



**КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ –
ПУТЬ К МОДЕРНИЗАЦИИ
И ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ**

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

КООПЕРАЦИЯ НАУКИ И ПРАКТИКИ – ПУТЬ К МОДЕРНИЗАЦИИ И ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 17 ноября 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43
К65

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №877 - ЭК от 17.11.2023*

Рецензенты: **Кузнецов Александр Валерьянович**, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник центра регионального развития Чувашского республиканского института образования Министерства образования Чувашской Республики

Редакционная

коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, проректор Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Федоськина Анастасия Дмитриевна, помощник редактора

К65 Кооперация науки и практики – путь к модернизации и инновационному развитию : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием (Чебоксары, 17 нояб. 2023 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2023. – 160 с.

ISBN 978-5-6051279-0-1

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6051279-0-1
DOI 10.21661/a-877

© БУ ЧР ДПО «ЧРИО»
Минобразования Чувашии, 2023
© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Кооперация науки и практики – путь к модернизации и инновационному развитию»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
6. Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании.
7. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Барнаул, Белгород, Бугульма, Иркутск, Канаш, Колпино, Лабинск, Махачкала, Мегион, Нижний Новгород, Новокузнецк, Раменское, Ставрополь, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Чайковский, Чебоксары, Шебекино) и Китайской Народной Республики (Сюйчжоу).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Дагестанский государственный аграрный университет им. М.М. Джамбулатова, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Чайковский государственный институт физической культуры, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова) и Китайской Народной Республики (Цзянсуский педагогический университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты и аспиранты, магистры, преподаватели, студенты, логопеды, дефектологи, музыкальные руководители, учителя школ, инструкторы по физической культуре, педагог-психолог, воспитатели.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Кооперация науки и практики – путь к модернизации и инновационному развитию**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, проректор
Чувашского республиканского
института образования
Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Айбатыров К.С., Айбатырова М.А., Айбатырова П.К.</i> Практические элементы достижения кейс-метода в современном образовательном пространстве	9
<i>Велиева Т.Р.</i> Педагогическое блогерство – современное средство ИК-технологий	14
<i>Гудина В.Ю., Озурцова И.А.</i> Развитие профессиональных компетенций педагогов посредством организации системы наставничества в ДОО.....	17
<i>Дамченко А.И.</i> Потенциал образовательной платформы РЭШ в обучении школьников иностранным языкам	20
<i>Дуракова Н.И.</i> Положительное и отрицательное влияние использования информационных технологий обучения в начальной школе	22
<i>Еришова И.В., Захарова И.А., Захарова С.А.</i> Мнемотехника в речевом развитии детей дошкольного возраста	24
<i>Ефимова О.М., Иванова Е.Р., Верицова О.А.</i> Математическая сказка как средство формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста.....	28
<i>Картунова Т.С.</i> Детская анимация как современный вид творчества с детьми дошкольного возраста	31
<i>Киселева Л.В.</i> Современный учитель в эпоху цифровизации образования	33
<i>Кобец М.Д., Киреева Т.А.</i> Интегрированный урок как средство реализации ФГОС в начальной школе	36
<i>Маюшкина А.Н.</i> Проектная деятельность в детском саду как одна из форм сотрудничества с семьями воспитанников.....	38
<i>Наумов А.И.</i> Особенности онлайн-платформ для профессиональных сетевых сообществ	41
<i>Нелина А.В., Ляхова Н.С.</i> Танграм как средство развития детей дошкольного возраста	45
<i>Николаева Т.Н.</i> Мастер-класс для педагогов на тему «Оздоровление детей дошкольного возраста по методике игрового стретчинга».....	46
<i>Павленко Н.П.</i> Социальное проектирование как средство формирования социального опыта старших дошкольников	51
<i>Тихонова О.А., Новаиш О.А.</i> Алгоритм индивидуального коррекционно-развивающего образовательного сопровождения каждого ребенка с ТНР по формированию фонематических процессов.....	53

<i>Толenkova В.А.</i> Современные образовательные технологии	55
<i>Халеева А.В., Сорокина М.И.</i> Сценарий динамической паузы с использованием здоровьесберегающих технологий для детей дошкольного возраста	60
<i>Хотиева Л.И., Фурса А.В., Виноградова О.В.</i> Ответственное отношение к природе – сложная характеристика личности.....	63

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

<i>Арсентьева Л.Л., Копылова Т.В., Каверина Л.М.</i> Ознакомление дошкольников с трудом взрослых	65
<i>Трофимова Т.А., Крылова С.А., Николаева Л.П.</i> Музеи республики как один из объектов посещения (в рамках республиканского проекта «Книга моих путешествий»)	67

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Лю Я.</i> Лексика как система: основные подходы к её описанию в учебных целях.....	70
<i>Николаева Н.З.</i> Преподавание истории есть дело государственное	72
<i>Сайкина Л.А.</i> Методические рекомендации педагога-психолога по воспитанию и развитию детей с нарушениями речи	74
<i>Семенов И.А.</i> Периодическая печать начала XXI века о профессиональном образовании в области сельского хозяйства на территории Чувашии.....	79
<i>Цыганкова Е.В.</i> Нетрадиционные техники рисования как эффективный метод развития воображения у детей пятого года жизни.....	82
<i>Ялукова И.В., Антонова Н.Л.</i> Организация наставничества через социальное партнерство с общественной организацией	85

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Лебедев В.Ю.</i> Инновационные технологии в обучении основам безопасности жизнедеятельности старшеклассников.....	88
<i>Мясникова А.В.</i> Мультимедийные презентации как инновационные коррекционно-логопедические технологии в ДОО.....	91
<i>Нимакова С.А.</i> Методическая разработка интегрированного урока по физике и информатике «Определение сопротивления электродов и исследование его зависимости от длины, сечения и температуры»	94
<i>Рудак И.В.</i> Мнемотехника как актуальная педагогическая технология в реализации образовательных задач в начальной школе	97
<i>Фирсова Т.В., Чаплыгина Т.Н., Зиганшина Е.А.</i> Организация и проведение занятий по охране труда и технике безопасности	99

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Агафонова И.А., Ефремова В.В., Шеина Л.И.</i> Музыкально-ритмические движения как средство более глубокого понимания и восприятия музыкального произведения	103
<i>Долгова Г.В.</i> Конспект НОД для старшей группы «Путешествие к Волшебнице Вода»	105
<i>Жестяк Н.Н.</i> Сценарий мероприятия, посвященный Прохоровскому сражению и Великой Отечественной войне	109
<i>Ильина Н.А.</i> Сценарий классного часа ко Дню матери «В жизни каждого нужна и важна мама»	113
<i>Кандакова Н.В.</i> План-конспект урока на тему «Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. Игрушка «Птица»	116
<i>Киреева Т.А., Сердюкова А.В., Кобец М.Д.</i> Разработка занятия по православной культуре «Сила молитвы»	119
<i>Лосева А.С.</i> Внеурочная деятельность «Уроки доктора Здоровье»	122
<i>Маслова Е.Я.</i> Практика, направленная на гражданское воспитание: мастер-класс по изготовлению герба Белгородской области	124
<i>Мишунова А.В.</i> Конспект занятия по теме «Дружба и взаимопомощь» для детей средней группы по приобщению к социальным ценностям	128
<i>Мочалова И.Н.</i> Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию в младшей группе «Путешествие в зимний лес»	131
<i>Нелина А.В., Титова Е.П.</i> Сценарный план образовательной деятельности с детьми младшего возраста по ранней профориентации по направлению взаимодействия «Органы соцобеспечения»	135
<i>Низовская О.И.</i> Развитие ловкости у детей дошкольного возраста посредством подвижных игр	137
<i>Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.</i> Образовательные события как ресурс для формирования учебной мотивации у младших школьников	140

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

Астафьев В.А., Данилов С.В. Концептуальные основы проектирования образовательных программ.....143

Копытова В.Э., Рыбакова Е.О. Кроссфит как средство повышения физической подготовленности студенток..... 146

Нимакова С.А., Хлебникова Л.А. Методическая разработка интегрированного урока по математике и химии 149

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лосева Г.А. Ребёнок с РАС: опыт исследования и помощи 155

Мотина О.Н., Таирова Г.А., Гулиенко О.М. Игры и упражнения с использованием нестандартных материалов в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР.....157

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Айбатыров Казбек Султанбекович

канд. пед. наук, доцент

Айбатырова Муслимат Абдуллаевна

канд. филол. наук, доцент

Айбатырова Пахай Казбековна

аспирант, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный аграрный
университет им. М.М. Джамбулатова»
г. Махачкала, Республика Дагестан

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ ДОСТИЖЕНИЯ КЕЙС-МЕТОДА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Аннотация: в статье раскрыты практические элементы достижения кейс-метода в современном образовательном пространстве. Показана роль кейс-метода в формировании профессионального опыта, значимость во внедрении в учебный процесс учебных методов, основывающихся не только на диалоге между педагогом и учащимся, но и ориентированных на согласованности действий между самими учащимися. Применение кейс-метода способствует формированию таких ключевых компетенций будущего специалиста, как готовность действовать в нестандартных ситуациях, готовность использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач.

Ключевые слова: кейс-метод, современное образовательное пространство, традиционные методы, формирование, студенты, вуз, обучение.

В настоящее время в образовательной среде активно используется широкая палитра методов обучения. Среди этих методов можно упомянуть дидактические и деловые игры, метод проектов, баскет-метод, кейс-метод, «перевёрнутый класс», «круглый стол», «мозговой штурм», дебаты и другие.

Достоинствами вышеуказанных методов, по мнению специалистов, являются:

- высокое мотивационное начало процесса обучения;
- наличие обратной связи от обучаемого к преподавателю;
- поощрение активного участия каждого в учебном процессе;
- более эффективное усвоение учебного материала;
- формирование у обучающихся собственного мнения и отношения;
- формирование жизненных навыков.

Традиционные формы обучения позволяют студентам приобрести опыт решения задач чётко сформулированных. Однако в профессиональной практике эти самые задачи могут осложняться. Для этого в учебный процесс внедряются учебные методы, основывающиеся не только на диалоге между педагогом и учащимся, но ориентированные на

согласованность действий между самими учащимися. Такие методы, построенные на принципе интеракции, позволяют студенту научиться объективно, оценивать реальную обстановку, оперативную ориентироваться в различных ситуациях, выделять профессиональную проблему, учитывая интересы коллег и окружающих, вступать с ними в коммуникацию и оказывать влияние на результат совместной деятельности.

Многие авторы подчёркивают, что обязательным условием кейса, должно выступать противоречие, проблема или их совокупность, построенные на реальных фактах.

В области образования, кейс-технологии начали применять сравнительно недавно, но теперь популярность этого метода стремительно набирает обороты. Исследованием кейс-метода как инструмента формирования компетенций, необходимых выпускнику высшей школы занимаются С.Ю. Попова, Е.В. Пронина, Е.В. Зарукина, Л.В. Хорева, А.С. Большаков, И.В. Гладких и др.

С помощью данного метода можно наиболее результативно усвоить учебный материал, так как в процесс вовлечены все обучаемые, причем такое участие достаточно эмоционально. Суть метода, построенного на изучении и анализе конкретных ситуаций, основывается на том, что ситуация, предложенная для решения, включает в себе не только ту или иную практическую проблему, но и способствует актуализации ранее приобретенных знаний, необходимых для её решения. Важным условием в выборе таких учебных ситуаций становится неоднозначность или вариативность их решения.

Целью метода ставится анализ предлагаемой ситуации и поиск наиболее эффективного её решения, которое можно применить на практике. Обучающиеся стараниями группы должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути, выявить основные и побочные проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Чтобы посодействовать получению студентом первоначального профессионального опыта и формированию у него базовых профильных навыков, как нельзя лучше, подходит метод анализа конкретных ситуаций. В современной педагогической литературе его также называют метод ситуационного анализа, кейс-метод или case-study (от англ. case – случай, обстоятельство).

Таким образом, кейс-метод, совместно с тренингами, дискуссией, проектами, ролевыми и деловыми имитационными играми, портфолио, относится к педагогическим технологиям, построенным на принципе погружения в учебный процесс всех его участников. Помогает будущим специалистам, находясь еще в стенах учебного заведения, приобрести навыки командной работы, сформировать умение генерировать свои собственные идеи и технологии их внедрения, заложит основы умения критично и оперативно работать с большими объёмами разнонаправленной информации.

Как читают специалисты, остро стоит вопрос об использовании в вузе такого образовательного инструментария, который мог бы помочь студентам актуализировать полученные теоретические знания, объективно оценить реальную ситуацию, выделить проблему, учитывать имеющиеся ресурсы, принимать во внимание угрозы и риски.

Для этих целей хорошо подходит метод анализа конкретных ситуаций или «кейс-стади». Его педагогический потенциал заключается в том, что он:

- развивает критическое и творческое мышление; навыки диалогового мышления; учит сравнению различных подходов к решению одной проблемы;
- способствует формированию способности к минимизации издержек и затрат при решении проблемы, а также определить их характер;
- позволяет предвосхитить развитие ситуации.

Важным условием правильно составленного кейса является его соответствие следующим критериям:

- текст кейса должен быть понятен каждому студенту;
- учебные задачи, сформулированные в кейсе, необходимо актуализировать относительно современных реалий;
- кейсы должны быть адаптированы современной российской действительности. В том числе, в них необходимо учитывать менталитет российского народа.

С.Ю. Попова и Е.В. Пронина, помимо вышеперечисленных критериев, называют также: остроумность, доброжелательность, моральность и тактичность [1, с. 30].

Для унифицированного и, как следствие, более удобного составления преподавателем кейса, необходимо определить его структуру.

Предлагаемая М.З. Хачатуровым и К.В. Гарной структура кейса представлена следующим образом (таблица 1):

Таблица 1

Структура кейса по М.З. Хачатурову и К.В. Гарной

№	Составные части	Характеристика
1	Название кейса	
2	Введение	Предполагает краткое описание ситуации перед формулировкой проблемы
3	Основная часть	Заключается в непосредственном описании проблемы
4	Заключение	Предполагает некую остановку в сюжете, предусмотренную для того, чтобы учащиеся смогли самостоятельно сформулировать проблему
5	Приложения	Могут включать выдержки из различных источников, которые призваны дополнить основной текст второстепенной, но необходимой информацией
6	Вопросы и задания	Предполагает формулировку вопросов и заданий таким образом, чтобы максимально активизировать работу всех учащихся
7	Заключение	Представленные учащимися результаты их совместной работы, путём презентации оптимального, на их взгляд, решения

Приступая к созданию кейса, необходимо придерживаться следующего алгоритма.

1. Определение учебных целей и задач кейса.
2. Определение ключевых моментов ситуации, из которых складывается проблема.

3. Формулировка тезисов.
4. Сбор и обобщение информации, на базе которой будет создаваться проблемная ситуация.
5. Создание текста кейса и приложений к нему.
6. Апробация кейса в реальных учебных условиях и дальнейшая его корректировка.
7. Подготовка окончательного варианта кейса, а также создание методических рекомендаций. Описание предполагаемых действий участников учебного процесса.

Также источником для поиска кейсовых ситуаций могут быть вузовские базовые школы, где студенты вузов могут проходить практику, а руководители брать за основу реальные ситуации.

Педагогические ситуации должны отвечать следующим требованиям.

1. Сложность педагогических ситуаций должна соответствовать уровню обучения. Слишком сложные ситуации могут снизить мотивацию.
2. Каждая ситуация должна обладать необходимой информативностью или основного текста или приложений к нему. Это должно позволить студентам самостоятельно выявить проблемы, которые необходимо решить.
3. Каждая педагогическая ситуация должна иметь несколько путей её решения, чтобы студенты могли найти оптимальный вариант.

Для того, чтобы студенты могли научиться правильно выстраивать план решения той или иной ситуации, важно не раскрывать всю имеющуюся информацию сразу, а дать им возможность самостоятельного поиска необходимых данных, путём взаимодействия с преподавателем и между собой.

Тематика кейсов должна соответствовать тематике занятия. Не следует перегружать задания параллельными вопросами, которые могли бы внести неясность в освоения основных знаний [2].

Как говорилось ранее, педагогический потенциал кейс-метода обладает значительными преимуществами перед традиционными методами обучения (лекция, семинар). Разнообразие точек зрения и подходов к решению проблемной ситуации требует от преподавателя достаточного погружения в учебный процесс и полной включенности во внутреннюю работу малых групп, чтобы организовывать эмоциональную, но в то же время равноправную дискуссию.

Говоря о роли преподавателя на занятиях с использованием кейс-метода, необходимо сделать акцент на том, что его роль существенно отличается от привычной. Конечно, не стоит утверждать, что его роль сводится к минимуму и большинство своих полномочий он передаёт учащимся. Скорее наоборот, предоставляя студентам больше свободы в выборе подхода к решению задачи, преподаватель должен, не вмешиваясь открыто в процесс обсуждения, направить ситуацию в нужное русло.

Видимый переход преподавателя на второй план подразумевает скрытую активизацию роли самих студентов в процессе освоения дисциплины. Основной функцией преподавателя становится наблюдение.

Трансформация роли преподавателя из докладчика в наставника, означает поиск им новых подходов к организации учебного процесса:

- необычные задания;
- неординарное построение занятий;
- занимательные упражнения;

- организация творческой работы;
- подбор научных фактов;
- создание учебных ситуаций;
- разработка методических рекомендаций.

Методические рекомендации для студентов по работе с кейсами должны включать в себя различные памятки, инструкции по работе с кейсом, алгоритмы разбора ситуации, порядок формулировки и защиты ответа. Схематично деятельность преподавателя по подготовке занятия с применением кейс-метода может выглядеть следующим образом (рис. 1):

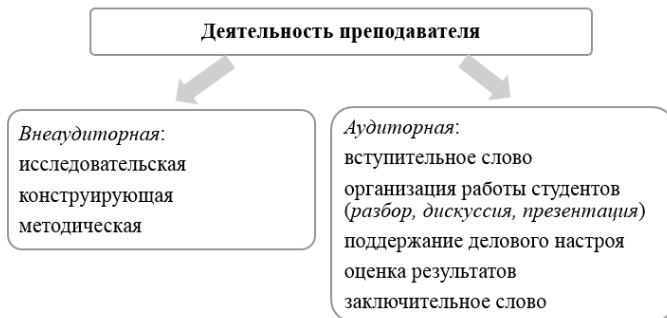


Рис. 1. Организация деятельности преподавателя

Ключевым организационным моментом занятия с применением кейс-метода является подготовка дискуссии. «От того, как начнется обсуждение кейса, зависит общий тон, интерес и направленность всего занятия. Чтобы быть эффективной, учебная стратегия обсуждения должна быть тщательно подготовлена, структурирована, регламентирована во времени и контролируема. Преподаватель должен стараться предусмотреть возможную реакцию аудитории на поставленные вопросы, направляя обсуждение на достижение учебных целей» [1].

Решение ситуационных задач в процессе применения кейс-метода способствует формированию умения использовать полученные теоретические знания на практике, учит анализу разнообразных педагогических ситуаций, критическому мышлению, умению аргументировать свою позицию, умению обобщать информацию и делать выводы, умению превосходить результаты тех или иных спорных вопросов, умению «вживаться» в роль героев кейса, а также умению работать с нормативными документами [3–6].

Кейс-технологии являются перспективным методом преподавания истории в школе, нацеленным на реализацию эффективной современной образовательной политики, обеспечивающей качество обучения в вузе.

Список литературы

1. Бекоева М.И. Использование кейс-технологий в образовательном процессе вуза / М.И. Бекоева, С.А. Амбалова // АНИ: педагогика и психология. – 2016. – №2 (15) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-keystehnology-v-obrazovatelnom-protsesse-vuza> (дата обращения: 13.10.2020).

2. Гаджикурбанова Г.М. Анализ подходов к классификации кейсов / Г.М. Гаджикурбанова // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – №3 (40). – С. 9–12. – EDN QCPXXF

3. Сорокопуд Ю.В. Детерминанты модернизации профессиональной подготовки преподавателей высшей школы России / Ю.В. Сорокопуд, М.А. Низиков // Мир образования - образование в мире. – 2010. – №1 (37). – С. 11–15. – EDN MJDCEТ
4. Сорокопуд Ю.В. Подготовка преподавателей высшей школы в процессе реализации ФГОС ВПО нового поколения / Ю.В. Сорокопуд // Вестник университета. – 2012. – №6. – С. 284–287.
5. Сорокопуд Ю.В. Новые требования к подготовке преподавателей высшей школы в контексте современных образовательных реалий / Ю.В. Сорокопуд // Мир науки, культуры, образования. – 2013. – №4 (41). – С. 198–200. – EDN REFVLV
6. Ярычев Н.У. Особенности профессиональной деятельности и структура практикоориентированных профессиональных компетенций будущего юриста / Н.У. Ярычев, А.А. Цамаева // Фундаментальные исследования. – 2015. – №2–6. – С. 1318–1322. – EDN TMQHTL

Велиева Тарана Расхаг кызы

воспитатель

МБДОУ «Д/С №14»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ БЛОГЕРСТВО – СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО ИК-ТЕХНОЛОГИЙ

***Аннотация:** в настоящее время в интернет-сети сформировалось огромное множество разнообразных ресурсов, каждый из которых имеет своего пользователя и создает коммуникационные связи. В специфической области исследуется эпоха развития блогерства в России, особенно это затрагивается педагогов.*

***Ключевые слова:** блогерство, блог, педагогическое блогерство, информационно-коммуникационные технологии.*

Со временем меняются требования к педагогам в связи с тем, что дети становятся все более разнообразными и уникальными. В документе «Профессиональный стандарт» перечислены ключевые компетенции педагога дошкольного образования, включая использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) для решения профессиональных задач. Успешная реализация образовательной программы требует от воспитателя дошкольного образования глубокого понимания новейших технологий в области обучения и воспитания детей, а также использование эффективных стратегий взаимодействия семьи и коллег. Сотрудничество с семьей является важным фактором в развитии ребенка, поскольку помимо педагога, участие родителей в качестве надежных наставников и помощников имеет решающее значение. Профессиональный стандарт подчеркивает необходимость установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для достижения образовательных целей, а также применение методов и инструментов для их психолого-педагогического просвещения. Работа с родителями осуществляется через разнообразные формы общения, которые включают как традиционные, так и нетрадиционные методы, направленные на обогащение родителей педагогическими знаниями.

Традиционные методы работы с родителями, несмотря на все их положительные качества, сталкиваются с некоторыми объективными трудностями:

**14 Кооперация науки и практики – путь к модернизации
и инновационному развитию**

у родителей всегда ограниченное количество времени, чтобы посетить родительские собрания и получить консультации в детском саду; кроме того, им недостаёт возможностей для получения актуальной информации. В такой ситуации стало ясно, что необходимо разработать новые подходы к работе с родителями. Появилась интересная область – использование информационных технологий, которые практически не затрагиваются в дошкольном образовании. Информационные технологии становятся неотъемлемой частью нашей жизни, и разумное их использование в работе может помочь нам перейти на новый уровень коммуникации с детьми, родителями, педагогами и всеми, кто участвует в процессе воспитания.

В настоящее время влияние Интернета охватывает каждый аспект нашей жизни. Он стал источником образования, развлечений, отдыха и межличностного взаимодействия. Также он по-прежнему является универсальным инструментом для поиска информации, возможностей трудоустройства и общения.

В эпоху цифровой трансформации, педагоги получают уникальную возможность для креативного и профессионального выражения себя в медиа-сфере. Новаторские форматы буквально завладели образовательным процессом, а особое внимание привлекает институт блогерства.

Современные прогрессивные педагоги давно осознали ценность новаторских гаджетов в качестве платформы для эффективного общения с воспитанниками. И не только – также они с благодарностью признают социальные сети в качестве высокоэффективного инструмента для информирования ребят, их родителей и всех, кто заинтересован, о ходе образовательного и воспитательного процесса в дошкольном учреждении.

Веб-блог – это онлайн-платформа, где регулярно публикуются записи, содержащие текст, изображения или мультимедиа.

Блоги педагогов – ценный источник информации на самые разнообразные темы. Здесь педагоги делятся своими педагогическими «секретами», рассказывают о своем опыте и предлагают идеи для развития образовательной среды. Неоспоримым преимуществом этих блогов является их популярность в социальных сетях, что делает их незаменимым инструментом для опытного или начинающего педагога, а также важным источником познания и вдохновения для всех, кто интересуется образованием. При выборе платформы для педагогического блога особенно важно учитывать цели, которые преследует сам педагог. В случае развернутых постов, богатых материалом, оптимальными вариантами оказываются ВКонтакте, Фейсбук и Телеграмм.

Автор данной статьи является владельцем аккаунта в социальной сети ВКонтакте. Основная задача педагога заключалась в поиске и аккуратном представлении теоретического материала в наиболее увлекательной форме, такой как презентации, видеоролики, игровые приложения и аудиозаписи, а также фотоотчет будней с воспитанниками.

В нашем интернет-блоге можно найти следующие материалы.

1. Советы для родителей, которые помогут им повысить свою педагогическую компетентность.

2. Консультации о здоровьесбережении детей, чтобы помочь родителям быть в курсе всех важных аспектов здоровья своих детей.

3. Фотоотчеты и видеотчеты о проведенных мероприятиях, чтобы родители смогли ощутить всю атмосферу и присоединиться к событиям хотя бы виртуально.

4. Мастер-классы с наглядными инструкциями по организации и проведению различных видов активностей с детьми.

5. Планирование с различными тематиками, чтобы помочь осознать, какие знания и навыки ребенок будет получать в процессе игры и обучения.

6. Наши рекомендации по пальчиковым, словесным, дидактическим и подвижным играм, чтобы помочь в воспитании активного и интересного ребенка.

7. Материалы, которые помогут закрепить пройденные темы и позволят ребенку лучше овладеть изучаемыми материалами.

8. Рекомендации по чтению художественной литературы для детей, которые помогут расширить кругозор ребенка и развить его воображение.

9. Рецепты полезного детского меню.

10. Полезные ссылки, которые помогут получить дополнительные материалы и ресурсы для работы с детьми.

11. Нормативные документы, которые помогут быть в курсе всех требований и стандартов в области воспитания и образования детей.

12. Объявления о предстоящих мероприятиях, чтобы родителям не пропустить ни одного интересного события, связанного с воспитанием и развитием детей.

Блог группы в интернете вызвал большой интерес и положительный отклик со стороны родителей. Он был признан успешным, удобным и целесообразным способом взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (ДОО) с семьями воспитанников, и может эффективно использоваться в работе ДОО. Детальная информация о жизни детского сада (группы) играет важную роль в построении доверительных отношений и привлечении родителей в жизнь учреждения. Готовность к изменениям, гибкость, способность справляться с нестандартными ситуациями, ответственность и самостоятельность в принятии решений – все эти качества характеризуют успешного профессионала в педагогической сфере. Расширение педагогического творчества является неотъемлемой составляющей в развитии этих ценных черт.

Педагогическое блоггерство идеально соответствует современным тенденциям образования. Оно представлено в различных вариантах, при этом каждый из них несет немаловажную пользу всем участникам учебного процесса, становясь надежным помощником для педагогов.

Список литературы

1. Вишневецкая И.В. Блоггерство педагога - новый тренд образования / И.В. Вишневецкая // Молодой ученый. – 2022. – №30.1 (452.1). – С. 17–18 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/425/94146/> (дата обращения: 30.10.2022). – EDN TSYZINX

2. Назарова Л.М. Образовательный блог как ресурс сетевого взаимодействия / Л.М. Назарова. – 2015. – №6. – С. 58–61.

3. Фалькович Т.А. Нетрадиционные формы работы с родителями / Т.А. Фалькович. – М.: 5 за знания, 2005. – 240 с. EDN QUYYVFX

4. Стародубцев В.А. Блоги в учебном процессе / В.А. Стародубцев, Л.А. Горохова, А.А. Киселева // Народное образование. – 2011. – №4. – С. 232–240. EDN NXCCDL

Гудина Виктория Юрьевна
старший воспитатель
Огурцова Ирина Александровна
заведующая

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПЕДАГОГОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В ДОО

Аннотация: *в статье представлена система наставничества в ДОО. По мнению авторов, данная система направлена на развитие профессиональных компетенций педагогов через использование разнообразных форм наставничества: «педагог – педагог», «руководитель образовательной организации – педагог», «педагог – молодой педагог образовательной организации» в ходе применения персонализированных программ.*

Ключевые слова: *педагоги, наставничество, профессиональные компетенции, система, совет наставников, наставник, наставляемый, персонализированные программы.*

Сегодня приоритетом системы российского образования для государства является развитие ее кадрового потенциала, непрерывный рост профессионального мастерства педагогических работников. Этой цели служит создание единой федеральной системы научно-методического сопровождения педагогических работников и управленческих кадров в рамках паспорта национального проекта «Образование».

Одним из ключевых направлений создания системы является развитие наставничества педагогических кадров, являющееся эффективным инструментом роста профессиональных компетенций педагогических работников дошкольного образования.

В нашем учреждении была разработана система наставничества в ДОО, направленная на развитие профессиональных компетенций педагогов. Целевая система наставничества педагогических работников представляла собой не только совокупность условий, ресурсов и процессов, необходимых и достаточных для успешной реализации в ДОО персонализированных программ наставничества педагогических работников, но и обязательное наличие структурных компонентов и механизмов.

Общие руководство и контроль за организацией и реализацией целевой системы наставничества в ДОО, направленной на развитие профессиональных компетенций педагогов, осуществлял руководитель ДОО.

Куратор (старший воспитатель МБДОУ) своевременно актуализировал информацию о наличии в ДОО педагогов, которых необходимо включить в наставническую деятельность в качестве наставляемых; организовывал разработку персонализированных программ наставничества; формировал итоговый аналитический отчет по внедрению целевой модели системы наставничества в ДОО; осуществлял координацию деятельности по наставничеству с советом наставников; освещал деятельность по реализации целевой модели

на официальном сайте ДОО, в страничке «Наставничество» различной информацией; инициировал публичные мероприятия по популяризации системы наставничества педагогических работников.

Совет наставников (педагоги МБДОУ.) объединял на добровольной основе педагогов-наставников ДОО в целях осуществления оперативного руководства методической (научно-методической) деятельностью по реализации персонализированных программ наставничества; помогал подбирать и закреплять пары/группы наставников и наставляемых по определенным вопросам (методика, передача опыта, организация воспитательно-образовательного процесса, интерес к педагогической деятельности, адаптация); анализировал результаты диагностики профессиональных затруднений и вносил соответствующие корректировки в персонализированные программы наставничества; осуществлял подготовку участников персонализированных программ наставничества к конкурсам профессионального мастерства, форумам, научно-практическим конференциям и фестивалям; являлся площадкой обмена опытом, удовлетворяющей профессиональные запросы педагогов; участвовал в формировании банка лучших практик наставничества педагогических работников.

Наставник (воспитатель/специалист МБДОУ) с имеющимися профессиональными компетенциями применял в работе нормативную правовую базу в сфере образования, наставнической деятельности; «вводил в должность» (знакомил с основными обязанностями, требованиями, предъявляемыми к воспитателю/специалисту), с правилами внутреннего трудового распорядка, охраны труда и техники безопасности; изучал деловые и нравственные качества молодого воспитателя/специалиста, его отношение к проведению занятий, к педагогическому коллективу, обучающимся и их родителям, увлечения, наклонности, круг досугового общения; консультировал по поводу самостоятельного проведения молодым или менее опытным воспитателем/специалистом занятий и мероприятий; оказывал наставляемому индивидуальную помощь в овладении практическими приемами и способами качественного проведения занятий, выявлял и совместно устранял допущенные ошибки; периодически сообщал куратору о процессе адаптации молодого/начинающего воспитателя/специалиста, результативности его профессиональной деятельности; подводил итоги профессиональной адаптации молодого/начинающего воспитателя/специалиста с предложениями по дальнейшей работе; привлекал наставляемого к участию в мероприятиях, связанных с реализацией персонализированной программы наставничества; участвовал в обсуждении вопросов, связанных с внедрением целевой системы наставничества в ДОО, в том числе с деятельностью наставляемого; выбирал формы и методы взаимодействия с наставляемым и своевременности выполнения заданий, проектов, определенных персонализированной программой наставничества; принимал участие в оценке качества реализованной персонализированной программы наставничества, в оценке ответственности условий ее организации требованиям и принципам целевой модели системы наставничества в ДОО.

Наставляемый (воспитатель/специалист МБДОУ) пользовался имеющейся в ДОО нормативной, информационно-аналитической и учебно-методической документацией, материалами и иными ресурсами, обеспечивающими реализацию персонализированной программы наставничества;

в индивидуальном порядке обращался к наставнику за советом, помощью по вопросам, связанным с наставничеством; запрашивал интересующую информацию; принимал участие в оценке качества реализованных персонализированных программ наставничества, в оценке соответствия условий их организации требованиям и принципа системы наставничества в ДОО; изучал современные тенденции, информационные технологии, цифровизацию; применял нестандартные решения.

Наставляемые формировались из числа: молодых/начинающих воспитателей/специалистов; воспитателей/специалистов, приступивших к работе после длительного перерыва; воспитателей/специалистов, находящихся в процессе адаптации на новом месте работы; воспитателей/специалистов, желающих повысить свой профессиональный уровень в определенном направлении педагогической деятельности; воспитателей/специалистов, желающих овладеть современными ИТ-программами, цифровыми навыками, ИКТ-компетенциями; воспитателей/специалистов, находящихся в состоянии профессионального, эмоционального выгорания.

В соответствии с системой наставничества в ДОО, направленной на развитие профессиональных компетенций педагогов, было разработано, утверждено и внедрено локальные акты в сфере наставничества:

– «Положение о системе наставничества в дошкольной организации»;

– план действий («дорожная карта») по реализации модели системы наставничества педагогических работников в МБДОУ «Д/С №46»;

– персонализированные программы наставничества педагогических работников в МБДОУ «Д/С №46». Программы наставничества включали описание форм и видов наставничества, участников наставнической деятельности, направления наставнической деятельности и перечень мероприятий, нацеленных на устранение выявленных профессиональных затруднений наставляемого и на поддержку его сильных сторон.

Оценка результативности внедрения системы наставничества в ДОО, направленной на развитие профессиональных компетенций педагогов, осуществлялась руководителем образовательной организации совместно с куратором (старшим воспитателем) реализации программ наставничества.

Таким образом, с помощью разработанной системы наставничества в ДОО, направленной на развитие профессиональных компетенций педагогов результатами, явились:

– повышение профессионального мастерства педагогов, развитие профессиональных инициатив и активности;

– построение открытой среды наставничества педагогических работников, партнерского взаимодействия среди всех субъектов наставнической деятельности в ДОО.

Список литературы

1. Атнахова Л.Н. Организация деятельности методической службы как условие развития профессиональной компетентности педагогов ДОУ: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Н. Атнахова. – Екатеринбург, 2006. – 23 с. EDN MBGORB

2. Настольная книга «Наставничество: эффективная форма обучения»: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Л.Н. Нугуманова, Т.В. Яковенко. – 2-е изд., доп. и перераб. – Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с.

3. Методические рекомендации по разработке и внедрению системы (целевой модели) наставничества педагогических работников в образовательных организациях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://профсоюз-чехов.рф/wp-content/uploads/2022/03/2_Метод_рекомендации-по-наставничеству.pdf (дата обращения: 06.12.2023).

Дамченко Алина Игоревна

бакалавр, учитель

МАОУ «СОШ №81»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ПОТЕНЦИАЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ РЭШ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

***Аннотация:** статья посвящена применению интерактивной платформы РЭШ (Российская электронная школа) для формирования иноязычной компетенции у детей школьного возраста. С течением времени и различных обстоятельств изменение парадигмы образования повлекло за собой введение компетентностного подхода в обучении школьников. Введение дистанционного образования, использование ИКТ на уроках иностранного языка стало неотъемлемой частью современного образования.*

***Ключевые слова:** компетентностный подход, информационно-коммуникационные технологии, ИКТ, интерактивная платформа РЭШ, дистанционное обучение.*

С введением термина дистанционное обучение в обиход преподавательской деятельности, появилось множество вопросов, как сделать обучение эффективным и результативным. Множество учителей и преподавателей считают, что интерактивные технологии и обучение онлайн не приносят положительных результатов. Без личного взаимодействия ученика и учителя процесс образования становится упрощенным и малодейственным. Данное мнение, безусловно, имеет место быть и является аргументированным, так как у дистанционного обучения есть, как и положительные, так и отрицательные моменты. Обучение иностранному языку требует комплексного и всестороннего охвата различных аспектов иноязычной системы, отличной от системы сочетания родного языка.

Стоит обращать пристальное внимание на такие ключевые составляющие, как лексика (словарный запас), аудирование, чтение и письмо при обучении школьников иностранному языку. Информационно-коммуникационные технологии способствуют развитию у школьников навыков восприятия информации на слух, помогают пополнить словарный запас, а также предлагают большое количество интересных и актуальных текстов с интерактивными заданиями для размышления и обсуждения. Современному миру присуща огромная информационная нагрузка, которая является нормой и неотъемлемой частью повседневной действительности. Следовательно, в дидактическом процессе учителю целесообразно применять ИКТ технологии не только для разнообразия уроков, но и для поднятия мотивации обучающихся и стимуляции интереса к изучаемому предмету.

Использование интерактивной платформы РЭШ на уроках иностранного языка является эффективным дополнением к УМК. Данный ресурс содержит полный конспект урока, основные задачи и цели. Также к каждому уроку прикреплено небольшое видео, которое помогает подвести обучающихся к теме урока. Важным моментом является то, что лексика, присущая видео и

интерактивным заданиям соответствует возрастным особенностям обучающихся и нацелена не только на изучение и отработку новых словарных единиц, но и на закрепление уже изученное раннее лексикона.

Обращаясь к практической стороне данной образовательной платформы, можно выделить большое количество интерактивных заданий на отработку изучаемого материала. К таким заданиям относятся: упражнения на сопоставление, распределения слов на группы или пары, разгадывание кроссвордов, выбор одного или нескольких правильных ответов из предложенных вариантов и так далее. Для формирования иноязычной коммуникативной компетенции платформа содержит задания, развивающие навыки слушания и воспроизведения лексических единиц в обусловленной контекстом речевой ситуации. Также интерактивная платформа акцентирует свое внимание на развитие лексической компетенции. В тренировочных упражнениях к уроку будет обязательно представлен тематический текст с заданиями. Платформа РЭШ предлагает множество заданий на развитие и формирование лексических навыков.

1. Классические вопросы по тексту.
2. Соответствие утверждений тексту (True, False, Not Stated).
3. Заполнение пропусков информацией из текста.

Данные упражнения способствуют более детальному изучению текстов, их интерпретации и развитию процесса аналитического чтения. Использование платформы РЭШ дает весомое преимущество учащимся, которые заинтересованы в сдаче экзаменов по иностранному языку (ОГЭ, ВПР), так как большинство упражнений обладают структурой экзаменационных заданий и составлены с учетом особенностей и специфики ФГОС.

Таким образом, использование интерактивной платформы РЭШ помогает преподавателям улучшить управление образовательным процессом, повысить мотивацию обучающихся к изучению иностранных языков, сделать уроки более интересными и запоминающимися.

Список литературы

1. Адилова А.Н. Применение образовательных интернет-ресурсов в процессе обучения английскому языку / А.Н. Адилова, А.С. Сайфутдинова, Т.П. Бактыбаева // *Qazaqstaný. – 2020. – №2 (6). – С. 190–196. EDN GYJDTN*
2. Белик В.А. Использование интернет-ресурсов в обучении иностранному языку / В.А. Белик // *Интернаука. – 2022. – №1–2 (224). – С. 78–81. EDN YAVVUS*
3. Купцова А.К. Веб-ресурс для саморегулируемого обучения иностранному языку / А.К. Купцова // *Высшее образование в России. – 2016. – №12. – С. 88–93. EDN XEQCRR*
4. Российская электронная школа (РЭШ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/> (дата обращения: 11.12.2023).

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ И ОТРИЦАТЕЛЬНОЕ ВЛИЯНИЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ОБУЧЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье раскрываются плюсы и минусы современных информационных технологий на базе начального общего образования. В работе автор рассматривает влияние информационных технологий с разных аспектов.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, мыслительные способности, основа обучения.*

С малых лет современные дети самостоятельно или с помощью родителей знакомятся с техникой, осваивают ее и порой могут научить еще и взрослых различным манипуляциям с телефоном или компьютером. Вся сложность состоит в том, что дети с удовольствием общаются в мессенджерах, играют в игры и просматривают паблики. Но как только дело касается учебы, как правило, у них довольно быстро пропадает интерес к данному виду деятельности.

Информационные технологии позволяют сделать учебный материал более доступным для юных участников учебного процесса, модернизируя школьное образование, процессы управления, воспитания и обеспечивая доступность информации. Это является важными преимуществами в процессе внедрения новых информационных технологий в школьное образование.

К преимуществам новых технологий можно отнести, расширенные возможности людей, обеспечивающие облегчение бытовых забот, привнесение новых идей в досуговую деятельность. То есть, дети могут выбрать для себя интересное занятие, осваивая его через видео материал, предложенный в интернете. Также учителя могут воспользоваться полноценным материалом с интернет-ресурса или выбрать небольшой отрывок, позволяющий наглядно представить решение задачи или выполнения конкретного действия.

Учебная деятельность, построенная на новых технологиях, дает возможность коллективной работы над интересными проектами. Развивает самостоятельность и творческие аспекты. Это также можно отнести к плюсам новых технологий в образовательном пространстве современных школ.

Несмотря на то, что новые информационные технологии активно вошли в жизнь детей, они имеют и определенные недостатки. Далее разберем их подробнее.

Компьютерные программы дают детям знания, расширяют кругозор, служат развлекающей площадкой для подрастающего поколения. В то же время, лишая их прогулок на улице, подвижных игр, общения и досуговой деятельности по интересам.

Упрощается процесс поиска необходимой информации, детям не нужно прикладывать много усилий в процессе выполнения домашнего

задания. В то же время, снижается уровень посещаемости библиотек и процесс самостоятельной обработки информации, вычленения главного в тексте и преобразование его в новые знания.

Достаточно задать запрос на сайте, и ученики получают доступ к большой базе информации. В том числе с выполненными упражнениями. Тем самым, дети не развивают творческого и критического мышления, внимание и память, конспектируя материал или решая уравнение. Достаточно несколько раз кликнуть мышью, и все домашние задания уже выполнены, но при этом не появляются новые знания и не закрепляются учебные навыки. А это уже существенный минус новых технологий.

Следующий аспект, отражающий негативное влияние новых технологий, на умы подрастающее поколение закрытость от общения с взрослыми и отказ от совместных решений по вопросам связанными со сложностью взросления. Многие дети, стремятся поделиться своей бедой со сверстниками в социальных сетях, а не со своими родителями. Что приводит к обострению проблемной ситуации и возникновению ряда психологических проблем, которые неблагоприятно скажутся в построение взрослой жизни ученика.

Проводя много времени за компьютером, дети наносят себе бессознательный вред, как на физическом, так и на психологическом уровне. В первую очередь, длительное сидение, провоцирует проблемы с позвоночником, приводя к его искривлению.

Излучение, исходящее от компьютера, портит зрение. А переписки в социальных сетях, ограничивают навыки живого общения, построения диалогов и монологов. Постепенно, возникает отторжение от общества и одиночества становится привычной формой жизни. В будущем, детям будет сложно успешно социализироваться в обществе.

Возникающая усталость в организме, ведет к нарушению сна, повышению уровня раздражения, возникают симптомы нервозности, что делает ребенка беспокойным, тревожным и нервным. Это провоцирует конфликты с родителями, учителями и ровесниками. Постепенно привычка проводить время с гаджетами в интернете ведет к снижению коммуникативных и социальных навыков, а также к зависимости. От данной зависимости можно избавиться, только обратившись за помощью к специалистам с психологических образований.

Нет однозначного ответа на вопрос о пользе или вреде новых технологий в современном образовательном пространстве. Они несут в себе как положительное, так и отрицательное влияние на умы, и развитие подрастающего поколения. Все зависит от выбранной стратегии поведения взрослых. Завершая доклад, можно отметить, что новые технологии приносят пользу, если их использовать с умом и направлять действие учеников в нужное образовательное русло.

Список литературы

1. Дворецкая А.В. Основные типы компьютерных средств обучения / А.В. Дворецкая. – 2006. – 159 с.
2. Информационные революции и информационные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://imcs.dvgu.ru/lib/eastprog/revolutions_and_technologies.html (дата обращения: 08.12.2023).
3. Аркатова Е.В. Плюсы и минусы новых технологий в начальной школе / Е.В. Аркатова, В.А. Третьякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/plyusy-i-minusy-novyh-tehnologiy-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 08.12.2023).

Ершова Ирина Владимировна

воспитатель

Захарова Ираида Аркадьевна

воспитатель

Захарова Светлана Аркадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №22»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МНЕМОТЕХНИКА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье авторы размышляют на следующую тему: перед педагогами стоит задача постоянного поиска новых подходов к воспитанию ребёнка. Традиционные методические приёмы не дают таких эффективных результатов, а инновационные технологии гармонично сочетаются с традиционными средствами воспитания в дошкольном образовании.*

***Ключевые слова:** нетрадиционные методические приёмы, мнемотехника, мнемодорожки, обыгрывания игровых ситуаций, развитие фантазии, развитие речи.*

*Учите ребёнка каким-нибудь
неизвестным ему пяти словам –
он будет долго и напрасно
мучиться, но свяжите двадцать
таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету.*

К.Д. Ушинский

Человек наделён даром речи, способностью понимать окружающее и передавать свои мысли, чувства, переживания в слове.

Современная действительность с её большими достижениями во всех сферах требует от нас искусство запоминания, так как окружающий мир развивается очень стремительно.

Речь – это могучий фактор психического развития ребёнка, формирования его личности. Как развивается речь наших детей?

Множество негативных явлений тормозит творческому проявлению речи:

- происходит сужение объёма «живого» общения родителей и детей;
- снижение уровня речевой культуры в обществе;
- задержка речи не позволяет ребёнку полноценно общаться и играть с ровесниками;
- связные высказывания короткие;
- отличаются непоследовательностью, даже если ребёнок передаёт содержание знакомого текста;
- состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;
- уровень информативности высказывания очень низкий.

Перед педагогами стоит задача постоянного поиска новых подходов к воспитанию ребёнка. Традиционные методические приёмы не дают таких

эффективных результатов, а инновационные технологии гармонично сочетаются с традиционными средствами воспитания в дошкольном образовании. Такой подход позволит нам решать следующие задачи:

- развивать связную речь;
- обучать правильному звукопроизношению;
- развивать сообразительность, умение сравнивать, выделять существенные признаки.
- развивать умение с помощью графической аналогии понимать и рассказывать знакомые стихи, сказки.

Одним из инновационных технологий является мнемотехника.

Слово «мнемотехника» происходит от греческого слова «μνημο» – память – «τεχνη» – искусство, мастерство.

Мнемотехника – это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Основной способ запоминания – приём образования ассоциации (связка образов, кодирующих элементы запоминаемой информации). Использование символов, схем лежат в основе образования искусственных ассоциаций.

Использование мнемотехники в работе с детьми дошкольного возраста остаётся *актуальным*, так как дошкольник пластичен; легко обучаем; быстро утомляется; теряется интерес.

Достоинства мнемотехники в речевом развитии:

- ребёнок научится формулировать длинные, логически правильные предложения;
- пополнит словарный запас и лексикон;
- самостоятельно сможет формулировать развёрнутые вопросы и отвечать на них;
- улучшить уровень дикции;
- научиться делать логические выводы и утверждения;
- расширит ассоциативное мышление и воображение;
- разовьёт зрительное и аудиальное восприятие информации.

Условными заместителями в мнемотехнике могут быть символы разнообразного характера:

- геометрические фигуры или полоски;
- силуэты;
- контуры;
- планы;
- условные обозначения;
- контрастная рамка (приём фрагментарного рассказывания);
- пиктограммы (символическое изображение, заменяющее слова).

Требования к подбору модели:

- должна быть доступна для действий и проста для восприятия;
- должна чётко отражать основные свойства и отношения, которые являются объектом познания;
- должна быть по структуре аналогичной изучаемому объекту;
- ярко и отчётливо передавать свойства и отношения.

Как мы начинали работу с детьми?

На начальном этапе детей знакомили с мнемоквадратами. Детям предлагались карточки на выбор, организация игровой ситуации с данными изображениями проводилась в творческой атмосфере. Дети должны

сами убедиться и убедить нас, какая карточка и что означает. Например, показав карточку с изображением круга, спрашивала: «На что похоже?». Ответы были разные: мяч, круг, колесо, солнышко. Дальше предлагает: «А давайте сделаем так, чтобы солнышко светило». Малыши обязательно скажут, что не хватает лучиков. Вот и рождается новый символ, начало проявления творчества.

В младшей группе детям было интересно играть в игры «Что это?» (цель игры: сравнение схематического изображения с реальным); «Лото» (цель игры: подборание модели к изображению предмета); «Угадай» (цель игры: угадывание, что изображено на карточке); «На что похоже?» (цель игры: нахождение несколько похожих на эту схему изображений предметов). В процессе обыгрывания различных игровых ситуаций использовались не настоящие предметы, а карточки-схемы. В младшей группе учились использовать картинки в качестве опоры для запоминания отдельных слов.

На следующем этапе предлагались таблицы-ленты (мнемодорожки). Мнемодорожки рекомендуют ввести в обучающий процесс с 4-х лет, когда у детей сформирован начальный словарный запас. Мнемодорожка – это последовательность изображений, которые расположены в ряд.

Необходимо использовать цветные мнемодорожки, так как остаются в памяти отдельные образы: ёлочка – зелёная, ягодка – красная. Затем заменить заставкой – изобразить персонажа в графическом виде (лиса- оранжевые геометрические фигуры). Таблицы рисовали от руки или составляли из картинок, как коллаж.

В средней группе применяем модели с минимумом деталей, учимся заменять ключевые слова рисунками-символами.

На основе мнемодорожек можно проводить все занятия по речевому развитию; занятия строятся на любую тему: цифры, скороговорки, звуки, игрушки, потешки, загадки и многое другое.

Объекты природы являются качественным материалом для составления мнемодорожек. После наблюдений на прогулке, предлагала придумать значки (символы) для объектов природы. Символы используем для загадывания загадок. Такие задания способствуют систематизации знаний о сезонных изменениях в природе, расширению кругозора ребёнка.

На занятиях *по* математике мнемодорожек незаменимый материал; замена изображения реальных предметов на модели развивает память и логическое мышление.

В свободное время символы дети свободно применяют в сюжетно- ролевых играх, например, выкладывая на столе знаки для витрин магазина, каждый ребёнок выбирает себе «магазин», подбирает соответствующие карточки и объясняет свой выбор. Игры такого характера совершенствуют представления детей о способах классификации предметов.

С помощью мнемодорожек создаём разнообразные *развивающие дидактические игры и задания*. Многофункциональность мнемотехники позволяет нам организовать весёлые и эмоциональные беседы на разные темы, скучную беседу ненавязчиво для детей можно превращать в интересный и занимательный диалог; а разучивание стихотворений – в увлекательную игру.

В работе используется *формула: занятие – игра*.

В повседневной жизни учим детей правилам, ориентируясь на таблицы: используются алгоритмы процессов умывания, одевания, сервировки столов, ухода за комнатными растениями.

Учитывая сложность материала и уровень развития детей в нашей группе занятия проводились индивидуально, подгруппой детей и коллективно. При проведении занятий соблюдались следующие принципы: системность, последовательность, принцип развивающего и воспитывающего характера.

Работа по использованию мнемотехники в нашей группе будет продолжаться; перед нами решение следующих задач – совместное создание карточек-символов на часто встречающиеся слова и понятия; самостоятельное составление мнемотаблиц. Применение инновационных технологий формирует творческие способности, развивает нестандартное видение мира, новое мышление. Перед нами возникает вопрос: зачем развивать нестандартное мышление у детей дошкольного возраста?

«Стандартным» воспитанием мы лишь добиваемся в «стандартных» условиях «стандартных» действий, «стандартных» мыслей, «стандартных» взглядов, «стандартности» поступков, «стандартности» идей, забыв, что ребёнок совсем «не стандартный».

Ребёнок развивается как творческая личность. Для успешной работы много не надо. Самое главное – интерес, и тогда всё окружающее – мебель, посуда, камешки и игрушки – превращается в какие угодно модели. Дошкольники учатся нестандартно мыслить, создают собственные творения, развивают фантазию и речь. Важно то, чтобы каждый ребёнок мог выразить себя, раскрыть свои творческие возможности.

Список литературы

1. Громова О.Е. Стихи о временах года и игры. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-6 лет / О.Е. Громова, Г.Н. Соломатина, Н.П. Савинова.
2. Ткаченко Т.А. Использование схем в составлении описательных рассказов / Т.А. Ткаченко // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10. – С. 16–21.
3. Свердлова О.Г. Диалоги о воспитании / О.Г. Свердлова. – М.: Педагогика, 1985.
4. Международный образовательный портал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/> (дата обращения: 08.12.2023).
5. Широких Т.Д. Учим стихи - развиваем память / Т.Д. Широких // Ребёнок в детском саду. – 2004. – №2. – С. 59–62.
6. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (место игры в интеллектуальном развитии ребёнка). Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей / Е.А. Юзбекова. – М.: Линка-Пресс, 2006.
7. Яковлева Р.В. Мнемотехника в речевом развитии детей дошкольного возраста / Р.В. Яковлева, О.П. Иванова, Г.А. Васильева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/638/Action638-508360.pdf> (дата обращения: 08.12.2023).

Ефимова Ольга Михайловна
воспитатель

Иванова Елена Родионовна
воспитатель

Верицова Олеся Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №22»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МАТЕМАТИЧЕСКАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена математической сказке как средству формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста. В работе авторами приведены различные методические рекомендации с целью математического развития ребенка.*

***Ключевые слова:** пространственные представления, математическая сказка, дети дошкольного возраста.*

Известно, что большую часть времени дошкольник проводит в замкнутом пространстве детского сада.

Ориентация в открытом пространстве у детей должна стать одной из ведущих задач формирования пространственных представлений. В исследованиях Л.А. Венгера, О.М. Дьяченко, А.А. Столяра подчеркивается, что у детей старшего дошкольного возраста необходимо развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, учить их строить схематические образы ближайшего окружения, а также самостоятельно обозначать объекты природы условными знаками. Они утверждают, что овладение пространственными представлениями и ориентацией повышает эффективность и качество познавательной деятельности, улучшает сенсорные и интеллектуальные способности дошкольников.

Сказка имеет большое познавательное значение в математическом развитии детей. На это указывали многие педагоги-писатели: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, К.И. Чуковский, учителя А.П. Усов, В.А. Сухомлинский. Известные ученые в области математического развития дошкольников З.А. Михайлова, А.А. Столяр, Н.М. Непомнящая отмечают, что до сих пор сказка в основном используется для насыщения эмоциональных переживаний ребенка, что ее богатый потенциал для развития умственных способностей дошкольника еще не раскрыт в полной мере.

Пространственная ориентация, по определению Б.С. Сverdлова, есть «практическое выражение пространственных восприятий и представлений». Она осуществляется на основе непосредственного восприятия пространства и вербального обозначения пространственных категорий (местоположение, расстояние, пространственные отношения между объектами). Участие внимания, памяти и мышления обязательно.

Л.М. Хализева отмечает, что активное движение является необходимым компонентом пространственной ориентации, поскольку человек ориентируется в пространстве для того, чтобы успешно перемещаться из одной точки местности в другую. Поэтому ориентация в пространстве почти всегда имеет дело с тремя задачами: выбрать маршрут движения (выбор направления), придерживаться его (сохранение движения); найти цель в конце движения. Отсюда ясно, что координация и четкая пространственная ориентация движений являются важнейшими компонентами и одновременно показателями овладения человеком пространственной ориентацией.

Поэтому выражение «пространственная ориентация» может употребляться как в широком, так и в более узком смысловом значении.

С точки зрения Б.С. Мухиной, отмечается, что ребенок в раннем детстве хорошо владеет умением учитывать пространственное расположение предметов. Однако он не отделяет направления пространства и пространственные отношения между объектами от самих объектов. Формирование представлений об объектах и их свойствах происходит раньше, чем формирование представлений о пространстве, и служит их основой.

Л.А. Венгер, Н.М. Поддякова и др. считают, что уже на втором году жизни дети узнают расстояние и местоположение предмета на основе мышечного чувства, к которому присоединяются зрительные ощущения. Функция двигательного анализатора до 3–4 лет является ведущей. Только после 5–6 лет ребенок может ориентироваться на расстоянии, основываясь на зрительном восприятии, движении и манипулировании предметами. Вначале ребенок не различает пространственных отношений.

Он воспринимает окружающие предметы как отдельные. Не осознавая пространственных отношений, существующих между ними. Так, многие дети в возрасте 3–5 лет определяют различные пространственные группы объектов как адекватные на основании только признака общности входящих в нее объектов.

В.С. Мухина указывает, что идет первая попытка восприятия пространственных отношений. Однако точность оценки этих отношений еще относительно. Например: дальность расположения объекта от принятой от точки отсчета еще весьма затрудняет ребенка, пространственные отношения сравнительно близко расположенных друг к другу предметов воспринимаются как «непрерывностью». В дальнейшем идет совершенствование восприятия пространственного расположения предметов. На смену определения пространственных отношений приемом контактной близости приходит дистанционная, зрительная оценка этих отношений.

Т.А. Мусейибова пишет, чтобы овладеть системой отсчета по направлениям пространства, ребенок должен уметь: различать основные пространственные направления (вперед – назад, направо – налево, вверх вниз) и промежуточные (впереди справа, впереди слева, сзади справа); узнавать их, называть, уметь самостоятельно определять, ориентироваться в пространстве «от себя», «от другого человека» и «от любых объектов»; определять свое местонахождение среди окружающих предметов и относительно другого человека; определять размещенность предметов в пространстве, фиксировать их местонахождение впереди или сзади, справа, слева, ориентируясь «от себя», «от другого лица», «от любых предметов».

Исследование проводилось на базе МБДОУ «МБДОУ Детский сад №22 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением

деятельности по физическому развитию детей» города Чебоксары Чувашской Республики. На констатирующем этапе исследования с опорой на методику «Установление обывденных предметно-пространственных отношений», предложенная С.Д. Забрамной, была направлена на выявление возможностей использовать житейские представления и знания в осмысливании расположения предметов в пространстве по отношению друг к другу, умение ориентироваться на листе бумаги [2].

Результаты методики показали, что большинство испытуемых в обеих группах находились на низком и среднем уровнях развития пространственных представлений. В связи с этим нами была разработана и апробирована система работы по формированию пространственных представлений.

В сказке «Помоги Незнайке найти дорогу» дети вместе с героями учились определять направление от себя и использовать в речи слова «направо» и «налево», что часто вызывает затруднения у дошкольников. После прочтения этой сказки была составлена дидактическая игра «Найди свой дом», в которой нужно ориентироваться с помощью стрелочек и условных символов. Детям также понравилась сказка «Дальше-ближе». Цель: познакомить детей с понятиями «дальше», «ближе».

Нами были проведены занятия по следующим математическим сказкам: «Новоселье», «Маленький муравьишка», «Царевна-лягушка»; «Помоги Незнайке найти дорогу»; ориентировка детей по сюжетам сказки «Дети – узоры».

Также мы проводили занятия по следующим математическим сказкам: «Как козленок учился считать»; «Алиса в стране чудес»; «Волшебная планета Счастья»; Сказка о том, как кошка-мама потеряла своих котят» [1].

Результаты контрольного эксперимента показали, что детей со средним уровнем формирования пространственных представлений в экспериментальной группе увеличилось, с низким уровнем – уменьшилось, что показывает положительную динамику. В контрольной группе количество испытуемых с низким уровнем сформированности пространственных представлений не уменьшилось, а в экспериментальной группе количество испытуемых уменьшилось на 30% за счёт увеличения высокого и среднего уровней.

Таким образом, математическая сказка является эффективным средством формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста, потому что дошкольники очень любят сказки, они им понятны и знакомы. Математическая сказка позволяет детям получить более глубокие и прочные знания, создаёт у детей стойкий интерес к математическому развитию, даёт возможность педагогу использовать детскую увлечённость для достижения поставленных целей.

Список литературы

1. Годовикова Д.Б. Соотношение активности дошкольников в общении со взрослым и в исследовании пространства и времени / Д.Б. Годовикова. – М.: АСТ, 2011. – С. 162–180.
2. Леушина А.М. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников дошкольного возраста / А.М. Леушина. – М.: Дана, 2011. – 368 с.
3. Фонарев А.М. Развитие ориентировочных реакций у дошкольников / А.М. Фонарев. – М.: Инфра-М, 2012. – 87 с.
4. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления дошкольников / И.С. Якиманская. – М.: АСТ, 2012. – 240 с.

Картунова Татьяна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №14»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ДЕТСКАЯ АНИМАЦИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ВИД ТВОРЧЕСТВА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается реализация технологии детской анимации в дошкольном образовании. Автор рассматривает способы создания мультфильмов, пошаговое освоение процесса производства анимационного фильма от придумывания сценария до его съемки.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, детская анимация, мультипликация, творческое развитие, игра.*

Детская мультипликация – уникальный вид искусства, самостоятельный и самоценный. Это возможность для ребенка не только высказаться, но и быть услышанным как сверстниками, так и взрослыми. У детей есть возможность сделать реальностью персонажей, созданных своей фантазией, и прожить жизнь вместе с героями, приобретая бесценный опыт. Во время создания мультфильма ребенок может почувствовать себя героем, который побеждает все трудности на пути, всех спасает.

Во время создания мультфильма ребенок может почувствовать себя героем, который побеждает все трудности на пути, всех спасает. Почти все мальчишки реализуют в мультфильмах эту тему, а это значит, что примерить на себя роль героя – важная жизненная потребность ребенка, будущего мужчины. У девочек часто встречаются темы дома, безопасности, защищенности. Можно прожить болезненный опыт, принять ситуацию, найти для нее наилучшее решение. В этом проявляются психотерапевтические возможности использования мультипликационного творчества. Важно помочь ребенку найти и создать героя и тему, с помощью которых он может выразить свое состояние и свои потребности и прожить их наилучшим образом.

Работа над мультфильмом несёт ощутимую пользу в развитии детского потенциала: развивается творчество, внимательность, мышление, разумность, повышаются коммуникативно-речевые навыки, развивается мелкая моторика, воспитываются терпение и усидчивость. Создавая мультфильмы, ребенок осознает технологию создания кино, повышается образование детей в русле современного искусства. Сам процесс создания анимации любопытен и увлекателен, и в конце кропотливой работы ребёнок получает результат в виде законченного мультпродукта.

Детская мультипликация уникальна еще тем, что включает в себя огромное число различных видов деятельности. Работа над мультфильмом стимулирует детей придумывать сюжеты для сценариев, создавать декорации и персонажей мультфильма, озвучивать роли, дети пробуют себя в качестве аниматоров, операторов аудио- и видеосъемки, изучают специальные программы для анимации, осуществляют монтаж отснятого материала. Как правило, сами сюжеты мультфильмов заставляют детей осваивать новые виды продуктивной деятельности: это художественное и литературное творчество,

навыки работы с техническими средствами: фотоаппаратом, видеокамерой, микрофоном, компьютером, освоение специализированных компьютерных программ для анимационной деятельности.

Техники детской анимации позволяют сегодня создавать короткометражные мультфильмы методом покадровой съемки с применением современных цифровых технологий. Существуют различные техники, используемые в детской анимации. Выбор техники зависит от возраста и предпочтений ребенка. В этом виде творчества каждый может найти для себя интересное направление.

Технология кукольной анимации доступна для дошкольников, так как позволяет воспроизвести любую известную сказку, позволяет использовать не только пластилиновые поделки, поделки из LEGO, но и любимые игрушки, которые легко оживают при создании мультфильма. Песочная анимация близка людям художественной направленности.

Этапы создания мультфильма.

1. Создание сценария.

Работа над мультфильмом мы начинаем с создания сценария. Вместе с детьми придумываем истории, ребята наблюдают за событиями и людьми, задумываться над тем, какие чувства и переживания за ними стоят. Также можно использовать готовые художественные произведения (рассказы, сказки, стихи с познавательной идеей).

2. Раскадровка.

На основании сценария создаем «раскадровку» – серию схем-рисунков, которые будут показывать всё, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Каждый рисунок соединяется с текстом и словами персонажей.

3. Создание персонажей и декораций.

При создании персонажей и декораций активизируются художественные способности ребенка. С детьми выбираем технику и рисуем персонажей и декорации к мультфильму.

4. Съемка.

Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться, летать и даже разговаривать. Для этой цели мы использовали простой видеоредактор «Stop Motion Studio» – для фотографий. В наш век современных технологий, а именно, использование смартфонов, легко освоить эту программу.

5. Озвучивание.

Во время озвучивания мультфильма наши дети с удовольствием проявляют свои актерские и речевые способности, придав выразительность и эмоциональную окраску голосу. Воспитатель работает над интонацией выразительности образа.

6. Монтаж.

Монтаж видео- и аудиоматериала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется педагогом. Монтаж включает в себя обработку и их соединение материала с помощью специальной программы для монтажа (мы используем: stop motion studio и inShot). На этом этапе происходит подбор или создание музыкального сопровождения мультфильма, название мультфильма и титры.

С момента работы по этой теме мы с детьми создали несколько мультфильмов, посвященных выдающимся землякам Чувашии, а также подвигу

чувацкого народа во время строительства Сурского рубежа. Принимали участие в городском и республиканском конкурсе «Фестиваль авторских мультфильмов «По страницам Сурского Рубежа», «Выдающие люди Чувашии». На данном этапе мы начали создавать серию мультфильмов «Азбука безопасности», которые станут обучающими видеороликами по безопасному поведению для дошкольников.

Таким образом, детская мультипликация – это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации. Можно смело сказать, что детская мультипликация способствует эмоциональному развитию ребенка, так как учит осознавать свои эмоциональные состояния, распознавать эмоции других, передавать их с помощью героев, реплик, выражения лица. Технология мультипликации доступна детям любого возраста, любых возможностей, с любым состоянием здоровья, позволяет каждому ребенку найти применение своих индивидуальных способностей.

Список литературы

1. Пунько Н. Секреты детской мультипликации / Н. Пунько, О. Дунаевская. – М.: Линка-Пресс, 2017.
2. Зайцев А.Я. Психолого-педагогические аспекты анимационного творчества в дополнительном образовании детей / А.Я. Зайцев, М.В. Кузнецова // Вестник образования и науки. Педагогика, психология, медицина. Вып. 3 (5). – 2012.
3. Мелик-Пашаев А.А. Художник в каждом ребенке / А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Просвещение, 2009.
4. Мелкоозёрова Е.В. Возможности мультипликации как вида современного искусства при обучении и воспитании дошкольников / Е.В. Мелкоозёрова. – 2006.
5. Детская анимация как современный вид творчества с детьми дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://conf.ekarpinsk.ru/articles/82-detskaja-animacija-kak-sovremennyi-vid-tvorchestva-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 29.11.2023).

Киселева Людмила Владимировна

магистр, преподаватель

ГБОУ СПО «Лабинский медицинский колледж»

г. Лабинск, Краснодарский край

СОВРЕМЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ В ЭПОХУ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: с цифровизацией образования пришло использование в обучении различных цифровых инструментов, изменение роли учителя. Теперь преподаватель должен владеть цифровой грамотностью, цифровыми технологиями, быть учителем-координатором, наставником, практиком, лектором.

Ключевые слова: цифровизация образования, интерактивные технологии, пакеты программ, цифровая грамотность.

Цифровизация обучения меняет в образовании как качество обучения, так и методы обучения. В настоящее время используются в образовании следующие цифровые инструменты:

- системы электронного обучения;
- виртуальные лаборатории;

- социальные сети;
- сервисы графических и игровых материалов;
- видеосервисы.

Интерактивные технологии становятся обязательным условием функционирования высокоэффективной модели обучения, основной целью которой является активное вовлечение каждого обучающегося в образовательную и исследовательскую деятельность. Учитель может превратить обычные занятия с объяснением материала в форме монолога в творческую среду обучения, привлекая внимание обучающихся с помощью интерактивных инструментов. Кроме того, их использование позволяет организовать взаимодействие как учителя с учениками, так и учеников друг с другом.

Функции пакетов прикладных программ, используемых в образовательной среде:

- обучающая: способствует формированию знаний о математических понятиях и положениях, умений применять методы математики при решении стандартных задач;
- практическая: формирует опыт решения нестандартных математических задач;
- развивающая: совершенствует интеллектуальные возможности обучающихся за счет включения заданий на изменение алгоритмов их решения в рамках рассматриваемой программы, на выявление собственных ошибок решения заданий;
- контролирующая: определяет уровень освоения учебной темы.

Интерактивные онлайн-платформы, используемые в образовательном процессе: Рэш, Якласс, Виртулаб, Phet, Nearpod, сервисы Google, виртуальные интернет-доски, Skysmart.

Критерии отбора пакетов программ для формирования саморефлексии:

- наличие инструментов для поддержки решения задач всех разделов (или отдельно взятого раздела) изучаемого предмета;
- наличие комментариев в случае ошибочного решения;
- наличие облачной версии.

Практико-ориентированное, так же смешанное обучение требуют постоянного обновления и методик, и технологий. Учителям приходится анализировать информацию, выбирая самые необходимые и значимые для работы данные, чем опираться на готовые методические пособия и учебники. При этом учитель выбирает на каком этапе и с помощью какой методики применять цифровые технологии.

Таблица 1

№	Этапы урока	Дидактическая цель применения цифровых инструментов
1	2	3
1	Актуализация знаний и действий	Установить усвоены ли обучающимися опорные знания и сформированы ли умения, необходимые для изучения нового материала
2	Мотивационный этап	Создание у обучающихся потребности в освоении новых знаний и действий
3	Этап создания нового знания	Организация познавательной деятельности обучающимися по получению новых знаний

Окончание таблицы 1

1	2	3
4	Этап применения знаний	Организация познавательной деятельности обучающихся по неоднократному применению полученных знаний
5	Контрольный этап	Выявление уровня сформированности знаний и умений у каждого обучающегося

Цифровые технологии в современном мире – это не просто инструменты в помощь учителю, а среда существования. Можно сделать вывод, что цифровые технологии учителю позволяют

- самостоятельно создавать учебный контент;
- использовать готовые материалы как для работы во время уроков, так и для подготовки домашних заданий для обучающихся;
- создавать дифференцированный подход к обучающимся как с помощью уровня сложности самих заданий, так и с помощью регулирования времени их выполнения;
- создавать отчетность и осуществлять контроль и анализ результатов обучающихся.

Меняется роль учителя в цифровой среде. Теперь к новым компетенциям современного учителя следует отнести:

- цифровую грамотность
- аналитические способности
- умение учиться
- эмоциональный интеллект

В условиях цифровизации образования можно выделить новые роли учителя:

– учитель-координатор: учитель из фигуры, диктующей что именно делать в данный момент, превращается в координатора, чья задача – сопровождать процесс, отслеживая успехи ученика и корректируя курс в соответствии с ними. Учитель – координатор ответственность за усвоение материала отдает ученику, помогая идти в нужном направлении, останавливаясь на проблемных моментах;

– учитель-наставник: чтобы донести тему до всех учащихся учитель – наставник фокусируется на более глубокой проработке темы. На первый план выходит индивидуальный подход, учитывающий особенности каждого обучающегося. Учитель выступает в роли компетентного наставника, главная задача которого понять вопросы и особенности ученика, чтобы предложить ему персональную траекторию освоения материала;

– учитель-практик: изменение роли учителя в практико-ориентированном обучении: он сам становится практиком. Обучающиеся хотят получать знания и навыки, которые можно применить в реальной жизни. В России этот подход закрепился в виде исследовательских и проектных технологий обучения;

– учитель-лектор: это хороший оратор, ему нравится работать с обучающимися. Он «зажигает» аудиторию. Зачастую такой лектор – выдающийся популяризатор науки, медиазвезда. Он способен обеспечить профориентацию, усилить мотивацию, вдохновить и еще вести YouTube – блог с десятками тысяч просмотров.

В то же время, цифровизация образования стирает традиционные функции педагога «носителя знаний», информатора, объясняющего, контролера и т. д.

Список литературы

1. Абдурахманов А.Г. Применение математических пакетов в образовании на примере математического пакета MAPLE [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/primeneniye-matematicheskikh-paketov-v-obrazovanii-na-primere-matematicheskogo-paketa-maple/viewer> (дата обращения: 26.10.2023).
2. Багаутдинов М.Р. Обучающая программа по курсу «Информационные технологии в математике» / М.Р. Багаутдинов, Ю.Г. Игнатьев // Тезисы докладов III Всероссийской научной конференции. – Киров: Изд-во ВятГУ, 2012. – С. 113.
3. Колыхматов В.И. Профессиональное развитие педагога в условиях цифровизации образования: учебно-методическое пособие / В.И. Колыхматов. – СПб.: ГАОУ ДПО «ЛЮИРО», 2020. – 135 с. – EDN DLYVVV
4. Криш Ч. Преодоление цифрового разрыва: измерение цифровой грамотности / Ч. Криш, Ц. Лю, Г. Нозибеле // Материалы экономических дискуссий. – 2017. – №69.
5. Кузьмина М.В. Формирование цифровой грамотности обучающихся: Методические рекомендации для работников образования в рамках реализации Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» / М.В. Кузьмина. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2019. – 49 с.
6. Лаптев В.Н. Повышение качества организации образовательного процесса за счет внедрения системы «Социальная сеть образовательной организации» / В.Н. Лаптев, Ю.Н. Сопильняк, Р.А. Дьяченко [и др.] // Политематический сетевой электронный научный журнал КубГАУ. – 2016. – С. 1202–1212.
7. Прокофьев А.В. Цифровизация университета: угрозы и возможности / А.В. Прокофьев // Вестник прикладной этики. – 2021. – №57. – С. 10–32. – EDN WRZXNU
8. Рагулина М.И. Информационные технологии в математике / М.И. Рагулина. – М.: Академия, 2015. – 304 с.
9. Реяхова З.В. Использование виртуальной онлайн-доски на уроке математики / З.В. Реяхова, Т.В. Груздева, К.Г. Черепова // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы III Междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, декабрь 2017). – СПб.: Свое издательство, 2017. – С. 3–5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/273/13261/> (дата обращения: 26.10.2023). – EDN NQXVLP
10. Строков А.А. Цифровизация образования: проблемы и перспективы / А.А. Строков // Вестник Мининского университета. – 2021 – Т.8. №2.

Кобец Маргарита Дмитриевна
учитель

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается влияние интегрирования учебных предметов на уровень развития обучающихся. Авторы приводят примеры интегрированных занятий и приходят к следующим выводам: учебная деятельность развивается под углом решения задач творческого характера и способствует эффективному развитию творческого мышления.

Ключевые слова: интегрированный урок, интегрирование учебных предметов, развитие обучающихся.

На сегодняшний день образование ставит цель: формирование единой концепции мира, принятие и освоение социальной роли обучающегося,

**36 Кооперация науки и практики – путь к модернизации
и инновационному развитию**

формирование личного смысла учения. Система образования должна стать более гибкой, интенсивнее использовать контакты между различными учебными дисциплинами, давать возможность приобретения ключевых компетенций. Введение интеграции предметов в систему образования предоставляет возможность решения педагогических задач, поставленных в настоящее время перед школой и обществом в целом.

Каждый раз готовясь к урокам мы задумываемся над тем: как сделать, так, чтобы обучение для учеников было не тяжелой и непосильной обязанностью, а интересным и полезным делом. Чтобы достичь желаемого результата, педагог должен реализовать новые требования, предъявляемые Стандартами, создавая современный урок. И одним из таких уроков является интегрированный урок.

Целью интегрированного урока является:

- создание оптимальных условий для развития активной, творческой, всесторонне развитой личности, способной к самореализации;
- повышение и развитие интереса учащихся к предметам;
- формирование целостного научного мировоззрения через системно-деятельностный подход, обнаруживающий межпредметные связи дисциплин;
- внутрипредметная интеграция.

Внутрипредметная интеграция направлена на «спрессование» материала в крупные блоки. Содержание постепенно обогащается новыми сведениями, связями и зависимостями.

Межпредметная интеграция – проявляется в использовании теорий, методов одной учебной дисциплины при изучении другой. Такая систематизация содержания приводит к такому познавательному результату, как формирование целостной картины мира в сознании учащихся.

Транспредметная – синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

Исследуя процесс интегрирования, можно выделить два ее вида:

– горизонтальную интеграцию (объединение сходного материала в разных учебных предметах). Этот вид интеграции мы сегодня используем на открытых уроках;

– вертикальную интеграцию (объединение одним учителем в своем предмете материала, который тематически повторяется в разные годы обучения на разном уровне сложности).

Интегрированные уроки дают ученику достаточно широкое и яркое представление о мире, в котором он живет, о взаимосвязи явлений и предметов, о взаимопомощи, о существовании многообразного мира материальной и художественной культуры. Эти уроки также предполагают обязательное развитие творческой активности учащихся. Это позволяет использовать содержание всех учебных предметов, привлекать сведения из различных областей науки, культуры, искусства, обращаясь к явлениям и событиям окружающей жизни.

Структура интегрированных уроков отличается от традиционных уроков: четкостью, компактностью, сжатостью, логической взаимообусловленностью учебного материала на каждом этапе работы; большой информативной емкостью материала. Преимущества интегрированных уроков заключается в том, что они: повышают мотивацию, формируют познавательный интерес, что способствует повышению уровня обученности и воспитанности учащихся; способствуют формированию целостной научной картины мира, в большей степени способствуют развитию устной и

письменной речи; способствуют увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяют вовлечь каждого школьника в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания.

Исходя из вышеизложенного, можно сказать, что интегрированное обучение предусматривает переход от исполнительской, репродуктивной деятельности учащихся к творческой, поисковой деятельности на всех этапах учебного процесса.

Интегрированные уроки чаще всего конструируются в формах: урок-лекция, урок-путешествие, урок-экспедиция, урок-исследование, урок-инсценировка, урок-экскурсия, мультимедиа-урок, проблемный урок, урок-практикум, урок-игра (КВН, Поле чудес, конкурс, викторина, т. е. – уроки с использованием традиционных форм внеклассной работы).

В результате таких уроков совершенствуются умения работать с источниками знаний, навыки анализа, обобщения, развиваются творческие способности, умения выступать и защищать свою точку зрения, развиваются коммуникативные навыки, а также формируется критическое мышление и познавательный интерес к жизни. Почти все интегрированные уроки строятся на сочетании парной, фронтальной, групповой, индивидуальной работы. Включение учащихся в разнообразные виды работы благоприятно сказывается на формировании гуманных качеств личности. Учебная деятельность развивается под углом решения задач творческого характера и способствует эффективному развитию творческого мышления. На этих уроках, мобилизуя теоретические знания, дети включаются в экспериментальные исследования, поисковую и частично – поисковую деятельность. В этом их высокая развивающая роль. У детей формируются научные взгляды, целостное мировоззрение.

Список литературы

1. Ериклинцева И.Б. Интегрированные уроки в рамках реализации ФГОС / И.Б. Ериклинцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/08/27/doklad-integrirovannye-uroki-v-ramkah-realizatsii> (дата обращения: 11.12.2023).

Маюшкина Анастасия Николаевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №14»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос взаимодействия с семьями воспитанников в организации проектной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Автор даёт перечень наиболее значимых муниципальных проектов с участием родителей обучающихся, описание целей и задач по каждому из них с примерами мероприятий.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, семья, образовательный процесс, духовно-нравственные ценности, муниципальный проект, дошкольный возраст.*

Основные принципы и цели дошкольного образования направлены на гармоничное физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное

развитие детей согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО). В их реализации огромную роль играет взаимодействие с семьями воспитанников. Привлечение родителей к событиям детского сада становится ключевым фактором обеспечения качественной реализации образовательного процесса, направленного в конечном итоге на социально-личностное развитие детей и их успешную социализацию в мире. Проектная деятельность как форма сотрудничества с семьями воспитанников помогает решить поставленные задачи. Немаловажно участие родителей в проектах для налаживания еще более доверительных отношений между всеми участниками образовательного процесса, сохранения и укрепления духовно-нравственных ценностей, семейных традиций. В нашем дошкольном образовательном учреждении родители обучающихся принимают активное участие в реализации следующих муниципальных проектов: по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию «От чистого истока», «Энциклопедия профессий: от А до Я», «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним» и др. Подтверждением их реализации служат следующие мероприятия, речь о которых пойдёт далее.

В рамках муниципального проекта «Энциклопедия профессий: от А до Я» был организован бьюти-праздник «Красота спасет мир», целью которого является организация ранней профориентации, направленной на развитие у детей дошкольного возраста позитивных установок и уважительного отношения к разным видам рабочих профессий. Среди задач проекта стоит необходимость активизировать пропагандистскую деятельность среди родителей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс. Важно, что через знакомство с профессиями родителей происходит воспитание чувства уважения к их труду. На празднике рассказали о специфике своей работы мастера парикмахерского искусства, мамы воспитанников детского сада. Они провели мастер-классы необычных причесок для девочек. Сами ребята тоже побывали в роли парикмахеров, приняв участие в играх, конкурсах и мастер-классе «Создай свою прическу».

Еще одним мероприятием в рамках проекта «Энциклопедия профессий: от А до Я» был семейный фестиваль мороженого «Вкус лета». Мамы рассказали дошкольникам о профессии мороженщика. Воспитанники получили ответы на вопросы, связанные с технологией приготовления летнего лакомства. Искусные мороженщики поделились с ребятами рецептом вкусного пломбира, показали этапы его приготовления. На станции «Северный Ледовитый океан» ребята участвовали в экспериментальной деятельности, наблюдая за свойствами замороженной воды. Вместе с родителями приняли участие в приготовлении фруктового льда. Кульминацией мероприятия стала дегустация летнего десерта на основе сливок и домашнего варенья.

«Бал в шахматном королевстве» – мероприятие, миссией которого являлось привлечение внимания детей дошкольного возраста к интеллектуальному труду человека, проявление интереса к профессиям умственной направленности. Организация совместного досуга детей с папами была направлена на сплочение внутрисемейных отношений, укрепление духовной связи отец-ребёнок (рис. 3).



Рис. 3. «Бал в шахматном королевстве»

Особое место в образовательной деятельности дошкольного учреждения занимает муниципальный проект по духовно-нравственному и патристическому воспитанию «От чистого истока», целью которого служит формирование духовно-нравственной основы личности, а также присоединение ребенка и его родителей к базовым духовным, нравственным и социокультурным ценностям России. Показателями реализации данного проекта служат: сформирование понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества; обеспечение организации образовательного процесса в формах совместной деятельности взрослых и детей и формах самостоятельной творческой деятельности; взаимодействие с семьей в целях осуществления духовно-нравственного развития личности ребенка независимо от культурной среды, этнической, конфессиональной принадлежности; укрепление духовно-нравственного здоровья детей. На празднике «При солнышке тепло – при матушке добро» ребята познакомились с культурой разных народов Поволжья: русских, чуваш, татар, мордвы, услышали, как на родных языках этих народов звучит слово «мама». На мастер-классах, организованных родителями, дети соприкоснулись с культурой народов Поволжья. Важной частью праздника стала презентация национальных блюд народов Поволжья, где русские представили традиционные блины, чуваша – выпечку хуплу, татары – сладкое блюдо чак-чак, а мордва – пшенные блины алпачагло.

Традиционное ежегодное посещение на Рождество Христово Покровско-Татианинского собора, соборный храм Чебоксарской епархии Русской православной церкви в Чебоксарах, служит укреплению православных традиций в семье, её духовно-нравственных ценностей, воспитанию в подрастающем поколении доброты, любви, милосердия.

Ещё один муниципальный проект, объединяющий интересы детей и родителей, называется «По родному краю с рюкзаком шагаю». Он направлен на удовлетворение потребностей дошкольников в познании родного

края, на развитие форм и моделей семейного туризма. В рамках данного проекта была организована семейная квест-игра «На лесной полянке».

Перечисленные мероприятия – это малая часть содержания муниципальных проектов, реализующихся совместно с семьями воспитанников в дошкольном образовательном учреждении. Результатом всех событий служит приобщение родителей обучающихся к воспитательно-образовательному процессу ДОУ, через совместную досуговую деятельность воспитание у подрастающего поколения уважения к близким людям, почитания семейных традиций, и как следствие почитание культуры своего народа и Родины в целом.

Наумов Алексей Иванович

студент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.21661/r-561080

ОСОБЕННОСТИ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМ ДЛЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕТЕВЫХ СООБЩЕСТВ

Аннотация: статья посвящена исследованию особенностей онлайн-платформ, предназначенных для профессиональных сетевых сообществ. В рамках статьи будут проанализированы специализированные инструменты и функционал, предоставляемые такими платформами, а также их влияние на обмен информацией, профессиональное обучение и развитие. В работе рассматриваются, какие возможности они предоставляют для обсуждения профессиональных вопросов, проведения вебинаров и онлайн-конференций, а также для поиска работы и установления деловых контактов. Полученные результаты могут быть полезны для специалистов в области социальных сетей, образования и бизнеса, а также для всех, кто заинтересован в развитии профессиональных сетевых сообществ.

Ключевые слова: онлайн-платформы, профессиональные сетевые сообщества, функционал, обмен информацией, профессиональное обучение, вебинары, онлайн-конференции, поиск работы, деловые контакты, социальные сети, образование.

Введение.

В современном мире сетевые сообщества стали неотъемлемой частью профессиональной деятельности многих людей. Они предоставляют уникальные возможности для обмена опытом, обучения, налаживания контактов, а также для роста профессионального потенциала. Однако для эффективного функционирования и координации деятельности участников таких сообществ необходимы соответствующие инструменты, способствующие успешной коммуникации и взаимодействию.

Именно здесь на помощь приходят онлайн-платформы для профессиональных сетевых сообществ. Такие платформы представляют собой специализированные веб-ресурсы, предназначенные для объединения профессионалов определенной отрасли или сферы деятельности, обеспечивая им механизмы для общения, обмена информацией, совместной работы,

обучения и развития. Они могут предлагать инструменты для создания профессиональных профилей, форумы для обсуждения актуальных вопросов, возможности для участия в вебинарах и мастер-классах, а также инструменты для поиска работы или деловых партнеров.

Определение понятия онлайн-платформы.

Концепция онлайн-платформ для профессиональных сетевых сообществ включает в себя различные виды веб-ресурсов, предназначенных для объединения профессионалов определенной отрасли или сферы деятельности для общения, обмена информацией, совместной работы, обучения и развития.

Функционал онлайн-платформ.

Функционал онлайн-платформ для профессиональных сетевых сообществ может включать широкий спектр возможностей и инструментов, предназначенных для облегчения коммуникации, сотрудничества, обмена информацией и развития профессиональных навыков участников. Эти возможности и инструменты могут варьироваться в зависимости от конкретных целей и потребностей сообщества, а также от того, какая функциональность предусмотрена разработчиками онлайн-платформы.

Некоторые из типичных возможностей и инструментов, которые могут включаться в функционал онлайн-платформ для профессиональных сетевых сообществ, включают следующее.

1. Профессиональные профили: участники могут создавать и дополнять свои профессиональные профили, включая информацию о своем опыте, навыках, образовании и интересах.

2. Форумы и дискуссионные площадки: предоставляют место для обсуждения актуальных вопросов, обмена идеями и опытом, задавания вопросов и получения советов.

3. Вебинары и мастер-классы: предлагают возможность для проведения онлайн-мероприятий, где участники могут делиться знаниями, участвовать в обучающих сессиях и демонстрациях.

4. Инструменты для совместной работы: платформы могут предоставлять инструменты для совместной работы над проектами, обмена документами, а также планирования и управления задачами.

5. Средства обратной связи: участники могут давать обратную связь о контенте, мероприятиях и деятельности других участников, а также о самой платформе.

6. Поиск работы и деловые контакты: платформы могут предоставлять возможности для поиска вакансий, предложений о сотрудничестве, а также для нахождения деловых партнеров.

Влияние онлайн-платформ на обмен информацией.

Влияние онлайн-платформ на обмен информацией в профессиональных сообществах весьма существенно. Они создают возможность мгновенного доступа к информации, повышая скорость и удобство обмена знаниями и опытом. Здесь необходимо отметить несколько важных аспектов этого влияния.

1. Глобальная доступность: онлайн-платформы позволяют профессиональным сообществам обмениваться информацией и взаимодействовать из любой точки мира.

2. Увеличение скорости обмена информацией: онлайн-платформы позволяют моментально делиться информацией и получать обратную

связь, что уменьшает время, необходимое для распространения новостей и знаний в профессиональных сообществах.

3. Улучшение возможностей совместной работы: возможности онлайн-платформ для совместной работы, обсуждения и решения задач повышают эффективность и продуктивность в профессиональных сообществах.

4. Больше разнообразие контента: онлайн-платформы предоставляют доступ к разнообразным форматам контента, включая текст, видео, аудио, интерактивные материалы и др., что обогащает обмен информацией в сообществах.

5. Повышение видимости индивидуальных и групповых достижений: онлайн-платформы дают возможность распространять информацию о достижениях участников профессиональных сообществ, что способствует повышению их экспертного статуса и привлекает внимание к результатам их работы.

Роль онлайн-платформ в профессиональном обучении и развитии.

Онлайн-платформы играют важную роль в профессиональном обучении и развитии, предоставляя различные инструменты и ресурсы для получения знаний, обмена опытом и повышения профессиональных компетенций. Вот несколько ключевых аспектов, описывающих их роль.

1. Доступность и гибкость: Онлайн-платформы обеспечивают доступ к обучающим материалам в любое время и из любой точки мира, что делает профессиональное обучение более гибким и удобным для занятых специалистов.

2. Разнообразие образовательных ресурсов: Онлайн-платформы предлагают широкий спектр образовательных материалов, включая видеуроки, интерактивные курсы, вебинары, форумы для обсуждения и многое другое, что способствует более эффективному и интересному обучению.

3. Совместное обучение и общение: Онлайн-платформы создают возможности для совместного обучения и общения между специалистами из различных стран и отраслей, что способствует обмену опытом, расширению профессиональных контактов и развитию коллективного интеллекта.

4. Оценка и отслеживание прогресса: Многие онлайн-платформы предоставляют средства для оценки знаний и отслеживания прогресса обучения, что позволяет специалистам более точно оценить свои знания и навыки.

5. Адаптивность: некоторые онлайн-платформы используют технологии искусственного интеллекта для персонализации обучения, адаптируя материалы и методику обучения под конкретные потребности и уровень знаний каждого учащегося.

Онлайн-платформы как инструмент для проведения вебинаров.

Онлайн-платформы предоставляют мощный инструмент для проведения вебинаров и онлайн-конференций, предоставляя удобные средства для организации и участия в подобных мероприятиях. Вот несколько важных аспектов роли онлайн-платформ в этом контексте.

1. Возможности интерактивной коммуникации: онлайн-платформы обеспечивают участникам мероприятий широкий спектр интерактивных возможностей, таких как чаты, опросы, голосования и другие инструменты для взаимодействия, что способствует активному участию и обмену информацией.

2. Гибкость и доступность: платформы для вебинаров и онлайн-конференций позволяют участникам присоединяться к мероприятиям из любой точки мира, обеспечивая гибкость и удобство участия даже для тех, кто находится в отдаленных местах.

3. Возможности для демонстрации и презентации: онлайн-платформы позволяют продемонстрировать презентации, видео, документы и другие материалы, что делает возможной эффективную передачу информации и иллюстрацию ключевых моментов во время мероприятий.

4. Организация многопользовательских сессий: платформы для вебинаров и онлайн-конференций позволяют организовывать сессии с участием нескольких спикеров и участников, обеспечивая возможность для коллективного обсуждения, дебатов и обмена мнениями.

5. Запись и архивирование мероприятий: многие такие платформы позволяют записывать сессии и сохранять архивы, что обеспечивает возможность последующего просмотра и использования материалов для обучения и информационных целей.

Заключение.

В заключение онлайн-платформы играют важную роль в развитии и поддержании профессиональных сетевых сообществ. Они предоставляют участникам возможность общения, обмена знаниями и опытом, а также способствуют эффективной коммуникации и сотрудничеству. Особенности таких платформ, такие как гибкость, доступность, интерактивность и возможность демонстрации материалов, делают их неотъемлемой частью современной профессиональной среды. Благодаря онлайн-платформам профессиональные сообщества могут эффективно организовывать мероприятия, обучающие программы, вебинары и онлайн-конференции, обеспечивая участникам доступ к актуальной информации и ресурсам.

В итоге онлайн-платформы являются необходимым инструментом для развития и поддержания профессиональных сетевых сообществ, способствуя их процветанию и успешной деятельности.

Список литературы

1. Купцова Н.О. В свете социальных наук: взаимодействие индивидов и общества в онлайн-пространстве / Н.О. Купцова, Р.Д. Купцов. – СПб.: Питер, 2017.
2. Каттенберг В.И. Онлайн-сообщества как пример социального взаимодействия в виртуальной среде / В.И. Каттенберг // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Автоматизация и управление. – 2015. – №3.
3. Зубарева А.С. Социальные и профессиональные онлайн-сети как средство коммуникации и развития индивида / А.С. Зубарева, Г.И. Мартынюк // Вестник МГУП. – 2018. – №3.
4. Антонова И.Л. Онлайн-платформы для профессиональных сетевых сообществ: особенности функционирования и влияния на развитие индивида / И.Л. Антонова // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2019.
5. Коновалов А.В. Онлайн-платформы в образовательных целях: преимущества и недостатки для профессионального развития / А.В. Коновалов // Современные технологии в науке, образовании и производстве. – 2021. – №2.

Нелина Александра Викторовна
воспитатель

Ляхова Наталья Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»
г. Белгород, Белгородская область

ТАНГРАМ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описывается игра-головоломка танграм. Авторами представлены методические рекомендации по применению данной головоломки с целью развития логического мышления, внимания детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** головоломка, развитие детей, танграм.*

В дошкольном возрасте важно развивать логическое мышление, геометрическую интуицию, мелкую моторику рук, интеллектуальные способности, память, сообразительность, внимание, усидчивость. Наиболее интересно это проходит в игровой деятельности. Самая простая, но в то же время интересная и эффективная игра – это танграм. Танграм представляет собой занимательную головоломку, которая состоит из 7 геометрических фигур плоской формы. При их сложении в определенных комбинациях можно получить большое количество различных элементов, изображающих животных, людей, бытовые объекты, цифры, буквы.

Самое первое упражнение с такой игрой – составление фигуры из двух-трех элементов. Например, из треугольников составить квадрат, трапецию. Ребенок должен сориентироваться в головоломке: посчитать все треугольники, сравнить их по размеру. Потом можно просто прикладывать детали друг к другу и смотреть, что получится: грибок, домик, елочка, бантик конфетка.

2 этап – после нескольких игр с танграмом можно переходить к упражнениям по складыванию фигурок по заданному примеру. В этих заданиях нужно использовать все 7 элементов головоломки.

3 этап – складывание фигурок по образцу – контуру. На этом этапе дети визуально делят образец на геометрические фигуры.

В результате упражнений и заданий к этой игре дети учатся анализировать простые изображения, выделять в них геометрические фигуры, визуально разбивать целый объект на части и наоборот составлять из элементов заданную модель. Кроме того, для малышей игра Танграм станет ещё и пальчиковым тренажером.

Использовать Танграм можно не только на занятиях по формированию элементарных математических представлений, но и для развития речи. Дети, слушая сказку, составляют сюжетную картину по образцу, используя весь набор конструктора. При работе с танграмом важно использовать игровой элемент, придумывать сказки и увлекательные сюжеты, дидактические игры. Например:

- «Найди отличия» (чем отличаются фигуры? формой, цветом, величиной);
- «Выбери по цвету» (фигуры какого цвета ты выберешь себе);
- «Раздели фигуры на группы»;

- «Найди похожие фигуры»;
- «Что на что похоже?».

Танграм часто называют «головоломкой из картона» или «геометрическим конструктором». Его легко можно изготовить из подручных средств и любого размера. Такие варианты танграма можно использовать при проведении командных спортивных игр.

Список литературы

1. Шарыгин И.Ф. Наглядная геометрия / И.Ф. Шарыгин. – М.: Мирос, 2010. – 240 с. EDN QJWTTT
2. Павлова Т.А. Развитие пространственного ориентирования у дошкольников и младших школьников / Т.А. Павлова. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 64 с.
3. Толмашова Т. Танграм как средство развития детей дошкольного возраста / Т. Толмашова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/tangram-kak-sredstvo-razvitiya-sposobnosti-detei-doshkolnogo-vozrasta-vypolnila-tolmashova-t-a.html> (дата обращения: 11.12.2023).

Николаева Татьяна Николаевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С ОВ №35 «Дельфин»
г. Бугульма, Республика Татарстан

**МАСТЕР-КЛАСС ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
НА ТЕМУ «ОЗДОРОВЛЕНИЕ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО МЕТОДИКЕ
ИГРОВОГО СТРЕТЧИНГА»**

***Аннотация:** в статье представлен мастер-класс по оздоровлению детей дошкольного возраста. Автор подробно описывает применение методики игрового скретчинга с целью улучшения физического развития ребенка.*

***Ключевые слова:** игровой скретчинг, дети дошкольного возраста, мастер-класс.*

Ход:

Добрый день, уважаемые коллеги!

Мне очень приятно видеть вас сегодня на нашем мастер-классе. Я надеюсь на ваше сотрудничество, и активную двигательную деятельность.

Предлагаю начать работу мастер-класса, тема которого «Оздоровление детей дошкольного возраста по методике игрового стретчинга».

Мы живем в нашем теле, без него невозможно существование в этом мире, оно является выражением нашей души. Это единство нельзя разрывать. Когда душа и тело находятся во взаимодействии, влияя друг на друга, развивается гармоническая – уравновешенная личность.

Дети готовы скакать и прыгать по всей квартире, но только не выполнять традиционные движения, просто много двигаться не значит задействовать все мышцы организма, а между тем многие малыши уже к подготовительной группе не могут выполнить элементарные упражнения, связанные с гибкостью. В отличие от других двигательных способностей гибкость начинает ухудшаться еще до начала поступления ребенка в школу.

На мой взгляд, интересной и эффективной методикой оздоровления является стретчинг.

Что же такое стретчинг?

Вы можете сами ответить на мой вопрос?

Растяжка сопутствует нам всю жизнь. Рождение – это растяжка. Глубокий вдох, (вдохните пожалуйста) улыбка, (улыбнитесь) любое движение тела – растяжка. Растяжка – это гибкость, гибкость – это здоровье, активность, хорошее настроение, раскрепощенность и уверенность в себе.

Стретчинг – оздоровительная методика, которая направлена на укрепление позвоночника и основана на естественных растяжках мышц.

Опрос.

(Опрос родителей: Гибкость и здоровье – есть ли взаимосвязь между этими словами. Нужны ли вашему ребенку дополнительные занятия на развитие гибкости).

Эта методика позволяет с детства сохранить гибкость тела, правильную осанку а, следовательно, здоровье и хорошее расположение духа.

Поэтому я и решила использовать в своей работе методику *игрового стретчинга*.

Почему игровой стретчинг?

(Ответы участников).

Нам очень сейчас не хватает такого понятия как «*Хомолуденс*» – человек играющий.

Наши дети загружены телевидением, компьютером. А ведь именно – игра – это творческая деятельность детей. И хотя в нашем сознании игра – это дело не серьезное, дети живут в игре, действие образов игры не прекращается с её окончанием. Реализовать этот мир игры в целях оздоровления и развития ребенка и является целью данной методики.

По результатам мониторинга на начало учебного года мы видим, что у большинства детей среднего возраста, преобладает средний и низкий уровень физического развития.

Совместно с мед. работниками мы отобрали тех детей, у которых уровень физ. подготовки ниже среднего уровня и провели с ними дополнительный тест на развитие гибкости.

Из 20 детей, только четверо выполнили тест удовлетворительно.

Из этих детей мы сформировали группу для дополнительных занятий и в качестве методики выбрали именно игровой стретчинг.

При разработке планов игрового стретчинга я опираюсь на комплексно- тематическое планирование ДООУ, где прослеживается взаимосвязь с воспитателями и другими специалистами вследствие чего у детей складывается целостная картина мира.

Занятия по методике игрового стретчинга проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры. На каждом занятии рассказывается новая сказка, в которой дети превращаются в животных, насекомых выполняя в такой форме сложные упражнения

В структуру занятия входят три части: вводная, основная и заключительная.

В первой (вводной части) дети выполняют музыкальную разминку. Задача разминки подготовить организм ребёнка к выполнению более сложных упражнений в последующей (основной) части занятия.

Во второй (основной) – переходим к игровому стретчингу. Рассказывается сказка, по ходу которой дети выполняют упражнения стретчинга, все упражнения связаны сюжетом сказки, упражнения охватывающие все

группы мышц носят близкие и понятные детям названия животных или имитационных действий.

В конце второй части занятия детям предлагается подвижная игра, которая так же подбирается исходя из темы занятия.

В заключительной части занятия – третьей решается задача восстановления организма после физических нагрузок. Этому способствуют дыхательные упражнения и релаксация

За одно занятие дети делают:

- 2–3 упражнения для мышц живота;
- 2–3 упражнения для мышц спины;
- 1 упражнения для укрепления позвоночника;
- 2–3 упражнения для укрепления мышц спины;
- 1–2 упражнения для укрепления мышц ног;
- 1–2 упражнения для развития стоп;
- 1 упражнения для развития плечевого пояса или на равновесие;

Подбирается музыка с ярко выраженным ритмом. Музыка способствует положительному эмоциональному состоянию, побуждает активное желание выражать музыку в движении.

Разучив упражнения, дети самостоятельно разыгрывают сказку и придумывают свои сказки с движениями, тем самым развивая свои творческие способности. После занятий у детей улучшается настроение, взаимопонимание.

Что получают дети в результате занятий стретчингом?

- гибкость;
- развитие опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- профилактика плоскостопия;
- развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой системы, нервной системы;
- совершенствование психомоторных способностей детей;
- развитие функции равновесия, вестибулярной устойчивости;
- развитие внимания, памяти;
- повышение интереса к занятиям физической культурой.

В перспективе: я планирую организовать летний оздоровительный клуб «Стретчинг на природе».

А теперь я приглашаю Вас поучаствовать в практическом занятии, где я поделюсь методами и приемами, которые я использую в работе.

Практическая часть.

1. Телесно-ориентированная разминка «Братский Букваренок».

2. Основная часть – игровой стретчинг.

Приглашаю детвору

В сказку быть про Ангару,

Про море рукотворное

Ни Белое, ни Черное.

Ну что готовы к путешествию?

1. Упражнение «Ходьба». Укрепление и развитие стоп.

Терапевтический эффект.

Предупреждение развития плоскостопия. Развитие подвижности суставов ног, способствующее пластичности движений, улучшению осанки.

И. п. Сесть в позу прямого угла, ноги вместе, носки вытянуты. Руки в упоре сзади (высокий упор).

1. Тянуть носки на себя.
2. Вытянуть носки.
3. Повторить как в 1-м, 2-м, но попеременно.

4. Круговым движением по полу сблизить носки друг с другом, пятки остаются вместе, колени не сгибать.

Движения динамичные или с задержкой в каждой позиции. Дыхание нормальное. Повторить нужное число раз.

В старые добрые времена могучий Байкал – был веселый и добрый. Крепко любил он свою единственную дочь Ангару. Красивее её не было на земле.

Днем она светла – светлее неба, ночью темна – темнее тучи.

2. Упражнение «Солнышко» – солнечные лучики.

Терапевтический эффект.

Помогает сохранить гибкость позвоночника и подвижность тазобедренных суставов.

И. п. широкая стойка, руки в стороны.

1 на выдохе, наклонить туловище влево (вправо), пока левая рука не коснется пола, правая рука вытянута вверх.

И кто бы не ехал мимо Ангары все любовались ею все славили её.

Даже перелетные птицы: гуси, лебеди, журавли- спускались низко, но на воду Ангары садилась редко.

3. Упражнение «Птица».

Укрепление мышц спины и брюшного пресса путем наклона вперед.

Терапевтический эффект.

Растягиваются мышцы спины, ног. Воздействие на поясничные нервы растягивает и укрепляет их. Предупреждаются функциональные расстройства желудка, печени, кишечника, селезенки. Внутренние органы обильно снабжаются кровью.

И. п. Сесть в позу прямого угла, развести ноги как можно шире, носки оттянуты. Руки соединить за спиной за локти («полочкой»).

1. Поднять руки вверх (взмахнуть) и опустить вниз.

2. Наклониться к правой ноге, стараться дотянуться двумя руками до носка.

3. Вернуться в и. п.

4. Тоже повторить в левую сторону.

5. Вернуться в и. п.

6. Наклониться вперед, руки развести в стороны. Постараться подбородком и грудью достать до пола.

7. Вернуться в и. п.

Они говорили: разве можно светлое чернить? Старик Байкал берег дочь пуще своего сердца. Однажды, когда Байкал уснул, бросилась Ангара бежать к юноше Енисею.

4. Упражнение «Бег».

Терапевтический эффект.

Создавая общее напряжение в ногах и бедрах, упражнение стимулирует действие подкожных нервов. Укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног.

И. п. сесть в позу прямого угла, носки оттянуты, руки расположены сзади в низком упоре.

- поднять прямые ноги и делать перекрестные движения;
- вернуться в и п. дыхание нормальное.

Проснулся отец, гневно всплеснул волнами. Поднялась свирепая буря, зарыдали горы.

5. Упражнение «Гора».

Терапевтический эффект.

Упражнение, направленное на формирование правильной осанки и укрепление мышц спины и живота.

И. п. лежа на спине, ноги согнуты, стоят на полу. Руки лежат вдоль туловища.

– оторвать бедра, таз от пола, не прогибаясь в талии. Поднять таз выше живот (вдох);

- и. п. выдох.*

Попадали леса, почернело от горя небо, звери в страхе разбежались по всей земле, рыбы нырнули на самое дно, даже птицы унеслись к солнцу.

6. Упражнение «Рыбка».

Терапевтический эффект.

Укрепление мышц спины и брюшного таз.

И. п. лечь на живот, ноги чуть развести в стороны, руки согнуть в локтях, ладони положить на пол на уровне плеч.

– плавно, без рывков, разгибая руки, поднять голову и грудь, одновременно сгибая ноги в коленях, постараться дотянуться ступнями ног до головы. Задержаться нужное время;

- вернуться в и. п. Дыхание: вдох в 1-й фазе, выдох во 2-й.*

Повторить нужное количество раз.

Рефлексия. Спасибо, уважаемые коллеги за внимание, и я предлагаю закончить нашу встречу. Примите, пожалуйста ту позу, которая наиболее подходит вам после прослушанного мастер класса.

Список литературы

1. Сулим Е.В. Занятия по физкультуре в детском саду: игровой стретчинг / Е.В. Сулим. – М.: Сфера, 2018.
2. Проект «Игровой стретчинг в детском саду». Воспитателям детских садов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/> (дата обращения: 12.12.2023).
3. Цырепилова Т. Мастер-класс на тему «Оздоровление детей дошкольного возраста по методике игрового стретчинга» / Т. Цырепилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/master-klas-ozdorovlenie-detei-doshkolnogo-vozrasta-metodike-igrovogo-stretchinga.html> (дата обращения: 12.12.2023).

Павленко Наталья Прокофьевна

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: вопросы социального развития детей дошкольного возраста являются одними из основополагающих в дошкольной педагогике и возрастной психологии. В статье раскрываются условия развития социальной активности старших дошкольников в процессе социального проектирования – совместной деятельности детей и взрослых, позволяющей дошкольникам включиться в решение доступных социально значимых задач.

Ключевые слова: социализация ребенка, дошкольный возраст, взаимодействие с социумом, «социально значимые» проекты, социальные акции.

На современном этапе развития общества одной из наиболее актуальных становится проблема социализации детей дошкольного возраста. Проблема социализации детей встала особенно остро в связи с изменением социально-политических и социально-экономических условий жизни, с нестабильностью в обществе.

Изменение ценностей в современном обществе вызвала острый дефицит культуры общения, доброты и внимания друг к другу.

Педагогам Центра дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества все чаще приходится сталкиваться с такими негативными проявлениями у дошкольников, как агрессия, эмоциональная холодность, неуступчивость и т. д. Решают эти проблемы педагоги, непосредственно работающими с детьми. Им в этом помогают родители дошкольников. Главное, что определили педагоги Центра, не упустить время, ведь именно дошкольный возраст является периодом начальной социализации ребенка, приобщения его к миру искусства и культуры, время установления начальных отношений с ведущими сферами бытия, миром людей, предметов, природы и собственным миром. Опыт, полученный в детские годы, определяет дальнейшее развитие личности ребенка. Именно поэтому педагоги Центра считают, что уже в дошкольном возрасте ребенку важно предоставить возможность активного позитивного взаимодействия с социумом. Этому способствует организация проектной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста, так как дети этого возраста более внимательные, самостоятельные, наблюдательные, у них в достаточной степени развиты способности к началам анализа, синтеза, самооценке, а также стремление к совместной деятельности.

Проанализировав опыт применения современных технологий в образовательном процессе детских объединений Центра дошкольного образования МБУДО БДДТ, педагоги пришли к выводу о целесообразности применения технологии «социально значимой» проектной деятельности для социально-личностного развития дошкольников.

Под «социально значимыми» педагоги понимают проекты, имеющие социальный эффект, в ходе которых разрабатываются различные варианты решения социальных проблем. Естественно, педагоги с дошкольниками не решают

глобальные социальные проблемы. На ступени дошкольного детства социальное проектирование представляет собой особый вид детско-взрослого сотрудничества (дети, педагоги, родители, социальные партнеры), которое реализуется в проектах широкой гуманистической направленности и позволяет старшим дошкольникам выйти за рамки своих детских проблем, включаясь в решение доступных социально значимых задач. За последние два года педагогами совместно со старшими дошкольниками Центра дошкольного образования были разработаны и реализованы следующие социально значимые проекты: «Протяни свою ладошку...» (цель – воспитание толерантного отношения к детям с ОВЗ и детям – инвалидам); «Наши меньшие друзья» (цель – нравственное воспитание, воспитание любви к животным); «Помни, водитель, ты тоже родитель!» (цель – формирование навыков безопасного поведения на улицах города); «Мы с природой дружим» (цель – воспитание бережного отношения к природе через личное участие в природоохранной деятельности) и другие. Проведены социальные акции: «Первые добрые дела», «Ждем в гости птиц», «Подари улыбку маме», «Чистый город, чистая планета» и т. д.

Таким образом, социальное проектирование как деятельность, основанная на сотрудничестве, взаимопонимании и взаимопомощи, может стать вместилищем нестандартных решений, разнообразных возможностей, одновременно являясь источником, обеспечивающим успешное вхождение ребенка в мир взрослых и позволяющим решить основные задачи его социализации.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Как помочь дошкольнику стать активным: метод. пос. для социально активных педагогов, студентов пед. вузов и колледжей / Т.И. Бабаева, А.Г. Николаева. – СПб.: МультиПроджектСистемСервис, 2014.
2. Бершадский М.Е. Дидактические и психологические основания образовательной технологии / М.Е. Бершадский, В.В. Гузев. – М.: Педагогический поиск, 2003.
3. Луков В.А. Социальное проектирование: учеб. пособие / В.А. Луков. – 6-е изд., испр. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та: Флинта, 2006. – 240 с. EDN QOEZTV
4. Социальное проектирование как средство развития активной гражданской позиции молодежи: метод. пос. / авт.-сост. З.М. Молчанова, Н.В. Разваляева, А.А. Тимченко. – М.: Глобус, 2009.
5. Социальное проектирование: технология подготовки и реализации социальных проектов: метод. рекомендации студентам психологических и педагогических специальностей / сост. Е.А. Булатова. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2009.

Тихонова Ольга Александровна

учитель-логопед

Новаш Ольга Алексеевна

учитель-логопед

ГБДОУ «Д/С №34 КВ»

г. Санкт-Петербург

АЛГОРИТМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ КАЖДОГО РЕБЕНКА С ТНР ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

***Аннотация:** формирование фонематических представлений является необходимым условием при обучении дошкольников грамоте. У детей с ТНР необходимо развивать умения воспринимать речевые звуки и в дальнейшем сопоставлять с соответствующими буквами на письме. Необходимо формировать умения ребенка слышать и различать изучаемые звуки. Это также имеет огромное значение при постановке звукопроизношения, автоматизации и дифференциации дефектных звуков. Формированию данных навыков и посвящено занятие. Пользуясь принципами от простого к сложному, системности и индивидуализации, используя алгоритм мониторинга выявления речевых проблем ребенка – каждое задание учитывает индивидуальные проблемы ребенка (можно использовать простые и более сложные задания).*

***Ключевые слова:** дети, образование, игра, ребенок с ТНР, фонематические представления.*

Цель: Развитие слухового внимания и фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи: Коррекционно-образовательные.

1. Формировать фонематическое восприятие и речевое внимание на материале неречевых и речевых звуков (определение места звука в слове, количества звуков в слове, выделение гласных и согласных звуков, различение твердых и мягких согласных).

2. Совершенствовать навык звукобуквенного анализа слов.

Коррекционно-развивающие.

1. Развивать слуховое и зрительное восприятие и память.

2. Развивать речь и мышление.

Коррекционно-воспитательные.

1. Воспитывать интерес к логопедическому занятию.

2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, чувство ответственности, навык сотрудничества и взаимопомощи, аккуратность.

Оборудование: музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, ложки, кастаньеты, маракасы), картинки птиц, конверты с карточкой для каждого ребенка с гласными буквами, изображением рыбки с буквой), рыбки со схемой расположения звука в начале, конце, середине слова, чешуйки-липучки, на хвостике записка с последующим заданием, чешуйки-

картинки для нахождения места звука в слове, записки с ребусами, загадкой, слово с зашумлением, контур божьей коровки, ромашки с цифрами, божьи коровки под крылышками, которых картинки для нахождения количества звуков в слове, коврики для физкультурной паузы с карточками букв, свисток, карточки с картинками для задания «Собери слово по первым, вторым или третьим звукам.

Ход:

Начало, организационный момент.

Логопед приглашает внимательно прослушать стихотворение и выполнить задание.

Если хочешь ты сейчас с нами поиграть,
Оказаться на полянке, чтобы не скучать.
То, для этого, всего лишь глазки закрывай.
Как услышишь колокольчик, сразу не зевай,
Покружись вокруг себя – место занимай.

Дети, услышав среди звучащих инструментов – колокольчик, занимают места на стульчиках.

Задание 1. «Узнай по голосу птицу».

«А вот мы и на полянке. Птиц по голосу узнай,
Но, молчи, не называй. А дотронусь до тебя,
Тогда и отвечай».

Логопед проигрывает запись голосов птиц (кукушка, гусь, курица, синичка, голубь), дотрагиваясь до каждого из детей. Дети отгадывают и находят птиц. У каждой птицы конверт со следующим заданием.

Задание 2. «Назови гласные звуки в названии твоей птицы». Найдите на карточке рыбку с буквой, она подскажет вам следующее задание.

Задание 3. «Определи место звука в слове и найди картинки-чешуйки для рыбки».

Логопед предлагает украсить свою рыбку чешуйками-картинками, но не просто так. У каждого буква имеет зеленый или синий цвет, т.е. нужно искать не только место звука в слове, но и определить сначала твердый или мягкий звук они будут выбирать (Л, ЛЬ, РЬ, Р, Ш).

Назови свои картинки, а вы слушайте и проверяйте.

На хвосте у рыбки для вас следующее задание.

Задание 4. «Отгадай ребус, загадку, зашумленный текст, контур». Задание по индивидуальным возможностям ребенка. В каждой записке отгадка – божья коровка. Найдите ее.

Задание 5. «Помоги божьей коровке сесть на свою ромашку». Назови картинку и посчитай количество звуков в твоём слове.

Физкультурная пауза.

Дети передвигаются между ковриками, имитация прогулки (выполняют различные движения по желанию).

«По полянке мы гуляем. Звуки, буквы собираем. Раз, два, три – найди».

Дети берут карточки с буквами.

Задание 6. «Отгадай, какое слово я задумала».

Логопед объясняет задание: первый звук в слове пропускаю (свистит в свисток) и проговариваю оставшуюся часть слова (-айка, -очка, -илка, -ожки, -ама, -ак). Карточки с буквами помогут вам собрать мое слово. Например, карточка с буквами (Ч, З, Т, М) помогает собрать слова (чайка, зайка, майка) и т. д.

Молодцы, вы справились со всеми заданиями. Возьмите мои карточки с картинками и отгадайте слово.

Задание 7. «Составь слово по первым, вторым или третьим звукам». Все отгадывают слово (замок).

Логопед предлагает найти в группе замок (ударение на втором слоге). Дети находят замки, но под ними дети и находят для себя приятный сюрприз.

Список литературы

1. Логопедия. Учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических высших учебных заведений / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Владос, 2003. – 680 с.

2. Филичева Т.Б. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада: учеб. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: МГЗПИ, 1991. – 187 с.

Толенкова Валентина Александровна

аспирант, воспитатель

МБДОУ «Д/С №101»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье выделяются педагогические технологии, раскрываются их существенные признаки. Акцентируется внимание на технологии проблемного обучения. Автор поэтапно рассматривает применение данной методики работы.

Ключевые слова: педагогические технологии, технология проблемного обучения, образование.

Концепция модернизации российского образования определяет приоритетные цели и задачи, решение которых требует высокого уровня качества образования. Сегодня общество заинтересовано в выпускниках с развитыми познавательными потребностями, нацеленных на саморазвитие и самореализацию, умеющих оперировать полученными знаниями, ориентироваться в современном информационном пространстве, продуктивно работать, эффективно сотрудничать, адекватно оценивать себя и свои достижения. В меняющемся мире система образования должна формировать такое качество, как профессиональный универсализм – способность менять сферы и способы деятельности.

В настоящее время общество уже изменило свои приоритеты, возникло понятие постиндустриального общества (общества информационного). Оно в большей степени заинтересовано в том, чтобы его граждане были способны самостоятельно, активно действовать, принимать решения, гибко адаптироваться к изменяющимся условиям жизни.

Современное информационное общество ставит перед всеми типами учебных заведений задачу *подготовки выпускников, способных:*

– ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретая необходимые знания, применяя их на практике для решения разнообразных возникающих проблем;

– самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, используя современные

технологии; чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые ими знания могут быть применены; быть способными генерировать новые идеи, творчески мыслить;

- грамотно работать с информацией (собирать необходимые для решения определённой проблемы факты, анализировать их, делать необходимые обобщения и аргументированные выводы, применять полученный опыт для выявления и решения новых проблем);

- быть коммуникабельными, контактными в различных социальных группах, уметь работать сообща в различных областях, в различных ситуациях, предотвращая или умело выходя из любых конфликтных ситуаций;

- самостоятельно работать над развитием интеллекта, культурного уровня.

Из всего многообразия инновационных направлений в развитии современной дидактики выделяются *педагогические технологии (образовательные технологии)*. Это обусловлено тем, что:

- в условиях существующей классно-урочной системы занятий они наиболее легко вписываются в учебный процесс, не затрагивают содержание обучения, которое определено стандартами образования и не подлежат, каким бы то ни было серьёзным коррективам;

- образовательные технологии позволяют, интегрируясь в реальный образовательный процесс, достигать программой и стандартом образования целей по конкретному учебному предмету;

- образовательные технологии обеспечивают внедрение основных направлений педагогической стратегии – гуманизации образования и личностно-ориентированного подхода;

- они обеспечивают интеллектуальное развитие детей, их самостоятельность;

- обеспечивают доброжелательность по отношению к учителю и друг к другу;

- отличительной чертой большинства технологий является особое внимание к индивидуальности человека, его личности; четкая ориентация на развитие творческой деятельности.

Слово «технология» происходит от греческого слова: «*techne*» – искусство, мастерство, умение и «*logos*» – наука, закон.

Дословно «технология» – наука о мастерстве.

Существует понятие «педагогическая технология» и «образовательная технология».

Под «педагогической технологией» в отечественной науке фигурируют работы по проблемам воспитания.

Термин «образовательная технология», показывает, что оно употребляется чаще всего в контексте «технологии обучения».

Что же подразумевается под понятием «педагогические образовательные технологии»?

В научно-педагогической литературе имеются различные трактовки понятия «педагогическая образовательная технология».

«*Технология*» – это детально прописанный путь осуществления той или иной деятельности в рамках выбранного метода.

«*Педагогическая образовательная технология*» – это такое построение деятельности учителя, в котором входящие в него действия представлены в

определенной последовательности и предполагают достижения прогнозируемого результата.

Понятие «педагогическая технология» в образовательной практике употребляется на трех иерархически соподчиненных уровнях:

Общепедагогическая технология характеризует целостный образовательный процесс в данном учебном заведении, регионе. В этом случае педагогическая технология отражает комплексную педагогическую систему: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов управления, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса.

На *частнометодическом* (предметном) уровне педагогическая технология охватывает отдельные направления, аспекты педагогической системы, соответствующие, например, частным методикам, т. е. совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, учителя.

Локально-модульный уровень технологии относится к отдельным частям учебно-воспитательного процесса: технологии отдельных видов деятельности, технология формирования понятий, технология усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы и др.

Анализируя определения «технология» и «педагогическая технология», можно выделить критерии, которые и составляют *сущность педагогической технологии*:

- однозначное и строгое определение целей обучения (почему и для чего);
- отбор и структура содержания (что);
- оптимальная организация учебного процесса (как);
- методы, приемы и средства обучения (с помощью чего);
- учет необходимого реального уровня квалификации учителя (кто);
- объективные методы оценки результатов обучения (так ли это).

Существенными *признаками* присущими *педагогической технологии* являются:

- диагностическое целеполагание и результативность предполагают гарантированные достижения целей и эффективности процесса обучения;
- экономичность выражает качество педагогической технологии, обеспечивающее резерв учебного времени, оптимизацию труда учителя, и достижение запланированных результатов обучения в сжатые промежутки времени;
- корректируемость предполагает возможность постоянной оперативной обратной связи, ориентированной на четко определенные цели;
- визуализация затрагивает вопросы применения различной аудиовизуальной и электронно-вычислительной техники, а также конструирования и применения разнообразных дидактических материалов и наглядных пособий;
- алгоритмируемость, проектируемость, целостность и управляемость отражают различные стороны идеи воспроизводимости педагогических технологий.

Общепринятой классификации образовательных технологий в российской и зарубежной педагогике на сегодняшний день не существует. К решению этой актуальной научно-практической проблемы различные авторы подходят по-своему.

В основу объединения технологий в группы положены наиболее существенные признаки – это: уровень применения и философская основа,

методологическая основа и ведущий фактор развития личности, научная концепция(механизм) передачи и освоения опыта, ориентация на личностные сферы и структуры индивида, характер содержания и структуры, основной вид социально-педагогической деятельности, тип управления учебно-воспитательным процессом.

Г.К. Селевко определяет педагогические технологии следующим образом:

По ведущему фактору психического развития: биогенные, социогенные, психогенные, идеалистические.

По ориентации на личностные структуры: информационные, операционные, эмоционально-художественные, эмоционально-нравственные, саморазвития, эвристические, прикладные.

По характеру содержания и структуры: обучающие, воспитывающие, светские, религиозные, общеобразовательные, профессионально-ориентированные, гуманитарные, технократические.

Педагогическая технология – это направление педагогической науки, проектирующие педагогические процессы, которые гарантируют наиболее эффективные достижения учащимися запланированных результатов обучения (Герман Константинович. Селевко).

Классификация педагогических технологий:

По ориентации на личностные структуры: общепедагогические, частнопредметные, локальные и узкометодические.

По типу управления познавательной деятельностью: информационные, операционные, саморазвитие.

По организационным формам: классно-урочные, индивидуальные, групповые, дифференцированного обучения.

По подходу к ребёнку: авторитарные, личностно-ориентированные, технологии сотрудничества.

По преобладающему методу: развивающие, игровые, проблемно-поисковые, творческие.

По категории обучающихся: компенсирующие, технологии работы с трудными детьми, с одарёнными детьми.

Педагогическая наука объединяет образовательные технологии и та-ким образом:

Технологии поддерживающего обучения (традиционного обучения).

1. Объяснительно-иллюстративное обучение.
2. Технология разноуровневого обучения.
3. Технология модульного обучения.

В их основу положены дидактические принципы Я.А. Коменского, уровневая дифференциация, системно-деятельностный подход, индивидуализация обучения.

Технологии развивающего обучения:

Технология проблемного обучения А. Осборн.

Технология проблемно-модульного обучения М.А. Чошанов.

Технология организации обучения в форме педагогических мастерских П. Ланжевен, А. Валлон, Ж. Пиаже и др.

Технология проектного обучения Дж. и Э. Дьюи, У. Х. Килпатрик, Э. Коллинз и др.

Технология развития критического мышления учащихся Д. Халперн, Ч. Темпл, Дж. Л. Стил, К.С. Мередит и др.

Технология учебной дискуссии М.В. Кларин.

Технология учебной деловой игры Д.Г. Левитес, М.В. Кларин, контекстный подход в обучении (А.А. Вербицкий).

Личностно ориентированные технологии обучения: (*авторские системы*) А. Нил, М. Монтессори, Р. Штайнер, С. Френе, П. Петерсен и др.

В современной школе на первое место выходит личность ребенка и его деятельность. Поэтому среди приоритетных технологий выделяют:

- личностно-ориентированные технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технологии развития критического мышления;
- проектные технологии;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии проблемного обучения;
- игровые технологии;
- технологии обучения в сотрудничестве;
- технологии уровневой дифференциации;
- кейс-технологии и ряд других.

Технология проблемного обучения. Под проблемным обучением понимается такая форма организации учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их решению, в результате чего и происходит овладение знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей. Чрезвычайно важной функцией проблемного обучения можно назвать повышение мотивации школьников, особенно при изучении нового материала. Постоянная постановка перед учениками проблемных задач, проблемных ситуаций приводит к тому, что школьник не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить. Ведь проблема – это всегда препятствие. Преодоление препятствий – движение, неизменный спутник развития. Поэтому верны слова Льва Толстого о том, что «знания только тогда знания, когда они приобретаются усилиями своей мысли, а не одной лишь памятью».

Важным этапом проблемного обучения является создание проблемной ситуации, представляющей собой ощущение мыслительного затруднения. Учебная проблема, которая вводится в момент возникновения проблемной ситуации, должна быть достаточно трудной, но посильной для учащихся. Ее введением и осознанием завершается *первый этап*.

На *втором этапе* разрешения проблемы («закрытом») учащийся перебирает, анализирует имеющиеся в его распоряжении знания по данному вопросу, выясняет, что их недостаточно для ответа, и активно включается в добывание недостающей информации.

Третий этап («открытый») направлен на приобретение различными способами необходимых для решения проблемы знаний. Этот этап завершается пониманием, как можно решить проблему.

Список литературы

1. ФГОС по направлению подготовки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru> (дата обращения: 19.10.2023).

2. Акулова О.В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: учеб.-метод. пособие для педагогов школ / О.В. Акулова, С.А. Писарева, Е.В. Пискунова. – СПб.: Каро, 2008. – 96 с. EDN QWCXXD

3. Виленский В.Я. Технологии профессионально ориентированного обучения в высшей школе: учеб. пособие / В.Я. Виленский, П.И. Образцов, А.И. Уман; под ред. В.А. Сластенина. – 2-е изд. – М.: Педагог Общество России, 2005. – 192 с.

4. Деятельностные технологии в вузовском обучении: подходы и опыт Удмуртского университета / науч. ред. И.Б. Ворожцова. – Ч. 1. – Ижевск: Удмуртский университет, 2012. – 283 с.
5. Гуманитарные технологии преподавания в высшей школе: учеб.-метод. пособие / кол. авторов; под ред. Т.В. Черниковой. – М.: Планета, 2011. – 496 с.
6. Гуревич А.М. Ролевые игры и кейсы в бизнес-тренингах / А.М. Гуревич. – СПб., 2004. EDN QXKKFF
7. Леднев В.С. Научное образование: развитие способностей к научному творчеству / В.С. Леднев. – 2-е изд., испр. – М.: МГАУ, 2002. – 120 с.
8. Панина Т.С. Современные способы активизации обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Т.С. Паниной. – 4-е изд. – М.: Академия, 2008. – 176 с. – EDN PEMRWS
9. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2009. – 192 с. – EDN QXCHDX
10. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А.П. Панфилова; под общ. ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2008. – 368 с. – EDN QWKXSFN
11. Савельева М.Г. Технологии профессионально ориентированного обучения: учеб.-метод. пособие / М.Г. Савельева. – Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2007. – 80 с.
12. Современные образовательные технологии: учеб. пособие / кол. авторов; под ред. Н.В. Бордовской. – М.: Кнорус, 2010. – 432 с.
13. Селевко Г.К. Энциклопедия образовательных технологий / Г.К. Селевко. – в 2 т. Ч. 1. – М.: НИИшкольных технологий, 2006. – 816 с. EDN QVDTKP
14. Рябцева О.А. Обзор современных образовательных технологий и методов обучения / О.А. Рябцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/obzor-sovremennih-obrazovatelnih-tehnologiy-i-metodov-obucheniya-2240402.html> (дата обращения: 10.10.2023).

Халева Алла Васильевна
воспитатель

Сорокина Марина Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СЦЕНАРИЙ ДИНАМИЧЕСКОЙ ПАУЗЫ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** методическая разработка предназначена для использования педагогами ДОУ для работы с детьми старшего и подготовительного дошкольного возраста. В статье содержится теоретический материал по использованию здоровьесберегающих технологий. Целью разработки данного пособия является внедрение наиболее эффективных здоровьесберегающих технологий в образовательный процесс для повышения его эффективности.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, охрана здоровья, игра.*

Проблема охраны здоровья детей, создания оптимальных условий для их роста и развития является актуальной и весьма значимой в последние десятилетия. Здоровье подрастающего поколения определяет здоровье нации в целом, будущее страны.

Цель: сохранение и улучшение здоровья всех участников образовательного процесса, предупреждение утомляемости, смена вида

деятельности, снятие мышечного, нервного и мозгового напряжения, создание положительного эмоционального фона.

Здоровьесберегающие технологии в ДООУ по ФГОС отлично сочетаются с традиционными формами и методами в педагогике, дополняя их различными способами осуществления оздоровительной работы. Использование таких технологий решает целый ряд задач.

Задачи:

- улучшить физическое состояние ребенка;
- формировать и корректировать психические процессы;
- развивать координацию движения;
- активизировать мозговое кровообращение, повысить насыщение организма кислородом;
- укреплять мышцы и развивать координацию.

Оборудование:

- большой кубик;
- малые кубики;
- обручи.

Для обеспечения комплексного подхода к охране и улучшению здоровья воспитанников, использую различные виды современных здоровьесберегающих технологий.

Ход игры:

Воспитатель:

Кто с зарядкой дружит смело,
Кто с утра прогонит лень,
Будет сильным и умелым,
И весёлым целый день!

Приглашаю всех ребят на разминку.

(Дети повторяют движения: руки на поясе, шаг на носочках, воспитатель показывает кубик с цифрой, дети строятся в круг, согласно цифре. Руки за головой, шаг на пятках, команда построиться, согласно цифре на кубике).

Воспитатель:

Будем силы укреплять,
Лёгкие тренировать!
Нам, ребята, воздух нужен-
Мы вдохнули все поглубже,
Задержали мы дыханье,
Не спешите, все внимание!

Дыхательное упражнение: «Аромат цветов».

(Дети через нос делают спокойный вдох, задерживают дыхание и, продолжительно выдыхая, произносят: «А-ах!»).

К самым популярным видам здоровьесберегающих технологий относится дыхательная гимнастика. Она представляет собой систему дыхательных упражнений, которые входят в комплекс коррекционной работы по укреплению общего здоровья ребенка.

Во время дыхательных упражнений нужно соблюдать следующие правила. Проводить ее рекомендуется в хорошо проветренной комнате и до приема пищи. Такие занятия должны быть ежедневными и длиться 3–6 минут. Для выполнения дыхательной гимнастики не требуется особая форма одежды, однако надо проследить, чтобы она не стесняла движения ребенка.

В ходе выполнения упражнений нужно особое внимание уделять характеру производимых вдохов и выдохов. Следует учить детей вдыхать через нос (вдохи должны быть короткими и легкими), а выдыхать через рот (выдох долгий). Также дыхательная гимнастика включает упражнения на задержку дыхания. Важно, чтобы у детей при выполнении упражнений на развитие речевого дыхания не напрягались мышцы тела, не двигались плечи.

Игра «Кубики».

(На полу разложены обручи в них по четыре кубика (красный, желтый, зеленый, синий). Дети садятся друг на против друга, выполняют движения, по команде, берут кубик определенного цвета. Усложняем, в положении стоя, легкий бег вокруг обруча, по сигналу, кто первый возьмет кубик).

Игра «Светофор».

(Играющие бегают в рассыпную, по команде, по два ребенка делятся на команды кто быстрее соберет светофор из кубиков).

В ФГОС указывается, что у дошкольников ведущим видом деятельности является игра. Поэтому обязательным видом здоровьесберегающих технологий является игротерапия. Эта технология подразумевает привлечение детей к участию в разнообразных играх, в ходе которых у них будет возможность:

- проявить эмоции, переживания, фантазию;
- самовыразиться;
- снять психоэмоциональное напряжение;
- избавиться от страхов;
- стать увереннее в себе.

Игротерапия считается отличным средством для борьбы с детскими неврозами.

Упражнение на развитие равновесия. Задача воспитанников, держа на ладошке по два кубика, походить, сделать несколько приседаний.

Воспитатель:

Чтобы крепким, сильным быть
Надо с физкультурой дружить -
Бегать, прыгать и скакать
И с ребятами играть.

Используемые в комплексе здоровьесберегающие технологии в итоге формируют у ребенка стойкую мотивацию на здоровый образ жизни. Только здоровый ребенок с удовольствием включается во все виды деятельности, он жизнерадостен, оптимистичен, открыт в общении со сверстниками и педагогами. Это залог успешного развития всех сфер личности, всех ее свойств и качеств.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2008.
2. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в дошкольных образовательных учреждениях: практическое пособие / М.Н. Кузнецова. – М.: Аркти, 2002.
3. Здоровьесберегающие технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/34SWuH> (дата обращения: 12.12.2023).

Хотиева Людмила Ивановна
воспитатель

Фурса Анна Владимировна
воспитатель

Виноградова Оксана Владимировна
учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ОТВЕТСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ – СЛОЖНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в статье анализируется влияние экологического воспитания на процесс формирования личности гимназисток «Шебекинской гимназии-интерната». Экологическое воспитание есть составная часть общей системы воспитания, поэтому к рассмотрению сущности применимы общие подходы теории воспитания.*

***Ключевые слова:** экология, экологическая культура, окружающая среда, законы природы, экологическое сознание.*

Создание нового отношения человека к природе – задача не только социально-экономическая, но и нравственная. Она вытекает из необходимости воспитывать экологическую культуру, формировать новое отношение к природе, основанное на неразрывной связи человека с природой. Одной из средств решения данной задачи становится экологическое воспитание. Сущность экологического воспитания заключается в формировании ответственного отношения к окружающей среде, которое строится на базе экологического сознания. Сама природа понимается не только как внешняя по отношению к человеку среда – она включает в себя человека. Отношение к природе тесно связано с семейными, общественными, производственными, межличностными отношениями человека, охватывает все сферы сознания: научную, политическую, идеологическую, художественную, нравственную, эстетическую, правовую. Критерием сформированности ответственного отношения к окружающей среде является нравственная забота о будущих поколениях. Для того чтобы определить, как продвигается формирование основ экологического мировоззрения, целесообразно применять педагогические технологии; комплексные экскурсии; этические беседы; экологические сказки; дидактические и ролевые игры. При анализе экологического воспитания в нашей гимназии-воспитывать у гимназисток ответственное отношение к окружающей среде помогли презентации: «Климат Земли: проблемы сохраняются», «Планета Земля-наш дом», «Без чего нет жизни на земле». Знания воспитанниц проверили, предложив им викторины «Вода для жизни», «Великий невидимка-воздух», «Волшебное царство растений». Непосредственно в соприкосновении с природой у воспитанниц развивается наблюдательность и любознательность, формируется эстетическое восприятие окружающего мира. Развитию эмоционального и доброжелательного отношения к природе, духовно-нравственных и эстетических чувств способствовали видео: «Места родные, заповедные...», «Красная книга Белгородской области», «Братья наши меньшие: их права и наша защита». Формировать

необходимость соблюдения гимназистками правил поведения в природе и развивать навыки экологически грамотного и безопасного поведения в природе способствовали видео «Я люблю тебя, планета!», «Первые цветы-вестники весны», а также ТБ «В воду за здоровьем!», на водоемах, на льду, во время паводка, в лесу. Часть часов общения, посвящается природе нашего края. На этих занятиях воспитанницы узнали о животных и растениях нашей местности, о том, какие трудности испытывают животные в зимнее время. Познакомились с красной книгой растений Белгородской области. Эти часы воспитывают доброту и бережное отношение к природе нашего края. Педагоги нашей гимназии убеждены, что роль природы в развитии личностных качеств выражается в воспитании доброты, предостерегающей от бессмысленного зла и хищнического отношения к природе. Успех экологического воспитания в нашей гимназии зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания. Учитывая дистанционную форму работы с гимназистками на данный момент, воспитатели стараются продуктивно направлять свою работу одной из важнейших задач по экологическому воспитанию-повышение экономической грамотности, вооружение их навыками экономного, бережного использования природных ресурсов, формирование активной гуманной позиции по отношению к природе. Экологизация воспитательного процесса в работе с воспитанницами включает в себя: проведение информационных и совместных с детьми мероприятий; организацию исследовательских проектов; проведение экологических акций; изготовление листовок и буклетов. На сегодняшний день, у детей, впрочем, как и у взрослых преобладает потребительский подход к природе, что на наш взгляд, обуславливается низким уровнем экологической культуры-люди не воспринимают экологические, как лично значимые. Наше время требует нового человека-исследователя проблем, а не простого исполнителя. Наша задача, как педагогов-воспитать активную, творческую личность, способную вести самостоятельный поиск, делать собственные открытия, решать возникающие экологические проблемы, принимать решения и нести за них ответственность. Мы должны научиться жить в гармонии с природой и научить этому наших детей. Равнодушию не должно быть места!

Список литературы

1. Зверев И.Д. Отношение школьников к природе / И.Д. Зверев; под ред. И.Д. Зверева, И.Т. Суравегиной. – М.: Педагогика, 1988. – 153 с.
2. Кучер Т.В. Экологическое воспитание учащихся / Т.В. Кучер. – М.: Просвещение, 1990.
3. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Арсентьева Любовь Леонидовна

воспитатель

Копылова Татьяна Владимировна

воспитатель

Каверина Лариса Мефодьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №160»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ

Аннотация: трудовое воспитание подрастающего поколения является одной из самых важных задач нашего общества. Данному поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Осознать значимость труда, войти во взрослую жизнь с уже сформированными представлениями о труде и уметь ориентироваться в мире профессий ему должны помочь взрослые, которые находятся рядом с ним с самого рождения (родители, воспитатели, педагоги). Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Ключевые слова: профессия, труд, ознакомление с трудом взрослых.

Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий. Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система. Если ещё 10–15 лет назад было достаточно познакомить детей с трудом повара, продавца, водителя, врача, военного, то на современном этапе этого недостаточно. Современная действительность нам диктует новые требования, за последние время появились профессии, содержание которых дошкольникам сложно понять. В результате педагоги отмечают у них недостаточность знаний, низкий словарный запас по данной теме. Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Очень часто не только дошкольники, но и школьники имеют весьма смутные представления о мире профессий взрослых. Даже если ребенок и был на работе у мамы или папы, он так и не понял сути их профессиональной деятельности.

В настоящее время перед педагогами стоит очень сложная задача. С одной стороны, заинтересовать детей и познакомить с профессиями, которые будут востребованы в будущем, а с другой стороны, привить детям желание стать профессионалами в своём деле. Необходимо способствовать социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Очень важно с детского сада знакомить ребенка с профессиями, рассказывать о тех качествах характера, которые требуют то или иное занятие. Часто дети выбирают те же профессии, которые имеют их родители. Так рождаются династии врачей, учителей, рабочих, ученых, артистов и др. Поэтому, основное направление в работе с детьми старшего дошкольного возраста

ориентировано на: выявление на ранних ступенях развития способностей детей дошкольного возраста, к разным видам деятельности; обеспечение реализации интересов, способностей, склонностей дошкольников.

По словам педагога-новатора А.С. Макаренко: «Труд без идущего рядом образования, без идущего рядом гражданского, общественного воспитания, не приносит воспитательной пользы, оказывается нейтральным».

Мы решаем задачу по ознакомлению с трудом взрослых в разных формах: как на занятиях, так и вне их (проводим с детьми наблюдения, экскурсии, встречаемся с людьми интересных и редких профессий, рассматриваем иллюстрации, читаем художественную литературу, играем в сюжетно-ролевые игры и прочее).

Рано или поздно перед человеком встает проблема выбора профессии. Мы обратили внимание на профессию пожарного, в настоящее время в нашей стране молодые люди все чаще считают профессию пожарного престижной. С каждым днем все чаще людям требуется помощь спасателей, пожарных. Много лет тому назад люди узнали, что такое огонь. Позднее придумали способы борьбы с пожаром, потому что огонь становится настоящим бедствием. Профессия «Пожарный» – очень древняя. Первые пожарные появились в Древнем Риме. Эта профессия подходит только сильным и мужественным людям. Дети дошкольного возраста не знают назначение огня, у них отсутствует защитная психологическая реакция на безопасную обстановку, дети не знают, как действовать при пожаре и это вызывает беспокойство за безопасность детей. В связи с этим мы решили познакомить детей с профессией пожарный, рассказать какую опасность несёт в себе огонь. Так был разработан и реализован проект. «Пожарный – профессия героическая». В основу проекта заложено желание постоянно открывать что-то новое и стимулирование формированию ОБЖ у детей. Необходимо чтобы дети понимали, что самая большая ценность человека – это жизнь, которую потерять очень легко, а восстановить вернуть утраченное сложно, а иногда даже невозможно. И чем раньше дети поймут это, тем легче им будет жить в наше сложное, непростое, экологическое, тяжелое время.

Цель проекта: ознакомление детей с профессией пожарный, формирование у детей основ пожарной безопасности, навыков осознанного безопасного поведения, создание условий для усвоения и закрепления знаний детей о правилах пожарной безопасности.

В ходе проекта решались следующие задачи:

- познакомить детей с профессией пожарный;
- сформировать у детей понятие «пожарная опасность»;
- дать общее представление назначения (функций) огня;
- дать знания о причинах возникновения пожара;
- познакомить с современными «техническими помощниками» (пожарные машины, пожарные вертолёты, огнетушители);
- формировать элементарные умения и навыки в поведении при возникновении пожара;
- развивать умение анализировать, систематизировать полученные знания;
- научить детей пользоваться полученными знаниями на практике (использование игровых ситуаций);
- закреплять и расширять представления о пожарной безопасности посредством чтения произведений, изобразительной и игровой деятельности.

Проводилась работа с родителями: Информационное задание: привлечь родителей к подборке материала по теме «Пожарная безопасность»; Консультация на тему «Пожарная безопасность»; Папка – передвижка «Профессия пожарный». Результаты проектной деятельности: Выпуск стенгазеты «Пожарный – профессия героическая».

Итоги реализации проекта:

У детей повысился уровень знаний о пожарной безопасности.

Познакомились с профессией – пожарный

Дети самостоятельно могут решать задачи безопасного поведения в чрезвычайной ситуации.

Такие представления о профессиях позволяют сформировать отношение к конкретным людям, представителям той или иной профессии, бережное отношение к результатам их труда.

Список литературы

1. Петухова Е.Н. Неделя пожарной безопасности в ДОУ / Е.Н. Петухова // Дошкольная педагогика. – 2009. – №1.
2. Пикулева Н.Б. Пожарная безопасность / Н.Б. Пикулева // Дошкольное воспитание. – 2007. – №4.
3. Шорыгина Т.А. Основы безопасности для детей 5-8 лет / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – EDN QVOGBV
4. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
5. Копылова Т.В. Ознакомление дошкольников с трудом взрослых / Т.В. Копылова, Л.Ю. Тютинова, Н.В. Бахмисова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/788/Action788-555419.pdf> (дата обращения: 29.11.2023).

Трофимова Татьяна Анатольевна
учитель

Крылова Светлана Александровна
учитель

Николаева Лариса Павловна
учитель

МБОУ «СОШ №62 с УИОП им. академика РАО Г.Н. Волкова»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАК ОДИН ИЗ ОБЪЕКТОВ ПОСЕЩЕНИЯ (В РАМКАХ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ПРОЕКТА «КНИГА МОИХ ПУТЕШЕСТВИЙ»)

Аннотация: в статье рассматривается практическая реализация республиканского проекта «Книга моих путешествий» на базе МБОУ «СОШ №62» города Чебоксары. Авторы считают, что данный проект поможет в развитии патриотического воспитания на примере малой Родины, возбуждении потребности в уме ребёнка эмоционально-нравственных размышлений о Родине, прикосновении с прошедшими событиями.

Ключевые слова: музеи, патриотизм, историческая память, патриотическое воспитание, краеведение, культура памяти.

Республиканский проект «Книга моих путешествий» – это больше чем обучение. Сегодня способность ребёнка фантазировать кратно снизилась, потому что всё вокруг стало видео. А видео – это вторичное, оно

переработано чьей-то фантазией. Наша задача сегодня с раннего детства, как это ни банально, – если ребёнок не читает, формировать потребность посещать музеи. Это первичная способность ребёнка придумать мир, который он никогда не видел. Это неотъемлемая часть сохранения творческой способности. При оформлении Книги моих путешествий столкнулись с тем, что эмоции получили, а выразить затрудняются. Учёные поднимают уже вопрос, что память у современного поколения умирает, фантазия – тоже: и как цифровые технологии изменили мышление человека. Чем отличается поколение, которое выросло под воздействием рождающегося искусственного интеллекта? У них «скукожена» память. Каким-то образом нужно развить память, потому что она умирает. Вот почему важно оформление дневников. Этому тоже детей нужно учить.

«Музей – прививка культурного человека». В первую очередь, культурной «прививкой» мы пробуждаем в детях познавательную активность, жажду получения новых знаний, обогащается его словарный запас, расширяется его кругозор. В это же время начинается формирование эстетического вкуса ребёнка, раскрывается творческий потенциал, появляется стремление к аналитическому мышлению. Сегодня музейная педагогика рассматривается как образовательная система, инновационный подход. Музейная педагогика, музейная прививка – это и сотрудничество, и соперничество с искусственным разумом.

Представьте, ситуация: маленький моллюск сидит на вентиляторе. Он тянется к окну – там другая, неведомая жизнь. Казалось бы, у него всё хорошо, есть уютный домик, который всегда с ним, и зачем ему куда-то лететь? Но ему тесно в его раковине, и он неудовлетворен своим существованием. Он готов познавать и удивляться. Когда включат вентилятор, он полетит, и, возможно, это будет единственный (последний) уникальный полёт. Но он готов рискнуть и использовать свой шанс. Чтобы летать, обязательно махать крыльями.

Мы все как моллюски, сидим в своей раковине: в квартире, в классе, в семье. Нам всем хорошо, но в то же время неудовлетворены своей деятельностью.

Республиканский проект «Книга моих путешествий», как этот включённый вентилятор, дал нам возможность познавать и удивляться музеями республики и выйти из этой раковины.

Музей – это учреждение, занимающееся собиранием, изучением, хранением и экспонированием предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры, а также просветительской и популяризаторской деятельностью. Музеи бывают разные: исторические, литературные, краеведческие, изобразительных искусств, виртуальные, которые можно посетить, не выходя из дома. Но бывают такие великолепные музеи, в которые хочется вернуться.

Из сочинений, из Книги моих путешествий мы узнали, что снова хочется погрузиться в традиции чувашского народа в этнокомплексе «Ясна». Здесь и живописная природа, и глубокое погружение в неповторимый колорит национального быта; в музей Николая Лобачевского; в музей Никиты Бичурина, в Чувашский национальный музей; в музей купеческого и мещанского быта в городе Мариинский Посад.

В рамках этого проекта прошли конкурсы.

1. Самый активный путешественник (более 35 селфи) – 2 человека, но с 25–30 человек.

2. На самое оригинальное оформление Книги моих путешествий – 4 человека.

3. Республиканский творческий конкурс сочинений – эссе – 4 победителя и 5 призёров.

Несмотря на то, что конкурс подводит свои итоги, он продолжается внутри класса.

Путешествия по музеям позволяют человеку развиваться, смотреть мир, открывать новые горизонты, вдохновляться. Всё это очень положительно влияет на отношение к себе, физическую форму и психологическое состояние. Кроме того, коллективные поездки раскрывают человека с новой стороны, о которой он может не догадываться.

Путешествовать – значит развиваться. Маленькая Чувашия вырастила много больших людей. Об этом нам рассказали музеи. Малая родина вызывает большую гордость.

Список литературы

1. Рог Е. Вырваться из формата / Е. Рог // Психология и Я. – 2015. – №9. – С. 14.

2. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов. – 4-е изд. – 2005.

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Лю Ян

канд. пед. наук, доцент
Цзянсуский педагогический университет
г. Суйчжоу, Китайская Народная Республика

ЛЕКСИКА КАК СИСТЕМА: ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ЕЁ ОПИСАНИЮ В УЧЕБНЫХ ЦЕЛЯХ

***Аннотация:** в статье рассматривается лингвокультурологический подход в обучении русскому языку. Автор акцентирует внимание на необходимости комбинации различных методов ее описания, что обусловлено объективными свойствами лексико-семантической системы языка.*

***Ключевые слова:** лингвокультурологический подход, русский язык, лексико-семантическая система языка.*

Лингвокультурологический подход к обучению русскому языку предполагает учет системных характеристик языка, поскольку «лингвокультурное содержание языка является не отвлеченной от языковой системы «внесистемной реальностью» [5, с. 191], а реальностью, существующей непосредственно в языковой системе и потому поддающейся описанию лишь в соответствии с системной принадлежностью языковых единиц.

По общему мнению методистов, из всех основных аспектов иностранного языка, которые должны усваиваться учащимися, наиболее важным следует считать именно лексику, так как без запаса слов, хотя бы и незначительного, владеть языком невозможно. Однако, по сравнению с фонетической и грамматической системами языка, лексическая система является наиболее трудной ввиду ее сложности и открытости [6].

Методика обучения лексике как аспекту РКИ опирается на то базовое положение, что лексика – это система многомерных смысловых связей между словами, следовательно, она имеет системный характер. Специалисты в области обучения лексике подчеркивают, что поскольку лексика является системой, т. е. такой организацией, единицы которой взаимообусловлены и взаимозависимы в содержательном плане, то в процессе обучения лексическому аспекту языка главные усилия должны быть направлены на выявление системных отношений между словами. Лексический уровень языка представляет наибольшие трудности для иностранных студентов, поскольку, с одной стороны, лексические средства языка обеспечивают то, что принято называть богатством языка и речи, а с другой, для изучающего иностранный язык корректность речевого поведения, правильность выполнения коммуникативной задачи существенно зависит от адекватного выбора лексических средств, умения передавать оттенки значений, точного понимания и реализации языковых средств [2, с. 27].

Специфика обучения лексике должна отвечать конкретному характеру взаимозависимостей между лексическими единицами в словаре, т. е. отражать

систему, объективно образуемую этими единицами. Однако наличие асистемных явлений в лексике определяет правомерность такой презентации лексических единиц, которая направлена на усвоение исключений, окказионализмов и т. п. В общем виде противоположение системы асистемным явлениям следует учитывать при создании упражнений по лексике, определении методов и приемов, используемых при обучении лексике [3, с. 17].

Совершенно очевидно, что прежде, чем обучать лексике, необходимо иметь её описание. Учитывая сложность усвоения лексического состава языка для иностранной аудитории, методисты разрабатывают оптимальные методы анализа языка на лексико-семантическом уровне. Описание лексики в учебных целях, по мнению методистов, предполагает определенную концепцию языка и определенное понимание лексики как одного из уровней языка. То или иное понимание природы описываемого объекта – лексики, а также цели описания обуславливают выбор методов описания [3, с. 96]. В связи с более глубоким проникновением в сущность семантики слова, в частности лексической семантики, методисты комбинируют различные методы анализа лексики, применяют различные методы описания, поскольку каждый из методов и подходов выявляет определенные стороны сложных семантических единиц и объединений.

Так, например, З.К. Тарланов к основным методам описания лексики относит следующие: классический традиционно-парадигматический метод, метод «семантического поля», метод описания по лексико-семантическим группам, метод компонентного анализа и приемы экспериментального анализа. Под классическим методом анализа лексико-семантической системы языка исследователь имеет в виду «метод выявления и описания значений слова, сформулированный и обоснованный классическим (деструктуральным) языкознанием и используемый в практике составления толковых словарей в её различных национальных модификациях» [4, с. 50].

И.П. Слесарева отмечает важность и объективность использования дистрибутивного метода и метода компонентного анализа значений. Каждый из методов соотносится с одной из существенных сторон значения слова. Дистрибутивный метод основан на анализе сочетаемости, контекстов употребления лексической единицы. Он позволяет выявить синтагматические связи слов и таким образом очертить их синтагматические поля. Компонентный метод (дополняющий дистрибутивный метод) состоит в разложении значения слова на его составляющие – минимальные единицы значения (семы, семантические компоненты), которые выступают как дифференциальные признаки, т.е. различающие значения нескольких лексических единиц. Компонентный метод предполагает работу не с одной лексической единицей, а с группой, парадигмой лексических единиц. Он позволяет описать парадигматические отношения между словами, выявить их парадигматическую значимость [3, с. 97].

Е.И. Зиновьева подчеркивает, что при лингвометодическом анализе отдельных разрядов лексики русского языка на фоне других языков, выполненном с целью презентации анализируемых лексем в иноязычной аудитории, особое значение приобретает сопоставительный метод. При этом исследование конкретного материала показывает, что, например, глаголы речи в русском и испанском языках имеют много общего в семантике с точки зрения компонентного анализа, но дистрибутивный анализ выявляет разницу в управлении и сочетаемости [1, с. 45].

Таким образом, в большинстве работ, посвященных методике обучения лексике иностранных студентов, говорится о необходимости комбинации различных методов ее описания, что обусловлено объективными свойствами лексико-семантической системы языка.

Список литературы

1. Зиновьева Е.И. Основные проблемы описания лексики в аспекте русского языка как иностранного / Е.И. Зиновьева. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2005. – 78 с. EDN TGWAJX
2. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык: пособие для учителей / Н.Ф. Коряковцева. – М.: АРКТИ, 2002. – 175 с. EDN ZCLJDT
3. Слесарева И.П. Проблемы описания и преподавания русской лексики / И.П. Слесарева. – М.: Рус. яз, 2009. – 174 с.
4. Тарланов З.К. Методы и принципы лингвистического анализа: учеб. пособие для вузов по направлению и специальности «Филология» / З.К. Тарланов. – Петрозаводск: Петрозаводский университет, 1995. – 188 с.
5. Шаклеин В.М. Даешь сердце: кн. для чтения с лингвокультурол. коммент.; учеб. пособие для студентов-иностранцев гуманитар. профиля / В.М. Шаклеин. – М.: Изд-во РУДН, 1999. – 214 с.
6. Шатилов С.Ф. Некоторые основные проблемы обучения лексическому аспекту устной речи на иностранном языке / С.Ф. Шатилов // Обучение лексическому аспекту устной речи на иностранном языке в школе и вузе. – 1972. – С. 3–6.

Николаева Надежда Захаровна
учитель
МАОУ «СОШ №3»
г. Канаш, Чувашская Республика

ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ ЕСТЬ ДЕЛО ГОСУДАРСТВЕННОЕ

***Аннотация:** в статье раскрывается тема содержания современного исторического образования. В работе акцентируется внимание на влиянии истории на воспитание ребенка. Автор приходит к следующему выводу: обучение истории должно формировать гражданственность, понимание ценности свободы, непримиримое отношение к угнетению.*

***Ключевые слова:** преподавание, история, патриотическое воспитание.*

«История ничему не учит, а только наказывает за незнание уроков». Эти слова В.О. Ключевского актуальны в наше время, как никогда.

В течение последних двух десятилетий среди всех школьных предметов именно история претерпела самые радикальные изменения. С распадом Советского Союза этот предмет утратил ясность своего предназначения, а вместе с тем и четкое представление о целях обучения. Издано колоссальное количество учебников, концепции которых построены на самом широком спектре взглядов. За это время произошел переход от линейной системы преподавания истории к концентрической и обратно. Учебник уже давно не единственный источник информации для школьников, а авторитета учителя недостаточно для конкуренции со средствами массовой информации.

Эти обстоятельства требуют мобилизации российского научно-педагогического сообщества в поиске ответа на вопрос о том, каким должно быть содержание современного исторического образования? В сентябре 2023 г. в школы поступили новые учебники истории для 10–11 классов. Но уже в конце месяца появились новости о необходимости внесения в них изменений. Такой запрос от гражданского общества говорит о его жизни, а, значит, и актуальности.

В зависимости от того, зачем и чему мы хотим учить, должна формироваться структура исторического образования, средства обучения, и методика. Для «школьной» истории вопрос «зачем?» самый трудный. Ведь этот предмет оторван от повседневной практики, и для большинства почти лишен прикладного значения. К сожалению, познание прошлого ради самого познания интересно далеко не каждому.

Но занятия истории призваны решать куда более серьезные задачи, нежели удовлетворение обычной любознательности. История – стержневая среди школьных дисциплин, предметом которой являются человек и общество. Вне исторических представлений для человека нет ни культурных традиций, ни понимания общественных процессов.

Изучение истории необходимо для понимания своего времени. Поэтому, воспитывая сознательного гражданина, невозможно обойтись без актуальных учебников истории. Несмотря на стремительное развитие информационного общества, без них невозможно формирование фундаментальных фактических знаний, которые в свою очередь служат опорой для аналитических умений. В противном случае, мы рискуем столкнуться со спекулятивным подходом к истории, когда источники нужны не как средство познания, а лишь для формирования собственных интерпретаций событий. Возникает риск подвергнуться манипулированию со стороны различных, в том числе экстремистских сил.

История обладает колоссальным воспитательным потенциалом. На примерах из прошлого в сознании граждан формируются модели общественных отношений, мысли об их приемлемости или недопустимости в настоящее время.

Воспитание патриотизма средствами истории нельзя сводить только к военно-патриотическому. Истинный патриотизм немислим без гражданственности и критического взгляда на свою страну, свой народ. Патриот это не тот, кто изображает Родину в розовых красках, а тот, кто говорит правду о ее прошлом. Любые попытки в школьном курсе истории приукрашивать или замалчивать темные страницы прошлого, наоборот преувеличивать что-то, являются пропагандой. Такое всегда приводит к обратному результату. Обучение истории должно формировать гражданственность, понимание ценности свободы, непримиримое отношение к угнетению. Нужно говорить о подлинной истории своей страны избегая мифотворчества. Только так можно привить молодому человеку подлинную любовь к Родине и ее прекрасной и трагической истории.

Список литературы

1. Преподавание истории в современной российской средней школе: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.hse.ru/data/2010/12/31/1208183352/Kacva.pdf> (дата обращения: 25.10.2023).

Сайкина Людмила Александровна
педагог-психолог
МБОУ «ППМС-центр Яльчикского
муниципального округа»
с. Яльчики, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ВОСПИТАНИЮ И РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье освещается тема развития речи, рассматривается образовательный процесс с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Автором даны методические рекомендации по воспитанию и развитию детей с речевыми нарушениями.*

***Ключевые слова:** дети с нарушениями речи, развитие речи, задержка развития речи.*

Речь – одна из важнейших психических функций человека. Она, в частности, позволяет ему овладеть способностью мыслить при помощи понятий, поскольку само слово – это обобщение, будучи единицей речи, оно одновременно является и единицей мышления. Мышление и речь – два различных процесса, которые возникают независимо друг от друга, но потом объединяются в качественно новом образовании – речевом мышлении или речемыслительной деятельности.

Своевременное овладение правильной, чистой речью имеет большое значение для формирования полноценной личности. Человек с хорошо развитой речью легко вступает в общение, он может понятно выражать свои мысли и желания, задавать вопросы, договариваться с партнерами о совместной деятельности, руководить коллективом. И наоборот, неясная речь весьма затрудняет взаимоотношения с окружающими и нередко накладывает тяжелый отпечаток на характер человека. Правильная, развитая речь является одним из основных показателей готовности ребенка к успешному обучению в школе. Недостатки речи могут привести к неуспеваемости, породить неуверенность ребенка в своих силах, а это будет иметь далеко идущие негативные последствия. Поэтому начинать заботиться о правильности речи надо как можно раньше. К сожалению, количество детей с нарушением звукопроизношения, а также с дефектами речи год от года не уменьшается, а растет. На этом фоне в большинстве случаев у детей присутствуют в той или иной степени нарушения не только звукопроизношения, но и лексического состава, грамматического строя речи, фонематических процессов, а также психоэмоционального состояния, ребенок неуверен в себе, закомплексован, не хочет заниматься и т. д.

Невмешательство в процесс формирования детской речи почти всегда влечет за собой отставание в развитии. Проблемы с речью, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются и могут сохраниться на всю жизнь. Компенсировать дефект может только квалифицированная помощь.

В современных условиях вопрос овладения умениями по организации и содержанию комплексного психолого-логопедического сопровождения учащихся начальной школы и детей дошкольного возраста является актуальным, так как совершенствование умений вербального общения детей с

нарушениями речи становится важным для общества. Общество заинтересованно в облегчении процесса социальной адаптации ребенка с нарушениями речи путем коррекции речевого общения детей в ситуациях вербального и невербального поведения.

Задержка развития речи тяжело сказывается на общем развитии ребенка, не позволяет ему полноценно общаться и играть с ровесниками, затрудняет познание окружающего мира, отягощает эмоционально-психическое состояние ребенка. Речевая патология особенно тяжелые ее формы часто влекут за собой личностные проблемы у детей: снижают их коммуникативные возможности, препятствуют формированию адекватной самооценки, задерживают развитие познавательных способностей, одним словом препятствуют своевременной социализации детей.

Однако если вовремя помочь дошкольникам, постоянно использовать все способы развития, активизации речи, эти серьезные проблемы можно успешно решить. Это и является целью моей работы: составить комплекс предложений и указаний для воспитателей дошкольных образовательных учреждений по воспитанию и развитию детей с нарушениями речи.

Самую многочисленную группу – 50–60% от всех детей дошкольного возраста в нашем округе сегодня составляют дети с отклонениями в речевом развитии. Часто нарушения произносительной стороны речи очень ярко проявляют себя в дошкольном возрасте. Примерно у 30–40% первоклассников встречаются слабо выраженные нарушения звуковой стороны речи.

В настоящее время помощь дошкольникам, обучающимся общеобразовательных организаций Яльчикского муниципального округа с нарушениями речи оказывает учитель-логопед Муниципального бюджетного образовательного учреждения «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Яльчикского муниципального округа Чувашской Республики». Логопед имеет возможность оказывать консультативную и коррекционную помощь детям преимущественно с нарушениями произношения.

Трудности, возникающие у детей с нарушениями речи.

1. Связь речевого нарушения с другими сторонами психического развития обуславливает наличие вторичных дефектов. Так, обладая полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, дети с нарушениями речи могут отставать в развитии словесно – логического мышления, с трудом овладевать мыслительными операциями; в овладении словарным запасом и грамматическим строем родного языка; в формировании познавательной деятельности; в недоразвитии эмоционально – волевой сферы.

2. Общее недоразвитие речи сказывается на формировании у детей интеллектуальной, сенсорной и волевой сфер.

3. Исследование функции внимания выявило, что дети с нарушениями речи быстро устают, нуждаются в побуждении со стороны взрослого, затрудняются в выборе продуктивной тактики, ошибаются на протяжении всей работы. У ряда детей отмечается недостаточная устойчивость внимания.

4. Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей рассматриваемой категории по сравнению с нормально говорящими детьми заметно ниже возможности запоминания вербального материала, продуктивность запоминания.

5. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, пропускают его составные части.

Факторы, на которые воспитатель должен уделять внимание.

Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, воспитателю следует учитывать:

- речевые недостатки;
- психологические и возрастные возможности детей данной категории (неполная сформированность процессов, тесно связанных с речевой деятельностью: внимание, память, словесно-логическое мышление, пальцевая моторика и игровая деятельность);
- характерологические особенности.

Осуществляя работу, воспитатель должен уделять внимание: развитию у детей внимания и памяти – процессов, тесно связанных с речью; совершенствованию словесно-логического мышления ребенка как одной из функций речи; развитию у детей пальцевой моторики; эмоционально-волевой сфере; обучению расслабляющим упражнениям для мышечной и эмоциональной раскованности.

Развитие у детей игровой деятельности.

Если нормально развивающимся детям достаточно лишь создать условия для игры (зону, атрибуты, спокойную обстановку), то детей с нарушениями речи и ОНР часто приходится учить играть. Игра большинства таких детей бывает лишена творчества; дети не всегда умеют договариваться во время игры, распределять роли, они не в состоянии длительно играть. Игра таких детей, как правило, примитивна, не отражает действительности в полной мере, не всегда является ведущей формой деятельности, как это положено в дошкольном возрасте. Поэтому воспитателю приходится обучать детей игре. В первую очередь следует создать базу – подготовить запас знаний и впечатлений от реальной жизни. Ни в коем случае не руководить игрой, а участвовать в ней, увлекать детей, предотвращать возможные конфликты. Как показывает опыт, ведущие роли, выполняемые воспитателем, неохотно поддерживаются детьми. С гораздо большей готовностью они включаются в игру, если воспитатель играет любые второстепенные роли. А диалог, который происходит между воспитателем и любым из играющих, непроизвольно вызывает у всех детей повышенный интерес. Воспитатель играет с ними на равных! Дети легко расковываются в такой игре, становятся активнее, смелее, изобретательнее! Включаясь в игру, воспитатель должен помнить, что помимо обогащения игровой деятельности детей, желательна максимально повышать их умственную и речевую активность.

Развитие у детей внимания и памяти.

Если у ребенка нарушено внимание, то восприятие речи не может происходить в полном объеме. Из этого следует, что развитие внимания и памяти положительно сказывается на коррекции речевого недоразвития. Заниматься этим воспитателю необходимо не только на занятиях, но и во время некоторых режимных моментов.

Во время сборов на прогулку можно предложить ребятам, чтобы они проверили, все ли в порядке в одежде сверстников и своей собственной (правильно ли зашнурованы ботинки, повязан шарф, все ли пуговицы застегнуты и т. п.). Собираясь с детьми на музыкальное занятие, можно спросить их: «Кто за кем стоял на прошлом занятии?», «Кого похвалила Татьяна Алексеевна?», «Кто лучше всех пел?». Это будет иметь и воспитательное значение. Полезно также проводить и традиционные, хорошо известные воспитателям

игры: «Чего нет?», «Что изменилось?», «Что прибавилось?», «Разложи предметы так, как я скажу» и т. д.

Совершенствование словесно-логического мышления ребенка.

Словесно-логическое мышление – один из трех видов мышления – характеризуется использованием понятий, суждений и умозаключений. Речь и мышление тесно связаны между собой и, постоянно взаимодействуя, развивают друг друга.

Воспитатель должен помогать ребенку, осмысливать события и явления, искать их причины и следствия, взаимосвязь и отличительные особенности. Например, с помощью таких вопросов: Почему зимой люди тепло одеваются? Почему летом нельзя кататься на лыжах? Важно приучать ребят задумываться над тем, что они видят вокруг, что узнают из рассказов взрослых, кино, радио и телепередач. Воспитателю не следует торопиться, все тут же объяснять детям. Сначала отвечающему нужно задать наводящий вопрос, затем опросить других детей, выяснить всем вместе, кто же прав и только после этого самому приступить к объяснениям.

Важной операцией мышления является сравнение. Наиболее полезно искать различие в сходном, и общее в различном. Неиссякаемую пищу для словесно-логических упражнений предоставляют воспитателю хорошо знакомые детям и любимые ими сказки. Полезным упражнением для развития детского мышления является отгадывание загадок. Предложить ребенку подумать, натолкнуть его на мысль обобщающим понятием, начальным звуком в слове-отгадке, показом нескольких предметов, один из которых и есть отгадка – значит дать полезную работу мышлению.

Развитие у детей мелкой моторики.

Науке хорошо известна связь между мозговым речевым центром и развитием тонкой моторики рук. Вне занятий воспитатель может предлагать детям, у которых заметны нарушения пальцевой моторики, собирать мозаику, работать с конструктором, застегивать и расстегивать пуговицы без помощи взрослого, играть на детском пианино, собирать рассыпанные мелкие предметы и т. п. Желательно, чтобы в группе был оборудован соответствующий уголок. Здесь ребенок, которому это необходимо, всегда может выбрать игру или занятие по душе.

Совершенствование эмоционально-волевой сферы ребенка.

Воспитатель должен уметь разбираться в различных негативных проявлениях поведения ребенка, вовремя заменить признаки повышенной нервозности, конфликтности или, напротив, повышенной утомляемости, истощаемости, пассивности и вялости. Правильно организованное психолого-педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения.

Развитию социально-эмоционального благополучия ребенка и коррекции негативных тенденций социально-эмоционального взаимодействия способствует формирование чувства внутренней устойчивости, автономности через: коммуникативные игры; упражнения на сплоченность группы; этюды на выражение страха, тревоги; рисование на различные темы и т. п.

Как развивать волевою сферу ребенка:

– воспитывать у детей мотив достижения цели: не бояться трудностей; стремление их преодолевать; не отказываться от намеченной цели;

- повышать самостоятельность и ответственность ребенка: (закрепить конкретное поручение за ребенком, поощрять его выполнение; учить стихи, пересказывать сказки и рассказы);
- развивать самоконтроль, использовать игры типа: «Сделай так же», «Конструирование по образцу», «Найди 5 отличий»;
- чаще использовать игровую мотивацию и оценку со стороны сверстников;
- развивать уверенность в себе, в своих силах с помощью создания ситуаций успеха.

Обучение расслабляющим упражнениям для мышечной и эмоциональной раскованности.

У детей с нарушениями речи ослаблена эмоционально-волевая сфера. Они легко возбуждаются, следовательно, в одинаковой мере необходимо избавление, как от мышечной, так и от эмоциональной напряженности, которая ослабевает при достаточно полном расслаблении мышц.

Умение расслабляться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение и т. п.

Опыт показал, что расслабляющие упражнения понятны детям и достаточно результативны. Фиксируя внимание на расслаблении по контрасту с напряжением, дети учатся более полному расслаблению, это главное условие для исправления речи.

Заключение.

Образовательный процесс с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, в частности с нарушением речи, предполагает постоянное и целенаправленное сопровождение дефектологами, психологами, логопедами с учетом индивидуальных особенностей детей. Это сопровождение включает не только специальную коррекционно-развивающую работу с детьми в индивидуальной и групповой форме, но и обязательно работу с администрацией образовательного учреждения, педагогическим и детским коллективом, родителями. Необходима предварительная подготовительная работа с педагогическим коллективом, родителями перед поступлением ребенка в общеобразовательное учреждение. Интегрированное обучение может проходить в разных формах, включая систематическое участие детей с ограниченными возможностями здоровья к организации и проведению внеурочных мероприятий.

Семья и детский сад – два воспитательных фундамента, каждый из которых дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для его вхождения в мир социальных отношений. Дошкольное воспитание создано как институт помощи семье в воспитании и образовании ребенка. Развитие речи детей не должно ограничиваться рамками программы воспитания и обучения в дошкольном учреждении и сводиться лишь к подаче знаний ребенку в процессе занятий. Только творческое сотрудничество совместно с семьей даст положительный результат.

Список литературы

1. Краузе Е. Логопедия / Е. Краузе. – 4-е изд. – СПб.: Корона-принт, 2008. – 208 с.
2. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит / Т.А. Ткаченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2000. – 112 с.
3. Шевцова Е.Е. От первого слова до первого класса / Е.Е. Шевцова, Е.В. Воробьева. – М.: Институт гуманитарных исследований, 2002. – 96 с.

4. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Г.А. Широкова. – 3-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 384 с.

5. Яковлева Н.Г. Психологическая помощь дошкольнику / Н.Г. Яковлева. – СПб.: Валери СПД; М.: ТЦ Сфера, 2002. – 112 с.

Семенов Иван Анатольевич

соискатель

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
университет им. И.Н. Ульянова»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЕРИОДИЧЕСКАЯ ПЕЧАТЬ НАЧАЛА XXI ВЕКА О ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ОБЛАСТИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА НА ТЕРРИТОРИИ ЧУВАШИИ

***Аннотация:** среди разнообразия исторических источников отдельно следует выделить периодическую печать. В отличие от массива интернет-данных, зачастую имеющих частный и субъективный характер освещения событий, серийные и периодические издания являются классическим вариантом публикуемых сведений. В статье мы остановились на освещении проблемы развития профессионального образования в области сельского хозяйства на территории Чувашии. Ежедневно новостные ленты, отдельные заметки и очерки в средствах массовой информации республики информируют ее жителей о новых событиях в области аграрного сектора экономики.*

***Ключевые слова:** периодическая печать, профессиональное образование, сельское хозяйство, Чувашия.*

Залогом успеха подготовки объективного и содержательного исторического исследования является сбор и анализ большого количества фактов и событий. Для этого ученые, в первую очередь, обращаются к поиску исторических источников, позволяющих восстановить детали прошлого. Источниковая база научного труда включает в себя не малый перечень ее разновидностей, среди которых выделяются опубликованные и неизданные материалы. К неопубликованным первоисточникам в первую очередь относятся многочисленные архивные документы, являющиеся основной группой научных данных, на основе которых авторами делаются новые оригинальные выводы. Также к этой группе следует отнести и археологические артефакты, обнаруживающиеся историками в рамках проведения тех или иных раскопок.

Следующая группа научного материала, состоящая из опубликованных источников, весьма многочисленна. Это и печатные сборники документов, энциклопедии и всевозможные отраслевые справочники, воспоминания государственных и общественных деятелей, различная нормативная документация, аудио и видеодокументы, набирающие популярность материалы, размещенные в сети Интернет, и многие другие. Однако среди всего вышеуказанного разнообразия источников отдельно следует выделить периодическую печать. В отличие от массива интернет-источников, зачастую имеющих частный и субъективный характер освещения

событий, серийные и периодические издания являются классическим вариантом публикуемых сведений. Статьи и заметки, размещенные в подобных газетах и журналах, печатаются с учетом актуальности современных дней, репортажи и интервью готовятся корреспондентами, сами статьи вычитываются редакторами. Поэтому, несмотря на имеющийся определенный субъективизм, можно судить и о достаточно объективной проработке газетного материала. В то же время, для более правдивого и качественного раскрытия исторического события, исследователю необходимо сопоставлять полученную из СМИ информацию с иными источниками, поскольку периодическая печать имеет целью привлечь большее количество читателей, что зачастую приводит к выдвиганию на первый план наиболее «острых» проблем современности.

В периодике поднимаются самые разноплановые вопросы текущего дня. В данной статье мы остановимся на освещении проблемы развития профессионального образования в области сельского хозяйства на территории Чувашии. Аграрное образование республики представлено деятельностью одного высшего учебного заведения и отраслевых организаций среднего профессионального образования, рассредоточенных в различных районах Чувашской Республики (ЧР).

Так, 22 мая 1931 г. было издано постановление Совнаркома СССР о создании на территории Чувашской АССР Чувашского сельскохозяйственного института (ЧСХИ), который успешно функционирует и в настоящее время. Наименование вуза неоднократно изменялось, повышая статус образовательного учреждения: в 1995 г. ЧСХИ был преобразован в Чувашскую государственную сельскохозяйственную академию; в 2020 г. академия переименована в Чувашский государственный аграрный университет [1].

На современном этапе среди учреждений среднего профессионального образования в области подготовки аграриев в ЧР выделяются Алатырский технологический колледж, Батыревский агропромышленный техникум, Цивильский аграрно-технологический техникум, Ядринский агротехнический техникум. Свою историю данные учебные заведения ведут с 1920-х – 1930-х гг., когда в Чувашской автономии остро стоял вопрос о подготовке кадров для села. Почти за вековой период своей деятельности данные учебные заведения позволили создать целые поколения специалистов-аграриев.

Важным носителем информации по раскрытию деятельности профессионального образования начала XXI века в области сельского хозяйства на территории Чувашии являются республиканские и отраслевые газеты. Среди них отдельного внимания заслуживают «Советская Чувашия», «Республика», «Вести Чувашии», «Молодежный курьер» [2] и др.

Опубликованная в них информация позволяет детально разобраться в таких вопросах, как: специальности и сроки поступления в аграрные профессиональные образовательные учреждения; достижения и юбилеи, научная, учебно-методическая и спортивно-массовая работа Чувашской государственной сельскохозяйственной академии; выпуск специалистов-аграриев и их дальнейшее трудоустройство; профессии и прием в Цивильский, Алатырский, Вурнарский сельскохозяйственные техникумы; история жизни выдающихся ученых, посвятивших профессиональную деятельность аграрному образованию Чувашии. Например, в одном из выпусков газеты «Республика» представлено

интервью с руководителем Чувашского регионального отделения Российского союза сельской молодежи А. Никитиной, которая раскрывает возможности молодых специалистов на селе, а также успехах молодых людей в аграрной отрасли [3]. В издании «Советская Чувашия» представлена большая статья, раскрывающая трудовой путь Н.К. Кириллова – видного педагога, исследователя аграрной науки, подготовившего не одну сотню специалистов для села [4].

Помимо республиканских изданий, указанные вопросы нашли отражение в районных газетах и отраслевых журналах, среди которых можно назвать «Алатырские вести», «АгроИнновации» [5] и др. Ценность также представляют содержательные статьи, изданные в национальных газетах на чувашском языке («Сёнтёрү сулё», «Сёнтёрү сулё (Върнар районё)», «Хыпар», «Чăваш ен», «Самрăксен хаçачё» и др.) [6]. Их распространение на местах позволяет жителям разных районов и деревень республики получать информацию о достижениях в аграрном секторе экономики ЧР. Например, отдельные статьи издания «Хрещен сасси», приуроченные ко Дню работника сельскохозяйственной и перерабатывающей промышленности, раскрывают достижения аграрной науки Чувашии [7].

Ряд публикаций также размещены в центральной печати, например, в газетах «Аргументы и факты», «Комсомольская правда» [8]. Однако федеральные издания слабо освещают республиканские новости, поэтому в меньшей степени позволяют раскрыть особенности развития аграрного образования в Чувашии.

Представленный экскурс – лишь небольшая часть собранных фактов о развитии сельскохозяйственного образования Чувашии, которая позволяет на конкретных примерах проследить общие тенденции развития подготовки кадров для аграрного региона страны. Ежедневно новостные ленты, отдельные заметки и статьи в средствах массовой информации республики информируют ее жителей о новых событиях в области аграрного сектора экономики.

Список литературы

1. Электронная Чувашская энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://enc.cap.ru/?t=publ&lnk=1285> (дата обращения: 11.03.2023).
2. Сельхозакадемия получила право на защиту докторских диссертаций: об открытии совета по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора тех. наук по специальности «Технологии и средства механизации сел. хоз-ва» в сельхозакадемии // Советская Чувашия. – 2003.
3. Плотников Ю. Высокие баллы - в зачетке академии: о спортивно-массовой работе Чувашской государственной сельскохозяйственной академии / Ю. Плотников // Молодежный курьер. – 2004.
4. О приеме федерального государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Цивильский сельскохозяйственный техникум», безвозмездно передаваемого из федеральной собственности в государственную собственность Чувашской Республики: постановление №92 Кабинета Министров Чувашской Республики от 14 апреля 2005 г. // Вести Чувашии. – 2005.
5. О внесении изменения в постановление №111 Кабинета Министров Чувашской Республики от 15 мая 2004 г.: постановление №146 Кабинета Министров Чувашской Республики от 16 июня 2005 года: о включении в перечень организаций, находящихся в ведении Министерства сельского хозяйства Чувашии, Цивильского сельскохозяйственного техникума // Вести Чувашии. – 2005.
6. О реорганизации республиканского государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Цивильский сельскохозяйственный техникум» Министерства сельского хозяйства Чувашской Республики: постановление №257 Кабинета Министров Чувашской Республики от 20 октября 2005 г. // Вести Чувашии. – 2005.
7. Кириллов Н. 75 лет с родной Чувашией: Чувашская государственная сельскохозяйственная академия отмечает юбилей / Н. Кириллов // Советская Чувашия. – 2006.

8. О согласовании реорганизации федерального государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Чувашская государственная сельскохозяйственная академия»: постановление №799 Государственного Совета Чувашской Республики от 22 сентября 2006 г. // Республика. – 2006.
9. Крылов В. Кадры для села / В. Крылов // Советская Чувашия. – 2017.
10. Кузница кадров не только для села, но и для всей отрасли // Советская Чувашия. – 2020.
11. Яковлев В. Строить будущее своими руками / В. Яковлев // Республика. – 2023.
12. Иванов В. Николай Кириллов: «Труд на земле – основа всему» / В. Иванов // Советская Чувашия. – 2023.
13. Караваев М. Родник сельского интеллекта: об Алатырском сельхозтехникуме / М. Караваев // Алатырские вести. – 2001.
14. Моя академия: о Чувашской государственной сельскохозяйственной академии // АгроИнновации. – 2006. – №3.
15. Добро пожаловать в Вурнарский сельхозтехникум // Сёнтёрү сулё (Върнар районё). – 2000.
16. Данилова В. Главное – связь с сельским хозяйством: об Алатырском сельскохозяйственном техникуме / В. Данилова // Самрăксен хаçачё. – 2005.
17. Алексеев Н. 25 ноября - Вурнарскому сельскохозяйственному техникуму - 85 лет / Н. Алексеев // Сёнтёрү сулё. – 2005.
18. Айзатов Р. Зооинженерсем: чăваш патшалăх ял хуçалăх академийĕн биотехнологи факультечё синчен / Р. Айзатов // Хыпар. – 2006.
19. Академи ăнтăлулă самрăксене кётет // Хыпар. – 2015.
20. Кириллов Н. Пирĕн тивĕç - наукапа вĕрентĕве аталантарасси / Н. Кириллов // Хыпар. – 2006.
21. Пуранма тата ёлме майсем сителĕклĕ // Хресчен сасси. – 2023.
22. Аграрисен тёллевĕсем пурнăçланаççĕ // Хресчен сасси. – 2023.
23. Мартынова А. ВУЗы открывают новые специальности: о новых специальностях в ЧГУ, ЧГСХА, ЧГПУ / А. Мартынова // Комсомольская правда. – 2004.
24. Морозов Н. Праздник с деловым настроем: о 75-летнем юбилее Алатырского сельскохозяйственного техникума / Н. Морозов // Аргументы и факты. – 2006. – №47.
25. Морозов Н. Наука любит самоотверженных: о научной работе Чувашской государственной сельскохозяйственной академии / Н. Морозов // Аргументы и факты. – 2007.

Цыганкова Елена Владимировна
воспитатель
МБДОУ «ДС №33»
г. Иркутск, Иркутская область

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ ПЯТОГО ГОДА ЖИЗНИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются условия для повышения уровня развития техники рисования у детей и педагогов, ее значимость в современных условиях, влияние на образовательную организацию. Автором даны методические рекомендации с целью развития воображения у детей посредством нетрадиционных техник рисования.*

***Ключевые слова:** нетрадиционные техники, рисование, педагоги, детский сад, воображение, воспитание, самореализация ребенка.*

Психологи считают, что воображение, вполне возможно, присущая лишь человеку способность. Воображение позволяет нам исследовать вещи, которых нет в нашей нынешней среде или, возможно, даже не существует.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное обоснование. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей, отмечают большое стимулирующее значение функции

руки. Как показывает практика, именно при использовании нетрадиционных техник рисования происходит сохранение самоценности дошкольного детства и сохраняется сама природа дошкольника. При проведении образовательной деятельности мы создаем благоприятные условия для формирования таких качеств, как инициатива, любознательность, креативность, самостоятельность. Например, воспитатель свою работу в этом направлении начинает с того, что ребенку предоставляется выбор нетрадиционного материала в окружающих его предметах: «Оттиск смятой бумагой», «Рисование солью», «Набрызг» (рисование зубной щеткой).

Ключевым моментом является то, что воображается, создается изнутри, а не воспринимается на основе ввода извне. Это отличная возможность для создания новых технологий. Ведь все, что уже придумано сейчас на нашей планете тоже, возможно, появилось из воображения людей. Данный феномен особенно развивается в детстве.

Маленькие дети часто изобретают разные безделушки, которые раньше никогда не видели и об их назначении не догадывались. Эти творческие способности будут определять всю их жизнь. Ведь чем лучше развито воображение, тем больше дорог в жизнь человек может для себя открыть. Фантазия и воображение играют важную роль в контроле психики. Они помогают:

- устранить проблему эмоциональной перегрузки, связанную с тем, что мы ждем какую-либо ситуацию. Ведь признаки данной проблемы частично устраняются при воображении этой ситуации. Долгосрочные желания удовлетворены и уже нет сильного волнения;

- еще одна его функция связана с регуляцией других когнитивных способностей – восприятия, запоминания, понимания, говорения. Сформированные образы (основанные на ассоциациях), связанные с поиском нужного объекта в среде, направляют внимание человека на объекты, которые им соответствуют;

- воспроизведение в голове уже произошедшей ситуации делает поиск речевых средств в разговоре более быстрым. Вы ведете беседу размеренно, без напряжения;

- другая функция воображения позволяет человеку запланировать свои действия на будущее, представлять свою цель и план ее выполнения, понимание намерений и средств в целом [3, с. 101].

Образное представление о будущей пугающей ситуации, частично готовит человека к ней психологически и позволяет заранее продумать план действий на случай неудачи. Благодаря воображению мы проживаем нашу жизнь намного легче, ведь благодаря ему нам легче контролировать свои эмоции и подавлять навязчивые желания. Воображая, человек может развивать фантазию и даже создать новые предметы. Деятельность многих художников и писателей полностью построена на воображении.

Ребенок, начиная со среднего дошкольного возраста, уже нацелены на усвоение норм, а также правил и образцов деятельности. Взрослые, как правило, ведут обучение и воспитание через образцы, которым ребенок должен следовать. С этим связано снижение уровня продуктивного воображения на этом этапе развития ребенка. Ребенок этого возраста опирается на опредмечивающий образ, который наполняется деталями. Слово начинает включаться в процесс создания образов, вызывая или фиксируя стоящую за ним цепочку представлений или обобщений. К 5 годам в

процесс воображения включает специфическое планирование, которое можно назвать ступенчатым [1. с. 48].

Дети называют один шаг своего плана (например, «Я здесь нарисую домик»), довольно точно реализуют его (обычно дают схематическое изображение домика), а потом, увидев результат, начинают от него пошагово выстраивать цепочку преобразований (дополняют изображение деталями, рисуют рядом что-нибудь еще и т. п.). Иногда такое ступенчатое планирование отражается в громкой речи ребенка: «Нарисую домик», «А теперь трубу и окошечки», затем: «Рядом с домиком девочку нарисую» и т. п.

Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается, можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Каталог нетрадиционных техник рисования для детей среднего дошкольного возраста. Штампики из пластилина – очень просто и удобно сделать штампики из пластилина. Достаточно кусочку пластилина придать нужную форму, украсить узорами (линии, пятна) и окрасить в необходимый цвет. Для окрашивания можно использовать губку, увлажненную краской, или кисть, которой можно наносить краску на поверхность штампика. Лучше использовать густую краску. Материалы: (пластилин, карандаш, краска, губка, кисть, бумага, баночка для воды).

Штампики из ниток – для создания «полосатых штампиков» можно использовать нити, прочно намотанные на какой-либо предмет. Густым слоем краски нити окрашиваются в необходимый цвет. Затем, используя воображение, «полосатый узор» наносится на декорируемую поверхность. Материалы: нить шерстяная, основа, краска, кисть, бумага, баночка для воды.

Отпечатки картошкой, морковкой, яблоком – вкусные овощи и фрукты тоже умеют рисовать. Необходимо только придать им нужную форму, подобрать подходящий цвет краски, кистью окрасить и сделать красивый отпечаток на декорируемой поверхности (овощ/фрукт, краска, кисть, бумага, баночка для воды [2, с. 15]).

Смятая салфетка или бумажка позволяет получить также интересную текстуру. Существует два способа рисования мятой бумагой.

Способ №1. На лист бумаги наносится жидкая краска. Через короткий промежуток времени (пока лист еще влажный) к листу прикладывается смятая салфетка. Впитывая влагу, салфетка оставляет свой характерный след на поверхности бумаги.

Способ №2. Для начала необходимо смять лист или салфетку. На этот комок нанести слой краски. Затем окрашенной стороной можно наносить отпечатки.

Текстурные листы можно потом с успехом использовать при создании коллажей. Материалы: (салфетка/бумажка, краска, кисть, баночка для воды).

Мой опыт работы с детьми в детском саду показал: рисовать необычными способами и использовать при этом разнообразные материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции. Рисование увлекает детей, а особенно нетрадиционное. Рисуя этими способами, дети не боятся ошибиться, так как все легко можно исправить, а из ошибки легко можно придумать что-то новое, и ребенок обретает уверенность в себе, преодолевает «боязнь чистого листа бумаги» и начинает чувствовать себя маленьким художником.

Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – М., 2017. – 72 с.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста / Р.Г. Казакова. – М.: Творческий центр, 2016. – 33 с.
3. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов / А.Э. Симановский. – Ярославль, 1996. – 192 с. EDN SROOPF
4. Особенности воображения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dongji.ru/osobennosti-voobrazheniya/> (дата обращения: 16.11.2023).

Ялукова Ирина Вячеславовна
учитель

Антонова Наталия Леонидовна
учитель

МБОУ «Батыревская СОШ №1»
с. Батырево, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ НАСТАВНИЧЕСТВА ЧЕРЕЗ СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО С ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ

***Аннотация:** статья посвящена процессу сопровождения молодых педагогов в воспитательной деятельности путем сотрудничества школы с социальными партнерами «Морское братство». В работе авторы пытаются ответить на следующие вопросы: как и каким образом можно привлечь социальных партнеров, как организовать сотрудничество. В статье представлен опыт работы МАОУ «Батыревская СОШ №1» по модели индивидуализированного наставничества.*

***Ключевые слова:** наставничество, молодой специалист, общественная организация, социальное партнерство.*

Управление траекторией развития и воспитания детей и подростков, вовлечение их в творческую активность, побуждает современных педагогов к поиску уникальных решений.

Перед молодым, начинающим педагогом – бесконечная дорога к саморазвитию, постижению профессии. И по этой дороге он может идти самостоятельно, пытаясь найти ответы на многие вопросы, решать большие и маленькие проблемы, учиться на своих ошибках. А может пройти по этому пути рука об руку с верным помощником, другом, единомышленником. Вместе искать ответы на вопросы, преодолевать трудности,

учиться на своих ошибках, но всегда иметь возможность обратиться за помощью, а самое главное – двигаться вперед, развиваться, расти, становиться профессионалом.

В настоящее время молодые специалисты нуждаются в поиске наставника. Наставничество, на мой взгляд – сотрудничество педагогов с людьми, с целью получения поддержки профессионала, а также получения теоретической и практической помощи в той или иной области.

В данном случае перед нами стала потребность в поиске наставника по кадетскому образованию, который смог бы помочь в воспитании будущих кадетов.

В нашем случае наставником кадетского образования стала общественная организация «Морское братство».

В общественную организацию «Морское братство» Батыревского МО входят капитаны, лейтенанты, моряки, служившие на морском флоте.

Участники наставничества: младшие школьники возраста 6,6–11 лет; администрация школы, педагоги, социальные партнеры-наставники.

Наставники согласуют расписание с классным руководителем. Занятие проводится раз в неделю, во внеурочное время. На занятиях ребята изучают морскую историю и географию, узнают очень много исторических фактов. На практических занятиях ребят обучают плаванию, строевой подготовке, вязанию морских узлов, стрельбе в тире военкомата.

Механизм реализации наставничества основывается на взаимодействии всех участников образовательного процесса с привлечением родителей, офицеров-специалистов, ветеранов.

Место проведения занятий и мероприятий по наставничеству.

1. MAOY «Батыревская средняя общеобразовательная школа №1», 201 кабинет, спортзал школы, актовый зал, читальный зал, кабинет ОБЖ.
2. Стадион и тренажерный зал ФСК «Паттар».
3. Военкомат с. Батырево.
4. КДЦ с. Батырево.
5. Районный музей «Хлеб».

В основу формирования практики наставничества военно-патриотического воспитания в MAOY «Батыревская СОШ №1, а также непосредственно в кадетском классе положена организация государственной системы патриотического воспитания. К системе патриотического воспитания отнесены формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в образовательных учреждениях всех типов и видов; массовая патриотическая работа; деятельность средств массовой информации, направленных на освещение проблем патриотического воспитания.

На наш взгляд, формирование всех качеств личности в условиях военно-патриотического воспитания становится наиболее эффективным в условиях кадетского воспитания.

При реализации практики мы основывались на психолого-педагогическом сопровождении:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей (в том числе их эмоционального благополучия);

– сохранения и поддержка индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

– формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, интеллектуальных, физических, эстетических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности.

Работа с классом строится на принципах доверия и самостоятельности с использованием современных методов и технологий:

- технологии лично-ориентированного обучения;
- педагогика сотрудничества;
- коллективное творческое дело;
- здоровьесберегающие технологии.

При успешной реализации воспитательной практики предполагается формирование модели выпускника кадетского класса как образованной и социально-активной личности со сформированными ключевыми компетенциями.

Данная практика создавалась как обобщение и систематизация опыта воспитательной работы молодого специалиста и наставника с использованием эффективных педагогических технологий.

Содержание практики охватывает проблемы патриотического, гражданского и нравственного воспитания, формирования культуры поведения, навыков учебной деятельности. По мере перехода учащихся из класса в класс содержание воспитательной работы все более углубляется.

Список литературы

1. Дружинина С.А. Сущность и содержание понятия «наставничество». Наставничество в современной образовательной практике / С.А. Дружинина, О.А. Сморгвич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 08.12.2023).

2. Поздеева С.И. Наставничество как деятельностное сопровождение молодого специалиста: модели и типы наставничества / С.И. Поздеева // Научно-педагогическое обозрение. – 2017. – №2. – С. 87–91. DOI 10.23951/2307-6127-2017-2-87-91. EDN YMZWJR

3. Чернявская А.П. Роль педагога-наставника в адаптации молодого учителя / А.П. Чернявская, Л.Н. Данилова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – №4. – С. 62–70. DOI 10.24411/1813-145X-2019-10453. EDN NBGCOU

4. Шакирова Д.М. Стратегии, формы и приемы наставничества: международный и региональный опыт / Д.М. Шакирова // Современное образование: актуальные вопросы и инновации. – 2019. – №4. – С. 323–328. EDN YNOJIA

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Лебедев Валерий Юрьевич

магистр, учитель
МАОУ СОШ села Чехова МО «Холмский
городской округ» Сахалинской области
с. Чехов, Сахалинская область

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ОСНОВАМ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании инновационных технологий в обучении основам безопасности жизнедеятельности старшеклассников. Автор отмечает, что на сегодняшний день в первую очередь возникают вопросы об обретении и использовании знаний и умений по сохранению здоровья и жизни человека, по формированию опыта необходимых действий и поведения обучающихся старших классов в экстремальной ситуации.

Ключевые слова: инновационные технологии, основы безопасности жизнедеятельности, старшеклассник.

Сегодня одной из важнейших проблем является проблема безопасности жизнедеятельности человека. Предпринимаемые меры безопасности включают защиту человека в уже создавшейся опасной ситуации, которая позволяет снять некоторую часть угроз, порой не самых ведущих. Сюда включается и профилактика потенциальных опасностей за счет устранения причин, их вызывающих, преобразование окружающей действительности, которая создает данные опасности. Поэтому большую актуальность приобретает проблема формирования компетенций безопасности жизнедеятельности у населения. На сегодняшний день в первую очередь возникают вопросы об обретении и использовании знаний и умений по сохранению здоровья и жизни человека, формирование опыта необходимых действий и поведения обучающихся старших классов в экстремальной ситуации. Это объясняется тем, что логическое мышление обучающихся 10–11 классов – завершающий уровень его зрелости: мышление становится связывающим, генерализирующим, умеющим функционировать по определенным правилам.

Ценность проблемы формирования культуры жизнедеятельности безопасности в целях развития личностной сферы старшеклассника невозможно переоценить, потому что именно в этом возрасте идет переоценка ценностей. Главное место начинает занимать профессионально-личностное самоопределение, и вследствие этого сохранение своей жизни и здоровья должно стать приоритетом. Поэтому особенной значимостью

является организация и включение в образовательный процесс различных технологий формирования культуры безопасности жизнедеятельности у старшеклассников.

Инновационные технологии в обучении основам безопасности жизнедеятельности старшеклассников могут быть эффективно реализованы во внеурочной деятельности, способствующей созданию педагогических условий по формированию знаний и умений старшеклассников в сфере безопасности жизнедеятельности. Они могут быть представлены тематическими клубами и секциями, членство и активная деятельность во Всероссийском детско-юношеском движении «Школа безопасности», краеведческо-туристической деятельности, научно-практические конференции по проблемам безопасности жизнедеятельности, участие в мероприятиях, организovaných МЧС России.

Преимуществом инновационных форм перед традиционными формами обучения являются специальные площадки, которые призваны организовать необходимую образовательную среду в аспекте обсуждаемой темы.

Результативность работы такого рода площадок была продемонстрирована в Республике Мордовия в 2009 году. Там был организован экспериментальный учебный городок МЧС России «Школа безопасности» (далее – ЭУГ). Главными задачами ЭУГ являлись проведение соревнований «Школа безопасности», полевых лагерей «Юный спасатель», в том числе на воде и при пожаре. В рамках работы ЭУГ проводились научные эксперименты по обучению населению безопасности жизнедеятельности, формированию культуры безопасности жизнедеятельности у старшеклассников, апробация и внедрение в педагогический процесс инновационных методик обучения старшеклассников. Экспериментальный учебный городок МЧС России «Школа безопасности» как филиал Всероссийского научно-исследовательского института по проблемам гражданской обороны и чрезвычайным ситуациям впервые был создан в стране. ЭУГ имеет несколько площадок для обучения безопасности жизнедеятельности.

Например, площадка для обучения на воде (озеро, пруд, река). В специально оборудованных местах обучающиеся 10–11 классов учатся хорошо плавать, и параллельно изучают основы безопасного поведения на воде как летом, так и зимой, учатся спасать утопающего и оказывать ему первую помощь, происходит обучение управлению гребными и моторными маломерными судами, изучают основы поисково-спасательных работ в акватории.

Площадка обучения школьников действиям в чрезвычайной ситуации техногенного генеза. Старшеклассники изучают правила поведения в ситуациях, опосредованных различными авариями, например, обрушениями зданий и прочее. Происходит обучение со специализированным аварийно-спасательным снаряжением, освоение умений его использования.

Площадка обучения действиям в чрезвычайной ситуации природного характера. Старшеклассники овладевают спасательными приемами, осознавая себя как хрупкую биологическую часть природного мира, который при ЧС нужно беречь. Они осваивают туристические умения и навыки: ориентации в незнакомом пространстве, выживания в природе.

Площадка обучения старшеклассников поведению при пожарах и оказанию первой помощи пострадавшим в этих случаях формирует профессиональные компетенции обучающихся в сфере пожарной безопасности.

Спецификой деятельности на подобных площадках является формирование мотивационной среды для освоения необходимых компетенций детей, формируется стереотип безопасного поведения.

При обучении на подобных площадках педагог по ОБЖ применяет инновационные и традиционные технологии. Тренинговые технологии помогают выработать практико-ориентированные умения безопасности жизнедеятельности для сохранения здоровья и жизни людей.

Обучение проблемного характера развивает активную познавательную позицию обучающихся, обучает самостоятельному поиску правильного решения в ЧС техногенного или природного характера. Проблемная ситуация перед обучающимися активизирует их познавательно-исследовательскую деятельность и провоцирует взглянуть на ситуацию, применяя инновационные нестандартные подходы.

Моделирование как инновационный метод позволяет обучающимся рассмотреть особенности ЧС с разных точек зрения, например, как непосредственные участники, проанализировать ситуацию со всех сторон и найти рациональное решение проблемы. Используя теоретические знания, усвоенные на уроках по ОБЖ, собственный социальный опыт, у старшеклассников формируется опыт принятия самостоятельного решения, и модели действий в определенных ЧС. В таких инновационных условиях образование в обсуждаемой сфере приобретает новое значение, превращаясь в формирование основы компетенций по безопасности жизнедеятельности старшеклассников, умению к самостоятельному поиску знаний и практик, отбору комплекса действий в данной области знания.

Среди инновационных технологий можно также выделить учебные ролевые игры, дискуссии в форме круглого стола, заседания экспертной группы, форумы и симпозиумы, дебаты, метод мозговой атаки и др. Ролевые игры оптимально организовывать при изучении тем «Безопасность и защита человека в опасных и чрезвычайных ситуациях» («Прогнозирование АХОВ»), «Действия персонала предприятия при авариях с выбросом АХОВ»); «Первая медицинская помощь в походе», «Действия часового на посту», «Развод суточного наряда».

Инновационным методом является и прием анализа конкретных ситуаций: ситуация-иллюстрация, ситуация-оценка, ситуация-упражнение.

Таким образом, все инновационные технологии в обучении основам безопасности жизнедеятельности старшеклассников многофункциональны по характеру, но все они развивают организаторские, коммуникативные, способности, морально-нравственные и другие немаловажные свойства личности старшеклассника, значимые для его безопасной жизнедеятельности.

Список литературы

1. Филиппчук А.В. Инновационный подход формирования ключевых компетенций в области безопасности жизнедеятельности у старшеклассников / А.В. Филиппчук // Актуальные вопросы современной педагогики. – 2014. – С. 136–139. EDN SWYIUH

Мясникова Анастасия Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный
педагогический университет им. И.Я. Яковлева»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ КАК ИННОВАЦИОННЫЕ КОРРЕКЦИОННО- ЛОГОПЕДИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОО

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об использовании мультимедийных презентаций как инновационных коррекционно-логопедических технологий в детском саду. Автор отмечает, что их применение повышает мотивацию детей к занятиям, предотвращает утомление детей, поддерживает у воспитанников с нарушениями речи познавательную активность на протяжении всего времени использования мультимедийной презентации, увеличивает эффективность логопедической работы в целом.*

***Ключевые слова:** мультимедийные презентации, инновационные технологии, коррекционно-логопедические технологии, нарушения речи, учитель-логопед, дошкольный возраст.*

Информационно-коммуникационные технологии в настоящее время активно входят в систему дошкольного образования. Информатизация дошкольного образования формирует инновационную образовательную среду, насыщенную высокотехнологичными информационными средствами обучения дошкольников. Увеличивается производство образовательных мультимедиа-продуктов для дошкольников.

Мультимедиа-продукты (презентации) могут быть эффективным инновационным средством логопедической работы с дошкольниками, имеющими речевые нарушения. Их использование как нетрадиционных приемов в коррекционно-педагогической работе повышают мотивацию детей к занятиям, предотвращает утомление детей, поддерживает у воспитанников с нарушениями речи познавательную активность на протяжении всего времени использования мультимедийной презентации, повышают эффективность логопедической работы в целом.

Мультимедийные презентации используются на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях и служат средством достижения результативности коррекции нарушений речи. Коррекционно-логопедические занятия с использованием компьютера необходимо организовывать при соблюдении условий СанПиНов для здоровьесбережения воспитанников:

- по возможности, использование новых моделей ноутбуков;
- работа с интерактивной доской или компьютером на логопедическом занятии проводится в зависимости от возраста от 5 до 15 минут, не более 2-х раз в неделю;
- обязательное проведение зрительной гимнастики в перерывах;
- во время проведения занятия с опорой на мультимедийную презентацию каждые 1,5–2 минуты нужно периодически переводить взгляд

детей с экрана в течении нескольких секунд на самые дальние объекты, на которые это возможно сделать (взгляд на то, что находится за окном).

Бесспорно, способность мультимедийных презентаций воспроизводить учебную информацию одновременно и в виде текста, и в виде иллюстрации, и в виде звукового и речевого сопровождения, и виде видеороликов эффективно влияет на всестороннее развитие детей. Если она создана в рамках определенных логопедических задач, то результативность развития и коррекции детской речи повышается за счет высокой мотивации детей и их интереса.

В отличие от традиционных средств обучения электронные презентации способствуют эффективной реализации речемыслительных и интеллектуально-творческих способностей дошкольников с нарушениями речи; в короткие сроки насыщают детей значительным количеством готовых, строго отобранных согласно адаптированной образовательной программе для детей с нарушениями речи, необходимым образом организованных логопедических игр и упражнений.

Презентация несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; формирует у малышей систему мыслеобразов. Маленького почемучку интересует масса вещей: с утра до вечера вопросы словно сыплются из него. Как объяснить, понятно рассказать и не оттолкнуть, не погасить детскую любознательность и пытливість ума? Взрослый человек принципиально отличается от малыша: чтобы что-то понять, ему достаточно прослушать устное объяснение, и развитое словесно-логическое мышление сделает свое дело. Поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать», прежде всего, о маленьком ребенке. Именно ему, с его наглядно-образным мышлением понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать или оценить действие объекта. Потому-то так важно при обучении дошкольника обращаться к тем каналам получения информации, которые открыты.

Мультимедийные презентации представляют логопедический материал как яркие опорные образы, наполненные структурированной информацией. Работая с опорой на презентацию у ребенка с нарушениями, речи задействованы базовые анализаторы: зрительный и слуховой, что позволяет ребенку запомнить информацию и в фактографическом, и в ассоциативном виде.

Презентации моделируют жизненные ситуации, которые на логопедических занятиях невозможно увидеть здесь и сейчас. Например, в рамках лексической темы «Космос» можно показать детям запуск ракеты.

Возможности мультимедийных презентаций увеличивают объем изучаемого речевого и познавательного материала. Многие мамы отмечают, что при этом значительно возрастает интерес детей к знаниям, повышается уровень познавательных возможностей.

Использование инновационных непривычных методов объяснения и закрепления речевого материала, в мультимедийной игре, повышает уровень произвольного внимания дошкольников с нарушениями речи и интерес с содержания занятия, делает детей более активными. За счёт высокой динамики мультимедийных презентаций проходит эффективнее усвоение материала,

развиваются высшие психические функции, активизируется словарь, формируется грамматическая сторона речи и ее связность.

Мультимедийные презентации дополняют инновационные технологии логопедической работы по коррекции речезыковых расстройств, экономят силы и время учителя-логопеда.

Он может сделать в форме электронной презентации диагностический инструментарий по аналогии методики «Логопедическое обследование детей В.М. Акименко». Может создать в виде слайдов диагностические электронные альбомы по альбому О. Иншаковой.

На подгрупповых и индивидуальных занятиях применяются компьютерные презентации для работы над звукопроизводительной стороной речи – это вынесенные на слайд упражнения артикуляционной гимнастики, игры на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков; на активизацию, расширение и уточнение словаря, совершенствования грамматических категорий: умений словообразования, словоизменения, синтаксиса; на развитие связной диалогической и монологической речи (пересказывание текстов, составление описательных и сюжетных рассказов с опорой на представленные на слайдах картинки и иллюстрации, в том числе и анимированные); на формирование навыков звуко-буквенного анализа и синтеза для последующего обучения чтению и письму и др.

В этих направлениях учитель-логопед широко использует мультимедийные презентации по различным лексическим темам.

Таким образом, мультимедийные презентации – это результативное наглядно-дидактическое сопровождение к логопедическим занятиям, повышающее мотивацию дошкольников с нарушением речи к исправлению своей нарушенной речи и обучающее элементарным действиям с компьютером.

Список литературы

1. Нохрина А. Инновационные технологии в логопедической практике / А. Нохрина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/inovacionnye-tehnologii-v-logopedicheskoj-praktike.html> (дата обращения: 20.11.2023).
2. Тинчурина М.К. Мультимедийные презентации как форма работы в дошкольной образовательной организации / М.К. Тинчурина // Молодой ученый. – 2016. – №7.6 (111.6). – С. 233–235. EDN VWFYWP

Нимакова Светлана Анатольевна

преподаватель
ГАПОУ ЧР «Межрегиональный центр
компетенций – Чебоксарский электромеханический
колледж» Минобробразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-561105

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО ФИЗИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ «ОПРЕДЕЛЕНИЕ СОПРОТИВЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОДОВ И ИССЛЕДОВАНИЕ ЕГО ЗАВИСИМОСТИ ОТ ДЛИНЫ, СЕЧЕНИЯ И ТЕМПЕРАТУРЫ»

***Аннотация:** данная разработка повышает интерес у студентов к изучаемым темам по физике и информатике, т. к. напрямую связана с их будущей профессией. В работе студенты экспериментальным путем делают вывод о зависимости сопротивления проводника от различных величин и наглядно все показывают на диаграммах результаты исследования.*

***Ключевые слова:** сопротивление проводника, сварочные электроды, штангенциркуль, термометр, сечения проводника, графики и диаграммы.*

***Цель:** установление зависимости сопротивления электродов от геометрических величин.*

Задачи:

***Образовательные:** совершенствование навыков заполнения таблицы данными и построение графиков; обобщение знаний по теме: «Закон Ома. Сопротивление».*

***Развивающие:** развитие логического мышления, расширение кругозора; развитие памяти, умения сравнивать, обобщать, анализировать и делать выводы по результатам лабораторной работы.*

***Воспитательные:** развитие познавательного интереса к изучению физических явлений и воспитание информационной культуры; воспитание интереса к предметам и профессии; воспитание культуры общения.*

***Оборудование:** ПК, проектор, линейки, штангенциркули, термометр, сварочные электроды.*

План урока.

1. Организационный момент. Сообщение темы, цели и задач урока.
2. Актуализация знаний:
 - 1) Web-квест. Повторение основных понятий по теме: «Закон Ома для участка цепи. Сопротивление»;
 - 2) выполнение лабораторной работы.
 - а) повторение этапов решения задач с помощью ЭВМ;
 - б) построение информационной модели поставленной задачи с помощью электронной таблицы, самостоятельная работа на компьютерах.

3. Контроль полученных знаний.
4. Подведение итогов урока. Рефлексия.
5. Домашнее задание.

Ход урока:

- I. Организационный момент
- II. Актуализация знаний.

Мы продолжаем изучение темы «Законы постоянного тока». Известно, что учёные-физики все теоретические гипотезы проверяют путём проведения многочисленных опытов. Наблюдая, сравнивая, анализируя, они либо подтверждают, либо опровергают выдвинутую гипотезу. На сегодняшнем уроке мы и займемся проверкой одной из гипотез, а именно, мы выясним экспериментально, как зависит сопротивление от геометрических параметров проводника. Но прежде вы должны подтвердить свою теоретическую подготовку. Вам нужно найти выход из комнаты, решив задачи и записать ответы, располагая полученные цифры в порядке возрастания (без повторения), это будет код двери.

1. Web – квест <https://www.Learnis.ru/347739>.

2. Выполнение лабораторной работы.

А теперь приступим к выполнению работы.

Вы – будущие сварщики, основным инструментом вашей будущей профессии являются сварочные электроды, вот их-то мы сегодня и будем исследовать.

Цель работы:

- определить сопротивление различных электродов;
- выяснить зависимость электродов от их геометрических параметров;
- выяснить, как меняется сопротивление электродов от температуры горения дуги.

Порядок выполнения работы.

1. Измерить длину электродов.
2. Измерить диаметр электродов.
3. Записать формулы, с которыми вам предстоит работать:
 $S = \pi d^2 / 4$, $R_0 = \rho * l / S$, $R = R_0 (1 + \alpha \Delta t)$

Задание 1. Выбрать электроды одинаковой длины, но с различными сечениями, считая, что стержень электрода из стали, найдите удельное сопротивление стали по таблице. Произведите необходимые расчеты, постройте график зависимости сопротивления от сечения и температуры, используя заполненную таблицу в Excel.

Таблица 1

№	d, м	$S, \text{ м}^2$	l, м	$\rho, \text{ Ом} * \text{ м}$	$R_0, \text{ Ом}$	$\alpha, \text{ 1/град}$	t, °C	t _r , °C	$\Delta t, \text{ } ^\circ\text{C}$	R, Ом

Задание 2. А сейчас возьмите электроды одного сечения, но различной длины, произведите необходимые измерения и расчеты, постройте график зависимости сопротивления от длины и температуры.

Таблица 2

№	d, м	S, м ²	l, м	ρ , Ом*м	R ₀ , Ом	α , 1/град	t, °C	t _r , °C	Δt , °C	R, Ом

Студенты выполняют практическую работу, сохраняя на ПК, для дальнейшей проверки преподавателем.

Итак, перед нами поставлена задача. Перечислите, пожалуйста, этапы решения задач с помощью компьютера.

Ответ:

- построение компьютерной модели;
- построение формализованной модели;
- компьютерный эксперимент;
- анализ полученных результатов и корректировка исследуемой модели.

Какие этапы вы уже выполнили?

Ответ:

– построение описательной информационной модели – мы выделили существенные параметры, необходимые для решения поставленной задачи, измерили диаметр и длину электродов, температуру окружающей среды и используя табличные данные (удельного сопротивления, температуру горения дуги);

– построение формализованной модели (с помощью формул мы устанавливаем соотношения между начальными и конечными значениями физических величин).

Какие существуют пути построения компьютерной модели?

Ответ:

– построение компьютерной модели с помощью электронной таблицы.

Предлагаю, построить компьютерную модель в табличном и графическом виде, провести компьютерный эксперимент с помощью программы Microsoft Excel. Провести анализ, сделать вывод и распечатать работу.

III. Выполнение итоговых тестов на сайте «Якласс» <https://www.yaklass.ru/testwork/SelectExercisesAndTests/11730683#program=18606&eduProgram=19554>

IV. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Рефлексия проводится с помощью презентации. На слайдах презентации предлагается ответить на вопросы по этапам урока, насколько студентам понравилось или было трудно, скучно, не интересно. Время для ответов ограничено. В зависимости от ответов, студенты приходят к различным слайдам с надписями: все было отлично, все усвоил; было интересно, но не все понятно; было очень трудно и ничего не понятно.

V. Выдать домашнее задание.

Список литературы

1. Дмитриева В.Ф. Физика для профессий и специальностей технического профиля: учебник для образовательных учреждений сред. проф. образования / В.Ф. Дмитриева. – М., 2019.
2. Михеева Е.В. Информатика: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования / Е.В. Михеева, О.И. Титова. – М.: Академия, 2019 – С. 267–270.

3. Образовательная платформа Joyteka [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://joyteka.com/ru> (дата обращения: 20.11.2023).

4. Якласс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.yaklass.ru/> (дата обращения: 20.11.2023).

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

МНЕМОТЕХНИКА КАК АКТУАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЗАДАЧ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются пути решения проблемы усвоения учебного материала младшими школьниками посредством применения в образовательном процессе мнемотехники. Автором перечислены различные методики работы ребенка с данной технологией с целью увеличения объема памяти, сокращения времени на запоминание.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, запоминание, младший школьник.*

Говорят, что ёмкость нашей памяти составляет примерно один петабайт. То есть, мы можем закачать в мозг двадцать ленинских библиотек. Но почему тогда мы не можем запомнить пароль от своей электронной почты?

А ведь эта проблема актуальна не только для взрослых людей, но и для детей тоже. Для того, чтобы запомнить необходимый на сегодняшний день объём информации у учащихся должна быть очень хорошая память, чем далеко не каждый ученик может похвастаться. Нынешнее общество претерпевает информационный «бум». Поэтому основополагающим фактором для развития личности, начиная с младшего возраста, является умение работать с информацией: запоминать, обрабатывать, интерпретировать и т. д.

Нередко учителя в процессе своей работы сталкиваются с такими проблемами как: отсутствие у детей интереса к учебной деятельности, некачественное выполнение домашних заданий, отсутствие навыков самостоятельной работы с учебником, неумение работать самостоятельно, как следствие низкая обучаемость и успеваемость.

По мнению известного психолога Смирнова А. А одной из причин всех вышеперечисленных проблем, является плохое запоминание учебного материала или неумение построить способ эффективного осмысленного запоминания.

Традиционно учитель погружает учащихся в учебный материал, но не объясняет, как его запомнить. С недавних пор для развития памяти и восприятия у учащихся, начиная младшего школьного возраста, используются приемы и методы мнемотехники, как средства педагогической технологии для эффективного запоминания учебного материала.

В начальной школе трудно обучить детей рациональным приемам запоминания. Учителю необходимо организовать учебный процесс, используя основные правила мнемотехники в ее педагогическом потенциале:

- легче и лучше запоминается то, что хорошо представлено;
- легче и лучше запоминается то, с чем приходится действовать, производить манипуляции;
- запоминание лучше происходит в перекодированном виде, а не в том, в котором представлено;
- лучше запоминается то, что хорошо осознано;
- лучше запоминается то, что удалось связать, увязать, привязать, принять как лично значимое.

Мы можем рассматривать мнемотехнику как педагогическую технологию только в том случае, когда она «отрефлексирована на уровне профессионального сознания» и обеспечена «логической последовательностью операций, отражающих объективный, в наибольшей степени сгармонизированный по отношению к определенным условиям, воспроизводимый путь достижения конкретной цели (в данном случае педагогической)» (по И.А. Колесниковой).

Образовательный процесс, построенный на основе мнемотехники, является валеологически оправданным, так как предупреждает перегрузки памяти, способствующие неудачам и стрессам; дает необходимые знания для саморазвития, обеспечивая снятие страха, неуверенности; не поощряет механическое запоминание, способствует интеллектуализации памяти, разумному пониманию и осознанию мира вокруг и себя в этом мире.

Как любая работа, мнемотехника строится от простого к сложному: мнемоквадрат – мнемодорожка – мнемотаблица.

Для детей младшего школьного возраста лучше всего подходят цветные изображения, т. к. формируются сенсорные эталоны, у детей остаются в памяти отдельные образы (ёлочка – зелёная, колобок – жёлтый и др.). Позже картинки заменяются графическим изображением: лиса – оранжевые геометрические фигуры (круг, квадрат) и др.

Таким образом, использование методов мнемотехники: облегчает запоминание и увеличивает объем памяти; сокращает время запоминания; ребенок с опорой на образы памяти устанавливает причинно-следственные связи.

Мнемотехника выполняет вспомогательную функцию на уроке, но для некоторых учащихся ее роль гораздо серьезнее. Ориентация на индивидуальные и возрастные особенности школьников в процессе обучения, использование в работе с ними специальных приемов и способов, соответствующих их индивидуальным особенностям, является основой природосообразного обучения.

Список литературы

1. Андреева И.В. Мнемотехника как педагогическая технология в валеологическом сопровождении учащихся начальной школы / И.В. Андреева. – СПб., 2004 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/377AP7> (дата обращения: 11.12.2023).

2. Забыть нельзя запомнить [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://smotrim.ru/video/2716120?ysclid=lpylvxtez135137587> (дата обращения: 11.12.2023).

3. Мастер-класс «Мнемотехника как актуальная технология в реализации задач образовательных областей в ДОУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/377ATF> (дата обращения: 11.12.2023).

4. Современная образовательная технология мнемотехника в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/377AUh> (дата обращения: 11.12.2023).

5. Приемы мнемотехники в педагогической работе с учащимися [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/377AVu> (дата обращения: 11.12.2023).

Фирсова Татьяна Викторовна

методист

Чаплыгина Тамара Николаевна

педагог дополнительного образования

Зиганшина Елена Анатольевна

методист

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются мероприятия, направленные на изучение правил безопасности. Авторами разработаны методические рекомендации с целью привлечения внимания детей.*

***Ключевые слова:** техника безопасности, правила поведения, воспитательный процесс.*

Образовательная программа «Архитектура» Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Успех» направлена на безопасную организацию и проведение занятий в объединении «Волшебники».

Организация охраны здоровья обучающихся (за исключением оказания первичной медико-санитарной помощи, прохождения медицинских осмотров и диспансеризации) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, осуществляется этими организациями. Организация, осуществляющая образовательную деятельность, обеспечивает организацию оказания первой помощи обучающимся в период их пребывания в этой организации. Первую помощь вправе оказывать в соответствии с законодательством Российской Федерации в сфере охраны здоровья педагогические работники и иные лица при наличии соответствующих подготовки и (или) навыков (в ред. Федеральных законов от 03.07.2016 №286-ФЗ, от 13.06.2023 №256-ФЗ).

Соблюдение правил техники безопасности на занятиях в дополнительном образовании: проблемы, пути решения.

Ежегодно от незнания правил техники безопасности гибнут тысячи людей от мала до велика. Это объясняется высокой эмоциональностью детей в этот период и недостаточно полной осознанностью своих поступков.

В настоящее время очень важно научить учащихся использовать правила безопасного поведения на занятиях. Чтобы этот процесс был не разовым, нужно напоминать каждый день, проводить игровые мероприятия с участием самих детей. Для этого разработаны памятки:

- по пожарной безопасности для младших и старших школьников;
- правила поведения обучающихся воспитанников в школе-интернат;
- по правилам безопасности на льду и вблизи водоёмов;
- по правилам безопасного поведения на железной дороге и объектах железнодорожного транспорта;
- по правилам безопасности дорожного движения;
- по правилам поведения на каникулах;
- по правилам поведения «Осторожно сосульки!»;
- по правилам нахождения в зонах повышенной опасности;
- по правилам безопасного поведения вблизи дорог во время движения в образовательную организацию и обратно;
- по правилам нахождения на железнодорожном транспорте.

Во время педагогического процесса проводятся инструктажи по соблюдению техники безопасности на занятиях.

Мероприятия по антитеррористической безопасности, включающие беседы, ситуационные игры, наглядно объясняющие школьникам, как вести себя в случае террористической угрозы, – это необходимость. Дети должны уметь систематизировать знания, анализировать информацию, принимать решения о том, как вести себя в экстренной ситуации, оказавшись в заложниках, оказывать себе и окружающим элементарную медицинскую помощь.

Основные меры антитеррористической безопасности заключаются в следовании правилам поведения при теракте, действиях при захвате в заложники, обращении с опасными предметами, поведении в толпе напуганных людей. Никто, ни родители, ни учителя, ни правоохранительные органы не могут помочь в таких ситуациях, ведь опасность может поджидать, где угодно.

Конечно, трудно объяснить ребенку необходимость следования правилам безопасности, не пугая его. Нужно постараться сделать это в мягкой форме или с помощью игровых ситуаций. Ребенок должен научиться вести себя правильно в нестандартных ситуациях. К сожалению, терроризм – это реальность, и ребенок должен быть к ней готов ради спасения своей жизни. Знание правил поведения при угрозе теракта или пожара позволит защитить себя и окружающих от его последствий.

Тематика проведенных занятий разнообразна: это беседы, круглые столы, игры, конкурсы, ситуативные практикумы, видео.

Например, «Правила поведения при возникновении пожара», «Лучше предупредить, чем пожар тушить», «Правила пользования электроприборами», «Правила обращение с огнем в природе».

На данном этапе используется системный подход, суть которого заключается в том, что работа ведется по всем разделам программы, формируя у детей:

– личные качества – дисциплинировать, культуру поведения, выдержку, внимание;

– определенные знания и умения – ориентировки в пространстве, пользования различными бытовыми приборами, поведения при возникновении пожара.

Беседы: «Как вести себя при обнаружении подозрительных предметов», «Последствия от террористических актов», «Телефонный терроризм, и его опасность», «Что движет террористами».

Совместная работа педагога с детьми: – если ты обнаружил подозрительный предмет; если ты один на улице; если ты один дома; умей сказать «нет»; если тебя захватили в качестве заложника; если ты оказался под обломками здания.

Задача этих мероприятий: научить ребят противостоять опасности и защитить себя в экстремальной ситуации, формировать представление о мерах предосторожности, о способах защиты от террористов, воспитывать дружеские отношения к сверстникам и близким людям.

Все праздники, экскурсии, поездки оформляются приказами директора о безопасности обучающихся и ответственности педагога, проводятся инструктажи о безопасности движения, по поведению во время таких мероприятий. Надеемся, эти знания так и останутся чистой теорией, которая никогда ребенку не пригодится на практике, но не зря говорят «информирован – значит, вооружен».

Специалисты пытаются дать полный перечень источников опасности, прогнозируют появление новых, невиданных ранее источников риска, которые могут сделать общество и отдельных людей ещё более уязвимым. В этих условиях всё более актуальной становится задача воспитания у подрастающего поколения готовности к успеху и безопасности.

В нашей организации на особом контроле – безопасность образовательной среды. Ведь опасности встречаются на каждом шагу. Это несомненный факт, в который почему-то никто не хочет верить. И в медицине, и в пожарной безопасности, и в антикриминальной защите такое понятие, как «профилактика», остаётся самым надёжным средством, как бы это кому-то ни казалось банальным.

Конечно, «профилактический» взгляд на опасность не означает, что правильно всего бояться. Без движения, общения, учёбы просто немыслима жизнь человека. Главное – надо быть всегда готовым к нестандартной ситуации. Недаром гласит народная мудрость: «Бережёного Бог бережёт».

Древние называли чувство меры матерью всех чувств; личное выживание тоже держится на чувстве меры. Ну и ещё, разумеется, на общей методике безопасности.

Известный путешественник и специалист по выживанию человека итальянец Яцек Палкевич сформулировал эту методику следующим образом: *предвидеть опасность, по возможности избежать её, при необходимости – действовать*. Жизнь, какой бы сложной она ни была временами, замечательна. Недаром мы все так дорожим ею. Однако существует немало опасностей, которые не только портят, но и отнимают жизнь.

Вывод очевиден: наших родителей интересует всё, что связано с безопасностью их детей в стенах образовательного учреждения. Мы получили своего рода социальный заказ, а выполнять его – наша святая обязанность.

Нам необходимо подвести итоги проделанной работы, обобщить уже накопленный опыт и найти новые подходы, формы и методы для решения этого важнейшего вопроса. Итак, уважаемые коллеги, все мы с вами, как педагоги, обладаем очень хорошим воображением и легко можем представить себе, что находимся на палубе корабля под названием «Безопасность».

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. на 26.07.2019) от 29.12.2012 №273-ФЗ[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.moedelo.org/Pro/View/Legals/97-425971769764?anchor> (дата обращения: 14.11.2023).
2. Методические рекомендации по составлению комплекта документов по противодействию терроризму и обеспечению безопасности в образовательном учреждении // ОБЖ. – 2007. – №11.
3. Пожарная безопасность: научно-технический журнал. – М.: Информост, 2002.
4. Организация комплексной безопасности образовательного учреждения // ОБЖ. – 2007. – №10.
5. Петров С.В. Концепция безопасности образовательного учреждения / С.В. Петров // ОБЖ. Основы безопасности жизни. – 2004. – №10. – С. 11–16.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Агафонова Ирина Александровна
музыкальный руководитель

Ефремова Валентина Владимировна
музыкальный руководитель

Шейна Людмила Ивановна
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №10 «Светлячок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО БОЛЕЕ ГЛУБОКОГО ПОНИМАНИЯ И ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Аннотация: в статье представлен материал из опыта работы по организации процесса занятий с детьми. Авторы делятся методическими рекомендациями с целью вовлечения ребенка в музыкальное занятие.

Ключевые слова: музыкальные движения, музыкальный образ, развитие творческой личности.

Музыкальные занятия в детском саду всегда вызывают повышенный интерес у детей. У ребят пробуждается активный интерес к окружающему миру. Складываются нравственные понятия, стимулируется мыслительная деятельность.

Музыкальное воспитание и обучение не только духовно воздействует на детей, но и укрепляет их физические силы. Музыка создаёт жизнерадостное настроение, повышает тонус мышц, активизирует деятельность всего организма. Меняется осанка ребёнка, когда он шагает под звуки бодрого марша, полётным становится его бег под лёгкую акцентированную музыку.

Музыкально-ритмические движения – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, её характер, образы передаются в движении. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, танцы, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого её восприятия и понимания.

Возможность выразить свои чувства в движении, внимательно слушая музыку, в огромной степени влияет на способность ребёнка контролировать свои движения и делать их более гармоничными.

Основная направленность работы музыкального руководителя – это развитие динамической стороны общения, лёгкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению, развитие позитивного самоощущения, уверенности в себе. А также закрепление и качественное исполнение двигательных навыков детей, способствующих целостному

восприятию музыкальных произведений, выражение через движения характера музыки.

По данному направлению работы важно сделать подбор и систематизировать музыкальный репертуар для упражнений, танцев. Основными принципами отбора являются; а) художественность музыкальных произведений, яркость динамичность их образов; б) разнообразие тематики, жанров, характера музыкальных произведений на примерах народной, классической и современной музыки; в) разнообразность движений, моторный характер музыкального сочинения.

Педагог должен в первую очередь определить объём навыков для старшего дошкольного возраста, разработать композиции движений в соответствии с физическим развитием детей.

Опираясь на опыт работы, по направлению музыкально-ритмические движения, мы определили такую проблему: для освоения музыкально-ритмических движений на занятии отводится 5–7 минут, чтобы добиться определённых результатов, выработать чувство ансамблевого исполнения танцевальных элементов, приобрести исполнительский опыт, отработать качественно, движения, требуется дополнительная и индивидуальная работа.

Цель работы по данному направлению – научить ребёнка двигаться в соответствии с характером музыки естественно, непринуждённо, выразительно, с чувством ансамбля. Были поставлены задачи:

- расширять объём танцевальных упражнений, работать над пластическим, ритмическим их выполнением, сохраняя указанный темп;
- продолжать самостоятельно определять характер музыки танца, последовательно в ансамбле выполнять движения;
- развивать сочувствие к партнёру, эмоциональность и выразительность невербальных средств общения;
- закреплять умение эмоционально, образно передавать в движениях настроение, чувства, развитие сюжетной линии танца.

Решение задач возможно при условии; если будут созданы условия для развития, формирования музыкально-ритмических упражнений и танцевальных движений, использование тактильного контакта, осуществляемого в танце, использование разнообразных методических приёмов направленных на исполнительское и творческое проявление детей. В конечном итоге всё это будет способствовать развитию музыкальности, творческому проявлению, памяти, вниманию, координации движений, гибкости и пластичности детей, владению определённым репертуаром, готовым для показа. Так же развитию доброжелательных отношений между детьми, нормализация социального климата в детской группе, воспитанию эстетического вкуса, культуре движения.

Использование в записи целостных музыкальных произведений позволяет ребёнку передать целостный музыкальный образ разными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, богатого воображения и фантазии, более глубокого постижения содержания музыки.

Какие же методические приемы мы используем для достижения цели?

1 этап. Ознакомление детей с новыми упражнениями, танцевальными композициями, создание целостного впечатления о музыке и движении.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Педагог прослушивает вместе с детьми музыкальное произведение, раскрывает его характер, показывает музыкально-ритмические движения, стремясь пробудить в детях желание разучить его. Затем поясняет содержание, элементы этого движения, показывает каждый отдельно и вместе с детьми выполняет их. При этом напоминает последовательность элементов композиции, разъясняет и вновь показывает движения для более точного выполнения задания.

2 этап. Углубленное разучивание музыкально-ритмического движения. Уточнение его элементов и создание целостного образа, настроения музыкального произведения. Педагог стремится к тому, чтобы дети осознанно выполняли движения, упражняет в правильном исполнении их, предлагает вкратце пересказать сюжет композиции танца.

3 этап. Закрепление представления о музыке и движении, работа над качественным его выполнением. Педагог напоминает последовательность, использует образные сравнения, отмечает удачное исполнение, создаёт условия для эмоционального, чёткого и уверенного выполнения детьми музыкально-ритмических движений.

Дети, посещающие занятия постоянно и выполняя программные задачи, которые ставит перед ними педагог, могут реализовать своё умение, приобретённые навыки на различных танцевальных фестивалях, конкурсах.

Список литературы

1. Бекина С.И. Музыка и движение, упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет. Из опыта работы музыкальных руководителей детских садов / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984.
2. Радынова О.П. музыкальное воспитание дошкольников / О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.П. Палавандишвили. – М.: Просвещение, Владос, 1994. – EDN TPYQBM
3. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей / А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
5. Каплунова И. Ладушки. Топ-топ каблучок. Пособие для музыкальных руководителей / И. Каплунова. – СПб.: Композитор, 2002.

Долгова Галина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №14»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НОД ДЛЯ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ПУТЕШЕСТВИЕ К ВОЛШЕБНИЦЕ ВОДА»

Аннотация: в работе рассмотрен конспект занятия по исследованию объектов живой и неживой природы для детей старшей группы. В статье представлены беседа, наблюдение и чтение художественной литературы. Цель занятия – вызвать интерес у детей к природному миру.

Ключевые слова: занятие, дети дошкольного возраста, живая природа, неживая природа.

Цель. Дать детям понятие о водном пространстве нашей Земли: обратить внимание детей на назначение воды в нашей жизни; показать, где, в каком виде существует вода в окружающей среде.

Задачи: закрепить представления детей об экономном расходовании воды; уметь подбирать к существительному «вода» прилагательные; закрепить произношение звука «К»; развивать речь, сообразительность, мышление; активизировать словарь детей – ввести новые слова: родник, ключ, суша, глобус, пресная, хрустальная.

Материал: глобус, письмо с планом от Волшебницы Воды; шапочки-капельки, шапочка-тучка; листики бумаги, с нарисованными капельками, платочек, цветные карандаши; знак – запрещающий оставлять открытым кран; стихи, загадки, письмо; иллюстрации «родника», «колодца», «солнышко».

Ход деятельности

Воспитатель: Ребята, когда вас еще не было в детском саду, приходил почтальон, он принес письмо от Волшебницы Воды. (Воспитатель распечатывает письмо – там план.)

Воспитатель: Волшебница Вода предлагает нам пойти по этому плану. (Проходим по плану и находим на столе глобус, накрытый салфеткой. Воспитатель убирает салфетку, перед детьми стоит глобус.)

Воспитатель: Ребята, что это такое? Дети: Глобус. Воспитатель: да, это глобус, глобус модель земного шара. Давайте вместе произнесем это слово. (Дети произносят слово – глобус. Рассматривают глобус.)

Воспитатель: А как вы думаете, чего больше на Земном шаре суши или водного пространства? (Ответы детей. Предлагаю детям рассмотреть глобус.) Воспитатель: что обозначено на глобусе голубым цветом? Дети: Вода. Воспитатель: правильно, вода. На земном шаре воды больше, чем суши. (Находим вместе с детьми океаны, моря.)

Воспитатель: Скажите, какая вода в морях и океанах? Дети: Соленая. Воспитатель: Вода в реках и озерах без вкуса. Она пресная. Скажем вместе: вода пресная. (Дети повторяют.) Воспитатель: А какую воду мы пьем? Дети: Пресную.

Воспитатель: Послушайте загадку.

В море я всегда солена

А в реке я пресна.

Лишь в пустыне раскаленной

Мне совсем не место.

Воспитатель: что это?

Дети: Вода. (Рассматриваем на глобусе белые участки.)

Воспитатель: что это на глобусе белого цвета?

Дети: Снег, лед.

Воспитатель: да, ребята, это тоже вода, но особенная. Белам цветом обозначены льды и снега, которые никогда не тают. (Предлагаю детям сесть.) Воспитатель: Вода образует реки, пруды, озера, моря и океаны. А как вы думаете, есть ли вода глубоко под землей?

Дети: Есть.

Воспитатель: Да. Вода прячется глубоко под землей. Там тоже есть озера и реки, только мы их не видим. Кто из вас пил воду из родника?

(Ответы детей.)

Воспитатель: это вода из подземной реки или озера. Бегут под землей ручейки и в их чистой воде не плещутся птицы, не приходят попить звери.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Эти ручейки находят помягче место и пробиваются наверх, где светит солнце, где все им будут рады. Так появляется родник. Повторим слово «родник». (Дети по очереди проговаривают слово «родник».)

Воспитатель: а кто знает, как по-другому называют родник? По-другому родник называют «ключ». (Воспитатель предлагает по очереди повторить слово «ключ».)

Воспитатель: Ребята, родник на земле не успокаивается, он становится началом новой реки, которая побежит к большой реке.

Воспитатель: Послушайте загадку и скажите, о чем она?

Маленькой рождаюсь я,
Получаюсь из ручья,
А до моря доберусь –
Стать широкою смогу.

Что это?

Дети: Река.

Воспитатель: Люди очень ценят воду из родника. Говорят, она чистая, холодная, прозрачная, хрустальная. (Воспитатель предлагает детям по очереди повторить слово «хрустальная».)

Воспитатель: как вы думаете, есть ли родник в нашем городе?

Дети: Есть.

Воспитатель: Кто ходил с родителями за родниковой водой? (Ответы детей). (Воспитатель предлагает подойти к магнитной доске и рассмотреть «родник» у железной дороги. Рассказ воспитателя о роднике.)

Воспитатель: раньше в селах пробивали глубоко яму и строили колодец. (Предлагаю рассмотреть колодец). В некоторых деревнях еще остались колодцы. Кто видел колодец? (Ответы детей).

Воспитатель: А сейчас ребята я предлагаю поиграть в игру с мячом «Скажи, какая вода?» (Дети подбирают прилагательные к слову «вода»).

Дети: Холодная, прозрачная, хрустальная, вкусная, чистая, родниковая, пресная и т. д.

Воспитатель: А теперь расскажите, где и как мы используем воду в детском саду. (Предлагаю пройти по группе и рассказать, как мы в детском саду используем воду из-под крана.)

Дети: пьём, готовим пищу, стираем салфетки, моем руки, купаемся в бассейне, поливаем растения, моем игрушки, моем посуду, полы, стираем постельные принадлежности, кукольное бельё и т. д.

Воспитатель: А представьте, что случилось бы, если бы вдруг исчезла вода? (Ответы детей).

Воспитатель: без воды человек может прожить всего три дня. На земле осталось мало пресной воды. Значит, воду надо беречь! Ребята, подумайте, откуда берется вода в кране. Ведь мы каждый день пользуемся этой водой, а она все течет и течет, не кончается. (Ответы детей).

Воспитатель: Вода в кране из реки, из подземного озера. У нас в городе вода идет в краны из подземной реки. Бурят скважины и большими мощными насосами по подземному водопроводу подают воду в город. Руководит водой предприятие Водоканал. Ребята, как мы должны беречь воду, что мы должны делать, чтобы ни одна капля воды не пропала напрасно? (Ответы детей). Воспитатель: если будет кран не исправный, будет маленькой струйкой течь вода, то за сутки выльется 40 ведер воды. (Показываем знак, который

запрещает оставлять открытый кран, предлагаю сесть за столы и нарисовать такие же знаки. Большой запрещающий знак вешаем в умывальной комнате, и предлагаю нарисованные детьми знаки взять домой и дома повесить в ванной или на кухне).

Воспитатель: Волшебница Вода передала нам вот эти короны и предлагает поиграть в игру «Мы – капельки».

(Дети одевают шапочки с «капелькой», а Воспитатель – с тучкой. Проводится игра. Дети капельки кружатся, падают на землю, поливают огород, цветы, траву, моют деревья. Собираются в два ручейка, потом в одну реку, затем – в большой круг – море и возвращаются по команде тучи назад, в тучу). Воспитатель: Давайте, покажем, как капают капельки кап-кап. (Произносят дети).

Воспитатель: Какой первый звук? Дети: «К». Воспитатель: Придумайте слова, которые начинаются на звук «К». Дети: Колесо, карета, круг, камитка, камень, капля и т. д.

Воспитатель: Ребята, а еще нам Волшебница Вода передала вот такие капельки. (Показываю листы бумаги, с нарисованной каплей). Эти капельки не простые, они могут превращаться в разные предметы, растения, насекомых и т. д. (Предлагаю детям сесть за столы и нарисовать, кто что представляет. Дети рисуют цветы, бабочек, грибок, самолет и т. д.).

Воспитатель: Ребята, ваши рисунки очень понравятся Волшебнице Воде. А теперь расскажите, что интересного вы узнали о воде? (Рассказы детей).

Воспитатель: Ребята, вы мне сегодня все очень понравились. Молодцы, спасибо всем! Если вам понравилось наше путешествие к Волшебной воде, то возьмите веселое солнышко, если не понравилось – грустное солнышко. (Дети берут солнышко).

Список литературы

1. Тугушева Г.П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.
2. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова – М.: ТЦ Сфера, 2003.
3. Веракса Н.Е. Познавательно исследовательская деятельность дошкольников / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 77 с.
4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 112 с. – EDN UEWXCN
5. Краменников Е.Е. Развитие познавательных способностей дошкольников / Е.Е. Краменников, О.Л. Холодова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Баймурзина Р.И. Презентация на тему: «Использование камешков Марблс в различных видах деятельности с детьми с ОВЗ» / Р.И. Баймурзина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-ispolzovanie-kameshkov-marbls-v-razlichnih-vidah-deyatelnosti-s-detmi-s-ovz-3273946.html> (дата обращения: 30.11.2023).
7. Лагода И.В. Конспект ОД по ОО «Познавательное развитие» в старшей группе «Путешествие к воде» / И.В. Лагода [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2016/09/29/konspekt-od-po-oo-poznavatelnoe-razvitiye-v-starshey> (дата обращения: 30.11.2023).

Жевтяк Наталья Николаевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №22»

г. Раменское, Московская область

СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЙ ПРОХОРОВСКОМУ СРАЖЕНИЮ И ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

***Аннотация:** в статье представлен сценарий мероприятия, направленный на закрепление знаний детей о Прохоровском сражении и Великой Отечественной войне. В работе автор стремится к воспитанию уважения к людям, защищавшим Родину; дружеских чувств, развитию в детях духовно-нравственных ценностей.*

***Ключевые слова:** патриотизм, духовно-нравственные ценности, Великая Отечественная война.*

***Цель:** закреплять знания детей о Прохоровском сражении и ВОВ через музей.*

Задачи:

– воспитывать у детей стремление к получению новых знаний через музей;

– воспитывать уважение к людям, защищавшим нашу Родину;

– воспитывать дружеские чувства;

– развивать дружеские чувства;

– развивать связную речь;

– продолжать развивать патриотическое воспитание и духовно-нравственные ценности.

***Предварительная работа:** беседы о Прохоровском сражении и ВОВ, чтение литературы, посещение музея, рассматривание экспозиций.*

***Оборудование:** Юла, поле с заданиями.*

Все мероприятие проводится в музее.

***Воспитатель:** здравствуйте ребята.*

Давайте станем в круг, возьмемся за руки и пожелаем друг другу хорошего настроения.

***Воспитатель:** 22 июня 1941 года началась ВОВ, которая продолжалась долгих и мучительных 4 года, и закончилась 9 мая 1945 года. Война стала особо суровым и сложным испытанием в жизни нашей страны и в жизни наших бабушек и дедушек, которое потребовало от всего нашего народа силы духа и способности вместе сплоченными рядами противостоять врагу. Победа в этой войне далась тяжело, стоила миллионы человеческих жизней. Было очень много крупных сражений. Битва за Москву стала одним из крупнейших сражений в истории ВОВ. Красная армия не только выстояла в обороне осенью 1941 года и в декабре перешла в контрнаступление. Его результатом стало полное или частичное освобождение к февралю 1942 года некоторых областей РСФСР. Одним из самых длительных и героических сражений Великой Отечественной войны стала блокада Ленинграда, которая продолжалась с 8 сентября 1941 года до*

27 января 1944 года. Блокадное кольцо было прорвано силами Красной армии раньше, 18 января 1943 года. В осаде города принимала участие не только немецкая армия, но и финские войска, а также добровольцы из Испании и эскадра ВМС Италии. Сталинградская битва стала крупнейшим сражением в мировой истории. Она продолжалась более полугода, с 17 июля 1942 года по 2 февраля 1943 года. В ней приняло участие свыше 2 миллионов солдат. Красной армии пришлось воевать не только с немцами, но и с румынами.

Ребенок: Николай Истомин «Прохоровка».

Вокруг нее земля фугасом взрыта,
Шли самолеты за звеном звено.
Она в народе стала знаменита,
Как Подмосковное Бородино.
Вот здесь по взгорьям,
По лощинам узким
К нам двигалась немецкая орда,
Чтоб кровь пролить на мостовые Курска
На наши села, нивы, города.
В дыму дома, в дыму бугры и склоны,
Горят хлеба, в сплошном огне простор,
Но нет, плотину нашей обороны
Не сдвинул с места вражеский напор.
Стоят бойцы с упорством небывалым.
Ревут моторы... Духота и жар
А в это время наши генералы
Врагу готовят встречный свой удар.
В таком сраженье путь к победе труден.
И люди в штабах не смыкали глаз,
И час настал, прославленный Ватутин
Отдал своим дивизиям приказ.
Еще страшней пространство загудело,
Столбы земли, металла и огня
Взлетали к небу. Порохом горела
«Пантер» и «ТИГРОВ» толстая броня.
И хлынула советских танков лава,
Сметая все с пути, как ураган,
За Белгород, за Харьков, за Полтаву
Погнали наши воины врага.
Со счету сбившись, смерть врагов косила,
Дымилась необъятнейшая ширь.
Вот так потряхнул своей бывалой силой
Под Прохоровкой русский богатырь.
Теперь польнью поросли траншеи,
А где стояла жаркая пальба,
Шумят под мирным небом хорошея
В зеленый шелк одетые хлеба.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Воспитатель: среди сражений Второй мировой войны на разных фронтах можно отметить самое главное – Курскую битву или «Сражение на Курской дуге. Битва закончилась освобождением нескольких крупных городов – Орла, Белгорода и Харькова.

Просмотр видеоролика 6 серия «Курская дуга ВОВ».

Воспитатель: Курская битва 1943 года шла с 5 июля по 23 августа, в ней участвовало более 2.1 млн человек, более 6.2 тысяч танков и 4.5 тысяч самолетов, шла она на территории Курской, Орловской, Белгородской, Харьковской областей и завершилась крахом немецкой группировки

Курское сражение – крупнейшее в истории противостояние с участием танковых соединений.

Немцы стремились после поражения под Сталинградом перехватить инициативу.

Используя новейшие бронемашин, «тигр» и «пантера», вермахт предполагал разбить крупную (1.3 млн бойцов) группировку войск Центрального, Степного и Воронежского фронтов в районе Курской дуги (Курского выступа).

Победа под Курском позволила бы Гитлеру на Восточном фронте перейти от обороны к наступлению. Или на северном (на Москву), или на южном (на Кавказ) направлениях. Сосредоточив до 50 дивизий (в том числе 18 танковых и моторизованных) общей численностью более 900 тысяч человек, немцы в ходе операции «Цитадель» предполагали прорвать три рубежа обороны Центрального фронта. Но за 5 дней 9-я немецкая армия потеряла около половины танков и вынужденно перешла к обороне. Самый масштабный танковый бой под Прохоровкой произошел 12 июля.

14 июля немцы попытались окружить пять дивизий 69-й армии. Но 15 июля перешли к обороне.

20 и 23 июля войска Воронежского и Степного фронтов перешли в наступление. Курская операция завершилась победой Красной армии. Со времени окончания войны прошло уже множество лет, уже почти не осталось ветеранов, но мы всегда будем помнить их героический поступок и те жертвы, которые они принесли, чтобы мы с вами могли наслаждаться мирным голубым небом над головой...

Воспитатель: Ребята, а завершить наше мероприятие и закрепить наши знания нам поможет игра.

Ход игры.

Воспитатель: Правила игры:

В процессе игры подсказывать друг другу нельзя.

Отвечать на вопрос полным и четким ответом.

Играют две команды. Один игрок из команды вращает волчок. Воспитатель читает задание, а играющая команда отвечает. Если команда ответит правильно, то она получает жетон. Далее вращает волчок игрок другой команды. Победит та команда, у которой в конце игры окажется больше жетонов. Вы должны запомнить, что победа ваших команд зависит от того, как дружно вы умеете работать, договариваться. Вы должны суметь выбрать правильный ответ из всех ответов членов вашей команды и назвать его. Отвечать будет один человек, которого спросят.

Чтобы разыграть очередность, капитаны каждой команды вытягивают карточки с цифрами «1», «2».

Конверт №

И так вращает волчок 1 команда

Внимательно слушайте вопрос.

(воспитатель читает вопрос).

Время на размышление 1 минута.

Ответы детей.

И так волчок вращает 2 команда.

Конверт №

Внимательно слушайте вопрос.

(воспитатель читает вопрос)

Время на размышление 1 минута.

Ответы детей.

Каждая команда вращает волчок по 3 раза.

Молодцы ребята! А теперь давайте немного отдохнем.

Физкультминутка.

Мы в музей сейчас пойдем. (шагаем на месте)

Не спешим. Не отстаем.

Справа Курская дуга,

Слева русская изба,

Спереди край Белгородский,

Сзади космос ВКС.

Ноги выше поднимаем,

И на место все шагаем.

Продолжаем игру.

И так вращает волчок 1 команда

Конверт №

Внимательно слушайте вопрос.

(воспитатель читает вопрос)

Время на размышление 1 минута

Ответы детей.

И так волчок вращает 2 команда.

Конверт №

Внимательно слушайте вопрос.

(воспитатель читает вопрос)

Время на размышление 1 минута

Ответы детей.

Команды вращают волчок пока не закончатся вопросы.

Вы большие молодцы ребята! Все задания выполнили.

Давайте подведем итоги чья команда победила.

Все участники получают призы за свою работу! (эмблемы танка Т-34)

Вопросы к игре.

1. Какого числа началось Прохоровское сражение? (12 июля).

2. В каком году началось Прохоровское сражение? (1943 год).

3. В каком году началась ВОВ? (в 1941 году).

4. В каком году закончилась ВОВ? (в 1943 году).

5. Какие танки участвовали в Прохоровском сражении? (Т-34, тигр, пантера).

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

6. Командование вермахта детально разработало план летнего наступления под кодовым названием. Назовите кодовое название? («Цитадель»).
7. Кто осуществлял непосредственное командование танковыми соединениями с советской стороны? (генерал-лейтенант Павел Ротмистров).
8. Какое еще существует название Курской дуги? (огненная дуга).
9. Почему дали название Курская дуга? (это название связано с изогнутой линией фронта, которая образовалась в районе Орла – Курска – Белгорода – Харькова).
10. Как называется Прохоровское поле? (третье ратное поле).
11. Основной памятник мемориального комплекса «Прохоровское поле» (Звонница).
12. Сколько лет шла ВОВ?

Ильина Надежда Анатольевна

учитель

МБОУ «Алдиаровская СОШ»

с. Алдиарово, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА КО ДНЮ МАТЕРИ «В ЖИЗНИ КАЖДОГО НУЖНА И ВАЖНА МАМА»

Аннотация: в статье автором предложен сценарий праздника для обучающихся, их матерей и бабушек. В работе акцентируется внимание на бережном отношении к женщине, ценности семейных устоев.

Ключевые слова: День матери, сценарий классного часа, семейные устои.

Цель: Поддержание традиций бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, отметить значение в нашей жизни главного человека – матери.

Ведущий: здравствуйте! Сегодня нас ждёт необычное занятие. У нас в гостях наши самые близкие и родные люди – наши мамы.

Ведущий: но сначала внимание на экран.

(На экране – видеосюжеты-интервью детей. Ребята рассказывали о своих мамах: как её зовут, где и кем она работает, какая она, чего хотел бы пожелать своей маме).

Ведущий: Наш классный час посвящен Дню матери. Мама, мамочка, мамуля. В этом слове скрывается особая энергетика, каждый звук в нем пропитан теплом, нежностью и бесконечной любовью. Мама – мудрый советчик и надежный друг. Мама – лучший лекарь наших душевных ран и обид. Мама – помощник во всех наших начинаниях. Мама – верный ангел-хранитель, который неусыпно печется о нашем счастье и благополучии. Давайте узнаем историю происхождения этого замечательного праздника?

(На слайде презентации – символ Дня матери – цветок незабудка. Два подготовленных ученика рассказывают).

Ученик 1: В России праздник – День матери – учрежден в 1998 году указом президента России и официально стал праздником для всей страны. Его отмечают в последнее воскресенье ноября. С инициативой

учреждения праздника тогда выступил комитет Госдумы по делам женщин, семьи и молодежи. Главными целями установления праздника стали закрепление семейных устоев, поддержка традиций бережного отношения к женщинам, и, конечно, подчеркивание особой роли матери в жизни каждого человека.

В День матери принято поздравлять не только мамочек, но и бабушек. В последние годы становится доброй традицией чествовать и награждать в честь праздника многодетных матерей и матерей, которые берут на воспитание детей-сирот.

Ученик 2: В России уже несколько лет проходит Всероссийская социальная акция «Мама, я тебя люблю!». Символом Дня матери в России стала незабудка, считается, что цветок символизирует постоянность, преданность и бескорыстную любовь – то, с чем более всего ассоциируется образ матери.

Ведущий: А проверим вас на знание имён наших мам. Как зовут маму Антона? Как зовут маму Ирины? А маму...?

(Дети называют имя и отчество всех мам класса).

Ведущий: Послушаем стихотворение Алисы Голд «Мама – Ангел».

Говорил нерожденный малыш:
«Я боюсь приходить в этот мир.
Столько в нем неприветливых, злых
Глаз колючих, усмешек кривых...
Я замерзну, я там заблужусь,
Я промокну под сильным дождем.
Ну к кому я тихонько прижмусь?
С кем побуду, оставшись вдвоём?»
Отвечал ему тихо Господь:
«Не печалься, малыш, не грусти,
Ангел добрый, он будет с тобой,
Пока будешь мужать и расти.
Будет он тебя нежить, качать,
Наклонясь, колыбельные петь,
Будет крепко к груди прижимать,
Будет крыльями бережно греть.
Первый зуб, первый шаг видеть твой,
И ладошкой слезинки стирать,
А в болезни, склонясь над тобой,
Жар губами со лба убирать.
И когда, начиная взрослеть,
Ты дорогу отыщешь свою,
Ангел будет во след лишь смотреть,
Повторяя молитву свою...»
– Как же Ангела имя? – Скажи..
Как его мне среди тысяч узнать?...
– Это вовсе не важно, малыш,
Мамой будешь ты Ангела звать.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Ведущий: А сейчас ребята расскажут про своих Ангелов-мам, какие они. А поможет в этом игра «Ромашка».

(На лепестках ромашек написаны качества: открытая, ласковая, трудолюбивая, красивая... Дети отрывают лепестки и читают).

Ведущий: А сейчас проведём небольшой конкурс: «Знаю ли я свою маму?»

До праздника наши мамы заполнили анкеты, сейчас эти же вопросы мы зададим их детям и узнаем, как хорошо вы знаете своих мам.

Итак, вопросы:

- 1) когда день рождения у мамы;
- 2) любимый цвет;
- 3) любимая песня;
- 4) любимое блюдо;
- 5) любимый певец или певица;
- 6) какой праздник больше всего любит мама;
- 7) любимая телепередача;
- 8) любимое время года;
- 9) верит ли мама снам;
- 10) мамина мечта?

Далее ученики, сидя за партами, разыгрывают сценку «Что за дети нынче, право...».

Ученик 1: Да-а... Быть мамой – это большой груз ответственности. Вот статистика одного журнала, который приводит такие цифры. Мамы проводят у постели больных детей более 3000 бессонных ночей. Мамы готовят в течение жизни более 500 видов разнообразных блюд. А еще они стирают горы белья. Если сложить постиранное ими белье, то получится гора по высоте с Эльбрус.

Ученик 2: если сложить все выглаженные ими полотенца, то получится пояс для всего земного шара. Мамы поют песни и читают стихи, вяжут и шьют, радуются и огорчаются, чаще всего из-за детей. Быть мамой значит видеть счастливые глаза своих детей!

Ведущий: В начале нашего мероприятия мы услышали, что бы вы хотели подарить маме. Самый дорогой подарок для мам – это ваше внимание и тот, который сделан собственными руками.

(Школьники раздают мамам подарки, приготовленные своими руками).

Ученица 1:

Мамины руки пахнут работой,
Вкусным обедом и чистым бельем,
Веет теплом, неусыпной заботой,
Трудятся руки и ночью, и днем.

Ученица 2:

Мамины руки пахнут цветами,
Ландыша хрупкий у них аромат,
Мама весь мир обнимает руками,
Нежность и ласку хранит ее взгляд.
К. Дар

Ведущий: А сейчас для вас прозвучит песня.

(Дети исполняют песню «Моя мама – лучшая на свете» (муз. и сл. И. Черник).

Ведущий: В завершение праздника хочу прочитать стихотворение.
Любите мам, цените, уважайте,
Они ведь всем нам жизни подарили!
И никому в обиду не давайте.
Поверьте, они это заслужили!

Новый праздник – День матери – постепенно входит в российские дома. И это замечательно: сколько бы хороших, добрых слов мы не говорили нашим мамам, сколько бы поводов для этого ни придумали, лишними они не будут.

Список литературы

1. Сценарий классного часа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/op5/Downloads/Gotovyyj%20scenariij%20klassnogo%20chasa%20ko%20Dnyu%20materi.pdf (дата обращения: 15.11.2023).

Кандакова Надежда Вячеславовна

учитель-дефектолог
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная
школа-интернат №5»
г. Барнаул, Алтайский край

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «ВЫРЕЗАНИЕ СИММЕТРИЧНЫХ ДЕТАЛЕЙ ИЗ БУМАГИ, СЛОЖЕННОЙ ПОПОЛАМ. ИГРУШКА «ПТИЦА»

Аннотация: в статье представлен план-конспект урока в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта, направлен на развитие учащихся, формирование универсальных учебных действий. В работе актуализация знаний была представлена через систему вопросов. Данный приём помог выявить ранее имеющиеся знания при обсуждении вопросов. Также во время занятия звучал музыкальный фрагмент, направленный на формирование положительного настроя учащихся и продуктивную деятельность.

Ключевые слова: вырезание, сгибание, план-конспект урока, формирование УУД.

Цель: способствовать освоению детьми приема симметричного вырезания из бумаги, сложенной пополам с использованием шаблона.

Задачи:

- закреплять способы вырезания по кривой линии;
- воспитывать аккуратность и самостоятельность.

Ход урока.

I. Организационный момент.

- Какой у нас сейчас урок? (Урок ручного труда).

II. Сообщение темы и задач урока.

- Ребята, посмотрите на слайд, что на нем изображено? (*Насекомые*).
- А какие? (*Бабочка и жук*).

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

– Посмотрите на форму крыльев и узор у бабочки, что необычного вы увидели?

– Правильно! Половинки бабочки похожи друг на друга и имеют одинаковый узор, левая и правая половины одинаковые; если мысленно согнуть пополам картинку, то эти части совпадут.

– Как нужно сложить листочек бумаги, чтобы получились насекомые, как на картинке? (*Пололам*).

– Сегодня на уроке мы научимся вырезать симметричную фигуру.

– Ребята, как вы думаете, какая тема сегодняшнего урока? (*Ответы детей*). Тема сегодняшнего урока: «Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам».

– А какие цели сегодняшнего урока? (*Ответы детей*).

– Правильно! А я поставила вот такие цели:

- 1) познакомиться с понятием симметрия;
- 2) научить вырезать симметричную фигуру;
- 3) изготовить поделку по образцу.

Словарная работа:

– Новое слово, с которым вы сегодня познакомитесь, будет: симметрия.

Симметрия – это одинаковость в расположении частей чего-нибудь, например бабочки, когда делишь ее пополам прямой воображаемой линией, видно, что половинки бабочки одинаковые, значит фигура симметрична.

– Мы с вами будем заниматься симметричным вырезанием фигуры, а какой, догадайтесь, отгадав загадку:

У них есть крылья, голова,
Две лапки, клюв и перья.
Все появляются с яйца.

Слышны их песенки с деревьев. (*Птицы*).

– Я приглашаю вас на сказочную поляну, где собрались самые разные птицы. Посмотрите и скажите, какие птицы собрались сегодня на поляне? Назовите их. А тех птиц, которых не назвали, где можно встретить? (*Ответы детей*). Конечно, в сказке. Поэтому их и называют – сказочные птицы.

– Чем отличаются сказочные птицы от обычных?

– А что у них общего?

– На нашей поляне много птиц, настоящих и сказочных, но нет одной –

Птицы Счастья.

III. Самоопределение к деятельности.

Рассказ педагога о легенде «Птица счастья».

Легенда о птице счастья.

– Сегодня нам предстоит выполнить «птицу счастья». Но свою «птицу счастья» мы сделаем не из дерева, а из бумаги, чтобы она была совсем легкой, воздушной и красочной.

IV. Работа по теме урока.

– Итак, посмотрите на парту и скажите, какой материал нам нужен для поделки? (Картон, цветная бумага, шаблон, клей).

– Какие инструменты помогут сделать поделку? (Карандаш, ножницы).

– Ножницы – инструмент нужный, но опасный. Что нужно знать, чтобы не причинить себе вреда при работе с ножницами?

- Вспомните правила безопасной работы с ножницами и клеем.
- Физминутка.
- Из каких частей состоит птица? (Голова, туловище, крылья, хвост)
- С чего начнём? (С составления плана работы)
- Составим план работы. Откройте книгу на стр. 89.
- План работы: изготовить крылья птицы.
- Разметить по шаблону и вырезать туловище птицы.
- Собрать изделие.

Объяснение изготовления изделия по инструкционной карте (карта показана на доске).

- Вот такое готовое изделие у вас должно получиться! (Показ птицы).
- Творческая практическая деятельность.*
- Итак, приступаем к работе. Удачи вам.
- Если кому-то потребуется помощь, поднимайте руку.

Рассматривание и анализ детских работ.

– Ребята, у нас получилась целая стая птиц Счастья. Давайте рассмотрим птиц, полюбуемся ими. Птица Счастья несёт на своих крыльях удачу в делах, радость, мир в доме – всё самое хорошее. Вы можете подарить её тому, кому захотите. Чем больше мы дарим счастья другим, тем больше его становится у нас.

Выставка и оценивание работ.

- Ребята, давайте коллективно оценим ваши работы.
- Какие получились наши птицы?
- Какие работы выполнены правильно и более аккуратно? Какие работы выполнены очень ярко?
- Кому понравилась своя работа?
- По-моему мнению, все ваши работы достойны похвалы.
- Итоги урока. Рефлексия деятельности.
- Чему вы научились на уроке? Что нового и полезного взяли для себя?
- С каким новым понятием вы познакомились?
- Всё ли вам удалось в данной работе?
- Молодцы! Все хорошо справились.
- Ребята мне бы хотелось вам и нашим гостям пожелать – счастья, успеха, удачи, здоровья и благополучия в жизни. Надеюсь, что ваша птица счастья вам в будущем поможет.

Список литературы

1. Васенков Г.В. Система обеспечения профессионально-трудового обучения умственно отсталых школьников в практике работы специальных (коррекционных) образовательных учреждений / Г.В. Васенков // *Коррекционная педагогика*. – 2008. – №2.
2. Васенков Г.В. Технология обучения профессионально-трудовым навыкам учащихся коррекционных школ VIII вида / Г.В. Васенков // *Коррекционная педагогика*. – 2010. – №2.
3. Девяткова Т.А. Модель трудового обучения в специальной (коррекционной) школе VIII вида / Т.А. Девяткова // *Дефектология*. – 2014. – №3.
4. Кузнецова Л.А. Технология. Ручной труд. 4 класс / Л.А. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2017.
5. Открытый урок по ручному труду в 4 классе «Игрушка – Птица» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/otkrytyj-urok-po-ruchnomu-trudu-v-4-klasse-igrushka-ptica-4478363.html> (дата обращения: 07.11.2023).

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель

Сердюкова Анна Владимировна
учитель

Кобец Маргарита Дмитриевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ ПО ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ «СИЛА МОЛИТВЫ»

Аннотация: данная разработка поможет педагогам в объяснении понятия молитва, познакомит детей с правилами поведения в храме. Авторы считают, что это способствует развитию духовности и доброты.

Ключевые слова: православие, православная культура, молитва.

Тема занятия: «Сила молитвы. Православная молитва».

Цель занятия: помочь учащимся осмыслить понятие молитвы, сила и значение молитв для православных верующих.

Планируемые результаты:

Предметные:

– формирование системы знаний о православии.

Метапредметные планируемые результатов:

– уметь работать с различными источниками информации, классифицировать и обобщать, выявлять аналогичные процессы и явления, делать выводы;
– работать в группе по решению общих учебных задач.

Личностные:

– готовность к самообразованию и саморазвитию;
– формирование уважительного и доброжелательного отношения к культуре, религии.

Ход занятия:

1. *Актуализация темы:*

– Ребята, какое событие происходило в нашей стране с 1941–1945 года? (ВОВ).

– А что вы знаете об этом времени? (ответы учащихся).

– Это было тяжелое время, погибало очень много людей. Но есть истории, подтвержденные документально, о том, что люди верующие были особо защищены от смерти.

– Давайте прочитаем историю, рассказанную Протоиреем Вячеславом Тулуповым:

«В годы Великой Отечественной войны раба Божия Зоя и ее сестра Зоя были маленькими. Бабушка постоянно понуждала их молиться об отце и двух братьях, ушедших на фронт, – это были её сыновья. Девочки молились по-детски просто: «Боженька, верни домой нашего папу, дядю Мишу и дядю Лёню». Все братья вернулись домой живыми и даже не ранеными. Став взрослыми, сёстры рассказали дяде Лёне, к тому времени уже старику, как они молились о нём во время войны. «Вот оно что, – выслушав

рассказ племянниц, сказал дядя. – А я в дни войны, когда мы отдохали и чистили оружие где-нибудь на привале в поле или лесу, часто наблюдал, как надо мной кружатся два голубка». Отец же, вернувшись с фронта, рассказывал о том, как несколько раз чудом оставался жив. Так совпало, что, как только уходил с какого-нибудь места, тотчас туда попадали пули, снаряд или бомба. Все считали бабушку необыкновенно счастливой – у неё вернулись невредимыми все три сына!»

– Ребята, как вы думаете, почему вернулись невредимыми с войны все три сына бабушки? Помогла ли им молитва? Как?

2. *Постановка темы занятия.*

Как вы думаете, о чём мы сегодня будем говорить на уроке?

3. *Открытие новых знаний.*

– Как вы понимаете слово православие? Православие- в переводе с греческого языка означает «правильно славить».

– Православие – это умение правильно славить Бога.

– Что такое молитва?

Молитва – это обращение верующего к Богу. Православные люди называют Бога своим Господом, поэтому к Богу они обращаются не с требованием, а мольбой, просьбой.

Давайте запишем в тетради определение (*записывают*).

Христиане искренне верят: если усердно молиться Богу и просить его о помощи, Бог сделает всё, что послужит пользе человека. Иисус Христос в писании так сказал об этом: «Просите, и дано будет вам; ищите и найдёте; стучите и отворят вам; потому что всякий просящий получает, и ищущий находит, и стучащему отворят».

– А с чем можно обратиться к Богу? Что у него попросить?

– Ребята, а о чём нельзя молить Бога? А кто знает, как нужно правильно молиться?

Стои, как свечка, на службе,
Привыкай, что ты – свеча.
Ты, как свечка, Богу нужен,
Твоя вера горяча.
Пусть горит душа, как пламя,
Пламя ровное свечи
А заплачешь над грехами –
Будут слёзы горячи.
Слёзы – вроде капли воска,
И прозрачны, и чисты.
Покатилась тихо слёзка –
Стал немножко чище ты,
Стои тихонько, стои в сторонке,
Про себя молитвы пой.
О тебе – живой иконе.

4. *Работа в группах.*

Делимся на 3 группы.

– Каждая группа выполняет свое задание, выбирает спикера и защищает свою работу.

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Задание для 1 группы:

Православным народом сложено много пословиц и народных мудростей о Боге и молитве. Нужно соединить нужные части пословиц и объяснить их смысл.

Кто добро творит,	а молитвою
С Бога начинай	дел берегись
Материнская молитва	не всяк молится
Не хлебом живи,	того Бог благодарит
Молитва –	со дна моря вынимает
Молись, а злых	и господом кончай
Всяк крестится, да	не бывает услышана
Молитва без любви	всё молись
Чтобы ни пришло	полпути к Богу

Кто добро творит, того Бог благодарит.
С Бога начинай и Господом кончай.
Материнская молитва со дна моря вынимает.
Не хлебом живи, а молитвою.
Молитва – полпути к Богу.
Молись, а злых дел берегись.
Всяк крестится, да не всяк молится.
Молитва без любви не бывает.
Чтобы ни пришло всё молись.

Задание для 2 группы:

Придумать и рассказать классу историю, когда молитва помогла избежать беды. (Записывают на листах).

Задание для 3 группы:

Собрать пазл (церковная свеча), склеить, раскрасить получившуюся картинку, рассказать, что она символизирует.



Рис. 1.

5. Выступление групп, защита работ.

6. Итог урока:

Что такое молитва?

Какие бывают молитвы?
Как правильно молиться?
О чем можно просить Господа?

Список литературы

1. Ефимова Л.С. Конспект урока по теме: Православная молитва / Л.С. Ефимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/orkse/2017/01/22/tema-pravoslavnaya-molitva> (дата обращения: 05.12.2023).

Лосева Анна Сергеевна
учитель
КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная
школа-интернат №5»
г. Барнаул, Алтайский край

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ «УРОКИ ДОКТОРА ЗДОРОВЬЕ»

***Аннотация:** в статье раскрывается тема легкомысленного отношения людей к употреблению спиртных напитков. Процесс возникновения алкоголизма идёт в подростковом возрасте в 5–10 раз быстрее, чем у взрослого. Автор приходит к следующему выводу: алкоголизм – это обширная тема, которая требует осмотрительного отношения от людей.*

Ключевые слова: зависимость, выбор, алкоголь, привычки.

Тема «Алкоголь – сделай выбор!»

Цели:

- выяснить уровень знаний об алкоголе и алкогольных напитках, о влиянии алкоголя на различные органы и системы человека, об изменении внешнего вида и поведения человека под воздействием алкоголя;
- сформировать у учащихся представление об опасности возможных неадекватных действий человека, находящегося в состоянии алкогольного опьянения, и отработать умение безопасного поведения при встрече с ним;
- подвести к принятию волевого решения об отказе от алкоголя в пользу здорового образа жизни.

Ход занятия.

1. Организация класса.

Сегодня мы проведем практическое занятие, работая в парах по теме: «Алкоголь – сделай выбор!»

2. Вступительная беседа о привычках.

– Ребята, сегодня мы проводим очередной урок здоровья. Как вы считаете, для чего необходимы уроки здоровья?

– Что такое здоровье?

– Сегодня мы продолжим нашу беседу.

Мы несколько занятий говорили о разных привычках. Многие из них полезные, но есть и вредные. А что такое привычка? (Ответы детей).

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

3. Игра «Привычки».

Привычки	Последствия
мальчик чистит зубы; мальчик не хочет мыться и умываться; группа ребят делает зарядку; девочка и её отец убираются в квартире и чистят свою одежду; ученик грызёт ногти на уроке; ученик опаздывает на урок; группа ребят курит; двое взрослых выпивают	здоровая красивая улыбка; с грязным подростком никто не хочет общаться; на спортивных состязаниях ребята легко и свободно преодолевают дистанцию; членам семьи приятно находится в чисто убранной комнате; врач лечит мальчику воспаленные пальцы; мама ругает сына, увидев двойку в дневнике; на соревнованиях ребята, задыхаясь, с трудом прибежали к финишу; алкоголик дремлет на лавке, представляя, что он – Наполеон

Задание парам: к каждой картинке, изображающей привычку, подобрать картинку с последствием этой привычки. Необходимо подготовить ответ с объяснением последствий, к которым приводит та или иная привычка. Форма ответа должна быть следующей: «Если..., то...».

4. Беседа по теме.

Среди вредных привычек, имеющихся у людей, есть одна, которая часто становится одной из самых губительных для здоровья. Это привычка – употребление алкогольных напитков. Сформировавшись, она обязательно отрицательно повлияет не только на организм, но и на поведение человека. Чтобы избежать этой привычки, нужно помнить, что такое алкоголь, как он воздействует на организм и научиться жить без него.

Давайте, ребята, вспомним все, что знали об алкоголе.

5. Работа в парах.

Задание 1 группе: определить, какие из напитков являются алкогольными.

Задание 2 группе: составить рассказ об особенностях поведения человека, находящегося в алкогольном опьянении.

Задание 3 группе: рассказать, как необходимо вести себя при встрече с таким человеком. Перечислить, какие опасности подстерегают нас.

6. Проверка.

Вывод: у человека, находящегося в состоянии алкогольного опьянения, изменяется внешность, и именно по характерным признакам внешнего вида окружающие могут понять, что человек употребил алкогольные напитки.

Физкультминутка.

7. Действия алкоголя на различные органы и системы.

Учитель: то воздействие алкоголя на человека, которое мы способны видеть, – это изменение его внешнего вида и поведения. Но каково его влияние на работу внутренних органов?

– самостоятельно на карточках раскрасьте маркером те органы, которые поражаются алкоголем;

– проверка. ученики рассказывают, учитель дополняет.

8. Итог.

Объясните пословицу: «Реки начинаются с ручейка, а пьянство с рюмочки».

- Итак, о чем говорили сегодня?
- Какие привычки называют полезными?
- Какие вредными?
- К чему приводят вредные привычки?

Список литературы

1. Сирота Н.А. Профилактика употребления наркотиков и других психоактивных веществ среди детей и подростков / Н.А. Сирота. – М., 2002. – EDN YSUWGT
2. Социальная профилактика и здоровье: научно-практический журнал. – М., 2004.
3. Шихирев П.Н. Жить без алкоголя? / П.Н. Шихирев; отв. ред. Ю.А. Замошкин. – М.: Наука, 2003. – 160 с.
4. Ягодинский В.Н. Школьнику о вреде никотина и алкоголя / В.Н. Ягодинский. – 2004.

Маслова Екатерина Яковлевна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

ПРАКТИКА, НАПРАВЛЕННАЯ НА ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: МАСТЕР- КЛАСС ПО ИЗГОТОВЛЕНИЮ ГЕРБА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

***Аннотация:** в ходе занятия освещаются проблемы использования геральдики в гражданско-патриотическом воспитании школьников 5–8 классов, раскрываются процессы и этапы изготовления символики (герба) и воспитания, осуществляемого на занятиях по изобразительному искусству. В работе формулируются критерии оценки результатов патриотического воспитания средствами геральдики.*

***Ключевые слова:** гражданско-патриотическое воспитание, геральдика, символика, мастер-класс, этические ценности, изобразительное искусство.*

***Пояснительная записка:** главная цель гражданского воспитания – возрождение в российском обществе гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, а также формирование и развитие подрастающего поколения, обладающего важнейшими активными социально значимыми качествами: организованность, самостоятельность, общественная активность, социальная инициативность, ответственность, коммуникабельность, рефлексия, эмоциональная устойчивость. Способного проявить эти качества в созидательном процессе в интересах нашего общества, в укреплении и совершенствовании его основ, в том числе и в тех видах деятельности, которые связаны с обеспечением его стабильности и безопасности. В связи с этим развитие гражданско-патриотического воспитания в системе образования*

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

представляется особенно актуальным, а широкое использование исторических традиций открывает новые возможности в совершенствовании его форм и методов. Привнесение в жизнь подрастающего поколения государственной символики, элементов военно-исторических традиций, использование региональных и муниципальных символов может существенно повлиять на патриотическое воспитание молодежи: любви к Родине и их желания служить Отечеству как на военном, так и на гражданском поприще. На протяжении десятков веков символика развивалась достаточно самостоятельно, но всегда оставалась прямым продолжением речи, поскольку воспринимающее сознание перерабатывало ее в обозначаемые словами образы. Единство лаконичной формы и глубокого содержания превратило символику в мощное средство распространения идей – религиозных и этнокультурных, а впоследствии – государственно-правовых, национальных, политических средств воспитания граждан.

Для чего же нужно изучать геральдику(символику)? Актуальность данной проблемы заключается в том, что изучение и пропаганда традиций этносов, проживающих в нашем регионе, изучение родословной способствуют более близкому общению людей, членов семей. Такая работа развивает интерес к истории своих предков, способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень.

Графический символ в античные времена нередко приобретал известную лишь посвященным людям форму корпоративной эмблемы. Становление геральдики уже сопровождалось громогласным оглашением ее правил, что и превратило это знаковое отражение существовавших в ту пору юридических обычаев в общественную систему лаконичных и ярких символов. От эпохи средневековья нас отделяет многое – принципиально изменились и общественно-политический строй государств, и уровень образованности, вкусы и этические ценности жителей. Но область применения геральдики осталась прежней – общественный статус, заслуги и духовные устремления отдельного лица, рода, корпорации или института власти могут быть символически выражены только в этой знаковой системе.

Все эти факторы обусловили необходимость проводить как можно больше мероприятий, связанных с темой ценностей современной государственной символики.

Мастер-класс «Изготовление Герба Белгородской области».

Цель: закрепить знания о значении современной государственной символики.

Задачи:

- формировать у обучающихся представление о символике родного края;
- развивать чувство гордости за родное Отечество;
- способствовать интеллектуальному развитию обучающихся;
- развивать воображение обучающихся, используя различные формы специальных заданий;
- формировать патриотические чувства.

Ожидаемые учебные результаты.

Личностные: развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения; развитие самостоятельности и представлений о нравственных нормах; развитие навыков сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях.

Предметные: Знакомство с основными нормами светской морали, понимание из значения в историческом выстраивании конструктивных отношений в обществе; понимание значения гражданственности в жизни человека и общества.

Метапредметные.

Регулятивные – формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, определять эффективные способы достижения результата; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Познавательные – умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий; овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Коммуникативные – адекватное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; овладение навыком слушать собеседника и вести диалог; излагать своё мнение.

Оборудование: презентация, изображения герба Белгородской области; Цветной картон белого, зеленого и голубого цвета. Шаблоны орла и льва. Цветная бумага белого, черного, желтого и красного цвета, клей, ножницы, линейка, и простой карандаш, черный и белый фломастеры.

Ход классного часа.

1. Вступительная беседа «Что такое символ?»

Воспитатель: добрый день, ребята. Сегодня мне хотелось поговорить с вами о геральдике. Кто нам напомнит, что обозначает это слово? (ответы детей), да, правильно, Геральдика – специальная историческая дисциплина, занимающаяся изучением гербов, а также традиций и практики их использования. Ещё можно сказать, что это символика государства, области, района, города. В переводе с греческого это слово означает «знак», «опознавательная примета». Символ – это то, что служит условным знаком какого-то явления, идеи. Например, голубь – символ мира. А еще существуют государственные символы. Это отличительные знаки конкретного государства или области. У каждого государства или области свои символы. Давайте заглянем в глубину исторических фактов.

Ребенок: Символика любого субъекта – это воплощение его истории и отражение настоящего, это зрительный образ. Символика развивалась достаточно самостоятельно уже при становлении дружинно-княжеской и феодальной власти, но всегда оставалась прямым продолжением речи, поскольку наше воспринимающее сознание перерабатывало ее в обозначаемые словами образы и постепенно отдельные образы преобразовывались в гербы, флаги и другие символы.

Ребенок: Знание истории становления геральдики позволит нам овладеть теоретической основой и ее специфическими особенностями. Так мы сможем понять, на чём базируются отечественные понятия и представления знаковой системы русской этнокультурной традиции. Почему, на флаге иле гербе изображено именно это животное, дерево, предмет и т. д.

Воспитатель: – Ребята, вот перед вами герб, рассмотрите его (*слайд 1*). (ученикам демонстрируется крупное цветное изображение герба Белгородской области).

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Чей это герб (нашей области).

Что изображено на гербе? (Дети проговаривают).

Что означают символы цвета основы герба:

Дети: Голубой цвет – символ возвышенных устремлений, мышления, искренности и добродетели.

Зелёный цвет – поле символизирует изобилие, надежду, радость.

Воспитатель: Правильно. А теперь немного из истории создания Герба. (*слайд 2, учащийся зачитывает данные*).

– Ребята, а почему на нашем гербе изображены лев и орел? (Ответы детей).

– Давайте, проверим достоверность ваших ответов (*слайд 3, учащийся зачитывает данные со слайда*).

– А как вы думаете, мы можем использовать герб Белгородской области в своей деятельности? Где можно использовать? (ответы детей – на занятии с малышами, для украшения интерьера к тематическим праздникам и т. д.).

– Сегодня я хочу научить вас изготавливать герб Белгородской области. Для этого нам понадобится (воспитатель выкладывает на столе, показывает и проговаривает): цветной картон белого, зеленого и голубого цвета; шаблоны орла и льва; цветная бумага белого, черного, желтого и красного цвета; клей, ножницы, линейка, простой карандаш, фломастеры. Проверьте, всё ли у вас есть на столе?

А теперь приступим к работе: в начале возьмем голубой лист картона, линейку и простой карандаш и отложим 5 см с обеих сторон, поставим точки. Проведем легкую, еле заметную линию соединив их. Затем найдем середину этой линии. И отмерим 1 см вверх. Затем соединим крайние точки с серединой полукруглой линией. Теперьотрежем по этой линии картон. У нас получится вот такая деталь (*показ и слайд 4*).

Затем отрезаем от зеленого картона прямоугольник высота 6 см и длина по ширине голубого картона (можно выдать детям готовый прямоугольник, если дети 5–6 класса). Подкладываем зеленый картон на 1 см под голубой и по вырезанным очертаниям проводим простым карандашом, затем отрезаем по полученной линии. Затем оформляем низ зеленого картона. Откладываем точки по краям по 0.5 см, находим середину и соединяем их. Отрезаем по полученным линиям, оставляя небольшой носик посередине, как на образце (*показ и слайд 5*).

Следующий этап работы: теперь приклеим голубой и зеленый картон на целый лист белого картона, и у нас получится целая заготовка (*показ и слайд 6*).

Воспитатель: теперь, найдите у себя на столе шаблоны орла и льва. Их можно нарисовать на картоне и вырезать, а можно взять готовые в интернете в разделе картинки-раскраски, если вы не уверены в своих художественных способностях. Я изготовила их заранее вам и себе (показываете свои шаблоны).

Теперь приступаем к изготовлению льва. Ребята, почему я взяла вначале шаблон льва (*дискуссия детей*). И так я подведу итог вашей дискуссии. Правильно было сказано, что лев расположен в нижней части листа на соединении двух цветов, и чтобы мы могли правильно расположить и льва, и орла (*слайд 8*).

И так берем шаблон льва и переносим его на желтую бумагу, прорисовывая простым карандашом очертания, (можно указать размеры шаблонов относительно размера бумаги или заготовки).

Аккуратно вырезаем по линиям, чтобы заготовка получилась красивой, аккуратной (*слайд 7*).

И осталась теперь у нас творческая часть работы: нарисуем льву красивую, объемную гриву (*слайд 9*). Для этого необходимо взять черный фломастер и разрисовать льва, а затем, перевернуть готовое изделие, намазать клеем и наклеить готовое изделие на картон. Вырезать из красной бумаги язык и приклеить. Наш лев готов. Полюбуйтесь своей работой, посмотрите и подправьте её, если это необходимо.

Ребята, теперь берем шаблон орла и черную цветную бумагу, прикладываем шаблон и обводим его, затем вырезаем (*слайд 7*). Далее нам необходимо создать эффект белых перьев. Берем белый фломастер и разрисовываем орла. Рисуем перья в виде маленьких уголков, показываем, что получилось и всё проговариваем (*Слайд 10*).

А теперь вновь берем шаблон орла и желтую бумагу прорисовываем и вырезаем лапки и клюв. Затем наклеиваем эти детали на подготовленного орла. Затем предлагаем наклеить готового орла на лист голубого картона, так, чтобы он был на одинаковом расстоянии от льва и верхнего края картона, т. е. посередине.

В конце показываете готовое изделие, делаете выставку готовых детских работ.

– Ребята, скажите, что вам показалось самым трудным при изготовлении герба?

Спасибо, что были снами, до новых встреч.

Список литературы

1. Флаги и Гербы Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://flag-gerb.ru/> (дата обращения: 10.11.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stylishbag.ru/> (дата обращения: 10.11.2023).

Мигунова Анна Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ТЕМЕ «ДРУЖБА И ВЗАИМОПОМОЩЬ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕЙ ГРУППЫ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К СОЦИАЛЬНЫМ ЦЕННОСТЯМ

Аннотация: в статье представлен конспект занятия с детьми дошкольного возраста. Автором предложены методические рекомендации по изучению понятий «дружба», «взаимопомощь».

Ключевые слова: дети дошкольного возраста, дружба, взаимопомощь.

Цель: помочь детям развить понимание о значимости дружбы и взаимопомощи в их жизни.

Задачи:

- познакомить детей с понятиями дружбы и взаимопомощи;
- развить понимание важности дружбы и взаимопомощи для хороших отношений;

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

– побуждать детей проявлять помощь и дружелюбие в повседневных ситуациях;

– мотивировать детей развивать и укреплять дружеские отношения и готовность помогать другим.

Оборудование: картинки с изображением добрых действий и ситуаций, связанных с дружбой и взаимопомощью, конструктор.

Предварительная работа: беседа о дружбе, чтение рассказов, стихов, сказок о дружбе.

Ход занятия:

Позывной утреннего круга: речёвка.

Раз, два, три – ты быстрее в круг беги!

Приветствие:

Сядем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуйте!» друг, другу,
Нам здороваться не лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.

Воспитатель: ребята, я вам сейчас прочту стихотворение, а внимательно его послушайте.

У нас есть друзья, дорогие мои,
С ними весело играть всегда.
Вместе мы строим высокую башню,
И друг другу помогаем всегда.
Когда я плачу или грущу,
Друзья рядом меня утешат.
Они меня обнимут и поддержат,
И скоро снова улыбку вернут.
Мы делимся игрушками своими,
И вместе рисуем яркие картинки.
Друзья всегда поддержат друг друга,
И вместе мир становится прекрасным.

– О чем это стихотворение? (Ответы детей)

– *Правильно ребята, это стихотворение о дружбе.*

– Сегодня мы с вами поговорим о важных вещах, таких как дружба и взаимопомощь.

– *Дружба – это*, прежде всего, особые отношения, которые вы строите с другими детьми, радуетесь вместе, играете и делитесь игрушками, помогаете, друг другу и поддерживаете в трудных ситуациях.

– *Взаимопомощь – это* проявление заботы и внимания друг к другу. Это может быть помощь в одевании на прогулку, помощь в выполнении задания или игры.

– Почему дружба важна для нас? (Ответы детей).

– Какие способы помощи вы можете назвать? (Ответы детей).

– Сейчас мы с вами будем составлять наше дерево добра, но нам нужно немного отдохнуть. Показали наши ручки!

Пальчиковая игра про дружбу.

Дружат в нашей группе
Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять
Будем снова мы считать.
Раз, два, три, четыре, пять
Мы закончили считать.

Воспитатель: Ребята, а сейчас я вам раздам лепестки, на которых изображены добрые действия и ситуации, связанные с дружбой и взаимопомощью. Опишите, что вы видите? (Ответы детей) И каждый лепесток прикрепляем к нашему дереву.

Игра «Да, да, да», «нет, нет, нет».

Будем дружбой дорожить? (да)
Помогать друг, другу будем? (да)
А обижать друг, друга? (нет)
Будем игрушками делиться? (да)
Будем правду говорить друзьям? (да)
Прощать будем друзей? (да)
Крепко будем мы дружить? (да)

Молодцы, ребята.

Воспитатель: Ребята, сейчас мы разделимся на две группы для совместного строительства.

– Вам нужно будет построить домики добра, используя все детали конструктора. Вы, должны строить вместе, помогать друг другу. А потом вы должны показать свои домики.

Воспитатель: Ребята, так что такое дружба? А что такое взаимопомощь?

– Что вам понравилось?

– Ребята запомните, что дружба и взаимопомощь очень важны в жизни каждого человека.

Вы сегодня молодцы!
Нам понравилось играть,
Но пора уже прощаться.
Друг на друга кулачки поставим
Башню дружбы мы составим.

– До свидания!

**КОНСПЕКТ ОРГАНИЗОВАННОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ
В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»**

***Аннотация:** в статье представлен конспект занятия, в ходе которого автор знакомит детей с окружающим миром, учит видеть основные признаки зимы, формирует умение отвечать на вопросы. В ходе работы происходит формирование психических процессов с использованием развивающих игр и упражнений для развития общей и мелкой моторики. Занятие включает развивающие задания с применением наглядного материала.*

***Ключевые слова:** путешествие, дикие животные, познавательное развитие, дошкольный возраст.*

***Цель:** формировать у детей представления о животных, живущих в лесу.*

Задачи:

– расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и образа жизни диких животных зимой: белка, медведь, заяц, лиса; умение различать и называть животных;

– развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателей;

– развивать мышление, речь, умение отвечать на вопросы. Расширить словарный запас слов (дупло, нора, берлога);

– воспитывать заботливое отношение к окружающей природе, животным.

***Предварительная работа:** Экскурсия вокруг детского сада, рассматривание деревьев, кустарников. Игры с наглядно-дидактическими пособиями с изображением диких животных, беседы о зиме, загадки о животных, чтение сказок о животных; дидактические игры «Дикие животные», «Чей домик»; пальчиковая гимнастика «Погреемся».*

***Материалы и оборудование:** Ёлочка, дерево; игрушки: заяц, белочка, лиса, мишка. Пенек, сугроб, снежинки, шишки, орехи, две корзинки. Музыкальная колонка. Угощение для детей.*

Методы и приёмы:

– словесный (беседа);

– наглядный;

– вопросы к детям;

– дидактическая игра;

– использование звукозаписи.

***Словарный запас:** дикие животные; шубка мягкая, теплая; нора.*

Ход совместной организованной образовательной деятельности:

Воспитатель:

Встанем рядышком, по кругу,
Скажем «Здравствуй!» друг другу.
Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.

– Доброе утро!

Воспитатель: Ребята, сегодня я пришла в детский сад, и увидела на электронной почте письмо. Хотите узнать, кто нам его прислал?

Воспитатель: Мишка пишет нам письмо, любопытное оно (читает).

Надоело мишке спать, хочет с нами поиграть. Пишет: «В гости приходите, меня зимою разбудите. Помогите мне друзья, ведь зимы не видел я!»

Воспитатель: отправимся в путешествие, в лес? А на чем можно добраться до леса? (на поезде). Какое сейчас время года? (зима).

Воспитатель: Молодцы! Сегодня мы отправимся в зимний лес на поезде.

– А вы знаете, как нужно себя вести в лесу? (Не шуметь, не ломать ветки, не мусорить).

(*под музыку «Чух, чух. Паровозик...», дети едут на поезде.*)

Воспитатель: Вот мы и приехали в зимний лес. Смотрите сколько здесь деревьев! Что это за дерево? (Елочка)

Воспитатель: ой, ребята, смотрите-ка, кто это там сидит?

– Я загадаю вам загадку, а вы отгадайте, что это за зверь.

Коточек пуха, длинное ухо. Прыгает ловко, любит морковку (зайчик).

Воспитатель: посмотрите, какой зайка! Какого цвета у него шубка? (Белая, мягкая, теплая, пушистая).

Воспитатель: Какие у зайки ушки? (Длинные ушки).

Воспитатель: Какой хвостик? (Маленький, короткий).

Воспитатель: как зайчик приготовился к зиме? (Он сменил серую шубку на белую, чтобы быть не заметным).

Воспитатель: у зайца есть домик?

Дети: нет, он прячется и спит в снегу, под елками.

Воспитатель: что кушает зайка зимой в лесу? (Кору дерева и веточки, сухую травку под снегом).

Воспитатель: Давайте поиграем с зайчиком.

Игра «Зайка беленький сидит».

Зайка беленький сидит (Дети сидят на корточках).

И ушами шевелит. (Дети показывают, как зайка шевелит ушами).

Зайке холодно сидеть, (Трут ладошку об ладошку).

Надо лапочки погреть. Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать. (Прыгают).

Кто-то зайку испугал. Зайка прыг и убежал. (Прячу зайца за пенёк).

Воспитатель: интересно кто же зайку напугал? От кого он прячется? (Лиса, волк).

Воспитатель: дальше по лесу пойдем. Ой, а кто это сидит на пенечке?

Отгадайте загадку:

Быстрый маленький зверек

По деревьям скок – да скок? (белка).

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

Воспитатель: А где у неё дом? (на дереве).

Воспитатель: высоко на дереве строит белочка себе домик. – Как называется домик белки? (Дупло).

Воспитатель: что умеет делать белочка? (Прыгать по деревьям).

Воспитатель: Белочка, а ты к зиме подготовилась? (Нет, не успела)

– А что белочка к зиме заготавливает? (Грибы, шишки, орехи).

Воспитатель: поможем белочке собрать шишки и орешки. (Дети собирают шишки, орехи).

Игра «Запасы на зиму».

Воспитатель: вот, белочка, сколько мы тебе запасов на зиму собрали. Теперь ты будешь сытой и зима тебе не страшна.

Белка: спасибо, вам, ребята.

Воспитатель: А кто еще живет в лесу? Отгадайте загадку

Хитрая плутовка, рыжая головка. Пушистый хвост краса. Кто же это? (Лиса).

Воспитатель: Молодцы. Ребята. – Какая у неё шубка? (Рыжая).

Воспитатель: как называется дом у лисы? (Нора).

Воспитатель: Что Лиса ест зимой в лесу? (Мышек, птиц, зайцев).

Воспитатель: Ребята, покажите, а как ходит лисичка. (Имитация движения).

Воспитатель: Молодцы, ребята. А сейчас мы с вами приготовим подарок для лисички, ее портрет.

Практическая часть «Портрет лисы».

(на формате А3, на мольберте изображена лиса. Дети вместе с воспитателем, с помощью нарезанных ниток делают шубку лисичке).

Воспитатель: ух, ты, как здорово получилось. Лисичка очень довольна.

Воспитатель: ой, ребятки, посмотрите, что это такое? (Большой сугроб).

(Воспитатель поднимает одеяло под ним лежит мишка).

Воспитатель: Кто здесь спит? (Мишка).

Воспитатель: правильно, ребяташки мишка. Как называется домик мишки? (Берлога).

Воспитатель: Всю зиму мишка спит, а весной просыпается. Он нас гости пригласил. Давайте разбудим его. Ведь он хотел увидеть зиму и поиграть с нами.

Игра «Снежинки» (дыхательная гимнастику).

Воспитатель: Молодцы! Ребята, а вам понравилось играть с Мишкой? (Да).

Воспитатель: что-то мы замерзли, приготовьте свои ладошки.

Пальчиковая гимнастика «Погреемся» (под музыку).

Мы погреемся немножко (Дети хлопают в ладошки).

Мы похлопаем в ладошки, пальчики мы согреваем,

Их сжимаем, разжимаем. (Сжимают пальцы в кулак и разжимают).

Воспитатель: как хорошо поиграли! Мишке очень понравилось. А вам? (Да).

Воспитатель: Ребята, кого мы сегодня встретили в лесу? (зайца, белку, лису, медведя). А кто нас в лес позвал? (медведь). А зачем он нас позвал? (хотел зиму посмотреть). Скажите, дети, а заяц, белка, лиса и медведь – дикие или домашние животные? (Дикие животные. Они живут в лесу).

Воспитатель: верно, дикими животными их называют потому, что они живут в лесу, о них человек не заботится, они сами себе добывают корм. Ещё таких животных называют «лесными жителями».

Воспитатель: ну, что Мишка. Нам пора с тобой прощаться, а тебе продолжать спать в берлоге до весны (укладывают мишку спать, укрывают его снежным одеялом, чтобы было тепло спать в зимние морозы).

Воспитатель: Ну, а нам, ребята, пора возвращаться в детский сад.

(Дети едут на паровозе под музыку «*Чух, чух. Паровозик...*», возвращаются в группу).

Воспитатель: Ребята, вот мы и вернулись в детский сад. Скажите, а мы где сейчас были? (В лесу).

Воспитатель: а кого мы встретили? (Диких животных (зайца, белку, лису, медведя).

Воспитатель: Вам понравилось путешествовать? (Да). А что понравилось? Что не понравилось? (Рефлексия).

Воспитатель: посмотрите, пока мы с вами путешествовали по зимнему лесу, лесные зверушки оставили вам угощение. (Раздача угощения).

Список литературы

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения / М.М. Борисова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

3. Жукова О. Ум на кончиках пальцев / О. Жукова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

4. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2017.

5. Середняк Л. Конспект НОД по природному миру во второй младшей группе «Путешествие в зимний лес» / Л. Середняк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kladraz.ru/blogs/lyudmila-serednjak/konspekt-zanjatija-nod-po-prirodnomu-miru-vo-vtoroi-mladshei-grupe-puteshestvie-v-zimnii-les.html> (дата обращения: 30.11.2023).

Нелина Александра Викторовна

воспитатель

Тимова Елена Петровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

СЦЕНАРНЫЙ ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ «ОРГАНЫ СОЦОБЕСПЕЧЕНИЯ»

Аннотация: в статье приводится конспект занятия по познавательному развитию для детей младшего возраста. В работе авторы ставят перед собой следующую цель: расширить представления детей о профессиях.

Ключевые слова: познавательное развитие, занятие в ДОУ.

Тема: «Подари добро. Работник социальной службы».

Цель: расширить представления детей о доброте. Познакомить с профессией социальный работник.

Задачи: развивать познавательную активность, интерес к профессиям взрослых; учить вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о людях; содействовать пониманию детей понятия доброты как основы взаимоотношений между людьми.

Организация развивающей предметно-пространственной среды: фотоальбом «Мои любимые бабушки и дедушки», картон, клей, заготовки из бумаги для изготовления открыток, магнитофон, фонограмма песни «Добрый быть на белом свете веселей» (сл. М.С. Пляцковский, муз. В.Я. Шаинский).

План мероприятия.

1. **Приветствие ладошками:** Дети кладут ладошку на ладошку рядом стоящего и так по кругу, когда все стоящие в круге будут касаться ладошками, говорят слова:

Добрый день! – тебе сказали,

Добрый день! – ответил ты.

Как две ниточки связали

Теплоты и доброты.

2. **Беседа «Что такое добро? Где живёт доброта?»**

Воспитатель подводит детей к выводу, что доброта – это хорошее отношение к другим людям, отзывчивость, стремление совершать добрые поступки, быть внимательным к близким. Люди, которые обладают этим качеством, прекрасны и сильны.

3. **Чтение стихотворения:**

Есть такая профессия –

Социальный работник.

Это значит о ком-то,

В постоянной заботе.

Это значит, что сердце

Равнодушья не знает,
Для него нет ненужных,
И чужих не бывает.

Воспитатель интересуется – Есть ли у детей дедушки и бабушки? Может у кого-то много братьев и сестёр? Воспитатель рассказывает, что есть такая профессия – социальный работник. Люди этой профессии помогают тем, кто попал в трудное положение, кто неизлечимо болен и ему нужна помощь. Социальный работник помогает по хозяйству, приносит продукты и просто дарит общение нуждающимся людям.

4. *Беседа «Добро и благо».*

Воспитатель рассказывает детям, что слово *добро* умеет дружить, и оно дружит со словом *благо*. Добро можно дарить, а вот благо можно не только дарить, но и творить, и тогда получится новое слово – *благодетельность*, то есть люди творят добро. Ведь бывает так, что у стареньких бабушек и дедушек нет близких и родных людей, их не кому обнять, подарить им подарки, пожалеть, поговорить и им очень одиноко и грустно.

Воспитатель предлагает детям подарить пожилым людям свое добро, чтобы им стало очень радостно и тепло и сделать им подарки и подарим их.

5. *Продуктивная деятельность.*

Воспитатель предлагает детям изготовить открытки.

6. *Итог.* Воспитатель спрашивает у детей что они делали? Для кого? Зачем делали открытки? Подводит к выводу, что дети сделали добро. Воспитатель спрашивает, как называется профессия человека, который помогает людям, попавшим в трудную ситуацию.

7. *Рефлексия.*

Звучит фонограмма песни «Добрый быть на белом свете веселей» (сл. М.С. Пляцковский, муз. В.Я. Шаинский).

Список литературы

1. Конспект занятия «Подари свое добро» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/material/konspekt-zanyatiya-podari-svoe-dobro-18423/> (дата обращения: 11.12.2023).

2. Нелина А.В. Сценарный план образовательной деятельности с детьми младшего возраста по направлению взаимодействия «Органы соцобеспечения» / А.В. Нелина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/11/28/stsenarnyy-plan-obrazovatelnoy-deyatelnosti-s-detmi-mladshego-0> (дата обращения: 11.12.2023).

Низовская Оксана Ивановна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №56 «Солнышко»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Аннотация: в статье раскрывается актуальность проблемы развития ловкости у детей дошкольного возраста. Автор делится опытом использования подвижных игр как средства развития ловкости у дошкольников, а также предлагает описание некоторых подвижных игр. В работе перечислены следующие методики, которые применяются в образовательном процессе ДОУ: «Найди свое место», «Ловишки», «Хитрая лиса», «Охотники и утки», «Два мороза», «Бездомный заяц».

Ключевые слова: физическое развитие, физические качества, ловкость, дети дошкольного возраста, игра, игровая деятельность, подвижная игра.

В настоящее время темп современной жизни требует от человека проявления воли, находчивости, способности к переключению и концентрации внимания на различные ситуации и быстрому освоению навыков в меняющихся условиях. Все вышеописанные качества физического воспитания можно объединить в одно понятие – «ловкость». Именно ловкость отвечает за точность и согласованность движений в меняющихся условиях, способность быстро и эффективно овладевать новыми движениями. Поэтому современный человек должен обладать таким качеством как ловкость. И начинать развивать ловкость необходимо с самого раннего возраста.

Дошкольный период детства является тем возрастным этапом, когда происходит укрепление здоровья ребенка, развитие общих физических качеств, двигательной активности и других важных компонентов, необходимых для всестороннего развития личности. Это сензитивный период для развития ловкости [3].

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие» отмечается важность развития у дошкольников физических качеств, в том числе ловкости. Кроме этого, указывается на важность использования в образовательном процессе ДОУ подвижных игр [4].

Сначала определим, что такое ловкость. Ловкость представляет собой способность к быстрому овладению новыми движениями (способность быстро обучаться), а также способность к быстрому перестраиванию двигательной деятельности в соответствии с требованиями внезапно меняющейся обстановки [1].

Как известно, игра занимает в жизни ребенка большое место, составляя главное содержание его жизни. Играя, ребенок познает окружающую действительность и претворяет ее в игровых образах. Поэтому, мы считаем, что именно подвижные игры могут увлечь детей и позволят в интересной и непринужденной форме развивать у них ловкость.

Подвижная игра представляет собой сознательную, активную деятельность детей, для которой характерно точное и своевременное выполнение заданий,

связанных с обязательными для всех играющих правилами [2]. Значение подвижной игры и ее влияние на формирование двигательных навыков и физических качеств, воспитание личности отражается в исследованиях Е.Н. Водозовой, П.Ф. Каптерева, П.Ф. Лейсгафта, Н.И. Пирогова и др.

Ниже представим некоторые подвижные игры, которые мы применяем в работе с дошкольниками для развития ловкости.

Например, при работе с детьми младшего дошкольного возраста рекомендуем подвижную игру «Найди свое место», способствующую развитию ловкости, внимания, быстроты движений, а также закреплению представлений младших дошкольников о геометрических фигурах. На одном конце площадки располагаются стулья, на которых прикреплены карточки с изображением геометрических фигур, основных цветов, животных. Точно такие же карточки есть у дошкольников. Дети стоят на противоположном конце площадки. По сигналу они занимают места у соответствующего стула (рис. 1).

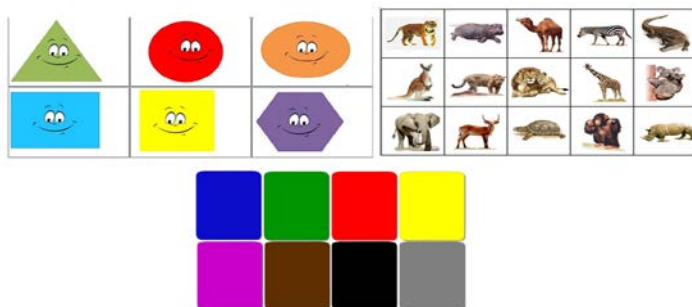


Рис. 1. Карточки для подвижной игры «Найди свое место» для младших дошкольников

В средней группе для развития ловкости и сноровки, быстроты реакции, умения играть в коллективе, соблюдая правила игры, мы предлагаем подвижную игру «Ловишки». Дошкольники находятся на площадке. Выбираем ловишку с помощью считалки: «Бегал заяц по болоту, Он искал себе работу, Да работы не нашел, Сел, заплакал и пошел», он становится на середине площадки. По сигналу: «Раз, два, три – лови!» все дети разбегаются по площадке, увертываются от ловишки, который пытается их догнать и коснуться рукой (запятнать). Кого ловишка коснулся рукой, тот отходит в сторону. Когда ловишка поймает 3–4 игрока, то выбирается новый ловишка. Еще одним очень интересным вариантом этой игры, который мы предлагаем детям, является «Ловишки с ленточками». В этом варианте игры участникам раздаются ленточки, которые дети крепят за резинку шорт со стороны спины. По свистку педагога дети произвольно бегают по площадке, а водящий догоняет их, срывая при этом ленту. По команде инструктора: «В круг становись!», дошкольники строятся в круг, а ловишка считает количество лент, которые смог вытянуть у игроков.

В старшей группе детям очень нравится подвижная игра «Хитрая лиса», направленная на развитие ловкости и упражнение в беге врассыпную. Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга, вне круга в

стороне обозначен дом «лисы». По сигналу инструктора дошкольники закрывают глаза, он подходит с внешней стороны круга, дотрагивается до одного игрока, который и становится «хитрой лисой». Потом все дети открывают глаза и говорят хорошо три раза: «Хитрая лиса, ты где?», сначала спрашивают тихо, а потом громче и громче. После третьего раза «хитрая лиса» выбегает на середину круга, поднимая руки и произносит слова: «Я здесь!» И тогда остальные игроки разбегаются по залу, а «хитрая лиса» ловит их (дотрагивается рукой). Когда лиса ответит к себе домой 3 игрока, то педагог произносит «В круг!», и затем игра возобновляется. Если лиса не может никого поймать, то можно выбрать нового водящего.

Также для детей старшей группы мы предлагаем игру «Охотники и утки», в которой игроки-утки находятся на площадке, а два водящих «охотники» стоят на противоположных сторонах площадки лицом друг к другу, один из охотников держит в руках мяч. Охотники бросают мяч, стараясь попасть в уток, которые перебегают с одной стороны площадки на другую, увертываясь от мяча. Если в «утку» попали мячом, то она временно выбывает из игры. Затем через 2 минуты подсчитывается количество пойманных уток и выбираются новые водящие. Важно отметить, что бросать мяч нужно в спину или в ноги игрокам.

В подготовительной к школе группе мы играем в подвижную игру «Два мороза», которая помогает сформировать у старших дошкольников умение четко говорить текст в игре, соблюдать правила игры, развивать умение ловко и быстро перебегать через площадку. Используя считалку, мы выбираем двух ловишек (Мороз – красный нос, Мороз – синий нос): «Раз, два, три, четыре, пять – Будем елку наряжать! Шесть, семь, восемь, девять, десять – Надо шарики развесить! А не станешь помогать, Будешь всех нас догонять!». Морозы стоят в середине площадки справа и слева, остальные дети – в начале площадки. Между игроками и ловишками ведется диалог. Морозы говорят: Мы два брата молодые, два мороза удалые. Я мороз – красный нос! Я мороз синий нос! Кто из вас решится в путь дороженьку пуститься? Дети-игроки отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз! Раз, два, три – лови!» Дети-игроки бегут в другой конец площадки, а Морозы «морозят» их в середине площадки (касаются рукой). «Замороженные» игроки уходят с поля. Игру можно продолжать с новыми Морозами.

Еще одной интересной подвижной игрой для детей подготовительной к школе группе является «Бездомный заяц», направленной на развитие ловкости и упражнение в беге с увертыванием. Сначала выбираются «охотник» и «бездомный заяц», остальные игроки будут зайцами, которые располагаются в домиках (начерченных на полу (земле) кругах). Бездомный заяц убегает от охотника. Спасением бездомного зайца является домик одного из игроков-зайцев, то есть бездомный заяц забегает в один из домиков, а тот заяц, который там стоял в круге, превращается теперь в бездомного зайца и убегает от охотника. Через некоторое время инструктор может поменять охотника.

Таким образом, подвижные игры являются эффективным средством развития ловкости у детей дошкольного возраста. Чтобы достичь позитивных результатов в данном направлении, педагогам необходимо не фрагментарно применять подвижные игры для развития ловкости у детей в образовательном процессе ДОУ, а систематически и целенаправленно их включать,

учитывая при этом возрастные и индивидуальные особенности детей, а также их интересы и потребности.

Список литературы

1. Иванова Л.Ю. Вопрос об актуальности развития ловкости детей старшего дошкольного возраста / Л.Ю. Иванова // Молодой ученый. – 2015. – №6 (86). – С. 605–607. EDN TNCSBKT
2. Николаева Е.Е. Подвижные игры в жизни дошкольника / Е.Е. Николаева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2 (8). – С. 36–37. EDN YJKIAX
3. Половодов И.В. Важность занятий физической культуры в становлении личности человека / И.В. Половодов, Е.Е. Козинская // Наука-2020. – 2019. – №6 (31). – С. 124–128.
4. Приказ №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г.

Чумак Зоя Леонтьевна

учитель

Шахматенко Жанна Геннадьевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СОБЫТИЯ КАК РЕСУРС ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлена работа по организации образовательных событий, способствующих формированию у младших школьников универсальных учебных действий. В работе рассматриваются разные методические приемы на этапах подготовки, реализации и рефлексии события, раскрываются составляющие в структуре события.

Ключевые слова: образовательное пространство, воспитательное пространство, образовательное событие, универсальные учебные действия, коммуникация, мотивация, социализация.

Формирование учебной мотивации учащихся является одной из основных проблем современной школы. Ее актуальность обусловлена обновлением содержания обучения, постановкой задач формирования у школьников приемов самостоятельного приобретения знаний и развития активной жизненной позиции. Поскольку наиболее острые проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению образования у основной массы учащихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности выпускников, то важность названного критерия становится очевидной.

Младший школьный возраст имеет большие ресурсы формирования школьной мотивации учащихся, а главное содержание мотивации в этом возрасте – «научиться учиться». Младший школьный возраст – это период, в который происходит развитие школьной мотивации, от которой зависит уровень познавательных способностей человека в будущем.

В современной школе вопрос о мотивации учения без преувеличения может быть назван главным, так как мотив является источником

Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования

деятельности и выполняет функцию побуждения и образования. Младший школьный возраст благоприятен для того, чтобы заложить основу для умения, желания учиться.

Существенной особенностью мотивации учебной деятельности младших школьников является невозможность долго удерживать энергию сформированного намерения. Поэтому между созданием у них соответствующего намерения и выполнением его не должно проходить много времени, чтобы это стремление не пропало. Поэтому, перед младшими школьниками нужно ставить не отдаленные цели, а ближайšie и небольшие.

Реализация мотивов зависит от умения школьников ставить перед собой цели и достигать их в процессе обучения. Учителю необходимо обучать школьников целеполаганию, умению идти к намеченному через свои мотивы, через последовательную систему целей.

Работа по формированию мотивов учения при вовлечении в процесс обучения учащихся предполагает наличие трёх направлений, каждое из которых имеет свой набор компонентов и взаимосвязей и представляет свой вид деятельности (эмоциональный, мотивационно-целевой, познавательный). Каждое из направлений рассматривается с позиции получаемого результата, который выступает основанием для использования наряду с другими направлениями.

Главная задача эмоционального направления состоит в том, чтобы вызвать у учащихся любопытство – причину познавательного интереса. Учитель использует для этого следующие приемы:

1. Положительный эмоциональный настрой через создание на уроке доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества. Усвоение знаний напрямую связаны с микроклиматом каждого учащегося в классе. Если ребенок находится в состоянии тревожности и беспокойства, то ему очень трудно переключаться на учебную деятельность. И, соответственно, ни о каком положительном результате не может быть и речи. Поэтому учителю начальных классов необходимо на каждом уроке (в начале и в середине урока) проводить позитивные тренинги на создание атмосферы сотрудничества, веселые физминутки, которые позволят создать положительный эмоциональный настрой у каждого ребенка, в том числе и слабо мотивированного ученика.

2. Создание ситуации успеха для слабо мотивированных школьников. Ситуация успеха на уроках создается учителем для того, чтобы поднять самооценку слабо мотивированного ученика. Ведь именно самооценка играет важную роль в становлении личности учащегося, в формировании его внутренних качеств. Для создания ситуации успеха учитель может предложить учащимся выполнение заданий, посильных для каждого из них. Ведь каждый учитель знает, справится ли конкретный ученик с конкретным заданием определенного уровня. Распределение заданий по уровню сложности для индивидуальной работы должно проходить таким образом, чтобы учитель был уверен в выполнении данным учеником данного задания.

3. Изучение нового материала с опорой на уже имеющиеся у учащихся знания. Первоначальные знания или опыт учащегося – это лучшая основа для крепких знаний младшего школьника. Преподавание учебного материала с опорой на уже имеющиеся у ученика знания дают гарантию качества усвоения новых понятий. В этом учителю может помочь технология Развития

Критического Мышления. Ведь основы критического мышления могут быть развиты в работе и со слабо мотивированными учащимися, начиная с очень ранней стадии их обучения, в целях развития необходимых качеств. Наиболее оптимальный для этого путь – стимулирование детей реагировать на доказательства на основе собственного опыта. Существует достаточное количество стратегий критического мышления, которые, при правильном их применении в различных стадиях урока, позволяют вовлечь в процесс обучения слабо мотивированных учащихся начальных классов.

4. Рефлексия на уроке заставляет учащихся задуматься, т. е. активизировать собственную мозговую деятельность, что само по себе очень полезно, особенно слабо мотивированным учащимся. Оценивание собственной деятельности, деятельности одноклассников, результата собственной деятельности позволяет увидеть реальную картину собственного участия в процессе обучения, заставляет задуматься о необходимости изменений в собственной деятельности. Но учащимся начальных классов в силу их возрастных особенностей очень трудно заниматься анализом и самоанализом, поэтому в качестве рефлексии учитель должен предлагать младшим школьникам вопросы, требующие многовариантных ответов (вопросы открытого типа) (например, «почему было трудно?», «что открыли, узнали на уроке?» и т. д.).

Список литературы

1. Иванова Е.Н. Образовательное событие как тьюторская технология индивидуализации образовательного процесса / Е.Н. Иванова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lyceum-44.ru/index> (дата обращения: 02.04.2012).
2. Ковалева Т.М. Среда и событие: к дидактике тьюторского сопровождения / Т.М. Ковалева, М.Ю. Жилина // Новые ценности образования. – 2010. – №1. (43). – С. 94–101.
3. Лихачев Б.Т. Воспитательные аспекты обучения / Б.Т. Лихачев. – М., 1979.
4. Лихачев Б.Т. Педагогика. Курс лекций / Б.Т. Лихачев. – 2001 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://studfiles.xn--rupreview-wk0e/1633266/> (дата обращения: 02.04.2012).
5. Миркес М.М. Образовательное событие как тьюторская практика / М.М. Миркес, Н.В. Муха // Новые ценности образования. – 2010. – №1 (43). – С. 101–109.
6. Вовлечение в процесс обучения слабо мотивированных учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://bilimportal.kz/assets/uploads/edef535695bf649c8c8812b0393e950a/1677077312_1.docx (дата обращения: 08.12.2023).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ВЫСШЕМ И СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Астафьев Виктор Александрович
преподаватель

Данилов Сергей Владимирович
преподаватель

ЧОУ ПО «Ставропольский многопрофильный колледж»
г. Ставрополь, Ставропольский край

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

***Аннотация:** в статье речь идет об актуализации образовательных стандартов СПО требует формирования целостного подхода к его реализации в ссузах страны. По мнению авторов, это возможно при создании концепции реализации образовательной программы, включающей базу для дальнейшего проектирования.*

***Ключевые слова:** концепция, актуализированные образовательные стандарты, педагогическое проектирование.*

В связи с актуализацией образовательных стандартов видится необходимым формирование концепции при проектировании образовательных программ на уровне образовательной организации, которая закрепляла бы ключевые положения и принципы реализации образовательного процесса. В данной работе рассмотрены основные компоненты такого концептуального подхода на примере ряда гуманитарных специальностей ссуза.

Концепция представляет собой систему идей, представлений и подходов, ориентирующих организации СПО в понимании содержания, способов и средств реализации программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) по гуманитарным специальностям (далее Концепция ППССЗ).

Концепция определяет стратегические цели и задачи ссуза в разработке и осуществлении ППССЗ, устанавливает принципы и методологические основы содержания и структуры учебного процесса, системы деятельности преподавателей, студентов и организаторов образования, параметры оценки и аттестации результатов и качества подготовки обучающихся по гуманитарным специальностям.

Концепция обеспечивает связь ППССЗ среднего специального образования с решением фундаментальных задач Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (2017 г.), направляет переход подготовки специалистов из режима традиционного функционирования с элементами отставания от вызовов времени в режим инновационного развития, учитывающего запросы образования и потребности современного рынка труда.

Концепция ППССЗ СПО должна опираться на целевые установки Российской Федерации «Развитие образования» как требований, призванных стать обновлением образования и концентрации на интересы отечества:

- стать проводниками перспективных отечественных, международных тенденций, развития среднего профессионального образования, исходя из стратегических интересов и культурно-образовательных традиций России;

- обеспечить оптимальное сочетание универсальности, преемственности среднего профессионального образования и его практической направленности.

ППССЗ СПО представляет собой проект образовательного процесса ссуза, который:

- учитывает традиции и достижения научно-педагогического подхода в гуманитарном образовании;

- ориентирован на потребности рынка труда, в т.ч. регионального;

- устанавливает цели, ожидаемые результаты, структуру и содержание образования, условия и технологии реализации образовательного процесса, средства и технологии оценки и аттестации результатов и качества подготовки будущих специалистов на всех этапах подготовки;

- позволяет реализовать образовательный процесс в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС.

ППССЗ является комплексным проектом, включающим показатели:

- о результатах получения среднего образования – получение специальности;

- о структуре образовательного процесса в СПО;

- об условиях реализации ППССЗ в образовательной среде нового формата.

ППССЗ в концептуальной основе предусматривает подготовку специалистов среднего звена по ряду гуманитарных направлений («Банковское дело», «Экономика и бухгалтерский учет» и «Право и социальное обеспечение»).

Основная цель концептуального подхода в обозначении идей, принципов, методологических подходов и конкретных путей определения содержания и реализации ППССЗ для гуманитарных специальностей, обозначения ориентиров осуществления всех элементов и показателей Федерального образовательного стандарта по указанному направлению в рамках СПО для обеспечения инновационного развития среднего профессионального образования, его соответствия современным приоритетным направлениям социально-экономического развития Российской Федерации.

Среднее профессиональное образование и организация его получения в ссузе основываются на современных научных исследованиях, способствуют развитию инновационных и творческих начал в личности студента и его будущей профессиональной деятельности. В этой связи формируемая Концепция предполагает перенос акцента в обучении с процесса на его результаты, изменение роли преподавателя, концентрацию внимания на студенте, коррекцию деятельности всех звеньев системы управления образовательным процессом. Во все структурные части ППССЗ закладываются инновационные элементы: в содержание учебных дисциплин; воспитательно-педагогическую деятельность преподавателей; учебно-

Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

познавательный процесс студентов; технологическое формирование образовательного процесса, воплощающего интегративное единство учебной, исследовательской и будущей профессиональной деятельности выпускников; формы и процедуры контроля качества образования; образовательную среду, составляющую внутренний контекст деятельности студентов и преподавателей; отношения с государственными органами управления образованием, работодателями, семьей, социальным окружением, национально-культурной общностью, средствами массовой информации, бизнесом, страной и миром в целом.

Ориентируясь на обозначенные цели, Концепция ППСЗ по гуманитарным специальностям ставит реализацию следующих основных задач:

- удовлетворение потребностей, обучающихся в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального образования (гуманистическая направленность);

- формирование у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современной цивилизации и формирования правового социального государства;

- развитие знания, отличающегося творческим и новаторским характером;

- повышение качества образовательного процесса, его соответствие личностным, профессиональным и деловым характеристикам обучающихся, отвечающего рыночным и государственным потребностям в различных сферах;

- приведение содержания и структуры среднего профессионального образования в соответствие с потребностями рынка труда;

- адаптация компетентностной модели профессиональной подготовки будущих специалистов среднего звена к специфике и гуманитарной направленности образовательного процесса в СПО;

- переход на кредитно-модульную организацию образовательного процесса;

- создание механизмов комплексной оценки достижений студента, его компетенций и личностных результатов;

- разработка системы контроля качества профессиональной подготовки на основе балльно-рейтинговой системы;

- создание условий для максимального приближения программ обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации к условиям будущей профессиональной деятельности (практическая подготовка как основа получения профессии);

- установление деловых контактов с партнерами для эффективной реализации ППСЗ – органами государственной власти, экономическими субъектами, учреждениями науки и образования, работодателями, общественными организациями;

- принятие и выполнение программ сотрудничества в профессиональной сфере.

Решение вышеперечисленных образовательных задач даст возможность выпускникам СПО адекватно выполнять профессиональные функции: в банковской сфере; в правоприменительной деятельности; обосновывать и принимать в пределах должностных обязанностей решения, а также совершать действия, связанные с реализацией правовых норм; составлять юридические документы; в обеспечении предприятия

необходимыми элементами учета; в консультационной деятельности: консультировать по вопросам права; осуществлять учета и банковских продуктов; в педагогической деятельности: преподавать общепрофессиональные дисциплины; осуществлять правовое воспитание.

Копытова Виктория Эдуардовна
студентка

Рыбакова Елена Олеговна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Чайковский государственный
институт физической культуры»
г. Чайковский, Пермский край

КРОССФИТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ СТУДЕНТОК

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности применения средств кроссфита в физическом воспитании студенток. В результате проведенного педагогического эксперимента была доказана эффективность разработанной программы занятий, положительно сказавшейся на уровне физической подготовленности студенток.*

***Ключевые слова:** кроссфит, физическая подготовленность, студентки.*

***Актуальность.** В настоящее время проблема воспитания здорового поколения приобретает первостепенное значение, как отмечает [1; 3] и другие это обусловлено ухудшением и дальнейшей дестабилизацией состояния здоровья, в том числе студенческой молодёжи. Особенности негативного изменения здоровья является снижение уровня абсолютно здоровых студентов и стремительный рост числа функциональных нарушений и хронических заболеваний. Одна из причин создавшегося положения заключается в несовершенстве программ и педагогических технологий, использующихся в процессе занятий физической культурой в вузе, а также в недооценке интересов студенток. В связи с этим все более актуальной становится проблема поиска идей обновления занятий физической культуре в вузе с целью укрепления здоровья, повышения физической подготовленности студенток, их мотивации к занятиям.*

Кроссфит, как средство повышения физической подготовленности содержит классические принципы физической подготовки и инновационную эмоционально привлекательную форму проведения и содержание занятий, позволяющих адаптировать занятия под уровень физической подготовленности девушек, в результате чего создаются условия для развития физической и функциональной подготовленности девушек [4].

В целом, кроссфит относится к силовому виду фитнеса, и отличается экстремальной системой общей физической подготовки, основанной на чередующихся базовых движениях из различных видов спорта (гиревой спорт, тяжёлая атлетика, спортивная гимнастика, лёгкая атлетика). На занятиях чередуются упражнения гимнастики, прыжков, бега, гребли, лазания по канату,

Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

плавания, упражнений с гантелями, скалолазание, поэтому соревнования легко можно провести на базе школы, вуза, тренажёрного зала, открытой спортивной площадки. Кроссфит раскрывает методику тренировки для начинающих, подготовленных, профессиональных спортсменов, женский кроссфит, детский, а также силовой кроссфит, кроссфит для похудения [3].

Наряду с этим недостаточно знаний по структуре и содержанию процесса физической подготовки студенток на основе кроссфита, механизмов адаптации высокоинтенсивных тренировочных нагрузок, применяемых контрольных упражнений, технологий внедрения кроссфита в физического воспитание студенческой молодёжи и кумулятивного оздоровительного эффекта занятий со студентками.

Таким образом, налицо противоречие между потребностью повышения физического состояния и физической подготовленности девушек в условиях снижения состояния здоровья и недостаточностью инновационных, адаптированных методик кроссфита, интегрирующих в себе спортивное, физкультурное воспитание, фитнес-технологии, эмоционально-привлекательные виды двигательной активности аэробной и силовой направленности.

Организация исследования. Исследование проводилось на базе ФГБОУ ВО «Чайковская государственная академия физической культуры», в эксперименте приняли участие 16 студенток (по 8 человек в контрольной и экспериментальной группах) в возрасте от 18 до 22 лет, посещающие занятия по элективным дисциплинам по физической культуре и спорт «Фитнес». Занятия проводились согласно утвержденному расписанию 3 раза в неделю (табл.1).

Таблица 1

Сравнительная характеристика экспериментальной
и контрольной групп

	<i>Контрольная группа (КГ)</i>	<i>Экспериментальная группа (ЭГ)</i>
<i>Количество человек</i>	8	8
<i>Возраст</i>	18–22 лет	
<i>Количество тренировок</i>	3 в неделю	3 в неделю
<i>Продолжительность одной тренировки</i>	60 минут	60 минут
<i>Содержание тренировочных занятий</i>	– Body Pump; – РВ – ВВ (румр-аэробика и аэробика с бодибарами); – ABS (степ-аэробика + упражнения на силу с гантелями, эспандерами); – LB (упражнения направлены на бёдра, ягодицы, мышцы брюшного пресса);	– Кэролайн; – Вилли; – Джейн; – Табата комплекс; – КК (круговая кардиотренировка); – КФТ (круговая функциональная тренировка); – ВФТР (высокоинтенсивная функциональная тренировка с элементами гребли); – ККТ (комбинированная круговая тренировка);

Результаты исследования и их обсуждение. Основная часть занятия в экспериментальной группе включала три блока упражнений в зависимости от антропометрических показателей, уровня физической подготовленности студенток: 1 блок – упражнения без оборудования, продолжительность 10 минут; 2 блок – упражнения с оборудованием (10 минут); 3 блок – упражнения с увеличением нагрузок (10–15 минут).

Разработанный нами комплекс тренировок функционального многоборья (кроссфита) оказал положительное влияние на уровень развития гибкости и силовой выносливости мышц верхних конечностей и брюшного пресса. Это подтверждается статистически достоверными изменениями соответственно количества сгибания и разгибания рук в упоре лёжа на полу и числа поднимания туловища в положение сед из положения лёжа на спине, а также увеличением глубины наклона вперёд из положения стоя. На изменение данных показателя «прыжок в длину с места толчком двумя ногами» повлияли упражнения, развивающие взрывную силу, такие как запрыгивания на тумбу разной высоты, швунги штанги, толчок и рывок штанги в сед. Кроме того, в экспериментальной группе за данный период уменьшилась масса тела девушек, абсолютный и относительный объёмы жирового компонента массы тела. Также установлено, что нагрузка фитнес-упражнений оказала

Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

положительное влияние на функциональное состояние дыхательной системы и сердечно-сосудистой системы девушек.

Заключение. Исследование особенностей влияния систематических занятий кроссфитом на уровень физической подготовленности студентов позволило установить, что у девушек статистически достоверно улучшились показатели ловкости, силовой выносливости мышц верхних конечностей по количеству сгибаний и разгибаний рук в упоре лёжа на полу, силовой выносливости мышц брюшного пресса по количеству подъёмов туловища в сед из положения лёжа на спине, гибкости по глубине наклона вперёд из положения стоя.

Список литературы

1. Куликов В.А. Анализ эффективности физкультурно-оздоровительных занятий на основе атлетической гимнастики со студентками 18-25 лет / В.А. Куликов, В.В. Созинов, Е.О. Рыбакова // Актуальные вопросы науки и образования: сборник научных трудов I Международной научно-практической конференции. – Ульяновск, 2022. – С. 576–580. – EDN VPGRLD
2. Рыбакова Е.О. Функциональное состояние студенток, занимающихся высокоинтенсивным функциональным многоборьем (кроссфитом) / Е.О. Рыбакова // Развитие современного образования: теория, методика и практика. – 2016. – №4 (10). – С. 301–303. – EDN XBSXMH
3. Салахов И.М. Организационные аспекты занятий атлетической гимнастикой женщин в вузе с учетом индивидуальных потребностей / И.М. Салахов, М.Н. Маштакова, М.С. Коренева [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – №2–2. – С. 376. – EDN UZJDJN
4. Шутова Т.Н. Рекреационные компетенции в профессиональной подготовке бакалавров физической культуры: учебное пособие / Т.Н. Шутова, Е.О. Рыбакова, М.А. Возисова [и др.]. – Москва, 2018. – EDN JDHIFE

Нимакова Светлана Анатольевна
преподаватель
Хлебникова Людмила Алексеевна
преподаватель

ГАПОУ ЧР «Межрегиональный центр компетенций – Чебоксарский
электромеханический колледж» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ИНТЕГРИРОВАННОГО УРОКА ПО МАТЕМАТИКЕ И ХИМИИ

Аннотация: большая роль при изучении естественнонаучных дисциплин отводится решению расчетных задач. Задачи на растворы встречаются и на уроках математики, и на уроках химии. Авторы полагают следующее: на их решение, по учебному плану, отводится небольшое количество часов, что приводит к тому, что студенты испытывают затруднения при решении таких задач.

Ключевые слова: интегрированный урок, урок математики, урок химии.

Задачи на смеси и растворы вызывают у студентов затруднения. Самостоятельно справиться с ними могут немногие. Поэтому на сегодняшний день тема решений «химических» задач различными способами является актуальной.

Актуальность выбранной темы заключается ещё и в том, что задачи данного вида имеют практическое значение в повседневной жизни.

В данной разработке приведен пример проведения интегрированного урока с использованием различных методических технологий. На уроке решались ситуационные задачи. Решение задач на растворы показано с точки зрения химии и отдельно, с точки зрения математики.

Практическая значимость работы заключается в том, что результаты исследования могут быть использованы студентами для повышения образовательного уровня при изучении тем по химии и по математике.

План учебного занятия.

Тип урока: урок систематизации и обобщения знаний и умений.

Вид урока: интегрированный урок.

Цель урока: рассмотрение алгоритмов решения задач на растворы: познакомиться с приемами решения задач в математике и химии, закрепить практические умения решать задачи; рассмотреть биологическое значение воды как универсального растворителя; расширить знания студентов о значении этих веществ в природе и деятельности человека, сформировать целостную картину о взаимосвязи предметов в колледже.

Задачи:

Образовательная: актуализировать понятие процента, массовой доли вещества и концентрации вещества.

Развивающая: способствовать развитию познавательного интереса, через реализацию межпредметных связей курсов математики и химии.

Воспитательная: воспитывать потребность в знаниях тех веществах, с которыми мы соприкасаемся в жизни, посредством химического эксперимента, прививать навыки трудолюбия.

Технологии: компьютерная, технология сотрудничества, игровая.

Методы обучения: словесный, практический, частично-поисковый.

Планируемые результаты обучения: научиться решать практические задачи на процентную концентрацию, используя знания математики.

Методы контроля: устный, экспериментальный, компьютерный контроль.

Формы организации познавательной деятельности студентов: фронтальная, парная.

Межпредметные связи: химия, биология, математика.

Внутрипредметные связи: растворы, растворимость, электролитическая диссоциация, дроби, проценты, линейные уравнения.

Планируемые результаты освоения:

Метапредметные:

- способствовать формированию умений анализировать, сопоставлять, обобщать знания;
- продолжить развивать умение работать в парах;
- воспитывать уважение к мнению других членов коллектива;
- формировать чувство ответственности за свою работу.

Личностные:

- формировать осознанную потребность в знаниях;
- развивать умение управлять своей учебной деятельностью.

Предметные: студент научится:

– демонстрировать на примерах взаимосвязь между химией и другими естественными науками;

Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

- раскрывать на примерах роль химии и математики в формировании современной научной картины мира и в практической деятельности человека;
- использовать знания о составе, строении и химических свойствах веществ для безопасного применения в практической деятельности.

Основные понятия: растворитель, раствор, масса раствора, растворенное вещество, массовая доля растворенного вещества, проценты, прямая и обратная пропорциональность.

Время реализации занятия: 1 час 30 мин.

Структура урока: приложение 1.

Ход урока.

I. Организационный момент.

Преподаватель математики: здравствуйте, ребята! Сегодня мы проводим необычный урок – урок на перекрестке наук математики и химии. Мы с вами увидим, как математические методы решения задач помогают при решении расчетных задач по химии.

II. Стадия вызова.

Преподаватель химии: а чтобы сформулировать тему урока, давайте сделаем небольшой эксперимент. (Наливаю в 2 хим. стакана воду, добавляю в оба одинаковое количество сульфата меди.) Что получилось? (*Растворы*). Из чего состоит раствор? (*Из растворителя и растворённого вещества*). А теперь добавим в один из стаканов ещё немного сульфата меди. Как изменился раствор? (*Раствор стал более насыщенным*). В чем разница этих растворов? (*Массовая доля вещества*).

Преподаватель математики: с математической точки зрения – разное процентное содержание вещества. Попробуйте сформулировать тему нашего урока...

Тема урока: *«Решение практических задач на растворы».*

Цель урока: научиться решать задачи на растворы, используя знания математики и химии.

Девиз: «Если вы хотите научиться плавать, то смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их» – Д. Пойя.

Преподаватель математики: для урока необходимо повторить понятие процента.

- что называют процентом? (1/100 часть числа);
- запишите в виде десятичной дроби 17%, 40%, 6%;
- запишите в виде обыкновенной дроби 75%, 50%, 7%;
- установите соответствие 40% 1/4; 25% 0,04; 80% 0,4; 4% 4/5;

Вывод: Основное действие с процентами – это нахождение % от числа.

Как найти % от числа? (% записать в виде дроби, умножить число на эту дробь).

- Найти 10% от 30 ($10\% = 0,1 \cdot 30 = 3$).
- Вычислите 1) 20% от 70; 2) 6% от 20 3) x% от.

1. Что называется процентом? (*Процент – это 1/100 часть целого*).
2. Сколько % составляют 0,01; 0,253; 2,342? (1% ; $25,3\%$; $234,2\%$).
3. Представьте в виде десятичной дроби 25%, 0,1%, 2,3%. ($0,25$; $0,001$; $0,023$).

4. Что называется пропорцией? (*Равенство двух отношений называется пропорцией $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$*).

5. Основное свойство пропорции...

(*Произведение крайних членов равно произведению средних $a \cdot b = c \cdot d$*).

Преподаватель химии: Что называется раствором? (Однородная система, состоящая из частиц растворенного вещества, растворителя и продуктов их взаимодействия).

– в повседневной жизни, с какими растворами вы сталкиваетесь? (уксус, нашатырный спирт, раствор марганцовки, перекись водорода и др.);

– в качестве растворителя, какое вещество чаще всего используется? (Вода);

– что такое массовая доля растворенного вещества? (Отношение массы растворенного вещества к общей массе раствора);

– вспомните формулу для вычисления массовой доли растворенного вещества и производные от нее $w = m(\text{р.в.})/m(\text{р-ра})$; $m(\text{р.в.}) = m(\text{р-ра}) \times w$; $m(\text{р-ра}) = m(\text{р.в.})/w$;

– по какой формуле можно рассчитать массу раствора? ($m(\text{р-ра}) = m(\text{р.в.}) + m(\text{р-ля})$);

– в чем (в каких единицах) выражается массовая доля вещества?

$$w = \frac{m_{\text{в-ва}}}{m_{\text{в-ва}} + m_{\text{воды}}}. \text{ Выражается в долях единицы или в \%}.$$

Для более глубокого понимания можно посмотреть материал в Яклассе <https://clck.ru/33JMXa>

III. Стадия осмысления (организация учебной деятельности).

Преподаватель химии предлагает решить студентам задачу:

Задача №1. Перед посадкой семена томатов дезинфицируют 15%-ным раствором марганцовки. Сколько г марганцовки потребуется для приготовления 500 г такого раствора? (Ответ: 75 г.).

Решение.

$$\text{Дано: } w = \frac{m_{\text{в-ва}}}{m_{\text{в-ва}} + m_{\text{воды}}} \quad m(\text{в-ва}) = m(\text{р-ра}) \cdot \omega$$

$$\omega\% = 15\%$$

$$m(\text{р-ра}) = 500 \text{ г} \quad m(\text{в-ва}) = 500 \cdot 0,15 = 75 \text{ г}$$

$$m(\text{в-ва}) = ? \quad \text{Ответ: 75 г марганцовки.}$$

Преподаватель математики: Давайте посмотрим на эту задачу с точки зрения математики. Какое правило на проценты вы применили при решении этой задачи? (Правило нахождения процента от числа) $15\% \text{ от } 500 = 500 \cdot 0,15 = 75(\text{г})$ - Мп Ответ: 75 г.

Как видите, задачи, которые вы встречаете на химии, можно решать на уроке математики без применения химических формул.

Преподаватель химии: рассмотрим один из растворов нашей жизни.

Ситуация 1. В реанимацию попадают больные, потерявшие много крови. В этих случаях используют 0,9%-й раствор поваренной соли (плотность = 1 г/мл), который называется физиологическим раствором.

Задача №2. Представьте, что вы медсестра реанимационного отделения и должны срочно приготовить 800 мл такого раствора. Как вы на месте медсестры приготовили бы такой раствор?

Решение математиков: составим краткую запись: Р-р 800мл – 100%
Соль x мл – 0,9%.

Запишем и решим пропорцию: $\frac{800}{x} = \frac{100}{0,9}$; $x = \frac{800 \cdot 0,9}{100} = 7,2 \text{ мл} = 7,2 \text{ г соль.}$

$$800 - 7,2 = 792,8 \text{ г вода.}$$

Образовательный процесс в высшем и среднем профессиональном образовании

Решение химиков: Дано: $V_{p-ра}(NaCl)=800$ мл $\rho = 1\text{г/мл}$
 $w(NaCl)=0,9\%=0,09$

Найти: $m_{NaCl}=?$, $m_{воды}=?$.

Решение: $w = \frac{m_{в-ва}}{m_{p-ра}}$; $m_{p-ра} = \rho \cdot V = 800\text{мл} \cdot \frac{1\text{г}}{\text{мл}} = 800\text{г}$

$$m_{в-ва} = w \cdot m_{p-ра} = 0,09 \cdot 800 = 7,2 \text{ г}$$

$$m_{воды} = 800 - 7,2 = 792,8 \text{ г } V(H_2O) = 792,8 \text{ мл}$$

Ответ: 7,2 г соль; 792,8 мл воды

Ситуация 2. При ожогах кожи фосфором ее обильно смачивают 5%-м раствором сульфата меди(2). Представьте, что вы старший фармацевт и должны дать лаборанту задание приготовить 500 мл такого раствора.

Задача №3. Составьте карту-инструкцию приготовления раствора.

Решение химиков: Дано: $m_{p-ра} = 500$ г

$W=5\%=0,05$ Найти: $m(H_2O)=?$, $m(CuSO_4)=?$

Решение: $w = \frac{m_{в-ва}}{m_{p-ра}}$; $m_{в-ва} = w \cdot m_{p-ра} = 0,05 \cdot 500 = 25$ г;

$$m_{воды} = m_{p-ра} - m_{в-ва} = 500 - 25 = 475 \text{ г}$$

Ответ: $m_{в-ва} = 25$ г, $m_{воды} = 475$ г.

Преподаватель математики: рассмотрим еще один раствор – это уксусная кислота. Водный раствор уксусной кислоты, полученный из вина (5–8%) называют винным уксусом. Разбавленный (6–10%) раствор уксусной кислоты под названием «столовый уксус» используется для приготовления майонеза, маринадов и т. д. Уксусная эссенция 80% раствор. Ее нельзя применять без разбавления для приготовления пищевых продуктов «Столовый уксус», используют для приготовления маринадов, майонеза, салатов и других пищевых продуктов. Очень часто при приготовлении блюд под руками оказывается уксусная эссенция. Как из нее получить столовый уксус. Поможет следующая задача.

Задача №4. Какое количество воды и 80%-го раствора уксусной кислоты следует взять для того, чтобы приготовить 200 г столового уксуса (8%-ый раствор уксусной кислоты).

Решение:

Раствор	%-е содержание	Масса раствора (г)	Масса вещества (г)
Уксусная кислота	80%=0,8	x	0,8x
Вода	0%=0	200-x	0
Смесь	8%=0,08	200	0,08*200

$$0,8x = 0,08 \cdot 200 \quad 0,8x = 16 \quad x = 16 : 0,8 \quad x = 20$$

20 (г) – уксусной кислоты 200 – 20 = 180 (г) – воды. *Ответ:* 20 г, 180г.

Преподаватель химии: сейчас мы с вами выполним практическую работу по приготовлению раствора заданной концентрации. (Приложение 2).

IV. Стадия рефлексии.

Преподаватель математики: 1) а теперь пройдем по ссылке My Quiz <https://play.myquiz.ru/p/00278187> и посоревнуемся.

2) Составление синквейна к слову: «Раствор».

(Разбавленный, водный; растворять, смешивать, решать; растворы широко встречаются в быту; смеси)

Оценки за урок.

V. Домашнее задание (приложение 3) (<https://clck.ru/33JLNn>).

VI. Подведение итогов урока.

Преподаватель химии:

– Посмотрите на содержание всех решенных сегодня задач. Что их объединяет? (Задачи на растворы). Посмотрите на эти задачи с точки зрения математики. Что их объединяет? (Задачи на проценты). Если вы обратили внимание, задачи касаются разных сторон нашего быта.

Наш урок подошел к концу. Сейчас каждый из вас оставит на парте тот смайлик, какое настроение вы приобрели на уроке.

Список литературы

1. Башмаков М.И. Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия: Задачник: уч. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / М.И. Башмаков. – М.: Академия, 2019.
2. Ерохин Ю.М. Химия для профессий и специальностей технического и естественно-научного профилей: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Ю.М. Ерохин, И.Б. Ковалева. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2019. – 496 с.
3. Якласс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.yaclass.ru/> (дата обращения: 17.11.2023).
4. MyQuiz - платформа для создания онлайн квизов и викторин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://myquiz.ru/> (дата обращения: 17.11.2023).

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Лосева Галина Александровна

учитель-логопед, дефектолог
МАОУ «СОШ №3 им. И.И. Рынского»
г. Мегион, ХМАО – Югра

РЕБЁНОК С РАС: ОПЫТ ИССЛЕДОВАНИЯ И ПОМОЩИ

Аннотация: в статье обобщается многолетний опыт работы логопеда-дефектолога с детьми с РАС. Автор опирается на наблюдения, исследование, выбор методик, диагностику, поэтапную кропотливую работу с выходом на положительный результат.

Ключевые слова: коррекционная педагогика, логопедия, работа с детьми с ОВЗ.

Синдром аутизма – набор симптомов, встречающийся в структуре разных состояний. Из истории типичного ребёнка с синдромом, которых теперь всё больше и больше, мы видим следующее: приводит родитель ребёнка в возрасте 3–5 лет, и со слов родителя собирается анамнез: ребёнок появился на свет относительно здоровым, были указания на неблагоприятно протекающую беременность, некие варианты родовой травмы, перинатальной гипоксии.

Посмотрим, как и по какой схеме можно ребёнку помогать.

В речевом формате РАС непродуктивны, но интеллект приближается к норме. Недостаточность анализаторов проявляется в 1–2 или 3–4 синдромах: СДВГ, речевой синдром в виде сенсомоторной дисфазии, катотонической, либо пирамидной недостаточности, либо статико-моторной недостаточности, аутистический синдром. Если удаётся взять под контроль повреждающий фактор, то процесс реабилитации ускоряется. Поэтому, диагностируем причину.

Далее работаем с сенсорикой. Для того, чтобы с ребёнком можно было заниматься логопедией, дефектологией, АВА-терапией. Семь анализаторов (тактильный, зрительный, слуховой, вестибулярный, проприоцептивный (глубокие мышцы), обонятельный, вкусовой), которые в той или иной мере недостаточны, могут нуждаться в коррекции. Для того, чтобы определённая функция была сформирована и работала, она должна быть анатомически готова, и необходим специфический фактор, способный эту зону обучить. Например, зона сенсорной речи (Вернике) должна иметь работоспособные нейроны, и на неё до пяти лет должен действовать человеческий голос, чтобы ребёнок его слышал. Если этого не происходит, то эта зона вряд ли сможет обрабатывать информацию. Поэтому, задача заключается в том, чтобы биологически создать условия для усвоения и переработки новой информации. И создать те стимулы, которые для ребёнка по возрасту уже не так актуальны, но нужны для реабилитации. Это методы, их вариации, так называемая сенсорная интеграция, т. е. научить ребёнка комплексно воспринимать окружающий мир.

Второй вариант работы – это работа со слуховым анализатором, зоной Вернике. Пока ребёнок не начнёт понимать и распознавать обращённую

речь, пока она не перестанет быть для него иностранной, акцентом сквозь шум, у него с трудом будет пополняться словарный запас, формироваться речевое мышление. Иногда помогает чтение ребенку книг, сказок разными голосами. Музыка имеет мощный лечебный эффект. Характерная черта аутистов многократно прослушивать одну и ту же мелодию, может быть использована для аутостимуляции слухового анализатора.

На первых порах работает дефектолог и нейропсихолог. Когда совершенствованы отдельные речевые навыки, подключается логопедическая работа. Каждый специалист даёт положительный толчок.

Прикладной анализ поведения (АВА) хорошо помогает детям в коррекции поведенческих нарушений: не только аутистических и проявлений сенсомоторной дисфазии. Детям с СДВГ нужен режим. Аутистам нужен жёсткий режим (АВА) в любом возрасте с методиками сенсорного развития. Выход из аутистического состояния возможен при активной и комплексной реабилитации.

Обучение в коллективе детям с РАС очень полезно. Именно в коллективе запускаются зеркальные нейроны, которые формируются в процессе обучения. Профиль обучения может меняться в течение всего периода обучения, и оттапливаться нужно от тех задач, которые стоят на сегодняшний момент.

Очень внимательно следует относиться к диагностическим тонкостям и погрешностям, правильности установленного заключения, что имеет определённую сложность, которую нужно учитывать.

К сожалению, дети с РАС не успевают до школы восстановиться до уровня средней возрастной нормы. Некоторым детям актуально начинать обучение по адаптированным программам. Это ситуация, когда детей в классе меньше, реабилитации больше, присутствуют факторы контроля. Полезен также вариант обучения в формате инклюзивного образования, когда, опираясь на интеллектуальные предпосылки таких детей, при создании определённых условий с привлечением тьютора, ребёнок усваивает образовательную программу. Этот вариант для одних детей является единственно возможным, для других – наилучшим. Не все школы и не все педагоги в полной мере готовы, но это вопрос времени, когда все дети с РАС будут учиться в общеобразовательной школе, а нормотипичные дети будут иметь толерантность к этим детям. Конечно, у каждого ребёнка всё очень индивидуально, и на первое место начинают выходить альтернативные методы реабилитации, которые изначально не использовались.

Так, некоторые родители описывают динамику на фоне дельфинотерапии, ипотерапии, фитотерапии. Всё это можно учитывать и использовать. Но есть основные, опорные моменты, которые для таких детей нужно считать обязательными. Предпочтителен комплексный подход с учётом биологических факторов в попытке компенсации многоступенчатой и многопрофильной реабилитации, причём поэтапной в любом возрасте с использованием разных методик. Таких детей становится всё больше, но и уже появился опыт работы, положительные результаты, когда работа бывает эффективной.

Мотина Оксана Николаевна

воспитатель

Таурова Галия Абдулбариевна

учитель-логопед

Гулиенко Ольга Михайловна

воспитатель

МАОУ Д/С №210 «Ладушки»

г. Тольятти, Самарская область

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕСТАНДАРТНЫХ МАТЕРИАЛОВ В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ТНР

Аннотация: в статье раскрывается тема игр с использованием подручного материала. Авторы считают, что данная методика позволяет детям закрепить и обобщить знания, обогатить словарь, развивать связную речь, увидеть новое и интересное в простом предмете.

Ключевые слова: игра, ребенок, коррекционная работа, речь, дыхание, моторика, нестандартные материалы.

*У ребенка есть страсть к игре,
и надо ее удовлетворять.*

*Надо не только дать
ему время поиграть,
но надо пропитать этой игрой
всю его жизнь.*

*Вся его жизнь – это игра.
А.С. Макаренко*

Движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее *развитию*. Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше *развивается его речь*. Когда ребенок овладевает двигательными умениями и навыками, *развивается* координация движений. Формирование движений происходит при участии речи. Точное, динамичное выполнение упражнений для рук, головы подготавливает совершенствование достижений артикулярных органов: губ, языка, нижней челюсти и т. д.

Взаимосвязь общей и речевой *моторики* изучена и подтверждена исследованиями многих крупнейших ученых, таких как А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия, И.П. Павлов, А.В. Запорожец, С.Л. Рубинштейн и многие др.

Одно из профессиональных умений педагога состоит в умении в том, что он с легкостью может преобразовывать обыденные вещи, окружающие нас, в дидактические игры и пособия. Нестандартные подручные материалы: крупы (фасоль, манка, гречка), разные макаронные изделия, пенопласт, резиночки для волос, прищепки, бигуди, разноцветные крышечки, РОПИТ и многое другое в умелых руках педагога превращаются в удивительные предметы, которые успешно можно использовать в коррекционно-развивающей работе на занятиях с детьми в ДОУ и дома.

В своей работе мы стараемся использовать нестандартные материалы, которые всегда можно найти «под рукой» и не требующие больших

материальных затрат. Сама идея в применении нестандартных, подручных материалов не нова, но в то же время является актуальной и интересной.

Использование нетрадиционных, нестандартных подручных материалов в коррекционно-развивающей работе с детьми ТНР приобретает особую актуальность и значимость. Это связано, прежде всего, с тем, что дети ТНР быстро устают и теряют интерес к занятиям. В то время как нетрадиционные методы и подходы вызывают положительный отклик у детей, поддерживают познавательный интерес к деятельности, предупреждают переутомление, способствуют более активному включению в деятельность.

Для развития *речевого дыхания* у детей мы используем следующие нестандартные приемы с предметами:

– РОРИТ.

Упражнение «РОРИТбол».

Цель: развитие речевого дыхания

Описание: детям дается РОРИТ разной формы, легкий шарик, трубочка. Необходимо с помощью трубочки, выдыхая воздух перемещать шарик по ячейкам РОРИТа. Соблюдая правила: воздух вдыхать через нос, без напряжения, не поднимая плеч, выдуть на одном выдохе не добирая воздуха. Во время выдоха не надувать щеки.

– ограничители для дверей.

Д/И «Самый меткий».

Цель: развитие речевого дыхания.

Описание: задуть в ворота мячик, соблюдая правила: воздух вдыхать через нос, без напряжения, не поднимая плеч, выдуть на одном выдохе не добирая воздуха. Во время выдоха не надувать щеки.

– крупы – применяя сыпучие материалы не только развивают речевое дыхание, но и с успехом помогают активизировать и обогащать словарь дошкольника.

Д/И «Кто спрятался».

Цель: выработка длительного непрерывного выдоха, активизация губных мышц, согласование существительного и числительного в роде, числе и падеже.

Описание: Детям даются одноразовые пластиковые тарелки. На дно тарелки приклеивается картинка, засыпанная манной крупой. Необходимо сдуть манную крупу с картинки используя коктейльную трубочку, при этом соблюдая правила: воздух вдыхать через нос, без напряжения, не поднимая плеч, выдуть на одном выдохе не добирая воздуха. Во время выдоха не надувать щеки. Выполнить речевые задания.

Для формирования *звуковой культуры речи и графо-моторных навыков* используем:

– бусины из пенопласта – выкладываем в ячейки по образцу закрепляя графический образ буквы, называем слова с заданным звуком, определяем место звука в слове;

– бигуди – можно использовать как массажер, катая между ладошками, проговаривая чистоговорки, считалочки и т. д.

Д/И «Сложи букву».

Цель: развитие графо-моторных навыков.

Описание: Детям дается картинка с изображением буквы, мягкие бигуди, предлагают сделать букву. В более старшем возрасте дети делают

буквы без опоры на картинки. Называют слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

– разноцветные резиночки.

Д/И «Сделай как я!».

Цель: развивать тонкие движения пальцев рук, координацию движений, внимание, пространственное ориентирование, способствовать развитию речи.

Описание: Взрослый нанизывает на пальцы резиночки, а ребёнок повторяет их сочетание и количество. Надевать можно определённое количество резиночек на каждый пальчик, в заданной цветовой последовательности. Натягивая каждую резиночку, проговаривают, слова, считалочки, стихотворения.

– РОРИТ – проговариваем слоги, слова с автоматизируемым звуком, нажимая пальчиком на «кнопочку»

Формирование *лексико-грамматического строя речи:*

– Прищепки.

Д/И «Сосчитай и назови».

Цель: развивать мелкую моторику, согласование числительных с существительным.

Описание: детям даются картинки с изображением предметов и цифрами. Взрослый предлагает сосчитать предметы, ответить на вопрос «Сколько?» и прищепить прищепку к нужной цифре.

Формирование *словарного запаса слов.*

– макаронные изделия;

– РОРИТ.

Д/И «Радист».

Цель: обогащение словарного запаса.

Описание: называть слова по лексической теме, и на каждое названное слово нажать РОРИТ «кнопку». Можно играть в паре, двигаясь на встречу друг другу.

Обучение грамоте.

– разноцветные крышечки.

Д/И «Светофор».

Цель: научить детей выкладывают слоговую схему слов.

Описание: дети выкладывают слоговую схему слов, находят позицию звука в слове, соотносят со схемой, изображают гласные и согласные звуки.

Таким образом, игры с использованием подручного материала позволяют детям закрепить и обобщить знания, обогатить словарь, развивать связную речь, увидеть новое, интересное в простом предмете. С представленными играми можно ознакомиться в нашем видеоролике https://youtu.be/nVLvVON_HyE?si=dM4Q_JC-vrV5CGrY

Используйте творческий подход, занимаясь с детьми. Речевое подкрепление увлекательных действий с предметами удваивает результат. И какое бы Вы не выбрали занятие, важно, чтобы у детей осталось впечатление, что оно легкое, тогда они с удовольствием будут выполнять его в следующий раз. Желаем Вам успехов.

Список литературы

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: игры и упражнения / С.Е. Большакова. – М.: Сфера, 2008. – 64 с. ISBN 978-5-89145-073-8

2. Ткаченко Т.А. Развитие речи и общей моторики у дошкольников. ФГОС ДО / Т.А. Ткаченко. – Ростов н/Д.: Феликс, 2021. – 88 с.

Научное издание

**КООПЕРАЦИЯ НАУКИ
И ПРАКТИКИ – ПУТЬ К МОДЕРНИЗАЦИИ
И ИННОВАЦИОННОМУ РАЗВИТИЮ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 17 ноября 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 15.12.2023 г.
Дата выхода издания в свет 19.12.2023 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,3. Заказ К-1232. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru