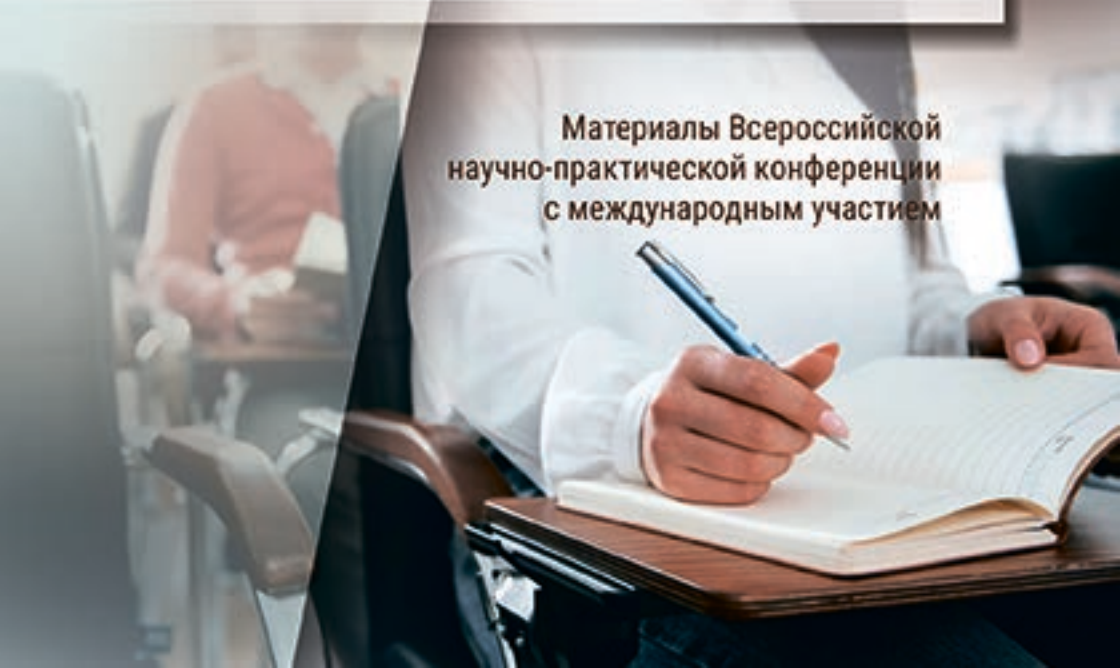




ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

Развитие современного образования: от теории к практике

Материалы Всероссийской
научно-практической конференции
с международным участием



ЦНС «Интерактив плюс»

Развитие современного образования: от теории к практике

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 24 мая 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0
ББК 74.04
Р17

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №863-ЭК от 24.05.2023*

Рецензенты: **Антонова Людмила Виталиевна**, канд. пед. наук, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин, Чебоксарский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»
Иванова Василиса Васильевна, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова»
Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО БОУ «Чувашский республиканский институт образования»

**Редакционная
коллегия:**

Кожанов Виктор Иванович, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Тевянова Екатерина Олеговна, помощник редактора

Р17 Развитие современного образования: от теории к практике : материалы Всероссийск. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 24 мая 2023 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 116 с.

ISBN 978-5-6049492-9-0

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам развития современного образования. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6049492-9-0
DOI 10.21661/a-863

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Развитие современного образования: от теории к практике»**.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным направлениям развития современного образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Дошкольная педагогика.
2. Педагогика общеобразовательной школы.
3. Дополнительное (внешкольное) образование детей.
4. Коррекционная педагогика, дефектология.
5. Педагогика высшей профессиональной школы.
6. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
7. Воспитание как приоритетная задача современного образования.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Армавир, Балашиха, Белгород, Волгоград, Елабуга, Казань, Краснодар, Махачкала, Москва, Нураг, Нандома, Ростов-на-Дону, Саратов, Старый Оскол, Тара, Тольятти, Чебоксары, Череповец.), субъектом России (Кировская область) и городом Республики Армения (Ереван).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Военная академия Ракетных войск стратегического назначения им. Петра Великого Министерства обороны РФ), университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Государственный университет просвещения, Дагестанский государственный педагогический университет, Донской государственный технический университет, Институт бизнеса и дизайна, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Московский государственный психолого-педагогический университет, Хакассский государственный университет им. Н.Ф. Катанова), а также Республики Армения (Ереванский государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжем, школами, детскими садами, учреждением дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктор и кандидаты наук, доценты, магистранты, студенты, преподаватели вузов, учителя школ, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие в Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Развитие современного образования: от теории к практике», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарский филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

Оглавление

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Артемова С.И., Толстых М.С., Ватутина А.А.</i> Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи детей дошкольного возраста	8
<i>Бойко А.А., Яковлева Т.В.</i> Сценарий утренника для детей среднего возраста «Вредина в гостях у ребят»	10
<i>Игнатова Т.В., Матвеева О.В.</i> Работа по здоровьесбережению с детьми с тяжёлым нарушением речи в детском саду	14
<i>Сорокина М.И.</i> Модель организации краеведческой деятельности старших дошкольников в условиях ДОО	21
<i>Сорокина Н.Н., Скибицкая И.И., Харитонова Т.Ю.</i> Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с миром профессий посредством развивающей предметно-пространственной среды	24
<i>Филиппова Н.В., Чешихина В.А.</i> Техническое творчество в детском саду	26
<i>Черноусова Н.И., Чмырева О.А., Пересадченко Н.В., Полторабатько Н.С.</i> Здоровьесберегающие технологии в ДООУ как фундамент полноценного, всестороннего роста и развития детей	28

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Аксёнова В.В.</i> Имя прилагательное как часть речи и особенности его употребления	31
<i>Баканова Е.Н., Афельд В.Э.</i> Центр образования «Точка роста» как практическая составляющая образовательной деятельности	33
<i>Дуракова Н.И.</i> Формирование речевой активности младших школьников на уроках русского языка	35
<i>Зубова С.П.</i> Роль литературного творчества поэтов – земляков в нравственно-патриотическом воспитании школьников	37
<i>Кантарджян С.Л., Маргарян А.А.</i> Возможные подходы к разработке моделей для повышения стрессоустойчивости старшеклассников в армянской школе	40
<i>Каишанова А.Р., Еремеева О.А.</i> Инновационные учебно-методические комплексы как средство развития познавательной активности младших школьников	46
<i>Марданова З.Р., Газизова Ф.С.</i> Внеурочная работа по литературному чтению как способ формирования читательской компетенции младших школьников	49

Самигуллина А.И., Миннуллина Р.Ф. Детская книга о природе как средство формирования экологической грамотности младших школьников..... 53

Своротова Ю.В. Современные виды декоративно-прикладного искусства на уроках продуктивных видов деятельности в начальной школе..... 55

Шафигуллина Г.Х., Еремеева О.А. Роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников..... 57

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Богатырёва П.С. Методы и приёмы обучения изобразительному искусству в детском объединении..... 60

Грицай А.С., Абрамов А.А. Наставничество как ресурс профессионального развития педагогических работников..... 62

Мысакова Т.И., Малых Е.И., Халаимова С.И. Арт-терапевтические методы и их влияние на психоэмоциональное состояние обучающихся и педагогов дома детского творчества..... 64

Пархоменко С.М., Малых Е.И., Халаимова С.И. Модель работы с одарёнными детьми в дополнительном образовании: выявление, поддержка и развитие творческого потенциала..... 66

Файзрахманова Л.Ф. Сценарий концерта вокалистов «Когда весна очнется ото сна»..... 68

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Аюрова Б.С. Специфика взаимодействия психолога с родителями, воспитывающими детей с расстройствами аутистического спектра..... 71

Байкалова М.Н. Советы логопеда для родителей будущих первоклассников..... 74

Байкалова М.Н., Дорофеева Т.А. Опытное-экспериментальное исследование по развитию словесно-логического мышления у младших школьников с общим недоразвитием речи на логопедических занятиях..... 76

Джамалудинова З.Г., Абакарова Г.М. Специфика подготовки к школе детей с нарушениями интеллекта..... 78

Джамалудинова З.Г., Абдураизова Д.М. Изучение особенностей протекания конфликтов третьеклассников с задержкой психического развития..... 82

Джамалудинова З.Г., Мусаева З.Р. Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью..... 85

Ледовских Е.Д. Сравнительный анализ специфики развития речевой и сенсорной коммуникации в норме и при расстройствах аутистического спектра в онтогенезе..... 89

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Андреева В.В. Применение метода «Цветовых ассоциаций» для обучения студентов направления дизайна костюма основам цветоведения 92

Забродина О.М. К вопросу о разработке профессионально ориентированного содержания общеобразовательной дисциплины «Математика» на примере специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» 97

Хоу Бовэнь, Майстренко А.В. Особенности установки системы дистанционного обучения Moodle 4.1 на операционную систему Debian 11 100

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мазманян Т.Р., Соболев Ю.В. Теоретический анализ феномена социально-психологической зрелости студентов 106

Чуркин Н.А., Дьяченко Е.Д. Лечебная физическая культура при кифозе 108

**ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Ладыгина Ж.А. О патриотическом воспитании и просвещении обучающихся 110

Николаева И.В., Русецкая Е.В. Организация дежурства по столовой в детском саду 113

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Артемova Северина Ивановна
старший воспитатель

Толстых Мария Сергеевна
воспитатель

Ватутина Анастасия Анатольевна
учитель-логопед, учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье речь идёт о том, чтобы успешно существовать в социуме, человеку необходим важнейший навык – умение общаться с другими людьми. Главным образом процесс общения осуществляется посредством речи. Речь не дана человеку с рождения, ее нужно формировать. Самые значительные речевые изменения происходят в возрасте от трех до семи лет. В этот период формируется словарный запас, качественно меняется лексическая и фонетическая стороны речи. Поэтому развитие речи выступает одной из первоочередных задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** речь, развитие речи, педагогическая технология, мнемотехника, мнемоквадрат, мнемодорожка, мнемотаблица.*

Основополагающая цель речевого развития в дошкольной образовательной организации – это формирование у ребенка устной речи, а также навыков речевого общения с окружающими его взрослыми и сверстниками на основе овладения литературным языком. Согласно Федеральному государственному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) речевое развитие предусматривает решение следующих задач: – овладение речью как средством общения и культуры; – обогащение активного словаря; – развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; – развитие речевого творчества; – развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; – формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Для реализации вышеперечисленных задач педагогу необходимо использовать не только традиционные методы, средства, методики, технологии, но и внедрять в образовательный процесс разнообразные инновационные педагогические технологии, которые способствовали бы наиболее эффективному усвоению дошкольниками необходимых речевых умений и навыков. Одной из таких технологий выступает мнемотехника. Слово «мнемотехника» происходит от греческого слова «mnemonikon», которое переводится как «искусство запоминания».

Суть мнемотехники заключается в том, что на каждое слово или словосочетание придумывается определенная картинка, и таким образом весь текст зарисовывается схематично. Подобным образом можно «записать» тот или иной рассказ, сказку, стихотворение и т. д. Ребенок, глядя на такие картинкисхемы, сможет воспроизвести полученную информацию (например, пересказать рассказ, изложить содержание какой-либо сказки, выучить стихотворение). То есть схемы представляют собой как бы зрительный план, который служит ребенку своеобразным помощником в воссоздании услышанного. Такие схемы называются мнемотаблицами. Как любая педагогическая технология, «мнемотехника» строится от простого к сложному. Поэтому необходимо начинать работу с простейших мнемоквадратов. Мнемоквадрат – это отдельная карточка с изображением предмета, действия или другого символа. Далее следует переходить к мнемодорожкам. Мнемодорожка – это несколько схематичных рисунков, расположенных линейно. Используя приемы наложения и приложения, дошкольники выкладывают из мнемоквадратов мнемодорожки, то есть составляют уже целые предложения. Следующая ступень – это мнемотаблицы. Мнемотаблица – это схема, которая состоит из нескольких мнемоквадратов, в которую заложена определенная информация (например, содержание рассказа, сказки и др.). Первоначально мнемотаблицы составляются педагогами, родителями, а потом к этому процессу можно подключить и самого ребенка, что будет способствовать не только развитию его памяти, но и развитию его фантазии, визуализации образов. Процесс изготовления подобных картинок достаточно прост и не требует особых художественных способностей – необходимо нарисовать символические изображения предметов или объектов. Но при этом важно учитывать возраст детей, для которых создаются мнемотаблицы. Так, для воспитанников младшего и среднего дошкольного возраста они должны быть цветными. Для старших дошкольников желательно рисовать в одном цвете. Также при создании мнемотаблиц, необходимо обратить внимание и на количество клеток, которые они содержат. Для младших дошкольников их число должно составлять от четырех до девяти, а для старших – от девяти до шестнадцати. Важно помнить также еще и то, что само изображение должно быть хорошо знакомо и понятно детям, должно отображать образ предмета. Использование мнемотаблиц облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приемы работы с памятью. При этом виде деятельности включаются не только слуховые, но и зрительные анализаторы. Дети легко вспоминают картинку, а потом припоминают слова.

Таким образом, можно сделать вывод, что использование в работе с дошкольниками такой педагогической технологии как «Мнемотехника» играет важную роль в развитии речи детей. Мнемотаблицы способствуют обогащению словаря, развитию связной речи, памяти и мышления, помогают повысить результативность занятий по развитию речи, содействуют формированию интереса детей к составлению рассказов и содействуют оптимизации всего процесса становления речи дошкольников, а также являются доступным средством познания окружающего мира.

Список литературы

1. Большова Т.В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники / Т.В. Большова. – СПб., 2015.
2. Волковская Т.Н. Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи / Т.Н. Волковская, Г.Х. Юсупова. – М., 2014.

3. Малетина Н.С. Моделирование в описательной речи детей с ОНР / Н.С. Малетина, Л.В. Пономарёва. // Дошкольное воспитание. – 2004. – №6. – С. 64–68.
4. Омельченко Л.В. Использование приёмов мнемотехники в развитии связной речи / Л.В. Омельченко // Логопед. – 2018. – №4. – С. 102–115.
5. Фалькович Т.А. Развитие речи, подготовка к освоению письма / Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. – М.: ВАКО, 2015.
6. Использование мнемотехники в развитии речи детей младшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dou-obr.ru/files/konferentsii/konf-1/101.docx> (дата обращения: 23.05.2023).

Бойко Анна Алексеевна
музыкальный руководитель
Яковлева Татьяна Викторовна
музыкальный руководитель

МАДОУ «Д/С №59»
г. Череповец, Вологодская область

СЦЕНАРИЙ УТРЕННИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА «ВРЕДИНА В ГОСТЯХ У РЕБЯТ»

***Аннотация:** в статье показан опыт проведения утренника для детей среднего возраста «Вредина в гостях у ребят». Описан сценарий развлечения для детей 4-5 лет к празднику 8 марта.*

***Ключевые слова:** сценарий, детский утренник, дети среднего возраста.*

Вход детей «Танец».

1-й ребенок.

Пусть солнышко ласково светит,
Пусть птицы встречают Весну!
О самой чудесной на свете,
О маме моей говорю.

2-й ребёнок.

Если спросят:
«В целом свете, что всего милей?»
Я отвечу, что улыбка, мамочки моей.

3-й ребёнок.

«Что нас светом согревает, как сама весна?»
Я отвечу: «Ну, конечно, мамыны глаза!»

4-й ребёнок.

Если спросят:
«В целом свете что всего добрей?»
Я отвечу: «Это руки мамочки моей».

5-й ребёнок.

«Кто нежнее в целом мире смотрит на меня?»
Я отвечу: «Ну, конечно, мамочка моя!»

Песня.

Дети садятся на стульчики.

После песни в зал входит Вредина.

Ведущая: простите, вы кто?

Вредина: я веселая озорная девчонка, великая выдумщица, непоседа и фантазерка, люблю много, много приключений. Красавица. Умница. Супер-девчонка. Но для друзей просто Вредина (*пожимает детям руку*). Хотя понять не могу за что!

Ведущая: да уж, прямо трудно поверить!

Вредина: а чего вы тут все собрались?

Ведущая: у нас вообще праздник – 8марта. Наши ребята поздравляют своих мам и бабушек с праздником.

Вредина: о, я знаю ваших ребят! Они все мои друзья! Такие же вредин – как я! Смотрите сами! Они у вас драчливые, ворчливые, разболтанные, невоспитанные, а еще чемпионы подножек и распугиватели кошек! Вреденькие поросятки, эти ваши ребятки!

Ведущая: ну зачем же ты так говоришь? Они сегодня очень волновались! Готовились к празднику. Смотри, какие они сегодня нарядные! Девчонки – настоящие красавицы.

Вредина: тоже мне принцессы! Красивая здесь только я! Мама так говорит! Пляшут, ручку девочкам подают! Битте-дритте! Культура! Где только пример для подражания взяли!

Ведущий: они наблюдают за своими мамами и папами, которые заботятся о них...

Вредина: вот так прямо ваши мамы знают ответы на все вопросы и все могут? Не верю. А спорим, у меня есть задание, с которым они не справятся?

Ведущая: ребята, а мы уверены в своих мамах?

Мамы исполняют «Бумажный оркестр».

Ведущий: расскажи. Вредина, а ты своей маме помогаешь?

Вредина: конечно же да. Вот вчера случай был. Мама купила мне в магазине мячик. А я хотела куклу. И скакалку. И пистолет водяной. И приставку. А она мне это покупать не захотела. Тогда я открыла рот. Сложила его в букву Аааааааа и стала ее петь. Ребята, спойте, вы такую часто поете. Вот. Вот, молодцы! И вот, через несколько минут прибежал директор магазина и сказал маме: забирайте все бесплатно. И ее забирайте. Пусть она только замолчит. Вот. Разве не помощь?

Ведущий: вот это помощь! Вот это да! Ну ты и ...вредина все-таки!

Вредина: ой, как хочется сделать что-то вредное. Ну или хоть веселое, раз у вас вредное нельзя здесь! Например поиграть. Хотите со мной? Я вас сейчас научу моей любимой игре!

Игра «Угадай кто».

Дети бегают под музыку по залу, музыка останавливается – дети приседают, закрыв глаза. Вредина накрывает тканью ребенка, все остальные должны отгадать кто там.

Ведущая: видишь Вредина, как мы веселимся, играем по правилам, никого не обижаем!

Вредина: ха! А мне так неинтересно, я люблю вредничать и делать всякие пакости.

Ведущая: стоп! Хочешь мы тебя научим самым простым правилам. Слушай и запоминай. Я тебя потом проверю.

Первое правило: если в автобус вошла старушка, надо уступить ей место.

Правило второе: чтобы молоко не прокисло, его надо вскипятить и поставить в холодильник.

Правило третье: чтобы ковёр не ела моль: его нужно посыпать нафталином и убрать в сухое место.

Правило четвёртое: для того, чтобы цветы в горшках были красивыми, их нужно поливать.

Правило пятое: когда приезжает в гости любимая бабушка, её нужно встретить, обнять и поцеловать. Ну что, запомнила?

Вредина: запомнила, чего проще!

Ведущая: тогда *отвечай:* что нужно сделать, чтобы цветы росли красивыми?

Вредина: нужно встать и уступить им место.

Ведущая: что нужно, чтобы молоко не прокисло?

Вредина: его надо поливать!

Ведущая: что нужно сделать, если в автобус вошла старушка?

Вредина: её нужно встретить, обнять и поцеловать.

Ведущая: что нужно делать, чтобы ковёр не ела моль?

Вредина: его нужно вскипятить и поставить в холодильник.

Ведущая: а как ты встретишь свою любимую бабушку?

Вредина: что-что? А... Знаю что... Я посыплю ее нафталином и уберу в сухое место!

Ведущая: бедная твоя бабушка! Наши дети своих бабушек любят, помогают им

Дети выходят в полукруг.

Ребенок.

Люблю я бабушку свою
И часто песни ей пою
Бывает, даже, помогаю,
Целую, крепко обнимаю.
Она как солнце для меня
Родная бабушка моя!

Песня «Бабушка».

Ведущий.

Праздник наш мы продолжаем
Нам здесь нечего стоять
Вновь веселье затеваем
Хоровод будем плясать!

Танец «Для бабушки».

Ребёнок.

Мы с утра принарядились
Причесались, надушились
Мы девчонки хохотушки
Мы веселые подружки.

Вредина: у вас все так дружно. Так спокойно. Я тоже люблю свою маму. Хочу быть ее помощницей и не хочу больше вредничать. Вот, смотрите, я для мамы подарок нарисовала.

Ведущий: какой замечательного крокодильчика ты нарисовала!

Вредина: это не крокодильчик! Это моя мама!

Игра «Нарисуй маму».

Ведущий: ой, прости меня вредина... Я знаю ты старалась! Не обижайся, вот послушай наших ребят.

1 ребенок.

От чистого сердца
Простыми словами.
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.
Мы любим её
Как надежного друга.
За то, что у нас
С нею все сообща.

2 ребенок.

За то, что когда
Нам приходится туго
Мы можем всплакнуть
У родного плеча.
Мы любим ее
И за то, что порою
Становятся строже
В морщинках глаза.

3 ребенок.

Но стоит с повинной
Прийти головою –
Исчезнут морщинки,
Умчится гроза.
За то, что всегда
Без утайки и прямо
Мы можем открыть
Ей сердце свое.
И просто за то, что
Она наша мама.
Мы крепко и нежно
Любим ее.

Песня «Мамины цветочки».

Дарят мамам подарки.

Вредина : я постараюсь больше не вредничать.

Ведущий: вот и правильно. Маму надо любить, стараться ее не огорчать, радовать хорошим поступками, помогать ей.

Вредина уходит.

Ведущая: вот и время подошло нам прощаться. Ещё раз с праздником дорогие мои!

Список литературы

1. Сметанникова К.М. Сценарий утренника к 8 Марта в подготовительной группе «Вредина в гостях у ребят» / К.М. Сметанникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/scenarii-prazdnikov/2020/01/26/stsenariy-utrennika-k-8-marta-v-podgotovitelnoy-gruppe> (дата обращения: 30.05.2023).

Игнатова Татьяна Валериановна
воспитатель

Матвеева Оксана Валерьевна
учитель-логопед

ГБДОУ Д/С №55 КВ Кировского района
г. Санкт-Петербург

РАБОТА ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ С ДЕТЬМИ С ТЯЖЁЛЫМ НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье затрагивается тема работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи по здоровьесбережению.

Ключевые слова: здоровьесбережение, тяжёлые нарушения речи, дети, детский сад, сохранение здоровья.

Здоровье – по определению всемирной организации здравоохранения – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней.

В наше бурное время важно, чтобы дети были здоровыми, тем самым они получают новые знания, приобретут новые умения и навыки. Чтобы быть здоровыми, необходимо вести здоровый образ жизни.

Здоровье – самое главное богатство человека. И беречь его надо уже с детских лет. Основное направление нашей деятельности – сохранение и укрепление здоровья детей.

В нашей статье мы показали, как можно работать с детьми по здоровьесбережению, раскрыли технологии и поделились с составленным проектом для детей подготовительного к школе возраста с ТНР.

Ключевые слова: здоровье, здоровьесберегающие технологии, оздоровительные режимные моменты, система оздоровительной работы в ДОУ, проект.

Работа по здоровьесбережению с детьми с тяжёлым нарушением речи в детском саду.

Забота о здоровье ребёнка стала занимать во всём мире значимое место в обществе. Государству нужны творческие, гармонично развитые, активные и здоровые люди. Такие люди способны развивать свою страну, они могут помочь России стать одной из самых благополучных стран мира и значительно улучшить жизнь её граждан. Ведь здоровье человека – залог счастливой полноценной жизни, а это значит состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не просто отсутствие болезней. Лишь полное физическое и психическое благополучие определяют здоровье человека, помогают нам успешно справляться с болезнями, невзгодами, вести активную социальную жизнь, воспроизводить потомство, достигать поставленные цели. В наше бурное время важно, чтобы дети были здоровыми, тем самым они получают новые знания, приобретут новые умения и навыки. Чтобы быть здоровыми, необходимо вести здоровый образ жизни. И беречь здоровье надо уже с детских лет.

В.А. Сухомлинский писал: «Я не боюсь ещё и ещё повторить: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателей. От жизнерадостности,

бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.»

Поэтому в дошкольном возрасте закладывается осознанное отношение ребёнка к здоровью и умение его оберегать, поддерживать и сохранять. Педагоги должны научить детей правильно решать, что полезно для их здоровья и умение отказываться от всего вредного. Поэтому основное направление деятельности в детском саду – сохранение и укрепление здоровья детей.

Педагоги в детском саду используют традиционные здоровьесберегающие технологии, такие как:

- утренняя гимнастика;
 - физкультура, лечебная физкультура, массаж;
 - гимнастика после сна, музыкальная бодрящая гимнастика, тренажёрный путь;
 - воздушные ванны;
 - мытьё рук прохладной водой до локтя;
 - мытьё ног в летний период прохладной водой;
 - самомассаж;
 - санация носа фитонцидами (чеснок);
 - упражнения для развития мелкой моторики рук (статические и динамические упражнения);
 - упражнения для общей моторики (физкультминутки и логоритмические упражнения);
 - дыхательная гимнастика;
 - зрительная гимнастика;
 - артикуляционная гимнастика;
 - упражнения для развития мимической мускулатуры.
- Эти здоровьесберегающие технологии основываются на:
- соблюдение режима дня (прогулка, сбалансированный режим питания);
 - щадящий режим;
 - коррекция учебной нагрузки;
 - режим теплового комфорта (одежда в группе, на физкультуре, во время прогулки, во время сна);
 - проветривание;
 - кварцевание;
 - релаксационная психогимнастика (нужна для снятия напряжения мышц, удовлетворить потребность детей в эмоциональном тепле и близости, осознавать и принимать свои чувства и переживания, научить детей сочувствовать и помогать, помочь поверить себе, преодолеть робость, войти в коллектив).

Система оздоровительной работы в ДОУ

<i>№</i>	<i>Разделы и направления работы</i>	<i>Формы работы</i>
1	Использование вариативных режимов дня и пребывания ребёнка в ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> – типовой режим дня по возрастным группам; – скорректированный режим дня; – щадящий режим дня; – оздоровительный режим дня; – индивидуальный режим дня; – коррекция учебной нагрузки
2	Психологическое сопровождение	<p>Психолого-профилактическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – работа по успешной адаптации детей в ДОУ; – создание условий для полноценного психологического развития ребёнка на каждом возрастном этапе; – психологизация педагогического процесса; – предупреждение возможных нарушений в становлении личности и интеллекта ребёнка; – подготовка совместно с педагогом программы индивидуальной работы с ребёнком; – создание благоприятного психологического климата в ДОУ; – работа с неспящими детьми; – профессионально-ориентированный отбор педагогов при приёме на работу. <p>Психолого-диагностическая работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – психолого-педагогическое изучение ребёнка на протяжении всего периода дошкольного детства; – обследование детей при переходе из группы в группу; – изучение психологических особенностей детей, их интересов и способностей; – выявление причин отклонений в обучении и развитии ребёнка; – определение психологической готовности к обучению в школе. <p>Развивающая и коррекционная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие личности и индивидуальности ребёнка посредством игровых занятий и общения с психологом; – коррекция страхов, излишней нервности и повышения уверенности и социального статуса с помощью прорисовывания и проигрывания тягостных переживаний;

№	Разделы и направления работы	Формы работы
		<ul style="list-style-type: none"> – участие родителей и педагогов в психо-коррекционной работе с подгруппой детей; – индивидуальная работа с ребёнком над решением его личностных проблем. <p>Консультативная работа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – консультации для родителей по вопросам развития, обучения и воспитания детей; – консультации для родителей детей микрорайона; – групповые и индивидуальные консультации для педагогов и специалистов учреждения; участие в семинарах, педсоветах, родительских собраниях
3	<p>Разнообразные виды организации режима двигательной активности ребёнка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Регламентированная деятельность 2. Частично регламентированная деятельность 3. Нерегламентированная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> – утренняя гимнастика; – физкультминутки, физ. паузы; – динамические перемены; – физкультурные занятия; – «сухой бассейн»; – физические упражнения после сна; – спортивные праздники; – спортивные игры; – подвижные игры на воздухе и в помещении; – спортивные досуги; – дни здоровья; – подгрупповые и индивидуальные занятия с варьированием физической нагрузки с учётом исходного уровня здоровья и возможностей ребёнка; – самостоятельная двигательная деятельность
4	<p>Система работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья; – воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности; – формирование основ безопасности и жизнедеятельности
5	<p>Оздоровительное лечебно-профилактическое сопровождение</p>	<p>Закаливание естественными физическими факторами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок;

№	Разделы и направления работы	Формы работы
		– режим проветривания и оптимизации вентиляции во время дневного сна; – применение конвекторной очистки воздуха и фитоаэризации в помещении групп, физкультурном зале, кабинетах; – местные и общие воздушные ванны; – световоздушные ванны и солнечные ванны в весенне-летний сезон; – полоскание полости рта и горла водой комнатной температуры; – местное влажное обтирание; – закаливающий комплекс. Неспецифические дыхательные комплексы. Лечебная физкультура. Массаж общий оздоровительный и по видам патологии. Витаминотерапевтический комплекс. Диспансеризация
6	Организация питания	– сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами (группы с 12-ти часовым пребыванием); – витаминизация третьего блюда
7	Подготовка кадров к работе по системе оздоровительных мероприятий	– курсы усовершенствования; – консультации; – семинары; – семинары-практикумы
8	Работа с родителями	– общие родительские собрания; – круглый стол по вопросам оздоровления; – информация по вопросам оздоровления детей в ДОУ; – общие консультации специалистов; – индивидуальные консультации специалистов

Оздоровительные режимные моменты в группах:

1. Утренняя гимнастика включает в себя корригирующие упражнения:
 - общеразвивающие;
 - упражнения для укрепления мышц спины (профилактика нарушения осанки);
 - упражнения для укрепления мышц стопы, голени (профилактика плоскостопия, плоско-вальгусной стопы);

- дыхательная гимнастика;
- упражнения для укрепления мышц глаза;
- точечный массаж биологически активных точек (профилактика ОРЗ).

2. Во время прогулок 2 раза в день подвижные игры на воздухе, включая подвижные игры большой подвижности в дни, когда было музыкальное или физкультурное занятие.

3. После сна физкультминутка, куда включены упражнения для коррекции осанки, дыхательная гимнастика.

4. Проветривание спален перед сном зимой, а летом сон при открытых форточках.

5. Утро-обед-полдник; мытьё рук холодной водой, начиная с кистей, заканчивая предплечьями (температура снижается медленно, по схеме).

6. После еды полоскание рта холодной водой (температура снижается медленно, по схеме). С целью профилактики ОРЗ у детей с хронической патологией и группой часто длительно болеющих детей – полоскание зева отварами трав.

7. Перед сном:

- воздушные ванны;
- босохождение.

8. После сна:

- воздушные ванны;
- бодрящая гимнастика.

О проекте.

Был составлен проект «Путешествие в страну здоровья» для детей с ТНР подготовительной к школе группе.

Цель данного проекта: формирование у детей представления о здоровье, как одной из основных ценностей в жизни человека, и решал следующие задачи:

- закладывание фундамента хорошего физического здоровья;
- повышение уровня психического и социального здоровья воспитанников;
- проведение профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление дошкольников с принципами ведения здорового образа жизни;
- мотивация детей на здоровый образ жизни;
- формирование полезных привычек;
- формирование валеологических навыков;
- формирование осознанной потребности в регулярных занятиях физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

Это был проект познавательно-творческий, коллективный; шла интеграция познавательного, художественно-эстетического, речевого, социально-коммуникативного и физического развития. Интегрировались такие виды деятельности детей как двигательная, игровая, изобразительная, познавательно-исследовательская, коммуникативная и восприятие художественной литературы.

Проект рассчитан на неделю.

Тема первого дня: «Микробы полезные и вредные» В этот день мы экспериментировали «Откуда берутся микробы», «Как они размножаются». Играли в «Лабораторию», посадили лук. Провели дыхательную гимнастику с использованием чеснока. Рисовали и лепили микробов.

Предложили родителям: изготовить со своим ребёнком буклет о здоровом образе жизни.

Во второй день мы говорили о здоровом образе жизни. Говорили о профилактике заболеваемости. Посмотрели презентацию «Что такое здоровый образ жизни». Вечером изготовили чесночницы из бросового материала, также сделали зарисовки правил о здоровом образе жизни. Разучили массаж акупунктурных точек «Не болей-ка», поиграли в дидактические игры «Витаминки», сюжетно-ролевые игра «Аптека», «Поликлиника», прочитали и обсудили сказку К.И. Чуковского «Мойдодыр».

В третий день мы сходили с детьми на экскурсию в медкабинет, где медсестра провела беседу об охране здоровья. В группе мы с детьми изготовили макет человека по образцу (Аппликация). Логопед разучил с детьми новые логоритмические упражнения. С воспитателем вспомнили дыхательную гимнастику, разучили гимнастику для глаз.

На четвёртый день устроили праздник «День здоровья», где проводился физкультурный досуг «Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья», врач детского сада рассказал детям о закаливании. После досуга устроили релаксацию. Вечером с детьми провела арт терапию психолог, с использованием песка.

В последний день было предусмотрено итоговое мероприятие «Путешествие в страну Здоровье», где дети сначала представляли свой буклет о здоровом образе жизни, затем с воспитателем и логопедом сделали книжку-самodelку «Путешествие в страну Здоровье» с зарисовками детей с понравившимися мероприятиями с небольшим рассказом. Вечером к детям приходили гости «Витаминка» и «Микроб».

Итогом такой работы стала картотека правил гигиены «Чтобы быть здоровыми», модели занятий, рисунки, информация для родителей, презентация «Здоровый образ жизни», изготовление рекламы здорового образа жизни (родитель с ребёнком), создание книжки-самodelки «Путешествие в страну Здоровье» (зарисовки детей с понравившимися мероприятиями с небольшим рассказом). А также хорошее настроение и приобретённые знания детей.

Список литературы

1. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье: методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
2. Шукшина С.Е. Я и моё тело. Программа занятий, упражнений, дидактические игры: методическое пособие для педагогов, воспитателей, родителей / С.Е. Шукшина. – М.: Школьная Пресса, 2009.
3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 5–7 лет / Т.Е. Харченко. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Харченко Т.Е. Бодрая гимнастика для дошкольников / Т.Е. Харченко. – СПб.: Детство-пресс, 2011.
5. Узорова О.В. Физкультурные минутки: (материал для проведения физкультурных пауз) / О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова. – М.: Астрель: АСТ Транзиткнига, 2006.
6. Козлова С.Ю. Мир человека. Я и моё тело (методические рекомендации) / С.Ю. Козлова, С.Е. Шукшина. – 2012.
7. Семенака С.И. Уроки добра (коррекционно-развивающая программа для детей 5–7 лет) / С.И. Семенака. – 2003.
8. «Азбука здоровья», брошюра, 2011.
9. «Азбука чистоты», брошюра, 2011.

10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/10/29/prezentatsiya-na-temu-zdorovyy-obraz-zhizni> (дата обращения: 21.05.2023).

11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/prezentacija-zdorovyi-obraz-zhizni.html> (дата обращения: 21.05.2023).

12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dohcolonoc.ru/stati/5276-zdorovyy-obraz-zhizni-detej-doshkolnogo-vozrasta-v-usloviyakh-mdou.html> (дата обращения: 21.05.2023).

13. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijsad/proekt-po-zozh-v-detskom-sadu-tema-nedeli-zdorovei-ka.html> (дата обращения: 21.05.2023).

Сорокина Марина Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол Белгородская область

МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОО

***Аннотация:** в статье рассматривается пример организации краеведческой деятельности старших дошкольников в условиях ДОО через взаимодействие субъектов краеведческой деятельности (педагоги, социальные партнеры, родители, дошкольники).*

***Ключевые слова:** модель, краеведческая деятельность, интерактивные коворкинг-зоны, педагогические условия.*

В настоящее время одним из приоритетных направлений государственной политики в Российской Федерации является воспитание подрастающего поколения – высоконравственной личности, обладающей уважением к национальным ценностям, которое умеет самостоятельно принимать решения, имеет активную гражданскую позицию и адаптировано к условиям современной жизни.

В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» – «одной из важнейших целей является формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России» [3]; развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества; развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Краеведческая деятельность, в данном случае, является важным средством реализации этих целей, так как культурное, историческое и природное наследие имеет большое значение в формировании мировоззрения и социализации дошкольников.

На первый план выходит необходимость переосмысления подходов к краеведческой деятельности старших дошкольников, которая является эффективным средством в формировании мировоззрения и социализации дошкольников, основанных на культурном, историческом и природном наследии.

В последние годы в России возобновился интерес к проблеме изучения родного края. Краеведческая деятельность на этом фоне приобрела

огромное значение. Ведь целостность общества обеспечивается не только воспроизводством новых поколений, но и неразрывной связью поколений, освоением детьми культурно-исторических достижений своего народа. Будущее цивилизованного общества зависит от духовности и нравственности его граждан. Чтобы стать настоящим гражданином своей страны, нужно знать ее прошлое, традиции, жить ее заботами. Одним из возможных путей духовного и нравственного возрождения человека является приобщение его с детства к изучению своей малой родины.

По мнению Ж.Б. Балдановой: «Центральное место в краеведческой деятельности старших дошкольников отводится истории малой родины. На материале исторических жанров фольклора показывается роль народа, региона в истории страны, своеобразии исторической судьбы края. На близком и эмоционально значимом материале можно показать многогранность народной культуры (материалы музейных фондов, историко-культурных заповедников, домов народного творчества, опыт местных народных умельцев, певцов). Основная идея краеведческой деятельности заключается в формировании у детей старшего дошкольного возраста системных знаний по истории и культуре родного края, воспитании чувства любви к своей малой родине, гордости за нее» [1, с. 33].

Краеведческая деятельность может представляться различными организационными формами: интерактивные формы (виртуальные экскурсии, презентации, интерактивные игры краеведческого содержания); творческие выставки рисунков, фотографий, макетов, поделок, организация встреч с ветеранами, известными людьми, знакомство с бытом и традициями, с праздниками годового круга, с народным фольклором, традиционными промыслами данного региона, писателями и поэтами, составление «Генеалогического дерева», участие в конкурсах на разных уровнях.

Рассматривая педагогическое условие – создание в РППС интерактивных коворинг – зон и насыщение их краеведческим материалом, мы опирались на исследования, выполненные отечественными и зарубежными учеными, которые научно обосновали «сущность и содержание РППС, как средства воспитания. РППС обеспечивает возможность непосредственно получать знания о родном крае. Каждый элемент развивающей предметно-пространственной среды (РППС) имеет свое функциональное назначение» [2, с. 112–113].

Выделение или создание в РППС интерактивных коворинг – зон и насыщение их краеведческим материалом в дошкольной организации предполагает создание новых (коворинг – зон, центров) и преобразование ее традиционных элементов «патриотические уголки». «Коворинг-зона, центр» – «коворкинг» в переводе с английского языка означает «совместно работающие» [co-working]. В образовательной организации коворкинг – это зона обучения в сотрудничестве, зона взаимодействия и развития способностей воспитанников ДОО. Помимо комфортного места знакомства с новым краеведческим материалом, здесь созданы возможности для общения, обмена опытом, игры и даже отдыха.

Результативный блок в модели представлен предполагаемым результатом: положительной динамикой уровня развития краеведческой деятельности старших дошкольников, который определяется с учетом «возможных достижений ребенка» представлений о малой родине, в общении с природой на

этапе завершения дошкольного образования, т.е. целевых ориентиров, прописанных в ФГОС ДО.

На рисунке 1 представлена модель организации краеведческой деятельности детей старшего дошкольного возраста.

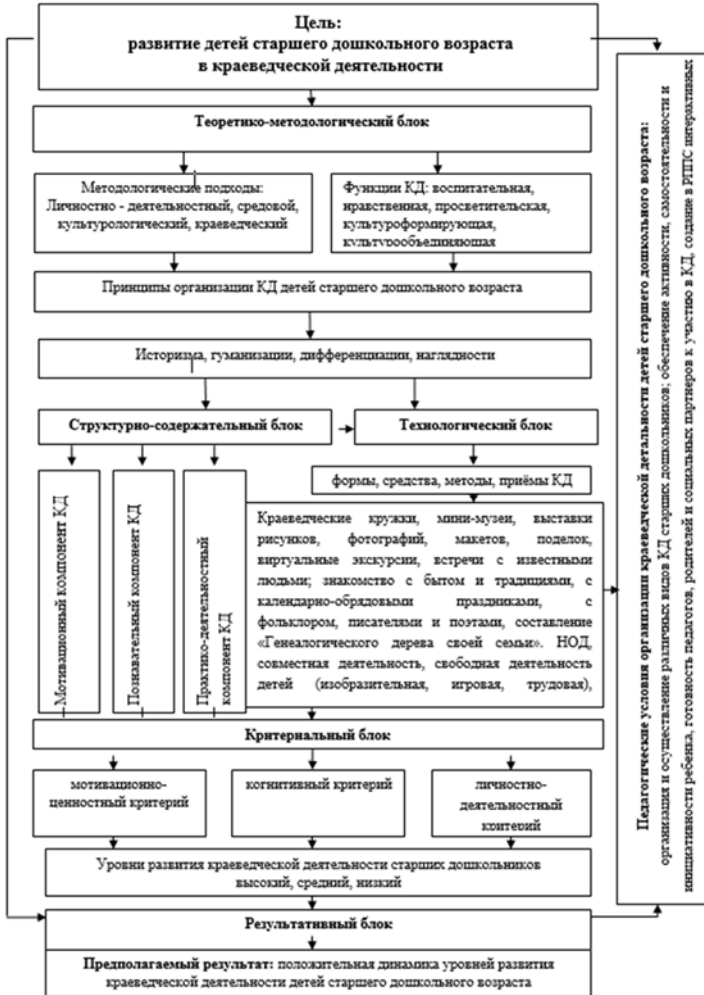


Рис. 1. Модель организации краеведческой деятельностью старших дошкольников в условиях ДОО

Таким образом, разработанная модель представляет собой комплекс связанных блоков и компонентов, составляющих целостную систему и выполняющих многофункциональное назначение. Структурные блоки модели дали возможность представить ее в виде системы, а ее элементы

обеспечивают более четкое представление о целенаправленности процесса организации краеведческой деятельности старших дошкольников в условиях ДОО, а также о структурной взаимосвязи его основных частей.

Список литературы

1. Балданова Ж.Б. Краеведческая деятельность как средство формирования нравственной культуры младших школьников: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ж.Б. Балданова. – Улан-Уде, 2015. – 25 с. EDN ZPXALP.
2. Дуранов М.Е. Теория и методология социокультурного образования / М.Е. Дуранов, Е.В. Швачко. – М.: ВЛАДОС, 2014. – 240 с.
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media> (дата обращения: 29.05.2023).

Сорокина Наталья Николаевна

воспитатель

Скибицкая Ирина Ивановна

воспитатель

Харитоновна Татьяна Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МИРОМ ПРОФЕССИЙ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

***Аннотация:** статья посвящена использованию развивающей предметно-пространственной среды. Авторы предлагают метод эффективного ознакомления с миром профессий старших дошкольников путем использования развивающей среды.*

***Ключевые слова:** профессия, профориентация, моделирование профессионально-ориентированной среды, мобильные игровые модули.*

*Друзья, берегите минуту и час
Любого из школьных дней!*

*Пусть станет профессором каждый из нас
В профессии нужной своей.*

М. Раскатов

В настоящее время важным является правильное развитие и социализация детей в процессе организации знакомства с профессиями взрослых. Изучая профессии взрослых, ребёнок лучше понимает мир, закладывается интерес к труду, появляется мечта о собственном будущем, гордость за работу, профессиональную деятельность близких людей и окружающих в целом.

В настоящее время у дошкольников недостаточно представлений о профессиях взрослых, рукотворном мире, так как, значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Но, знакомясь с профессиями взрослых, дети могут проследить, как

развивалась наука, влиял на мир технический прогресс в обществе. Поэтому в игровой деятельности с детьми используются такие способы ознакомления с профессией, чтобы ребёнок захотел больше узнать о разных сферах деятельности взрослых и мечтал в будущем стать специалистом в понравившейся области.

Задачи по ознакомлению детей с профессиями:

- моделирование профессионально-ориентированной среды, благодаря которой у детей появляется базовое понимание разнообразия профессий и возникает заинтересованность в труде;
- ознакомление дошкольников с главными понятиями о сферах экономики Белгородской области, рабочих процессах на предприятиях, новейшем оборудовании, которое там применяется;
- организация целостного информационного пространства, необходимого для профессионального самоопределения детей;
- организация совместной работы с родителями воспитанников для ознакомления с базовыми представлениями о различных видах деятельности.

Для качественного и успешного освоения старшими дошкольниками представлений о профессиях используется созданная развивающая предметно-пространственная среда, которая позволяет в интересной, увлекательной форме через различные формы деятельности знакомить старших дошкольников с разными профессиями взрослых. Центры по профориентации для старших дошкольников оснащены разными играми, пособиями, атрибутами. Подобрана художественная литература. Изготовлены развивающие дидактические игры по теме «Профессии», игры на липучках. Подобраны мультфильмы, видеоролики связанные с темой «Профессии»: «Навигатум: калейдоскоп профессий», «Азбука профессий будущего». Оформлен альбом «Профессии прошлого и настоящего времени», «Профессии Белгородчины». Изготовлена схема трудового процесса, действуя с которой, ребята могут продумать цель, материал, инструменты, процесс труда и результат. Организована система студий (творческих мастерских, представленных мобильными игровыми модулями): «Центр Семейной медицины», «Центр науки и исследования», «МЧС», «Пожарная часть», «Сбербанк», «Супермаркет «Магнит», «Салон сотовой связи» и др. В данных игровых пространствах ребята могут проявлять творческие способности, искать и экспериментировать, пробовать и ошибаться.

Организация сюжетно-ролевых игр позволила активизировать детей, сформировать у них высокий уровень мотивации в освоении профессий. Ребята одновременно играют и обучаются.

Созданная развивающая предметно-развивающая среда позволяет углубить практические знания старших дошкольников в освоении профессий, выявить интересы и склонности детей, развивать интерес и умение осуществлять действия.

Организация развивающей предметно-пространственной среды – метод формирования системных знаний, необходимое социально-эмоциональное средство приобщения к миру профессий. Способствует эффективной реализации задач по ранней профориентации детей, является стимулом к самоорганизации, проявлению инициативы, активности, обеспечением развития возможностей детей, эмоционального благополучия.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н.В. Алешина. – М.: Педагогическое Общество России, 2000. – 128 с.
2. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов – Балашов: Николаев, 2004. – 8 с. EDN QTQNUP
3. Куцакова В.Н. Профессиональная деятельность взрослых / В.Н. Куцакова. – М., 2000.

Филиппова Наталья Викторовна
воспитатель

Чешихина Вероника Александровна
учитель-дефектолог

МБУ «Д/С №93 «Мишутка»
г. Тольятти, Самарская область

ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье речь идёт о том, что развитие технического творчества всё чаще встречается в задачах воспитания детей и требует пристального внимания каждого педагога, начиная с детского сада. Через техническое творчество дети всесторонне развиваются, поэтому важно с самого раннего детства внедрять в игру техническое творчество.*

***Ключевые слова:** творчество, техническое творчество, творческое обучение, творческий объект, конструктор.*

Время не стоит на месте и в нашу жизнь всё больше внедряются инновационные технологии. Не только в жизни взрослых, но и в жизни детей мы всё чаще видим востребованность технического обучения. Начиная с самого детского сада, дети учатся творить с помощью рисования, лепки и конструирования. Техническое творчество открывает мир техники перед дошкольниками через игрушки. Играя, дети развиваются, собирая и разбирая элементы, они узнают о назначении техники, о её функциях.

Актуальность технического творчества детей обособована обучению дошкольников в планировании своей работы, анализе действий, умения делать выводы и исправлять ошибки. Так же, немало важно, научить детей составлять из отдельных частей целое, а так же сравнивать и обобщать элементы.

Так что же такое техническое творчество, и какое оно бывает? Техническим творчеством принято считать деятельность детей, в результате которой получается технический объект. Данный объект должен быть полезным и объективно или субъективно новым. Техническое творчество включает в себя несколько образовательных программ:

- техническое конструирование;
- производительные технологии;
- IT-технологии и мультимедиа.

Перед нами встал выбор, какое направление выбрать для нашей группы с детьми с задержкой психического развития. Мы выделили для себя цели и задачи, которые подходили бы нам для позитивной динамики развития детей. Мы выбрали для себя техническое конструирование, а именно конструктор с болтовым соединением. Данный конструктор развивает воображение, мелкую моторику, межполушарные связи, технического мышления и конструкторской смекалки, а так же усидчивость и

сосредоточенность. При работе с этим конструктором у детей развивается пространственное мышление, они учатся анализировать и сравнивать. Тем самым, Мы решили, что данный вид подходит нам по всем критериям исходя из нашего запроса

С помощью конструктора с болтовым соединением дети могут построить разнообразные фигуры, начиная самых элементарных усложняя их с каждым разом. Создавать модели можно исходя из темы недели группы, тем самым закрепляя знания, усвоенными детьми.

Наши занятия начинаются с проблемного вопроса, который решить должен каждый ребенок. Дети должны не просто собрать модель, но выбрать пути реализации и построить план действий, который поможет как можно точнее выполнить техническое задание. Такую работу можно построить коллективно, парами или индивидуально. На занятии дети увлечены процессом, по-разному видят план работы и поэтому получаются разнообразные итоговые работы.

Проанализировав статьи и литературу, можно с уверенностью сказать будущее уже наступило, поэтому очень важно начинать развивать детей дополнительно через техническое творчество. Одним из самых важных плюсов данной технологии – это заинтересованность детей не только в результате, но и к процессу своей деятельности. Очень важно поддерживать ребенка, отмечать оригинальность и необычность каждого проекта, тем самым стимулировать его на новые творческие успехи.

Список литературы

1. Вараскин В.Н. Пять основных правил, способствующих развитию детского технического творчества / В.Н. Вараскин // Траектория науки. – 2016.
2. Куличенко В.Ф. Будущие инженеры / В.Ф. Куличенко, А.И. Волков. – М.: Учпедгиз, 1937.
3. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала / Л.В. Куцакова. – М.: Мозаика-синтез, 2010.
4. Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3–7 лет / О.Ю. Старцева. – Сфера, 2010.
5. Толмачев В. Техническое любительство / В. Толмачев. – М.-Л., 1932.

Черноусова Надежда Ивановна
воспитатель

Чмырева Ольга Александровна
воспитатель

Пересадаченко Надежда Васильевна
воспитатель

Полторабатъко Нина Стефановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ КАК ФУНДАМЕНТ ПОЛНОЦЕННОГО, ВСЕСТОРОННЕГО РОСТА И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: педагогическая идея авторов заключается в необходимости применения здоровьесберегающих технологий при работе с детьми в ДОУ.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье, развитие.

Одна из многих наиболее важных и глобальных проблем в настоящее время является состояние здоровья детей. Так как именно полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности. Сохранение здоровья детей в процессе воспитания – одна из приоритетных задач любого дошкольного учреждения. От состояния здоровья детей во многом зависит благополучие общества.

Физическое здоровье детей неразрывно связано с их психическим здоровьем, эмоциональным благополучием. Если исходить из принципа «здоровый ребенок – успешный ребенок», то нельзя никак считать возможным решение проблемы воспитания социально адаптированной личности без осуществления системы мероприятий по оздоровительной работе и физическому воспитанию детей.

Можно быть уверенными, что применение в работе ДОУ здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОУ; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОУ и родителей детей.

Необходимо отметить тот факт, что используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ – комплекс специальных методов, направленных на охрану и стимулирование здоровья учеников образовательного учреждения. К ним относятся следующие направления.

1. Организация образовательных норм с соблюдением санитарных и гигиенических нормативов.

2. Организация диспансеризации.

3. Обеспечение режима двигательной активности.

4. Сбалансированное питание учеников.

5. Контроль психического состояния детей и его поддержка.

Рассматривая здоровьесберегающие технологии можно рассматривать их не только как сертификат безопасности для здоровья, но и как совокупность тех принципов, приемов, методов педагогической работы, которые дополняют традиционные педагогические технологии задачами здоровьесбережения.

Виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании:

– медико-профилактические;

– физкультурно-оздоровительные;

– технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка;

– здоровьесбережения и здоровьедобогащения педагогов дошкольного образования;

– валеологического просвещения родителей; здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в системе дошкольного образования отражают две линии оздоровительно-развивающей работы:

– приобщение детей к физической культуре;

– использование развивающих форм оздоровительной работы.

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий: ритмопластика; динамические паузы (физкультминутки); подвижные и спортивные игры; релаксация; гимнастика пальчиковая; гимнастика для глаз; гимнастика дыхательная; гимнастика пробуждения; оздоровительный бег; физкультурное занятие; игротерапия; коммуникативные игры; самомассаж; технологии музыкального воздействия; технологии воздействия цветом; технологии коррекции поведения; сказкотерапия.

Чтобы понимать необходимость использования здоровьесберегающих технологий, необходимо обозначить их цель: формирование осознанного отношения к соблюдению культурно-гигиенических требований и здоровьесберегающего поведения в повседневной жизни, эмоционального благополучия, социальных навыков и уверенности в себе.

Основные задачи здоровьесберегающих технологий в детском саду по ФГОС:

– сохранение уровня здоровья и подбор пошагового увеличения уровня здоровья воспитанников;

– создание обстановки для комплексного психофизиологического развития ребенка;

– обеспечение комфортных условий жизни на протяжении нахождения ребенка в детском саду.

При полноценном, целостном и систематичном внедрения здоровьесберегающих технологий достигаются следующие результаты:

- улучшение и сохранение соматических показателей здоровья дошкольников;
- сформированность навыков здорового образа жизни.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение в работе ДОО здоровьесберегающих педагогических технологий повысит результативность воспитательно-образовательного процесса, сформирует у педагогов и родителей ценностные ориентации, направленные на сохранение и укрепление здоровья воспитанников, если будут созданы условия для возможности корректировки технологий, в зависимости от конкретных условий и специализации ДОО; если, опираясь на статистический мониторинг здоровья детей, будут внесены необходимые поправки в интенсивность технологических воздействий, обеспечен индивидуальный подход к каждому ребенку; будут сформированы положительные мотивации у педагогов ДОО и родителей детей.

Список литературы

1. Богина Т.Л. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях: пособие для воспитателей детского сада / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 272 с.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО: методическое пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 123 с.
3. Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья / М.Ю. Картушина. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 119 с.
4. Кочеткова Л.В. Оздоровление детей в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 144 с.
5. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях / Т.С. Овчинникова. – СПб.: КАРО, 2006. – 152 с.
6. Здоровьесберегающие технологии в ДОО: понятие, цели, виды, и задачи реализации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/metodicheskaja-razrabotka-po-teme-zdorovesberegayuschie-tehnologi-v-dou-ponjatie-celi-vidy-i-zadachi-realizaci.html> (дата обращения: 02.06.2023).

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО УПОТРЕБЛЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается тема выявления особенностей совершенствования речевой культуры младших школьников при изучении имени прилагательного.

Ключевые слова: культура речи, имя прилагательное, особенности, русский язык, морфология.

Изучение морфологии в начальной школе опирается на достижения лингвистики в этой области и учитывает разработку учения об имени прилагательном таких языковедов, как Н.С. Валгина, С.И. Виноградов, И.Г. Голанов, Е.И. Дибров, Д.Э. Розенталь и др. Поскольку целью нашего исследования является выявление особенностей совершенствования речевой культуры младших школьников при изучении имени прилагательного, рассмотрим имя прилагательное как часть речи и особенности его употребления в речи.

Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета, не связанный с изменением во времени. С морфологической стороны прилагательному свойственны словоизменительные грамматические категории рода, числа и падежа. В синтаксическом аспекте прилагательное характеризуется типичной функцией согласованного определения, например: *красное платье, высокое дерево*. Указанные характеристики прилагательного отражаются в его определениях, например: «Имя прилагательное – это знаменательная часть речи, обозначающая непроцессуальный признак предмета и представляющая это значение в словоизменительных категориях рода, числа и падежа» [СРЯ 2008: 63]. Говоря о прилагательном как части речи, следует учитывать, что его общая характеристика исходит из свойств полных форм. Однако к прилагательным относятся также и краткие формы (*мал, мала, мало*) и степени сравнения (*меньше*).

Мнение ученых неоднозначно в определении границ лексико-грамматических разрядов имен прилагательных. В.В. Виноградов считает, что традиционному делению прилагательных на качественные, относительные и притяжательные следовало бы противопоставить деление на: 1) притяжательные; 2) местоименные и 3) качественно-относительные [Виноградов 1998: 163]. Однако мы будем придерживаться общепринятого в школьной практике подхода к классификации имен прилагательных и рассмотрим особенности качественных, относительных и притяжательных прилагательных.

Качественные прилагательные обозначают непосредственно качества предметов и имеют следующие отличительные признаки:

– морфологические: обычно имеют и полную, и краткую форму (*худой – худ; злой – зол*), изменяются по степеням сравнения (*красивый, более (мене) красивый, красивейший*);

- синтаксический: сочетаются с наречиями степени (*очень добрый*);
- словообразовательные: большая часть качественных прилагательных образует наречия на *-о, -е, -и* (*красиво, горячо*), подавляющее большинство качественных прилагательных образует абстрактные имена существительные (*глупость, белизна*), многие качественные прилагательные образуют формы субъективной оценки (*голубоватый, синий-синий*);
- лексический: качественные прилагательные вступают в антонимические пары (*белый – черный, худой – толстый, старый – молодой*).

Не следует думать, однако, что каждое качественное прилагательное обладает всеми перечисленными признаками. Многие из них по разным причинам лишены каких-то определенных признаков, выражая абсолютный признак предмета, который является неизменным, постоянным (например, *глухой, хромой, пегий*). Тем не менее, как замечает Л.И. Ушакова, «наличие хотя бы одного из признаков уже позволяет квалифицировать прилагательное как качественное, так как ни один из них не характерен для относительных или притяжательных прилагательных» [Ушакова 1999: 59].

К качественным прилагательным принадлежат обозначения общих оценок: *хороший, полезный*; свойств и состояний человека и животных: *добрый, глупый, трусливый*; качеств предметов, воспринимаемых различными органами чувств: *белый темный, прозрачный* (зрением); *тихий, громкий* (слухом); *сладкий, горький, кислый* (вкусом); *пахучий, душистый* (обонянием); *гладкий, скользкий* (осязанием) и т. д.

Относительные прилагательные обозначают признаки предметов не непосредственно, а на основе отношений к другим предметам, а также к месту и времени. Эти отношения являются абсолютными, то есть не допускают варьирования. Например, прилагательное *золотой*, выражая отношение к золоту как материалу, не допускает представления о более или менее «золотых» предметах.

Притяжательные прилагательные «обозначают принадлежность предмета лицу или животному» [Ушакова 1999: 59]: *сестрин платок* – платок сестры, *волчья лапа* – лапа волка. Принадлежность одного предмета другому – это одно из отношений между ними. Обозначение притяжательными прилагательными признака предмета через определенное отношение его к другому предмету дало основание некоторым ученым рассматривать их как разновидность относительных прилагательных. Как отмечает Л.И. Ушакова, «важнейшее грамматическое отличие притяжательных прилагательных с суффиксами *-ов (-ев), -ин, -нин* от других разрядов заключается в наличии склоняемой краткой формы, а в родительном и дательном падежах – параллельной полной формы (только в мужском роде)» [Ушакова 1999: 60].

Список литературы

1. Современный русский язык: теория. Анализ языковых единиц: в 2 ч. / под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Академия, 2008. – 704 с.
2. Виноградов С.И. Культура русской речи / С.И. Виноградов, В.Е. Граудина. – М.: Просвещ, 1998. – 321 с.
3. Ушакова Л.И. Современный русский язык. Морфология / Л.И. Ушакова. – Белгород, 1999. – 283 с.

Баканова Елена Николаевна

директор, учитель
БОУ «Тарская СОШ №5»
г. Тара, Омская область

Афельд Вячеслав Эдуардович

учитель
БОУ «Тарская СОШ №5»
руководитель
центр образования «Точка роста»
г. Тара, Омская область

ЦЕНТР ОБРАЗОВАНИЯ «ТОЧКА РОСТА» КАК ПРАКТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье подводятся промежуточные итоги деятельности Центра, направленные на совершенствование условий для повышения качества образования, расширения возможностей обучающихся разных способностей в освоении учебных предметов «Физика», «Химия», «Биология».

Ключевые слова: образование, естественнонаучная направленность, технологическая направленность, образовательная деятельность.

1 сентября 2021 года на базе БОУ «Тарская СОШ №5» начал свою деятельность Центр образования естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста». Педагогами для детей разных возможностей разработаны дополнительные общеразвивающие программы естественнонаучной и технической направленностей – «Промышленная химия», «Экспериментальные задачи по физике», «Исследования в биологии», «Сайтостроение», «Мир информатики». Осуществлён набор учащихся для обучения по указанным программам в составе 105 человек. Разработаны программы курсов внеурочной деятельности – «Химия вокруг нас», «Академия физических открытий», «Занимательная биология», «Мир информатики», «Сайтостроение».

Поступившее демонстрационное оборудование, цифровые лаборатории с ноутбуками, комплекты влажных препаратов, гербарии и коллекции по биологии, оборудование для демонстрации опытов и проведения лабораторных работ и ученических опытов по физике (на базе комплектов для ОГЭ), комплект химических реактивов и коллекций по химии, образовательный конструктор для практики блочного программирования с комплектом датчиков способствуют не только повышению качества знаний, отработке практических навыков по учебным предметам, но и развивают современную инфраструктуру образовательного учреждения. В кабинетах Центра появился доступ к сети Интернет. Практическая составляющая уроков осуществляется с использованием нового оборудования. Демонстрационные эксперименты, практикумы, исследования на уроках стали доступнее для обучающихся, что приводит к положительной динамике их образовательных достижений. Качество знаний по естественнонаучным предметам имеет положительную динамику на протяжении 2021–2022,

2022–2023 учебных годов: по биологии – с 70% до 78%; по химии – с 46% до 65%; по физике – с 51% до 64%.

На базе Центра проводится проектная деятельность, организуется подготовка обучающихся к научно-практической конференции, участию в конкурсах, олимпиадах, фестивалях, семинарах. За последние два года обучающиеся приняли участие в 67 различных конкурсах, проектах, конференциях муниципального, регионального и всероссийского уровня. Ребята становились призёрами муниципального этапа Всероссийской олимпиады по химии, астрономии, победителями и призёрами олимпиады по биологии, победителями и призёрами олимпиады по экологии, а также призёрами регионального этапа ВсОШ по экологии. Наблюдается положительная динамика участников исследовательской деятельности по учебным предметам, по количеству результативного участия на научно-практических конференциях различного статуса.

В 2021–2022 учебном году обучающиеся выпускных классов активно выбирали предметы естественнонаучной направленности для сдачи ОГЭ и ЕГЭ: 24 ученика – по биологии, 12 – по химии, 10 – по физике. Из них 8 человек поступили в высшие и средние учебные заведения по профессиям естественнонаучной и медицинской направленностей в городе Омске и за пределами региона, что свидетельствует о конкурентоспособности выпускников школы.

Педагоги Центра «Точка роста» совершенствуют методические компетенции, участвуя в мероприятиях по повышению профессионального мастерства работников: от повышения квалификации до практического обучения на вебинарах, методических семинарах и форумах для педагогов Центров образования естественнонаучной и технологической направленностей. Педагоги и руководитель Центра «Точка роста» обобщают опыт работы в Центре, представляя наработки на форумах различного уровня.

На базе Центра «Точка роста» БОУ «Тарская СОШ №5» в декабре 2021 года прошёл зональный семинар для педагогов Центров образования естественнонаучной и технологической направленностей «Точка роста». Для учителей физики, химии и биологии были организованы три площадки, на которых проходили мастер-классы по организации лабораторных практикумов, исследовательских проектов с использованием оборудования Центров «Точка роста».

В феврале-марте 2022 года проходил муниципальный телекоммуникационный проект «Удивительное рядом», инициаторами которого стали Комитет по образованию Администрации Тарского муниципального района, МКУ «Информационно-методический центр в сфере образования» и Центр образования «Точка роста» БОУ «Тарская СОШ №5». Участниками проекта стали обучающиеся Тары и Тарского района, которые выполняли разнообразные задания: размышляли о личности великого русского учёного Д. И. Менделеева и его вкладе в развитие науки в России, отвечали на вопросы викторины по биологии и проходили онлайн-тестирование по физике.

В рамках проведения предметного образовательного Форума по математике и информатике в БОУ «Тарская СОШ №5» в марте 2022 года, феврале 2023 года прошли соревнования на радиуправляемых машинах «CyberTechnic». Были собраны 2 машины, на которых соревновались все участники робо-гонок. Мероприятие проходило в двух возрастных

группах: 5–6 и 7–8 классы. После соревнований ученики 7–8 классов провели показательные выступления на радиоуправляемом танке, моделях гоночных автомобилей.

17 ноября 2022 года на базе учреждения проходила выездная школа цифровой грамотности «Нескучная Цифра», организованная Агентством стратегических инноваций. Ребята познакомились с возможностями виртуальной и дополненной реальности, узнали о новых технологиях, связанных с «Интернетом вещей», «Умным домом» и «Цифровым зрением». Также была организована практическая работа в группах по сборке картбордов.

В рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений Тарского муниципального района налажено сотрудничество с БОУ «Орловская СОШ», БОУ «Больше-Туралинская СОШ» и БОУ «Вставская СОШ» по организации и проведению обучения учеников данных школ на базе Центра образования «Точка роста» БОУ «Тарская СОШ №5» по предметам: физика, химия, биология. Разработано Положение о сетевом взаимодействии, составлены договора с каждым учреждением, утверждены рабочие программы по указанным предметам. Обучающиеся по сетевому обучению получили возможность качественной подготовки к практической части экзаменационных испытаний, могут провести элементарные эксперименты в рамках практической части выполнения государственных программ. Это позволило заинтересовать ребят других школ Тарского района углубленным изучением предметов естественнонаучной направленности и почувствовать себя успешными при изучении данных предметов.

Осуществляется информационное сопровождение работы Центра «Точка роста» на официальном сайте школы и в сообществе «Точка роста» БОУ «Тарская СОШ №5» в социальной сети ВКонтакте с анонсированием проводимой деятельности, с размещением фотографий.

За период создания и функционирования Центр образования «Точка роста» выполняет функцию общественного пространства для развития общекультурных компетенций, цифровой грамотности, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей и педагогов; позволяет обеспечивать равные условия для получения современными школьниками качественного образования.

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматриваются приемы работы по формированию речевой деятельности на уроках в начальной школе.

Ключевые слова: речевые упражнения, развитие речи, урок.

Одним из важных направлений в образовании является формирование речевой деятельности. Ведь речь человека – это показатель его интеллекта и культуры. Для детей грамотная речь – залог успешного обучения

и развития. Работать над проблемой развития речи младших школьников заставляет неудовлетворительный результат обучения в основной школе, когда выпускники не могут свободно выразить свою мысль, не умеют рассуждать самостоятельно. Развитие речи – одна из важнейших и наиболее сложных задач начального обучения.

В работе по формированию языковой личности младшего школьника можно использовать этнокультуроведческий подход к изучению родного языка, который направлен на овладение учащимися начальных классов основ народной культуры. Такой урок содержит связь между этнокультуроведческой и лингвистической темой. Дается текст, рассказывающий о традициях, обычаях, устном народном творчестве, декоративно-прикладном искусстве русского народа. Грамматический материал вводится через тексты такого рода, и работа ведется, с одной стороны, по формированию лингвистических навыков учащихся, а с другой – по ознакомлению детей с традиционной культурой русского народа.

На уроках русского языка используются приемы развития устной речи. Упражнение «Узнай меня». Нескольким ученикам даются предметные картинки. Они должны указать признаки предмета и дать его описание: цвет, материал, форма, для чего, что ест, где живет, и т. д., не называя его самого. Остальные ученики угадывают, о чем шла речь, поправляют, дополняют сказанное.

Упражнение «Фантазируй». Придумать новое применение лопнувшему воздушному шарик, пустому стержню, обертке шоколадки, пустой консервной банке.

Очень важны речевые уроки русского языка, когда создается речевая ситуация, которая позволяет преподнести весь языковой материал, изучаемый на данном уроке, на определенной речевой теме. Это реализуется на уроке русского языка в объявлении двух тем – грамматической и речевой. Речь детей формируется на примере составления текста-описания; на примере составления связного текста из деформированных предложений; на примере деления сплошного текста на отдельные предложения. И все это по одной речевой теме урока.

В обогащении активного словаря детей огромное значение имеет синонимия. Работа над синонимами расширяет и уточняет словарь учащихся, способствует точному выражению мысли, предупреждает повторы одного и того же слова. Используются разные виды работы с синонимами.

1. Подбор слов, близких по смыслу. Например, выбор и группировка слов, близких по значению. В задании даются слова какой-то одной части речи. Из этого списка надо выбрать две группы близких по смыслу слов; иногда в этот список можно включить одно – два лишних слова.

2. Выделение синонимов в тексте. Ученики отыскивают синонимы в стихотворениях, пословицах и поговорках.

3. Выяснение понимания слов учащимися. Выбор наиболее подходящего слова – синонима в предложении.

В формировании языковой личности учащихся используются фразеологические обороты. Давать четкое толкование фразеологизма, а затем пояснять его смысл. Учащиеся включаются в активную устную деятельность, задумываются над значением слов и выражений.

Большой интерес у ребят вызывает работа с картиной. Для этого можно использовать серию картинок, иллюстрации сказок, картины

природы, просто один цветок или неживой предмет. Красочна содержательная картина оказывает на ребенка глубокое эмоциональное воздействие, обогащает его мысли и чувства, побуждает к высказыванию.

На уроках должна проводиться работа по составлению свободных рассказов о том, что дети видели и наблюдали. Это развивает у них наблюдательность, вызывает желание делиться своими впечатлениями, формирует умение живо и эмоционально рассказывать об увиденном и пережитом. Особую роль в формировании образной речи детей отводится пересказу с творческим заданием. Например, детям можно предложить придумать свое развитие сюжета сказки, концовку. Очень интересным видом творческой работы является «кластер». Для проведения работы «кластер» класс делится на группы. Каждой группе дается тема – одно слово. Дети должны записать все слова – ассоциации, которые у них возникают. Затем они должны составить рассказ, используя все слова – ассоциации.

Речевые упражнения не дают заметного стойкого эффекта за короткий срок. В развитии речи нужна долгая, кропотливая работа. Систематическая работа по развитию речи детей обязательно даёт плоды. Речь детей обогащается новыми словами, расширяется их лексикон, возрастает интерес к изучению русского языка, развиваются наблюдательность, мышление, воображение детей.

Список литературы

1. Устименко И.А. Компоненты внутренней структуры речевого урока русского языка в начальных классах / Трибуна учителя: опыт Белгородчины по развивающему обучению / И.А. Устименко. – М.: Начальная школа, 2012.

2. Яковлева Т.В. Этнокультуроведческое образование младших школьников средствами русского языка / Т.В. Яковлева, В.В. Демичева. – Белгород, 2009.

Зубова Светлана Павловна

учитель

МБОУ «СШ №2»

г. Няндомы, Архангельская область

РОЛЬ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА ПОЭТОВ – ЗЕМЛЯКОВ В НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается роль творчества поэтов - земляков в воспитании школьников любви к родному краю, их лучших нравственных качеств, названы формы работы по изучению их биографии и произведений.

Ключевые слова: творчество, патриотизм, нравственные ценности, литература, поэты-земляки.

В наше время, когда особенно актуальным является воспитание патриотизма и духовности подрастающего поколения, важнейшее значение имеет художественная литература. Она не только обогащает представления детей об окружающем мире и приобщает к словесному искусству, но и способствует формированию у них нравственных ценностей, развивает чувство сопричастности к родному краю.

«Сила России таится в ее губерниях, ее глубинах», – это утверждение П.А. Столыпина остается актуальным и сегодня. Именно российская

глубинка подарила нам замечательных поэтов и писателей. Не стал исключением и наш край – русский север, когда – то до глубины души поразивший побывавшего здесь академика Д.С. Лихачева: «Русский Север! Мне трудно выразить словами мое восхищение этим краем. Когда ...я посмотрел на этих необыкновенно красивых людей, державшихся просто и с достоинством, я был совершенно ошеломлен... Мне показалось, что только так и можно жить по-настоящему... А какой необыкновенный язык, песни, рассказы!.. Лучшего края я не видел. Север не может не тронуть сердце каждого русского человека... Сюда ездят и будут ездить, чтобы испытать на себе нравственную целительную силу Севера...». Дмитрий Сергеевич отмечал: «Книг о Русском Севере не так много... о мужественных и простых северных людях, сохранивших достоинство Человека – таких книг почти нет». Тем дороже мы должны ценить произведения, написанные нашими поэтами и писателями – земляками, родившимися и росшими здесь, с детства в семье впитавшими нравственные устои, необыкновенные по красоте язык и традиции, а позднее отразившими их, а также силу и красоту характера своих земляков в литературном творчестве. Наши обучающиеся, несомненно, должны их знать. И не только произведения Ф.А. Абрамова, но и других, пусть и не столь широко известных писателей и поэтов.

Изучению биографии и творчества местных северных поэтов посвящая занятия во внеурочной деятельности по литературе, более углубленно работаем над ними при написании школьниками исследовательских работ, работе над проектами, провожу литературные вечера и гостиные, организую встречи с ныне живущими поэтами – земляками, провожу открытые мероприятия, конкурсы чтецов. Это помогает обеспечивать духовно-нравственное развитие детей, способствует воспитанию их любви к родному краю, с которой, как известно, начинается любовь к Родине. Наши поэты – это люди, безгранично влюбленные в свой родную землю, очарованные его удивительной заповедностью и красотой, увлеченные его историей и судьбами своих земляков. И эта любовь – в каждом их произведении, посвященном Северу.

«За что же серым север мой зовут? В нем красота, которой нет предела!» – так, например, восклицал поэт, выходец из нашего Няндомского района Архангельской области, член Союза писателей России, Дмитрий Алексеевич Ушаков, автор 15 сборников стихов и прозы. И этой красотой, о которой с такой любовью написано множество стихотворений, поэт приглашает восхититься, пишет так, что и маленькие, и большие читатели вместе с ним всматриваются и вслушиваются в окружающую природу и испытывают неподдельный восторг. На страницах книг Д. Ушакова перед обучающимися начинает оживать прошлое, и первопроходцы Севера замирают, пораженные его красотой...

Под сполохи полярного сиянья,
Лаптями стежку протоптав в снегу,
Однажды к морю вышли россияне
И замерли, толпясь на берегу.
Они дивились шири необъятной,
Могучим глыбам голубого льда.
И порешили не ходить обратно,
У моря поселиться навсегда...

Д.А. Ушаков пишет и о сильном поморском характере, герои его книг – мужественные моряки, корабли, речники. Поэт пишет о их верности, любви и дружбе. В поэме «Легенда о счастье» он отдает дань памяти безвестному талантливому живописцу. В книге «Беловодье» речь идет о героическом прошлом Родины и павших в бою солдатах:

О вас любое слово будет свято,
Как свято пламя вечного огня...
Спасибо вам, погибшие солдаты,
Спасибо от людей и от меня!

Сам Дмитрий, встретил войну мальчишкой, сполна испытал тяготы и горести тех суровых лет. И военная память для него – сердечная боль: «Я с теми, кто лес корчевал поутру, кто гати гатил и озимые сеял, кто невод рыбацкий тянул на ветру...»

Поэтические удачи Дмитрия Ушакова – в его умении передать краски севера. Верность Северу и доброжелательность, благодарность большой и малой Родине – основные мотивы всего его творчества. «Ликует сердце белыми ночами...», – признается поэт в книге стихов «Ближний Север», посвященной поморскому краю России, где он родился и вырос, где вековые леса и студеные моря, где многомесячную зимнюю темень сменяют летние белые ночи: «Ах, белые ночи! Смятеные души...»

Заслуживает внимания и прозаический сборник «Шожемские байки», в который вошли интересные истории из жизни его любимых земляков, а также повесть о них «Михаил Иванович».

Лирический герой поэзии Д.А. Ушакова: какой он? Отмечаем душевную мягкость, доброту, отзывчивость, тягу к прекрасному, стойкость, трудолюбие, оптимизм. В нем собрано всё то лучшее, что отличает русского человека. Любовь к близким, к дому, к родному краю. И равнодушные.

Подводя итог, отметим, что Дмитрий Алексеевич Ушаков – талантливый поэт и писатель, с любовью и поэтично рассказавший миру о нашем северном крае, его красивейших местах, замечательных людях, удивительных морях, арктических просторах и маленьких станциях и городке, Шожеме и Няндоме. Им созданы прекрасные стихи о Родине, о природе, о северянах, о море, о дружбе и любви. Читая и слушая произведения этого поэта и писателя, обучающиеся смотрят на наш северный край глазами автора, любуются красотой неброской природы и преклоняются перед смелостью немногословных, надежных поморов, поселившихся в суровом полярном краю, восхищаются талантом, трудолюбием, героизмом и самоотверженностью земляков – северян.

Д.А. Ушаков учит беречь, охранять все живое: «Северная природа не только прекрасна для глаз, но и выручает в трудные времена. Сбереечь бы ее от разора и гибели, оставить столь же великолепной для потомков. И вы могли бы внести в это посильный вклад своим бережным отношением к травам, деревьям, птицам, зверью, лесам и водам...». Любовь к родной природе – один из важнейших признаков любви к своей стране. Без любви к Родине невозможны бережное отношение к природе, активность человека в её защите, сохранение и приумножение её богатства.

Изучение литературного творчества поэтов – земляков, таких, как Д.А. Ушаков, оказывает неоценимую помощь педагогу в работе по нравственно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, способствует развитию творческих способностей школьников,

воспитанию патриотизма, основ гражданственности, интереса и любви к своей малой родине. Неслучайно школа В.А. Сухомлинского в основу воспитания ставила четыре культа: культ Матери, Родины, Слова и Книги.

Список литературы

1. Лихачев Д.С. Русский Север. Я зачарован им до конца моих дней: из творческого наследия / Д.С. Лихачев. – Архангельск: Поморский университет, 2006.
2. Сборники произведений Д.А. Ушакова.

Кантарджян Саркис Левонич
д-р экон. наук, профессор
Маргарян Айкануш Андраниковна
аспирантка

Ереванский государственный университет
г. Ереван, Республика Армения

ВОЗМОЖНЫЕ ПОДХОДЫ К РАЗРАБОТКЕ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ В АРМЯНСКОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** проблема повышения стрессоустойчивости учащихся старших классов в процессе обучения может быть решена с помощью разработки специальных математических моделей путем обработки статистических данных, собранных путем проведения опросов среди школьников. Описаны факторы, влияющие на стрессоустойчивость юношей и девушек, находящихся в том возрасте, когда происходит формирование личности.*

***Ключевые слова:** стрессовые факторы, свойства личности, качества личности, феномен стрессоустойчивости, психология школьников, моделирование.*

Образование в Армении после приобретения ею независимости стало важнейшим фактором сохранения самостоятельности страны. Непосредственные активные реформы в этой системе начались еще в 1999 году после принятия Национальным Собранием Республики Армения Закона «Об образовании», в котором особо остро был поставлен вопрос о повышении его качества. Следует отметить, что на этот процесс оказывают влияние множество факторов, в том числе и стрессоустойчивость школьников. Проблема повышения стрессоустойчивости становится особенно актуальной для старшеклассников, поскольку именно в этом возрасте происходит развитие основных элементов устойчивости к стрессу. Как будет показано ниже, на это обстоятельство обращают внимание большинство исследователей, занимающихся вопросами повышения устойчивости старшеклассников.

Ознакомление с существующими подходами к моделированию стрессоустойчивости и использованию разработанных моделей для выработки рекомендаций по повышению стрессоустойчивости у старшеклассников показало, что большинство исследователей, как правило, начинали свои исследования с выявления факторов, способствующих повышению стрессоустойчивости старшеклассников. Мы согласны с весьма распространенным среди психологов мнением о том, что «во время юношества, на протяжении сравнительно небольшого срока глубокие и интенсивные изменения затрагивают движущие

силы образа действий молодых людей» [1]. По мнению автора цитируемого высказывания Л.Г. Выготского юношеский возраст можно назвать одним из наиболее ответственных и важных сроков становления личности. Именно в этом возрасте у личности происходит развитие основных элементов устойчивости к стрессу. Поскольку личность в юности отличается своей нестабильностью, вероятность попадания в стрессовые ситуации считается достаточно высокой. К причинам развития устойчивости к стрессу в этом возрасте автор цитируемой статьи относит следующие факторы.

1. Уровень развития познавательных процессов.
2. Уровень субъективного контроля.
3. Уровень осмысленности жизни.
4. Специфика Я-концепции.
5. Специфика семейного воспитания.
6. Социальные связи.
7. Ценностные ориентации.

Суть предлагаемого подхода к моделированию стрессоустойчивости сводится к тому, что перечисленные выше стрессовые факторы оказывают влияние и на изменение различных потребностей старшеклассников и обязательно должны учитываться при построении моделей стрессоустойчивости. К числу наиболее важных факторов В.Н. Камюцкий предлагает причислять «потребность в самопознании, в самооценке, в самоопределении, в самовоспитании, в психологической и эмоциональной независимости, в достижении определенного социального статуса» [2]. Подчеркивается, что речь идет не просто о связи между стрессоустойчивостью и здоровьем детей подросткового возраста, а о влиянии стрессоустойчивости именно на здоровье старшеклассников.

Попытка разобраться в теоретических основах построения моделей стрессоустойчивости должна начинаться с выявления структурных составляющих этого понятия. В литературе опубликованы результаты большого количества исследований по вопросам стрессоустойчивости старшеклассников [3–8].

Некоторые авторы из приведенного списка отмечают наличие определенных трудностей, возникающих при моделировании стрессоустойчивости старшеклассников.

Одной из причин возникновения подобных трудностей может стать хотя бы тот разноречивый в определении сущности понятия «стрессоустойчивость», на который обратили внимание авторы статьи «Стрессоустойчивость как основа формирования безопасного поведения старшеклассников» Р.В. Смирнова, И.В. Тарасова, А.С. Джангазиева [9].

Анализ понятий, использованных упомянутыми выше авторами, показал, что стрессоустойчивость выступает как свойство личности, включающее в себя совокупность личностных качеств, влияющих на поведение личности и ее деятельность в эмоционально сложной, подчас чрезвычайной, экстремальной ситуации, без особых негативных последствий для самой личности и окружающего общества.

Поскольку концептуальные подходы к построению моделей стрессоустойчивости в этих работах во многом совпадают, в нашем дальнейшем изложении будем придерживаться опубликованной С.А. Анохиной в Википедии концепции стрессоустойчивости старшеклассников, сводящейся к тому, что «стрессоустойчивость – это обобщенное свойство личности подростка, которое характеризует его способность противостоять стрессовым факторам учебной

деятельности, сохраняя высокую эффективность обучения и здоровый эмоциональный тонус в течение учебного времени» [10].

Из большого количества исследователей, занимающихся вопросами стрессоустойчивости старшеклассников, Н.В. Кочетова выделяет тех авторов, которые, занимаясь изучением феномена стрессоустойчивости, обращали внимание читателей на определения, отличающиеся от общепринятых. Она объясняет это взаимосвязью, существующей между развитием личности на ее жизненном пути и влиянием трудных жизненных ситуаций, которые приходится преодолевать этой личностью. Например, Б.Х. Вардanian определяет стрессоустойчивость как особое взаимодействие всех составляющих психической деятельности, в том числе эмоциональных. Автор пишет, что стрессоустойчивость «можно более правильно определить как свойство личности, обеспечивающее гармоническое отношение между всеми компонентами психической деятельности в эмоциональной ситуации и, тем самым, содействующее успешному осуществлению деятельности» [11]. Ряд других ученых связывают стрессоустойчивость со свойствами темперамента – эмоциональной устойчивостью. Говоря об устойчивости, П.Б. Зильберман отмечает ее как некое неразумное явление, характеризующееся отсутствием адекватного отражения изменившейся ситуации, свидетельствующее о недостаточной гибкости, приспособляемости [12]. В.Л. Маришук эмоциональную устойчивость рассматривает, как способность личности преодолевать состояние излишнего эмоционального возбуждения во время выполнения сложной деятельности [13]. В.А. Плахтиненко и Н.И. Блудов – как «свойство темперамента, которое позволяет надежно выполнять задачи жизнедеятельности за счет оптимального использования резервов эмоциональной энергии» [14].

Как нам представляется, пальму первенства среди уже опубликованных подходов к построению моделей стрессоустойчивости следует отдать подходу, предполагающему использование структурно – функциональной модели формирования стрессоустойчивости школьников, изображенной на рис. 1.

По утверждению автора этого подхода Т.С. Тихомировой, построенная ею модель отражает наличие существующих стрессовых факторов, характерных для учебной деятельности, психолого-педагогические воздействия, способствующие снижению влияния стрессовых факторов, и раскрывает механизмы формирования стрессоустойчивости [15]. Следует согласиться с ее мнением о том, что «постоянно усложняющаяся школьная программа, зачастую некорректно реализуемая дифференциация в обучении, разделение школьников по престижным классам, школам, гимназиям – все это способствует увеличению количества стрессовых факторов, влияющих на эмоциональное состояние как взрослых, так и детей».

В цитируемой работе определены критерии и психологические показатели стрессоустойчивости подростков и разработана методика их оценки. Введено понятие умеренного стресса, который укрепляет возможности организма и расширяет опыт преодоления стрессовых ситуаций. Отмечается, что опасным для успешного обучения и здоровья школьника становится стресс, превышающий его адаптационные возможности (дисстресс), который склонен перейти в хроническое состояние.

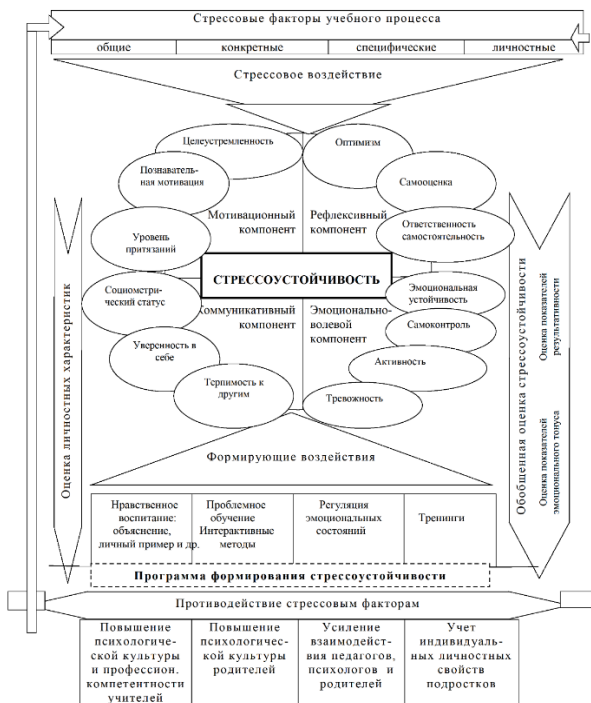


Рис.1. Структурно-функциональная модель формирования стрессоустойчивости школьников

Ознакомление с результатами исследований, проведенных Т.С. Тихомировой, привлекло наше внимание еще и тем, что позволило познакомиться с таким новым для нас словосочетанием, как «характерологический портрет стрессоустойчивого школьника, позитивно настроенного на будущее». По ее утверждению, «хотя его интересы нередко выходят за рамки школьной учебной деятельности, она имеет для него личностный смысл и именно в ней он видит источник своего развития и самосовершенствования». Далее предлагается взять в качестве критерия стрессоустойчивости соответствие результативности обучения школьника его возможностям, что позволит сохранить эмоциональное благополучие обучающегося. В качестве показателя результативности предлагается использовать средний балл успеваемости по основным школьным предметам. Этот балл соотносится с уровнем познавательных возможностей школьника, определяемым методом экспертных оценок и существующими тестами для оценки способностей. По мнению исследовательницы, детально проанализировавшей содержание значимых для подросток ситуаций, выявленных с помощью различных тестов, специально разработанных для экспресс-диагностики, она рекомендует использовать модифицированный вариант Цветового теста отношений (модификация ЦТО Люшера), который позволяет учесть особенности индивидуальных реакций подростков на стрессовые факторы. Кроме того, модифицированного

варианта для определения стрессоустойчивости школьников автор использовала и другие методы, такие, как: взятие интервью, осуществление наблюдения, анкетирование учащихся, опросник САН (самочувствие, активность, настроение). пробы Шварцландера, подростковый вариант теста Р. Кеттелла, позволяющий диагностировать устойчивость личностных характеристик.

Проведя анализ динамики стрессоустойчивости школьников, автор установила следующую тенденцию: уровень стрессоустойчивости школьников повышается к шестому классу, к седьмому снижается, оставаясь в седьмом и восьмом классах сравнительно постоянным, а в девятом продолжает снижаться. Низкий уровень стрессоустойчивости пятиклассников в ее исследовании объясняется высокой стрессогенностью переходного периода из начальной в среднюю школу, изменившимися условиями обучения с одной стороны и личностными особенностями, такими как низкий уровень рефлексии, зависимость самооценки от внешних оценок, с другой. По мнению исследователя, снижение стрессоустойчивости семиклассников обусловлено физиологическими изменениями, падением учебной мотивации, низким уровнем сформированности коммуникативных навыков. И в заключении утверждается, что многие девятиклассники испытывают стресс, связанный с неопределенностью своего будущего.

Исследование Т.С. Тихомировой проводилось с 1997 по 2003 гг. на базе психологического центра УМОЦ и школы №11, расположенных в г. Королеве Московской области. Общее количество респондентов, принявших участие в исследовательской и экспериментальной работе, составило более 500 человек.

Поскольку эти исследования проводились достаточно давно (более двадцати лет тому назад) на контингенте обучающихся с пятого по девятые классы, интересно сравнить ее подход к проведению этих исследований с другим подходом, предложенным упоминавшейся выше Н.В. Кочетовой [8]. Она проводила свои исследования по формированию моделей стрессоустойчивости старшеклассников для примерно такой же возрастной группы от 14 до 16 лет, но с гораздо меньшим числом испытуемых. В качестве базы для построения моделей стрессоустойчивости она выбрала среднеобразовательную школу №3 г. Ивделя поселка Полуночное Свердловской области. Полученные ею результаты были опубликованы в 2019 году и привлекли наше внимание тем, что по ее утверждению «автору удалось разработать и апробировать на практике психолого-педагогическую программу оценки эффективности формирования стрессоустойчивости у старшеклассников» [8]. В основу этой программы была заложена гипотеза, направленная на поиск у старшеклассников умений осуществить эмоциональную саморегуляцию и рефлексию своей деятельности, а также на осознание ими своих возможностей, что по мнению автора гипотезы «будет способствовать снижению общего уровня личностной тревожности». Выборка, состоящая из 50 старшеклассников, была разделена на две группы. В первую, названную «экспериментальной» (ЭГ), вошли 25 человек, а вторую группу, не принимавшую участия в программе, назвали «контрольной» (КГ). В нее были включены оставшиеся 25 человек. Для работы с экспериментальной группой автор выбрала довольно обширную психодиагностическую батарею тестов, существенно отличаются от методик, использованных Т.С. Тихомировой.

Сравнение наименований методик, использованных обеими авторами различных подходов, показало, что в каждом подходе в числе прочих, использовался опросник Кеттелла, в котором выделены четыре ключевых фактора, а именно: (O) -тревожность; (C) – эмоциональная стабильность; (I) – эмоциональная чувствительность; (Q1) – фрустрированность или внутреннее напряжение. Как видно из этих названий, все они имеют отношение как к медицинской, так и к психологической патологии, повсеместно встречающихся в сложном мире группы подростков, справедливо отнесенных к психологически несформировавшейся возрастной группе.

Как нам представляется, более перспективным может стать еще один подход к исследованию стрессоустойчивости подобных групп, заключающийся в создании интернет-платформы и цифрового преобразования скрининг-диагностики психического здоровья [6]. По мнению автора этого подхода, открываются «новые возможности проведения ранней диагностики, формирования банка психического здоровья, формирования группы риска, а также проведения персонализированной коррекции компонентов психического здоровья, в том числе повышение стрессоустойчивости у обучающихся с использованием аппаратно-программных комплексов непосредственно на базе образовательных организаций». Диагностический блок разработанной ими интернет-платформы позволяет осуществить тестирование через Интернет с любых удобных для детей технических средств: мобильный телефон, ноутбук, компьютер, планшет.

Следует согласиться с мнением авторов анализируемой статьи о том, что отсутствие научно обоснованных, лично ориентированных профилактических мероприятий в образовательных организациях, направленных на повышение стрессоустойчивости обучающихся и нивелированию проявлений негативного влияния стресса, объясняется тем, что специалисты не располагают достоверной базой данных о психоэмоциональном состоянии обучающихся. Использование школьными психологами и другими специалистами различных несопоставимых между собой методик не позволяет выработать алгоритмы моделирования стрессоустойчивости обучающихся и обмениваться успешным опытом с коллегами.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т 4: Детская психология / Л.С. Выготский; под ред. Л.Б. Эльконина. – М.: Педагогика, 1984. – 203 с.
2. Колоцкий В.Н. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека / В.Н. Колоцкий. – М., 2001. – 464 с.
3. Шиняев К.А. Психолого-педагогические факторы психологической устойчивости личности старшеклассника / К.А. Шиняев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dissercat.com/content/psikhologo-pedagogicheskie-factory-psikhologicheskoi-ustoiчивosti-lichnosti-starsheklassnik> (дата обращения: 16.05.2023).
4. Шиняев К.А. Особенности психологической устойчивости личности старшеклассника в зависимости от образовательной среды / К.А. Шиняев // Известия Самарского центра Российской академии наук. – 2011. – Т. 15 №2.
5. Баева И.А. Психологическая безопасность образовательной среды школы и ее психолого-педагогическое сопровождение / И.А. Баева, Л.А. Гаязова // Психологические науки и образование. – 2012. – №3.6.
6. Кубашичева Л.Н. Стрессоустойчивость старшеклассников как одно из средств развития психического здоровья / Л.Н. Кубашичева // Психологические науки. – 2014. – №9. – С. 171–173.

7. Кочетова Н.В. Формирование стрессоустойчивости у старшеклассников / Н.В. Кочетова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/10884/2/2019_kochetovanv.pdf (дата обращения: 16.05.2023).
8. Смирнова Р.В. Стрессоустойчивость как основа формирования безопасного поведения старшеклассников / Р.В. Смирнова, И.В. Тарасова, А.Г. Джангазиева // Вестник Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова. Гуманитарные науки. –2014. – №4. – С. 59–63.
9. Анохина С.А. Особенности и тенденции развития стрессоустойчивости / С.А. Анохина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/osobennosti-i-tenden> (дата обращения: 16.05.2023).
10. Варданын Б.Х. Механизмы регуляции эмоциональной усталости / Б.Х. Варданын. – М.: Наука, 1993. – 43 с.
11. Зильберман П.Б. Эмоциональная устойчивость оператора / П.Б. Зильберман // Очерки психологии труда оператора. – М., 1974. – С. 138–172.
12. Маришук Л.В. Психология / Л.В. Маришук. – Минск: Тисей, 2009. – 760 с.
13. Маришук Л.В. Методики психодиагностики в спорте / Л.В. Маришук. – М.: Просвещение, 1984. – 229 с.
14. Тихомирова Т.С. Формирование стрессоустойчивости школьников подросткового возраста в учебной деятельности: дис. ... канд. пед. наук / Т.С. Тихомирова. – 2004.
15. Сетко Н.П. Психофизиологическая оценка стресса, агрессии и стрессоустойчивости у обучающихся общеобразовательных организаций с использованием региональной интернет-платформы коллективного пользования / Н.П. Сетко, Е.В. Булычева, А.Г. Сетко // Вопросы школьной и университетской медицины и здоровья. – 2020. – №2 – С. 37–44.

Кашанова Алсу Рафиковна

студентка

Научный руководитель

Еремеева Ольга Александровна

канд. психол. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются учебно-познавательные комплексы как средство развития познавательной активности младших школьников.

Ключевые слова: инновация, учебно-методический комплекс, развитие, познавательная активность, младшие школьники.

В основании Федерального Государственного образовательного стандарта нового поколения положено развитие познавательной активности у детей младшего школьного возраста, сосредоточенных на формировании у детей умений самостоятельно успешно получать новые знания, развивать умения и

навыки, осваивать компетенции, при этом самостоятельно организовывая данный процесс. Именно поэтому на современном этапе развития образования актуальность приобретают аспекты развития познавательной активности и начинать нужно с младшего школьного возраста, пишет Э.А. Баранова.

Цель нашей экспериментальной работы – определить эффективные использования инновационного учебно-методического комплекса в развитии познавательной активности детей младшего школьного возраста.

Изучение уровня развития познавательной активности проходило на базе Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лашманская средняя общеобразовательная школа» Черемшанского муниципального района Республики Татарстан (МБОУ «Лашманская СОШ»). В эксперименте приняли участие 50 детей второго класса в возрасте 8–9 лет, 25 детей экспериментальной группы 2 «А» класса и 25 детей контрольной группы 2 «Б» класса.

Использовались следующие методы исследования: эксперимент (констатирующий, формирующий, контрольный), наблюдение, беседа, опрос, количественный и качественный анализ данных.

Экспериментальная работа длилась с сентября 2022 года по апрель 2023 года.

Опытно-экспериментальная работа включала в себя три этапа:

I этап - констатирующий, целью его было определить уровень развития познавательной активности детей младшего школьного возраста в экспериментальной и контрольной группе (сентябрь 2022).

II этап - формирующий, целью его было разработать и апробировать на практике инновационный учебно-методический комплекс в развитии познавательной активности детей младшего школьного возраста (октябрь 2022 года по март 2023 года).

На основе изучения познавательной активности нами были выделены критерии для оценивания уровня сформированности познавательной активности младших школьников младших школьников предложенные Т.И. Зубковой [20]:

- мотивационный компонент;
- эмоциональный компонент;
- волевой компонент.

1. Для диагностики мотивационного компонента использовали методику «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой

2. Для диагностики эмоционального компонента (позитивного или негативного) использовали методику С.В. Велиевой.

3. Для изучения волевого компонента познавательной активности использовали методику И.Ю. Исаевой

Изучая уровень развития познавательной активности детей младшего школьного возраста, мы использовали методики: диагностику мотивационного компонента «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой; волевого компонента И.Ю. Исаевой; эмоционального компонента (позитивного или негативного) С.В. Велиевой. Результаты диагностики показали, что как в экспериментальной, так и в контрольной группах преобладает средний и низкий уровни развития познавательной активности. В группах достаточно много эмоционально неустойчивых детей, не умеющих сдерживать свои эмоции, не уверенных в себе, неуравновешенных, со слабо развитыми волевыми качествами. И не умеющих вступать в диалог и задавать вопросы, что является важным качеством познавательной активности.

Результаты констатирующего эксперимента показали, что уровень сформированности познавательной активности у учащихся вторых классов средний. Поэтому был проведен формирующий эксперимент, цель которого разработать и апробировать на практике инновационный учебно-методический комплекс по развитию познавательной активности детей младшего школьного возраста (октябрь 2022 года по март 2023 года).

Первое направление – работа с детьми.

В ходе второго направления – работы с педагогами, с учителями начальных классов и предметниками (физическая культура, татарский язык, музыка) для расширения их знаний по развитию познавательной активности детей организовали мастер-класс «Как работать в LearningApps», в ходе которого рассказали о бесплатном онлайн-сервисе, с его помощью которого можно самостоятельно составлять приложения с целью проверки и закрепления уже полученных знаний детей.

Третье направление было – работа с родителями, для родителей организовали мастер-классы «Российская электронная школа («РЭШ»)), «Знакомьтесь – учи. ру». Организовали родительское собрание «Значение развития познавательной активности детей младшего школьного возраста».

Таким образом, проведенная работа дает возможность существенно увеличить интерес детей к занятиям, развить у младших школьников познавательную активность. Более того, виртуальная экскурсия, способствует формированию психических познавательных процессов школьников, преодолевает интеллектуальную пассивность детей, обогащает их социальный опыт, дает возможность применять приобретенный опыт в практической деятельности. Организованная работа с педагогами и родителями позволяет организовать закрепление материала дома и на других уроках.

Список литературы

1. Босова Л.Л. Наборы цифровых образовательных ресурсов к учебникам, входящим в Федеральный перечень, как способ массового внедрения ИКТ в учебный процесс российской школы: учебные материалы нового поколения. Опыт проекта «Информатизация системы образования» (ИСО). / Л.Л. Босова. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2018. – С. 41–49.

2. Доронина Н.Н. Познавательная активность детей младшего школьного возраста / Н.Н. Доронина, О.А. Чернова. // Молодой ученый. – 2018. – №4 (190). – С. 176–178. – EDN YLPPQI.

Марданова Зия Рустемовна
студентка

Научный руководитель

Газизова Фарида Самигулловна
канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

ВНЕУРОЧНАЯ РАБОТА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье отражены результаты экспериментального исследования, которые показали положительную тенденцию в развитии читательской компетенции младших школьников, при условии включения их в разные формы внеурочной деятельности. Авторы предлагают использовать разнообразные формы организации внеурочной работы в начальной школе: классные часы, викторины, экскурсия в библиотеку, оформление уголка чтения, выставки, конкурсы, литературная игра, литературная гостиная.

Ключевые слова: читательская компетенция, внеурочная деятельность, литературное чтение.

Анализ научной литературы показал, что проблема развития читательской компетенции у учащихся начальной школы достаточно распространена, поэтому ее основы освещены во многих научных работах, монографиях, статьях, среди которых необходимо выделить Д.А. Блинову, В.А. Бородину, Н.Е. Колганову, В.Ф. Одегову, Н.Н. Светловскую, Т.В. Рыжкову; проблема организации внеурочной деятельности по литературному чтению отражена в работах Е.И. Бушниной, Д.В. Григорьева, О.В. Джежелая, И.А. Сенновой, Т.А. Шергиной [3–5].

Читательская компетенция младших школьников отражает степень проявления основных компетенций, играющие ключевую роль в читательской деятельности. Н.Е. Колганова выделяет три группы таких компетенций: учебно-познавательные, отражающие читательский кругозор, знания литературоведческих понятий, умения понимать содержание литературного произведения; личностно-ценностные, отражающие мотивацию, цели и интересы читательской деятельности; информационно-коммуникативные, отражающие умения обрабатывать и систематизировать полученную информацию из книг и технику чтения [2].

Для понимания сущности читательской компетенции учащихся начальной школы и на основе анализа литературных источников (Ю.П. Мелентьев, А.А. Лугина, А.А. Наумова) можно выделить в ней следующие составляющие:

- 1) техника чтения;
- 2) понимание, интерпретация и оценка прочитанного или прослушанного;

- 3) самостоятельный выбор книг для чтения, знание книг;
- 4) ценностное отношение к книгам и чтению; интерес к книгам [2].

Т.А. Чабанова выделили в структуре читательской компетенции следующие умения:

- 1) умение выразительно и правильно читать;
- 2) умение получать нужную информацию после прочтения;
- 3) умение работать с разными источниками информации;
- 4) умение оценить прочитанное и выразить свое мнение по нему;
- 5) умение самостоятельно выбирать книги для чтения [5].

В связи с тем, что читательская компетенция учащихся начальной школы является одним из основных умений в литературном чтении перед педагогами встает задача в создании необходимых условий для достижения этой цели. Поэтому организация педагогической работы в этом направлении проводится в двух формах: урочной и внеурочной. Все большую популярность приобретает работа с учащимися во внеклассных формах. В последнее время внеурочная формы работы с учениками младших классов находится в тесной связи с урочной образуя единый образовательный процесс.

О.В. Джежелей отмечает, что внеурочная деятельность по литературному чтению совершенствует качество чтения и помогает учащимся глубже проникнуть в смысл произведения. Она учит учащихся высказыванию своего мнения, формирует литературоведческие понятия, делает язык ученика литературным, пронизывает сознание учеников нравственными ценностями на примере литературных героев [1].

Разные формы внеклассной работы включают следующие экскурсии литературного профиля (очные и виртуальные), викторины, игры, праздники литературного содержания; конференции, вечера на литературную тему; кружки, книжные уголки [4].

В связи с чем было проведено экспериментальное исследование, направленное на выявление эффективности развития читательской компетенции учащихся начальных классов во внеурочной деятельности. Опытное-экспериментальное исследование проходило на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №42» г. Набережные Челны РТ. В эксперименте участвовали учащиеся 3-х классов в количестве 60 учащихся. Были выделены два класса: экспериментальный класс, принявший участие в формировании читательской компетенции младших школьников (30 учащихся) и контрольный класс, не участвовавший в экспериментальной работе (30 учащихся).

На первом этапе был проведен констатирующий этап эксперимента, направленный на выявление первоначального уровня читательской компетенции младших школьников. Оценка уровня сформированности читательской у учащихся начальных классов проходила на основе следующих критериев: читательский кругозор, интерес к чтению, самостоятельность чтения, восприятие художественного произведения, техника чтения. В соответствии с критериями были выделены методики диагностики.

1. Анкета «Читательский кругозор» (авторская).
2. Анкета «Любишь ли ты читать?» (авторская).
3. Методика «Диагностика восприятия художественного произведения» М.П. Воюшиной.
4. Диагностика технической стороны навыка чтения Т.Г. Рамзаевой.

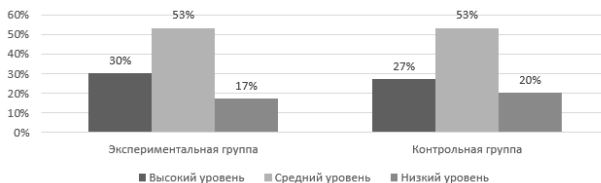


Рис. 1. Результаты констатирующего этапа эксперимента

По данным рис. 1 выявлено, что у 53% младших школьников экспериментальной и контрольной группы выявлен средний уровень сформированности читательской компетенции; у 30% учащихся экспериментальной группы и у 27% контрольной группы выявлен высокий уровень; у 17% учащихся экспериментальной группы и к 20% учащихся контрольной группы выявлен низкий уровень. Констатирующий этап эксперимента показал, что у младших школьников выявлен средний уровень сформированности читательской компетенции, поэтому можно сказать, что у них в целом отмечается положительное отношение к чтению, но недостаточный читательский кругозор, недостаточная читательская самостоятельность, незнание литературоведческих понятий, не умение рассуждать над произведением, выделять его главную мысль и идею; техника чтения также находится на среднем уровне, так как учащимся характерно чтение словосочетаниями и целыми словами, не у всех темп чтения соответствует норме; учащиеся читают с ошибками и не всегда выразительно, не всегда правильно расставляют паузы и выбирают правильный темп, неправильно расставляют логическое ударение и не соблюдают интонацию.

Поэтому для эффективности организации и проведения внеурочной деятельности работа педагога была ориентирована на развитие основных умений читательской деятельности: техника чтения, интерес к чтению и книгам, смысловое чтение и восприятие, необходимые читательские действия в работе с книгой, самостоятельное чтение. В ходе внеурочной деятельности учащиеся привлекались к самостоятельному чтению произведений литературы, а также они были включены в различные формы внеурочной деятельности по литературному чтению.

С учащимися была проведена обширная работа в разных формах внеурочной работы: проводились классные часы, викторины, экскурсия в библиотеку, оформление уголка чтения, выставки, конкурсы, литературная игра, литературная гостиная.

Для оценки эффективности проведения экспериментальной работы по формированию читательской компетенции младших школьников был проведен контрольный этап, результаты которого представлены на рис.2.

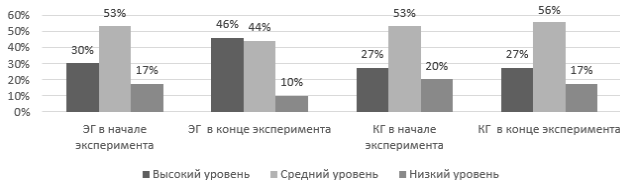


Рис. 2. Результаты контрольного этапа эксперимента

По данным рис. 2 выявлено, что в конце эксперимента наблюдается положительная тенденция в уровне развития читательской компетенции в экспериментальной группе, которая участвовала в педагогической работе. Увеличилась доля учащихся с высоким уровнем с 30% до 46% учащихся (больше на 13% учащихся); уменьшилась доля учащихся с низким уровнем с 17% до 10% (меньше на 6% учащихся). Благодаря тому, что учащиеся экспериментальной группы участвовали во внеурочных мероприятиях по литературе у них, отмечается повышение читательского кругозора, читательского интереса и самостоятельности; они стали лучше размышлять над произведением, выделять его главную мысль и идею, улучшилась техника чтения. В контрольной группе, которая не участвовала в педагогической работе результаты практически не изменились. Уменьшилась доля учащихся с низким уровнем 20% до 17% учащихся (меньше на 3% учащихся); доля учащихся с высоким уровнем не изменилась.

Таким образом, повторная диагностика показала, что в экспериментальной группе по сравнению с контрольной группой, уровень читательской компетенции выше, о чем свидетельствует положительная динамика результатов диагностики. У учащихся появился интерес к чтению, сформировалось эмоционально-ценностное отношение к художественной литературе, расширился кругозор.

Список литературы

1. Джежелей О.В. Внеклассное чтение. 1–4 класс: методические разработки уроков / О.В. Джежелей. – М.: Просвещение, 2007. – 176 с.
2. Колганова Е.Н. Читательская компетентность младших школьников: сущность, структура, показатели / Е.Н. Колганова // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2017. – Т. 16, №1. – С. 27–37.
3. Одегова В.Ф. Пути формирования читательской компетентности младших школьников: учебно-методическое пособие для педагогов начальных классов / В.Ф. Одегова, Н.В. Самойлова. – Н. Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2018. – 262 с.
4. Сеннова И.А. Внеклассное чтение как способ формирования читательской компетентности / И.А. Сеннова, О.Р. Мусина, М.А. Ксенофонтова // Проблемы педагогики. – 2018. – №2 (34). – С. 103–105.
5. Чабанова Т.А. Чтение и грамотность. Размышление в контексте Национальной программы поддержки и развития чтения / Т.А. Чабанова // Как разорвать замкнутый круг: поддержка и развитие чтения: проблемы и возможности: научно-практический сборник / Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. – М.: МЦБС, 2007. – С. 53–61.

Самигуллина Алия Ильсуровна
студентка

Научный руководитель

Миннуллина Розалия Фаизовна

канд. пед. наук, доцент, преподаватель

Елабужский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

ДЕТСКАЯ КНИГА О ПРИРОДЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье описывается экспериментальная работа по диагностике и повышению экологической грамотности младших школьников посредством чтения экологической литературы. Были использованы 2 методики: Диагностический опросник, выявляющий сформированности экологических умений Н.С. Жестовой, Анкета «Моё отношение к природе» (автор М.М. Иванова). На первом этапе исследования экологическая грамотность младших школьников была на низком и среднем уровне, после формирующего этапа экологическая грамотность младших школьников экспериментальной группы повысилась.

Ключевые слова: младшие школьники, экологическая культура, система образования, диагностика.

Актуальность исследования. Одной из важнейших задач современной начальной школы является повышение экологической грамотности учащихся, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе, то есть воспитание у школьников экологической культуры. Формирование экологической культуры должно стать неперменной частью деятельности всей системы образования.

Изучив федеральный государственный образовательный стандарт, можно прийти к выводу, что в настоящее время экологическое образование школьников является непрерывным и целенаправленным процессом и реализуется в различных формах, на разных ступенях общего образования и в учрежденных дополнительных образования. Оно получает дальнейшее развитие с введением федерального государственного образовательного стандарта общего образования. В программах школы среди приоритетных направлений образования признано экологическое.

Такие международные организации как ЮНЕСКО и ЮНЕП поднимают вопрос о необходимости пересмотра содержания, сроков экологического образования жителей Земли. Эти вопросы нашли отражение и в Постановлении Правительства Российской Федерации №1208 «О мерах по улучшению экологического образования населения» от 3 ноября 2004 г., в котором экологическое воспитание учащихся определяется как приоритетное направление работы школы.

Экологическое воспитание становится в настоящее время условием не только развития, но и выживания общества, а экологическое образование

школьников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике.

Экспериментальная база: Экспериментальная работа осуществлялась на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Узякская средняя общеобразовательная школа Тюлячинского муниципального района РТ».

Выборка исследования: В эксперименте принимали участие младшие школьники 2 класса в количестве 30 человек, из них 13 мальчиков и 17 девочек.

Эксперимент проходил в три этапа: констатирующий, формирующий, контрольный.

Методики исследования:

– диагностический опросник, выявляющий сформированности экологических умений Н.С. Жестовой;

– анкета «Моё отношение к природе» (автор М.М. Иванова).

Обобщив результаты анкетирования, мы можем отметить, что у большинства учащихся экологическая грамотность на низком уровне. Данные учащиеся не проявляют желания заботиться о животных и окружающей среде. Познательное отношение к растениям не развито. Бережно относятся к животным и растениям. Но интереса к данному содержанию не проявляют.

В связи с этим, мы пришли к выводу, что необходимо апробировать психолого-педагогические условия по развитию экологической грамотности учащихся 2 класса.

По окончании реализации занятий по плану нам было важно узнать, произошли ли значительные изменения в экологической грамотности учащихся. Для этого мы перешли к следующему этапу эксперимента – контрольному для определения эффективности реализованной программы.

Так же, как и на констатирующем этапе исследования, на контрольном этапе мы тоже сначала продиагностировали классы по диагностическому опроснику, выявляющий сформированности экологических умений Н.С. Жестовой.

Анализ результатов анкетирования показал, что высокий уровень сформированности экологических знаний на констатирующем этапе исследования имели – 20% учащихся экспериментального класса и 30% учащихся контрольного класса, на контрольном этапе исследования уже 40% учащихся характеризуются с высоким уровнем сформированности экологических знаний, в контрольном классе существенных изменений не произошло.

Таким образом, мы можем отметить, что результаты экспериментальной группы намного улучшились, результаты контрольного класса остались на прежнем уровне.

Обобщив результаты, мы можем отметить, что результаты экспериментального класса намного улучшились по сравнению с констатирующим этапом исследования. Все это подтверждает нашу гипотезу, цель достигнута, задачи решены.

Список литературы

1. Алексеев В.А. 300 вопросов и ответов по экологии / В.А. Алексеев. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 238 с.
2. Андреев В.И. Педагогика: учебный курс для творческого саморазвития / В.И. Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2020. – 205 с.
3. Батальгина Е.В. Экологическое образование как средство гражданского воспитания младших школьников / Е.В. Батальгина // Начальная школа плюс. До и После. – 2022. – №7. – С. 57–60.

Своротова Юлия Владимировна

канд. пед. наук, преподаватель
ГБПОУ Педагогический колледж №18
г. Москва

СОВРЕМЕННЫЕ ВИДЫ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НА УРОКАХ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности развития творческой личности обучающихся на уроках изобразительного искусства и технологии. Акцент сделан на современных видах декоративно-прикладного искусства, таких как скрапбукинг, бумагопластика, радужное складывание, кинусайга, фелтинг.

Ключевые слова: творчество, декоративно-прикладное искусство, продуктивные виды деятельности.

Современное общество предъявляет иные требования к личности, чем несколько десятилетий назад. Сейчас более успешен тот, кто кроме глубоких знаний, обладает гибкими навыками: умениями нешаблонно мыслить, работать в команде, быстро ориентироваться в нестандартной ситуации, креативность и т. д. Соответствующие требования к освоению образовательных программ отражены в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (ФГОС НОО) в виде личностных и метапредметных планируемых результатов.

Психолог Н. Роджерс в своих работах отмечает, что «творчество есть способность обнаруживать новое решение проблем или обнаружение новых способов выражения; привнесение в жизнь нечто нового для индивида» [2]. И здесь на помощь нам приходят уроки продуктивных видов деятельности в школе. Уроки, которые часто недооценивают не только родители, но и сами учителя, являются в наибольшей степени источниками творчества, чем другие учебные дисциплины в школе.

Занятия творчеством помогают людям переместиться в мире, где нет рамок и ограничений. Творчество – это созидательная энергия, которая направлена на личностный рост и реализацию индивидуальности человека. В повседневной жизни творчество проявляется, когда человек легко находит выход из многозначной или затруднительной ситуации, может импровизировать, мыслить нестандартно. Творческие люди часто являются новаторами. Но творчество не может существовать само по себе, оно должно реализовываться через разные сферы человеческой деятельности.

В школе на уроках продуктивных видов деятельности мы можем создать оптимальные условия для творчества через декоративно-прикладное искусство. Тем более во ФГОС НОО «эстетического воспитания учащихся предполагает формирование уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, а также стремления к самовыражению в разных видах художественной деятельности» [3].

Декоративно-прикладное искусство – это создание художественных произведений, имеющих практическое назначение в общественном и частном быту (современная энциклопедия). Это популярный вид творческой деятельности, позволяющий создавать прекрасные композиции и изделия, а также украшать бытовые предметы. Декоративно-прикладное искусство подходит не только для развития, обучения и воспитания детей, но может решать и другие цели: от полезной организации детского досуга до профессиональной самореализации.

Традиционно в рамках УМК «Школа России» на уроках изобразительного искусства и технологии организуется знакомство учащихся со следующими направлениями декоративно-прикладного искусства: шитьё, вышивка, квиллинг, изонить, декорирование, декупаж, плетение, аппликация, лепка, роспись и т. д. Но декоративно-прикладное искусство не стоит на месте, оно развивается вместе с развитием общества и технологий. Появляются новые материалы, инструменты и технологические приемы, а вместе с ними и новые направления. Среди них – художественная кукла, скрапбукинг, бумагопластика, радужное складывание, папье-маше, энкаустика, кинусайга, фелтинг, живопись по стеклу (витраж) и ткани (батик), декоративная роспись по дереву, металлу, и другие. Рассмотрим некоторые из них более подробно.

Скрапбукинг – это вид рукодельного искусства, при котором с помощью особых материалов декорируются разные изделия. Он образован из двух слов – *scrap*, которое переводится как «вырезка», и *book*, означающее в переводе «книга». Дословный перевод понятия – «книга из вырезок». Изделия украшаются разными декоративными элементами – цветами, ленточками, пуговицами, бантами и т. д. Помимо альбомов в технике скрапбукинга можно делать открытки – это называется кардмейкинг, шкатулки и коробки – это картонаж. Можно оформлять предметы интерьера – часы, рамочки.

Бумагопластика (другое название направления – паперопластика) – это искусство создания из бумаги арт-объектов. Так получают объемные картины, открытки, портреты, панно, декорации. Иногда бумагопластику сравнивают со скульптурой: и там, и там материал формирует какой-то изящный образ. Процесс развивается постепенно, детали изготавливаются отдельно друг друга, а потом скрепляются в одно целое.

Радужное складывание (другое название направления – айрис фолдинг) представляет собой особый метод складывания цветной бумаги [1]. Для начала делаются заготовки из цветной бумаги, а затем они складываются особым образом по спирали. В результате появляются интересные объемные картины. Итог складывания зависит от воображения автора работы.

Кинусайга – это разновидность рукоделия, в основе которого лежит составление аппликации из разных кусков ткани. Это направление декоративно-прикладного искусства напоминает лоскутное шитье или пэчворк, однако «сшивается» ткань без иголки.

Фелтинг – увлекательный творческий процесс валяния из шерсти. Данная техника позволяет изготавливать не только необычные элементы интерьера или игрушки, но даже обувь, украшения и одежду. Суть фелтинга заключается в том, что объемная шерсть трансформируется в очень плотный войлок. Выделяют две основные техники: сухое и мокрое валяние.

Таким образом, современные виды декоративно-прикладного искусства разнообразны и создают огромный простор для творчества учащихся. И могут быть успешно использованы на уроках продуктивных видов деятельности, на внеурочных занятиях или кружках дополнительного образования в школе с целью разностороннего развития личности подрастающего поколения.

Список литературы

1. Гнатенко Н. Айрис фолдинг для детей начинающих / Н. Гнатенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://handsmake.ru/ayris-folding-dlya-detey.html> (дата обращения: 15.05.2023).
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одаренности / Е.П. Ильин. – М.: Питер, 2009. EDN QXYQIN
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/?ysclid=li60o5fwlh369359452> (дата обращения: 29.04.2023).
4. Радомская О.И. Педагогические аспекты преподавания декоративно-прикладного искусства в школе / О.И. Радомская // Гуманитарное пространство. – 2017. – №4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskie-aspekty-prepodavaniya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-v-shkole> (дата обращения: 21.05.2023). – EDN ZEILCJ

Шафигуллина Гузель Хамитовна
студентка

Научный руководитель

Еремеева Ольга Александровна
канд. психол. наук, преподаватель

Елабужский институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»
г. Елабуга, Республика Татарстан

РОЛЬ НАРОДНОЙ СКАЗКИ В ВОСПИТАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль народной сказки в воспитании духовно-нравственных качеств младших школьников. Приводится пример работы с обучающимися.*

***Ключевые слова:** воспитание, духовно-нравственные качества, младшие школьники, пример работы.*

Актуальность выбранной нами темы опирается на спрос нашего социума в формировании духовно-нравственных установок и ориентиров у подрастающего поколения посредством художественной деятельности. В «Законе об образовании» обозначено просвещение обучающихся духовно-нравственным содержанием, что является одним из приоритетных направлений воспитания и обучения младших школьников. Начиная с младшего школьного возраста, происходит социализация обучающихся, а в ФГОС второго поколения в качестве возможных ресурсов для духовно-

нравственного воспитания являются национальная идентичность, трудовая деятельность, здоровьесберегающие технологии.

Экспериментальная работа проводилась на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23» г. Набережные Челны. В исследовании принимали участие ученики младших классов – 3 А и 3 Б, в количестве 40 учащихся (в возрасте от 9 до 10 лет). Обучающиеся были разделены на две группы по 20 человек: контрольную и экспериментальную.

Методика исследования – диагностика уровня воспитанности учащихся начальных классов (методика Н.П. Капустиной)

У детей младшего школьного возраста ЭГ уровень воспитанности на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы представлена тремя уровнями:

– у 65% детей младшего школьного возраста ЭГ уровень воспитанности развита на среднем уровне. Эти дети любят учиться, интересуются всем вокруг, старательны в учебе, аккуратны, опрятны, хорошисты;

– у 25% детей младшего школьного возраста ЭГ уровень воспитанности развита на низком уровне. Дети часто безучастны, не проявляют заинтересованность ни по каким вопросам, не задают вопросы, не ищут самостоятельно какие то ответы;

– у 10% детей младшего школьного возраста ЭГ уровень воспитанности развита на высоком уровне. Дети без особого труда находят ответы на свои вопросы, легко могут задать вопросы, на которые иногда и взрослый не готов ответить, часто самостоятельно изучают определенные вопросы.

Так же результаты контрольной группы на констатирующем этапе опытно-экспериментальной работы представлена тремя уровнями:

– у 55% детей младшего школьного возраста КГ уровень воспитанности развита на среднем уровне. Дети часто задают вопросы, изучают вопросы, которые их интересуют, проявляют активность в процессе познания;

– у 30% детей младшего школьного возраста КГ уровень воспитанности развита на низком уровне. Данные дети характеризуются пассивностью, неактивностью;

– у 15% детей младшего школьного возраста КГ уровень воспитанности развита на высоком уровне. Эти дети без наставлений всегда в деле, активны к познанию, постоянно изучают те или иные вопросы, «почемучки».

По результатам констатирующего этапа можно сделать вывод, что дети КГ и ЭГ обладают низким уровнем духовно-нравственных качеств и мы пришли к выводу, что необходима работа по развитию духовно-нравственных качеств детей младшего школьного возраста.

По окончании формирующего этапа опытно-экспериментальной работы по воспитанию духовно-нравственных качеств младших школьников с использованием народных сказок, нами была проведена повторная диагностика духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста КГ и ЭГ.

Итоговые количественные результаты контрольного этапа по методике «Диагностика уровня воспитанности учащихся начальных

классов (методика Н.П. Капустиной). У детей младшего школьного возраста ЭГ на контрольном этапе опытно-экспериментальной работы представлена тремя уровнями:

– у 35% детей младшего школьного возраста ЭГ, 60% детей КГ уровень воспитанности развита на среднем уровне. Данные дети интересуются всем, проявляют активность в процессе познания, заинтересованно принимают информацию, часто уточняют, углубляют свои знания, самостоятельно ищут ответы на интересующие вопросы, проявляют элементы творчества, умеют усваивать способ познания и применять его на другом материале;

– у 20% детей младшего школьного возраста ЭГ, 15% детей КГ уровень воспитанности развита на низком уровне. Дети часто безучастны, не проявляют заинтересованность ни по каким вопросам, не задают вопросы, не ищут самостоятельно какие то ответы;

– у 45% детей младшего школьного возраста ЭГ, 15% детей КГ уровень воспитанности развита на высоком уровне. Дети без особого труда находят ответы на свои вопросы, легко могут задать вопросы, на которые иногда и взрослый не готов ответить, часто самостоятельно изучают определенные вопросы.

Контрольный эксперимент по исследованию уровня духовно-нравственных качеств показал: умение эмпатировать, помогать другим, понимать состояние и настроение окружающих, самоанализировать младших школьников поднялось до высокого уровня.

Мы можем сделать вывод, о том, что внедренная нами программа по развитию уровня духовно-нравственных качеств у детей младшего школьного возраста эффективна, так как по ее окончании дети экспериментальной группы достигли высокого уровня духовно-нравственных качеств.

Таким образом, мы считаем, что наша цель достигнута, задачи решены, гипотеза подтвердилась.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Богатырёва Полина Сергеевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»
г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ

Аннотация: в статье излагается точка зрения, исходящая из личного опыта работы педагога дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, собственный педагогический опыт, работа с детьми, алгоритм проведения занятий.

Главными задачами педагога дополнительного образования является его умение заинтересовать и удержать детей в своем объединении, а также убедить каждого ребенка в его способностях, что его работы успешны и достойны внимания. Придя на занятие и погружаясь в творческую деятельность, ребенок должен отдохнуть от привычного учебного процесса в школе, «отдохнуть» в творческой деятельности, и получить удовлетворение от выполненной работы.

Не секрет, что в группе часто набираются дети с разной степенью усидчивости и одаренности. Одним нужно скорее начать рисовать и получить быстрый результат, иначе их терпение быстро заканчивается. Другие могут сидеть над работой часами, доводя её до совершенства. Тут необходимо найти компромисс. В нем заключается мой принцип: одно занятие – одна работа. По времени и методическому обеспечению у меня есть ограничения, так как я веду кружок на базе общеобразовательной школы. Эти ограничения заключаются в отсутствии собственного кабинета и современного технического оснащения. Поэтому мы, в основном, выполняем рисунок по образцу, где я поэтапно демонстрирую ход выполнения работы, а дети повторяют за мной. В конце занятия – рефлексия.

Возможно, такой подход к работе может подвергнуться критике со стороны педагогов-художников, ведь, при такой деятельности, ребенок лишается возможности проявить индивидуальность и фантазию. Но тут можно поспорить, вспомнив школьные прописи. Чтобы научиться писать, ребенок должен учиться старательно воспроизводить буквы по образцу, а лишь потом из этих букв получаются слова, предложения и так далее. Так и в рисовании, сначала, под присмотром преподавателя, мы учимся компоновать простые формы на листе бумаги, наносить краску, смешивать цвета, создавать формы и знакомиться с передачей объема. Таким образом, через практику постепенно формируются теоретические знания, но результат работы виден с первого занятия, и у ребенка не теряется интерес к творчеству.

У многих детей в младшем школьном возрасте, я замечаю рассеянное внимание, многие понятия им тяжело запомнить, даже если объяснять их

по несколько раз. При систематической поэтапной работе с педагогом, даже самые «забывчивые и невнимательные» со временем начинают самостоятельно улавливать поэтапный ход действий. Идет постепенное укрепление и совершенствование навыка.

Возможно, многие могут вспомнить пример из школьных лет: почему на уроках ИЗО, мы так и не научились рисовать? Допустим, тема «Пейзаж». Учитель ведет рассказ о великих художниках с просмотром репродукций их картин в этом жанре, беседуем о композиции, колорите, светотени. Анализируем форму деревьев. И тут кто-то из детей не выдерживая, спрашивает: «А когда будем уже рисовать!?» Далее, вспоминаем правила работы с красками и, наконец-то, можно приступать. Задание звучит примерно так: «А теперь, рисуем свой собственный пейзаж. Это может быть рассвет или закат, любое время года, в тёплой гамме или в холодной и т. д. Объявляется начало работы, и дети начинают рисовать. В конце урока небольшая рефлексия по теме и выставление оценок. Это стандартный вариант планирования урока. Так, а на что же должен опираться ребёнок при выполнении этого задания? На свой прошлый опыт? А какой у него прошлый опыт? Незатейливые рисунки в детском саду? Вот и получается, что ребенок уверен, что он никогда в жизни не сможет научиться рисовать, потому что он не получал этому подтверждение, не видел должного результата при таком подходе. В такой методике пропускаются две важные ступени: не отработан навык и воспроизведение в сходной ситуации. Таким образом, я опробовала алгоритм занятия по такому принципу.

1. Делай как педагог, не отступая ни на шаг от алгоритма!

2. Делай, как учил тебя педагог, но можешь внести немного творчества в работу...

3. Делай, как ты чувствуешь сам, но не забывай, чему учил тебя педагог...

Сначала держись за руку педагога, потом отпусти только одну руку, а после отправляйся в путь своими ногами, имея опору только внутри... Работая по такому принципу стал виден результат даже у самых, казалось бы, беспособных и неусидчивых детей, так как просыпалась вера в собственный успех. Они видели, что результат совершенно не плох даже по сравнению с более талантливыми, в этом плане, детьми. Стоит только приложить немного усилий и повторять за педагогом простые действия. Я не против, когда дети вносят что-то свое в творчество, мы обсуждаем на сколько это будет уместно, продумываем заранее развитие идеи. Не скрываю, что некоторые идеи для занятий я могу взять на вооружения из мастер-классов других педагогов, переработать их на свой лад. Я тщательно фильтрую темы рисунков, стараюсь искать интересные и актуальные идеи для детей, чтобы, придя на занятия, они воскликнули: «Ух ты, смотри, что мы сегодня будем рисовать!». Ведь когда сюжет нравится ребенку, то и результат получается еще лучше. Нарисовав красивый рисунок, сумев поверить в себя, возможно, кто-то из детей захочет пойти дальше, обучаться рисованию в специализированной школе, получить аттестат, поступить в художественный институт или просто не бросать творчество, а превратить его в приятное хобби для души. Мне кажется, что нужно не бояться давать готовых решений! Это как в музыке: сначала учим ноты, а потом сочиняем произведения! Сначала учимся ходить, а потом встаём на коньки! Сначала учим буквы, а потом пишем сочинения. Я буду очень рада, если хоть немного, на продолжение их творческой деятельности, повлияет кружок рисования, в который однажды пришел маленький ученик.

Грицай Александра Сергеевна
педагог дополнительного образования
Абрамов Антон Альбертович
педагог дополнительного образования
МКУДО «Центр технического творчества
детей и молодежи»
г. Саратов, Саратовская область

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК РЕСУРС ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается понятие наставничества. На примере педагогического коллектива рассматриваются возможные формы взаимодействия между наставником и наставляемым, возникающие проблемы в ходе реализации наставничества, а также вариативность их преодоления.

Ключевые слова: наставничество, педагогическая среда, система образования, методология наставничества, педагогические компетенции, педагогическая практика.

В год педагога и наставника одной из ключевых задач является выработка единого инструмента педагогической практики, который регламентирует пути взаимодействия и рычаги воздействия двух сторон процесса наставничества, а именно наставника и наставляемого. С учетом того фактора, что обе стороны процесса принадлежат к единой системе образования и вероятнее всего, находятся в одном педагогическом коллективе, данный инструмент приобретает степень обязательного к выполнению, в форме локального акта, – тем самым становится более эффективным.

Если обратиться к определению «наставничество», то виден глубокий смысл в данном понятии с размытыми границами. Одним словом, его можно определить, как взаимообучение. Для понимания конкретных инструментов, форм и границ наставничества приходится заглянуть в правовые документы. Однако и в них понятие наставничества встречается фрагментарно и регламентирует в основном, финансовую сторону вопроса, зависящую от количества нагрузки. Вариативность инструментов реализации наставничества остается самой регламентируемой стороной вопроса. Именно этот аспект и следует взять за основу при разработке педагогической практики. Ее скелетная форма может выглядеть следующим образом: определением компетенций и обязанностей наставника, определением обязанностей наставляемого, определением форм и инструментов их взаимодействия.

Для того, чтобы выбрать эффективный инструмент наставник должен обладать следующими компетенциями:

- профессиональным мастерством;
- лояльностью в организации рабочего процесса;
- умением мотивировать;
- авторитетностью;
- навыком оценки квалификации труда.

В ходе реализации программы наставничества над наставляемым, по рекомендации педагогического совета наставник должен придерживаться плана-графика для достижения наставляемым целей и задач.

Цели наставничества:

- формирование положительного отношения у наставляемого к педагогическому труду;
- оказание всесторонней помощи и поддержки для скорейшего вхождения в профессию;
- содействие в профессиональном росте с учетом персонализированного подхода;
- создания условий для повышения внешней и внутренней мотивации и профессиональной педагогической компетенции.

Задачи наставничества:

- согласовать с наставляемым и административным аппаратом индивидуальный план график профессионального сопровождения;
- осуществить комплексное методическое сопровождение формирования и совершенствования блоков профессиональных компетенций педагога: предметного, методического, психологического и коммуникативного характера;
- информировать о системе оценки качества;
- ознакомить с корпоративными традициями, приобщению к общественной деятельности и оптимизации процесса адаптации;
- привлечение к проектной, экспериментальной и инновационной деятельности.

Обязанности наставника:

- выполнять индивидуальный план профессионального становления в сроки, определенные локальным актом и приказом руководителя;
- постоянно работать над повышением профессионального мастерства, овладевать практическими навыками по занимаемой должности;
- учиться у наставника передовым методам и формам работы, правильно строить свои взаимоотношения с ним;
- повышать свой образовательный и культурный уровень;
- своевременно отчитываться о выполнении индивидуального плана сопровождения.

Права наставника:

- вносить на рассмотрение методического совета предложения по совершенствованию работы связанной с наставничеством;
- знакомиться с жалобами и другими документами, содержащими оценку его работы связанной с наставничеством;
- изучать деятельность иных организаций, осуществляющих образовательную деятельность.
- защищать свои профессиональные честь и достоинство;
- систематически повышать свой профессиональный уровень.

Для образовательной организации подходят традиционные формы наставничества:

- педагог – педагог;
- руководитель образовательной организации – педагог.

А вот виды взаимодействия наставничества могут быть различными:

- один на один;
- в группе;
- дистанционно;
- ситуационно;
- краткосрочно или целеполагающее;
- резерсивно.

Для того, чтобы считать программу наставничества реализованной необходимо следующий ряд действий:

- мониторинг результатов;
- рефлексия;
- поощрение наставник и наставляемого.

Список литературы

1. Распоряжение Мин. просвещения России от 25.12.2019 №Р-145 «Об утверждении методологии наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность».
2. Письмо Мин. просвещения России от 23.01.2020 №МР- 42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендациях»
3. Абдукодырова М.Н. Применение ситуационного анализа / М.Н. Абдукодырова.
4. Есенина Е. Ю. Наставничество в образовании: нужен хорошо заточенный инструмент / Е.Ю. Есенина, В.И. Блинов, И.С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2019. – №3. – С. 4–18. <https://doi.org/10.24411/2307-4264-2019-10301>. EDN XDEBK V
5. Бондаревская Е.В. Педагогическая культура как общественная и личностная ценность / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – 1999. – №3. – С. 37–43.
6. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие / М.В. Гамезо, Е.А. Петрова, Л.М. Орлова; под общ. ред. М.В. Гамезо. – 2-е изд. – М.: Педагогическое общество России, 2009. – 512 с. – EDN PFWLNP
7. Гарет Л. Менеджер-наставник. Стратегия воспитания талантов и передачи знаний / Л. Гарет. – М.: Баланс-Клуб, 2002.

Мысакова Татьяна Ивановна

педагог дополнительного образования

Малых Елена Ивановна

педагог-психолог,

педагог дополнительного образования

Халаимова Светлана Ивановна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ПЕДАГОГОВ ДОМА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье авторами кратко раскрыта история возникновения и значение арт – терапии, а также рекомендованы для использования в работе некоторые приёмы арт терапии для нормализации психоэмоционального состояния участников образовательного процесса.

Ключевые слова: арт – терапия, гармонизация душевного состояния, психология, внутренний мир, эмоции, умиротворение.

Современная жизнь с ее высокой динамикой и большим объемом информации зачастую приводит к психическим, физическим и эмоциональным перегрузкам. Дети, и прежде всего, младшие школьники, являются в плане адаптации к информационному давлению, наиболее уязвимы. В настоящее

время в психологической работе с детьми, испытывающими психоэмоциональное напряжение, все большую популярность приобретают разнообразные методы арт-терапии

Благодаря Арт терапевтическим занятиям мы можем добиться гармонизации душевного состояния, раскрыть внутренний потенциал и активизировать внутренние ресурсы.

Сегодня Арт терапия это отдельное направление в психологии. Оно использует различные виды искусства для исцеления души. Это может быть музыка, лепка, танцы всё что угодно. Всё то через что мы можем себя выразить. Для занятий Арт – терапией не надо быть профессионалом в каком либо виде творчества. Это может даже помешать. Задача здесь в другом, выразить свой внутренний мир. Поэтому если вы не умеете рисовать профессионально, это большой плюс, это нам поможет.

Язык искусства – красок, линий, форм и образов – говорит нам о том, что очень сложно выразить при помощи слов. Арт-терапия – это область, которая использует невербальный язык искусства для развития личности в качестве средства, дающего возможность контактировать с глубинными аспектами нашей духовной жизни, с внутренней реальностью, складывающейся из наших мыслей, чувств, восприятий и жизненного опыта. 33 Арт-терапия основывается на том, что художественные образы способны помочь нам понять самих себя и через творческое самовыражение сделать свою жизнь более счастливой. Арт-терапия, как профессиональная деятельность, – сравнительно новая область науки и практики, однако то, что художественная деятельность обладает целительным эффектом, известно еще с древности. На протяжении всей человеческой истории искусство отражало мир человеческих страстей от бесконечной радости до глубочайшей печали, от триумфа до трагических потерь и служило людям как чудодейственное средство психологического и духовного возрождения.

Проанализировав особенности психокоррекционной работы на занятиях в творческих объединениях с использованием арт-терапевтических методов, нами были выявлены следующие особенности арт-терапии как эффективного метода работы с эмоционально-личностной сферой:

- арт-терапия позволяет в достаточно короткие сроки снизить эмоциональное напряжение (уровень напряжения и тревоги);
- помогает воспитаннику создать основу для снижения невротизации;
- позволяет обучающемуся наладить эмоциональный контакт с окружением, стать более уверенным в себе и спокойнее и взвешенные относиться к трудностям.

Безусловно, для поддержания плодотворного и стабильного результата проделанной работы необходимо комплексное сотрудничество родителей, педагогов и психологов. Усилия всех специалистов должны быть направлены на создание теплой, благоприятной и принимающей атмосферы для развития ребенка на занятиях в творческих объединениях в доме детского творчества.

Арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик с 1940-х гг. под эгидой аналитической психологии К.Г. Юнга. Направления арт-терапии в целом соответствуют видам искусств, а разнообразие техник практически не ограничено.

Арт-терапия ставит своей целью помочь человеку решить его проблему, понять в чем она заключается, рассмотреть разные и возможные пути выхода и создавшейся ситуации.

Список литературы

1. Белозорова Л.А. Арт-терапия как средство психокоррекции нарушений эмоциональных состояний детей-дошкольников: дис. ... канд. психолог. наук: 19.00.07. – Воронеж, 2011. – 288 с. – EDN QFDPMD
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2006.

Пархоменко Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог, педагог дополнительного образования

Халаимова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

МОДЕЛЬ РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ВЫЯВЛЕНИЕ, ПОДДЕРЖКА И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА

***Аннотация:** статья посвящена эффективности развития детской одаренности в условиях дополнительного образования. Хотелось бы отметить необходимость и важность выявления у воспитанников уникальных способностей, а также говорить об особенностях работы с одаренными детьми. В работе выделены ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание при выборе направления деятельности в сфере дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** одарённые воспитанники, качественные различия, психоэмоциональное состояние, дополнительное образование.*

Проблема работы выявления и развития одаренности у воспитанников актуальна и перспективна для развития творческих объединений дома детского творчества. Поскольку одаренные дети являются творческим и интеллектуальным потенциалом для развития будущего дополнительного образования. Создание условий для оптимального развития одаренных детей, включая детей, чья одаренность на настоящий момент может быть еще не проявившейся, а также просто способных обучающихся, в отношении которых есть серьезная надежда на дальнейший качественный скачок в развитии их способностей, является одним из главных направлений работы дома детского творчества.

На занятиях выделяются воспитанники с более развитым мышлением, более высоким интеллектом, умением действовать, быстрее опережая других. Они сами находят ответы на большинство интересующих их вопросов. Это и есть одаренность – опережающее познавательное развитие в той или иной сфере. Так как, у этих детей широкое восприятие, они очень любопытны. Потому что быстро воспринимают связь между явлением и предметом, и быстро

делают вывод. Они любят фантазировать. У одаренного ребенка отличная память, более развитый язык, они быстрее, и в большом объеме собирают информацию. У этих детей высокое требование к себе, и к окружающим. Одаренные дети очень импульсивны и порывисты, однако и очень уязвимы.

Во время занятий, они часто проявляют инициативу, много выдвигают креативных идей. Стараются быстро и качественно выполнить задание.

Очень часто сами просят, в не программы разнообразные сложные элементы сложного выполнения и справляются с задачей к удивлению легко и непринужденно.

Как мы выявляем одаренных воспитанников на занятиях в творческих коллективах? Конечно при помощи диагностик и наблюдения.

Далее составляется план работы, который должен быть, не только принят и утвержден администрацией, но и согласован с родителями.

Когда мы выбираем методы и формы работы с одаренными детьми нужно учитывать вид и уровень одаренности, возрастной и социальный статус семьи, познавательную активность воспитанника.

Для успешной работы с ребенком требуется, найти его сильную сторону и дать ему возможность ее проявить, и лучше всего это происходит в дополнительном образовании.

В условиях дополнительного образования педагог свободен в выборе метода и технологий своей работы в творческом объединении. Педагог не зависимо от направления деятельности своего творческого объединения развивает воспитанников разных направлений. Содействие реализации одаренности, требует организации особой комфортной среды, где каждый одаренный ребенок индивидуален и требует особый подход.

Чтобы получить результат своей работы необходимо с воспитанником прежде всего быть на одной волне, понимать и поощрять, поддерживать и наставлять ребенка. В большинстве случаев ребенок сам не осознавая креативность своей идеей воплощает ее в жизнь. Нам как педагогам дополнительного образования остается только направлять и технически помогать. Одаренные дети капризны и обидчивы. Эмоциональный взрыв одаренного ребенка возникает моментально, и так же быстро находит формы и способы реализации свое мысли.

Одаренные дети – это особые дети, и задача педагогов дополнительного образования – понять их, направить все усилия на то, чтобы передать им свой опыт и знания. Педагог должен понимать, что эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых, которые призваны научить их справляться с непомерно завышенными ожиданиями в отношении своих способностей. Развитие интеллектуального потенциала ребёнка во многом зависит от учреждений, которые он посещает. Большую роль в развитии детской одаренности и талантливости играют учреждения дополнительного образования детей, которые могут компенсировать недостаток учебной нагрузки в различных объединениях.

Список литературы

1. Грабовский А.И. К вопросу о классификации видов детской одаренности / А.И. Грабовский // Педагогика – 2003. – №8. – С. 13–18.
2. Лейтес Н.С. О признаках детской одаренности / Н.С. Лейтес // Вопросы психологии. – 2003. – №4.
3. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учебное пособие/ под ред. А.М. Магюшкина – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2004.

Файзрахманова Лилия Фаильевна

преподаватель

МБУДО «ДМШ №21»

г. Казань, Республика Татарстан

СЦЕНАРИЙ КОНЦЕРТА ВОКАЛИСТОВ «КОГДА ВЕСНА ОЧНЕТСЯ ОТО СНА»

Аннотация: в статье описывается сценарий концерта вокалистов, написанный для отчетного годового концерта класса. В концерте участвуют ученики-вокалисты в возрасте от 5 до 14 лет.

Ключевые слова: сценарий концерта, вокалисты, ученики, музыка.

Сцену украсить большими ростовыми цветами (побольше). На полу справа и слева небольшие клумбы из подснежников. Сделать большое солнце из картона и на задник, чтоб висело. На рояле большой колокольчик.

1. Уразманова Арина «Когда весна очнется ото сна», муз. Ю. Кудинов, сл. Е. Щепотьева. (Арина одета в костюм подснежника).

2. Смирнов Платон (гномик) «Снова весною», муз. Ю. Кудинов, сл. Е. Щепотьева. На вступлении Платон выходит с венком из цветов в руках, лобуется им и оставляет его на рояле. Пока Платон поет, Матвей выходит на заднем плане и садится под большой цветок. Платон как спел – уходит к Матвею за цветок и ложится спать.

3. Видео наступающей весны. (снег тает, раскрывается подснежник, в замедленной съемке происходит раскрытие цветов, почек. Видео расчитано на 1 минуту).

4. Шаехянова Самина (весна) «Песенка весны», сл и муз М. Сидоровой. После песни видео ставится на паузу. Самина подходит к роялю, берет венок и одевает его на голову. Затем берет колокольчик, звенит им по сторонам.

Весна.

Просыпайся речка голубая,

Вот трава в лесу видна,

Пришла я к вам с ласкою и со своею сказкою.

(снова звенит в колокольчик – никто не отзывается).

Весна: ну где вы все? *(снова смотрит по сторонам. Подходит к большому цветку где снят гномы и будит Матвея. Включается песня Матвея).*

5. Смирнов Матвей (гномик) «Становится весною», сл. Губа, муз. Лазаревского. (Пока Матвей поет первый куплет – Самина пританцовывая забирает Платона со сцены. Уходят. После песни Матвей уходит в правую кулису. Из левой кулисы нон-стопом выходит Степан).

6. Бабушкин Степан (ежик) «В мае», муз. Ю. Кудинов, сл. Е. Щепотьева. (на последнем его куплете выходит Сафина с корзинкой и украдкой за цветами подглядывает за ним. Нон-стопом включается песня Сафины).

7. Яхина Сафина (лиса) «Песенка весны», сл и муз Е. Обухова. (всю песню Сафина обыгрывает с ежиком. Идет как бы общение между ними). После песни уходят на задний план и собирают грибы. На экране видео дождя в лесу (20 секунд). Лиса и еж убегают за кулисы. После видео выходит мухомор.

8. Якупова Айсылу (мухомор) «Теплые лужи», муз. А. Ермолова, сл. А. Бочковской.

Видео любви. (на экране видео пары танцующих черных лебедей на 30–40 секунд).

Голос за кадром.

С весной приходят запахи любви,
И кружит голову сирени аромат...
Так хочется бродить здесь до зари,
Мечтать и провожать сиреневый закат...
С весной вдруг расцветает красота...
Сердца людей становятся добрей...
В душе у каждого поет весна...
И звонкие капли вторят ей...

(Нон-стопом начинается песня «Ромашки»).

9. Гумеров Инсаф «Запоют ромашки», сл и муз Е. Обуховой. (на заднем фоне видео поля с ромашками. После песни уходит на задний план и собирает букет ромашек. Нон-стопом выходит Азалия).

10. Шакурова Азалия «Ой как ты мне нравишься», из репер М. Девятовой. (Обращается в песне к Инсафу. Обыгрывают песню. Она лезет к нему, он пытается вырваться от нее. На экране шуточная заставка про детскую любовь).

11. Видео маяка на фоне моря 20–30 секунд.

Голос за кадром.

Весь мир искрится и смеется,
И добротой окутан свет.
Того, кого любовь коснется –
Прекрасней во Вселенной нет.
Любовь не ждешь – она приходит,
Внезапно стрелами пронзив.
Как будто чудо происходит,
Волшебным светом озарив!

12. Мазитова Амина «Я построю маяк», сл. О. Ажажа, муз. Н. Чашкова. (Амина спела и осталась на сцене на заднем плане. Нон-стопом выходит Даниэль. На экране слайды парка, фонаря, скамейки в форме сердца. На первом куплете Даниэль обращается к Амине. На втором куплете Амина уходит).

13. Акмаев Даниэль «Небеса», муз. А. Ольханский, сл. Д. Катышевой.

Действо любви закончилось. На сцену выходят три цветка. Подснежник – Арина, мак – Айсылу и нарцисс – Азалия. Идет диалог цветов в сравнении весны лесной, полевой и городской. Все в шуточной форме. На экране слайд зеленого поля.

Подснежник: а у нас в лесу весной просыпаются жучки и паучки...

Мак: а у нас в широком поле гул стоит от тракторов (говорит очень недовольно)

Нарцисс: ой дорогие мои... (заигрывает). Вот у нас просыпается народ и такие гуляния устраиваюююююют... Ой, что уж там говорить, вы послушайте.

14. Хусаенов Рустам «Вдоль по Питерской», русская народная песня. (Цветы уходят за кулисы. На экране веселые картинки ярмарки.)

Выходят весна и З. Камилла (луч солнца). Идет диалог.

Весна: а какое твое любимое время года?

Луч: ну я как луч солнца – люблю все времена.

Весна: ну все же?

Луч: но все таки пробуждение всего живого на планете происходит именно тогда, когда ты приходишь.

Весна: А помогаешь мне в этом ты...

15. *Зайнутдинова Камилла «Солнышко»*, муз. Т. Демчук, сл. К. Кавалерян (*Весна уходит за кулисы, на экране слайды рассвета, солнечных лучей. Нон-стопом выходит Данис. На экране видео речки.*)

16. *Юсупов Данис «Реченька»*, муз. О. Молчанов, сл. А. Ковнир

17. *Сигал Мария «Желаю тебе земля моя»*, муз. Ю. Саульский, сл. Л. Завальнюк. (*на экране картинки планеты земля*)

18. *Финальная песня «Весна»*, сл и муз О. Разумовской. (*На вступлении песни голос за кадром стих про весну М. Пляцковского.*

Деньки стоят погожие, на праздники похожие,

А в небе – солнце теплое, веселое и доброе.

Все реки разливаются, все почки раскрываются,

Ушла зима со стужами, сугробы стали лужами.

Пришла пора весенняя, пришла пора цветения,

И, значит настроение, у всех людей – весеннее!

Все выходят на стихотворение – поют. На экране видео лес, речка, поле с тракторами, города, утренние поливочные машины и все что связано в сценарии.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Аюрова Баирма Санзаяевна

воспитатель

ГБОУ «Школа №2121»

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный

психолого-педагогический университет»

г. Москва

СПЕЦИФИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ, ВОСПИТЫВАЮЩИМИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: в статье ставится проблема работа психолога с родителями, воспитывающими детей с расстройствами аутистического спектра.

Ключевые слова: расстройства аутистического спектра, состояния аутистического спектра, психолог.

В последние годы встречаемость расстройств аутистического спектра (РАС) среди населения земного шара растёт быстрыми темпами и тема актуальна во всём мире. Много всякой, порой противоречивой информации из различных источников – из специальной литературы, из телевизионных передач, из материалов форумов, конференций, чатов, блогов – сейчас можно найти как про аутизм, так и про людей с аутизмом, про методы работы с аутичными детьми и т. д.

Концепция и проблема аутизма в настоящее время рассматриваются и изучаются на разных уровнях: от международного до внутрисемейного.

Совершенствуется терминология, за короткий срок возникают и меняются определения. Изменяются не только определения, изменяется отношение к самим терминам и понятиям. Например, теперь уже не принято называть аутизм болезнью, скорее – нарушением развития. Когда-то аутичных детей называли «аутиками». Не где-то на улице, а на тематических конференциях. А нынче многих возмутит слово «аутист», предпочтительнее сказать – «человек с аутизмом». Или – «человек с расстройством аутистического спектра». С 2000-х годов детский аутизм, атипичный аутизм и синдром Аспергера неофициально объединили понятием «расстройства аутистического спектра», сокращенно – РАС. Термин РАС, как пишет Уильямс Д (2013) заменилось другим -САС (состояния аутистического спектра), а затем и просто АС (аутистический спектр). В работе используются следующие определения: «ребёнок с расстройствами аутистического спектра», «ребёнок с аутизмом», «аутичный ребёнок», «спектральный ребёнок». Подразумевается, что всё это – одно и то же.

Кроме определения «обычный ребенок», зачастую используется термин «нейротипичный». Также используется термин «неспектральный», введённый Р. Мейром как альтернативное обозначение людей без РАС.

Таким образом, определения «обычный ребёнок», «нейротипичный ребёнок», «неспектральный ребёнок» – это ребёнок без аутизма.

«Все мы несём ответственность за судьбы нынешнего и будущего поколений детей с аутизмом... за предоставление им возможности развить свои сильные стороны таким образом, чтобы вести полноценный образ жизни в нашем обществе. Я говорю о людях с диагностированными и не диагностированными расстройствами аутистического спектра, членов их семей, учителей и всех тех, кто так или иначе контактирует с лицами с аутизмом...». (*Шор С. За стеной. Личный опыт: аутизм и синдром Аспергера; пер. с англ. А. Смолян. – М., 2014. С. 192.*)

Жизнь семьи, воспитывающей аутичного ребёнка, во многом отличается от жизни других семей. Все выходы такой семьи в мир автоматически ограничиваются: ребёнка не принимают в детский сад, с ним нельзя пойти в гости, принять гостей (ребёнок не понятен, не предсказуем), он избирателен в еде, навыки самообслуживания долго не принимаются.

Семья – центральное место, где ребёнок получает основные источники для своего развития. Поэтому о роли семьи в жизни и развитии каждого ребёнка и особенно ребёнка с РАС. Чтобы родители и вся семья в целом заняли правильную, грамотную позицию по отношению к аутичному ребёнку. Как по-разному развиваются дети с РАС в семьях, где родители понимают всю значительность своей роли в адаптации ребёнка к миру, и в семьях.

В идеале на помощь семье у которой есть ребенок с РАС должна прийти целую команда профессионалов.

1. Врач-педиатр – до достижения ребенком года семья обычно поддерживает с педиатром тесный контакт. Это позволяет врачу не только точно ставить вопросы, но и, подсказывать приемы профилактической работы, поддерживать в родителях уверенность в их силах. Оценке развития данного ребенка врач не только ориентируется на нормы физического, сенсомоторного и речевого развития, но и внимательно относится к первым признакам эмоциональных трудностей, нарушения контакта ребенка с близкими.

2. Родители детей- дошкольников с аутизмом находили наибольшее понимание именно у педиатров. Соматическая дефицитарность таких детей может проявляться в достаточно грубых формах: нарушении обмена веществ, аллергических реакциях, нарушениях пищеварения, в общей ослабленности, подверженности частым простудным заболеваниям.

3. Врач-психоневролог.

Часто, органическим поражении нервной системы такого ребенка, о том, что его аутизм может формироваться в рамках других текущих заболеваний, связанных с сезонными и возрастными обострениями. Аутичного ребёнка чаще, чем другого, могут подстергать эти опасности, и для него крайне важна возможность быть под постоянным наблюдением врача. Это не значит, что ему нужно постоянное медикаментозное лечение. Для родителей бывает важно получить подтверждение врача о том, что ребенок в данной период может продуктивно развивать без медикаментозного вмешательства.

4. Психологи, часто убеждали врачей подключиться к работе и медикаментозно поддержать ребенка вне периода обострения, в моменты его активного выхода в незнакомые или более сложные социальные условия, например, при переходе в новый школьный класс. В психологической диагностике – определение доступного уровня, адекватных средств взаимодействия

ребенка с людьми и средой. Плановая программа психическая развития и социализация ребёнка. Психолог должен взять на себя психологическую помощь семье, ее поддержку в организации общего режима, установлении эмоционального климата жизни. Обучение родителей методом специальных занятий с ребенком – это тоже задача психолога.

5. **Коррекционный педагог.** По мере взросления ребёнка все более важной фигурой в команде специалистов становится педагог. Развитие способности к эмоциональному контакту позволяет приступить к работе по усложнению взаимодействия с другими людьми, развитию моторики, речи, выработке навыков бытовой адаптации, а затем и к подготовке ребенка к получению начального образования – обучению его рисованию, чтению, счету, письму. Сначала занятия организуются индивидуально,

6. **Социальный работник:** вот в ком испытывает огромную нужду семья такого ребенка. Квалифицированный человек, на которого можно опереться в социальном плане, огромна: его информированность, организационные возможности, находящиеся в его распоряжении материальные средства, могли бы помочь семье преодолеть состояние паники и беспомощности, справиться с бытовыми проблемами, организовать консультации специалистов разного профиля, обеспечить поиск учреждений, которые взяли бы на себя специализированную помощь. Родителям необходима уверенность, что им есть к кому обратиться при возникновении новых проблем, неизбежных в процессе возрастного и социального развития детей.

Работа с таким ребенком должна вестись годами, все это время разные специалисты выполняют каждый свою часть работы, согласуя с остальными общее направление. Центром всей команды является сама семья. Особенно важны постоянная эмоциональная поддержка близких и их стремление двигаться вперед вместе с ребенком.

Специалисты могут дать необходимую информацию, научить, поддерживать на этом пути, разрешить отдельные проблемы. Это очень трудный путь, но весь наш опыт свидетельствует, что идущих по нему ждут не только трудности, но и искренней радости – и часто мы встречаем на нем действительно счастливых людей.

Список литературы

1. Тюлина В.Б. Воспитание ребенка с аутизмом в семье / В.Б. Тюлина. – М.: ВЛАДОС, 2021.
2. Янушко. Е. Игры с аутичным ребенком установление контакта способы взаимодействия развитие речи психотерапия / Е. Янушко. – М.: Тервинф, 2018.
3. Никольская О.С. Аутичный ребенок пути помощи / О.С. Никольская., Е.Р. Баенская., М.М. Либлинг. – М.: Тервинф, 2019.
4. Шор С. За стеной. Личный опыт: аутизм и синдром Аспергера / С. Шор; пер. с англ. А. Смолян. – М., 2014. – 192 с.
5. Аутичный ребенок: пути помощи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.xn--80aocr1af.su/index.php/features/category/361-autichnyj-rebenok-puti-pomoshchi> (дата обращения: 29.05.2023).

Байкалова Марина Николаевна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №31»

г. Абакан, Республика Хакасия

СОВЕТЫ ЛОГОПЕДА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ

***Аннотация:** в статье даны рекомендации практикующего специалиста по подготовке к школе для родителей детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** школа, речь, письмо, буквы, звуки, родитель, логопед, подготовка.*

Подготовка ребенка к школе – это не только покупка красивого портфеля, оригинальных бантов и нарядов, стильного галстука и лаковых туфель, супер-модного дневника и ярчайших тетрадей, ручек и карандашей, которых больше ни у кого нет. Зачастую родители не понимают смысл фразы «подготовка к школе», ведь всё купленное – это лишь красивый фантик, ну да – красиво! И забыли. Подготовка к школе – это тот внутренний стержень, который дает площадку для закладывания базы знаний, который служит «подушкой» для фундамента и дает уверенность ребенку в завтрашнем учебном дне! Общество развивается, меняется с сумасшедшей скоростью и те убеждения старшего поколения, что ребенка научат всему в школе, конечно, от части и верны, но ... будет ли комфортно ребенку с такой «подушкой для фундамента»? Общество прогрессирует, темп обучения растет, уровень развития способностей у всех детей разный и лучше позаботиться о психологическом комфорте своего ребенка заранее, так сказать помочь ему. Не перекладывайте свои обязанности на учителя или воспитателя, ведь для того, чтобы подготовить своего ребенка к школе, совсем не обязательно иметь педагогическое образование! Важно знать, какие трудности могут возникать у неподготовленного к школе ребенка, для того чтобы предостеречься от них:

- пропуски букв и слогов при написании (деревня – девня, болото – болто);
- замены букв (змея – смея, бабушка – папушка, дедушка – детушка);
- слитное написание предлогов и слов (влесу, наполу);
- перестановки букв (радуга – даруга, порядок – подярок);
- почерк («как курица лапой написала»).

Это все вытекающие обстоятельства неумения или нежелания родителей подготовить своего ребенка к школе. Родители, вы должны понять, что трудности в овладении слоговой структурой слова заключаются в том, что дети до пяти-шести лет слышат и воспринимают слово как единый звуковой комплекс, которым ребенок овладевает в процессе слухоречевой имитационной памяти при восприятии бытовой, ситуативной речи. Кроме того, некоторые дети к пяти-шести годам еще не владеют правильным звукопроизношением. Очень часто встречается неверное произношение сонорных, свистящих и шипящих звуков, поэтому ребенку проще заметить их на созвучные или близкие по артикуляции.

Советы логопеда для подготовки будущего успешного ученика:

1. Левшу не переучиваем!
2. Учим ребенка работать со схемой (схематично рисуем дом, солнце, елку, машину и т.д.) и правильно располагать эту схему на листе бумаги.

3. Очень необходимый и полезный навык – штриховка!
 4. Не сюсюкайте – речь взрослого должна служить примером- четкая, ясная, красивая!
 5. Играйте чаще в настольные игры! Это учит пониманию инструкции, дисциплине, усидчивости.
 6. В четыре – пять лет ребенок становится хорошо обучаемым, приступайте к работе с артикуляцией, учите буквы и звуки. Если есть нарушения звукопроизношение – обратитесь за помощью к логопеду!
 7. Можно обучать ребенка делению слов на слоги, чувству ритма. Работайте с кассой букв и звуков (понятия твердый-мягкий, звонкий-глухой).
 8. Обобщающие понятия (помидор, огурец, редис – это овощи).
 9. Развиваем связную речь и расширяем знания об окружающем мире (говорим обо всем, что видим на своём пути, составляем рассказ по серии картинок).
 10. Читаем сказки и пересказываем!
 11. В пять – шесть лет малыш способен воспринимать геометрические фигуры (треугольник, квадрат, овал, круг), знак равенства (как две одинаковые черточки), ему можно показать; написание цифр в пределах десяти; ребенка можно обучить элементарным словам «прибавить», «отнять», «получится», решать легкие задачи на вычитание и сложение на знакомых предметах.
 12. Ориентироваться в часах пятилетнему малышу трудновато, но он может уже знать написание некоторых цифр и следить за стрелочками. Кроме часов, хорошо, если ваше чадо будет знать названия нескольких стран и городов. Малыш должен знать самых известных героев нашей Родины, а также имена нескольких авторов, написавших для детей сказки.
 13. Приучайте ребенка к порядку, это дисциплинирует.
 14. Следите за посадкой за столом.
 15. Обязательно проверьте остроту слуха и зрения у малыша хотя бы за 1 год до его поступления в школу, т.к. от их состояния тоже зависит его успех или неудачи в школе.
 16. Для развития мелких мышц руки рекомендуем следующие виды упражнений: перекладывание мелких игрушек пальцами, которые держат ручку; расстегивание и застегивание пуговиц; развязывание и завязывание узелков; завязывание и развязывание лент, шнуровок; плетение закладок, ковриков из ниток и так далее.
- Помните, что вы для своего ребенка – самый лучший друг и учитель! Находите малейшие поводы, чтобы похвалить его, терпеливо, день за днем помогайте ему становиться лучше!
- При подготовке консультации использовались материалы следующих авторов.

Список литературы

1. Бурлакова М.К. Советы логопеда / М.К. Бурлакова. – М.: В. Секачев, 2001.
2. Макарьев И. Если ваш ребенок левша / И. Макарьев. – СПб., 1995.
3. Волкова Л.С. Логопедия: учебник для студентов пед. вузов / Л.С. Волкова. – М.: Владос, 2007.

Байкалова Марина Николаевна

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №31»

магистрант

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

Научный руководитель

Дорофеева Татьяна Анатольевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный

университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВЕСНО- ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ

***Аннотация:** в статье описаны результаты экспериментальной работы по формированию словесно-логического мышления у младших школьников с общим недоразвитием речи III уровня.*

***Ключевые слова:** ОНР, младшие школьники, учащиеся, логопедические занятия, мышление, речь.*

Целью нашего исследования являлось оценка развития словесно-логического мышления у младших школьников с ОНР на логопедических занятиях. Исследование проводилось в двух группах обучающихся общеобразовательной школы МБОУ г. Абакана «СОШ №31», с младшими школьниками – 10 человек экспериментальной группы с общим недоразвитием речи и 10 человек контрольной группы без речевой патологии. Для определения сформированности словесно-логического мышления у детей младшего школьного возраста была использована методика «Исследование словесно-логического мышления Э.Ф. Замбацявичене на основе структуры интеллекта Р. Амтхауэра»). Цель методики: исследовать уровень развития и особенности понятийного мышления, сформированность логических операций [5].

В процессе тестирования младших школьников были получены следующие результаты: среди экспериментальной группы высокий уровень имеет 10% детей, средний уровень 30%, низкий – 60%. В контрольной группе по тесту получены следующие результаты: высокий уровень имеет 40% детей, средний уровень составил 60%.

Анализ результатов диагностики позволяет сделать вывод о том, что у детей экспериментальной группы уровень сформированности в основном находится на низком и среднем уровне. У детей контрольной группы были выявлены высокие и средние показатели.

Все это подтверждает теоретические положения о том, что младшим школьникам с ОНР для выполнения тестовых заданий требуется больше

времени, требуется помощь со стороны педагога. По мере усложнения заданий у детей теряется интерес к их выполнению [4].

Таким образом, проведенное экспериментальное исследование убедительно доказало необходимость организации как комплексного так индивидуального подходов по организации логопедической работы детьми младшего школьного возраста, имеющим общее недоразвитие речи.

После проведенного констатирующего этапа исследования нами был проведен формирующее воздействие, в рамках которого были проведены занятия с младшими школьниками на основе использования игр и упражнений. В работе мы использовали упражнения, направленные на совершенствование как устной, так и письменной речи, посредством которого дети могут использовать свои мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщения и т. д.) [8]. Все занятия проводились 2 раза в неделю по 25 минут. Занятия представляли собой игровую организацию с применением наглядного и речевого материала. В рамках внеурочной деятельности детям оказывалась логопедическая помощь, то есть развивали фонематический слух, фонематический анализ и синтез. Также в занятии мы придерживались принципа индивидуального подхода, в связи с тем обеспечивается баланс между свободой и заданностью, тем самым компенсируются пробелы в понимании звуков, слов, текста [4].

Все игры и упражнения применялись не только на логопедических занятиях, но и в работе педагога.

Таким образом, организация формирующего этапа предполагает логопедическую работу по развитию словесно-логического мышления у младших школьников с ОНР, которая осуществлялась с использованием подобранных игр и упражнений. Используя на занятиях наглядный и речевой материал в игровой форме, тем самым обеспечивали благоприятный настрой, формирование положительного отношения детей к происходящим процессам, и повышение их интеллектуального уровня.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Если у ребенка общее недоразвитие речи / Е.Ф. Архипова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/esli-u-rebenka-obschee-nedorazvitiye-rechi> (дата обращения: 03.04.2023).
2. Бобаева З.М. Педагогические особенности логического мышления младших школьников и пути его развития в процессе обучения / З.М. Бобаева // Экономика и социум. – 2023. – №1–1 (104).
3. Горская Н.Е. Исследования взаимосвязи между свойствами мышления и структурой языка / Н.Е. Горская, В.Е. Глызина, Е.С. Белоусова // Вестник ИрГТУ. – 2015. – №10 (105).
4. Изутова Е.А., Медведева Е.Ю. Своеобразие развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.А. Изутова, Е.Ю. Медведева // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – №72–4. – EDN OILPEU
5. Основы теории и практики логопедии: учебное пособие / под ред. Р.Е. Левина. – М.: Альянс, 2013. – 367 с.
6. Семенова М.С. Развитие мышления у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием речи / М.С. Семенова // Вестник Кемеровского государственного университета. Гуманитарные и общественные науки. – 2022. – №1 (21).
7. Тапбергенов С.О. Мышление и речь в их развитии и преобразовании / С.О. Тапбергенов // Приволжский научный вестник. – 2017. – №2. – С. 68–75. EDN XXIGJP
8. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина. – М.: Просвещение, 1989. – 223 с.

Джамалудинова Заира Гамзатовна

канд. пед. наук, доцент

Абакарова Гульзара Магомедовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация: статья посвящена специфике подготовки к школе детей с нарушениями интеллекта. В статье затронуты следующие проблемы: не определены критерии к обучению и подготовка детей с нарушениями интеллекта в коррекционной школе, нет системы оценки уровня готовности детей к школе, не охарактеризованы особенности психофизического и личностного развития ребенка с проблемами интеллектуального развития, обладающего готовностью к школьному обучению.

Ключевые слова: интеллект, нарушения интеллекта, готовность к школе.

В течение многих лет не теряет актуальности готовности детей к школе. Условия воспитания детей меняются, глубже исследуются особенности психического развития ребенка, меняются содержание и программы обучения в школе, в новом свете представляет и актуальна проблема готовности к школе, на первый план выдвигаются все новые ее аспекты [5, с. 152].

При переходе ребенка в школу ставится множество новых и сложных задач. На ребенка переход оказывает влияние на всю его личность. Позиция ребенка полностью меняется среди окружающих. Все его отношений: к учителю, к родным, к родителям, к своим обязанностям ученика, к учебным предметам, к игре и учебной деятельности и пр.

Развитие ребенка как интеллектуального, так и физического, которое формируется в дошкольном возрасте в условиях упорядоченного воспитания и обучения. Готовность к школе – это равновесия между требованиями школы и возможностями выполнения ребенком. Она выступает как интегральное, целостное новообразование социально-личностного.

Специальная и общая готовность является компонентами готовности к школе. Общая готовность представляет собой достижение ребенком такого уровня умственного, волевого, нравственного, эстетического и физического развития. Такая готовность является необходимой основой для адаптации ребенка к условиям школьной жизни, а также овладением программным материалом. Специальная готовность к школе определяется наличием у ребенка знаний, умений и навыков, необходимых для овладения грамотой и математикой.

Достаточно подробно разработаны методы и критерии позволяющие определить уровень готовности ребенка к школе. Особенности психофизического и личностного развития ребенка хорошо представлены в литературе.

Когда речь идет о детях с проблемами интеллектуального развития нет такой ясности как у детей с норм типичной категории. Не определены

критерии детей с интеллектуальной недостаточностью готовности к обучению в специализированной школе. Нет общепризнанной системы оценки их уровня готовности к школе. Не охарактеризованы особенности психофизического и личностного развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья, обладающего готовностью к школьному обучению. Огромное отрицательное влияние на практику обучения детей оказывает отсутствие решения этих теоретических вопросов.

Одна из наиболее многочисленных категорий детей, отклоняющихся в своем развитии от нормы это умственно отсталые дети. Они составляют около 2,5% от общей детской популяции.

Понятие «умственно отсталый ребенок» включает разнообразную по составу массу детей, которых объединяет наличие повреждения коры головного мозга, имеющее диффузный характер. Морфологические изменения, хотя и не с одинаковой интенсивностью, захватывают многие участки коры головного мозга ребенка, нарушая их строение и функции. Не исключены и такие случаи, когда диффузное поражение коры сочетается с отдельными, более выраженными локальными, иногда включающими и подкорковые системы. Все это обуславливает возникновение различных, с разной отчетливостью выраженных отклонений, обнаруживающихся во всех видах психической деятельности, особенно резко – в мыслительных процессах.

Большинство умственно отсталых детей составляют та категория у которых УО возникла вследствие органических поражений головного мозга. Наиболее сложных и поздно формирующихся мозговых систем, в период до развития речи. Таких детей называют дети-олигофрены. Этот термин был предложен немецким психиатром Э. Крепелином в начале XX в.. Для обозначения группы аномалий развития главной особенностью которых является необратимое психическое недоразвитие.

Интенсивное изучение специфики умственной отсталости при олигофрении велось в 50 -70-е гг. XX в. Прежде всего такими известными отечественными клиницистами, как Г.Е. Сухарева, М.С. Певзнер, Д.Н. Исаяев, В.В. Ковалев и др.

Г.Е. Сухарева определила основные клинические проявления олигофрении. К ним она отнесла: преобладание интеллектуального дефекта и отсутствие прогрессивности состояния.

Похожее определение дает и В.В. Ковалев, определяя олигофрению как «сборную группу различных по этиологии, патогенезу и клиническим проявлениям непрогрессирующих патологических состояний. Общим признаком которых является наличие врожденного или приобретенного в раннем детстве и общего психического недоразвития с недостаточностью интеллектуальных способностей».

Результаты различных исследований показывают низкий уровень готовности детей с УО к овладению грамотой и к участию в процессе обучения в школе (В.В. Воронкова, С.В. Кудрина). Это проявляется в трудностях в овладении первоклассниками программными знаниями, умениями и навыками. Неумении адаптироваться к условиям школьной жизни и приводит к повторному обучению программы первого класса учащимися. Так же к переводу ребенка на надомную форму обучения.

Отсутствие четких критериев и методов оценки готовности к школе детей с интеллектуальной недостаточностью приводит к тому, что

довольно часто при направлении ребенка в школу учитываются, прежде всего, его паспортный возраст и наличие определенного объема знаний и умений, которые, как правило, являются непрочными и к началу учебного года в школе распадаются. Внимание не обращается на уровень его физического развития. Не учитываются особенности мотивационной и эмоционально-волевой сферы и общения ребенка. В основном эти показатели развития ребенка в большой степени определяют успешность его адаптации к условиям школьной жизни и участие в процессе обучения в специализированных учреждениях [2, с. 254].

Результатом всей воспитательно-образовательной работы с детьми, осуществляемой семьей и дошкольным учреждением является основой готовности ребенка к школе (Л.И. Божович, Р.С. Буре, Л.А. Венгер, О.П. Гаврилушкина, Е.Е. Кравцова, Н.Д. Соколова, Д.Б. Эльконин, E. Hurlock, J. Parafiniuk-Soinska, K. Tyborska, B. Wilgocka-Okon, L. Woloszynowa и др.). Однозначно, что целенаправленное формирование готовности ребенка к коррекционной школе начинается с первых дней его воспитания в дошкольном специализированном учреждении.

К факторам, которые оказывают влияние на уровень готовности ребенка с проблемами интеллектуального развития к школе, можно отнести следующие:

- степень снижения интеллекта;
- условия воспитания в период;
- предшествующий его поступлению в школу;
- возраст ребенка.

Уровень снижения интеллекта очень сильно влияет на уровень готовности ребенка к обучению в коррекционной школе. Может достичь ребенок с проблемами умственного развития. Глубина нарушения определяет возможности интеллектуального, эмоционального и социального развития ребенка. В частности, овладения им содержанием обучения в школе. Это находит отражение в разной степени сложности содержания школьной программы для детей с легкой и выраженной степенью недоразвития интеллекта. Группа детей с легкой степенью умственной отсталости является тоже весьма неоднородной. В нее входят дети, показывающие уровень развития интеллекта, приближающийся к уровню задержки психического развития [1, с. 231].

Условия воспитания ребенка в предшествующий школе период оказывают самое главное влияние на уровень его готовности к школе. Об этом свидетельствует опыт работы школ и проводимые исследования (С.В. Кудрина). Оптимального уровня готовности к школе может достичь лишь ребенок, посещающий дошкольное учреждение. В таком учреждении, в котором подготовка его к обучению в школе является одной из важных задач. Где осуществляется целенаправленная и планомерная работа. Дети, которые поступают в школу и не имеющие опыта посещения дошкольного учреждения, показывают низкий уровень готовности и при низких показателях интеллектуального развития составляют основной контингент учащихся. Как правило, дети не посещающие специализированные дошкольные учреждения показывают самый низкий уровень готовности к обучению, даже при относительно хорошем потенциале интеллектуального развития.

Возраст ребенка с интеллектуальной недостаточностью оказывает на уровень готовности к школе. К концу 7-го года жизни практически все дети с недоразвитием интеллекта не достигают такого уровня

физического, интеллектуального, социально-нравственного и эмоционального развития, который позволил бы им успешно обучаться в школе. Многие из детей с интеллектуальной недостаточностью показывают необходимый минимум знаний и умений. Часто эти знания и умения не закреплены, ситуативны, детьми с интеллектуальной недостаточностью быстро забываются, не переносят в новые условия. Ярко это наблюдается у детей, посещающих дошкольное учреждение непродолжительное время (1–2 года) [3, с. 78].

Самая выраженная динамика в умственном, эмоциональном и социально-нравственном развитии у детей с УО, посещающие в дошкольные учреждения, наблюдается на 8 году жизни. Когда ребенок в возрасте 7 лет без достаточного уровня готовности начинает учиться в первом классе школы, такой хорошей динамики нет. Это связано с резким изменением условий и всего образа его жизни. Ломкой привычных стереотипов поведения, ростом требований к нему, которые он не всегда может понять и выполнить.

Предоставив ребенку с интеллектуальным недоразвитием возможности обучаться в подготовительном классе, может быть изменена эта проблема. Дошкольные специализированные учреждения, в которых условия обучения должны быть приближены к тем, какие имеют место в дошкольном учреждении. Такой подход можно считать обоснованным, так как дети с проблемами интеллектуального развития переходят на новую стадию психического развития, какой является младший школьный возраст, значительно позже, чем их нормально развивающиеся сверстники, и длительное время сохраняют черты, характерные для дошкольника.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Диагностика развития и педологическая клиника трудного детства: в 6 т. Т. 5 / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – С. 257–321.
2. Выготский Л.С. Проблемы умственной отсталости: в 6 т. Т. 5 / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – С. 231–256.
3. Козловская С.В. Особый ребенок и его окружение / С.В. Козловская, А.В. Горюнова, А.Ю. Смирнов. – М., 1994.
4. Коновалов В.Ю. Комплексный подход в диагностике и коррекции развития детей младшего школьного возраста / В.Ю. Коновалов, О.А. Матвеева, Е.А. Львова. – Ю-Сахалинск: Гармония, 1996. – 38 с.
5. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е.Е. Кравцова. – М.: Педагогика, 1991. – 152 с.
6. Пылаева Н.М. Нейропсихологическая поддержка классов коррекционно-развивающего обучения / Н.М. Пылаева. – М., 1998. – С. 238 – 243.
7. Тарасенко Н.Н., Ковалева Л.М. Проблема адаптации к обучению современных первоклассников / Н.Н. Тарасенко, Л.М. Ковалева // Социальное здоровье ребенка и семья: защита, помощь, возвращение в жизнь: материалы конференции. – М., 1998. – С. 79 – 80.

Джамалудинова Заира Гамзатовна

канд. пед. наук, доцент

Абдураизова Дженнет Магомедкаримовна

магистрант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный

педагогический университет»

г. Махачкала, Республика Дагестан

DOI 10.21661/r-559886

ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОТЕКАНИЯ КОНФЛИКТОВ ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье речь идёт о том, что изучение особенностей общения и межличностных отношений младших школьников с ЗПР заключается в недостаточной изученности данной проблемы в специальной литературе при необходимости учета знаний особенностей социального поведения ребенка в коррекционно-развивающей работе.

Ключевые слова: интеллект, дети с ЗПР, задержка психического развития, третьеклассники, конфликты.

Формирование позитивной системы межличностных отношений является необходимым условием социализации личности, полноценного общения и эмоционального благополучия ребенка.

Исследования в области специальной психологии и педагогики показали, что наличие интеллектуального дефекта у школьников отрицательно влияет на развитие межличностных отношений и общения, приводят к существенным изменениям в формировании социометрического статуса ребенка с интеллектуальной недостаточностью, нарушениям в установлении контактов с окружающими людьми.

Специфика нарушений межличностных отношений учащихся коррекционно-образовательных учреждений VII вида обусловлена трудностями поведения, недоразвитием смысловой стороны речи, являющейся основным средством общения, особенностями восприятия и понимания личностных особенностей других людей [4, с. 56].

По разработанной схеме мы проводили изучение конфликтов детей с ЗПР во всех исследуемых группах в течение часа на протяжении трех дней в одних и тех же условиях фиксировались все контакты ребенка с одноклассниками. Особенно отмечались те контакты, которые приводили к конфликтным ситуациям и конфликтам. В протоколе наблюдения указывалось следующее: имя, группа, характер конфликта, при котором возникала конфликтная ситуация (личный, деловой), по чьей инициативе возникла конфликтная ситуация (ребенка или партнеров), содержание конфликта.

Наши наблюдения показали, что дети с ЗПР способны вступать в нормативные конфликты. Процесс свободного общения третьеклассников с задержкой психического развития протекает в социально упорядоченных формах, то есть дети стремятся соблюдать основные правила поведения в обществе. В силу структуры основного дефекта при реализации этого стремления возникают частые противоречия между требованием соблюдение социальной нормы поведения от окружающих сверстников и

способностями, которые использует ребенок для того, чтобы убедить партнеров по общению в ее необходимости.

При анализе причин конфликтов общения третьеклассников с ЗПР мы выделили как нормативные конфликты, так и конфликты интересов. Конфликты интересов нам удалось проследить, наблюдая за игровым общением детей. В сравнительном исследовании использовались данные, полученные Д.М. Маллаевым (1993) при сравнительном изучении игровых конфликтов дошкольников с нарушениями зрения и их нормально видящих сверстников. Он выделяет конфликты, возникающие до начала игры, во время игры и после игры [3, с. 207].

В своем исследовании мы исходили из типологии игровых конфликтов, приведенной в докторской диссертации Д.М. Маллаева. У третьеклассников с ЗПР выделяются следующие виды конфликтов, определяемых по причине возникновения.

1. Конфликты по поводу выбора игры. Если у детей с нормальным интеллектом они составляют от 8 до 12% от общего числа конфликтов, то как показало наблюдение, у третьеклассников с ЗПР данный вид конфликтов возникает редко. На наш взгляд, это связано с тем, что дети с интеллектуальной недостаточностью малоинициативные, редко выступают с предложениями по поводу выбора игры, в большинстве случаев, тему игры предлагает педагог.

2. Конфликты по поводу состава участников игры у нормальных детей, по данным Д.М. Маллаева, составляет от 4%. У детей с задержкой психического развития такие конфликты значительно больше – до 12%. Такой диапазон определяется характером предстоящей игры. Наибольшее количество конфликтных ситуаций и конфликтов возникало при выборе участников для подвижных командных игр. Большинство третьеклассников с ЗПР имеют способность к избирательному общению с некоторыми одноклассниками, то имеют и личные предпочтения в подборе партнеров для игры [3, с. 432].

3. Конфликты из-за ролей у учеников третьих классов коррекционно-образовательных учреждений VII вида составили 12% от общего числа зафиксированных нами игровых конфликтов. Следовательно, третьеклассники с ЗПР уже сознают значимость социальных ролей и выделяют из них те, которые являются наиболее привлекательными.

4. Конфликты из – за игрушек и атрибутов игры являются наиболее часто встречающимся видом игровых конфликтов. Если у детей с сохранным интеллектом по данным Д.М. Маллаева они составляют от 4% до 12%, то у детей с ЗПР – 42% от общего числа всех конфликтов (по нашим наблюдениям). Это один из показателей, свидетельствующих о том, что игра у детей с интеллектуальной недостаточностью находится на более низком уровне развития, чем у нормальных детей.

5. Конфликтов в ходе игры по поводу правильности выполнения игровых действий и соблюдения правил игры и по поводу сюжета игры нам не удалось зафиксировать. Это связано с тем, что контроль за выполнением правил игры дети доверяют педагогу. Отсутствие конфликтов по поводу сюжета игры мы объяснили тем, что сюжетно-ролевая игра у исследуемой категории детей возникает только под влиянием педагога, поэтому выработку сюжетных действий они возлагают на взрослого.

6. Конфликты, связанные с разрушением игры у детей с ЗПР составляют 20% от общего числа конфликтов, в отличие от детей с сохранным интеллектом – 10%.

7. Конфликты по поводу итогов игры составляет такое же процентное соотношение, что и у нормальных детей – 11%.

При психологическом анализе конфликтов учащихся младших классов с ЗПР в классе были выявлены следующие особенности:

- а) незначительность повода для возникновения конфликта;
- б) невозможность разрешить конфликт собственными силами участников конфликта без помощи педагога;
- в) максимальное обострение отношений во время конфликта (брань, агрессивные действия, драка);
- г) несмотря на высокую агрессивность поведения конфликтующих, вмешательство педагога приводит к быстрому затуханию конфликта и примирению участников.

Важным показателем, характеризующим особенности общения в группе, на наш взгляд, является уровень конфликтности. Уровень конфликтности – это величина определяемая отношением числа контактов ребенка, закончившихся полноценными конфликтами, к общему числу контактов ребенка в группе: в течение трех дней на протяжении часа в одних и тех же условиях фиксируются все контакты в группе детей. Регистрация контактов носит количественный характер и не требует качественного анализа особенностей протекания процесса общения в них. Отдельно отмечается количество конфликтов, произошедших за это время в группе. Затем по формуле вычисляется уровень конфликтности каждого ребенка, а затем выборочное среднее для всей группы.

Применив вышеуказанную методику исследования, мы получили следующие данные: средний уровень конфликтности в контрольной группе составил – 41,2%, в первой экспериментальной – 35,8%, во второй экспериментальной – 42%, средний показатель по всей выборке – 34,5%. Анализируя результаты исследования конфликтов третьеклассников с ЗПР, мы пришли к следующим выводам.

1. Конфликты учащихся третьих классов протекают с максимальным обострением отношений с выражено как вербально, так и физической агрессии. Без вмешательства взрослого дети не могут найти выхода из сложившейся ситуации.

2. Игровые конфликты третьеклассников с ЗПР имеют свои специфические особенности, которые выражаются сужением круга причин игровых конфликтов, характерным для нормальных детей, выпадают конфликты из-за выбора темы игры, соблюдение правил игры и разработке сюжетных линий игры. Это происходит в результате не достаточной сформированности у детей данной категории основных компонентов игровой деятельности. Наибольшее количество конфликтов возникают из-за игрушек или атрибутов игры, что более характерно для младших дошкольников. Второй наиболее часто встречающейся категорией конфликтов являются конфликты, связанные с разрушением игры. Наиболее частой причиной является для них не умение младших школьников с поддержкой психического развития убеждать своих одноклассников, договариваться с ними в про совместной игровой деятельности.

3. В коллективе третьеклассников, страдающих интеллектуальной недостаточностью, регистрируется высокий средний уровень конфликтности 34,5%, то есть каждые три из десяти контактов заканчиваются конфликтной ситуацией или полноценным конфликтом.

4. Младшие школьники с ЗПР способны вступать в нормативные конфликты, которые решают, реализуя потребность в выполнении одной социальной нормы в ущерб другой.

Почти пятая часть выборки оказывается втянутой в отношения с более агрессивными или старшими детьми, в которых испытывает чувство

эмоционального дискомфорта и тревоги. На наш взгляд, именно эти дети легко попадают под влияние асоциально настроенных личностей и представляют собой группу риска. Лишь у незначительной части детей (9,6% данной выборки) сформированы полноценные отношения с предпочитаемыми сверстниками, основанные на равноправии.

Таким образом, в ходе исследования экспериментально доказано, что у третьеклассников с задержкой психического развития имеются специфические особенности формирования общения, межличностных отношений и эмоционального отношения к сверстникам, обусловленные интеллектуальной недостаточностью и особенностями личностно-коммуникативных качеств.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т.1 / Л.С. Выготский. – М.: Педагогика, 1983. – 483 с.
2. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 1992. – 143 с.
3. Маллаев Д.М. Педагогические основы формирования игры слепых и слабовидящих детей как средства коррекции их нравственного и физического развития: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.03. – М.: РАО, Институт коррекционной педагогики, 1993. – 569 с.
4. Омарова П.О. Конфликты умственно отсталых школьников / П.О. Омарова // Развитие личности в образовательных системах Южно-Российского региона. – Ростов н/Д: РГПУ, 1999. – 269 с.

Джамалудинова Заира Гамзатовна

канд. пед. наук, доцент

Мусаева Замира Руслановна

магистрант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет»

г. Махачкала, Республика Дагестан

DOI 10.21661/r-559885

ДЕТИ С СИНДРОМОМ ДЕФИЦИТА ВНИМАНИЯ И ГИПЕРАКТИВНОСТЬЮ

Аннотация: в статье речь идёт о том, что синдром дефицита внимания с гиперактивностью представляет актуальную проблему в связи с его высокой распространенностью среди детского населения. Социальная значимость проблемы определяется тем, что при отсутствии лечения могут развиваться хронические формы заболевания, часто сочетающиеся с серьезной психопатологией.

Ключевые слова: синдром дефицита внимания, гиперактивность, повышенная двигательная активность, трудности в обучении.

В силу психофизиологических причин высокая двигательная активность чаще свойственна детям в дошкольном возрасте. Такое состояние называется, как «Синдром дефицита внимания – гиперактивности» (СДВГ). Встречаются случаи что СДВГ у детей достигает патологической степени выраженности. Симптомами нарушения психической деятельности ребенка при различных нарушениях развития является повышенная двигательная

активность и чаще всего – последствием раннего органического поражения центральной нервной системы. В основном этот синдром называют гипердинамическим, точнее синдромом повышенной двигательной активности. Основным дефектом в его структуре является дефект внимания.

В связи с высокой распространенностью среди детского населения СДВГ представляет актуальную проблему. Согласно данным эпидемиологических исследований, частота СДВГ варьируется от 5 до 31% [2, с. 21].

Если не проводить комплексное лечения могут развиваться хронические формы заболевания. Очень часто сочетающиеся СДВГ с серьезной психопатологией. В России приобрела детей с СДВГ актуальное значение лишь в начале 90-х годов. В связи с этим изучен и освещен в литературе он явно недостаточно. Следовательно необходимо широкое изучение данного заболевания для последующей разработки системы профилактических мер. Необходимо разрабатывать и изучать эту проблему с целью предупреждения его развития, составления индивидуальной программы лечения, расширения возможности ранней диагностики, составления схемы воспитания в семье и школе.

История изучения СДВГ имеет насыщенный фактами период, составляющий около 150 лет. Немецкий врач-психоневролог Генрих Хоффман впервые описал чрезвычайно подвижного ребенка. Этот ребенок который ни секунды не мог спокойно усидеть на стуле. Генрих Хоффман дал ему прозвище Непоседа Фил.

СДВГ проявляется расстройствами внимания, импульсивностью поведения и двигательной расторможенностью. Большинство детей наблюдается двигательная неловкость. Симптомы СДВГ отмечаются окружающими ребенка взрослыми в возрасте до 7 лет, начиная с 4-го возраста. Когда ребенок с СДВГ поступает в школу, у него возникают новые сложности. Такие сложности как трудности освоения школьных навыков и слабая успеваемость. Часто неуверенность в себе и заниженная самооценка. Социализация и наблюдается нарушения поведения. Именно в период обучения в школьные годы чаще всего обнаруживаются нарушения внимания. Это связано с повышением требований к вниманию в процессе обучения [5, с. 24].

Заваденко Н.Н. говорит о том, что детей с СДВГ характеризуется тем, что они чрезвычайно подвижны, все время бегают, крутятся, пытаются куда-то забраться. Родители описывают их «постоянно двигающимися, как будто бы к ним прикрепили мотор», неспособными усидеть на месте. Их избыточная моторная активность бывает бесцельной, не соответствующей требованиям конкретной обстановки. Активность двигательная сопровождается беспокойством, посторонними движениями во время выполнения заданий. У детей с СДВГ возможно одновременное проявление чрезмерной двигательной активности и деструктивного поведения. В школе они могут мешать учителям и одноклассникам. Провоцировать одноклассников на неправильное поведение во время уроков и этим мешать учителю. Выраженность гиперактивности у детей с СДВГ варьирует, и чаще наблюдается в дошкольном и младшем школьном возрасте. В более старшем возрасте она проявляется неусидчивостью, суетливостью, признаками двигательного беспокойства [5, с. 18].

Обычно наблюдается у гиперактивных детей импульсивность при выполнении школьных заданий. Она выражается в том, что ребенок часто действует, не подумав. С трудом дожидается ребенок своей очереди,

часто перебивает других, невпопад отвечает на вопросы и в основном не выслушивая их до конца. Без разрешения учителя ребенок может вставать со своего места в классе. Вмешиваться в разговор находящихся рядом людей. Играя со сверстниками наблюдается что ребенок не в состоянии следовать правилам игры. Однако всё это они делают импульсивно, без специального умысла [5, с. 52].

У таких детей обычно обнаруживаются нарушения координации движений, несформированность мелкой моторики и праксиса. Часто возникают сложности при завязывании развязывании шнурков, застегивании пуговиц, использовании ножниц, освоении навыков письма и рисования [5, с. 43].

Классификация признаков синдрома СДВГ в зависимости от их значимости встречается довольно часто. Самое широкое подразделение признаков на категории, охватывающее 15 областей двигательных и психических функций, было описано в монографии NINDB в 1966 [1, с. 48].

1. Данные тестов. Результаты выполнения тестов, характеризующих психическую деятельность неоднозначны. В тестах с рисованием дети с СДВГ проявляют показатели, характерные для более раннего возраста.

2. Нарушение восприятия. У ребенка нарушена способность различать размеры, правую и левую стороны, верх и низ. Несовершенно тактильное восприятие, недостаточно развита ориентация в пространстве и времени. Ребенок не отличает фигуру от фона, затрудняется в отличии части от целого. В школе часто наблюдаются специфические расстройства чтения и письма.

Специфические неврологические признаки. Как правило, больших аномалий не обнаруживается или они встречаются крайне редко.

Нарушения речи и слухового восприятия. Проявляются афазиями, медленным развитием речи в анамнезе.

Нарушения двигательных функций: атетоидные, хореоподобные и ридные движения, тремор, тики.

Нарушения обучения. На первом месте нарушения чтения, письма, счета, правописания, рисования.

Нарушения мышления. Низкая способность к абстрактному мышлению.

Физическая характеристика. К этой группе относят ряд невротических признаков, характерных для детей с СДВГ: обкусывание ногтей, неправильный прием пищи, сосание большого пальца, замедленное развитие гигиенических навыков, частое проявление ночного недержания мочи и кала.

Характеристика эмоционально-волевых свойств. В поведении преобладает повышенная импульсивность и возбудимость. Ребенок раздражителен, его легко вывести из равновесия. Он может вести себя совершенно бесконтрольно. В тяжело поддается влиянию, плохо подчиняется.

Характеристика сна. У маленьких детей ритм сна чаще неправильный. Во время сна ребенок очень подвижен. Сон бывает или поверхностным или наоборот очень глубоким.

Контакты с окружающими. Отмечается плохая способность вступать в контакт с детьми того же возраста. Недостаточно развита коммуникабельность.

Нарушения физического развития. Физическое развитие часто неправильное. В дошкольном возрасте могут проявляться генерализованные признаки недостаточности созревания.

Характеристика социального поведения. Общественное поведение ребенка находится на более низких ступенях, чем это можно ожидать от уровня его интеллектуального развития. Поведение часто не

соответствует ситуации, так как ребенок не способен предвидеть последний своего поведения.

Изменения личности. Дети очень доверчивы, даже наивны. В своем поведении часто подражают сверстникам или старшим товарищам. Озлобленность и раздражительность у них быстро может смениться повышенным вниманием к окружающим.

Нарушения сосредоточенности и внимания. Часто проявляются чрезмерной рассеянностью и нарушением способности концентрировать внимание.

Возникновение симптомов или их нарастание появляется к началу посещения детского сада или школы. Такое проявление может быть объяснена тем что у ребенка еще не сформировалась способность центральной нервной системы справляться с новыми требованиями. В условиях увеличения психических и физических нагрузок ребенку тяжело контролировать все изменения.

Если в дошкольном возрасте у детей с СДВГ преобладают гиперактивность, двигательная расторможенность и неловкость, непоседливость, отвлекаемость, а также наблюдаются особенности развития речи, то в школьном возрасте все это способствует возникновению трудностей в учебе и поведении [1, с. 56]

Гиперактивность у детей к подростковому возрасту с СДВГ значительно уменьшается или практически исчезает. Однако вплоть до взрослого возраста нарушения внимания и импульсивность в большинстве случаев сохраняются. При этом чаще всего наблюдается нарастание нарушений поведения, агрессивности, трудностей во взаимоотношениях в семье, школе, ухудшение успеваемости [1, с. 17].

Прогноз заболевания зависит от выраженности симптомов, своевременной постановки диагноза и проведения соответствующего лечения. Чем раньше начнут проводить комплексное лечение, тем быстрее получится помочь ребенку научиться контролировать свое поведение, благополучно пройти социализацию и усвоить школьную программу. При условии раннего терапевтического воздействия прогноз для этих детей благоприятный. Однако они нуждаются в постоянном наблюдении вплоть до окончания школы [2, с. 35].

Список литературы

1. Брызгунов И.П. Дефицит внимания с гиперактивностью у детей / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатикова. – М.: Медпрактика, 2002.
2. Брызгунов И.П. Непоседливый ребенок, или все о гиперактивных детях / И.П. Брызгунов, Е.В. Касатикова. – М.: Изд-во Института Психотерапии, 2003.
3. Глезерман Т.Б. Мозговые дисфункции у детей / Т.Б. Глезерман. – М.: Наука, 1983.
4. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей / С.Д. Забрамная. – М.: 1995.
5. Заваденко Н.Н. Как понять ребенка: дети с гиперактивностью и дефицитом внимания / Н.Н. Заваденко. – 2-е изд. – М.: Школа-Пресс 1, 2001.
6. Кучма В.Р. Синдром дефицита внимания с гиперактивностью у детей: (вопросы эпидемиологии, этимологии, диагностики, лечения, профилактики и прогноза) / В.Р. Кучма, И.П. Брызгунов. – М.: Олег и Павел, 1994.
7. Многоосевая классификация психических расстройств в детском и подростковом возрасте. Классификация психических и поведенческих расстройств у детей и подростков в соответствии с МКБ-10. – М.: Смысл; СПб. – Речь, 2003.

Ледовских Елизавета Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Московский государственный

психолого-педагогический университет»

г. Москва

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СПЕЦИФИКИ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ И СЕНСОРНОЙ КОММУНИКАЦИИ В НОРМЕ И ПРИ РАССТРОЙСТВАХ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА В ОНТОГЕНЕЗЕ

***Аннотация:** статья раскрывает основные моменты в рамках формирования двух основных видов коммуникации: речевой и сенсорной. Процесс развития коммуникативной сферы рассматривается как в онтогенезе, так и в дизонтогенезе – при расстройствах аутистического спектра.*

***Ключевые слова:** коммуникация, коммуникативные навыки, речевая коммуникация, сенсорная коммуникация, онтогенез, дизонтогенез, расстройства аутистического спектра, лица с ОВЗ.*

Онтогенез – период развития человека от его рождения. Дизонтогенезом называют процесс нарушения онтогенеза.

Онтогенез является важнейшим понятием не только в рамках социализации человека, но и в рамках его научения коммуникации, которая оказывает значительное влияние на постепенное освоение ребенком окружающего мира.

Первые моменты жизни новорожденные постоянно находятся с родителями или лицами их заменяющими. В рамках такого тесного контакта между ребенком и, чаще всего, матерью формируется особая связь. Фигура матери становится *значимым взрослым*, выполняющим функцию «проводника» в окружающий мир посредством вербальной и сенсорной коммуникации.

Вербальная коммуникация в норме и при расстройствах аутистического спектра в онтогенезе

Для успешного развития речевой коммуникации необходимо овладение языковыми навыками. Как и для любого другого психического процесса для этого необходимо иметь определенные предпосылки. В норме они включают.

1. Способность отличать человеческую фигуру от предметов.
2. Наличие мотивации, обмена мыслями, чувствами, интересами, намерениями.
3. Способность «расшифровывать» речь и звуки.
4. Процедура «подражания».
5. Распознавание объектов и звуков.
6. Способности к вниманию и запоминанию.

В раннем развитии информация прежде всего воспринимается посредством жестов – взглядами и мимикой. В коммуникации наиболее важным является указательный жест. Одним из первых проявлений речевой коммуникации у ребенка является *вокализация*, например, *гуление*, часто сопровождающееся жестами. Чуть позднее младенцы различают голос матери: могут перестать плакать, что говорит об эффекте смягчения аффективных вспышек.

Все перечисленные выше особенности относятся к онтогенезу. Что касается начальной вербальной коммуникации при расстройствах аутистического спектра, здесь необходимо отметить, что во многих случаях младенцы, напротив, ведут себя чрезмерно *спокойно*: они могут не плакать, не гулить и не издавать каких-либо подобных звуков. Помимо этого, значимая фигура взрослого не выстраивается должным образом, что очень часто влияет на нарушение привязанность между матерями и младенцами.

В первые годы жизни дети начинают больше взаимодействовать с устным языком, воспринимая его фонетические особенности. В этот период закладываются фонетические категории *родного* языка. При нормальном онтогенезе ребенок различает значения некоторых слов, например, свое имя. При расстройствах аутистического спектра часто возникают проблемы с восприятием самих себя: дети не отзываются на свое имя и при наличии вербальной коммуникации не используют местоимения «я».

В середине первого года младенцы начинают больше вокализировать, в процессе которого такие звуки больше начинают напоминать слова. В норме такой процесс также приводит к *подражанию*. При расстройствах аутистического спектра существуют два варианта развития событий.

1. Стремительный прогресс: дети могут выучить большое количество слов за более короткий срок. В этом случае родители могут воспринять это не как маркер дизонтогенеза, а, напротив, как «особые способности». Однако, довольно часто в данной ситуации позднее наблюдается регресс речи: она может пропасть полностью или значительно сократиться.

2. Стагнация: в этом случае ребенок с РАС может не использовать устное воспроизведение слов, включая факт того, что физиологически у него есть для это предрасположенности. Дети могут либо произносить только те слова, которые им нравятся, не учитывая контекст социального или речевого акта.

Прозношение первых слов является важным феноменом в развитии каждого ребенка. В течение 18 месяцев наступает активное расширение словарного запаса: не только их произношение, но и использование в повседневных социальных средах.

Сенсорная коммуникация в норме и при расстройствах аутистического спектра в онтогенезе.

Сенсорная коммуникация – один из способов коммуникации, при которой люди не используют речевые обозначения. Такой вид коммуникации особенно актуален для младенцев и детей младшего возраста, в период, когда фонетический, грамматический и лексический строй языка еще не оформлен в связи с недостаточным развитием внутренних мыслительных процессов.

Проявления сенсорной коммуникации также являются важнейшей предпосылкой для установления контакта между ребенком и взрослым, представляющим для него в раннем периоде «целый мир».

К невербальной коммуникации относят следующие 4 формы.

1. Кинетика – жесты и мимика.
2. Паралингвистика – знаковая система, выражающаяся в паузах, темпе речи, тональности голоса.
3. Проксемика – система, дополняющая вербальную коммуникацию: язык тела, параллельно сопровождающийся физическим перемещением говорящих. Например, родитель может беседовать и сидеть напротив ребенка, рядом с ним, позади него.
4. Визуальное общение – глазной контакт.

Одним из первых проявлений сенсорной коммуникации у младенцев являются тактильные ощущения. Дети сжимают и касаются предметов и людей. Младенец может обнимать мать, чтобы получить удовольствие или успокоиться после истерики. Аутичные младенцы также могут «общаться» с незнакомыми и интересными объектами, однако, при этом оставаться «холодными» по отношению к физическому контакту с родителем. Очень часто младенцы с РАС не проявляют инициативу в тактильных ощущениях – им хорошо и спокойно самим по себе.

С развитием зрительных навыков младенцы начинают использовать зрительную коммуникацию. Например, они фиксируют взгляд на объекте или лице другого человека. Такой процесс имеет следующие функции.

1. Демонстрация интереса.

2. Привлечение внимания.

При расстройствах аутистического спектра зрительный контакт – одна из самых распространенных проблем, так как дети и лица с РАС не могут долго удерживать его или в принципе не используют.

Следующей отличительной особенностью сенсорной коммуникации в онтогенезе является проприоцепция, то есть восприятие позиции и движения тела. Например, дети могут показать свою усталость или нежелание что-либо делать путем беспокойных моторных движений. В расстройствах аутистического спектра можно наблюдать подобные проявления невербальной коммуникации, однако, очень часто они могут быть учтены или при варианте повторяющегося «регулярного» поведения являться стереотипиями. В ином случае, как это уже упоминалось выше, такие проявления могут отсутствовать.

Сенсорная коммуникация также включает в себя вид межсенсорной коммуникации. К главным проявлениям относят межсенсорное взаимодействие: младенец или ребенок может одновременно смотреть на лицо значимого взрослого, слушая его голос и воспринимая тактильные ощущения. В случае с расстройствами аутистического спектра многие аутичные люди испытывают «перегруз» от многоканальных взаимодействий. В следствие при отсутствии коррекционной работы со стороны родителей и специалистов это может привести к стереотипиям и даже нежелательному поведению.

Таким образом, коммуникативные нарушения при РАС можно рассматривать как частный случай дефицита обработки социальной информации. С эволюционной точки зрения язык развивался для социального общения и требовал адаптации общих сенсорных, моторных и когнитивных способностей к особым требованиям восприятия и производства речи. Эволюция языка зависела от таких фундаментальных способностей, как высокоскоростное фонологическое декодирование и способность к голосовой имитации, а также от высокоуровневой обработки многоканального поступления информации.

Список литературы

1. Вансяцкая Е.А. Язык и коммуникация в онтогенезе: на материале научного наследия А.Н. Поршнева / Е.А. Вансяцкая // Studies. – 2022. – Т. 4. – С. 128–133.
2. Никольская О.С. Аутичный ребенок: пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг. – М.: Теревинф, 1997. – 341 с.
3. Autism Speaks. (2012). A Parent's Guide to Evidence-Based Practice and Autism.
4. Stefanatos, G. A., & Baron, I. S. (2011). The Ontogenesis of Language Impairment in Autism: A Neuropsychological Perspective. *Neuropsychology Review*, 21(3), 252–270.

ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Андреева Варвара Владимировна

доцент

АНО ВО «Институт бизнеса и дизайна»

г. Москва

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА «ЦВЕТОВЫХ АССОЦИАЦИЙ» ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЯ ДИЗАЙНА КОСТЮМА ОСНОВАМ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы эффективного обучения цветоведению в контексте деятельности дизайнера костюма. Цветовая композиция всегда выступает как определенная совокупность тех или иных групп профессиональных понятий и поэтому становится их образным выражением. В связи с этим выполнение цветовых структур является центральным моментом современной колористики. При создании композиции костюма определяющее значение имеют цветовые гармонические сочетания, производящие впечатление цельности, взаимосвязи между цветами, цветовой уравновешенности, цветового единства. Цвет – одно из самых сильных средств в создании костюма. Данный метод изучения аспектов цветоведения дает возможность подготовки учащихся к дальнейшему активному сознательному развитию в области проектирования костюма.*

***Ключевые слова:** образовательный процесс, дизайн костюма, цветоведение, проектирование костюма, цветовые сочетания, ассоциативное мышление, творческий проект, импрессионизм, постимпрессионизм, учение о цвете.*

... каждый цвет производит на человека особое впечатление и тем раскрывает свою сущность глазу и душевному настроению.

Отсюда сразу же следует, что цвет может быть использован в определенных чувственных, нравственных и эстетических целях.

Гёте И.В. [1, с. 397]

В дизайнерской деятельности важное значение имеет не только изучение теоретических основ цветоведения, но и наработка практических навыков. Комплексный подход к работе с цветом помогает развивать у студентов грамотное, профессиональное цветовосприятие.

Эффективно используя цвет, как на плоскости, так и в объеме, обучающийся может показать пространство, смоделировать форму, расставить акценты и сформировать задуманное эмоциональное воздействие. «Развитый глаз» дизайнера видит изысканней и тоньше, а творческое сознание может переработать творческий источник и представить новую авторскую идею.

В данном методе, студентам предлагается основываться на цветовом учении Иоханнеса Итена, как, наиболее востребованном художниками и дизайнерами. Иоханнес Иттен – швейцарский художник, крупнейший исследователь цвета в искусстве и один из представителей новаторского поколения

художников и архитекторов – создателей знаменитого Баухауза. Изучение основного цветового конструктора Иттена – цветового круга, шара и цветовой звезды – дает возможность студентам глубоко изучить основные законы и правила объективной природы цвета, цветовой гармонии и цветового конструирования. Также, одним из важных его исследований является неоспоримая связь цвета с формой, например, красного цвета – с квадратом, желтого – с треугольником, синего – с кругом. Его методика цветового анализа и конструирования цвета открыла возможность создания огромного количества гармоничных цветовых сочетаний и контроля за правильностью того или иного цветового выбора. Особо активно она стала использоваться в дизайне, в его экспериментах с новыми материалами, технологиями и несомненно повлияла на цветовую культуру современного телевидения, компьютерную графику и полиграфию [2, с. 6].

Также студентам можно предложить к изучению трактат «К учению о цвете» Иоганна Вольфганга Гёте, который посвятил изучению цветовых явлений более 40 лет своей жизни (1791–1832 гг.). Помимо цветовых законов, Гёте особенно интересуется не физическая, а, скорее, физиологическая сторона: как человек воспринимает разнообразные цвета и что на это восприятие влияет? Несмотря на время создания этого трактата и некоторую сложность в восприятии современной молодежью, он и в наши дни представляют огромный интерес. А точные и остроумные наблюдения и выводы Гёте, помогут расширить угол зрения и восприятия, что может натолкнуть на креативные идеи.

Именно такие цели, как развитие цветового профессионального восприятия цвета и способность грамотного использования цветовых законов в дизайнерской деятельности, поставлены в данную методику.

Для работы с цветом, каждому студенту предложено выбрать произведение художников одних из крупнейших течений в искусстве последней трети XIX – начала XX века «Импрессионизм» и «Постимпрессионизм» [4, 5]. Особенность выбора произведений художников этого периода позволяет студентам изучить технику оптического смешения цветов, построения характерного колорита, цветовые контрасты и интенсивность звучания цвета. Палитра импрессионистов – это активные сочетания. Они образуют пары контрастных цветов, усиливающих друг друга: синий – желтый, зелёный – красный, оранжевый – фиолетовый. Соседние же цвета влияют друг на друга, образуют рефлексы-отблески. Суть выбора произведений этих художников для работы студентов в демонстрации конкретных примеров экспериментов в творчестве. Ведь импрессионисты пришли к совершенно новой революционной системе передачи цвета.

Первом этапом в работе с выбранным художественным произведением стал анализ цветовой гаммы и цветовых пропорций. После этого, студентам предлагается задание для развития ассоциативного мышления и тренировки наблюдательности. Упражнение заключается в необходимости деления произведения на девять равных фрагментов (Рис. 1). Далее нужно рассмотреть каждый фрагмент и найти в нем как можно большего количества разных объектов. То есть, «на что похожи» детали во фрагменте. После чего необходимо найти визуальные изображения этих объектов и представить их в виде коллажа. Чем больше разных предметов студент сможет увидеть и подобрать, тем лучше развивается абстрактное и ассоциативное мышление (Рис. 2).



Рис. 1. Деление произведения на девять равных фрагментов.
Анри Матисс «Красные рыбки», 1912 г.



Рис. 2 Пример подбора ассоциаций к фрагментам картины
Анри Матисса «Красные рыбки», 1912 г.

Особенность такого подхода состоит в разнице восприятия художественного произведения в целом и отдельных его частей. Получается, что студент, выполнив данное задание, начинает видеть большее количество элементов, а его восприятие обостряется. Вследствие этого, обучающийся глубже погружается в творческий источник и дает сильный отклик в виде большой генерации креативных идей.

Следующим этапом является составление цветовых гармоний на основе выбранного произведения. Для этой работы необходимо использовать цветовой круг и цветовой шар.

Гармония – это равновесие, симметрия, закономерное сочетание цветов, вызывающих положительную психологическую оценку с учетом: цветового тона, насыщенности, светлоты, фактуры, формы и размера.

Исходя из схемы цветового круга, можно установить три типа гармонических сочетаний: в пределах малого, среднего и большого интервалов.

Малый интервал – это колебание цветового тона в рамках одной восьмой части круга, называется родственными сочетаниями. Цвета родственных сочетаний воспринимаются как вариации одного тона и смотрятся как разнообразие единой цветовой тональности. О такой группе всегда можно сказать, что она красная или оранжевая, зеленая или синяя (Рис. 3).

Средний интервал – колебания в пределах одной четвертой части круга, называется родственно-контрастными сочетаниями. В таких сочетаниях есть общность оттенка у большинства цветов и самостоятельность какого-то одного цвета, либо каких-то нескольких цветов. В качестве примера можно представить себе над кругом равнобедренный и равносторонний треугольники. Эти триады цветов, работая вместе, образуют гармоничную комбинацию (Рис. 4).

Большой интервал – колебания в пределах половины круга, получил название контрастных сочетаний. Между цветами таких сочетаний не ощущается и никакой общности (Рис.3). Например, цвета, которые расположены в круге прямо напротив друг друга подобно различным полюсам такие как, красный и зеленый [6, с. 63–67].

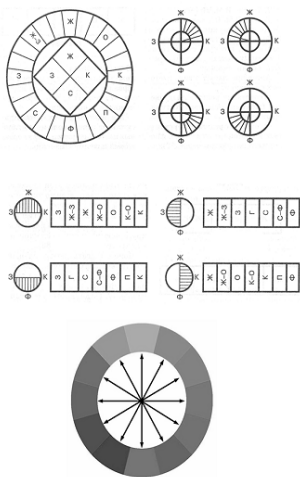


Рис. 3. Составление гармоний родственных цветов, родственно-контрастных цветов, контрастных цветов

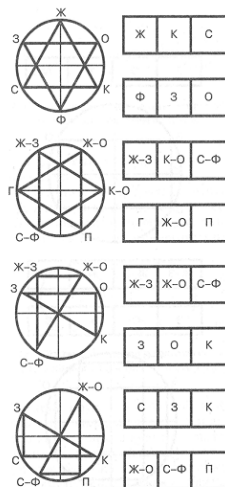


Рис. 4. Составление гармоний родственно-контрастных цветов с помощью равнобедренного и прямоугольного треугольников

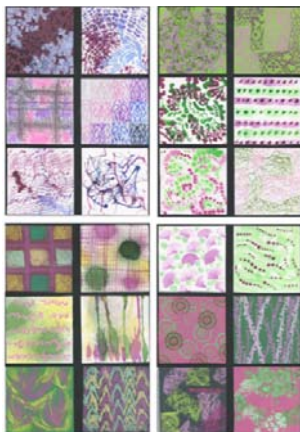


Рис. 5. Примеры выполнения цветовых гармоний с применением графических техник

К этим трем группам цветовых сочетаний следует еще добавить сочетания одного тона, то есть однотонные в буквальном понимании этого слова, и сочетания ахроматических цветов [3, с. 54–55].

При выполнении данного задания, студенты, в соответствии с основными цветами картины, определяют с помощью цветового круга и схем гармоничные цветовые сочетания. Далее обучающие выполняют творческие работы на тему «Образцы материалов». Для этого необходимо на листах 10 x 10 см изобразить фактуры и принты с использованием различных графических материалов. Образцы исполняются в четырех цветовых гармониях: однотонной, родственной, контрастной и родственно-контрастной. При выполнении задания необходимо использовать как можно больше графических техник, таких как: фроттаж, гроттаж, кляксография, акварель «по-сырому», трафарет, набрызг и другие. При выборе сюжетов, студентам рекомендуется основываться на художественных приемах, используемых в выбранном произведении и ассоциациях (Рис. 5).

Итогом представленного метода является не только практическая разработка темы, проработка теоретической составляющей, но и развитие креативного мышления. По аналогичному принципу можно делать творческие проекты на основе различных источников творчества. Данный метод всегда получает позитивные отклики обучающихся, которые с интересом погружаются в тему и получают новые достижения.

Список литературы

1. Месяц С.В. Иоганн Вольфганг Гёте и его учение о цвете (часть первая) / С.В. Месяц. – М.: Кругъ, 2012.
2. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – М.: Издатель Д. Аронов, 2018.
3. Омеляненко Е.В. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е.В. Омеляненко. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб: Лань, 2014. – 140 с.
4. Волкова П. Импрессионисты: любимые картины / П. Волкова. – М.: АСТ, 2022. – 226 с.
5. Чудов И. Постимпрессионисты / И. Чудов. – М.: АСТ, 2018. – 160 с.
6. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция / Г.М. Логвиненко. – М.: Центр Владос, 2005. – 144 с.

Забродина Ольга Михайловна

канд. пед. наук, доцент
ГБПОУ «Волгоградский колледж
управления и новых технологий
им. Ю. Гагарина»

г. Волгоград, Волгоградская область

К ВОПРОСУ О РАЗРАБОТКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИКА» НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.13 «ТЕХНОЛОГИЯ ПАРИКМАХЕРСКОГО ИСКУССТВА»

***Аннотация:** в статье описывается опыт включения в содержание общеобразовательной дисциплины «Математика» элементов профессионального содержания, приводятся примеры задач, а также тематика индивидуальных проектов, указаны источники профессионально ориентированного содержания, а также обозначены трудности реализации данных идей на примере преподавания математики студентам, обучающимся по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства».*

***Ключевые слова:** СПО, математика, профессионализация обучения, индивидуальный проект, профессиональное содержание.*

На сегодняшний день в нашей стране отмечается увеличение спроса на кадры с особыми качественными характеристиками, которые могли бы стать не только хорошими исполнителями, но и творчески мыслящими, думающими сотрудниками, приносящими предприятиям и организациям, в которых они работают, реальную прибыль, являющимися соучастниками в формировании успеха. Для решения данной задачи необходимо, в частности, реформирование системы среднего профессионального образования.

С 2023/2024 учебного года учебные заведения СПО переходят на новые Примерные рабочие программы общеобразовательных дисциплин, разработанные в рамках проекта по разработке и внедрения методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Однако уже в текущем 2022/2023 учебном году в рамках эксперимента некоторые колледжи в нашей стране перешли на преподавание общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной составляющей. При этом преподаватели столкнулись с проблемой наполнения содержания дисциплины профессионально ориентированными заданиями. Решение данной задачи вызывает определенные трудности, так как учебных пособий подобной тематики для каждой специальности на данный момент не существует. Источниками информации в данном случае являются методические материалы, предложенные Институтом развития профессионального образования, беседы с преподавателями дисциплин профессионального цикла, со специалистами в той области, в подготовке студентов к которой, преподаватель принимает участие, самостоятельное изучение специальной профессиональной

литературы как учебной, так и периодической, поиск информации соответствующей тематике вместе со студентами в рамках кружковой работы, при выполнении индивидуальных проектов.

Приведем примеры, как решается проблема наполнения содержания учебной дисциплины «Математика» профессионально ориентированным заданиями при преподавании данной дисциплины студентам, обучающимся по специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства».

Изучение профессиональной литературы, общение с преподавателями профессионального цикла, с парикмахерами не дали системного представления о возможностях включения профессионального содержания во все разделы примерной программы. Так, специалисты в области парикмахерского искусства сообщили, что им достаточно, чтобы на учебных занятиях по математике студентов научили пропорциям при смешивании красок и окислителей и пониманию углов оттяжки волос.

Так, учитывая советы специалистов в рамках раздела «Повторение курса математики основной школы» при изучении темы «Процентные вычисления в профессиональных задачах» решалась, например, задача: «У вас имеются активатор 1,5% оксиды 3, 6, 9 и 12%. Учитывая пожелания клиента, а также состояние его волос, вам для получения результата нужно использовать оксид 4,5%. В какой пропорции надо смешать имеющиеся оксиды 3% и 9% процентов, чтобы получить оксид нужной концентрации?»

Эту задачу можно отнести к «истинным» профессиональным и математическим задачам. Умение их решать действительно необходимо будущим парикмахерам, при этом они в полной мере соответствуют традиционному содержанию математики, хотя и модифицированы под особенности специальности.

При этом общение с преподавателями предметов профессионального цикла и парикмахерами показали, что многие разделы и темы, предложенные в Примерной рабочей программе общеобразовательной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций [1], а также задачи, которые предлагаются в рекомендуемых печатных изданиях по реализации общеобразовательной дисциплины, не востребованы у них. Для решения данной проблемы нами были разработаны задачи, аналоги которых не встретишь в учебниках, но которые имеют адекватную профессиональную и математическую смысловую нагрузку несмотря на то, что они не входят в основное содержание. Например, в разделе «Степени и корни. Степенная, показательная и логарифмическая функции» нами была добавлена тема «Функции, способы задания, их свойства и графики», в рамках которой студентам была предложена такая задача как: «Перед вами график сезонности работы парикмахерской. Укажите периоды, когда спрос на парикмахерские услуги наиболее велик? Какое время для отпуска оптимально при условии минимальной потери прибыли?»

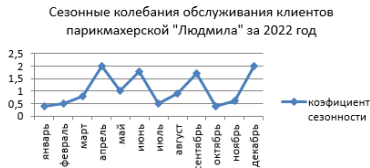


Рис. 1

Также в рамках осуществления эксперимента приходилось предлагать студентам задачи, которые хоть и имеют математическую ценность и схожи с задачами, предлагаемыми в рекомендованных учебных пособиях, но к будущей работе студентов имеющие весьма искусственную привязку. Например, в рамках раздела «Производная и первообразная функции» в теме «Площадь криволинейной трапеции. Формула Ньютона – Лейбница» студентам предлагалась следующая задача: Администрация города в рамках программы по благоустройству территорий рекомендовала предпринимателям привести в порядок прилегающие к их территориям объекты. Владельцем парикмахерской было принято решение разбить клумбу перед входом в здание. Вычислите площадь клумбы, ограниченной линиями: $y = x^2 + 1$, $y = 0$, $x = -1$, $x = 1$.

Важной частью учебного плана являются индивидуальные проекты. Работа над проектами готовит студентов к выполнению в будущем курсовых проектов и выпускной квалификационной работы. Для специальности 43.02.13 «Технология парикмахерского искусства» были предложены следующие темы индивидуальных проектов: «Сколько стоит открыть парикмахерскую?», «Сколько стоит базовый набор инструментов – парикмахера?», «Создание информационного плаката «Схемы смешивания», «Расчет основной заработной платы мастеров парикмахерского салона», «Расчет полной себестоимости парикмахерской услуги», «Архитектура и геометрия женских стрижек» и другие.

Анализ первых итогов учебного года, в рамках которого велось преподавание математики с учетом профессиональной составляющей, показал, что данная идея имеет как положительные, так и отрицательные моменты. Включение элементов профессионально ориентированного содержания в курс общеобразовательных дисциплин повышает интерес студентов к обучению, позволяет с первых дней обучения включать студентов в их будущую специальность, однако при этом данное включение часто носит весьма искусственный характер, не может реализоваться в полной мере из-за недостаточного уровня подготовки студентов, повысить который невозможно по объективным причинам, среди которых, необходимость полноценного и качественного усвоения предметов профессионального цикла для решения тех или иных задач общеобразовательной дисциплины, невозможность качественного усвоения особенностей всех специальностей на которых работает преподаватель общеобразовательных дисциплин, отсутствие учебных пособий для каждой специальности.

Список литературы

1. Примерная рабочая программа общеобразовательной дисциплины «Математика» для профессиональных образовательных организаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/> (дата обращения 16.05.2023).

Хоу Бовэнь

студент

Майстренко Анатолий Викторович

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Донской государственный
технический университет»

г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

ОСОБЕННОСТИ УСТАНОВКИ СИСТЕМЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ MOODLE 4.1 НА ОПЕРАЦИОННУЮ СИСТЕМУ DEBIAN 11

***Аннотация:** рассматривается проблема реализации дистанционных форм обучения с использованием распространенной образовательной платформы актуальной версии. Описывается последовательность установки, настройки и проверки работоспособности системы Moodle на операционной системе Linux.*

***Ключевые слова:** дистанционное обучение, электронные ресурсы, образовательные платформы, сервер, установка, настройка, программное обеспечение, операционная система, база данных, браузер.*

Педагогика высшей профессиональной школы предусматривает широкое внедрение дистанционных форм обучения. В связи с этим востребованность электронных образовательных Интернет-ресурсов резко возросла. Все они позволяют студентам более гибко подходить к организации своего обучения, а преподавателям – в более удобной форме проводить мониторинг усвоения материала студентами и оценивание их конкретных заданий. Большинство образовательных платформ дают преподавателям удобные средства разработки, редактирования и распространения учебных материалов. К таким платформам относится и Moodle. Это программный продукт с открытым исходным кодом, который распространяется согласно лицензии GNU GPL [1]. Он обеспечивает эффективное взаимодействие преподавателя и студента для большинства существующих видов занятий. Его достоинство, кроме прочего, состоит также и в том, что функционал системы постоянно обновляется и расширяется за счет выхода новых современных версий [2]. Так, относительно недавно появилась версия 4.1 с расширенными функциональными возможностями и рядом усовершенствований в работе уже существующих функций. Особенности установки и настройки этой платформы рассматриваются в данной работе. В качестве операционной системы был выбран Linux, как свободно распространяемый продукт, точнее – один из его вариантов в последнем исполнении (Debian 11). Таким образом решалась задача установки последней версии системы дистанционного обучения Moodle на актуальную версию линуксовской операционной системы Debian. Особенность решения этой задачи заключалась в использовании для установки сервера современных программных компонентов, необходимых для создания среды, в которой будет работать Moodle и в обеспечении их совместимости и работоспособности.

Работа начинается с загрузки операционной системы. Набираем имя пользователя и пароль и входим в систему Debian. (рис.1).



Рис. 1. Debian

Чтобы установить необходимое программное обеспечение Moodle, сначала нужно открыть терминал командной строки Debian с помощью ALT + F2. Вводим режим администратора с помощью команды `su – root`. После того, как ввели пароль, включаем режим администратора `root`, в котором можем использовать собственную библиотеку ресурсов в системе Debian для загрузки и обновления инструментов. Перед установкой усовершенствований нужно установить загрузочные файлы, необходимые для компиляции, чтобы убедиться, что усовершенствование работает должным образом.

Для установки файлов используем следующие команды:

```
apt-get install linux-headers-5.10.0–21-amd64 make
```

```
apt-get install build-essential
```

```
apt-get install gcc-4.1
```

Следующим шагом будет установка базы данных, необходимой Moodle.

Здесь решено использовать MySQL в качестве базы данных Moodle, как наиболее надежную и проверенную базу.

Используем `wgethttps://dev.mysql.com/get/mysql-apt-config_0.8.6–1_all.deb` команды загрузки пакета MySQL. Скачиваем пакет, а затем устанавливаем службу MySQL Server с помощью команды `apt – get install mysql.server`.

Вводим страницу установки базы данных MySQL и создаем пароль учетной записи для базы данных MySQL. (рис.2).

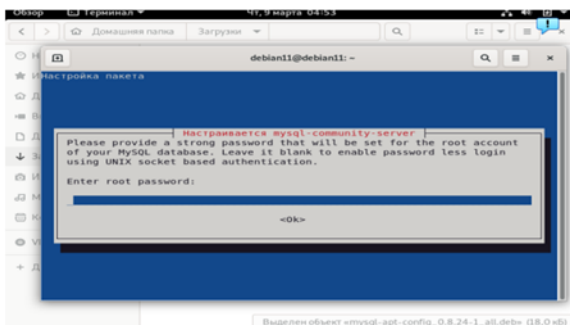


Рис. 2. Пароль базы данных MySQL

После создания входим в базу данных MySQL. Открываем MySQL для просмотра и убеждаемся, что база данных работает нормально, как показано на рисунке ниже (рис.3).

Затем нужно установить программное обеспечение, необходимое для платформы Moodle. Устанавливаем `install gdebi – core gdebi apache 2 php7.4 mysql – server php7.4 – mysql libapache2 – mod – php7.4 php7.4 – gd php7.4 – curl php7.4 – xmlrpc php7.4 – intl php7.4 – zip php7.4 – mbstring` (рис.4).

```
...skipping...
●mysql.service - MySQL Community Server
Loaded: loaded (/lib/systemd/system/mysql.service; enabled; vendor preset:
Active: active (running) since Tue 2023-02-28 06:40:04 MSK; 33s ago
Docs: man:mysqld(8)
      http://dev.mysql.com/doc/refman/en/using-systemd.html
Main PID: 3701 (mysqld)
Status: "Server is operational"
Tasks: 39 (limit: 6972)
Memory: 368.8M
CPU: 569ms
CGroup: /system.slice/mysql.service
        └─3701 /usr/sbin/mysqld

2月 28 06:40:03 debian systemd[1]: Starting MySQL Community Server...
2月 28 06:40:04 debian systemd[1]: Started MySQL Community Server.
~
```

Рис. 3. Открытие базы данных

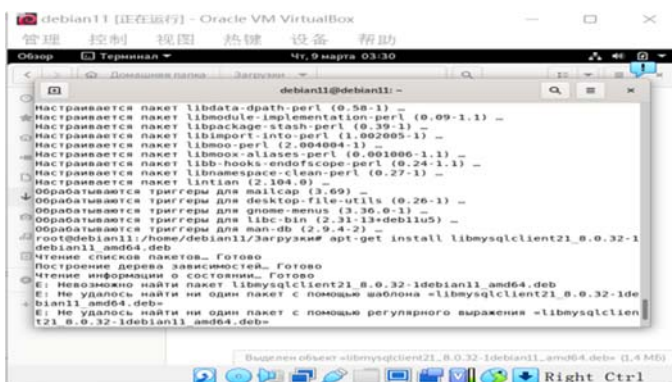


Рис. 4. Установка программного обеспечения

Чтобы лучше использовать Moodle, нам нужно настроить установленные инструменты. Используем команду `nano / etc / php / 7.4 / apache2 / php.ini`.

Команда вносит некоторые изменения в профиль php7.4. Убеждаемся, что php7.4 работает правильно. (рис.5).

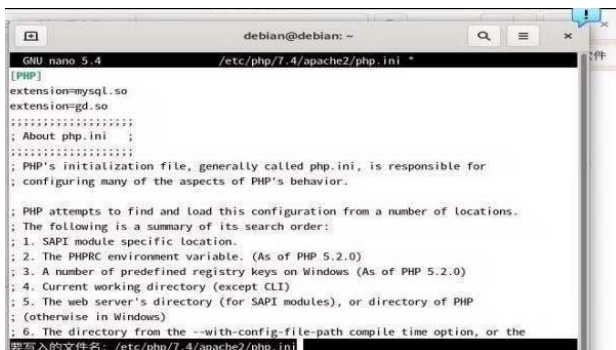


Рис. 5. Настройка установленных инструментов

Для того, чтобы Apache имел нормальный доступ к каталогу файлов Moodle, необходимо создать каталоги для пользователей и файлов курса, а также установить права собственности и разрешения (рис.6).



Рис. 6. Установка прав собственности и разрешения

Сервер поставляется с Apache, который работает и находится в каталоге /var / www. Однако эта папка пуста, поэтому путь входа на сервер будет перенаправлен. Путь изменяем следующим образом, указав его на Moodle:

nano /etc/apache2/sites-available/default

В строке 4 заменяем DocumentRoot "/var / www / html» следующим текстом: DocumentRoot "/var/www/moodle»

На этом заканчиваются все предварительные установки, и теперь устанавливается сам Moodle.

Заходим на официальный сайт Moodle, чтобы скачать пакет для установки платформы Moodle (рис. 7).

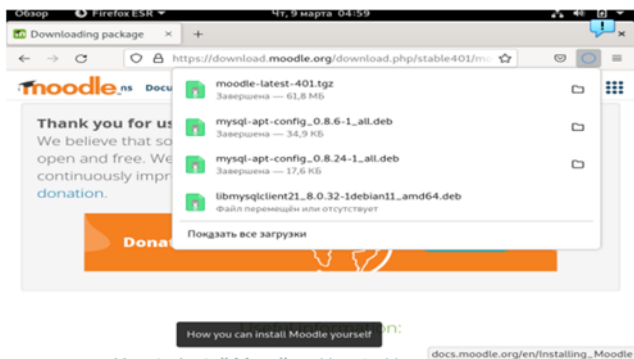


Рис. 7. Скачивание пакета

Используем команду `apt – get install moodle – latest – 401.tgz` для установки пакета Moodle. После успешной установки Moodle открываем браузер, чтобы ввести адрес `localhost/install.php` и перейти на страницу настроек Moodle. Настройка Moodle показана на рис.8.

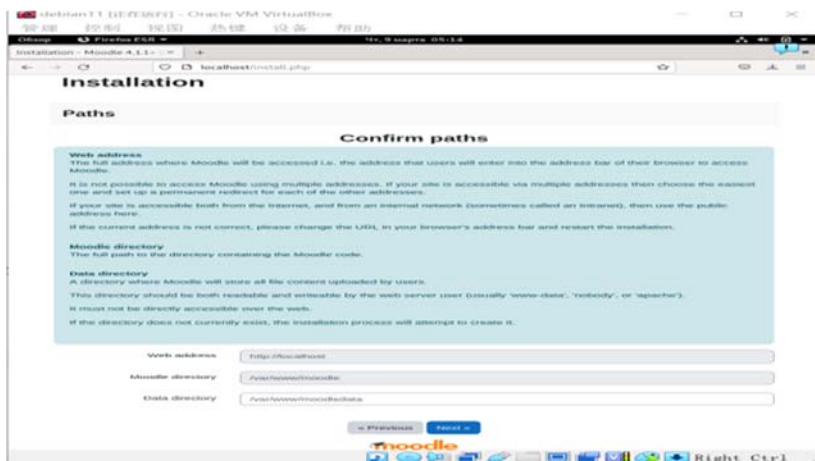


Рис. 8. Настройка Moodle

Следуя подсказке страницы, подключаем базу данных MySQL для Moodle. Заполняем базу данных, вводим имя и пароль, которые назначили ранее, чтобы успешно подключиться к базе. Следуя подсказкам, продолжаем настройку Moodle (рис.9).

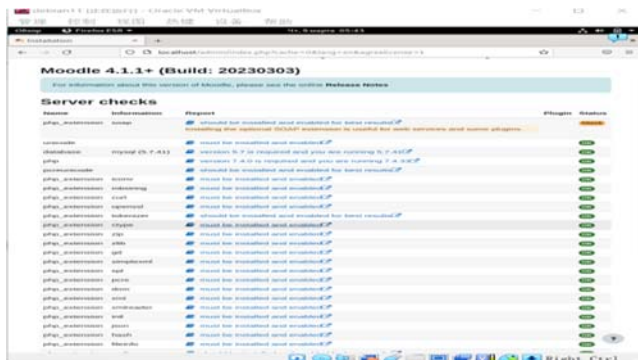


Рис. 9. Настройка системы

После того, как все настройки были завершены и успешно установлен Moodle, переходим на стартовую веб – страницу [3].

Теперь можно перейти к настройке интерфейса и наполнению платформы контентом (рис.10).

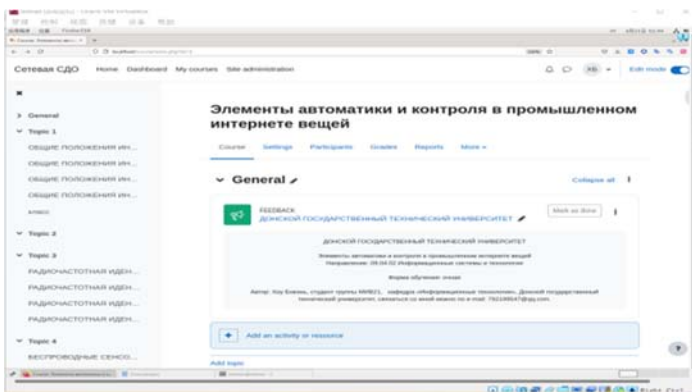


Рис. 10. Наполнение установленной системы контентом

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docs.moodle.org/archive/ru/%D0%9E_Moodle (дата обращения: 22.04.2023).
2. Майстренко А.В. Разработка цифровой образовательной среды на платформе Moodle / А.В. Майстренко, Л.С. Левецкая // Актуальные проблемы науки и техники: материалы нац. науч.-практ. конф (Ростов-на-Дону, март 2020 г.); Донской гос. техн. ун-т. – Ростов-н/Д: ДГТУ, 2020. – С. 856–858.
3. Хоу Б., Майстренко А.В. Элементы автоматизации и контроля в промышленном интернете вещей / Б. Хоу, А.В. Майстренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://do.skif.donstu.ru/course/view.php?id=5353> (дата обращения: 30.05.2023).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мазманян Тигран Рудикович
студент

Соболь Юлия Владимировна
канд. пед. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ФЕНОМЕНА СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЗРЕЛОСТИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: статья представляет теоретический анализ феномена социальной психологической зрелости студентов. В статье рассматриваются основные аспекты понятия зрелости, ее связь с социальной психологией и различные подходы к ее изучению. Особое внимание уделено анализу факторов, влияющих на развитие социальной психологической зрелости студентов, таких как социальное окружение, образовательный процесс, личностные качества и опыт жизни.

Ключевые слова: социальная психология, зрелость, студенты, теоретический анализ, социальное взаимодействие, эмоциональная стабильность, самоконтроль.

Теоретический анализ феномена социально-психологической зрелости студентов представляет собой сложную и многогранную задачу. В современном мире, где быстро меняющиеся условия жизни и работы ставят перед молодыми людьми все новые и новые вызовы, важно понимать, какие качества и навыки необходимы для успешной адаптации к изменяющимся условиям.

Одним из важнейших аспектов социально-психологической зрелости студентов является умение принимать ответственность за свои поступки и решения. Как показывают исследования, студенты, которые осознают свою ответственность за свои действия, более успешно адаптируются к новым условиям и более уверенно чувствуют себя в социальных ситуациях.

Теоретический анализ феномена социально-психологической зрелости студентов является важной задачей для психологии. Понятие социально-психологической зрелости означает уровень готовности человека к эффективному взаимодействию социальной среды. Значение социально-психологической зрелости для студентов заключается в том, что она позволяет им успешно адаптироваться к учебной и социальной среде, развивать личностные качества и достигать успеха в жизни.

Одним из ключевых аспектов социально-психологической зрелости студентов является психологическая зрелость. Она включает в себя умение контролировать свои эмоции и поведение, принимать взвешенные

решения, устанавливать здоровые отношения с окружающими людьми. Психологическая зрелость помогает студентам справляться с трудностями и стрессом, что важно в условиях учебы и социальной жизни.

Еще одним важным аспектом социально-психологической зрелости студентов является социальная зрелость. Она включает в себя умение эффективно взаимодействовать с другими людьми, уважать их мнения и права, быть открытым и толерантным. Социальная зрелость помогает студентам устанавливать качественные отношения с преподавателями, одногруппниками и другими людьми в их жизни.

Важно отметить, что социально-психологическая зрелость студентов имеет большое значение для их успеха в учебе и в жизни в целом. Она помогает студентам развивать лидерские качества, устанавливать качественные отношения с окружающими людьми, принимать взвешенные решения и достигать своих целей. Для того чтобы развивать социально-психологическую зрелость, студентам необходимо работать над своей личностью, учиться управлять своими эмоциями и развивать социальные навыки.

Социально-психологическая зрелость студентов является важным аспектом их жизни. Она помогает им успешно адаптироваться к учебной и социальной среде, развивать личностные качества и достигать успеха в жизни. Развитие социально-психологической зрелости требует усилий и времени, но оно является ключевым фактором для достижения личной и профессиональной цели.

Одним из ключевых аспектов развития социально-психологической зрелости студентов является формирование у них уверенности в своих силах, что позволит им лучше справляться с жизненными трудностями. Также важно помочь студентам научиться эффективно общаться с окружающими, что поможет им в будущем как в личной, так и в профессиональной жизни.

В целом, анализ социально-психологической зрелости студентов показал, что данный показатель является важным фактором в формировании личности молодого человека. Развитие социально-психологической зрелости студентов может быть достигнуто через проведение специальных тренингов и занятий, а также через формирование уверенности в своих силах и умение эффективно общаться с окружающими.

Список литературы

1. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы конференции. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258. EDN HUFVEJ
2. Шестопалов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопалов, В.О. Цыганкова. – Наукосфера, 2022. – №3–1. – С. 122–125.
3. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А. Клименко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: материалы конференции. – Краснодар, 2021. – С. 360–361. EDN PRGLOQ
4. Имамалыев Т.И.О. Умственная и физическая работоспособность обучающихся и влияние различных факторов на неё / Т.И.О. Имамалыев, В.О. Цыганкова // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования: материалы конференции. – 2021. – С. 215–218. EDN DMJWN.

Чуркин Никита Александрович
старший преподаватель

Дьяченко Евгения Дмитриевна
студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ПРИ КИФОЗЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается лечебная физическая культура при кифозе. Часто встречаются люди с кифозом в данное время. Авторами рассмотрены различные виды кифоза и упражнения для оздоровления.*

***Ключевые слова:** кифоз, проблемы со спиной, лечение, лечение кифоза.*

Кифоз – это изгиб позвоночника в форме буквы «С», который приводит к появлению горба на спине и портит внешний вид человека. Это состояние также может вызывать боли в зоне позвоночника и чаще всего встречается у детей, подростков и пожилых женщин с врожденными дефектами позвоночника. Лечение зависит от причин и степени искривления позвоночника и выраженности симптомов. *Патологический кифоз* – сильное изгибание грудного отдела позвоночного столба, может приводить к формированию горба и нарушению работы внутренних органов. Хотя у всех людей есть физиологический кифоз в грудном отделе позвоночника, его излишнее увеличение может приводить к деформации спины и расслоению сосудов и нервов. Для лечения патологического кифоза существуют различные консервативные методы, такие как мануальная терапия, массаж, гимнастика, дефанотерапия и физиолечение, которые могут быть эффективны на ранних стадиях развития заболевания. Для лечения грудного кифоза, лечебная физкультура может быть применена на любой стадии заболевания. Начальная стадия предполагает назначение базового комплекса упражнений с некоторыми индивидуальными элементами. В отличие от других заболеваний позвоночника, лечебная физкультура при кифозе имеет меньше противопоказаний, включая высокую температуру тела, психоэмоциональное несбалансированное состояние, высокое кровяное давление, плохую свертываемость крови и воспалительные процессы в организме.

Лечебная физкультура является эффективным способом восстановления позвоночника, улучшения общего самочувствия и укрепления мышечного корсета, улучшения кровообращения и тонуса организма. Однако, необходимо помнить, что комплекс упражнений ЛФК и йоги при кифозе должен быть утвержден лечащим врачом. Во время выполнения упражнений необходимо следить за осанкой, дозировать нагрузку, начинать с минимальной дозы и постепенно увеличивать время и интенсивность. Кроме того, не следует поднимать тяжести и внимательно следить за своим самочувствием, при появлении неприятных ощущений необходимо обратиться к лечащему врачу. Также выполнять гимнастику нужно, опираясь на определенные правила: в комплекс ЛФК необходимо включать как динамические, так и статические нагрузки; нагрузка должна увеличиваться постепенно и быть дозированной, учитывая индивидуальные особенности пациента; необходимо начинать комплекс с минимальной нагрузки, которую постепенно увеличивать; комплекс должен длиться не более 30 минут; перед началом гимнастики необходимо расслабиться, принять ванну или сделать массаж; во время упражнений необходимо следить за осанкой; подъем тяжестей запрещен; при

появлении неприятных ощущений, спазмов, тошноты или головокружения необходимо немедленно прекратить занятия и обратиться к врачу; нагрузка не должна превышать предписанную специалистом; позволен только индивидуальный подход к назначению бега и упражнений на турнике; количество подходов должно быть 2–3 раза по 10–15 повторений с отдыхом между подходами; при онемении в ногах необходимо выполнить расслабляющее упражнение с фитболом; в конце занятий рекомендуется провести лечебную ходьбу; в некоторых случаях ортопеды рекомендуют проводить упражнения в ортопедическом корсете на 2 или 3 стадии заболевания; помещение для занятий должно быть достаточным по размеру и хорошо проветренным, необходим гимнастический коврик; спортивная одежда должна быть изготовлена из натуральных материалов и не ограничивать движений.

Таблица 1

Упражнения для разгибания кифоза грудного отдела позвоночника
(активный комплекс)

Техника	Длительность выполнений
Встаньте ровно, выпрямитесь, руки на пояс, плечи опустите. Разгибайте грудную клетку как можно шире. Держите в таком положении 3–8 секунд (постепенно увеличивайте время каждый сеанс гимнастики)	Прodelайте 2 подхода по 15 раз каждый
Лягте на спину. Из положения лежа поднимите выпрямленные ноги вверх, руки протяните вдоль корпуса. Скрещивайте ноги в воздухе попеременно	Прodelайте такое упражнение в 2 подхода по 10 раз каждый
Лягте на спину. Из положения лежа ноги расставьте на расстоянии примерно 25 сантиметров друг от друга. Затем поднимите их и проделайте упражнение «велосипед». Делайте движения медленно, аккуратно, не торопитесь	Сделайте 10–15 раз
Лягте на пол, на спину. Выгибайте грудную клетку так, чтобы образовывалась дуга.	В таком положении держитесь 10–15 секунд, затем медленно опускайтесь.
Упражнение «кошка»: встаньте на четвереньки, руки вытяните вперед, обопритесь на них. Выгибайте позвоночник	Тянитесь примерно 10–15 секунд

Список литературы

1. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студентов аграрного университета, занимающихся тхэквондо / В.О. Цыганкова, Ю.Б. Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сборник материалов. – Шуя, 2022. – С. 166–167. – EDN LCYJDN
2. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы конференции. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258. – EDN HUFVEJ
3. Шестопалов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестопалов, В.О. Цыганкова // Наукосфера. – 2022. – №3–1. – С. 122–125. – EDN EWKISE
4. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А. Клименко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сборник статей. – Краснодар, 2021. – С. 360–361.

ВОСПИТАНИЕ КАК ПРИОРИТЕТНАЯ ЗАДАЧА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ладыгина Жанна Анатольевна
заместитель директора
КОГОБУ СШ с УИОП
пгт. Юрья, Кировская область

О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ И ПРОСВЕЩЕНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье описан опыт работы КОГОБУ «Средняя школа с углублённым изучением отдельных предметов имени Героя Советского Союза Зонова Н. Ф. пгт Юрья» по патриотического воспитания и просвещению обучающихся. Приведены примеры контрактных мероприятий, среди которых смотры школьных агитбригад, месячники военно-патриотической работы, школьная книга Памяти, онлайн-марафон «Девять шагов к Победе» и другие.

Ключевые слова: патриотизм, просвещение, патриотическое воспитание, для обучающихся.

Патриотическое воспитание сегодня – это социальная потребность Российского общества. Вполне справедливо можно согласиться с высказыванием Д. Лихачева: «К патриотизму нельзя призывать – его нужно заботливо воспитывать». Признано, что основным институтом патриотического воспитания является система образования и наша школа – не исключение.

С 1 сентября 2021 года в каждой образовательной организации реализуется рабочая программа воспитания, которая также является ресурсом патриотического просвещения и воспитания. Наша школа не выделяла конкретный модуль «Патриотическое воспитание», так как элементы патриотического воспитания находят отражение в содержании каждого модуля программы воспитания которые применились при реализации инвариантных и вариативных модулей: «Ключевые общешкольные дела», «Классное руководство», «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования», «Школьный урок», «Профорентация», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Школьные медиа», «Организация предметно- эстетической среды», «Профилактика».

В основе образовательного процесса школы лежит, прежде всего, системно-деятельностный подход, что позволяет максимально возможно улучшить степень обученности и уровень воспитанности.

Особенности деятельности школы отражены в воспитательной системе школы, классов, учитывающей возрастные особенности, целевые установки воспитания и роль главного действующего лица – наставника (классного руководителя). Педагогическая позиция каждого сотрудника школы выражает конкретную педагогическую позицию всего коллектива в воспитании гражданина-патриота и продвижении воспитанников к успешной адаптации в социуме.

Приоритетными направлениями в воспитательной работе школы являются: гражданско-патриотическое воспитание; нравственно-эстетическое воспитание; физкультурно-оздоровительное воспитание; экологическое воспитание; общеинтеллектуальное; самоуправление.

Отвечая требованиям сегодняшнего времени, когда духовно-нравственное воспитание личности гражданина России, является одним из ключевых направлений внеурочной работы с детьми, в течение всего учебного года Юрьянская школа живет творчеством, в прямом смысле этого слова. Организуются и проводятся, ставшие уже традиционными, такие дела как: ежегодный смотр-конкурс школьной агитбригады. Темы выбираем исходя из того, чему посвящен тот или иной год, например, «Война и современность», «Один день из 1418» и другие. На основе лучших выступлений складывается один сценарий, с которым команда школы выходит на районный уровень.

В школе в феврале в рамках месячника военно-патриотической и спортивно массовой работы проходят традиционные патриотические мероприятия: военно-спортивная эстафета «Вперёд! Гвардейцы!» проведение уроков мужества, боевые стрельбы, встречи с ветеранами, курсантами военных училищ (выпускниками школы), участниками боевых действий в Чечне и Афганистане, СВО, экскурсии в исторический, краеведческий музей, музей МВД; участие в общешкольных мероприятиях, выпуск стенных газет и боевых листков, выпуск газеты «Школьная правда», музейные уроки, открытие мемориальных досок погибшим в ходе спецоперации Вооруженных сил России на территории ДНР и ЛНР, выпускникам нашей школы и др. Содержательная деятельность данных мероприятий включает в себя комплекс военно-патриотических, спортивно-оздоровительных, социально- значимых мероприятий, направленных на духовно-нравственное и военно-патриотическое воспитание молодежи. Заканчивается месячник смотром строя и песни «На Знамя Победы равняем шаг», в котором принимают участие учащиеся 2–11 классов.

Школьная Книга Памяти – уникальное издание, посвященное жителям Кировской области, воевавшим в Великой Отечественной войне. Проект Книга Памяти был оценен на районной краеведческой конференции (1 место), над которым потрудились более 270 семей нашей школы. Мы считаем, что собранный материал может являться методическим пособием для учителей начальных классов, классных руководителей, классных коллективов, школьных библиотекарей для создания своих проектов в рамках сотворчества с семьёй.

Учащиеся школы принимают активное участие в школьных, районных, региональных и всероссийских общественно-значимых делах, конкурсах, соревнованиях, акциях. По итогам участия в них имеют системные достижения: районный слет Юнармейцев (16 призовых мест), осенний кросс (12 призовых мест), соревнования по лыжным гонкам (4), конкурс фестиваль инспекторов дорожного движения «Безопасное колесо» (2 место), зимние соревнования «Школа безопасности» (2 призовых места). Учащиеся принимают активное участие в социально-значимых акциях, так, например, в заочном областном конкурсе – фестивале «Творчество юных за безопасность дорожного движения» ребята одержали победу. Школа на протяжении многих лет является активным участником областного проекта-марафона «Добрая Вятка», за весь период которого,

необходимо принять участие в 19 акциях по добровольческой деятельности: волонтерство в сфере образования и культуры, социальное, экологическое, медицинское, «серебряное» волонтерство.

Наши школьники сегодня – это постоянные участники торжественного парада в честь празднования 9 мая, акции «Бессмертный полк», Дня МВД, Почетного караула в Дни памяти. Участвуем в акциях «Свеча памяти». Ежегодно в День памяти и скорби 22 июня, в рамках пришкольного лагеря, зажигаем с учениками свечи в честь 27 миллионов погибших в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и всех павших в боях за Родину.

Проводим митинги на Аллее славы, возлагаем венки и цветы к обелиску воинам, павшим в годы Великой Отечественной войны. На всех патриотических мероприятиях чтим память славных воинов минутой молчания.

В социальных сетях ведется группа «ШКИД», где по каждому мероприятию готовится пресс-релиз или пост-релиз, которые размещаются на данном информационном ресурсе.

В прошедшем учебном году наша школа присоединилась к Всероссийскому народному проекту «Киноуроки в школах России». Данный проект – уникальный ресурс для формирования глобальных компетенций, а конкретно нравственных ценностей. В основе проекта – формирование нравственных понятий и ценностей (дружба, мужество, честь и др.) средствами короткометражных фильмов, снятых по рассказам Елены Дубровской. Перед просмотром фильма классный руководитель проводит предварительную беседу, обсудив с детьми, кто такой Воин света, какие задачи перед ним могут стоять. Поговорить о значении слов «решительность», «доброта», «терпение».

С 1 сентября 2022 года наша школа является активным участником масштабного проекта – цикла внеурочных занятий «Разговор о важном», где центральными темами «Разговоров о важном» стали патриотизм и гражданское воспитание, историческое просвещение, нравственность и др. Значительное внимание на занятии уделяется региональному компоненту, истории малой Родины: родному поселку, городу Кирову и области, заслугам тех людей, которые прославляют место, где они родились.

Наша Юрьянская школа является опорной школой района, поэтому часть районных мероприятий по патриотическому воспитанию организуем и проводим на базе опорной школы. Обязательно в план работы школы входят традиционные районные мероприятия патриотической направленности, такие как: викторина по краеведению, конкурс стихов и песен о России и малой родине «Россия – мы росинки твои», конкурс музеев, краеведческих комнат и уголков, сайтов музея, смотр-конкурс «Лидер года», слет юнармейцев, конференция юных исследователей «Интеллект будущего», праздник детских общественных объединений «Звонкий голос детства».

С 1 по 10 мая 2023 г по инициативе нашей школы состоялся окружной конкурс-марафон «9 шагов к Великой Победе», посвященный 78-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Участие в мероприятии приняли команды 13 образовательных учреждений округа, среди которых 12 школ и одно учреждение дополнительного образования детей. Со 2 по 10 мая 2023 года участники марафона прошли девять шагов, выполняя задания и публикуя отчеты на своих страницах в социальных сетях. Каждый день ребята получали интересные и увлекательные поручения. Так, в первый день была проведена акция «Улицы Героев». Команды снимали

видеосюжет о Героях Великой Отечественной войны, в честь которых названы улицы населенных пунктов, в которых живут ребята. Во второй день была организована акция «Открытие ветерану». В ходе фото-кросса «По памятным местам», который прошел в третий день марафона, участникам необходимо было сделать фотографию на фоне памятного места, а также подготовить краткое описание снимка. В четвертый день команды принимали участие в поэтическом челлендже «Строки Памяти», а в пятый – в музыкальном «Песни Победы». Шестой день марафона был посвящен акции «Окна Победы». В седьмой день ребята делились тем, как в их учреждениях была организована акция «Бессмертный полк». День 8 – акция «Цветы победы». Участники конкурса изготавливали поделки из природного материала для возложения к мемориалам. В заключительный день марафона состоялась акция «Свеча Памяти». Благодаря конкурсу ребята изучили историю своего края и страны, посетили памятные места, совершили настоящее историческое путешествие. Вместе сделали множество добрых дел и почтили память павших в годы Великой Отечественной войны. Конкурс-марафон «9 шагов к Великой Победе» стал отличным образовательным проектом и дал возможность для формирования гражданской позиции и привития любви к Родине.

Патриотическое воспитание должно быть плановым, системным и постоянным. Оно должно формировать у детей чувство гордости за достижения Отечества в разных сферах жизни российского общества. Всё, что вкладываем мы в наших детей сегодня, завтра даст соответствующие результаты. Патриотами люди не рождаются, честь, настойчивость, чуткость не приходят сами по себе. Эти и другие качества необходимо целенаправленно и ежедневно воспитывать в детях, прежде всего в семье, но и в значительной степени в школе.

Николаева Ирина Владимировна

старший воспитатель

Русецкая Елена Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №10»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЖУРСТВА ПО СТОЛОВОЙ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматриваются задачи формирования у дошкольников умений и навыков организации дежурства по столовой в каждой возрастной группе, также основные моменты сопровождения детей педагогом процесса формирования культуры питания.

Ключевые слова: дежурство, трудовая деятельность, обязанности дежурного, сервировка, аккуратность, дисциплинированность.

Дежурство в детском саду – это одна из форм организации трудовой деятельности детей, которая предполагает выполнение работ по столовой, в уголке природы, при подготовке к занятиям. Дежурство имеет огромное значение в воспитании детей, хоть и результат его незначительный.

Организуя дежурство, у детей формируются такие качества, как заботливость, аккуратность, ответственность, дисциплинированность, самостоятельность и самоорганизация. Эти качества формируются при регулярном участии детей в трудовых действиях. Педагогу необходимо продумывать организацию труда, давать конкретные задания, при этом поощрять старание и инициативу ребенка.

Рассмотрим дежурство детей дошкольного возраста по столовой. Дежурство по столовой имеет большое воспитательное значение и в каждом возрасте имеет свои специфические особенности. Дежурство по столовой организуется с младшего дошкольного возраста.

Младший дошкольный возраст.

Задачи:

- познакомить с формой дежурного: фартук, колпак;
- научить раскладывать индивидуальные салфетки по количеству детей поверх расстеленной младшим воспитателем скатерти;
- научить выполнять простейшие поручения по накрыванию столов: разложить ложки, поставить салфетницу и хлебницу.

Руководя детьми, педагог опирается на интерес к процессу деятельности, создает эмоционально – положительное отношение к нему, а также стремится к созданию спокойной обстановки, контролирует его, приходит на помощь, учитывая его индивидуальные возможности.

Педагог:

- организует познавательные занятия по знакомству детей с действиями, организуемыми при дежурстве;
- поощряет появление самостоятельности к дежурству у детей;
- учит детей соблюдать последовательность в работе и умению не отвлекаться от дела.

Средний дошкольный возраст.

Задачи:

- научить правильно сервировать стол;
- формировать ответственность за порученное дежурство;
- воспитывать желание помогать накрывать столы к приему пищи, работать аккуратно.

В среднем дошкольном возрасте ребенок должен уметь самостоятельно раскладывать ложки, вилки, ставить хлебницы, салфетницы. В уголке для дежурства должны быть атрибуты дежурного: фартуки, шапочки. На специальном столе для удобства детей должны стоять салфетницы, которые дети самостоятельно заполняют салфетками, хлебницами.

Педагог:

- знакомит еще с одним атрибутом сервировки столов – ножом, показывает, как правильно с ним обращаться;
- учит каждого ребенка (даже не дежурного) убирать за собой чашку на раздаточный стол;
- учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка и уровень сформированности трудовых навыков;
- поощряет дежурство детей, осуществляет контроль.

В среднем дошкольном возрасте не стоит перегружать дежурных такими делами, как убирать за другими детьми бокалы, грязные салфетки, стулья задвигать. Эти элементарные правила должен выполнять каждый ребенок самостоятельно после каждого приема пищи. Дежурные же убирают салфетницы

Воспитание как приоритетная задача современного образования

со столов, хлебницы. Для выполнения обязанностей по столовой, дежурным дают еду пораньше, чем остальным детям, чтобы они спокойно поели и спокойно смогли приступить к выполнению своих обязанностей.

Старший дошкольный возраст.

Задачи:

- учить детей систематически выполнять обязанности дежурного;
- формировать ответственность за порученное дело;
- формировать навыки самообслуживания;
- воспитывать уважение к труду других людей.

Дежурство по столовой в старшем дошкольном возрасте постепенно усложняется. Дети сами знают, кто дежурит согласно уголку дежурства, где в специальных кармашках педагог с утра выкладывает картинки с именем ребенка. К дежурству привлекается по два ребенка, которые заходят пораньше с прогулки, моют руки и помогают младшему воспитателю накрывать столы в соответствии с количеством детей: раскладывают индивидуальные салфетки, ложки и вилки, ставят на каждый стол хлебницы и салфетницы. Также детям в этом возрасте можно дать возможность проявить инициативу по оформлению и украшению столов перед приемом пищи.

В старшем дошкольном возрасте дети сами убирают за собой: ставят тарелки на край стола, чашку относят на поднос, который находится на раздачном столе. Дежурные же, в свою очередь, убирают хлебницы, салфетницы, скатерти.

Вся работа педагога по организации дежурства строится поэтапно, начиная с младшего дошкольного возраста. На протяжении всего времени педагог формирует у детей желание трудиться во благо других детей, повышает интерес к дежурству, укрепляет уверенность в детях об их значимости, нужности. Дежурство по столовой формирует в дошкольниках эстетические качества, нравственные, умение правильно ставить цели и достигать результатов.

Научное издание

**Развитие современного образования:
от теории к практике**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 24 мая 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. О. Тевянова*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 07.06. 2023 г.

Дата выхода издания в свет 13.06.2023 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 6,7425. Заказ К-1148. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru