



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБЩЕСТВО И НАУКА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ



Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции

ЦНС «Интерактив плюс»

ОБЩЕСТВО И НАУКА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 27 сентября 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 3+001 (082)

ББК 94

О-28

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №884-ЭК от 27.09.2023*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Радина Оксана Ивановна, д-р экон. наук, профессор Института сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет»

Редакционная

коллегия:

Кожанов Виктор Иванович, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Семенова Татьяна Николаевна, помощник редактора

О-28 **Общество и наука: векторы развития** : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 27 сентября 2023 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – 128 с.

ISBN 978-5-6050720-0-3

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050720-0-3
DOI 10.21661/a-884

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции «**Общество и наука: векторы развития**».

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Педагогика.
2. Психология.
3. Социология.
4. Технические науки.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Белгород, Йошкар-Ола, Казань, Колпино, Кострома, Красноярск, Новочебоксарск, Онега, Пермь, Самара, Старый Оскол, Строитель, Тольятти, Чебоксары, Южно-Сахалинск) и субъектами (Белгородская область, Чувашская Республика, Республика Татарстан) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Костромской государственный университет, Сахалинский государственный университет, Пермский военный институт войск национальной гвардии РФ).

Большая группа образовательных учреждений представлена гимназиями, лицеями, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, преподаватели вузов, аспиранты, магистранты, курсанты, учителя, заведующие и воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, тьюторы.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции «**Общество и наука: векторы развития**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЕДАГОГИКА

<i>Ансимова В.В., Проскурина Е.Н., Филатова И.А., Попова Т.В.</i> Приобщение к культурным ценностям и традициям русского народа	7
<i>Антонова Г.А., Смирнова Т.В., Осипова А.С.</i> Сенсорное развитие детей 3-4 лет.....	8
<i>Бахтинова Л.М., Комарова О.О.</i> Формирование читательской грамотности у младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО	12
<i>Белогозова В.В., Аникеенко Э.В.</i> Спортивно-патриотическое мероприятие, посвященное А.О. Шабалину – дважды Герою Советского Союза	14
<i>Григоренко Д.Г., Григоренко М.Ю.</i> Использование современных образовательных технологий на уроках технологии при обучении детей с ОВЗ	22
<i>Дождикова О.В.</i> Квест-игра в спортивно-патриотических играх старших дошкольников	24
<i>Долгих Т.В., Фоменко С.А., Малыгина О.В.</i> Актуальные проблемы развития речи дошкольников на современном этапе	27
<i>Ильина С.В.</i> Приобщение нормотипичных дошкольников и при ограниченных возможностях здоровья к устному народному творчеству	29
<i>Королев В.В.</i> Принципы жизни системы «ученик – учитель» и правила общения с детьми	32
<i>Котова В.Н., Беленькова Н.В.</i> Формирование функциональной грамотности на уроках чтения в начальных классах	35
<i>Кротова Н.С., Димитриева О.В.</i> Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя в работе с детьми с ОВЗ в инклюзивном пространстве ДОУ.....	37
<i>Крюкова Н.В., Костенко О.В.</i> Развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством методики «Шесть кубиков».....	40
<i>Куликова Д.М.</i> Особенности сопровождения профессиональной ориентации детей с ОВЗ в выпускных классах	43
<i>Курьян Т.В., Попова С.В., Трефилова Т.Д.</i> Развитие речевых навыков у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития с использованием элементов Су-Джок терапии	46
<i>Лапташкина О.А., Иванова А.А., Алексеева В.Н.</i> Взаимодействие специалистов ДОУ в работе с детьми с ОВЗ	48
<i>Лесных А.О., Кривошеенко Е.С., Саликова С.П., Сорочкина Л.Б., Болотских Н.В.</i> Формирование устойчивых навыков безопасного поведения в условиях дорожно-транспортной среды у детей старшего дошкольного возраста.....	51
4 Общество и наука: векторы развития	

<i>Матвеева С.Г.</i> Проект «Диагностический инструментарий для оценки естественно-научной грамотности учеников 7 класса: проверка знаний обучающихся после изучения темы «Давление в жидкости и газе. Расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда»	55
<i>Мельникова С.Е., Даргель Ю.Н., Серик О.В.</i> Реализация модели психологической службы дошкольного образовательного учреждения через проектную деятельность	62
<i>Мухина О.С., Кириченко О.В., Сазонова И.Н.</i> Формирование у детей дошкольного возраста ценности здорового образа жизни	66
<i>Павлова И.В., Венедиктова О.И., Константинова А.В.</i> Цифровизация дошкольного образования	69
<i>Попова С.В., Трефилова Т.Д., Курьян Т.В.</i> Развитие познавательной сферы детей с особыми образовательными потребностями через сенсомоторную деятельность	72
<i>Семенчукова М.В.</i> Интерпретаторы произведений Ф. Шопена	75
<i>Серых Д.Р., Косинов А.Г.</i> Система работы по организации двигательной активности детей дошкольного возраста	77
<i>Скорова Н.Я., Шукова Т.С., Никанорова Н.А.</i> Развитие технического и естественно-научного мышления детей раннего и младшего возраста с использованием игрового набора «Дары Фребеля»	79
<i>Спозжакина Н.Г., Белоусова В.М., Антипенская К.А.</i> Применение интерактивных и мультимедийных технологий в развитии речи детей	81
<i>Ткаченко Т.А.</i> Телесная перкуссия в работе с детьми ОВЗ	83
<i>Токмачева Н.П., Татаринова Е.М., Николенко К.В.</i> Экономическое воспитание дошкольников через знакомство с профессиями и раннюю профориентацию	85
<i>Трефилова Т.Д., Попова С.В., Курьян Т.В.</i> Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с ЗПР с использованием нетрадиционной техники рисования	87
<i>Федорова Т.А.</i> Методы и технологии эффективного взаимодействия с родителями в дошкольном образовательном учреждении	89
<i>Царёва Д.Р., Брыткова Ю.Д., Двали А.Ю.</i> Коммуникативные игры как средство социального развития дошкольников	95
<i>Чернова К.Э., Котова Н.В., Порфирьева Е.О., Данилова А.Н.</i> Механические приспособления в работе над поведением ребенка с РАС	97
<i>Щербина Л.С.</i> Воспитание гуманных чувств у детей дошкольного возраста художественной литературой	100
<i>Яковлева Н.В., Путилина Г.В., Кононенко Г.А.</i> Работа тьютора с особыми детьми в ДОУ	104

ПСИХОЛОГИЯ

Воротникова Г.В., Никитина Н.Г., Платонова Н.М. Особенности развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития..... 107

Минневалева А.И. Роль и место педагога-психолога в образовательном пространстве 110

СОЦИОЛОГИЯ

Бе Д. Особенности конкуренции вузов на Дальнем Востоке России... 114

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дикинов О.А., Карташов Д.М., Куликов Р.Д., Стрельцов Р.В. Возможности применения 3D-печати для военных целей 123

ПЕДАГОГИКА

Анимова Виктория Викторовна

воспитатель

Проскурина Елена Николаевна

воспитатель

Филатова Ирина Анатольевна

воспитатель

Попова Татьяна Валерьевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРИБЛИЖЕНИЕ К КУЛЬТУРНЫМ ЦЕННОСТЯМ И ТРАДИЦИЯМ РУССКОГО НАРОДА

Аннотация: в данной статье рассмотрены культурные ценности русского народа, их традиции. Авторы отмечают, что в современном мире актуально возрождение традиций, что способствует всестороннему развитию детей.

Ключевые слова: семья, культурные ценности, интерес к культурным ценностям.

Цель работы по приближению к культурным ценностям и традициям русского народа: формирование и возрождение культурных ценностей не только в дошкольной организации, но и внутри семьи.

Семья дает ощущение стабильности и защиты с самого раннего детства, которые мы проносим через всю нашу сознательную жизнь и передаем нашим детям, и так из поколения в поколение, набираясь мудрости и опыта. Природа детства остается прежней, как и много лет назад, дети растут, играют, познают мир. Иногда поток информации поступает очень сложный, большой и дети, окунувшись в него, как и взрослые плывут по течению. Со временем теряется интерес к сказкам, играм, им на смену приходят гаджеты, игры.

Формирование представлений у дошкольников о русских традициях носит комплексный характер, захватывает все виды деятельности, осуществляется в повседневной жизни, организованной образовательной деятельности и мероприятиях в детском саду.

Слово «традиция» – означает исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения. В качестве традиции выступают определенные общественные установки, нормы поведения, ценности, идеи, обычаи, обряды, праздники и т. д. Русские народные традиции – одна из составленных частей культурного наследия русского народа. Очень важная особенность – приобщить детей к народным традициям. Русские народные традиции открывают огромные возможности для детей, давая им знания и опыт организации и саморегуляции своей деятельности. Они помогают выработать способность управлять собственными действиями, переживаниями и состояниями,

поступками в соответствии с интересами других людей, требованиями общественного долга.

Сила народных традиций, прежде всего, заключается в человеческом, гуманном подходе к личности ребенка. В современном мире нужно рассказывать дошкольникам, что они являются носителями русской народной культуры, воспитывать в национальных традициях. Современное воспитание детей народной культуры, нужно строить на основных принципах:

– использование фольклора – частушки, песни, сказки, пословицы, поговорки;

– знакомство с русскими народными играми, считалочками. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков, их труде и быте. Игра является развитием воображения для ума;

– знакомство с традициями и обрядами, народными приметами.

Приобщение детей к народным традициям должно происходить не только в детском саду, но и в семье в форме игр. Важно дать не только новые знания детям, но и организовать непосредственно участие народных песен, обрядов.

Рассказывая детям больше о культуре нашего народа, праздниках, традициях, тем самым мы сохраняем наше народное достояние.

Список литературы

1. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н.А. Аполлонова // Дошкольное воспитание. 1992. – №5-6. – С. 5–8.

2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: учебно-методическое пособие / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Антонова Галина Анатольевна

воспитатель

Смирнова Татьяна Валерьяновна

воспитатель

Осипова Аннолинария Степановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №160»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ 3–4 ЛЕТ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о сенсорном развитии детей младшего дошкольного возраста, представлены особенности развития сенсорных способностей у детей 3–4 лет, а также условия, оказывающие на данный процесс влияние. Авторами охарактеризованы основные направления образовательной работы по развитию ощущений и восприятий у детей 3–4 лет, даны методические рекомендации по их результативному сенсорному развитию.

Ключевые слова: сенсорное развитие, младший дошкольный возраст, сенсорное воспитание, сенсорная сфера, ощущения, восприятие.

Сенсорные психические функции человека – ощущения и восприятие – это важнейший ресурс познания окружающей действительности.

Остальные формы познания – мышление, память, воображение, речь – строятся на представлениях и образах восприятия, являясь результатом отраженном в нашем сознании мира предметов и явлений.

Чувственное познание окружающего мира приоритетно именно в младшем дошкольном возрасте (3–4 года), поскольку в этот сензитивный ребенок начинает интенсивно ориентироваться в свойствах и качествах предметов, в их взаимоотношениях во времени и пространстве. Кора головного мозга в этом возрасте уже может накапливать с помощью органов чувств информацию об окружающем мире и формировать элементарные представления о нем.

Дошкольники 3–4 лет пока оперируют наглядно-действенным мышлением, обусловленным лишь внешними действиями с предметами. Чаще всего это происходит в предметно-практической деятельности руками, через тактильно-двигательные ощущения при манипуляции с разными предметами.

Под понятием «сенсорное развитие ребенка» ученые подразумевают развитие всех форм его восприятия, т.е. формирование образов и представлений о сенсорных эталонах: цвете, форме, величине, запахе, вкусе, расположении в пространстве. Сенсорное развитие приводит к накоплению сенсорного опыта, благодаря чему впоследствии у ребенка формируется более точный образ мира и эмоционально-положительное к нему отношение.

В ДОО развитие сенсорной сферы воспитанников с раннего возраста является одной из главных образовательных задач.

От систематического, а иногда спонтанного накопления разных ощущений дети младшего дошкольного возраста постепенно переходят к осмысленному восприятию предметов и явлений окружающего мира.

Предпосылкой эффективного сенсорного развития младшего дошкольника является его двигательное развитие, развитие у него рефлекторных ответов мышц на какое-либо воздействие на организм. Особенно бурно моторика, в т.ч. и мелкая, начинает развиваться в младенческом и раннем возрасте. К 3–4 годам у дошкольников в целом хорошо развиты осязательные, вкусовые и другие моторные реакции, дети достаточно быстро реагируют на внешний раздражитель.

В младшем дошкольном возрасте главной задачей сенсорного воспитания является накопление под руководством педагога образов восприятия окружающей действительности и последующая их осмысленная обработка.

Обогащение чувственного опыта ребенка эффективно происходит в ведущих видах детской деятельности: игровой, изобразительной, элементов трудовой, проблемно-поисковой, конструктивной деятельности под чутким руководством со стороны взрослого, который расшифровывает и объясняет ему новые для малыша ощущения, описывая свойства и характеристики предмета или явления.

Остановимся на задачах сенсорного воспитания младших дошкольников:

- развитие перцептивных обследовательских действий;
- формирование системы сенсорных эталонов;
- соотнесение признаков предметов, своих действий по их изучению со словом (накопление словаря существительных, прилагательных и глаголов);
- формирование ориентировки в микро- и макропространстве;

– обследование предметов с помощью уже усвоенной системы сенсорных эталонов.

Дети 3–4 лет не могут долго концентрироваться на предмете или ситуации, им тяжело удерживать внимание на длительное время; не могут долго слушать; через небольшой промежуток времени им необходима двигательная активность. Но при этом младшим дошкольникам нравятся громкие ритмичные звуки, веселая быстрая музыка, под которую они с удовольствием бегают, прыгают или танцуют. Тихую, спокойную речь педагога они тоже долго слушают не в состоянии в силу их возрастных особенностей.

Вкусовые и обонятельные способности младших дошкольников развиты лучше, поскольку сегодня дети имеют возможность пробовать самую разнообразную еду, знакомиться с разными ароматами.

Однако осязательная способность, по результатам исследований ученых, развита у них несколько хуже. Например, в игре «Чудесный мешочек» им было затруднительно определить на ощупь, не видя, что у них в руках, что за предмет им попался в мешке.

Таким образом, проблема сенсорного воспитания дошкольников 3–4 лет крайне актуальна и нуждается в повышенном внимании со стороны воспитателей и психологов.

Основные требования к организации работы по сенсорному развитию детей, начиная с младшей группы, отражены в нормативных документах дошкольного образования, программах, по которым работает детский сад.

Например, комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» определяет начало работы по сенсорному воспитанию детей именно с 3–4 лет. В ней указано, что в этом возрасте у ребенка уже должны быть сформированы базовые сенсорные эталоны. Дети знакомы с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Ребенок трех лет может дифференцировать по образцу основные формы предметов (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник). Ему известны слова «больше», «меньше», поэтому из двух предметов он успешно выбирает либо больший, либо меньший. В три года у детей складываются элементарные пространственные представления (перед, за, рядом, на, под). В Программе написано, что к 3–4 годам дети имеют представление о свойствах воды, снега, песка; могут различить по цвету, форме, вкусу некоторые овощи и фрукты; способны конструировать по образцу простейшей предметные конструкции из 2–3 частей; к 3–4 годам развивается звуко-различение на слух: дети дифференцируют звуки предметов, начинают осваивать звуковые предэталон (громко-тихо, высоко-низко).

Благодаря педагогической работе в 3–4 года у воспитанников сенсорные эталоны должны стать предметными эталонами, когда младшие дошкольники начинают выделять не только свойства предметов, важных для его деятельности, но и замечает другие их признаки, соотнося эти характеристики с конкретным объектом (вода прозрачная, мокрая; трава зеленая, мягкая, душистая; камень твердый, холодный и др.).

Формирование сенсорных эталонов необходимо продолжать, используя перцептивные действия, т.к. интеллектуально-вербальному познанию младший дошкольник пока не готов. Запоминание сенсорных эталонов у дошкольников 3–4 лет обычно происходит с помощью осязания: обведение контура фигур, ощупывания и т.п.).

С опорой на наглядность можно предложить сгруппировать предметов по форме, цвету, величине (не более 3–5 признаков); обязательно обобщить сведения, назвав их словом; придумать, на что похожа та или иная фигура; сравнить и сопоставить предметы методом приложения и наложения их друг к другу.

Обследование предмета младшими дошкольниками следует проводить последовательно: сначала рассматривается и анализируется целостный облик предмета, а затем выделяются его части, определяется их пространственное расположение по отношению друг к другу, определяется цвет, форма и величина каждой конкретной детали. Потом следует вновь воссоздать целостный образ предмета с помощью слова. Обследование предметов проводится на занятиях по изобразительной деятельности, когда дети, после такого обследования, сами способны по образцу воссоздать его из других материалов.

Таким образом, правильно организованное сенсорное воспитание ребенка 3–4 лет является залогом его успешного физического и интеллектуального развития, развивает наблюдательность; является основой для развития воображения и художественно-эстетических способностей, развивает внимание, расширяет и активизирует словарный запас, совершенствует зрительную, слуховую, моторную, образную виды памяти, готовит к усвоению умений учебной деятельности и в целом к реальной жизни.

Список литературы

1. Андреева Т.А. Развитие сенсорных способностей у детей младшего дошкольного возраста через игровые технологии / Т.А. Андреева, О.В. Димитриева, Л.К. Васильева // Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции. Редколлегия: О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – С. 74–76. EDN KAYVVDU
2. Мандьякова И.Н. Влияние сенсорного воспитания на развитие детей младшего дошкольного возраста / И.Н. Мандьякова // Наука и образование. – Белово: Кемеровский государственный университет, 2015. – С. 234–235. EDN UJSGFB
3. Трошина А.В. Сенсорное развитие детей младшего дошкольного возраста / А.В. Трошина // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – №5–9 (73). – С. 97–101. EDN HJZIWV
4. Шубнякова В.А. Особенности развития сенсорной сферы у детей младшего дошкольного возраста в 21 веке / В.А. Шубнякова, В. В. Фирсова // МНИЖ. – 2020. – №7–3 (97). – С. 59–64. DOI 10.23670/IRJ.2020.97.7.080. EDN ZNQFVE

Бахтинова Людмила Михайловна
учитель

Комарова Олеся Олеговна
учитель

МБОУ «Кугесьский лицей»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос формирования читательской грамотности у младших школьников в рамках реализации ФГОС НОО. Авторы перечисляют основные технологии по формированию данной компетенции у обучающихся, а также отмечает, что благодаря им не только создаются условия для становления читательской грамотности и интереса к чтению, но и развивают у ребенка культуру чтения как гуманитарную ценность.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, младший школьный возраст, ФГОС НОО.*

Как известно, одно из важных мест в перечне ключевых компетентностей младших школьников занимает читательская компетентность.

Читательской грамотностью обучающихся начальной школы является сформированное у младших школьников умение целенаправленно и индивидуально осмысливать и понимать тексты книг до чтения, по мере чтения и после прочтения книги.

Сегодня все более актуальным становится использование технологий, которые развивают способности ребенка самостоятельно добывать новые знания, необходимую информацию, рассуждать, выдвигать предположения и делать умозаключения. Этому может способствовать различные методы и приемы формирования читательской грамотности у обучающихся начальных классов.

Специалисты рекомендуют осуществлять работу по формированию читательской грамотности по следующим направлениям:

1. Формирование навыка чтения. Это способность читать вслух и про себя, овладение ознакомительным, углубленным, поисковым, просмотровым видами чтения. Для этого используются определенные приёмы: речевые разминки, чтение слоговых таблиц, игровые артикуляционные и дикционные упражнения, игры на развитие зрительного восприятия и внимания, чтение предложений с различной интонацией (смысловыми оттенками), с разной высотой и силой голоса в зависимости от персонажа, чтение в парах, работа с чистоговорками и скороговорками.

2. Начитанность. Данная компетенция состоит из знания прочитанных художественных произведений, представлений о литературоведческих понятиях, их понимание детьми; знание книг согласно кругу детского чтения и школьной программе. Рекомендуются следующие приемы: ведение младшими школьниками читательских дневников (краткое содержание произведения и иллюстрации к нему), тетрадей по чтению, создание собственных

обложек к художественным произведениям, книжек-малышек собственного сочинения или по мотивам художественного произведения, литературные викторины, инсценировка и драматизация произведений.

3. Умение работать с книгой: определять их по авторам, жанрам, сюжетам, знание ее элементов. Для этого обучающиеся должны быть частыми посетителями библиотек.

4. Умения собственно читательской деятельности – это восприятие, толкование, оценка произведения как искусства слова на доступном младшим школьникам каждом году обучения уровне. Этому может способствовать организация работы учителя по постановке проблемных вопросов к тексту произведения в целях развития речемыслительных процессов и словесно-логического мышления детей.

Чтобы учителю вызвать интерес к книге, к автору, к тексту, к литературе как искусству слова следует предусмотреть на уроках сочинения-миниатюры, кроссворды, мультимедийные презентации.

Также на помощь учителю начальных классов приходят тетради по литературному чтению, например, УМК «Школа России», где собраны все вышеперечисленные типы заданий для развития читательской компетентности у младших школьников согласно ФГОС НОО.

Эффективность работы по формированию читательской грамотности и интереса к чтению у обучающихся зависит и от активного участия в этой деятельности. Детям и дома требуется книжное окружение и «читающая» среда – только тогда у ребенка возникает желание читать книги, постепенно перерастающее в духовную потребность.

Во внеклассной, досуговой деятельности рекомендуется проведение экскурсий в музеи, посещение театра и выставок; организация конкурсов чтецов и литературных проектов; библиотечные часы. Коннект учителя начальных классов и библиотекаря здесь велик.

Также нужно отметить, что для формирования читательской грамотности младших школьников необходимо формировать у них читательские действия:

- вычитать детали, напрямую упомянутые в тексте и делать словесные умозаключения из данной информации, строить на ее основании простейшие суждения;
- соединять отдельные сообщения и фрагменты текста;
- оценивать содержание, язык и форму всего предложения, фрагмента и его отдельных элементов.

Эти читательские действия опираются непосредственно на текст, на умение ребенка извлекать информацию из текста и восстанавливать зазоры между авторскими сообщениями на основе собственных размышлений о прочитанном. Также они требуют от школьника самостоятельности словесно-логического мышления и творческого воображения.

В настоящее время понятие читательской грамотности расширяется, но по-прежнему связано с пониманием текстов. Наряду с печатными книгами современный человек сегодня читает электронные книги, слушает аудиокниги, поэтому учитель начальных классов должен научить ребенка работать с различными текстами: бумажными, электронными и озвученными.

Учебные задания на формирование читательской грамотности связаны с группами умений, которые обуславливают разные типы заданий:

1. Поиск информации, заданной в явном виде: найти конкретные сведения из текста; пояснить значение слова или предложения; определить тему или

основную идею текста, если они представлены в нем в понятном виде; определить время и место действия рассказа.

2. Формулирование прямых выводов на основе событий в сюжете текста, установить и объяснить взаимосвязь между событиями; понимать и уметь пояснить какое существительное заменяет местоимение в тексте произведения, понимать и уметь объяснить обобщения, имеющиеся в тексте; выводить общий замысел произведения, обосновывая свои выводы словесной аргументацией.

3. Интерпретация и обобщение информации: понять общую идею или тему текста, уметь описать отношения между персонажами, сравнивать информацию из текста, понимать настроение и общий тон произведения, придумывать практическое использование информации из текста в повседневной жизни.

4. Оценка содержания, языка и структуры текста: оценивать правдоподобность описанных событий, объяснить, какими художественными средствами автор пользовался для создания неожиданного эффекта, оценивать полноту и ясность информации в тексте, понимать отношение автора к основной теме текста.

Таким образом, создаются условия для становления читательской грамотности и интереса к чтению, которые развивают культуру чтения как гуманитарную ценность.

Список литературы

1. Новикова А.Е. Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в условиях реализации ФГОС / А.Е. Новикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35uiD2> (дата обращения: 30.09.2023).

2. Павлова О.К. Формирование читательской грамотности обучающихся начальной школы в условиях реализации ФГОС / О.К. Павлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Xr6b4> (дата обращения: 30.09.2023).

Белогова Вера Валентиновна
учитель

Аникеева Эльвира Викторовна
учитель

МБОУ «СОШ №1»

г. Онега, Архангельская область

**СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ,
ПОСВЯЩЕННОЕ А.О. ШАБАЛИНУ – ДВАЖДЫ
ГЕРОЮ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

Аннотация: в статье представлен сценарий спортивно-патриотического мероприятия, посвященное А.О. Шабалину – дважды Герою Советского Союза. Автор отмечает, что при подготовке используется материал по истории родного края в годы Великой Отечественной войны.

Ключевые слова: спорт, патриотизм, Великая Отечественная война, Шабалин, героизм.

Тема: спортивно-патриотическое мероприятие, посвященное А.О. Шабалину, дважды Герою Советского союза.

Описание: спортивно-патриотическое мероприятия по физкультуре и истории для учащихся 2 – 3 классов. За основу взяты факты биографии

дважды Героя Советского Союза А.О. Шабалина. Проводится в виде тематических эстафет.

Целевая группа: ученики 2–3 классов МБОУ «СОШ №1 г. Онеги» и их родители. Команда состоит из 5 мальчиков, 5 девочек, 2 пап, 2 мам.

Актуальность: мероприятие проводится накануне дня рождения Шабалина и Дня народного единства – 4 ноября. При подготовке используется материал по истории родного края в годы ВОВ.

Форма: спортивная эстафета.

Цель: воспитание патриотизма и гражданственности через спортивные мероприятия.

Задачи:

- познакомить школьников с боевой биографией А.О. Шабалина;
- актуализировать знания по истории России и малой родины;
- формирование уважительного отношения к родной истории и ратному подвигу российских воинов;
- формирование положительного отношения к активному здоровому образу жизни;
- способствовать развитию коммуникативных навыков, умению сотрудничать, чувства коллективизма и ответственности за товарища.

Учебно-методическое и техническое оснащение: мультимедиа для устного журнала, презентация «Шабалин», портрет Шабалина А.О., цветные ленты и стикеры, для того, чтоб разметить инвентарь. Необходимый инвентарь указан в описании эстафеты.

Предварительная подготовка обучающихся: команды готовят форму (например, синие, красные или желтые футболки).

Учитель истории совместно с учениками 8 кадетского класса отбирает материал для устного журнала «Дважды Герой» (военная биография Шабалина), готовят презентацию и выступления.

Предварительная подготовка учителя. Учителю физкультуры необходимо приготовить заранее необходимый инвентарь и оформление зала.

Ход мероприятия.

Ведущий 1: «Для нас Великая Отечественная война – это история. История подвига людей, вставших на защиту Отечества, тех кто в тылу и на фронте приближал Победу! Мы должны помнить о самоотверженном труде и ратном подвиге наших прабабушек и прадедушек.»

Ведущий 2: «Сегодня накануне Дня народного единства мы проводим эстафету, посвященную нашему земляку, дважды Герою Советского Союза Александру Осипович Шабалин»

В центр зала выходят ученики 8 кадетского класса. Показ презентации.

Устный журнал «Дважды Герой».

Ученик 1. Родился Александр Осипович 4 ноября 1914 года в деревне Юдзеро Онежского района Архангельской области. В 1931 году семнадцатилетним юношей Александр Шабалин уехал в Мурманск и поступил юнгой на рыболовный траулер «Краб». В июне 1935 года окончил курсы штурманов при Мурманском морском техникуме. В октябре 1936 года Александр Шабалин был призван на службу в Военно-Морской флот. А в 1939 после учебы назначен командиром торпедного катера Северного флота.

Ученик 2. Здесь его и застала война. Враг опасен и хитер, ни раз Шабалин и его товарищи будут попадать в сложные ситуации. Но опыт и военная смекалка будут спасать.

Ученик 3. В ночь с 5 на 6 октября 1941 года два торпедных катера снова вышли в море. Головным шел Шабалин. Они отправились на «свободную охоту». Шабалин вел катера в глубь Варангер-фиорда, опять к самому берегу противника. Был обнаружен конвой их двух транспортов и двух сторожевых кораблей противника. Советскими катерниками были одновременно атакованы оба транспорта – один из них был потоплен. После этого успеха Шабалина повысили в звании и наградили орденом Ленина.

Ученик 4. К Шабалину следует присмотреться. Выход его в атаку сегодня вполне может служить примером, и должен стать им, для других офицеров катерников. Отзывы о Шабалине: охотник без промаха, умеющий находить выгодный вариант для атаки и, главное, умеющий вовремя перед ней занять наивыгоднейшее для себя положение... Надо всячески поощрять боевые способности Шабалина, представить его к очередному званию. Слишком засиделся он в старших лейтенантах, хотя воюет лучше много капитана 2 ранга», – вспоминал адмирал А.Г. Головкин.

Ученик 5. В 1942–1943 годах Александр Шабалин командовал ТКА-13 и звеном торпедных катеров. Экипажи катеров под его руководством активно действовали на вражеских коммуникациях, высаживали на побережье противника разведывательные группы, ставили минные заграждения близ портов, спасали летчиков со сбитых самолетов.

Ученик 1. 22 февраля 1944 года вышел указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении капитан-лейтенанту Шабалину Александру Осиповичу звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Ученик 2. В ночь с 12 на 13 октября 1944 года Шабалин в составе двух ТКА первым вошёл в оккупированный противником порт Лиинахамари и высадил первую десантную группу, захватившую плацдарм. Александр Осипович, находясь на борту ТКА-116, действовал дерзко и решительно. Несмотря на ожесточенный огонь береговых батарей противника, задача наших катерников была выполнена. На следующий день Шабалин вновь пробился в порт и перебросил свыше 2 тысяч десантников с восточного берега бухты на западный. Его смелые действия во многом решили успех общего штурма Лиинахамари и последовавшего за ним штурма города Петсамо.

Ученик 3. «Шабалин представлен к награждению второй медалью Золотая Звезда. По праву. Он не только показал пример при высадке десанта в Лиинахамари, но и оставался под обстрелом на рейде, направляя подходы с моря катера других групп к местам высадки», – так напишет после войны в своих мемуарах, рассказывая об этой операции, адмирал Головкин А.Г.

Ученик 4. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 5 ноября 1944 года за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками капитан-лейтенант Шабалин Александр Осипович награждён второй медалью «Золотая Звезда».

Ученик 5. Последние годы жизни он провел в Ленинграде. Умер 16 января 1982 года, похоронен на Серафимовском кладбище. Александр Осипович Шабалин, память о котором свято хранится на родине, является почетным гражданином городов Архангельска и Онеги.

Ведущий 1: команды готовятся для выполнения боевых заданий! Капитанам проверить готовность.

Ведущий 2: познакомимся с нашими строгим, но справедливым жюри! (Представить членов жюри) Мы начинаем эстафету!

Проводит учитель физкультуры (или ведущие).

– «*Срочное донесение*».

– Капитану выдается пустой конверт. Задача собрать в конверт «донесение». У противоположенной стены на столике лежат 12 фрагментов. Каждый участник эстафеты добегают до своего стола берет один фрагмент и несет его в конверт. Когда все фрагменты собраны, командам необходимо сложить все фрагменты, так чтоб получилась картинка.

– *Инвентарь:* конверт с разрезанным на 12 частей изображением ТКА Шабалина.

– «*Сбор на корабль*».

– Дети разгадывают загадки по морской тематике, пишут ответы на листах и несут одному из родителей, который наклеивает разгадку на стену.

– *Инвентарь:* загадки – 4 штуки, ручка, лист бумаги.

– «*Обнаружить противника и обезвредить*».

– Один из родителей (желательно папа) берет коробку и встает у противоположной стены. Остальные участники команды должны добежать до разметки (кегли), берет два тряпичных мешочка и бросает их в коробку. *Важно попасть точно в нее.*

– *Инвентарь:* коробка, кегли (для определения места броска), два тряпичных мешочка.

– «*Торпедная атака*».

– У стены стоят деревянные щиты с мишенями для метания. Участники команд подбегают к разметке, у которой лежат три мешочка. Каждый участник делает три броска, стараясь попасть в мишень. *Важно! Чем ближе к центру, тем лучше!*

– *Инвентарь:* щит для метания, три мешочка.

– «*Прорыв из окружения*».

– Капитаны команд разбрасывают картонные кружки 5 штук напротив своей команды, бежит до гимнастического коврика лежа по-пластунски, не задев натянутую веревку сверху пролезает, бежит до гимнастической палки проходит по ней боком. Выполнив свое задание и оббежав стойку, он касанием руки передает эстафету следующему участнику команды.

– Все остальные участники команд перемещаются по картонным кружкам, не наступая на пол, далее проходят полосу препятствий, оббегают стойку и передают эстафету следующим участникам.

– *Инвентарь:* 5 картонных кружков, гимнастическая палка, веревка, гимнастический коврик.

– «*Спасти раненого*»

– Игрок команды надевает медицинскую сумку и бежит к коробке с игрушками, берет одну из них и направляется к гимнастическому обручу (медпункту), оставляет там игрушку и возвращается к своей команде. Далее передает медицинскую сумку следующему участнику команды, который тоже самое.

– *Инвентарь:* коробка, обруч, игрушка, медицинская сумка.

– «*Кок на корабле*».

– Взрослый участник команды (желательно мама) бежит к столу, на котором находится яблоко, нож и тарелка. Яблоко разрезает ножом на 12 частей, кладет его на тарелку и возвращается к команде. Передает эстафету и тарелку.

Следующий участник с тарелкой добегают до стола, кладет на нее дольку яблока и возвращается к команде. *Важно! Яблоко ронять нельзя.*

– Инвентарь: два яблока, нож, тарелка, разделочная доска.

– «*Возвращение в бухту*»

– Игроки команды располагаются на одной линии друг за другом, ноги расположены на ширине плеч. У капитана команды находится ведро с водой. По команде ведущего участники команд начинают передавать ведро назад, между ног. Последний участник команды берет ведерка, и бежит с ним на место первого участника.

– Инвентарь: майонезное ведро, вода.

– «*Отдраить палубу*»

– Игроки команды встают в одну колонну. У первого участника в руках находится ведро и швабра с тряпкой. По команде ведущего первый участник бежит с вышеуказанными предметами, обегает стойку и возвращается к своей команде. *Важно! Швабра и тряпка прикасаются к полу.*

– Передает эстафету: ведро и швабру с тряпки следующему участнику команды.

– *Инвентарь*: ведро, швабра, тряпка.

– «*Поднять флаги*»

Игроки команды встают в одну колонну. У каждого участника в руках находится флажок и бельевая прищепка. У противоположной стены располагаются оба папы с веревками.

По команде ведущего первый участник команды бежит и прикрепляет флажок на веревку, обегает стойку и возвращается к своей команде.

Эстафета передается посредством касания руки следующего участника. Когда прибегает последний участник папы поднимают веревку над головой.

Инвентарь: флажок, веревка, бельевые прищепки, бумажные флажки.

Ведущий 1: закончились испытания! Вы достойно прошли их.

Ведущий 2: приглашаем жюри объявить результаты и вручить награды!

Жюри подводит итоги, награждает.

Ведущий 1: дорогие ребята, папы и мамы, завершился наш праздник! Все вы молодцы, все старались!

Ведущий 2: мы поздравляем всех с Днем народного единства! Давайте поприветствуем криками «Ура» всех участников! Скажем спасибо жюри!



Рис 1. Картина для 1 конкурса



Рис. 2. Портрет А.О. Шабалина

Загадки для 2 конкурса (автор В. Черняева)

1. Плаваю на корабле,
Иногда лежу на дне,
На цепи корабль держу,
судно в море сторожу,
Чтобы ветер не угнал,
На волнах лишь покачал.
ЯКОРЬ
2. Я от ветра надуваюсь,

Но ничуть не обижаюсь,
Пусть меня он надувает,
Яхте скорость прибавляет.

ПАРУС

3. Шторм на море иль туман,
Но где краешек земли
Знает каждый капитан.
Что горит для них вдали?

МАЯК

4. Чьи на море корабли?
Из какой они страны?
Чтобы это знать могли
Капитаны, боцманы,
Эти разные квадраты
Прицепляют на канаты
И на мачтах поднимают.
Семь ветров их раздувают.

ФЛАГИ

5. Если входят корабли
В порта акваторию,
Нужно, чтоб их провели
Водной территорией.
Как к причалу подойти?
Ведь фарватер под водой.
Кто подскажет, как пройти?
Отгадайте, кто такой?

ЛОЦМАН

6. Поднимает якоря,
Возит грузы за моря,
Только лишь сухие грузы:
Бочки ящики, арбузы...
Не берёт он жидкий груз,
Потому и...

СУХОГРУЗ

7. Туч нагнал сердитый ветер.
Небо в тучах, нет просвета,
И разбушевалось море
Всем судам морским на горе.
Ночь настала прямо днём.
Как мы это назовём?

ШТОРМ

8. Он на мостике стоит
И в бинокль морской глядит,
Не страшит девятый вал -
Крепко держит он штурвал.
Он на судне – царь и пан.
Кто же это? ...

КАПИТАН

9. Кто готовит всё по-флотски:
Макароны, борщ и клёцки,

Кашу, блинчики, компот,
Кухню камбузом зовёт?
КОК

10. Если этот флот военный,
То тогда уж непременно
На судах его матросы
С ленточками это носят.
БЕСКОЗЫРКА

11. Капитан, на парад
Белый надевай наряд.
Будний день наступит, так
Чёрный ты надень пиджак.
У пиджаков название -
Одно. Не важно звание.
КИТЕЛЬ

12. Куртки моряков из ваты
Называются...
БУШЛАТЫ

13. Кто скафандр надевает
И на глубину ныряет?
Кто в ботинках со свинцом
Ходит там по дну пешком?
ВОДОЛАЗ

14. Он морской, но добрый волк,
В синем море знает толк.
Приводил во много стран
Свой корабль...
КАПИТАН

15. Под водой подлодка ходит.
Что на море происходит?
Капитану и со дна
Даль морская вся видна
В глаз, что поднят над волной.
Как зовут прибор такой?
ПЕРИСКОП

16. Ты, как рядовой в пехоте,
Служишь рядовым в Морфлоте.
Боцман приказал? Скорее
Лезь по лесенке на рею.
И не трусь, не вешай нос!
Ты в тельняшке! Ты – ...
МАТРОС

17. Закрепляют ловко тросы,
Драят палубу матросы -
На борту у них аврал!
- Моряки, вы гостя ждёте?
- Да! Главнейшего на флоте!
Едет в гости ...

АДМИРАЛ
18. Это судно у причала

В трюмы нефти накачал.
Больше трюм, чем баки в танке.
И зовётся судно ...
ТАНКЕР.

Григоренко Дмитрий Геннадьевич
учитель

Григоренко Марина Юрьевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об использовании современных образовательных технологий при обучении детей с ОВЗ на уроках технологии. Авторы выделяют современные технологии, элементы которых возможно применять на уроках для детей с ОВЗ: технология разноуровневого обучения, коррекционно-развивающие технологии, метод проектов, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.*

***Ключевые слова:** современные образовательные технологии, урок технологии, обучающиеся, ограниченные возможности здоровья.*

Дети и подростки с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) также, как и другие дети обладают способностями, талантами, одаренностью. Для развития способностей детей с ограниченными возможностями здоровья требуется специальная поддержка и помощь. Называя таких обучающихся «детьми с особыми нуждами», мы указываем на необходимость учета их особых потребностей – в общении, содействии, помощи и сотрудничестве.

При работе с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья, применяются особые коррекционно-развивающие педагогические технологии, которые позволяют добиваться положительной динамики в обучении и воспитании. В настоящее время каждый педагог ищет эффективные пути усовершенствования учебного процесса, способы повышения мотивации к учебе обучающихся и качества обучения. Овладение современными педагогическими технологиями и их применение учителем – это обязательная компетенция профессиональной деятельности каждого педагога.

В нашей школе тоже обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Задача педагога состоит в том, чтобы оказать коррекционную помощь в овладении базовым содержанием обучения, развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу. Урок технологии является важным предметом, который помогает подготовиться к трудовой деятельности, способствует умственному и нравственному воспитанию

учащихся с ОВЗ, помогает достичь уровня знаний и умений, необходимых для их социальной адаптации, развивает способность ориентироваться в жизненных ситуациях.

Слово «технология» происходит от греческих слов – искусство, учение и мастерство. Термин «педагогическая технология» означает учение о педагогическом искусстве, мастерстве.

Можно выделить современные технологии, элементы которых возможно применять на уроках для детей с ограниченными возможностями здоровья: технология разноуровневого обучения, коррекционно-развивающие технологии, метод проектов, игровые технологии, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Технология разноуровневого обучения.

Технология разноуровневого обучения позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, создаёт комфортные психолого-педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся с ОВЗ, развивает их мышление, самостоятельность, способствует переводу обучения на дифференцированное, с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Цель данной технологии заключается в том, чтобы все обучающиеся овладели базовым уровнем знаний, умений и навыков и имели возможности для своего дальнейшего развития. Данная технология даёт возможность развивать индивидуальные способности учащихся, повышается рефлексивность (что делаю; зачем).

Игровые технологии.

Уроки с использованием игровых технологий делают учебный процесс увлекательным, способствуют появлению активного познавательного интереса школьников, складывается особая атмосфера, где есть элементы творчества и свободы выбора. Дидактическая игра на уроках обогащает, расширяет и углубляет знания, является эффективным средством всестороннего развития ребёнка, его интеллектуальных и творческих способностей, вызывает положительные эмоции, способствует самоутверждению ребёнка.

Здоровьесберегающие технологии.

На уроке необходимо создавать ситуации успеха и эмоциональные разрядки. Результат любого труда, а особенно умственного, зависит от настроения, от психологического климата.

Применяя на уроках здоровьесберегающие технологии, учитель должен формировать у обучающихся эмоционально-ценностное отношение к своему здоровью и здоровью других людей, стремиться обучить каждого ученика способам сохранения и поддержания здоровья,

Информационно-коммуникационные технологии.

Внедрение ИКТ даёт возможность повысить мотивацию к получению и усвоению новых знаний учащимися с ограниченными возможностями здоровья, улучшить качество обучения.

Ученики с ограниченными возможностями интеллекта почти всегда запоминают то, что привлекает их внимание и кажется интересным.

Использование ИКТ на уроках технологии стимулирует интерес учащихся к предмету, способствует формированию и коррекции образного представления об изучаемых изделиях.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий позволяет учителю:

- отработать прочность знаний, закрепить умения и навыки в различных областях деятельности;
- развивать умения самостоятельно планировать свою учебную деятельность;
- воспитывать умение чётко следовать требованиям технологической дисциплины в организации учебных занятий.

Использование современных педагогических технологий дает возможность педагогу эффективно использовать учебное время и добиваться высоких результатов обученности учащихся с ОВЗ.

Список литературы

1. Брагина Г.Б. Мастерство учителя на уроке / Г.Б. Брагина. – М., 1992.
2. Бухвалов В.А. Методики и технологии образования / В.А. Бухвалов. – Рига, 1994.
3. Зубарева Н.С. Педагогическая технология: путь в дидактику и практику обучения / Н.С. Зубарева // Психолого-педагогические проблемы повышения квалификации работников образования: межвуз. сб. науч. труд. Вып. 3. Ч 1. – М., 1994. – С. 36–41.
4. Ильясов И.И. Структура процесса обучения / И.И. Ильясов. – М., 1986.

Дождикова Ольга Викторовна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №80 «Ужара»
г. Йошкар-Ола, Республика Марий-Эл

КВЕСТ-ИГРА В СПОРТИВНО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ИГРАХ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье предоставлены методические рекомендации из опыта работы со старшими дошкольниками по патриотическому воспитанию с использованием квест-технологий. Также представлен опыт проведение онлайн-квестов в сообществе во Вконтакте детского сада. Статья будет полезна инструкторам по физической культуре, работающим в дошкольном образовательном учреждении.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, старший дошкольный возраст, спортивно-патриотические игры, квест-технология.*

Патриотизм – это любовь к своей малой и большой Родине, преданность ей, гордость, ответственность за неё все эти качества берут своё начало с дошкольного детства. Патриотизм – это та связующая нить поколений, которая связывает прошлое, настоящее и будущее. Считаю, что патриотизму невозможно научить, его нужно воспитывать. Так в проекте «Национальная доктрина образования в Российской Федерации» говорится о том, что система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России.

Одно из направлений моей работы с дошкольниками является патриотическое воспитание. Считаю, что патриотическое воспитание является одно из самых значимых и актуальных направлений в становлении будущего гражданина нашей страны.

Стараюсь прививать своим дошколятам нравственно-патриотические чувства, развивая силу, ловкость, выносливость, дисциплинированность не только на занятиях по физической культуре, но и в спортивных досугах и праздниках, а также в проектной деятельности. Так появился на свет долгосрочный проект «Юный патриот России», который позволил максимально заинтересовать детей героической историей нашей Родины, мотивировать воспитанников к систематическим занятиям физической культурой, помог пробудить чувство любви не только к своей семье, но и к своей Родине. Проектная деятельность является очень интересной, доступной формой формирования патриотического чувства дошкольников. Тематические спортивные праздники являются важной организационной формой работы, которая имеет большое значение для реализации широкого круга оздоровительных задач и самое главное воспитательных задач по патриотическому воспитанию, и позволяет закрепить, обобщить знания и умения детей в рамках определённой темы, объединить детей общими чувствами и переживаниями. А подготовка к проведению праздников объединяет воспитанников, помогает сплотить коллектив. Темы праздников различны: «День России», «Люблю березку русскую», «Мы вместе», " Вперед Россия» и др.

В работе с дошколятами по патриотическому воспитанию хорошо себя рекомендовали игры – путешествия (квест – игры). Квест – технология, на мой взгляд, это одна из самых интерактивных форм, которая позволяет задействовать всех участников образовательного процесса. Игра – путешествие помогает на практике применить имеющиеся знания, навыки воспитанников. Сейчас квест – технологии популярна не только среди детей, но и родителей, педагогов нашего детского сада. Во многом благодаря не только сюжету, но и своеобразной организации образовательной деятельности.

Игра-путешествие (квест) – это и развлекательное мероприятие и вместе с тем помогает реализовывать образовательные, развивающие и воспитательные задачи. Для того, чтобы эти задачи решались наиболее успешно, при разработке квеста я соблюдаю следующие принципы: доступности и системности, использование различных видов деятельности интеграции образовательных областей, учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей, принцип навигации (педагог в игре – это мотиватор и координатор). Большое внимание обращаю на задания, они должны соответствовать выбранной теме, а содержание должно учитываться не только возрастные особенности детей, но и их знания и навыки по той или иной теме сюжета игры. При составлении конспекта квест – игры придумываю яркое название и сюжет, он должен быть захватывающим и интересным дошкольникам, содержать загадку или интригу, в сюжет ввожу героев и трудности, которые должны преодолеть дети, чтобы достичь цель и помочь герою. А в конце всех испытаний участников ждёт заслуженная награда, приз должен быть рассчитан на всю команду и распределяться так, чтобы никому не было обидно. Первое задание – испытание всегда должно быть лёгким, это способствует наибольшей заинтересованности детей. Задания квеста чередую, придерживаюсь принципа чередования активной деятельности с фазами отдыха. Для детей старших и подготовительных групп в игре не должно быть больше 8 заданий, временной отрезок игры не более 40 мин. Обязательно подбираю музыкальные произведения по тематике квеста, продумываю костюмы участников,

количество команд. Во время игры так же важно соблюдение техники безопасности. Для этого провожу тематическую беседу с детьми, родителями, педагогами по формированию навыков безопасного поведения во время проведения квестов. Образовательные квесты провожу на территории Детского сада №80 «Ужара», в помещениях детского сада (физкультурный зал, музыкальный зал, коридоры, кабинеты специалистов), на природе (Тархановская березовая роща). При составлении маршрута игры я использую различные варианты: это может быть карта или маршрутный лист; воздушные шарики внутри, которых могут быть листочки с загадками; голосовые сообщения на телефон воспитателя группы, которые дают подсказки для выполнения той или иной задачи квеста. Все спортивно – патриотические игры (квест) я разделила на два блока:

Блок №1 «Служить России суждено тебе и мне...». Основная цель блока патриотическое воспитание дошкольников.

Задачи блока:

- формировать знания о военных, о защитниках Родины;
- формировать самостоятельность, инициативность, способность к сотрудничеству и принятию решения, инициативность, умение ставить цель и достигать её; развивать силу, ловкость, быстроту, координацию движений, выносливость;
- воспитывать у детей чувство взаимопомощи, выдержку, находчивость, смелость, упорство, умение действовать в коллективе, ответственное отношение к поставленной задаче;
- воспитывать любовь и уважение к защитникам Родины на основе ярких впечатлений, вызывающих у них эмоциональные переживания.

В блоке «Служить России суждено тебе и мне...» мною разработаны такие квесты: «Зарничка», «Солдат удачи», «По морям, по волнам», «Спецназ», «ВДВ» и др. А такие квесты, как «Зарничка» и «Солдат Удачи» стали традиционными в нашем детском саду Ужара».

Блок №2 «Родина, Отчизна, Отечество, Отчий край, Семья».

Цель: формирование у детей чувства патриотизма и любви к своей Родине, родному краю и своей семье.

Задачи:

- воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям;
- формировать представления о России, как о родной стране, и о Республике Марий Эл, как родном крае; воспитывать патриотизм к своей стране;
- воспитывать патриотизм, чувство гордости, уважения к культурному прошлому России.

Темы квест-игр: «Йошкар -Ола – мой город, моя Родина, " Белый, синий, красный», " В поисках семейного клада» и другие.

Также ежегодно в сообществе во Вконтакте Детского сада №80 «Ужара» проводим онлайн-квесты, посвященные Дню рождения Республики Марий Эл. Ребята вместе с педагогами и семьями накануне 4 ноября отправляются в увлекательные патриотические прогулки по нашему городу. Организуем квесты и выкладываем задания онлайн через сообщество во Вконтакте, а этапы и станции семьи проходят в непосредственном общении с детьми, гуляя по родному городу. Задания считаются выполненными после того, как семьи разместят посты и фотоконтенты на

страничке во ВКонтакте детского сада. Примерные темы заданий квестов: «Архитектура и скульптура города», «Йошкар-Ола – город сказка», «Три загадки о городе», «Современные профессии нашего города или профессия, которую я выбираю» и т. д. Более 100 семей ежегодно участвуют в онлайн – квестах, направленных на знакомство с любимым городом.

Квест-игры помогают приобщать дошкольников к нравственно – патриотическим ценностям, раскрывают перед детьми историю и особенности культуры своего народа, знакомят с традициями малой Родины, воспитывают у детей бережное отношение к природе родного края. А участие в таких играх обеспечивает развитие творческих способностей детей, формирует основы социально ответственного поведения в обществе и в семье, способствует саморазвитию детей, помогает дошкольникам расти физически здоровыми. Игра имеет большое значение при усвоении информации в дошкольном возрасте, поэтому очень эффективно сочетать игру и патриотическое воспитание. Патриотическое воспитание при помощи квест-игр является мощным механизмом в работе по воспитанию будущего гражданина России.

Список литературы

1. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий, 201. – С.120.
2. Национальная доктрина образования в Российской Федерации: постановление от 4 октября 2000 г № 751. – С.6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/6194474/>.

Долгих Татьяна Викторовна

воспитатель

Фоменко Светлана Анатольевна

воспитатель

Малыхина Ольга Валентиновна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация: в статье рассматриваются современные подходы к оценке развития речи детей дошкольного возраста, а также с чем связаны проблемы речевого развития. Авторы отмечают, что необходимо постоянно обогащать словарный запас ребенка, развивать в нем культурную речевую среду, расширять кругозор и формировать знания окружающей действительности.

Ключевые слова: речь, речевое развитие, дошкольный возраст, задержка речевого развития.

Дошкольный возраст – это тот возрастной период, который является наиболее сензитивным для усвоения ребенком разговорной речи, изучения родного языка, становления всех сторон речи. Полноценное владение

речью в дошкольном детстве является главным условием при переходе ребенка в школьную среду.

Современные образовательные учреждения, в частности начальная школа, требуют от ребенка высокого уровня речевого развития. Те дети, которые хорошо владеют речью, при поступлении в школу, способны четко излагать свои мысли, грамотно читают, и быстро обучаются письму. Напротив, дети со слабо развитыми речевыми навыками, иногда отстают в учебе по всем предметам, испытывают трудности, оказываются в числе неуспевающих учеников.

Исследователи отмечают, что одной из предпосылок развития и совершенствования речевой деятельности детей является создание таких условий, при которых в коллективе детского сада присутствует благоприятная эмоциональная ситуация, от которой зависит гармоничное развитие и активное участие в речевом взаимодействии. Дошкольники, находясь в новом социальном окружении, постоянно пополняют свой словарный запас, однако, если смотреть с точки зрения качества, то важным является – участие взрослых людей, то есть того окружения, которое могло бы корректировать речевые ошибки ребенка [2, с 119].

О.С. Ушакова в своих исследованиях отмечает, что развитие речи, речевого общения, совершенствование речевых навыков – одна из главных задач дошкольной психологии и педагогики. При этом решение этой задачи включает решение целого ряда других задач: воспитание звуковой культуры, обогащение словаря, формирование навыков связной речи, привитие интереса к художественному слову, посредством литературных произведений [4, с 15].

Основная проблема современного дошкольника заключается в том, что нарушения в речевом развитии проявляются не просто в структурном компоненте речи, а именно в комплексном отставании в развитии речевых компонентов. То есть основные ошибки, проблемы в звукопроизношении сопровождаются несформированностью фонематического слуха, связной речи, неспособностью выстраивать логические высказывания [1, с 176].

Современные исследования показывают, что на сегодняшний день общее состояние связной речи значительно ухудшилось. Пересказ, как одно из форм развитие речи, доступен только при наводящих вопросах воспитателя. Современный ребенок испытывает огромные трудности при составлении рассказов по картинкам, наблюдается склонность к элементарному перечислению отдельных изображенных свойств и предметов. Наблюдается проблемы в выстраивании логической цепочки, в построении сюжетной линии [2, с. 120].

Стоит также отметить, что проблема речевого развития тесно связана с увлеченностью современных детей информационными технологиями, их длительным времяпровождением за компьютером, телевизором, гаджетами. Происходит изменение эталонов речи, так как дети стараются подражать своим «кумирам». Это фразы различных музыкантов, звезд кино, различных телепередач, которые не несут никакой интеллектуальной нагрузки. Эти подражания, и, как следствие, ухудшение речевых навыков, воспринимаются как мимолетные увлечения ребенка, но мало кто подозревает, как сильно это сказывается на общем развитии.

Таким образом, развитие речи – сложный процесс, который требует усилий, как со стороны семьи, так и воспитателей. Необходимо постоянно

обогатить словарный запас ребенка, развивать в нем культурную речевую среду, расширять кругозор и формировать знания окружающей действительности. Необходимо также, чтобы присутствовала атмосфера сотрудничества между воспитателями и родителями, так как это позволит согласовать методы и приемы деятельности, показать родителям, как необходимо строить общение со своими детьми, как преодолеть возможные трудности и получить желаемый результат. Родители должны понимать и серьезно подходить к решению проблем речевого развития детей, чтобы их дети были грамотными и успешными в будущей жизни.

Список литературы

1. Ильина Т.А. Речевое развитие в соответствии с ФГОС дошкольного образования / Т.А. Ильина, Е.А. Сергеева // Молодой ученый. – 2019. – №5 (243). – С. 175–177. EDN YWNVXF
2. Лапшина В.С. Проблемы в развитии речи детей дошкольного возраста // В.С. Лапшина // Символ науки. – 2017. – №6. – С. 119–121. EDN YUNAWZ
3. Современные проблемы развития речи дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35sGaP>.
4. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: ВЛАДОС, – 2010. – 288 с.
5. Цыпоренко Д.В. Современные проблемы развития речи дошкольников / Д.В. Цыпоренко, О.С. Прилепских // Актуальные исследования. – 2022. – №24 (103). – С. 119–121 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35vk3p>. EDN PVSKKS

Ильина Светлана Викторовна

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №34 КВ»

г. Санкт-Петербург

ПРИБОЩЕНИЕ НОРМОТИПИЧНЫХ ДОШКОЛЬНИКОВ И ПРИ ОГРАНИЧЕННЫХ ВОЗМОЖНОСТЯХ ЗДОРОВЬЯ К УСТНОМУ НАРОДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

Аннотация: в статье представлена методическая разработка для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста и с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья под названием «Через призму фольклорных традиций к формированию ценностей души». Автор определяет целью данной работы – заложить основы духовно-нравственной личности детей в целях активной жизненной позиции и творческого потенциала, активизировать интерес дошкольников как с отклонениями развития, так и без недостатков, к народным праздникам, традициям, истории и культуре своего народа.

Ключевые слова: народное творчество, народная педагогика, фольклор, дошкольный возраст, ограниченные возможности здоровья.

Задачами проекта являются:

1. Повышение духовно-нравственного, социального и творческого потенциала участников, возрождение и сохранении семейных ценностей,

традиций исторической давности, приобщение к трудовым обязанностям в семье.

2. Приобщение участников к проведению простых, развивающих, народных игр, которые способствуют развитию словесного и устного творчества через фольклор.

3. Развивать и распространять новые формы организации семейного досуга.

4. Развитие ловкости и координации движения пальцев руки ребенка, развитие мелкой моторики рук, массаж пальцев, подготовка руки к правильному хвату карандаша и ручки-щепотью, чувство ритма, кинезиологии с последующим выполнением задания, направленного на активизацию активного словаря и быстроту реакции нахождения ответа на вопрос связанных с фольклором.

Способствовать сплочению семьи и гармонизации внутрисемейных отношений посредством творческого сотрудничества.

Ход проведения:

Здравствуйте, люди добрые,

Гости званые, гости желанные!

Мир Вам, гости дорогие!

Вы явились в добрый час -

Встречу тёплую весеннюю

Мы готовили для Вас.

Милости просим

Пожалуйте в гости.

Пальчиковая гимнастика: «Как у нас семья большая».

Как у нас семья большая

Да весёлая (ритмичные хлопки в ладоши и удары кулачками попеременно)

Два у лавки стоят (загнуть большие пальцы на обеих руках)

Два учиться хотят (загнуть указательные пальцы на обеих руках)

Два Степана у сметаны объедаются (загнуть средние пальцы)

Две Дашки у кашки питаются (загнуть безымянные пальцы)

Две Ульки в люльке качаются (загнуть мизинцы).

Приглашаем участников на ярмарку русских народных игр: «Вся семья вместе, так и душа на месте».

Народная развивающая игра «Бирюльки»



Рис. 1. Бирюльки

Дидактическая многофункциональная игра способствует развитию у детей речи, мышления, обогащает знания об исторической

действительности, народного творчества и народных традиций в непосредственно организованной деятельности и создания игровой ситуации.

Игра: «Что в избе мы найдем...»

Инструкция: Участники руками поочередно берут бирюльку из кучи, высыпанной на стол, так, чтобы не задеть и не пошевелить соседнюю бирюльку. Игра продолжается до тех пор, пока не разберется вся куча. Выигрывает тот, у кого накопилось большее число правильно снятых бирюлек. (бирюльки снимаются при помощи металлического крючка)

Русская народная игра: «Купим мы, бабушка, тебе курочку»

Инструкция: Участники сидят на табуретках в кругу и вместе с ведущим проговаривают текст и показывают движения. Главное, запомнить последовательность действий. По ходу игры на участников надевают шапочки-маски.

Купим мы, бабушка, тебе курочку
(стучим ладонями по коленям),
Купим мы, бабушка, тебе курочку
(стучим ладонями по коленям),
Курочка по зёрнышкам кудах-тах-тах
(стучим пальчиком по ладошке),
Купим мы, бабушка, тебе уточку
(показываем руками волнообразные движения),
Купим мы, бабушка, тебе уточку.
Уточка та -та -та.
Курочка по зёрнышкам кудах-тах-тах
(стучим пальчиком по ладошке),
Купим мы, бабушка, тебе индюшонка,
Купим мы, бабушка, тебе индюшонка,
Индюшонок фалды-фалды (локотки о бока),
Уточка та-та-та.
Купим мы, бабушка, тебе кисоньку,
Купим мы, бабушка, тебе кисоньку,
Кисонька мяу-мяу (показываем коготки),
Индюшонок фалды-фалды.
Уточка та-та-та.
Курочка по зёрнышкам кудах-тах-тах.
Купим мы, бабушка, тебе поросёночка,
Купим мы, бабушка, тебе поросёночка,
Поросёнок хрюки-хрюки (показываем пяточек),
Кисонька мяу-мяу,
Индюшонок фалды-фалды,
Уточка та-та-та,
Курочка по зёрнышкам кудах-тах-тах.

Народная игра: «Сортировка».

Инструкция: предлагаем вам пальчики размять и фасоль с горохом разобрать, Участники руками выбирают из тарелки горох и фасоль. Выигрывает тот, кто первый переберёт.

Во дворе переполах –
Мы рассыпали горох.
Приказала строго мать:
До горошины собрать!
Через час стучимся в дверь:

– Всё собрали мы, поверь!
Мама верит детворе:
– Ах, мои хорошие!
А весною во дворе
Выросли горошины!

Народная игра: «Чёт или нечет?»

Инструкция: В игре принимают участие все участники, каждый получает разное количество бобов или камешков, два стоящих напротив игрока держат бобы в правой руке. Задача соперника отгадать количество: «Чет или нечет?». Если количество нечетно, и соперник ответил правильно, то он получает один боб. Затем роли меняются. Игра продолжается, пока один из игроков не проиграет все бобы. Второй игрок, собравший все бобы – победитель. При передаче бобов другие участники проговаривают разные заклички, которые заготовлены ведущими.

Народная развивающая игра «Пока крутится волчок...».

Инструкция: на столе раскручивается волчок и выполняются поочередно игровое задание: Игра «Эй, дружок не зевай, а слова называй...» – участники придумывают как можно больше слов на заданную тему: назови всю кухонную утварь в избе, что пасётся за окном, чем накормят меня в доме, что одену я на ярмарку и т.д.

Заключение.

Очень жалко нам прощаться,
Но пора всем расставаться.
Всех мы вас благодарим,
И «До встречи!» – говорим!

Список литературы

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-пресс», 2017. – 304 с.
2. Косарева В.И. Народная культура и традиции / В.И. Косарева. – Волгоград: Учитель, 2014. – 166 с.

Королев Владимир Викторович

учитель

МБОУ «Кривоозерская СОШ им. Г.Г. Романова»
с. Кривоозерки, Республика Татарстан

ПРИНЦИПЫ ЖИЗНИ СИСТЕМЫ «УЧЕНИК – УЧИТЕЛЬ» И ПРАВИЛА ОБЩЕНИЯ С ДЕТЬМИ

*Жизнь – вот ремесло, которому я хочу учить
своих воспитанников. Выходя из моих рук, он будет –
соглашаюсь с этим – не судьей, не солдатом,
не священником: он будет прежде всего человеком:
всем, чем должен быть человек,
он сумеет быть, в случае необходимости,
так же хороши, как никто другой, и,
как бы судьба не перемещала его с места на место,
он всегда будет на своем месте*

Ж. Ж. Руссо

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о принципах жизни системы «ученик – Учитель» и правилах общения с детьми. Автор особое внимание уделяет тому факту, что если в течение одиннадцати лет обучения ученик слышит из уст педагога «умница», «молодец», «я горжусь тобой», то, естественно, ребенок поверит в то, что он умница, молодец и гордость школы. Если же в течение долгого времени на каждом уроке повторять «бездарь», «тупица», «да когда до тебя это дойдет», то результат «воспитания» будет очевиден.

Ключевые слова: ученик, учитель, сотрудничество, взаимодействие, правила общения, толерантность, эмпатия, человечность.

Когда я иду на урок, я всегда задумываюсь... Иногда о проблеме предстоящего объяснения нового материала. Иногда о превратностях судьбы. Иногда об отсутствующем ученике. Иногда об особенностях воспитания. Но когда я захожу в класс и вижу непосредственные, любопытные, вопрошающие, увлеченные, иногда, правда, равнодушные глаза, то во мне рождается желание учить школьников не столько математике или информатике, а донести до ребят такую мысль Омара Хайяма:

В царстве бытия нет блага выше жизни, -
Как проведешь ее, так и пройдет она.

Посмотрите на цветок, растущий на окне. Его не надо тянуть за вершинку, стимулируя рост и развитие. Его надо *поливать, освещать, и обогревать солнцем*. Если не удовлетворить потребности растения в воде, свете и тепле, цветок зачахнет и погибнет. Так и отношения *учитель – ученик* должны строиться примерно по такой формуле: «Ваня, Кристина, посмотрите в себя: кто вы, какие такие вы, чего вы хотите? Вы хотите тепла, признания, уважения, любви окружающих? Прекрасно! Но знайте, что любят таких-то и таких-то, уважают за то-то, счастливы те-то. Все это ты можешь, все это тебе по силам. За дело!».

Если в течение одиннадцати лет обучения ученик слышит из уст педагога «умница», «молодец», «я горжусь тобой», то, естественно, ребенок поверит в то, что он умница, молодец и гордость школы. Если же в течение долгого времени на каждом уроке повторять «бездарь», «тупица», «да когда до тебя это дойдет», то результат «воспитания» будет очевиден. Кажется, А.П. Чехов сказал, что «если человеку двадцать раз сказать «свинья», на двадцать первый раз он хрюкнет».

Таким образом, у педагога на первый план выдвигаются три правила общения с детьми:

Правило первое: принимай воспитанника таким, какой он есть. Это значит – не раздражаться от неказистого внешнего вида ученика, от незнания, от ошибок в поведении – ребенок имеет на это право; педагог искренне должен верить, что все дети хотят быть хорошими (они только не знают пока, как это сделать). Но их надо научить.

Правило второе: относиться к ребенку так, как будто он уже стал таким, каким педагог хотел его видеть. В жизни это правило соблюдать очень трудно, порой мучительно.

Правило третье: ребенок поверит не всему сказанному педагогом – у него есть собственная голова. При этом надо суметь так организовать деятельность ученика, чтобы дать возможность (хотя бы на небольшое время) стать добрым, знающим, умным, настойчивым. И дать испытать от

этого удовольствие, пережить наслаждение от себя такого хорошего. Помочь познать сладость благодарности окружающих. Черствое, эгоистичное сердце потому и черствое, что оно не знает такой радости.

Поэтому и неважно, кто педагог: математик, филолог или химик. Важно, что у него есть одна специальность – быть на земле человеком и нести в мир правила человеческого общения.

Вследствие этого положения, можно предложить такие принципы жизни системы *ученик – учитель*:

1. Если ты хочешь, чтобы школа стала родным домом, старайся все делать для этого.
2. Относись к детям так, как хочешь, чтобы к тебе относились
3. Ты не всезнайка, поэтому не кажись таким.
4. Позволяй детям учить себя.
5. Стремись соперничать ребенку и ценить его.
6. Так как человек склонен ошибаться, будь терпелив к ошибкам детей.
7. Позволяй детям приобрести собственный опыт.
8. Приветствуй и развивай самостоятельность.
9. Прививай справедливость, терпимость, упорство и учи ненавидеть ложь и любить правду.
10. Старайся смягчить удары судьбы.
11. Осторожно, с добротой, лаской, нежностью приобщайся к внутреннему миру беззащитного ребенка.

И чтобы это всегда получилось, проделывай ежедневно, ежеминутно, ежесекундно следующее:

1. Входи в класс с улыбкой
2. Поддерживай ребенка в трудную минуту
3. Будь выдержанным, терпеливым, уравновешенным, внимательным.
4. Не ищи легкого пути.
5. Не принижай и не завышай планку
6. Старайся вселять ребенку веру в себя
7. Радуйся маленьким успехам и соперничай неудачам.
8. Будь всегда в поиске. При этом помни формулу Л. Толстого о том, что нужно «всегда путаться, бросать и начинать все сначала».
9. Не нужно бояться извиняться
10. Не заводи себе любимчиков.
11. Живи с детьми полной жизнью.
12. Неси добрую энергию.

Словом, я вполне согласен со словами Я. А. Коменского: «Школа – это мастерская человечности».

Котова Вероника Николаевна

учитель

Беленькова Наталья Владимировна

учитель

МБОУ «Волоконовская СОШ №2

им. Героя Советского Союза

генерал-майора И.С. Лазаренко»

п. Волоконовка, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

***Аннотация:** в статье упоминается, что на данном этапе реализации образовательных программ функциональная грамотность упоминается во Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования. С опорой на данный документ авторы понимают это как способность решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Данная способность развивается и в рамках основных предметов начальной школы.*

***Ключевые слова:** начальная школа, чтение, функциональная грамотность, ФГОС ООО.*

Функциональная грамотность – это способность применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Её смысл – в метапредметности, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретной задачи.

Новый Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) подразумевает что человек развивает свою функциональную грамотность в течение всей жизни. По ФГОС нового поколения, функциональная грамотность включает 6 компонентов: математическую грамотность, естественную грамотность, финансовую грамотность, читательскую грамотность, глобальные компетенции (коммуникативные навыки и не только), креативное мышление [1].

В рамках уроков литературного чтения показателями развития функциональной грамотности можно считать сформированность следующих умений:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации;
- анализировать и систематизировать информацию;
- находить необходимые аргументы, сравнивать их, определять подтверждающие или опровергающие факты;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно [3].

Рассмотрим несколько приёмов, используемых на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

1. Работа с текстом до прочтения. Сюда можно отнести анализ структуры текста, его названия, определение его типа.

2. Работа с текстом: смысловое чтение, анализ содержания текста, смысловое чтение, беседа по тексту, чтение текста про себя с вопросами.

3. Работа после прочтения: пересказ текста, составление структуры текста, формирование вопросов к тексту, смысловая беседа, выполнение творческих заданий по тексту (сценка из рассказа, иллюстрация к эпизоду и т.д.) [2].

Можно также составить обзорную таблицу по прочитанному материалу, например:

Таблица 1

Анализ текста

Вопрос	Ответ
Кто главный герой произведения?	
Что он сделал?	
Зачем он это сделал?	
Кто и как ему помог?	
Чем закончилось произведение?	

Таким образом, правильно сформированные навыки чтения – мощный инструмент дальнейшего саморазвития личности. Подобная работа с текстом не только растит читателя, но имеет и развивающий эффект. При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у учащихся формируются навыки мышления, являющимися важными составляющими понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности младшего школьника.

Иными словами, развитие навыков работы с текстом и информацией становится одним из приоритетных направлений работы учителя в начальной школе в реалиях современных требований к образованию. Для достижения высоких результатов в формировании читательской грамотности у младших школьников работа в этом направлении должна вестись целенаправленно, системно и непрерывно.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://clck.ru/FVAQe/> (дата обращения: 25.09.2023).

2. Бурова Н. В. Приёмы формирования функциональной грамотности на уроках русского языка и литературного чтения в начальных классах // Молодой ученый. – 2023. – №31 (478). – С. 149–151 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/478/105197/> (дата обращения: 25.09.2023). EDN WFMUDV

3. Ковцун А.А. Научные подходы к понятию «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / А.А. Ковцун, А.Н. Кохичко // Наука и школа. – 2022. – №6 [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://clck.ru/35rwGc> (дата обращения: 25.09.2023). – DOI 10.31862/1819-463X-2022-6-99-109. – EDN FIRQZG

Кротова Надежда Сергеевна
учитель-логопед

Димитриева Ольга Валерьевна
музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №208»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ В ИНКЛЮЗИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ДОУ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об использовании элементов логопедической ритмики на музыкальных занятиях с детьми с ОВЗ (ТНР и ЗПР) в тесном взаимодействии учителя-логопеда и музыкального руководителя в инклюзивном пространстве детского сада.*

***Ключевые слова:** логопедическая ритмика, музыкальная деятельность, учитель-логопед, музыкальный руководитель, сотрудничество, инклюзия.*

В коррекционно-педагогической работе с дошкольниками, страдающими психическими и речевыми недостатками, особенно если они воспитываются вместе с нормотипичными сверстниками большое значение приобретают совместные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя. Это соединение движений, музыки и проговаривания речевого материала. Таким образом, параллельно с музыкально-ритмическим развитием нормально развивающихся детей, решаются коррекционные задачи – повышается уровень развития неречевых и речевых функций у детей с ОВЗ (в частности, с тяжелыми нарушениями речи и с задержкой психического развития).

У дошкольников с ТНР и ЗПР, как правило, общая моторика характеризуется неловкими, неуклюжими, недифференцированными скованными движениями; наблюдается небольшое ограничение объема движений верхних и нижних конечностей и недостаточность выполнения сложных движений; возможны синкенезии (сопутствующие другим, целенаправленным движениям); нарушения регуляции мышечного тонуса; нарушения в пространственной ориентации во время выполнения двигательного акта.

Исследователи констатируют также различные нарушения речи у дошкольников с ТНР и ЗПР, сочетающиеся с невролого-психопатологическими синдромами:

– гипертензионно-гидроцефалический – характерна быстрая истощаемость и утомляемость, двигательная расторможенность, повышенная возбудимость, раздражительность; могут быть головные боли, особенно при высокой нагрузке на занятия;

– церебрастенический синдром – нервно-психическая истощаемость, лабильность психоэмоционального состояния, нарушения внимания и памяти. Если преобладает возбудимый тип нервной системы, то ребенок

расторжен, гиперактивен; если тормозимый тип – ребенок безынициативен, заторможен, вял и пассивен на занятиях.

– синдром двигательных расстройств – у детей постоянно меняется мышечный тонус, недостатки в удержании равновесия и координации движений, недостаточная координированность кистей и пальцев рук, общего и артикуляционного праксиса.

При тяжелых нарушениях речи, отягощенных задержкой психического развития, дошкольники имеют функциональные отклонения в центральной нервной системе, что характеризуется негативизмом, агрессией или наоборот, чрезмерной застенчивостью и пугливостью [2]. У них могут наблюдаться такие речевые диагнозы, как алалия, дизартрия, ринолалия, заикание.

По клиническому составу дошкольников с ТНР и ЗПР выделяется несколько форм:

– неосложненная (минимальная мозговая дисфункция): недостатки в регуляции тонуса мускулатуры, двигательных дифференцировок, незрелость эмоционально-волевой сферы;

– осложненная форма включает в себя дошкольников гипертензионно-гидроцефалическим, церебрастеническим, судорожным и гипердинамическим синдромами;

– грубое недоразвитие речи и моторики у детей с органическими поражениями речевых зон коры головного мозга.

Поэтому совместные коррекционно-инклюзивные музыкальные занятия с обязательным включением компонентов логопедической ритмики могут помочь устранить или ослабить психомоторные и речевые нарушения, развивать функциональные системы структур головного мозга ребенка, дыхание, голос и интонацию, артикуляционные возможности, произвольность в поведении и действиях благодаря развитию функций зрительного и слухового внимания, способствуют запоминанию и воспроизведению речевого и двигательного материала [4].

Во время проведения таких занятий развитие речи идет с помощью синтеза слова, движения и музыки под чутким руководством музыкального руководителя и учителя-логопеда, их сотрудничеством. Движение помогает осмыслить слово. Речь, движения и музыкальное сопровождение регулируют психоречевую, двигательную и эмоционально-волевыми сферами дошкольников с ЗПР и ТНР, это активизирует их речемыслительную деятельность, адаптирует к условиям внешней среды.

Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям: непосредственно коррекционно-развивающее и информационно-консультативное.

Проводя музыкально-логоритмические занятия и музыкальному руководителю, и логопеду необходимо учитывать структуру и степень речевого нарушения детей с ТНР, и ЗПР; осуществлять индивидуально-дифференцированный подход в процессе коллективной деятельности на занятиях, где есть и нормально развивающиеся воспитанники; закреплять речевой материал, отработанный на логопедических занятиях; художественно-эстетически и физически развивать личность дошкольника с ТНР и ЗПР.

Можно выделить виды взаимодействия музыкального руководителя с учителем-логопедом:

- совместный отбор музыкально-речевого репертуара, методической литературы, оборудования и инструментария для проведения занятия;
- участие учителя-логопеда в подготовке и организации музыкально-тематических утренников, развлечений, праздников, открытых занятий;
- составление картотек музыкально-речевых игр;
- доклад музыкального руководителя на педагогических советах на темы, касающиеся логопедических упражнений с музыкой и пением, и наоборот выступления учителя-логопеда по вопросам использования музыкальных занятий в целях коррекции нарушений речевого и психического развития дошкольников с ТНР и ЗПР;
- составление календарного плана совместной работы учителя-логопеда с музыкальным руководителем;
- использование на музыкальных занятиях речевых игр, логоритмических упражнений, дыхательно-голосового тренинга, пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмических движений с пением, проговариванием поговорок, потешек, считалок, загадок, стихов, проведение музыкально-дидактических игр на основе речевого материала, инсценировок фрагментов сказок и песен, вокально-хоровая работа.

Передовой педагогический опыт показывает, что совместная работа учителя-логопеда и музыкального руководителя улучшает эмоционально-психологический климат в инклюзивном коллективе дошкольников, поскольку логоритмику можно считать, как одну из здоровьесберегающих и арт-терапевтических технологий [3], а также:

- уменьшается моторная расторможенность детей с ОВЗ, неуверенность и скованность, страх перед пением и речью;
- между воспитанниками устанавливается позитивный тактильный, речевой по возможности и эмоциональный контакт, совершенствуются коммуникативные навыки;
- повышается психоэмоциональная устойчивость детей с ТНР и ЗПР, формируется адекватная самооценка, положительно воспринимается свое тело.

Действительно, в коррекционно-логопедической работе и деятельности музыкального руководителя много общего. Таким образом, совместные занятия музыкой и логопедической работой в инклюзивной образовательной среде с дошкольниками с ОВЗ незаменимы как метод эмоционального воздействия на детей с целью коррекции имеющихся у них речевых, двигательных и интеллектуальных недостатков.

Список литературы

1. Архипова Е.А. Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя старшей группы для детей с ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35mBdc>.
2. Велиева С.В. Особенности взаимосвязей психических состояний у детей дошкольного возраста / С.В. Велиева // Вестник Чувашского университета. – 2013. – №1. – С. 76–79. EDN PXLFPF
3. Велиева С.В. Коррекция негативных психических состояний у детей старшего дошкольного возраста средствами нейропсихологических и арт-терапевтических игровых упражнений / С.В. Велиева, Н.Ю. Ярабаева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – №4 (29). – С. 275–279. DOI 10.26140/anip-2019-0804-0064. EDN REGGXN

Крюкова Наталья Владимировна
воспитатель

Костенко Оксана Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МЕТОДИКИ «ШЕСТЬ КУБИКОВ»

***Аннотация:** в статье рассматриваются теоретические и практические аспекты применения методики «Шесть кубиков» в обучении и воспитании детей, анализируется вклад ученых в изучение данного вопроса. Особое внимание уделяется важности использования методики «Шесть кубиков» для развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** познавательное развитие, логическое мышление, методика «Шесть кубиков», высший познавательный процесс, старший дошкольный возраст.*

Одна из главных задач воспитания в дошкольном возрасте состоит в обеспечении своевременного развития познавательных способностей. Познавательное развитие включает в себя важный аспект – развитие мышления. Мышление представляет собой самый высокий уровень познания, являясь обобщенным отражением реальности. В процессе мышления отражаются существенные свойства объектов и явлений, их взаимосвязи и закономерности.

В системе дошкольного образования особое внимание уделяется развитию мышления у детей. Мышление представляет собой высший познавательный процесс, который сочетает в себе теоретическую и практическую деятельность. Оно включает в себя систему ориентировочно-исследовательских, познавательных и преобразовательных действий и операций.

Развитие логического мышления детей старшего дошкольного возраста является важной составляющей в их обучении и подготовке к школе. Методика «Шесть кубиков» является одним из эффективных инструментов для развития логического мышления у детей данного возраста.

«Шесть кубиков» – это авторская методика, разработанная Н.Д. Соловьевой. Шесть кубиков – это концепция, которая в игровой форме вовлекает детей в развитие различных навыков. Как и в случае с любым навыком, чтобы развить его, нужно его исследовать, испытать и практиковать.

Набор состоит из шести лего-кирпичиков разных цветов (красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий). Все кирпичики идут 2 на 4, яркие чтобы детям было интересно с ними играть.

Данная методика предлагает специально разработанные игры, которые помогают развивать определенные умения и навыки у детей. Они стимулируют детскую активность, любопытство и интерес к обучению.

Методика «Шесть кубиков» разработана специально для детей старшего дошкольного возраста. Она способствует развитию навыков

логического мышления, внимания, памяти, абстрактного мышления и пространственного воображения у детей. Основная идея методики заключается в том, что дети учатся собирать разные фигуры из кубиков в определенном порядке, следуя заданным правилам. Каждый кубик имеет определенный цвет, и дети должны составлять разные комбинации, соблюдая логическую последовательность. Начальным этапом работы с методикой может быть знакомство детей с каждым кубиком, научение различать их цвета, формы и свойства. Каждый кубик представляет собой определенное логическое задание, которое ребенок должен решать. В ходе игры с кубиками дети развивают свою логику, учатся анализировать ситуацию, прогнозировать последствия и находить решения.

Можно использовать игры с кубиками в образовательном процессе в любое время дня как конкретный инструмент: в начале дня, чтобы подготовить мозг к обучению; в середине дня как игровой момент для смены деятельности детей; в конце дня, для расслабления и общения.

Методику можно применять индивидуально, в парах, в малых и больших группах.

Методика «Шесть кубиков» строится на принципе постепенного усложнения заданий. На начальном этапе детям предлагаются простые задачи, где требуется сравнить два кубика по цвету или форме. Постепенно задания становятся более сложными, требующими сравнения нескольких кубиков одновременно или нахождения общего признака у группы кубиков.

Например: игра «Построй башню». Необходимо построить башню по-разному: ставить на широкую сторону, ставить на узкую сторону (на ребро) и крестом, только одной рукой (левой, потом правой, только двумя пальцами). Строим командой на время у кого быстрее, держимся 1 рукой. Так же можно устроить соревнование с детьми у кого выше получится башня, потом обсудить устойчивость и равновесие. Почему башня не устойчивая? (у нее маленькое основание и нет скрепления). Потом дети попробуют построить башню, скрепляя кубики у основания.

Другим важным принципом методики является принцип активного участия ребенка. В ходе игры с кубиками дети сами выбирают кубик, анализируют его свойства и находят ответ на задание. Это позволяет развивать самостоятельность, инициативу и творческое мышление у детей. Ребята получают удовольствие от сборки различных фигур и достижения успеха в обучении.

Кроме того, данная методика развивает у детей навыки классификации и сортировки. Это развивает их способность устанавливать логические связи и видеть общие закономерности. К тому же, использование методики «Шесть кубиков» способствует развитию пространственного воображения у детей (например: игра «Фокус с двумя выступлениями») Дошкольники учатся представлять фигуры в трехмерном пространстве и понимать, как они могут быть собраны из кубиков.

Одним из основных преимуществ таких игр в развитии логического мышления у детей старшего дошкольного возраста является их способность развивать умение анализировать и решать проблемы. Они учатся искать решения, основываясь на логике и последовательности действий.

Также дошкольники учатся следовать предложенным инструкциям, анализировать условия игры и находить верные решения. Это требует умения сосредоточиться и отбросить посторонние отвлекающие факторы.

Играя с увлекательными кубиками, происходит социальное развитие детей. В ходе игры дети учатся сотрудничать вместе со своими сверстниками, аргументировать и высказывать свои мысли. Это развивает их коммуникативные навыки и способность работать в коллективе.

В заключение, хочется отметить, что методика «Шесть кубиков» представляет собой отличный инструмент для развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста. Она развивает аналитическое мышление, способность к решению проблем, обобщение и абстрактное мышление, позволяет развивать у детей навыки анализа, сравнения, классификации и решения проблем. Игры с кубиками не только увлекательны, но и эффективны в помощи детям в развитии навыков, необходимых для успешного обучения и дальнейшего развития.

Важно отметить, что эта методика может быть адаптирована и модифицирована в соответствии с индивидуальными потребностями и возможностями детей. Например, можно добавить дополнительные задания, связанные с математическими операциями, пространственными отношениями или логическими последовательностями.

Также стоит учесть, что развитие логического мышления у дошкольников не ограничивается только игрой с кубиками. Важно создавать разнообразные ситуации и задания, которые требуют от детей применения логического мышления. Например, можно предложить им задачи на логическое мышление с использованием пазлов, логических игр, конструкторов или загадок.

Таким образом, развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста является важным этапом их обучения и подготовки к школе, а методика «Шесть кубиков» способствует развитию процессов мышления, аналитических способностей, и концентрации внимания у детей. Однако она должна быть включена в более широкий контекст образовательного процесса, который включает разнообразные виды деятельности и учитывает индивидуальные потребности и особенности каждого ребенка.

Список литературы

1. Костенко О.В. Развитие социально-личностных качеств у детей с ОВЗ посредством внедрения методики «Шесть кубиков» / О.В. Костенко, Н.В. Крюкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35verw>.
2. Соловьева Н. Играем в «Шесть кубиков» / Н. Соловьева, Л. Соловьева. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://igraem-6kubikov.tb.ru/>.
3. Прудникова Н.К. Условия развития логического мышления детей старшего дошкольного возраста / Н.К. Прудникова // Молодой ученый. – 2017. – №13. EDN YISKYP
4. Субботин О.Ю. Дидактические игры и интеллект / О.Ю. Субботин. – М., 2013.

Куликова Дарья Михайловна
магистрант
ФГБОУ ВО «Костромской
государственный университет»
г. Кострома, Костромская область

DOI 10.21661/r-560621

ОСОБЕННОСТИ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ВЫПУСКНЫХ КЛАССАХ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности сопровождения профессиональной ориентации детей с ОВЗ в выпускных классах. Автор отмечает, что, являясь учениками выпускного класса, обучающиеся не всегда быстро определяются с выбором будущей профессии, т.к. зачастую кругозор и представление о профессиональном мире у них ограничено. Кроме того, есть большая вероятность поступить не на желаемую специальность, или на неподходящую по состоянию здоровья.*

***Ключевые слова:** профессиональная ориентация, учащиеся с ОВЗ, общеобразовательное учреждение.*

Необходимо отметить важную роль, отводимую профессиональной ориентации как условию для психологической поддержки молодежи, помощи в выявлении профессиональных интересов, склонностей, определении реальных возможностей в освоении той или иной профессии [3, с. 1].

Термин «ориентация» можно трактовать по-разному: ориентация [фр. orientation < лат. oriens (orientis) восток] – 1) определение своего местоположения (первонач. – по отношению к странам света, в частности к востоку); 2) умение разобраться в окружающей обстановке; осведомленность в чем-л.; 3) направленность деятельности, определяемая интересами кого-либо, чего-либо [2, с. 429]. В применении к профильному обучению термин «ориентация» может рассматриваться и как заказанная государством и обществом «ориентация-манипулирование», и как поддержка необходимого уровня ориентированности в ситуации выбора по окончании школы [3, с. 2].

За рубежом имеет место весьма широкое многообразие как в трактовке, так и терминологии, определяющей профориентацию как специфическую форму человеческой деятельности, содействующей выбору индивидуальных профессий и профессионального пути.

Швейцарский специалист Э. Клапфорд определяет профессиональную ориентацию как помощь индивиду при данных способностях выбрать для него наиболее подходящую профессию.

Профессиональной ориентацией детей с ЗПР в России занимались О.А. Алексеева, Ю.Г. Елизарова, А.Д. Журавлева, они провели ряд анкет, которые были адаптированы под возможности детей с ЗПР.

Давно известно, что игра и практическая работа помогают усваивать материал намного лучше, нежели просто заучивание теории. Для того, чтобы работа с детьми и подростками с задержкой психического развития

была продуктивной, мы предлагаем использовать в работе с ними игровые технологии.

Практическая работа по теме исследования была проведена на базе ГКОУ «Школа-интернат Костромской области для слепых, слабовидящих детей», которая основана в 1886 году как училище-приют для слепых детей. В учреждении начали обучение 10 слепых девочек в возрасте до 12 лет, они занимались письмом и чтением по Брайлю, математике, музыке, пению. За 130 лет школа выпустила более 1,5 тысячи учащихся, многие из них продолжили образование в вузах, став учеными в разных областях науки.

Наша работа проводилась с учащимися 9-10 классов, которым уже в ближайшем будущем предстоял выбор дальнейшего профессионального пути: пойти в колледж или продолжить обучение в школе. Группа состояла из 12 обучающихся, мальчиков и девочек было поровну. Что касается особенностей здоровья: по заключениям ПМПК группа включала обучающихся с ЗПР и слабовидящих. У всех детей сохранный интеллект. Внешне всегда опрятны, одеты в чистую одежду, лицо и руки ухожены.

Для работы с группой мы составили план на 5 месяцев, который включал в себя знакомство с детьми, прохождение диагностических методик, консультирование, проведение профориентационных игр.

Необходимое оборудование: проектор и экран, компьютер, канцелярские принадлежности.

Перед тем, как начать работать с группой, необходимо с ней познакомиться и настроить на продуктивное взаимодействие участников не только между собой, но и с педагогом. На этом этапе мы использовали игры «Чемодан» (на первую букву своего имени дети называли то, что они положили бы в чемодан), «Поздороваемся» (внешний и внутренний круг здоровались между собой той частью тела, которую назовет ведущий) и «Гадалка» (на ощупь нужно узнать, кто перед игроком стоит).

После положительного настроения на работу провели диагностические методики: ДДО Е.А. Климова; опросник профессиональных склонностей Л. Йовайши; карта интересов Е.А. Голомшток; анкета для старшеклассников по профессиональному самоопределению.

Было выявлено, что обучающиеся уже имеют определенные сферы интересов и склонности, но половина из них не определилась с будущей профессией, а вторая половина знает точно, что пойдет в техникумы и колледжи. Также обнаружилось, что только один учащийся из группы знает востребованные профессии в Костроме и Костромской области.

На наших профориентационных занятиях мы изучили рейтинг наиболее популярных профессий на рынке труда Костромской области на 01 марта 2023 года, в том числе и для граждан с ограниченными возможностями. Также ознакомились с количеством вакансий, заявленных работодателями в службу занятости в разрезе видов экономической деятельности на 01 марта 2022 г. и на 01 марта 2023 г., и сравнили показатели.

Вместе с этим совместно изучили интересующие ребят сайты образовательных учреждений СПО г. Костромы. Рассмотрели специальности, которые представляет для обучения каждое учреждение, и необходимые проходные баллы для поступления.

Далее приведем пример одной игры из комплекта настольных профориентационных игр, разработанного центром профессиональной ориентации и психологической поддержки «Ресурс» города Ярославля. Комплект

для учащихся 8–11 классов. Игра «ТОП-регион». Задача участников игры: ознакомиться с особенностями профессий и специальностей среднего профессионального образования, наиболее востребованных и перспективных в Ярославской области. Игрок получает набор фрагментов по профессиям и специальностям, соответствующую матрицу сборки и лист с перечнем профессий или специальностей, выбирает из списка профессию, пазл, по которой он хотел бы собирать, находит соответствующий фрагмент с названием профессии. Игроку нужно собрать в единое целое все фрагменты пазла, выбрав из набора те, которые, по его мнению, соответствуют данной профессии.

Данная игра подлежала полной адаптации для учащихся школы-интерната города Костромы. Это значит, что игроки получали наборы фрагментов по профессиям и специальностям, которые соответствуют только Костроме и Костромской области. Для этого оригинальный раздаточный игровой материал полностью перепечатывался вручную на компьютере и распечатывался в таком же цветном варианте. Делалось это для того, чтобы сохранить и передать настроение и эмоции от игры именно такими, какими они были заложены с самого начала. Также для легкости прочтения и усвоения материала, раздаточный материал был в разы увеличен по формату, так как в группе находились слабовидящие дети. Этим мы добились полного погружения в игру, ее восприятия обучающимися, комфортной психологической обстановки, удобства взаимодействия между игроками.

Еще одним методом работы, примененным к данной группе обучающихся, стала ролевая игра, которая ориентирована на моделирование конкретной ситуации, связанной с реальной жизнью человека.

Приведем пример. Ситуация, которая рассказывается детям: «В кафе-пиццерии «Мерано» повар работает уже около полутора лет. 5 апреля он пришел на работу, был выходной день. Поваров на кухне обычно трое, но один приболел и остался дома. Как ни странно, в этот день в кафе было много гостей. В разгар рабочего дня наш герой в суете не уследил за готовящимися на плите продуктами. Кастрюля начала гореть, а вместе с ней и рядом лежащая упаковка и деревянные разделочные доски. Конечно же, гостей и персонал эвакуировали вовремя, никто не пострадал. Возникший пожар тоже потушили очень быстро. Зато проблема осталась: испорченное оборудование и еда по вине повара».

Роли в игре следующие: повар, шеф-повар, управляющий, директор, главный бухгалтер, кухонный работник.

Для разыгрывания такой ситуации понадобятся: тарелка и рисунок поверхности плиты; рисунок огня; кастрюля и любой продукт питания, помещающийся в кастрюлю; разделочные деревянные доски; фартук и головной убор для повара и шеф-повара; галстуки и пиджаки для управляющего и директора; калькулятор и листы бумаги для главного бухгалтера; ведро и тряпки для кухонных работников.

После чего роли и игровые инструменты распределяются по участникам. Не участвующие в этой игре дети являются наблюдателями и могут дополнять и комментировать увиденное.

Далее происходят сами игровые действия. Обучающиеся ведут диалог, стараются разобраться в случившемся, пытаются импровизировать и найти оптимальный выход из сложившейся ситуации.

Таким образом, обучающиеся больше погружены в те реальные процессы, которые могут происходить в жизнедеятельности рабочих разных профессий; учатся грамотно коммуницировать с коллегами разных иерархических ступеней; управлять эмоциями в каждом конкретном случае; правильно пользоваться полномочиями как руководящей, так и исполнительской должности.

Список литературы

1. Элективные ориентационные курсы и другие средства профильной ориентации в предпрофильной подготовке школьников: учебно-методическое пособие / науч. ред. С.Н. Чистякова. – М.: АПК и ПРО, 2003. – 102 с.
2. Современный словарь иностранных слов / зав. ред. Е.А. Гришина. – М.: Рус. яз., 1993. – 740 с.
3. Сардушкина Ю. А. Сущность понятия профессиональной ориентации с позиции определения её цели / Ю.А. Сардушкина // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2009. – №6-2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wEHn> (дата обращения: 01.10.2023). – EDN RUPYDP

Курьян Татьяна Валентиновна
бакалавр, логопед

Попова Светлана Владимировна
воспитатель

Трефилова Татьяна Дмитриевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Золушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-560571

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕМЕНТОВ СУ-ДЖОК ТЕРАПИИ

***Аннотация:** в статье рассмотрены проблемы нетрадиционной формы работы с детьми с использованием су-джок-терапии. Данная терапия помогает стимулировать речевые области в коре головного мозга, содействует снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, а также совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.*

***Ключевые слова:** су-джок-терапия, задержка психического развития, массажеры, речевое развитие, дошкольный возраст.*

В последние годы по отечественной статистике отмечается большой рост числа детей с задержкой психического развития. ЗПР относится к «пограничной» форме дизонтогенеза и выражается в замедленном темпе созревания различных психических функций, при котором страдают разные компоненты (отклонения в познавательной сфере).

Такие дети долгое время оставались в тени образовательного процесса. На современном этапе усилия государства и общества в целом направлены на социализацию детей с проблемами в интеллектуальном развитии. Большое значение уделяется подготовке таких ребят к школе. Наше ДОО посещают дети с тяжелыми речевыми нарушениями, в силу своих особенностей они не стремятся, а иногда и не могут общаться со сверстниками. У таких детей отличается низкий уровень мотивационной деятельности, низкая подражательность, повышенная психическая утомляемость. Поэтому главным направлением нашей работы является коррекция речевых нарушений, развитие речи, а через речевое общение адаптированность ребят к условиям социума будет гораздо эффективнее [3, с.45]

Следует отметить, что уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной развитости ребенка.

В своей работе мы успешно апробировали метод использования су-джок-терапии в совершенствовании движений кистей рук у детей, в процессе коррекции речи. Су-джок-терапия обладает высокой эффективностью, безопасностью и интересной системой самооздоровления. О необходимости целенаправленной работы в этой сфере написано немало статей, проведено много исследований, освещающих проблему возможности кистей рук детей, связь между сформированностью тонких движений пальцев рук с уровнем речевого развития. Великий немецкий философ И. Кант писал, что рука является вышедшим наружу головным мозгом. На кистях рук имеются точки и зоны, которые взаимосвязаны с внутренними органами и различными зонами коры головного мозга. Области коры головного мозга, отвечающие за движения органов речи и управляющие движениями пальцев рук, расположены в непосредственной близости друг от друга. Идущие в кору головного мозга нервные импульсы от пальцев рук «тревожат» расположенные по соседству речевые зоны, стимулируя их активную деятельность. Используем су-джок-терапию с целью воздействия на зоны коры головного мозга для коррекции речевых нарушений у детей [1, с.63]

Применяем су-джок-массажеры в виде массажных шариков в комплекте с массажными металлическими кольцами в сочетании с упражнениями по коррекции речи. Шариками стимулируем зоны на ладонях, а массажные кончики надеваются на пальчики. Применение массажеров способствует созданию базы для перехода на более высокий уровень двигательной активности мышц у ребенка.

Такая нетрадиционная форма работы с детьми помогает стимулировать речевые области в коре головного мозга, содействует снижению двигательной и психоэмоциональной расторможенности, а также совершенствовать умения и навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание [2, с.25].

Успешному продвижению способствует взаимодействие всех педагогов в группе и родителей. Работа с детьми организована на занятиях в индивидуальной деятельности и в самостоятельной. С родителями были проведены практикумы по использованию су-джок-терапии. Создана развивающая среда (массажные шарики, колечки), составлена картотека игр, упражнений. Составлен перспективный план, в который включены темы, игры, упражнения с использованием элементов су-джок-терапии. Чтобы

процесс массажа не показался детям скучным, используем стихотворный материал.

Список литературы

1. Неретина Т.Г. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения / Т.Г. Неретина. – М.: Баласс, 2004. – 240 с. – EDN UTCAAX
2. Катаева А.А. Дефектология / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.
3. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

Лапташкина Оксана Александровна

педагог-психолог

Иванова Анисия Алексеевна

инструктор по физической культуре

Алексеева Валентина Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №179»

Чебоксары, Чувашская Республика

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о комплексной работе специалистов дошкольной образовательной организации, где воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья. Авторы подчеркивают, что только в тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса, в том числе и семьи ребенка с ОВЗ, возможно эффективное формирование личностных компетенций детей с особенностями развития, успешной подготовки их к школьному обучению, социализации и адаптации в социуме.*

***Ключевые слова:** комплексный подход, взаимодействие участников коррекционно-педагогической деятельности, ограниченные возможности здоровья, дошкольный возраст.*

Проблема образования дошкольников с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) является сегодня достаточно актуальной. Как известно, данный процесс должен быть соответствовать принципу комплексного подхода в специальной педагогике, т.е. работа должна осуществляться с участием специалистов разного профиля: учителей-логопедов, педагогов-дефектологов, воспитателей, педагогов-психологов и, конечно же, родителей. Эффективное устранение психофизических недостатков в развитии детей с ОВЗ возможно при организации личностно-ориентированного интегративного взаимодействия всех специалистов дошкольного образовательного учреждения. Вокруг особенного ребенка совместными усилиями специалистов различного профиля создается единое коррекционно-образовательное пространство и специальная предметно-развивающая среда. Однако зачастую возникают проблемы

организации совместной деятельности специалистов узких профилей в целях улучшения качества специального и инклюзивного образования.

В группах компенсирующей и комбинированной направленности при планировании коррекционно-педагогической работы совместная деятельность педагогов организована так, что специалисты строят свою работу с дошкольниками с ОВЗ не только на основе общепедагогических принципов, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс комплексной коррекционно-педагогической работы нацелен на формирование и развитие всех сфер психофизической жизнедеятельности детей с ОВЗ согласно ФГОС ДО, ФОП и ФАООП: познавательной, речевой, социально-коммуникативной, физической, художественно-эстетической. Содержание организованной образовательной деятельности, ее организация и методические приемы регламентируются целевыми ориентирами коррекционного обучения с учётом конкретных данных каждого специалиста по разделам программы.

Модель коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с ОВЗ в ДОО представляет собой целостную систему, включающую диагностическое, коррекционно-развивающее и профилактическое направление. Они должны быть спланированы так, чтобы обеспечить высокий и устойчивый уровень психического развития воспитанников с ОВЗ.

Всеми специалистами составляется блочный интегрированный календарно-тематический план, где отражены основные коррекционные задачи с учетом структуры дефекта и особенностей развития детей с ОВЗ, посещающих ДОО. Включаются задачи, обеспечивающие личностный рост ребенка, формирование адекватного и уверенного поведения, социально-бытовой ориентировку и социальную адаптацию, подготовку к обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые на коррекционных занятиях знания, умения и навыки, интегрируя коррекционно-педагогические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь дошкольников и их ведущие виды деятельности: игровую, изобразительную, в элементы трудовой, познавательную, в режимные моменты.

Педагог-психолог осуществляет коррекционно-развивающую работу с дошкольниками с ОВЗ по развитию их высших психических функций, коррекции нарушений поведения, личностных отклонений: гиперактивности, агрессивности, тревожности, а также профилактику расстройств психоэмоционального состояния.

Музыкальный руководитель отбирает и внедряет на музыкальных занятиях в повседневную жизнь детей с ОВЗ музыкотерапевтические произведения, чтобы свести к минимуму поведенческие и организационные проблемы на занятиях и в самостоятельной деятельности, повысить работоспособность воспитанников, стимулировать их слуховое и зрительное внимание, словесную и музыкальную память, интеллектуально-творческие способности. На занятиях по логопедической ритмике, которые проводят совместно музыкальный руководитель, учитель-логопед и воспитатель у детей с ОВЗ развивается крупная и мелкая моторика, эмоциональная выразительность мимики, пластика движений, фонационное и речевое дыхание, сила, высота и тембр голоса, чувства темпа и ритма, мелодико-интонационная сторона речи.

Медицинский работник проводит собственную диагностику и оценивает соматическое здоровье детей, состояние их нервной системы в соответствии со структурой дефекта и средневозрастными критериями.

Инструктор по физической культуре решает традиционные задачи по физическому воспитанию и развитию двигательных качеств, умений и навыков, укреплению здоровья, по формированию психомоторных функций. Также с учетом комплексного подхода он включает в физкультурные занятия и коррекционно-развивающие упражнения и подвижные игры на развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно-временным характеристикам, ориентации в пространстве. Учитель-логопед особое внимание обращает на возможность закрепления поставленных звуков и лексико-грамматической стороны речи путем специально подобранных подвижных игр и упражнений с учетом этапа работы по коррекции нарушений звукопроизношения либо с изучаемой лексической темой.

Можно выделить формы взаимодействия специалистов:

1. Территориальная городская или районная психолого-медико-педагогическая комиссия.
2. Психолого-медико-педагогический консилиум в дошкольной образовательной организации.
3. Организация интегрированных занятий
4. Совместное участие различных специалистов в проектной деятельности.
5. Совместные мероприятия с участием родителей: мастер-классы, тренинги, семинары-практикумы, круглые столы, деловые игры, семейная гостиная, анкетирование родителей и педагогов, Дни открытых дверей.

Консолидация усилий всех специалистов в области медицины, психологии, педагогики, коррекционной педагогики, физической культуры позволяет обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения дошкольников с ограниченными возможностями здоровья.

Н.Ю. Прошкина [2] представляет опыт своего детского сада, где его специалисты разработали план по сопровождению воспитанников коррекционных групп. Содержание работы, согласно данному плану, распределяется условно на три этапа и осуществляется, учитывая все вышеперечисленные формы взаимодействия не только с детьми и педагогами, но и с родителями.

Она выделяет следующие формы взаимодействия специалистов в дошкольном образовательном учреждении: комплексная диагностика развития ребенка всеми специалистами и совместное обсуждение результатов; коррекционно-образовательная деятельность на занятиях дефектолога, логопеда, психолога, элементы коррекционно-развивающей работы, интегрируемые в занятия воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по ФИЗО.

Методист ДОО – координатор взаимодействия всех участников образовательного процесса. Он принимает активное участие в уточнении должностных обязанностей узких специалистов, определяет формы и методы их взаимодействия друг с другом, с учетом возрастных особенностей детей. За специалистами сопровождения закрепляются вполне определенные задачи и обязанности, которые находятся на контроле у методической службы. Должна прослеживаться специфика взаимодействия разных специалистов ДОО, содержание и сроки выполнения ими конкретных видов работ.

Таким образом, коррекционно-образовательная работа с детьми с ОВЗ имеет много аспектов, которые предполагают взаимодействие различных

специалистов и носит комплексный характер. Только в тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса, в том числе и семьи ребенка с ОВЗ, возможно эффективное формирование личностных компетенций детей с особенностями развития, успешной подготовки их к школьному обучению, социализации и адаптации в социуме.

Список литературы

1. Кузнецова Г.В. Особенности профессионального взаимодействия специалистов дошкольного образовательного учреждения в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья / Г.В. Кузнецова, Л.И. Савчинская, А.И. Иванушкина [и др.] // Коррекционная педагогика: теория и практика. – 2013. – С. 34–45.

2. Прошкина Н.Ю. Взаимодействие специалистов детского сада в работе с детьми с ОВЗ / Н.Ю. Прошкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/35o3ZA> (дата обращения: 20.09.2023).

Лесных Анастасия Олеговна

воспитатель

Кривошеенко Екатерина Сергеевна

воспитатель

Саликова Светлана Павловна

воспитатель

Сорокина Лола Бахтиеровна

учитель-логопед

Болотских Наталья Викторовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ УСТОЙЧИВЫХ НАВЫКОВ
БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ
ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОЙ СРЕДЫ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в статье представлен конспект организованной образовательной деятельности по формированию у старших дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения в условиях дорожно-транспортной среды, рассмотрены основные задачи и ход образовательной деятельности.

Ключевые слова: организованная образовательная деятельность, дорожно-транспортная среда, правила дорожного движения, пешеход, светофор, проезжая часть, улица, дорожные знаки, безопасное поведение, Смешарики.

Дети дошкольного возраста – это особая категория участников дорожного движения, для них дословная трактовка ПДД и нормативное изложение обязанностей пешеходов неприемлемы ввиду возрастных особенностей дошкольников. К ним нельзя подходить с той же меркой, как и к взрослым, ведь для них дословная трактовка Правил дорожного движения

неприемлема, а нормативное изложение обязанностей пешеходов и пассажиров на недоступной для них дорожной лексике, требует от дошкольников абстрактного мышления, затрудняет процесс обучения и воспитания. Детям трудно понять, что такое транспортный поток, что такое тормозной путь, как быстро сможет среагировать водитель на ту или иную ситуацию. Чтобы помочь дошкольникам овладеть правилами дорожного движения и привить им устойчивые навыки безопасного поведения в условиях дорожно-транспортной среды, необходимо к этому вопросу подходить творчески, формируя знания и умения детей в игровой форме. Прививать детям навыки безопасного поведения в условиях дорожно-транспортной среды необходимо с раннего возраста. Главная задача воспитателей доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасности несоблюдения правил, при этом не исказить их содержание. Детей необходимо обучать не только правилам дорожного движения, но и безопасному поведению на улицах, дорогах, в транспорте.

Игра – один из важнейших видов деятельности ребенка, его самовыражения, способ его совершенствования. В процессе игры развиваются внимание, память, воображение, вырабатываются навыки и привычки, усваивается общественный опыт. Игра – это не только развлечение. Она делает досуг содержательным, учит творчеству, умению ориентироваться в сложных ситуациях, развивает быстроту реакций. С точки зрения психологии игра как вид деятельности отражает практический подход усвоения теоретических знаний, а также умений и навыков. В изучении ПДД особенно важным является приобретение дошкольниками в процессе игровой деятельности конкретных умений и навыков поведения в условиях реального дорожного движения.

Игра представляет собой воссоздание социальных отношений между людьми, их поведение и принятие решений в условиях моделирования реальных ситуаций, общественной жизни. Наиболее доходчивой формой разъяснения детям правил дорожного движения является игра. Обучение, проверка и закрепление знаний по правилам дорожного поведения эффективно осуществляются в игровой форме.

В нашей статье представлен конспект организованной образовательной деятельности на тему «Азбука города со Смешариками». Обучение дошкольников осуществляется посредством использования игровых приемов и методов, а повысить мотивацию детей к обучению помогает участие любящих детей мультипликационных героев.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие, познавательное развитие.

Цель: формировать представления старших дошкольников о безопасности дорожного движения.

Задачи:

1. Образовательная:

– уточнить и обобщить представления детей о правилах дорожного движения; формировать умения применять, имеющиеся знания в реальной жизни;

– закрепить умение различать и понимать значение некоторых дорожных знаков; повторить правила дорожного движения.

2.Развивающая:

- активизировать мыслительную деятельность детей;
- развивать эрудицию и сообразительность детей.

3.Воспитательная:

- воспитывать у детей уважительное отношение к правилам дорожного движения;
- поддерживать интерес к дальнейшей совместной деятельности.

Ход занятия:

Воспитатель: «Ребята, наш детский сад и дома, где вы живете, находятся рядом с большой дорогой. Это шоссе. Если мы прислушаемся повнимательнее, то услышим гул от движения множества автомобилей. Они мчатся на большой скорости. Рядом с шоссе проложена дорога для пешеходов – тротуар. Вам и вашим родителям часто приходится переходить шоссе. Вы также каждый день ездите с родителями на транспорте, ходите в магазины. Чтобы спокойно переходить улицу, надо знать правила дорожного движения. Что же это за правила? (*Ответы детей*). Ребята, к нам сегодня в гости пришли друг Светофор Светофорыч и Смешарики. Они вместе у вас хотят узнать, что же это за правила, зачем

Воспитатель читает рассказ детям:

Однажды Кар-Карыч после долгого путешествия вернулся домой. Там его ждали друзья-Смешарики.

– Где ты пропал? Что с тобой случилось, Кар-Карыч? – сыпались вопросы со всех сторон.

Кар-Карыч гордо задрал длинный клюв и сказал:

– Я был в городе и подружился со Светофор Светофорычем!

Кар-Карыч стал оживленно рассказывать про трехглазого Светофора Светофорыча, подземный и надземный переходы, зебру, про знаки, которые сами не видят, а другим все показывают...

Смешарики очень внимательно слушали Кар-Карыча, удивлялись и наконец попросили:

– Пожалуйста, Кар-Карыч, покажи и нам дорогу в город!

– Хорошо, – ответил Кар-Карыч. – Все идите за мной.

И вот Смешарики оказались на улице большого города.

– Ах, как страшно, – прошептала Нюша.

– Подумаешь, испугались, – сказал Крош. – Ничего страшного!

И смело зашагал через улицу. А за ним и Смешарики.

Но не успели они дойти и до середины, как что-то зазвенело, закрипело...

Смешарики испугались и бросились врассыпную...

Кар-Карыч попытался их успокоить:

– Помните, о чем я вам рассказывал.

Но его никто не слышал, так как на улицах большого города было очень шумно.

– Что же теперь будет? Ведь они могут все погибнуть!

Кар-Карыч огляделся по сторонам... И у входа в магазин увидел чей-то самокат. Вскочив на самокат, Кар-Карыч помчался догонять своих друзей.

Нюша так испугалась, что чуть не заплакала. Но вдруг, она увидела красивые цветы, которые любила больше всего на свете. Цветы быстро удалялись, и Нюша едва успела прыгнуть на лепесток диковинного цветка.

– Кажется, теперь я в безопасности, – вздохнула она с облегчением.

Крош, увидев какую-то яму, ринулся в нее.

– Ты куда? Сюда нельзя! – раздался сердитый голос. – Что тебе здесь нужно?

– Мне нужен подземный переход...

– Да, ты заблудился? «Подземный переход рядом», – сказал подобревший все тот же голос.

В это время Лосяш вспомнил, Кар-Карыч говорил, что безопасно переходить дорогу на улице по какой-то зебре.

И он стал быстро рисовать своим карандашом по асфальту...

Неизвестно, что бы случилось дальше, если бы в это время на улице не появился Светофор Светофорыч.

– Ой–ой–ой! – быстро замигал он всеми тремя глазами. – Надо спешить на помощь!

– Смешарики не умеют ходить по улицам. Стыдно. Я немедленно отведу их и отведу в Школу пешеходных наук.

После чтения рассказа воспитатель задает вопросы детям:

– Ребята! Правильно ли поступила Нюша?

– Какие правила дорожного движения нарушил Крош?

– Какой подземный переход он искал и почему этот переход считается безопасным?

– Ребята! Про какую зебру рассказывал Кар-Карыч и что напугал Лосяш?

– Объясните, для чего необходимо знать правила дорожного движения. (*Ответы детей*)

Воспитатель:

– А теперь давайте поиграем в игру «Светофор».

Перед началом игры воспитатель проводит беседу о поведении пешеходов при переходе улицы, обращает внимание детей на желтый, зеленый, красный цвет светофора. В игре все дети – «пешеходы».

Когда воспитатель «на светофоре» показывает желтый свет, то все дети выстраиваются в шеренгу и готовятся к движению, когда «зажигается» зеленый свет, все дети начинают двигаться; при красном свете все замирают на месте. Ошибившийся – выбывает из игры.

После проведения игры воспитатель:

– Светофор Светофорыч предлагает вам выполнить специальное задание. Из плотной бумаги или картона смастерите макет светофора, так чтобы можно было показывать разные сигналы: красный, желтый, зеленый.

В конце занятия воспитатель подводит итог:

– Какие вы молодцы, ребята! Вы хорошо знаете правила дорожного движения!

– Ребята, вам понравилось занятие?

– Что вам запомнилось больше всего?

Список литературы

1. Дашкевич Ю. Непосредственно-образовательная деятельность в старшей группе «Азбука города или знаете ли вы правила дорожного движения» / Ю. Дашкевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35vsJM>.

2. Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. Перспективное планирование. Занятия. Досуг / Ф.С. Майорова. – М.: Скрипторий, 2003. – 2006. – 88 с.

3. Ковалько В.И. Игровой модульный курс по ПДД, или школьник вышел на улицу. 1–4 классы. ФГОС. Мастерская учителя начальной школы / В.И. Ковалько. – М.: Вако, 2015. – 192 с.

Матвеева Светлана Геннадьевна

учитель

МБОУ «Старотимошкинская СОШ»

с. Старое Тимошкино, Республика Татарстан

**ПРОЕКТ «ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ
ДЛЯ ОЦЕНКИ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ
ГРАМОТНОСТИ УЧЕНИКОВ 7 КЛАССА: ПРОВЕРКА
ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСЛЕ ИЗУЧЕНИЯ
ТЕМЫ «ДАВЛЕНИЕ В ЖИДКОСТИ И ГАЗЕ.
РАСЧЕТ ДАВЛЕНИЯ ЖИДКОСТИ
НА ДНО И СТЕНКИ СОСУДА»**

***Аннотация:** в статье представлен проект «диагностический инструментарий для оценки естественнонаучной грамотности учеников 7 класса: проверка знаний обучающихся после изучения темы «давление в жидкости и газе. расчет давления жидкости на дно и стенки сосуда».*

***Ключевые слова:** диагностический инструментарий, школа, обучающиеся, давление в жидкости, давление в газе, расчет давления жидкости на дно сосуда, расчет давления жидкости на стенки сосуда.*

Целью проекта является формирование и развитие естественнонаучной грамотности школьников в контексте международных сопоставительных исследований.

Основная задача проекта – модернизация учебно-материальной базы развития естественнонаучной грамотности школьников (МГ) в соответствии с требованиями международной системы оценки.

Жизненный цикл проекта и срок реализации проекта реализуется в рамках изучения темы «Давление в жидкостях и в газах» в 7 классе 3-ей четверти.

Рекомендуется использовать следующий информационный материал: <mailto:http://www.centeroko.ru> и <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/>.

Исследование морских глубин с помощью батисферы.

Батисфера представляет собой глубоководный аппарат в форме шара, который на стальном тросе опускают в воду с борта корабля.

Несколько прототипов современных батисфер появились в Европе в XVI–XIX вв. Одним из них является водолазный колокол, конструкцию которого предложил английский астроном Эдмонд Галлей (смотри рисунок).

В деревянном колоколе, открытом у основания, размещалось до пяти человек, частично погружённых в воду. Воздух они получали из двух поочередно опускаемых с поверхности бочонков, откуда воздух поступал в колокол по кожаному рукаву. Надев кожаный шлем, водолаз мог проводить наблюдения и за пределами колокола, получая из него воздух через дополнительный шланг. Отработанный воздух выпускался через кран, находящийся в верхней части колокола.



Рис. 1. Водолазный колокол Эдмонда Галлея

Главный недостаток колокола Галлея заключается в том, что его нельзя использовать на большой глубине.

По мере погружения колокола плотность воздуха в нём увеличивается настолько, что им становится невозможно дышать. Более того, при длительном пребывании водолаза в зоне повышенного давления происходит насыщение крови и тканей организма газами воздуха, главным образом азотом.

При резком выходе из зоны повышенного давления азот выделяется в виде пузырьков газа, что может привести к так называемой кессонной болезни.

На рисунке, приведенном выше, показано, как водолазы могут, находясь вне батискафа проводить исследования.

Вопрос 1/3.

Выберите все верные утверждения

А. По мере погружения водолазного колокола в воду давление воздуха в нём увеличивается.

В. По мере погружения водолазного колокола в воду плотность воздуха в нём уменьшается.

С. Батисфера представляет собой самоуправляемый аппарат для исследования морских глубин.

Д. При повышении атмосферного давления растворимость азота в крови человека возрастает.

Е. Водолазы в колоколе Галлея не защищены от высокого внешнего давления.

Ответ: А, Д, Е

Таблица 1

Классификация вопроса

Номер вопроса	1/3
Компетенция	Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
Контекст	Личный
Познавательный уровень	Средний
Формат вопроса	Открытый ответ

Критерии оценивания.

Ответ принимается полностью.

3 балла – объяснения, в которых говорится:

– по мере погружения водолазного колокола в воду давление воздуха в нём увеличивается;

– при повышении атмосферного давления растворимость азота в крови человека возрастает.

– Е. Водолазы в колоколе Галлея не защищены от высокого внешнего давления;

Ответ не принимается.

0 баллов. Объяснения, в которых говорится:

– по мере погружения водолазного колокола в воду плотность воздуха в нём уменьшается;

– батисфера представляет собой самоуправляемый аппарат для исследования морских глубин.

Вопрос 2/3.

– профилактика кессонной болезни требует соблюдения норм рабочего времени и правильной организации декомпрессии (выхода из зоны повышенного давления);

– время пребывания водолазов на глубине регламентируется специальными правилами безопасности водолазных работ (смотри таблицу 2).

Таблица 2

Давление (дополнительно к атмосферному), атм.	Допустимое время пребывания в рабочей зоне
- 0,10–1,3	- 5 ч 28 мин
- 1,31–1,7	- 5 ч 06 мин
- 1,71–2,5	- 4 ч 14 мин
- 2,51–2,9	- 3 ч 48 мин
- 2,91–3,2	- 2 ч 48 мин
- 3,21–3,5	- 2 ч 26 мин
- 3,51–3,9	- 1 ч 03 мин

– Допустима ли (согласно таблице) работа водолаза на глубине 30 м в течение 2,5 ч? Ответ поясните.

– Ответ: допустима.

– Классификация вопроса

Таблица 3

Номер вопроса	2/3
Компетенция	Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
Контекст	Личный
Познавательный уровень	Средний
Формат вопроса	Открытый ответ

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Критерии оценивания.

Ответ принимается полностью.

1 балл. Объяснения, в которых говорится: Да

– на глубине 30 м гидростатическое давление составляет примерно $3 \cdot 105$ Па, или 3 атм. (без учёта вклада атмосферного давления);

– допустимое время пребывания водолаза при таком давлении составляет 2 ч 48 мин (что больше требуемых 2,5 ч).

Ответ не принимается – 0 баллов. Объяснения, в которых говорится: Нет.

Вопрос 3/3.

В настоящее время очень большое внимание уделяется изучению Мирового океана. Ниже в таблице 4 приведены отрывки из некоторых статей.

Таблица 4

Источники информации	Отрывки
1	Осваивать подводный мир человек начал давно. Опытные ныряльщики, задерживая дыхание, погружались без всяких приспособлений на глубину 20–30 м. Для увеличения времени пребывания под водой люди вначале использовали дыхательные трубки из тростника и кожаные мешки с запасом воздуха
2	- Ресурсы суши ограничены и поделены между странами. Мы также поделили шельф, потому что люди там ловят рыбу и морепродукты. Что следующее? Есть ещё огромная глубоководная часть, жизненное пространство которой в триста раз больше аналогичного на суше
3	- На дне океана обитают миллионы видов животных, неизвестных человечеству. С одной стороны, их изучение вызывает чисто научный интерес. С другой – практический, потому что учёные исследуют, из чего состоят эти виды, и потом эти вещества могут быть использованы в помощь человеку – в фармакологии, например
4	- Для изучения морского дна используются необитаемые глубоководные аппараты. На территории Дальнего Востока среди прочих имеется аппарат, способный опускаться на глубину свыше 6000 м

В каком(-их) отрывке(-ах) речь идёт о важности для человечества ресурсов Мирового океана?

Ответ: 2, 3

Таблица 5

Классификация вопроса

Номер вопроса	3/3
Компетенция	Интерпретация данных и использование научных доказательств для получения выводов
Знание-система	Процедура
Контекст	Местный/Национальный – Природные ресурсы
Познавательный уровень	Средний
Формат вопроса	Открытый ответ

Критерии оценивания.

Ответ принимается полностью.

1 балл. Объяснения, в которых говорится

– ресурсы суши ограничены и поделены между странами. Мы также поделили шельф, потому что люди там ловят рыбу и морепродукты. Что следующее? Есть ещё огромная глубоководная часть, жизненное пространство которой в триста раз больше аналогичного на суше;

– на дне океана обитают миллионы видов животных, неизвестных человечеству. С одной стороны, их изучение вызывает чисто научный интерес. С другой – практический, потому что учёные исследуют, из чего состоят эти виды, и потом эти вещества могут быть использованы в помощь человеку – в фармакологии, например.

Ответ не принимается.

0 баллов. Объяснения, в которых говорится:

– осваивать подводный мир человек начал давно. Опытные ныряльщики, задерживая дыхание, погружались без всяких приспособлений на глубину 20–30 м. Для увеличения времени пребывания под водой люди вначале использовали дыхательные трубки из тростника и кожаные мешки с запасом воздуха.

– для изучения морского дна используются необитаемые глубоководные аппараты. На территории Дальнего Востока среди прочих имеется аппарат, способный опускаться на глубину свыше 6000 м.

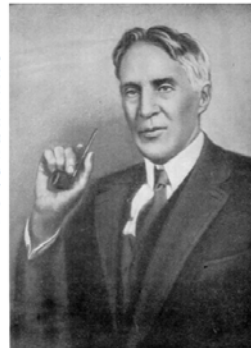
Как заставить воду течь вверх?

Введение

Прочитайте введение. Затем нажмите на стрелку ДАЛЕЕ.

КАК ЗАСТАВИТЬ ВОДУ ТЕЧЬ ВВЕРХ

Саша прочитал в одной книге, что знаменитый американский физик и изобретатель Роберт Вуд ещё мальчишкой проводил увлекательные опыты. Сашу очень заинтересовал один из его экспериментов. На дороге в городке, где жил юный Роберт, стояла лужа, которая никак не просыхала. Хорошо было бы удалить воду из этой лужи в проходящую рядом канаву, но между лужей и канавой находился забор. Юный экспериментатор придумал, как перелить воду из лужи в канаву с помощью шланга. И после того как Роберт с товарищем произвели некоторые действия, по плану, опущенному одним концом в лужу и перекинутому через забор, потекла вода, выливаясь в канаву. Она текла до тех пор, пока в луже воды не осталось. Но в книге не было ясно описано, как же юный Роберт заставил воду из лужи течь по шлангу вверх. И Саша решил сам додуматься до того, как же это сделать. Но перед этим он проанализировал разные ситуации, когда вода течёт сверху вниз и снизу вверх.



Роберт Вуд

Рис. 1. Задание 1 (низкий – 1 балл)

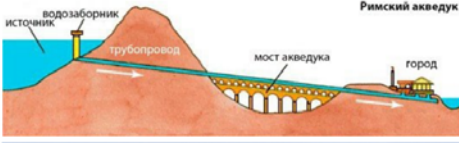

<p>Как заставить воду течь вверх? Задание 1 / 5</p> <p><i>Прочитайте текст, расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</i></p> <p>В чём состоит главная причина того, что вода движется по акведуку?</p> <p><i>Отметьте один верный вариант ответа.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="radio"/> Земное притяжение <input type="radio"/> Притяжение Луны <input type="radio"/> Разница в температурах между верхней и нижней точками акведука <input type="radio"/> Разница в атмосферном давлении между верхней и нижней точками акведука 	<p>Конечно, гораздо более понятны ситуации, когда вода течёт от более высокой точки к более низкой. Так текут реки, вода из крана, так двигалась вода по акведукам к городам Древнего Рима.</p>  <p>Римский акведук</p> 
---	--

Рис. 2. Средний – 2 балла

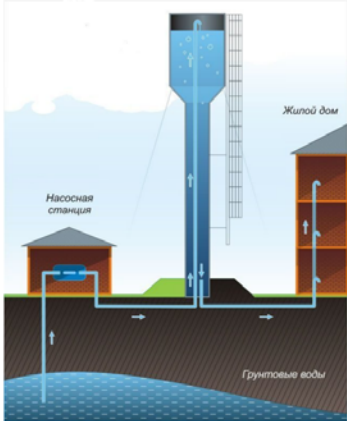
<p>Как заставить воду течь вверх? Задание 2 / 5</p> <p><i>Прочитайте текст, расположенный справа. Запишите свой ответ на вопрос.</i></p> <p>Какому условию должна подчиняться высота жилого дома, чтобы вода, подаваемая водонапорной башней, могла подняться по трубам до верхних этажей?</p> <p><i>Объясните свой ответ.</i></p> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	<p>Но и когда вода течёт снизу вверх – это тоже не такой уж редкий случай. В посёлках и небольших городах часто есть водонапорная башня. Вверху башни находится бак, который наполняется водой. Из бака вода по трубам спускается вниз и поступает в дома, поднимаясь там до верхних этажей.</p>  <p>Жилой дом</p> <p>Насосная станция</p> <p>Грунтовые воды</p>
---	--

Рис. 3. Высокий – 3 балла


<p>Как заставить воду течь вверх? Задание 3 / 5</p> <p><i>Прочитайте текст, расположенный справа. Для ответа на вопрос отметьте нужный вариант ответа.</i></p> <p>Почему жидкость поднимается вверх, когда мы всасываем её через соломинку?</p> <p><i>Отметьте один верный вариант ответа.</i></p> <p><input type="radio"/> На жидкость в стакане действует атмосферное давление, а на жидкость внутри соломинки не действует.</p> <p><input type="radio"/> На жидкость в стакане действует сила тяжести, а на жидкость внутри соломинки не действует.</p> <p><input type="radio"/> Жидкость притягивается внутренними стенками соломинки.</p> <p><input type="radio"/> Жидкость притягивается к всасываемому воздуху.</p>	<p>Саша любит пить сок через соломинку. Но теперь он задался вопросом, а почему же сок поднимается вверх, когда он пьет его через соломинку.</p> 
---	--

Рис 4.

Диагностический инструментарий: применять соответствующие естественно-научные знания для объяснения явления анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы.

Задание 2. Проведите апробацию диагностического материала. Заполните таблицу.

Таблица 6

Результаты апробаций в классе

№	ФИО	Задание 1	Задание 2	Задание 3	Итого
1					
2					
3					
4					
	Итого				

Данный проект составлен для обучающихся 7 класса. Для проверки умения применять полученные знания в различных жизненных ситуациях, умения научно объяснять явления, связанные с давлением в жидкостях и в газах.

Список литературы

1. Разработка заданий по естественно-научной грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35nVKy> (дата обращения: 19.09.2023)

Мельникова Светлана Евгеньевна

заведующая

Даргель Юлия Николаевна

педагог-психолог

Серик Ольга Викторовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №268»

г. Красноярск, Красноярский край

РЕАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема функционирования психологической службы в дошкольном образовательном учреждении. Авторы полагают, что одной из эффективных форм реализации модели психологической службы в дошкольном образовательном учреждении является проектная деятельность.*

***Ключевые слова:** психологическая служба, проектная деятельность, дошкольное образование, ограниченные возможности здоровья, дошкольный возраст, особые образовательные потребности.*

Значимым фактором для получения качественного образования воспитанников является создание комфортной психологической среды для всех участников образовательного процесса. Особое место в модели построения образовательного процесса отводится психолого-педагогической поддержке педагогов неслучайно. Именно от психологического здоровья педагогического коллектива и уровня психолого-педагогической компетентности каждого педагога непосредственно зависит создаваемая ими образовательная среда дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ).

В свою очередь деятельность специалистов сопровождения не должна быть сосредоточена на оказании помощи только детям с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ). Согласно Федеральной образовательной программе, все дети дошкольного возраста подразделяются на несколько целевых групп, в одной из которых выделяют детей с особыми образовательными потребностями (далее ООП). Обучающиеся с ООП не должны оказываться вне поля внимания специалистов.

Психологическая служба в ДОУ нацелена на устранение данных проблем, а также на выстраивание качественных профессиональных связей между педагогами, специалистами сопровождения, администрацией ДОУ

и семьями воспитанников. Цель: психологическое сопровождение всех участников образовательных отношений (детей, родителей, педагогов), обеспечение полноценного психического и личностного развития воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями.

Задачи:

- содействие повышению компетентности сотрудников детского сада, родителей (законных представителей) воспитанников в закономерностях психического развития ребенка;
- максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию каждого ребенка;
- создание эмоционального, психологического комфорта в дошкольном образовательном учреждении для всех участников образовательного процесса;
- реализация командного подхода (педагоги, специалисты сопровождения, администрация ДОУ, семьи воспитанников) в психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

Содержание деятельности. Модель разработана в соответствии с требованием ФГОС ДО, Концепцией развития психологической службы в системе общего образования и среднего профессионального образования в Российской Федерации на период до 2025 года. Модель направлена на следующие целевые группы, дети, родители, педагоги, администрация учреждения. Модель включает в себя четыре компонента: целевой, организационный, содержательный, результативный.

Работа осуществляется через направления и проекты, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Структура содержательного компонента ПС ДОУ

	Название проектов:		Название проектов:		Название проектов:
Сопровождение семей воспитанников:	«За руку с семьей» (0–1,5 лет)	Сопровождение воспитанников:	«Путь к успеху»	Сопровождение педагогов:	«Антивыгорание»
	«Растем вместе» (1,5–3 лет)				
	«Родительский час» (3–7 лет)				
	«Преемственность»				

Проекты, направленные на сопровождение семей воспитанников.

Проект «За руку с семьёй» нацелен на работу с родителями детей возрастной категории от 0 до 1,5 лет. Цель данного проекта: предоставление межведомственной и сетевой помощи семьям микрорайона с неорганизованными детьми.

Задачи:

1. Информационная и социально психологическая поддержка родителей и семьи.
2. Своевременное выявление детей с дефицитами в развитии и сопровождение ребёнка и семьи
3. Профилактика и коррекция через работу в малых группах.

Проект «Растём вместе» нацелен на работу с родителями детей возрастной категории от 1,5–3 лет, посещающих МБДОУ №268.

В состав проекта входят родители и семьи детей, посещающих первую младшую группу ДОУ №268, логопед, психолог, дефектолог, воспитатели группы. Работа осуществляется раз в месяц в очном формате, а также через мессенджеры, родительские чаты, информационные памятки. Целью данного проекта является профилактика и раннее выявление различных нарушений у детей данного возраста.

Задачи:

1. Своевременное выявление детей с речевыми, интеллектуальными, поведенческими нарушениями.
2. Познакомить родителей с алгоритмом прохождения ПМПК.

Проект «Родительский час». Целевой аудиторией данного проекта являются родители воспитанников нашего ДОУ, возраст которых составляет от 3 до 7 лет. Целью проекта является вовлечение семьи в еденное образовательное пространство. Снятие тревожности у родителей, при помощи информирования и сопровождения.

Задачи:

1. Расширение представлений родителей о педагогической деятельности педагогов ДОУ и узких специалистов.
2. Психолого-педагогическое просвещение родителей с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.
3. Работа осуществляется через такие мероприятия, как «День открытых дверей» а также через трансляцию практического опыта специалистов ДОУ (социальные сети, мессенджеры).

Проект «Преемственность» нацелен на работу с родителями детей возрастной категории 6–7 лет, то есть детей подготовительной к школе группы. Цель данного проекта – создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребёнка к школе. Реализация единой линии развития ребёнка на этапах дошкольного и начального образования. Обеспечение непрерывности, целостности, системности.

Задачи:

1. Согласование целей на дошкольном и начальном школьном уровне.
2. Совершенствование образовательного содержания в ДОУ и начальной школе.

Проект, направленный на сопровождение педагогов. Проект «Анти-выгорание». Цель: Создание условий для сохранения и укрепления психологического здоровья педагогов, формирование навыков регуляции психоэмоциональных состояний.

Задачи:

1. Психологическая профилактика, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья педагогов.
2. Развитие эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

Проект, направленный на сопровождение воспитанников.

Данный проект направлен на работу с одаренными детьми. Цель проекта: выявление и развитие уникальных способностей детей, и ранняя профориентация.

Работа в данном проекте строилась в несколько этапов.

1. Подготовительный. В него входит сбор информации о предпочтениях и способностях каждого ребенка ДОУ через наблюдение воспитатель, специалистов. Анкетирование родителей.

2. Основной. На данном этапе проходит работа с семьей через информирование о спортивных, творческих, математических и др. способностях их ребенка. Родителей информируют о секциях и кружках микроучастка, района или города, которые они могут выбрать для развития способностей своего ребенка.

3. Заключительный этап. Проведение в рамках ДОУ фестиваля «Путь к успеху». В рамках фестиваля дети могли продемонстрировать свои способности по 5 направлениям: технико-математическое, музыкальное, художественное, литературное, спортивное.

Результаты.

Обеспечение доступности и качества получения психологической помощи всем участникам образовательных отношений в дошкольной образовательной организации:

- для детей – индивидуализация образовательного процесса (в том числе для детей с особыми образовательными потребностями);
- для родителей воспитанников – оказание доступной психологической помощи;
- для педагогов – сохранение и укрепление психологического здоровья.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 № 1155). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru> (дата обращения: 19.09.2023).

2. Письмо Министерства просвещения РФ от 30 мая 2022 г. № ДГ-1349/07 «О направлении Концепции и плана» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rospsy.ru> (дата обращения: 19.09.2023).

3. Описание муниципальной модели психологической службы города Красноярска. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://krasobr.admkrsk.ru> (дата обращения: 19.09.2023).

Мухина Ольга Сергеевна

воспитатель

Кириченко Оксана Валерьевна

воспитатель

Сазонова Ирина Николаевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЦЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования здорового образа жизни у детей дошкольного возраста с помощью взаимодействия детского сада и семьи. Авторы считают, что актуальной задачей физического развития является поиск эффективных средств совершенствования в развитии двигательной сферы детей дошкольного возраста на основе формирования у них потребности в движениях.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, дошкольное образование, дети дошкольного возраста.*

Здоровье – это счастье! Это когда ты весел и у тебя всё получается. Здоровье нужно всем – и детям, и взрослым, и даже животным. Если не следить за своим здоровьем, его можно потерять.

В современном обществе должен быть создан приоритет здоровья, который формируется в сознании людей, начиная с дошкольного возраста. Дошкольный возраст считается наиболее важным для развития ребёнка. В этот период закладываются основы его здоровья. Не создав фундамент здоровья в дошкольном детстве, трудно сформировать здоровье в будущем. Здоровье – это базовая ценность и необходимое условие полноценного психического, физического и социального развития ребенка.

Развитие ребёнка тесно связано с образом жизни семьи, и родителям необходимо заботиться о правильном физическом развитии детей, регулярно заниматься с ними физкультурой, приобщать к здоровому образу жизни.

Общезвестно, что физическая культура – основа формирования здорового образа жизни дошкольника, в результате которого, происходит созревание и совершенствование жизненно важных систем и функций организма. У ребёнка в дошкольном возрасте развиваются адаптационные возможности, повышается устойчивость к внешним воздействиям,

формируются движения, осанка, приобретаются физические качества, вырабатываются гигиенические навыки, привычки и представления, формируются черты характера, закладываются основы образа жизни, в том числе активного образа жизни, мировоззрения.

Физическое воспитание дошкольников направлено на укрепление их здоровья, совершенствование физиологических и психических функций развивающего организма, его закаливание, развитие двигательных умений, повышение физической и умственной работоспособности, необходимостью для обучения в школе.

Актуальной задачей физического развития является поиск эффективных средств совершенствования в развитии двигательной сферы детей дошкольного возраста на основе формирования у них потребности в движениях. Поэтому, для нас было важно использовать такие формы и методы оздоровления воспитанников, которые обеспечивают возможность реализации индивидуальных интересов, возможностей, потребностей и способностей, то есть самостоятельной деятельности и эффективного накопления дошкольником своего личного опыта.

Здоровое, благополучное пребывание дошкольников в детском саду во многом определяется научно обоснованным распорядком дня, который предусматривает соответствующее возрасту распределение периодов сна и бодрствования, приём пищи, гигиенических и оздоровительных мероприятий, организованных занятий, самостоятельной деятельности детей.

Ежедневные прогулки насыщены подвижными и спортивными играми, бегом. Самостоятельная двигательная деятельность детей осуществляется за счет использования выносного спортивного оборудования (скакалки, мячи, бадминтон, обручи, клюшки, санки, самокаты, игры для метания и атрибуты к подвижным играм).

Для поддержания двигательной активности дошкольников оборудован спортивный стадион с ямой для прыжков в длину, полосой препятствия, беговой дорожкой, мишенями для метания, лестницами для лазания.

Для достижения максимального эффекта в укреплении здоровья, формировании навыков здорового образа жизни, жизненно важных двигательных умений, развития физических качеств проводится акция «Мы за здоровый образ жизни».

Воспитанию потребности здорового образа жизни, физических упражнениях способствуют ежедневный оздоровительный бег, физкультурные занятия, комплексы гимнастик, спортивные игры. По мере привыкания к ежедневным физическим упражнениям у дошкольников вырабатывается потребность в них.

Здоровый образ жизни воспитанников немислим без рационального разнообразного питания. Оно оказывает непосредственное влияние на жизнедеятельность, на рост, состояние здоровья ребенка, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям.

В наш информационный век, когда дети испытывают перенасыщение информацией со стороны СМИ, Интернета, телевизора, планшета, возрастает степень нервозности у детей.

За счет чего складывается психическое здоровье? Можно выделить следующие условия, которые необходимы для психоэмоционального комфорта у дошкольников:

- удовлетворение базовых потребностей детей (полноценное питание, здоровый сон, игры, двигательная активность, интересная познавательная деятельность);

- позитивное принятие ребенка, уважение к его эмоциональному миру и чувствам;

- обучение дошкольников навыком бесконфликтного поведения;

- смена вида деятельности (в случае конфликта).

Для формирования психического здоровья дошкольников проводится цикл сюжетных игр, например, такие, как «Кукла Катя сердится», «Как помочь кукле Маше подружиться с подружками», «Почему поссорились зайчик и медведь», «Как Катя помирила друзей» и др.

Советы для укрепления психического здоровья родителям:

- оберегать чувства детей;

- не использовать наказания, особенно наказания уличей (особенно часто приходится слышать: «Не понимаешь по-хорошему, идем домой»);

- обучать дошкольников приемам переключения внимания с негативной или конфликтной ситуации.

В ДОУ проводится просветительская работа с родителями. Нами были проведены беседы на такие темы, как «Планшет для детей: как избежать проблем со зрением», «В какие игры можно играть с ребенком дома», «Гимнастика для глаз», «Дыхательная гимнастика как профилактика простудных заболеваний», «Как организовать закаливание дошкольников».

Таким образом, формирование у дошкольников стремления к здоровому образу жизни должно начинаться с нас, взрослых. Педагоги и родители должны объединить усилия и показать на личном примере то, как необходимо оберегать, поддерживать и сохранять свое здоровье.

Взаимодействие ДОУ и семьи не только приобщает к здоровому образу жизни, развивает физические качества и навыки, но и способствует самореализации каждого и взаимообогащению всех.

Здоровье и общее развитие дошкольников – основные составляющие для определения того уровня развития, при котором ребенок может посещать школу и успешно справляться с требованиями учебно-воспитательного процесса.

Таким образом, здоровый образ жизни должен целенаправленно и постоянно формироваться от рождения и на протяжении всей жизни человека, т.к. только в этом случае он будет являться рычагом первичной профилактики, формирования и укрепления здоровья, будет совершенствовать резервные возможности организма. Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.

Список литературы

1. Анохина И.А. Модель формирования у дошкольников культуры здоровья в ДОУ: методические рекомендации / И.А. Анохина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2008.

2. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников / И.М. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 96 с. EDN QXCFRL

3. Полтавцева Н.В. Дифференцированный подход в физическом воспитании дошкольников / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова, И.В. Калинина. – Тольятти: Кассандра, 2012.

Павлова Инга Владимировна
воспитатель
Венедиктова Ольга Ивановна
воспитатель
Константинова Алина Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Айбечский Д/С «Аистёнок»
д. Айбечи, Республика Чувашия

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье авторы отмечают, что цифровые технологии – по-прежнему инновационное достаточно мощное средство для всестороннего развития дошкольников согласно ФГОС ДО: познавательного, речевого, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и даже физического (проведение динамических пауз и физкультминуток с использованием слайдов) развития детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: цифровизация, дошкольный возраст, дошкольное образование.

В настоящее время цифровизация в образовании является крайне актуальной проблемой и неотъемлемой частью на всех уровнях образования, в том числе и дошкольном. Меняются поколения – меняются и методы, и средства обучения дошкольников. Поколение Z уже покинули детские сады, Сегодня – это «цифровые» дети или дошкольники поколения «Альфа». Они практически с младенчества знают, что такое смартфон и как им управлять.

Использование цифровых технологий перед традиционными, несомненно, имеют ряд преимуществ:

- учебная информация передаётся быстрее;
- движения, звуковое оформление, анимация эффективнее привлекает внимание дошкольников и способствует повышению у них мотивации и интереса к изучаемой теме, способствует продуктивному усвоению материала;
- наглядность и мультипликация способствует лучшему зрительно-слуховому-двигательному восприятию и, соответственно, более прочному запоминанию и развитию всех этих трех видов памяти;
- смена слайдов, видеоролики позволяют показать объекты и явления окружающего мира, наблюдение которых бывает в реальности невозможно либо явления или события в динамике (например, рост цветка);
- модулирование жизненных ситуаций, которые также затруднительно показать на занятии в повседневной жизни;
- цифровые технологии – это эффективные средства работы с детьми с ограниченными возможностями – они представлены широко, но это является другой проблематикой, достойной отдельной статьи.

Можно перечислить следующее цифровое оборудование, актуальное для дошкольного образования. Кроме всем нам известных компьютеров, ноутбуков, планшетов, проекторов, интерактивных досок, существуют

интерактивные: скалодромы, детские Мультистудии, песочницы, тумбы и столы, зеркала, полы. Все эти устройства могут быть частично объединены в один интерактивный комплекс.

Кроме того, даже современные родители предпочитают общаться с педагогами или получать необходимую информацию от ДОО средствами сайтов детских садов, страничек групп во ВКонтакте, через чаты в WhatsApp, Viber, Telegram, электронную почту. Дистанционная работа с родителями и воспитанниками в виде мастер-классов и участия в интернет-конкурсах также достаточно популярны.

Самое главное, чтобы педагог правильно определил дидактическую задачу роль и места информационно-коммуникационных технологий в организованной образовательной деятельности, а также соответствие возрастным особенностям дошкольников. Бесплановость, случайность применения компьютера может привести к перенасыщению анимацией у детей.

При планировании деятельности с использованием цифровых технологий необходимо соблюдать определенные требования с учетом соблюдения санитарно-эпидемиологических правил. Современные медицинские исследования показывают, что негативного воздействия на здоровье дошкольников при работе с компьютером не наблюдается, если соблюдаются гигиенические и эргономические требования: достаточный уровень освещенности, четкое и контрастное изображение на экране, оптимальное расстояние глаз до экрана, которое составляет примерно 55–65 см., удобная поза ребенка (соответствие мебели его росту). Длительность игровых компьютерных занятий, даже если это интерактивная доска, не должна превышать 10–15 минут.

Обязательно для снятия мышечного напряжения с глаз и кистей, если они сами манипулировали мышкой и клавишами компьютера следует проводить пальчиковую и глазодвигательную гимнастику.

Организованную образовательную деятельность с использованием цифровых технологий для дошкольников 5–7 лет нужно проводить не более одного занятия в течение дня и не чаще 3 раз в неделю в дни, которые считаются днями наиболее высокой работоспособности: вторник, среда и четверг. И снова после работы со слайдами или цифровыми играми с воспитанниками проводят гимнастику для глаз.

Непрерывная продолжительность работы с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей 6–7 лет – 15 минут. Для дошкольников с хронической патологией, часто болеющих, после перенесенных соматических заболеваний в течение двух недель продолжительность организованной образовательной деятельности с 5 и использованием компьютера должна быть сокращена для детей 5–7 минут, для детей 6 лет – до 10 мин.

Для уменьшения утомляемости воспитанников на занятиях с использованием компьютерной техники важно обеспечить гигиенически оптимальную организацию рабочего места дошкольника, достаточный уровень освещенности. Экран видеомонитора должен находиться на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см. Ребенок, носящий очки, должен заниматься за компьютером в них.

Для организации фронтальных занятий необходимо использовать мультимедийный проектор, расстояние от экрана до стульев, на которых сидят воспитанники должно составлять 2–2,5 метра.

Для поддержания рационального для работы микроклимата, предупреждения накопления статического электричества и ухудшения химического и ионного состава воздуха необходимо проветривать кабинет либо групповую комнату до и после занятий. Обязательна и влажная уборка - протирка столов и экранов дисплеев до и после занятий, протирка полов после занятий.

В.О. Садова перечисляет одни из интернет-ресурсов, которые так или иначе можно использовать для дошкольников: <https://www.igraemsa.ru> – Играемся; <https://adalin.mospsy.ru/discs.shtml> – развивающие пособия и CD-диски для детей дошкольного возраста; <https://www.nd.ru/> – мультимедийная компания «Новый диск»; <https://www.mediahouse.ru/> – компьютерные программы для детей «Медиа Хауз»; <https://www.deti.ru> – детский сад, обучение, воспитание, онлайн-игры, здоровье; https://chebur.polyn.kiae.su/first_1.html – сайт про Чебурашку, книжки, картинки и песенки из мультфильма; <https://www.cofe.ru/read-ka> – «Почитайка - сказочный журнал»; <https://www.e-skazki.narod.ru> – сказки; <https://www.logozavr.ru/> – Логозаврия; <https://www.skazochki.narod.ru> – загадки, песенки, мультфильмы, детеныши животных; <https://www.teremoc.ru> – «Теремок»; <https://www.mytlitk.ru> – детский сайт «Все о мультфильмах»; <https://www.e.-skazka.narod.ru> – электронные сказки-онлайн; <https://www.agakids.ru> – детская поисковая система; <https://www.emultiki.arjlover.net> – подборка мультипликационных фильмов; <https://www.hhappy-year.narod.ru> – детские развивающие игры-онлайн [1].

Интеграция цифровых технологий и инновационных педагогических методик, повышает эффективность и качество образовательной работы адаптирует систему образования к особенностям развития современных детей. Данное направление в Законе Российской Федерации «Об образовании» отражено в качестве одного из основных принципов государственной политики в области образования.

Список литературы

1. Садова В.О. Электронные образовательные ресурсы, используемые в работе с детьми в ДОУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35qdwu> (дата обращения: 24.09.2023).

Попова Светлана Владимировна
воспитатель

Трефилова Татьяна Дмитриевна
воспитатель

Курьян Татьяна Валентиновна
бакалавр, логопед

МБДОУ «Д/С №44 «Золушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-560570

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ЧЕРЕЗ СЕНСОМОТОРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы адаптации и получение образовательного, социального опыта детей с ОВЗ в дошкольном возрасте. Особое внимание обращается на сенсорное развитие, которое составляет основу умственного воспитания ребенка, а также формирование коммуникативной компетенции с целью социализации детей и улучшение условий жизнедеятельности в целом.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, сенсорное развитие, коммуникативная компетенция, речевое развитие, продуктивная деятельность.*

Сенсорное развитие составляет основу умственного воспитания ребенка. От того насколько полно ребенок научится воспринимать объекты, предметы, явления действительности, оперировать этими знаниями, зависит процесс его вхождения в окружающий мир.

Сенсорное развитие детей с ЗПР отличается качественным своеобразием. Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большое количество проб при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт не обобщается и не закрепляется в слове, эталонные представления не формируются своевременно [1, с.150]

Развитие детей происходит только в активном взаимодействии специалистов в ДОУ. Важнейшим аспектом работы является целенаправленное формирование высших психических функций, обеспечение полноценного психологического базиса для развития мышления и речи.

В работе по формированию системы сенсорных эталонов стоят следующие задачи:

– формирование представление о геометрических фигурах, телах и их свойствах;

– развитие зрительного гнозиса, навыка и идентификации по сенсорным признакам (цвет, форма, величина);

– совершенствование восприятия формы в играх на подбор объемных геометрических тел разной конфигурации (звездочка, овал, многоугольник и т.д.)

Для решения этих задач в группе создана специальная коррекционно-развивающая сенсорная среда, в которой широко представлен материал М. Монтессори.

Формирование системы сенсорных эталонов осуществляется в условиях повседневной жизни детей, в процессе всех видов детской деятельности, соблюдается комплексный подход. На аналогичном материале, в рамках одной темы каждый из специалистов решает общие и специфические задачи сенсорного восприятия [2, с.36]

Учитель-логопед подбирает упражнения на указание признаков предметов (большой – маленький). Учит согласовывать прилагательные в роде, числе, падеже (синий и т.д.).

Музыкальный руководитель формирует умение ориентироваться на высоту, силу, тембр голоса: «Кто поет большая или маленькая кукла?», «Постучи в маленьких барабан» и т.д. Музыкальный руководитель развивает звуковое восприятие при различении неречевых звучаний (последовательный ряд из двух – трех звуков).

В двигательной деятельности дети активнее воспринимают новые предметы их свойства, качества. Педагог по физической культуре набирает пособия разной величины: флажки, мячи и т. д. имеющие основные цвета. Игровые задания выстраиваются на соотношениях контрастных по цвету или величине предметов (в одну руку ребенку дается красный флажок, в другую синий). Ходьба по разноцветным «пробкам», выполнение упражнений с обручем помогает закрепить цвет и форму. Педагог-психолог подбирает игры и упражнения на закрепление сенсорных эталонов на развитие высших психических процессов.

Большое внимание уделяется развитию продуктивной деятельности. В современных педагогических исследованиях доказывается необходимость занятий творчеством для умственного развития детей с ЗПР. Дети отдают предпочтение продуктивной деятельности благодаря своей доступности, наглядности, приближенности к игре. Развитие творческих способностей зависит от богатства опыта ребенка. Чем больше он видел, слышал и пережил, чем больше он знает и усвоил, тем продуктивнее его развитие. Именно с накопления опыта начинается любое развитие. Детям демонстрируют процесс рисования, лепки, привлекая их внимание к полученному результату, к совместному действию.

В работе с детьми с ЗПР используются такие техники, которые создают ситуацию успеха, позволяют преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества. (Пластилинография – дети отщипывают

небольшие кусочки пластилина, скатывают из них маленькие шарики и выкладывают по контуру рисунка) [3, с.120]

При непосредственном контакте пальцев рук с тестом дети познают его свойства: вязкость, мягкость, пластичность. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала в пассивной, а затем и в активной речи.

Работая с тестом, дети усваивают способы передачи основных признаков предмета, формы и величины. Формирование творческих способностей происходит посредством использования техник рисования, которые способствуют повышению уровня развития зрительно-моторной координации. Например: рисование по кафельной плитке. Ребенок наносит разноцветные мазки акварельными красками, что не устраивает его, стирает мокрой салфеткой, многократно повторяет. Благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса тела, рук.

Важно отметить, что увлекательность процесса для детей с ЗПР гораздо важнее конечного результата. Рисование печатками из картошки позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции. Ребенок прижимает печатку к подушке с краской и наносит отпечаток на лист бумаги. В результате развивается и мелкая моторика рук, и закрепляются уже полученные знания, так же формируется фразовая речь.

Роль взрослого выступает в качестве носителя опыта действий. Эмоциональный тон определяет настроение, направленность общения. Взрослый привлекает внимание к субъективным качествам друг друга, демонстрируя достоинства сверстника (похвала). Объединяет по интересам в подгруппы, постепенно расширяя количественный состав группы. Так постепенно формируются навыки общения необходимые для дальнейшей социализации детей.

К сожалению, без руководящей роли педагога, его примера и активного участия, у таких детей не развивается возможность регулировать свою деятельность самостоятельность. Поэтому так важна поэтапная работа, организованная в ДООУ.

Список литературы

1. Неретина Т.Г. Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития в условиях дошкольного образовательного учреждения / Т.Г. Неретина. – М.: Баласс, 2004. – 240 с. – EDN UTCААХ
2. Катаева А.А. Дефектология / А.А. Катаева, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2001. – 144 с.
3. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.

Семенчукова Марина Валерьевна

преподаватель
ГБУДО ДШИ «Родник»
г. Москва

ИНТЕРПРЕТАТОРЫ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Ф. ШОПЕНА

***Аннотация:** в статье отмечается, что Ф. Шопен – великий пианист и педагог. Его первым гениальным интерпретатором был Ф. Лист. Автор обращает внимание на то, что важную роль в развитии русской традиции исполнения произведений Шопена сыграли А. Рубинштейн, М. Балакирев, А. Лядов, С. Рахманинов.*

***Ключевые слова:** Шопен, фортепианные сочинения, интерпретатор.*

Среди наиболее важных исполнительских принципов для величайшего польского композитора Ф. Шопена были:

- правильный звук и темп;
- звучание должно стать верным средством раскрытия художественного образа, мелодия в котором играет главную роль;
- новое рассмотрение аккордов, функциональное использование педали, полутонов и неаккордовых звуков, модуляций;
- раскрытие многообразия фортепианной фактуры, создание выразительных типов фигурационного тематизма и «поющей» гармонии. Именно на них опирались лучшие интерпретаторы шопеновских произведений.

Первым гениальным интерпретатором Шопена, не считая его самого, был Ф. Лист. Так, в одном из писем к Ф. Гиллеру композитор даже упоминал, что «хотел бы похитить у него манеру исполнения» своих «собственных этюдов» [3]. Яркая индивидуальность Листа, конечно, сказывалась на его шопеновских интерпретациях, и в молодые годы Лист даже транскрипировал некоторые сочинения Шопена (что не встречало одобрения с его стороны). Однако величайшей заслугой Листа стало то, что именно с него началась большая история шопенизма, замечательные «главы» которой были написаны на Западе: И. Падеревским, И. Гофманом, Ф. Бузони, А. Корто, Артуром Рубинштейном и многими другими.

В России произведения Шопена появились, скорее всего, в 1829–1830 гг., когда польская пианистка Мария Шимановска исполнила его юношеские сочинения. А в 1842 году в программу своих гастрольных выступлений их включил Лист. Русская общественность увидела в Шопене и Мицкевиче, прежде всего, сторонников тех освободительных идей, во имя которых погибли декабристы и участники польского восстания 30-х и 40-х годов XIX века. Вероятно, именно поэтому, когда петербургский издатель Ф. Т. Стелловский (1826–1875) начал выпускать полное собрание сочинений Шопена, он указал на титульном листе, что произведения посвящены композитору «своим соотечественникам».

Громадную роль в развитии русской традиции исполнения произведений Шопена сыграл А. Рубинштейн, который обращался к творчеству композитора с юных лет. Шопен слушал 12-летнего пианиста в Париже, в 1841 году, дал высокую оценку дарованию мальчика, и даже исполнил

ему свой *Fis-dur*'ный экспромт. А. Рубинштейн исполнял произведения Шопена более полувека, и многие из них входили в программы его «исторических концертов», состоявшихся в 1885–1886 годах в Петербурге, Москве, Вене, Берлине, Лондоне, Париже, Лейпциге, Дрездене и Брюсселе.

Вообще, каждый исполнитель бессознательно выдвигал на первый план то, что казалось ему наиболее важным. Перечислим некоторые из характеристик интерпретаций исполнителей, как отмечал их Асафьев. Балакирев, по его мнению, владел философией музыки Шопена, слышал в ней мир величавых идей и дум, а это выражалось в строгости и аскетичности фразировки. Для исполнения Лядова были характерны изысканность мелодического рисунка, изящное интонирование и умение передать пианистическую инструментовку. А Ф. Блуменфельд выделял прежде всего лирическую наполненность шопеновской музыки, которая звучала под его пальцами как стихи великого Мицкевича.

К числу гениальнейших интерпретаторов Шопена принадлежал и С. Рахманинов, который исполнял его произведения с ученических лет: в 1891 году он играл первую часть сонаты си бемоль минор, а во время концертной поездки в последние месяцы жизни (в сезоне 1942–1943 гг.) – полонез до минор, ноктюрн фа диес мажор и скерцо до диес минор. Его исполнение отличалось мужественно-эпическим колоритом и распевностью, властно сдержанной волей и отсутствием рыхлости, расплывчатости формы, показного позирования. В исполнении присутствовала мудрая простота, сосредоточенность, ощущение продуманности музыкальных мыслей.

В работах советских музыковедов, например, Д. Рабиновича, отмечаются некие общие черты, присущие русским музыкантам в исполнении Шопена: философская углубленность трактовок, реалистичность, выражавшаяся в стремлении к польской народно-национальной стихии как к истоку шопеновских чувств, наряду с этим их романтичность, пронизывающая все эти толкования, песенность и певучесть всей исполнительской интонации, в конечном итоге содержательность интерпретаций.

Советская пианистическая школа продолжила русские классические традиции исполнения шопеновских произведений в лице: Г. Беклимишева, А. Гольденвейзера, Л. Николаева, В. Пахульского, В. Софроницкого, Л. Оборина, Г. Нейгауза, К. Игумнова, С. Рихтера. Сегодня многие исполнители склонны к созданию все новых и новых интерпретаций. Сложные задачи, стоящие перед исполнителем сочинений Ф. Шопена, решаются ими поэтически: проблема овладения романтической музыкальной стилистикой не может быть решена в отрыве от технических – работы над моторикой, фразировкой, педалью, агогикой и артикуляцией.

Список литературы

1. Как исполнять Шопена / сост. А. Засимова. – М., 2009.
2. Либерман Е.Я. Работа над фортепианной техникой / Е.Я. Либерман. – М., 1996.
3. Шандор Г.Д. Лист [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35vZNj> (дата обращения: 22.06.2023).

Серых Дмитрий Романович
инструктор по физической культуре

Косинов Антон Геннадиевич
инструктор по физической культуре

МДОУ «Д/С №22»
п. Северный, Белгородская область

СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДВИГАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлена система работы инструктора по физической культуре детского сада по организации двигательной активности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: двигательная активность, двигательный режим, оздоровительно-образовательные мероприятия, воспитательные мероприятия, дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация.

Современный этап развития общества выявляет в разных регионах страны тенденцию на ухудшение состояния здоровья детей. Здоровье ребёнка зависит от многих факторов: биологических, социальных, экологических, экономических и педагогических воздействий [2].

Один из факторов, которые влияют на состояние здоровья растущего организма и его работоспособность – двигательная активность.

Двигательная активность является естественной необходимостью человека в движении, и удовлетворение ее, является наиболее важным условием гармоничного развития и воспитания ребёнка.

Когда двигательная активность находится в допустимых пределах, только тогда она оказывает благоприятное воздействие на подрастающий организм. При гиподинамии – режим малоподвижности, для ребёнка возникает ряд негативных последствий: нарушаются функции внутренних органов, регуляция обмена веществ и энергии, у организма снижается сопротивляемость к изменениям внешних условий. Гиперактивность – проявление у ребенка избыточной двигательной активности и возбудимости, тоже влечет за собой нагрузку на сердечно – сосудистую систему, что неблагоприятно отражается на развитие организма малыша. От взрослых, окружающих ребенка, требуется создание условий, которые обеспечат его рациональным уровнем двигательной активности [3].

В нашем детском саду разработан целый комплекс оздоровительно – образовательных и воспитательных мероприятий, каждое из которых в той или иной мере имеет свое направление:

– утренняя зарядка, гимнастика после пробуждения от дневного сна, прогулки, подвижные игры и упражнения на свежем воздухе реализуют организационно – оздоровительные задачи;

– физкультминутка снимает утомление у ребенка и повышают его умственную работоспособность;

– на занятиях, в процессе непосредственной образовательной деятельности, дети приобретают необходимые знания, умения и навыки;

- физкультурно-спортивные праздники и досуги относятся к активному отдыху;
- посещения кружков по интересам развивают двигательные и творческие способности детей;
- индивидуальная работа направлена на коррекцию физического и двигательного развития;
- корригирующая гимнастика (в соответствии с назначением врача) направлена на решение лечебно-профилактических задач у детей с ослабленным здоровьем.

Вышеперечисленные виды занятий направлены на соблюдение оптимального двигательного режима дошкольников [2].

Мы определили приоритеты в режиме дня, особо выделив роль двигательной активности в сохранении и укреплении здоровья воспитанников:

1. Физкультурно-оздоровительные занятия: утренняя зарядка, подвижные игры и упражнения во время прогулок на свежем воздухе, физкультурминутки на занятиях в процессе непосредственной образовательной деятельности.

2. С целью оптимизации двигательной активности и закаливания воспитанников, мы применяем различные виды занятий двигательного характера: оздоровительный бег на свежем воздухе, хождение по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами и гимнастика после пробуждения от дневного сна, двигательные разминки в режимных моментах при открытых створках окон, индивидуально работаем с детьми, регулируя двигательную активность и развитие движений на вечерней прогулке, корригирующая гимнастика в сочетании с сухим массажем тела [1].

3. Занятия по физической культуре, в процессе непосредственной образовательной деятельности, служат основной формой обучения двигательным навыкам и оптимально развивают двигательную активность дошкольников. Занятия проводятся три раза в неделю в первой половине дня (одно из них – час двигательной активности – на свежем воздухе круглый год). Содержание занятия строится с учётом: возраста, состояния здоровья, уровня двигательной активности и физической подготовленности воспитанников [4].

4. Самостоятельная двигательная деятельность, возникающая по инициативе ребенка, ярко проявляет его индивидуальные двигательные возможности и выступает главным источником активности и развития дошкольника. Её длительность зависит от индивидуальных особенностей ребенка и это должно быть учтено педагогом при организации самостоятельной деятельности воспитанников.

В развитии двигательной активности дошкольников огромное значение, наряду с перечисленными видами занятий по физической культуре, имеют: физкультурные досуги, физкультурно-спортивные праздники на свежем воздухе, игры-соревнования, спартакиады, в которых активно участвуют родители (законные представители).

Представленные виды занятий по физической культуре, обеспечивают в полном объеме необходимую двигательную активность каждого воспитанника во всех режимных моментах в течение всего времени, когда он находится в дошкольном учреждении. Развивая двигательную активность дошкольника, учитываем: её основные параметры (продолжительность, интенсивность и объём), индивидуальные данные физического развития

и двигательную подготовленность ребенка, соблюдаем правила чередования активности и отдыха, постепенно увеличиваем физические нагрузки.

Список литературы

1. Михеева Е.В. Развитие эмоционально-двигательной сферы детей 4–7 лет: развивающие игры, этюды, упражнения, занятия, рекомендации. ФГОС ДО / Е.В. Михеева. – Волгоград, Учитель, 2020. – 142 с.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [Электронный ресурс] – Режим доступа: clck.ru/TEmwM (дата обращения 16.08.2023).

3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду: пособие для педагогов, преподавателей и студентов. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.– 256 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-do> (дата обращения 16.08.2023).

Скорова Руфия Язфаровна

воспитатель

Шукова Татьяна Сергеевна

воспитатель

Никанорова Наталья Алексеевна

воспитатель

МАОУ «Д/С №80 «Песенка»

г. Тольятти, Самарская область

**РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО И ЕСТЕСТВЕННО-
НАУЧНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО
И МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»**

Аннотация: в статье описаны формы работы по основам технического творчества и естественно-научному мышлению в группах раннего и младшего дошкольного возраста с использованием игрового набора «Дары Фребеля».

Ключевые слова: техническое творчество, мышление, набор «Дары Фребеля», конструирование, аппликация, ранний возраст, младший дошкольный возраст.

Современный мир стремительно меняется. Множество гаджетов в нашей жизни совершенствуются бесконечно. В настоящее время человеку необходимо обладать знаниями технической направленности. Начинать необходимо с раннего возраста.

Подготовка детей к изучению технических наук – это и обучение, и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением. Это позволит выстроить модель

преемственного обучения для всех возрастов – от воспитанников детского сада до студентов. Основа любого творчества – детская непосредственность.

Объединить теорию и практику возможно, если при организации образовательной деятельности использовать игровое оборудование.

Для развития технического и естественно-научного мышления у дошкольников, самое главное – создать у дошкольников установку на творческий поиск с раннего возраста. Именно поэтому на дошкольное образование возложена ответственная миссия – способствовать выявлению одаренных детей, стимулировать их интерес и развитие навыков практического решения актуальных образовательных задач технического и естественно-научного направления.

В нашем детском саду ведется работа по оснащению РППС с использованием программы «От Фрëбеля до робота: растим будущих инженеров». Название программы не случайно. Это своего рода эволюция видов конструкторов: игровой набор «Дары Фрëбеля» → конструкторы → робототехника.

В группах раннего и младшего возраста активно используется игровой набор «Дары Фрëбеля». Используя пособие, необходимо помнить главную цель, заложенную Ф. Фрëбелем в свои «дары», ведь главные положения его педагогической системы сохраняют свою актуальность и сегодня.

Именно направленность на развитие творчества и самостоятельности отличает систему воспитания Фрëбеля от методов обучения, существовавших до него. Фрëбель впервые ввел в педагогику принцип деятельности, который в настоящее время получил широкое признание.

Высшим проявлением детской деятельности Фрëбель справедливо считал игру. Он фактически был первым, кто оценил важнейшее значение игры в жизни и развитии ребенка. Именно в игре ребенок выражает свой внутренний мир, получает и наиболее остро переживает внешние впечатления, проявляет себя как деятель и творец, поэтому в основу педагогической системы Фрëбеля были положены игры, которые он стремился сделать увлекательными, яркими и осмысленными.

Игровой набор «Дары Фрëбеля» может быть использован для: социально-коммуникативного развития; познавательного развития; речевого развития; художественно-эстетического развития; физического развития. Дидактический материал, который можно использовать в домашних условиях, он привлекателен и прост для понимания родителями того, как он может применяться в семейных занятиях с детьми, он мотивирует родителей на участие в различных детско-родительских проектах, вовлекает их в образовательный процесс.

Данная методика применяется на групповых занятиях в основной образовательной и дополнительной образовательной программам, а также в режимных моментах.

В группе с детьми раннего и младшего возраста, где мы работаем, игра используется как основной вид деятельности в процессе всей педагогической работы. Ведь невозможно построить ни одно занятие с ребенком, чтобы полностью заинтересовать его, не используя различные элементы игры. В начале освоения методики, детям предлагалось выкладывать картины с применением «Даров Фрëбеля», по образцу. На следующем этапе,

дети начали активно изобретать новые образы, и стараться привнести что-то свое в процессе выполнения задания и решали усложнять их.

Игра «Аппликация по теме». Цель: формирование навыков абстрактного мышления с использованием схем и алгоритмов.

Игра «Бабушкины блины». Цель: создание условий, игровых и проблемных ситуаций для способствования развития навыков сопоставления, умения систематизировать предметы по определенному признаку.

Таким образом, актуальность системного подхода развитию детей раннего младшего возраста определяется необходимостью внедрения современных технологий для развития технического и естественно-научного мышления дошкольников.

Список литературы

1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»; под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: Мозаика-синтез, 2010. – 304 с.

2. Классики педагогики / Х. Гиль, Ф. Фрёбель, Х. Шюерль. Мюнхен: Beck, 1979. – С. 249 – 273.

Спожакина Наталья Геннадиевна

воспитатель

Белюсова Валерия Максимовна

воспитатель

Антипенская Кристина Алексеевна

бакалавр, инструктор физической культуры

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** авторы отмечают, что для практического овладения разговорной речью дошкольников задача педагогов состоит в оптимальном выборе таких методов и приемов обучения, которые помогут воспитаннику проявить свою речевую активность. Большое значение, по их мнению, имеет демонстрационная и компьютерная наглядность.*

***Ключевые слова:** интерактивные технологии, мультимедийные технологии, Интернет, развитие речи.*

Работа наших педагогов должна быть направлена на улучшение формирования у наших ребятшек коммуникативных навыков, культуры общения, умения формулировать свои мысли, находить и добывать из разных источников информацию с учетом языковой среды, обязательно способствующей созданию естественных потребностей в общении. В наше время есть много проблем, связанных с увеличением количества воспитанников с проблемами в речевом развитии.

На сегодняшний день эта проблема актуальна и остается нерешённой, и многие дети нуждаются в помощи наших специалистов. Таким образом, вопрос речевого развития воспитанника имеет большую социальную значимость.

Задача воспитателя состоит в создании условий для практического овладения в социуме разговорной речью для каждого воспитанника, выбрать такие методы и приемы обучения, которые могли бы позволить каждому ребёнку проявить свою речевую активность в обществе.

В работе с детьми в детском саду важно использовать наглядный материал.

Интерактивные технологии в наше время являются частью и моделями обучения для дошкольников, которые своей целью направляют и ставят в нашей организации комфортные условия обучения, при которых все наши дети всегда активно между собой взаимодействуют. Интерактивные технологии – это те методы и приёмы, которые позволяют сделать речевую деятельность ребятишек более насыщенной и интересной.

Скороговорки, потешки помогают тренировать артикуляционный аппарат у наших детей, способствуют выработке четкой дикции, развивают речевой слух, обогащают словарный запас. Для развития связной речи дошкольников, а также эффективного восприятия и переработки зрительной информации мы широко используем пособие Е.А. Кодолбенко «Зашифрованные скороговорки». В пособии представлены скороговорки и чистоговорки различной степени сложности в виде схематических рисунков. Они являются основной опорой запоминания, формируются осмысленные связи между графической аналогией и реальным образом предмета или действия. При работе этим способом со скороговоркой ребенку всегда нужно не только понять ее, но и запомнить. Есть такая хорошая китайская притча: «Скажи мне – и я забуду; покажи мне – и я запомню; дай сделать – и я пойму». С этой целью педагоги могут использовать мнемотехнику, которая облегчает детям запоминание и увеличение объема памяти путем общего образования дополнительных ассоциаций. Содержание разных скороговорок записывается с помощью элементарных схематических изображений предметов и действий (пиктограмм).

Игры в наше время помогают очень развивать ассоциативное мышление, зрительную и слуховую память; зрительное внимание и слуховое внимание, воображение, которые облегчают понимание семантического значения и морфемного состава сложных слов: развивают речемыслительные процессы. Суть игры заключается в следующем: на каждую часть одного сложного слова придумана картинка (изображение). Аналогично можно ребенку самостоятельно составлять эти карты-схемы на определённые темы. Например, на тему «Спецтранспорт» я составила схему с общим корнем «воз»: водовоз, лесовоз, цементовоз, молоковоз, мусоровоз, хлебовоз, бензовоз. Каждая интересная, большая картинка объединяет слова с одним общим корнем, а вторую часть слова ребенок должен договорить сам, опираясь на картинки с

интересными подсказками, изображенными на маленьких карточках. Для составления описательных рассказов также использую демонстрационные интерактивные карточки по познавательнo-речевому развитию Е.М. Косиновой. Новизна данного пособия состоит в том, что ребенку предлагается не только смотреть и думать на картинки и называть их, но и действовать с ними разными методами и способами. Наглядные карточки могут быть на разные лексические темы: «Овощи», «Транспорт», «Одежда».

Использование в наше время интерактивных технологий в развитии речи дошкольников помогают проводить коррекционную работу увлекательно, эффективно и разнообразно. Результатом этой работы станет в скором будущем правильная, стилистически и эмоционально богатая, красивая речь ребёнка.

Список литературы

1. Косинова Е.М. Грибы и цветы. Демонстрационные интерактивные карточки по познавательнo-речевому развитию / Е.М. Косинова. – М.: Сфера, 2022.
2. Кодолбенко Е.А. Зашифрованные скороговорки / Е.А. Кодолбенко. – М.: Сфера, 2011. – 32 с.
3. Панова М.А. Сложные слова. Часть 1. Учебно-игровой комплект / М.А. Панова, О.А. Гусева. – М.: Сфера, 2011. – 8 с.

Ткаченко Татьяна Алексеевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕЛЕСНАЯ ПЕРКУССИЯ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОВЗ

Аннотация: в статье раскрываются вопросы применения техники *Vodi percussi* в работе с детьми ОВЗ. Автор отмечает, что телесная перкуссия дает возможность почувствовать детям ритм на глубинной ступени и использовать различные ритмические умения. Постижение техники *Body Percussion* охватывает понимание фундаментальных знаний по ритму, а также способствует развитию координации тела.

Ключевые слова: *Vodi percussi*, ритм, ОВЗ, телесные движения, звуковые жесты, речь, координация тела.

С недавних пор очень часто стали говорить об инклюзивном образовании. Но теперь настало время действовать. Масштабно растет число детей с ОВЗ, однако, очень часто работать с особенными детьми педагоги не имеют возможности из-за нехватки определенных знаний и методов работы. Самой новаторской, простой и доступной на сегодняшний день считается «body percussion».

Percussion (телесная перкуссия) – это искусство исполнения ритмов, не используя музыкальные инструменты. Участвует тело, голосовой и двигательный аппараты. Дети синхронно и танцуют, и поют. Телесная перкуссия дает возможность почувствовать ритм на глубинной ступени и использовать различные ритмические умения. Постижение техники

«Body Percussion» охватывает понимание фундаментальных знаний по ритму, а также – развивается координация тела.

Например, Резида Гарифуллина утверждает, что человеческое тело – это неповторимый, уникальный и непревзойденный ударный инструмент, которым владеет любой человек. Телесную перкуссию можно сопровождать музыкой, а можно без нее.

Перкуссия тела полезна для всех с раннего возраста. Примером тому служат: игры детей, песенное творчество, танцевальные движения («ладушки», «потешки», считалочки, прибаутки и др.). Зачастую они сосредоточены на развитии координации и овладении своим телом, в их состав входят различные компоненты танцевальной деятельности.

Работая с движением тела, как правило, ритмический рисунок применяется на всех участках тела. Пример тому: топот ногами или поочередное притопывание разной силы, похлопывание по коленям или шлепки по бедрам руками, как поочередно, так и двумя вместе, хлопки в ладоши раскрытыми или согнутыми «лодочкой» ладонями, щелчки пальцами. Когда ребенок отработает эти детали и станет увереннее в своих действиях, тогда можно с ним переходить к следующей ступени, т. е. можно уже экспериментировать. Его копилочка «эффектов звука» увеличивается за счет пощёчин с открытым и закрытым ртом, клацаньем языка, свистом, стуком. И это еще не весь список звуков, которые может воспроизвести любой человек, используя собственное тело. Звуковая окраска меняется в зависимости от того, как расположены руки и как расположены ладони при хлопке.

Работа с такими упражнениями в буквальном смысле слова дает возможность ощутить пульсацию всего тела, научиться определять свой внутренний мир звуками и телесными движениями. Участвующие смогут получить большой опыт, как использовать свое тело в качестве музыкального инструмента, который создает общую ритмизацию всего организма. В тоже время, игра словесно с ритмом или пустыми фразами, тоже является звеном музыки тела.

Из этого можно сделать заключение о том, что «Body percussion» помогает ребенку выразить свое внутреннее состояние путем звуко-извлечения собственного тела и голоса, испытав на себе всю мощь импровизации, дети обретают продуктивный способ для самосовершенствования, перкуссия раскрепощает ребенка и помогает снять напряжение, раскрывает личный потенциал, что, в свою очередь, оживляет, оптимизирует развитие коррекционной практики, что более других значительно в работе с детьми с ОВЗ.

Остановившись на том или ином вопросе, затрагивающем проблемы детства, мы абсолютно все желаем лицезреть своих детей в добром здравии, чтобы они были счастливы и умели общаться с окружающими людьми.

Тем не менее, в современном мире растет количество гиперактивных детей, или наоборот, пассивных, это вызвано слабостью нервной системы. При этом, у огромного количества детей наблюдаются нарушения речи, недостаток внимания; память, работоспособность снижены.

Речь является одной из сложных высших психических функций человека, которая тесно связана с мышлением и всей психической деятельностью в целом. Развитие как внутренней, так и внешней речи – это важнейшее условие для становления человеческой личности. Л.С. Выготский, А.Б. Запорожец, А.Р. Лурия отмечают, что все психические процессы у

ребёнка – восприятие, память, внимание, воображение, мышление, целенаправленное поведение развиваются с прямым участием речи.

Следовательно, основной задачей дошкольного образования является создание внешних условий, помогающих максимальному развитию всех звеньев технического устройства речи ребенка.

В нашем детском саду кроме классических логопедических занятий по коррекции звука и правильного произношения, коррекционных нарушений в лексико-грамматическом оформлении речевого высказывания, учитель-логопед с музыкальным руководителем применяют результативные методы работы по устранению речевых нарушений.

Это модель энергичной терапии, цель которой состоит в преодолении нарушений речи путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.

В завершении хочу еще раз подчеркнуть важность инновационной методики ритмо-техники *Body percussion* в работе с дошкольниками. Она оказывает непосредственное влияние на всестороннее развитие способностей детей: познавательные процессы; зрительно-моторная координация; воображение, музыкально-ритмические способности.

Токмачева Нина Петровна
воспитатель

Татирина Елена Михайловна
воспитатель

Николенко Кристина Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЯМИ И РАННЮЮ ПРОФОРИЕНТАЦИЮ

Аннотация: авторы отмечают, что в современных образовательных программах дошкольных учреждений специальных разделов, направленных на формирования основ экономической культуры нет, но в них содержится материал, который может быть использован педагогами в работе по экономическому воспитанию дошкольников.

Ключевые слова: экономическое воспитание, предметно-пространственная среда, ранняя профориентация, дошкольный возраст.

Современная социально-экономическая ситуация в мире требует от семьи и ДОУ приобщения детей к миру экономических ценностей. В последнее десятилетие отечественная наука и практика обратили особое внимание на роль экономики в формировании личности, на взаимосвязь экономического образования с трудовым и нравственным воспитанием.

Говоря об экономическом воспитании детей дошкольного возраста, мы имеем в виду лишь некоторые предпосылки, основы, рассчитанные на возможности ребенка.

Опыт показывает, что, если не формировать их своевременно, могут проявиться негативные стороны в поведении детей – неряшливость, небрежность, безразличие к испорченным вещам, игрушкам, книгам; более того, формируются неразумные, а иногда и неоправданные потребности, нарушается процесс правильной ценностной ориентации.

В современных образовательных программах дошкольных учреждений специальных разделов, направленных на формирования основ экономической культуры нет, но в них содержится материал, который может быть использован педагогами в работе по экономическому воспитанию дошкольников.

Поиск оптимальных путей решения проблемы экономического воспитания дошкольников приводит нас к использованию игровых технологий, т.к. ведущим видом деятельности ребенка в дошкольном возрасте является игра. Организация игровой деятельности невозможна без организации среды. Поэтому столь актуальным является создание в дошкольном образовательном учреждении развивающей предметно-пространственной среды.

«Центр экономики», созданный в нашей группе, способствует погружению воспитанников в мир экономики, через которую происходит закрепление, уточнение, углубление, систематизация полученных экономических представлений в трудовой, игровой, познавательной, творческой деятельности; формируются умения применять их в самостоятельной и продуктивной деятельности.

Сделать экономику понятной для детей нам помогают сюжетно-ролевые и дидактические игры. Наши дети, играя в сюжетно-ролевую игру «Профессии», воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно «обучаются» экономике, таким образом постигают смысл труда.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод, что созданные нами условия для формирования ранней профориентации и экономического сознания приближает наших воспитанников к реальной жизни, пробуждает деловые качества личности, помогает ориентироваться в происходящем.

Обогащается детский словарь, приобретаются такие качества, как чувство собственного достоинства, умение честно соревноваться и не бояться проигрыша, стремление доводить начатое до конца, возникает здоровый интерес к труду, профессиям, осознаются правила честного зарабатывания и бережливости.

Список литературы

1. Воронина М.М. Школа юного экономиста / М.М. Воронина. – М., 2008. – 312 с.
2. Киреева Л.Г. Играем в экономику. Комплексные занятия, сюжетно-ролевые и дидактические игры / Л.Г. Киреева. – М., 2008. – 169 с.
3. Кулакова М.В. Занимательная экономика в стихах, сказках, ребусах, загадках. Экономика от А до Я / М.В. Кулакова. – Н. Новгород, 1997. – 125 с.
4. Смоленцева А.А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок / А.А. Смоленцева. – М., 2006. – 88 с. EDN QVCMZD

Трефилова Татьяна Дмитриевна
воспитатель

Попова Светлана Владимировна
воспитатель

Курьян Татьяна Валентиновна
бакалавр, логопед

МБДОУ «Д/С №44 «Золушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

DOI 10.21661/r-560567

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗПР С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема использования нетрадиционной техники рисования в художественно-творческой деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторы раскрывают процессы использования нетрадиционных техник и отмечают, что, овладевая разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает его как личность.*

***Ключевые слова:** нетрадиционная техника рисования, творческие способности, моторика рук, задержка психического развития, дошкольный возраст.*

Отечественными психологами было доказано, что развитие познания происходит у ребенка не спонтанно, путем развертывания заложенных задатков или приспособления, а в процессе присвоения им общественного опыта в активной деятельности (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев). Исходя из этой теории, для нас стало возможным по-новому решать методические проблемы в области дошкольной педагогики с детьми с ЗПР [1, с. 56].

Опираясь на исследование в специальной дошкольной педагогике, можно сделать вывод: коррекция и компенсация отклоняющегося развития могут осуществляться в результате использования развивающегося обучения и главное с опорой на благоприятный период и зону ближайшего развития.

Действия, которые сначала возможны только в сотрудничестве с педагогом, постепенно становятся доступными ребенку для самостоятельного выполнения. Таким образом, зона ближайшего развития показывает возможные положительные перспективы в процессе обучения и свидетельствует о ведущей роли обучения детей с ЗПР. Процесс «вращения» (по термину Л.С. Выготского) – постепенно начинает совершенствоваться в мысленном плане, обобщаться, преобразуясь во внутренние «умственные действия». Самым важным средством осуществления этого перехода является – слово и действие. Мышление формируется в процессе деятельности на основе чувственного познания и неразрывной связи с процессом овладения языком.

Это подтверждается и в работах И.М. Сеченова – «Основная роль в возникновении мыслительной деятельности принадлежит чувственному познанию, в результате которого происходит анализ предметов, их синтез, обобщение, познание простейших связей».

Эффективность коррекционно-воспитательной работы зависит от раннего начала целенаправленной работы в различных видах детской деятельности, а именно – в творческой. Акцент ставим на формирование мотивационно-потребностной сферы и эмоциональном включении ребенка в совместную творческую деятельность – рисование.

Рисование – один из самых интересных и сложных процессов. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных техник и нетривиального материала, является наиболее благоприятной для творческого развития. А для детей с ЗПР (которым необходима мотивация успеха) нетрадиционные техники помогают достичь желаемого результата, не потерять интерес и предоставить больше шансов для самовыражения.

Не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы, а выбранный способ позволяет избежать страдания при сравнении своих работ с работами более способных детей. Нетрадиционная техника дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать, т.е. – развиваться. Нами много было изучено, проанализировано научно-исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной теме, подобрано программно-методического обеспечения, наглядно-демонстрационного и раздаточного материала. Т.е. – создали условия, способствующие стимулированию развития творческих способностей детей. Назвали этот центр – «Творческая лаборатория».

В свободной деятельности этот центр позволяет развивать мелкую моторику пальцев рук, воображение, самостоятельность, уверенность в себе. Используем разнообразные формы работы с детьми: создание игровой ситуации, проговаривание последовательности работы, наблюдения, беседы с рассматриванием презентаций, чтение художественной литературы, совместная деятельность педагога и ребенка (Способ «рука в руке»), самостоятельная деятельность детей.

Много было проведено работы в этом направлении с родителями – это: мастер-классы «Рисуй-играем», «Удивительное рядом», беседы с элементами практикума и другое.

Овладевая разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает его как личность. Детям предоставлена возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной, клейстером, нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.) Развивается мелкая моторика пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга. При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают свойства (вязкость, липкость). Необычное привлекает внимание ребят, заставляет удивиться, появляется мотивация контактировать друг с другом, происходит активация и обогащение словарного запаса [3, с.45] ЗПР – одно из нарушений психического развития ребенка и часто является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах. В патологический процесс вовлекаются все стороны психофизического развития ребенка. Это –

мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная, эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение [2, с.20]

Дошкольный возраст – это то время, когда многие проблемы носят латентный характер. Постепенно по мере взросления дети догоняют своих сверстников. Но это осуществимо только в специально-организованном пространстве. Мы ставим своей главной задачей – достижение максимально возможной самостоятельности, уверенности детей в себе. В этом помогают нетрадиционные способы рисования. А главное то, что такое творчество играет важную роль в общем психическом развитии ребенка.

Список литературы

1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования / Т.С. Акуненок // Дошкольное образование. – 2010. – №18.
2. Белкина В.Н. Дошкольник: обучение и развитие / В.Н. Белкина. – Ярославль, 1998.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий; под ред. Р.Г. Казаковой. – М., 2007.

Федорова Татьяна Аркадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в статье раскрыты основные задачи и принципы построения взаимодействия с родителями воспитанников, посещающих дошкольное учреждение, технологии личностно-ориентированного взаимодействия, методы активизации родителей.

Ключевые слова: взаимодействие, информационно-развивающие технологии, деятельностные технологии, развивающие проблемно-поисковые технологии, диалоговые технологии, рефлексивные технологии, брэйн-сторминг, Фишбоун.

Важнейшим явлением современного этапа развития системы образования в России является повышение роли родителей в организации воспитания и обучения. Одной из проблем современного российского общества остаётся низкая степень ответственности родителей за воспитание, образование и здоровье детей. Поэтому необходимы шаги, направленные на развитие общих родительских компетенций, культуры родителей.

Взаимное уважение и доверие составляет основу эффективного взаимодействия педагогов и семьи. Если раньше в ходе традиционных форм

взаимодействия родители занимали позицию наблюдателей, слушателей, зрителей, то современные формы взаимодействия направлены на формирование активности, инициативности и родительской ответственности, а также нарастание субъектной позиции семьи, заинтересованной жизнью ребенка в детском саду.

На современном этапе развития системы образования взаимодействия с родителями воспитанников строится на следующих принципах:

- ориентация на актуальные для родителей проблемы, образовательные потребности и интересы;
- учет социальных, образовательных, временных ресурсов семьи;
- учет личного опыта родителей;
- доверительность отношений;
- партнерство, диалог;
- конфиденциальность в общении.

На современном этапе развития системы образования вопросу изучения формы методов взаимодействия с родителями воспитанников предлагается классификация технологий лично ориентированного взаимодействия педагогов с родителями воспитанников, которые могут успешно применяться в практике дошкольного образования.

1. Информационно-развивающие технологии.

Целью применения информационно-развивающих технологий является овладение системными, разносторонними знаниями. Информационно-развивающие технологии могут быть реализованы с помощью следующих методов: самостоятельное изучение литературы, тематические консультации и беседы с педагогами ДОО, применение интернет-ресурсов (Skype, WhatsApp, Viber, электронная почта и др.); вебинары, видеуроки для родителей; средства социальной рекламы (видеоролики, буклеты, листовки); совместные просветительские мероприятия с социальными партнерами ДОО (библиотеки, музеи, ГИБДД и др.).

2. Деятельностные технологии.

Деятельностные технологии включают в себя игровые технологии, кейс-технологии. Например, с родителями могут использоваться следующие виды игр:

- коммуникативные и диалоговые игры, направленные на знакомство, создание атмосферы эмоционального комфорта, сплочение родительского коллектива, формирование у участников встречи чувства группового единения;
- игры, направленные на актуализацию детских впечатлений родителей, позволяющие лучше понять своего ребенка;
- игры, направленные на осознание своих родительских особенностей и возможностей; развитие рефлексии;

– ролевые или ситуационные игры, в которых родители приобретают навыки эффективного взаимодействия с ребенком.

3. Развивающие проблемно-поисковые технологии, направлены на развитие критического мышления, способности не только видеть, но и анализировать проблемы, подбирать средства и способы их решения. К развивающим проблемно-поисковым технологиям относятся проблемные лекции, семинары, дискуссии; интерактивные, имитационные, исследовательские мероприятия, проектная деятельность.

4. Диалоговые технологии.

Цель диалоговых технологий – развитие в процессе обучения творческого потенциала, духовно-нравственных качеств личности с учетом ее способностей, возможностей и потребностей:

– технология педагогического общения (В.А. Кан-Калик) – технология воспитания, основанная на взаимодействии субъектов. Основные функции педагогического общения: сохранить достоинство педагога, родителя и ребенка в воспитательных взаимодействиях;

– технология педагогического разрешения конфликта (А.В. Мудрик) – технология конструктивного устранения противоречий в отношениях между субъектами;

– критерий правильного разрешенного конфликта – обогащение внутреннего мира каждого из участников конфликта; способы разрешения конфликта: юмор, «психологическое поглаживание», компромисс, анализ ситуации;

– технология организации «ситуации успеха» (Н.Е. Щуркова) – культивированное настроение доброжелательности; снятие страха перед деятельностью; скрытая помощь; авансирование ребенка (термин А.С. Макаренко).

5. Рефлексивные технологии.

О.Л. Зверева включает в понятие «педагогическая рефлексия» умение родителей анализировать собственную воспитательную деятельность, критически ее оценивать, находить адекватные причины как своих педагогически удач, так и просчетов, осуществлять выбор методов воздействия на ребенка, соответствующих его особенностям и конкретной ситуации. К методам развития педагогической рефлексии у родителей относят: анализ педагогических ситуаций, решение педагогических задач, анализ собственной воспитательной деятельности, самотестирование родителями собственного опыта семейного воспитания и др.

На протяжении многих лет традиционной формой просвещения родителей в ДОО является родительское собрание. Однако для успешной организации собрания необходим учет современных подходов. Среди разнообразных форм общения педагогов дошкольной образовательной организации с родителями воспитанников свою популярность и востребованность сохраняют групповые родительские собрания.

Групповые родительские собрания – целесообразная и действенная форма ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи. Выбор цели родительского собрания зависит от этапа сотрудничества, образовательных потребностей родителей, задач годового плана работы образовательной организации.

В своей практике мы проводили родительские собрания в форме:

- классическое – донесение информации до родителей (вопросы родителей – ответы воспитателя);
- читательская конференция – основная цель конференции – обмен опытом семейного воспитания;
- собрание-консилиум – обсуждение актуальных тем со специалистами;
- круглый стол – цель таких мероприятий: в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсудить с родителями актуальные проблемы воспитания. На заседание «круглого стола» приглашаются родители, письменно или устно выразившие желание участвовать в обсуждении той или другой темы со специалистами;
- диспут и групповая дискуссия – форма работы, предусматривающая спор, определение позиции по тому или иному вопросу;
- мозговой штурм – активная форма повышения педагогической культуры родителей, предусматривающая генерацию идей по проблемам воспитания в семье;
- семинар – практикум. На собрании могут выступать не только воспитатель, но и родители, логопед, психолог и другие специалисты. Совместно с родителями происходит обыгрывание или решение проблемных ситуаций, могут присутствовать элементы тренинга;
- педагогическая лаборатория – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей;
- совместное творчество детей и родителей;
- душевный разговор – это собрание рассчитано не на всех родителей, а лишь на тех, чьи дети имеют общие проблемы;
- аукцион – родительское собрание проходит в форме предложения полезных советов по выбранной теме. Для примера мы рассмотрим тему «На пути к школе»;
- ток-шоу «Есть мнение». Собрание в форме ток-шоу подразумевает обсуждение одной проблемы с различных точек зрения, детализацией проблемы и возможных путей ее решения;
- творческое собрание, на котором дети демонстрируют родителям свои творческие способности, спортивные достижения, прикладные умения и т.д.;
- семейные клубы – эта форма строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности.

Использовались несколько групп методов для активизации родителей.

1. Методы для нетрадиционного начала встречи.

Цель: создание эмоционального настроя на работу, установление контакта между родителями, активизация внимания участников.

– «Поздоровайся по-разному» (каждый участник мероприятия придумывает и демонстрирует собственное оригинальное приветствие).

– «Проблемный вопрос» (педагог заранее продумывает проблемный вопрос родителям исходя из тематики встречи. Например: «Зачем детям нужна игра?», «Нужен ли ребенку дошкольного возраста компьютер?» и т.д.).

2. Методы выяснения целей, ожиданий, опасений.

Цель: выявление целей, ожиданий родителей; определение их образовательных потребностей.

– «Дерево ожиданий» (родители формулируют свои ожидания от мероприятия, записывают их на стикерах, прикрепляют на подготовленное педагогом «дерево»).

– Можно так же предложить родителям записать свои вопросы по теме к мероприятию. «Фруктовый сад» (родители на цветных стикерах формулируют свои опасения и ожидания от мероприятия).

3. Методы презентации лекционно-практического материала.

Цель: актуализация, структурирование, систематизация компетенций родителей воспитанников. Составление кластера. Кластер – это графическая систематизация материала, когда выделяются смысловые единицы, которые фиксируются в виде схемы со обозначением связей между ними. Термин «кластер» в переводе обозначает «пучок», «созвездие», «гроздь».

«Мозговой штурм» («брэйн-сторминг») – метод коллективной мыслительной деятельности, позволяющий достичь понимания друг друга, когда общая проблема является личной для целой группы родителей.

«Фишбоун» (в переводе означает «рыбья кость», «рыбий скелет») – ценность метода в том, что он помогает проанализировать информацию и представить ее в более удобной форме. С помощью фишбоуна участники учатся решать проблемные ситуации и проследить связи между явлениями действительности. Фишбоун развивает умение критически мыслить через наглядно-содержательную форму, поэтому широко используется на многих групповых обсуждениях. Фишбоун помогает не только систематизировать информацию, но и учит четко и лаконично выражать свои мысли – для длинных записей на скелете рыбы просто не хватит места.

Составлять «рыбий скелет» можно несколькими способами:

– индивидуально (каждый участник работает со своей схемой, заполняя ее 15-20 минут, а затем обсуждает и сравнивает результаты с другими участниками);

– в группах (каждая группа получает свою схему и теоретический материал, который нужно проанализировать, а затем представляет итоги работы другим участникам);

– фронтально (все участники совместно с педагогом заполняют один фишбоун на доске или на готовом шаблоне большого формата, обсуждая все нюансы).

Использование фишбуона на встрече с родителями позволило педагогам повышать психолого-педагогическую, коммуникативную, рефлексивную компетентность родителей воспитанников.

4. Методы подведения итогов встречи, рефлексия.

Цель: получение обратной связи от родителей, анализ мероприятия. В литературе выделяют несколько видов рефлексии:

- рефлексия настроения и эмоционального состояния участников;
- рефлексия деятельности и ее результатов;
- рефлексия содержания образовательной деятельности.

Семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребёнка. Опыт работы показал, что в результате применения современных форм, технологий и методов взаимодействия качественно изменил позицию родителей. Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверие родителей к дошкольному учреждению, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Список литературы

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. EDN QWSVMZ
2. Бабынина Т.Ф. Диалог с родителями. Методический аспект взаимодействия детского сада и семьи / Т.Ф. Бабынина, Л.В. Гильманова, В.Э. Головенко. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
3. Березина Т.А. Взаимодействие педагога с родителями как условие успешного социально-коммуникативного развития дошкольников / Т.А. Березина // Детский сад: теория и практика. – 2016. – №8. – С. 104–112. EDN XGSHZF
4. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольников: учебно-методическое пособие / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с. EDN TBADYG
5. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методические рекомендации / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 112 с.
6. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй / авт.-сост. Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 203 с.
7. Кротова Т.В. Повышение родительской компетентности в контексте ФГОС ДО / Т.В. Кротова, Г.А. Выгонная// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2016. – №3. – С. 34–41.
8. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
9. Типовые задачи формирования у младших школьников основ логического и алгоритмического мышления: истинные и ложные утверждения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35svqv>.
10. Федина М.В. Средства массовой информации в ДОО – интерактивные формы работы с детьми и родителями / М.В. Федина // Воспитатель ДОУ. – 2016. – №6. – С. 96–99.

Царёва Дарья Романовна

тьютор

Брыткова Юлиана Дмитриевна

воспитатель

Двали Алина Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КОММУНИКАТИВНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются задачи, стоящие перед дошкольным учреждением, среди которых важное место занимает формирование у дошкольников социальных навыков, выражающихся в приобретении ребенком структурированных представлений о социальной действительности, овладении адекватными моделями поведения в обществе взрослых и сверстников, воспитании у него нравственных проявлений, уважительного отношения к окружающим людям.*

***Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, социальные навыки, коммуникативные игры, дошкольный возраст.*

***Введение.** Социальное развитие дошкольников – это усвоение ценностей, традиций и культуры общества, в котором детям предстоит жить. В процессе общения со взрослыми или сверстниками ребенок учится учитывать интересы окружающих людей и жить по определенным правилам и нормам поведения. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина [1, с.45].*

Изложение основного материала исследования.

Социальное развитие дошкольников – это усвоение ценностей, традиций и культуры общества, в котором детям предстоит жить. В процессе общения со взрослыми или сверстниками ребенок учится учитывать интересы окружающих людей и жить по определенным правилам и нормам поведения. В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирования основ личности будущего гражданина [2, с.39].

Развитие детей в социальном плане осуществляется с помощью общения со сверстниками и взрослыми. Общаясь, ребёнок начинает жить по

правилам, стараясь учитывать свои интересы и собеседников, перенимает конкретные поведенческие нормы.

Среда, окружающая малыша, также непосредственно влияющая на его развитие, – не просто внешний мир с улицами, домами, дорогами, предметами. Среда – прежде всего это люди, которые взаимодействуют между собой по определенным правилам, главенствующим в обществе.

Любой человек, встречающийся на пути ребёнка, привносит в его жизнь что-то новое, таким образом, непосредственно или косвенно формируя его. Взрослый демонстрирует знания, навыки и умения в отношении того, как вступать в контакт с людьми и предметами. Ребёнок, в свою очередь, наследует увиденное, копирует его. Используя такой опыт, дети учатся общаться в своём маленьком мире друг с другом.

Выводы. Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что использование коммуникативных игр в детском саду способствует развитию навыков общения, коммуникативных способностей детей и положительно влияет на формирование доброжелательных отношений в группе сверстников. Умение любить и принимать себя, доброжелательно относиться к окружающим – факторы, определяющие судьбу ребенка, дающие ему возможность в будущем стать достойным членом общества, полнее реализоваться как личность.

Список литературы

1. Бабаева Т.И. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 280 с.
2. Веракса Н.Е. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Веракса. – М.: Мозаика-синтез, 2018. – 368 с.
3. Галигузова Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет / Л.Н. Галигузова, Е.О. Смирнова. – М.: Просвещение, 2021. – 144 с.
4. Журавлев А.Л. Социальная психология: учеб. пособие / А.Л. Журавлев, В.А. Соснин, М.А. Красников. – М.: Форум, 2021. – 496 с.
5. Консультация для родителей «Социальное развитие дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35sJ3n>.

Чернова Кристина Эдуардовна
бакалавр, воспитатель
Котова Наталия Владимировна
воспитатель
Порфирьева Екатерина Олеговна
воспитатель
Данилова Алена Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №176 «Золотой петушок»
Чебоксары, Чувашская Республика

МЕХАНИЧЕСКИЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ В РАБОТЕ НАД ПОЛЕВЫМ ПОВЕДЕНИЕМ РЕБЕНКА С РАС

***Аннотация:** в статье перечисляются основные механические приспособления в работе над полевым поведением ребенка с РАС. Описывается опыт по коррекции полевого поведения ребенка с РАС I группы по О.С. Никольской с применением механических средств – своеобразных «удерживателей».*

***Ключевые слова:** расстройства аутистического спектра, полевое поведение, аутостимуляция, механические приспособления.*

Инклюзия обеспечивает образование в массовой школе детям с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС) III и IV групп моделей поведения по О.С. Никольской [4] по ООП. Дети из II и I групп нуждаются в обучении по II варианту адаптированной ООП, которая адресована также и для детей с интеллектуальной недостаточностью.

Особенно детям I группы необходимо индивидуальное обучение и тьюторское сопровождение, что объясняется наличием у них полевого поведения. Это поведение, определяющееся не активными внутренними мотивами и потребностями, не интересом взаимодействия с другими людьми, а случайными внешними факторами. Это значительно утяжеляет работу педагогов с такими детьми.

Самое главное, нужно организовать окружающую обучающую среду, безопасную для самих детей с РАС, и позволяющую решать коррекционно-образовательные задачи.

Также надо помнить, что у детей с РАС часто искажается чувство самосохранения: они могут спонтанно убежать из группы или класса, хаотично выбежать на проезжую часть улицы, прыгнуть с большой высоты. Для этого его приходится физически удерживать от возможных действий, которые представляют опасность для него или для окружающих. Детям с РАС физический контакт «неприятен» за счёт сенсорных перегрузок и гиперчувствительности, поэтому непосредственное физическое удерживание ограничено.

Е. А. Бадак в своих исследованиях получила положительный опыт по созданию среды в работе с конкретным ребенком I группы детей с РАС. С восьми лет он стал обучаться в школе для детей с нарушениями интеллекта по специализированной индивидуальной программе развития (СИПР) [1].

Е. А. Бадак [1] диагностировала выраженное полевое поведение: ходил или бегал по кабинету, трогал или брал отдельные предметы, игрушки, которые быстро переставали его интересовать, он их бросал, после чего снова хватался за новые. На замечания педагога и даже родителей не реагировал, словно никого не слышит. Привлечь ребенка к коммуникации или игре было крайне сложно и ненадолго.

Выбирал игрушки роботов, «зависая» на них, остальное не интересовало. Если пытались отвлечь, раздражался, мог ударить педагога. Переворачивал коробку с игрушками и опять начинал блуждать по кабинету, используя периферическое зрение. На просьбу убрать за собой кидался на пол и истерично визжал, катаясь по полу. Вскakiвал и снова бежал куда-то, либо неадекватно улыбаясь, либо раздражаясь. Словесные инструкции игнорировались. Педагог воспринимался как часть предметной среды.

Увидев компьютер, спонтанно подбегал к нему, хаотично нажимал на кнопки, не реагируя на замечания окружающих. Иногда мог внезапно убежать из кабинета.

Полевое поведение детей с РАС выделено как основная проблема, с решения которой надо и начинать его коррекционное обучение. Причинами полевого поведения, по мнению специалистов, является стремление ребенка с РАС к аутостимуляции. В связи с утверждениями К.С. Лебединской такому избирательному стремлению к взаимодействию активизирует вестибулярные ощущения (кружение, подбрасывание). Е.А. Бадак использовала «прыгунки».

Игровая ситуация для ребенка – «стать роботом». Для него изготовили специальный костюм – из тканевых лямок была сшита «сбруа», которая цеплялась с помощью карабина к двум длинным резиновым стропам, крепленным к потолку [1]. Надев «костюм робота», ребенок был ограничен в горизонтальных перемещениях, но свободен в вертикальном направлении. Разная длина строп давала разную степень эффекта пружинивания, кружения и раскачивания на разной высоте.

Таким образом, ребенок с РАС получал постоянную эмоционально-положительную аутостимуляцию и становился доступным для взаимодействия с педагогом. При использовании этого механического устройства полевое поведение ребенка снижалось. С ребенком можно было играть в течение аж 10–15 минут. Когда «робот» приземлился и стропы сжимались, «костюм робота» продолжал использоваться. Он нивелировал такие отрицательные особенности полевого поведения, как внезапные вскакивания и побеги. Для педагога также была сделана сбруа на туловище и крепилась к сбруе ребенка – так он не мог убежать. Зато руки ребенка и педагога для занятий были свободны.

Следует оговориться, что использование таких механических приспособлений у детей с РАС носит временный характер – они применяются в начале обучения до формирования у него стереотипов поведения в образовательной организации.

Кроме этого, специалисты используют другие механические приспособления и иные средства [2].

Парты с перегородками дают возможность в классе одновременно проводить несколько индивидуальных занятий с детьми по разным программам. Дети меньше отвлекаются друг на друга.

Утяжелители: утяжеленные шарфы, утяжелители на плечи, утяжелённое одеяло. Их применение обусловлено плохим пониманием положения своего тела в пространстве. Дети с РАС испытывают сильную потребность в глубоком давлении на кожу: для этого они могут залезать в тесные пространства, провоцировать взрослых, чтобы их схватили (убегать, ронять вещи). Специальные утяжелители насыщают потребность в глубоком давлении и уменьшают нежелательное поведение детей с РАС, снижают гиперактивность.

Шумопоглощающие наушники уменьшить посторонние шумы, т.к. дети к ним очень чувствительны и это мешает им сосредоточиться на занятиях или другой совместной деятельности. Но обращенную речь педагогов, сверстников они продолжают слышать.

У некоторых детей с РАС имеется тенденция жевать или проглотить несъедобные предметы. Это опасно. Поэтому существуют механические приспособления для жевания: трубочки, пружинки и др. для оральной стимуляции. Они безопасны, даже при большом усилии невозможно откусить кусочек. Также они применяются как средство при коррекции нежелательного поведения детей, которые кусают себя или других. Такая оральная стимуляция помогает детям быть более сосредоточенными во время занятий.

Массажные мячики и терапевтические щетки, вибрирующая тактильная варежка для тактильной стимуляции, снижающие защитные реакции, связанные с прикосновениями к коже. Дети с РАС снимают одежду вне дома, отрицательно реагируют на любые прикосновения.

Наклонные доски: детям с РАС сложно воспринимать материал на парте, т.к. они лучше усваивают информацию по вертикали, а не по горизонтали, особенно при письме.

Визуальные таймеры: РАС связан с нарушениями в восприятии времени. Из-за этого мир кажется им хаосом, это усиливает их нежелательное поведение. Эти приспособления позволяют представить время наглядно, они незаменимы при обучении детей с аутизмом. Это профилактика протестов. С помощью таймеров педагоги отслеживают поведение (сколько времени ребенок не кричал) и поощряют за хорошее поведение.

Балансировочная подушка нужна для детей с РАС, которым характерна гиперактивность, ведь сидение за партой в течение всего занятия становится для него настоящей проблемой. Это снижает мотивацию к занятиям, приводит к нежелательному поведению: встают с места, уходят из класса.

Сенсорные игрушки – антистресс: поп-ит, лизуны, набор трубочек, мигающие мохнатые игрушки, жвачки для рук, тактильные гелевые и сенсорные наборы, цветной кинестетический песок и др. Дети с РАС не играют в воображаемые игры, поэтому для них игра – это получение приятных сенсорных ощущений. Такие игрушки помогают повысить мотивацию на занятиях и развивать их игровые и социальные навыки. Такие игрушки позволяют детям с РАС не хватать посторонние вещи и вести себя социально приемлемым образом.

Список литературы

1. Бадак Е.А. Использование механических приспособлений для коррекции поведенческого ребенка с аутизмом / А. Бадак [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/35r3ks>.

2. Велиева С.В. Коррекция негативных психических состояний у детей старшего дошкольного возраста средствами нейропсихологических и арт-терапевтических игровых упражнений / С.В. Велиева, Н.Ю. Ярабаева // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – №4 (29). – С. 275–279. DOI 10.26140/anip-2019-0804-0064. EDN REGGXN

3. Лебединская К.С. Ранний детский аутизм: сборник научных трудов; под ред. Т.А. Власовой, К.С. Лебединской, В.В. Лебединского. – М.: АПН СССР, 1981.

4. Никольская О.С. Аутичный ребенок. Пути помощи / О.С. Никольская, Е.Р. Баенская, М.М. Либлинг – М.: Теревинф, 1997.

Щербина Любовь Степановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННЫХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

***Аннотация:** в статье отмечается, что художественная литература имеет огромное значение в деле воспитания гуманных чувств у детей дошкольного возраста. Автор полагает, что посредством знакомства детей с различными художественными произведениями у них происходит формирование моральных чувств, знакомство с трудом взрослых, родной природой, животным миром и Родиной, большой и малой. Особое внимание уделяется задачам педагога – использование всего многообразия художественных произведений для воспитания гуманных чувств дошкольников.*

***Ключевые слова:** художественная литература, гуманные чувства, этические представления, моральные представления, Родина, природа, дошкольный возраст.*

Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью. Сегодня мы говорим о необходимости возрождения в обществе духовности и культуры, что непосредственно связано с развитием и воспитанием ребёнка до школы.

В детстве усвоение социальных норм происходит сравнительно легко. Дошкольный возраст – период активного познания мира и человеческих отношений, формирование основ личности будущего гражданина.

Чем младше ребёнок, тем большее влияние можно оказать на его чувства и поведение. Осознание критериев морали происходит намного позднее, чем формируются нравственные качества и алгоритм социального поведения. Исследования психологов А. А. Люблинской, К.И. Корниловой, П.М. Якобсона и других раскрывают процессы формирования моральных чувств у детей и отмечают, что круг объектов, которые могут стать предметом их социальных чувств, с возрастом все расширяются, в него включаются не только близкие, но и другие люди, а также персонажи литературных произведений.

Учитывая огромное влияние литературных произведений на моральные представления и чувства дошкольником, необходимо поставить цель: воспитать у детей гуманные чувства – чуткость, заботливость, внимание к людям, доброту и справедливость, любовь к природе. Родине, уважение к труду взрослых, ответственности за свои поступки; достичь, чтобы этические представления детей, приобретенные под влиянием художественного слова, нашли свое отображение в жизни.

Для решения этого сложного задания педагогам необходимо подобрать произведения, содержания которых соответствовало бы поставленной цели. При этом руководствоваться тем, что моральное влияние литературного произведения на ребёнка зависит от его высокого художественного уровня, его содержание должно глубоко проникать в детскую душу, вызывать сопереживание, сочувствие герою.

Желательно, подобрав стихотворения, рассказы, басни, сказки, сгруппировать их по темам, чтобы читать детям на занятиях и в свободное время, проводить воспитательную работу целенаправленно и комплексно. Некоторые произведения необходимо читать повторно, ибо так усиливается впечатление, укрепляются чувства детей. Крайне важно изменять методы, которые способствуют эффективному формированию морально-этических и оценочных представлений: чтение и обсуждение художественных произведений, этические беседы, составление рассказов по картинкам. Необходимо использовать также и практические средства: упражнения на закрепление норм поведения, рассматривание положительных примеров взрослых, обсуждение отрицательных поступков и др.

Практика показывает, что беседы по художественным произведениям детям необходимы, так как ребёнок, ещё не имея достаточного жизненного опыта, не всегда может понять главную мысль автора, правильно оценить поступки героев. Под влиянием бесед у детей появляется сочувствие к обиженному, желание защитить его, совершить хороший поступок, дети раскаиваются по поводу своего плохого поведения. Воспитателям необходимо тщательно готовиться к проведению бесед, обдумывать вопросы, которые заставляют детей стать на место пострадавшего, чтобы ощутить то, что пережил он. Таких вопросов, как правило, немного, чтобы не рассеивать внимания, но, чтобы каждый из них вызвал интерес к действиям и мотивам поведения персонажей, к их внутреннему миру. Отвечая на вопросы, дети учатся сравнивать поступки и действия персонажей, делам, определенные выводы. После этого впечатления ребёнка становятся более четкими, надолго запоминаются. У детей формируются адекватные моральные представления, желание быть похожими на положительных героев.

Дошкольники внимательно слушают произведения о маме: Н. Забилы «Мамин праздник», М. Познанской «Своей маме», Е. Благининой «Посидим в тишине» ненецкую народную сказку «Кукушка» и др. Мама – самый дорогой человек для ребёнка. Важно показать образ матери во всем величии. Мама всегда заботится о детях, чтобы они были счастливыми, жизнерадостными, воспитывает у них уважение к людям, трудолюбие. Поэтому нужно маму любить, уважать, заботиться о ней.

Воспитание у дошкольников сочувствия тесно связано с воспитанием доброты, желания заботиться о том, кому нужна помощь и защита, кто слабее других. Постепенно дети узнают, что добрый человек никогда не обижает своих

товарищей, сестер, братьев, внимателен к родителям, знакомым. Настоящая человеческая доброта – это доброе отношение ко всему живому на земле. Об этом говорится в детских рассказах Л.Н. Толстого, В. Осеевой, В. Носова, В. Драгунского и др.

Когда мы растим детей, мы всегда должны заботиться о том, чтобы из каждого ребёнка вырос человек, духовно богатый и щедрый к другим людям. Недаром народная мудрость гласит: «Человек богат не тем, что имеет, а тем, что отдает людям».

Дети являются свидетелями многогранной деятельности людей. С малых лет они интересуются трудом взрослых, сами стремятся сделать какое-то полезное дело. Использование художественных произведений помогает расширять представления и знания детей о труде взрослых. Герои рассказов Е. Пермяка, Н. Носова, В. Воронковой, С. Маршака, В. Маяковского, С. Баруздина, Н. Александровой и др. наши большие помощники в воспитании у детей нравственного отношения к труду. Произведения этих авторов доносят до сознания ребенка идею о том, что все вокруг нас создано трудом человека, что все предметы, которыми он пользуется сделали умные рабочие руки; обогащаются знания о труде людей разных профессий; показывают детям их сверстников- маленьких тружеников, которые внушают веру в собственные способности детей и возможности трудиться. Эти книги органически входят в детскую жизнь, помогают связать их содержание с проведением экскурсий, наблюдениями за окружающей жизнью, играми, беседами с детьми и их родителями. Например, после чтения рассказа Е. Пермяка «Для чего нужны руки» и последующие беседы о прочитанном, дети станут более внимательно вглядываться в предметы, которыми они ежедневно пользуются, станут замечать их качество. При оценке предмета выражать благодарное отношение к людям, создающих их.

Важно воспитывать также бережное отношение к книге. Игра-занятие «Книжный доктор» дает возможность показать, как и по чьей вине болеют книги, чем им можно помочь.

Заболела эта книжка:
Изорвал её мальчишка,
Я больную пожалюю:
Я возьму её и склею
(Б. Заходер «Берегите книгу»).

Последующая трудовая деятельность детей (подклейка коробок для настольных игр, починка книг, стирка кукольного белья и др.) получают для детей новый смысл: ведь своим трудом они помогали сохранить то, что для них изготавливали рабочие руки.

Многие детские книги покажут ребёнку, что надо ценить коллектив, искать в нем поддержку, что в коллективе, можно дружно и быстро справиться с трудовыми делами, что хорошо вместе играть, праздновать, что жизнь куда интереснее, когда шагаешь вместе со своими сверстниками. Тема трудолюбия и взаимоотношений в коллективе раскрыта в стихотворении А. Барто «Я лишний»:

Окапывали вишни.
Сергей сказал:
– Я – лишний.
Пять деревьев,

Пять ребят –
 Я напрасно вышел в сад.
 А как поспели вишни,
 Сергей выходит в сад.
 – Ну, нет, теперь ты – лишний!
 Ребята говорят.

Воспитывая гуманные чувства, педагог целенаправленно формирует у детей и заботливое отношение к природе, интерес к ней через произведения художественной литературы. Вечно волнующая поэзия классической литературы (А. Пушкин, М. Лермонтов, В. Жуковский, И. Некрасов, И. Никитин, А. Фет и др.) внесет в чувства ребёнка необъяснимое ощущение связи природы с родиной: с тем краем, где мы живем, с родной землей, с родным домом. Новыми глазами посмотрит ребенок на золотой луг, раскрытый ему М. Пришвиным; о тайных леса, о жизни птиц, насекомых поведает В. Бианки, Г. Скребицкий, Н. Павлов; о маленьких зверьках расскажет Е. Чарушин, вызовет в детях к ним гуманное чувство – желание стать их покровителем.

Тема природы в воспитательной работе с детьми должна быть также органически связана с темой Родины. Разнообразные знания детей о родной природе, о её просторах, морях, лесах, полях, о груди человека в природе должны постепенно сделать понятными детям те чувства, о которых говорит, обращаясь к детям, поэт Д. Прокофьев:

Нет на свете Родины дороже,
 Надо все нам делать для неё,
 Чтобы день, который нами прожит,
 Каждым часом радовал её!
 Всюду все в её раздольях – наше:
 Отдадим ей думы и дела.
 И кругом садами опояшем,
 Чтобы вечно Родина цвела!

Развивая нравственные чувства детей, следует обратить большое внимание на само отношение ребёнка к книге как к источнику, который будет всю жизнь питать познаниями, обогащать связью с людьми, живущими для него, пробуждать мысли о творческой силе человека и его самого.

Сложное это дело – воспитание гуманных чувств и поступков детей средствами художественной литературы. Прежде всего, педагог сам должен глубоко и ответственно вникнуть в литературное произведение, которое приносит детям, искать книги талантливых современников.

Следует помнить, что художественное произведение не оказывает быстрого воздействия на чувства и поступки детей, но дети не остаются безучастными к прочитанной им хорошей книге. Хорошая книга, вовремя пришедшая к ребёнку, выразительно прочитанная педагогом и пережитая в коллективе сверстников, должна иметь влияние на маленького слушателя.

Яковлева Наталья Викторовна

учитель-дефектолог

Путилина Галина Валентиновна

учитель-логопед

Кононенко Галина Алексеевна

тьютор

МБДОУ «Д/С №34»

г. Белгород, Белгородская область

РАБОТА ТЬЮТОРА С ОСОБЫМИ ДЕТЬМИ В ДОУ

***Аннотация:** в статье тьюторское сопровождение позиционируется как успешное включение детей с ОВЗ в среду дошкольного общеобразовательного учреждения, а также авторами аргументируется положительное влияние тьюторского сопровождения на межличностные отношения дошкольников в социуме. Авторы раскрывают аспекты тьюторской работы в тесном взаимодействии с узкими специалистами, направленные на создание целостной, системно-организованной деятельности для реализации социально-психологических, педагогических и специальных (коррекционных) условий.*

***Ключевые слова:** тьютор, ограниченные возможности здоровья, дошкольное образование, социализация, межличностные отношения, коррекционная педагогика.*

Смена приоритетов образовательной политики сегодня во многом связана со смещением фокуса педагогического внимания в сторону индивидуальности обучающегося с особыми потребностями, его интересов и потребностей, а также возвратом к наиболее сущностной функции образования – духовному развитию человека. В современной образовательной ситуации одним из средств индивидуализации выступает тьюторское сопровождение, которое согласно профессиональному стандарту призвано обеспечивать реализацию обучающимися индивидуальных образовательных маршрутов.

Тьютор – это специалист, который сопровождает ребенка с ОВЗ (или ребенка-инвалида), а также организует условия для его успешного включения в образовательную и социальную среду учреждения. Происходит от латинского tutor «защитник, опекун», из гл. тугеи «смотреть, наблюдать; охранять, сопровождать».

В толковом словаре русского языка «сопровождать» трактуется как «следовать рядом, вместе с кем-нибудь, ведя куда-нибудь или идя за кем-нибудь». Этот процесс предполагает активность двух субъектов: сопровождать можно только того, кто движется.

Популяризация идей тьюторства в современном российском образовании обусловила зарождение сначала тьюторской педагогической позиции, а впоследствии и новой профессии «тьютор», которая в 2008 году была официально зарегистрирована в Минюсте. Нормативно-правовое оформление профессиональной тьюторской деятельности, кроме осмысления ее сущности, структуры и содержания, способов и средств

осуществления, потребовало определения места педагога-тьютора среди других социально-педагогических профессий.

Понимание тьюторства, как особой педагогической деятельности, обеспечивающей сопровождение процесса саморазвития и индивидуального образовательного поиска, в последние десятилетия формируется в отечественной психолого-педагогической науке и тесно связано с инновационными процессами, происходящими в российском образовании и обществе в целом (А.И. Адамский, А.Г. Асмолов, Т.М. Ковалева, Н.В. Рыбалкина, П.Г. Щедровицкий, Б.Д. Эльконин и др.).

Современная педагогика породила множество моделей и вариаций тьюторства: гувернер, репетитор, домашний учитель, тьютор-монитор и т. д. При этом между тьютором и учителем, работающим даже с маленькой группой обучающихся, всегда существует принципиальная разница в содержании и способах деятельности. Феномен тьюторства представляет собой культурный образец другого типа отношений наставника и его воспитанника, нежели педагога и учащегося. Тьюторское сопровождение возникает и разворачивается там, где образование выстраивается на основе индивидуальных целей и устремлений, где есть доверие к выбору обучающегося и принятие его права самостоятельно определять направления своего движения, где сущность образования составляет формирование целостной картины мира, системного мировоззрения растущего человека.

Цель деятельности тьютора в детском образовательном учреждении – успешное включение ребенка с ОВЗ в детский социум.

Задачи деятельности тьютора:

- социализировать ребенка – включать в среду сверстников, в жизнь детского коллектива, формировать положительные межличностные отношения в социуме;

- помогать ребенку в усвоении соответствующих общеобразовательных программ, преодолевать затруднения в обучении;

- обеспечивать преемственность и последовательность разных специалистов в работе с ребенком (дефектолог, логопед, инструктор ФК, музыкальный руководитель);

- осуществлять взаимодействие с родителями, включая их в процесс обучения;

- создавать единую психологически комфортную образовательную среду;

- оценивать результаты деятельности, отслеживать положительную динамику в деятельности ребенка с ОВЗ;

- грамотно и постепенно отучать подопечного от тьюторской зависимости, предоставляя максимальную самостоятельность в учебе с последующей отсроченной оценкой.

Выход тьютора из системы или уменьшение его влияния является критерием его эффективности.

Тьютор создает избыточную образовательную среду, насыщенную множеством предложений, которые потенциально могут быть интересны ребенку, а затем он сопровождает его действия и движения в этом пространстве предложений, обсуждая с ним различные стратегии образовательной деятельности. Такова общая схема тьюторского сопровождения обучающегося в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных проектов и программ.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что результатом тьюторской работы в детском саду является создание целостной, системно-организованной деятельности, в процессе которой создаются социально-психологические, педагогические и специальные (коррекционные) условия для успешного развития и воспитания ребенка с ограниченными возможностями здоровья в процессе взаимодействия в дошкольной образовательной среде.

Тьюторское сопровождение позволяет педагогу организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, что любой ребенок, имеющий особые образовательные потребности, независимо от его физических, психических или других особенностей, включался в общую систему образования вместе со здоровыми сверстниками.

Список литературы

1. Ганьшина Г.В. Тьюторское сопровождение адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации / Г.В. Ганьшина, Г.В. Лунина // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №4. – С. 165. – EDN YTHOXU
2. Карпенкова И.В. Тьютор в инклюзивной школе. Сопровождение ребенка с особенностями развития: метод. пособие; под ред. М.Л. Семенович / И.В. Карпенкова. – М.: Теревинф, 2010.
3. Ковалева Т.М. Тьюторское сопровождение как ресурс развития процесса индивидуализации / Т.М. Ковалева. – М.: Участие, 2009.
4. Колосова Е.Б. Тьютор как новая педагогическая профессия / Е.Б. Колосова. – М.: Чистые пруды, 2008. – 32 с.
5. Кузьмина Е.В. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательных учреждениях, реализующих инклюзивную практику: методические рекомендации / Е.В. Кузьмина. – М., 2013.
6. Суханова Е.А. Тьюторское сопровождение формирования образовательного заказа / Е.А. Суханова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35vpwT>.
7. Тьюторское сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35vq3k> (дата обращения: 27.09.2023).

ПСИХОЛОГИЯ

Воротникова Галина Васильевна
воспитатель

Никитина Наталия Григорьевна
воспитатель

Платонова Надежда Мадестовна
учитель-логопед

МБДОУ «Кугесьский Д/С «Ягодка»
п. Кугеси, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об особенностях развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Авторы отмечают, что для дошкольников с ЗПР характерна низкая познавательная активность; недостаточно сформированные функции целеположения и планирования; нарушены динамические стороны словесно-логического мышления и других психических функций.*

***Ключевые слова:** задержка психического развития, дошкольный возраст, психическое развитие.*

Еще А.Р. Лурия писал, что процесс обучения дошкольников с ЗПР затруднен в связи с особенностями развития отделов головного мозга – они не способны освоить знания и умения также быстро, как их нормально развивающиеся сверстники.

Недоразвитие коры больших полушарий головного мозга у детей с ЗПР определяют динамику и устойчивость недостатков социального-личностного, познавательно-речевого, психомоторного развития дошкольника с ЗПР [3].

Отличия в развитии мышления у дошкольников с ЗПР проявляются в поведении детей, их социально-коммуникативном развитии и специфике развития их познавательной деятельности. У них плохо развиты такие интеллектуальные операции как анализ и синтез, обобщение и абстрагирование. Они часто не понимают, как выделить главный признак предмета, а в процессе определения различий они могут указать на менее очевидные свойства, игнорируя самые явные. Описательные образы не полные и разрознены.

У дошкольников с ЗПР словарный запас бедный и фрагментарный, они имеют лишь ограниченные образы и представления об окружающей действительности, плохо сформированы родовые понятия. Не развита гибкость, оригинальность мышления, немного лучше его абстрактность.

Для дошкольников с ЗПР характерна низкая познавательная активность; недостаточно сформированные функции целеположения и планирования; нарушены динамические стороны словесно-логического мышления. Познавательный интерес имеется, но выражается, прежде всего, в любознательности и произвольном внимании, вызванных новизной

объекта или явления. У большинства детей дошкольного возраста с ЗПР диагностируется слабые готовность к интеллектуальному усилению и мотивированное стремление решить поставленную перед ними задачу.

Особенностями развития внимания у детей дошкольного возраста с ЗПР являются его неустойчивость; быстрая отвлекаемость детей на занятиях и пониженный уровень концентрации, устойчивости, объема, распределения и избирательности внимания, вплоть до «выпадения» из деятельности; необходимость со стороны педагога постоянного контроля за их поведением и выполнением заданий на занятиях. Но в тоже время их внимание заостряется на внезапных или более ярких отвлекающих объектах или явлениях. Дошкольники с ЗПР отвлекаются чаще своих одноклассников, а выполнение заданий сопровождается большим количеством ошибок и замедляет темп его выполнения. Характерна повышенная двигательная активность и речевая активность на фоне бедного словарного запаса. Это и есть дефицит внимания и гиперактивности.

У детей с ЗПР также отмечается ограниченность и фрагментарность знаний и представлений о предметах и явлениях окружающей действительности. Это связано не только с обедненностью опыта ребенка, но и с тем, что дети испытывают трудности в процессе восприятия знакомых предметов. Предметы, изображенные контурно или тенью дошкольники с ЗПР воспринимают как новые объекты. Если контуры наложены друг на друга, то дети теряются и не могут отделить их друг от друга и узнать предметы [1; 2].

Задерживается в развитии зрительное восприятие, отмечается нарушение целостности восприятия. Дети с ЗПР затрудняются в процессе выделения отдельных частей целого объекта. Они часто не могут отделить фигуру от фона. Целостность образа формируется медленно, потому что они не могут соединить детали предмета в единое целое. Ребенок не видит отдельные части образа и плохо ориентируется в цветах, величинах формах и не может составить полную картину изучаемого предмета или явления. Дошкольники с ЗПР в отличие от своих нормально развивающихся сверстников замедленно воспринимает, перерабатывает и запоминает информацию. Большинство частей объекта или фрагментов текста остаются вне зоны его видимости, поэтому он плохо видит и слышит учебный материал. Таким образом, у дошкольников с ЗПР нарушены все компоненты восприятия: идентификационный, мотивационно-целевой, перцептивный, операциональный.

Степень пассивности восприятия – высокая, отражающаяся в нежелании решать сложные задачи. Это объясняется следующими причинами: ограниченный объем для анализа; преобладание анализа над синтезом; малая способность выделить существенное свойство от второстепенных; фиксация внимания на ярких несущественных признаках или явлениях; не умение обобщать; плохая ориентация в сенсорных эталонах; отсутствие целенаправленного изучения предмета или явления; хаотичность и импульсивность в проблемно-поисковой деятельности.

Также отставание проявляется в развитии осязательного восприятия и двигательных ощущений – это неточность и несоразмерность движений, двигательная неловкость, трудности воспроизведения поз. По мере взросления недостаточность зрительного и слухового восприятия преодолевается. Медленнее развивается осязательное восприятие.

Недостаточное развитие моторной сферы у дошкольников с ЗПР выявляются на разных уровнях их нервно-психической организации. У многих дошкольников наряду с плохой координацией движений наблюдаются чрезмерная двигательная активность в виде неадекватной, чрезмерной силы или амплитуды движений. Некоторым детям характерны мышечные подергивания. Либо, напротив, двигательная активность снижена по отношению к нормотипичному уровню, что бывает гораздо реже.

Недостатки моторики неблагоприятно сказываются на развитии изобразительной деятельности детей, обнаруживаясь в трудностях проведения простых линий, выполнении мелких деталей рисунка, а в дальнейшем – в трудностях овладения письмом.

Аналитико-синтетическое мышление у детей дошкольного возраста с ЗПР по данным многих исследований находится на среднем и низком уровнях развития. От этого зависит восприятие пространства, и ориентировка в нем. Дети с ЗПР путают левую и правую стороны тела, названия пальцев на руках. В процессе рисования себя на бумаге они нарушают пропорции тела, не верно их соединяют, забывают прорисовать мелкие, но важные детали – нос, пальцы, брови, уши или какие-то части одежды. Таким образом, у этих детей наблюдается диспропорциональность развития восприятия.

Речевое развитие у детей дошкольного возраста с ЗПР происходит неравномерно. Фонематическая недостаточность – наиболее часто встречающийся недостаток в речевом развитии детей данной группы. Экспрессивная речь детей дошкольного возраста с ЗПР отличается ограниченным словарным запасом, недостаточной сформированностью лексико-грамматической стороны речи, аграмматизмами, нарушением звукопроизношения. Можно отметить неотчетливость, «смазанность» речи, крайне низкую речевую активность. Выявляется корреляция нечеткости речи с малой подвижностью органов артикуляционного аппарата вследствие недостаточной речевой практики. При ЗПР церебрально-органического генеза нарушение речевой деятельности имеет системный характер.

Таким образом, особенности психического развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР отличаются от развития нормотипичного ребенка темпами и сложностями в осознании и выполнении интеллектуально-речевых заданий. Дошкольники с ЗПР с большими трудностями полноценно воспринимают картину окружающей действительности и различают сенсорные эталоны. Поэтому дети данной группы обязательно нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении педагога-дефектолога.

Список литературы

1. Бочкина Е.В. Разновидности коморбидных нарушений у детей с ЗПР / Е.В. Бочкина, М.М. Доронищева, Н.Н. Шатилова [и др.] // Психология и психотехника. – 2022. – №4. – С. 1–13. DOI 10.7256/2454-0722.2022.4.38812. EDN OKFMMJ
2. Бочкина Е.В. Особенности детей с задержкой психического развития (ЗПР) в период дошкольного детства / Е.В. Бочкина // Эпоха науки. – 2022. – №32 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35iiFp> (дата обращения: 15.09.2023). DOI 10.24412/2409-3203-2022-32-188-194. EDN CAODHV
3. Велиева С.В. Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста / С.В. Велиева // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 1999. – №2 (7). – С. 103–113. EDN FAYBFV

Минневалева Анна Ивановна
педагог-психолог
МБОУ Гимназия №3
г. Казань, Республика Татарстан

РОЛЬ И МЕСТО ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о том, какие функции должен выполнять педагог-психолог в ОУ, обсуждаются его цели и задачи. Приведён пример ведения документации. Статья будет полезна как молодым психологам, так и психологам с большим стажем работы.*

***Ключевые слова:** должностные обязанности, педагог-психолог, документооборот, план работы, журнал консультаций.*

Важное место в образовательном процессе занимают психическое здоровье обучающихся, индивидуализация образовательных маршрутов, создание психологически безопасной и комфортной образовательной среды. Введение нового стандарта общего образования существенно изменяет всю образовательную ситуацию в школе, определяя точное место формам и видам приложения психологических знаний в содержании и организации образовательной среды школы, что делает обязательной, конкретной и измеримой деятельность школьного психолога как полноценного участника образовательного процесса.

Целью психологического сопровождения является создание социально – психологических условий для развития личности обучающихся и их успешного обучения.

В ходе психологического сопровождения решаются следующие задачи:

- систематически отслеживать психолого-педагогический статус ребенка и динамику его психологического развития в процессе школьного обучения;
- формировать у обучающихся способности к самопознанию, саморазвитию и самоопределению;
- создать специальные социально-психологические условия для оказания помощи детям, имеющим проблемы в психологическом развитии, обучении.

Основные направления деятельности: психологическая диагностика, психологическое просвещение и профилактика, психологическое консультирование, коррекционно-развивающая работа, организационно-методическая работа, экспертная работа.

Должностные обязанности.

Психолог осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания и обучения в образовательных учреждениях. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребёнка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет preventивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи.

Ведёт документацию по установленной форме, используя её по назначению. Участвует в планировании и разработке развивающих и коррекционных программ образовательной деятельности с учётом индивидуальных и половозрастных особенностей обучающихся, в обеспечении уровня подготовки обучающихся, соответствующего требованиям ФГОС.

Способствует развитию у обучающихся жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одарённых обучающихся. Участвует в формировании психологической культуры обучающихся, воспитанников, педагогических работников и родителей.

Педагог-психолог должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации; законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность; Декларацию прав и свобод человека; Конвенцию о правах ребёнка; нормативные документы, регулирующие вопросы охраны труда, здравоохранения, профориентации, общую психологию; педагогическую психологию, психологию личности, детскую и возрастную психологию, социальную психологию; современные методы индивидуальной и групповой профконсультации, диагностики и коррекции; методы и приемы работы с обучающимися с ОВЗ; основы работы с персональным компьютером, правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения; правила по охране труда и пожарной безопасности.

Ведение документации психологом-педагогом.

Педагоги-психологи, работающие в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в соответствии с профессиональным стандартом педагога-психолога (психолога в сфере образования), утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 №514 н, ведут следующую документацию:

1. План работы педагога-психолога.
2. Журнал консультаций психолога.
3. Психологические заключения по результатам индивидуального и группового психодиагностического обследования.
4. Журнал учета групповых форм работы.
5. Психопрофилактические и коррекционно-развивающие программы.
6. Аналитический отчет педагога-психолога.

Из «Методических рекомендаций по созданию условий для психологического сопровождения обучающихся общеобразовательных организаций»:

Таблица 1

Годовой план работы педагога – психолога
по «Навигатору по организации профессиональной деятельности педагогов-психологов»

№	Мероприятия	Форма работы	Целевая группа	Сроки проведения	Примечание
	1. Организационно-аналитическая работа				
	2. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в СПО				
	3. Психологическая экспертиза (оценка) комфортности и безопасности образовательной среды образовательной организации				
	4. Психологическое консультирование субъектов образовательной деятельности				
	5. Коррекционно-развивающая работа с обучающимися, в том числе работа по восстановлению и реабилитации				
	6. Психологическая диагностика				
	7. Психологическое просвещение				
	8. Психологическая профилактика обучающихся				
	9. Методическая работа				

Таблица 2

Журнал групповой работы

№ п/п	Дата	Информация о группе	Кол-во человек в группе	Тема	Форма групповой работы	Примечание

Таблица 3

Журнал индивидуальных консультаций
(из «Методических рекомендаций по созданию условий для психологического сопровождения обучающихся общеобразовательных организаций»
(в рамках апробации моделей функционирования психологической службы
в общеобразовательных организациях федерального проекта
«Современная школа» Национального проекта «Образование»)
от «30» августа 2019 г. № Р-88)

Дата	Время проведения	Консультируемый			Повод обращения	Проблема	Результат консультирования (рекомендации)	Подпись получателя услуги
		Возраст	Пол	Имя				
1	2	3а	3б	3в	4	5	6	7

Рекомендуется использовать в своей работе:

Распоряжение Минпросвещения России от 28.12.2020 № Р-193 «Об утверждении методических рекомендаций по системе функционирования психологических служб в общеобразовательных организациях»

Открытый реестр психодиагностических методик, вызывающих доверие профессионального сообщества с описанием минимально необходимых условий и требований их использования (заимствования) и реализации в школе.

Список литературы

1. Федеральный закон «О психологической помощи в Российской Федерации» (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wYHV>.
2. Профессиональный стандарт педагога-психолога (психолога в сфере образования), утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24.07.2015 №514н [Электронный ресурс]. – Режим доступа: clck.ru/35nafh.
3. Методические рекомендации по созданию условий для психологического сопровождения обучающихся общеобразовательных организаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: clck.ru/35nahb.

СОЦИОЛОГИЯ

Бе Де Вон

аспирант

ФГБОУ ВО «Сахалинский

государственный университет»

г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

ОСОБЕННОСТИ КОНКУРЕНЦИИ ВУЗОВ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ

***Аннотация:** в статье исследуются особенности конкуренции вузов в условиях российского Дальнего Востока. В работе рассматриваются различные аспекты конкуренции дальневосточных вузов с вузами других регионов и городов России, а также конкуренция вузов на региональном уровне. Выделены важнейшие факторы конкуренции вузов, среди которых ценовые и неценовые факторы, а также автором представлены выводы о специфике конкуренции вузов в дальневосточном регионе.*

***Ключевые слова:** рынок образовательных услуг, конкуренция вузов, региональные вузы, Дальний Восток России.*

На протяжении последних десятилетий в отечественной сфере высшего образования наблюдаются динамичные изменения в структуре спроса, заметно расширился спектр предложений образовательных услуг. За короткий период в сфере высшего образования сформировался рынок, характерной чертой которого стало превышение предложения над спросом [16].

Это обстоятельство, наряду с появлением рейтинговых систем в высшем образовании, неодинаковым престижем и статусом разных вузов, появлением более широких возможностей для выбора абитуриентами места получения высшего образования, привело к усилению конкуренции между вузами.

Конкуренция на рынке высшего образования в последние годы привлекает внимание все большего числа специалистов. Говоря о конкуренции и конкуренции высших учебных учреждений, ряд авторов дают существенно различающиеся определения данного феномена.

По мнению А.Е. Судаковой, Д.Г. Сандлера, Т.В. Тарасевой конкуренция в сфере высшего образования – это борьба за ресурсы:

1) человеческие (борьба за студентов как за главный источник доходов, а также как за потенциальных исследователей; за научно-педагогических работников как за главный ресурс интеллектуального капитала вуза).

2) финансовые или материальные (научные гранты, программы развития, размер которых формируется на основе конкурентоспособности НПП).

3) нематериальные (статус, социальное признание и т. п.) [3, с. 60].

Согласно В.И. Сухочеву, А.М. Сухочевой конкуренция на рынке высшего образования – это «соперничество между субъектами рынка за лучшие условия реализации и потребления образовательных услуг» [19].

По мнению Е.С. Шишкиной и В.П. Аветисян конкуренция вузов представляет собой соперничество между образовательными учреждениями за такие ресурсы, как ученые, репутация, подрастающее поколение молодых

ученых, профессоров на замещение должностей и, прежде всего, конкурентная борьба за абитуриентов/студентов [4, с. 57].

Исследуя конкуренцию на рынке образовательных услуг, можно выделить два её магистральных направления.

1. Первое направление – конкуренция между учебными заведениями за абитуриентов.

2. Второе направление – конкуренция между потенциальными потребителями образовательных услуг (абитуриентами), т.е. соперничество между абитуриентами за лучшие условия потребления образовательных услуг [19].

В рамках этих направлений можно выделить несколько сфер конкуренции вузов: по уровню реализуемого образования, по отраслевой специализации учебных заведений, по географическому (территориальному) расположению учебных заведений, по форме собственности, по аккредитационному статусу вузов, по реализуемым учебными заведениями специальностям (направлениям) подготовки и т.п [19].

На современном этапе развития российской системы высшего образования соперничество между высшими учебными заведениями разворачивается в рамках территориальной конкуренции. Наиболее ярко выражена конкурентная борьба между высшими учебными заведениями, расположенными в крупнейших городах России и прочими вузами, находящимися в регионах России.

Для таких удаленных от центральной России регионов, как Дальний Восток характерны некоторые специфические черты конкуренции высших учебных заведений.

Следует отметить, что конкуренция между высшими учебными заведениями Дальнего Востока реализуется как в межрегиональном аспекте, так и в пределах региона, где одним из главных ее элементов является борьба за абитуриентов/студентов. Среди выпускников школ региона широко распространены миграционные настроения в связи с выбором места получения высшего образования. Многие выпускники школ ориентированы на поступление в вузы страны, расположенные за пределами Дальнего Востока, что приводит к оттоку потенциальных студентов из Дальневосточного региона в другие регионы России.

Миграционные настроения абитуриентов-дальневосточников определяют факторы ценового и неценового характера. Среди них: в целом более высокий престиж вузов, расположенных за пределами Дальнего Востока, демократичная стоимость обучения во многих вузах центральной России по сравнению с вузами Дальнего Востока, более привлекательный образ жизни в крупных городах центральной России, разнообразный выбор направлений обучения, предлагаемый этими вузами и т. п.

Статистические данные свидетельствуют о том, что происходит значительный отток абитуриентов из Дальневосточного региона в города европейской России, крупнейшие города Урала, Сибири (Москва, Санкт – Петербург, Екатеринбург, Томск, Новосибирск и др.). Сокращается численность студентов, обучающихся на Дальнем Востоке. Если в 2016 году на Дальнем Востоке было 237 тыс. студентов, то в 2022 году на территории ДВФО обучались уже 178 тыс. студентов в 39 вузах [9].

По данным социологического исследования Э.О. Леонтьевой и А.П. Резниченко, выполненного в 2019 году в форме опроса родителей выпускников школ, большинство родителей – 68% – планировали поступление детей в вуз на бюджетное место. Доля семей, изначально готовых к обучению на

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

договорной (платной) основе, составляла 17%, ещё 15% пока не приняли решения по этому поводу. В виду ограниченного количества бюджетных мест в местных вузах, многим абитуриентам-дальневосточникам покидают родные регионы, отправляясь в другие города страны [1, с. 27].

Рейтинги вузов традиционно рассматривается, как важный индикатор их конкурентоспособности на рынке образовательных услуг. В этой связи следует отметить, что вузы Дальнего Востока сталкиваются с серьезной конкуренцией со стороны вузов крупнейших городов центральной России и других крупных городов страны, рейтинг которых значительно выше. В этой связи представляется интерес информация о географическом распределении вузов группы топ-20 российских вузов и место дальневосточных вузов в национальном рейтинге (таблица 1).

Таблица 1

Рейтинг российских вузов в 2022 году [17]

ВУЗ	Место расположения	Место в рейтинге RAEX в 2022 году
<i>Топ-20 вузов Российской Федерации</i>		
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	Москва	1
Московский физико-технический институт (национальный исследовательский университет)	Москва	2
Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»	Москва	3
Санкт-Петербургский государственный университет	Санкт-Петербург	4
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»	Москва	5
Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана	Москва	6
МГИМО МИД России	Москва	7
Национальный исследовательский Томский политехнический университет	Томск	8
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого	Санкт-Петербург	9
Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ	Москва	10
Новосибирский национальный исследовательский государственный университет	Новосибирск	11
Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина	Екатеринбург	12

Окончание таблицы 1

Финансовый университет при Правительстве РФ	Москва	13
Университет ИТМО	Санкт-Петербург	14
Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова	Москва	15
Университет МИСИС	Москва	16
Национальный исследовательский Томский государственный университет	Томск	17
Первый Московский государственный медицинский университет имени И.М. Сеченова Минздрава России	Москва	18
Российский университет дружбы народов	Москва	19
Казанский (Приволжский) федеральный университет	Казань	20
<i>Ведущие вузы Дальнего Востока</i>		
Дальневосточный федеральный университет	Владивосток	25
Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова	Якутск	47
Тихоокеанский государственный университет	Хабаровск	94

Согласно рейтингу RAEX ни один вуз Дальнего Востока не входит в топ-20 вузов страны; при этом только 3 вуза Дальнего Востока вошли в топ-100 вузов России.

Лидерами рейтингов рейтингового агентства RAEX, как правило, становятся вузы, обеспечивающие наилучшие условия для получения качественного образования – этот фактор имеет самый большой вес в итоговой рейтинговой оценке (50%); два других фактора – уровень востребованности выпускников работодателями и уровень научно-исследовательской деятельности имеют вес 30% и 20% соответственно [17].

Стоит отметить, что дальневосточные вузы, по данным RAEX, испытывают незначительные смещения рейтинговых позиций. За последние 3 года свою позицию в рейтинге улучшил лишь ДВФУ, в то время как некоторые из них вовсе выбили из данного рейтингового списка.

Таблица 2

Изменения мест вузов Дальнего Востока в рейтинге RAEX [17]

Название ВУЗа	Позиция в рейтинге			
	2019	2020	2021	2022
Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ)	28	25	25	25
Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова	31	33	40	47
Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ)	100	93	96	–

Можно предполагать, что рейтинг вузов является фактором, способствующим оттоку абитуриентов из дальневосточного региона в вузы других регионов страны.

Еще одной причиной миграции абитуриентов являются более привлекательные, по мнению абитуриентов, условия жизни в иных регионах страны (возможности для учебы, работы, досуга). Об этом свидетельствуют данные опросов.

По данным ТАСС в 2023 году 30% выпускников школ Дальнего Востока покинули регион для получения образования в других городах [7].

По данным ранее упомянутого исследования Леонтьевой Э. О. и Резниченко А. П. региональное высшее образование не является привлекательным как минимум для половины дальневосточных семей, имеющих детей-старшеклассников. Так, значительная часть респондентов (49%) намерена после окончания средней школы отправить своего ребёнка на дальнейшее обучение в другой регион России, а перспективу дать образование своим детям за границей видит 6,5% семей. Доля тех домохозяйств, которые ориентированы на вузы своего региона, составила 44,5%, из них связывают дальнейшее образование детей с вузами по месту жительства 28,25% респондентов, а с вузами других городов Дальневосточного региона 16,25% опрошенных [1, С. 30].

В качестве иллюстрации низкой конкурентоспособности дальневосточных вузов можно привести Сахалинскую область, где выпускники школ с высокими баллами ЕГЭ предпочитают вузы, расположенные за пределами своего региона (таблица 3).

Таблица 3

Привлекательность Сахалинской области для выпускников

Регион	Общая привлекательность	Среди набравших не менее 150 баллов ЕГЭ	Среди набравших не менее 220 баллов ЕГЭ	Среди набравших не менее 250 баллов ЕГЭ	Ранг привлекательности
Сахалинская область	10%	15%	4%	0%	78

Мера привлекательности вузов региона рассчитана как соотношение всех зачисленных в вузы региона выпускников к общему количеству выпускников из этого региона (для абитуриентов, набравших 150, 220, 250 баллов ЕГЭ это соотношение рассчитывается только среди удовлетворяющих этим условиям выпускников) [5].

Лидерами по показателю привлекательности для выпускников школ являются вузы Санкт-Петербурга, Москвы и Московской области. В этих регионах более 50% абитуриентов, зачисленных на первый курс, окончили школу в другом регионе. Среди регионов с высокой долей

иногородних студентов – более 30% – также выделяются Новосибирская, Орловская, Тюменская, Томская области, Краснодарский край и Татарстан [6].

Широкий выбор направлений обучения в вузах крупнейших городов России за пределами Дальнего Востока также играет важную роль в конкуренции вузов западных регионов страны с вузами Дальнего Востока за абитуриентов.

Кроме этого, количество вузов европейской России, крупнейших городов Урала и Сибири намного больше по сравнению с Дальним Востоком, что также предполагает больший выбор направлений подготовки, а также больше возможностей выбирать наилучшую цену за обучение в случае, если абитуриент поступает на платной основе. Так, на всем Дальнем Востоке в 2022 году насчитывалось 39 учреждений высшего образования, в то время как по данным за 2023 год в Москве расположено 162 вуза, в Санкт-Петербурге 74 вуза, в Екатеринбурге 25 вузов, в Краснодаре 17 вузов [7].

Таким образом, ключевым аспектом конкуренции вузов на Дальнем Востоке является конкуренция региональных вузов с вузами городов центральной России, крупнейших городов Урала и Сибири за абитуриентов-дальневосточников.

Одним из важных критериев выбора вуза абитуриентами является цена на платные образовательные услуги. Стоимость года обучения в 2023 году, по программам бакалавриата (очная форма обучения) в ряде популярных вузов Российской Федерации сопоставима, а в некоторых случаях ниже по сравнению со стоимостью обучения по программам бакалавриата в вузах Дальнего Востока (таблица 4).

Таблица 4

Стоимость одного года обучения
(бакалавриат, очная форма обучения)

ВУЗ	Место в рейтинге RAEX в 2022 году	Стоимость обучения в 2023 году, руб.
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
<i>Вузы европейской части России</i>		
Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	1	250000 – 570000 рублей
Санкт-Петербургский государственный университет	3	251600 – 346700 рублей
Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова Минздрава России	22	315000 – 350000 рублей
Санкт-Петербургский государственный экономический университет	37	110792 – 279389 рублей
Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева – КАИ	45	123000 – 205000 рублей

1	2	3
<i>Вузы Дальнего Востока России</i>		
Дальневосточный федеральный университет (ДВФУ)	25	169000 – 320000 рублей
Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ)	Отсутствует	179000 – 352000 рублей
Сахалинский государственный университет (СахГУ)	Отсутствует	273000 – 321000 рублей
Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова	Отсутствует	280000 – 530000 рублей

Еще одним аспектом конкуренции в сфере высшего образования является конкуренция между вузами в пределах Дальневосточного региона. На Дальнем Востоке главным центром притяжения абитуриентов являются ведущие дальневосточные вузы, расположенные в крупнейших городах региона – Владивостоке, Хабаровске. То есть, конкурентная борьба на региональном уровне происходит между ведущими вузами региона и остальными, менее популярными университетами и институтами Дальнего Востока.

Как было указано ранее в г. Владивосток расположен Дальневосточный федеральный университет – популярный вуз региона, который находится на лидирующих позициях среди всех университетов Дальневосточного региона в различных рейтинговых системах. Лидирующее положение университета является результатом длительной и целенаправленной деятельности вуза.

По данным ИА «Интерфакс» Дальневосточный федеральный университет стал самым востребованным и популярным на Дальнем Востоке вузом в 2020 году. Определяющим фактором, который обеспечил вузу победу, стало активное участие университета в международной деятельности [15].

В 2021 году университет занял 461 место в рейтинге QS World University Ranking (QS WUR), поднявшись на 32 позиции по сравнению с 2020 годом. Крупнейший научно-образовательный центр на Дальнем Востоке России продемонстрировал лучший результат в международном рейтинге за всю историю участия в нем с 2013 года [13].

Стоит отметить, что в 2023 году по уровню образования, кадрового потенциала и в блоке «Наука и инновации региона» ДВФУ занял 1 место в России. В блоке «Цифровая экономика» у дальневосточного вуза 2 место в стране [21].

Кроме ДВФУ, лидерами рейтинга ИА «Интерфакс» в 2020 году среди дальневосточных вузов стали Северо-Восточный федеральный университет имени М. К. Аммосова и Владивостокский государственный университет экономики и сервиса [15].

Для повышения своей конкурентоспособности, вузы региона заинтересованы в обеспечении преимуществ, способных привлечь будущих студентов. К ним можно отнести: наличие бюджетных мест, необходимый уровень финансирования для обновления материально-технической базы и укрепления инфраструктуры вуза (аудиторного фонда и лабораторного

оборудования, общежитий, обустройства кампуса и т. д.), высокое место вуза в национальном рейтинге, высококвалифицированные преподавательские кадры.

Одним из инструментов повышения конкурентоспособности дальневосточных вузов на российском рынке высшего образования является программа «Приоритет 2030», цель которой – сформировать к 2030 году в России более 100 прогрессивных, современных университетов – центров научно-технологического и социально-экономического развития страны [10].

Программа направлена, прежде всего, на усиление специализаций вузов, развитие перспективных направлений подготовки, а также должна повысить привлекательность участвующих в ней вузов. Для университетов Дальнего Востока это вдвойне актуально: регион необходимо обеспечить современной образовательной инфраструктурой, создать максимальные возможности для учебы, работы и жизни молодежи [14].

Вместе с тем необходимо отметить, что стратегические программы развития Дальнего Востока и Забайкалья до 2025, 2030 и 2050 гг. предусматривают развитие в первую очередь промышленного потенциала, что обуславливает рост потребности в специалистах технического профиля для нефтегазового комплекса, энергетики, горной промышленности, судостроения, морских инновационных технологий грузоперевозок, строительства [4, с. 35].

Эти программы ориентируют вузы на подготовку специалистов технического профиля, что не соотносится с реальной профессиональной ориентацией молодежи, так как наибольший спрос у абитуриентов имеют иные направления подготовки: экономика, лингвистика, менеджмент, юриспруденция, переводоведение, международные отношения, востоковедение и африканистика [11].

При выборе вуза потребители в сфере высшего образования учитывают возможность обучения, по интересующим их направлениям подготовки, что является еще одним аспектом конкуренции между вузами. По количеству и разнообразию направлений подготовки далеко не все дальневосточные вузы способны конкурировать с вузами городов европейской части страны и крупнейших городов Урала и Сибири.

Обобщая, справедливо будет утверждать, что для конкурентоспособности вузов важны такие спорообразующие факторы неценовой и ценовой конкуренции, как статус и рейтинг образовательной организации, разнообразие предлагаемых вузом направлений подготовки, стоимость обучения, состояние материально-технической базы вузов.

Обобщая, следует заключить, что в условиях Дальневосточного региона конкуренция между вузами характеризуется следующими чертами.

1. Выраженная конкуренция между вузами Дальнего Востока и вузами других регионов (университетов и институтов крупнейших городов европейской России, Урала и Сибири) за абитуриентов-дальневосточников. Дальневосточные вузы в целом уступают в этой конкурентной борьбе, что приводит к значительному оттоку выпускников школ за пределы региона.

2. Конкуренция Дальневосточных вузов с ведущими университетами крупнейших городов России обусловлена, прежде всего, неценовыми факторами (репутация, рейтинг, разнообразие направлений подготовки, качество жизни в крупных городах), а также ценовым фактором (стоимость обучения).

3. При этом, как показывает анализ конкуренции, Дальневосточные вузы уступают вузам центральной России и другим крупнейшим городам, как по ценовому фактору, так и по ценовому фактору конкуренции; дальневосточные вузы находятся в худшем положении по соответствующим конкурентным показателям.

4. Конкуренция между вузами в рамках Дальнего Востока способствует значительной внутренней миграции абитуриентов, где главными центрами притяжения будущих студентов являются ведущие вузы крупнейших городов региона – Владивостока и Хабаровска.

5. Вузы Дальнего Востока, не являющиеся региональными лидерами, сталкиваются с сильной конкуренцией как со стороны университетов, расположенных в крупнейших городах страны за пределами региона, так и со стороны ведущих дальневосточных вузов.

Список литературы

1. Леонтьева Э. О. Стратегии дальневосточников в сфере высшего образования и их влияние на миграционную активность в регионе / Э.О. Леонтьева, А.П. Резниченко // Регионалистика. – 2019. – №2. – С. 23–36. – DOI 10.14530/reg.2019.2.23. – EDN ZKFYQN
2. Макаренко В.Г. Высшее образование на Дальнем Востоке России в контексте рыночных реформ, национальных традиций, инноваций и безопасности (1991–2011 гг.) / В.Г. Макаренко // Вестник. – №4. – 2012. – С. 32–38. – EDN YNCKIK
3. Судакова А.Е. Конкуренция между вузами: концептуальный анализ / А.Е. Судакова, Д.Г. Сандлер, Т.В. Тарасьева // Университетское управление: практика и анализ. – 2020. – №24 (4). – С. 58–74. – DOI 10.15826/umpra.2020.04.035. – EDN LTPZKF
4. Шишкина Е.С. Факторы, влияющие на повышение конкурентоспособности выпускников вузов / Е.С. Шишкина, В.П. Аветисян // Основы ЭУП. – 2013. – №5 (11). – С. 55–58. – EDN RPUTQR
5. Аналитический отчет по результатам проведения комплексного анализа данных по оценке качества образования в Сахалинской области в 2019 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wARX>
6. Ведомости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wATq>
7. Восточный экономический форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/v-strane/18723151>
8. Вузотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://u.to/zA3RHw>
9. Дальневосточный экономический форум [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tass.ru/obschestvo/15663789>
10. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/tzN5j>
11. Новости ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wAaU>
12. Новости ДВФУ.2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://u.to/-WfLHw>
13. Новости ДВФУ. 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://u.to/KB3RHw>
14. Новости Министерства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://u.to/XBvRHw>
15. Пифагорум. Лучшие ВУЗы Дальнего Востока [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wAgx>
16. Прохоров А. В. Современный университет в условиях глобальной конкуренции / А.В. Прохоров // Вестник Тамбовского университета. – 2015. – №3 (3) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wAjd>
17. Сайт рейтинговой группы RAEX. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35Vpb3>
18. Санкт-Петербургский государственный университет. – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/USXmE>
19. Сухочев В.И. Конкуренция на рынке образовательных услуг: теоретические и практические аспекты / В.И. Сухочев, А.М. Сухочева // Известия Оренбургского государственного аграрного университета. – 2006 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wAtA>
20. Тихоокеанский государственный университет (ТОГУ). – 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wAuU>
21. Новости ДВФУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35wAv2>

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Дикинов Олег Анзорович

курсант

Карташов Дмитрий Михайлович

курсант

Куликов Роман Дмитриевич

курсант

Стрельцов Роман Вячеславович

канд. пед. наук, преподаватель

ФГКВОУ ВО «Пермский военный институт
войск национальной гвардии РФ»
г. Пермь, Пермский край

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ 3D-ПЕЧАТИ ДЛЯ ВОЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматриваются возможности применения 3D-печати в военных целях. 3D-печать, или аддитивное производство, предоставляет новые возможности в проектировании, разработке и производстве деталей и компонентов для военных нужд. Авторы представляет преимущества 3D-печати, анализируют применение в различных областях военной деятельности и обсуждается будущий потенциал данной технологии.*

***Ключевые слова:** 3D-печать, военное дело, технологии, аддитивное производство, быстрое прототипирование.*

3D печать стала значимым инновационным инструментом в различных отраслях, и военное дело не исключение. Применение 3D печати в военной сфере может значительно улучшить эффективность и гибкость процесса производства, а также снизить время и затраты на получение необходимых предметов. В данной статье рассматриваются возможности применения 3D печати в военном деле и ее потенциальные преимущества [1].

Рассмотрим некоторые возможности 3D печать.

1. Создание запасных частей:

3D печать может быть использована для производства запасных частей для военной техники, которые могут быть дорогостоящими или труднодоступными, это в свою очередь позволяет сократить время простоя техники и улучшить оперативность ремонта и обслуживания.

2. Индивидуальное снаряжение:

3D печать позволяет создавать индивидуальные элементы снаряжения, такие как насадки для оружия, защитные элементы, крепления и другие предметы, которые могут быть точно подогнаны под каждого военнослужащего, что повышает комфорт и эффективность бойца, а также улучшает его безопасность и защиту.

3. Прототипирование:

3D печать позволяет быстро создавать прототипы различных изделий, таких как новое оружие, оборудование или броня, что сокращает время и

затраты на разработку и тестирование новых концепций и позволяет быстро внести необходимые изменения.

4. Улучшение логистической поддержки:

3D печать может быть использована для создания временных или аварийных решений на поле боя, таких как временные укрытия, инструменты или детали для обслуживания и ремонта техники, что улучшает оперативность и гибкость логистической поддержки и позволяет быстро адаптироваться к изменяющимся условиям.

Применение 3D печати в военном деле предоставляет значительные возможности для оптимизации процессов производства, улучшения эффективности и сокращения затрат. Создание запасных частей, индивидуального снаряжения, прототипов и улучшение логистической поддержки являются лишь некоторыми примерами применения 3D печати в военной сфере. Дальнейшие исследования и разработка новых материалов и технологий могут дополнительно расширить возможности и преимущества 3D печати в военном деле [3].

Еще одним важным аспектом является подготовка специалистов в данной области.

Использование таких технологий в процессе обучения начинается от дисциплин машиностроительного черчения и основанных на них методах инженерных расчетов. Это является наиболее обоснованным, так как в настоящее время в подавляющем большинстве программ средних школ произошел отказ от изучения такой дисциплины, как черчение. Для восприятия формы объектов при подготовке специалистов необходимо привитие навыков чтения чертежей, работы с эскизами. Именно поэтому при подготовке специалистов необходимо начинать взаимосвязь навыков восприятия инженерной графики с первичными навыками классического черчения и работы в графических компьютерных программах [2, 4].

Одной из целей внедрения технологии компьютерного проектирования в учебный процесс стало обеспечение возможности прототипирования.

Наиболее распространенной технологией быстрого прототипирования, позволяющей автоматизировать создание макетов, является экструзионная технология 3D-печати, которая основана на методе послойного формирования объемных деталей выдавливаемой струей расплавленного пластика. 3D-принтер, фактически является станком с числовым программным управлением [3].

В отличие от таких станков вместо режущего инструмента у принтера установлен экструдер, движущийся по той же, описываемой программой траектории. Программирование принтера проводится на индустриальном языке G-code, который поддерживается большинством обрабатывающих центров с ЧПУ. Ознакомление курсантов с работой такого принтера позволяет достичь понимания общих принципов программирования и работы различных станков с числовым программным управлением.

Подготовка разработанных 3D моделей для печати на принтере осуществляется с помощью специальных программ-слайсеров, от английского термина slicing – нарезание слоями.

Плюсом внедрения прототипирования в процесс подготовки стало и всестороннее ознакомление обучающихся с технологическими

ограничениями при изготовлении макетов. Так, использование элементов конструкций малого размера и применение тонкостенных деталей при печати может приводить к получению брака. Результаты неверно выбранного базирования и невозможность печати не имеющих поддержек элементов наглядно показывают технологические ограничения, присущие и металлорежущим станкам с числовым программным обеспечением. Температурные деформации и усадка материала, необходимость учета зазоров, демонстрируют обучающимся необходимость комплексного учета различных факторов при подготовке производства, мотивируя углубленно воспринимать дисциплины кафедр, осуществляющих подготовку по направлениям технологии производства.

Таким образом внедрение в подготовку специалистов компьютерного проектирования и моделирования, а также внедрение технологии прототипирования позволяет осуществлять более глубокую и качественную подготовку специалистов, совершенствуя не только навыки и углубляя знания, но и стимулируя познавательную активность. Создание рабочих групп при решении комплексных задач учит коллективной работе в целом, и заставляет планировать свою работу в целом.

Список литературы

1. Никонов В.В. Компас 3D. Создание моделей и 3D печать / В.В. Никонов. – СПб.: Питер, 2020. – 208 с.
2. Самсонов В.В. Автоматизация конструкторских работ в среде Компас-3D: учебное пособие / В.В. Самсонов, Г.А. Красильникова- М.: Академия, 2009. – 223 с. – EDN QMGJAV
3. Стрельцов Р.В. Применение 3D моделирования в образовательном процессе военного ВУЗА на примере создания 3D модели коробки передач автомобиля семейства КАМАЗ / Р.В. Стрельцов, Б.М. Магомедов, К.М.Абдулжалилов [и др.] // Приоритетные направления инновационной деятельности в промышленности: сборник научных статей по итогам международной научной конференции. – 2020. – С. 42–44. – EDN IINZEG
4. Талагай П.Г. Компьютерный курс начертательной геометрии на базе КОМПАС-3D / П.Г. Талагай. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010. – 608 с.

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ОБЩЕСТВО И НАУКА:
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 27 сентября 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Т. Н. Семенова*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 04.10.2023 г.

Дата выхода издания в свет 10.10.2023 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,44. Заказ К-1195. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru