



**Обновление
воспитательного процесса
в образовательной организации.
Панорама практик воспитания**

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
Минобразования Чувашии

**ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ. ПАНОРАМА
ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 28 ноября 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 37.0(063)
ББК 74.00я43
О-20

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №878-ЭК от 28.11.2023*

Рецензенты: **Кузнецов Александр Валерьянович**, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник центра регионального развития Чувашского республиканского института образования Министерства образования Чувашской Республики

Редакционная

коллегия: **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, проректор Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Егорова Анна Семёновна, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы Чувашского республиканского института образования Минобразования Чувашии

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Федоськина Анастасия Дмитриевна, помощник редактора

О-20 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 28 нояб. 2023 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары : Интерактив плюс, 2024. – 124 с.

ISBN 978-5-6051279-5-6

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6051279-5-6

© БУ ЧР ДПО «ЧРИО»

Минобразования Чувашии, 2024

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Социальные процессы и образование.
3. Исследования в образовании и образовательные практики.
4. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
5. Образовательный процесс в организациях общего и дополнительного образования.
6. Инклюзивное образование.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алексеевка, Белгород, Буинск, Иваново, Казань, Красноярск, Маринский Посад, Новокузнецк, Новочебоксарск, Старый Оскол, Ульяновск, Усолье-Сибирское, Чебоксары, Якутск) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты России (Ивановский государственный химико-технологический университет, Сибирский государственный индустриальный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена гимназиями, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: старшие преподаватели, магистры, студенты, учителя-логопеды, музыкальные руководители, учителя школ, педагоги дополнительного образования, воспитатели, инструктор по физической культуре, педагог-психолог, методист.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. биол. наук, проректор
Чувашского республиканского института
образования Минобразования Чувашии
Ж.В. Мурзина

ОГЛАВЛЕНИЕ

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Аксёнова В.В., Белая Н.Е., Шевченко Л.А., Ксензова Л.А., Пономарева Т.В.</i> Речевая культура младших школьников.....	7
<i>Вафина О.П., Семенова С.А., Зинурова Э.М., Узлова Н.К.</i> Развитие связной речи детей с помощью словесных игр	9
<i>Грайворонская О.И., Подгорная Н.В.</i> Математическое развитие детей дошкольного возраста.....	11
<i>Грайворонская О.И., Подгорная Н.В.</i> Пальчиковая игра как средство развития детей	13
<i>Данилова С.Г.</i> Виды заданий по формированию финансовой грамотности на уроках окружающего мира (из опыта работы).....	15
<i>Исрафилова Ф.Р., Кукушкина А.Н., Тимерзянова А.Г., Кондратьева Н.С.</i> Роль сказкотерапии в воспитании детей	18
<i>Калабанова Л.В., Илмухина Р.Ф., Чемодурова А.Н., Назарова Ф.Р.</i> Организация индивидуальной коррекционно-речевой работы в процессе групповых (подгрупповых) занятий.....	21
<i>Краснова А.Ж., Монахова Н.Е., Купоросова С.А., Михеева А.С.</i> Инновационные формы работы с родителями в ДОУ	24
<i>Кудряшова И.В.</i> Алгоритмы вокруг – развитие алгоритмических умений дошкольников	27
<i>Матаннанова Н.Н., Хабарова У.Н.</i> Применение методики Kumon для совершенствования вычислительных навыков у младших школьников по математике (из опыта работы)	30
<i>Мелентьева В.М., Муртазина Н.И., Салихова Д.Ф., Шушанова С.В.</i> Развитие познавательной инициативы у детей дошкольного возраста с использованием квест-технологии.....	37
<i>Мельникова Н.Ю., Артамонова Л.И., Кириллова С.А., Антонова С.Н.</i> Изучение с дошкольниками генеалогии в контексте социального взаимодействия детского сада с семьей.....	40
<i>Нигматзянова Л.Г., Нурутдинова Л.М.</i> Инновационные технологии в работе учителя-логопеда.....	42
<i>Николаева Т.М.</i> Использование технологий ТРИЗ с детьми дошкольного возраста	45
<i>Проскурина Е.Н., Саликова С.П.</i> Кейс-технология как средство формирования основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста	48
<i>Сенницкая Н.А.</i> «Клуб семейного общения» – проект взаимодействия педагогического, ученического и родительского коллективов.....	51

Смылова Л.Ю., Вакатова И.В. Рефлексия в условиях дистанционного обучения55

Шурьгина М.А., Лебедева С.И., Лакизова Е.А. Деятельностный подход в гражданско-патриотическом воспитании дошкольников 59

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Васильева Е.Г. К вопросу о патриотическом воспитании дошкольников согласно ФОП ДО62

Васильева И.Н., Федорова Н.И., Толокнова Г.Г. Конспект занятия для детей подготовительной к школе группы детей на тему «Подвиг чувашского народа в тылу» 65

Домарацкая А.Н. Традиции тимуровского движения 67

Залялетдинова Л.Ф. Безопасность детей на дороге: обучение правилам дорожного движения..... 71

Лубенцов И.А., Лубенцов И.И. Педагогические аспекты воспитательной работы в детском хореографическом коллективе.....73

Овчинникова Е.С. Духовный аспект школьных праздников 77

Подковырова С.Н., Говсец А.А., Балагурова Е.Е., Клопова С.А., Павленко Т.И. Приоритеты государственной политики в области воспитания 82

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Ахметова Л.Р., Ахмеджанова Ф.Х., Улитина З.Л., Юдина Е.Е. Экспериментальная деятельность как средство развития познавательных способностей детей 86

Грайворонская О.И., Подгорная Н.В., Еремина О.В. Адаптация детей раннего возраста к детскому саду 89

Красножон А.А., Красножон И.С. Дисциплина в школе 91

Мануиловская О.И., Андреева Е.А. Применение нейропсихологических практик на уроках русского языка в начальной школе92

Мартьянова Н.В. Сценарий агитбригады «Дорожный патруль!» 95

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Кирзенкова Ю.А. Опыт работы МБОУ «СОШ №36» г. Чебоксары по внедрению инструментов и методов бережливого производства в процессе подготовки и проведении лабораторных работ по химии..... 97

Козленко Е.В., Ильченко О.В. Современные технологии в начальной школе: путь к успеху через инновации 100

Станкевич И.А., Сословская О.А. Голос ребенка в развивающей предметно-пространственной среде группы..... 102

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО
И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Герасименко А.В., Лемещенко Л.А. Роль Русской православной церкви в образовании в прошлом, настоящем и будущем 107

Иванчина М.А. К вопросу об использовании подвижных игр при обучении баскетболу 109

Митрофанова Е.С., Лазаренко Т.Н., Газизова И.В. Обновление воспитательного процесса в организациях общего и дополнительного образования..... 113

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Палева В.Н. ТРИЗ-педагогика как эффективный метод реализации речевого развития обучающегося с ОВЗ..... 117

Яковлева Е.А. Использование наглядно-игровых пособий из фетра в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда с детьми старшего дошкольного возраста с ТНР 119

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Аксёнова Виктория Валерьевна
учитель

Белая Нина Егоровна
учитель

Шевченко Людмила Анатольевна
учитель

Ксензова Лариса Алексеевна
учитель

Пономарева Татьяна Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: формирование навыков культуры речевого общения младших школьников является важной задачей учителей начальных классов, реализуемой как на уроках, так и в процессе внеурочной деятельности.

Ключевые слова: культура речи, младшие школьники, речевой этикет.

Вопросы культуры речи в современном обществе имеют первостепенное значение. Многие специалисты-филологи, любители русской словесности, методисты и педагоги озабочены снижением общего уровня речевой культуры. О том, что русская речь катастрофически отстает от высоких канонов российской словесности и становится все более примитивной, стилистически беспомощной и зачастую вульгарной, пишет профессор МПГУ, доктор педагогических наук М.Р. Львов. В статье «Культура речи. Школьные проблемы», опубликованной в журнале «Начальная школа» в 2002 г., он называет основные причины расшатывания традиционных норм русского литературного языка: «общее снижение культуры и нравственных ориентиров в России, снижение уровня требований в области массового среднего образования» [Львов 2002: 14].

М.Р. Львов не оставляет без внимания положительные факторы, которые дают надежду на сохранение норм русского литературного языка. Он отмечает усиление внимания к семантике, стилистике, словообразованию, теории речи в трудах по языкознанию. В конце XX в. культура речи сформировалась как отрасль языкознания, приобрела собственные теоретические основы в разработке норм литературного языка. Заслуженный деятель науки РФ также отмечает создание богатой библиотеки словарей и справочников, которые постепенно проникают в школу и способствуют обновлению методик обучения и воспитания школьников. В последнее время в единстве с культурой речи возрождается риторика и как теоретическая дисциплина, и как учебный предмет в школе. В учебниках русского языка для начальной и средней школы введены речеведческие темы. Все это, по мнению ученого, должно повысить культуру речи, сохранить нормы русского литературного языка для последующих поколений. Однако в этом деле большую роль играет учитель, который должен

«последовательно, спокойно и тактично направлять речевое развитие каждого ученика, способствовать укреплению потребности пользоваться словарями и справочниками» [Львов 2002: 15].

Ценность статьи М.Р. Львова заключается в том, что автор называет условия, способствующие овладению школьниками культурой речи. Это «чтение книг, т.е. живое общение с высококультурными носителями языкового мастерства и традиций» [там же: 17], широкое внедрение в школьное обучение словарей и справочников, а также направленность школьного образования на развитие речевой культуры. Подводя итог, М.Р. Львов отмечает, что «культура речи как учебный предмет, медленно преодолевая трудности, укрепляется в современной школе» [там же: 26]. Однако учителям начальной школы необходимо вести планомерную работу по формированию навыков культуры устной и письменной речи, поскольку именно в этом возрасте у детей закладываются основы развития всех сторон личности.

В развитие темы, обсуждаемой М.Р. Львовым, педагог-психолог из Ивановской области Е.А. Ступина разработала и опубликовала в журнале «Начальная школа» критерии оценки состояния речевой культуры младших школьников. При разработке комплекса диагностических методик автор учитывает следующие требования: «диагностика и диагностические методики должны быть направлены на выявление уровня речевого развития личности; на выявление уровня структурных компонентов речевой культуры младших школьников (когнитивного, коммуникативного, эмоционально-творческого, компетентностного); диагностический комплекс должен включать в себя разнообразные методы – оценочные, тестовые, статистические» [Ступина 2012: 33].

Для определения уровня речевой культуры младших школьников Е.А. Ступина предлагает методику «Картинки предметные», рассматривая которые, школьник придумывает предложения и связный рассказ. Критериями для определения уровня речевой культуры младших школьников может стать содержание составленного рассказа и языковые особенности текстов. Показателями удовлетворительного уровня речевой культуры считаются: 1) отсутствие логических и фактических ошибок (допускается до 2 ошибок); 2) последовательный, содержательный, эмоционально оформленный рассказ и развернутые предложения по содержанию картинок. Показателями неудовлетворительного уровня речевой культуры считается: 1) наличие логических и фактических ошибок (более 2 ошибок); 2) наличие разрозненных и скудных суждений по картинкам [Ступина 2012: 34].

Список литературы

1. Еременко О.И. Формирование речевой культуры младших школьников в свете требований ФГОС НОО (на материале имени прилагательного) / О.И. Еременко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dspace.bsu.edu.ru/bitstream/123456789/39629/1/Kopteva_Formirovanie_19.pdf (дата обращения: 19.12.2023).

Вафина Ольга Павловна
воспитатель

Семенова Сирена Азатовна
воспитатель

Зинурова Эльвера Минзаедовна
воспитатель

Узлова Наталья Константиновна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ПОМОЩЬЮ СЛОВЕСНЫХ ИГР

***Аннотация:** в статье раскрывается важность использования словесных игр для развития связной речи, активизации словаря и звукопроизношения у детей дошкольного возраста. В работе представлены методические рекомендации с целью развития связной речи.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, развитие речи, связная речь, активизация словаря, словесные игры, развитие способностей.*

Разговорный язык является средством общения между людьми. Человек, где бы он ни находился, с кем бы ни общался, должен без колебаний высказывать свое мнение, вести беседу, говорить.

Язык – это, во-первых, инструмент, который помогает нам выражать наши представления, мысли, а во-вторых – способствует формированию нашего сознания, обогащению, дальнейшему обучению ребенка, развитию его мыслительные способности и способствует развитию интеллекта.

Очень велика роль воспитателя в обучении детей коммуникативной культуре, умении правильно произносить звуки и выражать свои мысли в соответствующей последовательности, содержательно и связно, без спешки.

Научить ребенка правильно говорить, увеличить словарный запас, выразить свое мнение в доступной, понятной для окружающих форме – главная задача воспитателей детских садов.

Развитие речи в первую очередь зависит от того, насколько богат словарный запас. Это пополнение словарного запаса детей, развитие связной речи и достижение грамматически правильной речи, забота об их личностном развитии. А углубление смысла речи связано с увеличением словарного запаса за счет существительных, прилагательных, глаголов.

Во время образовательной деятельности, при знакомстве с окружающим миром дети слышат названия увиденных предметов, знакомятся с их качествами. Часть этих слов активизируется в речи ребенка, к другим ребенок обращается редко, так как еще не имеет потребности в употреблении в повседневной речи. Это уже составляет пассивный словарный запас.

Основная часть речевой работы заключается в обучении грамотному употреблению слова, умению правильно произносить слова, стремлении к красивой, понятной речи, внимательности.

При знакомстве ребенка с окружающими предметами необходимо уделять внимание развитию его речи. Знакомя с предметами, их названиями, в словесных играх выгодно использовать эти названия в разных

вариантах. Такие игры расширяют смысловое содержание слов в сознании ребенка, учат составлять различные словосочетания.

Словесные игры выгодны как воспитательное средство, так как в них воспитываются такие прекрасные качества, как коллективность, дружелюбие, внимательность, отзывчивость, а также уважение к родному языку, прошлому, традициям, обычаям нашего народа, гордость за свою нацию. Поэтическое построение словесных игр воспитывает у детей эстетический вкус, способствует развитию навыков связной речи.

К первой группе относятся игры, позволяющие различать основные признаки предметов, явлений. Например, игры «Да – нет», «Магазин игрушек», «Радио», «Найди ответ».

Ко второй группе относятся игры, направленные на развитие у детей навыков противопоставления, сравнения. Например, «Похоже – не похоже», «Так или нет?».

К третьей группе относятся игры, направленные на обобщение, группирование предметов по различным признакам: «Кому что нужно?», «Скажи одним словом».

Игры, направленные на развитие внимания, терпения, смекалки, составляют четвертую группу. Это игры «Сломанный телефон», «Улетел-улетел», «Не надо Белой вороны» и другие.

Участники словесной игры должны быть старательными, ловкими, терпеливыми, а некоторые игры требуют от малышей умения петь и танцевать.

Учитывая психологические особенности детей, выделим несколько основных направлений в организации игровой деятельности:

- развитие мышления, воображения ребенка;
- включение игры в любой вид деятельности ребенка, в режимные моменты;
- учитывать характер, темперамент, личные возможности, желания каждого ребенка.

При организации детской игры необходимо помнить об этих правилах.

1. Не пытайтесь заменить игру другим занятием.
2. Используйте игру во всех сферах жизни ребенка.
3. Если ребенок приглашает вас поиграть, радуйтесь, это значит, что он любит вас и доверяет вам.
4. Играя с ребенком, забывайте, что вы взрослый человек.
5. Не наказывайте ребенка лишением игры.
6. Постарайтесь более спокойно относиться к ребенку, нарушающему правила игры.
7. Не навязывайте роли во время игры.

Работа по внедрению в активную речь новых слов, знакомых на занятиях, уточнению и пополнению словарного запаса детей ведется воспитателем в различных режимах. Неоценима роль дидактических игр в обогащении словаря детей именами, глаголами и прилагательными. Эти игры не требуют какого-либо оборудования и являются словесными дидактическими играми.

Чтобы обогатить словарь именами, можно поиграть в игры «Скажи одним словом!», «Что пропало?», «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Выстраивайте предметы в том порядке, в котором я их говорю!» Начинать игры нужно с 2–3 игрушек или предметов, улучшая память ребенка, увеличивая его внимание. Также обогащает словарь именами

использование тематических лото, иллюстрированных домино, решение головоломок, кроссвордов, сканвордов (для детей).

Речь детей очень бедна глаголами. Глаголы следует учить употреблять в точном, соответствующем, правильном значении. Дети с удовольствием играют в игры «Скажи по-другому!», «Как что-то кричит?», «Что летает, плывет, бежит», «Исправь ошибку!», «Накрой стол!», «Кто что делает».

Для обогащения словарного запаса детей качествами, формирования активного словарного запаса необходимо помочь им найти подходящее слово «Скажи по-другому», «Скажи обратное!» (красивое – уродливое, большое – маленькое, черное – белое и т. д.), «Скажи иначе!» (красивый – милый, обаятельный, храбрый – смелый, бесстрашный, ловкий).

Обогащая, уточняя, уточняя словарный запас детей, проводя последовательную, целенаправленную работу, каждый ребенок повышает уровень речевого развития, совершенствуется общение, понимание друг друга, помогает усвоить все тонкости родного языка.

В народных поговорках, частушках, песнях, пословицах много говорится о значении языка, красивой, правдивой речи. Зная место каждого слова, подбирая их по крупницам, речь говорящего ласкает уши, доходит до души, легко понимается. Точное, уместное, правильное использование слов определяет культуру речи. Только когда словарь богат, можно подобрать слова и найти именно то, что нужно. Поэтому одной из важнейших задач развития речи детей является уточнение, пополнение, активизация словарного запаса.

Список литературы

1. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона / О.Е. Громова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 176 с.
2. Ишимова О.А. Развитие речемыслительных способностей детей: практикум: пособие для логопедов, педагогов дополнительного образования, воспитателей и родителей / О.А. Ишимова, Е.Д. Худенко, С.Н. Шаховская. – М.: Просвещение, 2009. – 110 с.
3. Котелевская В.В. Дошкольная педагогика. Развитие речи и интеллекта в играх, тренингах, тестах / В.В. Котелевская, Т.Б. Анисимова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2002. – 256 с.
4. Остапенко А. Речевое развитие дошкольников / А. Остапенко // Дошкольное образование. – 2019. – №11–12. – С. 32–35. EDN WQOQJI
5. Ткаченко Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2017. – 240 с.

Грайворонская Оксана Ивановна

воспитатель

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

МАТЕМАТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье освещается тема математического развития детей раннего возраста. Авторами перечислены основные цели развития в соответствии с ФГОС ДО.

Ключевые слова: игры, дошкольник, детский сад, ранний возраст, воспитание, математика, развитие.

Знакомство с математикой начинается с самого раннего детства. Ранний возраст – важнейший стартовый период жизни человека. Это период сенситивного

развития, когда у ребенка закладываются основы интеллекта и мышления. Основная форма обучения детей второго года жизни элементам математики – индивидуальные занятия, а главный метод – дидактические игры. В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности».

В соответствии с ФГОС ДО основными целями математического развития детей дошкольного возраста являются:

- развитие логико-математических представлений и представлений о математических свойствах и отношениях предметов (конкретных величинах, числах, геометрических фигурах, зависимостях и закономерностях);
- развитие сенсорных (предметно-действенных) способов познания математических свойств и отношений: обследование, сопоставление, группировка, упорядочение, разбиение;
- освоение детьми экспериментально-исследовательских способов познания математического содержания математического содержания (воссоздание, экспериментирование, моделирование, трансформация);
- развитие у детей логических способов познания математических свойств и отношений (анализ, абстрагирование, отрицание, сравнение, обобщение, классификация, сериация);
- овладение детьми математическими способами познания действительности: счёт, измерение, простейшие вычисления;
- развитие интеллектуально-творческих проявлений детей: находчивости, смекалки, догадки, сообразительности, стремления к поиску нестандартных решений задач;
- развитие точной, аргументированной и доказательной речи, обогащение словаря ребёнка;
- развитие активности и инициативности детей;
- воспитание готовности к обучению в школе: развитие самостоятельности, ответственности, настойчивости в преодолении трудностей, координации движений глаз и мелкой моторики рук, умений самоконтроля и самооценки.

Основной его целью математического развития является не только подготовка к успешному овладению математики в школе, но также всестороннее развитие детей. Одной из наиболее важных задач воспитателя и родителей – развить у ребенка интерес к математике в дошкольном возрасте. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в дальнейшем быстрее и легче усваивать школьную программу.

Традиционные направления ФЭМП в дошкольном возрасте (математические эталоны): Количество, Величина, Форма, Ориентировка в пространстве, Ориентировка во времени.

Математические представления – это представления о числе, счете, простейших вычислениях, множестве, геометрических фигурах и их форме, измерениях и величинах. Воспитатель создает условия, которые благоприятны для того, чтобы ребенок вовлекался в сравнения, воспроизведения, группирования, перегруппирования и так далее. В то же время инициатива для развертывания игры и действий принадлежит ребенку.

Математика является сложной наукой и вызывает много трудностей в дошкольном образовании. Важно заинтересовать детей, для этого занятие

нужно проводить в игровой форме. Игра помогает сконцентрировать внимание, привлечь интерес даже самых несобранных дошкольников. Вначале их интересует только игра, а потом то, что учат в той или иной игре. У детей постепенно возникает интерес и к самому образовательному предмету обучения.

Список литературы

1. Корнеева Г.А. Современные подходы к обучению детей математике / Г.А. Корнеева // Дошкольное воспитание. – 2010. – №3. – С. 22–23.
2. Тихоморова Л.Ф. Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихоморова. – СПб., 2004.
3. Калашникова Е.В. Развитие математических представлений у детей дошкольного возраста в свете современных требований / Е.В. Калашникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38fEdD> (дата обращения: 29.01.2024).

Грайворонская Оксана Ивановна

воспитатель

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ПАЛЬЧИКОВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье исследуется вопрос о пальчиковой игре как средства развития детей. В работе даны упражнения с целью развития мелкой моторики. Авторы акцентируют внимание на следующем: пальчиковые игры – тренировка мозговой активности ребенка.

Ключевые слова: игры, дошкольник, детский сад, ранний возраст, воспитание, пальчиковая игра, развитие.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Рука – это инструмент всех инструментов» – заключал Аристотель. «Рука – это своего рода внешний мозг», – писал Кант. Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое «представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковые игры имеют большое значение для развития речи ребенка. Сегодня все мамы и папы без исключения знают, что игры с пальчиками развивают мозг ребенка, стимулируют развитие речи, творческие способности, фантазию малыша. Простые движения помогают убрать напряжение не только у самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. В общем, чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Термин *пальчиковые игры* – это мощная целенаправленная тренировка для мозга ребенка, стимулирующая его развитие.

Пальчиковая гимнастика:

- способствует овладению навыками мелкой моторики;
- помогает развивать речь ребенка;
- повышает работоспособность коры головного мозга;
- развивает у ребенка психические процессы: мышление, внимание, память, воображение;
- снимает тревожность.

Для получения максимального «коэффициента полезного действия» игры с пальцами рук и занятия должны быть составлены таким образом, чтобы: сочтались сжатие, расслабление, растяжение пальцев; использовались изолированные движения каждого из них.

Также пальчиковые игры разнообразны по содержанию, их разделили на группы и определили назначение:

- игры-манипуляции;
- сюжетно-пальчиковые упражнения;
- пальчиковые кинезиологические упражнения;
- пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук;
- театр в руке.

Пальчиковые игры можно использовать в различных режимных моментах. Они проводятся небольшой подгруппой или индивидуально. Также пальчиковые игры помогают взрослому быстро и легко привлечь к себе внимание ребенка, найти контакт с ним, расположить его к себе, вызвать интерес и желание играть вместе. Данные игры помогают развивать эмоциональную сферу ребенка, дают возможность знакомить с основными видами эмоций, способами их проявления. Для снятия отрицательного эмоционального состояния ребенка пальчиковые игры лучше использовать в парном взаимодействии «педагог-ребенок».

Существует несколько этапов разучивания пальчиковых игр:

Взрослый сначала показывает игру малышу сам.

1. Взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и ручкой ребёнка.
2. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.
3. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.
4. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Пальчиковые игры являются источником гармоничного физического и эмоционального развития, они способствуют сближению родителей и малышом во время занятий и радуют ребятшек, а также обогащают их разнообразными сенсорными впечатлениями, развивают внимание и способность к сосредоточению. Таким образом, выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи, и подготавливает ребенка к рисованию и письму. Помимо этого, пальчиковые игры расширяют кругозор и словарный запас детей, дают первоначальные математические представления и экологические знания, обогащают знания детей о собственном теле, создают положительное эмоциональное состояние, воспитывают уверенность в себе.

Список литературы

1. Борисенко С.Е. Наши пальчики играют: развитие мелкой моторики / С.Е. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб.: Паритет, 2002.
2. Жукова О.В. Развитие руки: просто, интересно, эффективно / О.В. Жукова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №11. – С. 14–17.
3. Рузина М.С. Страна пальчиковых игр / М.С. Рузина, С.Ю. Афонькин. – М., 1997.
4. Чегина Н.В. Роль пальчиковых игр в развитии речи у детей 2-3 лет / Н.В. Чегина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38fCzo> (дата обращения: 29.01.2024).

Данилова Светлана Георгиевна

учитель

МБОУ «СОШ №55»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВИДЫ ЗАДАНИЙ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: в статье рассматриваются примеры практических, проектных и творческих заданий, которые используются на уроках окружающего мира во втором классе по формированию финансовой грамотности.

Ключевые слова: финансовая грамотность, окружающий мир, элементарные финансовые понятия.

Учебный предмет «Окружающий мир» является интегрированным и включает в себя модули научной и общественно-гуманитарной ориентированности, кроме того, учитывает исследования основ безопасности. Таким образом, можно заключить, что учебный предмет «Окружающий мир» вносит существенный вклад в формирование информационной культуры младших школьников. Они осваивают различные способы получения информации. В этой связи логично выглядит включение элементов финансовой грамотности в рамках различных тем. Например: «Моя семья», «Зачем нужны автомобили?», «Что такое экономика», «Опасные незнакомцы», «Как устроен этот мир?», «Опасные места», «Семейный бюджет». Особое место при формировании финансовой грамотности учащихся следует уделять экономике и рассмотрению элементарных финансовых понятий связанных с жизненным опытом детей.

Представляю опыт работы по использованию различных видов практических и творческих заданий по формированию финансовой грамотности на уроках окружающего мира по теме «Деньги». Изучение данной темы логично начать с истории их возникновения. Для начала можно загадать загадку:

Раньше в древние века (денег не было пока),

Было всё лишь на обмен: хлеб орудия взамен,

Звался как у всех людей тот обмен? Скажи скорее.

Конечно же речь идёт о бартере или о товарном обмене. Дав определение, что такое бартер, можно учащимся предложить выбрать из приведённых ситуаций: произошёл бартер или натуральный обмен?

Ситуация 1: охотник расплатился в магазине рублями за ружьё.

Ситуация 2: бабушка связала внуку свитер.

Ситуация 3: фермер вырастил на своём участке клубнику.

Ситуация 4: мама испекла пирог.

Ребята после обсуждения приходят к выводу: ни в одной из этих ситуаций не произошло бартера или натурального обмена, потому что бартер предполагает обмен товара на товар.

Для того чтобы закрепить понятие бартера можно предложить учащимся решить следующие задачи:

Задача 1. Двух щенков и попугая можно обменять на четырёх котят, одного котёнка на 50 рыбок А одного щенка на двух попугаев. Сколько рыбок надо отдать, чтобы получить щенка?

Задача 2. Один топор можно обменять на две рубахи, а одну рубаху- на четыре глиняных горшка. За два глиняных горшка надо отдать пять лукович тюльпанов. Сколько лукович надо отдать, чтобы получить топор?

Также при проведении занятия по теме можно использовать мультфильм «Смешарики. Уроки финансовой грамотности», серия «Секрет Мастера» (натуральный обмен), серия «Школа магов» (возникновение денег). После просмотра мультфильмов можно с детьми обсудить: что делать, если владельцу топора не нужен лук? Является ли обмен лука на топор равноценным?

Затем можно рассказать о том, что подобные ситуации в древние времена возникали довольно часто и тогда люди додумались использовать при обмене товары, которые нужны всем и они долго хранятся, и при этом обладают определённой ценностью. Такие удобные для обмена товара можно назвать товарными деньгами. Здесь уместно ребятам предложить творческое задание: Придумай свои товарные деньги. А далее голосованием в классе можно определить лучшее из предложенных вариантов. При проведении данного вида работы следует подвести ребят к мысли об использовании золота, серебра или других драгоценных металлов, из которых впоследствии были сделаны монеты и слитки.

На следующем этапе можно использовать решение ребусов. После решения ребусов, можно дать задание: записать смысл указанных понятий. Говоря о деньгах, нужно познакомить учащихся с первыми золотыми и серебряными деньгами, которые существовали сначала в виде слитка. Они были самые разные по форме и массе. Это было достаточно неудобно: слитки приходилось всё время взвешивать; для мелких покупок необходимо было слитки рубить на более мелкие кусочки. Позже на данные кусочки стали наносить надписи и изображения: название страны или города, портрет короля или герб. На этом этапе учащимся можно предложить подготовить проект на тему: самые необычные деньги в мире.

Продолжая изучать историю денег, ребятам будет интересно решить старинные задачи:

Задание 1. У тебя есть три одинаковые на вид золотые монеты. Ты знаешь, что одна из них фальшивая и весит меньше настоящей. Как с помощью только одного взвешивания определить эту монету?

Задание 2. Представь, что монет уже девять, из которых одна фальшивая и легче настоящей. Как вычислить её на тех же весах всего за два взвешивания?

После выполнения этих заданий можно предложить учащимся заполнить табличку для сравнения монет из драгоценных металлов и современных, то есть символических денег. Заполнение данной таблицы позволит ответить на вопрос: почему деньги из ценных металлов были вытеснены символическими?

Какие же виды символических или современных денег вы знаете можно предложить учащимся самим угадать. Для этого необходимо разгадать следующую загадку:

Из карманов в кошельки скачут резво кругляшки.

Их можно тратить и копить, потом мечту осуществить.

А падая, звенят нередко. Ведь из металла что?

Ответ: конечно же монетка!

Далее можно предложить учащимся выполнить практическое задание: поработать с рисунком или лентой из монет и ответить на вопросы.

1. Откуда произошло название копейка и рубль?
2. Что на них изображено?
3. Какого номинала?
4. Найти самую большую и самую маленькую монеты.
5. Назови самую маленькую и самую большую банкноту.
6. Что такое аверс, реверс и гурт?
7. С какой стороны мы можем увидеть лицевую сторону у копейки, рубля?
8. Что такое игра орёл или решка?

На данном этапе можно включить работу с пословицами: (Почему так говорят: «Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей?»), с анаграммами (Определи зашифрованные слова, переставив буквы. Или: зашифруй термины, относящиеся к деньгам), проектные задания (Интересные факты о деньгах. Какие существуют памятники, посвященные деньгам?).

При работе с банкнотами при детальном рассмотрении, можно использовать лупу. Изучив их, и расставив по мере увеличения номинала, предлагается задание: объясните, что значит – взял Красноярск, отдал Москву. При этом необходимо обсудить ситуацию, когда и как правильно брать и давать в долг.

Изучая банкноты, мы можем многое узнать об истории, географии и экономике нашей страны. Например, символы для изображений на банкнотах 200 рублей и 2000 рублей были выбраны гражданами нашей страны. Здесь будет уместно творческое задание: предложить символ для новых банкнот.

Задание по географии денег и тому, что на них изображено, могут быть самыми разнообразными:

на какой купюре памятник основателю Российского флота;

на каких купюрах изображены реки;

на какой купюре изображён покровитель искусств бог Аполлон и т. д.

Также можно предложить учащимся решить следующие задачи.

1. Миша пошёл в магазин за молоком. У него была купюра с изображением Севастополя. А когда он пришёл домой, у него в кошельке было две купюры с изображением Москвы и Санкт-Петербурга. Сколько стоит пакет молока?

2. Какими купюрами можно разменять банкноту с изображением Ярославля.

Данное задание должно продемонстрировать учащимся, что деньги обладают ценностью, так как на них можно купить различные товары. Если же речь идет о необитаемом острове, то на нём будут полезны вещи, а не деньги. Поэтому на Руси к деньгам было особое отношение, что выразилось в пословицах.

Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей.

Труд кормит богатство золотом, а бедность весельем.

Пока не купил – жалею деньги, а купил – жалею вещи.

Умный человек – хозяин деньга, а скупой – слуга.

Деньги, как любой предмет, требует аккуратного использования и с детьми необходимо рассмотреть ситуацию, когда бумажные деньги могут порваться. Что делать с испорченной купюрой? В таком случае есть определенный порядок действий, позволяющий заменить банкноту в банке.

Изучение данной темы можно завершить в Чувашском национальном музее, посетив экспозицию, рассказывающую о деньгах. С нами провела интерактивный урок старший научный сотрудник музея Яковлева Ираида Геннадьевна. Она начала занятие с вопроса «Кто такие нумизматы?». Ребята выяснили, что так называют коллекционеров монет. Специалист

музея рассказала о том, что коллекция «Нумизматика» в собрании Чувашского национального музея является очень ценной и насчитывается более 25 тысяч единиц хранения. Все присутствующие смогли увидеть коллекцию бонистики – бумажных денег, векселей, займов, марок, облигаций, большую коллекцию монет периодов Римской империи, монголо-татарского времени; монеты ханов Узбека и Джанибека, найденные на территории Чувашии в 1925 г., образцы русских царских монет XVI–X: рубль, полтина, гривенник, полушка, 2 деньги, грош.

В ходе занятия ребята закрепили знания о происхождении слов «рубль» и «копейка», как называются стороны монет. Яковлева И.Г. рассказала о том, как применялись монеты при украшении чувашских национальных костюмов. В конце занятия ребятам представили клады, найденные на территории Чувашии, личную коллекцию нумизматики заслуженного художника ЧР Ю.Ю. Ювенальева, которую он подарил музею.

В завершение занятия Ираида Геннадьевна показала семейный альбом с монетами и предложила ребятам собрать свою нумизматическую коллекцию.

Таким образом, следует отметить, что ученики начальных классов по всем возрастным показателям уже готовы к изучению финансовой грамотности, поэтому вполне обоснованно и логично включение некоторых тем в курс «Окружающий мир», например: «Деньги и операции с ними».

Список литературы

1. УМК по финансовой грамотности.
2. Корлюгова Ю.Н. Финансовая грамотность: методические рекомендации для учителя. 4 класс общеобразоват. орг. / Ю.Н. Корлюгова, Е.Е. Гоппе – М.: Вако, 2018. EDN ZANQIZ
3. Сборник занимательных задач и ребусов «Путешествие в мир финансов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fincult.info/upload/iblock/f20/puteshestvie_v_mir_finansov_web.pdf

Исрафилова Фания Рафаэловна

воспитатель

Кукушкина Альбина Николаевна

воспитатель

Тимерзянова Айсылу Гаптелфатовна

воспитатель

Кондратьева Наталья Сергеевна

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ СКАЗКОТЕРАПИИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассмотрена проблема практического применения сказкотерапии для социализации детей дошкольного возраста, формирования у них речи и культуры. В работе перечислены задачи сказкотерапии, способы проведения занятий, виды сказок.

Ключевые слова: дошкольный возраст, сказкотерапия, сказка, воспитание, эмоциональное развитие, психическое здоровье, театрализованная деятельность.

Значение сказкотерапии как одного из средств поддержания психического здоровья дошкольников очень велико. Она помогает в работе по социализации

детей, в обучении их общению со взрослыми, в развитии их речевого самовыражения, в становлении их активным и одаренным человеком.

Вся жизнь ребенка – это игра. В игре ребенок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, особенностям взаимодействия людей, но и учится жить в этом мире, планировать свои действия. А это требует от ребенка внимательности, хорошей памяти, умения правильно, красиво, хорошо говорить. Развитие разговорной речи тесно связано с развитием интеллекта. При работе над художественным воспроизведением речи персонажей сказок увеличивается словарный запас ребенка, воспитывается культура речи, развивается интонационная речь.

Слушая разные сказки, дети знакомятся с разными образами, окружающим миром, а вопросы заставляют детей думать, анализировать, делать выводы. В ходе инсценированных игр ребенок переживает о персонажах, ставит себя на их место, находит способы помочь, показывает свое отношение к добру и злу.

Сказкотерапия занимает большое место в работе психологов, психотерапевтов, педагогов и используется как техника психологической поддержки. Часто мы наблюдаем, как люди, обладающие обширными знаниями, умеющие искусно говорить, стесняются, теряются в присутствии посторонних. Чтобы избежать этих проблем, необходимо создать условия, в которых каждый ребенок сможет выразить свои переживания, чувства, желания, взгляды не только в обычной беседе, но и в присутствии посторонних слушателей.

Сказкотерапия ставит перед собой следующие задачи:

- развитие устойчивого интереса к театрализованной деятельности;
- развитие словарного запаса детей;
- воспитание правильного произношения звуков;
- формирование желания повторять выразительные средства мимики, жестов, движений, интонации;
- эмоциональное развитие детей;
- социализация детей.

Используя вопросы, сопоставление содержания сказки, образов героев, мы с детьми проводим анализ, в ходе которого можем определить мысли, переживания детей. Сказкотерапия не отделяет детей от реальности, но через сказку мы можем провести параллель с реальностью. В конце каждого занятия вместе с детьми обсуждаются вопросы:

- Чему вас научила сказка?
- Как мы будем использовать эти знания и опыт в нашей жизни?

Таким образом, путешествуя по сказочной стране, дети приобретают жизненный опыт, развивают социальные навыки.

Сказку может рассказывать воспитатель или можно рассказать её вместе с ребенком. Сказкотерапию можно проводить несколькими способами:

- работа с готовой сказкой;
- работа со сказкой, придуманной детьми или взрослыми.

Сказка для ребенка – это не просто фантазия, выдумка, это реальность для него. Через сказку мы можем познакомить его с жизнью и смертью, любовью и гневом, ненавистью и заботой. И, несмотря на сказочную интерпретации этих чувств, они закладывают в ребёнке нравственную основу, нравственный стержень.

Сказкотерапию можно использовать как для детей, так и для взрослых, поскольку она не имеет возрастных ограничений: для каждого возраста существуют свои сказки, мифы, легенды (предания), басни, песни и т. д.

В сказкотерапии используются несколько видов сказок:

- 1) литературные сказки (сказки, собранные с древнейших времен);
- 2) дидактические сказки (созданные педагогами, в которых используются абстрактные символы: цифры, буквы, звуки и т. д., где они становятся реальностью, живут сказочной жизнью);
- 3) психокоррекционные сказки (мягкое воздействие на поведение ребенка);
- 4) психотерапевтические сказки (здесь рассказывается о проблемах людей, и в этих сказках ребенок может узнать себя. Эти сказки мы можем написать сами);
- 5) медитативные сказки (в этих сказках используются только положительные образы, в отличие от других сказок здесь нет отрицательных образов, героев, конфликтов).

Для каждой ситуации подбираются нужные сказки или пишется специальная сказка. Приобщение детей к сказкам может происходить по-разному: это может быть анализ сказки, рассказ, кукольный театр, драматизация, рисование и т. д. Сказки можно приурочивать к разным событиям, ситуациям.

При передаче содержания сказок большое значение имеет отношение к тому, с кем читают сказку. Доброжелательный спокойный тон дает возможность добиться желаемого результата и поставленной цели.

Читая сказку, нужно обращать внимание на ребенка, слушает ли он, нравится ли сказка, а после прочтения надо поговорить о сказке: задать вопросы, помочь выразить свое отношение. Ребенок должен высказывать свое мнение, и, если ребенок хочет больше говорить сам, мы должны дать ему такую возможность. Если ребенок не хочет говорить, мы не должны возражать. Позже он вернется к ней и захочет поговорить – мы должны ловить этот нужный момент.

После этого предлагаем ребёнку нарисовать сказку, или можно это сделать совместно. Это поможет успокоить ребенка, снять состояние напряжения и, в то же время, помочь проанализировать ему свои чувства, переживания, связанные с прочитанной сказкой.

Затем мы обсуждаем рисунок. В этом рисунке мы можем увидеть проблему, близкую ребенку по содержанию к сказке, и можем задать уточняющие вопросы.

Заключительный этап – драматизация сказки. Мы распределяем роли среди детей, но лучше, если ребенок сам выберет себе роль.

В процессе подготовки к драматизации детям предлагается закончить какое-либо предложение из текста сказки, повторить его, рассказать содержание. После этого переходят к обыгрыванию небольших отрывков. Постепенно в процессе работы над сказкой развивается не только монологическая, но и диалогическая речь. Проводится работа над звуковой культурой речи.

Театрализованная деятельность показывает, что ребенок может ошибаться, а вот герой сказки не должен ошибаться. Поэтому, обыгрывая в сказки, дети усерднее учат слова в 2–3 раза. Неудивительно, что после этих занятий у них улучшается память.

Любимые герои становятся для детей примером. Играя роль, ребенок погружается в сказочный мир. Драматизация помогает детям решать проблемные ситуации – устранять через персонажа застенчивость, нерешительность, художественно выражаться.

Благодаря занятиям сказкотерапией у детей повышаются навыки общения с другими участниками, появляются умения договариваться, решать конфликтные ситуации. У детей развиваются словарный запас, воспитывается культура речи, развивается интонационная речь.

Дошкольный период ребенка – важнейший период в освоении окружающего мира, накоплении в себе многих переживаний и формировании личности человека. Большую роль играет влияние взрослых на физическое и психическое здоровье детей. И сказкотерапия может открыть нам множество возможностей, которыми мы должны правильно воспользоваться, помогая ребенку познакомиться с реальностью через сказки.

Список литературы

1. Вачков И.В. Психология для малышей, или Сказка о самой «душевной» науке / И.В. Вачков. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 216 с.
2. Дубровина И.В. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / И.В. Дубровина, А.Д. Андреева, Е.Е. Данилова [и др.]; под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Академия, 1998. – 160 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006. – 170 с. – EDN QXNQGP
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Д.Б. Кудзилов. – СПб.: Речь, 2003. – 144 с.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Златоуст, 1998. – 352 с.

Калабанова Людмила Васильевна
учитель-логопед

Илмухина Регина Фагиловна
учитель-логопед

Чемодурова Алина Нургаязовна
учитель-логопед

Назарова Фарид Робертловна
старший воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИОННО-РЕЧЕВОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ГРУППОВЫХ (ПОДГРУППОВЫХ) ЗАНЯТИЙ

Аннотация: в статье описывается поэтапная система работы с детьми дошкольного возраста, имеющими отклонения в развитии речи, в условиях логопедической группы детского сада. Авторами представлена работа, состоящая из 4 этапов над исправлением речевых дефектов.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нарушения речи, логопедическая группа, коррекция речевых нарушений, речевые дефекты.

С каждым годом растет число детей с нарушениями речи. А ведь только когда речь ребенка будет правильной и богатой, он сможет последовательно высказывать свои мысли, свободно общаться с товарищами и взрослыми.

Ребенок начинает стесняться, когда замечает свои недостатки в речи, становится малообщительным, начинает испытывать неуверенность в себе, что в ряде случаев становится причиной отставания в умственном развитии.

Над устранением вышеперечисленных недостатков и их устранением работают учителя-логопеды детских садов.

В логопедические группы детского сада набираются дети с нарушениями речи с сохранением интеллекта и слуха. Речь каждого ребенка тщательно проверяется, результаты обследования вносятся в речевые карты, по которым каждому ребенку составляется перспективный план работы.

Работа над исправлением речевых дефектов состоит из 4 этапов и осуществляется в индивидуальном порядке.

Первый этап – подготовительный.

Цель этого этапа – раскрыть возможности ребенка и вовлечь его в процесс работы над собой.

Работа ведется по нескольким направлениям:

- подготовка артикуляционного аппарата к произношению звука;
- создание точных артикуляционных движений;
- создание сильного дыхания;
- укрепление моторики пальцев рук и общей моторики;
- развитие фонематического слуха, внимания к звуку;
- укрепление психических функций.

Подготовка артикуляционного аппарата к произношению звуков осуществляется с помощью артикуляционной гимнастики, с помощью специальных упражнений создаются правильные позиции для звуков с нарушениями произношения, укрепляется общая артикуляционная моторика. Упражнения выполняются перед зеркалом, по мере автоматизации движений упражнения усложняются, добавляются новые.

Произношение большинства звуков требует направленного, интенсивного дыхания, с этой целью с детьми изучается комплекс дыхательной гимнастики и мимических упражнений.

Чтобы звуки произносились правильно, нужно уметь их правильно слышать. Этому способствует сформированность фонематического слуха. У детей с нарушениями речи эта способность обычно формируется на низком уровне. Поэтому с помощью специальных упражнений и игр мы учимся различать естественные звуки, а позже, слышать звуки.

Только после того, как сформированы необходимые артикуляционные позиции, переходим к основному этапу – этапу формирования гласных.

Гласные можно формировать 3 разными способами:

1) в игре – ребенку даются игровые задания: повтори, как дует ветер, как из крана течет вода и т. д.;

2) наблюдая за состоянием языка, зубов, губ у логопеда, ребенок, глядя в зеркало, повторяет их у себя;

3) мы используем механический метод, если эти методы не помогают. С помощью специальных шпателей и инструментов ставим язык в нужное положение и произносим нужный нам звук.

Только после того, как ребенок без механической помощи и зеркала начнет произносить нужный звук, мы переходим к третьему этапу – автоматизации.

Цель этого этапа – добиться правильного произношения поставленного звука в слогах, словах, предложениях, связной речи.

Гласный сначала автоматизируется в открытых и закрытых слогах, а затем включается в слова и связную речь.

Автоматизация в словах осуществляется посредством рисунков и дидактических игр, обогащенных изученным звуком. В связной речи звук автоматизируется посредством скороговорок, стихов, различных текстов. Изученный на занятии материал в облегченном варианте отправляется в качестве домашнего задания.

Четвертый этап – этап дифференциации – обучение различению изучаемого звука в речи от акустически и артикуляционно сходных звуков.

На этом этапе мы с детьми учимся распознавать звук по артикуляции, то есть звук не произносится голосом, ребенок учится распознавать оппозиционные звуки только по движениям языка, губ. Звук закрепляется, как и на предыдущем этапе, в слогах, словах, предложениях, связной речи, активизируется посредством скороговорок, стихов, различных текстов.

Кроме того, на занятиях ведется работа по подготовке к начальной грамоте с детьми подготовительных к школе групп, дети знакомятся с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение», даются навыки буквенного обозначения звуков, первичного слогосложения.

Выделение гласного из слова на слух, выделение заданного звука из ряда других звуков, определение места звука в слове ведется в виде увлекательных игр («Час звуков», «Светофор», «Кто живет в этом доме?», «Цепь» и др.).

Ожидаемых результатов в работе по коррекции речевых нарушений у детей можно добиться только при тесном взаимодействии с воспитателями и родителями. Мы, не забывая о воспитательных возможностях семьи, привлекаем родителей к поддержке коррекционной работы и организуем эту работу в следующем направлении:

- проведение воспитательных мероприятий с родителями в соответствии с правилом: «Личность воспитывает только личность»;

- логопедическое образование родителей, оказание практической помощи;

- привлечение родителей к работе по коррекции речевых нарушений у детей, создание для этого необходимых условий в семье, эффективное использование детьми времени отдыха, игр дома.

Для пропаганды, актуализации логопедических знаний среди родителей, формирования у них потребности в логопедических знаниях, необходимости научиться правильно и красиво говорить на родном языке, воспитания чувства ответственности за воспитание детей мы применяем передовые технологии в работе с родителями.

При первой встрече с родителями заполняем анкеты и получаем ответы на интересующие нас вопросы. На каждом собрании, встрече устраиваются игры, книжные выставки. Совместные игры, «мозговой штурм» по методике ТРИЗ, использование методов разрешения конфликтов активизируют родителей, пробуждают интерес к коррекционной работе, желание более эффективно общаться со своими детьми.

Для того чтобы игры, игровые упражнения давали нужный результат, нельзя забывать одно условие – поиски решений должны быть самостоятельными. Игры должны быть направлены на решение проблемных ситуаций.

Развивающие игры в работе по коррекции дефектов речи помогают детям получить начальные навыки творческого познания мира, взаимодействия со сверстниками и взрослыми, развивать их интеллектуальные и творческие способности, пополнять, обогащать, активизировать словарный запас, формировать грамматическую сторону речи, развивать

связную речь. В результате это обеспечивает более качественную подготовку детей к школе.

Список литературы

1. Бойкова С.В. Занятия с логопедом по развитию связной речи у детей (5–7 лет): в помощь учителям-логопедам, воспитателям речевых групп и родителям / С.В. Бойкова. – СПб.: КАРО, 2010. – 174 с. EDN QYAFEP
2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учебное пособие / В.К. Воробьева; Российская акад. образования, Московский психолого-социальный ун-т. – М.: Изд-во Московского психолого-социального ун-та; Воронеж: МОДЕК, 2016. – 233 с.
3. Глухов В.П. Методика формирования связной речи дошкольников с ОНР / В.П. Глухов. – М.: Аркти, 2004. – 240 с.
4. Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 624 с.
5. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практ. пособие / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – 5-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 224 с. EDN QWKQOV

Краснова Айгуль Жамиловна
музыкальный руководитель

Монахова Наталья Евгеньевна
музыкальный руководитель

Купоросова Светлана Александровна
инструктор по физической культуре

Михеева Анна Сергеевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОУ

Аннотация: в статье представлено описание опыта внедрения инновационных форм работы с родителями в дошкольной образовательной организации. Авторами раскрыты способы работы педагога по взаимодействию с семьёй, по совместному и согласованному, целесообразному социальному вмешательству в развитие ребенка педагогов и родителей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, детский сад, работа с родителями, воспитание дошкольников.

Организация совместной работы с родителями является одним из основных направлений работы детского сада. В правилах ФГОС также подчеркивается роль семейного воспитания, основным принципом которого является взаимодействие дошкольных образовательных учреждений и родителей. Дружеское сотрудничество с семьей, педагогическая пропаганда среди родителей – важнейшие потребности сегодняшнего дня.

Главная суть воспитания – в единении семьи с детским садом. Но положительных результатов можно добиться, только сотрудничая, помогая, когда к ребенку предъявляются единые требования. Работа с семьей – важная задача, к решению которой нужно подходить современно. И

педагоги, и родители – взрослые, у каждого свои психологические особенности, свой жизненный опыт. Детский сад без семьи, а семья без детского сада не справляется со сложными задачами в сфере воспитания подрастающего поколения. Детский сад должен считаться с возможностями семьи и приглашать ее к сотрудничеству, а семья должна считать детский сад своим помощником в деле воспитания детей.

Каковы формы совместной работы детского сада и родителей?

Важную роль в укреплении связи с семьей играют родительские собрания. Поэтому большое значение придается их планированию, организации. Их можно принимать в различных формах:

- собрание-диспут;
- деловая игра (проводятся занятия с родителями, помогают дети);
- педагогическая гостиная;
- соревнование умных и находчивых;
- семинар-практикум.

При проведении собраний в форме семинаров-практикумов необходимо, как и прежде, не только рассказывать о воспитательных задачах, но и непосредственно проводить с родителями несколько видов образовательной деятельности с использованием материалов.

Деловые игры являются эффективным средством объединения семьи и детского сада. Здесь очень удобно использовать мультимедийные средства – делиться достижениями с помощью презентаций, делиться методами воспитания.

Родительская конференция проводится в целях обмена опытом, обмена мнениями. В ходе подготовки к ней педагог обобщает опыт родителей, дающих хорошее воспитание в семье, и готовит их к выступлению. Конференция начинается с вступительного слова воспитателя. Затем родители делятся опытом, а затем подводятся итоги.

День открытых дверей – довольно распространенная форма. Помогает родителям познакомиться с садом, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы. Родители знакомятся с уровнем образования своих детей, получают необходимые консультации и справки.

Посещение дома ребенка помогает установить контакт с ребенком и его родителями. В этом случае цель состоит в изучении условий жизни ребенка, проведении бесед с родителями и другими членами семьи, выяснении характера ребенка, его отношения к родителям и другим людям и т. д. Воспитатель заранее определяет время посещения. Это время посещения, интервью не должно превышать десяти-пятнадцати минут.

Вечер вопросов и ответов для родителей. Сначала от родителей поступают письменные запросы по отдельным вопросам воспитания. На вечере на них могут ответить такие специалисты, как педагоги, юристы, врачи.

Консультации и собеседования. Их целью является усвоение родителями определенных знаний, помощь в решении проблемных вопросов. Общение является содержательным и успешным только в том случае, если оно основано на теме, необходимой обеим сторонам. Главная роль в организации общения отводится воспитателю. Он должен уметь использовать коммуникативные приемы, ориентироваться в проблемах семьи и воспитания, быть знакомым с последними достижениями науки. Родители должны чувствовать компетентность воспитателя, заинтересованность в

успешности развития ребенка. Для молодых родителей удобнее проводить семинары-практикумы.

Одинаково хорошее изучение двух государственных языков – русского и татарского – сегодня главная задача детского сада. Как мы знаем, чтобы ребенок научился в совершенстве говорить на двух языках, необходимо продолжать работу и в семье. Поэтому мы, родители, ведем совместную работу. Стихи, выученные в детском саду, предлагаем взять домой для закрепления. Информация обновляется еженедельно в Родительском уголке.

С целью вовлечения родителей в воспитание детей и работу детского сада организуются совместные праздники, выставки. Планово организуемые мероприятия способствуют взаимодействию семьи и детского сада, созданию среды для формирования здорового образа жизни родителей и детей. Такие мероприятия, как «Сэмбелэ», «А ну-ка, папы», «День матери», «Масленица», способствуют сплочению и общению родителей и детей.

Организация различных выставок поделок родителей и детей выставки «Осенний подарок», «Самая красивая елка», «Тукай в наших сердцах» стимулируют совместную творческую деятельность, вызывают интерес.

Участие родителей в деятельности детского сада приносит пользу обеим сторонам. Дети гордятся своими родителями и относятся к ним с еще большим уважением. Семьям, принимавшим активное участие в деятельности детского сада, вручаются благодарственные письма.

В последние годы в жизни детского сада стали появляться многие инновационные формы работы с родителями. Инновация является одной из важнейших мер повышения эффективности воспитательного и образовательного процесса.

Инновационные формы работы с родителями.

1. Сайт детского сада. Помогает родителям познакомиться с садом, его традициями, правилами, особенностями воспитательно-образовательной работы. Через сайт родители могут ознакомиться с ответами на самые актуальные и распространенные вопросы, советами музыкального педагога, психолога, логопеда, новостями и успехами детского сада.

2. Метод проектов. Основной целью метода проекта является развитие творческой личности ребенка. С помощью родителей развивающая среда, творческие уголки обогащаются материалами, атрибутами.

3. Творческий уголок. Создать в приемной пространство для творческих занятий родителей и ребенка дома. Презентация работ, выполненных совместно с родителями.

4. В уголке здоровья родители сами представляют наиболее актуальные темы с точки зрения родителей, информацию о профилактических мерах против простудных заболеваний, новых методах закаливания, высказывают свое мнение о работе персонала той или иной поликлиники, о прививках.

5. Участие родителей в качестве экспертов и критиков на заседании педсовета, содействие глубокому пониманию проблем семейного воспитания.

6. Семейные прогулки. Посещение родителями в форме «родительского десанта» с целью обмена опытом, обмена мнениями между собой.

В каждой семье есть много условий, которые могут положительно сказаться на воспитании детей. Однако семейное воспитание зависит и от теоретической подготовки родителей с психолого-педагогической точки зрения и от того, каким воспитателем они являются. Это означает, что, во-

первых, мы ведем большую воспитательную работу с детьми, а во-вторых, организуем образование для родителей, чтобы у сада и семьи были общие воспитательные цели. Семья и детский сад воспитывают каждого ребенка по-своему. Только работая вместе, можно добиться нужного результата.

Список литературы

1. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 96 с.
2. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Т.А. Куликова. – М.: Академия, 1999. – 232 с.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 141 с.
4. Станчева В.И. Инновационные формы работы с родителями при подготовке к школе / В.И. Станчева, М.В. Байнашева // Успехи современного естествознания. – 2011. – №8. – С. 195–196.

Кудряшова Ирина Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №42»

п. Луново, Московская область

АЛГОРИТМЫ ВОКРУГ – РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования алгоритмических умений дошкольников, раскрывается роль алгоритмов в нашей жизни. Автор описывает основные моменты, на которые нужно обратить внимание педагогу в процессе формирования алгоритмических умений у дошкольников.*

***Ключевые слова:** алгоритмические умения, универсальные учебные действия, алгоритм.*

В современном мире залог успеха – это самопознание, саморазвитие и постоянная готовность к самообучению. Для этого человек должен владеть универсальными учебными действиями, предпосылки которых закладываются еще в дошкольном детстве – это умение ставить цель и удерживать ее; планировать этапы своей деятельности и контролировать ее; оценивать и при необходимости корректировать для достижения результата; а также переносить способ решения с одной задачи на другую [3, с. 75–76].

Одним из эффективных средств развития предпосылок к учебной деятельности у детей являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений. Ведь алгоритм – это и есть способ принятия и удержания цели своей предстоящей деятельности, это последовательность шагов для осуществления решения практических и учебных задач. Его понимание обеспечивает возможность переноса метода решения данной задачи на похожие задачи. Действия контроля, самоконтроля и коррекции также свойственно при алгоритмической деятельности людей [4, с. 95].

Применение алгоритмов в процессе выполнения разнообразных видов деятельности у дошкольников способствует восприятию того, что в любой деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.) существует свой порядок действий, а также способствует освоению различных правил и пониманию логической связи между этапами действия.

Алгоритмы можно использовать как средство обучения и как инструмент для организации деятельности детей, потому что в них определена четкая последовательность действий. Можно формировать

алгоритмические умения через использование алгоритмов у дошкольников в разных образовательных областях [1, с. 535]. Например, когда знакомим детей с последовательностями приема пищи, умывания и одевания на прогулку, накрывания на стол; когда предлагаем детям алгоритмы изготовления какого-либо поделки, аппликации, создания рисунка, при конструировании любого объекта по схеме; когда рассказываем о последовательностях времен года, дней недели. При знакомстве с алгоритмом построения сериационного ряда, счета, решения задач, измерения величин. Когда для организации и проведения эксперимента ребенок использует или составляет алгоритм конкретного опыта. Когда составляем алгоритм прыжка в длину, или последовательность выполнения ОРУ.

При формировании алгоритмических умений у дошкольников важно понимать один момент, что это далеко не только работа с готовым алгоритмом, предложение его детям в готовом виде или ваш рассказ о какой-то последовательности, а то, что это самостоятельное составление алгоритмов различной деятельности самими детьми. Тогда они и цель будут удерживать, и планировать сами, разбивая деятельность на отдельные шаги, и проверять себя и корректировать. В этом случае дети смогут сами объяснить, почему они делают именно эти действия именно в такой последовательности.

На начальном этапе формирования алгоритмических умений, конечно, в работе педагога будут присутствовать демонстрация, показ, знакомство с правилами построения алгоритмов, а потом должно становиться больше деятельности детей (составление из готовых карточек, зарисовка своих символов). Рассмотрим подробнее, как это происходит. Сначала детям предлагается ознакомиться с правилами, встречающимися в повседневной жизни (например, правилами одевания на улицу, или дежурства по столовой, или уличного движения, др.). Идет обсуждение с детьми, почему именно эти действия и именно в такой последовательности нужно совершать, то есть идет сознательное восприятие и запоминание. Они начинают понимать необходимость выполнения определенных алгоритмов в повседневной жизни, в детском саду. Их значимость, правила, которые регулируют их составление.

Первые навыки алгоритмических умений целесообразно прививать в средних группах, начиная с линейных алгоритмов. Сначала педагог сообщает детям, что им нужно сделать в процессе деятельности, сам определяет последовательность шагов по выполнению задачи, тем самым демонстрирует алгоритм (например, рисования какого-либо объекта). Педагог четко следует алгоритму, одновременно проговаривая отдельные действия (шаги). Затем детям дается задание: вспомнить и сформулировать цель деятельности; повторить алгоритм, воспроизвести последовательность действий, которые осуществлял взрослый, пока не достиг поставленной цели. Воспитатель оказывает посильную помощь воспитанникам, следит за правильностью того, как каждый ребенок проговаривает отдельные «этапы» выполнения алгоритма, поощряет усилия детей по достижению поставленной цели.

Реализация любого алгоритма (например, правил счета, сравнения предметов по выделенному признаку) обязательно должна разбиваться на отдельные действия. При использовании на практике изучаемых правил необходимо проговаривать каждое действие, проверять, как дети запомнили алгоритм и удерживают ли цель собственной деятельности. В результате у дошкольников вырабатываются навыки планирования, сохранения цели, умение прилагать усилия для достижения определенного результата.

Далее необходимо переходить к составлению алгоритмов детьми. Например, на математических занятиях при изучении правил измерения величин, составления сериационных рядов и др., необходимо подбирать жизненные примеры, понятные дошкольникам, организовывать дискуссию детей по «открытию» алгоритмов выполнения заданий. То есть не сообщать готовые знания, а вместе с детьми находить правильную последовательность действий. Затем продемонстрировать эффективность выполнения действий именно в таком порядке – то есть дети выполняют деятельность по составлению сериационного ряда по обговоренному ими алгоритму – проверяют правильность и удивляются, сколько времени можно сэкономить, выполняя данное задание по алгоритму. А затем изобразить ее, зарисовать – создать наглядный алгоритм деятельности – карточку самим.

В данном случае параллельно с развитием алгоритмических умений идет освоение ребенком знаково-символических средств. Ведь детям предлагается нарисовать последовательность шагов по выполнению алгоритма. И каждый шаг должен быть обозначен с помощью простого знака, схемы. Затем предложенные схемы выстраиваются по порядку в ряд в виде инструкции. Далее предлагается исполнить представленный с помощью знаков алгоритм. После выполнения задания происходит обсуждение понятности и применимости созданной модели, вносятся изменения, определяются причины трудностей.

Формирование умения «понимать» схемы, модели начинается с расшифровки-выполнения готовых алгоритмов, а заканчивается созданием алгоритмов самостоятельно самими детьми (сначала из готовых карточек и символов, а затем самостоятельная зарисовка).

Оттачивание алгоритмических умений целесообразно производить как в процессе обучения элементарным математическим действиям, так и в музыкальной, изобразительной, конструктивной, двигательной деятельности, при чтении художественной литературы и др. Например, можно составлять алгоритм прыжков в длину, заучивания стихотворения и т. д. Работу по составлению алгоритмов можно продолжать и во время прогулок, в домашней обстановке, подбирая соответствующие задания (например, составить алгоритм мытья посуды дома). И конечно игровая деятельность, самая близкая ребенку. Например, можно предложить составить алгоритм кипячения воды в электрическом чайнике, деятельности, которую дети наблюдали много раз.

Подготовительный этап. Воспитатель создает проблемную ситуацию, побуждает дошкольников к ее решению, организует поиск решения. Воспитатель сообщает детям, что хочет выпить чай, а для этого нужно вскипятить воду в электрическом чайнике. Задает вопросы: «Что нам нужно сделать?», «Повторите задание, которое нам нужно сейчас выполнить?», «Что в результате выполнения задания мы получим?» и т. д. Таким образом, ребенок ставится в позицию субъекта своего обучения и как результат он принимает учебную ситуацию, осознает цель предстоящей деятельности.

Ориентировочный этап. Воспитатель выясняет, что нужно сделать, чтобы получить требуемый результат: «Предложите последовательность действий, чтобы мы смогли вскипятить воду в чайнике», «Всегда ли можно включать чайник?», «Что произойдет, если мы включим чайник, а в нем нет воды?», «Выделите условие, которое нужно проверить, чтобы включить чайник». Воспитатель может предложить детям рассмотреть карточки и среди них найти ту, на которой изображено проверяемое нами условие.

Деятельностный этап. На этом этапе воспитатель может сам показать действия данного алгоритма, одновременно проговаривая их. Затем предложить одному из детей повторить последовательность, побуждая проговаривать

каждое выполняемое им действие. Педагог также может раздать карточки с нарисованными действиями и предложить расположить их по порядку.

Контрольный этап. Дети сравнивают полученную последовательность действий с эталоном. Вносят, если необходимо, исправления в свои алгоритмы. Воспитатель беседует с детьми: «Достигли ли мы требуемого результата?», «Дайте оценку своей деятельности», «Что мы проверяли перед включением чайника?», «Зачем нужно было проверить, есть ли вода в чайнике?».

И результатом будет составленный детьми алгоритм, который они могут использовать потом в игровой деятельности.

В процессе формирования алгоритмических умений ребенок учится осознавать цель предстоящей деятельности, искать способ решения задачи, находить общие способы решения задач одного типа, развиваются действия планирования, прогнозирования, оценки результатов своей деятельности.

Список литературы

1. Аксенова М.В. Формирование алгоритмических умений у детей старшего дошкольного возраста / М.В. Аксенова // Наука и молодежь. – 2020. – С. 534–539. – EDN OCHPCY
2. Воронина Л.В. Ознакомление дошкольников с алгоритмами и формирование у них алгоритмических умений / Л.В. Воронина // Детский сад от А до Я. – 2018. – №1. – С. 30–40. – EDN XMGKKT
3. Воронина Л.В. Развитие универсальных предпосылок учебной деятельности дошкольников посредством формирования алгоритмических умений / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова // Образование и наука. – 2013. – №1. – С. 74–84. – EDN PWKUNJ
4. Утюмова Е.А. Условия формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста / Е.А. Утюмова // Педагогическое образование в России. – 2016. – №3. – С. 94–100. – DOI 10.26170/ro16-03-15. – EDN VTLDNH

Матаннанова Нина Николаевна
учитель

Хабарова Ульяна Николаевна
учитель

МОБУ «Тулагинская СОШ им. П.И. Кочнева»
с. Тулагино, Республика Саха (Якутия)

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДИКИ KUMON ДЛЯ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО МАТЕМАТИКЕ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация: статья посвящена вопросу развития вычислительных навыков у учащихся младших классов, который является одной из главных проблем в освоении основной образовательной программы по математике и решении повышения качества образования. Авторы делятся своим опытом использования методики Китон для обучения учеников начальной школы в условиях работы в сельской общеобразовательной агрошколе.

Ключевые слова: математика, развитие вычислительных навыков, использование методики «Китон», учебная деятельность в начальной школе.

Введение. Проблема развития учащихся начальной школы является предметом многих исследований ученых и практиков [1, 3–4]. Авторы разрабатывают условия применения системно-деятельностного подхода в образовательном процессе, ищут продуктивные педагогические технологии, направленные на достижение образовательных целей, развитие способностей детей, применяя разнообразные игровые приемы и технологии

[2, 4–5]; изучают психологические затруднения, возникающие у учащихся начальной школы [7, 9] и др.

Одной из главных проблем, с которой сталкиваются учителя начальной школы является развитие у учащихся вычислительных умений и навыков.

Реализация ФГОС начального общего образования требует от учителя начальных классов применения интересных дополнительных методических приемов по стимулированию самообучения детей. Индивидуализация учебной деятельности зависит от того, как обеспечивается развитие каждого учащегося и в какой мере удовлетворяются его образовательные потребности.

В начальной школе мы работаем над развитием двух групп актуальных умений. Первая – это группа *универсальных учебных действий*. Она является основой умения учиться и обеспечивает способность ребенка к самостоятельному усвоению новых умений. Ко второй группе относится *формирование у детей мотивации к обучению*. Учителям приходится искать различные методы помощи в самоорганизации, саморазвитии и самоконтроля младших школьников для закрепления данных групп умений.

Главная проблема учебных трудностей у первоклассников заключается в резком переходе от игровой познавательной деятельности к рациональной учебно-познавательной деятельности. В условиях сельской школы в 1 класс поступают дети с различными уровнями подготовленности к школе. Есть такие, у кого по каким-либо причинам еще не сформирована готовность и способность к саморазвитию, имеются проблемы в мотивации к обучению и познанию. В связи с этим актуальной становится проблема выравнивания обучающихся, нацеленной на индивидуальное развитие того или иного ученика.

Математика в начальном периоде обучения является одним из трудно поддающихся предметом. Особое внимание уделяется вычислительным навыкам как основе формирования умения пользоваться алгоритмами, логическими рассуждениями в дальнейшем обучении. Это – одна из важнейших задач обучения математике в начальной школе.

Большую роль в развитии математического мышления и повышении мотивации к предмету играют систематические игровые упражнения. Они стимулируют развитие скорости мышления, уровень сообразительности, зоркости, наблюдательности, внимания и памяти.

В этом плане мы обратили внимание на популярную развивающую систему в мире – методику Kumon. Она преподносится в виде серий рабочих тетрадей, где собраны уровневые упражнения в игровой форме. Задания выстроены по системе от простого к сложному и выполнение каждого занимает не больше 20 минут. Серия Kumon помогает развивать детей от 2 до 10 лет.

В данной статье мы, учителя начальных классов Тулагинской СОШ, описываем опыт эффективного применения рабочих тетрадей Kumon в формировании устойчивых вычислительных навыков по математике в 1–4 классах. Ведущая идея апробации методики – выравнивание знаний обучающихся с помощью самостоятельных индивидуальных домашних заданий из тетрадей Kumon [6].

Цель: раскрыть суть, основные идеи опыта: показать успешные приемы, методы и формы организации работы, применяемые творческой группой, охарактеризовать полученные результаты.

Для раскрытия темы поставлено ряд задач.

1. Описание особенностей методики.
2. Формирование опыта работы по данной методике в системе внеурочных занятий по математике.

3. Систематизация накопленных фактов по прослеживанию динамики результативности апробации методики.

Гипотеза. Если представить младшим школьникам вариативные образовательные маршруты с использованием альтернативных обучающих и развивающих пособий, то повысится уровень активизации их личностных возможностей, произойдет реализация индивидуальных особенностей развития на разных этапах начального обучения.

Новизна опыта:

- обоснование целесообразности использования и апробирование методики Kumon в индивидуализации образования в начальной школе;
- организация педагогического процесса по апробации новых учебных заданий Kumon для самостоятельного самообучения;
- освоение идей и технологий сотрудничества педагогов по внедрению новой методики.

Теоретическая часть

Анализируя теоретическую основу метода Kumon мы выявили, что.

1. *Особенностью методики* – является развитие школьных навыков, которая рассчитана для подготовки к школе и предназначена для самостоятельной работы дошкольников. Такой принцип прекрасно подходит детям, чьи возможности еще не равны с более подготовленными сверстниками.

2. *Ключевым принципом методики* – является последовательное усложнение по уровням. Каждый уровень тетради становится ступенькой в освоении вычислительного навыка и рассчитан на несколько недель занятий.

3. *Деятельность учителя* заключается:

- в сотрудничестве с родителями;
- в организации труда учащихся;
- в составлении мониторинга и отслеживания за достижениями учащихся.

4. *Ценность методики* Kumon заключается в том, что она основана на многократном повторении одних и тех же заданий и доведении навыка до автоматизма, на разном, интересном для детей содержании. Постепенное усложнение уровней сложности – очень важный фактор, который помогает ребенку повысить свой потенциал знаний.

Внутри пособия задания делятся на 3 уровня сложности (одна звездочка, две и три – указывается в верхней части, где номер задания). По математике применяли уровень 2 на сложение и вычитание двузначных чисел. Второй уровень заданий учит решать задачи на сложение и вычитание многозначных чисел. Дается также и образец выполнения задания. В 3 классе в основном работали с такими уровневными заданиями по коррекции и выравниванию знаний обучающихся. Далее эту тему можно продолжить последующими уровнями сложности. В рабочих тетрадях имеются не только примеры, но и самые разнообразные математические задачи. В 4 классе интересны книжечки-тетради по развитию пространственного мышления, логики, творческих способностей. Тетради 4, 5 уровней предлагают задания на решение дробей. В методике «Кумон» используются игровые технологии, которые вовлекают в процесс обучения математики. Тетради трех уровней «Единицы измерения. Геометрия» в познавательно-игровой форме подводят детей к усвоению геометрических понятий. Кроме того, тетради Kumon

предлагают детям пройти различные лабиринты, писать строчные буквы английского алфавита, учат определять время. Они полезны для детей, по каким-либо причинам, не усвоившим простейшие знания и умения в дошкольном периоде развития и для детей с ОВЗ. Пособия дополняют работу внеурочной деятельности ФГОС «Занимательная математика». В зависимости от уровня знаний и умений применяем в виде домашних заданий все четыре уровня. Более сложные уровни используются как материалы подготовки к ВПР. Подбираем специальные задания для детей с ОВЗ.

По мнению Евгении Ершовоной, логопеда, специалиста по речевому и интеллектуальному развитию детей: «Выход серии Kumon на русском языке – огромная удача для родителей и педагогов, занимающихся с дошкольниками. Другой такой продуманной, последовательной и доступной системы развития и формирования психологических функций, важных знаний, умений и навыков просто нет. В книгах удивляет и радует качество, игровой подход, методические приемы, поражающие воображение. Минимум подготовки к занятиям (достаточно открыть нужную страницу!) и максимум эффекта» [8].

Практическая часть

Однажды в книжном магазине нам попала рабочая тетрадка «Кумон» с интересными заданиями по математике, нас также заинтересовало и подача решений этих заданий. Поэтому мы стали искать информацию об этой методике в сети интернет и выяснили, что эта методика позволяет усилить развитие вычислительных навыков учащихся. В связи с этим решили донести родителям информацию об использовании данной методики на уроках математики. На родительском собрании была изложена информация по теме: «Использование методики «Кумон» на уроках математики», где мы показали рабочие тетради «Кумон» (рис. 1).

В первый год апробации мы столкнулись с проблемой нехватки данных пособий. Пособия были только на руках учителей. Приобретение проводилось через почтовые заказы в интернет-магазине «Лабиринт». Многих малоимущих родителей смущала цена пособия, для целенаправленного развития ребёнка требуется в год несколько тетрадей разного уровня. Поэтому приобретали на класс несколько видов рабочих тетрадей и материалы размножались ксерокопией. Важно было охватить всех обучающихся класса и обязательно пройти первый уровень с простыми заданиями.



Рис. 1. Рабочие тетради «Кумон»

Перед каждым родительским собранием мы делали анализ достижений учащихся и знакомили их с результатами контрольных срезов. Планировали дальнейшую работу с сильными и с слабыми учащимися на следующую четверть. Кроме этого, проводили индивидуальные беседы с

родителями, имеющих детей с ОВЗ (6 детей), так как для них подбирали другой уровень прохождения материала.

Анализ опроса родителей по использованию методики Кумон 3 «Б» и 3 «В» классов показал, что большинство родителей заинтересованы в использовании этой методики (рис. 2).

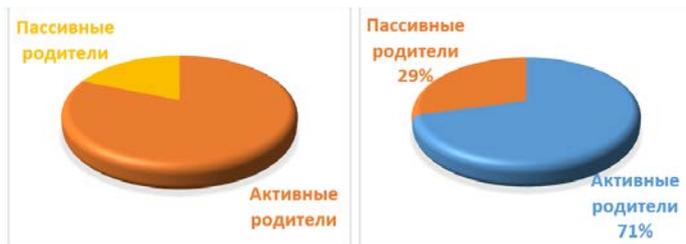


Рис. 2. Диаграмма показателей активности родителей

На данном рисунке можно увидеть отношение родителей к использованию методики Кумон в образовательном процессе. В целом процент активных родителей в обоих классах выше процента пассивных. Но в 3 «В» классе процент пассивных больше, т. к. семей, находящихся в трудном социальном положении, больше (малообеспеченные, многодетные, неполные семьи) и количество детей с ОВЗ больше, составляет 25% от общего количества детей класса.

В начале использования Методики Кумон мы предложили детям пройти начальный уровень с игровыми заданиями, которые заинтересовали учащихся своими доступными и увлекательными заданиями. Те, кто справился с первым уровнем, переходили на следующий. Например, в 3 «В» классе Зацепина Маша и Троев Гектор начальный уровень прошли за 10 дней, а Ван Демир (ОВЗ) с этими же заданиями занимался целый месяц. Для коррекции знаний учащихся с ОВЗ мы использовали многократное повторение заданий. (За время урока обучающиеся с ОВЗ не успевают выполнять полностью все задания, поэтому они на следующем уроке заканчивают их. Затем они повторяют решение данного задания еще 2–3 раза) (рис. 3).



Рис. 3. Работа детей с ОВЗ на уроке

Примеры и задачи привлекали детей доступностью и легкостью. Поэтому на занятиях, решая задачи друг за другом, они незаметно переходили к более сложным заданиям. Хорошая предварительная тренировка помогала им справляться с новыми задачами и примерами. Такая работа велась до окончания первой тетради. Детей привлекало и то, что они сами проверяли работу, сверяя с ответами в конце, и проставляли баллы.

Чтобы им было понятней оценка усвоения, мы переводили баллы на обычную оценочную шкалу по пяти бальной системе. И ребенок соотносил оценки с урочными и четко представлял результат по привычной оценочной шкале. Мы дозировали домашнюю работу, примерно, на 20 минут. Главное – нужно выполнять ежедневно, 5 дней в неделю. Проверка и возможность исправления ошибок развивают полезные навыки самоконтроля.

Самым главным результатом первого года апробации стало появление возможности опережающего обучения, так как со второго полугодия первоклассники уже приступили к умножению. В конце учебного года все усвоили таблицу умножения. А по методике Kumon приступили к выполнению более сложных заданий.

В таблице 1 можно увидеть динамику развития вычислительных умений и навыков в 3 «б» и 3 «в» классах по годам.

Таблица 1

Динамика развития вычислительных умений и навыков учащихся

Н.Н. Матаннанова	2021–2022	2022–2023	2023–2024	У.Н. Хабарова	2021–2022	2022–2023	2023–2024
1 полугодие	64%	67%	76%	1 полугодие	58%	65%	70%
2 полугодие	82%	83%	%	2 полугодие	63%	65%	%

У.Н. Хабарова 2021–2022 уч. год: 1в класс всего 27 обучающихся (ОВЗ 6 + дети из семей ТЖС – 18) занимаются по программе обучения сложения и вычитания в пределах 20, в пределах 100 выполнили в конце учебного года 56%, 2022–2023 уч. год занимаются по программе обучения умножения и деления от 1 до 5, умножение столбиком двузначного числа на однозначное и табличное деление выполнили в конце учебного года 63% обучающихся, 2023–2024 уч. год по программе обучения умножения и деления многозначных чисел столбиком 65%.

Н.Н. Матаннанова 2021–2022 уч. год: 1в класс всего 32 обучающихся (ОВЗ 1) (по программе обучения норма требования сложения и вычитания в пределах 20), в пределах 100 выполнили в конце учебного года 82%, 2022–2023 уч. год (по программе обучения нормы требования умножения и деления от 1 до 5), умножение столбиком двузначного числа на однозначное и табличное деление выполнили в конце учебного года 83%

В конце учебного года стали очевидными качественные продвижения детей. На открытом уроке дети показали хорошие результаты по вычислительным навыкам. Улучшение вычислительных навыков у учащихся подтвердилось и результатом административной проверочной работы в обоих классах, где учащиеся показали высокий уровень выполнения заданий. По результатам проверки вычислительных навыков, администрация порекомендовала обобщить свой опыт и выступить на школьном МО начальных классов. Выступление на своем методическом объединении заинтересовало коллег в эффективности методики, они изъявили желание тоже апробировать методику Kumon. Таким образом, некоторые учителя

приобрели рабочие тетради и стали применять в работе со своими учащимися, для этой цели стали использовать 1 час внеурочного занятия ФГОС. Подключили к делу родителей, пропагандируя тетради Kumon.

С опытом работы по апробации методики «Кумон» выступили на всероссийской научно-практической конференции «Педагогика. Образование. Практика.» посвященный юбилею кандидата педагогических наук, доцента А.В. Оконешиной в 2019 году, где получили диплом 1 степени.

Основным достижением использования метод Кумон является улучшение вычислительных навыков, что помогает детям при переходе в среднее звено, и помогает легче адаптироваться к требованиям учителей математики, работающих в 5 классах.

На формирование опыта использования японского метода Kumon оказали влияние на следующие факторы.

1. Недостаточность интересных дополнительных учебных ресурсов для дифференцированных и индивидуальных домашних заданий.
2. Запросы родителей на выравнивание и закрепление знаний по основным предметам.
3. Необходимость повышения мотивации детей к выполнению дополнительных занятий.
4. Активный интерес обучающихся к выполнению заданий по тетради Kumon и проявление желания к самостоятельной домашней работе.

Выводы и заключение

Мы, проделали анализ апробации опыта и представили описание результатов. Апробация проводилась в течение 3 лет. Границы опыта пока очерчиваются границами собственного образовательного учреждения.

Какие проблемы и трудности возникли за этот период? Во-первых, необходимо доказывать родителям ценность использования развивающей методики самими учащимися. В этом плане есть небольшие сдвиги. Но все равно низок процент родителей, заинтересованных в приобретении для своих детей данных рабочих тетрадей. Поэтому рабочие тетради еще полностью не используются в виде домашних работ.

Во-вторых, за прошедшее время методика эффективно использовалась в целях выравнивания обучающихся до уровня базовых умений и знаний. В результате апробации налицо видны продвижения наиболее способных обучающихся. Поэтому как можно раньше методику необходимо применять для опережающего обучения сильных учащихся и расширять границы их познавательных возможностей.

В-третьих, в системе методической работы педагогов, занятых апробацией, необходимо сформулировать вопросы, не получившие решения в данном опыте. Необходимо продумать методическую работу по использованию богатейших ресурсов Kumon для развития и саморазвития детей 7–8 лет.

Для подтверждения эффективности опыта необходимо поддерживать предметность методической работы с учителями среднего звена. Определить в каких условиях опыт может быть наиболее эффективен; продумать технологическое применение методики в условиях внеурочной деятельности.

Список литературы

1. Аленушкина Е.А. Формирование навыка смыслового чтения на уроках литературного чтения в начальной школе / Е.А. Аленушкина, О.Д. Мерцалова, Н.Н. Мальцева // Вестник научных конференций. – 2023. – №4–1 (92). – С. 12–13. EDN CDVKFS
2. Грабенко Т.М. Сказочная песочная терапия и ее использование в образовательном процессе / Т.М. Грабенко // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2023. – №1 (88). – С. 75–80. DOI 10.51904/2306-8329_2022_88_1_75. EDN OWNZQO

3. Гутиева М.Т. Национальные сказки как элемент ментального развития первоклассников во внеурочной деятельности / М.Т. Гутиева, Н.О. Блейх // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2023. – №2 (89). – С. 11–16. DOI 10.51904/2306-8329_2023_89_2_11. EDN DXPCRE
4. Заурова Э.В. Развитие способностей одаренных детей начальной школы / Э.В. Заурова, Н.Г. Соболев // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2022. – №6 (87). – С. 47–51. DOI 10.51904/2306-8329_2022_87_6_47. EDN YQGGGU
5. Калашникова Н.Г. Реализация системно-деятельностного подхода в начальной школе средствами учебного курса «Обществознание. Секреты финансовой грамоты» / Н.Г. Калашникова, Е.Н. Жаркова, Е.М. Белорукова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2023. – №1 (88). – С. 46–54. DOI 10.51904/2306-8329_2023_88_1_46. EDN AILNWL
6. Методика KUMON [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vk.com/wall-111209555_2284?ysclid=lpdytzysm6351550391 (дата обращения: 09.12.2023).
7. Новикова Г.П. Проблема преемственности и психологические трудности перехода с дошкольной ступени образования на школьную (в системе непрерывного образования) / Г.П. Новикова // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2021. – №3 (78). – С. 33–43. DOI 10.51904/2306-8329_2021_78_3_33. EDN NQRNQN
8. Рабочие тетради KUMON. Растем, играем, учимся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/top/tetrad-kumon/> (дата обращения: 09.12.2023).
9. Смирнов Е.И. «Проблемные зоны» математического образования: реалии и перспективы / Е.И. Смирнов, С.А. Тихомиров, В.С. Абагурова [и др.] // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2023. – №3 (90). – С. 62–74. DOI 10.51904/2306-8329_2023_90_3_62. EDN TIBOWE

Мелентьева Виолетта Мансуровна

воспитатель

Муртазина Надежда Ильмировна

воспитатель

Салихова Диана Фердинандовна

воспитатель

Шушанова Светлана Владимировна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИНИЦИАТИВЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье рассматривается квест как пример современных игровых технологий для ДОУ, позволяющих реализовывать требования ФГОС ДО. Квест-игра способствует развитию активной, деятельностной позиции ребенка в ходе решения игровых поисковых задач.

Ключевые слова: дошкольный возраст, квест, квест-технология, образовательные технологии, познавательное развитие.

Что такое квест?

В переводе с английского слово квест означает «поиск, приключение, поиск предметов». Это означает, что в этой игре всегда нужно что-то искать, задается задание или вопрос. Только выполнив их, можно идти вперед и финишировать.

Технология квеста изобрел в 1995 году профессор Университета Сан-Диего в США Додж Берни для организации исследовательской деятельности учащихся в учебном процессе.

Квест – это цепочка игр, связанных одной целью и тематикой.

Значение квест-технологии:

- способствует развитию деятельности, активности ребенка;
- проводится в надлежущей образовательной среде;
- помогает интегрировать различные области образования;
- квест-игры можно проводить не только с детьми, но и со взрослыми.

Квест-технологии реализуют следующие задачи:

1) вовлекает каждого ребенка в активный творческий процесс, в усвоение новых знаний и закрепление полученного;

2) развивает интересы, творческие способности, видение, стремление к поиску, новаторству;

3) воспитывает желание добра, взаимопомощь, толерантность, личную ответственность за выполнение работы, умение находить общий язык со сверстниками.

Актуальность квестовых технологий:

- увлекательная игра для ребенка;
- при выполнении заданий у ребенка возникает личный интерес;
- учитывая сферу интересов детей, можно легко освоить и очень важные, сложные темы;
- развивает коммуникативные способности;
- помогает углубить видение и базу знаний при работе с группой;
- учит применять полученные знания на практике.

Но квестовые задания нужно строить с учетом возрастных особенностей детей, не делать их слишком сложными.

Например:

- для второй младшей группы – 3–4 задания;
- для средней группы – 4–5 заданий;
- для старшей группы – 5–6 заданий;
- для подготовительной к школе группы – не более 6–7 заданий.

Задания должны логически связываться друг с другом и вызывать у ребенка чувство радости, удивления. И по времени квест-игру нужно планировать так, чтобы дети не чувствовали усталости.

В заключение делается вывод: это может быть либо письмо, либо таинственный ящик, либо «сокровищница», либо «чудесная» книга.

По форме проведения: это могут быть соревнования, проекты, поиски, эксперименты. Может проводиться в сюжетной или бессюжетной формах. Квесты можно проводить как краткосрочные, так и долгосрочные. Можно использовать как одного ребенка, так и составлять команду из нескольких детей.

Квест-игры по сюжетному построению делятся на:

- линейные – содержимое строится по цепочке.
- штурмовые – каждый игрок выполняет отдельное задание, в конце которого эти отдельно выполненные задания объединяются и выдается результат.
- кольцевые – обходя по кольцу, возвращаются в исходный пункт.

Как же построить содержание квеста?

1. Определить первую тему, сюжет или то, чем занимаешься.

2. Написать сценарий, который будет основан либо на сказке, либо на каком-нибудь приключении.

3. Определить место: где можно провести (в разных комнатах группы, в спортзале, в музыкальном зале, в коридоре, на улице, в разных комнатах детского сада).

4. Постановка проблемы.

5. Можно определить маршрут или выполнять задания по цепочке.

6. Продумать задания, оформить пункты, остановки выполнения заданий в увлекательной форме, неоднократно проверить, чтобы задания были интересными, точными, понятными для детей.

Задания должны быть разнообразными, соответствовать возрастным особенностям детей.

При выполнении задач руководствуемся следующими принципами.

1. Уровень сложности заданий.

2. Логически взаимосвязанные задачи.

3. Наличие заданий в игровой форме.

4. Соответствие заданий заданному времени.

5. Разнообразие видов деятельности учащихся.

6. Достижение результата путем обратной связи и преодоления препятствий.

Например, мы с детьми провели итоговое занятие в форме квеста. На протяжении всего занятия все дети были увлечены, активно участвовали, с интересом выполняли все задания, и мне, и ребятам очень понравился квест, который мы провели.

В нашем занятии первым делом возникла проблема. Было предложено выполнить квест, чтобы решить проблему.

Задание 1. Составление рассказа по картине.

Задание 2. Решение головоломки в спальне.

Задание 3. Назвать перелетных птиц, разделить на группы.

Задание 4. Рассказать стихи с помощью мнемотаблицы, решать загадки.

Задание 5. Индивидуальная работа. Классификация предметов.

Задание 6. Расскажите о профессиях с помощью технологии синквейна.

Каких результатов мы добиваемся, проводя квест-игры для детей:

- развиваются представления;
- учиться принимать решения вместе с командой;
- взаимопомощь при выполнении заданий;
- улучшаются взаимоотношения в коллективе;
- повышается уверенность в себе;
- развиваются логические рассуждения.

Победа в игре – это создание у себя привычки стремиться к успеху.

Список литературы

1. Баукова О.В. Квест-игра-новая образовательная технология / О.В. Баукова // Технологии Об-разования. – 2020. – №2 (8). – С. 46–48. EDN XIVOX5
2. Иванова Л.В. Использование квест-технологий в образовательном процессе ДОУ / Л.В. Иванова // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации: сборник статей XII Международной научно-практической конференции. – №11. – 2020. – С. 59–62.
3. Ладутько О.А. Использование квест-технологий в образовательном процессе ДОУ / О.А. Ладутько, Д.Г. Мердалиева, Т.А. Хлыскова // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: сборник материалов XIII Международной научно-практической конференции. – №7. – 2020. – С. 150–153.
4. Умбетова М.Ж. Квест-игра как эффективная технология в ДОУ / М.Ж. Умбетова, Р.Е. Жандилина // Материалы Международной научно-практической конференции. – №5. – 2020. – С. 192–195. – EDN UYLNCT

Мельникова Наталья Юрьевна
воспитатель

Артамонова Людмила Исаевна
воспитатель

Кириллова Светлана Анатольевна
воспитатель

Антонова Светлана Николаевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»

г. Казань, Республика Татарстан

ИЗУЧЕНИЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ГЕНЕАЛОГИИ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДЕТСКОГО САДА С СЕМЬЕЙ

Аннотация: в статье рассматривается взаимодействие семьи и детского сада в ходе формирования представлений ребенка дошкольного возраста о семье и роде. Раскрываются содержание и особенности организации генеалогической работы с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: дошкольный возраст, детский сад, генеалогическое древо, родословная, работа с семьей.

Еще в древние времена родственные связи охраняли, ценили и говорили, что «человек, не знающий своего происхождения, не уважает себя, а тот, кто стыдится своих родственников, сам остается в позоре».

Знать свою родословную до семи поколений считалось благородным обычаем. Но сделать это могли только богатые аристократические семьи. А бедному сословию не посчастливилось знать свой род.

Современные дети сталкиваются со следующей социальной проблемой: они не знают своей родословной, своего генеалогического древа. А ведь без знания родословных невозможно вырастить достойного человека. Каждый человек должен знать добрые деяния своего рода (предков).

К сожалению, сегодня опыт изучения, исследования родословных теряется, а ведь это дает возможность закрепить нить между поколениями, передать семейные ценности, традиции продолжателям рода.

Благодаря повышенному желанию узнать родословную семьи, общение между ними становится более частым и интересным. Возникает интерес к изучению традиций, обычаев, духовных ценностей семьи.

Многие могут сказать, что это знание (знание родословной) слишком сложно для дошкольников. Однако именно в этом возрасте у ребенка расширяется представление о членах своей семьи, и он начинает понимать, что принадлежит к определенному роду.

С чего же нужно начинать изучение семейной истории? Знакомство дошкольников с генеалогическим древом, составление древа семьи (при работе с маленькими детьми достаточно использовать слово «древо семьи» без использования термина генеалогическое древо) – работа, объединяющая всех членов семьи, вызывающая большой интерес.

Совместная работа, проводимая совместно с семьей, всегда положительно сказывается на детях. Ребенок начинает чувствовать опору членов

семьи, что воспитывает в нем чувство сплоченности и сплоченности, помогает легко решать жизненные трудности.

Существует два вида генеалогического построения: по восходящей и нисходящей линиям. В первом случае оно происходит от ребенка к потомству, во втором – от древнего потомства.

Генеалогия может быть как материнской, так и отцовской и смешанной. С дошкольниками удобно начинать составление генеалогии по линии смешанного развития. Данный метод понятен и доступен для детей.

Составление родословной в виде дерева не является обязательным. Его можно записать в таблицу, изобразить в виде схемы. Также необязательно указывать в родословной семь поколений предков. Детям дошкольного возраста особенно близки родословные, составленные с фотографиями, но в них не должно быть указано более двух-трех поколений.

Генеалогическая работа с детьми имеет определенные задачи:

- формирование и развитие представления о семье (семейная история, традиции);
- создание представления о родственных отношениях (брат, сестра, двоюродный брат, двоюродная сестра);
- создание представления о родословной;
- создание чувства уважения и любви к близким;
- укрепление родственных и семейных отношений;
- укрепление системы отношений «педагог-ребенок-родитель».

Эта работа особенно важна в контексте взаимодействия детского сада с семьями детей дошкольного возраста. Изучение генеалогии, построение генеалогического древа – позволяет установить тесную связь между педагогом и родителями, так как ребенок еще не может самостоятельно собрать информацию. Это, в свою очередь, особенно укрепляет взаимоотношения всех участников образовательного и воспитательного процесса. И все же главное место отводится педагогу, поскольку именно он контролирует и ведет генеалогическую работу, является опорой для родителей.

Составление генеалогии вызывает большой интерес не только у детей, но и у всех членов семьи. Родители, бабушки, дедушки и другие родственники начинают собирать информацию, вспоминать детство, отрочество, интересоваться происхождением своих фамилий, искать семейные архивы, фотографии. Эта работа настолько объединяет всех членов семьи, что заставляет смотреть друг на друга с совершенно другой точки зрения.

Дети открывают для себя интересные моменты из жизни своих родителей, бабушек и дедушек и других родственников. Они начинают гордиться своими родственниками. Важно и то, что дети должны понимать, что каждая семья – разная, особенная, непохожая друг на друга. Если у них возникает потребность рассказать о своей семье, показать ее генеалогию – это является мотивом ведения проектной деятельности с их семьями.

Наряду с созданием генеалогического древа можно сделать и семейный герб. Также из фотографий близких и дальних родственников можно собрать семейные альбомы «наша семья», «наша родословная». Можно сделать выставку, включающие семейные фотографии и памятные вещи семьи.

Чтобы не погасить у детей интерес к родословной, можно задать такие тематические задания, как «наша фамилия», «родительская профессия», «профессия моих родителей».

Родителям можно предложить составить с детьми семейную газету. Можно организовать творческие конкурсы «герб моей семьи»,

«родословная моей семьи»), отражающие интересные моменты семейной жизни, историю происхождения фамилии.

В результате тесной связи родителей с детским садом у детей формируется «семейный образ», возникает своеобразное семейное самосознание. Совместные усилия педагогов и родителей учат детей понимать роль семьи в жизни человека, формировать первичное представление о ценностях семьи и родства, воспитывать уважение к своему роду, любить свою семью.

Мы не сомневаемся, что ребенок, знающий своё родословное древо, вырастет уважающим свою семью, не забывающим свой язык, бережно хранящим и бережно хранящим историю своего народа личностью.

Список литературы

1. Губанихина Е.В. Изучение родословной детьми дошкольного возраста в контексте социального взаимодействия детского сада с семьёй / Е.В. Губанихина, А.Ю. Ибраева // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Международ. науч. конф. (Чита, апрель 2017 г.). – Чита: Молодой ученый, 2017. – С. 69–72. EDN YQDOGB
2. Губанихина Е.В. Новая модель взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи / Е.В. Губанихина // Детский сад от А до Я. – 2004. – №4. – С. 43.
3. Губанихина Е.В. Семейная педагогика: учебное пособие / Е.В. Губанихина. – Арзамас: АГПИ, 2012. – 154 с.
4. Губанихина Е.В. Родительский клуб как форма поддержки образовательных инициатив семьи / Е.В. Губанихина, О.А. Игнатъева // Детский сад: теория и практика. – 2016. – №6 (68). – С. 80–85. EDN XGSHYB
5. Демидова Н.И. Взаимодействие детского сада и семьи в процессе формирования «образа семьи» у старших дошкольников / Н.И. Демидова // Детский сад от А до Я. – 2004. – №4. – С. 79–83.
6. Прохорова Т.В. Освоение ребенком дошкольного возраста семейных традиций через изучение родословной семьи / Т.В. Прохорова // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции. – №2. – 2013.
7. Ривина Е. Родословная в детском саду. История и образ семьи / Е. Ривина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №12. – С. 37–42. EDN ICFMFR

Нигматзянова Лилия Гильмутдиновна
учитель-логопед

Нурутдинова Лилия Маратовна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №147 КВ с татарским языком воспитания и обучения»
г. Казань, Республика Татарстан

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

Аннотация: в статье освещается тема использования инновационных технологий в работе учителя-логопеда. Авторами даны методические рекомендации с целью развития речи детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: инновационные технологии, логопедия, музыкотерапия, общение.

Речь является одной из важнейших психических функций человека и сложной функциональной системой, в основе которой лежит использование знаковой системы языка в процессе общения. Речевое общение создает необходимые условия для развития различных форм деятельности. Овладение ребенком речью способствует осознанию, планированию и регулированию его поведения.

42 Обновление воспитательного процесса в образовательной организации. Панорама практик воспитания

Мы все прекрасно знаем, что хорошо развитая речь ребенка дошкольного возраста является важным условием успешного обучения в школе. Необходимо помочь ребенку преодолеть нарушения речи, так как они отрицательно влияют на все психические функции, отражаются на деятельности ребенка, поведении.

На сегодняшний день в арсенале всех, кто занят воспитанием и обучением детей дошкольного возраста имеется обширный практический материал, применение которого способствует эффективному речевому развитию ребенка.

Но мы сталкиваемся с трудностями коррекционной работы из-за возросшего количества речевой патологии.

Любой практический материал можно условно разделить на две группы: во-первых, помогающий непосредственному речевому развитию ребенка и, во-вторых, опосредованный, к которому относятся нетрадиционные логопедические технологии.

Инновационные методы воздействия в деятельности логопеда становятся перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими нарушения речи. Эти методы принадлежат к числу эффективных средств коррекции и помогают достижению максимально возможных успехов в преодолении речевых трудностей у детей дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи инновационные методы, не требуя особых усилий, оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма.

Современная Логопедия находится в постоянном активном поиске путей совершенствования и оптимизации процесса обучения и развития детей на разных возрастных этапах и в различных образовательных условиях, которые характерны для детей с особыми образовательными потребностями.

Инновационные технологии – это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.

Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.

Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую.

Лексико-грамматическая сторона речи детей старшего с общим недоразвитием речи значительно отличается от речи нормально развивающихся сверстников, их словарного запаса, как в количественном, так и в качественном плане.

1. Бедный словарь. Дети используют в активной речи общеизвестные, часто употребляемые в обиходе слова и словосочетания.

2. Непонимание и искажение значений слов, как правило, проявляются в неумении отобрать из словарного запаса и правильно употребить в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания, в несовершенстве поиска номинативных единиц.

3. Трудности согласования слов в словосочетаниях и предложениях, которые выражаются в неумении правильно подобрать окончания слов.

В связи с этим параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса должна решаться другая не менее важная: создания условий для его активизации и актуализации собственного высказывания. И здесь на помощь может прийти дидактический синквейн. Эта технология не требует особых условий для использования и органично вписывающаяся в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников и младших школьников с ОНР.

Синквейн с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения. Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни.

Инновационные технологии в логопедии:

- арт-терапевтические технологии;
- современные технологии логопедического и пальцевого массажа;
- современные технологии сенсорного воспитания;
- телесноориентированные техники;
- Су-Джок терапия;
- информационные технологии.

Положительные результаты приносит включение в коррекционно-развивающий процесс арттерапии (арттерапия применительно к специальному образованию как синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), а в лечебной и психокоррекционной практике как совокупность методик, построенных на применении разных видов искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) проявлений ребенка с проблемами осуществить коррекцию нарушений психосоматических, психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии.), основными функциями которой являются катарсическая (очищающая, освобождающая от отрицательных состояний) и регулятивная (снятие нервно-психического напряжения, регуляция психосоматических процессов).

- музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах);
- кинезитерапия (танцтерапия, телесно-ориентированная терапия, логоритмика, психогимнастика);
- сказкотерапия;
- мнемотехника;
- креативная игротерапия (песочная терапия).

Музыкотерапия – это лекарство, которое слушают. Лёгкая спокойная музыка во время коррекционных занятий успокаивающе действует на нервную систему, приводит в равновесие процессы возбуждения и торможения.

На занятиях использую следующие приёмы музыкотерапии.

1. Прослушивание музыкальных произведений.
2. Ритмические движения под музыку.
3. Сочетание музыки с работой по развитию ручного праксиса.
4. Пропевание чистоговорок под музыкальное сопровождение.

Компьютерные технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике.

На занятиях компьютер помогает провести физминутку, зарядку для глаз, провести интерактивные игры для развития фонематических процессов.

Заключение. Стандарт дошкольного образования предъявляет особые требования к деятельности учителя-логопеда. Современный логопед обязан нести позитивное настроение в общении с детьми, родителями, коллегами, позволяющее наладить коммуникативные связи, противостоять стрессовым ситуациям.

Список литературы

1. Аммосова Н.С. Самомассаж рук при подготовке детей с речевыми нарушениями к школе / Н.С. Аммосова // Логопед. – 2004. – №6. – С. 78–82.
2. Крупенчук О.И. Уроки логопеда: пальчиковые игры / О.И. Крупенчук. – Литера, 2008. – С. 32.
3. Новиковская О.А. Ум на кончиках пальцев: веселые пальчиковые игры / О.А. Новиковская. – М.: АСТ, 2007. – С. 94.

Николаева Тамара Михайловна

воспитатель

МБДОУ «ЦРР – Д/С «Рябинка»

г. Мариинский Посад, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ТРИЗ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности использования технологии ТРИЗ в дошкольном образовательном учреждении. Кратко охарактеризованы методы технологии ТРИЗ, применяемые как в образовательной деятельности, так и в режимные моменты. Отмечается также полезность применения приемов и методов технологии ТРИЗ для развития у дошкольников изобретательской смекалки, творческого воображения, логического мышления.*

***Ключевые слова:** ТРИЗ, круги Луллия, совместная деятельность, самостоятельная деятельность.*

Жизнь не стоит на месте, она меняется стремительными темпами. Этот развивающийся мир, предъявляет повышенные запросы ко всем областям нашей жизни. И в первую очередь к системе образования подрастающего поколения, и, в частности, к дошкольному образованию. Согласно ФГОС и ФОП, одна из ключевых задач – это воспитание и обучение детей, владеющих высоким творческим потенциалом. Эта работа состоит в целенаправленном формировании творческих навыков, в развитии неординарного видения мира, нового мышления дошкольников.

Сегодня в педагогической практике для всестороннего развития детей дошкольного возраста всё больше используются конструктивные технологии. Умение анализировать, как показала практика, это одна из составляющих творческих способностей человека. Дети не могут пользоваться имеющимися у них знаниями, так как они раздроблены, не востребованы в полной мере. Анализ практической деятельности доказал необходимость использования новых методов и технологий.

Круги Луллия – одно из средств развития интеллектуально-творческих способностей детей, предложенное авторами ТРИЗ для использования в дошкольных учреждениях. Это пособие вносит элемент игры в

образовательную деятельность, помогает поддерживать интерес к изучаемому материалу. Данный игровой метод обучения способствует созданию заинтересованной, непринуждённой обстановки, снимает психологическое и физическое напряжение, обеспечивает восприятие нового материала.

Свое название игровое пособие «Круги Луллия» получило в честь имени своего создателя Раймунда Луллия. В XIII веке французский монах Раймонд Луллий создал логическую машину в виде бумажных кругов. Круги Луллия для детей представлены, как чудесные кольца или загадочные круги. На стержень нанизывается 2–4 круга разного диаметра. Сверху устанавливают указатель ограничитель или стрелку. Все круги разделяют на одинаковое число секторов 4–8. На них располагают картинки (рисунки, числа, геометрические фигуры, предметы окружающего мира). Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию играющего можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах, и объединить, казалось бы, несовместимые объекты. Простота конструкции дидактического пособия позволила изготовить его своими руками и использовать в детском саду. Круги Луллия – обладают универсальностью игрового материала, его можно использовать по разным темам в образовательной и самостоятельной деятельности у детей – рисунок 1.



Рис. 1. Дидактическое пособие «Круги Луллия»

Цель данного пособия – это формирование представлений дошкольников об окружающем мире; развитие творческого мышления и воображения; обогащение словарного запаса; формирование элементарных математических и экологических представлений.

Данное пособие позволит решить следующие задачи:

- развивать познавательную активность;
- формировать элементарные математические представления;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- обогащать активный и пассивный словарь;
- развивать внимание детей;
- развивать мелкую моторику и координацию движений рук;
- развивать навыки воображения.

Технологическая цепочка проведения игры.

1. На всех секторах круга картинками или знаками обозначаются какие-либо объекты.

2. Ставится задача.

3. Круги раскручивают, дети смотрят, какие изображения на кругах оказались под стрелкой, называют их.

4. На основе фантастического преобразования составляют рассказ.

5. По итогам преобразования организуется продуктивная деятельность (*лепка, рисование и т. п.*).

Игры могут быть подобраны по двум направлениям.

1. На закрепление и уточнение уже имеющихся знаний – например, на сектора самого большого круга прикрепляются изображения деревьев (дуб, яблоня, сосна и т. д.), на меньший по величине – изображение листьев этих деревьев, на третий – плод или семян (желудь, яблоко, шишка и т. п.), а на самый маленький – места произрастания (опушка леса, сад, сосновый бор и др.)

2. На развитие воображения, фантазии и творчества – например, на занятии по изобразительности ребенок самостоятельно выбирает, какую вазу он будет рисовать: на первом круге прикрепляются различные формы вазы, на среднем – цвет, а на маленьком – варианты росписи.

Исключительность данного пособия заключается в том, что ребенок самостоятельно может выбрать тему, учит выявлять противоречивые свойства предметов, явлений и разрешать эти разногласия. В игре дети попадают в ситуацию, позволяющую им критически оценивать свои знания в действии. Это способность является ключом к становлению творческого мышления и развитию интеллекта.

Варианты использования этой методики безграничны. Мы эти игры и упражнения активно применяем в своей работе для освоения нового материала и закрепления пройденного. В ходе игр у детей активизируется и самостоятельная деятельность, ребенок тренирует мелкую моторику, скоординированную работу правой и левой рук, развивает навыки самоконтроля и самооценки. Помогает раскрепощаться, находить общий язык со сверстниками, учит решать проблемные ситуации, обогащается словарный запас. Детям она очень нравится и Вам в вашей работе, мы ее тоже рекомендуем. Таким образом, пособие позволяет повысить эффективность коррекционно-развивающей работы по развитию речи. Кроме этого, игровое пособие побуждает к самостоятельному действию, развивает инициативу, настойчивость в достижении цели. Заложенный игровой принцип и необычные приемы способствуют быстрому запоминанию основных понятий, развитию воображения, мышления, памяти, навыков ориентирования в пространстве.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 №1155.

2. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

3. Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач / Г.С. Альтшуллер. – Новосибирск: Наука, 1991.

4. Белоусова Л.Б. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с использованием ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста/ Л.Б. Белоусова; под ред. Б.Б. Финкельштейна. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

5. Богат В.Ф. ТРИЗ в детском саду. Ребёнок в детском саду / В.Ф. Богат. – 2001.

6. Лелюх С. Развитие творческого мышления, воображения и речи дошкольников / С. Лелюх, Т. Сидорчук, Н. Хоменко. – Ульяновск, 2003.

7. Сидорчук Т. Я познаю мир. Методический комплекс для работы с дошкольниками / Т. Сидорчук. – Ульяновск, 2014.

Проскурина Елена Николаевна

воспитатель

Саликова Светлана Павловна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье освещается тема кейс-технологий. Авторы акцентируют внимание на развитии аналитического мышления у ребенка благодаря данной технологии. Перечислены способы применения кейсов.

Ключевые слова: кейс, экономические представления, экономические мышления, финансовые понятия, финансы, кейс-технология.

Цель создания кейса: является создание основ для формирования финансово грамотного поведения детей старшего дошкольного возраста, как необходимого условия повышения уровня и качества жизни будущего гражданина.

Кейс направлен на решение задач:

- формирование первичных экономических представлений и компетенций;
- развитие экономического мышления дошкольников;
- воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Одна из основных задач педагога в процессе изучения основ финансовой грамотности – использовать различные формы и методы для раскрытия на доступном для детского восприятия уровне финансовых понятий, а также закреплять полученные ребенком новые знания на протяжении всего периода обучения в дошкольной образовательной организации.

Необходимость в повседневной жизни принятия тех или иных финансовых решений, а также трудности, возникающие при использовании современных финансовых инструментов, обуславливают значимость приобретения каждым достаточного уровня знаний и навыков в области финансов. Под словом «финансы» в данном случае понимается вся совокупность личных и семейных денежных средств, которыми человек распоряжается в течение своей жизни.

Одной из эффективных технологий формирования у дошкольников экономических представлений является интерактивная кейс-технология, в основе которой лежит игровая деятельность. Название кейс – технологии произошло от латинского «casus» – запутанный, необычный случай, а также от английского «case» – портфель, чемоданчик. Кейс-технология направлена не столько на освоение знаний, сколько на формирование у воспитанников

новых качеств и умений самостоятельно осваивать информацию и применять полученные знания в реальной жизни.

Т. Будже подчеркивает, что «кейс-технология дает возможность дошкольнику приблизиться к практике, взять на себя роль человека, реально принимающего решение, иногда и ошибочные, но коллективный анализ ситуаций выявляет положительные и отрицательные стороны проблемы и направляет на верное ее разрешение».

Авторы Н.В. Власова, А. Долгоруков считают, что созданные кейсы в образовании должны отвечать следующим требованиям:

- соответствовать четко сформулированной цели;
- быть актуальными и отображать типичные ситуации;
- способствовать развитию аналитического мышления у ребенка;
- включать в себя разные варианты решений;
- иметь определенный уровень трудности для решения проблемы.

Кейс – это не отдельное занятие, а комплекс мероприятий: беседы, дискуссии, игры, творческая деятельность, объединенных одной достаточно узкой темой, позволяющей дошкольникам самостоятельно или с небольшой помощью взрослого всесторонне обследовать ее, установить причинно-следственные связи и найти ей практическое применение.

Таким образом, применение кейс-технологии в освоении дошкольниками финансовой грамотности позволит стимулировать познавательную активность дошкольников через практическую деятельность в смоделированной ситуации.

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Наши дети должны быть в курсе, как правильно пользоваться средствами, которые они будут зарабатывать во взрослой самостоятельной жизни. Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в финансово-экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне. Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки. Так возникла необходимость обновления и повышения качества дошкольного образования, целью которого является выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей. А чтобы у детей приобретался первичный опыт ориентировки в элементарных экономических явлениях, формировалась основа в создания будущего экономического мышления, мы применили кейс технологии. Получается, что кейс – технологии – это «портфель с необычными ситуациями, случаями». Кейсы с заданиями предназначены для формирования основ финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста.

В кейсе могут быть представлены несколько заданий/упражнений по каждому компоненту. Педагог выбирает задание/упражнение/ситуацию в зависимости от цели и задач. Кейс может содержать текстовый материал – интервью, статьи и художественные тексты (или их фрагменты) и иллюстративный материал – фотографии, диаграммы, таблицы, фильмы, аудиозаписи.

Главное ее предназначение – развивать способность анализировать различные проблемы и находить их решение, а также умение работать с информацией.

Получить представления о том, что зарплата – это оплата за количество и качество труда, пенсии за прошлый труд, а пособия на детей – это аванс детям в расчете на их будущий труд.

Понимать, что расходы семьи не должны быть расточительными и что ребенок может, будучи экономным, их уменьшить.

Осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей.

Контролировать ответственность за свои поступки, которые могут положительно или отрицательно сказаться на экономическом положении семьи и его самого.

Понимать, что реклама может помочь, если она правдива, и напротив, навредить, бюджету семьи и здоровью человека.

Осознание детьми на доступном уровне взаимосвязи понятий: «труд – продукт – деньги» и «стоимость продукта в зависимости от качества», признание авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, расчетливость, экономность, трудолюбие – и вместе с тем щедрость, честность, отзывчивость, доброта.

Развитая эмоциональная сфера детей, умение понимать свое эмоциональное состояние, регулировать собственное поведение, формировать положительную самооценку, способность распознавать чувства других людей.

Именно экономическая жизнь общества содержит финансовые отношения, которые возникают между людьми в процессе производства, распределения, обмена и потребления различных материальных благ. Следовательно, очень важно с детства заложить основы индивидуально-психологических качеств, таких как: организованность, трудолюбие, самостоятельность, бережливость, практичность, расчетливость, инициативность, деловитость – сформировать разумные экономические потребности, умение соотносить свои потребности с реальными возможностями и убеждение в том, что личный добросовестный труд является средством удовлетворения собственных потребностей. Приобщение детей дошкольного возраста к основам финансовой грамотности не предполагает углубленного ознакомления с работой финансовых институтов общества, а также освоения специфических термином: ценные бумаги, биржа, инфляция, аккредитивы и т. д., и решения сложных арифметических задач.

Кейс-технология – интерактивная технология обучения, направленная на формирование у обучающихся знаний, умений, личностных качеств на основе анализа и решения реальной или смоделированной проблемной ситуации, представленной в виде кейса.

С точки зрения внедрения экономического образования в деятельность детей 5–7 лет речь не может идти о полноценных знаниях, умениях или навыках рационального обращения с деньгами. Однако именно этот возраст является наиболее продуктивным в плане формирования таких психологических особенностей личности, как сила воли, ответственность, О.А. Овчаренко, О.Л. Суханова 5 бережливость, которые в будущем будут необходимы для воспитания финансово грамотного гражданина. Эти свойства личности способствуют успешности решений, принимаемых взрослым человеком.

Грамотность финансового поведения определяется рациональностью и обоснованностью тех выборов, которые осуществляет человек в этих ситуациях. Относительно дошкольника, находящегося на начальном этапе жизненного цикла, формируемые способности управления финансами являются способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения детей дошкольного возраста

правильнее говорить о формировании основ, предпосылок финансовой грамотности. Деятельность по развитию финансовой грамотности предполагает воспитание у ребенка бережливости (продление жизни вещей), деловитости (практические навыки овладения) и рационального поведения в отношении простых обменных операций (хорошо подумать, прежде чем что-то сделать), трудолюбия (качество, когда ребёнок не только знает, что все хорошо работают, но и проявляет своё отношение к этой деятельности), здоровой ценностной оценки любых результатов труда. Ребенок старшего дошкольного возраста с любопытством наблюдает за актами купли-продажи, начинает понимать и осознавать, как родители относятся к труду, вещам, деньгам.

Список литературы

1. Галкина Л.Н. Экономическое образование детей дошкольного возраста / Л.Н. Галкина. – СПб.: Реноме, 2019. – 349 с.
2. Глазырина Л.Д. Экономическое воспитание дошкольника: справочные и методические материалы / Л.Д. Глазырина. – М.: Педагогика, 2019. – 324 с.
3. Грищенко М.Ф. Мы сами и экономика. Учебно-методический комплекс для детей 5–6-летнего возраста / М.Ф. Грищенко. – М.: Просвещение, 2018. – 207 с.
4. Гуртова Е.С. Азбука бережливости / Е.С. Гуртова. – СПб.: Детство-пресс, 2019. – 319 с.
5. Дичковская И.М. Инновационные педагогические технологии: учебное пособие / И.М. Дичковская. – М.: Академлав, 2021. – 352 с.
6. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников / Е.А. Курака. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 258 с.
7. Липсиц И. Удивительные приключения в стране «Экономика» / И. Липсиц. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 132 с.
8. Машкетова И. Что мы знаем об экономике? / И. Машкетова. – М.: Просвещение, 2018. – 144 с.

Сенницкая Надежда Александровна

учитель

МБОУ «Гимназия №44 им. Деева В.Н.»

г. Ульяновск, Ульяновская область

«КЛУБ СЕМЕЙНОГО ОБЩЕНИЯ» – ПРОЕКТ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО, УЧЕНИЧЕСКОГО И РОДИТЕЛЬСКОГО КОЛЛЕКТИВОВ

Аннотация: сегодняшнее время показывает, что слабым местом попыток воспитания духовно-нравственной личности ребёнка является семья. Часто родители самоустраняются от воспитания и личностного развития ребёнка. Наиболее эффективная форма работы в этом вопросе с семьёй – это организация детско-родительского «Клуба семейного общения», что является одним из современных способов взаимодействия детей и родителей.

Ключевые слова: духовно-нравственная личность, общение, детско-родительский клуб, система взаимодействия педагогического, система взаимодействия ученического, система взаимодействия родительского коллективов, проект совместно с семьёй.

В современном мире утрачены те нравственно-эстетические ценности, которые способствуют стабильности личности и сохранению духовных ценностей в семье. Предпринятые на сегодняшний день попытки воспитания духовно-нравственной личности ребенка показывают, что самым слабым местом в этой деятельности является семья.

В настоящее время усилилась тенденция самоустранения родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. В связи с этим педагогами ведётся постоянный поиск наиболее эффективных форм работы с семьёй.

Общение – это человеческое условие и основной способ жизни ребёнка. Только в общении и в отношениях с родителями, учителями и сверстниками ребёнок может понять самого себя. Формируя взаимоотношения детей в коллективе, педагог стремится создать ситуацию, в которой этот процесс проходит наиболее продуктивно. Одним из современных способов взаимодействия детей и родителей является организация детско-родительского «Клуба семейного общения».

Проблема: недостаточное внимание к информированию родителей и привлечение их к духовно-нравственному и эстетическому воспитанию учащихся в семье ведет к утрате нравственных ценностей, потере нравственных устоев семьи, деградации общества.

Семья и школа – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, но зачастую нам не всегда хватает взаимопонимания, такта, терпения, чтобы услышать и понять друг друга. Мы должны создать условия для участия родителей не только в образовательной деятельности, но и в создании различных проектов совместно с семьёй.

Цель работы с родителями по нравственно-эстетическому воспитанию – это установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника, создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки, апробировать новые нетрадиционные формы работы с семьёй. Поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических возможностях.

Одной из главных задач нравственно-эстетического воспитания в школе состоит в том, чтобы создать систему взаимодействия педагогического, учебного и родительского коллективов как равноправных партнеров.

Для организации работы с родителями в нашей школе проводится «Клуб семейного общения».

Задача данного клуба – создание воспитывающей среды, которая обеспечивает единство требований семьи и школы, а разработка «Маршрута выходного дня» – один из эффективных и инновационных способов взаимодействия с родителями, вовлечение семьи в единое образовательное пространство.

Основные направления деятельности Клуба: – удовлетворение потребностей и интересов детей; – расширение кругозора; – формирование социальных и личностных компетенций учащихся; – предоставление возможностей для самореализации, самоутверждения личности в творческом процессе; – воспитание чувства коллективизма; – создание комфортных условий, бесконфликтных отношений; создание условий для неформального общения.

Одной из форм организации «Клуба семейного общения» является проектная деятельность. Так как она формирует личностные качества ребёнка, воспитывает правильные отношения к одноклассникам и реализует принцип сотрудничества детей и родителей.

В основные мероприятия по реализации проектной деятельности входят: праздники, мастер-классы, спортивные эстафеты, творческие мастерские, экскурсии, конкурсы, выставки.

Приведу пример апробированного проекта клуба семейного общения «Приглашение к общению».

Целью данного проекта является:

- развитие коммуникационных способностей;
- создание условий для максимальной самореализации каждого ученика;
- сплочение коллектива через совместную деятельность детей и родителей.

Данный проект имеет три этапа реализации, каждый этап характеризует деятельность учителя и деятельность ученика.

1. Подготовительный этап.

Деятельность учителя: знакомит родителей и учащихся с проектом. Мотивирует учащихся и родителей на активное включение в проектную деятельность.

Деятельность ученика: знакомиться с предлагаемым проектом.

2. Основной этап.

Деятельность учителя: проводится мероприятие с запланированными формами работы и привлечением родителей. Тематика варьируется в зависимости от социального запроса родителей и детей.

Деятельность ученика: обсуждают формы и приёмы работы, предложенные учителем на мероприятии.

3. Заключительный этап:

Деятельность учителя: анкетирование на предмет уточнения уровня удовлетворенности взаимодействием родителей и школы.

Деятельность ученика: участвуют в анкетировании.

Диагностика «Уровня удовлетворённости родителей работой школы» (Тест по перечисленным утверждениям и оценка степени согласия с ними).

Методика «Наши отношения» (составлена Фридман Л.М. Ученику предлагается ознакомиться с двумя блоками утверждений, в каждом блоке отмечается только одно утверждение, которое больше всего совпадает с его мнением).

Предполагаемый результат:

- мотивация родителей на предстоящую деятельность, дальнейшее сотрудничество с классным руководителем, школой.
- расширение представления о роли мамы-женщины.
- насыщение предметно-пространственной среды.
- расширение активного и пассивного словаря детей, развитие связной речи.

Результативность.

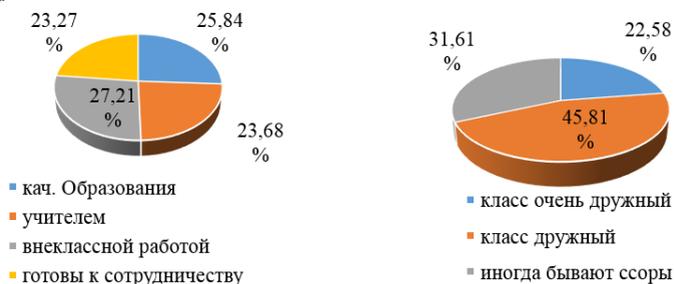


Рис. 1. Диагностика «Уровня удовлетворённости родителей работой школы»

Адресная направленность.

Данный опыт может быть интересен для классных руководителей, для социальных педагогов, психологов и тех родителей, кто интересуется организацией работы с классным руководителем на партнерских началах с использованием проектной формы совместной деятельности.

Заключительный.

Результат проекта.

Работа с родителями в «Семейном клубе выходного дня» даёт ощутимые результаты. Все мероприятия сплачивают родителей и детей. Они больше узнают друг друга, находят себе друзей, появляются общие интересы и дела. Сами родители охотно идут на сотрудничество и понимание. А установление доверительных отношений с родителями ведёт к формированию не только ребёнка, как личности, но и к повышению культуры родителей. Родители лучше начинают понимать своих детей, а учитель оказывать в этом им помощь. Ведь все только выигрывают оттого, что родители осознают важность своего влияния на развитие личности ребенка и учатся активно сотрудничать со школой.

Список литературы

1. Новикова А.М. Педагогика: словарь основных понятий / А.М. Новикова. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013.
2. Чипышева Л.Н. Проектирование основной образовательной программы среднего общего образования: метод. рекомендации / Л.Н. Чипышева. – Челябинск: ЧИППКРО, 2018. – 60 с. – EDN XVHPED
3. Сёмина А.А. Воспитание нравственных чувств и эстетического сознания / А.А. Сёмина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38fd3n> (дата обращения: 07.02.2024).

Смылова Любовь Юрьевна
учитель

Вакатова Ирина Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №10»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РЕФЛЕКСИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается организация рефлексии, анализируются возможности ее использования, приведена классификация сервисов для ее проведения. Сделан акцент на выявление потенциальных барьеров и ограничений применения данной технологии.

Ключевые слова: рефлексия, дистанционное обучение, облачные технологии, QR-код.

Поддержать успех ребенка, развить интерес к знаниям, создать условия для его эффективного развития обучающихся – важная задача учителя. Что же такое рефлексия? Слово рефлексия происходит от латинского *reflexio* – обращение назад. Словарь иностранных слов определяет рефлексию как размышление о своем внутреннем состоянии, самопознание.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексию как самоанализ.

Применительно к урокам, рефлексия – это этап урока, в ходе которого обучающиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности.

Существует несколько классификаций рефлексии.

Включать рефлекссию в технологическую карту урока удобнее если знаешь классификацию.

1. По содержанию: символическая, устная и письменная.

2. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

3. По цели: рефлексия настроения и эмоционального состояния; рефлексия деятельности; рефлексия содержания учебного материала, рефлексия обратной связи.

Требует новых подходов, методик и способов реализации образовательных процессов такая новая форма обучения как дистанционная. И рефлексия здесь не является исключением.

Если при проведении очных уроков в классе настроение и эмоциональное состояние обучающихся опытному учителю видно сразу, то при дистанционном обучении отсутствует невербальное и качественное вербальное общение с ребятами. Поэтому очень важно для проведения качественного занятия провести рефлекссию настроения и эмоционального состояния.

«Облачные» технологии формируют у обучающихся самоконтроль и самостоятельность, а также реализуют такие принципы обучения как доступность, открытость и наглядность.

Нами была составлена классификация сервисов для организации рефлексии по используемым методам и типу рефлексии.

Таблица 1

Классификация сервисов для проведения рефлексии

Тип рефлексии/ Методы	Рефлексия настроения и эмоционального состояния	Рефлексия деятельности	Рефлексия содержания учебного материала	Рефлексия как способ обратной связи
Количественные	Google Формы Яндекс. Взгляд Learningapps Survio Mentimeter Linoit Anketolog Simpoll	Google Формы Яндекс. Взгляд Learningapps Survio Anketolog Anketolog Simpoll Proprofs	Google Формы Яндекс. Взгляд Survio Mentimeter Anketolog Simpoll	Google Формы Яндекс. Взгляд Survey Monkey Learningapps Survio Mentimeter Anketolog Simpoll Proprofs
Качественные	Google Формы Яндекс. Взгляд Survio Linoit Anketolog Simpoll	Google Формы Яндекс. Взгляд Survio Anketolog Simpoll	Google Формы Яндекс. Взгляд Survio Anketolog Simpoll	Google Формы Яндекс. Взгляд Survey Monkey Learningapps Survio Anketolog Simpoll Proprofs

Но в сегодняшних реалиях многие сервисы не доступны и, в частности, Mentimeter.

Хочется подробнее остановиться на таком сервисе как Survio. Survio (<https://www.survio.com/ru/>) помогает создавать, распространять и изменять опросы на всех мобильных девайсах, а также эффективно взаимодействовать с каждым респондентом.

Сайт на русском языке, интуитивно понятен, в нем не сложно разобраться. Для создания опросов и сбора ответов надо выполнить всего 4 шага.

1. Регистрация на сайте <https://www.surveio.com/ru/>

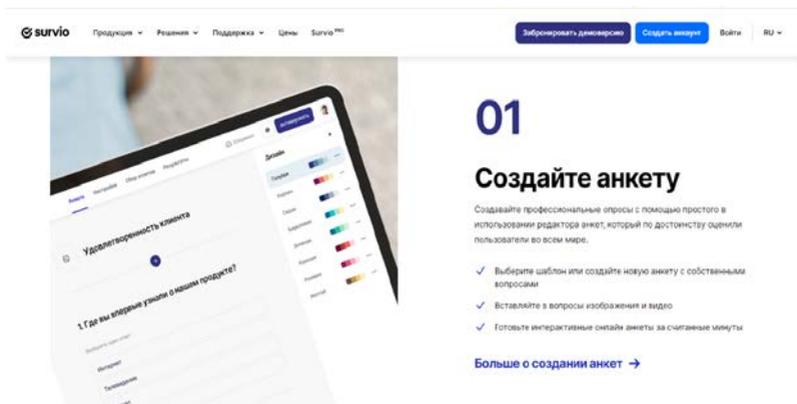


Рис. 1. Вид страницы на сайте Survio для создания опроса

2. Создать опрос.

Для создания опроса на сайте есть более ста готовых шаблонов, есть возможность создать свой шаблон. В вопросы можно вставлять рисунки и видео.

3. Собрать ответы

Для получения результатов опроса формируется ссылка, которую можно скопировать. Ссылку можно разослать любым доступным способом. Срок прохождения, уточнить возможность отправлять ответы несколько раз или только один, настроить оповещение на почту о каждом факте прохождения анкеты и многое другое можно задать в настройках.

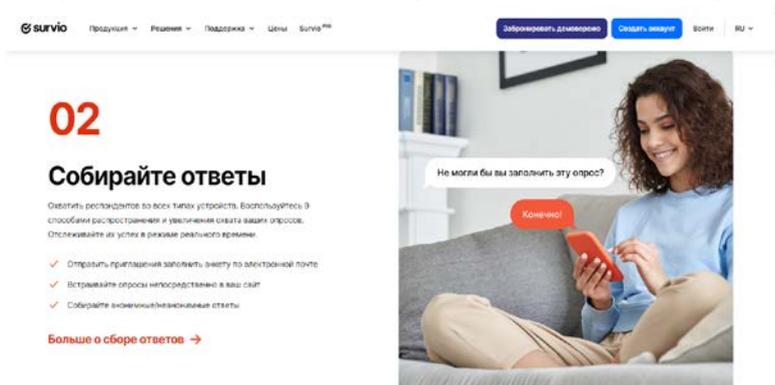


Рис. 2. Вид страницы на сайте Survio для сбора результатов

4. Анализ результатов.

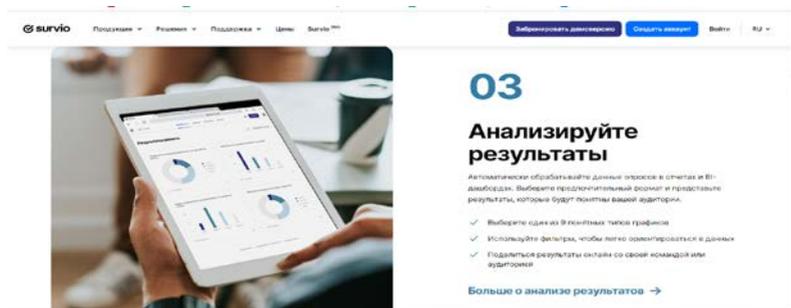


Рис. 3. Вид страницы на сайте Survio для сбора результатов

Одним нажатием мышки получаем наглядные результаты в графиках и таблицах.

Вот и все простые шаги для рефлексии.

Но встает вопрос как все это использовать при очном обучении, если на уроках нельзя использовать гаджеты? И не стоит делать для этого исключение.

По большому счету результаты рефлексии деятельности, рефлексии содержания учебного материала, рефлексии обратной связи учителю важны после урока. Поэтому ссылку опроса можно вставить в электронный журнал или прикрепить в виде QR кода опроса.

Но если важно получить моментальный ответ, то можно использовать такой известный сервис как Plickers, который на сегодняшний день пока еще доступен для российских пользователей.

Есть еще один важный, на наш взгляд, вид рефлексии – это рефлексия в конце учебного года. Она особенно актуальна для обучающихся старших классов и на тех предметах, где малое количество часов в учебном плане. По итогам этой рефлексии можно внести коррективы в планирование на следующий учебный год.

Рефлексия в конце года это не простая задача для учеников. И чтобы получить конкретные ответы очень важно сделать рефлексию структурированной.

Можно использовать один из методов такой рефлексии – это «4–3–2–1» или «3–2–1». Каждый метод заключается в следующем:

1. «4–3–2–1». Ученик или возможно группа отвечает на 4 вопроса – 4 новых понятия, которые узнал; 3 факта, которые узнал, 2 вопроса где не получил ответа, 1 самая важная мысль.

2. «3–2–1». Ответы получаем на вопросы: 3 факта, которые узнал при чтении, 2 самых интересных вещи, 1 вопрос, на который не получил ответа.

Представленные методы и сервисы помогают «расшевелить» ребят на уроке и помогают сделать уроки гораздо интереснее.

Список литературы

1. Аверина М.Н. Структура общепрофессиональных умений педагога: рефлексивный компонент / М.Н. Аверина, А.В. Воронин // Ярославский педагогический вестник. – 2013. – Т. 2. №2. – С. 113–119. EDN REOOTV

2. Тельтвская Н.В. Сущность и структура рефлексивных умений / Н.В. Тельтвская, А.В. Шорина // Педагогика и психология образования. – 2018. – №2. – С. 38–40. EDN XUXQKL

3. Ушева Т.Ф. Развитие рефлексивной компетентности обучающихся / Т.Ф. Ушева // Детство как антропологический, культурологический, психолого-педагогический феномен: материалы III Международной научной конференции в рамках проекта «А.З.Б.У.К.А. детства» (Самара, 24–25 марта 2017 г.). – Самара: Научно-технический центр, 2017. – С. 256–265. EDN YTWKJF

4. Цифровая платформа образования. Веб-мастерская 5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rfii.1sept.ru/article/174>

5. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: Смысл; Эксмо, 2005.

Шурыгина Марина Александровна

воспитатель

Лебедева Светлана Ивановна

воспитатель

Лакизова Елена Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье освещены вопросы гражданско-патриотического воспитания дошкольников на основе деятельностного подхода как наиболее актуального компонента воспитания. Приведены условия достижения положительных результатов, раскрыты традиционные и современные формы работы, освещен аспект взаимодействия с семьей.

Ключевые слова: гражданско-патриотическое воспитание, гражданская идентичность, патриотизм, деятельностный подход, патриотический проект.

Актуальным направлением дошкольной педагогики на сегодняшний день является гражданско-патриотическое воспитание. Именно дошкольный возраст является наиболее оптимальным для формирования духовно-нравственной сферы человека. В связи с этим перед нами поставлена цель формирования у детей гражданской идентичности, возможности позиционировать себя как гражданина России, воспитания чувства любви и гордости за свою Родину.

Новизна нашего опыта по достижению поставленной цели заключается в построении оптимальной педагогической системы на основе деятельностного подхода. Только активно вовлекая всех участников педагогического процесса в совместную деятельность можно добиться положительного результата.

Согласно ФОП, перед нами стоят следующие задачи в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

Хочется напомнить, что основа процесса воспитания зиждется на воспитании чувств, а источником последних являются эмоции. Поэтому наша работа базируется на создании образовательных ситуаций, в

которых ребенок получает возможность пережить положительные эмоции, способствующие воспитанию чувства гордости сначала за мать, семью, затем за успехи и достижения коллектива, в котором он живет, далее – за родной город, и, наконец, за свою страну. При планировании своей работы мы учитываем календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Говоря о гражданственно-патриотическом воспитании, мы подразумеваем, что оно включает в себя следующие составляющие:

- духовно-нравственное направление, базирующееся на формировании у ребенка нравственной шкалы отношений;
- культурно-историческое направление, в основе которого лежит воспитание любви к малой родине, чувства сопричастности с ее судьбой;
- гражданско-правовое направление, краеугольным камнем которого является воспитание ценностного отношения к национальным приоритетам России;
- военно-патриотическое направление, направленное на ознакомление с военной историей России, с боевыми подвигами и трудовыми достижениями жителей Белгородской области в годы Великой Отечественной войны.

Для достижения успешных результатов в освоении программы по гражданско-патриотическому воспитанию в нашем ДОО созданы следующие условия.

1. Постоянно обновляемая мобильная предметно-пространственная среда. В группах оформлены Центры патриотического воспитания, в которых содержится информативный материал о символике РФ, Белгородской области и г. Старый Оскол, портрет президента России, альбом «Защитники Отечества», фотоальбомы «Белгород – город первого салюта», «Старый Оскол-город Воинской Славы», «Памятники Родного города», куклы в национальных костюмах Белогор и Белогорочка, предметы декоративно-прикладного искусства Белгородской области, демонстрационный материал «Народные промыслы Белгородчины», «Старооскольская глиняная игрушка», экспонаты мини-музея народного быта, музея «Этих дней не смолкнет слава», лэпбуки «Моя Россия», «Мы помним, мы гордимся», «Народный быт», выставка «Курская дуга – великая дуга», макет танкового боя, печатные издания «Белгородская черта», «Моя Белгородчина».

2. Реализуется система традиционных мероприятий и познавательных проектов. Мы используем следующие формы работы:

- организация праздников и памятных дней;
- проведение спортивных мероприятий;
- организация патриотических проектов;
- организация экскурсий по памятным местам и улицам, названным в честь героев ВОВ.

3. Используются современные формы работы и технологии:

- участие в акциях, челленджах, флешмобах;
- организация виртуальных экскурсий по местам воинской славы, в краеведческие музеи;
- организация туров выходного дня, фотокроссов «Маршрут выходного дня».

Важным аспектом нашей работы является взаимодействие с семьей, которое строится на понимании того, что родители – полноправные участники

образовательного процесса. Поэтому на первый план выводится формирование у родителей активной позиции и сознательного участия в жизни своих детей через создание эффективных условий взаимодействия ДОО и семьи, ориентированного на гражданско-патриотическое воспитание дошкольников.

Совместно с семьями воспитанников мы организуем патриотические проекты «Военные страницы моей семьи», акции «Моя история», «Книга памяти». Продуктом этих проектов являются печатные и виртуальные книги, в которых собраны документы и фотографии из семейных архивов об участниках Великой Отечественной войны. На конкретных фактах из жизни прадедушек и прабабушек мы прививаем детям такие понятия как «долг перед Родиной», «любовь к Отчизне», «трудовой подвиг». На страницах этих книг дети рассматривают фотографии и рассказывают о своих прадедушках и прабабушках. Прикосновение к документам истории своей семьи вызывает эмоции, заставляет сопереживать, уважительно относиться к своим историческим корням.

Мы уверены, что проделанная совместно с родителями работа способствует формированию у детей гражданской идентичности и патриотизма, воспитанию чувства гордости за свой народ и его боевые заслуги, уважения к героическому прошлому нашей Родины и является объединяющей силой для духовного оздоровления народа.

Список литературы

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – №4. – С. 130–134. EDN YRMNDV
2. Носаева И.А. Проблемы патриотического воспитания детей дошкольного возраста / И.А. Носаева // Вопросы науки и образования. – 2018. – №6 (18). – С. 141–143. EDN XNFQSL
3. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская. – Научный альманах. – 2018. – №9–1 (47). – С. 146–150.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ И ОБРАЗОВАНИЕ

Васильева Екатерина Геннадьевна

старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №3 «Зоренька» Урмарского
муниципального округа Чувашской Республики
пгт Урмары, Чувашская Республика

К ВОПРОСУ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ СОГЛАСНО ФОП ДО

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о выстраивании игрового пространства группы для формирования гражданственности и патриотизма у дошкольников согласно ФОП ДО. Отмечается следующее: ФОП ДО дает ориентир на оформление патриотических уголков в ДОО, которое будет направлено на ознакомление детей, знакомство воспитанников с историей родного края, с государственными символами страны, с народными промыслами, с ее традициями, обычаями и достижениям.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, дошкольники, ФОП дошкольного образования.

Воспитание у детей дошкольного возраста нравственно-патриотически – задача непростая. Любовь к Большой и Малой Родине воспитывается формируется у детей дошкольников под влиянием окружающей обстановки. Согласно ФОП ДО патриотические зоны в ДОО помогают зародить данное чувство.

ФОП ДО регламентирует базовые направления работы педагога по патриотическому воспитанию дошкольников: формирование терпимого, толерантного отношения к людям других национальностей; сформировать воспитание духовно-нравственного отношения детей к семье, стране, родному краю; формирование у воспитанников чувств собственного достоинства.

Для эффективной реализации системы патриотического воспитания у детей дошкольного возраста, развития их активности инициативности, познавательного интереса в данном актуальном направлении нужно организовать предметно-развивающую среду.

ФОП ДО дает ориентир на оформление патриотических уголков в ДОО, которое будет направлено на ознакомление детей знакомство воспитанников с историей родного края, с государственными символами страны, с народными промыслами, с ее традициями, обычаями и достижениям.

ФО ДО регламентирует и основы создания патриотического уголка.

1. Принцип информативности – это многообразие наглядно-дидактического, предметно-практического и информационного материала.

2. Принцип стабильности и динамичности означает, что организация такого уголка должны быть на длительный срок, с систематически вносимыми изменениями, по мере роста детей и периода обучения.

3. Принцип открытости – это гибкость уголка, то есть педагог может добавлять нужные элементы и убирать, те, с которыми дети хорошо ознакомились.

4. Принцип вариативности подразумевает интеграцию различных блоков по патриотическому воспитанию в одном уголке.

5. Принцип непосредственной интеграции – использование наглядно-дидактического материала во время занятий по другим областям.

Что касается образовательных материалов патриотического уголка, то это могут быть следующие позиции.

1. Направление социально-нравственного воспитания (семья, близкие каждому семейные традиции и праздники, ближайшее эмоциональное окружение, генеалогическое древо, общение со сверстниками, родной дом, детский сад).

2. Знакомство с малой Родиной: родной город или село, их главные улицы, специфическая природа, транспорт, архитектура, достопримечательности, символика и гимн, стихи и рассказы о родных городе или селе.

3. Приобщение к народной культуре.

4. Ознакомление с Родным краем (гимн Республики и России, флаг, герб), карта, характерный животный и растительный мир, заповедники (при наличии), достопримечательности, знаменитые люди края, историческая специфика, города республики, полезные ископаемые и прочее).

5. Ознакомление с Родной страной: символика, гимн, карта страны, животный и растительный мир, промышленность и сельское хозяйство, национальные праздники и обычаи, достопримечательности, Великая отечественная война, наша планета Земля (модель земного шара, национальности).

С ориентацией на ФГОС ДО и ФП ДО можно выделить главные атрибуты патриотических уголков в ДОО:

– портрет президента России, главы Республики;

– гимн – не просто как символ нашей страны, но и как музыкально-поэтическое произведение: и текст на стене, и музыкальная версия для прослушивания;

– герб;

– флаг России – дошкольники должны знать, что белая полоса – это чистота и мир; синяя – постоянство и вера; красная – сила и кровь, пролитая в разные времена в борьбе за нашу Родину.

В данной статье мы подробно остановимся на главной задаче работы в младшем дошкольном возрасте – это ознакомление с ближайшим окружением (семья, детский сад, родной город), формируются первоначальные представления о родном крае, его живой и неживой природе.

Уголок по социально-нравственному и патриотическому воспитанию воспитанников содержит:

– взрослые люди – род, профессия, профессиональные действия, внешний облик: наглядность, тематические папки, наглядно-дидактические игры;

– семья – подбор тематических папок «Наши мамы», «Наши папы», «Моя семья», рисунки, показывающие взаимоотношения членов семьи – совместные действия и отдых, забота друг о друге;

– твой дом – ребенок приносит фотографии, рисунки различных архитектурных строений, разных по величине, внешнему виду, материалу, из которого они изготовлены, назначению;

– ребенок и сверстники – подбрасывается наглядность о детях, об играх, сверстников в разных ситуациях: трудятся, играют, занимаются и прочее;

– психоэмоциональные состояния: наглядность, показывающая различные эмоции и чувства, а также эмоциональное состояние взрослых и детей;

– поведение детей – тематические папки, дидактические игры, детская художественная литература о правилах поведения детей в общественных местах, иллюстрации по типу «Хорошо- плохо», этикет для малышей;

– наглядный материал для ознакомления детей с «малой родиной» (ДОУ, близлежащими к нему улицами, в целом с родным городом): фото-материалы, открытки, альбомы, макеты и группы, и детского сада, и улиц либо микрорайона, где находится детский сад;

– наглядно-дидактический и оборудование по приобщению детей младшего дошкольного возраста к истокам русской и народной культуры: предметы старины, национальные игрушки, предметы народного декоративно-прикладного искусства, куклы в национальных костюмах;

– детская художественная народная литература, фольклор.

В среднем дошкольном возрасте в патриотическом уголке дополняется материал по патриотическому воспитанию по вышеперечисленным компонентам, но идет сравнение понятий «город-село», а также добавляется материал для знакомства с защитниками Отечества – наглядность, макеты, художественная литература, мультимедиапрезентации, наборы военной техники; атрибуты для организации сюжетно-ролевых игр «Моряки», «Пограничники» и прочее.

Таким образом, лишь систематическая совместная работа всех педагогов ДОО и, конечно же, родителей в организованной предметно-пространственной развивающей среде будет развивать у детей патриотизм, гражданское сознание, толерантное отношение к другим нациям.

Список литературы

1. Кунжарикова А.Г. Организация работы по формированию патриотизма дошкольников через использование предметно-развивающей среды ДОУ / А.Г. Кунжарикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/377hAj> (дата обращения: 08.02.2024).

2. Сулейманова М.А. ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОГО ПРОСТРАНСТВА ГРУППЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА У ДОШКОЛЬНИКОВ / М.А. Сулейманова, А.А. Мусина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38kwbY> (дата обращения: 08.02.2024).

Васильева Ирина Николаевна
воспитатель

Федорова Нина Ивановна
воспитатель

Толокнова Галина Георгиевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №132 «Золотая рыбка»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ ДЕТЕЙ НА ТЕМУ «ПОДВИГ ЧУВАШСКОГО НАРОДА В ТЫЛУ»

Аннотация: в статье представлен конспект занятия для дошкольной группы. Авторами освещается тема сохранения памяти, акцентируется внимание на историческом прошлом страны.

Ключевые слова: память, строители Сурского рубежа, мирное небо.

Цель занятия: сохранить память о подвиге нашего народа в годы ВОВ.

Задачи:

– развивать желание воспитанников узнать историческое прошлое нашей страны- дать представления об оборонительном рубеже (Сурско-Казанский) и их значение по возведению в годы Великой Отечественной Войны. Формировать представление о патриотизме людей в тылу. Рассматривать с детьми памятники, посвященное строителям Сурского рубежа;

– уточнить знания детей об орудиях труда, что использовались при возведении этого рубежа;

– формировать у воспитанников способность к созданию выразительного образа памятника, посвященного героизму «строителей» Сурско-Казанского рубежа в смешанной технике: «пластилинография и акварель» в самостоятельной творческой деятельности;

– развивать чувство дружбы и взаимопомощи.

Место занятия: музыкальный зал.

Вид занятия: интегрированное.

Оборудование: ноутбук, экран (интерактивная доска).

Материалы: – презентация, видеоролик об оборонительных сооружениях, возводимых в Чувашии в годы Великой Отечественной войны; – бумага А-3 на 2-х детей, коробки с пластилином, акварельные краски, коробки с восковыми мелками по числу детей, стеки, стаканчики с водой, кисти, салфетки. 2 – напечатанные «памятные таблички на памятник» из бумаги по количеству детей, подушечки для каждого ребенка.

Предварительная работа: посещение библиотеки Л. Кассилля, просмотр документального фильма про ВОВ, встреча с писателем В.В. Терентьевым-Тавал.

Ход занятия:

Дети сидят на подушках.

Воспитатель: ребята, а вы любите путешествовать? Я предлагаю вам отправиться в виртуальное путешествие. Итак, первая остановка

называется «Историческая». Посмотрите на экран, знаете ли вы, что это за памятник? Кому он посвящен? (Воспитатель показывает детям изображение памятника строителям Сурских оборонительных рубежей, стоящий недалеко от моста через реку Суру).

– Что мы видим на основании из камня?

– А хотели бы узнать, что это за необычный памятник?

– Давайте прочитаем, что же написано на памятнике.

– Что это за Сурский рубеж? О каких строителях идет речь? Для вас подготовила видеоролик.

Воспитатель: когда враг уже был под Москвой – решили строить и укрепить в глубоком тылу оборонительные рубежи на берегах рек (Суры). Считали, что оборонительные рубежи в глубоком тылу помешают врагам завоевать нашу землю. И появились на территории нашей Чувашии – Сурский оборонительный рубеж и Казанский обвод.

Воспитатель: посмотрите ребята, где располагались эти оборонительные сооружения. Дети рассматривают карту Чувашской Республики совместно с педагогом.

Воспитатель: главной задачей была не дать врагу пройти в глубь страны, задержать именно танки. В Чувашии в конце октября (осень 1941 г.) была объявлена мобилизация населения. Все мужчины ушли на фронт, а на «окопы – рыть каналы» отправляли тех, кто мог трудиться, это были подростки, женщины, старики и даже дети.

Работали они в любую погоду, без выходных, несмотря на холодную погоду – так как в тот год температура воздуха опускалась ниже 40 градусов. Строителям оборонительных сооружений жить приходилось в шалашах, сооруженных землянках. Несмотря на все трудности, наш народ чувствовал ответственность перед Родиной, понимая, что спасают свою землю, чтобы победить врага.

Ребята, подскажите какой инвентарь ручного труда использовался для ручного труда строителей Сурского рубежа.

Дети: лом, лопату и кирку.

– Ребята, вы устали? Предлагаю вам сделать разминку.

По лесу шагаем дружно (Идут друг за другом).

Все идем, не отстаем!

Тропинка вывела на юг... (Ходьба на месте).

Тысяча цветов вокруг! (Руки в стороны).

Васильки здесь и ромашки,

Колокольчик голубой! (Руки вверх).

И гвоздики, красный клевер – радует наш глаз!

Ручки к небу протянули,

Спину держим прямо

Мы закончили разминку

Отдохнули ножки, спинки, ручки наши!

(Медленный вдох, выдох через рот)

И на место снова сели. (Дети садятся).

– Продолжим наше путешествие. На следующей станции предлагаю вам поиграть в игру «Выбери орудия труда». Воспитатель показывает детям карточки с изображением разнообразных орудий труда и техники для обработки земли.

– Выберите, пожалуйста, изображения соответствующих орудий труда, которые использовались во время сооружения линии обороны в те годы. Объясните свой выбор.

– Ребята, вы большие молодцы. А теперь мы с вами перемещаемся на другую станцию, где будем с вами делать макет Сурского рубежа. На макете мы воссоздадим частичку истории нашего города. Представьте, что вы оказались на месте тех людей, которые трудились на Сурском рубеже. Вспомните, как они работали? В каких условиях?

– Этот макет станет одним из экспонатов нашего музея «Войны священные страницы», создателями которого стали мы с вами.

– Ребята, мы с вами сегодня хорошо потрудились, узнали много нового о событиях военных времен. Мы живем в мирное время, но помним и не забываем героев, которые погибли, защищая нас. Неоценимый вклад в Победу внесли жители Чувашии, выполнив долг как на фронте – так и в тылу. Тяжелое испытание прошел наш народ в жесточайшей войне. Давайте будем радоваться и беречь наш чудесный мир!

Использованные источники.

1. Созданный детьми мультфильм: «Сурский рубеж».
2. Мини-музей (виртуальный):
 - а) «Сохраним Победу»;
 - б) «История страны – история моей семьи».
3. Истории из рассказов участников, родственников.

Домарацкая Анна Николаевна

член-корреспондент МАОН, методист
ГБОУ г. Москвы «Школа им. Героя
Российской Федерации Е.Н. Чернышёва»
г. Москва

ТРАДИЦИИ ТИМУРОВСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается эволюция тимуровского движения в представлении о волонтерстве современного поколения нравственно-патриотического содержания.

Ключевые слова: патриотизм, добровольцы, тимуровское движение, волонтерство, нравственные ценности.

Патриотизм и любовь к Родине занимают сегодня одну из ведущих позиций в списке жизненных ценностей россиян. Современный патриотизм проявляется не столько в сфере политической борьбы и дискуссий, сколько в области межличностных взаимоотношений. Во времена переосмысления исторического прошлого страны, переоценки нравственных ценностей, формирующих достойных граждан и патриотов своего Отечества, являются память и уважение, основанные на непосредственном общении с людьми, создававшими эту историю. В современном мире забота, внимательное, добросердечное отношение к людям, бескорыстная помощь должны стать одними из основных ценностей нашей жизни и формироваться еще в детском возрасте, когда родители читают В. Маяковского: «Крошка сын к отцу пришел, и спросила кроха: «Что такое хорошо, и что такое плохо?»...»

Наш современный мир, по мнению многих людей, – очень жестокий, безнравственный, здесь люди не способны к состраданию, не знают, что такое гуманность, каждый думает только о себе.

Я, как методист, ответственный за воспитательную работу, вместе со своими активистами из Совета Школы ГБОУ Школа им. Е.Н. Чернышева, готовы с этим поспорить!

Да, действительно в современном обществе много таких людей, которых не волнуют чужие проблемы, они не готовы оказать помощь постороннему человеку, им проще спрятаться от всех окружающих проблем в своем телефоне, компьютере, ведь здесь им под силу «решить» любые трудности одним кликом.

Но есть и те, кому не безразличны чужие проблемы, таких сейчас называют волонтерами или современными «тимуровцами». Они готовы помочь, поддержать незнакомого человека в его беде, а самое главное, что они это делают от всей души и при этом не требуют вознаграждения за свой нелегкий труд. Волонтеры помогают престарелым людям, например, в уборке дома, могут сходить в аптеку и в магазин за продуктами, но важнее всего то, что они просто общаются с пожилыми людьми, ведь иногда они абсолютно одиноки, им не с кем поделиться своими переживаниями и чувствами. Они также помогают бездомным животным: приобретают для них корм, ищут для них новых хозяев, а иногда сами волонтеры забирают животных к себе домой.

Добровольцы или волонтеры, бескорыстно помогающие другим, были всегда. Особую роль в жизни России они начали играть после Октябрьской революции. Тогда идеи добровольной помощи активно пропагандировались на государственном уровне. Образ добровольца, восставшего народного хозяйства, покоряющего целину, практически впечатывали в сознание молодых людей. Порой волонтерство приобретало добровольно-принудительный характер (как, например, субботники), теперь это новомодное движение. Самым ярким явлением в добровольчестве Советского Союза было тимуровское движение.

Так кто же такой доброволец?

Человек любого пола, возраста, вероисповедания, который:

– принимает участие в добровольческой службе, следуя своему сознательному решению;

– вовлекает себя в процесс личного образования путем участия в мероприятиях, предлагающих решения или новые подходы к уже существующим в обществе проблемам;

– проявляет активность в проектах, направленных на всеобщее благо, не извлекающих коммерческую выгоду.

Доброволец – это человек, которому не все равно!

Добровольцы – это ребята из нашей школы!

Люди становятся добровольцами по разным причинам. Ребята из Школы Чернышева определили главные для себя:

Благородная идея – она отражает принципы и важность деятельности. А то, что делает ребенок по собственной инициативе – уже важно! Наша школа более 8 лет сотрудничает с Мариной Юрьевной Чернышевой, вдовой Героя России Чернышева Е.Н., чье имя с гордостью носит наша школа. *Ежегодно наши ребята высаживают цветы к памятнику героя и ухаживают за ними. Не первый год уже, к несчастью, мы собираем*

жестяные банки для изготовления «окопных свеч». Родители наших обучающихся тесно сотрудничают с монастырем, где идет «заливка» окопных свечей такими же добровольцами, как ребята из Школы Чернышева.

Психологическая потребность – многие ребята хотят сделать что-то полезное для общества. Не каждый может заявить об этом во всеулышание, но может внести посильную лепту во время участия в волонтерских программах и акциях. В результате у них появляется самоуважение и удовлетворение от работы, а также гордость за содеянное. *Ребята неоднократно собирали необходимые вещи для спецоперации и передавали в Тимирязевский военкомат. Обучающиеся оказывали военным адресную помощь через Почту России. На постоянной основе ребята пишут письма на передовую, с обратным адресом, в надежде получить ответное письмо.*

Потребность в общении – самое распространенное направление, когда ребята ищут работу в добровольческих организациях. Волонтерство – это и есть поиск новых возможностей и интересов, нестандартного подхода в направлении деятельности, плодотворного сотрудничества. Наша давняя дружба с Советом ветеранов района Бескудниковский САО г. Москвы, который возглавляет А.А. Козачок, длится более 10 лет! *Это совместные мероприятия к значимым датам, совместное участие в различных патриотических акциях, «Уроки мужества» и «Музейные уроки» на базе нашей школы. Особую радость доставляет детям нашей школы оформление праздничных открыток к значимым событиям.* Ветераны войны и тыла частые гости нашей школы. И пусть мы не тимуровцы, наши цели и задачи от этого не становятся менее значительными: мы несём добро, теплоту, уважение людям, которые так в этом нуждаются. А они отвечают нам взаимностью: с удовольствием посещают все школьные праздники, приходят в гости на открытые мероприятия.

Самореализация – возможность представить свою будущую профессию, дальнейшую карьеру. Потому что, будучи волонтером, можно развивать как профессиональные качества, так и человеческие.

Доброволец-волонтером может быть любой человек, желающий посвятить свое свободное время бескорыстному труду на благо общества. Об этом знает каждый ребенок в нашей школе. Ежегодно ряды волонтеров пополняются. Ребята заражают своим энтузиазмом своих родных и близких, привлекая к участию в волонтерских акциях.

«Взялся сделать – сделай хорошо», – говорил главный герой повести «Тимур и его команда». Этот лозунг подхватили тогда советские подростки по всей стране, а сегодня добровольцы-волонтеры поддерживают и воплощают его. Как и раньше, подростки помогают нуждающимся, стараются быть полезными обществу.

С одной стороны, это как бы игра, с другой – ребята чувствуют себя причастными к чему-то очень важному и взрослому. К тому же вырабатывается ответственность: ты берешь деньги у людей, если идешь в магазин или аптеку, покупаешь именно то, что им нужно. Ты и курьер, ты и кассир, ты и официант, ты и клининговая кампания, и няня...

Школьные психологи поддерживают идею, что подросткам необходимо объединяться в группы и иметь общее хобби. Очень важно, какие интересы объединяют подрастающее поколение. Многое зависит от того, как именно подать эту идею подросткам. Милосердие и доброта... в последнее время мы всё чаще обращаемся к этим словам. Будто очнувшись

от глубокого сна, начали осознавать, что самым острым дефицитом стали у нас сегодня человеческое тепло и забота о ближнем. Ведь человек рождается и живет на Земле для того, чтобы делать людям добро.

Наша школа работает в тесном контакте с Городской Управой г. Москвы «Бескудниково», Тимирязевским военкоматом, Советом ветеранов, Городским Советом женщин, МЦ Патриот. Спорт, ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес», Центральным музеем Вооруженных Сил РФ и другими общественными организациями.

Традиции тимуровского движения нашли свое выражение и развитие в добровольном участии «чернышёвцев» в благоустройстве родной школы и любимого города, близлежащих парков, охране природы. Каждое мероприятие для нас важно и значимо. Актив нашего Совета школы работает под девизом: «Обогрейте словом, обласкайте взглядом, от хорошей шутки даже тает снег. Это так приятно, если с вами рядом станет чуть счастливее каждый человек!». В копилку добрых дел нашей школы также вошли: проведение различных акций («Спешите делать добро», «Мы помним! Мы гордимся!», «Георгиевская ленточка», «Голубь мира», «Бессмертный полк», «Ярмарка добрых дел», «Дети вместо цветов»), различных культурных, патриотических, развлекательных мероприятий, организация трудовых десантов, сбор исторических материалов для школьного Музея Боевой и трудовой славы о земляках-участниках ВОВ, а также пополнение материалами школьного Музея Советского Детства. Всем этим понемногу занимаются ребята из Школы Чернышева г. Москвы, но с каким энтузиазмом!

На ум приходит мудрое высказывание великого поэта XIX века, Александра Сергеевича Пушкина: «Неуважение к предкам – есть первый признак безнравственности». Невозможно с эти не согласиться! Мы не имеем права проявлять безнравственность и становиться равнодушными людьми! Не следует забывать, что наш мир состоит не только из радости: в ней, увы, муки, и страдания старости и одиночества. Ветераны Великой Отечественной войны и тыла, ветераны педагогического труда и пожилые люди нашего Бескудниковского района чувствуют, что вокруг живут люди, по зову души и сердца способные разделить их проблемы и заботы, готовые подарить им надежду.

Волонтеры трудятся на благо общества, не прося ничего взамен, что является еще одной причиной того, почему они удостоились собственного праздника. Бескорыстные поступки в современном мире – редкость, но они так необходимы. Так что 5 декабря следует поблагодарить всех тех людей, которые безвозмездно трудятся и помогают людям.

Приятно осознавать, что с каждым годом пополняется численность волонтеров вообще и в частности – в нашей школе пополняется список неравнодушных людей.

Тимуровская работа не должна быть забыта. Это та часть школьного воспитания, через которое прошло наше великовозрастное поколение; которое не только формирует нравственную, гуманную личность, но и обеспечивает эту хрупкую связь поколений, сохраняет историческую память. Выполняемые добровольцами дела – это обретение гражданственности, воспитание доброты, чуткости, сострадания и сопереживания, приобщение к делам взрослых, развитие детской инициативы.

Стоит задуматься над тем, что Ты даёшь этому миру. В ответ на то, что мир щедро дарит тебе, ты уже многое видел, знаешь, умеешь... И в то же время, ты многое ещё можешь, в тебе есть энергия, которой ты готов поделиться. Готов использовать не только для своего собственного блага... отдать, ничего не получая взамен.

Это серьёзный, осознанный выбор. Это – выход за рамки привычного. Это – ответственность. Это – духовный рост и познание себя. И это – большое счастье.

Я пока не знаю, кем станут мои воспитанники в будущем, но уверена в одном: они никогда не перестанут делать добро, потому что растут неравнодушными людьми.

Вот так и среди нас есть скромные люди с чистым сердцем, незаметные, но с огромной душой. Они-то и украшают жизнь, вмещая в себя всё, что есть в человечестве, – доброту, простоту, доверие.

Заялетдинова Ландыш Фяргатовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОВ «Аленушка» г. Буинска Буинского
муниципального района Республики Татарстан»
г. Буинск, Республика Татарстан

БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ НА ДОРОГЕ: ОБУЧЕНИЕ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

***Аннотация:** в статье освещается тема дорожного движения. Автором даны методические рекомендации с целью обучения правилам движения детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дорожное движение, безопасность детей на дороге, правила дорожного движения.*

Обучение детей правилам безопасности дорожного движения, по-прежнему, остается одной из важнейших задач дошкольного образования. Поэтому, как нам, педагогам, так и родителям, необходима повседневная работа с детьми по формированию представлений о важности соблюдения правил дорожного движения. Чтобы уберечь ребенка от несчастных случаев в различных ситуациях, необходимо научить его безопасному поведению. Ребенку дошкольного возраста трудно понять ту опасность, которую представляет автомобиль. А ведь, зачастую сами родители на глазах своих детей нарушают правила дорожного движения, не задумываясь о последствиях. Именно поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма, так, как детский дорожно-транспортный травматизм является одной из самых актуальных проблем современного общества.

Чтобы расширить знания о правилах поведения на дороге, нужно знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, т.к. знания, полученные в детстве, наиболее прочны.

Машины, дороги, с активным движением, светофоры, пешеходы – окружают нас с самого детства. Все мы знаем, насколько опасно может

быть на дороге и как важны правила дорожного движения, как для водителей, так и для пешеходов. Правила дорожного движения ребенку желательно прививать и учить с 3-х лет. Ребенок не замечает, что находится по сторонам, он видит лишь то, что впереди и поэтому ему нужно несколько раз в день объяснить, что прежде, чем переходить дорогу, необходимо посмотреть налево и направо. Важно ребенка не пугать улицей, движением транспорта, а наоборот, развивать в нем ответственность, уверенность, внимание, собранность. Ребенок должен осознать понятие «близко», «далеко», «слева – справа», «сзади», «по ходу движения». Ребенок должен знать:

- на дорогу выходить нельзя;
- дорогу можно переходить только со взрослыми, держась за руку;
- переходить проезжую часть только на зеленый сигнал светофора.

Если рядом нет светофора, то переходить нужно по пешеходному переходу.

Чаще акцентировать внимание на сигналы (цвета – красный, желтый, зеленый) светофора, *доказать, что светофор большой помощник, лучший друг для всех в пути*, и на дорожный знак «Пешеходный переход», которые информирует участников дорожного движения быть внимательными и ответственными.

Часто проводить с детьми беседы и игровые ситуации, такие как, «Правила пешехода», «Правила безопасного поведения на улице», «Помнить обязан любой пешеход», «Где должны играть дети». Все игры должны направлены на формирование первоначальных навыков поведения на улице и в транспорте, где детям следует играть на улице, чтобы обезопасить свою жизнь, дать представление об улице. Чем раньше дети получают информацию о том, как он должен вести себя на улице, во дворе, тем безопаснее он будет себя чувствовать.

Наш детский сад «Аленушка» – расположено в центре крупно населенного пункта, рядом с детским садом несколько транспортных перекрестков, часть детей идут в детский сад и возвращаются домой по достаточно оживленной дороге, по которой движется и частный транспорт, и большегрузные автомобили сельскохозяйственных предприятий, расположенных неподалеку от населенного пункта. Поэтому профилактика дорожно-транспортного травматизма, проблема дорожной безопасности детей – одна из самых актуальных на сегодня. И для этого в ДОО создана эффективная система работы по формированию у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Основными целями изучения правил дорожного движения, и поведения на улице являются:

- снижение дорожно-транспортного травматизма среди детей посредством повышения уровня знаний ими правил дорожного движения;
- развитие психофизиологических качеств ребенка;
- формирование культуры общественного поведения в процессе общения с дорогой.

В детском саду ведется целенаправленная, систематическая работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма. При обучении детей придерживаюсь принципов систематичности, последовательности, поэтапности, учета возрастных и индивидуальных характеристик.

Важно помнить, пример родителей – один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков безопасного поведения на дороге. Только

культура поведения взрослых на дороге, строгое выполнение правил движения, терпение и ответственность за жизнь и здоровье ребенка поможет нам вместе воспитать у ребенка навыки и привычку безопасного поведения на улице.

Задача педагогов детских садов и родителей – воспитывать из сегодняшних дошкольников грамотных и дисциплинированных участников движения.

Ведь знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

Лубенцов Игорь Александрович

педагог дополнительного образования

Лубенцов Илья Игоревич

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация: в статье рассматриваются педагогические аспекты воспитательной работы в детском хореографическом коллективе. Определяется роль педагога в хореографическом коллективе. Выявляются факторы и условия влияния педагогических аспектов на воспитание гармонической личности. Рассматриваются вопросы гармоничного развития личностных качеств ребенка через призму внутренней целостности художественно-педагогического процесса, то есть при условии, когда каждый художественный прием целесообразно и эффективно использован, а каждая педагогическая задача решена средствами, свойственными художественной специфике занятий.

Ключевые слова: физическое развитие, хореографический коллектив, танцевальное искусство, духовное развитие, этикет, морально-этические нормы, педагог-хореограф.

В формировании эстетической культуры личности человека хореографическое искусство всегда являлось одним из важнейших аспектов воспитания. Занятия в кружках, специальных школах вокалом, хореографией или музыкой прививают детям полезные двигательные навыки, развивают музыкальный слух, и в теории, и на практике дают возможность познакомиться по ближе и стать частью прекрасного мира искусства. Данные занятия имеют большое воспитательное значение, так как они развивают в подрастающем поколении пунктуальность, собранность и ответственность, умение публично выступать со сцены, общаться с людьми и, что не менее важно, максимально оберегают детей от негативного влияния.

Согласно словарям, воспитание – это целенаправленное и планомерное воздействие на умственное и физическое развитие детей, формирование их морального облика. Воспитательная работа – это целенаправленная

деятельность по организации жизнедеятельности детей, ставящая своей целью создание условий для полноценного развития личности [3].

Творческая деятельность воспитывает все то, что напрямую связано с участием детей в коллективе, например, художественный педагогический уровень репертуара, планомерные и систематические учебные занятия, взаимоотношения с педагогом и окружающим миром. Для развития у детей чувство «прекрасного» читают и обсуждают с ними лекции на этические темы, посещаются концерты, спектакли, художественные выставки, осуществляются специальные беседы. Проводится данная работа регулярно и опирается на систему различных форм и методов. Преподаватель использует специально организованное внеурочное время и непосредственно учебные занятия [1, с. 23].

В педагогике существует несколько мнений о формах педагогической работы. Во-первых, не однозначно определяется само понятие, а во-вторых, есть множество классификаций.

Форма педагогической работы – это устойчивая завершенная организация педагогического процесса в единстве всех его компонентов [10].

Форма педагогической работы имеет целый ряд функций. Первая функция – организаторская. Любая форма педагогической работы подразумевает решение организаторской задачи. Как педагог, так и ученики могут играть роль организатора. Организация дела включает в себя определенную логику действий и взаимодействия участников. Существуют общие методики и алгоритмы организации различных форм педагогической работы, которые стали традиционными. К ним относятся коллективные и творческие дела, беседы, инсценировки, конкурсы и так далее [4].

Вторая функция – регулирующая. Применение той или иной формы позволяет регулировать отношения между учащимися и педагогами, а также соответственно и между детьми. Исходя из этого, на процесс сплочения группы по-разному влияют различные формы, в которых заранее закладывается необходимость взаимодействия.

Третья функция – информативная. В данной функции анализируется не только сообщение учащимся того или иного количества новых знаний, но и актуализация уже имеющихся, обращение к их опыту, их систематизация.

Оригинальна предложенная Е.В. Титовой классификация форм педагогической работы. Она считает, что существуют три основных типа форм воспитательной работы: дела, игры, мероприятия. Они отличаются по объективным воспитательным возможностям, по позиции участников педагогического процесса и по целевой направленности [8, с. 52].

Мероприятия – это занятия, события, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим, для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них [9]. Выделяются существенные признаки данного типа форм. Это, в первую очередь, исполнительская позиция детей и роль организаторов старших или взрослых воспитанников. Другими словами, если что-то организуется кем-то для учеников, а они, в свою очередь, исполняют, принимают участие, воспринимают, регулируют, то это называется мероприятием.

Дела – это общая работа, важные события, которые осуществляются и организуются членами коллектива на пользу и радость кому-либо или самим себе. В процессе занятий хореографической деятельностью на

определенном этапе развития коллектива важную роль играет актив, другими словами, представители ученического самоуправления в учебной группе. Руководитель при наличии актива отдает ему часть функций, с учетом отсутствия жестких требований группе, но с постоянным контролем и оценкой выполненных поручений. Важно обратить внимание, что бы актив выступал органом группы управления со стороны руководителя. Данная деятельность способствует стимулированию учеников к самовоспитанию, самообучению и самореализации. Сотрудничество руководителя с активом раскрывает большую значимость его деятельности, а также решает проблему в преодолении противоречий, которые возникают в процессе деятельности.

Для хорошо развитого коллектива характерно передача руководителем практически всех организаторских функций актива, что способствует повышению эффективности педагогического процесса. Пример заданий актива.

1. Шефство над новыми учениками: знакомство с историей коллектива, традициями, направлениями работы, репертуаром.

2. Информация о новостях культуры, искусства на занятиях, проводимых учениками самостоятельно, обсуждение театральных премьер.

3. Организация праздников, то есть поздравления творческого характера для участников коллектива и украшения кабинета на День защитника Отечества, Международный женский день, Новый год, поздравления с днем рождения, а это может в себя включать проведение игр, творческие конкурсы, сочинение стихов и песен для именинников [4].

Игры – это воображаемая или реальная деятельность, организационно направленная для воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Педагог использует в своей работе целесообразные методы с учетом возрастных особенностей детей, уровня эмоциональной отзывчивости, их специальной подготовки, наличия интереса к хореографическому искусству. Если обучение сопровождается волнующими и яркими впечатлениями, познание становится очень необходимым и крепким, и в следствии этого формируется и держится желание учиться. Сами занятия, в свою очередь, становятся интересными, и тогда ребенок замечает результаты своих усилий в творчестве. Главная задача педагога – это не дать угаснуть творческому интересу воспитанника, всячески его укреплять и развивать [3, с. 44].

В педагогике методы работы делятся на практические, наглядные и словесные [5, с. 38]. Словесные методы базируются на рассказе, объяснении, лекции, обсуждении и беседе. Каждый педагог, в зависимости от степени владения теми или иными методами, считает нужным использование собственного пути воздействия на детей. В большинстве случаев это метод убеждения. Он должен быть систематическим, целенаправленным, и только в этом случае он станет действенным. Метод убеждения требует от педагога огромного терпения, тактичного поведения и образованности. Педагога порой не сразу понимают дети, потому что ребенок не умеет слышать и слушать, что от него требуется. В культуре общения воспитанника постепенно развивается данное качество характера, поэтому педагогу при использовании этого метода необходимо проявить максимум педагогического мастерства.

Практические методы направлены на обучение навыкам хореографии. Для повышения эффективности педагогической работы важно применять проблемную методику. Проблемная методика предлагает более умственную, активную и эмоциональную деятельность, в отличии от традиционной. В ходе занятий можно предложить детям дополнить танцевальную

комбинацию или сочинить ее полностью, исполнить то или иное движение, не связанное с их программой обучения. Дети сначала не смело и уверенно включаются в творческую работу, но при поддержке педагога ситуация кардинально меняется. Очень важно, чтобы ребенок смог применить свои знания и желания в осуществлении задуманного. Нужно поощрять творческую инициативу детей, потому что многие из них впоследствии, когда станут старше, смогут помочь своим педагогам в работе с младшими детьми. Мудрый педагог доверяет своему ученику, направляет и наставляет его в учебной и постановочной работе.

Наглядный метод является не менее важным методом воздействия на детей. Исполнительское мастерство руководителя, его профессиональный показ восхищает воспитанников, вызывает стремление и мотивацию ему подражать. Поэтому преподаватель обязан обладать достаточно выразительным и грамотным показом. Данный метод имеет решающее значение в воспитании детей. Воспитанники повторяют в точности методику исполнения движений своего руководителя, запоминают и замечают не только выразительный и грамотный показ, но и его возможные ошибки. Поэтому, применяя метод наглядного показа, руководитель должен быть предельно внимательным, дабы исключить те ошибки и недочеты, которые проявятся в исполнении.

Таким образом, можно отметить, что занятия воспитанников в хореографическом коллективе являются прекрасным средством их развития у них творческих способностей. Ведь данная деятельность воспитывает и организует воспитанников, приучает к аккуратности, исключает невнимательность, расширяет их художественно-эстетический кругозор, развивает в детях чувство ответственности за общее дело, приучают воспитанников четко распределять свое свободное время, а также помогают выявить наиболее одаренных танцоров, которые связывают свою судьбу с профессиональным искусством, способствуют раскрытию личности, физической и духовной свободе танцоров [6, с. 120].

Воспитание и развитие должно протекать таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя нужной частью коллектива и урок проходил на положительных эмоциях, даже если негативные аспекты присутствовали на занятии, педагог обязан завершить его на положительном моменте. Только при данных условиях однотипная, сложная работа обогащается радостными и веселыми чувствами. Особое внимание преподаватель должен уделять разным формам работы: индивидуальной, групповой, коллективной и фронтальной. Метод анализа и сравнения должен быть неотъемлемой частью урока. Контроль самостоятельной работы учеников является одним из необходимых частей воспитания и создает условия для стимулирования их самоанализа. Скорректировать ход занятия должным образом, чтобы почувствовалась эмоционально-привлекательная, творческая среда для каждого, чтобы жизнь посредством искусства танца приобрела новые краски.

Таким образом, исходя из выше сказанного, можно сделать вывод, что в каждом человеке существует потенциал и стремление к творчеству, поэтому педагогическими аспектами воспитательной работы в детском хореографическом коллективе будут являться следующие пункты:

- направить данное стремление в русло по истине настоящего искусства;
- учить верить в себя, достигать цели и успеха, достичь своей мечты,

а для этого необходимо всем сердцем верить в своего ученика и заверить

его самого в собственные возможности, отдавать ему не только знания и опыт, но и всю свою любовь, теплоту сердца и свет души;

– помогать раскрыть внутренний потенциал, неповторимость и исключительность личности ученика, его способность к самовыражению через поддержку и советы;

– учить слышать и видеть, мыслить и осуществлять, думать и понимать.

Список литературы

1. Богданов Г.Ф. Формы совершенствования организационной и воспитательной деятельности в самостоятельных хореографических коллективах / Г.Ф. Богданов. – М., 1982.

2. Батурина Г.И. Введение в педагогическую профессию: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / Г.И. Батурина, Т.Ф. Кузина. – М.: Академия, 1998. – 169 с.

3. Вербицкий А.А. Воспитание в современной образовательной парадигме / А.А. Вербицкий // Педагогика. – 2016. – №3. – С. 3–16.

4. Полонский В.В. Методика работы с хореографическим коллективом: учебное пособие для средних специальных и высших учебных заведений / В.В. Полонский. – Смоленск, 2002.

5. Пономарев Я.А. Психология творчества / Я.А. Пономарев. – М., 1976. – 304 с. EDN TQXCSSL

6. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: учеб. пособие / Л.Е. Пуляева. – Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 80 с.

7. Развитие творческой активности школьников / под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Педагогика, 1991. – 160 с.

8. Тарасов Н.И. Классический танец / Н.И. Тарасов. – М.: Лань, 1971. – 384 с.

9. Титова Е.В. Если знать, как действовать / Е.В. Титова. – М.: Просвещение, 1993. – С. 103. EDN RZINIT

10. Формы организации педагогического процесса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://psyera.ru/6417/formy-organizacii-pedagogicheskogo-processa> (дата обращения: 18.06.2023).

Овчинникова Елена Самсоновна

преподаватель

МБОУ ДО «Атлашевская ДШИ»

п. Новое Атлашево, Чувашская Республика

ДУХОВНЫЙ АСПЕКТ ШКОЛЬНЫХ ПРАЗДНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается важность праздников в школьной жизни и их влияние на формирование духовных и нравственных ценностей учащихся. Автор раскрывает значимость таких мероприятий для поддержания и умножения толерантности, уважения к разнообразию культурных традиций. Значительно акцентируется влияние участия в праздниках на повышение творческого потенциала и самооценки учащихся. Исследование может быть весьма информативным для преподавателей, управляющего состава образовательных учреждений и лиц, стремящихся к воспитанию нравственных качеств молодёжи через планирование и исполнение праздничных событий в учебных заведениях.

Ключевые слова: воспитание нравственных качеств, духовно-нравственное развитие, культурное наследие народа.

Время школьных торжеств представляет собой уникальный интервал, когда юные умы могут временно уклониться от учебных обязанностей и предаваться взаимодействию со сверстниками, устремляясь в мир радости и непридуманной атмосферы. Несмотря на очевидное предпочтение увеселительным мероприятиям, существует тенденция пренебрегать глубинную субстанцию – духовный компонент празднований. Всевозрастающая стоимость

этого элемента и его потенциал влиять на становление этических норм и духовного склада учащихся требует детального исследования.

Изучение духовных традиций в образовательных институтах набирает особую значимость в свете современных условий, в которых юное поколение подвергается воздействию множества внешних факторов. Эти стимулы, оказывающие как благотворное, так и губительное влияние, беспрестанно наносят удар по еще не закаленному разуму и хрупкой моральности ребенка. В данном контексте обретается актуальность намеченной школами цели – стремление к гармоничному духовному и нравственному возрождению личности учеников.

Следовательно, важно не только разглядывать праздники как пору забавы, но и придавать высокую ценность укреплению духовности и выработке нравственных ориентиров среди обучающихся. Это исследование затрагивает тему осознания и включения духовной составляющей в программах праздничных мероприятий школьного календаря, направленных на формирование полноценной и морально развитой личности.

Школьные торжества, вобравшие в себя православный, церковный и религиозный колорит, отличаются доступностью. Основываясь на многолетних обрядах, наполняющих праздники, они позволяют школьникам младших классов ощутить преемственность поколений, когда древние обычаи становятся частью современности. Совместное отмечание таких событий способствует воспитанию у учащихся духовных и моральных качеств. Именно через эти особые дни у детей пробуждается интерес к родному фольклору и истории, они научаются ценить и гордиться наследием, представленным предками. Интеграция школьных торжеств с национальной и религиозной символикой дарит детям возможность почувствовать единение с прошлым и осознать свою роль в течении истории, укрепляя тем самым свою идентичность и почитание культурных ценностей своей страны. Таким образом, праздник в школьной традиции представляется как многогранный инструмент, обеспечивающий непрерывность духовно-нравственного развития молодежи.

Более того, духовный аспект школьных праздников способствует формированию моральных принципов и ценностей учащихся. Через обсуждение и изучение традиций и религиозных обрядов, дети получают возможность задуматься о таких важных вещах, как любовь к ближнему, справедливость, сострадание и толерантность. Они учатся ценить не только материальные блага, но и духовные ценности, такие как верность друзьям, семейные узы и самопознание.

Таким образом, духовный аспект школьных праздников играет значительную роль в развитии личности ребенка. Он помогает им осознать свое место в обществе, формировать ценностные ориентации и ставить перед собой высокие моральные стандарты. Поэтому необходимо придавать должное значение этому аспекту при проведении школьных праздников и создавать условия для его осознанного восприятия учащимися. Ведь только так можно обеспечить полноценное развитие детей не только на уровне интеллектуальном, но и духовном.

Школа, как основное место обучения и воспитания, несет ответственность за развитие духовной сферы личности каждого ребенка. Праздники являются отличной возможностью для создания атмосферы сопричастности к

национальным традициям и ценностям. Одной из главных задач школьных праздников является формирование патриотической приверженности учащихся. В рамках таких праздников можно организовать конкурсы, выставки, посвященные истории своей страны, ее достижениям и героям. Это помогает детям почувствовать связь с предками, развить чувство гордости за свою Родину и стать активными участниками жизни общества.

Праздники должны приобщать детей к родной культуре, народному творчеству, традициям, важнейшей частью которых являются именно православные праздники. Важно объяснить учащимся на доступном им языке, как празднуемое событие связано с сегодняшним днем. В наше время в семьях празднование православных праздников сводится лишь к символам и обрядам. Например, на Пасху красят яйца и пекут куличи, на Благовещение – выпускают на волю птиц, пекут печенье и пряники в виде птиц, на Троицу – украшают дом веточками березы, на Рождество – ставят в доме елку и т.д.

Важным аспектом духовности школьных праздников является привлечение культурного наследия народа. Организация тематических мероприятий, посвященных народным традициям и обычаям, позволяет учащимся погрузиться в атмосферу прошлого, познакомиться с культурой своего народа. Такие мероприятия способствуют формированию у детей толерантного отношения к разным культурам и национальностям [3, с. 90].

Школьные торжества становятся пестрым лоскутом, соединяющим различные верования и культурные нити. Внедрение элементов бескорыстия и честности в организацию праздничных мероприятий позволяет молодежи проникнуться важностью безусловной поддержки и эмпатии. Во время этих торжеств происходит возвышение таких добродетелей, как сострадание, путем инициации благотворительных инициатив. Так, дети научаются не только ценить, но и активно проявлять помощь нуждающимся.

Тема инклюзивности и уважения к многообразию духовных идей находит отражение в организации экспозиций, посвященных духовной литературе, и обсуждениях, которые превращают школьные праздники в платформу для выражения разнообразных религиозных учений. Различные религиозные доктрины и обычаи, возделываемые в рамках учебных заведений, подчеркивают толерантность и признание разнообразия духовных путей, по которым идет нация, отмеченная особым религиозным плюрализмом.

Значимость разнообразия вероисповеданий и национальных традиций олицетворяется в школьных празднествах, нередко стимулируя как состязания по знаниям священных писаний, так и размышления о сути верований. Эти события также выступают в качестве двигателя для формирования духовного пространства, открывающего окно в мир широкого культурного диалога между поколениями учащихся. Торжества в учебных заведениях могут наполняться смыслами, заимствованными из вековых культурных и религиозных обычаев. Принимая во внимание, как христианские, так и иные ритуалы, такие мероприятия, как празднование Рождества или Пасхи, нередко подпитываются ценностями любви и сострадания. Тогда как национальные праздники типа Дня Независимости или Дня Победы могут отражать народную гордость и патриотические настроения.

В эти моменты, проникнутые весельем, эйфорией и позитивными ощущениями, учащиеся вливаются в теплую атмосферу коллектива, отмечая значимые даты вместе с одноклассниками и педагогами. Это

способствует формированию личностной значимости, самопознания и важных социальных компетенций у детей, что выступает краеугольным камнем в их социальной адаптации и росте уверенности в себе.

В качестве дополнительных граней школьных праздничных обрядов выступает традиция обмена презентами или выражения благодарности друг другу, что является отличным инструментом для культивирования щедрости, ухода и взаимной заботы среди учащихся. Такое воспитание влечёт за собой развитие сострадания не только к родным, но и к тем, кто рядом в классе или школе, воспитывая поколение заботливых и гармонично развитых индивидов. Обесценивание праздников, скорее всего, началось в 20-е годы с развенчивания христианских идеалов, а в 90-е – политических идеалов. Негативное отношение к религиозным праздникам когда-то рикошетом ударило по природным праздникам, отрицательное отношение к коммунистическим праздникам негативно отразилось на всех праздниках страны [2, с. 40].

Важнейшее гуманистическое начало праздника – одобрение и ободрение детей. Практически все праздники связаны с поздравлениями друг друга. Дети высказывают внимание не только к тем, кто рядом, и кто вправе его ожидать (сверстники, учителя, родственники), но вообще к людям. Именно в праздничные дни подсознательная симпатия опирается на чисто праздничную тенденцию – признание самоценности каждого человека общества, страны. В праздник уважение ко всем окружающим людям можно выражать без боязни выглядеть смешным в чьих-то глазах. Скажем, в Международный женский день приветствия и поздравления, подношение подарков и цветов – установленная этическая норма, общечеловеческий принцип. В праздники дети учатся поздравлять друзей, знакомых и родных по почте, учатся одаривать подарками, сувенирами. Это традиционные акты гуманизма, опыт гуманистических отношений.

Содержание праздников воплощается в музыке, песнях, стихах. В пословицах и поговорках заложены, с одной стороны, заповеди Библии, с другой – разнообразные нравственные запреты, советы, наставления, т. е. правила поведения в будни и праздники [5, с. 47]. И это тоже гуманистическая практика. Можно спорить, что такое праздники: подобие жизни, мифология или фольклор? И то, и другое, и третье. Праздники – явление поразительно гуманистическое по природе, восприятию и форме общения людей друг с другом. Это средство познания, развлечения и сохранения духовно-душевного равновесия, освобождающего от монотонности повседневного быта.

Во всех школах на сегодняшний день проявляется интерес к эстетическому воспитанию. Для ребенка важно поэтапное эстетическое развитие, когда интуитивное чувство и понимание прекрасного со временем перейдет в осознанное отношение к прекрасному в искусстве и жизни. Тогда уровень эстетического развития будет естественным и непрерывным. Если же эта естественность и непрерывность нарушена, степень необходимых усилий учителя значительно повышается, а результативность эстетического воспитания резко уменьшается. Это недостаток существующих программ, дисциплин художественно-гуманитарного цикла, разобщенность этих дисциплин, недостаточная разработка методик, низкий уровень подготовки учителей, слабая оснащённость учебного процесса. Эти проблемы требуют скорейшего

решения, так как эстетическое воспитание играет важную роль в формировании личности младшего школьника [1, с. 92].

Массовые праздничные мероприятия в школе, акцентируя внимание на эмоциональной отзывчивости детей, разжигают в них глубокие чувства: от радости и восхищения до гордости и восторга. Именно через эту палитру эмоций школьные гуляния оставляют неизгладимый след в памяти, внося свой вклад в формирование личности. Участие в подобных событиях несомненно способствует всестороннему развитию младших школьников, позволяя им проявить себя и свои таланты в непринужденной, радостной обстановке, где ценится процесс торжества, а не конечный результат.

Эффективность школьного праздника определена взаимосвязью его функций: мировоззренческой, коммуникативной, рекреационной, творческой и другими, которые стремительно проявляются в ходе художественно-педагогического взаимодействия детей и взрослых; выделение какой-либо из них в качестве преобладающей разрушает целостность влияния данного феномена [4, с. 10]. Таким образом, педагогически правильно организованный школьный праздник целостно оказывает большое влияние на эстетическое формирование детей. В настоящее время диапазон задач школьных праздников довольно широк: он учитывает всё многообразие учебно-воспитательной работы школы, деятельности учреждений дополнительного образования, детских клубов, парков, центров творчества, что создает определенную педагогическую систему детских праздников.

Растущее значение для образовательной системы придаётся духовности и моральным началам, что отражается в государственных документах и стандартах. Подчёркнута важность воспитания в контексте семейных ценностей и деятельности общественных организаций, что свидетельствует о расширяющихся границах образовательного процесса, простирающегося за пределы учебного заведения. Учет такой многогранности и взаимодействия различных социальных структур в педагогическом процессе, особенно в настоящее время, является основополагающим в деле обеспечения адекватной социализации подрастающего поколения.

Список литературы

1. Кривошапкина Л.А. Школьные праздники как эффективное средство духовного воспитания учащихся начальных классов / Л.А. Кривошапкина // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2019. – №16. – С.90–98.
2. Метлик И.В. Понятие «духовно-нравственное воспитание» в современной педагогической теории и практике / И.В. Метлик, И.А. Галицкая // Педагогика. – 2019. – №10. – С. 36–46.
3. Метлик И.В. Взаимодействие социальных институтов в духовно-нравственном воспитании детей в российской школе: монография / Метлик И.В., О.М. Потаповская, И.А. Галицкая; под ред. И.В. Метлика. – М.: ФГБНУ ИИД СВ РАО, 2018. – 240 с. EDN YPIMIP
4. Скларова Т.В. Теория и методика преподавания религиозной культуры в школе / Т.В. Скларова // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2022. – №4. – С. 7–12.
5. Хаустова В.Н. Традиции и обрядовые праздники, их место в духовно-нравственном воспитании и обучении / В.Н. Хаустова, Н.А. Гладкова, М.А. Полякова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VIII Международной научной конференции (Самара, март 2016 г.). – Самара: Асгард, 2018. – С. 46–48.
6. Чумакова Н.Ю. Музейные народные праздники как средство духовно-нравственного воспитания младших школьников / Н.Ю. Чумакова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Международной научной конференции (Уфа, ноябрь 2023 г.). – Т. 0. – Уфа: Лето, 2023. – С. 133–135.

Подковырова Светлана Николаевна
воспитатель

Говсец Анастасия Александровна
воспитатель

Балагурова Елена Евгеньевна
воспитатель

Клопова Светлана Александровна
воспитатель

Павленко Татьяна Ивановна
воспитатель

МБДОУ «Д/С «Мастерок»
г. Абакан, Республика Хакасия

ПРИОРИТЕТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ВОСПИТАНИЯ

***Аннотация:** в статье освещается тема воспитания детей в духе уважения к человеческому достоинству, национальным традициям и общечеловеческим достижениям. Авторы выдвигают следующий приоритет: поддержка определяющей роли семьи в воспитании детей, уважение к авторитету родителей и защита их преимущественного права на воспитание и обучение детей перед всеми иными лицами.*

***Ключевые слова:** приоритеты государственной политики, воспитание детей, обучение детей.*

Способность быть влиятельным на мировой арене для отдельно взятого государства во многом определяется уровнем развития его экономики. Важнейшей составляющей для национальной экономики считается производство наукоемкой высокотехнологичной продукции, включая производство новых знаний и оказание образовательных услуг. Более того, в современном мире качественные системы высшего образования, которые имеют широкие связи на международном уровне, способствуют не только национальному, но и глобальному развитию, благодаря обмену студентами, исследователями, проектами и идеями.

Переход общеобразовательной организации на Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения предполагает совершенствование педагогической деятельности в целях всестороннего развития личности ребенка. Для достижения высоких результатов воспитания в настоящее время актуализируется проблема преемственности дошкольного и начального образования – на это обращают внимание Р.А. Должикова, Г.М. Федосимов, Н.Н. Кулинич, И.П. Иценко [1, с 110]. Отсюда и строятся приоритетные задачи в области воспитания.

Первые уроки гражданственности и нравственности ребенок получает в семье. «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме, родители пример ему» – это слова И. Песталоцци. Именно семья является первым важным социальным институтом на пути эмоционально-нравственного становления личности ребенка [2, с. 94].

– защита прав и соблюдение законных интересов каждого ребенка;
– обеспечение соответствия воспитания в системе образования традиционным российским культурным, духовно-нравственным и семейным ценностям;

– обеспечение условий для физического, психического, социального, духовно-нравственного развития детей, в том числе детей, находящихся в трудной жизненной ситуации (детей, оставшихся без попечения родителей; детей с ограниченными возможностями здоровья, детей – жертв вооруженных и межнациональных конфликтов, экологических и техногенных катастроф, стихийных бедствий; детей из семей беженцев и вынужденных переселенцев; детей, оказавшихся в экстремальных условиях; детей, отбывающие наказание в виде лишения свободы в воспитательных колониях и др.) формирование позиции личности по отношению к окружающей действительности;

– воспитание языковой культуры детей;

– развитие сотрудничества субъектов системы воспитания (семьи, общества, государства, образовательных, научных, традиционных религиозных и иных общественных организаций, организаций культуры и спорта, СМИ, бизнес-сообществ) в совершенствовании содержания и условий воспитания подрастающего поколения граждан Российской Федерации.

2. Обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки на основе отечественных традиций:

– формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию.

Проблема воспитания детей на ценностной основе рассматривается в исследованиях В.А. Сластинина и Г.И. Чижаковой [3].

– создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества, для увеличения знаний и повышения способности ответственно реализовывать свои конституционные права и обязанности;

– развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности;

– развитие программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического;

– разработка и реализация вариативных программ воспитания, способствующих правовой, социальной, культурной адаптации детей мигрантов;

– формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять экстремизму, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам, межэтнической и межконфессиональной нетерпимости, другим негативным социальным явлениям.

Духовно-нравственное развитие:

– воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям; развитие в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;

– формирование деятельностно-позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам,

преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;

– расширение сотрудничества между государством, обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями, и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

Приобщение детей к культурному наследию:

– создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

– увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;

– поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;

– создание и поддержка производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей; совершенствование деятельности библиотек;

– создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества.

Физическое развитие и культура здоровья:

– формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;

– создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;

– привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; хочу такой сайт;

– формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитию культуры здорового питания и трезвости; распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

– воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;

– формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;

– развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;

– содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Экологическое воспитание:

- становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле;
- формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Ожидаемые результаты.

Реализация Стратегии развития воспитания в Российской Федерации должна обеспечить:

- значимость воспитания в общественном сознании;
- укрепление российской гражданской идентичности, традиционных общенациональных ценностей, устойчивости и сплоченности российского общества;
- повышение общественного престижа семьи, отцовства и материнства, сохранение и возрождение традиционных семейных ценностей, укрепление традиций семейного воспитания;
- развитие общественно-государственной системы воспитания, основанной на координации и консолидации усилий всех ее институтов, современной развитой инфраструктуре, правовом регулировании, эффективных механизмах управления, конкурсного отбора и использования лучшего педагогического опыта воспитательной деятельности;
- доступность для всех категорий детей качественного воспитания, способствующего удовлетворению их индивидуальных потребностей, развитию творческих способностей, независимости от места проживания, материального положения семьи, состояния здоровья;
- разработка и успешная реализация федеральных, региональных и муниципальных целевых программ поддержки одаренных детей, создание условий для развития их способностей в сфере образования, науки, культуры и спорта, независимо от их места жительства, социального положения и финансовых возможностей их семей;
- укрепление и развитие кадрового потенциала системы воспитания;
- утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, снижение уровня негативных социальных явлений;
- развитие и поддержка социально-значимых детских, семейных и родительских инициатив, обеспечение преемственности деятельности детских и молодежных общественных объединений;
- повышение эффективности научных исследований в сфере воспитания;
- повышение уровня информационной безопасности детей;
- формирование системы осуществления мониторинга и показателей, отражающих эффективность реализации Стратегии.

Список литературы

1. Должикова Р.А. Реализация преемственности при обучении и воспитании детей в ДООУ, начальной школе / Р.А. Должикова, Г.М. Федосимов, Н.Н. Кулинич [и др.]. – М.: Школьная пресса, 2008. – 128 с. – EDN QWAACJ
2. Ильин В.А. Формирование личности школьника (целостный процесс) / В.А. Ильин. – М.: Педагогика, 1984. – 144 с.
3. Сластенин В.А. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Сластенин, Г.И. Чижикова. – М.: Академия, 2003. – 192 с. EDN RYWBXR
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38mn9z> (дата обращения: 12.02.2024).

ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Ахметова Лилия Равкатовна
воспитатель

Ахмеджанова Флёра Хатиповна
воспитатель

Улитина Злата Львовна
воспитатель

Юдина Елена Евгеньевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №408»
г. Казань, Республика Татарстан

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье описывается содержание педагогической работы по использованию экспериментальной деятельности для развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста. Авторами перечислены примеры экспериментальной деятельности.

Ключевые слова: дошкольный возраст, познавательная деятельность, познавательные способности, экспериментальная деятельность.

Познание детей – это не только получение знаний, обучение, но и стремление к знаниям, исследованиям, поискам. В связи с этим широкое применение получает еще одно направление в области дошкольного образования – экспериментальный метод деятельности.

Преимущества экспериментальной деятельности в детском саду:

- ребенок получает полное представление о многосторонних взаимодействиях предметов или существ в окружающей среде;
- у ребенка улучшается память и активизируется мышление;
- во время общения развивается речь;
- формируется самостоятельность, целеустремленность;
- при работе с предметом развиваются творческие способности, формируется навыки трудовой деятельности.

Экспериментальный уголок в группе размещается там, где дети могут свободно, в любое время, удовлетворить свое любопытство. Экспериментальный уголок постоянно пополняется для активизации творческих поисков детей в зависимости от возрастных особенностей и сферы интересов. Обновленный уголок побуждает детей к новым занятиям, экспериментальной деятельности. Тем самым повышается и сохраняется заинтересованность в данном виде деятельности.

При работе над развитием познавательной деятельности создаются следующие условия:

- разнообразие интеллектуальных и практических работ для экспериментальной деятельности;
- доступность представленных материалов для детей;
- содержание экспериментов должно быть сложным, но способным к выполнению детьми (слишком простые или слишком сложные эксперименты снижают любознательность детей);
- эмоции воспитателя, поддержка детей, ориентация на детские интересы стимулируют познавательную деятельность детей.

При организации экспериментальной деятельности выделяют 3 тесно связанных друг с другом направления:

- живая природа (особенности времен года, разнообразие окружающей среды, взаимосвязи и т. д.);
- неживая природа (вода, воздух, почва, свет, цвет, тепло и т. д.);
- человек (организм человека, ручной труд, различные материалы и их свойства, видоизменение предметов и т. д.).

При работе над развитием познавательных способностей детей посредством экспериментальной деятельности ставятся следующие задачи:

- совершенствовать познавательную деятельность детей с использованием экспериментального процесса при решении проблемных ситуаций;
- учить подводить итоги ситуаций, решая существующую проблему;
- научить планировать, представлять, сравнивать, делать выводы;
- совершенствовать коммуникативную деятельность;
- пополнить представления и знания о свойствах различных предметов неживой природы;
- научить разносторонне исследовать различные явления и предметы, объяснять их взаимосвязи;
- научить организовывать свою деятельность, определять ход деятельности, подбирать материал.

При организации экспериментальной деятельности проблемные ситуации могут быть заданы от имени сказочных героев. Например: «Муравей хочет перелезть через воду, но не знает, что в ней тонет. Давайте, ребята, посмотрим, что утонет в воде». Эксперимент проводится в емкости с водой с использованием соломы, камня, куска дерева, куска железа и т. д.

Развитие познавательных способностей через экспериментальную деятельность осуществляется не только на занятиях, но и при решении возникающих проблемных ситуаций в ходе самостоятельной деятельности.

Например, при прогулке на свежем воздухе мы видим, что на тропинке не растет трава. Возникает вопрос: «Почему на тропинке трава не растет, а растет рядом?». Копаем лопатой, на тропинке земля твердая, а по краю мягкая. Подводим итог: поскольку такому сильному человеку трудно копать землю, слабая трава не может там прорасти.

В зависимости от возрастных особенностей меняется и усложняется содержание экспериментальной деятельности.

Во второй младшей группе совершенствуют методы исследования различных материалов неживой природы: вода, снег, лед, стекло, солнечный свет, тень, различные звуки. Например, с детьми 3–4 лет решаются простые проблемные ситуации: тонет ли резиновый мяч в воде? Почему нельзя есть снег? Что делать, чтобы не упасть на лед? и др.

Можно провести следующие эксперименты.

1. «Лепка круглого хлеба из песка» – чтобы определить, можно ли лепить из мокрого песка.

2. «Кто друг капли?» – знакомство с тем, что вода чистая и грязная, необходимая для жизни.

3. «Таинственные тени» – объяснение появления тени при освещении предмета.

Во второй младшей группе экспериментальная деятельность ведется под руководством воспитателя, результаты подводятся совместно.

В средней и старшей группах эксперименты усложняются. На этом этапе дети начинают использовать в жизни информацию, которую они получают о том или ином предмете. Ищут пути всестороннего решения проблемных ситуаций.

С детьми проводятся эксперименты, направленные на выяснение причин различных явлений. Вопросы: «Почему этот стручок так быстро высох?» (потому что он был на солнце, а другой – в тени); «Чей дом крепче?» (изучение свойств земли, песка, красной глины).

Мировоззрение детей совершенствуется с помощью простых упражнений. Например, «Давайте подумаем, почему нельзя плавать на бумажном корабле?»

Также общение во время работы улучшает способность задавать вопросы детьми. «Что мы сделали? Что у нас получилось?» и др.

После каждого занятия ребятам предлагается самостоятельно убирать свои рабочие места. В ходе экспериментальной деятельности детей учат взаимодействовать, разговаривать, отстаивать свою точку зрения, слышать друг друга, быть смелыми.

В 6–7 лет у детей углубляются знания об окружающей среде, поэтому и экспериментальная деятельность усложняется методически и содержательно. Теперь уже больше экспериментальной деятельности проводится по предложению детей. К ожидаемому результату прибавляются задания. Например, «Мы посадили овес сегодня, как он будет расти через 10 дней?» Воспитатель поощряет детей самостоятельно подводить итоги проведенного опыта, подробно рассказывать об увиденном.

Следовательно, можно сделать вывод, что у детей во время опытов активизируется познавательная, поисково-исследовательская деятельность. Расширяется кругозор, расширяются знания о живой и неживой природе. Дети учатся планировать свою деятельность, делать выводы.

Также совершенствуются такие личные качества, как самостоятельность, любознательность, терпение, целеустремленность. Их любопытство побуждает их приобретать новые знания. Опыты показали, что экспериментальная деятельность играет большую роль в развитии познавательной деятельности детей.

Список литературы

1. Гальперин П.Я. Методы обучения и умственное развитие ребенка / П.Я. Гальперин. – М., 1985. – 585 с.
2. Куликовская И.Э. Детское экспериментирование. Старший дошкольный возраст / И.Э. Куликовская, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 79 с.
3. Мартынова Е.А. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2–7 лет: тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий / Е.А. Мартынова, И.М. Сучкова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 333 с.

4. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / Л.Н. Прохорова. – М.: Аркти, 2003. – 64 с.

5. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учеб. пособие / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979. – 160 с.

Грайворонская Оксана Ивановна

воспитатель

Подгорная Наталья Владимировна

воспитатель

Еремина Ольга Владимировна

педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Аннотация: в статье исследуется вопрос адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Авторами перечислены принципы сопровождения процесса адаптации.

Ключевые слова: адаптация, дошкольник, детский сад, ранний возраст, воспитание, методы.

Детский сад – это новая ступень в жизни ребенка, первый опыт коллективного общения. Новая обстановка, незнакомые люди, определенные правила – все это вызывает у ребенка определенные реакции, эмоции и вследствие этого период адаптации у каждого происходит по-разному: кто-то с большим удовольствием идет в детский сад и не испытывает каких-либо трудностей, а для кого-то это является большим испытанием. Поэтому изменения, связанные с поступлением ребенка в дошкольную образовательную организацию, вызывают состояние тревожности и дискомфорта как у детей, так и родителей. Следовательно, сохранение психического и физического здоровья детей в период адаптации к дошкольной образовательной организации необходимо рассматривать как одну из первостепенных задач, стоящих перед педагогами и родителями. И под термином «адаптация» понимают сложный процесс приспособления организма к новым условиям.

Выделяется 3 основные группы адаптивного поведения: первая группа – группа легкой, или благоприятной, адаптации. Период легкой адаптации длится около 7 дней; вторая группа – адаптация средней тяжести, или средне благоприятная адаптация. Негативные изменения в поведении ребенка и в общем его состоянии выражены ярче, и привыкание к новым социальным условиям длится дольше – от 2 недель до 1 месяца; третья группа – группа тяжелой адаптации или неблагоприятная. При тяжелой адаптации наблюдаются поведенческие нарушения, которые выражаются прежде всего в полярности проявлений: ребенок или подавлен, или сильно возбужден. Улучшение состояния ребенка при тяжелом варианте адаптации проходит очень медленно – в течение 2–3 месяцев.

Залогом легкого вхождения ребенком в условия и обстановку детского сада будет являться тесный контакт родителей и воспитателей, желание взаимно сотрудничать, умение принимать рекомендации друг друга и

контактировать между собой. Воспитатель – это новый человек в жизни каждого ребенка. Задача воспитателя заключается в том, чтобы помочь малышу освоиться в новом для него мире, беспрепятственно войти в жизнь детского сада. Поэтому родители обязательно должны подготовиться и себя и малыша к первому дню посещения детского сада. Необходимо заранее создавать дома для ребенка режим дня (сон, игры, прогулки, прием пищи), максимально приближенный к режиму ДООУ. Родители должны рассказывать ребенку о том, что такое детский сад, зачем он нужен и почему они хотят его туда повести (там хорошо, интересно, там много других детей, игрушек с которыми можно играть и т. д.). Ребенок будет чувствовать себя уверенно и спокойно в дошкольном учреждении при условии уверенной и спокойной мамы. Родители тоже должны быть внутренне готовы к тому, что малыш какое-то время будет находиться без них.

Важно учитывать следующие принципы сопровождения процесса адаптации детей раннего возраста к дошкольного образовательной организации:

– принцип социальной открытости, предполагающий демонстрацию родителям условий воспитания ребенка, применяемых методов и форм профессиональной деятельности;

– принцип единства воспитания детей в семье и дошкольной образовательной организации, предполагающий преемственность и согласованность целей, задач, воспитательных воздействий родителей и воспитателей;

– принцип гуманности, обуславливающий характер отношений между семьей и дошкольной образовательной организацией и позиции доброжелательности, уважения и понимания;

– принцип добровольности и этичности, позволяющий осуществлять взаимодействие с родителями с учетом изучения их мнений и позиций и выбора соответствующих форм и методов работы, отмечает О.И.Зотова [25, с. 156].

Важно помнить, что успешная адаптация ребенка в детском саду зависит как от воспитателя, так и от родителей. На сегодняшний день проблема адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада наиболее актуальна, так как полностью изменяются условия жизни для ребенка, организму маленького ребенка приходится приспосабливаться к новой температуре, влажности, микроклимату, постоянно присутствующим бактериям в группе. Первичная диагностика ребенка, а также комплекс медико-психолого-педагогических мероприятий способствуют успешному привыканию к условиям детского сада для ребенка.

Список литературы

1. Соколовская Н.В. Адаптация ребенка к условиям детского сада: управление процессом, диагностика, рекомендации / Н.В. Соколовская. – Волгоград: Учитель, 2008. – 188 с.
2. Ватутина Н.Д. Ребенок поступает в детский сад / Н.Д. Ватутина. – М., 1983.
3. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора. – М.: Просвещение, 2006. – 214 с.

Красножон Алина Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
индустриальный университет»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Красножон Инна Сергеевна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДИСЦИПЛИНА В ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассматривается понятие дисциплины. Авторами освещаются способы поддержания контроля во время учебного процесса.

Ключевые слова: дисциплина, дисциплина в школе, учебный процесс.

Дисциплина на уроках играет важную роль в обеспечении эффективного обучения. Она представляет собой порядок, контроль и уважение, поддерживаемые как учителем, так и учащимися.

Поддержание контроля и порядка на уроке способствует обучению. Дисциплина является важной составляющей образования, она помогает создать плодотворную и организованную обучающую среду, в которой учащиеся могут эффективно получать знания и навыки. Без дисциплины ученики могут быть отвлечены или беспокойны, что мешает им усваивать учебный материал и препятствует процессу обучения.

Дисциплина в школе также помогает развивать ценные навыки, такие как самоконтроль, ответственность и управление временем. Ученики, которые могут следовать правилам и соблюдать дисциплину в школе, часто более успешны как в учебе, так и в своей жизни в целом. Учение дисциплине в школе помогает ученикам подготовиться к будущей работе и профессиональной жизни. Взрослый мир требует определённых норм поведения и работы в коллективе. Работодатели и работники ценят людей, которые могут работать в загруженной и организованной среде, и дисциплина в школе помогает развивать эти качества.

Дисциплина способствует развитию ученического уважения к учителям, сотрудникам школы и другим ученикам. Ученики, которые соблюдают дисциплину, создают положительную атмосферу сотрудничества, учатся работать вместе и уважать других, что способствует здоровому социальному развитию.

Хотя иногда кажется, что дисциплина ограничивает свободу, на самом деле она помогает создать условия для обучения и развития каждого ученика.

Что нужно делать для поддержания дисциплины? Предполагаем, что это всё то, что делает учитель во время урока. То есть важно, чтобы урок имел чёткую организацию, чтобы учитель управлял временем и процессом, чтобы учащиеся не находили времени заниматься на уроках посторонним.

Может быть много различных элементов, составляющих дисциплину в зависимости от предмета, методики преподавания и целей обучения. Однако общие компоненты, которые обычно присутствуют на уроке включают в себя.

1. Введение: преподаватель предоставляет тему и цель урока, даёт контекст темы и мотивирует учащихся к изучению материала.

2. Проверка имеющихся знаний: учитель может задать вопрос или провести обзор того, что ученики уже знают по данной теме.

3. Основная часть: часть урока, в ходе которой учитель объясняет новый материал, демонстрирует примеры приводит упражнения и даёт возможность учащимся активно участвовать.

4. Практическая работа и упражнения: учащимся предоставляется возможность применить знания на практике через выполнение упражнений задач проектов и других активностей.

5. Подведение итогов урока: повторение основных моментов, понятий.

6. Рефлексия: учитель оценивает работу учеников, предоставляет обратную связь и корректировки, помогая им понимать свои ошибки и улучшать навыки.

7. Домашнее задание: учитель может дать задание на дом закрепление материала или для подготовки к следующему уроку.

Эти компоненты могут изменять в зависимости от предметов, возрастной группы учащихся и других факторов.

Учителю важно представить правила и ожидания в классе с самого начала учебного года. Это помогает учащимся понять, что от них ожидается, и создает основу для дальнейшей дисциплины.

В целом, дисциплина играет важную роль в школьной среде, поддерживая организованность, эффективность и позитивное социальное взаимодействие, что способствует успешному обучению и развитию учеников.

Список литературы

1. Дудина М.Н. Дидактика высшей школы: от традиций к инновациям: учебное пособие для вузов / М.Н. Дудина. – М.: Юрайт, 2022. – 151 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00830-2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/492200> (дата обращения: 21.01.2024).

2. Милорадова Н.Г. Психология и педагогика: учебник и практикум для вузов/ Н.Г. Милорадова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2023. – 307 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-08986-8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/513016> (дата обращения: 21.01.2024).

Мануиловская Ольга Ивановна
учитель

Андреева Елена Алексеевна
учитель

МБОУ «СОШ №55»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПРИМЕНЕНИЕ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ПРАКТИК НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается следующая актуальная проблема: усложнение школьных программ, не до конца сформированные отделы головного мозга приводят к трудностям усвоения школьных дисциплин. Авторы утверждают, что важно вовремя начать коррекцию недостатков при помощи нейроупражнений, чтобы активировать кору головного мозга для успешной учёбы.*

***Ключевые слова:** нейропсихология, нейропсихологические приёмы, ИКТ технологии.*

Нейропсихология – быстроразвивающаяся «молодая» наука. Она даёт ответы на многие вопросы по детскому восприятию и поведению.

Учителя в школах приходят к выводу, что на одних традиционных методах и приёмах современным детям становится сложно усвоить материал, сконцентрироваться на важных этапах учёбы. В начальной школе упражнения в форме игрового задания, зарядки, прохождения испытаний помогают справиться с некоторыми проблемами.

А как узнать, нужны ли ученику дополнительные нейропсихологические задания и упражнения для развития психической функции и повышения уровня усвоения знаний? Если обучающийся имеет следующие трудности, то с ним обязательно нужно проводить нейропсихологическую коррекцию: не делает пропуски между словами, пишет слитно предлоги, пишет приставки раздельно; не соблюдает границу полей, строки, клетки; не соблюдает правила переноса; зеркальное написание букв; неаккуратное введение тетради, много исправлений, плохой почерк, слишком маленькие или слишком большие буквы; пропускает, переставляет буквы при написании слов; не может выучить правила, словарные слова; раздельное написание букв в словах; медленное письмо и чтение; слабый или сильный нажим при письме; разные по наклону, высоте, ширине буквы; знает буквы, но затрудняется составлять слоги, слова; не понимает смысла прочитанного; переставляет буквы при чтении; додумывает конец предложения при чтении; теряет строку чтения.

Как можем заметить ребёнок сталкивается с проблемой развития основных психических функций. А какие же это функции?

1. Внимание (произвольное, концентрированное, устойчивое, объёмное).
2. Саморегуляция и контроль собственной деятельности (воля).
3. Восприятие (зрительное, зрительно – пространственное, акустическое).
4. Память (зрительная, слухоречевая, двигательная).
5. Мышление (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение, умозаключение).
6. Координация (зрительно – моторная), отсутствие гипер- и гипотонуса руки.

В связи с тем, что активное развитие мозга происходит в период обучения детей в начальной школе, то очень важно применять стимулирующие нейропсихологические упражнения, то есть «Гимнастику для мозга». В своей практике я использую следующие упражнения:

– «Найди букву и заштрихуй (раскрась) – развитие внимания и пространственного мышления;

– «Какая буква лишняя» – развитие зрительного внимания, образ буквы;

– «Орфограммы и словарные слова» – развитие воображения, ассоциативной памяти; придумывание опорных образов для слов;

– «Все профессии нужны, все профессии важны» – развитие мышления и развитие активного и пассивного словаря;

– «Чтение поэтических произведений под хлопок (щелчок) – развитие слухомоторной координации, корректировка произношения, дикции;

– «Буквы алфавита» – обработка звукобуквенного анализа, развитие речи и мышления;

– «Объясни туристам из другой страны» – развитие речи, активного словаря, мышления (понятные категории), памяти, умения излагать понятно, доступно и чётко;

– «От общего к частному» – устанавливать связь между общим и частным понятиями;

– «Посчитай: сколько букв и сколько слов» – развитие звукобуквенного анализа, объёма слухового восприятия, понятие о слове (фразе);

– «Компоненты» – своевременное переключение с одной графемы на другую, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму, выполнение задания до конца строки ровно и аккуратно;

– «Письмо по квадратам» – быстро переключаться, действовать по инструкции, укрепление моторики руки, ориентация на листе бумаги;

– «Вупсень и Пупсень» – звукобуквенный анализ (сколько букв в слове, такой длины гусеница). Это упражнение можно усложнить – вписывает буквы в гусеницу с конца; раскрашивает гласные и согласные синим и красным карандашами;

– «Чудесный квадрат» – развитие пространственной ориентации и зрительного внимания;

– «Я хочу услышать букву» – развитие скорости реакции, слухового внимания;

– «Классификация» – развитие мышления, речи, умения объяснить свой выбор;

– «Чтение под постукивание» – развитие концентрации и распределения внимания (надо рассказать прослушанный текст и назвать количество постукиваний);

– «Фиксация» – развитие умения следовать инструкции, концентрация внимания; увеличение объёма слухового восприятия, кратковременной памяти (к заданному слову подбирается постепенно подходящие по смыслу слова, чтобы получилось предложение);

– «Списывание» – развитие зрительного внимания. Здесь могут быть как обычные тексты и просто комбинация букв (абракадабра);

– «Мыслитель» – расширение словарного запаса;

– «Затейливые слова» – развитие произвольного внимания;

– «Слова на одну букву» – развитие мышления, речи, активного словаря (надо составить предложение, где все слова начинаются на одну и ту же букву);

– «Вверх тормашками» – развитие концентрации внимания, ликвидация «угадывающего» чтения (текст для чтения располагается вверх тормашками, а ученик должен быстро, без ошибок прочитать материал).

Все эти упражнения помогают справиться с проблемами, которые возникают на уроках русского языка. Однако их применение весьма полезно и на других уроках с корректировками в соответствии изучаемого предмета. Нейроупражнения помогают применить сохранные и «разбудить», а затем восстановить нарушенные функции. Помимо этого их пользу можно отметить в таких действиях как: заставить «разбудить» мыслительную деятельность; укрепить память и последовательно восстанавливать информацию в голове; повысить работоспособность и снизить утомляемость; активировать мелкую и крупную моторику, работоспособность кистей рук, выполнение симметричных и ассиметричных движений; улучшить пространственную ориентацию; освободиться от стресса и напряжения.

В заключение хочется отметить, что коррекционные нейроупражнения необходимы как нормотипичным, так и детям с ограниченными возможностями здоровья. Надо понимать, что успех ребёнка зависит от того, на сколько хорошо он умеет собой «командовать».

Список литературы

1. Локалова Н.П. Как помочь слабоуспевающему школьнику. Психодиагностические таблицы: причины и коррекция трудностей при обучении младших школьников русскому языку, чтению и математике / Н.П. Локалова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Ось-89, 2001.

2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: практическое пособие / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – Ч. 1. – М.: Айрис-пресс, 2015.

3. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: практическое пособие / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – Ч. 2. – М.: Айрис-пресс, 2015.

4. Ахутина Т.В. Нейропсихолог в школе. Индивидуальный подход к детям с трудностями обучения в условиях общего образования / Т.В. Ахутина, И.О. Камардина, Н.М. Пылаева. – М.: В. Секачев, 2016.

Мартьянова Наталья Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ АГИТБРИГАДЫ «ДОРОЖНЫЙ ПАТРУЛЬ!»

Аннотация: в детском саду необходимо изучать с детьми правила дорожного движения, формировать у них навыки осознанного безопасного поведения на улице города. В статье представлена разработка, которая направлена на решение задач по формированию навыков безопасного поведения на улице у детей дошкольного возраста, поможет педагогам ДОО организовать обучающую, просветительскую работу по ПДД в увлекательной форме.

Ключевые слова: дорога, правила, дорожные знаки, правила дорожного движения, светофор.

Здравствуйте, жители нашего города!

Те, кто постарше, и кто ещё молоды!

Для вас выступать всегда будет рад

Все: Весёлый и дружный сорок четвертый детский сад!

1. Внимание, внимание! В эфире «Дорожный патруль!»

2. Дорога – это здорово, в этом нет сомнения,

Ведь жизнь была бы скучною, без правил по движению!

3. Мы правила дорожные дружно изучаем,

И факты интересные всем вам сообщаем!

4. А вы знаете, что...

– первые правила движения были созданы в 1812 году;

5. А вы знаете, что...

– первым помощником ГИБДД являлся отряд ЮИД, юные инспектора движения, созданный в 1973 году;

6. А вы знаете, что...

– 3 июля 1936 года образовалась Государственная автоинспекция;

7. А вы знаете, что...

– первый советский автомобиль был выпущен в 1924 году.

8. На дорогах трудностей так много, но их бояться нет у нас причин, Потому, что правила движения есть у пешеходов и машин.

На самокате, в кожаной одежде въезжает водитель и читает РЭП.

Водитель: в нашем саду я самый крутой, мне подарили мопед заводной,

Буду на нём по дороге гонять, ну-ка, попробуй меня ты догнать.

Все: что же нам делать, как же нам быть,

Он правил дорожных не хочет учить.

Говорят водителю, помахивая пальчиком, как бы обучая

1. Кто сказал, что сложные, правила дорожные,
Это слухи ложные, глупость невозможная.
2. Надо с пониманием, даже с уважением,
Относиться к правилам дорожного движения.
3. Раз, два, три, четыре, пять – Будем знаки изучать.
4. Знаки всякие нужны, Знаки всякие важны.
5. Могут знаки запретить,
6. Могут и предупредить, информируют, укажут, и помогут,
и подскажут.

Танец дорожных знаков.

Под проигрыш выходят девочки топающим шагом и поют частушки.

1. Новочебоксарские девчужки пропеют для вас ча-
стушки

Всем без исключения про правила движения

Припев: ой, топну ногой, да притопну другой,

С ПДД давно дружу, по тротуару я хожу!

2. Каждый это должен помнить, каждый это должен
знать,

Что нельзя перед машиной, на дорогу выбегать.

Припев: ой, топну ногой, да притопну другой,

Чтоб дорогу перейти, надо зебру нам найти.

3. Светофорчик, светофор озорные глазки,

На дороге всем дает нужные подсказки

Припев: ой, топну ногой, да притопну другой,

Если ПДД не знаешь, то из дома ни ногой!

Хором: ради жизни на земле изучайте ПДД.

Водитель: ПДД – что, балет? На балет проезда нет!

1. Что такое ПДД – все знают без сомнения,

2. ПДД – это правила дорожного движения.

3. Изучай, уважай, на дороге не зевай.

4. Чтоб у всех было хорошее настроение –

Хором: Изучайте правила дорожного движения!

Список литературы

1. Белая К.Ю. Как обеспечить безопасность дошкольника / К.Ю. Белая. – М., 2011.
2. Елжова Н.В. ПДД в детском саду / Н.В. Елжова. – М., 2013.
3. Саулина Т.Ф. Ознакомление дошкольников с ПДД / Т.Ф. Саулина. – М., 2013.
4. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду / Е.Я. Хабибуллина. – М., 2014.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Кирзенкова Юлия Алексеевна

магистр, учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОПЫТ РАБОТЫ МБОУ «СОШ №36» Г. ЧЕБОКСАРЫ ПО ВНЕДРЕНИЮ ИНСТРУМЕНТОВ И МЕТОДОВ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ ПО ХИМИИ

Аннотация: в статье отражена практика реализации бережливого проекта МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары «Оптимизация процесса подготовки и проведения лабораторных работ по химии с применением инструментов и методов бережливых технологий» - победителя грантового конкурса «Бережливая инициатива», организованного государственной корпорацией «Росатом» совместно с фондом поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество». Автором описывается цель и основные мероприятия реализации проекта: создание системы 5С, внедрение стандартов, ожидаемые количественные и качественные результаты, показатели эффективности деятельности организации, на изменение которых направлен проект, направления использования времени и ресурсов, высвобождаемых в результате реализации проекта.

Ключевые слова: бережливое производство, визуализация, оптимизация, стандартизация, картирование, система 5С.

Ключевым условием проекта «Школа Минпросвещения России» является создание комфортной образовательной среды, направленной на повышение производительности труда за счет внедрения инструментов и методов бережливого производства. В настоящее время это одно из наиболее перспективных направлений, способствующих повышению эффективности образовательной среды и удовлетворённости комфортом всех участников образовательных отношений.

В 2023 году МБОУ «СОШ №36» г. Чебоксары с проектом «Оптимизация процесса подготовки и проведения лабораторных работ по химии» стала обладателем гранта «Бережливая инициатива», организованного государственной корпорацией «Росатом» совместно с фондом поддержки гуманитарных и просветительских инициатив «Соработничество». Более одного миллиона двухсот тысяч рублей было потрачено на приобретение цифровых лабораторий по химии и современного оборудования для оснащения лаборантской кабинета химии.

Проект направлен на оптимизацию процесса подготовки и проведения лабораторных работ по химии с применением инструментов и методов бережливых технологий, сокращение времени учителя при подготовке и

проведении лабораторных работ и сокращение мест для хранения лабораторного оборудования и материалов.

Обоснованием для реализации проекта стали такие проблемы, как большие временные затраты учителя на подготовку и проведение лабораторных работ по химии вследствие недостаточного применения инструментов и методов бережливых технологий, недостаток мест для хранения оборудования и материалов.

С целью успешной реализации проекта «Оптимизация процесса подготовки и проведения лабораторных работ по химии» была сформирована рабочая группа (команда проекта) в составе директора школы, заместителя директора, методиста, учителя химии, распределены обязанности.

Члены команды изучили теоретический материал по основам бережливого производства и использованию соответствующих методов, ознакомились с практикой реализации бережливых проектов в специализированной информационной системе на интернет-сайте бережливость.рф. В ходе подготовительной работы реализации проекта была собрана информация, выявлены проблемы, составлены карты текущего и целевого состояния процесса подготовки и проведения лабораторных работ по химии, разработаны нормативно-правовые документы.

Оптимизация процесса подготовки и проведения лабораторных работ по химии была достигнута с помощью применения инструментов и методов бережливых технологий: картирование, система 5С, стандартизация, визуализация, диаграмма «спагетти», которые позволили повысить эффективность организации учебного процесса за счет исключения ненужных и избыточных действий учителя, сэкономить время и усилия на поиск необходимого оборудования, более эффективно использовать время учащихся для изучения учебного материала, удовлетворить потребности учащихся и родителей.

В ходе создания системы 5С рабочее пространство лаборантской было освобождено от неиспользуемых предметов. В зависимости от частоты использования все предметы классифицировались на три категории: «нужные» (хранятся в пределах рабочей зоны), «нужные не срочно» (хранятся на среднем расстоянии от рабочей зоны) и «ненужные» (удаляются из рабочей зоны). В соответствии с присвоенным статусом определено место хранения каждого предмета. В целях соблюдения правила постоянного размещения предметов на установленных местах были применены методы визуализации: цветовая маркировка, зонирование и другие.

В целях упорядочения с помощью стандартов процессов подготовки и проведения лабораторных работ по химии были разработаны стандарты: стандарт хранения тетрадей учащихся, дидактических материалов, приборов и реактивов; стандарт учета и хранения реактивов, подготовки химических реактивов; стандарт подготовки учителем оборудования и реактивов для лабораторной работы; комплект дидактических материалов для проведения лабораторных работ для каждого ученика.

Для сокращения мест для хранения и удобства перемещения оборудования и материалов были приобретены шкаф, стеллажи, тележка, лотки с лабораторной посудой.

Для повышения интереса учащихся к изучению химии и более прочного усвоения предметного материала, повышению уровня цифровой грамотности с учетом тенденции использования в педагогической практике

цифровой образовательной среды приобретены цифровые лаборатории, компьютер. Внедрен программный контроль знаний учащихся.

В рамках реализации мероприятий проекта была достигнута его главная цель – оптимизирован процесс подготовки и проведения лабораторных работ по химии с применением инструментов и методов бережливых технологий: картирование, система 5С, стандартизация, визуализация, диаграмма «спагетти».

Количественными результатами проекта стало сокращение времени учителя при подготовке и проведения лабораторной работы с 40 минут до 20 минут, сокращение мест для хранения лабораторного оборудования и материалов на 30%, расширение спектра лабораторных опытов за счет использования цифровых лабораторий по химии от 3 до 6, сокращение времени учителя на проверку лабораторных работ с использованием программированного контроля знаний с 40 минут до 5 минут.

Ожидаемыми качественными результатами проекта стало рациональное использование помещения лаборантской и удобное размещение оборудования, приборов и реактивов, что позволило сэкономить время и усилия учителя на поиск необходимого оборудования; увеличение времени непосредственной работы учителя с учащимися, что обеспечило повышение качества преподавания учебного предмета и, как следствие, снижение нагрузки на детей и их родителей при подготовке к урокам; повышение эффективности урока за счет использования возможностей цифровых лабораторий, что способствовало повышению интереса учащихся к предмету, их профессиональному самоопределению; удовлетворенность участников образовательных отношений качеством преподавания учебного предмета «Химия».

Сутью проекта «Оптимизация процесса подготовки и проведения лабораторных работ по химии» является высвобождение дополнительного времени учителя, которое может быть направлено на отдых и самообразование учителя, освоение им новых педагогических подходов и методов, реализацию способностей и талантов, участие в различных конкурсах, фестивалях, конференциях, подготовку учащихся к олимпиадам, НПК, конкурсам и др.

Внедрение в МБОУ «СОШ №36» г. Чебоксары концепции бережливого производства способствует формированию у сотрудников общекорпоративной культуры, предполагающей высокий уровень самоорганизации, разделяющих и развивающих единую систему ценностей, к которым относятся ориентация на достижение результата, непрерывное улучшение и оптимизация всех процессов, повсеместное сокращение потерь и другие.

Освоение учащимися ценностей и подходов бережливого производства способствует формированию у них особого «бережливого» сознания, что позволяет повысить эффективность учебного процесса, скорость и качество освоения образовательной программы, а практическое применение инструментов и методов бережливого производства содействует развитию у них системного и логического мышления, навыков анализа и структурирования задач и процессов, разработки и использования правил коллективной работы и оптимального планирования собственного времени.

Формируемые у учащихся в рамках освоения бережливых технологий качества и навыки, включая способность анализировать проблемные ситуации, выявлять их первопричины и оперативно принимать корректирующие решения, умение постоянно учиться и обновлять свои знания в будущем позволят значительно усилить конкурентные позиции выпускников и их востребованность на рынке труда, в том числе на ведущих

предприятиях и организациях России и мира, использующих в своей работе принципы бережливого производства.

Список литературы

1. Чернов А.Г. Бережливая школа. Применение методов бережливого производства в общеобразовательном учреждении: учебно-методическое пособие / А.Г. Чернов; под ред. О. Бараевой. — Н. Новгород: Опытное конструкторское бюро машиностроения им. И.И. Африкантова, 2019. — 106 с.
2. Чернов А.Г. Бережливая школа: сборник материалов научно-практической конференции «Бережливые технологии в образовании: теория и практика» / А.Г. Чернов; под ред. О. Бараевой. — В 2 т. Т. 1. Теоретические аспекты применения бережливых технологий в сфере образования. — Н. Новгород: Логос, 2021. — 80 с.
3. Чернов А.Г. Бережливая школа: сборник материалов научно-практической конференции «Бережливые технологии в образовании: теория и практика» / А.Г. Чернов; под ред. О. Бараевой. — В 2 т. Т. 2. Теоретические аспекты применения бережливых технологий в сфере образования. — Н. Новгород: Логос, 2021. — 80 с.
4. Чернов А.Г. Организация деятельности общеобразовательных учреждений с использованием технологий бережливого производства: методические рекомендации / А.Г. Чернов; под ред. О. Бараевой. — Н. Новгород: Опытное конструкторское бюро машиностроения им. И.И. Африкантова, 2019. — 18 с.
5. Чернов А.Г. Организация деятельности образовательных учреждений с использованием технологий бережливого производства «Схемы и диаграммы» / А.Г. Чернов; под ред. М.А. Гришина. — Н. Новгород: Опытное конструкторское бюро машиностроения им. И.И. Африкантова, 2019. — 32 с.
6. Документы семинара по вопросам развития технологии «Бережливое производство» в образовательных организациях общего и дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Козленко Елена Владимировна
учитель

Ильченко Оксана Васильевна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ПУТЬ К УСПЕХУ ЧЕРЕЗ ИННОВАЦИИ

Аннотация: в статье авторы рассматривают, как современные технологии в начальной школе способствуют достижению успеха учеников через инновации. Акцентируется внимание на применении инновационных технологий в образовательном процессе.

Ключевые слова: технологии, инновации, информационные технологии, интерактивные доски, компьютерные программы, робототехника, программирование.

В современном мире информация является одним из ключевых факторов развития общества, а технологии – инструментом, позволяющим ускорить процессы и повысить эффективность. В связи с этим, внедрение и использование современных технологий в образовательном процессе становится неотъемлемой частью успешного обучения и развития каждого человека. Особенно важно это для начальной школы, где закладываются основы знаний и умений, которые в дальнейшем будут определять успешность обучения на протяжении всей жизни. Использование инновационных методик и

технологий в образовании дает возможность ученикам развивать навыки, необходимые для успешной адаптации в современном мире.

Применение информационных технологий в учебном процессе позволяет сделать обучение более интерактивным, интересным и продуктивным. Использование электронных учебников, мультимедийных презентаций, образовательных онлайн-платформ и других цифровых ресурсов позволяет ученикам легче усваивать и запоминать материал, а учителям – экономить время на подготовку к урокам и контролировать успеваемость учащихся.

Одной из ключевых инноваций в образовании является использование интерактивных досок и компьютерных программ. Эти технологии позволяют ученикам взаимодействовать с учебным материалом более эффективно, делая процесс обучения более интересным и увлекательным. Кроме того, использование компьютерных программ позволяет адаптировать учебный материал под индивидуальные потребности каждого ученика, что способствует более эффективному усвоению знаний.

Современные технологии также открывают новые возможности для развития навыков программирования и робототехники уже в начальной школе. Ученики могут изучать основы программирования, создавать свои собственные проекты и решать задачи с использованием робототехники. Это способствует развитию логического мышления, креативности и проблемного мышления у детей, что является важным для их будущего успеха. Робототехника – одна из самых перспективных областей современных технологий, которая позволяет формировать у учащихся самостоятельность и творческий подход. Программирование роботов на различных языках, например, Scratch способствует развитию алгоритмического мышления и формированию базовых навыков работы с информацией.

Использование проектной деятельности в начальной школе позволяет ученикам применять полученные знания на практике, развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде и решать проблемы. Кроме того, это помогает формировать навыки исследовательской деятельности, что является важным аспектом современного образования.

С развитием интернет-технологий появилась возможность использования интерактивных онлайн-платформ для обучения. Эти платформы предлагают ученикам доступ к образовательным материалам в любое время и в любом месте, что способствует индивидуализации обучения и повышению мотивации к обучению. Эти онлайн-платформы предоставляют возможность дистанционного обучения, что особенно актуально для учеников, находящихся на домашнем обучении или испытывающих трудности в посещении школы. Такие платформы позволяют учителям контролировать процесс обучения, а ученикам – получать доступ к дополнительным материалам и заданиям.

Внедрение современных технологий в образовательный процесс начальной школы является необходимым условием для обеспечения качественного и эффективного обучения. Информационные технологии, робототехника, проектная деятельность и образовательные онлайн-платформы позволяют ученикам лучше усваивать материал, развивать навыки самостоятельности и критического мышления, а также адаптироваться к условиям современного мира. Таким образом, современные технологии в начальной школе открывают новые возможности для успешного обучения и развития учеников через инновации. Правильное использование современных технологий в

начальной школе может стать ключевым фактором успеха учеников и подготовить их к вызовам современного мира.

Список литературы

1. Умирзокова Д.Э. Значение инновационного образования в начальных классах // Д.Э. Умирзокова // Мировая наука. – 2020. – №3 (36).
2. Новые педагогические технологии в системе образования / под ред. Е.Е. Полат. – М.: Асадема, 2001.
3. Рязанова Э.Р. Использование образовательных платформ в процессе обучения младших школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-obrazovatelnyh-platform-v-protseesse-obucheniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 08.02.2024).

Станкевич Ирина Анатольевна

воспитатель

Сословская Ольга Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №268»

г. Красноярск, Красноярский край

ГОЛОС РЕБЕНКА В РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЕ ГРУППЫ

Аннотация: *основной идеей работы является преобразование пространства дошкольной образовательной организации в развивающую предметно-пространственную среду, в которой ребенок является субъектом образования. Авторами представлены результаты исследования.*

Ключевые слова: *предметно-пространственная среда, Говорящие стены, Голос ребенка, пространство детской реализации, центры активности.*

Вопрос организации развивающей предметно-пространственной среды ДОУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Если обратиться к Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), то согласно п. 1.4. одним из основных принципов дошкольного образования является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

Стремление детей дошкольного возраста к творческому самовыражению, к свободной игре, к желанию уединиться и создать свое личное пространство подтолкнуло к поиску новых интересных форм и инновационных подходов к трансформации РППС, позволяющих совместить в едином развивающем пространстве индивидуализацию, традиционные игры, яркие наглядные материалы и современные технологии.

Поэтому главным направлением в работе стало создание нового пространства, в котором виден «Голос ребенка».

Цель:

Организовать условия для активного включения ребенка в создание предметно-пространственной развивающей среды группы.

Задачи.

1. Способствовать развитию самостоятельности ребенка, инициативы при выборе содержания деятельности.
2. Внедрить в образовательный процесс практики приемы технологии «Говорящие стены».
3. Развивать коммуникативные навыки детей.

Содержание деятельности:

Индивидуализация пространства начинается с приёмной. Для ребёнка важно почувствовать свою значимость, и мы хотим показать ребёнку, что он здесь важен. Это представлено на стенде «Здравствуй, я пришел» (рис. 1). Размещая свои фотографии на стенде, ребенок начинает чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых. Личное пространство ребенка обозначено не маркировкой, а портретами или фотографиями детей (рис. 2–3).



Рис. 1. Стенд «Здравствуй, я пришел»



Рис. 2. Маркировка кабинки личным фото (рисунком)



Рис. 3. Маркировка стульчика фото и имя ребенка

В пространстве группы организовано место для особо значимых событий в жизни детей. На стенде располагаются достижения детей, новости группы, девиз и эмблема. Также на нем дети поздравляют именинников (рис. 4-5).



Рис. 4. Стенд именинника



Рис. 5. Стенд значимых событий

Места для творчества дают ребенку возможность рисовать на стене, что позволяет частично удовлетворить потребность ребенка в самовыражении (рис. 6).



Рис. 6. Место для творчества

Настенная панель LEGO дает возможность попробовать другой формат деятельности с конструктором, благодаря которому открывается большой простор для фантазии дошкольников. На такой стене дети играют ничуть не хуже, чем с лего в обычном горизонтальном варианте. Часто такой способ является даже более притягательным, поскольку яркая, красочная панель, размещенная на одной из стен, всегда находится в поле зрения, а потому привлекает больше внимания (рис. 7–8).



Рис. 7. Настенная панель LEGO



Рис. 8. Настенная панель LEGO

Для получения социальных навыков в группе используется практика «Деловые хлопоты» (рис. 9) Дети примеряют на себя социальные роли, посредством которых у ребят формируется умение делать самостоятельный и осознанный выбор. Дети берут на себя ответственность за выполнение тех «социальных ролей», которые соответствуют их уровню развития и которые они могут выполнить.



Рис. 9. Стенд «Деловые хлопоты»

Результаты:

Организованная таким образом развивающая предметно-пространственная среда способствует развитию самооценки и повышению социального статуса ребенка в группе сверстников, а также помогает обеспечить качественную реализацию образовательной программы, возможность индивидуализации обучения.

Дети чувствуют себя в группе полноправными хозяевами, взаимодействуют друг с другом.

Проявляют готовность помогать друг другу и способность разделять свои эмоции с другими детьми. Развивают творческий потенциал и способность к коммуникативно-рефлексивным действиям.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года №1155. Зарегистрирован приказом Минюста РФ №30384 от 14 ноября 2013 года).
2. Илюхина Ю.В. «Говорящий дом» или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада? Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие / Ю.В. Илюхина. – Краснодар: Экоинвест, 2022.
3. Коношкина Е.Г. Создание интерактивного образовательного пространства как одно из условий развития личности ребенка / Е.Г. Коношкина // Молодой ученый. – 2020. – №13 (303). – С. 217–219 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/303/68431/> (дата обращения: 18.01.2023). EDN SXVQHM

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Герасименко Анна Владимировна

педагог-организатор, педагог дополнительного образования

Лемещенко Людмила Алексеевна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»

г. Алексеевка, Белгородская область

РОЛЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ОБРАЗОВАНИИ В ПРОШЛОМ, НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ

Аннотация: *статья полезна для педагогов, воспитателей дошкольных учреждений, родителей. В работе описано воспитание детей в дореволюционное время, когда вместе со школой принимали участие семья и Церковь. Именно семья сеяла в душе ребенка уважение к традициям и укладу жизни, создала фундамент нравственности, любовь и к ближним, и к Богу. Авторами рассмотрены современное воспитание и перспективы будущего.*

Ключевые слова: *воспитательная деятельность, духовно-нравственные ценности, дошкольное учреждение, самоопределение, социализация.*

Церковь – подразумевает собрание, возглавляемое Господом Иисусом Христом, включающее светлых ангелов, ветхозаветных праведников, выведенных Спасителем из ада в Царство Небесное, всех православных христиан, живущих и умерших, соединенных между собою верою и любовью во Христе.

Церковью называется также сообщество людей, верующих во Христа, имеющее свою иерархическую и организационную структуру.

Всесторонне развитая личность – это человек, который стремится развиваться в различных аспектах жизни, таких как интеллектуальный, эмоциональный, физический и духовный.

Что такое образование? Какое место оно занимает в жизни общества, истории человечества? И существует ли христианский подход к образованию? В нынешнее время эти вопросы становятся особенно актуальны. Двадцатый век наглядно показал беспомощность человека перед массовым сознанием и неправильность массового сознания, оказывающегося на поверку заблуждением.

В воспитании детей в прежнее, дореволюционное время вместе со школой принимали значительное участие семья и Церковь. Именно семья сеяла в душе ребенка уважение к традициям и укладу жизни, создала фундамент нравственности, любовь и ближним и к Богу. Это было свойственно всем социальным ярусам: от царской семьи до простой крестьянской. Школа не только обучала, но и достойно завершала семейное воспитание, помогала облагородить внешнего человека. Церковь устремляла ребенка к высоким идеалам – истины, добра и красоты, не давала

человеку, даже оказавшемуся в самых трудных обстоятельствах жизни, отчаиваться и погрязать в низменном и материальном. Школа учила элементарной грамотности, умению ясно и отчетливо формулировать мысли и думать открывала ребенку богатство всего, что сохранилось и передано от предыдущих поколений.

Что же мы имеем от всего этого сегодня? Нынешние учебные заведения в своем большинстве продолжают сохранять облик, который сложился к середине прошлого столетия, во времена атеизма и богоборчества. На протяжении нескольких десятилетий Церковь в нашей стране была отстранена от какого-либо участия в образовании и воспитании подрастающего поколения, ее лишили возможности созидания в юной душе вечного бытия, ощущения непрестанного Божия присутствия в мире. К тому же всячески занижались высокие идеалы Церкви и прививались по отношению к ней цинизм, скепсис и недоверие.

В настоящее время значительное число семей далеки от Церкви, неполные семьи или балансируют на грани распада, мама или папа находятся в поиске нового партнера, слишком заняты работой, зарабатыванием денег. Связь поколений и взаимное доверие между родителями и детьми разрушена, дети часто представляются непомерной обузой.

Наш век – это время величайших информационных и научно-технических открытий, следствием их является разрушение родственных, личностных, общественных и этических связей между людьми. С распространением Интернета теряются очертания реального мира, однако развитие в человеке личностное начало невозможно без живого, непосредственного общения с другим человеком. Без такого общения нельзя познать самого себя, увидеть в себе и другом человеке образ Божий.

В настоящее время не только от взрослого, но и от ребенка, чтобы преодолеть хаос и бессмыслицу требуется осмыслить, упорядочить, иерархически выстроить информационный поток. Здесь не обойтись без мудрой и направляющей руки учителя, функции которого должны все более восходить от сухой передачи информации к наставничеству – настоящему, истинному, происходящему от слова «образ», образованию. Как сказал Святейший Патриарх Алексий II на общем собрании Российской академии образования (16 марта 1993 года): «Образовать человека – означает не просто передать ему некую сумму знаний, но и выявить в нем определенный образ. Задача духовного преобразования человека, которой служит Церковь, сродни задаче реставраторов икон: темный лик надо очистить от наслоения и явить миру изначальную красоту и сияние красок, гармонию лика».

Поскольку личность, личность Бога и человека, находится в центре внимания христианского мировоззрения, культура и школа в России исторически всегда имели глубоко личностный характер. Главной задачей образования было формирование всесторонне развитой личности. Такая ориентация позволяла нам при любых поворотах истории сохранять высокий уровень образования. Продолжение подобной ориентации необходимо для сохранения школы в условиях ее неизбежной ломки под воздействием информационной революции. Узкая профессиональная ориентация и сухой прагматизм был бы для нашей школы и наших национальных

задач губительным. Следуя принципу развития всесторонней личности, важно расширить программы художественно-эстетического воспитания в школе, так как это очищает душу и подготавливает ее к принятию впечатлений из духовного мира. Какие бы сложные времена ни переживала наша страна, у нее мировое призвание. Вселенское призвание и у Русской Православной Церкви. За последнюю половину века мир неизмеримым образом сжался. Наша планета не представляется нам такой необъятной, как в раннехристианскую эпоху или во времена великих географических открытий. Общий кризис – экологический, демографический, духовно-нравственный, – затрагивая сферы экономики, политики, социальной жизни, – потрясает все человечество и угрожает его существованию. Спасти в одной отдельно взятой общине или стране невозможно. В этой связи и мы должны глубже, основательнее, динамичнее выражать вселенский характер нашей Церкви. Христианство должно быть для всех – верующих и неверующих, детей и взрослых. А для этого нужно проявить творческий подход, найти новые слова, понятные современному миру, чтобы через эти слова люди приобщались к самому сокровенному в христианском учении.

Список литературы

1. Алларова И. Симфония красок / И. Алларова. – М., 2006. – 64 с.
2. Валахнович С.Н. Преображение творчеством / С.Н. Валахнович. – Мн.: Белая наука, 2003. – 80 с.
3. Дубовская Л. Спадчына / Л. Дубовская // Пралеска. – 2007. – №1. – С. 21–28.
4. Козакова И. Особенности патриотического воспитания дошкольников / И. Козакова // Обруч. – 2003. – №6. – С. 8–12.
5. Колпачук О.С. О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста. Гармонизация психофизического и социального развития детей / О.С. Колпачук, И.Г. Добицкая. – Мн., 2006. – С. 66–68.

Иванчина Марина Александровна

учитель

ГБОУ «Гимназия при ГРМ Центрального района Санкт-Петербурга»
г. Санкт-Петербург

К ВОПРОСУ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ПОДВИЖНЫХ ИГР ПРИ ОБУЧЕНИИ БАСКЕТБОЛУ

Аннотация: статья посвящена описанию потенциала подвижных игр при обучении школьников баскетболу. Автором перечислены игры для занятий баскетболом, акцентируется внимание на способах их проведения.

Ключевые слова: уроки физической культуры, тренировка, баскетбол, подвижная игра.

Баскетбол – это игра, следовательно, к ней гораздо проще перейти после подвижных игр, чем после обычных учебных упражнений. Вниманию специалистов по физическому воспитанию предлагаются подвижные игры, которые можно использовать при обучении баскетболу для совершенствования отдельных элементов игры.

Подбирая подвижные игры для занятий баскетболом, надо исходить из того, что они должны максимально ему соответствовать и развивать необходимые качества. При этом игры должны быть такими, чтобы в них не было

предусмотрено выбывание игроков, потому что первыми из игры выбывают, как правило, наиболее слабые учащиеся, которым как раз, наоборот, надо больше участвовать в играх и совершенствовать свои умения, навыки.

Подвижные и учебные игры используются на уроках и тренировках для:

- закрепления и совершенствования изучаемых приемов игры;
- совершенствования сочетания отдельных элементов игры;
- развития умения ориентироваться на площадке во время игры (видеть площадку);
- решения тактических задач;
- развития физических качеств;
- увеличения моторной плотности занятия по сравнению с обычной игрой, особенно на начальном этапе обучения.

Особенностью школы является то, что физкультуре обучаются все дети без исключения: способные и неспособные, ловкие и неловкие, хорошо физически развитые и слабо развитые, желающие играть в баскетбол и не желающие, отнесенные к разным медицинским группам и т. п.

Поэтому учитель должен сделать уроки полезными и интересными для всех школьников, в выполнении предлагаемых им заданий должны участвовать все дети, и не должно быть выбывания игроков. В тех же играх, где без этого не обойтись, выбывание должно быть кратковременным, а для максимального охвата учащихся класс может быть поделен на группы (пары, тройки и т. п.), которые будут играть одновременно на всей площадке, но независимо друг от друга, каждая на своем уровне подготовки.

Во многих играх на площадке одновременно может находиться большое количество игроков, даже если игра проводится парами. Это обстоятельство заставляет учащихся быстрее приспосабливаться к условиям игры, учит оценивать расстояние до других участников, правильно выбирать скорость передвижения, чаще использовать остановки и повороты, распределять внимание и лучше видеть поле.

Большое количество игроков на площадке позволяет им играть роль «естественных» препятствий друг для друга, в связи с чем отпадает необходимость в искусственных: на площадке нет каких-либо стоек – их используют только в тестовых упражнениях. В других случаях это нерационально по следующим причинам:

- они должны быть в наличии;
- их надо где-то хранить;
- они неподвижны, в отличие от игроков;
- может возникнуть привычка к ним и боязнь игроков остаться без опоры;
- их прекрасно заменяют сами участники. Однако правильнее сказать, что обычно стойки заменяют игроков.

При подборе игр для урока или тренировочного занятия учителю надо учитывать уровень подготовки учащихся и их возможности, а также возраст. Все игры для школьников со 2-го по 11-й класс, в зависимости от решаемых задач, можно условно разделить на пять групп «Перемещение игроков и ведение мяча», «Передачи», «Броски», «Защитные действия и овладение мячом», «Учебные игры».

При описании подвижных игр используются номера игроков по количеству участников, а не номера баскетбольных игроков, поэтому нумерация начинается с единицы.

Формат статьи не позволяет подробно осветить все перечисленные выше группы, поэтому остановимся на первой – «*Перемещение игроков и ведение мяча*». Перемещение может быть с ведением и без ведения мяча. По сути дела, ведение – это перемещение игрока с мячом. В большинстве случаев перемещение игроков и ведение мяча довольно тесно переплетаются, и поэтому они объединены в одну группу.

При использовании игр с элементами перемещений очень важно научить игроков не касаться друг друга, а также стен, скамеек и т. п. Поэтому в большинстве игр касание стен или других предметов (например, лежащих в углу зала матов) следует считать ошибкой, а игрока, которого коснулся мяч – осаленным. Игрокам не следует выставлять руки вперед во избежание столкновений. Надо больше внимания уделить ногам, сильнее сгибая их в коленях, рассчитывать скорость своего перемещения, быть готовыми в любой момент остановиться или изменить направление.

Большинство игр данной группы развивают у школьников умение ориентироваться на площадке, что очень важно как для баскетбола, так и для других командных спортивных игр, изучаемых в школе.

«Броуновское движение» («Молекулы»).

Эта игра названа «Броуновское движение», так как происходящее на площадке во многом этому соответствует. Но для детей начальной школы название оказалось слишком сложным, и они дали игре свое название – «Молекулы». Поэтому игра имеет двойное название.

Игра используется на начальном этапе обучения и прекрасно подходит для разминки. С нее следует начинать обучение всем остальным играм.

Вариант 1. Все играющие – «молекулы». Они свободно бегают («летают») по площадке в разных направлениях и с разной скоростью: Главная задача – не задевать друг друга. Для этого надо сильнее согнуть ноги в коленях и использовать остановки и повороты. Кроме того, нужно уметь рассчитывать скорость движения, чтобы вовремя повернуть или остановиться. Первоначально все перемещаются медленно, но по мере освоения (или по указанию учителя) все быстрее. В игре используются разные варианты бега: грудью, спиной или боком вперед, – и их сочетания, а также бег приставным и обычным шагом.

Вариант 2. Игра дополняется двумя чередующимися командами: «Жарко!» – все молекулы «летают» быстро, «Холодно!» – ходят спокойно. Впоследствии вместо команд учитель может использовать зрительные сигналы.

Вариант 3. Игра проводится с подсчетом штрафных очков. За касание какого-либо игрока или предмета дается 1 штрафное очко, за столкновение – 3 штрафных очка. За умышленное столкновение игрок удаляется с площадки на 1 мин. или до конца игры (если нарушение повторное).

«Броуновское движение» с ведением мяча.

Вариант 1 аналогичен игре «Броуновское движение», но все играющие выполняют ведение мяча, сначала перемещаясь медленно (шагом), но по мере освоения (или по указанию учителя) – все быстрее (бегом).

Вариант 2. При встрече с другими игроками учащиеся должны вести мяч дальней рукой.

«Светофор».

Вариант 1. Все играющие выполняют ведение мяча, свободно перемещаясь по площадке в разных направлениях. Один учащийся с двумя флажками в руках («светофор») располагается в центре площадки или свободно перемещается по ней. Если он опустил руки с флажками вниз, то все игроки выполняют ведение мяча шагом, если вверх поднят красный флажок – ведение на месте, а если зеленый – ведение бегом.

Если учащиеся слабо владеют ведением мяча, то перемещение выполняется в двух направлениях (по правой половине зала – в одном направлении, а по левой – в другом).

Вариант 2. Игроки получают штрафные очки за потерю мяча, за столкновение и за нарушение правил поведения перед «светофором».

«Бегай, как я!».

Ученики делятся на пары. Первый номер бежит разными способами и с разной скоростью, используя остановки и повороты, а второй повторяет за ним. Через некоторое время игроки меняются ролями.

Числа.

Вариант 1. Ученики свободно бегают по игровому полю. Когда учитель крикнет: «Четыре!»- ученики должны образовать группы по 4 человека в соответствии с заранее оговоренными условиями как можно быстрее, например, встать друг за другом, положив руки на плечи, или образовать круг, взявшись за руки, и т. п. Можно называть любые числа – от 0 до половины количества играющих.

Вариант 2. Аналогичен первому, но все игроки выполняют ведение мяча, при образовании групп одной рукой продолжая ведение, а свободную руку положив на плечо впереди стоящего игрока.

Благодаря подвижным играм, помимо обучения различным техническим и тактическим действиям в баскетболе, развиваются физические качества (ловкость, быстрота, выносливость), а также психические процессы (внимание, память) учащихся, укрепляется их сердечно-сосудистая и дыхательные системы, ведется работа над дисциплиной.

Список литературы

1. Анискина С.Н. Методика обучения тактике игры в баскетбол: метод. разработки / С.Н. Анискина. – М.: ГЦОЛИФК, 1991. – 38 с.
2. Гомельский А.Я. Баскетбол. Секреты мастерства. 1000 баскетбольных упражнений / А.Я. Гомельский. – М.: Гранд, 1997. – 224 с.
3. Касацкая Т.Н. Подвижные игры в занятиях баскетболом / Т.Н. Касацкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2012/12/20/podvizhnye-igry-v-zanyatiyah-basketbolom> (дата обращения: 08.02.2024).

Митрофанова Евгения Сергеевна
студентка

Научный руководитель
Лазаренко Татьяна Николаевна
старший преподаватель

Научный руководитель
Газизова Ирина Вадимовна
старший преподаватель

ФГБОУ ВПО «Ивановский государственный
химико-технологический университет»
г. Иваново, Ивановская область

ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОРГАНИЗАЦИЯХ ОБЩЕГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в современном мире, где технологии стремительно развиваются, образовательные учреждения сталкиваются с постоянной необходимостью обновления своих методов и подходов к воспитанию и обучению. Воспитательный процесс играет ключевую роль в формировании личности ученика, его ценностей и навыков, поэтому постоянное обновление воспитательного процесса является необходимостью, а не просто приятным дополнением к учебной программе. В статье автор рассмотрит некоторые аспекты обновления воспитательного процесса в образовательной организации.

Ключевые слова: образование, воспитательный процесс, технологии, развитие.

Интеграция технологий.

Интеграция технологий в образовательный процесс представляет собой важный этап в развитии современного образования, который открывает широкие перспективы как для учителей, так и для учеников. Использование различных технологических средств, таких как интерактивные доски, мобильные приложения, специализированное программное обеспечение и виртуальная реальность, дает возможность сделать обучающий процесс более интерактивным, увлекательным и доступным для учащихся.

Интерактивные доски, например, позволяют преподавателям демонстрировать учебный материал в более наглядной и привлекательной форме. Они могут использовать различные графические элементы, анимации и интерактивные упражнения для активизации внимания учеников и улучшения усвоения материала. Это особенно полезно для визуализации абстрактных концепций или сложных процессов, что способствует более глубокому пониманию учениками материала.

Помимо этого, использование мобильных приложений и программного обеспечения позволяет индивидуализировать процесс обучения, учитывая индивидуальные потребности и уровень подготовки каждого ученика. Учащиеся могут получать доступ к обучающим материалам и заданиям в любое время и в любом месте, что способствует более гибкому и эффективному обучению. Кроме того, многие приложения и программы предлагают

персонализированные рекомендации и уникальные учебные задания, которые соответствуют уровню знаний и интересам каждого ученика.

Использование виртуальной реальности также открывает новые возможности для образовательного процесса. С помощью VR-технологий ученики могут погрузиться в виртуальные среды и симуляции, которые позволят исследовать различные явления и события, которые были бы недоступны в реальном мире. Например, ученики могут исследовать исторические события, изучать анатомию человеческого тела или даже путешествовать в космос, не покидая школьный класс.

Таким образом, интеграция технологий в образовательный процесс не только совершенствует методы обучения и обогащает учебный процесс, но и способствует более глубокому и эффективному усвоению знаний учениками.

Развитие критического мышления и творчества.

Развитие критического мышления и творчества является одним из важнейших аспектов образования в современном мире. Необходимость владения этими навыками обусловлена быстро меняющимися социальными и экономическими реалиями, где креативность и умение критически мыслить становятся ключевыми составляющими успеха.

Целью образования не является просто передача фактов и знаний, но и формирование у учеников способности к анализу, критическому мышлению и творческому решению проблем. Эти навыки необходимы для успешной адаптации в современном обществе, где каждый день возникают новые вызовы и задачи, требующие инновационных подходов и решений.

Для достижения этой цели важно, чтобы образовательный процесс предоставлял ученикам возможности не только усваивать информацию, но и применять её на практике. Именно в этом контексте проектная деятельность, групповые проекты и исследовательские работы играют ключевую роль. Они позволяют учащимся применять свои знания и навыки на практике, а также развивать критическое мышление, аналитические способности и умение решать сложные проблемы.

Проектная деятельность, например, позволяет ученикам реализовывать свои идеи и концепции в рамках реальных проектов, что способствует развитию их творческого потенциала. Групповые проекты и совместные задания обучают учащихся работать в команде, обмениваться идеями и развивать навыки сотрудничества. Исследовательские работы же стимулируют учащихся искать новые знания, анализировать информацию и делать выводы на основе собственных наблюдений и исследований.

Таким образом, развитие критического мышления и творчества через активное применение знаний на практике является одним из ключевых направлений современного образования, способствующим формированию у учеников комплекса навыков и качеств, необходимых для успешной адаптации и самореализации в современном мире.

Создание комфортной образовательной среды.

Создание комфортной образовательной среды является неотъемлемой частью успешного обучения и воспитания учеников. Этот процесс включает в себя целый ряд мероприятий, направленных на обеспечение оптимальных условий для обучения и развития каждого ученика.

Первоначально, важно создать учебные помещения, которые будут не только функциональными, но и стимулирующими интерес к обучению. Это может включать в себя правильное освещение, удобную мебель, интересные декоративные элементы и оборудование для проведения уроков. Например, яркие и креативные классные комнаты могут вдохновлять учеников и создавать благоприятную атмосферу для учебы.

Кроме того, важно уделять внимание психологическому и эмоциональному благополучию учеников. Это включает в себя создание условий для комфортного общения и взаимодействия между учениками и учителями, а также поддержку психологического здоровья каждого ученика. Различные методы работы с эмоциями и стрессом, психологическая поддержка и консультации могут быть включены в рамки образовательной программы для обеспечения полноценного развития учеников.

Кроме того, важно, чтобы образовательное учреждение предоставляло разнообразные возможности для внеучебной деятельности. Спортивные секции, кружки, художественные мастерские и другие формы досуга не только способствуют физическому и творческому развитию учеников, но и помогают им открыть и развить свои интересы и таланты. Это создает атмосферу доверия и поддержки, в которой ученики могут раскрывать свой потенциал и достигать успеха в различных сферах жизни.

Профессиональное развитие педагогов.

Профессиональное развитие педагогов играет решающую роль в обеспечении высокого качества образования. Оно является ключевым фактором эффективности образовательного процесса, поскольку от уровня профессионализма учителей зависит эффективность обучения и воспитания учеников.

Педагоги должны постоянно совершенствовать свои профессиональные навыки и следить за новыми тенденциями в образовании. Это включает в себя изучение новых методик обучения, освоение инновационных технологий и педагогических приемов, а также анализ передового опыта и исследований в области педагогики.

Для достижения этой цели учителям необходимо участвовать в систематических программах повышения квалификации, которые предоставляют возможность изучать новые подходы к обучению, обмениваться опытом с коллегами и учиться у признанных экспертов в области образования. Также важно активно участвовать в семинарах, конференциях и профессиональных мероприятиях, где можно получить новые знания и навыки, а также обсудить актуальные проблемы и тенденции в сфере образования.

Только педагоги, постоянно совершенствующие свои профессиональные компетенции и интегрирующие новые методики обучения в свою практику, способны создавать вдохновляющую образовательную среду, которая стимулирует интерес учеников к обучению и содействует их успешному развитию.

Вовлечение родителей и общественности.

Вовлечение родителей и общественности является важным элементом успешного обновления воспитательного процесса в образовательной организации. Этот процесс не только укрепляет взаимодействие между школой и семьей, но и создает благоприятную образовательную среду, которая способствует более эффективному обучению и воспитанию детей.

Вовлечение родителей в образовательную деятельность школы проявляется через проведение родительских собраний, открытых уроков, выездных

мероприятий и других форм взаимодействия. Эти мероприятия помогают родителям быть в курсе образовательных и воспитательных процессов, а также понимать, как они могут поддержать своих детей в их обучении. Важно, чтобы школа активно включала родителей в жизнь учебного заведения, обеспечивая открытость и доступность для общения и сотрудничества.

Помимо этого, вовлечение общественности в жизнь школы способствует созданию партнерских отношений между образовательным учреждением и широким кругом общества. Участие представителей общественности в школьных мероприятиях, акциях и проектах способствует формированию позитивного имиджа школы и укреплению связей с социумом. Кроме того, взаимодействие с различными общественными организациями и предприятиями может предоставить школе дополнительные ресурсы и возможности для обогащения образовательного процесса.

Таким образом, вовлечение родителей и общественности способствует созданию единого образовательного сообщества, которое объединяет усилия всех участников процесса в достижении общей цели – качественного обучения и воспитания детей.

Заключение

Обновление воспитательного процесса в образовательной организации – это сложный, но необходимый процесс, который требует не только технических инноваций, но и изменения в подходах к обучению и воспитанию. Только благодаря совместным усилиям педагогов, учеников, родителей и общественности можно создать условия для полноценного развития личности каждого учащегося и успешной адаптации к изменяющемуся миру.

Список литературы

1. Воспитательная работа в школе по ФГОС и ФООП: особенности, организация, программы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://school.kontur.ru/publications/2557?ysclid=isc9yt3l51221734707> (дата обращения: 12.07.2023).
2. Обновление воспитательного процесса. Вызовы 2022–2023 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38mh3B> (дата обращения: 11.01.2023).
3. Что значит актуальные задачи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obzorposudy.ru/polezno/cto-znacit-aktualnye-zadaci> (дата обращения: 26.09.2023).

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Палеева Валентина Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №29»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье раскрывается вопрос использования методики ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) в работе по речевому развитию обучающихся с ОВЗ начального звена. Автор отмечает, что в результате обучения младших школьников с ОВЗ приемам методики для развития их речи, с использованием определенных алгоритмов обучающиеся с ОВЗ придумывают истории, сочиняют загадки и сказки, создают метафоры.*

***Ключевые слова:** ТРИЗ-педагогика, младшие школьники, речевое развитие, ограниченные возможности здоровья.*

ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ предъявляет требования к результатам освоения АООП НОО, которые касаются не просто коррекции нарушений у детей с ОВЗ, но и его эффективной социальной адаптации, освоении ими, в частности, коммуникативно-речевыми УУД. Для этого обучающимся начальных классов с ОВЗ нужно создать условия для реализации себя в речевой деятельности. В данном аспекте эффективным средством представляется ТРИЗ-педагогика, предлагающая творческие алгоритмы для формирования связного монологического высказывания; дающая возможность фиксации каждого этапа в достижении необходимого результата; повышающая познавательную активность и интерес ребёнка; формирующую творческое воображение и гибкое нестандартное свободное мышление.

На занятиях с использованием методики ТРИЗ дети с ОВЗ чувствуют ощущение себя создателем, у них появляется вера в собственные силы.

В основе ТРИЗ-технологии лежат решения проблемных ситуаций и противоречий. Обучающиеся с ОВЗ, разрешая создавшиеся противоречия, становятся исследователями, первооткрывателями. К примеру, в ТРИЗ-игре «Да-нет» существует определенное загадочное событие или объект, которое дети угадывают. Необходимо учитывать степень подготовленности обучающихся и в соответствии с этим менять уровень сложности ТРИЗ-задач. Например: «Какую часть речи я загадала?» или «Чем имя прилагательное отличается от других грамматических частей речи?». С помощью только ответов «Да» или «нет» выявляются противоречия, находится решение ТРИЗ-задачи. Дети с ОВЗ учатся задавать «сильные» вопросы.

Ученый по ТРИЗ-технологии А. Гин перечисляет некоторые принципы обучения по данной методике:

– сталкивать ребенка с проблемными задачами и вопросами без конкретного алгоритма решения и готового верного ответа (принцип открытости задач);

– обучать через практическую деятельность: экспериментальная, опытная или исследовательская деятельность (принцип деятельностного подхода);

– отслеживать познавательный интерес обучающихся и осознание ими предлагаемого проблемного материала (принцип обратной связи с обучающимися);

– стараться получить идеальный конечный результат, то есть максимальную пользу при минимальных умственных и речевых затратах.

Механизмом технологии ТРИЗ является алгоритм решения изобретательских задач. К примеру, для того чтобы, развивая связную речь, научить обучающихся с ОВЗ описывать местонахождение объектов на картине есть определенный алгоритм:



Рис. 1.

Задачи работы по алгоритму: пространственная ориентация на картине, с интеллектуально-речевыми действиями, которые помогают перечислять объекты на картине: группировка, дробление, моделирование). Алгоритм интеллектуальных действий при изучении состава картины выглядит следующим образом:

– выбрать объект картины или его деталь (желательно прилагательное), назвать, где он находится (приемы ТРИЗ «Аукцион», «Подзорная труда», «Да-нет»);

– группировка по определенному признаку;

– перечисленные объекты обобщаются с помощью подобранных слов;

– описать объект с точки зрения отношения других объектов к нему (прием ТРИЗ «Ожившая картина») как с стороны другого человека, так и в роли самого объекта;

– самоанализ.

Освоение алгоритма должно идти планомерно, по определенным этапам.

1. Сообщение нужных знаний.

2. Репродуктивный уровень:

– показ деятельности в целом и по ее отдельным элементам;

– отработка умений в более упрощенных условиях;

– самостоятельная деятельность с непрерывной обратной связью обучающегося с ОВЗ с педагогом.

3. Переход к продуктивному поисковому этапу:

– создание проблемных ситуаций, а затем решение конкретных задач;

– самоанализ деятельности детей с ОВЗ.

Приведем пример. Для составления рассказа по картине от лица различных объектов выделено пять фаз. Каждая фаза предопределяет конкретные действия для составления рассказа, каждой фазе соответствует свой алгоритм мыслительных действий. Для того, чтобы обучающиеся с ОВЗ могли сами правильно рассказать по картине, сначала необходимо показать им, что

необходимо сделать для того, чтобы рассказ получился, продемонстрировать приемы и дать детям опробовать полученные знания и умения.

Методика ТРИЗ состоит из множества различных приемов. Перечислим некоторые из них.

Метод проб и ошибок. Например, в слове отсутствуют гласные звуки. Какое это слово?

Мышление по аналогии. Для активизации словаря педагог называет объект, а обучающиеся с ОВЗ называют предметы, похожие на него.

Мышление по ассоциации или метод фокальных объектов. Педагог записывает стартовое слово. С кем (чем) оно ассоциируется? Слова записываются. Потом нужно выбрать любое слово из данного перечня и снова записывать слова во второй столбик (до пяти столбиков). В результате одной из таких игр детьми были придуманы такие объекты: «ядовитое зеркало», «блестящая змея», «разноцветный червяк», а затем можно предложить составить рассказ с использованием получившихся словосочетаний.

Метод мозгового штурма. Педагог записывает слова л...стопад, ...нгличанин, к...вёр, тр...пинка и др., а затем спрашивает: «В чем проблема? Какую букву в этих нужно написать? Предлагаю найти как можно больше решений данной проблемы – как узнать букву».

Метод морфологического анализа для формирования связной речи; развития грамматической стороны речи, расширения словаря. Приемы ТРИЗ: «Кольца Луллия», «Морфологическая таблица».

В результате обучения младших школьников с ОВЗ приемам методики для развития их речи, с использованием определенных алгоритмов обучающиеся с ОВЗ придумывают истории, сочиняют загадки и сказки, создают метафоры.

Список литературы

1. Гин С.И. Мир фантазии: методическое пособие для учителя начальной школы / С.И. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2006. – 128 с.
2. Дресвянкина И.В. Использование ТРИЗ в логопедической работе с детьми с ОВЗ в начальной школе / И.В. Дресвянкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/36ZQo5>

Яковлева Елена Андреевна

учитель-логопед

МАДОУ «Шихазанский Д/С №1 «Искорка»

Канашского МО Чувашской Республики

с. Шихазаны, Чувашская Республика

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНО-ИГРОВЫХ
ПОСОБИЙ ИЗ ФЕТРА
В КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЕ
УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

Аннотация: в статье рассматриваются пособия из фетра как принцип наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых ребенком при знакомстве с новым учебным материалом, и несут в себе большой развивающий потенциал.

Ключевые слова: пособия из фетра, коррекционно-развивающая работа, развитие межполушарных связей.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, и поэтому процесс коррекционного обучения также не может

проходить без неё. Коррекционно-развивающая работа с детьми с особыми образовательными потребностями должна быть игровой, динамичной, эмоционально-приятной, неутомимой и разнообразной. А это объективно подталкивает к поиску, как традиционных, так и нетрадиционных игровых приёмов и средств в работе с детьми.

В современной педагогике игрушки из фетра очень популярны. Фетр – это плотная спрессованная шерстяная масса, которая нарезана на листы определенного размера и цвета, приятная на ощупь. Плотность достигается за счет обработки шерсти горячим паром. Фетр – родственник войлока, для изготовления фетра используют более нежную и мягкую шерсть. Пособия из фетра не требуют дополнительной обработки краев, их можно стирать, гладить, их сложно помять или порвать. Именно из него получаются самые оригинальные и симпатичные дидактические игры и пособия.

Пособия из фетра воплощают принцип наглядности, согласно которому обучение строится на конкретных образах, непосредственно воспринимаемых ребенком при знакомстве с новым учебным материалом, и несут в себе большой развивающий потенциал. Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, мыслительных операций при использовании игр и пособий из фетра благоприятно воздействует на речевое развитие ребенка.

Изготовление игр и пособий из фетра – это моё новое увлечение, которое переросло в хобби. Все представленные дидактические игры и пособия изготовлены мною.

Игровые пособия ориентированы на детей старшего дошкольного возраста с ТНР, их я использую на индивидуальных и подгрупповых логопедических занятиях по разным направлениям работы:

- развитие фонематических процессов (пособие «Звуковые дорожки»);
- развитие фонетико-фонематической стороны речи (пособие «Разноцветные ладошки», дидактическая игра «Крестики-нолики»);
- развитие лексико-грамматической стороны речи (пособие «Вкусное варенье»);
- развитие связной речи (пособие панно «Русские народные сказки»);
- формирование слоговой структуры слова (пособие «Веселые вагончики»);
- обучение элементам грамоты (пособие-домики «Гласные звуки и буквы»);
- развитие мелкой моторики (пособие «Пальчиковые дорожки»);
- развитие психических функций (пособие «Нейродорожки», «Эмоции»).

Особо хочется остановиться на пособиях, которые благотворно влияют на развитие межполушарных связей. Это пособия: нейродорожки, пальчиковые дорожки и разноцветные ладошки. Специальные упражнения, сопровождающиеся с речевыми заданиями, скоординируют работу полушарий мозга и будут способствовать развитию мышления и речи ребенка.

Таким образом, благодаря использованию в коррекционно-развивающей работе наглядно-игровых пособий из фетра, актуализируются знания детей, создаются условия для возникновения познавательных мотивов, развития интересов. Процесс обучения становится эмоциональным и более действенным, а самое главное пособия оказывают положительное влияние на речевое развитие ребенка.



Рис. 1. Пособия из фетра

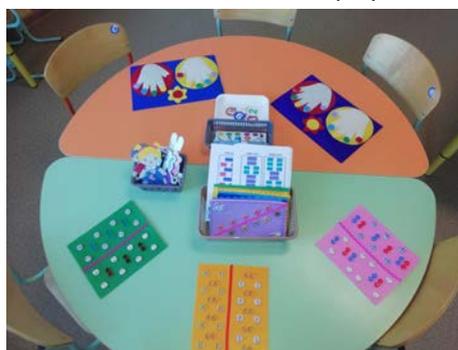


Рис. 2. Пальчиковые дорожки и разноцветные ладошки; нейродорожки

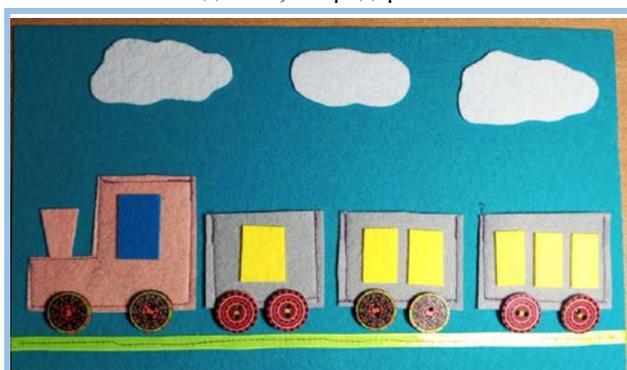


Рис. 3. Паровозик



Рис. 4. Ромашка



Рис. 5. Домик



Рис. 6. Вкусное варенье

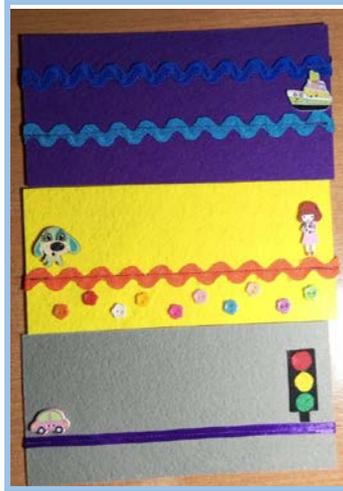


Рис. 7. Звуковые дорожки

Список литературы

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Перспектива, 2014. – 32 с.
3. Тимофеева Е.Ю. Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики / Е.Ю. Тимофеева, Е.И. Чернова. – 2-е изд. – СПб.: Корона-Век, 2007. – 32 с.

Научное издание

**ОБНОВЛЕНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ.
ПАНОРАМА ПРАКТИК ВОСПИТАНИЯ**

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 28 ноября 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 14.02.2024 г.
Дата выхода издания в свет 19.02.2024 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,2075. Заказ К-1255. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru