждениях. Дети дошкольного возраста играют в самые разнообразные игры: дидактические, подвижные, строительные, ролевые, творческие, игры – драматизации, и другие. В руках педагога эти многообразные игры являются важным средством воспитания ребенка и его всестороннего развития.

Особенную пользу несут развлечения и игры на открытом воздухе. Многие детские сады имеют для этого все благоприятные условия, но и, к сожалению, они не всегда в нужной мере на практике используются. В играх дети могут эмоциональнее пережить и воспринять эстетически красоту родного края, приобщиться к трудовой деятельности и ритму окружающей среды жизни.

Правильное группирование разнообразных подвижных игр, развлечений и игр с художественным содержанием, которые проводятся на открытом воздухе, может позволить привлечь внимание воспитателей к важным вопросам педагогически-целесообразного руководства прогулкой дошкольников, и к приемам, усиливающим ее закаляющее и оздоровительное воздействие.

Во время проведения игр на просторе, на природе, у детей формируется навыки и умения использовать приобретенными навыками в различных жизненных ситуациях. У дошкольников развивается быстрота, ловкость, они становятся более выносливыми и силь-

ными, учатся смело действовать, проявляя самостоятельность, инициативу, настойчивость и активность, а также воспитываются чувства товарищества, дружбы, честности и взаимопомощи. В зависимости от времени года, погодных условий, а еще и тематического содержания игр и развлечений, определяется их место проведения. Игры, требующие определенным образом оборудования и организованной площадки, например «Городки» и др., логично проводить на оборудованной, специальной площадке, находящейся на участке детского дошкольного учреждения.

Владея знаниями о многообразии форм и видов развлечений и игр, воспитатели могут использовать их ежедневно в жизни детского сада с учетом самых различных педагогических требований и условий, которые прописаны в той или иной программе детского сада, т.к. все они стимулируют активную двигательную деятельность детей. В их число включены подвижные игры с элементами различных спортивных игр, эстафет, развлечений, игровых упражнений, выполняющихся как без предметов, так и с игровыми материалами: мячами, обручами, клюшками, скалками, кеглями, ракетами и др. в развлечениях и подвижных играх целесообразно использование естественных условий местности (снежные горки, деревья, пеньки и др.), и природные материалы (камешки, желуди, палки, каштаны, шишки).

Хоть и решающую роль в руководстве играми несет в себе воспитатель, очень важно способствовать побуждению детей к проявлению творческой инициативы во время организации и проведении различных игр и самостоятельности. Необходимо стремиться к тому, чтобы, например старшие дошколята смогли научиться играть в подвижные игры по своему желанию и побуждению, не только выполняя все основные правила игры, но и соблюдать дисциплину, доводить игру до конца. Старших дошкольников необходимо приучать к совместным играм с младшим дошкольниками, помогать им в выборе игр, участвовать в них в качестве ведущего, и еще следить за действиями и ходом игры, напоминать правила и подсказывать последовательность и порядок игровых действий.

Подвижные игры чаще всего используют с целью двигательной активизации детей. Небольшая усталость, вызванная участием в подвижной игре, является полезной, так как она помогает организму приспособиться к повышенным физическим нагрузкам и увеличению работоспособности. И так как все эти игры очень эмоциональны и завлекательны для детей, то зачастую, увлекшись игрой, дети перевозбуждаются и переутомляются.

Видимые признаки утомления – это чрезмерная одышка, усиленное потоотделение, резкое покраснение лица и ухудшенная координация движений. В этих случаях дошкольники могут жаловаться на небольшое головокружение и усталость. Знаком того, что начинается переутомление является понижение интереса к виду деятельности, в котором ребенок участвует в данный момент времени. Переутомление может плохо отразиться на всем состоянии ребенка, а также привести к снижению аппетита, нарушению сна, вызвать вялость или же наоборот, двигательное беспокойство. Чтобы у дошкольников сохранилось жизнерадостное и бодрое состояние, необходимо чтобы были обеспечены все благоприятные условия, решающие весь комплекс задач физического, нравственного и умственного их развития, и отслеживать их целесообразное чередование, определенной периодичностью использование на практике развлечений и игр различного характера. При этом необходимо стремиться к тому, чтобы сочетать в разумной степени игры с высокой двигательной активностью и более спокойные виды деятельности. Совместно с этим нельзя забывать, что воспитание выносливости, ловкости, быстроты и силы у детей, может быть успешно достигнута лишь при условии значительных и систематических нагрузок.

Особенно важно целенаправленное развитие физических качеств именно в старший дошкольный период, во время подготовки к школе. Поэтому важную роль имеют упражнения, при выполнении которых от детей прилагаются большие усилия, проявляется настойчивость, смелость и выносливость. Так, к примеру, в некоторых упражнениях для детей старшего дошкольного возраста, в медленном темпе расстояние для пробега рекомендуют увеличить до 1000–1500 м.и это научно-обусловленная рекомендация, вполне доступная детям мера, при правильной организации и проведении пробега. Разумеется, чтобы преодолеть указанную дистанцию детей необходимо подготовить.

Работники детских садов всегда должны заботиться о том, чтобы дошкольники играли в местах, которые

отвечают санитарно-гигиеническим требованиям, в обуви и одежде, соответствующей состоянию погоды и времени года. Необходимо следить, чтобы игры детей проходили без ссор, дружно. Ведущий игры должен иметь возможность в любой момент оказать помощь ребятам, при необходимости, или, например уточнить или напомнить правила игры, распределить участников игры в равных по силам командам, разметить место для проведения игры или соревнований. В ходе упражнений нужно непосредственное участие взрослого, его страховка и поддержка.

Задачами воспитателя во время руководства развлечениями и играми является наблюдение за состоянием играющих и регулировка нагрузок. Дозирование ее в играх будет успешным при использовании общепринятых приемов:

1) уменьшать или увеличивать общее время игры, и менять количество повторений либо всей игры, либо ее отдельных эпизод;

2) регулировать перерывы и их длительность в игре или проводить игры вовсе без них;

3) проводить игры на большом или маленьком участке, с меньшим или большим количеством препятствий: изменять сложность этих препятствий, которые преодолеваются в игре, сокращать либо удлинять дистанцию для проползания и перебежек; количество прыжков также могут варьироваться.

Ориентируясь на подготовленность детей, условий окружающей местности, воспитателю необходимо стремиться к возможно более широкому использованию в практике подвижных развлечений и игр. Но считать его обязательным не следует, а именно для проведения с абсолютно всеми детьми. Важным условием является учитывать их индивидуальные возможности и способности. Упражнения и игры посложнее предложить можно более подготовленным детям. Детей, с заметной задержкой двигательного развития или более слабых физически, нужно постоянно привлекать к участию в игры, доступные им, постепенно их усложняя.

Таким образом, исходя из вышесказанного можно смело говорить о том, что игры и развлечения, проводимые на свежем воздухе с учетом возрастных возможностей детей, условий природного окружения и сезонных изменений, привлекут внимание воспитателя к важным вопросам педагогически-целесообразного руководства прогулкой, помогут усилить ее оздоровительное и развивающее действие.

Литература

1. Осокина Т.И. Игры и развлечения детей на воздухе / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева., Л.С. Фурмина. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983. – 224 с.
2. Дормидонтова Л.П. Воспитательно-оздоровительные аспекты использования подвижных игр в дошкольной организации / Л.П. Дормидонтова // Педагогика. – 2016. – №2. – 113 с.
3. Степаненко Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка» / Э.Я. Степаненко. – М.: Академия, 2001. – 361 с.

УДК 37

DOI 10.21661/r-560225

Уварова Е.В., Грибачёва В.С., Калинина Т.С.

Искусство и творчество в развитии детей с РАС

Аннотация

В статье рассматривается роль искусства и творчества в терапии детей с расстройством аутистического спектра (РАС).

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, искусство, творчество, терапия, дети, коммуникация, социальные навыки, сенсорная интеграция, регуляция эмоций.

Расстройства аутистического спектра (РАС) представляют собой группу развитых нарушений, которые могут существенно ограничить способности ребенка к социальному взаимодействию и коммуникации. Однако, искусство и творчество могут стать мощными инструментами терапии для детей с РАС. В данной статье мы рассмотрим, как искусство и творчество могут помочь в развитии детей с РАС и улучшении их качества жизни.

Искусство предоставляет детям с РАС возможность выражать свои мысли, чувства и воображение в ненавязчивой форме. Различные формы искусства, такие как живопись, рисование, музыка, танец и драма, могут быть использованы в терапевтических целях. Вот некоторые способы, которыми искусство помогает детям с РАС:

– самовыражение: искусство предоставляет детям с РАС возможность выразить себя без необходимости использовать слова. Они могут использовать цвета, формы, звуки или движения, чтобы выразить свои эмоции и чувства;

– улучшение коммуникации: через искусство дети с РАС могут научиться лучше понимать невербальные сигналы и выражать свои мысли и чувства. Это может помочь им развить коммуникативные навыки и улучшить способность взаимодействия с другими;

– развитие социальных навыков: искусство может быть использовано в групповой терапии, где дети с РАС работают над проектами вместе. Это способствует развитию социальных навыков, таких как сотруд-

ничество, обмен идеями и взаимодействие с другими детьми. Они могут учиться сотрудничать, слушать и выражать свои мысли, а также уважать чужие идеи и творческие подходы;

– сенсорная интеграция: многие дети с РАС имеют проблемы с сенсорной интеграцией, то есть с обработкой сенсорной информации из окружающей среды. Творческие активности могут помочь им в этом процессе, поскольку включают разнообразные сенсорные впечатления, такие как цвета, текстуры, звуки и движения.

– регуляция эмоций: рисование, лепка и другие формы творчества могут помочь детям с РАС в регулировании своих эмоций. Это может быть способом выразить и осознать свои эмоции, а также найти спокойствие и удовлетворение в процессе творчества;

– развитие когнитивных навыков: творческие активности стимулируют развитие когнитивных навыков, таких как воображение, пространственное мышление, проблемное решение и планирование. Ребенок с РАС может развивать свои умения в этих областях через творческое выражение.

В итоге, искусство и творчество являются ценными инструментами, способствующими развитию и улучшению качества жизни детей с РАС. Они не только помогают им выразить себя, но и способствуют развитию социальных, эмоциональных и когнитивных навыков. Искусство становится мостом, который помогает детям с РАС взаимодействовать с миром и раскрыть свой потенциал.

Литература

1. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе: сопровождение ребёнка с особенностями развития: курс лекций / И.В. Карпенкова. – М., 2017. – 114 с.
2. Страусс А. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники / А. Страусс, Д. Корбин: пер. с англ. Т.С. Васильевой. – 2001. – 21 с.

Башкирева Т.В., Башкирева А.В.

Актуальные вопросы профессиональной ориентации выпускников в условиях развития современного образования и рынка труда

Аннотация

В работе представлены вопросы, связанные с профессиональной ориентацией выпускников и потребностями рынка труда в профессиях. Исследованиями установлено, что интересы обследованных школьников не совпадают с потребностями рынка вакансий и, следовательно, найти работу выпускникам ВУЗов и ССУЗов будет сложно. В настоящее время остро стоит вопрос об организации эффективного сопровождения профессиональной ориентации школьников на этапах обучения в школе, оказания помощи в выборе будущей профессии с учётом состояния здоровья, а также в последующем трудоустройстве и самореализации на всех этапах профессионального развития.

Ключевые слова: профессиональная ориентация, образование, профессиональная консультация, профессиональный отбор, профессиональная адаптация, профессиональная информация, профессиональная направленность.

Введение. В современном обществе профессия – это род деятельности, требующий специальных знаний, навыков, умений, специального образования. Сложившаяся профессия рассматривается как объективная реальность, связанная с наличием в обществе квалифицированных людей, умеющих продуктивно решать какие-то особые классы задач, рассчитанные на удовлетворение потребностей обществ [5]. Проблема выбора профессии была и остается актуальной в молодежной среде, изучению которой посвящено много работ. Мы остановимся на некоторых вопросах этой проблемы. Темпы научно-технического прогресса, активная информатизация образования способствуют появлению новых профессий. Выбор профессии во многом зависит от педагога, деятельность которого направлена как на всестороннее развитие личности учащегося, так и выявление его способностей, формирование интереса к предмету, профессиональной ориентации, возможности реализации себя в учебе, что позволит выбрать будущую профессию [11].

К сожалению, как показали наши исследования, сегодня педагоги не уделяют должного внимания профессиональной ориентации учащихся. Работа педагога в основном направлена на подготовку школьников к ОГЭ и ЕГЭ. Учащиеся в свою очередь выбирают для сдачи итоговых экзаменов те предметы, которые, по их мнению, или проще сдать, или есть шанс поступить на бюджетные места. В связи с этим выпадают предметы, которые ребенок может выбрать для сдачи на интересующее его направление подготовки. И как результат – выбор профессии связан с наличием бюджетных мест, возможностью оплаты обучения, с близостью ВУЗов и ССУЗов, а не с желаемой профессией. В связи с этим, остро стоит вопрос о необходимости помощи в профессиональной ориентации учащихся через сотрудничество «Школа/ССУЗ/ВУЗ».

В основе профессиональной ориентации учащейся молодежи лежит изучение профессионально важных свойств и черт личности. Профессиональная информация знакомит учащихся с современными видами производства, состоянием рынка труда, потребностями хозяйственных комплексов в квалифицированных кадрах, содержанием и перспективами рынка профессий, формами и условиями их освоения, требованиями, предъявляемыми профессиями к человеку, возможностями профессионально-квалификационного роста и совершенствования в процессе трудовой деятельности [12–13] (рис. 1).



Рис. 1. Основные направления профессиональной ориентации

Ещё сравнительно недавно из-за низкой активности совместной профориентационной работы школы, профессиональных учебных заведений, лицеев и производства, а также из-за слабого учета психофизиологических особенностей учащихся наблюдалось снижение интереса к профессиям станочника, электромонтажника, строителя и др.

Большинство выпускников школ стремились получить высшее образование, которое считается престижным. Сегодня учащиеся стремятся уйти после 9-го класса в средние специальные учебные заведения, мотивируя это тем, что легче будет сдать ЕГЭ и потом пойти в ВУЗ либо огра-

ничиться среднеспециальным образованием. Не только ЕГЭ влияет на эту ситуацию, но и низкий в области своего предмета профессиональный и методологический уровень подготовки педагогов. Самая большая проблема заключается в том, что учитель не понимает значимости своего предмета в выборе будущей профессии школьниками, тогда как именно через учебные предметы учащиеся знакомятся с профессиями, осознают значимость изучаемой дисциплины для выбора будущей профессии [1, 3].

Обсуждение результатов. Профессиональная ориентация призвана помочь в верном выборе профессионального пути. К сожалению, следует констатировать, что образовательно-психологический рынок заполняется случайными некомпетентными людьми. Просмотрев профессиональные рекламные ролики, складывается впечатление, что ориентировать в профессиональный выбор легко и делать это может каждый. На самом деле это глубокое заблуждение. Каждая профессия имеет множество профессиональных тонкостей, что связано не только с социальным интересом, но и с индивидуальными психофизиологическими особенностями человека, его задатками, способностями, состоянием здоровья, социально значимыми ценностями и многим другим, что скрыто от глаз консультанта, не обладающего профессиональными психологическими знаниями и профессиональным опытом. Такие «чудо-специалисты» дезориентируют школьников в выборе профессии. Например, использование рекламы ограничивается показом привлекательности сторон тех или иных специальностей. Однако без профессиональной консультации остаются без ответа такие важные вопросы: в чем заключается сложность выбранной профессии; каковы психофизические требования, предъявляемые к выбранной профессии; в чем заключаются требования к общим и специальным способностям человека, избравшего ту или иную специальность [14].

Часто вчерашние абитуриенты, а сегодняшние студенты разочаровываются в выбранной профессии из-за несоответствия своих представлений о ней с фактическим характером и содержанием обучения. К тому же психофизические возможности состояния здоровья молодого специалиста оказываются противоположными для избранной профессии или специальности [8–9]. Всё это приводит к осознанию напрасно потраченного времени и материальных издержек. Человек стоит перед выбором: работать в неинтересной и нелюбимой профессии или опять учиться, что связано как с материальными затратами, так и временными. Но и в этом случае успех не гарантирован [7].

Устранить подобные недостатки можно через квалифицированную профессиональную консультацию, имеющую рекомендательный характер. В её процессе фиксируется соответствие состояния здоровья молодых людей профессиональным требованиям, уровню их психологической готовности к освоению выбранной профессии. С целью учёта профессиональных противопоказаний и определения профессии, наиболее соответствующей личным способностям и интересам человека, проводится профессиональный отбор [2, 10].

Профессиональный отбор – это определение степени профессиональной пригодности человека к кон-

кретной профессии (рабочему месту) или должности в соответствии с нормативными требованиями [4]. Профессиональный отбор включает в себя следующие компоненты: медицинский отбор; физиологический отбор; педагогический отбор; психологический отбор.

Профессиональная консультация помогает молодым людям прогнозировать свои возможности адаптации к профессиональным и экстремальным условиям работы по избранной им профессии. Для понимания и объяснения поведения человека в трудовой и профессиональной деятельности следует учитывать: закономерности и тенденции формирования и изменения профессиональной направленности и определяющих ее факторов – интересов, мотивов, ценностных ориентаций, личностных установок, воли т. п.; закономерности формирования и изменения психических процессов в возрастном развитии – внимания, памяти, ощущений, восприятия, речи, воображения, мышления; индивидуально-типологические особенности поведения человека [6].

Важной целью проведения профориентационных мероприятий является удовлетворенность конкретной профессиональной деятельностью и профессиональная адаптация. Профессиональная, производственная и социальная адаптация – это система мер, способствующих профессиональному становлению работника, формированию у него соответствующих социальных и профессиональных качеств, установок и потребностей к активному творческому труду, достижению высокого уровня профессионализма [2].

В связи с изучением потребностей региона нами была проанализирована профессиональная направленность тестируемых учеников 8–11 классов за 2021/2022 год в Рязанском регионе с использованием программного комплекса «Профориентатор 4.4». По каждому блоку были вычислены средние баллы уровня профессиональной ориентации выпускников: 1) по блоку «Интересы»: наука – 6,4 балла, искусство – 6,0 балла, общение – 5,9 балла; 2) по блоку «Структура интеллекта»: эрудиция – 7,4 балла, вычисления – 6,2 балла, лексика – 6,2 балла, абстрактная логика – 6 баллов; 3) по блоку «Личность»: эмоциональная стабильность – 6,7 балла, активность – 5,6 баллов, самоконтроль – 5,5 баллов. Согласно полученным данным, у учащихся 8–11 классов преобладает следующая профессиональная направленность (рис. 2).

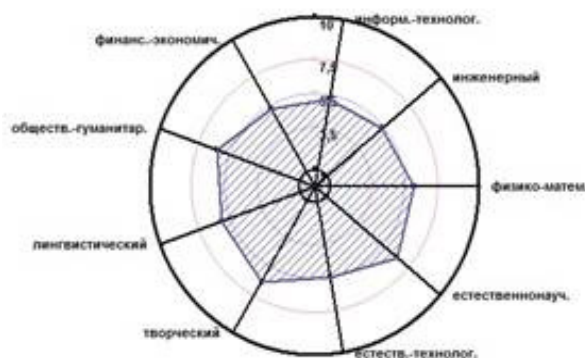


Рис. 2. Профиль результатов обследования школьников за 2021/2022

Выявлено, что интересы обследованных школьников не совпадают с потребностями рынка вакансий и, следовательно, найти работу выпускникам вузов и Ссузов будет сложно. Результаты исследования показали, что школьники ориентированы либо на предметы, которые они могут осилить в ОГЭ/ЕГЭ, либо на свои интересы. Школьников не интересуют потребности регионов в профессиях. Они выбирают то, что им интересно, а где они будут работать после завершения профессионального обучения, на момент выбора профессии, их не интересует. Регионы же не ориентированы на потребности выбора профессий школьниками и не формирует план развития с учётом тех профессий, в которых молодежь будет нуждаться в скором будущем. Вузы также не ориентированы на профессии, в которых будет нуждаться регионы. Нет перспективы относительно того, где профессионально будут востребованы выпускники, реализуется ли их потенциал. Однако при выборе профессии следует обращать внимание на здоровье школьников с учётом анамнеза. Важно не только на данный момент состояние здоровья выпускника школы, но и сохранение в будущем его профессионального здоровья и профессионального долголетия.

Выводы. Таким образом, результаты исследования показали, что сегодня остро стоит вопрос об организации эффективного сопровождения профессиональной ориентации школьников на этапах обучения в школе, оказания помощи в выборе будущей профессии с учё-

том состояния здоровья, а также в последующем трудоустройстве и самореализации на всех этапах профессионального развития. Психологическое сопровождение профессиональной деятельности предполагает возможности личности в полноценной реализации профессионально-психологического потенциала, удовлетворении его потребности в самореализации, реализации профессионального потенциала, в обеспечении профессионального самосохранения, удовлетворенности трудом и повышении эффективности профессиональной деятельности, сохранение профессионального здоровья и достижения в будущем профессионального долголетия. Возникает необходимость в организации психолого-педагогического сопровождения профессиональной ориентации школьников в системе «школа/ССУЗ/ВУЗ», что предполагает единство четырех функций:

- 1) диагностика индивидуальных особенностей школьника и выбора профессии с учетом рынка труда, появление в нём новых профессий;
- 2) информации о проблеме и путях ее решения;
- 3) консультации на этапе принятия решения;
- 4) выработка плана решения в выборе профессии.

С этой целью необходимо способствовать повышению интереса к профессии и труду, самосовершенствованию, снижению профессиональной утомляемости, определяя и уделяя при этом особое внимание будущей профессиональной деятельности в целях установления эффективности труда.

Литература

1. Асмолов А.Г. Содействие ребенку – развитие личности / А.Г. Асмолов; под ред. Н. Б. Крыловой // Забота – поддержка – консультирование: сб. науч. ст. – М.: Инноватор, 1996. – №26. – С. 39–44.
2. Батаршев А.В. Диагностика профессионально важных качеств / А.В. Батаршев, И.Ю. Алексеева, Е.В. Майорова. – СПб.: Питер, 2007. – 192 с.
3. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1998. – 298 с.
4. Зеер Э.Ф. Психология профессий / Э.Ф. Зеер. – М.: Академический проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с. EDN QXGPCR
5. Крымов А.А. Формирование межэтнической и межконфессиональной толерантности у курсантов вузов / А.А. Крымов // Человек: преступление и наказание. – 2016 – №4. – С. 134–137. – EDN ХКРАVF
6. Мироненко Е.С. Цифровая образовательная среда: понятие и структура / Е.С. Мироненко // Социальное пространство. – 2019. – №4. – С. 6–16. – DOI 10.15838/sa.2019.4.21.6. – EDN IPUBLQ
7. Михайлова Н.Н. Тактики педагогической поддержки / Н.Н. Михайлова, С.М. Юсфин // Новые ценности образования. – 2005. – №5. – С. 139–143. – EDN XVSVML
8. Darling-Hammond, L., Flook, L., Cook-Harvey, C., Barron, B., & Osher, D. (2019). Implications for educational practice of the science of learning and development. *Appl. Dev. Sci*, pp. 1–44.
9. Vicente-Sánchez, B., Vicente-Pena, E., Rocha-Vázquez, M., & Costa-Cruz, M. (2014). Orientación y formación vocacional hacia la carrera de Medicina. *MediSur*, 12 (1), p. 14.
10. Kosine, N.R., & Lewis, M.V. (2008). Growth and exploration: career development theory and programs of study. *Career Tech. Educ. Res.*, 33 (3), pp. 227–243.
11. Loan, D.T., & Van, N. (2015). Career guidance in secondary schools – a literature review and strategic solutions for Vietnamese rural areas. *AJSC*, 4 (5), pp. 135–143.
12. Sovet, L., & Metz, A.J. (2014). Parenting styles and career decision-making among French and Korean adolescents. *J. Vocat. Behav.*, 84 (3), pp. 345–355.
13. Tackett, S., Wright, S., Colbert-Getz, J., & Shochet, R. (2018). Associations between learning community engagement and burnout, quality of life, and empathy among medical students. *Int. J. Med. Educ.*, 9, pp. 316–322.
14. Zopiatis, A., Theocharous, A.L., & Constanti, P. (2016). Adult vocational decision, career satisfaction and future intention: insight from the hospitality industry. *Int. J. Contemp. Hospit. Manag.*, 28 (12), pp. 2696–2720.

УДК 31

Хусаинов С.В.

Адаптация прибывающих мигрантов к социально-культурным особенностям Российского общества

Аннотация

В статье представлены особенности адаптации мигрантов, приезжающих на территорию России, к социально-культурным особенностям российского общества. Раскрыты категориальные понятия «адаптация», «миграция» «социокультурные особенности», рассмотрены существующие виды мигрантов, специфика адаптации и включения в российское общество каждого из них, программы, практики и методики адаптации мигрантов, организации, осуществляющие данную деятельность и законодательная база, регламентирующая въезд и адаптацию мигрантов на территории страны.

Ключевые слова: адаптация, миграция, мигрант, трудовые мигранты, иностранные студенты, мигранты-гости, социально-культурные особенности.

Россия привлекает мигрантов из разных стран с различными культурными, языковыми и религиозными фонами. Мигранты вносят значительный вклад в экономику и развитие страны. При этом адаптация мигрантов связана с межкультурным взаимодействием и установлением гармоничных отношений между различными группами населения. Изучение их адаптации помогает лучше понять, как разные группы мигрантов взаимодействуют с местным населением, как их культурные особенности влияют на процессы интеграции, понять глобальные тенденции и вызовы, связанные с миграцией и межкультурным взаимодействием.

В последние десятилетия проблемы адаптации и интеграции прибывающих мигрантов, в том числе студентов из Средней Азии к новой социокультурной среде, изучало большое количество отечественных исследователей. В качестве ведущих из них можно выделить: М.Ю. Айбазова, А.Л. Арефьева, Д.С. Дрожжиной, Т.Т. Калезиной, Е.А. Карелина, И.О. Кривцовой, О.А. Лебедевой, И.А. Позднякова, Ю.И. Скопиной, Ф.Э. Шереги.

Сам по себе термин «адаптация» является очень многогранным и может рассматриваться с разных сторон: социальной, педагогической, психологической, экономической, политической и т. д. В наиболее обобщённом виде адаптация представляет собой процесс приспособления индивида или группы к новым условиям или среде с целью достижения гармонии и успешного функционирования. В контексте прибывающих мигрантов, адаптация означает процесс освоения и интеграции в новую социально-культурную среду страны пребывания.

В России существует ряд практик и методик, направленных на поддержку психологической адаптации мигрантов, а именно: интеркультурная психологическая поддержка, групповые тренинги и обучение, культурные адаптационные программы, психологическое консультирование и терапия, игропрактики в виде тестов, викторин и других форм игр.

Миграция является неотъемлемой частью истории человечества и существует на протяжении многих тысячелетий. Само понятие миграции относится к перемещению людей из одного места в другое на постоянной или временной основе. Первые примеры миграции относятся к периоду древнейших людей, когда они покидали свои родные территории в поисках новых мест для обеспечения пищи или из-за климатических изменений [4, с. 165].

Постепенно миграция стала, связана с другими факторами, такими как войны, торговля, колонизация, религиозные преследования, экономические возможности и семейные связи. Примеры исторических миграций включают переселение древних людей из Африки в другие части мира, миграцию народов в период великих империй, переселение колонистов во время эпохи колониализма, массовые переселения в результате войн и конфликтов, а также современные миграционные движения по всему миру. Современные формы миграции, такие как трудовая миграция, беженство, воссоединение семьи и учебная миграция, стали общими явлениями в современном мире. Миграция имеет разнообразные причины, включая экономические, политические, социальные и экологические факторы.

Основным нормативным правовым актом в области внешней миграции является Федеральный закон от 18.07.2006 №109-ФЗ (ред. 14.07.2022) «О миграционном учёте иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации». К регуляторам внутренней и внешней миграции относятся также:

Закон РФ от 25.06.1993 №5242-1 (ред. от 28.12.2022) «О праве граждан Российской Федерации на свободу передвижения, выбор места пребывания и жительства в пределах Российской Федерации», Закон РФ от 19.02.1993 №4530-1 (ред. от 08.12.2020) «О вынужденных переселенцах», Федеральный закон от 19.02.1993 №4528-1 (ред. от 14.07.2022) «О беженцах».

Принятые еще в постсоветский период указанные нормативные правовые акты имеют ряд изменений и

дополнений, однако общие подходы миграционной политики остаются традиционными. Её основные положения и инструменты реализации прописаны в Концепции государственной миграционной политики Российской Федерации на 2019–2025 гг., которая утверждена Указом Президента РФ от 31.10.2018 №622 [2, с. 106].

Современная социологическая наука выделяет несколько видов мигрантов, а именно: трудовые мигранты (работа), иностранные студенты, (учёба), мигранты-гости (частное).

Трудовые мигранты, приехавшие для работы в Россию, обычно имеют ясные цели и мотивацию для экономического роста. Они могут быть мотивированы улучшением своего материального положения и карьерных перспектив. Однако очень часто у них бывают сложности с языковой адаптацией, пониманием рабочих процессов и культуры организации. Кроме того, у них часто отсутствует высшее образование и профессиональная квалификация, что усложняет процесс адаптации в высоко конкурентной российской трудовой среде [3, с. 224].

Мигранты-гости, приезжающие в Россию на краткосрочное время, могут иметь меньше времени на полноценную адаптацию, поскольку их пребывание ограничено. Однако, если они проявляют интерес и открытость к местной культуре, они могут иметь положительный опыт и успешно взаимодействовать с местными жителями.

Иностранные студенты, приезжающие для образования, имеют возможность длительного пребывания в стране и более глубокой адаптации. Они могут получить образование, улучшить языковые навыки и вовлечься в академическую и культурную жизнь университета. Однако адаптация иностранных студентов может быть вызвана трудностями, связанными с языком, различиями в системе образования и социальными аспектами [1, с. 119].

Однако важно помнить, что успешная адаптация зависит от многих факторов, включая личные характеристики мигрантов, поддержку со стороны общества и институциональные механизмы, предоставляемые для помощи мигрантам в адаптации. Поэтому нет однозначного ответа и чёткой статистической корреляции о том, кто из групп мигрантов лучше адаптируется, так как это индивидуальный процесс, зависящий от конкретных обстоятельств и усилий каждого мигранта.

Так, например, число депортированных из России мигрантов за 2022 год выросло в 2,5 раза в сравнении с 2021-м. Такие данные глава МВД Владимир Колокольцев привел на расширенной коллегии МВД с участием Владимира Путина в марте 2023 года. Глава ведомства уточнил, что в 2022 году число нарушений законодательства увеличилось на почти на 50% по сравнению с показателями 2021 года [7].

В мае 2022 года председатель Следственного комитета РФ Александр Бастрыкин заявил, что в 2022 году в России зафиксировали рост числа тяжких преступлений, совершенных мигрантами в крупных городах, – на 37%, до 15 тыс. Ранее Бастрыкин заявил о пятикратном росте числа уголовных дел против мигрантов по тяж-

ким статьям за 2022 год. По его словам, за прошлый год поступило 4729 обращений по поводу преступлений с участием иностранных граждан, в результате было возбуждено 4231 уголовное дело [7].

Мигранты образуют этнические организованные преступные группировки. По словам Колокольцева, в 2022 году пресечена противоправная деятельность 130 групп, созданных по национальному признаку [7].

Представленные данные статистики свидетельствуют о том, что далеко не все мигранты могут адаптироваться и интегрироваться в социокультурное российское общество.

Исследуя последнюю открытую статистику внешней иммиграции населения по субъектам РФ (статистические данные за 2021 г.), можно отметить, что въезд мигрантов на территорию страны является неравномерным (рис. 1).

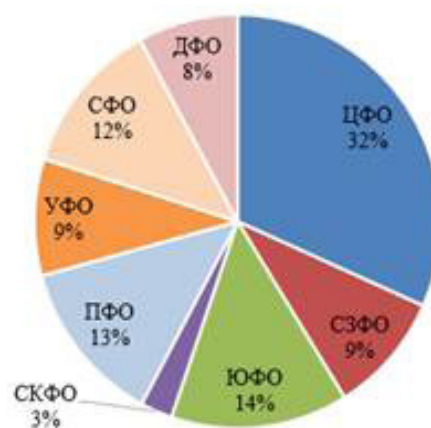


Рис. 1. Структурная диаграмма количества въехавших на территорию России мигрантов из-за рубежа по субъектам РФ в 2021 году, %

Источник: составлено автором на основании данных официальной статистики РФ по общим итогам миграции населения по субъектам Российской Федерации за 2021 год [9].

Как видно из представленных данных, основная часть мигрантов, въезжающих в Россию из-за рубежа, выбирает для временного и постоянного места жительства Центральный Федеральный округ (ЦФО). Лидером по внешней миграции является Московская область – 10,6%. Среди других федеральных округов мигранты часто выбирают Южный Федеральный округ (ЮФО), Приволжский Федеральный округ (ПФО) и Сибирский Федеральный округ (СФО). Наименее востребованным регионом является Северо-Кавказский Федеральный округ (СКФО). В 2021 году, только 3% мигрантов выбрали его для переезда.

По нашему мнению – социокультурные особенности российского общества отражают характеристики и ценности, присущие российской культуре и обществу. Они проявляются в различных аспектах жизни и поведения людей в России. К основным социокультурным особенностям российского общества относятся: русская языковая и культурная традиция, коллективизм и семейные ценности, гостеприимство и дружелюбие, патриотизм и национальная гордость, религиозность,

основанная на постулатах Русской Православной церкви, а также толерантность и уважение к другим религиям и верованиям.

На сегодняшний день в России существует большое количество государственных и негосударственных организаций, которые содействуют адаптации прибывающих мигрантов к социально-культурным особенностям российского общества. Ниже представлены результаты деятельности некоторых из них.

Санкт-Петербургским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» ведется активная работа по оказанию социально-правовой помощи мигрантам, в том числе мигрантам-женщинам. С 2018 года организация реализует проект «Санкт-Петербургский информационный центр по вопросам интеграции и адаптации мигрантов», в рамках которого проводятся бесплатные курсы русского языка и компьютерной грамотности, встречи беженцев и мигрантов с представителями органов государственной власти, осуществляется подготовка к школьным занятиям детей мигрантов и беженцев, плохо владеющих русским языком [5, с. 114].

Также следует отметить опыт адаптации мигрантов, реализуемый при содействии Центра правовой защиты и социально-культурной адаптации мигрантов «Росмигрант». Деятельность организации нацелена на создание межрегиональной системы информационной и методической поддержки мигрантов, а также на развитие межнационального диалога. «Росмигрант» разрабатывает краткие правовые пособия-буклеты совместно с ведущими юридическими вузами и известными юристами страны, которые освещают основы конституционного, миграционного, трудового, уголовного и других сфер законодательства Российской Федерации, предлагает программы первичной подготовки мигрантов в правовой сфере, что способствует повышению их правовой осведомленности и компетенции.

В рамках реализации своих проектов, организация охватывает 25 регионов России, а в качестве ключевых партнеров выбирает ресурсные неправительственные организации с опытом реализации проектов, поддержанных Фондом президентских грантов. Значительная часть партнеров являются межнациональными организациями, что способствует укреплению межнационального и межрелигиозного согласия [10].

Одной из наиболее успешных и активных организаций в направлении адаптации прибывающих мигрантов является Межрегиональная благотворительная общественная организация «Приволжский миграционный центр» (далее МБОУ «Приволжский миграционный центр»). Миссия организации заключается во всемирном содействии беженцам, вынужденным переселенцам, соотечественникам за рубежом, иностранным гражданам и лицам без гражданства, представителям национальных меньшинств, в том числе, принадлежащим к категории малообеспеченной группы граждан, их организациям, в защите их экономических и социальных прав. За время существования МБОУ «Приволжский миграционный центр» реализовала большое

количество проектов, направленных на адаптацию прибывающих мигрантов. Вот некоторые из них:

– июнь 2020 – июнь 2021 года: «Развитие межкультурной коммуникации как средство предотвращения угрозы национальной безопасности»;

– декабрь 2017 – ноябрь 2018 года: «Территория согласия: профилактика межэтнических конфликтов и снижение межнациональной и межрелигиозной напряженности в молодежной среде в Нижегородской области»;

– сентябрь 2015 года – август 2016 года: проект «Защита социально-экономических прав и свобод всех трудящихся-мигрантов и членов их семей, а также лиц без гражданства, беженцев и вынужденных переселенцев, при их адаптации и интеграции в местное сообщество»;

– 2014 год – август 2015 года: проект «Защита прав и свобод мигрантов при их адаптации и интеграции в местное сообщество»;

– 2013 год – октябрь 2014 года: проект «Правовая помощь мигрантам в их адаптации и интеграции в местное сообщество» [8].

В рамках реализации упомянутых выше проектов, МБОУ «Приволжский миграционный центр» использует такие инструменты адаптации прибывающих мигрантов, как:

– историко-этнографические экскурсии по Нижегородской области и другим близлежащим регионам России;

– встречи с духовными лидерами религиозных конфессий;

– групповые и индивидуальные консультации юристов;

– публичные лекции, например, лекция на тему «Права и обязанности иностранных студентов», видео-лекция «8 веков нижегородской истории. События и народы»;

– семинары, например, «Развитие мировоззрения и навыков толерантности и терпимости», «Адаптация женщин мигрантов в местное сообщество. Правовая защита и психологическая поддержка»;

– игровые и тестовые упражнения, например, в контексте оценки личных качеств терпимости, выявления и представления поведенческих стереотипов, «вредности» действий штампов в конфликтных ситуациях;

– тренинги, например, тренинг «Способы развития интерактивной коммуникации»;

– различные конкурсы, например, конкурс фотографий «Дружба 21 века»;

– круглые столы с обсуждением различных проблем и задач помощи мигрантам, пребывающим в Нижний Новгород и регион;

– фестивали, например, фестиваль «Моя община в Нижнем Новгороде», приуроченный ко Дню Единства – программа Фестиваля включала в себя театральные музыкальные представления с профессиональными актерами, в том числе из национальных общин и мигрантов, а также была организована студия актёрского мастерства, в котором желающие смогли почувствовать себя в роли актеров, режиссёров [8].

Также целесообразно отметить существование такой организации, как Костромская областная Общественная организация Адаптации и Интеграции Соотечественников «Объединенная Среднеазиатская Община» (КООО

АИС ОСАО). Деятельность организации направлена на содействие развитию и поддержки культуры национальных объединений, науки и образованию, а также сохранение их культурно-исторической самобытности, укреплению единого конфессионального пространства. В состав организации входят представители таджикской, узбекской, туркменской и казахской общности. Общими усилиями они оказывают содействие приезжающим в Россию соотечественникам.

На постоянной основе проводятся юридические консультации по разъяснению миграционного законодательства РФ. Члены организации изучают историю и культуру России, русский язык, русскую художественную литературу. Община также помогает приезжающим с трудоустройством, знакомит их с традициями Костромской области и помогает влиться в социокультурную среду. Большой упор в работе организации сделан на приобщение молодежи к здоровому образу жизни и к развитию спорта. Объединенная Среднеазиатская Община принимает активное участие в мероприятиях, направленных на формирование гражданской идентичности, проводимых органами государственной власти региона [11].

Кроме того, в России постоянно разрабатываются новые направления политики адаптации прибывающих мигрантов. Например, с 1 июля 2023 года Федеральное агентство по делам национальностей (ФАДН) России планирует запустить типовой адаптационный курс для трудовых мигрантов в Пермском и Краснодарском кра-

ях, Калининграде и Московской области. Его программа будет содержать основные положения российского законодательства – миграционного, трудового, административного и уголовного, а также нормы поведения в российском обществе и правила отправления религиозных обрядов, рассказал он. После реализации проекта в упомянутых областях планируется провести анализ его результативности, корректировку материалов и способов реализации. После этого ФАДН намеренно запустит проект и в других регионах России [6].

Таким образом, процесс адаптации прибывающих мигрантов к социокультурным особенностям российского общества, является очень сложным и зависимым от множества внешних и внутренних факторов. Несмотря на то, что в России создано большое количество институций и программ, включающих дифференцированный подход к реализуемым практикам и методикам адаптации, далеко не всем мигрантам удаётся адаптироваться и действительно включиться в российский социум.

С одной стороны, это связано с особенностями российского общества, с другой стороны, с отсутствием у многих мигрантов мотивации к действительному включению в социум страны миграции.

Многие мигранты создают на территории России свои закрытые общества, национальные диаспоры, реализуя на территории страны только основную цель своего приезда – получение образования, заработок денежных средств, улучшение своего материального положения и т. д.

Литература

1. Айбазова М.Ю. Социокультурная адаптация иностранных студентов к условиям обучения в российских ВУЗах / М.Ю. Айбазова // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2022. – №1 (34). – С. 117–121. DOI 10.36809/2309-9380-2022-34-117-121. EDN GWXLIP.
2. Алешкова И.А. Современная миграционная политика России: новые акценты / И.А. Алешкова // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 4. Государство и право: Реферативный журнал. – 2023. – №2. – С. 104–112. DOI 10.31249/iajpravo/2023.02.09. EDN IWDFWG.
3. Карелина Е.А. Адаптация и интеграция трудовых мигрантов в контексте концепции государственной миграционной политики / Е.А. Карелина // Вестник Московского университета МВД России. – 2015. – №5. – С. 223–226. EDN TTZMQN.
4. Степанова А.В. Роль и значение общественных организаций (иных институтов гражданского общества) в обеспечении миграционной безопасности Российской Федерации / А.В. Степанова // Вестник Нижегородского университета им. Н.И. Лобачевского. – 2020. – №3. – С. 161–173. EDN QOCIFS.
5. Степанова Н.А. Опыт социальной работы с женщинами-мигрантами: правовая помощь женщинам-мигрантам / Н.А. Степанова // Социальное обслуживание семей и детей: научно-методический сборник. Теория и практика социальной работы с женщинами в трудной жизненной ситуации. – 2020. – №19. – С. 113–121.
6. Киселёва А. ФАДН начнет адаптацию мигрантов в четырех регионах / А. Киселёва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vedomosti.ru/society/articles/2023/05/24/976735-fadn-nachnet-adaptatsiyu-migrantov> (дата обращения: 10.06.2023).
7. Миграция из России и в Россию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.tadviser.ru/index.php/> (дата обращения: 05.06.2023).
8. Официальный сайт Межрегиональной благотворительной общественной организации «Приволжский миграционный центр» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://migrant-nnov.ru/records.html> (дата обращения: 12.06.2023).
9. Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики: Численность и миграция населения Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosstat.gov.ru/compendium/document/13283> (дата обращения: 05.06.2023).
10. Официальный сайт Центра правовой защиты и социально-культурной адаптации «Росмигрант» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosmigrant.ru/> (дата обращения: 12.06.2023).
11. Региональные организации: Костромская область // Национальная политика: информационный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80aaaa1bcaqfbqckf8c4cxgsc.xn--p1ai/society/regional-organizations/kostromskaia-oblast> (дата обращения: 12.06.2023).

Хусаинов С.В.

Интеграция мигрантов в социокультурную среду Костромской области посредством игровых методик

Аннотация

В статье рассмотрены особенности использования игровых методик как одного из эффективных подходов к обеспечению успешной интеграции мигрантов в социокультурную среду Костромской области. Рассмотрены примеры игровых практик, которые способствуют развитию позитивного взаимодействия, взаимопонимания и культурного обмена между мигрантами и принимающей стороной, а также критерии оценки эффективности процесса интеграции мигрантов.

Ключевые слова: мигранты, социокультурная среда, интеграция мигрантов, адаптация мигрантов, игровые методики.

Миграция является глобальным явлением, которое наблюдается по всему миру. Рост миграционных потоков и перемещение людей между различными регионами и странами создают необходимость в успешной адаптации мигрантов и их интеграции в новое социальное и культурное окружение. Эффективная интеграция мигрантов способствует снижению социальной напряженности и конфликтов. Когда мигранты включаются в социокультурную среду, они имеют больше возможностей для образования, трудоустройства и активного участия в общественной жизни. Это способствует укреплению социальной стабильности и снижению риска возникновения межэтнических и социокультурных противоречий.

В 2022 году в результате международной миграции в Костромскую область из стран СНГ и других зарубежных стран прибыло 2484 человека, выбыло 2088 человек. Наибольшее число мигрантов прибыло в Костромскую область из стран СНГ: Таджикистана (832 человека), Украины (420), Узбекистана (182), Армении (176). Большая часть мигрантов, прибывшая из зарубежных стран, являлась гражданами Китая (75 человек), Вьетнама (62), Грузии (21) и Индии (17) [3]. Представленная статистика делает выбранную тему исследования весьма актуальной для Костромской области.

Рассматривая понятийные основы темы интеграции мигрантов в социокультурную среду, в первую очередь следует отметить, что единого юридически закрепленного определения понятия «мигрант» не существует. Согласно ООН, мигрантом является «лицо, проживающее в чужой стране в течение более одного года, независимо от причин миграции (добровольных или недобровольных) и методов миграции (легальных или нелегальных)» [2]. Тем не менее, этот термин также принято использовать в отношении ряда категорий краткосрочных мигрантов, таких как сезонные сельскохозяйственные работники, которые перемещаются в периоды посадки и сбора урожая.

Очень часто понятие мигрант смешивают с понятием релокант. Однако релокант имеет более узкое значение в контексте исследования миграционных процес-

сов. Релокант – это лицо, переезжающее в другое место по работе или по другим обстоятельствам, связанным с их занятостью. Релокация подразумевает временный или постоянный переезд человека в другую страну или регион с целью работы или служебной необходимости. Релокант может иметь контракт или соглашение с работодателем, обеспечивающим переезд и поддержку в новом месте жительства. Мигрант при этом не обязательно является лицом, осуществляющим переезд в связи с профессиональной деятельностью.

В современной отечественной литературе очень часто отсутствует разграничение таких понятий, как адаптация и интеграция мигрантов. Ряд исследователей отождествляет эти понятия. Другие исследователи считают, что адаптация – это одна из форм более широкого понятия интеграции. Однако, как первый, так и второй подход соотношения понятий «адаптация» и «интеграция» мигрантов, такой подход не совсем рационален. Парное применение этих двух понятий, без вычленения их особенностей, сильно упрощает представление о самих процессах адаптации и интеграции, искажает до неузнаваемости их суть.

Одними из немногих авторов, четко разграничивающих адаптацию и интеграцию мигрантов, являются В.Ю. Леденёва и Л.А. Кононов.

Именно их определения концепций «интеграция мигрантов» и «адаптация мигрантов» и возьмём за понятийную основу данной работы.

В соответствии с научными трудами упомянутых авторов под адаптацией мигрантов подразумевается процесс приспособления мигрантов к условиям пребывания / проживания на территории вселения, в ходе которого мигранты стремятся освоиться в новой для них обстановке [1, с. 13].

В свою очередь, интеграция мигрантов – это процесс встраивания мигрантов в систему политических, социально-экономических, информационно-правовых и иных связей и отношений граждан страны приема, осуществляемый в рамках миграционного законодательства и административных процедур получения гражданства страны приема [1, с. 25].

Отличительные особенности адаптации мигрантов заключаются в следующем:

- мигранты должны изучить язык страны пребывания, чтобы общаться с местным населением, получать образование, работать и участвовать в общественной жизни;
- мигранты должны ознакомиться с культурными нормами, ценностями и обычаями страны пребывания, чтобы понимать и уважать местные традиции и способы поведения;
- мигранты должны найти работу, соответствующую их навыкам и квалификации, а также адаптироваться к местным нормам трудовых отношений и правилам;
- мигранты должны освоить систему социального обеспечения и услуг, понять правила и процедуры получения медицинской помощи, жилищных услуг, социальной поддержки и других социальных благ;
- мигранты сталкиваются с изменениями в своей жизни и окружающей среде, поэтому важна психологическая поддержка и адаптация, включающая преодоление культурного шока, стресса и чувства изоляции.

Интеграция мигрантов отличается от адаптации следующими аспектами:

- в рамках интеграции мигранты должны иметь равные возможности для поиска работы, продвижения по карьерной лестнице и доступа к образованию и профессиональной подготовке;
- в отличие от адаптации в рамках интеграции мигранты должны иметь доступ к качественному образованию на всех уровнях, включая дошкольное, основное и высшее образование, а также программы языковой поддержки;
- мигранты должны иметь доступ к медицинским услугам, включая профилактику, лечение и медицинскую помощь, без дискриминации и преград;
- в контексте интеграции мигранты должны иметь доступ к приемлемому жилищу и условиям проживания, включая адекватные стандарты жилища, возможность аренды или покупки недвижимости и доступ к жилищным программам поддержки;
- мигранты должны иметь возможность участвовать в общественной и политической жизни страны пребывания, включая право на свободное выражение своих мнений, участие в выборах и включение в общественные организации и инициативы.

Важное место в процессе интеграции мигрантов в социокультурную среду занимают игровые методики. Они представляют собой эффективный инструмент, способствующий созданию позитивной атмосферы, улучшению взаимопонимания и развитию культурного обмена между мигрантами и местным населением.

Игры обладают уникальной способностью преодолевать языковые и культурные барьеры, поскольку они включают элементы визуального и зрительного восприятия, физического взаимодействия и эмоциональной активности. Через игровые ситуации мигранты имеют возможность учиться и адаптироваться к новой социальной среде, развивать коммуникативные навыки, укреплять свою самооценку и обмениваться культурными особенностями со своими новыми соседями.

Такие методики позволяют формировать дружественные связи, снижают стереотипы и предубеждения, а также способствуют созданию гармоничного и включающего общества, где каждый человек имеет равные возможности и права на полноценное участие в жизни сообщества.

Игровые методики предлагают эффективные и интерактивные подходы, способствующие обмену культурными ценностями, развитию языковых навыков, установлению дружеских связей и повышению уровня коммуникативных навыков у мигрантов.

В рамках реализации миграционной политики Костромской области в организациях и учреждениях, участвующих в интеграции мигрантов в социокультурную среду, часто используются языковые игры и задания, которые помогают мигрантам освоить русский язык. Это может быть игра в слова, ролевая игра или использование интерактивных приложений, разработанных специально для изучения языка. Такие игры способствуют формированию базовой лексики, развитию грамматических навыков и повышению уверенности в использовании русского языка.

Игры, которые позволяют мигрантам узнать больше о российской культуре, традициях и обычаях, об истории России и Костромской области.

Это могут быть игры, основанные на народных танцах, песнях, играх или интерактивные мероприятия, связанные с изучением культурного и исторического наследия России: историко-культурные викторины, интерактивные квесты, ситуативно-ролевые игры.

Также стоит упомянуть о ролевых играх и тренингах, которые помогают мигрантам развить навыки социальной адаптации. Это может быть симуляция ситуаций, с которыми мигранты могут столкнуться в повседневной жизни, таких как поиск работы, общение с местными жителями или решение бытовых вопросов. Такие игры позволяют мигрантам приобрести необходимые навыки и уверенность для успешной адаптации в новой среде.

Важное значение имеют также интерактивные игры. Это могут быть командные игры, головоломки, квесты или спортивные соревнования, которые способствуют взаимодействию между мигрантами и местным населением, создают возможность для установления дружеских связей и формирования сообщества.

Оценка эффективности социокультурной интеграции мигрантов в общество может быть основана на следующих критериях:

1. Языковая адаптация. Данный критерий оценивает уровень владения мигрантами языком страны приема.

Он включает оценку их способности эффективно коммуницировать на языке страны приема, понимать и использовать язык в различных сферах жизни, включая образование, работу и повседневное общение.

2. Познание и понимание местной культуры. Этот критерий отражает знание и уважение мигрантами местных культурных норм, традиций, ценностей и обычаев. Оценивается их способность адаптироваться к местным обычаям, участие в местных праздниках и мероприятиях, а также знание истории и культурного наследия страны приема.

3. Взаимодействие с местным населением. Этот критерий относится к способности мигрантов вступать в контакт и взаимодействовать с местными жителями. Он оценивает уровень участия мигрантов в общественной жизни, включая участие в местных сообществах, работу в коллективе, участие в межкультурных и социальных мероприятиях.

4. Уровень дискриминации и предубеждений. Этот критерий отражает уровень дискриминации и предубеждений в отношении мигрантов в обществе. Он оценивает степень включенности мигрантов в различные сферы жизни, доступность им рабочих мест, жилья, образования, а также наличие антидискриминационных политик и мер, направленных на борьбу с предубеждениями.

Для того чтобы получить полное представление о процессе интеграции и его результативности, оценка эффективности социокультурной интеграции мигрантов должна учитывать разнообразие факторов и аспектов данного процесса. При этом разные критерии оцениваются в соответствии с разными методами.

1. Для критерия «языковая адаптация» характерны такие методы оценки, как:

- оценка уровня владения языком страны приема через языковые тесты и экзамены;
- использование стандартизированных языковых оценочных инструментов для определения коммуникативных навыков мигрантов;
- наблюдение за способностью мигрантов применять язык в различных сферах жизни через наблюдение и собеседования.

2. При оценке критерия «познание и понимание местной культуры» целесообразно использовать такие методы, как:

- анкетирование и опросы мигрантов о их знании местных культурных норм, ценностей, традиций и обычаев;
- проведение интервью или фокус-групп для оценки уровня знания и уважения местных культурных особенностей;

– анализ участия мигрантов в местных культурных мероприятиях и их взаимодействия с местными жителями.

3. Оценка критерия «взаимодействие с местным населением» может проводиться в соответствии с такими методами, как:

- оценка участия мигрантов в общественной жизни через анализ их активности в местных сообществах, волонтерских организациях или общественных инициативах;
- использование анкетирования и интервьюирования для изучения уровня взаимодействия мигрантов с местными жителями и коллегами по работе;
- наблюдение за социальной интеграцией мигрантов в рабочих коллективах и оценка степени их вовлеченности в межкультурные мероприятия.

4. Для оценки критерия «уровень дискриминации и предубеждений» целесообразно использовать такие методы, как:

- проведение опросов среди мигрантов для оценки степени дискриминации и предубеждений, с которыми они сталкиваются в различных сферах жизни;
- сбор и анализ статистических данных на основании отчетов о случаях проявления дискриминации в отношении мигрантов;
- анализ наличия антидискриминационных законодательных актов, политики и программ, направленных на защиту прав и интересов мигрантов.

Подводя итог вышесказанному, можно отметить, что игровые методики имеют высокий потенциал использования в контексте интеграции мигрантов в социально-культурную среду Костромской области. Специфика игровых методик позволяет сравнительно быстро и легко изучать местный язык, местную культуру и историю, учиться взаимодействовать с жителями Костромской области. Но, к сожалению, на сегодняшний день они используются не в том объеме, в котором могли бы использоваться, что отчасти является причиной торможения процесса интеграции мигрантов в местную среду.

Литература

1. Леденёва В.Ю. Государственное и муниципальное регулирование процессов адаптации и интеграции мигрантов в современной России: монография / В.Ю. Леденёва, Л.А. Кононов. – М.: РУДН, 2021. – 296 с. EDN XSUKPP.
2. Рыбин А.А. Социально-экономическая и миграционная ситуация в провинциальных городах Центральной России (по материалам г. Солигалич и г. Чухлома Костромской области) / А.А. Рыбин // Вестник антропологии. – 2022. – №1. – С. 264–277. EDN ООРЕКВ.
3. Официальный сайт Организации Объединения Наций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.un.org/ru/> (дата обращения: 03.06.2023).
4. Официальный сайт Территориального органа Федеральной службы государственной статистики в Костромской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://44.rosstat.gov.ru/> (дата обращения: 03.06.2023).

УДК: 621.762

DOI 10.21661/r-559449

Дин Кай Цзянь

Разработка теории непрерывного формования изделий из ультрадисперсных композиционных порошковых материалов

Аннотация

В статье приведены основные результаты теоретического исследования процесса непрерывного формования ультрадисперсных порошковых материалов для получения длинномерных изделий с нанокристаллической структурой. В рамках гипотезы о сходстве напряженного состояния в сжимаемых и несжимаемых материалах в канале прессования установлено распределение напряжения вдоль канала прессования. При использовании уравнения Г.М. Ждановича с новыми граничными условиями найдено распределение плотности материала по длине канала прессования.

■ **Ключевые слова:** впрочнение. формализация. выбор. эксплуатационные требования.

Ding Kai Jian

Developing the theory of continuous pressing products made of ultra - dispersed composite powder materials

Abstract

In article there are discussed the basic results of theoretical investigating continuous ultra-dispersed powder materials pressing process for obtaining lengthy products with nano-crystal structure. Within the framework of the hypothesis about similarity under stress conditions in compressible and incompressible materials in the pressing channel, the pressure distribution along the pressing channel is established. Using G.M. Zhdanovich equation with new material density distribution boundary conditions along the length of the pressing channel is found.

■ **Keywords:** ultra-dispersed, powder, continuous, pressing, pressure, density.

Введение

В настоящее время существуют три основных направления получения объемных наноструктурных материалов: контролируемая кристаллизация аморфных материалов, компактирование ультрадисперсных порошков и интенсивная пластическая деформация материалов с обычным размером зерна [1].

Направление, связанное с компактированием ультрадисперсных порошков, развивается, главным образом, по двум вариантам. В первом случае используется метод испарения и конденсации атомов для образования нанокластеров, осаждаемых на поверхность вращающегося цилиндра в атмосфере разреженного инертного газа. В результате получают образцы диаметром 5...15 мм и толщиной 0,2...0,3 мм с плотностью 70...95% от теоретической плотности соответствующего материала [2]. Полученные компактные наноматериалы, в зависимости от условий испарения и конденсации, состоят из зерен со средними размерами от единиц до десятков нанометров. Создание из порошков плотных, близких к 100% теоретической плотности наноматериалов, до сих пор является сложной и не

решенной проблемой. Нанокристаллические порошки плохо прессуются и традиционные методы статического прессования не дают результатов.

Другой способ связан с компактированием порошков, полученных способами механического измельчения и механического легирования [3]. Здесь также имеются проблемы компактирования получаемых нанопорошков и изготовления объемных наноструктурных изделий с высокой плотностью. Для получения компактных материалов с малой пористостью применяют метод горячего прессования одновременно со спеканием. В данном случае давление прессования снижается в десятки раз по сравнению с холодным прессованием. Температура горячего прессования в зависимости от природы спекаемого материала находится в пределах 50...90% от температуры плавления основного компонента. Однако повышение температуры компактирования приводит к быстрому росту зерен и выходу из наноструктурного состояния, а консолидация нанопорошков при низких температурах, даже в условиях высоких приложенных давлений, ведет к остаточной пористости.

Перечисленные выше способы компактирования ультрадисперсных порошковых материалов позволяют получать изделия с предельными размерами в несколько миллиметров. Наибольшее развитие в области нанотехнологий получили, главным образом, новые технологические процессы инженерии поверхностей, обеспечивающие значительное повышение эксплуатационных свойств изделий [4, 5]. На сегодняшний день не существует промышленной технологии изготовления изделий из композиционных порошковых материалов с объемной наноструктурой и размерами, необходимыми и достаточными для массового применения в промышленности.

В этой связи, наиболее актуальным направлением фундаментальных исследований становится разработка научных принципов создания и методов управления структурой и свойствами объемных нанокристаллических композиционных материалов различного функционального назначения. Разработка теории и технологии компактирования и формообразования изделий из нанокристаллических композиционных порошковых материалов распространяется на порошковые конструкционные, электротехнические, жаропрочные, жаростойкие, тугоплавкие, фрикционные, антифрикционные, капиллярно-пористые, эрозионно стойкие материалы, материалы для авиации, космоса и атомной энергетики.

Для получения объемных наноструктурных материалов высокой плотности необходимы способы, позволяющие в процессе формирования изделия генерировать интенсивные пластические или сдвиговые деформации. Для формирования изделий, близких к 100% теоретической плотности наноматериалов, высокие степени деформации должны быть локальными в объеме изделия и непрерывными в процессе его изготовления. Для крупногабаритных или длинномерных изделий с нанокристаллической структурой формообразующее воздействие на изделие должно иметь непрерывный характер.

Способ формования композиционных порошковых материалов, представленный на схеме (рис. 1), имеет предпосылки для создания интенсивных сдвиговых деформаций и получения изделий неограниченной длины.

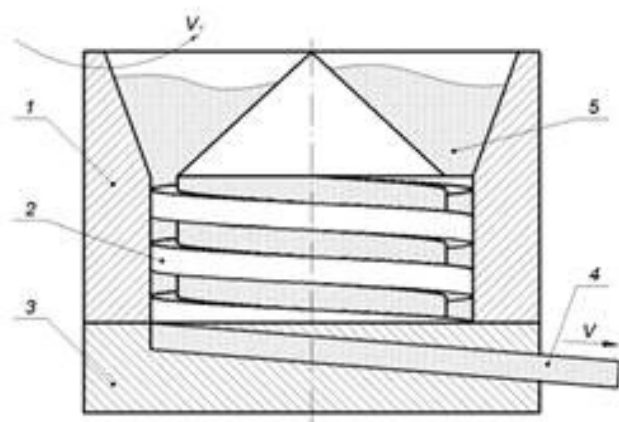


Рис. 1. Схема непрерывного формования порошковых материалов: 1 – корпус; 2 – оправа; 3 – матрица; 4 – изделие; 5 – порошковая композиция; V_k – скорость перемещения корпуса; V – скорость перемещения изделия

1. Классификация порошковых материалов в зависимости от соотношения коэффициентов внешнего и межчастичного трения.

Характер движения материала в канале оправки (далее, канал прессования) существенно зависит от вида канала и соотношения коэффициентов внешнего и межчастичного трения материала. В канале переменного сечения всегда будет иметь место сдвиговое течение материала. Поведение материала в канале постоянного сечения будет определяться соотношением коэффициентов внешнего и межчастичного трения.

В зависимости от соотношения коэффициентов внешнего и межчастичного трения формуемые материалы можно разделить на две группы.

1. Материалы, коэффициент внешнего трения которых больше коэффициента межчастичного трения.
2. Материалы, коэффициент внешнего трения которых меньше коэффициента межчастичного трения.

Экструзия материалов первой группы хорошо изучена и широко используется в промышленности. К ним относятся растворы и расплавы полимеров, растворы глин, пищевые массы, дисперсные текучие системы (суспензии, эмульсии, пасты и др.). Порошковая металлургия в этой группе материалов представлена пластифицированными порошковыми материалами, которые при температуре экструзии переходят в жидкое состояние. В основе математического описания процессов деформации таких материалов лежит гидродинамическая теория течения. Одним из основных граничных условий гидродинамики является прилипание жидкости к поверхности твердого тела. И хотя известна разница между поведением смачивающих и несмачивающих жидкостей, но реальная шероховатость контакта нивелирует их поведение при течении. Поэтому для течения жидкостей характерна неоднородность скоростей в потоке.

Ко второй группе материалов относятся ультрадисперсные металлические порошковые материалы, а также композиции на их основе. Коэффициент межчастичного трения этих материалов намного больше коэффициента внешнего трения, что подтверждается экспериментально многими исследователями [6]. Поэтому поведение порошковых материалов в канале постоянного сечения под действием касательных напряжений трения будет принципиально отличаться от поведения жидкостей.

2. Основные допущения.

Теоретический анализ процессов, происходящих при прессовании порошков, сопряжен со значительными математическими трудностями и поэтому невозможен без принятия некоторых упрощающих допущений.

Первое – перемещение материала в канале постоянного сечения осуществляется без пластического течения.

Величина касательных напряжений внутри материала, находящегося в канале прессования, определяется величиной касательных напряжений на поверхности контакта материала с оправкой и корпусом. Поскольку коэффициент внешнего трения материала меньше коэффициента межчастичного трения, а канал имеет постоянное сечение, то величина касательных напряже-

ний внутри материала не может превысить контактных касательных напряжений. В этих условиях перемещение материала в канале оправки будет происходить без сдвигового течения, подобно перемещению уплотняемого твердого тела.

Второе – уплотнение материала в канале оправки осуществляется преимущественно под действием напряжения, ориентированного вдоль канала.

Формование материала в канале сопровождается изменением его плотности от минимального значения в зоне загрузки, до максимального на выходе из канала прессования. Такой характер изменения плотности материала обусловлен действием силы сопротивления выдавливанию со стороны матрицы. В сравнении с изменением плотности материала вдоль канала прессования изменение плотности по сечению канала будет пренебрежимо мало. Исходя из этого, можно сделать предположение о том, что уплотнение материала в канале прессования происходит под действием напряжения, ориентированного вдоль канала.

3. Гипотеза о сходстве напряженного состояния в сжимаемых и несжимаемых материалах в канале прессования.

При наблюдении за процессом формования порошковых материалов в канале не установлено существенных различий в поведении сжимаемых и несжимаемых материалов. Это объясняется тем, что по мере перемещения сжимаемых материалов вдоль канала прессования их способность к изменению объема уменьшается и на выходе из канала становится минимальной. Т.е. свойства сжимаемых материалов, в частности плотность, при их перемещении к выходу из канала прессования приближаются к свойствам несжимаемых. Поскольку изменение плотности материала происходит под влиянием действующих в канале прессования напряжений, то сказанное выше может служить предпосылкой для принятия следующей гипотезы: напряженное состояние сжимаемых материалов в канале прессования подобно напряженному состоянию несжимаемых материалов.

4. Движение материала в канале прессования.

В соответствии с гипотезой о сходстве напряженного состояния сжимаемых и несжимаемых материалов анализ движения материала в канале оправки проведем для несжимаемого материала [7].

В системе координат, связанной с оправкой, план скоростей системы оправка-материал-корпус в произвольной точке А канала имеет вид, показанный на рис. 2, где \bar{V} – скорость перемещения материала; \bar{V}_k – скорость перемещения корпуса; $\bar{V}_{км}$ – скорость перемещения корпуса относительно материала; φ – угол подъема винтовой линии оправки; α – угол между векторами \bar{V}_k и $\bar{V}_{км}$.

Скорость перемещения материала \bar{V} направлена вдоль канала и по абсолютной величине меньше \bar{V}_k , так как в системе оправка-материал-корпус имеет место окружное проскальзывание материала относительно корпуса. О степени проскальзывания можно судить по величине коэффициента окружного проскальзывания.

$$\eta = 1 - \frac{\omega}{\omega_K} = 1 - \frac{V}{V_k} \cos \varphi \quad (1)$$

где ω – угловая скорость материала;
 ω_K – угловая скорость корпуса.

В принятой системе координат при полном окружном проскальзывании материала относительно корпуса $V = 0$ и $\eta = 1$.

Верхнюю границу изменения скорости перемещения материала можно определить из анализа плана скоростей. Поскольку скорость перемещения материала из-за окружного проскальзывания всегда меньше скорости перемещения корпуса, то треугольник скоростей (рис. 2) не может быть равнобедренным. Угол между векторами \bar{V} и $\bar{V}_{км}$ должен принимать значения большие 90° , так как в противном случае проекция силы трения материала по корпусу на направление движения была бы равна нулю (угол $\angle BCA = 90^\circ$) или имела бы направление противоположное движению материала (угол $\angle BCA < 90^\circ$), что противоречит здравому смыслу.

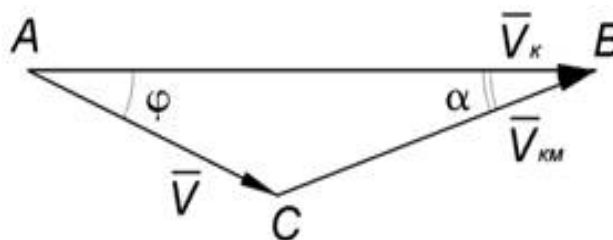


Рис. 2. План скоростей системы оправка-материал-корпус

Исходя из сказанного, диапазон изменения скорости перемещения материала в канале прессования определится следующим неравенством:

$$\theta \leq V > V_k \cos \varphi \quad (2)$$

Нетрудно заметить, что при максимальных значениях скорости перемещения материала, т.е. когда $V \rightarrow V_k \cos \varphi$, коэффициент окружного проскальзывания стремится к величине $\sin^2 \varphi$. Таким образом, аналитически определен диапазон изменения скорости и коэффициента окружного проскальзывания материала.

5. Распределение плотности материала вдоль канала прессования.

Высказанная ранее гипотеза о сходстве напряженного состояния в сжимаемых и несжимаемых материалах в канале прессования позволяет получить аналитические выражения для определения энергосиловых параметров процесса. Получено уравнение распределения напряжений в несжимаемом материале по длине канала прессования.

$$\sigma_z = p_0 e^{-AZ} \quad (3)$$

где p_0 – давление на выходе из канала прессования; A – коэффициент, зависящий от соотношения коэффициентов внешнего и межчастичного трения ультрадисперсных порошковых материалов и геометрии канала прессования.

Для нахождения распределения плотности реального формуемого материала, т.е. сжимаемого вдоль канала

прессования, необходимо теперь перейти от рассмотрения несжимаемых материалов к рассмотрению сжимаемых.

Согласно гипотезе о сходстве напряженного состояния в сжимаемых и несжимаемых материалах уравнение (3) будет справедливо и для сжимаемого материала.

Своеобразие рассматриваемого процесса непрерывного формования ультрадисперсных порошковых материалов состоит в том, что уплотнение материала в канале прессования осуществляется силами внешнего трения, среди которых преобладают активные. Под активной силой трения следует понимать такую силу, направление действия которой совпадает или имеет острый угол с направлением движения материала. Соответственно пассивной силой трения будем считать силу, направление действия которой противоположно или имеет тупой угол с направлением движения материала. Перемещение материала вдоль канала прессования и его уплотнение в процессе этого перемещения свидетельствует о преобладании активных сил трения над пассивными. Поэтому для уплотнения материала в канале прессования будет справедливым уравнение Г.М. Ждановича, выведенное для идеального процесса прессования (т.е. без учета сил пассивного трения) [8–11], в форме, удовлетворяющей граничным условиям:

при $\rho = \rho_1$, $\sigma = \rho_1 g h$, где ρ – текущая плотность материала; ρ_1 – плотность материала в зоне загрузки; g – ускорение свободного падения; h – глубина канала прессования.

$$\sigma = \rho_k \frac{\theta^n - \theta_1^n}{1 - \theta_1^n} + \rho_1 g h \quad (4)$$

где ρ_k – давление, необходимое для получения компактного материала; θ – относительная текущая плотность материала; θ_1 – относительная плотность материала в зоне загрузки; n – показатель степени.

Величина показателя степени n зависит от всех основных факторов, определяющих характер и особенности процесса прессования порошковых материалов, а его среднее «интегральное» значение составляет [8].

$$n = 1 + \frac{2}{1 - \theta_1} \quad (5)$$

Подставив в (4) уравнение (3) и преобразовав его, получим выражение для нахождения распределения плотности материала по длине канала прессования

$$\theta = \sqrt[n]{\left[\frac{p_o}{p_k} e^{-Az} - \frac{\rho_1 g h}{\rho_k} \right] (1 - \theta_1^n) + \theta_1^n} \quad (6)$$

Полученное выражение создает предпосылки для возможности формования изделий из ультрадисперсных порошковых материалов с заданной плотностью на выходе из канала прессования.

Литература

1. Григорьев С.Н. Современное вакуумно-плазменное оборудование и технологии комбинированного упрочнения инструмента и деталей машин / С.Н. Григорьев // Технология машиностроения. – 2004. – №3. – С. 20–26. – EDN PCZJNZ.
2. Черпаков Б.И. Тенденции развития технологического оборудования в начале XXI века / Б.И. Черпаков, С.Н. Григорьев // Ремонт, восстановление, модернизация. – 2003. – №10. – С. 2–7. – EDN PCZJOJ.
3. Григорьев С.Н. Технологии нанообработки / С.Н. Григорьев, А.А. Грибков, С.В. Алешин. – Старый Оскол: ТНТ, 2008. – 320 с. EDN QYUNFH.
4. Андреев А.А. Технологические особенности получения композиционных наноструктурных покрытий вакуумно-плазменными методами / А.А. Андреев, В.М. Шулаев, С.Н. Григорьев // Технология машиностроения. – 2005. – №7. – С. 47–52. – EDN PELAFJ.
5. Григорьев С.Н. Наноструктурные износостойкие покрытия, полученные методами физического осаждения вещества в вакууме / С.Н. Григорьев, А.А. Андреев, В.М. Шулаев // Упрочняющие технологии и покрытия. – 2005. – №9. – С. 4–8. – EDN PVITLF.
6. Жданович Г.М. Теория прессования металлических порошков / Г.М. Жданович. – М.: Металлургия, 1969. – 264 с.
7. Красновский А.Н. Разработка технологии непрерывного формования изделий из порошковых материалов и композиций: автореф.т дисс. на соиск. уч. степ. к.т.н. / А.Н. Красновский. – 1990. – EDN QYVDWX.
8. Анциферов В.Н. Порошковая металлургия и напыленные покрытия / В.Н. Анциферов. – М.: Металлургия, 1987. – 792 с. – EDN TJNRXN.
9. Григорьев С.Н. Технология комбинированного поверхностного упрочнения режущего инструмента из оксидно-карбидной керамики / С.Н. Григорьев, М.А. Волосова // Вестник машиностроения. – 2005. – №9. – С. 32–36. – EDN HSHWPP.
10. Григорьев С.Н. Компактный источник пара материала проводящей мишени, распыляемой ионами с энергией 3 кЭв при давлении 0.05 Па / С.Н. Григорьев, Ю.А. Мельник, А.С. Метель [и др.] // Приборы и техника эксперимента. – 2009. – №5. – С. 127–133. – EDN KWIGTT.
11. Григорьев С.Н. Разработка технологии нанесения износостойких покрытий на режущий инструмент на основе минерало-керамики и кубического нитрида бора / С.Н. Григорьев, В.Г. Боровский // Обработка металлов: технология, оборудование, инструменты. – 2003. – №3. – С.5–6. – EDN ORIYEH.

Данилов А.В.

Проблемы реализации прав подозреваемого в Российском уголовном процессе и совершенствование статуса подозреваемого

Аннотация

В статье речь идёт о том, что существующие в действующем процессуальном законе различия и неопределенность в понятии «подозреваемый» в материальном (фактическом) от его процессуального смысла, на практике неизбежно приводят к нарушениям конституционных прав и свобод лица, в отношении которого применяются меры по их ограничению, в целях изобличения в совершении преступления. Предметом исследования выступает механизм своевременной реализации прав подозреваемых в уголовном процессе современной России по возбужденному уголовному делу. Используя общенаучные и частные методы познания предлагается механизмы: снижения произвольного применения уголовно-процессуальных норм относительно момента (времени) определения статуса подозреваемого путем внесения предложений по усовершенствованию соответствующих норм уголовно-процессуального закона и формирование непротиворечивой правоприменительной практики в этом вопросе; и механизм восстановления нарушенных прав, пропорционально и соразмерно причиненному ущербу.

Ключевые слова: подозреваемый, процессуальный статус, права, свободы, уголовно-процессуальное законодательство, уголовный процесс, участник уголовного процесса, досудебное производство.

Появление подозреваемого в уголовном деле, процессуальный закон связывает с совершением уполномоченным должностным лицом по его усмотрению, процессуального, юридически значимого, действия, направленного на наделением лица, статусом подозреваемого с обязательным разъяснением прав и обеспечением возможности защищаться. Ст.45 Конституции РФ и уголовно-процессуальный закон РФ в ч. ст. 16 гарантирует право лицу, находящемуся в статусе подозреваемого или обвиняемого, защищаться от подозрения или обвинения, всеми не запрещенными способами и средствами.

Однако действующий, процессуальный закон обязывает орган дознания и следователя наделить лицо правами подозреваемого, только при условии нахождения его в статусе подозреваемого, в процессуальном смысле, то есть только после совершения действий, указанных в ч.1 ст.46 УПК РФ, согласно которой, подозреваемым является лицо:

– в отношении которого возбуждено уголовное дело по основаниям и в порядке, которые установлены главой 20 УПК РФ;

– либо которое задержано в соответствии со статьями 91 и 92 УПК РФ;

– либо которому применена мера пресечения до предъявления обвинения в соответствии со статьей 100 УПК РФ;

– либо которое уведомлено о подозрении в совершении преступления, в порядке установленном 223.1 УПК РФ.

На практике, орган дознания, следователь, в своем «процессуальном интересе» нередко пренебрегает правами лица, заведомо находящегося в положении подозреваемого по факту, без наделения его предусмотрен-

ными частью 4 статьи 46 УПК РФ правами, при этом, не забывая «напомнить» о привлечение к уголовной ответственности за дачу ложных показаний и за отказ от дачи показаний. Опрос и даже допрос таких лиц, либо оформление процессуальных документов на начальном этапе расследования неочевидного преступления, с целью изобличения лица в совершении преступления, проводится фактически как с лицом, обладающими процессуальными обязанностями свидетеля, в условиях, когда фактически лицо, является подозреваемым, что приводит к ограничению его прав и свобод.

Конституция Российской Федерации не связывает право на защиту с формальным признанием лица подозреваемым либо обвиняемым, а следовательно и с моментом принятия органом дознания и следствия какого-либо процессуального акта, и не наделяет федерального законодателя правом устанавливать ограниченные условия его реализации. В данном постановлении Конституционный суд фактически говорит о том, что лицо, в отношении которого предприняты меры, которыми реально ограничивается свобода и личная неприкосновенность, независимо от признания задержанным и подозреваемым в процессуальном смысле, обладает правом на защиту. «Право на защиту» в процессуальном смысле, не может быть реализована в отсутствии процессуальной возможности этим правом воспользоваться, а такая возможность появляется только после признания за лицом процессуального статуса, такого как «подозреваемый». Проблема гарантий права на защиту в отношении лица, в отношении которого применяются меры, которыми ограничиваются свобода и личная неприкосновенность, до наделения процессуальным статусом подозреваемого, остается в настоящий момент открытой.

Для устранения данной проблемы необходимо законодательно «вынудить» уполномоченное лицо, по возбужденному уголовному делу наряду с частью 4 статьи 46 и статьи 16 УПК РФ, перед непосредственным принятием мер, ограничивающих свободы и личную неприкосновенность с целью явного изобличения в совершении преступления, разъяснить права, предусмотренные частью 4 статьей 46 УПК РФ, с предоставлением реальной возможности защищаться всеми незапрещенными кодексом способами и средствами.

Статья 48 Конституция РФ во взаимодействии с пунктом 1 части 2 статьи 75 УПК РФ, служит гарантией соблюдения права на защитника лицу, находящемуся в статусе подозреваемого, поскольку допрос подозреваемого без защитника, ставит под угрозу признания данного доказательства недопустимым. Данный «процессуальный инструмент» гарантирует обеспечение подозреваемому право на квалифицированную юридическую помощь. Назрело, на мой взгляд, рассмотрение вопроса о включении к числу недопустимым доказательствам и иных процессуальных действий, ограничивающих свободы и личную неприкосновенность лица, производимых явно с целью изобличения его в преступлении, без наделения его статусом подозреваемого в процессуальном смысле.

Возникновение процессуального положения подозреваемого по факту, а не по волеизъявления должностного лица, наделенным полномочиями составлять протокол задержания, способно, на мой взгляд, избавить правоприменителя от многолетних споров о моменте возникновения права пользования теми же процессуальными правами, как и лицо, наделенное этим статусом, через процессуальное действие должностного лица, момент совершения которого, в настоящее время, отнесено на его усмотрение.

Исходя из принципов уголовно-процессуального закона Российской Федерации, механизм, гарантирующий лицу право на защиту, должен быть «отточен и сложен» и в первую очередь направлен на защиту прав и свобод личности, а значит должен включаться в независимости от волеизъявления уполномоченных органов. Появление материального (фактического) подозреваемого в уголовном деле, предшествует по времени обличением его в статус полноправного участника уголовного процесса, влекущий наделением прав и обязанности по соблюдению этих прав со стороны уполномоченных органов.

Необходимость усовершенствования процессуальных норм в этом направлении назрела уже давно. Конституционные права и свободы личности, в отношении которого уже явно предпринимаются меры, ограничивающие эти права и свободы, до наделения его статусом подозреваемого, в настоящий момент не защищены. Д.Ю.Н. В.С.Шадрин блестяще изложил мысль в данном ключе. Ссылаясь на Конституционный суд РФ, который до принятия УПК РФ, автор обратил внимание на необходимость учитывать не только формальное, но и фактическое положение лица, в отношении которого осуществляется уголовное преследование.

Отдельно необходимо дать определение понятию «меры, явно предпринимаемые с целью изобличить» лицо в совершении преступления. На практике нередки случаи наделения процессуальным статусом подозреваемого уже после проведения допроса в качестве свидетеля, очных ставок, обысков, опознаний, т.е. когда конституционным правам материального (фактического) подозреваемого нанесен непоправимый ущерб.

Отмечу, что УПК РФ гарантирует права иметь защитника на стадии проверки о сообщении о преступлении, т.е. до возбуждения уголовного дела, ч.1.1 ст.144 УПК РФ, однако лишает его такого права после возбуждения уголовного дела, до наделения его таким статусом. Налицо пробел процессуального закона УПК РФ.

С принятием УПК РФ в 2001 году не оспаривается и то, что подозреваемый не может быть ограничен в праве на защиту, независимо от степени обоснованности подозрений по его поводу и от факта временности его пребывания в этом статусе.

Меры, предпринимаемые явно с целью изобличения лица в совершении преступления после возбуждения уголовного дела, одновременно влекут обязанность уполномоченного лица, предпринимать все меры по разъяснению ему права защищаться всеми, не запрещенными способами и средствами, и обеспечить реальную возможность пользоваться этими правами. Лишь при таком «механизме реализации конституционных прав и свобод», уголовно-процессуальный закон Российской Федерации, способен соблюсти в полной мере свои же принципы: – охрана прав и свобод человека и гражданина в уголовном судопроизводстве; презумпция невиновности; состязательность сторон; обеспечение подозреваемому и обвиняемому права на защиту и т. д.

Литература

1. Постановление Конституционного суда РФ от 27.06.2000 №11-П «По делу о проверке конституционности положений части первой статьи 47 и части второй статьи 51 Уголовно-процессуального кодекса РСФСР в связи с жалобой гражданина В.И. Маслова».
2. Шадрин В.С. Проблемы развития понятия и уголовно-процессуального статуса подозреваемого / В.С. Шадрин // Вестник Южно-Уральского государственного университета. – 2007. – №18.
3. Уголовно-процессуальный закон Российской Федерации от 18.12.2001 №174-ФЗ (ред. от 13.06.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.06.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34481/ (дата обращения: 19.07.2023).
4. Тарасов А.А. К вопросу о процессуальном статусе лица. в отношении которого осуществляется уголовное преследование / А.А. Тарасов // Актуальные проблемы адвокатской практики. – 2015. – №2 (15).

Interactive science

Monthly international academic journal

6 (82) • 2023

Articles received by the editorial board are reviewed
Editorial board's point of view may differ from the views of the authors of articles
When copying, a link to the «Interactive Science» journal is obligatory
The authors are responsible for the accuracy of the information contained in the articles
The journal is included in the SEL base eLibrary.ru (license agreement № 800-12/2015 from 09/12/2015)

Founder and publisher of the journal:

LLC «Center of Scientific Cooperation «Interactive plus»

Address of the editorial board and the publisher:

428005, Russia, Chuvash Republic, Cheboksary,
Grazhdanskaya St., 75

Contacts of the editorial board:

8 (800) 775-09-02, info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Certificate of mass media registration:

ПИ № ФС 77-65096,
issued by Roskomnadzor 18/03/2016

Signed in the print in 26/07/2023.

Date of issue appearance 28/07/2023.

Format 60×84 1/8. Conditional printed pages 7,44 Order K-1170.

Digital seal. Coated paper. Circulation 500 copies.

The publication is suitable for children over 16 years old.

Free price.

Issued in print studio «Maximum»

428005, Cheboksary, Grazhdanskaya St., 75

+7 (8352) 655-047, info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru

© Center of Scientific Cooperation «Interactive plus», 2023

Интерактивная наука

Ежемесячный международный научный журнал

6 (82) • 2023

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются
Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов статей
При перепечатке ссылка на журнал «Интерактивная наука» обязательна
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы
Журнал включен в базу НЭБ eLibrary.ru (лицензионный договор № 800-12/2015 от 09.12.2015 г.)

Учредитель и издатель журнала:

ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Адрес редакции и издателя:

428005, Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары,
ул. Гражданская, д. 75

Контакты редакции:

8 (800) 775-09-02, info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Свидетельство о регистрации СМИ:

ПИ № ФС 77-65096,
выдано Роскомнадзором 18.03.2016 г.

Подписано в печать 26.07.2023 г.

Дата выхода издания в свет: 28.07.2023 г.

Формат 60×84 1/8. Усл. печ. л. 7,44 Заказ K-1170.

Печать цифровая. Бумага мелованная. Тираж 500 экз.

Предназначено для детей старше 16 лет.

Свободная цена.

Отпечатано в типографии

Студия печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, д. 75

+7 (8352) 655-047, info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2023