



ИнтерактивПлюс  
Центр Научного Сотрудничества

# В НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: стратегии развития

ЦНС «Интерактив плюс»

# **НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Материалы  
II Всероссийской научно-практической  
конференции (Чебоксары, 9 августа 2023 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2023

УДК 001

ББК 72

Н74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №872-ЭК от 09.08.2023*

**Рецензенты:** **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

**Дадян Эдуард Григорьевич**, канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

**Редакционная**

**коллегия:**

**Кожанов Виктор Иванович**, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

**Абрамова Людмила Алексеевна**, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Семенова Татьяна Николаевна**, помощник редактора

**Н74 Новое слово в науке: стратегии развития : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 9 августа 2023 г.) / гл. ред. В.И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – 232 с.**

**ISBN 978-5-6050203-7-0**

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050203-7-0

DOI 10.21661/a-872

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2023

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции «**Новое слово в науке: стратегии развития**».

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Естественные науки
2. Культурология и искусствоведение.
3. Педагогика.
4. Психология.
5. Технические науки.
6. Физическая культура и спорт.
7. Экономика.
8. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Балашиха, Белгород, Бийск, Екатеринбург, Елабуга, Красноярск, Новокузнецк, Новочебоксарск, Нурлат, Орёл, Самара, Сочи, Старый Оскол, Строитель, Чебоксары, Черногорск, Шебекино) России.

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Московская академия Следственного комитета Российской Федерации), университеты и институты России (Международный инновационный университет, Мелитопольский государственный университет, Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева, Самарский государственный экономический университет, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Сибирский государственный университет науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева, Университет прокуратуры РФ, Уральский государственный университет путей сообщения).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, гимназиями, школами, детскими садами, центрами дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, профессора, доценты, преподаватели, аспиранты и студенты, преподаватели вузов, методисты, руководители отдела GR, заместители директоров, учителя школ, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, заведующие, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, инструкторы по труду, тыторы, педагоги-организаторы, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции «**Новое слово в науке: стратегии развития**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарского филиала

ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»  
**В.И. Кожанов**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Чумаков С.А.</i> Моделезависимый реализм и современная физическая картина мира .....	9
---	---

### КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Алексеева Т.В.</i> Технология виртуальной реальности как средство взаимодействия со зрителем .....	11
---	----

<i>Альтергот Т.Ю., Альтергот А.И., Леонова М.В.</i> Воспитание подрастающего поколения посредством инструментальной традиционной культуры .....	14
---	----

### ПЕДАГОГИКА

<i>Абалмасова М.В., Милько Е.В., Патракова Т.А.</i> Применение лего в развитии речи дошкольников .....	18
--	----

<i>Агеева И.А., Евстафиева Л.И.</i> Развитие самостоятельности у детей раннего возраста посредством бизиборда .....	20
---	----

<i>Азарова Ю.В., Шаульская Н.Е.</i> Готовность ребенка к школе .....	22
--	----

<i>Андреева Н.В.</i> Конспект логопедического занятия на тему: «Дифференциация В-Ф в слогах и словах» с учащимися вторых классов, имеющими нарушения письма и чтения .....	24
--	----

<i>Андреева Т.Н., Михайлова Л.П.</i> Метапредметный урок изучения культуры русского чаепития .....	28
--	----

<i>Ахрамеев М.Г., Ахрамеева Е.В.</i> Применение динамических пауз для снятия физического и умственного напряжения как педагогическая техника здоровьесберегающих технологий .....	30
---	----

<i>Бакланова И.В.</i> Двигательные упражнения с речевым сопровождением в коррекционной работе учителя-логопеда .....	31
--	----

<i>Беспягова Н.В., Мережко В.П.</i> Финансовая грамотность в воспитании дошкольников .....	33
--	----

<i>Бортник З.Н., Косорезова Н.В., Мазурова Н.С.</i> Инновационные методы работы с родителями в области обучения детей правилам дорожного движения .....	39
---	----

<i>Будаева Л.Н.</i> Реализация деятельностного подхода при обучении математике в условиях ФГОС третьего поколения .....	44
---	----

<i>Бурдюгова И.М., Иштрякова Л.Я.</i> Влияние сказок на детей .....	47
---	----

<i>Герт Т.Ф.</i> Реализация формы наставничества педагог – педагог .....	49
--	----

<i>Григорьева А.Н., Садовникова Н.Ф., Горинова Т.С., Волкова И.И.</i> Поэтапная подготовка детей дошкольного возраста с задержкой психического развития к обучению грамоте .....	51
--	----

<b>Гунько Ю.О.</b> Использование информационно-коммуникационных технологий для организации дистанционной образовательной деятельности с детьми, временно отсутствующими в группах.....	54
<b>Дронова С.А., Дронова А.А., Леонова М.В.</b> Духовно-нравственное воспитание посредством формирования интереса к народным традициям на занятиях декоративно-прикладного творчества .....	56
<b>Иванова Ю.А., Шаталина О.В.</b> Гражданско-патриотическое воспитание посредством использования материалов библиотеки-музея «Мясоедовское подполье» села Мясоедово .....	59
<b>Камышникова Т.А., Масловская И.Ю.</b> Детский фитнес как средство повышения двигательной активности детей дошкольного возраста .....	62
<b>Камышникова Т.А., Масловская И.Ю., Кривчикова М.А.</b> Организация образовательной среды в детском саду как фактор коммуникативного развития дошкольников.....	64
<b>Канищева Л.В.</b> Эффективные приемы обучения чтению в первом классе.....	66
<b>Карытина О.В., Рыжкова Ю.В.</b> Применение технологии дистанционного обучения в дополнительном образовании .....	68
<b>Костенко О.В., Крюкова Н.В.</b> Проект по внедрению физкультурно-оздоровительных мероприятий совместно с родителями дошкольников в детском саду «Будьте здоровы!».....	70
<b>Кранина Н.В., Тихон Н.С., Юдина Л.В.</b> Организация работы с безречевыми детьми в условиях ДОУ .....	76
<b>Лазебная А.В., Малыхина А.И.</b> Сценарий театрализованного представления по мотивам сказки «Петушок и курочка» (Старая сказка на новый лад) .....	79
<b>Логинова О.С., Платонова Т.С., Углева О.А.</b> Использование современных компьютерных технологий на логопедических занятиях: «логопедический тренажер «дэльфа-142.1» для детей 7–8 лет .....	82
<b>Мартынова О.А.</b> Дистанционное обучение в дошкольном образовательном учреждении .....	85
<b>Михайлукова К.Ф.</b> Совершенствование навыка чтения у школьников с тяжелыми нарушениями речи .....	89
<b>Мороз Е.М.</b> Подготовка учащихся к научно-практической конференции школьников .....	91
<b>Мясищева И.В.</b> Интерактивные педагогические технологии в развитии музыкальности дошкольников .....	93
<b>Нелина А.В., Ляхова Н.С.</b> Развитие музыкальных способностей дошкольников методом кинезиологии .....	95
<b>Николаева Н.Б., Якимова Т.В.</b> Особенности организации и проведения кукольного театра для детей младшего дошкольного возраста .....	97
<b>Николаева Н.Ю.</b> Игровые педагогические технологии.....	99

<i>Никулина Н.И.</i> Повышение мотивации на уроках физики .....	101
<i>Петровская А.В., Домарева И.Н., Самсонова Н.В., Чиркова Ю.А.</i> Формирование основ безопасного поведения старших дошкольников во взаимодействии со школой через игры-тренинги .....	104
<i>Пиленко М.В., Жаботинская О.Н.</i> Профориентационная работа во второй младшей группе с использованием авторского оборудования..	107
<i>Пономарчук А.В., Федяева Е.В.</i> Использование «образовательной афиши» для вовлечения родителей в образовательную деятельность ДОО .....	110
<i>Провоторова И.Н., Попова Е.А.</i> Групповая работа в процессе формирования личности младшего школьника.....	112
<i>Прокопьева Л.В.</i> Использование кубика Блума в работе детьми старшего дошкольного возраста по патриотическому воспитанию .....	115
<i>Рудак И.В.</i> Подготовительная работа по формированию умения решать задачи .....	118
<i>Рудак И.В.</i> Реализации требований современного образования средствами развития гибких навыков младших школьников .....	120
<i>Рудак И.В.</i> Чтение как основа развития чувства орфографической формы у младших школьников.....	122
<i>Рыжкова Ю.В., Карытина О.В.</i> Развитие коммуникативных компетенций у обучающихся в объединениях дополнительного образования.....	124
<i>Сердюкова А.В., Киреева Т.А., Полузктова С.Н.</i> Особенности проведения уроков музыки учителями начальных классов .....	126
<i>Сердюкова А.В., Чашина Е.Н., Кошевая Г.Н.</i> Характеристка дисграфии у учащихся начальной школы .....	129
<i>Сидорак Н.А.</i> Занятие по развитию речи «Зайка на грядке» с детьми группы раннего возраста.....	132
<i>Скворцова С.Г.</i> Значение длительных сюжетно-ролевых игр в развитии творчества детей.....	134
<i>Смородинова Т.А., Баранова О.А.</i> Развитие сенсорной интеграции у детей дошкольного возраста .....	137
<i>Солдатова И.Н.</i> Развитие гибких навыков обучающихся посредством использования воспитательных практик образовательной платформы Skillfolio.....	139
<i>Солодянкина Т.Н.</i> Развитие-вокальных навыков у детей старшего дошкольного возраста.....	142
<i>Сытник Н.А., Шеховцова О.В.</i> Духовно-нравственное становление личности старшего дошкольника .....	144
<i>Тазеева Р.Н., Константинова Л.Н.</i> Здоровьесберегающие технологии для детей с ограниченными возможностями здоровья в системе организации учебно-воспитательного процесса школы-интерната .....	146

<b>Ткаченко О.В., Викторова О.В., Бушиева Ю.В., Даньшина Т.В.</b>	
Использование СТЕМ-СТЕНЫ в работе логопеда и воспитателей.....	149
<b>Фадеева Л.А., Вертышева О.М., Кудринская В.А., Морозова Ю.А., Елохина Е.В.</b>	
Сетевое взаимодействие образовательных организаций как фактор всестороннего развития личности ребенка.....	151
<b>Федорова А.А., Пестрикова Н.В.</b>	
Подходы в развитии межполушарных связей у детей с ограниченными возможностями здоровья.....	154
<b>Чуева А.О.</b>	
Формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации .....	156
<b>Чуева А.О.</b>	
Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста с ТНР.....	159
<b>Шарафиева Р.Р.</b>	
Формы работы с детьми старшего дошкольного возраста при решении задач нравственно-патриотического воспитания в условиях реализации ФГОС и ФОП ДОУ .....	161
<b>Шарафиева Р.Р., Хисамутдинова А.А., Хакимова С.П.</b>	
Профессиональная ориентация детей старшего дошкольного возраста посредством технологии «Гость группы».....	164
<b>Шумилина Н.Г.</b>	
Межпредметное взаимодействие в учебно-воспитательном процессе начальной школы (по материалам Всероссийской студенческой олимпиады).....	167
<b>Яковлева Н.А.</b>	
Развитие чувства ритма у детей дошкольного возраста...171	
<b>ПСИХОЛОГИЯ</b>	
<b>Волобуева Т.П., Савинов В.А.</b>	
Воздействие компьютерных игр на жизнь школьников.....	174
<b>Живодуева А.А., Исаева Н.Н.</b>	
Психологическая характеристика детей старшего дошкольного возраста .....	176
<b>Иванова Н.В., Ткачева Л.Ю., Серкина Н.В.</b>	
Психологическое сопровождение воспитанников старшего дошкольного возраста по профилактике агрессивного поведения и буллинга .....	180
<b>Клевцова М.Н., Тимофеева Т.В.</b>	
Использование песочной терапии в развитии эмоциональной сферы дошкольников с ограниченными возможностями здоровья .....	183
<b>Курбатова М.Н.</b>	
Как помочь ребенку при адаптации к школе в первом классе.....	185
<b>Маслакова О.И.</b>	
Компоненты развития эмоционального интеллекта у дошкольников .....	187
<b>Михайлова А.И., Клементьева Н.Е., Игнатьева А.Н.</b>	
Условия духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста.....	190

*Мухина О.С., Кириченко О.В.* Теоретические основы влияния состава семьи на формирование психологической готовности детей подготовительной группы к обучению в школе..... 193

*Шаталина О.В., Иванова Ю.А.* Сюжетно-ролевая игра как средство формирования межличностных отношений школьников..... 196

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Макаревская Д.А., Колмыкова Е.Д., Панфилов И.А.* Формализация бизнес-процессов для интернет-магазина одежды..... 199

### **ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ**

*Ахрамеев М.Г., Ахрамеева Е.В.* Значение сохранения и укрепления здоровья педагогов..... 202

### **ЭКОНОМИКА**

*Гаджиев Р.С.* Стратегические подходы по совершенствованию механизмов управления отраслями экономики Республики Дагестан при кластеризации..... 204

*Гуркина А.И.* Способы экономических преступлений в сфере государственных и муниципальных закупок..... 209

*Кальченко С.В.* Концептуальные аспекты обеспечения эффективного функционирования малых форм аграрного производства ..... 212

*Мерабишвили П.Н., Хмелева Г.А.* Подготовка кадров как один из элементов механизма развития преференциальных территорий на основе кластерного подхода ..... 215

*Мерабишвили П.Н., Хмелева Г.А.* Развитие социальной инфраструктуры – составляющая механизма развития преференциальных территорий на основе кластерного подхода ..... 218

*Семенко И.Е.* Реализация управленческого решения: оценка эффективности принятия и исполнения ..... 221

### **ЮРИСПРУДЕНЦИЯ**

*Манухин И.М.* Российское и международное законодательство о противодействии терроризму и пути его совершенствования ..... 223

# ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Чумаков Сергей Александрович  
почетный доктор наук, преподаватель  
ГБПОУ МО «Ногинский колледж»  
г. Балашиха, Московская область

## МОДЕЛЕЗАВИСИМЫЙ РЕАЛИЗМ И СОВРЕМЕННАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА

*Аннотация: в статье рассматривается концепция моделезависимого реализма, впервые предложенная С. Хокингом и Л. Млодиновым как часть научного метода и философии науки. Рассмотрены основные идеи моделезависимого реализма, которые можно свести к двум постулатам: человек познаёт мир с помощью создания моделей, причём эти модели служат в том числе для целей научного познания, а реальной следует считать ту модель или модели, которые надёжно согласуются с наблюдениями и при реализации приводят к одинаковым результатам.*

*Ключевые слова: моделезависимый реализм, научный метод, научная картина мира, физика, философия науки, Стивен Хокинг.*

Основная задача науки – получение объективных знаний об окружающем мире. С этой целью используется строго регламентированная методология, называемая научным методом познания. Однако, камнем преткновения при обсуждении той или иной теории или гипотезы остаётся природа самого механизма познания человеком окружающего мира. Как известно, в некоторых задачах классической механике наблюдатель в целом может быть отделён от ситуации, в которой находится и не оказывает влияния на происходящие явления. Однако, в сложных случаях наблюдатель может быть равноправным участником разворачивающихся событий и в зависимости от его выбора, меняется система отсчёта и характеристики тел (их скорость, положение в пространстве и т. п.). В квантовой физике, например, пока наблюдатель не произвёл измерение, нет никакого способа определить координату частицы или её скорость с надлежащей точностью. Иными словами, интерпретация тех или иных процессов в конечном счёте может быть связана со свойством самого наблюдателя. Можно сделать вывод: то, что мы называем объективной реальностью, в конечном счёте в той или иной степени зависит от нас самих, наших органов чувств и способности к обработке информации. Однако, такой вывод заставляет задуматься над природой реальности и может привести к противоречивым выводам об отсутствии самого понятия «объективность» применительно к процессам познания.

Физик-теоретик, космолог и астрофизик Стивен Хокинг в своей книге «Высший замысел», написанной в соавторстве с Л.Млодиновым, предложил экстравагантное и изящное решение данной проблемы. Согласно Хокингу, не существует и не может существовать концепции реальности, которая не зависит ни от картины мира, ни от теории; при этом абсолютно любая физическая теория или картина мира представляет собой модель (как правило, математической природы) и набор правил, соединяющих

элементы этой модели с наблюдениями [1]. Этую концепцию Хокинг назвал моделезависимым реализмом, т. к. в конечном счёте познание мира человек осуществляет, создавая определённые модели (осознанно или неосознанно).

Моделезависимый реализм утверждает, что нет смысла оценивать модель как реальную или не реальную, ведь основное её свойство, которое следует рассматривать – соответствует ли она наблюдениям. Именно положительный ответ на этот вопрос играет решающую роль в том, считается ли она пригодной для познания мира. Более того, дальнейшие рассуждения приводят к мысли, что, если перед нами есть две или более модели мира, которые никак не противоречат друг другу и при этом на практике приводят к одинаковым результатам, нет смысла говорить, является ли одна модель реальнее другой [2]. Данное, казалось бы, странное суждение, вытекающее из базовых понятий моделезависимого реализма, можно проиллюстрировать простым примером: если рассматривать движение автомобиля, то для его пассажиров всё, что находится в салоне, покится, а объекты за пределами автомобиля двигаются. При этом для стоящего на тротуаре наблюдателя двигается автомобиль и люди в нём, а не он сам. Для каждого из этих тел можно выбрать систему отсчёта и записать простейшие уравнения, с помощью которых можно получить значения для скоростей тел и т. п.

Обобщая всё вышеизложенное, можно свести моделезависимый реализм к двум постулатам, которые могут быть использованы при популярном изложении концепции или включены в учебные курсы естественнонаучных дисциплин:

1) человек познаёт мир с помощью создания моделей, причём эти модели служат в том числе для целей научного познания и тогда они обладают набором строгих правил;

2) не имеет смысла задаваться вопросом, что реально, а что нет. В науке следует считать реальной ту модель или модели, которые надёжно согласуются с наблюдениями и при реализации приводят к одинаковым результатам.

### ***Список литературы***

1. Хокинг С. Высший замысел. Глава из книги / С. Хокинг, Л. Млодинов // Элементы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elementy.ru/bookclub/chapters/431557/Vysshiy\\_zamysel\\_Glava\\_iz\\_knigi](https://elementy.ru/bookclub/chapters/431557/Vysshiy_zamysel_Glava_iz_knigi) (дата обращения: 13.08.2023).
2. Боргоякова Ю.Л. Философские взгляды Стивена Хокинга / Ю.Л. Боргоякова, А.А. Кармаков // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2019. – С. 691–692 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskie-vzglyady-stevena-hokinga> (дата обращения: 14.08.2023). – EDN NICLXC

# КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Алексеева Тамара Валентиновна

канд. пед. наук, доцент, доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный

институт кино и телевидения»

г. Санкт-Петербург

## ТЕХНОЛОГИЯ ВИРТУАЛЬНОЙ РЕАЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО ЗРИТЕЛЕМ

*Аннотация: в статье затрагивается вопрос особенностей технологии виртуальной реальности как средства взаимодействия со зрителем в современных реалиях. Об актуальности исследования данного вопроса свидетельствует интерес создателей аудиовизуального контента к возможностям, которые предоставляет технология виртуальной реальности зрительской аудитории. Анализируя интеграцию технологии в медиасферу, автор рассматривает некоторые особенности создания аудиовизуального контента, которые способствуют пониманию возможностей и потенциала технологии виртуальной реальности для создателей аудиовизуального контента.*

**Ключевые слова:** цифровые медиа, медиатехнологии, виртуальная реальность, VR технология, аудиовизуальный контент.

В истории развития науки и искусства эволюция технологий всегда приносила новые возможности людям, делая нашу жизнь интереснее и комфортнее, давая возможность делать многие вещи по-новому, быстрее, эффективнее и креативнее. Так, например, технология пленочной съемки создала такой вид искусства как кинематограф, появилось множество новых профессий, фильмов и творческих проектов. Появление звука в кино изменило подход к съемке и игре актеров, усложнило технические аспекты в создании кинопроизведения. Благодаря звуку, как технической новинки, изменился язык киноповествования. Появление такого вида искусства как телевидение – тоже обусловлено развитием науки и технологий. И хотя причисление телевидения к сфере искусства остается дискуссионным моментом, телевидение все же допустимо отнести к экранному искусству, как способ образного осмыслиения действительности, как способ взаимодействия со зрителем.

Телевидение родилось из более сложных технологий по сравнению, например, с кинематографом, а современное телевидение неразрывно связано с передовыми достижениями цифровых технологий. Если кино – это в начале механика и химия, то телевидение вышло из электроники. Сегодня технологии продолжают развиваться и вносить изменения в традиционные сформировавшиеся формы экранного искусства и, конечно, телевидение не исключение. Этот процесс происходит непрерывно. Одна из новых передовых популярных обсуждаемых технологий – это виртуальная реальность (VR). Почему она так актуальна именно сегодня, ведь этот термин известен уже достаточно давно. Дело в том, что только с 2015 года

качество технологии виртуальной реальности достигло приемлемого уровня, вызывающего интерес широких масс.

Поскольку методы создания проектов в новом формате находятся в стадии изучения и осознания, а законы, по которым работают эти проекты, в стадии формулировки, то на практике авторы таких проектов постоянно сталкиваются с рядом трудностей, с которыми им не приходилось работать до этого. Эти трудности связаны с тем, что в новом формате другие правила монтажа и съемки, т.к. восприятие самого продукта зрителем другое. Именно в этом заключается актуальность исследований трудностей, с которыми сталкиваются авторы в практической деятельности, в анализе их причин и формулировке законов и правил для будущих проектов. Таким образом, необходимо исследовать особенности технологии виртуальной реальности для того, чтобы повышать качество и использовать весь имеющийся потенциал технологии с целью создания разнообразного аудиовизуального и мультимедийного контента, привлечения зрительской аудитории и удовлетворения её запросы, а также реализации функций и миссии телевидения как СМИ.

Тема виртуальной реальности как новой технологии изучена на сегодняшний день недостаточно. «Виртуальная реальность» – это технология, неразрывно связанная с развитием технических средств. Если раньше погружение в виртуальную среду было на грани фантастики, то сейчас благодаря техническому прогрессу она становится доступной и широко используемой [3]. Внедрение VR технологии дает новые возможности в сфере науки и искусства. Новые методы применяются для создания виртуальных экскурсий, разработок компьютерных игр и симуляторов для того, чтобы люди посещали трехмерные выставки, не выходя из дома, а специалисты отрабатывали профессиональные навыки. VR технология дает новые формы выражения для творческих специалистов, а зрители получают новые ощущения и эмоции, которые несопоставимы с тем, что человек привык видеть в медиасфере до появления виртуальной реальности. Образование, на сегодняшний день, благодаря внедрению этой технологии может значительно упростить усвоение новых знаний и стать более доступным, а профессиональные навыки могут быть освоены в более безопасных условиях. С появлением технологии VR в кино исчезла условность, созданная пространством между экраном и зрителем, сидящим в кинозале. Понятие границ кадра, образованного рамками экрана, исчезло, и зритель смог погрузиться в художественную среду кинопроизведения и стать его непосредственным участником. Игровая индустрия стала более яркой и реалистичной, и участник получил возможность перенестись в пространство игры [1].

Виртуальная реальность – технология, которая позволяет зрителю погрузиться в художественное пространство проекта, который он наблюдает, т.е. по сравнению с уже привычными медиа такими как телевидение и просмотр видео на YouTube, компьютерные игры, VR действительно способна вызвать новые эмоции от взаимодействия с контентом. Использование VR-технологий сегодня встречается в самых разных областях человеческой деятельности:

- маркетинг, например, в целях продвижения бренда;
- развлечения и игры;

- бизнес-презентация, например, показ виртуального тура по квартире, которая еще не построена, или обзор нового автомобиля;
- образование, например, космическое путешествие по Солнечной системе;
- культурно-просветительские цели, например, VR-путешествие по странам и музеям мира;
- пространственные художественные проекты: VR-картины, арт-пространства;
- симуляторы, тренажеры: например, специальные программы для тренировки пилотов авиации или врачей.

На сегодняшний день в использовании контента в формате виртуальной реальности существует ряд проблем, связанных со спецификой технологии и дистрибуцией таких аудиовизуальных продуктов: аудитория зрителей, у которой имеется шлем виртуальной реальности, все еще не велика, также существует определенная физическая утомляемость при длительном просмотре в очках виртуальной реальности, немногие люди готовы покупать контент в формате VR за деньги, а достаточно большая часть людей даже не знает, что подобная технология вообще существует. Как следствие, качественно созданные фильмы и передачи не могут окунуться – затраты высокие, а сборы низкие. Однако ситуация постепенно меняется и рынок, несомненно, развивается [2].

Одним из ярких примеров фильмов в формате виртуальной реальности является коммерческий проект музея Эрмитаж VR-фильм «Эрмитаж. Погружение в историю» (2017 г.). Он представляет собой виртуальную экскурсию в историю России сквозь призму музея. Перед зрителем предстает возможность побывать в закрытых для публики залах Эрмитажа и увидеть, как в различные исторические периоды выглядела Дворцовая площадь и Висячий сад Санкт-Петербурга. При просмотре данного фильма можно выделить следующие художественные приемы, используемые с целью взаимодействия со зрительской аудиторией:

1. Главные действующие лица расположены в пространстве кадра 360° таким образом, что внимание зрителя, обращенное в разные точки, позволяет ему наблюдать вокруг себя разные действия героев. Это важно учесть, ведь привычная концепция прямоугольного классического кадра в формате сферической панорамы не работает, и автору нужно заботиться о том, чтобы пространство вокруг зрителя было заполнено действиями.

2. В фильме используются преимущественно статичные кадры, потому что сама технология съемок, на момент создания фильма, не позволяла снимать кадры в движении из-за трудностей в сшивке видеокадров с линз сферической камеры, которая, по сути, представляет конструкцию из камер GoPro4black. Сшивка кадров в единую видео панораму 360° – это неотъемлемая часть производства, которая создает ограничения для движения объектов вблизи камер, поэтому актеры стараются активно не перемещаться близко к камере.

3. Сами по себе съемки в Эрмитаже действительно оправдывают необходимость съемки в виртуальном формате. Это связано с тем, что куда бы зрителя ни посмотрел, его окружает интерьер Зимнего дворца. И только благодаря VR-технологии зрители могут надеть шлем и буквально погрузиться в музей. Жанр виртуальных экскурсий как нельзя лучше подходит для такого рода фильмов.

Каждая новейшая технология открывала новый исторический этап, позволяя зрителю получать другие эмоции от просмотра. Сегодня VR технология – это новый метод снимать, транслировать и воспроизводить видеоизображение с помощью гарнитуры виртуальной реальности. Именно поэтому VR кино и телевидение – это не отдельная, обособленная визуальная форма, а приемник традиций классического экранного искусства со своими специфическими художественными и техническими особенностями, которых достаточно для того, чтобы назвать его новым самостоятельным направлением.

Таким образом, отличительные особенности виртуального направления в производстве аудиовизуальных произведений и популяризация темы виртуальной реальности, как нового вида искусства, открывают новые возможности и выразительные средства для авторов аудиовизуального контента и интерактивных проектов. В связи с этим целесообразным является изучение технологии виртуальной реальности, её влияния на современную медиасферу, тенденций развития этого направления, потенциала и возможностей технологий как средства взаимодействия со зрителем в современных условиях.

*Список литературы*

1. Носов Н.А. Манифест виртуалистики / Н.А. Носов. – М.: Путь, 2001. – 17 с.
2. Уразова С.Л. Шаг ТВ в виртуальную реальность как проекция развития / С.Л. Уразова // Вестник ВГИК. – 2016. – №4 (30). – С. 146–151. – EDN XECGYF
3. Форман Н. Прошлое и будущее 3-D технологий виртуальной реальности / Н. Форман., Л. Коралло // Научно-технический вестник информационных технологий, механики и оптики. – 2014. – №6 (94). – С. 1–8. – EDN TBDGNH

*Альтергот Татьяна Юрьевна*  
методист, педагог дополнительного образования

*Альтергот Анастасия Ильинична*  
педагог дополнительного образования  
*Леонова Марина Викторовна*  
методист

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ**

**Аннотация:** в статье представлены результаты исследования наибольшей на гармони на территории с. Веселая Лопань Белгородского района. Прослеживается влияние инструментальной традиционной культуры на воспитание подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, историческое и культурное наследие, гармонь, инструментальная традиция.

Народные традиции – единственная связующая нить между прошлым и будущим, выдержавшая испытания временем. С каким вдохновением

вспоминают сегодня старые, давно минувшие времена наши бабушки и дедушки. Далеко было слышно гармонь в деревенской тишине. Сохранение и возрождение традиционного пласта народной культуры – игра на народных музыкальных инструментах, сегодня актуальная проблема. Традиция гармошечного музицирования представляет собой уникальный и своеобразный пласт фольклора. Но сегодня сохранить данную традицию в некоторых местах России становится практически невозможным. И тому много причин: не желание современного поколения изучать традиции музыкального традиционного творчества, иссякание некогда процветавшей традиции исполнительства на гармони, отсутствие традиционных исполнителей. Впадают в забвение уникальные традиционные композиции, утрачивается ценнейшая информация о характерных специфических особенностях их бытования. Народная инструментальная музыка всегда являлась носителем духовных ценностей и творческого потенциала народа. Это активное средство раскрытия индивидуальности ребёнка, а также способ общения и самовыражения детей.

Уже в глубокой древности музыкальные инструменты играли немаловажную роль в воспитании детей. Сегодня духовно-нравственное воспитание детей стоит в приоритете и является главной задачей воспитательной системы.

В Белгородском районе с. Веселая Лопань, очень редко, но еще можно услышать игру на гармони.

Среди жителей села Веселая Лопань ходит много легенд о происхождении названия села. Одна из них гласит, что когда-то на озера, находящиеся на окраине территории современного села, заезжали казаки, которые охраняли Муромский шлях от набегов татар и отдыхали с «размазхом». Поэтому название «Лопань» произошло от слова «клопать» (кушать), а приставка «веселая» от разгула казачьего рода. Авторы – исследователи земли белгородской имеют на этот счет свое мнение. Например, краевед Б. Осыков пишет: «Загляните в том второй Толкового словаря живого великорусского языка В. Даля – и он подскажет: слово «клопань» – донское, означает «колодезь на топи, болоте» [3, с. 43]. В.А. Прохоров считает, что приставка «весёлая» сделана помещиками [4].

Зазвучат гармони звонкой переливы и душа радуется, что этот музыкальный инструмент еще бытует среди людей, живущих в селе. Гармонь или гармошка – это духовой язычковый музыкальный инструмент с клавишно-пневматическим механизмом. По бокам инструмента расположены две клавиатуры: на правой играется мелодия, левая предназначена для аккомпанемента. Под гармоникой понимают целый ряд музыкальных инструментов, как ручных, так и губных. Звучание в этих инструментах достигается путем колебания язычка (металлической планки) под действием потока воздуха. В ручных моделях, как в гармони, воздух нагнетается при помощи специального резервуара – меха [5].

Местные жители села Веселая Лопань вспоминают, что еще 10 лет назад были гармонисты, звучали песни и частушки под гармонь. *Пашкова Светлана Ивановна 82 года:* «Без гармошки не обходилось ни одно гулянье. Подаст свой голос за околицей гармонь, и всю усталость как рукой снимет. Собиралась молодежь, да и семейные пары не отставали. Гармониста усаживали на скамью, или на бревнышко, и пошло веселье. Потом

и мы подросли, собирались в клубе, пели песни, плясали» – рассказывает весело Светлана Ивановна.

*Красноперова Раиса Михайловна, 68 лет: «Пели вечерами мы с девчатаами на «улице». А «Улицей» мы называли место, где собирались по вечерам. Землю в этом месте хорошо утрамбовали, чтобы не было пыли, и можно было отбивать дробь. Только одна пропоет частушку, тут же вступает другая, с ними соревнуются те, кто пока не пляшет, но ждёт своей очереди. Частушки пели про гармонистов, тем самым благодарили гармонистов за игру! Ни одна пляска не заканчивалась без этого». Сегодня на гармони молодежь не играет, но есть еще люди, которые берут иногда в руки инструмент.*



Рис. 1

Шунин Николай Юрьевич, житель села Веселая Лопань, 1956 года рождения, редко, но играет на гармошке «Ромашка», «для души», как он сам выражается (рис. 1). Красиво льется музыка из его инструмента. Гармошка досталась ему от тестя. Научился играть лет в восемь, когда купили гармонь родители. Однажды Николай Юрьевич услышал, как мальчик в школе играл на баяне, запало в душу мелодия и то, как ловко школьник перебирал по кнопкам пальцами. Как вспоминает гармонист, что появилась мечта научиться играть на инструменте, но родители купили в подарок не баян, а гармонь. Отец показал и объяснил сыну как ловко перебирать пальцами по двухрядке. А дальше наигрыши разучивал на слух самостоятельно, постепенно подбирая мелодии песен, что пела мама. С матерью ходил на посиделки и подыгрывал поющим женщинам. В советское время, в деревнях, собирались в клубах на танцы, а Николай Юрьевич на лавке около дома играл на гармони, собирались к нему женщины и пели старинные песни. Гармонь помогала ему снимать усталость после тяжелого рабочего дня, говорит Николай Юрьевич. Признается, что особо на людях не очень любит играть, больше для себя, и так, на семейных мероприятиях. «Не кому передать свое мастерство», – вздыхает гармонист. Его сын, к сожалению, не увлекается инструментами, не тянет его к гармошке. Задорно звучит в его руках гармонь, наигрыш плясовой «Старинная цыганочка». Он представляет собой частушечный наигрыш, под который также нередко пляшут, отграничен от плясового наличием вокального компонента.

Процесс музенирования на гармониках стал воистину феноменом национальной культуры, затронул слои населения, которые не владели

нотной грамотой и, зачастую, грамотой вообще. Сегодня становится понятным, что гармонь играла большую роль в жизни людей, в воспитании подрастающего поколения. Ещё каких-то нескольких десятков лет назад жизнь деревни без весёлого наигрыша гармони представить было просто невозможно.

Сегодня уже мастеров игры осталось мало, которые могли бы передать свою технику игры на гармони желающим. Инструментальная традиция вымирает, но у педагогов дополнительного образования есть возможность сохранить и передать подрастающему поколению инструментальную игру, историческое и культурное наследие нашего народа.

### *Список литературы*

1. Банин А.А. Русская инструментальная музыка фольклорной традиции / А.А. Банин. – М., 1997. – 117 с.
2. Горюнов Б.А. Русские народные музыкальные инструменты Белгородской области / Б.А. Горюнов, О.В. Елисеева. – Белгород: ИД «В. Шаповалов», 1998. – 189 с.
3. Осыков Б. Села Белгородские: энцикл. справочник / Б. Осыков. – Белгород: Крестьянское дело, 2000. – 160 с.
4. Сергеев И.В. Тайна географических названий / И.В. Сергеев. – М.: Детская литература, 1963.– 182 с.
5. Павлоцкая Н.Э. История музыкальных инструментов / Н.Э. Павлоцкая. – СПб.: Каро, 2005. – 176 с.

## ПЕДАГОГИКА

*Абалмасова Маргарита Владимировна*

воспитатель

*Милько Елена Владимировна*

воспитатель

*Патракова Татьяна Александровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

### ПРИМЕНЕНИЕ ЛЕГО В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос о влиянии конструкторов ЛЕГО на развитие речи детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* конструктор ЛЕГО, развитие речи, мелкая моторика.

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский отмечал: «Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Это совершенно справедливо, ведь кисть руки имеет наибольшее представительство в моторной зоне коры головного мозга.

Специалисты утверждали, что игры с участием рук и пальцев приводят в гармоничные отношения тело и разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии.

Поэтому в дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для развития мелкой моторики, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Работая с детьми, я обратила внимание, что занятия по конструированию, как и другие виды деятельности способствуют развитию не только мелкой моторики и планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. Я считаю, что особенность конструктивной деятельности заключается в том, что она, как и игра, отвечает интересам и потребностям ребенка дошкольного возраста. В работе с дошкольниками с учетом их возрастных особенностей можно использовать различные виды конструкторов. Один из видов – это конструктора «ЛЕГО».

Лего – это игровой феномен от латинского слова LEGO – собирать, конструировать.

ЛЕГО-конструктор используется в непрерывной образовательной деятельности по конструированию и решает следующие задачи: развивает мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение и т.д.). Достаточно эффективное средство активизации мышления служит

конструирование по моделям, по схемам, чертежам, плану, образцу, по памяти.

*Применение ЛЕГО-конструктора способствует:*

1) развитию у детей сенсорных представлений, поскольку используются детали разной формы, окрашенные в основные цвета;

2) развитию и совершенствованию высших психических функций памяти, внимания, мышления, делается упор на развитие таких мыслительных процессов, как анализ, синтез, классификация, обобщение;

3) тренировке пальцев кистей рук, что очень важно для развития мелкой моторики руки и в дальнейшем поможет подготовить руку ребенка к письму;

4) сплочению детского коллектива, формированию чувства симпатии друг к другу, т.к. дети учатся совместно решать задачи, распределять роли, объяснить друг другу важность данного конструктивного решения.

Очень тесно конструктивная деятельность связана с развитием речи. Ребенок со взрослым проговаривает то, что он хочет сделать, какие детали выберет, почему, необходимое их количество, размеры и т. д. Это совместное проговаривание в дальнейшем помогает ребенку самому определять конечный результат работы, уметь подбирать все необходимые детали и суметь объяснить, почему он сконструировал именно так, а не иначе.

Дети с помощью занятий Лего-конструированием также повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Вначале, постройки носят условный характер и лишь общей формой напоминают реальный предмет, но даже такие простые сооружения требуют от детей умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать верные образы воспринимаемых объектов. Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).

В педагогике различают три основных вида конструирования: по образцу, по условиям и по замыслу.

Конструирование по образцу – когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема дома).

При конструировании по условиям образца нет – задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки – большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности малыша. Но главное – конструирование позволяет ребенку из любых подручных средств творить свой собственный неповторимый мир.

В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры Лего здесь выступают способом исследования и

ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают – и так исследуют мир вокруг себя. Вариантов скрепления Лего-элементов между собой достаточно много, что создает практически неограниченные возможности создания различных типов построек и игровых ситуаций.

### **Список литературы**

1. Гризик Т.И. Использование конструкторов LEGO как полифункционального и трансформируемого средства образовательной среды группы: метод. сопровождение реализации ФГОС ДО / Т. Гризик, Г. Глушкова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №6. – С. 62–67. EDN QLWUHW
2. Жукова Н.С. Формирование устной речи / Н.С. Жукова. – М.: Соц.-полит. журнал, 1994.
3. Климова С.А. Конструктор LEGO как средство интеграции образовательных областей в процессе обучения старших дошкольников / С.А. Климова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №4. – С. 95–99. EDN UCHEFV
4. Пучик А.В. Использование Лего-конструирования для развития речи детей дошкольного возраста / А.В. Пучик [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/kursovaya-rabota-ispolzovanie-legokonstruirovaniya-dlya-razvitiya-rechi-detey-doshkolnogo-vozrasta-411138.html> (дата обращения: 08.08.2023)

**Агеева Инна Александровна**

воспитатель

**Евстафieва Людмила Ивановна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ БИЗИБОРДА**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу использования развивающей доски – бизиборд – для развития самостоятельности детей. Авторы предлагают игровую технологию «бизиборд» для эффективного развития у детей внимания, мышления, мозговой активности, усидчивости, умения концентрироваться. В работе говорится о том, какие умения и навыки можно развивать у детей при помощи бизибордов.

**Ключевые слова:** бизиборд, развивающая доска, шнуровка, мелкая моторика рук, логическое мышление, самостоятельность, речевое развитие.

*Игра – не пустая забава.*

*Она необходима  
для счастья детей, для их здоровья  
и правильного развития*

*Д.В. Менджерицкая*

С раннего дошкольного возраста дети активного познают окружающий мир. Играя, малыши делают свои первые открытия. Они знакомятся с предметами, игрушками, находящимися в комнате, на улице. Рассматривая их, познают их свойства, слушают издаваемые звуки игрушками, познают свойства и качества предметов. Важным компонентом обучения и воспитания детей раннего возраста является развитие сенсорных способностей.

Важно, чтобы занятия по сенсорному развитию были разнообразными, интересными. Ориентировались на интересы малыша. Наиболее интересной из новых игровых технологий для дошкольников раннего возраста является использование бизиборда.

Данная развивающая доска служит прекрасным помощником в развитии у детей раннего возраста мелкой моторики рук, активной речи, мышления, памяти; способствует воспитанию волевых и нравственных качеств: целеустремлённости, самостоятельности. Использование бизиборда осуществляется в образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности. В процессе игровой деятельности с бизибордом у детей улучшается настроение, снимается психоэмоциональное напряжение.

Использование разнообразных развивающих досок помогает малышам познакомиться с внешним миром через интересующие его предметы, развивая мелкую моторику. Игра с бизибордом положительно влияет на развитие мышления: дети передвигают различные детали, застегивают пуговицы, цепочки, нажимают на клавиши. Развивающие доски для детей помогают им быстрее понимать мир, так как цель игры с бизибордом – не сама игра, а обучение через игру, большая помощь в развитии самостоятельности малышей. Тем самым, происходит неразрывная связь сенсорного развития с разнообразной деятельностью детей посредством разнообразных дидактических игр бизиборда.

Современный бизиборд решает несколько задач одновременно: воспитательную, игровую, обучающую и развивающую. Это:

– формировать общие сенсорные способности у детей раннего возраста;

- познакомить с дидактическими играми и правилами этих игр;
- воспитывать познавательный интерес, любознательность;
- способствовать развитию у детей обследовательских умений;
- развивать мелкую моторику рук;
- закреплять навыки действий с различными предметами;
- уметь общаться со своими сверстниками и с взрослыми.

Игровая деятельность с бизибордом развивает у детей мелкую и крупную моторику рук, внимательность и самостоятельность, мышление, сенсорную деятельность, творческий потенциал, логическое мышление память, развивает речь, навыки (застегнуть пуговку, завязать шнурок, открыть замочек и т. д.).

Элементы, которые есть у бизиборда очень разнообразны: (дверные цепочки, крючки, петельки, пуговицы; замки (в том числе засовы, щеколды, задвижки, шпингалеты); шнурочки, застежки, ремни, выключатели и кнопки; счёты; дверной звонок; дисковый или кнопочный телефон, пульт; катушки и шнурки; молнии и пуговицы; колёски и шарики; поворотные тумблеры; рисунки и др.

Использование бизиборда повышает желание взаимодействовать детей раннего возраста друг с другом. Общение и взаимодействие наполняется новым, актуальным и интересным, содержанием.

Развивающая доска бизиборд позволяет развить у детей раннего возраста мелкую моторику, логическое мышление, внимание, воображение, усидчивость, способствует речевому развитию.

Таким образом, бизиборд – очень интересен из новых технологий в деятельности с детьми раннего дошкольного возраста. Он является средством всестороннего развития личности. Занимаясь бизибордом, дети

раннего возраста развивают определенные навыки: мелкую моторику рук, координацию движений, усидчивость, логику, цветовосприятие. Изучают слова, развивают память, мышление, воображение. Бизиборд можно использовать в совместной деятельности с детьми, в самостоятельной деятельности, а также в индивидуальной работе с ребенком.

### **Список литературы**

1. Сомова А.С. Развивающая доска – бизиборд: учебно-методическое пособие / А.С. Сомова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/30/razvivayushchaya-doska-bizibord>
2. Петровский В.А. Построение развивающей среды дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смыгина [и др.]. – М., 2001.

**Азарова Юлия Васильевна**

воспитатель

**Шаульская Наталья Евгеньевна**

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

## **ГОТОВНОСТЬ РЕБЕНКА К ШКОЛЕ**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу психологической и физиологической готовности к школе. Авторами приведены игры на различные психологические процессы.

**Ключевые слова:** готовность к школе, внимание, память, мышление, воображение.

Психологическая готовность к школе – это системная характеристика психического развития ребёнка старшего дошкольного возраста, которая включает в себя сформированность способностей и свойств, обеспечивающих возможность выполнения им учебной деятельности, а также принятие социальной позиции школьника.

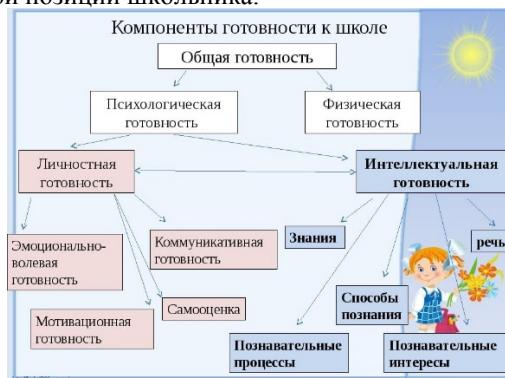


Рис. 1

Под физической готовностью понимают общее физическое развитие: нормальный рост, вес, объем груди, мышечный тонус, пропорции тела,

соответствующие нормам физического развития мальчиков и девочек 6–7-летнего возраста.

Характерной особенностью данного возраста является так же развитие познавательных и мыслительных психических процессов: внимания, мышления, воображения, памяти, речи.

*Внимание.* Ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

*Память.* Память начинает играть ведущую роль в организации психических процессов.

*Развитие мышления.* К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

*Развитие воображения.* Развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

*Психологическую готовность к школьному обучению можно сравнить с фундаментом здания: хороший крепкий фундамент – залог надежности и качества будущей постройки.*

С детьми нужно играть в различные игры на все психологические процессы, пример игр, в которые очень любят играть дети.

1. «Турбосчёт» (чтобы развивать память).

2. Выкладывайте четыре карточки в ряд: две птички, четыре ёжика, один ёжик, три лягушки. Теперь пусть дети закрывают глаза, а вы меняйте одну карточку (например, четыре ёжика на шесть ёжиков или четыре лягушки). Теперь просите детей открыть глаза и сформулировать словами – что изменилось?

3. Развиваем память назовите (прочитайте) медленно и отчётливо несколько слов. Ребёнок должен их воспроизвести в произвольном порядке. Назовите слова повторно.

– дом, солнце, ворона, часы, карандаш;

– молоко, снег, стол, молоток, окно, книжка;

– песок, дерево, вазон, сахар, лопата, чемодан, ручка.

4. Третий лишний, выбрать слово, которое не подходит по смыслу.

– яблоко, груша, картофель, слива;

– шапка, брюки, пальто, сапоги;

– чашка, ваза, миска, ложка;

– тетрадь. машинка, кукла, пирамидка.

### *Список литературы*

1. Сартакова Т.Ю. Родительское собрание в подготовительной группе «Какой он, будущий первоклассник?» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/02/01/roditelskoe-sobranie-v-podgotovitelnoy-gruppe-kakoy-on-budushchiy> (дата обращения: 17.08.2023)

2. Готовность ребенка к школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://sch1159s.mskobr.ru/attach\\_files/gotovnost-rebenka-k-shkole---elena-valerevna-ordinartseva.docx](https://sch1159s.mskobr.ru/attach_files/gotovnost-rebenka-k-shkole---elena-valerevna-ordinartseva.docx)

3. Психологическая готовность ребенка к школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://shkolaveka.ru/articles/psihologicheskaya-gotovnost-rebenka-k-shkole/>

4. Подготовка к школе: практические советы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://logilike.com/razvitierebenka/podgotovka-k-shkole>

5. Игры и упражнения для подготовки ребенка к школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rad-dou18.caduk.ru/p23aa1.html>

**Андреева Наталья Викторовна**  
учитель-логопед  
МБОУ «СОШ №56»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ: «ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ В-Ф В СЛОГАХ И СЛОВАХ» С УЧАЩИМИСЯ ВТОРЫХ КЛАССОВ, ИМЕЮЩИМИ НАРУШЕНИЯ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ**

**Аннотация:** в статье представлен конспект занятия, направленный на коррекцию дисграфии учащихся 2 классов, обусловленной нарушением языкового анализа и синтеза. Целью статьи является систематизирование имеющихся знаний у учащихся, и тренировка умения дифференцировать звуки и буквы «В – Ф» в устной и письменной речи.

**Ключевые слова:** дифференциация звуков, фонематический слух, звуко-буквенный анализ, твёрдый звук, мягкий звук, положение губ и языка, нейрогимнастика.

*Ход занятия:*

*1. Организационный момент.*

*Логопед:* здравствуйте, ребята. Я рада вас всех видеть. О чём мы сегодня с вами будем говорить, узнаете, когда отгадаете загадки:

Дружбу водит лишь с лисой.

Этот зверь сердитый, злой.

Он зубами щёлк да щёлк.

Очень страшный серый ... (Волк).

Освещают ночь огнём

Было, чтоб светло как днём,

От зари и до зари

Светят ярко ... (Фонари)

*II Основная часть.*

*1. Дифференциация звуков и букв «В -Ф», запись схемы.*

*Логопед:* Назовите мне первую букву в слове «волк» (В). Какая первая буква в слове «фонари»? (Ф). О чём мы сегодня с вами будем говорить? (о парных согласных буквах «В» и «Ф»). Сейчас мы с вами закроем глаза, а когда откроем – очтумимся в королевстве Парных букв. «В» и «Ф» (Звучит «волшебная» мелодия, логопед вешает «Карту», на которой нарисовано Королевство парных согласных и острова).

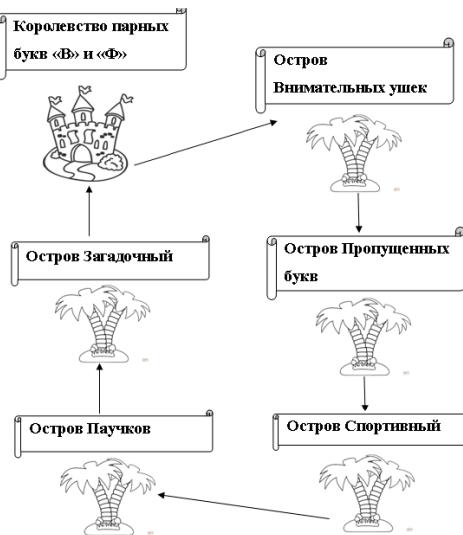


Рис. 1. «Карта»

*Логопед:* Мы с вами очутились в «Королевстве Парных согласных букв «В и Ф». Подумаем, что это за буквы, чем они похожи, чем отличаются?

*Дети:* – Они похожи тем, что они обе согласные. – Похожи по расположению губ и языка. – Похожи тем, что каждая из этих букв может дать нам твердый и мягкий звук.

*Логопед:* верно, ребята. А теперь запишем схему парных согласных В-Ф. В [в в'] Ф [ф ф']

*Логопед:* А теперь подумаем, в чём же их главное отличие?

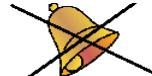
*Дети:* «В» – звонкая, а «Ф» – глухая.

*Логопед:* Правильно. Приложим ладошку к горлышку и произнесём звуки [в, в'], [ф, ф']. Как мы с вами это отразим в нашей схеме?

*Дети:* нарисуем колокольчики напротив наших звуков



В [в в']



Ф [ф ф']

## 2. Игра на фонематический слух «Покажи нужную карточку» – Остров внимательных ушек.

*Логопед:* Мы отправляемся на первый остров, который называется «Остров внимательных ушек». Для этого нам понадобятся карточки.

Детям раздаются по 4 карточки, на которых написаны звуки «В», «Ф» (зелёного цвета) и звуки «В», «Ф» синего цвета).

*Логопед:* Я называю слоги, а вы поднимите нужную карточку.

*Слоги:* ВА, ФО, ФИ, ВЯ, ВЁ, ФЫ, ЗЯ (лишний слог), ВЮ, ВЫ, ФЮ, ФЕ.

*Логопед:* Задание усложняется: определите, есть ли интересующие нас звуки в названиях картинок.

*Картинки:* вагон, фрукты, ворона, микрофон, компьютер (нет нужного звука), фиолетовый, воробей, фонарь, винтик.

### 3. Задание «Вставь пропущенную букву».

*Логопед:* теперь отправляемся на «Остров Пропущенных букв» (раздаются листочки с заданием). Какие будут пропущены буквы, догадались?

1. Коро...а, с...ёкла, ...утбол, кла...иши.

2. Ту... ли, ...онтан, ке...ир, ...аленки.

*Логопед:* Подумайте, какое слово лишнее в каждом ряду (в первом ряду лишнее слово «футбол», т.к. в этом слове пропущена буква «Ф», а в остальных словах – буква «В» и т. д.).

### 4. Физкультминутка.

*Логопед:* теперь мы отправляемся на Остров «Спортивный» (дети вместе с логопедом под музыку выполняют гимнастику):

Мы ногами топ-топ-топ,  
Мы руками хлоп-хлоп-хлоп,  
И туда, и сюда – повернемся без труда.  
Мы головками кивнем,  
Дружно ручками махнем.  
И туда, и сюда – повернемся без труда.  
Мы подпрыгнем высоко,  
Прыгать вместе так легко.  
И туда, и сюда – повернемся без труда.

### 5. Пальчиковая гимнастика: нейрогимнастика «Паук».

*Логопед:* пришло время отправиться на «Остров паучков». Чтобы поправиться паучкам, нам нужно показать, как хорошо мы умеем делать упражнение «Паук» пальчиками (дети вместе с логопедом делают гимнастику «Паук»).

### 6. Задание «Отгадай загадки»

*Логопед:* Нам пора отправляться на следующий остров, который называется «Загадочный». Ребята, как вы думаете, какое испытание нас ждёт? (Загадки). Слова-отгадки мы запишем в два столбика: в левый – слова с буквой «Б», в правый – слова с буквой «П».

- 1) За водой идут –  
Песни звонкие поют.  
А назад идут –  
Слезы льют. (Ведра)
- 2) Зазвенели ручьи,  
Прилетели грачи.  
В дом свой, улей, пчела  
Первый мед принесла.  
Кто скажет, кто знает,  
Когда это бывает? (Весной)
- 3) Знак, обозначающий число. (Цифра)
- 4) Полезное скопаемое. Из чего получают бензин, керосин, мазут? (Нефть)
- 5) Водитель автомобиля. (Шофер)
- 6) По полю рыщет,  
Поет да свищет,

Деревья ломает,  
К земле приклоняет. (Ветер)  
7) Без ног и без крыльев оно,  
Быстро летит,  
Не догонишь его. (Время)  
8) Обувь. (Туфли)

*III. Итог урока. Рефлексия.*

*Работа с сигнальными карточками.*

*Логопед:* Наше путешествие привело нас обратно в «Королевство парных согласных букв «В и Ф». Нам пора возвращаться обратно в нашу школу и поэтому мы закроем глаза, а когда откроем – будем в нашем кабинете (звучит та же короткая «Волшебная мелодия») – дети открывают глаза.

*Логопед:* вот мы и вернулись. Возьмите сигнальные карточки (кружочки разного цвета: зеленый, желтый, красный) и поднимите нужный цвет (зелёный означает то, что учащийся отлично понял тему; желтый – учащийся понял тему, но хотел бы еще раз её повторить; красный – учащийся плохо понял тему).

*Логопед:* Ребята, о чём мы сегодня говорили на занятии? (О парных согласных «В-Ф»). Что нового сегодня узнали? (о том, что эти буквы похожи по звучанию. Положение языка такое же, когда мы их произносим). Ещё раз вспомним, чем они отличаются и чем похожи. Какое задание вам сегодня больше всего понравилось? Вы сегодня отлично справлялись со всеми заданиями!

**Список литературы**

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. Книга + электронное приложение / Л.Н. Ефименкова. – М.: Национальный книжный центр, 2021. – 320 с.
2. Железнова Е.С. А/к. Едет, едет паровоз: музыкально-двигательные упражнения для детей 4–8 лет / Е.С. Железнова, С.С. Железнов. – М.: Весть-ТДА, 2001. – 60 с.
3. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика / Т.П. Трясорукова. – М.: Феникс, 2020. – 32 с.

*Андреева Татьяна Николаевна*

канд. пед. наук, учитель

МАОУ «СОШ №1»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

*Михайлова Лия Петровна*

учитель

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2

им. героя Советского Союза В.И. Урукова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЙ УРОК ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РУССКОГО ЧАЕПИТИЯ**

*Аннотация:* в статье раскрываются малоизвестные факты о самоварах; рассматриваются формы, методы подачи материала при проведении живого бинарного музейно-школьного урока с использованием новых сведений о самоварах. Названный урок может стать дополнением цикла занятий Чувашского национального музея «В гостях у самовара» и образовательной среды изучения культуры русского чаепития.

*Ключевые слова:* метапредметный урок, музейно-школьный урок, культура русского чаепития.

*Жизнь на уроке должна стать подлинной...  
и тогда у наших детей появится  
желание и смысл учиться.*

М. Леонтьева,

главный редактор издательства «Просвещение»

Отдел маркетинга и культурно-образовательной деятельности Чувашского национального музея проводит занятия в музее из цикла «В гостях у самовара», участниками которых мы стали. Ученики наших классов и их родители поучаствовали в образовательной экскурсии, познакомились с народными обрядами, им рассказали о традициях чаепития. Школьные и музейные педагоги провели для них музейно-школьный урок. Взрослые и дети поняли, что могут многому научиться в стенах музея, а образовательное событие имеет практический характер. Всем участникам урока захотелось глубже окунуться в мир русских традиций. Мы разработали продолжение этого урока, который может быть дополнением цикла занятий Чувашского национального музея.

Цель урока «Беседы за самоваром»: организация условий для раскрытия интересов к изучению истории традиций родного края, воспитание почитания традиций своего народа. Были поставлены задачи: формировать умения учебного взаимодействия; пополнять словарный запас, развивать кругозор, повышать уровень интеллектуального развития, обогащать новыми знаниями по теме урока; знакомить детей, взрослых с культурой русского чаепития; способствовать развитию творческих исследовательских умений.

Ниже прилагается краткое содержание метапредметного живого музейно-школьного урока «Беседы за самоваром» с использованием

заданий курса математики, предметов естественно-научного цикла и гуманитарного направления.

Таблица 1

№	Части урока	Педагоги	Участники
1	Введение в тему урока с помощью индуктора – знакомство со словом «самовар»	Процесс заполнения кроссворда, обмен вопросами.	Деление на группы, выведение слова «самовар»
2	Презентация «Появление чая, самоваров в России»	Процесс получения и обсуждения видео фактов	Коллективная форма работы в группах.
3	Метапредметная интеграция – работа с заданиями: по физической карте; от расчетно-конструкторского бюро	Помощь в процессе решения задач и представления ответов	Индивидуальный, парный, фронтальный метод работы
4	<i>Метод наблюдения: «Какая идея прослеживалась в названиях самоваров в русских городах?» [1]</i>	Процесс решения задания со словами (словарная работа)	Участие в ходе поиска ответов
5	Презентация «Традиции культуры русского чаепития» (репродуктивное обучение). Задание от РКБ	Помощь в представлении традиций русского чаепития, в решении задачи РКБ	Объяснительно-иллюстративный показ традиций. Решение задачи РКБ
6	Частично-поисковый метод: родина русских самоваров; рассказ о пряниках; задание метапредметной интеграции	Применение методов информационного поиска, в решении задания [2]	Структурирование знаний; решение задания, применяя информацию [2]
7	Чтение рассказа Сергея Алексеева «Тульский пряник» (технология «РКМЧП»)	Процесс слушания; оценка работы участников [2]	Обсуждение [2] в группах смешного состава
8	Рефлексия – общее чаепитие с дегустацией чая, лакомств		

Проведение необычных живых уроков в школьно-музейном пространстве сплачивает, организует детей и родителей, развивает кругозор, повышает уровень *развития*.

#### *Список литературы*

1. 300 лет русскому самовару: как появилось в России это мудреное приспособление [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/240318/38311/>
2. Андреева Т.Н. Расширение образовательного пространства: музей – школа: методическое пособие / Т.Н. Андреева, Т.Б. Янова, Л.П. Михайлова [и др.]. – Чебоксары, 2020. – 54 с.

*Ахрамеев Михаил Генадьевич*  
педагог дополнительного образования

*Ахрамеева Екатерина Валерьевна*  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **ПРИМЕНЕНИЕ ДИНАМИЧЕСКИХ ПАУЗ ДЛЯ СНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО И УМСТВЕННОГО НАПРЯЖЕНИЯ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНИКА ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Аннотация:* в статье выяснены особенности дополнительного образования в школе. Значительное внимание уделяется использованию динамических пауз во время учебного процесса.

*Ключевые слова:* здоровьесберегающие технологии, динамические паузы, дополнительное образование.

Одна из приоритетных задач в современных условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта – это организация учебного процесса в соответствии с требованиями создания здоровьесберегающей среды.

Дополнительное образование после обучения в школе – серьезная нагрузка для детей. Они мало двигаются, подолгу сидят на месте, у них возникает гиподинамия и нарастает статическое напряжение в мышцах. С каждым годом обучения возрастает необходимость перерабатывать все больший объем зрительной информации, и как следствие – зрительный аппарат школьника испытывает постоянное перенапряжение. Все это создает предпосылки для развития отклонений в состоянии здоровья – нарушение осанки, зрения, повышение артериального давления, накопление избыточного веса, увеличивается риск возникновения заболеваний сердечно-сосудистой системы и органов дыхания, нарушение обмена веществ.

Одним из способов снятия умственного и физического напряжения учащихся является применение на дополнительных занятиях динамических пауз. Во время занятий лучшим средством снятия и пропедевтики утомления является переключение на двигательную активность, чем и являются динамические паузы.

Определенная последовательность режимных моментов занятия предполагает динамику изменений состояния организма учащегося и его работоспособности:

1) период совпадает с организационным моментом и характеризуется всплеском функциональных изменений, предшествующих началу работы (до 5–7 мин), несогласованностью действий, отвлеченностю внимания;

2) период (оптимальной работоспособности) включает наиболее трудные фрагменты урока (длительность активного внимания и работоспособности у учащихся);

3) период (пониженной работоспособности – стадия компенсированного утомления) совпадает с моментом закрепления полученных знаний (после 25 минут урока у учащихся наблюдается закономерное снижение работоспособности, падает темп и качество работы, изменяется двигательная активность, теряется интерес).

Значение динамических пауз в том, чтобы снять утомление, обеспечить активный отдых и повысить умственную работоспособность учащихся. Любую динамическую паузу можно связать с темой занятия.

Забота о здоровье учащихся – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учеников зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы, поэтому нам необходимосоздать необходимые условия для сохранения и укрепления здоровья детей.

**Бакланова Ирина Васильевна**

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С РЕЧЕВЫМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу произношения звуков ребенком, насколько его речь будет понятна окружающим, насколько комфортно он будет чувствовать себя в обществе, в социуме. Двигательные упражнения с речевым сопровождением способствуют воспитанию умения вслушиваться в речь и получать ответные двигательные или звуковые реакции ребенка.

**Ключевые слова:** звукопроизношение, речедвигательные упражнения, коррекционное обучение, речевое развитие.

Содержание образовательной области «Речевое развитие», в соответствии с ФГОС ДО, направлено на достижение целей «овладения речью как средством общения и культуры». Препятствием для выполнения этого важного условия выступает тот факт, что ежегодно увеличивается количество детей, нуждающихся в логопедической помощи на всех этапах развития (от младшего дошкольного до старшего школьного возраста), расстёт число детей с тяжёлыми нарушениями речи (алалией, дизартрией, ринолалией, заиканием, в некоторых случаях с сочетанной патологией).

У детей с тяжелыми нарушениями речи нарушены все компоненты речевой системы: звуковая сторона (звукопроизношение и фонематические процессы) и смысловая сторона (лексика, грамматика, связная речь), не в полной мере сформированы неречевые психические функции (восприятие, память, воображение, мышление), имеются нарушения общей и мелкой моторики. Данная ситуация требует от специалиста грамотно организованной коррекционной работы путем использования разных форм детской деятельности, игровых методов и приемов.

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в комплексном коррекционном воздействии. Это предполагает в первую очередь психокоррекцию, включающую игры и упражнения для развития внимания, памяти, автоматизированной и выразительной моторики, выражения различных эмоциональных состояний. Используя в практической деятельности различные виды упражнений и игр, включающих речь и движение, мы тем самым воздействуем на психомоторное состояние ребенка с тяжелым нарушением речи, что в полной мере служит задачам коррекционной педагогики.

Двигательные упражнения с речевым сопровождением способствуют воспитанию умения вслушиваться в речь и получать ответные двигательные или звуковые реакции ребенка. Одновременно эти упражнения формируют у детей подражательность движениям, наиболее часто употребляемым ими в жизни и в быту. Логопед, произнося текст игровых упражнений, устанавливает определенный речевой ритм, привлекая ребенка к активному речевому подражанию и соблюдению этого ритма. Игры эффективно способствуют развитию устной речи и постановке правильной дикции. Необходимо эмоциональное участие во всех играх самого взрослого. Улыбающийся и доброжелательный педагог является образцом поведения. Ненавязчивый, личностно-ориентировочный подход обеспечивает необходимые каждому ребенку психологический комфорт и поддержку.

Отбирая стихи, рифмовки, тексты, необходимо учитывать, насколько они доступны и близки детям по содержанию и соответствуию их речевым возможностям и навыкам. Следует помнить, что движения не должны быть механическими. Для проведения занятий необходимо специально подбирать материал:

- стихотворения подбирают так, чтобы можно было соотнести движения рук, ног, туловища с ритмом речи;
- длина стихотворной строки должна быть средней, иначе будет трудно подобрать соответствующее движение;
- преобладание в стихотворении глагольной лексики, чтобы было легче сопровождать текст движениями;
- в стихотворении должна присутствовать сюжетная линия или действующее лицо, чтобы исключить механические движения.

Коррекционное обучение охватывает широкий диапазон речевого развития: оно начинается с первых слов и заканчивается развернутой фразовой речью, когда ребенок может свободно выражать свои мысли. Весь практический материал дается с постепенным усложнением. Понятие «речь с движением» включает ряд составляющих:

- физминутки, которые широко используются на различных занятиях;
- инсценировки и игры драматизации;
- считалки;
- упражнения для пальчиков («Расскажи стихи руками»).

Данные электрофизиологических исследований говорят о том, что речевые области мозга формируются под влиянием импульсов, поступающих от пальцев рук, так как речевая область в головном мозге расположена рядом с двигательной областью. Около 1/3 площади двигательной области занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Следовательно, тренировка тонких движений

пальцев рук оказывает большое влияние на развитие активной речи ребенка.

**Список литературы**

1. Есян С.Н. Речедвигательная гимнастика как средство коррекции речи у детей дошкольного возраста / С.Н. Есян, Г.И. Става // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 84–86. EDN TREKGD
2. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста / Л.С. Цветкова, А.В. Семенович. – М., 2006.
3. Филичева Т.Б. Коррекция нарушений речи: программы для дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М., 2010.
4. Чистякова Л.П. Развиваем речь, играя пальчиками / Л.П. Чистякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2016/10/05/razvivаем-rech-igrayu-palchikami> (дата обращения: 21.08.2023).

**Беспятова Наталья Владимировна**

воспитатель

**Мережко Валентина Павловна**

воспитатель

МОУ «Октябрьская СОШ им. Ю. Чумака»  
пгт Октябрьский, Белгородская область

## **ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: в статье затрагивается тема формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста в семье; важности формирования финансовой грамотности в раннем возрасте. Авторами приводятся примеры формирования финансовой грамотности в семье.*

*Ключевые слова: финансовая грамотность, экономическое воспитание дошкольников.*

Немецкий писатель и поэт Бертольд Ауэрбах писал: «Приобретение денег требует доблести; сохранение денег требует рассудительности; траты денег требует искусства». Проще говоря: «Нажить много денег – храбрость; сохранить – мудрость, а умело расходовать – искусство». Немецкий писатель в своем высказывании хотел донести до нас мысль о том, что нужно уметь правильно распоряжаться деньгами. Если хотите быть богатым, научитесь не только зарабатывать, но и быть экономным – так гласит одна народная мудрость. Но экономия должна быть разумной.

Финансовая грамотность для дошкольников – это финансово-экономическое образование детей, направленное на заложение нравственных основ финансовой культуры и развитие нестандартного мышления в области финансов (включающее творчество и воображение).

В дошкольном возрасте под *финансовой грамотностью* понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального

поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности. В дошкольном возрасте закладываются не только основы финансовой грамотности, но и стимулы к познанию и образованию на протяжении всей жизни.

Зачем нужна ребенку финансовая грамотность? Цель финансовой грамотности в том, чтобы помочь детям социализироваться и достичь успеха в будущем. Они узнают, как работает экономика в обществе и формируют правильное отношение к деньгам.

*Воспитание финансовой грамотности помогает:*

- осознать, что деньги зарабатывают трудом и законными способами;
- разобраться, как неправильное обращение с деньгами приводит к бедности;
- грамотно управлять деньгами и копить их;
- избегать небезопасных финансовых схем: кредитов и микрозаймов, зарплаты в конверте, пирамид и т. д.

Мир финансов не так уж далек от ребенка, как это кажется. Знакомить малыша с экономическими понятиями нужно уже в 5–6 лет, когда у него начнет формироваться мышление, а сам ребенок будет проявлять повышенный интерес к окружающей действительности, в том числе и к деньгам.

Хорошо, когда обучение детей финансовой грамотности начинается с самого малого возраста. Обучение обращению с деньгами лучше всего начать с пятилетнего возраста, так как с этого момента ребенок готов начать изучать нечто новое.

*С чего надо начинать работу по ознакомлению с финансовой грамотностью?*

- Зачем ребенку нужна финансовая грамотность?
- Когда следует начинать обучение детей финансовой грамотности?
- Что такое деньги и откуда они появляются?
- Как формируется стоимость товаров и услуг?
- Правила карманных денег.
- Как научить детей планировать финансы и бережно относиться к деньгам?
- Как научить детей контролировать свои финансы?

В период от 5 до 7 лет необходимо ввести ребенку понятие труда. Малыш должен начать понимать, что доход – это результат трудовой деятельности. Ребенку нужно знать о том, какой профессией занимаются его родители. Перед чадом важно делиться успехами своей карьеры. Когда ребенок пойдет в школу, он уже должен уметь совершать покупки.

В современном быстро развивающемся мире недостаточно просто уметь зарабатывать деньги. Несомненно, это очень важный навык, но, к сожалению, он никак не гарантирует, что человек будет жить обеспеченной и свободной жизнью. Что он будет иметь возможность приобретать

себе любые вещи, недвижимость, путешествовать, иметь время и деньги на себя, семью, свои хобби. Согласитесь, много кто умеет работать и зарабатывать деньги, но это далеко не многих привело к финансовой стабильности или свободе. Нужно нечто большее, и это большее есть развитие таких навыков как предпринимчивость, бережливость, умение управлять своими финансами, умение грамотно ими распоряжаться и инвестировать. Наше общество так устроен, что эти знания на эти темы никак не раскрываются в школе и в последующем в институте. Общество как будто считает, что эти навыки обращения с деньгами как-то сами собой появятся у человека. Однако, как показывает практика, они не появляются.

Всего лишь менее 3% населения планеты живет в достатке, а богатыми становятся менее 1%. Возникает вопрос, как попасть в это 1%. И еще более важный вопрос, как сделать так, чтобы наши дети прожили счастливую и обеспеченную жизнь?

«Если хочешь быть богатым, нужно быть финансово грамотным» – говорил американский предприниматель, инвестор, писатель и оратор-мотиватор Роберт Тору Кийосаки.

Дети в дошкольном возрасте должны получить основную информацию о деньгах – что это, как ими пользоваться. Также они должны понимать суть материальных потребностей человека и как эти потребности согласуются с финансовыми возможностями. По мере того, как ребенок знакомится с понятием труда и разных профессий, он начинает понимать, что такое «заработка плата». В этом возрасте нужно привить ребёнку понимание дохода как результата труда. Важно, чтобы он знал, что родители работают и получают за это деньги. С этого и начинается формирование финансовой грамотности у детей.

Покажите ребёнку, как и для чего вы работаете. Рассказывайте ребёнку о своих успехах на работе или даже приведите его туда, чтобы показать, чем вы занимаетесь. Но объясните, что деньги – не единственное мерило отношений. Это поможет избежать одержимости карманными сбережениями. Покажите, что делаете работу по дому не ради вознаграждения, а потому что заботитесь о семье: «Я покошу газон на даче, чтобы нам было приятно смотреть на него и удобно вместе играть».

Родители, воспитывая своего ребенка, стараются дать ему всё самое лучшее. Они отдают его на различные кружки, учат вежливости, манерам и многому другому, но большинство совсем безответственно подходят к такому важному вопросу, как финансовая грамотность. Для того, чтобы ребенок в будущем жил комфортной, обеспеченной жизнью, родители должны объяснить своим детям следующие вопросы про деньги:

- что такое деньги;
- где их взять;
- как ими правильно распоряжаться?

Если у ребенка не сформировать правильное представление о деньгах, то у него появится собственное, зачастую неверное мнение. Дети должны осознавать, что денежные средства зарабатываются собственным трудом. Финансовая грамотность – это особое качество человека, которое формируется с самого малого возраста и показывает умение самостоятельно зарабатывать деньги и грамотно ими управлять. Кредитная зависимость и потеря денег в финансовых пирамидах – это результаты полного отсутствия финансовой грамотности.

Также следует дать ребенку общие понятия о бюджете семьи, их доходах и расходах, источниках поступления денег, способах экономии. Планируя визит в магазин, вместе с малышом составляйте перечень будущих покупок, а в магазине старайтесь не отступать от этого списка. Объясните ему суть понятия «товар», научите правильно выбирать продукты, канцелярские принадлежности и другие предметы.

Родителям с самого раннего возраста необходимо на четких и правильных примерах объяснить своим детям что такое деньги и откуда они берутся.

Инструкция, которой следует придерживаться, чтобы ребенок понял, что такое деньги:

- для начала детям нужно показать монетки и купюры, чтобы он внимательно их рассмотрел. Пока он знакомится с ними, необходимо разъяснить ему, что за деньги в магазинах покупаются товары;

- когда родитель покупает малышу игрушку, можно вложить ребенку в руку купюры, чтобы он на кассе сам оплатил покупку. Таким образом он поймет, что за вещи надо платить;

- ребенку нужно приобрести небольшую копилку и складывать в неё монеты, так он не только поймет цену денег, но и научится их хранить и экономить;

- чтобы ребенок понял откуда у родителей берутся деньги, ему нужно чаще рассказывать о своей работе. Говорить о том, чем вы там занимаетесь, какую пользу приносите и какие имеете успехи. Важно поставить акцент на том, что за проделанный труд, вы получаете определенную сумму денег. Когда ребенок немного повзрослеет необходимо познакомить его с кредитными картами и показать процедуру снятия наличных при помощи банкомата;

- никогда не нужно использовать деньги в качестве поощрения.

Если так делать, то у ребенка возникнет неправильное представление о деньгах, и он с большой вероятностью вырастет финансово неграмотным, так как для него денежные средства будут не наградой за труд, а инструментом для манипулирования людьми;

Чтобы ребенок на самом деле понял, что такое деньги и как они ценные в семье, необходимо все показать ему на примере. Допустим, у него сломалась игрушка. Не надо сразу бежать в магазин и покупать новую. Пусть он поймет, что деньги не безграничны и зарабатываются трудом. Важный воспитательный момент – не покупать новые вещи или игрушки взамен испорченных ребенком, объясняя, что финансы уже потрачены на ту, что оказалась сломана.

Объясните ребенку, как формируется стоимость товаров. Очень важно объяснить ребенку, что абсолютно любой товар имеет свою стоимость и откуда она берется. Дети просто обязаны знать ответы на следующие два вопроса.

1. Что такое стоимость товара?

2. Как формируется стоимость товара?

Ответить на первый вопрос можно следующими способами:

- самый простой способ, который подойдет очень маленьким детям – сыграть в продавца и покупателя. Нужно дома сделать имитацию настоящего магазина с разными вещами. Ребенку необходимо дать либо настоящие деньги, либо имитированные из бумаги или картона. Если

ребенок захочет взять с «прилавка» какую-нибудь вещь, то он должен будет «заплатить». Важно, назначить на товары разные цены, чтобы ребенок понимал, что, чем лучше товар, тем большая у него стоимость;

– брать ребенка с собой по магазинам и показывать ему на ценники. Так малыш наглядно увидит, что на разные товары различная цена. В какой-то момент у него возникнет логичный вопрос «Почему одни товары дороже других?», тут-то и нужно ему объяснить то, как формируется цена товара.

Объяснить детям формирование цены можно следующим способом:

– самый простой пример – это снова сходить с ребенком в магазин и купить какой-нибудь дешевый продукт и такой же продукт только значительно дороже. Перед покупкой, необходимо обязательно показать ребенку ценники и сказать, что один товар намного дешевле второго. Дома ребенок должен продегустировать два товара;

– когда он осознает, что дорогой продукт намного вкуснее, следует ему объяснить, что товар намного вкуснее, потому что он имеет большую цену. Необходимо рассказать ему о том, что вкуснее и лучше он, потому что произведен из более качественных компонентов и его создавали более квалифицированные специалисты. Так ребенок поймет не только условия формирования цены, но и то, что количество денег зависит от качества труда.

Правила карманных денег. Перед выдачей ребенку карманных денег необходимо взять во внимание следующие моменты: выдачу карманных денег лучше всего начинать с того момента, как ребенок стал учеником первого класса.

Ребенок должен с самого раннего детства понимать цену деньгам.

Я полагаю, что данная статья хотя бы немного расширила знания молодых родителей о необходимости обучения дошкольников финансовой грамотности, чтобы у детей была возможность для благополучного будущего. Но недостаточно просто знать, теперь надо применять полученную информацию на практике. Знания – это всего лишь знания, они дают силу, но не дают результаты. Результаты вы получите тогда, когда воплотите эти знания в жизни. Воспользуйтесь предлагаемыми примерами обучения дошкольников финансовой грамотности.

Примеры обучения дошкольников финансовой грамотности:

1. Придумывайте игры с деньгами.

Показывайте ребёнку монеты и купюры разных номиналов и не бойтесь включать их в игровые сценарии. Такие игры для финансовой грамотности развивают моторику, внимание, речь, визуальную память, а также повышают интерес к математике. Сортируйте деньги по номиналу, цвету, размеру. Вместе ищите закономерности – одинаковые или лишние в ряду монеты и купюры.

2. Включайте детям мультики про финансы.

Включите мультфильмы с образовательным подтекстом. Например, некоторые серии «Смешариков» посвящены кредитам, накоплениям, договорам и даже инвестициям. В «Фиксиках» рассказывают, откуда взялись деньги и почему из-за них нельзя ссориться. А в мультике «Три кота» можно узнать, как правильно вести себя во время первого похода в магазин. Есть и специальные мультфильмы – «Азбука денег тётушки Сорвы» и «Азбука финансовой грамотности для детей».

### 3. Поиграйте в «Магазин».

Он же «Рынок» или «Купи-Продай». Это репетиция реального шопинга. Необязательно использовать для оплаты листики, пусть дети призывают к настоящим деньгам. Расставьте на столе разные товары и закрепите на них ценники, а потом решите, кто будет покупателем, а кто продавцом. Задача первого – собрать нужную сумму на покупку и получить сдачу, а задача второго – пересчитать полученное.

### **Список литературы**

1. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями / Л.М. Аношина // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С. 103.
2. Белокашина С.В. Экономика и дети. Пословицы и поговорки / С.В. Белокашина // Дошкольная педагогика. – 2009. – №7. – С. 8.
3. Играем в экономику: комплексные занятия, сюжетно-ролевые игры и дидактические игры / авт.-сост. Л.Г. Киреева. – Волгоград: Учитель, 2008. – 169 с.
4. Лушникова Е.В. Как мы играем в экономику / Е.В. Лушникова // Воспитатель ДОУ. – 2008. – №11. – С. 75.
5. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику: учебно-методическое пособие / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 176 с.
6. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок / А.А. Смоленцева. – М.: АРКТИ, 2006. – 88 с. – EDN QVCMDZ
7. Смоленцева А.А. Проблемно-игровая технология экономического образования дошкольников / А.А. Смоленцева // Детский сад от А до Я. – 2003. – №4. – С.63.
8. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников: учебно-методическое пособие / А.Д. Шатова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 256 с. – EDN QUBQZB
9. Шорыгина Т.А. Беседы об экономике: методические рекомендации / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 96 с.
10. Ауэрбах Б. Цитаты / Б. Ауэрбах // Цитаты известных личностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.citaty.net/avtory/bertold-auerbakh/> (дата обращения: 15.08.2023).

**Бортник Зоя Николаевна**  
старший воспитатель  
**Косорезова Наталья Викторовна**  
воспитатель  
**Мазулова Надежда Сергеевна**  
воспитатель

МОУ «Начальная школа «Азбука детства»  
с. Стрелецкое, Белгородская область

## **ИНОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ОБЛАСТИ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

*Аннотация: современный динамично развивающийся мир предъявляет повышенные требования к правилам дорожного движения. Особую тревогу вызывает слабая подготовленность детей безопасному участию в дорожно-транспортном процессе. Обстановка вызывает крайнее беспокойство. В этих условиях особую актуальность приобретает изучение правил дорожного движения. Статья является одним из методов внедрения инновационной работы с родителями воспитанников по предотвращению дорожно-транспортного травматизма у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дорожное движение, безопасное поведение, детский дорожно-транспортный травматизм, обучение детей, волонтерское движение, развивающая предметно-пространственная среда.*

Ребенок – самый уязвимый участник дорожного движения, и каждый год проблема безопасности только увеличивается. С ростом числа автомобилей и водителей-новичков становится сложнее обеспечить безопасное вождение. Установлено, что причиной большинства аварий является грубейшее нарушение правил дорожного движения как водителями, так и пешеходами.

К основным нарушениям относят:

- отсутствие в автомобилях детских удерживающих устройств;
- нарушение правила обгона;
- превышение скоростного режима;
- выезд на встречную сторону.

Немалое количество дорожно-транспортных происшествий происходит и по вине пешеходов. К основным нарушениям относят:

- переход проезжей части на запрещающий сигнал светофора;
- переход проезжей части дороги в неустановленном месте;
- игра рядом с дорогами;
- неожиданный выход из-за транспортных средств.

Взрослого человека в сложных ситуациях выручает инстинкт самосохранения. Включаются все резервы человеческого организма, направленные на его защиту. Дети, к сожалению, не обладают этими качествами в полной мере. Если они попадают в подобную ситуацию, то не всегда могут правильно отреагировать на нее, сохранив свою жизнь. У детей в

дошкольном возрасте не выработалась способность предвидеть возможную опасность в быстро меняющейся обстановке. Они неправильно определяют расстояние до приближающегося транспорта и его скорость.

Чтобы справится с этими задачами, необходим всесторонний подход к проблеме безопасности дорожного движения, особенно к обучению детей правилам и навыкам безопасного поведения. Одной из важнейших задач является максимальное взаимодействие и взаимопонимание между всеми участниками дорожного движения. Ведь только неукоснительное соблюдение правил дорожного движения и правил общественного порядка приведет к снижению количества аварий на дорогах и тяжести их последствий. А чем раньше ребенок узнает эти правила, тем больше шансов появится у него сохранить свое здоровье и жизнь.

Ответственность за обучение детей правилам дорожного движения лежит на родителях и важно начинать знакомить детей с Правилами Дорожного Движения (ПДД) задолго до того, как они сами начнут переходить дорогу.

Безопасность на дороге является одной из важнейших задач в современном обществе, и работа в этой области в дошкольных учреждениях играет огромную роль в предотвращении детского дорожно-транспортного травматизма. Обучение детей правилам дорожного движения и формирование у них навыков безопасного поведения следует начинать с самого раннего возраста, поскольку знания, полученные в детстве, наиболее прочны. Правила, которыми они овладевают, становится для них нормой поведения, а соблюдения этих правил – неотъемлемой потребностью [1].

Работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма будет наиболее эффективной, если ее вести в трех направлениях: работа с детьми, педагогами, родителями.

В нашем дошкольном учреждении мы придаем большое значение формированию у детей устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах. Для достижения этой цели мы используем инновационные методы, включающие.

1. Совершенствование форм и методов работы с детьми в области предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма. Создаем условия для проведения занятий, игр и упражнений, которые помогают детям осознать правила дорожного движения и развивать соответствующие навыки.

2. Внедрение инновационных методов работы с воспитанниками и их родителями для решения проблемы детского дорожно-транспортного травматизма. Важно повысить роль родителей в системе профилактики детских аварий.

Одним из ключевых направлений является совершенствование развивающей предметно-пространственной среды, которая поможет организовать эффективную образовательную деятельность по обучению детей правилам движения. Предоставление детям доступа к интерактивным обучающимся материалам, использование специальных игровых площадок, а также проведение тематических мероприятий и тренингов- все это способствует формированию навыков безопасного поведения на дороге и развитию ответственности перед собственной безопасностью и безопасностью окружающих. Такие инновационные подходы помогают эффективно предотвращать дорожно-транспортные происшествия с участием

детей и формировать правильное отношение к дорожной культуре с самого раннего возраста.

Одним из важных аспектов обучения дошкольников безопасному поведению на дороге является создание условий, которые позволяют им имитировать реальные ситуации, возникающие на дороге и в транспорте. В группах и холлах ДОУ созданы специальные игровые центры, включающие дорожные знаки, светофоры, макеты улиц, игрушечные транспортные средства и другие атрибуты, необходимые для проведения сюжетно-ролевых игр и дидактических занятий, направленных на обучение правилам дорожного движения. При создании среды учитывалась цветовая гамма, освещение и звуковые эффекты. Также детям предоставляется возможность менять развивающую среду в соответствии со своим настроением, интересом и вкусом. Данные центры придерживаются принципа комплексирования и гибкого зонирования, то есть каждый ребенок может заниматься одновременно любимым делом, при этом не мешать друг другу. Строить такую среду помогают перегородки, ниши и т. д.

Важную роль в обучении также играют и родители, которые активно включаются в создании образовательной среды. Чтобы улучшить отношения с родителями и сделать их более конструктивными, педагогам необходимо пересмотреть основы взаимодействия с ними. Для установления эмоционального контакта важна доброжелательность, приветливость и отзывчивость. Для информационного контакта необходимо быть готовыми принять информацию о ребенке от родителей и поделиться своей информацией о его действиях, состоянии и успехах. Привлечение родителей и других взрослых создает дополнительные возможности для всех участников образовательного процесса и позволяет реализовать индивидуальный подход каждому ребенку. Когда родители и другие взрослые присутствуют в группе, это отличная возможность для разнообразия и индивидуализации заданий, которые выполняют дети. Они также могут предложить широкий выбор видов деятельности. Такой подход позволяет создать более интересную и разнообразную образовательную среду. При работе с родителями по правилам дорожного движения, помимо традиционных форм общения, таких как беседы, дискуссии и семинары, можно проводить занятия и в других формах. Например, анкетирование родителей для определения уровня их знаний по правилам дорожного движения. Также можно организовать мероприятия, включающие как родителей, так и детей, например, викторину по правилам дорожного движения.

Викторина позволяет совместно с родителями и детьми закрепить знания, понятия и правила дорожного движения, а также воспитывать детей желание соблюдать эти правила и уважать всех участников дорожного движения. В рамках викторины можно создать команды, провести эстафеты «Умелый водитель», где дети будут бегать между кеглями и другие конкурсы, способствующие активному обучению и взаимодействию. Так можно проводить фестивали по правилам дорожного движения, где дети и родители могут участвовать в конкурсах, рисовании, создании поделок и выступлениях. Например, можно организовать конкурс сказок «Правила дорожного движения – наши верные друзья», где родители и дети вместе сочиняют сказку и оформляют ее в виде книжечки. Так же можно провести конкурс рисунков, поделок из природных материалов и других творческих заданий, связанных с безопасностью на дороге [2]. Важно

привлечь родителей и сделать их активными участниками воспитательно – образовательного процесса.

Поэтому очень важно, чтобы родители были активными участниками в обучении дошкольников. Родители также помогают наполнить группу различными атрибутами, которые позволяют детям лучше запомнить и усвоить правила дорожного движения. Например, они могут изготовить дорожный переход или нагрудные знаки с изображением дорожного транспорта и знаков. Также родители могут создать макет светофора с переключающимися сигналами. Взаимодействие с родителями осуществляется через творческую группу, которая помогает организовывать и проводить родительские собрания, беседы и круглые столы. Родители принимают участие и в занятиях по ПДД, праздниках и развлечениях в ДОУ.

В результате такого комплексного подхода дети получают полное обучение правилам дорожного движения, формируются необходимые умения и навыки, а также вырабатываются положительные и устойчивые привычки безопасного поведения на улицах. Эта система обучения позволяет детям лучше понять и применять знания о дорожной безопасности, а также развивать их внимание, координацию и ответственность.

В повышении педагогической культуры родителей главную роль играет наглядная информация. Она не только знакомит родителей с методами формирования транспортной культуры у детей, но и помогает им самих соблюдать правила дорожного движения. В детских садах создаются специальные стенды, где размещаются буклеты, памятки и плакаты с рекомендациями по обучению детей правилам дорожного движения. Также проводятся смотры и конкурсы, в рамках которых дети создают рисунки и поделки, получая грамоты и дипломы. Для более интерактивного обучения родители принимают участие в квест-играх, таких как «Собери правильный дорожный знак» и «Островок безопасности». В ходе этих игр они закрепляют знания о дорожных знаках и правилах использования светофора. Также разработаны интерактивные игры, например, «Азбука дорожных знаков» и «Помоги Мишке перейти дорогу», которые помогают детям практически освоить правила дорожного движения в различных ситуациях. Родители также активно участвуют в агитационной бригаде «Наши дороги», которая проводит мероприятия и акции совместно с сотрудниками дорожной полиции. Они обращают внимание на безопасность перевозки детей в автомобиле, используя детские удерживающие устройства, и предлагают памятки и буклеты по этой теме. Волонтерское движение также играет важную роль в обучении детей правилам дорожного движения. Родители совместно с педагогами разрабатывают викторины, создают иллюстрированные буклеты и совместно с детьми сочиняют сказки о безопасном поведении на дороге. «Как мы знаем ПДД» (стихи, рассказы, книжки-самоделки) [3] Они также активно делятся своими званиями и опытом на сайте детского сада, предоставляя консультации и рекомендации. Регулярно проходят ежемесячники профилактики детского дорожно-транспортного травматизма в соответствии с определенным планом.

Правила дорожного движения поправки вносятся очень часто. Они постоянно изменяются и дополняются. Некоторые нововведения, продиктованные современностью, заслуживают отдельного внимания и объяснения детям.

Отдел пропаганды управления ГИБДД УВД Белгородской области не раз предупреждал о грубейших ошибках и неточностях, которые допускаются при обучении детей, использовании устаревших терминов. Некоторые из них десятки лет назад были изъяты из ПДД. Необходимо приучать ребенка говорить правильно.

Неправильно	Правильно
Улица	Дорога
Мостовая	Проезжая часть
Машина	Автомобиль, транспортное средство
Ряд	Полоса движения

На практике бывает очень часто, что даже взрослые люди путают группы знаков, неправильно их называют, неверно истолковывают предписания, следовательно, преподносят детям искаженную недостоверную информацию. Например, часто ошибаются, объясняя значение знаков «Пешеходный переход». Они имеют одинаковое название, но один из них предупреждающий для водителей, а другой – информационно-указательный для пешеходов. Говорят о том, что через дорогу нужно переходить именно в этом месте. Или неправильно объясняют значение дорожного знака «Дети». Этот знак вовсе не предусматривает переход через дорогу здесь, а лишь информирует водителя, что на дороге неожиданно могут появиться дети, так как рядом находятся школа или детский сад, ему надо быть предельно внимательным и снизить скорость. Такие ошибки иногда встречаются в книжных иллюстрациях художников, а в детских книгах картинок всегда с избыtkом. Следует помнить, что дорожные знаки в основном предназначены для водителей. Детям нужно знать значение тех знаков, которые работают в первую очередь на обеспечение безопасности пешеходов. Это: «Пешеходный переход» (наземный, подземный и надземный), «Движение пешеходов запрещено», «Пешеходная дорожка», «Дети», «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка» и т.д. [4].

Таким образом, обучение детей правилам безопасного дорожного движения является систематическим и целенаправленным процессом, в котором активно участвуют родители. Благодаря использованию наглядной информации, проведению интерактивных игр и совместной работе с волонтерами, дети получают не только знания, но и практические навыки для безопасного поведения на дороге.

### **Список литературы**

1. Безопасность на улицах и дорогах: методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина [и др.]. – М.: АСТ-ЛТД, 2007.
2. Методические рекомендации по организации работы детских садов по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. – Курган, 2006. – 72 с.
3. ПДД в детском саду: развивающая среда и методика по ознакомлению детей с ПДД, перспективное планирование, конспекты занятий / Н.В. Елжова. –3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 173 с.
4. Школа дорожных наук: дошкольникам о правилах дорожного движения. – 3-е изд., доп. – М.: Сфера, 2014. – 64 с.

**Будаева Любовь Николаевна**  
канд. пед. наук, учитель  
МБОУ «СОШ №3»  
г. Бийск, Алтайский край

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ В УСЛОВИЯХ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Аннотация:** в статье раскрываются возможности реализации деятельностного подхода при изучении математики посредством использования технологии развития критического мышления через чтение и письмо в условиях реализации задач образовательных стандартов третьего поколения. Автором описаны этапы (стадии) технологии, указаны основные цели и задачи каждого этапа, а также совокупность приемов для их достижения.

**Ключевые слова:** деятельность, деятельностный подход, компетенции, компетентность, технология развития критического мышления, чтение, письмо.

В соответствии с общими требованиями Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения [1], освоение образовательной программы основного общего образования предполагает выполнение ряда требований, обязательных при реализации основных образовательных программ общего образования.

Новый ФГОС основного образования устанавливает следующие требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы:

– личностным, включающим осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;

– метапредметным, включающим освоение обучающимися межпредметных понятий и универсальные учебные действия; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации и ее целевой аудитории;

– предметным, включающим освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания [1, с.33].

Новый стандарт заявляет функциональную грамотность в составе государственных гарантит качества общего образования. Школа должна обеспечить при реализации ООП формирование функциональной грамотности, в том числе школьники должны овладеть компетенциями, которые помогут им в дальнейшем получить образование и ориентироваться в мире профессий.

Для реализации поставленных задач необходимо использование в обучении инновационных подходов, одним из которых является деятельностный подход, обеспечивающий системное включение детей в учебно-познавательную деятельность. Принцип деятельности состоит в том, что

формирование личности обучающегося и его продвижение в развитии осуществляется непосредственно в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Одним методов, способным обеспечить включение учащихся в активную познавательную деятельность, является технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (РКМЧП).

Технология развития критического мышления через чтение и письмо разработана в конце XX в. в США. Значительный вклад в разработку данной технологии внесли Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит. В ней нашли свое отражение идеи отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также идеи развивающего обучения и сотрудничества; она является над-предметной, общепедагогической технологией. Герман Константинович Селевко технологию РКМЧП относит к группе интерактивных технологий обучения [2, с.149].

Термин *interactive learning* (англ.) обозначает обучение, основанное на активном взаимодействии учащихся с субъектом обучения (ведущим, учителем, тренером, руководителем).

Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с учебным материалом в процессе чтения и письма. Она формирует базовые навыки обучающегося, открытого информационного пространства, развивает качества гражданина открытого общества, включённого в межкультурное взаимодействие [2, с.150].

Критическое мышление – это такой вид интеллектуальной деятельности человека, который характеризуется высоким уровнем восприятия, понимания, объективным подходом к информационному пространству, которое его окружает. Понятие критического мышления может быть отнесено практически ко всей умственной деятельности. Обучение, направленное на формирование и развитие критического мышления, предусматривает не просто активный поиск учащимися информации для усвоения, а нечто большее: соотнесение того, что они усвоили, с собственным опытом, сравнение усвоенного с уже известными в данной области знаниями.

Технология развития критического мышления через чтение и письмо имеет совершенно четкую структуру, в основе которой лежат развивающие и воспитательные цели обучения [3].

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий). Каждая стадия имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия – «вызова». На этой стадии у обучающихся активизируются полученные ранее знания, вызывается интерес к изучению нового знания, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысление». Это содержательная стадия, в ходе которой происходит непосредственная, осмыщенная работа обучающегося с текстом.

Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (подчеркивание главных моментов, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» истолковывается весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – стадия «рефлексии», или стадия размышления. На этом этапе у ученика формируется личностное отношение к тексту, которое он фиксирует либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно на этом этапе происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

При обучении математике в основной школе переломным моментом является ее разделение на алгебру и геометрию в 7 классе. Усвоение алгебраического материала на научной основе представляет особую сложность для обучающихся. В этом случае реализация деятельностных методов в обучении становится особенно актуальным.

Использование рассмотренной технологии можно проиллюстрировать примером изучения темы «Реальные ситуации» [3, с.15]. Изучение данной темы предполагает применение математического моделирования реальных ситуаций при решении текстовых задач. На стадии «вызыва» происходит актуализация знания обучающихся о математической модели, полученные на предыдущем уроке. Учащимся предлагаются задания на составление математической модели, на подбор нужной модели к заданной конкретной ситуации.

Далее предлагается обсудить, а для чего нам нужно уметь составлять математические модели, что нам это дает? В процессе обсуждения выясняем, что прием моделирования можно применять при решении текстовых задач. Возникает проблема: а как правильно составить математическую модель к задаче, как решить задачу при помощи составленной модели? В соответствии с возникшей проблемной ситуацией обсуждаем с учащимися тему урока, его цель и задачи.

На следующей стадии «осмыслиения» учащимся предлагается задача: «В двух вазах 17 яблок, причем во второй на 3 яблока больше, чем в первой. Сколько яблок в каждой вазе?», в процессе решения которой выделяются основные этапы математического моделирования. Работая в парах, с помощью раздаточного материала дети определяют их последовательность. Далее обращаемся к учебнику, выясняем, что в процессе решения текстовых задач должны быть четко выделены три этапа:

- 1) составление математической модели;
- 2) работа с математической моделью;
- 3) ответ на вопрос задачи.

На заключительной стадии «рефлексии» для оценки усвоения материала предлагается выполнить задание: решите задачу, выделяя три этапа математического моделирования:

1) купили 36 тетрадей: в клетку и в линию, причем в клетку купили в 2 раза больше тетрадей, чем в линию. Сколько купили тетрадей в клетку и сколько в линию? ( $x + 2x = 36$ )?

2) купили 3 одинаковые коробки цветных карандашей и 4 простых карандаша. Сколько цветных карандашей в каждой коробке, если всего куплено 40 карандашей? ( $3x + 4 = 40$ )?

Вторая задача предназначена для более подготовленных учащихся. Содержание задач представлено на индивидуальных карточках, что позволяет каждому из детей продемонстрировать, насколько полно усвоено им новое знание.

Отличительной особенностью проведения урока с использованием рассмотренной технологии является то, что обучающиеся не просто

слушают объяснения учителя, а становятся главными участниками урока. Они учатся рассуждать, делятся мнениями друг с другом, читают, записывают, обсуждают услышанное и прочитанное. Это способствует формированию у обучающихся универсальных учебных действий, умение самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать соответствующие компетентности, включая самостоятельную организацию этого процесса, т. е. умение учиться.

**Список литературы**

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>
2. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко . – Т. 1. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 816 с. – EDN QVDTKP
3. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителя / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2004. – 175 с. EDN QTTADR
4. Мордкович А.Г. Алгебра. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций. Ч. 1 / А.Г. Мордкович. – М.: Мнемозина, 2019.

*Бурдюгова Ирина Михайловна*  
воспитатель  
*Иштрякова Линара Якубовна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ВЛИЯНИЕ ЧТЕНИЯ СКАЗОК НА ДЕТЕЙ**

**Аннотация:** в статье отмечается, что сказки и рассказы оказывают глубокое пробуждающее воздействие на юных читателей и их умы. Авторы обращают внимание, что сказки развивают в ребенке интеллектуально-творческие способности. Они побуждают ребенка мыслить гибко и нестандартно, создавать образы в своем воображении.

**Ключевые слова:** сказки, интеллектуально-творческие способности, воображение, духовно-нравственное развитие.

Сказки для детей и детство можно считать схожими понятиями. На самом деле, помимо ободранных коленей или локтей и мороженого, прослушивание или чтение сказок составляет сущность детства. Есть много причин, по которым вы должны читать ребенку или поощрять его к чтению. В качестве источника их отвлечения часто упоминается одна причина. Но каково реальное влияние сказок на детство?

Воображение человека никогда не бывает более сильным, чем в детстве. Этот этап жизни, пожалуй, единственный этап, на котором не боятся мечтать, и мечтать беззастенчиво, не думая о возможном или невозможном. Нельзя недооценивать важность воображения практически во всех сферах жизни.

Воображение – это та область мыслящего ума, которая отделяет человека от животных. Он добавляет цвета и яркости в черно-белый мир. И,

как и всем объектам, которые нуждаются в росте, необходим поток поддержки или поощрения действий. И это происходит в виде сказок.

Истории о неизведанных мирах и волшебных королевствах, о вещах человеческих и нечеловеческих, о магии и чудесах взращивают в ребенке семя воображения и творчества. Они побуждают ребенка мыслить нестандартно и создавать образы в своем воображении. При чтении «Тысячи и одной ночи» ребенок может представить невидимый древний мир Аравии и мечтать о джиннах и великанах, о пещерах, наполненных золотом и сокровищами, о бескрайних морях и т. д. – список того, о чем можно мечтать, бесконечен.

В сегодняшнем мире 3D-изображений и графики в современных средствах искусства очень мало возможностей для самостоятельного воображения или размышления. Ум ребенка с видеоиграми и фильмами получает мысль или понятие, у детей не было возможности вообразить или подумать об этом самостоятельно.

То, что мы видим, слышим или узнаем в детстве, может влиять на нас всю оставшуюся жизнь. Сказки редко бывают пессимистичными или мрачными. Из сказки всегда можно извлечь позитивную ноту или урок. Сказка о Красавице и Чудовище учит не судить о вещах по внешнему виду, что даже у самых уродливых существ есть сердце.

История оловянного солдатика и сказка о вельветовом кролике показывают, что любое существо способно любить, и что как никакое другое чувство любовь даже может оживить человека. Такие сказки вселяют мощные идеалы и убеждения в юный ум, еще не затронутый испорченным влиянием реальности.

Затем есть отдельные персонажи, герои, героини и злодеи, которые служат образцами для подражания и фигурами, на которые стоит равняться. Как Синдбад, который, какой бы безвыходной или опасной ни была ситуация, всегда ищет выход и никогда не сдается. Или различные принцы и рыцари в разных сказках, таких как «Рапунцель», «Спящая красавица» и т. д., которые всегда полны решимости спасти девицу, попавшую в беду.

В детстве нужно научиться отличать правильное от неправильного. Вместо того, чтобы читать лекции и речи перед отвлеченной и незанитесированной аудиторией детей дошкольного возраста, представление той же моральной точки зрения в формате сказки увлекает маленького ребенка и, в то же время, передает основной смысл.

Лучшим примером этого являются рассказы из басен Эзопа, которые имеют мощный посыл или указывают на историю, которая преподносится ребенку в интересном форме, а не в ходе длинной речи.

Несомненно, хороша сказка «Красавица и Чудовище»: благодаря ей попытка научить ребенка тому, что внешность не имеет значения, намного легче и производит более сильное впечатление. Такие истории надолго остаются в памяти у ребенка и служат напоминанием о необходимой скрытой морали или ценности.

### *Список литературы*

1. Белая К.Ю. Методическая деятельность в дошкольной организации / К.Ю. Белая. – М.: Сфера, 2014. – 120 с.
2. Ясвин В.А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2001 – 365 с. – EDN OFJKFI

**Герт Татьяна Феликсовна**  
учитель  
МБОУ «СОШ №19 с УИОП»  
г. Черногорск, Республика Хакасия

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА ПЕДАГОГ – ПЕДАГОГ**

*Аннотация: статья посвящена описанию опыта работы педагога-наставника с молодым специалистом. Автор стремится проследить процесс качественной передачи знаний молодому специалисту.*

**Ключевые слова:** педагог-наставник, молодой специалист.

Молодое поколение педагогов, при поступлении на работу в учебное учреждение часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Перед ними возникает большое количество вопросов, связанных как со знакомством с коллективом и с классом, так и со вступлением в новую должность – учителя.

Сегодня система образования постоянно нуждается в преподавателях. Если приходят работать молодые педагоги в школу, то необходимо в максимально короткие сроки помочь адаптироваться им в новых для них условиях деятельности, предложить им практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Посодействовать им в этом может опытный педагог – наставник. И именно наставничество сегодня заслуживает самого пристального внимания, потому что в нем отражена вся жизненная необходимость молодого специалиста получить поддержку профессионала.

Наставником молодого педагога я становлюсь не в первый раз. Мой опыт по наставничеству начинала со студентами «ХГУ им. Н.Ф. Катанова» и с ГБПОУ РХ «Черногорский техникум отраслевых технологий».

Исходя из опыта работы по наставничеству, определила для себя некоторые позиции, которых и придерживаясь.

Большую роль играет то, как пройдёт первый рабочий день молодого специалиста. Помню, как я сама впервые перешагнула порог школы в качестве учителя. Этот день был таким волнительным, ведь мне предстояло встретиться не только с учащимися моего класса, но и их родителями. Как с ними разговаривать, о чём они могут спросить. Но, к счастью, в первый же рабочий день я познакомилась с моим наставником Чал Н., получила от неё ответы на волнующие меня вопросы. Из школы ушла в приподнятом настроении. И для моей подшефной постаралась создать такую же доброжелательную атмосферу.

Для достижения успеха моей коллеги важно создать положительный эмоциональный фон общения. Очень важно, что с начинающей учительницей начальной школы мы оказались в одной смене, обе работаем в четырёх классах, реализуем один и тот же учебно-методический комплекс. Встречаемся ежедневно, обсуждая возникающие вопросы.

Исходя из того, большая часть рабочего дня учителя – урочная деятельность, значительное время уделяю посещению уроков подшефной, совместному наблюдением за проведением уроков другими учителями. Рассмотрели план по составлению технологических карт с дидактической

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

и методической структурами урока. Считаю своей задачей дать молодому учителю инструментарий для самостоятельного проектирования урока, отвечающего современным требованиям. Обучаю самоанализу урока, что даёт положительный результат.

Чтобы работа по освоению технологий, методик была результативной, нужно помнить, что наставник не даёт готовые планы урока, разработки внеклассных мероприятий, а учит делать это, связывая с целями урока, его содержанием, особенностями класса, материально-техническими возможностями.

А ещё – чтобы молодому специалисту захотелось принимать мои советы, я сама должна продвигаться в профессиональном совершенствовании, владеть актуальными навыками построения урока, современными образовательными технологиями. Поэтому наставничество – серьёзный мотив для собственной самообразовательной деятельности.

Результат проведенной работы: у Анастасии Геннадьевны П. сформировался свой стиль ведения урока, способствующий формированию у школьников умения самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, делать выводы.

Правильно выбранные мной формы методического сопровождения позволяют начинающему учителю раскрыть свои творческие способности, таланты, деятельностные и организаторские возможности. В 2022 году, Анастасия Геннадьевна П. приняла участие в городском конкурсе молодых учителей. Результатом совместной работы стало призовое место молодой учительницы.

Не оставляю в стороне вопрос аттестации на квалификационную категорию. В плотную занимаемся этим вопросом по завершении первого года работы: рассматриваем подробно каждый критерий, анализируем уже сделанное, планируем, что нужно сделать для успешного прохождения процедуры аттестации. В 2020 году моя первая подшефная успешно аттестована на 1 квалификационную категорию, что говорит о правильном выборе мною форм и методов работы в названном направлении.

Скоро завершится учебный год, и мы займёмся заполнением составленной в начале учебного года карты проблем, проведя анализ совместной работы и определив дальнейшие направления профессионального становления.

*Вывод:* правильно спланированная работа педагога-наставника помогает молодому специалисту оставаться в профессии, стать настоящим «Учителем».

### **Список литературы**

1. Наставник молодого педагога: описание опыта работы // Слово. Содружество учителей-словесников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://umoslovo.ru/index.php/shkola-molodogo-pedagoga/821-nastavnik-molodogo-pedagoga-opisanie-opyta-raboty>
2. Пугина Т.В. Наставник молодого педагога / Т.В. Пугина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/nastavnik-molodogo-pedagoga-1.html>

*Григорьева Алина Николаевна*

учитель-логопед

*Садовникова Надежда Федоровна*

учитель-дефектолог

*Горинова Татьяна Сергеевна*

учитель-дефектолог

*Волкова Ирина Иосифовна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №23»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПОЭТАПНАЯ ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

**Аннотация:** в данной статье рассматривается вопрос о подготовке к обучению к грамоте детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (ЗПР). Авторами приведены различные методики работы с целью обеспечения лучшего усвоения учебного материала.

**Ключевые слова:** анализ звукового состава слова, синтез звукового состава слова, задержка психического развития, ЗПР.

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) с трудом овладевают анализом и синтезом звукового состава слова, которые лежат в базе обучения грамоте. Работа по формированию у детей звуковой стороны речи и ознакомлению с основами грамоты, прежде всего, связана с развитием познавательных способностей и воспитанием произвольности поведения.

Развитие умственных способностей детей происходит в процессе овладения действиями замещения звуков речи. Дети учатся моделировать как отдельные единицы (звуки, слоги, слова), так и речевой поток в целом-предложения. При решении познавательных задач они способны использовать готовые схемы, модели и строить их самостоятельно, делять слова на слоги, проводить звуковой анализ слов, делять предложения на слова и сравнивать модели слов по звуковому составу подбирать слова к заданной модели и т. д.

Развитие познавательных способностей способствует осознанному отношению детей с ЗПР к различным сторонам речевой действительности ведет к пониманию некоторых закономерностей родного языка формированию основ грамотности.

Подготовка детей к обучению грамоте предугадывает решение следующих задач:

1. Активизация устной речи. Сделать предметом их внимания слово и предложение в целом, научить фактически изменять слова и образовывать новейшие, сравнивать и обобщать разные явления языка.

2. Формирование у детей направленности на звуковую сторону речи. Развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки, близкие по артикуляции и по акустическим признакам, что соответствует этапу овладения простыми видами звукового анализа.

3. Развитие умения детей последовательно выделять из слова звуки, устанавливая их чёткое место в слове, а также количество звуков в слове.

Работу по обучению грамоте строю поэтапно. Подготовительный этап включает две ступени:

– на первой – формируется умение вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки, отрабатывается четкая артикуляция и произношение этих звуков;

– на второй – у детей развивается умение последовательно вычленять и сочетать звуки в словах различной слоговой структуры.

Основной целью первой ступени является обучение детей сознательному выделению изучаемого звука. Этим умственным действиям дети овладевают равномерно.

Обучение обычным видам звукового анализа начинаю с гласных (а, о, ы, у).

Легче выделяются гласные звуки в односложных словах (дом, дым и т. д.). И в двусложных словах в ударной позиции, в особенности в начале слова (утка, астра). Принципиально направить внимание детей на то, что эти звуки произносятся с голосом, свободно, просто, их можно петь. Сразу дети знакомятся с термином «гласные звуки» и узнают их условные обозначения: гласные обозначаются красными фишками.

После освоения этих действий перехожу к работе с согласными звуками. В работе над ними употребляю прием усиленного интонирования. При произношении согласных звуков этот прием по-разному применяется в работе над щелевыми ([с], [з], [ф], [ш], [х]) и взрывными ([п], [б], [т], [к]) согласными.

Щелевые согласные звуки легче выделяются на слух при усиленном интонировании из начала слов: сок, шум, жук.

Взрывные легче выделяются на слух детьми из конца слов (жук, сок, суп), их следует произносить чуток более утрированно, чем традиционно: потом они вычленяются из начала слов и середины, при этом обращаю внимание детей на то, что короткие согласные нельзя тянуть.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является сложным различение похожих по звучанию фонем. К смешиваемым на слух относятся близкие по акустическим признакам звуки: [с]-[с'], [с]-[з]; [с]-[ш]. Поначалу ведется работа по различению на слух далеких по звучанию фонем ([с']-[б], [ш]-[п]). Потом перехожу к более узким дифференцировкам ([ш]-[ж], [с]-[з], [р]-[л]). Наконец, предлагаю упражнения на различение оппозиционных звуков ([с]-[ш], [з]-[ж], [м]-[м'], [в]-[ф]).

Сразу дети овладевают определениями «твёрдые согласные», «мягкие согласные» и узнают условные обозначения – твёрдые согласные обозначаются синими фишками, мягкие согласные – зелеными.

Параллельно ведется работа по уточнению артикуляции звуков, по совершенствованию их произношения.

Предлагаем следующие задания, игровые упражнения и дидактические игры, которые можно употреблять на первой ступени подготовки детей к обучению грамоте:

– уточнить артикуляции звука (узнать по картинкам, по губам);

– найти наличие либо отсутствие заданного звука хлопками, сигналами, картинками;

- отобрать рисунки, игрушки, в заглавии которых есть изучаемый звук, утранено его произнося;
- придумать слова, в которых изучаемый звук слышится в начале, середине, в конце слова;
- узнать, какой звук частенько встречается в рассказе, стихотворении;
- находить в сюжетной картинке предметы, либо их части, в которых есть подходящий звук;
- раскрасить, обвести те рисунки с заданным звуком;
- отгадать загадку и выделить первый, либо последний звук в словах-отгадках;
- выделить из ряда слов, произносимых педагогом, те, в которых имеется заданный звук;
- выделить из предложения слова с заданным звуком;
- игры «Следопыты», «Сыщики» – отыскать в словах звуки по картинкам, показать рисунки со звуком, к примеру, [п], [п']. Сказать, где слышите заданный звук;
- «Фантазеры» – придумать слово со звуком [п], другое – со звуком [б];
- «Кто внимательней?» – Угадать, с какого звука начинается слово (булка, пенал, парты, билет, батон и т. д.);
- игра «Узнай, кто придет в гости?», «Узнай, какое слово задумано?» По первым звукам нарисованных картинок;
- игра «Кто больше?» – Показывается картинка и предлагается назвать те слова, в которых есть определенный звук;
- «Звуковые часы» – на макете предметные рисунки. Отыскать и назвать слова, в которых есть изучаемый звук. Выделить первый и последний звук. Назвать самое длинное и короткое слово;
- «Угадай, какое слово задумано» – детям предлагается поймать звуки и произнести слово Ъ, М, Д. Замени Ъ на О. Какое слово получится?

Итак, правильная методика работы обеспечивает возможность лучшего усвоения учебного материала, развития устной речи и освоение основ грамоты.

### **Список литературы**

1. Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте / Н.С. Варенцова. – М., 2010.
2. Власова Т.А. Дети с задержкой психического развития / Т.А. Власова, В.И. Лубовский. – М., 1984.
3. Лубовский В.И. Готовность к школьному обучению детей с ЗПР шестилетнего возраста / В.И. Лубовский, Н.А. Цыпина. – М., 1989.
4. Слепович Е.С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – Минск, 1989.
5. Яссман Л.В. Особенности употребления грамматических категорий детьми с задержкой психического развития / Л.В. Яссман // Дефектология. – 1976. – №3.
6. Карташова Т.Ю. Подготовка к обучению грамоте детей с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/naprosto/obrazovanie-i-pedagogika/library/2015/01/12/podgotovka-k-obucheniyu-gramote-detey-s> (дата обращения: 04.08.2023).

**Гунько Юлия Олеговна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ, ВРЕМЕННО ОТСУТСТВУЮЩИМИ В ГРУППАХ**

**Аннотация:** цель статьи – раскрыть значимость ИКТ в организации дистанционной образовательной деятельности с детьми, временно отсутствующими в группах. Автор обращает внимание, что использование ИКТ-технологий позволяет не прерывать процесс адаптации, вовлекать в образовательный процесс даже отсутствующих детей, помочь ребенку нагнать пропущенный материал, почувствовать ребенку себя нужным.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, процессы, методы поиска, методы сбора, методы хранения, методы обработки, методы предоставления информации, распространение информации.

Нынешний век серьезно отличается от предыдущего: сейчас правит техника и товаром является информация. Недаром же говорят, что XXI век – век информационных технологий.

Люди из разных уголков нашей планеты свободно общаются в режиме реального времени друг с другом, обмениваются фото-, видеозаписями, мнениями, обсуждают насущные вопросы.

Сегодня информационные технологии задействованы везде: в промышленности, в авиатранспорте, ж/д транспорте, науке, образовании, социальных структурах, государственном управлении, экономики и культуре.

Мы совершаляем покупки в сети, работаем здесь, обучаемся дистанционно в учебных заведениях посредством интернет-ресурсов, посещаем вебинары, видеоконференции, обращаемся в государственные органы и службы в онлайн-режиме.

Средства для выхода в интернет (телефоны, планшеты, ноутбуки, компьютеры) есть практически в каждой семье, так почему бы не использовать современные технологии на пользу образованию, для вовлечения в образовательную деятельность детей, временно отсутствующих в группах. Это позволит:

- не прерывать процесс адаптации;
- вовлекать в образовательный процесс даже отсутствующих детей;
- помочь ребенку нагнать пропущенный материал;
- почувствовать ребенку себя нужным;
- развивать логическое мышление;
- привлекать детей звуком и красочными картинками;
- расширять творческие способности самого педагога.

Для реализации этого необходимы подготовленные педагогические кадры, способные сочетать традиционные методы обучения и современные информационные технологии.

Педагог должен не только быть опытным пользователем компьютера и современного мультимедийного оборудования, но и создавать свои образовательные ресурсы, помогающие отсутствующим в группе детям не отставать от сверстников в освоении программы.

Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Под ИКТ подразумевается не только использование компьютера, Интернета, а еще и телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может предоставлять широкие возможности для коммуникации с детьми.

Прежде всего, не обязательно использовать непосредственную работу детей на ПК, в дошкольном возрасте это не является первоочередной задачей. Гораздо важнее работа по созданию единого творческого пространства, в рамках взаимодействия с семьями воспитанников в направлении решения проблемы освоения ребенком, долго отсутствующим в группе, ООП ДОУ

Для этого необходимо подбирать электронные материалы по темам, пройденным группой и отправлять их родителям, для осуществления подобного, можно использовать разные приложения и мессенджеры. Создать чат/группу в Viber, WhatsApp или др. мессенджерах, для информирования родителей, о планируемых мероприятиях в группе, отправки фото-, видеоотчетов, о уже проведенных в группе мероприятиях, что помогает детям, временно отсутствующим в группе, подготовиться к мероприятию, либо принять в нем дистанционное участие. С помощью программы Skype, можно организовать видеоконференцию, для ребенка создастся эффект непосредственного присутствия и участия в образовательной деятельности группы, так он не потеряет связь со своими сверстниками и сформируется положительное отношение к детскому саду. И это только малая часть возможностей открываемых нам информационно-коммуникационными технологиями.

Основные формы использования ИКТ для дистанционной образовательной деятельности с детьми, временно отсутствующими в группах:

– подбор иллюстративного материала к занятиям и последующая рассылка этих материалов, сопровождаемая методическими рекомендациями для родителей;

– подбор дополнительного познавательного материала к занятиям (энциклопедии) и последующая его рассылка, сопровождаемая методическими рекомендациями для родителей;

– создание обучающих презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей. Причем презентация может стать своеобразным планом занятия или мероприятия, его логической структурой, т. е. может быть использована на любом этапе занятия;

– использование видеокамеры, съемка мастер классов для детей, с подробной инструкцией, какие материалы понадобятся и поэтапным объяснением каждого шага;

– создание познавательных, незамысловатых фильмов для детей, с помощью программы, добавив к видео титры, переходы между сценами, фоновую музыку или наложение голоса в программе Movavi Video;

– создание медиатек, которые представляют интерес для детей и для родителей;

– создание электронной почты, ведение сайта ДОУ, создание чатов в мессенджерах, создание страниц ДОУ в социальных сетях;

– для повышения творческого и интеллектуального потенциала детей, привлечение детей к участию в дистанционных конкурсах, викторинах, соревнованиях различного уровня.

Использование ИКТ в работе педагога ДОУ открывает неведомые ранее горизонты.

*Дронова Светлана Александровна*  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

*Дронова Алена Альбертовна*  
преподаватель изобразительного искусства  
МБУ ДО «Детская школа искусств п. Майский»  
п. Майский, Белгородская область

*Леонова Марина Викторовна*  
методист

МАУ ДО «Центр дополнительного образования «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К НАРОДНЫМ ТРАДИЦИЯМ НА ЗАНЯТИЯХ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА**

**Аннотация:** в статье представлен опыт реализации программы художественной направленности посредством создания условий приобщения обучающихся к истокам богатейшей, самобытной культуры русского народа на занятиях декоративно-прикладного творчества в системе дополнительного образования.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, народные традиции, русская тряпичная кукла, игровая кукла, кукла-оберег, обрядовая кукла.

*Кто в куклы не играл, тот счастья не видал.*  
Народная мудрость

В современном мире происходят сверхскоростные изменения не только в интеллектуально-аналитическом, индустриально-техническом плане, но и духовно-нравственном, интуитивно-чувственном пространстве. Представители профессий, работающие с детьми, подростками, сейчас особенно осознанно подходят к передаче информации о любом предмете, явлении, событии.

На занятиях декоративно-прикладного творчества мы непременно создаем атмосферу доброжелательности, принятия, формируем интерес к народному творчеству через яркий образ демонстрационного материала, посредством создания ситуации успеха, применения различных технологий. Реализуясь в творчестве, обучающиеся получают положительные эмоции, как от самого процесса, так и от результата творческой деятельности.

Изучение истории народных кукол и игрушек, традиций и обычаяв, связанных с их изготовлением способствует формированию духовно-нравственных ценностей, таких как сохранение семейных традиций, эмоциональная связь поколений, уважение к прошлому, формирование патриотизма, что особенно актуально в такой многонациональной стране, как Россия.

История куклы ведется еще со времен строительства египетских пирамид и сохраняется до наших дней. Тряпичная кукла по-прежнему находит отклик в сердцах людей. На вид она проста, но в этой простоте таится великая загадка. На Руси существовало огромное количество кукол, причем в разных регионах процесс изготовления куклы мог отличаться. Русская национальная кукла по назначению подразделяется на три большие группы:

- игровая кукла;
- кукла-оберег;
- обрядовая кукла.

Игровые куклы «Птичка», «Зайчик на пальчик», «Кукла на ложке», «Бабочка» просты в исполнении, позволяют познавать этот мир, а также имеют арт-терапевтический эффект. Кукла «Столбушка» может быть, как игровая, так и оберег, её изготовление привносит в наши занятия свои нюансы и особенности. При изготовлении кукол задействованы и правая, и левая руки, подключаются все пальцы, что способствует развитию межполушарных связей. При этом обучающиеся учатся взаимодействовать, фантазировать, тренировать память, ловкость, легче усваивать новое, лучше выстраивать взаимоотношения, проявлять милосердие, заботу.

Вместе с обучающимися мы продвигаемся дальше и знакомимся с куклами-оберегами такими, как «Пеленашка», «Няньюшка», «Благодать», «Благополучница», «Кубышка-травница», «Десятиручка», и т. д. Обучающиеся знают, что обережную куклу нужно делать с позитивными мыслями и в хорошем настроении. На занятиях обязательно происходят следующие моменты:

- знакомство с историей происхождения куклы;
- обучение технологии её изготовления, навыкам ручного труда;
- развитие технического мышления, навыков самообразования;
- воспитание аккуратности, трудолюбия, уважение к старшим и друг другу.

В старину с помощью народных кукол изучались все главные мероприятия человеческой жизни: рождение, свадьба, похороны и т. п. На занятиях обучающиеся узнают и изготавливают обрядовых кукол таких, как:

- «Кувадки» – хранители чистоты души и тела новорожденного;
- «Отдарок на подарок» – главный элемент обряда ответного одаривания;
- «Мартинички» – обязательный участник обряда закликивания весны;

- «Веснянка» – встреча весны, тепла, новых надежд и исполнения всего, что задумано;
- «Масленица» – проводы зимы, встреча весны;
- «Каркуша»/ «Жаворонок» – призывает первых весенних птиц;
- «Долюшка»/ «Недоля» – прогоняет все человеческие беды, печали, горести и т. д.

Обрядовые куклы, как правило, являлись активными участниками и главными действующими лицами старинных обрядов, праздников. В процессе изучения и изготовления кукол обучающиеся знакомятся с жизнью, бытом русского народа.

Духовно-нравственное воспитание обучающихся происходит непосредственно на самих занятиях, посредством их активного участия в конкурсах, в процессе посещения музеев, выставок, проведения мастер-классов. Таким образом, мы охватываем различные стороны нашей жизни, соединяя прошлое, настоящее, будущее, знакомим с самобытной культурой русского народа.



Рис. 1

### **Список литературы**

1. Берстенёва Е. Народная кукла для здоровья человека / Е. Берстенёва. – Кн. первая. – М.: ТД Велигор, 2020. – 132 с.
2. Кукла в народной традиции. Игра. Обряд. Коллекция /авт.-сост. Е. Колчина. – М.: Бослен, 2022. – 176 с.

3. Лыкова И.А. Лоскутные куколки. Любимые игрушки своими руками: учебно-методическое издание для совместной досуговой деятельности детей и взрослых / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2013.

4. Миронова О.В. Народная кукла / О.В. Миронова. – 2-е изд. – М.: Формат-М, 2017. – 68 с.

5. Миронова О.В. Обережная кукла / О.В. Миронова. – 2-е изд. – М.: Формат-М, 2018. – 68 с.

*Иванова Юлия Александровна*

педагог дополнительного образования

*Шаталина Ольга Витальевна*

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

## **ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ БИБЛИОТЕКИ-МУЗЕЯ «МЯСОЕДОВСКОЕ ПОДПОЛЬЕ» СЕЛА МЯСОЕДОВО**

**Аннотация:** авторы рассказывают о работе по посещению музеев, среди которых музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» г. Белгорода, Белгородский государственный музей народной культуры, исторический парк «Белгородская черта». Особо в статье подчёркивается, что обучающиеся являются частыми посетителями библиотеки-музея «Мясоедовское подполье» села Мясоедово. Авторы раскрывают ряд мероприятий на базе данного музея.

**Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, библиотека-музей «Мясоедовское подполье», история родного края.

Д.С. Лихачев писал: «Если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, он, как правило, равнодушен к своей стране».

Патриотическое воспитание обучающихся всегда было одной из основных задач как школы, так и дополнительного образования, так как детство и юность – лучшая пора для привития священного чувства любви к своей Родине. Изучать историю родного края важно, ведь это помогает человеку расширить свой кругозор, развивает в нем чувство патриотизма. Знание своего исторического прошлого может укрепить в нас почитание традиций и вечных человеческих ценностей – любви, в том числе к родине, доброты и справедливости, уважения к старшим. Через познание своей родины человек осознает себя ее частицей, в результате чего меняется и его мировоззрение. То, что дано сейчас людям историей – это многовековой опыт поколений, который поможет предостеречь нас от ошибок в будущем и указать правильный путь в настоящем. И, конечно же, невозможно по-настоящему любить то, что не знаешь, поэтому

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

необходимо знать, изучать историю своей малой родины и в целом историю своей страны.

Для успешного формирования патриотизма обучающимся необходимо дать основные знания о стране, народе, культуре, истории. Каждый населенный пункт имеет свою уникальную историю. Очень важно знакомить детей с ней, с традициями, культурой, известными людьми родного края. Патриотическое воспитание может формироваться при изучении исторического прошлого своей малой родины через музей, который есть в любом городе, селе, даже школе.

За прошедший учебный год учащиеся не раз посещали музеи, среди которых музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» г. Белгорода, Белгородского государственного музея народной культуры, исторический парк «Белгородская черта». Наши обучающиеся являются частными посетителями библиотеки-музея «Мясоедовское подполье» села Мясоедово. Несколько раз в течение учебного года мы ходим сюда на экскурсии в День Знаний, День Победы, последний звонок, а также на тематические мероприятия. Библиотека-музей «Мясоедовское подполье» расположен в центре села Мясоедово, был открыт 4 августа 1973 года. Долгие годы музеем заведовала Антонина Петровна Чмутова – почетный гражданин Белгородского района. В нём был собран материал о комсомольцах – подпольщиках села Мясоедово. На данный момент заведующей музеем является Шаталина Елена Юрьевна.

За последующие годы музей расширил тематику экспозиций, в которых освещаются события, происходившие в разные периоды жизни нашего края. Здесь можно познакомиться с историей возникновения села Мясоедово, узнать о боевом пути первого командира 5-го Курского Советского пехотного полка Михаиле Елифановиче Трунове. Но большая часть экспозиций посвящена событиям Великой Отечественной войны.

В нашем селе имена освободителей увековечены в названии улиц. Так появились улицы: М. П. Аглицкого, командира 288 гвардейского стрелкового полка, разведчика младшего лейтенанта Фридриха Траубе, улица Сергея Свищёва, освобождавшего родной край, улица Марии Ушаковой – руководителя подпольной комсомольской группы Белгородского партизанского отряда.

Музей предлагает преподавателям, классным руководителям, воспитателям экскурсии для детей разных возрастных групп. Детям детского сада и учащимся младших классов адресованы беседы цикла «Предметы старого села», школьникам 5 – 7 классов – «Юные герои в борьбе с немецким фашизмом». Учащиеся старших классов имеют возможность прослушать лекции по темам «Роль боевых действий 94-ой гвардейской стрелковой дивизии и истребительного противотанкового артиллерийского полка в победной битве под Прохоровкой».

Долгое время односельчане не могли ответить на вопрос, почему так называется село. В 2004 году мясоедовцы встречали потомка основателей села, Петра Михайловича Мясоедова, который изучил историю своего рода по архивным документам Харькова, Курска и других городов. В витрине музея можно видеть книгу Петра Михайловича «540 лет на службе Отечеству: род Мясоедовых».

Интересны интерьеры крестьянского быта. Украшением являются народные костюмы женщин XIX века. Здесь можно увидеть лоскутное

(«штучковое») одеяло, полотенца, вытканные на ткацком станке и с вышивками ручной работы, домашнюю утварь, которыми пользовались наши прадеды. Материалы музея рассказывают о волнующих событиях Великой Отечественной войны, о мужестве и героизме людей, воевавших на полях сражений. На территории Белгородчины в тесном контакте с партизанскими отрядами действовали подпольные комсомольско-молодёжные группы. Стенды музея рассказывают о подвиге юных героев села Мясоедово. В памяти поколений с годами стираются отдельные детали и факты прошлого, но в музеях хранятся материалы, которые являются свидетелями и хранителями подвига народа, его героизма, мужества и отваги. Они дают возможность молодому поколению прикоснуться к истории родного края, глубоко изучить события прошлого.

Музеи являются хранителями народного духа, который живёт в памятниках истории и культуры. Они призваны воспитывать веру в свою страну, в свой народ, в самих себя. У молодых людей, соприкасающихся с историей родного края, его боевыми и трудовыми традициями, появляется чувство гордости за славные дела старшего поколения.

Главное направление мероприятий по патриотическому воспитанию – сохранение преемственности поколений на основе исторической памяти, примеров героического прошлого народа. Нашим детям нужны героические образы, так как с детства в их сознание должны входить высокие понятия: долг, ответственность, верность, подвиг, патриотизм.

Музей помогает воспитывать в учащихся исследовательскую активность, развивает творческое мышление, прививает навыки самостоятельного приобретения знаний. Музей является базой и для серьезной воспитательной работы.

Таким образом, посещение музея способствует:

1) развитию мотивов учебной деятельности школьников, их познавательных потребностей, связанных с историей края, города, семьи;

2) развитию способностей анализировать и оценивать явления социальной жизни, творческо-поисковых способностей;

3) формированию жизненной позиции школьников и мировоззрению как жителя своей малой Родины;

4) социализации личности школьника как гражданина России.

В целом, посещение музея позволяет не только расширить, обобщить и углубить знания учащихся о своей малой родине, но и сформировать устойчивый интерес к изучению истории, краеведения, сделать его жизненно необходимым и значимым для человека, считающего себя грамотным, воспитанным и любящим Родину, человеком, за которым будущее нашей великой страны – России. Патриотизм, желание служить Отечеству, стараться быть не только успешным человеком, но и приносить пользу стране, быть созидателем, является основой всей воспитательной работы в любом образовательном учреждении.

*Камышникова Татьяна Анатольевна*

воспитатель

*Масловская Ирина Юрьевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»

г. Белгород, Белгородская область

## **ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** авторы статьи раскрывают возможности детского фитнеса как одной из новых форм увеличения двигательной активности дошкольников, которая заключается в разностороннем воздействии на различные органы и системы организма и имеет эмоциональную составляющую.

**Ключевые слова:** детский фитнес, двигательная активность, фитбол-гимнастика, степ-аэробика, игровой стретчинг, классическая аэробика.

Фитнес – это система мероприятий, направленных на поддержание и укрепление здоровья (оздоровление), нормальное физическое и психическое здоровье ребенка (соответствующее возрасту), его социальную адаптацию и интеграцию. Использование элементов детского фитнеса в ДОУ позволяет повысить объем двигательной активности, уровень физической подготовленности, знакомит ребенка с возможностями своего тела, учит получать удовольствие и уверенность от движений и физической деятельности, усиливает интерес к занятиям физическими упражнениями и, как следствие, укрепляет здоровье.

В последние годы спектр фитнес-технологий, используемых в работе с детьми в детском саду, значительно расширился и сейчас он включает в себя: фитбол-гимнастика, степ-аэробика, игровой стретчинг, классическая аэробика.

**Фитбол-гимнастика.** Фитбол – большой мяч, используемый как для общеразвивающих упражнений (ОРУ) так и для развития двигательных навыков (прыжки). Фитбол развивает крупную моторику ребенка, чувство равновесия, укрепляют мышцы спины и брюшного пресса, создают хороший мышечный корсет, способствуют формированию правильного дыхания, формируют длительно вырабатываемый в обычных условиях навык правильной осанки.

**Степ-аэробика.** Степ-аэробика – ОРУ с применением специальных низких платформ – ступов (высотой – 10 см, длиной – 40 см, шириной – 20 см; высотой ножки – 7 см и шириной – 4 см). Занятия степ-аэробикой обязательно сопровождаются бодрой, ритмичной музыкой, которая создает у детей хорошее настроение. Оно способствует формированию осанки, костно-мышечного корсета, устойчивого равновесия, укрепляет сердечно-сосудистую и дыхательную системы, усиливает обмен веществ, совершенствует точность координацию движений, развивает уверенность

и ориентировку в пространстве, улучшает психологическое и эмоциональное состояние ребенка.

*Игровой стретчинг.* Стретчинг – комплекс упражнений для растягивания определенных мышц, связок и сухожилий. Благодаря игровому стретчингу увеличивается подвижность суставов, мышцы становятся более эластичными и гибкими, меньше подвержены травмам и дольше сохраняют работоспособность. Стретчинг снижает мышечное напряжение, повышает их эластичность, что, в свою очередь, снижает травматичность и болевые ощущения. Стретчинг обладает и психологическим эффектом: улучшает настроение, поднимает самооценку, создает ощущение комфорта и спокойствия в целом. Игровой стретчинг для дошкольята это комплекс упражнений имитационного характера (как обезьянки, как собачка и т.п.).

*Классическая (базовая) аэробика.* Аэробика – это система упражнений, включающая в себя общеразвивающие упражнения (ОРУ) в танцевальном сопровождении. Аэробика – одна из эффективных форм повышения двигательной активности детей, занятия ею повышают функциональные возможности сердечно-сосудистой, нервной и дыхательной систем, развивают координацию и музыкальность, гибкость и пластику движений. При составлении комплексов и занятий аэробикой для дошкольников учитывается не только уровень подготовленности детей, но и особенности психики, слабую координацию движений. Поэтому комплексы доступны детям дошкольного возраста, с подбранной музыкой, а их содержание, в случае необходимости, можно передавать образно, в игровой форме. Детская аэробика помогает детям развить двигательные навыки, улучшает их самочувствие и благоприятно оказывается на общем морально-психологическом состоянии.

Использование элементов фитнес-технологий в работе с дошкольниками способствует привлечению детей к систематическим занятиям спортом, активному и здоровому досугу, формирует представлении о фитнесе как о способе организации активного отдыха. Кроме того, вышеперечисленные фитнес-технологии имеют высокий эмоциональный потенциал, что делает их наиболее привлекательными, по сравнению с обычными упражнениями. Поэтому элементы фитнес-технологий полезно применять в оздоровительной работе воспитателей и физинструкторов, для лучшей заинтересованности детей занятиями физкультурой.

Чем раньше ребенок начинает привыкать к физическим нагрузкам, тем лучше, он начинает воспринимать регулярные физические упражнения, как само собой разумеющееся и в дальнейшем сам будет испытывать потребность в ежедневных занятиях физкультурой.

### **Список литературы**

1. Мякинченко Е.Б. Аэробика: теория и методика проведения занятий: учебное пособие для студентов вузов физической культуры / Е.Б. Мякинченко, М.П. Шестакова. – М.: СпортАкадемПресс, 2019. – 304 с.

2. Одинцова И.Б. Аэробика, шейпинг, стретчинг, калланетика: современные методики. Рекомендации специалиста / И.Б. Одинцова. – М.: Эксмо, 2018. – 160 с.

3. Пономарёва Г. Н. Фитнес в модернизации физкультурного образования и его роль в оздоровлении населения России: сборник материалов международной научно-практической конференции / Г.Н. Пономарёва, Е.Г. Сайкиной. – СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2010. – 292 с.

*Камышникова Татьяна Анатольевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»

г. Белгород, Белгородская область

*Масловская Ирина Юрьевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4»

г. Белгород, Белгородская область

*Криевчикова Мария Александровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ФАКТОР КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье представлены современные педагогические технологии, способствующие развитию информативных умений умению общаться с друзьями и взрослыми. Авторы отмечает, что в дошкольном возрасте речь ребёнка развивается особенно интенсивно, и то, насколько качественно будет протекать этот процесс, напрямую зависит от среды, созданной педагогами.

*Ключевые слова:* образовательная среда, речевое развитие, коммуникативное развитие, детская литература.

Формулировка в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) в части ожидаемых результатов, которых может достигнуть ребёнок к концу дошкольного детства с учётом индивидуальных возможностей, обращает внимание педагогов на очень важный аспект: для развития ребёнка важно не просто овладение отдельными языковыми нормами, а их верное применение в различных социокультурных ситуациях. Важно не знание букв, слогов и слов, само по себе, а то, для чего они нужны – для обозначения и передачи информации.

Таким образом, ФГОС определяет как приоритетные стратегии содействия становлению и развитию предпосылок грамотности – создание условий типично детских видов деятельности, прямо или косвенно способствующих развитию речевых и коммуникативных возможностей детей, поддержку инициативы и самостоятельности детей, представление им возможности выбора на основе их интересов и потребностей [2].

Вследствие этого, действия педагогов направлены на постепенное развитие у детей коммуникативной компетентности, включающее следующие компоненты:

– общее речевое развитие (способность к диалогу и монологу – ребёнок способен активно слушать, не перебивать говорящего, решать конфликты с помощью речи);

- понимание текста (содействие узнаванию и различию стилей речи и жанров текста, знакомство с книжной и письменной культурой, поддержка интереса и любви к чтению);

- рассказывание (понимание того, что с помощью языка с можно фантазировать, создавать вымышленные миры).

Развитию любви к чтению у детей и потребности обращения к книгам как к важным источникам информации способствуют не только целенаправленные действия педагогов и специальные ритуалы, связанные с книгой, но и окружающее пространство дошкольной организации. Уголок для чтения в группе четко ограничен и привлекательно оформлен, в нём представлены книги разнообразных жанров, аудиоматериалы и видеоматериалы, располагаются часто сменяемые выставки. В практике дошкольного образования сложилась традиция подбора литературы согласно возрасту. Также, на наш взгляд, следует добавлять книги, соответствующие интересам и потребностям детей конкретной группы, книги, необходимые для работы в рамках образовательного события либо тематического проекта [1].

Для формирования центра книги используются разнообразные материалы:

- книги (разных жанров, с мелким шрифтом – для чтения взрослыми и крупным шрифтом – для чтения детьми);

- журналы (для рассматривания и создания собственных книг);

- буквы (на кубиках, плакатах, вырезанные из журналов, газет, буквы из различных материалов);

- бумага разного формата (для создания книг);

- обложки для книг (в готовом виде и заготовки);

- пишущие материалы, штампы и трафареты букв;

- ленты, шнурки, дырокол, клей для скрепления страниц книги.

Личность ребёнка развивается посредством общения, которое учит понимать других, развивать свои мысли, заинтересовывать собеседника. Именно поэтому каждое утро – это «Утро радостных встреч» или групповой сбор. Групповой сбор предназначен для того, чтобы обеспечить возможность конструктивного межличностного и познавательно-делового общения детей и взрослых, возможность установления деловых контактов на основе понимания и согласования целей группы и задач каждого. Кроме того, данная традиция позволяет создать эмоциональный настрой на весь день, позволяет выбрать новую тему для проекта, подвести итог, учит вырабатывать конструктивное отношение к высказываниям других. Обмен новостями даёт прекрасную возможность каждому ребёнку поделиться своими идеями и переживаниями, победами и неудачами. Здесь же зарождаются идеи для совместных проектов.

Наблюдения за детьми показывает, что дети старшего дошкольного возраста используют речь как инструмент налаживания взаимоотношений, разрешения конфликтов, они выбирают занятия в книжном уголке как предпочтительный вид деятельности, что говорит о позитивном опыте организации образовательной среды нашего учреждения.

### **Список литературы**

1. Загвоздкин В.К. Основная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение» / В.К. Загвоздкин, И.Е. Федосов. – М.: Национальное образование, 2019. – 334 с. – EDN TMAJQT

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 32 с.

Канищева Людмила Владимировна  
учитель  
МБОУ «СОШ №18»  
г. Белгород, Белгородская область

## ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ В ПЕРВОМ КЛАССЕ

**Аннотация:** в статье раскрывается важность быстрого, правильного и осознанного чтения. Приводятся некоторые приемы обучения таким характеристикам чтения детей в первом классе.

**Ключевые слова:** скорость чтения, осознанное чтение, правильное чтение, обучение чтению.

В современном мире, где преобладает телевидение, компьютеры и разного рода гаджеты, дети потеряли интерес к чтению. В. А. Сухомлинский в своих исследованиях отмечал, что, если в начальной школе дети мало читали, мало мыслили, у них складывалась структура мало деятельного мозга.

Опыт показывает, что быстро читают те учащиеся, которые читают много. В процессе чтения совершенствуется оперативная память и устойчивость внимания. От этого в свою очередь зависит умственная работоспособность. При чтении «про себя» скорость чтения намного увеличивается. Практика показывает, что большинству учащихся доступна скорость чтения 120 слов в минуту. Но, добиваясь такой скорости чтения, одновременно необходимо научить ребёнка осознанно и правильно читать, сформировать навык работы с разными видами текстов. Для этого необходимо стремиться к выполнению следующих задач:

- совершенствование у учащихся правильности, беглости, выразительности чтения;
- формирование способности к эмоциональному отклику, пониманию текста;
- освоение различных способов творческой интерпретации текста;
- обучение практическим умениям анализа и преобразования текста.

Сформированный навык чтения включает в себя правильное и быстрое восприятие и озвучивание слов, понимание текста. Оба компонента тесно взаимосвязаны.

Можно использовать следующие приемы для обучения чтению и совершенствования навыка чтения.

1. Чтение строчек наоборот. Написанное прочитывается справа налево так, что каждое слово, начиная с последнего, озвучивается по буквам в обратном порядке.
2. Поочерёдное чтение слов в прямом и обратном порядке.
3. Чтение только второй половины слов. Это упражнение приводит к уменьшению таких ошибок, когда правильно прочитывается начало слова, а конец его либо домысливается, либо читается с искажениями.
4. Чтение строчек с прикрытой верхней половиной.
5. Отделение слов от бессмысленных буквосочетаний. Это упражнение формирует и развивает способность быстро выделять смысл прочитанного.

6. Чтение перевёрнутого текста.
7. Чтение предложений снизу вверх.
8. «Игра в прятки». Ведущий начинает читать не сначала, а где ему хочется, называя только номер страницы, остальные должны найти и подстроиться под чтение ведущего.

9. «Мнимое слово». Учитель в ходе чтения произносит слово неправильно, дети прерывают чтение и прочитывают слово с исправлениями. Этот вид чтения очень нравится детям, потому что они имеют возможность исправить учителя.

10. «Чтение за диктором».

11. «Чтение хором». Здесь на равных работают и быстро, и медленно читающие дети.

Для формирования и совершенствования навыка чтения очень хорошо использовать на уроках чтения речевые разминки. В разминки могут входить упражнения на правильное произнесение звуков, на отработку дикции, на развитие голосового аппарата (произносим тихо, громко, шёпотом), темпа речи (произносим быстро, умеренно, медленно). Сложность разминки зависит от возраста и подготовленности детей. Например, в первом классе в разминку входит чтение сочетаний тренируемого звука с гласными; чтение слов, содержащих тренируемый звук; чтение слов, состоящих из одного слога; чтение коротких текстов с тренируемым звуком, чтение скороговорок.

Эффективность работы по формированию и совершенствованию навыка чтения, прежде всего, зависит от учителя, который, выступая организатором учебной деятельности, одновременно должен стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда ученики будут узнавать новое не только от учителя, но и будут открывать это новое сами.

Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни, очень важна в любое время. В современном обществе умение работать с информацией (читать, прежде всего) становится обязательным условием успешности. Осознанное чтение создает базу для успешности не только на уроках литературного чтения, но и является основой развития ключевых компетентностей по другим предметам.

### *Список литературы*

1. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников / М.И. Оморокова. – М.: АРКТИ, 2001. – 153 с.
2. Предаль С.П. Эффективные методы и приемы обучения чтению в первом классе / С.П. Предаль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/05/07/statya-effektivnye-metody-i-priemy-obucheniya-cteniyu-v-1>
3. Растрогина Л.К. Приемы по развитию функциональной грамотности на уроках литературного чтения в начальной школе / Л.К. Растрогина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/obobshenie-oputya-raboty-priemy-po-razvitiyu-funktionalnoj-gramotnosti-na-urokah-literaturnogo-cteniya-v-nachalnoj-shkole-6358817.html>

**Карытина Ольга Владимировна**  
педагог дополнительного образования  
**Рыжкова Юлия Владимировна**  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

**Аннотация:** авторы отмечают, что дистанционное обучение – это обучение на расстоянии. В статье дополнительное образование представлено как один из перспективных способов передавать знания, развивать творческий потенциал у обучающихся, формировать информационно-коммуникативную культуру, возможность реализовывать ДОП в условиях отсутствия очного контакта.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, современные информационные технологии, формы дистанционного обучения.

В последнее время, по разным причинам, всё чаще возникает необходимость применения технологии дистанционного обучения в дополнительном образовании. Дистанционное образование – это способ передать знания, умения и навыки посредством интернет технологий от педагога обучающимся на расстоянии. Несмотря на то, что дистанционное обучение относится к современным информационным технологиям и является перспективным в системе дополнительного образования, необходимо отметить его достоинства и недостатки. К достоинствам можно отнести: возможность обучаться удалённо (т.е. отсутствие географических ограничений), гибкость графика и расписания, индивидуальный подход, технологичность, доступ и возможность использовать различные источники информации, возможность распределять нагрузку, исходя из индивидуальных способностей как педагога, так и обучающегося. Познавательная деятельность в данном виде обучения имеет активный характер. Недостатками этого способа обучения являются: отсутствие непосредственного контакта педагога и обучающихся, зависимость качества дистанционного обучения от технических возможностей и оснащённости оборудования, высокие трудозатраты при разработке материалов для курсов и заданий, недостаток практических занятий. Несмотря на все трудности, организации дополнительного образования для конкурентоспособности на рынке дополнительного образования успешно реализуют технологию дистанционного обучения, применяя различные формы дистанционного обучения: онлайн -обучение (непосредственное общение в режиме реального времени), онлайн-обучение (асинхронное, с использованием электронных ресурсов). Чтобы правильно и эффективно организовать дистанционное обучение, педагогу дополнительного образования необходимо построить для себя алгоритм из нескольких шагов:

Шаг 1. Проанализировав свою образовательную программу, выделить темы, оценить насколько реально реализовать не только теоретическую но и практическую часть, сформировать содержание курса.

Шаг 2. Выбрать программное обеспечение, интернет технологии, средства накопления и передачи информации, а так же формы урока и инструменты(программы) для их создания (презентации, технологические карты, обучающие видеоролики, мастер – классы и т. д.). Выбирать нужно обязательно с учётом технических возможностей педагога и обучающихся.

Шаг 3. Подготовка обучающего контента. На этом этапе нужно наполнить свой курс содержимым. На практике достаточно один раз выпустить электронный курс, а дальше просто менять его содержимое в соответствии с темой занятия и поставленной задачей.

Шаг 4. Оценка эффективности работы педагога и обучающегося в дистанционном формате. На этом этапе нужно собрать информацию о выполненных заданиях, оценить достижения обучающихся и отзывы родителей, провести опрос о недостатках и возникших трудностях при выполнении заданий, отслеживать в какую сторону меняются показатели успеваемости, чтобы понять, насколько успешно реализуется ДОП.

Несмотря на то, что каждый педагог предпочёл бы очное общение с обучающимися, а дополнительное образование в большей степени нуждается в практических занятиях и не ставит перед собой цель обучать детей дистанционно, педагоги дополнительного образования вынуждены применять технологию дистанционного обучения для успешной реализации своих образовательных программ.

### *Список литературы*

1. Андреев А.А. Дистанционное обучение: сущность, технология, организация / А.А. Андреев, В.И. Солдаткин. – М.: МЭСИ, 1999. – 196 с. EDN RZJXXR
2. Гриншкун В.В. Технология создания электронных средств обучения / В.В. Гриншкун, М.И. Беляев, Г.А. Краснова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://uu.vlsu.ru/files/Tekhnologija\\_sozdaniya\\_EHSO.pdf](http://uu.vlsu.ru/files/Tekhnologija_sozdaniya_EHSO.pdf)
3. Додока С.Н. Дистанционное обучение, проблемы, перспективы / С. Н. Додока. – Киров: Изд-во ВГПУ, 2000. – 158 с.
4. Ибрагимов И.М. Информационные технологии и средства дистанционного обучения / И.М. Ибрагимов. – М.: Академия, 2007. – 336 с. EDN QVTG1T
5. Корниенко С.А. Применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании детей / С. А. Корниенко // Инновационные педагогические технологии. – Казань: Бук, 2015. – С. 124–128. EDN TYAZLZ

*Костенко Оксана Викторовна*

воспитатель

*Крюкова Наталья Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

## **ПРОЕКТ ПО ВНЕДРЕНИЮ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ СОВМЕСТНО С РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОМ САДУ «БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!»**

*Аннотация:* в статье представлен проект по физкультурно-оздоровительной работе совместно с родителями, направленный на формирование устойчивого интереса детей к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

*Ключевые слова:* здоровый образ жизни, дворовые игры, подвижные игры, семья, физические упражнения.

Пребывание дошкольников на свежем воздухе в летний период укрепляет и закаливает детский организм, оказывает положительное влияние на всестороннее развитие. Основная задача взрослых – как можно полнее удовлетворить потребность растущего организма в отдыхе, творческой деятельности и движении.

Таким образом, педагоги пришли к выводу, что необходимо разработать мероприятия оздоровительного, познавательного и развлекательного характера, обеспечивающие необходимый уровень физического и психического развития детей. Также необходима помочь родителям в отборе актуальной и достоверной информации о здоровье ребенка, развитии его организма, оздоровительных технологиях. Для реализации этих мероприятий был разработан проект «Будьте здоровы!», целью которого стало внедрение физкультурно-оздоровительных мероприятий с привлечением родителей детей в детском саду.

В рамках реализации проекта, воспитатели включили парциальную программу дошкольного образования «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной, которая направлена на полноценное физическое развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов и потребностей детей и родителей. Она отражает специфику национальных и социокультурных условий Белгородчины.

*Участники проекта:* дети 5-7 лет, родители, воспитатели.

*Вид проекта:* физкультурно-оздоровительный.

*Тип проекта:* практико-ориентированный.

*Продолжительность проекта:* краткосрочный (июль 2023 г)

*Задачи:*

1) формировать у детей чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;

2) развивать двигательные, интеллектуальные, творческие способности воспитанников через ежедневное участие в утренней гимнастике, прогулках, в подвижных дворовых играх с включением программы «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной (с привлечением родителей);

3) закреплять знания детей о разнообразных видах спорта (футбол, бадминтон, баскетбол, городки);

4) воспитывать активность, самостоятельность, самоуважения, коммуникабельность, уверенность.

*Этапы реализации проекта:*

*1 этап. Подготовительный.*

Анкетирование семей воспитанников, с целью выявления условий здорового образа жизни в семьях воспитанников. Создание плана физкультурно-оздоровительных мероприятий, включающего в себя охват детско-игрового пространства в ДОУ.

*2 этап. Основной.*

Реализация проекта «Будьте здоровы!» по внедрению физкультурно-оздоровительных мероприятий совместно с родителями дежурной группы №7.

*3 этап. Заключительный.*

Контрольное анкетирование семей воспитанников (по итогам проекта «Будьте здоровы!»), с целью выявления условий здорового образа жизни в семьях воспитанников. Презентация проекта (фотоколлаж, видеоролик)

*Предполагаемые результаты.*

*Для воспитанников:*

1) повышение у более 80% воспитанников осознанного отношения к здоровью и жизни, желание заниматься утренней гимнастикой, спортом, выполнять культурно – гигиенические навыки;

2) обогащение знаниями у более 90% воспитанников о подвижных дворовых играх своего региона, летних видах спорта, туризме, и знаменитых спортсменах Белгородчины;

3) развитие у не менее 70% детей физических качеств, активности и желания играть дружно;

4) самостоятельное использование более 60% детьми летних дворовых игр и видов спорта в двигательной активности.

*Для родителей (законных представителей):*

1) родители (законные представители) получат необходимые теоретические знания по укреплению здоровья детей в летний период;

2) информация и практический опыт помогут родителям увидеть и лучше узнать работу ДОУ по охране здоровья детей, функциональные возможности детского организма, обеспечивающие гармоничность телосложения, физическую, умственную работоспособность.

Таким образом, у более 70% дошкольников сформируются представления о себе, своём здоровье и физической культуре. А желание родителей больше проводить время с детьми, позволит видеть своих детей здоровыми и активными, что очень важно для их будущей жизни.

Таблица  
Перспективный план проекта «Будьте здоровы!»

Место проведения	Формы работы	
	1 неделя июля	2
Игровая площадка на участке дежурной группы №7	<p>Беседы по ЗОЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Здоровье – главная ценность человеческой жизни». Цель: воспитывать потребность в организации правильного образа жизни; способствовать формированию желания сохранять и укреплять свое здоровье путем выполнения физических упражнений, соблюдения режима дня и т. п.</li> <li>- «Травма: как ее избежать?». Цель: продолжать учить оказывать посильную помощь при травме; воспитывать чувство милосердия и сострадания; учить правильно вести себя дома и на улице; избегать получения травмы.</li> <li>- «Бадминтон». Цель: продолжать знакомить детей с одним из летних видов спорта – бадминтон; учить различать и правильно называть данный вид спорта.</li> <li>- <i>Подвижные дворовые игры летом с привлечением родителей</i> (см. картотека «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной)</li> </ul>	
Спортивная площадка (спортивный зал)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика (см. картотека июль);</li> <li>- учимся играть в бадминтон (подбивать волан ракеткой, стоя на месте, перемещаясь шагом, медленным бегом, стараясь ударить как можно большее число раз и не дать волану упасть. Подвижная игра «Кто дальше»);</li> <li>- <i>играем в футбол</i> (по заданию тренера и свободная игра);</li> <li>- <i>подвижные дворовые игры летом</i> (см. картотека «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной);</li> <li>- занятия физкультурой (по плану инструктора физической культуры);</li> </ul> <p><i>Досуг «Мама, папа, я – наша дружная семья»</i></p>	
Крепость	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>играем в «Баскетбол»</i>. Цель: продолжать знакомить детей с видом спорта – баскетбол и с правилами игры. Знаменитыми спортсменами нашего региона.</li> <li>- «Спортивные эстафеты».</li> </ul>	
Игровое пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Отправляемся в поход» (все о туризме и туристах, просмотр презентации во второй половине дня – музыкальный зал). Цель: познакомить детей с значением слов туризм, туристы. Выявить знания детей о туризме. Объяснить детям, для чего люди ходят в туристические походы.</li> </ul>	
Консультации. буклеты, памятки родителям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Как проводить досуг с ребенком»; Помощь в подготовке к физкультурно-оздоровительным досугам: изготовление атрибутов к соревнованиям.</li> </ul>	

## Продолжение таблицы

1	2
<i>2 неделя июля</i>	
<i>Игровая площадка на участке дежурной группы №7</i>	<p>Беседы по ЗОЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мы стремимся иметь здоровые глаза». Цель: раскрыть значение зрения для восприятия окружающего мира. Закрепить знание о строении глаза, роль витаминов и нетрадиционных методов оздоровления в улучшении зрения. Объяснить значение соблюдения правил гигиены.</li> <li>- «Правильное питание». Цель: формирование у детей представления о необходимости заботы о своем здоровье, и в первую очередь о важности правильного питания как составной части сохранения и укрепления здоровья.</li> <li>- «Городки». Цель: развитие физических качеств с помощью овладения русской народной игрой «Городки»; развивать координацию движений, глазомер, силу, выносливость; учить играть командой.</li> <li>- <i>Подвижные дворовые игры летом с привлечением родителей</i> (см. картотека «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной)</li> </ul>
<i>Спортивная площадка (спортивный зал)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика (см. картотека июль);</li> <li>- продолжаем учиться играть в бадминтон (перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его. Игра в бадминтон по упрощенным правилам);</li> <li>- играем в футбол (свободная игра);</li> <li>- подвижные дворовые игры летом (см. картотека «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной).</li> </ul>
<i>Крепость</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- играем в «Волейбол». Цель: продолжать знакомить детей с элементами спортивной игры волейбол, закладывать азы правильной техники. Знакомить с знаменитыми спортсменами нашего региона.</li> </ul>
<i>Игровое пространство детского сада</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Знакомство с картой города. Учимся составлять карты своего участка, детского сада» (беседы с просмотром иллюстраций, вторая половина дня – группа №7). Цель: знакомить детей с картой родного города. Учить составлять карты.</li> <li><i>Квест-игра «Путешествие по родному краю».</i></li> </ul>
<i>Консультации. буклеты, памятки родителям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация: «Как организовать летний отдых детей»;</li> <li>- помочь в изготовлении картотеки «Дворовые игры детства».</li> </ul>

Продолжение таблицы

1	2
<b>3 неделя июля</b>	
<i>Игровая площадка на участке дежурной группы №7</i>	<p>Беседы по ЗОЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ситуативный разговор: «Солнце – друг или враг»</i></li> </ul> <p>Цель: расширять представления о пользе и вреде солнца (тепловой и солнечный удар). Формировать основы собственной жизнедеятельности и ЗОЖ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ситуативный разговор «Вода нам нужна, чтобы...».</i></li> </ul> <p>Цель: закрепить знания детей о необходимости воды в жизни человека</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Игра «Резиночка».</i> Цель: повышать двигательную активность и укреплять мышечный аппарат</li> <li>- <i>Продолжаем учиться играть в бадминтон и в городки</i></li> <li>- <i>Подвижные дворовые игры с привлечением родителей</i> (см. картотека «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной)</li> </ul>
<i>Спортивная площадка (спортивный зал)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика (см. картотека июль)</li> <li>- играем в футбол (по заданию тренера и свободная деятельность)</li> <li>- продолжаем учиться играть в бадминтон</li> <li>- подвижные дворовые игры летом (см. картотека «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной)</li> </ul>
<i>Крепость</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия физкультурой (на свежем воздухе, воспитатель);</li> <li>- играем в «Баскетбол». Цель: продолжать знакомить детей с видом спорта – баскетбол и с правилами игры, со знаменитыми спортсменами нашего региона</li> <li>- фестиваль «Играем в театр» (семейные театрализованные постановки)</li> </ul>
<i>Игровое пространство детского сада</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Игра «Турист – следопыт»</i> (преодолеваем препятствие «Верёвочная станция»). Цель: воспитывать основы экологической культуры дошкольников через заботливое отношение к природе и безопасное поведение на природе, любовь к своей малой родине</li> </ul>
<i>Консультации. буклеты, памятки родителям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Подвижные игры на свежем воздухе»;</li> <li>- буклет «Здоровый образ семьи»</li> </ul>
<b>4 неделя июля</b>	
<i>Игровая площадка на участке дежурной группы №7</i>	<p>Беседы по ЗОЖ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>«Дневной сон».</i> Цель: продолжать совершенствовать навыки личной гигиены у детей. Воспитывать бережное отношение к себе и другим</li> <li>- <i>«Витамины летом».</i> Цель: продолжать формировать понятие «Витамины» и учить называть их; воспитывать желание вести здоровый образ жизни</li> <li>- <i>игра «Резиночка».</i> Цель: продолжать повышать двигательную активность и укреплять мышечный аппарат</li> <li>- <i>продолжаем учиться играть в бадминтон и в городки</i></li> <li>- <i>подвижные дворовые игры летом с привлечением родителей</i> (см. картотека «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной)</li> </ul>

## Окончание таблицы

1	2
<i>Спортивная площадка (спортивный зал)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- утренняя гимнастика (см. картотека июль)</li> <li>- играем в футбол (по заданию тренера и свободная деятельность)</li> <li>- спортивный досуг «Добрая дорога детства»</li> <li>- продолжаем учиться играть в бадминтон</li> <li>- подвижные дворовые игры летом (см. картотека «Выходи играть во двор» Л.Н. Волошиной)</li> </ul>
<i>Крепость</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соревновательная игра «Кто быстрее соберет рюкзак. Ставим палатки» (что входит в состав рюкзака и где можно размещать палатки). Цель: закрепить знания детей о том, что необходимо класть в рюкзак, развивать ловкость, внимание, быстроту в движениях.</li> <li>- играем в баскетбол и волейбол. Цель: продолжать знакомить детей с видами спорта – баскетбол, волейбол и с правилами игры. Знаменитыми спортсменами нашего региона</li> </ul>
<i>Игровое пространство детского сада</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Веревочные испытания» («Веревочная станция»). Цель: воспитывать основы безопасного поведения на природе и взаимовыручку</li> </ul>
<i>Консультации, буклеты, памятки родителям</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- консультация «Вместе весело играть»</li> <li>- информационный буклет: «Отправляемся в поход»</li> </ul>

*Список литературы*

1. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина [и др.]. – Воронеж: Издат-Черноземье. – 2017. – 52 с.

2. Волошина Л.Н. Игровые технологии формирования компетентности дошкольников в области укрепления здоровья: учебно-методическое пособие / Л.Н. Волошина, Л.П. Кудаланова. – Белгород: Белгород НИУ «БелГУ», 2014.

**Кранина Наталья Валерьевна**

учитель-логопед

**Тихон Наталья Славиевна**

учитель-логопед

**Юдина Любовь Васильевна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №37 «Соловушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С БЕЗРЕЧЕВЫМИ ДЕТЬМИ В УСЛОВИЯХ ДОУ

**Аннотация:** статья посвящена организации работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога с безречевыми детьми. Авторами предложены различные методики запуска речи у неговорящих детей, а также детей, имеющих трудности со слоговой структурой речи, темпом и ритмом речи, артикуляцией звуков.

**Ключевые слова:** безречевые дети, запуск речи, логопедия, картинки-символы, звуки, методика, гимнастика.

Что делать, когда ребенок молчит? Какая методика самая эффективная?

Если ребенок давно перешагнул возраст, когда обычно произносятся первые слова, но, увы, так и не заговорил, необходимо срочно принимать меры. Чем раньше начнется коррекционная работа, тем качественнее будет полученный результат, и тем выше шансы догнать нормально говорящих сверстников.

Обучение неговорящих детей речи строится на следующих принципах:

- непрерывность занятий, обучение должно быть регулярным, без длительных пропусков;
- одновременное развитие памяти, мышления, внимания, мелкой моторики;
- улучшение кровоснабжения головного мозга, в этом помогут умеренные физические нагрузки, например, гимнастика, посещение бассейна;
- речевая среда, неговорящие дети особенно нуждаются в постоянном общении и позитивном эмоциональном контакте с родителями.

В своей работе мы активно используем методику Т.Н. Новиковой-Иванцовой.

Метод формирования языковой системы (МФЯС), разработанный Т.Н. Новиковой-Иванцовой, применим не только при всех видах алалии, но при ДЦП и расстройствах аутистического спектра. Также он подходит детям, перенесшим кохлеарную имплантацию, имеющим трудности со слоговой структурой речи, темпом и ритмом речи, артикуляцией звуков.

Методика Новиковой-Иванцовой – «вызывание речи» – направлена на то, чтобы помочь детям с тяжелыми нарушениями овладеть фразовой речью. Логопедическая работа включает в себя несколько этапов:

- предъязыковой уровень – упор делают на формирование пассивного словаря, т. е. на понимание речи. Он включает такие задания, как работа над темпо-ритмической составляющей, отработка интонации. На этом

уровне отрабатывают стадию лепета. Также на этом этапе учат различать неречевые звуки и делают постепенный переход к речевым;

– на следующем этапе ведут работу по формированию и развитию звукоиз произношения, фонематических процессов, лексико-грамматического строя.

В детском саду хорошо зарекомендовало себя пособие Н.А. Шишкиной «Мои первые слова».

Данная методика запуска речи у неговорящих детей также основана на принципах развивающего обучения и единстве воспитательных, обучающих, развивающих и коррекционных целей. Появление и развитие речи происходит в результате разнообразной деятельности ребенка. Сначала малыш осваивает гласные звуки, а потом добавляет к ним согласные, порядок изучения – от простого к сложному.

На изучение каждого звука дается столько времени, сколько необходимо в данном конкретном случае. Речевой материал методики разрабатывался и апробировался Н.А. Шишкиной в течение десяти лет. Он представлен в авторской рабочей тетради «Мои первые слова». Данное пособие подходит и для детей, которые легче усваивают звуковую характеристику речи, и для малышей, которым лучшедается слоговая характеристика речи.

Начинать заниматься по методике Шишкиной рекомендуется с раннего возраста.

Н.А. Шишкина, который рекомендует придерживаться следующих правил:

– речь взрослого должна быть эмоциональной и состоять из четких, конкретных указаний и пояснений типа «покажи», «спрячь». Желательно сопровождать слова жестами и мимикой, поскольку для безречевых детей такой «язык» наиболее понятен;

– все действия выполняются слева направо и сверху вниз, это подсознательно приучает ребенка к чтению и письму, пусть и в отдаленном будущем;

– на листе расположено только шесть картинок, что соответствует зрительному восприятию ребенка дошкольного возраста. Порядок называния картинок необходимо менять каждого занятия;

– каждое задание взрослый сначала выполняет сам, потом либо ребенок повторяет за ним упражнение самостоятельно, либо с помощью взрослого.

Отработка каждого задания состоит из четырех упражнений, которые называются:

– «Картина-символ», знакомит ребенка со звуком и помогает создать игровую ситуацию;

– «Волшебные кнопочки», упражнение направлено на вызов ответной голосовой реакции. Разноцветные квадратики-кнопочки «нажимаются» указательным пальцем, при этом звук произносится только один раз;

– «Звуковые дорожки». Здесь ребенку нужно прикрепить наклейку в нужный квадрат. Затем, проводя пальцем по дорожке, ребенок произносит слог;

– «Произнеси слова с изучаемым звуком». Взрослый выбирает нужную наклейку, читает слово, потом просит ребенка поместить наклейку куда следует, назвать звук и обвести соответствующую букву карандашом.

В среднем за одно занятие нужно использовать по две наклейки на отработанный звук. Постепенно задания усложняются.

Игровая логопедия, разработанная Т.В. Грузиновой, основана на системном подходе к речи как к сложному механизму. Если в ходе диагностики у ребенка выявляется недостаточное развитие тех или иных функций, логопед их «наращивает» или формирует речь в условиях их недостатка, если из-за органических патологий восполнить их невозможно. Упор делается на развитие мотивации малыша и использование всех возможных в данном случае «базисов»: жестов, музыки, ритмики и пр.

Запуск речи происходит в три этапа:

– сначала логопед вызывает и закрепляет непроизвольные согласные звуки, которые появляются у неговорящего ребенка, когда он эмоционально вовлечен в игру. Логопед вырабатывает у ребенка устойчивые ассоциации, основанные на перемещении предмета и жеста, подталкивая его к осознанному произношению звуку. Каждому звуку соответствуют конкретные жест и игрушка. Затем логопед формирует остальные согласные путем «выдувания» воздуха через преграду, образованной речевыми органами ребенка, и закрепляет их в игре;

– суть второго этапа в направлении логопедом ребенка к окончанию слова по принципу дополнения безударного слога ударным. Таким образом, получают структуру слова в заданном ритме. Затем ребенок осваивает слова из нескольких слогов;

– на завершающем этапе малыш учится произносить фразы, подкрепляя их жестами, картинками, предметами и прорабатывая их ритмику и мелодику.

Интерактивный комплекс «Рычи, не молчи» – это современное решение повышения эффективности обучения. Он подходит под все детские возрастные группы, в том числе и для безречевых детей. Помимо имеющихся базовых игр мы можем загружать собственные методические разработки. Данный комплекс позволяет отображать справочную информацию, предоставлять наглядные обучающие пособия, видеоролики для легкого обучения. Это бюджетное интерактивное оборудование с сенсорным управлением отличается функциональностью и компактностью.

Каждый ребёнок уникален. При работе с безречевыми детьми невозможно использовать одну, даже хорошо зарекомендовавшую себя методику. Каждый раз мы ориентируемся на индивидуальные особенности и возможности детей.

### *Список литературы*

1. Белова-Давид Р.А. Причины недоразвития импресивной и экспрессивной речи у детей дошкольного возраста / Р.А. Белова-Давид // Нарушение речи у дошкольников. – М.: Просвещение, 1972. – С. 92–129.
2. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребёнка и проблемы дефектологии Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки овладения языком. Книга для логопеда / Е.Н. Винарская – М.: Просвещение, 1987.
3. Власенко И.Т. Проблемы логопедии и принципы анализа речевых и неречевых процессов у детей с недоразвитием речи / И.Т. Власенко // Дефектология: научно-методический журнал – 1988. – №4. – С. 3–11.
4. Гаркуша Ю.Ф. Коррекционно-педагогическая работа в дошкольных учреждениях для детей с нарушениями речи / под ред. Ю.Ф. Гаркуши. – М.: Секачёв В.Ю., 1999 – 143 с.

*Лазебная Алла Владимировна*

воспитатель

*Малыхина Антонина Ивановна*

воспитатель

МБОУ «СОШ №36»

г. Белгород, Белгородская область

**СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО  
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ  
«ПЕТУШОК И КУРОЧКА»  
(СТАРАЯ СКАЗКА НА НОВЫЙ ЛАД)**

*Аннотация:* в статье представлен сценарий театрализованного представления по мотивам сказки «Петушок и Курочка», целью которого является развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* театрализованная деятельность, сказка, творческие способности, дошкольный возраст.

*Ведущий:* жил-был Петя-петушок,  
Золотистый гребешок,

Вместе с курочкой Чернушкой.

*Курочка:* Петя, Петя, ты послушай,  
Не спеши ты зерна кушать.

Ты подавишись, дружок,  
До меня дошел слуховок.

И ведь если поспешишь,  
Народ точно насмешишь.

*Ведущий:* Петя сильно торопился,  
Второпях и подавился.

*Свинья:* окликает Петушка:  
Петя, Петя, меня слышишь?  
Что с тобой?

Ведь ты не дышишь.

Как всегда, поторопился,  
Потому и подавился.

*Курочка:* ты, свинья, не стой в сторонке,  
Побежим быстрей к Матренке!

С петухом стряслась беда –

Это вам не ерунда!

*Курица:* ой, Матренушка, дружок,  
Подавился Петушок!

Масла дай, Матренушка,  
Смажем Пете горлышко!

*Матрена:* ты корову попроси,  
Молока мне принеси.

А я маслица собью,  
Вот и Пете помогу.

*Курица*: ты, коровушка – Буренка,  
Молочка ты дай Матренке:  
Она маслица собьет,  
Петушка быстрей спасет!  
Петя сильно торопился,  
Съел зерно и подавился.  
*Буренка*: ты хозяйку попроси:  
Нужно травки накосить,  
Как дадут мне три пучка,  
А я дам вам молочка!  
*Курица*: куд-куда, куд-куда!  
Ой, хозяюшка, беда!  
Нужно травки накосить,  
И Буренку накормить.  
Буренка даст вам молока.  
Для Матренки масло сбить,  
Петуха им напоить.  
Петушок поторопился:  
Съел зерно и подавился!  
*Хозяйка*: пусть кузнец мне даст косу.  
Накошу, вам принесу –  
Сочной травки для Буренки.  
*Курица*: дай, кузнец, косу хозяйке,  
Она накосит свежей травки.  
Я коровушке снесу,  
Ее травкой накормлю.  
Молочка мне даст Буренка  
Для хозяюшки Матренки.  
Она собьет из молочка  
Маслица для Петушка.  
Петушок поторопился,  
Съел зерно и подавился!  
*Ведущий*: а кузнец был парень бравый –  
Смастерили косу на славу!  
*Кузнец*: эту острую косу  
Сам хозяйушке снесу.  
(обращается к хозяйке)  
*Кузнец*: ты возьми косу, хозяйка.  
Накоси-ка сочной травки  
Для коровушки скорей!  
Да давай-ка побыстрей!  
Даст тогда Буренка  
Молока Матренке!  
Она собьет из молочка  
Маслица для Петушка,  
И тогда Матренушка  
Смажет Пете горлышко.  
Петушок поторопился  
Съел зерно и подавился.  
(хозяйка берет косу, потом возвращается с травой)

*Ведущий:* ох и острыя коса,  
Что за чудо – чудеса!  
Накосила сочной травки  
Для Буренки в тот же миг!  
И тогда коровушка  
Для нашей Матренушки  
Дала кувшинчик молочки.  
(*Буренка дает курочке молока*)  
*Буренка:* на, неси для Петушка.  
Да спаси его скорей,  
Молоко-то не разлей!  
(*курочка берет молоко*)  
*Курочка:* ой, скорей, скорей бегу!  
Петушку я помогу!  
(*подбегает к Матренушке*)  
Сбей, Матрена, маслица,  
Ты наша красавица!  
Смажу горло Петушку,  
Может этим помогу?  
(*Матрена сбивает масло, отдает Курочке*)  
*Матренка:* на, масло, Чернушка,  
Курочка -быструшка!  
Смажь Петушку горлышко,  
Чтоб выскочило зернышко!  
*Ведущий:* к Петушку подходит Курочка.  
*Курочка:* клюв пошире мне открай,  
Да, смотри ты не запой!  
Смажу маслом горлышко,  
Чтоб проскочило зернышко.  
(*Курица первом смазывает горло Петушку*).  
*Ведущий:* Петя быстро подскочил,  
Зерно тут же проглотил!  
Обрадовался, удивился,  
Низко всем он поклонился.  
*Петушок:* спасибо большое вам, друзья,  
Что вылечили меня.  
Больше не буду торопиться,  
Чтоб опять не подавиться.  
*Ведущий:* Петя песенки поет,  
С Чернушкой зернышки клюет.  
Стал он петухом послушным,  
Живет со всеми очень дружно!  
*Петух:* ку-ка-ре-ку!

**Логинова Ольга Сергеевна**

учитель-логопед

**Платонова Татьяна Сергеевна**

учитель-логопед

**Углева Ольга Александровна**

учитель-логопед

МАОУ «СОШ №65»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ  
КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ:  
«ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ ТРЕНАЖЁР «ДЭЛЬФА-142.1»  
ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-8 ЛЕТ**

**Аннотация:** в статье представлены особенности работы программино-аппаратного комплекса «Логопедический тренажёр «Дельфа-142.1», предназначенного для коррекции нарушений разных сторон устной и письменной речи детей 7-8 лет. Авторы приводят некоторые примеры игр тренажера.

**Ключевые слова:** Дельфа-142, компьютерные игры, логопедический тренажёр.

В наше время, когда компьютер уже не является чем-то необычным, а компьютерные программы и игры достаточно широко распространены, они продолжают оставаться редкими гостями в системе обучения детей с проблемами в развитии. Для этого есть ряд объективных и субъективных причин. Тем не менее, учителя, воспитатели, дефектологи порой с трудом осваивают новые компьютерные технологии. Для глубокого изучения сложной компьютерной программы у них иногда нет времени, не хватает уровня компьютерной грамотности. Поэтому учебные программы, предназначенные для использования в детских садах и школах, должны быть максимально простыми в обращении.

Логопедический тренажёр включает в себя блок обработки речевого сигнала с блоком питания, микрофон, основную программу и программы работы со словарями, подробное текстовое практическое руководство с описанием приёмов работы и методикой по проведению индивидуальных и групповых занятий. Для её запуска не требуется никакой сложной настройки, трудоёмких операций.

Логопедический тренажёр «Дельфа-142» представляет собой комплексную программу по коррекции разных сторон устной и письменной речи детей. Тренажёр позволяет работать с любыми речевыми единицами от звука до текста, решать разнообразные логопедические задачи: от коррекции речевого дыхания и голоса до развития лексико-грамматической стороны речи, внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений, многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал, использовать различный стимульный материал, работать на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей

ученика, одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти.

Тренажёр успешно используется в системе работы по формированию устной и письменной речи учащихся, а также в других типах учреждений, где обучаются дети с недоразвитием речи различного генеза. В частности, в школах для слабослышащих детей, в детских садах и школах для детей с ЗПР, в школах VIII вида. Тренажёр также может быть использован при обучении грамоте нормально развивающихся детей.

Тренажёр помогает сформировать языковой навык в ходе достаточно большого количества упражнений, и при этом у ребёнка сохраняется устойчивый интерес к их выполнению. Он не имеет аффективно окрашенного отношения к обучающемуся. У него всегда «хватит терпения» для работы. Тренажёр – это игра. В начальной школе ведущий вид деятельности детей с речевой патологией – переходный от игровой к учебно-игровой. Следовательно, компьютер функционирует в рамках ведущей деятельности учащихся.

В тренажёре заложено несколько уровней сложности выполнения одного задания, что позволяет последовательно формировать навык на более сложном материале и создаёт предпосылки для его автоматизации. Тренажёр – это экономия сил и времени учителя. Отпадает необходимость в разработке и оформлении многочисленных карточек, перфокарт и другого доморошенного дидактического материала. Тренажёр самостоятельно справляется с учебной загрузкой.

Возможность индивидуального подхода к каждому ученику, уровненность и разнообразие стимульного материала обеспечивается с помощью системы базовых и пользовательских словарей.

Тренажёр позволяет:

- внести игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений;
- многократно дублировать необходимый тип упражнений и речевой материал;
- использовать различный стимульный материал – картинки, буквы, слоги, слова, предложения, звучащую речь;
- работать на разных уровнях сложности в зависимости от возможностей ученика;
- одновременно с логопедической работой осуществлять коррекцию восприятия, внимания, памяти ребёнка.

Приведем примеры упражнений по коррекции устной и письменной речи детей 7–8 лет с помощью логопедического тренажёра «Дэльфа 142–1».

Упражнение 1. «Волшебный колодец».

Цель – формирование первоначального навыка правильного чтения. С его помощью осуществляется тренировка навыка сличения печатного текста с образцом, сохраняя последовательность и количество элементов, глобального восприятия слова сложной слоговой структуры.

«Волшебный колодец (для отличников)».

Цель – формирование первоначального навыка правильного чтения.

Упражнение 2. «Вставь пропущенное слово».

Цель – формирование навыка правильного согласования слов в предложении на основе грамматических и логических показателей. Необходимо поставить с пола на полку глиняный горшочек с тем словом, которое отсутствует в предложении.

### Упражнение 3. «Колобок».

Цель – произнесение звуков и слогов с различной силой голоса: от шёпотной речи до крика. Сначала педагог демонстрирует зависимость ширины открытого рта у изображения на экране монитора от громкости произнесённого им звука. Далее детям можно предложить различные задания. Например, воспроизвести гласный (слог) по образцу, данному учителем; воспроизвести ряд звуков (слогов); произнести звук (слог) или ряд звуков (слогов) по устной инструкции; по образцу, предъявленному в виде набора ударов и т. п.

### Упражнение 4. «Тим и Том».

Цель – направленного на формирования навыка звукового анализа, в первую очередь предлагается материал, направленный на выделение мягких и твёрдых согласных по зрительным маркерам с опорой на слуховые образы, а потом уже в самостоятельной речи (по картинкам). Инструкция: «Прочитай слово. Повтори это слово ещё раз громко в медленном темпе. Проанализируй его с точки зрения наличия/отсутствия мягкого согласного, опираясь на зрительно-графические маркеры (гласные Я, Ё, Ю, Е, И после согласных, мягкий знак). Ещё раз произнеси это слово вслух, выделяя мягкий согласный звук. Поставь слово в нужный столбик».

### Упражнение 5. «Выбери форму слова».

Цель – формирование навыка правильного согласования слов на основе показателей рода, числа и падежа. Необходимо поставить с пола на полку глиняный горшочек с грамматически верной формой слова.

Таким образом, в настоящее время использование компьютерных тренажёров в обучении детей с особыми образовательными потребностями показывает свою перспективность и эффективность.

#### *Список литературы*

1. Борякова Н.Ю. Педагогические системы обучения и воспитания детей с отклонениями в развитии / Н.Ю. Борякова. – М.: Астрель, 2008 – 113 с. – EDN QVUPNT
2. Исаков А.Ю. Логопедический тренажёр «Дэльфа-142.1»: практическое руководство / А.Ю. Исаков. – М.: Фирма Дэльфа, 1998.
3. Гиззатуллина Ч.Ф. Современные интерактивные программно-методические комплексы как средство формирования устной и письменной речи младших школьников как предпосылок формирования функциональной грамотности / Ч.Ф. Гиззатуллина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korrektzionnaya-pedagogika/library/2022/12/07/> sovremenneye-interaktivnye-programmno (дата обращения: 18.08.2023)

*Мартинова Оксана Александровна*  
заведующая  
МБДОУ «Д/С №5»  
г. Белгород, Белгородская область

## ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**Аннотация:** дистанционное обучение сейчас является одной важных тем, обсуждаемых в ряду нововведений в системе образования. Условия самоизоляции изменили жизнь детей и взрослых. Все дети дошкольного возраста: и посещающие, и не посещающие дошкольные образовательные организации, – оказались в ситуации необходимости освоения ими содержания главных образовательных программ дошкольного образования. Перед родителями встал вопрос о переходе ДОО в режим оказания родителям психолого-педагогической, методической и консультативной помощи по вопросам воспитания и освоения детьми содержания дошкольного образования с внедрением дистанционных технологий.

**Ключевые слова:** дистанционное образование детей, образовательные программы, консультация, дистанционные технологии, занятие.

Еще совсем недавно о дистанционном обучении можно было услышать, как об инновационной форме образовательного процесса, но уже сегодня применение в сфере образования дистанционных технологий обучения ни у кого не вызывает удивления. В условиях эпидемиологической ситуации с 2019 года, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В условиях динамично меняющегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Данное направление развития образовательной отрасли подчеркивается в государственных документах, признается важнейшим национальным приоритетом.

В современном мире развитие коммуникационных и информационных технологий идет очень быстрыми темпами. Обучение и образование современных детей и родителей тесно переплетается с компьютерными технологиями, интернетом.

Однако, «компьютерные технологии призваны в настоящий момент стать не дополнением в обучении и воспитании, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его качество».

В условиях эпидемиологической ситуации, сложившейся в стране и режима повышенной готовности, образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий. Сегодня не осталось тех людей, кого бы ни коснулись изменения. Образование вышло на новый формат взаимодействия всех членов этого процесса. Перестраиваться пришлось и дошкольной системе образования.

В сложившихся условиях деятельность педагога предусматривает основные формы работы с детьми и родителями в дистанционном режиме.

В дошкольном образовании реализовать формат онлайн общения педагогов с детьми с одной стороны сложней, с другой стороны – больше вариативных возможностей, которые зависят от креативности педагога.

Дистанционное обучение детей дошкольного возраста – обучение на расстояние без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главные цели дистанционного обучения детей – предоставить ребенку возможности получить образование на дому.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

– мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

– способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

– возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;

– родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее заниматься, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;

– возможность контролировать круг общения ребенка;

– индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;

– ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;

– дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т. д..

Недостатки дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

– максимальное участие родителей. В том случае, если родители не имеют возможность посвящать процессу обучения ребенка достаточного времени, то уровень усвоения им знаний будет крайне низкий. Сам ребенок зачастую не имеет необходимых навыков самоорганизации и усидчивости. Не исключены моменты затруднений, где необходима помочь взрослого;

– нет авторитета воспитателя. Многие дети воспринимают предмет именно так, как его воспринимает и преподносит воспитатель. К тому же

воспитатель не только дает знания, но и формирует отношение к окружающим людям и миру;

– не все имеют возможность получения дистанционного обучения, в силу сложных материальных условий, так как необходимо дорогостоящее оборудование (компьютер или ноутбук, интернет);

– отсутствие общения со сверстниками. Дети не имеют возможности получить необходимые навыки коммуникации в обществе, а также они не социализируются в обществе. В последующем им сложнее выстраивать отношения в коллективе, заводить новые знакомства, у них нет друзей;

– ввиду особенностей дистанционного обучения, детям приходится много времени проводить за компьютером.

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

- в центре – ребенок;
- взрослый – тьютор.

Дистанционные образовательные технологии позволят родителям, при помощи педагогов, эффективно и грамотно организовать деятельность детей дома, общение детей и родителей будет более интересным и насыщенным. Это позволит детям не скучать и провести с пользой время дома, получить больше внимания, любви и общения со стороны самых близких ему людей, а родителям это поможет лучше узнать своих детей: их интересы, потребности, желания и способности.

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную деятельность дошкольников, педагоги тем самым параллельно повышают и уровень педагогической компетентности родителей. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, примеряют на себя роль педагога, наставника. А это в свою очередь способствует:

– индивидуализации образовательной деятельности (родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий);

– повышению информационной культуры (родители и дети воспринимают компьютер, не как игрушку, а средство для получения знаний);

– поддержка очного обучения (дети, которые находятся на самоизоляции, не оторваны от образовательных отношений, а могут обучаться в домашних условиях).

Как сделать дистанционное обучение эффективным?

1. Вовлекайте ребенка постепенно:

– сначала маме следует просмотреть материал самостоятельно;

– затем включить материал для ребенка, помня о том, что для дошкольника онлайн обучение не урок, а игра, развлечение;

2. Направляйте, но не указывайте:

– договоритесь с ребенком, в какое время он будет заниматься;

– ненавязчиво контролируйте процесс обучения: интересуйтесь, все ли ребенку понятно, нравится ли ему, сложные ли задания;

– сидеть над душой, контролировать, правильно ли ребенок произносит глаголы или держит карандаш при рисовании, не нужно. Просто будьте в курсе, как ваш ребенок осваивает материал, и следить за соблюдением графика.

Занятия с использованием электронных устройств должно строго регламентироваться, как по длительности, так и по их количеству в соответствии с возрастными возможностями детей. Дистанционное обучение не должно рассматриваться только как многочасовое включение ребенка

в онлайн-работу. Необходимо помимо онлайн-обучения активно использовать другие формы дистанционной работы и чередовать разные виды деятельности.

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателя:

– создание «группы» на платформе Zoom (проведение онлайн-занятий 2–3 раза в неделю по 15–20 минут);

– аудиозапись «Сказки воспитателя» – воспитатель записывает и пересыпает родителям аудиозапись сказки детям, как обычно делается перед дневным сном в детском саду, что оказывает благоприятное психологическое воздействие на ребенка;

– создание аудиозанятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания;

– работа воспитателя с детьми над проектами (составление рекомендаций для родителей) по темам «Мой огород на окне», «Перелетные птицы» в течении недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и больших видеороликов;

– запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов»;

– подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет-ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т. п.).

### **Список литературы**

1. Никиличева Н.В. Внедрение дистанционного обучения в учебный процесс образовательной организации: практика / Н.В. Никиличева. – М.: Федеральный институт развития образования, 2016. – 72 с. EDN YRQZCP

2. Федина Н.В. Социологический анализ готовности участников образовательной деятельности к реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании / Н.В. Федина, И.В. Бурмыкина, Л.М. Звезда [и др.] // Гуманитарные исследования в Центральной России. – 2017. – №3 (4). – С. 94–111. – DOI 10.24411/2541-9056-2017-00032. – EDN ZIGBIB

3. Формы и методы дистанционной работы в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.uvat-solnishko.ru/formyi-i-metodyi-rabotyi-pri-realizatsii-vospitatelno-obrazovatelnoy-deyatelnosti-pri-pomoschi-distsantsionnyih-tehnologiy/> (дата обращения: 11.08.2023)

*Михайлукова Ксения Федоровна*  
учитель-логопед  
МБОУ «Гимназия №2»  
г. Белгород, Белгородская область

## **СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

**Аннотация:** в статье представлены приемы по совершенствованию навыка чтения у младших школьников с тяжелыми нарушениями речи. Игровые упражнения оказывают положительное влияние на развитие внимания и зрительной памяти детей с нарушениями речи, поддерживают положительную мотивацию к чтению.

**Ключевые слова:** приемы обучения, младший школьник, коррекционная работа.

Для выработки навыка правильного чтения необходимы многообразные упражнения на разных этапах работы с текстом, а также специальная работа, направленная на предупреждение ошибок и их своевременное исправление.

Тренировочные упражнения в чтении занимают большую часть занятия, ибо это основной путь, который ведет к выработке навыка правильного чтения:

1. Чтение текста по цепочке: предложения текста прочитываются поочередно. Чтение текста по абзацам, которые поочередно читают ученики.

2. Чтение по эстафете: дети сами называют одноклассника, который начинает чтение, а также тех, кто будет его продолжать.

3. Выборочное чтение: а) с опорой на иллюстрации; б) по вопросу учителя; в) с опорой на конкретное задание.

Для организации наблюдения за процессом чтения рекомендуются приемы:

1) восприятие образца правильного и выразительного чтения;

2) комбинированное чтение;

3) сопряженное чтение.

Большую пользу приносят специальные упражнения, побуждающие детей к чтению вслух, заставляющие вдумчиво разбираться в читаемом материале. Положительное влияние оказывают также задания, требующие повторное чтение текста в целях более осознанного его восприятия (например, подбор материала для подтверждения правильности суждения, подготовка к пересказу, словесное рисование и т. д.). Педагогу необходимо заранее планировать работу на уроке таким образом, чтобы, выполняя различного вида упражнения, почти все учащиеся могли читать вслух.

Заметное влияние на беглость чтения оказывают упражнения, содействующие расширению поля чтения и развитию оперативной памяти. При этом отмечено, что активную заинтересованность школьников вызывают упражнения на скорость чтения, а также упражнения, содержащие специально оговоренные задания:

- чтение по времени: сначала для восприятия предлагается одно слово, состоящее из двух, затем – трех слогов, потом – два слова из 10–12 знаков;
- число слов увеличивается до трех-четырех; они даются в строку или в столбик, в конце может быть включено целое предложение;
- чтение «пирамидки»: сад, садик, садовник, палисадник;
- «Пирамидку» лучше строить из слов произведения, которое ученикам знакомо (упражнение можно провести при проверке домашнего задания) можно также использовать текст нового рассказа (при подготовке к его чтению) или раздать карточки для индивидуального восприятия;
- задания с целевой установкой: «Читаешь слово, смотри сразу на следующее за ним, постарайся его понять»;
- чтение текста с пропущенными буквами в середине или в окончании слов.
- перемежающееся чтение текста в разных темпах – медленном, нормальном, быстрым.

К методам формирования сознательного чтения относятся:

- 1) аналитическое чтение;
- 2) беседа по содержанию прочитанного; проблемная, обобщающая беседа;
- 3) детское иллюстрирование текста или его отдельных отрывков; показ действий персонажа на аппликации или макете;
- 4) выборочное чтение по заданной теме; составление картинного и словесного плана прочитанного; сопоставление текста с иллюстрациями, с художественной картиной; выполнение лексико-стилистических упражнений.

К смысловой стороне навыка чтения относится также выразительность, т.е. чтение с соблюдением грамматических и логических пауз, выделением логических ударений, изменением темпа и ритма в зависимости от смысла читаемого.

Перечисленные упражнения по овладению навыками сознательного, выразительного, беглого и правильного чтения, проводимые последовательно и постоянно, оказывают положительное влияние на развитие внимания и зрительной памяти детей с нарушением речи, формируют и поддерживают положительную мотивацию к чтению.

### ***Список литературы***

1. Зикеев А.Г. Развитие речи учащихся специальных образовательных учреждений / А.Г. Зикеев. – М., 2000.
2. Егоров Т.Г. Психология овладения навыком чтения / Т.Г. Егоров. – М., 1953.
3. Красильникова О.А Развитие речи на уроках чтения / О.А. Красильникова, М.И. Никитина. – СПб., 2003.
4. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников / М.И. Оморокова. – М., 1997.
5. Чиркина Г.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений V вида / Г.В. Чиркина, Т.А. Алтухова, Ю.Е. Вятлева [и др.]. – М., 2003.
6. Марсакова И.В. Совершенствование навыка чтения у школьников с ТНР. Консультация для педагогов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/konsultaciya-dlya-pedagogov-sovershenstvovaniye-navyuka-chteniya-5315700.html> (дата обращения: 17.08.2023)

*Мороз Евгения Марковна*  
учитель  
МБОУ «Сосновская СОШ»  
с. Сосновка, Кемеровская область

## ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** целью статьи является рассмотрение алгоритма подготовки учащихся к научно-практической конференции школьников. Практическая значимость методической разработки в том, что в ней приведены этапы по подготовке учащихся к научно-практической конференции. Рассмотрены некоторые проблемы, возникающие при подготовке ученика к исследовательской деятельности.

**Ключевые слова:** учебное исследование, научно-исследовательская деятельность, творческое решение задач, практический интерес, роль учителя, самостоятельная работа ученика, конечная цель исследования, продукт исследования.

Условия стремительно развивающегося общества требуют от настоящего школьника быть самостоятельным, умения ставить цели, искать информацию самостоятельно, решать проблемы в разных сферах жизни, планировать и организовывать свою деятельность. Поэтому в последние годы в школе уделяется все больше внимания подготовки учащихся к самостоятельной деятельности.

Согласно ФГОС, чтобы учащиеся овладели методами научно-исследовательской деятельности. Для этого школьники проводят исследования.

Исследовательская деятельность является одним из видов творческого отношения к возникающим проблемам и поискам их решения.

Цель учебного исследования – понять явление, открыть закономерность, увидеть причинно-следственную связь. Для этого ученик выдвигает гипотезу исследования, затем ищет факты, которые опровергнут или подтвердят ее. В процессе исследования, учащийся изучает литературу, ресурсы, выявляет дефициты и предлагает способ решения поставленных задач.

Исследование–процесс научного изучения объекта в целях выявления закономерностей возникновения, развития, преобразования; процесс выработки новых научных знаний; вид познавательной деятельности.

Научно-практическая конференция – это форма создания исследовательских работ учащихся, представление результатов исследовательской деятельности учащихся, результатов совместной деятельности ученика и учителя, родителей.

Благодаря научно-практической работе у учащихся расширяется знание по предмету, кругозор, а также усовершенствуются навыки публичного выступления. Научно-исследовательская работа школьников помогает овладению определенных профессиональных навыков и познанию мира.

Задача учителя мотивировать, стимулировать, повышать уровень развития учащихся, а также своего мастерства.

В процессе подготовки к научно-практической конференции возникает много трудностей и вопросов. Учащийся должен быть заинтересован в поиске ответов на возникающие вопросы. Преподавателю, прежде

всего, нужно внимательно изучить условия конференции, требования к оформлению конкурсных работ. Быть внимательным, так как и от этого тоже зависит успешность работы.

Работа над проектом включает в себя сбор и обработку информации, ее анализ и систематизацию.

Проект не должен быть слишком объемным, а соответствовать требованиям конференции. Текст проекта должен быть четким и понятным, к каждой главе приведены выводы, все расчеты подтверждены.

Актуальность выбора темы исследования должна зависеть от важности выбранной темы для общества. Стоит выбирать темы, которые требуют решений по мнению ученика.

До выступления на конференции школьники обычно выступают перед классом. Доклад выступления должен быть интересным, содержать самые важные моменты работы исследования. Лучше выучить доклад наизусть, но можно и читать четко, не торопясь. Важно рассказать доклад и уложиться в отведенное время, согласно положению конференции.

Для того, чтобы выступление на конференции было успешным ученику нужен определенный психологический настрой. Не думать о проигрыше, настроиться на успех, чувствовать себя уверенно. Важна и поддержка родителей учащегося. Часто родители помогают ребенку в исследовании и приходят поддержать во время выступления на конференции.

Можно выделить несколько этапов в работе над исследованием:

- выбор темы исследования. Выбираем объект и предмет исследования, затем формируется тема. Практический интерес – это основной критерий выбора темы;

- написание введения. В введении кратко изложить историю выбранной темы. Далее выдвигаем проблемный вопрос, выдвигаем гипотезу, прописываем цели и задачи. Цель исследования – это конечный результат исследования;

- выбор методов исследования;
- анализ и обобщение.

Алгоритм при проведении исследования:

- постановка проблемы;
- изучение теории, посвященной данной проблематике;
- подбор методик исследования и практическое овладение ими;
- сбор материала, его анализ и обобщение;
- собственные выводы.

Подобная последовательность является неотъемлемой частью исследовательской работы в нее входят:

- теоретический анализ научно-методической литературы;
- составление анкетирования для учащихся младших, средних, старших классов;
- проведение социологического опроса;
- изучение материалов сети Интернет;
- интервью.

Конечным результатом исследовательской деятельности является продукт, полученный и представленный в результате исследования.

В первую очередь при проведении научного исследования нужно составить план исследования. Потом работать над самим исследованием и анализировать информацию, сформулировать выводы.

При защите научно-исследовательской работы важно точно сформулировать и кратко изложить суть исследований. Учащийся при выступлении должен преподнести свою индивидуальность в исследовании. Написание учеником исследовательской работы это только один шаг, важно и правильно подготовиться к выступлению и защите работы.

#### **Заключение**

В заключение можно сказать, что любая исследовательская деятельность школьников помогает им лучше учиться, глубже изучить отдельные учебные предметы. Благодаря исследовательской деятельности у учеников появляется самостоятельный навык работы с литературой, источниками интернет. Так же в процессе работы над исследование приобретаются навыки публичных выступлений, такая практика безусловно пригодится ученикам в будущем. В результате работы над исследованием учащиеся учатся своим трудом добывать новые знания, представлять продукты, полученные в результате исследования. При работе над исследованием ребята приобщаются к большой науке, знакомятся с методами творческой и научной работы.

#### **Список литературы**

1. Борисенко Н.А. Как мы работали над проектом, или технология исследовательской деятельности / Н.А. Борисенко // ЛВШ. – 2002. – №7.
2. Лазаревич К. Как писать научную работу / К. Лазаревич // БШ. – 2002. – №10.
3. Полат Е.С. Как рождается проект / Е.С. Полат. – М., 1995.

**Мясищева Ирина Витальевна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ МУЗЫКАЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** автор статьи рассматривает направления внедрения интерактивных педагогических технологий в систему музыкального воспитания дошкольников, отмечает эффективность инновационных методов работы музыкального руководителя с детьми.

**Ключевые слова:** интерактивные технологии, музыкальное воспитание дошкольников, развитие музыкальных способностей.

Двадцать первый век ознаменовался важными новациями в дошкольной педагогике, связанными с использованием интерактивных технологий в образовательном процессе.

Интерактивное обучение, способствующее вовлечению каждого обучаемого в активный процесс получения и обработки знаний, в последнее время рассматривается как наиболее актуальное. В связи с этим музыкальные руководители современных дошкольных организаций часто используют интерактивные методы музыкального развития детей. Применяемые ими инновационные технологии делают их работу продуктивной и

качественно-значимой, отвечающей всем требованиям сегодняшней действительности.

Основными интерактивными технологиями в ДОУ являются: «работа в парах», «хоровод», «цепочка», «интервью», «карусель», «работа в малых группах», «аквариум», «большой круг», «дерево знаний». Все они нацелены на поощрение учебно-познавательной мотивации, формирование навыков коллективной работы, воспитание аналитического мышления, коммуникативности, самостоятельности обучающихся и способствуют достижению высоких результатов.

Преимущество в процессе интерактивного обучения отдается таким методам, как диалог (мотивационный, смыслотворческий, духовный) по вектору руководитель = воспитанники = воспитанники, кейс – метод, эвристический метод, моделирование. Музыкальное развитие осуществляется через активную творческую деятельность, организованную в различных формах совместной работы.

Что же касается ведущего вида деятельности, через который реализуется интерактивное обучение детей дошкольного возраста, то им, определенно, оказывается игра. Веселые игровые ситуации, сопряженные с пением, танцами, музыкальными викторинами и загадками, обычно, оказывают положительное влияние на детей, воспитывая у них желание заниматься музыкой [2–4]. Помимо этого, применение игр на музыкальных занятиях в детском саду заслуживает еще одного неоспоримого плюса. Суть его такова. Известно, как дети в раннем возрасте с трудом обосновывают и высказывают свои мысли. А так как в интерактивной игре устанавливается эмоциональный контакт между участниками, развиваются межличностные отношения, формируются коммуникативные умения и навыки, воспитывается взаимопонимание, умение отстаивать свою точку зрения, побеждаются скованность, замкнутость, то следует вывод: используя интерактивные игры, музыкальные руководители могут преодолеть этот недостаток и успешно решить ряд задач из образовательной области «Коммуникация».

Для организации интерактивной игровой деятельности очень часто используется компьютерная техника. Это вновь расширяет круг возможностей музыкального руководителя в плане развития музыкальных способностей детей.

Так, компьютеры и мультимедийные установки употребляются в игре «Наш оркестр». В ходе игры дети знакомятся с музыкальными инструментами, с характером их звучания, с приемами игры на них; обучаются совместному музицированию; расширяют знания о композиторах, музыкальных произведениях, о музыкальных партитурах; развивают интонационный, тембровый и ритмический слух; учатся анализировать свою игру и игру своих товарищей [1, с. 50–52]. Материалом для игры может стать следующее:

- «Новогодний оркестр» (Па-де-труа из балета «Лебединое озеро» П.И. Чайковского). Электронная ссылка: <http://yadi.sk/d/N2vs7Ht-DnTxP>;
- «Детский шумовой оркестр» (Полька А. Филиппенко). Электронная ссылка: <https://ok.ru/video/42165144096>;
- «Три медведя» (С. и Е. Железновы). Электронная ссылка: <http://yadi.sk/d/FIx-p0-DCQKj9> ;
- «Огоńki» (Па-де-де Вариация Китри из балета «Дон Кихот» Л. Минкуса). Электронная ссылка: <https://yadi.sk/d/d0JQ0zWMdfXws> ;

– «Курочка ряба» (музыка из мультильма «Ну, погоди!»). Электронная ссылка: <https://yadi.sk/d/s1CaLvJLe4Yxw>.

Благодаря ИКТ, дети проявляют повышенный интерес к работе, внимание их не рассеивается, интеллектуальная активность повышается.

Обобщая вышесказанное, приходим к выводу, что интерактивные технологии характеризуют дошкольную педагогику как развивающуюся науку [3, с. 74]. Музыкальным руководителям знания о педагогических новациях необходимы для достижения эффективности в развитии музыкальности дошкольников.

**Список литературы**

1. Агапова И. Лучшие музыкальные игры для детей / И. Агапова, М. Давыдова. – М., 2006. – С. 19.
2. Горбина Е.В. Игры, песенки и танцы для детских праздников / Е.В. Горбина, М.А. Михайлова. – Ярославль; Владимир, 2009. – С. 3–4.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб.: Питер, 2013.

**Нелина Александра Викторовна**  
воспитатель  
**Ляхова Наталья Сергеевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ МЕТОДОМ КИНЕЗИОЛОГИИ**

*Аннотация: статья посвящена вопросу применения метода кинезиологии в развитии дошкольников. Авторы рассматривают его принципы действия и систему упражнений.*

**Ключевые слова:** кинезиология, дети, эмоциональный комфорт.

Наиболее часто встречающаяся проблема в музыкально-педагогической практике последних лет – отсутствие у детей специальных музыкальных способностей и согласованного функционирования двух систем: эмоциональной сферы и интеллектуального развития. Без этого невозможно полноценное развитие музыкальности. Поиск наиболее оптимального решения данной проблемы, привёл нас к методу «кинезиология». «Кинезиология – наука о развитии умственных и творческих способностей через определённые двигательные упражнения. Развитие межполушарного взаимодействия является основой развития интеллекта и творческого самовыражения» (Сиротюк Л.А.). В музыкальной практике метод кинезиологии – это система упражнений, сопровождаемая пением.

*Принципы действия метода кинезиологии:*

- усложнение упражнений в соответствии с возрастными возможностями детей;
- поочерёдный перенос воздействия с одного психического процесса на другой во время выполнения ребёнком упражнения;
- применение упражнений с целью обеспечения эмоционального

комфорта детей.

### *Система кинезиологических упражнений:*

- упражнения с младшими дошкольниками выполняются в медленном темпе сначала одной рукой или симметрично расположеннымными пальцами, а в завершении – двумя руками вместе. Основным требованием является точное выполнение движений и чистое интонирование;
- объём заданий для старших дошкольников увеличивается, наращивается темп выполнения, варьируется использование мелодий;
- используются одновременные разнотипные движения рук, сопровождаемые пением интервалов;
- в отличие от содружественных движений, разнотипные движения расширяют резервные возможности функционирования мозга, развивается координация движений, звуковысотный слух, музыкальное мышление.

### *Упражнения для обеспечения эмоционального комфорта детей:*

- дыхательные – не только снимают эмоциональное напряжение, но и стимулируют движения диафрагмы, укрепляют дыхательную мускулатуру;
- маятник – разнообразные плавные движения головы и рук. Снимают мышечный зажим, развивают звуковысотный слух;
- дирижирование – концентрирует внимание детей, снимает эмоциональное напряжение Упражнения для развития творческого и логического мышления;
- зеркальное рисование, сопровождающиеся пением звуков октавы, либо трезвучия;
- гимнастика для глаз с пением. Замена слов в пении распевок разнообразными движениями.

Итак, подводя итог, можно отметить, что метод кинезиологии легко сочетается с такими методами, как моделирование, ручные знаки, творческие задания (ритмопластика, найди ассоциацию, игровые ситуации, музыкально-дидактические игры, импровизация, сочинение мелодий). Все эти методы объединяет то, что вершиной развития ребёнка при выполнении этих заданий является проявление его творчества. То есть, выполняя упражнение, ребёнок может предложить свой вариант мелодии или движений, способен варьировать, комбинировать, придумывать, импровизировать.

Игровой характер кинезиологических упражнений способствует обеспечению устойчивого интереса ребёнка к занятиям музыкой, возникновению таких личностных новообразований как любознательность, настойчивость в овладении техникой исполнения, инициативность.

### *Список литературы*

1. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М.: Сфера, 2002.
2. Денисон П.И. Гимнастика мозга: книга для педагогов и родителей / П.И. Денисон, Г.И. Денисон. – М., 1997.

**Николаева Наталья Борисовна**  
музыкальный руководитель  
**Якимова Татьяна Витальевна**  
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №15»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматривается значение кукольного театра в воспитании детей младшего дошкольного возраста. Авторы описывают методику и сложности, с которыми можно столкнуться при проведении кукольных спектаклей в детском саду с младшими дошкольниками.

**Ключевые слова:** кукольный театр, младший дошкольный возраст, воспитательная роль, музыкальное сопровождение.

Кукольный театр, несомненно, вызывает у детей много положительных эмоций и играет в их жизни большую воспитательную роль. Огромная радость, вызванная во время представления, активизирует у малышей внимание, следовательно, и восприятие происходящего в спектакле, и развитие речи ребёнка. При составлении сценарии спектаклей для детей младшего дошкольного возраста нужно придерживаться нескольким принципам: первое – сценарии должны быть понятны, второе – интересны и непродолжительны, и, третье – персонажи должны быть знакомы детям. Составлять сценарии нужно так, чтобы при необходимости ведущий мог повторить, или продлить отдельную сцену, или, наоборот, сократить, или совсем пропустить его, с учётом особенностей восприятия каждой конкретной группы детей.

Ряд особенностей должны соблюдаться и при организации кукольного представления для малышей. Первое – это обязательное участие ведущего, который будет руководить показом. Следующая особенность – в спектакли для малышей в каждый сценарий постановки во время представления могут вноситься изменения. Делает эти корректизы ведущий, ориентируясь на каждого ребёнка и на каждую конкретную группу детей.

Вызвать у детей заинтересованность, понимание, сочувствие, вовлечь малышей к непосредственному участию в спектакле – самая главная задача ведущего. Дети совместно с ведущим могут помогать спасать зайчика, прогонять тучку, позвать на помощь солнышко, убаюкивать куклу: «баю-бай», и т. д.

Музыкальному руководителю заранее с воспитателями обговорить те моменты и эпизоды, которые требуют особого внимания, где малышам можно предложить поплясать с «артистами» (Зайчиком, Ёжиком и т д.). Так же, музыкальному руководителю нужно выслушать и мнение воспитателей о спектакле, о том, как дети данной группы могут отреагировать на отдельные эпизоды и сцены спектакля, и учесть это при показе.

В кукольном театре важно всё, какие куклы будут задействованы в представлении, какие декорации будут использоваться, какими будут размеры ширмы, как планируют организовать посадку детей. При применении высокой ширмы, кукловоды управляют куклами стоя, свободно могут перемещать их, по мере необходимости и двигаться от одного края ширмы к другому. Но, и в то же время, большая высота – недостаток ширмы, детей нужно сажать дальше, и тем самым, маленькие по размеру куклы кажутся детям ещё меньше.

При низкой ширме кукловодам приходится управлять куклами сидя. Детям такие спектакли смотреть комфортно, так как стулья можно ставить ближе, а, тем, кто показывает спектакль, сложнее.

Также не маловажную роль играет и цвет ширмы. Слишком яркий материал с крупными контрастными рисунками использовать не желательно, правильнее будет применение однотонного полотна спокойного нежного цвета.

Определившись со сценарием, необходимо поработать над подбором кукол. Любимыми персонажами малышей являются куклы бибабо, выполненные мастерами. Особенностью таких кукол является то, что у таких кукол открывается рот и их можно переодевать и наряжать.

Детям очень нравится слушать музыку, которую исполняют персонажи, например: Ваня на гармошке, мишка на барабане и т. д. При этом звуки гармошки, погремушки, барабана постараться заменить тембрами соответствующих музыкальных инструментов. Например, Иванушка скакет на лошадке под аккомпанемент кастањет (румбы или коробочек), Вова играет на дудочке – за сценой звучит настоящая дудочка (или блок флейта). Нельзя, чтобы музыкальный инструмент, фортепиано или баян, стоял за спинами зрителей. Чтобы, когда зазвучит музыка, мальчики не начинали искать глазами источник звука, тем самым вертеться и отвлекаться.

Во многих спектаклях по сценарию персонажи должны петь. Кукловодам необходимо выучить песни и с аккомпанементом, и без аккомпанемента. По ходу действия, ведущий ориентируясь на восприятие детей, решает, как надо действовать; петь всю песню с аккомпанементом (при отличном внимании), всю песню без аккомпанемента, а может, сократить песню или вовсе её исключить.

Завершением радостных, счастливых финалов спектаклей, как правило, являются пляски персонажей. Для этого необходимо подобрать яркую, весёлую музыку, лучше всего – народную плясовую.

В заключение хочу сказать, что, занимаясь с детьми театром, мы наполняем жизнь наших воспитанников яркими впечатлениями и радостью, делаем её интересной и содержательной. Кроме того, у малышей развивается эмоциональная отзывчивость, речевая культура, фантазия.

### **Список литературы**

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А.Е. Антипина. – М.: Творческий центр, 2003. – 128 с.
2. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду / Е.В. Мигунова. – М.: Сфера, 2009. – 128 с. – EDN QXVBWB
3. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр / Н.Ф. Сорокина. – М.: АРКТИ, 2002. – 207 с.

**Николаева Наталия Юрьевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №118»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ИГРОВЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

**Аннотация:** автором рассматривается актуальность вопросов использования игровых педагогических технологий в практической деятельности на современном этапе. Обосновывается сущность игры, ее значимость в самостоятельной деятельности дошкольников. Обсуждается применение дидактических игр и игровых упражнений как средств воспитания партнерских взаимоотношений детей с использованием современных педагогических технологий в образовательном процессе.

**Ключевые слова:** дидактические игры, педагогическая игра, педагогические технологии, игровые упражнения.

Развитие технологий дошкольного образования в настоящее время способствует повышению его качественного уровня, формирующего познавательные интересы и познавательные действия ребёнка в различных видах образовательной деятельности в детском саду.

Ребенок старшего дошкольного возраста отличается любознательностью, активностью в познании окружающего мира, способностью моментально схватывать интересную информацию. Кругозор ребенка отражает накопленный личный опыт и расширяется на основе словесных образов, представлений по рассказам, с помощью воображения в игре.

Сегодня перед дошкольным образованием стоит задача вернуть в дошкольную сферу познавательную, исследовательскую, творческую игру, где ребёнок сможет самостоятельно научиться общаться, взаимодействовать со сверстниками, познавать мир.

Необходимая для развития и обучения игровая форма создается на занятиях при помощи игровых приемов и ситуаций, побуждающих дошкольников к учебной деятельности. Цель ставится в форме игровой задачи, подчиненной правилам игры, материал используется в качестве ее средства, в образовательную деятельность вводится элемент соревнования.

Важное место в обучении дошкольников отводится дидактическим играм и игровым упражнениям. Дидактическая игра – метод активного обучения, где действия регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Игра способствует развитию познавательной деятельности, стимулированию детской активности, совершенствованию и пониманию причинно-следственных взаимосвязей между предметами и явлениями. Увлекательной формой занятий из дидактических игр являются сюжетные, сюжетно-ролевые игры, игры-путешествия. Они отражают реальные факты или события, и содержание действий понятны и интересны детям.

В отличие от игр, в педагогической игре есть точно поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью. Существенное отличие игровых методов заключается в том, что они базируются на игровых элементах. Можно рассмотреть различные педагогические

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

технологии, направленные на функционирование в игровой форме познавательных, коммуникативных и воспитательных моментов.

1. Информационно-коммуникационные технологии.
2. Технология развития критического мышления.
- 3.Проектная технология. Самостоятельный поиск знаний.
- 4.Технология проблемного обучения. Создание педагогом проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность дошкольника.
- 5.Здоровьесберегающие технологии.
- 6.Игровые технологии: предметные, сюжетные, ролевые, деловые, имитационные игры.
7. Модульные технологии. Работа по индивидуальному направлению (модулю).
- 8.Технология творческих мастерских. Технология связана с проектным обучением.
9. Кейс-технологии. Интерактивная технология обучения.

Использование данных технологий позволяет расширять возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы, самостоятельности, ответственности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в ходе соответствующих видов деятельности. Совершенствование умений использовать игровые технологические навыки в совместной деятельности педагога и воспитанников зависит от создания в группе, насыщенной предметно-развивающей среды. Игровые педагогические технологии стимулируют развитие познавательной сферы, накопление знаний и обогащения личного опыта. Важно, чтобы игры оставались интересными, увлекательными, оригинальными.

Инновационные технологии должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга, ведь «все новое, это хорошо забытое старое». Включение игр в образовательную деятельность осуществляется в соответствии с возможностями и интересами самих воспитанников. Играя, дети лучше усваивают программный материал, правильно выполняют сложные задания, а, значит, повышается эффективность образовательного процесса. Каждая игра индивидуальна, содержит в себе различные функции. Игры помогают в развитии ребенка, а значит, создают условия для успешной социализации личности.

### *Список литературы*

1. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром: практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – 128 с. – EDN PJEFMT
2. Ермолаева М.Г. Игра в образовательном процессе: методическое пособие / М.Г. Ермолаева. – 2-е изд., доп.– СПб.: СПб АППО, 2005. –112 с. EDN PDMJJO

Никулина Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «Почаевская СОШ»

с. Почаево, Белгородская область

## ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ

**Аннотация:** в статье автор отмечает, что учащиеся должны быть мотивированы на изучение предмета для успешного усвоения материала и достижения высоких результатов на конкурсах и олимпиадах. Особое внимание уделяется мотивации учащихся на таком сложном предмете, как физика. В статье описываются приемы, которые повышают мотивацию обучающихся на уроках физики.

**Ключевые слова:** мотивация, физика, учебный материал, уроки-эксперименты, практические занятия, решение экспериментальных задач.

В настоящее время обучающиеся должны не только знать, уметь и владеть определенными видами учебно-познавательной деятельности, они также должны быть способны и готовы их применять на практике, т.е. быть компетентными. Сформированные мотивы учения помогут не только способствовать освоению компетенции, но и развитию интереса учащихся. Поэтому формирование мотивов учения обучающихся – важнейшая задача любого образовательного процесса, в том числе процессы обучения физике.

Мотивация – один из главных компонентов структуры учебной деятельности. Надо иметь в виду, что «интерес» (по И. Герберту) – это синоним учебной мотивации. Если рассматривать все обучение в виде цепочки: «хочу – могу – выполняю с интересом – личностро – значимо каждому» (И.С. Якиманская), то мы опять видим, что интерес стоит в центре этого построения.

Несмотря на многочисленные исследования мотивационной стороны учения, проведенные отечественными педагогами и психологами, она по-прежнему остается наименее управляемой. Недостаточное внимание педагогов к изучению и формированию мотивов учения не только низкой компетентностью обучающихся в решении данной проблемы, но и не разработанностью и сложностью ее. Учение является собственно деятельностью, если оно удовлетворяет познавательные потребности человека; в этом случае предметом, удовлетворяющим познавательную потребность человека, являются знания. Мотивация учения выполняет важные функции в обучении: она побуждает, организует и придает образовательному процессу личностный смысл и значимость.

Физика является одним из наиболее сложных школьных предметов. В ходе ее изучения материал на уроках становится более сложный, а мотивация детей все слабее. Основной причиной отсутствия мотивации является «сухость» преподавания физики. Необходимо помнить, что в процессе обучения важны не только знания, но и впечатления, с которыми ребенок уходит с урока. Абсолютно для каждого учителя важно, чтобы обучающиеся интересовались его предметом, добивались успехов.

Сколько бы усилий не прикладывал учитель, школьника невозможно научить, пока он относится равнодушно и безынициативно к изучению предмета. Поэтому важно на начальном этапе изучения предмета, по физике, создать условия, в которых каждый ребенок сможет найти что-то интересное для себя. Мотивация школьников во многом зависит от инициативы учителя на каждом этапе обучения. Учителю необходимо обладать высоким уровнем мышления, способностью и стремлением к проблемному обучению, творческими качествами. Необходимо подобрать формы уроков, отличающиеся от обычных. Такими формами могут быть уроки-эксCURсии: эксCURсии на теплоэлектростанцию, гидроэлектростанцию, в музей физики, различные экспериментальные площадки. Если нет такой возможности, можно проводить виртуальные эксCURсии, используя интернет-ресурсы.

Физика – одна из интересных, но сложных наук. Как сделать ее доступной и понятной для каждого? Интерес к содержанию обучения и к самой учебной деятельности зарождается у обучающихся там, где им предоставляется возможность проявлять в учении самостоятельность и инициативность. Так, повышению интереса к учению способствуют применение активных методов обучения, постановка таких вопросов в ходе учебного занятия, решение которых требует от обучающихся поисковой активности, создание в этих целях проблемных ситуаций. Важнейшим условием возникновения интереса к учебной деятельности является преодоление в этой деятельности трудностей, которые носят посильный и преодолимый характер. Учебный интерес как компонент учебной мотивации зависит и от разнообразия приемов учебной работы, и от разнообразия учебного материала. Новизна учебного материала считается важнейшей предпосылкой возникновения интереса к нему при условии опоры на имеющиеся знания и эмоциональной формы его изложения. Формируя устойчивые интересы к содержанию и процессу учебной деятельности, педагог тем самым обеспечивает их выступление в качестве постоянного побудительного механизма познания. Зная состояние мотивов учения, педагог имеет возможность своевременно подсказать обучающемуся, над устранением каких именно недостатков следует настойчиво работать.

Использование игровых элементов на уроках физики позволяет наиболее естественным и простым способом возбудить деятельность научного воображения, приучить учащегося мыслить в духе физической науки и создать в его памяти многочисленные ассоциации физических знаний с теми разнородными явлениями жизни, с которыми он обычно входит в соприкосновение. В процессе игры незаметно для учащихся обучение происходит в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие» им нового знания. Кроме того, в игре сравнительно легче создать для каждого учащегося ситуацию успеха, которая становится стимулом для дальнейшего продвижения его по пути познания. Игровые моменты на уроках, решение творческих задач, составление физических сказок, разгадывание ребусов, кроссвордов и загадок повышают качество

обучения, вызывают интерес к предмету и способствует развитию мотивации к учению учащихся.

С целью повышения мотивации нужно проводить практические занятия в школе во время урока при изучении отдельных тем. Во время практических работ дети учатся вычислять начальную скорость при движении тела, брошенного горизонтально; тела, брошенного под углом к горизонту. Обучающиеся, выходя из-за школьных парт, проводя различные опыты, придумывают свои эксперименты. Погрешность при проведении таких экспериментов высокая, но куда важнее, что интерес к изучению физики возрастает, и дети на практике делают открытия для себя. Невозможно научить человека, который не хочет учиться.

Решение задач по физике – необходимый элемент учебной работы. Чаще всего применяются текстовые задачи, которые кажутся обучающимся скучными, неинтересными и бесполезными. Задачи, требующие практических действий, позволяют повысить мотивацию обучающихся к изучению предмета.

Решение экспериментальных задач способствует более глубокому и прочному усвоению физических законов, развитию логического мышления, сообразительности, а главное повышению мотивации к изучению предмета. Уроки с применением экспериментальных задач отличаются от классических уроков своей динамичностью, творческой направленностью и инициативностью. Каждый ребенок, выполнив даже самую простую экспериментальную задачу самостоятельно, чувствует свой успех и начинает интересоваться предметом.

Важнейшая роль в формировании мотивации учения у школьников отводится учителю. Именно ему необходимо выбирать методы и приемы проведения уроков. Современный учитель объединяет традиционные и современные методы с целью заинтересовать учеников в своем предмете, создать среду, в которой каждый обучающийся сможет самореализоваться. Я считаю, что главным в обучении является мотивация. Не каждого ребенка мотивирует успешная сдача экзаменов, поступление в высшие учебные заведения, поскольку это удаленная перспектива, а интерес должен родиться сейчас, в данную минуту.

### *Список литературы*

1. Божович Л.И. Изучение мотивации детей и подростков / под ред. Л.И. Божович, Л.В. Благонадежиной. – М., 1992.
2. Вербицкий А. Контекстное обучение: формирование мотивации / А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2001. – №1. – С.101–107.
3. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2007.
4. Мерлин В.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / В.С. Мерлин, И.С. Якиманская. – М.: Сентябрь, 2015. – 112 с.

*Петровская Альбина Валентиновна*

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

*Домарева Ирина Николаевна*

заведующая

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

*Самсонова Наталья Васильевна*

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

*Чиркова Юлия Александровна*

педагог-организатор

МБУ ДО «Центр технического творчества и

профессионального обучения»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ СО ШКОЛОЙ ЧЕРЕЗ ИГРЫ-ТРЕНИНГИ**

*Аннотация:* статья отражает опыт работы дошкольного учреждения по взаимодействию со школой в формировании основ безопасного поведения старших дошкольников. Авторами выявлены противоречия между теорией основ безопасности и практикой у дошкольников, младших школьников и родителей. Основным методом, позволяющим решать поставленные задачи, в статье рассматривается игра-тренинг на спортивных досугах. Тематика досугов, по мнению авторов, опирается на разделы программы Н.Н. Авдеевой «Безопасность». В статье констатируется, что результатом работы стало успешное формирование у детей понятий и навыков безопасного поведения.

*Ключевые слова:* игры-тренинги, безопасное поведение, безопасная среда, старший дошкольный возраст, преемственность дошкольного и школьного образования.

Дошкольный возраст – важнейший период формирования человеческой личности. Определить степень правильного поведения человека в той или иной ситуации достаточно сложно. Тем не менее, необходимо выработать правила поведения ребенка, которые он должен выполнять непременно, так как от них будет зависеть его здоровье и безопасность.

В ходе работы над темой были выявлены следующие противоречия:

– между теоретическими знаниями детьми основ безопасного поведения и использованием знаний в практических заданиях;

– между пониманием старшими детьми необходимости опеки над младшими членами семьи, друзьями и втягиванием их в небезопасные игры;

– между осознанием родителями вреда постоянной опеки над ребенком и созданием безопасной среды дома.

В связи с этим возникла необходимость формирования основ безопасного поведения старших дошкольников через решение жизненных ситуаций в играх-тренингах. Были определены следующие задачи:

- 1) систематизация и закрепление знаний основ безопасного поведения у детей дошкольного возраста;
- 2) стимулирование развития самостоятельности и ответственности;
- 3) воспитание уважительного отношения к профессиям, спасающим жизни людей в чрезвычайных ситуациях.

Формирование знаний безопасного поведения у детей происходило по нижеследующим этапам.

1. Диагностика.
2. Закрепление и расширение имеющихся представлений и формирование сознательного отношения к соблюдению правил безопасности.
3. Развитие чувства ответственности и самоконтроля при обучении правилам безопасного поведения.

На первом этапе работы была проведена диагностика уровня развития знаний правил безопасного поведения среди детей старшего дошкольного возраста, опираясь на разделы программы Н.Н. Авдеевой «Безопасность». В таких разделах, как «Ребенок и другие люди», «Ребенок дома», дети терялись в предложенных ситуациях-тренингах. По результатам анкетирования родителей именно эти два раздела стоят первыми в списке наиболее актуальных опасностей для жизни и здоровья ребенка.

В целях взаимодействия со школой и взаимообогащения детей имеющимися знаниями, воспитании ответственности школьников за младших членов семьи или друзей во дворе, на досуге безопасности были приглашены в качестве участников школьники младших классов близлежащей школы.

Ребята показывали выступление агитбригады по теме ПДД, участвовали в викторинах, эстафетах. В случае затруднений при выборе правильного решения в предложенной сложной ситуации в игре-тренинге предлагали свой вариант малышам.

Досуг «Один дома» объединил раздел «Ребенок и другие люди» и раздел «Ребенок дома». У детей явно выражена потребность исследовать, но дом в любом случае должен быть безопасен для детей. Ребятам предлагалось отсортировать предметы, которыми могут пользоваться только взрослые, от тех которыми могут пользоваться дети, имея соответствующие навыки. Рассматривались такие источники опасности, как открытое окно, или балкон, а также поведение детей в случае экстремальной ситуации в быту.

Проводились тренинги, разыгрывающие для детей различные ситуации контактов с незнакомыми людьми не только дома, но и на улице.

Особое внимание было отведено пункту общения детей между собой, в том числе младших детей со старшими.

Отдельной темой была вынесена противопожарная безопасность. Досуг «Огонь враг людей» включил в себя также два раздела: «Ребенок и природа» и «Ребенок дома». Дети не только закрепили правила противопожарной безопасности в быту и на природе, но и поупражнялись в умении позвать на помощь в случае пожара.

Из раздела «Здоровье ребенка» были выделены два подпункта – это «О ценности здорового образа жизни» и «О навыках личной гигиены». На досуг «Физкульт-ура!» были приглашены дети, посещающие

спортивные школы и секции. Ребята рассказывали о своем любимом виде спорта. Добытые в спортивной борьбе кубки и медали произвели неизгладимое впечатление на малышей.

В досуге «Чистофета» детям была предложена ситуация «от обратного», то есть – подружиться с грязнулями и пойти у них на поводу.

Целью данного мероприятия было показать правила личной гигиены не только как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

Спортивные развлечения по разделу «Ребенок и улица» проводятся согласно календарно-тематическому плану на неделе ПДД. Школьники приходят с выступлением агитбригады, театрализованными представлениями по данной теме. Дети продолжают знакомиться с правилами поведения на улицах и в общественном транспорте; с устройством проезжей части; учатся различать дорожные знаки для водителей и пешеходов. С ребятами разыгрываются ситуации правильного и неправильного поведения на улице. В играх-эстафетах закрепляются представления детей о предназначении светофора, различных видах транспорта, вариантах пешеходных переходов. Эффективность данной работы в большей степени зависит от положительного примера взрослых. Прежде всего, родителям было предложено ответить самим себе на ряд вопросов по системе выставляемых ребенку требований, чтобы определиться с их количеством и качеством.

Ознакомление родителей с результатами формирования у детей правил безопасного поведения осуществлялось на открытых мероприятиях, на сайте детского сада была распространена памятка «Безопасная среда дома».

В результате работы по формированию основ безопасного поведения у дошкольников сложился определенный навык поведения в сложных ситуациях. Дети научились понимать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Ребята усвоили, какими предметами в своем доме могут пользоваться только взрослые, что в помещении представляет особую опасность; что здоровье является одной из самых главных ценностей в жизни. Поэтому каждый должен научиться заботиться о своем теле, не вредить своему организму. Дети закрепили знания правил дорожного движения, правила поведения в общественном транспорте.

Главным результатом работы стало формирование у дошкольников понятия, что безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях, развитие самостоятельности и ответственности.

### **Список литературы**

1. Авдеева Н.Н. Безопасность: учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 144 с.
2. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? / Т.П Гарнышева. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
3. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД / Т.И. Данилова. – СПб.: Детство-пресс, 2009. – 208 с.
4. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / сост. Н.А. Извекова, А.Ф. Медведева, Л.Б. Полякова, А.Н. Федотова; под ред. Е.А. Романовой, А.Б. Малошкина. – М.: Сфера, 2007. – 64 с.
5. Чермашенцева О.В. Основы безопасного поведения дошкольников / О.В. Чермашенцева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 207 с.

**Пиленко Мария Валерьевна**  
воспитатель  
**Жаботинская Ольга Николаевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ РАБОТА ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АВТОРСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье авторы указывают, что формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Отмечается, что знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы. Авторы представляют свои разработки: технология «Гость группы», виртуальные экскурсии, «Ларец профессий», содержащий дидактические игры, литературные произведения, мультфильмы, магнитный театр профессий.

**Ключевые слова:** профориентационная работа, младший дошкольный возраст, социально-коммуникативное развитие, представления о труде взрослых.

В каком возрасте ребенок может выбрать для себя кем стать? Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в области «Социально-коммуникативное развитие» сформулированы задачи по формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества у детей дошкольного возраста, для успешной реализации которых первостепенное значение имеет создание необходимых условий. Только при хорошей организации развивающей предметно-пространственной среды ребенок испытывает радость от труда.

Дети в играх часто подражают взрослым и воспроизводят их действия, присваивая себе роли воспитателей, врачей, строителей, машинистов и т.д. Ярко выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий. Эти элементарные знания

помогут детям расширить свои познания о работе родителей, бабушек и дедушек, поближе познакомиться с рабочим местом мамы и папы, узнать, что именно выполняют они на работе.

Небогатый жизненный опыт ребенка позволяет ему судить о профессиях людей на основе представлений о труде взрослых ближайшего окружения (*семья, детский сад, больница, магазин*). В последнее время в словаре детей чаще присутствуют такие «модные» профессии как бизнесмен, менеджер, юрист. Но о них они знают весьма поверхностно. Между тем мир профессий настолько богат и разнообразен, что ориентация в нем является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка.

Мы знакомим детей с профессией, как на занятиях, так и вне, рассказываем о труде взрослых с показом иллюстраций: что за профессия, где работает (о месте работы), во что одет, что нужно для работы, какими чертами должен обладать данный работник.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями и представителями различных профессий. В нашей работе мы используем технологию «Гость группы». В гости к ребятам приходят представители разнообразных профессий, они рассказывают о ней, показывают свою форменную одежду и атрибуты, которые необходимы им в работе. Данные беседы, мы также собираем в картотеку, чтобы дети, которые не смогли посетить данное мероприятие могли с ним познакомиться дома, вместе с родителями.

С развитием ИТ-технологий становятся возможными виртуальные экскурсии. Так наши ребята виртуально побывали на птицефабрике и в ботаническом саду НИУ БелГУ. Экскурсия может заменить серию занятий. В процессе экскурсии дети получают возможность наблюдать различные способы выполнения профессиональных действий человека той или иной профессии. После экскурсии с детьми мы обязательно обсуждаем увиденное, что больше всего запомнилось и понравилось, как называется профессия и какие обязанности выполняет работник.

Для того, чтобы вся информация находилась в одном месте и была удобна в использовании мы систематизировали все игры, пособия, виртуальные экскурсии, создав «Ларец профессий». Ларец имеет следующие характеристики, он насыщен разнообразными видами дидактических игр, литературными произведениями, мультфильмами:

1. Бумажные куклы по профессиям.
2. Лото «Военные профессии».
3. Загадки в картинках по профессиям.
4. Игра с прищепками «Кому это пригодится в работе?»
5. Карточки « В мире профессий».
6. Лото « Профессии».
7. Математические раскраски «Профессии».
8. Игры на липучках « Профессии».
9. Пазлы « Этот увлекательный мир профессий».
10. Разрезные картинки по профессиям.
11. Что лишнее.
12. Угадай по тени.

13. С. Писарева «Сказка о пропавших профессиях».
14. О. Повещенко. «Пришла беда нечаянно...».
15. В. Маяковский. «Кем быть?».
16. В. Талызин. «Чистотой встречает дворник...».
17. К. Чуковский. «Айболит».
18. Б. Заходер «Все работы хороши».
19. Навигатум – цикл мультфильмов («Все профессии нужны, все профессии важны», «Почему родители ходят на работу», «Повар», «Парикмахер», «Строитель» и т.д.)

Данный «Ларец» можно использовать как в подгрупповой деятельности, так и в индивидуальной, его может использовать педагог на занятиях, ребенок в свободной игровой деятельности, а также родители (все виртуальные экскурсии и беседы с гостями группы, литературные произведения и мультфильмы заносятся в картотеки в виде QR-кодов и используются для дополнительного изучения профессий дома).

Также в Ларце есть магнитный театр профессий, что говорит о вариативности данного оборудования, ребенок или взрослый может трансформировать данное оборудование в ширму для показа театрального представления.

На основе комплексно-тематического плана ДОО нами создается «Азбука профессий», которая находится в нашем «Ларце профессий – она представляет собой дидактические альбомы по разделам профориентационного минимума для уровня дошкольного образования.

Таким образом, формирование представлений дошкольников о труде взрослых – это необходимое направление деятельности дошкольной образовательной организации. Знакомство детей с миром профессий осуществляется на протяжении всего периода получения воспитанниками дошкольного образования и реализуется в разнообразных формах работы и во взаимодействии педагогов и родителей. Проводимая профориентационная работа позволяет ненавязчиво подвести детей к важному выводу, что труд, профессиональная деятельность являются значимой сферой жизни.

*Список литературы*

1. Попова А.Н. Ранняя профориентация дошкольного возраста / А.Н. Попова, Ю.А. Гончарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/856/Action856-559504.pdf> (дата обращения: 18.08.2023)

*Пономарчук Анна Владимировна*

воспитатель

*Федяева Елена Вячеславовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ АФИШИ» ДЛЯ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОО**

**Аннотация:** на современном этапе большое значение придаётся взаимодействию, сотрудничеству с семьями воспитанников, вовлечению их в образовательный процесс ДОО. Проблема оказания помощи родителям детей дошкольного возраста, рассмотренная в статье, не нова: менялось отношение к семье со стороны государства и общества, претерпевали изменения содержания и формы взаимодействия, использовалась различная терминология.

**Ключевые слова:** образовательная афиша, взаимодействие с родителями, сотрудничество с родителями, родители.

В настоящее время используется термин «взаимодействие» дошкольной образовательной организации и семьи.

Обобщённо представим *цель взаимодействия*: приобщение родителей к жизни детского сада, организация совместной деятельности, обмен мыслями, чувствами, общение.

Наряду с термином «взаимодействие» в Стандарте используется термин «содействие» детского сада с семьёй. Иногда в практике они употребляются как синонимы, поскольку имеют единую основу, обозначающую совместное участие сторон в общем деле.

Стандарт предполагает не только взаимодействие, но и непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов на основе выявления потребностей семьи, а также поддержки их инициатив; создаёт условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Одной из форм взаимодействия и вовлечения родителей в образовательный процесс является образовательная афиша.

*Образовательная афиша* – это форма развития конструктивного взаимодействия педагогов и родителей, с целью вовлечения родителей (законных представителей) обучающихся в образовательный процесс ДОО. Образовательная афиша знакомит родителей с тематическими неделями в группе и теми мероприятиями, которые могут посетить родители как активные участники образовательного процесса [3, с. 24].

*Образовательная афиша* – это постер, плакат, афиша, лист бумаги (A4), на котором написаны образовательные мероприятия с указанием места, даты и времени проведения. Информация дается крупным печатным шрифтом на цветном фоне (предпочтительно светлом), тема выделяется

цветом и размером. А также может быть краткое описание данного мероприятия.

*Примеры оформления образовательной афиши.*

Какая должна быть *образовательная афиша*?

- соответствовать комплексно-тематическому плану;
- соответствовать возрасту детей;
- соответствовать времени года;
- оригинальная, красочная;
- подразумевать под собой безопасность;
- делаться в срок.

*Афиша* должна меняться перед началом каждого тематического периода, согласно годового и комплексно-тематического плана (но не реже 2 раз в месяц).

*Создание образовательной афиши* предполагает следующие этапы.

1. Осознание проблемы, определение темы. Согласуйте с комплексно-тематическим планом и запросами родителей обучающихся тематику образовательных мероприятий.

2. Определение содержательной ценности мероприятия, соответствие возрастным особенностям, и т. п.

3. Определение периодичности и места размещения образовательной афиши для родителей.

4. Разработка единой сюжетной линии, выбор дизайна, стиля изложения.

Определите макет образовательной афиши:

- формат афиши не менее А4;
- основа для изготовления (стенд, магнитно-маркерная доска, и др.);
- ориентация расположения – альбомная, книжная.

Информация дается крупным печатным шрифтом на цветном фоне (предпочтительно светлом), тема выделяется цветом и размером. А также может быть краткое описание данного мероприятия.

5. Разработка материалов инструктивного характера и составление методических рекомендаций (Рекомендации для родителей должны быть написаны простым доступным языком). Тексты можно помещать в специальные кармашки из оргстекла, пластика (рекомендации родителям по организации и сопровождению деятельности детей, тексты стихотворений, песен и др.).

6. Размещение образовательной афиши в раздевальной комнате группы, в «зоне ожидания» для родителей.

7. Привлечение родителей к образовательной афише. Научите родителей пользоваться афишей: при помощи стикеров или различных значков родители делают свой выбор (какое мероприятие хотят посетить) [1, с. 15].

*Положительные результаты использования «образовательной афиши»:*

– для педагогов: образовательная афиша является экспресс мониторингом изучения и наблюдения активности включения тех или иных родителей в образовательную деятельность группы, позволяет выявить пассивных родителей, с которыми необходимо организовать индивидуальное взаимодействие по повышению их интереса к жизнедеятельности группы и ребенка в ней, а также включения их в образовательный процесс;

– для родителей: позволяет не только посмотреть и узнать, чем будут в группе заняты дети на протяжении недели, но и самим спланировать

свою рабочую неделю, тем самым иметь возможность прибыть на то или иное мероприятие, которое наиболее заинтересовало родителей;

– для детей: ведь все делается для них и ради них! [2, с. 70].

Благодаря «Образовательной афише»: родители видят, какие мероприятия будут проходить в данном месяце, планируют их посещение; в какой последовательности они располагаются; где и как будет проходить праздник; самое главное родители могут видеть процесс взаимодействия с детьми и работу всех педагогов в ДОО.

Таким образом, «Образовательная афиша» является актуальной, современной формой работы при взаимодействии с родителями обучающихся и может разрабатываться, и применяться в каждом дошкольном учреждении.

### *Список литературы*

1. Зверева О.Л. Взаимодействие ДОО и семьи по вопросам художественно-эстетического развития детей / О.Л. Зверева, М.В. Алёшина // Справочник старшего воспитателя. – 2014. – №5.

2. Зверева О.Л. Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО как составляющая взаимодействия с семьёй / О.Л. Зверева // Дошкольное воспитание. – 2016. – №5. – EDN XXQPZR

3. Комарова О.А. Взаимодействие педагога и детей старшего дошкольного возраста в предметно-игровой среде дошкольного образовательного учреждения: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.А. Комарова. – М., 2012. – EDN QHWPLX

4. Кальченко Ю.В. Вовлечение родителей обучающихся в образовательный процесс ДОО посредством использования «образовательной афиши» / Ю.В. Кальченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/upravlenie-dou/2020/09/10/vovlechenie-roditeley-obuchayushchihsya-v-obrazovatelnyy> (дата обращения: 18.08.2023).

**Провоторова Ирина Николаевна**  
учитель

**Попова Елена Анатольевна**  
учитель

ОГБОУ «Пролетарская СОШ №1»  
п. Пролетарский, Белгородская область

## **ГРУППОВАЯ РАБОТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

**Аннотация:** в статье дается характеристика формирования личности младшего школьника в процессе групповой работы. Представлены педагогические и психологические взгляды на проблему формирования личности в отечественной науке; показано учебное сотрудничество как основа организации деятельности учащихся на уроках.

**Ключевые слова:** групповая работа, личность, сотрудничество детей и взрослых, младший школьный возраст.

Личностное формирование человека совершается на протяжении всей жизни. Все понятия личности, так или по-иному, характеризуются двумя

обратными взглядами на ее саморазвитие. Каждая личность закладывается и развивается в несоответствии с ее врожденными свойствами и способностями, но общественное окружение может играть чрезвычайно незначительную функцию.

Вся система формирования в России в истинное время пребывает под влиянием концепций, которые были сформулированы в подработках теоретиков научно-педагогической психологии (Л.С. Выготский, А.Н. Хомяк и др.) и передовых специалистов современной школы (А.С. Макаренко, А.В. Коменский и др.). Данные идеи нашли отражение в суждении сотрудничества как одной из определяющих первоосновов современного преподавания.

Сотрудничество – это этическая идея коллективной развивающей организации детей и родителей, скрепленной взаимоотношением, проникновением в духовно-нравственный мир друг друга. В концепции стратегии сосуществования лежат концепции стимулирования и правления педагогом содержательных интересов учащихся. Понятие этой формы организации обучения весьма велико, что следует рассматривать весь педагогический механизм как педагогику партнёрства.

Проблема методического сотрудничества усиленно и всесторонне проектируется в последние тысячелетия в нашей стране (Г.Г. Фомин, А.В. Петровский, А.К. Степанова и др.). Учебное соглашение в учебном процессе представляет собой запутанную сеть функционирований по следующим линиям: 1) педагог – ученик (соученики); 2) ученик – учитель в парах (диадах) и в пятёрках (триадах); 3) общегрупповое функционирование учеников во всем образовательном коллективе, равно, в языковой группировке, в целом классе; 4) преподаватель – учительский педколлектив. При анализе партнёрства необходимо отметить, что линия наставник – ученик, как правило, дополняется взаимовлиянием по линии учитель + ученик, что корениится самим групповым характером учебной деятельности.

Главные исследования нацелены на изучение воздействия сотрудничества на субъектное развитие учащегося, на эффективность его образовательной деятельности. В результате доходчиво показано, что общеобразовательное сотрудничество учитель – ученик как управленческая форма преподавания предоставляет существенные резервы не только для понижения эффективности преподавания конкретному общеобразовательному предмету, но и для становления, формирования индивидуальности учащегося.

Построение общеобразовательного сотрудничества с ровесниками требует такой корпорации действий учащихся, при которой стороны категориального противоречия воображены группе как понятийные позиции организаторов совместной работы, нуждающиеся в слаженности. Для того чтобы возникло общеобразовательное сотрудничество с самим собой, нужно учить детей выявлять изменения собственной точки зрения. Иными словами, партнёрство обучающегося с различными субъектами общеобразовательного процесса обуславливается особенностями его наполнения, структуры, что необходимо учитывать при его организации.

Подтверждено, что по сравнению с личностной работой по диаграмме «учитель – ученик» внутригрупповое сотрудничество в решении тех же задач понижает его эффективность не более, чем на 10%. Исследования продемонстрировали также неоднозначность решения вопроса

неоднородности в составе контактирующей группы и превосходства организации внутригруппового партнёрства по диадному, триадному или общегрупповому принципу. Впрочем, по данным больших исследований, диада продуктивнее триады (Л.В. Путляева, Р.Т. Сверчкова, Я.А. Гольдштейн, Т.К. Цветкова) и общегруппового (7–12 индивидуум) взаимодействия (Я.А. Левин), хотя коллективообразующие преимущества подгруппы трудно недооценить (Л.А. Карпенко). Но в любом сценарии организации партнёрства оно эффективнее личностной работы.

Характеризуя превосходства триады, Л.В. Путляева и Р.Т. Сверчкова подчёркивают большую коллективность, большую аргументированность (за депозит большего, чем в триаде, количества появляющихся мыслей), огромную контактность и возбудимость группы. Существенно, что исчезновение в системе знакомства третьего лица придаёт ей новое свойство – рефлексивность. Рассмотренные преимущества диады важно учитывать при корпорации образовательного процесса, ибо в практике преподавания все еще наименее распространены личностные) формы работы.

Корпорация общегруппового сотрудничества воображает, конечно, ещё большие тяготы, но именно она может подготовить формирование подгруппы как совокупного индивидуального субъекта для равно-партнерского партнёрства с учителем, там формируется индивидуальная деятельность. При этом принцип индивидуальной деятельности осуществляется в трех замыслах: установкой учащихся на коллективное произведение, активным неучастием каждого учащегося в решении представленной задачи и выбором каждым учащимся субъективно-значимого объекта деятельности в подтексте знания стимулирований обозначения этого объекта, способов его выражения и его предпочтения, что гарантирует индивидуализацию общеобразовательного процесса.

Отвечая на вопрос, каковы преимущества объединения усилий малышей в решении сверхзадач и тренировке опытов, ведущий создатель этой проблемы Г.А. Фукс на основе абстрагирования проведенных в мире исследований подчёркивает, что при совместной общеобразовательной деятельности:

- увеличивается объем материала и глубь понимания; – вырастает познавательная активизация и творческая независимость детей;
- больше времени тратится на становление знаний и неумений;
- снижаются административные трудности, порождённые дефектами общеобразовательной мотивации;
- учителя получают малейшее удовольствие от хобби, комфорней чувствуют себя в школе;
- меняется характер взаимоотношений между учителями;
- резко увеличивается сплоченность школы и взаимоуважение вырастает одновременно с самокритичностью, способностью корректно оценивать свои и чьи-то возможности;
- учителя приобретают значимые социальные опыты: такие как ответственность, умение выстраивать свое поведение с мониторингом позиций иных людей, этические мотивы знакомства;
- учитель получает возможность дифференцировать обучение, отмечая при делении на подгруппы взаимные предрасположенности детей, их подуровень подготовки, темп работы;

– профилактическая работа преподавателя становится нужным условием коллективного обучения, как как все группы в своем формировании проходят фазу конфликтных взаимоотношений (Цукерман, 1992).

Таким образом, групповая работа как форма корпорации учебного партнёрства младших школьников на уроках имеет огромную важность не только для активизации деятельности обучающихся по исследуемому учебному видеоматериалу, но и в формировании индивидуальности младшего школьника. Опираясь на изыскания современных педагогов (М.С. Соловейчик, Г.А. Цукерман), мы характеризовали различные конфигурации сотрудничества, корпорация которых в учебном процессе позволяет реализовать личностно-ориентированный подход с мониторингом индивидуальных способностей каждого и сформировать значимые социальные опыты, значимые для индивидуальности ребёнка.

*Список литературы*

1. Амонашвили Ш.А. Школа Жизни / Ш.А. Амонашвили. – М.: Изд. Дом Шалвы Амонашвили, 2000. – 198 с. EDN UVXVGT
2. Курганов С.Ю. Ребенок и взрослый в учебном диалоге: кн. для учителя / С.Ю. Курганов. – М.: Новая школа, 2000. – 105 с.
3. Посталюк Н.Ю. Педагогика сотрудничества: путь к успеху / Н.Ю. Посталюк. – М.: Высшая школа, 1992. – 267 с.
4. Цукерман Г.А. Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться / Г.А. Цукерман. – М.: Педагогика, 1992. – 276 с.

**Прокопьева Людмила Вениаминовна**

воспитатель  
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУБИКА БЛУМА В РАБОТЕ ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ**

**Аннотация:** статья посвящена актуальной инновационной педагогической технологии развития дошкольников – использованию кубика Блума. Автором представлена работа, позволяющая добиться позитивных результатов в формировании информационной компетентности ребенка.

**Ключевые слова:** познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, патриотическое воспитание, игровая технология, критическое мышление, кубик Блума.

Наш мир развивается стремительно. Многократное увеличение информационного потока стимулирует образовательные учреждения все активнее искать новые способы работы с детьми. Многие педагоги уже понимают, что необходимо организовывать работу с ребенком таким образом,

чтобы он умел работать с любыми информационными полями, обладал развитым воображением и критическим мышлением и имел навыки работы с творческими задачами. Для достижения данной цели необходимо, чтобы педагог организовывал образовательную деятельность в соответствии с задачами, способствующими развитию знаний, идей, навыков у детей. Образовательная деятельность должна разрабатываться таким образом, чтобы воспитанникам была предоставлена возможность продемонстрировать свои знания по изучаемой теме. И здесь педагогам может помочь технология Блума, направленная на развитие критического мышления. Критическое мышление – это особая методика обучения, которая отвечает на вопрос: как научить мыслить? Цель критического мышления – научить ребёнка использовать метод исследования\_в обучении, ставить перед собой вопросы, искать на них ответы и стараться, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя. Работая в режиме данной технологии, педагог перестает быть главным источником информации, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Бенджамин Блум- американский психолог методов обучения. Известен как автор уникальной системы алгоритмов педагогической деятельности. Предложенная им теория, разделяет образовательные цели на три блока: когнитивную, психомоторную и аффективную. Проще говоря, эти цели можно обозначить блоками «Знаю», «Творю» и «Умею». То есть, ребёнку предлагаются не готовое знание, а проблему. А он, используя свой опыт и знания, должен найти пути разрешения этой проблемы.

Кубик представляет собой объёмную (*можно бумажную, тканевую*) фигуру, на сторонах которой написаны слова, являющиеся отправной точкой для ответов: *назови, почему, объясни, предложи, придумай, поделись*.

*Грань «Назови»* предполагает воспроизведение знаний. Это самые простые вопросы. Ребёнку предлагается просто назвать предмет, явление, термин и т.д.

*Грань «Почему?»* – это блок вопросов позволяет сформулировать причинно-следственные связи, то есть описать процессы, которые происходят с указанным предметом, явлением.

*Грань «Объясни»* – это уточняющие вопросы. Они помогают увидеть проблему в разных аспектах и сфокусировать внимание на всех сторонах заданной проблемы.

*Грань «Предложи»* – ребёнок должен предложить свою задачу, которая позволяет применить то или иное правило. Либо предложить свое видение проблемы, свои идеи, либо объяснить, как использовать то или иное знание на практике для решения конкретных ситуаций.

Как же начать игру с кубом? Вариантов множество! Получить посылку; обнаружить его в любых из игровых зон; может его принести любимый герой и т.д. Первое знакомство с кубиком: дети рассматривают грани кубика, читают надписи самостоятельно или с помощью педагога.

*Работа с кубиком строится по определенному алгоритму:*

- педагог формулирует тему, которая будет обсуждаться на занятии;
- на первом этапе педагог бросает фигуру сам, а ребенок отвечает на вопрос темы, начинаящийся с того слова, которое выпало на грани;
- когда дети усвоили правила игры, то кубик бросают все дети по очереди;

– если при бросании кубика часто выпадает одна и та же грань, то вводится правило: кубик можно перебросить или найти грань, которая еще не выпадала;

– если ответ даётся неполный, то другие дети могут его дополнить и исправить;

– в конце игры педагог подводит итог: что нового узнали, чей ответ был самым интересным, познавательным, что бы еще хотели узнать по данной теме;

– ответ на каждый вопрос кубика помогает педагогу не только выявить уровень познавательной активности воспитанников, но и прояснить аспекты темы, которые вызывают затруднения у детей.

Для реализации задач по патриотическому воспитанию мною были разработаны игровые кубики на следующие темы: «Моя Родина – Россия», «Моя Чувашия», «Праздник Победы». Вопросы составляются педагогом таким образом, чтобы наиболее полно открыть ту или иную тему и заинтересовать детей и их родителей в поиске информации.

*Тема «Моя родина – Россия».* Ребенку задавались следующие вопросы: назови государственные символы России. Почему говорится: «Скучно Афонюшке в чужой сторонушке»? Как ты думаешь, что такое Родина? Предложи пословицы и поговорки о родине. Где можно увидеть государственный флаг? Объясни, что такое Родина? Придумай загадку про российский флаг.

*Тема «Моя Чувашия»:* назови города Чувашии. Почему на государственных символах республики три звезды? Объясни значение цветов на государственном флаге. Предложи пословицы и поговорки о родном крае. Расскажи о знаменитых людях Чувашии. Придумай небольшой рассказ о своем городе.

*Тема «Праздник победы»:* назови города-герои, которые ты знаешь. Почему 9 мая называют «праздником со слезами на глазах»? Объясни – что такое парад? Что люди дарят ветеранам-фронтовикам? Придумай свое поздравление или подарок ВОВ. Поделись как с твоей семьей отметила этот праздник. Используя проектный метод работы, воспитанники смогли ответить на все вопросы граней интеллектуального пособия «Кубик Знаний», тем самым расширив и закрепив знания детей о своей стране, малой Родине, а великому празднику российского народа Дне Победы.

Таким образом, использование кубику Блума является инновационной практикой, которая помогает в работе с детьми сформировать не только элементы критического мышления, но и позволяет систематизировать полученные знания, сфокусировав внимание на всех сторонах заданной проблемы.

### **Список литературы**

1. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-синтез, 2019. – С. 336.

2. Павлюченко Т.С. Развитие критического мышления у дошкольников посредством «Кубик Блума» через организацию кружкой деятельности «Вундеркинд» с детьми 5-7 лет / Т.С. Павлюченко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvivit-kriticseskogo-myshleniya-u-doshkolnikov-posredstvom-kubik-bluma-cherez-organizaciyu-kruzhkoj-deyatelnosti-vunderkind-s--6324179.html> (дата обращения: 11.08.2023).

*Рудак Ирина Владимировна*

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ УМЕНИЯ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ

**Аннотация:** в статье отражены основные методические приёмы для первоначального формирования у младших школьников общего умения решать текстовые задачи. Выделяются главные условия для корректной методической подготовки ребенка к обучению решению задач.

**Ключевые слова:** текстовая задача, младший школьный возраст, решение задач.

В современной образовательной среде решению текстовых задач отводится важнейшая роль в начальном курсе математики. Умение решать их основывается на исследовании той ситуации, которая заключена в данной конкретной задаче, и перевода её на язык математических отношений. Для формирования подлинного умения решать задачи ученики, прежде всего, должны научиться разбирать текст, находить в нем требуемую информацию, определять, является ли предложенный текст задачей, при этом выделяя в нем базовые признаки этого вида заданий и его составные элементы, устанавливая между ними связи, определять количество действий, необходимое для получения ответа на вопрос задачи, выбирать действия и их порядок, аргументировав свой выбор. По традиции к решению текстовых задач младшие школьники приступают весьма рано. Но сначала это простой тип задач, которые решаются одним арифметическим действием.

Готовность школьников к ознакомлению с текстовой задачей требует сформированность таких компетенций: навыка чтения; представления о назначении действий сложения и вычитания, их взаимосвязи, понятий «увеличить (умножить) на», «разностного сравнения»: основных мыслительных операций (анализа и синтеза, сравнения); умения описывать предметные ситуации и переводить их на язык схем и математических символов; элементарные умения чертить, складывать и вычитать отрезки; умения переводить текстовые ситуации в предметные и схематические модели.

Первыми шагами младшего школьника к успешному решению любой задачи является осмысленное чтение текстовой ситуации. В современных учебниках по математике представлены различные формулировки задач, что способствует формированию навыков чтения. У многих первоклассников только начинает формироваться умение читать, поэтому важное значение имеет восприятие задачи «на слух», представление сюжетной ситуации, соответствующей смыслу действий. Поэтому этап формирования и развития умения правильно представлять ситуацию, заданную в задаче, является самым первым и важным для первоклассника. Ориентируясь на представление сюжета, учащийся будет выбирать арифметическое действие, которое необходимо для решения задачи.

На подготовительном этапе обучения словесные формулировки математических заданий в учебной литературе сведены к минимуму. Это связано не только с тем, что школьники не умеют читать или читают недостаточно хорошо. Эти задания ученик может прочитать и с помощью

взрослых. Смысл словесных формулировок скорее в том, что они дают ребёнку вариативность его деятельности, побуждают к мыслительной деятельности, что играет большую роль и для подготовки учащихся к анализу текста задачи.

Первоначально учащиеся приучаются внимательно читать (или слушать) словесную инструкцию, а также анализировать те условия выполнения задания, которые в ней предложены. Наряду с этим, словесные инструкции позволяют целенаправленно организовать как практическую, так и мыслительную деятельность школьников, способствуют формированию умения объяснять и обосновывать свои действия. Сначала у учащихся необходимо сформировать умение «переводить» реальные ситуации на языки математики, соотносить предметные действия по словесному описанию с математическими записями и наоборот. То есть в основе разъяснения смысла всех арифметических действий лежит соотнесение вербальной, схематической и символической моделей и переход от одной модели к другой.

По мере совершенствования навыков чтения учащимся предлагаются задания на интерпретацию текстов, представляющих описание различных ситуаций, в виде математической записи или схематического рисунка. На начальном этапе важна особая работа по формированию представлений и о схематическом рисунке.

С целью направить ребёнка на путь истины к пониманию того, что для решения задачи необходимо научиться получать ответ не элементарным пересчетом, а более совершенными математическими приемами, следует соответствующим образом организовывать наглядность. Для исключения пересчета рекомендуется использовать прием работы со «скрытой» наглядностью, т. е. сначала наглядность демонстрируется, сосчитывается, обозначается цифрами, а затем её скрывают. Далее уже можно в соответствии с сюжетом задания приступить к выбору действия с развернутым пояснением.

Важно выделить основные условия корректной методической подготовки ребенка к обучению решению задач. Первостепенным является обучение младших школьников моделированию ситуаций на символической предметной наглядности. Нужно целенаправленно обучать выбору соответствующих арифметических действий и составлению математических выражений. Ребёнок должен уверенно пользоваться приемом присчитывания ввиду того, что для получения результата арифметического действия следует это действие выполнять, а не получать ответ пересчетом.

### Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studopedia.ru/10\\_241135\\_podgotovitelnaya-rabota-k-obucheniyu-detey-resheniyu-zadach.html?ysclid=ll4271nfd466698031](https://studopedia.ru/10_241135_podgotovitelnaya-rabota-k-obucheniyu-detey-resheniyu-zadach.html?ysclid=ll4271nfd466698031)
2. Обучение младших школьников решению текстовых задач [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://infourok.ru/obuchenie\\_mladshih\\_shkolnikov\\_resheniyu\\_tekstovyh\\_zadach-138805.htm?ysclid=ll4017w837642334821](https://infourok.ru/obuchenie_mladshih_shkolnikov_resheniyu_tekstovyh_zadach-138805.htm?ysclid=ll4017w837642334821)
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovaniye-u-mladshih-shkolnikov-obschego-umeniya-reshat-tekstovye-zadachi/viewer>
4. Шайхисламова С.Ф. Методика работы над текстовыми задачами в начальной школе / С.Ф. Шайхисламова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/232763-metodika-raboty-nad-tekstovymi-zadachami-v-na>

*Рудак Ирина Владимировна*

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ РАЗВИТИЯ ГИБКИХ НАВЫКОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье рассматриваются пути создания условий для реализации требований современного образования через развитие гибких навыков младших школьников. Автор отмечает, что эти навыки отражают личностные качества человека: его умение коммуницировать с людьми, эффективно распоряжаться своим временем, выделять приоритеты, креативно мыслить, принимать решения, брать на себя ответственность, способность искать и обрабатывать информацию, способность учиться и адаптироваться к изменениям.

**Ключевые слова:** гибкие навыки, работа в команде, компетенции, современное образование, младший школьный возраст.

ФГОС основного общего образования призван обеспечивать освоение базовых навыков (когнитивных, социальных, эмоциональных и др.), компетенций, развитие личностных качеств, необходимых для решения повседневных и нетиповых задач. Речь идёт о том, что существует потребность в развитии у школьников гибких навыков. Это такие универсальные навыки, которые не связаны с определённой профессиональной направленностью или специальностью. Они отражают сугубо личные качества человека: его умение коммуницировать с людьми, эффективно распоряжаться своим временем и выделять приоритеты, креативно мыслить, принимать решения и брать на себя ответственность, способность искать и обрабатывать информацию, способность учиться и адаптироваться к изменениям.

Определённо, нужно развивать гибкие навыки уже в начальной школе, чтобы в дальнейшем каждый ученик имел возможность стать успешным специалистом в какой-то профессиональной области. Педагогическая система должна быть переориентирована: важно избегать прямого заучивания учебного материала и отработку однообразных методов решения задач. Необходимо развивать в ребёнке универсальные компетенции. Доктор педагогических наук, профессор О.Е. Лебедев, представитель петербургской школы исследователей выделил среди ключевых компетенций XXI века основные гибкие навыки в образовании:

– коммуникативность – умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться;

– критическое мышление – способность критически оценивать информацию, поступающую из вне, анализировать ее и проверять на достоверность, видеть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы;

– креативность – умение нестандартно мыслить, находить нешаблонные решения проблемы, гибко адаптироваться к предложенным условиям или изменениям.

Командная работа – способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач.

Очевидно, что в нынешнее время способность работать в команде является одним из наиболее востребованных личных качеств. Чтобы усилить это направление, учителю необходимо применять в учебном процессе как можно чаще групповые формы работы на разных этапах урока и во внеурочной деятельности. В реальной жизни не каждый педагог компетентен полноценно развивать у детей эти гибкие навыки. Некоторые считают, что работа в группах актуальна далеко не на всех предметах и не на каждом уроке, или же отдельные педагоги не владеют методами и приемами правильной организации работы в парах и группах. Поэтому навыки командной работы и эффективных переговоров могут оказаться недостаточно развиты у детей. Действительно, командная работа – это один из самых трудных навыков в освоении. Для того чтобы развивать у учащихся умение общаться, педагогу необходимо поощрять активное участие детей в учебной дискуссии, диспуте, эвристической беседе. Современный педагог должен отдавать предпочтение таким формам работы, где учащиеся находятся в окружении сверстников, совместно реализуют проекты, участвуют в спортивных и творческих мероприятиях. Учителю целесообразно направлять деятельность школьников на развитие умений доступно и интересно излагать свои идеи и мысли, уверенно говорить как в кругу сверстников, так и со взрослыми, выступать перед разной аудиторией.

Начинать обучение сотрудничеству нужно с первого класса, организуя работу в парах на более простом материале: совместное составление схем слов, чтение друг другу нового текста, совместное составление предложения или задачи по схеме и т.д. Выпускники же начальной школы в полной мере осознают преимущество сотрудничества в команде перед индивидуальной работой и, как правило, выбирают совместную деятельность. При этом обязательным условием должно быть активное участие каждого ученика в общей деятельности.

Ещё одним из важнейших универсальных учебных действий является умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Важно учить детей не только правильно отбирать информацию, но и фиксировать её, представлять в наглядном и понятном виде. Очень популярен метод моделирования в учебной деятельности, он помогает делать информацию более осмысленной, в игровой форме приближает младших школьников к методам научного познания, обеспечивает их интеллектуальное развитие.

### *Список литературы*

1. Логинова Н.Н. К вопросу об оценке «гибких компетенций» подростков / Н.Н. Логинова, Ю.В. Панева // Образование и воспитание. – 2020.
2. Что такое soft skills [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/material/gibkie-navyki-zachem-ikh-razvivat-u-detey-i-kak-eto-delat/> <https://rosuchebnik.ru/material/gibkie-navyki-zachem-ikh-razvivat-u-detey-i-kak-eto-delat/>

3. Чупрынина И.В. Развитие Soft skills, как тренд современного образования / И.В. Чупрынина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://urok.pdf/library/razvitiie\\_soft\\_skills\\_kak\\_trend\\_sovremennoego\\_obe\\_090423.html](https://urok.pdf/library/razvitiie_soft_skills_kak_trend_sovremennoego_obe_090423.html)

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2023/03/31/soft-skills-pedagoga-v-uslo>

5. Кабышева В.И. Развитие гибких навыков младших школьников как возможность реализации требований современного образования / В.И. Кабышева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-razvitiie-gibkih-navykov-mladshih-shkolnikov-kak-vozmozhnost-realizacii-trebovaniij-sovremennoj-obrazovaniya-5797368.html>

*Рудак Ирина Владимировна*

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## **ЧТЕНИЕ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЧУВСТВА ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ФОРМЫ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация:* в статье описаны формы и приёмы работы с текстами для чтения, способствующими повышению уровня орфографической грамотности младших школьников. Автор отмечает, что для орфографического чтения нужно подбирать тексты с большим количеством орфограмм. Их можно использовать в качестве письма по памяти, письма под диктовку, но с обязательной последующей проверкой по учебнику.

**Ключевые слова:** орфографическая форма, орфографическая зрительность, младший школьный возраст, чтение.

Опытные педагоги настаивают, чем больше и «качественнее» читает ученик, тем корректнее он пишет. Объяснить это можно тем, что чтение и письмо тесно связанные между собой виды речи. При письме осуществляется прямая перекодировка звуковых сигналов в графические, а при чтении происходит обратная перекодировка. Таким образом, включающаяся в работу в ходе чтения зрительная память способствует повышению уровня орфографической грамотности.

Для неопытного чтеца первоначально могут быть непонятными слова, орфографическая оболочка которых в значительной степени отличается от звуковой. Ребёнок может сразу не разобраться в значении отдельных слов, несмотря на то, что слова могут быть часто слышимые и привычно употребляемые им. Чтобы понять смысл написанных слов, ребёнок должен сделать правильный перевод зрительных образов целого слова на звуковые образы знакомого и понятного устного слова; и если это не сделано, то слово не прочитано, хотя ученик верно произносил все слоги этого слова. С опытом орфографическая форма слова уже без перевода в звуковой код ассоциируется в сознании ученика с лексическим значением слова, спрятанным за его орфографической оболочкой. Важно, чтобы прямые ассоциации устанавливались как можно быстрее, чтобы орфографический облик слова сохранялся в памяти учеников и становился узнаваемым.

Развивать орфографическую зоркость у младших школьников помогает работа с текстами для чтения с применением разных форм, методов и приемов. То есть тесно устанавливаются межпредметные связи между уроками русского языка и литературного чтения. Очень важно с самых первых уроков обучения чтению, чтобы дети усвоили два типа чтения – орфоэпическое и орфографическое.

Тексты читаемых детьми произведений великолепно подходят в качестве учебных материалов для упражнений на развитие орфографического чутья. Раскрывая природу языкового чутья, психологи отмечают, что родной язык изначально усваивается человеком неизменно на уровне чувства. В процессе чтения ребёнок с хорошим языковым чутьём сразу осознаёт одну из самых важных закономерностей языка, его систему позиционных чередований. В основе языкового чутья лежит не только память, но и способность к подсознательным языковым обобщениям, которые учёные назвали «чувством орфографической формы». Оно выражается в том, что ученик логически не может обосновать написание слова, хотя пишет правильно. Команда учёных под руководством доктора педагогических наук М.М. Разумовской доказала, что предварительное чтение текста, предшествующее его записи, повышает качество грамотного письма.

Для орфографического чтения (орфографического проговаривания) нужно подбирать тексты или отрывки из них с большим количеством орфограмм. Их можно использовать в качестве письма по памяти, письма под диктовку, но с обязательной последующей проверкой по учебнику (по тексту). Артикуляционная память лежит в основе орфографического чтения. Раннее обучение ребёнка орфографическому чтению облегчает его усвоение. На начальном этапе орфографическое произношение не только упрощает обучение чтению, но и содействует отработке корректности произношения. Орфографическое чтение в классе проводится обычно хором. Педагог читает слово или словосочетание слов, дети повторяют их точно в том же отрезке времени, не растягивая слоги на слова. После приобретения детьми навыка чтения, можно применять устный орфографический диктант. Учитель читает текст орфоэпически, а дети хором произносят слова орфографическим чтением. Не стоит ждать мгновенного результата. Речевой аппарат младшего школьника приобретает навыки нужных движений в ходе тренировок. Есть слова, которые приходится произносить многократно. Зато потом образуется надёжный фундамент для правописания.

Составление словариков на основе лексики прочитанных произведений – это ещё одна форма работы с текстом, развивающая орфографическую грамотность. После чтения произведения ученикам предлагается сформировать список наиболее заслуживающих внимания слов или словосочетаний, встретившихся в нём. Обязательно слова нужно записать не только красиво, но и грамотно. Этот запас слов далее можно применять как список ключевых (опорных) слов при пересказе или при написании сочинений. Такое упражнение не только расширяет лексический запас учащихся, но и развивает память на орфографическую форму.

Включение орфографического чтения в процесс обучения младших школьников является результативной методикой. Для достижения

максимального эффекта необходимо использовать минутки орфографического чтения на всех уроках в начальной школе.

### *Список литературы*

1. Борисенко И.В. Развитие чувства орфографической формы у младших школьников на основе чтения / И.В. Борисенко // Начальная школа. – 1998. – №11. – С. 38–42.
2. Набережных Н.П. Развитие чувства орфографической формы у младших школьников на основе чтения / Н.П. Набережных [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/doklad-na-tiemu-razvitiie-chuvstva-orfoghrachies.html>
3. Развитие чувства орфографической формы у младших школьников на основе чтения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.yaneuch.ru/cat\\_16/razvitiie-chuvstva-orfograficheskoy-formy-/60303.1373778.page1.html](https://www.yaneuch.ru/cat_16/razvitiie-chuvstva-orfograficheskoy-formy-/60303.1373778.page1.html)
4. Свиридова Т.М. Орфографическое чтение по методике П.С. Тоцкого / Т.М. Свиридова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2016/01/20/orfograficheskoe-ctenie-po-metodike-totskogo-p-s>

**Рыжкова Юлия Владимировна**  
педагог дополнительного образования

**Карытина Ольга Владимировна**  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Аннотация:** в статье раскрывается понятие «коммуникативная компетентность», дается классификация коммуникативных навыков и пути их развития в условиях занятий дополнительного образования.

**Ключевые слова:** коммуникация, коммуникативные компетенции, дополнительное образование.

Стремительное развитие информационных технологий в современном мире оказывает, как положительное, так и отрицательное, влияние на организацию общества. Наиболее чувствительна к этому влиянию – детская психика. Одним из результатов этого влияния, является сложность с выстраиванием коммуникации у детей со сверстниками и взрослыми людьми, а умение общаться является ценнейшим навыком.

Современное общество сложно представить без различного рода коммуникаций. Овладение человеком основ коммуникации позволяет ему эффективно взаимодействовать с другими участниками общества, реализуя свои цели и достигая успехов в профессиональной деятельности.

Коммуникативная компетентность – это обобщающее коммуникативное свойство личности, которое включает в себя коммуникативные способности, знания, навыки, умения, чувственный и социальный опыт в области общения. С раннего возраста ребенок вступает в процесс общения с окружающим его миром.

По мере взросления, расширяется и круг его общения, увеличивается потребность в коммуникации, достигая пика в подростковом возрасте.

Так как личность наиболее эффективно развивается благодаря общению и творчеству в неформальной обстановке, то деятельность объединений дополнительного образования оказывает большое влияние на формирование и развитие коммуникативной компетенции обучающихся с ранних лет.

Занятия в объединениях дополнительного образования способствуют всестороннему развитию и успешной коммуникации со сверстниками и педагогами. Обучающиеся получают опыт продуктивной деятельности и конструктивного взаимодействия с окружающими.

Успешно сформировать коммуникативную компетентность и развить свои личностные качества позволяет выбор ребенка различных направлений реализации (естественнонаучное, техническое, туристско-краеведческое, физкультурно-спортивное, художественное, социально-педагогическое). При взаимодействии на занятиях педагога и обучающегося происходит развитие нравственных качеств последнего, где педагог ненавязчиво в неформальной обстановке помогает обучающемуся реализовать свой потенциал и решить личностные проблемы, которые могут не проявляться в школе. Занятия в объединениях дополнительного образования позволяют обучающемуся развивать свои индивидуальные способности.

Коммуникативные навыки делятся на две взаимодействующие группы:

- 1) базовые;
- 2) процессуальные.

Базовые коммуникативные навыки отражают содержание и суть общения. К ним относят приветствие, обращение, просьба, прощание и другие.

Процессуальные связаны с процессом общения. Они обеспечивают способность анализировать состояние собеседника, слушать, сотрудничать, подчиняться, возражать, управлять.

Данная классификация является основой в системе развития коммуникативных навыков, приобретения опыта и воспитания культуры общения у обучающихся.

Учитывая возрастной контингент обучающихся в объединениях дополнительного образования, перед педагогом возникает проблема выбора форм, методов и средств решения задачи.

Для дошкольного и младшего школьного возраста наиболее приемлемым видом деятельности является игра, а для среднего и старшего возраста – тренинги и упражнения по развитию коммуникативных навыков. Эти виды деятельности позволяют создать в таких коллективах доверительные отношения и доброжелательную обстановку.

Дополнительное образование оказывает влияние на культуру обучающихся, не перенасыщая информацией.

На занятиях обучающиеся имеют возможность через игру, труд, тренинги и исследовательскую деятельность расширить область межличностных контактов и конструктивно взаимодействовать друг с другом и с окружающими, стать успешными участниками социума.

**Список литературы**

1. Варанник А.С. Методика формирования коммуникативных и рефлексивных умений подростков / А.С. Варанник. – Новосибирск, 2012. – 29 с.
2. Грецов А. Тренинги развития с подростками: творчество, общение, самопознание / А. Грецов. – СПб.: Питер, 2011. – 416 с. EDN SYFSFT
3. Емельянов Ю.Н. Теория формирования и практика совершенствования коммуникативной компетентности / Ю.Н. Емельянов. – М.: Просвещение, 2015. – 183 с.
4. Леонтьев А.А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М.: ВЛАДОС, 2011. – 420 с.

*Сердюкова Анна Владимировна*  
учитель

*Киреева Татьяна Анатольевна*  
учитель

*Полуэктова Светлана Николаевна*  
учитель

МБОУ «СОШ №2»  
г. Строитель, Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКОВ МУЗЫКИ УЧИТЕЛЯМИ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ**

*Аннотация: тема статьи является актуальной проблемой в школьной среде. Авторы обращают внимание, что учителям начальных классов необходимо знать специфику проведения уроков музыки в начальной школе. Отмечается, что при определенном подходе к конструированию педагогического процесса формируются конкретные способы созидательной деятельности, создается ситуация успешности, за счет реального проживания учащимися себя в искусстве.*

*Ключевые слова:* учащиеся начальной школы, уроки музыки, начальная школа, специфика преподавания.

Музыка имеет немаловажное значение в системе начального образования, так как нравственно-эстетическое воспитание ребенка является важной стороной развития личности и воспитания. Возраст младшего школьника является самым успешным для восприятия мира искусств, потому что 7–8-летний ребенок эмоционально и чувствительно воспринимает окружающую действительность.

Специфика уроков музыки наиболее точно отвечает потребностям ребенка младшего школьного возраста. В отличие от детей других возрастных категорий для младших школьников актуальна игровая деятельность. Уроки музыки влияют на ребенка психотерапевтическим образом, служат своеобразной разрядкой и психологическим отдыхом, снимают общую скованность, вызванную другими занятиями, тем самым сохраняя ребенку здоровье.

В настоящее время одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами, является воспитание всесторонне-развитой личности. В этом деле нет мелочей.

Искусство в силу своей природы способно эффективно помочь учащимся построить целостную картину мира, научить принимать самостоятельные решения в широком спектре жизненных ситуаций.

Эти обстоятельства определяют возрастающую роль художественно-эстетического образования подрастающего поколения в процессе перехода от педагогики знаний, умений и навыков к педагогике развития. Цель создания художественно-ориентированной педагогики развития – преодоление взгляда на ученика только как на носителя суммы знаний и выявление мотивирующей функции искусства в становлении личности. «Урок музыки – это урок Искусства» – этот тезис музыкальной педагогики отражает и наше видение, понимание уроков музыки в современной школе.

Общее музыкальное воспитание не требует особых музыкальных данных, достаточно «средних способностей» нормального человека. Какую бы программу педагог не выбрал, структура урока музыки всегда стандартная. На уроке мы традиционно применяем следующие формы музыкальной деятельности:

- слушание музыки;
- исполнительская деятельность;
- пение;
- музыкально-познавательная деятельность.

Слушание музыки – это, пожалуй, самое трудное занятие для детей младшего школьного возраста. Дети в этом возрасте очень активны, и долго усидеть на месте им трудно. Главной задачей для себя мы видим приучение детей к тому, что при слушании надо сидеть тихо, ибо настоящая музыка рождается в тишине.

В наше время, когда поток музыкальной информации общедоступен, задача учителя музыки – научить детей отличать хорошую музыку от плохой, сформировать музыкальный вкус ребенка. Перед прослушиванием обязательно проводим короткую беседу о произведении, чтобы настроить ребят, вызвать настроение, родственное тому, что вскоре у них должно возникнуть благодаря звучащей музыке. Особенно нравится детям движение под музыку (притопы, движения руками, хлопки). Такой вид музыкальной деятельности позволяет отдохнуть и снять напряжение. Музыкальный репертуар подбирается, опираясь на выбранную в начале года программу.

Из всех видов музыкальной деятельности самым любимым для детей остается пение. Песенный репертуар тщательно подбирается учителем, ведь он должен давать детям ощущение радости, а общий настрой должен носить «терапевтический» характер и нести детям только положительные эмоции. Важно отметить, что пение на уроках музыки является действием коллективным.

И слушание музыки, и исполнительская, творческая деятельность детей тесным образом связана с музыкально-познавательной деятельностью.

Анализируя проблемы в системе художественно-эстетического образования в МБОУ «СОШ №2» города Строитель, мы выделяем ряд

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

объективных и субъективных проблем, непосредственно связанных с обучением музыке на уроках:

– противоречие между постановкой глобальных задач духовного воспитания личности и минимизацией учебного времени (один час в неделю);

– снижение интереса к классическому искусству, с одной стороны, а с другой – повышение интереса к массовой культуре, которая зачастую не отвечает образовательным и воспитательным целям обучения;

– сложные межличностные отношения, затрудняющие общение учащихся при выполнении творческих заданий и снижающие эффективность обучения;

– падение уровня чувственного восприятия искусства из-за интенсивной интеллектуальной деятельности учащихся (особенно на 5, 6 уроках);

– нестабильность эмоционального фона современных детей.

Таким образом, перечисленные проблемы раскрывают сложную ситуацию в подходе к обучению музыке и усиливают необходимость поиска оптимальных путей для ее решения.

Здесь большим плюсом является то, что музыку ведет учитель, классный руководитель класса, который ведет и остальные уроки у этих учащихся. Его действия направлены на расширение и углубление представлений о взаимосвязи и взаимовлиянии различных видов искусств. Интегративные процессы в искусстве рассматриваются на культурологическом, искусствоведческом и психологического-педагогическом уровнях. Комплексный подход к образовательной области «Искусство» позволяет выстраивать новые образовательные модели урока музыки, основным принципом которых является возможность соединить музыку с технологией, изобразительным искусством, литературным чтением, участием в культурных мероприятиях и конкурсах.

В своей педагогической деятельности мы пытаемся реализовать цели и задачи музыкального образования, опираясь на особенности возраста, культурные потребности учащихся, психологический микроклимат в классе.

Такой ориентир на деятельностное освоение содержания образования соответствует принципам личностно-деятельностного обучения, направленного на развитие диалоговых форм художественно-педагогического общения.

В чем заключается принципиально новый подход к обучению музыке в данной технологии? В педагогической концепции Д.Б. Кабалевского целью обучения является формирование понятийного мышления учащихся, применяются традиционные методы обучения, что ведет к чрезмерной активизации работы левого полушария и к снижению функции правого полушария. Возникающий дефицит эмоциональной экспрессии учеников приводит к вышеперечисленным проблемам в обучении. Эта новая технология предусматривает гармоничное распределение работы частей головного мозга, снижающей психоэмоциональную перегрузку учащихся за счет включения их в продуктивно-творческую деятельность.

Новая технология предусматривает появление нового учебного компонента «продуктивно-творческое действие», и тогда алгоритм построения урока выстраивается по следующей цепочке: *Чувства – Мысли – Действия*.

При таком подходе к конструированию педагогического процесса формируются конкретные способы созидательной деятельности, создается ситуация успешности, за счет реального проживания учащимися себя в искусстве.

*Список литературы*

1. Бажукова Е.Н. Современные информационные технологии / Е.Н. Бажукова // Музыка в школе. – 2014.
2. Замятин Т.А. Современный урок музыки: учебно-методическое пособие / Т.А. Замятин. – М.: Глобус.
3. Кабалевский, Д. Б. Основные принципы и методы программы по музыке: программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1–8 классы / под рук. Д.Б. Кабалевского. – М.: Просвещение, 2007.
4. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа: пособие для учителя / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. EDN SNDFMX
5. Плеханова М. В. Развитие творческих способностей детей через художественно-творческую деятельность на уроках музыки / М.В. Плеханова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://karkusha.su/sovremennye-metodiki-zapuska-rechi-i-negovoryashnih-detey/> (дата обращения: 14.08.2023).

*Сердюкова Анна Владимировна*

учитель

*Чащина Екатерина Николаевна*

учитель

*Кошевая Галина Николаевна*

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

## **ХАРАКТЕРИСТКА ДИСГРАФИИ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**Аннотация:** тема данной статьи является актуальной проблемой в школьной среде. Авторы обращают внимание, что учителям начальных классов необходимо знать характеристики письменных ошибок, чтобы правильно классифицировать их при проверке письменных работ учащихся. Отмечается, что в дальнейшем знания о дисграфии помогут учителям строить методически корректные задания на выявление ошибок в письменной речи учащихся начальной школы.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, дисграфия, нарушения письменной речи.

Нарушение письменной речи – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в специфических и стойких ошибках, обусловленных недоразвитием или нарушением психологических функций, обес печивающих процесс письма.

Нарушение письменной речи у учащихся начальной школы – это почти всегда частичное нарушение формирования и полноценного использования письменной речи (трудности в обучении письму).

Степень выраженности дисграфии различна.

В большинстве случаев дисграфия является врожденной, при которой процесс письма изначально формируется в искаженном виде. В случае приобретенной дисграфии процесс письма формируется, а затем навык становится проблематичным или исчезает. Следует отметить, что распространенность нарушений письменной речи у детей в последние десятилетия стремительно растет. Письменный язык формируется на основе устной речи, и между ними существует тесное взаимодействие. Основное назначение письменного языка – максимально точная передача устной речи.

Для обеспечения этой возможности в языке существует целая система письменных знаков (букв), каждый из которых соответствует определенному звуку устной речи.

Поэтому в процессе письма каждому слышимому (или мысленно представляемому) звуку соответствует необходимая буква, причем порядок букв так же должен быть строго соблюден. Только при соблюдении этих условий слово, записанное в виде буквенных символов, может быть преобразовано обратно в последовательность звуков и распознано. Если по каким-либо причинам звуки записаны не теми буквами и не в той последовательности, то воспроизвести и распознать слова, записанные при чтении, будет невозможно.

Для успешного обучения дошкольников письму (навыку) должны быть сформированы следующие необходимые предпосылки:

1) уметь различать на слух все звуки речи. К ним относятся акустические и около артикуляционные (звонкие – глухие, мягкие – твердые, свищающие – шипящие, Р-Л-И);

2) уметь правильно произносить все звуки;

3) владеть простейшими способами анализа, доступными детям дошкольного возраста (подчеркнуть звуки на фоне слова; подчеркнуть фоновые звуки слова);

4) выделять ударные гласные в начале и конце слова;

5) достаточный уровень сформированности зрительно-пространственных представлений: умение различать предметы и геометрические фигуры по форме, величине и расположению в пространстве.

Если к моменту начала обучения грамоте перечисленные выше предпосылки для написания букв не сформированы, то ребенок неизбежно столкнется с большими трудностями при письме.

В зависимости от того, какие из перечисленных букв ребенок не может написать, принято выделять различные виды дисграфии.

Перечислим следующие виды дисграфии.

1. Акустическая дисграфия – дистрафия, основанная на нарушении фонематического восприятия, когда ухо не различает (или недостаточно хорошо различает) акустически сходные звуки.

2. Артикуляторно-акустическая дисграфия – нарушение письма, связанное с неспособностью различать множество звуков речи не только на слух, но и в собственном произношении ребенка (замена одних звуков на другие в устной речи).

3. Нарушение письма, основанное на несформированности анализа и синтеза потоков звуков речи.

4. Оптическая дисграфия – нарушение письменной речи, связанное с трудностями зрительного различения буквенных символов.

5. Аграмматическая дисграфия – связана с несформированностью грамматического строя речи ребенка.

6. Акустическая дисграфия – трудности слухового различения звуков речи, приводящие к частой замене соответствующих букв. Например, если ребенок не может различить на слух звуки Р и Б, он будет постоянно путаться при выборе букв для письма (Болото или Полото, Полька или Болька).

Единственный надежный способ преодолеть этот вид нарушения письма – дать ребенку возможность четко различать звуки, которые не различаются на слух. Если этого не добиться, ребенок будет продолжать писать соответствующим образом. Поэтому необходимо дать ему понять, что звуки различаются, выделив их как можно более четко. Артикуляторно-акустическая апраксия связана с заменой звуков в устной речи, что отражается на письме. Характер ошибок письма при акустической и артикуляторной апраксии одинаков, с той лишь разницей, что при артикуляторной апраксии имеет место однотипная замена звуков в устной речи ребенка, тогда как при акустической апраксии этого не происходит.

Трудности письма, основанные на неспособности к анализу и синтезу речевого потока, связаны с тем, что ребенку трудно выделить в непрерывном речевом потоке ряд отдельных слов и разложить их на составляющие слоги и звуки.

Необходимым условием овладения письмом является развитие способности расчленять весь речевой поток на составляющие его части. Однако если дети дошкольного возраста не овладели самыми элементарными приемами фонологического анализа, то при обучении чтению и письму они чаще всего не могут справиться с этой сложной задачей.

Оптическая дисграфия связана с трудностями в усвоении зрительных образов букв. Корни этих трудностей часто уходят в дошкольный возраст и связаны с недостаточным развитием зрительно-пространственного восприятия. Например, ребенку трудно заметить, что полоска буквы П-короткая, а полоска буквы Р – длинная, если он не научился различать длинные и короткие ленточки.

Грамматическая дисграфия связана с несформированностью у ребенка грамматической системы словообразования и словоизменения, что в первую очередь отражается на устной речи и проявляется в неправильном согласовании слов. Исходя из этих видов дисграфии можно классифицировать несколько типов ошибок письма у учащихся начальной школы:

- 1) ошибки на уровне буквы или слога;
- 2) ошибки на фонологическом уровне;
- 3) ошибки фонологического анализа;
- 4) ошибки фонологического анализа;
- 5) ошибки фонологического анализа.

Ошибки фонологического анализа проявляются в виде ненужных пропусков, перестановок или вставок букв или слогов. Дети часто опускают

гласные, допуская ошибки типа: «Санки – санка, молоко – млко, девочка-девчка». Ошибки восприятия фонем основаны на трудностях различения сходных фонем

Младшие школьники часто путают пары звонких и глухих согласных: «зима-сима». Допускают ошибки на уровне слова. Очень распространенной ошибкой является слитное написание слов, особенно служебного слова «еловая, сосновая ветка».

**Список литературы**

1. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб: Речь, 2003.
2. Левина Р.Е. Как рождается проблема дисграфии и дислексии / Р.Е. Левина. – М.: Речь, 2000. – 450 с.
3. Мешкова Л.В. Развитие письменной речи детей / Л.В. Мешкова – СПб.: Питер, 2002. – 200 с.
4. Садовникова И.Н. Нарушение письменной речи у младших школьников / И.Н. Садовникова. – М., 2003. – 136 с.

**Сидорак Наталья Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Лучик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ЗАНЯТИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ «ЗАЙКА НА ГРЯДКЕ» С ДЕТЬМИ ГРУППЫ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье автор приводит конспект занятия по развитию речи среди детей раннего возраста с целью расширить представления детей об овощах.

**Ключевые слова:** развитие речи, занятие в ДОУ.

**Программное содержание:**

- расширять и закреплять представления детей об овощах;
- понимать слова «много», «один», «ни одного», закреплять знание цветов;
- раскладывать однородные предметы разной величины на две группы;
- закреплять в активном словаре названия овощей; отвечать на простые вопросы;
- развивать и обогащать игровые действия;
- развивать умение соотносить движения с текстом.

**Оборудование:**

«ушки» для детей, фартук, 2 макета грядок, 2 корзинки большая и маленькая, для игр «Волшебный мешочек», муляжи овощей (капуста, морковка, огурец, помидор), тарелка для овощей, игрушка лисы, зайца, разрезанные на части изображения помидора, морковки, огурца, капусты.

**Ход ОД.** Собрались все дети в круг. Я твой друг и ты мой друг. Крепко за руки возьмёмся и друг другу улыбнемся.

Загадка

Длинное ухо,  
Комочек пуха,

Прыгает ловко,  
Любит морковку. Кто это? (зайчик)

– А вот и я! Я пришел вас позвать к себе в гости (появляется игрушка зайчика).

Воспитатель. Дети, хотите поиграть со мной, побывать весёлыми зайчиками?

– Давайте посмотрим, какие уши у зайца? (длинные)

– А хвостик? (короткий)

– Я буду мамой зайчихой, а вы мои – зайчики.

*(Воспитатель надевает фартук с изображением зайца, дети ушки.)*

– Сколько вас? (много)

– А я? (одна)

– Пойдемте на огород поможем собрать урожай, для зайчика!

*(Воспитатель подводит детей к макету грядки)*

– Это грядка. На ней выросла морковка большая и маленькая (показывает).

– Мы будем собирать морковку в корзинки.

– Посмотрите, у нас есть две корзинки. Они разные.

– Это какая корзинка? (большая)

– А это? (маленькая)

– Большую морковку положим в большую корзинку, а маленькую морковку положим в маленькую корзинку.

Игра продолжается, пока вся морковка с грядки не будет убрана.

*(Воспитатель подводит детей ко 2-му столу, на котором стоит макет грядки с плоскостным изображением капусты.)*

– А что выросло на этой грядке? (капуста)

– Сколько капусты? (одна)

– Какого цвета капуста? (зеленая)

– Капуста большая или маленькая? Давайте сравним капусту с морковкой.

– Давайте большую капусту положим в большую корзину.

– Зайчики любят кушать капусту.

– Давайте приготовим из капусты салат.

Пальчиковая игра «Мы капусту рубим» (Музыка и песня Е. Железновой)

Дидактическая игра

«Что в мешочке».

– Давайте посмотрим, что находится в волшебном мешочке.

– Василиса, подойди и опусти руку в мешочек.

– Что ты достала?

– Это капуста (повторяем хором).

– Вероника, опускай ручку. Что ты достала?

Это помидор. Каким цветом, помидор?

– Елисей, опускай ручку. Что ты достал?

– Скажем вместе, морковка.

– Богдан, опускай ручку. Что ты достал?

– Каким цветом, огурец?

– Морковка, капуста, помидор, огурец – как можно назвать одним словом? (Овощи.) Они растут в огороде на грядке.

– Положите овощи на тарелочку (огурец, капуста, помидор, морковка)

– Поиграем в игру «Что скушал зайка»

– Какие овощи лежат на тарелочке?

– Закройте глазки. Какой овощ скушал зайка?

– Что осталось?

Физкультминутка «Лиса и зайцы»

Дидактическая игра «Разрезные картинки»

– У меня есть разрезные картинки овощей, помогите зайчику (игрушка) собрать целую картинку.

(Воспитатель раскладывает перед детьми части картинки, собирают одну картинку, дети выполняют задание.)

Зайчик звонко смеется и благодарит детей за помощь.

*Подведение итога:*

– Что собирали на огороде?

– Как называются овощи?

– В какие игры вы играли?

– Вам понравилось помогать зайчику?

Дети, давайте подарим нашему зайчику корзинку с овощами.

Зайчик благодарит детей и дарит корзинку с фруктами.

*Список литературы*

1. Чернышева Н.А. НОД во второй младшей группе «Зайкин огород» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/nod-vo-vtoroi-mladshie-ghruppie-zaikin-ogorod.html> (дата обращения: 18.08.2023).

**Скворцова Светлана Георгиевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ЗНАЧЕНИЕ ДЛИТЕЛЬНЫХ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ**

**Аннотация:** в статье представлены признаки длительной сюжетно-ролевой игры, предпосылки ее возникновения и развития. Автор отмечает, что именно длительные творческие игры приобретают особое значение в плане одновременного решения задач умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания старших дошкольников.

**Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, творческие способности, дошкольный возраст.

Наблюдая за творческими играми детей дошкольного возраста, можно увидеть, что игры старших дошкольников уже более сложнее как по содержанию, по использованию средств отображения реальной жизни или современных мультишных сюжетов, так и по организации. Часто это длительные творческие игры т.е. игры, в которые играют долгое время (неделю, две, месяц и. д.), постоянно развивая сюжет, усложняя содержание, игры, глубоко затрагивающие чувства и интересы детей, отражающие их психическое развитие. Содержание этих игр преимущественно связано с современной жизнью (игра в космических пришельцев, сказочных спасателей, черепашек-ниндзя, приключения Ниндзяго и с другими любимыми героями сказок.

Именно длительные творческие игры приобретают особое значение в плане одновременного решения задач умственного, нравственного, трудового и эстетического воспитания старших дошкольников. И требует от воспитателя особого продумывания взаимоотношений детей. В такой игре, как правило, все они проявляют больше самостоятельности, вымысла, творчества в выборе действий, при распределении ролей, при использовании подсобных материалов. И вполне естественно, что происходят столкновения различных замыслов и мнений, возникают конфликты. На педагога возлагается большая ответственность воспитывать умение детей согласовывать свои интересы с интересами коллектива, умение помочь товарищу в осуществлении замысла, в выполнении определенной роли. Появление длительных творческих игр закономерно и психологически оправдано в связи с развитием ребенка как личности. На определенной стадии развития личности ребенка, развития его игровой деятельности, когда под влиянием воспитания у него формируется о мужестве и храбрости, о хорошем и дурном, у него появляется и устойчивый интерес к одним и тем же играм, появляются любимые герои. Воссоздание которых в игре доставляет ему радость, удовольствие, наслаждение.

Основной признак длительной игры – это устойчивый интерес ребенка к роли, им выполняемой, к определенной теме игры. Выступая в той или иной роли, он должен иметь довольно четкие представления о персонаже, им изображаемом, о его действиях, поступках, нравственных качествах, в соответствии с этим у него возникают мотивы определенного поведения. Длительная игра дает возможность уточнять углублять представления детей об изображаемом им персонаже, в ней ярко раскрывается отношение ребенка к роли, с одной стороны, а с другой – происходит влияние ее на его поведение, формирование под этим влиянием личности ребенка. Сливая себя с любимыми образом, ребенок начинает любить все его свойства. Пробудившиеся у ребенка чувства не исчезают, проявляясь на протяжении длительного времени, они закрепляются у него в коре головного мозга, становятся более устойчивым. Слова воспитателя – его объяснения, дополнения, вопросы-углубляют познание, направляют, регулируют деятельность и поведение детей. Дети руководствуются указаниями взрослого, его объяснениями при выполнении какой-либо работы. И в самостоятельной деятельности они тоже начинают вначале мысленно составлять план, а потом уже выполнять свою работу, т.е. детям этого возраста уже доступны элементы планирования своей деятельности.

Старшие дошкольники хорошо знают свойства многих предметов, умеют анализировать и сравнивать их, могут устанавливать разнообразные связи между вещами и явлениями обозначать эти связи словами. Возрастает умение детей выделять типичное, существенное, классифицировать предметы по общим основным признакам. Они уже больше рассуждают, сопоставляют, приходят к каким-то своим умозаключениям, в основе которых лежат процессы анализа и синтеза. Накопительный опыт повышает возможности понимания, осмысливания ребенком различных фактов, что является одним из показателей возникновения у него элементарных форм логического мышления.

На развитие воображения старших дошкольников оказывает большое внимание обучение, все возрастающий запас знаний и их логическое осмысливание, уточнение, конкретизация. Все больше знаний дети

получают из художественной литературы, в результате просмотров специальных телепередач, из рассказов родителей и воспитателей, из бесед с ними, т.е. словесным путем. Богатство воображения зависит от накопленных его памятью представлений и от усвоенных знаний. От понимания и осмыслиения картин, от активной работы мысли. Наличие воссоздающего воображения у детей старшего дошкольного возраста способствует тому, что их игры становятся богаче по содержанию, интереснее и увлекательнее по выдумке, замыслу. Построение образов в этом случае приобретает творческий, сознательный, активный характер. Ребенок не просто воспроизводит жизнь, слепо копируя ее, а в изображение тех или иных ситуаций, персонажей вносит много своих элементов, свободно комбинируя впечатления жизни с содержанием сказок, мультфильмов, рассказов, придумывая что-то свое. Воображение детей становится активным и имеет целенаправленный характер. Активное воображение проявляется во всех видах детской деятельности.

Важнейшей предпосылкой возникновения и развития длительной игры является воспитание у детей нравственных и коммуникативных чувств. Воспитание нравственных чувств – процесс сложный. Чувства эти не врожденные, а побуждаются у ребенка под воздействием социальной среды и воспитания. Потребность в общении как со взрослыми, так и со сверстниками у детей проявляется рано. Мотивами для общения могут быть стремление получить одобрение со стороны окружающих, любознательность, свойственная дошкольникам исключительная непосредственность, стремление удовлетворить пробудившийся интерес, желание поделиться со сверстником своей радостью или огорчением, стремление откликнуться на него переживания, оказать ему помощь. И эти коммуникативные чувства возникают на основе общения. В дошкольном возрасте появляются у детей зачатки чувства собственного достоинства, которое предполагает в развитом виде осознание понимания своих сил, успехов в общественной деятельности, ее моральных качеств. Вначале чувство собственного достоинства связано лишь с внешними формами поведения. С развитием у детей сознания и самосознания, с расширением морального опыта чувство собственного достоинства превращается в осознанное понимание своих сил и положительных сторон, своих успехов и достижений. Воспитания у детей чувство собственного достоинства, педагог воспитывает у них и умение уважать достоинства других и наблюдается сравнительно высокий уровень общения со сверстниками и, следовательно, имеется возможность и необходимость систематического и целенаправленного воспитания чувства коллектизма, дружбы, товарищества. Эти чувства проходят сложный путь развития: от представленной о хорошем и плохом, о добре и зле до конкретного проявления чувства в реальных поступках, действиях, во взаимоотношениях со сверстниками. Становление этих коммуникативных чувств способствует возникновению и развитию длительных сюжетно-ролевых игр, в то же время в процессе этих игр при умелом руководстве ими воспитателя проходит дальнейшее развитие личности ребенка, развитие у него этих чувств.

Разнообразие игр, их сложность и интерес, который они возбуждают в детях, возрастает по мере того, как прогрессирует умственное развитие детей в самом широком понимании его. Одной из существенных сторон умственного развития является умственная активность. Длительная

творческая игра, в которой дети анализируют и обобщают полученную информацию, сталкиваются с необходимостью углубленного восприятия предмета путем изучения его характерных частей, сравнения его с другими предметами, близкими по форме, устанавливают связи между формой конструируемого предмета и его назначением, что в свою очередь, приводит к открытию нового, неизвестного, способствует развитию умственной активности детей. Такая игра требует постоянной работы мысли. Ведь для детей длительная творческая игра – это близкая реальная перспектива увлекательной деятельности. С каждым днем возникают новые интересные замыслы, связанные с решением более сложных конструктивных задач (построить из строительного материала воображаемый Керченский мост в Крыму, кольцевую дорогу и т.д.), с увлекательным продолжением игры, открываются новые стороны выполняемой роли, глубже, осознаннее становятся знания и положительные эмоции.

В длительной игре успешно формируется умственная и творческая активность детей при наличии единства воспитательно-образовательных задач. Это единство достигается таким построением педагогического процесса, в основе которого лежит взаимодействие игры и обучения, игр обучающих и творческих, игры и труда.

*Смородинова Татьяна Александровна*

учитель-логопед

*Баранова Оксана Аркадьевна*

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №15»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ СЕНСОРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье рассматриваются вопросы сенсорного развития детей дошкольного возраста и возможные пути коррекции его нарушения. Авторы одним из способов проведения коррекционных занятий предлагают сенсорную интеграцию, который направлен на устранение причин нарушения сенсорных процессов, а не на сглаживание симптомов. Они считают, что создание в учреждении сенсорного центра может помочь детям с дисфункцией сенсорной интеграции.*

**Ключевые слова:** сенсорное развитие, дошкольный возраст, сенсорная интеграция, метод Дж. Айрес.

В наше время электронно-технической насыщенности проблема сенсорного развития у детей стоит особенно остро, дети ограничены в получении взаимодействия с окружающим миром, тактильного взаимодействия (мы ходим в обуви, одежде, на машине). В итоге информационной насыщенности наступает тактильный голод и зрительно-слуховая перегрузка.

Познание окружающего мира начинается с ощущений и восприятия. Чем объемнее ощущения, тем шире будет полученная ребенком информация об окружающем мире. Речевое, умственное и физическое развитие

в значительной степени зависит от сенсорного развития ребенка, от его чувств, ощущений, восприятия. Сенсорная интеграция – это путь познания окружающего мира длиною в жизнь. На протяжении всей своей жизни человек открывает для себя что-то новое, чего раньше не видел, не трогал, не пробовал на вкус, не ощущал запаха и т. д. Для улучшения сенсорного развития ребенка необходимо разрабатывать и использовать наиболее эффективные средства и методы сенсорного воспитания в детском саду, проводить специальные развивающие мероприятия, направленные на улучшение интеграции.

Дети со сниженным сенсорным развитием нуждаются в поддержке. Чтобы каждый ребенок стал более успешным необходимо учитывать его индивидуальные особенности.

Одним из видов помощи являются занятия, основанные на идее сенсорной интеграции. Этот метод был разработан Дж. Айрес, который направлен на коррекцию причин нарушения сенсорной интеграции, а не на сглаживание симптомов.

Сенсорная интеграция – это бессознательный процесс, происходящий в головном мозге, который организует информацию, полученную с помощью органов чувств (вкус, вид, звуки, запах, прикосновение, движение, воздействие силы тяжести и положение в пространстве);

Для достижения максимальной эффективности работы по развитию детей средством метода сенсорной интеграции необходимо прежде всего изучить теоретическую, методическую литературу, а также создать условия для полноценного развития детей дошкольного возраста средствами метода сенсорной интеграции с учетом индивидуальных особенностей детей; оборудовать специальный сенсорный центр (сенсорную комнату).

Для того чтобы в памяти ребенка закрепилось новое понятие, его название, он должен его увидеть, услышать, попробовать и потрогать, ведь познавательная активность ребенка 3–5 лет выражается, прежде всего, в развитии восприятия, символической (знаковой) функции мышления и осмысленной предметной деятельности (не зря малыши до года все тянут в рот и хотят потрогать).

Создание в дошкольной организации сенсорного центра, который оснащен с учетом потребностей детей со сниженным сенсорным развитием, способствует полноценному развитию и обогащению детского восприятия. Подобный центр (небольшое помещение) должен иметь много материала на развитие тактильных ощущений, большое количество природного материала: шишки, грецкие орехи, каштаны, бобы, горох, фасоль и многое другое, массажные коврики и сухие бассейны с шариками, ванночки для рук, которые наполнены фасолью и горохом. Дети с большим удовольствием будут играть в таких ванночках, одновременно познавая форму, цвет, величину предметов.

Игры с крупами – это еще одно универсальное средство сенсорного центра. У каждой крупы разная текстура, разный цвет, разный запах. Дети смотрят, трогают и чувствуют запах крупы.

Игры с песком являются мощным средством развития тактильной системы. В проведении игр с песком важно с ребенком постоянно вести беседу, своим примером демонстрировать приятные ощущения от работы с песком.

Игры с водой способствуют развитию тактильно-кинетической чувствительности, мелкой моторики рук, зрительно-моторной координации. Применение ванночек с водой, переливание воды, водяные мельницы, губки находят широкое применение в сенсорном развитии ребенка.

Стоит помнить об оказании поддержки родителям (законным представителям) воспитанников в вопросах сенсорного развития и осуществлять консультирование по данному вопросу. Для полноценного развития и воспитания ребенка-дошкольника необходимо согласование усилий дошкольного учреждения и семьи.

**Список литературы**

1. Айрес Э.Дж. Ребёнок и сенсорная интеграция. Понимание скрытых проблем развития / Э.Дж. Айрес; пер. с англ. Юлии Даре. – М., 2009. – 272 с.
2. Басилова Т.А. Как помочь малышу со сложным нарушением в развитии: пособие для родителей / Т.А. Басилова, Н.А. Александрова. – М.: Просвещение, 2008. – EDN QVSUPJ
3. Кислинг Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой. – М.: Теревинф, 2010.
4. Сакулина Н.П. Формирование сенсорных способностей дошкольников / Н.П. Сакулина // Дошкольное воспитание. –1978. – №1. – С. 27–30.
5. Рабочая программа педагога МАДОУ Д/С 474 г. Челябинска [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://madou474.ru/pics/uploads/komb\\_9.pdf](https://madou474.ru/pics/uploads/komb_9.pdf) (дата обращения: 17.08.2023)

**Солдатова Инна Николаевна**  
инструктор по труду  
ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»  
г. Шебекино, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРАКТИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO**

**Аннотация:** в статье представлены методы воспитательной работы в ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» с примерами использования воспитательных практик образовательной платформы *Skillfolio*.

**Ключевые слова:** гибкие навыки, творческий потенциал, воспитательные практики, ценностные предпочтения, гибкое мышление.

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат», существующая с 2000 года, является учебным заведением интернатного типа для девочек 7–11 классов, предоставляя своим воспитанницам возможность обучения и проживания на территории гимназии. В выходные, праздничные дни, на каникулы девочки уезжают домой. Ученицам помимо учебной деятельности, предоставляется широкий спектр дополнительного образования в виде объединений, секций, созданы условия для проектной и исследовательской деятельности.

Условия современной жизни, изменения, которые происходят сегодня в экономике, общественной жизни, в мире в целом, предъявляют

к молодым людям достаточно жесткие требования – безошибочно выбирать будущий потенциал деятельности и свой дальнейший жизненный путь. Потребность в развитии талантов и универсальных навыков, эмоциональный интеллект, работа в команде, коммуникация, креативное, критическое мышление, стрессоустойчивость – вот требования современного общества. Подобные умения должны быть сформированы еще на этапе обучения в образовательном учреждении, а задача педагогов и психологов школы оказать всю необходимую помощь обучающимся, используя разнообразные формы и методы.

В ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат» наряду с традиционными воспитательными мероприятиями (тестирование, игры, диспуты, тематические встречи, часы общения, экскурсии и др.) широко используются воспитательные практики образовательной платформы «SKILLFOLIO» цифрового университета диагностики и развития универсальных компетенций, которые помогают ребенку лучше узнать себя, раскрывают творческий потенциал, помогают в приобретении необходимых в современном мире навыков:

- навык критического мышления: способность решать жизненные трудности и проблемы через возможность подходить к решению с разных сторон, а не только стандартными способами;
- навык креативности: способность качественно работать с информацией, нестандартно мыслить и генерировать идеи;
- навык коллaborации: умение взаимодействовать и работать в команде, коллективно сотрудничать;
- навык презентации: умение коммуницировать о своих идеях и созданных продуктах.

Чтобы достичь высот в обучении и саморазвитии, нужно знать свои сильные и слабые стороны. Среди интересных и полезных навыков, которые анализируют практики платформы «SKILLFOLIO» можно выделить коммуникацию, сетевую грамотность, умение систематически мыслить, уровень критического мышления, развитие гибких навыков. Возможные профессиональные роли ребенка в команде: аналитик, лидер, креатор, продюсер и многие другие. Роль определяется исходя из превалирующего типа мышления обучающего.

Примеры некоторых практик платформы «SKILLFOLIO», используемых в воспитательной работе ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат».

### 1. «Чувства героев».

Программа: Участникам выдаются карточки со списком эмоций: безразличие, воодушевление, апатия, счастье, душевная боль, радость, грусть, надежда, тоска, удивление, скука, любовь, восторг, страх, гнев, отвращение, озабоченность. К каждой из эмоций необходимо придумать описание, используя книжные образы или образы из кино.

Данная практика развивает гибкое мышление, позволяющее проводить аналогии.

### 2. «Образ будущего».

Программа: Практика «Образ будущего» позволяет исследовать цель или задачу путем последовательного перехода от уровня жизни осознания своей миссии и предназначения, а затем, двигаясь в обратном направлении, привнести новые смыслы в свою жизнь, увидеть новые способы

взаимодействия с миром и использования сильных сторон. Необходимо ответить на следующие вопросы.

1. Где ты находишься, и кто и /или что тебя окружает?
2. Что ты делаешь на работе ежедневно?
3. Какие твои сильные стороны позволяют тебе хорошо делать то, что ты делаешь?
4. Что для тебя важно и ценно в том, что ты делаешь?
5. Какой ты, когда ты выполняешь такую работу, используешь свои сильные стороны и в твоей жизни есть то ценное, что ты перечислил выше?
6. Для чего миру то, что ты делаешь? Какова твоя миссия?

А теперь представь, что ты уже реализовал свою миссию, попробуй снова ответить последовательно на вопросы только в обратном порядке. Какой ты теперь, каковы твои ценности, сильные стороны, что ты делаешь и кто теперь тебя окружает.

3. «Две правды – одна ложь».

Программа: Каждый участник рассказывает три факта о себе, один из них – ложь. Задача других участников угадать неправду.

Данная практика позволяет развить наблюдательность, коммуникабельность, умение работать в команде.

Тесты и практики «SKILLFOLIO» будут интересны тому, кто:

- хочет поставить цели и выстроить путь к их достижению;
- не знает свои сильные стороны и рак их развивать;
- хочет разобраться в своих желаниях и интересах.

*Результаты воспитательной практики:*

- создание психологического-педагогического аспекта воспитательной работы;
- повышение компетентности педагогов в вопросах воспитательной работы;
- развитие гибких навыков мышления и творческого потенциала обучающихся;
- адекватная оценка обучающимися своих способностей, склонностей, ценностных предпочтений и намерений;
- умение анализировать мотивы своего выбора и причины принятия соответствующих решений.

### *Список литературы*

1. Батырев М. 45 татуировок личности / М. Батырев. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 260 с.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 544 с.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: skillfolio.ru

**Солодянкина Татьяна Николаевна**  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Д/С №208»  
Чебоксары, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ-ВОКАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассмотрены проблемы развития музыкальных навыков пения, представлены особенности музыкального развития детей дошкольного возраста, а также система работы по развитию у них певческих навыков через использование современных образовательных технологий.

**Ключевые слова:** пение, хор, дошкольный возраст, музыкальная деятельность, музыкальный слух, образовательный процесс.

Навыки восприятия музыки являются очень важным составляющим в процессе обучению детей пению. Поэтому на музыкальных занятиях у детей, в первую очередь, необходимо развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Интерес к музыке у детей закрепляется через активное пение, а после – развиваются и музыкальные навыки. В пении дети обучаются музыкальному языку. Познавая язык музыкальной речи, дошкольник начинает сознательно активно им пользоваться в своей исполнительской деятельности. Дети старшего дошкольного возраста могут петь уже в более широком диапазоне, могут достаточно чисто интонировать контрастные звуки по высоте, различать громкую и тихую музыку.

В своей работе мы применяем традиционные педагогические методы (наглядный, словесный, практический) и современные методы для развития певческих навыков, разработанные О.В. Кацер. Формирование певческих навыков дошкольников начинаю с выработки правильной певческой постановки. Предлагаю детям коллективно прочитать небольшие стихи, и одновременно выполнять различные движения, стоя или сидя, как бы инсценируя их. «Ветер тихо клен качает, вправо, влево наклоняет. Раз – наклон и два – наклон! Зашумел листвою клен!» В данном упражнении дети показывают и изображают шум листвьев. Благодаря упражнению отрабатывается певческая постановка корпуса с опорой на ноги. Совместное пение охватывает детей переживаниями и требует от них единых усилий.

Н.А. Ветлугина отмечает, что «пение относится к числу тех видов музыкальной деятельности, в процессе которого успешно развивается эстетическое отношение к жизни, к музыке, обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкально-слуховые представления звуковысотных отношений».

Пение влияет на общее состояние организма ребенка, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания, развивая координацию голоса и слуха, улучшает детскую речь.

Этой темой занимались многие педагоги, специфика пения исследовалась в разных аспектах. Так в 1940 году Н.А. Метлов в своей диссертации «Обучение пению детей старшей группы детского сада» ставил и решал

вопросы, связанные с охраной детского голоса, разработкой методики обучения детей пению. Им были определены удобные для каждой возрастной группы диапазоны, выработаны рекомендации по овладению вокальной установкой и певческими навыками, звукообразованием, дыханием, дикцией, чистотой интонации, ансамблем.

Проблему развития чистоты интонации в старшем дошкольном возрасте проанализировала А.Д. Войнова.

Педагоги-музыканты накопили большой опыт работы по формированию личности ребенка в процессе обучения пению. Большой вклад в него внесли такие педагоги, как Н.А. Ветлугина, О.А. Апраксина, В.Н. Шацкая, Н.А. Метлов, Л.И. Михайлова, А.Д. Войнова, С.И. Бекина. В их трудах дано теоретическое обоснование системы усвоения певческих навыков, продолжена методика практической работы с детьми разных возрастов, показано влияние певческой, исполнительской деятельности на всестороннее развитие личности ребенка. Пение воспитывает эстетическое восприятие и эстетические чувства, художественно – музыкальный вкус. Дети с удовольствием поют любимые песни в повседневной жизни. Пение способствует умственному развитию ребенка. Оно расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Такую задачу мы видим во всех современных программах музыкального развития. Музыкальное воспитание и развитие ребенка осуществляется на протяжении всех ступеней его жизни. Музыкальность детей развивают все виды музыкальной деятельности, рекомендуемые в дошкольном воспитании. Дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом начала обучения каким-либо видам музыкальной деятельности. Обучение детей певческим умением связано с задачей очень осторожного развития детского голоса и сохранения его естественного звучания.

Поэтому мы обращаем внимание на основы физиологии детского голоса, чтобы исключить ошибки. Особыми качествами обладает детский голос, который отличается от голоса взрослых. Гортань с голосовыми связками в несколько раз меньше, чем у взрослого. Большую роль играют резонаторы, так как они придают разную окраску голосу. Дети дошкольного возраста поют, как правило, фальцетом. На музыкальных занятиях мы совершенствуем детское дыхание, занимаемся дыхательной гимнастикой. Во время пения, упражнением артикуляционный аппарат, что способствует ясному произношению. Правильно поставленное обучение пению предусматривает охрану детского голоса. Этому способствует продуманный подбор репертуара, соответствующий певческим возрастным возможностям детей. Ведущее место в системе музыкально-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста занимает пение. Хорошая песня развлекает и успокаивает ребенка, развивает и воспитывает его. Пение – самый массовый и доступный вид народного исполнительства. Нет такого уголка на земле, где люди бы не пели песни о труде, природе, об окружающей жизни, о чувствах.

Певческую деятельность можно определить как одну из важнейших форм проявления активного отношения детей к пеням и пению в процессе

различных жизненных ситуаций. Основная цель певческой деятельности – воспитание у детей певческой культуры, приобщение их к музыке.

**Список литературы**

1. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1989.
2. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей / М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Демченко Д. Вокальные игры с детьми / Д. Демченко. – М., 2000.
4. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению / О.В. Кацер.– СПб.: Музикальная палитра, 2008. EDN QWGDQB
5. Картушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду / М.Ю. Картушина. – М.: Скрипторий, 2017.

**Сытник Наталья Александровна**  
воспитатель  
**Шеховцова Оксана Викторовна**  
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Акварель»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНИКА**

**Аннотация:** дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования эталонов и нравственных норм. Духовно-нравственное становление личности дошкольника должно осуществляться последовательно и систематически – для этого авторами была разработана система мероприятий.

**Ключевые слова:** духовное развитие, нравственное воспитание, дошкольный возраст.

Проблема становления духовной личности сегодня является чрезвычайно важной во всем мире. Это вызвано, прежде всего, духовно-нравственной деградацией общества, отчуждением от собственного внутреннего мира и духовных потребностей. Человек переживает небывалый кризис именно из-за приостановки своего духовного развития, из-за утери своих духовных ценностей. Дошкольный возраст является сензитивным периодом для формирования эталонов и нравственных норм в системе ориентировочной деятельности, лежащей в основе регуляции поведения. Нравственные эталоны являются необходимым ориентиром в общении ребенка с окружающими людьми и миром. Необходимость особого внимания к духовно-нравственному воспитанию дошкольников обусловлена тем, что оно является стержнем приобщения ребенка к культуре. С его помощью обеспечивается овладение нормами и правилами взаимодействия с природой и окружающими людьми, а именно это и составляет суть культуры.

Духовно-нравственное становление личности дошкольника должно осуществляться последовательно и систематически, для этого была разработана система работы.

В начале нашей работы были организованы и проведены занятия по духовно-нравственному воспитанию на тему: «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Послушание и непослушание», «О дружбе», которые способствовали развитию чувства товарищества, взаимопомощи, взаимоконтроля, культуры поведения.

В процессе занятий дети знакомились с историями, сказками, притчами, содержание которых соответствовало теме и цели занятия, предлагались вопросы для обсуждения, что помогало ребенку более глубоко вникнуть в смысл занятия и вызывало у ребенка положительные эмоции на долгое время. Каждая тема занятия предполагала обращение к литературному и зрительному ряду, играм, а также многократные упражнения в положительных поступках. Содержание занятий способствовало разрешению противоречий, конфликтных ситуаций, упражнению в конструктивных навыках. Все это помогало осмыслианию того или иного нравственного понятия, возникновению мотива для приобретения соответствующего нравственного качества.

В систему работы включены объединяющие игры на тему: «Виноградная гроздь», «Клубочек», «Угадай-ка». Цель игр: укрепление чувства единства в детском коллективе; воспитание чувства принадлежности к группе, чувства безопасности в коллективе, чувство сплоченности; установление положительных взаимоотношений между детьми; создание атмосферы доброжелательности, доверия и любви.

В ходе проведения игр у детей наблюдался эмоционально-положительный настрой, что способствовало более устойчивому становлению морально-этических норм поведения. Через объединяющие игры, разыгрывание небольших сценок, проблемных ситуаций происходило побуждение ребенка к положительным поступкам, осмыслиение их значимости.

Для формирования доброжелательного отношения к товарищам, желания совершать добрые поступки в группе формируется уголок Добра, в котором живет Ангел. Он видит добрые дела детей и зажигает для них звездочки. Дети складывают их в коробочку «Добрых дел». Итоги подводятся еженедельно. С помощью методики «Коробочка добрых дел» формировали нравственные качества: доброжелательность, отзывчивость, общительность, а также повышали общий эмоциональный фон и психологический климат в группе.

Для эффективного использования методов нравственного воспитания разработана консультация для воспитателей по вопросу: «Классификация методов воспитания и условия их реализации». Родителям были предложены семейные проекты (домашние задания – рекомендации родителям). Для сплоченности семейного коллектива, были предложены такие упражнения, как «Цветочек Доброты», «Машина Времени», «Волшебная страна Семьи» и др. В систему работы должна быть включена работа с родителями на тему: «Опыт формирования духовной культуры детей», в которой раскрыты проблемы современного нравственного воспитания детей (дефицит духовной культуры), роль семьи в формировании нравственных качеств.

Таким образом, духовно-нравственное воспитание выступает как условие становления личности и развития основных (человеческих) способностей: нравственной (различие добра и зла), эстетической (различие прекрасного и безобразного) и религиозной (различие истинного и ложного). Духовно-нравственное воспитание является главным средством преодоления разобщенности между взрослыми и детьми в семье, между детьми в детском социуме, между семьей и образовательным учреждением, между маленьким и взрослым: ребенком, родителем, педагогом), а также сближения с традиционной культурой.

**Тазеева Роза Назиповна**  
воспитатель-дефектолог  
**Константинова Людмила Николаевна**  
воспитатель-дефектолог

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат  
для детей с ограниченными возможностями здоровья»  
г. Нурлат, Республика Татарстан

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В СИСТЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу здоровьесберегающих технологий в школе-интернате для детей с ограниченными возможностями здоровья. Данные технологии направлены на укрепление, сохранение, а также формирование здоровья обучающихся.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, школа-интернат.*

Актуальность проблемы обусловлена тем, что в настоящее время увеличилась социальная и психолого-педагогическая потребность в сбережении самочувствия учащихся школы-интерната для детей с ограниченными возможностями здоровья в ходе организации общеобразовательной деятельности, а также необходимость поиска новейших технологий профилактики, поддержания и укрепления здоровья.

Здоровьесберегающие технологии – система ступеней, включающая взаимозависимость и структурирование всех факторов образовательной среды, которые направлены на сохранение и повышение здоровья детей на всех этапах его обучения и воспитания.

Цель здоровьесберегающих технологий – обеспечение уровня здоровья учащихся и воспитание культуры здоровья как взаимосвязи сознательного отношения детей к своему здоровью и в целом к жизни.

Задачи, решаемые при применении технологий:

– закладывание фундамента хорошего психофизического благополучия;

- улучшение показателя психического и социального здоровья учащихся;
- установление профилактической оздоровительной работы;
- ознакомление учащихся с принципами применения правил здорового образа жизни;
- направленность учащихся на здоровый образ жизни;
- формирование осознанной необходимости в регулярных занятиях;
- физкультурой;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью.

### *Виды здоровьесберегающих технологий.*

Для предоставления психодиагностического метода к охране и улучшению здоровья учащихся используются современные здоровьесберегающие технологии:

- *технологии сохранения и стимулирования здоровья*, благоприятствующие профилактике переутомления, иных состояний (физкультминутки, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз);
- *коррекционные технологии* (речевая гимнастика, ритмопластика, музыкотерапия, куклотерапия, сказкотерапия);
- *технологии обучения здорового образа жизни* (игротерапия, физкультурные занятия, проведение подвижных игр, массаж, организация прогулки родителями, закаливающие процедуры).

### *Физкультминутки.*

Физкультурные минутки – одна из значимых здоровьесберегающих технологий. Проводятся в начале или середине урока, занятия, дети выполняют нетрудные физические упражнения, которые сопровождаются стихотворным текстом или же выполняются под музыку. Время для осуществления выбирается самопроизвольно в зависимости от степени утомляемости детей.

### *Цели физкультминуток:*

- смена вида деятельности;
- предупреждение раздражительности;
- повышение энтузиазма детей к занятиям;
- воссоздание благоприятного психоэмоционального фона.

### *Дыхательная гимнастика.*

Изучение навыка работы педагогов демонстрирует, к самым популярнейшим видам здоровьесберегающих технологий относится дыхательная гимнастика. Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка.

### *Задачи использования дыхательной гимнастики:*

- осуществляет профилактику заболеваний органов дыхания;
- повышает защитные механизмы организма;
- восстанавливает эмоциональное равновесие, успокойние;
- развивает речевое дыхание.

### *Пальчиковая разминка.*

Пальчиковая разминка – это вид здоровьесберегающих технологий, который применяется не только для развития мелкой моторики рук (что важно для подготовки ребенка к рисованию, лепке и письму), но и для решения проблем с речевым развитием у детей. Разминка способствует развитию: осязательных ощущений; координации движений пальцев и

рук; творческих способностей учащихся. Проводится в форме инсценировки стихотворных текстов с помощью пальцев.

Используются такие виды упражнений:

- массаж;
- действия с предметами или материалами;
- пальчиковые игры.

Рекомендуется делать пальчиковую разминку ежедневно. В ходе ее выполнения нужно следить, чтобы нагрузка на обе руки была одинаковой. Кроме этого, необходимо помнить, что каждый сеанс пальчиковой гимнастики должен оканчиваться расслабляющими упражнениями.

*Гимнастика для глаз.*

Подразумевает проведение системы упражнений, направленных на коррекцию и профилактику нарушений зрения. Гимнастика для глаз необходима для снятия напряжения; предупреждения утомления. Для выполнения такой гимнастики достаточно несколько минут.

*Ритмопластика.*

Ритмопластика – это инновационный метод работы с детьми, который основан на выполнении ими под музыку специальных пластичных движений, имеющих оздоровительный характер.

*Музыкотерапия.*

Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой. Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Экспериментально доказано, что музыка может успокоить, но может привести в крайне возбужденное состояние, может укрепляться иммунная система. Звучание музыки на уроке дает ребенку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение.

*Игротерапия.*

Обязательным видом здоровьесберегающих технологий для детей также является игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, переживания, фантазию;
- самовыразиться;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Для достижения целей здоровьесберегающих образовательных технологий обучения, содействующим укрепления здоровья должны соблюдаться правила личной и общественной гигиены (чистота тела, чистота комнат, воздуха и т. д.); проветривание и влажная уборка помещений; соблюдение общего режима дня, режима двигательной активности, режим питания и сна; привитие детям элементарных навыков при мытье рук, использование носового платка при чихании и кашле и т. д.; обучение детей элементарным приемам здорового образа жизни, ограничение уровня нагрузки во избежание переутомления.

У детей в холодное время года наиболее распространены простудные заболевания. Мы, учителя и воспитатели школы – интерната рекомендовали родителям, чтобы дети употребляли витамины «Алфавит», «Ревит»,

«Аскорбиновая кислота». Также рекомендовано упорядочить режим дня школьников, ограничить время, проводимое у телевизоров и компьютеров, больше времени проводить с детьми на свежем воздухе, больше уделять внимание занятием спортом.

На практике с детьми надомного обучения широко используем многие виды здоровьесберегающих технологий. Особенно нравятся детям физкультминутки, пальчиковые разминки, ритмопластика, музыкотерапия, куклотерапия. Дети любят прослушивать классические произведения П.И. Чайковского, Шостаковича, Бетховена, Моцарта во время отдыха, раскачиваясь из стороны в сторону, включаем музыку во время занятий рисованием, творчеством.

Конечная цель использования здоровьесберегающих технологий – сохранение и укрепление здоровья детей, что служит обязательным условием повышения результативности учебно-воспитательного процесса.

*Ткаченко Оксана Владимировна*  
учитель-логопед

*Викторова Оксана Валерьевна*  
учитель-логопед

*Бушиева Юлия Витальевна*  
воспитатель

*Даньшина Татьяна Васильевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СТЕМ-СТЕНЫ В РАБОТЕ ЛОГОПЕДА И ВОСПИТАТЕЛЕЙ**

*Аннотация:* в статье раскрывается тема СТЕМ-стены в работе учителя-логопеда и воспитателя на занятиях. Авторами предложены методики развития мелкой моторики и речи.

*Ключевые слова:* СТЕМ-стена, мелкая моторика, развитие речи.

Развитие мелкой моторики руки – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению, уровень развития мелкой моторики связан с развитием высших психических функций: речь, восприятие, мышление.

Напряжения обучения ребёнка, логопеда, воспитателей и родителей всегда волновал вопрос о подготовки руки к письму.

Использование СТЕМ-стены – позволяет развивать, накапливать и систематизировать опыт с помощью разнообразных, интересных и безопасных предметов, учитывая все особенности детей.

СТЕМ-стена очень удобна в использовании, имеет различные конструкции, может быть, как стационарной, так и передвижной. Панели можно установить в любом месте и передвигать из одного помещения

в другое. Панели СТЕМ-стены двухсторонние, поэтому можно использовать как для индивидуальной работы с ребёнком, так и с подгруппами, что очень удобно, в данный момент дети могут самостоятельно придумывать сюжеты для игры.

Для работы предлагаются большое количество пособий:

- колышки;
- винты;
- колышки геометрической формы;
- шестерёнки с цепью;
- набор сокровищ;
- кинетические треки;
- колышки для шнурковки и аксессуары;
- набор трубостроителя.

Все пособия легко устанавливаются и извлекаются, используются для создания узоров, фресок, геометрических фигур, букв, цифр. Винты, трубы, колышки легко закручиваются в основание панели СТЕМ-стены. Дети могут создавать изображения после пройденного материала (машины, дома, деревья, животные и т. д.). Пособие способствует развитию творчества, развитию мелкой и крупной моторики, умению взаимодействовать в коллективе.

При коррекции речевых нарушений все специалисты в первую очередь уделяют внимание развитию мелкой моторики рук. Эффективность коррекционного обучения достигается при систематической работе и доступности материала.

СТЕМ-стена решает следующие задачи.

1. Развитие мелкой моторики.
2. Сенсорное развитие.
3. Развитие саморегуляции и усидчивости.
4. Математическое развитие.
5. Развитие речи.
6. Развитие психических процессов.
7. Развитие навыков коммуникации.
8. Развитие творчества и воображения.

СТЕМ-стена отвечает всем требованиям ФГОС ДО, безопасна, трансформируема, полифункциональная, содержательно-насыщена. Пособие СТЕМ-стена помогает педагогу всесторонне развивать ребёнка.

### *Список литературы*

1. Надежина Н.А. Практическое пособие для педагогов по использованию СТЕМ-СТЕНЫ / Н.А. Надежина. – Ярославль, 2021.

*Фадеева Людмила Анатольевна*

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

*Вертышева Ольга Михайловна*

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

*Кудринская Вера Александровна*

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

*Морозова Юлия Александровна*

заместитель директора по БЖ

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

*Елохина Екатерина Владимировна*

учитель

МБ НОУ «Гимназия №48»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК ФАКТОР ВСЕСТОРОННЕГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА**

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос о сетевом взаимодействии школ. Выделяются и описываются характерные особенности данного аспекта.

*Ключевые слова:* сетевое взаимодействие, доступность, образовательный маршрут.

В любом современном обществе, уже решены задачи удовлетворения базовых потребностей человека, поэтому на передний план выдвигаются ценности личностного роста, самовыражения и гражданской солидарности. Применительно к образованию это означает переход от задачи обеспечения доступности и обязательности общего, «массового» образования к задаче проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. Образование становится не только средством освоения всеобщих норм, культурных образцов и интеграции в социум, но создает возможности для реализации фундаментального вектора процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя [1].

И поэтому именно сейчас сетевое взаимодействие совместной деятельности рассматривается как наиболее актуальная и эффективная форма достижения целей в образовательной сфере.

Цель сетевого взаимодействия образовательных организаций – это создать единое образовательное пространство для обеспечения качества и доступности образования, выполнение заказа общества на формирование успешной личности [4].

Главные задачи, решаемые в процессе сетевого взаимодействия:

- обмен опытом, совместно реализовывать образовательные и социальные проекты, совершенствование образовательной среды учреждения;
- расширение круга общения обучающихся, позволяющего им получить;
- социальный опыт, способствующего формированию их мировоззрения;
- объединение образовательных ресурсов школ и учреждений дополнительного образования;
- создание общего программно-методического пространства для реализации ФГОС ООО.

По отношению к образовательной деятельности мы можем рассматривать сетевое взаимодействие в трех аспектах.

1. Сеть как система взаимодействия ее участников – образовательных учреждений и других субъектов, объединенных единым координационным центром.

2. В содержательном плане сетевое взаимодействие может выстраиваться вокруг совместной образовательной программы, в том числе программы внеурочной деятельности, где каждый из участников вносит определенный вклад в ее реализацию, в том числе в виде ресурсов.

3. Сетевое взаимодействие, для обучающегося выражается в том, что при разработке его индивидуального образовательного маршрута, для решения своих образовательных целей, он оказывается в ситуации доступа ко всем элементам образовательной сети [4].

На сегодняшний день сетевое взаимодействие становится ключевой проблемой в рамках реализации ФГОС, так как приоритетом современного образования становится превращение жизненного пространства в мотивирующее пространство, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности, где воспитание человека начинается с формирования мотивации к познанию, творчеству, труду, спорту, приобщению к ценностям и традициям многонациональной культуры российского народа.

Наряду с положительными сторонами сетевого взаимодействия выявлен и ряд проблем [2]:

- часто отсутствует нормативно-правовое обеспечение;
- трудно сохранить ценности дополнительного, школьного и профессионального образования;
- у каждого учреждения возникает опасность заимствования не только достоинств, но и недостатков каждой сферы образования; в связи с этим любому учреждению тяжело сохранить самостоятельную независимость;
- администрации образовательных учреждений не всегда правильно распределяет функциональные обязанности субъектов и координирует их работу;
- иногда интересы ребёнка не учитываются;
- сетевое взаимодействие не всегда объединяет учреждения к сотрудничеству;
- распространение декларативного подхода, когда важность проблемы признаётся многими, но не решается в силу отсутствия необходимых условий: организационных, методических, кадровых;
- имеются также психологические проблемы.

С нашей позиции мы видим ещё одну важную проблему: инфраструктура современного дополнительного образования детей создана много лет назад и естественно отстает от современных требований. Система испытывает острый

дефицит в современном оборудовании и инвентаре, учебных пособиях, компьютерной технике, в обеспечении качественной интернет-связью, особенно для реализации высокотехнологичных программ.

Именно это на данный момент не позволяет всем расширить спектр востребованных социумом общеобразовательных программ, привлечь талантливых молодых специалистов и т. п.

Сетевое взаимодействие сегодня все более рассматривается как партнерство, как катализатор положительных социальных перемен и стабильного развития, как добровольное соглашение о сотрудничестве между двумя или более сторонами, в котором все участники договариваются работать вместе для достижения общей цели [4].

Каков конечный результат сетевого взаимодействия? В чем смысл сетевого взаимодействия? – Развитие личностных качеств ребёнка, успешная социализация.

Единое образовательное пространство – совокупность программ, ресурсов.

Общеразвивающие программы дополнительного образования расширяют образовательную область – «Мир математики», «Грамотная речь». Общеразвивающие программы позволяют детям синтезировать знания из разных областей и попробовать себя в различных социальных ролях: «Журналист», «Театрально-творческая деятельность», «Изобразительное искусство».

В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Оно выполняет функции «социального моста» для значительной части детей, которая не получает необходимого объема или качества образовательных ресурсов в семье и общеобразовательных организациях, компенсируя, таким образом, их недостатки, или предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений детей, в том числе таких категорий, как дети с ограниченными возможностями здоровья, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации [3].

Дополнительное образование являясь неформальным образованием, свободным от жестких стандартов в части результата образовательной деятельности, позволяет ребёнку найти себя на сколько он хочет и может.

Неформальное общение позволяет находиться ребёнку в ситуации комфорта и успеха, именно в дополнительном образование он учится быть мотивированным и востребованным.

### *Список литературы*

1. Абанкина Т.В. Развитие сети общеобразовательных учреждений в регионах / Т.В. Абанкина // Вопросы образования. – 2009. – №2. – С. 5–17. EDN KUFQTT
2. Адамский А.И. Модель сетевого взаимодействия / А.И. Адамский // Управление школой. – М., 2002 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://upr.lseptember.ru/2002/04/2.htm> (дата обращения: 25.06.2008).
3. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д.: РПУ, 2000. – 352 с.
4. Сетевые взаимодействия образовательных учреждений и организаций в процессе реализации образовательных программ. Проектирование и управление. – М.: Альянс-Пресс, 2004. – 268 с.

*Федорова Арина Алексеевна*

учитель-логопед

*Пестрикова Надежда Валерьевна*

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №7 «Созвездие»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПОДХОДЫ В РАЗВИТИИ МЕЖПОЛУШАРНЫХ СВЯЗЕЙ У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**Аннотация:** в статье обосновывается необходимость применения нейропсихологических методов в работе специалистов дошкольных образовательных организаций. Авторами предложены упражнения с целью речевого и психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** нейропсихологические методы, нейропсихологические игры и упражнения, коррекционная работа.

В последнее время растёт число детей с особыми потребностями в развитии. У этих детей наблюдаются комплексные нарушения, как в речевом, так и в психическом развитии. Поэтому требуется коррекционная работа нескольких специалистов.

В настоящее время многие специалисты: логопеды, психологи, дефектологи, педагоги стали включать в свою коррекционную работу игры и упражнения для развития нейронных связей.

Основоположниками нейропсихологии в отечественной психологии стали Л.С. Выготский и А.Р. Лuria. По их мнению, нейропсихология детского возраста – наука о формировании мозговой организации психических процессов.

Головной мозг считается самой сложной системой: он управляет всей нашей деятельностью. Связь между его работой и психическим поведением человека помогает проследить такая наука, как нейропсихология [4, с.8].

Нейропсихологические игры и упражнения развивают мозговую активность, увеличивают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий головного мозга, улучшают интеллектуальную работу, развивают память и упрощают процесс чтения и письма. При систематическом выполнении они снимают утомление, повышают сосредоточивание, интеллектуальную и физическую активность [2, с.12].

Применяя нейропсихологические игры и упражнения в работе с детьми с ОВЗ, мы пришли к тому, что наблюдается положительная динамика в речевом и психическом развитии воспитанников.

Игры для развития межполушарных связей, используемые в работе логопеда и психолога:

1. Упражнения, которые улучшают функцию приема и переработки информации (движения перекрестного характера, направленные на развитие мозолистого тела головного мозга).

– «Всё по местам». Оборудование: картинки на дифференциацию любых звуков, например, Л и Р, два маленьких ящика (коробки). Если в названии картинки есть звук [Л], нужно положить в правую коробку.

Если звук [Р] – в левую. Ребенок берет картинку и отвечает: – Это Лук. В этом слове есть звук [Л]. Положу в левую коробку и т. д.;

– «Скажи и покажи нужной рукой». Используется для дифференциации оппозиционных звуков. Ребёнок поочерёдно повторяет названия фигурок, выполняя соответствующие движения руками (если в названии есть звук [С], движение выполняется правой рукой, если в названии есть звук [Ш], движение выполняется левой рукой).

2. Упражнения, улучшающие контроль и регулирование деятельности (ритмичное изменение положений рук).

– «Фонарики» – надеваем на руку ребенка браслетики с изображением символов звуков [А], [У]. Браслет с символом звука [А] надеваем на правую руку, браслет с символом звука [У] надеваем на левую руку. Если слышите звук [А], зажигайте правый фонарик (открывают правую ладошку, если слышите звук [У] зажигайте левый фонарик (открывают левую ладошку) [3, с.25];

– «Зеркальное рисование». Способствует синхронизации работы полушарий, восприятию информации, улучшает запоминание информации. Исходное положение: на доске или на чистом листе бумаги, взяв в обе руки по карандашу, одновременно рисовать зеркально-симметричные рисунки, буквы при этом проговаривая звуки, слоги или слова для автоматизации звуков.

3. Упражнения на ориентировку в пространстве.

– «Слепая дорожка» – на полу раскладываются листы А4 в форме дорожки-лабиринт в разной конфигурации. Ребенку завязывают глаза и ставят на начало пути. Педагог направляет его с помощью указки (карандаша), ориентируя легкими касаниями: голова – вперед, правое плечо – направо, левое плечо – налево;

– «Шаговый диктант» – педагог ребенку говорит направление движения, например, один шаг – вперед, два шага – направо, повернуться лицом к стене, один шаг назад и т. д.;

– «Игры с прищепками»: 1) закрепляем прищепки на разных частях одежды ребенка и даем указание снимать прищепки определенного цвета, названной педагогом правой или левой рукой; 2) дети стоят в кругу, у каждого в руках прищепки. По команде педагога дети передают друг другу листок бумаги хватая прищепками.

4. Игра, способствующая развитию внимания, пространственных представлений и улучшению реакции.

– «Попробуй повтори». На полу выкладываются карточки с изображением нейропсихологических действий в форме круга или в ряд. Под ритмическую музыку участники начинают воспроизводить изображенные на них позы и жесты [1, с.38].

Таким образом, использование нейропсихологических игр и упражнений на коррекционных занятиях способствует преодолению психоречевых нарушений, развивает пространственную ориентацию, улучшает память, самоконтроль поведения, повышает концентрацию внимания, повышает уверенность в своих силах.

#### *Список литературы*

1. Колесников А. Гимнастика мозга, или Легкие способы развития ребенка / А. Колесников. – М.: Центрполиграф, 2009. – 256 с.

2. Лурия А.Р. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе / А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова. – М.: Ин-т практ. медицины; Воронеж: МОДЭК, 1997. – 61 с.

3. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А.В. Семенович. – М.: Академия, 2002. – 232 с.
4. Цветкова Л.С. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста: учебное пособие / под ред. Л.С. Цветковой. – М.: МПСИ, 2006. – 296 с.

**Чуева Анастасия Олеговна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №60»

г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**Аннотация:** автор статьи отмечает, что дошкольное детство – уникальный период, когда происходит становление личности, интенсивное освоение мира, формирование основ безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста. В статье излагается, что необходимо не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его ко встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения.

**Ключевые слова:** безопасное поведение, старший дошкольный возраст, нравственное воспитание, социальный опыт.

Общеизвестно, что детство – это уникальный период в жизни человека, именно в это время формируется здоровье, происходит становление личности. Опыт детства во многом определяет взрослую жизнь человека. В начале пути рядом с беззащитным и доверчивым ребенком находятся самые главные люди в его жизни – это родители и воспитатели. Благодаря их любви и заботе, эмоциональной близости и поддержке, ребенок растет и развивается, у него возникает доверие к миру и окружающим его людям.

Особую тревогу мы испытываем за маленьких беззащитных граждан – дошкольят. С первых лет жизни любознательность ребенка, его активность в вопросах познания окружающего, поощряемая взрослым, порой становится небезопасным для него. Формирование основ безопасного поведения неизбежно связано с целым рядом запретов. При этом взрослые люди, любящие и опекающие своих детей, порой сами не замечают, как часто они повторяют слова: «не трогай», «отойди», «нельзя». Или, напротив, пытаются объяснить что-либо путем долгих и не всегда понятных детям наставлений. Все это дает обратный результат.

Главная цель по воспитанию безопасного поведения у детей старшего дошкольного возраста – дать каждому ребенку основные понятия опасных для жизни ситуаций и особенностей поведения в них, оказания первой помощи себе или другому. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Таким образом, можно сказать, что формирование основ безопасного поведения старших дошкольников актуально. Самым важным средством ознакомления ребенка с основами безопасности, служит сама социальная действительность. Она воздействует на ребенка, и задача взрослого,

находящегося рядом, помочь накопить социальный опыт, показать социальный мир «изнутри», помочь найти свое место в нем, быть активным участником.

Другим, не менее важным средством являются предметы, окружающие ребенка, созданные руками человека. Они разнообразны по свойствам, качествам и функциям. Необходимо привлечь внимание ребенка к ним, создать условия безопасного взаимодействия с предметом, и только тогда, предмет, для каждого отдельного ребенка станет средством познания мира, важно добиваться от каждого ребенка понимания им принципов работы того или иного прибора, безопасности его для окружающих, со временем ребенок самостоятельно выделяет опасность в окружающем.

Еще одним средством ознакомления с основами безопасности является художественная литература и просматривание видеороликов с сюжетами детей-героев. Это одновременно является источником знаний и описанием чьего-то опыта взаимодействия с окружающим. Книжные иллюстрации также являются средством приобщения детей к основам безопасности.

Ведущая деятельность дошкольников – это игра, она дает ребенку доступные для него способы моделирования окружающей жизни, которые делают возможным освоение, казалось бы, недосягаемой для него действительности. Игра ребенка является хорошим диагностическим материалом: в играх ребёнка отражаются наиболее значимые события, по ним можно проследить, что волнуют общество, какие опасности подстерегают ребенка дома. От содержания игры зависят поступки детей в тех или иных ситуациях, их поведения, отношения друг к другу. Отражая в игре события окружающего мира, ребенок как бы становится их участником, знакомится с миром, действуя активно. В игре дети в основном отображают то, что их особенно поразило, то неудивительно, что темой детских игр может стать яркое, но отрицательное явление или факт.

Через продуктивные виды деятельности, такие как рисование, лепка, аппликация, конструирование, дети отражают окружающую их действительность. Это построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных через слово, картинку и другие виды искусства. «Деятельность отражения» позволяет ребёнку с помощью фантазии вжиться в мир взрослых и познавать его, однако она не даёт ему возможности реально, практически участвовать в социальной жизни. Между тем именно участие в жизни взрослых, приобретение собственного опыта взаимоотношений с детьми не в процессе и по поводу, например, игры с ее спасительным «как будто», а при решении жизненно важных и значимых вопросов – и дают ребенку возможность почувствовать себя равноправным членом человеческого сообщества.

Познание окружающего у детей происходит через предметную деятельность, которая заключает в себе возможность познавать ближайшее окружение с помощью всей группы сенсорных чувств. Манипулируя с предметами, ребенок узнает об их свойствах, качествах, а затем и назначении, овладевает операционными действиями. В окружении ребенка должны быть предметы, с помощью которых он знакомится с правилами безопасного обращения с ними.

Социальный опыт ребёнка обогащает освоение трудовой деятельности. По мере приобретения трудовых умений, ребёнок приобретает чувство уверенности, помноженное на знания безопасного взаимодействия с предметами, и это уменьшает опасность в отсутствии взрослых. Во время

труда развиваются волевые качества, формируются умения прилагать усилия для достижения цели. И чем раньше он начнет испытывать удовольствие от своих трудовых усилий, тем оптимистичнее будет смотреть на мир, так как приобретет уверенность в своей способности преодолевать трудности.

Через наблюдение ребенком окружающего мира обогащается социальный опыт ребенка. Что бы ни делал ребенок, он всегда наблюдает и все запоминает (поведение взрослых в опасных ситуациях, взаимоотношения с другими людьми). Процесс наблюдения у ребенка всегда активен, даже если внешне эта активность выражается слабо. Именно наблюдение способствует миропониманию, формируют картину мира. Но, к сожалению, в эту картину может войти и отрицательный опыт, и задача взрослых постараться расставить правильные приоритеты, если такой опыт все же был получен. Наблюдение стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет правила обращения с опасными предметами.

Передача опыта от взрослого к ребенку происходит через обучение. В процессе непосредственно образовательной деятельности ребенок имеет возможность приобретать знания под руководством взрослого человека, который организует сообщение знаний, и контролирует их усвоение детьми, вносит необходимую коррекцию, через беседы, чтение художественной литературы; экспериментирование и опыты; изобразительную и конструктивную деятельность.

В деле решения вопроса по формированию безопасного поведения ребенка не последнюю роль играют родители этого самого ребенка, которые должны быть примером и эталоном для дошкольника. В семье и детском саду должен соблюдаться принцип единства требований. И тут очень важно помнить, прежде чем начинать работу с детьми по обучению их безопасному поведению, необходимо определить готовность к сотрудничеству с детским садом и группой, а также уровень осведомленности родителей в этом вопросе. Важно добиться от родителей понимания того, что нельзя требовать от ребенка выполнения какого-либо правила поведения, если они сами не всегда ему следуют.

Неопределенность современной окружающей среды требует не только высокую активность человека, но и его умения, способности адекватного поведения.

Дошкольный возраст – период впитывания, накопления знаний. Важно не только оберегать ребенка от опасности, но и готовить его к встрече с возможными трудностями, формировать представление о наиболее опасных ситуациях, о необходимости соблюдения мер предосторожности, прививать ему навыки безопасного поведения в быту совместно с родителями, которые выступают для ребенка примером для подражания.

### *Список литературы*

1. Абаскалова Н.П. Теория и методика обучения безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие / Н.П. Абаскалова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2008. – 135 с. – EDN WGCIPL
2. Авдеева Н.Н. Безопасность / Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – СПБ, 2021.
3. Козлова С.А. Концепция социализации ребёнка / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2021.
4. Ткачева В.И. Играем каждый день: методические рекомендации / В.И. Ткачева. – М.: НИО, 2022.
5. Шипунова В.А. Детская безопасность / В.А. Шипунова. – М.: Цветной мир, 2022.
6. Формирование основ безопасного поведения ребёнка-дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://588.tvoysadik.ru/?section\\_id=697](https://588.tvoysadik.ru/?section_id=697) (дата обращения: 17.08.2023)

Чуева Анастасия Олеговна  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С КВ №60»  
г. Белгород, Белгородская область

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР

**Аннотация:** в статье раскрывается понятие «экологическая культура». Автором выделены основные условия формирования экологической культуры у старших дошкольников. Представлен опыт работы по созданию и реализации основных условий формирования экологической культуры у старших дошкольников, показано разнообразие предметно-развивающей среды.

**Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая культура, старший дошкольный возраст, тяжелые нарушения речи, предметно-развивающая среда.

Экологическое дошкольников – это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально -положительном отношении к природе, к окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

Детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Формирование у детей ответственного отношения к природе – сложный и длительный процесс. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано.

Старший дошкольный возраст – это самоценный этап в процессе формирования основ экологической культуры. В данном возрасте происходит качественный скачок, в значительной мере определяющий процесс формирования экологической культуры ребенка. Данный скачок проявляется в осознанном отношении к окружающему его миру. В том, что он начинает выделять себя из окружающей среды.

Одним из условий реализации системы экологического образования в нашей группе компенсирующей направленности для детей с ТНР является правильная организация развивающей предметной среды, которая способствует развитию ребенка в целом.

Один из элементов развивающей предметной среды нашей группы – это экологический центр. Неотъемлемая часть которого – календарь погоды, в котором дети с помощью воспитателей фиксируют систематические наблюдения за одними и теми же явлениями природы, прослеживают различные изменения растений, явлений неживой природы, а также условия, при которых эти изменения произошли. Помогали определить погоду, параллельно давали детям знания о народных приметах, старались их увидеть и, при удобном случае, проверить их в действии. Отображение

событий значками, схематически или детскими рисунками имеет значение, прежде всего для эффективности самого наблюдения – ребенок возвращается к тем представлениям и впечатлениям, которые он получил. Ведение календаря развивает наблюдательность детей, совершенствует их способность к анализу, выделению главного и второстепенного.

Особое место в ознакомлении детей с природой отдается оформлению огорода на подоконнике. Здесь мы знакомим детей с огородными культурами, с историей их происхождения, с этапами их роста и созревания. Ребята являются основными хозяевами огорода; они сажают овощные культуры и зелень, выращивают рассаду, ухаживают за ними, собирают урожай, следят за ростом растений. Рассказывая детям об овощных и злаковых культурах, мы подчеркиваем, насколько сложен труд земледельца, чтобы они уважительно и бережно относились ко всему, что создано этим трудом. Понять это ребенок может только тогда, когда сам вырастит что-то на подоконнике – петрушку, зеленый лук, базилик, укроп, так же воспитанники выращивали рассаду для огорода – баклажаны.

Выращивая растения, ребенок входит в мир живой природы, который ломать он уже не будет, а будет только беречь. Так мы воспитываем навыки экологической культуры. Формирование представлений у старших дошкольников о нашей планете невозможно без основных географических пособий. Для этого в группе используется глобус, карты Белгородской области, Российской Федерации и мира. Ребята группы компенсирующей направленности с ТНР с удовольствием путешествуют по картам, рассматривая их, находят место, где находится наш город, наш родной край, называют районы, которые входят в наш регион. Внимательно изучают полезные ископаемые, которыми богата наша малая Родина.

Так как игра – это ведущий вид деятельности дошкольников, педагоги группы разработали картотеку подвижных и малоподвижных игр, где присутствует активная экологически правильная игровая деятельность. Игры и игровые элементы позволяют развить у воспитанников самые разнообразные положительные качества и облегчают восприятие излагаемых проблем и знаний. В свободное время дети самостоятельно используют настольно-печатные, дидактические, развивающие игры: «Кто где живет?», «Земля и ее обитатели», «Вершки-корешки», «Живая и неживая природа», «Что лишнее?» и т.д. С помощью игр можно хорошо закрепить полученные о природе представления.

Большое значение придавалось экспериментально-исследовательской деятельности детей – проведению опытов, наблюдений. Например: опыты с водой, магнитами, воздухом, песком и так далее. В процессе совместной деятельности с детьми обращалось внимание на то, чтобы задействовать все органы чувств ребенка, а не только слух и зрение. Дети наблюдают везде: на прогулке, в уголке природы, в игровой деятельности и так далее. В своей работе мы используем различные виды наблюдений. Так, например, в процессе кратковременных наблюдений, организуемых для формирования знаний о свойствах и качествах предмета и явления, дети учатся различать форму, цвет, величину, пространственное расположение частей, характер поверхности, а при ознакомлении с животными – характер движения, издаваемые звуки и так далее.

В воспитании экологической культуры старших дошкольников важное место имеет трудовая деятельность экологического содержания. К

трудовой деятельности относятся работы в уголке природы, на участке детского сада (посильный труд, взрыхление почвы, полив и прополка растений и другое), изготовление кормушек из различных материалов, посильная работа на «Метеостанции детского сада», «Огороде на подоконнике» и т. д.

В результате проделанной работы дети значительно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи в природе. У них появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленные на сохранение ценностей природного мира. Старшие дошкольники стали с желанием участвовать в экологически ориентированной деятельности, эмоционально реагировать при встрече с прекрасным и пытаться передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т.д.). Дети стали более бережно относиться к природному окружению, стали задавать больше вопросов, в самостоятельной деятельности чаще появились игры с экологическим содержанием.

*Список литературы*

1. Виноградова Н.Ф. Экологическое образование: концепции и методические подходы / Н.Ф. Виноградова. – М., 2020. – 172 с.
2. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / М.М. Марковская. – М.: Просвещение, 2022. – 160 с.
3. Экологическое воспитание дошкольников: практическое пособие / под ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2020. – 72 с.

*Шарафиева Рузалия Ринатовна*

воспитатель  
МАДОУ «Д/С №291»  
г. Казань, Республика Татарстан

**ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ  
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ФГОС И ФОП ДОУ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются формы работы с детьми старшего дошкольного возраста при решении задач нравственно-патриотического воспитания в условиях реализации ФГОС и ФОП ДОУ. Автор подробно описывает формы работы в соответствии с возрастными особенностями детей.

*Ключевые слова:* федеральная образовательная программа, духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, социокультурные ценности.

В настоящее время наша страна переживает непростой исторический период. Специальная военная операция, антирусская пропаганда Запада. Самая большая опасность, которая грозит нашему обществу, заключается не только в экономическом кризисе, а в первую очередь – в разрушении личности [1].

В настоящее время одной из острейших проблем является воспитание патриотизма. Дошкольные образовательные учреждения, являясь начальным звеном системы образования, призваны формировать у детей первое представление об окружающем мире, отношение к родной природе, своему Отечеству. Очевидно, что для этого необходимо определить нравственные ориентиры, способные вызвать чувства самоуважения и единения [1].

По федеральной образовательной программе дошкольного образования содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, формированию и развитию личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Для развития интереса к родной стране воспитателю важно в первую очередь обеспечить накопление конкретных представлений ребенка об особенностях родного города, края, страны. Учитывая возрастные особенности детей и придерживаясь программы Н.Г. Зеленовой, Л.Е. Осиповой «Мы живём в России», автор разработала собственную авторскую программу, которая называется «Юный патриот». Программа предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста по гражданско-патриотическому воспитанию и по реализации задач этнокультурной составляющей (ЭКС) в условиях ДОУ. Изучаемый материал разделен по тематическим разделам: «Мир вокруг нас», «Широка страна моя родная», «Быт и традиции», «Знаменитости».

«*Мир вокруг нас*». В рамках этого дети получают знания о своём ближайшем окружении, семье, государственных праздниках и о событиях в стране и в республике.

«Широка страна моя родная» – дети получают краеведческие сведения о родном городе, о достопримечательностях, промышленности. Получают географические сведения о территории России, расширяют представления о значении государственных символов РФ и РТ.

«Знаменитости» – получают сведения о знаменитых писателях, учёных, спортсменах, о президентах РФ и РТ.

«Быт и традиции» – знакомятся с устным народным творчеством: былинами, сказками, народными праздниками, обрядами, народным декоративно-прикладным искусством.

Материал программы я реализую как в специально отведённое время для непрерывно образовательной деятельности, так и во время режимных моментах.

При организации педагогического процесса я стараюсь, одновременно решать задачи из разных тематических блоков. Например, обсуждая жизнь «республик-соседей», на основе наглядных представлений знакомлю дошкольников с гербами и флагами этих республик, с их природными особенностями, с основными занятиями людей, их некоторыми традициями, побуждаю сравнивать русские сказки, игры, народные песни и устное народное творчество других народов, находить общее и различное. А для того, чтобы они легко могли усвоить материал, я выбираю самые интересные мультфильмы. Смотрим мультифильмы из серии «Мы живем в России», «История России» и «Мульти России».

При знакомстве дошкольников с природой родного края рассказываю о разнообразии и богатстве природы Татарстана, развиваю у детей интерес к животным, растениям, говорю о важности заботы о природе.

Даю сведения о том, что Татарстан развивается и изменяется. В прошлом наши предки выглядели по-другому, у них были другие прически, одежда, дома, профессии и любимые занятия. Они всегда трудились, защищали нашу страну от врагов, придумывали полезные изобретения и т. д. Названия улиц могут рассказывать о людях, событиях, хранить память о чем-либо. В городе есть памятники – они напоминают о людях, которые жили в городе, об их делах. Город гордится своими известными защитниками отечества, писателями, художниками. Стимулирую детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей). Кроме того, широко использую элементы системы ТРИЗ. Таким образом, познания ближайшего окружения превращается в захватывающий, интереснейший процесс. В НОД включаю задания, связанные с представлением о будущем города и края.

Также в своей работе я использую проектный метод, который включает в себя поисковую деятельность. Мною были реализованы следующие проекты: «Семь-Я», «Тебе – Великая Победа». Посредством поисковой и игровой деятельности стараюсь побуждать проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Проектный метод, используемый в работе с детьми, предполагает развитие у детей таких важных качеств, как самостоятельность, инициативность, любознательность, творческое воображение, умение планировать свою деятельность и почувствовать себя первооткрывателем, а значит победу над неизвестным. Эти качества, на мой взгляд, являются чрезвычайно важными для успешного обучения в школе.

Во время НОД по аппликации и рисованию дети украшают фартуки, тюбетейки, платочки – элементами татарского орнамента. В НОД по лепке – лепят дымковские игрушки. На музыкальных занятиях дети знакомятся не только с русскими народными играми, песнями, танцами, а также с играми народов Поволжья. Слушаем произведения русских и татарских композиторов. Наряду с традиционными праздниками, такими как Новый год, 8 Марта, мы проводим Пасху, Масленицу, Науруз, Сабантуй. На таком празднике дети наряжаются в народные костюмы, которые сшиты в детском саду. При этом дети младшего возраста с огромным вниманием наблюдают за действиями старших детей.

В нашей группе сложилось очень замечательная форма информирования родителей о предстоящих праздниках – выпуск праздничных стенгазет. Выпуск газеты играет большую роль в воспитании детей в коллективе. Выпуск праздничных стенгазет развивает интеллект, расширяет осведомленность детей.

Знакомила детей с назначением волонтерства в России. Объяснила важность и значимость волонтерского движения. Это вызывало у детей эмоциональный отклик. При поддержке родителей дети участвовали в социальных акциях, волонтерских мероприятиях – это Всероссийская акция взаимопомощи «#МыВместе», «Посылка солдату», «Письмо солдату», Всероссийская акция «Бессмертный полк», который проходила в новом формате. Дети крепили портреты своих героев на окна квартир и домов, чтобы весь День Победы герои были со своими благодарными потомками.

Для реализации воспитательных задач по знакомству с ЭКС использую разнообразные формы и методы: беседы, игры-занятия, рассказы, рассматривание фотографий и иллюстраций, игры-путешествия, дидактические игры, подвижные и хороводные игры, чтение книг и изучение

энциклопедий, совместную деятельность с детьми с картами, просмотр мультфильмов.

В группе создан развивающий центр «Краеведение». Материалы раскрывают разные стороны жизни страны: ее природу и культуру, события прошлого и современности. В центре есть: макет татарского домика, книги о городе, иллюстрации к сказкам, изделия народных промыслов, народные игрушки; настольно-печатные игры; альбомы для раскрашивания. Альбомы рисунками и фотографиями об истории и современности своего Московского района, города, страны. Есть материал о республиках Поволжья. Широкий спектр материала на тему ВОВ. Собрана детская художественная литература и мультфильмы. Я считаю, что выбранный мною образовательный маршрут позволяет ребёнку проявлять духовно-нравственные качества и основы патриотизма.

**Список литературы**

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds8-shaktersk.tvoysadik.ru>

**Шарафиева Рузалия Ринатовна**  
воспитатель

**Хисамутдинова Алина Айратовна**  
старший воспитатель

**Хакимова Светлана Петровна**  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №291»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **РАННЯЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОРИЕНТАЦИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ГОСТЬ ГРУППЫ»**

**Аннотация:** задачи по ранней профориентации дошкольников определены вступившей в силу новой Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО). «Гость группы» – очень интересная форма работы с семьей, описанная в статье. Её суть заключается в том, что родители приходят в группу делятся с детьми своими увлечениями, рассказывают о своей профессии. В ходе занимательных мастер-классов дети получают возможность эмоционально погрузиться в мир современных профессий значимых близких, а также получают актуальную и познавательную информацию от первого лица в доступной форме.

**Ключевые слова:** ранняя профориентация, технология «Гость группы», социализация детей, образовательный процесс.

Актуальность работы по ознакомлению с профессиями обоснована в первую очередь в ФГОС ДО. В ФГОС определены целевые ориентиры на этапе завершения, часть которых направлена на раннюю профориентацию дошкольников. В то же время в соответствии с п 1.1 ФГОС ДО необходимо создание условий для активного включения и равноправного участия

родителей (законных представителей) в образовательную деятельность ДОУ. Также задачи по ранней профориентации дошкольников определены в вступившей в силу новой Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО).

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Существует ряд причин, связанных в первую очередь с безопасностью, отсутствием доступа к данным объектам. К тому же экскурсии требуют ответственность и разрешительные документы. Именно поэтому привлечение родителей к активной жизни дошкольного учреждения была и остается самой актуальной в работе педагогов. Для того, чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада.

Мы считаем, что знакомство с профессиями будет наиболее эффективнее при создании условий практической направленности и организации сотрудничества с родителями через реализацию клубной деятельности. Наша задача, как педагога, заинтересовать родителей и вовлечь их образовательную деятельность, через использование нетрадиционных форм работы с родителями, которые создают возможность для сотрудничества родителей и воспитателей. Так и зародилась идея инновационного проекта по профориентации дошкольников «Гость группы».

«Гость группы» – очень интересная форма работы с семьей. Её суть заключается в том, что родители приходят в группу делятся с детьми своими увлечениями, рассказывают о своей профессии. Дети на такой встрече задают гостю различные интересующие их вопросы. Положительным плюсом встреч в таком формате является эмоциональное состояние детей. Ребёнок, чей родитель приходит на встречу, испытывает чувство гордости, радости, чувствует себя лидером, находится под всеобщим вниманием. Это положительно сказывается особенно на тех детях, которые замкнуты, стеснительны, малоактивны. Участниками могут быть как родители, так и бабушки и дедушки, другие члены семьи.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Педагоги:

– приобретают новые навыки конструктивного взаимодействия с родителями, в ходе которого возникает более тесный психологический и социальный контакт;

– в рамках социального партнёрства привлекают людей разных профессий, тем самым внося разнообразие и расширяя временные рамки реализации технологии «Гость группы»;

– появляется новая возможность для наблюдения за детьми в другой образовательной обстановке;

– появляются новые возможности для планирования игровой деятельности.

Родители и другие взрослые:

– придают большее значение увлечениям ребёнка, активнее включаются в образовательный процесс как в целом, так и по ранней профориентации дошкольника;

– понимают, как иногда нелегко справиться с коллективом детей, удержать их внимание, как важна подготовка к занятию. Это сближает родителей с педагогами, повышает уважение к труду педагога;

– лучше узнают своего ребёнка, видят его в новой роли, не «мама – ребёнок», «папа – ребёнок», в другой обстановке;

Воспитанники:

– учатся слушать, слышать, задавать вопросы;

– видят своих родителей (маму, папу, бабушку и т. д.) в новой роли – «воспитатель»;

– получают образец, наглядный пример социальной активности;

– испытывают гордость, что именно его мама ведет «занятие», ее слушают другие дети, тем самым повышается самооценка ребенка.

– узнают новое о профессии, об окружающем мире. Новый человек вызывает интерес, активизирует внимание, мышление, память. Дети более внимательно относятся к полученной информации и лучше запоминают.

Однако нужно сказать, что организация данной технологии требует немало усилий:

Во-первых, важно выяснить, в какой области может быть полезен тот ли иной родитель (путем бесед, опроса, анкетирования);

Во-вторых, важно донести до родителя важность вопроса ранней профориентации в дошкольном возрасте и настроить на готовность представить детской аудитории свою профессию;

В ходе занимательных мастер-классов, дети получают возможность эмоционально погрузиться в мир современных профессий значимых близких, а также получают актуальную и познавательную информацию от первого лица в доступной форме. После таких встреч у детей обогатился кругозор о профессиях своих родителей. Дети стали использовать полученные знания в игровой деятельности.

В нашей группе уже прошло немало тематических встреч с участием родителей в рамках проекта. В группе создан альбом, который пополняется после каждого проведенного мероприятия. После проведения очередного мероприятия воспитатели пополняют альбом фотографиями.

И конечно при организации встречи необходима поддержка воспитателя, путем предварительного планирования хода мероприятия и помощи в организации игровой деятельности.

Внедрение данной технологии помогает решить важные задачи социализации детей, развития их познавательной активности, формирования социально-нравственных чувств: уважения к труду взрослых, гордость за профессию своих родителей. Старшие дети могут нацелить дошкольников на успешное освоение образовательных программ как в дошкольном учреждении, так и потом в школе.

Особенность детско-родительского проекта заключается в том, что родители, участвуя в реализации проекта, являются не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и достижений ребенка.

Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

На сегодняшний день можно с уверенностью сказать, что эта форма работы дает очень важный результат. Технология «Гость группы» решает одну из основных задач современного образования: включение родителей воспитанников в образовательных процесс дошкольного учреждения, что в свою очередь позволяет перевести их из заказчиков образовательных услуг, из «зрителей» и «наблюдателей» в полноправные участники образования своих детей и помощниками воспитателя, создается атмосфера взаимоуважения и сотрудничества.

Можно сделать вывод, что направление работы вовлечения родителей в образовательный процесс детского сада в виде технологии «Гость группы» отвечает актуальным взглядам потребностям и ценностям современного общества в отношении формирования гармонично развитой личности.

**Список литературы**

1. Почивалова Т.А. «Гость группы» как эффективная форма взаимодействия ДОУ с родителями воспитанников // Совушка. – 2020. – №2.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://v-slovo.ru/>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kssovushka.ru/>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/>

**Шумилина Надежда Геннадьевна**

канд. пед. наук, доцент, доцент  
ФГБОУ ВО «Орловский государственный  
университет им. И.С. Тургенева»  
г. Орел

DOI 10.21661/r-560277

**МЕЖПРЕДМЕТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ  
НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ (ПО МАТЕРИАЛАМ  
ВСЕРОССИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ ОЛИМПИАДЫ)**

**Аннотация:** в статье анализируются точки зрения будущих учителей начальных классов на значение межпредметных связей в достижении планируемых результатов обучения в начальной школе, выделяются проблемы организации межпредметного взаимодействия в учебно-воспитательном процессе. Статья написана по материалам Всероссийской студенческой олимпиады (с международным участием) по теории и методике начального образования.

**Ключевые слова:** межпредметное взаимодействие, межпредметные связи, учебно-воспитательный процесс в начальной школе.

10–25 апреля 2023 г. на базе кафедры теории и методики начального общего образования института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева» прошла

традиционная VIII Всероссийская студенческая олимпиада. Участие в олимпиаде приняли более 20 команд студентов высших и средних учебных заведений, занимающихся подготовкой будущих учителей начальных классов. В этом году олимпиада была посвящена межпредметному взаимодействию в учебно-воспитательном процессе начальной школы.

В педагогических исследованиях такое взаимодействие рассматривается как самостоятельный дидактический подход, который «соединяет в себе требования, предъявляемые не только к содержанию образования, к знаниям, умениям и навыкам, но и к образовательным методам и приемам» [1].

Есть точка зрения, что именно такой подход является средством эффективности образования, так как межпредметное взаимодействие связано с синтезом основных идей предметных курсов и обеспечивает нацеленность обучающихся на продуктивную деятельность [3].

В некоторых научных и методических работах межпредметное взаимодействие отождествляется с межпредметными связями. Так, по мнению И.Д. Зверева, межпредметные связи следует рассматривать как «дидактическое средство повышения эффективности усвоения знаний, умений, навыков». Согласно Н.М. Бурцевой, межпредметные связи – дидактическое условие, способствующее отражению в учебном процессе «интеграции научных знаний, их систематизации, формированию научного мировоззрения, оптимизации учебного процесса», что позволяет каждому учащемуся раскрыть и реализовать свои потенциальные возможности. У многих авторов межпредметные связи рассматриваются как «единство целей, функций, содержательных элементов учебных дисциплин, которые после реализации в учебно-воспитательном процессе способствуют обобщению, систематизации, прочности знаний» [2].

По условию одного из конкурсов, участники должны были определить и обосновать свою точку зрения на значение и проблемы межпредметного взаимодействия в современном начальном образовании.

Студенты Петрозаводского государственного университета абсолютно правильно замечают, что современного ученика начальных классов необходимо не только вооружить основными умениями – чтение, письмо, счёт, но и сформировать у него обобщённые, углублённые и разносторонние знания, развить самостоятельность, навыки творческой деятельности. Только многостороннее рассмотрение и изучение предметов может способствовать более полному пониманию и прочному усвоению материала.

Сегодня учителю начальных классов мало дать ребенку знания, надо научить его складывать все в единое целое, находить новые знания и производить новый продукт. На первый план выходит формирование интеллектуально развитой личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов, представляющих данную картину, отмечают студенты Витебского государственного университета. Одним из средств достижения данной цели они видят в максимально возможной реализации межпредметного взаимодействия, особенно в начальном образовании.

По мнению конкурсантов из Смоленска, межпредметное интегрированное обучение необходимо для младшего школьника, ведь первоклассник приходит в школу УЧИТЬСЯ, и не делит это слово на составляющие: учиться математике, русскому языку и т. д. Интеграция даёт учителю возможность показать учащимся мир в целом. Это исключает дублирование материала, позволяет обобщать и систематизировать знания,

способствует повысить мотивацию в обучении и вовлечь каждого школьника в активную работу.

Актуальность его использования обусловлена современным уровнем развития науки. Студенты Костанайского регионального университета считают, что интеграция естественнонаучных, математических, технических, общественных знаний, предъявляет новые требования к обучаемым, сегодня возрастают интерес к людям, способным комплексно применять свои знания и умения при решении различных задач.

Учебный процесс в начальной школе, построенный на межпредметной интегративной основе, способствует повышению уровня личностного развития учащихся, придает личностный смысл одним областям знаний за счет удовлетворения интересов учащихся в других областях знаний.

В каждом предмете есть свое содержание, но оно помогает учителю сформировать у детей целостную картину мира и решать практические задачи, применяя все знания и умения в комплексе. Студенты Сургутского государственного педагогического университета акцентируют внимание, что именно комплексные задачи, помогут ребятам «и поэтически описать значение воды для природы, и просчитать сколько понадобится живительной влаги, чтобы полить все грядки в огороде, и заодно вспомнить правила правописания». По мнению студентов Мезенского педагогического колледжа, для учащихся начальной школы такие связи наиболее актуальны, так как они помогают реализовать личностно-ориентированный подход в обучении и воспитании, образовать в сознании ребёнка наиболее целостную картину мира.

Одним из средств осуществления межпредметного взаимодействия орловские студенты считают интегрированные уроки. По их мнению, применение таких уроков способствует всестороннему развитию личности младшего школьника, дает возможность охватить широкий диапазон знаний из разных областей. На интегрированных уроках младшие школьники имеют широкие возможности применить свои знания не только по различным дисциплинам, но и в различных жизненных ситуациях, что сближает учебный процесс с жизнью, показывает необходимость получаемых знаний и умений,

Организация межпредметного взаимодействия является сложным и многозадачным процессом педагогической деятельности. Он требует дополнительной подготовки и кропотливой организации. Особенно трудно в этом отношении приходится молодому специалисту. Для успешной реализации межпредметного взаимодействия он должен выполнить ряд требований.

Для организации интегрированных уроков, по мнению студентов из Ельца, учитель должен обладать достаточно глубокими познаниями в различных предметных областях, знать функции образования, владеть современными методами и средствами реализации межпредметных связей и осознавать их роль в системе начального образования.

Качественная реализация межпредметных связей требует больших энергозатрат, как со стороны педагога, так и стороны учеников. Но, как отмечают студенты Витебского государственного университета, учителю начальных классов это сделать проще, так как большую часть уроков ведёт он один, знает, с чем у детей его класса есть трудности, какой материал нужно подтянуть, закрепить. «... и швец, и жнец, и на дуде игрец, и в хоре певец, и в бою молодец» – комментируют эту ситуацию студенты из Смоленска.

## Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

---

Несомненно, при реализации межпредметных связей могут возникать самые разнообразные проблемы методического плана и не только у молодых педагогов.

Студенты Болховского педагогического колледжа убеждены, что для реализации в полной мере принципов метапредметности необходимо уделить серьезное внимание структуре школьных программ, чтобы максимально привести в соответствие программы предметов, в которых одни и те же темы изучаются в разное время.

Учителя порой сталкиваются с несогласованностью терминологии. Различия и нюансы в трактовке смежных для различных предметов понятий делают процесс понимания материала затруднительным для младших школьников. Не всегда правильно оценивается роль изучаемого предмета в формирование у учащихся умений и навыков, необходимых для смежных предметов отмечают студенты Мезенского педагогического колледжа.

Как показывает практика, важной проблемой является и то, что учащиеся не умеют переносить знания из одной области науки в другую. Младший школьник не обладает возможностями интеграции учебных предметов, которая пока носит коллективный характер – «понемногу обо всем». Детская психика не всегда способна переработать и систематизировать такой информационный поток.

Межпредметные связи в школьном обучении являются конкретным выражением интеграционных процессов, которые происходят сегодня в науке и в жизни общества. Поэтому, как отмечают студенты из Витебска, именно реализация идей межпредметного взаимодействия позволяет формировать обобщенные умения, способствует комплексному применению знаний, их синтезу, переносу идей и методов из одной науки в другую. Все это лежит в основе творческого подхода к разрешению различных ситуаций, позволяет усилить мировоззренческую направленность по-занавателейных интересов обучающихся.

Установление межпредметного взаимодействия – это необходимый процесс для современного образования. Как отмечают студенты Тульского педагогического университета, развитие новых социально-экономических условий влияет на содержание образовательного процесса. Главная его цель – воспитание личности, имеющей широту взглядов, умеющей работать с информационными потоками, анализировать ситуации с различных позиций и осознавать при этом целостность всех процессов. Построение межпредметного взаимодействия – очень важный процесс, способствующий достижению многих целей современного начального образования.

В статье использованы конкурсные работы студентов УО «Витебский государственный университет имени П.М. Машерова»; ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет имени И.А. Бунина»; Костанайский Региональный Университет им. А. Байтурсынова; ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева»; ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»; БУ ВО Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет имени Л.Н. Толстого»; БПОУ ОО «Болховский педагогический колледж»; БПОУ ОО «Мезенский педагогический колледж».

### *Список литературы*

1. Кийкова Н.Ю. Межпредметное взаимодействие как средство формирования предметных и метапредметных результатов обучения и воспитания / Н.Ю. Кийкова,

Н.Е. Скрипова // Современные проблемы науки и образования. – 2020. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru> (дата обращения: 21.07.2023). DOI 10.17513/spno.29577. EDN PWYRFN

2. Макеева С.Г. Формирование готовности к осуществлению межпредметных связей в обучении как компонент профессиональной подготовки / С.Г. Макеева, И.В. Шуткина // Ярославский педагогический вестник. – 2021. – №6 (123) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://vestnik.yspu.org/releases/2021\\_6/12.pdf](http://vestnik.yspu.org/releases/2021_6/12.pdf) (дата обращения: 22.07.2023).

3. Сизганова Е.Ю. Теоретические основы интеграции в образовательном процессе современной начальной школы / Е.Ю. Сизганова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т.13. – С. 2061–2065 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/85413.htm> (дата обращения: 22.07.2023). EDN TWCKSN

**Яковлева Наталья Александровна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №206»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ ЧУВСТВА РИТМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация: в статье поднимается вопрос о развитии музыкально-ритмических способностей дошкольников, которые, по мнению автора, способствуют всестороннему развитию детей, а также коррекции речевой и двигательной сфер. В статье упоминается, что без развития ритмических способностей дальнейшее музыкальное, а также физическое развитие будет протекать с трудом.*

**Ключевые слова:** чувство ритма, звучащие жесты, музыкально-ритмические способности.

Музыка – это вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки. Одной из важных задач всестороннего развития ребенка является воспитание музыкальной культуры. Приобщая детей к разнообразным видам музыкальной деятельности, мы развиваем общую музыкальность ребенка, его музыкальные способности (ладовое чувство, музыкально-слуховые представления, чувство ритма).

Теоретические предпосылки изучения чувства ритма в процессе восприятия и осмысливания музыки имеются в трудах Б.В. Асафьева, В.В. Медушевского, Е.В. Назайкинского, А.Н. Сохор, Б.М. Теплова, Г.М. Цыпина.

Чувство ритма – это восприятие и воспроизведение временных отношений в музыке. Практика показывает, что развитие чувства ритма является самым сложным компонентом в системе развития музыкальных способностей детей.

Упражнения и игры на развитие чувства ритма включаются в каждое музыкальное занятие как его неотъемлемая часть. Такая работа ведется со 2 младшей группы.

Ритмическое чувство наиболее эффективно развивать, применяя систему:

- музыкально-дидактических игр;
- музыкально-ритмических движений;
- игр на развитие чувства ритма;

- игры на детских музыкальных инструментах;
- пальчиковой гимнастики;
- речевых игр.

Использование речевых упражнений помогает развивать у ребенка чувство ритма, формировать хорошую дикцию, артикуляцию, помогает ввести ребенка в мир динамических оттенков и темпового разнообразия, познакомить с музыкальными формами. Эта форма работы легка и доступна для всех детей. Например, игра «Что звучит?».

### «Что звучит?»

Цель: развитие слухового внимания и наблюдательности.

Ход игры: педагог за ширмой играет на различных музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, деревянные ложки и др.). Дети должны отгадать что звучит.

Также много внимания работе над ритмом уделяется и в процессе игры на детских музыкальных инструментах. Постепенно ритмические формулы усложняются. Они становятся более длительными, вводится прерванный ритм, синкопа.

Движения, соединённые с речью, звучащими жестами, шумовыми инструментами, преподнесённые в форме игры, – находка для увлекательных занятий с детьми.

Звучащие жесты – это ритмичная игра звуками своего тела, игра на его поверхностях:

- хлопки (звонкие – всей ладонью, тихие – согнутыми ладонями, потирание ладоней и др.);
- шлепки (*по коленям, по бёдрам, по груди, по бокам*);
- притопы (*всей стопой, пяткой, носком*);
- щелчки (*пальцами в воздухе, по коленям, по надутым щекам*).

Во многом помогает музыкальным руководителям развить в ребёнке чувство ритма, пособие И. Каплуновой, И. Новоскольцевой «Этот удивительный ритм». Упражнения и игры по развитию чувства ритма должны обязательно включаться в каждое музыкальное занятие, как неотъемлемая часть. Для лучшего усвоения каждая предлагаемая игра может неоднократно повторяться и варьироваться в течение всего учебного года. Ниже следуют некоторые из них.

### *Упражнение для младшей группы: «Дождик»*

- Кто там топает по крыше?
- Топ-топ-топ.
- Чьи шаги всю ночь я слышу?
- Топ-топ-топ.
- Я теперь усну едва ли.
- Топ-топ-топ.
- Может, кошеч подковали?
- Топ-топ-топ.

### *Варианты исполнения.*

1. Маршировать на фразу, на слова «Топ-топ-топ» остановиться и хлопать в ладоши.
2. Все стоят в кругу. На первую фразу идут к центру, на слова «Топ-топ-топ» топают ногами.
3. На слова «Топ-топ-топ» один ребенок играет на музыкальном инструменте.

4. Один ребенок – чтец, он произносит текст; остальные дети – оркестр, они играют на слова «Топ-топ-топ», но их не произносят.

*Упражнение для средней группы «Бегемот»*

- Бегемот! – 2 раза ударить одной палочкой об пол.
- Закройте рот! – 2 раза ударить другой палочкой об пол.
- Вы пугаете народ! – ударять палочкой об палочку.
- Честно вам признаюсь, – 2 раза одной палочкой об пол, 2 раза другой.

– Я вам улыбаюсь! – палочкой об палочку; соединить палочки в одну линию и широко улыбнуться.

*Упражнение для старшей группы.*

Дети стоят вразсыпную или в кругу.

Раз! Два! Три! Четыре! – Маршировать.

По дорожке я скаку. – Четыре прыжка на двух ногах.

Раз! Два! Три! Четыре! – Маршировать.

Башмачок скакать учу. – Четыре прыжка на двух ногах.

Раз! Два! Три! Четыре! – Маршировать.

Обломился каблучок. – Топнуть одной ногой, затем другой.

Раз! Два! Три! Четыре! – Маршировать.

Заблудился башмачок. – Соединить пятки вместе, разводить носки ног в стороны и соединять их.

*Упражнение для подготовительной группы: «Енот и филин»*

Енот, он moet пищу – хлопать в ладоши.

Чтоб пища стала чище – Маршировать на месте.

Вымоет как следует – хлопать «тарелками».

А потом обедает – хлопать по животу.

Это – филин. – махать «крыльями».

Днем он спит, у него усталый вид. – положить руки под щеку.

Ночью спать не хочется: – покачать руками.

Ночью он охотится. – ходить вразсыпную, сделав пальцами «очки».

Большими возможностями в развитии чувства ритма обладают творческие игры, в которых ребенок воссоздает определенный образ персонажа или свободно комбинирует известные ему движения, передавая характер и ритм музыки, меняющиеся в ходе музыкальной игры. Например, я использую на своих занятиях такие игры, как «Шаг и бег», «Ритмическое эхо», «Угадай мелодию».

Уделяя большое внимание в своей работе развитию чувства ритма и метроритмического чувства, мы стремимся к поиску качественного, эффективного, продуктивного взаимодействия с детьми. А воспитание с помощью музыки формирует духовно богатый мир ребёнка, помогает стать ему творческой, всесторонне-развитой личностью.

*Список литературы*

1. Александровская М. Каждый ребенок – музыкант / М. Александрова // Дошкольное образование. – 2001. – №13.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1982. – 274 с.
3. Каплунова И. М. Этот удивительный мир / И. М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2005. – 76 с.
4. Льговская Н. И. Организация и содержание музыкально-игровых досугов детей / Н. И. Льговская. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 128 с.

## ПСИХОЛОГИЯ

**Волобуева Татьяна Павловна**  
методист, педагог дополнительного образования

**Савинов Владислав Александрович**  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

### ВОЗДЕЙСТВИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР НА ЖИЗНЬ ШКОЛЬНИКОВ

**Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме влияния компьютерных игр на психическое здоровье школьников. Авторы отмечают, что дети, играющие в развивающие компьютерные игры, отличаются широтой кругозора, у них развито представление об окружающем мире, они опережают своих сверстников в психическом развитии, легче усваивают учебный материал. Также в статье перечисляются признаки зависимости от компьютерных игр.

**Ключевые слова:** компьютерные игры, игровая зависимость, родительский контроль, школьники.

Практически в каждой семье есть компьютер, ноутбук или планшет с доступом в интернет. Еще не так давно было редкостью увидеть какой-нибудь персональный компьютер – они были, но были очень дорогие. Компьютеры дают широкий спектр возможностей: позволяют хранить огромный объем информации, работать, учиться, смотреть кино, слушать музыку или читать книгу. Так же дети проводят за компьютерами немало времени, пользуясь ими не только для обучения, но и для развлечений.

Дети, играющие в развивающие компьютерные игры, отличаются широтой кругозора: у них прекрасно развито представление об окружающем мире, обычно, они опережают своих сверстников в психическом развитии, легче усваивают учебный материал, уверены в своих знаниях. Работа за компьютером способствует развитию у ребенка мелкой моторики пальцев рук и зрительно-моторной координации. Дошкольник учится соотносить движения своих рук с результатами, которые он наблюдает на экране. Зрительно-моторная координация служит основой для овладения письмом и рисования. Изучение материала с помощью компьютера может оказаться более эффективным, так как ребенок не прилагает при этом особых усилий, у него начинает функционировать эмоциональная и образная память. Вместе с тем дети проводят за компьютерами немало времени, пользуясь ими не только для обучения, но и для организации детского отдыха. Например: игры – стратегии развивают мышление, память, воображение, математические способности, заставляют думать, анализировать и прогнозировать различные ситуации.

Гаджетами пользуется широкий круг людей без всяких возрастных ограничений. Это приводит к резкому снижению возраста геймеров. В компьютерные игры любят играть дети, уже начиная с 4–5 лет и очень

тесно связываются с виртуальной реальностью, которая таит для школьников серьезную опасность.

### *Зависимость.*

*Психические признаки:* появление чувства радости, эйфории при контакте с компьютером или даже при ожидании, «предвкушении» контакта; отсутствие контроля за временем взаимодействия с компьютером; желание увеличить время взаимодействия с компьютером («дозу»); появление чувства раздражения, либо угнетения, пустоты, депрессии при отсутствии контакта с компьютером; использование компьютера для снятия внутреннего напряжения, тревоги, депрессии; эмоциональная неустойчивость; навязчивое стремление постоянно проверять электронную почту, снижение самооценки и т. д.

*Социальные признаки:* возникновение проблем во взаимоотношениях с родителями, в школе; проблемы экономические, т.к. много денег приходится платить за такое удовольствие; пренебрежение личной гигиеной, неряшливость.

*Духовные признаки:* потеря смысла реальной жизни, жизнь становится ненужной, пустой, лишенной всякого смысла, что приводит к духовному обнищанию, духовной смерти.

Ребенок в виртуальном мире может вести себя как бесстрашный герой, которому все по плечу. Он сам все решает, сам всего добивается и чувствует себя при этом сильным, умным и взрослым, а в реальности, не все так легко дается. И ребенок замыкается в себе, стремится к виртуальному миру, где ему наиболее комфортно. Игра заменяет реальное общение со сверстниками и с родителями. Все это подрывает психическое состояние ребенка.

По исследованиям психологов отрицательное влияние на психику геймеров оказывают игры с элементами насилия, жестокости, сцены убийств, крови. В основном принцип их таков, что нужно дойти до финала, уничтожив соперников. Отсюда возникает агрессия у детей, жестокость в отношениях со сверстниками, педагогами.

При этом не стоит думать, что ребенок, не играющий в кровопролитные игры, а скажем увлечен жанром «симулятора жизни», в полной психологической безопасности. Игры убивают способность трудиться, прилагать усилия для достижения результата. Дети привыкают, что пара кликов мышкой решает любую проблему. Этую неправильную модель поведения они переносят потом и на реальную жизнь – отсюда депрессии, стрессы и потеря смысла жизни.

### *Формирование вредной привычки.*

Полностью ограничить ребенка школьного возраста от взаимодействия с компьютером в наше время достаточно сложно, и очень часто родители сами способствуют ее возникновению. Мы сажаем детей за просмотр видеороликов или компьютерных игр, чтобы они нам не мешали заниматься домашними делами, отдыхать. Или, приехав с работы, включаем любимые сериалы или постоянно заняты в мобильном телефоном, тем самым, показывая детям дурной пример.

Поведение родителей – это образец, на основании которого дети строят свое поведение, стиль общения с окружающими и свое времяпрепровождение. Если в опыте ребенка отсутствуют такие простые, но очень

важные дела, как рисование, лепка из пластилина, подвижные игры, и т.д., то постепенно их может заменить компьютер или телевизор.

**Список литературы**

1. Алтухов Н.И. Зависимость от компьютерной виртуальной реальности / Н.И. Алтухов, К.Ю. Галкин // Независимый психиатрический журнал. – 2007. – №3. – С. 285–289.
2. Бадмаев С.А. Психологическая коррекция отклоняющегося поведения школьников / С.А. Бадмаев. – М.: Магистр, 1998. – 113 с.
3. Болескина Е.Л. Потребители игровой компьютерной культуры / Е.Л. Болескина // Социологические исследования. – 2002. – №9. – С. 80–87.
4. Борищевский М.И. Развитие саморегуляции поведения школьников / М.И. Борищевский. – Казань: ГПИ, 1994. – 277 с.
5. Пенкина Е.В. Влияние компьютерных игр на развитие дошкольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2021/06/12/vliyanie-kompyuternykh-igr-na-rазвитие-doshkolnika>(дата обращения: 21.08.2023)

**Живодуева Анастасия Александровна**

педагог-психолог

**Исаева Наталья Николаевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматривается тема психологической характеристики старшего дошкольного возраста, новообразования данного возраста, основные виды деятельности детей, развитие их эмоциональной сферы.

**Ключевые слова:** старший дошкольный возраст, психическое развитие, эмоциональное развитие, старший дошкольный возраст.

К старшему дошкольному возрасту относится период дошкольного детства от 5 до 7 лет. В старшем дошкольном возрасте ребенок переживает процесс увеличения и обогащения запаса временных связей. На данном этапе дети способны приобрести определенную произвольность действий, которая обычно возникает под влиянием активного педагогического воздействия. На основе ранее приобретенных знаний социального характера старший дошкольник способен осуществлять более осмысленные действия, формировать положительные рефлексы (первичные, вторичные и третичные).

Основные психологическими новообразованиями дошкольного детства являются появление детского мировоззрения, возникновение этических инстанций, возникновение мотивов деятельности, возникновение произвольного поведения, возникновение личного сознания. Кризис семи лет обусловлен переходом ребенка из дошкольного в младшее школьное детство, переориентацией с игры как ведущей деятельности на учебу.

Кризис семи лет выступает одним из признаков готовности ребенка к школьному обучению.

Необходимо отметить, что ребенок-дошкольник так же кроме игровой деятельности активно вовлечен в другие виды продуктивной деятельности. При их помощи дошкольник опосредует окружающую его действительность в форме своих представлений о ситуациях и предметах. В быту дошкольники обладают возможностью на равных действовать совместно с взрослым – осуществлять самообслуживание. В рамках трудовой деятельности дети дошкольного возраста могут овладевать навыками взаимопомощи и сотрудничества, в частности, во время вступления в значимые взаимоотношения с взрослым посредством результата своего труда.

Эмоциональная сфера – одна из главных составляющих в развитии дошкольников, поскольку никакая коммуникация, взаимодействие не будет результативным и успешным, если его участники не могут «видеть» эмоциональное состояние другого и регулировать собственные эмоции. Понимание личного эмоционального состояния также является значимым моментом в формировании личности растущего человека. Распознавание и передача эмоций – сложный процесс, требующий от ребенка определенного запаса знаний, уровня развития.

Из работ психологов можно сделать вывод, что дети старшего дошкольного возраста могут верно толковать эмоциональное состояние человека (94% тестируемых детей пяти-семи лет достаточно верно определяют эмоции других людей). При этом дети практически не затрудняются, когда определяют радость, восторг, веселье. Однако, им тяжело определить грусть (данную эмоцию точно назвала только половина тестируемых детей), испуга (только 8% дошкольников дали правильные ответы), удивления (только 7%).

Дети, в первую очередь, обращают внимание на выражение лица, не обращая внимание на позу собеседника, его жесты, мимику. Таким образом, даже у старших дошкольников представления об эмоциональных, внутренних состояниях человека и их проявлениях имеют недостаточную сформированность.

К старшему дошкольному возрасту у ребенка формируются базовые личностные характеристики. Потребности, интересы и мотивы характеризуют поведение, целенаправленную деятельность и поступки ребенка. Результат в достижении желаемых для ребенка целей, удовлетворение или неудовлетворение или неудовлетворение его потребностей определяют содержание и специфику эмоциональной сферы старшего дошкольного возраста. Эмоции, особенно позитивные, определяют успешность обучения и воспитание ребенка, а волевое усилие влияет на формирование любой деятельности дошкольника, в том числе и психического развития.

Изучением эмоционального развития личности ребенка дошкольного возраста, занимались многие отечественные и зарубежные ученые (Г.М. Бреслав, В.К. Виллонас, А.В. Запорожец, К.Э. Изард, Я.З. Неверович, П.В. Симонов и др.).

Отечественные ученые и методисты (И.В. Алехина, А.И. Захаров, М.И. Кольцова, Н.А. Степанова и др.) связывают наличие проблем в эмоциональной сфере ребенка с отсутствием, в первую очередь, позитивных эмоций.

Особенности эмоционального развития в дошкольном возрасте:

- ребенок знакомится с социальными формами выражения чувств, осваивает их;
- трансформируется значение эмоций в деятельности ребенка, формируется эмоциональное предвосхищение;
- чувства становятся более осознанными (в этом процессе наиболее значимой является роль взрослого), обобщенными, произвольными, внеситуативными;
- формируются высшие чувства – нравственные, интеллектуальные, эстетическими.

Истинные чувства зачастую скрываются от человека, маскируются, что приводит к разрыву связи с собственной индивидуальностью – невозможность её осознания и выражения. Причин для такого явления большого количества. Социальное обучение (некоторые чувства испытывать и проявлять «правильно» и «приятно», а другие – «неправильно» и «неприятно»), вытеснение негативных эмоций и т. д. Всесоюзной причиной можно назвать также интеллектуальный характер европейской культуры; в ходе обучения и воспитания внимание акцентируется на знаниях в понимании, в то время как чувства и переживания рассматриваются, чаще всего, как объект волевой саморегуляции. Вся система оценок строится на том, что и сколько ребенок знает и умеет и правильно ли он себя ведет в обществе; проявление личных эмоций рассматривается как недостаточная воспитанность, доказательство невысокого интеллектуального развития.

Понимание личной индивидуальности есть не что иное, как понимание собственных эмоциональных реакций и состояний, указывающих на личное отношение к ситуации.

Осознание личных эмоциональных реакций и состояний не появляется у ребенка автоматически. В настоящее время разрабатывается и внедряется ряд программ по повышению социальной и эмоциональной грамотности, направленных на развитие самосознания (распознавание собственных чувств), сопереживания, самокритики, навыков общения, уверенности в себе, умения выходить из конфликтных ситуаций и др.

Для осознания ребенком личных эмоциональных реакций и состояний значимым является принятие или непринятие взрослым таких реакций и состояний. Принимая эмоциональные реакции и состояние ребенка, взрослый соглашается с тем, что ребенок имеет право испытывать именно такие чувства, которые он испытывает, что в еще значительной степени помогает осознанию ребенком личных эмоций.

Педагог дошкольного учреждения в своей повседневной деятельности постоянно сталкивается с проблемой эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста. Образовательный процесс в детском саду должен обеспечивать эмоциональный комфорт, волевое поведение ребенка, положительный микроклимат, гуманные отношения, личностно-ориентированную направленность, следствием чего являются: жизнерадостное, активное, эмоционально-положительное состояние ребенка, его эффективная адаптация в школе в последствие, высокий уровень волевого усилия.

На данном этапе эмоциональное развитие дошкольника связано, в первую очередь, с возникновением у него новых интересов, мотивов и потребностей. Ключевым изменением в мотивационной сфере можно

называть появление общественных мотивов, уже не обусловленных достижением сугубо личных утилитарных целей. Поэтому интенсивно начинают развиваться социальные эмоции и нравственные чувства, раннее практически отсутствовавшие или наблюдавшиеся в зачаточном состоянии. К изменениям в эмоциональной сфере приводит формирование структуры мотивов. Выделение ведущего мотива, которому подчинена вся система других, приводит к возникновению устойчивых и глубоких переживаний. Причем они относятся не к ближайшим, а достаточно отдаленным по времени результатам деятельности. Можно сказать, что эмоциональные переживания теперь определяются не фактом, воспринимаемым непосредственно, а глубоким внутренним смыслом, который данный факт приобретает в связи с основным мотивом деятельности дошкольника. «Чувства теряют ситуативность, становятся более глубокими по смысловому содержанию, возникают в ответ на предполагаемые мысленные обстоятельства».

Тем самым ребенку в старшем дошкольном возрасте необходимо иметь относительно высокий уровень произвольной регуляции эмоциональных состояний, сопровождающих ситуаций в окружающей реальности, уметь адекватно переживать процесс перехода от одной эмоции к другой эмоций; владеть такой системой деятельности, в которой уясняются мотивы и цель, мобилизуются усилия, направляется и регулируется психическая активность.

Следовательно, у старшего дошкольника складывается эмоциональное предвосхищение, заставляющее его переживать по поводу предполагаемых, прогнозируемых результатов деятельности. У ребенка появляется способность предвидеть реакцию других людей на его поступки, что существенно меняет роль эмоций в деятельности и общении ребенка.

Таким образом, к старшему дошкольному возрасту мы видим перестройку всей психической жизни ребенка и его отношения к окружающей действительности. И суть данной перестройки в следующем – в дошкольном возрасте мы наблюдаем возникновение внутренней психической жизни и внутренней регуляции поведения, становление которых обуславливается определенными новообразованиями в психике и сознании старшего дошкольников.

### **Список литературы**

1. Артемова Л.В. Формирование взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в игре / Л.В. Артемова. – М., 2012. – С. 112.
2. Абрамова Г.С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. – М., 1997. – С.53.
3. Галанов А.С. Психодиагностика детей / А.С. Галанов. – М., 2002. – С.28.
4. Гамезо М.В. Возрастная и педагогическая психология / М.В. Гамезо – М., 2003. – С. 65. – EDN VJILYY
5. Коломинский Я.Л. Психология взаимоотношений в малых группах: общие и возрастные особенности / Я.Л. Коломинский. – Минск, 2000. – С. 111. – EDN DGVPVP
6. Лисина М.И. Общение, личность и психика ребенка / М.И. Лисина. – М., 2012. – С. 145.
7. Маврина И.Б. Развивающие занятия: сотрудничество дошкольников / И.Б. Маврина // Дошкольное воспитание. – 2011. – №8. – С. 33–38.

**Иванова Надежда Васильевна**

педагог-психолог

**Ткачева Лилия Юрьевна**

соискатель, старший воспитатель

**Серкина Наталья Владимировна**

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОСПИТАНИИКОВ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ И БУЛЛИНГА**

**Аннотация:** внедрение в работу авторами статьи комплексной программы психологического сопровождения по профилактике агрессивного поведения и буллинга для детей старшего дошкольного возраста дает возможность своевременно выявить детей с агрессивными проявлениями; детей, имеющих трудности в общении со сверстниками; детей – жертв детского буллинга.

**Ключевые слова:** агрессивность, буллинг, доброжелательное общение, психологический климат.

Дошкольный возраст – возраст первоначального становления личности ребенка, является особо ответственным периодом в воспитании. В это время в общении ребенка со сверстниками возникают довольно сложные взаимоотношения, существенным образом влияющие на развитие его личности. Педагоги, владеющие знаниями об особенностях взаимоотношений между детьми в детском саду и тех трудностях, которые у них при этом возникают, применяющие в своей деятельности приемы и методы для формирования благоприятного социально-психологического климата в коллективе, оказывают тем самым серьезную поддержку и помочь будущим первоклассникам в успешной школьной адаптации.

Агрессивное поведение встречается у большинства детей. Однако у ряда детей данное проявление становится устойчивой характеристикой личности. В итоге у ребенка возникают сложности с самореализацией, личностным развитием, общением с окружающими людьми. Особенно важно следить за местом ребенка в коллективе именно в дошкольном возрасте, чтобы не допустить такого явления, как «детский буллинг» т.е. агрессии одних детей против других, когда имеют место неравенство сил агрессора и жертвы, где агрессия имеет тенденцию повторяться.

Основоположниками исследования буллинга в западной психологии по праву считаются такие ученые, как А. Пикас и П. Хайнеманн.

Жертвами такого проявления могут быть: дети, которые постоянно ябедничают взрослым; застенчивые дети; дети с низкой самооценкой, дети, отстающие в развитии.

Агрессивное поведение часто упускаются из вида в дошкольном возрасте, когда достаточно трудно отличить вполне нормальные социальные эксперименты и буллинг на ранних стадиях формирования.

Педагоги ДОУ внедряют в работу с детьми комплексную программу психологического сопровождения для детей старшего дошкольного возраста по профилактике агрессивного поведения и буллинга «Доброжелательное общение», которая дает возможность: своевременно выявить детей с агрессивными проявлениями; детей, имеющих трудности в общении со сверстниками; детей-жертв детского буллинга. Коррекционно-развивающие мероприятия, предложенные программой направлены на организацию первичной профилактической работы по предотвращению буллинга и иного агрессивного поведения среди детей старшего дошкольного возраста.

*Цель программы:* профилактика и предотвращение агрессивного поведения и буллинга у детей старшего дошкольного возраста.

*Задачи программы:*

- 1) изучить психологический климат и межличностные отношения в детском коллективе;
- 2) организовать комплексную работу по профилактике и предотвращению агрессивных проявлений среди дошкольников, родителей (законных представителей) и педагогов образовательной организации;
- 3) создать благоприятный психологический климат в группе;
- 4) снизить агрессивные и враждебные реакции;
- 5) формировать навыки конструктивного реагирования в конфликте;
- 6) воспитывать доброжелательные отношения друг к другу, развивать у детей социальные навыки и навыки межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

Программа «Доброжелательное общение» является комплексной. В данной Программе реализуются все направления психологического сопровождения: психодиагностическое, коррекционно-развивающее и консультативно-просветительское. Программа не только ориентирована на всех участников образовательного процесса: воспитанников, педагогов, родителей, но и содержит информационный материал, направленный на обогащение родительского опыта и освоение психологического-педагогических и практических знаний. Комплексность также прослеживается в преемственности психодиагностической и развивающей составляющих программы, которая содержит психодиагностический инструментарий и комплекс развивающих занятий.

Одним из главных ориентиров Программы «Доброжелательное общение» является обеспечение достижений целевых ориентиров дошкольного образования в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: «ребёнок обладает – установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться

успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты».

### *Описание блоков реализации Программы*

Целевыми аудиториями программы являются воспитанники старших и подготовительных групп дошкольных образовательных организаций, а также их родители педагоги.

Программа реализуется в нижеследующих направлениях.

I блок – психодиагностический.

II блок – коррекционно-развивающий.

III блок – консультативно-профилактический.

IV блок – контрольно-диагностический.

I блок, II блок и IV блок рассчитан на всех участников образовательного процесса. III блок ориентирован на родителей воспитанников и педагогов, развитие их психолого-педагогической компетентности в вопросах межличностного взаимодействия в детских коллективах, а также педагогов.

Таким образом, по итогам проведения Программы у воспитанников, участвовавших в занятиях, должны произойти следующие изменения:

– у детей сформируется уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, положительное отношение к себе и к другим, укрепится чувство собственного достоинства.

– улучшился психологический климат в дошкольной группе;

– профилактика агрессивного поведения и буллинга в дошкольной среде;

– снижение эмоционального напряжения среди детей старшего дошкольного возраста, повышение уверенности в себе, расширение тактик поведения и способов взаимодействия с окружающим миром.

### *Список литературы*

1. Аршад С. Руководство по лечению психологической травмы у детей и подростков / С. Аршад, Хусейн, В.Р. Холокомб. – М., 2005. – 33 с.
2. Васильев Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов / Н.Н. Васильев. – СПб.: Речь, 2008. – 174 с. – EDN WXYZVCL
3. Гилберг К. Психиатрия детского и подросткового возраста / К. Гилберг, Л. Хеллгрен. – М.: Гэотар-мед, 2004. – 544 с.

**Клевцова Марина Николаевна**

педагог-психолог

**Тимофеева Татьяна Владимировна**

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №32 «Дружные ребята»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

**Аннотация:** проблема эмоционального развития в дошкольном возрасте признана актуальной психологами и педагогами. Многие авторы подчеркивают важность развития способности к пониманию эмоционального состояния другого и управление своими эмоциями. В наше время под воздействием ряда факторов у детей наблюдается нарушение эмоциональной сферы. По мнению авторов, песочная терапия для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих способностей у ребенка, а также простой и действенный метод научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

**Ключевые слова:** песочная терапия, песок, эмоции, эмоциональное состояние, эмоциональная сфера, дети, дошкольники, дошкольный возраст.

На современном этапе развития образования особо актуальным является использование нетрадиционных подходов в работе с детьми. Сегодня в арсенале дошкольных образовательных организаций существует огромное количество форм и методов в работе с детьми дошкольного возраста, позволяющих влиять на их гармоничное развитие личности. К одному из таких методов можно отнести песочную терапию, которая представляет собой один из видов арт-терапии.

Песочная терапия является современной методикой «терапии песком», которая обеспечивает развитие положительных эмоций у дошкольников, стимулирует ребенка к развитию познавательных навыков, выступает в качестве развивающего средства.

Эмоции играют важную роль в организации процесса обучения и воспитания детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. На положительном эмоциональном фоне дети легче и эффективнее усваивают образовательную программу, вырабатывают новые умения и навыки. Расстройства эмоциональной сферы детей дошкольников не только снижают работоспособность в целом, но и могут приводить к нарушению поведения.

Эмоциональная сфера детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья имеет ряд особенностей, им свойственны: эмоциональная неустойчивость, эмоциональная возбудимость, частая смена настроения, чувство страха, тревожность, истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий, двигательное беспокойство,

трудности приспособления к детскому коллективу. Дошкольники затрудняются выражать свое эмоциональное состояние социально приемлемым способом, рассказывать о своем внутреннем мире, о своих переживаниях, тревогах и страхах, зачастую им сложно понять, описать свое эмоциональное состояние и чувства других людей. В связи с этим дети могут испытывать эмоционально-психологическое неблагополучие. К тому же, дошкольном возрасте еще не сформирована способность управлять своими эмоциями и контролировать свое поведение.

Песочную терапию можно отнести к инновационным личностно-ориентированным и здоровьесберегающим технологиям работы с детьми. Ведь посредством песочной терапии можно не только гармонизировать психоэмоциональное состояние, но и решить непосредственно коррекционно-развивающие задачи. Перенос занятий в песочницу дает больший воспитательный и развивающий эффект.

При психолого-педагогическом сопровождении детей с ограниченными возможностями здоровья, данная техника арт-терапии позволяет решать разнообразные психолого-педагогические проблемы: умение адекватно выражать различные состояния, чувства, эмоции; снижает уровень внутренней тревожности, помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде; закрепляют новые позитивные формы поведения, развивает способность усваивать последовательность необходимых действий; позволяет видеть рабочее пространство, развивая зрительную память; расширяет словарный запас; развивают тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук; концентрации внимания; способствует координации движений; снимают мышечную напряжённость.

Работа с песком может применяться в рамках коррекционно-развивающей деятельности для развития познавательных процессов ребёнка (памяти, мышления, внимания), совершенствования мелкой моторики и тактильной чувствительности. А если учесть, что песок обладает свойством «заземлять» негативную психическую энергию, то в процессе образовательной работы происходит и гармонизация психоэмоционального состояния ребёнка.

Песочная терапия в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста имеет ряд преимуществ, песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. Мельчайшие частички песка активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях. Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным. Столя картинки из песка, придумывая разные истории, педагог-психолог в наиболее органичной форме передает ребёнку знания и жизненный опыт, рассказывает о событиях и законах окружающего мира. Играя с песком, дети получают опыт создания своего маленького мира.

Для песочной терапии используется множество разнообразных фигурок – животные, люди, растения, здания и мосты, транспорт, кубики, реальные и сказочные персонажи, красивые и ужасные, из естественных материалов и созданные человеком – все, что может пригодиться для сотворения своего мира.

Фигурки для создания композиции, ребенок может отождествлять с ними себя или конкретную ситуацию в целом, расставлять элементы в определенном порядке, предпочитать конкретные местоположения для каждой из них.

Игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние, благодаря им дошкольники учатся прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения, эмоции, дети чувствуют себя защищенным, в комфортной для них среде, развивается связная речь, пополняется словарь эмоций. Так за-кладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка с ограниченными возможностями здоровья. Важно, что проективные игры на песке открывают потенциальные возможности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивая его творческий потенциал и фантазию.

*Список литературы*

1. Грабенко Т.М. Практикум по песочной терапии / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2008.
2. Данилина Т.Л. В мире детских эмоций / Т.Л. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Стёпина. – М., 2014.
3. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников / В.М. Минаева. – М.: Аркти, 2013.
4. Никитина Т.О. Песок как универсальное средство развития дошкольников / Т.О. Никитина, М.А. Афанасьева // Воспитатель ДОУ. – 2013. – №9.
5. Постоева Л.Д. Интегрированные коррекционно-развивающие занятия для детей 4–6 лет / Л.Д. Постоева, Г.А. Лукина. – Белгород: Книголоб, 2010.
6. Марчук А.В. Коррекция эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ в технике песочной терапии / А.В. Марчук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/psihologiya/2022/12/27/korrektsiya-emotsionalno-volevoy-sfery-detey-s-ovz-v-tehnike> (дата обращения: 17.08.2023).

*Курбатова Марина Николаевна*  
учитель  
МБОУ «Гимназия №22»  
г. Белгород, Белгородская область

## **КАК ПОМОЧЬ РЕБЕНКУ ПРИ АДАПТАЦИИ К ШКОЛЕ В ПЕРВОМ КЛАССЕ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросам адаптации первоклассников 6-7 лет к обучению в школе. Автор отмечает, что в этот период меняется психологический облик ребенка, преобразуется его личность, познавательные и умственные возможности, сфера эмоций и переживаний, круг общения. В связи с этим даны рекомендации родителям первоклассников для успешной адаптации их к школьному обучению.

*Ключевые слова:* адаптация, ФГОС НОО, ученик, учитель, школа, первоклассник.

Наша задача – разобраться в том, что происходит сейчас с нашими детьми, что их волнует и беспокоит, с какими проблемами они сталкиваются, и определить, какую реальную помочь мы можем оказать ребятам.

Поступление в школу – переломный момент в жизни каждого ребенка. Начало школьного обучения кардинальным образом меняет весь его образ жизни. Свойственные дошкольникам беспечность, беззаботность, погруженность в игру сменяются жизнью, наполненной множеством требований, обязанностей и ограничений: теперь ребенок должен каждый день ходить в школу, систематически и напряженно трудиться, соблюдать режим дня, подчиняться разнообразным нормам и правилам школьной жизни, выполнять требования учителя, заниматься на уроке тем, что определено школьной программой, прилежно выполнять домашние задания, добиваться хороших результатов в учебной работе и т. д.

В этот же период жизни, в 6–7 лет, меняется и весь психологический облик ребенка, преобразуется его личность, познавательные и умственные возможности, сфера эмоций и переживаний, круг общения.

Свое новое положение ребенок не всегда хорошо осознает, но обязательно чувствует и переживает его: он гордится тем, что стал взрослым, ему приятно его новое положение. Переживание ребенком своего нового социального статуса связано с появлением «внутренней позиции школьника».

Наличие «внутренней позиции школьника» имеет для первоклассника большое значение. Именно она помогает маленькому ученику преодолевать превратности школьной жизни, выполнять новые обязанности. Это особенно важно на первых этапах школьного обучения, когда осваиваемый ребенком учебный материал объективно однообразен и не слишком интересен.

Многие из сегодняшних первоклассников являются весьма искушенными в учебных занятиях еще до прихода в школу. Усиленная подготовка к школе, посещение дошкольных лицеев, гимназий и т. д. зачастую приводят к тому, что поступление в школу утрачивает для ребенка элемент новизны, мешает ему пережить значимость этого события.

В поддержании у первоклассника «внутренней позиции школьника» неоценимая роль принадлежит родителям. Их серьезное отношение к школьной жизни ребенка, внимание к его успехам и неудачам, терпение, обязательное поощрение стараний и усилий, эмоциональная поддержка помогают первокласснику почувствовать значимость своей деятельности, способствуют повышению самооценки ребенка, его уверенности в себе.

Родителям также необходимо знать, каким типом нервной деятельности обладает их ребенок. Порой особенности нервной организации несвидетельствующие в этом вопросе папы и мамы путают с особенностями, связанными с воспитанием. В результате они, не жалея сил, решают не решаемую задачу: «перевоспитание» темперамента. И результат часто не просто нулевой, а скорее «за минусом». Дело в том, что недовольство родителей создает для ребенка ситуацию стресса, а при стрессе все наши природные черты проявляются сильнее.

### *Памятка родителям первоклассников*

1. Поддержите в ребенке его стремление стать школьником. Ваша искренняя заинтересованность в его школьных делах и заботах, серьезное отношение к его первым достижениям и возможным трудностям помогут первокласснику подтвердить значимость его нового положения и деятельности.

2. Обсудите с ребенком те правила и нормы, с которыми он встретился в школе. Объясните их необходимость и целесообразность.

3. Ваш ребенок пришел в школу, чтобы учиться. Когда человек учится, у него может что-то не сразу получаться, это естественно. Ребенок имеет право на ошибку.

4. Составьте вместе с первоклассником распорядок дня, следите за его соблюдением.

5. Не пропускайте трудности, возможные у ребенка на начальном этапе овладения учебными навыками. Если у первоклассника, например, есть логопедические проблемы, постарайтесь справиться с ними на первом году обучения.

6. Поддержите первоклассника в его желании добиться успеха. В каждой работе обязательно найдите, за что можно было бы его похвалить. Помните, что похвала и эмоциональная поддержка («Молодец!», «Ты так хорошо справился!») способны заметно повысить интеллектуальные достижения человека.

7. Если вас что-то беспокоит в поведении ребенка, его учебных делах, не стесняйтесь обращаться за советом и консультацией к учителю или школьному психологу.

*Список литературы*

1. Александровская Э.М. Социально-психологические критерии адаптации к школе / Э.М. Александровская. – М., 2008. – 153 с.
2. Артемов С.Д. Социальные проблемы адаптации / С.Д. Артемов. – М., 2000. – 180 с.
3. Артюхова И.С. В первом классе – без проблем / И.С. Артюхова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.

**Маслакова Олеся Ивановна**

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **КОМПОНЕНТЫ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: в статье представлено определение эмоционального интеллекта и приведена краткая характеристика компонентов его развития у детей дошкольного возраста. Среди указанных компонентов выделены такие, как принятие своего ребенка таким, каков он есть, развитие чувств ребенка, физическая активность, приключения, музыка, чтение, игра, отдых и сон, социализация, любовь.*

**Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, дошкольное образование, дошкольник.

В настоящее время педагоги и специалисты, работающие с детьми дошкольного возраста, все больше уделяют внимание проблеме развития эмоционального интеллекта. Данная характеристика ребенка представляется относительно новой и развивающейся областью научного и практического знания, рассматривается в различных подходах и является предметом дискуссий и обсуждений.

Понятие эмоционального интеллекта было введено в 1990 году зарубежными психологами П. Сэловеем и Дж. Мейером. Они «предложили рассматривать данное явление в качестве способности человека к

пониманию эмоциональных состояний, переживаемых как самим человеком, так окружающими его людьми» [2, с. 27].

Эмоциональный интеллект включает в себя «способность наблюдать собственные эмоции и эмоции других людей, осознавать, различать их и использовать эту информацию для управления мышлением, действиями и своим поведением в целом» [4, с. 76].

Применительно к дошкольникам представляет значимость такое определение эмоционального интеллекта – «готовность ребенка ориентироваться на другого человека и учитьвать его эмоциональное состояние в своей деятельности» [3, с. 11].

В научной литературе выделяются компоненты, которые необходимо учитьвать при развитии эмоционального интеллекта дошкольников [1].

1. Принятие своего ребенка таким, как он есть. Внимание родителей и возможности для проявления детских потребностей имеют одну из главных ролей, которые определяют развитие самоконтроля ребенка. Это, в свою очередь позволяет контролировать и использовать собственные эмоции в зависимости от контекста конкретной ситуации.

2. Развитие чувств ребенка. Предполагается, что дошкольники развивают эмоциональные навыки в трех широких областях:

– переживание – осознание, принятие и управление собственными эмоциями;

– отправка – эффективное сообщение о собственных эмоциях;

– получение – успешная интерпретация и реакция на эмоции другого человека.

3. Физическая активность. Известно, что данный показатель улучшает эмоциональные переживания человека, а положительные эмоции приводят к важным личностным результатам, включая развитие психосоциальных ресурсов. Напротив, снижение физической активности может негативно сказаться на эмоциональной сфере дошкольника.

4. Приключения. Когда дети вовлекаются в новые захватывающие действия, они испытывают сильные позитивные эмоции, что облегчает ситуации, провоцирующие тревожность и страх.

5. Музыка. За редким исключением, все люди воспринимают красоту и гармонию музыкального воздействия. Мы слушаем музыку, чтобы расслабиться, помочь себе думать, изменить настроение. Эмоциональные реакции ребенка на музыку позволяют сформировать желательные формы отображения окружающей действительности. Они дают дошкольнику новые возможности при реакции на окружающие его события или действия других людей.

6. Чтение. Данный процесс не только способствует развитию эмоциональной составляющей личности, но и закрепляет навыки теоретического мышления. Ребенок через литературу получает опыт, который в реальной жизни ему не всегда доступен. В этом плане усвоение стихотворений, рассказов, сказок и пр. расширяет поведенческий репертуар и возможные реакции на события жизни.

7. Игра. Данный вид деятельности является неотъемлемой частью социального развития ребенка. Дошкольники, которые получают много

эмоциональных сообщений от сверстников во время игры, с большей вероятностью начинают успешно и результативно взаимодействовать с окружающими.

8. Отдых и сон. У детей, которым недостаточно обеспечены возможности сна и отдыха, отмечается снижение функциональной активности в течение дня. При этом могут проявляться различные негативные эмоциональные реакции. Ребенок становится капризным, тревожным, излишне возбужденным или, наоборот, апатичным. Положительные эмоциональные реакции снижаются, что негативно сказывается на всех аспектах жизнедеятельности дошкольника.

9. Социализация. Усвоение норм и правил поведения ребенком в детском саду позволяют снизить негативные поведенческие реакции. Определенное чередование видов деятельности совместно с другими детьми становится со временем нормой для дошкольника и вырабатывает эмоциональную устойчивость при изменении окружающей обстановки.

10. Любовь. Данный компонент человеческих отношений в вопросах развития и воспитания детей трудно переоценить. Необходимость чуткого и отзывчивого родительской заботы и тепла зачастую имеет решающее значение для формирования будущей личности. Любовь открывает неограниченные возможности при обучении ребенка саморегуляции и развитии эмоционального интеллекта.

### *Список литературы*

1. Гиниятуллина Э.Д. Развитие эмоционального интеллекта дошкольника / Э.Д. Гиниятуллина // Universum: психология и образование. – 2019. – №2 (56). – С. 9–11. EDN YWJWSWD
2. Зверева Н.Г. Готовность педагогов ДОУ к развитию эмоционального интеллекта у дошкольников / Н.Г. Зверева, Е.Н. Паршенкова // Научный поиск: личность, образование, культура. – 2022. – №3 (45). – С. 25–30. DOI 10.54348/SciS.2022.3.6. EDN ZSLSEG
3. Нгуен М.А. Психологические особенности формирования эмоционального интеллекта старших дошкольников (на примере российских и вьетнамских детей): автореф. дис. ... канд. психол. наук / М.А. Нгуен. – Тамбов: Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2008. – 24 с. EDN ZNTJYJ
4. Руденко С.В. К вопросу сопоставления понятий социального и эмоционального интеллекта / С.В. Руденко // Личностные и ситуационные детерминанты поведения и деятельности человека: монография / под общ. ред. А.В. Гордеевой, А.А. Кацеро, М.И. Яновского. – Ростов н/Д: Южный федеральный университет, 2017. – 177 с.

*Михайлова Анжелика Игоревна*

педагог-психолог

*Клементьева Наталья Евгеньевна*

старший воспитатель

*Игнатьева Алина Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №76»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **УСЛОВИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье рассматриваются условия духовно-нравственного развития детей 6-7 лет, роль родителей и педагогов в данном процессе. Авторы отмечают, что дети дошкольного возраста наиболее восприимчивы к духовным ценностям, и именно в этом возрасте необходимо формировать индивидуально-ответственное поведение. Одним из условий результативности этого процесса они считают педагогическую практику по применению эффективных технологий духовно-нравственного развития и воспитания в процессе социализации дошкольников.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное развитие, дошкольный возраст, семейное воспитание, духовно-нравственные ценности.

В настоящее время в психологии, педагогике проблема духовно-нравственного развития ребенка становится все более актуальной, что обусловлено высоким темпом жизни людей. В процессе духовно-нравственного развития у человека формируется гуманное отношение к миру, реализуется регулятивная функция морали, обеспечивается регуляция поведения в соответствии с принятыми нормами, формируется направленность личности, ее мировоззрение, система нравственных убеждений, что обеспечивает гармонизацию личности и общественных интересов, способствует формированию нравственного поведения [5].

В условиях изменения ценностных ориентиров, когда «нарушается духовное единство общества, размываются жизненные ориентиры подрастающего поколения, происходит девальвация ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных для страны моральных норм и нравственных установок», задача духовно-нравственного воспитания детей имеет чрезвычайную значимость и осмысливается как одна из приоритетных. Одной из важных задач педагога является духовно-нравственное воспитание и развитие ребенка [4], [6]. Первые эмоциональные переживания ребенок проживает в семье [1], [2], [3], познаёт различные виды деятельности и общения, модели отношений, принимает систему моральных и нравственных норм и ценностей [4].

Включение и вовлечение в семейную общность формирует самоидентичность, образ «Я», самоотношение, личные стандарты и уровень притязаний, нравственные ценности ребенка [4]. Особое место и значение в этом процессе имеет характер детско-родительских отношений, которые

являются первым специфическим образцом межличностных и социальных отношений [1], [2], [3].

Под влиянием комплиментарных отношений с близкими взрослыми (родителями, лицами, их заменяющими) чужая точка зрения усваивается непроизвольно и воспринимается как собственная. Повышенная чувствительность, чрезмерная эмоциональность, недостаточная саморегуляция, повышенная внушаемость детей, неосознанное подражание способствуют постоянному впитыванию, некритичному присвоению и обогащению общечеловеческого эмоционального минимума, оказывая существенное влияние на все последующее развитие ребенка [1], [4].

Психические состояния, реплики, поведение взрослых часто служат ребенку и источником понимания какой-либо ситуации, определяя характер реакции на нее. Характер и качество модели семейных и детско-родительских отношений определяет психосоматический, психологический, духовно-нравственный статус ребенка. Родительское отношение (особенно материнское) насыщает субъективный опыт ребенка, закрепляя одни переживания, ослабляя другие и образуя фундаментальный, базисный слой эмоциональной сферы. От того, каким будет эмоциональный фонд, зависит в дальнейшем характер мироощущения (оптимистичного или пессимистичного) ребенка, вектор его мышления, мировоззрения и пр. [1]. Семья остаётся главной в воспитании духовно-нравственных качеств ребенка. Для гармоничного развития ребенка, должна быть создана атмосфера доброты, вежливости, приветливости, сотрудничества, поддержки, взаимопомощи, уважения, доверия близких ему родственников, не только в отношении него, но и в отношении друг друга. Ради благополучия ребенка родители должны проявлять компромиссное поведение, умение договариваться, создавать благоприятные условия для его воспитания.

Неблагоприятные условия в семье, отсутствие взаимопонимания между родителями, развод, напряжённые отношения между близкими родственниками наносят ребенку психотравмирующее воздействие, негативным образом влияют на его поведение, психическое состояние, нравственное развитие. Это может негативно отразиться в обучении, во взаимоотношениях с одногруппниками и друзьями, низкой самооценке, в появлении замкнутости, скованности, негативизме, что отрицательным образом будет влиять на его поведение, на возможность реализовать себя как личность в дальнейшей жизни. По мере взросления эти негативные черты личности будут развиваться, и все больше оказывать на ребенка неблагоприятное воздействие [1], [2].

Одной из главных задач в сфере образования является развитие и построение целостной системы духовно-нравственного развития в образовательных организациях. В контексте этой задачи особое место занимает работа с педагогическими кадрами в сфере духовно-нравственного образования и воспитания. Эта деятельность направлена на создание условий для формирования культурной самоидентичности педагога, его творческого и профессионального роста. Духовно-нравственное развитие требует внедрения инновационных воспитательных практик, использования

онтологических, антропологических подходов и методов, разработки новых критериев результативности. Важное место при этом отводится соработничеству детского сада с Русской Православной Церковью, поскольку схожа сама природа учительского и пастырского служения. Именно из подлинного соработничества детского сада и церкви рождаются лучшие побуждения людей, величайшие помыслы, благороднейшие деяния [7].

Педагогу, как и священнику, надлежит быть организатором, умело объединять усилия многих людей в ходе социально значимых добрых дел. Труд у классной доски, как и служба у алтаря, могут быть действенными лишь через искреннюю любовь к людям и заботу о том, чтобы дети вырастали достойными гражданами российского Отечества [7]. Таким образом, психологически здоровые, любящие взрослые (родители, воспитатели, педагоги, психологи) способны стать источником и образцом духовно-нравственного развития. Неблагоприятная обстановка в микросоциуме приводит к психологическим травмам, нарушению духовного и нравственного пространства развития детей.

### *Список литературы*

1. Велиева С.В. Диагностика психических состояний и отношений дошкольников в семье / С.В. Велиева // Вестник психиатрии и психологии Чувашии. – 2010. – №10. – С. 38–59.
2. Велиева С.В. Негативные психические состояния детей, переживших насилие: особенности, пути преодоления / С.В. Велиева // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2007. – №1 (53). – С. 86–95. EDN LPWSEJ
3. Велиева С.В. Коррекция психических состояний и речи дошкольников с речевой патологией средствами этнических сказок / С.В. Велиева, Т.Н. Семенова // Теория и практика социальной работы: история и современность. сборник научных трудов электронное издание / под общ. ред. Ю.А. Калинина, С.Г. Чудова. – Барнаул, 2015. – С. 73–78. EDN VTDBIR
4. Дулина, Г.С. Духовность и нравственность как смыслообразующие характеристики молодежной среды / Г.С. Дулина, С.В. Велиева // Психологические проблемы современного общества: сб. науч. ст. / под общ. ред. А. Н. Захаровой. – Чебоксары: Горизонт, 2010. – С. 48–53. EDN UAWUCF5
5. Майская Т.Н. Проблемы формирования нравственности детей в условиях современного общества: сборник статей и тезисов / Т.Н. Майская; под ред. М.Ю. Ананченко, П.Е. Овсянкина. – Архангельск: КИРА, 2009. – 44 с.
6. Новиков А.М. Методология образования / А.М. Новиков. – М.: Эгвесь, 2006. – 488 с. EDN PFNTED
7. Сборник работ лауреатов и победителей межрегионального и всероссийского этапов Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми школьного возраста и молодёжью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя». – Калининград: Институт развития образования, 2015. – 380 с.

**Мухина Ольга Сергеевна**

воспитатель

**Кириченко Оксана Валерьевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЛИЯНИЯ СОСТАВА СЕМЬИ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ**

**Аннотация:** авторы отмечают, что подготовка дошкольников к школе – это один из наиболее важных вопросов педагогики и психологии. Они подчеркивают, что воспитание детей, формирование личности ребенка с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Семья имеет огромное влияние на ребенка, приобщает его к окружающей жизни. В статье подчеркивается, что от того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения.

**Ключевые слова:** семья, психологическая готовность к школе, воспитание, психолого-педагогическая подготовка к школе, организованность, самостоятельность, дисциплинированность, игровая деятельность.

Формирование умений и качеств нужных будущему первокласснику могут обеспечить взаимодействия дошкольного учреждения, педагогов и семьи.

Огромное влияние имеет семья на развитие и воспитание ребенка. Так как это влияние осуществляется постоянно, длительное время и в самых разных ситуациях и условиях. Поэтому роль семьи в подготовке детей к школьному обучению имеет огромнейшую значимость и закладывается с первых дней жизни ребенка, оставляя след укладом семьи на всю жизнь малыша.

Все начинается с семьи. Как вести себя с окружающими, как выполнять те или иные действия. Ребенок на подсознательном уровне, копирует своих родителей, перенимает их привычки, которые потом в будущем вплотит в жизнь. «Посеешь поступок – пожнешь привычку, посеешь привычку – пожнешь характер, посеешь характер – пожнешь судьбу». Сплошь и рядом школьные неудачи наших детей, их со сверстниками, взрослыми, неумение и нежелание учиться – это все результат родительских просчетов и ошибок, тех отношений, которые дети видят в семье, тех жизненных устоев, которые в ней усваиваются.

Успешным обучением в школе может быть только в том случае, когда семья с первых дней жизни ребенка заботится о его физическом развитии, воспитывает трудолюбие, дисциплинированность, организованность, самостоятельность, любознательность, ответственное отношение к порученному делу, быть уважительным и внимательным к другим, любить Родину, иметь чувство прекрасного, уметь налаживать контакт не только с товарищами, но со старшими.

Для того чтобы подготовить ребенка к школе необходимо обучать практическим навыкам не только в образовательной деятельности в дошкольном учреждении, но и в бытовых делах семьи. Родители должны уделять должное внимание ребенку, проводить беседы, организовывать занятия с дошкольником, учитывать интересы, выслушивать его мнение и делиться своим. Обязательно, необходима эмоциональная поддержка ребенка. Дети должны делиться, рассказывать родителям о своих переживаниях, чувствах. В будущем эти меры дают прекрасные результаты.

Будущий первоклассник должен хорошо владеть навыками и привычками культурного поведения: уметь вести себя с незнакомыми людьми, не стесняясь отвечать на вопросы и самому задавать их взрослым и товарищам, знать правила поведения в обществе, ориентироваться в местности, знать элементарные правила безопасности. Ребенок должен владеть также навыками самообслуживания и личной гигиены. Научиться всему этому помогают режим дня и выполнение постоянных обязанностей по дому, которым родитель обязан научить свое чадо. В посильных домашних делах у детей закладывается и тренируется способность вовремя переключаться с игры на необходимое занятие. Конечно, всему этому ребенок не научится сам, без сотрудничества с родителями.

При подготовке к школе, взрослые вносят определенную коррекцию в организацию детской деятельности и общения с тем, чтобы способствовать развитию более важных с позиции предстоящего школьного обучения черт личности и поведения. Преимущественно необходимо всестороннее развитие познания, деятельности и личности в целом. Лишь на этом фундаменте могут развиваться специальные способности.

Готовность ребенка к школе определяется его общей, интеллектуальной и психолого-педагогической подготовкой.

Психологическая подготовка детей к школе в семье особенно необходима. Первое и самое важное – это постоянное взаимодействие ребенка с другими членами семьи. В семье должно существовать распределение семейных обязанностей. Ребенок должен понимать статус каждого члена семьи. Взаимодействие должно осуществляться в различных формах. Идеальным взаимодействием в семье должно быть – сотрудничество родителей и детей на личностном уровне, главное место должен занимать баланс любви, уважения и требовательности к ребенку. Формирование желания взаимодействовать со взрослыми, ориентирование на взрослого, на его пример, познания, которые он передает, это важное условие полноценной подготовке к школе.

Другим условием и не менее важным является формирование у ребенка умения преодолевать трудности. Умственное развитие ребенка не может нормально осуществляться, если у него не выработано правильное отношение к трудностям, желание и умение их преодолевать. Часто у детей не все получается сразу, что может отбить желание справиться с проблемой, появившейся в том или ином виде деятельности. В школе ребенку обычно приходится переделывать одно и то же упражнение по несколько раз. Если ученик готов, он преодолеет трудности, выполняя, до тех пор, пока не добьется положительного результата. Этому способствуют такие условия деятельности, при которых ребенок столкнется с успехом и услышит похвалу, но заслуженную, а успех должен быть реальным. Поэтому необходимо приучить детей любое начатое дело доводить до конца и прививать желание преодолевать трудности и стремиться к результату.

Особое значение в психологическом развитии школьника имеет обогащение эмоционально-волевой сферы, воспитание чувств, умение ориентироваться в окружающем мире, умение правильно реагировать на поведение окружающих. Родители могут помогать своим детям формировать мотивы поведения, развивать целенаправленность. Родители должны не занижать и не завышать самооценку своему ребенку, для этого необходимо давать оценку объективно. Чтобы в будущем дошкольник смог адекватно воспринимать себя.

Готовность к школе предполагает присутствие определенных компонентов: развитие всех видов деятельности детей (предметной, игровой, трудовой, изобразительной, конструктивной, двигательной, самообслуживания), обеспечивающих в единстве развитие всех внутренних сил дошкольников – мышления, волевых качеств, чувств, творческих возможностей, речи, а также усвоение этических норм и выработку нравственного поведения. Следовательно первой задачей для педагогов и родителей при подготовки ребенка к школе должно быть всестороннее развитие ребенка в процессе организации разнообразных видах деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение художественной литературы. А родители с помощью специальных занятий, могут подкреплять полученные знания в дошкольной организации, т. е. организовывать регулярные занятия с ребенком в семье.

У ребенка, поступающего в школу, должен быть развит и на должном уровне эстетический вкус, развита способность видеть красоту окружающего мира, развита общественная активность, сформирован характер зрителя, сформировано дружеское отношение в коллективе.

Следовательно, родители будущих первоклассников должны понимать, что важное значение в подготовке ребенка к школе имеет его собственная деятельность, которая включает в себя: собственный опыт, коммуникативное развитие, рисование, конструирование, лепка, игры, -это и есть основа развития личности ребенка. Взрослые должны руководить, поощрять, организовывать занятия, игры, посильный труд ребенка.

### **Список литературы**

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: МГУ, 2009. – 148 с.
2. Божович Л.И. Этапы формирования личности / Л.И. Божович. – М.: Воронеж, 2005. – 164 с.
3. Борозинец Н.М. К вопросу психологической готовности к школе детей с трудностями в обучении / Н.М. Борозинец // Вопросы психологии. – 2005. – №2. – С. 56–61.
4. Гуцалюк Л.Б. Занятия по подготовке детей к школе / Л.Б. Гуцалюк // Начальная школа. – 2001. – №4. – С. 11–13.
5. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей / под ред. Д.Б. Эльконина, А.Л. Венгера. – М.: Наука, 1991. – 87 с.
6. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – М.: МГУ, 2000. – 286 с.
7. Теоретические основы влияния состава семьи на формирование психологической готовности детей подготовительной группы к обучению в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/717/Action717-552021.pdf> (дата обращения: 10.08.2023)

**Шаталина Ольга Витальевна**  
педагог дополнительного образования

**Иванова Юлия Александровна**  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье представлены особенности сюжетно-ролевой игры, ее классификация. Авторами даны примеры сюжетно-ролевых игр, которые они использует в своей работе. Отмечается, что в процессе сюжетно-ролевой игры развитие социальных форм поведения у детей базируется на процедуре ролевого общения, учитывая их роли и присутствие коммуникативной игровой ситуации, которая и организовывает игровой материал.

**Ключевые слова:** сюжетно-ролевая игра, межличностные отношения, школьный возраст, коммуникация.

*Сюжетно-ролевая игра –  
мнимая, воображаемая ситуация,  
заключающаяся в том, что ребенок  
берет на себя роль взрослого  
и выполняет ее в созданной им самим  
игровой обстановке.*

Д.Б. Эльконин

Игра – это ведущий вид деятельности у детей. Через сюжетно-ролевые игры ребенок познает мир, учится общению. Через игру ребенок готовится к социуму «примеряя» на себя взрослую жизнь.

Сюжетно-ролевая игра – это вид творческих игр, в которых выделяют следующие структурные компоненты: сюжет, содержание, роль. Имеет огромное значение в формировании личности школьника, в его психическом развитии.

Характеристики сюжетно-ролевой игры: её суверенность, самостоятельность, свобода, автономность, экспериментальность, импровизация, самобытность, наличие высоко эмоционального напряжения.

Сюжетно-ролевые игры различаются *по содержанию*: отражение быта, труда взрослых, событий общественной жизни, по организации, количеству участников: индивидуальные, групповые, коллективные. *По виду*: игры, сюжет которых продумывается, игры – драматизации, строительные.

Приемы руководства сюжетно-ролевыми играми: *прямые* (дают возможность целенаправленно влиять на содержание игры, взаимоотношения школьников, поведение играющих). Это принятые на себя роли, разъяснение, совет, помочь в решении спора, показ различных способов игры. *Косвенные* (без непосредственного вмешательства в игру). Это создание игровой ситуации, наблюдение за игрой детей.

Виды сюжетно-ролевых игр: на бытовые сюжеты – «дом», «семья», «праздники», «дни рождения».

Игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека и т.д.).

Игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и. т. д.).

Взаимоотношения детей в сюжетно-ролевой игре: *игровые* (отражают взаимоотношения по сюжету и роли). *Реальные* (взаимоотношения детей, как партнеров, товарищей, выполняющих общее дело).

Основными особенностями сюжетно-ролевой игры являются: социальный мотив игры, соблюдение правил, в сюжетно-ролевой игре идет эмоциональное развитие, в ходе сюжетно-ролевой игры происходит развитие интеллекта школьника, развитие воображения и творчества, развитие речи.

Роль взрослого в игровой деятельности детей: носитель игровых умений, партнер в игре, помощник в организации и реализации игры.

Примеры сюжетно-ролевых игр.

**Сюжетно-ролевая игра «Автомастерская»**

**Задачи:** расширить представление школьников о труде автослесаря, автомойщика, автозаправщика. Организовать развивающую среду для активной самостоятельной творческой игры школьников на тему автомобильной мастерской (атрибуты, схемы-алгоритмы, тематические альбомы). Упражнять детей в придумывании новых сюжетов, ролевых диалогов, элементов игровой обстановки. Учить использовать в игре разнообразные постройки и предметы, связанные с автомобильной мастерской. Учить детей самостоятельно договариваться друг с другом об общем игровом замысле.

**Сюжетно-ролевая игра «МЧС спешит на помощь»**

**Цель:** познакомить детей с необходимой работой МЧС, научить школьников быстро принимать правильное решение в экстремальных ситуациях, воспитывать смелость, ответственность, желание прийти на помощь людям, расширять словарный запас детей – «чрезвычайная ситуация», «трагедия», «несчастье», «пожар», «помощь».

**Оборудование:** все необходимое для работы пожарника, медицинские инструменты, собаки (игрушки).

**Ход игры:** педагог предлагает детям представить, что игровой зал – это центральный пункт МЧС. Здесь работают очень смелые, сильные люди, которые готовы помочь всем при любых несчастных случаях. Вот здесь сидит диспетчер (выбранный детьми заранее) и принимает звонки от населения, которые просят помощи. У кого-то произошел пожар, где-то случилось наводнение и нужно срочно спасать людей. МЧС может прийти на помощь к тем, у кого сломалась дверь или замок и люди не могут зайти к себе домой. Кто-то забрался на высоту, спускаться боится. Диспетчеру сообщают адрес, где случилось несчастье, и бригада скорой помощи спешит на объект. Дети самостоятельно распределяют между собой роли диспетчера, бригады пожарных, бригады врачей, бригады, работающей на высоте, на глубине и т.д. Дети обыгрывают разные ситуации. В конце они делятся своими впечатлениями.

В процессе сюжетно-ролевой игры развитие социальных форм поведения у школьников базируется на процедуре ролевого общения, учитывая их назначения по ролям и присутствие коммуникативной игровой

ситуации, которая и организовывает игровой материал. Игра полагает создание воображаемых (условных) ситуаций и их обыгрывание. Разработка образов и их проигрывание (проживание) становится частью состава коммуникативной игры, она применяется для подготовки навыков и способностей общаться и выполняется в парной (диалог) или групповой (полилог) форме с дальнейшей оценкой речевых действий участников игры. Содержание подобных игр отображают действительные и вымышленные ситуации общения.

Развитие коммуникативных способностей в процессе ролевого общения школьников выполняется преподавателем поэтапно и заключается в следующем:

- обнаружение учащимся понятия коммуникативных способностей;
- изучение учащимся содержания и структуры способностей при распределении ролей;
- приобщение учащихся в выполнение общих игровых заданий по освоению коммуникативными способностями;
- совершенствование усвоенных школьниками коммуникативных способностей в их творческой деятельности.

Формированию коммуникативных способностей содействуют игровые технологии, они окутывают учебный процесс в деятельность, которая заинтересовывает и поднимает большое эмоциональное возбуждение у младших школьников, что даёт возможность стимулировать детей, подхватывая их увлечённость, развивают их речь, расширяя их словарный запас, вынуждая с вниманием относиться друг к другу.

Потребность в коммуникации, в общении в школьном возрасте выступает на первый план. Таким образом, необходимо отметить, что огромное значение имеет своевременное принятие мер и организация необходимых условий, способствующих успешному формированию и развитию коммуникативных способностей, так как межличностные отношения каждого определены также и его отношением к собственной деятельности и его отношением к собственному «Я» – уверенность в своих силах, скромность или преувеличение самомнение, самолюбие и т.д.

### *Список литературы*

1. Аймаутов Ж.А. Психология общения школьника / Ж.А. Аймаутов. – Алматы: Рауан, 2015. – 312 с.
2. Аппетаев М.Н. Система воспитания личности в процессе обучения: монография / М.Н. Аппетаев. – Омск: ОмГПУ, 2021. – 204 с.
3. Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2018. – 576 с.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Макаревская Дарья Алексеевна*

студентка

*Колмыкова Екатерина Денисовна*

студентка

*Панфилов Илья Александрович*

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет

науки и технологий им. академика М.Ф. Решетнева»

г. Красноярск, Красноярский край

## ФОРМАЛИЗАЦИЯ БИЗНЕС-ПРОЦЕССОВ ДЛЯ ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИНА ОДЕЖДЫ

*Аннотация:* в статье рассмотрен вопрос о формализации бизнес-процессов при разработке онлайн-магазина одежды. Авторы отмечают, что модели были использованы при составлении технического задания на разработку проекта и при приемке проекта заказчиком. Внимание обращается на формализацию процессов на ранних этапах проектирования, что позволяет значительно снизить стоимость исправлений, учесть функционал разрабатываемого сервиса.

*Ключевые слова:* моделирование бизнес-процессов, BPMN 2, разработка электронного сервиса.

При современном распространении и развитии торговли в интернет-пространстве, очевидно, что все больше людей предпочитают совершать покупки онлайн, и этот тренд будет только усиливаться. Таким образом, все торговые предприятия активно планируют переход в «онлайн» и рассуждают о необходимости разработки интернет-магазина.

В качестве платформы, на которой может быть реализован торговый сервис, может выступать собственная разработка в виде web-сайта, возможно размещение торгового представительства на одном из агрегаторов (Wildberries, Ozon) или создание специализированной страницы в социальной сети. Помимо выбора способа реализации электронного сервиса, перед владельцем предприятия будут стоять вопросы организации онлайн оплаты, доставки, рекламации товара, продвижения сервиса и пр. Таким образом, общее число бизнес-процессов, которые придется реализовывать в информационной системе, может быть очень велико. Внесение изменений в систему после ее реализации может приводить к дополнительным расходам. Поэтому учет, формализация и анализ бизнес-процессов предприятия является важной задачей при проектировании цифровых решений именно на ранних стадиях разработки.

На рис. 1 показана модель бизнес-процесса в нотации BPMN 2.0 [2] по приему и обработке заказа для традиционного магазина одежды (шоу-рум).

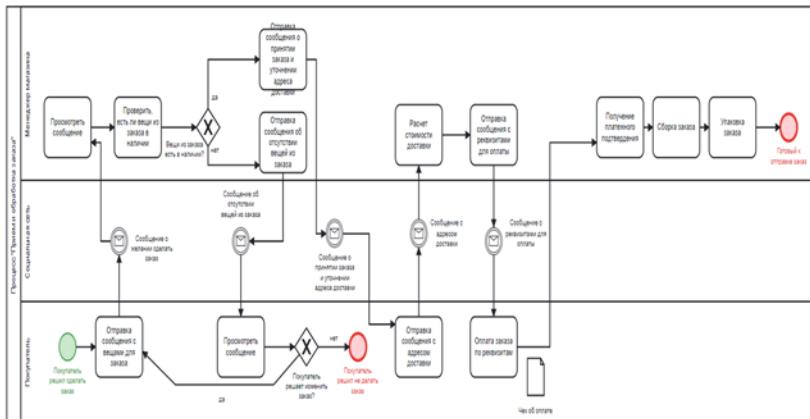


Рис. 1 Схема процесса «Прием и обработка заказа»

В результате анализа данного бизнес-процесса были предложены цифровые решения, исключающие лишние действия персонала и избыточные бумажные документы. На рис. 2 представлена оптимизированная модель процесса.

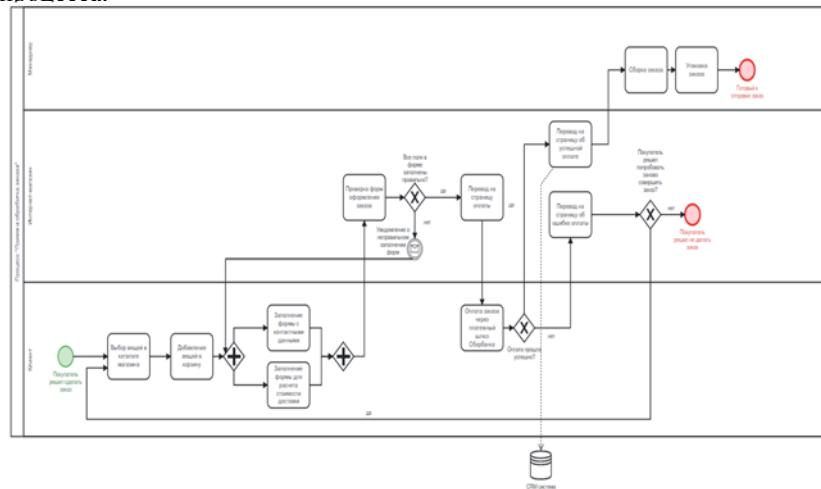


Рис. 2 Оптимизированная схема процесса «Прием и обработка заказа»

В результате выполнения работ по данному проекту был сформирован портфель бизнес-процессов, охватывающий все действия персонала (рис. 3) [1]. На основе портфеля бизнес-процессов было составлено техническое задание в виде брифа на разработку web-сервиса.

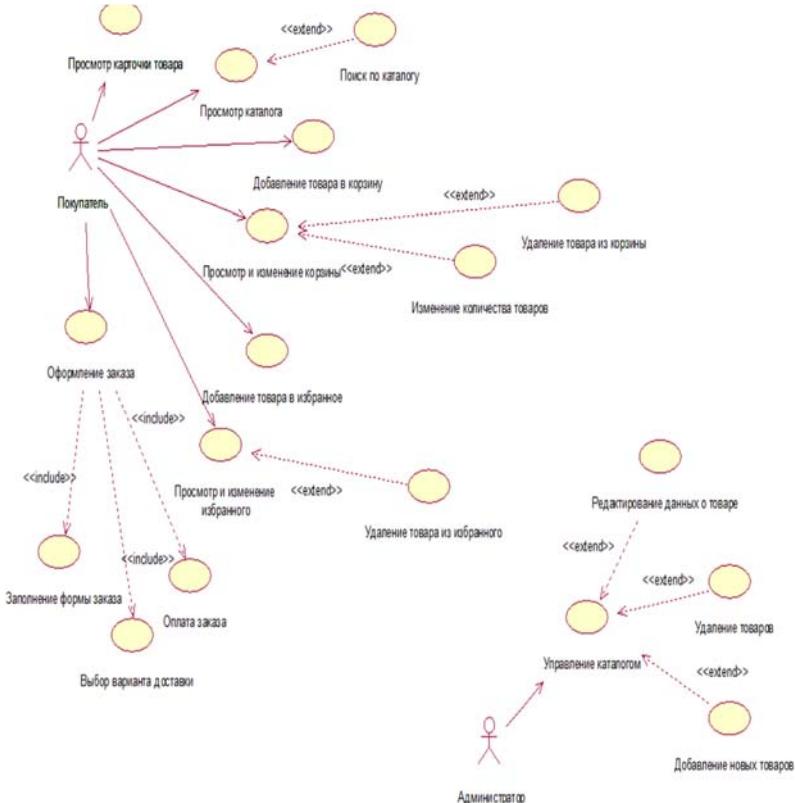


Рис. 3 Диаграмма прецедентов

Сформированный портфель бизнес-процессов может быть использован при проектировании цифровых сервисов других торговых предприятий. Среда моделирования BPMN 2.0 ELMA позволяет масштабировать и изменять процессы без дополнительных усилий.

#### Список литературы

1. Карябкин Н.С. Проектирование и разработка организационно-технических систем для предприятий Красноярского края / Н.С. Карябкин, З.И. Гришин, А.И. Панфилов [и др.] // Решетневские чтения. – Красноярск, 2022. – С. 71–73. – EDN РХЕРЗХ
2. Морозевич Е.С. Process Mining как инструмент совершенствования бизнес-процессов / Е.С. Морозевич, И.А. Панфилов // Решетневские чтения. – Т. 2. – Красноярск, 2017. – С. 228–229. – EDN ВМОСС

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

*Ахрамеев Михаил Геннадьевич*  
педагог дополнительного образования

*Ахрамеева Екатерина Валерьевна*  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

### ЗНАЧЕНИЕ СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ПЕДАГОГОВ

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы, связанные с профессиональным здоровьем педагога. Авторами характеризуются факторы, способствующие развитию хронических неинфекционных заболеваний, связанных с образом жизни человека. Перечисляются причины, негативно влияющих на профессиональное здоровье педагога.

**Ключевые слова:** здоровье, педагог, здоровый образ жизни.

На современном этапе развития общества отмечается тенденция к ухудшению состояния здоровья работников в различных областях производства в регионах нашей страны, поэтому тема сохранения и укрепления здоровья сотрудников на рабочих местах, является актуальной.

По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье – неоценимое счастье для каждого человека, условие его активной полноценной и долгой жизни, успешности во всех сферах жизнедеятельности, а также основа для процветания и развития своей страны. По данным специалистов, причиной половины случаев скоропостижной летальности населения в трудоспособном возрасте являются хронические неинфекционные заболевания, причем основная доля приходится на болезни системы кровообращения, злокачественные новообразования и травмы.

Факторами, способствующими развитию хронических неинфекционных заболеваний, связанных с образом жизни человека, являются: низкая физическая активность, нерациональное питание, избыточная масса тела, курение, злоупотребление алкоголем, неумение справляться со стрессами. Данные факторы поддаются профилактике, через систему мероприятий, направленных на формирование ответственного отношения человека к собственному здоровью, повышение внимания к здоровому образу жизни и ответственности за сохранение здоровья.

Под профессиональным здоровьем педагога понимается способность организма сохранять и активизировать компенсаторные, защитные, регуляторные механизмы, обеспечивающие работоспособность, эффективность и развитие личности педагога во всех условиях протекания профессиональной деятельности. Среди причин, негативно влияющих на профессиональное здоровье педагога, можно выделить следующие:

стрессовая напряженность многоаспектной профессиональной деятельности; профессиональные требования к психическим процессам (вниманию, памяти, мышлению); высокая степень психофизиологического напряжения и, как следствие, значительное психоэмоциональное перенапряжение в течение достаточно длительного периода и др.

Потенциал здоровья педагога так же важен, как и его специальная подготовка и профессиональные качества. Низкий уровень здоровья снижает эффективность результатов труда и продолжительность профессионального возраста. Поэтому собственное здоровье и отношение к здоровью педагогических работников должно всегда соответствовать тем требованиям, которые он предъявляет к своим ученикам, поэтому важным остается и вопрос о состоянии здоровья педагогов.

Прежде всего педагог – пример для своих учеников в вопросах поддержания здорового образа жизни и отказа от вредных привычек. Только тогда, когда здоровый образ жизни – это норма жизни педагога, только тогда ученики поверят, и будут принимать здоровьесбережение должным образом.

Здоровый учитель – здоровые дети – здоровое будущее.

### **Список литературы**

1. Бухтияров И.В. Формирование здорового образа жизни работников для профилактики перенапряжения и сохранения здоровья / И.В. Бухтияров, О.И. Юшкова, В.В. Матюхин В.В. [и др.] // Здоровье населения и среда обитания. – 2016. – №6 (279). – С. 16–19. – EDN WCFZFP
2. Лелетко К.О. Компоненты здорового образа жизни / К.О. Лелетко // Наука–2020.– №9 (45).
3. Сазонова О.В. Информация о здоровом питании / О.В. Сазонова, А.М. Спиридовов // Здоровье населения и среда обитания. – 2017. – №6/171.
4. Дерюгина Р.Ф. Здоровым быть – в тренде жить / Р.Ф. Дерюгина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/zdorovym-byt-v-trende-zhit.html> (дата обращения: 18.08.2023)

## ЭКОНОМИКА

**Гаджиев Рашид Сайгидович**

аспирант

ОЧУВО «Международный  
инновационный университет»  
г. Сочи, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-560302

### СТРАТЕГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ МЕХАНИЗМОВ УПРАВЛЕНИЯ ОТРАСЛЯМИ ЭКОНОМИКИ РЕСПУБЛИКИ ДАГЕСТАН ПРИ КЛАСТЕРИЗАЦИИ

**Аннотация:** в статье приводятся стратегические подходы для совершенствования применения механизмов управления отраслями экономики приграничного региона с учетом кластеризации. Автором отмечено, что имеет место незначительная разработанность научно обоснованных методических и инструктивных документов в Республике Дагестан для выявления спроса на определенные виды продукции, произведенной в регионе.

**Ключевые слова:** стратегические подходы, трансформационные процессы, отрасли, экономика.

Трансформационные процессы, наблюдаемые в экономике, требуют формирования и применения стратегических подходов с целью совершенствования уже применяемых и рекомендуемых нами механизмов управления отраслями экономики приграничного региона. При этом важно учитывать реальное состояние экономического развития таких регионов, ярким примером которых выступает Республика Дагестан. При этом, важно рассмотреть основные возможности для снятия вышеотмеченных нами существующих ограничений и диспропорций развития Республики Дагестан, к которым относятся, что требуется осуществить поэтапно.

Считаем, что на первом этапе разработки стратегических подходов необходимо:

1) обеспечение запланированных объемов финансирования в рамках реализации национальных целей развития и соответствующих национальных проектов на территории Республики Дагестан, реализация запланированных мероприятий со стороны бюджета Республики Дагестан, федеральных и региональных государственных программ, в том числе государственной программы Российской Федерации «Развитие Северо-Кавказского федерального округа» на период до 2025 года, а также реализация мер, предлагаемых постановлением Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 17 марта 2021 года №85-СФ «О государственной поддержке социально-экономического развития Республики Дагестан» [3];

2) расширение участия Республики Дагестан, в федеральных государственных программах, федеральной инвестиционной программе с концентрацией ресурсов и внимания на нескольких прорывных инфраструктурных, экономических и социальных проектах, которые смогут обеспечить серьезный мультиплективный эффект для Республики Дагестан, в том числе в области развития АПК и обрабатывающей промышленности, энергетики, транспортной инфраструктуры, туризма и рекреации, Махачкалинской агломерации, моногородов, сельских территорий, развития прибрежных морских территорий, экологии и др.;

3) активное использование новых инструментов государственной поддержки и развития отдельных территорий, включая создание территорий опережающего социально-экономического развития, индустриальных и агропромышленных парков и др.;

4) реализация крупных инфраструктурных проектов, включая модернизацию и развитие аэропорта г. Махачкалы и Махачкалинского морского торгового порта, строительство объездов городов Махачкалы, Дербента и Хасавюрта, модернизацию транзитных федеральных трасс, развитие энергетической инфраструктуры и газификации и др.;

5) снижение энергодефицитности территории за счет применения в регионе энергосберегающих технологий, модернизации электросетевого хозяйства и снижения сверхнормативных потерь электроэнергии, строительства малых ГЭС, развития альтернативной и возобновляемой энергетики (солнечной, ветро- и тепловой энергетики), биоэнергетики, решение проблем тарифообразования («последней мили» и перекрестного субсидирования) для запуска проектов в области альтернативной энергетики и др.;

6) развитие инфраструктуры водоочистки и повышение качества питьевой воды, улучшение среды и общественных пространств для повышения комфортности проживания для сохранения и приумножения человеческого потенциала;

7) создание условий для становления Республики Дагестан как центра экологического и оздоровительного туризма всероссийского значения, сохранение биоразнообразия и естественных ландшафтов, вовлечение особо охраняемых территорий в туристский сектор;

8) популяризация и реализация экологических программ по развитию раздельного сбора отходов, мусороперерабатывающих предприятий и переработки вторичного сырья;

9) преодоление тенденции к снижению доли молодого поколения и росту доли лиц старшего возраста в составе рабочей силы через реализацию мер по закреплению квалифицированных молодых кадров в Республике Дагестан;

10) развитие научно-образовательного комплекса, направленное на формирование высокотехнологичного предпринимательства и сохранение высококвалифицированных кадров, формирование научноемких услуг в области здравоохранения, рекреации, информационных технологий;

11) формирование отраслевых кластеров (виноградо-винно-коньячного, стекольного, рыбохозяйственного и 5 туристских) за счет мер государственной поддержки, стимулирования кооперационных процессов и организации совместных производств, что позволит повысить интенсивность использования ресурсов, конкурентоспособность продукции и услуг, сосредоточить в регионе производственные цепочки и добавленную стоимость, производимую ими;

12) продвижение продукции дагестанских производителей под уникальным торговым знаком и через единый региональный дистрибутор, организация поставки здоровой и экологически чистой продукции в торговые сети крупных городов и агломераций Российской Федерации;

13) развитие межрегионального и международного сотрудничества в части реализации комплексных проектов экологической и туристско-рекреационной направленности, включая межрегиональные проекты, связанные с развитием туризма и рекреации в СКФО, на побережье Каспийского моря, в горной зоне и др.;

14) привлечение ресурсов приграничного и межрегионального сотрудничества на федеральном, региональном и локальном уровнях в целях социально-экономического развития территории, использование потенциала приграничного сотрудничества.

Важно отметить, что преодоление сложившихся противоречий, диспропорций и дисбалансов в развитии, реализация внутреннего потенциала и благоприятных факторов являются важнейшими предпосылками успешной реализации стратегических подходов.

В свою очередь, на втором этапе формирования стратегических подходов, в современных условиях трансформации экономического развития приграничных регионов необходимо применять методику реструктуризации отраслей, что можно задействовать. При этом к наиболее ценным методическим принципам при разработке программы реструктуризации отраслей экономики приграничного региона, такого как Республика Дагестан можно отнести следующие:

– программа должна иметь комплексный характер и затрагивать все виды деятельности: экономическую, финансовую, техническую, технологическую, инвестиционную, социальную, экологическую;

– реструктуризация отраслей экономики приграничного региона, такого как Республика Дагестан является одним из важнейших механизмов стабилизации и последующего роста объемов производства основных видов промышленной продукции, конкурентоспособной на внутреннем и внешнем рынках;

– важнейшими акцентами является поддержка материального производства, стимулирование деловой и инвестиционной активности, разработка эффективной структурной политики;

– реструктуризация отраслей экономики приграничного региона, такого как Республика Дагестан должна быть увязана с задачами развития всех других сфер экономики республики: транспорта, строительства, торговли, сельского хозяйства, лесного хозяйства;

– горизонт осуществления программных мероприятий реструктуризации отраслей экономики приграничного региона, такого

как Республика Дагестан должен занимать минимум пять лет с выделением конкретных этапов.

Считаем, что разработка и осуществление реструктуризации требует учитывать как положительные, так и негативные факторы, связанные с деятельностью большинства промышленных предприятий республики. При этом положительными факторами, которые могут быть базой достижения основных задач реструктуризации можно отнести [1]:

- значительные запасы природных сырьевых ресурсов (нефть, газ, лес и т.п.);
- достаточные по количеству и сравнительно дешёвые по цене трудовые ресурсы;
- наличие определённого научно-технического и производственного материала;
- потенциально ёмкий рынок для сбыта промышленной продукции;
- наличие достаточных мощностей по добыче сырья и его переработке, позволяющих увеличить выпуск продукции уже на первом этапе реструктуризации.

Негативными сторонами многих промышленных предприятий республики являются:

- низкая конкурентоспособность выпускаемой промышленной продукции;
- низкий технический и технологический уровень производства продукции;
- несовершенная структура промышленного производства;
- высокий уровень износа основных производственных факторов;
- низкий уровень производительности труда в отраслях экономики приграничного региона, такого как Республика Дагестан;
- критическая социальная ситуация на многих промышленных предприятиях;
- значительное влияние на себестоимость промышленной продукции всевозрастающих цен на сырьё, топливо и энергию, т. е факторов, не зависящих от самих предприятий;
- экономические ограничения (барьеры) на перевозку продукции из-за высоких транспортных тарифов;
- высокий процент убыточных предприятий и дефицит собственных средств у них на цели технического перевооружения и развития производства;
- низкий уровень маркетинговой деятельности, особенно стратегической;
- жесткая налоговая и кредитная политика государства, не учитывающая специфические особенности и нужды депрессивных регионов.

На третьем этапе формирования стратегических подходов, для этих минимизации негативных факторов необходимо учитывать всю сложность экономической и социально-политической обстановки, в которых находятся и развиваются отрасли экономики приграничного региона, такого как Дагестан. При этом осуществление реструктуризации следует осуществлять с дифференциацией предприятий отраслей экономики республики на такие группы, как [2]:

Выпускающие конкурентоспособную продукцию, отвечающую устойчивому спросу как на внутреннем, так и внешнем рынках, стабильным высоким уровнем рентабельности и владеющие собственными финансово-выми ресурсами для расширенного развития производства, к которым можно отнести крупнейшие предприятия ведущих отраслей экономики приграничного региона, такого как Дагестан.

Со стабильным и устойчивым спросом на внутреннем рынке, которые, однако, нуждаются во временных кредитных ресурсах для, чтобы организовать запасы межсезонного сырья, материалов, топлива для отраслей экономики приграничного региона, такого как Республика Дагестан строительных материалов.

Экономически нестабильные, неустойчивые, что требует организацию и проведение системы мер санации в виде организационных, финансовых и технических мер для выравнивания их положения, к которым могут попасть малые и средние предприятия отраслей экономики приграничного региона, такого как республика.

Ликвидируемые, которые следует закрыть или реструктурировать их функционал.

В условиях трансформации экономики особенное влияние оказывает на ее поступательное развитие оказывает базовый принцип, по которому спрос определяет предложение. Именно поэтому так важно при осуществлении реструктуризации отраслей экономики республики необходимо осуществить оценку спроса на все виды производимой продукции. Следует отметить, что мало разработаны научно-обоснованные методические и инструктивные документы в Республике Дагестан по выявлению спроса на определенные виды продукции. Естественно, исходя из действия основного принципа экономики приграничного региона в своем социально-экономическом развитии невозможно отделить спрос от потребности, выступающей в качестве объективной экономической категории, которая определяет необходимость в материальных или нематериальных ресурсах для повышения благосостояния населения республики. Для этого необходимо его рассчитать по физическим и социальным нормативам, которые содержат в себе оценочный характер и отражают уровень социально-экономического развития региона за определённый период.

### *Список литературы*

1. Абдуллоева Х.Р. Развитие региональной интеграционной структуры: кластерный подход / Х.Р. Абдуллоева // *Ceteris Paribus*. – 2022. – №2. – С. 17–21. EDN DNGYQG
2. Бейбалаева Д.К. Совершенствование территориально-отраслевых отношений в экономике проблемного региона: монография / Д.К. Бейбалаева; ДГПУ. – Махачкала: Наука плюс, 2008. – 187 с. – ISBN: 978-5-903063-42-0.
3. Стратегия социально-экономического развития Республики Дагестан на период до 2030 года (проект).

Гуркина Анастасия Ивановна  
аспирант  
ФГКОУ ВО «Московская академия  
Следственного комитета Российской Федерации»  
г. Москва

## СПОСОБЫ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ЗАКУПОК

*Аннотация: в статье рассматриваются понятие и признаки преступлений экономической направленности, определяется основной объект преступных посягательств участников закупок. Автор раскрывает распространенные виды совершения преступлений в сфере государственных закупок, в частности, в сфере мошенничества.*

**Ключевые слова:** экономические преступления, мошенничество, государственные закупки, муниципальные закупки.

В уголовном праве и криминалистике для обозначения экономических преступлений используются разные термины: «экономические преступления», «преступления в сфере экономики», «преступления в сфере экономической деятельности». Это во многом обусловлено именно несовершенством уголовного законодательства, не позволяющего определенно и четко понять правопримениителю, какие же именно деяния надлежит признавать экономическими. Включив в УК РФ [1] отдельную главу «Преступления в сфере экономической деятельности», законодатель поместил ее в раздел «Преступления в сфере экономики», где содержится и еще две главы, создав таким образом все предпосылки для трудностей в понимании экономических преступлений.

По мнению И.И. Рожкова, «все преступления, обладающие такими родовыми характеристиками, как: нанесение ущерба функционирующей экономической структуре; выполнение преступных действий под видом законных хозяйственных операций; построение преступной деятельности на таких схемах информирования, как дезинформирование (ложь) и мейтаде-зинформирование (обман)» следует обозначить терминологическим словосочетанием «преступления экономической направленности» [2].

Полностью согласиться с данной позицией сложно по следующим основаниям:

- не обязательно способом преступления выступает обман;
- под категорию экономического преступления можно подвести абсолютно любое, даже умышленное убийство, если рассматривать его как деяние, приводящее к сокращению трудоспособного населения, и, соответственно, вредящее экономической структуре;
- преступления могут и не маскироваться под законные деяния.

Однако, определяя понятие и признаки преступлений экономической направленности и вырабатывая научные критерии отнесения каких-либо преступных деяний к данной группе, не следует ограничиваться только

ведомственными позициями. По данному поводу верной видится точка зрения Ф.Н. Багаутдинова, который отмечал, что «отдельные условия ... не способствуют активизации работы органов внутренних дел по выявлению преступных посягательств» [3].

Возможно выделить следующие признаки экономических преступлений:

- совершение деяния в процессе производственно-хозяйственной и финансовой деятельности, под видом такой деятельности или против нее;
- наличие экономической мотивации;
- преступление не связано с черными криминальными рынками.

Основным объектом преступных посягательств участников закупок (тех, кто претендует на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг, а также непосредственно поставщиков) являются экономические правоотношения, сложившиеся в сфере закупок. В данном случае лица, совершающие преступления, могут быть привлечены к уголовной ответственности по следующим статьям гл. 22 УК РФ: мошенничество (ст. 159); присвоение или растрата (ст. 160); вымогательство (ст. 163); причинение имущественного ущерба путем обмана или злоупотребления доверием (ст. 165 УК РФ); незаконное предпринимательство (ст. 171); недопущение, ограничение или устранение конкуренции (ст. 178); принуждение к совершению сделки или отказу от ее совершения (ст. 179); незаконное использование товарного знака (ст. 180 УК РФ); злоупотребление полномочиями (ст. 201); коммерческий подкуп (ст. 204); злоупотребление должностными полномочиями (ст. 285); превышение должностных полномочий (ст. 286).

Распространенными видами совершения преступлений в сфере государственных закупок являются мошенничества. Многие исследователи отмечают, «без юридических лиц практически невозможно совершение преступлений в сфере экономики». В механизме экономических преступлений, как правило, присутствует такой обязательный элемент, как коммерческая организация, выступающая подрядчиком.

Если умысел на совершение мошенничества возник у преступников до заключения соглашения на выполнение работ или поставку товара, то организация, которую они используют для совершения хищения, нередко имеет подставной характер. Последнее может быть выражено частично, когда такая организация осуществляет в целом законную предпринимательскую деятельность. В этой ситуации преступники, используя доверительные или родственные отношения, заключают договор от имени такой организации, руководитель сам подписывает договор или это делает другое лицо от имени руководителя и с его согласия.

Руководитель при этом может быть не осведомлен о преступных намерениях тех лиц, которым он доверяет, или быть безразличен к тому, намерены ли они в действительности выполнять обязательства от имени его предприятия. При этом этот руководитель, учитывая наличие дружеских, близких или родственных отношений с преступниками, скорее всего будет оказывать противодействие расследованию.

Коммерческая организация, выступающая контрагентом по договору, заключаемому для совершения преступления, может быть чисто фиктивной (фирмой-однодневкой). Формальный (официальный) руководитель

такой организации может даже не знать, что он возглавляет какое-либо юридическое лицо. Бухгалтерский учет в такой организации фактически не ведется. Если отчетные документы (балансы, сведения о доходах и расходах) и поступают в налоговые органы, то это носит маскировочный характер, и сведения, содержащиеся в них, не имеют никакого отношения к деятельности хозяйствующего субъекта. Сотрудники в штате такой организации не состоят или числятся формально. Сведения о месте нахождения коммерческой организации, указанные в документах учета налоговой или государственной регистрационной службы, как правило, не достоверны [5].

Мошенничество в рассматриваемой сфере свершается на различных стадиях в процессе торгов, производства работ непосредственно самими участниками (сотрудники заказчика, поставщики материалов, услуг, работ).

Очень часто встречается и такой способ мошенничества при совершении преступлений рассматриваемого вида, как отражение в документации завышенного объема выполненных работ либо стоимости затрат на материалы, в то время как в реальности затрачены гораздо меньшие суммы. С целью сокрытия таких деяний составляются фиктивные сметы, акты приемки выполненных работ, содержащие искаженную информацию и т.д.

Например, гражданин Р – начальник структурного отдела специализированного учреждения здравоохранения г. Севастополя «МИАЦ» по осуществлению государственных закупок медицинского оборудования. Р, зная о предстоящем аукционе на закупку специализированного медицинского оборудования, подготовил техническое задание для проведения этого аукциона таким образом, чтобы его победителем стала именно коммерческая организация его подруги – П, а также с целью получения ею завышенной прибыли, получил через иные аффилированные им коммерческие организации коммерческие предложения на поставку медицинского оборудования, на основании которых организовал расчет начальной максимальной цены контракта и, как следствие, обеспечил установление завышенной в два раза цены контракта на поставку этого медицинского оборудования по сравнению с рыночной ценой. При этом, в ходе расследования этого уголовного дела при выяснении источника и способа получения Р сведений для технического задания и поучения коммерческих предложений было установлено, что данные действия Р совершал в соучастии с П, что впоследствии позволило предъявить Р и П обвинение в совершении преступления, предусмотренного ст. 159 УК РФ [6].

### *Список литературы*

1. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996. №63-ФЗ (в ред. от 01.04.2021) // Российская газета. – 1996. – № 113.
2. Рожков И.И. Родовая криминалистическая модель процесса раскрытия экономических преступлений и ее практическое использование: дис. ... канд. юрид. наук / И.И. Рожков. – Ижевск, 2001. – С. 60.
3. Багаутдинов Ф.Н. Некоторые вопросы статистического учета преступлений экономической направленности / Ф.Н. Багаутдинов // Законность. – 2016. №5 (979). – С. 26.
4. Невский С. А. Юридическое лицо как субъект преступления в сфере экономики: проблемы и направления их решения / С. А. Невский, Н.С. Глоба // Общество и право. – 2007. – №3 (17). – С.81. – EDN QARLJV

5. Грибунов О.П. Коммерческая организация как элемент механизма преступлений в сфере экономики / О.П. Грибунов, А.Л. Пермяков // Труды Академии управления МВД России. – 2018. – №4 (48). – С. 158.

6. Уголовное дело №12102670006000034, содержащееся в третьем следственном отделе (по расследованию преступлений прошлых лет) управления по расследованию особо важных дел Главного следственного управления Следственного комитета Российской Федерации по Республике Крым и городу Севастополю.

**Кальченко Сергей Владимирович**

д-р экон. наук, профессор  
ФГБОУ ВО «Мелитопольский  
государственный университет»  
г. Мелитополь, Запорожская область

DOI 10.21661/r-560353

## **КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ МАЛЫХ ФОРМ АГРАРНОГО ПРОИЗВОДСТВА**

**Аннотация:** статья посвящена вопросу изучения современных особенностей развития малых форм аграрного производства Приазовья. Методологической базой исследования был институциональный подход, в рамках которого социально-экономические процессы на уровне региона рассматриваются как результат взаимодействия элементов институциональной среды. Обоснована целесообразность оптимизации теоретико-методического обеспечения изучения современных особенностей хозяйственной деятельности малых аграрных формирований на новых территориях. По результатам исследования предложена дефиниция «агроинновационная система» как способ комплексного изучения социально-экономической деятельности семейных форм аграрного производства Приазовского региона.

**Ключевые слова:** крестьянское хозяйство, агроинновационная система, социальный эффект, институциональный подход.

Статья подготовлена при финансовой поддержке Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, грант №ФРРС - 2023-0033.

Обеспечение эффективного функционирования малых форм аграрного производства в новых регионах является одной из приоритетных задач социально-экономического развития. В то же время следует отметить, что существующие методические подходы уже не в полной мере соответствуют современным реалиям. В частности, изучение аграрных отношений через призму понятия «АПК», по нашему мнению, является ахронизмом, поскольку данная категория была сформулирована в рамках плановой модели хозяйствования и отражала действовавшие тогда отношения.

С целью оптимизации анализа современных особенностей функционирования малых (семейных) форм аграрного производства Приазовского региона в условиях современных реалий нами вводится дефиниция «агроинновационная система». Данное понятие, применительно

к анализируемой категории аграриев, трактуется нами как совокупность отраслей, форм и видов деятельности, способствующих устойчивому развитию семейных форм аграрного производства в экономическом и социальном аспектах.

В качестве базовых принципов функционирования данной модели нами выделяются следующие положения.

1. Устойчивое развитие как основная цель функционирования элементов модели. В данном случае наиболее важным являются гуманитарный (зона военных действий), а также экологический (использований природных ресурсов) аспекты. Организацию стимулирования развития всех форм аграрного производства необходимо осуществлять, принимая во внимание тот факт, что большинство работающих проживают в непосредственной близости с сельскохозяйственными угодьями. Кроме того, восстановление уровня плодородия почв является достаточно длительным по времени.

2. Информационная экономика как основа организации использования материальных и финансовых ресурсов, а также оценки их конкурентоспособности. Информация является одним из базовых элементов экономической деятельности в современных условиях, а степень результивативности реализации полученных (приобретенных) знаний во многом определяет позиции субъекта предпринимательской деятельности. Вследствие этого одной из важных составляющих хозяйственной деятельности малых форм аграрного производства является адаптация к стандартам постиндустриальной экономики, даже если она переживает глубокий и затяжной кризис.

3. Институциональность социально-экономической среды. В современных условиях процесс кругооборотов товаров и услуг в значительной степени определяется воздействием на характер рыночной конъюнктуры целого ряда неформальных, а, в иных случаях и неэкономических агентов (общественные организации, техноструктура, местная общественность и др.). Согласно положениям теории стейххолдеров, необходимо четко определять цели конкретного института, его отношения к объекту исследования и возможные сценарии взаимодействия.

4. Семейно-трудовая модель социально-экономических отношений. Осуществление производственной деятельности на ресурсной базе отдельного домохозяйства существенно изменяет характер использования ресурсов, мотивации к труду, а также принципы перераспределения результатов деятельности. В то же время следует отметить, что именно семейный способ хозяйствования на данном этапе является наиболее приемлемым для стимулирования социального развития сельских территорий в новых регионах. По нашему мнению, чрезвычайно важно обеспечить приток предпринимательски активных лиц для проживания в сельской местности и создания им соответствующих условий.

Применительно деятельности семейных форм аграрного производства Приазовского региона нами выделяются следующие элементы агрогенерационной системы.

1. Производственный блок. Включает в себя хозяйствующих субъектов, деятельность которых имеет своей целью создание сельскохозяйственного сырья с целью получения последующей выгоды. Понятие «выгода» в данном контексте трактуется как денежно выраженная прибыль, получаемая субъектом экономических отношений, так и полезный

эффект, который член крестьянского хозяйства получает вследствие использования созданной им продукции (потребление, дарение и др.).

2. Информационный блок. Включает в себя предприятия, функционирующие в сфере генерации и использования знаний как средства производства (учебные и центры регионального и национального уровня, консалтинговые организации и др.). Основными направлениями являются правовая деятельность, программное обеспечение, аналитическая работа.

3. Финансовый блок. Включает в себя предприятия и организации, функционирование которых имеет своей целью обеспечение эффективного перераспределения денежных средств. Его составляющими являются банки, страховые компании, иные участники фондовых операций.

4. Логистический блок. Включает в себя субъектов предпринимательской деятельности, чьими основными функциями является доведение произведенной продукции до конечного потребителя. В него входят предприятия сферы переработки, хранения и реализации сельскохозяйственного сырья и его производных.

5. Инфраструктурно-сервисный блок. Включает предприятия, деятельность которых направлена на обеспечение процесса создания сельскохозяйственной продукции на принципах простого (расширенного) воспроизводства. К ним следует отнести субъектов предпринимательской деятельности, занятых в сфере производства сельскохозяйственной техники, инвентаря, его сервисным обслуживанием. Также в данный блок нами включается сфера профильной химической промышленности (удобрения, ядохимикаты и др.).

6. Социально-культурный блок. Включает в себя предприятия, общественные организации и иные интеграционные образования, основной функцией которых является нормализация морально-психологических отношений в социуме, ликвидация причин общественных конфликтов. Целесообразно также структурировать представителей блока по формальному и функциональному признакам.

Данный подход, по нашему мнению, может быть использован в процессе разработки профильных региональных программ социально-экономического развития. Его применение позволит не только более точно анализировать состояние семейных форм аграрного производства, но и оценивать перспективы их дальнейшего развития.

### **Список литературы**

1. Грудынина Л.Ю. Развитие институтов гражданского общества в системе частноправовых отношений: монография / Л.Ю. Грудынина, С.А. Иванова, Д.А. Пашенцев; Финансовый ун-т при Правительстве Российской Федерации (Финансовый ун-т). – М.: Юркомпани, 2015. – 114 с.

2. Макаров А.Н. Институционально-эволюционные основы возрождения и развития малого бизнеса на региональном уровне: монография / А.Н. Макаров, А.М. Бобков; под ред. Макарова А.Н.; Набережночелнинский институт КФУ. – Набережные Челны: Мир печати, 2019. – 171 с.

3. Макаров Н.П. Организация крестьянского хозяйства / Н.П. Макаров. – М.: Экономическая жизнь, 1927. – 588 с.

4. Чаянов А.В. Природа крестьянского хозяйства и земельный режим / А.В. Чаянов, Н.П. Макаров // Труды III Всероссийского съезда Л.А.Р. – М., 1918. – 86 с.

5. Челинцев А.Н. Теоретические основания организации крестьянского хозяйства / А.Н. Челинцев. – Харьков, 1919. – 178 с.

*Мерабишвили Петр Нодаревич*

руководитель отдела GR

АО «ОЭЗ ППТ «Алабуга»

магистр

ФГБОУ ВО «Самарский государственный

экономический университет»

г. Самара, Самарская область

Научный руководитель

*Хмелева Галина Анатольевна*

канд. экон. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Самарский государственный

экономический университет»

г. Самара, Самарская область

## ПОДГОТОВКА КАДРОВ КАК ОДИН ИЗ ЭЛЕМЕНТОВ МЕХАНИЗМА РАЗВИТИЯ ПРЕФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ НА ОСНОВЕ КЛАСТЕРНОГО ПОДХОДА

*Аннотация: в статье приводится один из примеров успешного и плодотворного сотрудничества в деле подготовки кадров для промышленности – кластер, включающий АО «ОЭЗ ППТ «Алабуга» и Елабужский политехнический колледж. Данные организации с 2019 года реализуют сетевую программу среднего профессионального образования. Автором показано, что спецификой этой программы профессиональной подготовки является ее дуальная система, что позволяет покрывать потребности предприятий-резидентов ОЭЗ «Алабуга» в высококвалифицированных кадрах.*

*Ключевые слова: подготовка кадров, кластерный подход, дуальная система обучения, промышленная робототехника, промышленная автоматика, электромонтажные работы, лабораторный химический анализ, микроэлектроника, программирование Python, BIM проектирование.*

В виду устойчивого тренда к импортозамещению в Российской Федерации, остро встал вопрос с нехваткой кадров. Факторов, влияющих на данную проблематику достаточно много: спад рождаемости на период конца 90-х годов двадцатого столетия, COVID-19, специальная военная операция, что ведет к высвобождению рабочих мест. Немаловажным является и создание новых импортозамещающих производств, в следствии чего создаются новые рабочие места.

Квалифицированные специалисты вынуждены мигрировать в другие регионы, для улучшения уровня жизни. Как правило – это высокая заработная плата, качественное образование и медицина, а также развитая социальная инфраструктура, чем в свою очередь далеко не каждый субъект РФ может похвальиться.

Примером успешного и плодотворного сотрудничества в деле подготовки кадров для промышленности является АО «ОЭЗ ППТ «Алабуга» и Елабужский политехнический колледж, которые с 2019 года реализуют сетевую программу среднего профессионального образования. Спецификой программы является ее дуальная система, что позволяет покрывать

потребности предприятий-резидентов ОЭЗ «Алабуга» в высококвалифицированных кадрах.

Отмеченный проект, реализован посредством применения дуальной системы, преимуществом которой является возможность обучаться на двух площадках одновременно. Таким образом, практическая составляющая осваивается на предприятии, а теоретическая – в образовательном учреждении.

Студент включается в производственный процесс уже со второго курса, выполняя обязанности согласно своей квалификации, несет должностную ответственность, распоряжается имуществом и получает за это заработную плату [1].

На территории АО ОЭЗ ППТ «Алабуга» расположено 35 действующих заводов-резидентов. Создано 11559 новых рабочих мест. Однако, даже в рамках ОЭЗ в условиях кадрового голода, резиденты были вынуждены организовать агрессивный head hunting, переманивая опытных специалистов друг у друга более высоким уровнем денежного содержания и мерами социальной поддержки.

Для того, чтобы прекратить подобную тенденцию, управляющей компанией АО «ОЭЗ ППТ «Алабуга» был проведен опрос резидентов, направленный на выявление текущей и перспективной потребности в сотрудниках. В опросе приняли участие не только действующие заводы-резиденты, но и компании, которые только приступили к реализации своих инвестиционных проектов на территории ОЭЗ. Всего опрошено около 50 резидентов.

По итогам проведенного опроса было выявлено 7 особенно значимых направлений для подготовки кадров: промышленная робототехника, промышленная автоматика, электромонтажные работы, лабораторный химический анализ, микроэлектроника, программирование Python и BIM проектирование.

Успешной реализации указанных программ образования способствует хорошая техническая оснащенность специально созданного на базе Индустриального парка «Синергия» производственно-образовательного центра «Алабуга Политех». Так, например оборудование включает промышленные роботы-манипуляторы KUKA, оборудование автоматического управления FESTO, программируемые контроллеры, станки для лазерной обработки металлов, учебные стенды и многое другое, что позволяет эффективно осваивать необходимые на производстве навыки.

Студентами являются выпускники 9-х классов общеобразовательных школ. Абитуриентов привлекают со всех регионов Российской Федерации, а также стран СНГ. Ежегодно, начиная с сентября 2019 года, количество поступающих студентов регулярно растет. В 2019 году было зачислено на обучение 100 человек, по семи направлениям подготовки. В 2022 году количество поступивших студентов составило 650 человек по 14 направлениям подготовки. В 2023 году число поступивших абитуриентов достигнет 1500 человек. Студенты зачисляются на обучение в ГАПОУ «Елабужский политехнический колледж» по указанным направлениям. Срок обучения составляет от 2 лет 10 месяцев до 3 лет 10 месяцев, в зависимости от выбранного направления подготовки абитуриентом. Немаловажно то, что обучение является абсолютно бесплатным.

В процессе обучения, студенты получают помимо стипендии, достойную заработную плату, жилье, а также колоссальный опыт в компаниях международного уровня.

По статистике 50% студентов «Алабуга Политех» из Республики Татарстан, остальные приезжают со всей России. Ввиду стремительного роста импортозамещающих производств Республика Татарстан перетягивает из других регионов не только готовых специалистов, но и еще несостоявшихся специалистов на рынке труда.

На сегодняшний день довольно сложно говорить об идеальном подходе к дуальному образованию в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. Но как показывает практика, выход на дуальную систему обучения приносит свои плоды: работодатели оказывают содействие в прохождении студентами практики, принимают активное участие в подготовке профессиональных образовательных программ, заинтересованы в проведении квалификационного экзамена по критериям оценки качества подготовки специалиста, составленными представителями предприятий/организаций.

Согласование взаимных действий несет ответственность за содержательную часть подготовки студентов. Профессиональный стандарт выполняет важную роль в определении критерии квалификационных уровней и характеристик подготовки кадров.

Преподавательский состав представляет собой пул молодых профессионалов, которым проще доносить информацию до обучающихся за счет небольшой разницы в возрасте.

Важно отметить, что содержательная концепция дуальной системы обучения основана на усилении практико-ориентированной деятельности студента на производственных площадках, что способствует приобретению необходимых профессиональных компетенций уже на ранних стадиях обучения.

Развитие кадровой политики в регионе прямопропорционально влияет на развитие промышленности. Подготовка квалифицированных кадров процесс довольно длительный и если своевременно не обеспечить потребность в кадрах со стороны предприятий, регион вновь будет вынужден смириться с оттоком кадров.

Данный подход в целевой подготовке кадров активно способствует повышению производительности труда на предприятиях, увеличивает конкурентоспособность новоиспеченных сотрудников на рынке труда, а также решает пул проблем, связанных с привлечением квалифицированных сотрудников и инвесторов в регион.

Ввиду вышеизложенного важно применять подобный механизм развития в рамках кластерного подхода к развитию преференциальных территорий.

### *Список литературы*

1. Тидеманн Б. Дуальная система – немецкая форма профессионального образования. / Б. Тидеманн. – 6-е изд. – СПб.: РГППУ, 2011. – 123 с.
2. Югфельд Е.А. Дуальная система образования как катализатор успешной профессиональной и социальной адаптации будущего специалиста / Е.А. Югфельд, М.В. Панкина // Образование и наука. – 2014. – №3 (112). – 62 с.

*Мерабишвили Петр Нодаревич*

руководитель отдела GR

АО «ОЭЗ ППТ «Алабуга»

г. Елабуга, Республика Татарстан

магистр

ФГБОУ ВО «Самарский государственный

экономический университет»

г. Самара, Самарская область

Научный руководитель

*Хмелева Галина Анатольевна*

канд. экон. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Самарский государственный

экономический университет»

г. Самара, Самарская область

## РАЗВИТИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ – СОСТАВЛЯЮЩАЯ МЕХАНИЗМА РАЗВИТИЯ ПРЕФЕРЕНЦИАЛЬНЫХ ТЕРРИТОРИЙ НА ОСНОВЕ КЛАСТЕРНОГО ПОДХОДА

**Аннотация:** в статье представлена проблема развития социальной инфраструктуры, в которую автором включается образование, здравоохранение, социальное обеспечение, культура и жилищно-коммунальное хозяйство, социальное обеспечение, культуру, спорт. В процессе развития социальной инфраструктуры автор предлагает ориентироваться на мультипликативный эффект, согласно которому одно рабочее место на производстве создает потребность в виде пяти рабочих мест в сферах оказания услуг (здравоохранение, салоны красоты, спортивные клубы, такси, заведения общественного питания и т. д.).

**Ключевые слова:** социальная инфраструктура, кластерный подход, преференциальные территории, рабочие места, производство.

Современная социальная инфраструктура представляет собой обширный комплекс объектов, направленных на обеспечение максимально комфортных условий для качественной жизнедеятельности человека.

Социальную инфраструктуру разделяют на линейную и точечную. Линейная социальная инфраструктура включает в себя автомобильные и железные дороги, линии электропередач и т. д. В отличие от линейной, точечная социальная инфраструктура под собой подразумевает объекты инфраструктуры: детские сады, школы, дома культуры, театры, образовательные учреждения среднего и высшего образования, больницы и т. д.).

Социальная инфраструктура, которая включает в себя образование, здравоохранение, социальное обеспечение, культуру и жилищно-коммунальное хозяйство, является краеугольным камнем благополучного развития любого современного общества. В региональном контексте Российской Федерации, она играет особую роль в обеспечении устойчивого социального и экономического развития.

Развитие социальной инфраструктуры в регионе прямо влияет на уровень жизни населения в нескольких ключевых аспектах.

1. Здравоохранение: развитая система здравоохранения, доступная всем слоям населения, способствует улучшению общего здоровья населения. Это может привести к повышению продолжительности жизни, уменьшению заболеваемости и улучшению качества жизни.

2. Образование: доступ к качественному образованию имеет прямое влияние на уровень жизни. Образованные люди имеют больше возможностей для труда, получения высокой зарплаты и в целом для улучшения своего экономического положения.

3. Жилищно-коммунальное хозяйство: качество и доступность жилья важны для удовлетворенности жизнью и благополучия населения. Наличие доступного и комфортного жилья улучшает физическое и психическое здоровье.

4. Социальное обеспечение: системы социального обеспечения, включающие в себя пенсии, пособия и другие виды социальной поддержки, играют важную роль в обеспечении уровня жизни, особенно для наиболее уязвимых слоев населения.

5. Культура и спорт: доступ к культурным и спортивным объектам и мероприятиям также считается важным фактором, влияющим на уровень жизни. Они не только обеспечивают развлечения и досуг, но и способствуют общему благосостоянию и удовлетворенности жизнью.

Развитая социальная инфраструктура способствует привлечению и удержанию талантов в регионах. Это особенно важно для образовательных учреждений, которые могут привлекать молодые таланты, готовые остаться и работать в регионе после окончания обучения. Качественные медицинские услуги, культурные объекты и другие элементы социальной инфраструктуры также служат важной роли в удержании квалифицированных специалистов.

Наконец, развитая социальная инфраструктура способствует экономическому развитию регионов, привлекая инвестиции и создавая благоприятные условия для развития бизнеса. Наличие качественной социальной инфраструктуры является одним из ключевых факторов, которые рассматриваются инвесторами при принятии решений о вложении средств в регион.

Социальную инфраструктуру автор рассматривает как неотъемлемую часть механизма развития преференциальных территорий на основе кластерного подхода. Преференциальные территории – площадки, где сконцентрированы крупные промышленные предприятия. Чаще всего преференциальные территории реализуются за пределами городского округа в виду особенностей связанных с требованиями санитарно-защитных зон.

Каждое предприятие с целью создания нематериальной мотивации для своих сотрудников осуществляет ДМС страхование, приобретает или компенсирует приобретение абонементов в спортивный зал, обеспечивает корпоративными скидками на питание в местах общепита (кафе, рестораны).

Разумеется, для того чтобы сотрудники предприятий могли воспользоваться бонусами от компании, они должны быть доступны и обладать высоким качеством оказания услуг.

Развитие социальной инфраструктуры в регионе может существенно повлиять на привлечение и удержание талантливых специалистов. Это обусловлено следующими факторами.

1. Качество жизни: один из ключевых факторов, которые привлекают и удерживают талантливых специалистов, – это высокое качество жизни. Развитая социальная инфраструктура, включающая в себя доступ к качественным услугам здравоохранения, образованию, культурным и спортивным объектам, значительно улучшает качество жизни.

2. Забота о семье: специалисты, особенно те, кто имеет семью, часто учитывают наличие социальной инфраструктуры, которая поддерживает семейное благополучие. Это может включать в себя доступ к качественному образованию для детей, здравоохранению, а также культурным и спортивным мероприятиям для семьи.

3. Общественное пространство: качество и доступность общественных пространств, таких как парки, площади, пешеходные зоны, также играют роль в привлечении талантов. Эти места создают условия для общения, отдыха, спорта и культурных событий, которые способствуют созданию положительной атмосферы в городе или регионе.

В отличие от отрасли здравоохранения, большинство объектов точечной социальной инфраструктуры не могут рассчитывать на меры поддержки от государства в виде субсидий или грантов.

Для того, чтобы заинтересовать бизнес, который может развивать сферу оказания услуг, требуется обеспечить платежеспособность целевой аудитории, что в свою очередь делают заводы-резиденты преференциальной территории.

При условии, что сегодня идет тенденция на молодых специалистов, бизнес может расширять сегмент оказываемых услуг, а также адаптировать график работы своих заведений.

В процессе развития социальной инфраструктуры, автор предлагает ориентироваться на мультиплекативный эффект, согласно которому одно рабочее место на производстве создает потребность в виде пяти рабочих мест в сферах оказания услуг (здравоохранение, салоны красоты, спортивные клубы, такси, заведения общественного питания и т. д.). Ровно также, как и рост доходов работников предприятий провоцирует увеличение спроса на потребительские товары.

### **Список литературы**

1. Киреева А.А. Социальная инфраструктура как фактор привлечения молодежи и специалистов в регион / А.А. Киреева // Научный журнал НИУ ВШЭ. – 2020.
2. Шелепов А.Г. Влияние социальной инфраструктуры на развитие городов и регионов России / А.Г. Шелепов, Е.М. Капустин // Городские исследования и практики. – 2018.

**Семенко Ирина Егоровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

## **РЕАЛИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ: ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИНЯТИЯ И ИСПОЛНЕНИЯ**

*Аннотация: в статье рассмотрены основные направления реализации управленческого решения: оценка эффективности принятия и исполнения. Автором дана краткая характеристика необходимых для внедрения в практику методов оценки управления развитием компании.*

**Ключевые слова:** управленческое решение, план реализации решения, управление реализацией решения, контроль соблюдения характеристик решения, контроль сроков выполнения задач, контроль состояния проблемных ситуаций.

В исследовании процесса принятия и реализации управленческого решения традиционно ключевое внимание уделяется стадии выработки альтернатив и выбору среди них оптимальной. Наиболее сложным, длительным и трудоемким этапом процессом является этап реализации решений и оценка эффективности. В настоящее время в практике управления наблюдается разрыв между этапом принятия управленческого решения и его реализации, который проявляется в двух аспектах: затягивание сроков внедрения решения; недостаточная эффективность реализованных решений. Во многом эти проблемы являются следствием недостаточного внимания со стороны руководителей к такой стороне управленческой деятельности, как личное распорядительство. В связи с этим одной из базовых функций менеджмента признается руководство (или лидерство), сущность которой сводится к личному распорядительству [1].

Трудность организации внедрения решений состоит в необходимости координировать большое количество одновременно выполняемых и взаимосвязанных управленческих решений, находящихся на разных стадиях жизненного цикла и уметь оценить их эффективность. В рамках стадии реализации управленческих решений может быть выделен ряд этапов: разработка плана реализации решения; управление реализацией решения; контроль выполнения решений; оценка результатов реализации [2].

Контроль осуществляется по разным направлениям – контроль соблюдения основных характеристик решения, контроль сроков выполнения задач, контроль состояния проблемных ситуаций. Оценка эффективности результатов реализации включает прогноз окончания срока эффективного действия решения. Также на этом этапе определяется необходимость в корректировке реализуемого или принятия совершенно нового решения, а также систематизация и накопление опыта, формулировка алгоритмов реализации типовых решений. Подведением итогов заканчивается управленческий цикл, но в то же время оно же инициирует планирование нового цикла.

Один из важных вопросов реализации управленческих решений – ответственность руководителя и оценка их эффективности. Когда оценивается насколько оптимальна и эффективна структура принятого решения, можно ввести понятие экономического эффекта от его реализации. Организации ориентируются, с одной стороны на необходимость удовлетворения требований потребителей их продукции, а с другой стороны – на улучшение экономических показателей своей хозяйственно-финансовой деятельности.

Определение экономической эффективности управленческих решений, в результате исполнения которых возраст товарооборот, осуществляется через основные показатели – рентабельность, оборачиваемость, фондоотдачу, производительность, окупаемость капитальных вложений, соотношение темпов роста труда и заработной платы. Основные методы оценки эффективности управленческих решений: метод сравнения, индексный метод, балансовый метод, метод элиминирования; графический метод, функционально-стоимостной (ФСА), экономико-математические методы [3].

Таким образом, эффективность функционирования любой организации в очень значительной степени зависит от качества реализации управленческого решения, возможности оценить их оптимальность для воспроизводства нового управленческого цикла. Это обуславливает важность овладения всеми ответственными работниками управленческого аппарата теоретическими знаниями и практическими навыками разработки и внедрения оптимальных управленческих решений.

### *Список литературы*

1. Логинов В.Н. Методы принятия управленческих решений: учебное пособие / В.Н. Логинов. – М.: КноРус, 2015. – 224 с.
2. Никифорова Н.А. Управленческий анализ: учебник / Н.А. Никифорова, В.Н. Тафинцева. – М.: Юрайт, 2016. – 468 с. EDN VTWSUJ
3. Леднев И.С. Техника принятия управленческих решений на предприятии / И.С. Леднев, А.А. Григорьев // Разработка и применение наукоемких технологий в эпоху глобальных трансформаций: сб. статей международной научно-практической конференции. – Уфа, 2022. – С. 83–85. – EDN JPCNMY

# ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

**Манухин Иван Михайлович**

студент

ФГКОУ ВО «Университет прокуратуры РФ»

г. Москва

## РОССИЙСКОЕ И МЕЖДУНАРОДНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО О ПРОТИВОДЕЙСТВИИ ТЕРРОРИЗМУ И ПУТИ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ

**Аннотация:** в статье проводится анализ современного российского и международного законодательства о противодействии терроризма. Определяются общие направления деятельности, присущие правоохранительным органам Российской Федерации и международного сообщества.

**Ключевые слова:** терроризм, экстремизм, правоохранительные органы, борьба с преступностью, финансирование преступной деятельности, национальная безопасность.

Актуальность работы правоохранительных органов по пресечению совершения террористической деятельности неоднократно отмечалась президентом Российской Федерации В.В. Путиным, так на заседании коллегии Федеральной службы безопасности РФ президент отметил, что терроризм является самой опасной угрозой, также отметил, что «уровень глобальных вызовов, таких как терроризм, трансграничная преступность, киберпреступность, не снижается» [1].

В научном сообществе существует такой подход к классификации нормативно-правового регулирования как разграничение концептуальных или идеологических нормативно-правовых актов, которые по мнению А.В. Ростокинского вычленяют и систематизируют основополагающие идеи и вырабатывают стратегии, в конечном счете закрепляя их в итоговом документе – концепции. На втором уровне А.В. Ростокинский выделяет руководящие, научно обоснованные идеи, заложенные в Концепции, которые формализуются в нормативно-правовые акты [2]. По мнению А.В. Ростокинского, в концепции формируются система понятий о явлении, предметных знаний, задачах, принципах, методах, средствах воздействия на данное явление как результат его научного осмысления [2].

В Российской Федерации 5 октября 2009 года Президентом утверждена Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации (далее – антитеррористическая Концепция, Концепция).

В статье 10 антитеррористической концепции отражена фундаментальная цель данного нормативно-правового акта – защита личности, общества и государства от террористических актов и иных проявлений терроризма. В данном источнике права в статье 12 отдельно выделяются три приоритетных направления по противодействию терроризму в Российской Федерации:

- предупреждение (профилактика) терроризма;
- борьба с терроризмом;

– минимизация и (или) ликвидация последствий проявлений терроризма.

Статьей 13 антитеррористической Концепции такое приоритетное направление по противодействию терроризму, как предупреждение (профилактика) дифференцированно на три направления:

– создание системы противодействия идеологии терроризма;

– осуществление мер правового, организационного, оперативного, административного, режимного, военного и технического характера, направленных на обеспечение антитеррористической защищенности потенциальных объектов террористических посягательств;

– усиление контроля за соблюдением административно-правовых режимов.

Второе приоритетное направление по противодействию терроризму – борьба с терроризмом, получило свое закрепление в статье 16 Концепции, однако, как справедливо отмечает А.В. Ростокинский данное направление деятельности законодателем менее конкретизировано. Так, в данном направлении деятельности не отражены конкретные направления и задачи, основное внимание уделено основам и условиям повышения эффективности борьбы с терроризмом [2].

Третье приоритетное направление по противодействию терроризму – минимизация и (или) ликвидация последствий терроризму отражено в статье 17 антитеррористической Концепции, там же закреплены пять задач, характерные данному направлению, однако конкретизированные направления деятельности в данном направлении законодатель выделил.

Нельзя не согласиться с точкой зрения А.В. Ростокинского, который отмечал, что в антитеррористической концепции отсутствует выдержанная систематизация основополагающих идей, цельная структура в отличии позднее принятого аналогичного документа, который посвящён выработке стратегии противодействия экстремизму.

Для обоснования нашей позиции необходимо рассмотреть и такой правовой акт, как Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная Указом Президента РФ 29.05.2020 №344 (далее – Стратегия). В статье 15 указанной Стратегии закреплено следующее соотношение терроризма и экстремизма: «В современных социально-политических условиях крайним проявлением экстремизма является терроризм, который основывается на экстремистской идеологии. Угроза терроризма будет сохраняться до тех пор, пока существуют источники и каналы распространения экстремистской идеологии». Анализируя позицию, которую отразил законодатель в данном источнике права, можно отметить то, что понятие терроризма, используемое органом законотворчества более узкое, нежели понятие экстремизма, можно сделать вывод о том, что экстремистская идеология является основой терроризма.

Вместе с тем, в антитеррористической Концепции такие понятия как терроризм и экстремизм употребляются для описания смежных явлений, законодатель в данном источнике права эти понятия не разделяет, из-за чего даже среди ученых встречается мнение о том, что это схожие понятия. Мы разделяем мнение А.В. Ростокинского, который полагает, что главная идея противодействия терроризму должна заключаться не в защитной функции, как считает законодатель, а наступательной, более активной. Анализируя содержание концепции о противодействии

терроризму, можно отметить, что в ней относительно безадресная цель-ориентир: защита личности, общества и государства от террористических актов и иных проявлений терроризма. Таким образом, «документ не предполагает реального целедостижения, в отличие от реальной, исполнительно-распорядительной деятельности, где цель – адресная, имеющая сроки реализации и предполагается конечный результат, что придает Концепции политico-правовой характер» [3].

Вторым же уровнем правовых актов, регламентирующих деятельность государственных органов по противодействию террористической деятельности можно выделить нормативно-правовые акты, которые индивидуализируют идеи, которые законодатель заложил в Концепции противодействия терроризму. Так, с 06.02.2006 года на территории Российской Федерации действует Федеральный закон «О противодействии терроризму» №35 (далее – Закон о противодействии терроризму).

Так, до принятия первых нормативно-правовых актов в России в частности, так и в мире в целом существовала позиция, которую верно подметил Генеральный прокурор РФ В.В. Устинов: «при относительно небольшой интенсивности терроризма любое ограничение демократических свобод в обществе воспринималось крайне отрицательно, как использование государством неблагоприятной ситуации для того, чтобы усилить свое вмешательство в личную жизнь граждан, облегчить для себя контроль за их действиями и снизить планку требований к себе» [4]. Как отмечала в своей работе И.В. Кузнецова «основополагающим фактором, при введении ограничений на основные права и свободы граждан, среди которых на одном из ведущих является свобода слова является соблюдение законности и соразмерности (пропорциональности) ограничения прав и свобод граждан» [5].

Положения Закона о противодействии терроризму закрепляют необходимую терминологическую основу, так, например, в статье 3 вышеуказанного нормативно-правового акта, отражены основные понятия, охватывающие данную сферу общественных отношений и явлений. Отдельно отражены составляющие государственной политики по противодействию терроризму, а именно отражено то, что деятельность на данном направлении подразделяется на:

- предупреждение терроризма, в том числе по выявлению и последующему устранению причин и условий, способствующих совершению террористических актов (профилактика терроризма);
- выявление, предупреждение, пресечение, раскрытие и расследование террористического акта (борьба с терроризмом);
- минимизацию и (или) ликвидацию последствий проявлений терроризма.

При проведении сравнительного анализа Закона о противодействии терроризму и антитеррористической Концепции, можно заметить, что данные положения присущи этим источникам права.

Наряду с вышеуказанными нормативно-правовыми актами и источниками права, также стоит рассмотреть и Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019–2023 годы, утвержденный 28.12.2018 Указом Президента РФ № Пр-2665 (далее – Комплексный план, План). А.В. Ростокинский обоснованно выделяет связь между целью реализации мероприятий государства, которые

отражены в данном источнике права, и звучат как «защита населения от пропагандистского (идеологического) воздействия международных террористических организаций, сообществ и отдельных лиц» и такую задачей антитеррористической Концепцией как противодействие распространению идеологии терроризма». В то же время данная цель является одним из трех конкретизированных приоритетных направлений, непосредственно входящих в профилактический блок: формирование системы противодействия идеологии терроризма согласно п. «а» ст. 13 антитеррористической Концепции.

Однако, мы считаем, что в настоящее время выделение в Плане приоритетной линии в части проведения именно предупредительных мер по противодействии терроризму не совсем корректным. В связи с возросшим количеством ссовершенных преступлений данной категории, изменившейся международной политической обстановкой, активизацией международных террористических организаций, представляется, что в Комплексном плане противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на следующий период ключевым должно стать такое направление деятельности, как борьба с терроризмом.

Проведя анализ российского законодательства в данной сфере, можно отметить, что в настоящее время отсутствует завершенная, сформированная система источников права, регулирующих правоотношения в указанной сфере. Данная ситуация стала возможной благодаря изданию ряда источников права с большим промежутком по времени, отсутствием закрепления в основополагающем нормативно-правовом акте основных понятий, терминов, характерных данной проблематике, четких и определённых целей, отраженных в Концепции.

Также считаем необходимым проведение унификации законодательства на предмет согласованности понятия «терроризм», в Комплексном плане противодействия идеологии терроризма в РФ ключевым необходимо выделение такое направление деятельности, как борьба с терроризмом, в виду возросшей террористической угрозы как стороны внутренних террористических организаций, так и со стороны международных террористических организаций (далее – МТО).

Следствием усиления геополитических позиций Российской Федерации на Дальнем Востоке стал зеркальный ответ исламских международных террористических организаций, который заключается в активизации деятельности на территории России. Так, в 2014 в ответ на активизацию МТО на территории России в уголовный кодекс РФ введены три новых состава преступления: ст. 205.3 «Прохождение обучения в целях осуществления террористической деятельности», ст. 205.4 «Организация террористического сообщества и участие в нем»; ст. 205.5 «Организация деятельности террористической организации и участие в деятельности такой организации».

Данные законодательные нормы разработаны в целях выявления, предупреждения и пресечения участия российских граждан в вооруженных конфликтах на стороне террористических организаций, а также формирования террористических сетей на территории Российской Федерации [6]. Вместе с тем, государство пересмотрело порядок ведения перечня общественных и религиозных объединений, иных организаций, в отношении которых принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности по основаниям, предусмотренным Федеральным

законом «О противодействии экстремистской деятельности». Так, на Министерство юстиции РФ возложена обязанность вести единый федеральный список организаций, в том числе иностранных и международных организаций, признанных в соответствии с законодательством Российской Федерации террористическими.

В научном сообществе существует позиция касательно необходимости изменения ряда норм уголовного права. Научный интерес в рамках проводимого исследования заслуживает позиция Р.С. Иванова, который считает, что статью 322 Уголовного кодекса РФ (далее – УК РФ) «Незаконное пересечение Государственной границы Российской Федерации» необходимо дополнить ч. 4, в которой необходимо закрепить квалифицированный состав за совершение деяний, предусмотренных ч. 1–3 настоящей статьи, в целях совершения преступлений, предусмотренных ст. 205, 205.1, 205.2, 205.3, 205.4, 205.5, 206, 208, 277, 360, 361 [7]. Закрепление данного квалифицирующего признака в значительной степени сможет отразить изменившуюся правоприменительную практику.

Что касается международного законодательства в данной сфере, то в рамках исследования мы рассмотрим источники права, которые создают основу международно-правового сотрудничества в данной сфере, которые регулируют вопросы международной преступности в анализируемой сфере. Одним из первых источников международного права, который ратифицирован современной Россией является Резолюция Генеральной Ассамблеи ООН 4/109 от 9 декабря 1999 года [8], вступивший в силу на территории Российской Федерации посредством принятия Федерального закона от 10.07.2002 №88-ФЗ «О ратификации Международной конвенции о борьбе с финансированием терроризма» (далее – Конвенция). Данная Конвенция обязала государства, которые ее ратифицировали, квалифицировать финансирование террористической деятельности как уголовное деяние. Аналогичное требование также отражено в 5 Рекомендации ФАТФ, исполнение которых согласно п. 7 Резолюции Совета Безопасности ООН 1617 (2005) от 29.07.2005, необходимо государствами – членами ООН, а также для данных государств необходимо также и исполнение всеобъемлющих международных стандартов, содержащихся в Сорока рекомендациях ФАТФ, в том числе девяти специальных рекомендаций, касающихся финансирования терроризма, включенных в 2003 году в стандарты ФАТФ [9].

Согласно преамбулы постановления Пленума Верховного суда РФ от 09.02.2012 №11 «О некоторых вопросах судебной практики по уголовным делам о преступлениях террористической направленности» основу противодействия терроризму в России составляют такие международные документы, как Конвенция о преступлениях и некоторых других актах, совершаемых на борту воздушных судов 14.09.1963; Конвенция о борьбе с незаконным захватом воздушных судов 16.12.1970; Конвенция о борьбе с незаконными актами, направленными против безопасности гражданской авиации 23.09.1971; Конвенция о предотвращении и наказании преступлений против лиц, пользующихся международной защитой, в том числе дипломатических агентов 14.12.1973; Европейская конвенция о пресечении терроризма 27.01.1977; Международная конвенция о борьбе с захватом заложников 17.12.1979; Международная конвенция о борьбе с бомбовым терроризмом 15.12.1997; Международная конвенция

о борьбе с финансированием терроризма принятая резолюцией 54/109 Генеральной Ассамблеи ООН от 09.12.1999; Шанхайская конвенция о борьбе с терроризмом, сепаратизмом и экстремизмом 15.06.2001; Конвенция Совета Европы о предупреждении терроризма 16.05.2005.

В Российской Федерации уголовная ответственность за финансирование терроризма предусмотрена как в отношении граждан России, так и лиц без гражданства и иностранных граждан, данное положение продиктовано обязательностью исполнения Декларации о мерах по ликвидации международного терроризма; Международной конвенции о борьбе с финансированием терроризма. Однако, не редки случаи, когда к привлечению к уголовной ответственности на территории Российской Федерации подлежит иностранное лицо, находящееся на территории своей страны, которое подлежит процедуре экстрадиции на территорию Российской Федерации, однако государство в котором находится террорист, не выдает данное лицо, ссылаясь на то, что в отношении данного лица, например, осуществляется уголовное преследование по политическим или религиозным мотивам. Представляется, что разрешение данных проблем лежит в точечном разборе каждой таких ситуаций, с последующей инициативой заключения международных соглашений между Российской Федерации и иностранным государством, либо обновление уже существующих международных документов.

### **Список литературы**

1. Интернет портал газеты «Известия» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iz.ru/1128853/2021-02-24/putin-nazval-terrorizm-samoi-opasnoi-ugrozoi>
2. Ростокинский А.В. Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации: проблемы реализации и пути их решения / А.В. Ростокинский // Образование и право. – 2022. – №7. – С. 297–301 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsepsiya-protivodeystviya-terrorizmu-v-rossiyskoy-federatsii-problemy-realizatsii-i-puti-ih-resheniya> (дата обращения: 12.06.2023). – DOI 10.24412/2076-1503-2022-7-297-301. – EDN SIQUJK
3. Горшеников Г.Н. Стратегия и законотворчество в противодействии преступности / Г.Н. Горшеников, А.А. Иванова // Юридическая техника. – С. 209.
4. Устинов В.В. Международный опыт борьбы с терроризмом: стандарты и практика / В.В. Устинов. – М., 2002. – С. 159.
5. Кузнецова И.В. Законодательство о противодействии терроризму и ограничения свободы слова / И.В. Кузнецова // Вестник РУДН. Серия: Литературоведение, журналистика. – 2007. – №3–4. – С. 140–148 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zakonodatelstvo-o-protivodeystviyu-terrorizmu-i-ogranicheniya-svobody-slova> (дата обращения: 18.06.2023). – EDN LAMMUT
6. Красинский В.В. Трансформация современного терроризма / В.В. Красинский // Современное право. – 2017. – №9. – С. 108–113. – EDN ZGZHVV
7. Иванов Р.С. Противодействие терроризму в пограничной сфере Российской Федерации: уголовно-правовые и криминологические аспекты: дис. ... канд. юрид. наук / Р.С. Иванов. – М.: Академия Генеральной прокуратуры РФ, 2016. – EDN ZQBJAD
8. Конвенция о борьбе с финансированием терроризма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://daccess-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N00/251/30/PDF/N0025130.pdf?OpenElement> (дата обращения: 10.08.2023).
9. Официальный сайт ФАТФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N05/446/62/PDF/N0544662.pdf?OpenElement> (дата обращения: 27.07.2023).

Для заметок

Для заметок

Для заметок

*Научное издание*

**НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ:  
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов  
II Всероссийской научно-практической  
конференции (Чебоксары, 9 августа 2023 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Т.Н. Семенова*  
Дизайн *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 23.08.2023 г.  
Дата выхода издания в свет 28.08.2023 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 13,48. Заказ К-1178. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
[info@interactive-plus.ru](mailto:info@interactive-plus.ru)  
[www.interactive-plus.ru](http://www.interactive-plus.ru)

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
[info@maksimum21.ru](mailto:info@maksimum21.ru)  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)