



ИнтерактивПЛЮС
Центр Научного Сотрудничества

НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ

МАТЕРИАЛЫ
II ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ

ЦНС «Интерактив плюс»

НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 12 июля 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 08
ББК 72+74.04
НЗ4

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ № 868 -ЭК от 12.07.2023*

Рецензенты: **Ефремов Александр Юрьевич**, канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент ЦФ ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»

Иванова Василиса Васильевна, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Тевянова Екатерина Олеговна, помощник редактора

НЗ4 Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 12 июля 2023 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 148 с.

ISBN 978-5-6050203-4-9

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным направлениям развития образования и науки. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050203-4-9
DOI 10.21661/a-868

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности**».

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Педагогика.
2. Пищевая промышленность.
3. Психология.
4. Технические науки.
5. Филология и лингвистика
6. Экология.
7. Экономика.
8. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Астрахань, Белгород, Великий Новгород, Воронеж, Казань, Набережные Челны, Орск, Раменское, Старый Оскол, Тольятти, Усинск, Чебоксары, Якутск), субъектами России (Белгородская область, Кемеровская область, Орловская область) и Республикой Беларусь.

Среди образовательных учреждений выделяются академией и университетами России (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Витебский государственный университет имени П.М. Машерова, Воронежский государственный университет, Воронежский государственный университет инженерных технологий, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Московский городской педагогический университет, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики, Новгородский государственный университет им. Я. Мудрого, Российский университет дружбы народов, Санкт-Петербургский государственный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова, Университет прокуратуры Российской Федерации, Ухтинский государственный технический университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, техникумом, гимназиями, школами и детскими садами, лицеем, а также учреждением дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктор наук, кандидаты наук, соискатель, доценты,

магистранты, студенты, профессор, преподаватель, методисты, логопед, музыкальные руководители, учителя школ, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, воспитатели, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Научное и образовательное пространство в условиях вызовов современности**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарский филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

Оглавление

ПЕДАГОГИКА

<i>Альтергот Т.Ю., Альтергот А.И.</i> Воспитание духовно-нравственных качеств у обучающихся на основе изучения традиционной народной культуры своего народа народно-художественным промыслом ДПИ: керамика	8
<i>Близенко Е.И., Панфилова Т.Ф.</i> Использование интерактивных компьютерных игр в работе с дошкольниками	12
<i>Бойко М.А.</i> Формирование функциональной грамотности на уроках английского языка в начальной школе.....	14
<i>Вергазова Т.И.</i> Использование STEM-технологий в дошкольном образовательном учреждении	16
<i>Вовянюк О.А., Алейникова О.А., Калинина О.А.</i> Сказка – как источник развития речевого творчества детей.....	19
<i>Войнова Н.Н., Колотилина Н.В.</i> Первые шаги к формированию основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.....	21
<i>Выгоренко Н.В., Ефременко О.Ф., Алёхина Е.С.</i> Как увеличить работоспособность и активность учеников начальных классов на уроках.....	22
<i>Гильманова Л.В., Захарова Е.А., Ризванова Э.И., Хаматова Э.М., Файзуллина К.В., Шакирзянова Э.Ф.</i> Развитие творческого мышления дошкольников средствами арт-терапии	26
<i>Гончарова З.С., Васюткина Е.В., Макалова А.С.</i> Система работы по здоровьесбережению в ДОУ	31
<i>Гребеньщикова Е.Т., Мешкова С.В.</i> Экскурсия по городу Белгороду. Конспект НОД в старшей группе.....	33
<i>Дементьева Т.А., Чугунникова Н.В., Буланова И.Н.</i> Технологии проектов в детском саду	36
<i>Демьянова Т.В.</i> Авторская дидактическая игра «скоросказка» на уроках музыки.....	37
<i>Заикина О.А., Дорофеева Е.В., Морозова М.В.</i> Опыт работы Центра опережающей профессиональной подготовки Орловской области: педагогический аспект	39
<i>Коптева Н.П., Никулина Н.И.</i> Конспект внеклассного мероприятия по математике «Приключения в царстве Математики».....	42
<i>Курбаева С.Б.</i> Использование электронно-образовательных ресурсов как фактор обеспечения готовности учащихся 9-х классов к государственной итоговой аттестации по математике.....	47
<i>Леонова Д.В., Вавилина Т.Б.</i> Роль фонетических игр на занятиях английского языка	51
<i>Михайлова А.И., Романова И.В., Таярова М.В.</i> Эмпатия и условия ее развития в дошкольном возрасте	53

<i>Моисеева Е.В.</i> Особенности формирования читательской грамотности на современных уроках литературы.....	55
<i>Морозова Е.А.</i> Педагогические условия эстетического воспитания средствами декоративно-прикладного искусства на примере проекта «Золушка».....	58
<i>Мухамедшина Ж.П., Сулейманова В.Ф.</i> Образовательная деятельность по экологическому воспитанию с детьми старшего дошкольного возраста. Профессия «Аэроэколог»	64
<i>Немцева Т.П., Хавкина Т.А., Черных И.Н.</i> Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.....	69
<i>Писяева А.А.</i> «STEAM»-технология в дошкольном образовательном учреждении.....	72
<i>Потапова Н.А.</i> Сценарий летнего спортивного досуга для детей второй младшей группы «Шарики – Смешарики».....	74
<i>Селиванова Е.А., Павлова А.А.</i> Применение нейрогимнастики в работе с детьми с ОВЗ.....	76
<i>Соловьёва И.В.</i> STEM-технологии как инновационная образовательная компетенция.....	77
<i>Титова Е.П., Черникова С.А.</i> Патриотическое воспитание в первой младшей группе.....	79
<i>Труфанова А.А., Мотырева А.Н., Часовских О.А.</i> Направления и формы воспитания гражданственности и патриотизма в дошкольном учреждении через волонтерскую деятельность.....	81
<i>Трушина Н.В., Трофименко О.И., Коренькова Г.Ю.</i> Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста для активизации познания.....	83
<i>Холева С.А.</i> STEAM-образование в ДОУ. От игры к науке	85
<i>Шубинкин В.Н.</i> Альтернативные способы решения задачи №24 КЕГЭ по информатике.....	87
<i>Яковенко Р.А.</i> Развитие речи в процессе экологического воспитания детей в младшей группе.....	91

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

<i>Глухов В.А., Шахов С.В., Потапов А.И.</i> Конструкция индукционной вафельной печи.....	93
---	----

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Азарова Ю.В., Шаульская Н.Е.</i> Исполнение желания как проблема воспитания и развития ребёнка.....	95
<i>Азарова Ю.В., Шаульская Н.Е.</i> Советы родителям, что делать и чего не делать, если у ребенка истерика	97
<i>Лузгина А.И., Жукова Н.Т., Симонова И.В., Тришкина Е.В.</i> Психологические методы исследования личности человека	99

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Макеев В.В. Беспилотный общественный транспорт будущего..... 103

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Тесцов С.В. Жанровое своеобразие произведений Джеймса Мэтью Барри..... 114

ЭКОЛОГИЯ

Прожорина Т.И., Суханова Ю.А., Вольчик Д.Д. Исследование влияния автотранспортного шума на акустический фон примагистральных территорий г. Воронежа..... 117

ЭКОНОМИКА

Астапович Р.И., Алексеева М.С. Опыт рециклинга Китая и экономические выгоды в области переработки пластмассовых отходов .. 120

Бакин Д.А., Цыганова Е.И., Чугункина И.В. Портрет выпускника профессионального учебного заведения г. Усинска 124

Главина С.Г., Асмятуллин Р.Р. Цифровые валюты: возможности в исламских финансах..... 128

Хайруллин И.А. Классификация угроз экономической безопасности в сфере высшего образования в современных условиях 129

Хайруллин И.А. Классификация угроз экономической безопасности в сфере высшего образования в современных условиях 136

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Синдеева П.Г. Организации российской адвокатуры на современном этапе: проблемы и пути их решения..... 145

ПЕДАГОГИКА

Альтергот Татьяна Юрьевна
методист, педагог дополнительного образования
Альтергот Анастасия Ильинична
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ИЗУЧЕНИЯ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ СВОЕГО НАРОДА НАРОДНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫМ ПРОМЫСЛОМ ДПИ: КЕРАМИКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос воспитания духовности, нравственности подрастающего поколения способом народно-художественного промысла керамических изделий через систему дополнительного образования.

Ключевые слова: воспитательный процесс, духовно-нравственное воспитание, историческое наследие, культурное наследие, керамические изделия.

Сегодня в витринах магазинов можно увидеть довольно интересные изделия, исполненные из глины, фарфора. Авторские работы поражают фантазией современных мастеров, такие изделия могут украсить любой интерьер. На самом деле покупая керамическое изделие, мы не задумываемся какой длинный путь оно проходит пока не станет таким, какое мы приобретаем. А когда-то это был просто кусок глины, но в руках мастера он превращается в изысканное произведение искусства.

Чтобы начать разговор о воспитании духовно-нравственных качеств обучающихся в рамках дополнительного образования способами изготовления и изучения истории керамических изделий, рассмотрим понятие керамика историю ее появления.

Итак, исполненные изделия из глины с добавленными минеральными примесями, прошедшие обжиг, называют керамикой. От греческого слова «керамос» – «глина» – «гончарное искусство» произошел термин «керамика». Существует распространённая версия, что это название произошло от афинского района, где всегда селились мастера гончарного дела, этот район назывался Керамик.

Используя различные источники, мы узнаем историю появления керамической посуды. Как только человек обнаружил глину и понял, что она очень может быть полезна, он открыл дверь в появление поделочного ремесла, которое сегодня считается в некотором роде искусством. Сначала это было изготовление посуды, затем появились изделия, которые стали украшать интерьер.

Древнее керамическое ремесло развивалось стремительно. Из археологических раскопок на территории различных стран: Европы, Азии, Африки, Америки ученые получили много интересных фактов, доказывающих о распространении данного ремесла и его усовершенствования. Когда же человек понял, что сосуды нужно обжигать и добавлять минералы, для крепости? На древней посуде уже появляется орнамент, и причем несущий магический смысл. Позже орнамент потерял функциональное значение и превратился просто в украшение. Можно сделать вывод, что в это время и появилась художественная выразительность керамики.

Намного облегчило изготовление керамических изделий появление гончарного круга.

В России в начале 19 века были открыты керамические фабрики, которые носили фамилию хозяев. Их только в Москве было около 36 [4].

Шло время, мастера открывали новые технологии, появлялись какие-то секреты в изготовлении керамических изделий.

Рассматривая историю появления и развития керамического ремесла, приходишь к выводу, что в богатейших народных промыслах содержится историческая память, душа народа. Уважение к своей истории и традициям, любовь к Отечеству, к малой Родине, целомудрие, скромность, прекрасное, стремление к гармонии, содержат творения народных умельцев.

Неотъемлемым средством развития понятий о мире, гармонии эстетического вкуса и творчества является практическая деятельность. Ручной труд дает ребенку возможность постигнуть всю полноту художественного ремесла. Процесс познания и радость творчества в народном декоративно-прикладном искусстве не отделены друг от друга, а тесно переплетаются. Сегодня в дополнительном образовании для развития детей средствами керамического искусства существует достаточно много возможностей.

Для начала разберемся, что представляют собой духовные и нравственные ценности, которые очень важно воспитать в подрастающем поколении.

В словаре С.И. Ожегова нравственность определена как «внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические и моральные нормы; правила поведения, определяемые этими качествами» [3, с. 423].

По мнению, И.С. Марьенко «нравственность – неотъемлемая сторона личности, обеспечивающая добровольное соблюдение ею существующих норм, правил и принципов поведения. Они находят выражение в отношении к Родине, обществу, коллективу и отдельным людям, к самому себе, труду и результатам труда» [2, с. 7].

В словаре Т.Ф. Ефремовой «духовность – духовная, интеллектуальная природа, сущность человека, противопоставляемая его физической, телесной сущности; стремление к совершенствованию, высоте духа».

По мнению В.А. Сухомлинского «незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности смысла того, что он видит, делает, наблюдает» [5, с. 170].

Сегодня стоит одна из главных приоритетных задач российского государства, и она прописана в документе «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России.

Только тогда мы сможем оставаться спокойными за свое государство, когда будущее поколение будет понимать, насколько важно знать свою историю, овладеет навыками и умениями в изготовлении вещей, несущих генетический код российского народа, зная секреты мастерства и воспитания традиций своих предков.

Чтобы педагогу осуществлять процесс духовно-нравственного воспитания обучающихся, необходимо знать его возрастные особенности, так как возраст является одним из важных этапов в жизни ребенка, когда закладываются предпосылки, определяющие всё его последующее развитие.

«Ценностные образы», заложенные в сознание ребенка, служат нравственным ориентиром на всю жизнь. Воспитание обучающихся на доступном материале искусства помогает обучающемуся осмыслить содержание того или иного нравственного поступка, понять целесообразность и необходимость выполнения требований, норм и правил нравственного поведения, принятых в обществе, в культуре народа, что в дальнейшем послужит формированием нравственных оценок и мотивов поведения. В условиях дополнительного образования сегодня обучающийся может познакомиться с разнообразными видами декоративно-прикладного искусства, в частности с керамическим.

Воспитательный потенциал народного промысла, в красоте и художественном образе произведений керамических изделий, которые соединяются с практической полезностью. Их производением может стать любая практическая вещь, оформленная по законам красоты и художественной образности. Назначение керамического искусства состоит в украшении быта, жилища, архитектурных сооружений т. д., а та же использование в быту. Знакомясь с промысловым искусством – керамика, у обучающегося происходит некое пробуждение того самого культурного генетического кода своего народа. Сама сила искусства народного промысла – керамики, заключается в передаче оригинальных приемов местного профессионального мастерства, потенциала народного искусства малой Родины. Керамика имеет характерные черты: утилитарность, практическая принадлежность; синкретичность или нерасчлененность различных сторон культуры народа (взаимоотношений между миром и человеком, закрепляющей духовно-нравственные и эстетические принципы, как творчества, так и поведения), сущность которой создавалась и передавалась на протяжении многих тысячелетий; коллективность творчества, когда из поколения в поколение передается многовековой опыт народного искусства; традиционность возникающая благодаря насущным и духовным потребностям, раскрывая сферу индивидуальности; реальность, заключающаяся в его многовековой актуальности.

При знакомстве с разнообразием и богатством керамических изделий народных мастеров, обучающиеся проникают к создателям необыкновенных вещей, искренними добрыми чувствами. Внутренний мир ребенка обогащается не только познавательным опытом, но и его эмоциональностью. Обучающиеся, пробуя свои силы в изготовлении образцов керамических изделий, учатся уважать труд художника-мастера, ценить культурные региональные традиции, трудолюбие. На своем примере, они понимают характер труда, а иногда и непосильного, творчества народных мастеров. В привычных, на первый взгляд, предметах, понимают проявление красоты. В каждом регионе есть свои народные промыслы, и

ценностно-смысловое восприятие произведений, которые необходимо в первую очередь изучать педагогам совместно с детьми, потому что история начинается с родного края, там, где обучающийся родился, это имеет огромное значение в духовно-нравственном воспитании, этот подход позволит в дальнейшем сохранить наследие предков и обогатить историю появлением новых образцов культурного наследия.

Сегодня многие фабрики не отказались и от техники изготовления керамических изделий «вручную» на гончарном круге. И это их гордость, потому что изделия получаются авторскими не похожие друг на друга. Борисовская фабрика в белгородской области использует такой способ и старается сохранять традиционные рецепты изготовления изделий. Поэтому на занятиях в рамках дополнительного образования обучающиеся получают раннее профориентирование, а многие учебные заведения сегодня готовят мастеров – художников.

Наталья Хлебцевич, профессор кафедры керамики МГХПА им. Строганова, сегодня представляет ситуацию об отношении к керамике как к художественному декоративно – прикладному искусству, следующим образом: «Очень долгое время к этому виду искусства относились как к второму сорту, считалось, что это предметы быта, но прошло время и все изменилось». Керамическим искусством заинтересовались во всем мире. Стандарты в изготовлении керамических изделий немного размылись и появилось новое дыхание в современном представлении керамических изделий. Сегодня много авторских произведений, которые изготавливаются вручную и используется по-прежнему гончарный круг.

Список литературы

1. Иманов Г.М. Производство художественной керамики / Г.М. Иманов, В.М. Косов, Г.В. Смирнов. – М.: Академия, 2015. – 239 с.
2. Марьенко И.С. Нравственное становление личности школьника/ И.С. Марьенко. – М.: Педагогика, 1985. – 104 с.
3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – 4-е изд., доп. – М.: А ТЕМП, 2006. – 944 с. – EDN RXPFSL.
4. Растегаева М.Н. Керамическая петрография: история метода и современное состояние: материалы по археологии и истории античного и средневекового Причерноморья / М.Н. Растегаева // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/journal/issue/330527> (дата обращения: 09.07.2023).
5. Сухомлинский В.А. Духовный мир школьника / В.А. Сухомлинский. – М.: Учпедгиз, 1961. – 224 с.
6. Чухловина Н.А. Материалы и технологии в декоративно-прикладном искусстве (художественная керамика): учебное пособие / Н.А. Чухловина. – 2-е изд., испр. и доп. – Екатеринбург: УрГАХУ, 2022. – 88 с. EDN XMBDQR.

Близенко Евгения Ивановна
воспитатель

Панфилова Татьяна Федоровна
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация:** в работе представлен опыт внедрения интерактивных игр в процесс обучения дошкольников. Интерактивные игры – это хороший инструмент в обучении, с помощью которого можно повысить эффективность образования и воспитания детей, усиливая уровень понимания информации, развивает творческие способности дошкольника.*

***Ключевые слова:** ИКТ-технологии, интерактивные игры, внеурочные занятия, дистанционное обучение.*

Использование информационных коммуникативных технологий (ИКТ) в работе с дошкольниками в данный момент стало необходимой потребностью. Современные графические средства, видео технологии позволяют создавать и моделировать новые техники обучения. Во время освоения дошкольниками интерактивных игр, у них появляются новые знания и опыт. Дети нового поколения хорошо приспосабливаются к цифровому пространству.

Нами было разработано дистанционное занятие с детьми подготовительной группы, на закрепление полученных знаний с помощью интерактивной игры. Основная мысль нашей работы заключается в том, что: у педагогов дошкольного образования есть возможность взаимодействовать с детьми, которые часто пропускают детский сад, с помощью интересных методов обучения, а именно интерактивных игр.

Интерактивная игра – это современный метод обучения, с помощью которого можно увлечь любого ребёнка. Обладает развивающей, образовательной и воспитывающей функциями. Основное обучающее воздействие оказывает дидактический материал.

На данный момент существует огромное количество бесплатных сайтов, с помощью которых можно создавать интерактивные игры, задания, а также выстраивать и вести онлайн-занятия. Чаще всего мы используем интерактивные игры для изучения пропущенной темы с ребенком в дистанционном формате, используя ЦОС (цифровую образовательную среду).

Интерактивные методы обучения дают возможность педагогу взаимодействовать с дошкольниками и их родителями в любых условиях, они ориентированы на большую аудиторию и широкое взаимодействие. Роль воспитателя в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия.

Представляем Вашему вниманию пример нашего внеурочного занятия с воспитанником, который временно не посещал детский сад, но активно принимал участие в дистанционном обучении.

Содержание внеурочного занятия

Закрепление изученного материала по теме: «Соседи чисел»

Начинаем любую работу с подготовки материала. Мы проводим занятия с детьми на платформе Wordwall и Learning Apps. Это бесплатные сервисы для создания обучающих игр и игровых упражнений, на которых опубликованы готовые шаблоны. Педагогу необходимо выбрать тему, подходящий шаблон и наполнить его нужным материалом. Далее отправляем ссылку или код родителю, по которой они попадут на обучающую платформу. С помощью мессенджера связываемся с ребенком, включаем демонстрацию экрана и в режиме онлайн проводим занятие. Педагог беседует с ребенком и рассказывает интересную историю. Например: «К нам в детский сад пришло электронное письмо от фиксиков, они написали, что разработали специальный канал по изучению математики, в нем много интересных игр, задач, с которыми не так просто справиться». Предлагаем ребенку поиграть.

В данной работе представлен пример внеурочного занятия по формированию элементарных математических представлений на платформе Wordwall. Нами была разработана авторская интерактивная игра «Соседи чисел в пределах 10». С воспитанником мы закрепляли полученные знания по ФЭМП, в игре ему нужно было найти соседей определенной цифры. Такие игры вдохновляют детей к получению новых знаний, помогают родителям и педагогам закрепить у детей полученный материал, тренируют их память, логику, мышление и воображение. Ребенку очень понравилось играть, а главное, он смог разобраться в теме и запомнил, как находить соседей чисел.

Целью применения интерактивных игр с дошкольниками в режиме онлайн является создание условий для обретения значимого для них опыта. Интерактивная игра – это не просто приятное времяпрепровождение для детей, эту игру мы интегрируем под каждую область знания, с помощью нее дошкольник включается в процесс обучения и лучше запоминает материал.



Рис. 1

Список литературы

1. Бурачевская О.В. Создание интерактивных мультимедийных игр посредством LearningApps.org / О.В. Бурачевская // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №4 (10). – С. 8–12. EDN ZJSQIN.
2. Минова О.Н. Проектирование занятия в детском саду с использованием интерактивных игр / О.Н. Минова // Роль науки и образования в модернизации современного общества. – Уфа, 2021. – С. 85–86. EDN STBSFS.

Бойко Мария Анатольевна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблематика формирования у младших школьников функциональной грамотности с использованием коммуникативно-деятельностного принципа обучения на уроках английского языка, где показана эффективность данного метода.*

***Ключевые слова:** английский язык, функциональная грамотность, читательская грамотность, начальная школа, педагогические технологии.*

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту для школьников должны быть созданы условия для формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий. Программа обучения иностранным языкам предполагает на разных ступенях обучения развитие навыков и умений, без которых сегодня невозможно справиться с решением жизненно важных задач.

Грамотность чтения в начальной школе подразделяется на следующие уровни:

1) поиск в тексте нужной информации по простому критерию (самый низкий уровень); Например, во 2 классе на этапе повторения изученной лексики ученики читают диалог по теме «День рождения» и далее должны выбрать правильный вариант предложенных слов – *Lulu is five / seven* (Лулу пять лет / семь лет).

2) поиск в тексте нужной информации по множественным критериям; например, в 3 классе на этапе закрепления изученного материала ученики читают текст по теме «Мой питомец» и отвечают на вопросы: *What is pet's name?* (Как зовут питомца?), *How old is it?* (Сколько ему лет?), *What has it got?* (Что у него есть?).

3) поиск в тексте нужной информации, распознавание связи между отрывками информации, работа с известной, но противоречивой информацией; Например, в 4 классе на этапе изучения новой лексики ученики читают предложения по теме «Мои личные вещи», а затем, работая в парах, пробуют догадаться о каком из изученных предметов идет речь. *You open doors with these. Keys.* (Вы можете открыть этим дверь. *Ключи*).

4) поиск и установление последовательности или комбинации отрывков, содержащих глубоко скрытую информацию, умение сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания; В 4 классе на этапе изучения простого прошедшего времени, ученики выполняют задание, где надо прочесть предложения и затем изменить их,

заменяя даты на слова указатели времени, используя картинку с календарем. Mary was at school on the twentieth of March / Mary was at school yesterday. (Мэри была в школе 20-ого марта / Мэри была в школе вчера).

5) понимание сложных текстов и их интерпретация, формулирование выводов и гипотез относительно содержания текста. Одним из самых типовых заданий, направленных на поиск в тексте конкретной информации, являются задания на выбор альтернатив – верно / неверно. В 3 классе на этапе изучения лексики по теме «Дни недели» ученикам предлагается прочитать текст и затем отметить высказывания к этому тексту: T – true (верно), F – false (неверно), DS – doesn't say (не сказано). При этом, если высказывание ложное, учитель просит заменить ложное высказывание правдивым также с опорой на прочитанный текст.

Коммуникативно-деятельностный принцип обучения на уроках английского языка развивает навыки и умения, которые включают в себя умение осмысленно читать и воспринимать на слух, а также продуцировать тексты разных типов (информационного и прикладного характера, литературные тексты); умение извлекать информацию из разных источников; способность находить и критически оценивать информацию из СМИ и Интернета; умение пользоваться источниками и ссылаться на них; умение читать таблицы, диаграммы, схемы, условные обозначения и применять их при подготовке собственных текстов; способность реализовывать разные стратегии чтения при работе с текстом.

Список литературы

1. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка: справочное пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская. – Минск: Вышэйшая школа, 2004. – 528 с.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций: учебное пособие для ВУЗов / Е.Н.Соловова. – М.: Просвещение, 2006 – 240 с.
3. Технологии педагогической деятельности. Часть 1. Образовательные технологии: учебное пособие / под ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой, И.Г. Харисовой. – Ярославль: ЯГПУ, 2012 – 311 с.
4. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа / О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №8. – С. 3–9. – EDN RFXWZR.
5. Формирование читательской грамотности на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/media/statya-formirovanie-chitatelskoj-gramotnosti-na-urokah-anglijskogo-yazyka-2751432> (дата обращения: 10.07.2023).

Вергазова Татьяна Ивановна
воспитатель
МБУ «Д/С №93 «Мишутка»
г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ STEM-ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности STEAM технологий, а также возможности их использования для формирования современных компетенций у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** STEAM технологии, современное образование, дошкольное образование, проектная деятельность, исследовательская деятельность, инженерное мышление.*

В настоящее время одной из наиболее актуальных проблем современного образования становится достижение современного качества образования. Современный педагог – это прежде всего человек эрудированный, энергичный, креативный, обладающий профессиональными качествами и любящий свое дело. Каждый день появляются новые виды работ и даже целые профессиональные области, именно поэтому современные педагоги должны задуматься, отвечают ли знания и навыки, которыми они учат, запросам времени? Что может заинтересовать наших воспитанников, спросите вы?.. Конечно же, STEM-технология. Именно STEM-технология позволит педагогам вырастить поколение успешных исследователей, изобретателей, технологов и математиков. Изначально STEM-технологии были разработаны для совершенствования и обновления процесса подготовки профессиональных исследователей и инженеров в высших учебных заведениях. Однако практика показывает, что гораздо большего эффекта можно добиться, если внедрять элементы междисциплинарного интегративного подхода уже начиная с детского сада. Дошкольники более восприимчивы к новой информации, их психика более податлива, пластична, поэтому знания усваиваются быстрее, умения и навыки формируются без особого сопротивления. Такой хороший багаж на самом старте будет весомым преимуществом, дополнительным плюсом в копилку компетенций, гарантом высокой конкурентоспособности специалиста в будущем. STEM-образование – модульное направление образования, целью которого является развитие интеллектуальных способностей ребенка с возможностью вовлечения его в научно-техническое творчество. STEM-образование детей дошкольного возраста ориентируется на ФГОС. Это позволяет сформировать познавательные интересы у детей к разным видам работы. Сегодня можно встретить множество разнообразных образовательных модулей, которые входят в STEM-технологии:

- LEGO-конструирование;
- математическое развитие;
- экспериментирование с живой и неживой природой;
- дидактическая система Ф. Фребеля;
- мультестудия «Я творю мир»;
- робототехника.

В нашей дошкольной организации реализацию STEM образования мы используем, как в образовательной деятельности, так и в игровой, через организацию проектной и экспериментально-исследовательской деятельности. Нами осуществляется взаимодействие родных и близких ребёнка в

процесс его воспитания. Родители, которые имеют отношение к научно-техническим и естественным областям знания, а также художественно-эстетическим кругам привлекаются к сотрудничеству. Обязательным условием успешной работы является создание актуальной предметно-пространственной среды, соответствующей целевым установкам. При этом объединяющими факторами могут выступать интеграция содержания различной деятельности дошкольников, пересечение в пространстве игровых пособий и материалов, доступность оборудования для самостоятельной деятельности, возможность демонстрации результатов.

Вот пример занятия для детей старшего дошкольного возраста с использованием STEM-технологии.

Опыты с водой:

Опыт №1: вода – жидкость.

Воспитатель: перед вами стоят стаканчики.

Под №1 – в нем вода, под №2 – пустой.

Давайте аккуратно перельем воду из стакана №1 в стакан №2.

Что происходит? Вода льется? А почему это происходит? Какая вода?

Дети: вода льется, потому что она жидкая.

Воспитатель: а если бы вода была твердая, могла бы она течь в реке, ручейке, из крана?

Дети: нет.

Воспитатель: поскольку вода жидкая, может течь, ее называют жидкостью. Воспитатель вывешивает на доску схему №1.

Опыт №2: вода не имеет формы.

Воспитатель: ребята, скажите вот о чём. Мяч, например, какой?

Дети: круглый.

Воспитатель: книга какая?

Дети: квадратная

Воспитатель: блюдо какое?

Дети: круглое.

Воспитатель: а вода, какой формы? Налюю я воду из кувшина в стакан. Какую форму приняла вода?

Дети: форму стакана.

Воспитатель: сейчас я из кувшина перелью воду в воздушный шарик? Какую форму приняла вода?

Дети: форму шарика.

Воспитатель: а сейчас я перелью воду из кувшина в резиновую перчатку, какую форму приняла вода?

Дети: форму перчатки.

Воспитатель: правильно. Ребята, это значит, что вода не имеет определенной формы. Куда бы мы её не налили, вода приобретает ту форму, в каком сосуде она находится.

Воспитатель: итак, делаем вывод – вода не имеет формы.

Воспитатель вывешивает на доску схему №2.

Опыт №3: вода – прозрачная.

Воспитатель: у каждого из вас есть ложечки. Опустите одну ложечку в стакан с водой №2, а другую в стакан с молоком №3. Скажите, мне, пожалуйста, видно ли нижнюю часть ложки в стакане с водой?

Дети: да.

Воспитатель: а в стакане с молоком?

Дети: нет.

Воспитатель: а почему?

Дети: потому что вода прозрачная, а молоко нет.

Воспитатель: делаем вывод – вода прозрачная.

Воспитатель вывешивает на доску схему №3.

Итог.

Дети вместе с воспитателем, опираясь на схемы, повторяют свойства воды.

Вода – это жидкость, не имеет формы, прозрачная, бесцветная, не имеет своего вкуса и запаха.

Рефлексия.

Воспитатель: ребята, вам интересно было наблюдать, что происходит? Что нового вы узнали?

Таким образом, *преимущества STEM технологий.*

1. Развивают любознательность.
2. Позволяют приобрести качества, необходимые для работы в команде.
3. Содействуют умению анализировать результаты проделанных мероприятий.

4. Способствуют наилучшей познавательной активности дошкольников.

Комплексный подход в обучении и современная методика непринужденно и легко вовлекает детей в научно-творческую деятельность. Это способствует планомерному развитию интеллектуальных способностей, которые необходимы во взрослой жизни.

Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155.
3. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 352 с.
4. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» // под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой.
5. Волосовец Т.В. STEM -образование для детей дошкольного и младшего школьного возраста: учебно-методическое пособие / Т.В. Волосовец, В.А. Маркова, С.А. Аверин – М.: 2017. – 111 с.
6. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем / О.В. Дыбина. – М.: Творческий центр Сфера, 2010. – 126 с.
7. Оберемок С.М. Метод проектов в дошкольном образовании / С.М. Оберемок. – Новосибирск, 2005.
8. «Волшебница вода». Конспект открытого занятия по опытно-экспериментальной деятельности в подготовительной группе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/04/13/volshebница-voda-konspekt-otkrytogo-zanyatiya-po-opytно> (дата обращения: 04.07.2023).

Воянко Ольга Александровна
воспитатель

Алейникова Ольга Александровна
воспитатель

Калинина Оксана Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

СКАЗКА – КАК ИСТОЧНИК РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье раскрывается вопрос применения сказки в речевом развитии детей дошкольного возраста. Авторы рассказывают об особенностях данного жанра литературы, о приемах, используемых в речевом развитии дошкольников средствами сказки, этапах работы над сказкой.*

***Ключевые слова:** сказка, развитие, дошкольники, речевое творчество.*

Сказка является неотъемлемой частью детства, ведь именно она хранит в себе волшебные приключения, захватывающие тайны, необъяснимые события. Она способна не только перенести ребенка в мир фантазий, но и оказать положительное влияние на всестороннее развитие малыша. Так из сказки ребенок может получить информацию об условиях жизни разных народов России и зарубежных стран, об особенностях внешнего вида и повадках диких и домашних животных, творениях науки и искусства и многом другом, что сможет заинтересовать его пылливый ум. Сказки дают установку правильного поведения в обществе, разграничивают понятия «добро» и «зло», предлагают варианты решения разнообразных социальных ситуаций, с которыми герои могут столкнуться в сюжете, а дети в жизни. Читая подобные литературные произведения, воспитатели и родители формируют у дошкольников желание трудиться («Крошечка-Хаврошечка»), «Госпожа метелица», «Вовка в тридевятином царстве»), стремление стать частью общего дела («Репка», «Зимовье зверей»), навыки взаимопомощи и поддержки ближнего («Мешок яблок»), «Три поросенка», «Под грибом»), уважение к старшему поколению («Царевна-лягушка», «Золотая чаша»), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»).

Одним из основных показателей уровня развития умственных способностей ребенка считают богатство речи. В основном речевое развитие в дошкольном возрасте направлено на овладение нормами и правилами родного языка и развитие коммуникативных способностей. Для решения данной задачи используют сказку, которая помогает детям освоить все формы родного языка, расширяет словарный запас ребенка, помогает правильно строить диалоги, влияет на развитие связной, логичной речи, способствует формированию эмоциональной, образной и красивой речи.

Развитие речи при помощи сказки состоит из ряда последовательных приемов, которыми могут быть: режиссерская, словесная игра и пантомима, музыкальные и ритмические загадки, совместная импровизация, фантазирование с помощью музыки и речевые игры. Таким образом, выделяют следующие этапы работы над сказкой:

- чтение сказки воспитателем или прослушивание аудиоматериала;
- пересказ детьми сказки по частям, по ролям, по цепочке, проговаривая хором (с использованием наглядного материала);

– рисование и лепка сказочных героев, (в современное время при помощи компьютерных технологий и принципов анимации возможно съемка мультипликационного фильма с озвучиванием героев детьми);

– повторный пересказ;

– заучивание наизусть отрывков из сказки, стихотворений и песен;

– театрализация сказки.

Словарная работа со сказкой формирует у дошкольников активный словарный запас, вербальное и невербальное воображение, закладывает основу творческих способностей. Получив необходимые знания и сформировав возможные умения после работы со сказкой, дети узнают и пересказывают сюжет, называют героев и озвучивают их. Прослушивание и понимание сказок помогает каждому ребенку словесно устанавливать связь между событиями и строить речевые умозаключения.

Для развития красивой детской речи можно использовать приемы:

1) задать вопросы сказочным героям, уточнять цели их поведения;

2) конструировать слова, словосочетания и предложения («Найди ласковое слово», «Отыщи сказочное слово», «Придумай длинное слово», «Заколдуем слова»);

3) озвучить героев в мультипликационной деятельности;

4) включать детей в театрализованную деятельность, акцентировать внимание на репликах персонажей;

5) придумать вместе с детьми альтернативный финал сказки.

Через систематические игры со сказками у ребенка развиваются психические процессы: восприятие (умение анализировать предметы по существенным признакам: цвет, форма, величина), внимание (развитие умения сосредотачиваться на предметах, явлениях), память (умение произвольно запоминать). Сказка – наиболее доступный материал для развития всех видов деятельности дошкольника. Сказочный мир чудесен и неповторим. Он прост, носит циклический характер – многократное повторение сюжета с небольшим изменением, что позволяет ребенку запомнить сюжет и развить память. Сказка помогает открыть новый, неведомый и огромный мир. Она учит думать, тренирует память, внимание, развивает речь. Сказочный язык ритмичен, в тексте много повторов и устойчивых оборотов – это значительно облегчает понимание сказок.

Сказка в жизни каждого малыша занимает важное место: с ее помощью он рано начинает говорить и учится грамотно выражать свои мысли, а еще она – лучший помощник в формировании основ общения и поведения.

Список литературы

1. Дерягина Л.Б. Театральная деятельность в ДОУ / Л.Б. Дерягина. – Детство-Пресс, 2014.
2. Русские народные сказки / под ред. Волковой Т.С. – Лабиринт, 2015.
3. Аникин В.П. Русская народная сказка / В.П. Аникин. – М., 1977.
4. Бунятова А.Р. Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста / А.Р. Бунятова // Успехи современного естествознания. – 2010. – №6. – EDN MNHAJD.
5. Зими́на И.Н. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И.Н. Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М.: Речь, 2006. – EDN QXNQGP.
7. Николаева Н.Д. Возможности волшебного мира сказок в обучении и воспитании / Н.Д. Николаева // Этнопедагогика в условиях модернизации российского образования. – Якутск, 2004.
8. Кольцова И.Н. Социокультурные функции сказки / И.Н. Кольцова. – Н. Новгород, 2000.

9. Стрелкова Л.П. Уроки сказки / Л.П. Стрелкова. – М.: Педагогика, 1989.
10. Пастернак Н. Сказки нужны ребенку как воздух / Н. Пастернак // Дошкольное образование. – 2008. – №8 – С. 23–35.

Войнова Наталья Николаевна

воспитатель

Колотилина Наталья Вячеславовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПЕРВЫЕ ШАГИ К ФОРМИРОВАНИЮ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье речь идёт о том, что финансовая грамотность – это способность человека управлять своими доходами и расходами, принимать правильные решения по распределению денежных средств.

Ключевые слова: бюджет, доходы, расходы, карманные деньги, кейс-метод, основы финансовой грамотности, дошкольники.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости и рационального поведения в отношении простых обменных операций. Здоровой оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем. Нужно формировать полезные привычки в сфере финансов, начиная с раннего возраста, это поможет избежать детям многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности. С детства детям важно и нужно прививать чувство ответственности и долга во всех сферах жизни, в том числе и финансовой, это поможет им в будущем никогда не влезать в долги, держать себя в рамках и аккуратно вести свой бюджет.

Необходимо с помощью игр, рассказов, сказок, а также практических занятий обучить дошкольников, следующему:

- что такое деньги, какие они бывают;
- что такое «необходимые покупки», и «желаемые покупки»;
- что такое карманные деньги;
- как планировать свои расходы;
- техника безопасности использования банковских карт.

Образовательная деятельность с воспитанниками включает в себя следующие методы и приемы работы: непосредственная образовательная деятельность, сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры, особый интерес вызывают интеллектуальные игры и развлечения, где дети решают познавательные, практические, игровые задачи. Логические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений. Они сочетают в себе элементы проблемы и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. Решение логических задач повышает интерес ребенка к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы. Проводятся экскурсии и беседы, с целью знакомства с людьми разных

профессий. Проводятся беседы, с целью выявления насколько дети усвоили материал. Чтение стихов, сказок, заучивание пословиц и поговорок воспитывает у детей лучшие нравственные качества. Многие пословицы и поговорки в обобщенной форме содержат идеи экономической целесообразности, нравственных ценностей, отношения к труду. Со старшего дошкольного возраста внедряю педагогическую технологию кейс-метод.

Созданные благоприятные, комфортные условия позволяют каждому ребенку найти собственный путь в «экономике» через игру, математику, рисование и т. д., обеспечивают формирование и потребности в познании, способствуют умственному и личностному развитию.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в определении путей формирования финансовой грамотности у дошкольников через внедрение блочной системы взаимодействия между детьми, их родителями и педагогами в детском саду.

Финансовой грамотности необходимо обучаться с дошкольного возраста. Проблема воспитания финансовой грамотности стала предметом исследования применительно к детям дошкольного возраста. Раннее разумное воспитание финансовой грамотности служит основной эффективного взаимодействия с окружающим миром.

Список литературы

1. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников / Е.А. Курак. – Сфера, 2022. – 80 с.
2. Смоленцевой А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок / А.А. Смоленцевой. – АРКТИ, 2006. – 88 с.
3. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике / Т.А. Шорыгина. – Сфера, 2020. – 96 с.
4. Флейшман Е.В. Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / Е.В. Флейшман [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/11/01/formirovanie-finansovoy-gramotnosti-u-detey-starshego> (дата обращения: 12.07.2023).

Выгоренко Надежда Васильевна
учитель

Ефременко Ольга Фёдоровна
учитель

Алёхина Елена Сергеевна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

КАК УВЕЛИЧИТЬ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ И АКТИВНОСТЬ УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос увеличения работоспособности и активности учеников начальных классов во время уроков.

Ключевые слова: работоспособность, активность, начальные классы, учебный процесс, игры.

Работая в школе не первый год, заметили, что в каждом классе есть ученики, которые активно работают на уроке, стараются отвечать на вопросы учителя, просятся отвечать у доски, но есть ученики, которые стараются быть не

замеченными, не проявляют активности, не поднимают руки, «отсиживаются» на уроке. Поделимся некоторыми приемами, которые помогают вовлечь таких учащих в учебный процесс и увеличить их работоспособность.

Прием «Поощрялки».

В процессе урока, за правильные ответы на вопросы, ученики получают «поощрялки» (это могут быть календарики, открытки...) В конце урока они подсчитывают полученные за урок «поощрялки», возвращают учителю. Если в процессе урока ребенок набрал более 5 «поощрялок», он получает на урок оценку «5». Есть ученики, которые за ответ у доски получили оценку менее «5», «поощрялки» дают им возможность увеличить оценку за урок на один балл.

Прием «Волшебная тетрадь».

Этот прием применяем на уроках русского языка. Учитель в начале учебного года заводит красочно оформленную тетрадь. Проверая домашние работы, преподаватель выделяет самую аккуратную работу, в которой нет ошибок, работа оформлена каллиграфически правильно, все буквосочетания ровные, правильные соединения букв в словах. На следующем уроке русского языка учитель показывает ученикам лучшую тетрадь с выполненным домашним заданием и говорит, что хозяин этой тетради получил возможность написать одно предложение о Родине в «Волшебной тетради».

На следующий урок ученик приносит «Волшебную тетрадь» с написанным в ней предложением, конечно в этой тетради он постарался еще лучше, учитель показывает тетрадь одноклассникам, комментируя написанное похвалой, и передает ее следующему ученику, который постарался и написал домашнее задание хорошо.

После этого каждому хочется написать предложение в «Волшебной тетради» и даже те, которые ранее плохо выполняли домашнее задание, стараются написать аккуратнее, чтобы получить «волшебную тетрадь» и написать в ней предложение.

Игра «Лучший знаток...».

Эту игру применяем на уроках математики, когда нужно проверить знание таблицы умножения, сложения и вычитания в пределах 20, устного счета...

Берется мячик, все ученики в классе встают. Учитель называет пример и бросает мячик ученику. Если ученик знает ответ, он его называет и бросает обратно мячик учителю, если не знает ответа, бросает мячик однокласснику, как бы передает свой ответ, чтобы он ответил, если он знает ответ, называет его и бросает мячик учителю, если не знает, то бросает мячик другому ученику и так далее, пока не останется один ученик. Этот ученик становится «Лучшим знатоком...» и поощряется оценкой «5» за урок.

Игра «Футбол».

На уроках литературного чтения и окружающего мира играем в игру «Футбол», если ученики дома готовят викторину по заданной теме или вопросы к тексту (5–10 вопросов). Обязательное условие, дети должны знать ответ на вопрос. Ученик задает вопрос бросая мячик однокласснику, если ученик не знает ответ на вопрос, он передает мячик другому ученику. Если ученик правильно ответил на вопрос, то он задает следующий вопрос другому ученику.

Групповая (парная) работа.

Применяем на уроках групповую (парную) работу. Группы создаем разным способом: дети самостоятельно могут объединиться в группы, учитель может сам распределить учеников по группам или группы могут быть созданы по цвету, номерам, картинкам (дети выбирают) и объединяются в группы. Аналогично выбирается капитан: могут выбрать ученики самостоятельно в группе, может назначить учитель или по считалке.

Наиболее благоприятные условия для включения каждого ученика в активную работу на уроке создают групповые формы работы.

Работу в парах начинаем вводить с первого класса. В первом классе главным становится выработка умения договариваться, умение общаться. Первое, чему необходимо научить первоклассников – это проверять друг друга и тренироваться в парах.

Плюсы групповой работы:

- повышается учебная и познавательная мотивация;
- снижается уровень тревожности учащихся, страха оказаться неуспешным, некомпетентным в решении каких-то задач;
- в группе выше обучаемость, эффективность усвоения и актуализации знаний;
- улучшается психологический климат в классе.

Минусы групповой работы:

– групповой работе надо сначала научить. Для этого учитель должен потратить время на каких-то уроках. Без соблюдения этого условия групповая работа бывает неэффективна;

– организация групповой работы требует от учителя особых умений, затрат усилий;

– при непродуманном комплектовании групп некоторые ученики могут пользоваться результатами труда более сильных одноклассников;

– разделение на группы может проходить непросто, даже драматично;

– в классе всегда найдутся дети, желающие работать в одиночестве.

Им надо создать условия для этого. Это дополнительные сложности для учителя.

Советы учителю по организации групповой работы:

– нельзя принуждать к общей работе детей, которые не хотят вместе работать;

– следует разрешить отсесть в другое место ученику, который хочет работать один;

– групповая работа должна занимать не более 15–20 минут в I – II классах, не более 20–30 минут – в III – IV классах;

– нельзя требовать в классе абсолютной тишины, так как дети должны обменяться мнениями, прежде чем представить «продукт» совместного труда. Пусть в классе существует условный сигнал, говорящий о превышении допустимого уровня шума (обыкновенный колокольчик);

– нельзя наказывать детей лишением права участвовать в совместной работе.

Игра «Учитель сегодня Я».

Эту игру можно проводить на любом уроке при проверке домашнего задания. Вначале урока предлагаем хорошо знающему предмет ученику побыть учителем и оценить ответы одноклассников. Во время оценивания «учителем» ответов и выставлении оценок учитель комментирует правильность

выставления оценок. Ученики с большим удовольствием играют в эту игру, стараются, чтобы на следующем уроке их выбрали «учителем».

Использование QR-кодов.

В последнее время все чаще можно видеть детей, не отрывающихся от своих сотовых телефонов или планшетов. С большой неохотой ученики выключают их после звучащего звонка на урок.

Невольно задумываешься, как эффективно использовать их увлечения и направить в нужное русло?

Возникла идея использования QR-кодов на уроках. QR (Quick Response) в переводе означает «быстрый ответ». QR коды – это миниатюрные носители медиаданных, которые хранят небольшую текстовую информацию. При помощи квадратов черного и белого цвета эти данные специальным образом кодируются. А расшифровка осуществляется с помощью простых сканирующих устройств.

Любой смартфон может распознать и расшифровать данные кода. Вам понадобится только программа для распознавания QR-кода. А после ее установки и запуска нужно просто поднести камеру смартфона или планшета к коду. QR-код программа расшифрует его через несколько секунд. Вы должны внести ответы в программу QR – код – кодировки текста. Ввести данные в окошко и получить код.

Используем QR -коды на уроках литературного чтения при выполнении тестовых заданий, на уроках русского языка при помощи QR -кодов проверяем написание словарных слов.

Чтобы проверить свою работу самостоятельно или сделать взаимопроверку ученики должны.

1. Взять смартфон или планшет.
2. Запустить программу для считывания QR -кода.
3. Навести объект камеры на код.
4. Получить информацию.

Работа с кодами очень увлекательная. Учитель может найти множество применений в своей работе, но основной момент – это привлекательность и притягательность для детей, как фокус, который показываешь с помощью смартфона или планшета. Кодирование – отличный способ смотивировать детей на обучение.

Это небольшой перечень приемов и игр, которые помогут учителю.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obrazovanie-gid.ru/voprosy/kakovyy-plyusy-i-minusy-vzaimodejstviya-uchastnikov-takoj-postoyannoj-gruppy-kak-shkolnyj-klass.html> (дата обращения: 17.07.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/grupповaya-i-parnaya-rabota-kak-sredstvo-formirovaniya-kommunikativnyh-uid-4041446.html> (дата обращения: 17.07.2023).

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая отделением

ГАПОУ «Набережночелнинский

педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Захарова Елена Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Ризванова Эльвира Илдусовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Хаматова Эльмира Мансуровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Файзуллина Кристина Вадимовна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Шакирзянова Эльмира Фаатовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №125 «Затейники»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

Аннотация: в статье раскрываются аспекты развития творческого мышления дошкольников средствами арт-терапии.

Ключевые слова: творческое мышление, арт-терапия, федеральный государственный стандарт дошкольного образования.

Быстрый темп современной жизни и скорые изменения в ней выдвигают педагогам и родителям одну из важнейших задач – подготовить детей-дошкольников к жизнедеятельности в быстро трансформирующемся мире. Одной из задач Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является организация благоприятных условий формирования творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка-дошкольника.

По мнению Н.А. Ветлугиной необходимо, мотивировать детей дошкольного возраста к выполнению творческих поручений, ведь создавая и творя, малыш учится контактировать с окружающей действительностью, видеть ее красоту, замечать нюансы и мелочи.

В ходе изучения вопроса развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста, была отмечена необходимость раскрытия содержания понятий: «творчество» и «способности». Были

рассмотрены научные источники, в которых раскрывались характеристики данных понятий.

В словаре С.И. Ожегова понятие «творчество» трактуется как процесс деятельности, созидающий качественно новые материальные и духовные ценности.

Мышление – это процесс обобщенного и опосредствованного отображения явлений и предметов в их взаимоотношениях, знание нового, незнакомого. Окружающий мир не является случайным нагромождением многообразных предметов и явлений, а представляет собой согласованное и целостное мироздание, где все воспринимаемые и не воспринимаемые явления связаны закономерными связями и отношениями. Для того чтобы узнать целостную картину мира человек должен уметь мыслить.

Мыслить – это значит узнавать что-то новое, неизвестное, отыскивать связи и отношения между неведомым и известным, раскрывать всеобщие законы, свойственные всем предметам и явлениям. Вероятность для обобщенного познания заложена в самой вселенной, так как все явления и предметы обладают общими свойствами и качествами, а их существование определено всеобщими законами жизни.

В свою очередь Д.Б. Богоявленская выдвинула определение творческого мышления, это способности личности принимать созидательные решения, создавать и принимать принципиально новые идеи [1].

В.Н. Дружинин, в свою очередь считал, что творческие способности – это один из компонентов общей структуры личности [9]. Они содействуют формированию личности дошкольника в целом. Как считают выдающиеся российские психологи Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, Д.Б. Эльконин и другие, началом развития творческих способностей являются общие способности личности.

Н.А. Минаева, в свою очередь предложила следующее определение творческого мышления, по ее мнению, это познавать и удивляться, умение разыскивать ответы на вопросы в нестандартных ситуациях, это нацеленность на узнавание чего-то нового и способность к абсолютному пониманию своего опыта [31].

Д.Б. Богоявленская выделила в вопросе творчества определенные грани: процесс творчества; творческая личность; творческие способности; творческий климат.

В.Н. Дружинин, в свою очередь считал, что творческое мышление это один из компонентов общей структуры личности. Они содействуют формированию личности дошкольника в целом. Как считают выдающиеся российские психологи Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, Д.Б. Эльконин и другие, началом развития творческих способностей являются общие способности личности.

Работая с различными материалами, узнавая их особенности и специфику, у дошкольников формируется образное мышление. Много радостных минут приносит дошкольникам рисование, так как именно в отражении окружающей действительности происходит его исследование. Тем не менее, стандартных комплектов изобразительных материалов и традиционных методов рисования всегда достаточно для формирования творческих способностей дошкольников, пишет Д.Б. Богоявленская.

Академик Б.М. Теплов, в свою очередь разделял способности и задатки. Задатки, по его мнению, это физиологические, врожденные

особенности человека, которые являются основой развития способностей. Так, автор пишет, что первая группа включает в себе природные задатки и личные особенности, обуславливающие развитие творческой личности.

Задатки, сами по себе, не являются движущими силами формирования способностей, хотя могут оказывать на способности большое влияние. Они способствуют формированию различных путей и способов развития способностей, воздействуют на их уровень, высоту человеческих достижений в обусловленной области, стремительность развития способностей. Таким образом, задатки располагают значительной, но не решающей ролью.

Во вторую группу входят все формы воздействия социальной среды на проявление и формирование творческих способностей.

И третья группа творческих способностей, по мнению Б.М. Теплова – это влияния развития креативности от характера и структуры деятельности.

Таким образом, в процессе развития и формирования способностей необходимо учитывать их обусловленность конкретной и соответственной деятельностью.

Е.П. Ильин, изучая вопрос творческих способностей рассматривал уникальность различных типов мышления творческих людей [13]. Автор выдвинул гипотезу о самых различаемых и вероятных способностях. Он включил в свое исследование семь гипотетических способностей: чувствительность к проблемам; подвижность мышления; гибкость мышления; оригинальность; способность синтезировать и анализировать; способность новейшего определения идей и понятий; способность более широкого понимания явлений и предметов.

Анализируя работы зарубежных и отечественных ученых, Е.В. Котова определила критерии творческого мышления: готовность к импровизации; оправданная экспрессивность; независимость мнений и оценок; особая чувствительность к явлениям окружающего мира.

Многие ученые устанавливают взаимосвязь между творческими способностями и мышлением. Так, например, знаменитый американский ученый Джой Пол Гилфорд, занимавшийся вопросами интеллекта человека определил, что творческим людям свойственно так именуемое дивергентное мышление. Человек, имеющий данный вид мышления, при решении определенной проблемы не сосредоточивает все свое внимание на нахождение единственно верного решения, а начинает искать решение во всех возможных направлениях для того, чтобы изучить как можно больше вариантов.

Ребенок старшего дошкольного возраста характеризуется бурным формированием воображения, определенным усиленным процессом приобретения многосторонних знаний и их применения на практике.

На современном этапе развития образования педагоги и психологи разработали методические рекомендации и программы по формированию детского творчества в изобразительной деятельности (Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова, Г.Н. Давыдова, Е.В. Котова и др.). Но, несмотря на доступность в применении данных рекомендаций, воспитатели затрудняются в определении причин холодного отношения дошкольников к изобразительному творчеству.

Это, в свою очередь, усложняет выбор форм организации дошкольников, приемов и методов, устремленных на формирование детского творчества, на развитие у детей интереса в качественных результатах собственной творческой деятельности.

Очень часто педагоги сталкиваются с проблемой, что дети боятся рисовать, так как им кажется, они не умеют, пишет М.В. Водинская. Не каждый малыш приходит в этот мир, чтобы стать великим художником, не каждому ребенку дана способность владеть карандашом или кистью, кому-то сложно выразить себя в линиях.

Впоследствии это влечёт за собой негативное отношение ко всему процессу рисования, а, как следствие, ведёт к росту ребенка неуверенности в себе. По мнению автора, разрешить данную проблему помогает использование нетрадиционных способов рисования, а именно арт-терапии. Использование нетрадиционной техники рисования формируют не только творческие способности ребенка, но и дают возможность им пробовать, думать, искать, экспериментировать, а самое важное, самовыражаться. Ведь не так неважно на чём и чем рисовать, а уж фантазии у современного ребенка предостаточно.

В ходе работы проанализировали понятия понятие арт-терапия с позиции различных авторов. В ходе работы над данным параграфом проанализировали понятия и определения арт-терапии.

Так, по мнению А.И. Копытина – это направление коррекционной работы в основу которого положено творчество, т.е. терапия посредством изобразительного творчества, которая воздействует на психоэмоциональное состояние ребенка.

По мнению Д. Мэрфи арт-терапия предполагает наличие методов и приемов воздействия на творческую активность человека в процессе терапевтического воздействия, в ходе лечения психологических расстройств, а также в процессе психокоррекции и реабилитации.

Арт-терапия по мнению Л.Д. Лебедева – это выражения личности в творчестве.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, выделили задачи арт-терапии (А.И. Копытин): делать акцент у человека в процессе проведения сеанса арт-терапии на его чувствах и ощущениях; создание максимально комфортные условия в процессе сеанса арт-терапии для организации более четкой вербализации и обработки тех чувств и мыслей, которые личность привыкла подавлять; помочь личности в процессе арт-терапии найти социально комфортный выход эмоциям, как положительным, так и отрицательным.

Л.Д. Лебедева в свою очередь выделила условия организации занятия арт-терапией: безопасность в процессе организации арт-терапии; отсутствие элемента оценивания творчества и художественно-эстетического аспекта; конфиденциальность результатов арт-терапии; установление партнерских взаимоотношений участников арт-терапевтического процесса; самостоятельный выбор средств, материалов, способов действий, сюжетов в процессе арт-терапии; директивный подход в процессе организации арт-терапии.

В свою очередь автор выделил формы организации арт-терапии. Индивидуальная форма арт-терапевтического консультирования. В ходе этой формы используются средства визуальной коммуникации, такие как рисунки, аппликации, лепка, коллажи, композиции из песка и пр. Работа проходит один на один коуча и клиента.

Групповые формы организации арт-терапии, предполагают работу в группах по 3–5 человек.

Семейная арт-терапии, работа предполагает консультирование всей семьей, в ходе работы используются изобразительные средства, в процессе которой и происходит коррекция семейных взаимоотношений.

Необходимо отметить, что Л.С. Выготский определил два основных механизма психологического коррекционного воздействия, характерных для метода арт-терапии.

Под первым механизмом автор понимал, что в ходе арт-терапии можно воссоздать конфликтную ситуацию и решить ее посредством изобразительных средств.

Второй механизм, по мнению автора предполагал, что эстетическое воздействие может изменить действие травмирующей ситуации на человека.

По мнению Е.Н. Лебедевой арт-терапия помогает завлечь дошкольников, поддержать их интерес. По мнению автора, проведение занятий с применением арт-терапии позволяет: снять детские страхи; формирует уверенность в собственных силах; развивает пространственное мышление; способствует обучению дошкольников свободно выражать свои мысли и замысел; побуждение детей дошкольного возраста к творческим решениям и поискам; учит дошкольников работать с различным материалом; формирует ощущение композиции, колорита, ритма, цветовой гармонии; чувство объёмности и фактурности; формирует мелкую моторику рук; формирует творческие способности, фантазию, воображение; в процессе работы ребята получают эстетическое удовлетворение.

Е.Н. Лебедева выделяет различные виды арт-терапии: сказкотерапия; изо-терапия; музыкотерапия; цветотерапия; глино-терапия; фуд-арт; терапия воском; песко-терапия и пр.

Одним из наиболее эффективным методом арт-терапии в работе с дошкольниками на наш взгляд является изо-терапия. Е.Н. Лебедева [25] выделяет следующие виды из-терапии: рисование пальцами; монотипия; аэрография; пуантилизм «точечный рисунок»; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; оттиски штампов различных видов (листьями деревьев, фруктами и овощами); граттаж; кляксография (рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычок); рисование на полиэтиленовой пленке; смешанная техника.

Каждая из данных видов изо-терапии, это небольшая игра, пишет Е.Н. Лебедева. Применение их способствует тому, что способствует формированию у дошкольников ощущения раскрепощённости, развитию воображения, свободе самовыражения и как следствие развитию творческих способностей.

Рассмотрим данные техники более подробно. В процессе занятий рисования пальцами или ладонью, дети повторяют различные движения ладонью, например такие: прихлопывание, пришлепывание, размазывание; работа пальцами: примакивание, размазывание.

Таким образом, можно отметить, что арт-терапия является эффективным средством развития творческих способностей детей.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2017. – 320 с.
2. Ветлугина Н.А. Основные проблемы художественного творчества детей / Н.А. Ветлугина. – М.: Педагогика, 2017.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М., 2019. – 235 с.

4. Захарова О.Г. Развитие креативности дошкольника в научно-педагогических исследованиях / О.Г. Захарова // Актуальные задачи педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2018 г.). – М.: Буки-Веди, 2018. – С. 25–29. EDN UTQKHU.

5. Страунинг А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности / А.М. Страунинг. – СПб: Печать, 2018. – 462 с.

Гончарова Зоя Сергеевна

воспитатель

Васютина Елена Владимировна

воспитатель

Макалова Анастасия Сергеевна

воспитатель

МАДОУ Д/С №73 «Мишутка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ В ДОУ

Аннотация: *закаливание детского организма является основным условием для полноценного физического развития. В статье описывается комплекс оздоровительных мероприятий, необходимых для проведения в ДОУ и дома.*

Ключевые слова: *здоровьесбережение, ДОУ, физическое развитие, закаливание, детский организм, оздоровительные мероприятия.*

В современном мире вопрос профилактики плоскостопия у дошкольников очень актуален. Авторы многих учений всё чаще доказывают, сходятся во мнении, что развитие цивилизации негативно сказывается на здоровье опорно-двигательного аппарата детей. Каждый второй ребенок уже к семи годам имеет признаки плоскостопия.

К этому приводит раннее ношение «неправильной» обуви и отсутствие босохождения по рельефной местности.

Действительно раньше в сельские дети часто ходили по земле босиком, что в свою очередь помогало сформировать правильный свод стопы и повысить тонус мышц, а также являлось отличной процедурой закаливания.

Современные дети практически не ходят босиком. С раннего детства мы носим обувь, которая больше напоминает деревянные колодки. И даже босохождение по гладкому полу, по утверждению ортопедов, приносит больше вреда, чем пользы.

Мы в своей работе с детьми используем различные методы закаливания и профилактики плоскостопия. Например «массажные дорожки», сделанные из подручных материалов.

Дорожки выполнены из полосы ткани, на которую нашиты различные контрастные материалы: искусственный мех, кожа или нубук, пластиковые крышки, бусы, пуговицы, гладкие веточки, веревка из шпагата, силиконовый коврик, искусственный газон и т. д.

Эффективность применения такой дорожки достигается путем чередования разных видов поверхностей, которые воздействуют на биологические рецепторы ступней.

Важное место в данной процедуре занимает соляная дорожка.

Такой вид закаливания получил название «Рижского метода», так как впервые его стали применять на Морском побережье Прибалтики. Главный секрет скрывается в удивительном составе морской соли.

Основным требованием в процедуре солевой терапии является предварительно разогретая стопа.

С этой целью после дневного сна с детьми проводятся несложные упражнения: массаж стоп, воздушные ванны, хождение босиком по «дорожке здоровья».

Комплекс таких процедур является одновременно и предварительным разогревающим массажем, и профилактикой раннего плоскостопия у детей.

А после дети переходят к «солевой дорожке». Она состоит из трёх лоскутов из грубой ткани. Первый лоскут смачивается в 10%-ном растворе морской соли. Для этого необходимо взять 1 кг соли на ведро воды. Второй смачивается в чистой воде; третий коврик оставляем сухим.

Дети «шаркающим» шагом проходят босиком по соляному коврику, после топчутся на чистом мокром лоскуте, и переступают на сухой коврик, также шаркающими движениями вытирают стопы.

Начинаем закаливание с 5 секунд, на каждом коврик постепенно увеличивая время по 1 – 2 секунды каждые три дня. Максимальное время использования «солевой дорожки» не должно превышать 15 секунд. Дети после заболеваний приступают к закаливанию спустя две недели, начиная хождение по «солевой дорожке» с 5 секунд.

Раствор соли раздражает нервные рецепторы, расширяя периферические сосуды стопы. Благодаря этому усиливается теплообмен, увеличивается приток крови в нижние конечности и стопы, тепло сохраняется долгое время. Механическое влияние возникает из-за раздражения биологической точки подошвы.

Эффект простых процедур известный педиатр, автор книги «Здоровье ребенка и здравый смысл его родственников» Евгений Комаров объясняет следующим образом: природа дала подошве чувствительные нервные окончания, а поэтому привычка идти босиком не менее нескольких минут в день позволяет усилить работу терморегуляции.

Солевой раствор также обеззараживает и усиливает воздействие рецепторов. Т.е. тренировка активизирует защитную силу организма, точно так же, как этот механизм действует у животных, которые не носят башмаки, но и не бегают за лекарствами от болезней в аптеке».

После хождения по «соляной дорожке» сидя на ковре с детьми проводится игровой массаж стоп.

1. «Ножки наши пошагали и немножечко устали, сядем дружно на ковер, наши ножки разомнем» – сидя на ковре дети поочередно глядят стопы своих ног.

2. «Будем с пальцами играть, их сгибать и разгибать» – руками дети сгибают и разгибают пальчики ног.

3. «Поругаем наши ножки, их пошлепаем немножко» – следует немного пошлепать по ступням ног ладошками.

4. «Поиграли наши ножки, пожалеем их немножко» – дети снова глядят руки стопы ног. После всех процедур следует одеть носочки и обуться.

Ограничиться проведением профилактических мероприятий только в ДОУ невозможно, необходима слаженная работа педагогов и родителей, поскольку ряд мероприятий должны продолжаться и дома. Родители с огромным интересом и энтузиазмом вступили в работу над созданием

«Дорожки здоровья», проявив смелость, фантазию, а главное стремление сделать жизнь детей еще более интересной и яркой.

Мы уверены, что в результате совместной работы педагогов с родителями можно получить наиболее значимые результаты в решении вопроса профилактики заболеваний плоскостопием у дошкольников. Данная методика профилактики остеопороза доступна и проста, не требует огромных материальных и временных затрат, создает положительный настрой у детей, а главное – оставляет выраженный эффект.

Список литературы

1. Аксенова Н. Повышение уровня двигательной активности и дозировка физической нагрузки на физкультурных занятиях / Н. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 2000. – №6.
2. Богина Т.Л. Сохранение и укрепление здоровья ребенка / Т.Л. Богина, М. Рунова // Дошкольное воспитание. – 1999. – №6.
3. Егоров Б. Оздоровительно-воспитательная работа с ослабленными детьми / Б. Егоров // Дошкольное воспитание. – 2001. – №12.
4. Кузнецова М. Современные пути оздоровления дошкольников / М. Кузнецова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №11.
5. Маханева М. Воспитание здорового ребенка / М. Маханева // Дошкольное воспитание. – 2002. – №6.
6. Нетрадиционный вид закаливания «ходьба по солевой дорожке» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru> (дата обращения: 15.07.2023).
7. Солевое закаливание в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bur-96-ka.tvouysadik.ru> (дата обращения: 15.07.2023).
8. Соляная пещера (Галотерапия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://roscha15.ru> (дата обращения: 15.07.2023).
9. Соляная пещера: как посещать, польза и противопоказания для детей и пожилых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.hammamelit.ru> (дата обращения: 15.07.2023).
10. Соляная пещера: польза и вред [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zdravo.ru> (дата обращения: 15.07.2023).
11. Что такое галотерапия? Плюсы и минусы соляной пещеры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.med-vedik.ru> (дата обращения: 15.07.2023).

Гребеньщикова Елена Тимофеевна
воспитатель

Мешкова Светлана Владимировна
учитель-логопед

МДОУ «Д/С №7»
с. Беловское, Белгородская область

ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ БЕЛГОРОДУ. КОНСПЕКТ НОД В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация: в статье описан авторский конспект занятия патриотической направленности.

Ключевые слова: экскурсия по городу, конспект НОД, путешествие.

Цель: формирование нравственно-патриотических качеств у дошкольников; воспитание чувства любви к своему городу.

Задачи.

1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с городом, районным центром.

2. Уточнить знания о городе, его достопримечательностях.
3. Развивать творческие, композиционные способности, воображение.
4. Воспитывать любовь к городу.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Материалы: Карта РФ, фотографии города, альбомные листы, фломастеры, презентация.

Ход организованной учебной деятельности.

Организационный момент.

Воспитатель обращает внимание на карту России и читает стихотворение.

Таблица 1

«Необъятная страна» В. Степанов

Если долго-долго, долго, В самолёте нам лететь, Если долго-долго, долго, На Россию нам смотреть, То увидим мы тогда, И леса, и города, Океанские просторы, Ленты рек, озёра, горы	Мы увидим даль без края, Тундру, где звенит весна, И поймём тогда какая, Наша Родина большая, Необъятная страна. (Дети рассматривают карту)
--	--

Воспитатель: на ней есть и наш город. А вы знаете, как он называется? (ответ детей).

Игра «Закончи предложение».

1. Мы живем рядом с городом.... (Белгород).
2. Жители города называются (Белгородцы).
3. Наша страна (Россия).
4. Столица России.... (город Москва).
5. Президент России... (Владимир Владимирович Путин)
6. Какие улицы города вы знаете?

Воспитатель: а сейчас давайте прогуляемся по городу, мы будем туристами. Кто такие туристы? (ответы детей) Туристы – это люди, которые много путешествуют и узнают много нового о разных городах, странах, изучают природу.

(Выучить заранее слова из стихотворения с детьми).

Таблица 2

Физминутка

Люблю по городу гулять, (идут по кругу). Люблю смотреть, (смотрят влево, вправо), Люблю считать: (хлопают в ладоши), Раз – дом, в котором я живу, (загибают пальцы), Два – детский сад, куда хожу. Площадь с фонтаном – это три, Если хочешь – посмотри. Библиотека – это четыре, мы туда уже ходили Пять – гуляю я опять	Школа искусств – это шесть И талантов там не счесть. Музыкальная школа – это семь, Музыка нужна нам всем. Восемь – это бассейн, Девять – это Храм Магазин, куда хожу, Очень город свой люблю!
---	--

(Показ слайдов с изображением объектов).

Рассматривание фотовыставки «Мой любимый город» (дети называют, какое место города на фотографии).

Ребята, а вы узнаете эти места?

Как вы думаете, о каком городе мы будем сегодня говорить?

А кто из вас знает, почему Белгород назван Белгородом? Город Белгород получил свое название из – за своего природного расположения. Основатели города расположили его на белой меловой горе. И стены крепости были сложены из белого камня. Я хочу вам рассказать немного о меле. Мел – это полезное ископаемое. Мел – это богатство Белгородской области. Он белого цвета, легко крошится. Кто знает, где люди используют мел? (Дать детям посмотреть и пощупать мел).

Ребята, давайте прогуляемся по улицам города. (Показ слайда) Кто знает, как эта улица называется? Эта улица называется Парковая. Как вы думаете почему? На этой улице расположен городской парк им. Ленина.

Ребята, заглянем в парк, покатаемся на каруселях.

Карусели, карусели на лошадку сели и поехали. (Дети держат ленточку карусели, изображают лошадку, цокают языком).

Карусели, карусели на машинку сели и поехали. (Изображают машинку и звук «Ж»).

Карусели, карусели на самолетик сели и поехали (руки в стороны, звук «у»).

Перейдем на следующую улицу. Кто знает, как она называется? Бульвар Народный. Как вы думаете, почему он так назван? Своё название «народный» бульвар вполне оправдывает. Здесь одновременно находится очень много народа. Кто-то спешит на рынок за покупками. Тут же находятся и «Солнечные часы», около которых всегда собирается много жителей города и сквер – популярное у молодёжи Белгорода место для дружеских встреч, установлен памятник Первой учительнице, рядом с которым охотно фотографируются гости города и местные жители. Ребята, проведем эксперимент. Посмотрите у меня макет белгородских солнечных часов. Представим, что фонарик – это солнце. Солнце утром поднимается из-за горизонта, тень от стрелочки падает на циферблат и показывает время. (Показ работы солнечных часов). На какой улице мы находимся? А кто знает, что обозначает слово бульвар? Чтобы узнать какое-то непонятное слово мы можем посмотреть в толковый словарь? (показать словарь детям, посмотреть значение слова бульвар). Вот мы гуляем по городу, а интересно ли вам каким наш город был давным-давно. Я ходила в музей и взяла там фотографии бульвара Народный. Раньше это была улица Народная сделанные много лет назад. Посмотрите внимательно на фото и скажите, что изменилось в облике улицы?

Какой мы можем сделать вывод? (город видоизменяется).

Ребята, а кто знает, что же такое улица? А зачем улицам дают названия?

Я предлагаю вам сконструировать свою улицу. Как мы можем сделать дом из листа альбома? (согнуть лист пополам, нарисовать окна, двери и крышу.) молодцы ребята. Давайте дадим улице название.

Вам понравилась прогулка по городу. С какими улицами мы познакомились?

Рефлексия. Что вам понравилось в нашем путешествии? Каждый турист берет себе что-нибудь на память о месте, где побывал. Вот и мы сейчас пойдем и купим себе сувенирные открытки. Но в этом киоске денег не берут, просят сказать какое-нибудь пожелание нашему городу.

Я начну, желаю, чтобы город оставался таким же чистым... (дети желают по очереди).

Список литературы

1. Дробышева Е.В. «Экскурсия по городу Белгороду». Конспект НОД в старшей группе / Е.В. Дробышева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2021/11/28/ekskursiya-po-gorodu-belgorodu-konspekt-nod-v-starshey> (дата обращения: 01.10.2020).

Дементьева Татьяна Альбертовна
воспитатель

Чугунникова Наталья Васильевна
воспитатель

Буланова Ирина Николаевна
музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТОВ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье рассмотрены виды проектной деятельности в ДОО и их польза для ребенка.*

***Ключевые слова:** метод проектов, проектная деятельность, технологии проектов, детский сад.*

Основа технологии метод проектов заключается в самостоятельной деятельности ребенка: исследовательской, познавательной, продуктивной, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и преобразует новые знания в реальные продукты. Эта деятельность специально организуется педагогом и самостоятельно выполняется детьми в старшем дошкольном возрасте. Цель метода проектов в дошкольном возрасте – развитие свободной творческой личности ребенка, направление деятельности дошкольников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой для ребенка проблемы.

Развитие исследовательских навыков является необходимостью современного мира. Именно в дошкольном возрасте важно заложить позицию активности и самостоятельности в поиске ответов на вопросы, систематизировать информацию и научить использовать полученные знания, умения и навыки в играх и практической деятельности.

Использование технологий проектов в ДОО решает эту задачу. Участие детей в проектах различной направленности позволяет развить творческое воображение, познавательное мышление, расширяет образовательное пространство. Этот метод способствует различным способам получения знаний.

Н.Н. Подьяков считает, что собственные достижения сильно влияют на все сферы развития психики ребенка. Способствуют формированию своего уникального опыта и жизнотворчества.

В нашей группе проектная деятельность началась в младшей группе, продолжилась в старшей и проходит сейчас в подготовительной группе. В работе мы внедрили проекты различной направленности.

1. Исследовательский: экологический проект «Фасолька». Основной задачей является: наблюдать, описывать, сравнивать. Строить предположения. (прорастет ли фасоль в темноте, при освещении и без воды). Самым интересным для детей в этом проекте было наблюдение за чудесным превращением фасольки из семечка во взрослое растение. Считаем, что систематизация этих знаний помогает ребенку в представлении о взаимосвязях и взаимодействиях в природе.

2. Творческий проект:

– проект «Театр на фартуке». Здесь мы ставили цель – развитие творческого потенциала каждого участника проекта. Углубленное приобщение к народному творчеству. Знакомство с русскими народными сказками, характерами героев, их манерами, повадками животных, бытом русского народа. Придумывание новых сказок. Знание метода сказок по Проппу. (зачин. Запрет, нарушение запрета и т. д.).

Одной из главных задач мы ставили развитие творческих способностей детей через развитие мелкой моторики рук.

3. Познавательный, информационный проект:

– «9 мая – День Победы» – формирование осознанного отношения к победе нашего народа в ВОВ. Повышение социальной компетентности дошкольников.

4. Комплексные проекты по временам года «Лето», «Весна», «Зима здоровья» – это проекты смешанного типа (информационный, игровой, досуговый, творческий).

5. Обучающий – «Азбука безопасности». Сохранение и укрепление здоровья, а также пропаганда правил безопасного поведения – задачи проекта.

Отметим, проектная деятельность в ДОО – совместная работа педагогов, детей и их родителей, в которой дети учатся искать информацию и использовать эти знания в самостоятельной деятельности. Они развивают познавательные способности и творческое мышление, повышают самооценку.

Список литературы

1. Пьянкова Л.А. Организация работы по внедрению проектного метода в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения / Л.А. Пьянкова // Науки об образовании. – 2014.

2. Подьяков А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности / А.Н. Подьяков // НИИ школьных технологий. – 2006.

Демьянова Татьяна Владимировна
студентка
УО «Витебский государственный
университет имени П.М. Машерова»
учитель
ГУО «СШ №2 имени Ф.Т. Блохина»
г. Витебск, Беларусь

АВТОРСКАЯ ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СКОРОСКАЗКА» НА УРОКАХ МУЗЫКИ

Аннотация: в статье на основе обобщения опыта работы автора обосновывается возможность применения музыкально-дидактических игр на уроках музыки в учреждениях общего среднего образования; дается подробное описание разработанной автором игры «Скоросказка»; приводятся примеры сказок, сочиненных с использованием различных скороговорок.

Ключевые слова: дидактическая игра, урок музыки, скоросказка.

В системе общего среднего образования музыке принадлежит особая роль, так как музыкальное искусство целостно воздействует на личность растущего человека, формируя его мироощущение, мировосприятие и

мировоззрение. В настоящее время сохраняют свою актуальность целевые ориентиры, которые впервые были заданы в концепции Д.Б. Кабалевского. Как известно, целью обучения учебному предмету «Музыка» в учреждениях общего среднего образования является «формирование музыкальной культуры учащихся как части их духовной культуры» [1].

В последние десятилетия в процессе работы педагоги сталкиваются с возрастающим количеством детей, имеющих уже в начальной школе проблемы со здоровьем, причем многим учащимся требуется помощь логопеда, дефектолога. Учителя отмечают, что некоторые дети плохо произносят звуки, отличаются невнятной речью, ослаблением возможностей памяти и мышления, в результате чего нарушается процесс усвоения знаний. На наш взгляд, урок музыки обладает значительными возможностями в преодолении указанных проблем.

Учебная деятельность как ведущая в начальной школе тесно связана с игровой деятельностью, поскольку актуальность игры для младших школьников сохраняется, благодаря чему она может быть использована как эффективное средство обучения. Значимость игровой деятельности для младших школьников обусловлена тем, что игра имеет огромное значение не только для умственного развития ребенка, но и для развития его личности.

Нами была разработана и апробирована на уроках музыки в ГУО «Средняя школа №2 г. Витебска им. Ф.Т. Блохина» дидактическая игра под названием «Скоросказка», целью применения которой является развитие речевого и дыхательного аппарата, фонематического слуха, образного мышления, всех видов памяти, обогащение словарного запаса учащихся начальной школы.

Игра реализуется в несколько этапов.

На первом этапе учащимся предлагаются для восприятия иллюстрированные скороговорки. Педагог предлагает учащимся проговорить всем вместе каждую скороговорку по три раза на одном дыхании.

На втором этапе учитель предлагает прослушать сочиненную им «скоросказку» и дает задание: как только учащиеся услышат знакомые слова из какой-либо скороговорки, поднимают руку и проговаривают ее полностью. Необходимо заметить, что на этом этапе осуществляется индивидуальная работа с учащимися, в ходе которой корректируется произношение каждого из отвечающих.

Приведем пример сочиненной учителем сказки.

В одной деревушке жил да был дедушка Фрол, который очень любил колоть дрова («Фрол дрова колол»). Все дрова он складывал во дворе, где росла зеленая трава («На дворе трава, на траве дрова»). Однажды, после трудной работы, дедушка Фрол услышал непонятый шум. Он присмотрелся и вдалеке увидел пыльную тучу – это мчался табун лошадей («От топота копыт пыль по полю летит»). Лошади были неуправляемы. Фрол очень испугался за свою внучку Сашеньку, которая отправилась в магазин за сушками («Шла Саша по шоссе и сосала сушку»). Но когда Фрол увидел, что внучка стоит уже возле калитки, очень обрадовался. Они вместе отправились в дом, где уже целый час их ждала черепаха, чтобы выпить чаю («Черепаха, не сучая, час сидит за чашкой чая»). Попивая свой любимый напиток, дедушка с гордостью рассказал внучке, сколько дров ему удалось наколоть в то время, пока она ходила в магазин («Раз дрова, два дрова, три дрова»).

Третий этап игры реализуется после того, как отдельные ученики найдут и проговорят подходящую по смыслу скороговорку. Ребятам предлагается вспомнить, в какой последовательности в предložенной «скоросказке» были представлены скороговорки.

На следующем уроке используются иллюстрации скороговорок из предложенной ранее «скоросказки», однако уже без текста.

Учащимся предлагается вспомнить скороговорки, соответствующие каждой иллюстрации. Продолжается работа над четким произношением скороговорок путем проговаривания каждой по три раза на одном дыхании. При этом можно использовать следующие приёмы работы над скороговорками: проговорить громко, вполголоса, шёпотом, одними губами (без звука).

На этом уроке учитель создаёт новую «скоросказку» на основе знакомых учащимся шести скороговорок. Далее все этапы игры повторяются.

На следующем уроке после детальной проработки предложенных скороговорок учащимся предлагается самим включиться в творческий процесс и создать собственную «скоросказку» на основе уже хорошо известных им скороговорок. Стоит обратить внимание на то, что на этом этапе в ходе индивидуальной работы с учащимися раскрывается их творческий потенциал. Кроме того, осуществляется подготовка к виду работы, который ждет учащихся в среднем и старшем звене общеобразовательной школы, – сочинению.

Таким образом, применение дидактической игры «Скоросказка» на уроках музыки в общеобразовательной школе не только способствует развитию речи, дикции, внимания, мышления, музыкально-сенсорных способностей учащихся, но и повышает интерес к изучаемому предмету. Игра проводится в несколько этапов в течение длительного периода времени на примере работы с различными скороговорками.

Список литературы

1. Концепция учебного предмета «Музыка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://adu.by/wp-content/uploads/2014/umodos/kup/Koncept_Music.doc. (дата обращения: 07.07.2023).

Заикина Ольга Александровна

канд. пед. наук, методист

Дорофеева Елена Владимировна

канд. пед. наук, методист

Морозова Мария Владимировна

методист

БПОУ ОО «Орловский техникум

агротехнологий и транспорта»

с. Старцево, Орловская область

ОПЫТ РАБОТЫ ЦЕНТРА ОПЕРЕЖАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ ОРЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация: в статье освящается педагогический аспект работы Центра опережающей профессиональной подготовки Орловской области. Описывается содержание деятельности в рамках программы профессиональной ориентации «Цель-ориентир-путь-профессия». Авторы уточняют значение ЦОПП ОО в системе наставничества.

Ключевые слова: опережающая профессиональная подготовка, наставничество, профориентация, профессиональное самоопределение.

В современных условиях наставничеству уделяется большое внимание, так как повышаются требования к личностным, профессиональным

качествам молодых специалистов, активной социальной и профессиональной позиции.

В целях признания особого статуса педагогических работников, в том числе осуществляющих наставническую деятельность, 2023 год объявлен Годом педагога и наставника (Указ президента РФ «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» от 27 июля 2022 года №401) [1].

Согласно пункту 2.4. Положения о деятельности Центра опережающей профессиональной подготовки Орловской области в целях реализации поставленных задач ЦОПП ОО осуществляет учебно-методическую, научно-методическую, информационно-организационную и экспертно-консультативную функции, включая формирование и накопление методических материалов и материалов лучших практик [2].

Одним из направлений работы ЦОПП ОО является наставническая, профориентационная деятельность, в частности формирование умений ориентироваться в современных профессиях, повышение профессиональной компетентности, оказание комплексной поддержке в профессиональном становлении.

Задачи Центра:

– помощь, наставничество в выборе профессии (в том числе в рамках Федерального проекта «Первая профессия»);

– наставничество в работе с разными категориями граждан: обучающимися, которые оказались перед ситуацией сложного выбора профессии; подростками с 14 лет, желающими трудоустроиться в каникулярное время; работниками, находящимися под риском увольнения; мобилизованными; безработными гражданами; лицами с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья; молодыми специалистами; лицами старшего возраста, желающими получить новую профессию с последующим трудоустройством.

За время работы нашего Центра нами были проведены выездные мероприятия и мероприятия на базе ЦОПП ОО. Общее количество обучающихся, принявших участие в профориентационных мероприятиях свыше 1500 человек.

Общее количество граждан, охваченных деятельностью ЦОПП около 10000 человек.

ЦОПП ОО в рамках профориентационной деятельности с обучающимися осуществляет формирование жизненных установок, уважения к труду, выявляет интересы обучающихся, формирует навыки поиска необходимой информации и умения работать с платформой ЦОПП.

Методистами ЦОПП разработана профориентационная программа «Цель-ориентир-путь-профессия», в рамках которой мы рассказываем обучающимся школ о специальностях и профессиях, по которым готовят в образовательных организациях среднего специального образования. Занятия содержат теоретическую и интерактивную части.

Профориентационные занятия посетили обучающиеся 7–9 классов средних общеобразовательных школ и г. Орёл, «Образовательный центр «Созвездие Орла» и КОУ ОО «Нарышкинская школа-интернат» (свыше 800 человек). Обучающиеся имели возможность увидеть видеоролики о достигнутых успехах выпускников техникумов, в том числе в рамках проекта «История успеха».

Центр принимает участие в Днях открытых дверей, в ходе которых все желающие проходят обязательную регистрацию на платформе ЦОПП ОО и

профориентационный тест. Это даёт возможность формировать успешный индивидуальный профессиональный маршрут развития обучающихся.

Центр осуществляет проведение промышленных экскурсий с обучающимися 8–9 классов в рамках договоров о сотрудничестве. Это даёт возможность узнать о рабочих профессиях, оборудовании, содержании профессиональной деятельности, обязанностях. Данный вид деятельности осуществляется с обучающимися техникумов (в рамках договора о сотрудничестве с работодателями).

У Центра имеется возможность использовать в своей работе площадки техникумов, модернизированные в рамках реализации Нацпроекта «Молодые профессионалы».

Одним из приоритетных направлений работы ЦОПП ОО является наставническая деятельность с инвалидами, лицами с ОВЗ и их родителями. Методистами ЦОПП ОО проводятся различные мероприятия: круглые столы

(в рамках договора о сетевом взаимодействии с ООО «Всероссийское общество слепых»), Декада инвалидов, дискуссионные площадки, интерактивные занятия «Уроки доброты» и «Флористические среды» (для группы обучающихся по профессии «Садовод», адаптированная образовательная программа для лиц с ОВЗ). Общий охват – около 200 человек.

В работе с организациями СПО ЦОПП ОО осуществляет информационное просвещение в области реализации программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации с целью актуализации знаний и навыков, необходимых для дальнейшей профессиональной реализации и трудоустройства.

Систематически осуществляется встреча с работодателями крупных агрохолдингов, сельскохозяйственных и промышленных предприятий, представителями фермерского хозяйства. Эффективные модели наставничества есть у многих предприятий Орловской области. Этот опыт Центр успешно транслирует обучающимся.

Цифровая платформа ЦОПП адресована разным категориям граждан и призвана расширить их возможности в поиске новой профессии или места работы, т.к. размещены вакансии и образовательные программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Методисты ЦОПП ОО участвует в мероприятии «Ярмарка вакансий», рассказывают выпускникам о востребованных в регионе профессиях, программах повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Деятельность методистов ЦОПП ОО в реализации технологии наставничества позволяет:

- повысить престиж рабочих профессий;
- привлечь выпускников учебного заведения к участию в программе наставничества как трансляторов успешного опыта;
- популяризовать роль наставника в СМИ и социальных сетях;
- актуализировать современные практики наставничества посредством изучения истории наставничества предприятия;
- актуализировать и насыщать раздел «История успеха» на цифровой платформе информацией о тех людях, для которых наставники стали отправной точкой на пути к профессиональному успеху;
- обеспечить возможность непрерывного повышения квалификации;
- вовлечь работодателей в реализацию образовательных программ.

Список литературы

1. Указ президента РФ от 27.07.2022 №401 «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника».
2. Портал Центра опережающей профессиональной подготовки Орловской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://p57.цопп.рф/> (дата обращения: 03.07.2023).

Коптева Нина Петровна

учитель

Никулина Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «Почаевская СОШ»

с. Почаево, Белгородская область

КОНСПЕКТ ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ЦАРСТВЕ МАТЕМАТИКИ»

Аннотация: в статье представлен конспект внеклассного мероприятия по математике, разработанный для проведения на Неделе математики в школе. Данное мероприятие подходит для обучающихся 5–8 классов и способствует развитию интереса в изучении математики.

Ключевые слова: математика, арифметика, геометрия, конспект внеклассного мероприятия.

1 ведущий:

Разные цифры, числа и знаки
Жили в прекрасной, чудесной стране.
Царь справедливый давно ею правил,
Счастливы жители были вполне.
Однажды Ошибка в страну ту попала.
На троне царя захотела сидеть.
На подданных всех напустила дурмана,
В сомненье поставила царскую честь.
Нелепость одну за другой совершила,
Порядок смешала, схватила царя.
И в подземелье его посадила,
В стране беспредел с наслаждением творя.

2 ведущий:

В ссорах и драках все дни пролетали.
И чем бы закончился этот кошмар,
Если б отличник Антон не исправил
Все, что Ошибка наделала там.
Однажды уроки готовил Антон.
Учебник открыв, был Антон удивлен:

Антон:

Ошибка сидит аж на каждой странице,
«Жвачку» жует, ничего не боится.

Ведущий: и понял Антон.

Антон:

Случилось несчастье!
Страну надо срочно
Спасать от напасти!

Антон:

У Бабы Яги попрошу я совета,
Старая знает все обо всем.
Избушка, избушка, стань ко мне передом!
Пусть Баба Яга пригласит на прием.

Вылетает на метле Баба Яга, поет частушки
Баба Яга:

Некогда мне тут с тобой разговаривать!
В избушке затеян евроремонт.
Но если объем помещенья узнаешь,
Хороший совет дам, отличник Антон!

Антон: согласен! Скорей говори измеренья!

Баба Яга:

Высота у избушки два метра была,
Длина с шириной метра три, без сомненья.

Антон:

Так надо умножить три на три и на два!
И восемнадцать кубических метров
Дом твой составит. Теперь дай совет:
Как все ошибки быстрее исправить,
Страну и царя как избавить от бед?

Баба Яга:

Преодолеть надо три испытанья,
Как только пройдешь их, Ошибке конец!
Порядок, спокойствие сразу настанут,
Тюрьму царь покинет, наденет венец.
Ступай ты, Антон, в страну математики.
Царица там правит, она и поможет тебе.
Волшебный клубок вот покажет дорогу
Ну, все уходи, а то некогда мне.

Антон:

Спасибо, бабуля Яга, за заботу.
Прощай! Эй, ошибка, где ты? Выходи!
Тебе нет пощады, тебя уничтожим,
Ведь нам с тобой не по пути!

Ошибка:

Кто тут нарушает покой в моем царстве?
Антошка? Куда – то собрался?
За ним прослежу, чтоб в королевство математики
Ни за что он не добрался!

Антон:

Уважаемый профессор, дайте мне совет,
Как попасть к королеве математики
И на вопрос свой получить ответ.

Профессор:

Что ж, отличник Антон, проходи.

Ты уже в королевстве и тебе мы поможем
Убрать коварную ошибку на твоём пути.

Царица Математика: Антон, рада видеть тебя в добром здравии и во всеоружии. Как известно, оружие учеников – пылливый ум, сообразительность, и, конечно, бесконечная воспитанность. Я приглашаю тебя обойти со мной мои владения.

Профессор: царица Математика хотя и царица, но большая труженица; Она постоянно обходит свои владения и следит в них за порядком. И так, царица наук – Математика начинает обход своих владений. Сейчас она посетит владения принцессы Арифметики.

Во владениях принцессы Арифметики.

Царица Математика: профессор, позвоните ко мне принцессу Арифметику.

Профессор: принцесса Арифметика, явиться с отчетом к царице Математике.

Принцесса Арифметика: Числа моих владений, ваше величество, исправно трудятся, – только Миллион зазнался; он считает себя одним из самых больших чисел и с презрением смотрит на меньшие числа. Особенно достается от него маленькому Нолику.

Царица Математика: позвать ко мне этого зазнайку Миллиона.

Миллион: (поет) миллион, миллион, миллион... Я – один из самых больших чисел! Меня должны уважать все меньшие числа, а особенно маленький Нолик, который вообще ничего не значит, тьфу! Пустое место.

Царица Математики: (разгневанно) миллион, ты должен быть наказан! И накажет тебя тот самый маленький Нолик, которого ты презираешь. Профессор, позвоните ко мне Нолика с его братом.

Профессор: Нолик, явись со своим братом к царице Математике!

Нолики: (вместе) царица Математика, мы явились по вашему приказанию.

Царица Математики: Нолики! Вы должны уничтожить Миллион с помощью одного из математических действий. Ребята с помощью какого арифметического действия можно уничтожить Миллион, превратить его в ноль?

Все: с помощью умножения.

Царица Математики: правильно, с помощью умножения. Миллион, ты уничтожен. Профессор, а теперь вы расскажите нам о значении ноля в математике.

Профессор:

Напрасно думают, что ноль
Играет маленькую роль;
Когда-то многие считали,
Что ноль не значит ничего,
И, как ни странно, полагали,
Что он совсем не есть число;
Но о его особых свойствах
Мы проведем теперь рассказ.

Первый Нолик:

Коль ноль к числу ты прибавляешь
Иль отнимаешь от него,
В ответе тотчас получаешь
Опять то самое число.

Исполнители поднимают плакат с надписями: $a+0=a$ $a-0=a$.

Второй Нолик:

Попав как множитель средь чисел,
Он мигом сводит все на нет,
И потому в произведении один за всех несет ответ.

Первый Нолик:

А относительно деленья
Нам твердо помнить нужно то,
Что уж давно в научном мире делить на ноль запрещено.

Второй нолик:

И впрямь: какое из известных
число за частное нам взять,
когда с нулем в произведении
все числа ноль лишь могут дать?

Царица математика: Антон, мы знаем про твою беду. Мои принцессы подготовили для тебя с ребятами задания. Выполнив их, вы избавитесь от ошибки.

Принцесса Арифметика: у меня три задания.

1 задание: четверо играли в домино 4 часа. Сколько времени играл каждый?

2 задание: на складе 5 цистерн с горючим, по 6 тонн в каждой. Из 2 цистерн горючее взяли для автопарка. Сколько цистерн осталось? (5).

3 задание: перед вами таблица. Найдите лишнее слово и подберите для оставшихся их общие название (килограмм, дециметр, метр), (мера длины).

Царица Математика: молодец Антон, вы с ребятами справились с заданиями. Но впереди новые испытания.

Профессор: а сейчас она посетит владения принцессы Геометрии. Геометрия – это раздел математики, в котором изучают геометрические фигуры и их свойства.

Ошибка:

И все – то у них ладненько,
И все то у них правильно.
Нет, я все-таки в королевство к ним проберусь
И так все исправлю, что и сама не разберусь

Во владениях принцессы Геометрии.

Царица Математика: профессор, позовите ко мне принцессу Геометрию.

Профессор: принцесса Геометрия, явится с отчетами к царице Математике.

Принцесса Геометрия: геометрические фигуры моих владений, ваше величество, исправно трудятся. Только Треугольник все время завидует своему брату Квадрату.

Царица Математика: принцесса Геометрия, расскажите, что случилось с Треугольником и Квадратом. Почему братья не дружат?

Принцесса Геометрия:

Жили-были два брата:
Треугольник с квадратом, –
(Появляются Треугольник и Квадрат)
Старший – Квадратный,
добродушный, приятный.
Младший – треугольный,

вечно недовольный;
Стал расспрашивать квадрат...

Квадрат: почему ты злишься, брат?

Принцесса Геометрия: тот кричит ему...

Треугольник:

Смотри: ты полней меня и шире.
У меня углов лишь три,
У тебя же их четыре!

Принцесса Геометрия: но квадрат ответил...

Квадрат: брат! Я же старше, я – квадрат;

Принцесса Геометрия: и сказал еще нежней.

Квадрат: неизвестно, кто нужней!

Принцесса Геометрия:

Но настала ночь, и к брату, натываясь на столы,
младший лезет воровато
срезать старшему углы
уходя, сказал...

Треугольник: приятных я тебе желаю снов! Спать ложился – был квадратом, а проснешься без углов!

Принцесса Геометрия:

Но наутро младший брат
Страшной мести был не рад.
Поглядел он – нет квадрата.
Онемел... Стоял без слов...
Вот так мечь!
Теперь у брата
восемь новеньких углов!

Царица Математика: здесь, я вижу, злой поступок Треугольника обернулся против него самого. Ребята, какая получилась геометрическая фигура после того, как у квадрата были срезаны все углы?

ВСЕ: восьмиугольник.

Ошибка:

И опять невезуха,
Не помог треугольник,
Все хотела смешать, перепутать тихонько,
А у них, как всегда,
Все о кей, все в ажуре.
Из квадрата они получили фигуру.
Последнее средство – бандитов позвать,
Ребя и Антона в заложники взять.
И в доме, где сотня квартир, запретить
И запретить им кричать и шуметь.

Ведущий:

Сколько квартир обойти надо в доме,
Чтобы спасти и ребят и Антона,
Если известно, что номер квартиры
Точно содержит цифру «четыре»?
Задачу Антон моментально решил
И даже подумал, что он победил.
Но не учел, что бандиты следят,

Антону ответ говорить не велят.
Ребята, надежда только на вас.
Так сколько квартир обойдем мы сейчас?

Ведущий:

Задания все мы решили!
Антон из плена освободили.
А где же Ошибка?
Исчезла, пропала.
Как будто ее тут и не бывало!
И царь из тюрьмы
Возвратился домой,
В стране воцарились мир и покой!

Список литературы

1. Приключения в царстве Математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/priklucheniia-v-tsarstvie-matiematiki.html> (дата обращения: 10.07.2023).

Курбаева Сауле Бауржановна
соискатель, учитель
МОАУ «СОШ №5»
г. Орск, Оренбургская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ КАК ФАКТОР ОБЕСПЕЧЕНИЯ ГОТОВНОСТИ УЧАЩИХСЯ 9-Х КЛАССОВ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: в статье исследованы возможности использования электронно-образовательных ресурсов (ЭОР) для формирования готовности учащихся 9-х классов к государственной итоговой аттестации (ГИА) по математике.

Ключевые слова: электронно-образовательные ресурсы, девятиклассники, учащиеся, государственная итоговая аттестация, математика.

Актуальные проблемы статьи определены социальным заказом, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) третьего поколения [1] и постановлением «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы», от 1.12.2016 г. №642 [2].

С развитием информационно-коммуникационных технологий неизбежно развиваются методы обучения. В современном мире циркулирует большой поток информации, который человек обрабатывает ежедневно, а также быстротечность жизни приводит к тому, что люди все чаще и чаще обращаются к различным способам обучения и самообучения, к которым относятся электронно-образовательные ресурсы. Каждый год появляются новые или дорабатываются уже имеющиеся платформы. Человек может пользоваться ими самостоятельно, если имеется такая необходимость, желание, также эти ресурсы может использовать в своей работе по подготовке детей к экзаменам. Наше внимание будет сосредоточено на том, какие

преимущества у каждой рассмотренной нами платформы, и какое подспорье для учителя и ученика несут данные ресурсы при подготовке к основному государственному экзамену (ОГЭ) в 9-ых классах по математике.

На сегодняшний день учителю и ученику доступно большое количество образовательных ресурсов, среди которых есть как платные, так и бесплатные. Мы рассмотрим наиболее популярные, уже зарекомендовавшие себя на просторах Интернета. Обратим внимание на то, что предлагает каждый из рассмотренных ресурсов.

Первый электронный ресурс, который мы рассмотрим, – это платформа Решу ОГЭ [3]. Решу ОГЭ существует достаточно долгое время и, как и на началах своего существования, пользуется успехом у учителей и учеников при подготовке к ОГЭ. Ежемесячно обновляются тренировочные варианты, но также можно пользоваться каталогом заданий, в котором задания собраны по тематикам. Тренировочные варианты собираются компьютером из новых заданий и заданий, оказавшихся трудными для пользователей в предыдущем месяце. Решу ОГЭ равным счетом рассчитано как на ученика, так и на учителя. Если мы говорим о первом, то это весьма хорошая платформа для самопроверки и самоподготовки, так как в каждом задании имеется кнопка «показать решение», которой может воспользоваться обучающийся, если какое-то из заданий у него вызвало затруднение. Отметим то, что решение заданий зачастую представлены без какой-либо теории, то есть просто решение без пояснений, что предполагает хорошую теоретическую подготовку ученика. Выходит, что для учащегося с удовлетворительной подготовкой открытое решение не будет нести ничего, кроме как просто готовое решение. Если говорить об учителях, то открываются возможности для создания некоторой своей базы по подготовке к экзаменам. После регистрации на Решу ОГЭ для учителя появляются следующие возможности: составление своего варианта для проверки знаний учащихся, автоматическое сохранение выполненных работ и результатов, создание групп учащихся, результаты выполненных работ заносятся в классный журнал системы, а также учитель может составить свой собственный курс в разделе платформы «Школа». Стоит отметить, что учащийся могут пользоваться курсом своего учителя только после создания своей учетной записи на платформе.

Опираясь на все вышеперечисленное, можно отметить некоторые плюсы данной платформы. Во-первых, ее бесплатность; во-вторых, сгенерированные варианты каждый месяц; в-третьих, возможность для учителя создать некоторый свой контент для подготовки учащихся; в-четвертых, возможность учащегося заниматься подготовкой самостоятельно и также записаться на курс к учителю. К минусам относятся: малое количество теоретического материала для повторения той или иной темы, за исключением справочного (такого же как выдают на экзамене); и в качестве домашней работы дать вариант с данной платформы не имеет смысла для слабоуспевающих учащихся, так как это может превратиться в списывание готовых решений, а не действительную отработку решения заданий (ответы к каждому заданию можно посмотреть).

Вторая платформа, которую можно использовать для подготовки к ОГЭ, это Stepik [4]. Данный электронно-образовательный ресурс работает с 2013 года. Формат платформы – это курсы различного предметного направления. Курсы есть как платные, так и бесплатные. Помимо сайта,

имеется еще и приложения для телефона. Если рассматривать эту платформу в качестве подготовки к ОГЭ, то можно подчеркнуть, что учитель (да и не только он) может создавать свой онлайн курс (платный или бесплатный). Для учителя это может стать тематической базой, если мы говорим о подготовке к ОГЭ по математике, которой можно пользоваться многие годы, дополнять и преобразовывать на свое усмотрение. Для обучающихся, которые готовятся к экзаменам, то при их желании они могут записаться на платный онлайн-курс или же поискать бесплатный, которые также имеются в наличии.

Еще один популярный ресурс для подготовки к ОГЭ о математике – это онлайн-школа Фоксфорд [5]. В этом ресурсе представлены онлайн-курсы, репетиторы, занятия в группах, а также домашняя школа. Важно отметить, что все курсы, представленные на данной платформе, имеют условную бесплатность, то есть можно попробовать бесплатно один или несколько курсов бесплатно, чтобы продолжить обучения приходится платить. Рассматривать данную платформу в качестве подготовки к ОГЭ по математике безусловно можно, но все зависит от возможности каждого конкретного учащегося оплачивать курсы или репетиторство. Для учителя тоже есть возможность регистрации на платформе и прохождение курсов повышения квалификации, возможность скачивать материал для подготовки учащихся к экзаменам, посещать бесплатные вебинары. Отталкиваясь от всего вышесказанного, можно сделать вывод, что данный ресурс рассматривать можно в качестве самостоятельной подготовки учащихся, это зависит от финансовой составляющей каждого ученика.

Еще один ресурс для подготовки к ОГЭ, к которому стоит присмотреться – это сайт «Распечатай и реши» [6], разработкой которого занимается математик-методист Елена Ширяева. На сайте представлены варианты ОГЭ на текущий год, а также тематические задачки по заданиям экзамена. Скачать материал можно бесплатно. Важно отметить, что в тематических задачниках предлагается разбор решения задания, в котором четко и логично обозначен каждый шаг решения. Это прекрасный ресурс для учителя, для разработки методического материала по подготовке к ОГЭ. Помимо вышперечисленного в задачниках достаточно большой объем задач по выбранной пользователем тематике, это помогает отработать ряд задач, например, на тему «Квадратные степени и корни». Этот ресурс направлен больше на использование его учителями математики для подготовки к ОГЭ (ЕГЭ, математика 5–6 классы, алгебра и геометрия 7–8 классы).

Еще одна популярная платформа для подготовки к ОГЭ – SkySmart [7]. Данный электронно-образовательный ресурс предлагает услуги онлайн-школы, репетиторства, курсы. На данном ресурсе все курсы платные, есть возможность записаться на бесплатный, пробный урок. Конечно, данная платформа имеет хороший фундамент, а также множество положительных отзывов, но, как и в случае с Фоксфордом, платность курсов зависит от финансовых возможностей желающих подтянуть математику или уже углубить знания, или подготовиться к государственной итоговой аттестации. Важно отметить, что, будучи учителем, пользуясь статьями (конспектами) от SkySmart, в которых информация изложена лаконично, красочно (что может положительно повлиять на восприятие зрительной памяти). Такими конспектами в качестве повторения, «освежения» в памяти той или иной темы можно делиться с учениками.

Подготовка к ОГЭ – мероприятие важное и требует тщательной и непрерывной подготовки, начиная с 5 класса, а лучше – с начальной школы. В 21 веке, веке информационных технологий, когда практически у каждого есть компьютер и интернет, для учителя и ученика открываются больше возможностей для подготовки выпускников к ОГЭ по математике. Среди множества ресурсов, которые размещаются на просторах интернета, важно выбрать тот, который подходил бы учащемуся и учителю, и отвечал бы на все запросы первых и вторых. Мы рассмотрели пять платформ, которые предлагают подготовку к государственной итоговой аттестации, некоторые из которых предлагают не только подготовку к экзамену, но и дополнительные курсы, подготовки к олимпиадам и пр., а некоторые ориентированы именно на работу по подготовке учащихся 9 классов к ОГЭ. Среди данных ресурсов мне бы хотелось отметить, сайт «Решу ОГЭ» и «Распечатай и реши», которые предлагают бесплатно варианты по математике, а также сборники тематических заданий по подготовке к ГИА. Это бесплатность даёт возможность учащимся, не имеющим возможности посещать платные курсы, подготовиться к ОГЭ самостоятельно (при наличии самодисциплины, конечно), но и учителю подготовить своих учеников в рамках общеобразовательной школы, наработать материал по подготовке, и самому развиваться, последний факт особенно касается молодых специалистов. Однако это не говорит о том, что другие ресурсы плохие, потому что они платные. Например, на Степике есть бесплатные курсы по подготовке к ОГЭ, у Фоксфорд и Skysmart бесплатные пробные уроки, но все-таки эти курсы направлены больше на самостоятельную подготовку, на инициативность детей и их родителей. Если мы говорим о подготовке в рамках общеобразовательной школы, то у бесплатных сервисов или хотя условно-бесплатных будет ряд преимуществ.

Результаты проведенного теоретического анализа позволяют определить перспективы дальнейшего исследования относительно создания ЭОР, ориентированного на формирование готовности учащихся 9 классов к ГИА на основе выявления компонентов готовности. Данный обзор ЭОРов предоставляет возможность выбрать те аспекты, на которые нужно обратить внимание при создании своей методики по формированию готовности учащихся 9-х классов к ГИА по математике.

Список литературы

1. Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_142304/b97a99bdd5332b6e6794b335e38c1464851ee750/ (дата обращения: 07.07.2023).
2. Указ президента Российской Федерации «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017– 2030 годы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа – <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102431687> (дата обращения: 07.07.2023).
3. Решу ОГЭ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://oge.sdangia.ru/> (дата обращения: 07.07.2023).
4. Фоксворд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://foxford.ru> (дата обращения: 07.07.2023).
5. Скайсмарт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skysmart.ru/> (дата обращения: 07.07.2023).
6. Степик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stepik.org/catalog> (дата обращения: 07.07.2023).
7. Распечатай и реши [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.time4math.ru/> оге (дата обращения: 07.07.2023).

Леонова Дина Валерьевна

педагог-организатор

Вавилина Татьяна Борисовна

педагог-организатор

МБУДО «Белгородский Дворец

детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ФОНЕТИЧЕСКИХ ИГР НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматривается роль фонетических игр на занятиях английского языка.

Ключевые слова: фонетика, английский язык, обучающийся, детская игра.

Детская игра – понятие широкое. Это и игра по ролям, когда ребята представляют себя каким-либо персонажем, и игра по заранее установленным правилам, где между играющими происходит в том или ином виде своеобразное соревнование.

Особенность игр на уроках английского языка – это то каждая игра связана с одним-двумя речевыми образцами, повторяющимися многократно. Поэтому с точки зрения организации словесного материала игра не что иное, как речевое упражнение.

С другой стороны, игра представляет собой небольшую ситуацию, построение которой напоминает драматическое произведение со своим сюжетом, конфликтом и действующими лицами. В ходе игры ситуация проигрывается несколько раз и при этом каждый раз в новом варианте. Несмотря на четкие условия игры и ограниченность используемого языкового материала, в ней обязательно есть элемент неожиданности и спонтанности.

Таким образом, использование игры на уроках английского языка – это ситуативно-вариативное упражнение, где создается возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Игры способствуют выполнению важных методических задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Особое место на начальном этапе изучения английского языка необходимо отводить фонетическим играм. Фонетические игры-упражнения преследуют цели:

- тренировать учащихся в произнесении английских звуков;
- научить детей громко и отчетливо читать стихотворения;
- разучивать стихотворения с целью воспроизведения по ролям.

Работа над каждой игрой состоит из двух этапов:

- а) разучивания стихотворения с учащимися;

б) театрализация стихотворения.

В этих играх особенно велика роль педагога: его собственная свобода движений, фантазия, увлеченность должны заразить учащихся. Он должен уметь первым сыграть ту или иную сценку.

Эти игры можно проводить по командам, определяя, чья команда лучше прочитает стихи и изобразит тот или иной персонаж. Однако может оказаться, что ребята увлекутся самой идеей театрализации, тогда элемент соревнования отойдет на второй план.

Эффективное упражнение для развития подвижности речевого аппарата:

«Jolly Little Clown»

I am a jolly Little Clown

Yah, yaw, yah!

I can smile and I can frown,

Yah, yaw, yah!

Can you be a jolly clown?

Yah, yaw, yah!

Can you smile and can you frown?

Yah, yaw, yah!

Can you drop your jaw far down?

Yah, yaw, yah!

Образ клоуна позволяет учащимся чувствовать себя более раскованными. Хотя вначале движения их губ и челюстей обычно немного утрированы и естественность приходит со временем.

Фонетическая игра «The funny Little Clown»

I am a funny little clown.

I say, «Ah-oo-ee-oo.»

My mouth is open wide

When I say, «Ah, ah, ah.»

I draw my lips far back

When I say, «Oo, oo,oo.»

«Ah-oo-ee-oo,

Ah-oo-ee-oo,»

I am a funny little clown.

Мимика клоуна всегда утрирована. Поэтому «клоун», как никто другой, может помочь педагогу научить учащихся произнесению трудных звуков чужого языка.

Так же, после отработки определенного звука можно использовать скороговорку, а по окончании ее разбора и снятия лексических и фонетических трудностей, предполагается заучивание ее наизусть.

Скороговорки являются эффективным средством усвоения фонетического материала. Они являются лучшим средством достижения четкости речи при любом темпе, так как не может быть темпа более быстрого, чем скороговорка.

Скороговорка на отработку звука [l]:

Lily likes lovely lilies and Layla likes lovely camomiles.

Скороговорка на отработку звука [r]:

Red roses grow in the garden.

Скороговорка на отработку звука [æ]:

Cat, bat and rat sit in a hat. Why do the cat, bat and rat sit in a hat?

Таким образом, применения фонетических игр на занятиях английского языка имеет большое значение и дает отличные результаты для всех возрастов учащихся.

Список литературы

1. Обучающие игры на уроке иностранного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2013/12/25/obuchayushchie-igry-na-uroke-inostrannogo-yazyka> (дата обращения: 05.07.2023).

Михайлова Анжелика Игоревна
педагог-психолог

Романова Ирина Викторовна
музыкальный руководитель

Таярова Марина Владиславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №76»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЭМПАТИЯ И УСЛОВИЯ ЕЕ РАЗВИТИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье рассматривается понятие эмпатии, структура и компоненты эмпатии, особенности и условия развития эмпатии у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: эмпатия, дошкольный возраст, развитие, структура эмпатии, компоненты эмпатии.

Меняются современные тенденции общества и появляется потребность в людях нового типа. В данных условиях особую актуальность приобретает направление в развитии и образовании детей – социально-коммуникативное развитие. Выполнение данного направления возможна у ребенка, если формировать способности к сопереживанию, сочувствия другому, умения понимать состояния других людей.

Эмпатия – это слово греческого происхождения, оно означает осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека. В психологию термин «эмпатия» был введен Э. Титченером, который объединил философские идеи о симпатии с теориями чувствования Э. Клиффорда и Т. Липпса. Под «эмпатией» Э. Титченер понимал внутреннюю активность, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека.

На сегодняшний день существуют различные подходы к определению содержания понятия эмпатии. Некоторые авторы определяют эмпатию как психический процесс, который направленный на моделирование внутреннего мира переживаний воспринимаемого человека. Другие видят в эмпатии психическую, эмпатическую реакцию в ответ на стимул. Остальные исследователи понимают эмпатию уже как свойство личности имеющую сложную аффективно-когнитивно-поведенческую природу.

Авторами выделяются следующие структурные компоненты эмпатии:

1) эмоциональный (аффективный), который предполагает способность сочувствовать и сопереживать;

2) когнитивный, который представляет собой способность понимать, что чувствует другой человек;

3) поведенческий, включающий в себя способность поддерживать другого человека и оказывать ему помощь в ответ на его переживания.

Изучением проблемы появления и развития эмпатии в дошкольном детстве занимались многие исследователи: В.В. Абраменкова, Р.С. Буре, Т.П. Гаврилова, Г.Н. Година, А.В. Запорожец, Л.П. Стрелкова, А.Д. Шатова и др.

Исследователями выделяются разные виды эмпатии, например, Божович Л.И. и Гаврилова Т.П. выделяют сопереживание и сочувствие, Обозов Н.Н. предлагает различать когнитивную, эмоциональную и поведенческую эмпатию, Стрелкова Л.П. пишет в своих трудах о сопереживании – сочувствии – содействии.

Исследуя процесс развития эмпатии, можно отметить, что первые ее проявления, согласно Д.Б. Эльконину можно увидеть еще в шестимесячном возрасте. В период раннего детства увеличивается спектр эмпатийного реагирования на объекты и окружающую обстановку. В это время дети начинают проявлять эмпатию не только к близким родственникам, но и к сверстникам. К концу раннего детского возраста у детей начинают появляться зачатки самосознания «Я», и ребенок начинает выделять себя как самостоятельную единицу. При этом при взаимодействии с другими ребенок эмоционально оценивает их и себя, в связи с чем происходит развитие таких форм эмпатии, как сопереживание, сочувствие и содействие.

Как отмечает Т.П. Гаврилова, с 3 до 5 лет дети уже могут отличать такие эмоциональные проявления, как обида, встревоженность, недовольство, и сопоставлять их с нормативным действием.

Старший дошкольный возраст многими исследователями характеризуется как наиболее благоприятный период для развития эмпатии. Именно в этот период непосредственное эмоциональное реагирование у детей преобразовывается в форму эмпатийного переживания.

Рассмотрим выделяемые разными исследователями психолого-педагогические условия развития эмпатии у дошкольников.

Одним из основных условий авторы выделяют эмоциональный характер внутрисемейных отношений. При отсутствии любви, внимания, тепла и ласки от значимых взрослых в сензитивный период, у детей возникает эмоциональный дискомфорт, что, в свою очередь, препятствует возникновению доверия ко взрослому и создает трудности в установлении добрых взаимоотношений с другими людьми.

Также исследователи отмечают, что в семье способность к сочувствию к окружающим более развита у младших детей, а также у детей, воспитанием которых занимается большее количество поколений. Также большое значение для развития эмпатии у детей дошкольного возраста играет воспитатель, который проводит с ребенком достаточно большое количество времени. Результаты, полученные Т.А. Репиной и Л.Н. Башлаковой показывают, что от стиля общения педагога с детьми зависит уровень проявления дошкольниками доброжелательного отношения к сверстникам. Наиболее желательным является использование воспитателями 7 демократических тенденций в общении с воспитанниками, удовлетворение потребности ребенка в общении с педагогом на основе личностно-ориентированной модели «рядом».

Совместная деятельность детей также оказывает определенное влияние на развитие эмпатии. Как отмечает Б.Ф. Ломов, именно в совместной деятельности развиваются содействие, соревнование, сочувствие, со-возбуждение и т. д. Причем согласно исследованиям В.К. Котырло, Р.Б. Стеркиной, В.В. Абраменковой большее влияние на развитие эмоциональной отзывчивости оказывает ситуация «вместе», чем «рядом».

Еще одним важным условием развития эмпатии у дошкольников является использование игры, как ведущего вида деятельности в этом возрасте. Возможно использование сюжетно-ролевых игр, игр-драматизаций, а также подвижных и дидактических игр.

На наш взгляд, учет вышеперечисленных условий будет способствовать эффективному развитию эмпатии у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Гаврилова Т.П. Сопереживание и сочувствие / Т.П. Гаврилова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №2. – С. 26–35.
2. Гаврилова Т.П. Экспериментальное изучение эмпатии у детей младшего и среднего возраста / Т.П. Гаврилова // Вопросы психологии. – 2014. – №5. – С. 107–114.
3. Ломов Б.Ф. Проблема общения в психологии / Б.Ф. Ломов, Н.Н. Обозов, В.Н. Носуленко [и др.]; под ред. Б.Ф. Ломова. – М.: Наука, 1981. – 280 с. EDN SGDOMB.
4. Репина Т.А. Социально-психологическая характеристика группы детского сада / Т.А. Репина. – М., 1988. – 230 с.

Моисеева Елена Викторовна

канд. пед. наук, учитель
МБОУ «Гимназия №7 имени
Героя России А.В. Козина»
г. Казань, Республика Татарстан

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА СОВРЕМЕННЫХ УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация: задачи формирования читательской грамотности на уроках литературы при использовании мультимедийных технологий и сети Интернет находится в тесной взаимосвязи с формированием информационной грамотности.

Ключевые слова: урок литературы, мультимедийные средства обучения, читательская грамотность, информационная грамотность.

Читательская грамотность является необходимым элементом важнейшей компетенции современной личности – умения учиться. Умение учиться, с точки зрения педагогической науки, это возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая организацию усвоения [2, с. 3].

Полноценное чтение – сложный и многогранный процесс, предполагающий решение таких задач как понимание и поиск конкретной информации, восстановление широкого контекста, интерпретация и комментирование текста. Общепринятым является представление о читательской грамотности как способности человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них,

к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Важность формирования читательской грамотности современных школьников осознается на государственном уровне.

Считается, что работа по формированию и совершенствованию читательской грамотности должна вестись непрерывно на всех предметах, предполагающих освоение знаний. Безусловно, особенности содержания каждого предмета определяют специфику этой деятельности на разных уроках. Специфика формирования компетентности читателя на уроках литературы объясняется особенностями художественного текста.

В художественном тексте содержится три вида информации: фактуальная (внешняя сторона произведения: сюжет, образная система), контекстуальная (система взглядов автора) и подтекстовая (скрытый смысл, который доступен благодаря дополнительной, нетекстовой информации) [2]. Урок литературы предполагает выявление всех трёх видов информации и базируется на особенностях художественного восприятия литературного текста. В основе восприятия художественного текста лежит диалог между читателем и автором, который осуществляется посредством литературного произведения. Для учителя литературы важно умение обучающегося вступать в такой диалог и соотносить авторский «голос» со своими мыслями. Такое умение формируется через анализ литературного произведения, дающий представление читателю о том, как оно «устроено» и помогающий услышать «голос» автора произведения, т.е. то, что он хотел бы донести до читателя.

Понимание текста исследователи часто определяют как решение своеобразных задач. Понимание текста выступает как компонент мышления, состоящий в выявлении и разрешении вопросов в проблемных ситуациях: что это значит? Как это объясняется? В чём это заключается? О чём это говорит? Какая мысль этим обосновывается?

Помимо постановки вопросов эффективным способом освоения художественного текста является составление плана, т.е. умение выделять логическую и последовательную структуру текста.

Чтение художественной литературы способствует всестороннему развитию человеческой личности. На уроках литературы формируются следующие читательские умения: поиск и извлечение информации, понимание информации, толкование информации в контексте, интерпретация информации, осмысление и оценка информации [3].

Содержание современного литературного образования обогащается и модернизируется за счет электронных образовательных ресурсов и Интернет-информации, применяемой в дидактических целях.

Психолого-педагогический аспект проблемы состоит в том, что природа средств обучения влияет на развитие психических структур человека, в т.ч. мышления. Печатный текст организован как линейная последовательность фраз в процессе чтения, то есть мысль, выраженная автором, сначала констатируется, затем (по законам логики) приводятся развивающие ее аргументы и делается обобщение, что формирует аналогичную структуру мыслительной деятельности, обладающую линейностью, последовательностью, иерархичностью. В информационно-образовательной среде школьник сталкивается не только со словесными образами, но и с образами другой природы [1].

Средства информационных и коммуникационных технологий, содержащие изобразительные, аудио- и видеообразы (фотография, кино, радио, телевидение, Интернет) не направляют хода мыслей слушателя или зрителя от одного объекта к другому с промежуточными выводами, как при восприятии линейной информации, а создают модели узнавания, обращенные к эмоциональной стороне субъекта, и изменяют мышление, которое становится нелинейным (оперирующим комплексом «параллельных» текстов, изображений, видео и дополняемых звуком, цветом, анимацией, гипертекстом со взаимными ссылками на различные части материала для интерактивного выбора нужной информации).

Предметная информационно-образовательная среда, состоящая из текстовой, изобразительной и аудио видеоинформации включает следующие элементы содержания курса литературы:

– *биография писателя* (страницы жизни, портреты, звукозаписи голосов писателей в Интернет-энциклопедиях, карты путешествий, памятники писателям, кинодокументы, экспозиции Интернет-музеев);

– *литературные произведения, материалы для их комментирования, анализа и интерпретации* (Интернет-библиотеки, содержащие художественные и другие тексты, литературную критику, мемуарные и эпистолярные источники; журнальный зал Интернета, располагающий текстами современной литературы и критики; Интернет-словари и энциклопедии, звукозаписи авторского и актерского чтения, мультимедийный контент образовательных порталов);

– *сведения по истории и теории литературы* (электронные учебники, словари и энциклопедии);

– *произведения разных искусств* для реализации межпредметных связей (изобразительные и музыкальные произведения; книжная графика; видеозаписи фильмов и спектаклей и т. п.)

– *электронные материалы для диагностического, текущего и итогового контроля* (системы контроля знаний, выпущенные промышленным способом, а также разработанные учителями и прошедшие экспертизу) [1].

Содержание литературного образования обогащается и модернизируется за счет электронных образовательных ресурсов и Интернет-информации, применяемой в дидактических целях, что способствует нелинейности и разнообразию предметно-образовательной среды современного урока литературы, расширяя его границы самостоятельной работой в Интернете. Таким образом, современный урок литературы позволяет формировать читательскую грамотность в тесной взаимосвязи с информационной грамотностью.

Список литературы

1. Беляева Н.В. Информатизация школьного литературного образования: монография / Н.В. Беляева. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2019. EDN DKKBPD.

2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли: система заданий / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2017.

3. Читательская грамотность школьника (5–9 классы) / О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых; под ред. И.Н. Добротиной. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. EDN YNPNPV.

4. Информатизация школьного литературного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://igo86.ru/images/1_Информатизация_школьного_литературного_образования.pdf (дата обращения: 04.07.2023).

Морозова Елена Анатольевна

магистрант

ГАОУ ВО «Московский городской

педагогический университет»

г. Москва

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО- ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НА ПРИМЕРЕ ПРОЕКТА «ЗОЛУШКА»

Аннотация: разработка сценария посвящена актуальной проблеме духовно-нравственного и эстетического воспитания личности. Одним из условий решения этой проблемы является приобщение детей к мировой, отечественной культуре через изучение литературных произведений, художественно-творческую деятельность учащихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Ключевые слова: художественное образование, эстетическое воспитание, художественно-творческая деятельность, творчество, декоративно-прикладное искусство, художественно-образное решение, эстетический вкус.

Проектная деятельность как технология развития личности. Теоретической основой и методологией развития системы дополнительного образования являются концепция личностно-ориентированного образования и принципы педагогики деятельностного подхода в обучении. Особое внимание сегодня уделяется вопросам организации проектной деятельности в комплексе, сочетая учебный процесс на уроках изобразительного искусства и занятия во внеклассной работе при использовании выразительно-изобразительных средств в процессе художественно-творческой деятельности, что способствует развитию способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного.

Как практика показывает, что наиболее результативными проектами являются те проекты, в создании которых участвуют не только педагоги, учащиеся, а и родители учащихся. При этом базовый компонент содержания проекта выполняет функцию формирующего механизма самореализации через комплекс основных видов деятельности: познание, предметная деятельность, эмоционально-ценностное общение, игра и др. Не менее значима и такая функция проекта, как создание среды «конструирования новых миров» через освоение ребенком культуры, ее ценностей и определения себя в культуре.

Особенно важным для данного проекта является то, что учащиеся изготавливают костюмы для спектакля «Золушка» своими руками: эскизы выполняют на уроках изобразительного искусства, а сами костюмы во внеурочной деятельности вместе с учителем и со своими родителями.

И вот сценарий «Золушка»:

Действующие лица.

1. Ведущий 1 (Фея 1).

2. Ведущий 2 (Фея 2).
3. Ведущий 3 (Фея 3).
4. Золушка.
5. Мачеха.
6. 1 Дочка.
7. 2 Дочка.
8. Фея.
9. Глашатаи.
10. Король.
11. Королева.
12. Принц.
13. Церемониймейстер/коробейник.

Звучит музыка, выходят Ведущие

Фея 1.

Говорят, под Новый год,
Что ни пожелается,
Все всегда произойдет,
Все всегда сбывается.

Фея 2.

Говорят, под Новый год
Сказка в каждый дом придет.
Счастье каждого из нас обязательно найдет.

Фея 3.

Любят взрослые и дети окунуться в сказки эти.
Елки дружно наряжают,
Веру в сказку выражают.

Фея 1: сегодня мы расскажем Вам удивительную историю об одной прелестной девушке. О том, как благодаря трудолюбию и терпению, она нашла своё счастье.

Фея 3: а ещё о злой сварливой мачехе и её капризных, ленивых, властолюбивых дочках. Но всё по порядку.

Фея 2: в некотором царстве, в некотором государстве жила была Девушка. Мама у неё умерла, а отец женился на женщине злой и бессердечной, у которой были две дочери, очень похожие на свою мать.

Занавес открывается. Декорации комнаты. Входит Золушка. Она в старом заплатанном платье, в руках у неё кастрюля. (Музыка).

Золушка: мои милые друзья (*обращается к Ведущим*), я так рада вас видеть. Я так устала. Мачеха сегодня приказала сделать столько дел: почистить кастрюли, постирать бельё, прополоть грядки, посадить розы в саду. Ой, всего не перечислить (*вздыхает*).

Фея 1: она трудится день и ночь!

Фея 3: бедная девочка.

Фея 2: отдохни, Золушка, мы поможем тебе. (*Забирает у неё кастрюлю*).

Феи 1 и 2 убирают комнату: чистят кастрюлю, подметают пол.

За занавесом слышны голоса мачехи и дочек.

Фея 1: (*испуганно*) ой, это, кажется, мачеха со своими дочками.

Мачеха: дочки, за мной!

Феи 1 и 2 испуганно убегают за кулисы. Входит мачеха, за ней две дочери.

Мачеха: Золушка, опять ты бездельничаешь!

Золушка: я только немного присела отдохнуть, матушка!

Мачеха: (обращается к своим дочкам) ну, что вы загрустили, лапушки?

1 дочка: она, маменька, по утрам посудой гремит, мне спать мешает.

2 дочка: и сильно топает, когда воду носит!

Золушка: но я всего лишь...

(*Золушка пытается оправдаться, но мачеха на неё замахивается.*)

Звонят трубы (музыка).

Вбегают глашатаи.

Глашатаи.

Всем! Всем! Всем!

Слушайте королевский указ!

(*Развёртывает свиток*)

Дан приказ принарядиться!

Завтра всех король позвал

Во дворец на бал!

Глашатаи убегают.

Мачеха: мы приглашены на бал! Может быть, там будет принц? Дочки, вам нужно приготовить новые красивые наряды.

Дочки: бал! Бал! Бал! Наконец-то карнавал! (*Взявшись за руки, кружатся, смеясь*).

Мачеха: эй, Золушка, что ты там стоишь? А ну, пошевеливайся!

(*Золушка показывает наряды*)

1 дочка: (*капризно*) ой, это старое платье, оно уже вышло из моды.

2 дочка: этот цвет мне не подходит! Ну, совсем нечего надеть!

Вбегают коробейники. (Музыка).

Коробейники.

Мы торговцы молодые,

Мы ребята удалые!

Предлагаем вам наряды,

Чтоб вы были очень рады!

Платья, шляпы и платки!

Шали, шпильки и банты!

(*Дочки спорят, кому какое платье надеть*).

1 дочка: отдай, я первая выбрала это платье!

2 дочка: нет, я его первая увидела!

1 дочка: я старшая! Возьму себе самое дорогое платье!

(*Хватает платье и убегает*).

2 дочка: ну, что же... А я себе, пожалуй, это выберу. Пойду, примерю.

Мачеха: нужно и мне что-то новое надеть! Возьму это, вот это и, пожалуй, это. (*Набирает ворох платьев и уходит*).

(*Из-за кулис слышны голоса дочек*):

– эй, Золушка!

– Золушка, где ты?

– Золушка, скорей!

Золушка вздыхает и уходит на их голоса.

Появляются Феи 1, 2.

Фея 1: бедная Золушка!

Фея 2: ей только прибавилось работы!

Фея 3: гладить, крахмалить, пришивать!

Фея 1: надо ей как-то помочь.

Фея 3: но что мы можем сделать?

Фея 2: придумала! А давай позовём нашу добрую Фею!

Фея 1, 2, 3 вместе: давайте! Давайте!

(Из-за кулис слышны голоса, Феи убегают).

Выходят наряженные сёстры и мачеха, за ними идёт Золушка.

Мачеха: дочки! За мной!

Золушка: матушка, как бы мне хотелось хоть одним глазком посмотреть на Новогодний бал.

1 дочка: вот бы все покатались со смеху, увидев такую замарашку на балу!

2 дочка: да кто тебя туда пустит? У тебя даже нет красивого платья!

Мачеха: ах, ты, бездельница! Нашла о чём думать! У тебя уже вся работа по дому сделана? До нашего приезда ты должна перебрать всю крупу, перестирывать грязное бельё и вымыть парадную лестницу!

Мачеха и дочки уходят. На сцену выходят Феи 1, 2, они ведут Фею. (Музыка).

Золушка: кто вы?

Фея: я – фея. Меня позвали твои добрые друзья. Тебе хочется поехать на Новогодний бал, правда, Золушка?

Золушка: да, очень!

Фея: я знаю, ты хорошая, добрая девушка, и я хочу тебе помочь. Но обещай мне, что выполнишь всё, о чём я попрошу, и будешь послушна.

Золушка: да, я обещаю!

Фея: ступай в чулан, возьми тыкву и двух маленьких мышек, вынеси их в сад.

Феи берут Золушку за руки и убегают.

Фея: ах, я про кучера чуть не забыла!

Музыка.

Вбегает Золушка.

Золушка: ой, что сейчас случилось! Тыква в золотую карету превратилась, мыши в розовых коней, а из дверей вышел важный усатый кучер и сказал: «Карета готова!»

Фея: теперь, дорогая, ты можешь поехать на бал.

Золушка: но у меня такое старое платье...

Фея: не волнуйся, Золушка. Своё бальное платье ты найдёшь в карете. *(Золушка пытается убежать)* Подожди, дитя моё, запомни, ты должна вернуться до того, как часы пробьют полночь. Если ты пробудешь на балу хоть на минуту больше – карета вновь станет тыквой, кони – мышами, кучер – ежом, а твоё платье старыми лохмотьями. *(Золушка пытается убежать)*. Не торопись, Золушка! Вот возьми эти туфельки *(протягивает Золушке туфельки)*. Они принесут тебе счастье.

Золушка (надевает туфельки) спасибо, добрая Фея! Какие замечательные туфельки!

Звучит музыка. (Выходят участники бала и разговаривают друг с другом). Церемониймейстер.

Сегодня король устроил новогодний бал.
Посмотрите, в зале нет свободного места.
Здесь все красавицы королевства.
Сегодня принц выбирает невесту.

Да, сегодня кому-то очень повезет!

(Выходит король и Принц, участники бала кланяются им).

Король + королева: ну почему бы тебе не потанцевать, сынок.

Принц *(вздыхает)*: мне скучно, я всех здесь знаю.

(Выходит церемониймейстер, стучит жезлом об пол и объявляет о начале бала).

– королевский бал начинается!

(Участники переешептываются) – Начинается! Начинается!

(Входит Золушка в бальном платье).

Принц: кто это? Здравствуйте, прекрасная незнакомка.

Король: какая красавица. Это, наверное, неизвестная сказочная принцесса.

(Золушка кланяется) я очень рад видеть Вас на нашем празднике.

Принц: я хочу показать Вам дворец. Или Вы хотите потанцевать?

Золушка: да, я так люблю танцевать.

(Все танцуют полонез. Поют новогоднюю песню. Часы бьют 12 часов. Золушка вырывается и убегает, теряя туфельку. Принц бежит за ней).

Принц: куда же Вы, постойте! Убежала. Даже имени своего не сказала. А я не успел спросить... Из какого она королевства? Что же мне делать?

(Поднимает туфельку).

Королева: не горюй, сынок, что-нибудь придумаем. Мы обязательно найдем эту девушку.

Король: я сейчас же напишу указ!

(Все уходят. Вбегает Золушка в старой одежде, в руках туфелька).

Золушка: еле успела! Как прекрасен был новогодний бал! Как жаль, я больше никогда не увижу принца. Но я всегда буду помнить этот вечер. Ой, сейчас мачеха с сестрицами вернутся.

(Входят мачеха с дочками. Дочки спорят).

1 дочка: я была самая красивая на балу!

2 дочка: нет, я!

1 дочка: не спорь со мной, я старшая!

Мачеха: Золушка! Ты опять отдыхаешь, бездельница! Почему нас не встречаешь!?

Золушка: я матушка...

Мачеха: молчи!

Золушка: сестрицы...

Дочки *(хором)*: отстань! *(собираются уйти).*

Звук трубы *(входят глашатаи).*

Глашатаи *(хором)*: слушайте королевский Указ. *(разворачивает свиток, читает)* Та, которой придётся по ноге туфелька, станет невестой принца! Кто хочет примерить туфельку?

(Сестры толкаются).

1 дочка: я, я хочу!

2 дочка: я первая!

1 дочка: нет я!

(Пытаются отнять туфельку друг у друга. Примеряют её, но она им мала).

Глашатаи: отдайте туфельку, она Вам мала. *(Хочет убрать туфельку)*

Золушка: можно ли мне примерить эту туфельку?

1 дочка *(смеётся)*: куда тебе, замарашка!

2 дочка (*смеётся*): да, ты с роду таких туфельек не носила!
 (*Гонец надевает туфельку Золушке*).
 Глашатай: да она Вам как раз впору!
 (*Золушка достает из фартука вторую туфельку*).
 (*Все изумлённо*): ах!
 (*Выходит фея*).
 Фея: ну вот, я говорила тебе, Золушка, что эти туфельки принесут тебе счастье. Переоденься, Золушка! Скоро здесь будет Принц.
 (*Накидывает на Золушку плащ*).
 (*Золушка прячется за Фею. Вбегает Принц*).
 Принц: ты нашел её? Где она?
 (*Выходит Золушка*).
 Золушка: здравствуй, Принц!
 Принц: здравствуй, прекрасная незнакомка! Ведь на Новогоднем балу я даже не успел спросить, как тебя зовут.
 Золушка: меня зовут Золушка!
 Принц: Золушка, какое необычное имя!
 Музыка. (*Исполняют танец-вальс*).
 Принц: я так долго искал тебя, поедem во дворец!
 (*Звон колоколов*).
 Фея: *прощай*, Золушка. Ты заслужила счастье.
 Мачеха: а как же мы?
 Фея: вы злые, жадные, уходите прочь из моей сказки!
 (*Мачеха и дочери плачут*).
 Фея: ну ладно, оставайтесь. Да только помните, что счастье – это много труда и совсем немного чуда!
 Звучит музыка. *Все участники сказки выходят на сцену, танцуют.*
 Звучит финальная песня.

Список литературы

1. Буровкина Л.А. К вопросу о приобщении обучающихся к народной художественной культуре в учреждениях дополнительного образования / Л.А. Буровкина // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика. – 2016. – №3. – С. 8–15. DOI 10.18384/2310-7219-2016-3-8-15. EDN USWIQW.
2. Буровкина Л.А. Проблема художественного образования в условиях поликультурного образовательного пространства города Москвы / Л.А. Буровкина, Т.В. Шматко; под ред. М.С. Соколовой, М.В. Соколова // Современные тенденции развития изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна: сб. статей. – Новосибирск: Изд-во НГПУ, 2015. – №13. – С. 192–196. – EDN UZSFAL.
3. Ганова Т.В. Творческий поиск и его роль в формировании творческого сознания будущих художников декоративного искусства / Т.В. Ганова, А.В. Игнатьева // Современные тенденции развития культуры, искусства и образования: коллективная монография. – М.: Перо, 2017. – С. 91–98. EDN YTXVNT.
4. Дубровин В.М. Традиции и современность. Региональный компонент в системе дополнительного образования / В.М. Дубровин, Л.А. Буровкина, Л.С. Хозяшева; под ред. М.А. Семёновой // Региональный компонент в решении проблем современного художественного образования: сб. науч. трудов. – М.: МГПУ, 2018. – С. 44–65. EDN YQWJSH.

Мухамедшина Жанна Павловна
воспитатель

Сулейманова Венера Фаязовна
воспитатель

МБДОУ «ДС №68»
г. Казань, Республика Татарстан

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПРОФЕССИЯ «АЭРОЭКОЛОГ»

***Аннотация:** в статье речь идёт о том, что проблема загрязнения воздуха актуальна всегда ввиду того, что между здоровьем населения и качеством воздуха наблюдается очень тесная связь, поэтому знакомить детей с воздухом и его свойствами мы начинаем еще в дошкольном возрасте.*

***Ключевые слова:** воздух, экспериментирование, аэроэколог, загрязнение.*

Цель: познакомить детей с профессией аэроэколога.

Задачи:

- расширять представления детей о свойствах воздуха;
- развивать способности устанавливать причинно-следственные связи на основе элементарного эксперимента и делать выводы.
- развивать мышление, память, речь, интерес к познавательной деятельности.
- продолжать учить детей во время проведения опытов соблюдать правила безопасности.
- воспитывать в детях любознательность, взаимопомощь, бережное отношение к окружающей среде.

***Оборудование и материалы:** посылка, прозрачные полиэтиленовые пакеты, эфирное масло, стаканчики с водой, трубочки для коктейля, увлажнитель-очиститель воздуха (FANLINE AQUA VE 400), презентации формата Power Point «Комнатные растения» и «Орудия труда аэроэколога», программируемая роботчела Bee-Bot с игровым полем для дидактической игры «Что для воздуха хорошо, что для воздуха плохо».*

Ход образовательной деятельности:

Воспитатель: ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро улыбчивым лицам!

Доброе утро солнцу и птицам!

Пусть каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро продлится до вечера!

Ребята, к нам сегодня в группу пришла посылка. А на ней написано: «Особо ценная». Я её открыла, а там ничего нет. Я не могу понять, наверное, кто-то пошутил? Может, я чего-то не вижу? Может здесь невидка лежит, и мы его не можем увидеть.

Дети: мы тоже ничего не видим.

Воспитатель: а вот и загадка.

Он нам нужен, чтоб дышать
Он невидимый, и все же,
Без него мы жить не можем:
Ни есть, ни пить, ни говорить.
Окружает нас с тобой, не поймать его рукой!
Что же это такое? (Воздух)

Воспитатель: правильно, это воздух. А вы хотите увидеть воздух? (Ответы детей).

Для этого нам необходимо пройти в нашу лабораторию, но вначале повторим правила поведения при экспериментировании:

- не толкай соседа во время экспериментирования;
- сначала посмотри, а потом повтори и сделай сам.

А теперь, пройдёмте к столу №1.

Опыт № 1. «Воздух невидимка».

Цель: обнаружить воздух в окружающем пространстве и выявить его свойство – невидимость.

Воспитатель: сейчас я покажу, как можно поймать воздух (воспитатель открывает мешочек и сразу его закрывает).

Что у меня в пакете?

Дети: воздух.

Воспитатель: каким стал пакет?

Дети: упругим.

Воспитатель: давайте вы попробуете поймать воздух в свои пакеты.

Дети выполняют задание.

Воспитатель: ваши пакеты стали упругими? Потрогайте и проверьте, пожалуйста.

Так видим мы воздух или нет?

Дети: нет.

Воспитатель: какой вывод мы можем сделать?

Воздух невидимый, прозрачный и он находится везде.

Пройдите, ребята к столу №2.

Опыт №2 «Почувствуй воздух».

Цель: дать детям представление о том, что воздух способен перемещать запахи.

Дети стоят полукругом, воспитатель просит детей сделать глубокий вдох.

Воспитатель: что вы почувствовали? (нет запаха).

Воспитатель распыляет эфирное масло, например апельсина.

Воспитатель: ребята, снова сделайте вдох. Что вы почувствовали? (ответы детей).

В воздухе могут находиться разные вещества, мы их не видим, но можем почувствовать.

Опыт № 3 «Воздух внутри нас».

Цель: обнаружить воздух в окружающем пространстве.

Воспитатель предлагает перейти детям к столу №3, на котором у каждого ребенка стаканчик с водой и трубочки.

Воспитатель: что вы видите в стаканчиках? (вода).

Возьмите трубочки и подуйте в нее. Что происходит? (выходят пузырьки).

Вот видите! Значит, воздух есть у нас внутри. Мы дуем в трубочку, и он выходит. Но чтобы подуть еще, мы сначала вдыхаем новый воздух, а потом выдыхаем через трубочку и получаем пузырьки. Посмотрите.

Ребята, давайте сделаем вывод. Хоть мы воздух не видим и не всегда чувствуем, но он есть везде. Он окружает нас, он внутри нас.

Вы знаете, сколько человек может прожить без еды? А без воды? (несколько дней). А без воздуха? (не больше 3 минут).

Вот видите, почему он такой важный – этот воздух.

А как вы думаете, где воздух лучше в лесу или городе? (ответы детей).

Правильно, в лесу больше кислорода. Это заслуга всех растений и особенно деревьев, а в городе пахнет бензином, выхлопными газами от машин и заводов. Такой воздух вреден для всего живого!

А вы знаете, что дерево «дышит» листьями? Они вбирают в себя грязный, заражённый воздух, который выбрасывают заводы, фабрики, автомобили, а отдают обратно кислород – чистый воздух, необходимый для жизни людей и всех живых существ. Чем больше деревьев, тем больше кислорода.

Ребята, что нужно сделать, чтобы помочь городу очистить воздух?

Ответы детей: посадить побольше деревьев, кустарников, цветов; не ломать и не губить деревья и другие зелёные насаждения.

Наша робопчела Bee-Bot предлагает поиграть с ней и узнать, отчего еще воздух на планете Земля становится загрязненным, а что помогает очищать воздух.

Дидактическая игра «Что для воздуха хорошо, а что для воздуха плохо».

(Приложение).

Воспитатель: изучением воздуха, его составом, населяющими его микроорганизмами занимается наука «аэроэкология» и ученые «аэроэкологи».

Презентация «Орудия труда аэроэколога».

Аэроэкологи используют в своей работе различные радары, зонды, биоакустические установки, термографические камеры, микроскопы, лабораторное оборудование и химические реактивы.

Воспитатель: ребята, а как вы думаете, у нас в группе воздух чистый? (ответы детей). Почему вы так думаете?

Я согласна с вами, что воздух не очень чистый, так как наш детский сад находится рядом с оживленной дорогой, проезжая часть которой имеет 4 полосы движения в одну сторону и 4 в другую. Каждый день по ней проносится огромное количество машин.

А как мы можем улучшить воздух в нашей группе? Какой совет дал бы нам аэроэколог? (ответы детей).

Правильно, ребята, можно посадить больше комнатных растений. Давайте посмотрим, какие из растений лучше очищают воздух в помещении. (Презентация «Комнатные растения»).

Таблица 1

Название комнатного растения	Полезные свойства для человека
Плющ обыкновенный	Лучшее растение по поглощению углекислого газа
Сансевиерия трехполосная	Поглощает токсины и вредные вещества
Хлорофитум хохлатый	Поглощает яды и токсины, токсичные испарения
Фигус Бенджамина	Лучший фильтр против аллергенов, пыльцы. Активно поглощает вредные газы
Антуриум	Проявляет способность уменьшать электромагнитные излучения

Ребята, а вы замечали, что у нас в группе стоит воздухоочиститель? А для чего он нужен? (ответы детей). Верно, этот прибор фильтрует воздух в помещении группы. (Воспитатель демонстрирует принцип устройства воздухоочистителя).

Посмотрите на барабан внутри прибора: сколько пыли и загрязняющих веществ из воздуха он фильтрует! Такие же установки стоят на заводах и предприятиях для того, чтобы очищать воздух, прежде чем выпускать его в атмосферу. Так люди стараются не загрязнять воздух на нашей планете.

Как вы думаете, когда вы станете взрослыми, воздух на Земле станет чище? (ответы детей).

Рефлексия.

Воспитатель: что вы сегодня узнали нового? С какой профессией мы познакомились? Какой эксперимент вам запомнился больше всего? Захотелось ли вам стать аэроэкологами, чтобы следить за чистотой воздуха на нашей планете? (Ответы детей).

Воспитатель благодарит детей за активное участие и помощь при проведении занятия.

Приложение

Дидактическая игра «Что для воздуха хорошо, что для воздуха плохо» с использованием программируемой робопчелы Bee-Bot.

Материал и оборудование:

– робопчела Bee-Bot;

– дидактический коврик с прозрачными карманами 3х6;

– набор карточек по теме (18 штук) и 2 карточки «маркеры»: «грустная Планета», «веселая Планета».

Задачи:

– развивать умение выбирать картинки по заданному признаку, анализировать информацию, размещённую на картинке;

– закреплять навыки программирования и составления алгоритмов действий с робопчелой Bee-Bot;

– формировать активную позицию по природосбережению.

Описание игры.

Одновременно в игре могут участвовать от 2 до 6 детей.

Участники игры выбирают, какую группу картинок будут собирать: первая группа – картинки с изображением факторов, загрязняющих воздух, вторая группа – картинки, помогающие сохранить и улучшить чистоту воздуха (рис. 1).



Рис. 1. Дидактический коврик с программируемой робопчелой

Устанавливают очередность игры. Затем находят соответствующие картинки на игровом поле и программируют робопчелу Bee-Bot на маршрут передвижения. Если действия программирования выполнены правильно, робопчелка дойдет до нужной картинке и морганием глаз покажет о выполнении задания. Играющий ребенок забирает картинку с игрового поля. Если в программировании была допущена ошибка, картинка остается на дидактическом коврике. Право хода переходит к следующему игроку.

Игра продолжается до тех пор, пока все картинки с игрового поля не будут собраны.

Затем игроки раскладывают все картинки в две группы:

– под картинку «улыбающейся» планеты раскладывают картинки «что для воздуха хорошо», а под картинкой «грустной» планеты – карточки «что для воздуха плохо», объясняя при этом свой выбор (рис. 2).



Рис. 2. Распределение картинок на две группы

Подведение итогов игры: Робопчелка благодарит ребят за оказанную помощь и просит, чтобы дети научили взрослых бережно относиться к природе.

Список литературы

1. Атлас новых профессий 3.0 / под ред. Д. Варламовой, Д. Судакова. – М.: Альпина ПРО, 2021. – 472 с.
2. Орликова Е.К. Наблюдаем, делаем, познаем: наблюдения и экспериментирование с природными объектами в детском саду: методическое пособие-руководство для воспитателей детских садов и родителей / Е.К. Орликова. – СПб.: ЗАО «Крисмас+», 2019. – 193 с.

Немцева Тамара Петровна
воспитатель

Хавкина Татьяна Анатольевна
воспитатель

Черных Ирина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»
г. Белгород, Белгородская область

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** авторы в своей статье рассуждают по вопросу познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. Дети по своей природе исследователи. Исследования окружающего мира предоставляют возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как» «почему», «зачем». Это огромная возможность для ребенка думать, пробовать, творить, экспериментировать, а главное самовыражаться. В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания окружающего мира. Детское экспериментирование связано со всеми видами деятельности. И наша главная задача – поддерживать ребенка в стремлении к экспериментированию, создавать для этого все условия. Так как детские годы самые важные в жизни человека и как они пройдут, зависит от родителей и педагогов.*

***Ключевые слова:** познавательно-исследовательская деятельность, дошкольники, исследования окружающего мира, развитие, самовыражение.*

Дети по своей природе исследователи. Новые впечатления, любознательность, постоянное желание экспериментировать, желание узнавать что-то новое, неизвестное, самостоятельно искать новые неизвестные факты об окружающем мире рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Познавательно-исследовательская деятельность у детей вызывает огромный интерес. Исследования окружающего мира предоставляют возможность ребенку самому найти ответы на вопросы «как» «почему», «зачем». Исследовательская деятельность – это естественное состояние ребенка в любом возрасте. Он настроен на познание мира, он хочет все узнать, исследовать, пощупать, открыть, изучить – значит сделать шаг в неизведанное, непонятное. Это огромная возможность для ребенка думать, пробовать, творить, экспериментировать, а главное самовыражаться.

Недаром гласит мудрая народная китайская пословица: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». И действительно это так. Это объясняется тем, что детям присуще наглядно – действенное и наглядно – образное мышление. А экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует всем возрастным особенностям детей.

В дошкольном возрасте экспериментирование является ведущим, а в первые три года – практически единственным способом познания окружающего мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем неоднократно говорил Выгодский Л.С.

Практика показывает, что дети с удовольствием «превращаются» в ученых и проводят разнообразные исследования. Нам, воспитателям, необходимо создать детям условия для самостоятельного нахождения ответов на интересующие вопросы. Познавательная – исследовательская деятельность позволяет поддерживать интерес к обучению, что является залогом успешного обучения в дальнейшем. Овладение дошкольниками разными способами познания способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности.

Детские годы самые важные в жизни человека и как они пройдут, зависит от родителей и от нас, педагогов. Очень важно вовремя раскрыть перед родителями стороны развития каждого ребенка и порекомендовать соответствующие приемы воспитания.

Хотелось бы отметить, что в своей работе с детьми – дошкольниками мы руководствуемся мудрым советом В.А. Сухомлинского: «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что – то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми цветами радуги. Оставляйте всегда что – то недосказанное, чтобы ребенку захотелось еще и еще раз возвратиться к тому, что он узнал.»

Дети с радостью и удивлением открывают для себя окружающий мир. И поэтому наша главная задача – поддерживать ребенка в стремлении к экспериментированию, создавать для этого все условия.

Экспериментальная деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересе детей, приносит им удовлетворение, а, значит, ориентирована на каждого ребенка. В обыденной жизни дети часто сами экспериментируют с различными предметами, стремясь узнать что-то новое. Они разбирают игрушки, пытаются посмотреть, что там внутри, пробуют языком в сильный мороз железо. Они пытаются узнать, а что же будет, если я сделаю это. Но опасность такой «самостоятельности» заключается в том, что ребенок еще очень плохо усвоил элементарные правила безопасности. И задача взрослых помочь им в этом, чтобы не было беды.

Детское экспериментирование – это не изолированный вид деятельности. Оно связано со всеми видами деятельности. И в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. С другой стороны, если у детей развиты навыки трудовой деятельности и хорошо развито умение наблюдать, то и экспериментирование будет вызывать большой интерес.

Очень тесно связано экспериментирование и развитие речи. Это прослеживается на всех этапах: при формулировании задачи эксперимента, цели.

Во время обсуждения опыта, при подведении итога опыта и словесном отчете об увиденном и сделанном. Умение четко сформулировать свою мысль облегчает проведение опыта и способствует развитию связной речи.

Экспериментируя, ребенок пополняет словарный запас, учится составлять небольшие рассказы об увиденном.

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат познавательной – исследовательской деятельности ребенка. Ребенок передает результаты своего исследования в рисунке с большим интересом, стараясь передать все тонкости своего опыта, своих наблюдений. Для изобразительной

деятельности одинаково важно развитие наблюдательности и способность осознать увиденное.

Очевидна связь познавательно-исследовательской деятельности с формированием элементарных математических представлений. Очень часто во время проведения опыта возникает необходимость сделать расчет, что-то сравнить, измерить, определить форму и размеры. Для этого приходят на помощь те знания, которые дети получили на занятиях по математике.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности – чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием, но эти связи выражены не столь сильно.

Экспериментирование осуществляется в ходе режимных моментов. Для этого мы создаем условия в развивающей среде, которые стимулируют обогащение развития исследовательской деятельности. Опыты с детьми проводим как на занятиях, так и вне занятий. Вне занятий опыты проводятся по желанию детей. При этом предпочтение отдается самостоятельности детей.

Воспитатель лишь уточняет у детей цель опыта. Результаты опыта, полученные детьми самостоятельно, отражаются в дальнейших беседах.

Дети с увлечением рассказывают о том, кто что делал, и что у кого получилось. Причем дети стараются самостоятельно анализировать полученные знания. Роль воспитателя в данном случае – подготовить вопросы, которые бы стимулировали активную мыслительную деятельность детей. Окончательный вывод воспитатель формулирует вместе с детьми.

В процессе активного самостоятельного экспериментирования ребенок получает новую, совершенно неизвестную, ранее неизведанную им, порой неожиданную для него информацию. Он устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытие. Экспериментирование стимулирует ребенка к поискам новых действий и способствует развитию гибкости мышления.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия с семьей. Опыт работы показывает, что экспериментальная деятельность увлекает к себе не только дошкольников, но и их родителей. С этой целью мы проводим родительские собрания, консультации, беседы. Пытаемся объяснить родителям, что не надо делать за ребенка его работу, нужно только дать ребенку импульс к самостоятельному поиску новых знаний.

Таким образом, познавательно – исследовательская деятельность, как сказал А.В. Запорожец, создает условия для обогащения развития ребенка. Она позволяет спроектировать условия возникновения таких психических способностей и свойств, которыми ребенок пока не обладает, направить процесс их становления не только извне-через побуждение, но и изнутри – путем педагога и ребенка построения изнутри-путем деятельности педагога и ребенка.

Список литературы

1. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л.Н. Прохорова. – 3-е изд., испр. и доп. – АРКТИ, 2008. – 64 с. EDN QVWSAR.
2. Поддъяков Н.Н. Новые подходы к исследованию мышления дошкольников / Н.Н. Поддъяков // Вопросы психологии. – 1985. – №2.
3. Савенков А.И. Маленький исследователь / А.И. Савенков. – Ярославль: Академия развития, 2003.

Писяева Алла Александровна
воспитатель
МБУ «Д/С №93 «Мишутка»
г. Тольятти, Самарская область

«STEAM»-ТЕХНОЛОГИЯ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье речь идёт о том, что невозможно представить жизнь в современном мире без новых технологий. Важно, чтобы в новом мире дети не только обладали знаниями, но и умели добывать, а также использовать их в повседневной жизни, мыслить самостоятельно и творчески. Все эти навыки дети смогут получить при использовании в детских дошкольных учреждениях программы STEM-образования.

Ключевые слова: дошкольный возраст, STEM-технология, экспериментальная деятельность, развитие интеллекта, способности к познанию, работа в команде.

Сейчас в дошкольном образовании педагоги активно внедряют в свою работу инновационные технологии. Современная педагогическая практика насчитывает более сотни педагогических технологий. Каждая из них имеет свою направленность и помогает педагогам решать образовательные, воспитательные и развивающие задачи.

Наиболее перспективной сегодня является технология «STEAM».

STEAM-образование один из основных мировых трендов.

STEM – это аббревиатура, сложенная из первых букв четырех слов: Science, Technology, Engineering, Mathematics (наука, технологии, инженерия, математика). Аббревиатура STEM используется как для объединения этих дисциплин, так и для обозначения особого подхода к образовательному процессу.

С помощью STEAM-технологии воспитанники смогут не только решать нестандартные жизненные ситуации, но и уметь видеть межпредметные связи и применять их на практике. Посредством STEAMS-технологии дети научатся решать проблемы, в этом им помогут: исследование, диалог, работа в команде, конструирование, экспериментирование.

STEM-образование для детей дошкольного возраста направлено на стимулирование развития интеллекта, способностей к познанию, навыков счета и простейших измерений, пространственного воображения. Кроме того, STEM-образование дошкольников способствует формированию у них коммуникативных навыков, умения взаимодействовать, и в целом помогает становлению активной личности.

Создание условий для развития у детей интереса к естественнонаучным и техническим дисциплинам является главной задачей STEM-образования. Познавательный интерес связан с положительным эмоциональным отношением к изучаемому предмету, с созданием ситуации успеха, с самовыражением и утверждением личности ребенка. Занятия с использованием STEAM-технологии увлекательны и динамичны, эмоционально позитивно окрашены. Строя ракеты, машины, мосты, небоскребы, создавая свои электронные игры, фабрики, логистические сети и подводные лодки, дети проявляют все больший интерес к науке и технике.

Ведущая составляющая STEM-обучения – это научно-техническое творчество, экспериментально-инженерная деятельность. Через игровые формы дети знакомятся с основами алгоритмизации и программирования и приобретают элементарные математические, инженерные навыки.

Представляю Вам свой опыт работы с использованием технологии «STEAM».

Это экспериментальная деятельность – проведение опытов по теме «Магнит и его свойства».

Задание 1. Эксперимент «Найди металлический ключ».

«Ребята, посмотрите сколько здесь разных ключей. Какие они? (металлический, деревянный, пенопластовый, картонный, пластмассовый, резиновый, бумажный). Но нам нужно выбрать только один, применив магнит». Дети водят магнитом над ключами, притянув только металлический ключ. Делают вывод, что магнит притягивает только металл.

Задание 2. Эксперимент «Достань ключ со дна стакана, не намочив рук». «Ребята, вот ключ, который нам нужен, но лежит он в стакане, наполненный водой. Как достань ключ со дна стакана, не намочив рук?». Дети делают предположения, воспитатель помогает осуществить выбор (с помощью верёвочки, чтобы привязать магнит и опустить его в воду, но верёвочки нет, поэтому необходимо вести магнит по стенке стакана). Дети достают ключ и делают вывод – магнит обладает большой силой. Его сила действует даже через стекло и воду.

Задание 3. Эксперимент «Отгадай, что спрятано в песке».

«Посмотрите какой большой ящик с песком. А в песке закопаны различные предметы, которые нам нужно достать при помощи этой схемы действий». Дети действуют по схеме – водят магнитом над песком и притягивают различные металлические предметы. Каждый воспитанник зарисовывает притянувшийся предмет и делают вывод, что магнитная сила действует даже через песок.

Задание 4. Эксперимент «Проведи ключ по лабиринту без помощи рук» (интерактивная технология «Работа в парах»).

«Ребята, посмотрите здесь лабиринты и задание «Проведи ключ по лабиринту без помощи рук», организует обсуждение, как это можно сделать. Высказывают предположения, делятся на пары и проводят ключ по лабиринту. Делают вывод (магнитная сила действует через картон и магнитной силой притяжения передвигает ключ по картону).

Список литературы

1. Аверин С.А. Методические рекомендации по реализации парциальной модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»: методическое пособие / С.А. Аверин, Н.С. Мухороджаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mocco.ggtu.ru/docs_pdf/Regionlnii_monitoring/metod_recom/2022/Methodological_recommendations_STEM_DO.pdf (дата обращения: 14.07.2023).

2. Зенов Е.К. STEAMS практики в образовании: сборник лучших STEAMS практик в образовании: Ч. 1. STEAMS практики в дошкольном образовании / Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. – М.: Перо, 2021. – 84 с.

Потапова Наталия Алексеевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №13»
г. Белгород, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ ЛЕТНЕГО СПОРТИВНОГО ДОСУГА ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ШАРИКИ – СМЕШАРИКИ»

***Аннотация:** спортивный досуг предназначен для педагогов, работающих с детьми младшего дошкольного возраста, составлен в соответствии с программными требованиями и возрастными особенностями детей. Развлечение нацелено на сохранение и укрепление здоровья детей, развитие физических качеств, интереса к занятиям физкультурой.*

***Ключевые слова:** сценарий, летний спортивный, досуг, дети, вторая младшая группа, укрепление здоровья, развитие физических качеств.*

***Цели:** создание положительного эмоционального настроения, пропаганда здорового образа жизни.*

Задачи:

- развивать у детей двигательную активность, ловкость;
- способствовать развитию положительных эмоций, воображения;
- способствовать развитию интереса к играм с воздушными шарами.

***Оборудование:** воздушные шары по количеству детей; сетка, скакалка, ворота пластмассовые, клюшка хоккейная, фломастеры, воротца, веник; магнитофон, весёлая музыка.*

***Ход мероприятия:** здравствуйте, дорогие ребята! Я сегодня приглашаю вас на необычный праздник. А что это за праздник, вы попробуйте догадаться сами, отгадав загадку.*

В праздники на улицах в руках у детворы

Горят, переливаются воздушные... (шары)

Да, у нас сегодня праздник Воздушных шаров. Посмотрите, как красиво вокруг, как много вокруг воздушных шаров! А у меня в руках непροстой шарик: он всё время хочет от меня улететь. К воздушному шарикуну вы должны относиться бережно.

- кто знает, почему? (шарик может лопнуть).
- правильно. У шарика есть ниточка-хвостик. За неё надо держать крепко. Почему? (шарик может улететь).
- ну, а теперь берите каждый себе дружок- шарик /каждый ребёнок берёт по шарикуну/.

– давайте, ребята, с шариками сделаем разминку. Стройтесь в круг.

***Общеразвивающие упражнения:** (под музыку).*

1. «Потянись» И. п.: стоя, шар держим обеими руками. Поднять руки вверх, посмотреть на шар, опустить руки, повторить (4–5 раз).

2. «Повернись» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, держа шар двумя руками перед собой.

Повернуться вправо (влево, вернуться в исходное положение, повторить (3 раза) в каждую сторону.

3. «Присядь» И. п.: стоя, ноги на ширине плеч, держа шар двумя руками

Присесть, шар вынести вперёд, встать, вернуться в исходное положение, повторить (5–6 раз).

4. «Наклонись» И. п.: то же.

Наклониться, коснуться шаром носочков ног, выпрямиться, вернуться в исходное положение, повторить (6 раз)

5. «Попрыгунчики» И. п.: то же. Прыжки на двух ногах, шар перед собой
Игровое упражнение «Ты катись, весёлый шарик»

Игроки становятся в круг и произносят такие слова:

– ты катись, весёлый шарик, быстро-быстро по рукам. У кого наш красный шарик, тот станцует нам сейчас (в это время воздушный шар передаётся от одного участника к другому. На ком остановился шарик, тот танцует под музыку. Все повторяют (выполняет задание в центре круга).

Игры с воздушными шарами.

Мы сейчас превратимся в кузнечиков и будем прыгать с одной стороны площадки на другую.

6. «Весёлые кузнечики» (С зажатыми между колен шариками пропрыгать на 2-ух ногах с одной стороны площадки на другую) У кого получится не уронить воздушный шарик?

А сейчас как настоящие хоккеисты забьем шар в ворота

7. «Гол» Дети по очереди забивают шар в ворота хоккейной клюшкой

8. «Быстрый шарик»

Дети выстраиваются друг за другом (в колонне). Шар в руках у первого участника. По команде дети передают шарик вверх, назад с помощью вытянутых рук.

Игры «Догони свой шар».

Дети подбрасывают, отбивают свои шары, ловят их, танцуют под музыку по сигналу возвращаются на свое место (строятся в шеренгу, колонну).

Игра «Цветочная поляна»

Дети с шарами в руках передвигаются по площадке. По сигналу «Собери цветок» дети собираются в кружок по цвету шаров возле цветных ориентиров.

«Перебрось шарик на другую сторону»

Посредине площадки натянута сетка(веревка). По одну сторону выстраиваются девочки, по другую -мальчики. В руках у всех по шару. По команде дети начинают перебрасывать шары на противоположную сторону через сетку. Выигрывает та команда, на чьей стороне меньше шариков.

Какие вы, ребята, молодцы! Как замечательно вы играли и соревновались. Но вот только мой Шарик – Смешарик никак не может понять, почему у ваших друзей-шариков нет улыбок? Давайте же скорее нарисуем вашим шарикам смешные личики, и каждый из вас придумает имя своему другу!

Игра «Мой шарик – Смешарик»

(Дети рисуют фломастерами улыбающиеся лица на шариках и придумывают им имена в зависимости от формы шарика, его цвета).

Какие прелестные и добрые получились у вас друзья – шарики. Давайте с ними потанцуем.

(Дети танцуют под весёлую музыку с шариками).

– наш Праздник воздушных шаров подошёл к концу. Вам понравилось играть с шариками? (да).

Список литературы

1. Вареник Е.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3–7 лет: планирование и конспекты / Е.Н. Вареник, С.Г. Кудрявцева, Н.Н. Сергиенко. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 208 с.
2. Вареник Е.Н. Физкультурно – оздоровительные занятия с детьми 5–7 лет / Е.Н. Вареник. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с.
3. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методич. пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160 с. – EDN QVSYUF.
4. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2–3 лет / Д.Н. Колдина. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
5. Фёдорова С.Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет / С.Ю. Фёдорова. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – EDN TTRPJA.
6. Праздник «Воздушный шарик» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2017/06/08/prazdnik-vozdushnyy-sharik> (дата обращения: 04.07.2023).

Селиванова Екатерина Александровна

учитель-логопед

Павлова Анна Александровна

педагог-психолог

МОУ «Октябрьская СОШ им.
Ю. Чумака» – СП «Д/С»

п. Октябрьский, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОГИМНАСТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье раскрыты проблемы роста количества детей с различными нарушениями речи и современные методы коррекционной работы с ними.*

***Ключевые слова:** нейрогимнастика, гимнастика для мозга, нейропсихология, дети с ОВЗ.*

В современном мире все чаще в детский сад приходят дети с особенностями развития, с гиперактивностью, с задержкой психического развития, задержкой речевого развития, с недостаточно развитыми высшими психическими функциями, такими как память, внимание и мышление. У детей нарушена координация, плохо развита крупная и мелкая моторика, они плохо ориентируются в пространстве. Зачастую их развитие не соответствует возрастным нормам. Точная причина этой неблагоприятной статистики не известна, но выделяют несколько факторов: экологические, биологические и социальные. Одной из причин является малоподвижный образ жизни современных детей и замена реального мира на виртуальный. Из-за недостаточной физической активности у детей головной мозг плохо снабжается кислородом, что приводит к дисгармоничному развитию межполушарных связей. Для преодоления имеющихся нарушений и укрепления психического здоровья необходимо проведение комплексной психокоррекционной работы. Одним из методов такой коррекции является нейрогимнастика или гимнастика для мозга. Учеными давно доказана связь специальных двигательных упражнений и развития мозга и организма в целом.

Нейрогимнастика – это комплекс простых упражнений, которые повышают интеллектуальное развитие и умственную работоспособность детей. Данная гимнастика возбуждает определенные участки мозга и усиливает

межполушарное взаимодействие. Занятия нейрогимнастикой часто назначаются детям с ОВЗ как в дошкольном, так и в школьном периоде обучения и воспитания. Польза этих упражнений неоспорима: стимулирует развитие памяти, мышления, улучшает мелкую и крупную моторику, повышает работоспособность, помогает в обучении чтению и письма, формируется уверенность в себе. Регулярные занятия помогут улучшить не только ряд физических навыков, скоординированность движений и ловкость, но и усовершенствовать эмоциональное состояние, сделать ребенка менее подверженным стрессу и стать более общительным. Гимнастика в дошкольном возрасте учитывает пластичность мозга и позволяет полушариям работать активно и продуктивно. Активизируется работа самых уязвимых участков, которые раньше бездействовали.

Примерные упражнения нейрогимнастики, которые можно использовать для дошкольников с ОВЗ.

1. «Колечки» выполняя это упражнение нужно каждому пальцу «поздороваться» с большим пальцем. Нажимать нужно сильно при этом пальцы должны оставаться прямыми. Со временем упражнение нужно ускорить.

2. «Кулак-ребро-ладонь» – сначала упражнение выполняется одной рукой и медленно, затем двумя и в ускоренном темпе.

3. «Ухо-нос» – беремся правой рукой за кончик носа, а левой за правое ухо, делаем хлопок и меняем руки.

4. «Моряк» – нужно показать одной рукой «kozyрек», а другой «класс», затем меняем руки и ускоряем темп.

5. «Кнопки мозга» – нужно найти на ключице ямочки нажать на них пальцами одной руки и пальцы второй руки положить на пупок, круговыми движениями нужно массировать эти кнопки.

6. «Рисование двумя руками» – есть масса интересных картинок в свободном доступе, которые можно распечатать чтобы рисовать на них двумя руками одновременно.

Список литературы

1. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие / Л.С. Цветкова, А.В. Семенович, С.Н. Котягина [и др.]. – М., 2001. – 272 с.
2. Лурия А.Р. Нейропсихология и проблемы обучения в образовательной школе / А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова. – М., 1996. – 64 с.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2007. EDN UCIVNP.

Соловьева Ирина Владимировна

воспитатель

МБУ «Д/С №93 «Мишутка»

г. Тольятти, Самарская область

STEM-ТЕХНОЛОГИИ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Аннотация: в статье рассматривается тема STEM-технологий как инновационной образовательной компетенции.

Ключевые слова: робототехника, STEM-технологии, LEGO-конструирование, формирование умений, работа с ИКТ.

В российском образовании в последние годы происходят масштабные изменения, реализуемые в системе, необходимость отказа от стандартных

практик. Происходят изменения в пользу новых образовательных технологий, для которых характерна учет индивидуальных особенностей, вариативность содержания детей и творческо-поисковый компонент.

Современный педагог – это, прежде всего человек энергичный, креативный, эрудированный, обладающий профессиональными качествами и любящий свое дело. Что может заинтересовать наших воспитанников, спросите вы?.. Конечно же, STEM-технология, как инновационный подход в развитии ребенка при реализации ФОГС ДО.

STEM-технология позволит педагогам вырастить поколение успешных математиков, изобретателей, технологов и исследователей. Отличительной особенностью данной педагогической системы является то, что STEM-технология может успешно использоваться в рамках основной образовательной программы дошкольного образования, а каждый ее образовательный модуль – самостоятельно применяться в различных формах образовательного процесса.

Что такое STEM? Если расшифровывать, то получится следующее: S – science, (естественные науки); T – technology (технология, инженерное); E – engineering, (искусство); M – mathematics (математика).

Сегодня можно встретить множество разнообразных образовательных модулей, которые входят в STEM-технологии:

Первый образовательный модуль «Экспериментирование с живой и неживой природой». Данный модуль позволяет организовать знакомство детей со свойствами воды, воздуха, объектов неживой и живой природы, оптическими явлениями в процессе исследовательской деятельности.

Второй образовательный модуль «LEGO-конструирование».

Данный модуль в игровой форме позволяет познакомить с базовыми принципами механики и особенностями работы простейших механизмов.

Третий образовательный модуль «Математическое развитие». В него входят пособия для сенсорного развития, настольные развивающие игры, демонстрационные и раздаточные материалы по направлениям математического развития, наборы геометрических тел и фигур, логические головоломки, сортировщики, рамки-вкладыши и объёмные вкладыши, абак, счёт, математические конструкторы, шнуровки, круги Луллия и др.

Четвертый образовательный модуль «Дидактическая система Ф. Фребеля». Этот модуль направлен на формирование естественно-научной картины мира и развитие пространственного мышления у детей дошкольного и младшего возраста.

Пятый образовательный модуль «Мультистудия «Я творю мир».

В этой части STEM-образования является знакомство детей с цифровыми технологиями. Подспорьем в этом является модуль «Мультистудия «Я и мир вокруг меня». Он позволяет суммировать и на современном уровне демонстрировать результаты работы детей над различными проектами посредством создания ребёнком собственного мультипликационного фильма.

И шестой образовательный модуль «Робототехника». Модуль «Робототехника» включает в себя несколько конструкторов. Наборы конструкторов из образовательного модуля «Робототехника» способствуют освоению навыков конструирования.

Я применяю в нашем дошкольном образовательном учреждении STEM-технологии как в образовательной деятельности, так и в игровой деятельности. В подготовительной к школе группе я реализую модуль «LEGO-конструирование». Целью «LEGO-конструирование» на моих занятиях развитие способностей детей к наглядному моделированию, создание и запуск робота игрушек (дельфина, крокодила, коровки).

*Задачи.**1. Образовательные:*

- обучать детей моделировать и конструировать из Lego Wedo2.0;
- закрепить название деталей строительного материала;
- формировать умение работать с ИКТ.

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- развивать пространственное представление;
- развивать внимание, воображение, сообразительность;

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к окружающему миру;
- прививать навыки аккуратности и самостоятельности;
- воспитывать умение работать сообща.

Таким образом, STEM-технология развивает любознательность, помогает выработать инженерные навыки, позволяет приобрести качества, необходимые для работы в команде, содействует умению анализировать результаты проделанных мероприятий, способствует наилучшей познавательной активности дошкольников.

Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Мусина Л.М. Внедрение STEM образования: зарубежные практики / Л.М. Мусина, М.М. Салтуганова, Л.А. Коровникова [и др.] // Вестник ГГНТУ. Гуманитарные и социально-экономические науки. – 2020. – Т. 16. – С. 64–71. – DOI 10.34708/GSTOU.2020.81.51.010.
3. Пенькова Л.А. Современные образовательные технологии в повышении качества реализации ФГОС ДО / Л.А. Пенькова, Н.Ю. Каракозова [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-v-povyshenii-kachestva-realizatsii-fgos-do> (дата обращения: 04.07.2023).
4. STEM-образование детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/cons/16679-stem-obrazovanie-detej-doshkol-nogo-vozrasta.html> (дата обращения: 04.07.2023).
5. Эффективность внедрения STEM-технологии как инновационного подхода в развитии ребёнка при реализации ФГОС ДО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://smyshlyaeva-ds7.edumsko.ru/articles/post/3050792> (дата обращения: 04.07.2023).

Титова Елена Петровна

воспитатель

Черникова Светлана Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

***Аннотация:** в статье представлен пример работы по патриотическому воспитанию в первой младшей группе.*

***Ключевые слова:** ребенок, воспитание, игра, семья, патриотическое воспитание, детский сад.*

Патриотическое воспитание детей начинается даже не с раннего возраста (от года до трёх), а с самого младенчества. Можно сказать, что дети

впитывают патриотизм с колыбельными песнями, которые поет мама, с играми и потешками.

Второй ступенью патриотического воспитания ребёнка раннего возраста можно считать поступление его в детский сад и, соответственно, формирование положительного отношения к дошкольному учреждению. Здесь основная нагрузка ложится на сотрудников детского сада.

Целью педагогического сопровождения по патриотическому воспитанию является создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Работу по патриотическому воспитанию в первой младшей группе мы ведем систематически. Делим эту работу на три этапа. А начинаем эту работу с самого главного и важного. Это знакомство с понятием «Семья». Мы учим детей называть имена членов семьи, воспитываем чувство гордости за свою семью, прививаем уважительное отношение к старшему поколению. На втором этапе знакомим детей с устройством жизни в нашем детском саду. Воспитываем уважительное отношение к сотрудникам детского сада, показываем, как важно уважать их труд.

И на заключительном этапе знакомим с названием нашей страны и нашего родного города, с растительным и животным миром родного края, воспитываем бережное отношение к природе.

Вся наша работа основана на играх поскольку игровая деятельность – это основная деятельность в дошкольном возрасте. Ниже представлены несколько игр которые мы используем в работе. Их цель создание условий для становления основ патриотического сознания, возможности позитивной социализации, всестороннего, личностного, морально-нравственного и познавательного развития детей.

Игра беседа «Моя семья»

Материалы: картинки с изображением различных членов семьи.

Воспитатель беседует с детьми о семье. Рассказывает, что семья – это взрослые и дети, которые живут вместе, любят друг друга и заботятся друг о друге, весело и дружно живут все вместе. Затем воспитатель спрашивает по очереди у детей: а как зовут их маму и папу? Есть ли у них братья или сестры? и т. д.

Игра «Наш любимый детский сад»

Материалы: картинки с изображением помещений детского сада, кукла.

Воспитатель показывает и рассказывает малышам какие комнаты есть в детском саду и для чего они нужны. Например:

- раздевалка – это место, где детки переодеваются прежде, чем пройти в группу. Для этого там есть шкафчики. У каждого малыша есть свой шкафчик с красивой картинкой;
- групповая – это место для игр, занятий (там много стеллажей с играми и игрушками) и приема пищи;
- спальная комната – это место для отдыха, дневного. Для этого там стоят кровати;
- туалетная комната – это место, где дети моют руки (там находятся раковины, мыло, полотенца), а также там находятся горшки ребят;
- музыкальный зал – место, где детки учатся петь и танцевать;
- спортивный зал – место, где детки занимаются спортом;
- площадка – это участок для прогулок и игр. На участке есть павильон, песочница и маленькая горка.

Затем педагог просит ребят показать кукле наш детский сад. Например, говорит ребятам показать кукле в какой комнате дети спят или моют руки. Малыши подходят к соответствующей картинке и показывают ее кукле.

Игра беседа «Дом, где мы живем»

Детям первой младшей группы трудно еще представить себе, что такое город, но их необходимо с этим понятием знакомить. Начинается знакомство с близлежащих улиц, домов. С маленькими детьми нельзя выйти за пределы территории детского сада, поэтому наблюдения мы проводим непосредственно возле детского сада. Дети рассматривают дома, а воспитатель обращает внимание на то, что домов много, они расположены на одной улице, у каждой улицы свое название, у каждого дома и каждой квартиры свой номер, поэтому люди легко находят свои дома и квартиры.

Таким образом, заложив фундамент с детства, мы можем надеяться, что воспитали настоящего патриота, любящего свою Родину. Совершенно очевидно, что если и педагоги, и родители будут гордиться своей Родиной, закладывать любовь к Отчизне с самого раннего детства, чтить традиции и обычаи своего народа, то и дети вырастут достойными гражданами общества.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-patrioticheskoe-voospitanie-detej-2-3-let-6046384.html> (дата обращения: 04.07.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/05/09/statiya-po-teme-patrioticheskoe-voospitanie-detej-rannego-vozrasta-v> (дата обращения: 04.07.2023).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/doklad-nravstvenno-patrioticheskoe-voospitanie-de-1.html> (дата обращения: 04.07.2023).

Труфанова Анна Александровна

воспитатель

Мотырева Анна Николаевна

воспитатель

Часовских Ольга Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ЧЕРЕЗ ВОЛОНТЕРСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: в статье речь идёт о том, что основы гуманистического отношения к природе и окружающим, способность к сопереживанию закладывается именно в период дошкольного детства, как и основы глобального мышления. Так же в это время у детей формируются первые простейшие представления о любви к своей родине и устройстве государства, гражданами которого они являются.

Ключевые слова: альтруист, волонтерство, патриотизм, гражданственность, дошкольники.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка. Актуальность проблемы гражданского и патриотического воспитания через волонтерскую

деятельность на современном этапе обусловлено резкой сменой социальных, экологических ориентиров жизнедеятельности граждан нашей страны, общества и государства в целом, разрушением воспитательных систем.

Задачей гражданского воспитания является формирование человека – члена гражданского общества, осознавшего личную ответственность за жизнь своей страны, активного участника ее политического самоопределения. Формирование патриотических чувств и воспитание гражданственности включает целый комплекс направлений: воспитание и любви у ребенка к своей семье, дому, детскому саду, городу; позитивное и ответственное отношение к себе и окружающим, природе; формирование бережного отношения к природе и всему живому; воспитание и уважение к труду; развитие интереса к русским традициям и промыслам; представления о городах России, способность принимать других людей с особенностями.

Патриотизм – это преданность своему Отечеству, сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Волонтерство – это прежде всего инициатива. У дошкольников начинает формироваться активная жизненная позиция добропорядочного гражданина России, умение ориентироваться в социуме, жить среди людей.

Сегодня в воспитании патриота, настоящего гражданина, не равнодушного человека, есть ряд трудностей.

Волонтерская деятельность, как часть патриотического воспитания необходима. В процессе этой деятельности у дошкольников возникают и развиваются коллективные отношения, формируются дисциплинированность, чувство локтя, ответственность, сочувствия и понимания к проблемам других людей.

Волонтеры – альтруисты, они работают ради приобретения опыта, специальных навыков и знаний, установления личных контактов. Ведь волонтерство – удивительное движение, которое помогает нашим детям подняться над собственными проблемами и увидеть беды других людей, а главное, щедро дарить окружающим радость, надежду и душевное тепло. В наше трудное время особенно страдают пожилые, тяжелобольные люди, инвалиды, семьи участников СВО.

Планирование работы по воспитанию гражданственности и патриотизма у дошкольников через волонтерскую деятельность проводим по следующим темам: «Мой дом – моя семья», «Мой детский сад», «Родной город», «Агентство добрых дел», «Моя страна – Россия». Тематическое планирование способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний.

Выделяем следующие направления по знакомству дошкольников с родной страной: дать представление о России, как о большой и богатой стране; познакомить детей с различными традициями русского народа; рассказать детям о волонтерском движении.

В своей деятельности по формированию у воспитанников гражданственности и патриотизма через волонтерскую деятельность, используем следующие формы: социально-значимые акции, направленные на добрые дела, проекты «Люблю тебя мой край родной!», «Люблю березку русскую!», выставки детских рисунков «Флаг наш и герб», «Живая память Старого Оскола».

Воспитывать наших детей так, чтобы они не на словах, а на деле ощущали свою гражданскую ответственность; преодолевать социальное равнодушие;

вырастить отважного человека, которому до всего есть дело, – задача нынешнего воспитателя. Воспитание гражданственности и патриотизма через волонтерскую деятельность у детей дошкольного возраста – это многогранный и трудоемкий процесс, который затрагивает все стороны жизнедеятельности. Участие в это процессе должны принимать и семья, и образовательные учреждения. Только общими усилиями можно воспитать поколения людей, которые станут полноценными гражданами своей страны.

Список литературы

1. Амирова Р.И. Волонтерство как инновационная практика в России / Р.И. Амирова // Научная мысль XXI века: результаты фундаментальных и прикладных исследований: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Самара, 2017. – С. 80–81. EDN ZBAARL.
2. Вертинская В.И. Волонтерство как форма совместной деятельности детского сада и семьи / В.И. Вертинская. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – С.50–52.
3. Соколова О.Д. Памятка для волонтеров / О.Д. Соколова // Вологда: ВИРО, 2006. – С. 3–20.

Трушина Наталья Васильевна
воспитатель

Трофименко Оксана Ивановна
воспитатель

Коренькова Галина Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №60 «Дубравушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ СЕНСОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ДЛЯ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАНИЯ

Аннотация: систематическая и планомерная работа по сенсорно-моторному развитию, а также использование дидактических игр, пособий, игрушек эффективно помогает развивать познавательную деятельность и речь детей.

Ключевые слова: сенсорные способности, сенсорное развитие, познание.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Наша задача, как педагогов детских учреждений, заключается в организации игрового места для детей, насыщении его такими предметами, игрушками, играя с которыми малыш развивает движения, учится понимать их свойства – величину, форму, а затем цвет. Пока дети маленькие, им необходимы ежедневные впечатления. Чем разнообразнее будет наполнена среда обитания детей раннего возраста, тем активнее будет их сенсорное развитие. Учитывая, что игра является самой любимой деятельностью младших дошкольников, сенсорное развитие детей мы осуществляем через игровую деятельность. Играя, ребенок учится осязанию, восприятию и усваивает все сенсорные эталоны, учится сопоставлять, сравнивать, устанавливать закономерности, принимать самостоятельное

решение, развивается и познает мир. В качестве средств сенсорного воспитания у детей нашей группы мы используем различные дидактические игры. Игрушки расположены в разных местах групповой комнаты, чтобы дети не собирались большими группами и не мешали друг другу. Каждый вид игрушек и пособий хранится в определённом месте. В группе создан уголок сенсомоторного развития детей. Тут подобран сенсорный материал и игрушки, позволяющие закреплять ориентировку **детей по цвету**, форме и величине предметов, развивать мелкую моторику рук. Назначение сенсорного уголка в группе – развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, речевого, психического развития детей, эмоционально положительного отношения к предметам и действиям с ними. В постоянной смене деятельности, при активном взаимодействии ребенка и предмета происходит то, ради чего и создан этот уголок. При создании предметно-развивающей среды в группе, мы, конечно же, подбираем те игрушки и материалы, которые предназначены детям двух-, трёхлетнего возраста. Но иногда следуем принципу пережаривающего характера, поэтому есть материалы, которые предназначены и ориентированы на детей с высоким уровнем развития. Например, коробка с отверстиями для геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, овал, треугольник, круг), шнуровальные планшеты разного типа, сложная пирамидка типа «Ступеньки».

Важное значение для познания имеют движения рук. Развитие ручной умелости невозможно без своевременного овладения навыками самообслуживания. Этому мы, воспитатели, уделяем большое значение. Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, завязывание шнурков, бантиков, надевание колготок, носков. Что бы ребенок ни делал, успешно или не очень, хвалим его. Не нужно торопиться помогать ему, важно, чтобы малыш научился сам справляться со всеми трудностями. Очень важной частью развития сенсорных способностей являются «пальчиковые игры». «Пальчиковые игры» — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Из поколения в поколение передаются забавные народные потешки: «Ладушки-ладушки», «Сорока – белобока», «Коза рогатая» и другие пальчиковые игры. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз». Пальчиковые игры – это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости. Чем больше умеет рука, тем умнее ее обладатель. В движениях чередуется сжатие, растяжение, расслабление, прослеживается распределение тонуса в кисти и пальцах. Занимаясь подбором материала, в частности поисками всевозможных пальчиковых игр, в группе сформирована игротека «Пальчиковый игротренинг». Сюда вошли: игры с пальчиками, пальчиковые игры с палочками, пальчиковые игры со стихами, физкультминутки, пальчиковая гимнастика, пальчиковый театр.

Мир маленького ребенка – это мир отдельных реальных предметов и объектов. А познают малыши этот мир, исследуя его и экспериментируя.

Поэтому определенную ценность представляет в группе центр «Песка и воды». Остановимся подробнее на песочной терапии. Песочная терапия, игры на определение свойств песка, свойств различных предметов стимулируют развитие ручной и пальцевой моторики, обогащают чувственный опыт, способствуют снятию эмоционально-негативных реакций, создают атмосферу жизнедеятельности и чувства безопасности. Малышам нравятся такие игры как: «Сыпем, лепим», «Отпечатки наших рук», «Норки для мышат». Различные

пересыпания из одной емкости в другую увлекают детвору и весьма важны для развития. Малыши развивают глазомер, учатся соотносить количество песка и размер емкости. Предлагаем детям воронку и пластиковую бутылку: засыпаем песок через воронку внутрь, а потом высыпаем тонкой струйкой. Особой популярностью у наших детей пользуется процесс просеивания песка через сито. В игре «Горка» дети знакомятся с понятием высоко - низко. В игре «Ямки» - с понятием глубокая, мелкая. Интересная игра с песком - закапывать в него различные "сокровища", а потом их искать и откапывать. Чтобы сделать такие игры более развивающими, мы закапываем в него мячики разных цветов. Дети находят их, называют цвет, считают, сколько красных мячей (синих, зеленых). Каких мячей больше (меньше). Закапывается в песок и природный материал (желуди, каштаны) собранный осенью. Очень любят малыши «Песочные прятки». Ребята закрывают глаза и произносят волшебные слова: «Раз, два, три, сказка приходи». (Взрослый в это время закапывает в песок картинку из хорошо знакомой детям сказки). Для игры необходимо иметь ламинированные картинки из разных сказок и сказочные персонажи.

Благодаря вот такой «возне в песке», мощно развивается тактильная чувствительность, как основа «ручного интеллекта». Отмечается, что игры с песком и водой самые устойчивые и целенаправленные.

Большую помощь в создании развивающей среды группы, нам оказывают родители воспитанников. Общими усилиями созданы необходимые условия для полноценного развития детей.

Нельзя недооценивать значение сенсорного развития в жизни ребенка. Именно в раннем возрасте лучше всего помогать детям накапливать опыт об окружающем мире и представление о нем.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. – М.: Просвещение, 2000. – 267 с.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с. – EDN VZCHQN.
3. Детская патопсихология: хрестоматия / под ред. Н.Л. Белопольской. – М., 2009. – 250 с.
4. Детские забавы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.planeta-baby.ru> (дата обращения: 03.07.2023).

Холева Светлана Анатольевна

соискатель, музыкальный руководитель
МБУ «Д/С №93 «Мишутка»
г. Тольятти, Самарская область

STEAM-ОБРАЗОВАНИЕ В ДОУ. ОТ ИГРЫ К НАУКЕ

Аннотация: в статье речь идёт о том, что образовательная модель STEAM – это один из трендов в мировом образовании, который подразумевает смешанную среду обучения, и показывает ребенку, как применять науку и искусство воедино в повседневной жизни. STEAM-образование, вдохновляет наших детей проводить эксперименты как ученые, конструировать как инженеры, создавать как художники, логически мыслить, как математики и играть как дети.

Ключевые слова: технология, обучение, образование, STEAM.

Будущее за технологиями, а будущее технологий – за педагогами нового формата, которые не приемлют формального подхода и могут

своими знаниями и умениями «взорвать мозг» детям и расширить их кругозор до бесконечности.

Что же такое STEAM образование в ДОУ? Это комплексное обучение, которое включает в себя исследование базовых принципов точных наук. К ним относится инженерия, математика, технология. Внедрение STEAM образования в ДОУ помогает детям научиться быстро ориентироваться в потоке информации и реализовывать полученные знания на практике. Дошкольники приобретают дополнительные практические навыки и умения, которые достаточно востребованы в современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют раскрыть творческий потенциал ребенка. Дети учатся видеть взаимосвязь происходящих событий, лучше начинают понимать принципы логики и в процессе создания собственных моделей открывают для себя новое и оригинальное. Комплексный подход способствует развитию их любознательности и вовлечению в образовательный процесс.

В детских образовательных учреждениях, школах и институтах ведущее место начинает занимать проектирование, робототехника, моделирование и конструирование.

Что же включает в себя понятие STEM-образование? Это прежде всего полноценное обучение, включающее в себя изучение естественных наук совокупно с инженерией, технологией и математикой. Это учебный план, который спроектирован на основе идеи обучения учащихся с применением прикладного и междисциплинарного подхода. Современная прогрессивная система, в отличие от традиционного обучения, представляет собой смешанную среду, которая позволяет на практике продемонстрировать, как данный изучаемый научный метод может быть применен в повседневной жизни. Дошкольники и учащиеся помимо математики и физики исследуют программирование и робототехнику. Дети видят применение знаний точных дисциплин. Государство в лице Правительства требует подготовки высококвалифицированных специалистов из самых разных образовательных областей естественных наук в области высших технологий. В связи с этим STEM становится приоритетным направлением. Благодаря его повсеместному внедрению в российский образовательный процесс осуществляется потребность в научно-инженерных кадрах, которые играют ведущую роль в развитии технологического процесса и модернизации био- и нанотехнологий в нашей стране.

Можно выделить следующие преимущества внедрения STEM технологий в образовании:

- активация коммуникативных навыков. Внедрение данной системы в основном включает в себя командную работу. Ведь большую часть времени дети совместно исследуют и развивают свои модели. Они учатся строить диалог с инструкторами и своими друзьями;

- совершенствование навыков критического мышления. Дошкольники, учащиеся и студенты учатся преодолевать нестандартные задачи путем тестирования и проведения различных опытов. Все это позволяет им подготовиться ко взрослой жизни, где они могут столкнуться с необычными, нестандартными проблемами.

- развитие интереса к техническим дисциплинам. Утверждение прогрессивной системы в ДОУ, школах, институтах и других специализированных учреждениях позволит вовлечь учащихся в учебный процесс.

STEM-образование является своеобразным мостом, соединяющий учебный процесс, карьеру и дальнейший профессиональный рост.

Инновационная образовательная концепция позволит на профессиональном уровне подготовить детей к технически развитому миру.

Детская психика пластична, податлива, поэтому любые доступные для восприятия в детском возрасте знания найдут отклик. Именно поэтому детский сад – это настоящий полигон для испытания различных инноваций, начиная от методики ТРИЗ и заканчивая развитием STEM-образования. Новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей, как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе. Вместо того чтобы изучать отдельно каждую из пяти дисциплин, STEAM интегрирует их в единую схему обучения.

Важной особенностью работы по данной технологии является именно коллективная работа над проектом. STEAM – позволяет задействовать правое полушарие мозга, отвечающее за творчество, эмоции, чувства.

Чему и как учить сегодня, чтобы наши дети были успешными завтра – это главная идеология современного образования. Привить навыки самостоятельного обучения в течение всей жизни, научить взаимодействию на разных уровнях, развивать самостоятельное и критическое мышление – эти и многие другие принципы составляют стратегию развития современных образовательных технологий.

Список литературы

1. Беляк Е.А. Детская универсальная STEAM-лаборатория: учебно-методическое пособие / Е.А. Беляк. – Ростов н/Д.: Проф-Пресс, 2019. – 472 с.
2. Приказ Министерства образования РФ от 17.10.2013 №1155 Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
3. Сборник методических материалов по реализации проекта «Технолаб для дошколят». – СПб.: ИП Веснин Е.Ю., 2017. – 51 с.
4. STEAM практики в образовании: сборник лучших STEAM практик в образовании: Ч. 1 / сост. Е.К. Зенов, О.В. Зенкова. – М.: Перо, 2021. – 84 с.
5. Доклад на тему: что такое STEAM образование? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/doklad-na-temu-cto-takoe-steam-obrazovanie-3572523.html> (дата обращения: 14.07.2023).

Шубинкин Владимир Николаевич

учитель

МАОУ «Лицей №131»

г. Казань, Республика Татарстан

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ СПОСОБЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧИ №24 КЕГЭ ПО ИНФОРМАТИКЕ

Аннотация: в статье приводятся способы решения задачи №24 КЕГЭ по информатике: предполагаемый авторами ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ) и два альтернативных. Обсуждаются их достоинства и границы применимости.

Ключевые слова: КЕГЭ, информатика, программирование.

Популярность сферы информационных технологий неуклонно растёт. Как следствие, с каждым годом всё больше выпускников выбирают экзамен по информатике. Согласно предварительному отчёту Рособорнадзора в 2023 году их количество превысило 113 тысяч, в 2022 году информатику

сдавало около 102 тысяч человек, в 2021 году – 94 тысячи [3]. С 2021 года экзамен проводится в компьютерной форме. Для получения высокого балла необходимым условием является навык программирования. В частности, экзаменуемый должен уметь программно обрабатывать символьную информацию. Этот навык требуется для решения задачи №24 [4, с. 12]. ФИПИ (федеральный институт педагогических измерений) относит её к заданиям высокого уровня сложности [4, с. 12] и утверждает, что «для успешного выполнения этого задания требуется написать алгоритм, реализующий простейший конечный автомат с сумматором. Состояние автомата и значение сумматора изменяются в зависимости от встреченной буквы и текущего состояния» [2, с. 11]. В данной статье будет рассмотрен как вышеупомянутый метод, так и ещё два альтернативных способа решения подобных задач. Примеры программ будут даны на языке Python 3.

Разберём решения на примере базовой задачи: «Текстовый файл 24.txt состоит из символов X, Y, Z. Определите максимальное количество идущих подряд символов X».

Каким бы способом мы ни решали задачу, в первую очередь необходимо считать информацию из файла. В Python это рекомендуется делать с помощью контекстного оператора with, сопоставляющего идентификатор (в примере – f) с файловым объектом. Текст считывается с помощью файлового метода read() и очищается от возможного переноса строки в конце файла методом strip() (Рис. 1).

```
with open('24.txt') as f:  
    s = f.read().strip()
```

Рис. 1. Считывание информации из файла

Способ решения №1. Конечный автомат (Рис. 2).

```
cur_len = 0  
max_len = 0  
for c in s:  
    if c == 'X':  
        cur_len += 1  
    else:  
        cur_len = 0  
    max_len = max(max_len, cur_len)  
print(max_len)
```

Рис. 2. Способ решения №1

Идея решения состоит в том, что мы будем определять, является текущий символ буквой X или нет. Если является, значит текущая длина искомой цепочки символов (cur_len) увеличивается на 1, иначе цепочка прерывается, а текущая длина сбрасывается на ноль. Какой бы ни получалась текущая длина, она сравнивается с искомой максимально возможной длиной (max_len) подходящей подстроки. При этом если текущая длина оказалась больше хранимой, она становится максимальной.

Способ решения №2. Замена символов с разделением на подстроки (Рис. 3).

```
s1 = s.replace('Y', 'Z')  
c_sequences = s1.split('Z')  
max_len = len(max(c_sequences))  
print(max_len)
```

Рис. 3. Способ решения №2

Второй подход заключается в том, что мы создаём новую строку на основе старой путём замены всех символов Y на символы Z. Таким образом в строке s1 присутствуют только символы X и Z. Строковый метод split() разбивает строку на список подстрок по разделителю, указанному в скобках. Например, если s = «XXXXZZXZZXZZZZXZ», то s1 = [«XXX», «», «X», «XX», «», «», «X», «»]. В списке присутствуют пустые строки в тех местах, где символ Z стоял рядом с другим символом Z или с началом / концом строки. Остаётся только найти подстроку максимальной длины с помощью встроенной функции max() и определить её длину с помощью встроенной функции len(). Нужно иметь в виду, что в более сложных задачах, когда в подстроках может оказаться несколько различных символов, следует использовать len в качестве критерия сравнения функции max(). В нашем примере можно было бы написать max_len = len(max(c_sequences, key=len)). Если не указать параметр key, строки будут сравниваться в лексикографическом порядке, и, например, «VOVA» окажется больше «VLADIMIR».

Способ решения №3. Поиск увеличивающейся подстроки (Рис. 4).

```
c_sequences = 'X'
while c_sequences in s:
    c_sequences += 'X'
print(len(c_sequences) - 1)
```

Рис. 4. Способ решения №3

Идея третьего решения в том, что мы создаём строку, которая изначально равна «X», а затем добавляем по букве «X» до тех пор, пока она встречается в исходном тексте. Цикл while закончится, когда строка c_sequences уже не будет найдена в s. Таким образом, мы найдём не наибольшее количество подряд идущих символов «X», а наименьшее количество, которое не встречается в s. Поэтому при выводе ответа следует вычесть единицу.

Очевидно, что способ №1, использование которого предполагают авторы КЕГЭ, внешне более громоздкий, а потому менее привлекательный для выпускников и их наставников. Более того, второй способ выигрывает по скорости вследствие использования встроенных функций. Последнее утверждение верно для языка Python. К преимуществам первого способа можно отнести экономичное использование памяти, но на экзамене это не оценивается. У второго и третьего способов есть ограничения по применимости. Третий способ решает только подкласс задач, а скорость выполнения программы сильно зависит от исходных данных. Второй способ опасно использовать при возможности пересечения разделителей. Например, если разбить строку «ABVAVVAVXXXVAVVAVVAVVA» по строке «ABVA», передав последнюю как параметр метода split, то получим список [«», «VAVVXXXV», «VV», «»] в то время как в подобной задаче требовалось бы получить [«», «XXX», «»]. Как учитель информатики считаю, что учащиеся должны освоить все указанные методы, а также уметь определять границы их применимости.

Приведём также решение задачи 24 одного из вариантов ЕГЭ по информатике 2023 года всеми тремя способами.

Условие задачи взято с сайта К.Ю. Полякова [1, с. 44] (№24.267): «Текстовый файл 24–264.txt состоит не более чем из 10^6 символов и содержит только заглавные буквы латинского алфавита и цифры.

Определите максимальную длину подстроки, которая может являться записью числа в шестнадцатеричной системе счисления»

Для всех методов необходимо прочитать данные из файла. Также удобно будет импортировать английский алфавит из модуля string (Рис. 5).

```
from string import ascii_uppercase

with open('24data/24-264.txt') as f:
    s = f.read().strip()
```

Рис.5. Импорт алфавита и считывание данных

Способ решения №1. Конечный автомат (Рис. 6).

```
not_hex_digits = ascii_uppercase[6:]
max_len = 0
cur_len = 0
for c in s:
    if c in not_hex_digits:
        cur_len = 0
    else:
        cur_len += 1
    max_len = max(max_len, cur_len)
print(max_len)
```

Рис. 6. Способ решения №1

Идея решения ничем не отличается от идеи решения базовой задачи.

Способ решения №2. Замена символов с разделением на подстроки (Рис. 7).

```
s1 = s
not_hex_digits = ascii_uppercase[6:]
for c in not_hex_digits:
    s1 = s1.replace(c, ' ')
hex_numbers = s1.split()
max_len = len(max(hex_numbers, key=len))
print(max_len)
```

Рис. 7. Способ решения №2

В отличие от решения базовой задачи, количество возможных символов велико, поэтому для их замены вводится дополнительный цикл. В этой программе все неподходящие символы заменяются пробелами.

Способ решения №3. Поиск увеличивающейся подстроки с предварительной заменой символов (Рис. 8).

```
s3 = s
for d in '123456789' + ascii_uppercase[:6]:
    s3 = s3.replace(d, '0')
zeros = '0'
while zeros in s3:
    zeros += '0'
print(len(zeros) - 1)
```

Рис.8. Способ решения №3

В отличие от базовой задачи нас интересует сразу несколько символов, поэтому предварительно мы превращаем их все в один любой символ (в данном случае в символ «0»).

Решения второй задачи уже не так значительно отличаются по объёму кода. При большом желании можно было бы сократить на несколько строк и программу для первого способа, но именно приведённый здесь код хорошо

отражает логику данного подхода к решению. Теперь каждый из способов предполагает использование циклов, но первый не нуждается в стандартных для Python методах строк `replace()` и `split()`. Способ №2 усложняется необходимостью использования параметра `key` функции `max()`, а также замедляется из-за замены большого количества символов (на предлагаемом наборе данных [5] он примерно на 0,3 секунды медленнее способа №1). Но, как показывает практика, учащиеся с хорошей подготовкой предпочитают именно второй вариант. Таким образом, все три приведённых метода могут использоваться при решении реальных экзаменационных задач. Умение применять несколько способов решения позволит экзаменуемому дополнительно проверить свой ответ и тем самым минимизировать вероятность ошибки.

Список литературы

1. Поляков К.Ю. 24: обработка символьных строк / К.Ю. Поляков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kpolyakov.spb.ru/download/ege24.doc> (дата обращения: 09.07.2023).
2. Методические рекомендации обучающимся по организации самостоятельной подготовки к ЕГЭ 2023 года. Информатика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://doc.fipi.ru/navigatordgotovki/navigator-ege/2023/informatika_2023.zip (дата обращения: 09.07.2023).
3. Рособrnadzor подвел предварительные итоги ЕГЭ-2023 по информатике / Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obrnadzor.gov.ru/news/rosobrnadzor-podvel-predvaritelnye-itogi-ege-2023-po-informatike/> (дата обращения: 09.07.2023)
4. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2023 году единого государственного экзамена по информатике и ИКТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://doc.fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory/2023/inf_11_2023.zip (дата обращения: 09.07.2023).
5. Поляков К.Ю. Файлы к заданиям 24. ЕГЭ по информатике / К.Ю. Поляков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kpolyakov.spb.ru/download/24data.zip> (дата обращения: 09.07.2023).

Яковенко Рита Александровна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Аquareль»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Аннотация: в статье говорится о развитии речи посредством экологического воспитания младших дошкольников, формы и методы ознакомления детей с окружающим миром.

Ключевые слова: дошкольное образование, младший дошкольный возраст, окружающий мир, экологическое воспитание, развитие речи.

На современном этапе развитие речи и мышления является одной из основных задач воспитания дошкольников. Мышление и речь взаимосвязаны. Углубление и совершенствование мысли непосредственно влияет на ее словесное оформление. И наоборот, четкость речи делает более понятной высказанную мысль.

Для развития мышления и речи ребенка необходим богатый чувственный опыт, получаемый им от восприятия различных предметов, мира природы, общественной жизни, игры. Остановимся подробнее на влиянии природного окружения на развитие речи детей.

Экологическое воспитание в дошкольном учреждении начинается с момента прихода детей в детский сад.

Сегодня вопрос развития детей стоит особенно остро. Образная богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – очень редкое явление. В речи наших детей существует множество проблем, поэтому педагогическое воздействие при развитии речи ребенка – очень сложное дело: необходимо научить детей связно, последовательно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях окружающей жизни.

Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был занимательным, интересным, развивающим. Мир природы таит в себе огромные возможности для всестороннего развития ребенка и его кругозора. Продуманная организация обучения, прогулок, специальных наблюдений развивает речь, мышление, способность видеть и чувствовать многообразие природы, замечать большие и маленькие изменения в окружающем мире.

Для формирования экологического воспитания в группах детского сада создаются экологические уголки, которые могут входить в уголок природы. Это одно из мест наглядного и действенного ознакомления детей с природой. Но чтобы дети не только познакомились с природой, но и развивали свою речь, в своей работе необходимо использовать дидактические и подвижные игры. Они заставляют, провоцируют детей на речь, составление предложений по образцу.

Так как процесс образования и развития детей не заканчивается в саду, а продолжается детьми в семье. Воспитатель может предлагать темы для наблюдения на основании книги О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» по взаимодействию с семьями воспитанников. В данной книге на каждый месяц вложена информация для родителей по экологии и задания, которые можно предложить родителям выполнить дома с детьми, а также мультфильмы, которые родители могут с детьми посмотреть. Далее дети в группе могут рассказать о просмотренных мультфильмах, создаются выставки рисунков домашних цветов, фотоколлаж домашних животных. Все это стимулирует детей узнать новые слова и использовать их в речи.

В заключении необходимо сказать, что развитие речи, и особенно связной речи – это самый сложный момент в воспитании дошкольников. И проводить его надо постоянно, во всех видах деятельности, в течение всего педагогического процесса. Это требует от воспитателя огромных знаний, умений, усилий, терпения. Всегда надо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и развивать их в зависимости от его способностей.

ПИЩЕВАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

Глухов Василий Александрович
студент

Шахов Сергей Васильевич
д-р техн. наук, профессор

Потапов Андрей Иванович
доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет инженерных технологий»
г. Воронеж, Воронежская область

DOI 10.21661/r-560155

КОНСТРУКЦИЯ ИНДУКЦИОННОЙ ВАФЕЛЬНОЙ ПЕЧИ

Аннотация: в работе рассматривается конструкция печи для выпечки вафельных листов с индукционным подводом теплоты, которая позволяет более эффективно подводить тепло по сравнению с традиционным газовым обогревом.

Ключевые слова: индукционный нагрев, плоский индуктор, вафельная печь.

Печи для выпечки вафельных листов чаще всего выполняются с газовым, реже электрическим, подводом теплоты [1, с. 233, 2, с. 250–280]. Минусы данных подводов теплоты заключаются в рассеянном нагреве, индукционный нагрев позволяет сосредоточенно подводить тепло, тем самым позволяя более эффективно использовать энергию для нагрев вафельных форм. Однако, минусом индукционного нагрева является дороговизна электроэнергии [3].

Вафельная печь, изображенная на рисунке 1, содержит в себе корпус 18, загрузочную и разгрузочную камеру 1, электрический шкаф 16. Также в корпусе 18 вафельной печи, встроена конвейерная линия, представляющей собой бесконечную цепь вафельных форм 17. Цепь вафельных форм 17 состоит из вафельных форм 17, соединенных цепью. Движение вафельных форм происходит за счет ходовых колес 11 установленных в вафельных формах 2, а также благодаря направляющим 19 по которым и движутся вафельницы 2.

В вафельной печи в боковых стенах, установлены дверцы 7 и 9, благодаря которым возможен ремонт и очистка вафельной печи. Также в вафельной печи установлен электродвигатель 15 с частотным преобразователем, благодаря которому осуществляется движение вафельных форм 2 за счет звёздочек, установленных на двигателе и приводящие в движение цепь. Регулировка скорости движения вафельных форм, возможна, благодаря частотному преобразователю.

Вафельная печь (рис. 1) работает следующим образом, включается электродвигатель 15 приводящий в движение вафельные формы 2, соединенные между собой в бесконечную цепь вафельных форм 17, которые двигаются благодаря ходовым колесам 11.

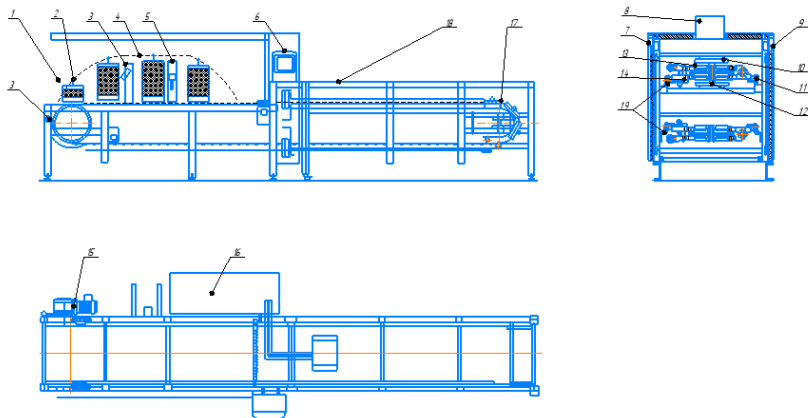


Рис. 1. Общий вид вафельной печи: 1 – разгрузочно-загрузочная камера; 2 – вафельная форма; 3 – устройство пневмосдува; 4 – механизм раскрытия форм; 5 – дозатор теста; 6 – дисплей управления; 7 – боковая дверь; 8 – патрубок отвода газов; 9 – боковая дверь; 10 – верхний плоский индуктор; 11 – ходовое колесо; 12 – нижний плоский индуктор; 13 – верхняя часть вафельных формы; 14 – нижняя часть вафельной формы; 15 – электродвигатель; 16 – электрический шкаф; 17 – бесконечная цепь вафельных форм; 18 – корпус; 19 – направляющие

Включаются верхний и нижний индуктор 10 и 12, частотным преобразователем выставляется скорость движения вафельных форм 0,03 м/с, после чего вафельные формы 2 нагреваются. После нагрева, на раскрывшуюся форму, на нижнюю форму 14 подается тесто из дозатора 5, после чего, форма закрывается верхней 13 и проходя по всей длине конвейера, происходит выпечка вафельных листов.

Вафельные формы раскрываются с помощью рамы 4, а в раскрывшуюся вафельную форму дует устройство пневмосдува, с помощью которого выпеченные вафельные листы сдуваются с форм и процесс выпечки начинается снова.

Таким образом, разработана вафельную печь, с новым подводом теплоты – индукционным, что позволяет более эффективно подводить тепло.

Список литературы

1. Драгилев А.И. Технологическое оборудование кондитерского производства / А.И. Драгилев, Ф.М. Хамидулин. – СПб.: Троицкий мост, 2011. – 360 с.
2. Носенко С.М. Оборудование кондитерского производства XXI века: Ч. 5. Вафли / С.М. Носенко, С.В. Чувахин. – ДеЛи, 2019. – 308 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://elisit.ru/materiali/?page_news=1 (дата обращения: 09.07.2023).

ПСИХОЛОГИЯ

Азарова Юлия Васильевна

воспитатель

Шаульская Наталья Евгеньевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЯ КАК ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Аннотация: в статье рассматривается тема исполнения желания как проблема воспитания и развития ребёнка. Авторы отвечают на вопросы *хотите ли Вы, чтобы ваш ребенок рос счастливым и вырос успешным? Есть ли универсальный рецепт воспитания? Такой, после применения которого отношения внутри семьи налаживались бы как по волшебству.*

Ключевые слова: *капризы, воспитание, ребенок, исполнение желаний, развитие, счастливый ребёнок.*

Легко сказать – начни изменения с себя и дай ребенку свободу. Успешность ребенка и его достижения не равны родительским успехам и достижениям. Родители создают благоприятную среду, но не мешают учиться делать ошибки и признавать их.

Правила и установленные границы ни в коем случае не заключают ребенка в строгие рамки, а учат его распоряжаться своим временем и силами. Первый, кто должен соблюдать правила, – это объявивший их родитель. Родитель потому и взрослый, что вся ответственность лежит на нем. В том числе и за взаимоотношения и создание комфортной среды. Бесчисленные претензии и обвинения в определенный момент становятся бессмысленными.

Родительская забота – это умение научить ребенка заботиться о себе; ответственность – быть рядом в трудную минуту; быть внимательным – помогать тогда, когда помощь действительно требуется, но не контролировать каждый шаг; уважение – активно слушать ребенка, учитывать его мнение и планы; знание – выстраивать действенный диалог: задавать уточняющие вопросы, интересоваться жизнью ребенка не для галочки, а вникая, не вторгаясь в его приватность, проявлять участие к событиям и эмоциям.

Воспитание – это всегда комплексный, последовательный процесс.

Часто мы, родители, сердимся на наших детей за то, что они постоянно просят купить им то одно, то другое. Иногда мы покупаем, иногда объясняем, что нет возможности, иногда просто отказываем и злимся.

Давайте порассуждаем, а чего на самом деле требует ребенок? Что даст ему исполнение желаний?

А ведь бывают и обратные ситуации. Ребёнок ничего не просит. В этих ситуациях родители обычно очень радуются, даже гордятся своим ребёнком. Мало того, родители нередко хвалят ребёнка за то, что он ничего не просит, и сравнивают его с другими детьми. Сравнение в пользу ребёнка приводит к тому, что ребёнок снова и снова хочет получить похвалу. А

как её получить? Не просить ничего. Казалось бы, ничего ужасного в этой ситуации нет. Однако последствия не всегда благоприятные.

Сказка, которая при этом не результат вымысла.

Жила-была Маленькая Девочка. Она очень хотела быть Хорошей Маленькой Девочкой, но у неё не очень-то получалось. Папа всё время её ругал и говорил: «Веди себя хорошо», – но никогда не говорил, как вести себя хорошо, что нужно делать.

Однажды Маленькая Девочка услышала, как Строгая Мама говорит Бабушке: «Все дети вечно что-то просят у родителей и закатывают истерики в магазинах, а наша Маленькая Девочка никогда ничего не просит». И Маленькая Девочка поняла, что вот он, её шанс стать Хорошей Маленькой Девочкой! Всё просто! Нужно только ничего не просить. С тех пор она ничего не просила, она помнила о тех гадких детях, которые выпрашивают игрушки. Постепенно она разучилась хотеть. Но она так и не стала для мамы Хорошей Маленькой Девочкой.

Маленькая Девочка выросла. Она стала Большой Девочкой. И однажды на её 16-летие Добрый Дедушка подарил ей деньги. На них можно было купить много всего. И Большая Девочка долго ходила по магазинам. Но она ничего не смогла выбрать для себя. В итоге Большая Девочка купила подарки для своей Строгой Мамы и Младшей Сестры, ведь Хорошие Девочки всегда заботятся о других. Потом Большая Девочка стала Взрослой Женщиной. Она уже давно ничего не просила у Строгой Мамы, ведь она сама могла купить себе всё, что ей нужно. Но она разучилась хотеть. Она приходила в магазин, смотрела на вещи, но не могла выбрать, не могла купить себе то, что было ей нужно. Где-то внутри голос говорил, что «Хорошие Девочки не просят, не хотят, не покупают». Она носила старые вещи, которые отдавали ей подруги.

Какой вывод мы можем сделать из этой истории? Если ребёнок не выражает свои желания, он постепенно перестаёт хотеть. Но что же делать родителям, дети которых всё время что-то просят?

Во-первых, радоваться, что их дети умеют выражать свои желания! Если иногда ваши дети раздражают или расстраивают вас своими бесконечными просьбами, вспомните сказку про девочку, которая разучилась хотеть, и порадитесь тому, что ваши дети этого делать не разучились.

Во-вторых, важно иногда (по возможности, конечно) выполнять просьбы ребёнка. Возможно, иногда детские просьбы кажутся нам глупыми, необоснованными и не заслуживающими внимания.

В-третьих, очень важно разговаривать с ребёнком, обсуждать и вместе планировать покупки. Зачем это нужно? Иногда обсуждение планов, даже без совершения действия, доставляет человеку определённое удовлетворение.

Для ребенка любого возраста очень важна реализация желаний. Осуществление намерений благотворно сказывается на внутренней личной позиции, каждое исполненное желание добавляет ребенку энергии. Но если этого не происходит, он будет настойчиво требовать и идти к цели. Здесь важно научиться распознавать, что ему нужно на самом деле и обязательно ему это предоставлять, иначе вырастет человек, который не понимает, чего хочет, и целыми днями смотрит в потолок, и не понимает свои желания.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dzen.ru/media/female_psy/u-rebenka-est-pravo-na-liuboe-jelanie-5fcc2cc788eda75c7f8d07c (дата обращения: 07.07.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/6809234-desire> (дата обращения: 07.07.2023).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/media/id/5eb5ba25a19aea5aa92fe28f/kak-roditeli-am-stoit-reagirovat-na-slovo-hochu-kapriznogo-rebenka-5ebb03a18082e876cdb304f3> (дата обращения: 07.07.2023).
4. Фромм Э. Искусство любить / Э. Фромм. – АСТ, 2022.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/342689-mama-kupi-neponyatny-mir-detstva-otryvok-gryazny-gorodets-str> (дата обращения: 07.07.2023).
6. «Мама, купи!». Детские истерики в магазине: почему они возникают и как прекратить их без давления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mel.fm/vospitaniye/psikhologiya/342689-mama-kupi-neponyatny-mir-detstva-otryvok-gryazny-gorodets-str> (дата обращения: 07.07.2023).

Азарова Юлия Васильевна

воспитатель

Шаульская Наталья Евгеньевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ, ЧТО ДЕЛАТЬ И ЧЕГО НЕ ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ У РЕБЕНКА ИСТЕРИКА

Аннотация: *в статье речь идёт о том, что детство – нелегкая штука. Шаг за шагом малыши исследуют этот мир и учатся реагировать на все новое и необычное. Им нужно время, чтобы привыкнуть к людям, отношениям между ними и правилам поведения. Некоторые семьи довольно быстро прощаются с периодом бесконечных детских истерик, другим же приходится мириться с этим в течение многих лет. Как мама вы имеете очень тесную эмоциональную связь с ребенком. Вы – единственная, кто может почувствовать его скрытые поведенческие мотивы.*

Ключевые слова: *детство, ребенок, детские истерики, советы родителям, правила поведения, поведенческие мотивы.*

«Терпение и труд все перетрут» – гласит известная поговорка.

Один из признаков истерики – это когда ребенок перестал с вами общаться человеческим языком. Поведение неадекватное: вместо того, чтобы объяснить, что ребенок хочет, он начинает размахивать руками, топтать ногами, а родители не могут ничего понять.

Кстати, здесь важный критерий – ребенок не может объяснить, что он хочет. Если ребенок умеет говорить, может объяснить, что ему надо, но вместо этого устраивает истерики – вот это поведение уже ненормально. У ребенка до сформированной речи, истерики – явление нормальное. Ну как с вами еще поговорить, если языка жестов и плача вы не понимаете?!

То есть, если ребенок кричит, и вы реагируете так как он от вас этого хочет, он все равно будет использовать метод крика, чтобы изменить ваше поведение. *Отсюда вытекает самое главное правило:* истерики нужно игнорировать. **НО!** Игнорировать надо не ребенка, а поведение ребенка!

Нужно, продолжать общаться с ним спокойно, как с адекватным и понимающим человеком, хоть и маленьким. Игнорировать – это не значит оставить ребенка одного; это значит, что ваши действия не изменились от того, что он устраивает истерику.

Ребенок знает, что с помощью истерики он может изменить поведение взрослых. Поэтому, чтобы в будущем избежать новых истерик, не поддавайтесь на провокацию и манипуляцию, не меняйте своего поведения.

Шаги, которые стоит предпринять родителям в случае детской истерики.

1. Жалеть человека, которому плохо, это нормально.
2. Нужно сообщить человеку, что мы ВИДИМ, понимаем, что ему плохо.
3. Далее можно предложить помощь.
4. Если ребенок отталкивает вас, отойдите. На то расстояние, которое нужно ребенку для того, чтобы не чувствовать ваше вторжение.

Не паникуйте. Просто отойдите – пусть ребенок побудет с самим собой. Пусть у ребенка будет возможность проверить собственное состояние. Ребенок не может услышать никого и ничего снаружи – пока внутри он переполнен яростью, горем и чувством несправедливости.

До определенного возраста у детей не сформированы отделы мозга в лобных долях, отвечающих за самоконтроль и выбор стратегии поведения. Ребенку не хватает собственного опыта для изменения своего эмоционального состояния – и это говорит о его уязвимости и о том, что он нуждается в помощи родителей. Ребенок реагирует на внешние стимулы, у ребенка формируется множество новых нейронных связей, которые еще не получили закрепления.

Согласно теории привязанности, готовность ребенка слушаться зависит от надежной связи с родителями. Если малыш чувствует их защиту, заботу, воспринимает маму с папой как свою опору, он следует их указаниям – для него это понятно и не вызывает протеста.

Дети – неисчерпаемый источник энергии. Они могут бегать, прыгать, кричать и дурачиться весь день напролет. Поэтому принципиально важно найти для них развивающие занятия и постараться увлечь их ими. У занятых детей нет лишнего времени, чтобы закатывать истерики и капризничать, так как они быстро устают и становятся сонными.

Источник проблемы зачастую не в детях, а в их родителях. И те родители, которые потакают капризам ребенка, обязательно будут сожалеть об этом позже. Тем не менее, «возраст истерик» не вечен. Вы забудете об этом периоде, как только психика вашего ребенка достигнет более высокой ступени развития.

Каждый ребенок нуждается в постепенной социализации, общении с родителями и сверстниками. Следует говорить с ребенком каждый день: ваши слова и советы помогут ему стать сильнее и найти правильный путь в жизни. Кроме того, это хороший способ избежать конфликта поколений и построить отношения, основанные на доверии. Если вы найдете общий язык с вашим ребенком, постепенно вы сможете уменьшить количество его истерик.

Список литературы

1. Амигуд В.С. Детские истерики: что делать и чего не делать / В.С. Амигуд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psy.su/feed/6711/> (дата обращения: 07.07.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dzen.ru/media/id/59be498b4ffd13468bf57899/otkuda-berutisia-detskie-isteriki-59d226ac3c50f78942d80b04> (дата обращения: 07.07.2023).

3. Стецкая Т.А. Детские истерики: кто виноват и что делать? / Т.А. Стецкая. – Эксмо, 2022.
4. Смирнова Е.Е. Детские истерики и капризы. Как справиться с капризами ребёнка? / Е.Е. Смирнова. – Учитель, 2022. – 51 с.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ryb-int2.edu.yar.ru/psiholog/_8_sposobov.html (дата обращения: 07.07.2023).
6. Откуда берутся детские истерики? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://golos.io/~h2na2xztyv1q/otkuda-berutsya-detskie-isteriki/> (дата обращения: 07.07.2023).

Лузгинова Алевтина Ивановна
учитель

Жукова Надежда Тихоновна
учитель

Симонова Ия Васильевна
учитель

Тришкина Екатерина Викторовна
учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная
Монаковская школа»
с. Монаково, Белгородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются психологические методы исследования развития личности человека, особенности становления человека, как полноценной личности.*

***Ключевые слова:** развитие личности, психофизиология, психогенетика.*

Общая психология исследует наиболее общие закономерности психической деятельности, обнаруживает и описывает общие принципы, категории, понятия и методы психологической науки.

Психофизиология изучает физиологические и биохимические изменения, которые происходят в нервной системе при различных психологических состояниях (эмоциональных переживаниях, функционировании памяти, сновидениях и т. п.). В психофизиологии речь идёт о самых различных физиологических сдвигах: активности потовых желез (кожно-гальваническая проба, «детектор лжи»), электроактивности мышц (электромиограмма), мозга (ЭЭГ).

Психогенетика изучает наследственные механизмы психики и поведения. Возрастная психология (психология развития) изучает особенности психики человека на различных этапах его жизненного пути. Она подразделяется на детскую психологию, психологию подростка, психологию юности, психологию взрослого человека и геронтопсихологию.

Социальная психология исследует психические явления, которые происходят в различных группах и коллективах в процессе общения людей, выявляет психологические закономерности взаимоотношений личности и коллектива. Клиническая (медицинская) психология – отрасль психологии, которая сформировалась на стыке с медициной, она использует

знания психологических закономерностей в медицинской практике: в диагностике, лечении и профилактике заболеваний.

Кроме изучения психики больного человека, к основным разделам предмета клинической психологии относится изучение закономерностей общения и взаимодействия больных и медицинских работников, а также изучение психологических средств воздействия на больных в целях профилактики и лечения заболеваний. При изучении психики больного главное место занимает исследование психических проявлений различных заболеваний и механизмов их возникновения. Важное значение при этом уделяется изучению роли психогенно-травмирующих и иных психологических факторов в возникновении и течении болезней, а также исследование личностной реакции человека на своё заболевание.

При изучении процессов взаимодействия и общения медицинских работников с больными особо подчёркивается, что пациент для врача не только объект диагностики и терапии, но и субъект со своим сложным внутренним психологическим миром, индивидуально реагирующий на болезнь и условия микросоциальной среды.

Методы психологии

Как и все естественные науки, психология располагает двумя основными методами получения психологических фактов: метод наблюдения (описательный метод) и метод эксперимента.

Описательные методы отводят исследователю роль наблюдателя, который никогда не вмешивается в наблюдаемое явление, а лишь описывает его более или менее объективно.

Наблюдение – это систематическое, целенаправленное отслеживание проявлений психики человека в определённых условиях. Одним из видов наблюдения является самонаблюдение или интроспекция, с которой мы познакомились, когда говорили о психологии сознания. Самонаблюдение, как субъективный метод, противопоставляется объективным методам, которыми пользуются другие естественные или общественные науки. Однако самонаблюдение вполне допустимо как форма словесного отчёта о том, что человек слышит, видит, переживает и т. п. Подробный отчёт фиксируется так же, как и всякое внешнее объективное выражение психических состояний человека. С интроспекцией не следует смешивать рефлексию (т.е. размышления и переживания по поводу собственных психических качеств и состояний), которая по сути является вторичной переработкой данных самонаблюдения, анализа собственных поступков или умозаключений.

Другим основным методом в психологии является эксперимент. Эксперимент отличается от наблюдения активным вмешательством исследователя в ситуацию. Эксперимент в психологии заключается в том, что намеренно создаются и видоизменяются условия, в которых действует испытуемый, ставятся перед ним определённые задачи и по тому, как они решаются, судят о возникающих при этом психических явлениях.

Выделяют две основные разновидности эксперимента: естественный и лабораторный.

При естественном эксперименте испытуемый может и не знать о его проведении. Обычность, естественность условий и введение на этом фоне экспериментальных переменных позволяет исследователю проследить

действие этих переменных и тем самым установить их роль и особенности влияния на изучаемое явление.

Лабораторный эксперимент проводят в специально созданных условиях, часто с применением аппаратуры. Испытуемый знает, что над ним экспериментируют, и действия его определяются инструкцией.

Дополнительные методы исследования в психологии

Тестами называются наборы задач и вопросов, которые дают возможность быстро оценить психическое явление и степень его развития.

От других методов тесты отличаются тем, что они предполагают четкую процедуру сбора и обработки первичных данных, а также особые приёмы их последующей интерпретации. Получаемые количественные результаты всегда сопоставляются с аналогичными результатами контрольной группы (предварительная стандартизация теста).

Метод анализа продуктов деятельности. Продуктами деятельности людей являются созданные ими различные вещи, написанные книги, письма, изобретения и т. п. По ним можно в известной мере судить об особенностях деятельности, которая привела к их созданию и включенных в эту деятельность психических процессах.

Наиболее распространёнными являются методики изучения рисунков, а также творчества душевнобольных (рисунки, стихи, проза, образительные произведения).

Метод беседы. Сюда относятся как сбор анамнеза, так и интервью (получение ответов на определённые и заранее подготовленные вопросы), и анкетирование

Основные принципы психологии.

1. Принцип детерминизма или причинной обусловленности психической деятельности. В мире не существует беспричинности явлений. Научная психология обязательно ищет причины возникновения явлений.

2. Принцип развития психики. Психическая деятельность человека не может быть понятой до конца, если ее изучать статично, вне деятельности и развития (невозможно понять поведение взрослого человека без учета истории его жизни, невозможно объяснить психику людей не зная психики животных).

3. Принцип ведущей роли деятельности в развитии психики. Психика, будучи субъективным отражением, развивается в процессе активного взаимодействия человека с другими людьми в различных видах деятельности.

4. Принцип единства психической деятельности. Психика – нераздельное целое, в котором психолог искусственно выделяет различные психические явления.

5. Принцип объективности в изучении психики (изучаем по результатам деятельности).

Задачи современной психологической науки – это определение общих закономерностей развития психики в онтогенезе, психологических механизмов усвоения человеком общественного опыта, выявление психологических основ формирования личности в процессе обучения и воспитания.

Связь с другими науками

Долгое время являясь одним из разделов философии, психология неизбежно взяла из этой науки принципиально важные теоретические положения, определяющие подход к решению проблем. Таким образом, философия

является методологической основой психологии. Очевидна связь психологии с естественными науками – биологией, физиологией, химией, физикой и др., с помощью которых можно изучить физиологические и биологические процессы мозга, лежащие в основе психики. Психологию сближают с гуманитарными науками (социологией, историей, языкознанием, искусствоведением и др.) изучение взаимодействия личности и ее ближайшего окружения; интерес к особенностям психического, душевного склада человека в различные исторические эпохи; роль языка в культурном и психическом развитии человека, проблема творчества. Не менее очевидна связь психологии с педагогикой. Эффективно обучать и воспитывать можно только на основе знания закономерностей, по которым развивается психика, человека. Многообразны связи психологии с медициной. Общие точки соприкосновения эти науки находят в изучении проблемы нарушения психической деятельности, психологическом обосновании особенностей взаимодействия врача и пациента, диагностике и лечении ряда заболеваний. Взаимосвязь психологии и технических наук проявляется, с одной стороны, в выявлении оптимальных психологических условий взаимодействия человека и машины, с другой – в разработке технических средств, приборов для изучения проявлений психики.

Список литературы

1. LifeLine и другие новые методы психологии жизненного пути / под ред. А.А. Кроника. – М.: Прогресс, Культура, 1993. – 232 с.
2. Методология и методы социальной психологии // Наука. – 1977. – 248 с.
3. Новые исследования в психологии и возрастной физиологии. – М., 1989. – 144 с.
4. Анцупов А.Я. Проблемы психологического исследования. Указатель 1050 докторских диссертаций 1935–2007 гг. / А.Я. Анцупов, С.Л. Кандыбович, В.М. Крук [и др.]. – М.: Этника, 2008. – 232 с.
5. Белер Г. Методы исследования рынка / Г. Белер. – М.: Гуманитарный центр, 2013. – 296 с.
6. Бреслав Г.М. Основы психологического исследования / Г.М. Бреслав. – М.: Академия Смысл, 2010. – 496 с. EDN QYAZLX.
7. Предмет психологии. Исторический экскурс. Медицинская психология. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/8958304/> (дата обращения: 06.07.2023).

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Макеев Вадим Вадимович

магистрант

ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
г. Москва

БЕСПИЛОТНЫЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ БУДУЩЕГО

***Аннотация:** в статье изучается проектное решение и визуализация интерьера и экстерьера монорельсовой капсулы на электро-магнитной подвеске «Маглев», а также рассматриваются линейные объекты подвесной системы и элементы инфраструктуры для пассажирского транспорта.*

***Ключевые слова:** Маглев, монорельс, электромагнит, транспорт будущего, общественный транспорт.*

Маглевы, или магнитные левитационные поезда, являются новаторской технологией в сфере железнодорожного транспорта. Они основаны на принципе магнитной левитации, который позволяет поезду парить над рельсами без физического контакта. Идея маглевок возникла в середине XX века и с тех пор стала одной из самых передовых и перспективных технологий в области транспорта. Первые экспериментальные системы магнитной левитации были разработаны и протестированы в 1960-х годах в Японии, Германии и других странах. Основной принцип работы маглева основан на использовании силы магнитного отталкивания между поездом и рельсами. Поезд оснащен постоянными магнитами, которые создают магнитное поле, взаимодействующее с магнитными полюсами, расположенными на рельсах, что создает силу отталкивания, поддерживающую поезд в воздухе и позволяющую ему двигаться без трения. Очевидными преимуществами маглевок являются их высокая скорость и уменьшенный износ оборудования. Благодаря отсутствию трения поезда могут развивать значительно большую скорость, превосходящую обычные поезда. Некоторые коммерческие маглевы достигают скорости свыше 500 км/ч. Кроме того, отсутствие физического контакта между поездом и рельсами увеличивает долговечность оборудования и снижает затраты на обслуживание и ремонт. Маглевы также считаются экологически более чистым видом транспорта. Поскольку они работают на электрической энергии, они не выбрасывают вредные вещества в атмосферу, что снижает загрязнение окружающей среды и улучшает качество воздуха в городах. В настоящее время маглевы активно развиваются в различных странах. Некоторые из наиболее известных маглев-систем включают японский маглев JR-Maglev на магистрали Токио - Осака. Такие системы продолжают совершенствоваться и привлекать внимание как научных исследователей, так и инженеров, которые видят в них будущее транспорта.

Целью проекта является создание интерьера и экстерьера монорельсовой капсулы «Маглев», включая линейные объекты, системы подвеса и

элементы транспортной пассажирской инфраструктуры, для пассажирских и грузовых перевозок.

Задачей проекта является разработка внешнего вида монорельсовой капсулы «Маглев», с применением современных технологий в области пассажироперевозок, включая линейные объекты, систему подвеса и элементы пассажирской инфраструктуры.

Появление и разработка маглевов в России имеют интересную историю. Первые шаги в этом направлении были сделаны в 1970-х годах, когда в Москве был создан научно-исследовательский институт магнитных левитационных систем (ИМЛС). ИМЛС провел исследования и разработки в области маглев-технологий, что положило начало российскому опыту в этой сфере.

Проект «Стрела» стал основным достижением в развитии маглевов в России. Учебный магнитолевитационный комплекс на базе ИМЛС в г. Пушкино Московской области был построен в 1984 году. Это позволило проводить эксперименты и испытания, а также обучать специалистов в области маглев-технологий.

Россия продолжает активно развивать и внедрять маглев-технологии, стремясь улучшить скорость, комфорт и эффективность транспортной системы, а также продвигать инновации в области железнодорожного транспорта.



Рис. 1

Главными аспектами, которые были учтены при создании проекта «CAPSULE 22» [Рис.1 и 2] являются.

1. Применение подвесной системы типа «маглев».
2. Малый коэффициент аэродинамического сопротивления капсулы.
3. Посадочные места для 4-х пассажиров с багажом, с возможностью перепрофилирования под грузовые перевозки.
4. Разработка концепции станций посадки/высадки/пересадки для пассажиров.
5. Полная автоматизация процесса погрузки/выгрузки и движения капсул.

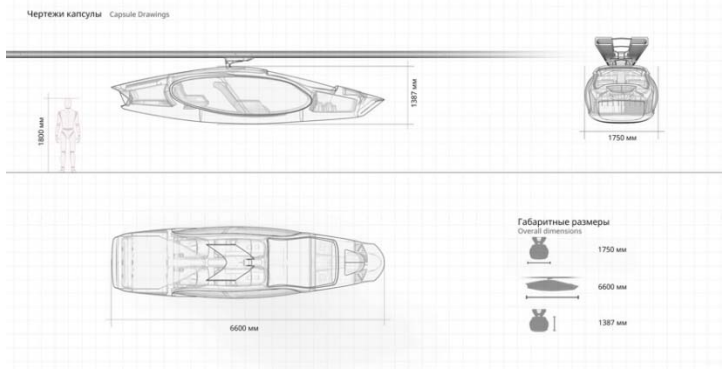


Рис. 2

В ходе работы над проектом был произведен анализ с последующим выявлением ключевых потенциальных особенностей и плюсов технологии Маглев:

- *высокая скорость*. Позволяет сократить время путешествия между городами и регионами;

- *экологическая эффективность*. Маглев-системы работают на электричестве и не выделяют вредных выбросов в атмосферу. Их использование в городах может значительно снизить загрязнение воздуха, уменьшить шумовую нагрузку и, как следствие, улучшить экологическую обстановку;

- *инновационность*. Маглев-технология представляет собой передовую технологию в области транспорта и способствует развитию инженерных и технических практик и навыков, а также стимулирует экономический рост и создание новых рабочих мест.

Именно поэтому технология маглев представляет собой перспективное решение для будущего транспортной логистики.

За исходную точку (техническую базу) в начале исследования было принято решение взять пассажирские поезда типа Sky Train, модернизируя их под текущие задачи [рис. 3].



Рис. 3

Проектирование капсулы нацелено на достижение высоких скоростей, в том числе 500 км/ч. При разработке капсулы и ее системы подвески к рельсам, особое внимание уделяется обеспечению оптимальной аэродинамики на сверхвысоких скоростях [рис.4].



Рис. 4

Капсула имеет каплеобразную форму со своеобразными носовой и кормовой частями, что обусловлено аэродинамическими характеристиками [рис. 5].



Рис. 5

В подвесе капсулы также предусмотрена система активного гидроневматического наклона, которая позволяет корпусу отклоняться на небольшой угол во время поворотов. Это снижает боковые перегрузки и позволяет пассажирам комфортно переносить маневры [рис. 6–8].



Рис. 6



Рис. 7



Рис. 8

В процессе исследования были рассмотрены различные варианты, чтобы определить возможную протяженность и расположение линий маглев капсул. Однако было принято решение выбрать ветку от Делового центра Москва-Сити до аэропорта Шереметьево в качестве основной. В связи с этим, в компоновке капсулы предусмотрено 4 посадочных места,

билеты на которые можно приобрести через специальное мобильное приложение [рис. 9].

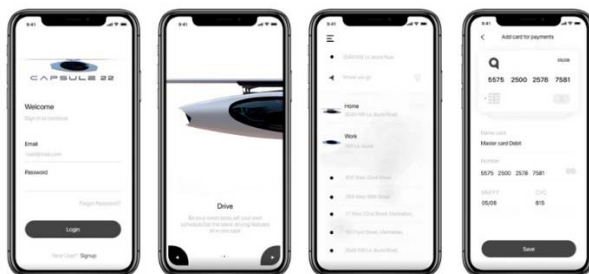


Рис. 9

Для каждого пассажира предусмотрено большое удобное кресло и индивидуальная мультимедиа система, подключенная к portalу «Госуслуги» и позволяющая просматривать новости, смотреть фильмы, наслаждаться музыкой, а также получать любые иные цифровые услуги. Остекление капсулы представляет собой умные LED панели, позволяющие выводить на них любую необходимую пассажиру информацию [рис. 10–12].



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12

Специализированные станции [рис. 13] служат местом для осуществления посадки и высадки пассажиров. Они находятся на ответвлении от основной линии [рис. 14]. Каждая такая станция представляет собой автоматизированный центр, включающий в себя функции хранения, обслуживания, химчистки и подготовки внутренних модулей капсулы [рис. 15]. Кроме того, на указанных станциях осуществляется автоматизированное распределение пребывающих и убывающих пассажиропотоков [рис. 16–17].

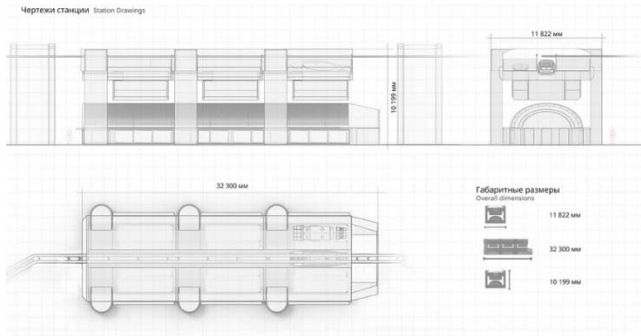


Рис. 13

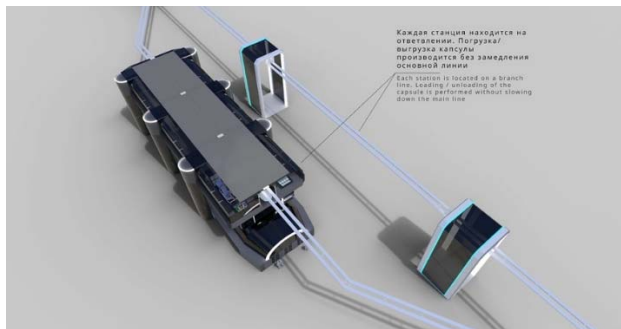


Рис. 14



Рис. 15

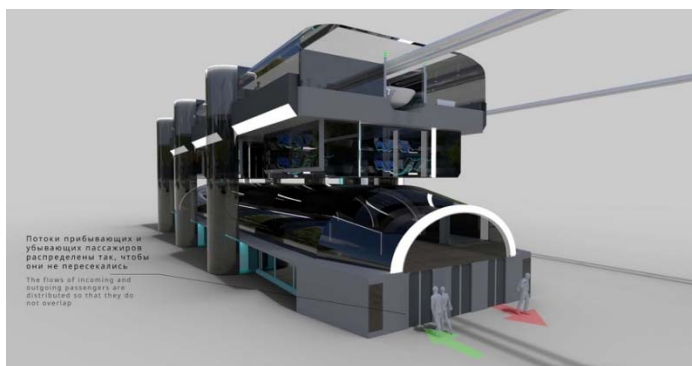


Рис. 16

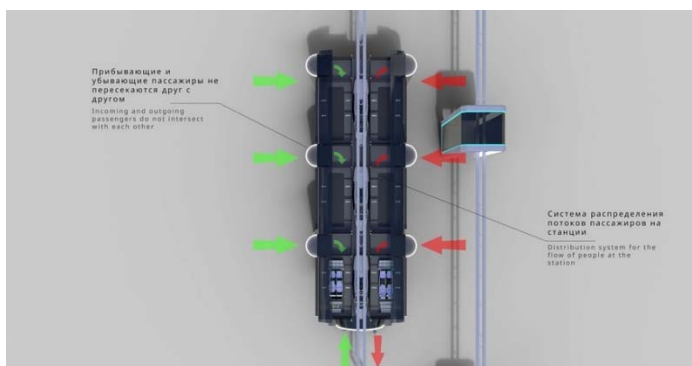


Рис. 17

Процесс посадки и высадки пассажиров базируется на использовании подвижных внутренних модулей капсулы, предназначенных для пассажиров и

багажа. Каждый модуль индивидуально готовится и настраивается в соответствии с заявленными требованиями пассажиров. Это позволяет, например, предоставить модуль с комфортабельным креслом для одного пассажира, где в уединенной обстановке он сможет прямо в пути провести рабочие видео конференции и другие подобные действия. После бронирования места в капсуле через приложение, модуль проходит подготовку и настройку в специальной отсеке станции посадки/высадки [рис. 15]. Весь этот процесс автоматизирован и управляется искусственным интеллектом.

Процесс посадки и высадки пассажиров включает следующие этапы [рис. 18–22].

1. В назначенное время пассажир направляется на станцию.
2. Пассажир помещает свой багаж в передний или задний багажный отсек модуля, указанный в приложении.
3. Пассажир занимает свое место в модуле.
4. Капсула прибывает на станцию.
5. Модули с прибывшими пассажирами автоматически перемещаются на перрон станции.
6. Модули с отбывающими пассажирами и багажом автоматически встраиваются в отбывающую капсулу.
7. Капсула отправляется со станции к месту назначения.

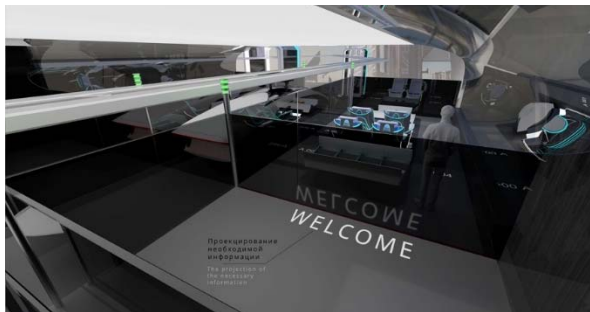


Рис. 18

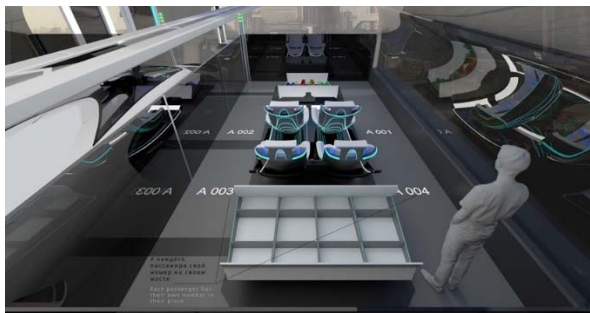


Рис. 19

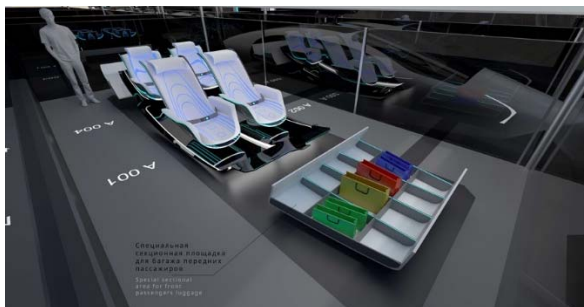


Рис. 20

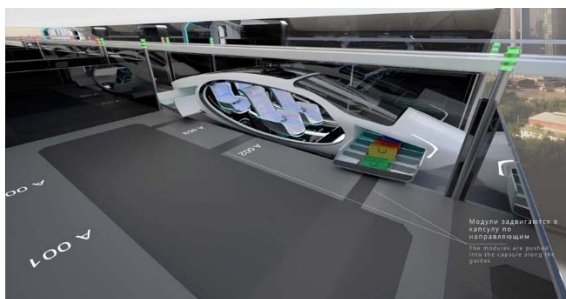


Рис. 21



Рис. 22

При работе над проектом была выявлена необходимость грузовой модификации капсулы для экспресс-доставок на дальние дистанции. При репрофилировании капсулы под грузовую модификацию внутренний жилой модуль заменяется на единый объем для грузов/багажа. При подобной конфигурации удалось добиться полезного объема в 10 кубических метров, в котором можно разместить 16 стандартных почтовых боксов и 6 боксов для печатной продукции [рис. 23].



Рис. 23

В заключении еще раз акцентирую актуальность и перспективность данного проекта. Основным достоинством капсулы на электромагнитной подвеске «маглев» является высокая скорость передвижения, что существенно сокращает время в пути и делает маглев наиболее привлекательным для пассажиров. Другое преимущество, отсутствие трения между капсулой и магистралью перемещения, значительно снижающее износ и потребность в обслуживании системы, что снижает затраты на эксплуатацию и повышает надежность системы. При этом отсутствие трения устраняет вибрацию и шум, создаваемый при классическом контакте колес с рельсами, что способствует комфортному путешествию пассажиров и снижению нагрузки на экологию.

В перспективе, капсулы на электромагнитной подвеске «маглев» могут стать основным средством передвижения в крупных городах и на международных маршрутах. Высокая скорость и эффективность сделают их привлекательными для широкого круга пользователей. Кроме того, дальнейшие исследования и инновации в области электромагнитных подвесок могут привести к еще более значимым улучшениям в этой технологии. «Capsule 22» демонстрирует потенциал электромагнитной подвески в области ускорения, эффективности и удобства пассажирогрузовых перевозок, снижения нагрузки на окружающую среду и обеспечения надежности городской и междугородней транспортной инфраструктуры.

Список литературы

1. В России начали испытания маглев-поезда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.ixbt.com/news/2021/08/26/v-rossii-nachali-ispytaniya-maglevpoezda.html> (дата обращения: 12.07.2023).
2. Маглев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%B3%D0%BB%D0%B5%D0%B2> (дата обращения: 12.07.2023).
3. Маглев. Магнитолевитационный транспорт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.pgups.ru/jirbis2/images/bu000474.pdf> (дата обращения: 12.07.2023).
4. Маглев. Часть 5. Магнитолевитационный транспорт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://library.pgups.ru/jirbis2/images/bu0002721.pdf> (дата обращения: 12.07.2023).
5. Магнит тянет в полет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://expert/2021/18/magnit-tyanet-v-polet/> (дата обращения: 12.07.2023).
6. Поезд на подвеске, электронные и сверхпроводящие магниты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://longreef.ru/?blogpost=poezd_na_podveske_elektronnye_i_sverhprovodyashchie_magnity_kak_razvivalsya_maglev-51009 (дата обращения: 12.07.2023).

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Тесцов Сергей Валентинович

канд. филол. наук, доцент
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-560161

ЖАНРОВОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЖЕЙМСА МЭТЬЮ БАРРИ

Аннотация: в статье кратко изложено литературное наследие шотландского писателя Дж. М. Барри, творчество которого широко известно во всем мире, хотя в нашей стране он популярен в основном благодаря своей детской книжке под названием «Питер Пэн». В полу-юмористических рассказах Барри, написанных на шотландском диалекте, точно переданы реалии жизни на севере Великобритании. В них автор проявил себя как проницательный тонкий психолог. Барри также создал серию повестей зарисовок из деревенской жизни. Популярные драмы Барри сыграли важную роль в возрождении английского театра XX века.

Ключевые слова: журналистика, драматургия, художественная проза, фантастическая история.

Создатель известного детского литературного героя по имени Питер Пэн, Джеймс Мэтью Барри, родился 9-го мая 1860 г. в небольшом шотландском городке Кирримьюир, а умер 19-го июня 1937 г. в Лондоне, в возрасте 77 лет. На протяжении пяти лет он обучался в школе с громким названием «Академия Дамфри». Позже он назвал этот период самым счастливым в своей жизни. В 1878 г., сразу после окончания «академии», он вернулся в родной город с намерением связать свою жизнь с писательским трудом. Для этого он решил продолжить свою учебу и поступил в университет города Глазго, а позже – в Оксфордский университет.

В 1882 г. Барри вновь вернулся в Кирримьюир, уже имея ученую степень магистра. Его сестра, которую звали Джейн Энн, первой по достоинству оценила его литературные способности. Однажды она увидела объявление в журнале «Шотландец», в котором говорилось о том, что одна провинциальная английская газета под названием «Ноттингемский дневник» ищет подходящего журналиста. Она показала это объявление брату и вскоре он стал сотрудником редакции этой газеты, зарабатывая всего три фунта стерлингов в неделю. Публикации Барри в газете по жанру напоминали его университетские эссе.

В начале 1883 г., работая в Ноттингеме, Барри влюбился в актрису по имени Минни Палмер, которая выступала на гастролях в местном театре. Для того, чтобы познакомиться с ней, он написал одноактный фарс и принес рукопись в её гримерную комнату, но когда он встретился с Минни лицом к лицу, то сильно занервничал и не смог произнести ни слова. Позже он занимался журналистикой, хотя его интерес к театру и к актрисам не угасал. Так или иначе, его работа в газете завершилась в октябре

1884 г., после чего он вернулся в родной город, а вскоре уехал в Лондон, где продолжил работать как журналист.

К 1887 г. Барри начал посылать свои статьи в разные перспективные газеты и журналы Великобритании, с которыми сотрудничали Томас Гарди, Редьярд Киплинг, Герберт Уэллс и другие известные английские писатели. В 1888 г. он за собственные деньги опубликовал свой первый роман под названием «Лучше мертвый», который чем-то напоминал произведение таких разных авторов, как Артур Конан Дойл и Джордж Бернард Шоу. В том же году он собрал вместе свои статьи из «Газеты Св. Джеймса» и опубликовал их отдельной книгой. В это время Барри также сочинял художественную прозу: серию небольших повестей из деревенской жизни «Идиллия Олд Лихта» (1888) и роман из жизни журналистов под названием «Когда человек один» (1888).

В те же годы он лично познакомился с многими писателями. Его дружба с Робертом Луисом Стивенсоном ограничивалась лишь перепиской, но его растущая слава способствовала его встречам и дружеским отношениям, например, с такими известными авторами, как Джордж Мередит и Томас Гарди. В 1890 г. Барри пригласил некоторых своих друзей в свой собственный крикетный клуб под названием «Аллахакбарс», что по-арабски означает – «Небеса, помогите нам!» Позже его знакомые окрестили этот клуб «Аллахбаррис». Какое-то время там играл Артур Конан Дойл, который, как известно, пропагандировал в своих произведениях популярные в Англии виды спорта – бокс, скачки, борьбу, стрельбу и др. [2].

В 1891 г. был закончен следующий роман Барри под названием «Маленький министр». Успех этой книги вышел за пределы Британских островов. В одном только Нью-Йорке несколько книжных издателей незаконно напечатали этот роман, а его продажи в Британской империи превратили книгу Барри в международный «бест-селлер». Затем он опубликовал романы «Сентиментальный Томми» (1896) и «Томми и Гризель» (1900) – на любовно-психологические темы, а также автобиографическую книгу – «Маргарет Огилви» (1896). В дальнейшем Барри обратился к драматургии. Его пьеса «Престижная улица» была поставлена 17 сентября 1902 г., а издана лишь в 1913 г. за это время вышла другая пьеса Барри – «Что знает каждая женщина» (1908). В 1920 г. он написал пьесу под названием «Мэри Роуз»; в 1936 г. – «Мальчик Дэвид». В своей лучшей пьесе «Замечательный Крихтон» (1902) автор высмеял теорию о природном неравенстве людей.

Пьеса Барри «Питер Пэн» (1904) представляет собой фантастическую историю о мальчике, который не хотел взрослеть. Она была написана на сюжет повести «Белая птичка», которую Барри закончил летом 1902 г. Питер Пэн – это удивительный герой, живущий на острове, на котором никто никогда не взрослеет. На острове «Нет и никогда не будет» читатель встречается с пиратами во главе с Джеймсом Крюком, с которым предстоит сразиться нашему юному герою [1].

На смену пиратам появляются индейцы, а когда они исчезают, появляются персонажи, похожие на героев Р. Киплинга, среди которых жил Маугли – львы тигры, медведи и огромный крокодил. Есть там и феи, и русалки. В финале сказки девочка по имени Венди стала взрослой. Она усыновила всех мальчишек, затем у неё родилась дочь по имени Джейн, а

потом – внука. Питер Пэн, не пожелавший взрослеть, по-прежнему улетал в свою волшебную страну, чтобы показать её маленьким детям [1].

В ноябре 1905 года пьеса под названием «Питер Пэн» (это название предложил менеджер Чарльз Фроман) была поставлена в Нью-Йорке с актрисой Мод Адамс в главной роли. Известный американский писатель Марк Твен написал в своем письме к Мод Адамс, что он считает пьесу о Питере Пэне очень своевременной и полезной в этом грязном и корыстном веке, когда все помешаны на деньгах [3]. Эта постановка вполне серьезно обсуждалась многими критиками. По их мнению, «Остров Никогда» с Питером Пэном, символизирующий Новый мир, выражал «дух молодости и свободы» [3].

Произведения Барри были опубликованы в Нью-Йорке в 14 томах в 1929–31 гг. В нашей стране большой популярностью пользуется книга о Питере Пэне, которая неоднократно переводилась на разные языки, включая русский. Недавно эта книга была опубликована в переводе И.П. Токмаковой. В современном переводе (2021) сказка «Питер Пэн» напечатана без сокращений.

Список литературы

1. Барри Дж.М. Питер Пэн / Дж.М. Барри. – М.: СИМБАТ, 2021. – 224 с.
2. Энциклопедия мировой литературы / под ред. С.В. Стаховского. – СПб.: Невская книга, 2000. – 656 с.
3. Birkin, A. (2003). J.M. Barrie and the Lost Boys / A. Birkin. – New Haven and London: Yale University Press, p. 324.

ЭКОЛОГИЯ

Прожорина Татьяна Ивановна

канд. хим. наук, доцент

Суханова Юлия Анатольевна

магистрант

Вольчик Дарья Дмитриевна

студентка

ФГБОУ ВО «Воронежский
государственный университет»
г. Воронеж, Воронежская область

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ АВТОТРАНСПОРТНОГО ШУМА НА АКУСТИЧЕСКИЙ ФОН ПРИМАГИСТРАЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ Г. ВОРОНЕЖА

Аннотация: в статье речь идёт о том, что в современных городах отмечается устойчивый рост автомобильного транспорта, что служит условием формирования акустического дискомфорта и причиной заболевания населения. Оценка уровня автотранспортного шума показала, что наблюдается закономерное снижение уровня шума с увеличением расстояния от дороги до жилой застройки, однако во всех 6 контрольных точках уровень шума остается выше допустимого норматива. Это свидетельствует о том, что население исследуемой примагистральной территории проживает в зоне акустического дискомфорта.

Ключевые слова: полоса движения, жилая застройка, уровень автотранспортного шума, мониторинговые точки контроля, риск для здоровья.

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №20–17–00172, <https://rscf.ru/project/20–17–00172/>

Автомобильный транспорт – главный источник шума в современных мегаполисах. Город Воронеж с населением более 1 миллиона человек является крупнейшим автотранспортным центром Черноземья с высоким уровнем автомобилизации. В настоящее время наблюдается устойчивый рост автомобильного транспорта, особенно индивидуального. По данным на 01.01.2022 год общее количество личного автотранспорта в г. Воронеже составляет 358,7 тыс. единиц (или 36,4% от общего количества) [1, с. 36].

В динамике за период 2019–2022 годы число обращений граждан на источники физического воздействия возросло в 1,3 раза. Наибольший удельный вес в структуре обращений воронежцев на неблагоприятные условия проживания обусловил шум, на долю которого в 2022 году пришлось 1559 заявлений. В связи с тем, что акустическое загрязнение становится причиной различных заболеваний и ведет к ухудшению качества жизни, мониторинговые исследования по оценке риска на здоровье населения от воздействия автотранспортного шума в настоящее время носят актуальный характер.

Цель данного исследования заключалась в выявлении зависимости уровня автотранспортного шума от расстояния между городской магистралью с интенсивным движением и жилой застройкой.

В качестве объекта исследования была выбрана одна из основных автомагистралей города – Московский проспект, которой присвоена категория 1Б – высокая интенсивность (свыше 80 тыс. авт./сут.), характеризующаяся как непереносимо шумная и относящаяся к 6 классу шумности. Структура транспортного потока характерна для оживленных магистралей г. Воронежа: легковой транспорт – 92%, автобусы – 4%, грузовой – 4%, мотоциклы и специальный транспорт менее 0,4%. Скорость движения транспортного потока в среднем составляла 60 км/с. Автомагистраль имеет 6 полос движения.

Натурные замеры уровня транспортного шума в зависимости от расстояния между первой полосой движения проезжей части и жилой застройкой (7,5–60–100 м) проводили с помощью шумомера модификации «Ассистент» в соответствии с нормативными требованиями ГОСТ 23337–2014 [2, с. 9] в мае 2023 года в 6 мониторинговых точках контроля (м.т.к.) Московского проспекта в дневное время суток в будни. Полученные результаты сравнивали с санитарно-гигиеническим нормативом, который согласно СанПиН 1.2.3685–21 [3, с. 132] для дневного времени суток (с 7 до 23 час) на территории жилой застройки должен составлять не более 55 дБА и на территории, непосредственно прилегающей к зданиям больниц и санаториев не более 45 дБА.

На рисунке представлена диаграмма уровня автотранспортного шума относительно предельного допустимого уровня (ПДУ). Результаты замера уровня транспортного шума подтверждают наличие превышения санитарно-гигиенических нормативов шумового воздействия для прилегающей жилой застройки на 14,8–27,5 дБА (при расстоянии 7,5 м), на 10,7–21,3 дБА (при расстоянии 60 м) и на 5,7–16,1 дБА (при расстоянии 100 м).

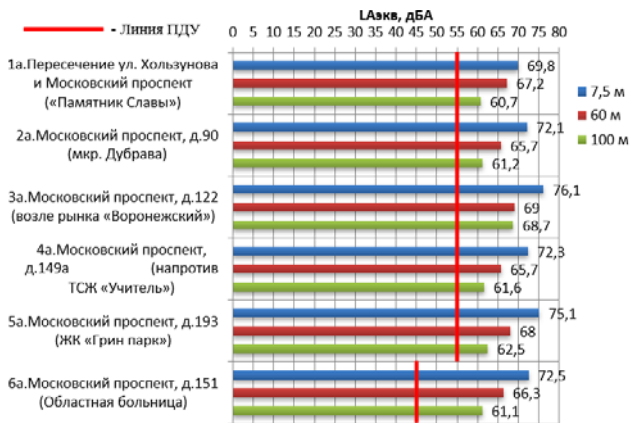


Рис. 1. Диаграмма уровня автотранспортного шума в зависимости от расстояния до оси полосы движения с указанием ПДУ

Наиболее высокие уровни шума наблюдаются на м.т.к. №3а по адресу Московский проспект, д.122, что можно объяснить близостью остановки общественного транспорта. Наименьшие значения уровня шума отмечены на м.т.к. №1а, расположенный на пересечении ул. Хользунова и Московский проспект в районе «Памятник Славы», что объясняется наличием перекрестка, и, следовательно, снижением скорости автотранспорта.

Таким образом, оценка уровня автотранспортного шума показала, что наблюдается закономерное снижение уровня шума с увеличением расстояния от дороги до жилой застройки (7,5 – 60 – 100 м). При удалении до 100 м от магистрали, звуковая нагрузка снижается на 7,4–12,6 дБА. Однако, во всех 6 контрольных точках уровень шума, создаваемый средствами автомобильного транспорта, выше допустимого норматива. Это свидетельствует о том, что население, проживающее вблизи исследуемого участка Московского проспекта, проживает в зоне акустического дискомфорта. Подобный уровень акустической нагрузки может оказывать серьезное негативное влияние на здоровье граждан [4, с. 80].

Основными шумозащитными мероприятиями могут послужить: установка звукоизоляционных экранов; разгрузка автомагистралей дорогами-дублерами; развитие городского общественного транспорта; замена дорожного покрытия на мал шумное; рациональное проектирование новых застроек с учетом шумовой обстановки; создание зеленых зон; комбинирование мероприятий.

Список литературы

1. Воронежский статистический ежегодник. 2022: стат. сб. // Воронежстат. – Воронеж, 2022. – 84 с.
2. ГОСТ 23337–2014. Шум. Методы измерения шума на селитебной территории и в помещениях жилых и общественных зданий. – М.: Стандартинформ, 2015. – 19 с.
3. СанПиН 1.2.3685–21. Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания. – М.: Федеральный центр гигиены и эпидемиологии Роспотребнадзора, 2021. – 469 с.
4. Прожорина Т.И. Оценка влияния автотранспортного шума на условия проживания в городской застройке / Т.И. Прожорина, С.А. Куролап, А.С. Боева // Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура. – 2021. – №3 (18). – С. 75–84. DOI 10.36622/VSTU.2021.18.3.008. EDN DNXUAL.

ЭКОНОМИКА

Астапович Роман Игоревич
студент

Алексеева Мария Сергеевна
студентка

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный университет»
г. Санкт-Петербург

ОПЫТ РЕЦИКЛИНГА КИТАЯ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ВЫГОДЫ В ОБЛАСТИ ПЕРЕРАБОТКИ ПЛАСТМАССОВЫХ ОТХОДОВ

***Аннотация:** в статье речь идёт о том, что в процессе развития пластмассовой промышленности внимание мировой общественности стало чаще сосредотачиваться на проблеме накопления пластиковых отходов, а также на способах и методах их переработки, возможностях повторного использования сырья в производственных целях. Китай, являющийся мировым лидером по производству пластмасс, с начала 2010-х г. активно осуществляет ряд мер по предотвращению накопления пластмассовых отходов в стране, способствует освоению новых механизмов и внедрению программ по переработке пластика в стране. Усиливающиеся тенденции в области рециклинга сегодня представляют для перерабатывающих китайских компаний новый источник прибыли, а повторное использование пластмасс в производственных циклах сулит немалые экономические выгоды.*

***Ключевые слова:** рециклинг в Китае, переработка пластмассы, утилизация отходов, экономические выгоды, Китай.*

Китай – мировой лидер по производству пластмасс. На сегодняшний день объемы производства пластика в Китае неуклонно растут. В 2019 г. в Китае было произведено 95,741 млн тонн пластика, что равнозначно почти одной трети мирового объема, что делает Китай крупнейшим производителем пластмасс в мире. На пять наиболее широко используемых синтетических смол приходится 70% китайского производства пластмасс, при этом почти 60% из них - полиэтилен (ПЭ) и полипропилен (ПП), которые в основном используются для производства одноразовых пластиковых изделий, таких как пластиковые упаковки и пленки. Кроме того, объемы производства полиэтилентерефталата (ПЭТ), используемого в основном для изготовления пластиковых бутылок, достигли 8,84 млн тонн в 2019 г. [6]

Уход Китая от импорта отходов из-за рубежа. На протяжении долгих лет Китай являлся крупнейшим мировым импортером макулатуры и пластика для рециклинга, но с 2018 г. в Китае действуют строгие ограничения на ввоз отходов из-за рубежа. Длительное время США, в особенности территории, находящиеся на западном побережье, экспортировали свой пластик в Китай. Дешевая рабочая сила в Китае стала причиной того, что страна стала идеальным местом для трудоемкой переработки пластиковых отходов. Согласно данным Бюро переписки населения США и

Комиссии по международной торговле США в 2016 г. в Китай уходило порядка 776 тыс. тонн пластика и 13 млн тонн макулатуры из США. Общая стоимость тогда составила 2,3 млрд долл. США. Вступившие в силу в январе 2018 г. ограничения на импорт отходов лишили переработчиков США и других стран рынка сбыта своих пластиковых отходов, которые в скором начали быстро накапливаться. Хотя правила прямо не запрещают импорт переработанного пластика, они серьезно ограничивают эту практику, удерживая уровень загрязняющих веществ, таких как пищевые отходы и металлы, на уровне не более 0,5% [2].

Экономический смысл переработки пластика. Переработка, или рециклинг, является одной из наиболее перспективных стратегий управления отходами в конце срока службы пластмассовых изделий. Рециклинг приобретает все больший смысл как с экономической, так и с экологической точки зрения, и последние тенденции свидетельствуют о значительном увеличении темпов переработки пластиковых отходов как в Китае, так и в других странах [4]. Исторически сложилось, что основными методами утилизации отходов было их захоронение или сжигание. Затраты на захоронение отходов значительно варьируются в разных регионах в зависимости от геологии и характера землепользования и могут влиять на экономическую целесообразность переработки отходов как альтернативного способа утилизации. В Японии, например, земляные работы, необходимые для захоронения отходов, являются дорогостоящими из-за твердого характера вулканической породы, лежащей в основе полигона; в то время как в Нидерландах они являются дорогостоящими из-за низкого залегания грунтовых вод. Высокая стоимость утилизации данного типа является экономическим стимулом для переработки пластика альтернативным путем. Кроме того, сбор использованных пластиковых изделий домохозяйствами для последующей переработки может принести значительные экономические выгоды в местах, где плотность населения достаточно высока для достижения эффекта масштаба. Наиболее эффективная схема сбора может зависеть от вида населенного пункта, типа жилья (частные или большие многоквартирные дома) и типа имеющихся сортировочных установок.

Появление практики раздельного сбора отходов в Китае. Период 11-й пятилетки (2006–2010 гг.) Китая ознаменовался смещением баланса между экономикой и экологией в сторону решения экологических проблем, вместе с чем в больших городах Китая впервые появляется практика раздельного сбора мусора, осуществляемая гражданами добровольно.

Начиная с 11-го пятилетнего плана, когда китайская экономика уже достигла высокого уровня развития, страна сосредоточила свое внимание на проблемах окружающей среды, которые в некоторой мере стали более актуальными, чем экономическое развитие. К 2025 г. Китай хочет ввести разделение отходов во всех городах уровня префектур, которых в настоящее время насчитывается около 300. Однако в небольших городах, не говоря уже о сельской местности, эра вторичной переработки еще не началась [5]. В Пекине более 90% населения участвует в сортировке отходов, при этом за нарушения утилизации мусора установлены штрафы до 200 юаней. Для компаний эта цифра может достигать 49000 юаней [1]. Таким образом, на сегодняшний день раздельный сбор отходов, в том числе пластмасс, являющихся важнейшей статьей переработки, имеет наибольшее

распространение в крупных городах Китая, а также является необходимой и весьма перспективной частью жизни крупных китайских компаний.

Ситуация с переработкой пластмассовых отходов в Китае. Общая стоимость переработанных отходов пластмасс в Китае постепенно увеличивалась с 2015 г., достигнув максимума в более 110 млрд юаней в 2019 г. При этом средняя цена на переработанные пластмассы немного снизилась из-за торговой войны между Китаем и США и снижения международных цен на сырую нефть. В результате стоимость переработанных отходов пластмасс снизилась примерно на 12,5% по сравнению с уровнем в 2018 г., превысив при этом показатель в 100 млрд юаней. В настоящее время общий уровень переработки отходов пластмасс в Китае остается довольно низким. Ежегодный объем пластиковых отходов составляет около 35 млн тонн, что оставляет много места для роста и повышения эффективности переработки пластмасс в Китае.

Спрос на переработку пластмассовых отходов в Китае в основном связан с крупными районами производства пластиковых изделий, расположенными в основном в Восточном Китае, Южном Китае и Центральном Китае. В 2018 г. объем рынка переработки отходов пластмасс в Восточном Китае составил 49,09 млрд юаней, что составляет 43,8% от общего объема. Рынок в Южном Китае был оценен в 21,72 млрд юаней, что составляет 19,4% от общего объема страны. Наконец, рынок Центрального Китая оценивается в 15,84 млрд юаней, что составляет 14,1% страны [3].

В последние годы в Китае был принят ряд стратегий, направленных на содействие развитию индустрии переработки пластмассовых отходов. Например, «Промышленный план зеленого развития» (2016–2020 гг.) требовал достичь к 2020 г. 23 млн тонн переработанных бытовых отходов пластмасс. С 2019 г., как уже было отмечено ранее, Китай ввел всеобъемлющий запрет на импорт отходов пластмасс. Ожидается, что в будущем отрасль переработки отходов пластмасс в Китае будет адаптироваться к новой государственной политике по экологизации, ускорит корректировку производственной структуры и постепенно перейдет на новый этап развития, ориентированный на переработку отечественных отходов пластмасс. Отрасль будет способствовать закупкам отходов пластмасс внутри страны и в будущем будет ориентирована на создание высокоэффективной, многообразной и многоканальной системы переработки отходов внутри страны.

Рекомендации по переработке пластика в Китае. К сожалению, на сегодняшний день в Китае большая часть пластиковых отходов по-прежнему сжигается и отправляется на свалки, некоторая же их часть утилизируются посредством выброса отходов в океан. Существующая в Китае перерабатывающая промышленность периодически страдает от избытка мощностей и нехватки сырья для переработки. Кроме того, добавки, используемые в пластмассовой промышленности, представляют опасность для окружающей среды и здоровья людей на протяжении всего жизненного цикла пластмассовых изделий, независимо от того, производятся ли они, используются людьми, перерабатываются, выбрасываются на свалки или сжигаются [6].

Существующая в Китае политика по управлению загрязнением пластмассами и меры контроля за добавками пока не способны уменьшить количество пластиковых отходов, увеличить объем переработки пластмасс

и качество переработанных продуктов, а также полностью гарантировать безопасность пластмассовых изделий. В связи с этим для частичного решения существующих проблем можно сделать ряд предложений:

1. Контролировать общее количество пластиковых изделий на государственном уровне, особенно одноразовых.

2. Учитывать возможность переработки пластика на ранней стадии разработки продукта, например, с осторожностью использовать токсичные и вредные добавки, сократить использование неперерабатываемых и трудноперерабатываемых материалов, избегать использования темных пигментов, которые не могут быть отсортированы машинами, и т. д.

3. Принять меры по запрету таких добавок, как перфторированные соединения, бромированные антипирены и короткоцепочечные хлорированные парафины, которые являются стойкими органическими загрязнителями.

4. Включить производителей одноразовой пластиковой упаковки в «систему расширенной ответственности» с целью повышения уровня утилизации производимых отходов.

5. Создать систему сертификации качества продуктов вторичной переработки для улучшения качества продуктов вторичной переработки.

6. Создать систему отслеживания пластиковых изделий для контроля местонахождения пластиковых отходов.

Список литературы

1. Почти 90% жителей пекина участвуют в сортировке мусора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://24.kz/ru/news/in-the-world/item/474151-pochti-90-zhitelej-pekina-uchastvuyut-v-sortirovke-musora> (дата обращения: 09.06.2023).
2. China restricts imports of plastic trash [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cen.acs.org/articles/96/i2/China-restricts-imports-plastic-trash.html> (дата обращения: 06.06.2023).
3. China-Italy Chamber of Commerce China Waste Plastic Recycling Industry. – 4-е изд. – Пекин: Sicab, 2022. – 13 с.
4. Goodship V. Plastic Recycling / V. Goodship // Science Progress. – 2007. – №90 (4). – С. 245–268.
5. Recycling in China: From zero to hero? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://waste-management-world.com/recycling/recycling-in-china-from-zero-to-hero/> (дата обращения: 08.06.2023).
6. Straková, J., Grechko, V., Brosché, S., Karlsson, T., & Buonsante, V. (2022). Plastic waste management and burden in china // International Pollutants Elimination Network (IPEN), p. 36.

Бакин Дмитрий Александрович
студент

Цыганова Екатерина Игоревна
студентка

Научный руководитель

Чугункина Ирина Владимировна
канд. экон. наук, старший преподаватель

Усинский филиал ФГБОУ ВО «Ухтинский
государственный технический университет»
г. Усинск, Республика Коми

ПОРТРЕТ ВЫПУСКНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ Г. УСИНСКА

***Аннотация:** в статье рассмотрен анализ тестирования выпускников заведений высшего и среднего профессионального образования города Усинска, реализованный в три этапа. На первом этапе были получены сведения об образовании, желании его продолжать и строить карьеру. На втором этапе были выявлены доминирующие копинг-стратегии личности выпускников. На заключительном этапе, с помощью методики диагностики ценностных ориентаций Шварца, диагностирована структура ценностных ориентаций личности выпускника. По результатам исследования составлен портрет выпускника профессионального учебного заведения г. Усинска*

***Ключевые слова:** анкетирование, профессиональное образование, портрет выпускника.*

Недостаток кадров в нашей стране является острой проблемой в течение двух последних десятилетий. Особенно актуальная данная ситуация для реального сектора экономики. Организации вынуждены конкурировать в целях реализации успешного мотивации персонала.

Система мотивации персонала, принятая на предприятии, имеет определяющее значение насколько комфортно будет работник себя чувствовать и как долго будет работать. Следовательно, в целях обеспечения предприятия стабильным кадровым составом необходимо развить определенным образом систему мотивации.

В данной статье представлены результаты исследования, проведенного в целях определения основных характерных особенностей личности выпускника профессионального учебного заведения, его приоритетных потребностей в целях последующей разработки мероприятий для улучшения систем мотивации персонала современных предприятий.

Исследование проводилось в г. Усинске, путем анкетирования в ходе которого были опрошены выпускники Усинского Филиала УГТУ в г. Усинске и ГПОУ «Усинский политехнический техникум» г. Усинска. 44% составили женщины, 56% – мужчины. Возраст опрошенных: от 18 до 21–68%, от 22 до 25–28%, 26 и более – 4%. В опросе приняли участие выпускники программ среднего профессионального (СПО) и высшего образования (ВО). 64% опрошенных закончили обучение по программам СПО: «Разработка нефтяной и газовой промышленности» (РЭНГМ) – 32% и «Рациональное использование природоохранных комплексов» (РИПК) – 32%, 24% опрошенных закончили

обучение по программе ВО «Менеджмент» и 12% – по программе ВО «Нефтегазовое дело» (НГД).

На вопрос «Нравится ли Вам полученная специальность и хотите ли Вы работать по ней?» 52% ответили «Очень нравится, хочу работать и развиваться в этом направлении», 8% ответили «Особой радости не испытываю, но работать хочу», 40% опрошенных выразили нейтральную позицию (рисунок 1).

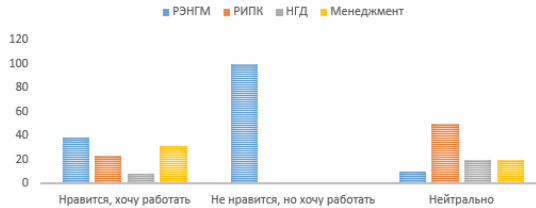


Рис. 1. Результаты ответа на вопрос о том, нравится ли полученная специальность

На вопрос «Поддерживаете ли Вы принцип непрерывного образования? Готовы ли Вы учиться дальше?» 80% ответили – «Да, считаю, что человек должен постоянно получать новые компетенции и развиваться в профессиональном плане», 4% опрошенных ответили «Учиться больше не планирую, с меня хватит», а 16% опрошенных ответили «Посмотрю по ситуации, если возникнет необходимость, пройду нужное обучение» (рисунок 2).

- Да
- Нет
- Только при необходимости



Рис. 2. Результаты ответа на вопрос о намерениях обучаться в течение жизни

- Да, не пугает ответственность
- Да, но пугает ответственность
- Хочу из-за большой зарплаты
- Не хочу, пугает ответственность
- Не хочу



Рис. 3. Результаты ответа на вопрос о желании продвижения по карьерной лестнице

На вопрос «Хотите ли Вы продвигаться по карьерной лестнице?» 64% опрошенных ответили положительно, 16% опрошенных ответили положительно, но их пугает ответственность, 20% опрошенных ответили, что положительно ввиду возможности получения высокой оплаты труда (рисунок 3).

Вторым этапом анкетирования являлась методика «Индикатор копинг-стратегии», разработанная Дж. Амирханом и предназначена для диагностики доминирующих копинг-стратегий личности.

Идея этого опросника заключается в том, что все поведенческие стратегии, которые формируются у человека в процессе жизни, можно разделить на три большие группы:

1. Стратегия разрешения проблем – это активная поведенческая стратегия, при которой человек старается использовать все имеющиеся у него личностные ресурсы для поиска возможных способов эффективного разрешения проблемы.

2. Стратегия поиска социальной поддержки – это активная поведенческая стратегия, при которой человек для эффективного разрешения проблемы обращается за помощью и поддержкой к окружающей его среде: семье, друзьям, значимым другим.

3. Стратегия избегания – это поведенческая стратегия, при которой человек старается избежать контакта с окружающей его действительностью, уйти от решения проблем.

Среди опрошенных в основном пользуются стратегией «Разрешение проблем» (РП) – это 72%, стратегию «Поиск социальной поддержки» (ПСП) используют 8% опрошенных, а стратегией «Избегаем проблем» (ИП) – 4%. Также совмещают такие стратегии, как «Разрешение проблем» и «Поиск социальной поддержки» 12% опрошенных, а «Поиск социальной поддержки» и «Избегание проблем» – 4%.

Таблица 1

Описание шкал теста Шварца

Ценность	Определение ценности
Конформность	сдерживание действий и побуждений, которые могут навредить другим и не соответствуют социальным ожиданиям
Традиции	уважение и ответственность за культурные и религиозные обычаи и идеи
Доброта	сохранение и повышение благополучия близких людей
Универсализм	понимание, терпимость и защита благополучия всех людей и природы
Самостоятельность	самостоятельность мысли и действия
Стимуляция	волнение и новизна
Гедонизм	наслаждение или чувственное удовольствие
Достижения	личный успех в соответствии с социальными стандартами
Власть	социальный статус, доминирование над людьми и ресурсами
Безопасность	безопасность и стабильность общества, отношений и самого себя

Последним этапом анкетирования являлась методика Ш. Шварца по изучению ценностных ориентаций.

Методика диагностики ценностных ориентаций Шварца позволяет диагностировать структуру ценностных ориентаций личности или группы.

Под ценностями Шалом Шварц (SchwartzShalom H.) подразумевал «познанные» потребности, непосредственно зависящие от культуры, среды, менталитета конкретного общества.

Описание шкал теста Шварца диагностики ценностных ориентаций приведены в таблице 1.

На основе результатов теста шкалы по процентному соотношению распределились в порядке, представленном на рисунке 4.

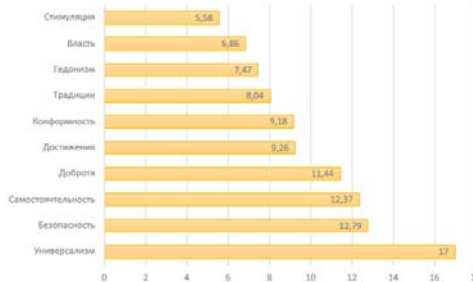


Рис. 4. Результаты опроса по тесту Шварца

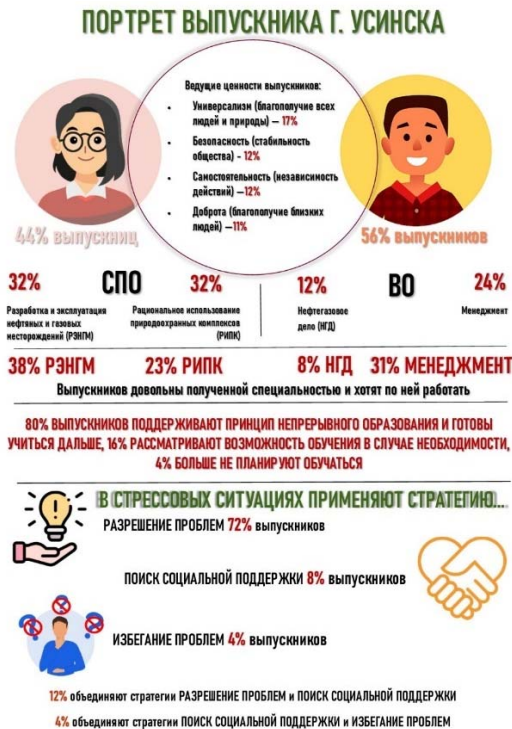


Рис. 5. Портрет выпускника профессионального учебного заведения г. Усинска

Таким образом, по результатам опроса был составлен портрет выпускника профессионального учебного заведения г. Усинска (рисунок 5),

который может быть использован для разработки системы мотивации в целях привлечения выпускников к трудоустройству на предприятия.

Список литературы

1. Методика Ш. Шварца по изучению ценностных ориентаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: dip-psi.ru (дата обращения: 17.07.2023).

2. Методика «Индикатор копинг-стратегий» Д. Амирхана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: dip-psi.ru (дата обращения: 17.07.2023).

Главина Софья Григорьевна

канд. экон. наук, доцент

Асмятуллин Равиль Рамилевич

канд. экон. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Российский
университет дружбы народов»
г. Москва

DOI 10.21661/r-560136

ЦИФРОВЫЕ ВАЛЮТЫ: ВОЗМОЖНОСТИ В ИСЛАМСКИХ ФИНАНСАХ

***Аннотация:** в статье отмечается, что децентрализация является одной из тенденций современного мирового финансового рынка. Рост и активное развитие индустрии исламских финансов и банковского дела, увеличение числа мусульман в мире и другие факторы определяют интерес исследователей к вопросам цифровизации. Работа посвящена изучению возможностей, подходов и взглядов на использование цифровых валют с точки зрения исламских финансов. Используются методы анализа и синтеза, сравнительного анализа. Анализируются подходы различных стран мусульманского мира к внедрению цифровых валют, рассматриваются реализуемые проекты. В исламском мире пока нет единого мнения о допустимости и масштабах возможного использования цифровых валют. Авторы приходят к выводу, что в целом цифровые валюты могут быть гармонично использованы в рамках концепции исламских финансов. Этому способствуют такие факторы, как прозрачность децентрализованных финансов и цифровых валют, вклад в защиту богатства общества, ориентация на социальные блага, что соответствует благим целям исламских финансов и их социальной ценности.*

***Ключевые слова:** центральный банк, цифровая валюта, децентрализованные финансы, исламские финансы, криптовалюта, финансы, соответствие шариату, цифровая экономика.*

Glavina Sofya Grigorievna

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor

Asmyatullin Ravil Ramilevich

Candidate of Economic Sciences, Associate Professor

FSAEI HE “Peoples' Friendship University”

Moscow

DIGITAL CURRENCIES: OPPORTUNITIES IN ISLAMIC FINANCE

Abstract: *the article states that decentralization is one of the trends in the modern global finance market. The growth and active development of the Islamic finance and banking industry, the growth in the number of Muslims in the world and other factors determine the interest of researchers in digitalization issues. This paper is devoted to the study of the possibilities, approaches and views on the use of digital currencies from the point of view of Islamic finance. Methods of analysis and synthesis, comparative analysis is used. The approaches of various countries of the Muslim world to the introduction of digital currencies are analyzed, ongoing projects are considered. In the Islamic world, there has not yet been a consensus on the permissibility and scope of the possible use of digital currencies. The authors conclude that, in general, digital currencies can be harmoniously used within the concept of Islamic finance. This is facilitated by such factors as the transparency of decentralized finance and digital currencies, the contribution to the protection of the wealth of society, the focus on social benefits, which is in line with the good goals of Islamic finance and its social value.*

Keywords: *central bank, digital currency, decentralized finance, Islamic finance, cryptocurrency, Sharia-compliant finance, digital economy.*

1. Introduction

Since Islamic finance is relatively younger and smaller than its traditional counterparts, the opportunities for Islamic banks are more related to achieving success through digital transformation, which is also consistent with the academic consensus in the literature (Yunita, 2021). The growth of Islamic fintech and banking customers is driven not only by the growing trust of existing users, but also by the rapidly growing Muslim population around the world. The number of Muslims is projected to exceed 3 billion by 2060, and most Muslim countries are experiencing significant population growth rates (Cooper, 2018).

2. Methodology

The purpose of this study is to analyze the possibilities, approaches, and views on the use of digital currencies from the point of view of Islamic finance. Methods of analysis and synthesis, comparative analysis is used. The approaches of various countries of the Muslim world to digital currencies are analyzed. Reports of PwC, Council of Arab Central Banks and Monetary Authorities Governors, central banks were used as data sources.

3. Results

3.1 Decentralized Finance and the Concept of Islamic Finance: Opportunities and Threats

Decentralization is one of the trends in the modern global finance market. The idea is to deprive the state and centralized structures such as banks and governments of complete control over the issuance and circulation of money.

In fact, thanks to the emergence of new technologies, such as blockchain, the need for centralized bodies and their infrastructure is significantly reduced.

The benefits of using Islamic blockchain in finance and banking are very numerous.

1. Transparency and accountability. Blockchain can increase the transparency and accountability of financial transactions. Each transaction is recorded on a public ledger, making it easy to track and verify. This makes it more difficult for fraud and corruption, which is one of the main problems in the Islamic finance industry.

2. Risk reduction: Blockchain can reduce the risk of errors and errors in financial transactions. Blockchain technology uses smart contracts, which are self-executing contracts with the terms of the agreement written directly into the code. This eliminates the need for intermediaries and reduces the chance of human error.

3. Efficiency. Blockchain can provide a more efficient way to conduct transactions. With blockchain, transactions can be carried out in real time, eliminating the need for intermediary banks and reducing the time and costs associated with traditional banking transactions.

Table 1

Comparison of Traditional and Decentralized Finance

	Traditional Finance (TradFi)	Decentralized Finance (DeFi)
Characteristics	Centralized financial institutions that provide financial services	Decentralized Applications and Protocols that provide financial services
Regulation (custody)	Held by institution or custody provider (held by a regulated service provider or custodian on asset owners' behalf)	Held directly by users in non-custodial accounts or via smart contract
Control	State, regulators, legislation	Not yet regulated and controlled
Management	Defined by exchanges and regulators	Managed by protocol developers and users
Access	At the platform's discretion	Free
Account unit	fiat currency	Digital assets, cryptocurrencies, tokens, stablecoins
Fulfilment	Support through intermediaries	Simplified via smart contract
Speed	About 3–5 business days depending on the transaction, during business hours	From seconds to minutes depending on the blockchain, 24/7
Clearing	Facilitation through clearing houses	Facilitated through blockchain transaction
Auditing capability	Authorized third party audits	Open source and public ledger, can be checked by anyone
Collateral	Transactions can be without collateral, intermediaries take the risk	Usually an excess deposit is required
Risks	Vulnerable to hacking and data leakage in asset management software systems	Vulnerable to hacking and data leakage of smart contracts
Availability and privacy	Identity checks conducted by service providers. Personal data is subject to national privacy laws	Identity verification requirements are discussed as part of the anti-money laundering regulations. User balances and transaction activity are generally public

Source compiled by authors

This leaves the question of whether decentralized finance is halal? If you look at the issue globally, then there is nothing haram about DeFi as such. In fact, it is perhaps more Islamic at its core. Here it is also worth understanding that Sharia law imposes restrictions and principles on the services themselves, but does not take into account their technological basis.

3.2 Cryptocurrencies in Muslim countries

The Islamic community partially understands the risks and uncertainty of cryptocurrencies, which can be understood from the fatwas of a number of Sharia mufti scholars. There has not yet been a consensus and approach to the interpretation and permissibility of cryptocurrencies in the Muslim world. For example, influential Sharia scholars from Egypt and Indonesia have declared that all cryptocurrencies are haram. However, Rabhani et al. (2020) argue that not every Islamic scholar understands the basic structure of these products.

We should note that some Islamic scholars allow the use of cryptocurrency, but at the same time set such difficult conditions that, in fact, in reality reduce their permission to a prohibition (Kirchner, 2020).

Some studies draw attention to one of the main problems of all digital currencies – double spending. Double spending occurs when the same organization spends the same monetary unit twice. In centralized payment systems, the center maintains a transaction log. Thus, every spending is recorded. However, in a decentralized system, there is no center for the registry. To avoid double spending, any transaction must be approved by all joining nodes and then recorded in the ledger (Ameer, 2018).

From a Sharia perspective, the major cryptocurrencies have a critical element of Gharar. It is revealed by high volatility, unknown real value, and wrong methods of accumulating value (Abu-Bakar, 2018). The Arabic word gharar (غرر) means excessive uncertainty and risk and is forbidden in Islamic transactions and contracts (Ahmad and Marhaini, 2003). Meera A.K.M. focuses on the lack of intrinsic value and central bank oversight of cryptocurrencies; hence they will be against sharia in terms of social justice (Meera, 2018).

It's interesting that the key cryptocurrencies are usually classified as halal by the majority experts. These include Bitcoin, Ethereum, Tether, Litecoin and others. But the Synthetix cryptocurrency is considered as haram. In essence, the coin is a derivatives trading system. According to most Islamic scholars, the use of derivatives is unacceptable.

Some cryptocurrencies have also been recognized as Sharia compliant: Stellar Lumens (XLM), OneGramCoin (OGC), etc. Of particular interest is the native coin of the Haqq Islamic coin (ISLM) ecosystem – in 2023, the world's first ecosystem was released that respects the principles and traditions of Islam. The coin is focused on providing the Muslim population of the world with a financial platform with 100% halal cryptocurrency. Focusing on stimulating the adoption of cryptocurrencies in 185 countries, Islamic Coin received accreditation and permission in accordance with the fatwa from several Muslim authorities. any project can be placed on the Haqq blockchain, but if it does not comply with Sharia norms and does not pass the verification, it will not receive the appropriate mark, which “guarantees the trust of the community.”

However, some studies argue to the contrary that cryptocurrencies, even mainstream ones, can be allowed by Shariah, and none of the arguments related to their inadmissibility have any serious basis. Oziev & Yandiev mention these moments and argue that bitcoin's record highs are not due to its Gharar technicality, but to its rapidly growing popularity and era-opening innovations (Oziev and Yandiev, 2018).

Moreover, in terms of public interests, cryptocurrencies could develop Islamic society in several dimensions, increasing the overall wealth. Indeed, the risk associated with investing in cryptocurrencies could be minimized by joining individuals in partnerships that would apply the Musharakah structure.

3.3 Central bank digital currencies in Muslim countries

Another interesting phenomenon is the Central bank digital currency (CBDC) which became in fact the answer of central banks to the emergence of cryptocurrencies. Central banks and governments around the world do not view these cryptocurrencies and stablecoins as money and are warning the general public to use them with great care due to the high volatility of their value and therefore the high degree of risk.

The practice dates back to 2015, when Ecuador became the first country to launch an e-currency. The government banned bitcoin and competition for e-money systems before moving to e-money. Today, the list of such countries has expanded significantly – It is interesting that all these countries are united by the ongoing policy of de-dollarization.

According to the report of the Arab Monetary Fund (AMF) (Council of Arab Central Banks, 2022) 17 central banks of the Arab countries are in the process of studying or developing a CBDC – Algeria, Bahrain, Egypt, Iraq, Jordan, Kuwait, Lebanon, Libya, Morocco, Yemen, Oman, Palestine, Qatar, Saudi Arabia, Sudan, Tunisia, UAE.

But it is also important to note that so far there is no precedent for the transition from fiat currencies to digital ones, or even exceeding their share.

Table 2

Participation of Arab Central Banks in Digital Currency Projects

Country	Considering or exploring CBDC	Current stage
Jordan	No	
UAE	Yes	Already engaged
Bahrain	Yes	Already engaged
Tunisia	Yes	Under exploration
Algeria	No	
Saudi Arabia	Yes	Already engaged
Sudan	Yes	Under exploration
Iraq	Yes	Under exploration
Oman	Yes	Under exploration
Palestine	Yes	Under exploration
Qatar	Yes	Under exploration
Kuwait	Yes	Under exploration
Lebanon	Yes	Under exploration
Libya	No	
Egypt	Yes	Under exploration
Morocco	Yes	Under exploration
Yemen	No	

Source compiled by the authors based on the report of the Arab Monetary Fund (AMF)

Among Muslim countries, the ABR project implemented by the Saudi Arabian Monetary Authority (SAMA) and the Central Bank of the United Arab Emirates (CBUAE) has received the most development. The GCC countries are the most active in the Muslim world in the development of the digital economy (Aidrous et al., 2021). It is not surprising that notable projects for the introduction of digital currencies are being implemented here.

The first steps towards the implementation of the project were taken in 2019. The main goal is to improve the efficiency of interbank and cross-border payments, as well as the relationship between the Saudi Riyal (SAR) and the Emirates Dirham (AED). The project is implemented using the DLT platform/protocol – namely Hyperledger Fabric (HLF), a protocol that was developed specifically for the requirements of the project. As part of the project, the ABR digital currency was created, pegged to the US dollar. Simply put, ABR effectively manages the exchange rates of the rial, dirham and dollar among themselves.

As part of the project, the ABR digital currency was created, pegged to the US dollar. Simply put, ABR effectively manages the exchange rates of the rial, dirham and dollar among themselves.

Three use cases have been explored:

- cross-border settlement between two central banks;
- internal settlement through three commercial banks in each country;
- cross-border transactions between commercial banks using digital currency.

To date, the project has been deemed viable and additional options are being considered, including the possibility of exploring the role of a central bank versus commercial banks and testing a retail CBDC.

According to the PwC report (PwC, 2021, 2022), ABR is one of the top 10 largest wholesale CBDCs in the world (in 2021 – 10th place, in 2022 – 7th place).

But the use of the central bank digital currency in the UAE is not limited to this – there are also other projects. The UAE Central Bank is exploring the use of DLT technology in a number of projects, including a partnership with Emcredit to issue a stable digital currency called «emcash» pegged to the UAE dirham (AED). Development has not yet been completed, but given that emcredit is a subsidiary of the Ministry of Economic Development, its use as a CBDC is likely to be actively used.

It is also necessary to mention the mBridge project: in February 2021, the Central Bank of the United Arab Emirates (CBUAE) joined the Multiple CBDC Bridge (mBridge) project, which is being implemented in partnership with the BIS Innovation Hub, the Hong Kong Monetary Authority, the Bank of Thailand and the Digital Currency Institute of the People's Bank of China. The goal of the project is to develop an experimental prototype to facilitate real-time cross-border exchange payments using DLT technology. As of 2019, the total value of international trade transactions between mBridge members is about \$250 million.

4. Discussion

When discussing cryptocurrencies, Sharia- compliant or not, the concept of a central bank-issued digital coin with real intrinsic value and underlying asset seems to solve most of the issues discussed. In the direct model, the concept of a central bank digital currency (CBDC) (Aysan, Bergigui and Disli, 2021) allows users to open their accounts directly with the central bank rather than with commercial

banks or other institutions. Such a system requires huge investments and a distributed ledger protocol. Therefore, the running costs of the consensus mechanism cause DLT-based infrastructures to require a large investment, making it unattractive for straight-forward CBDC structures. Except for small regions where the daily number of transactions is managed by the distributed ledger-based central bank infrastructure, the traditional central bank infrastructure is preferable for direct application CBDC projects. Several existing CBDC experiments in different countries also give similar results on this technical side (Bech et al., 2020). Moreover, unlike a decentralized private coin, the consensus mechanism is quickly under pressure due to a denial-of-service attack, making it risky to be used as the infrastructure of an entire economy (Auer and Bohme, 2020).

Cryptocurrency must comply with the key Sharia requirements for money. Firstly, the issuance process must be free from *riba*; banknotes can be made from any material; the use of banknotes of other states is not prohibited; banknotes and money circulation should help smooth out social stratification; a person's property right to banknotes should not be unspoken. At the same time, many do not consider cryptocurrency as a currency. Instead, they are interested in long-term investments. Today, it is considered that investing in cryptocurrency is *halal* if the project itself is *halal*. However, when it comes to analyzing which cryptocurrencies are *halal*, there are different opinions on this issue.

It should also be noted that in practice the possibility of introducing digital tools and products in Islamic finance is difficult due to many facts, including the novelty of the product, the relatively small size of the Islamic finance market.

The emergence of digital currencies of central banks reduces the role of commercial banks in the country's financial system, and increases its transparency. Their feature allows you to fix the terms of use at the algorithm level – for example, by default, comply with the ethics of Islamic finance, regardless of the user's actions.

It is also important that this tool be used within the Muslim community, especially in the area of cross-border payments.

There are two main possible models for the adoption of central bank digital currencies in the Islamic region:

– the model of an Islamic state in which Sharia is dominant. In this case, the base CBDC is initially made as Islamic, with possible exceptions ranked by groups (for non-Muslims, expats, tourists, etc.);

– a model of a secular state in which the underlying CBDC is neutral. In this case, the state may allocate a sub-segment (or sub-segments) of the Central Bank for voluntary use by believers.

5. Conclusion

In general, the study shows that decentralized finance and digital currencies do not contradict the doctrines of Islam and can be used in Islamic finance. We see confirmation of this in the active development of some areas on the part of Islamic financial institutions.

Transparency, investing for social benefit, protecting the wealth of people and the environment, protecting the human factor, and minimizing friction in terms of money, labor, and time are some of the common goals of both decentralized and Islamic finance.

In fact, Islamic financial institutions pioneered the use of digital banking and smart contracts (when issuing smart *sukuk*). It is also worth highlighting that digital currencies are widespread in Arab countries, which focus their efforts on the study and

implementation of digital currencies as a tool to prevent money laundering, counter terrorism, improve the efficiency of both retail and wholesale, regional and international payments.

Much of the interest of the Arab world in central bank digital currencies lies in the strengthening of interconnections between central banks. However, the uneven development of new financial technologies and the launch of regional CBDCs is only the first step towards the financial revolution.

References

1. Abu-Bakar, M.M. (2018). Shariah Analysis of Bitcoin, Cryptocurrency, and Blockchain; Blossom Labs, Inc.: Oakland, CA, USA.
2. Aidrous, I.A., Asmyatullin, R.R., & Glavina, S.G. (2021). The Development of the Digital Economy: GCC Countries Experience, Industry Competitiveness: Digitalization, Management, and Integration, vol. 2, Luxembourg: Springer Nature, pp. 163–169. – DOI 10.1007/978–3–030–80485–5_21. – EDN GZWFXR.
3. Ahmad, W.M.W., & Marhaini, W. (2003). Some Issues of Gharar (Uncertainty) in Insurance. *Essential Readings in Islamic Finance*. J. Syariah, 11, pp. 61–80.
4. Ameer, R. (2018). What Is Cryptocurrency: 21st-Century Unicorn-Or the Money of the Future? *Blockgeeks* [Electronic resource]. – Mode of access: <https://randles.co.za/2018/06/19/what-is-cryptocurrency-21st-century-unicorn-or-the-money-of-the-future/> (data accessed: 31.01.2023).
5. Auer, R., & Bohme, R. (2020). The technology of retail central bank digital currency. *BIS Q. Rev. March*, 1, pp. 85–100.
6. Aysan, A., Bergigui, F., & Disli, M. (2021). Blockchain-Based Solutions in Achieving SDGs after COVID-19. *J. Open Innov. Technol. Mark. Complex*, 7, p. 151.
7. Bech, M., Hancock, J., Rice, T., & Wadsworth, A. (2020). On the future of securities settlement. *BIS Q. Rev. March*, 1, pp. 67–83.
8. Cooper, T. (2018). The Race to Become the World's Leading Islamic Fintech Hub-Raconteur [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.raconteur.net/finance/fintech/race-become-worlds-leading-leading-islamic-fintech-hub/> (data accessed: 28.01.2023).
9. Council of Arab Central Banks and Monetary Authorities Governors. (2022). *Central Bank Digital Currencies: A Practical Guide for Arab Central Banks*. Arab Regional Fintech Working Group, 178.
10. Kirchner, I.K. (2020). Are Cryptocurrencies ḥalāl? On the Sharia-Compliance of Blockchain-Based Fintech. *Islamic Law Soc*, 28, pp. 76–112.
11. Meera, A.K.M. (2018). Cryptocurrencies from Islamic Perspectives: The Case of Bitcoin. *Bul. EËkon. Moneter dan Perbank*, 20, pp. 443–460.
12. Oziev, G., & Yandiev, M. (2018). Cryptocurrency from Shariah perspective [Electronic resource]. – Mode of access: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=3101981 (data accessed: 30.01.2023).
13. PwC Global CBDC Index and Stablecoin Overview 2022 [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.pwc.com/gx/en/new-ventures/cryptocurrency-assets/pwc-global-cbdc-index-stablecoin-overview-2022.pdf> (data accessed: 01.02.2023).
14. PwC CBDC global index 2021 [Electronic resource]. – Mode of access: <https://www.pwc.com/gx/en/industries/financial-services/assets/pwc-cbdc-global-index-1st-edition-april-2021.pdf> (data accessed: 01.02.2023).
15. Rabbani, M.R., Khan, S., & Thalassinis, E. (2020). FinTech, Blockchain and Islamic Finance: An Extensive Literature Review. *Int. J. Econ. Bus. Adm*, 8, pp. 65–86.
16. The Central Bank of the United Arab Emirates and the Central Bank of Saudi Arabia issue a report on the results of the «Aber» joint digital currency project [Electronic resource]. – Mode of access: https://www.centralbank.ae/media/btkbolx2/cbuae-and-sama-issue-report-on-results-of-joint-digital-currency-project-aber_ar.pdf (data accessed: 01.02.2023).
17. Yunita, P. (2021). The Digital Banking Profitability Challenges: Are They Different Between Conventional and Islamic Banks? *J. Akunt. Dan Keuang. Indones*, 18, p. 4.

Хайруллин Ильнур Адилевич

соискатель

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

КЛАССИФИКАЦИЯ УГРОЗ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

***Аннотация:** в статье автор с критической точки зрения анализирует теоретические подходы к классификации угроз экономической безопасности в сфере высшего образования в современных условиях, приводит различные точки зрения известных ученых, сопоставляя их между собой и обозначает собственную позицию по данной проблеме. В результате автор приходит к выводу, что ни одна из проанализированных классификаций не в состоянии отразить полноценно и адекватно всю сложность и многогранность угроз в этой сложной социально-экономической системе, каковой является система высшего образования, а наиболее адекватной классификацией является классификация по уровневой иерархии системы высшего образования, включая внешние и внутренние факторы угрозы экономической безопасности системы высшего образования.*

Ключевые слова: экономическая безопасность, высшее образование, угрозы, риски, индикаторы, пороговые значения, классификация.

В экономической литературе до сих пор не сформировалось устоявшееся мнение относительно определения и классификации угроз экономической безопасности в сфере высшего образования.

В Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 13 мая 2017 г. №208 понятие угрозы экономической безопасности трактуется вполне однозначно как «совокупность условий и факторов, создающих прямую или косвенную возможность нанесения ущерба национальным интересам Российской Федерации в экономической сфере» [1].

Аналогичной позиции по отношению к понятию угрозы придерживается в своих исследованиях Л.П. Гончаров, который определяет угрозу как «негативное изменение во внешней политической, экономической или природной среде, которые наносят ощутимый реальный либо потенциальный ущерб государству в целом, его структурным элементам и непосредственно жизненным, политическим, экономическим интересам граждан России» [2].

Как нам представляется, в контексте предмета проводимого исследования, под угрозой необходимо, по нашему мнению, понимать реально существующее и фактически оказывающее перманентное отрицательное воздействие внешних и внутренних факторов на систему высшего образования и ее структурные элементы, не устранение которых эффективными мерами управленческого инструментария повлечет за собой ослабление уровня экономической защищенности, снижение эффективности и разрушение всей системы высшего образования в целом. Принципиально важным, на наш взгляд, является то, что

эти внешние и внутренние факторы оказывают постоянное влияние, так как они всегда реально существуют в экономической среде и степень их отрицательного воздействия на экономическую безопасность высшего образования зависит от состояния его ресурсного потенциала, его полноценности, эффективности всех его составляющих, начиная от финансовой и заканчивая системой управления высшим образованием.

Следовательно, исходя из принятого нами определения понятий риска и угрозы, предпримем попытку провести на этой основе классификацию рисков и индикаторов угроз экономической безопасности в сфере высшего образования в современных условиях.

В отечественной экономической литературе специалисты выделяют такие риски, как:

- «физические (преднамеренные, непреднамеренные);
- информационные (преднамеренные, непреднамеренные);
- экономические (преднамеренные, объективные);
- юридические (целенаправленные, субъективные)» [3].

На основе этой классификации в большинстве случаев подразделяют угрозы безопасности личности, угрозы в отношении материально-технического потенциала, угрозы финансовому потенциалу и угрозы информационным ресурсам. При этом, безусловно нужно учитывать и то факт, что на характер возникающих рисков и угроз экономической безопасности высшего образования с объективной реальностью будет воздействовать целый ряд внешних факторов, к которым необходимо отнести такие, как инвестиционный климат в стране, темпы роста ВВП, доходов населения, уровень безработицы, уровень законодательного и нормативно-правового обеспечения функционирования высших учебных заведений, уровень конкуренции со стороны негосударственных вузов, развитость социальной инфраструктуры, меры социальной поддержки в сфере высшего образования и многие другие.

К сугубо специфическим угрозам системы высшего образования специалисты относят такие, как «дефицит абитуриентов, связанный с демографическим спадом конца 1980-х – начала 1990-х годов; переход на уровневую систему образования, приводящий к снижению объемов финансирования высших учебных заведений; усиление конкурентного соперничества на рынке услуг высшего образования; отток абитуриентов из регионов в вузы столичных городов» [4].

При этом Г.А. Резник экономическую безопасность на микроуровне высшего учебного заведения трактует, как «экономическая защищенность вуза и интересов его работников от внешних и внутренних угроз, позволяющих сохранить и эффективно использовать свой экономический потенциал» [5].

Однако трудно согласиться с этим определением экономической безопасности высшего учебного заведения, так как автор сводит экономическую безопасность вуза исключительно к эффективности использования его экономического потенциала. Однако мы считаем, что экономическая безопасность высшего учебного заведения также достаточно тесно связана с эффективным использованием его материально-технического, кадрового, интеллектуального, информационного и управленческого

потенциалов, что и было нами обосновано в предыдущих разделах диссертационного исследования.

В.Н. Пугач и Н.К. Алимова также акцентируют внимание на ресурсном потенциале высшего учебного заведения как базовой элементе его экономической безопасности и определяют его как «состояние наличия требуемых ресурсов и системы взаимоотношений между агентами ресурсообращения, позволяющими качественно осуществить функции организации и создающие состояние ее защищенности в изменяющихся экономических, социальных и политических условиях» [6]. Однако данное определение также страдает основным недостатком – отсутствием определения и характеристики понятия «требуемых ресурсов», ибо оценка и соотношение количественных и качественных параметров ресурсов в сопоставлении с индикаторами угроз и есть самое главное в обеспечении экономической безопасности высших учебных заведений и системы высшего образования в целом. Без системной и эффективной методики оценки индикаторов угроз в сопоставлении их с параметрами ресурсного потенциала высшего учебного заведения в пределах конкретного региона и его рыночных позиций, обеспечение его экономической безопасности практически невозможно.

Наиболее близким к нашему пониманию экономической безопасности высшего учебного заведения и системы высшего образования в целом представляется определение, которое приводит в своих исследованиях Е. М. Белый, который идентифицирует экономическую безопасность высшего учебного заведения как «совокупность параметров, для каждого из которых определен диапазон допустимых значений: если все параметры не выходят за установленные диапазоны, то организация находится в области безопасного функционирования..... как совокупность пороговых значений параметров (индикаторов), характеризующих инфраструктуру вуза, качество его персонала, эффективность основных бизнес-процессов и финансово-экономическое состояние, превышение которых обеспечивает высшему учебному заведению стабильное функционирование в условиях влияния внешних и внутренних угроз» [4]. Именно это определение экономической безопасности высшего учебного заведения открывает путь к поиску индикаторов и их допустимых пороговых значений, как совокупности параметров экономически безопасного функционирования образовательного учреждения.

При такой идентификации экономической безопасности во главу угла становятся индикаторы экономической безопасности высшего учебного заведения и их пороговые значения, которые, как известно, определяются как предельные значения величин этих индикаторов, достижение которых является определенной гарантией экономически безопасного функционирования высшего учебного заведения, а их недостижение создает угрозу формирования отрицательных и потенциально опасных тенденций в области их экономической безопасности. В данной ситуации становится очевидным, что обоснованный и адекватный выбор этих индикаторов существенно влияет на уровень объективности оценки экономической безопасности высшего учебного заведения. При этом необходимо учитывать и всю многоплановость и сложность всей системы высшего образования, специфику ее ресурсного потенциала и неоченимую ее значимость для обеспечения национальной безопасности государства.

В связи с чем, только всесторонняя и полноценная оценка, моделирование и прогнозирование рисков и угроз, их индикаторов позволит сформировать адекватный по своей структуре и объему ресурсный потенциал системы высшего образования, который и будет определять реальный уровень экономической безопасности системы высшего образования, который в критической степени зависит от имеющихся и потенциальных возможностей ресурсного потенциала всей системы высшего образования в ее иерархии и структурном строении.

Исходя из принятого нами терминологического понимания категорий «риска» и «угроз» экономической безопасности высшего образования, предпримем попытку теоретического анализа и подходов к классификации рисков и угроз экономической безопасности высшего образования в экономической научной литературе.

В.А. Рогова утверждает, что под угрозами экономической безопасности высшего образования необходимо понимать «совокупность условий и факторов, создающих опасность снижения функциональности высшего образования, результатом которого может стать неудовлетворенность основных заинтересованных сторон – личности, общества, государства, образовательной организации, ожидающих достижения своих целей и интересов. Таким образом, любой фактор, обеспечивающий функционирование и экономический рост, при определенных обстоятельствах может стать угрозой для экономической безопасности в случае деструктивных, нарушающих проявлений. То есть угроза является «превращенной формой» фактора или условия» [7].

Однако, исходя из принятого нами выше терминологического ряда относительно понятий риска и угроз в системе высшего образования, данное определение в наибольшей степени соответствует понятию риска экономической безопасности высшего образования, так как в определении доминирует фактор вероятности наступления данного негативного воздействия. Кроме того, достаточно трудно идентифицировать в экономических параметрах и показателях такие категории, как «неудовлетворенность личности, общества, государства, образовательной организации», что существенно снижает понятийную значимость приводимого автором определения.

Усложнению причинно-следственных связей в системе высшего образования в значительной степени последние годы способствовали такие макроэкономические и глобальные процессы, как нарастающая глобализация образования, насаждение зарубежных моделей образования, относительное снижение значимости высшего образования по сравнению с ростом значимости среднего специального образования, что было обусловлено необходимостью кадрового обеспечения собственных критических технологий, ранее заимствованных у зарубежных партнеров. В этих условиях существенно возрастает значимость инновационной составляющей научно-исследовательской деятельности высших учебных заведений.

Также необходимо учитывать и специфику сферы высшего образования при формировании классификационных признаков угроз и рисков экономической безопасности.

Достаточно обоснованную классификацию угроз экономической безопасности системы высшего образования предлагает в своих исследованиях Ю.А. Коблова [8], которая подразделяет их на:

– финансовые, к которым преимущественно необходимо отнести недостаточный уровень финансирования, тенденции к снижению уровня финансирования, низкая эффективность модели подушевого финансирования, недостаточное развитие негосударственных образовательных учреждений);

– управленческие, среди которых необходимо выделить снижение доступности качественного образования прежде всего за счет роста стоимости обучения и отсутствия субсидирования со стороны государства; отрицательные последствия объединения вузов на базе крупных и авторитетных университетов, что ведет к снижению качества образования; низкая оплата труда преподавателей и как следствие их переток в другие отрасли экономики; неконтролируемый приток иностранных студентов с относительно низким уровнем базовых знаний; отсутствие эффективных критериев оценки качества образовательных программ; отсутствие эффективного и гибкого механизма ценообразования на платные образовательные услуги);

– институциональные, в том числе непропорциональное распределение бюджетных мест в вузы между регионами, что ведет к снижению доступности высшего образования; недостаточный уровень соответствия федеральных образовательных стандартов современным требованиям и ряд других;

– педагогические, к которым автор относит отставание образовательных технологий от современного уровня развития экономики, низкий уровень распространения современных инструментальных и информационных технологий в образовательном процессе, непрозрачность системы оценки качества образования.

Дискуссия с Ю.А. Кобловой, в своих публикациях В.А. Рогова считает, что главными признаками классификации угроз экономической безопасности высшего образования должны быть «содержание угрозы» и «носитель опасных факторов», которое в своей совокупности формируют на каждом уровне иерархичной структуры высшего образования свою специфическую классификацию по указанным признакам. Более того, автор считает, что «важной характеристикой представленной классификации является ее открытый характер, который обусловлен историческим характером угроз, имеющим место только в совершенно определенных ситуациях и обстоятельствах» [7].

В свою очередь С.В. Казанцев, В.В. Карпов и другие делают акцент при классификации угроз на ситуации, вызывающей угрозы. Так, они пишут, что «угроза некоторому объекту (группе объектов) есть ситуация, приводящая к ухудшению ситуации на данном объекте (группе объектов). Объект или группа объектов, являющихся носителем ситуации, приводящей к ухудшению ситуации на некотором объекте или группе объектов, назовем источником угрозы или (как синоним) угрожающим объектом» [9]. Исходя из чего, авторы классифицируют угрозы как «внутренняя, внешняя, системная, существовавшая, ранее возникшая, существующая, потенциальная, реализуемая, мнимая, ложная, реальная, скрытая» [9].

На первоочередном выявлении внутренних и внешних угроз экономической безопасности обращают внимание в своих исследованиях О.Г. Блажевич, Д.Д. Буркальцева, О.А. Гук, В.Ю. Доберчук, В.С. Кудряшов, Н.С. Сафронова, А.А. Сергеев, А.С. Тюлин и другие.

Опираясь на теоретические подходы к определению угрозы экономической безопасности, изложенные в различных исследованиях, Н.Г. Сапожникова и

Е.Э. Ермошина [10] предлагают собственную классификацию угроз экономической безопасности высшего учебного заведения по следующим признакам:

- по источнику возникновения (внутренние, внешние);
- по времени возникновения (существовавшие, существующие, потенциальные);
- по характеру воздействия (прямые, косвенные);
- по характеру причинно-следственных связей (первичные, вторичные);
- по реализации возможности возникновения (реальные, потенциальные);
- по степени реальности (мнимые, ложные, явные);
- по возможности прогнозирования (прогнозируемые, непрогнозируемые);
- по области влияния (фрагментарные, комплексные);
- по последствиям нанесенного ущерба (несущественные, существенные, катастрофические);
- по отношению к деятельности (субъективные, объективные);
- по вероятности возникновения (с низкой, средней, высокой);
- по направлениям деятельности (финансовые, научные, образовательные, международные);
- по наличию умысла в действиях субъекта (умышленные, неумышленные).

Однако необходимо отметить, что приведенная выше классификация достаточно поверхностна, носит излишне обобщенный характер и не позволяет полностью раскрыть реальное содержание той или иной угрозы. Например, по каким параметрам отличить существенную от несущественной угрозы для данного конкретного высшего учебного заведения.

В своих исследования Т.М. Яркова [11] выделяет критические зоны интеграции основных отраслей национальной экономики и учреждений высшего образования в контексте их экономической безопасности, которые выражаются через систему следующих показателей: конкурентоспособность, кадровая безопасность, внедрение инноваций, финансовое развитие, инвестиционная привлекательность, социальное развитие, снижение уровня криминализации, развитие внешнеэкономической деятельности. В связи с чем, автор уделяет особое внимание развитию системы мониторинга основных факторов и угроз экономической безопасности в целях выявления потенциальных и реальных угроз и оперативного реагирования через систему управления.

Проведенный теоретический анализ подходов к исследованию классификации угроз в системе высшего образования дает основания сделать вывод о том, что ни одна из проанализированных выше классификаций не в состоянии отразить полноценно и адекватно всю сложность и многогранность угроз в этой сложной социально-экономической системе, какой является система высшего образования. Как нам представляется, наиболее адекватной классификацией, соответствующей предмету проводимого исследования, является классификация по уровневой иерархии системы высшего образования, включая внешние и внутренние факторы угрозы экономической безопасности системы высшего образования, которая представлена на рис. 1.



Рис. 1. Классификация угроз экономической безопасности в системе высшего образования (составлено автором)

Как показывает источниковедческий анализ, одним из основных методов исследования и оценки уровня экономической безопасности в сложных социально-экономических системах, в том числе в системе высшего образования, является диагностика состояния системы на основе индикативного анализа, базирующегося на оценке индикаторов экономической безопасности. С помощью индикаторов, которые являются количественным выражением параметров или свойств экономической подсистемы, а также их пороговых значений представляется возможным оценить уровень экономической безопасности системы в целом.

Так, Криворотов В.В., Калина А.В., Белик И.С. в своих многочисленных исследованиях, посвященных этой проблеме, определяют пороговое значение индикатора экономической безопасности, как «такое его значение, достижение или превышение которого рассматривается как переход по рассматриваемому индикативному показателю в область большей, в том числе неприемлемой, опасности нарушения нормального функционирования экономической системы» [12].

Иными словами, качество и адекватность пороговых значений индикаторов экономической безопасности любой социально-экономической системы является критерияльно важным условием мониторинга, моделирования, прогнозирования и оценки ее экономической безопасности, чему мы хотим посвятить следующий раздел диссертационного исследования. Однако в этой области экономических исследований мнения ученых экономистов значительно разнятся. Одна группа исследователей, включая В.А. Алешину, А.Б. Виссарионова, А.А. Барт, И.Я. Богданова, Р.Р. Гумерова, И.Е. Денежкину, Д.А. Суздальеву и ряд других, придерживаются точки зрения, в соответствии с которой при оценке пороговых значений экономической системы необходимо использовать несколько уровней пороговых значений для каждого индикатора, что позволит с большей точностью и полнотой оценить уровень безопасности экономической системы. Однако данный подход чреват опасностью неконтролируемого нарастания количества параметров и их значений, что может привести к обратному эффекту и снижению достоверности и полноты оценки.

Другая группа исследователей, включая Е.М. Белого, И.С. Белика, Л.Л. Баланюк, Л.П. Гончаренко, О.А. Кальченко, В.В. Криворотова, А.В. Калину, И.Н. Макарова, П.В. Назарова, В.Р. Окорокова, И.Б. Романову, М.В. Сигову, С.А. Филина и ряд других, придерживается более распространенного среди научной общественности позиции, в соответствии с которой достаточно одного обоснованного и адекватного порогового значения критического уровня для каждого индикатора. При этом для каждого индикатора вводится два параметра его значения – нормальное (соответствующее обеспечению необходимого уровня экономической безопасности) и не соответствующее нормальному (повышенное либо пониженное отклонение от нормального уровня).

По определению В.К. Сенчагова, «пороговые значения экономической безопасности – это количественные параметры, характеризующие существенные черты состояния и развития какой-либо экономики, выход за пределы которых угрожает национальным интересам страны в данной сфере» [13].

Базовый перечень количественных социально-экономических параметров пороговых значений экономической безопасности исследуется в работах С.А. Айвазояна, В.К. Сенчагова, С.В. Саковича, Е.А. Иванова, А.А. Куклина, А.И. Татаркина и других ученых. Особое внимание эти исследования уделяют определению критических зон пороговых значений индикаторов экономической безопасности, как предвестников ее дестабилизации. Как отмечает в своих исследованиях С.В. Сакович, «критическая зона пороговых значений социальных индикаторов экономической безопасности страны представляет собой интервал между границами с минимальными и максимальными пороговыми значениями социальных индикаторов, характеризующим нарастание или ослабление угроз экономической безопасности в социальной сфере при выходе за граничные значения критической зоны» [14].

Как правило, в качестве обоснования того или иного уровня порогового значения индикатора используется экспертные оценки на основе среднеотраслевого, среднерегионального или среднемирового уровня данного индикатора, а также математические, статистические и инструментальные методы в экономике, позволяющие в условиях высокого уровня энтропии получить достаточно достоверные и обоснованные

данные о пороговых значениях тех или иных индикаторов экономической безопасности социально-экономической системы.

Так, например, ряд ученых в своих исследованиях относительно экономической безопасности системы высшего образования предлагают использовать индикатор отношения государственных расходов на образование к ВВП на уровне не менее 5%.

Таким образом, можно заключить, что в области исследования классификации угроз экономической безопасности в сфере высшего образования в научном экономическом сообществе до сих пор не выработано единого мнения, что и вполне закономерно. Так как эта область характеризуется огромным количеством причинно-следственных связей, факторов, индикаторов и их пороговых значений, по поводу которых у каждого исследователя есть собственная точка зрения. Дискуссия в этой области только расширяет наше представление о видах и потенциале угроз экономической безопасности в системе высшего образования, способствует приращению знаний, что в конечном итоге будет только способствовать принятию адекватных управленческих решений, направленных на ее укрепление.

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 13.05.2017 №208 «О Стратегии экономической безопасности Российской Федерации на период до 2030 года».
2. Гончаренко Л.П. Экономическая безопасность / Л.П. Гончаренко, Л.Л. Баланюк, С.А. Филин [и др.]. – М.: Юрайт, 2018. – 340 с. – EDN ZGHZVR.
3. Пах Х.С. Ресурсный потенциал предприятия как основа его экономической безопасности / Х.С. Пах, Н.И. Никоненко // Экономические науки. – 2017. – №2. – 108 с.
4. Бельй Е.М. Экономическая безопасность высшего учебного заведения / Е.М. Бельй, И.Б. Романова // Фундаментальные исследования. – 2014. – №5. – 806 с.
5. Резник Г.А. Студент как субъект управления экономической безопасностью вуза / Г.А. Резник // Проблемы современной экономики. – 2012. – №1. – С. 377–379. EDN PCGKYR.
6. Пугач В.Н. Экономическая безопасность вуза / В.Н. Пугач, Н.К. Алимова // Наукосзнание. – 2012. – №1. EDN TWEICJ
7. Рогова В.А. Классификация угроз экономической безопасности высшего образования / В.А. Рогова // Журнал прикладных исследований. – 2022. – №1. – 137 с.
8. Коблова Ю.А. Угрозы экономической безопасности России в сфере образования / Ю.А. Коблова // Вестник СГСЭУ. – 2020. – №2 (81). – 46 с.
9. Угрозы и защищенность экономики России: опыт оценки / под ред. С.В. Казанцева, В.В. Карпова. – Новосибирск: ИЭОПП СО РАН, 2016. – 13 с.
10. Сапожникова Н.Г., Ермошина Е.Э. Типология факторов экономической безопасности вуза как основа ее экономического анализа и контроля / Н.Г. Сапожникова, Е.Э. Ермошина // Международный бухгалтерский учет. – 2021. – Т.24. №6. – С. 640–652. DOI 10.24891/ia.24.6.640. EDN UXPQNT.
11. Яркова Т.М. Экономическая безопасность высшего образования, ее роль и влияние на безопасность экономики отраслей / Т.М. Яркова // Экономическая безопасность. – 2022. – №1. – С. 196–201.
12. Криворотов В.В. Пороговые значения индикаторов показателей для диагностики экономической безопасности Российской Федерации на современном этапе / В.В. Криворотов, А.В. Калина, И.С. Белик // Вестник УрФУ. Серия экономика и управление. – 2019. – Т.18. №6. – 895 с. DOI 10.15826/vestnik.2019.18.6.043. EDN JRQDEP.
13. Стратегия экономической безопасности при разработке индикативных планов социально-экономического развития на долго- и среднесрочную перспективу: монография. / под ред. В.И. Павлова. – М.: ИЭ РАН, 2009. – 16 с.
14. Сакович А.В. Критическая зона пороговых значений социальных индикаторов экономической безопасности: дис. канд. эконом. наук: 08.00.05 / А.В. Сакович. – М., 2013. – 30 с. EDN SUZTDT.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Синдеева Полина Германовна

студентка

Воронежский филиал ФГБОУ ВО

«Российская академия народного хозяйства

и государственной службы при Президенте РФ»

г. Воронеж, Воронежская область

DOI 10.21661/r-560143

**ОРГАНИЗАЦИИ РОССИЙСКОЙ АДВОКАТУРЫ
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ: ПРОБЛЕМЫ
И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ**

Аннотация: статья посвящена анализу механизмов контроля и саморегулирования адвокатуры, а также возможных изменений в законодательстве, которые могут повлиять на ее организацию и функционирование. Организация российской адвокатуры сталкивается с рядом проблем, связанных с взаимодействием адвокатов с государственными органами и финансированием их деятельности. Помимо этого, в статье рассмотрены принципы, которые позволяют четче определить границы публичности адвокатуры.

Ключевые слова: адвокатура, проблемы, организация адвокатуры, деятельность адвокатуры, адвокатские образования.

Не вызывает сомнений факт того, что адвокатура является одним из статутных и социально-значимых институтов, а обеспечение эффективной защиты гражданам и организациям является основополагающим инструментом стимулирования роста правового государства.

В процессе развития адвокатской деятельности в Российской Федерации, образовавшаяся как небольшое сообщество с ограниченными возможностями, адвокатура смогла преобразиться в сложную иерархическую правовую структуру, которая обладает достаточной самостоятельностью и интенсивно участвует в защите прав и интересов граждан.

Исследуем проблемы, оказывающие влияние на управление адвокатскими образованиями в современной Российской Федерации. Одним из важнейших аспектов является гарантирование независимости адвокатской сферы. Основной проблемой является обеспечение независимости адвокатуры. Несмотря на то, что независимость адвокатуры уже была провозглашена в качестве самостоятельного института в рамках гражданского общества, остаются еще нерешенными некоторые вопросы. Так, в действующем законодательстве провозглашена независимость судебной власти в РФ не менее широко и масштабно как независимость адвокатуры. В этом контексте важно обратить внимание на наличие эффективных инструментов и ресурсов, как в материальном, так и в организационном плане. Однако сегодня отсутствует практический механизм обеспечения независимости адвокатских образований, которые являются подобным аналогичным механизмам в сфере судопроизводства» [1]. Так, например, в отличие от многих иных видов деятельности и профессиональных

отраслей, применительно к коллегии адвокатов отсутствуют целевые программы или программы государственной поддержки. Учитывая действительную общественную значимость и реальное состояние ситуации в области юридической практики на фоне промежуточного периода становления правового государства в России, такая поддержка кажется весьма необходимой.

Еще одним необоснованным и несправедливым запретом, налагаемым на адвокатов в РФ, представляется установление императивного правила о том, что адвокат имеет возможность осуществлять свою профессиональную работу только в одном из адвокатских образований. При том, что его участие в нескольких образованиях может быть эффективным и даже полезным для достижения конечной цели, то есть обеспечивать законные права и интересы граждан и юридических лиц [2].

Некоторые вопросы по организации адвокатского бюро так же остаются нерешенными. Законодательно установлено, что партнерский договор в адвокатском бюро по общему правилу прекращает свое действие в случае выхода любого из партнеров [3]. Эти факторы влекут нестабильность в положении доверителя: в случае неспособности адвоката в дальнейшем исполнять поручение он вынужден искать нового адвоката, что снижает его юридическую защищенность. Помимо этого, нестабильность современных адвокатских образований в целом приводит к тому, что им сложнее получить гарантии для предоставления обеспечения в разного рода торгах и аукционах, что может снижать их конкурентоспособность.

Поскольку для новой адвокатуры характерен свободный выбор адвокатом места работы, то это приводит к ослаблению уровня оказания юридической помощи в районах (в основном сельских), в которых клиентура немногочисленна и принадлежит в большинстве к малообеспеченным слоям населения. В таких районах, кроме прочего, велика совокупная доля лиц, имеющих право на бесплатную юридическую помощь [4]. Полагается, что оплата услуг клиентов не только не позволяет адвокатам получать достаточный доход, но и не обеспечивает средства для покрытия расходов на адвокатскую деятельность, такие как аренда рабочего помещения, приобретение офисных принадлежностей, техники. В таких районах в силу экономической ситуации невозможно создавать коллегии адвокатов, адвокатские бюро и даже адвокатские кабинеты. Из-за различных подходов по организации взаимодействия адвокатов с государственными органами, сами адвокаты часто вынуждены финансировать свою работу исключительно из своих средств.

В целях гарантии предоставления всесторонней, качественной юридической помощи населению и предприятиям в регионах, где отсутствуют коллегии адвокатов, адвокатские бюро, а также там, где индивидуально практикующие адвокаты не спешат создавать собственные адвокатские кабинеты, то адвокатские палаты принимают на себя инициативу по созданию юридических консультаций.

Необходимо выделить некоторые принципы, которые позволят чётче определить границы публичности адвокатуры.

1. Случаи государственного вмешательства в деятельность адвокатуры должны быть четко прописаны в федеральном законе.

2. Государственное вмешательство в деятельность адвокатуры (в том числе предусмотренное федеральным законом) должно быть достаточно обосновано выполнением ими публично значимых функций.

3. Любое государственное вмешательство в деятельность адвокатуры должно осуществляться с обязательным участием членов адвокатского сообщества, что предполагает, что ни один акт, который регулирует деятельность адвокатуры, не может быть принят без учета мнения членов адвокатского сообщества.

Таким образом, можно утверждать, что существует необходимость укреплять позиции адвокатских образований, в том числе усилить его роль в обществе, а также выстроить и обозначить систему эффективного взаимодействия с другими правоохранительными органами.

Список литературы

1. Об адвокатской деятельности и адвокатуре: Федеральный закон принят Гос. Думой 26.04.2002: по состоянию на 14.04.2023 // Собрание законодательства РФ. – 12.07.2002. – №23. – ст. 2102.
2. Красникова Н.С. Проблематика управления коллегией адвокатов в современных условиях / Н.С. Красникова // Международный журнал гражданского и торгового права. – 2019. – №3. – С. 22–29. EDN IWCNTW.
3. Пилипенко Ю.С. Адвокатура: учебник для бакалавров / Ю.С. Пилипенко. – М.: Проспект, 2021. – 360 с.
4. Синцов Г.В. Об обязательности создания юридических консультаций в субъектах Российской Федерации / Г.В. Синцов, Д.В. Фролов // Проблемы экономики и юридической практики. – 2012. – С. 85–89.

Научное издание

**НАУЧНОЕ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО
В УСЛОВИЯХ ВЫЗОВОВ СОВРЕМЕННОСТИ**

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 12 июля 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е. О. Тевянова*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 19.07.2023 г.

Дата выхода издания в свет 25.07.2023 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,6025. Заказ К-1165. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru