



школ.наставничество.рф



Образовательная организация как ресурс для внедрения инновационных решений

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ КАК РЕСУРС ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 26 сентября 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0(063)
ББК 74.0я43
О-23

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №876 -ЭК от 26.09.2023*

Рецензенты: **Петрова Людмила Геннадьевна**, канд. пед. наук, доцент БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Министерства образования Чувашской Республики

Кузнецов Александр Валерьянович, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник центра регионального развития Чувашского республиканского института образования Министерства образования Чувашской Республики

**Редакционная
коллегия:**

Мурзина Жанна Владимировна, канд. биол. наук, проректор Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Федоськина Анастасия Дмитриевна, помощник редактора

О-23 Образовательная организация как ресурс для внедрения инновационных решений : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 26 октября 2023 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 148 с.

ISBN 978-5-6050720-2-7

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050720-2-7
DOI 10.21661/a-876

© БУ ЧР ДПО «ЧРИО»
Минобразования Чувашии, 2023
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Образовательная организация как ресурс для внедрения инновационных решений»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
6. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
7. Методический инструментарий поддержки и развития педагога.
8. Педагог – ключевая фигура создания условий развития успешного ребенка.
9. Коррекционная педагогика.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Белгород, Егорьевск, Йошкар-Ола, Казань, Камышин, Мариинский Посад, Махачкала, Нижний Новгород, Новочебоксарск, Таганрог, Тольятти, Тулун, Цивильск, Чебоксары, Челябинск, Череповец).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Волгоградский государственный институт искусств и культуры, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами и детскими садами, лицеями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктор и кандидаты наук, профессор и доцент, магистранты и магистры, преподаватели, логопеды, дефектологи, музыкальные руководители,

учителя школ, инструктор по физической культуре, педагоги-психологи, воспитатели.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Образовательная организация как ресурс для внедрения инновационных решений»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, проректор
Чувашского республиканского
института образования
Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Батракова Н.В.</i> Приемы работы с одаренными детьми на уроках английского языка	8
<i>Болотова А.В.</i> К вопросу применения инновационных технологий на уроках физики в ПОО	11
<i>Валуйских А.В., Авдеева В.Н.</i> Развитие связной речи и речевой активности учащихся с нарушениями речи посредством педагогической технологии «Сторителлинг» с использованием «Кубиков историй»	13
<i>Глушко С.А., Астанина А.Н.</i> Использование ИКТ в дошкольном образовательном учреждении	16
<i>Глушко С.А., Астанина А.Н.</i> Проектная деятельность в дошкольном общеобразовательном учреждении	18
<i>Михайлюкова Л.А., Рысаева Е.В., Соловьёва О.В.</i> Формирование логических приемов мышления у дошкольников	19
<i>Семёнова О.М.</i> Использование приемов технологии критического мышления при обучении детей с ОВЗ	22
<i>Щербина Л.С., Федосеев Т.Т., Глушкова Ю.В.</i> Использование метода синквейна в развитии связной речи у детей с ТНР	26

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Куликова О.В.</i> Социальное партнёрство как средство музыкально-эстетического развития дошкольников в условиях реализации ФОП ДО ...	30
<i>Маркова Е.В., Погодина А.А., Беликова Н.А.</i> Особенности игры как средства формирования основ социальной активности у старших дошкольников	33
<i>Степанова Н.Ю., Григорьева Д.С.</i> Организация педагогического наставничества молодых педагогов в условиях ДОУ	40

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Тярова Е.И., Казакова Н.С.</i> Развитие представлений о времени у детей раннего дошкольного возраста	42
<i>Худобина Ю.А., Максимовская А.В.</i> Формирование целостного жизненного опыта в социуме у детей дошкольного возраста через раннюю профориентацию	44

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Главатских М.С.</i> Формирование естественно-научной грамотности на уроках физики с использованием цифровых образовательных ресурсов	47
---	----

<i>Кожеманова Е.В.</i> Проектно-исследовательская деятельность в начальной школе.....	50
<i>Лустова А.А., Козлов О.А.</i> Инновационный подход в преподавании школьного курса географии с применением web-карт	55
<i>Павлова Г.В., Филиппова М.Н., Баринаева Е.Н.</i> Инновационные технологии в дошкольном, специальном и профессиональном образовании	60
<i>Пузырникова Л.Н., Александрова А.В.</i> Конспект занятия по ознакомлению с окружающим миром детей подготовительной группы «Кот в сапогах в городе»	64
<i>Соколова Е.Н., Геращенко Т.А.</i> Лэпбук как средство развития познавательных способностей детей дошкольного возраста.....	68
<i>Фоменко А.В., Козлов О.А.</i> Применение геоинформационных систем в школьном курсе географии	70
<i>Шашкова М.В.</i> Лего-конструирование как средство развития пространственных представлений детей старшего дошкольного возраста	73

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

<i>Александрова А.С., Николаева О.В., Орлова О.В.</i> Наставничество как продуктивный вид сотрудничества педагогов-психологов	76
<i>Глазунова И.Е.</i> Сопровождение интеллектуально пассивных детей	78
<i>Никифорова Р.И.</i> Экологическое воспитание дошкольников.....	81

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Александрова В.Н., Белова В.А.</i> Воспитание основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	84
<i>Зольникова Е.В.</i> Методика обучения с одаренными детьми в процессе обучения изобразительной деятельности.....	86
<i>Николаева Н.Б., Алексеева Е.А.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством использования чувашского народного фольклора.....	88

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

<i>Андреева И.Б., Васильева Е.А.</i> Восприятие художественной литературы и фольклора как вид детской деятельности	90
<i>Евтушикова А.С., Писарева Т.А., Федорова Т.А.</i> Педагогический проект по работе с педагогами на уровне образовательного учреждения «ВМЕСТЕ»	94

<i>Миронова Э.В.</i> Эффективное преподавание через личное развитие молодого педагога	99
---	----

**ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ
РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА**

<i>Балина Т.Г.</i> Духовное воспитание обучающихся в художественно-творческой деятельности: сущностные характеристики	107
---	-----

<i>Джамалудинова З.Г., Гусейнова З.Н.</i> Методы профилактики конфликтов у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности	109
---	-----

<i>Оренбурова Л.В.</i> Влияние гибких навыков на конкурентоспособность педагогов в современном образовательном пространстве	111
---	-----

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Александрова Л.Г.</i> Формирование коммуникативной компетенции у учащихся с ОВЗ на уроках английского языка	115
--	-----

<i>Васильева Г.В., Александрова И.А.</i> Конспект НОД по речевому развитию в старшей группе по теме «В стране сказок».....	123
--	-----

<i>Васильева Л.Н.</i> Технологическая карта по теме «Силуэт в одежде»	126
---	-----

<i>Исаева О.Н., Советникова Г.Н.</i> Конспект НОД по познавательному развитию в старшей группе по теме «Юные натуралисты в лесу».....	136
---	-----

<i>Лапташкина О.А., Иванова А.А., Алексеева В.Н.</i> Семейный клуб как одна из форм взаимодействия с родителями детей с ОВЗ	139
---	-----

<i>Плеханова Л.М., Михайлова И.Г.</i> Сенсомоторный уголок в группе.....	142
--	-----

<i>Яковлева С.В., Прокопьева З.Г.</i> Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию для детей средней группы с ТНР на тему «Снегирь на ветке»	145
--	-----

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Батракова Наталья Владимировна

учитель

МАОУ «Лицей №97»

г. Челябинск, Челябинская область

ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье раскрывается тема обучения и развития интеллектуально-творческих способностей одаренных детей. Автором приведены различные методики работы с целью развития креативного и логического мышления.

Ключевые слова: одаренные дети, интеллектуально-творческие способности, креативное мышление, логическое мышление.

*...Талант, данный нам
от рождения, подобен
необработанному алмазу...
Но сколь ни замечателен алмаз,
бриллиант отличается от него,
как небо от земли.
Только общество, которое не жалеет
материальных затрат и труда
на огранку таких «алмазов»,
может рассчитывать
на россыпи бриллиантов
в своей стране...
Ж. Брюно*

Главной задачей обучения является поддержание и развитие интеллектуально-творческих способностей, исследовательской активности, повышенных познавательных потребностей и возможностей одаренного ребенка.

Программы для одаренных детей должны отличаться от обычных учебных программ, т. к. одаренные дети обладают некоторыми общими особенностями, которые необходимо учитывать.

Эти общие особенности должны хорошо знать и педагоги, работающие с одаренными детьми:

- способность быстро схватывать смысл принципов, понятий, положений;
- потребность сосредотачиваться на заинтересовавших сторонах проблемы и стремление разобраться в них;
- способность подмечать, рассуждать и выдвигать объяснения;
- обеспокоенность, тревожность в связи со своей непохожестью на сверстников.

Однако одаренность настолько индивидуальна и неповторима, что вопрос об оптимальных условиях обучения каждого ребенка должен рассматриваться отдельно.

Психолог О.Г. Ридецкая считает, что педагоги, работающие с одаренными детьми, должны проходить специальную подготовку. Именно дети с высоким интеллектом больше всего нуждаются в «своем» учителе. Недоподготовленные учителя зачастую не могут выявить одаренных детей, не знают их особенностей, не умеют с ними работать.

По мнению психолога Д. Конза, важным этапом обучения одаренных детей является постановка цели обучения для высокой мотивации и обучение навыкам решения проблем, которые могут обеспечить конструктивный путь обучения. Использование кооперации является стратегией повышения социальных навыков среди одаренных детей.

Российские ученые А.М. Матюшкин, А.И. Савенков, Н.Б. Шумакова считают, что основным фактором развития детской одаренности является развитие исследовательской позиции ребенка, активной познавательной деятельности как самостоятельной, так и с поддержкой и помощью педагогов.

Практика работы с одаренными детьми подтверждает такой факт, что стратегию саморегуляции одаренного ребенка определяет позитивная концепция учителя. Основой работы с одаренными обучающимися является формирование и совершенствование таких факторов, как развитие внутреннего деятельностного потенциала, способности быть автором, творцом, активным создателем своей жизни. Учитель должен уметь ставить цель, искать способы ее достижения, быть способным к свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности, стремясь выйти за их пределы.

Чтобы реализовать это на практике, необходимо проводить целую систему мероприятий в работе с одаренными детьми, к которым можно отнести:

- системный подход к обучению одаренных детей;
- своевременная диагностика их способностей;
- соответствующее их потребностям программное обеспечение;
- предъявление им заданий более высокого мыслительного уровня.

Так как основой работы является развитие творческих способностей, то педагогом должно быть уделено особое внимание развитию мышления, которое опирается на воображение и служит средством порождения оригинальных идей и самовыражения.

Задания для развития креативности мышления.

Для этого учащимся можно предложить следующие задания:

- придумайте заголовок к тексту;
 - придумайте свою концовку/начало текста;
 - прочитайте заголовок текста и расскажите, о чем он;
 - придумайте свои вопросы к тексту;
 - перескажите текст от чьего-либо лица;
 - придумайте план рассказа/ пересказа;
 - придумайте свой рассказ/ диалог, опираясь на данные слова/выражения;
 - представьте себя гидом, расскажите о своем любимом городе/стране/месте;
 - распределите слова по теме/ алфавиту/ назначению/ категориям;
 - представьте свой способ запоминания новых слов.
- И так далее.

Задания для развития логического мышления.

Развивать логическое мышление учащихся на уроках английского языка – значит учить их: а) анализировать и синтезировать явления; б) сравнивать и сопоставлять факты; в) выделять главное, существенное в массе пройденного материала; г) делать свои умозаключения и выводы;

д) обобщать и систематизировать пройденное; е) устанавливать связь между различными явлениями.

С этой целью необходимо включать следующие задания:

- распределите предложения текста в логическом порядке;
- систематизируйте свои действия в рассказе «Мой день»;
- сопоставьте факты рассказа с картинками;
- составьте план к тексту;
- выделите главную мысль каждого абзаца в рассказе;
- систематизируйте даты/ явления/ события/ героев...;
- проанализируйте текст с точки зрения исторических событий/ географических явлений/ грамматических структур...

И так далее.

Считаю, что такие виды заданий непременно внесут свою пользу и заинтересуют детей с повышенными познавательными потребностями.

Методы и формы работы учителя должны способствовать решению обозначенной задачи. Для этой категории детей предпочтительны:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный;
- синектика.

Исследовательский метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимися всех этапов проблемно-поисковой учебной деятельности, развитие исследовательских умений, аналитических и творческих способностей. Все этапы проблемно-поисковой деятельности осуществляет ученик, моделируя процесс исследования и получая субъективно новый результат.

Частично-поисковый метод – метод обучения, направленный на освоение обучающимися отдельных этапов проблемно-поисковой деятельности, часть из которых реализует учитель, например, задание проблемной ситуации, а часть – ученик.

Проблемное изложение – метод обучения, направленный на демонстрацию обучающимся способов организации мышления; предполагает демонстрацию лектором четырех этапов проблемно-поисковой деятельности: проблемная ситуация и ее анализ – постановка проблемы – ее решение – рефлексия оптимальности найденного решения, а также способов мышления.

Цель проектного обучения состоит в том, чтобы создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных источников; учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач; приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах; развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения); развивают системное мышление.

Синектика – это техника решения спорных вопросов, стимулирующая мыслительные процессы, направленность которых, как правило, неожиданность и случайность. Кроме того, это подход к творческому мышлению, зависящий от понимания возможности комбинирования несоединимых, на первый взгляд, вещей. В общих чертах ее цель можно определить так: «*делать необыкновенное привычным и делать привычное необыкновенным*». Это способствует, с одной стороны основательности анализа исследуемого

вопроса, и с другой стороны, устранению начальных проблем творчества через создание аналогий. Таким образом, возникает возможность появления новых и удивительных решений.

Синектика очень похожа на метод мозгового штурма.

Для привития интереса к английскому языку следует демонстрировать ученикам яркие, эффективные, разнообразные методы работы в их личной практике. Мы не должны забывать о том, что в процессе обучения складывается и личность ученика. Это касается не только таких личностных проявлений, как мировоззрение, интересы, способности, но и его нравственного облика, эмоционально-волевых качеств, характера. Правильно организованное обучение всегда означает духовный рост учащихся, становление их личности, успешной самореализации в будущем.

Болотова Алла Владимировна

канд. экон. наук, преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский

политехнический колледж»

г. Белгород, Белгородская область

К ВОПРОСУ ПРИМЕНЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ФИЗИКИ В ПОО

***Аннотация:** в статье рассматривается реализация применения инновационных технологий в процессе обучения у обучающихся ПОО на уроках физики. Автором приведены различные методики работы с целью обеспечения лучшего усвоения учебного материала в процессе использования инновационных технологий.*

***Ключевые слова:** обучающийся, ПОО, преподаватель, инновации.*

Современному образовательному процессу немислимо реализовываться без поиска новых, более эффективных технологий, которые призваны содействовать развитию творческих способностей обучающихся ПОО.

Рассмотрим некоторые инновационные технологии, применяемые на уроках физики в ПОО.

Технология разноуровневого обучения объясняется тем, что эффективно организовать образовательный процесс невозможно без использования индивидуально-дифференцированного подхода к обучающимся, согласно их наклонностям, интересам и возможностям.

В обучении физики дифференциация имеет особое значение, что обуславливается спецификой предмета: одни обучающиеся усваивают физику со значительными трудностями, а другие проявляют явно выраженные способности к изучению предмета.

Проблема прочности знаний по физике решается через технологию уровневой дифференциации, реализация которой происходит по следующему алгоритму:

Сначала определяют содержание учебного материала, потом разрабатывают технологическую карту для обучающихся; создают блочное изучение материала и методический инструментарий/задания разноуровневого характера/для подготовки к зачету или экзамену.

Условия дифференциации определяют для обучающегося направления собственной реализации на основании имеющихся способностей,

склонностей, интересов и дают возможность выбора той образовательной траектории, которая ему наиболее близка.

Самостоятельный выбор заданий обучающихся формируется не сразу, к нему необходимо готовить, советовать какое задание выбрать, но право выбора остается за обучающимися.

Оценки успехов обучающихся позволяют определить, как усвоено содержание: на уровне воспроизведения фактов, их реконструирования или на вариативном уровне (уровне мыслительных операций).

Технология игрового обучения реализуется через повышение интереса обучающихся к различным видам учебной деятельности и познавательной активности.

Игру рассматривают как вид деятельности, как форму организации работы обучающихся и метод обучения, которые активизируют мысли и разряжают обстановку. В основном, проводятся деловые игры, где обучающиеся сами выступают в роли лаборантов, специалистов организаций.

Применяя информационные и коммуникационные технологии, можно увидеть, как открываются новые перспективы и поразительные возможности для обучения физике.

Использование на уроках интерактивных презентаций, созданных преподавателем и обучающимися, позволяет эффективно осуществлять проверку выполненных заданий.

Готовясь к занятиям, обучающиеся могут использовать Интернет-ресурсы, образовательные сайты как информационное поле, где они могут получить дополнительную оперативную, актуальную информацию по темам урока.

На занятиях преподаватель может использовать интерактивное тестирование обучающихся в режиме, использовать учебные электронные пособия по физике, пользоваться «Виртуальной лабораторией».

Адаптивная система обучения – это новая модель организации обучения, позволяющая увеличить время самостоятельной работы обучающихся.

Обучение становится активной самостоятельной деятельностью, то есть часть времени преподаватель работает с обучающимися, а остальное время на занятии используется для самостоятельной работы. Преподаватель в это время работает с отдельными обучающимися индивидуально.

У обучающихся есть возможность работать в трех режимах: совместно с преподавателем, с преподавателем индивидуально и самостоятельно под руководством преподавателя.

Обособленную самостоятельную работу, включающую выполнение практических заданий, решение задач входят в создание многоуровневых программ, которые выполняются в образовательном учреждении и частично дома.

В условиях АСО обучение – это не только сообщение новой информации, но и обучение приемам самостоятельной работы, самоконтролю, приемам исследовательской деятельности, умению добывать знания, обобщать и делать выводы, фиксировать главное в свернутом виде.

Научиться самостоятельно работать – это то, чему обучающийся должен научиться в ПОО.

Основной признак этой системы – это резкое увеличение времени самостоятельной работы.

Подобный процесс обучения направлен на развитие мышления, активизацию мыслительных процессов за счет проблемности и обобщенности изложения, высокой эмоциональности речи.

Применяемые вышеуказанные инновационные технологии способствуют повышению эффективности обучения физики.

Список литературы

1. Ширина С.А. Внедрение в образовательный процесс инновационных технологий, формирующих у обучающихся востребованные компетенции естественно-научной грамотности / С.А. Ширина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/367XC6> (дата обращения: 16.10.2023).

Валуйских Анастасия Владимировна

учитель-логопед

Авдеева Виктория Николаевна

учитель-логопед

МОУ «Разуменская СОШ №3»

пгт Разумное, Белгородская область

**РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОЙ
АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ С НАРУШЕНИЯМИ
РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ
ТЕХНОЛОГИИ «СТОРИТЕЛЛИНГ»
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «КУБИКОВ ИСТОРИЙ»**

***Аннотация:** в статье представлена информация об инновационной технологии «сторителлинг». Авторами рассмотрены проблемы развития связной речи у школьников с речевыми нарушениями. В работе раскрыты основные понятия технологии «сторителлинг», её виды, направления, структура.*

***Ключевые слова:** Ключевые понятия: технология сторителлинг, нарушения речи, развитие речи.*

Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия, чтобы найти подход к любому ребёнку.

Грамотная и уверенная речь во все времена считалась визитной карточкой человека любого возраста. Овладение речью – необходимое условие формирования творческой, мыслящей, занимающей активную жизненную позицию личности.

Сегодня на речевую коммуникацию очень сильное влияние оказывает виртуальность общения: гаджеты, мессенджеры, компьютерные игры заменяют живое общение. Развернутая связная речь теряет свою значимость, т. к. появились другие эталоны речи. Всё это и многое другое негативно отражается на развитии речи подрастающего поколения. Школа требует от ребенка, приходящего в первый класс, высокого уровня умственного развития, который необходим для успешного усвоения программы начальной школы. Хорошо развитая связная речь гарантирует первокласснику успех в учебе.

Реформы в сфере образования и модернизации современного общества учат нас, педагогов, совершенствовать свои знания, пересматривать взгляды и искать новые формы, приемы, технологии при организации

образовательного процесса с детьми. Проблема развития речи – одна из самых острых в современном образовании. Отсюда, задача педагога – выбрать оптимальные методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые направлены на развитие личности. Это и подтолкнуло на поиск более эффективных путей и способов, облегчающих путь познания.

Все мы, педагоги, работающие с учащимися категории ОВЗ, так или иначе, используем данную технологию. В педагогике сторителлинг является техникой, которая через применение историй с определённой структурой и интересным героем направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Сторителлинг – педагогическая технология, выстроенная в применении историй с конкретной структурой, которая направлена на разрешение педагогических вопросов воспитания, развития и обучения.

Слово *сторителлинг* в переводе с английского звучит как «рассказывание историй».

Данную технологию разработал Дэвид Армстронг. Он считал, что истории, рассказанные от своего имени, легче воспринимаются слушателем, они увлекательнее и интереснее.

Технологию *сторителлинг* можно применять как на индивидуальных, так и на групповых занятиях, где каждая лексическая тема может открываться историей в картинках.

Цель сторителлинга – обогащение устной речи учащихся, развитие умения составлять рассказы.

Задачи:

- обогащать активный и словарный запас;
- развитие связной речи;
- развитие фонематического слуха;
- автоматизация звуков;
- уточнять используемые грамматические формы речи;
- развивать коммуникативные навыки;
- развитие ВПФ.

ВИДЫ СТОРИТЕЛЛИНГА



Данная техника может быть представлена разными направлениями: *конверт – картина (фланелеграф, пластелинография), карта Протпа, «Кубики историй».*



Рис. 1.

На коррекционно-развивающих логопедических занятиях мы используем все направления данной техники, но учащимся больше всего понравилась техника игры с «Кубиками историй». В данной технике применяются «Кубики историй», которые помогают полноценно составить рассказ.

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру.

1. *Вступление.*

Начать рассказ нужно интересно, можно предложить детям вспомнить начало сказок.

Однажды, много лет назад...

В некотором царстве, в некотором государстве...

Когда-то давным-давно...

Жили-были...

Случилось это в одном городке...

Затем «сказочники» описывают главного героя истории, где он живет, что делает?

2. *Основная часть истории.*

Описывается основная сюжетная линия.

Что произошло с героем?

Кого он встретил или что нашел?

Что он планирует с этим делать?

3. *Заключение.*

Появляется решение поставленной проблемы.

Короткий вывод (итог рассказа).

Итак, игра начинается! Первый игрок достаёт из коробочки (мешочка), кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшей картинки начинает рассказывать увлекательную историю. Затем следующий достаёт и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. А какое огромное количество сочетаний из картинок получается! Одинаковых сюжетных линий не бывает, каждый раз история получается новая, удивительная. Неповторимая! Сначала задачу можно упростить т. к. не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Дети довольно быстро учатся. Уже после 2–3 игр могут свободно составить рассказ, историю, понимая, как интерпретировать и связать картинки в сюжетную линию, как начинать и заканчивать повествование.

Правила данной технологии просты: «Бросай и рассказывай».

Техника «сторителлинга» которая лежит в основе игры «Кубики историй», открывает уникальную возможность для развития коммуникативных компетенций, облегчает запоминание сюжета, эффективна в процессе рассуждения.

Сочиняя, учащиеся «проживают» истории, у них появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах. Каждый

ребёнок рассказывает свои истории, опираясь на свой жизненный опыт, наделяя героев историй своими эмоциями, чувствами, мечтами, страхами.

Таким образом, с помощью игры в «Кубики историй» формируется способ передачи опыта в процессе обучения.

Сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

*Рассказывая истории,
мы изменяем нашу жизнь.*
Марк Твен

Список литературы

1. Русакова А.С. Ключи к детской душе. Как рассказывать и сочинять истории и сказки / А.С. Русакова. – М.: Обруч, 2015.
2. Симмонс А. Сторителлинг. Как использовать силу историй / А. Симмонс. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.
3. Федорова С.В. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста / С.В. Федорова, А.А. Барчева // Молодой ученый. – 2017. – №16. EDN YLNXPН

Глушко Светлана Александровна
воспитатель

Астанина Алина Николаевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: *в статье затронута проблема значения ИКТ в дошкольных учреждениях. Авторами рассмотрена актуальность использования ИКТ в организации педагогического процесса как необходимость повышения качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении. В работе раскрываются особенности использования ИКТ на занятиях с детьми дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *информационно-коммуникационные технологии, персональный компьютер, информационные технологии, средства массовой информации, презентация, информация, ИКТ.*

Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ представляют собой комплекс учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе.

Использование ИКТ является одним из главных приоритетов образования. Согласно новым требованиям ФГОС, использование инновационных технологий призвано, прежде всего, улучшить качество обучения, повысить мотивацию детей к получению и усвоению новых знаний и умений, ускорить процесс усвоения информации.

Отличительная черта внедрения ПК в процесс воспитания дошкольников заключается в использовании компьютера как средства воспитания и развития творческих способностей ребенка, формирования его личности,

обогащения багажа знаний дошкольника, а также позволяет расширить возможности воспитателя.

Для современного этапа развития образования в условиях реализации ФГОС ДО характерен плавный переход от традиционных и привычных массовых средств информации (книги, телевидение, кинофильмы) к так называемым новым информационным технологиям – мультимедийным презентациям, компьютеризированным системам хранения информации, лазерным каналам связи и т. д.

Актуальность использования ИКТ в организации педагогического процесса, обусловлена необходимостью повышения качества воспитательно-образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Давайте подробно рассмотрим, что же такое ИКТ?

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (ПК, мультимедиа) для достижения педагогических целей и задач.

Информационно-коммуникационные технологии в образовании (ИКТ) – это совокупность учебно-методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе ДОУ, формах и методах их применения для улучшения и облегчения деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образовательной деятельности (развития, диагностики, коррекции) дошкольников.

У детей дошкольного возраста преобладает наглядно-образное мышление. Главным принципом при организации деятельности детей этого возраста является принцип наглядности. Использование разнообразного наглядного материала, как статичного, так и динамического позволяет педагогам ДОУ быстрее достичь намеченной цели во время занятий и совместной деятельности с детьми. Использование Интернет-ресурсов позволяет сделать образовательный процесс информационно наполненным, ярким и комфортным.

В условиях внедрения ФГОС второго поколения в образовательный процесс, использование ИКТ в дошкольном учреждении осуществляется в различных игровых технологиях, так как игра – это ведущая деятельность детей дошкольного возраста.

Однако, какими бы положительными качествами не обладали информационно-коммуникационные технологии, они не должны заменять живого общения педагога с ребёнком, всего должно быть в меру.

Список литературы

1. Дейзенгер Т.Д. Использование ИКТ в образовательном процессе в ДОУ с учетом ФГОС / Т.Д. Дейзенгер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://s-ba.ru/conf-posts-2022-04/tpost/9u5m2zyjb1-ispolzovanie-ikt-v-obrazovatelnom-protse> (дата обращения: 17.10.2023).

Глушко Светлана Александровна
воспитатель

Астанина Алина Николаевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** в статье затронута проблема актуальности развития исследовательской деятельности в дошкольном возрасте. Авторами раскрываются особенности проектной деятельности на всех этапах, а также понятия проект и проектная деятельность в дошкольном общеобразовательном учреждении.*

***Ключевые слова:** проект, цель, задачи, этапы проектной деятельности, презентация, предметно-развивающая среда, информация, тема, проблема.*

В воспитательно-образовательном процессе дошкольного общеобразовательного учреждения проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также могут быть привлечены родители и другие члены семьи. Родители выступают не только источниками информации, но и оказывают помощь и поддержку ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, тем самым становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой педагогический опыт, испытывают чувство удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. Главной целью проектного метода в ДОУ является развитие творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. Задачи исследовательской деятельности зависят от возрастных особенностей воспитанников. Например, в работе с детьми младшего дошкольного возраста педагог может и должен использовать подсказку или наводящие вопросы. А воспитанникам старшего дошкольного возраста необходимо предоставлять больше самостоятельности.

1. Выбор темы – это первый и главный шаг воспитателя в работе над проектом.

2. Вторым шагом является тематическое планирование по выбранной проблеме на неделю, где учитываются все виды детской деятельности: игровая, познавательно-практическая, художественно-речевая, трудовая, общение и т. д. Далее идет этап разработки содержания занятий, игр, прогулок, наблюдений и других видов деятельности, связанных с темой проекта, воспитатели должны уделять особое внимание организации среды в группах, в дошкольном учреждении в целом. Предметно-развивающая среда должна являться основой к эвристической, поисковой деятельности, развивать у детей любознательность и интерес. Когда подготовлены все необходимые условия для успешной работы над проектом (планирование, предметно-развивающая среда), начинается совместная работа воспитателя и дошкольников.

1 этап разработки проекта – целеполагание: воспитатель выносит проблему и обсуждает ее вместе с детьми. В результате совместного

обсуждения выдвигается гипотеза, которую педагог предлагает детям подтвердить в процессе поисковой деятельности.

II этап работы над проектом – разработка совместного плана действий по достижению цели (а гипотеза – это и есть цель проекта). Для начала проводится общее обсуждение, чтобы проверить знания детей об определённом предмете или явлении. Воспитатель оформляет ответы на большом листе ватмана, чтобы все дети могли их видеть. Для определения ответов лучше использовать схематические символы, которые знакомы и доступны детям. Затем педагог задает второй вопрос дошкольникам: «Что мы хотим узнать?» Ответы снова фиксируются, причём независимо от того, что они могут показаться глупыми или непосредственными. Очень важно, чтобы воспитатель проявил терпение, уважение к видению каждого воспитанника, тактичность по отношению к нелепым высказываниям дошколят.

III этап работы над проектом – его практика, самая любимая часть детей. Дети погружены в исследования, эксперименты, ищут, творят. Для активизации детского мышления педагог предлагает решить проблемные ситуации, головоломки, развивая тем самым пытливость ума. Нужно чтобы воспитатель умел создавать такую ситуацию, когда воспитанник должен что-то познать самостоятельно, догадаться, попробовать, придумать. Не мало важную роль в данном случае играют уголки по познавательной-практической деятельности. Заключительным и четвертым этапом работы над проектом является презентация проекта. Представление готового продукта может проходить в различных формах в зависимости от возрастных особенностей детей и темы проекта: итоговые игры-занятия, игры-викторины, тематические развлечения, оформление альбомов, фотовыставок, мини-музеев, творческих газет и др.

Список литературы

1. Журавлева И.П. Характеристика проектной технологии / И.П. Журавлева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/09/28/harakteristika-proektnoy-tehnologii> (дата обращения: 17.10.2023).

Михайлюкова Людмила Алексеевна

воспитатель

Рысаева Елена Викторовна

воспитатель

Соловьёва Оксана Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛОГИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье говорится о потребности в целенаправленном формировании логических приёмов мышления в процессе обучения и воспитания. Авторами приведены методики работы с целью систематизации представлений у детей, развития их мышления.

Ключевые слова: приемы мышления, логические операции, сравнение, анализ, синтез.

Мы живем в XXI веке, веке информационных технологий, когда происходит коренное преобразование характера человеческого труда и

взаимоотношений. Наиболее актуальной сейчас становится проблема человека мыслящего, творчески думающего, ищущего, умеющего решать нетрадиционные задачи, основываясь на логике мысли. За последнее время возрос интерес именно к такому поколению людей. Умение использовать информацию определяется развитостью логических приёмов мышления [1].

Актуальность данного вопроса обусловлена тем, что необходимым условием качественного обновления общества является умножение интеллектуального потенциала. Потребность в целенаправленном формировании логических приёмов мышления в процессе обучения и воспитания осознаётся психологами и педагогами. Известный психолог Л.С. Выготский одним из первых сформулировал мысль о том, что интеллектуальное развитие ребенка заключается не столько в количественном запасе знаний, сколько в уровне интеллектуальных процессов, т. е. в качественных особенностях детского мышления [2]. Дело в том, что на каждом возрастном этапе создается, как бы определенный «этаж», на котором формируются психические функции, важные для перехода к следующему этапу.

Таким образом, навыки, умения, приобретенные в дошкольный период, будут служить фундаментом для получения знаний и развития способностей, в более старшем возрасте. И важнейшим среди этих навыков является навык логического мышления, способность «действовать в уме». Овладев логическими операциями, ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы, убедить других в своей правоте. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы, и сама школьная жизнь будет приносить радость и удовлетворение. Знание логики будет способствовать культурному и интеллектуальному развитию личности. Ребенку, не овладевшему приемами логического мышления, труднее будет даваться учеба: решение задач, выполнение упражнений потребуют больших затрат времени и сил. В результате может пострадать здоровье ребенка, ослабнет, а то и вовсе угаснет интерес к учению.

Обнаруживается *противоречие* между необходимостью повышать уровень интеллектуального развития дошкольника и недостаточной технологической проработкой этого процесса в условиях традиционного дошкольного образовательного процесса.

Современная педагогическая и методическая литература предлагает педагогам разнообразные методики, стимулирующие интеллектуальное развитие дошкольников.

Поиск и комбинирование эффективных дидактических средств развития логического мышления дошкольников – наша сверхзадача [3].

Овладев логическими операциями (анализ, синтез, сравнение, классификация), ребенок станет более внимательным, научится мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы.

Краткая характеристика логических операций, доступных для детей дошкольного возраста.

Сравнение – относительно простая логическая операция, она заключается в установлении сходства или различия предметов по признакам.

Анализ – логический прием, заключающийся в разделении предмета на отдельные части. Анализ проводится для выделения признаков, характеризующих данный предмет или группу предметов.

Синтез можно охарактеризовать как мысленное соединение частей предмета в единое целое с учетом их правильного расположения в предмете.

Упорядоченность действий – логический прием, формирующий навыки последовательных действий.

Классификация – более сложная логическая операция: распределение предметов по группам (классам) на основании общих признаков. Этот навык очень полезен при решении многих проблем, связанных с запоминанием, для развития творческого мышления. Классификация включает 2 логических действия: выделение общего признака – основание классификации; деление на классы по основанию классификации.

Развитие логического мышления напрямую связано с возрастными особенностями детей. У детей младшего дошкольного возраста основной вид мышления наглядно-образное. При этом преобразование ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами:

- наглядно-действенное – преобладает в возрасте до 3–4 лет;
- образное – становится активным у детей старше 4 лет;
- логическое – осваивается детьми в возрасте 5–6 лет.

В среднем возрасте возрастает объём памяти и начинает развиваться образное внимание. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. Основные достижения среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности: совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия.

В старшем дошкольном возрасте систематизируются представления детей, продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования.

К группе методик можно отнести интеллектуальные игры Б.П. Никитина «Сложи узор», блоки Дьенеша и игры-головоломки («Танграм», головоломка «Пифагора», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо», «Листик», «Сфинкс», «Вьетнамская игра, «Пентамино»). Материал используется как в планировании совместной.

Список литературы

1. Аблова В.С. Мышление и философия / В.С. Аблова. – М.: Знание, 1999. – 342 с.
2. Гончаров В.С. Типы мышления и учебная деятельность: пособие к спецкурсу / В.С. Гончаров. – Свердловск, 1988.
3. Мухина В.С. Детская психология: учебник для студентов педагогических институтов / В.С. Мухина; под ред. Л.А. Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 272 с.
4. Смоленцева А.А. Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей / А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт. – В 2 ч. Ч. I. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 191 с.
5. Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей / авт.-сост. З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – В 2 ч. Ч. II. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 191 с.

6. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами. – СПб.
7. Математика от трёх до семи: учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / авт.-сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1998. – 176 с.
8. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: книга для воспитателя детского сада / З.А. Михайлова. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 94 с. – EDN SCRLERH
9. Романько Е.Н. Использование игр-головоломок в работе с дошкольниками / Е.Н. Романько [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2017/05/01/ispolzovanie-igr-golovolomok-v-rabote-s-doshkolnikami> (дата обращения: 17.10.2023).

Семёнова Ольга Михайловна

учитель, учитель-дефектолог
БОУ ЧР «Цивильская ОШИ
для обучающихся с ОВЗ №1»
Минобразования Чувашии
г. Цивильск, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация:** одна из новых технологий, которая актуальна в практике педагогов – это критическое мышление. В статье представлен опыт использования приемов критического мышления для успешного освоения учебного материала учащимися с нарушением слуха на уроках литературы.*

***Ключевые слова:** коррекционное образование, дети с нарушением слуха, технология развития критического мышления, осмысление, рефлексия.*

В современных условиях модернизации коррекционного образования, с введением ФГОС приоритетной задачей в обучении детей с нарушением слуха является воспитание самостоятельного, думающего человека, способного к саморазвитию, познанию, подготовка его к жизни в информационном обществе. Изменяется отношение к детям с особенностями психофизического развития в сторону признания их равных прав на получение образования. В центре современной образовательной системы – полноценное личностное развитие детей. Такой подход обращает школу к личности ребёнка, к его внутреннему миру, где таятся ещё неразвитые способности и возможности. Цель школы – разбудить, вызвать к жизни эти внутренние силы и возможности, использовать их для более полного и свободного развития личности. Задача учителя заключается не в передаче готовых знаний и умений, а в создании условий для развития личности ребёнка.

Технология развития критического мышления (ГРKM) является оптимальной методикой для решения данной задачи. Работая в режиме данной технологии, учитель перестаёт быть главным источником информации, и, используя приёмы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск. Критическое мышление – это способность ставить новые вопросы, вырабатывать разнообразные аргументы, принимать независимые продуманные решения. Ценность данной технологии состоит в том, что она способствует

формированию речевой компетентности учащихся, учит детей слушать и слышать, развивает речь, даёт возможность общения, активизирует мыслительную деятельность, познавательный интерес, побуждает детей к действию. Учитель и ученик вместе участвуют в добыче знаний.

В основу ТРКМ положен базовый дидактический принцип, состоящий из трёх этапов: вызов, осмысление, рефлексия. Исследователи утверждают, что такая структура урока соответствует этапам человеческого восприятия: сначала надо настроиться, вспомнить, что тебе известно по этой теме, затем познакомиться с новой информацией, потом подумать, для чего тебе нужны полученные знания и как ты сможешь их применить. Стадия вызова настраивает на получение новой информации. Стадия осмысления – содержательная, в ходе которой и происходит направленная, осмысленная работа. Стадия рефлексии превращает информацию в собственное знание.

Использование приемов технологии критического мышления на уроке литературы. по сказке К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».

На уроках литературы большое внимание уделяется анализу текста. Использование приемов технологии критического мышления во многом облегчает эту работу, поскольку тексту здесь отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют. Обучающемуся с нарушением слуха надо освоить текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование. Следовательно, применение на уроках литературы приемов ТРКМ можно считать целесообразным.

Приём «Подбор слов по ассоциации» чаще проводится на стадии вызова. К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, можно дать задание составить определение, используя записанные слова, затем выслушать, сравнить со словарным вариантом. Ассоциативное мышление полезно сказывается на скорости и продуктивности мыслительных процессов. Это очень хорошая тренировка для ума и для развития памяти. На стадии вызова отталкиваясь от темы урока, названия сказки и названия деревни, в которой происходят описываемые события (тёплый – сделанный с любовью, добром; Бережки – берега – оберегать – беречь... – жить мирно, беречь друг друга, принести добро), отвечаем с ребятами на вопрос: «Что такое добро?. Нарисуйте его словесный портрет». Дети называют свои ассоциации к этому понятию. (Добро – это солнце, свет, улыбки, тепло, мама, бабушка, хлеб, радость, спокойствие, помощь, милосердие). Получается, что учитель подготавливает почву к восприятию урока, отталкивает ребят от понятия «добро». Далее вместе формулируется вывод по заданию: «Добро является важной, частью нашей жизни. Когда нас окружает добро жить на свете намного радостнее, приятнее, легче».

Прием «Верно-неверно» повышает мотивацию к изучению нового материала. Учитель предлагает ряд утверждений по теме. Учащиеся выбирают верные утверждения, полагаясь на собственный опыт или интуицию. В любом случае они настраиваются на изучение темы, выделяют ключевые моменты, а элемент соревнования позволяет удерживать внимание до конца урока. На стадии рефлексии можно вернуться к этому приему, чтобы выяснить, какие из утверждений были верными. На данном

уроке я предлагала утверждения по содержанию произведения, а ученики выбирали верно это утверждение или нет.

- действие сказки разворачивается в деревне Башмачки (Бережки);
- в деревне считали, что конь принадлежал Панкрату, и кормить его должен только он (конь был общественным, и каждый считал своим долгом покормить его);
- Панкрат рассказал Фильке историю про злого мужика и солдата (бабка рассказала);
- в сених у бабки жила сорока. Она не спала от холода, сидела на хомуте, подслушивала (сорока жила у Панкрата).

Кластер представляет собой изображение, способствующее систематизации и обобщению учебного материала. Слово кластер в переводе означает пучок, созвездие. Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее. Следует отметить, что кластер можно использовать на любом этапе урока при изучении любой темы. На стадии осмысления использование кластера позволяет структурировать учебный материал. На стадии Рефлексии метод кластера выполняет функцию систематизации полученных знаний. Данный прием развивает умение предполагать и прогнозировать, дополнять и анализировать, выделяя основное. В начале данного этапа мы составили кластер на тему «Филька в начале сказки» (грубый, ленивый, жестокий, «Бессмысленный гражданин», прозвище «Да ну тебя» и т. д.), проанализировав содержание текста получили уже другой кластер «Филька в конце сказки» (дружелюбный, трудолюбивый, добрый, щедрый, нет прозвища и т. д.) Таким образом, дети приходят к выводу, что добро победило зло в характере Фильки. Он изменился и на него теперь можно положиться.

Приём «Чтение с остановкой» Использование данной стратегии помогает сделать урок более интересным, понятным, привлекательным для учащихся, лёгким для восприятия конкретного материала. А ученик невольно овладевает навыками осмысленного и внимательного прочтения, учится анализировать текст, обращать внимание на главное, проникает в смысл текста, а также развивает свой словарный запас, устную и письменную речь.

Приём «Тонкие и толстые вопросы» может быть использован на любом из трех этапов урока. Толстые вопросы – это проблемные вопросы, предполагающие неоднозначные ответы.

- в чем состояла причина смерти мужика;
- почему всех ждет неминуемая смерть;
- от какого переохлаждения умер мужик?

«Тонкие вопросы» на данном уроке я применила в конце при обобщении и систематизации знаний. Целесообразно в классах для детей с нарушением слуха провести этот вид работы за экраном.

- над каким произведением мы работали;
- назовите героев произведения;
- кто обидел коня;
- кто помог Фильке в борьбе со стужей?

Приём «Дерево предсказаний». Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в рассказе, повести, тексте.

В данном случае мы над этим приемом работали в конце урока, когда уже был сделан вывод по теме. Был задан вопрос: «Как вы думаете, как сложится судьба главного героя? Что может Филька рассказать об этом через несколько лет?» Ребята, уже исходя из выводов по уроку, строили предположение, что скорее всего Филька останется «добропорядочным гражданином», будет помощником своей бабушки и впредь постарается не совершать плохих поступков.

Прием «Продолжи предложения». Этот вид работы можно также проводить после любого этапа урока. Мы его проводили на стадии рефлексии. Заключалась она в том, что ученики по очереди высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из списка:

Сегодня я познакомился (узнал)...

Самым интересным для меня...

Мне непонятно...

Я ещё хотел бы узнать...

Рефлексия проходит обычно быстро, на нее не надо тратить много времени на уроке. После рефлексии учитель может сделать для себя определенные выводы, понять проблемы, возникшие на уроке, и сможет спланировать дальнейшие уроки.

Подводя итог своей работы, я хочу отметить, что критическое мышление не только можно, но и нужно развивать на каждой ступени школы. Применение новых технологий в комплексном подходе к проблеме развития речи и слуха детей с ограниченными возможностями здоровья создает возможности всестороннего развития учащихся, предполагает овладение знаниями наук, формирование речи, развитие слухового восприятия, выработку умения применять знания на практике, активизирует индивидуальное психофизическое развитие ребенка, расширяет его познавательные особенности и возможности. Люди, которых в детстве учили решать проблемы, впоследствии бывают, способны решать значительно больший круг задач, чем те, кого этому не учили.

Список литературы

1. Гладкова Н.Г. Использование технологии критического мышления на уроках литературы. Мастер-класс / Н.Г. Гладкова // Методист. – 2010. – №5. – С.47–49.
2. Гузев В.В. О скрытом контексте в технологии развития критического мышления / В.В. Гузев // Педагогические технологии. – 2006. – №2. – С. 16–21.
3. Клустер Д. Что такое критическое мышление? / Д. Клустер. – М.: ЦГЛ, 2005. – С. 5–13.
4. Сафарова С.В. Технология критического мышления как составляющая ключевых компетенций педагога / С.В. Сафарова // Педагогическое образование и наука. – 2008. – №2. – С.29–31. EDN JTLEGG

Щербина Любовь Степановна
воспитатель

Федосеев Татьяна Тихоновна
воспитатель

Глушкова Юлия Владимировна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА СИНКВЕЙНА В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ТНР

***Аннотация:** в статье рассматривается новый эффективный метод развития речи ребенка с ТНР – дидактический синквейн. Авторы полагают, что он пополняет лексический словарь детей существительными, прилагательными, глаголами; заставляет соотносить действия и признак, способствует употреблению метафор и эпитетов.*

***Ключевые слова:** синквейн, подготовительный этап, основной этап, заключительный этап, расширение словаря, дидактические игры.*

Правильная речь занимает одно из важнейших мест в развитии ребенка. Только через родной язык дети входят в окружающую их жизнь.

Родной язык – это средство общения, выражения и формирования мыслей и, таким образом, служит «активным могучим средством всестороннего развития личности ребенка» (А.И. Сорокина). Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем содержательнее его общение со сверстниками, взрослыми, тем быстрее он станет социально мобильным и войдет во взрослую жизнь, школу.

Всем известно, что речь детей с ТНР ограничена, она характеризуется бедностью словаря, нарушением лексико-грамматических категорий, низким уровнем сформированности связной речи. Исходя из опыта работы с такими детьми, можно сказать, что им требуется больше усилий на то, чтобы изложить правильно свои мысли. Поэтому решили попробовать в своей работе такую игровую технологию, как дидактический синквейн. Этот метод позволяет активизировать познавательную деятельность, способствует критическому мышлению, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Что такое синквейн? Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк». В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси под влиянием японской поэзии разработала новую форму стихотворения, состоящего из пяти строк – синквейн. Синквейны вошли в её посмертное собрание стихотворений, изданное в 1914 году. В России синквейн появился в 1997 году, как эффективный метод развития образной речи.

Синквейн состоит из пяти строк, его форма напоминает елочку:

- первая строка – это заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, обозначающее предмет или действие, о котором идет речь);
- вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему;
- третья строка обычно состоит из трёх глаголов, описывающих действия предмета;

– четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

– пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, синоним первого слова.

В работе с детьми поняли, что строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно. Возможно, что в четвёртой строке предложение может состоять от 3 до 5 слов, а в пятой строке, вместо одного слова, может быть и два слова.

Таблица 1

<p><i>Воспитатель.</i> Любящий. Мудрый. Заботится. Развивает. Помогает. Вторая мама для детей. Наставник</p>	<p><i>Солнце.</i> Яркое. Желтое. Просыпается. Греет. Светит. Поддерживает жизнь на земле. Звезда</p>
<p><i>Дом.</i> Большой. Красивый. Защищает. Греет. Помогает. Люблю, когда все дома. Уют</p>	<p><i>Книга.</i> Умная. Интересная. Учит. Помогает. Увлекает. Книга – мой друг. Учитель</p>

Подготовительный этап.

Работу начинали с уточнения, расширения и совершенствования словаря. При знакомстве детей с понятиями «слово, обозначающее предмет», «слово, обозначающее действие предмета», «слово, обозначающее признак предмета», готовилась основа и накапливался материал для последующей работы над предложением. Дети овладевали понятиями «живой» и «неживой» предмет, учились правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета. В этой работе использовали различные картинки, предметы. Здесь эффективным средством речемыслительной деятельности послужил приём мнемотехники, с помощью которого дети лучше запоминали факты, события, наглядный материал усваивался лучше вербальным. На каждом занятии при работе с картинным материалом играли в игру «Возьми картинку, покажи детям, подумай и задай вопрос». Эта игра нравилась детям, они выступали в роли педагога, в результате научились безошибочно ставить вопросы к предметным картинкам.

Закрепляя полученные знания, играли в игры «Живые – неживые», «Посмотри и назови», «Что или кто это?», «Беги ко мне», «Копилка слов», «Дружные слова». Игры помогли детям усвоить понятие «слово». Все игры сопровождалось показом символа предмета, и дети быстро запоминали обозначение и безошибочно соотносили символ со словами, обозначающими предмет.

Так как прилагательные в развитии ребёнка появляются позже имён существительных и глаголов, мы параллельно проводили работу по подбору глагольного словаря к существительному и по усвоению символов действий предмета, а это 3-я строчка дидактического синквейна – где содержится уже три слова, описывающие действие предмета или явления и отвечающие на вопрос: что делает? И обозначали символами, состоящими из трёх значков. Так мы предлагали детям назвать предмет, затем вспомнить и придумать, что этот предмет умеет или может совершить (например, кошка – спит, мяукает, царапает и т. д.). При этом демонстрировался образ символа действия предмета. И мы обозначали её так: (показать- треугольник с двумя черточками внутри) Данная работа проводилась систематически в рамках каждой

изученной лексической темы. После такой работы дети легко усвоили понятие «слово», «действие».

Особое место в речи занимают имена прилагательные, которые появляются позже существительных и глаголов. Это вторая строка синквейна – где находятся два слова, которые описывают свойства или признаки этого предмета или явления и обозначаются символами из двух треугольников с волнистой линией внутри и уточняли, на какой вопрос этот символ отвечает. На этом этапе мы использовали дидактические игры «Загадки зайца», «Что в корзине?», «Скажи наоборот», «Похожие слова», «Семейная олимпиада», где играющий должен подобрать как можно больше слов-признаков к существительному. Например: трава (какая она?) -зелёная, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная. . .

Основной этап.

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет, его признаки и его действия, их подводили к понятию о предложении и начинали работу над структурой и грамматическим оформлением предложения.

Знакомили с алгоритмом составления синквейна, формировали первоначальные умения составлять синквейн (с помощью педагога) по картинкам, используя схемы. Построение грамматически оформленных предложений – кульминационный процесс формирования речи при её недоразвитии. Поэтому хочется подчеркнуть важность и необходимость работы с детьми, имеющими речевые нарушения над четвёртой строкой синквейна – предложением. Использование синквейна способствовало разнообразию предложений. Появлялись наряду с нераспространёнными предложениями, распространённые (Девочка рисует дом карандашом. Мама подарила дочке красивое платье), предложения с однородными членами и т. д.

Пятая строка содержит в себе одно слово или словосочетание. Это как бы резюме всего стихотворения, отражающее суть предмета или явления. Для этого мы учили детей применять аналогии, обобщающие слова, превращать непривычное в привычное. И на этом этапе так же использовали картинки, предметы по пройденным темам.

Практический этап

Формируется и совершенствуется умение самостоятельного составления дидактического синквейна по лексическим темам.

При составлении синквейна использовала такие варианты работы как:

- составление синквейна по изученной теме: например: «Весна»;
- составление короткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- составление синквейна по прослушанному рассказу;

(Эти методы развивают у детей память, слуховое восприятие, логическое мышление и творческое воображение. При использовании более усложненной схемы, у детей обогащается словарный запас, умения строить правильно предложения, формируется и развивается связная речь, способствует успешному составлению описательных рассказов).

- поиск ошибки/неточности в синквейне и ее исправление;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части, т. е. отгадывание синквейна-загадки.

Например, дан синквейн без указания темы (первой строки) – на основе существующих строк необходимо ее определить. (Этот способ учит

сообразительности и мышлению. Использование наглядно-графических схем помогает детям быстрее усвоить эти понятия).

Дошкольники не все умеют писать, поэтому работа над составлением синквейна проходит с использованием разных схем-алгоритмов:

- графические рисунки;
- схема «Ёлочка»;
- схема «Пирамида»;
- схема «Матрёшки».

Графические рисунки помогают дошкольникам более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание, так и в виде устных сочинений с опорой на схему. Сначала работа идет с участием педагога, позже, когда детям понятна схема работы, дети заполняют синквейн самостоятельно.

Эффективность синквейна в развитии образной речи дошкольника.

В чём же его эффективность и значимость?

- во-первых, его простота. Синквейн могут составить все;
- во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности;
- синквейн является игровым приемом;
- составление синквейна используется как заключительное задание по пройденному материалу;
- составление синквейна используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации;
- какие они? (прекрасные, озорные);
- что они делают? (играют, шалят, радуют);
- предложение о детях, афоризм или пословица. (Цветы нашей жизни.);
- ассоциации, которые вызывают слово «дети»? (счастье).

Синквейн можно составить о природе, о картине и сказочном герое, о маме и папе, о настроении. Можно с помощью синквейна сочинить стихотворение на любое событие или праздник. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Синквейны могут использоваться в индивидуальной, подгрупповой и фронтальной работе, на занятиях, в режимные моменты, в совместной деятельности педагогов с детьми, а также рекомендуются родителям.

Синквейн – это французское пятистишие, похожее на японские стихотворения. Он помогает пополнить словарный запас. Учит краткому пересказу. Находить и выделять в большом объеме информации главную мысль. Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов. Составить его получается у всех. Он помогает развить речь и мышление. Облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. EDN QYHUON
2. Душка Н.Д. Синквейн в работе по развитию речи дошкольников / Н.Д. Душка // Логопед. – 2005. – №5.
3. Коноваленко В.В. Родственные слова. Лексико-грамматические упражнения и словарь для детей 6–8 лет / В.В. Коноваленко. – М.: Гном и Д, 2009.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2010.
5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. EDN RYTBGH
6. Ушакова О.С. Придумай слово / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Куликова Ольга Викторовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №63»

г. Таганрог, Ростовская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЁРСТВО КАК СРЕДСТВО МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП ДО

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема социализации и всестороннего развития дошкольников в современных условиях через взаимодействие с социальными партнёрами в соответствии с ФГОС ДО. Автор приводит различные методики работы с целью обеспечения музыкально-эстетического развития дошкольников и эффективной социализацией воспитанников.*

***Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, социальное партнёрство, музыкально-эстетическое развитие, дети дошкольного возраста.*

Успешная социализация подрастающего поколения, как непрерывный процесс вхождения ребёнка в социум, присвоение социальных норм и культурных ценностей является одной из актуальных проблем федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие – одна из образовательных областей ФОП ДО, которая включает в себя подготовку человека культуры, готового к творческой деятельности, творческой самореализации, способного адаптироваться в социокультурной среде. (лично-ориентированная парадигма).

Обращаясь к исследованиям таких известных специалистов в дошкольном образовании как Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова, Т.Г. Рубан, Т. Нестеренко, Т.Э. Тютюнникова, М.И. Родина. Которые придавали большое значение развитию музыкальных и творческих способностей детей и считали, что музыкальное воспитание обладает уникальными свойствами воздействовать на эмоциональную сферу и является удивительно тонким и эффективным инструментом развития внутреннего мира ребёнка, раскрытия его творческого потенциала, всестороннего воспитания и развития личности.

Рассматривая музыкальное искусство как «язык чувств», возможность воспитать эмоциональный интеллект, запустить развитие потенциальных способностей ребёнка, дать толчок к успешной социализации и самореализации в жизни, очень важно привлекать к процессу воспитания дополнительные образовательные резервы. Одним из таких резервов является институт социального партнёрства.

В тезаурусе даётся следующее определение понятия социального партнёрства: «Социальное партнёрство в сфере дошкольного образования рассматривается как особый тип взаимодействия образовательных учреждений с участниками образовательного процесса, институтом семьи, организациями культуры, нацеленного на согласование и реализацию интересов участников этого процесса», – *О.Д. Никольская*.

Институт социального партнёрства в нашей образовательной организации представлен в следующих формах:

- работа с семьёй;
- общеобразовательные школы;
- ГАИ ГИБДД;
- библиотека А. Гайдара;
- Городской Дом Культуры;
- МБУК «СКЦ Приморский»;
- Дворец Детского Творчества.

Целью реализации данной модели является создание условий для художественно-эстетического, познавательного развития, успешной социализации воспитанника, развития его инициативы и творческих способностей в рамках социального партнёрства.

Поставленная *цель* решается через следующие *задачи*:

– способствовать развитию коммуникативных навыков, эмоционально-ценностного восприятия, способности познавать себя через музыкальное искусство;

– содействовать оптимизации отношений партнёрства между ребёнком и социумом через разнообразные формы взаимодействия;

– приобщить к культурному наследию, актуализировать этнокультурный подход в воспитании, нравственность.

Что в свою очередь способствует достижению целевых ориентиров ФОП ДО.

Одна из форм организации совместной работы с родителями – это проведение семейных гостиных, праздников и развлечений, ставших хорошей традицией в детском саду. «День Матери», праздник, которым мы чествуем женщину – мать в нашем учреждении организовывается в различных формах. Это и спортивные мероприятия, и концерт, и ярмарка. День за днём под влиянием музыкальных занятий растут наши воспитанники. Развиваются их певческие, двигательные навыки, коммуникативность, улучшаются память, внимание, развивается речь и творческое воображение. Ведь каждый день нужно решить большое количество развивающих, образовательных и воспитательных задач, отдать детям все свои знания и умения, показать им как красив и разнообразен окружающий мир! И не забыть, здоровье ребёнка сохранить и укрепить. Кроме общеобразовательных занятий в детском саду ведётся инструментальный кружок Домисолька по обучению игре на детских музыкальных инструментах. В рамках сотрудничества с Детской Школой Искусств наши воспитанники получают дополнительное образование в музыкальной школе по классам флейты, аккордеона, домры, фортепиано и успешно выступают на различных мероприятиях ДОУ. А также приглашаем выступить с концертами учащимися других музыкальных школ города.

На протяжении нескольких лет воспитанники ДОУ принимают активное Творчества, МБУК «Приморский» и Городского Дома Культуры. А также,

ежегодном региональном онлайн-конкурсе музыкально-литературных композиций «Голос Памяти», который проводит организация «Содружество детей и молодёжи Дона», посвященного памяти Великой Победы.

Яркие перевоплощения, воля, характер, упорство и стремление к победе позволяют нашим воспитанникам успешно и с удовольствием выступать на этих мероприятиях и получать награды и дипломы различных степеней.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что музыкально-эстетическое развитие дошкольников в условиях социального партнёрства является эффективным направлением социализации воспитанников, развития их музыкально-творческих способностей, духовного обогащения. В результате взаимодействия с различными субъектами социума повысился уровень успешности, общей культуры и родителей, и детей. Такая форма взаимодействия ДООУ, родителей и социума позволила создать благоприятную социальную ситуацию развития ребёнка и осуществить решение целевых ориентиров ФГОС.

В перспективе планируется продолжить тесное сотрудничество с семьёй, учреждениями образования, культуры и общественности.

Список литературы

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Партнерство, социальное и социально-педагогическое партнерство [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolniki.org/doshkolnaya-pedagogika/773-> (дата обращения: 14.10.2023).

Маркова Екатерина Владимировна
магистр, воспитатель

Погодина Александра Андреевна
воспитатель

Беликова Наталья Александровна
старший воспитатель

МАДОУ «Д/С №86»
г. Череповец, Вологодская область

ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье говорится о том, что процесс формирования основ социальной активности в дошкольном детстве, сензитивном периоде для ее развития, происходит непосредственно в общении со сверстниками и взрослыми. Наибольшим потенциалом в плане общения обладает игровая деятельность, как ведущий вид деятельности дошкольников. По мнению авторов, нужно отметить, что игра, прежде всего, сюжетно-ролевая, как самостоятельный вид деятельности оказывает большое влияние на становление черт социальной активности личности. Исследования показывают, что формирование социальной активности детей в совместной игре предполагает наличие интереса к ней, возникающего на основе его эмоционального отношения к персонажам; постепенное усложнение игровых заданий, расширение игровых и личных отношений, дифференцированный подход к каждому участнику игры; нахождение каждому воспитаннику места в игровой группе; включение детей в совместное обсуждение активного поведения игроков, поощрение активности отдельных участников с тем, чтобы подвести детей к осознанию пользы такого поведения, как для себя, так и для остальных детей. Социальная активность дошкольников будет развиваться в благоприятном направлении, если жизнь и деятельность детей не будут оторваны от современности. Поэтому, организуя различные виды игр, необходимо максимально использовать материал с социальным содержанием из жизни страны, города, поселка. насыщение материала социальным содержанием способствует созданию условий для усвоения детьми образцов поведения социально активной личности.*

***Ключевые слова:** игра, старший дошкольный возраст, социальная активность.*

Изменения, происходящие на современном этапе развития российского общества, требуют активного включения человека в процессы, связанные с социально-экономическим, политическим, культурным будущим страны. Закон об образовании РФ, признавая ведущую роль воспитания в деле «формирования человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества», подчеркивает роль социально ценной активности личности.

Государственная политика в области дошкольного образования, отраженная в Федеральном государственном образовательном стандарте, ориентированном на организацию эффективных форм построения образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, направленном на развитие в дошкольниках самостоятельности, инициативности, творчества, воспитание патриотизма и гражданственности, что позволяет рассматривать задачу становления основ социальной активности у детей как инвестицию в благополучное будущее нашей страны.

Особое значение для развития основ социальной активности имеет старший дошкольный возраст, характеризующийся рядом важнейших личностных новообразований (Л.И. Божович, Л.Л. Коломинский, Е.Е. Кравцова, Е.А. Панько, Е.В. Субботский, Д.И. Фельдштейн и др.), обуславливающих появление общественной направленности в поведении и деятельности детей.

Вопросы становления и развития социальной активности дошкольников получили определенное отражение в работах отечественных исследователей. В разное время изучались особенности социальной активности старших дошкольников в процессе познания социальной действительности (С.А. Козлова), в условиях трудовой деятельности (Е.А. Шанц). Были рассмотрены отдельные психологические факторы (В.Г. Маралов) и нормативная модель социальной активности дошкольников (Р.Г. Казакова), возможности развития социальной активности детей дошкольного возраста в учреждениях дополнительного образования (Л.А. Герасимова, Е.А. Архипова), динамика взаимосвязи родительского отношения и становления социальной активности детей 6–7 лет (А.В. Усова). Развитие социальной активности дошкольников характеризовалось с точки зрения формирования отдельных социально ценных качеств личности (самостоятельность, целеустремленность) (А.К. Бондаренко). Рассматривались различные средства формирования основ социальной активности (Н.В. Иванова, Е.И. Тимошина). Как отмечают современные исследователи Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко, сегодня в практике работы дошкольного учреждения педагогический потенциал игры в процессе развития социальной активности у детей используется недостаточно. Зачастую руководство игрой осуществляется недостаточно грамотно, не учитываются особенности организации игровой деятельности детей, не ведется работа по внедрению основ педагогического руководства игрой в общий образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения. Способы руководства играми дошкольников в детском саду несут на себе отпечаток излишнего дидактизма и заорганизованности детей, причем, на устаревшем и неинтересном современным детям содержании в строго регламентированной предметно-игровой среде. Актуальность же определения способов развития социальной активности детей в игре, продиктована требованиями времени, стандарта дошкольного образования.

Отсюда возникает противоречие между необходимостью использования потенциала такого средства формирования основ социальной активности у старших дошкольников, как игра, и недостаточной теоретической и методической разработанностью актуальных научно обоснованных способов руководства различными видами игр, ориентированными на целенаправленное развитие этого качества у детей старшего дошкольного возраста. Данное противоречие обуславливает проблему исследования, которая формулируется

следующим образом: каковы особенности использования игры как средства формирования основ социальной активности у старших дошкольников? Следовательно, целью исследования является выявление и обоснование особенностей использования игры как средства формирования основ социальной активности у старших дошкольников.

Для реализации цели исследования, обратимся к рассмотрению сущности понятия «социальная активность» и предпосылкам ее возникновения у старших дошкольников.

Основы социальной активности начинают закладываться уже в раннем детстве. Одной из главных предпосылок ее возникновения является потребность в общении [4], которая зарождается в результате поведения взрослого, вводящего ребенка в сферу новых взаимоотношений и объективной необходимости в заботе и уходе за ним. В результате общения ребенок познает других людей, отношения между ними, а также самого себя и свое место в системе доступных общественных взаимоотношений [4, с. 85].

На базе потребности ребенка в общении возникает и развивается его потребность в признании (с начала со стороны взрослых, а затем и своих сверстников), которая постепенно находит выражение в его притязаниях на признание: «В сфере общения, – отмечает В.С. Мухина, – особое значение имеет обретенная в процессе развития потребность в признании, определяющая позитивный ход развития личности; она ориентирует ребенка на достижение того, что является значимым в культуре, к которой принадлежит ребенок» [22, с. 47]. На первых порах социального развития ребенок проявляет психическую активность ради одобрения взрослых, похвалы, удовлетворяя тем самым потребность в признании.

Итак, в раннем и дошкольном возрасте развитие указанных потребностей создает предпосылки для возникновения и становления основ социальной активности.

Становление основ социальной активности у дошкольников происходит, когда дети начинают ориентироваться на результаты деятельности и поведения как социально ценные не только для себя, но и для других, когда появляются элементы ответственности за свои действия и поступки, что характерно только для старшего дошкольного возраста. Следовательно, о становлении первоначальных основ социальной активности мы можем говорить лишь применительно к старшему дошкольному возрасту.

Вслед за В.Г. Мараловым и В.А. Ситаровым [2] мы считаем, что основу активности личности составляет оптимальное сочетание исполнительности и инициативности. Данными исследователями отмечается, что инициативность, не подкрепленная разумной исполнительностью, а значит, организованностью и дисциплинированностью, способствует развитию самоуверенной личности, умеющей выдвинуть инициативу, но не всегда способной ее реализовать. Активность ребенка проявляется в виде исполнительности, так как без усвоения норм и выполнения требований невозможно успешное осуществление деятельности. Инициативы же выступают в рамках социальной реактивности, в виде импульсивного поведения, которое важно корректировать, воспитывая у ребенка ответственность. Признаком появления ответственности у старших дошкольников является способность выходить за пределы наличной ситуации, подавить имеющееся импульсивное желание, осознать смысл решаемой задачи, свои возможности.

Следовательно, мы полагаем, что возникновение и развитие основ социальной активности целесообразно рассматривать на основе последовательного формирования её показателей – инициативности и исполнительности, приобретающие постепенно черты ответственной инициативы и ответственного исполнения.

Под социальной активностью дошкольников мы понимаем способность ребенка включаться в специфические для данного возраста виды деятельности для решения общественных задач, проявлять такой уровень психической активности, который бы способствовал получению результатов, значимых для других и для себя (в плане становления социально значимых черт личности).

Процесс формирования основ социальной активности в дошкольном детстве, сензитивном периоде для ее развития, происходит непосредственно в общении со сверстниками и взрослыми. Наибольшим потенциалом в плане общения обладает игровая деятельность, как ведущий вид деятельности дошкольников. Игра имеет принципиальное значение для развития детей, здесь формируются важные особенности личности ребенка, который учится проявлять и исполнительность, и инициативу, которые и составляют структуру социальной активности.

Нужно отметить, что игра, прежде всего, сюжетно-ролевая, как самостоятельный вид деятельности оказывает большое влияние на становление черт социальной активности личности. В игре дети моделируют отношения взрослых, через неё познают окружающий мир, овладевают нормами взаимоотношений, правилами. В игре ребенку многое дается гораздо легче, чем в других видах деятельности, в частности, произвольное. Поэтому важно, чтобы было правильное руководство игрой со стороны педагога. Исследования показывают, что формирование социальной активности детей в совместной игре предполагает наличие интереса к ней, возникающего на основе его эмоционального отношения к персонажам; постепенное усложнение игровых заданий, расширение игровых и личных отношений, дифференцированный подход к каждому участнику игры; нахождение каждому воспитаннику места в игровой группе; включение детей в совместное обсуждение активного поведения игроков, поощрение активности отдельных участников с тем, чтобы подвести детей к осознанию пользы такого поведения, как для себя, так и для остальных детей [2].

Социальная активность дошкольников будет развиваться в благоприятном направлении, если жизнь и деятельность детей не будут оторваны от современности. Поэтому, организуя различные виды игр, необходимо максимально использовать материал с социальным содержанием из жизни страны, города, поселка. Насыщение материала социальным содержанием способствует созданию условий для усвоения детьми образцов поведения социально активной личности.

Социальная активность дошкольников формируется и посредством такого вида игр как дидактическая игра. Исследование А.К. Бондаренко [5] подтвердило предположение, что дидактическая игра влияет на формирование социальной активности в основном на нормативном уровне и удовлетворяет потребность в признании. Этому способствуют правила игры, направленные, с одной стороны, на решение интеллектуальных задач, а с другой – на организацию поведения, взаимоотношений между играющими. В

педагогической литературе часто указывается на то, что основной целью ребенка в дидактической игре выступает выигрыш. Анализируя поведение детей в игре, автор приходит к выводу, что побудительным мотивом выиграть является потребность в признании быть не хуже других, заслужить уважение сверстников и воспитателя [2].

Необходимо отметить, что дидактические игры способствуют воспитанию разных сторон социальной активности. В одних – больше развивается познавательная активность (наблюдательность, любознательность, сенсорные способности и др.); в других – нравственная (сопереживание, бескорыстная помощь, доброжелательность, честность, дисциплинированность). Такие игры, безусловно, нужны и полезны. Но воспитатель, ставя перед собой задачу формирования основ социальной активности, должен каждый раз проанализировать игру с точки зрения ее насыщения социальным содержанием.

При проведении дидактических игр с целью воспитания различных сторон социальной активности ребенка педагог должен, так же, как и при организации сюжетно-ролевых игр, уделить внимание некоторым особенностям в руководстве такими играми. К их числу можно отнести следующие:

- активное участие в игре каждого ребенка, что предполагает индивидуальную мотивацию;

- создание таких условий, чтобы предлагаемые детям игры превращались в их самостоятельную деятельность, в процессе которой наиболее активно формируются такие важные черты личности, как способность к самоорганизации, самоконтролю, критичности, самооценке. К таким условиям можно отнести: умение воспитателя различными приемами заинтересовать детей играми; наличие в достаточном количестве дидактического материала, игрушек, настольных игр; наличие в арсенале педагога большого количества дидактических игр, которые можно использовать как в помещении, так и на прогулках. Также доброжелательная оценка педагога является необходимым условием эффективности дидактических игр как средства формирования основ социальной активности дошкольника.

Таким образом, особенностями использования игры как средства формирования основ социальной активности у старших дошкольников являются:

- использование различных видов игр (сюжетно-ролевые, дидактические);
- мотивация, способствующая возникновению интереса к игре на основе его эмоционального отношения к персонажам;

- постепенное усложнение игровых заданий;
- расширение игровых и личных отношений;
- дифференцированный подход к каждому участнику игры;
- нахождение каждому воспитаннику места в игровой группе;
- включение детей в совместное обсуждение активного поведения игроков, поощрение активности отдельных участников с тем, чтобы подвести детей к осознанию пользы такого поведения, как для себя, так и для остальных детей;
- насыщение игрового материала социальным содержанием.

Для проверки наших теоретических предположений мы обратились к практике дошкольного образования, в частности, в детский сад г. Череповца с целью выявления особенностей формирования социальной активности у старших дошкольников. Определяющие критерии – инициативность и исполнительность, составляющие структуру социальной активности [2], а также самостоятельность (ответственность).

В исследовании мы использовали анкетирование родителей, воспитателей и наблюдения за детьми в игровой деятельности. После обработки данных были получены следующие результаты: по мнению родителей, наиболее развитым критерием является исполнительность (56%), в меньшей степени сформирована инициативность (39%) и самостоятельность (11%). Воспитатели отметили, что развита исполнительность (72%), инициативность (56%), в меньшей степени – самостоятельность (33%). Есть некоторые различия в мнениях родителей и воспитателей, но общая тенденция прослеживается достаточно четко: доминирует исполнительность, значительно меньше проявляется инициативность, а также самостоятельность.

В ходе наблюдения в игровой деятельности было отмечено, что дети являются инициаторами в выборе места и сюжета игры, но при распределении ролей им требуется помощь воспитателя, они придерживаются выбранной им роли, при необходимости могут её сменить или совершенствовать сюжет игры. Это указывает на то, что в игре на достаточно высоком уровне проявляется и инициативность, и исполнительность, а вот самостоятельность западает даже там.

В ходе наблюдения мы отметили следующие особенности реализации игры.

Игровые интересы старших дошкольников характеризуются значительным увлечением играми с познавательным содержанием, в том числе и общественным: «завод», «поликлиника», «ветклиника», «железная дорога», «строительство». Следовательно, игровой материал наполняется социальным содержанием.

Дети выполняют правила, вытекающие из взятой на себя роли. Исполняя ту или иную роль, они внимательно следят, насколько соответствуют их действия и действия их партнёров общепринятым правилам поведения – бывает так или не бывает: «Мамы так не делают», «Суп после второго не подают». Дошкольники уже действуют произвольно и осмысленно, осознавая свои действия и свои отношения с партнёрами по игре.

В ходе наблюдения за игровой деятельностью детей, мы также отметили стойкий интерес и увлеченность игрой, длительное пребывание в ролях, желание выполнить роль взрослого любой профессии, проявление нравственных чувств (сопереживание, радость от общения, от достигнутых результатов).

Содержательнее становятся и игры в «семью», «детский сад» и другие, в которые играют дети средней группы. Однако сюжеты их значительно усложняются. В ходе развития сюжета воспитатель дает совет, направленный на развитие игры: «маме» советует пойти с «дочкой» на «праздник», «матросам» напоминает, что можно перевозить грузы, а не только людей, тем самым обогащая, расширяя сюжет и содержание игры.

Следовательно, часть выделенных особенностей использования игры как средства формирования основ социальной активности у старших дошкольников реализуются в практике дошкольного образования. Так, используются различные виды игр (сюжетно-ролевые, дидактические); игровой материал насыщается социальным содержанием; расширяются игровые и личные отношения; осуществляется мотивация, способствующая возникновению интереса к игре на основе его эмоционального отношения к персонажам и дифференцированный подход к каждому участнику игры. Но работа в следующей возрастной группе потребует расширения и усложнения данной работы. Часть же особенностей не находит своего воплощения в деятельности. В частности, практически отсутствует постепенное усложнение игровых заданий; а также включение

детей в совместное обсуждение активного поведения игроков, поощрение активности отдельных участников с тем, чтобы подвести детей к осознанию пользы такого поведения, как для себя, так и для остальных детей; и не каждому воспитаннику находится место в игровой группе.

Полученные результаты определили направления работы. Для следующей возрастной группы, подготовительной, нами разрабатывается комплекс сюжетно-ролевых и дидактических игр, наполненных социальным содержанием из жизни города, которые включаются в комплексно-тематическое планирование образовательной работы в группе детского сада, и в перспективе будут использоваться в практике дошкольного образовательного учреждения города Череповца.

Например, мы предлагаем детям такую сюжетно-ролевую игру как «Автобусная экскурсия по родному городу» и несколько связанных с ней дидактических игр. Для того чтобы дети проявили инициативу и стали сами играть, необходима предварительная работа, в частности:

- экскурсия по городу (знакомство с достопримечательностями города);
- рисование и оформление галереи (выставки рисунков) «Мой родной Череповец»;
- мультимедийные презентации о градообразующих предприятиях: «Северсталь», «ФосАгро»;
- создание игровых ситуаций «Я – юный экскурсовод».

Наряду с развитием инициативы будет и развитие самостоятельности-ответственности через опыт взаимодействия с малышами при проведении данной игры с малышами подшефной группы.

Мы считаем, что именно дети со сформированными основами социальной активности обеспечат успешное будущее нашего города, региона и всей нашей страны.

Таким образом, социальная активность дошкольника рассматривается нами как способность ребенка включаться в специфические для данного возраста виды деятельности для решения общественных задач и проявлять такой уровень психической активности, который бы способствовал получению результатов, значимых для других и для себя. Что же касается игровой деятельности (игры) как средства формирования основ социальной активности, строящаяся на исполнительности и инициативе ребенка, то воспитателю необходимо учитывать ряд особенностей при ее использовании, представленных нами в теоретической части исследования. Это предположение стало находить подтверждение в практической части исследования, в констатирующем эксперименте. Полная экспериментальная проверка будет осуществлена в следующем году, когда в группе детского сада будет реализован комплекс сюжетно-ролевых и, связанных с ними, дидактических игр.

Список литературы

1. Иванова Н.В. Детская субкультура как средство формирования ценностно-смысловой сферы ребенка-дошкольника / Н.В. Иванова // Ярославский педагогический вестник. – 2012 – Т. 2. №4. – С. 48–52. – EDN PYBDFV
2. Маралов В.Г. Формирование основ социальной активности личности в детском возрасте (дошкольник – младший школьник) / В.Г. Маралов, В.А. Ситаров. – М.: Прометей, 1990. – EDN VYSYJD
3. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд. – М.: Гном и Д, 2000. – 96 с.
4. Ivanova N. and E. Timoshina, 2014: Principles of formation of foundations of senior preschool children's social activity from <http://authors.elsevier.com/sd/article/S1877042814047892>

Степанова Наталия Юрьевна
соискатель, заведующий

Григорьева Диана Сергеевна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №140»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСТАВНИЧЕСТВА МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ В УСЛОВИЯХ ДОУ

***Аннотация:** в статье раскрывается важность проблемы адаптации и закрепления молодых специалистов в дошкольных образовательных организациях. Представлен анализ основных понятий по исследуемой проблеме. Авторами описываются формы наставничества по профессиональному становлению молодого специалиста, адаптации его в трудовом коллективе, портфолио молодого педагога как показатель успешности его педагогической деятельности.*

***Ключевые слова:** наставничество, наставник, молодой специалист, портфолио молодого педагога.*

В условиях модернизации системы образования в России значительно возрастает роль педагога, повышаются требования к его личностным и профессиональным качествам, к его активной социальной и профессиональной позиции.

Особую значимость в педагогической деятельности приобретает проблема привлечения и закрепления молодых специалистов в образовательных организациях. Профессиональное становление молодого специалиста, адаптация в трудовом коллективе, налаживание педагогических контактов возможно через создание системы наставничества в рамках образовательной организации.

Институт наставничества представляет собой форму преемственности поколений, осуществляющий процесс передачи и ускорения социального и профессионального опыта. Это одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению профессиональной компетентности и закреплению педагогических кадров.

Основное содержание педагогического наставничества заключается в оказании помощи молодым специалистам при изучении нормативно-правовых документов; изучении и внедрении в практику образовательной организации передового педагогического опыта; совершенствовании теоретических знаний и практических умений, педагогического мастерства; ознакомлении с новыми достижениями психолого-педагогических наук и учебно-познавательного процесса и т. д. [2].

Рассмотрим основные понятия по нашей проблеме [1].

Наставничество – разновидность индивидуальной работы с педагогическими работниками, имеющими трудовой стаж педагогической деятельности в образовательных организациях от 0 до 3-х лет или со специалистами, назначенными на должность, по которой они не имеют опыта работы.

Наставник – опытный педагогический работник, обладающий профессионализмом, показывающий стабильно высокие результаты работы, владеющий необходимыми профессионально значимыми качествами, готовый делиться своим профессиональным опытом.

Молодой специалист – начинающий педагогический работник, имеющий высшее или среднее специальное педагогическое образование, владеющий профессионально-педагогическими компетенциями.

В своей работе с молодыми педагогами мы в МБДОУ «Детский сад №140» г. Чебоксары применяем следующие эффективные формы взаимодействия: деловые и ролевые игры, работу в «малых группах», анализ ситуаций, самоактуализацию и пр., развивающие деловую коммуникацию, личное лидерство, способности принимать решения, умение аргументировано формулировать мысли.

Остановимся на такой форме работы как создание портфолио молодого педагога, куда вносятся педагогические находки, достижения, анкеты с отзывами на проведенные занятия, мастер-классы и т. д. Все это дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности.

Портфолио – своеобразный паспорт повышения профессионального уровня педагога, свидетельствующий о его способностях, самоорганизации, коммуникативных навыках, отвечающий его потребности в практической самореализации. Кроме того, портфолио может быть использовано и как форма полного и разностороннего представления молодого специалиста к аттестации на повышение квалификационного разряда.

В конце года педагог-наставник составляет карту успешности педагогической деятельности молодого педагога в рамках индивидуального образовательного маршрута для дальнейшей корректировки педагогической деятельности.

Вся система методической работы в нашем учреждении с молодыми педагогами подчинена общей цели – подготовить высококвалифицированного специалиста для работы в образовательной организации, в результате чего у молодого педагога будет сформирована готовность к активной творческой деятельности, самообразованию.

Список литературы

1. Наставничество в образовательной организации / сост. С.В. Бондаренко, М.Ю. Ефимочкина [и др.]; под общ. ред. Г.А. Вашкиной. – Кемерово: МБОУ ДПО «Научно-методический центр», 2017. – 88 с.

Брод Р. Коучинг и наставничество в профессиональном развитии менеджеров: проблемы и возможности / Р. Брод // Университетское управление: практика и анализ. – 2005. – №7. – С. 57–64. EDN HVQVFJ

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Тярова Елена Ивановна
старший воспитатель

Казакова Наталия Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №12 «Золотой ключик»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВРЕМЕНИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается важность раннего развития ребенка в дошкольном образовательном учреждении. Раскрывается необходимость осуществления математического образования ребенка уже в дошкольном возрасте. В работе приводятся результаты исследования уровня сформированности представлений о времени у детей раннего дошкольного возраста. Авторы приходят к выводу, что работа по формированию временных представлений у детей раннего возраста является одним из важных компонентов образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, раннее развитие, представления о времени.*

Обращение к раннему возрасту позволяет сохранить ребенка в нормальном социокультурном пространстве и предотвратить формирование вторичных нарушений психического развития. Это закономерно выводит на первый план исследования, ориентированные на самый ранний возраст (К.С. Лебединская, 1991; G.Mesibov, 1997). Необходимость осуществления систематического математического образования ребенка дошкольного возраста сегодня не подвергается сомнению ни одной из существующих школ, направлений, авторских «команд», занимающихся разработкой теории и практики дошкольного воспитания и образования ребенка.

Психолого-педагогические условия, закономерности и механизмы развития различных способностей детей в последние годы являются предметом активных исследований ученых в рамках проблемы детской одаренности (Ю.Д. Бабаева, Е.С. Белова, Ю.З. Гильбух, Н.С. Лейтес, Е.Л. Мельникова, В.И. Панов, Т.В. Симаева, А.И. Савенков, М.И. Фидельман, Н.Б. Шумакова, Е.И. Щербакова, В.С. Юркевич, Е.Л. Яковлева и др.).

При этом ни одно из указанных исследований не посвящено исследованию вопроса о развитии математических способностей ребенка в раннем возрасте. Количественный анализ соотношения этих работ показывает, что значительно меньше исследований посвящено различным аспектам развития способностей детей раннего дошкольного возраста. Однако очевидно, что ранний возраст – важнейший период в интеллектуальном развитии ребенка и формировании у него представлений о времени [1].

Многими психологами признается, что ранний дошкольный возраст – это возраст первоначального фактического складывания личности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.Л. Венгер, А.В. Запорожец, Г.В. Бурменская и др.).

Р.А. Непомнящая [3] акцентирует внимание на то, что ориентация во времени жизненно необходима детям как будущим членам общества, служит основой его личностной культуры. Способность ориентироваться во времени предоставляет ребенку возможность благополучно развиваться, осваивать различные виды деятельности, познавать находящийся вокруг мир и, таким образом, вести подготовку к школе. По мнению Т.Д. Рихтерман [2] степень развития временных представлений у ребенка считается одним из значимых характеристик интеллектуального развития и готовности к школе. В тоже время, П.Я. Гальперин и А.В. Запорожец писали о многочисленных фактах, свидетельствующих о том, что если интеллектуальные качества по тем или иным причинам не получают должного развития в раннем детстве, то впоследствии преодоление такого рода недостатков оказывается делом трудным, а подчас и невозможным.

В качестве основного метода выявления уровня развития представлений о времени у детей раннего дошкольного возраста мы использовали методики математического развития В.П. Новиковой [4]. Анализ результатов диагностики по методике «Части суток: явления природы» показал, что 1 ребенок показал высокий уровень развития. Он смог верно по картинке определить время суток. В целом, дети активно принимали участие в работе, отвечали на вопросы воспитателя, подбирали соответствующую картинку и могли обосновать: «Это утро, потому что солнышко светит». Также двое детей 3 года жизни показали средний уровень развития, самостоятельно справились с заданием с дозированной помощью взрослого, частично верно ответили на вопросы. Низкий уровень показали 10 детей: не справились с заданием, не смогли подобрать нужную картинку. Отвечали на вопросы молчанием, не понимали вопросов. Следовательно, необходима дальнейшая работа в данном направлении.

Таким образом, система развития представлений о времени у детей 3-го года жизни является одним из важных компонентов образовательного процесса в дошкольном учреждении. Она определяется как упорядоченная совокупность элементов образовательного процесса, а также знаний и умений, позволяющих успешно решать задачи развития представлений о времени у детей раннего дошкольного возраста. Отрицать необходимость систематического педагогического влияния на данный процесс ребенка раннего дошкольного возраста было бы неразумно, но и ждать во всех случаях немедленного результата также не имеет смысла.

Список литературы

1. Звонова Е.В. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста / Е.В. Звонова // Вестник Российского нового университета. – 2011. – №1. – С. 113–118.
2. Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей в дошкольном возрасте / Т.Д. Рихтерман. – М.: Просвещение, 1991. – 45 с.
3. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста / Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 64 с. EDN QUAPWB

Худобина Юлия Александровна
воспитатель
Максимовская Алла Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОГО ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА В СОЦИУМЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ РАННЮЮ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ

***Аннотация:** статья содержит мнение авторов о значении формирования целостного жизненного опыта в социуме у детей дошкольного возраста через раннюю ориентацию, основанное на законодательной базе. Авторы считают, что ведущей педагогической идеей статьи является создание системы работы воспитателей, направленной на приобщение детей к труду взрослых посредством организации различных видов деятельности. В работе применялись различные методы и формы организации эффективного обогащения жизненного опыта дошкольников. Приоритет был отдан активным формам деятельности. После эффективно проведенной с детьми работы, уровень сформированности целостного жизненного опыта значительно повысился, и преобладающими уровнями на контрольном этапе стали средний и высокий.*

***Ключевые слова:** жизненный опыт, ранняя профориентация, самосознание, социум, труд взрослых, современные профессии.*

На современном этапе развития образования тема формирования у дошкольников целостного жизненного опыта в социуме является одной из самых актуальных.

Воспитатели детского сада большое внимание уделяют развитию личности детей дошкольного возраста с учетом не только их индивидуальных особенностей, но и специфики окружающего социума, современных образовательных стратегий. По результатам диагностики, недостаточный жизненный опыт в социуме сформирован у 42% детей.

Результаты исследований О.В. Востричкиной показывают связь между жизненным опытом ребенка и его становлением в качестве социального индивидуума [1]. Психологи (И.С. Кон [2], А.В. Петровский [3], А.Г. Харчев [7]) связывают формирование жизненного опыта с участием индивида в разнообразных видах деятельности.

Проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)» ориентирует воспитателей детских садов на организацию ранней профориентации детей. В профориентации дошкольников очень важно привлечь детей к социальной ценности выбора профессии [5].

Направления Проекта перекликаются с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, который нацеливает педагогов на развитие у детей любознательности, положительного отношения к себе и миру и позитивную социализацию дошкольников [6].

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в создании системы работы воспитателей, направленной на формирование целостного жизненного опыта в социуме у детей дошкольного возраста через раннюю профориентацию.

Работа над опытом разделена на несколько этапов: начальный (констатирующий); основной (формирующий); заключительный (контрольный)

На начальном (констатирующем) этапе авторами опыта была выявлена проблема, спланирована работа, подобрана педагогическая литература по теме опыта, проведена и обработана педагогическая диагностика.

На основном(формирующем) этапе авторами опыта была апробирована система работы воспитателей, направленная на формирование целостного жизненного опыта в социуме у детей дошкольного возраста через раннюю профориентацию, изучены изменения, которые произошли у детей в целостном жизненном опыте в социуме.

На заключительном (контрольном) этапе была проведена повторная педагогическая диагностика, направленная на изучение эффективности формирования целостного жизненного опыта в социуме у детей дошкольного возраста через раннюю профориентацию.

Компоненты жизненного опыта ребенка были описаны Дж. Дьюи: «как делать», «как делают другие», самосознание [4].

Приобщение детей к труду взрослых авторы опыта осуществляли, главным образом, путем вовлечения их в трудовой процесс, чтобы детям было понятно «как делать». Дети занимали позицию соучастников в доступных им трудовых действиях. Были организованы сюжетно-ролевые игры («Больница», «Логопункт», «Психологический центр») в которых дети воспроизвели алгоритмы деятельности, увиденные на экскурсии, отобразили полученные впечатления. Были подготовлены проекты «Что делает ландшафтный дизайнер», «Аниматор в детском центре» и др.

Для решения задачи формирования «самосознания», авторы опыта воспитывали у детей представление о том, что труд – это основа жизни. Читали и обсуждали с детьми произведения, Джанни Родари «Чем пахнут ремёсла?», Б Заходер «Все работы хороши».

Изучение уровня сформированности целостного жизненного опыта в социуме у детей дошкольного возраста проводилось с использованием методики Т.Г. Хромцовой [8]. Результаты исследования приведены в таблице 1.

Таблица 1

Результаты педагогической диагностики

Уровень сформированности целостного жизненного опыта	Исходный мониторинг (констатирующий этап)	Текущий мониторинг (формирующий этап)	Итоговый мониторинг (контрольный этап)
Низкий	13 детей, 42%	8 детей, 26%	2 ребенка, 6%
Средний	11 детей, 35%	14 детей, 45%	17 детей, 55%
Высокий	7 детей, 23%	9 детей, 29%	12 детей, 39%

Как представлено в таблице, на констатирующем этапе работы выявлено 7 детей (23%) с высоким уровнем сформированности целостного жизненного опыта. Правильно выбирают действия по ситуации, знают, к кому можно обратиться за помощью, адекватно используют средства общения.

Меньше половины детей имеет средний уровень сформированности целостного жизненного опыта (11 чел., 35%). Они владеют большинством социокультурных способов выполнения различных видов деятельности, детей (13 чел., 42%) имеют низкий уровень сформированности целостного жизненного опыта.

На формирующем этапе выявлен высокий уровень сформированности целостного жизненного опыта у 9 детей, 29%. До 45% повысилась представленность среднего уровня сформированности целостного жизненного опыта, он выявлен у 14 детей. До 26% уменьшилась представленность низкого уровня сформированности целостного жизненного опыта, он выявлен у 8 детей.

На контрольном этапе работы высокий уровень сформированности целостного жизненного опыта выявлен у 12 детей, 39%. До 55% повысилась представленность среднего уровня сформированности целостного жизненного опыта, он выявлен у 17 детей. Снижается представленность низкого уровня до 6% (2 ребенка). Как видно по результатам, в ходе педагогического воздействия у детей повысился уровень сформированности целостного жизненного опыта, что представлено на рисунке 1.

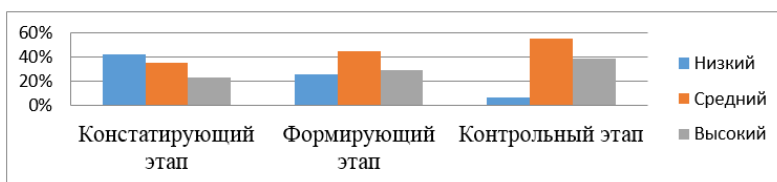


Рис. 1. Уровни сформированности целостного жизненного опыта дошкольников

Таким образом, результативность педагогического опыта доказывает эффективность формирования целостного жизненного опыта в социуме у детей дошкольного возраста через раннюю профориентацию.

Список литературы

1. Востричкина О.В. Формирование жизненного опыта ребенка в субкультуре / О.В. Востричкина // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 43–44. EDN SWKOPP
2. Кон И.С. В поисках себя: личность и ее самосознание / И.С. Кон. – М.: Прогресс, 1990. – 367 с.
3. Петровский А.В. Возрастная и педагогическая психология / А.В. Петровский. – 3-е изд. – М.: Прогресс, 2005. – 352 с.
4. Прогрессивная педагогика Джона Дьюи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zenon74.ru/school/pedagogika-dzhona-dyui> (дата обращения: 12.10.2021).
5. Проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ilinkaschool.ru/document/Доброжелательная%20школа/Портфель%20проектов.pdf> (дата обращения: 02.10.2021).
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 02.10.2021).
7. Харчев А.Г. Социология воспитания (о некоторых актуальных социальных проблемах воспитания личности) / А.Г. Харчев. – М.: Политиздат, 2000. – 220 с.
8. Хромцова Т.Г. Формирование жизненного опыта безопасного поведения у детей дошкольного возраста / Т.Г. Хромцова. – СПб.: Лада, 2011. – 175 с.
9. Донецкая Л.В. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества средствами ранней профориентации / Л.В. Донецкая, Т.А. Печегина, Ю.А. Худобина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/368QmJ> (дата обращения: 18.10.2023).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Главатских Марина Станиславовна
учитель
МБОУ «СОШ №9»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ФИЗИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

***Аннотация:** статья посвящена вопросу формирования естественной научной грамотности через применение материалов, разработанных ведущими исследовательскими учреждениями: ФИПИ, ФИОКО и PISA. В работе рассматривается вопрос оценки естественно-научной грамотности с использованием цифровых образовательных ресурсов.*

***Ключевые слова:** ЕНГ, естественно-научная грамотность, формирование ЕНГ, компетентности, метод обучения, интерактивные образовательные ресурсы.*

Естественнонаучная грамотность, согласно определению, используемому в PISA (Международной программе по оценке образовательных достижений учащихся) – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями.

Тест, оценивающий уровень функциональной грамотности школьников в разных странах мира и умение ими применять знания на практике, проходит раз в три года, в нем участвуют подростки в возрасте 15 лет. В 2018 году Россия по результатам естественнонаучной грамотности находилась на 33 месте из 78 участвующих стран. Проблема низкого уровня функциональной грамотности в России диктует школьному учителю заострить взгляд на ней и искать методы и способы решения проблемы.

Формирование естественно-научной грамотности на уроках физики – это в первую очередь формирование следующих компетентностей:

- объяснение явлений научно;
- оценивание и разработывание научного исследования;
- интерпретация данных и доказательств научно: сюда же входит умение читать и анализировать графики и таблицы, научные тексты.

Прежде всего необходимо будет провести оценку уровня ЕНГ учеников каждого класса, в котором мы работаем, чтобы понять какие задания подбирать для дальнейшего формирования функциональной грамотности. Для этого можно использовать цифровой инструментарий для оценки ЕНГ, выполнить одно из заданий на ИСРО РАО («Институт стратегии развития

образования») <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/> и выбрать, какие компоненты ЕНГ будут оцениваться:

- общеучебные умения, формируемые в рамках урока физики, такие как, прочесть текст и сделать вывод;
- естественнонаучные понятия, такие как использование физической модели, интерпретирование данных графика или таблицы;
- контекстные ситуации, в которых используются естественнонаучные знания для связи с наукой и технологиями.

Контексты заданий в системе PISA группируются по следующим критериям:

- здоровье;
- окружающая среда;
- природные ресурсы;
- связь науки и технологий;
- опасности и риски.

Для урока физики можно выбрать контекст: окружающая среда, связанная с природой, которую изучает предмет; связь науки и технологий, контекст об опасностях и рисках для жизни человека.

При этом каждая из ситуаций может рассматриваться на одном из трех уровней:

- личностном;
- местном/национальном, связанным с местностью или экономическими ситуациями, например, наличие градообразующего предприятия или гидроэлектростанции;
- глобальном, где могут рассматриваться экологические проблемы, угрожающие земному шару.

Существует несколько открытых источников, из которых возможно выбирать задания: ФИПИ («Федеральный институт педагогических измерений»), РЭШ («Российская электронная школа»), ФИОКО («Федеральный институт оценки качества образования»), МЦКО («Московский центр качества образования»), PISA, Цифровая образовательная платформа ООО «ЯКЛАСС».

Для диагностики, как и для занятий удобно выбрать одну из цифровых образовательных платформ – это один из основных инструментов проведения удаленной работы с учениками, на которой возможно проводить мониторинг и работу с классом. Мною для работы выбрана платформа ООО «ЯКЛАСС» <https://www.yaklass.ru/>, на которой и были размещены задания для учеников.

Навыки, которые возможно проверить и формировать в ЕНГ:

- применение соответствующих естественнонаучных знаний для объяснения явлений;
- умение распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления;
- делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления;
- объяснять принцип действия технического устройства или технологии;
- распознавать и формулировать цель данного исследования;
- предлагать или оценивать способ научного исследования данного вопроса;
- выдвигать объяснительные гипотезы и предлагать способы их проверки;

– описывать и оценивать способы, которые используют ученые, чтобы обеспечить надежность данных и достоверность объяснений;

– анализировать и интерпретировать данные и делать соответствующие выводы;

– преобразовывать одну форму представления данных в другую (из таблицы в график, например);

– распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах; оценивать с научной точки зрения.

В качестве дополнительных материалов к заданиям, можно оценить следующие метапредметные результаты – проведение анализа следующих компетенций учащихся:

– способность к творческому выражению/самовыражению с помощью различных изобразительно-выразительных средств;

– способность к разрешению различных по природе проблем – социальных или естественно-математических;

– способность к получению нового знания в социальной или естественно-математической области.

Приемы выявления можно использовать следующие.

1. Система составленных по теме задания вопросов.

2. Анкетирование.

3. Проведение мониторинга.

После проведения диагностики и определения уровня ЕНГ, можно приступать к формированию самой ЕНГ, учитывая уже имеющиеся данные. Занятия могут проводиться в групповой форме, так формируются в том числе и коммуникативные способности учеников.

Возможно разделить класс на три-четыре группы, учитывая уровень подготовки детей и стараясь составить команды равных возможностей, каждая из которых получит свое физическое явление или устройство и будет стремиться как можно качественнее выполнить задание. Например, знакомство с Багдадской батареей, а как устроена Приливная электростанция и чем она отличается от обычной, каковы плюсы и минусы строительства такой плотины. . . Чем отличаются дизельные и двигатели внутреннего сгорания друг от друга? Эти и другие задания делают учение интересным и захватывающим.

Для того, чтобы подобрать задания к тому или иному уроку, необходимо как можно шире ознакомиться с банком заданий каждой из предложенных платформ. Задания оснащены Критериями, которые содержат ответы и уровень сложности задания, и систему оценки.

Подбирая задания, мы должны знать содержательные знания своего предмета: какая тема за какой следует и к чему мы стремимся в итоге. Так же важной составляющей является *процедурное знание* – это достаточно новое понятие для школьного учителя. Это знание разнообразных методов, используемых для получения научного знания, а также знание стандартных исследовательских процедур. Пока мы сами не пройдем тест, пока не углубимся в уровень знания – мы не имеем право давать задание ученику.

Урок – конференция так же имеет место быть, как метод проведения урока. Уроки, проводимые в такой форме, становятся более интересными для ребят, протекают более насыщенно, и суховатая наука становится к ним ближе, понятнее, приносит радость от познания нового, теорию хочется применить в жизнь.

Главная цель учителя – это формирование инициативы и развитие критического мышления воспитанников, развитие их коммуникативных способностей, личностных качеств, метапредметных и предметных связей, применение в жизни полученных знаний. Невозможно не учитывать и профориентационную направленность такой деятельности: открываются новые горизонты, происходит знакомство с новыми профессиями. Нельзя забывать и о гражданской позиции наших учеников. Мотивированный на получение знаний и личностный рост ученик, не должен остаться равнодушным к жизни и развитию своего Отечества, к проблемам общества, в котором он растет и планирует жить взрослым. Все это накладывает на учителя и образовательную организацию определенную ответственность и возможность формировать не только ту или иную функциональную грамотность, но и твердую жизненную позицию гражданина России.

Список литературы

1. Лысова О.В. Особенности формирования рефлексии российских школьников в свете функциональной грамотности и стандартов XXI века / О.В. Лысова, А.Ш. Абдуллина, Л.К. Нурихаметова // International Journal of Medicine and Psychology. – 2020. – Т. 3. №2. – С. 22–27. EDN: ZNJQAH
2. Ушакова М.А. Развитие функциональной грамотности школьников посредством повышения качества математического образования / М.А. Ушакова // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. – 2020. – №1 (9). – С. 56–59. EDN: QOSGGE
3. Материалы вебинара [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://video.innopolis.university/kpk/vebinary/kpk3_estngr_1.mp4/embed.html?autoplay=false&mute=false (дата обращения: 14.10.2023).

Кожманова Елена Васильевна

учитель

МБОУ «Старотимощинская СОШ»
пгт Аксубаево, Республика Татарстан

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается метод исследовательской работы с младшими школьниками как один из важных способов развития познавательной потребности и интеллекта детей. Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний, процесса поиска неизвестного. В статье затрагивается вопрос, что для достижения хорошего результата важно заинтересовать и увлечь детей исследовательской деятельностью, вовлечь в атмосферу деятельности, а также очень ответственно подойти к данной работе и тщательно подготовиться к каждому этапу самому учителю. По мнению автора, тогда результат будет закономерен. В работе рассматриваются вопросы выбора тем исследовательских работ, длительность выполнения проекта, а также описывается алгоритм проектной деятельности со всеми этапами работы.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская работа, проектно-исследовательский метод, защита проекта, алгоритм проектной деятельности.

В наше время мы можем наблюдать стремительные изменения во всем обществе, которые требуют от человека новых качеств. Прежде

всего, речь идет о способности к инициативности, творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений. В школе должны закладываться основы развития думающей, самостоятельной личности.

В новых условиях работы, а в данное время, именно в таких условиях мы и работаем, нам необходимы современные подходы, позволяющие по-новому организовывать процесс обучения, воспитания, взаимоотношения между взрослыми и детьми. Одним из важных способов развития познавательной потребности и интеллекта является проведение с младшими школьниками исследовательской работы. Сегодня уже никого не приходится убеждать в нужности и важности использования исследовательской, проектной технологий обучения. Они обеспечивают более высокий уровень системности знаний, что исключает формализм. Проектный метод обучения предполагает процесс разработки и создания проекта.

Исследовательский метод обучения предполагает организацию процесса выработки новых знаний, процесса поиска неизвестного. Исследование – это поиск истины, а проектирование – решение определенной ясно осознаваемой задачи.

Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. Ребенок рождается исследователем. Именно это внутреннее стремление к исследованию порождает соответствующее поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка изначально разворачивалось как процесс саморазвития.

Исследовательская деятельность относится к области детской самостоятельности, основывается на интересах школьников, приносит им удовлетворение, а значит, личностно ориентирована на каждого отдельно взятого ребенка, чего и требует современная система образования. Особое значение исследовательской работы в начальной школе заключается в том, что в ее процессе дети приобретают социальную практику за пределами школы, адаптируются к современным условиям жизни. Проектно-исследовательский метод работы дает возможность в начальной школе закладывать фундамент знаний, умений и навыков активной, творческой, самостоятельной деятельности учащихся, приёмов анализа, синтеза и оценки результатов своей деятельности. Данный вид работы помогает развивать таких качеств ума школьников, как широта, глубина, критичность, в формировании конструктивности, оригинальности, коммуникативности.

Успех исследовательской деятельности во многом зависит от его организации. Поставленная проблема и выбранная тема должны быть актуальными и привлекательными для ребенка, исследовательская работа должна выполняться им добровольно, согласно его интересам и обеспечиваться необходимыми средствами, материалами и оборудованием. Необходимая помощь педагога должна быть деликатна как для выяснения возможных причин неудачи, так и для убеждения ребенка не разочаровываться и продолжать исследование. Поэтому в нашей профессии очень важно, чтобы учитель сам был человеком творческим и любознательным, чтобы он сам стремился вырастить исследователей. Так же следует отметить, что организация исследовательской и проектной деятельности учащихся требует повышения профессиональной компетентности и педагогического мастерства самого учителя. Эта работа стимулирует содержательное непрерывное и методическое самообразование педагога, освоение им инновационных форм и методов поиска и обработки информации,

ее творческого использования и предъявления. Развивает креативность и критичность мышления, рефлексивные умения. Таким образом, деятельность учителя, организующего исследовательскую работу детей, становится источником передового опыта.

В проектно-исследовательской деятельности обязательно присутствуют три главных момента: выбор, планирование, итог, критика проекта. Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных, значимых и самостоятельных работ. Приступая к исследовательской деятельности с младшими школьниками, следует помнить и учесть, что большинство детей еще не имеют постоянных увлечений. А их интересы являются ситуативными. Поэтому, если уже выбрана тема, приступать к ее выполнению надо немедленно, пока не угас интерес.

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно, потому что по собственному опыту и, основываясь на мнении коллег, я знаю, дети в лучшем случае читают только учебники. Они не хотят читать не только дополнительную литературу по предметам, но и увлекательные произведения литературы и периодической печати. Дети увлечены компьютером, Интернет заменяет друзей, улицу и даже реальный мир. Поэтому, чтобы заинтересовать и увлечь детей исследовательской деятельностью нужно очень ответственно подойти к данной работе и тщательно подготовиться к каждому этапу самому учителю.

Вообще для получения положительного результата детской исследовательской работы учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу (стимулировать) учащимся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников.

Основной целью моей педагогической деятельности считаю – помогать детям проявлять и развивать их личную заинтересованность в приобретении знаний. В связи с этим значительную роль в работе я уделяю методу проектно-исследовательской деятельности, который позволяет:

- выявить творческие способности ребёнка;
- улучшить контакт с учащимися;
- дать детям эмоциональную и содержательную поддержку для их самоутверждения.

Исследовательскую деятельность я рассматриваю как обоснованную, спланированную и осознанную деятельность, направленную на формирование у школьников определённой системы интеллектуальных и практических умений.

На мой взгляд, методы исследования и проектов – это самое рациональное сочетание теоретических знаний, их практического применения в решении конкретных проблем окружающей действительности.

Применяя технологию проектной деятельности, я добиваюсь следующих целей:

- воспитание детей, способных быть самостоятельными в мышлении и действиях;
- развитие исследовательских и коммуникативных умений, навыков сотрудничества;

– развитие умений работать с информацией, формулировать проблемы и находить пути их решения;

– развитие критического мышления.

Включение проектной деятельности в работу младших школьников.

В проектную деятельность необходимо включать школьников постепенно, начиная с первого класса. Вначале – это доступные творческие задания, выполняемые на уроках окружающего мира, трудового обучения и в форме коллективных творческих дел, проводимых во внеурочное время. А уже в 3–4 классах учащиеся с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, под руководством учителя проводят коллективное научное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика.

Темы детских проектных работ лучше выбирать из содержания учебных предметов или из близких к ним областей. Дело в том, что для проекта требуется лично значимая проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них.

Длительность выполнения проекта в режиме урочно-внеурочных заданий целесообразно ограничить одним уроком (в 1 классе), одной-двумя неделями (во 2 классе) и постепенно переходить к долгосрочным проектам, рассчитанным на месяц, четверть, полугодие.

Формируя навыки научно-исследовательской и проектной деятельности, свою работу я выстраиваю от однопредметных проектов к межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

Привлекая к этой работе родителей важно, чтобы они не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, иначе губится сама идея проектов. А вот помощь советом, информацией, проявление заинтересованности со стороны родителей – важный фактор поддержки мотивации и обеспечение самостоятельности школьников при выполнении ими проектной деятельности. С этой целью я провожу специальные собрания-лекции, на которых разъясняю родителям суть метода проектов и его значимость для развития личности детей; рассказываю об основных этапах проектной деятельности и формах возможного участия родителей в ней.

Таким образом, проектная деятельность учащихся начальных классов необходима и возможна. Метод творческих проектов наряду с другими активными методами обучения является основой для организации научно-исследовательской деятельности младших школьников.

Алгоритм проектной деятельности.

Приступая к проектно-исследовательской деятельности, можно выбрать такой алгоритм работы.

1 этап. Определение темы проекта.

Темы детских проектов лучше выбирать исходя из содержания учебных предметов или близких к ним областей.

Например, интеллектуальный проект «Я знаю много интересного о ...» предполагает самостоятельный выбор учащимися слов, которые, на их взгляд, ближе, интереснее, благозвучнее... (Например, дети выбирают слова, которые им ближе: солнце, весна, мама, хлеб и пр.).

2 этап. Выбор проблемы.

На этом этапе дети отвечают на вопрос: «Что мы хотим узнать?» При обсуждении проблемы за круглым столом дети предлагают свои пути решения: «Мы бы хотели узнать, сколько лексических значений имеет выбранное слово. Есть ли у данного слова антонимы, синонимы. Существуют ли

фразеологические обороты с данным словом. Какие имеются пословицы, поговорки, загадки. В каких названиях картин известных художников упоминается это слово. А также в сказках, рассказах, стихах и песнях. Ребята выразили желание самим придумать стихотворение или рассказ.

3 этап. Разбивка и формулировка подтем.

На этом этапе дети определяют все подтемы, которые войдут в план решения проблемы. Проводятся индивидуальные консультации.

4 этап. Планирование работы. Сбор информации.

Определяются пути поиска необходимой информации.

5 этап. Осуществление проекта.

На этом этапе можно задать ученикам вопросы: «Всё ли вы знаете, чтобы выполнить данный проект. Какую информацию вам необходимо получить. К каким источникам следует обратиться» Педагог должен проявить такт, деликатность, чтобы не навязать ученикам информацию, а направить их самостоятельный поиск. Дети обращаются к дополнительной литературе (словарям, энциклопедиям, справочникам и пр.), за помощью к родителям. Хочется отметить, что такая работа сближает не только педагога и ребенка, но и ребенка с родителями. В нашем классе есть семьи, которые посещают читальный зал детской библиотеки вместе со своим ребенком. А когда ребенок видит, что его родители разделяют с ним его интересы, он счастлив в двойне и его стремление создать проект интереснее возрастает.

6 этап. Представление проекта. Итог работы.

Этот этап требует особого внимания. Происходит демонстрация результатов исследовательской деятельности.

Для успешной защиты проекта обязательно нужно помочь ученикам произвести самооценку проекта. Для этого можно предложить ответить на следующие вопросы:

– соответствует ли выбранная вами идея первоначально выдвинутым требованиям;

– как оценили вашу работу посторонние люди.

На данном этапе работы дети могут приглашать на защиту проектов директора школы, завуча, учащихся параллельных классов. Это свидетельствует о достаточно высоком уровне подготовке учащихся и их уверенности в своих силах.

7 этап. Оценка проекта.

Весьма важный вопрос – это оценка выполненных проектов. Задача педагога на этом этапе – не допустить презентацию в соревнование проектов с присуждением мест. Я стараюсь выделить несколько номинаций и делаю так, чтобы каждый проект «победил» в какой-либо номинации. Последний этап конкурса может проходить за круглым столом.

И как результат этой работы нужно отметить высокую заинтересованность учащихся в учебной деятельности. В приобщении детей к исследовательской деятельности главное – заинтересовать и увлечь ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, и тогда результат будет закономерен.

Список литературы

1. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара: Учебная литература, 2008.
2. Семенова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся / Н.А. Семенова // Начальная школа. – 2006. – №2. – EDN HVSXEB
3. Педагогический портал «О детстве» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.o-detstve.ru/> (дата обращения: 25.09.2023).

Лустова Алина Алексеевна

магистрант

Научный руководитель

Козлов Олег Александрович

д-р пед. наук, профессор, профессор

ФГБОУ ВО «Нижегородский

государственный педагогический

университет имени Козьмы Минина»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ШКОЛЬНОГО КУРСА ГЕОГРАФИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ WEB-КАРТ

***Аннотация:** в статье рассматривается инновационный подход к преподаванию школьного курса географии с использованием веб-карт. Авторы обосновывают необходимость внедрения новых технологических средств обучения, таких как интернет-карты, которые позволят ученикам более эффективно изучать материал и улучшать свои навыки работы с картами. В статье представлены конкретные рекомендации по созданию и использованию веб-карт в процессе преподавания географии, включая выбор наиболее подходящих платформ и программных продуктов, разработку собственных карт, их интеграцию в учебную программу и организацию практических занятий. Результатом исследований стало установление положительного воздействия использования веб-карт на уровень знаний учащихся и их мотивацию к самостоятельной работе над темой.*

***Ключевые слова:** география, инновационный подход, веб-карты.*

Одна из ключевых задач системы образования на современном этапе – сформировать мыслящего, творческого, активного, высококвалифицированного специалиста на основе современных образовательных программ. Однако, лишь профессионально-компетентный преподаватель, обладающий педагогическими навыками и владеющий современными инновационными методами обучения, может подготовить такого специалиста. В статье А.А. Шайдулиной и О.О. Мамадиева под инновационным подходом в системе образования «понимаются процессы совершенствования педагогических технологий, совокупности методов, приёмов и средств обучения» [8]. Инновация – это не всякое новшество или нововведение, а только такое, которое серьезно повышает эффективность действующей системы.

География – уникальный предмет, который сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Благодаря урокам географии, ученики познают окружающий мир и раскрывают особенности взаимодействия земли и других оболочек планеты. Для мотивации учащихся, стимулирования их активности и поощрения изучения дополнительных материалов по темам, необходимо применять инновационные методы и современные технологии обучения, сохраняя при этом традиционные подходы.

Один из выдающихся советских географов Н.Н. Баранский говорил: «Карта – язык географии. Без карты нет географии». Действительно, исходя из

целей учебного процесса карта используется на уроках как объект изучения, средство наглядности или источник знаний. Приобретение навыков для восприятия и анализа картографической информации в курсе географии строится по принципу «от простого к сложному». В 5–6 классах происходит первое знакомство с картой, формируются умения определять координаты по физической карте полушарий, её чтение и поиск необходимой информации. Карта служит как элемент наглядности, основную информацию обучающиеся берут из учебника. Начиная с 7 класса, карта становится на уроке главной, учебник служит лишь дополнительным источником. Познавательная деятельность обучающихся усложняется, они учатся сопоставлять общегеографические и тематические карты, строят связи и закономерности, описывают природные комплексы по типовым планам. В курсе 8–9 класса ученики самостоятельно без плана работают с картами различного содержания [6, 7].

Формирование данных картографических умений возможно и при использовании инновационных методов, а именно современных web-карт. Это абсолютно новый тип интерактивных средств обучения географии. Сегодня человек очень встречается с картографическими изображениями. Это, например, навигационные системы смартфонов, различные карты на планшетах, карты Google, Yandex и 2GIS. Все они используются не только для ориентации в пространстве, но и для предоставления информации об окружающем мире. Современные школьники должны знать, как обращаться с картами. В связи с этим одной из задач учителя географии на уроке является формирование картографической грамотности.

Электронные карты, как одни из разновидностей картографических средств обучения, рассматривались методистами Н.З. Хасаншиной, Л.Н. Макарова, и др. как полифункциональное и комплексное средство обучения. По мнению К.А. Гурьева, «современный образовательный стандарт (ФГОС) ставит применение ИКТ-технологий на основополагающие позиции, а также резко возрастает мотивация к учению. Применение интерактивных электронных карт на уроке способствует повышению эффективности урока, занятия становятся более наглядными и интересными» [3]. Использование web-карт на уроках географии существенно расширяет сферу учебной деятельности обучающихся и учителя, стимулирует познавательный интерес и формирует картографическую компетентность.

Инновационный подход в преподавании школьного курса географии с применением web-карт – это использование современных информационных технологий и интерактивных инструментов для обучения географии. Традиционные методы преподавания географии, такие как использование учебников и атласов, могут быть дополнены или заменены web-картами и информацией, доступной в сети Интернет.

Web-картография – это процесс использования карт, предоставляемых географическими информационными системами (ГИС) во Всемирной паутине (или Интернете). Веб-карта во Всемирной паутине обслуживается и потребляется, поэтому веб-картография – это услуга, с помощью которой потребители могут выбирать, что будет отображать карта. Основными задачами веб-картографии являются [4]:

- визуализация существующей информации – пространственное представление информации;
- облегчение работы с пространственной информацией в веб, поиск, прокладка маршрутов и другие услуги, основанные на местоположении объектов.

Первая классификация веб-карт была сделана Крааком в 2001 году. Он различал статические и динамические веб-карты, а также различал интерактивные и только веб-карты для просмотра [1]. Сегодня увеличилось количество типов динамических веб-карт и источников статических веб-карт:

– аналитические веб-карты. Дают характеристику одного или нескольких природных или социально-экономических явлений, без отображения связей и взаимосвязей между ними;

– анимированные веб-карты. Карты, которые показывают ситуацию с явлением почти в реальном времени (с задержкой в несколько секунд или минут). Обычно они анимированные. Данные собираются датчиками, а карты создаются или обновляются через определённые промежутки времени или по запросу. Веб-карты с анимацией в реальном времени включают карты погоды, карты загруженности дорог и системы мониторинга транспортных средств;

– совместные веб-карты. Программное обеспечение (Google Map Maker, OpenStreetMap, Ethermap и др.) для совместной работы по созданию онлайн-карт. Данные сервисы позволяют обмениваться картами, вносить дополнения, редактировать её, просто передавая ссылку;

– виртуальные глобусы (Google Maps, Google Earth, World Atlas и др.). Онлайн сервисы, которые могут использоваться как в веб-браузере, так и в отдельном приложении;

Одним из основных преимуществ применения веб-карт в преподавании географии является их интерактивность и возможность получения актуальной информации. Обучающиеся могут исследовать различные регионы и географические явления, открывать информацию о природных ресурсах, климате, этническом составе и многое другое. Помимо этого, веб-карты могут быть использованы для проведения интерактивных упражнений и заданий, которые позволяют обучающимся активно участвовать в учебном процессе. Например, учитель может создать задания, требующие от учеников определить местоположение географических объектов или найти информацию о них на веб-карте. Это позволяет развивать навыки обработки информации и аналитического мышления у обучающихся.

Курс географии 7 класса всегда занимал особое место среди школьных курсов географии. В основной школе только этот курс формирует у школьников общий взгляд на мир, знакомит с природой всей планеты, её населением, с материками и океанами, странами всего мира. Основная часть курса направлена на углубление знаний обучающихся о природе материков и океанов, их крупных регионах и странах, о людях, их населяющих, о культуре, традициях, особенностях их жизни и хозяйственной деятельности в различных природных условиях. Для знакомства с каждым материком выбрана единая последовательность изучения: образ материка (географическое положение и природа материка) – материк в мире (что известно о материке, какое население проживает и чем занимается) – путешествие по матерiku – государства, расположенные на материке. Такой подход позволяет создать у обучающихся целостный образ материка. При изучении материков и государств используют типовые планы характеристики географических объектов [2].

Ознакомление с материками начинается с рассмотрения физико-географического положения материка по следующему плану.

1. Название материка и его площадь, какое место по ней занимает.
2. Крайние точки и их координаты.

3. Протяженность с севера на юг и с запада на восток в градусах и километрах.

4. Положение относительно «замечательных» линий координатной сетки.

5. Положение относительно других материков.

6. Характер изрезанности береговой линии (острова, полуострова, заливы, проливы).

7. Океаны и моря, омывающие материк.

8. Крупные физико-географические области в пределах материка: горные системы, равнины, пустыни.

9. Положение в географических поясах.

С помощью программ Google Maps и Google Earth, которые относятся к виртуальным глобусам, на операционно-деятельностном этапе можно [5].

1. Наглядно рассмотреть расположение материков по отношению друг к другу, изрезанность береговой линии.

2. Сформировать представления о географических понятиях (заливы, проливы, пустыни и т. д.), а с помощью 3D моделей можно с очень большой степенью наглядности изучить горный рельеф, строение вулканов и т. д.

3. Определить географические координаты крайних точек материков.

4. Использовать кнопку «Метка» для определения точки на поверхности, которая пополняется текстовой информацией и изображением с последующим сохранением на фотоснимке.

5. С помощью инструмента «Линейка» можно измерить расстояние между крайними точками.

Также возможности этих приложений можно использовать на этапе закрепления нового материала, например, предложить обучающимся с помощью меток и координат отметить крайние точки. На примере описания одного материка, последующий можно предложить описать обучающимся самостоятельно.

Web-карты также могут быть использованы для проведения виртуальных экспедиций, позволяющих обучающимся путешествовать по миру и исследовать различные географические особенности. Виртуальные экспедиции могут быть организованы с использованием готовых web-карт или созданы учителем с использованием специального программного обеспечения. Одним из таких программных обеспечений является ArcGIS Story Maps. Данное приложение предоставляет ряд функций, которые позволяют пользователям создавать интерактивные и привлекательные истории на основе географических данных.

Некоторые из основных функций включают:

1. Создание историй: Пользователи могут создавать истории с использованием различных шаблонов, которые предоставляются в ArcGIS Story Maps. Это позволяет пользователям выбирать наиболее подходящий шаблон для их истории.

2. Визуализация географических данных: Пользователи могут добавлять географические данные, такие как карты, фотографии и видео, для наглядной иллюстрации своей истории. Они могут использовать инструменты для манипулирования и визуализации данных.

3. Интерактивность: ArcGIS Story Maps предоставляет возможность добавления интерактивных элементов в историю, таких как кнопки, ссылки и всплывающие окна. Пользователи могут также добавлять мультимедийные элементы, такие как видео и звуковые файлы, чтобы сделать свою историю еще более привлекательной.

4. Рассказ в ходе движения: Пользователи могут настраивать движение сюжета своей истории, добавлять эффекты перехода между слайдами и управлять темпом, чтобы создать динамичную и привлекательную историю.

5. Поддержка множества типов данных: ArcGIS Story Maps поддерживает различные типы географических данных, включая карты, слои, изображения, видео и документы. Пользователи могут добавлять эти типы данных в свои истории, чтобы подчеркнуть свои сообщения.

6. Обмен историями: Пользователи могут легко делиться своими историями с другими пользователями, публикуя их на платформе ArcGIS Story Maps. Существует также возможность встроить истории во внешние веб-сайты или совместно использовать их социальными сетями.

Это лишь некоторые функции, предоставляемые ArcGIS Story Maps. Платформа постоянно развивается, добавляя новые инструменты и возможности для создания захватывающих историй на основе географических данных.

Возможности приложения можно использовать на уроках-путешествиях в 7 классе. Параграфы-путешествия представляют собой уникальную возможность для обучающихся познакомиться с различными регионами материка, изучить их природные особенности, население и хозяйственную деятельность. Представляя себя виртуальными путешественниками, ученики смогут окунуться в многообразие природных условий и увидеть уникальные природные и культурные ландшафты. Каждый параграф содержит карты, которые помогают детально изучить маршрут и создать реалистичное представление о территории. В ходе уроков-путешествий эффективно использовать различные средства наглядности, такие как фотографии, слайды, электронные презентации и фрагменты видеофильмов.

С использованием web-приложения ArcGIS StoryMaps, можно создавать истории, которые включают карты, текстовые описания, списки, изображения, видео и другие медиа-ресурсы. Блок тура по карте позволяет объединить web-карту с медиа-ресурсами и повествовательным текстом, делая презентацию более интерактивной. Преимуществами приложения для использования на уроках-путешествиях являются его простота в использовании и обучении, создание наглядных карт, способность добавлять фотографии и видеофрагменты к каждой точке на карте, а также возможность добавлять название и краткое описание для улучшения понимания информации.

Таким образом, применение web-карт в преподавании географии предоставляет новые возможности для эффективного и интерактивного обучения. Ученики могут лучше понять и запомнить географические концепции, а также развивать навыки работы с информацией и географическими инструментами. Это помогает сделать учебный процесс более интересным и мотивирующим для обучающихся.

Список литературы

1. Kraak, M. J. (2001). Settings and needs for web cartography. In M. J. Kraak, & A. Brown (Eds.), *Webcartography: developments and prospects* (pp. 1–8). Taylor & Francis from <http://kartoweb.itc.nl/webcartography/webbook/ch01/ch01.htm>
2. Николина В.В. География. Поурочные разработки. 7 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / В.В. Николина, А.А. Королёва, Н.В. Куцинова [и др.]. – М.: Просвещение, 2021. – 191 с. – ISBN 978–5–09–078995–0

3. Гурьев К.А. Применение географического сервиса Google-карты в урочной и внеурочной деятельности / К.А. Гурьев // География и экология в школе XXI века. – 2018. – №10. – С. 46–49. – EDN WGFTSD

4. Дубинин М.Ю. Веб-ГИС / М.Ю. Дубинин, А.М. Костикова // Компьютерра. – 2008. – №749 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gis-lab.info/qa/webgis.html> (дата обращения: 10.10.2023).

5. Николаева А.В. Использование геосервиса Google maps (карты) на уроках географии при организации дистанционного обучения / А.В. Николаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.institute-of-education.com/uploads/store/libfile/203239/attachment/a01030ab100b598fdf2417a895989f58.pdf> (дата обращения: 10.10.2023).

6. Сухоруков В.Д. Методика обучения географии: учебник и практикум для вузов / В.Д. Сухоруков, В.Г. Сулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 365 с. EDN BPUSJD

7. Таможняя Е.А. Методика обучения географии: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е.А. Таможняя, М.С. Смирнова, И.В. Душина; под общ. ред. Е.А. Таможней. – М.: Юрайт, 2019. – 321 с.

8. Шайдулина А.А. О применении инновационных подходов в процессе обучения / А.А. Шайдулина, О.О. Мамадалиев // Молодой ученый. – 2016. – №6 (110). – С. 839–841 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/110/26639/> (дата обращения: 10.10.2023). EDN VPQQMT

Павлова Галина Владимировна

воспитатель

Филиппова Марина Николаевна

воспитатель

Барина Екатерина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ, СПЕЦИАЛЬНОМ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам инновационной деятельности в образовании. Авторами проанализированы научные исследования по данной проблеме, рассмотрены современные образовательные технологии, применяемые в ДОУ.*

***Ключевые слова:** инновационные технологии, образовательный процесс, дошкольное образование.*

Появление такого термина, как «инновация» обусловлено всем ходом исторического развития общественного производства. Впервые термин «инновация» появился в научных исследованиях культурологов в XIX веке и буквально означал введение некоторых элементов одной культуры в другую.

В образовательном процессе инновация понимается как введение нового в цели, задачи, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности педагога и ребенка [4].

Необходимым условием реализации инновационного образовательного и коррекционно-развивающего процесса является готовность педагога к этим новшествам. Инновационная деятельность педагога специфична. Она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов.

С чего же начать инновационную деятельность, каков будет ее конечный результат? Последовательность инновационного процесса идентичен педагогической деятельности.

1. Выявление проблемной образовательной области, выдвижение цели обновления (обращается внимание, прежде всего на актуальность и значимость проблемы).

2. Теоретическое обоснование инновационной идеи, поиск методов исследования, мониторинговых процедур).

3. Проведение эксперимента.

4. Выявление недоработок, определение путей устранения недостатков.

5. Последующее апробирование (подведение результатов, их презентация, распространение педагогического опыта) [2].

Критерии внедрения педагогических инноваций.

1. Новизна.

2. Оптимальность.

3. Высокая результативность.

4. Возможность творческого использования инноваций в массовой образовательной практике [5].

Одна из важных сторон в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Его цель - содействовать становлению ребенка, как личности [3].

Инновации в работе с детьми таковы:

– организация различных форм детской деятельности, занятий по интересам в кружках и студиях;

– разработка индивидуального маршрута развития и составление портфолио достижений в работе с одаренными детьми;

– организация простейшего экспериментирования и моделирование ситуации [1].

К числу современных образовательных технологий, внедряемых в нашем ДОУ, относятся.

1. Мнемотехнология.

2. Игровая технология.

3. Личностно-ориентированная технология.

4. Здоровьесберегающие технологии

5. Технология исследовательской деятельности.

6. Технология проектной деятельности.

7. Информационно-коммуникационные технологии

8. Технология «ТРИЗ».

Применяя данные технологии, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным.

Слово «*мнемотехнология*» обозначает технику запоминания. Мнемотехнология использует естественные механизмы памяти мозга и позволяет полностью контролировать процесс запоминания, сохранения и

припоминания информации. Особенность мнемотехнологии – применение не изображения предметов, а символов. Данная технология значительно облегчает детям поиск и запоминание слов. Символы максимально приближены к речевому материалу, например, для обозначения домашних птиц и животных используется дом, а для обозначения диких (лесных) животных и птиц – елка. Работу по использованию мнемотехники можно разделить на три этапа.

1 этап – знакомство с символами, объяснение значения символов.

2 этап – обучение детей «чтению» простых схем из 2–4 символов.

3 этап – работа с мнемотаблицами.

Мнемотехнология дает возможность развивать воображение, мышление, творческие способности детей, способствует запоминанию слов, заставляет думать.

Игровые технологии – это игровые формы взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета.

1. Интеллектуально-разминочные игры – необходимы для снятия усталости, тревожности.

2. Физические игры.

3. Психологические игры – игры на развитие общительности, коммуникативности, сотрудничества.

4. Социально-ролевые – это ситуации, связанные с отражением реальной ситуации.

Личностно-ориентированная технология – это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса.

Здоровьесберегающие технологии. Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Исследовательская деятельность в нашем саду помогает выявлять актуальную проблему и посредством ряда действий ее решить. При этом ребенок, подобно ученому, проводит исследования, ставит эксперименты.

Сегодня *технология проектной деятельности* широко используется в работе нашего ДОО. Педагоги не только проектируют свою деятельность, но и разрабатывают интересные проекты на самые разные темы с воспитанниками и их родителями (например, по лексическим темам – фрукты, овощи, грибы и т. д.)

Использование ИКТ (информационно-компьютерных технологий).

Информационно-компьютерные технологии активно используются как в воспитательно-образовательной, так и в методической работе дошкольного образовательного учреждения. Такие занятия позволяют интегрировать аудиовизуальную информацию, представленную в различной форме (видеофильм, анимация, слайды, музыка), активизируют внимание детей благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике.

Технология ТРИЗ не только результативна, но и увлекательна. Изначально идея ТРИЗ заключается в том, что разные задачи можно решить одинаковыми методами. Методы и приемы ТРИЗ обладают универсальными свойствами, имеют разные уровни сложности, в детском саду используются с трехлетнего возраста воспитанников. В основе теории лежит

несколько десятков готовых приемов и шаблонов решений, из которых нужно выбрать наиболее подходящие для конкретной задачи. Самую первую версию теории решения изобретательских задач разработал Генрих Саулович Альтшуллер (1926–1998). От того, как будет построена работа в детском саду, во многом зависит, насколько удастся развить творческое мышление у малышей. А творчество напрямую связано с развитием аналитического мышления, наблюдательности, внимательности, воображения, речи. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые знания, он должен учить ее находить. Основная задача использования ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

Задачи использования ТРИЗ:

- развитие нестандартного системного, гибкого мышления, умения отслеживать тонкие причинно-следственные связи;
- формирование целостной картины мира;
- воспитание интереса к поисковой деятельности;
- развитие речи, памяти, творческого воображения.

Главная цель педагога – содействовать становления ребенка, как личности. Применяя данные технологии, педагог делает процесс более полным, интересным, насыщенным [3].

Процесс усвоения образовательного и коррекционно-развивающего процесса становится успешным.

Список литературы

1. Алексеева Л.Н. Инновационные технологии как ресурс эксперимента / Л.Н. Алексеева // Учитель. – 2004. – №3. – С. 78.
2. Бычков А.В. Инновационная культура / А.В. Бычков // Профильная школа. – 2005. – №6. – С. 83. – EDN OHGJUZ
3. Клименко Т.К. Инновационное образование как фактор становления будущего учителя: автореф. дис. ... д-ра психол. наук / Т.К. Клименко. – Хабаровск, 2000. – 289 с. – EDN NLUOEN
4. Сластенин В.А. Педагогика: инновационная деятельность / В.А. Сластенин, Л.С. Подымова. – М.: Магистр, 1997. – 456 с. – EDN OLZMBZ
5. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика – рычаг образования: вступительный доклад / А.В. Хуторской // Инновации в образовании: материалы научно-практической конференции. – М.

Пузырникова Лариса Николаевна
воспитатель

Александрова Анастасия Валерьевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КОТ В САПОГАХ В ГОРОДЕ»

***Аннотация:** в статье говорится о соблюдении правил безопасного поведения на улице и на дороге детьми дошкольного возраста. Авторами приведена методика работы с целью обеспечения лучшего усвоения материала.*

***Ключевые слова:** правила безопасного движения, дошкольный возраст, окружающий мир.*

***Цель:** обобщение знаний у детей о Новочебоксарске, правилах безопасного поведения на улице и на дороге.*

Задачи.

1. Систематизировать знания детей о родном городе – Новочебоксарск (какие красивые места в нем есть, какой транспорт ходит, кто в нем живет и трудится).

2. Развивать память, мышление, речь и умение выражать свои мысли и логику.

3. Воспитывать любовь к родному городу, навыки осознанного использования знаний по ПДД в повседневной жизни.

Методические приемы:

- Беседа;
- игра;
- отгадывание загадок;
- эстафета;
- чтение стихов;
- раскрашивание дорожных знаков.

Материал.

1. Слайды.
2. Проектор.
3. Три обруча.
4. Раскраски с изображением дорожных знаков.
5. Карета.
6. Костюм Кота в сапогах.
7. Светоотражатели.
8. Дорожные знаки.
9. Костюм светофора.

Предварительная работа:

Экскурсии и целевые прогулки по городу, к светофору, наблюдение за движением транспорта, пешеходов с детьми, беседа о домашних адресах, рассматривание плакатов и иллюстраций «Памятники Новочебоксарска», изготовление макета города, игра «Узнай, где я нахожусь».

Области интегрирования:

- Познание;
- развитие речи;
- художественно-эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- физическое развитие;

Ход.

1. Организационный момент.

В группу приходит Кот в сапогах (расстроенный).

Кот: здравствуйте, ребята. Вы узнали меня?

Дети: Здравствуйте. Вы кот из сказки «Кот в сапогах».

Воспитатель: здравствуй, Кот в сапогах. Как ты к нам попал? И почему ты такой грустный?

Кот: Я расстроенный, потому что я заблудился и сам не знаю куда я попал.

Воспитатель: не расстраивайся, мы тебе поможем. А куда ты попал, наши ребята тебе расскажут и покажут наш город. Ребята, давайте пригласим Кота в сапогах на экскурсию по нашему городу.

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: но на чем же мы отправимся в путь?

Кот: у меня есть карета. Если вы согласны, то мы можем поехать в моей карете.

(Дети «салятся» в карету и отправляются в путь. Под музыку заезжают в музыкальный зал, останавливаются и «выходят» из кареты. Подходят к экрану. На экране – Герб, флаг и символ города – Бельчонок Новчик).

Воспитатель: Ребята, как называется наш город?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: правильно, ребята, мы живем в Чувашской республике. Наш город называется Новочебоксарск. В Новочебоксарске много улиц, на каждой улице много домов, магазинов, школ, детских садов. Есть крупные фабрики и заводы. А какие улицы, ребята, вы можете назвать?

Дети: (ответы детей).

Воспитатель: да, улиц в нашем городе много, все сразу и не перечислишь.

Кот: А сколько дорог в вашем городе? И ходят по этим дорогам какие-то невиданные машины, и ни одной кареты.

Воспитатель: Кот в сапогах, наши ребята тебе покажут и расскажут, что это за машины.

2. Загадывание загадок.

Воспитатель.

1. Удивительный вагон, посудите сами, рельсы в воздухе, а он держит их руками (троллейбус).

2. Для этого коня еда-бензин и масло, и вода. На лугу он не пасется, по дороге он несется (автомобиль).

3. Что за чудо-синий дом. Ребятишек много в нем. Носит обувь из резины и питается бензином (автобус).

Воспитатель: вот такой транспорт ходит по улицам нашего города. Автобусы, троллейбусы, маршрутные такси перевозят людей на работу, с работы, в кино; детей в детский сад, в школу.

Кот: а у нас в сказках совсем другой транспорт. Ребята, а вы любите сказки? Тогда я предлагаю вам вспомнить сказочных героев и назвать их средства передвижения. Я назову героя, а вы называйте на чем он ехал, летал, плыл.

Игра Сказочный транспорт.

– На чем Емеля ехал к царю? (на печке).

– Личный транспорт Б.Я. (Ступа).

– На чем поехала Золушка на бал? (В карете).

– На чем летал Алладин? (На ковре-самолете).

Кот: Молодцы, ребята, справились с заданием. Видно, любите вы сказки читать.

Воспитатель: вот мы с вами дошли до перекрестка.

Кот: А что такое перекресток?

Воспитатель: перекресток – это место, где пересекаются улицы на дороге.

Кот: а это что за чудище трехглазое? Ой, как мне страшно! Сейчас он меня съест!

Воспитатель: Дети, разве это чудище? Что это, ребята?

Дети: это светофор.

Кот: что еще за све-то-фор!

Воспитатель: Кот в сапогах, а как ты переходишь через дорогу?

Кот: где хочу там и перебегаю.

Воспитатель: Дети, правильно переходит дорогу Кот в сапогах?

Дети: нет, не правильно.

Воспитатель: перейти дорогу нам помогает наш лучший друг и помощник – светофор. Дети расскажут, что же означают эти три глаза светофора. (Дети надевают накидки и маски).

1 ребенок красный:

Если красный свет горит,
Светофор нам говорит:
«Стой на месте! Не иди! –
Ты немножко подожди»

2 ребенок желтый:

Ярко-желтый свет горит,
«Приготовься!» – говорит.

3 ребенок зеленый:

Свет зеленый впереди,
Вот теперь переходи.

Кот: вот какой умный светофор. И несколько он не страшный. Я теперь его не боюсь.

Какой у вас чистый и красивый город.

Воспитатель: Я предлагаю подойти к карте нашего города и найти улицу, на которой ты живешь. (на карте наклеены фотографии детей группы, каждый ребенок находит себя и называет свою улицу).

Воспитатель: Молодцы. Все вы были внимательны. А наша экскурсия по городу продолжается.

Кот: Ребята, в каком красивом, чистом городе вы живете! Дети, а что это за кружочки, квадратики и треугольники стоят вдоль дороги. В моей сказочной стране, я таких никогда не видел.

Воспитатель: Эти кружочки, квадратики и треугольники называются дорожными знаками.

Кот: для чего их повесили? Чтобы было красиво?

Воспитатель: По этим знакам водители узнают, где можно ехать, а где нельзя, где можно остановить машину и заправить бензином. Знаки предупреждают об опасностях на дорогах, указывают направление движения. Эти знаки должны знать и мы – и взрослые и дети.

Кот: Я увидел очень интересный знак. Правда, этот знак указывает на кучу с кирпичами?

Дети: Этот знак говорит, что въезд машинам запрещен.

Воспитатель: Знаки бывают разные: предупредительные –

Указательные –

Запрещающие –

Ди «Собери нужные знаки».

Воспитатель: Ребята, у меня все знаки перепутались. Давайте соберем их в три обруча. В 1-й обруч предупредительные знаки, во 2-й указательные, в 3-й – запрещающие знаки.

(Дети делятся на три команды и собирают дорожные знаки).

Кот: Молодцы ребята. Так быстро они справились с заданием.

Воспитатель: Кот в сапогах, дети и тебя научат. Давайте поиграем.

Игра «Змейка». Дети делятся на две команды. По сигналу первый участник каждой команды начинает движение обегая стоящие кегли вперед и обратно. Выигрывает та команда, которая к финишу придет первой, не сбивая кегли.

Кот: Мне очень понравилась ваша игра. Вы все такие ловкие, смелые, внимательные. Научили меня правилам дорожного движения. Ребята, спасибо вам большое.

Теперь я знаю, как важно соблюдать все эти правила.

Воспитатель. И мы рады нашей встрече.

Кот: Какой ваш город красивый и как интересно в нем жить. Но настала пора возвращаться к своему хозяину. Он, наверное, волнуется. Я расскажу ему, где я был и чему научился.

Воспитатель: Кот в сапогах, мы хотим тебе сделать подарок. Наши дети раскрасят дорожные знаки для тебя. Ты возьмешь их с собой и покажешь своим друзьям, расскажешь о нашем городе.

(Дети присаживаются за столы).

Раскрашивание дорожных знаков.

(Дети раскрашивают и дарят Коту в сапогах).

Кот: спасибо вам, ребята, за подарки, за вашу экскурсию. Теперь я всегда буду соблюдать правила дорожного движения. И я знаю, что город Новочебоксарск – самый зеленый, самый чистый, самый красивый город на земле. Берегите, любите свой город. Берегите себя, своих близких. Я тоже для вас приготовил сюрприз, но он ждет вас в группе.

Воспитатель: Давайте всегда будем любить и гордиться своим городом, соблюдать правила дорожного движения. Кот в сапогах, мы с нетерпением будем ждать дальнейших с тобой встреч. Ну а теперь пора возвращаться в детский сад. Присаживайтесь все в карету, поехали.

(Уходят из музыкального зала).

Соколова Елена Николаевна
воспитатель

Герашенко Татьяна Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Рябинка»
г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье говорится о том, что лэпбук – самодельная интерактивная папка, представляет собой папку-раскладушку, состоящую из множественных разнообразных деталей, кармашков всевозможных форм, направлен на развитие речи, обогащение словаря детей, познавательного развития. Авторы считают, что в этой папке собирается материал по определенной теме.*

***Ключевые слова:** лэпбук, проект, детский сад, методическое пособие.*

Педагогам, чтобы соответствовать современным требованиям, необходимо постоянно учиться, заниматься самообразованием, повышать свой уровень профессиональной компетентности, искать новые формы взаимодействия с воспитанниками. Очень важно быстро научиться реагировать на изменения, происходящие в сфере образования, уметь работать в команде единомышленников, качественно и грамотно организовывать воспитательно-образовательную работу с детьми, эффективно выстраивать партнерское взаимодействие с родителями для решения образовательных задач, самостоятельно осуществлять отбор содержания образования и адаптировать его с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, ориентируясь на требования ФГОС дошкольного образования.

Каждый педагог ищет новые подходы, идеи для своей педагогической деятельности. Чтобы нашим воспитанникам было интересно, мы начали изучать, изготавливать и использовать в своей работе новое, интересное, незаменимое методическое пособие – лэпбук. Его можно использовать как в детском саду, так и дома.

Лэпбук – это универсальное пособие, которое может быть использовано при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию. Он может стать итогом проектной деятельности детей, тематической недели, предусмотренной основной образовательной программой дошкольного образования, совместного творчества родителей и детей по интересующей их теме.

Лэпбук в дословном переводе с английского значит «наколенная книга». Это такая небольшая самодельная папка, которую ребёнок может удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое [1, с. 29]. Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержатся все необходимые материалы по теме.

Рассмотрим подробнее значение и применение лэпбука в детском саду.

1. Лэпбук помогает по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять, запомнить материал.

2. Это отличный способ для повторения пройденного. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку.

3. Ребенок учится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

4. Создание лэпбука является одним из видов совместной деятельности взрослого и детей. Может быть еще и формой представления итогов проекта или тематической недели.

5. Лэпбук может быть содержательным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы.

6. Лэпбук можно использовать как особый вид детско-родительского проекта [3].

Объединяя обучение и воспитание в целостный образовательный процесс, лэпбук дает возможность педагогу построить деятельность на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, создать условия, при которых сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования. Использование лэпбука обеспечивает равенство возможностей, полноценное развитие каждого ребенка, независимо от места жительства, пола, национальности, языка, социального статуса, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями. В научной литературе лэпбук не выделяют как одно из основных средств обучения, поэтому есть необходимость в его разработке [2].

В своей работе мы используем лэпбуки для реализации проектов, на занятиях и в совместной с детьми деятельности. Так для реализации проекта «Все работы хороши!» мы сделали лэпбук «Город профессий». Целью работы с ним стало закрепление знаний детей о профессиях ближайшего окружения: врач, учитель, пожарный, повар, полицейский. В лэпбук есть стихи, загадки о профессиях, раскраски, дидактические игры «Четвертый лишний», «Найди и покажи», «Кто что делает?», «Подбери одежду», «Что кому нужно», «Лабиринт».

Для расширения и уточнения знаний детей о весне использовали лэпбук «Весна». Данный лэпбук содержит следующий материал: весенние загадки, картинки весенние цветы, весенние месяцы, метеостанция, найди 7 отличий, признаки весны, весенние явления природы, весенние праздники.

Знакомство с нашим городом мы продолжили в лэпбук «Добро пожаловать в Мариинский Посад». В содержание придуманной нами «наколенной книги» вошли стихи о нашем родном городе, изображения герба и флага Мариинского Посада, фотографии знаменитых людей города и района, изображения памятников и достопримечательностей города, разрезные картинки и игра-ходилка по нашему городу.

Лэпбук «Финансовая грамотность» направлен на экономическое воспитание детей. В данном пособии дети знакомятся с историей возникновения денег, с деньгами разных стран, с понятием доходы и расходы семьи, узнают, как можно сэкономить деньги, отгадывают загадки, собирают пазлы, знакомятся с пословицами и сказками, которые дают базовое представление о деньгах.

Игры с лэпбуком позволили разнообразить нашу работу и повысить познавательный интерес у детей. Задача педагога лишь придать детям уверенности в своих силах и правильно мотивировать на открытие новых горизонтов.

Список литературы

1. Блохина Е. Лэпбук – наколенная книга / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2015. – №4. – С. 29–30. – EDN VCIEYZ
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф. (Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164. EDN TREKLD
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/iz-opita-raboti-igrovaya-innovacionnaya-tehnologiya-lepbuk-1170933.html> (дата обращения: 16.10.2023).

Фоменко Артём Владимирович

магистрант

Научный руководитель

Козлов Олег Александрович

д-р пед. наук, профессор, профессор

ФГБОУ ВО «Нижегородский

государственный педагогический

университет имени Козьмы Минина»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ГЕОИНФОРМАЦИОННЫХ СИСТЕМ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

***Аннотация:** статья посвящена использованию геоинформационных систем и информационно-коммуникативных технологий в школьной географии. В работе раскрываются особенности ИКТ и ГИС и представлены методические разработки по их применению при изучении различных тем школьного курса географии.*

***Ключевые слова:** ГИС, ИКТ, образование, географическое образование, инновационные процессы, методические разработки.*

В динамично меняющемся мире с каждым годом появляются новые технологии, наука не стоит на месте. Соответственно образование должно следовать современным тенденциям развития науки и техники. Применение информационно-коммуникативных и геоинформационных технологий приобретают особую актуальность, как в школьной географии, так и в образовании XXI века, главный принцип которого непрерывное образование. Применение данных технологий даёт не только новый инструментарий для работы педагогов и учащихся, а также позволяет сформировать новые навыки и умения необходимые для полноценной и разносторонней личности.

В настоящее время использование ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) и ГИС (геоинформационные системы) распространено во многих сферах, но для того чтобы их применять в практике школьной географии, необходимо разобраться с тем, что на данном этапе представляют ИКТ и ГИС и возможности их применения в школьной географии.

ИКТ – это технологии, предназначенные для совместной реализации информационных и коммуникационных процессов [1].

Геоинформационная система (ГИС) – это аппаратно-программный человеко-машинный комплекс, обеспечивающий сбор, обработку, отображение и распространение пространственно-координатных данных, интеграцию информации и знаний о территории для их эффективного использования при решении научных и прикладных задач, связанных с инвентаризацией, анализом, моделированием, прогнозированием, управлением окружающей средой и территориальной организацией общества [2, с. 9].

Необходимо представить также состав современных ГИС (рис. 1), в результате чего мы приходим к пониманию, что это комплексная и полноценная система, использование которой новый вектор развития географического образования.



Рис. 1. Компоненты ГИС [3, с. 16–17]

ГИС, как и ИКТ применяется во многих сферах жизнедеятельности современного человека, таких как: изучение окружающей среды; сельское и лесное хозяйство; бизнес; обеспечение безопасности; здравоохранение; промышленность и другие. Соответственно и в образовании данные технологии должны применяться.

Данные позиции отражены учёным уже более 10–15 лет назад в своих диссертационных исследованиях [4, 5], которые были посвящены изучению ГИС и ИКТ и их применению в школьной географии, таким образом, в русле данной проблемы уже не первый год ведутся исследования. Одна из диссертационных работ по данной теме [5] принадлежит авторству преподавателя нашей кафедры – М.М. Бадьину, доценту кафедры географии, географического и геоэкологического образования НГПУ им. К. Минина в работе которого раскрывается краеведческий потенциал использования ИКТ в школьной географии. Помимо этого, кафедра вуза усердно работает в русле развития ГИС и ИКТ, и их применения в географическом образовании. На базе вуза существует научная школа геоэкологического образования под руководством д-ра пед. наук, профессора кафедры географии, географического и геоэкологического образования Н.Ф. Винокуровой [6]. В результате работы школы формируется вектор географического и

геоэкологического образования, а также определяется технологический и инновационный уровень географии в школе и в вузе, для этого создаются учебно-методические пособия для учителей и учащихся.

Важно отметить, что использование ГИС и ИКТ в школьной географии в основном используется с позиции визуализации (наглядности) представляемой на уроке информации, мы же предлагаем иначе взглянуть на потенциал использования данных технологий и придать им практический аспект, для этого было создано 3 методические разработки, которые можно применять в разных классах при изучении географии.

1. 5 класс. Наблюдения за погодой. Фиксация температуры воздуха.
2. 8–9 классы. Создание карт географических и экономических районов РФ.
3. 11 класс. Изучение населения стран мира. Обработка статистической информации и создание графиков и диаграмм.

Раскроем суть каждой из них несколько подробнее.

1. Изучение метеорологических элементов в школьной географии не является чем-то новым, данные наблюдения широко применяются в школьной географии ещё с прошлого века. В данной разработке предлагается унифицировать сбор данных, если раньше этим местом (объектом сбора информации) являлось, например, радио, то сейчас таким местом могут выступить интернет-источники (архивы погоды) при помощи которых учащиеся будут собирать данные о температуре воздуха. В результате чего они научатся работать с интерфейсом сайта, далее собранные данные будут обработаны при помощи построения графиков и формированием простых логических умозаключений на их основе.

2. Данная разработка предполагает знакомство и применение геоинформационных систем для создания картосхем. В ней отражён сам функционал программы, а также подробное руководство для построения карты, при помощи которой шаг за шагом учащийся получит готовую картосхему. В результате чего учащиеся не только познакомятся с интерфейсом программ, которые используют для построения картосхем, но и научатся применять их интерфейс для создания наиболее простые ин функции.

3. Изучение населения и данных о нём сейчас уже невозможно представить без применения ИКТ и ГИС. Данная разработка как раз посвящена данному разделу географии. Наиболее удобным функционалом для работы с подобными данными обладает программа Microsoft Excel. Данную разработку рекомендуется применять при изучении темы «Населения Зарубежной Европы». Учащимся необходимо будет выбрать любую страну данного региона и в подготовленном учителем файле отобрать необходимые статистические данные и на их основе выполнить графические построения: график динамики численности населения; половозрастная пирамида населения; круговые диаграммы полового и возрастного состава населения, а также расселенческой структуры; столбиковую диаграмму ожидаемой продолжительности жизни населения; график динамики младенческой смертности. В результате данной работы учащиеся восполнят пробелы по работе с данной программой, познакомятся с особенностями её функционала, данные знания помогут проще обрабатывать статистическую информацию и делать на её основе логические умозаключения.

Таким образом, использование ИКТ и ГИС имеет огромный потенциал в образовании, особенно в школьной географии. При этом важно обратить

особое внимание на практический аспект использования данных технологий, что было наглядно отражено в наших разработках.

Список литературы

1. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://digital.gov.ru/ru/documents/3464/> (дата обращения: 09.10.2023).
2. Кащенко Н.А. Геоинформационные системы: учебное пособие для вузов / Н.А. Кащенко, Е.В. Попов, А.В. Чечин; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2012. – 130 с. EDN YONQJY
3. Ципилева Т.А. Геоинформационные системы: учебное пособие для студентов / Т.А. Ципилева. – Томск: ТУСУР, 2010. – 121 с.
4. Заболотнова Е.А. Методические подходы к использованию географического информационного образовательного ресурса и к разработке авторских приложений учебного назначения: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.А. Заболотнова. – М., 2008. – 19 с.
5. Бадьин М.М. Методика использования информационно-коммуникативных технологий в школьном географическом краеведении (8 класс): автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.М. Бадьин. – Н.Новгород, 2013. – 24 с. – EDN ZOYULP
6. Известные учёные [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://famous-scientists.ru/school/1282> (дата обращения: 09.10.2023).

Шашкова Марина Владимировна
бакалавр, воспитатель
МБДОУ «Д/С №210 «Лучик»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *в статье рассматривается вопрос о том, что конструирование способствует формированию пространственных представлений, развитию мыслительных способностей, совершенствованию речевого развития детей старшего дошкольного возраста, т.к. в ходе такой деятельности под руководством воспитателя дети комментируют свои действия, делятся замыслами, мотивируют и обговаривают их, общаясь друг с другом. Автор приходит к выводу, что применение Лего-конструирования в образовательной работе создает условия для формирования пространственного мышления, развития творческого конструкторского мышления у дошкольников как компонента пространственного мышления.*

Ключевые слова: *Лего-конструирование, пространственные представления, пространственное мышление, творчество, старший дошкольный возраст.*

В настоящее время современные дошкольники живут в эпоху цифровизации и роботостроения. В связи с растущим темпом новых технологий общество ждет в перспективе поколения детей, умеющих оригинально и нестандартно мыслить, быстро и конструктивно решать профессиональные задачи,

вносит инновационное содержание во все сферы жизнедеятельности. Опыт детей садов показывает, что будущих современных инженеров начинать готовить еще дошкольным возрасту: педагоги еще тогда должны вызвать у дошкольников выраженный интерес к техническому творчеству, научить их думать, ориентироваться в окружающем мире, принимать самостоятельные решения.

Конструирование в детском саду может решать эти задачи. Оно развивает у детей конструктивное мышление, мелкую моторику, способствует познавательному и творческому развитию, а также формирует пространственные представления характер.

Пространственная ориентировка включает в себя оперирование формами, величинами, местоположениями и перемещениями объектов не только относительно друг друга, но и своего тела, а также относительно окружающих их предметов.

Дошкольники под руководством взрослого познают мир методом проб и ошибок в экспериментировании. В результате они должны сами научиться искать выход из проблемной ситуации, планировать этапы работы для получения готовой постройки, находить и исправлять конструктивные ошибки, действовать произвольно. Эти умения делают процесс конструирования осознанным и организованным.

Диагностика показывает, что несмотря на старший дошкольный возраст без специально организованной работы у детей недостаточно развитие пространственных представлений и словесных обозначений пространственных отношений, пространственный анализ, они путают понятия «справа – слева», «сади – спереди», «вверху – внизу», не все умеют оперировать мыслительными образами для проектирования будущей постройки; страдает ориентировка в пространстве по схеме пути с одновременным учетом ориентиров и изменений направлений.

Для преодоления вышеперечисленных трудностей необходимы соответствующие средства, благодаря которым удастся привлечь произвольное внимание детей к конструированию, а для педагогов – развивать их пространственное мышление. В качестве инструмента достижения цели рекомендуется использовать всеми любимый и известный на весь мир конструктор Лего. Лего используется и как универсальной конструктор, и как яркая, интересная развивающая игрушка. «LEGO» с латинского языка переводится как «я учусь» или «я складываю». Чаще всего в практике ДОО используются наборы серии LEGO Education и LEGO DUPLO.

В процессе использования конструктора Лего предлагается несколько приемов работы в непосредственно образовательной деятельности с детьми.

1. Конструирование по образцу: существует готовая модель того, что нужно построить (изображение или схема) – ее как правило готовит воспитатель.

2. При конструировании по условиям образец отсутствует, задаются лишь определенные условия, которым постройка должна строго соответствовать (например, домик для мышки – маленький, а для лошадки – большой).

3. Конструирование по замыслу предполагает, что старший дошкольник из того Лего-деталей, которые есть у него в распоряжении, сам создает образ будущей постройки. Этот тип конструирования отлично развивает творческие способности.

4. Коллективное конструирование – старшие дошкольники работают группами, парами либо все вместе.

Е.А. Галюрова предлагает дидактические конструктивные игры с Лего-материалом: «Построй с закрытыми глазами», «Найди такую же», «Найди такую же постройку, как на картинке», «Собери фигурку по памяти» «Разложи по цвету» и др. Используется не более 6 деталей. Сюжетно-ролевые игры: строительство кораблей, СТО, разных зданий для дальнейшего обыгрывания. Театрализованные игры: постройка из Лего-кубиков различных декораций, сказочных персонажей дальнейшей для постановки мини-спектаклей [1].

Н.В. Блажко, Л.Н. Корчагина определяют задачи Лего-конструирования в целях развития пространственных представлений:

- развитие умения проводить анализ предмета, выделять его характерные свойства, функциональные части, связывать их назначение с их строением;
- ориентировка на микроплоскости и микропространстве с опорой на схему или по собственному замыслу;
- обучение планированию процесса конструирования собственной модели либо коллективного совместного проекта;
- стимулирование конструктивного воображения при создании постройке по своему замыслу, по определенной педагогом или свободно выбранной теме;
- формирование умения выполнять все конструктивные действия в соответствии с образцом и инструкциями педагога и передавать конфигурации, детальное строение и свойства предметов средствами конструктора Лего [4].

Для эффективного использования Лего-конструкторов в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования, необходимо обогатить предметно-пространственную среду. Е.К. Махиянова предлагает создать так называемый Лего-центр в виде лэпбука «Удивительный мир LEGO» – это картотеки игр с Лего-конструкторами; Лего-раскраски, сборники «Лего-сказок» и пр. [3].

Таким образом, применение Лего-конструирования в образовательной работе создает условия для формирования пространственного мышления, развития творческого конструкторского мышления у дошкольников как компонента пространственного мышления.

Список литературы

1. Галюрова Е.А. Лего-конструирование как способ развития пространственного мышления у старших дошкольников / Е.А. Галюрова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35jovi> (дата обращения: 16.09.2023).
2. Коваленко И.В. LEGO-мозаика – средство развития пространственных представлений и технических способностей детей старшего дошкольного возраста / И.В. Коваленко, С.М. Шумова // Современное образование: актуальные вопросы, достижения и инновации: сборник статей победителей VI Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и Просвещение, 2017. – С. 114–116. EDN YHXUHD
3. Махиянова Е.К. LEGO – конструирование как средство разностороннего развития детей старшего дошкольного возраста / Е.К.Махиянова [Электронный ресурс].– Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/obobshchenie-pedagogicheskogo-opyta-raboty-po-teme.html> (дата обращения: 16.09.2023).
4. LEGO-конструирование как средство развития мышления детей среднего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35jovi> (дата обращения: 16.09.2023).

РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Александрова Анастасия Сергеевна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №103»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Николаева Ольга Вячеславовна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №73»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

Орлова Ольга Владиславовна
педагог-психолог
МБДОУ «Д/С №188»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ПРОДУКТИВНЫЙ ВИД СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ

Аннотация: в данной статье рассматривается влияние психолога-наставника на молодого педагога и становление его как профессионала. Авторами приведены различные методики работы с целью обеспечения лучшего продуктивного сотрудничества.

Ключевые слова: наставник, наставляемый, ментор, адаптация, диссеминация.

2023 год в России – Год педагога и наставника, но тема наставничества в образовании была и будет актуальна в любое время. Раздумывая о наставничестве, в первую очередь приходит мысль о фигурах педагога и его воспитанника, но, мы забываем, что молодому специалисту тоже нужно профессиональное и методическое сопровождение. Сегодняшние выпускники высших учебных заведений, в большинстве своем, боятся сразу взять на себя ответственность из-за зажатости поведения, неуверенности в своих знаниях или недостаточности практики. Для решения данной проблемы и привлечения молодых педагогов в дошкольную воспитательно-образовательную деятельность, у нас в городе Чебоксары введена система психолого-педагогического сопровождения, где профессионалы с многолетним опытом берут будто «под крыло» начинающих специалистов, оказывая им методическую и эмоциональную поддержку. Наставник – это ментор, готовый ежедневно делиться имеющимися у него знаниями, умениями, навыками; это идейный вдохновитель, показывающий действиями все положительные стороны профессии; это специалист, который на своем примере повышает престиж профессии педагога, вызывая, тем самым, обратную связь наставляемых в виде желания остаться и развиваться в педагогической сфере.

Наставляемый, в свою очередь, получает бесценные знания и активно развивает навыки и умения на практике. Молодой педагога, в свою очередь, должен быть инициативным, энергичным, предприимчивым и способным ежедневно повышать уровень своих способностей.

Работая в грамотно выстроенной системе наставничества, участники образовательных отношений учатся выгодно взаимодействовать для обеих сторон и приходят к консенсусу, что помогает каждый день приближаться к достижению общей цели. Только в гармонично выстроенных взаимоотношениях решается ряд важных задач. К примеру, повышается способность юного педагога к адаптации в новом педагогическом коллективе, что позволяет чувствовать себя важной частью единого «организма», ускоряется процесс становления педагогической личности и развивается способность качественно выполнять свои обязанности.

Формами работы, позволяющими достигнуть максимальной продуктивности, являются консультации, круглые столы, семинары-практикумы, открытые занятия, деловые игры, совместное проведение родительских собраний, менторские часы, диссеминация общего опыта работы и совместная творческая деятельность.

В результате активной и грамотно выстроенной работы наставника и наставляемого, молодой педагог обретает уверенность в себе, стабилизируется эмоциональный фон, качественно улучшается работа в дошкольной образовательной организации, молодой специалист заинтересован в участии в конкурсах различного уровня, а также представлять и защищать честь своего места работы.

Список литературы

1. Гаспаришвили А.Т. Наставничество как социальный феномен: современные вызовы и новые реалии / А.Т. Гаспаришвили, О.В. Крухмалева // Народное образование. – 2019. – №5. – С. 109–115. EDN BDZNHD
2. Гафнер Ю.А. Опыт реализации целевой модели наставничества в форме «преподаватель-преподаватель» / Ю.А. Гафнер // Академический вестник. Вестник СПб АППО. – 2022. – №2. – С. 71–74.
3. Журавлева Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования / Н.Н. Журавлева, И.А. Тальшинская // Вестник педагогических инноваций. – 2022. – №2. – С. 14–22. DOI 10.15293/1812-9463.2202.02. EDN WAOAKF

Глазунова Ирина Евгеньевна
учитель
МБУ «Лицей №76»
г. Тольятти, Самарская область

DOI 10.21661/r-560736

СОПРОВОЖДЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО ПАССИВНЫХ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье говорится о том, что развитие психолого-педагогического сопровождения в условиях меняющихся требований к учебным учреждениям. Автором использованы методы опроса, анкетирования, тестирования, методика Т.А. Фотековой, нейрогимнастика, нейropsихологические упражнения, пальчиковая гимнастика, ролевые игры. В работе сделан следующий вывод: дети включались в обучающий процесс легче, нашли контакт с одноклассниками.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогическое сопровождение, концепция З. Калмыковой, интеллектуально пассивные дети, интеллектуализм.*

Несмотря на постоянное развитие и внедрение различных инноваций в педагогическую и психологическую науку, с каждым годом увеличивается количество учащихся, испытывающих не только затруднения, но и проблемы в обучении. Именно с увеличивающимся числом обучающихся, испытывающих определенные трудности в обучении и адаптации связана проблематика изучения данного вопроса. Интернет пространство и полки книжных магазинов предлагают огромное количество различных методик, но что-то не работает.

Еще 100 лет назад А.Л. Барто писала: «Если ребенок нервный – надо лечить его родителей». Первые, с кого нужно начинать работу – это родители дошкольников и младших школьников. Очень часто родители подозревают (знают) о проблемах своего ребенка, но стараются сознательно игнорировать их. Здесь затронуты многие факторы. 9 из 10 опрошенных родителей предпочтут умолчать и не афишировать проблемы или отставания своего ребенка, будь то здоровье, обучение, поведение и т. д. (Что обо мне подумают; будут обсуждать меня и мою семью; старшие дети у меня нормальные, я тоже институт закончил, а тут...; не хочу ворошить, потому что для решения проблемы потребуется много денег, времени и сил). И чем дольше родитель умалчивает и игнорирует проблему, тем больше он теряет самого ценного ресурса в жизни каждого человека – это времени. Все мы с вами знаем, что все комплексы и проблемы родом из детства, и чем раньше обратиться на это внимание, тем больше вероятность исправить и восстановить нужный баланс. Поэтому, когда педагог видит ребенка, не успевающего в образовательной деятельности, испытывающего проблемы с общением, адаптацией, он, конечно же, пытается выйти на связь с родителями и найти с ними общий язык. Вот тут и начинается настоящая проблема. Если родитель настроен положительно и действительно хочет помочь своему ребенку – он идет на контакт. Здесь вступает в помощь школьный психолог, который, возможно, уже диагностировал ребенка до поступления в 1-ый класс и выявил уровень его развития. Но не все родители на это идут. Совместная работа педагога и психолога начнется именно с родителей. Им нужно оказать правильную психологическую

помощь и объяснить, что вопрос не в том, кто виноват, а в том, что делать для того, чтобы помочь ребенку в сложившейся ситуации. Ведь никто лучше родителей не сможет рассказать о развитии своего ребенка в раннем возрасте и его особенностях. Именно социальное взаимодействие педагог – психолог – родитель – ребенок поможет достичь желаемого результата. Речь идет о психолого-педагогическом сопровождении и родителей, и обучающихся. Термин «психолого-педагогическое сопровождение» применительно к деятельности школьного психолога впервые предложен в работах М.Р. Битяновой для описания теоретического подхода к организации психологической работы в образовательных организациях. Согласно подходу, объектами профессиональной деятельности психолога в образовании выступают процессы обучения и психологического развития ребенка в ситуации школьного взаимодействия, а предметом – социально-психологические условия успешного обучения и развития. Психолого-педагогическое сопровождение ребенка в школе осуществляется преимущественно педагогическими средствами, реализуемыми в ходе образовательного процесса. Психолого-педагогическое сопровождение рассматривается М.Р. Битяновой как профессиональная деятельность специалистов, направленная на создание системы социально-психологических условий, способствующих успешному обучению и развитию каждого ребенка в конкретной школьной среде. При этом наиболее значимо применение опосредованных форм воздействия, недопущения непосредственного вмешательства в жизнь ребенка со стороны специалистов, осуществляющих сопровождение. Основные направления психолого-педагогического сопровождения: диагностика, психокоррекционная и развивающая работа с детьми, консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, социально-диспетчерская деятельность [1].

По концепции З.И. Калмыковой 26% учащихся относится к педагогически запущенным, 15% учащихся с пониженным уровнем обучаемости и 45% – это интеллектуально пассивные дети [3]. Именно на сопровождении интеллектуально пассивных детей нам хотелось бы остановиться подробнее. Под интеллектуальной пассивностью по Л.И. Божович, Л.С. Славиной [2] принято понимать пониженный уровень интеллектуальной деятельности, проявляющийся в несформированности интеллектуальных и познавательных способностей у детей разных возрастов.

Тестирование и анализ поведенческих реакций в процессе обучения интеллектуально пассивных детей позволили выявить сходные черты поведения в этой группе. Пассивность в решении задач, подражание в выполнении заданий, простое заучивание материала без понимания его смысла, нежелание проявлять любую инициативу, часто отрицательное отношение к познанию и интеллектуальному труду. Сюда же отнесем и интеллектуализм. Основными причинами такого проявления являются пробелы, в первую очередь, в воспитании и, затем, в обучении. С ребенком мало занимались, с ним неохотно разговаривали, не объясняли ему суть явлений, его не вовлекали в игровую деятельность, он (возможно) не посещал дошкольное учреждение, в связи с чем вообще не имеет понятия об игровых формах и навыках социализации.

В 2023 году на обучение в 1-ый класс поступил В. Н. Ребенок не посещал дошкольное учреждение, воспитывается в семье со старшим братом, который

находится на домашнем обучении. Родители – очень занятые люди, на вопрос как проводится досуг в семье, был получен ответ, что дети, в основном смотря телевизор, играют в телефон и редко гуляют. В процессе обучения В. Н. на занятиях было скучно, на вопросы он не отвечал, общий язык с одноклассниками найти ему было сложно. Любую свободную минуту на перемене он пытался проводить в телефоне.

И. С. также во время занятий отвлекался, лежал на парте, не принимал участия в обсуждении тем и игровых моментов. На вопрос почему у него нет желания участвовать ответил, что не знает, как изобразить удивление, радость (в постановке сказки). Хотя на вопросы научного характера отвечал полностью и развернуто. Общение со сверстниками ему не было интересно и было замечено, что он тянется к старшеклассникам и имеет знакомых среди них. При анализе выяснилось, что родители И. С. в разводе, мальчик проживает с мамой, которая вынуждена работать на нескольких работах, занимаясь научной работой. Воспитанием занималась тетя, которая постоянно предлагала ему логические игры и головоломки. На прогулки ребенок выходил не так часто и не имел большого опыта общения с детьми своего возраста. А вот различные научные конференции ребенок посещал вместе с мамой.

Какова бы ни была причина возникновения интеллектуальной пассивности, а есть она обязательно, необходимо проанализировать причины ее возникновения и искать пути устранения. Процесс этот бывает длительным и нелегким, но в психолого-педагогическом сопровождении эта проблема решается. Пишется программа для каждого ученика, прорабатывается комплекс мероприятий для родителей и ученика, ведется учет данных.

Отсутствие орудийно-предметной деятельности в раннем возрасте В. Н. привело к отрицательному отношению к познанию, как чему-то новому, затормозило развитие двигательных и речевых функций, что потребовало серьезной коррекции. С родителями была проведена беседа, дан комплекс упражнений для развития мелкой моторики (пальчиковая гимнастика, работа с жестким пластилином, вырезание из бумаги и т. д.), в индивидуальной работе с мальчиком использовалась методика Т.А. Фотековой [4], разработаны ролевые игры для использования в домашних условиях и для школьных перемен. Также были приведены примеры нейрогимнастики и нейропсихологических упражнений. Особое внимание попросили уделить родителям на каждодневное проговаривание с В. о том, как прошел день, что он узнал нового, чему научился, какие чувства и эмоции он при этом испытывал.

Интеллектуализм И. С. корректировали с помощью подобных упражнений, но содержание ролевых игр было другим. Большую роль уделяли тому, что И. С. сам придумывал игры и вовлекал в них сначала семейное окружение, а затем и одноклассников.

Меняющиеся условия жизни, выдвигают иные требования к дошкольным учреждениям. Часто игровая деятельность уступает место опережающему обучению чтению (введены программы раннего обучения с 3-ех лет), математике и другим предметам. Ввиду этого игровая деятельность отодвигается на второй план, заменяется другими формами. Отсутствие свободного времени у родителей сподвигает их предлагать детям просмотр телепередач и гаджетов, вместо совместного чтения книг и обсуждения вопросов. Все это крайне неблагоприятно действует на подрастающее поколение, вызывая отставание в учебных процессах, адаптации и

социализации личности. При совместной работе родителей, психологов, педагогов и учащихся удастся корректировать данные проблемы в каждом случае индивидуально.

Список литературы

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе / М.Р. Битянова. – М.: Совершенство, 1997.
2. Божович Л.И. Психическое развитие школьника и его воспитание / Л.И. Божович, Л.С. Славина. – М.: Знание, 1979.
3. Калмыкова З.И. Концепция развивающего обучения / З.И. Калмыкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/367WAC> (дата обращения: 03.10.2023).
4. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи у младших школьников / Т.А. Фотекова. – М.: Аркти, 2000. EDN VBHDUD

Никифорова Румия Иосаровна

воспитатель

МБДОУ «Шугуровский Д/С общеразвивающего
вида «Тургай» МО «ЛМР»
с. Шугурово, Республика Татарстан

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье говорится о том, что необходимость экологического воспитания дошкольников была продиктована самой жизнью. Автор считает, что над нашей планетой нависла реальная угроза экологической катастрофы, и, чтобы предотвратить её, необходимо срочно переходить на новый, научно-обоснованный и гуманистический тип отношений человека к природе. Возникла необходимость изменить сознание человека, привить ему экологическую культуру. По мнению автора, начинать эту работу лучше с самого детства, когда закладываются основы нравственности и общей культуры личности человека.

Ключевые слова: экологическое воспитание, биосфера, экологическая культура.

Основной целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ экологического сознания и экологической культуры.

Формирование экологического сознания осуществляется путем решения ряда задач, которые позволят ребенку выработать экологически правильное поведение:

- обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;
- формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;
- прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения;
- развивать умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.

Одной из современных тенденций развития общества является воспитание чувства ответственности у подрастающего поколения за состояние окружающей среды. Актуальность исследования обуславливается углубляющимся противоречием между обществом и природой, что приводит к нарушению саморегуляционных механизмов биосферы и усилению экологического кризиса. В результате дальнейшее существование человечества во многом зависит от своевременного решения проблемы развития и совершенствования его экологических потребностей.

Индивидуальные возрастные различия детей в качестве знаний, опыте эмоциональных переживаний и практического участия в природоохранной деятельности обуславливают разный уровень экологической культуры, разную меру способностей гармонизировать свои отношения с окружающим миром [1, с. 40].

Экологическое воспитание – относительно новое направление научного познания в педагогике. Оно востребовано изменением качества жизни людей и необходимостью обучать подрастающее поколение формам культурной коммуникации с окружающей средой, базирующимся на принципе согласования действий и поведения человека состоянием природы [8, с. 672].

Проблема экологического воспитания подрастающего поколения возникла, в первую очередь, в связи с внимательным исследованием современными учёными взаимодействия человеческого общества и природы.

Исследователями П.Г. Саморуковой, Н.Н. Кондратьевой, И.А. Хайдуровой, С.Н. Николаевой и другими убедительно показано, что в период дошкольного детства в процессе педагогического воздействия у детей можно сформировать начало экологической культуры [5 с. 7].

С точки зрения С.Н. Николаевой: «экологическая культура – это сложная категория, которая развивается на протяжении всей жизни человека; начало оно берет в дошкольном детстве, ее становление происходит при участии и под руководством взрослого» [6, с. 346].

В.Я. Михайленко подчеркивает, что воспитать гармонически развитую, экологически подготовленную личность, которая готова была бы способна адекватно понять свое место в обществе и природе, реагировать на изменения в жизни, решать социальные и нравственные проблемы, это сложная воспитательная задача, стоящая перед современной педагогической наукой [4, с. 96].

Российский академик Д.С. Лихачев подчеркивал, что «отношения природы и человека – это отношение двух культур, каждая из которых «социальна» по-своему, общежительна, обладает своими правилами поведения». Одна (культура природы) может существовать без другой (человеческой), а другая (человеческая) не может [3, с. 273].

С точки зрения Е.А. Когай «экологическая культура предполагает гармоничное отношение к природной среде обитания и своему социальному окружению, а также отношение к самому себе как к части природы. Освоение общественным сознанием исходных принципов экологической культуры есть важнейшая задача экологического образования и воспитания» [2, с. 145].

Таким образом, изучив педагогическую литературу по проблеме, было выявлено, что главное внимание в экологическом воспитании уделяется формированию личности в системе её отношений и деятельности. Позиция детей во взаимодействии с природой характеризуется доброжелательностью, эмоциональной отзывчивостью, интересом, желанием и готовностью

осуществлять деятельность на гуманной основе. Для этого необходима организация эколого-развивающей среды в дошкольном учреждении, включающая экологические комнаты, живые уголки, экологические тропинки и т. п. Это будет способствовать установлению эмоциональной связи ребёнка с объектами природы, развитию нравственно-ценностного отношения.

Список литературы

1. Асмолова А.Г. От экологических знаний к картине мира / А.Г. Асмолова // Вестник образования. – 2010. – №1. – С. 21–40.
2. Когай Е.А. Экология культуры: предметное поле исследования / Е.А. Когай // Социально гуманитарные знания. – 2011. – №5. – С. 136–145.
3. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном / Д.С. Лихачев. – М.: Детская литература, 2000. – 273 с.
4. Михайленко В.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателей / В.Я. Михайленко. – 2-ое изд., испр. – М.: Гном и Д, 2010. – 96 с.
5. Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве / С.Н. Николаева. – М.: Новая школа, 2012. – 160 с.
6. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2010. – 346 с.
7. Саморукова П.Г. Игры детей / П.Г. Саморукова. – М., 2009. – 89 с.
8. Брокгауз Ф.А. Энциклопедический словарь. Современная версия / Ф.А. Брокгауз, И.А. Ефрон. – М.: Эксмо, 2002. – 672 с.
9. Вотинцева Е.П. Экологическое воспитание дошкольников / Е.П. Вотинцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/ekologicheskoe_vospitanie_doshkolnikov_v_detskom_sadu-487017.htm (дата обращения: 03.10.2023).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрова Вера Николаевна
воспитатель

Белова Валентина Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №140»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье подтверждается высокая значимость проблем взаимодействия человека и природы, синхронизированность сосуществования социума и природной среды. Рассмотрены особенности воспитания основ экологической культуры в дошкольном возрасте. Авторы приводят результаты диагностического обследования старших дошкольников. Особое внимание уделяется условиям экологизации предметной пространственной среды.

Ключевые слова: экологическая культура, старший дошкольный возраст, экологизация.

Проблема взаимодействия человека и природы внутренне связана проблемой самого человека, которая является центральной во всем комплексе глобальных проблем настоящего времени.

Экологическая культура – это часть общечеловеческой культуры, система социальных отношений, общественных и индивидуальных морально-этических норм, взглядов, установок и ценностей, касающихся взаимоотношения человека и природы; гармоничность сосуществования человеческого общества и окружающей природной среды.

Мы согласны с мнением Н.А. Рыжовой [2], что сформировать у детей представления о человеке как элементе экосистемы и общественном существе, показать взаимосвязь человека и среды его обитания – задача современности. Однако в программных документах, определяющих воспитательно-образовательный процесс ознакомления дошкольников с природой в детском саду, данная задача не ставится, ограничиваясь воспитанием бережно и заботливого отношения к природе.

Свою работу по воспитанию основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста мы начали с диагностики, целью которой явилось выявление степени выраженности внешнего реального проявления экологической культуры у старших дошкольников в ДОУ.

Для достижения поставленной цели использовали беседы по разработанному нами вопросу, решение проблемных ситуаций, элементы

дидактических игр. Вначале мы использовали беседы с вопросами с использованием иллюстраций с объектами растительного и животного мира и элементов дидактической игры (С.Н. Николаева [1]). Задание 1. Выбери карточки, на которых изображены растения. Задание 2. Сгруппируй эти растения по каким-либо важным признакам.

Вопросы: 1. Как ты думаешь, где могут расти эти растения? 2. Какую роль играют растения в жизни человека? 3. Какие растения растут рядом с твоим домом? 4. Какие лекарственные растения ты знаешь? Зачем они нужны? 5. Назови растение, которое тебе больше всего нравится, почему?

В ходе диагностики уровня сформированности экологической культуры у дошкольников выявлено, что большинство детей имеют средний и низкий уровень сформированности экологической культуры. Высокий уровень сформированности демонстрирует 1 участник экспериментальной группы (6%), тогда как имеют 9 (60%) детей имеют средний уровень и 5 детей (34%) детей имеет низкий уровень.

Общий анализ результатов исследования свидетельствует о необходимости проведения целенаправленной работы для повышения уровня сформированности экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Мы определили, что процесс формирования основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста будет наиболее эффективен при соблюдении ряда условий, а именно: создание развивающей предметно-пространственной экологической среды в ДОУ; включение дошкольника в природоохранную деятельность как форма экологического образования.

В настоящее время одним из важных условий реализации системы экологического образования в дошкольном образовательном учреждении является правильная организация и экологизация развивающей предметной пространственной среды. Начали работу по экологизации среды в группе, для этого мы оформили экологический природный уголок и лабораторию для экспериментирования в группе. Организованная работа с родителями как участниками экологического образования детей дошкольного возраста, привела к решению основной цели образования, то есть формирование у детей экологической культуры, так как отношение взрослого к природе, которое видит ребенок, откладывает отпечаток в сознании ребенка, служит для него примером.

Список литературы

1. Николаева С.Н. Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Мозайка-Синтез, 2006. – 128 с.
2. Рыжова Н.А. Я и природа: Учебно-методический комплект по экологическому образованию дошкольников / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – 56 с.
3. Гафурьянова Ю.В. Педагогические условия формирования экологической культуры дошкольников в процессе ознакомления с природой / Ю.В. Гафурьянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://elar.uspu.ru/bitstream/usp/7109/2/10Gafuryanova.pdf> (дата обращения: 11.10.2023).

Зольникова Елена Владимировна
учитель

МБОУ «Староильдеряковская СОШ»
с. Старое Ильдеряково, Республика Татарстан

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме развития в детях одарённости. Автором подчёркивается актуальность обозначенной проблемы и её значимость в области развития в детях одарённости, рассматривается процесс в художественно-творческой деятельности на занятиях кружка.*

***Ключевые слова:** одаренность, творческие способности.*

Процесс воспитания всесторонне развитой личности уже в XX веке предполагал выявление и развитие врождённой предрасположенности ребёнка к какому-либо виду деятельности. Изменения в современной системе школьного обучения и воспитания – ориентация на гуманизацию всей педагогической работы, создание условий для развития индивидуальности каждого ребёнка – позволяют по-новому подойти к проблеме одарённости школьников, открывают новые способы её изучения.

Одной из наиболее распространённых форм внеклассной работы являются кружки по интересам. Веду кружок «Занимательное конструирование» по своей авторской программе. В ходе занятий этого кружка дети с увлечением работают красками, пластилином, аппликацией. Заключительным этапом такой работы являются постоянно действующие выставки лучших работ учащихся. Регулярно, раз в месяц провожу творческие отчеты в форме индивидуальной выставки одного из учеников.

Веду активную внеклассную работу по предмету. Провожу экскурсии на природу, праздники искусства, искусствоведческие викторины, экзамены художника Тьюбика, вечера «В стране изобразительных искусств», а также беседы об искусстве. Они расширяют знания, получаемые на уроках, развивают эстетический вкус, творческое воображение у учащихся.

Свою любовь к рисованию стремлюсь передать детям, стараюсь выявить способных детей, занимаюсь с ними дополнительно. Мои воспитанники ежегодно принимают участие в различных конкурсах районного и республиканского уровня. Среди моих воспитанников есть лауреаты, дипломанты и призеры районного, республиканского уровня.

Большое внимание уделяю работе с одарёнными и мотивированными детьми, среди которых теперь много победителей районных, республиканских и Всероссийских конкурсов. Считаю, что успех ученических работ, во многом, зависит от того, насколько учитель сам заинтересован этим предметом. Всячески поддерживаю среди учащихся атмосферу творчества, сама участвую в художественной деятельности вместе с учащимися. Художественная работа позволяет учащимся проявлять интерес к изобразительному искусству и развивает их творчество.

Юные художники получают опыт художественной деятельности с ее трудностями, радостями, особенностями. Они обретают определенный набор знаний, навыков, которые пригодятся им во взрослой жизни.

Одной из внеурочных форм работы, где проводятся различные тематические праздники, является неделя изобразительного искусства.

Удачная неделя изобразительного искусства во многом определяется ее подготовкой. При подготовке к неделе изобразительного искусства определяю цели, задачи мероприятия, их содержание, деятельность учащихся.

При составлении плана обязательно учитываю свои возможности и возможности учащихся с целью выявления их интересов. К планированию недели изобразительного искусства привлекаю самих учащихся, при этом учитываю их интересы, вопросы, предложения и пожелания. План, составленный при участии учащихся, воспринимается ими, как свой собственный, и при этом каждый чувствует себя ответственным за его выполнение.

В рамках недели изобразительного искусства, учащиеся выпускают красочные стенные газеты, составляют кроссворды, организуют выставки лучших работ.

Регулярно с учащимися провожу такое мероприятие, как искусствоведческая викторина, или экзамен художника Тюбика, провожу различные игры. Большой популярностью у учащихся пользуются эти мероприятия, которые становятся эффективной формой воспитательной работы.

В конце каждого учебного года выявляю самых лучших юных художников в каждом классе. Эти ученики получают грамоты, призы и слышат слова благодарности в свой адрес за созданные ими художественные произведения.

Мои воспитанники активно занимаются выставочной деятельностью, участвуют во внеклассных мероприятиях по предмету. Добиваются высоких результатов, являются победителями и призерами конкурсов изобразительного искусства на муниципальном республиканском и всероссийском уровне.

О.А. Куревина пишет: «Дети становятся одарёнными не столько потому, что им больше, чем другим, дала природа, сколько потому, что они в большей мере сумели реализовать себя». И здесь важно помочь ребёнку сделать первые шаги по ступенькам творчества, но ещё важнее – не опоздать, не упустить момент рождения гения.

Список литературы

1. Лопатина М.А. Работа с одаренными учащимися / М.А. Лопатина // Завуч. – 1999. – №6. – С. 70–72.
2. Павлова Е.В. Стратегия работы с одарёнными детьми / Е.В. Павлова. – М.: Просвещение, 2008. – С. 135–136.
3. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / М.В. Межиева. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 128 с.

Николаева Наталия Борисовна

музыкальный руководитель

Алексеева Елена Алексеевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №15»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЧУВАШСКОГО НАРОДНОГО ФОЛЬКЛОРА

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности и формы работы по приобщению детей к чувашской народной культуре. Авторами подтверждается высокая значимость народного фольклора в воспитании чувства патриотизма у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, фольклор, народная культура.*

Отчий дом, деревня, город, где мы родились и живём – все эти понятия формируются у ребёнка ещё в дошкольном возрасте. В связи с нестабильной ситуацией в соседствующих с нами странах и в целом мире, особенно актуальным в нынешнее время становится нравственно – патриотическое воспитание будущего поколения. А без познания духовного богатства родного края, своего народа, освоения народной культуры и ценностей, невозможно воспитание гражданина, патриота, любящего и знающего свою Родину.

Мы живём в очень красивом и живописном месте – в Чувашии. Свою родину мы называем «Таван сёршыв», что дословно переводится как «родные земли и воды. Ознакомление с образом Родины, национальными атрибутами: Атӑл – агте (Волга – батюшка), юман (дуб) и т. д. начинались у чувашей с народных колыбельных песен, потешек и сказок. Привязанность и любовь к родной сторонке воспитывают в детях такие пословицы и поговорки как, «И лошадь в сторону дома бежит быстрее», «Родина для каждого – отец и мать», «На своей родине, как в золотой колыбели», Тысячелетия назад при помощи народного фольклора решалась главная задача воспитания – вырастить будущее поколение доброй, умной, трудолюбивой. И до сих пор мы не забываем о педагогическом опыте чувашского народа о том необъятном, близком и родном, процеженном веками.

В целях воспитания нравственных и патриотических чувств у дошкольников необходимо создать в детском саду такую среду, в которой ребенок будет чувствовать духовную жизнь своего народа, изучать родной язык, историю и национальную культуру чувашского народа.

Испокон веков на нашей родной земле жили честные, трудолюбивые люди, хранящие и передающие культурные ценности от поколения к поколению. И наша задача как педагога состоит в том, чтобы помочь детям перенять эти ценности, стать сильнее, образованнее и добрее.

Чтобы сформировать у ребёнка нравственно-патриотические чувства с малых лет, рекомендуется изучать быт и историю культуры родного края. Основываясь на таких принципах, как доступность, новизна, наглядность, вариативность, последовательность и систематичность, можно добиться

положительных результатов и оказывать благоприятное воздействие на тонкие детские души. Применять чувашский фольклор в детском саду нужно с учётом возрастных, личностных и физиологических особенностей детей.

С младшими дошкольниками можно начинать работу по приобщения детей к устному народному творчеству через песни, потешки, прибаутки («Ня-нине-паппине», «Пукане», «Хёвел тух» и др.), загадки о природе, о животных, чтение чувашских народных сказок («Сармантей», «Саряк», и др.).

Работа по формированию нравственно – патриотических качеств, в среднем дошкольном возрасте должна основываться на приобщении детей к истории и культуре наших предков. В этом возрасте можно начинать знакомить и обучать игре на чувашских народных музыкальных инструментах, таких как паратпан (барабан), сатъркка (трещотка), шяхлич (свистулька), тункяр (бубен) и др.

Чтобы проявить интерес у детей старшего дошкольного возраста к истории своего края, города, страны, духовным ценностям и народным промыслам, созданным нашими предками, нужно дать почувствовать, показать красоту бытовых и культурных ценностей. Познакомить детей со старинными сказками, преданиями, былинами («Дед, баба и луна», «Девушка – гусыня» и т. д.), познакомить их с фольклорными традициями, разучивать чувашские народные песни («Сёмёрт сески», «Пёчэк сес пуtene»), изучать народный календарь, приметы, обычаи, обряды, ритуалы, суеверия чувашского народа, («Уяв», «Акатуй», «Сурхури», «Саварни», «Йыхрав» и др.). Развивать интерес к музицированию на чувашских народных инструментах, театрализованном играм на основе чувашского фольклора, сказок, былин, легенд, преданий.

Остановимся на формах работы с дошкольниками по приобщению к чувашской народной культуре, а также воспитанию духовно – нравственных качеств. Одной из форм работы с детьми в этом направлении – это праздники, утренники, вечера досуга, выставки, традиционные народные игры (фестиваль чувашской песни «В краю ста тысяч песен», день чувашских народных игр «Игры батыра», «День народных умельцев» и др.). Так же можно применять такую форму работы, как Экскурсия (в детском саду «Избушка чувашского крестьянина», в городской Чувашский национальный музей и т. д.) Там, где создана имитация быта наших прабабушек и прадедушек (это чувашская изба, печь, скамейки, прялки, самовар, сундук, чугуны, поленья дров, вышитые салфетки и полотенца и т. д.) целесообразно проводить беседы и занятия.

Резюмируя сказанное, можно сделать вывод, что, знакомя детей с музыкальным наследием своего народа, мы прививаем им чувство любви к своей Родине, а это неотделимо от его воспитания чувства национальной гордости.

Список литературы

1. Воспитание здорового ребёнка на традициях чувашского народа: методическое пособие / под ред. И.В. Михайловой, Е.И. Николаевой. – Чебоксары, 2013. – 255 с.
2. Праздники на земле Ульпа: методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / под ред. Р.Б. Кузьминой. – Чебоксары, 2006. – 204 с.

МЕТОДИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Андреева Ирина Брониславовна
воспитатель

Васильева Елена Аркадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск Чувашская Республика

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА КАК ВИД ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье говорится о том, что детей дошкольного возраста начинают знакомить с фольклором воспитатели с целью насыщения языковой среды образцами грамотной литературной и выразительной речи, восприятия красоты звучащего художественного слова. Авторами выявлена связь возраста и увлечения теми или иными видами художественной литературы и фольклора.*

***Ключевые слова:** восприятие, детская художественная литература, фольклор.*

С чего начинается литературное воспитание ребёнка? Согласно ФГОС ДО, полноценная деятельность по данному направлению, это, с одной стороны, важнейшее средство познавательно – речевого развития детей, так как художественная литература расширяет представления дошкольников, обогащает их знаниями об окружающей действительности, формирует целостную картину мира, содействует развитию речи. С другой стороны, именно художественная литература вводит детей в особый, исключительный мир чувств, переживаний и эмоциональных открытий и способствует формированию первичных ценностных представлений.

Восприятие рассматривается как система приёма и преобразования информации, обеспечивающая организму отражение объективной реальности и ориентировку в окружающем мире.

Восприятие произведений детской художественной литературы и произведений фольклора представляется как активный волевой процесс, представляющий не пассивное созерцание, а деятельность, которая реализуется во внутреннем содействии, сопереживании героям, «мысленном действии», в воображаемом перемещении на себя событий, в результате которых возникает эффект личного участия в событиях, личного присутствия.

Восприятие художественной литературы и фольклора – один из видов деятельности, обеспечивающий развитие во всех образовательных областях, и часть задач этот вид деятельности будет решать напрямую, а часть только при определенных условиях. Восприятие художественной литературы и фольклора способствует присвоению моральных и нравственных норм и ценностей, принятых в обществе.

Детский сад знакомит дошкольников с лучшими произведениями для детей и на этой основе решает целый комплекс взаимосвязанных задач нравственного, умственного, эстетического воспитания.

Основным направлением в работе воспитателя по достижению такого уровня развития речи ребенка является – насыщение языковой среды образцами грамотной литературной и выразительной речи, общением с лучшими произведениями народного и авторского творчества, восприятием красоты звучащего художественного слова.

В младшем дошкольном возрасте формируется: потребность эмоционально откликаться на описываемые события, понимать сказочность и реальность сюжетов, их забавность. Развивается способность внимательно слушать и понимать короткие, простые по содержанию рассказы, стихотворения, потешки, сказки без сопровождения показом картинок, игрушек и действий. Появляется желание воспроизводить короткие потешки, песенки, прибаутки вместе со взрослыми и самостоятельно.

К четырём годам ребенок приобретает способность воображать на основе словесного описания, поэтому именно с данного возраста важно рассказывать и читать детям волшебные сказки. Развивается эмоциональная отзывчивость на выразительные средства художественной литературы, способность понимать смысл произведения, воспроизводить его содержание по плану с помощью вопросов взрослого в правильной последовательности. Формируются элементарные знания о сюжете, структуре и внутри текстовой связи художественных произведений, умение выделять наиболее яркие поступки героев и элементарно оценивать их. Развивается способность представлять события и героев при слушании художественных произведений, умение рассказывать о них в двух-трех предложениях при рассматривании иллюстраций в книге. Повышается выразительность исполнения небольших потешек, стихов.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественного творчества. У него усиливается интерес к художественному слову, желание использовать отдельные слова и выражения из произведений в своей речи. Развивается способность понимать нравственный смысл, основную идею художественных произведений, правильно оценивать героев, их действия и личностные качества. Расширяется диапазон используемых в речи выразительных средств. Повышается интерес к предметному моделированию содержания художественных произведений, желание принимать в этом активное участие. Увеличивается проявление самостоятельности и творчества в художественно-речевой деятельности, организуемой взрослым и возникающей по инициативе самого ребенка: придумывание загадок, подбор рифмующихся слов...

У детей старшего дошкольного возраста закрепляется интерес к самостоятельному словесному творчеству, желание придумывать загадки, стихи, сказки, рассказы на – основе наглядной модели, плана, по теме, предложенной взрослым и по собственному замыслу.

Развивается избирательное отношение к произведениям художественной литературы, появляются любимые авторы, жанры, четкое различие их особенностей. Повышается способность устанавливать разнообразные связи в сюжете произведения, полнота осмысления поступков героев, их мыслей, чувств, умения проникать в замысел автора, видеть скрытые мотивы персонажей. Формируется представление о связи между смысловой последовательностью событий и сюжетного построения в художественном произведении, умение отражать это на наглядной модели (условно-схематической). Повышается внимание к языку литературного произведения, авторским приемам изображения, совершенствуется выразительность декламации.

Подготовительной к школе группе у детей расширяется знакомство с жанровыми особенностями литературных произведений, знания об особенностях басни, развивается умение понимать аллегорический подтекст ее содержания. Повышается способность замечать яркое выразительное слово, выражение в тексте, осознавать его роль в нем. Углубляется понимание сложных взаимоотношений, мотивов поведения героев, проникать в сферу их состояний, скрытых мотивов поступков. Совершенствуется умение пользоваться при выразительном чтении наизусть смысловыми ударениями, паузами и интонациями.

Пословица – меткое народное изречение, состоящее обычно из двух частей, вторая часть поясняет первую.

Волков бояться – в лес не ходить.

Хочешь кататься – люби и саночки возить.

Поговорка – меткое изречение, лишённое поучительного смысла.

Дело мастера боится.

Цыплят по осени считают.

О джигите судят по его делам.

Скороговорка – быстрое повторение труднопроизносимых слов и фраз. Значение скороговорок – постановка четкой дикции.

От топота копыт пыль по полю летит.

Проворонила ворона воронёнка.

Они относятся к жанру потешному, развлекательному.

Сшит колпак,

Да не по-колпаковски.

Кто бы тот колпак

Перевыколпаковал?

Загадка – жанр фольклора, в котором указывается на отличительные признаки и свойства, присущие только загадываемому предмету. Обычно предпологается как вопрос для отгадывания.

Пестушки – небольшие песенки, которые используют в первых играх ребенка с пальцами, ручками, ножками, сопровождающиеся первыми детскими сознательными движениями («Идет коза рогатая...» и т. д.) Согласно правилам народной педагогики, для того, чтобы воспитать физически здорового, жизнерадостного и любознательного человека, в ребенке необходимо поддерживать радостные эмоции. Некоторые пестушки, усложняясь, развивают игровое начало, переходят в жанр потешек.

Потягушки-потягушники,

Поперёк – толстунушки,

А в ножки – ходунушки,

А в ручки – хватунушки,

А в роток – говорок,

А в голову – разумок.

Потешки. Их главное назначение – подготовка ребенка к изучению окружающего мира в процессе игры. В большинстве случаев потешки связаны с движениями, пляской и отличаются бодрым и жизнерадостным ритмом. Роль потешек заключается в том, что они учат воспринимать коротенький сюжет, воплощенный в художественном слове, и это является подготовительным этапом для восприятия в дальнейшем сказки.

Тра-та-та, тра-та-та,

Вышла кошка за кота!

Кра-ка-ка, кра-ка-ка,

Попросил он молока!
Дла-ла-ла, дла-ла-ла,
Кошка-то и не дала!

Прибаутки – песенки, напоминающие маленькие сказочки в стихах.

Дили-дили-дили-дон, загорелся кошкин дом.

Кошка выскочила, глаза выпучила,

Бежит курочка с ведром, заливаает кошкин дом.

Петя-Петя-Петушок, золотой гребешок,

Масляна головушка, шёлкова бородушка,

Что ты рано встаёшь, деткам спать не даёшь

Небылицы – особый вид песенок с шутливым текстом, в котором специально смещаются реальные связи и отношения. Они основаны на вымысле, нереальности. Они помогают ребенку утвердить в своем понимании подлинные взаимосвязи живой деятельности, укрепляют в нем чувство реалистичности. Юмор становится педагогикой.

Ехала деревня

Мимо мужика,

Вдруг из-под собаки

Лают ворота.

Выхватил телегу

Он из-под кнута

И давай дубасить

Ею ворота.

Крыши испугались,

Сели на ворон,

Лошадь погоняет

Мужика кнутом.

Дразнилки – способ проявления детского юмора и сатиры. Дразнилки – это вид творчества, почти полностью развитый детьми.

Архип – старый гриб.

Андрей – воробей, не гоняй голубей,

Гоняй галочек из-под палочек.

Мишка-кубышка,

Около уха – шишка.

Частушки – короткая, рифмованная песенка, обычно состоящая из четырех строк и исполняющаяся полуговорком в присущей ей звонкой манере.

Фольклорные произведения раскрывают перед ребенком красоту и четкость русского языка и, по словам К.Д. Ушинского «пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребенка».

Список литературы

1. Дунаев Н.О. Значение художественной литературы в формировании личности ребенка / Н.О. Дунаев // Дошкольное воспитание. – 2007. – №6. – С.35–40.

2. Дыбина О.В. Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – С. 12–23.

3. Программа «Воспитание ребенка-дошкольника» / под рук. О.В. Драгуновой. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1995.

4. Лань. Читалка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/reader/book/70400/#book_name (дата обращения: 18.09.2023).

Евтушкова Анна Сергеевна
магистр, учитель

Писарева Татьяна Анатольевна
магистр, учитель

Федорова Татьяна Александровна
магистр, учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Тулун, Иркутская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ ПО РАБОТЕ С ПЕДАГОГАМИ НА УРОВНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ВМЕСТЕ»

***Аннотация:** в статье рассматривается наставничество как профессиональная помощь молодым специалистам в образовательной организации. Описывается деятельность наставника, перечисляются задачи, которые помогают организовать работу с молодым специалистом. Авторами выделены этапы работы и представлена модель работы с молодыми педагогами, оговорены функции всех участников проекта, чтобы справиться с возложенной ответственностью.*

***Ключевые слова:** педагогический проект, наставничество, молодой специалист, учитель-наставник, педагог-методист, модель наставничества.*

Современной школе нужен профессионально-компетентный, самостоятельно мыслящий педагог, психологически и технологически готовый к реализации гуманистических ценностей на практике, к осмысленному включению в инновационные процессы. Овладение специальностью представляет собой достаточно длительный процесс, предполагающий становление профессиональных компетенций и формирование профессионально значимых качеств.

Начинающие педагоги слабо представляют себе повседневную педагогическую практику. Проблема становится особенно актуальной в связи с переходом на ФГОС, так как возрастают требования к повышению профессиональной компетентности каждого специалиста. Новые требования к учителю предъявляет и Профессиональный стандарт педагога, вступивший в силу с 01 января 2017 года.

Молодые учителя, устраиваясь на работу в школу, часто испытывают трудности, связанные с адаптацией к новым условиям трудовой деятельности. Перед ними одновременно возникает множество задач, связанных как со знакомством с коллективом и с классом, так и со вступлением в новую должность – учителя.

Если вовремя не помочь и не поддержать молодого педагога в такой ситуации, у него могут возникнуть конфликты: сомнения в собственной самостоятельности как в профессиональной, так и в личной.

На основе наших потребностей, мы поставили перед собой *цель*: ускорение процесса становления молодого специалиста как квалифицированного педагога, обладающего профессиональными компетенциями, готового к профессиональному росту и развитию.

В 2022 году распоряжением министерства образования Иркутской области от 21.01.22 №55–46-мр, наша образовательная организация была внесена в перечень общеобразовательных организаций Иркутской области с

низкими образовательными результатами на основании федеральной базы данных. При определении рискованного профиля школы было проведено анкетирование педагогов и учащихся. Оказалось, что педагоги школы не обладают достаточной предметной и методической компетентностью. Поэтому была разработана программа антирисковых мер по указанному риску. Одним из направлений этой программы стало наставничество по форме «учитель-учителю». Поэтому было решено расширить наш проект и добавить в него мероприятия не только по становлению молодых педагогов, но и по оказанию помощи учителям, имеющим предметные и методические затруднения. Так появилась еще одна *цель* проекта: повышение уровня предметной и методической компетентности педагогических работников.

Для достижения поставленной цели, необходимо решить *задачи*:

- изучить нормативно-правовую базу по теме проекта;
- создать условия для включения всех педагогов в работу по направлению наставничества;
- оказывать организационно-методическую помощь в освоении и внедрении современных подходов и передовых педагогических технологий в образовательный процесс;
- установить отношения сотрудничества и взаимодействия между молодыми специалистами и опытными педагогами;
- разработать программу наставничества в МБОУ «СОШ №6».

Целевая группа проекта: администрация, молодые педагоги, учителя-наставники, руководители школьных методических объединений, педагог-психолог.

Сроки реализации проекта: 3 учебных года.

Теоретическая часть

В литературе рассматриваются разные определения понятия наставничества. Мы придерживаемся следующего определения. Наставничество – отношения, в которых опытный или более сведущий человек помогает менее опытному или менее сведущему усвоить определенные компетенции. Проблеме профессионального становления начинающего педагога в сфере образования посвящены научные исследования К.Ю. Белой, М.С. Гвоздевой, Л.М. Денякиной, Н.Н. Лященко, Л.В. Поздняк, П.И. Третьякова и др. Вместе с тем при постижении азов профессиональной деятельности у многих начинающих педагогов возникают те или иные трудности.

Согласно точке зрения М.Г. Гарунова, В.В. Краевского, П.И. Пидкаси-стого, если индивиду не удается преодолеть трудности адаптации, то у него могут складываться качества конформности, безынициативности, могут появиться робость, неуверенность в себе, что приводит к серьезной деформации личности.

Адаптацию к изменяющимся требованиям образовательного процесса можно считать успешной, если достигнуты положительные результаты в профессиональной сфере (в целом освоена педагогическая деятельность, осуществляется творческий подход к методикам преподавания, профессиональное мастерство высоко оценивается коллегами и родителями).

Помочь молодому учителю могут коллеги: руководство школы, преподаватели с многолетним стажем работы, педагог-наставник. Руководство школы создает условия для легкой адаптации молодого педагога, обеспечивает необходимыми умениями, навыками, методической литературой. Преподаватели с многолетним стажем работы могут поделиться личным опытом, поддержать молодого специалиста эмоционально. Совместно с педагогом-наставником возможно спланировать карьеру и общаться с корпоративной культурой.

В наш коллектив за последние три года влились пять молодых специалистов. Данная тема стала для нашей общеобразовательной организации актуальна. Мы создали рабочую группу, в которую вошли: заместитель директора по УВР, учитель с высшей квалификационной категорией, учитель с первой квалификационной категорией, молодой специалист.

Так как в школе несколько молодых специалистов, рабочих групп получилось больше, чем мы предполагали. Возникла необходимость в создании модели работы с молодыми специалистами.

Аналитическую деятельность в работе с молодыми специалистами мы реализуем через следующие формы работы: собеседование, анкетирование, диагностика, мониторинг. Используем формы методического сопровождения профессионального становления молодого учителя: консультации, учебные занятия, мастер-классы, собеседования. Контролировать и оценивать методическое сопровождение профессионального становления молодого учителя нам помогут: открытые мероприятия молодого учителя, мастер-классы и портфолио, а также конкурс профессионального мастерства, контрольные срезы.

После реализации нашего проекта мы ждем следующих *результатов*:

- рост профессиональной компетентности и мастерства молодых учителей;
- рост уровня самообразования.
- модель методического сопровождения процесса профессионального становления молодых учителей окажется эффективной.

Цели проекта могут быть частично не достигнуты под влиянием *следующих рисков*: недостаток квалифицированных кадров; сопротивление со стороны участников образовательного процесса; объективные риски (болезнь, сложные межличностные отношения, конфликты).

Практическая часть

Этапы реализации проекта:

I. *Подготовительный этап реализации проекта включает:*

- изучение нормативных документов о наставничестве;
- закрепление молодых специалистов за учителями-наставниками и методистами;
- подбор методической литературы для изучения молодыми специалистами;
- составление плана работы с учетом индивидуальных затруднений, выявленных в процессе проведения диагностики.

II. *Основной этап включает в себя:*

- изучение теоретического материала по теме проекта;
- разработку школьной модели наставничества;
- разработку проекта Положения о наставничестве;
- разработку и постепенное использование программы наставничества.

III. *Этап реализации проекта – итоговый включает в себя:*

- реализацию программы наставничества;
- рефлексию и анализ результатов проекта;
- корректировку модели, Положения и Программы наставничества.

Начальный этап вхождения молодого педагога в педагогическую деятельность, его адаптация в коллективе будут успешны, если четко продумана и спланирована методическая поддержка на основе изучения затруднений и творческого потенциала специалиста, его профессиональных знаний.

Для создания модели и разработки проекта Положения необходимо было определить функциональные обязанности участников проекта.

Методический инструментарий поддержки и развития педагога

Планировали создать модель отражающую такую систему сопровождения молодых специалистов, которая поможет им не только адаптироваться, но развить умение на практике применить знания, полученные в учебном заведении, сформировать педагогические навыки взаимодействия с детьми и их родителями, закрепиться в образовательной организации.

Модель наставничества в МБОУ города Тулуна «СОШ №6» представлена ниже.

Таблица 1

Модель наставничества в МБОУ города Тулуна «СОШ №6»

Молодой специалист (стажер)			
	↓	↓	↓
Администрация	Учитель-методист	Учитель-наставник	Психологическая служба
Стимулирование	Составление плана работы с учетом индивидуальных затруднений. Консультации и анализ уроков. Помощь в проведении родительских собраний		Диагностика. Изучение деловых и нравственных качеств молодого специалиста, его отношение к проведению занятий и внеклассных мероприятий
Курирование рабочих групп	Помощь в составлении рабочих программ, календарных планов. Сопровождение в выборе темы по самообразованию и ее наполняемости	Работа с документацией (оформление личного портфолио)	Коррекционная работа. Проведение тренингов
Решение разногласий, возникших в результате деятельности рабочей группы	Помощь в аттестации, прохождения курсов повышения квалификации	Курирование в конкурсах, семинарах, вебинарах, творческих мастерских, внеклассных мероприятиях, соревнованиях, конференциях	Поддержка в адаптационный период. Решение нестандартных ситуаций
Посещение уроков с целью оказания помощи в профессиональном росте			
↓			
Педагог, обладающий профессиональными компетенциями. Успешный, удовлетворенный педагогическим процессом, саморазвивающийся, готовый распространять свой педагогический опыт			

Ожидаемые результаты.

Результатом правильной организации работы наставников будет являться высокий уровень включенности молодых специалистов в педагогическую работу и общественную жизнь образовательной организации, усиление уверенности в собственных силах и развитие личного, творческого и педагогического потенциалов. Это окажет положительное влияние на уровень образовательной подготовки и психологический климат в образовательной организации. Педагоги – наставники и методисты получат необходимые для данного периода профессиональной реализации компетенции, профессиональные советы и рекомендации, а также стимул и ресурс для комфортного становления и развития внутри организации и профессии.

Среди оцениваемых результатов:

- повышение уровня удовлетворенности собственной работой и улучшение психоэмоционального состояния педагогов;
- повышение уровня профессионального мастерства и как следствие повышение уровня категоричности педагогических работников;
- стабилизация кадровой ситуации в образовательной организации;
- повышение качества образования.

Организация контроля и оценки.

Контролировать и оценивать работу молодых специалистов, наставника и методиста будет администрация образовательного учреждения. Оценка будет происходить в качестве текущего и итогового контроля.

Текущий контроль будет происходить раз в четверть по итогам составленного молодыми специалистами, методистами и наставниками отчёта, на заседании учителей, как один из рассматриваемых вопросов, а также на совещании при директоре.

Итоговый контроль будет происходить на педагогическом совете, специально посвящённый теме наставничества и на итоговом заседании учителей на основании таблицы результативности программы наставничества за истёкший год.

Результатом правильной организации работы наставников будет являться высокий уровень включенности молодых специалистов в педагогическую работу, культурную жизнь образовательной организации. Контролировать и оценивать работу молодых специалистов, наставника и методиста будет администрация образовательного учреждения. Оценка будет происходить с помощью анкетирования.

Заключение.

На данный момент мы находимся на основном этапе реализации педагогического проекта «ВМЕСТЕ». Мы изучили нормативно-правовую документацию по теме проекта.

Приказом по школе были закреплены молодые специалисты за учителями-наставниками и методистами, подобрана методическая литература для изучения молодыми специалистами, составлены планы работы с учетом индивидуальных затруднений, выявленных в процессе проведения диагностики педагогом-психологом.

В течение этого учебного года учителя-наставники и методисты оказывали методическую помощь, посещали уроки, проводили консультации, ознакомили молодых специалистов с организацией предметно-развивающей среды школы. Кроме этого, сопровождали молодых учителей в муниципальном

мероприятии «Неделя молодых специалистов», где юные педагоги проводят открытые уроки, мастер-классы, презентации по теме самообразования.

Список литературы

1. Богословец Л.Г. Тайм-менеджмент в работе образовательных учреждений: методическое пособие / Л.Г. Богословец, О.И. Давыдова. – М.: ТЦ Сфера, 2016.
2. Игнатенко Н. Организация работы с молодыми учителями / Н. Игнатенко // Школа. – 2016. – №4.
3. Колесникова И.А. Педагогическое проектирование: учебное пособие для высших учебных заведений / И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2007. – 176 с. – EDN QVPBMT
4. Лукин Ю. Дневник молодого учителя / Ю. Лукин // Школа. – 2017. – № 10.
5. Молчан Г. Организационно-методическая работа по вопросам адаптации молодых учителей / Г. Молчан // Управления школой. – 2014. – №10-12.
6. Организационно-методическое обеспечение стажировки молодых специалистов // Школа. – 2018. – № 10.

Миронова Элина Викторовна
учитель, педагог-психолог
МАОУ «Лицей №121 им. Героя
Советского Союза С.А. Ахтямова»
г. Казань, Республика Татарстан

ЭФФЕКТИВНОЕ ПРЕПОДАВАНИЕ ЧЕРЕЗ ЛИЧНОЕ РАЗВИТИЕ МОЛОДОГО ПЕДАГОГА

Аннотация: в работе рассматривается проблема профессионально-личностной компетентности педагогов как необходимого условия и фактора профессионального развития специалиста начального образования. В статье представлена программа по организации наставничества в начальной школе. Автор считает, что данная работа позволит продолжить осуществлять работу с молодёжью, всесторонне развивать, имеющиеся у молодого специалиста знания в области предметной специализации и методики преподавания.

Ключевые слова: молодой педагог, компетентность, наставничество, профессионально-личностная компетентность.

*Пусть учат те, кто сам
что-то умеет.*
Александр Поуп

Пусть учат те, кто сам что-то умеет... Этот призыв далёк от утверждения, что «те, кто может, – делают, а те, кто не может, – учат». Так же далёк он от утверждения, что только самые превосходные студенты смогут стать хорошими педагогами. Но те, кто не знает основ, чей язык тяжел и неточен, кто не может решить простейшие проблемы, тем стоило бы поучиться или делать, а не учить. Даже умные и способные начинающие учителя вскоре понимают, что хороший учитель не только блестяще владеет материалом, он ещё, к тому прочему, мастерски умеет управлять, мотивировать, оценивать [1, с. 306].

Актуальность.

В условиях модернизации российского образования основной акцент ставится на ключевые компетентности. Результатом деятельности образовательного учреждения должен стать определённый набор ключевых

компетенций в различных сферах жизни человека. Ведущие принципы в работе учреждения: самоопределение и самореализация детей в различных видах деятельности; единство большого количества объединений детей; сотрудничество и сотворчество детей и взрослых; индивидуальный подход к каждому ребёнку (осознание ценности каждого); включение детей в многообразие видов деятельности; опора на творчество в любых видах деятельности; преемственность и комплексность в деятельности. Приоритетным направлением работы коллектива образовательного учреждения начального образования является создание благоприятных условий для самореализации и самоактуализации каждого ребенка, предоставленные возможности для проявления своей активности в процессе свободного выбора на правления деятельности, ее форм и содержания, стимулирующих его личностное развитие и способствующих наиболее полному самовыражению. Все перечисленные моменты свидетельствуют о том, что, прежде чем развивать ключевые компетенции ребенка, необходима работа с педагогическим коллективом, так как именно педагог является главным носителем содержания образования и организатором учебно-воспитательного процесса. Профессионально-личностная компетентность педагога – это приобретенные знания и опыт, общая способность человека мобилизоваться в определенной ситуации опираясь на ключевые компетенции, которые включают в себя социально-личностные качества и качества, необходимые передовому педагогу, а также готовность личности к жизнедеятельности во многих контекстах ее социального взаимодействия, достижения согласия с другими.

Таким образом, актуальным становится вопрос о том, как обеспечить рост профессионально-личностной компетентности педагога в процессе его педагогической деятельности и какие именно компетентности и компетенции должны превалировать в структуре личностных и профессиональных особенностей педагога [2, с. 1–2].

Основные понятия.

На основе исследования профессиональной сети LinkedIn, эффективными являются следующие универсальные личностные компетенции: коммуникабельность, организованность, умение работать в команде, пунктуальность, критическое мышление, креативность, гибкость, дружелюбность, лидерские качества, уравновешенность, умение решать сложные задачи [3].

Таблица 1

Основные компетенции

<i>Возможность оказания влияния на развитие компетенций</i>	<i>Основные компетенции</i>	
1	2	
Большая	Профессиональная компетентность	Умение внедрять (применять) знания Специальные знания Умение быстро осваивать новое оборудование Способность быстро достигать результатов

Окончание таблицы 1

1	2	
	Компетентность как руководителя	Способность решать проблемы
		Способность управлять ресурсами
		Образцовость как руководителя
		Способность ставить цели
Небольшая	Социальная компетентность	Ориентация на коллег (внешняя и внутренняя)
		Навыки наставничества
		Умение заинтересовать
		Способность к взаимодействию
	Личностная компетентность	Устойчивость к стрессам
		Нравственная чистота
		Мотивация к результативному труду
Способность обучаться		

Основываясь на теоретических положениях В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, Э.Ф. Зеера, В.Д. Шадрикова, П.М. Эрдниева, И.С. Якиманской, мы рассматриваем профессионально-личностные компетентности педагогов как необходимое условие и фактор профессионального развития специалиста начального образования. Развитость профессионально-личностной компетентности обеспечивает открытость педагогического сообщества окружающему социуму, способствует интеграции педагогов с социумом, позволяет им гибко и мобильно реагировать на происходящие изменения. В составе понятия «профессионально-личностная компетентность педагога» мы рассматриваем следующие составляющие: профессиональная продуктивность, эмоциональный интеллект, особенности социального взаимодействия. Под профессиональной продуктивностью понимается совокупность устойчивых и постоянно проявляющихся особенностей человека-профессионала, обеспечивающих определенный качественно-количественный уровень профессиональной деятельности, характерный для данного человека. Она формируется с учетом профессиональных требований конкретной социально-производственной системы и обеспечивает ее воспроизводство, сохранение и развитие. Профессиональную продуктивность характеризуют такие объективные показатели результативности, как количество и качество произведенной продукции, производительность, надежность профессиональной деятельности и т. д. Эмоциональный интеллект рассматривается как способность воспринимать и понимать проявления личности, выражаемые в эмоциях, управлять ими на основе интеллектуальных процессов. Особенности социального взаимодействия считаются способом осуществления социальных связей и отношений в системе, предполагающей наличие не менее двух субъектов, самого процесса взаимодействия, а также условий и факторов его реализации. В ходе взаимодействия имеет место становление и развитие личности, социальной системы, изменение их в социальной структуре общества и т. п., это процесс, в котором люди действуют и испытывают воздействие друг на друга [2. с. 1–2].

Необходимость вводимого новшества.

Сейчас в обществе рождается новое поколение детей, у которых развиты оба полушария. У гармонично развитого человека в достаточной мере работают оба полушария. Чтобы творчески осмыслить проблему, одного

логического аппарата (функция левого полушария) недостаточно. Необходима интуиция, а это важнейшая функция правого полушария. Левое полушарие выделяет в каждой проблеме важнейшие, ключевые моменты, но, если для ее решения их недостаточно, оно бессильно. Правое полушарие схватывает проблему в целом. Оно легко образует различные ассоциации и с большой скоростью осуществляет их перебор. Это помогает правому полушарию разобраться в ситуации и высказать гипотезу, сформулировать идею, пусть даже бредовую, но часто нестандартную и нередко правильную. Поэтому перед педагогами стоит задача соответствовать и найти новый подход в развитии и обучении детей, для которых важна эмоциональная поддержка и сохранение ровного тона и настроения педагога, что послужит примером того, как можно справляться со своими эмоциями в будущем. Здесь необходимо развитие профессионально-личностной компетентности.

Стоит признать, что личностной компетенцией будущего является soft skills. Soft skills – (англ. «мягкие» навыки) универсальные компетенции, которые не поддаются количественному измерению. Иногда их называют личностными качествами, потому что они зависят от характера человека и приобретаются с личным опытом. Из двух педагогов более успешным станет тот, кто будет развивать свои социальные компетенции, сможет сделать более успешную карьеру, чем его необщительный коллега, которому тяжело взаимодействовать с коллективом.

Также существует понятие Hard skills в отличие от Soft skills – (анг. «жесткие» навыки) профессиональные навыки, которым можно научить и которые можно измерить. Для обучения hard skills необходимо усвоить знания и инструкции, качество обучения можно проверить с помощью экзамена. К примеру, hard skills: чтение, математика, набор текста на компьютере и т. д. Таким образом: soft skills – навык работы с людьми и бумагами, hard skills – навыки работы преимущественно с машинами. Чтобы преуспевать в освоении hard skills необходим интеллект (левое полушарие мозга, IQ, логика), для развития soft skills требуется «эмоциональность» (правое полушарие мозга, EQ, эмпатия).

Таблица 2

Личностные компетенции

Hard skills	Soft skills
1	2
Для овладения важны логика и интеллект, которые измеряют уровнем IQ	Важен высокий коэффициент эмоционального интеллекта EQ
Наличие и уровень «твердых» навыков проверяют при помощи экзаменов и аттестаций	Проявление «мягких» навыков сложно отследить, измерить или показать. Существуют различные процедуры ассессмента и личного тестирования, но это дорогостоящие мероприятия
Практически не изменяются, не зависят от того, в какой среде (компания, коллектив, отдел) находится человек. Например, правила хорошего программного кода остаются одинаковыми для любой компании	Требуют адаптации под конкретную аудиторию и ситуацию. Например, межличностное общение понадобится для работы в команде, которая занимается тестированием программного обеспечения

Окончание таблицы 2

Приобретаются путем анализа и запоминания готового материала (лекции, книги, аудио и видеоматериалы, личный инструктаж)	Формирование навыков основано на личном опыте
---	---

Необходимо развивать soft skills и hard skills, т.е. социальные, интеллектуальные, эмоциональные и волевые личностные компетенции, влияющие на адаптацию человека в обществе при взаимодействии с коллективом, когда общение приобретает исключительную значимость, формирует сильные стороны личности [3].

Таким образом, мы можем сформулировать *предварительную гипотезу*: при условии развития (под воздействием тренинговых занятий, грамотной поддержке и сопровождения молодых специалистов сотрудниками образовательных учреждений, администрацией, коллегами, в первую очередь опытными педагогами) компонентов эмоционального интеллекта и социального взаимодействия будет изменяться с положительной динамикой профессиональная продуктивность педагогов начального образования, повысится уровень профессионально-личностной компетентности.

В дальнейшей работе предполагается анализ данных с помощью методов математической статистики с целью доказательства гипотезы исследования, а также разработка и внедрение технологии развития составляющих профессионально-личностной компетентности педагогов начального образования: профессиональной продуктивности, эмоционального интеллекта и особенностей социального развития.

Анализ существующих в наличие средств и ресурсов для осуществления проекта.

Сегодня наставничество в школе призвано помочь каждому молодому педагогу по формированию сильных сторон личности, развитию необходимых навыков и умений ведения педагогической деятельности – это систематическая индивидуальная работа опытного учителя. Оно призвано наиболее глубоко и всесторонне развивать имеющиеся у молодого учителя знания в области предметной специализации и методики преподавания. Эффективность наставничества объясняется его индивидуальным характером, никакая другая форма обучения не может быть столь адресной или приближенной к реальным условиям. Наставник – опытный учитель, обладающий высокими профессиональными и нравственными качествами, знаниями в области методики преподавания и воспитания, социальным опытом и психологической поддержкой, неформальным процессом обмена знаниями, способностью увлечь и заинтересовать подопечного. Способный реагировать на допущенные его подопечным ошибки, детально разобрать их и указать на правильный ход работы, играющий ключевую роль в успешном или наоборот, деструктивном эффекте развития персонала, что в значительной мере повысит мотивацию сотрудника и эффективность процесс обучения.

История вопроса.

В школьных учреждениях реализуют различные программы по оказанию помощи молодым специалистам, лицу, получившему среднее профессиональное образование или высшее образование, в нашем случае учителя начальных классов. Основную работу с молодыми специалистами осуществляет методическое объединение и наставник из числа наиболее квалифицированных педагогов.

Для оказания помощи молодому учителю в его профессиональном становлении разработан проект «Эффективное преподавание через развитие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

профессионально-личностной компетентности молодого педагога» по организации наставничества в начальной школе. Данный проект направлен на обеспечение повышения качества образовательных услуг и развития составляющих профессионально-личностной компетентности педагогов начального образования: профессиональной продуктивности, эмоционального интеллекта и особенностей социального развития.

Таблица 3

Информационная карта проекта

1	<i>Полное название проекта</i>	<i>Проект «Эффективное преподавание через развитие профессионально – личностной компетентности молодого педагога» по организации наставничества в начальной школе</i>
1	2	3
2	<i>География проекта</i>	Муниципальные бюджетные общеобразовательные учреждения Авиастроительного района г. Казани
3	<i>Нормативно – правовая база</i>	1. Устав образовательного учреждения. 2. Должностная инструкция учителя. 3. Инструкция по охране труда учителя. 4. Положение о Школе молодого педагога. 5. Положение о наставничестве. 6. Положение о работе с молодыми учителями. 7. Проект по работе с молодыми учителями на уровне образовательных учреждений муниципального района
4	<i>Ведущий</i>	Миронова Элина Викторовна
5	<i>Тип</i>	Образовательная
6	<i>Вид</i>	Модифицированный
7	<i>Направленность</i>	Психолого-педагогическая
8	<i>Направление работы</i>	1. Организация наставничества. 2. Методические семинары. 3. Психологические тренинги. 4. Самообразовательная работа. 5. Диагностические работы. 6. Распространение положительного, успешного опыта работы
9	<i>Уровень усвоения</i>	Общеразвивающий
10	<i>Уровень реализации</i>	Основной
11	<i>Форма реализации</i>	Коллективная Групповая Индивидуальная
	<i>Формы работы</i>	-индивидуальные консультации; -тренинговые занятия; -встречи с опытными учителями; -открытые уроки, внеклассные мероприятия; -методические советы; -взаимопосещение уроков; -анкетирование, тестирование; -участие в разных мероприятиях
12	<i>Целевые группы</i>	Молодые учителя начальной школы муниципального района
13	<i>Механизм реализации проекта</i>	1 год (2021–2022)

Продолжение таблицы 3

14	<i>Условия участия молодых педагогов в проекте</i>	На добровольной основе
15	<i>Цель проекта</i>	Развитие профессионально-личностных компетенций как необходимое условие и фактор профессионального роста молодых педагогов начального образования
16	<i>Задачи</i>	1. Изучение теоретической, методической, управленческой литературы по теме проекта. 2. Разработать перспективный план по развитию профессионально-личностной компетентности; 3. Подобрать диагностики уровня профессиональных компетенций педагогов; 4. Разработать обучающие мероприятия для эффективных форм повышения профессионально-личностной компетентности и профессионального мастерства молодых педагогов. 5. Разработать методическое пособие по развитию профессионально-личностной компетентности молодых педагогов
17	<i>Направления реализации</i>	Теоретико-диагностическая работа с кадрами; Методическая работа с кадрами; практическая работа с кадрами
18	<i>Этапы реализации</i> 1 этап 2 этап 3 этап	<i>Подготовительный (сентябрь-октябрь 2021 г.)</i> -изучение теоретической, методической, управленческой литературы по теме проекта; -организационные встречи с руководителями ШМО образовательных учреждений муниципального района; -сбор информации о молодых специалистах, получивших среднее профессиональное образование или высшее образование, учителей начальных классов; - проведение диагностики на выявление уровней личностных компетенций. <i>Основной (октябрь – май 2021–2022 гг.)</i> - проведение обучающих мероприятий для педагогов (круглые столы, практикумы, психологические тренинги); - для повышения мотивации педагогов по самообразованию и самоанализу (методические советы, обучающие семинары, открытые уроки, внеклассные мероприятия; накопительная система портфолио); - активизирование работы молодых педагогов по участию в профессиональных конкурсах, конференциях; - анализ динамики ожидаемых изменений (самообследование, анкетирование учителей, родителей; тестирование, диагностирование). <i>Завершающий (май 2022 г.)</i> . Получение результатов уровня развитости профессионально- личностной компетенции молодых педагогов

19	<i>Краткое содержание проекта</i>	Оказание помощи молодым педагогам в их профессиональном направлении при использовании эффективных форм повышения профессионально-личностной компетентности и профессионального мастерства; грамотной поддержке и сопровождения молодых специалистов сотрудниками гимназии, администрацией, коллегами, в первую очередь опытными педагогами
20	<i>Ожидаемый результат</i>	Повышение уровня развития профессионально-личностной компетентности, компонентов эмоционального интеллекта и социального взаимодействия, положительной динамики профессиональной продуктивности молодых педагогов начального образования
21	<i>Основные риски проекта</i>	Инертность группы педагогов (убеждение в необходимости перемен и их популяризации, и стимулирование)

Перспектива на будущее.

Разработанная и апробированная программа, новый подход участников проекта «Эффективное преподавание через развитие профессионально-личностной компетентности молодого педагога» по организации наставничества в начальной школе, позволят продолжить осуществлять работу с молодёжью, всесторонне развивать, имеющиеся у молодого специалиста знания в области предметной специализации и методики преподавания. Полученный опыт может быть внедрён во всех муниципальных районах Республики Татарстан.

Список литературы

1. Лефрансуа Г. Прикладная педагогическая психология. Психология для учителя / Г. Лефрансуа. – 11-е междунар. изд. – СПб.: Прайм-Еврознак; М.: Олма-Пресс, 2003.
2. Lefrancois, K. Applied educational psychology. Psychology for teachers, 11th international edition, – 2003.
3. Психологический театр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wGAM> (дата обращения: 25.09.2023).
4. Педагогическая практика в начальной школе. Педагогическое образование / под ред. Г.М. Коджаспировой, Л.В. Бориковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Academia, 2000.
5. Хадиуллин И.Г. Практикум по педагогике / И.Г. Хадиуллин, А.Н. Хузиахметов. – Казань: Магариф, 2001.
6. Семёнова Е.И. Тренинг эмоциональной устойчивости педагога / Е.И. Семёнова. – М.: Психотерапия, 2006.
7. В.А. Сухомлинский Избранные педагогические сочинения / В.А. Сухомлинский. – Т. 3. – М.: Педагогика, 1981.

ПЕДАГОГ – КЛЮЧЕВАЯ ФИГУРА СОЗДАНИЯ УСЛОВИЙ РАЗВИТИЯ УСПЕШНОГО РЕБЕНКА

Балина Татьяна Геннадьевна
магистр, заведующая учебной частью
Филиал ГОБУК ВО «ВГИИК»
г. Камышин, Волгоградская область

ДУХОВНОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: СУЩНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

Аннотация: в статье рассматривается художественно-творческая деятельность обучающихся как педагогическое средство духовного воспитания, выявляется роль искусства и культуры в данном воспитании. Автором анализируются понятия духовное воспитание и художественно-творческая деятельность.

Ключевые слова: духовность, духовное воспитание, художественно-творческая деятельность.

Рассматривая «духовность» как «высшую человеческую ценность» (Н.А. Бердяев, Е.В. Бондаревская, В.В. Зеньковский, И.А. Ильин, В.А. Караковский, В.С. Соловьев и др.), как «собственно человеческое в человеке» (Л.М. Лузина), как «неизменную основу «самости» человека» (Н.М. Борытко), как «истинно человеческую сущность» (И.А. Соловцова), русские мыслители и педагоги связывали данное понятие со смыслообразующими компонентами человеческого существования.

Исследователь Е.В. Бондаревская отмечает, что процесс духовного воспитания большое значение имеет в период детства и юности, когда идет формирование «осознанного отношения» ко всему, что происходит с личностью, когда идет «внутренняя духовная работа», понимании и осознании своих поступков и поступков других людей, осмыслении и оценки явлений и событий, происходящих в социуме [1, с. 18].

Таким образом, духовное воспитание в нашем исследовании мы рассматриваем, как «процесс восхождение человека к ценностям, к культуре, к себе и к Другому» (И.А. Соловцова) [5, с. 84].

Исследователь О.Е. Кучерова, определяя педагогические средства духовного воспитания обучающихся, особое внимание уделяет «художественно-эстетической насыщенности жизнедеятельности» воспитуемых [4, с. 19]. Вслед за этим и другие ученые и педагоги (И.В. Бурцева, А.А. Мелик-Пашаев, Б.М. Неменский, Т.И. Петракова, Т.Г. Русакова и др.) считают, что произведения изобразительного искусства, имеющие признаки духовности (целостность мировосприятия; одухотворенность мироотношения; отображение в самом произведении жизненных смыслов и т. д.), являются важными средствами духовного воспитания. Проблемами воспитания духовности средствами художественной культуры и изобразительного искусства занимались исследователи Ш.А. Амонашвили, Г.И. Беленький, Е.В. Веселова, В.В. Волков, И.С. Збарский, В.А. Караковский, В.Я. Коровина, Т.Ф. Курдюмова, Н.Я. Мещерякова;

средствами художественно-творческой деятельности – И.В. Бурцева, Е.Г. Калюжная, С.П. Ломов, Н.Н. Ростовцев, Т.Я. Шпикалова и др.

Рассматривая творчество, как деятельность по созданию нового продукта (С.Л. Рубинштейн) и «способ самобытия человека» (В.В. Бондарева), а результаты творчества, как необходимые составляющие для «развития человеческой субъективности» (Г.Л. Буш), мы пришли к выводу, что художественно-творческая деятельность является не только важным показателем развития самого субъекта творчества, но и дает жизненные ориентиры, духовное осмысление, принятие себя как человека.

Исследователи О.В. Князева и Т.В. Шуина считают, что художественно-творческая деятельность вместе с искусством имеют значительный «потенциал для развития духовности и нравственности, поскольку искусство и творчество отражают мировосприятие и отношение человека к миру, гуманизируя их отношения». В художественно-творческой деятельности человек познает «сущность и принимает гуманистические ценности как ориентир своей жизни, определяет и познает ее главный смысл» [3, с. 57].

Е.Г. Калюжная рассматривает художественно-творческую деятельность с двух сторон: с одной стороны, как «вид активности личности, содержанием и смыслом которой является создание эстетических ценностей, обладающих самостоятельным значением»; с другой, как «разновидность социально-культурного творчества для сообщения эстетической ценности материальным объектам утилитарного (внехудожественного) назначения с помощью художественных средств выражения». Из этого можно сделать вывод, что художественно-творческая деятельность вполне может быть педагогическим средством духовного воспитания обучающихся, определяя «совокупность ценностных оснований, содержательных и научно-методических средств развития креативного мышления», а также «способности и готовности к творческому поиску» [2, с. 39].

Таким образом, художественно-творческую деятельность обучающихся возможно рассматривать не только как процесс создания нового продукта, но и применять как педагогическое средство духовного воспитания.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Педагогика. – №1. – 2001. – С. 17–24.
2. Калюжная Е.Г. Художественно-творческая деятельность: понятие, структура, педагогический потенциал / Е.Г. Калюжная // Человек в мире культуры. – 2015. – №4. – С. 34–38. – EDN VZKFDP
3. Князева О.В. Художественно-творческая деятельность как средство духовно-нравственного развития личности студента / О.В. Князева, Т.В. Шуина // Электронный научно-образовательный журнал ВГСПУ «Грани познания». – Волгоград. – 2012. – №3 (17). – С. 57–60. EDN PEYFFL
4. Кучерова О.Е. Проблема духовно-нравственного здоровья в современном воспитании / О.Е. Кучерова // Среднее профессиональное образование. – 2006. – №10. – С. 18–21. EDN KTOOGB
5. Соловцова И.А. Духовное воспитание: проблемы, перспективы, технологии: учебно-методическое пособие для педагогов и студентов / И.А. Соловцова; под ред. Н.М. Борытко. – Волгоград: ВГИПК РО, 2004. – 160 с.

Джамалудинова Заира Гамзатовна
канд. пед. наук, доцент

Гусейнова Зарина Нуримаевна
магистрант

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный
педагогический университет»
г. Махачкала, Республика Дагестан

МЕТОДЫ ПРОФИЛАКТИКИ КОНФЛИКТОВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье говорится о том, что игра дошкольников является многоплановым, многопластовым образованием, которое порождает разные типы детских отношений. Основное внимание в работе авторы акцентируют на роли педагога в решении конфликтных ситуаций между детьми. В работе приводятся различные методика с целью разрешения конфликта.*

***Ключевые слова:** конфликт, профилактика конфликтов, игровая деятельность, старшие школьники.*

Конфликт между детьми – это следствие неумения построить отношения друг с другом внутри совместной деятельности или игры. Ведь любая совместная деятельность или игра – проверка способности людей согласовывать свои интересы, вступать в отношения взаимопонимания и диалога, подчинять свой интерес интересу общего дела. Но эта способность у детей чаще всего не сформирована. И важнейшая задача педагога – научить детей не доводить свои взаимоотношения до конфликта. А уж если конфликт случился – научить выходить из него с минимальными потерями. Профилактика конфликта понимается как минимизация проблем, разделяющих стороны; обычно осуществляется через поиск компромисса, достижения согласия [1, с. 17].

Известно, что детство полно конфликтных ситуаций, со многими из которых трудно справиться. Однако детские конфликты обычно разрешаются спонтанно, и их следует рассматривать как естественное явление жизни. Маленькие конфликты можно рассматривать как первый в жизни урок общения с людьми, момент взаимодействия с окружающим миром, этап обучения методом проб и ошибок, без которого ребенок не может обойтись! [1, с. 18].

Роль педагога заключается в том, чтобы научить детей некоторым правилам совместной жизни, например, как выражать свои желания, как слушать, чего хочет другой, и как достичь соглашения. Дети должны быть равноправными участниками этого процесса и не должны просто следовать требованиям своего учителя или более сильного партнера. Поэтому главная задача педагога – помочь детям понять, что у каждого есть свои желания и переживания, и помочь им вместе найти выход, предлагая им варианты разрешения конфликтных ситуаций [1, с. 21].

В любом конфликте педагог должен высказать детям своё отношение к нему через «Я – сообщение» примерно такого рода: «Мне не нравится, когда в группе дошкольники ссорятся и дерутся». Нет сомнения в том, что спокойное обсуждение проблемы вместе с детьми, в конце концов, приведёт к мирному её решению. И здесь педагогу важно следить за тем, чтобы дошкольники учились объяснять друг другу, что они хотят, а затем предлагать им обдумать выход из положения.

В педагогической практике можно выделить три основные стратегии по разрешению конфликтами [4, с. 23].

1. Стратегия игнорирования. Несомненно, дети дошкольного возраста приобретают некоторый опыт социального конфликта, но мало опыта социального примирения. Если стороны в конфликте не готовы выслушать и понять друг друга, дети, как правило, не могут научиться этому самостоятельно. Драки – это конечное поле конфликта, и большинство участников драк сами не понимают, почему они в них втягиваются. Поэтому, если детские драки игнорировать, они будут возобновляться снова и снова. А главное, души детей будут отравлены растущей ненавистью, которую они испытывают друг к другу!

2. Стратегия подавления и наказания. Самая распространенная стратегия – отругать драчуна, завести его в угол, вызвать родителей и грубо наказать. Драки, которые не заканчиваются в группе, могут продолжаться за ее пределами. Для некоторых детей этот вид драки является еще одним признаком героизма. Они не только дерутся друг с другом, но и дерутся в отсутствие взрослых, которые их наказывают [1, с. 23].

3. Стратегия сотрудничества. Самая сложная и самая эффективная стратегия заключается в том, чтобы взрослые помогли детям понять внутренние переживания, которые привели к ссоре, и попытаться вместе с ними выработать пути примирения. Конечно, можно ситуативно примирять ссоры какими-то универсальными воспитательными средствами – например, совместными играми или по-настоящему интересными занятиями. Но только в том случае, если конфликт не слишком глубок [1, с. 24].

Педагогу при разрешении конфликта необходимо: во-первых, признать наличие противоположных целей у участников конфликта, определить самих этих участников. Практически эти вопросы достаточно просто решить по внешним проявлениям, так как в конфликте дошкольники очень эмоционально реагируют на происходящее и сами сообщают о конфликте.

Во-вторых, выявить круг вопросов, составляющих предмет конфликта. Основная проблема состоит в том, чтобы определить в совместно используемых терминах, что является предметом конфликта, а что – нет. На этом этапе вырабатываются подходы к конфликту, выявляются позиции сторон, определяются точки наибольшего разногласия и точки возможного сближения позиций.

После признания наличия конфликта и невозможности решить его «с ходу» целесообразно перенести разбор конфликта на более подходящее время и определить необходимость участия в разборе конфликта педагога. Разработать варианты разрешений конфликта и методы педагогических воздействий [6, с. 86].

Становясь посредником в разрешении детских конфликтов, педагог должен учитывать их характерные особенности [5, с. 78].

Метод убеждения очень широко используется в дошкольной практике. Отличительной особенностью этого метода является то, что он работает с детьми дошкольного возраста, у которых по каким-либо причинам не сформированы общепринятые в обществе нормы и правила поведения, либо искажены представления об этих нормах и соответствующих способах поведения. С помощью убеждения воспитатели воздействуют на сознание, волю и эмоции детей дошкольного возраста. Однако не следует путать «убеждение» с «морализаторством». Когда провозглашается общеизвестная истина, если она произносится в повелительном тоне, ребенок может перестать слушать взрослого или стать агрессивным по отношению к нему. Убеждение может быть достигнуто с

помощью известных воспитательных методов, таких как рассказ, беседа и положительные примеры [5, с. 61].

Игра дошкольников является многоплановым, многопластовым образованием, которое порождает разные типы детских отношений: сюжетные (или ролевые), реальные (или деловые) и межличностные отношения [3, с. 89].

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью является сюжетно-ролевая игра, а общение становится ее частью и условием. С точки зрения Д.Б. Эльконина, «игра социальна по своему содержанию, по своей природе, по своему происхождению, т.е. возникает из условий жизни ребенка в обществе» [2].

Особое значение для развития личности ребенка, для усвоения им элементарных норм имеют отношения по поводу игры, так как именно здесь складываются и реально проявляются усвоенные нормы и правила поведения, которые составляют основу нравственного развития дошкольника, формируют умение общаться в коллективе сверстников [7, с. 11].

Список литературы

1. Межличностные конфликты в дошкольном возрасте / под ред. А.П. Шумилина. – М.: МГУ, 2006. – 121 с.
2. Эльконин Б.Д. Психология игры / Б.Д. Эльконин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.webbl.ru/?action (дата обращения: 28.09.2023).
3. Лисецкий М.С. Психология межличностного конфликта в старшем дошкольном возрасте / М.С. Лисецкий. – М.: Самара, 2006. – 315 с.
4. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2004. – 315 с. EDN QTSIZX
5. Лозоцева В.Н. Роль педагога в преодолении конфликтов / В.Н. Лозоцева // Вопросы психологии. – 2001. – №1. – С. 79–87.
6. Снегирева Л.А. Игры и упражнения для развития навыков общения у дошкольников: методические рекомендации / Л.А. Снегирева. – М.: Минск, 2005. – 123 с.
7. Бондаренко А.К. Воспитание детей в игре / А.К. Бондаренко, А.И. Матусин. – М.: Просвещение, 2003. – 123 с.

Оренбурова Лиана Владимировна

преподаватель

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)
федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

ВЛИЯНИЕ ГИБКИХ НАВЫКОВ НА КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: глобальные изменения в обществе и технологиях оказывают влияние на образовательный процесс и требуют от педагогов постоянного обновления своих знаний и умений. Владение гибкими навыками помогают быстро адаптироваться к новым требованиям и менять курс работы в соответствии с потребностями образования. В статье поднимается вопрос о важности развития гибких навыков педагогов. Автор рассматриваются основные гибкие навыки, которыми должен владеть конкурентноспособный педагог.

Ключевые слова: гибкие навыки, образование, конкурентоспособность, педагоги, образовательное пространство.

В современном обществе, в котором технологии и требования к специалистам меняются с огромной скоростью, педагогам необходимо владеть гибкими

навыками, чтобы быть конкурентоспособными и эффективными в своей профессиональной деятельности. Владение гибкими навыками означает способность адаптироваться к новым ситуациям, быстро учиться и приспосабливаться к изменениям. Гибкие навыки помогают педагогам успешно справляться с вызовами, с которыми они сталкиваются в своей профессии.

Конкурентоспособность педагога – это комплекс профессиональных и личностных и качеств, которые позволяют педагогу эффективно выполнять свои профессиональные задачи, обеспечивать высокий уровень образовательного процесса и достигать результатов в своей работе. Конкурентоспособный педагог обладает навыками и знаниями, необходимыми для успешной работы в современном образовательном пространстве, ориентируется на развитие учеников, развивает свои профессиональные навыки и постоянно совершенствуется. Также он способен к адаптации к изменениям в образовательной системе, такой педагог умеет принимать решения, способствующие достижению образовательных целей.

Педагогу необходимо быть конкурентоспособным по нескольким причинам.

Во-первых, современное общество требует от педагогов быть в курсе последних тенденций, происходящих в мире и постоянно совершенствоваться в своей профессиональной деятельности. Только конкурентоспособные педагоги могут достичь высоких результатов в обучении и воспитании своих учеников.

Во-вторых, конкурентоспособность педагога проявляется в его способности привлечь и удержать внимание учеников. Стремление педагога быть на шаг впереди и предлагать новые и интересные методики обучения позволяет ему создавать стимулирующую учебную среду, которая способствует активному участию учеников в учебном процессе.

В-третьих, конкурентоспособность педагога позволяет ему эффективно справляться с конкуренцией со стороны других педагогов. В современных условиях образовательного пространства педагоги соревнуются за лучших учеников, рейтинги школ и признание со стороны коллег, и общества. Быть конкурентоспособным позволяет педагогу сохранять свое место в образовательной системе и добиваться успеха в своей карьере.

В целом, педагогу необходимо быть конкурентоспособным, чтобы обеспечить высокое качество образования, своевременно адаптироваться к изменениям в образовательной среде, а также сделать значимый вклад в развитие своих учеников и общества в целом.

Исходя из вышеизложенного возникает вопрос: «Как гибкие навыки могут помочь педагогу быть конкурентоспособным?».

Гибкие навыки – это набор навыков, которые не связаны непосредственно с умением выполнять конкретные задачи, а скорее относятся к способности эффективно общаться, работать в команде, уметь критически оценивать поступающую информацию, находить нестандартные решения для любых задач. Владение гибкими навыками является важным преимуществом в любой профессии, но особенно важно это для педагогов, так как они занимаются образованием и развитием детей.

Значимость гибких навыков подчеркивают и аналитики Мирового экономического форума, проведенного в Давосе (2016 г.), называя десять ключевых навыков будущих специалистов [1].

1. Комплексное многоуровневое решение проблем.
2. Критическое мышление.
3. Креативность.
4. Управление людьми.
5. Сотрудничество с другими.
6. Эмоциональный интеллект.
7. Суждение и принятие решений.
8. Клиентоориентированность.
9. Умение вести переговоры.
10. Когнитивная гибкость.

По мнению К. N. Tang, Н. Н. Nor и М. У. Hashimah, владение гибкими навыкам является залогом высокой производительности труда педагогов, так как преподавание является сложным процессом, в связи с этим владение гибкими навыками для педагогов является необходимым. К гибким навыкам они относят: общение, критическое мышление, работа в команде, непрерывное обучение и самообучения, этика поведения, а также лидерские качества [3].

С. Бернд считает, что развитие гибких навыков педагогов очень важно, так как это повысит их эффективность и результативность, а также улучшит успеваемость учеников [2].

Владение гибкими навыками позволяет педагогу быть конкурентоспособным в современном обществе, которое постоянно меняется и требует новых подходов к обучению и воспитанию. Вот несколько примеров того, как гибкие навыки помогают педагогам быть более эффективными в своей работе.

1. Коммуникативные навыки: умение эффективно общаться с учениками и их родителями является неотъемлемой частью работы педагога. Хорошая коммуникация способствует созданию доверительных отношений, помогает установить эмоциональную связь с учениками и понять их индивидуальные потребности. Это также включает навыки активного слушания, умение задавать вопросы и адаптировать свою коммуникацию под разные возрастные и социальные группы.

2. Работа в команде: педагогам часто приходится сотрудничать с другими преподавателями и специалистами, чтобы обеспечить полноценное развитие каждого ученика. Навыки работы в коллективе, такие как умение выслушивать мнения других, решать конфликты и принимать решения на основе консенсуса, являются необходимыми для достижения поставленных образовательных целей.

3. Критическое мышление: педагоги часто сталкиваются с различными проблемами в процессе обучения и воспитания. Критическое мышление помогает педагогу анализировать информацию и оценивать ее достоверность. Это позволяет принимать осознанные решения и делать выводы. Критическое мышление также способствует обнаружению ошибок и недостатков в учебных материалах, что позволяет обновлять свои педагогические подходы и стать более эффективным в своей работе.

4. Эмоциональный интеллект: педагоги, обладающие высоким эмоциональным интеллектом, эффективнее управляют своими эмоциями. Это помогает создать позитивную и поддерживающую обучающую среду, где каждый ученик чувствует себя уверенно и мотивированно.

5. Креативность: развитие креативности позволяет педагогу находить новые и нестандартные подходы к обучению и воспитанию. Креативность способствует разработке интересных и мотивирующих заданий, использованию инновационных методик и технологий. Она помогает педагогу быть креативным в решении проблем и справляться с нестандартными ситуациями в учебном процессе.

Современные педагоги должны быть готовы отвечать на новые вызовы в образовательной сфере. Владение гибкими навыками делает педагога конкурентоспособным, так как это помогает им эффективно общаться, решать проблемы и адаптироваться к изменениям. Педагоги, которые развивают эти навыки, способны обеспечить качественное образование и успешное развитие каждого ученика, что является главной целью их профессиональной деятельности.

Список литературы

1. Материалы Всемирного экономического форума в Давосе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.weforum.org/agenda/2016/01/the-10-skills-you-need-to-thrive-in-the-fourth-industrial-revolution> (дата обращения: 15.09.2023).
2. Bernd, S. NAWA Journal of Language and Communication, Polytechnic of Namibia. 2008. P. 147–154.
3. Tang, K.N. Novice Teacher Perceptions of the Soft Skills Needed in Today's Workplace / K.N. Tang, H.H. Nor, M.Y. Hashimah // Procedia – Social and Behavioral Sciences 177. 2015. No. 2. P. 284–288.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Александрова Людмила Григорьевна
учитель

ГАОУ РМЭ «Лицей Бауманский»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в данной статье рассмотрены проблемы, связанные с процессом обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) английскому языку на основе компетентностного подхода посредством применения проектной технологии, игровой технологии, ИКТ технологии в преподавании иностранного языка, а также переосмысления и модификации традиционных технологий, направленных на формирование коммуникативной компетенции у учащихся. Целью статьи является определение педагогических условий формирования коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ в процессе изучения английского языка. В статье раскрывается сущность коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ и конкретизирована технология формирования коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка. Использовались методы сравнительно-исторического анализа психолого-педагогической и методической литературы по данной проблеме, метод наблюдения, анкетирование, обобщение педагогического опыта.*

***Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, коммуникативность, инклюзивное обучение, аудирование, обучение детей с ОВЗ, английский язык, технологии обучения, коммуникативно ориентированное обучение, респонсивные упражнения, речевые клише, разнотипные проекты, индивидуализация учебного процесса, интенсификация учебного процесса, деятельностный подход, игровая технология, технология здоровьесбережения, гуманистические принципы.*

В современном мире наблюдается значительное ухудшение состояния здоровья молодого поколения, особенно это касается детей школьного возраста. В нашем обществе появляется все больше детей, имеющих статус «ребенок с ОВЗ».

Дети с ограниченными возможностями – это дети с имеющимися различными отклонениями психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь.

Учебная деятельность детей с ОВЗ формируется по тем же законам, что и у обычных детей, и осуществляется на протяжении всего обучения ребенка в образовательной организации. Проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательной школы становится всё более актуальной в современном школьном образовании.

Организация обучения для детей с ОВЗ и детей-инвалидов с сохранным интеллектом предусматривает развитие личности учащихся с учётом

индивидуальных способностей их умственного и физического развития. Инклюзивное обучение позволяет интегрировать ребёнка с ОВЗ в современную образовательную среду учереждения таким образом, чтобы он имел возможность получить качественное образование наряду с остальными участниками образовательного процесса.

В последние годы многие педагоги, психологи и родители с тревогой отмечают, что большинство детей испытывают трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Особое внимание в этой ситуации надо обратить на детей с ОВЗ. Хотя потребность в общении выражена ярко, обучающиеся часто испытывают сложности при установлении контактов с собеседниками.

Успешность подготовки детей с ОВЗ к самостоятельной жизни в обществе зависит не только от приобретения определенных знаний по общеобразовательным предметам и профессионально-трудовой деятельности, но и от уровня сформированности коммуникативных умений. Проблема формирования коммуникативной компетенции детей с ограниченными возможностями здоровья как средство наиболее полной и успешной социализации учащихся, имеет огромную значимость и актуальность. Коммуникативная компетентность является очень важной составляющей при изучении иностранного (английского) языка. Поэтому весь процесс обучения подчиняется основной задаче – формированию коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности осуществлять межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Ведущей деятельностью для учащихся является общение, поэтому учителю иностранного языка следует постоянно помнить о коммуникативной направленности уроков.

Коммуникативность – это мотивированность учения; включение в общение; активность; взаимодействие; осмысленность; личностный смысл; проблемность; оречевлённость упражнений; коммуникативное мышление; контрастность; содержательность; ситуативность; функциональность; целенаправленность; выразительность; коммуникативная ценность фраз; прагматика речи; эмоциональность [1]. Соблюдение всех перечисленных характеристик позволяет назвать образовательный процесс коммуникативным.

Коммуникативная компетенция в ее современной интерпретации включает в свой состав следующие виды компетенций: лингвистическую, социолингвистическую (речевую), дискурсивную, стратегическую, социальную, социокультурную, предметную, профессиональную [4] и формируется во всех видах речевой деятельности – аудировании и говорении, чтении и письме, что обеспечивает их осуществление.

Для этого учителю английского языка в своей деятельности следует опираться и на традиционные методики, и использовать новые технологии обучения. Необходимо при организации работы по формированию навыков устной речи в классе детей с ОВЗ учитывать их психологические особенности: наблюдается низкий уровень развития восприятия; неустойчивое, рассеянное внимание; память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной; снижена познавательная активность; наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое; снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми; имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не

сформированы; наблюдается низкая работоспособность, несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости; часто низкая учебная мотивация.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

В процессе коммуникативно-ориентированного обучения большая роль отводится выбору *упражнений*, упражнений в общении.

На уроках английского языка используются разнообразные коммуникативные упражнения, которые можно разделить на 7 видов (по Л.В. Скалкину) [3]: *респонсивные, ситуативные, репродуктивные, описательные, дискуссионные, композиционные, инициативные*.

К *респонсивным* упражнениям могут быть отнесены три вида упражнений: вопросно-ответные, репликовые, условная беседа.

Вопросно-ответные упражнения считаются самыми популярными в методике обучения устной иноязычной речи [3]. С помощью вопросов учитель может тренировать определённые структуры, лексику, проверить, как учащиеся поняли текст. Следует помнить, что с детьми с ОВЗ надо использовать многократное совместное проговаривание новых слов, предложений, структур.

Из *репликовых* упражнений используются: утверждение – вопрос (ответная реплика выражает удивление, сомнение, переспрос, уточнение, предположение и т. д.); утверждение – утверждение (ответная реплика выражает согласие, поправку, обещание); утверждение – отрицание (ответная реплика выражает несогласие, возражение, протест) [3]. Примерами таких упражнений могут быть: чтение небольших диалогов и составление схемы использованных речевых клише; выражение согласия с данными высказываниями или опровержение их; выражение удивления при помощи вопроса и др. Для детей с ОВЗ нужно использовать зрительную опору в виде структур, схем, картинок.

Условная беседа должна стать свободной беседой (запрос информации об интересующем лице, предмете, событии; информирование; выражение своего отношения; обмен мнениями и впечатлениями; установление контакта; поддержка разговора) [3].

Ситуативные упражнения связаны с проблемными, воображаемыми, ролевыми ситуациями. Любая учебно-речевая ситуация является микротемой устной речи (например, скажите, что бы вы сделали в данной ситуации...; разрешите проблему...; выступите в роли...; выполняем действие и проговариваем и т. д.).

К категории *репродуктивных* упражнений относятся пересказ, пересказ-перевод, сокращённо-выборочное изложение, драматизация. Эти упражнения обладают всеми чертами реально – мотивированного речевого действия и очень уместны на уроках иностранного языка.

Описательные упражнения – это описание элементарных изображений, фабульных сюжетов, реальных объектов.

В старших классах используются *дискуссионные* упражнения (учебная дискуссия, комментирование). Учащимся предлагаются следующие темы для дискуссий: «Семейные праздники», «Жизнь подростков», «Космос»,

«Как сохранить планету Земля?», «Интернет», «Портрет успешного человека», «Приятное времяпровождение», «Разрешение конфликта», «Учимся быть корректными», «Окружающая среда» и др.

Комментирование как упражнение предназначено для развития монологической речи учащихся (например, прокомментировать объявление; рекламу, юмористический рисунок, письмо, газетную статью и т. д.). Такие упражнения представляют сложность для детей с ОВЗ.

К *композиционным* упражнениям относятся устные рассказы, сочинения. Эта категория упражнений является самой сложной, т. к. устное сочинение на иностранном языке возможно лишь на достаточно высоком уровне развития устно-речевых умений [3]. Учащиеся старших классов готовят рассказы по готовым сюжетам, по предложенным темам, по пословицам и крылатым выражениям, по своим собственным темам (например, рассказ о любимой профессии, о путешествии по англоговорящим странам, о каникулах и др.).

К *коммуникативным* упражнениям логически примыкают такие, которые развивают ценное качество – инициативность. Учащийся должен привлечь внимание собеседника, начать разговор, предложить тему, заинтересовать партнёра по общению, т.е. достичь своей реальной коммуникативной цели. Речь идёт об *инициативных* упражнениях (вопросы учащихся, интервью, диалоги с инициативными репликами и т. д.).

Практически на каждом уроке английского языка можно проводить *question time* – время для вопросов, когда ребята задают вопросы однокласснику, вызванному к доске. Кроме этого, учащиеся составляют диалоги с опорой на инициативные реплики, берут интервью друг у друга, выполняют упражнения типа «обратись ко мне».

Для совершенствования навыков формирования устной речи у детей с ОВЗ учителю следует создавать на уроках атмосферу комфорта и доброжелательности, использовать четкие указания; поэтапно разъяснять задания; учить последовательно выполнять задания; повторять инструкции к выполнению задания; демонстрировать уже выполненное задание.

Я считаю, что на уроках иностранного языка коммуникативные упражнения должны найти самое большое применение. Данные упражнения заставляют говорить учащихся, способствуют развитию их воображения, формированию творческих способностей, активизируют мышление.

Важным педагогическим условием формирования коммуникативных компетенций учащихся является использование учителем инновационных технологий обучения. Современный учебный процесс преподавания иностранного языка нельзя представить без *проектной технологии*.

Учебники английского языка «Spotlight» (авторы Н.И. Быкова, М.Д. Поспелова, В. Эванс, Дж. Дули и др.) привлекают нас большим количеством проектов. Начиная с начальной школы и до 11 класса ребята с ОВЗ с огромным желанием работают над выполнением разнотипных проектов. Учащиеся создают *игрово-ролевые проекты* («Что я умею делать», «Планирование дня рождения», «Путешествие морских слонов», «Природа родного края», «Как спасти планету Земля», «Мой любимый праздник», «Экскурсия по городу»); *творческие и информационные проекты* («Праздничная шляпка», «Открытка с днём рождения», «Эмблема фестиваля мороженого», «Письмо Деду Морозу», «Сувениры в России», «Известные люди», «Создание фильма», «Россия», «Моё любимое время года»); *исследовательские проекты* («Семейное дерево»,

«Символы Победы», «Языки, на которых говорят в России», «Сувениры в России», «Достопримечательности нашего края», «Необычная профессия»), *практико-ориентированные проекты* («Стихотворение о моей семье», «Путешествие. Брошюра полезных советов», «Телефон доверия», «Составление вопросов викторины») и другие.

Проектная форма работы позволяет учащимся применить накопленные знания по предмету. Учащиеся с ОВЗ расширяют свой кругозор, границы владения языком, получая опыт от практического его использования, учатся слушать иноязычную речь и слышать, понимать друг друга при защите проектов. Детям с ограниченными возможностями здоровья приходится работать со справочной литературой, словарями, компьютером, тем самым создается возможность прямого контакта с аутентичным языком, чего не дает изучение языка только с помощью учебника на уроке в классе.

В процессе работы над проектом должны присутствовать все четыре вида речевой деятельности – говорение, чтение, письмо, аудирование – в интегрированном виде. Кроме того, развитие языковых умений происходит при возникновении потребности в них в процессе работы над проектом. Например, говорение и аудирование используются в интервью или соцопросах, письмо – во время записи информации, получаемой от партнера, чтение – при извлечении информации, необходимой для реализации проекта, из брошюр, буклетов и т. д. [2].

В процессе проектной деятельности учащимся дается возможность выражать свое мнение, чувства, делиться опытом. Язык должен быть средством общения, и проектная работа раскрывает учащимся большие возможности для пользования языком с целью его совершенствования. В процессе мыслительной иноязычной речевой деятельности при проектной работе возникают различного рода связи между иностранным языком и собственным миром учащегося, что способствует развитию коммуникативной компетенции.

В основе обучения детей устному общению на иностранном языке лежит игра. Яркая подача материала с помощью *игровой технологии* обучения придает урокам эмоциональную окраску, позволяет организовать интересную деятельность с четким переходом от одного вида работы к другому. Игровые технологии на уроке иностранного языка используются для моделирования реальной ситуации общения. Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения: как поступить, что сказать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. Ребенок будет при этом говорить на иностранном языке. Здесь и таятся богатые обучающие возможности.

В процессе формирования у учащихся коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка используется организованное ролевое общение. Оно позволяет формировать у обучаемых коммуникативные умения в специально отобранных «жизненных» ситуациях [1]. Ролевое общение реализуется в ролевой игре – в виде учебного общения, который организуется в соответствии с разработанным сюжетом, распределенными ролями и межролевыми отношениями.

Ролевая игра может использоваться при обучении иностранному языку школьников с ОВЗ любого возраста. При обучении иностранному языку школьников можно применять деловую игру, в основе которой лежит модель некой реальной деятельности (например, «Телефон доверия», «Что бы ты

сделал, если...», «Программа дня города», «Проблемы окружающей среды», «Все работы хороши, выбирай на вкус» и др.). Игра позволяет приблизить обстановку учебного процесса к реальным условиям порождения потребности в знаниях и их практическом применении, что обеспечивает личностную познавательную активность школьников.

Ролевая игра выполняет следующие функции: обучающую, воспитательную, ориентирующую, компенсаторную, мотивационно – побудительную [1]. Ролевые игры строятся на принципах коллективной работы, практической полезности, максимальной занятости каждого ученика и неограниченной перспективы творческой деятельности. В процессе ролевой игры формируется сознание принадлежности её участников к коллективу, сообща определяется степень участия каждого из них в работе, ощущается взаимосвязь участников при решении общих задач. У учащихся развивается логическое мышление, способность к поиску ответов на поставленные вопросы, речь, речевой этикет, умение общаться друг с другом. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это давала ребятам возможность преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывалась на результатах обучения. Незаметно для самих себя языковой материал усваивался у ребят легче, а вместе с этим возникало чувство удовлетворения – «оказываюсь, я могу говорить наравне со всеми».

Мною часто используются уже полюбившиеся детям игры: «What can I do?» (при изучении и отработке модального глагола); «Печатная машинка» (для отработки числительных); «Съедобное – несъедобное» (для активизации лексики); «Прятки на картинке» (закрепление предлогов места); «Это я » (повторение слов по теме «Внешность»); «Снежный ком» (для закрепления лексического материала по темам и отработки грамматических структур); «Ассоциация» (повторение лексики) и другие.

Использование ролевых игр, дидактических, настольных, подвижных, соревновательных, игр – драматизаций, грамматических, лексических, фонетических, орфографических, игр – релаксаций, творческих и аддитивных игр на уроке иностранного языка повышает эффективность учебного процесса, помогает сохранить интерес учащихся с ограниченными возможностями здоровья к изучаемому языку на всех этапах обучения и подводит детей к общению.

В век всемирной паутины информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) всё активнее используются в процессе обучения иностранным языкам. Я работаю учителем английского языка в Центре дистанционного обучения детей – инвалидов ГАОУ РМЭ «Лицей Бауманский». В нашем учебном плане предметы изучаются дистанционно. Поэтому все уроки проводятся с применением дистанционно-коммуникационных технологий. Сегодня для многих детей с разными формами инвалидности дистанционное обучение – единственный способ получить образование. Дистанционное обучение обладает рядом преимуществ: технологичность, доступность и открытость обучения, индивидуальность систем дистанционного обучения. Это прекрасная возможность общения в групповом чате.

Использование ИКТ делает процесс обучения более интересным и познавательным, способствует созданию коммуникативной ситуации посредством развития коммуникативных навыков в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

Основными целями компьютерного обучения являются: формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей; подготовка личности «информационного общества»; формирование исследовательских умений; формирование умений принимать оптимальные решения; преподнести столько информации, сколько ученик в состоянии усвоить [1].

Компьютер можно использовать на всех этапах процесса обучения: при объяснении (введении) нового материала, закреплении, повторении, контроле знаний, умений и навыков. При этом для ученика он выполняет различные функции: учителя (источник информации, наглядное пособие, тренажер, индивидуальное информационное пространство; средство диагностики и контроля); рабочего инструмента (средство подготовки текстов и их хранения, моделирования; текстовый редактор и графический редактор; вычислительная машина больших возможностей); объекта обучения; сотрудничающего коллектива (компьютерные сети, телекоммуникация в Internet); досуговой (игровой) среды (игровые программы, компьютерные игры по сети, компьютерное видео) [1].

Очень эффективно использование компьютера для организации самостоятельной работы учащихся. Один и тот же материал, одни и те же приёмы обучения, один и тот же ритм работы одновременно предлагается учащимся, наделённым различным темпераментом, способностями памятью, вниманием, особенностями мышления, знаниями и другими качествами. Отсюда требование дифференцированного подхода в обучении.

На уроках английского языка можно использовать обучающие программы, («Basic English», «Grammar in Use» и другие), презентации, видеоролики, онлайн-путешествия.

Использование программы *Power Point* для создания презентаций для введения лексического, грамматического, страноведческого материала делает процесс обучения привлекательным и лёгким для понимания. Учащиеся создают компьютерные презентации с целью представления результатов проектной деятельности («Мир животных», «Наша страна», «Мой любимый праздник» и другие). При организации этого вида деятельности преследуются ещё и практическую цель – научить учащихся использовать знания, умения и навыки, полученные на уроках английского языка, применительно к совершенно новой для них ситуации, что способствует повышению уровня сформированной коммуникативной компетенции. Используемые *Интернет-ресурсы* для развития коммуникативной компетенции дают возможность доступа к богатейшим источникам англоязычной информации.

Внедрение в образовательный процесс новых информационных технологий позволило выявить следующие факторы их эффективности: 1) интенсификация учебного процесса; 2) создание благоприятных возможностей для овладения учебным материалом на основе принципа наглядности (цвет, видео, музыка, графика, рисунки и т. д.); 3) усиление мотивации; 4) индивидуализация учебного процесса; 5) углубленность в усвоении конкретного материала; 6) пополнение словарного запаса (активного, так и пассивного), лексикой современного иностранного языка; 7) знакомство с культуроведческими знаниями [1].

Использование дистанционной формы обучения, внедрение в учебно-воспитательный процесс ИКТ технологий является одним из эффективных механизмов, который позволяет личности самореализоваться, а педагогу создать такую «развивающую среду», в которой у каждого ученика будут формироваться определенные компетенции, в том числе и коммуникативная.

При обучении учащихся с ОВЗ применяются элементы *технологии здоровьесберегающего обучения, проблемного обучения и другие*.

Особое значение отводится здоровьесберегающей *технологии*. Цель здоровьесберегающей технологии – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья, особенно это касается детей с ОВЗ. Очень важно учителю рационально организовать урок. Для повышения умственной работоспособности детей, предупреждения преждевременного наступления утомления и снятия у них мышечного статического напряжения следует проводить физкультминутки, эмоциональную разрядку, зарядку для глаз, минутки для шуток, рефлексии, наблюдать за правильной осанкой ребёнка. Использование здоровьесберегающей технологии в школе позволяет не только сохранить уровень здоровья детей с ОВЗ, но и повысить эффективность учебного процесса.

Мы видим, что внедрение в учебный процесс современных технологий обучения иностранному языку вовсе не исключает традиционные методы обучения, а гармонично сочетается с ними на всех этапах обучения: ознакомление, тренировка, применение, контроль. Использование новых технологий позволяет не только многократно повысить эффективность обучения, но и стимулировать учащихся с ОВЗ к дальнейшему изучению английского языка, формировать коммуникативную компетенцию у учащихся.

В ходе сравнительно-исторического анализа психолого-педагогической и методической литературы по данной теме, наблюдений и обобщения опыта преподавания были выделены следующие педагогические условия формирования коммуникативной компетенции учащихся с ОВЗ в процессе изучения английского языка: 1) реализация гуманистических принципов в обучении английскому языку; 2) деятельностный подход в процессе изучения английского языка – сущность коммуникативно-ориентированного обучения; 3) использование всех видов речевого взаимодействия в процессе изучения английского языка; 4) применение инновационных технологий (проектное обучение, игровая технология, ИКТ и др.) в процессе обучения английскому языку, использование их в практике преподавания иностранного языка, а также переосмысление и модификация традиционных технологий, направленных на формирование коммуникативной компетенции учащихся; 5) организация отработки полученных знаний умений и навыков в ходе изучения английского языка.

Список литературы

1. Коньшева А.В. Английский язык. Современные методы обучения / А.В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 352 с. EDN VYFDZI
2. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: методическое пособие / В.В. Копылова. – М.: Дрофа, 2004. – 96 с. EDN QTLFNP
3. Скалкин В.Л. Коммуникативные упражнения на английском языке / В.Л. Скалкин. – М., 1983. – 128 с.
4. Щукин А.Н. Компетенция как результат обучения Обучению иностранным языкам: теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. – С. 138–142.

Васильева Галина Васильевна

воспитатель

Александрова Ирина Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НОД ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ «В СТРАНЕ СКАЗОК»

***Аннотация:** методическая разработка по образовательной деятельности «Речевое развитие», может быть использована в качестве открытого мероприятия с детьми 5–6 лет. По мнению авторов, предполагаемый результат: ребенок имеет представление о сказках, знает названия и узнает героев сказок. Овладевает способностью рассуждать, высказываться.*

***Ключевые слова:** речевое развитие, сказки, дети дошкольного возраста.*

***Образовательная область:** речевое развитие.*

***Тема:** «В стране сказок».*

***Цель:** обобщить представления детей о сказках.*

Задачи:

Образовательные:

- закреплять умение узнавать сказку по иллюстрациям, загадкам, эпизодам;
- расширить словарный запас;
- закрепить названия русских народных сказок.

Развивающие:

- развивать речевую и познавательную активность детей, умение обобщать, делать выводы и умозаключения;
- развивать мышление, воображение, зрительную память, наблюдательность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к русским народным сказкам;
- формировать навык сотрудничества, доброжелательности.

***Материалы и оборудование:** корзина, клубок, сундук, аудиозаписи, шары-камни, разрезные картинки, книги со сказками, задания.*

***Предварительная работа:** чтение детям сказок. Обсуждение прочитанного материала, отгадывание загадок, игры в пазлы.*

Ход занятия:

***Воспитатель:** Ребята, я принесла котенка. Достая воображаемого котенка из корзины.*

Он очень маленький. Хотите его подержать? Каждому из вас дам его. Погладьте, приласкайте, только осторожно, скажите ему доброе ласковое слово (дети передают «котенка» друг другу, называют ласковые слова).

Он уснул. Лиза, положи «котенка» в корзину, и принеси пожалуйста книгу, читаем для него сказку. Ищу книгу.

***Голос:** – Хе-хе-хе, какие вы умненькие и добренькие.*

*Пролетала в ступе мимо,
Залетала к вам в окно,*

Забрала все сказки ваши,
Не читала я давно...

Воспитатель: как вы думаете, кто это мог сделать? Дети отвечают (Баба Яга).

– Не может Баба Яга чего-нибудь не испортить.

– Ребята, вы хотите вернуть наши сказки обратно? (Дети отвечают).

– Где же будем их искать? Ответы детей (Баба Яга унесла их в страну сказок).

– Как найдем дорогу в страну сказок? (Дети рассуждают).

– У меня есть волшебный клубочек, он и поможет... (Достаю из мешочка, размотанный клубок).

– Снова проделки Бабы Яги, пока я нить смоаю, назовите, какие сказки вы знаете... (Индивидуальные ответы).

– Друг за другом встаньте за клубочком и возьмитесь за нить. Послушайте и четко повторите за мной волшебные слова «Нам клубочек помоги, в страну сказок приведи» (дети повторяют).

«Сказка-Перевертыш» (*Воспитатель подводит детей к сундучку, открывает его* (в нем страничка сказки, с ошибками).

– Я прочитаю, а вы внимательно послушайте. (*Дети садятся в кружок на ковре*).

«Жила-была девочка Катя. Пошла она гулять к реке и увидела дом. Вошла в него, этот дом принадлежал семье волков. В это время они ушли ловить рыбу из проруби. Отдохнула Катя в кресле старшего волка, съела колобок и легла спать, на раскладушку. За окном прокричал петух и прогнал Катю, подхватили ее Гуси – лебеди и отнесли домой...»

– Что в этой сказке неправильно? Как называется эта сказка? Видимо, это баба Яга все сказки перепутала. Каким было начало в сказке? (Дети рассказывают).

– Чем закончилась сказка? (Ответ ребенка) – Молодцы. (*в сундуке находится сказку «Три медведя»*).

– Встанем за клубочком и произнесем волшебные слова «Нам клубочек помоги, в страну сказок приведи».

Звукозапись: «Трудно вас перехитрить, чтобы дальше вам идти, тяжелые камни уберите с пути»

Воспитатель: Дети давайте освободим корзину, может быть в ней что-то лежит? Тяжелые камни, нужно потрудиться. (*Дети переносят воображаемые «тяжелые камни»*.) В корзине загадки.

«Загадки по сказкам».

Загадаю вам загадку, а вы назовите сказку:

1. Его съестъ хотели все,

Но попал он в пасть к лисе.

Сдобный, маленький клубок

В сказке звался. (Колобок).

2. Три веселых братца

В доме веселятся.

Смотрит волк сердито:

Крепко дверь закрыта. (Три поросенка).

3. Летела стрела и попала в болото.

А в том болоте поймал ее кто-то.

Кто, распроставшись с зеленою кожей
Сделался милой, красивой, пригожей (Царевна лягушка).
4. В этом доме без забот
Жили звери, только вот,
Медведь к ним пришел потом,
Поломал звериный дом. (Геремок).

Воспитатель: хорошо потрудились, сказок много у нас появилось
Звукозапись: Пазлы вы должны собрать. И сказку назвать!

«Сказочное лото».

Воспитатель: Все сказочные картинки рассыпались. Наверное, не обошлось без проделок Бабы – Яги.

– Постараемся расколдовать сказочных героев. (Дети складывают картинки, называют героев) «Три поросенка», «Курочка ряба», «Крылатый, мохнатый, да масляный»

Воспитатель: Берите наш клубочек, чтоб не заблудиться. Что-то ваши лица стали грустными, я спою песенку, а вы покажите какие эмоции вы испытываете...

«Какой чудесный день,
Какой чудесный пень,
Какой чудесный я
И песенка моя».

Баба Яга: за сказками пришли? А я не смогла ваши сказки прочитать, хочу еще про них узнать.

«Воспроизведение строк из сказок»

Баба Яга: Скажите, а чем сказка отличается от рассказа?

(В сказке происходит волшебство, все предметы могут разговаривать).

А давайте с вами вспомним:

Какую песенку пел Колобок лисе?

Что пела коза своим козлятам?

Что приговаривала курочка Ряба деду и бабе?

Что спрашивали звери в сказке «Геремок», прежде чем войти туда?

Какие слова произносил Емеля, чтобы все делалось само?

Скажи, правильно ли ты сказала эти слова? а как думает Вова? а как надо было правильно рассказать?

Теперь, я подобрела. С вами было интересно. Берите ваши сказки, а мне пора. (Уходит).

Рефлексия: Ребята, вам понравилось наше путешествие? Что вам понравилось по пути? Чем закончилось наше путешествие? вы – большие молодцы! Вернем все сказки в уголок сказок.

Список литературы

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет / О.С. Ушакова. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
2. Познание предметного мира / авт.-сост. О.В. Павлова. – Волгоград.
3. Максимов А.И. Учите, играя / А.И. Максимов, Г.А. Туманов. — М.: Просвещение, 1983.
4. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (Технология ТРИЗ): методическое пособие / Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М., 2017.

Васильева Лариса Николаевна

учитель-дефектолог
БОУ ЧР «Цивильская ОШИ
для обучающихся с ОВЗ №1»
Минобразования Чувашии
г. Цивильск, Чувашская Республика

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПО ТЕМЕ «СИЛУЭТ В ОДЕЖДЕ»

Аннотация: в статье автором разработана технологическая карта по теме «Силуэт в одежде» для проведения урока по предмету технология в 8 классе для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. По мнению автора, целью статьи является ознакомление с видами силуэтов в одежде по степени прилегания.

Ключевые слова: формообразование костюма, силуэт одежды, группы силуэтов, конструктивное решение формы.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с понятием силуэт;
- познакомить обучающихся разнообразными видами силуэта.

Коррекционно-развивающие:

- развивать коммуникативную компетенцию через умение работать в группе; художественный вкус, творческие способности;
- совершенствовать фонематический слух, восприятие и представления;
- развивать объём и концентрацию внимания;
- совершенствовать мыслительные процессы (*анализ, синтез, обобщение, умозаключение*);
- развивать сенсорные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус;
- воспитывать самоконтроль и мотивацию к занятиям.

Ожидаемый результат: обучающиеся будут лучше ориентироваться в силуэтах и стилях одежды, будут знать требования, предъявляемые к одежде, что безусловно повлияет на их общую культуру, культуру ношения одежды.

Тип урока: комбинированный.

Формы работы на уроке: фронтальная, групповая и индивидуальная работа при изучении нового материала; работа в группах при выполнении практического задания; индивидуальная работа.

Наглядные пособия: презентация «стиль в одежде», таблички, слова-подсказки, таблица «Характеристика силуэта», изображения силуэтов.

Оборудование, инструменты и принадлежности: рабочая тетрадь, журналы мод, ножницы, клей, листы писчей бумаги, компьютер, мультимедийный проектор.

Словарь: силуэт, приталенный, полуприлегающий, прямой, расширенный.

Таблица 1

Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	УУД
1	2	3
<i>1. Организация класса на урок – 3 мин</i>		
<p>– Здравствуйте! У нас на уроке гости, поприветствуйте – [Какой будет урок?] – [Как вы думаете, что будем делать?] – [Будем говорить, отвечать на вопросы, выполнять задания]</p>	<p>–Здравствуйте! – Будет урок технологии. (обговаривают предполагаемый план урока) – Будем говорить, отвечать на вопросы, выполнять задания</p>	<p><i>Личностные</i> (формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию) <i>Регулятивные</i> (составление плана и последовательности действий) <i>Познавательные</i> (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме) <i>Коммуникативные</i> (умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми)</p>
<i>2. Целеполагание</i>		
<p>Что изображено? Слайд 1 Назовите. (учитель записывает на доске варианты ответов учащихся) [Силуэт] Знаете ли вы, что такое силуэт в одежде? Слайд 2 Назовите, что вы знаете о силуэте? (учитель записывает произнесённое девочками на доске). А вы знаете, что бывают разные виды силуэта? Слайд 3 Назовите виды силуэта. Нужно ли знание</p>	<p>(в процессе фронтальной работы с классом учащиеся формулируют тему урока, цель, задачи и основные вопросы) – Силуэт. (учащиеся не могут дать определение силуэта) (учащиеся понимают, что не могут их назвать) (дают объяснение необходимости знаний о силуэте) – Да</p>	<p><i>Личностные</i> (установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом) <i>Регулятивные</i> (постановка учебной задачи на основе неизвестного; определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата) <i>Познавательные</i> (самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
<p>этих понятий в повседневной жизни? Если нужно, то для чего? (учитель выслушивает каждого). Вам интересно узнать правильные ответы на все эти вопросы? Назовите тему нашего урока. Слайд 4 (учитель из презентации «Силуэт и стиль в одежде» показывает слайды с целью и задачами урока) Слайд 5.</p> <p>– Сегодня узнаем о том, что такое силуэт, какие виды силуэтов одежды по степени прилегания бывают, где в жизни силуэт применяется</p>	<p>– Силуэт (учащиеся зачитывают цели урока)</p>	<p>письменной форме; построение логической цепочки рассуждений) <i>Коммуникативные</i> (участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми)</p>
<p>3. Изучение нового материала – 20 мин</p>		
<p>1) <i>Определение «силуэт».</i> – По учебнику стр.54 найдите определение силуэта. – [Юля], прочитай определение. – Откройте тетради. Запишите число. Запишите определение в тетради. Слайд 6 Внешнее очертание фигуры человека (предмета или костюма) называется силуэтом. – По толковому словарю Ожегова: [Силуэт – Одноцветное плоскостное изображение предмета на фоне другого цвета (чёрный, белый). Прочитайте. – Когда вы идёте по улице, первое, что фиксирует беглый взгляд, брошенный на идущего мимо человека – это силуэт прохожего. А «рисует» силуэт одежда. Посмотрите, как изменялся силуэт женского платья в течение XX века</p>	<p>(находят, зачитывают, записывают в тетрадях определение «Силуэт в одежде» – Внешнее очертание фигуры человека (предмета или костюма) называется силуэтом. (распознавание определения на слух и хоровое чтение) (рассматривают слайд и связывают изменение силуэта в одежде в зависимости от времени) (рассматривают слайд и знакомятся с многообразием одежды по степени прилегания) (рассматривают слайд и сами называют геометрические фигуры) Прямоугольник Трапеция 2 (два) треугольника напоминающие «песочные часы»</p>	<p><i>Личностные</i> (установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом) <i>Регулятивные</i> (внесение изменений в результат своей деятельности, исходя из оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами; оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий) <i>Познавательные</i> (поиск и выделение необходимой информации; подведение</p>

1	2	3
<p>(слайд 7). При всем многообразии одежды по степени прилегания к фигуре силуэты делятся на: <i>прямой, полуприлегающий, приталенный, расширенный</i> (слайд 8). Для точной характеристики силуэта его сравнивают с геометрическими фигурами, которые четко определяют степень прилегания одежды к фигуре человека. <i>Вопросы для закрепления:</i> Какая геометрическая фигура лежит в основе прямого силуэта? Какая фигура лежит в основании расширенного силуэта? Какая фигура лежит в основании приталенного силуэта? Какая фигура лежит в основании полуприлегающего силуэта? 2) <i>Определение соотношения между названием и описанием силуэта.</i> Класс делятся на 2 группы. <i>Задание: определите соотношение между названием и описанием силуэта.</i> (слайд 8) <i>Характеристика силуэтов:</i> <i>Приталенный силуэт</i> – Изделия такого силуэта плотно облегают фигуру, имеют тонкую талию, широкие плечи и расширенный низ изделия. <i>Полуприлегающий силуэт</i> – изделия плавно скользят вдоль фигуры, слегка подчеркивая формы фигуры, не затягивают её. <i>Прямой силуэт</i> – ширина изделия одинакова по линии груди, талии, бедер, лишь обозначаются части</p>	<p>2 (две) трапеции (учащиеся самостоятельно находят характеристики силуэтов) <i>Прямой силуэт</i> – ширина изделия одинакова по линии груди, талии, бедер, лишь обозначаются части фигуры. Прямой силуэт подходит практически для всех фигур. Изделие по своим пропорциям приближается к узкому вытянутому (при большой длине) прямоугольнику или квадрату. <i>Приталенный силуэт</i> – Изделия такого силуэта плотно облегают фигуру, имеют тонкую талию, широкие плечи и расширенный низ изделия. <i>Полуприлегающий силуэт</i> – изделия плавно скользят вдоль фигуры, слегка подчеркивая формы фигуры, не затягивают её. <i>Силуэт расширенный</i> – это силуэт, в котором расширение происходит от линии плеча или проймы. Расширение может быть спокойным или более значительным. (распознают и соотносят силуэт, зачитывают ответы) (вырезают модели, раскладывают по группам, называют силуэт и зачитывают его признак) (выполняют упражнения под музыку)</p>	<p>под понятие; применение методов информационного поиска, структурирование знаний; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая); анализ объектов с целью выделения признаков; синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов) <i>Коммуникативные</i> (умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми)</p>

1	2	3
<p>фигуры. Прямой силуэт подходит практически для всех фигур. Изделие по своим пропорциям приближается к узкому вытянутому (при большой длине) прямоугольнику или квадрату.</p> <p><i>Силуэт расширенный</i> – это силуэт, в котором расширение происходит от линии плеча или проймы. Расширение может быть спокойным или более значительным.</p> <p>– [Амина.] Прочитай характеристику [прямого] силуэта.</p> <p>– [Юля Сергеева]. Прочитай характеристику [приталенного] силуэта.</p> <p>– [Айгел]. Прочитай характеристику [полуприлегающего] силуэта.</p> <p>– [Юля Евгафова]. Прочитай характеристику [расширенного] силуэта.</p> <p>3) <i>Определение силуэта на рисунке.</i> <i>Задание:</i> Одежда какого силуэта изображена на рисунках? (слайд 9). <i>Правильные ответы:</i> 1 – <i>прямой силуэт;</i> 4 – <i>силуэт расширенный;</i> 2 – <i>полуприлегающий силуэт;</i> 3 – <i>приталенный силуэт.</i></p> <p>4) <i>Кластер.</i> Работа в группах. Учитель использует прием «Кластер» (слайд 10). <i>Задание:</i> Вырежьте из журналов мод модели разного силуэта, разложите их по группам. Назовите силуэт.</p>		

Продолжение таблицы 1

1	2	3
<p>Прочитайте признаки силуэта. 5) <i>Физминутка «Ёлочка»</i> (в презентации) (слайд 11). 6) <i>Применение силуэта в жизни.</i> (слайд 12). Знание о силуэте помогает любой женщине правильно составить свой гардероб; скрыть недостатки фигуры человека. Любой силуэт в одежде может, как украсить женщину, так и показать все недостатки фигуры. Поэтому, когда вы в очередной раз услышите, что в моде вещи прямого силуэта, не стоит бежать в магазин в поисках прямых вещей. Подумайте, а подойдет ли вам такой силуэт</p>		
<p>4. <i>Закрепление темы урока – 5 минут</i></p>		
<p>Синквейн – это французский стихотворный жанр, не требующий рифмы, смысл синквейна укладывается в пяти строках (таблицы 2) Предлагаются ряд слов на выбор учеников: <i>Прилагательные</i> – чёрный, белый, красный, синий, жёлтый, зелёный. <i>Глаголы</i> – изображает, обводит, выделяет, направляет, расширяет. <i>Фразы</i> – точно правильно характеризует предмет, не точно описывает фигуру человека, точно правильно выделяет костюм. <i>Синоним</i> – линия, тень, очертание, контур. Для закрепления темы уроков</p>	<p>Учитель вместе с обучающимися составляют синквейн</p>	<p><i>Личностные</i> (установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом) <i>Регулятивные</i> (осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий) <i>Познавательные</i> (структурирование знаний; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; синтез</p>

Окончание таблицы 1

1	2	3
<p>использовался прием «синквейн». Используется как способ</p>		<p>материала, как правило на стадии рефлексии. Развитие способности резюмировать информацию, излагать мысль в нескольких значимых словах, ёмких и кратких выражениях) <i>Коммуникативные</i> (умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми)</p>
<p>5. Рефлексия.</p>		
<p>Что нового вы узнали на уроке? С каким новым понятием вы сегодня познакомились? Важен ли силуэт в одежде</p>	<p>Учащиеся высказывают своё мнение: познакомились с понятием силуэт в одежде и его видами. Научились определять силуэт в одежде. Узнали, где применяется силуэт</p>	<p><i>Личностные</i> (установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом) <i>Регулятивные</i> (выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий) <i>Познавательные</i> (осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений) <i>Коммуникативные</i> (умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми)</p>

Таблица 2

Правила построения синквейна	Синквейн
1 строка – тема стихотворения, выраженная одним словом (существительное)	Силуэт
2 строка – описание темы в двух словах (прилагательные)	Черный и белый
3 строка – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы)	Изображает Обводит Выделяет
4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к теме	Точно правильно характеризует костюм
5 строка – одно слово, синоним к первому, на эмоционально-образном или философско-обобщенном уровне повторяющее суть темы	Контур

Что изображено? Назовите



Рис. 1. Слайд 1

Что такое силуэт в одежде?

ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО!

СИ ЛУ ЭТ

СИЛУЭТ В ОДЕЖДЕ

Рис. 2. Слайд 2

Виды силуэта в одежде.



- Назовите виды силуэта.

Рис. 3. Слайд 3

- **Силуэт** – внешнее очертание фигуры человека (предмета или костюма).
- **Силуэт** - Одноцветное плоскостное изображение предмета на фоне другого цвета. (чёрный, белый)



Рис. 4. Слайд 6

Силуэт женского платья в течение 20 века



Рис. 5. Слайд 7

Виды силуэта в одежде

(по степени прилегания)



Рис. 6. Слайд 7

Характеристика силуэта

- ширина изделия одинакова по линии груди, талии, бедер, лишь обозначаются части фигуры. Изделие по своим пропорциям приближается к узкому вытянутому прямоугольнику или квадрату.
 - Изделия такого силуэта плотно облегают фигуру, имеют тонкую талию, широкие плечи и расширенный низ изделия;
 - это силуэт, в котором расширение происходит от линии плеча или проймы. Расширение может быть спокойным или более значительным.
 - изделия плавно скользят вдоль фигуры, слегка подчеркивая формы, не затягивают её.
- ↗ Приталенный
 ↘ Полуприлегающий
 ↖ Прямой
 ↙ Расширенный

Рис. 7. Слайд 9

Определи силуэт



Рис. 8. Слайд 11

Правила построения синквейна	Синквейн
1 строка – тема стихотворения, выраженная одним словом (существительное)	
2 строка – описание темы в двух словах (прилагательные)	
3 строка – описание действия в рамках темы тремя словами (глаголы)	
4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение автора к теме	
5 строка – одно слово, синоним к первому, обобщающий суть темы.	

Рис. 9. Слайд 12

Список литературы

1. Казакевич В.М. Технология. 8-9 классы: учебник для общеобразовательных организаций / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю. Семёнова [и др.]. – М.: Просвещение, 2021.
2. Пушкирева Н.Л. Женщины древней Руси / Н.Л. Пушкирева. – М.: Мысль, 1999.
3. Орлова Л. Азбука моды / Л. Орлова. – М.: Просвещение, 1988.
4. Конструирование и моделирование женских изделий разнообразных силуэтных форм [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://znanio.ru/pub/1897> (дата обращения: 18.09.2023).

Исаева Ольга Николаевна
воспитатель

Советникова Галина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ
РАЗВИТИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ПО ТЕМЕ
«ЮНЫЕ НАТУРАЛИСТЫ В ЛЕСУ»**

Аннотация: в статье представлена методическая разработка по образовательной деятельности, может быть использована в качестве открытого мероприятия с детьми 5–6 лет с ТНР. Авторы считают, что результат будет заключен в следующем: у детей формируются навыки наблюдения, бережного, ответственного отношения к миру природы, самостоятельное пользование доступными познавательными умениями.

Ключевые слова: лес, природа, старший дошкольный возраст, конспект НОД.

Образовательная область: познавательное развитие.

Цель: расширять и закрепить представления о деревьях и их особенностях.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей познавательный интерес к природе.

Развивающие: развивать наблюдательность, внимание, память, мышление.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе.

Словарь: природа, дерево, корни, ствол, ветки, листопад, хвоя, семена, плоды, листья, лес (лиственный, хвойный, смешанный).

Материал:

Демонстрационный: схема строения дерева, картины лиственных и хвойных деревьев, листья деревьев (дуба, рябины, березы, клена), мнемотаблица.

Предварительная работа: рассматривание деревьев и листьев во время прогулки, чтение произведений о деревьях: К.Д. Ушинского «Спор деревьев» и т. д.

Ход занятия.

Дети сидят полукругом.

Здравствуйте, ребята! Я рада видеть вас в нашей необычной школе – школе юного натуралиста. Натуралист – это тот, кто занимается изучением природы; наблюдает за ней и бережет ее. Сегодня те ребята, которые на занятии будут стараться и смогут показать свои знания и интерес к природе, будут приняты в нашу школу и награждены медалями.

Кто хочет стать защитником природы? Желаю всем удачи.

На нашей планете есть горы, моря, степи, долины, леса, равнины, города и села. А все то, что нас окружает называется природой, кроме того, что создал человек своими руками.

Ребята, закройте глаза и представьте, что мы с вами оказались в лесу. Можете открыть глаза.

Физминутка.

Мы к лесной полянке вышли,
Поднимаем ноги выше,
Через кустики и кочки,
Через ветки и пенечки.
Очень долго мы шагали,
Наши ноженьки устали
Сейчас сядем, отдохнем,
А потом опять пойдем.

Что же такое лес? Ответы детей.

Да, лес – это определенная территория, на которой растет множество деревьев.

Какие вы деревья знаете? Ответы детей.

Леса могут быть лиственные, хвойные и смешанные.

В лиственном лесу растут лиственные деревья, а в хвойном конечно же хвойные, ну а в смешанном лесу можно увидеть все деревья.

Какие же лиственные деревья вы знаете? Ответы детей.

Есть деревья, которые и зимой и летом стоят зеленые. Подумайте, какие это деревья? Ответы детей.

У этих деревьев вместо листьев – иголки и называются они хвоей.

На наших столах размещены картины березы, дуба, клена. Каждому ребенку раздаются листья одного из этих деревьев. И под музыку «Листопад, листопад, листья желтые летят» дети – листья разлетаются по группе, как музыка останавливается дети начинают искать свои деревья.

Молодцы! Вы уверенно справились с этим заданием!

Давайте теперь мы с вами рассмотрим дерево.

Что же есть у каждого дерева? Ответы детей.

Правильно, у деревьев есть корни, ствол, ветки, листья. А еще есть цветы и плоды. Ребята, какие плоды вы знаете? Ответы детей.

Да, ягоды, фрукты, орехи, шишки, в которых есть семена. И от семян прорастают новые деревья.

Игра. «Лишнее слово». Давайте соберемся на ковре. Я буду называть слова. Вам надо внимательно слушать, если услышите название дерева – тянетесь вверх и встаете на носочки, если услышите лишнее слово, то приседаете.

Клен, шишка, яблоня, лист, береза, кора, рябина, липа, репа, ель, кедр, желудь, тополь, семя, сосна, клевер и т. д.

Хорошо, вернемся с вами на свои места.

А теперь попробуем с вами рассказать о березе и ели используя мнемотаблицу, которая находится на доске.

Какую пользу приносят леса? Ответы детей.

Наша задача сохранить леса, а для этого нужно соблюдать множество правил.

Отвечаем на вопросы. Если да – хлопаем, если нет – топает.

1. Рвем на своем пути цветы.
2. Не ломайте ветки, не повреждайте кору деревьев
3. Разоряем птичьи гнезда.
4. Оставляем мусор в лесу.
5. Не разоряйте муравейники.
6. Бьем стекло.
7. Включаем громкую музыку в лесу.
8. Не вырывайте грибы и кустарники с корнем.
9. Ловим насекомых.
10. Не разжигаем костер.

Всегда помните об этих правилах!

Рефлексия: Давайте, вспомним, о чем мы говорили на занятии? Молодцы! Вы отлично потрудились! Теперь настала пора всех наградить медальками юных натуралистов!

Список литературы

1. Вахрушев А.А. Здравствуй, мир! Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей / А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова, Ю.А. Акимова [и др.]. – М.: Баласс, 2003.
2. Новиков Ю.В. Природа и человек / Ю.В. Новиков. – М.: Просвещение, 2007.
3. Иллюстрированная энциклопедия деревьев и растений. – М., 2012.

Лапташкина Оксана Александровна
педагог-психолог

Иванова Анисия Алексеевна
инструктор по физической культуре

Алексеева Валентина Николаевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №179»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

СЕМЕЙНЫЙ КЛУБ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об организации Семейного клуба как перспективной формы работы с родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья, которая позволяет стать им непосредственными участниками коррекционно-образовательного процесса. По мнению авторов, данная форма работы способствует повышению педагогической компетентности в отношении воспитания и обучения детей с ОВЗ, осознанию родителями самооценности дошкольного детства как основы всей последующей жизни человека.*

***Ключевые слова:** семейный клуб, дошкольная образовательная организация, родители, дошкольный возраст, ограниченные возможности здоровья.*

В статье 44 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» говорится: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» [1].

Коррекционно-образовательная система в детском саду, где воспитываются дети с ОВЗ, может быть эффективной только в том случае, если в ней активно продвигается вопрос совокупности социального и семейного воспитания. В связи с этим проблема сотрудничества детского сада и семьи ребенка с особенностями развития в настоящее время по-прежнему является актуальной и приоритет все же отдается именно семейному воспитанию. Только включение родителей воспитанников с особенностями развития может гарантировать эффективность планируемых результатов коррекционно-развивающей и воспитательной работы. Важен принцип тесного взаимодействия, а не параллельности. Однако для того, чтобы родители активно включились в обоюдное с детским садом сотрудничество, необходимо целенаправленно и систематически проводить работу с ними.

Конечно, стоит учесть тот факт, что перед современными родителями существуют широкие возможности для самостоятельного повышения психолого-педагогической компетентности через интернет-ресурсы, коррекционно-педагогическую и методическую литературу. Однако большинство семей не находят время, чтобы на этой основе изучать особенности своих детей и специфику работы с ними в домашних условиях. Да и как не растеряться в пучине зачастую противоречивых сведений, найти правильные подходы к воспитанию особенного ребенка и коррекции его недостатков? Навигатором в море специальной психолого-педагогической информации для семьи с учетом структуры дефекта ребенка с ОВЗ становится дефектолог, логопед, психолог или воспитатель.

Начиная работать в группе компенсирующего или комбинированного видов, многие педагоги сталкиваются с определенными трудностями: поступающие в детский сад дошкольники с ОВЗ не умеют держать ложку, не могут самостоятельно одеваться или раздеваться. У многих дошкольников с ОВЗ, особенно младшего дошкольного возраста наблюдается «полевое поведение»: проявив кратковременный интерес к игрушке, немного поиграв с ней, они бросают ее на пол, не относят на место, быстро утратив к ней интерес, тут же берут другую игрушку и снова бросают. Из разговоров с родителями и по поведению детей с ОВЗ было ясно, что подавляющее большинство из них не придают особого значения формированию навыков самообслуживания и самостоятельности у своих детей – им проще, удобнее и быстрее самим одеть, накормить ребенка, убрать за него игрушки. В то же время некоторые ответственные и активные родители все же стремятся самостоятельно развивать способности своего ребенка и могут поделиться опытом с другими семьями.

Исходя из вышеизложенного, возникает потребность в организации такой формы взаимодействия с семьей ребенка с ОВЗ, которая могла бы поддержать уверенность родителей в их коррекционно-педагогических возможностях, способствовать повышению компетенции семьи в области комплексного психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с нарушениями развития. Передовой педагогический опыт многих детских садов показывает, что наиболее результативной и интересной формой сотрудничества с родителями является семейный клуб.

При выборе направления работы Семейного клуба необходимо руководствоваться выявленными специалистами на медико-психолого-педагогическом консилиуме проблемами в развитии воспитанников с ОВЗ, а также индивидуальными запросами и предложениями родителей.

Цель Семейного клуба – не только повышение коррекционно-педагогической компетентности родителей в области развития дошкольников с ОВЗ, но и формирование единых подходов в воспитании детей и в детском саду, и в семье; объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников в вопросах коррекции.

Задачи Семейного клуба:

- организация индивидуальных и коллективных консультаций для родителей по вопросам воспитания, обучения и развития детей с ОВЗ;
- обсуждение и обмен положительным семейным опытом в данной области;
- установление доверительных, дружественных отношений между родителями и специалистами ДОО.

Формы работы Семейного клуба: консультации, беседы, мастер-классы, круглые столы, информационные стенды родительских уголков группы, практические занятия с использованием электронных поддержек и мультимедийных пособий, работа с дидактическим материалом, обучающие игры, дискуссии, презентации семейного опыта.

Тематика встреч клуба определяется на учебный год. Так, например, на заседании круглого стола «Я – Сам» родители знакомятся с информацией о психофизических и возрастных особенностях дошкольников с ОВЗ в зависимости от структуры нарушения, получают квалифицированные рекомендации педагога-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога об организации коррекционно-развивающих игр и упражнений в условиях домашнего обучения.

Как известно, мелкая дифференцированная моторика опосредованно влияет на развитие у детей приносительной стороны речи, словесно-логического мышления. Уровень развития мелкой пальчиковой моторики является также показателем готовности дошкольника с ОВЗ к обучению в школе. Поэтому одну из встреч Семейного клуба можно провести в формате мастер-класса, на котором родители вместе с детьми смогли освоить технологию изготовления поделок с использованием шнуровки. Доступным материалом могут послужить пластиковые одноразовые тарелки, шнурки, тесьма, ленточки. Родители получили практические навыки одного из способов развития моторики кистей и пальцев рук ребенка с ОВЗ и одновременно дополнительную идею организации детского досуга в семье, чтобы с пользой проводить свободное время. Шнуровка также развивает у ребенка с ОВЗ зрительную память, формирует умение анализировать и сравнивать, а также ориентироваться в пространстве. Родителям объясняют, что благодаря таким занятиям у детей развивается общая умелость и ловкость кистей и пальцев рук, точность движения руки, сила кисти, то есть те умения, которые позже будут необходимы для успешного обучения письму. Дети получают первые умения протягивания шнура через отверстия, осваивают разные виды швов, комментируют свои действия, но все это продуктивно произойдет только при руководстве со стороны взрослого, родителя. При проведении мастер-класса особый акцент нужно ставить на том, что взрослые не должны выполнять работу за ребенка, обязанности нужно разделить таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя полноправным участником общего дела. После выполнения задания, родители обязательно должны спросить его, почему он сделал именно так, а не иначе, т.е. ребенок должен дать словесный отчет о своих действиях. Тем самым развивается речь и словесно-логическое мышление. Родителям объясняют, что детское творчество в семье способствует самоутверждению ребенка с проблемами в развитии в глазах взрослого партнера, формирует уверенность в себе, несмотря на какие-либо недостатки.

Л. Арчегова в опыте организации Семейного клуба представила правила поведения родителей на этих встречах, которые педагоги напоминают им перед каждым заседанием клуба:

- контролировать действия и поведение своего ребенка без угроз и сравнений с другими детьми, особенно нормотипичными;
- принимать ребенка с ОВЗ таким, какой он есть, независимо от его особенностей, способностей, достоинств и недостатков;
- на протяжении всей встречи выступать в ролях партнера, помощника;
- быть открытыми, естественными, раскрепощенными [2].

Как правило, Семейный клуб как одна из форм нетрадиционного инновационного взаимодействия с семьей отвечает всем требованиям ФГОС дошкольного образования и настоящего времени.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 25.09.2023).

2. Арчегова Л. Семейный клуб в ДООУ как форма взаимодействия с родителями / Л. Арчегова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35okgh> (дата обращения: 25.09.2023).

Плеханова Лариса Михайловна
воспитатель

Михайлова Ирина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЕНСОМОТОРНЫЙ УГОЛОК В ГРУППЕ

***Аннотация:** в статье раскрыты вопросы эффективного формирования сенсорных эталонов у детей в условиях группового помещения детского сада. Авторами приведена методика работы с сенсомоторным уголком с целью расширения сенсомоторного опыта, формирования навыков звуко-слогового анализа.*

***Ключевые слова:** сенсомоторика, сенсорные эталоны, сенсомоторный уголок.*

Дошкольный период является сензитивным для всех детей, в том числе и для детей с разными нарушениями в развитии, как-то: различные по характеру и глубине отклонения в развитии сенсорной сферы, а также речевого и интеллектуального развития. Эти особенности приводят к затруднению познания детьми с нарушениями развития окружающего мира и к ограничению средств их общения с другими людьми, порождают трудности в их социальной адаптации. Перед нами, как педагогами ДОУ компенсирующего вида стоят задачи коррекции, компенсации и восстановления нарушенных функций.

Мы работаем с детьми 5–7 лет с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). У ребенка с ОНР наблюдается неполное, а иногда и искаженное отражение внешнего мира, обедняется круг представлений, снижается фонематический слух, возникают определенные трудности при подготовке к обучению грамоте. Нейрофизиологи А.Р. Лурия, И.Н. Бернштейн доказали четкую взаимосвязь речевой, сенсорной и двигательной областей коры головного мозга. Поэтому у детей с отклоняющимся развитием наряду с сенсорными нарушениями имеют место нарушения двигательные: скованность движений, плохая координация, недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации, быстрая утомляемость, пониженная работоспособность. Все это затрудняет процесс обследования детьми предметов и явлений и тормозит их сенсорное и моторное развитие.

Мозг человека развивается, если его тренировать. Чем больше информации проходит через визуальный, слуховой, осязательный и другие анализаторы, тем лучше они будут функционировать.

Сенсомоторика (от лат. *sensus* – чувство, ощущения и *motor* – двигатель) – взаимосоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности. Получение сенсорной информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации.

Уже в раннем возрасте вся деятельность ребенка подчинена одной ведущей потребности – познанию окружающего мира и себя в нем. Главным средством удовлетворения этой потребности и является сенсорное освоение действительности за счет ощущений, чувственных восприятий, наглядных красок, форм и

других свойств предметов. Поэтому сенсорное воспитание является основой развития чувственного опыта детей. Современный ребенок испытывает недостаток тактильных, слуховых, обонятельных ощущений. Порой он воспринимает окружающий мир однобоко. Следовательно, формированию сенсорных эталонов у детей необходимо уделять особое внимание.

Сенсорные эталоны разных модальностей (цвет, величина, форма, звук, фактура) помогают расширить сенсомоторный опыт, сформировать навыки звуко-слогового анализа, оформить с помощью речи полученные сенсомоторные представления. В результате провести коррекцию и компенсацию речевых недостатков.

С этой целью мы решили организовать сенсомоторный уголок в группе. Сенсомоторный уголок в условиях группового помещения детского сада – это адаптированный вариант сенсорной комнаты без приобретения дорогостоящего оборудования.

Сенсомоторный уголок предназначен главным образом:

– для стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.);

– развитие мелкой моторики, стимуляции двигательной активности;

– снятия мышечного и психоэмоционального напряжения, достижения состояния релаксации и комфортного самочувствия детей;

– создание положительного эмоционального фона, повышения работоспособности ребенка;

– активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

– повышения мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

При организации сенсорного уголка в первую очередь необходимо выбрать место его расположения в групповом помещении. Оно должно быть удобным для доступа детей. В нашей группе оформлен сенсомоторный уголок. В нем представлено: «Научная лаборатория», материалы для развития обоняния, осязания, слуха, зрения, вкуса, мелкой моторики. (Содержание уголка см. приложение 1).

Особое внимание мы уделили подбору сенсомоторных объектов. Они отвечают требованиям безопасности, эстетичности, возрасту. Уголок мобилен, он содержит постоянные объекты, периодически дополняется в зависимости от темы и решаемых задач. Сенсомоторный уголок используется как на организационных занятиях, так и в совместной деятельности детей.

Диагностика сенсомоторного уровня детей проводится в два этапа. По результатам первого этапа для каждого ребенка определяется зона ближайшего развития и составляется индивидуальный маршрут, где ребенку предлагают определенные задания и игры, направленные на коррекцию его развития. Параллельно ведется работа с родителями. На заключительном этапе проводится мониторинг сенсомоторного развития детей (диагностика М.В. Крулехт). Так же изучается мнение родителей воспитанников детского сада о качестве проведения работы с детьми по сенсомоторному воспитанию.

Таким образом, благодаря созданию в детском саду единого образовательного пространства на полисенсорной основе осуществляется качественное сенсорное развитие и воспитание дошкольников, стимулирующее их к активному познанию, получению максимальной информации из окружающего мира.

Приложение 1.

Содержание сенсомоторного уголка в группе.

Зрение:

- светящаяся палочка, лампа, дающая отсвет;
- картинки-штриховки;
- разноцветные полупрозрачные шарфы;
- картинки-прятки (на картинке «спрятаны» предметы, ребенок должен их найти);

– гелевые часы.

Слух:

- аудиокассеты со звуками природы;
- приспособления для создания звуков: шуршалки, свистушки, необычные музыкальные инструменты, приспособления, издающие интересные звуки.

Осязание:

- кусочки меха, шелка, бархатной бумаги, материалы с разной фактурой;
- предметы для создания холодного и горячего (грелка, формочки для льда);

– выпуклые буквы, цифры;

– различные крупы в мешочках, баночках.

Обоняние:

– различные аром масла;

– приспособления для создания запаха (кофе, апельсиновые корки и др.).

Вкус:

– продукты, по необходимости, для конкретных занятий.

Примерный перечень материалов для развития мелкой моторики;

– природный материал: горох, орехи, фасоль, каштаны, крупа, шишки, камни, ракушки, песок, и т. д. (для пальчикового сухого бассейна, для творческих работ – выкладывания на пластилине, рисования на песке, называния и т. д.);

– бытовые материалы: прищепки, катушки, шнурки, пуговицы и т. д.;

– дидактические игры и материалы: объемные и плоскостные пазлы, различные мозаики, шнуровки, конструкторы, «дидактическая подушка», пластический материал (пластилин, глина) и т. д.

Список литературы

1. Неволina Н.Н. Сенсомоторное развитие детей 5-7 лет с ОНР на познавательных занятиях через полифункциональное оборудование / Н.Н. Неволina // Дошкольная педагогика. – 2007. – №1.

2. Каралашвили Е.А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада / Е.А. Каралашвили, О.В. Антоненкова, Н.Е. Малахова // Справочник старшего воспитателя. – 2008. – №5.

Яковлева Светлана Владимировна
воспитатель

Прокопьева Зоя Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НОД ПО ХУДОЖЕСТВЕННО- ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ С ТНР НА ТЕМУ «СНЕГИРЬ НА ВЕТКЕ»

Аннотация: в статье обобщается практический опыт проведения занятия по рисованию с использованием красок, приготовленных из пенки для бритья. Авторами приведена методика работы с целью художественно-эстетического развития детей.

Ключевые слова: нетрадиционная техника рисования, рисование, дети с ТНР.

Программное содержание:

Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью.

Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.

Коррекционно-развивающие задачи:

Формировать обобщающее понятие «Зимующие птицы». Учить использовать в речи предлоги «За», «Под».

Учить строить фразу из 2–5 слов.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитание внимания и наблюдательности.

Воспитание активности и инициативности.

Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.

Предшествующая работа:

Наблюдение за птицами во время прогулки, рассматривание иллюстраций, лепка птички, рассматривание народных игрушек, изображающих птиц.

Приготовление краски: клей ПВА (одна часть), пенка для бритья (две части), пищевая краска (черная и красная).

Оборудование и материал:

Магнитная доска, SD-проигрыватель, предметные картинки с изображением зимующих птиц, бумажные тарелки, краски, две кисточки, ватная палочка, салфетка.

Ход занятия.

1. *Организационный момент.*

Воспитатель: «Ребята, какое время года сейчас?»

Дети: «Зима».

Воспитатель: Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима».

Белый снег, пушистый
В воздухе кружится
И на землю тихо
Падает, ложится.
И под утро снегом
Поле забелело,
Точно пеленою
Всё его одело.
Тёмный лес что шапкой
Принакрылся чудной
И заснул под нею
Крепко, непробудно...

Мы с вами часто наблюдаем за падающими снежинками, и я хочу подарить вам снежинки, а они большие и маленькие.

У кого маленькие снежинки – они пойдут заниматься с логопедом, а у кого большие снежинки – они будут заниматься со мной.

2. Основная часть.

Воспитатель: у вас снежинки не простые, а с загадками. Сейчас их я вам загадаю, а вы отгадайте.

Отгадывание загадок про зимующих птиц.

1. На ветвях, украшенных снежной бахромой,
Яблоки румяные выросли зимой.
Яблоки на яблоне весело снуют,
Гусениц мороженных яблоки клюют.
2. В серой шубке перовой и в морозы он герой,
Скачет, на лету резвится. Не орёл, а всё же птица.
3. Непоседа пёстрая, птица длиннохвостая,
Птица говорливая, самая болтливая.
Вещунья белобока, а зовут её ...

4. У этой птички клюв кривой, а гнезда вьёт она зимой,
Из шишек семечки клюёт, кто это птичку назовёт?

Воспитатель: А как этих птиц можно назвать одним словом? Какие они?

Дети: это зимующие птицы.

Воспитатель: А почему их назвали зимующими птицами?

Дети: они не улетают в теплые края. Остаются зимовать.

Воспитатель: это снегирь. Красивая птица. Назовите части тела птицы.

Дети: Голова, глазки, клюв, туловище, хвост, лапки.

Воспитатель: чем покрыто тело птицы?

Дети: Перьями.

Воспитатель: Какое оперение у снегиря?

Дети: Грудка – красная, а остальная часть птицы – черного и серого цвета.

3. Воспитатель: А хотите поиграть? Мы поиграем в игру «Маленькие птички». «Маленькие птички, раз, два, раз, два! Скок, скок, скок.

Маленькие птички, раз, два, раз, два! Хлоп, хлоп, хлоп!

Маленькие птички, раз, два, раз, два! Топ, топ, топ!

Маленькие птички, раз, два, раз, два! Разлетайтесь кто куда!»

4. «Нарисуем снегиря».

Воспитатель: Я предлагаю нарисовать снегиря на бумажной тарелке и раскрасить его красками, которые мы сами приготовили.

Игра «Где сидит снегирь?». Предлоги: «На», «Под».

Уточнение приема изображения птицы, показ и объяснение.

Воспитатель: при закрашивании краску кистью не размазываем, а набираем на кисточку, как можно больше, кладем ее на рисунок. Краска по мере ее высыхания приобретает объемную форму.

5. Работа детей. Помочь детям, испытывающим затруднения (во время работы детей звучит музыка П.И. Чайковского «Декабрь»).

6. Экспресс-выставка. Рассказы детей о своих рисунках.

7. Чтение стихотворения «Снегири» А. Прокофьева:

Выбегай поскорей
Посмотреть на снегирей!
Прилетели, прилетели!
Стайку встретили метели,
А Мороз Красный Нос
Им рябинку принес.

Список литературы

1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительное деятельности в детском саду / Г.С. Швайко. – М.: Владос, 2000.

2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском саду / Л.В. Компанцева. – М.: Просвещение, 1985.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду / И.А. Лыкова. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006. – EDN QVHDNT

Научное издание

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
КАК РЕСУРС ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ
ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 26 сентября 2023г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 20.10.2023 г.
Дата выхода издания в свет 31.10.2023 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,6025. Заказ К-1202. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru