



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА



ЦНС «Интерактив плюс»

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 14 июня 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 373.1.02(082)

ББК 74.202.3я43

О-23

Рекомендовано к публикации редакционной коллегией

Приказ №865-ЭК от 14.06.2023

Рецензент: **Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО БОУ «Чувашский республиканский институт образования»

Редакционная

коллегия:

Кожанов Виктор Иванович, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Тевянова Екатерина Олеговна, помощник редактора

О-23 Образовательная среда сегодня: теория и практика : сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 июня 2023 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 128 с.

ISBN 978-5-6050203-2-5

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050203-2-5

DOI 10.21661/a-865

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Образовательная среда сегодня: теория и практика»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Современные педагогические технологии.
3. Психолого-педагогические аспекты образования.
4. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
5. Коррекционная педагогика, дефектология.
6. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Армавир, Белгород, Бийск, Брянск, Казань, Краснодар, Нижнекамск, Новокузнецк, Новочебоксарск, Пятигорск, Северодвинск, Старый Оскол, Тольятти, Ульяновск, Южно-Сахалинск) и субъектами России (Белгородская область, Красноярский край, Московская область, Ханты-Мансийский Автономный округ – Югра АО).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты России (Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Белгородский институт развития образования, Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет им. В.М. Шукшина, Брянский государственный технический университет, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Пятигорский государственный университет, Сахалинский государственный университет, Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова).

Большая группа образовательных учреждений представлена техникумами, колледжами, гимназиями, школами, дошкольными образовательными учреждениями и учреждениями дополнительного образования, домами детского творчества, образовательным комплексом, а также школой физической подготовки.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, преподаватели, студенты вузов, учителя, педагоги-организаторы школ, заместители, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители, методисты, инструкторы по физической культуре, тренер, педагоги дополнительного образования и почётный работник общего образования РФ.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Образовательная среда сегодня: теория и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарский филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

Оглавление

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Дьячкова Н.Л. К проблеме приобщения будущих педагогов к региональной культуре поморья посредством ознакомления с детским фольклором 8

Костенко О.В., Крюкова Н.В. Внедрение и реализация плана наставничества через командное сотрудничество наставников и наставляемых 11

Павленко И.Н., Башикирова С.Н., Болотова Н.В., Богдашева И.В., Скрипко М.А. Анализ результатов и оценкам уровня функциональной грамотности обучающихся 8 и 9 классов МБОУ Гимназия №4 г. Пятигорск 15

Павленко Н.П. Взаимодействие учреждений дополнительного образования и родителей через систему «Навигатор» 20

Полякова И.В., Тяпугина И.Ф. Компетентностно-ориентированные задания по химии как способ формирования естественнонаучной грамотности обучающихся 22

Пономарева Т.В. Формирование представлений о предлоге у первоклассников 27

Смирнова К.В. Формирование нравственного образа через изучение произведений красноярских писателей на уроках литературы в 5–9 классах 29

Фархутдинова Л.М. Создание комфортной образовательной среды на занятиях хореографией 32

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Болотова А.В. Инновационные технологии обучения в ПОО, реализуемые в практике преподавателем физики 34

Болотова А.В. К вопросу применения информационных технологий для формирования информационно-коммуникативной компетентности обучающихся ПОО на уроках физики 36

Болотова А.В. Технологии обучения в процессе преподавания физики обучающимся ПОО 38

Бондаренко В.А. Применение информационных технологий в легкой атлетике 40

Будаева Л.Н. Формирование логического мышления школьников при обучении математике в условиях реализации ФГОС третьего поколения 45

Васильева И.А., Ушакова Е.З., Соколова Т.Н. Организация проектной деятельности учащихся с использованием web-технологий 49

Гончаренко О.Н., Демченко О.С., Кривцова Е.В. Создание предпосылок для ранней профориентации дошкольников средствами РППС 54

Истомина Е.А. Химический эксперимент как метод формирования естественнонаучной грамотности обучающихся 57

Смирнова М.А., Федоров О.А. К вопросу использования технологии Moodle в организации учебного процесса в вузе 59

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Борисова Т.В., Горцевская Ю.С. «Праздник – для всех!». Из опыта организации мероприятий в творческих объединениях Центра внешкольной работы с детьми и молодежью «Академический»..... 63

Долгова Т.С., Долгов М.В. Конспект внеклассного мероприятия «Все профессии нужны, все профессии важны» 68

Кузубова М.И., Кузубова Н.Л., Онищенко Н.О. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества средствами ранней профориентации 71

Мусаева М.Б., Олчинова Л.Р., Руднева Т.Ю. Проблемы реализации индивидуальной траектории профессионального развития педагогов в образовательной организации 75

Степанова О.И., Путинцева Н.Н. Творчество как основа самовыражения личности 77

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Антонова А.И. STEM – технология в дошкольном образовании 80

Балашова И.Ф., Леонтьева Н.В. Музыкально-литературные вечера как форма патриотического воспитания дошкольников 83

Горбунова О.Ф., Мишина Е.Ю. Основы финансовой грамотности в детском саду..... 85

Горбунова О.Ф., Мишина Е.Ю. Профориентация для детей дошкольного возраста..... 87

Гринькова Г.В., Бужинская А.Е., Нестерук М.А. Ранняя профориентация дошкольников..... 88

Дорогова Е.Б. Оригами как инструмент развития детей в дошкольном возрасте 91

Ильина И.В. Конспект открытого занятия по трудовому воспитанию в средней группе «Книжная мастерская»..... 93

Конева Н.В., Кислова Т.В., Приходько С.А. Организация «экологической тропы» в формировании экологической культуры дошкольников..... 95

<i>Маматова С.И., Мордвинова Н.А., Чайка Е.В.</i> «Говорящая среда» как технология организации образовательного пространства в современном детском саду	97
<i>Мисюткина О.Г.</i> Адаптационный период в младшем дошкольном возрасте	99
<i>Павлова Л.А., Черных Л.Н., Шеметова А.А.</i> Современные формы и методы обучения дошкольников основам финансовой грамотности ...	101
<i>Трубинская А.А., Горбунова О.Ф.</i> Социальная адаптация детей старшего дошкольного возраста к условиям детского сада	103
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ	
<i>Ануфриева Г.Б., Татаренко А.С.</i> Создание предметно-развивающей среды для совершенствования речевой активности детей с тяжелыми нарушениями речи.....	107
<i>Беленчук Е.А., Камышиникова Т.А., Витальева С.Ю., Масловская И.Ю.</i> Сказка как средство формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ	109
<i>Юракова В.Ф., Целовальникова Е.С., Пузанова М.Н.</i> Взаимодействие родителей и специалистов как компонент психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ.....	112
ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
<i>Воронова Я.В.</i> Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста.....	114
<i>Ефанова И.М., Романова В.В.</i> Подвижная игра и развитие произвольности у детей старшего дошкольного возраста.....	117
<i>Нелинов А.П.</i> Физическая культура как способ самореализации студентов.....	119
<i>Сафарян Н.Р.</i> Виды игр в период занятия физической культурой.....	120
<i>Филенко А.Н., Евтых С.А.</i> Роль спорта в жизни студента.....	123

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Дьячкова Наталья Леонидовна

канд. пед. наук, доцент
Гуманитарный институт (филиал)
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)
федеральный университет им. М.В. Ломоносова»
г. Северодвинск, Архангельская область

К ПРОБЛЕМЕ ПРИОБЩЕНИЯ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РЕГИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОМОРЬЯ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ДЕТСКИМ ФОЛЬКЛОРОМ

Аннотация: в статье рассмотрено понятие «региональная культура», раскрыты понятия: «фольклор», «региональный фольклор», «детский фольклор», представлено теоретическое обоснование возможности приобщения к региональной культуре Поморья бакалавров педагогики, обучающихся по направлению подготовки «Дошкольное образование и начальное образование» посредством ознакомления с детским фольклором.

Ключевые слова: фольклор, региональный фольклор, детский фольклор, региональная культура.

Актуальной задачей педагогического образования в нашей стране является приобщение будущих педагогов к общенациональным российским ценностям. В современных условиях столкновения и борьбы двух противоположных идеологических систем (русской и западной) особая роль в нашем обществе принадлежит педагогам как носителям русской национальной культуры с ее неизменными идеалами добра, справедливости, патриотизма. Именно на педагогов возложена важная миссия воспитания будущих граждан нашей великой страны, безгранично преданных своей Родине, уважающих ее историческое прошлое и память героев Отечества.

Важное место в содержании профессиональной подготовки педагогов в вузе должно занять ознакомление студентов с культурным наследием нашей страны. Культура России богата и необъятна, уникальна и сложна. В этой ситуации мы видим оптимальный и продуктивный путь приобщения к общероссийской культуре посредством ознакомления с культурой региональной. Известный культуролог В.М. Межуев, отмечает, что Россия никогда не была государством одной нации, поэтому и российская культура является многонациональной, включающей в себя множество региональных культур народов, проживающих на территории нашей огромной страны [4, 5]. Доктор философских наук Т.В. Бернюкевич указывает, что российская культура складывалась путем интеграции ценностей региональных культур [1]. Под региональной культурой понимают совокупность явлений культуры региона как результата социально-исторического опыта людей, которые живут на конкретной территории и являются представителями различных социальных групп, этнических сообществ и конфессий [1, с. 55].

Центром региональной культуры является аксиосфера как совокупность региональных ценностей, отражающих богатство, уникальность данной культуры [7]. Поэтому изучение местной региональной культуры продуктивно посредством вхождения в местную региональную художественную культуру. По мнению исследователя И.Я. Мурзиной, явления искусства и художественная жизнь репрезентируют всю культуру целиком [7].

Частью художественной культуры региона является фольклор. Фольклор представляет собой народное знание, народную мудрость. Фольклор – это народное художественное творчество, чаще всего устное: сказки, песни, былины, потешки, пословицы, поговорки и т.д. [6]. Региональный фольклор – фольклор, бытующий в конкретном регионе, он неразрывно связан со всеми сферами жизни людей, проживающих в конкретной местности [9]. Через фольклор можно познакомиться с особенностями взглядов, мыслей конкретного народа, его бытом, занятиями, традициями. Б.Н. Путилов указывает, что фольклорная традиционная культура всегда региональна и локальна. Ее содержание, структура и функции обусловлены региональными факторами. В связи с этим, общенародного фольклора ни в реальности, ни в исторической перспективе не существует. Следовательно, региональный фольклор необходимо рассматривать как конкретное воплощение и вариант фольклора общенародного [9, с. 118]. По мнению автора, процесс развития народной культуры осуществлялся не из одной точки, а в виде множества параллельных и пересекавшихся цепочек и рядов.

Исследователь русского фольклора В.М. Щуров указывал, что фольклорная региональная специфика является частью местных нефольклорных традиций и определяется нефольклорными факторами [10]. Автор выделил следующие факторы, определяющие специфику местного фольклора: различие в природном окружении (природный ландшафт, климатические условия); различные исторические обстоятельства (миграционные процессы, этническая обособленность одних районов и межэтнические контакты); хозяйственный и бытовой уклад (хозяйственная и культурная жизнь) [10, с. 21–22]. Таким образом, региональный фольклор представляет собой вариант общенародного фольклора со своей спецификой, связанной с жизнью, укладом, традициями, бытом конкретного региона. Будучи частью региональной культуры, фольклор отражает самобытность и специфику региона.

Северный регион является уникальным по своим природным и социальным факторам. Данный регион интересен и с точки зрения сохранности фольклорных традиций. Это обусловлено отдаленностью северных территорий от центра, законсервированностью народного быта и духовных воззрений. К Северному региону относится и Архангельская область, на территории которой исторически проживали поморы. Архангельские поморы селилась на побережье Белого моря, на берегах рек: Северной Двины, Пинеги, Мезени, Онеги. Поморы занимались в основном рыбным промыслом и создали самобытную поморскую культуру, включающую фольклор. Частью регионального фольклора Поморья является детский фольклор, своеобразный памятник народной педагогики, проникнутый любовью к детям, заботой об их будущем. Детский музыкальный фольклор представляет собой направление народного музыкального творчества, созданное взрослыми для детей с целью их постепенного вхождения в социальный мир [7].

Детский фольклор очень разнообразен, он включает в себя произведения различных жанров, среди которых пестушки, потешки, прибаутки, игры, загадки, считалки, приговорки, заклички и др. Богат и разнообразен детский северный фольклор. В нем отражены воззрения архангельских поморов на воспитание детей, стремление воспитать в них трудолюбие, смелость, упорство. Произведения детского фольклора Поморья тщательно собирались и записывались фольклористами, впоследствии включившими их в специальные сборники.

Результатом фольклорных экспедиций является монография Н.В. Дранниковой, в которой представлены образцы устного народного творчества, собранные в разных районах Архангельского края: пословицы, поговорки, песни, сказки [2]. В сборник «Золотая веточка», составленный Е.И. Якубовской, вошли материалы по детскому фольклору и традициям пестования детей с рождения до младшего школьного возраста, записанные в Каргопольском и Коношском районах Архангельской области [3]. В пособии Г.М. Науменко «Солнышко-ведрышко» собран детский фольклор Архангельской области, предназначенный для самых маленьких детей: пестушки, потешки, прибаутки, загадки и т.д. [8]. Произведения, представленные в данных сборниках, обладают несомненной художественной ценностью, несут в себе положительный эмоциональный заряд, отражают местный колорит, являются доступными и интересными для детей. Данные произведения способны обогатить и разнообразить жизнь современных детей, наполнить ее красотой и положительными эмоциями. По мнению известного исследователя в области детского фольклора М.Н. Мельникова, народная мудрость, заложенная в фольклорных произведениях, требует от ребенка умений наблюдать, сравнивать, обобщать, то есть активно осваивать окружающий мир [6, с. 3]. Автор считает, что произведения детского фольклора способствуют умственному, нравственному и физическому развитию детей. К сожалению, в современных поморских семьях редко используются произведения детского фольклора. Сохранению и возрождению фольклорных традиций будет способствовать ознакомление с детским фольклором будущих педагогов, обучающихся в вузе по направлению подготовки «Дошкольное образование и начальное образование».

Ознакомление студентов с детским региональным фольклором целесообразно осуществлять по специально разработанной программе, включающей два взаимосвязанных компонента: общий и региональный. Общий компонент содержит сведения по теории и истории фольклора, его видах, формах и жанрах. Региональный компонент отражает специфику бытования различных фольклорных жанров и произведений в условиях конкретного региона, он позволяет устанавливать влияние природных и социальных факторов на особенности регионального фольклора.

Таким образом, приобщение будущих педагогов к региональной культуре Поморья посредством ознакомления с детским фольклором возможно, поскольку региональный фольклор является неотъемлемой частью региональной культуры, тесно связан с историей, традициями и бытом народа. Изучение культуры региона будет способствовать вхождению в культуру России в целом.

Список литературы

1. Бернокевич Т.В. Региональные культуры в контексте становления Российской культуры / Т.В. Бернокевич. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2017. – С. 55–59.
2. Дранникова Н.В. Фольклор Архангельского края (из материалов архива лаборатории фольклора) / Н.В. Дранникова. – Архангельск: Поморский государственный университет им. М.В. Ломоносова, 2011. – 79 с.
3. Золотая веточка: Детский фольклор Каргопольского и Коношского районов Архангельской области: (Материалы к Своду русского фольклора) / сост., подгот. текстов, нотации, ст., коммент. Е.И. Якубовской. – СПб.: Наука, 2021. – 416 с.
4. Межуев В.М. Идея национального государства в исторической перспективе / В.М. Межуев // Полис. – 1992. – №5–6. – С. 10–16. EDN EQVPOR.
5. Межуев В.М. Идея культуры. Очерки по философии культуры / В.М. Межуев. – М.: Университетская книга, 2012. – 406 с.
6. Мельников М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. – М.: Просвещение, 1987. – 240 с. EDN STLQEV.
7. Мурзина И.Я. Феномен региональной культуры: бытие и самосознание: автореф. дис. ... д-ра культур. наук: 24.00.01. – Екатеринбург, 2003. EDN ZMSYZF.
8. Науменко Г. Солнышко-ведрышко. Детский музыкальный фольклор Архангельской области / Г. Науменко, Г. Якунина. – Архангельск: Белая горница, 1994.
9. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура / Б.Н. Путилов. – СПб.: Наука, 1994. – 238 с. EDN YNUUGV.
10. Шуров В.М. О региональных традициях в русском народном музыкальном творчестве / В.М. Шуров; под ред. А.А. Баннина. – М.: Советский композитор, 1986. – С 11–47.

Костенко Оксана Викторовна

воспитатель

Крюкова Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

**ВНЕДРЕНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ
ПЛАНА НАСТАВНИЧЕСТВА ЧЕРЕЗ КОМАНДНОЕ
СОТРУДНИЧЕСТВО НАСТАВНИКОВ И НАСТАВЛЯЕМЫХ**

Аннотация: в статье раскрыт план наставничества через командное сотрудничество наставников и наставляемых по теме: «Дистанционная форма проведения родительских собраний в современных условиях». Статья полезна старшим воспитателям, наставникам планирующих реализовать систему наставничества.

Ключевые слова: наставничество, наставляемый, форма наставничества, план наставничества, командное наставничество, год педагога, молодой педагог, опытный педагог.

В знак высочайшей общественной значимости профессии учителя и к 200-летию со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского 2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

Какой он современный педагог? Современный педагог – это человек интересный, понимающий, любящий свой предмет, умеющий использовать новые технологии и находить подход к каждому ребенку.

Наставничество в образовании – важнейшее условие в профессиональном становлении молодого педагога, в повышении педагогического мастерства, оно значимо и в профессиональной ориентации детей. Наставничество сегодня – и популярный тренд, и осознанная необходимость.

Чтобы стать настоящим наставником, не нужно показывать свои грамоты и дипломы. Для начала нужно поделиться тем, чем богат ваш опыт и потенциал. Вспомните, какие навыки вы можете легко передать коллегам, и определите свою мотивацию.

Задача наставника – помочь молодому педагогу или уже опытному – реализовать себя, развить личностные качества, коммуникативные и управленческие умения. Педагог – наставник должен обладать высокими профессиональными качествами, коммуникативными способностями, пользоваться авторитетом в коллективе среди коллег, воспитанников, родителей.

Исследования и разработки по проблеме наставничества имеют несколько этапов. В советский период разработаны проблемы наставничества на производстве (С.Я. Батышев, А.А. Вайсбург, Н.М. Таланчук и др.). В постсоветский период активно разрабатывались вопросы повышения квалификации (В.В. Краевский, Н.В. Кузьмина, В.И. Загвязинский и др.), образования взрослых (Е.М. Дорожкин, С.И. Змеев, А.А. Кузнецов). В современный период рассматриваются проблемы наставничества во внутрфирменном (С.В. Бродский), корпоративном (А.Р. Масалимова) образовании, вопросы педагогических компетенций наставников и мастеров производственного обучения (И.И. Соколова).

Мы с коллегой став наставниками у педагогов, имеющих уже определенный опыт работы с детьми, решили объединить наших наставляемых, так как была выбрана общая тема: «Дистанционная форма проведения родительских собраний в современных условиях». Педагоги учатся на своем опыте и собственных переживаниях, что напрямую связано с мотивацией. Проблема наставляемых заключается в том, что они хотят работать, но не обладают достаточными умениями. Наша задача, как наставников – помочь наставляемым оказаться в ситуации «Могу – хочу». Они уже обладают необходимыми знаниями. Но им нужно поднимать «планку цели» и расширять зоны мастерства. То есть при имеющемся желании предоставить им возможность для практической деятельности. Поэтому посоветовавшись, мы выбрали командную форму наставничества.

Сегодня модель командного наставничества прочно пришла в образовательные организации, считается одной из современных за счет того, что участники обогащаются не только от наставника, но и друг от друга. Командное наставничество помогло в короткие сроки осуществить подготовку всех участников.

В рамках плана мероприятий нашего детского сада, посвященных году педагога и наставника, с целью повышения престижа наставничества, признания значительного личного вклада, обеспечения профессионального становления, развития и адаптации, наставническая деятельность осуществляется на основании разработанного Положения, «Дорожной карты» внедрения целевой модели и Программы наставничества в

МБДОУ д/с №53. Программа наставничества разрабатывается куратором (с участием наставников) и включает в себя:

– реализуемые в ДОУ формы наставничества («руководитель – руководитель»; «педагог- педагог»; «руководитель – педагог»; «руководитель – студент») с учетом вариаций ролевых моделей по каждой форме;

– типовые индивидуальные планы развития наставляемых под руководством наставника по каждой форме наставничества, на основе которых наставнические пары (наставляемый с наставником) разрабатывают свои индивидуальные планы с учетом выбранной ролевой модели.

Ответственность за организацию и результаты наставнической деятельности несет руководитель ДОУ, куратор наставнической деятельности и наставники в рамках, возложенных на них обязанностей по осуществлению наставничества в ДОУ.

Для вновь принятых и молодых педагогов, состоялся конкурс профессионального мастерства среди наставников, в котором опытные педагоги приняли активное участие. Наставникам необходимо было пройти такие испытания как: «Визитная карточка», «Публичная защита индивидуального плана работы наставляемых по профессиональным проблемам» и «Блиц опрос». Всей командой был подготовлен календарный план наставничества, придуман и снят видеоролик презентации команды, а также внимание обратили и на поддержку наставляемых.

После конкурса команда перешла к практике и совместно с наставляемыми обсудили план родительского собрания в формате онлайн «Перелистывая страницы учебного года», продумали важные вопросы, которые следовало осветить родителям. В завершение работы, был оформлен протокол дистанционного родительского собрания.

Главное – заинтересованность! Поэтому мы хотим нести свой опыт «в массу». Для этого по итогу нашего сотрудничества задумали разработать готовый продукт – методический кейс для педагогов «Интересные формы проведения онлайн собраний с родителями и детьми».

Таблица 1

Календарный план наставничества

№ п/п	Содержание деятельности, месяц	Исполнитель
1	<i>Апрель</i>	
1.1	Анкетирование по выявлению дефицитов сопровождаемых	Наставник, наставляемый
1.2	Составление плана работы наставника	
1.3	Просмотр вебинара для наставляемых «Секреты эффективного общения с родителями» https://www.youtube.com/watch?v=DzNy5pacJ_Q	Наставляемый
1.4	Методические рекомендации «Дистанционное взаимодействие с родителями» (из опыта работы)	Наставляемый
2	<i>Май</i>	
2.1	Просмотр вебинара: «Современное родительское собрание в детском саду: формы, методы и приемы» https://www.youtube.com/watch?v=AAUd8q4-EBg	Наставляемый

№ п/п	Содержание деятельности, месяц	Исполнитель
2.2	Рассмотрение и обсуждение образцов протоколов родительских собраний	Наставник, наставляемый
2.3	Подготовка и организация дистанционного итогового родительского собрания	Наставник, наставляемый
2.4	Посещение дистанционного родительского собрания в группах №10,11	Наставник, наставляемый
2.5	Проведение дистанционного итогового родительского собрания	Наставляемый
2.6	Оформление протокола дистанционного родительского собрания	Наставник, наставляемый
3	<i>Июнь</i>	
3.1	Прохождение курсов: «Есть контакт! Работа педагога с современными родителями, как обязательное требование Профстандарта «Педагог» 16ч. https://razvitum.ru/	Наставляемый
3.2	Самостоятельное изучение методической литературы по проведению и оформлению дистанционного родительского собрания	Наставляемый
4	<i>Август</i>	
4.1	Организация и подготовка дистанционного родительского собрания на начало учебного года	Наставляемый
4.2	Методический кейс «Интересные формы проведения онлайн собраний с родителями и детьми»	Наставник, наставляемый
4.3	Анкетирование «Удовлетворённостью работой наставка». Подведение итогов	Наставник, наставляемый

Такие далеко идущие цели не спроста! Мы уже давно приступили к реализации нашего плана, и нашли много интересной информации, которая, несомненно, будет полезна не только для педагогов, но и для родителей воспитанников.

Список литературы

1. Бондаренко Н. Пять главных приемов наставничества. Как обучать и мотивировать взрослых людей / Н. Бондаренко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/QWQW9> (дата обращения: 17.09.2020).
2. Наставничество в системе образования России: практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / под ред. Н.Ю. Сиягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.
3. Шакирова Д.М. Стратегии, формы и приемы наставничества: международный и региональный опыт / Д.М. Шакирова // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. – №4. – 2019. EDN YNOJIA.

Павленко Ирина Николаевна

директор
МБОУ «Гимназия №4»
г. Пятигорск, Ставропольский край

Баширова Светлана Николаевна

канд. фармацевт. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Пятигорский
государственный университет»
г. Пятигорск, Ставропольский край

Болотова Наталья Васильевна

учитель, заместитель директора
МБОУ «Гимназия №4»
г. Пятигорск, Ставропольский край

Богдашева Ирина Владимировна

учитель, заместитель директора
МБОУ «Гимназия №4»
г. Пятигорск, Ставропольский край

Скрипко Марина Анатольевна

учитель
МБОУ «Гимназия №4»
г. Пятигорск, Ставропольский край

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ И ОЦЕНКАМ УРОВНЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 8 И 9 КЛАССОВ МБОУ ГИМНАЗИЯ №4 Г. ПЯТИГОРСК

***Аннотация:** в статье приведены результаты исследования функциональной грамотности обучающихся 8–9 классов, которые участвуют в эксперименте. Срез проводился на первом этапе эксперимента. Тщательно проанализирован уровень функциональной грамотности по каждому блоку дисциплин и даны рекомендации.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, естественно-научная грамотность, формирование, оценка.*

Функциональная грамотность (ФГ) – способность человека быстро адаптироваться и функционировать с внешней средой. ФГ есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

Читательская грамотность (ЧГ) – способность человека понимать, использовать, оценивать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Естественно-научная грамотность (ЕГ) – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Математическая грамотность (МГ) – это способность индивидуума проводить математические рассуждения и формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Для формирования и оценки каждого вида функциональной грамотности использовался задачный подход. Особенность заданий ФГ – их многофакторность и комплексный характер.

Основой для разработки заданий являлись различные ситуации реальной жизни, как правило, близкие и понятные обучающимся и требовавшие от них осознанного выбора модели поведения.

Задания включали в себя описание ситуации, представленной, как правило, в проблемном ключе и могли содержать текст, графики, таблицы, а также совокупность взаимосвязанных факторов и явлений, характеризующих определенный этап, период или событие.

Для заданий по всем видам грамотности были определены уровни сложности познавательных действий. Выделены следующие познавательные уровни:

– *высокий*. Анализировать сложную информацию или данные, обобщать или оценивать доказательства, обосновывать, формулировать выводы, учитывая разные источники информации, разрабатывать план или последовательность шагов, ведущих к решению проблемы;

– *средний*. Использовать и применять понятийное знание для описания или объяснения явлений, выбирать соответствующие процедуры, предполагающие два шага или более, интерпретировать или использовать простые наборы данных в виде таблиц или графиков;

– *низкий*. Выполнять одношаговую процедуру, например, распознавать факты, термины, принципы или понятия, или найти единственную точку, содержащую информацию, на графике или в таблице.

По всем направлениям функциональной грамотности, в заданиях ДР преобладают низкий и средний уровни сложности.

1. Читательская грамотность.

Основные подходы к моделированию заданий для оценки читательской грамотности учащихся 8, 9 классов.

При разработке инструментария по направлению читательская грамотность выдержана следующая идеология: читательская грамотность, проявляющаяся в осознании непрерывных (сплошных) текстов – включая литературные тексты – остается ценной, но при этом сделан акцент на оценочный понимания информации из *многочисленных разнообразных* текстовых или других источников, что предусматривает сформированность таких умений, как анализ, синтез, интеграция и интерпретация информации, сравнение информации, полученной из разных источников, оценка достоверности текстов, интерпретация и обобщение информации из нескольких *отличающихся* источников. Актуализирована оценка навыков чтения *составных* текстов, структура которых специфична по способу представления информации на основе тематического единства текстов разных видов.

Приводим в кратком виде общую классификацию текстов, принятую в заданиях по ЧГ за основу. В связи с включением визуальных изображений в тексты, они делятся на *сплошные тексты* (без изображений) и *несплошные тексты* (включающие визуальные ряды, необходимые для понимания текста, с большей или меньшей степенью слияния с текстом). Вместе с тем,

визуальные изображения могут быть предложены для анализа как источник информации и отдельно, самостоятельно.

В диагностической работе представлены задачи на оценку следующих компетентных областей.

1. *Найти и извлечь (информацию из текста).*
2. *Интегрировать и интерпретировать (информацию из текста).*
3. *Осмыслить и оценить (информацию из текста).*
4. *Использовать (информацию из текста).*

Распределение задач по компетентным областям в диагностической работе представлено в таблице 1.

Таблица 1

Компетентная область	8 класс кол-во задач	9 класс кол-во задач
Найти и извлечь	6	5
Интегрировать и интерпретировать	6	8
Осмыслить и оценить	1	1
Использовать	3	3

Уровень сформированности читательской грамотности оценивался в двух заданиях, как для обучающихся 8 класса («Профессии»), 9 класса («Лекарственные средства», «Профессии»). Общее количество задач в 8 классе – 16, а в 9 классе – 17.

Результаты выполнения диагностической работы по читательской грамотности обучающимися 8 и 9 классов.

В диагностической работе по читательской грамотности приняли участие 45 обучающихся 8 классов и 49 обучающихся 9 классов

Распределение результатов участников диагностической работы по уровням сформированности читательской грамотности показано в таблице.

Таблица 2

	Высокий	Повышенный	Средний	Низкий	Недостаточный
8 класс	10,3	10,7	47,3	28,6	3,1
9 класс	7,1	21,5	38,7	26,6	6,1

2. Естественнонаучная грамотность

Основные подходы к моделированию заданий для оценки естественнонаучной грамотности учащихся 8, 9 классов.

ЕГ определялась по трем компетенциям в области естественнонаучной грамотности:

- научное объяснение явлений;
- применение естественнонаучных методов исследования; – интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов.

Каждая компетентностная область ЕГ характеризуется группой умений.

1. *Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов:* преобразовать одну форму представления данных в другую; анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы; отличать аргументы, которые основаны на научных доказательствах, от аргументов, основанных на других соображениях;

оценивать научные аргументы и доказательства из различных источников (например интернет, журналы);

2. *Применение методов естественно-научного исследования:* различать вопросы, которые возможно естественнонаучно исследовать; оценить с научной точки зрения предлагаемые способы изучения данного вопроса; описать и оценить способы, которые используют учёные, чтобы обеспечить надёжность данных и достоверность объяснений;

3. *Научное объяснение явлений:* вспомнить и применить соответствующие естественнонаучные знания; распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления; предложить объяснительные гипотезы.

Распределение задач по компетентностным областям в диагностической работе представлено в таблице 3.

Таблица 3

Компетентная область	кол-во задач	кол-во задач
	8 класс	9 класс
Использование научных доказательств для получения выводов	4	4
Применение естественнонаучных методов исследования	6	5
Объяснение явлений с научной точки зрения	5	7

Уровень сформированности естественнонаучной грамотности у обучающихся 8 класса оценивался в трех заданиях – «Профессии, связанные с риском», «Отходь», «Витамины» с общим количеством задач – 15. Обучающимся 9 классов были предложены также три задания – «Что есть вода для нас...», «Виды клеток», «Как выпекать хлеб», с общим количеством задач – 16.

Результаты выполнения диагностической работы по естественнонаучной грамотности обучающимися 8 и 9 классов

В диагностической работе по естественнонаучной грамотности приняли участие 45 обучающихся 8 классов и 49 обучающихся 9 классов.

Распределение результатов участников диагностической работы по уровням сформированности естественнонаучной грамотности показано в таблице.

Таблица 4

	Высокий	Повышенный	Средний	Низкий	Недостаточный
8 класс	5,3	30,0	48,4	13,3	2,0
9 класс	4,5	18,7	48,5	18,2	10,1

3. Математическая грамотность.

Характеристика диагностического инструментария исследования уровня математической грамотности учащихся 8 и 9 классов.

Математическое содержание заданий, включённых в инструментарий ДР по математической грамотности, представлено в нескольких категориях:

- задания, связанные с математическим описанием зависимости между переменными в различных процессах;
- задания, относящиеся к пространственным и плоским геометрическим формам и отношениям, т.е. геометрическому материалу;

- задания, связанные с числами и отношениями между ними, в программах материал чаще всего относится к курсу арифметики.

Распределение задач по компетентным областям в диагностической работе представлено в таблице 5.

Таблица 5

Компетентная область	Количество задач	
	8 класс	9 класс
Формулировать ситуацию математически	2	3
Применять математические понятия	2	2
Использовать и оценивать математические результаты	3	2
Математическое рассуждение	2	2

Уровень сформированности математической грамотности у обучающихся 8 класса оценивался в трех заданиях – «Шкалы температур», «Гаджеты в нашей жизни» и «Проблемы загрязнения окружающей среды», с общим количеством задач – 9. Для обучающихся 9 класса были предложены задания по темам: «Акции и скидки», «Дорога до места отдыха» с общим количеством задач – 9.

Результаты выполнения диагностической работы по математической грамотности обучающимися 8 и 9 классов.

В диагностической работе по математической грамотности приняли участие 40 обучающихся 8 классов и 49 обучающихся 9 классов.

Распределение результатов участников диагностической работы по уровню сформированности математической грамотности показано в таблице 6.

Таблица 6

	Высокий	Повышенный	Средний	Низкий	Недостаточный
8 класс	10,6	11,7	45,0	25,0	6,7
9 класс	12,9	11,4	41,5	27,1	7,1

Выводы

Проведённый нами анализ результатов исследования уровня сформированности функциональной грамотности по трём направлениям (читательская грамотность, естественнонаучная грамотность и математическая грамотность) у обучающихся 8 и 9 классов позволяет сделать следующие выводы:

– обучающихся 8 и 9 классов, участников диагностической работы по функциональной грамотности, столкнулись с трудностями, связанными с новизной формата и содержания задач, а также недостаточным опытом выполнения заданий, направленных на формирование и оценку ФГ;

– при выполнении заданий по направлению «Читательская грамотность» затруднения вызывают задания, в которых необходимо найти информацию, соотнести информацию из различных источников и объединить её, а также задания, в которых надо высказать собственное мнение;

– так как формат заданий по направлению «Естественнонаучная грамотность» отличался от обычного и был приближен к реальной жизни, то при выполнении заданий участники ДР столкнулись с трудностями, которые свидетельствуют о недостаточной практикоориентированности содержания естественнонаучного образования;

– участники ДР по направлению «Математическая грамотность» не смогли выйти за пределы привычных для них учебных ситуаций и применить свои знания для решения задач, включённых в работу.

Исходя из вышеизложенного мы можем сделать вывод о том, что в процессе обучения школьники практически не имеют опыта выполнения заданий междисциплинарного характера; обучающиеся редко оказываются в жизненных ситуациях, в которых им необходимо решать социальные, научные и личные задачи.

Список литературы

1. Ковалева Г.С. К новому учебному году: на пути решения стратегических задач / Г.С. Ковалева // Вестник образования России. – 2019. – №14.
2. Фрумин И.Д. Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра. Предварительные выводы международного доклада о тенденциях трансформации школьного образования / И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников [и др.]. – М.: НИУ ВШЭ, 2018. – 28 с. EDN АОТУХО.
3. Анализ результатов исследования уровня функциональной грамотности обучающихся 8 и 9 классов МБОУ СОШ №9 2022-2023 учебный год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://kipschool9.ru/images/documents/funkcionalnaya_gramotnost/analiz_funkcionalnoi_gramotnosti.pdf (дата обращения: 09.06.2023).

Павленко Наталья Прокофьевна
старший методист
МБУДО «Белгородский Дворец
детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И РОДИТЕЛЕЙ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ «НАВИГАТОР»

***Аннотация:** в статье идёт речь о том, что с точки зрения общества быть родителем – это значит, прежде всего, удовлетворять основные потребности ребенка, заботиться о его здоровье, благополучии, счастье. С точки зрения педагогики и детской психологии в это понятие включатся взаимоотношения с детьми, их воспитание, направленное на воспитание личности.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, детское объединение, национальный проект, Образование, федеральный проект, Успех каждого ребенка, система «Навигатор».*

Взаимодействие семьи и дополнительного образования отличается от взаимодействия с родителями в школе. Отношения между учащимися, родителями и педагогами в дополнительном образовании построены на свободе выбора. Но, как правило, большинство родителей не видит необходимости систематически общаться с педагогами дополнительного образования. Отношения родителей к занятиям в системе дополнительного образования нередко носит парадоксальный характер: с одной стороны – родители заинтересованы в том, чтобы ребенок занимался «полезным делом»; с другой стороны, значительная часть родителей проявляют крайне «потребительское отношение» к занятиям и педагогу.

Успешное решение задач воспитания в условиях учреждения дополнительного образования возможно только при объединении усилий семьи и образовательной организации. Педагогов дополнительного образования и родителей объединяет забота о здоровье, развитии ребенка, создании атмосферы доверия и личностного успеха ребенка в совместной деятельности.

В последние несколько лет Министерство Просвещения России реализует программу развития дополнительного образования в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» (Национальный проект «Образование»). Федеральный проект предусматривает обновление содержания дополнительного образования всех направленностей, повышения качества и вариативности образовательных программ и их реализации в сетевой форме, чтобы они отвечали вызовам времени и интересам детей с разными образовательными потребностями, модернизацию инфраструктуры и совершенствования профессионального мастерства педагогических и управленческих кадров.

Для правильного взаимодействия педагогов дополнительного образования и родителей в настоящее время разработана целевая модель – система «Навигатор», позволяющая дать все возможности детям и родителям получить доступ ко всему разнообразию дополнительного образования.

В рамках целевой модели внедряется система персонифицированного финансирования и учета детей в дополнительном образовании общедоступного «Навигатора» по дополнительным общеобразовательным программам, который поможет семьям выбирать те из них, которые отвечают запросам и уровню подготовки детей с разными образовательными потребностями и возможностями.

Знакомство родителей с ПФДО – системой персонифицированного финансирования дополнительного образования возможно при проведении собраний родителей коллектива данного детского объединения.

Родителям разъясняется, что система персонифицированного финансирования дополнительного образования – это новая схема финансирования учреждений дополнительного образования, благодаря которой дети смогут обучаться бесплатно в любой организации.

Сертификат – это специальный документ с уникальным номером, который оформляется на ребенка старше 5 лет. Этот номер будет занесен в базу данных, на него будут зачисляться денежные средства, которые возможно потратить только на дополнительное образование детей – занятия в кружках, детских объединениях, секциях. Направления занятий разнообразны: художественное, спортивное, естественнонаучное, социально – гуманитарное, интеллектуальное и т. д.

Постоянная информационно – разъяснительная работа с родителями, непосредственная помощь в регистрации на портале «Навигатор», анализ заявок на участие в освоении образовательных программ, индивидуальная работа с каждым родителем при оформлении необходимого пакета документов, выяснение причин затруднений при регистрации, назначение специалиста, постоянно работающего с родителями – это только несколько направлений работы педагогов, позволяющих привести работу на портале «Навигатор» к положительным результатам.

Список литературы

1. Дейч Б.А. Дополнительное образование детей как развивающая социальная практика / Б.А. Дейч // Социальная педагогика в современных социальных практиках: сборник статей. – 2016. – С. 146–156. EDN WPIUQN.

Полякова Ирина Владимировна
учитель

Тягугина Ирина Федоровна
учитель

ОГАОУ «Образовательный комплекс
«Алгоритм Успеха»
п. Дубовое, Белгородская область

КОМПЕТЕНТНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ ПО ХИМИИ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассмотрена роль компетентностно-ориентированных заданий в формировании естественнонаучной грамотности обучающихся. Авторы делают акцент на структуру заданий такого типа. В качестве примера приводится компетентностно-ориентированное задание по химии по теме «Исследование состава воздуха».

Ключевые слова: компетентностно-ориентированные задания, КОЗ, естественнонаучная грамотность, компетентностно-ориентированное задание.

Структура школьного занятия позволяет не только формировать знания, умения и навыки, но и обеспечить освоение учащимися естественнонаучной грамотности. По определению Международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA под естественнонаучной грамотностью понимается способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями [1]. Чтобы развивать ключевые компетентности и естественнонаучную грамотность в рамках школьной программы, преподавателю необходим инструмент. Одним из таких инструментов являются компетентностно-ориентированные задания (КОЗ). Эти задания отличаются от классических своей структурой. Для их выполнения ученику необходимо задействовать уже имеющиеся или освоить новые предметные и общеучебные знания и умения с целью решения проблемной ситуации. Структура компетентностно-ориентированного задания включает в себя несколько составляющих. *Стимул*, который погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение. Это может быть описание проблемной ситуации или другие условия задания, которые играют роль источника информации. *Задачная формулировка* направляет на деятельность обучающегося, необходимую для выполнения задания. Понимается однозначно, четко соотносится с модельным ответом/шкалой, соответствует возрасту учащегося, интересна учащемуся. В *источнике информации* находятся все необходимые данные, которые потребуются ученику для успешной деятельности по выполнению задания. *Инструментом проверки* определяется количество баллов за каждый этап выполненной работы и общий итог в зависимости от сложности учебного материала,

дополнительных видов деятельности. В качестве инструмента проверки тестовых заданий обычно используется ключ. Для проверки открытых тестовых заданий с кратким ответом целесообразно использовать модельный ответ. Аналитическая шкала – используется для открытых тестовых заданий с развёрнутым ответом. *Бланк для выполнения задания* представляет собой структуру предъявления обучающимся результата своей работы по выполнению задания.

В 11 классе базового уровня обучения по предмету «Химия» можно использовать компетентностно-ориентированное задание по теме «Исследование состава воздуха» как дифференцированное домашнее задание при подготовке к итоговому уроку по теме «Элементы главной VI группы Периодической системы Д.И. Менделеева». Целью данного задания является исследование новой информации об истории открытия воздуха, расширение кругозора школьников, достижение предметных результатов обучения, формирование естественнонаучной грамотности. Планируемые результаты: познавательные УУД (выдвижение гипотез, установление причинно-следственных связей, выделение количественных характеристик объектов, структурирование знаний) [2].

Компетентностно-ориентированное задание (КОЗ) по предмету «Химия» для 11 класса по теме «Исследование состава воздуха».

Стимул

В 1775 году А. Лавуазье вел работы по исследованию состава воздуха. В своей работе он использовал прибор, который показан на рисунке.

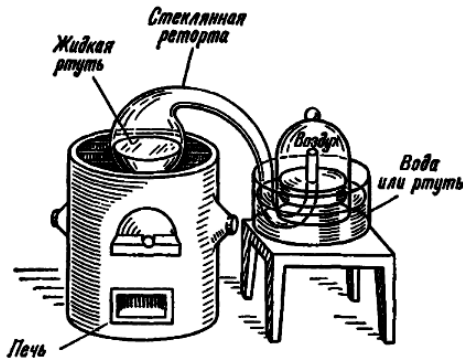


Рис. 1

Лавуазье поместил некоторое количество ртути в реторту, изогнутое горло которой сообщалось с воздухом в прозрачном колоколе, помещенном в ртуть или воду. Исследователь нагревал реторту чуть ниже температуры кипения ртути в течение 12 дней, до тех пор, пока поглощение ртутью воздуха с образованием красного оксида ртути (II) не прекратилось. Объём воздуха в колоколе сократился более чем на 1/6 часть. В оставшемся колоколе горящая свеча затухала, а помещенные под колокол мыши не могли дышать. При нагревании в запаянной реторте 2,7 г оксида ртути (II) Лавуазье получил 8 кубических дюймов газа. При

изучении свойств этого газа выяснилось, что свеча горит в нем гораздо ярче, а мышь продолжает дышать.

Задачная формулировка.

1. Напишите химическую формулу газообразного вещества, оставшегося в колоколе.
2. Напишите химическую формулу газообразного вещества, поглощенного в ходе химической реакции со ртутью.
3. Напишите объёмную долю поглощенного газа в воздухе в %, опираясь на собственные знания.
4. Рассчитайте объёмную долю поглощенного газа в воздухе на основании опыта ученого.
5. Объясните, в связи с чем имеется расхождение значений, полученных ученым, и современных научных данных. Приведите соответствующие уравнение химической реакции.
6. Считая, что оксид ртути разлагается полностью и объём кислорода был измерен Лавуазье при нормальных условиях, рассчитайте, чему равен 1 дюйм (в мл).
7. Вычислите число молекул кислорода, получившихся в результате реакции разложения оксида ртути.
8. Предложите еще 2 способа получения кислорода в лаборатории из других веществ.
9. Напишите уравнения химических реакций к вопросу №8.
10. Какие свойства кислорода позволяют собирать его методом вытеснения воздуха и методом вытеснения воды?

Источник информации.

Перед выполнением задания изучите видеоматериал «Антуан Лоран Лавуазье», пройдя по ссылке <https://www.youtube.com/watch?v=mV5C1Mq2Lk>.

Бланк выполнения задания.

Проанализируйте информацию текста и видеоматериала «Антуан Лоран Лавуазье» и заполните таблицу.

Таблица 1

Основные этапы выполнения задания	Ответ на поставленный вопрос	Количество баллов за выполнение данного вопроса
Напишите химическую формулу газообразного вещества, оставшегося в колоколе		0,5
Напишите химическую формулу газообразного вещества, поглощенного в ходе химической реакции с ртутью		0,5
Напишите объёмную долю поглощенного газа в воздухе в %, опираясь на собственные знания		0,5
Рассчитайте объёмную долю поглощенного газа в воздухе на основании опыта ученого		1,0

Окончание таблицы 1

<i>Основные этапы выполнения задания</i>	<i>Ответ на поставленный вопрос</i>	<i>Количество баллов за выполнение данного вопроса</i>
<i>Объясните, в связи с чем имеется расхождение значений, полученных ученым, и современных научных данных. Приведите соответствующее уравнение химической реакции</i>		1,0
<i>Считая, что оксид ртути разлагается полностью и объём кислорода был измерен Лавуазье при нормальных условиях, рассчитайте, чему равен 1 дюйм (в см³)</i>		1,0
<i>Вычислите число молекул кислорода, получившихся в результате реакции разложения оксида ртути</i>		0,5
<i>Предложите еще 2 способа получения кислорода в лаборатории из других веществ</i>		0,5
<i>Напишите 2 уравнения химических реакций к вопросу №8</i>		2,0
<i>Какие свойства кислорода позволяют собирать его методом вытеснения воздуха и методом вытеснения воды?</i>		1,0

Модельный ответ учащегося.

Таблица 2

<i>Основные этапы выполнения задания</i>	<i>Ответ на поставленный вопрос</i>	<i>Количество баллов за выполнение данного вопроса</i>
<i>Напишите химическую формулу газообразного вещества, оставшегося в колоколе</i>	Азот N ₂	0,5
<i>Напишите химическую формулу газообразного вещества, поглощенного в ходе химической реакции с ртутью</i>	Кислород O ₂	0,5
<i>Напишите объёмную долю поглощенного газа в воздухе в %, опираясь на собственные знания</i>	20,95% кислорода	0,5
<i>Рассчитайте объёмную долю поглощенного газа в воздухе на основании опыта ученого</i>	100%: 6 = 17%	1,0

Основные этапы выполнения задания	Ответ на поставленный вопрос	Количество баллов за выполнение данного вопроса
<i>Объясните, в связи с чем имеется расхождение значений, полученных ученым, и современных научных данных. Приведите соответствующее уравнение химической реакции</i>	Реакция образования оксида ртути (II) является обратимой: $2\text{Hg} + \text{O}_2 \rightarrow 2\text{HgO}$ поэтому какое-то количество кислорода всегда остаётся в воздухе над ртутью	1,0
<i>Считая, что оксид ртути разлагается полностью и объём кислорода был измерен Лавуазье при нормальных условиях, рассчитайте, чему равен 1 дюйм (в мл)</i>	$2\text{HgO} \rightarrow 2\text{Hg} + \text{O}_2$ Количество вещества (HgO) = 2,7: 216,5 = 0,012466 (моль), следовательно Количество вещества (O ₂) = 0,006233 моль, Объём (O ₂) = 0,006233*22,4 = 0,139 (л) или 139(мл). Объём 1 дюйма равен: 139: 8 = 17,4 (мл)	1,0
<i>Вычислите число молекул кислорода, получившихся в результате реакции разложения оксида ртути</i>	$N(\text{O}_2) = 0.006233 * 6.23*10^{23} = 3.74*10^{21}$	0,5
<i>Предложите еще 2 способа получения кислорода в лаборатории из других веществ</i>	1 способ: разложение перманганата калия при нагревании; 2 способ: каталитическое разложение перекиси водорода. Возможно, что будет также предложен способ разложения хлората калия или другие варианты ответов	0,5
<i>Напишите уравнения химических реакций к вопросу №8</i>	$2\text{KMnO}_4 \rightarrow \text{O}_2 + \text{MnO}_2 + \text{K}_2\text{MnO}_4$ $2\text{H}_2\text{O}_2 \rightarrow \text{O}_2 + 2\text{H}_2\text{O}$ $2\text{KClO}_3 \rightarrow 2\text{KCl} + 3\text{O}_2$	2,0
<i>Какие свойства кислорода позволяют собирать его методом вытеснения воздуха и методом вытеснения воды?</i>	Кислород – тяжелее воздуха и плохо растворим в воде	1,0

Критерии оценивания задания.

Максимальное количество баллов: 8,5.

1. Отметка «5» – 8 – 8,5 баллов.
2. Отметка «4» – 6 – 7,5 баллов.

3. Отметка «3» – 4 – 5,5 баллов.

4. Отметка «2» – 1 – 3,5 баллов.

Задания такого формата можно использовать как при составлении домашнего задания, так и проверочных, контрольных и диагностических работ.

Список литературы

1. Акулова О.В. Конструирование ситуативных задач для оценки компетентности учащихся: учеб.-метод. пособие для педагогов школ / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. – СПб.: КАРО, 2008.

2. Пасечник В.В. Некоторые теоретические основы технологии ситуационных задач: конструктор, обработка результатов, оценка полученных / В.В. Пасечник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://teacher.68edu.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=96%3A2010-07-05-05-38-03&catid=2&Itemid=27 (дата обращения: 20.06.2023).

Пономарева Татьяна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ПРЕДЛОГЕ У ПЕРВОКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье речь идёт о формировании представлений о предлоге у первоклассников. Статья предназначена для учителей начальных классов и учителей-логопедов.

Ключевые слова: предлог, первоклассники, учебная практика.

Целесообразность начать работу над предлогами в первом классе обусловлена потребностями самой учебной практики первоклассников. Уже в букварный период дети составляют предложения из разрезной азбуки или пишут их. Это ставит учителя перед необходимостью познакомить детей с отдельным написанием предлогов, наиболее употребительных в речи первоклассников. Кроме того, при чтении букваря у детей накапливается некоторый запас наблюдений над предлогами. Полезно упорядочить эти наблюдения, создав тем самым основу для работы над предлогами в дальнейшем.

Из учебной практики известно, что учащиеся начальной школы в написании предлогов допускают ошибки трех видов:

1) слитное написание предлога со следующим за ним словом («кморю», «срадостью»);

2) графически неправильное написание предлога («ис кувшина», «бес пальто»);

3) пропуск предлога («прыгнул воду»), «подошёл костру»).

Наличие в письме учащихся ошибок того или иного из указанных видов часто зависит от фактической ситуации, в которой оказывается предлог. Поэтому фонетическим трудностям уделяется особое внимание в работе над предлогами в первом классе.

В опыт работы с первоклассниками вводятся написания предлогов как совпадающие, так и не совпадающие с произношением. Трудности постепенно усложняются. Специальные исследования убеждают в том, что навык графически правильного написания предлогов формируется успешнее при условии сопоставления написаний, совпадающих с произношением, с написаниями, которые расходятся с произношением (в лесу – в траве, с подругой –

с братом, к морю – к дому). Обучение правописанию предлогов, как уже отмечалось, включает выработку у учащихся навыка раздельного написания предлогов и навыка графически правильного их написания.

Следовательно, на развивающем занятии или на уроке нужно создать такие условия, чтобы предлоги как можно лучше закрепились в зрительной памяти детей. С этой целью каждый «новый» предлог, который встречается в тексте букваря или в упражнении, записывается на отдельную карточку и выставляется на наборное полотно. К концу букварного периода на наборном полотне окажутся карточки с предлогами у, на, за, в, во, с, со, к, из, под, над, про, до, без, по, для, о, об. Это элементарная таблица предлогов.

Нужно не забывать, что любой материал лучше усваивается детьми, если он преподносится в игровой форме. Вот здесь можно использовать такое занимательное стихотворение:

*Чудесный выдался денёк,
А я учу предлоги...
Я должен твердо знать урок:
У нас учитель строгий!
И я шепчу, закрыв глаза,
Скрестив под стулом ноги:
«Что значит – «ПО»?
Что значит – «ЗА»?
И «ЗА» и «ПО» – предлоги...»
А хорошо бы – ЗА порог
И мчаться ПО дороге!..
Какой бы выдумать предлог,
Чтоб не учить предлоги?*

На протяжении многих лет в практике работы учителя начальной школы находит своё применение метод дидактических игр. Главное назначение данного метода – стимулировать познавательный процесс. В игре ребенок выступает активным преобразователем действительности.

Существует большое разнообразие таких игр: различные лингвистические, игры-путешествия, головоломки, лингвистические сказки и другие.

Вот несколько примеров дидактических игр.

Игра «Прятки».

Материал: мелкие игрушки.

Ход.

Любые мелкие игрушки учитель прячет в разных местах кабинета, а затем, собрав вокруг себя детей, сообщает им: «Меня известили, что у нас поселились непрошенные гости. Следопыт, который вёл за ними наблюдение, пишет, что кто-то спрятался в верхнем правом ящике письменного стола. Кто пойдёт на поиски? Хорошо. Нашли? Молодцы! А кто-то спрячется за шкафом (Поиски). Кто-то под партой; кто-то на столе».

Дети отыскивают всех непрошенных гостей и составляют предложение: «Кот прятался за шкафом» и т. д.

Игра «Помоги Незнайке».

– Незнайка не смог закончить предложения, помогите ему.

Мальчик спрыгнул (откуда?) ... с дерева.

Девочка вылила воду (откуда?) ... из ведра.

Папа взял книги (откуда?) ... со стула.

Белочка перепрыгнула (откуда?) ... с ветки.

Мальчик пил компот (откуда?) ... из чашки.

Игра «Ответь на вопросы Незнайки».

– Незнайка прислал нам посылку, в которой много интересного. Посмотрим. Это, ребята, вопросы для вас. Слушайте внимательно.

Откуда приехал мальчик, если он ездил в Москву? (Мальчик приехал из Москвы).

Откуда вышла старушка, если она была в магазине? (Старушка вышла из магазина).

Откуда пришёл мальчик, если он был в школе? (Мальчик пришел из школы).

Игра «Ромашка».

– Незнайка прислал игру «Ромашка». Давайте поиграем в неё.

На обратной стороне каждого лепестка ромашки нарисована предметная картинка. Ребёнок отрывает лепесток и составляет предложение со словом-названием этой картинки и заданным предлогом.

Игра «Волшебный мяч».

– этот мяч – волшебный. Он может появляться из разных мест. Посмотрите, откуда я его достану. (Со стола, из-за стола, с полки, из кружки, с пола). Откуда я достала мяч?

Список литературы

1. Бондаренко А.В. Где прячутся ошибки / А.В. Бондаренко. – М., 1999.
2. Гвоздев А.Н. Современный русский язык / А.Н. Гвоздев. – М., 1973. –256 с.
3. Жинкин М.Н. Механизмы речи / М.Н. Жинкин. – М., 1958.
4. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. – М., 1973. EDN SIRWWR.
5. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – М., 2000.
6. Формирование представлений о предлоге у первоклассников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kazedu.com/referat/23918/5> (дата обращения: 07.06.2023).

Смирнова Ксения Владимировна

студентка

Институт непрерывного
педагогического образования
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

учитель
МКОУ «Верхнекойская ООШ №17»
с. Верхняя Коя, Красноярский край

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗА ЧЕРЕЗ ИЗУЧЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ КРАСНОЯРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5–9 КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматривается понятие «нравственный образ», изучение литературы Красноярского края с целью формирования нравственного образа обучающихся 5–9 классов, перспективы использования учителем русского языка и литературы в своей деятельности.

Ключевые слова: нравственность, формирование нравственного образа, изучение произведений, урок литературы.

В процессе обучения и воспитания понятие «нравственность» является фундаментальным. К.Д. Ушинский, основоположник русской

педагогике, считал, что главная задача обучения – воспитание нравственности [4]. Отметим, что 2023 год объявлен: «Годом педагога и наставника» в честь 200-летия со дня рождения К.Д. Ушинского. В этом учебном году во всех школах проходят занятия «Разговоры о важном», которые являются подтверждением необходимости для учеников понимания основных нравственных ценностей, их значимости в собственной жизни и жизни общества. Всероссийский проект «Киноуроки» предлагает к просмотру и обсуждению кинофильмов, которые распределены по разным нравственным ценностям.

Исследуя понятие «нравственность», ученые старались дать точное определение, опираясь на собственный опыт и работы предшественников. Изучив и проанализировав различный материал, мы пришли к мнению, что понятие нравственность рассматривается с разных сторон и изучается в настоящее время. Сделав морфемный и словообразовательный анализ слова «нравственность», можно дать определение, исходя из лексического значения корня «нрав». В изученных источниках понятие нравственность рассматривается как направленность характера или часть душевной организации человеческой личности [1].

В любом периоде огромную роль в литературе отводили нравственному образу, так как литературные произведения являются способом воспитания нравственного человека. Например, фольклорные сказки («Царевна-лягушка», «По щучьему велению» и т.д.) прививают основы нравственности, такие как доброта и трудолюбие. В мире басен И.А. Крылова поднимается огромный спектр нравственных проблем социума, которые баснописец показывает через сатиру. Современный писатель Валентин Постников в своих школьных рассказах старается достучаться до детской души через юмор, понятное изложение и краткое содержание.

Центром литературной жизни Красноярского края и ее развития является старейшее периодическое издание литературно-художественный и краеведческий альманаха «Енисей». Его страницы вмещают художественные произведения талантливых красноярских авторов, обзор заметных культурных событий Красноярска и Красноярского края, исторические, искусствоведческие статьи и публицистику. Художники слова Красноярского края мастерски раскрывают нравственные образы, побуждая своих читателей следовать примеру своих героев.

В качестве примера рассмотрим рассказ Н.Н. Тимченко «Нескладный Михай» [3], который начинается с нравственного призыва читателей «Каждый из нас чем-то отчитается от других. Этой своей непохожестью мы и запоминаемся друг другу». Все мы – уникальный мир. Необходимо ценить и принимать этот мир, а если не можешь принять, то не вреди. Михай спас маленького мальчика от гибели из весенней Ковы, попав в небольшую передрыгу на рыбалке, старик «онемевшими руками с большим трудом держится на течении». Благодаря «неумности характера» главного героя все остаются живы. Вот он, настоящий сибиряк, – простой трудящийся человек с большим горячим сердцем. Данное произведение способствует формированию одного из компонента нравственного образа – уникальность каждого человека, уважение к нему.

На страницах альманаха «Енисей» встречается произведение В. Монахова «Здесь лежит лучший нищий...» [2]. Этот короткий рассказ знакомит читателя с добрым и бескорыстным нищим Мишей, который неожиданно

выиграл в лотерею огромную сумму и решил разделить эти деньги с людьми, подававшим ему милостыню в трудный период жизни. Автор наделил Мишу не только щедрым сердцем, но и чувством справедливости. Главного героя затоптала разъяренная толпа людей, которой Миша хотел помочь. Произведение ярко демонстрирует нравственные качества – доброту и честность, которую мы, современные люди, к сожалению, мало ценим и даже больше – иногда уничтожаем.

Проанализировав произведения красноярских писателей, определили основные нравственные качества, раскрываемые авторами: любовь к Родине, уважение к чужой жизни, жертвенность, честность, щедрость, сочувствие. На сегодняшний день авторы отводят центральную роль представлению нравственного образа через систему образов, так как литературные источники не утратили свою значимость в воспитании как подрастающего, так и взрослого общества.

Нами также была проведена опытно-экспериментальная работа по выявлению эффективности формирования нравственного образа через изучение произведений красноярских писателей на уроках литературы в 5–9 классах. Для диагностики мы использовали методики, предложенные методика Т.А. Фалькович [5], которые были направлены на определение отношения к жизненным ценностям, выявления уровня понимания составляющих нравственного образа человека. На основе сравнения полученных результатов на начало и по окончании опытно-экспериментальной работы мы можем констатировать, что процесс формирования нравственного образа будет наиболее эффективным при условии, если учитель организует целенаправленную работу по изучению произведений красноярских писателей на уроках литературы в 5–9 классах.

Таким образом, изучение произведений красноярских писателей на уроках литературы в 5–9 классах позволяет эффективнее формировать представление нравственного образа доступной форме для обучающихся и развивать УУД.

Список литературы

1. Бражникова А.Н. Модель исследования нравственности как системы нравственно-психологических отношений личности. / А.Н. Бражникова. – М.: Вестник Университета Российской академии образования. – 2018. – 8–13 с.
2. Монахов В. Здесь лежит лучший нищий / Монахов В // Красноярский литературно-художественный и краеведческий альманах «Енисей». – 2019. – №1.
3. Тимченко Н.Н. Нескладный Михай / Н.Н. Тимченко // Красноярский литературно-художественный и краеведческий альманах «Енисей». – 2019. – №1.
4. Ушинский К.Д. Педагогика. Избранные главы. / К.Д. Ушинский. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2018. – 214 с.
5. Фалькович Т.А. Нравственное воспитание подрастающего поколения 5–11 классы: Методическое пособие. / Т.А. Фалькович. – 5-е изд. – М.: К вершинам педагогического мастерства, 2006. – 143 с.

Фархутдинова Лениза Мудаллифовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец творчества детей
и молодёжи им. И.Х. Садыкова»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

СОЗДАНИЕ КОМФОРТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ЗАНЯТИЯХ ХОРЕОГРАФИЕЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрена роль педагога дополнительного образования в создании комфортной среды, методы и приемы их реализации. Детское объединение путем создания комфортных условий эффективно влияет на личность детей, создает условия для саморазвития, самоуважения, самореализации и творческих достижений.*

***Ключевые слова:** комфортная среда, профессиональная деятельность педагога, наставник, воспитанник, адаптация, развитие, самореализация.*

Основой современного общества является здоровый и духовно развитый человек. Дети и подростки – это главный и основной ресурс развития страны. Поэтому комфортная среда, в котором происходит развитие и становление ребенка, является основным моментом всей образовательной сферы.

В связи с этим возрастает значение дополнительного образования при формировании представлений о мире, развитии познавательной мотивации и способностей детей и подростков. В современной системе дополнительного образования педагог является лидером детского объединения, организатором и участником творческой деятельности детей. А ещё педагог исполняет роль наставника, вдохновителя и друга для своих воспитанников. Комфортная среда для ребенка – это когда он испытывает радость, удовольствие, удовлетворение от занятий [1].

Ключевой фигурой в формировании комфортной образовательной среды является профессиональная деятельность педагога. На занятиях в детском объединении педагог дополнительного образования должен создать такую атмосферу, которая расковывает детей и в которой они ведут себя «как дома». Задача педагога так организовать учебный процесс, чтобы каждый ребенок знал и понимал, зачем он пришел и что он делает. В процессе сотрудничества с детьми необходимо убрать страх и трудности в освоении нового материала. Ведь очень важно является позитивная реакция педагога даже на самые небольшие успехи ребенка, тактичное исправление допущенных ошибок, поощрение к отработке танцевальных комбинаций дома. Доброжелательная обстановка на занятиях, спокойный тон, уместный юмор или небольшое историческое отступление – вот далеко не весь арсенал, который использует педагог на занятиях для раскрытия способностей каждого ребенка. Соблюдение этих несложных правил приводит к тому, что воспитанники входят в двери танцевального зала не со страхом получить замечание, а с желанием продолжить беседу, продемонстрировать свои знания, получить новую информацию. В процессе такого занятия не возникает эмоционального дискомфорта даже в том случае, когда ребенок с чем-то не справился, что-то не смог выполнить. Более того, отсутствие страха и напряжения помогает каждому освободиться внутренне от

нежелательных психологических барьеров. Добиться комфортности на занятиях могут помочь следующие приемы работы с детьми.

Во-первых, педагог, должен найти «контакт» с группой и с каждым ребёнком. Между педагогом и воспитанником должно возникнуть полное взаимопонимание.

Во-вторых, желательно стать ребёнку старшим другом и тогда не придётся повышать голос, чтобы объяснить ребенку его неправоту.

В-третьих, очень важно сплотить коллектив. Все дети должны чувствовать себя одной большой семьёй. В этом могут помочь совместные игры, групповые походы и участие в конкурсах, концертах, мероприятиях.

Чтобы на занятиях было комфортно детям, нужно пользоваться следующими методами [2]:

– метод словесного убеждения и компромиссные решения спорных вопросов;

– добиться четкой организации урока, а не жесткой дисциплины;

– делая замечания, дожидаться адекватной реакции на него и понимая ребенком его сути.

Вера в ребёнка – один из главных принципов в работе с детьми. Педагог в своей работе пользуется просьбами, а не требованиями, потому что знает, что с каждым ребёнком можно договориться. На занятиях необходимо использовать шутки, улыбку, юмористические истории, небольшие рассказы из личного опыта для эмоциональной разгрузки. Увидеть даже маленькие достижения и одобрить, путем похвалы.

Чтобы создать комфортную образовательную среду надо тесно работать с родителями. Постоянный контакт, общение, взаимопомощь, контроль за эмоциональным и физическим состоянием ребёнка – всё это должно присутствовать в работе педагога.

Это не единственные способы создания комфортной среды, так как в ежедневной работе каждый педагог дополнительного образования находит индивидуальные способы, подходящие к конкретным детям и в конкретное время. Главное помнить, что в центре находится ребёнок с его хрустальной детской психикой и ещё несформировавшимся мировоззрением. Необходимо защитить его, помочь ему раскрыть в себе способности и таланты. Стать ребёнку помощником и другом.

Детское объединение в условиях дополнительного образования – это инструмент, эффективно влияющий на личность детей, создающий условия для саморазвития, самоуважения, самореализации, их позитивного взгляда на себя и общество. Это продуктивный механизм подготовки, развития и воспитания хорошо адаптированных, социально грамотных членов общества.

Список литературы

1. Чайкина Ж.В. Организация эффективной образовательной среды учреждения дополнительного образования / Ж.В. Чайкина, Н.Ю. Дорогина, М.В. Мухина [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-effektivnoy-obrazovatelnoy-sredy-uchrezhdeniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya?ysclid=liylcqqq4762113493> (дата обращения 16.06.2023).

2. Наваль М. Комфортная образовательная среда как условие продуктивного взаимодействия ее субъектов / М. Наваль, Р.М. Шерайзина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/komfortnaya-obrazovatel'naya-sreda-kak-uslovie-produktivnogo-vzaimodeystviya-ee-subektov?ysclid=liylf9jpro128068583> (дата обращения 16.06.2023).

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Болотова Алла Владимировна

канд. экон. наук, преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский

политехнический колледж»

г. Белгород, Белгородская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПОО, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ФИЗИКИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены некоторые инновационные образовательные технологии, применяемые на практике в процессе обучения физике обучающимся ПОО.*

***Ключевые слова:** обучающийся ПОО, физика, инновационные образовательные технологии.*

Современному образовательному процессу немислимо существовать без поиска новых, более эффективных технологий, которые будут призваны содействию развития творческих способностей обучающихся ПОО. Поэтому нужно стремиться к тому, чтобы обучающийся стал активным участником учебного процесса, а преподаватель представлял собой организатора познавательной деятельности обучаемого.

Целесообразно рассмотреть некоторые инновационные технологии, используемые в своей практической деятельности на занятиях по физике.

Принципами интегральной образовательной технологии являются и многократное повторение, и обязательный поэтапный контроль, и высокий уровень трудности. Изучение происходит крупными блоками путем активных форм обучения таких, как: лекции, практические занятия, лабораторные занятия, консультации.

Теоретический материал излагается сначала в форме лекционного материала с демонстрацией опытов и применением средств наглядности, а затем кратко, выделяя опорные знания и вычлняя наиболее существенное в изложенном. Затем не единожды этот материал повторяется обучающимися ПОО на практических занятиях. К рассмотрению теоретической части привлекаются обучающиеся, имеется возможность вести проблемное изложение, активизировать мыслительную деятельность, их способность к построению рассуждений в процессе решения поставленных перед ними задач.

Технология проблемного обучения пронизывает весь курс физики, поскольку все темы являются проблемными. Практическое изучение материала выстроено на выдвижении гипотез, создании проблемных ситуаций, постановке проблемных вопросов и поисков ответов на эти вопросы, путей разрешения проблемных ситуаций.

Технологию укрупнения дидактических единиц можно использовать при изучении раздела «Электрический ток в различных средах». Три программные темы «Электрический ток в жидкостях», «Электрический ток в металлах» и «Электрический ток в газах и вакууме» объединяются на

основе идей параллельного структурирования и укрупнения дидактических единиц обучения. Это возможно поскольку, изучая данные темы, прорабатываются одни и те же структурно – родственные понятия, обладающие информационной общностью.

Такой подход при изучении темы позволяет установить зависимость между составом, строением и свойствами веществ. Создаются условия для организации активной самостоятельной работы обучающихся с опорой на ранее изученный материал; есть возможность для взаимообучения обучающихся ПОО в группах, парах, для организации индивидуального и дифференцированного обучения. Изучение материала подразумевает составление опорных конспектов, необходимых для обобщающих выводов.

Технологию разноуровневого обучения нельзя представить без эффективной организации образовательного процесса, т.е. без применения индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся, в соответствии с их наклонностями, интересами и возможностями. При обучении физике дифференциация имеет особое значение, что обусловлено спецификой дисциплины: одним обучающимся усвоение физики сопряжено со значительными трудностями, а другим – в проявлении явно выраженных способностей к изучению предмета.

К самостоятельному выбору заданий обучающихся нужно готовить с учетом их интересов и способностей, но право выбора остается не за преподавателем.

Технологию игрового обучения применяют для повышения интереса обучающихся к различным видам учебной деятельности и познавательной активности. Игры, викторины рассматриваются как вид деятельности, как форма организации работы обучающихся и метод обучения.

Применение информационно-коммуникационной технологии способствует открытию новых перспективах и поразительных возможностей для обучения физике. ИТ можно использовать на различных этапах занятия: для проведения физической разминки, на этапе объяснения нового материала, для коррекции знаний, умений, навыков. Благодаря информационным технологиям уроки яркие и содержательные, развиваются познавательные способности обучающихся ПОО и их творческие силы. Интерактивные презентации, созданные преподавателями и обучающимися, позволяют эффективно проводить проверку выполненных заданий и убедиться в правильности ответа, активизирует их познавательную деятельность. Компьютерные технологии дают увеличение плотности проводимого занятия без ущерба качества усвоения, позволяют преподавателю повысить темп урока, помогают лучше усвоить логику рассуждений.

Вышерассмотренные применяемые мной на уроках физике образовательные технологии направлены на повышение эффективности обучения физике. Об этом свидетельствуют такие показатели, как: оценка знаний обучающихся по итогам годовой аттестации, имеющая позитивную динамику; качество знаний по физике составляет от 50% до 60% и имеет так же позитивную динамику.

Болотова Алла Владимировна
канд. экон. наук, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский
политехнический колледж»
г. Белгород, Белгородская область

К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОО НА УРОКАХ ФИЗИКИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности применения информационных технологий в процессе обучения физике как средство формирования у обучающихся информационной культуры и компьютерной грамотности.*

***Ключевые слова:** обучающийся ПОО, физика, информационная технология, информационная культура, компьютерная грамотность.*

Из опыта работы процесс преподавания физики для формирования информационно-коммуникативной компетентности обучающихся имеет большие возможности применения информационных технологий, и использование компьютера становится очень важным и для обучающихся, и для преподавателя. Благодаря современным компьютерным моделям, вписывающимся в традиционный урок, преподаватель может организовывать новые виды учебной деятельности, например: урок закрепления знаний – решение задач с последующей компьютерной проверкой ответов; урок обобщения и систематизации знаний – исследование; урок применения ЗУН – компьютерная лабораторная работа. Компьютер – это не только возможности упорядоченно хранить огромное количество материала и готовых разработок уроков; благодаря ему можно вести электронный журнал и электронный дневник, а тематическое планирование по физике, раздаточные карточки, схемы, варианты тестирования легко обновить при любых изменениях в учебных программах. Преподаватель часто использует компьютер на различных этапах урока, но особенно актуально его использование при изучении нового материала, для закрепления полученных знаний и уроках контроля знаний обучающихся ПОО. Но особую роль на уроках физики отводится мультимедийным презентациям. Благодаря показу слайдов повышается наглядность, способствующая лучшему пониманию и запоминанию учебного материала, а также повышается статус преподавателя, и все вместе направлено на повышение интереса обучающихся ПОО к изучению физики.

Использование интерактивной доски – устройства внешне очень похоже на обычную доску, но имеющего более широкий спектр возможностей и повышающего эффективность образовательного процесса. Наглядные ресурсы, которые предлагают компании-разработчики досок и познавательные обучающие программы по различным предметам, позволяют моделировать опыты и эксперименты, предоставляют возможности тестирования с моментальным выводом на доску результатов и др.

Проектор, который подсоединяется к компьютеру, является технологическим элементом новой грамотности, радикально повышающим и уровень наглядности в работе преподавателя, и возможности для обучающихся ПОО представлять результаты своей работы всей группе, эффективность организационных и административных выступлений [2].

Применение анимации на мониторе наглядно демонстрирует материалы к уроку: чертежи, схемы, методику построения графиков и т. д. Эти материалы подкрепляются соответствующими звукозаписями, видео задачами, звуковыми файлами.

Компьютер универсален, его спектр возможностей в этой области сложно переоценить: создавать яркие слайды, легко сменяющие друг друга с возможностью оперативного их редактирования; применение разнообразных мультипликационных эффектов; возможности воспроизведения видео- и аудиоматериалов; создание интерактивных наглядных пособий, гипертекстов. Преимуществом современных уроков физики в условиях информатизации является свобода выбора преподавателем методик и технологий, учебного материала. Но результат педагогической деятельности преподавателя всегда зависит от того, насколько он умело организует работу с учебной информацией. Применение нетрадиционных форм проведения учебных занятий и новых педагогических технологий способствует активизации мыслительной активности обучающихся ПОО, повышения эмоциональной насыщенности уроков, направленной на раскрытие творческих способностей обучающихся. Использование всех возможностей компьютера в современном ПОО, творческому преподавателю не только доставит удовольствие и восхищение от таких многогранных уроков, но и своим пытливым ученикам, приобщив их к творчеству и познанию, тем самым переводя образовательный процесс на более высокий уровень!

В отличие от учебников, телевидения и кинофильмов, ИКТ позволяют обеспечивать возможности немедленного отклика на действия обучающихся, повторять, разъяснять материал для более слабых, переходить к более сложному и сверхсложному материалу для наиболее подготовленных. Такой подход в изучении направлен на развитие творческой активности обучающихся, дает возможность осуществлять интеграцию учебной и организационной деятельности обучающегося и преподавателя, осуществлять сочетание индивидуального подхода с различными формами коллективной учебной деятельности, учитывая уровневую дифференциацию.

Список литературы

1. Агапова Н.В. Перспективы развития новых технологий обучения / Н.В. Агапова. – М.: ТК Велби, 2005. – 247 с.
2. Желдаков М.И. Внедрения информационных технологий в учебный процесс / М.И. Желдаков. – М.: Новое знание, 2003. – 152 с.
3. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М.: Омега-Л, 2004. – 215 с.

Болотова Алла Владимировна

канд. экон. наук, преподаватель
ОГАПОУ «Белгородский
политехнический колледж»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИКИ ОБУЧАЮЩИМСЯ ПОО

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности применения технологий обучения в процессе преподавания физике в ПОО.*

***Ключевые слова:** обучающийся ПОО, физика, обучение, технология.*

Одним из приоритетных направлений обучения является личностно-ориентированное путем направления деятельности преподавателя ПОО на развитие индивидуальных способностей обучающегося. Чтобы достичь этого преподавателю нужно использовать различные методики и технологии, правильно их выбирать для конкретной педагогической ситуации.

Основное методологическое требование любой педагогической технологии – это удовлетворение критериям технологичности, которыми являются: концептуальность, системность, управляемость, эффективность.

Целью совершенствования обучения физики в ПОО является достижение качества образования, которое будет отличаться фундаментальностью, соответствием актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Поэтому становятся актуальными разработка и реализация инновационных методик обучения физики в ПОО.

Физика в ПОО – это очень «многогранная» дисциплина, охватывающая несколько разделов. Поэтому задачей преподавателя является правильная подача материала, помощь обучающимся ПОО в освоении дисциплины с тем, чтобы в будущем они сумели его самостоятельно применять. Поэтому необходимо уделять особое внимание выбору педагогической технологии в процессе обучения физики в ПОО.

Выделяют основные педагогические технологии такие, как: проектно-исследовательскую; информационную и коммуникационную технологии (ИКТ); технологию проблемного обучения; игровую технологию; технологию диалогового взаимодействия; технологию развития критического мышления; здоровьесберегающую технологию; технологию организации самостоятельной деятельности обучающихся.

Все вышеуказанные педагогические технологии могут комбинироваться и чередоваться в процессе преподавания дисциплины «Физика».

В процессе обучения физики в ПОО не может протекать без применения проектно-исследовательской технологии. Так многие обучающиеся ежегодно занимаются научной работой в процессе обучения в ПОО, за каждым таким студентом закреплен наставник, который помогает им в процессе выполнения и написания научного проекта.

Не обойтись в современном мире в сфере образования и без компьютерных технологий. Преподавателю ПОО постоянно приходится применять различные образовательные средства ИКТ, готовясь к занятию по физике, объясняя новый материал либо для закрепления усвоенных

знаний, для контроля качества знаний или организуя самостоятельное изучение обучающимися дополнительного материала и т. д.

Технология диалогового взаимодействия применяется для формирования интеллектуальной компетентности обучающихся в рамках диалога с преподавателем дисциплины.

Целью технологии развития критического мышления является развитие мыслительных навыков, необходимых обучающимся ПОО их дальнейшей жизни. Благодаря этому умению становится возможным принятие взвешенных решений, работа с информацией, выделение главного и второстепенного, анализ различных сторон явлений.

В процессе обучения физике в ПОО применяется и технология организации самостоятельной работы обучающегося. Благодаря этой технологии обучающиеся регулярно выполняют домашние задания по дисциплине «Физика», самостоятельно изучают электронные ресурсы и необходимые книги, учебные пособия, выполняют множество самостоятельных работ во время аудиторной и внеаудиторной работы.

Активно на занятиях по физике в ПОО применяют здоровьесберегающую технологию. Она крайне необходима в процессе обучения, так как обучающиеся перед выполнением лабораторных работ обязательно проходят инструктаж по технике безопасности.

Менее активно в ПОО применяют игровую технологию на занятиях по физике.

Особое внимание следует уделить технологии проблемного обучения. Под ней понимают такую систему обучения, когда преподавателю на занятии нужно создать проблемную ситуацию, а обучающиеся самостоятельно ее должны разрешить. Данная методика направлена на помощь творческому овладению знаниями и развитию мыслительных способностей.

В процессе решения проблемной ситуации обучающиеся могут устанавливать причинно-следственную связь между прошлыми темами и новой, обосновать и выдвигать новые умозаключения на основании уже известных им фактов.

Более того процесс внутреннего поиска обучающихся позволяет осознать проблему, выявить противоречия, содержащиеся в вопросе, проанализировать известные ранее явления, сопоставить их с новыми данными и прийти к правильному ответу.

Применение различных педагогических технологий, их комбинирование и чередование в процессе преподавания физики в ПОО позволит повысить усвояемость обучающимися конкретной темы, а также совершенствовать свои навыки самостоятельно, устанавливать причинно-следственные связи между прошлой и новой темами по дисциплине «Физика».

Бондаренко Владислав Александрович

магистрант, тренер

Школа физической подготовки

«Г'м Крепыш»

г. Армавир, Краснодарский край

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

***Аннотация:** в статье рассказывается о том, как с помощью компьютерного моделирования и прогнозирования можно не только внести существенные коррективы в учебно-тренировочный процесс, но и повлиять на обновление системы спортивных сооружений, снарядов и амуниции, а также, на основании полученной (с помощью цифровой техники) информации, возможно непосредственно на уроке осуществлять педагогический анализ отдельных движений или действия в целом.*

***Ключевые слова:** легкая атлетика, информационные технологии, компьютерное моделирование, скоростные навыки.*

Ярко выраженная информатизация современного общества позволяет все более широко использовать информационные и телекоммуникационные технологии в сфере физической культуры и спорта. Начало эры спортивных соревнований роботов существенно влияет на саму философию спорта, специалисты получают возможность по-иному взглянуть на механизмы мышечной деятельности, иначе моделировать тактико-техническую деятельность легкоатлетов [2, 4].

Компьютерные технологии формируют принципиально отличный стиль учебной деятельности и спортивно-тренировочного процесса, которые оказываются более психологически приемлемыми, комфортными, мобилизующими творческие возможности, интеллектуальный и физический потенциал учащихся.

Основными направлениями использования информационных технологий в легкой атлетике являются:

- развитие личности, подготовка будущих специалистов в условиях информационного общества;
- повышение всех уровней учебно-воспитательного и тренировочного процессов.

Информационные технологии в легкой атлетике применяются:

- в качестве средства обучения, позволяющего совершенствовать процесс преподавания;
- в целях моделирования учебных ситуаций, тренировочного процесса и контроля за результатами обучения, создающих возможности программно-методического обеспечения современных компьютеров;
- в качестве средства автоматизации процессов обработки результатов соревнований, научных исследований, коррекции результатов учебно-тренировочной деятельности, компьютерного тестирования умственного, функционального, физического и психологического состояний занимающихся;
- в качестве средства организации интеллектуального досуга;
- при организации наблюдения за физическим состоянием и здоровьем различных групп занимающихся.

В последнее время уделяется повышенное внимание вопросам улучшения качества технической подготовки легкоатлетов. Разработка систем для усиления этой стороны ведется в направлении создания индивидуальных программно-аппаратных комплексов, которые позволяют автоматизировать ввод информации в ЭВМ, обрабатывать и вычислять необходимые биомеханические параметры. Это позволит кардинально повысить эффективность обучения, улучшить подготовку спортсменов.

Быстрое продвижение по пути миниатюризации датчиков привело к тому, что появилось огромное количество гаджетов, способных регистрировать большое количество параметров. Так, широкое распространение получили приборы со встроенным навигационным модулем системы глобального позиционирования (GPS) – прежде всего, это продукция лидеров рынка направления HRM+GPS таких компаний, как: Garmin, Globalsat, Polar, Suunto, Timex. Приборы этих компаний чаще всего позиционируются как мониторы сердечного ритма (MCP). Однако современный пульсометр, кроме главного своего предназначения, выполняет множество других функций и даже включает в себя дополнительные приборы, поэтому пульсометры часто называют спортивными тестерами и даже компьютерами.

В настоящее время самыми простыми и доступными MCP, используемые при подготовке легкоатлетов, считаются недорогие приборы серии фитнес, а самыми сложными – мультиспортивные. Сейчас большинство квалифицированных спортсменов и любителей спорта не представляет свой тренировочный процесс без использования MCP.

Большинство компаний, выпускающих спортивные гаджеты, одновременно предоставляют возможность анализа тренировочного процесса и создания социальных сетей. Такого рода ресурсы имеют необходимое информационное обеспечение и позволяют программировать тренировочные параметры. С их помощью стало возможным автоматизировать многие процессы обработки данных тренировочного процесса, такие как: обучение и контроль теоретических знаний; подготовка и обработка результатов соревнований по различным видам спорта; контроль и оптимизация техники спортивных движений; контроль физической работоспособности испытуемых; создание компьютеризированных тренажерных комплексов и т. д.

Электронные системы и устройства позволяют не просто записывать то, какие тренировки совершает легкоатлет, но и сохранять множество параметров этих занятий, в том числе время, скорость, затраченные калории, диаграммы пульса и многое другое.

Ведение спортивного дневника – необходимость для каждого, кто стремится достичь значимых результатов. Развитие GPS-навигации и появление нового поколения спортивных гаджетов сделало возможным в режиме реального времени фиксировать результаты тренировок в легкой атлетике.

Информационные технологии применяются при повышении квалификации тренера по легкой атлетике. Важным в системе подготовки и повышения квалификации остается создание единой системы электронных учебников, справочников, банков данных, баз знаний, развитие электронных библиотек, обеспечение взаимодействия средствами телекоммуникаций.

Процесс освоения учащимися рациональных форм движений отнимает немало учебного времени и сил у педагогов. Существенные трудности выполнения различных двигательных действий на занятиях легкой атлетикой часто возникают из-за несовершенной дифференцировки и

«грубого» восприятия учащимися параметров собственных движений, что в свою очередь отражается на качестве усвоения движений и их точном выполнении. Применительно к овладению двигательными навыками значение подобной оценки было отмечено многими авторами и сформулировано в форме правила, гласящего, что знание результатов действия способствует более быстрому овладению навыком [4, 7].

Идея срочной информации, выдвинутая В.С. Фарфелем, предусматривает экстренное получение обучающимися объективных сведений о параметрах движений с целью коррекции их (движений) или сохранения заданных показателей. Метод «срочной информации» представляет собой управляющее звено процесса обучения движениям (управляющая информация). Эффективность методов срочной информации подтверждена на материале обучения сложным по координации действиям. При этом, как показали исследования, обучаемый, выполнив попытку, должен проанализировать свое действие, количественно и качественно оценить его по выделяемой характеристике. После оценки необходимых параметров действия или движения он знакомится с показаниями приборов, зафиксировавших фактические значения характеристик, а затем уточняет свои двигательные представления о действии. С течением времени величина ошибки в субъективной оценке уменьшается и может быть практически сведена на нет.

Если информация об объективных значениях опознаваемых характеристик поступает незамедлительно после попытки (срочно) или во время исполнения (сверхсрочно), то формирование способности различать и оценивать параметры действия, управлять отдельными его характеристиками ускоряется [3, 6].

Важно отметить, в связи с тем, что при высокой скорости выполнения действия или движения информация о качестве движений (например, в метательных и прыжковых упражнениях) не успевает пройти по кольцам обратной связи. Не успевает также сформироваться решение о коррекции движения. Формирование двигательного умения в упражнениях, выполняемых в полную силу, неэффективно, поскольку экспериментально показано, что в этих случаях двигательные навыки формируются с погрешностями, большинство которых не удается впоследствии исправить.

Развитие цифровой техники позволяет сегодня использовать в качестве средства срочной информации цифровое изображение двигательного действия, которое получено с помощью видеокамеры (цифрового фотоаппарата) и впоследствии обработано при посредстве компьютерного программного обеспечения. Предлагается немало образцов цифровой техники, но наиболее пригодными для практики обучения двигательным действиям следует признать устройства, которые позволяют использовать режим «скоростная съемка». Данный режим в ряде цифровых фотоаппаратов позволяет производить видеосъемку с частотой от 60 кадров в секунду.

Указанные выше возможности образцов цифровой техники позволяют в процессе обучения технике двигательных действий на занятиях срочно (после выполнения двигательного действия) получать цифровые данные: о скорости бега на отдельных отрезках, о длительности движений, об угловых положениях частей тела и всего тела.

Для определения времени определенных отрезков разбега, бега или выполнения отдельных движений необходимо выполнить съемку и импортировать снятый видеофайл из камеры в компьютер (ноутбук). При этом можно

воспользоваться функцией программ-проигрывателей «видеозахват». Знание точного времени и дистанции позволяет педагогу определить скорость выполнения отдельного движения или пробегаемого учащимся отрезка дистанции. Погрешность измерения при этом минимальна.

Для исправления ошибок в упражнениях при посредстве видеосъемки рекомендуется использовать следующий алгоритм действий: производство видеосъемки двигательного действия; анализ полученных данных двигательного действия (рассчитывается скорость и длительность отдельных фаз двигательного действия, угловые положения частей тела); сопоставление полученных данных с эталонными значениями или рекомендациями; принятие решения о коррекции движений; сообщение учащемуся задания, двигательной установки для исправления ошибки в следующей попытке выполнения двигательного действия или выполнение учащимся специально подводящих упражнений.

Анализ и интерпретация педагогом совместно с учащимися полученных с помощью цифровой камеры данных двигательного действия позволяет практически реализовать в учебном процессе методические принципы физического воспитания «сознательности и активности», «наглядности обучения».

Реализация принципа «сознательности и активности» требует побуждения занимающихся на уроках к самоанализу, самооценке, самоконтролю действий. Для этого необходимо в учебном процессе использовать возможности для развития у них способности анализировать удачные и неудачные выполнения упражнений; находить ошибки в технике движений, причины их возникновения и пути устранения.

Для формирования способностей к анализу собственных движений, занимающиеся должны сопоставлять субъективные ощущения силы, скорости, времени и других параметров движения с оценкой, получаемой от преподавателя при посредстве технических устройств. При предоставлении учащимся (после выполнения ими попытки) цифровых данных и видеозаписи двигательного действия становится возможным эффективное формирование логических связей между характером выполнения движений и его результатами. При этом словесная коррекция педагога вносит обобщенные уточнения в выполнение движения (рано, поздно, меньше, больше). Эффект коррекции зависит от времени, затраченного на паузы между повторением движения. Чем короче пауза, тем выше эффект [1, 5].

Реализация принципа «наглядности обучения» требует преимущественного использования на начальных этапах обучения форм опосредственной (демонстрация посредством технических средств) и непосредственной (показ тренером) наглядности при постепенном переходе впоследствии к так называемым формам: двигательно-перцептивной (предусматривает формирование представления о физическом упражнении за счет мышечных ощущений); смысловой (предусматривает формирование представления о физическом упражнении посредством формально-логических связей) наглядности. Комплексное использование всех форм наглядности в учебном процессе обеспечивает качественный переход от чувственного познания к пониманию сущности изучаемого материала [8].

На основе опыта использования видеосъемки в учебном процессе на занятиях по легкой атлетике рекомендуется:

- применять видеосъемку на уроках с учащимися, отнесенных к различным группам подготовленности;
- при организации учащихся на уроке использовать поточный метод;

– на этапе начального разучивания движений использовать средства видеозаписи на каждом занятии 2–4 раза в неделю по 6–8 применений для каждого учащегося за одно занятие; на этапе углубленного обучения – 1–2 раза в неделю по 4–6 применений для каждого учащегося за одно занятие;

– на этапе совершенствования – 1 раз в неделю по 3–4 применения для каждого учащегося.

При обучении технике спортивных упражнений с применением видеосъемки как средства срочной информации следует использовать *типовую схему процесса обучения двигательным действиям, состоящую из трех этапов.*

1 этап. Задача: создать представление у занимающихся о рациональной и эффективной технике изучаемого физического упражнения. *Средства:* рассказ о технике физического упражнения в процессе демонстрации ее при посредстве показа видеороликов и иллюстраций с помощью ноутбука или монитора. *Организационно-методические указания:* целесообразно использовать демонстрацию техники физического упражнения в режиме «замедленный показ» с остановкой на наиболее важных, ключевых моментах выполнения. Демонстрацию техники сопровождать рассказом и объяснением основных закономерностей и условий выполнения физического упражнения. Сообщить основные правила соревнований.

2 этап. Задача: научить технике основного звена изучаемого физического упражнения, его фазам и технике упражнения в целом с учетом индивидуальных особенностей занимающихся. *Средства:* выполнение специально-подводящих упражнений для овладения первоначально основным звеном техники изучаемого физического упражнения, а затем – отдельными его фазами и техникой упражнения в целом с учетом индивидуальных особенностей занимающихся. *Организационно-методические указания:* используется расчлененно-конструктивный метод обучения и поточный метод организации учащихся на уроке. Средства срочной информации (монитор, ноутбук, камера) следует располагать не более чем за 15 метров и перпендикулярно месту реализации основного звена техники или ключевого момента фазы техники. Камеру следует установить на штатив, сориентировав ее перпендикулярно направлению выполняемых упражнений. Расстояние от места установки камеры до объекта съемки будет зависеть от фокусного расстояния объектива камеры.

3 этап. Задача: совершенствование техники изучаемого физического упражнения в целом. *Средства:* выполнение изучаемого упражнения в соответствии с правилами соревнований. *Организационно-методические указания:* используется целостный и расчлененный метод обучения. Следует обеспечить совершенное владение двигательным действием в целом в условиях его практического применения и его частями в условиях, максимально приближенных к соревновательным. Средства срочной информации (монитор, ноутбук, камера) следует использовать не только для видеоповторов физического упражнения, но и применять их для получения срочной информации о кинематических параметрах совершенствуемого физического упражнения (скорость на последних 5 метрах перед отталкиванием в прыжках, угловые положения частей тела при выполнении основного звена техники физического упражнения).

Таким образом, можно сделать вывод, что компьютерные технологии формируют принципиально отличный стиль учебной деятельности и спортивно-тренировочного процесса, которые оказываются более

психологически приемлемыми, комфортными, мобилизующими творческие возможности, интеллектуальный и физический потенциал учащихся, а также помогают совершенствовать процесс преподавания, моделировать учебные и соревновательные ситуации, контролировать результаты обучения и, при необходимости, корректировать тренировки.

Список литературы

1. Анжаурова Е.Н. Использование информационных технологий в спорте и физической культуре / Е.Н. Анжаурова, Е.В. Егорычева, М.В. Шлемова [и др.] // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – №7–2. – С. 92–93. EDN SDKUNP.
2. Бугаев А.В. Инновационные пути подготовки юных легкоатлетов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – 2009. – EDN VJETBZ.
3. Ворон А.В. Обучение технике низкого старта на основе использования комплекса тренажерных устройств: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – Минск: БГУФК, 2010. – 214 с.
4. Володин Р.Н. Содержание тренировочных нагрузок бегунов на средние дистанции спортивного клуба вуза: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – 2021.
5. Жуков Р.С. Новые информационные технологии в научно-методической деятельности специалистов физической культуры и спорта: состояние и перспективы / Р.С. Жуков // Вестник Кемеровского государственного университета. – 2009. – №4. – С. 76–80. EDN LTXQOL.
6. Злыгостева А.Л. Возможности использования новых информационных технологий в физическом воспитании учащихся и студентов / А.Л. Злыгостева, Г.И. Семёнова // Студенческий научный форум: материалы конференции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016027206> (дата обращения: 22.01.2023).
7. Катенков А.Н. Теоретическое и экспериментальное обоснование педагогического контроля индивидуальной техники бега на короткие дистанции: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – 2020.
8. Сабирова Э.Ф. Педагогическая технология подготовки юношей и девушек 10–15 лет к участию в соревнованиях легкоатлетического четырехборья «Шиповка юных»: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.04. – 2020.
9. Информационные технологии в формировании техники бега на дистанцию 100 метров [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://revolution.allbest.ru/sport/00670533_0.html (дата обращения: 19.06.2023).

Будаева Любовь Николаевна

канд. пед. наук, учитель

МБОУ «СОШ №3»

г. Бийск, Алтайский край

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье раскрываются возможности осуществления компетентностного подхода в условиях реализации задач образовательных стандартов третьего поколения, формировании логической культуры обучающихся посредством изучения математического содержания.*

***Ключевые слова:** логика, логические операции, дедуктивные рассуждения, компетенции, компетентность, логическая культура.*

Как известно, развитие логического мышления учащихся выступает одной из важнейших целей каждого изучаемого в школе предмета.

В соответствии с общими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта [1], метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать, в том числе, умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

Отмечается так же, что в результате изучения математики обучающиеся развивают логическое и математическое мышление, получают представление о математических моделях; овладевают математическими рассуждениями.

Однако конкретной программы развития приемов логических мышления, которые должны быть сформированы при изучении данного предмета, пока нет. В результате работа над развитием логического мышления школьников на уроках математики идет «вообще» – без знания необходимых приемов, без знания их содержания и последовательности формирования. В результате такой работы большинство учащихся не овладевают приемами логического мышления даже в старших классах школы, а без них не происходит полноценного усвоения материала.

В философии *логика* определяется как «наука о правильном мышлении» или как «искусство рассуждения» (от греч. *λόγος* – «речь», «рассуждение», «мысль»).

Логика также определяется как наука о формах и законах *правильного мышления*. Так как мышление оформляется в языке в виде рассуждения, частными случаями которого являются доказательство и опровержение, логика иногда определяется как наука о способах *рассуждения* или наука о способах *доказательств и опровержений* [2].

Мыслительная деятельность людей совершается при помощи логических операций: сравнения, анализа, синтеза, абстракции, обобщения и конкретизации. Работа над развитием указанных логических операций следует уже в начальной школе. При изучении математики в 5–6 классах сформированность указанных приемов во многом определяет успешность обучения.

Целенаправленную работу над формированием логического мышления можно и нужно проводить как на уроках математики, так и во внеурочной деятельности.

Так, при проведении уроков на этапе устной работы мы с детьми рассматриваем задания, направленные, с одной стороны, на усвоение непосредственно изучаемого материала, а с другой стороны – на формирование приемов логического мышления. Например, при изучении признаков делимости натуральных чисел предлагаются детям задания следующего типа.

1. Установите закономерность и продолжите ряд чисел еще на три числа:
– 206, 208, 210, 214 (214, 216, 218 – трехзначные четные числа, у которых в разряде сотен 2);
– 123; 126; 129; 132... (135, 138, 141 – трехзначные числа, которые делятся на 3 без остатка).

При изучении понятия обыкновенной дроби выполняем такие задания.

1. Какая часть квадрата закрашена?

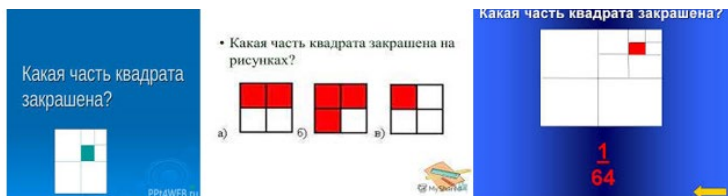


Рис. 1

Расположите дроби в порядке возрастания (убывания):

$$\begin{array}{ll}
 \text{а) } \frac{12}{43}; \frac{17}{43}; \frac{8}{43}; \frac{15}{43}; \frac{3}{43}; & \text{б) } \frac{11}{13}; \frac{11}{43}; \frac{11}{17}; \frac{11}{35}; \frac{11}{5}.
 \end{array}$$

При усвоении понятия процента целесообразно включать задачи, в которых возникает необходимость в анализе возникающих практических ситуаций:

а) за весну сотовый телефон подорожал на 20%, затем за лето цена снизилась на 20%. К осени телефон стал дороже или дешевле?

б) длину прямоугольника уменьшили на 20%, а его ширину увеличили на 20%. Изменилась ли при этом площадь прямоугольника?

Решение первой задачи направлено на формирование функциональной грамотности обучающихся, которая определяется как «способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности» [1]. Задачи, подобные второй, встречаются в сборниках по подготовке к ЕГЭ и ОГЭ.

Рассматриваются также задачи занимательного характера, не связанные непосредственно с изучаемым материалом, но направленные на формирование операций анализа, синтеза, обобщения.

1. На солнышке грелись несколько кошек. У них лап на 10 больше, чем ушей. Сколько кошек грелись на солнышке?

2. У мальчика столько же сестер, сколько и братьев, а у его сестры вдвое меньше сестер, чем братьев. Сколько в этой семье братьев и сколько сестер?

3. По столбу высотой 8 м взбирается улитка. Днем она поднимается на 5 м, а ночью опускается на 4м. Через сколько дней улитка достигнет вершины столба?

4. Чтобы перевезти 74 мешка муки по 80 кг в каждом, потребовалось две трехтонные машины. Сколько таких машин потребуется для перевозки 80 мешков муки по 74 кг в каждом?

Работа над формированием приемов логического мышления продолжается и при проведении занятий внеурочной деятельности. Перед началом каждого занятия проводится так называемая математическая разминка, которая включает в себя логические и занимательные упражнения. Примеры таких задач.

1. Баранку разрезали на три части. Сколько разрезов сделали? (три)

2. Батон разрезали на три части. Сколько разрезов сделали? (два)

3. За три минуты бревно распилили на полуметровые бревна, причем каждая распиловка занимала 1 минуту. Найти длину бревна (2 метра).

4. Груша тяжелее, чем яблоко, а яблоко тяжелее персика. Что тяжелее – груша или персик? (груша тяжелее персика).

5. Представьте себе корабль со спущенной на воду веревочной лестницей вдоль борта. У лестницы 10 ступенек. Расстояние между ступеньками 30 см. Самая нижняя ступенька касается воды. Начинается прилив, который поднимает воду каждый час на 20 см. Через какое время покроется водой третья ступенька лестницы? (Лестница поднимается вместе с кораблем, поэтому третью ступеньку вода никогда не зальет).

Использование различного рода заданий, направленных на формирование логического мышления, активизируют учебную деятельность учащихся, ребята активно включаются в их выполнение, это позволяет удерживать их внимание и работоспособность продолжительное время.

При проведении внеклассных мероприятий «Веселый счет» (5 класс) и интеллектуальной викторины «Своя игра» (6 класс) выполнение большей части заданий также подразумевало использование приемов логического мышления.

Для оценки результативности проделанной работы был проведен количественный анализ оценок, полученных учащимися при проведении итоговых уроков по окончании первой четверти и четвертой. В содержание этих уроков были преимущественно включены задания логического характера, причем каждое задание оценивалось определенным количеством баллов, которые дети сами «присваивали» себе, и оценку получали по количеству набранных за урок баллов. Результаты данной работы представлены на рис. 1.

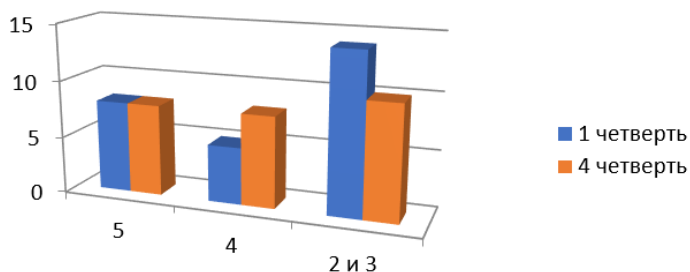


Рис. 1. Анализ результативности работа по формированию логического мышления обучающихся при обучении математики

Анализ, представленный на диаграмме, позволяет сделать вывод о том, что целенаправленная работа по формированию логического мышления учащихся при обучении математики оказывает позитивное влияние и на качество усвоения изучаемого материала, и на успешность обучения.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 №286с.
2. Логическое мышление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.braintools.ru/thinking/typology/logical-thinking> (дата обращения: 15.06.2023).

Васильева Инна Анатольевна

учитель
МБОУ «Федоровская СОШ №2 с УИОП»
п. Федоровский, ХМАО – Югра

Ушакова Елена Зиновьевна

учитель
МБОУ «Федоровская СОШ №5»
п. Федоровский, ХМАО – Югра

Соколова Татьяна Николаевна

учитель
МБОУ «Ершовская СОШ имени Героя
Советского Союза Василия Фабричного»
с. Ершово, Московская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ WEB-ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье идёт речь о том, что сегодня важнейшим условием для реализации основной образовательной программы основного общего образования является проектная деятельность. Она позволяет реализовать дидактические возможности инновационных технологий, эффективно организовать индивидуальную и коллективную работу школьников, обеспечивая тем самым целенаправленное развитие их самостоятельной познавательной деятельности. Методический маршрут познакомит учителей со структурой веб – квеста, расскажет о сервисах Web 2.0, с помощью которых можно создавать информационные, практические учебные материалы для организации проектной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: основная образовательная программа, проектная деятельность, веб-квест, информационные образовательные ресурсы, современные педагогические технологии, средства обучения, инструменты познания, ментальные карты, схема «рыбий скелет», критическое мышление, электронные технологии, учебный процесс, методический маршрут.

Целевая аудитория: учителя общеобразовательных учреждений.

Предмет (ы): любой предмет.

Основные методы и приемы: объяснительно-иллюстративный, проблемное изложение, репродуктивный, методы и приёмы критического мышления.

Место в учебном плане: урок.

Целью современного образования становится развитие ученика ОУ как субъекта познавательной деятельности. Особенность ФГОС – деятельностный характер, который ставит главной задачей развитие личности ученика. Современное образование отказывается от традиционного представления результатов обучения в виде знаний, умений и навыков; формулировки стандарта указывают на реальные виды деятельности. Поставленная задача требует системно – деятельностной образовательной парадигмы, которая связана с принципиальными изменениями деятельности учителя, реализующего новый стандарт. Изменяются и технологии обучения. Так, организация проектной деятельности учащихся с

использованием web-технологий, обеспечивающих совместную деятельность (веб-квест) в школе, уже стала реальностью. Использование в школьном образовании становится требованием времени. *Веб-квест* – это сайт в Интернете, с которым работают учащиеся, выполняя ту или иную учебную задачу. *Особенностью* образовательных веб-квестов является то, что часть или вся информация для самостоятельной или групповой работы учащихся с ним находится на различных веб-сайтах. Кроме того, результатом работы с веб-квестом является публикация работ учащихся в виде веб-страниц и веб-сайтов (локально или в Интернет). Технология веб-квест позволяет формироваться следующим *компетенциям*: использование ИТ для решения профессиональных задач (в т.ч. для поиска необходимой информации, оформления результатов работы в виде компьютерных презентаций, веб-сайтов, флэш-роликов, баз данных и т. д.); самообучение и самоорганизация; работа в команде (планирование, распределение функций, взаимопомощь, взаимоконтроль); умение находить несколько способов решений проблемной ситуации, определять наиболее рациональный вариант, обосновывать свой выбор; навык публичных выступлений (обязательно проведение предзащиты и защиты проектов с выступлениями авторов, с вопросами, дискуссиями).

В методическом маршруте на примере веб-квеста по литературе рассматриваются этапы *организации самостоятельной учебной деятельности учащихся*:

Начальный этап (командный).

Учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, материалами аналогичных проектов.

Распределяются роли в команде: по 1–4 человека на 1 роль.

Все члены команды должны помогать друг другу и учиться работе с компьютерными программами.

Ролевой этап.

Индивидуальная работа в команде на общий результат. Участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания. Так как цель работы не соревновательная, то в процессе работы над веб-квестом происходит взаимное обучение членов команды умениям работы с компьютерными программами и Интернет. Команда совместно подводит итоги выполнения каждого задания, участники обмениваются материалами для достижения общей цели – создания сайта.

Задачи: поиск информации по конкретной теме; разработка структуры сайта; создание материалов для сайта; доработка материалов для сайта.

Заключительный этап.

Команда работает совместно, под руководством педагога, ощущает свою ответственность за опубликованные в Интернет результаты исследования.

По результатам исследования проблемы формулируются выводы и предложения. Проводится конкурс выполненных работ, где оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее отношение к заданной теме, критический анализ, логичность, структурированность информации, определенность позиций, подходы к решению проблемы, индивидуальность, профессионализм представления. В оценке результатов принимают участие как преподаватели, так и учащиеся путем обсуждения или интерактивного голосования. Реальное размещение веб-квестов в сети позволяет значительно повысить *мотивацию* учащихся на достижение наилучших учебных результатов.

Достижение *предметных результатов* определяется учебной программой по предмету, в соответствии с которой разрабатывается веб-квест.
Какие приемы и методики используются в маршруте.

Таблица 1

Методы и приёмы	Цель
Объяснительно-иллюстративный	Организация усвоения информации учащимися
Проблемное изложение	Знакомство с эталоном научного мышления и познания, образцом культуры развертывания познавательных действий. Развитие мышления при движении по пути решения
Репродуктивный	Формирование и отработка практических умений и навыков

Методы и приёмы критического мышления

Таблица 2

Название	Характеристика, способ применения	Цель
<i>Кластер</i> (в переводе означает пучок, созвездие)	Это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее	В систематизированном виде представить большие объемы информации (ключевые слова, идеи)
<i>Ментальные карты</i>	Карты знаний хорошо «работают» в ходе самостоятельной работы с учебником, при проверке первичного усвоения, на этапе актуализации знаний. Достоинство ментальной карты в том, что ключевые слова на карте сопровождаются картинками. Это способствует лучшему запоминанию информации	Структурирование информации, выделение опорных понятий, тезисов, моделирование взаимосвязей между ними, способствует лучшему усвоению и запоминанию
<i>Схема «рыбий скелет» (фишбоун)</i>	На верхней «косточке» записывается формулировка проблемы, а на нижней – факты, подтверждающие, что данная проблема существует. Работа (исследование) может проводиться индивидуально или по группам. Важным этапом станет презентация заполненной схемы, которая продемонстрирует взаимосвязь проблем, их комплексный характер. Ход дальнейшей работы определяет учитель: это может быть выход на дальнейшее исследование или попытка решить описанные проблемы	Структурировать процесс, идентифицировать возможные причины проблемы. Проанализировать причины событий более глубоко, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы

Как используемые вами приемы и методы связаны с учебным планом и планом урока (проекта, внеклассного мероприятия и т. п.).

Структура веб-квеста, рассматриваемая в методическом маршруте, аналогична структуре любого урока, проводимого в очной форме. Предложенные в данном маршруте методы и приёмы организации урока могут быть использованы в рамках любого предмета в начальной и основной школе с учётом предметного содержания, возрастных особенностей учащихся и продолжительности урока.

Проектирование общей структуры веб-квеста, создание веб-квеста. Веб-квест должен иметь чёткую структуру.

Структура веб-квеста, требования к его отдельным элементам.

Таблица 3

Части урока	На что обратить внимание
<i>Ясное вступление</i>	Четко описаны главные роли участников или сценарий квеста, предварительный план работы, обзор всего квеста
<i>Центральное задание</i>	Задание понятно, интересно и выполнимо. Четко определен итоговый результат самостоятельной работы (например, задана серия вопросов, на которые нужно найти ответы, прописана проблема, которую нужно решить, определена позиция, которая должна быть защищена, и указана другая деятельность, которая направлена на переработку и представление результатов, исходя из собранной информации)
<i>Список информационных ресурсов</i>	В электронном виде – на компакт-дисках, видео и аудио носителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в Интернет, адреса веб-сайтов по теме, необходимых для выполнения задания. Этот список должен быть аннотированным
<i>Описание процедуры работы</i>	Работа, которую необходимо выполнить каждому участнику квеста при самостоятельном выполнении задания (этапы)
<i>Описание критериев и параметров оценки веб-квеста</i>	Критерии оценки зависят от типа учебных задач, которые решаются в веб-квесте
<i>Руководство к действиям</i>	Как организовать и представить собранную информацию, которое может быть представлено в виде направляющих вопросов, организующих учебную работу (например, связанных с определением временных рамок, общей концепцией, рекомендациями по использованию электронных источников, представлением «заготовок» веб-страниц и др.)
<i>Заключение</i>	Где суммируется опыт, который будет получен участниками при выполнении самостоятельной работы над веб- квестом. Иногда полезно включить в заключение риторические вопросы, стимулирующие активность учащихся продолжить свои опыты в дальнейшем

Создание веб-квеста и веб-страниц проектов. Для проведения веб-квеста можно заранее подготовить веб-странички, а результаты любого проекта можно разместить на сайте или блоге. Сейчас есть много

возможностей и технологий для максимального использования Интернета в учебной деятельности. Для начала необходимо определить, где лучше разместить проект: на сайте или блоге.

Практические задания для самостоятельной работы учащихся можно создать самим, используя сервис LearningApps.org.

Сервис позволяет создавать интерактивные задания для самостоятельной работы учащихся. На сайте десятки шаблонов, позволяющих создавать практические задания любой структуры, включая в них не только текст, но и картинку, аудио- и видеоролики. Сервис ориентирован на школьный возраст. Сайт мультиязычный, языки переключаются с помощью флагов в верхнем правом углу. У сервиса LearningApps.org понятная навигация, разобраться в нём не составит труда.

Предложенные в методическом маршруте методы и приёмы организации самостоятельной работы учащихся можно реализовать не только на разных этапах урока по любому предмету, но и в учебном, сетевом, внеурочном проекте в зависимости от возраста учащихся.

Навыки, полученные при использовании сервисов Web 2.0 помогут учтению разнообразить урочную и внеурочную деятельность.

Список литературы

1. Кузнецов А.А. О проекте концепции образовательной области «Информатика и информационные технологии» / А.А. Кузнецов, А.Л. Семенов // Информатика. – 2001. – №17. – 21 с.
2. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед. вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева; под ред. Е.С. Полат. – М.: Академия, 2001. – 272 с.
3. Семенов С.В. Проектный подход / С.В. Семенов // ИНФО. – 1997. – №5. – 37 с.
4. Горбунова О.В. Использование технологии веб-квест в образовательном процессе / О.В. Горбунова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://inshakovaوخ.jimdo.com/методические-работы/повышение-квалификации/использование-технологии-веб-квест-в-образовательном-процессе-вариативный-модуль-72-часа/> (дата обращения: 20.06.2023).
5. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся / Н.В. Николаева // Вопросы Интернет-образования. – 2002.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vu/fakultet-inostrannykh-yazykov/obrazovatel'naya-tehnologiya-veb-kvest/chto-takoe-obrazovatelnyy-veb> (дата обращения: 20.06.2023).
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/18_ENXII_2015/Informatica/2_195250.doc.htm (дата обращения: 20.06.2023).
8. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/671383> (дата обращения: 20.06.2023).
9. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/120/33300/> (дата обращения: 20.06.2023).
10. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/metodicheskii-biulleten-tehnologiya-veb-kvest-kak.html> (дата обращения: 20.06.2023).
11. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://skshiart.ru/index/primen_veb_kvestov_na_urokakh/0-48 (дата обращения: 20.06.2023).
12. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://quest.gym42.ru/> (дата обращения: 20.06.2023).
13. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ekosnova.ucoz.ru/index/web_kvest/0-18 (дата обращения: 20.06.2023).

Гончаренко Ольга Николаевна
воспитатель

Демченко Ольга Сергеевна
воспитатель

Кривцова Евгения Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №5»
г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ДЛЯ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ РППС

Аннотация: в статье речь идёт о создании предпосылок для ранней профориентации дошкольников средствами РППС.

Ключевые слова: ранняя профориентация, дошкольники, средства РППС.

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов. Поэтому ознакомлением с трудом взрослых необходимо начинать уже в дошкольном возрасте, когда дети через доступные формы познания узнают о разных профессиях.

Ранняя профориентация – это комплекс мероприятий психолого-педагогического характера, помогающий ребенку определиться в выборе будущей профессии в соответствии со своими интересами, возможностями, способностями.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день.

Перед педагогами нашего дошкольного учреждения серьезно встал вопрос: как можно познакомить дошкольника разного возраста с миром профессий. Рассмотрение возможностей использования РППС ДОУ для создания предпосылок ранней профориентации дошкольников.

Так в рамках муниципального проекта «Создание рекреационных зон в образовательных учреждениях города», (приказ управления образования администрации г. Белгорода от 15.07.2020 №699). Рабочей группой педагогов МБДОУ был создан и реализован проект «Город профессий» по формированию первичного представления о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности в дошкольном возрасте.

На начальном этапе для себя мы определили, что рекреационная зона «Город профессий» должна носить информационный характер (общее знакомство с миром профессий), чтобы ребенок получал конкретные наглядные представления о мире, о жизни в этом мире, о труде взрослых. А, следовательно, получать информацию о мире профессий. Не мало важно было включать в совместную работу по направлению ранней проф.

ориентации и родителей наших воспитанников. В каждой группе по распределению за педагогами была закреплена определённая профессия, которую они должны были представить.

Поэтому одним из решений было создание Виртуальной экскурсии «Город профессий» в рекреационной зоне МБДОУ. На стенах в коридоре были представлены профессии из разных областей, например профессия «Строитель» «Стилист», «Парикмахер», «Доктор», «Повар», «Спасатель», и т. д. Те профессии, которые доступны с младшего дошкольного возраста, которые ребенок может индифицировать назвать и самое главное заинтересоваться. Но изображение той или иной профессии раскрыто более детально, с помощью дополнительных инструментов и изображений подсказок, чтобы дети более старших возрастов могли назвать профессию более точно например дети называли не просто профессию «Доктор» – а узкую специальность «терапевт», «Ветеринар», «Повар-кондитер, пекарь», «Стилист-модельер», «Маляр-штукатур» и т. д.

Почему мы назвали виртуальной экскурсией «Город профессий». Каждое изображение той или иной специальности было зашифровано QR-кодом, с информацией виде видео роликов, мультфильмов, стихов, сказок и игр, и виртуальных экскурсий, подготовленных родителями воспитанников. Система QR-кодов, позволяет ежемесячно менять информацию, которую педагоги заранее подготавливают по определённой тематике. Особый отклик такой работы мы получили от родителей, с помощью телефонов и планшетов родители самостоятельно вечером могли получить задания, упражнения или просмотреть видео, когда ребенок возвращается в машине с родителями домой, что помогало нам вовлечь непосредственно родителей, потому что изучение информации проходит в совместной деятельности. Родители могли познакомиться какая деятельность проводится в ДОУ, а нередко признавались, что сами узнали много нового. Так же положительным моментом является сюрпризный момент, дошкольники всегда в ожидании в какой форме появится информация на экране мультимедийной игры.

Наш виртуальный «Город профессий», оборудован не только рисунками, но и стеллажами, на которых находятся игры или атрибуты, куклы в спецодежде той или иной профессии, которые изготовлены по собственному дизайну педагогов, подбираются с целью создания предпосылок и условий для реализации интересов детей в разных видах игр. Эстетичность и изысканность оформления, современность материалов и их доступность вызывают у дошкольников желание играть. Так же подготовлены боксы-контейнеры, которые в свободном доступе для дошкольников и родителей представлены на стеллажах. Внутри контейнеров игры и атрибуты, и задания. По желанию ребёнка каждый может взять контейнер-букс домой и более углублённо и непосредственно познакомиться с той или иной специальностью вместе с родителями. Эта форма тоже оказалась эффективной нашим воспитанникам нравится, что они могут взять домой контейнер поиграть и вернуть обратно. Иногда в педагоги находят в контейнерах вещи или игрушки, которые родители решили доложить и дополнить профессию. Особенно было приятно найти записку со словами благодарности от родителей ДОУ.

Тот факт, что всё оборудование находится в свободном доступе, помогает нашим педагогам подготовиться к занятиям по ранней проф.

ориентации, что так же положительно влияет на проводимую нами работу по данному направлению.

В каждой группе нашего детского сада были созданы центры «Профессии» и проведён смотр-конкурс по ранней проф. ориентации. В этих центрах расположены дидактические игры, развивающие и логические игры, картотеки, дидактический материал по знакомству детей с профессиями. Эти центры занимает немного пространства, достаточно мобильны. Все это позволяет организовать конструктивную деятельность с большой группой детей.

На заключительном этапе проекта, оснащение профориентационной предметно-пространственной развивающей среды в ДОУ было сделано.

1. Оснащены уголки по профориентации соответствуя возрасту.
2. Подобрана художественная литература, изготовление книжек-малышек по теме.
3. Создана картотека пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов, песен о профессиях и орудиях труда.
4. Подобраны репродукции картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности.
5. Подобраны и изготовлены дидактические игры по теме «Профессии».
6. Подобраны мультфильмы и видеоролики связанных с темой «Профессии».
7. Оформлены альбом с фотографиями «Профессии наших родителей».
8. Система студий (творческих мастерских): «Строители» (архитектор, плотник и т. д.); «Ателье» (швея, модельер и т. д.); «Изостудия» (художник, скульптор), «Музыкальная школа» (инструменталисты, певцы).
9. Создана рекреационная зона виртуальная экскурсия «Город профессий».

Очень важно в нашей работе по данному направлению было использовать разнообразные формы работы с родителями, которые создают возможность для сотрудничества родителей и воспитателей. Учитывая, что у родителей в современном обществе нет лишнего времени, педагоги организовали работу компактной, но эффективной. Знакомство с профессиями, через формат встреч «Гость группы», такой формат являлся для нас одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников, где родители не зрители, а были активными участниками. Так же нами была придумана традиция родители должны были подарить ДОУ атрибут той или иной профессии, когда они приходят в детский сад и рассказывают о ней.

Родители, которые не смогли прийти лично снимали видео ролики рассказывающие о своей профессии. Немаловажным достоинством таких видео роликов можно отметить, что дети, с одной стороны, знакомятся с возможностями компьютера и Интернета, а также имеют возможность заглянуть в суть той или иной профессии. Однако видео имеет большой недостаток – это невозможность непосредственно потрогать или ощутить технологический процесс. Этот отрицательный момент может быть скомпенсирован. Некоторые моменты педагог может обсудить более детально, подобрав дополнительный материал, а в некоторых случаях даже обыграть ситуацию (например, работа пекаря: приготовить с детьми выпечку из солёного теста, или пригласить повара, что бы он с детьми приготовил). Эта форма позволила пополнить картотеку МБДОУ видео экскурсий. А также расширение представлений детей о разнообразии профессий и особенностях труда взрослых что способствует

у детей развитию интереса к миру профессий и дальнейшему выбору собственных предпочтений в профессиональной сфере.

Знакомство с миром профессий через РППС позволил нам ненавязчиво создать предпосылки к ранней проф. ориентации у детей дошкольного возраста и подвести детей к важному выводу, что труд является значимой сферой жизни.

Истомина Елена Алексеевна

аспирант, старший методист
ОГАОУ ДПО «Белгородский институт
развития образования»
г. Белгород, Белгородская область

ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ КАК МЕТОД ФОРМИРОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье представлены сведения об использовании химического эксперимента на уроках химии.

Ключевые слова: химический эксперимент, процесс обучения, проблемно-исследовательский эксперимент, специфический метод обучения.

На сегодняшний день, все больше повышается роль личностного подхода в образовании, где учитываются потребности каждого ученика. Обучающиеся должны уметь самоопределяться и самореализовываться в процессе получения образования. Основной формой образования становится проблемно-исследовательская деятельность, которая позволит учащемуся обрести навыки самостоятельной работы.

Насколько эффективно будут применяться те или иные технологии в достижении результатов обучения будет напрямую зависеть от комплексности, которая учитывается при подаче материала. Использование эксперимента в процессе становления естественнонаучной грамотности крайне важно, хотя и не всегда достаточно в современных условиях. На это есть немало причин. В частности, к ни относятся такие причины, как: уменьшение количества часов для изучения химии, ограничение применимых ресурсов. Наряду с этим, стоит сказать, что использование эксперимента крайне важно и эффективно, потому как помогает активизировать познавательный процесс, помогает учащемуся социализироваться и развиваться.

Специалисты полагают что при применении химического эксперимента у ученика включается эмоциональная память, что помогает улучшить запоминание и соединить воедино как теоретические, так и практические сферы науки. Обсуждение видов и целесообразности применения эксперимента производилось различными учёными на разных этапах развития науки в частности: Е.В. Тягловой [1], И.В. Ширшиной [2], В.Я. Вивюрского [3], Э.Г. Злотникова [4].

Формы использования химического эксперимента могут отличаться. Например, это могут быть демонстрационные эксперименты, домашние эксперименты, лабораторные опыты и проблемно-поисковые эксперименты. каждый этап эксперимента должен быть тщательно подготовлен и

скоординирован. Данный факт обязательно следует соблюдать, потому как при недостаточной подготовленности работа может быть небезопасной [5].

Практическая деятельность всегда считается более эффективной и демонстрирует наилучшую результативность. Эксперимент в любой сфере, в том числе в химической, покажет большую эффективность, чем, например, какая-либо случайная мысль в результате которой добыты формулы.

Значение эксперимента всегда отличается в зависимости от этапа урока. К примеру, на начальной стадии урока при применении эксперимента ребенок может активизировать свою познавательную деятельность, может включиться в работу достаточно активно. При помощи эксперимента ребенок становится активным участником, а не просто пассивным наблюдателем. В самом начале урока, обучающиеся уже должны быть заинтересованы в решении практического вопроса, в поиске практических выводов, которые он сможет вывести самостоятельно, если активно участвует в ходе эксперимента [6].

На начальном этапе крайне важно также заинтересовать обучающегося, закрепить его знания и навыки, которые уже получены. Подобной деятельностью, к примеру, может быть предложение провести опыт при контроле педагога. Кроме того, можно организовать какую-либо дискуссию, где будут подводиться также основные выводы, делаться обобщающие итоги непосредственно.

Если говорить об этап закрепления материала, то здесь уместно применять эксперимент либо составить ситуации на основе полученных экспериментальных знаний. Подобное составление заданий получило название метод кейсов. При использовании такой работы у обучающегося развиваются межпредметные связи, развивается также и индивидуальный подход. Подобный вид работы требует предварительного повторения, потому как будет охватывать большое количество материала [6].

Заключительный этап урока является рефлексия, где также уместно применить эксперимент. Здесь при использовании эксперимента, ребенок сформирует устойчивое мнение об изучаемом процессе, осмыслит ход изученного.

Полагаем важным в рамках статьи отметить и иные формы применения домашнего эксперимента, которые помогают расширять возможности обучающихся. Так, одним из важных разновидностей экспериментов является домашний эксперимент [5]. Подобный эксперимент помогает учащемуся углубить знания и развить его познавательный интерес. При использовании домашнего эксперимента крайне важно соблюдать безопасность и вместе с тем он помогает развить инициативность, вовлечься в процесс [6].

Помимо домашнего эксперимента, актуально использовать проектно-исследовательский эксперимент. Применение данного эксперимента представляется несколько более сложным ввиду его этапности. Так, в частности, следует здесь собрать информацию, по теме которой будет эксперимент, систематизировать ее, провести сам эксперимент и далее обработать те результаты, которые получаются. В процессе такого вида работы, результаты целесообразно представлять на какой-либо конференции. Потому как продельвается масштабная работа и выводы бывают расширенные и познавательные [2].

Если говорить об лабораторных опытах, то они помогают учащемуся решить конкретную задачу, усовершенствовать экспериментальные навыки. Преимущественно подобные эксперименты включает небольшое количество операций, которые подкрепляются выводами и записями в методические собственные труды.

Таким образом, очевидно, что применение химического эксперимента в образовательной деятельности, в том числе, в естественнонаучном образовании крайне важно, потому как это помогает успешно освоить сложную науку, помогает сформировать качественные навыки по безопасной работе с оборудованием в процессе эксперимента. Если педагог применяет эксперимент комплексно и постоянно, то дети учатся связать научные знания и основные бытовые вопросы, а также они повышают свой интеллектуальный уровень сбалансированно и эффективно.

Список литературы

1. Вивюрский В.Я. Методика химического эксперимента в средней школе / В.Я. Вивюрский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://him.1september.ru/2003/28/4.htm> (дата обращения: 20.06.2023).
2. Габриелян О.С. Компетентностный подход в обучении химии / О.С. Габриелян, В.Г. Краснова // Химия в школе. – 2017. – №2. – С. 16–21.
3. Злотников Э.Г. Химический эксперимент как специфический метод обучения / Э.Г. Злотников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://him.1september.ru/articlef.php?ID=200702404> (дата обращения: 20.06.2023).
4. Маркина И.В. Современный урок химии / И.В. Маркина. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 288 с.
5. Тяглова Е.В. Исследовательская деятельность учащихся по химии / Е.В. Тяглова. – М.: Глобус, 2017. – 224 с.
6. Ширина И.В. Химия. Проектная деятельность обучающихся / И.В. Ширина. – Волгоград: Учитель, 2016. – 184 с.

Смирнова Марина Александровна

доцент

Федоров Олег Анатольевич

канд. пед. наук, директор

ФГБОУ ВО «Сахалинский

государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

DOI 10.21661/r-560046

К ВОПРОСУ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ MOODLE В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В ВУЗЕ

Аннотация: в статье обсуждаются пути модернизации образования посредством цифровых технологий. Приводятся примеры использования технологии MOODLE.

Ключевые слова: цифровизация образования, образовательная среда, учебный курс, цифровые технологии.

С середины прошлого века компьютерная индустрия пережила как минимум два потрясения, писал Бил Гейтс в книге «Дорога в будущее». Первое, это создания персональных компьютеров, второе – создание всемирной информационной сети Internet. Эти потрясения преобразовали не только структуру, основу экономики 21 века, но и психологию личности, а, следовательно, коснулись принципов системы образования, а именно обозначилась проблема цифровизация образования.

Что же следует понимать под «цифровизацией» образования?

Важно отметить, что за последние годы гаджеты стали неотъемлемой частью человека. На них выросло целое поколение, ведь родители вместо игршек стали занимать детей планшетами и смартфонами. Это дети, которые не просто выросли с интернетом, а родились с аккаунтом в Instagram и уже не представляют себе жизнь без цифровых технологий. Психологи говорят о «клиповом мышлении». Сегодняшним студентам сложно воспринимать информацию из одного источника. Они привыкли получать моментально обратную связь. Это поколение с высокой социальной вовлеченностью и одновременно отстраненностью от личной ответственности. Они мотивированы на личностное развитие и самоопределение, сочетая работу с учебой. Кардинальная смена психологического портрета обучаемых, формирует социальный заказ на новую парадигму обучения. И этой парадигмой является цифровизация образования. В основе новой парадигмы лежит проблема создания информационно – образовательной среды, что и является основной задачей национального проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утверждённого президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 25 октября 2016 г. №9), таким образом, формирование цифровой образовательной среды – государственный заказ.

Ошибочно полагать, что в основе цифровизации лежит прямая замена бумажного источника информации на цифровой. Здесь следует говорить о новых обучающих возможностях цифровых источников, а именно использование анимации для наглядной иллюстрации явлений или процессов, погружение в эксперимент, реализация технологических процессов – вот новые образовательные элементы.

В период введения карантина наш вуз, как и вся страна перешёл на дистанционное обучение. Пришлось освоить технологии MOODLE – система управления образовательными электронными курсами. Как показало время, использование данной образовательной среды позволяет не только организовать дистанционное обучение, но также способствует повышению качества аудиторной работы. Разработав курс по конкретной дисциплине для реализации студента, его можно успешно использовать, в очном обучении.

Цифровые технологии в качестве новых культурно-информационных инструментов составляют основу современного образовательного процесса, *преподаватель перестаёт быть источником информации, он становится навигатором в информационном поле* организовывая образовательную траекторию студента, поскольку, в настоящее время *от системы образования требуется не передача объёма знаний обучаемым, а формирование у них потребности поиска знаний, совокупности знаний, умений, навыков – компетенций как залога будущей социальной успешности.* Подготовить обучающихся к жизни и плодотворной профессиональной деятельности в условиях цифровой экономики – значит – сформировать навыки и компетенции XXI века.

Moodle – аббревиатура от англ. Modular Object-Oriented Dynamic Learning Environment (модульная объектно-ориентированная динамическая обучающая среда).

Общезвестно, что в 1999 году этот сервис был разработан студентом австралийского Университета Кертин Мартин Дугнамасом. Сейчас, кроме учебных заведений, в Moodle работают также и коммерческие компании.

Интерфейс системы изначально был ориентирован на работу преподавателей, которые могут создать электронный курс и управлять его работой.

В качестве примера можно рассмотреть лекцию. В данной цифровой среде лекция строится как «здание» – этаж за этажом, при помощи

конструктора электронных курсов (Authoring Tool) можно включить в курс видео, картинками, анимацией или музыкой. Каждый параграф лекции завершает проверочный тест и в случае ошибки, обучающийся перенаправляется к теоретическому материалу и так до конца лекции. Преподаватель видит, сколько времени студент работал с лекцией, какие у него результаты по тесту. Таким образом в Moodle лекция считается полноценным учебным курсом – новым разносторонним инструментом организации учебной работы. Такой подход к процессу обучения, не только мотивирует студентов к учению, поощряя работу с цифровыми источниками информации, но и позволяет решать одну из важнейших задач образовательного процесса – реализация промежуточного и итогового оценивание глубины и качества освоения материала и овладения компетенциями.

Построение электронного курса можно осуществлять по тематическому или календарному принципу, т.е. по разделам дисциплины. При тематическом построении курс разделяется по дидактическим единицам. При календарной – каждая неделя изучения курса представляется отдельной секцией, такая структуризация удобна при дистанционной организации обучения и позволяет учащимся правильно планировать свою учебную работу. Редактирование содержания курса проводится автором курса в произвольном порядке и может легко осуществляться прямо в процессе обучения. В электронный курс очень легко включать новые элементы: лекция, задание, форум, глоссарий, wiki, чат и т. д.

В своей работе мы используем линейную структуру лекции.

Массив материала разбивается на дидактические единицы, в конце каждой включаем контрольные вопросы для проверки качества усвоение материала. Система, настроенная преподавателем, позволит по результатам контроля, перевести обучающегося на следующий уровень изучения материала или вернуть к предыдущему. Этот элемент курса удобен еще и тем, что он позволяет проводить оценивание работы учащихся в автоматическом режиме: преподаватель лишь задает системе параметры оценивания, после чего система сама выводит для каждого обучающегося общую оценку, заносит ее в ведомость.

Студент после проработки первой части теоретического материала, ответит на один случайный вопрос и в случае верного ответа перейдет к изучению следующей части теоретического материала, а в случае неверного – вернется на карточку с первой частью теоретического материала.

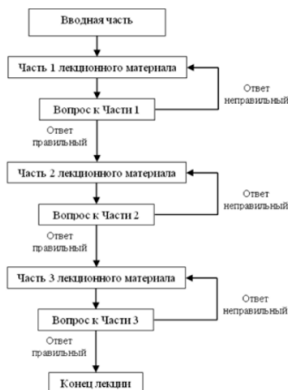


Рис. 1

После изучения каждого модуля студент проходит итоговое контрольное тестирование. По окончании курса в зависимости от количества набранных баллов студент допускается (либо не допускается) к итоговой аттестации, которая проходит очно или в виде тестирования.

Одной из основных форм контроля знаний в дистанционном обучении является тестирование, в LMS Moodle имеется обширный инструментарий для создания тестов и проведения не только обучающего, но и контрольного тестирования. Поддерживается несколько типов вопросов в тестовых заданиях (множественный выбор, на соответствие, верно/неверно, короткие ответы, эссе и др.).

Moodle предоставляет много функций, облегчающих обработку тестов. Можно задать шкалу оценки, при корректировке преподавателем тестовых заданий после прохождения теста обучающимися, существует механизм полуавтоматического пересчета результатов. В системе содержатся развитые средства статистического анализа результатов тестирования и, что очень важно, сложности отдельных тестовых вопросов для обучающихся. При изучении любой темы студент имеет возможность с помощью обучающихся тестов самостоятельно проконтролировать свои знания. Результаты тестирования поступают в досье студента. Обучающийся получает возможность в любое время воспользоваться учебными материалами, выполнить работу и получить или улучшить оценку удаленно.

Таким образом, использование среды электронного обучения Moodle позволяет расширить возможности образовательного процесса как в плане увеличения возможностей организации самостоятельной работы студентов, так и использования системы при поддержке различных форм обучения.

Мы убеждены, что система управления обучением Moodle может быть использована не только для организации дистанционного обучения, но, безусловно, полезна и в аудиторном образовательном процессе.

Цифровизация образования – неизбежна, это потребность времени.

Список литературы

1. Смирнова М.А. К вопросу цифровизации российского образования / М.А. Смирнова // Образование и наука в России и за рубежом. – 2019. – №16 (64). – С. 33–35. EDN XXNVOW.
2. Вербицкий А.А. Цифровое обучение: проблемы, риски и перспективы / А.А. Вербицкий // Электронный научно-публицистический журнал «Homo Cyberus». – 2019. – №1 (6).
3. Невзорова А.В. Изучение возможностей информационной среды образовательной организации в профессиональном развитии педагога / А.В. Невзорова // Образование и воспитание. – 2017. – №1. – С. 9–11. EDN XXWZJR.
4. Добрица В.П., Иванова Т.В. Дидактические возможности разработки электронного курса в системе дистанционного обучения MOODLE / В.П. Добрица, Т.В. Иванова. – 2022. – №3 (61). – 41 с.
5. Гейтс Б. Дорога в будущее / Б. Гейтс. – М.: Издательский отдел «Русская редакция»; ТОО «Channel Trading Ltd», 1996. – 312 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Борисова Татьяна Викторовна
педагог дополнительного образования
Горцевская Юлия Сергеевна
педагог-организатор

ГБУ ДО «Центр внешкольной работы
с детьми и молодежью «Академический»
г. Санкт-Петербург

«ПРАЗДНИК – ДЛЯ ВСЕХ!». ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЙ В ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЯХ ЦЕНТРА ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ И МОЛОДЕЖЬЮ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ»

Аннотация: статья посвящена описанию опыта организации праздников для детских коллективов с участием обучающихся и их родителей.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, детский коллектив, праздник, подготовка мероприятия, сценарий, взаимодействие с родителями.

Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом. Детство всегда с надеждой обращено в будущее, и дети, как правило, ожидают, чтобы взрослые помогли им определить путь дальнейшего развития.

При этом важной педагогической задачей развития личности является активной жизненной позиции, сознательного отношения к общественному долгу, нетерпимости к отклонениям от норм нравственности у учащихся. Особое внимание уделяется изучению проблем духовно-нравственного воспитания, формирующего внутренний мир личности, развитию soft skills («гибких» навыков) детей.

Превратить гуманистические ценности образования в объект духовных потребностей ребенка – задача большой степени сложности. Психологическими условиями, сопровождающими реализацию этого процесса, являются:

- эффект сопричастности (приобщение ребенка к «взрослым» проблемам, пробуждение у него отношения личной заинтересованности, нахождение схожести в ситуациях и поведении);
- эффект сопереживания (понимание чувств ребенка, проявление сочувствия, участие в решении его проблем)
- эффект противодействия (проявление личностных качеств при отстаивании своей позиции);
- эффект преодоления;
- эффект снятия напряженности (особого состояния внутреннего дискомфорта).

Важную роль в решении задач воспитания с учетом указанных психологических особенностей играет дополнительное образование детей.

Современная педагогика характеризует термином «дополнительное образование» ту сферу образования, которая находится за пределами государственного общеобразовательного стандарта. По своему содержанию дополнительное образование детей является всеохватывающим.

Дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды.

Дополнительное образование создает юному человеку условия для активного времяпрепровождения. Если ребенок активно реализует себя, решает социально значимые задачи, частично выходит в профессиональное поле деятельности, у него появляется гораздо больше возможностей сделать безошибочный выбор будущей профессии и достичь в зрелом возрасте высоких результатов.

Ежегодно тысячи мальчиков и девочек приходят в различные творческие коллективы, в которых происходит процесс формирования их потребностей и интересов, где раскрываются, направляются и развиваются творческие способности. Но образовательная деятельность детского объединения дополнительного образования не может ограничиваться лишь «текущим» учебным процессом, так как это может вызвать снижение интереса детей к занятиям и, как следствие, понижение общего уровня результативности работы.

Для поддержания и сохранения благоприятного социально-психологического климата в детском коллективе педагог должен:

- поощрять самостоятельные мысли и действия ребенка, если они не причиняют явного вреда окружающим;
- уважать точку зрения учащегося, какой бы она ни была «глупой» или «неправильной» – не подавлять ее своим «правильным» отношением и мнением;
- не применять явной системы оценок деятельности ребенка, не сравнивать с другими детьми, а только с ним же самим, с его прошлыми опытами;
- иногда творить и играть вместе с детьми – в качестве рядового участника процесса;
- больше внимания уделять организации творческого процесса, созданию, направленному на поддержание этого процесса, а не результатам;
- поддерживать на занятиях у себя и у детей преимущественно положительный эмоциональный фон – бодрость, спокойную сосредоточенность и радость, веру в свои силы и в возможности каждого ребенка.

Современные подходы к дополнительному образованию детей рассматривают образовательную деятельность детского творческого объединения как системное развитие потенциальных возможностей самого ребенка: его интеллекта, способностей, личностных качеств.

Например, хореография – достаточно сложная «наука», в ней очень много своих особых правил: кроме того, что надо запоминать названия движений, нужно еще и методически грамотно их исполнять из занятия в

занятие, неоднократно повторяя одно и то же! Выдерживают не все, и чаще всех нас покидают дети, которые пришли «танцевать», как бы странно это не звучало. Когда они узнают, что кажущаяся легкость требует напряженного труда, отсутствия пропусков занятий без уважительных причин, интерес к «танцу» у них быстро проходит.

Усвоить и осознать само понятие «коллектив», ощутить сопричастность к коллективному творчеству помогают праздники внутри детского коллектива. «Грамотно организованный» праздник радует, укрепляет здоровье ребенка, способствует формированию положительных личностных качеств.

Особенности подготовки и проведения мероприятия для учащихся творческих коллективов заключаются в том, что, как правило, они сами являются главными действующими лицами праздника и артистами, которые выступают на сцене для своих родных и друзей. А это означает, что для них «праздничная составляющая», которая имеется у обычных зрителей (восторг от увиденного, элемент неожиданности) сводится к минимуму, так как они принимают непосредственное участие в подготовке мероприятия, заранее знают, что будет происходить на сцене. Чтобы избежать этого и как-то разнообразить программу, объединив учащихся со зрителями, педагогу и педагогу-организатору, занятым подготовкой такого мероприятия, стоит придумать небольшие «интерактивы» – *сюрпризы для виновников торжества*.

Такой прием был использован при разработке сценария закрытия юбилейного сезона театральной студии «Балагуры» ЦВР «Академической». Изначально педагог студии хотела вручать ребятам награды, организовав своеобразную церемонию награждения. Учащиеся старшей группы были разделены на подгруппы, исходя из номинаций. Далее встал вопрос: как же правильно обосновать и вручить награды. Проводить голосование нецелесообразно, так как задача стояла не выбрать лучшего из лучших, а наградить всех за «выслугу лет». Было решено, выбрав тему всего праздника как некий «творческий экзамен» (многие ребята занимаются более четырех лет), прямо на сцене проводить испытание, и за результат вручать награду. Это было сюрпризом и для зрителей, и для самих юных артистов.

Если коллектив состоит из большого количества групп, то можно *заранее продумать для них задание*, которое они должны выполнить, и это станет частью праздника. Хорошо, когда эти задания не просто на отвлекающую тему, а тесно связаны с направлением деятельности коллектива.

Музыкально-хоровая студия «Галактика» ежегодно проводит праздник «Посвящение в студийцы», принимая в свои ряды новых талантливых учащихся. Студия включает в себя семь хоровых коллективов, которые по традиции в начале праздника исполняют творческую «визитку», представляя себя. Тематику праздника подсказало название студии – «Галактика»: все хоры являются «созвездиями» внутри нее, а новые участники – «звездочками», появившимися в них. Например, в одном из сценариев космический пират очень хотел захватить неизвестную ему галактику, но ребята не испугались, и при помощи своего главного оружия – музыки – смогли победить его. Особенностью этого праздника была полная интерактивность, непрерывное общение ведущих и ребят. Под руководством педагогов дети придумали свой ритмический рисунок и мелодию, и затем «все слилось в едином звучании».

Праздник, приуроченный ко дню рождения коллектива, помимо ярких концертных номеров может быть наполнен *творческими мини-поздравлениями, зарисовками-этюдами* от самих учащихся. Так, концерт ко дню рождения студии танца «Глобус» был построен как танцевальный баттл между группами, где каждая команда имела свое название и перед номером признавалась в любви родному коллективу при помощи пластики, музыки, а одна из групп даже придумала зарисовку в жанре капустника, объединив смешные воспоминания из поездок.

Традиционные праздники, проводимые в ЦВР «Академический», такие как День семейного отдыха и День воспитанника, представляют *учащихся как зрителей, как непосредственных адресатов*, а не артистов. Во время праздничной недели, посвященной Дню рождения Центра, для младшего возраста было проведено посвящение с выходом в коллективы, для среднего – театрализованная игровая программа, отражающая все творческие направления Центра, для старшего – дискотека с интерактивными вставками.

День семейного отдыха, по традиции, всегда завершается концертом. При разработке одного из сценариев праздника было принято решение наполнить его *творческими номерами родителей учащихся*. Хор родителей «Глория», выступления родителей студии испанского танца фламенко «Саэта» и студии танца «Глобус», а также фортепианные дуэты родителей и детей стали не просто украшением праздника, а были гармонично вписаны в сценарно-режиссерский ход. По легенде Центр внешкольной работы был превращен в киностудию, которая снимала фильм в рамках Года российского кино. Фильм был уничтожен коварными инопланетными захватчиками, которые дали всего один час на то, чтобы его смогли восстановить. После того, как пройдя по всем павильонам и пересняв исчезнувшую картину, все учащиеся с родителями вернулись в зал, концерт стал так называемым «монтажно-тонировочным периодом» кинопроизводства. Хор «записал» для нас оригинальный саундтрек, национальные танцы родителей добавили колорита и массовые сцены, дуэты подарили узнаваемые инструментальные темы фильму.

Участие родителей в организуемых праздниках наравне с детьми, безусловно, сближает. Ярким примером такого взаимодействия стало тематическое мероприятие в преддверии Международного женского дня для мам и воспитанниц старшей группы студии танца «Глобус», в котором совместно участвовали мамы и их дочери. Сначала они демонстрировали свои знания, решая задания викторины, затем каждая девочка при помощи своей мамы должна была на скорость принести предмет, необходимый танцору. После чего уже только мамы должны были отгадать зашифрованные песни и пропеть их. В течение всего праздника состав команд менялся – сначала мамы соревновались друг с другом, потом команды «смешивались», в какой-то момент команда мам объединилась против команды дочерей. Финальным испытанием стал танцевальный конкурс в формате «Just dance», когда на экран проецировалось видео с определенными движениями, и все должны были их слаженно повторять. Общий танец еще больше сплотил участников, и мамы смогли ощутить себя на месте своих девочек.

Все описанные мероприятия для учащихся объединяет одно – они были проведены с использованием приема театрализации. Для каждого

был придуман ход (захват галактики космическим пиратом, создание вакцины творчества, танцевальный баттл, разгадка секрета Страны Танца, съемки фильма, творческой экзамен), написан оригинальный сценарий, проведена подготовительная работа. При подготовке мероприятия для учащихся следует учитывать:

- чем занимается коллектив, что помогает найти правильное направление в создании идеи праздника;

- возможность и необходимость сотрудничества с художественным руководителем и педагогами для создания концепции мероприятия;

- все технические возможности места проведения, в том числе мультимедийные (переносить испытания на экран или часть действия – обращение захватчиков);

- необходимость использования активной и интерактивной модели взаимодействия, для максимального вовлечения зрителей в процесс.

На наш взгляд, для детей в коллективе максимально важны:

- личность педагога;

- правильно выстроенное занятие, где можно и поработать, и повеселиться, и поговорить о важном и не очень;

- творческая деятельность разного уровня, где можно проявить себя и перед одноклассниками, и перед жюри международного конкурса, а потом пробежаться с кубком по Центру и по школе;

- внутренняя «жизнь» коллектива. Это праздники, которые готовят совместно и педагог, и дети, и родители. Это совместные поездки в театры, на экскурсии, походы в лес, на озера, посвящение в члены коллектива, дни рождения учащихся, выпускные вечера, совместные встречи родителей и детей.

Именно *внутренняя «жизнь» коллектива* привлекает и поддерживает живой интерес у большинства детей в дополнительном образовании. У многих из них нет особых данных для занятий, например, хореографией, таких как высокий подъем, выворотность, танцевальный шаг, гибкость, но все это замещается огромным желанием жить интересной творческой жизнью.

Участники творческого коллектива – это дети, которым нужно дарить праздник. Они часто находятся по ту сторону действия, и им как никому другому важно чувствовать себя «творцами» праздника, который создается для них.

Большая удача, когда родители рядом с ребенком, в курсе его внешних занятий, могут общаться с ним на равных, соревноваться и разделить радостные моменты праздника.

Совместная работа педагога, детей и родителей – залог успешного существования коллектива и способ разрешения многих детских и подростковых проблем по общению со сверстниками и взрослыми.

Долгова Татьяна Степановна
почётный работник общего образования РФ, учитель
Долгов Максим Викторович
учитель

МАОУ «СОШ №81»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

Аннотация: статья знакомит детей с миром профессии. Авторы представили конспект внеклассного мероприятия о первичных знаниях, различных сферах и видах профессий с использованием ИКТ.

Ключевые слова: профессии, труд для людей, профессионализм, выбор профессии, внеклассное мероприятие.

Цели.

1. Учебная: формирование и закрепление первичных знаний о различных сферах и видах профессий.
2. Развивающая: развивать познавательный интерес к различным профессиям.
3. Воспитательная: воспитывать уважительное и доброе отношение к людям разных профессий.

Оборудование: мультимедийная презентация, проектор.

Ход занятия.

I. Организационный момент.

Вводное слово учителя:

– здравствуйте, ребята! Сегодня наше внеклассное мероприятие посвящено миру профессий. Выбор профессии – жизненно важный вопрос. Обдумать вопрос о будущей профессии – полезно. Это значит поставить себе много вопросов и найти правильный ответ. Прекрасных профессий на свете огромное множество, и каждой профессии слава и честь. С некоторыми из них сегодня мы познакомимся. Если мы посмотрим в толковый словарь, то узнаем значение слова «профессия».

Профессия – это вид труда, который требует от человека определённой подготовки, знаний и умений (слайд 1).

II. Вход в тему

Выступление детей, на слайдах иллюстрации к сообщению.

2.1. – Познакомят нас с профессиями наши ученики (слайды 2–7).

1. Все профессии важны
И, конечно, нам нужны
Врач, психолог и учитель,
программист и попечитель,
Тракторист, геодезист
И юрист, экономист
Продолжать сейчас не буду,
Но скажу вам точно я:
Разные профессии
Каждому – своя.
2. Кто такой инженер? –

спрашивают дети.
Это самый умный человек
на свете.
Он исследует и строит,
создаёт заводы,
Проектирует и чертит,
планирует доходы.
3. Помочь и докторам,
и пациентам
Всегда спешит она.
В любой стране,
на разных континентах,
Есть медицинская сестра.
4. Работа ваша и опасна,
и трудна –
Средь пекла, пара, грохота она.
Гордится металлургами страна
И воздаёт им почести сполна.
5. Склад громадный в магазине,
Сто товаров на витрине.
Продавцов – не перечесать,
И директор тоже есть.
Ну, а ночью здесь начальник
Очень опытный – ОХРАННИК
6. Всегда помните,
Что любая профессия важна!
Все профессии нужны!
Все профессии важны!
Прекрасных профессий не счесть,
И каждой профессии и слава, и честь!

2.2. Конкурс «Знаю ли я профессии».

Учитель: а сейчас конкурс «Знаю ли я профессии», в которой участвуют две команды. Та команда, которая в ходе игры наберёт наибольшее количество баллов – будет победителем игры *Использование слайдов (8–19)*.

1. Мелом пишет и рисует,
И с ошибками воюет,
Учит думать, размышлять,
Как его, ребята, звать? (*учитель*)
2. Кто в дни болезней
всех полезней?
И лечит нас
от всех болезней? (*врач*)
3. У этой волшебницы,
Этой художницы,
Не кисти и краски,
А гребень и ножницы.
Она обладает
Таинственной силой:
К кому прикоснётся,
Тот станет красивый
(*парикмахер*)
4. Вижу в небе самолет

Как светящийся комочек,
Управляет им пилот,
По-другому просто ...(*лётчик*)
5. Встаем мы очень рано,
Ведь наша забота –
Всех отвозить по утрам
на работу. (*шофёр*)
6. В цирке он смешнее всех.
У него – большой успех.
Только вспомнить остаётся,
Весельчак тот, как зовётся. (*клоун*)
7. Скажи, кто так вкусно
Готовит щи капустные,
Пахучие котлеты,
Салаты, винегреты,
Все завтраки, обеды? (*повар*)
8. На пожаре много дыма.
Помощь здесь необходима.
Тушит пламя кто-то смело,
Держит он брандсбойт умело.
Рядом – опытный напарник.
Борется с огнём ...(*пожарный*)
9. С сумкой тяжёлой
обходит район,
Письма нам в ящик
кладёт...(*почтальон*)
10. Он работает, играя
(Есть профессия такая).
Он на сцене с давних пор.
Та профессия ...(*актёр*)
11. Кладёт кирпич за кирпичом -
Из кирпича он строит дом.
Растёт этаж за этажом.
(*строитель*)

Подводятся итоги конкурса.

Учитель: молодцы, ребята, вы хорошо знаете профессии. А кем вы хотите стать? (*сообщение детей*)

Учитель: много профессий на свете. Итальянский писатель Джанни Родари написал стихотворение «Чем пахнут ремёсла». Посмотрим мультфильм «Чем пахнут ремёсла». (*мультфильм*)

Учитель: ребята, много пословиц и поговорок о труде (слайд 20). Давайте прочитаем эти пословицы. Объясните их значение.

1. Человек трудом велик.
2. Славен человек не словами, а делами.
3. Кто любит труд, того люди чтут.
4. Дело мастера боится.
5. Землю красит солнце, а человека – труд.

III. Итог. Учитель: «Когда вы подрастёте и станете взрослыми, придет время выбирать профессию. Перед вами откроется множество дорог. Может, кто-то станет ученым или сможет найти вакцину от опасной болезни? Или кто-то хорошо поёт и танцует и ваше будущее – театральная сцена. А если

любишь готовить, когда-нибудь будешь шеф-поваром. Все профессии нужны, все профессии важны!»



Рис. 1

Список литературы

1. Думанская С.Н. Классные часы. 1–4 класс / С.Н. Думанская. – Харьков: Основа, 2008.
2. Ковалько В.И. Сценарии праздников в начальной школе. 1–4 классы / В.И. Ковалько. – М.: Вако, 2004.

Кузубова Мария Ивановна
бакалавр, воспитатель

Кузубова Наталья Леонидовна
воспитатель

Онищенко Наталья Олеговна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНЫХ УСТАНОВОК К РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ ТРУДА И ТВОРЧЕСТВА СРЕДСТВАМИ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме на современном этапе развития образования тема формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества средствами ранней профориентации является одной из самых актуальных. Возможность ребенка реализовать свои позитивные установки в ходе взаимодействия со своим ближайшим социальным окружением способствует тому, чтобы взрослые и другие дети видели в нем личность.

Ключевые слова: развитие, профориентация, регуляция, поведение, дети, профессия.

Включая ребенка в социум, взрослые стимулируют его осознанный выбор способов жизни, использование способов социального уверенного поведения, переживание комфортного психологического комфорта в разных жизненных ситуациях.

Именно в дошкольном возрасте М. Манакова [2], Т.А. Шорыгина [5] рекомендуют осуществлять раннюю профориентацию детей, как начало

формирования базовых знаний о многообразии и широком выборе видов профессиональной деятельности. Ранняя профориентация является первой ступенью в развитии жизненного самоопределения ребенка. В дошкольном возрасте она связана с расширением представлений ребенка о мире профессий и включением его в посильные виды труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного, в природе).

Ранняя профориентация не навязывает дошкольнику выбор будущей профессии. Она направлена на его знакомство с различными видами труда, воспитание уважительного отношения к результатам чужого труда, развитие мотивации осознанного выбора жизненного пути. Если дети в дошкольном возрасте узнают содержание и значение труда взрослых, то они научатся уважать труд человека любой профессии, беречь то, что создается людьми, созидать самому [3].

Приобщение детей к труду осуществляли, главным образом, путем вовлечения их в трудовой процесс. При этом не ставилась задача получения реального результата труда. Дети занимали позицию соучастников в доступных им трудовых действиях, выполняя несложные просьбы взрослого – принести, поддержать, подать или повторяя его трудовые действия. Большое внимание уделяли профессиям, с которыми дети сталкиваются во время нахождения в детском саду.

В ходе прогулки было организовано наблюдение за трудом дворника. Это побудило детей подражать его действиям. Осенью дети складывали в игрушечные ведерки опавшие листья, и переносили их в определенное место. Зимой игрушечными лопатками они расчищали дорожки от снега на площадке. Это имело также большой воспитательный эффект: дети стали меньше сорить на площадке, проявляли инициативу убрать листву, ветки.

Организовывали экскурсии, в ходе которых дети в естественной обстановке наблюдали за трудом взрослых людей, акцентировали внимание детей на особенностях профессии. Провели экскурсии в кабинеты медсестры, логопеда и психолога. Эти специалисты рассказали детям о своей работе, показали оборудование, нужное им для выполнения отдельных профессиональных действий. Затем были организованы сюжетно-ролевые игры («Больница», «Логопункт», «Психологический центр»), в которых дети воспроизвели алгоритмы деятельности, увиденные на экскурсии, отображали полученные впечатления.

Также для приобщения детей к труду взрослых проводили рассматривание картинок, иллюстраций, изображающих выполнение трудовых действий, показывали серии картинок с последовательностью выполнения деятельности. С использованием картинок в группе проводили дидактические, сюжетные игры, на прогулке – подвижные. Например, в ходе знакомства с трудом повара провели игру «Поварята». Игра проводится в кругу (это «кастрюля»). *Ведущий* – повар (сначала это был воспитатель) предлагал детям приготовить компот (суп, салат и т. д.). Между детьми распределяли, кто из них чем будет (для компота- яблоко, слива, груша, сахар, вода и т. д.). «Повар» выкрикивал, что он хочет положить в кастрюлю. Узнавший себя впрыгивал в круг, а следующий, прыгнув, брал за руку предыдущего. Игра заканчивалась, когда все «продукты» оказывались в круге («кастрюле»). В результате получалось вкусное, красивое блюдо.

Часто использовали чтение художественной литературы, беседы о прочитанном. Читали стихи С. Михалкова («А что у вас?», «Дядя Степа»), С.Я. Маршака («Пожар», «Почта», «Первое сентября» и др.). Детям

нравилось знакомиться с профессиями взрослых, им хотелось подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться (например, быть похожими на Кузьму: сильным, смелым, отважным, тушить пожары, спасать людей). Поэтому после беседы о прочитанном организовывали разные виды деятельности:

– сюжетные игры («Профессия, замри!», «Причешем куклу красиво», «Салон сотовой связи», «Строим дом»);

– тематическое рисование («Если бы я стал... (поваром, полицейским и т. д.)», «Модели причесок»);

– ручной труд (аппликации на тему профессий);

– конструирование (создание макета банкомата в результате знакомства с банковскими профессиями, компьютера – в результате знакомства с профессией программиста).

В беседах использовали игровых персонажей (кукол) и иллюстрации, изображающие людей разных профессий, инструменты, атрибуты профессии, спецодежду.

Проводили эффективную форму взаимодействия с родителями воспитанников «Клуб выходного дня». В ходе этой формы работы воспитатели с родителями и детьми ходили осваивать какую-нибудь профессию. Например, ходили в кафе «Алиса в стране чудес» на мастер-класс с поваром-кондитером этого заведения по выпечке пряников и печенья. Дети получили возможность не просто наблюдать за профессиональными действиями повара-кондитера, но и самостоятельно изготавливали пряники, смазывали глазурью, ждали, когда выпечка будет готова, и забирали пряники домой.

Для развития у детей представлений, как работает банкир, сделали в группе и банкоматы, и папки – передвижки «Как появились деньги», «Доход и расход», ходили в банк на экскурсии, играли в дидактические игры, для которых изготавливали атрибуты: деньги, стойки информации, бейджи и т. д. То есть, нами была создана развивающая среда для приобщения детей к труду взрослых.

В качестве практического приобщения детей к труду взрослых использовались элементы хозяйственно-бытового труда. Например, когда детей знакомили с профессией фермера, в группе была создана «Теплица на окне». Дети принимали участие в уходе за растениями (поливали, наблюдали за развитием растений, радовались появлению новых листочков, цветов).

Демонстрировали детям видеофильм «Столяр». Дети наблюдали, как столяр строит брусок, который сначала был шершавым, неровным, а в процессе действий становился красивым, гладким. Обращали внимание детей на ловкие действия столяра, предлагали представить, как приятно пахнут смолой летящие стружки. Акцент делался на конечном результате (стол, лавка и т. д.), отношении столяра к труду (старается, делает физическое усилие, строгают осторожно, преодолевает усталость, проверяет качество своей работы, радуется достойному результату труда) [1].

Разъясняли детям последовательность трудовых действий взрослого по следующей схеме.

Что делает взрослый? (шьет, лечит, охраняет и т. д.).

1. Как он это делает? (медленно или, наоборот, быстро, ловко, тщательно).

2. Как он относится к своему делу? (Ведет машину внимательно, моет тщательно, клеит аккуратно, значит, он относится к своему труду правильно, трудится добросовестно, старательно).

3. Какой же он сам? (Он относится к делу честно, трудится добросовестно, поэтому, он трудолюбивый, ответственный, настойчивый).

4. Какое значение имеет результат его труда? (Он нужен людям).

Для закрепления и расширения полученных знаний, формирования умения видеть в конкретных проявлениях труженика его отношение к выполняемому делу проводили повторную демонстрацию последовательности трудовых действий.

При выборе содержания труда взрослых, которое демонстрировали детям, особое внимание уделяли деятельности взрослых тех профессий, труд которых направлен на удовлетворение потребностей детей, а именно – сотрудников детского сада. Затем демонстрировали последовательность трудовых действий представителей других профессий.

Проводили дидактические игры, направленные на знакомство детей с компонентами трудовой деятельности:

- постановка цели (игра «Угадай профессию»);
- отбор необходимых материалов и инструментов (игра «Чей инструмент?»);
- последовательность выполняемых трудовых действий (игра «Кто так делает?»).

Организовывали с детьми проектную, исследовательскую деятельность. Были подготовлены проекты «Что делает ландшафтный дизайнер», проведены исследования «На каких профессиях много двигаются», «Профессии, связанные с общением».

Проводили родительские гостиные «Гость группы». В гостиные приглашали родителей воспитанников, которые рассказывали о своей профессии, о ее значении для людей, отношении к своей работе. Например, мама – парикмахер рассказала детям о том, в чем заключается работа парикмахера, продемонстрировала инструменты парикмахера, провела мастер-класс «Быстрая прическа в детский сад». Мама – косметолог рассказала о своей профессии, в легкой и доступной форме объяснила детям, что полезно кушать, чтобы иметь красивую внешность, провела мастер-класс «Как правильно умываться». Мама – сотрудник банка рассказала о том, для чего нужны банки и банковские карты.

Ребенок познает в труде окружающую действительность, систематизируя и закрепляя знания, он расширяет свой кругозор, становится более прилежным в учебе, начинает интересоваться техникой, производством. Все это превращает труд в активный стимул для получения новых знаний. Нужно стараться воспитать у ребенка нравственное отношение к труду, вызвать у него интерес к работе, добиться осознания им полезности своего труда для общества, помочь увидеть перспективы его развития [4].

Список литературы

1. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И.С. Маматова // Молодой ученый. – 2021. – №21 – С. 399–401. EDN AMAXZH.
2. Манакова М. Моя первая книга о профессиях / М. Манакова. – Ростов н/Д.: ПрофПресс, 2007. – 16 с.
3. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология / А.В. Петровский. – 3-е изд. – М.: Прогресс, 2012. – 352 с.
4. Формирование детства берегающего пространства дошкольного образования Белгородской области (Дети в приоритете) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ilinkaschool.ru/document/Доброжелательная%20школа/Портфель%20проектов.pdf> (дата обращения 02.05.2023).

5. Шорыгина Т.А. Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях / Т.А. Шорыгина. – М.: Сфера, 2014. – 191 с.

6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества средствами ранней профориентации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.beluo31.ru/wp-content/uploads/2022/03/formirovanie-pozitivnyh-ustanovok-k-razlichnym-vidam-truda-i-tvorchestva-sredstvami-rannej-proforientacii.pdf> (дата обращения: 09.06.2023).

Мусаева Маргарита Бадаловна

воспитатель

Олчинова Лариса Рафкатовна

воспитатель

Руднева Татьяна Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается понятие «профессиональное развитие», его актуальность и одна из главных проблем – отсутствие мотивации.

Ключевые слова: профессиональное развитие, компетентность, педагог.

Педагог – один из субъектов образовательных отношений ДОО. Одним из главных показателей заинтересованных взаимоотношений в системе «педагог-ребенок-родитель» является личность воспитателя-педагога, его профессиональные умения, уровень его педагогического творчества, воля, характер и др. Необходимо постоянное совершенствования педагогического мастерства педагога, роста его профессиональной компетентности.

«Профессиональное развитие» в психологии – это активное качественное преобразование педагогом своего внутреннего мира, внутренняя детерминация активности педагога, приводящая к принципиально новому способу профессиональной жизнедеятельности (Митина Л.М.). При этом Митина Л.М. не обнаруживает влияние возраста педагога на его профессиональное развитие. Вместе с тем Зеер Э.Ф., в своей концепции профессионального развития прослеживает влияние хронологического возраста человека на уровень его реализации в профессии [1].

В педагогике «профессиональное развитие» рассматривается как процесс решения профессионально значимых задач – познавательных, коммуникативных, морально-нравственных. Профессиональное развитие в педагогике связывают не с формальным отношением или обязанностью, а устойчивым образом мышления, полезной привычкой педагога. В настоящее время речь идет о необходимости развиваться в профессии в течение всей жизни.

Таким образом, «профессиональное развитие» педагога – это когда он осознает ответственность и свое участие за все, что происходит с ним, детьми и их родителями, когда он пытается активно контролировать, корректировать внешние обстоятельства; когда он планирует и ставит цель своей профессиональной деятельности, подбирает эффективные пути её достижения.

Современному детскому саду нужны педагоги, умеющие разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты для детей с ОВЗ, с одарёнными детьми, владеющие информационными коммуникативными технологиями, транслирующие свой передовой опыт в профессиональных конкурсах, статьях, конференциях. И вместе с тем, имеющие находить «нужное» слово поддержки, мотивации как для ребенка, так и для его родителя.

Профессиональное развитие должно пронизывать весь путь в профессии каждого педагога. Одним из главных препятствий на этом пути проблема мотивации. Многие педагоги со стажем выше 15 лет полагают, что достигли вершин мастерства и не видят необходимости в профессиональном развитии.

Когда педагог не осознает, что результативность его работы не соответствует ожиданиям или предъявленным требованиям, что само по себе является препятствием к обучению, так как отсутствует осознанная мотивация к улучшению своей работы, не актуализированы потребности совершенствования своей профессиональной деятельности, называется неосознанная *компетентность*. Главная задача на этом этапе – перевод педагога в следующий уровень. Для этого предоставляется возможность участия в профессиональных конкурсах. Помочь найти «слабые» места в профессиональной деятельности поможет самоанализ и анализ образовательной деятельности, РППС, взаимодействия с родителями, анкетирование родителей, коллег, анализ проф. компетентности.

Осознанная некомпетентность – осознание педагогом необходимости в повышении своего профессионального уровня построения индивидуальной профессиональной траектории развития. Для этого нужна обратная связь, роль которой играет самоанализ профессиональной деятельности. Основанием для оценки своего уровня компетентности могут послужить результаты диагностики, полученные на основе входного контроля в системе повышения квалификации, решение различных педагогических, управленческих ситуаций, соответствие индивидуальной программе обучения с целью преодоления трудностей в своей профессиональной деятельности. Осознанная компетентность характеризуется умением выполнять поставленную перед собой задачу на основе приобретенных знаний и навыков. На этом уровне педагог должен постоянно продумывать свои действия, анализируя достигнутые результаты, при необходимости получать консультацию. Индивидуальные консультации, деловые и ролевые игры, тренинги, анализ проблемных задач, ситуаций, проведение мастер-классов и т. д. Для достижения результатов необходимы изменения в содержании, формах и методах организации переподготовки педагога в соответствии с его запросами.

Таким образом, видим путь решения проблемы мотивации в профессиональном развитии в анализе и самоанализе собственной деятельности. Осознанную некомпетентность легче устранить чем неосознанную компетентность.

Список литературы

1. Желнова О.Д. Профессиональное развитие личности: межпредметный подход / Желнова О.Д. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publications.hse.ru/chapters/71720586> (дата обращения: 17.06.2023).
2. Скоркина М.Н. Траектория профессионального развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2017/10/29/traektoriya-professionalnogo-razvitiya-pedagoga> (дата обращения: 17.06.2023).

Степанова Оксана Ивановна

воспитатель

Путинцева Наталья Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ТВОРЧЕСТВО КАК ОСНОВА САМОВЫРАЖЕНИЯ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается творчество как основа самовыражения личности.

Ключевые слова: творчество, самовыражение, личность, оригинальность.

Интерес к творчеству, к тайнам творческого процесса сопровождал человека во все времена, начиная с каменного века, когда первобытный человек пытался выразить в незамысловатых наскальных картинках своё отношение к тому, что его окружало. Человек пытался выразить нечто, что отражало потребность его души.

Что же такое творчество? Велись и ведутся многочисленные исследования этого феномена, но до сих пор так и не определено окончательно, что же это такое за состояние и кто именно может считаться творческим человеком. Принято считать, что творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью. Кроме того, творчество – это продукт или процесс, главными признаками которого являются: новизна, уникальность, оригинальность, прогрессивность, открытие чего-то нового, ранее не бывшего. Для творческого акта характерны: спонтанность, внезапность, независимость от внешних причин. Различают два уровня творчества – субъективный и объективный. Субъективный – это когда творчество (продукт, процесс) значимо для конкретной личности, несёт в себе черты уникальности и новизны именно для данной конкретной личности. Объективный – это когда творчество (продукт, процесс) значимо для всего человечества или для большей или значительной его части. Как отмечают исследователи, необходимо, прежде всего, различать искусство подражания и искусство подлинное. Однако, этот вопрос очень сложный и однозначного ответа на него до сих пор нет. Без искусства подражания невозможно создать уникальный продукт. Кроме того, многие исследователи считают, что нетворческих людей вообще в природе нет, есть только преграды, не позволяющие раскрыться творческому потенциалу личности.

Давайте рассмотрим признаки, характеризующие личность как творческую. Мы считаем, что творчество является необходимым условием развития личности. Творческой человек – это человек, который сознательно и свободно переступает границы собственного Я, постоянно делает выбор, приобретает новые качества, характеристики, открывает новые смыслы своего бытия. Он создает мир в себе и мир вокруг себя, преодолевая пределы, установленные диктатом разума. С.А. Филипенко отмечает, что процесс творчества влияет на структуру личностного опыта, поскольку трансформирует сознание человека, восприятие им реальности и самого себя. «Творческий человек

способен увидеть трудности в тех сферах, на какие никто ранее не обращал внимания, придать значение случайному и не значительному проявить оригинальные сочетания».

Как отмечают исследователи творчества, одной из существенных особенностей творческого акта является свобода. Творчество строится на свободе воли и вдохновения. Однако она понимается не как вседозволенность, а как позитивная творческая сила личности в создании нового особенного пути, который раньше для нее не существовал. По мнению Н.А. Бердяева, русского философа-мыслителя, только свободный человек может творить. Если необходимость предусматривает рождение эволюции, то творчество возникает в актах свободы.

Творчество – это всегда прорыв в неизведанное, это преодоление сложившихся норм и привычек, это всегда ломка привычного уклада и представлений о чём-либо. Это возможность проявить свою уникальность через различные формы самовыражения. Художественное творчество – это всегда эмоции и выражение внутреннего мира художника. Только в состоянии процесса творения человек не оценивает, не ждёт похвалы за своё творение, он просто делает, и совсем неважно, что он делает – пишет книгу, рисует картину, строит своё тело физическими упражнениями или даже просто готовит еду, ведь даже это может быть творчеством. Важно не то, чем ты занят, важно, что испытываешь в этот момент.

В момент творчества человек не способен управлять потоком образов, произвольно воспроизводить образы и переживания. Художник бессилён восполнить пробелы творческой фантазии. Образы зарождаются и исчезают спонтанно, борются с первичным замыслом художника (рационально созданным планом произведения), более яркие и динамичные образы вытесняют из сознания менее яркие. Сознание становится пассивным «экраном», на который человеческое бессознательное отображает себя. Если бы полный контроль над творческими людьми был возможен – это означало бы смерть для искусства. Творец всегда испытывает замешательство при попытках объяснить причину, источник своих фантазий. Некоторые исследователи называют состояние, испытываемое художниками, *творческой одержимостью*.

Существуют мнения, что выход за привычные нормы (а творчество – это и есть выход за привычные нормы!) – есть проявления психической болезни человека, т.е. отклонение от нормы. Однако, процесс творчества необходимо рассматривать не как результат болезни, а как *признак полного эмоционального здоровья, как проявление самореализации нормальных людей*. Сутью творчества является процесс созидания, вызывание к существованию. Т.Б. Сполдинг считает, что «...каждый может творить даже при отсутствии специального таланта, поскольку творение – это то удивительное состояние, в котором мы не ощущаем влияния своего ЭГО. Творить – вовсе не означает создавать музыку, писать стихи или заниматься живописью. Это означает пребывать в состоянии, в котором можно воспринять ИСТИНУ...».

Творчество – это созидание нового. Как считают исследователи, в таком значении это слово могло бы быть применено ко всем процессам органической и неорганической жизни, ибо жизнь – это ряд непрерывных изменений и все обновляющееся или вновь зарождающееся в природе есть продукт творческих сил. Но понятие творчества предполагает личное начало. А значит и соответствующее ему слово употребляется по преимуществу в применении к

деятельности человека и имеет несколько иные масштабы. В этом общепринятом смысле «Творчество» – это условный термин для обозначения психического акта, выражающегося в воплощении, воспроизведении или комбинации данных нашего сознания, в (относительно) новой и оригинальной форме, в области отвлеченной мысли, художественной и практической деятельности. Иными словами, для того, чтобы включиться в создание чего-то нового, надо, прежде всего, выйти за рамки уже существующего. Т.е., стать свободным от имеющихся твердых канонов, установок и традиционного подхода. Получается, чтобы стать «творящим» человек освобождает свое сознание от влияния, совершает прорыв в неизвестность, берет на себя смелость новизны и неординарности. Именно это и является, по сути, первым и основным условием запуска творческого процесса. Однако, как отмечает Р. Мэй, чтобы творить человек должен обладать мужеством, т.к. «...творческий человек (художник, поэт, святой) вынужден побеждать *фактических* (в противовес совершенным) богов нашего общества: бога конформизма или богов апатии, бога материального успеха, бога власти, опирающейся на эксплуатацию. Это «идолы» нашего общества, почитаемые толпой». Н.А. Бердяев также подчёркивал смелость творческого человека, обосновывая это тем, что «...путь творческий – жертвенный и страдательный, но он всегда есть освобождение от всякой подавленности. Ибо жертвенное страдание творчества никогда не есть подавленность. Всякая подавленность есть оторванность человека от подлинного мира, утеря микрокосмичности, плен у «мира», рабство у данности и необходимости.

Получается, что творчество – это не только музыка, рисование, пение и другие виды искусства, но и внутренняя готовность человека к самоизменению, к самореализации. Творчество – это созидающая деятельность. Соответственно, творческая личность – то смелый и мужественный человек, готовый к такой деятельности и занимающейся ею. А главное движущей силой того, чтобы стать творческой личностью является его потребность к самореализации. Таким образом, ничто не мешает каждому из нас стать такой творческой личностью.

Рассмотрим востребованность творчества через призму профессии педагога-музыканта. Учитель Музыки – это профессия творческая, требующая нестандартных решений в различных ситуациях, возникающих в процессе учебной деятельности. Это – умение принимать на себя ответственность за принятые решения. Ведь каждый урок музыки – это некий спектакль, в котором главным режиссёром, постановщиком и актёром является сам учитель музыки. Как можно поставить спектакль без импровизации и потребности в творческой самореализации? Без творческого самовыражения учителю музыки невозможно будет достучаться до сознания современных детей, которые открыты для всего нового и нестандартного.

Список литературы

1. Бердяев Н.А. Философия свободы. Смысл творчества. / Н.А. Бердяев. – М.: Правда, 1989. – 608 с.
2. Мэй Р. Мужество творить: Очерк психологии творчества / Р. Мэй. – Львов: Инициатива; М.: Институт общегуманитарных исследований, 2001. – 128 с.
3. Сполдинг Т. Бэрд Путешествие на Восток: Утерянная предыстория «Жизни и учений Мастера Дальнего Востока» / Т. Бэрд Сполдинг. – М.: София, 2013. – 256 с.
4. Филипенко С.А. Перестройка личностного опыта в процессе творчества/ Творчество: эпистемологический анализ / С.А. Филипенко. – М.: Институт философии РАН, 2011. – С. 113–123.

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Антонова Алена Ивановна
воспитатель
МБУ «Д/С №93 «Мишутка»
г. Тольятти, Самарская область

СТЕМ–ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье автор описывает теоретические основы работы по формированию современных компетенций у детей дошкольного возраста, роль STEM-образования в их формировании.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, STEM-образование, технологии, STEM-обучение, информация.

Рассмотрим развивающее образование в дошкольном возрасте – это не просто формирование умений, знаний и даже способностей, пусть и в «активной», деятельной форме и еще процесс самоизменения ребенка, который должен быть осознан, осмыслен, прочувствован им самим. Такое внимание педагогов дошкольного образования должно акцентироваться на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного развития ребенка.

В таких условиях педагогу дошкольного образования необходимо уметь ориентировать в широком спектре современных технологий.

Технология развивающего обучения предполагает взаимодействие педагога и обучающихся на основе коллективно-распределительной деятельности, поиске различных способов решения учебных задач посредством организации учебного диалога в исследовательской и поисковой деятельности обучающихся.

Технология развивающего обучения включает стимулирование рефлексивных способностей ребенка, обучение навыкам самоконтроля и самооценки.

Технология развивающего обучения основывается на концепциях развивающего обучения отечественных ученых (Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, З.И. Калмыкова, Е.Н. Кабанова, Г.А. Цукерман, И.С. Якиманская, Г.К. Селевко и другие) в основе которых лежат различные аспекты развития ребенка и определенные мотивационные компоненты.

В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем современного образования становится достижение современного качества образования. Современный педагог должен быть прежде всего человеком эрудированным, энергичным, креативным, обладающим профессиональными качествами и любящий свое дело. Каждый день появляются новые виды работ и даже целые профессиональные области, именно поэтому современные педагоги должны задуматься, отвечают ли знания и навыки, которым они учат, запросам времени? Что может заинтересовать наших воспитанников, спросите вы?.. Конечно же, STEM-технология. Именно STEM-технология позволит педагогам вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, технологов и математиков.

Термин STEM представляет собой аббревиатуру, которую образуют первые буквы английских слов Science (наука), Technology (технология), Engineering (инженерия) и Mathematics (математика). Это новый подход к образованию – его содержанию, структуре, организации учебно-воспитательного процесса.

Сегодня можно встретить множество разнообразных образовательных модулей, которые входят в STEM-технологии:

- LEGO-конструирование;
- математическое развитие;
- экспериментирование с живой и неживой природой;
- дидактическая система Ф. Фребеля;
- мультистудия «Я творю мир»;
- робототехника.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы применяем STEM-технологии как в образовательной деятельности, так и в игровой деятельности. Мне в моей работе с детьми помогает использование STEM-технологии в игровом процессе, помогает научить детей анализировать все происходящее вокруг, видеть явления и системы не только в структуре, но и во временной динамике. Мы, педагоги, знакомя детей с инновационными технологиями, которые используются в дошкольном образовании, пришли к выводу, что применение STEM-технологии позволит достичь наиболее высоких результатов в работе по познавательному развитию детей, потому что STEM-технология направлена на развитие мышления, воображения, интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста.

STEM-обучение строится с опорой на следующие принципы:

– образовательный процесс организуется в формате проектов. Для работы над каждым таким проектом ребята объединяются в группы (команды) и решают учебные задачи сообща;

– обучение имеет практическую направленность. Реализация проектов дает результаты, которые уже готовы к использованию – в учебе (например, для совершенствования учебно-воспитательного процесса), в быту (для нужд семьи), к внедрению на производстве (на уровне предприятия или города) и т. д.;

– интегративный междисциплинарный характер обучения. Предметы изучаются не по отдельности, а рассматриваются в тесной связке друг с другом. Внедрения STEM-технологии в учебно-воспитательный процесс в ДОУ – это первая модульная система.

А так выделяют шесть образовательных модулей, каждый из которых направлен на решение определенного круга задач. Использование шести модулей в комплексе способствует развитию интеллектуальных способностей и вовлекает детей в исследовательскую деятельность, приобщает к научно-техническому творчеству.

В нашем дошкольном образовательном учреждении созданы педагогические условия для работы с детьми. Работа строится в соответствии с требованиями Основной образовательной программы, разработанной на основе ФГОС ДО и в сочетании с комплексом методической литературы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» под редакцией В.А. Марковой и др.

Следует заметить, что STEAM-компетенции можно формировать у детей с самых ранних лет, используя игры, которые легко смогут организовать родители в условиях дома. Такие игры как поделки из разных материалов (тесто, глина, картон и др.) покажет ребенку как искусство соединяется с

моделированием. Конструктор из картона поможет ребенку научиться узнавать различные сенсорные эталоны, а к тому же еще и конструировать. LEGO-детям нравится тем, что из одних и тех же элементов можно создавать совершенно разные конструкции.

STEM-технологии помогают познакомить детей с окружающим миром, научить видеть его как систему со всеми взаимосвязями, выработать инженерный стиль мышления и научить работать в команде. Как и зачем развивать эмоциональный интеллект у дошкольника? Главный принцип STEM-технологий – от практики к теории. Сначала дети сталкиваются с проблемой, ищут ответ на вопрос, например, «какого цвета вода», решают задачу практическими способами, а затем в теории изучают, почему это так работает. Поэтому можно сказать, что STEM-подход учит не просто получать знания, а применять их в жизни. Для того, чтобы дети осваивали научные знания на практике, применяют разнообразные техники. В STEM-обучении дети создают и программируют роботов, создают технические игрушки, проводят научные эксперименты, конструируют игрушечные здания, дороги и машины. Также важно, что дошкольники изучают не отдельные науки, а темы, например, космос, и смотрят на него с точки зрения физики, химии, инженерного дела, математики. Этот комплексный взгляд помогает сформировать инженерное мышление и использовать все имеющиеся знания для новых идей. Дети, занимающиеся по STEM, не боятся новых инноваций – они не просто умеют пользоваться телефонами и планшетами, они способны понять, как и почему они работают, у них сформированы информационная и цифровая грамотность.

Итак, зачем STEM-технологии нужны дошкольникам? Это поможет общаться в группе.

Таким образом дети решают сложные задачи в группе – так они учатся задавать вопросы и получать ответы, общаться, достигать совместной цели при этом лучше узнают друга и формируют более крепкие и доверительные отношения.

Наша педагогическая значимость – это показать детям как STEM технологии способствуют развитию любознательности, а также вырабатывают у ребенка простые инженерные навыки работы. У дошкольника формируются различные положительные аспекты, в том числе самостоятельность и умение оценивать не только свой результат и свои ошибки, но и анализировать процесс (ход) работы.

Итог, мы – педагоги развиваем любознательность, помогаем выработать инженерные навыки, позволяем приобрести качества, необходимые для работы в команде, учим детей умению анализировать результаты проделанных мероприятий и способствуем наилучшей познавательной активности дошкольников.

Список литературы

1. Конощенко С.М. STEM VS STEAM – образование: изменение понимания того, как учить / С.М. Конощенко, М.С. Жукова, Е.А. Мошева // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота: психолого-педагогические науки. – 2018. – С. 99–103.
2. Мусина Л.М. Внедрение STEM образования: зарубежные практики / Л.М. Мусина, М.М. Салтуганова, Л.А. Коровникова [и др.] // Вестник ГГНТУ. Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2020. – Т. 16. – С. 64–71. DOI 10.34708/GSTOU.2020.81.51.010. EDN SWORBJ.
3. Крулехт М.В. Современные технологии дошкольного образования: достоинства и возможные риски / М.В. Крулехт // Проблемы современной науки и образования. – 2016. – № 36 (78).

4. Руденко И.В. Современные образовательные технологии в работе с дошкольниками / И.В. Руденко // Вектор науки Тольяттинского государственного университета. – 2013. – №2. – С. 423–426. EDN REUYYZ.

5. Пенькова Л.А., Каракозова Н.Ю. Современные образовательные технологии в повышении качества реализации ФГОС ДО. STEM – образование детей дошкольного возраста / Л.А. Пенькова, Н.Ю. Каракозова // Карельский научный журнал. – 2016.

6. STEM технологии для дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obrazovanie-gid.ru/doklady/stem-tehnologii-dlya-doshkolnikov-doklad.html/> (дата обращения: 15.06.2023).

Балашова Ирина Фёдоровна
музыкальный руководитель

Леонтьева Наталия Владимировна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №37 «Соловушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЕ ВЕЧЕРА КАК ФОРМА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье освещаются вопросы патриотического воспитания в ходе реализации проектов по духовно-нравственному воспитанию в процессе музыкальной деятельности дошкольников.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотические чувства, духовно-нравственное воспитание.

В настоящее время в стране активно происходит процесс качественного обновления образования. В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования обозначено, что дошкольное образование призвано обеспечить объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных ценностей.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. В последнее время мы наблюдаем большие изменения в стране и в мире. Изменилась сама жизнь, образ мышления людей. Особенно это касается нравственных ценностей и отношения людей к событиям нашей истории. Детство – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Важной гранью воспитания и развития личности дошкольников является эмоционально – чувственное воздействие на ребёнка, а также чувства и переживания, которые вызывают произведения музыкального искусства. Через восприятие музыки у детей развиваются такие качества как благородство, порядочность, уважение к старшим, воспитывается любовь к матери, к Родине, к родному краю, к детскому саду, к труду, дети приобщаются к великим ценностям, к сохранению народных традиций, духовности.

Чтобы достигнуть определённых результатов в вопросах нравственно-патриотического воспитания, необходимо находить нетрадиционные методы и формы воздействия на эмоциональную и нравственную сферу ребенка.

Прежде всего, детей нужно заинтересовать, увлечь не чрезмерно назидательно, а естественно и гармонично наполнять их мировоззрение содержанием.

Введение проектной деятельности в работу с дошкольниками является одним из методов развивающего обучения. Знания, приобретённые детьми в ходе работы над проектами МБДОУ «Дети Белогорья», «Мой город – город воинской славы», становятся достоянием их личного опыта.

В рамках реализации проектов детского сада, мы, музыкальные руководители, проводим музыкально – литературные вечера различной тематики: «Мой любимый город», «Я помню, я горжусь», «Флаг России», «Песни военных лет», «Как хорошо на свете без войны», «Пусть всегда будет солнце», «Святое Белогорье – Родина моя», «Вечер народных игр и хороводов», «Буду в армии служить», «Наша Родина – Россия», «Старый Оскол – Город воинской славы».

На музыкально – литературных вечерах мы знакомим детей с историей Родины, ее символикой – гербом, флагом, гимном. Участие работников краеведческого музея в вечерах, демонстрация его экспонатов в виртуальном музее знакомит дошкольников с историей и наследием родного края. Знакомство с народной музыкой, фольклором, песнями и танцами родного края происходит на встречах с народными творческими коллективами Старого Оскола. Включаем в работу региональный компонент – игру на Старооскольской игрушке-свистульке, разучиваем песни и танцы патриотической направленности разного эмоционального содержания.

В памятные даты организуем совместные экскурсии на площадь «Победы» у кинотеатра «Быль», к памятнику маршалу Жукову, к постаментам героям – старооскольцам на аллее Славы с возложением цветов.

Особую роль в формировании патриотических чувств у детей дошкольного возраста имеет работа с родителями, с семьёй. Семейное воспитание на протяжении многих лет считается первоисточником формирования культуры и развития человека. В своей работе привлекаем родителей к участию в жизни детского сада – это праздники, музыкально – литературные вечера, встречи с ветеранами и участниками военных действий, где у детей на примере своих близких людей воспитываются чувства любви, гордости и уважения к старшим. Дети ощущают свою причастность к родному городу, краю, стране, её прошлому и будущему.

Воспитанники МБДОУ являются победителями муниципальных и межрегиональных творческих конкурсов патриотической направленности: «Неугасима память поколений», «Оскольский микрофон», «Юность Оскола», где родители выступают спонсорами и поддержкой для своих детей.

Существует такое выражение – «когда говорят пушки, музы молчат» [1–2]. Действительно, искусство и война – кажется, что нет ничего более не совместимого, чем эти понятия. Однако воспитывать чувство гордости за свою страну можно и нужно через знакомство с музыкальными произведениями, отражающими славу и мощь родной страны, воспевающими её подлинных героев и подающих положительные примеры. Очень важно для детей дошкольного возраста устраивать подобные встречи с музыкой, окрашенной патриотической тональностью. А включение музыкально – литературных вечеров, как части проекта в целях формирования патриотических чувств у дошкольников, является действенным и эффективным.

Список литературы

1. Серов В. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений / В. Серов. – М.: Локид-Пресс. 2003.
2. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://my-dict.ru/dic/slovar-krylatyh/> (дата обращения: 14.06.2023).

Горбунова Ольга Федоровна
воспитатель

Мишина Екатерина Юрьевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье рассматривается в каком возрасте нужно знакомить с первыми азами экономики и как правильно подойти к данному вопросу.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дошкольники, товарно-денежные отношения, деньги, финансы.

Финансовая грамотность – это огромный комплекс знаний, необходимых нам, чтобы мы могли принимать разумные решения и в итоге достичь нашего материального благополучия.

Образованный в этой сфере человек грамотно обращается с деньгами, не только сохраняя, но и приумножая их, умножая свой доход, ведет личный бюджет.

Зачем же нужна финансовая грамотность детям? И нужна ли она детям? Мир финансов не так уж далек от детей, как это может показаться изначально. Знакомить детей с экономическими понятиями нужно уже в 5–6 лет, когда у них начинает формироваться мышление, а сами дети будут проявлять повышенный интерес к окружающей действительности, в том числе и к деньгам и всему, что с ними связано. Дошкольники в этом возрасте должны получить основную информацию о деньгах – понятие, что это, и как ими пользоваться. Также дошкольники должны понимать сущность материальных потребностей человека и как эти потребности согласуются с финансовыми возможностями. По мере того, как дошкольники знакомятся с понятиями труда и разных профессий, они начинают понимать, что такое «заработная плата». Следует дать ребенку общие понятия о бюджете семьи, доходах и расходах своих родителей, источниках поступления и расхода денег, способах экономии. Планируя визит в магазин, вместе с детьми следует составлять перечень будущих покупок, а в магазине стараться не отступать от этого списка. Нужно понятно объяснить ему суть понятия «товар», научить правильно выбирать продукты, канцелярские принадлежности и многие другие предметы.

Важный воспитательный момент – не покупать новые вещи или игрушки взамен испорченных ребенком, объясняя, что финансы уже потрачены на то, что оказалась сломана. В детском саду существует множество игр, в ходе которых, ребенок знакомится с деньгами. Самая известная из таких игр – «Магазин», в которой взрослый и ребенок поочередно

выступают в роли клиента и продавца. Покупками могут выступать реальные предметы или их рисунки, а деньгами – бумажки или фантики. Также в последнее время стало модным играть в «Банк», одни участники выступают в роли кассира, а другие – посетителями, которым нужно оплатить коммунальные услуги, открыть депозит или взять кредит. Полезны также игры в разнообразные профессии: дети и взрослые изображают врачей, учителей, строителей, автомехаников и т. д.

В старшем дошкольном возрасте ребенок уже понимает, что такое денежные ресурсы и даже оперирует ими: оплачивает обед в школьной столовой или проезд в общественном транспорте. Задача педагогов и родителей в этот период – развить детям привычку разумно относиться к материальным благам.

В нашей группе мы стараемся разнообразить детей различными зонами по финансовой грамотности, а также дидактическими играми, на основе которых детям легче усвоить товарно-денежные отношения и понять, где доходы, а где расходы.



Рис. 1

Важно знать правила поведения, что делать, если в дальнейшем в школе, когда ребенок столкнется со случаем вымогания денег, это позволит в будущем избегать и таких ситуаций, и опасных финансовых схем: микрозаймов с кабальными условиями, пирамид. Поэтому финансовая грамотность, а старшем дошкольном возрасте важна для детей.

Список литературы

1. Холяпина В.Е. Искусство считать деньги. Как повысить финансовую грамотность / В.Е. Холяпина // Библиотечное дело. – 2012. – №20. – С. 12–14. EDN PSVKFP.
2. Зеленцова А.В. Повышение финансовой грамотности населения: международный опыт и российская практика. – М.: КНОРУС: ЦИПСИР, 2012. – 106 с. EDN RBACGN.
3. Красавина Е. Дети и деньги: растим миллионера / Е. Красавина. – СПб: Питер, 2013. – 255 с.
4. Рыбакова Т.А. Рациональное распределение бюджета / Т.А. Рыбакова // Беспризорник. – 2017. – №3. – С. 19–22.
5. Финансовая грамотность для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://abakus-center.ru/blog/finansovaya-gramotnost-dlya-detey> (дата обращения: 08.06.2023).

Горбунова Ольга Федоровна

воспитатель

Мишина Екатерина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются аспекты изучения профориентации в детском саду у дошкольников.*

***Ключевые слова:** профориентация, дошкольный возраст, семья, ДОО, профессия.*

Профориентация – это изучение различных профессий и выбор одной из них для выбора карьерного пути. Впервые человек знакомится с миром профессий еще в детском саду, где в игровой форме педагогиче- ский работник учит отличать одну профессию от другой. Профориентация детей дошкольного возраста воспитывает положительное отношение к труду, а также позволяет попробовать свои силы в различных видах деятельности. Чем больше дошкольник знает о профессиях, тем более понятнее будет для них значимость работы. Успех ранней профориентации зависит от того, что уже в дошкольном возрасте появляется интерес к профессиям взрослых. И в результате профориентации дети дошкольники начинают больше интересоваться профессиями собственных родителей, так и появляются династии врачей, учителей и инженеров.

Уже в старшем дошкольном возрасте складываются первые предпочтения – кто-то хочет стать пожарным, учителем, поваром, врачом или полицейским. Дети выбирают игрушки в зависимости от ранних профессиональных склонностей и подражают специалистам, которыми хотят стать. Ученые еще не выяснили, влияют ли они на будущую жизнь детей, но ранняя профориентация точно помогает ребенку подготовиться к начальной школе и вдохновиться на учебу. У профориентации есть несколько функций:

- 1) помочь разобраться детям в их интересах, склонностях к какому-то определенному виду деятельности и в своих потребностях;
- 2) предоставить детям достаточно информации о профессиях;
- 3) познакомить детей с специалистами, которые поделятся своим опытом и впечатлениями от своей профессии.

В любом возрасте к выбору профессии не стоит подходить легкомысленно. И поэтому, в рамках группового проекта мы в своей группе создали «Стену профессий», где дошкольники могут рассмотреть различные профессии, а также, посмотреть какие атрибуты нужны для той или иной профессии. А также и поиграть в игры по профориентации, что способствует, лучшему освоению той или иной профессии. Таким образом играя в игры и знакомясь с профессиями, дети изучают и больше понимают, чем занимаются их родители на работе.



Рис.1

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Старшая и подготовительная группы / Н.В. Алешина. – М.: Элизе Трейдинг, ЦГЛ, 2008.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О.В. Дыбина. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н.Н. Захаров. – М., 1988.
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Николаев, 2004. EDN QTQNP.
5. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Савина // Воспитатель ДОУ. – 2012. – №3.
6. Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина. – ГНОМ и Д, 2011.

Гринькова Галина Викторовна
воспитатель

Бужинская Александра Евгеньевна
воспитатель

Нестерук Марина Александровна
воспитатель

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область

РАННЯЯ ПРОФОРИЕНТАЦИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы актуальности ранней профориентационной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, интересы родителей, интересы детей, высокое качество развития, профориентированная работа.

Профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, поэтому дошкольный возраст

рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Для того чтобы воспитать у детей уважительное отношение к труду, важно обогащать их представления о разных видах профессий взрослых, о роли труда в жизни людей, о результатах труда, о мотивах, которые движут людьми в процессе труда.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Профессиональная деятельность имеет немаловажное значение в жизни каждого человека. С раннего детства взрослые уже задумываются о будущем своего ребёнка, внимательно следят за его увлечениями, стараясь понять его способности к тому или иному виду деятельности. Первой ступенью вхождения в мир профессий является детский сад. Трёхлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте, можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Профессиональная ориентация дошкольников – это широкое поле деятельности для педагогов и психологов, новое и еще неизученное направление дошкольной педагогики. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Знакомство с многообразием и широким выбором профессий не только расширяет общую осведомленность детей об окружающем мире, но и формирует у них определенный элементарный опыт, способствует ранней профессиональной ориентации. К выбору своей будущей профессии нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работала бабушка и дедушка, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Ранее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому

что, например, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т. д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Мы готовим детей к тому, чтобы они в свое время – каким бы далеким нам сейчас это время ни казалось – могли смело вступить в самостоятельную жизнь. Значит, мы хотим, чтобы наши дети:

- понимали, что труд, работа занимают в жизни людей очень важное место, что труд – это, по сути, основа жизни;

- уважали всех, кто трудится, и ценили плоды их труда;

- познакомились бы с тем, что делают люди разных профессий, с помощью каких орудий и машин, и что получается в результате;

- были готовы трудиться сами – по причине, что это им нравится и интересно, и потому, что это надо;

- учились бы труду, овладевая необходимыми навыками, трудились бы, принося пользу людям, и развивали бы свои трудовые способности.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для педагогического воздействия. Малыши учатся любить труд, с уважением относятся к любому виду человеческой деятельности, знакомятся (в основном в ходе игры) с простейшими, но самыми характерными чертами профессий, приобретают навыки, которые будут развиты в школе.

Задача любого педагога, состоит в дифференцированном подходе развития каждого дошкольника с учетом непрерывного процесса обучения и воспитания при подготовке детей к труду с постоянным поиском наиболее совершенных путей трудового воспитания, а, значит, и трудового самоопределения.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / Н.В. Алешина // Старшая и подготовительная группы. – М: Элизе Трэйдинг, ЦГЛ.
2. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О.В. Дыбина. – М.: Мозайка-Синтез, 2005.
3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация дошкольников / Н.Н. Захаров. – М., 2000.
4. Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий: учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. – Балашов: Изд-во «Николаев», 2004. EDN QTQNUP.
5. Савина И.В. Формирование представлений о профессиях у детей старшего дошкольного возраста / И.В. Савина // Воспитатель ДОУ. – 2012. – №3.
6. Шорыгина Т.А. Профессии, какие они? / Т.А. Шорыгина. – Издательство ГНОМ и Д, 2011.
7. Профессиональная ориентация обучающихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chgard126.tgl.net.ru/o-nas/professionalnaya-orientatsiya-obuchayushchikhsya> (дата обращения: 19.06.2023).

Дорогова Елена Борисовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №55 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

ОРИГАМИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье представлена актуальность использования оригами в работе с детьми дошкольного возраста в условиях занятий и в режимных моментах. Автором рассмотрены примерные варианты игр с использованием оригами и поделок, полученных в результате. Также отмечены материалы, и способы работы с бумагой, которые могут использоваться в детских садах с воспитанниками.

Ключевые слова: оригами, развитие, дети, поделка, дошкольный возраст.

Актуальность использования оригами в дошкольном образовательном учреждении заключается в возможности конструировать, развивая у детей дошкольного возраста творческие способности, логику, пространственные представления и воображение, мелкую моторику, а также расширение знаний об окружающем мире.

Выполнение поделок из бумаги можно практиковать со средней группы, включая работу в режим дня и занятия по конструированию. Первыми несложными поделками являются: лодочка, стрела, шапочка, стаканчик и прочее – с постепенным их усложнением (кошелёк, лягушка, птицы, животные, морские обитатели и другие).

Чем больше дети овладевают умениями и навыками складывания поделок из бумаги, использования ножниц, подручного материала, тем шире спектр их использования, в том числе и в развитии детского кругозора. Использование поделок из бумаги актуально в различных видах детской деятельности (например, *познание* – ознакомление с миром живой и неживой природы; *коммуникация* – воспроизведение и разыгрывание сюжета сказки, рассказывание о персонаже и так далее). Часто замысел какого-либо вида деятельности возникает у детей в результате удачно выполненной поделки. Она вызывает у детей различные ассоциации, образы, начинает жить, действовать в игре, условия которой по мере развития требуют создания новых поделок. Таким образом, одна поделка стимулирует изготовление новой, организует поиск путей её создания, этапов выполнения. Важно, что в данной работе применяется главный принцип организации детской деятельности – *игра*.

Обыгрывание готовых поделок после занятий рождали интересные сюжетные игры, так как поделка превращается в игрушку, в материал для развёртывания действий.

Таблица 1

Примерные варианты игр	Предметы (поделки)
«Стоянка для машин» «Парковка» «ГИБДД» «Жизнь города»	Машины, автобусы, мосты, бензоколонка, дорожные знаки, будка инспектора ГИБДД, дома, деревья и прочее

Примерные варианты игр	Предметы (поделки)
«В гостях у бабушки» «На ферме» «Птичник» «Зоопарк»	Домашние животные (корова, свинья, бычок, ягнёнок, птица и другие). Дикие животные (олень, медведь, волк, лиса, жираф, верблюд, слон и другие)
Театр («Колобок», «Теремок», «Лиса и заяц», «Три поросёнка» и так далее)	Персонажи сказок
Организация игр предполагает изготовление дополнительных предметов и атрибутов, таких как мох, деревья, шишки, желуди, постройки, фигурки людей и так далее	

Такие игры, использование поделок в процессе обыгрывания предполагают дополнительное развитие действий детей: усвоение правил ухода за техникой (заправить бензином, поехать на мойку), за животными (кормить, поить водой, чистить, гладить), ознакомление с профессиями людей и их функциями. Дети сплачиваются, становятся добрыми, ответственными, внимательными, дружелюбными.

Работа с бумагой предполагает использование инструментов (клей, кисточка, ножницы, подставки, клеенки, салфетки, обрезки цветной бумаги, бросовый материал), работая с которыми дети приобретают целый ряд практических умений и навыков. Они узнают способы обработки, такие, как сгибание, складывание в разных направлениях и под разными углами, приёмы вырезания частей. Воспитанники знакомятся с разнообразными видами бумаги – рисовальная, чертёжная, обёрточная, гофрированная, настольная, глянцевая, писчая, газетная, упаковочная, обойная, калька, фильтровальная, промокательная, пергаментная, креповая, папиросная, картон и так далее, учатся определять её качество. Узнают, что бумага бывает не только разного цвета, но и разной фактуры (плотная, тонкая, прозрачная, шероховатая, водонепроницаемая).

Дети учатся правильно пользоваться материалами, инструментами, со-держать их в определённом порядке.

При этом у детей развивается моторика рук, усидчивость, воображение, аккуратность, фантазия, речь, логическое мышление, импровизация. Все эти качества и навыки обязательно пригодятся детям в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Долженко Г.И. 100 оригами / Г.И. Долженко, Т.В. Чупина. – М: АСТ, 2011 – 224 с.
2. Соколова С.В. Игрушки и забавы. Оригами 4–5 лет / С.В. Соколова. – СПб.: Нева, 2004 – 48 с.
3. Ступак Е.А. Оригами. Подарки к праздникам / Е.А. Ступак, М.Е. Поперенкова. – М.: Айрис-Пресс, 2010 – 160 с.
4. Оригами. Мир своими руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zonar.info/node/31> (дата обращения 06.06.2023).
5. Оригами для детей и начинающих. Как сделать поделки из бумаги, схемы сборки, модульные оригами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/origami> (дата обращения 06.06.2023).

Ильина Инга Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская республика

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «КНИЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Аннотация: занятие направлено на формирование ответственного отношения к порученному заданию, умению и желанию доводить дело до конца. Актуальность: воспитывать стремление детей помогать взрослым, малышам и бережного отношения к книгам.

Ключевые слова: книжная мастерская, подклейка книг, средняя группа, конспект, открытое занятие, трудовое воспитание.

Ход занятия.

Организационный момент. Приветствие.

Раз, два, три, четыре, пять –
становитесь в круг играть.
Новый день пришел опять,
Нужно новое узнать.
Гости к нам пришли, ребята,
Скажем дружно «Доброе утро!»

Воспитатель: ребята, сегодня я пришла в группу и обнаружила посылку с письмом. Откроем и прочитаем.

«Здравствуйте, дорогие ребята. Обращаются к вам с просьбой малыши. Мы очень любим слушать, когда нам читают сказки. Нам нравится рассматривать иллюстрации в книжках, разглядывать сказочных героев. Но вот беда: некоторые книжки пришли в негодность, порвались странички. Помогите нам поклеить их. Мы будем очень рады, если вы нам поможете».

В: вот такое письмо, ребята. И как вы уже догадались, в этой посылке лежат порванные книги. Давайте откроем, посмотрим. Ой, как жалко! Такие красивые книжки!

В: а скажите мне, ребята, как нужно обращаться с книжками, чтоб не случилось такой беды? Чего нельзя делать? (*Ответы детей*).

В: ну, что поможем малышам? Мы ведь уже стали большими и должны помогать другим людям.

Дидактическая игра «Что нам нужно?»

В: давайте подойдем к этому столу и решим с каким материалом мы будем работать. (*На столе лежат: простая белая бумага, картон, скотч, газета, клей, ножницы*)

В: ребята, внимательно посмотрите, хорошенько подумайте и скажите, с чем вы будете работать. Что нам нужно для работы? (*Ответы детей*).

Вопросы к детям: почему ты выбрал эту белую бумагу (картон)? Почему ты не взял скотч или газету? (*Ответы детей*)

В: я согласна с вами, ребята, молодцы, все правильно выбрали.

В: ну, вот мы выяснили, теперь можем приступить к работе. Приглашаю вас в книжную мастерскую.

Показ поклейки книг.

В: подойдите к этому столу, я вам покажу, как же нужно подклеить книжку. Возьмем книжку в руки и осмотрим ее со всех сторон. Найдем порванные места. Возьмем подготовленную белую полоску и приложим к книге. Посмотрим, аккуратно ли заклеиваются все порванные страницы. Если все правильно получается, то намазываем полоску клеем и приклеиваем. Лишний клей убираем салфеткой.

В: засиделись мы немножко, давайте сделаем физкультминутку.

Физкультминутка

Ветер, дует, дует, задувает,
Желтые листочки с дерева срывает.
И летят листочки,
Кружат по дорожке.
Падают листочки
Прямо к нам под ножки.

В: а теперь, ребятки, приглашаю вас в книжную мастерскую, занимайте свои рабочие места и приступайте к работе.

Самостоятельная работа детей.

В ходе работы воспитатель подсказывает, направляет детей.

Итог занятия. Выставка детских работ.

В: молодцы, ребята, все очень старались и справились с подклейкой книг. Теперь книжкам нужно немного полежать, чтоб клей подсох. Потом мы вместе с вами отнесем их малышам.

Рефлексия.

В: скажите, ребята, что мы сегодня делали? Кому мы сегодня помогли? Понравилось вам сегодня выполнять такую работу, как подклейка книг? Что для вас было трудным? А какой бумагой мы сегодня познакомились?

Список литературы

1. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3–7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 128 с.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 2-е изд. испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 336 с.

Конева Наталья Владимировна
воспитатель

Кислова Татьяна Викторовна
воспитатель

Приходько Светлана Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ «ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ» В ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассказывается о важности формирования экологической культуры дошкольников, о организации деятельности детей на «экологической тропе» детского сада.

Ключевые слова: наблюдение, исследование, экологическая тропа, экологическая культура, дошкольники.

Экологическое образование – это получение знаний об экологических закономерностях, что позволяет сократить ущерб живой природе при хозяйственной деятельности людей. Таким образом, любой человек, получивший хотя бы минимальное экологическое образование, способен организовать свои действия так, чтобы уменьшить или даже исключить этот ущерб. Тема экологического воспитания детей дошкольного возраста всегда была и будет актуальна. Поэтому развивать экологическое мировоззрение, экологическую культуру нужно с самого раннего возраста. Существует множество проблем с экологией во всем мире, поэтому дети должны знать, как в этом можно помочь.

Дошкольный период – самое ценное время в развитии экологической культуры человека. Формирование экологической культуры дошкольников осуществляется, в основном, в игровой форме. Формы экологической работы в детском саду могут быть различными.

1. Исследовательские (подготовка экологического паспорта сада, выпуск экологической газеты, изучение биоразлагаемости различных материалов и т. п.).

2. Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, «Лесной газеты», проведение экологических конкурсов).

3. Игровые («Экологический светофор», «Экологический патруль» и другие).

4. Познавательные (эко-мультфильм, экскурсии, походы и другие).

5. Продуктивные (посадка цветов, деревьев, озеленение площадок рекреаций и другие). В МДОУ активно функционирует экологическая тропа.

Экологическая тропа имеет огромное влияние на знакомство ребят с экологической обстановкой детского сада. Дошкольники знакомятся с различными участками природных ресурсов. Благодаря экологической тропе дети получают знания о природных явлениях, получают основы экологического воспитания и природоохранной культуры. Благодаря наличию

экологической тропы формируется: – правильное экологическое мышление, направленное на природоохранную деятельность. – познавательная деятельность для будущих проектов по изучению природных объектов.

Цель тропы: создать условия для непрерывного экологического образования детей, развивать экологическую культуру личности и общества, через формирование практического опыта природопользования. Образовательная – расширить представление воспитанников об экологическом движении. Прививать детям понятия: экологическая ответственность, экологическая грамотность. Воспитательная – воспитывать позитивное отношение к себе и к окружающему миру, способствовать формированию активной общественной позиции. Развивающая – помимо образовательной и воспитательной целей, экологическая тропа может и должна использоваться для организации активного отдыха детей на природе, как в период ООД, так и во время летнего отдыха. Задачи прогулок к объектам экологической тропы: – воспитание бережного отношения к природе; -формирование экологической культуры поведения в природе; – показ причинно-следственных связей в природе; – проведение природоохранительных связей в природе; – проведение природоохранительной работы; – пропаганда экологических знаний.

Дополнительно тропа может использоваться воспитателями не только для экологических занятий, но и для проведения занятий на природе, общения детей к прекрасному. Природа дает вдохновение юным художникам, побуждает их замечать красоту природы, желание запечатлеть ее в рисунке. Знакомство с картинами известных художников-натуралистов будет проходить на эмоциональном подъеме, когда дети узнают в них те же березки, птиц, которых они видели на «экологической тропе».

На занятиях по двигательной активности приучают детей к спорту на свежем воздухе, при этом учат беречь природу. Также, воспитатель учит соблюдению правил техники безопасности на природе, ориентироваться на местности, оказывать взаимопомощь. Во время прогулок, экскурсий по экологической тропе дети играют, экспериментируют, наблюдают, беседуют со взрослыми, отгадывают загадки, выполняют задания. Объекты экологической тропы дают большие возможности для сенсорного развития ребенка, для проведения систематических наблюдений, экологических праздников, игр, инсценировок с участием хозяина тропинки, эмоционального развития детей, в частности, формирования чувства близости к природе и сопереживания живым организмам.

Таким образом, создание и организация природоохранной деятельности на «экологической тропе» способствует формированию у дошкольников экологических знаний, бережного отношения к природным объектам, умение замечать их красоту, знание о взаимосвязи природы и деятельности по её загрязнению или защите.

Список литературы

1. Анучин В.А. Основы природопользования. Теоретический аспект / В.А. Анучин. – М.: Просвещение, 2019. – 67 с.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6–7 лет / Т.М. Бондаренко. – Воронеж: Учитель, 2016.

Маматова Светлана Ивановна
воспитатель

Мордвинова Наталья Александровна
воспитатель

Чайка Елена Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

«ГОВОРЯЩАЯ СРЕДА» КАК ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СОВРЕМЕННОМ ДЕТСКОМ САДУ

Аннотация: в статье речь идёт о том, что созданию мотивирующей развивающей предметно-пространственной среды в современном ДОУ сегодня уделяется большое внимание. Один из классиков отечественной педагогики утверждал, что «воспитывает все»: и люди, и книги, и понятия. Хотелось бы дополнить: и окружающая ребенка среда – игровое пространство.

Ключевые слова: развивающая среда, предметно-пространственная среда, «говорящая» среда, инновационные технологии, развивающее пространство, образовательная деятельность, всестороннее развитие.

Правильно организованная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении предоставляет каждому ребенку разные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды является технология «говорящей среды». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс. Технология «развивающей среды» включает в себя развивающую, интерактивную, сенсорную стены в предметно-пространственной среде детского сада. Цель «говорящей» среды: создание условий для полноценного развития дошкольников по всем образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями образовательной программы детского сада. Задачи «говорящей» среды: – создать условия для проявления познавательной активности детей; – создать условия для творческого самовыражения; – создать атмосферу эмоционального комфорта; – «рассказать» детям о теме образовательного проекта, который реализуется в данное время.

В детском саду, всем известно, дети проводят большую часть времени. «Говорящая» среда детям рассказывает о теме дня, недели, проекте. Значительная часть демонстрационного материала и результатов деятельности детей и родителей соответствуют теме реализуемого в данное время проекта. Благодаря «говорящей» среде дети знают, что и где расположено в нашей группе, что, безусловно, помогает им чувствовать себя свободно и комфортно, они могут воплощать все задуманные идеи. Родителям

«говорящая» среда рассказывает, чем наполнена жизнь детей в детском саду. Педагогам «говорящая» среда рассказывает об интересах и приоритетах воспитанников в выборе вида и содержания деятельности. Это помогает эффективно планировать дальнейшее взаимодействие с детьми, а также индивидуальную работу с ними. Уголок настроения учит детей понимать свое настроение, свои эмоции и чувства. У детей старшего дошкольного возраста возникает желание участвовать в трудовой деятельности. В уголке дежурства дети сами записывают на магнитной доске, кто дежурит сегодня. Дети с удовольствием участвуют в оформлении интерьера группы к праздникам. Правильно организованная, «говорящая» среда дает детям возможность почувствовать себя в своем пространстве полноправными хозяевами, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой личный вклад в общее дело.

При оформлении экспозиций «говорящих стен» является обязательным сотрудничество и сотворчество педагогов, родителей и детей. Обязательно должна присутствовать систематическая обновляемость содержания экспозиций «говорящих стен». «Говорящие стены» так же мобильны (в целом и в своих элементах), как и все образовательное пространство в целом. При этом практический опыт показал, что места размещения «говорящих стен» должны быть «закреплены» раз и навсегда (для ориентации детей – где и что находится), а смена должна быть определена потребностями участников образовательного процесса (не чаще 1–2 раз в месяц для материалов по образовательным областям и 1 раза в год для материалов, отражающих систему работы организации в целом).

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении должна соответствовать всем принципам развивающего пространства ДОО, быть содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной, а также, обязательно, «говорящей».

Использование образовательной технологии «говорящих стен» способствует возможности дошкольной организации предоставлять каждому ребёнку равные возможности в использовании средств дошкольного образования для построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей и потребностей.

Список литературы

1. Воскобович В.В. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес» / В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – СПб.: ООО «Развивающие игры В.В. Воскобовича», 2017. – 176 с.
2. Демичева Н.В. Педагогические технологии: понятие, сущность, основные подходы / Н.В. Демичева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=2175. (дата обращения: 24.10.2021).
3. Кудрявцева Е.Л. «Говорящие стены» (Образовательное пространство как арт-субъект в диалоге культур) / Е.Л. Кудрявцева, С.В. Шершун [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.fontanka.ru/2014/12/12/090/> (дата обращения: 23.10.2020).
4. «Говорящая» среда как технология организации образовательного пространства в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/183/5807/> (дата обращения: 14.06.2023).

Мисюткина Олеся Германовна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД В МЛАДШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности адаптации к ДОУ детей младшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** адаптация, дошкольное образовательное учреждение, психическое напряжение, эмоциональное напряжение, младший дошкольный возраст.*

Адаптация, т. е. вхождение человека в новую для него среду и приспособление к ее условиям, является активным процессом, приводящим или к позитивным результатам, или негативным (стрессу).

Одна из самых характерных трудностей в воспитании детей младшего возраста – это проблема адаптации к детскому учреждению. Окружающая среда ребенком воспринимается настороженно или враждебно: все – незнакомо – дети и взрослые, игрушки, обстановка. Вызванные адаптацией стрессовые реакции надолго нарушают эмоциональное состояние детей. От того, как пройдет привыкание ребенка к новому распорядку дня, к незнакомым взрослым и сверстникам, зависят его физическое и психическое развитие, дальнейшее благополучное существование в детском саду и в семье. К сожалению, зачастую этот процесс протекает сложно и болезненно. Малыши тяжело переносят разлуку с мамой, приходят в отчаяние в окружении чужих людей, в незнакомой обстановке. Из-за слез, капризов, отказов идти в детский сад процесс адаптации может значительно затянуться.

Специалисты выделяют три основных вида адаптации:

– легкая адаптация (поведение ребенка нормализуется в течение 10–15 дней);

– адаптация средней тяжести (продолжительность периода около месяца);

– тяжелая адаптация (продолжительность периода около полугода).

Длительность периода адаптации зависит от многих причин:

– от особенностей нервной деятельности ребенка;

– от уровня социализации;

– от состояния здоровья и уровня развития ребенка;

– от степени психологического развития.

Отсутствие правильного режима дня, достаточного сна также являются факторами, влияющими на процесс адаптации ребенка к ДОУ. Такой ребенок хуже справляется с трудностями адаптационного периода, у него возникает стрессовое состояние и, как следствие, – заболевание. Характерной особенностью детей, которые с большим трудом привыкают к детскому саду, является слабая сформированность действий с предметами, они не умеют сосредотачиваться на игре, мало инициативны в выборе игрушки, не любознательны. Такие дети испытывают трудности общения не только со сверстниками, но и со взрослыми.

Легче всего адаптация протекает у малышей, которые умеют длительно, разнообразно и сосредоточенно действовать с игрушками. Они быстро откликаются на предложение воспитателя поиграть, с интересом исследуют новые игрушки. Для них это – привычное занятие, и в случае затруднения такие дети упорно ищут выход из ситуации, не стесняясь, обращаются за помощью к взрослому. Для ребенка, умеющего хорошо играть, не составляет труда войти в контакт со взрослым, так как он владеет средствами необходимыми для этого.

Заключение.

Таким образом, очень важно, чтобы период адаптации был плавным, мягким, бестравматичным. Много здесь зависит от педагогов, берущих на себя ответственность за помощь родителям в психическом и физическом развитии их ребенка, за его душевный комфорт, радостное восприятие нового образа жизни. Необходимо создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе. Нужно постараться сформировать у ребенка положительную установку, желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилий воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и благожелательности в группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Именно поэтому необходима такая организация жизни ребенка в детском учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, почти безболезненному приспособлению его к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками.

Список литературы

1. Соколовская Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.
2. Аксарина Н.М. Воспитание детей раннего возраста / Н.М. Аксарина. – М.: Просвещение, 1991. – 228 с.
3. Волошина Л.Д. Современная воспитательная система детского сада / Л.Д. Волошина, Л.И. Кокунько // Дошкольное воспитание. – 2004. – №3. – С. 12–17.
4. Жердева Е.В. Дети раннего возраста в детском саду (возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) / Е.В. Жердева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 192 с.
5. Особенности адаптации дошкольников к условиям дошкольного образовательного учреждения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2015/article/2015013363> (дата обращения: 19.06.2023).

Павлова Любовь Алексеевна
воспитатель

Черных Людмила Николаевна
воспитатель

Шеметова Анастасия Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: в статье рассматриваются современные и наиболее эффективные приемы в процессе формирования экономического образования дошкольников.

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономическое мышление, метод проблемных ситуаций, коллекционирование.

Одной из важнейших задач дошкольной педагогики в настоящее время является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений. Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие методы, формы и технологии используют педагоги, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. В практике МБДОУ для формирования у детей экономических представлений активно используются как традиционные (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.) так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки) формы работы. Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников. Формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью.

Для приобретения детьми финансовых знаний, оптимизации детско-родительских отношений педагогами ДОО успешно применяется метод проектов. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Воспитателями ДОО были реализованы мини-проекты: «Деньги разных стран»,

«Зачем человеку деньги?», а также семейные проекты «Как пользоваться банковской картой?», «Почему нужно быть бережливым», «Доходы и расходы», «Семейный бюджет», «Как потратить деньги с пользой».

Для формирования основ экономического мышления в МБДОУ успешно применяются кейс-технологии. Кейс-технология – это «портфель с необычными ситуациями, случаями». Универсальность данной технологии состоит в том, что дети, анализируя конкретную жизненную ситуацию, стараются разобраться в сути проблемы, предлагают возможные решения, выбирают

лучшие из них. С помощью кейсов старшие дошкольники самостоятельно изучают финансовые ситуации и решают, как надо действовать. Для наглядности и лучшего понимания ситуации кейса можно использовать театрализованную игру. Примеряя на себя роли бережливой мамы или капризного сынишки дети, видя ситуацию как-бы «изнутри», понимают причины огорчения родителей от покупки очередной машинки.

Новым направлением в образовательном процессе с детьми, расширяющим сенсорный опыт, развивающим кругозор детей, является коллекционирование. Коллекции можно собирать всей группой, как часть проектной деятельности, а можно пригласить в группу, например, дедушку или папу-коллекционера, с тем, чтобы показать коллекцию монет или купюр детям и рассказать о ней. Очень часто бывает, что такие люди с увлечением рассказывают о предмете коллекционирования, много знают и будут полезны в образовательном пространстве детского сада. Дети рассматривают монеты и купюры, сравнивают их по форме, размеру, цвету, узнают, какие звуки они издают и для чего они нужны.

Для формирования предпосылок финансовой грамотности у дошкольников педагогами ДОО эффективно используются красочные мультфильмы. Качественные и «умные» мультипликационные фильмы способны привить детям интерес к получению новых знаний, в доступной форме донести до детей нравственные ценности, сформировать первоначальные финансово-экономические представления. Современным дошкольникам уже известны и доступны мультипликационные фильмы, способствующие формированию предпосылок финансовой грамотности: «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», «Фиксики», «Азбука денег. Уроки тётушки Совы» и др.

Перспектива на будущее – проведение встреч с родителями-сотрудниками банков для знакомства с различными профессиями в этой сфере. Также, видеозаписи или посещение предприятий, где трудятся родители воспитанников, с целью показать дошкольникам ценность труда и разнообразие мира профессий.

Таким образом, эффективное использование вышеуказанных форм, методов, приемов привело к положительной динамике формирования финансовой культуры дошкольников, которая выразилась в стремлении самостоятельно играть, трудиться и приносить пользу обществу. Проводимая систематическая работа в ДОО по формированию финансовой культуры дала возможность добиться положительных результатов. Развивающие игры, занятия, проекты, экономические сказки, беседы, мультипликационные фильмы, малый фольклорный жанр помогли детям усвоить сложные экономические понятия: потребности, товар, услуга и т. д.; способствовали воспитанию самостоятельности, инициативности, дружелюбия и отзывчивости.

Список литературы

1. Бичева И.Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева, А.В. Степаненкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019.
2. Сигачева Д.С. Формирование основ финансовой грамотности у детей 6–7 лет как педагогическая проблема / Д.С. Сигачева // Новое слово в науке и образовании: материалы конференции. – Нефтекамск, 2021. EDN QDADFA.

Трубинская Алёна Александровна

студентка
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия
воспитатель
МБДОУ «Лебяженский Д/С»
с. Лебяжье, Красноярский край
Научный руководитель

Горбунова Олеся Федоровна

канд. пед. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Хакасский государственный
университет им. Н.Ф. Катанова»
г. Абакан, Республика Хакасия

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье раскрываются результаты опытно-экспериментальной работы, направленной на социальную адаптацию детей старшего дошкольного возраста к условиям детского сада.

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, адаптация, социальная адаптация, адаптационные механизмы, факторы адаптации, социальная среда, детский сад.

Старший дошкольный возраст является конечным этапом начального звена социализации ребенка на уровне детского сада. Как правило, адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада достаточно глубоко изучена в научной литературе в исследованиях Н.М. Аксариной, Н.Д. Вагутиной, Г.Г. Григорьевой, Р.В. Тонково-Янпольской и других ученых.

Однако в условиях сельской местности поступление детей в детский сад происходит и в старшем дошкольном возрасте на этапе перехода в школу. Поэтому, особое внимание следует уделить изучению вопросов адаптации детей старшего дошкольного возраста в группе детского сада, особенно изучению факторов и проблем, вызывающих трудности в процессе социальной адаптации, которые негативно влияют на социальное развитие старших дошкольников и их психологическую подготовку к школе. При переходе в новое социальное окружение ребенок переживает кризис вхождения в новую социальную общность, в которой процесс адаптации и растворение в ней определяется процессом индивидуализации и завершается интегрированием в социальную среду.

Под адаптацией понимается «процесс и результат согласования индивидуальных возможностей и состояния ребенка с окружающим миром, приспособления его к изменившейся среде, новым условиям жизнедеятельности, структуре отношений в определенных социально-психологических общностях, установления соответствия поведения принятым в них нормам и правилам». Адаптация к изменившимся условиям жизни нередко требует от ребенка напряжения системы адаптационных механизмов, от степени развитости которых зависит его эмоциональное благополучие. Успешная адаптация к

условиям ДОО является показателем того, насколько хорошо ребёнок справится с трудностями, которые ожидают его в период адаптации к ДОО.

На данном этапе в жизни ребёнка происходят значительные изменения. Приходя в детский сад, ребёнок должен овладеть системой составляющих социальной адаптации: уметь приспосабливаться к жизни в новых социальных условиях, осознавать новую социальную роль «Я-дошкольник», понимать новый период своей жизни, личностная активность в установлении гармоничных связей с социальным окружением, соблюдать определённые правила группы, требовать умения нормировано вести, отстаивать собственные мысли, позицию.

На успешную адаптацию к условиям детского сада могут влиять многочисленные факторы: состояние физического и психического здоровья ребенка, уровень его развития, тип темперамента, особенности жизни и воспитания в семье и др. На данном этапе в жизни ребёнка происходят значительные изменения. Приходя в детский сад, ребёнок должен овладеть системой составляющих социальной адаптации: уметь приспосабливаться к жизни в новых социальных условиях, осознавать новую социальную роль «Я-дошкольник», понимать новый период своей жизни, личностная активность в установлении гармоничных связей с социальным окружением, соблюдать определённые правила группы, требовать умения нормировано вести, отстаивать собственные мысли, позицию.

Теоретическое рассмотрение проблемы социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к условиям детского сада поставило нас перед необходимостью проведения опытно-экспериментальной работы, направленной на успешную адаптацию детей к условиям ДОО.

Исследование проходило в три этапа: констатирующий, формирующий и контрольный. Экспериментальное исследование проводилось с 1 сентября 2022 года по февраль 2023 года на базе МБДОУ «Лебяженский детский сад». Экспериментальная выборка составила 6 детей старшего дошкольного возраста, поступивших в детский сад в сентябре месяце 2022 г.

Для выявления особенностей социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к условиям ДОО мы использовали следующие методы исследования: опрос детей; методика А. Остроуховой «Изучение степени адаптации ребёнка к ДОО», методика Е.В. Кучеровой «Проективные рассказы». Целью констатирующего этапа эксперимента является подбор, описание диагностического инструментария, а также диагностика социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к условиям детского сада на начальном этапе эксперимента.

Первым методом нашего исследования, который мы использовали, был опрос детей старшего дошкольного возраста. Качественный анализ результатов опроса дошкольников свидетельствует о том, что только 17% детей полностью готовы к поступлению в детский сад, они ходят детский сад с удовольствием, с хорошим и радостным настроением, выполняют режимные моменты, хорошо взаимодействуют со взрослыми и сверстниками, проявляют активность в разных видах деятельности и умеют управлять своим поведением, имеют хороший аппетит.

Далее мы использовали наблюдения за поведением детей детьми по методике А. Остроуховой «Изучение степени адаптации ребёнка к ДОО». Методика основана на наблюдении за детьми в разные режимные моменты. В протоколе исследования фиксировалось настроение, эмоциональное состояние ребёнка, уровень общения со взрослыми и детьми, аппетит и сон ребёнка в детском саду.

Результаты наблюдения за детьми показали, что половина детей, адаптирующихся к условиям садовой среды, имеют средний уровень адаптации, ходят в детский сад по настроению, у них часто меняется настроение, не уверены в себе и не всегда вступают в контакт со взрослыми и сверстниками, на занятиях часто отвлекаются, иногда отказываются от еды.

Мы выявили, что 33% детей совершенно не готовы к детскому саду. Они приходят в детский сад без желания, не хотят выполнять режимные процессы, нередко проявляют расторможенность, не умеют регулировать свое поведение, конфликтны в общении со сверстниками. На занятия садятся неохотно, не умеют самостоятельно заниматься разными видами деятельности, у таких детей наблюдается частая смена настроения.

По результатам наблюдения за эмоциональным состоянием детей мы выявили, что у большинства детей наблюдается задумчивость, плаксивость и небольшая замкнутость. Некоторые дети отказывались первое время идти в детский сад, постоянно плакали и просились домой.

Наблюдение за социальными контактами детей показало, что большинство детей (67%) любят играть с другими детьми, находят общий язык со взрослыми и сверстниками. Однако, 33% детей предпочитают играть в одиночестве, либо небольшими подгруппами по 2–3 человека.

Тихий час у адаптирующихся детей проходил достаточно спокойно. Нескольким детям (33%) достаточно быстро засыпали и спали на протяжении всего времени. Но большая часть детей (67%) спали мало, либо не спали совсем, но вели себя спокойно и не мешали отдыхать другим детям.

Наблюдая за аппетитом детей, можно сказать, что у большинства адаптирующихся детей – (87%) наблюдался хороший аппетит. Однако некоторые дети отказывались от завтрака или выборочно ели только те блюда, которые им нравятся.

Таким образом, анализ результатов проведенного исследования свидетельствует о том, что у детей большинства детей преобладает средний уровень адаптации к условиям детского сада. Эти дети бывают замкнуты и необщительны, не всегда охотно идут в детский сад, чаще всего играют одни или в небольших компаниях, отказываются от некоторых блюд и едят только то, что им нравится.

Далее мы использовали методику «Проективные рассказы» (автор Е.В. Кучерова). Цель: получить общее представление о позитивном или негативном эмоциональном самочувствии детей в группе по результатам кратковременного наблюдения, индивидуальных собеседований и индивидуальных экспериментов с детьми.

Анализ результатов свидетельствуют о том, что в большинстве случаев преобладает нейтральное продолжение рассказов (50%), что свидетельствует о хорошем эмоциональном самочувствии детей. Оно может выражаться в частой смене настроения, некоторые дети не уверены в себе, предпочитают играть одни, либо в небольшой компании друзей.

На втором месте находится отрицательное продолжение рассказов, наблюдалось у 33% исследуемых детей. Дети данной группы отличались негативным эмоциональным самочувствием, не желали общаться со взрослыми и сверстниками, наблюдалась частая смена настроения, пассивность. И положительное продолжение рассказов наблюдалось только у 17% адаптирующихся дошкольников, что свидетельствует об эмоциональном благополучии детей, преобладании у них радостного настроения, социальной активности, ответственности и дисциплинированности.

Таким образом, комплексное использование данных методик позволило наиболее полно и качественно изучить особенности социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста к условиям детского сада. Полученные результаты поставили нас перед необходимостью проведения специальной работы и разработки программы, направленной на успешную адаптацию детей к новым условиям жизнедеятельности. Цель программы: создание психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации детей к условиям детского сада.

Основной задачей психологического сопровождения детей в период адаптации детей к условиям ДОУ является сохранение и укрепление психического здоровья ребёнка в изменившихся условиях путём оптимальной организации педагогического процесса через: создание благоприятного психологического климата в группе детей; формирование у ребёнка положительного отношения к окружающей действительности на основе активной познавательной и игровой деятельности; формирование у детей доверительных взаимоотношений с новым взрослым; помощь каждому из детей в установлении контакта со сверстниками с учётом возрастных и индивидуальных возможностей; помощь родителям в установлении отношений со своими детьми в новых жизненных обстоятельствах, с другими родителями и детьми, с сотрудниками детского сада.

Данная программа реализовывалась только с детьми экспериментальной группы. Одним из основных способов реализации программы являлась игра. Основная задача игр в адаптационный период – формирование эмоционального контакта с детьми и окружающими взрослыми. Важно было наладить контакт с ребёнком, заслужить его доверие. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека и интересного партнера для игр. Эмоциональное общение с каждым ребенком строилось на основе интересной для ребенка деятельности, сопровождающейся улыбкой педагога, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому ребенку.

Большое внимание в этот период уделялось взаимодействию с родителями воспитанников. При первом знакомстве с родителями воспитанников мы рассказали им об особенностях периода адаптации, режиме дня в детском саду, необходимости быть в это время терпеливыми и внимательными к своему ребёнку. В этот период использовали разнообразие формы работы с родителями: «Дни открытых дверей», экскурсии по детскому саду, участие в праздниках и др. Использовались памятки для родителей, например: «Как подготовить ребенка к поступлению в детский сад». Использовалась стендовая информация на тему: «Как помочь ребёнку в период адаптации к условиям ДОУ».

Таким образом, можно сделать вывод, что реализация данной программы способствовала успешной адаптации детей старшего дошкольного возраста к условиям детского сада.

Список литературы

1. Социальная педагогика / под ред. М.А. Галагузовой – М.: ВЛАДОС, 2000.
2. Адаптация ребёнка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / авт.-сост. Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 188 с.
3. Чудиловская Л.С. Причины трудностей социальной адаптации детей старшего дошкольного возраста в группе ДОУ / Л.С. Чудиловская // Дошкольное воспитание. – 2010. – №11.
4. Соколовская Н.В. Адаптация ребёнка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Ануфриева Галина Борисовна
учитель-логопед

Татаренко Ангелина Сергеевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №84»
г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье раскрывается аспект коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в условиях предметно-развивающей среды речевой группы.*

***Ключевые слова:** предметно-развивающая среда, тяжелые нарушения речи, камешки Марблс, лепбук.*

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. Игровая форма непосредственной образовательной деятельности создаётся игровой мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к обучению. К сожалению, современные дети подвержены влиянию гаджетов, поэтому мы отмечаем у них снижение интереса, внимания и восприятия, и всё чаще наблюдаем – апатию, безразличие. Поэтому учителям-логопедам, на которых лежит ответственность за социализацию и подготовку детей к обучению в школе, приходится постоянно вести поиск новых подходов для привлечения детей к овладению знаниями, развитию коммуникативной активности.

Одной из значимых задач, решаемых в коррекционно-образовательном процессе в ДОУ с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, является создание предметно-развивающей среды для развития речевой активности дошкольников. Под предметно – развивающей средой следует понимать естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами.

При создании предметно-развивающей среды необходимо учитывать индивидуальные особенности дошкольников, уровень речевого развития, коммуникативные способности. В работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи недостаточно использовать традиционные методики и технологии коррекционной работы. Педагоги речевых групп создают развивающую предметно- пространственную среду в соответствии с реализуемыми образовательными программами, осуществляют творческий подход, реализуют инновационные технологии.

Работая над пополнением предметно-развивающей среды, педагоги речевой группы создали игровой центр, в котором разместили разнообразные логопедические игры с фонариками для развития творческих

способностей детей. Игры с фонариком, благодаря своему разнообразию, можно использовать на всех этапах логопедического воздействия в групповой и индивидуальной работе, решая задачи: коррекция звукопроизношения; обогащение лексики; совершенствование грамматического строя речи; развитие связной речи; развитие познавательных процессов; повышение интереса к занятиям.

Также для развития речи, мелкой моторики, творческого воображения, фантазии, познавательной активности детей в игровом центре используются коллекции и карточки для игр с камешками Марблс. Камешки Марблс – это инновационный, универсальный материал, который используют в работе не только учителя – логопеды, воспитатели, а также это замечательная помощь родителям для организации занятий дома. Игры с камешками Марблс способствуют не только развитию моторики, но развитию всех компонентов речи дошкольников, созданию эмоционально-положительного настроения для включения воспитанников в образовательную деятельность. Процесс работы с камешками Марблс погружает детей в мир фантазии и творчества, где каждый ребенок проявляет свою инициативу. Таким образом, создаются условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Одним из увлекательных способов, используемых для развития коммуникативных способностей дошкольников, являются многофункциональные лэпбуки, созданные учителями-логопедами.

Лэпбук – с английского- наклеенная книга или самодельная, интерактивная папка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, книжками гармошками, которые ребенок может достать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. Получается эффективная работа над любой заданной темой лэпбука, которая чрезвычайно нравится детям.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде: информативен; функционален: способствует развитию творчества, воображения, пригоден к использованию одновременно группой детей; обладает дидактическими свойствами; является средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщает его к миру искусства; вариативен; его структура и содержание доступно детям дошкольного возраста; обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников.

В группах комбинированной направленности использование лэпбуков как никогда актуально. Поэтому специалисты, работающие с детьми с ОВЗ активно применяют данное пособие в своей работе.

Включенность детей с ОВЗ в эту работу позволяет восполнить недостаточность общения, расширить кругозор, обогатить жизненный опыт, обеспечить своевременное и эффективное развитие речи.

Предметно-развивающая среда в группе создавалась с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудования для одной образовательной области используются в ходе реализации других областей. Подбор материалов и оборудования был осуществлен для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствовали решению коррекционно-развивающих задач.

Беленчук Елена Александровна
учитель-логопед

Камышеникова Татьяна Анатольевна
воспитатель

Витальева Светлана Юрьевна
воспитатель

Масловская Ирина Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»
г. Белгород, Белгородская область

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

Аннотация: в статье раскрываются особенности использования сказок при формировании экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Отмечается, что использование сказок способствует выработке у детей ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Ключевые слова: финансовая грамотность, дети с ОВЗ, экономика, деньги, потребности, бюджет.

Воспитание финансовой грамотности детей дошкольного возраста в настоящее время актуально и востребовано особенно остро, потому что финансовая грамотность является глобальной социальной проблемой, неотделимой от ребенка с ранних лет его жизни [1, с. 5]. Среди разнообразных методов, приемов и средств обучения экономике, значительное место в ДОО отводится сказке и детской художественной литературе. Почему сказка? Ответ прост. Сказка – это самая интересная и увлекательная форма познания действительности. Она несет в себе большой образовательный и воспитательный потенциал. Сказки расширяют представления детей о мире, человеческих отношениях; учат различать добро и зло, лень и трудолюбие, высмеивают глупость и восхваляют мудрость. Сказки помогают ответить на множество вопросов. Жизненный опыт героев сказок помогает и детям, и взрослым принимать решения в реальной жизни [4, с. 9]. Также сказки способствуют воспитанию в детях таких качеств как: хозяйственность, трудолюбие, бережливость, расчётливость. Погружение в волшебную атмосферу сказок способствует освоению новых знаний и умений в непринуждённой форме. Цель использования сказок: формирование экономических представлений у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством обсуждения сказок. Для реализации поставленной цели были выдвинуты следующие задачи:

- подобрать сказки, способствующие формированию элементарных экономических знаний у детей с ОВЗ;
- построить систему применения сказок, позволяющей вводить детей в экономическую сферу социальной жизни людей;
- обогатить словарный запас детей с ОВЗ основными финансово-экономическими понятиями;

- формировать разумные экономические потребности, умение соотносить потребности с реальными возможностями их удовлетворения;
- формировать волевые качества личности: целеустремленность, настойчивость, принципиальность, самостоятельность.

Для того чтобы дети группы компенсирующей направленности лучше усвоили «экономическое» содержание сказок, работа проводилась поэтапно. На первом этапе дети знакомились со сказкой. На втором этапе определялись вопросы финансовой направленности, подбирались иллюстрации (картинки с изображением сказочных героев и их действий). Затем дети осваивали «экономическое» содержание сказки, овладевали умениями высказывать оценочное суждение о поступках героев с «экономических» позиций. Заключительным этапом было творческое применение представлений в самостоятельной детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, театрализованной и др.).

Для усвоения детьми с ОВЗ экономических знаний были использованы следующие народные и авторские сказки: сказки, отражающие труд людей; русские народные сказки: «Хаврошечка», «Морозко», «Мужик и медведь»; авторские сказки: «Петушок и бобовое зернышко» К. Д. Ушинский, К. И. Чуковский «Федорино горе», А.С. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде». Сказки о потребностях и возможностях: народные сказки «Жадная старуха», «Иван-царевич и серый волк», «Как коза избушку построила», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», К.И. Чуковский «Телефон». Сказки о бартере, обмене: русские народные сказки: «Лисичка со скалочкой», «Мена», «Выгодное дело», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». Сказки о деньгах: К. И. Чуковский «Муха-цокотуха», Г.Х. Андерсен «Огниво». Сказки о рекламе: народные сказки: «Лиса и козёл», Г.Х. Андерсен «Новое платье короля», Ш. Перро «Кот в сапогах», С. Михайлов «Как старик корову продавал». Сказки о купле-продаже: народные сказки: «Мальчик-с-пальчик», «Чудесная рубашка», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

В процессе работы со сказками у детей группы компенсирующей направленности обогатились знания о таких видах труда, как сельскохозяйственный, ремесленный, домашний. Также дети научились выстраивать цепочку трудовых действий, устанавливать связь между качеством материала и продуктом труда, имеют представление о таких понятиях как: награда, расплата, убытки и др., например, при знакомстве с народной сказкой «Петушок и бобовое зернышко» дети отметили цепочку связей в трудовой деятельности, значение ответственного отношения работающих к качеству продуктов труда. В ходе беседы по содержанию сказки дети группы компенсирующей направленности пришли к выводу, что за любую взятую вещь нужно отдать что-либо взамен. Эта сказка идеально показывает всю суть экономики, а именно: производство, распределение, обмен и потребление. В ходе обсуждения сказки «Репка», дети закрепили такие понятия, как труд, разделение труда, польза, выгода. Дети сделали вывод, что каждый член семьи должен иметь свои обязанности и хорошо их выполнять. Русская народная сказка «Морозко» заставила детей задуматься над тем, что такое трудолюбие, и к чему могут привести лень и недобросовестность. Сказка «Каша из топора» показала детям, как смекалкой и хитростью можно получить желаемое.

Очень нравятся детям сказки Э. Успенского «Бизнес Крокодила Геня», «Дядя Федор, пес и кот», «Каникулы в Простоквашино». В них финансовое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций.

Решая проблемные ситуации, у детей развивается способность самостоятельно ориентироваться в ситуации поиска, логика, нестандартность, а также умение прогнозировать исход событий и находить идеальный конечный результат. Включаясь в решение сюжетной задачи, дети с ОВЗ открывают для себя новую сферу социальной жизни людей – финансовую грамотность.

Овладению экономическими знаниями, воспитанию у детей группы компенсирующей направленности лучших нравственных качеств, способствует сборник авторских сказок «Моя первая сказка про финансы». Сказки, представленные в сборнике, не совсем обычные. Но в них всё очень похоже на нашу реальную жизнь. Герои сказок – простые ребята, постигающие житейский опыт, и даже животные, мудро обустроивающие свою лесную жизнь. Все они пытаются сделать что-то очень важное в жизни, чтобы счастье поселилось в их домах. Сказки: «Как царь учил своих сыновей урокам финансового грамотности», «Как Муха-цокотуха и Колобок открыли ресторан», «Копилочка», «Хочу и надо», «Мишутка и монетка», «Сказка о том, как зайчата научились пользоваться картой» положили начало формированию у детей с ОВЗ финансово-экономического мышления; способствовали формированию первичных финансовых и экономических представлений. Финансовая сказка «Мечта трех поросят» способствовала выработке ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики, воспитанию правильного отношения к деньгам. На примере авторских сказок «Бюджет Мухи-Цокотухи», «Три поросёнка и золотая карта», дети познакомились с денежными знаками разных стран, принципами и правилами использования денег.

Большие воспитательные возможности азам финансовой грамотности содержат произведения детской художественной литературы. Из произведений С. Маршака «Откуда стол пришел?», В. Маяковского «Конь-огонь», Дж. Родарри «Чем пахнут ремесла», С. Баруздина «Кто построил этот дом» и других авторов дети узнали об отношении героев к процессу изготовления товаров, осознали значимость человека труда. В подобранных сказках дети познакомились с такими основными экономическими категориями, как «труд», «разделение труда», «потребности», «товар», «деньги», встретились с героями ленивыми и трудолюбивыми, добрыми и жадными, экономными и расточительными.

Таким образом, сказка является эффективным средством формирования у дошкольников основ финансовой грамотности. Дети группы компенсирующей направленности приобрели новые знания социально-экономического характера: различают достоинства купюр, знают, что такое «необходимые покупки» и «желаемые покупки»; имеют представление о том, как сберегаются деньги, как планируются расходы в семье, а также используют в речи экономические термины. Формирование экономических представлений у детей с ОВЗ посредством сказки и художественной литературы развивает интеллект детей, интерес и любознательность.

Список литературы

1. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников»: пособие для воспитателей, методистов и руководителей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
2. Стахович Л.В. Методические рекомендации: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.
3. Стахович Л.В. Читаем и обсуждаем: пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – 2-е изд. – М.: ВИТА-ПРЕСС, 2020.

4. Стахович Л.В. Финансовая грамотность: сценарии обучающих сказок / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова. – М.: ВАКОША, 2019.

5. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методическое пособие / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ «Сфера», 2019.

Юракова Валентина Федоровна

педагог-психолог

Целовальникова Екатерина Сергеевна

педагог-психолог

Пузанова Марина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ КАК КОМПОНЕНТ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация:** воспитание особого ребенка требует решения разных проблем, с которыми приходится сталкиваться родителям.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, поддержка, родители, психолого-педагогическое сопровождение.*

Проблема психолого-педагогической поддержки семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в настоящее время является достаточно актуальной. Данные семьи сталкиваются с множеством проблем, требующих комплексной помощи. Термин «дети с ограниченными возможностями здоровья (сокращенно – с ОВЗ)» сегодня на слуху практически у всех. Сегодня семья рассматривается как субъект, имеющий собственное отношение к образовательной, коррекционной деятельности и значительной роли в этой деятельности. Работа с родителями, воспитывающими детей с ОВЗ, включает в себя мероприятия по вопросам воспитания и развития ребёнка, призванные повысить их психолого-педагогическую компетентность [1]. Цель психолого-педагогической работы с родителями таких детей – повышение уровня педагогической компетенции родителей и помощь семьям по адаптации и интеграции детей с ОВЗ в общество. При организации и реализации системы психологического сопровождения также необходимо учитывать ряд факторов, способствующих решению задач сопровождения: здоровый морально-психологический климат группы детей с ОВЗ или обычной группы, в которую включен ребенок с ОВЗ; готовность педагогов к сотрудничеству с детьми и их родителями в интересах реализации задач психологического сопровождения; оптимальный режим образовательной и самостоятельной игровой деятельности.

Судьба ребенка и самой семьи будет зависеть от того, как в дальнейшем поведут себя родители. Родители нуждаются в том, чтобы другие люди разделяли их ситуацию и сочувствовали им. Процесс реализации поддержки родителей является длительным и требует обязательного комплексного участия всех специалистов, наблюдающих с ребенком (педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель). Деятельность специалистов организована в форме консилиума для выявления и обследования детей, разработки индивидуального

образовательного маршрута. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребёнку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано [2]. Сотрудничества учителя-логопеда и родителей детей с ОВЗ состоит в формировании у родителей мотивации к коррекционной работе с детьми. Учитель-логопед разъясняет, как правильно развивать речь детей, поддерживать и закреплять речевые умения и навыки, полученные на логопедических занятиях. Задача педагога-психолога заключается в выборе правильной модели психологической помощи и успешной адаптации на конкретную семью. Педагог-психолог проводит психопрофилактическую и психодиагностическую работу с детьми, устанавливая контакт с членами семьи, дает родителям рекомендации, дифференцируя их в зависимости от возраста ребенка и характера нарушений, повышает уровень психологической компетентности.

Важно помнить о том, что какая бы форма работы не использовалась с семьей, каждый подход и каждая методика предполагает тесное сотрудничество специалистов и семьи. Специалист закладывает основу, указывает путь, а семья его осуществляет [3]. Формы работы с семьей многогранны. Специалисты проводят открытые индивидуальные занятия с ребенком в присутствии родителей, участвуют в проведении праздников, проводят дни открытых дверей, родительские собрания и др. Участие в таких занятиях стимулирует родителей, вдохновляет их. Здесь они учатся не только содержательному взаимодействию со своим ребенком, но и осваивают новые методы и формы общения с ним. Кроме того, на занятиях родители учатся приводить в соответствие возможности ребенка и свои требования к нему. Семьи, воспитывающие детей с ОВЗ, получают от специалистов необходимый минимум знаний и умений для преодоления имеющихся у ребенка проблем.

Психолого-педагогическая поддержка семей детей с ограниченными возможностями здоровья является необходимым условием, а в ряде случаев и гарантированным результатом успешного обучения, успешной воспитательной, развивающей работы, осуществляемой в образовательном учреждении. Учет принципов командной работы специалистов на первый план выдвигает задачи коррекционно-развивающей помощи ребенку, комплексного сопровождения его семьи. Взаимодействие педагога и родителей, воспитывающих ребёнка с ОВЗ – это долгий и кропотливый труд. Только совместные и терпеливые усилия всех участников образовательного процесса, основанные на принципах доверия и взаимопомощи, могут дать положительные результаты. Сплочение и общая цель способствуют личностному росту и развитию не только детей с ограниченными возможностями, но и их родителей и даже специалистов.

Список литературы

1. Алехина С.В. Принципы инклюзии в контексте изменений образовательной практики / С.В. Алехина // Психологическая наука и образование. – 2015. – №5. – С. 5–14.
2. Рудик О.С. Как помочь аутичному ребёнку: методическое пособие: книга для родителей / О.С. Рудик. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2017. – 207 с.
3. Сибгатуллина И.Ф. Организация и психолого-педагогическое сопровождение инклюзивного обучения: методические рекомендации / И.Ф. Сибгатуллина. – Казань, 2017. – 43 с.

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воронова Яна Васильевна

студентка
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
гуманитарно-педагогический университет
им. В.М. Шукшина»
г. Бийск, Алтайский край

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, здоровьесберегающие технологии.

Забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

В.А. Сухомлинский

Современная жизнь ставит перед нами много новых задач, среди которых самой актуальной, по нашему мнению, на сегодняшний день является проблема сохранения здоровья, воспитание привычки к здоровому образу жизни. Наше будущее – это наши дети. Россия только тогда будет сильной и процветающей страной, когда её подрастающее поколение будет здоровым. «Здоровье – это состояние полного физического, психического, социального благополучия, а не просто отсутствие болезней или физических дефектов». Из определения о здоровье следует, что выпадение хоть одной из этих структурных частей приводит к утрате целого.

В последние годы проблемы здоровья детей приобрела новое осмысление. Если раньше её решение связывалось преимущественно с медико-биологическими или санитарно-гигиеническими факторами, то сегодня доказано, что «здоровье человека – это целостное, системное явление природы, которое обусловлено, как естественными и социальными внешними факторами, так и внутренними, определяющими психологическое отношение человека к себе и к тем обстоятельствам, в которых он реализует собственную жизнь». Обозначенная проблема особенно значима в дошкольный период детства – наиболее благоприятный для активного развития познавательных процессов и личности ребенка, его представлений об образе жизни.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни.

Направленность ребенка на здоровый образ жизни определяется следующими факторами: особенностями развития государства, общественное мнение, технологическая обстановка, воспитательно-образовательный процесс, семейное воспитание. Особое место в данном списке должна занять система дошкольного и школьного воспитания детей. Ухудшение здоровья детей дошкольного возраста в России стало не только медицинской, но и серьёзной педагогической проблемой. В создании подходящих условий для формирования у дошкольников здорового образа жизни большую роль играет дошкольная организация.

В детском саду нужно выстроить специальную пространственную среду, которая стимулирует поисково-практическую деятельность и познавательные интересы детей. Требуется создать такой оздоровительный режим, который позволяет закладывать у детей дошкольного возраста основополагающие навыки по формированию основ здорового образа жизни. Педагогам нужно воспитывать в детях чувство ответственности за свое здоровье и правильное отношение к нему. Главное направление в работе по оздоровлению детей – это осуществление лечебно-оздоровительных и профилактических мероприятий в детском саду. Крайне важно, чтобы обучение носило интегрированный характер.

Дошкольная образовательная организация не может заменить семью и решить многие социально-экономические и материальные ее проблемы, она призвана поднимать воспитательный потенциал, авторитет семьи при помощи организации результативных взаимоотношений с родителями своих воспитанников. Основа взаимодействия «семья – дошкольная организация» определяется следующими направлениями: повышение педагогического уровня знаний родителей в период всего воспитания и обучения детей в дошкольной организации, консультирование родителей по вопросам воспитания психологами, согласование воспитательных педагогических действий педагогов и родителей, организация социально-педагогической помощи семье, совместная выработка наиболее соответствующих направлений совершенствования воспитания подрастающего поколения. Повышение воспитательной возможности семьи по формированию здорового образа жизни, возможно при условии положительно направленного взаимодействия семьи и дошкольной организации.

Средства формирования представлений о здоровом образе жизни – это основные инструменты, с помощью которых осуществляется своеобразный «механизм» доведения содержания деятельности до аудитории. К комплексу средств дошкольного образования относятся утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, прогулки, режим, полноценное питание, беседа, чтение художественной литературы, проведение спортивных мероприятий, рассматривание художественных иллюстраций.

Проблема оздоровления, воспитания и развития – целенаправленная, систематически спланированная работа ДОУ и семьи на длительный период, состоящая из трех этапов.

Первый этап – знакомство детей с особенностями тела человека. В дошкольном возрасте овладение знаниями происходит через игру. Играя в дидактическую игру «Назови и покажи», ведущий называет какое-то действие, а дети называют соответствующий орган и показывают его. В игре «Умею – не умею» – акцентируется внимание детей на умениях. Дидактические игры помогают знакомить детей с тем, что организму для здоровья необходимы разные полезные продукты и витамины («Полезно – неполезно», «Состав

меню», «Чудесный мешочек», «Красный – синий», «Разложи правильно»). Еще одной формой работы может быть «Размышления детей на тему...», проходящие в непринужденной обстановке. Дети собираются в круг, обычно это в послеобеденное время, и говорят о здоровье человека. Они рассказывают, как с родителями проводили время с пользой для здоровья. Также предлагается проблемная ситуация, обсуждая которую, дети методом проб и ошибок делают выводы о важности здорового образа жизни для человека. Большое внимание должно уделяться работе с наглядным материалом. В «уголке здоровья» много различных иллюстраций с изображением больного и здорового человека, полезных и вредных продуктов.

Сформировав у детей представления о человеке как о части природы, можно переходить ко второму этапу, цель которого – дать элементарные представления об отдельных частях тела и основных органов чувств, сформировать навыки ухода за ними. Чтобы на конкретном примере показать, к чему может привести несоблюдение человеком элементарных правил сохранения своего здоровья, использовать моделирование ситуации, цель которой – в реальных условиях показать, что здоровый человек – это не только тот, кто укрепляет свой организм при помощи физических упражнений, но еще и следит за здоровьем разных частей тела. Чтобы подвести детей к пониманию роли разных частей тела в организме человека, проводить игровой тренинг.

Цель третьего этапа – формирование представлений о факторах, влияющих на здоровье человека, закрепление знаний о здоровом образе жизни. Организуя работу на этом этапе, стараться показать, что здоровый человек должен не только ухаживать за своим телом, но и соблюдать режим дня, заниматься спортом, много гулять, закалявать свой организм. Этому способствуют занятия на спортивном комплексе, организация двигательной активности на прогулке.

Таким образом, детям дошкольного возраста педагоги могут только дать представления о здоровом образе жизни, а уже в школе и в семье формировать умения и навыки здорового образа жизни.

Список литературы

1. Анохина И.А. Формирования у культуры в ДОУ / И.А. Анохина. – М.: Феникс, 2008. – 34 с.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный / Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – №2. – С. 42. – 43.
3. Воробьева М.В. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М.В. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – 5 с.
4. Касьянова Л.Г. Формирование представлений о здоровом образе жизни у детей старшего дошкольного возраста: авто-реф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Г. Касьянова // Екатеринбург, 2004. – 22 с. EDN NNARHT.
5. Куинджи Н.Н. Валеология. Пути формирования здоровья дошкольников / Н.Н. Куинджи. – М.: Просвещение, 2002. – 314 с.
6. Маханева М.С. Новые подходы к организации физического воспитания детей / М.С. Маханева // Дошкольное воспитание. – 1993. – №2. – С.12-16.
7. Нежин Н.В. Охрана здоровья детей дошкольного / Н.В. Нежин // Дошкольное воспитание. – 2004. – №4. – С. 14–15.
8. Формирование здорового образа жизни у детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zavuch.pyc/content/uploads/20221212/1670850866_b90aa76315b5252e5301d183796504de.docx (дата обращения: 19.06.2023).

Ефанова Ирина Михайловна
инструктор по физической культуре
Романова Валентина Викторовна
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №57 «Радуга»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОДВИЖНАЯ ИГРА И РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье идёт речь о том, что дошкольное детство – чрезвычайно важный период развития человека. Именно в дошкольном возрасте дети учатся управлять своими поступками и чувствами формируются волевые качества, которые играют одну из главных ролей в личности ребенка. Одним из эффективных способов развития произвольности является подвижная игра.*

***Ключевые слова:** произвольность, старший дошкольный возраст, подвижная игра, дети.*

Игра – самая любимая и естественная деятельность дошкольника. Поэтому большое значение для развития произвольности у детей имеют подвижные игры с правилами. Правила в этих играх создают для ребёнка известные нормы действия, определяют, что надо делать и что делать нельзя. Овладение правилами игр является значительным фактором в формировании произвольности ребёнка в детском коллективе. Эти качества воспитываются и имеют свой возрастной профиль.

Произвольность – это умение владеть и управлять своими чувствами. Произвольность активно начинает развиваться в старшем дошкольном возрасте. Ее формирование очень важно для школьного обучения, а также для успешного нахождения ребенка в социуме (дисциплинированность, организованность, соблюдение моральных норм и правил поведения, умение сосредоточиться на каком – либо деле и довести его до конца и т. д.)

Основная черта произвольного поведения его осознанность, или сознательность. Чтобы управлять каким-либо своим действием или движением, нужно обязательно это действие или движение почувствовать, осознать, т.е. знать о нем. Ребенок пока не может полностью осознавать свои действия и предвидеть последствия: он часто отвлекается, нарушает дисциплину или прекращает выполнять какое – либо действие если у него не получается или оно слишком сложное для него.

Выдающийся советский психолог Л.С. Выготский говорил, что истоки произвольного поведения ребенка, как и сознания, нельзя искать в его самостоятельной, индивидуальной деятельности. Сам ребенок, в какие бы замечательные и комфортабельные условия его ни помещали, никогда не сможет научиться управлять собой и не овладеет своим поведением. Более того, он никогда не почувствует необходимости в этом, как и в том, чтобы осознать свои собственные действия, посмотреть на себя со стороны. Все это он может научиться делать только вместе со взрослым: в общении, в совместной деятельности.

Толчком для развития произвольности являются занятия физической культурой, где педагог является одновременно и организатором и участником. Особенно хорошо развивать произвольность через подвижные игры, так как правила игр определенным образом ограничивают импульсивную активность, спонтанность, ситуативность поведения. Дети быстро понимают, что нарушение правил идет им во вред, поэтому постепенно привыкают управлять своими движениями и следить за своим поведением. Естественному усвоению правил способствует также то, что игровые действия осуществляются совместно и одновременно. Подражательность одного играющего другим играющим и воспитателю помогает ему быстро освоить требования. К тому же, чувствуя поддержку сверстников, ребенок начинает смотреть на себя как бы их глазами, что, конечно же, облегчает его усилия, делает их осмысленными и нужными для всех. И наконец, третье условие, облегчающее играющим управление своим поведением: многие из этих игр, имеют сюжетно-образный характер, где движения служат средством выполнения игровой роли.

Несмотря на кажущуюся примитивность и простоту каждая игра, требует от участника определенных усилий. Во-первых, играющий должен удерживаться от импульсивных движений, во-вторых, действовать строго по сигналу, преодолевать некоторые внутренние препятствия (например, страх быть пойманным, желание прибежать или схватить любой привлекательный предмет и пр.). Преодоление этих внутренних препятствий – серьезный шаг в развитии произвольного поведения. И что особенно ценно – это преодоление происходит не по приказу и принуждению старшего, а добровольно, по желанию самого ребенка. Именно поэтому эта маленькая победа над собой, которая внешне выглядит всего-навсего как выполнение игровых правил, приносит детям так много радости и удовлетворения. Выполнение правил игры это первые формы самоконтроля, следовательно, его поведение поднимается на новый уровень произвольности не только в игре, но и в других, неигровых ситуациях.

Таким образом, овладение правилами подвижных игр, является значительным фактором формирования произвольности ребёнка в детском коллективе. Развитие произвольности в подвижных играх с правилами, является очень важной стороной общего развития деятельности ребёнка, так как в значительной мере определяет уровень его готовности к школьному обучению.

Список литературы

1. Амбросимова Н.А. Познавательные процессы в старшем дошкольном возрасте / Н.А. Амбросимова. – М.: 2014. – 215 с.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 2010. – №6. – С. 62–76.
3. Развитие произвольности через двигательную активность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/razvitiie-proizvolnosti-chieriez-dvigatiel-nuiu-aktivnost.html> (дата обращения: 13.06.2023).

Нелинов Артем Петрович

студент

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СПОСОБ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу проведения элективных курсов по физической культуре в университетах в период обучения. В ней рассматриваются причины, по которым проведение подобных курсов является важным элементом образовательного процесса, особенности организации таких курсов, а также их влияние на здоровье и физическую подготовку студентов. Автор предлагает некоторые рекомендации для эффективного проведения элективных курсов по физической культуре в университетах, а также обсуждает возможные проблемы, связанные с их реализацией. В целом, статья дает полное представление о том, почему проведение элективных курсов по физической культуре является важным шагом в повышении качества образования и здоровья студентов.

Ключевые слова: физическая культура, студенты, самореализация, здоровье, личностные качества, сотрудничество.

Физическая культура – это важный компонент здоровья и благополучия каждого человека. Вместе с тем, сфера физической культуры является неотъемлемой частью образовательной системы, причем не только в школах, но и в вузах. В настоящее время все больше университетов включают элективные курсы по физической культуре в свои программы обучения.

Существует множество причин для включения элективных курсов по физической культуре в программы университетов. Во-первых, физическая активность положительно влияет на здоровье студентов и повышает их общую физическую работоспособность и выносливость. Во-вторых, такие курсы могут помочь студентам поддерживать здоровый образ жизни. В-третьих, участие в физических занятиях может помочь студентам развить навыки командной работы, лидерства и сотрудничества, что пригодится им в будущей карьере.

Одним из главных преимуществ элективных курсов по физической культуре в университете является то, что они дают студентам возможность выбирать виды деятельности, которые наиболее подходят их интересам и потребностям. Например, многие университеты предлагают курсы по йоге, плаванию, танцам, фитнесу, бодибилдингу и т. д. Благодаря элективным курсам студенты могут получить опыт в разных областях, которые могут помочь им определить свои предпочтения в плане физической активности на всю жизнь.

Кроме того, элективные курсы по физической культуре могут способствовать укреплению связей между студентами. Поскольку на занятиях присутствует широкий круг людей с разными интересами и убеждениями, они могут помочь студентам расширить свой кругозор и построить новые уважительные отношения в перспективе.

В заключение, проведение элективных курсов по физической культуре в университетах является более важным, чем кажется на первый взгляд. Эти курсы могут помочь студентам поддерживать активный образ жизни, узнать о своих предпочтениях в области физической активности и развить важные навыки, которые помогут им в будущей карьере. В итоге, элективные курсы по физической культуре помогут студентам достичь более полноценного, здорового и счастливого образа жизни в будущем.

Список литературы

1. Тлехурай Д.Р. В актуальность внедрения ЛФК в программу физического воспитания в вузах / Д.Р. Тлехурай, Г.В. Федотова, Л.П. Федосова; под ред. А.В. Киевского // Формирование профессиональной направленности личности специалистов – путь к инновационному развитию России: сборник статей. – Пенза, 2022. – С. 218–222.
2. Печерский С.А. Преподавание дисциплин по физической культуре в условиях дистанционного обучения / С.А. Печерский, Н.В. Славинский, В.В. Ильин [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2021. – №7 (197). – С. 277–280. DOI 10.34835/issn.2308-1961.2021.7. p. 277-280. EDN LLWJAO.

Сафарян Нора Робеновна

студентка

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВИДЫ ИГР В ПЕРИОД ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ

Аннотация: *в статье представлены ключевые нюансы применения видов спорта, а также физиологических типов в концепции физиологической активности для студентов. Спорт – это вид развлечения – эффективный способ улучшить социальные способности студента, который характеризуется таким видом физиологической активности, который позволяет более успешно реализовывать собственные способности, а также принимать участие в мероприятиях социального и трудового характера, повышать свою адаптивность и совершенствоваться.*

Ключевые слова: *виды игр, спорт, физическая культура, физиологические типы, физиологическая активность.*

Формирование полезного образа жизни у студентов считается важным вопросом, который способствует укреплению благополучия, а также профилактике заболеваний без помощи специалистов. Чтобы выполнить эту задачу, необходимо заинтересовать учащихся физиологической активностью, а также развитием характера. Необходимо подчеркнуть тот факт, что увеличивается число студентов с истощенным состоянием здоровья. Это сочетается с низкой энергией молодого поколения, которое проводит большое количество времени в сидячем положении, и с негативными условиями окружающей среды. Чтобы разрешить эту трудность, необходимо провести информативную работу среди студентов относительно важности занятий физической культурой.

Спортивные мероприятия имеют возможность быть всевозможными играми предназначенными для абсолютно любых категорий населения. Благодаря им решается задача развития без физической культуры.

Спортивный вид развлечений широко внедряется в образовательные проекты и высококлассные образовательные учреждения в области физико-математического образования.

Кроме того, спортивные виды игры ведутся в организациях высшего образования. Подобно способу улучшения и укрепления физической формы, они применяются, и в военных учреждениях, и в организациях полиции, и в организациях медицинской помощи.

Важная особенность спортивных игр заключается в том, что разные игры, проводимые на свежем воздухе, не только упражняются ключевыми категориями мускулатуры, но и формируют практически все остальные свойства, например, жесткость, стойкость, культуризм, физиологическую силу.

Любые спортивные забавы делают лучше определенные виды трудоспособности участников.

Все спортивные забавы содержат особую сущность в зависимости от правил и абсолютно все спортивные забавы содержат свою стратегию.

В связи с этим, помимо физиологических свойств, спортивные развлечения способствуют развитию умственных способностей.

В спортивных забавах мускульная деятельность очень динамичная. Однако насильственные методы занятий физической культурой формируют мускулатуру правильнее, чем короткие постоянные нагрузки.

Согласно этому фактору, для энергичной подготовки спортсменов, которые участвуют в спортивных забавах, должны быть созданы важные принципы подготовки. В ходе разных видов развлечения общество сформировало спортивный вид – игру.

Именно это и является основной задачей, с помощью которой ребенок в раннем детстве формирует конкретные знания, умения и навыки. Под руководством отца, матери и преподавателей, люди должны рационально организовать эту забаву, чтобы выполнять различные работы.

В процессе развития человека игра передается в другое сочетание спортивных игр. Это, прежде всего, вид развлечений, связанный с конкурсной компонентой спорту.

Спортивная игра – это противостояние двух краев, которое прочерчивается по конкретным правилам, а также цель свершения свойства, затмение свойств конкурентов, измерение числа завоеванных в определенных целях

Доход в ворот, на площадке или в корзине, обгон противника и успех присутствия конкретных условий, расценивается, например, по количеству побежденных в следующих мячах, количеству взятого очка. В данном случае действия в этой забаве определяются теми, кто ее отправил.

Трудность деятельности в соревнованиях и забавах порождает потребность в баллах для выбора результатов, поскольку обстановка меняется в зависимости от дня и периода и, как правило, в пределах лимитного периода времени.

Значительный нюанс – масштаб технологических и хитрых воздействий спортсмена, что позволяет улучшить стратегию для предоставления указания о производительности в острых ситуациях.

Значительная характерная особенность спортивных игр – большое количество хитростей, которые всегда могут быть использованы. Такие

способы, как установление авторитета и стабильности компетенции, должны постоянно повторяться в процессе соревнований.

Во-первых, забава в целом признается процедурой правильного действия в необычных и очень непростых ситуациях.

Принципы вида развлечения, количества гонок, судьи, аудитория и т. д. формируют некоторые оригинальные наружные проявления разнообразия, которые заставляют инвесторов участвовать в предельно возможной, согласно действию забавы.

Спорт – это вид развлечения, который считается не только орудием физического формирования, но и орудием подготовки лица. Тут самое действующее условие развития нравственности считается группой.

Более положительное условие развития личности в рассматриваемой работе является состав. Его влияние в то же время более, чем наиболее сильным и влиятельным для любого его участника. Спортивная забава широко используется при тренировке спортсменов почти во всех видах спорта, обладая результативными ресурсами единого физического обучения, повышения физиологических возможностей и повышения моторного мастерства спортсменов, характерными чертами молодых спортсменов. В спортивных видах спорта «другие» по сравнению с предпочтительным развлечением, кроме этого, входят в структуру денег единой и особой физики. Точное, созданное спортом деятельность, независимо от систематизации или эпизодизации благоприятно влияет на тело.

В множестве вариантов присутствие крепкого внимания способно вызвать обожаемые типы физиологической подготовки, под воздействием которой можно достичь значительной степени физико-математической и спортивной подготовки.

Список литературы

1. Имамалыев Т.И.О. Умственная и физическая работоспособность обучающихся и влияние различных факторов на неё / Т.И.О. Имамалыев, В.О. Цыганкова // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования: сборник материалов. – 2021. – С. 215–218. EDN DMJJWN.
2. Цыганкова В.О. Педагогические аспекты формирования координационных способностей у юных тхэквондистов / В.О. Цыганкова // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей. – 2020. – С. 665–674. EDN KZRBYL.
3. Харьковская А.Г. Педагогическая проблема физического воспитания студентов как следствие негативного отношения к физической культуре и спорту в семье / А.Г. Харьковская, А.И. Усенко // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: сборник статей. – 2020. – С. 167–172. EDN ONJYB.
4. Желтушкина Е.В., Актуальные проблемы физической культуры и спорта в высших учебных заведениях / Е.В. Желтушкина, А.А. Желтов, Ю.В. Соболев [и др.] // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – №9 (211). – С. 123–125. DOI 10.34835/issn.2308-1961.2022.9.p123-126. EDN LHPTYO.
5. Полякова И.И. Развитие физического состояния студентов / И.И. Полякова, Ю.В. Соболев // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы конференции. – Чебоксары, 2022. – С. 250–252.

Филенко Александр Николаевич
студент

Евтых Саида Адамовна
преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

РОЛЬ СПОРТА В ЖИЗНИ СТУДЕНТА

Аннотация: *статья исследует роль спорта в жизни студентов и подчеркивает его положительное влияние на физическое здоровье, эмоциональное благополучие, успех в учебе, социальную адаптацию и развитие лидерских навыков. Она подчеркивает, что занятия спортом способствуют созданию здорового образа жизни и улучшают качество жизни студентов.*

Ключевые слова: *спорт, студенты, здоровье, эмоциональное благополучие, успех в учебе, социальная адаптация, лидерские навыки, управление временем, здоровый образ жизни.*

Как спорт влияет на жизнь любого человека. На этот вопрос может ответить каждый, но не каждый понимает всю значимость и важность данной деятельности человека. Спорт – это часть физической культуры. В нем человек стремится расширить границы своих возможностей, это огромный мир эмоций, порождаемых успехами и неудачами. Спорт является неотъемлемой частью жизни студентов, предоставляя им ряд преимуществ и благоприятно влияя на их общее самочувствие. В данной статье мы рассмотрим роль спорта в жизни студента.

Повседневная учебная работа, экзаменационные сессии с их интенсивной нагрузкой дважды в течение года, учебные и производственные практики, все это требует от студентов активную физическую деятельность, так как если этим пренебречь, то у студентов в скором времени могут появиться серьезные проблемы со здоровьем, как и в физическом, так и в психическом состоянии, а именно, у студентов могут в скором времени появляться депрессия, расстройство личности, легкая агрессия, и эмоциональная опустошенность. Так же Физическая культура имеет большое влияние и в профессиональной деятельности бакалавра и специалиста, так как их деятельность связана со значительным напряжением внимания, зрения, интенсивной интеллектуальной деятельностью и малой подвижностью. Снятие утомления нервной системы и всего организма, повышение работоспособности, укрепление здоровья – все это и не только польза, которую приносят занятия физической культурой.

Исследования показывают, что физическая активность и спортивные занятия имеют прямое влияние на когнитивные функции студента. Умеренная интенсивность упражнений способствует улучшению памяти, концентрации и креативного мышления. Регулярные физические нагрузки стимулируют кровообращение и обмен веществ в мозгу, что способствует повышению его работоспособности и улучшению когнитивных способностей. Поэтому физическая активность для студента критически важна в учебное, та и на любом этапе его в жизни.

Реализуя свои цели в спорте, каждый студент учиться оценивать свои возможности и достижения, сравнивая их с достижениями в учебе. Таким образом студент эффективно справляется с трудностями в своей жизни, у него появляется эмоциональная стойкость, что ему дает огромную премию при выполнении какой-либо задачи.

Также главным и самым распространенным недостатком в жизни студенческой молодежи являются неправильное питание. Причиной этому служит огромное количество фаст-фуда и нехватка времени на готовку. Так как залог крепкого здоровья человека является здоровое питание, от нехватки определенных питательных элементов могут привести к нарушению работоспособности какой-либо функций организма. И поэтому ввести активную образ жизни важно с совместно соблюдений здорового питания иначе, это не приведет никакому положительного результата.

Спорт также играет важную роль в социальной адаптации студентов. Участие в спортивных командах или группах требует сотрудничества, коммуникации и развития командного духа. Студенты, занимающиеся спортом, учатся работать в коллективе, устанавливать цели, развивать лидерские качества и преодолевать трудности вместе со своими товарищами. Это помогает им развивать социальные навыки, находить новых друзей и создавать поддерживающую сеть сверстников.

Роль спорта в жизни студента не может быть недооценена. Физическая активность и участие в спортивных занятиях не только способствуют поддержанию физического здоровья, но и улучшают когнитивные функции, помогают в социальной адаптации, развивают управление временем и организацию, а также способствуют снятию стресса и улучшению психологического благополучия. Поэтому студенты должны находить время для занятий спортом и физической активности, чтобы достичь баланса между учебой и здоровым образом жизни, что в конечном итоге способствует их общему успеху и благополучию.

Физическая культура в высшем учебном заведении является необходимым параметром в формировании общей и профессиональной культуры личности современного специалиста. Физическая культура и спорт – средства созидания гармонично развитой личности. Они помогают сосредоточить все внутренние ресурсы организма на достижении поставленной цели, повышают работоспособность, позволяют втиснуть в рамки короткого рабочего дня выполнение всех намеченных дел, вырабатывают потребность в здоровом образе жизни. Как учебная дисциплина, физическая культура является обязательной для всех программ подготовки специалистов, так как она представляет собой одно из средств, которое помогает сформироваться всесторонне развитой личности, оптимизировать физическое и психофизиологическое состояние студентов в процессе получения ими высшего образования.

Список литературы

1. Соболев Ю.В. Особенности обучения плаванию / Ю.В. Соболев // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных социально-экономических условиях: материалы конференции. – Чебоксары-Ташкент, 2022. – С. 311–314.
2. Ковалева В.Ю. Оздоровительное значение плавания / В.Ю. Ковалева, Ю.В. Соболев // Физическая культура и спорт в высших учебных заведениях: актуальные вопросы теории и практики: материалы конференции. – СПб., 2021. – С. 257–261. EDN DFNYLO.

3. Белова В.А. Личностно-ориентированный подход в рамках занятий физической культурой в вузах / В.А. Белова, Ю.В. Соболев // Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности: сборник материалов. – М., 2021. – С. 34–38. EDN QPLGMW.
4. Соболев Ю.В. Организация тренировочного процесса пловцов в домашних условиях / Ю.В. Соболев, Т.В. Ковалева // Современные методические подходы преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сборник статей. – Краснодар, 2021. – С. 348–350.
5. Печерский С.А. Мотивационный климат в среде студенческой молодежи занимающейся физической культурой и спортом // С.А. Печерский, Ю.В. Соболев // Качество высшего образования в аграрном вузе: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам учебно-методической конференции. – 2019. – С. 335–337. EDN MHGTNW.
6. Бубенок Е.Д. Современные проблемы плавания / Е.Д. Бубенок, Д.А. Жалыбина, Ю.В. Соболев // Актуальные проблемы физической культуры и спорта в современных условиях: материалы конференции. – Уссурийск, 2022. – С. 20–21. – EDN TVBJOY.
7. Уманский М.И. Принципы физвоспитания в условиях Севера / М.И. Уманский, Т.В. Ковалёва, Т.А. Ильницкая [и др.] // Проблемы и перспективы спортивной подготовки, физического воспитания коренных народов Севера и Арктики: материалы конференции. – 2022. – С. 224–228. EDN IYJSPQ.
8. Цыганкова В.О. Круговая тренировка в физической подготовке студентов аграрного университета, занимающихся тхэквондо / В.О. Цыганкова, Ю.Б. Никифоров // Физическое воспитание в условиях современного образовательного процесса: сборник материалов. – Шуя, 2022. – С. 166–167. EDN LCYJDN.
9. Цыганкова В.О. Организация и проведение соревнований по плаванию / В.О. Цыганкова, В.Ю. Ковалева // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: материалы конференции. – Чебоксары, 2022. – С. 257–258. EDN HUFVEJ.
10. Шестоपालов Я.В. Значение физической тренированности для адаптации организма человека к разнообразным условиям жизни / Я.В. Шестоपालов, В.О. Цыганкова // Наукосфера. – 2022. – №3–1. – С. 122–125. EDN EWKISE.
11. Цыганкова В.О. Подготовка тхэквондистов в условиях эпидемиологических ограничений / В.О. Цыганкова, А.А. Клименко // Современные методические подходы к преподаванию дисциплин в условиях эпидемиологических ограничений: сборник статей. – Краснодар, 2021. – С. 360–361. EDN PRGLOQ.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА СЕГОДНЯ:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 14 июня 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. О. Тевянова*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 23.06.2023 г.
Дата выхода издания в свет 27.06.2023 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,44. Заказ К-1156. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru