



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

Современная образовательная среда: теория и практика



ЦНС «Интерактив плюс»

СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 10 ноября 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0
ББК 74.0
С56

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №889-ЭК от 10.11.2023*

Рецензенты: **Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р псих. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский Государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

Руссков Станислав Пименович, канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО БОУ «Чувашский республиканский институт образования»

Редакционная

коллегия:

Кожанов Виктор Иванович, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Федоськина Анастасия Дмитриевна, помощник редактора

С56 **Современная образовательная среда: теория и практика** : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 10 нояб. 2023 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – 188 с.

ISBN 978-5-6050720-6-5

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам стратегии развития образовательной среды. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей. Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050720-6-5

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции «**Современная образовательная среда: теория и практика**».

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления.

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Современные педагогические технологии.
4. Психолого-педагогические аспекты образования.
5. Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ.
6. Коррекционная педагогика, дефектология.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Санкт-Петербург, Алексеевка, Астрахань, Барнаул, Белгород, Казань, Красноярск, Курск, Набережные Челны, Новокузнецк, Новочебоксарск, Пермь, Саяногорск, Старый Оскол, Строитель, Ухта, Чебоксары, Шебекино) и субъектами России (Алтайский край, Астраханская область, Белгородская область, Красноярский край, Курская область, Пермский край, Республика Коми, Республика Татарстан, Республика Хакасия и Чувашская Республика).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие университеты России (Алтайский государственный педагогический университет, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Иркутский государственный университет путей сообщения).

Большая группа образовательных учреждений представлена школами и детскими садами, колледжами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, магистры и бакалавры, преподаватели, учителя школ, инструкторы по физической культуре, музыкальные руководители, педагоги-психологи, педагоги-организаторы, учителя-логопеды, воспитатели, тьюторы, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Современная образовательная среда: теория и практика»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Болотова А.В.</i> К вопросу методики обучения физики в ПОО	10
<i>Бондаренко И.В., Полянская О.А., Бондаренко А.М.</i> Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья	12
<i>Галингер Н.А.</i> Проблема формирования у детей основ естественно-научной функциональной грамотности в педагогической теории и практике	14
<i>Данилова Е.Р.</i> К вопросу о роли руководителя ДОО в сопровождении начинающих педагогов	19
<i>Ефимова О.Н., Васильева С.В., Иванова А.Н.</i> Методическая разработка «Дружная семья».....	22
<i>Злобина Ю.А., Пиличева О.В.</i> Воспитательный аспект в преподавании иностранного языка.....	24
<i>Макарова О.О.</i> Дидактическая игра как средство развития познавательных интересов младших школьников	26
<i>Максимова Л.Л., Гетман С.В.</i> Политическая социализация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в начальной школе	28
<i>Мельник Е.В., Третьякова Т.Л., Карпенко О.С.</i> Формирование элементарных математических представлений у ребёнка-дошкольника.....	31
<i>Меркульева И.Н., Кириченко К.А., Ивлева Ю.И.</i> Формирование функциональной математической грамотности в условиях реализации обновленных ФГОС основного общего образования	33
<i>Полужктова С.Н., Сердюкова А.В.</i> Художественно-смысловая деятельность в формировании патриотизма во внеклассной работе учителя начальной школы	35
<i>Смолка Л.В., Азарова И.Т.</i> Использование метода проектов при формировании исследовательского интереса и умений младших школьников	37
<i>Тарасова Ж.В., Горохов В.А., Жалнина М.Н.</i> Использование ИКТ как средство повышения учебной мотивации обучающихся в урочной деятельности в рамках реализации ФОП ООО.....	39
<i>Хотиева Л.И., Фурса А.В.</i> Деятельность воспитателя интернатного учреждения – это помощь гимназисткам в самоорганизации	41
<i>Черникова М.Р., Зиганишина Е.А., Фирсова Т.В.</i> Игровые технологии на занятиях в дополнительном образовании.....	43

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Банкерова Е.И. Преподавание дисциплины «Основы философии» в СПО 45

Понаморёва С.В., Иваницкая Г.М., Мальцева Т.Н., Машнева Н.Ф., Шварева О.А. Содержание экологического воспитания детей подготовительной группы и способы его реализации 47

Токарев Г.Н., Опанасенко А.В. Вовлечение обучающихся в творческие конкурсы как одна из форм поддержки одарённости 50

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Боровкова И.С. Использование игровой технологии в работе учителя-словесника..... 53

Вдовицына Е.Я. Развитие музыкальной одарённости у детей дошкольного возраста в ходе организации проектной деятельности 56

Заречная С.С., Хижковская С.И., Чекризова О.В. Формирование ранней профориентации детей среднего дошкольного возраста посредством игры и игровых приемов 59

Исаева С.М., Панова С.С. Применение современных технологий в работе по познавательному развитию детей дошкольного возраста 62

Краснова И.Ф. Современные подходы к музыкальному воспитанию дошкольников 64

Кремova Е.В., Чернятина Г.П., Овод С.Ф., Ахновская С.М. Формирование основ безопасного поведения дошкольников на дорогах посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй 69

Леонова М.В., Дронова С.А., Цуркина Е.В. Социальные сети как эффективный инструмент комплектования групп, продвижения и позиционирования творческих объединений 71

Лубайкина А.А., Мишуркина В.А., Куракова Г.С. Конспект непосредственно образовательной деятельности по речевому развитию «М. Пришвин «Золотой луг» для подготовительной группы к школе.... 73

Петрова М.Г., Кочеткова М.В. Использование мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста 76

Сивкова Е.Ю., Туголукова А.С., Губанова М.В. Использование инновационной физкультурно-оздоровительной технологии «Геокешинг» в работе по экологическому образованию дошкольников 79

Тимакова Н.Е. Формирование информационной грамотности младших школьников в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО 81

Чернобаева Л.Г., Прокофьева Е.А., Резанова Е.П. Интернет-сервисы в работе учителя английского языка 85

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

- Пыркова И.М., Зарифуллина В.Ф.** Классный час «Моя семья» 88
- Федорова В.А.** Исследование межличностных отношений в отечественной и зарубежной психолого-педагогической литературе..... 91
- Чумак З.Л., Шахматенко Ж.Г.** Проблема развития положительной мотивации в младшем школьном возрасте 94

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДООУ

- Асовик А.И., Асовик Е.В., Пескова Н.С.** Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания детско-родительского сообщества 97
- Большакова Ж.Г., Акинъшина Е.А.** Экологическое воспитание дошкольников 100
- Борисова Н.С., Нестерук М.А., Хорошева Н.А., Щербинина А.А.** Формы и методы обучения дошкольников основам финансовой грамотности в условиях ДОО..... 103
- Веселова И.С.** «Разговоры о важном» как эффективная форма музыкально-исторического просвещения и формирования гражданско-патриотического самосознания в музыкальной деятельности дошкольников 107
- Войнова Н.Н., Колотилина Н.В.** Патриотическое воспитание в детском саду..... 110
- Галкина Л.В.** Организация оздоровительного режима в ДООУ 111
- Гильманова Л.В., Валиева Ф.Р., Ахметова Л.М., Федорова Г.М., Чертовских А.В.** Развитие творческого мышления дошкольников средствами арт-терапии 114
- Громенко О.В., Драпак Е.И., Середина С.А., Бутикова Е.Н.** Робототехника и легио-конструирование в современном ДОО – первый шаг в приобщении дошкольников к техническому творчеству 118
- Калашишкова Ю.В., Котова А.И., Данильченко Е.В.** Современные подходы к нравственно-патриотическому воспитанию, старших дошкольников через развитие кадетского движения 121
- Карацупа Н.С., Михайленко С.А., Ченцова Е.В.** Моделирование системы работы дошкольного образовательного учреждения по ранней профориентации детей 123
- Кобелева Л.А., Барыбина А.В., Корнилова О.И., Русакова Н.С.** Взаимодействие дошкольного образования и семейного воспитания в процессе формирования культуры поведения дошкольников и личности ребенка в условиях ФГОС 127

<i>Космина О.Н., Стародубцева Е.В., Григорьева Я.Б.</i> Эксперимент как средство развития познавательного интереса дошкольников	130
<i>Минасян Н.Р.</i> Подготовка детей дошкольного возраста к обучению грамоте	133
<i>Очиткова Е.С., Очиткова В.П.</i> Развитие технического творчества и конструктивной деятельности старших дошкольников посредством технологии ТИКО-моделирования	136
<i>Первых Н.И., Вовянюк О.А., Погребняк К.В., Прачёва Е.С.</i> Развитие эмоциональной сферы детей дошкольного возраста посредством создания мультипликационного фильма	139
<i>Плугаторёва В.А., Назарова Е.Б., Гончарова С.Ф.</i> Игры математического содержания «Веселая Геометрика» как средство развития логического мышления у детей дошкольного возраста.....	142
<i>Скобенко Г.А.</i> Первые шаги в рисовании	146
<i>Стрыжакова А.И.</i> Роль семейного чтения в духовно-нравственном воспитании младших дошкольников.....	147
<i>Хромова Е.Е.</i> Особенности ознакомления старших дошкольников с произведениями пейзажной живописи.....	149
<i>Черноусова Н.И., Полторацько Н.С., Чмырева О.А., Михайлюкович Н.В.</i> Театрализованная деятельность в ДОУ как средство развития речи детей	151
<i>Шустимова О.О.</i> Развитие речи через игровую деятельность.....	153

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

<i>Антонова Л.З., Гончаренко Л.И., Колупаева Л.В., Козьменко С.А.</i> Формирование навыка чтения у детей старшего дошкольного возраста	158
<i>Антонова Л.З., Кононученко И.В., Мухибова А.Н.</i> Особенности развития навыка составления описательного рассказа старшими дошкольниками с речевыми нарушениями.....	161
<i>Зубова Е.Л.</i> Словотворчество детей в дошкольном возрасте	164
<i>Кандакова Н.В.</i> Развитие связной монологической речи обучающихся с ОВЗ	166
<i>Карзунина О.С.</i> Создание ситуации успеха на уроках и во внеурочной деятельности для детей с глубокой умственной отсталостью	169
<i>Лосева А.С.</i> Создание современной коррекционно-развивающей среды во внеурочной деятельности для успешной социальной адаптации обучающихся младших классов с ОВЗ	172

Татаренко А.С., Ануфриева Г.Б. Развитие речевых навыков у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи посредством дидактических игр с фонариком 175

Юнатовна А.А. Исследование проблемы аграмматической дисграфии и дислексии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи..... 178

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Карацупа Н.В., Ковалёва О.В., Пономаренко Т.Л. Использование здоровьесберегающих технологий в ДОУ 181

Ларионова Н.В., Кудряшов А.В. К вопросу об обучении дошкольников плаванию 184

Стрыжакова А.И. Влияние физической культуры на развитие личности 186

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Болотова Алла Владимировна

канд. экон. наук, преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж»

г. Белгород, Белгородская область

К ВОПРОСУ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ ФИЗИКИ В ПОО

Аннотация: в статье рассмотрены подходы в изучении физики с использованием новой информации из различных источников и грамотного внедрения в познавательный интерес и учебно-познавательную активность обучающихся ПОО. Автором даны методические рекомендации по обучению физике.

Ключевые слова: обучающиеся, дидактика, педагогика, психология, ученые, ПОО, преподаватель.

Преподаватель физики, как и любой другой, должен уметь формировать знания, контролировать учебный процесс, быть совершенным и идти в ногу с современными методами и технологиями обучения. Чтобы этого достичь, нужно уделять время самообразованию и проходить курсы повышения квалификации. Преподавателю нужно научиться создавать условия для успешного обучения обучающихся. Достижение этого возможно, если взаимоотношения между преподавателем и обучающимся направляются на сотрудничество, совершенствование, конструктивную критику и взаимопомощь. Преподавать физику – это означает соответствовать методологии физических наук. Характер преподавания и круг вопросов, задаваемых преподавателю, возлагают обязанность обладания географической культурой, охватывающей большинство основных вопросов физики. Преподавателю нужно иметь самые разнообразные навыки, чтобы быть компетентным в своей сфере. Применяя удобную классификацию трех видов изучения, по имеющемуся материалу, автор выделяет различные дидактические приемы, которые, хотя вовсе не новые, все еще весьма актуальны. Группа специалистов в области дидактики физики единодушна в признании того, что обращение преподавателя физики к лабораторному опыту, его основному и первому рабочему инструменту, должно быть на постоянной основе. Первая задача физики состоит в том, чтобы выявлять явления на земле, определять закономерности. Физика – это наука о конкретном, она имеет дело главным образом с явными фактами. Преподаватель физики – это инициатор наблюдения. На своих занятиях преподаватели должны стремиться повторить выполнение законов. Его описание и есть прежде всего анализ. Еще одной задачей физики является сравнение, т. е. – распространенный метод обобщения, и наука широко применяет его.

Эти немногочисленные догадки о причинах преподавания физики уже позволяют нам задать другой столь важный вопрос. Как преподавать эту сложную дисциплину? Общепринятого и единственно подлинного преподавания физики не бывает без квалифицированного специалиста. Не должно ли быть так со всеми дисциплинами? Это правильно. Но как

объяснить, что еще совсем недавно физика была той дисциплиной, которую мог преподавать каждый, не важно, как. Поэтому нужно согласиться, что если физика заслуживает места в общеобразовательных программах, то она заслуживает того, чтобы этот предмет преподавался высококвалифицированными кадрами, что в свою очередь является первым условием полноценного образования. Верно подмечено, что преподаватель физики не может быть тем, кто замыкает себя в узких рамках своей дисциплины, ведь физика взаимосвязана с многими другими науками. Анализ истории различных педагогических учений позволяет отметить, что эволюция физики и методов ее преподавания имела какое-то отношение к рождению и развитию некоторых педагогических теорий нашего века. Внедрение в общеобразовательную программу «классического обучения» и появление новых методов преподавания физики открывает возможности установления явных связей. Все это, в свою очередь, дает педагогическую культуру, которая, к сожалению, имеется не у всех преподавателей. Благодаря педагогике, и ее союзнику, психологии, многие преподаватели могут научиться правилам, которым необходимо следовать. Существенным элементом становления преподавателя физики является приобретение физических знаний. Он должен иметь как можно более широкую культуру физики и осознавать, что его роль, как преподавателя, будет заключаться в передаче этой культуры другим. Следует отметить, что всегда имеет место необходимая задержка между преподаванием нового материала и научным открытием, и эта задержка происходит из-за длительного времени, уходящего на проверку и классификацию новых данных. Поэтому преподаватель является тем звеном, которое передает знания обучающимся о новом, как о давно известном, проверенном и принятом.

Освоить методику работы – это означает, что нужно распределить на все годы образования. Методы прямого наблюдения важны как для преподавателя, так и для обучающегося. Анализ и правильная интерпретация физических явлений и закономерностей, не только понимать, но и объяснять, что является эффективным познавательным процессом.

Подводя итог нашим наблюдениям за подготовкой преподавателей, можно сделать вывод о том, что необходимо формировать новый менталитет по отношению к преподавателю физики. Не только признавать образовательную ценность дисциплины, которую она представляет. Поэтому постоянное развитие преподавателя, и актуализация новой информации из различных источников, является необходимым условием для квалифицированного преподавания в ПОО и грамотного обучения.

Список литературы

1. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе / Г.И. Щукина. – М.: Просвещение, 1979.
2. Бердик П.А. Методика обучения географии / П.А. Бердик // Молодой ученый. – 2023. – №17 (464). – С. 89–90 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/464/102078/> (дата обращения: 07.11.2023). EDN RZPMNI

Бондаренко Ирина Владимировна
тьютор

Полянская Олеся Алексеевна
тьютор

Бондаренко Алина Михайловна
тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы социализации детей с ОВЗ. Авторы акцентируют внимание на самой основной задаче обучения и воспитания детей с ОВЗ – становление личности каждого в целом, подготовка и включение в среду в качестве полноправных членов общества, развитие потенциальных возможностей их познавательной деятельности.*

***Ключевые слова:** ОВЗ, социализация, ограниченные возможности здоровья.*

Проблема социализации детей с ограниченными возможностями здоровья является самой актуальной и обсуждаемой на разных уровнях российского образования. Родители и педагоги обеспокоены тем, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал добрым, умным, счастливым, уверенным и успешным. Дети с ОВЗ составляют особую социальную группу населения, неоднородную по своему составу и дифференцированную по возрасту, полу и социальному статусу, занимающую значительное место в общества.

Главная проблема ребёнка с ограниченными возможностями заключается в нарушении его связей с миром, в ограниченной мобильности, бедности контактов со сверстниками и взрослыми, в ограниченном общении с природой, недоступности ряда культурных ценностей, а иногда и элементарного образования. Ребёнок, имеющий инвалидность, может быть также способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем, но обнаружить свои дарования, развить их, принести с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Социализация – процесс становления личности, воспитания и усвоения социальных норм, обучения, установок, ценностей, образцов поведения, присущих данному обществу.

Дети с ОВЗ испытывают затруднения при общении с окружающими. У них недостаточно развита инициатива в общении. Они легче вступают в контакт со знакомыми людьми, с большим трудом – с незнакомыми. Кроме того, дети обнаруживают недостаточно развитое умение анализировать полученную информацию и применять полученные знания на практике. Педагогическое сопровождение детей с ОВЗ может обеспечить оптимальное развитие, успешную интеграцию его в социум.

Самой основной задачей обучения и воспитания детей с ОВЗ является становление личности каждого в целом, подготовка и включение в среду в качестве полноправных членов общества, развитие потенциальных возможностей их познавательной деятельности.

Вся работа начинается с проведения социально-психологического мониторинга, в основе которого организация работы со всеми участниками взаимодействия: с ребенком, его семьей, ближайшим окружением.

Особое место отводится коррекционно-развивающей работе. С этой целью активно внедряются упражнения, беседы, рассказы, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, игры и этюды на выражение основных эмоций и на выразительность мимики, пантомимики, речи и др. Широко используется игровая терапия, которая выполняет три функции: диагностическую, терапевтическую и обучающую. Терапевтические игры ставят своей целью устранение препятствий в межличностных отношениях, а обучающие – достижение более адекватной адаптации детей. В играх подбираются специфические ситуации, которые хорошо понятны ребенку и актуальны для него. В процессе игры происходит обучение детей адекватному взаимодействию с окружающими детьми и взрослыми. Включение в коррекционную работу театрализованной деятельности позволяет решить многие проблемы, связанные с трудностями общения, робостью, неуверенностью в себе. Театрализованные игры и упражнения обогащают ребенка знаниями, правилами поведения, стимулируют формирование потребностей во взаимодействии с окружающими людьми.

Также необходимо включение разных форм работы для включения родителей в воспитание и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья: памятки для родителей, индивидуальная форма работы с родителями, коллективная форма работы с родителями.

Образовательное пространство при социализации составляют: дети, педагоги, родители, специалисты (психолог, логопед, дефектолог, работник доп. образования, мед. работник).

Если не будет тесного взаимодействия всех участников, положительных результатов не будет!

Список литературы

1. Астапов В.М. Современное состояние проблемы детей с ограниченными возможностями / В.М. Астапов, О.И. Лебединская // Детский практический психолог. – 2005. – №7.
2. Азовскова Е.С. Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного учреждения / Е.С. Азовскова, С.Ф. Баюканская // Концепт. – 2016. – Т. 50. – С. 1–4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/76646.htm> (дата обращения: 09.11.2023).
3. Глухов В.П. Основы коррекционной педагогики и специальной психологии / В.П. Глухов. – М.: МГГУ им. М. А. Шолохова, 2007. – 311 с.
4. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с. EDN TNBGWD
5. Минкин Е.М. От игры к знаниям / Е.М. Минкин. – М., 1983.
6. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: учебник / Л.В. Мардахаев. – М.: Гардарики, 2005. – 269 с. EDN QUDXBV
7. Мудрик А.В. Социальная педагогика / А.В. Мудрик. – М.: Academia, 2005. – 198 с. EDN QUCJJD
8. Игры - обучение, тренинг, досуг... / под ред. В.В. Петрусинского. – М., 1994.
9. Словарь основных понятий по социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями / под ред. Л.Г. Гуслияковой. – Барнаул: АГУ, 1997. – 63 с.
10. Батова О.В. Социализация детей с ОВЗ. Проблемы и пути решения / О.В. Батова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/klassnoe-rukovodstvo/library/2019/10/27/statyana-temu-sotsializatsiya-detey-s-ovz-problemy-i> (дата обращения: 09.11.2023).

Галингер Наталья Александровна
магистрант
ФГБОУ ВО «Алтайский государственный
педагогический университет»
г. Барнаул, Алтайский край

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЙ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

***Аннотация:** статья посвящена изучению, анализу и обобщению информации, представленной в психолого-педагогической литературе по проблеме формирования у детей основ естественно-научной функциональной грамотности. Автором рассмотрены основные задачи и ряд важных педагогических и развивающих причин по формированию основ естественно-научной функциональной грамотности у детей дошкольного возраста*

***Ключевые слова:** грамотность, функциональная грамотность, естественно-научная функциональная грамотность, дошкольный возраст.*

Содержание понятия «грамотность» связывают с элементарной функциональной грамотностью личности. Элементарная грамотность рассматривается как способность ребенка использовать основные способы познавательной деятельности таких как: чтение, письмо, язык, компьютерная грамотность, необходимых для достижения элементарных целей.

В свою очередь функциональная грамотность характеризуется как способность человека использовать знания, приобретенные навыки для решения самого широкого спектра жизненных задач.

Очень часто используют определение, сформулированное А.А. Леонтьевым: «Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [6, с. 19].

Компонентами функциональной грамотности являются:

- знания правил, принципов, общих понятий, формирования умений, которые составляют познавательную основу для решения практико-ориентированных задач в различных сферах жизнедеятельности;
- способность применять умения, касающиеся работы с информацией;
- готовность ориентироваться в ценностях и нормах современного мира, повышение уровня образования на основе осознанного выбора [2].

Мы оттачивались от мысли, что понятие «функциональная грамотность» не относится к какой-либо конкретной образовательной области, формы его проявления различны, оно метапредметно. Однако, существуют общие основания, механизмы и условия, способствующие успешному развитию функциональной грамотности независимо от ее предметных компонентов.

Основными составляющими функциональной грамотности являются способность человека действовать в современном обществе, решать

различные задачи, используя при этом определенные знания, умения и компетенции. На практике функциональная грамотность проявляется в действиях детей, а оценка сформированности функциональной грамотности может осуществляться через оценку определенных стратегий действий, поведения, которые они могли бы продемонстрировать в различных ситуациях реальной жизни.

Согласно определению, используемому в PISA, естественно-научная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями. Естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетентностей:

- научно объяснять явления;
- понимать основные особенности естественно-научного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов [5].

Рассмотрим понятие «естественно-научная грамотность» в трудах зарубежных и отечественных исследователей.

По мнению В. Шлейм естественно-научная функциональная грамотность представляет собой компетенцию в области естественных наук, которая включает в себя умение анализировать и интерпретировать научные данные и явления, а также формулировать гипотезы и делать выводы [8].

Согласно точки зрения отечественных исследователей (Е.А. Полат и Е.Ф. Зеер) естественно-научная функциональная грамотность означает способность проводить элементарные научные эксперименты, собирать и анализировать данные, а также представлять результаты исследований в понятной форме; способность критически оценивать научные исследования, выявлять ошибки и недостатки в аргументации, а также выражать собственные научные взгляды и аргументировать их [4].

По мнению И.В. Семеновой, под естественно-научной функциональной грамотностью следует понимать развитие навыков сравнения и сопоставления природных явлений, а также умение выявлять простейшие закономерности и связи между ними. Как полагает исследователь, естественнонаучно грамотный человек стремится участвовать в аргументированном обсуждении проблем, относящихся к естественным наукам и технологиям, что требует от него следующих компетенций: научно объяснять явления, оценивать и планировать научные исследования, научно интерпретировать данные и приводить доказательства.

Как считает П.И. Фролова, естественно-научная функциональная грамотность – это интегративный результат обучения в области естественнонаучных понятий и явлений в ДОО. Этот результат обучения может считаться интегративным, так как его структура и содержание восстанавливают естественную целостность познавательного процесса на основе установления связей и отношений между всеми видами образовательных результатов. Интеграция, в данном случае, позволяет воссоединить результаты обучения как по вертикали (управленческие связи), так и по горизонтали (технологические связи). В этом контексте естественнонаучная функциональная грамотность может рассматриваться как комплекс внутренних ресурсов ребенка, используемый им для решения своих проблем в сфере применения естественнонаучных знаний [7].

Анализ научных точек зрения позволяет сформулировать наше определенное рассматриваемого понятия, согласно которому в этом исследовании естественно-научную функциональную грамотность мы станем трактовать, как способность наблюдать, анализировать, объяснять и общаться о природных явлениях и явлениях окружающей среды в соответствии с возрастом и развитием детей. Она включает в себя умение использовать научный язык и методы, а также развивает интерес к изучению природы, формируя основы научного мышления и исследовательских навыков среди детей.

С самого раннего детства ребенок сталкивается с разнообразными явлениями мира, живой и неживой природы, проявляя к ним высокий интерес, и стремится познать их. Но в силу своего возраста и недостаточностью личного опыта он еще не может самостоятельно анализировать, обобщать и устанавливать зависимости. Явления живой и неживой природы, для понимания ребенком, достаточно сложны и требуют тесного взаимодействия его с взрослым, чтобы научиться устанавливать простейшие закономерности, связи и отношения в окружающем мире.

Поэтому перед современными педагогами стоит особая, достаточно новая задача – это формирование у детей основ естественнонаучной грамотности, как элемент функциональной грамотности. На протяжении всего дошкольного периода педагоги должны создавать благоприятные условия для развития у детей любознательности, познавательной активности, интереса к поисковой деятельности, эвристического мышления.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования в п. 1.6 указывается, что одной из задач ФГОС ДО является «... формирование познавательных действий, становление сознания; формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира».

Реализация этой задачи позволяет заложить базовые знания у детей, способствует формированию целостной картины мира. Кроме того, естественно-научные представления являются тем содержанием, которое в наибольшей степени способствует развитию детского мышления. Освоение элементарных естественно-научных представлений способствует развитию детской любознательности.

Дошкольный возраст ребенка – это один из ответственных этапов, на котором закладываются основы знаний об окружающем мире, о физических свойствах предметов, о взаимоотношениях и связях между ними. Этот период является ступенью в системе непрерывного естественнонаучного образования. Цель этого периода – наиболее полно раскрыть огромный, необъятный, полный чудес мир, который детей окружает, с которым они ежедневно соприкасаются и в котором им предстоит жить.

Достижение результатов по формированию естественно-научной функциональной грамотности, развитию познавательной деятельности детей возможно только через особую организацию воспитательно-образовательного процесса, а, именно, через:

- оптимизацию условий для охраны и укрепления здоровья воспитанников, развитие их двигательной активности;
- воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к самостоятельности и инициативности, к творчеству;
- формирование основ культуры и естественно-научных представлений у дошкольников.

В педагогической теории и практике сложилось несколько подходов к пониманию проблемы формирования у детей основ естественно-научной функциональной грамотности.

Анализ исследований Н.Ф. Виноградовой позволил выявить основные задачи по формированию основ естественно-научной функциональной грамотности у детей дошкольного возраста:

– учить детей прогнозировать погоду, устанавливая взаимосвязи между живой и неживой природой;

– учить детей фиксировать свои наблюдения с помощью знаков, символов в календарях погоды, тетрадях наблюдений и т. д.;

– развивать у детей навыки исследовательской деятельности: наблюдательность, любознательность, умение сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы и умозаключения;

– развивать чуткость и внимательность к миру природы: замечать изменения в состоянии объектов природы;

– приобщать к народной культуре, народной мудрости, народному опыту: знакомить детей с народными приметами, проверять их в ходе наблюдений;

– воспитывать интерес и потребность в общении с природой, любовь к родному краю;

– повышать компетентность педагогов по использованию естественно-научных знаний в работе с воспитанниками;

– активизировать позицию родителей как участников педагогического процесса детского сада;

– воспитывать у детей основы экологической культуры [1].

При этом стоит отметить, что формирование естественно-научной функциональной грамотности у детей дошкольного возраста происходит в совместной деятельности ребенка с взрослым:

– игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры «Метеостанция», «Мы синоптики», дидактические игры «Прогноз погоды», «Узнай погоду», «Узнай и назови», «Угадай по описанию», «Что сначала – что потом»;

– подвижные народные игры «Два Мороза», «Мороз-Красный нос», «Огородник» и т. д.;

– речевое развитие: опорные, уточняющие вопросы по формированию связного высказывания, формулировка выводов, обогащение словарного запаса за счёт введения новых слов (метеоролог, метеостанция, метеобудка, снегомер, дождемер, флюгер и т. д.);

– самостоятельная двигательная активность;

– экспериментальная деятельность: с воздухом, водой, солнцем, снегом и т. д.;

– продуктивная деятельность: рисование «Радуга-дуга», «Деревья на ветру», «Снегопад»; рисование на прогулке мелкими осадков на доске наблюдений; лепка, пластилинография;

– познавательная деятельность – знакомство с народными приметами, загадками, указывающими на изменения природы [3].

К методам формирования естественно-научной функциональной грамотности у детей дошкольного возраста стоит отнести следующие: метод наблюдения, игровой метод, элементарный опыт, словесные методы (рассказы воспитателя, рассказы детей, беседы).

Как отмечают в своих исследованиях А.А. Вербицкий и Е.С. Яроповец, становление естественно-научной функциональной грамотности у детей дошкольного возраста имеет ряд важных педагогических и развивающих причин:

- стимулирование любопытства и интеллектуального развития. Работа над развитием научных навыков и интереса к природным явлениям способствует активному умственному росту ребенка, помогая ему задавать вопросы, искать ответы и развивать логическое мышление;

- подготовка к школе. Развитие естественно-научной грамотности может облегчить адаптацию к школе, так как многие учебные программы включают в себя предметы, связанные с наукой и естественными науками;

- формирование критического мышления. Обучение детей анализу природных явлений и развитие навыков оценки информации помогают им становиться более критически мыслящими и способными к различению между фактами и мнениями;

- повышение общей культуры. Знание о природных процессах и научных принципах способствует формированию более глубокого понимания окружающего мира и уважения к научным знаниям;

- развитие коммуникативных навыков. Работа в научных исследованиях и обсуждение результатов с другими детьми и взрослыми развивает навыки общения и сотрудничества;

- поддержка экологической осведомленности. Раннее обучение природным явлениям и экологии помогает формировать у детей более ответственное отношение к окружающей среде.

- снижение страха перед наукой. Знакомство с научными понятиями и методами на ранних стадиях развития может помочь детям преодолеть страх перед научными предметами в будущем.

Тем самым, формирование естественно-научной функциональной грамотности у детей дошкольного возраста не только способствует их интеллектуальному росту, но и подготавливает их к успешному обучению и жизни в современном мире.

Таким образом, естественно-научная функциональная грамотность – это способность наблюдать, анализировать, объяснять и общаться о природных явлениях и явлениях окружающей среды в соответствии с возрастом и развитием детей. Она включает в себя умение использовать научный язык и методы, а также развивает интерес к изучению природы, формируя основы научного мышления и исследовательских навыков среди детей. Формирование естественно-научной функциональной грамотности у детей дошкольного возраста имеет ряд важных педагогических и развивающих причин: стимулирование любопытства и интеллектуального развития, подготовка к школе, формирование критического мышления, повышение общей культуры, развитие коммуникативных навыков, поддержка экологической осведомленности, снижение страха перед наукой.

Список литературы

1. Вербицкий А.А. Личностный и компетентностный подходы в образовании. Проблемы интеграции / А.А. Вербицкий. – М.: Логос, 2009. – 336 с. – EDN PNCCBB
2. Гризик Т.М. Методологические основы формирования естественнонаучной грамотности детей / Т.М. Гризик // Дошкольное воспитание. – 2019. – №10. – С. 80–82.
3. Дыбина О.В. Неизведанное рядом: наука для старших дошкольников: учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова. – М.: Гном, 2013. – 92 с.

4. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к модернизации профессионального образования / Э.Ф. Зеер // Высшее образование в России. – 2015. – №4. – С. 23–30.
5. Киселева О.М. Формализация элементов образовательного процесса в ДОО / О.М. Киселева, Н.М. Тимофеева, А.А. Быков // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – №1. – 224 с. – EDN PWAZVL
6. Леонтьев А.А. Педагогические параметры обучения и воспитания: учебное пособие / А.А. Леонтьев. – Малаховка: МПИ, 2020. – 145 с.
7. Фролова П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / П.И. Фролова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – №8. – С. 4–7.
8. Шлейм В. Развитие способностей в детском возрасте: монография / В. Шлейм. – М.: МПИУ «ФОН», 2019. – 185 с.

Данилова Екатерина Рудольфовна
заведующая
МБДОУ «Д/С №112»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

К ВОПРОСУ О РОЛИ РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО В СОПРОВОЖДЕНИИ НАЧИНАЮЩИХ ПЕДАГОГОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об особенностях сопровождения молодых специалистов в ДОО. Автор отмечает, что руководитель – это первый стратег развития своего образовательного учреждения, и его задача – создать комплекс необходимых условий для профессионально-личностного становления каждого педагога, в первую очередь – начинающих специалистов.*

***Ключевые слова:** руководитель, дошкольная образовательная организация, сопровождение, начинающий педагог, молодой педагог.*

ФГОС дошкольного образования диктует возрастающие требования к личностно-профессиональному развитию воспитателя. Исходя из этих положений все значимее начальный этап вхождения молодого воспитателя в образовательную среду дошкольной организации. Необходимо опытным педагогам уделять большое внимание молодым воспитателям, помощи в их подготовке, профессионально-личностному становлению и росту в ДОО.

Необходима адресная поддержка начинающим воспитателям как управленческое сопровождение становления профессионально-личностной компетентности молодого педагога. Такое управленческое сопровождение начинающих специалистов может помочь выявить и утвердиться педагогам в собственной профессиональной позиции по освоению некоторых новых для себя методов и средств в педагогической работе с дошкольниками в инновационных условиях развития общества.

Обычно непрерывность профессионально-личностного совершенствования начинающих педагогов осуществлялась с помощью их самообразования, поддержки со стороны методиста ДОО и, конечно, через наставничество – за каждым начинающим специалистом закреплялся педагог-наставник. Интересна практика организации «Школы молодого педагога», целью которой является передача готового передового педагогического опыта работы начинающему педагогу от более опытных коллег. Эти

формы работы не учитывают индивидуально-психологические возможности воспитателя-новичка, его возможный потенциал.

Сегодня появилась необходимость индивидуализации профессионально-личностного роста педагогов, например, средствами тьюторского сопровождения. Индивидуальный подход обуславливает управление начинающими специалистами, их методическое самообразование с учетом индивидуальны-личностных особенностей молодого воспитателя.

Руководство становлением начинающего воспитателя как знающего и умеющего специалиста станет результативным лишь при обновлении системы сопровождения, где контроль будет меняться на оказание методической помощи воспитателям. Исходя из этого необходима инновационная технология методической работы в ДОО: отказ от прямого наставничества, деятельность на доверии, практическая помощь с целью формирования у воспитателей-новичков самостоятельного профессионально-творческого поведения.

Аспект, касающийся роли руководителя дошкольной образовательной организации в ходе становления и роста профессионально-личностной компетентности начинающего педагога мало изучен. Работа с молодыми воспитателями обычно проводилась педагогами-наставниками либо старшим воспитателем. Также возросло значение и педагога-психолога, который обеспечивает психологическую комфортность начинающего специалиста в новых условиях.

Руководитель – это первый стратег развития своего образовательного учреждения. Его задача создать комплекс необходимых условий для профессионально-личностного становления каждого педагога, в первую очередь – начинающих специалистов. Первой задачей является мотивация приучения коллектива педагогов к постоянному самообразованию. Руководитель дошкольной образовательной организации должен помочь начинающим воспитателям адаптироваться на новом рабочем месте, в новом коллективе, создать условия, чтобы они не разочаровались в избранной профессии.

Характерные особенности профессиональной педагогической деятельности способны препятствовать адаптации начинающих специалистов: нет так называемых скидок на недостаточную педагогическую квалификацию; жесткие требования к профкомпетенции со стороны руководителя и в целом образовательной среды, начиная с первого дня работы; воспитатель не может остановить или отсрочить педагогический процесс, чтобы, к примеру, получить консультацию; педагогическая работа в ДОО часто требует мгновенной и профессионально точной реакции; высокая цена профессиональных ошибок и длительный период появления более-менее оформленных результатов деятельности педагога и др.

Опыт руководителей ДОО демонстрирует, что профессиональная адаптация молодого педагога при вхождении в образовательную среду учреждения может пройти эффективно, если мотивация к педагогическому труду является одним из главных факторов при поступлении воспитателя на работу; если профессионально-личностная адаптация молодого педагога происходит в тесной взаимосвязи с его личностным и профессиональным развитием и обусловлена методической работой ДОО; в работе педагога максимально учитываются его морально-личностные особенности и уровень профессиональной готовности; осуществляется активная поддержка профессионально-личностного становления молодого воспитателя; необходимое для этого материально-техническое

обеспечение педагогического процесса, которое соответствует современным требованиям времени и также помогает начинающему специалисту внедрять в работу различные инновационные подходы.

Адаптация начинающего воспитателя во многом зависит от стиля управления руководителя, условий труда, который он предоставляет, профессионально-личностной опытности каждого педагога.

В каждом детском саду преобладают собственные традиции и условия, согласно которым выстраивается вся система сопровождения молодых педагогических кадров. С учетом условий конкретного дошкольного образовательного учреждения отбираются методы, которые будут способствовать профессионально-личностному росту начинающего специалиста.

Приоритетными направлениями деятельности руководителя ДОО в этом отношении будут следующие:

- организация условий для эффективной адаптации начинающих воспитателей в педагогическом коллективе;
- в процессе адаптации молодых педагогов поддержание их эмоционально-личностной сферы, укрепление веры в себя как в компетентного специалиста;
- расширение информационного пространства для самостоятельного овладения начинающими педагогическими кадрами профессиональными знаниями и умениями;
- обеспечение комплексного подхода по повышению уровня профессионально-личностной компетентности молодых воспитателей.

Таким образом, вышеперечисленные положения позволят молодому педагогу легко и быстро адаптироваться к педагогической работе в ДОО, уменьшить неуверенность в своих силах, успешно взаимодействовать со всеми остальными участниками образовательного процесса, продолжать развивать мотивацию к самообразованию, радоваться за свои профессиональные достижения и не расстраиваться каких-либо неудач, раскрыть свою профессионально-личностную индивидуальность и начать формировать собственную профессиональную траекторию.

Итоговым результатом реализации собственной модели руководителя ДОО сопровождения начинающих педагогов будут являться профессионально-личностный рост, компетентность и конкурентоспособность в педагогической деятельности.

Ефимова Ольга Николаевна
воспитатель

Васильева Светлана Владимировна
воспитатель

Иванова Алевтина Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ»

***Аннотация:** в статье рассматривается нетрадиционная форма работы с родителями во второй группе раннего развития. Сотрудничество с семьей осуществляется педагогами ДОУ посредством разнообразных форм взаимодействия, повышения педагогической культуры родителей и привлечения семей воспитанников к активному сотрудничеству. Всё это необходимо для воспитания любви и уважения к членам семьи, проявления заботы к родным и близким людям.*

***Ключевые слова:** семейное воспитание, уважение семьи, ДОУ.*

***Тема:** «Дружная семья».*

Реализация нетрадиционной формы работы «Дружная семья» предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей в рамках непосредственной образовательной деятельности в соответствии с ФГОС.

***Цель:** способствовать сплоченности семьи, развивать творческие способности детей, формировать навыки сотрудничества. Проведение семейного праздника.*

***Форма организации:** групповая.*

***Участники:** дети второй группы раннего развития, воспитатели, родители.*

***Виды детской деятельности:** художественно-музыкальная, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.*

Ход мероприятия:

***Воспитатель:** Добрый вечер, дорогие родители и дети. У каждого человека должны быть дом, семья, родня. Именно здесь вы найдете сочувствие, теплоту, взаимопонимание. Самым близким вы сможете доверить свою тайну, поговорить о самом сокровенном, о том, что вас волнует, посоветоваться с ними. А также свои обиды, горе, радости и печаль мог рассказывать.*

А как сделать так, чтобы ты понимал своих близких, и близкие понимали тебя, чтобы тебе доверяли, и ты доверял другим? Семейный клуб «Дружная семья» призван решить эту проблему. И ещё хочу вспомнить слова А.Н. Острогорского: «Родители воспитывают, а дети воспитываются той семейной жизнью, которая складывается намеренно или ненамеренно. Жизнь семьи тем и сильна, что ее впечатления постоянны, обыденны, что она действует незаметно, укрепляет или отравляет дух человеческий, как воздух, которым мы живы».

***Воспитатель:** Кто может сказать, что такое семья? (Ответы родителей, что такое семья).*

Воспитатель: Семья – это прежде всего самые близкие и родные люди. Они заботятся о вас, дарят любовь. Семья является опорой для ребёнка, ведь очень приятно и радостно получать и дарить любовь своей семье! Ребята, а вас любят в семье? Как вы догадались. Что вас любят? (целуют, жалеют, говорят ласковые слова).

А за что вас любят? (слушаюсь маму, папу, прибираю игрушки).

– Молодцы! Значит вы тоже заботитесь о своей семье- слушаетесь, помогаете, прибираете свои игрушки. Не хотите расстраивать свою семью. Как хорошо, что у каждого человека есть дружная семья!

Воспитатель: А теперь поиграем в мало подвижную игру «Семья». Все, взрослые и дети становитесь в круг и берите друг друга за руки. Повторяйте за мной слова и движения: «Держим мы друг друга за руки. Вместе мы большая сила. Можем быть и маленькими (приседают). Можем и большими!» (поднимают руки вверх).

Воспитатель: А сейчас, пусть каждая семья представится и познакомит со своей семьёй по очереди.

Наша встреча продолжается! Давайте все вместе поиграем в подвижную игру «Домик». Взрослые будут домиками, а дети бегают, играют под музыку, как только музыка остановится, дети прячутся в домиках. Родители в это время с открытыми руками сидят и ждут деток.

Воспитатель: Уважаемые родители, предлагаем вам взять бумажные сердечки с пословицами о семье, внимательно прочитать пословицу и объяснить её значение.

1. Семья сильна, когда над ней крыша одна.
В семье и каша гуще.
2. В семье согласно, так идёт дело прекрасно.
3. Вся семья вместе, так и душа на месте.
4. Дерево держится корнями. А человек семьёй.
5. Согласие в семье- богатство.
6. За общим семейным столом еда вкуснее.
7. Добрая семья прибавит разума-ума.

(Родители объясняют значение пословиц).

Наша встреча продолжается. Как вы думаете, какая птица является символом мира? Правильно-это голубь! Прошу подойти всех к столу. Сегодня мы будем мастерить голубя.

Прежде чем приступить к работе необходимо выполнить пальчиковую гимнастику.

Ну вот и все, наша птица мира готова! Теперь вы знаете, как сделать голубя из бумаги своими руками, согласитесь, совсем нетрудно!

Наша встреча подошла к концу.

Детей не заменишь! Семью не заменишь! Деньгами, карьерой, друзьями, собой. Семья – это там, где любишь и веришь, Картинка из счастья, заботы, покой. Духовная близость, секрет долголетия, Борьба всех болезней, надежда и свет. И пусть что-то вышло не так и сомнения, Семья – талисман для удачи, побед!

Семья – это то, что удержит нас в шторм. Ведь ей не страшны брызги жизненных вол. Укроет от стужи и в дождь защитит. Семья – наша крепость и верный наш щит. Семья – это дети и брачный союз. Что может сильнее быть таких прочных уз? Здесь каждый понятен и очень любим. По -своему дорог и незаменим. Желаем вам быть настоящей семьёй. Ведь

здорово, если родные – с тобой! Желаем единства всегда и во всём. И счастье наполнит пусть ваш дружный дом!

Играйте дома со своими детьми как можно больше. Всем большое спасибо!

Список литературы

1. Аралова М.А. Справочник психолога ДОУ / М.А. Аралова. – М.: Сфера, 2007. – 272 с.
2. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьёй: методические рекомендации / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – 2007. – 112 с.
3. Моница Г.Б. Тренинг общения с ребенком период раннего детства / Г.Б. Моница, Е.К. Лютова. – М.: Речь, 2006. – 176 с.
4. Родитель - ребенок - педагог: модели развития взаимоотношений / авт.-сост. В.Е. Лампман, И.А. Жёлтикова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 115 с.
5. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьёй: пособие для работников / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2004. – 79 с. – EDN QTJGFT
6. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. – 384 с.

Злобина Юлия Анатольевна

педагог дополнительного образования

Пиличева Ольга Викторовна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО «ДДТ»

г. Алексеевка, Белгородская область

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассматриваются воспитательные аспекты в изучении английского языка. Авторы раскрывают необходимость акцентирования воспитательных моментов на уроке, обращают внимание на необходимость и возможность сочетания образовательного и воспитательного аспектов преподавания иностранного языка.

Ключевые слова: воспитательный аспект, содержательный аспект, трудовой аспект, психологический аспект.

Иностранные языки занимают особое место в процессе воспитания личности. Они не только знакомят с культурой стран, но и способствуют формированию неотъемлемых качеств личности: внимательность, ответственность, коммуникабельность и дисциплинированность.

Мы знаем, что оптимальное использование воспитательных возможностей процесса обучения иностранному языку – это одна из актуальнейших проблем методики. Как известно, процесс обучения и воспитания осуществляется не на пустом месте. Каждый этап этого процесса как бы надстраивается над тем, что уже имеется в опыте и поведении ребенка. Происходит закрепление, расширение, углубление того, чем он владеет, в воспитательном плане формируются новые качества характера, корректируются правила поведения.

В современных педагогических исследованиях представлен идеальный образ занятия, важнейшим элементом которого является воспитание.

В истории отечественной педагогики вопрос о воспитательном потенциале хорошего занятия ставился неоднократно.

Основным источником обучающих, развивающих и воспитательных ценностей является сам предмет. Заметим, что понятие «предмет» включает содержательные и процессуальные характеристики, так иностранный язык становится учебным предметом, лишь будучи включенным в процесс обучения.

Таким образом, учащийся на занятии взаимодействует не только с языком, но фактически со всем, что имеет отношение к обучению. Исходя именно из такого понимания, мы говорим о тех функциях предмета: обучающей, развивающей и воспитательной.

Тем не менее признание того, что весь процесс обучения является воспитывающим фактором, еще и не обеспечивает решения воспитательных задач. В процессе обучения иностранному языку желательны выделить те аспекты, которые могут выступать в функции факторов воспитания второй или иной степени автономно. Мы можем выделить десять воспитательно значимых аспектов: содержательный, трудовой, психологический, организационный, социальный, коммуникативный, методический, контролирующий, материальный.

Три первых аспекта воплощают в себе содержание высказываний, их форму, а также деятельность учащегося, направленную на усвоение языка. Эти аспекты определяются самой учебно-воспитательной ситуацией и являются главными в процессе обучения.

Под содержательным аспектом мы имеем в виду такие компоненты, как, например, содержание устных высказываний, текстов для чтения, звукозаписей, а также некоторые перцептивные понятия страноведческого характера. Получая в процессе обучения определенные сведения по истории нашей страны и страны изучаемого языка, о социальных явлениях, о культуре, науке, о жизни и деятельности выдающихся людей, учащийся сопоставляет их и формирует свое отношение к ним, свои убеждения. Таким образом, содержательный аспект определяет одно из направлений самовоспитания ребенка. Знание языка, осознание форм речи и закономерностей их функционирования, наблюдения над материалом – это все это способствует воспитанию у ребенка речевой культуры.

Учение – это труд. Действия ребенка направлены на запоминание материала, на формирование и развитие умений и навыков использовать его в различных видах речевой деятельности. При этом реализуются личностно-мотивационные установки учащихся. Направленность их действий на решение учебных задач, преодоление трудностей являются действенными факторами воспитания. При этом воспитательный эффект находится в прямой зависимости от уровня активности ученика. Участие в учебном труде содействует формированию нравственных качеств, моральной готовности к труду, трудовых навыков, уважения к людям труда и продукту их деятельности.

Эмоции являются сопутствующим элементом деятельности и, как свидетельствуют исследования психологов, способствуют успешному решению учебно-воспитательных задач. Положительное эмоциональное воздействие на учащихся оказывают новизна предмета, яркие, красочные средства наглядности, использование таких приемов, как соревнование, игра, применение стихов, песен и т. п.

Здесь очень многое зависит от самого педагога. Общий настрой занятия, взаимное доверие, чувство юмора и обусловленное такими факторами настроение делают ученика добрее, отзывчивее и вместе с тем он становится более восприимчивым, положительно настроенным к учебному процессу.

Большое воспитательное значение имеет сфера отношений учителя и учащегося, психологический климат в классе. Холодность и официальность в поведении педагога мешают обеспечению условий релаксации, столь необходимой для полноценной деятельности, порождают чувство отчужденности.

Таковы в общих чертах основные аспекты процесса обучения иностранному языку, которыми определяются воспитательные возможности предмета. Главная ценность уроков английского языка заключается в его воспитательном потенциале. Воспитательные возможности заключены в содержании используемых материалов, в методической системе обучения, в личности учителя и его поведении.

Список литературы

1. Евдокимова М.И. Воспитательный потенциал урока иностранного языка / М.И. Евдокимова // Иностранные языки в школе. – 2007. – №4. – С. 7–9. – EDN JXAXRR
2. Новикова Л.И. Воспитание как педагогическая категория / Л.И. Новикова // Педагогика. – 2000. – №6. – С. 29–35.

Макарова Ольга Олеговна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье представлена теория использования дидактических игр в начальной школе. Автор раскрывает обучающее значение дидактической игры и важность их применения в рамках формирования познавательных интересов школьников.

Ключевые слова: дидактическая игра, начальная школа, младшие классы, младший школьник, игровая деятельность, познавательный интерес.

Познавательная деятельность – это метод, с помощью которого личность приобретает и преобразует информацию, формирует и использует знания. Этот аспект неотъемлем от обучения и личностного роста. В этом контексте дидактическая игра – это один из наиболее эффективных подходов к развитию познавательного интереса в процессе обучения. Объединяя образовательные и игровые элементы, дидактическая игра создает стимулирующую и вовлекающую обучающую среду для учеников. Этот подход позволяет учащимся активно участвовать в учебном процессе, формулировать свои вопросы, выполнять поставленные задачи и решать проблемы.

В процессе игр дети встречаются с различными обстоятельствами, что помогает развивать им навыки критического мышления, творческой интуиции, способности принимать решения и умения общаться. При использовании дидактических игр улучшается память, так как между информацией и эмоциями

устанавливается позитивная связь. При применении дидактических игр на уроках достигается не только эффективное усвоение информации, но и обучение ее практическому применению. Такой подход позволяет ученикам видеть учебный материал не просто как набор бесстрастных фактов, а как по-настоящему интересное, актуальное и вовлекающее знание, что значительно повышает успешность обучения.

Существует множество дидактических игр, которые можно использовать для развития определенных способностей. В соответствии с образовательными целями и возрастом ученика можно выбрать игры, способствующие развитию памяти, внимания, социальных навыков и многое другое. Внедрение дидактических игр в обучение расширяет возможности для стимулирования познавательной деятельности учащихся, повышая их уровень знаний и навыков, и поощряя их любознательность и интерес к обучению.

Дидактические игры можно классифицировать на основе источника знаний.

1. Словесные игры. В этих играх знание передается через слова, а источником является учитель или ученики. Учитель передает информацию в процессе диалога или лекции, а ученики осваивают её, прослушивая или участвуя в беседе.

2. Настольные или наглядно-печатные игры. В таких играх источником знания служит наглядный материал. Учитель или младший школьник демонстрирует объект, а учащиеся приобретают знания, наблюдая.

3. Практические игры с использованием предметов. Источник знаний в этих играх – это практическая работа в классе или на учебном участке. Учитель руководит игрой, передает знания через объяснение правил, а ученики усваивают знания, выполняя практические задания в классе или на местности.

Игровые действия, выполняемые во время игры, образуют ее основу. Чем больше разнообразия в этих действиях, тем интереснее становится игра и тем выше эффективность в выполнении познавательных и игровых задач. Правила игры играют важную роль, так как они задают общие векторы для образовательных целей, формирования личности ребенка и организации игровых действий.

Педагоги, используя правила игры, могут контролировать игровой процесс, регулировать познавательные активности и управлять поведением учеников. Благодаря правилам, дети фокусируются на выполнении конкретных учебных заданий, их действия ограничиваются и направляются в нужное русло. Они обучаются самостоятельности в исполнении игровых действий, контролированию своих действий и соподчинению действий команды.

Окончание игры связано с подведением итогов и оцениванием результатов. Может быть произведен подсчет баллов, определены те ученики, которые лучше всего выполнили игровые задания, и обозначена победившая команда. Важно отметить достижения каждого ребенка и акцентировать успехи тех, кто отставал. При проведении игр необходимо сохранить все структурные элементы, поскольку с их помощью решаются дидактические задачи.

Применение дидактических игр на уроках начальной школы помогает активизировать познавательный интерес учащихся. Это способствует настройке учеников на учебу, повышает уровень их внимания и работоспособность, упрощает восприятие нового учебного материала, помогает в закреплении и систематизации новых знаний.

Максимова Людмила Леонтьевна
тьютор

Гетман Светлана Викторовна
учитель

МБОУ «СОШ №2 г. Строитель
Яковлевского городского округа»
г. Строитель, Белгородская область

ПОЛИТИЧЕСКАЯ СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье идет речь о формировании первичных представлений о политической культуре обучающихся начальной школы. Указывается на важность использования системно-деятельностного и личностно-дифференцированного подходов. Авторами приводятся примеры практического применения метода видеописьма как актуального приема обучения при осуществлении внеурочной работы учителя младших классов.

Ключевые слова: политическая культура, политическая социализация, внеклассная работа, начальная школа, видеописьмо, окружающий мир.

Политической социализацией принято обозначать процесс формирования у человека политической культуры, который начинается в детском возрасте и продолжается в юношеские годы, плавно переходя во взрослую жизнь. В этом смысле получение базовых знаний о государстве и его символах в начальной школе играет большую роль. На уроках окружающего мира обучающиеся познают политическую культуру гражданственности, учатся сохранению политических ценностей данного общества, тем самым проходят процесс политической социализации [1]. Без этого процесса невозможно достичь современного воспитательного идеала, представленного в Концепции воспитания и развития гражданина Российской Федерации.

Освоение содержания общеобразовательной программы начальной школы обеспечивает наряду с усвоением предметных знаний формирование умений, необходимых для осуществления типичных видов деятельности гражданина, освоение социальных норм, способов познавательной и практической деятельности, системы гуманистических и демократических ценностей.

Одной из задач современного процесса обучения является реализация системно-деятельностного, личностно-дифференцированного подходов. Именно эти подходы обеспечивают успешность в освоении курса «Окружающий мир» обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Цель дифференцированного обучения состоит в организации учебного процесса на основе учета индивидуальных особенностей личности, т. е. на уровне ее возможностей и способностей. Основная задача дифференцированной организации учебной деятельности – раскрыть индивидуальность, помочь ей развиться, устояться, проявиться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям. Применение дифференцированного подхода на различных этапах учебного процесса в конечном итоге

направлено на овладение всеми обучающимися определённым программным минимумом знаний, умений и навыков.

Личностно-дифференцированный подход к обучению позволяет снижать эмоциональную тревогу во время урока, повышает мотивацию учения, познавательную активность и даёт возможность для формирования личности. Тем самым позволяет ребёнку адекватно воспринимать себя в социуме, т. е. формирует адекватную самооценку.

Данный подход способствует обучению младших школьников оценочной деятельности. Оценить – значит высказать свое мнение о ценности. В процессе оценочной деятельности у обучающихся происходит осмысление различных ценностей, важных как для общества в целом, так и для отдельной личности.

Признаками усвоения эмоционально-ценностного отношения к миру, к деятельности служат поведение, высказывания и оценки, ответы на вопросы мировоззренческого характера: как вы думаете, каково ваше мнение, как бы вы поступили в том или ином случае, как на ваш взгляд правильнее? При этом само содержание обучения обладает значительными возможностями в формировании опыта эмоционально-ценностного отношения к миру, к деятельности человека и общества в целом.

Современная система образования в настоящее время работает в соответствии с ФГОС. Одним из его метапредметных результатов является «умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей», что относится к формированию политической культуры обучающегося [2].

На уроках учитель использует не только учебник, но и применяет технологии дебатов, игр, обсуждение политических событий. Самой эффективной из них может считаться технология дебатов, когда свое мнение может выразить каждый участник команды. Для обучающихся с ОВЗ важно включение в общий процесс деятельности и осознание участия в командной работе. Это расширяет их возможности для самоутверждения и проявления личности, для политической социализации.

Отмечается, что на уроках целесообразно провести мини-дебаты или организовать полноценные прения на обобщающем уроке по проблеме политической культуры, поскольку дебаты наиболее приемлемо проводить на внеурочных мероприятиях [3].

Системно-деятельностный подход в педагогике рассматривается как организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной, самостоятельной познавательной деятельности обучающегося. Ключевой момент – постепенный переход к знанию действия.

Системно-деятельностный подход в обучении нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности, концептуально базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям. В реализации этого подхода в преподавании обществознания хорошо зарекомендовали себя электронное обучение и дистанционные образовательные технологии, так как они предоставляют условия для обучения обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В этой связи хотелось бы обратить особое внимание на участие учеников начальной школы в различных конкурсах как на уровне образовательной организации, так и на региональном и Всероссийском. Дистанционная форма проведения конкурсов создает условия для раскрытия

творческого потенциала школьников, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Они более раскованны и свободны в своих суждениях, одновременно у них прослеживается критическое отношение к своим действиям и к возможностям самопроявления. Также, они легко идут на контакт с учителем, обсуждают возникшие проблемы, принимают собственные решения в выборе направления творческой работы и стараются донести свои социально-ценностные ориентиры и установки в любой творческой работе по общественнозначанию.

Еще одна форма работы с обучающимися, имеющими проблемы со здоровьем, – это видеописьма, в которых они делятся знаниями об интересном для них общественном событии, традиционном празднике, культурном объекте, составляя собственные рассказы и осуществляя подбор видеозаписей. Задание на составление видеописьма всегда вызывает готовность к его выполнению. Важно определить адресат видеописьма (сокурсники, друг, родственники, те люди, которые небезразличны автору письма). Для видеописьма выбираются темы по изучаемому материалу в момент составления задания, связанные с проявлением гражданской позиции, сохранением памяти героического прошлого страны, ценностями и символами России, защитой Отечества, конституционными правами и свободами граждан Российской Федерации. Составление видеописьма играет немаловажную роль в политической социализации личности обучающихся, формирует у них мировоззрение и умение выражать его посредством речи. Дети учатся публичному выступлению, готовности положительно воспринимать критику и помощь сверстников, готовы вести диалог с окружающими, что оказывает существенное влияние на развитие коммуникативных способностей и способствует преодолению барьеров межличностного общения.

Задание подготовки и записи видеописьма по общественнозначанию имеет межпредметные связи со многими учебными предметами, также при выполнении данного задания выделяется метапредметная роль русского языка в образовательном процессе.

Таким образом, занятия по окружающему миру оказывают существенное влияние на формирование общей компетенции: проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей. Следовательно, занятия по общественнозначанию имеют большое значение в подготовке старшеклассников к жизни в социуме, способствуют развитию социальной активности и социализации личности, в том числе в такой ее части как политическая социализация.

Список литературы

1. Васильева О.Б. Приоритеты начального этапа политической социализации личности / О.Б. Васильева, О.А. Погодина // Педагогическое образование и наука. – 2021. – №4. – С. 45–51. EDN HOYGOD
2. Новопашина К.А. Формирование политической культуры старшеклассников в условиях реализации ФГОС / К.А. Новопашина // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации: сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 47–49. EDN CXJLH
3. Филатова А.С. Политические дебаты как метод формирования политической культуры старшеклассников / А.С. Филатова // Педагогика: материалы 57-й Международной научной студенческой конференции. – 2019. – С. 99–100. EDN PSHHZV

Мельник Елена Витальевна
воспитатель

Третьякова Татьяна Леонидовна
воспитатель

Карпенко Оксана Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Краснояружский Д/С «Солнечный»
п. Красная Яруга, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У РЕБЁНКА-ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье описываются важнейшие нюансы и особенности формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста посредством занимательной математики. Авторы акцентируют внимание на игровой деятельности как способе привлечения к решению математических выражений.*

***Ключевые слова:** математика, математические представления, когнитивные особенности.*

Особая значимость в формировании простейших математических представлений у дошкольников обусловлена тем, что их наличие оказывает существенное влияние на дальнейшую динамику уровня математического и логического развития детей. Дети дошкольного возраста проявляют интерес ко многим математическим элементам – таким, как количество, форма, время, пространство, позволяющим им активно познавать окружающую действительность. Результаты множества проводимых психолого-педагогических исследований демонстрируют, что уже в дошкольном возрасте, у ребенка могут быть сформированы представления о довольно сложных формах анализа и синтеза свойств воспринимаемых объектов, а также сопоставление и обобщение наблюдаемых явлений, понимание простейших связей и их взаимозависимостей [4, с. 3]. Немаловажным является то, что при должном контроле со стороны педагога, можно существенно повысить эффективность формирования вышеперечисленных математических представлений у ребенка-дошкольника.

В последние годы наблюдается значительное снижение доли детей, имеющих высокий уровень развития математических представлений, необходимых для подготовки к школе и гармоничного развития личности ребенка. Такая негативная тенденция обусловлена тем, что система дошкольного образования во многом переняла школьные формы, методы, зачастую и само содержание обучения, что не лучшим образом отражается на развитии математических способностей ребенка. В процессе формирования элементарных математических понятий у дошкольников современными педагогами используются разнообразные методы обучения и воспитания: практические, наглядные, словесные, игровые. Как показывает практика, наиболее эффективным является комплексный подход, представляющий собой использование различных комбинаций вышеперечисленных методик. Особое место в процессе обучения отводится практическим методам, таким как: игра, упражнение, моделирование, элементарные опыты.

Грамотная интеграция дидактических развивающих игр в процесс обучения детей дошкольного возраста позволяет осуществить плавный переход дошколят от игровой деятельности – к учебной. Такие игры подогревают интерес детей к учебе, эмоционально захватывая их.

Процесс решения, поиска ответа, стимулируемый живым интересом к задаче и эмоциональной вовлеченностью, невозможен без активной мыслительной деятельности, чем и объясняется значение занимательных задач в умственном и всестороннем развитии детей. В ходе игр и упражнений с занимательным математическим материалом дети получают навык самостоятельного поиска решения.

Таким образом, упражнения с дидактическим материалом, служа образовательным целям, приобретают игровой формат, что является немаловажным фактором обретения детьми мотивации к обучению. Тем не менее, игровая форма не должна превалировать над познавательным содержанием дидактических игр. Формирование начальных математических представлений является основной целью занятий с использованием развивающих игр, а игровая форма служит эффективным средством мотивации ребенка к занятиям, позволяющим существенно повысить эффективность усвоения знаний.

Занятия в формате дидактических упражнений носят практический характер. Так, например, ребенку можно предложить измерить какой-либо предмет, определить, хватит ли каждому щенку по косточке, всем ли детям достанется по яблоку и тому подобное. Наиболее понятными и увлекательными для детей являются загадки и задачи – шутки.

Например:

Сколько ушей у двух мышей?

Сколько лап у трёх ежей?

Ты да я да мы с тобой. Сколько нас всего?

Для развития предметно-чувственной, практической, познавательной деятельности детей в упражнения с дидактическим материалом включаются игровые элементы в различных формах. Дидактическая игра и различные упражнения образуют самостоятельные части занятия, сочетающиеся друг с другом во всевозможных комбинациях. Их последовательность – структуру занятия определяет педагог, основываясь на программном содержании процесса обучения.

Основываясь на вышеизложенном, можно сделать вывод о том, что система формирования математических представлений у дошкольников имеет ряд ключевых черт, обусловленных когнитивными особенностями детей дошкольного возраста, а также спецификой математических понятий и педагогическими традициями в обучении, требованиями современной школы к уровню общего умственного и математического развития детей. В ходе исследования, было доказано, что наиболее эффективным способом обучения детей является занимательная математика, в частности, использование дидактических развивающих игр в процессе обучения.

Список литературы

1. Ларина О.В. Формирование элементарных математических представлений у детей старшего дошкольного возраста средствами занимательной математики через организацию кружка / О.В. Ларина, Н.В. Пестрякова // Молодой ученый. – 2018. – №46.2 (232.2). – С. 72–76 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/232/54108/> (дата обращения: 06.11.2020). EDN YPNOKT
2. Тихомирова Л.Ф. Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – Ярославль: Тринго, 1995. EDN RJICWJ
3. Новикова В.П. Математика в детском саду / В.П. Новикова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

4. Малеева З.П. Развитие наглядно-образного мышления у дошкольников / З.П. Малеева // Воспитание и обучение детей дошкольного возраста. – 2014. – №1. – С.165.

5. Мастер-класс «Формирование элементарных математических представлений по средствам занимательной математики» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/masterklass-formirovanie-elementarnih-matematicheskikh-predstavleniy-po-sredstvam-zanimatelnoy-matematiki-2380777.html> (дата обращения: 06.11.2020).

6. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников. / под ред. А.А. Столяра. – М.: Просвещение, 1988.

7. Рубан С.В. Формирование элементарных математических представлений у ребенка-дошкольника средствами занимательной математики / С.В. Рубан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/formirovanie_elementarnih_matematicheskikh_predstavl_105526.html (дата обращения: 14.11.2023).

Меркульева Ирина Николаевна

учитель

МБОУ «Школа имени Махтумкули Фраги»

с. Началово, Астраханская область

Кириченко Ксения Алексеевна

учитель

МБОУ «Школа имени Махтумкули Фраги»

с. Началово, Астраханская область

Ивлева Юлия Ивановна

учитель

МБОУ «Кирпичнозаводская СОШ»

с. Началово, Астраханская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье отмечается, что функциональная математическая грамотность способствует активному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем. Авторы считают, что это выражается в умении решать практические задачи из повседневной жизни.

Ключевые слова: функциональная математическая грамотность, обновленный ФГОС, основное общее образование.

Развитие современного общества требует новых педагогических подходов в обучении. Поэтому встает вопрос о необходимости развивать у школьников функциональную грамотность. Для успешного функционирования в обществе современным школьникам нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач в изменяющихся условиях, а для этого необходимо находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Обучающимся необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими членами общества, а также действовать в ситуации неопределенности.

Формирование функциональной математической грамотности определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают

расширение спектра стоящих перед личностью математических задач, включенных в различные социальные сферы и социальные отношения.

Введение в российских школах Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования (ФГОС ООО) актуализировало значимость формирования функциональной математической грамотности с учетом новых приоритетных целей образования, заявленных личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов.

Реализация требований ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности и освоение способов их интеграции, в том числе и математической грамотности. Основной целью формирование функционально грамотной личности, является ее готовность и способность «использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [1].

Пространственные формы и количественные отношения являются фундаментальными структурами нашего мира и определяют функциональность математики. Понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация социальной, экономической, политической информации затруднено без математических знаний. Человеку приходится выполнять расчеты и составлять алгоритмы, применять формулы, использовать приемы геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, принимать решения в ситуациях неопределенности и понимать вероятностный характер случайных событий.

Формирование функциональной математической грамотности осуществляется на уроках математики, в рамках конкретных изучаемых тем, в режиме обобщения и закрепления. Дополнительные возможности для организации образовательного процесса открывают занятия внеурочной деятельности, на которых появляется возможность проинтегрировать математику с финансовой грамотностью. Такие занятия иллюстрируют применение математических знаний в реальной жизни каждого человека и объясняют важные понятия, актуальные для функционирования современного общества и создают естественную мотивационную подпитку для изучения как математики, так и обществознания.

Формирование функциональной математической грамотности предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетают индивидуальную и групповую работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры, организацию социальных практик. Это позволяет обеспечить самоопределение обучающихся, расширить зоны поиска математических интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей. В целом формирование функциональной математической грамотности вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности.

Список литературы

1. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003. – С. 35.
2. Формирование математической грамотности обучающихся средствами цифровых образовательных ресурсов и сервисов [Электронный ресурс]. – Режим доступа https://shkolaprudovoj-r64.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/Matematicheskaya_gramotnost_.pdf (дата обращения: 13.11.2023).

Полуэктова Светлана Николаевна
учитель

Сердюкова Анна Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-СМЫСЛОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ФОРМИРОВАНИИ ПАТРИОТИЗМА ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

***Аннотация:** в статье речь идет о патриотическом воспитании младших школьников на примере исторического прошлого родного края. Обосновывается необходимость проведения разных форм внеурочных мероприятий творческо-патриотического направления. Авторами приводится пример практического применения метода коллективного творческого дела, развития командной формы работы как актуальных приемов обучения и воспитания патриотизма при осуществлении внеурочной работы учителя младших классов.*

***Ключевые слова:** патриотизм, внеклассная работа, начальная школа, устный журнал, воспитание.*

Актуальным направлением в современном воспитании подрастающего поколения является развитие патриотических качеств, нацеленных на единение общества, укрепление государства и защиту его интересов. Патриотами не рождаются, ими становятся. Гражданско-патриотическое воспитание начинается в семье и продолжается в школе. Для младших школьников оно имеет свои особенности, детям должна быть близка и понятна идея Родины как места, где человек родился и вырос, где живут близкие и родные люди, где все знакомо с детства. Она должна быть близка и жизни ребенка: его интересам, потребностям, желаниям [1, с. 22].

Следуя вышеизложенным положениям, в своей работе мы используем понятные для детей ситуации и образы, формы художественной деятельности.

Например, нами используется такая форма работы, как устный журнал – коллективное дело, представляющее собой серию коротких выступлений (страничек) учеников по истории своей семьи, края, государства.

Для проведения устного журнала требуется определенная подготовка сначала самого учителя, а затем и учеников. Прежде всего, надо выбрать вариант устного журнала: либо предложенные учителем темы – странички, которые освещают ученики в своих рассказах, стихах, песнях и рисунках, либо предлагается ученикам выбрать самостоятельно тему журнала из предложенных трех – четырех названий. В каждом из вариантов присутствует самостоятельная подготовка детей под руководством учителя. Создаются команды, отвечающие за представление одной из страниц устного журнала. Очень важен элемент соревнования: чья страничка окажется наиболее красочной и интересной.

Затем учителем пишется сценарий мероприятия, выбирается ведущий, приглашаются ученики другого класса в качестве зрителей, из которых формируется жюри.

Ведущий демонстрирует обложку журнала, на которой написано название журнала, рисунок, иллюстрирующий содержание. Тема нашего устного журнала была «На земле Великой битвы». Ребята на обложке изобразили танк и вечный огонь.

Первая команда представила страницу журнала «Моя родная Белгородчина». Ученики по очереди рассказывали о природе родного края, читали стихи, представляли фотографии города, селений Белгородской области, в которых живут их родственники.

Вторая команда рассказывала о начале Великой Отечественной войны, о героических сражениях Красной армии, о флаге Победы. «На защите Родины» – так была названа их страничка. На ней – рисунки, стихи.

Третья команда представляла страничку «Курская битва». На страничке был нарисован танк и звонница на Прохоровском поле. Ребята выбрали для представления странички видео хроники войны, а затем в форме вопросов и ответов в телестудии рассказали о ходе военной операции. Очень интересным был рассказ о Н.Ф. Ватутине.

Четвертая команда представляла песни военных лет «Споемте, друзья». Сценка. Действие было разыграно на привале после боя.

Пятую страничку журнала представляет ведущий. На ней – вопросы к участникам мероприятия, которым предлагается не только ответить на них, но и высказать свое мнение по одной из тем, представленных в журнале. Затем зрителям предлагается выбрать понравившуюся тему журнала, положив заранее полученный жетон на страничку. Обязательно делаем общее фото на память. Предлагаем написать или нарисовать свои впечатления о теме устного журнала, которые потом обсуждаются, а рисунки размещаются на выставочном стенде в классе.

Таким образом, патриотическое воспитание младших школьников посредством художественно-смысловой деятельности помогает ребёнку осознать себя гражданином, человеком, сопричастным общему делу [2, с. 44]. Такая организация коллективных мероприятий играет важную роль в воспитании гражданственности и патриотизма: ребята сплачиваются, укрепляются народными традициями, жизнь школьного коллектива обогащается и разнообразится, растёт взаимопомощь и уважение.

Список литературы

1. Горская С.В. Тема Великой Отечественной войны в содержании внеурочной деятельности младших школьников / С.В. Горская, И.В. Юденкова // Начальная школа. – 2020. – №11. – С. 22–26. EDN GLRZTV
2. Суворова Н.М. Как научить младших школьников любить Родину: о некоторых методических новациях / Н.М. Суворова // Начальная школа. – 2020. – №5. – С. 42–46. EDN VUGFVD
3. Докучаева И.А. Художественно-смысловая деятельность в формировании патриотизма во внеклассной работе учителя начальной школы / И.А. Докучаева, А.В. Безух [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <chrome-extension://efaidnbmninnipocajpgclcfclfindmkaj/https://phsreda.com/articles/10385/Action10385-102691.pdf> (дата обращения: 14.11.2023).

Смолка Людмила Вячеславовна
учитель

Азарова Ирина Тихоновна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ИНТЕРЕСА И УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье речь идет о постепенном переходе от простых проектов к более сложным для обучающихся начальной школы. Авторами указывается на важность решения задачи развития исследовательских умений школьников, приводятся примеры практического применения методов проектов как актуального приема обучения при осуществлении внеурочной работы учителя младших классов.*

***Ключевые слова:** исследование, деятельность, умение, проект, начальная школа.*

Перед учителем начальной школы стоит актуальная задача формирования исследовательских умений младшего школьника, так как без поиска ответов на возникающие вопросы невозможно продвижение к новому знанию. «Учебная исследовательская деятельность – это специально организованная, познавательная творческая деятельность учащихся» [1].

В этой связи можно говорить об исследовательских умениях, которыми должен обладать человек. Исследовательские умения рассматриваются П.М. Скворцовым как сложные умения, включающими в себя мотивационный, содержательный и операционный компоненты. Он определяет такие исследовательские умения детей как умение работать с научной литературой, наблюдение, умение постановки эксперимента [2].

В своей работе учителей начальной школы мы придерживаемся установки, определенной Н.А. Семёновой, о создании условий, способствующих успешной педагогической работы в данном направлении. Это – систематичность и мотивация исследования, создание творческой среды и поддержка интереса детей к поиску нового знания, поощрение стремления к творческому поиску обучающихся и создание психологического комфорта молодого исследователя, посильность и полезность для ребенка определенной возрастной категории [1].

Учебное исследование младших школьников помогает им лучше узнать окружающий мир и способствует формированию личности. В этом немалую роль играет внеурочная организация занятий с детьми (экскурсии, посещение кружков по интересам и спортивных секций, подготовка и участие в олимпиадах и конкурсах разного уровня). Современная форма организации внеурочной работы учителя тесным образом связана с написанием и представлением проектов.

Считаем, что подходить к формированию исследовательских умений необходимо постепенно, вводить в понятийный аппарат детей само понятие проекта начинать с простых действий, осуществляемых в игровой форме и рамках привычного поведения ребенка. Например, с этой целью мы используем такую форму внеурочной работы как экскурсия на природу, известная детям со времени дошкольного детства. Первоклассникам было предложено составить фотопроект «Лес в жизни человека». Мы использовали следующие этапы проекта: изучение литературы о растениях Белгородской области, проведение наблюдений за деревьями, обобщение наблюдений, оформление фотовыставки в классе. Обучающиеся научились определять последовательные этапы своей деятельности, а также представлять ее результат.

Проект «Краски осени» расширил знания детей о признаках осени, способствовал формированию видения красоты родной природы и научил их беречь ее. Проект дал возможность развивать воображение, сформировать исследовательские умения у младших школьников.

Этапы проекта:

- подготовительный: экскурсия в лесопарк, сбор листьев, желудей, фотографирование понравившихся видов природы;
- практический: изготовление поделок из природного материала, оформление выставки осенних поделок и фотографий;
- заключительный: конкурс осенних поделок и фотографий. Для участия в конкурсе детям было предложено подобрать стихотворение и составить свой рассказ о поделке и фотографии и таким образом представить свой проект. Каждый ребенок получил сертификат участника проекта «Краски осени», победителям были вручены грамоты.

Следующим проектом, усложняющим и развивающим исследовательский интерес и умения, стал проект о праздновании Нового года. Были предложены темы на выбор: «Новогодняя открытка в дореволюционной России», «Дед Мороз в истории новогоднего праздника», «История елочной игрушки», «Новогодние детские стихи». Проектные задания предполагали исследование литературы: ее поиск, изучение, пересказ, письменное изложение выводов, создание презентаций. В осуществлении работы над проектами детям помогали родители, работники библиотеки, старшеклассники. Представление полученных результатов получилось красочным и праздничным. На защиту детских проектов были приглашены родители, проведена совместная командная игра «Празднование Нового года в нашей стране».

Таким образом, успешность нашей работы во многом зависела от избранной линии внедрения новой формы работы младшего школьника по созданию учебных проектов, состоящей из постепенного и последовательного усложнения заданий и требований к результатам.

Список литературы

1. Семёнова Н.А. Исследовательская деятельность учащихся / Н.А. Семёнова // Начальная школа. – 2006. – №2. – EDN HVSEXB
2. Скворцов П.М. Пути формирования исследовательской культуры учащихся / П.М. Скворцов. – Ростов н/Д., 2009.

Тарасова Жанна Владимировна
учитель

Горохов Владимир Алексеевич
учитель

Жалнина Марина Николаевна
учитель

МБОУ «СОШ №18 им. 28-й Армии»
г. Астрахань, Астраханская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФОРМ ОО

Аннотация: в статье отмечается, что информационно-коммуникативные технологии плотно входят во все сферы нашей жизни, в том числе и в образовательный процесс. Авторы приходят к выводу, что электронные формы учебников – это современный подход к организации образовательного процесса.

Ключевые слова: ИКТ, ФОРМ, основное общее образование, геймификация, электронные формы учебников.

Информатизация выступает как фактор модернизации всей системы образования, поэтому большую важность для решения задач, стоящих перед современной школой, представляют информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – совокупность методов, процессов и программно-технических средств, интегрированных с целью сбора, обработки, хранения, распространения, отображения и использования информации. ИКТ включают различные программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе компьютерной техники, а также современные средства и системы информационного обмена, обеспечивающие сбор, накопление, хранение, продуцирование и передачу информации [1].

ИКТ обладают следующими дидактическими возможностями:

- передача на любые расстояния информации любого объема, любой формы представления;
- хранение этой информации в памяти компьютера в течение необходимой продолжительности времени, возможность ее редактирования, обработки, вывода на печать;
- возможность доступа к различным источникам информации, в том числе удаленным и распределенным базам данных, многочисленным конференциям по всему миру через систему Интернет, работы с этой информацией;
- возможность организации электронных конференций, в том числе в режиме реального времени, компьютерных аудио-конференций и видеоконференций;

- возможность диалога с любым партнером;
- возможность перенести полученные материалы на свой носитель, вывести на печать и работать с ними так и тогда, когда и как это наиболее удобно пользователю [2].

Наиболее часто в учебном процессе используют следующие направления ИКТ: один из самых простых и доступных способов ярко и наглядно представить учебный материал создание мультимедийных презентаций. В качестве авторов презентаций могут выступать как педагоги, так и обучающиеся. Учитель готовит презентацию к уроку как средство эффективной подачи нового материала, а презентация, подготовленная обучающимся, – это форма творческой самостоятельной работы. Использование интернет-ресурсов включает в себя поиск актуальной информации и оперативный обмен данными. Интернет предоставляет участникам образовательных отношений удобные площадки для групповой работы во внеурочной деятельности. Способствует геймификации образовательного процесса, работа с дидактическими играми и обучающими программами, которая стимулирует мотивацию обучающихся и позволяет осуществлять контроль и систематизацию полученных знаний в увлекательной форме.

Электронные формы учебников – это современный подход к организации образовательного процесса. Один из ЛЕСТА – проект Корпорации «Российский учебник». На платформе представлены электронные формы учебников издательства, вошедших в федеральный перечень, всего более 500 наименований. Учебник в электронной форме по структуре, содержанию и оформлению полностью соответствует печатному изданию. При этом, он регулярно обновляется и содержит много дополнительных мультимедийных ресурсов: иллюстраций, схем, аудио- и видеоматериалов, интерактивных заданий, которые повышают наглядность изложения, создают большую вовлеченность, помогают закрепить знания учащихся, и, в конечном счете, обеспечивают лучший образовательный результат. Применение электронных учебных изданий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность регламентировано пунктом 1 статьи 18 закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», и приравнено к использованию печатного учебника. Закупки электронных учебников осуществляются в соответствии с законом от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» [3].

Список литературы

1. Информационно-коммуникационные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://methodological_terms.academic.ru/587 (дата обращения: 13.10.2023).
2. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://si-sv.com/Posobiya/ped_tekh/ikt_v_obrazovanii.pdf (дата обращения: 13.10.2023).
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosuchebnik.ru/l/efu/> (дата обращения: 13.10.2023).

Хотиева Людмила Ивановна
воспитатель

Фурса Анна Владимировна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ИНТЕРНАТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ – ЭТО ПОМОЩЬ ГИМНАЗИСТКАМ В САМООРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о самоорганизации. Самоорганизация – это сознательная работа над собой с целью совершенствования эмоциональных и морально-волевых черт характера в деятельности, направленной на развитие и разрешение лично значимых задач. Самой первой задачей в этом направлении является организация использования времени. Немаловажную роль в самоорганизации играет и развитие общественной активности гимназисток, создание условий для социального становления личности гимназисток.

Ключевые слова: самоорганизация, формирование, личность, значимость, процесс, самоконтроль, чувство, социальная защита.

Самоорганизация – это сознательная работа над собой с целью выполнения намеченных целей и планов, создание условий эффективной деятельности. Особо важным направлением в работе воспитателя интернатного учреждения является научить гимназисток учиться, общаться друг с другом и жить вместе, научить получать знания и сохранить здоровье.

«Шебекинская гимназия-интернат» является образовательным учреждением интернатного типа и создана в целях оказания и помощи семье в воспитании детей, формирования у них навыков самостоятельной жизни, социальной защиты и всестороннего раскрытия творческих способностей воспитанниц. Одной из главных целей является воспитание личности, способной к самоопределению и самореализации в условиях современного высокотехнологичного и конкурентного общества.

В гимназии обучаются и живут только девочки 7–11 классов из разных районов Белгородской области. И поскольку дома они бывают редко (только в выходные дни, а некоторые – на каникулах), то помощь в развитии самоорганизации гимназисток является задачей педагогов: учителей и воспитателей. Самой первой задачей в самоорганизации наших гимназисток является организация использования времени.

Неумение ценить свое время часто бывает причиной возникновения многих проблем как в жизни, так и в учении. Научить гимназисток ценить и организовывать свое время для воспитателей нашей гимназии очень важно. Жизнь в гимназии насыщенная и интересная. Кроме освоения образовательных программ в гимназии реализуются дополнительные образовательные программы по направлениям: физкультурно-спортивное, художественно-эстетическое и социально-педагогическое.

Режим дня – самый важный фактор организации рационального использования времени и основа жизни интернатного учреждения. К

исполнению режимных моментов здесь привязано буквально все: выполнение домашнего задания, занятия дополнительного образования, посещение кружков по интересам, спортивных секций, участие в обще гимназических массовых мероприятиях.

Главной задачей воспитателя является строгий контроль над выполнением режима гимназистками во второй половине дня, после занятий. При этом очень важно учесть индивидуальные возможности воспитанниц с целью сохранения здоровья. Нужно помочь правильно организовать личное время, чтобы найти возможность отдохнуть, погулять на свежем воздухе, просто пообщаться друг с другом. Здесь важно не забыть уделить внимание и месту своего проживания. Девочки живут в комнатах по 2–3 человека, сами делают ежедневную уборку, ухаживают за своими личными вещами. Особого внимания и помощи со стороны воспитателя требуют гимназистки 7-х и 8-х классов. Им приходится адаптироваться к новым условиям жизни и учебы. Одним из методов работы воспитателя с этой группой воспитанниц являются индивидуальные и групповые беседы. Тематика бесед разнообразная, например: -как спланировать день во времени; -определение дел, требующих первоочередного выполнения; -как найти время для чтения; -учимся анализировать использованное время. Результаты подобных бесед помогут воспитателю спланировать дальнейшую индивидуальную работу с гимназистками.

Все воспитанницы нашей гимназии являются жителями республики «Лада», представленной классами. Каждый город имеет свой флаг, герб и сайт. В каждом классе-городе есть свой мер и отделы: образования, культуры, спорта и внутренних дел. Гимназистки учатся сами управлять жизнью своего класса, развивают свою общественную активность. Ведь именно осознание личных индивидуальных достижений, оцениваемое гимназистками как удача, как маленькая победа над самим собой, является стимулом его дальнейшего движения саморазвития.

Список литературы

1. Щуркова Н.Е. Профессиональное мастерство классного руководителя / Н.Е. Щуркова. – М.: Айрис пресс, 2007. – 160 с. EDN QVZKQB
2. Жаворонкова Л.И. Роль воспитателя в самоорганизации деятельности учащихся школы-интернат / Л.И. Жаворонкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2018/04/20/rol-vospitatelya-v-samoorganizatsii-deyatelnosti> (дата обращения: 08.11.2023).

Черникова Маргарита Романовна
педагог дополнительного образования
Зиганишина Елена Анатольевна
методист, педагог дополнительного образования
Фирсова Татьяна Викторовна
методист

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль игровой деятельности в образовательном и воспитательном процессе. По мнению авторов, развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития детей, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, побуждению потребности в знаниях, становлению мотива новой деятельности. Работа представлена для педагогов дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** игра, игровые педагогические технологии, игровое пространство, игровые ситуации.*

В организации образовательного процесса игровые технологии занимают одно из ведущих мест. Ее использование положительно влияет на процесс и результат воспитательной работы.

Игровые технологии обладают большими воспитательными возможностями.

На каждом возрастном этапе игра имеет свои особенности.

Понятие «игровые технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации образовательного процесса в форме разнообразных педагогических игр, которые отличаются от игр вообще тем, что они обладают четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые характеризуются учебно-познавательной направленностью.

С профессиональной точки зрения технология игры не похожа на другие воспитательные технологии. Она предлагает детям разнообразные развлечения и одновременно с этим формирует необходимые модели поведения. Именно в игре развивается воля ребенка, поскольку ребенок, овладевая в ходе игровой деятельности каким-либо новым для него способом действий, учится преодолевать трудности.

Игра стимулирует развитие всех познавательных процессов: мышления, внимания, памяти и воображения.

Педагогическая игра отличается от любой другой игры тем, что педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

Игровые технологии имеют различную направленность:

- 1) дидактические – формирование определённых умений и навыков, необходимых в практической деятельности;
- 2) воспитывающие – воспитание самостоятельности, формирование определённых позиций, сотрудничества, коммуникабельности;
- 3) развивающие – развитие внимания, речи, мышления, рефлексии, мотивации учебной деятельности;
- 4) социализирующие – приобщение к нормам и ценностям общества; адаптация к условиям среды, саморегуляция.

Игровая технология является средством развития познавательной деятельности обучающихся. Только в игре происходит зарождение и развитие всех психических процессов: восприятие, речь, мышление, воображение, память, внимание.

Для каждого ребёнка важно находиться в коллективе, который будет благоприятно воздействовать на него, и развивать его, как личность. Но для этого необходимо учитывать особенности ребенка.

Перед педагогом дополнительного образования ставится задача найти гуманистические методы воздействия на личность ребенка. Именно игра занимает центральное место в его жизни, где он чувствует себя в безопасности, комфортно ощущает психологический простор и свободу. Важна роль педагога, который организует игровое пространство, игровую ситуацию. Умение пригласить в игру столько участников, сколько необходимо, объяснить сам процесс игры – все это требует от педагога высокого профессионализма. Технология проведения игр заключается в том, чтобы ребенок мог самовыражаться, самоутверждаться, познавать себя и других, чтобы детям в игре было легко и уютно.

Список литературы

1. Гарипов Х. Играя воспитываем / Х. Гарипов // Учитель. – 2007. – №3. – С. 72–74.
2. Степанова О.А. Игровая школа мышления: методическое пособие / О.А. Степанова. – М., 2003. – 128 с.
3. Морозова Г.С. Применение игровых технологий на занятиях дополнительного образования / Г.С. Морозова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2021/11/30/primenenie-igrovyyh-tehnologiy-na-zanyatiyah-dopolnitelnogo> (дата обращения: 03.11.2023).

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Банкерова Елена Ивановна

преподаватель

Красноярский техникум железнодорожного транспорта
ФГБОУ «Иркутский государственный
университет путей сообщения»
г. Красноярск, Красноярский край

ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ» В СПО

***Аннотация:** в статье рассматриваются значение философской дисциплины в среднем профессиональном образовании. Автор раскрывает ответ на вопрос о значимости дисциплины, описывает задачи преподавателя перед студентами.*

***Ключевые слова:** образование, СПО, дисциплина «Философия».*

Меняется время, следовательно и меняется структура образования, а это указывает на то, что в каждой исторической эпохе, коллективный социальный субъект вырабатывает свой шаблон образования.

Расширение технологических процессов и рост научно-технологических знаний приводят к значительному упрощению производства. На сегодняшний момент требуются от специалистов практические навыки и умения на уровне инженера. СПО – это прежде всего подготовка квалифицированных и высококвалифицированных специалистов, которые в последующем будут востребованы на рынке труда, как профессионалы своего дела, обладающие определенными навыками, а также скомплектованными личностными качествами, такими как умение работать в коллективе и ответственность. Дисциплина, преподаваемая в учреждениях среднего профессионального образования, «Основы философии», способствует развитию творческого прорыва специалиста, ведь в ходе встреч на занятиях постоянно происходит диалог между мнением и теорией, которые являются основой философского мышления.

Введение предмета философии осуществляется в форме вводного курса, при таком формате преподавания обучающиеся сталкиваются с проблемой описания накопленных философских знаний за всю историю человечества и на каких философов обратить и заострить своё внимание. Довольно часто доводится слышать то, что предмет является не нужным на фоне обучения основной специальности, поэтому педагоги должны использовать различные методы, средства для того, чтобы донести значимую и важную информацию о предмете, а также какую ценность имеет философская наука. Так зачем все-таки нужна дисциплина «философия» в таких учебных заведениях как техникумы и университеты? Дисциплина «философия» даёт знания по наиболее важным проблемам, стоящие перед каждым человеком, формирует мировоззрение, обучает правилам мышления, заставляет задуматься над смыслом бытия, также помогает найти человеку своё место в жизни.

Задача преподавателя заключается в заинтересованности обучающихся и проявлении в них потребности к этой дисциплине.

Преподаватель, на мой взгляд должен обладать широким кругозором и знанием в различных областях. При наличии этих данных они не только помогут легче донести информацию для успешного усвоения обучающимися, но сделать занятие более интересным где будет предоставлена возможность поразмышлять над смыслом жизни, поговорить о древних философов и их размышлении, а также дать отдохнуть своему телу от других занятий требующих физические, умственные способности. В процессе занятия преподаватель отслеживает уровень сформированности мыслительных возможностей студента, а также корректируя основные составляющие учебного процесса. Для того что бы у студентов сформировалась логическая связь, между различными философскими понятиями, должны быть сформулированные проблемы, требующие от аудитории умения определять и объяснять эти понятия и прояснять их взаимосвязь. Так же преподаватель помогает обучающимся выделить ключевые термины изучаемой темы.

Для закрепления знаний студентами в конце лекций можно провести небольшой тест или дать ответ на некоторые вопросы касаемо изученной темы, работы студентов должны оцениваться по достоинству, поскольку они вырабатывают навыки и умения анализа, логического и обобщения, обоснования той или иной проблемы.

Список литературы

1. Федотова Л.Ф. Роль философии в качественной подготовке специалистов технического профиля / Л.Ф. Федотова // Современные научные исследования и инновации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://web.snauka.ru/issues/2015/05/53022> (дата обращения: 13.11.2023).

Пономорёва Светлана Васильевна
воспитатель

Иваницкая Галина Михайловна
магистр, воспитатель

Мальцева Татьяна Николаевна
воспитатель

Машнева Наталья Федоровна
воспитатель

Шварева Оксана Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»

г. Белгород, Белгородская область

СОДЕРЖАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ И СПОСОБЫ ЕГО РЕАЛИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье освещается тема экологического воспитания детей дошкольного возраста. Авторами даны методические рекомендации с целью формирования у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, дошкольный возраст.*

Непрерывный процесс обучения, воспитания и развития личности, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих экологическую ответственность личности за состояние и улучшение социоприродной среды.

И.Д. Зверев

Человек и природа неотделимы друг от друга и тесно взаимосвязаны. Природа является средой жизни и единственным источником необходимых для общества ресурсов. Природа и ее ресурсы – основа жизни и развития человеческого общества, первоисточник удовлетворения материальных и духовных потребностей людей.

Однако в эпоху научно-технического прогресса непомерно усилилось давление на природу хозяйственной деятельности человека. Чрезмерные антропогенные нагрузки, несовершенство технологий производства, приводящих к истощению и загрязнению природной среды, резко ухудшили качество всех природных систем жизнеобеспечения во всех странах мира, в том числе и у нас. Каждое новое десятилетие приносит человечеству все новые доказательства обострения противоречий во взаимодействии общества и природы.

Наблюдаются такие опасные процессы, как изменение климата, газового состава атмосферы, выпадение кислотных осадков, истощение озонового слоя – защитного экрана планеты. Источаются и качественно ухудшаются водные ресурсы, продолжается массовое обезлесение и опустынивание многих территорий Земли, усиливается эрозия и падает естественное плодородие почвы. Стремительно сокращается генофонд планеты, загрязняется Мировой океан и сокращается в нем жизнь. В огромных количествах извлекаются из недр полезные ископаемые, однако лишь небольшая их часть рационально используется человеком, в результате чего нарастает объем загрязняющих среду отходов.

Современная культура, объединяющая человечество, основана на общечеловеческих ценностях, одной из которых является экологическое отношение, воспитание к жизни и окружающей среде. По общему признанию и определению ученых (философов, экологов, педагогов, природа принадлежит к абсолютным ценностям высшего порядка, ибо она является основой существования человека на Земле и определяет его не только физическое, но и духовное благополучие).

В ФГОС ключевой линией дошкольного детства – проходит приобщение к ценностям культуры, а его стандарт нацелен на то, чтобы у ребенка возникла мотивация к познанию и творчеству, он направлен на поддержку любых программ, способствующих формированию личности ребенка как носителя ценностных установок современного мира. Одна из основных задач нашего ДОУ – формирование основ экологической культуры, осознанного и ответственного отношения детей к природе.

Для получения ожидаемых результатов в ДОУ создана система работы, состоящая из взаимосвязанных компонентов:

- экологизация различных видов деятельности;
- экологическое просвещение родителей;
- оценка окружающей среды;
- экологизация развивающей предметной среды;
- специально организованные занятия;
- координация работы с педагогами и узкими специалистами;
- координация работы с другими учреждениями.

В предметное окружение ребенка-дошкольника входят различные объекты природы, поэтому его ознакомление с растениями, животными, явлениями неживой природы неизбежно – это естественный процесс познания окружающего мира и приобретения социального опыта. Этот процесс, проходящий под целенаправленным руководством взрослых, может иметь различную научную основу.

Экологически воспитанная личность характеризуется сформированным экологическим сознанием, экологически ориентированным поведением и деятельностью в природной среде, гуманным, экологически правильным отношением к ней. Дети получают знания на занятиях по экологии, прогулках, экскурсиях, досугах и развлечениях, конкурсах, выставках, в совместной деятельности с воспитателем, т.е. в течение всего пребывания в ДОУ.

В МБДОУ разработан экологический паспорт (маршрут), в котором отражены: экологическая ситуация местности, характеристики территории детского сада, здания и помещения, влияние ДОУ на окружающую среду, программы и методики, основные направления работы. Результат экологического воспитания является экологическая культура личности,

закрывающаяся в наличии у ребенка экологических знаний и умений руководствоваться ими в реальной практике поведения, готовности и умений осуществлять разнообразные деятельности в природе, реализуя требование бережного отношения к ней.

Дети по своей природе исследователи, с радостью и удивлением открывающие для себя окружающий мир. Им интересно все. Большое внимание следует уделять и основному виду деятельности детей – игре. Ребенок познает окружающий мир достаточно активно, стремясь увиденное или услышанное повторить в жизнь. Поддерживать стремление ребенка к экспериментированию, создавать условия для исследовательской деятельности – задачи, которые ставит перед собой сегодня дошкольное образование. Мы почувствовали необходимость обучать детей методами, которые поддерживали бы познавательный интерес и привели бы их к открытиям. Возможности такого подхода заложены в развивающей системе обучения Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова. Добытые обществом знания могут стать достоянием индивида только через его активную практическую и мыслительную деятельность. В процессе ознакомления детей с природой в детском саду используются разнообразные методы: наглядные (наблюдения, рассматривание картин и иллюстраций, демонстрация видеofilьмов), практические (игровой метод, труд, элементарные опыты), словесные (рассказ воспитателя, чтение художественного произведения, беседы). Большое значение для развития экологического сознания имеет воспитание культуры мышления, т.е. формирование умения пользоваться уникальной способностью человеческого мозга самопроизвольно увеличивать объем содержащейся в нем информации, приобретать новые знания путем логических рассуждений; в связи с этим в программе обучение детей уделяется большое внимание развитию логического мышления.

Проводятся ставшие традиционным для ДОУ акции в защиту среды: Всероссийским экологическим общественным движением «Экосистема» при поддержке Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации Всероссийская акция по сбору макулатуры «БумБатл», «Мой чистый – мой славный город», «Всероссийский день эколят» и др.

Экологический уголок разбит на зоны: «научная лаборатория», уголок познавательной деятельности, живой уголок, уголок опытов и экспериментирования. В лаборатории ребята превращаются в ученых, проводят опыты и эксперименты, наблюдения различной тематики, а живой уголок – излюбленное место детей. В нем содержится различные виды растений, что позволяет развивать навыки ухода за живыми организмами, замечать интересные особенности внешнего вида и их роста. В уголке познавательной деятельности собраны экологические игры, пособия, энциклопедии. Образцы полезных ископаемых, коллекция семян растений и др. Познакомить детей с природой, воспитать любовь к ней поможет уголок природы детского сада, где содержатся комнатные растения.

Воспитательное значение трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства.

Участок детского сада, богатый разнообразными растениями (плодовыми, культурными, декоративными и др.), имеющий экологическую тропу, позволяет наблюдать за природой и знакомиться с ее объектами. В естественных условиях наши дети следят за ростом растений, процессом созревания плодов и сезонными изменениями в окружающей среде.

Цель экологического образования дошкольников – становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного, практически деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с природой, а влияние ее каждый из нас в большей или меньшей степени испытал на себе и знает, что она является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь.

В процессе работы педагогического коллектива у дошкольников формируется способность сопереживать живым существам, в лучшую сторону меняется отношение детей к природе. И мы очень надеемся, что наши воспитанники, придя в школу, не утратят и не растеряют то, что им с большой любовью привили в детском саду.

Список литературы

1. Каменева Л.А. Мир природы и ребенок: методика экологического воспитания дошкольников / Л.А. Каменева, Н.Н. Кондратьева, Л.М. Маневцова [и др.] – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – С. 38–39.
2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие / С.Н. Николаева. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2001. – С. 3.
3. Харитоновна Т.А. Формирование основ экологической культуры в ДОУ / Т.А. Харитоновна, И.В. Черникова, А.А. Ушакова [и др.] // Воспитатель ДОУ. – 2009. – №4. – С. 9–14.
4. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром / Е.В. Марудова. – 2010. – С. 3–4.
5. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду / М.М. Марковская. – 1989. – С. 1.
6. Иванова А.И. Живая экология. Программа экологического образования дошкольников / А.И. Иванова. – 2006. – С. 5.

Токарев Геннадий Николаевич
педагог-организатор

Опанасенко Ася Вячеславовна
педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
г. Белгород, Белгородская область

ВОВЛЕЧЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ПОДДЕРЖКИ ОДАРЁННОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме одаренности обучающихся в системе дополнительного образования. Авторами приведены различные методики работы с целью обеспечения выработки самостоятельности, развития творческого мышления.*

***Ключевые слова:** талант, одарённость, детское творчество, самооценка.*

Человеческое мышление, способность к творчеству – величайшие дары природы. Этим даром природа наделила всех, только в разной степени. Одаренным человеком называют того, чей дар превосходит средние возможности других людей. Ребенок, как и взрослый человек, стремится к самовыражению и самореализации своих способностей, но не каждый

способен самостоятельно открыть дорогу к созиданию и развивать эти способности, совершенствовать их. Поэтому для своевременного выявления и дальнейшего плодотворного развития детского творчества, целостного развития личности ребенка нужны благоприятные условия, непосредственная помощь и поддержка взрослых.

Говоря о детском таланте, мы имеем в виду некую одаренность в чем-либо. Яркие детские таланты встречаются довольно редко. Под талантливыми детьми подразумеваются не вундеркинды, а те, чей талант принесет плоды впоследствии – в течение их жизни.

В настоящее время тема одаренных и талантливых детей постоянно звучит в средствах массовой информации. Действительно, ее можно назвать одной из самых интересных и актуальных в современной педагогике и психологии. Работа по педагогической поддержке и сопровождению талантливых детей признана одним из приоритетных направлений. Поэтому работа с одаренными (талантливыми) детьми является приоритетной и в работе каждого образовательного учреждения.

К сожалению, популярная фраза «талант себя проявит» не соответствует действительности. Талантливому ребенку необходимо помогать, создавать для него благоприятные условия. Широкое вовлечение детей в систему мероприятий различной направленности позволяет им проявлять и развивать свою одаренность. Педагогическая наука за свою историю разработала немало форм и методов помощи одаренным детям и работы с ними. Одной из таких форм является конкурсная и соревновательная деятельность.

Как известно, все конкурсы и соревнования исторически происходят от игры в любом её проявлении, а любая игра – родом из нашего детства. Именно в детских играх зарождаются и проявляются характеры, эмоции, важнейшие человеческие качества – стремление к познанию нового, самооценка, коллективизм, лидерство, воля, взаимопомощь, умение преодолевать трудности, терпеть поражения и делать правильные выводы из побед. А проигрывать и побеждать следует учиться с детства. Как сказал Борис Пастернак: «Но поражения от победы ты сам не должен отличать». всю глубину этой фразы ребёнку понять очень сложно без помощи взрослых – родителей, учителей, педагогов, наставников. Если говорить о педагогах, то нет ничего эффективнее личного примера. Педагог, прежде всего, сам должен участвовать в конкурсах, стремиться к личному совершенству, к творческой самореализации, к высокому положительному результату, своим личным примером показывать необходимость, важность и практическую пользу от конкурсной и соревновательной деятельности.

Говоря о роли дополнительного образования в развитии одаренности детей, то без него школьное образование не справилось бы в полной мере с решением главной задачи – развитие и помощь в реализации творческого потенциала одаренного ребенка. Возможности дополнительного образования в данном вопросе очень широки. Именно с помощью него родители могут выстроить для своего ребенка индивидуальную траекторию развития, отвечающую потребностям и возможностям ребенка. В дополнительном образовании каждому ребенку предоставляется возможность выбора образовательной области, направленности программ, времени их усвоения. Таким образом, индивидуально-личностная основа деятельности учреждений этого типа позволяет удовлетворить запросы и потребности конкретных детей, используя потенциал их свободного времени. Только в дополнительном

образовании удаётся использовать такой неоценимый ресурс развития одаренности, как единство и взаимодействие различных областей и сфер творческой деятельности, что в обычной школе затруднено.

Активная деятельность педагогов дополнительного образования, находящаяся в тесном взаимодействии с общим образованием, является не только важнейшим фактором усвоения учебных программ, но и средством воспитания и развития неординарной творческой личности.

И, конечно, нельзя забывать о похвале. Результаты и достижения у детей могут быть разными, но похвалы должно хватать на всех. Похвала – это своего рода тоже признание, если уж не заслуг, то стараний, трудов, затраченных сил и эмоций. Один философ сказал: «Меня мой учитель так долго хвалил, что, в конце концов, я стал таким». Умение хвалить – это талант, так как похвала – лучший способ закрепить положительные поступки. Похвала открывает. Ребёнок должен всегда осознавать, что любой результат его труда, любая творческая неудача или поражение в конкурсе – это не трагедия, не тот случай, за которым следует наказание, неодобрение или упрёк, а лишь только очередной шаг к успеху, к победе. И если это шаг был сделан честно, старательно, вдохновенно, то он уже достоин всяческой поддержки и похвалы. В конце концов, кто ничего не делает, тот и не ошибается.

Посредством участия в конкурсах различных уровней, викторинах, олимпиадах, соревнованиях и прочих испытаниях, у детей формируются приоритеты, вкусы, наклонности, эмоциональный опыт, закаляется характер, приобретаются навыки самостоятельного труда и коллективного сотрудничества, формируется индивидуальное творческое лицо и осознание себя полноценной личностью.

Конечно, конкурсы, олимпиады, соревнования, помимо всего, формируют не только личность, но и духовно-нравственную личность. Ведь любые конкурсы в образовательной среде учат не просто побеждать, а побеждать честно, не просто проигрывать, а осознавать причины своего проигрыша и пытаться в следующий раз сделать свою работу лучше; конкурсы учат любить свою страну и малую Родину, вдохновляться красотой родной земли и брать примеры с людей, которые прославляют свою землю добросовестным трудом, подвигом, творчеством, материнством. Конкурсы учат терпению и терпимости, воспитывают стойкость духа и открытость души ребёнка, порождают в нём духовные искания и дают примеры нравственных установок для его будущей самостоятельной жизни.

Таким образом, необходимо подчеркнуть важность роли и ответственности всего дополнительного образования и каждого конкретного педагога, в создании всесторонних условий для подготовки ребёнка к самостоятельной, интересной, плодотворной, успешной жизни.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Исследование творчества и одаренности в традициях процессуально-деятельностной парадигмы / Д.Б. Богоявленская. – М., 1997. – 167 с.
2. Волкова М.Г. Развитие способностей у детей - основа жизненного успеха / М.Г. Волкова. – М.: НИИВШ, 1989. – 120 с.

СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

Боровкова Ирина Станиславовна

канд. филол. наук, учитель

МБОУ «СОШ №32»

г. Астрахань, Астраханская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВОЙ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА

Аннотация: в статье рассматриваются основные формы и методы работы на уроках русского языка и литературы, связанные с внедрением игровой технологии. Данный материал будет полезен для практики учителя-словесника.

Ключевые слова: педагогическая технология, игровая технология, лингвистическая игра, литературная игра.

Среди педагогических технологий игровая технология занимает особое место. Обучение через игру не только способствует повышению мотивации учащихся, развитию их творческих способностей, но и может иметь хороший обучающий эффект. В данной статье будут рассмотрены основные виды игр, которые применяются нами на уроках русского языка и литературы в 5–11 классах.

Согласно толковому словарю, игра – это «2. Занятие, служащее для развлечения, отдыха, спортивного соревнования. ... 5. Создание типичных для профессии ситуаций и нахождение в них практических решений» [1, с. 235]. Учебная игра реализует синтез данных толкований, поскольку, с одной стороны, служит для решения конкретных учебных задач, с другой, помогает учащимся отдохнуть от традиционных заданий.

К числу целей использований на уроке игровой технологии можно отнести следующие:

- 1) активизация познавательного интереса;
- 2) развитие коммуникабельности;
- 3) создание условий для творческого самовыражения;
- 4) развитие памяти, внимания, мышления, воображения;
- 5) конструктивное общение в составе социальной группы;
- 6) создание позитивного психологического климата в учебном коллективе [2].

Обратимся к собственному педагогическому опыту. Используемые нами лингвистические игры можно разделить на следующие группы.

1. *Игры с сигнальными карточками.* Они используются при изучении орфографических правил (например, «Правописание корней с чередованием а/о, е//и»), «Правописание о-ё после шипящих» и т. п.). На этапе изучения нового материала игра проводится для всех учащихся, на этапе закрепления – на выбывание.

2. *Игра «Подбери слово»:* синоним, антоним, слово той же части речи, слово определённой морфемной модели и т. п. При этом возможна

самостоятельная работа (за определённое время учащийся должен подобрать 10 слов) и групповая работа (учащиеся по очереди называют требуемые слова – игра на выживание).

3. *Игра-физминутка.* При изучении тех или иных орфографических правил возможна не только работа с карточками, но и небольшая разминка. Например, при знакомстве с причастием как особой формой глагола будет уместна такая игра: учитель произносит ряд слов, в котором присутствуют глаголы, прилагательные и причастия. Когда учащиеся слышат глагол, они поднимают правую руку, когда прилагательное – левую, когда причастие – обе руки.

4. *Игра «Цепочка».* В этой игре ученики должны назвать какое-либо слово или понятие, при этом повторив то, что сказал предыдущий ученик (например, синонимы или антонимы к определённому слову).

5. *Игра «Лингвистический футбол».* В этой игре один ученик является «вратарём» и отбивает воображаемые мячи в виде вопросов одноклассников; одноклассники в данном случае являются «нападающими». Верный ответ на вопрос – отбитый мяч – один балл в пользу отвечающего ученика, неверный ответ – забитый мяч – один балл в пользу того, кто задаёт вопрос (при этом он сам на него отвечает).

6. *Ролевая игра.* На уроках русского языка мы использовали такие ролевые игры, как «Интервью» и «Репортаж». Например, при изучении темы диалог (5–7 класс) ребята получали задание в парах: один из них является известным человеком, а второй – журналистом. Задача – написать диалог-интервью и разыграть его перед классом (на этом уроке происходит первое знакомство с понятием «интервью»). Что касается игры «Репортаж», то она проводилась в 8 классе при изучении публицистического стиля речи. Учащиеся должны были представить себя журналистом, написать репортаж с места событий на какую-то актуальную тему и разыграть его перед классом.

Что касается уроков литературы, то здесь можно выделить следующие виды игр.

1. *Игра «Психологический эксперимент».* К сожалению, многие современные дети не умеют воображать и фантазировать, что связано с чрезмерной наглядностью всего, что их окружает (телевизор, компьютер, Интернет). Развитие фантазии является очень важным на уроках литературы, потому что ученик всегда должен представлять себе то, о чём он читает. Поэтому при изучении некоторых текстов (как правило, поэтических) мы проводим такую игру: учитель медленно и выразительно читает текст, а ученики с закрытыми глазами представляют себе картинку и описывают то, что они видят. При этом они должны описать всё в мельчайших подробностях. Эта игра развивает не только фантазию, но и речь учащихся, а также способствует релаксации.

2. *Ролевая игра.* На уроках литературы мы используем такие роли, как историк, литературовед, лингвист, литературный критик и т. п. Историк, к примеру, может подготовить сообщение на историческую тему; литературовед рассказать о прототипах героев; лингвист подготовить справку о значениях непонятных слов. Литературный критик оценивает художественный пересказ текста, сообщение учащегося и т. п.

Представляет интерес ролевая игра-суд, которая проводится нами при изучении двух произведений: повести А.С. Пушкина «Капитанская

дочка» (8 класс) и романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (10 класс). Распределение ролей было проведено заранее: подсудимый, судья, группа адвокатов, группа прокуроров. Литературные герои данных текстов выступали в качестве свидетелей. Каждый участник должен был продумать своё поведение и свои аргументы в пользу обвинения или защиты. Группы адвокатов и прокуроров на начальном этапе урока обсуждали свои аргументы, заготовленные дома, а затем выдвигали по 2 защитника и обвинителя. На суде они по очереди приводили свои доказательства вины или невинности, а судья принимал решение о наказании.

3. *Игра – командное соревнование.* Подобному соревнованию нужно уделять весь урок, оно требует серьёзной подготовки учащихся. Нами проводились подобные командные игры по следующим темам: «Пословицы и поговорки», «Басни И.А. Крылова», «В гостях у сказки», литературная игра по роману А.С. Пушкина «Дубровский». Как правило, команды заранее готовят название, девиз и эмблему для представления; кроме того, возможны домашние заготовки в виде иллюстраций, карточек, загадок и т. п. Соревнования того или иного рода всегда интересны для ребят. Подобные игры должны проводиться на уроках закрепления изученного материала.

4. *Игра-путешествие.* Данная игра проводится в форме путешествия по станциям, пунктам на карте и т. п.; при этом желательно использование маршрутного листа. Нами проводились уроки-путешествия по стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино», по повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Так, для урока по стихотворению Лермонтова намечены следующие станции: музыкальная (прослушивание увертюры П.И. Чайковского «1812 год»), историческая (сообщение историка о Бородинском сражении), лингвистическая (сообщение лингвиста о значении непонятных слов), художественная (подбор цитат к заранее заготовленным иллюстрациям учащихся), литературоведческая (сообщение литературоведа о прототипе главного героя), патриотическая (анализ заранее заготовленных пословиц и поговорок о подвиге и героизме, их связь с текстом стихотворения).

Таким образом, на уроках русского языка и литературы возможно применение игровой технологии в самых различных формах. Учебный и мотивирующий эффект от таких игр является бесценным.

Список литературы

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М., 2015. – 920 с.
2. Пашикова Е.А. Игровые технологии на уроках русского языка и литературы / Е.А. Пашикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения: 01.11.2023).
3. Зварыкина И.С. Применение игровой технологии на уроках русского языка и литературы в средней школе как способ развития познавательной активности учащихся / И.С. Зварыкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/36a5p4> (дата обращения: 01.11.2023).

Вдовицына Елена Яковлевна

музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №16 «Дюймовочка»
г. Саяногорск, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ОДАРЁННОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье обобщён практический опыт музыкального руководителя ДОУ по работе с одарёнными детьми через организацию дополнительного образования – вокальный кружок. Автор полагает следующее: правильно организованная образовательная деятельность с учётом возрастных и гендерных особенностей дошкольников, грамотное применение методов, педагогических и коммуникативных технологий дают положительные результаты развития музыкальной одарённости детей.*

***Ключевые слова:** музыкально одарённый ребенок, пение, игровые технологии.*

В послании Федеральному собранию президент РФ сделал акцент на образовании. И одним из составляющих направлений должна быть выстроена разветвлённая система поиска и поддержки талантливых детей. Концепций одарённости, созданных современными учеными неограниченное множество. В современной литературе существует много определений понятия «одарённость», наиболее близким и понятным является следующее определение «одарённости»:

Одарённость – от слова «дар» (дар природы, Божий дар). Слово это как в русском, так и в английском (gift) языках имеет однозначную трактовку. Произнося слово «одарённость», мы подчёркиваем, что в психике человека есть нечто такое, что им «не заслужено», «не заработано», «не выучено», это то, что ему «даровано».

Одарённый ребёнок – это ребёнок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Практика музыкального воспитания в детском саду показывает, что дети, имеющие задатки музыкальности, не просто готовы к дополнительной работе, но скорее нуждаются в ней. Они испытывают потребность в реализации своего творческого потенциала – с радостью участвуют в подготовке сольных номеров, легко усваивают дополнительный материал, их привлекает сценическая деятельность. Индивидуальная образовательная деятельность воспринимаются ими, как награда, а не как дополнительная нагрузка.

Для организации работы с одарёнными детьми, был разработан проект «Игровые технологии – как средство развития вокальных данных у детей дошкольного возраста», направленный на выявление и развитие музыкально одарённых детей.

Целью проекта является: формирование у детей устойчивого интереса к пению через музыкально-игровую деятельность.

Задачи проекта:

– накопить музыкальные впечатления и слуховой опыт, развить музыкальный слух; способствовать развитию музыкальных способностей:

мелодического и метроритмического слуха, ладового чувства, музыкальной памяти;

- создать условия для сохранения и укрепления здоровья;
- развивать и укреплять дыхательную систему;
- научить петь, расширять диапазон голоса, а значит, речевые и певческие возможности;
- воспитывать культуру слушания и сценического исполнения.

Таблица 1

Мероприятия, способствующие реализации проекта

<i>Участники</i>	<i>Название мероприятия, тема</i>	<i>Срок</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
Дети дошкольного возраста	- Цикл занятий «Через пение к здоровью» - Развлечения: - «Звонкие голоса», «С песней веселее!», «Пою я и вся моя семья» и др.	В течение реализации проекта
	Участие в городском фестивале детского творчества «Хрустальный ключик»	
Родители	- Консультации: - «Дышать, чтобы жить»; - «Влияние музыки на психоэмоциональное состояние ребёнка»; - «Музыка и мозг ребёнка»; - «Не говорить, а петь!» - «В ритме с ритмом» и др.	В течение реализации проекта
	- Анкетирование «Музыкальное развитие ребёнка»	
	- День открытых дверей: - «В дружбе с музыкой»; - «Играть и петь»; - «Пение как средство развития речи» и др.	
	- Совместные праздники и развлечения: - «День матери», «Мама, папа, я – спортивная семья», «23 февраля», «Музыкальный фестиваль» и др.	
Педагоги ДОУ	- Консультации: - «Музыка и эмоции»; - «Значение диафрагмального дыхания» и др.	В течение реализации проекта
	- Семинар – практикум - «Правильно дышу – красиво пою»	
Музыкальные руководители ДОУ города	- Презентации: - Проект «Игровые технологии – как средство развития вокальных данных у детей дошкольного возраста»	В течение реализации проекта

Окончание таблицы 1

1	2	3
	- Консультации: - «Ситуация успеха на праздниках и развлечениях»; - «Внедрение в образовательный процесс игровых методик» и др	

Ожидаемый результат проекта: повышен уровень развития музыкальных и творческих способностей детей., накоплены музыкальные впечатления и слуховой опыт., развит музыкальный слух., дети приобщены к искусству пения., развиты музыкальные способности: мелодический и метроритмический слух, ладовое чувство, музыкальная память, расширен диапазон голоса, а также речевые и певческие возможности., развита и укреплена дыхательная система., сформирован устойчивый положительный эмоциональный фон настроения., сформирован устойчивый интерес к искусству пения и исполнительской песенной деятельности.

Проект реализуется через организацию дополнительного образования – вокальный кружок «Соловушка». Методической основой послужила игровая методика обучения детей пению О.В. Кацер. Благодаря данной методике обучение пению происходит через игровую деятельность. Непроизвольное обучение детей в игре не нарушает их психофизического состояния, потому что в ней есть все необходимое для развития: интерес, положительные эмоции, образ, фантазии, речевое общение, движение.

Педагог, работая с одарёнными детьми, всегда должен оставлять место импровизации, творчеству. Использование системы специальных упражнений различных игр, организация индивидуальной работы – все это позволяет получить положительные результаты развития певческих навыков у ребёнка.

В своей работе с одарёнными детьми в области вокального творчества я использую опыт и инновационные методики следующих авторов: фонетические упражнения и артикуляционная гимнастика по системе В.В. Емельянова, дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой, певческая азбука ребёнка А.Ф. Битус, музыкально-дидактические игры, пальчиковая гимнастика, веселые скороговорки для «непослушных» звуков И.Г. Сухина.

Таким образом, правильно организованная образовательная деятельность с учётом возрастных и гендерных особенностей дошкольников, грамотное применение методов, педагогических и коммуникативных технологий дают положительные результаты развития музыкальной одарённости детей.

Список литературы

1. Белова Е.С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать / Е.С. Белова. – М., 1998. EDN WNSRAJ
2. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению / О.В. Кацер. – СПб.: Музыкальная палитра, 2005.
3. Создание условий для развития одарённости детей: сборник материалов из опыта работы / авт.-сост. А.П. Суходимцева // Методист. – 2011. – №4. – С. 3–64.

Заречная Светлана Сергеевна
воспитатель

Хижковая Светлана Ивановна
воспитатель

Чекризова Оксана Владиславовна
педагог-психолог

МБДОУ «Краснояржский Д/С «Солнечный»
п. Красная Яруга, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИГРЫ И ИГРОВЫХ ПРИЕМОВ

***Аннотация:** в современной системе образования важным вопросом является целостность процессов социального и индивидуального развития ребёнка. Одним из эффективных решений данной задачи является проведение профориентационной работы с дошкольниками. Цель ранней профориентации – сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть предоставлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.*

***Ключевые слова:** игра, ранняя профориентация, целостность, труд, трудолюбие.*

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего развития. Одной из важнейших составляющих всестороннего развития ребёнка является его профессиональное самоопределение – процесс сознательного и самостоятельного выбора своего профессионального пути. Профессиональное самоопределение – это не единовременное событие, а дело всей жизни человека, и начинается оно ещё в дошкольном детстве. В этом возрасте у ребёнка должна сформироваться определённая наглядная основа, на которой будет базироваться дальнейшее развитие профессионального самосознания, а также положительное отношение к профессиональному миру, людям труда, их занятиям. В дошкольном возрасте развивается эмоциональный компонент психологической готовности ребенка к профессиональному самоопределению, как предвестник познавательного и мотивационного его компонентов.

Ведущий вид деятельности для ребенка – это игра. В игре развивается личность ребёнка, его интеллект, воля, воображение и общительность, расширяется общая осведомлённость об окружающем мире, формируется определённый элементарный опыт профессиональных действий, но самое главное, – игровая деятельность порождает стремление к самореализации, самовыражению. В игре дошкольники начинают отражать содержание деятельности представителей самых разных профессий (врача, строителя, водителя, парикмахера, учителя и т. д.). Ярко выраженная склонность детей к определенным ролям, играм, видам труда или другой деятельности свидетельствует о первых проявлениях «профессиональной направленности» в развитии личности ребенка.

Большую роль в формировании представлений дошкольников о профессиональной деятельности взрослых играют игры профориентационной направленности. В играх дети учатся комбинировать непосредственные жизненные впечатления со знаниями, приобретенными из рассказов, фильмов, книг. Постепенно дошкольники начинают повторять действия людей разных специальностей, моделируют их профессиональное поведение.

Игровые технологии в значительной мере способны реализовать эту задачу и являются фундаментом всего дошкольного образования. Они способствуют расширению знаний дошкольников о разнообразии профессий, обогащают представления о действиях представителей той или иной профессии, о материалах и инструментах.

Нами широко используется «педагогическая технология организации сюжетно-ролевых игр». Эта технология опирается на принцип активности ребёнка, характеризуется высоким уровнем мотивации и определяется естественной потребностью дошкольника. Данная технология призвана сочетать элементы игры и обучения. В отличие от игр вообще, педагогическая технология обладает чётко поставленной целью и педагогическим результатом познавательной направленности.

Самое главное правило для взрослых: ребёнку мало знать о профессии, в неё нужно поиграть! В нашей группе мы организуем различные сюжетно-ролевые игры. Дети с удовольствием играют в «Больницу», «Магазин», «Парикмахерскую», обыгрывая различные сюжеты. В играх дети часто пытаются отобразить профессии своих родителей.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. Для решения этой проблемы мы используем информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Эти технологии предполагают моделирование различных профессиональных ситуаций, которые в условиях детского сада не удалось воссоздать. Мы используем в работе с ранней профориентации виртуальные экскурсии, например, «Знакомство с с/х профессиями», «Путешествие в театр» и т. д., видео уроки Тетушки Совы, мультфильмы профориентационной направленности др. Использование ИКТ в формировании у детей представлений о разных профессиях имеет огромное значение, так как это то, что требует современная модель обучения на данном этапе образования.

Сюжетно-ролевые творческие игры – это игры, которые придумывают сами дети. В играх отражаются знания, впечатления, представления ребенка об окружающем мире, воссоздаются социальные отношения. Для каждой такой игры характерны: тема, игровой замысел, сюжет, содержание и роль. Большое значение имеет начало игры, момент ее возникновения. Для того чтобы заинтересовать детей будущей игрой, используем следующие приемы:

- 1) совместное с детьми обсуждение, во что и где они хотят играть;
- 2) «сюрпризное» преподнесение интересного атрибута предполагаемой игры (посылка от инопланетян в игре «Космонавты», поиск по чертежу клада и т. д.);
- 3) участие в игре воспитателя (ненавязчивое, тактичное, в роли не наставника, а участника: «Добрый день! А я, доктор, зашла узнать, как себя чувствует ваша дочка»);
- 4) косвенное побуждение к игре («Мне нужно купить холодильник. Но как доставить его домой? Может быть, Дима согласится стать водителем грузовика?»).

Важно также правильно закончить игру, что означает не только завершение ее сюжета, но и подведение итогов. Это необходимо для поддержания интереса детей к игре вообще, для формирования у них способности и привычки к анализу поступков своих и товарищей. Обсуждение хода игры позволяет воспитателю также выявить собственные недочеты при ее подготовке.

Музыкально-театрализованная технология занимает особое место в ранней профориентации. Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду ориентирована на развитие взаимодействия детского сада с семьей, открывает новые возможности для совместного творчества, повышает уровень эстетического развития детей и родителей. Профориентационная работа посредством театрального искусства имеет большую воспитательную и образовательную ценность в отношении детей и родителей, формировании основ их театральной культуры, укрепляются взаимоотношения детей и родителей, у взрослых развиваются адекватное восприятие, оценка и понимание действий ребёнка, у детей обогащается жизнь добрыми впечатлениями. Для дошкольников музыкально-театрализованная деятельность – источник новых знаний о профессиях, эмоциональных переживаний, ощущений. Театрализованная деятельность в профориентационном направлении помогает формировать у детей уважение к труду, развивать трудолюбие и интерес к выбору профессии.

Работу по ранней профориентации можно проводить и в процессе организованной педагогом изобразительной деятельности дошкольников: дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности.

Таким образом, ранняя профориентация дошкольников – это необходимое направление деятельности в дошкольном образовательном учреждении. Помочь ребёнку сделать правильный выбор – непростая задача для педагогов и родителей. Использование игровых технологий по ранней профориентации поможет дошкольникам научиться быть инициативными в выборе интересующего вида деятельности, получить представления о мире профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых, проявлять самостоятельность, активность, творчество. Это поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, в будущем сделать правильный выбор профессии, которая будет приносить удовольствие и радость.

Список литературы

1. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорощевой. – 5-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – С. 336.
2. Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2016.
3. Сухомлинский В.А. Сердце отдают детям / В.А. Сухомлинский. – М.: Концептуал, 2019. – С. 320.
4. Логинова В. Формирование представления о труде взрослых / В. Логинова, Л. Мишарина // Дошкольное воспитание. – 2018. – №10. – С. 56–63.
5. Брехт Ж.С. Формирование профессиональной направленности детей через игру и игровые приемы / Ж.С. Брехт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/taznoe/2020/11/23/formirovanie-professionalnoy-napravlenosti-detey-cherez-igru-i> (дата обращения: 13.11.2023).

Исаева Светлана Михайловна
воспитатель

Панова Светлана Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №21 «Аленький цветочек»
г. Саяногорск, Республика Хакасия

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье освещается тема использования современных технологий с целью вовлечения детей. Авторы полагают, что это может способствовать приобщению детей к окружающему миру, расширению кругозора.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, современные технологии, развитие детей.*

Важнейшим направлением в системе образования является познавательное развитие детей дошкольного возраста.

В результате познавательного развития формируются первичные представления детей о себе и окружающем мире. Благодаря развитию познавательных способностей дети лучше понимают смысл действительности, которая их окружает. Поэтому важно применение новых технологий, в частности, виртуальных экскурсий.

Возможность проведения виртуальных экскурсий в детском саду появилась с развитием компьютерной техники. Виртуальные экскурсии помогают нам получить визуальные сведения о местах, недоступных для реального посещения на данный момент. Такая экскурсия помогает сэкономить время и средства. Мы выбираем необходимый материал, а также составляем нужный маршрут и изменяем содержание в соответствии с интересами детей.

Нами была разработана программа по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с окружающим миром посредством виртуальной экскурсии, целью которой является формирование представлений детей об окружающем мире.

В основном создаем экскурсии посредством презентации. В детском саду проводим мультимедийные презентации «Живопись русских художников», «Народные игрушки», «Дорожная азбука» и другие. Познавательным потенциалом также обладают видеоэкскурсии «Космосдром», «Подводный мир», «Русский музей» и другие.

Для знакомства с различными профессиями организуем виртуальные экскурсии «Завод», «Библиотека», «Кафе», «Исследователи космоса», «Стройка». В ходе просмотра виртуальной экскурсии «Стройка» дети знакомятся с профессиями каменщика, штукатура, плиточника, прораба и др. После виртуальных экскурсий дети активнее играют в сюжетно-ролевые игры.

Виртуальные экскурсии помогают организовывать различные праздничные мероприятия: например, «Масленица» и др. В ходе виртуальной экскурсии «Масленица» дети знакомятся с историей этого праздника, обычаем печь блины, поговорицами и поговорками.

Нами проводилась виртуальная экскурсия «Рождественская сказка», посвященная празднованию Нового года и Рождества. В ходе экскурсии дети узнают о традициях празднования Нового года, узнают много нового об истории елочных игрушек.

Создание виртуальной экскурсии требует предварительной подготовки. В ходе нашей беседы с детьми можно узнать, что они хотели бы посмотреть, где побывать, тем самым определить тему и маршрут будущей экскурсии. Затем мы определяем цель и задачи экскурсии, подбираем необходимую литературу. Текст должен быть кратким, включать фактический материал и излагаться литературным языком. Должна быть логическая последовательность при показе экскурсий.

Мы подробно изучаем экскурсионные объекты, сканируем фотографии или рисунки, составляем маршрут экскурсии на основе видеоряда, строго соблюдая логическую последовательность, определяем технику ведения виртуальной экскурсии и подготавливаем текст экскурсии. Создание звуковых файлов требует более кропотливой работы. Сами файлы достаточно велики, что усложняет манипуляцию с ними.

Перед каждой экскурсией проводим предварительную работу, используя традиционные методы работы, такие, как беседа, рассказ, чтение художественной литературы, наблюдение.

Начинаем проведение экскурсии со вступительной беседы. Вступительная беседа перед просмотром настраивает детей на получение новых, интересных для них сведений о предметах и явлениях, с которыми им предстоит встретиться на экскурсии. При этом задаем детям проблемные вопросы по теме и содержанию экскурсии. Используем вопросы разных типов: нацеливающие на внимание, активизирующие мышление, стимулирующие деятельность, воображение. Завершаем виртуальную экскурсию итоговой беседой, когда дети делятся впечатлениями. Проводим виртуальные экскурсии в индивидуальной и групповой деятельности.

С детьми виртуальную экскурсию, как правило, заканчиваем итоговым обсуждением, в ходе которого вместе с детьми обобщаем, систематизируем увиденное и услышанное, делимся впечатлениями.

При подготовке виртуальных экскурсий мы активно подключаем родителей воспитанников: предлагаем подобрать фото- и видеоматериал по теме. Родители с детьми посещали достопримечательности нашего города, фотографировали их, а затем этот фото- и видеоматериал мы использовали для создания виртуальной экскурсии по темам: «Город наш – Саяногорск», «Моя семья» и др.

Мы создали видеотеку из личных семейных видеозаписей и фотографий. На основе полученного материала мы составили маршрут экскурсии, подготовили текст экскурсии. И в этом случае дети почувствовали себя разработчиками этой экскурсии. Во время ее проведения они делились своими впечатлениями о посещении данного достопримечательного объекта.

В качестве закрепления полученных знаний дошкольников мы оформили альбом и стенд. Результат виртуальных экскурсий, будет эффективным, если:

1) виртуальные экскурсии будут включаться в образовательный процесс ДОО;

2) содержание виртуальных экскурсий будет включать блоки: «Предметное окружение», «Природное окружение», «Социальное окружение»;

3) будут использоваться различные виды виртуальных экскурсий: мультимедийные презентации в программе Power Point, видеоэкскурсии,

Сложность состоит в том, что не все педагоги владеют программами, не у всех есть данные программы на компьютере, и не все ДОО оснащены оборудованием.

Таким образом, виртуальная экскурсия – это инновационное средство познавательного развития детей дошкольного возраста. У нее множество достоинств и преимуществ. При этом мы, педагоги, совершенствуемся в области методики проведения мероприятий. При подготовке виртуальных экскурсий применяем новейшие достижения педагогического опыта и интерактивных технологий.

Список литературы

1. Верейкина И.В. Виртуальные экскурсии как средство формирования у дошкольников представлений об окружающем мире в процессе работы по краеведению / И.В. Верейкина, О.В. Романова, Т.В. Ширинских [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/collection-20150219/collection-20150219-6883.pdf> (дата обращения: 13.11.2023).
2. Глушанок Т.М. Практика экскурсионной деятельности / Т.М. Глушанок. – СПб.: Герда, 2008. – 205 с.
3. Степанова В.А. Экскурсии в образовательной деятельности в ДОО / В.А. Степанова. – М.: Детство-Пресс, 2021. – 96 с.
4. Шанц Е.А. Экскурсия как форма развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Шанц // Концепт. – 2016. – Спецвыпуск №02 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/76027.htm> (дата обращения: 13.11.2023).
5. Юринская О.В. Использование виртуальных экскурсий в работе с детьми старшего дошкольного возраста / О.В. Юринская // Традиции и инновации в дошкольном образовании. – Чебоксары: Экспертно-методический центр [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/item.asp?id=29863930\\$](https://elibrary.ru/item.asp?id=29863930$) (дата обращения: 13.11.2023).

Краснова Ирина Фёдоровна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: *в настоящее время в современном музыкальном воспитании актуальной проблемой является поиск новых путей обновления методов, технологий и содержания образовательных программ, необходимых для реализации творческих потребностей обучающихся. Автор полагает, что в дошкольном возрасте это может помочь выявлению самостоятельности, инициативы, стремления использовать в повседневной жизни выученный репертуар, музицировать на инструментах, петь, танцевать.*

Ключевые слова: *музыкальное воспитание, музыкальное развитие, культура, современные музыкальные подходы.*

В музыкальном воспитании детей выделяются следующие виды музыкальной деятельности: восприятие, исполнительства, творчество, музыкально-образовательная деятельность. Все они имеют свои разновидности. Так, восприятие музыки может существовать как самостоятельный вид деятельности, а может предшествовать и сопутствовать остальным видам. Исполнительство и творчество осуществляется в пении, музыкально-ритмических движениях и игре на музыкальных инструментах.

Музыкально-образовательная деятельность включает в себя сведения общего характера в музыке как виде искусства, музыкальных жанрах, композиторах, музыкальных инструментах и т. д., а также специальные знания о способах исполнительства. Каждый вид музыкальной деятельности, имея свои особенности, предполагает овладение детьми теми способами деятельности, без которых она не осуществима, и оказывает специфическое влияние на *музыкальное развитие дошкольников*. Поэтому, важно, использовать все виды музыкальной деятельности.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие и формирование основ музыкального воспитания нужно начинать в дошкольном возрасте. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для овладения музыкальной культурой. Музыка может расширить представления детей о чувствах человека, существующих в современной жизни.

Процесс музыкального воспитания и формирование основ музыкальной культуры у детей дошкольного возраста опирается на 4 основных подхода.

1. Культурологический.
2. Системно-деятельный.
3. Средовой.
4. Аксиологический.

Культурологический подход.

Культурологический подход обеспечивает развитие и становление культурной личности детей дошкольного возраста. В детском саду и семье должно быть целостность культурно-образовательного пространства, в котором представлены творения культуры и разнообразные культурные образцы, *воспитывающие человека культуры*.

Музыкальные руководители активизируют родителей воспитанников на *совместные действия с детьми*:

- квестах, атрибутах к занятиям, изготовление игр, участию в совместных выставках;
- приобщают семьи к участию в праздниках детского сада, к семейному посещению спектаклей и кинотеатров, городских выставок.

Музыкальный руководитель может сотрудничать с педагогами музыкальных школ и с детскими ансамблями. Дошкольники «вживую» слышат и видят музыкальные инструменты, отличают их звучание от инструментов других народов, тем самым расширяют свой кругозор.

Культурологический подход основывается на ценностях саморазвития ребенка как творческой личности через культурные значения. Которые воплощены в музыкальном языке, а потом распространяются в сферах культуры (*театр, сказка, танец, изобразительное искусство*).

Системно-деятельный подход.

Системно-деятельный подход дает возможность детям самостоятельно искать новую информацию, в результате которой происходит открытие новых умений и знаний.

В основе системно-деятельного подхода лежат принципы, в которых характеризуются процессы музыкально-эстетического воспитания детей дошкольного возраста.

1. Принцип вариативности предоставляет детям возможность выбора музыкально-эстетической деятельности.

2. Принцип целостности формирует представление о художественной картине мира как системе.

3. Принцип деятельности обеспечивает субъектность в познании эстетических качеств окружающего мира и создания условий для включения каждого ребенка в самостоятельную *музыкально-эстетическую* деятельность. В самостоятельной деятельности развиваются творческие способности.

4. Принцип минимакса обеспечивает возможность развития ребенка в соответствии с его индивидуальным темпом и психикой.

Средовой подход.

Средовой подход включает в себя предметно-пространственную, образовательную и развивающую деятельность, наполненную художественно-образным материалом и *музыкально-эстетическим* содержанием.

Аксиологический подход.

Аксиологический подход позволяет осуществлять развитие эстетических эмоций на основе приобщения *детей* к культурным и общечеловеческим ценностям.

Ценности *музыкальной* культуры познаются ребенком благодаря способности передавать и *воспринимать* мир художественных и *музыкальных* образов и воссоздать его в собственной *музыкально-эстетической* деятельности.

Таким образом, все *подходы* при организации образовательной деятельности с детьми в условиях *дошкольной* организации позволяют педагогическому коллективу обеспечивать *современное* качество образования в результате всестороннего изучения индивидуальных особенностей своих *воспитанников*, их способностей и интересов. *Дошкольный возраст* проявляет инициативу и самостоятельность; обладает элементарными представлениями из области *музыки*; развивать творческое отношение. Это помогает выявлению самостоятельности, инициативы, стремления использовать в повседневной жизни выученный репертуар, музицировать на инструментах, петь, танцевать.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2007.
2. Тарасова К.В. Музыкальная работа и руководство ею в дошкольном учреждении / К.В. Тарасова. – 2007.
3. Тютюнникова Т. Элементарное музицирование - «знакомая незнакомка» / Т. Тютюнникова // Дошкольное воспитание. – 1997. – №8. – С. 116–120.
4. Цели и ценности музыкального воспитания в современном детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://obrazovanie-gid.ru/dokumentaciya/celi-i-cennosti-muzykalnogo-vospitaniya-v-sovremennom-detskom-sadu.html> (дата обращения: 13.11.2023).

Кремova Елена Владимировна
воспитатель

Чернятина Галина Петровна
воспитатель

Овод Светлана Фёдоровна
воспитатель

Ахновская Светлана Михайловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ДОРОГАХ ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ СОВМЕСТНО С СЕМЬЕЙ

***Аннотация:** выбор темы исследования в соответствии с ФГОС продиктован необходимостью поиска новых методов и приёмов формирования навыков безопасного поведения на дороге. Авторы акцентируют внимание на взаимодействии с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

***Ключевые слова:** проект, световозвращатели, фликеры, безопасность.*

Основные причины дорожно-транспортных происшествий – переход проезжей части в неустановленном месте, внезапное появление перед движущимся транспортом, неосмотрительность, попадание в дорожную «ловушку». В сложной ситуации, при появлении опасности взрослого человека иногда выручает инстинкт самосохранения, ловкость, быстрота реакций. К сожалению, дети этими качествами обладают не в полной мере и, оказавшись в критической ситуации, не могут принять правильное решение, тем более, если они не знают правил дорожного движения. Они не умеют управлять своим поведением.

Особое значение в решении этой проблемы имеет заблаговременная и правильная подготовка самых маленьких пешеходов – детей, которых уже сейчас за воротами дома подстерегают серьезные трудности и опасности, и жить им придется при несравненно большей интенсивности автомобильного движения.

Дошкольный возраст – уникальный период интенсивного, всестороннего развития ребёнка. В дошкольном возрасте закладываются начальные ключевые компетенции. Одной из ключевых компетенций является информационная компетенция. В данном случае информационная компетенция направлена на формирование умений самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию по дорожно-транспортной безопасности, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее при помощи реальных объектов (посредством проектной деятельности).

ФГОС ДО ориентирует педагогов на внедрение инновационных подходов в организацию образовательной деятельности, требует адекватного восприятия педагогических новшеств, осознания их необходимости.

Одним из наиболее эффективных методов формирования у детей дошкольного возраста навыков безопасного поведения на улицах города является проектная деятельность.

Новизна опыта состоит в организации педагогического процесса, основанного на взаимодействии педагога, родителей и воспитанников между собой, в создании образовательных проектов совместно с семьёй.

Педагогом был разработан комплекс проектов («портфель проектов»), состоящий из следующих разделов: «Я – пешеход», «Я – пассажир», «Я сам».

В ходе реализации проектов раздела «Я – пешеход» дошкольники знакомились с правилами дорожного движения, изучали части проезжей части, дорожные знаки, знакомились с работой регулировщика и инспектора дорожного движения.

В содержание проектов раздела «Я – пассажир» входило ознакомление дошкольников с транспортом и правилами поведения в транспорте.

Содержание разделов проекта «Я сам» было направлено на ознакомление с действиями в случае, если ребенок потерялся или самостоятельно гуляет во дворе.

В раздел портфеля проектов «Я – пешеход» (дошкольники 5–7 лет) вошли организованные совместно детьми, педагогом и родителями проекты «Автомобили», «Служба безопасности», «Стань заметней на дороге».

В средней группе совместно с детьми и родителями были реализованы следующие проекты: «Виды транспорта», «Все о светофоре», «Дорожная грамота», «Поездка в транспорте», «Я гуляю во дворе».

Проект «Виды транспорта» был направлен на формирование образного представления о транспорте, освоение правил поведения в транспорте; на развитие всех компонентов детской игры, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог. Продукт проекта – создание мини-музея «Виды транспорта».

Закреплению знаний детей о назначении светофора, о его сигналах способствовал проект «Все о светофоре». В ходе реализации проекта дети научились предвидеть опасные ситуации, уметь, по возможности, их избегать. Важно было обратить внимание на формирование у детей правильного понимания значимости правил дорожного движения, своего места как участника дорожного движения, развитие необходимых для этого навыков и умений. Продукт проекта – организация творческой выставки «Мой друг – светофор».

Проект «Дорожная грамота», вошедший в раздел проектов «Я – пешеход», был направлен на решение задач формирования у дошкольников навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде, систематизацию знаний правил дорожного движения, формирование умений применять эти знания в дорожных ситуациях, а также умение предвидеть опасные ситуации, искать пути решения выхода из них. Итогом проектной деятельности было создание макета «Безопасный путь из детского сада домой».

Таким образом, посредством проектной деятельности у дошкольников средней группы были сформированы представления об окружающей дорожной среде и правилах поведения на дороге и в транспорте.

С детьми старшего возраста были реализованы проекты: «Добрая дорога детства», «Дорожный знак», «Автомобили», «Служба безопасности», «Мы играем во дворе», «Уроки безопасности», «Стань заметней на дороге».

Проект «Дорожный знак» был направлен на расширение знаний детей о дорожных знаках, исследование истории возникновения дорожных знаков, выяснение, есть ли различия в дорожных знаках в разных странах, сможем ли мы ориентироваться в правилах дорожного движения во время путешествий по другим странам.

Продуктом проекта было создание макета «По дороге в детский сад», создана презентация по истории возникновения дорожных знаков. Создана выставка книг и игр по ознакомлению детей с дорожными знаками и правилами дорожного движения.

После завершения проекта дети получили устойчивые знания о правилах дорожного движения, приобрели навык осознанного безопасного поведения на дороге. Познакомились с историей возникновения дорожных знаков. Научились находить, анализировать и оценивать информацию в разных формах. Научились работать в команде, выполнять разные роли и обязанности, действовать в интересах большого сообщества.

В раздел портфеля проектов «Я – пешеход» (дошкольники 5–7 лет) вошли организованные совместно детьми, педагогом и родителями проекты «Автомобили», «Служба безопасности», «Стань заметней на дороге».

Данные проекты включали разнообразные виды деятельности детей, направленные на закрепление и уточнение представлений о видах транспорта с конкретной классификацией названий транспорта. Смена деятельности поддерживала интерес детей к данной теме. В ходе проектной деятельности старшие дошкольники закрепляли правила поведения пешехода в конкретной дорожно-транспортной ситуации.

В рамках проекта «Стань заметней на дороге» с дошкольниками проводилось занятие «Стань заметней в темноте». В ходе непосредственно образовательной деятельности «Стань заметней в темноте» дети узнали о разнообразии фликеров, уяснили важность их постоянного ношения.

Результатом совместного проекта «Стань заметней на дороге» стало изготовление родителями и детьми моделей одежды для дефиле «Стань заметней», создание мини-музея светоотражающих элементов и фликеров, фотоколлажа «Учимся дружить с дорогой».

Продуктом проекта «Автомобили» было совместное (дети, педагог и родители) создание электронного банка игр для детей 5–7 лет «Учимся, играя».

Итогом реализации проекта «Служба безопасности» стало создание познавательного фильма для дошкольников «Дорожные приключения Незнайки».

Проект «Мы играем во дворе» был направлен на формирование у дошкольников основ безопасного поведения на улице. Итогом проекта стали систематизация знаний правил безопасного поведения на улицах и дорогах (в соответствии с возрастными особенностями); закрепление умений быстро и правильно ориентироваться в дорожных ситуациях (регистрируется поведение детей на предъявление картинки или создание реальной ситуации на макете «Улица нашего города»), закрепление умений выбирать адекватную модель поведения в различных жизненных ситуациях.

Продукт проекта – организация и проведение акции «Дворы для детей». Акция была проведена для того, чтобы дети смогли беспрепятственно играть во дворах своих домов, а не бегать вокруг транспортных средств, припаркованных в не предназначенных для этого местах. Дети с педагогами изготовили листовки и буклеты для водителей, которые

паркуют свои автомобили в не отведенных для этого специальных местах (вблизи игровых площадок, у подъездов). Агитационная группа работала в ближайшем к детскому саду дворе, где наблюдали, как водители паркуют свои авто. К водителям, которые неправильно припарковались, подходили дети с буклетом и вели разъяснительную беседу о безопасности детей во дворе своего дома.

Реализация совместного проекта «Уроки безопасности» была направлена на формирование у дошкольников осознанного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, умение заботиться о своем физическом здоровье и соблюдать правила безопасности жизнедеятельности.

Продуктом проекта стал дорожный фестиваль «Безопасный мир детям».

Формирование навыков безопасного поведения на улицах города у детей дошкольного возраста посредством проектной деятельности велось в тесном контакте с родителями, ведь именно родители являются авторитетом и предметом подражания. Только ежедневные напоминания правил и положительный собственный пример могут выработать у ребенка привычку правильного поведения.

Анализ мнений родителей показал, что, став участниками образовательных проектов, мамы и папы чувствуют себя «заботливыми родителями», заботясь о безопасности своих детей на дорогах. Повысилась их ответственность за жизнь и здоровье ребенка, и понимание личного примера ответственного поведения.

Список литературы

1. Вдовиченко Л.А. Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения / Л.А. Вдовиченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста ПДД / Т.И. Данилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2009.
3. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: пособие для руководителей и практических работников ДОУ / авт.-сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода [и др.]. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Аркти, 2005. – 96 с.
4. Кремова Е.В. Формирование основ безопасного поведения дошкольников на дорогах посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй / Е.В. Кремова, Е.В. Проскурина, С.Ф. Овод [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/743/Action743-553390.pdf> (дата обращения: 07.11.2023).

Леонова Марина Викторовна

методист

Дронова Светлана Александровна

педагог дополнительного образования

Цуркина Елена Васильевна

педагог-организатор

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ГРУПП, ПРОДВИЖЕНИЯ И ПОЗИЦИОНИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ОБЪЕДИНЕНИЙ

Аннотация: в статье рассматриваются социальные сети как один из способов коммуникации всех участников образовательного процесса. Авторы приходят к следующему выводу: обучающиеся используют привычную для них среду не только в качестве развлечения, но и как элемент образования, что при грамотном использовании не может не отразиться на их воспитании и обучении.

Ключевые слова: социальные сети, информационные технологии, общество, коммуникация.

Сегодня, в век информационных технологий, интернет стал доступен все более широкому кругу людей. Все чаще внешкольное общение педагогов и обучающихся, родителей происходит через социальные сети и мессенджеры, что гораздо быстрее и проще. Поэтому такое общение не обошло стороной и систему дополнительного образования.

В данной статье мы рассмотрим использование интернет-площадок педагогами дополнительного образования для того, чтобы наладить процесс коммуникации всех участников образовательного процесса для поддержания интереса к занятиям объединений, а также для привлечения и сохранения контингента и информирования целевой аудитории о предлагаемых образовательных услугах и их качестве.

И здесь встает вопрос о важности создания и сохранения позитивного имиджа не только образовательной организации, но также и творческого коллектива в целом. Несомненно, уровень творческого объединения зависит от получаемых мест и наград на конкурсах и фестивалях различного масштаба, а также от получаемого звания (например, образцовый). Также деятельность объединения позволяют популяризировать социальные сети, которые позволяют установить равноправные связи между пользователями. Общаясь со своими обучающимися не только на занятиях, но и онлайн, педагог становится ближе к детям. Стеснительные ученики при аудиторных занятиях, находясь перед экраном монитора или телефона, в социальных сетях, имеющих форумы и чаты, могут ощущать себя спокойнее и легче идти на контакт, что может поспособствовать их активному участию в различных обсуждениях и вопросах, публикуемых педагогом.

В современных условиях ритма жизни не все родители имеют возможность быть в курсе всех событий своего ребенка. Поэтому информация в соцсетях позволяет более эффективно взаимодействовать родителям с педагогами, принимать непосредственное участие в управлении, оценке качества образования, в обсуждении, совместно с детьми они также выполняют задания, снимают видеоролики. Некоторые родители вместе с детьми осваивают новые темы, изучают компьютерные программы и их возможности. Так как просмотр новостной ленты осуществляется многими регулярно, родители будут всегда в курсе событий в группе, объединении смогут увидеть актуальные фотографии или видео своих детей с занятий, что существенно повысит доверие к Центру в целом. Данный способ взаимодействия является многосторонним, поскольку родители не только могут видеть сообщения, фотографии, видео, которые размещает педагог, но и комментировать их, делиться мнением друг с другом. При этом способе коммуникации родители становятся активными субъектами, а не просто пассивными слушателями. Но при таком виде взаимодействия необходимо, чтобы информация в соцсетях была интересной и информативной. Регулярное ведение странички в соцсетях – это главное условие повышения интереса к деятельности объединения, поэтому с помощью постов, сториз, рекламных акций и другой информации мы можем доказать родителям, что оказываем качественные услуги и создаем безопасную и увлекательную среду для обучения детей.

Социальные сети могут быть очень удобным и эффективным инструментом, дополняющим стандартные средства обучения. Появляется возможность повысить разнообразие и наглядность учебных материалов, оставаясь при этом в рамках привычной для обучающегося среды общения. В итоге они начинают с повышенным интересом относиться к предмету и показывают более высокие результаты обучения.

Педагог дополнительного образования может создать сообщество с названием и тематикой своего творческого объединения. В сообществе возможна активная трансляция своей педагогической деятельности: выкладка презентаций, различных интерактивных материалов, результатов учебной деятельности учащихся с возможностью публикации фото/видеоматериалов, создание опросов для сбора данных о мнении детей и их родителей по той или иной проблеме, выкладка организационных моментов (расписание занятий, информация о предстоящих конкурсах и фестивалях и т. д.), возможность активного совместного обсуждения различных тем и коммуникации в комментариях под постами с детьми и родителями. Также, доступна возможность создать общих чатов с учащимися и родителями.

Стоит не забывать о том, что социальные сети пригодны в качестве портфолио как для ученика, так и для учителя. Владение ИКТ и активное применение их педагогом дополнительного образования в учебном процессе своего объединения говорит о его информационной компетентности, что в современных реалиях полноправно считается частью профессиональной компетентности педагога, необходимым звеном образовательной деятельности.

Таким образом, поддержка образовательной деятельности творческого объединения в социальной сети, с одной стороны, позволяет более детально планировать образовательную деятельность, повышать уровень коммуникативных компетенций участников образовательного процесса; с другой стороны, открывает новые возможности для проведения воспитательных мероприятий, раскрытия творческих возможностей учащихся, способствует

созданию личностно-ориентированной социокультурной образовательной среды и саморазвитию личности как ребенка, так и педагога. Использование социальных сетей в образовании, является на наш взгляд неплохой альтернативой. Обучающиеся используют привычную для них среду не только в качестве развлечения, но и как элемент образования, что при грамотном использовании не может не отразиться на их воспитании и обучении.

Список литературы

1. Клименко О.А. Социальные сети как средство обучения и взаимодействия участников образовательного процесса / О.А. Клименко // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). – СПб.: Реноме, 2012. – С. 405–407. EDN VMRHDJ
2. Михайлов В.Ю. Информационно-коммуникационные технологии в реализации современных педагогических методик: учеб.-метод. пособие / В.Ю. Михайлов, В.М. Гостев. – Казань: КГУ, 2008. – 34 с.
3. Темербекова А.А. Социальные сети как современный образовательный ресурс нового поколения / А.А. Темербекова. – Мир науки, культуры, образования. – 2016. – №5 (60). – С. 165–167.

Лубашкина Анна Алексеевна

воспитатель

Мишуркина Валентина Алексеевна

воспитатель

Куракова Галина Семёновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ «М. ПРИШВИН «ЗОЛОТОЙ ЛУГ» ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ К ШКОЛЕ

Аннотация: в статье представлен конспект занятия по речевому развитию. Авторы раскрывают тему образовательной деятельности дошкольников, используя произведение М. Пришвина «Золотой луг».

Ключевые слова: речевое развитие, дошкольное образование, подготовительная группа.

Образовательная область: речевое развитие.

Вид деятельности: непосредственно-образовательная.

Возрастная группа: подготовительная к школе группа.

Тема: М. Пришвин «Золотой луг».

Цель: Развитие связной речи (диалогической и монологической форм) и свободного общения со взрослыми и детьми.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей пересказывать литературный текст;
- актуализация словаря по теме;

- совершенствование грамматического строя;
- учить отвечать на вопросы, высказывать свои суждения.

Развивающие:

- развивать умение эмоционально откликаться на красоту природы и содержание литературного произведения;
- развивать коммуникативные навыки взаимодействия со взрослыми и детьми (умение слушать и слышать окружающих).

Воспитательные:

- воспитать бережное отношение к природе;
- воспитывать культуру речевого общения;
- воспитывать любовь к художественной литературе.

Оборудование и материалы: Портрет писателя М. Пришвина; книга М. Пришвина с рассказом «Золотой луг»; проектор, ноутбук, серия картинок.

Словарная работа: промысел, идти в пяту, фукать.

Организационный момент:

Воспитатель: Раз, два, три – в круг соберись. Я рада видеть всех вас здоровыми, веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! А для этого мы должны чаще улыбаться и помогать друг другу.

- Ребята, нам звонит Маша, хотите узнать, что ей надо?

(Звонок по скайпу):

Воспитатель: здравствуй, Маша.

Маша: здравствуйте, ребята. Вчера я ходила гулять и увидела, что одуванчики в поле были желтые, а сегодня рано утром они стоят зеленые. Помогите пожалуйста, разобраться, что случилось с цветочками?

Воспитатель: Ребята, вы хотите помочь Маше?

- Как вы думаете, что случилось с одуванчиками? (ответы детей)
- Сейчас мы с вами это выясним. Недавно я читала рассказ, его написал Михаил Михайлович Пришвин. Взгляните на его портрет (показ). Рассказ называется «Золотой луг», я предлагаю вам тоже познакомиться с рассказом. Мне кажется, в рассказе мы найдем ответ на вопрос Маши.

Словарная работа.

- Прежде чем мы начнем читать рассказ, предлагаю вам познакомиться с трудными словами, чтобы все было вам понятно. Итак, слово:

Промысел – как вы думаете, что это значит? (ответы детей). – Добывание чего-нибудь.

Каким промыслом могут заниматься ребята в лесу, что могли добывать там?

- Предлагаю вместе повторить «Промысел».

Следующее слово «*Идти в пяту*». Как вы думаете, что означает выражение «идти в пяту»?

- Идти друг за другом».

Следующее слово «*Фукать*» что может означать слово «фукать»?

Я предлагаю вам поиграть: попробуем поднести ладошку ко рту и сказать слово «фукать», что вы чувствуете? (воздух выходит, а это значит, что фукать, это дуть, задувать).

Ну, вот мы с вами и узнали значение трудных слов, которые могут встретиться в рассказе.

Основная часть:

– А сейчас я приглашаю вас на стульчики, располагайтесь поудобнее и слушайте внимательно рассказ, который написал М.М. Пришвин.

Чтение:

«У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел – он впереди, я в пяту. «Сережа!» – позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал, одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как все равно, если бы у вас пальцы со стороны ладони были желтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы желтое. (показать желтый кружочек на ладони) Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали».

Вопросы по содержанию рассказа:

1. – Вот такой вот рассказ про одуванчики. – А как вы думаете, почему автор назвал произведение рассказом?

2. Как называется рассказ?

3. Что значит «Золотой луг»? (Потому что весь луг был желтым.)

4. Какая забава с одуванчиками была у братьев? (Дуть одуванчики друг- другу прямо в лицо).

5. Где жили братья? (Братья жили в деревне).

6. Каким был луг рано утром? В полдень? Вечером?

7. С чем автор сравнивает лепестки одуванчика? (С пальцами на ладони).

8. Почему одуванчик стал для ребят интересным цветком? (Спать он ложился вместе с детьми и вместе с ними вставал).

– А сейчас я предлагаю вам превратиться в одуванчики. Раз, два, три – в одуванчик превратись.

Физминутка «Одуванчик».

Одуванчик, одуванчик!

(Приседают, потом медленно поднимаются)

Стебель тоненький, как пальчик.

Если ветер быстрый-быстрый

(Поднимают руки вверх – вниз)

На поляну налетит,

(салятся)

Все вокруг зашелестит.

(встают, говорят «ш-ш-ш-ш-ш»)

Одуванчика тычинки

Покружатся над землей

(кружатся вокруг себя)
И опустятся в травинку.
(салятся на стулья).

- Раз, два, три – обратно превратись.
- Ребята, я вам прочитаю еще раз рассказ, а вы внимательно слушайте, а чтобы лучше запомнить, я приготовила для вас серию картин, по которой вам будет легко запомнить. Повторное чтение рассказа с показом схемы.
- Ребята, а кто сможет самостоятельно рассказать рассказ по схеме?
(ответы детей, 2 ребенка)
- Ребята, мы с вами узнали, почему одуванчики днем желтые, а рано утром зеленые. После тихого часа мы напишем Маше письмо, в котором будет ответ на ее вопрос.

Итог занятия.

- Ребята, скажите, что вы сегодня интересного узнали?
- С каким писателем познакомились? Какой его рассказ читали?
- С какими новыми словами мы сегодня познакомились?
- О каком цветке говорится в рассказе?
- А тебе нравится одуванчик?
- А вы когда-нибудь пробовали дуть на одуванчик?
- Ребята, я очень рада, что вам понравился рассказ, и мы помогли Маше.

Список литературы

1. Эсполова З.И. Конспект непосредственно образовательной деятельности по коммуникации на тему «М. Пришвин рассказ «Золотой луг» (пересказ) / З.И. Эсполова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2013/03/17/nodmprishvin-rasskaz-zolotoy-lugpereskaz> (дата обращения: 08.11.2023).

Петрова Марина Геннадьевна
воспитатель

Кочеткова Марта Витальевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №203 «Непоседы»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАЗВИТИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен вопрос об использовании мнемотехники в развитии связной речи детей старшего дошкольного возраста. Авторы отмечают, что мнемотехнические приемы облегчают процесс запоминания речевых конструкций у дошкольников, увеличивают объем наглядно-образной и словесной памяти за счет образования ассоциаций.

Ключевые слова: мнемотехника, связная речь, старший дошкольный возраст, запоминание.

Известно, что недостаточное развитие речевых процессов обуславливает недоразвитие другие высших психических функций: недостаточный уровень развития концентрации, устойчивости и распределяемости внимания,

снижение уровня словесной памяти, ее продуктивности, плохо развито словено-логическое мышление, столь необходимое для построения связных монологических высказываний.

Поэтому необходимо использовать инновационные методы для развития связной речи и неречевых психических функций, нужных для ее осуществления. Одним из приоритетных способов является мнемотехника.

Целесообразность использования мнемотехники в работе с дошкольниками заключается в том, что в возрасте 4–5 лет у детей превалирует наглядно-образное мышление и память уже начинает носить произвольный характер. Мнемотехнические приемы облегчают процесс запоминания речевых конструкций у дошкольников, увеличивают объем наглядно-образной и словесной памяти за счет образования ассоциаций.

Мнемотехникой является специфическая система приемов, которая базируется на естественных механизмах памяти, и обеспечивает эффективное запоминание, дальнейшее хранение и воспроизведение полученной информации.

Педагогическая практика показывает, что использование мнемотехники в работе по развитию связной речи у дошкольников является эффективным методом работы.

Мнемотехника решает следующие задачи:

- развивать высшие психические функции;
- формировать умение воспитанников преобразовывать абстрактные символы в конкретные представления;
- формировать умение работать по образцу, внимательно слушать педагога, выполнять его инструкции;
- развивать интеллектуально-творческие способности дошкольников;
- формировать у детей умения самостоятельно составлять схемы и оречевлять их;
- развивать мелкую дифференцированную моторику кистей и пальцев рук;
- развивать связную диалогическую и монологическую речь;
- расширять лексический запас;
- формировать целостное восприятие окружающей действительности, кругозора, развивать интерес и мотивацию к изучению нового.

Инновационность использования мнемотехники состоит в интеграции наглядного плана речевого высказывания и игры. Опираясь на картинками-символами, дошкольники используют два главных анализатора: зрительный (смотрят на картинку, схему, пиктограмму) и слуховой (слушают инструкции воспитателя или рассказы сверстников).

Содержанием мнемотаблиц является графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. путём выделения главных смысловых звеньев сюжета рассказа. Главное нужно передать условно-наглядную схему, изобразить так, чтобы нарисованное было понятно детям.

Мнемотаблицы-пиктограммы – это результативный обучающий материал в работе педагога по развитию связной речи дошкольников. Они применяются для обогащения лексической стороны речи детей, составления рассказов, пересказов произведений детской художественной литературы, при отгадывании и загадывании загадок. Очень хороши мнемотаблицы при заучивании стихов и песен.

Работа с мнемотаблицами осуществляется поэтапно.

1. Дети рассматривают мнемотаблицу и вместе с педагогом разбирают, что на ней изображено и что каждый символ обозначает.

2. Постепенное интериоризированное перекодирование полученной информации – преобразование из символов в конкретные представления и образы окружающего мира.

3. Дошкольники пересказывают, рассказывают, читают стихотворения сказки с опорой на мнемотаблицу с ее пиктограммами и символами, которые и помогают быстро запомнить текст.

Для дошкольников мнемотаблицы и мнемодорожки рекомендуется создавать в одном цвете, как правило черно-белом, чтобы не отвлекать внимание детей на яркость символов.

При разучивании стихотворений на каждое слово, на которое возможно, либо целое словосочетание придумывается символическая картинка – пиктограмма. С помощью таких символов схематически зарисовывается весь текст стихотворения зарисовывается. В дальнейшем детям гораздо легче будет воспроизвести стихотворение целиком по памяти, используя созданную мнемотаблицу.

Педагоги отмечают, что в начале работы с мнемотехникой дошкольники испытывают трудности, им сложно следовать конкретному плану мнемотаблицы. Первые рассказы детей по мнемомоделям получаются крайне схематичными, бедными, характеризующиеся простым перечислением. Трудностей будет меньше, если в мнемотехнику включить задачи по расширению, уточнению и активизации словаря.

Конечно, использование мнемотехники – это действительно эффективная работа на запоминание, но не стоит ограничиваться только ей при развитии связной речи детей. Не рекомендуется злоупотреблять данной техникой, когда свойства, качества, характеристики, связи объектов лежат «на поверхности». Параллельно нужно организовывать и другие виды работ по речевому развитию.

Для семей воспитанников хорошо организовать мастер-класс на тему: «Мнемотехника при заучивании стихотворений и пересказов с детьми». Целью мероприятия явилось знакомство родителей с приемом мнемотехники, облегчение работы по разучиванию стихов дома и в целом вовлечение их в процесс развития у дошкольников интереса к детской художественной литературе для развития связной речи воспитанников. Для родителей можно разработать различные буклеты о мнемотехнике или оформить наглядно данную информацию в родительском уголке.

Систематическая и последовательная работа по использованию мнемотехники для развития связной речи детей дошкольного возраста, особенно совместно с родителями детей может дать эффективные результаты. Чем раньше обучать воспитанников рассказывать и пересказывать с помощью метода мнемотехники, тем качественнее можно подготовить ребенка к школе, поскольку связная речь – это один из главных показателей интеллектуальных способностей ребенка и готовности его к школьному обучению.

Сивкова Елена Юрьевна
инструктор по физической культуре

Туголукова Анастасия Сергеевна
воспитатель

Губанова Марина Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННОЙ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ «ГЕОКЕШИНГ» В РАБОТЕ ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ОБРАЗОВАНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в настоящее время проблема экологического воспитания дошкольников очень актуальна. Для того, чтобы занятия по экологическому воспитанию были интересны, педагоги интегрируют познавательное развитие с другими областями, а также внедряют новые технологии. Одна из таких инновационных технологий физического воспитания – геокешинг.

Ключевые слова: познавательное развитие, интеграция, физкультурно-экологическая работа.

Физическая культура – составная часть общего воспитания. Основная её задача укрепление здоровья детей, формирование знаний о здоровом образе жизни, физическое совершенствование и всестороннее развитие личности. Взаимосвязь экологического и физического воспитания отражается в комплексном использовании средств физической культуры: физических упражнений, оздоровительных сил природы и гигиенических факторов, которые содействуют развитию двигательных умений и навыков воспитанников, укрепляют их здоровье, воспитывают глубокое понимание значения природы для жизни людей, их здоровья, духовного и физического совершенствования. Вследствие этого актуальной становится проблема определения содержания средств, методов и форм организации физкультурно-оздоровительной работы, способствующих экологическому воспитанию детей в процессе двигательной деятельности.

Так как проблема экологического воспитания дошкольников очень актуальна. Для успешного освоения необходимого материала, а также его закрепления, чтоб занятия по экологическому воспитанию были интересны дошкольникам, необходимо интегрировать данную область с другими областями. При интеграции с областью «Физическое развитие», мы получаем ряд плюсов: спортивные развлечения вызывают у детей массу положительных эмоций, следовательно, работа по экологическому образованию будет проводиться с позитивным настроем, ребенок будет более заинтересован, будет усвоен больший объем информации.

В ходе геокешинга дети не только активно двигаются, развиваются физически, но и узнают что-то новое, закрепляют ранее изученный материал.

Учитывая все эти факторы, можно сделать вывод, что геокешинг помогает нам комплексно решить задачи разных образовательных областей.

«Образовательный геокешинг» – это педагогическая технология, которая направлена на организацию игровой деятельности детей, но в то же время наполняет эту деятельность развивающим материалом, помогает ребенку самостоятельно познавать окружающий мир. В процессе реализации технологии, дети ориентируются в пространстве, проявляют наблюдательность, любознательность. Мероприятия с использованием геокешинга могут проходить как в помещении, так и на свежем воздухе. Путеводителем по маршруту может быть карта, загадки о местонахождении клада, карточки-подсказки.

Прежде чем приступить к организации мероприятий с использованием технологии «Геокешинг», необходимо провести предварительную работу: подготовить карту, макет территории, на которой будет проводиться мероприятие, выработать у детей умение определять свое местоположение и передвигаться по картам и другим ориентирам. Затем провести подготовительную работу: определить тему мероприятия, разработать сценарий, подобрать задания исходя из целей и задач мероприятия. Так же на данном этапе подготавливается необходимое оборудование, все материально-техническое оснащение.

При организации геокешинга участникам игры важно соблюдать правила: уметь действовать в команде, идти по маршруту, не отклоняясь, всем участникам необходимо соблюдать инструкции, клад – общая находка. Для игры важна карта местонахождения. На карте нужно отметить, где спрятали клад. Клад можно искать по загадкам, по приметам, по схеме. В своей работе мы часто используем одновременно два способа поиска клада: по загадкам и по карте. С загадками детям интересней определять местонахождение следующей станции, а карта помогает лучше ориентироваться на местности.

Список литературы

1. Никифорова Л.С. Геокэшинг - туристическая игра как средство развития дошкольников / Л.С. Никифорова, З.А. Шишкина // Дошкольное детство: теория, методика, практика: сборник статей. – Йошкар-Ола, 2020. – EDN VAAWYS
2. Молодова Л.П. Игровые экологические занятия с детьми: учеб.-метод. пособие / Л.П. Молодова. – М., 2003.

Тимакова Наталья Евгеньевна

учитель

МБОУ «СОШ №3 с УИОП»

г. Строитель, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЁННЫХ ФГОС НОО

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема формирования информационной грамотности младших школьников в условиях реализации обновлённых ФГОС НОО. Автором приведены методические рекомендации по формированию информационной грамотности школьника.*

***Ключевые слова:** обновлённые ФГОС, информация, информационная грамотность, информационные компетенции.*

Обновленные федеральные образовательные стандарты (ФГОС) ставят перед школой новые задачи: создание такой обучающей среды, которая будет побуждать учащихся самостоятельно добывать информацию, обрабатывать и обмениваться ею.

Решение этих задач требует применения новых педагогических подходов и технологий в современной школе. В стандартах обновленного поколения говорится, что целью образования обучающихся является формирование у них познавательных универсальных учебных действий, т. е. умения работать с информацией, представленной в разных видах и разных источниках (словарях, справочниках, энциклопедиях, Интернет) [3].

Поскольку любому человеку в современном обществе приходится постоянно иметь дело с огромным потоком информации, то чтобы не потеряться в нем, необходимо обладать базовыми навыками работы с этой информацией. Необходимо уметь ориентироваться в ситуации (профессиональной, образовательной, бытовой), выбирать и внедрять на практике адекватные способы получения информации, то есть быть информационно грамотной личностью.

Информационная грамотность учащихся является начальным уровнем формирования информационной компетентности и включает в себя совокупность знаний, умений, навыков, поведенческих качеств учащегося, позволяющих эффективно находить, оценивать, использовать информацию для успешного включения в различные виды деятельности и взаимоотношения.

Информационная компетентность характеризуется как способность пользоваться, воспроизводить, совершенствовать средства и методы получения и воспроизведения информации в печатном и электронном виде.

Информационные компетенции включают в себя умения:

– владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, энциклопедиями, словарями, Интернетом;

– самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;

– ориентироваться в информационных потоках, уметь выделять в них главное и необходимое; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;

– владеть навыками использования информационных устройств: компьютера, телевизора, магнитофона, телефона, мобильного телефона, факса, принтера, модема;

– применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту [2].

Работа с информацией является составной частью всех учебных предметов в начальной школе в условиях реализации ФГОС. Появление планируемых результатов программы «Работа с информацией» обусловлено необходимостью оценивания умения работать с информацией как интегральной характеристики выпускника начальной школы [3].

В программе выделены следующие разделы:

- получение, поиск и фиксация информации;
- понимание и преобразование информации;
- применение и представление информации;
- оценка достоверности получаемой информации.

В каждом из разделов содержатся обязательный («научится»), «сможет») и повышенный («получит возможность научиться») уровни результатов освоения интегрированной программы.

На этапе принятия учебной задачи – это умение осознать, вычленив, сформулировать информационный запрос, умение выбрать источник информации и оценить его адекватность сформулированному запросу.

На этапе поиска информации – умение эффективно работать с любыми доступными источниками информации: последовательно и правильно вести наблюдение, получать искомую информацию в познавательном общении (со взрослыми и сверстниками), работать с текстовой информацией (в книге, компьютере), сужая при этом круг поиска рациональными приемами деятельности.

На этапе обработки информации – умение отделять главное от второстепенного, структурировать и изменять объем информации в соответствии с учебной задачей (без изменения или с изменением системы кодирования).

На этапе хранения информации – осознанное и эффективное использование особенностей памяти при выборе способа кодирования информации, предназначенной для кратковременного или длительного хранения.

Информационная культура предполагает возможность и готовность учеников самостоятельно работать с информацией любого вида: текстовой, звуковой, графической.

Приведём примеры заданий, направленных на формирование информационной грамотности школьника.

Работа с источниками информации.

Задание «Сколько значений у предмета».

Учащимся было предложено с помощью дополнительных средств информации (энциклопедия, журналы, Интернет-источники) найти как можно больше вариантов использования какого – либо предмета. Предлагаемые предметы: камешек, газета, кусочек мела, карандаш, картонная упаковка и многое другое. Учитель поощрял самые оригинальные, неожиданные ответы, учеников.

Задание «Математическая задача».

На доске представлена таблица с данными (см. таблицу 1).

Используя данные таблицы, младшие школьники отвечали на следующие вопросы:

На сколько яблоко легче апельсина?

На сколько граммов яблоко легче арбуза?

На сколько граммов яблоко тяжелее лимона?

Чему равна масса 5 яблок? Что легче: 2 яблока или 3 лимона?

На сколько масса арбуза больше массы апельсина?

Во сколько раз масса 4 апельсинов больше массы 2 яблока?

Во сколько раз масса 4 апельсинов больше массы 4 яблок?

Таблица 1

Данные к заданию «Математическая задача»

Фрукты	Количество	Масса
Яблоко	2 шт.	400 г
Лимон	4 шт.	600 г
Арбуз	1 шт.	2 кг 800 г
Апельсин	4 шт.	800 г

Задание «Самое главное».

Прочитай предложения.

1. Вдруг Иван увидел след собаки.

2. Он показывал следы своему внуку Ивану.

3. Дедушка Матвей знал все лесные тайны.

4. Спасибо дедушке за науку!

5. По нему ребята вышли к жилью.

6. Дед находил лисьи, волчьи, заячьи следы.

7. Однажды Иван и его друзья шли домой через лес и заблудились.

Подумай. Можно ли сказать, что это текст?

Восстанови последовательность действий в тексте. Первое предложение уже найдено. Возле него стоит цифра 1.

Прочитай текст, который у тебя получился.

Озаглавь рассказ.

Напиши своё название.

Обработка и представление результатов.

Задание по рассказу В. Драгунский «Главные реки» (урок литературного чтения).

Педагог объединил школьников по цветам шляп и определил задание каждой команде («шляпе»): «Белая шляпа» – назвать героев и главную мысль рассказа «Главные реки».

«Красная шляпа» – описать настроение, которое вызвал этот рассказ?

«Жёлтая шляпа» – выделить, что понравилось больше всего в рассказе «Главные реки»?

«Чёрная шляпа» – выделить, что вам не понравилось в рассказе, было трудным, неясным?

«Зелёная шляпа» – предположить, что можно изменить в рассказе? Какое продолжение можно было бы придумать?

«Синяя шляпа» – определить, зачем был написан этот рассказ? Чему он учит?

Использование компьютерных технологий.

Проект «Азбука пословиц и поговорок о трудолюбии».

При изучении раздела «Устное народное творчество» педагог выделил тему «Пословицы и поговорки о трудолюбии». Для того, чтобы выполнить задания, учащиеся использовали собственные знания, сведения из справочных материалов, информацию родителей, интернета, помощь библиотекаря. Изучив пословицы и поговорки, дети выбирали самые точные и на их взгляд интересные, иллюстрировали одну из них. Подборка была оформлена в сборник «Азбука пословиц и поговорок о трудолюбии». Результаты работы над проектом младшие школьники представили в виде презентаций.

Таким образом, в процессе работы с информацией учащиеся осознают необходимость учиться на протяжении всей жизни, т. к. именно потребность в постоянном саморазвитии может обеспечить успешную социализацию в современном информационном обществе. А нам, педагогам, необходимо научить детей учиться, научить мыслить, научить находить новые решения и создавать свое собственное будущее!

Младший школьный возраст имеет особое значение для формирования информационной грамотности как составляющей информационной культуры личности, поскольку именно в этот период активизируется развитие познавательных способностей, формирование значимых обобщений и понятий.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов. – М., Просвещение, 2008. – EDN QWLСBR
2. Мальцева Н.Г. Умение работать с информацией как планируемый результат обучения младшего школьника / Н.Г. Мальцева // Пермский педагогический журнал. – 2014. – №5. – С. 86–90. EDN TCGDNL
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021. №286.

Чернобаева Лидия Григорьевна
учитель

Прокофьева Елена Алексеевна
учитель

Резанова Елена Петровна
учитель

МБОУ «СОШ №18»
г. Белгород, Белгородская область

ИНТЕРНЕТ-СЕРВИСЫ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются аспекты использования интернет-сервисов в образовании и актуальности их применения в учебно-познавательной деятельности. Авторы полагают, что данное применение повышает мотивацию развития современных компетенций.*

***Ключевые слова:** интерактивные онлайн-сервисы, ИКТ, Интернет, виды речевой деятельности.*

Современный ученик живет в мире Интернета, социальных сетей, блогов, цифрового аудио и видео контента, что дает ему возможность с одной стороны иметь неограниченный доступ к лучшим мировым учебным ресурсам, а с другой позволяет поддерживать коммуникацию с учителем в любое время, в любом месте. Изменился мир, изменился ученик. Мы неизбежно приходим к тому, что меняется и преподаватель. Задача современного учителя – не столько предоставить ученику знания в соответствии с утвержденным учебным планом, но и снабдить его жизненно важными навыками работы с информацией, умением эффективно взаимодействовать с учителем и другими учениками, в том числе через Интернет, а также постоянно развиваться и учиться самостоятельно. Для эффективной работы в современных условиях школы необходимо использовать технологии, которые позволяют нам быстрее и удобнее работать с информацией, планировать свою работу, поддерживать коммуникацию, расширять возможности учебной и научной деятельности.

Компьютерные сети в обучении можно применять для совместного использования программных ресурсов, осуществления интерактивного взаимодействия, своевременного получения информации и т. д. Одним из видов деятельности учащихся при использовании сетевых технологий является учебно-сетевой проект, успешность выполнения которого во многом зависит от четкости его планирования и организации [2].

Сетевой проект – совместная учебно-познавательная, исследовательская, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе компьютерной телекоммуникации, имеющая общую проблему, цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение совместного результата деятельности страницу. Учащиеся 7 класса с удовольствием приняли участие в сетевом проекте «Волшебный мир зарубежной литературы» http://magicworldforeign.blogspot.ru/p/blog-page_43.html, и прошли увлекательное обучение своей командой. Ребятам очень понравилось участвовать в сетевом проекте, где они учились создавать буклеты, музыкальные

открытки и, конечно же, свои викторины. Создав дневник команды, ребята занесли свои выполненные работы в дневник, размещенный в Google. Работы наших команд можно увидеть здесь <https://clck.ru/36bxsL>.

На неделе английского языка становится традиционным проведение уже своих сетевых викторин, на базе ресурсов Google form.

1. Лингво-страноведческая викторина «Countries, Capitals, Flags, Emblems and some interesting facts» <http://goo.gl/vBb9LX>.

2. Сетевая викторина «Famous people» <http://goo.gl/LW6Qr0> Для развития критического мышления активно использую Интерактивные плакаты и Веб-квесты. Учащиеся не просто собирают информацию, но и трансформируют её, чтобы выполнить задание, решить поставленную проблему. У них повышается мотивация, они воспринимают задание как нечто «реальное» и «полезное», что ведет к повышению продуктивности деятельности.

К принципам, которые могут служить ориентиром при разработке педагогических сценариев обучения с использованием сервисов интернета, которые являются по большей части ресурсами деятельностного характера, можно отнести следующие:

- опора на активное участие и прямую ответственность ученика за свое обучение;
- наличие возможности работать независимо и автономно;
- содействие взаимодействию учеников для обсуждения процесса реализации ситуации и результатов;
- предоставление информации и/или способов ее получения в соответствии с нуждами учеников;
- придание большого значения атмосфере, в которой происходит обучение, принятие ценности не только результата, но и самого процесса его получения.

Примером интерактивного плаката на базе GLOSTER может служить плакат на тему «Famous British Writers».

- <https://quizlet.com/162347163/kitchen-flash-cards/>;
- <https://quizlet.com/169953201/fruit-flash-cards/>;
- <https://quizlet.com/169959654/trees-flash-cards/>;
- <http://puzzlecup.com/?guess=33B79F0A613FE1AU> семья;
- <http://puzzlecup.com/?guess=9DE68DF73248FCAU> транспорт;
- <http://puzzlecup.com/?guess=F046619AFIAD96AU> месяцы года;
- https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfH7daVziEGf1xjcgiiHBq7e_qd3pSep9ic0atpVG8pxRtAfg/viewform санта клаус гугл форм;
- <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfbg-vrYmOFWhuxkdcFAEpQeEvDFH18e6q2SzIUxzdJtS6hTQ/viewform> знаменитые люди.

Таким образом, можно сделать следующие выводы. Веб-технологии несут универсальный характер и могут быть использованы в целях развития компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний, умений из различных источников, данная технология позволяет, как пополнить знания учащихся, так и систематизировать уже имеющиеся. Технология может стимулировать познавательную активность обучающихся, так как она является новой, разнообразной формой работы, позволяет проявить себя не только учащемуся, но и учителю, как творческой личности, а, следовательно, необходима в современном образовательном процессе. Как

учитель английского языка я использую платформу Gloster для создания плакатов и квестов. Платформа помогает создать красочные и познавательные задания, что повышает мотивацию к изучению языка.

Список литературы

1. Быховский Я.С. Учим и учимся с Веб 2.0. Быстрый старт. Руководство к действию / Я.С. Быховский, А.В. Коровко, Е.Д. Патаракин [и др.]. – М.: Интуит.ру, 2007. – 95 с.
2. Голубев О.Б. Учебные сетевые проекты в обучении математике как средство развития познавательной активности студентов-гуманитариев: автореф. дис. ... канд. пед. наук / О.Б. Голубев. – Ярославль, 2010. – 24 с. EDN QGWIMP
3. Карабанова О.А. Учимся учиться! / О.А. Карабанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://goo.gl/zf5vgE> (дата обращения: 08.11.2023).
4. Патаракин Е.Д. Социальные взаимодействия и сетевое обучение 2.0 / Е.Д. Патаракин. – М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2009. – 176 с. EDN QXUGFT
5. Сьюэлл Ю.Л. Современный урок английского языка с использованием электронно-образовательных ресурсов / Ю.Л. Сьюэлл [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu-ikt.ru/files/konferentsii/38/168.pdf> (дата обращения: 08.11.2023).

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОБРАЗОВАНИЯ

Пыркова Инна Михайловна
учитель
МБОУ «СОШ №169»
г. Казань, Республика Татарстан
Зарифуллина Венера Фанисовна
учитель
МБОУ «СОШ №82 с УИОП»
г. Казань, Республика Татарстан

КЛАССНЫЙ ЧАС «МОЯ СЕМЬЯ»

Аннотация: статья освещает тему воспитания чувства гордости за свою семью как составную часть государства, патриотизма и готовности к защите своей Родины. Авторами использованы различные методы и приемы: проектная и исследовательская деятельность, групповая работа, составление кластера и синквейна. Результат: составлены родословная, герб семьи.

Ключевые слова: родословная, семейные ценности, семейные традиции, семейные реликвии, патриотизм, уважение к своей семье, уважение к Родине.

Цели:

- развитие представлений учащихся о семье;
- формирование понятий о семейных ценностях, традициях, истории семьи;
- воспитание глубокого уважения и любви к семье, к Родине.

Содержание классного часа.

Что такое семья?

Учитель: Семья – самое главное в жизни для каждого человека. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, о ком заботимся, кому желаем счастья.

Семья – это счастье, любовь и удача,

Семья – это летом поездки на дачу.

Семья – это праздник, семейные даты,

Подарки, покупки, приятные траты.

Рождение детей, первый шаг, первый лепет,

Мечты о хорошем, волнение и трепет.

Семейные ценности.

Учитель: что такое семейные ценности? Это что-то важное, дорогое, что объединяет семью, не даёт ей распасться. Что же может объединять семью?

Доброе отношение, любовь, чувство долга по отношению к пожилым родителям, традиции, семейные реликвии, святыни, общие взгляды, взаимоуважение, чувство взаимопомощи. Это и есть семейные ценности.

Я расскажу вам одну легенду. В давние времена жила удивительная семья. Семья огромная, 100 человек, и в ней царил мир, любовь и согласие. Молва долетела об этом до самого верховного правителя. И он решил посетить эту семью. Когда правитель убедился, что это правда, то он

спросил старца, главу семьи: «Как вам удается жить, никогда не ссорясь, не обижая друг, друга?».

Тогда старец взял бумагу, написал на ней сто слов и отдал правителю. Тот быстро прочитал и удивился: на листе было сто раз написано одно и то же слово. Как вы думаете, какое это слово? Понимание.

Учитель: Какую семью можно назвать счастливой?

Ценности счастливой семьи:

- сопереживание;
- равенство (предполагает, что вы считаетесь с интересами друг друга);
- поддержка (вдвоем вы способны на многое);
- толерантность (умение принимать человека таким, какой он есть);
- компромисс (умение уступать друг другу.);
- любовь (нежная забота друг о друге.);
- верность (преданность друг другу.);
- доверие (чувство безопасности и уверенности.);
- совместное времяпрепровождение.

Учитель: чем крепка семья? Составление кластера «Семья».



Учитель: Семьи все разные. А чем они отличаются? Привычками, укладом, историей, традициями, которые передаются из поколения в поколение.

Семейные традиции.

Традиция – от латинского «передача». Это слово означает сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Учитель: Назовите основные семейные традиции:

- домашняя уборка, домашние обязанности членов семьи;
- совместные игры с детьми;
- семейный совет, на который собираются все члены семьи;
- традиции гостеприимства, семейный обед;
- празднование знаменательных событий в жизни семьи;
- прогулки, поездки вместе с детьми, походы в кино, цирк, театр;
- передача семейных реликвий подрастающему поколению.

Работа в группах. Представление проектов по темам: «Традиции моей семьи», «История моей семьи», «Герб моей семьи».

Составление синквейна «Семья».

1 строка – существительное – центральное понятие темы.

2 строка – два прилагательных, характеризующих главное понятие.

3 строка – три глагола, объясняющих суть происходящих событий.

4 строка – фраза, предложение или крылатое выражение, выражающее отношение автора к теме.

5 строка – слово (синоним), обобщающее или расширяющее смысл темы.

Семья:

Любящая, дружная.

Воспитывает, защищает, помогает.

Моя семья – ячейка общества.

Опора.

Рефлексия. Игра «Свеча любви».

Учитель: Давайте поиграем в игру, которая называется «Свеча любви».

Конечно же, каждый из вас любит свою семью. Но наверняка вы редко задумываетесь о своих чувствах к членам семьи. Просто любите их – и все. Сейчас же я предлагаю вам задуматься о том, как дороги вам ваши близкие.

Описание игры. Дети становятся в круг. Каждый получает маленькую сувенирную свечку. Учитель зажигает свечу одного из учащихся и просит всех подумать о своей семье, вспомнить какие-либо волнующие моменты из истории семьи и т. д., а затем предлагает ученику, чья свеча уже зажжена, сказать, глядя на пламя, слова благодарности конкретному лицу (лицам – маме, папе, бабушке, сестренке и т. д.) и пояснить, за что он его (их) благодарит. После этого ученик зажигает своей свечой свечу соседа. Игра продолжается, пока в кругу не зажгутся все свечи. Затем учитель предлагает детям повторить три раза слова «Мир дому моему», глядя на свечу любви, после чего свечи одновременно тушатся.

Подведение итогов.

Список литературы

1. Детская энциклопедия. История. Я познаю мир.
2. Воспитание школьников. – 1989. – №6.
3. Читаем, учимся, играем. – 2002. – №3.
4. Мартышин В.М. Твоя родословная: учебное пособие / В.М. Мартышин. – М.: Школьная пресса, 2000.
5. Петров В.П. Как составить свою родословную / В.П. Петров, Е.В. Петрова. – Улан-Удэ, 2005.
6. Беспалов С. Семья и семейные ценности / С. Беспалов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/942775/> (дата обращения: 07.11.2023).

Федорова Вера Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

***Аннотация:** в статье рассмотрены особенности формирования и проявления межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста. В работе также описываются возрастные закономерности развития коммуникативных способностей детей дошкольного возраста, которые возникают в процессе формирования межличностных отношений детей.*

***Ключевые слова:** межличностное отношение, взаимоотношения дошкольников, общение, детский коллектив, детская группа, коммуникация, дети дошкольного возраста.*

Актуальность темы исследования обусловлена выявлением социального характера межличностных отношений у детей, раскрытием коллективного характера дружеских связей и необходимостью овладения способами деятельности как условием формирования взаимоотношений между старшими дошкольниками в условиях дошкольной организации.

Современная система дошкольного образования направлена на гуманистический подход к ребенку как развивающейся личности, нуждающейся в понимании и уважении ее интересов и прав. Первоначальной работой является идея обеспечения полноценного проживания ребенком дошкольного периода, когда он чувствует себя не просто опекаемым, но активным деятелем. С другой стороны, образовательная работа с детьми не может обойтись без создания условий, открывающих ребенку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира. При данном подходе особую значимость приобретает проблема взаимодействия дошкольников со сверстниками.

Проблемой межличностных отношений и формированием межличностных отношений со сверстниками, о роли дружбы и друга в жизни каждого ребёнка, о характере развития его представлений, занимались такие учёные, как (А.А. Аржанова, В.В. Абраменкова, В.П. Залогина, Т.А. Маркова, В.С. Мухина, А.В. Булатова, В.Г. Нечаева, М.И. Лисина, Т.А. Репина, Е.О. Смирнова и др.).

Анализ состояния педагогической и научно-методической литературы свидетельствуют о недостатках в решении проблемы развития общения и взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками: недостаточно полно раскрыты психолого-педагогические условия развития общения и взаимодействия ребенка дошкольного возраста со сверстниками со сверстниками.

Проблема становления и развития межличностного общения и взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками активно изучается психологами и педагогами. Этой теме посвящено значительное количество экспериментальных и теоретических исследований (М.И. Лисина, А.П. Усова, Я.Л. Коломинский, Т.А. Репина и др.)

Рассмотрение проблем общения осложняется различием трактовки самого понятия «общение». Понятие «общение» относится к числу многозначных в философии, социологии и психологии.

А.С. Золотнякова понимает общение «как социально и личностно-ориентированный процесс, в котором реализуются не только личностные отношения, но и установки на социальные нормы» [1]. Общение она видела, как процесс передачи нормативных ценностей. Вместе с тем она подавала «общение» как процесс, через который общество влияет на индивида.

Е.О. Смирнова рассматривает общение «как коммуникативный вид деятельности, выражающий практическую активность субъекта. Коммуникативная деятельность представляет собой сложную и многоканальную систему взаимодействия людей» [5].

Т.В. Антонова рассматривает общение «как процесс передачи и приема вербальной и невербальной информации; основное условие развития ребенка важнейший фактор формирования личности; один из главных видов деятельности человека, направленный на познание и оценку самого себя, опосредством других людей. Для детей старшего дошкольного возраста общение включает знание того, что сказать и в какой форме выразить свою мысль, понимание того, как другие будут воспринимать сказанное, умение слушать и слышать собеседника» [2].

М.И. Лисина рассматривает общение «как взаимодействие людей, направленное на согласование и объединение их усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. Общение является необходимым условием формирования личности, ее сознания и самосознания. Этот особый вид деятельности имеет мотивы, предмет, содержание, средства, результат. В процессе общения складываются субъективно-субъективные отношения, поскольку каждый его участник выступает субъектом, проявляет активность, адресующуюся к личности другого человека, попеременно выражая ему свое отношение и воспринимая его отношение к себе» [3].

Таким образом, можно говорить об общении как об организации совместной деятельности и взаимоотношении включенных в нее людей.

Проблеме общения и взаимодействия ребенка со сверстниками в дошкольном возрасте посвящаются не только статьи, но и монографии. В советской психологии отмечался принципиально новый подход к исследованию сверстников, базирующийся на изучение его роли в психическом развитии ребенка, анализа условий формирования гуманных отношений между детьми, выяснение закономерности влияния на них воздействий взрослого.

Целью новых исследований становится определение того, каковы функции общения со сверстниками. Что теряет ребенок, растущий без товарищей в дошкольном возрасте, что приобретает, если имеет с детьми достаточные по количеству и качеству контакты.

Наблюдения психологов показывают, «что не редко уже в группе детского сада между детьми возникают взаимоотношения, которые не только не вырабатывает у ребят гуманных чувств друг к другу, но, наоборот, воспитывает нечто противоположное. Не всем детям хорошо «дышится» в среде сверстников, не для всех здесь благоприятный «климат». В дошкольной группе обычно выделяется некоторое ядро, состоящее из нескольких чрезвычайно активных детей, которые пользуются постоянной поддержкой наставников и служат для них опорой в воспитательной работе. Одновременно в группе есть дети, находящиеся в подчинении у

более активных. Такая «поляризация» вредно отражается на личностных качествах и тех и других» [4].

Анализ отечественных и зарубежных работ, затрагивающих проблему функций детской дошкольной группы, свидетельствует, что она разрабатывалась недостаточно. В зарубежных исследованиях вопрос о специфической роли группы сверстников и о том, кто – взрослый или детская группа – оказывает большее влияние на ребенка, активно обсуждался. Множество различных мнений можно разделить на два основных типа:

– абсолютизируются отношения ребенка с членами семьи (отношения со сверстниками устанавливаются только через взрослых), или признается в некоторой степени и роль сверстников, но главным образом компенсаторная, когда семья дефектная – при наличии конфликтности в семье, отрицательном отношении к ребенку (Дж. Боулби, Ж. Пиаже);

– подчеркивается особая роль группы сверстников в развитии личности ребенка и выделяется ряд специфических функций группы (В.Г. Нечаева, В.Н. Белкина).

Ю. Гиппенрейтером были разработаны правила и способы общения с ребенком:

– не вмешивайся в дело, которым занят ребенок, если он не просит о помощи;

– способ взаимодействия с ребенком – совместная разделенная деятельность, предполагает включение взрослого в занятия ребенка.

Так же, он определил правила активного слушания. Ю. Гиппенрейтер считает, что «чаще «корень» негативного упорства и отказов детей – это эмоциональные проблемы, порожденные неправильным взаимоотношением со взрослыми». При общении с ребенком необходимо сохранять позицию «на равных», хотя это не так-то легко [3].

Большие трудности для самостоятельной социальной активности детей дошкольного возраста, по утверждению Ж. Пиаже, обусловлены эгоцентрической природой познавательных способностей, поэтому социальная активность ребенка облегчается и проявляется лишь в присутствии взрослого.

Проведенный нами обзор отечественных и зарубежных работ свидетельствует, что отечественные психологи, изучающие ребенка-дошкольника в совместной деятельности с другими детьми, в общении и во взаимоотношениях со сверстниками, ставят акцент на иных проблемах по сравнению с зарубежными исследователями. В частности, отечественные психологи придают большое значение содержательному анализу внутригрупповой активности, воспитанию положительных гуманных коллективистских отношений между детьми, в то время как западные исследователи гипертрофируют асоциальный характер этих отношений.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование межличностных отношений детей старшего дошкольного возраста обусловлены их возрастными особенностями и потребностями. В этом возрасте дети начинают активно взаимодействовать со сверстниками, что способствует развитию их социальных навыков, способности к сотрудничеству, а также формированию самооценки и чувства собственного достоинства:

– развитие социальных навыков: в старшем дошкольном возрасте дети активно учатся общаться, устанавливать и поддерживать дружеские отношения. Они учатся слушать друг друга, выражать свои мысли и чувства, учитывать мнения сверстников;

– сотрудничество и кооперация: старшие дошкольники начинают осознавать, что для достижения общей цели необходимо сотрудничать,

договариваться и искать компромиссы. Это позволяет им развивать навыки работы в команде и учиться эффективно взаимодействовать с другими людьми;

– формирование самооценки: межличностные отношения помогают детям старшего дошкольного возраста понять свои сильные и слабые стороны, сформировать представление о себе и своих способностях. Успешное взаимодействие со сверстниками способствует повышению самооценки ребенка, а неудачи и конфликты могут привести к снижению самооценки;

– формирование чувства собственного достоинства: дети старшего дошкольного возраста учатся уважать себя и других, понимать, что каждый человек имеет право на собственное мнение и чувства. Это помогает им развить чувство собственного достоинства и стать более уверенными в себе.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Социальная психология детства / В.В. Абраменкова. – М.: Инфра-М, 2019. – 431 с.
2. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. – М.: Академия, 2009. – 456 с.
3. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении / М.И. Лисина. – СПб.: Питер, 2009. – 320 с. EDN QXXJKN
4. Репина Т.А. Отношения между сверстниками в группе детского сада / Т.А. Репина. – М.: Педагогика, 2018. – 148 с.
5. Смирнова Е.О. Соотношение межличностных отношений в раннем онтогенезе / Е.О. Смирнова // Вопросы психологии. – 1994. – №6. – С. 5–10. EDN YVBSAP
6. Классен Т.М. Психолого-педагогические условия развития общения и взаимодействия ребенка дошкольного возраста со сверстниками / Т.М. Классен [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dspace.tltsu.ru/bitstream/123456789/9502/1/КлассенТ.М._ППОМ-1703a.pdf (дата обращения: 07.11.2023).

Чумак Зоя Леонтьевна
учитель

Шахматенко Жанна Геннадьевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: *в процессе обучения в начальной школе каждый педагог сталкивается с проблемой неодинакового усвоения разными учениками одного и того же учебного материала при достаточном уровне развития интеллектуальных способностей учениками. Авторами даны методические рекомендации с целью повышения мотивации учеников.*

Ключевые слова: *проблема обучения, начальная школа, родители будущих школьников, стимулы к учебной мотивации.*

Актуальность. Современный этап общественного развития постоянно предъявляет все новые требования к совершенствованию процесса образования в школе по совершенствованию образовательного процесса.

В свете модернизации образования России школа должна стать самым важным фактором формирования новых жизненных установок и личностных характеристик. В связи с этим изменяются и приоритеты в целях образования: сегодня уже недостаточно дать школьникам сумму знания, сегодня уже необходимо учить обучающихся учиться, развить их познавательную и учебную мотивацию [1].

Одной из причин проблем обучения в начальной школе, является различный уровень сформированности учебной мотивации. Так как, ведущей деятельностью первоклассников является игра, многие дети, приходя в школу не имеют более или менее чёткой позиции «будущего ученика» из-за так называемой «утомлённости учёбой». У таких детей наблюдается скрытый негативизм к учёбе или они уже слишком много знают, и им неинтересно учиться. Причина кроется в том, что многие дошкольные образовательные учреждения, родители будущих школьников не дают детям возможности «наиграться» в дошкольном детстве, нагружают детей непосильными для них обязанностями: учат читать, писать, причём, в большом объёме, стараются нагрузить досуг детей, водят не в один, а во много кружки – лишь был занят чем-то не свойственными для возраста старшего дошкольника. Многие родители боятся, что если их ребёнок при зачислении в школу не будет уметь читать и писать, то он будет отстающим в классе, забывая при этом, что главными для ребёнка являются знания об окружающем мире, развитие как общей, так и мелкой моторики, развитие навыков самообслуживания, соблюдения режима дня, достаточное общение со сверстниками и т. д [3].

Известно, что для успешной учебной деятельности недостаточно только познавательных мотивов, которые проявляются, например, в повышенной тяге к познавательным играм, дискуссиям и другим методам стимулирования учения. Большую роль играют широкие социальные мотивы (получить хорошую профессию, быть уважаемым в обществе, приносить пользу людям), наличие которых свидетельствует об осознании учеником своей жизненной перспективы и возможности самореализации в будущем. По наблюдениям педагогов, у детей, успешных в учебной деятельности, развиты как познавательные, так и широкие социальные мотивы. В беседах с их родителями выявляется, что они, как правило, сами социально успешны, имеют чёткую направленность в собственной самореализации и более или менее чёткие представления о способностях и будущем своего ребёнка, приблизительно прогнозируют получение детьми специальности, часто – высшего образования. Отсюда и учебная мотивация у данных детей сформирована достаточно широко и верно. У детей, имеющих трудности в обучении, наблюдается другая структура мотивации, в которой узколичностные мотивы являются ведущими. Стимулами к их учебной мотивации являются получение хорошей отметки, похвала учителя и родителей, а зачастую избегание наказания. Родители смутно представляют себе будущее своего ребёнка, слабо ориентируют его на выбор какой-либо профессии или придают будущей взрослой жизни отрицательную окраску. Таким образом, наблюдается ситуация, в которой при равных интеллектуальных возможностях дети демонстрируют различные показатели качества обученности.

В своей деятельности учителю начальных классов нужно не только учитывать основные пути формирования мотивации учения, но и активно

использовать различные приемы и методы стимулирования учащихся. Условно их можно разделить на четыре группы.

1. *Эмоциональные* (создание ситуации успеха, поощрение и порицание, создание ярких наглядно-образных представлений, стимулирующее оценивание).

2. *Познавательные* (опора на жизненный опыт, свободный выбор заданий, поиск альтернативных решений, выполнение творческих заданий, предъявление заданий «на смекалку», создание проблемных ситуаций).

3. *Волевые* (познавательные затруднения, предъявление учебных требований, самооценка своей деятельности и коррекция, информирование об обязательных результатах обучения, рефлексия поведения).

4. *Социальные* (создание ситуаций взаимопомощи, сотрудничества, взаимопроверка) [1].

К концу начальной школы возможно общее снижение мотивации учения. В этот период угасает общее положительное отношение к школе, потому что оно уже удовлетворено. Пребывание в школе само по себе теряет для ученика непосредственную эмоциональную привлекательность, он к этому привыкает.

Список литературы

1. Айдарова Л.И. Психологические проблемы обучения младших школьников / Л.И. Айдарова. – М.: Лист-Нью, 2016. – 238 с.
2. Бороздина Л.В. Педагогический стиль, успеваемость и личностные особенности учащихся начальной школы / Л.В. Бороздина, О.В. Пукинска // Учитель в современном обществе: личностный потенциал и его реализация: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Иркутск, 2014.
3. Гулеватый В.Л. Пути повышения мотивации обучения / В.Л. Гулеватый. – Винница, 2016. – 215 с.
4. Зайцев С.В. Ситуация выбора как средство диагностики учебной мотивации и самооценки у младших школьников / С.В. Зайцев // Вопросы психологии. – 2016. – №5. – С. 17–31.
5. Лагошина С.Н. Развитие мотивации младших школьников / С.Н. Лагошина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/razvitie-motivacii-mladshih-shkolnikov-3480663.html> (дата обращения: 10.11.2023).

ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО- ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ

Асовик Анна Игоревна
старший воспитатель

Асовик Елена Вячеславовна
воспитатель

Пескова Наталья Сергеевна
воспитатель

МДОУ «Д/С №32»
с. Стрелецкое, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДЕТСКО- РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА

***Аннотация:** в статье говорится о том, что патриотическое воспитание является одной из важнейших задач современного общества. Образование патриота начинается с самого детства, и поэтому особое внимание уделяется патриотическому развитию дошкольников. В работе авторами рассмотрен процесс формирования патриотических чувств и взглядов у детей этого возраста через создание детско-родительского сообщества.*

***Ключевые слова:** патриотические качества, детско-взрослое сообщество, Родина, воспитание, развитие личности ребенка, социальный запрос населения.*

МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое» – это учебное заведение, которое начало свою работу в 2015 году. За это время педагогами было накоплено множество ценного опыта, и активно проводится поиск новых эффективных форм, методов и средств организации образовательного процесса.

Один из главных приоритетов МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое» – это обеспечение качественного и комфортного образовательного процесса для детей. Педагоги постоянно работают над разработкой и внедрением новых методик обучения, учитывая возрастные особенности детей и их индивидуальные потребности. Они также используют современные образовательные технологии, чтобы создать интересные и увлекательные занятия.

В учреждении организуется также работа с родителями. Педагоги уделяют особое внимание взаимодействию с семьями детей, проводя родительские собрания, консультации и мероприятия, создают детско-родительские клубы, где родители могут участвовать в жизни детского сада. Такое сотрудничество помогает создать партнерские отношения между педагогами и родителями, что важно для успешного развития каждого ребенка.

В учреждении активно функционирует рекреационно-образовательный центр «Государственная символика», который способствует

формированию у детей патриотических чувств, гордости за свою Родину, уважению к Отчизне, воспитанию чувств собственного достоинства, уверенности в себе, своей причастности к судьбе Родины, а центр «Народные промыслы» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирования сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Воспитать гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры помогает рекреационно-образовательный центр Музей «Русская изба». Мы считаем, что ребенок как можно раньше должен впитывать культуру своего народа через песни, потешки, игры-забавы, пословицы, сказки, произведения народного декоративного искусства. Только в этом случае народное искусство оставит в душе ребенка глубокий след, вызовет устойчивый интерес к русской культуре.

Необходимость развития и формирования у детей патриотических чувств отражает глобальную потребность общества сохранить свою идентичность, ценности и культуру. Патриотизм и гордость за свою страну, нацию, историю и наследие помогают формировать полноценное гражданское сознание и активное участие в жизни общества.

Воспитывая патриотические чувства у дошкольников, мы помогаем им понять, что они являются частью нашего общего национального сообщества и важны для его развития. Мы оказываем поддержку детям в создании стойкой основы для моральных ценностей, этических норм и правил поведения. Кроме того, патриотическое воспитание способствует развитию их социальных навыков и умений, таких как сотрудничество, толерантность и эмпатия [2].

Поэтому на современном этапе так актуально встала проблема в патриотическом воспитании детей именно через детско-родительский клуб.

После изучения теоретических основ проблем воспитания любви к Родине у детей старшего дошкольного возраста, работа по данному вопросу началась с диагностики. Для диагностики основ патриотизма у дошкольников использовались следующие технологии М.Ю. Новицкой, С.Ю. Афанасьевой, Н.А. Виноградовой, Н.В. Микляевой «Мониторинг нравственно-патриотического воспитания в детском саду».

Результаты диагностики показали низкий уровень (5–7 баллов), что говорит о том, что дети не знают названия страны, города, села, своего адреса, но узнают флаг, герб; отсутствуют знания о достопримечательностях родного города; недостаточно знают названия улиц; не могут назвать народные праздники, игрушки; не знают о географическом расположении города, о растительности, животном мире родного края и города; недостаточно заботятся об окружающих, недостаточно проявляют дружелюбие, практически не оказывают помощи окружающим.

Также, результаты диагностики показали, что у дошкольников отсутствуют чёткие представления о понятиях «семья», «члены семьи»; дети не

Организация воспитательно-образовательного процесса в ДОУ

могут охарактеризовать значимость семьи для человека; наблюдаются неточные знания истории своего рода и семьи.

Так как, в результате диагностики была выявлена проблема низкого уровня патриотического воспитания у детей и частично их родителей (законных представителей), и компетенций по этому вопросу у родителей, была выбрана совместная форма работы – детско-родительский клуб «Он, они и ты и я – вместе «Умников» семья», в состав клуба входили родители (законные представители), общее количество 87 человек.

Патриотические качества у дошкольников реализует социальный заказ к дошкольному образовательному учреждению, выявленный в рамках проведенного нами социологического опроса, через Google Формы.

Социологический опрос составлял 15 вопросов для родителей, дети которых являются воспитанниками группы «Пчёлки» в возрасте от 4 до 5 лет МДОУ «Детский сад №32 с. Стрелецкое».

Опрос показал, что 80% родителей плохо знают историю, традиции и культуру своего народа, территории на которой они проживают. Родители практически не уделяют внимания духовно-нравственному и патриотическому воспитанию воспитанников. Опрос подтверждает актуальность выбранной темы.

Благодаря результатам опроса, совместно с родителями было принято решение о создании детско-родительского сообщества (клуба), в котором будет проходить работа по формированию патриотической культуры детей совместно с родителями (Рис. 1).

Учитывая анализ вышеизложенного, можно сделать вывод о необходимости и целесообразности повышения эффективности методов организации образовательного процесса, направленного на повышение уровня знаний родителей в патриотическом направлении.

15. Считаете ли Вы необходимым создание детско-родительского сообщества (клуба), в котором будет проходить работа по формированию патриотической культуры детей совместно с родителями и педагогами?

Скорее да, чем нет.
11,1%

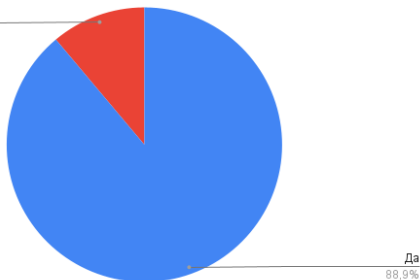


Рис. 1. Результаты социологического опроса родителей «15. Считаете ли Вы необходимым создание детско-родительского сообщества (клуба), в котором будет проходить работа по формированию патриотической культуры детей совместно с родителями и педагогами?»

Взаимодействие с родителями воспитанников по вопросу патриотического воспитания способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре нашего народа, а также сохранению

вертикальных семейных связей. Таким образом, патриотическое воспитание детей – одна из основных задач дошкольного образовательного учреждения, важным условием которой является тесная взаимосвязь с родителями, семьей, как ячейкой общества и хранительницей национальных традиций.

Работа в клубе заключается в эффективном комбинировании известных форм обучения детей с привлечением родителей и членов их семей: фольклорные праздники, экскурсии; встречи с интересными людьми, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, игры: дидактические, подвижные, хороводные, образовательные ситуации, продуктивные виды деятельности, способствующие воспитанию патриотической личности старших дошкольников через изучение традиций казачества, в том числе через инновационную деятельность.

Список литературы

1. Баханов А.Е. Толковый словарь русского языка / А.Е. Баханов. – М.: Парадокс, 1999.
2. Кон И.С. Ребёнок и общество: историко-этнографическая перспектива / И.С. Кон. – М.: Наука, 1989.
3. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / под ред. В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Большакова Жанна Геннадьевна
воспитатель

Акиньшина Евгения Алексеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №5»

г. Белгород, Белгородская область

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье показана значимость и методы экологического воспитания в развитии личности дошкольника. Авторы полагают, что в процессе экологического образования у детей формируются познавательные действия, развивается познавательная мотивация и интерес к миру природы, любознательность, творческая активность.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическая культура, дошкольное воспитание.*

*В мире есть не только нужное,
полезное, но и красивое!
Мир, окружающий ребенка, это,
прежде всего, мир природы
с безграничным богатством явлений,
с неисчерпаемой красотой.*

В.А. Сухомлинский

В современном мире экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. К числу самых волнующих причин, несомненно, относятся проблемы, связанные с загрязнением окружающей среды.

Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. Для предотвращения этого необходимо

воспитывать экологическую культуру и ответственность, и начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста.

«Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину». Так говорил русский писатель М.М. Пришвин. Красоты родной природы рождает патриотизм, любовь к Родине, привязанность к тому месту, где ты живёшь.

Главная цель экологического воспитания дошкольников – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Почему экологическое воспитание важно для детей?

– экологическое воспитание помогает детям развивать чувство ответственности. Когда дети понимают, что их действия могут повлиять на окружающую среду, они начинают проявлять более заботливое и ответственное поведение. Это включает в себя более экономичное использование ресурсов, уменьшение количества отходов и использование экологически чистых материалов;

– экологическое воспитание помогает детям понимать взаимосвязь между животными, растениями и окружающей средой; они также могут проявлять большую заботу о животных и растениях и участвовать в различных программах по их защите;

– экологическое воспитание помогает детям развивать творческое мышление и предпринимательские навыки. Решение экологических проблем требует креативного и инновационного подхода, что стимулирует детей находить новые способы решения проблем;

– экологическое воспитание помогает детям развивать уважение к окружающей среде и культурным традициям. Это включает в себя уважение к местным экосистемам, к местным обычаям и традициям, которые могут быть связаны с охраной окружающей среды. Например, многие культуры имеют обряды, связанные с почитанием природы и животных, и понимание этих традиций может помочь детям уважать и беречь окружающую среду. Это также помогает детям понимать, что мы все живем вместе на одной планете и что мы все в ответе за ее благосостояние.

В дошкольном возрасте формируются экологические позиции, которые помогают малышу в дальнейшем определить свое отношение к природе, сопереживание ей и принятие активных действий в решении большинства экологических проблем, которыми сейчас богат наш мир. Впитывая как губка, ребенок получает знания от близких ему людей и развивается, учится правильно вести себя в природе, начинает осознать, что можно делать, а что – нельзя.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

– воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);

– формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);

– развитие эстетических чувств (умения увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить её);

– участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные

чувства, т. е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление заставить и сберечь природу и т. д.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно – эстетическом и практическом значении для человека;

- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;

- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

В процессе экологического воспитания дошкольников могут иметь место следующие виды деятельности:

- наблюдение – самостоятельная познавательная деятельность, обеспечивающая получение информации о природе и деятельности людей в природе;

- практическая деятельность по созданию или поддержанию условий для живых объектов в зеленой зоне дошкольной организации (труд в природе, а также деятельность по восстановлению предметов (починка игрушек, книг и др.);

- создание изобразительной продукции на основе впечатлений от природы или деятельности людей в природе;

- экспериментирование: практическая познавательная деятельность с объектами природы, сопровождающаяся наблюдением, высказываниями.

- создание экологической среды – это непрерывный процесс, который подразумевает организацию специального экологического пространства и проведение регулярных действий, направленных на поддержание в нем необходимых для живой природы условий.

- просмотр книг, картин, телепередач природоведческого содержания – деятельность, способствующая получению новых и уточнению имеющихся представлений о природе.

В процессе экологического образования у детей формируются познавательные действия, развивается познавательная мотивация и интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка.

Дошкольники в силу особенностей своего возраста очень органично воспринимают все знания, которые связаны с природой. Ведь маленькие дети ощущают себя частью природы, у них ещё не развилось потребительское отношение к ней. Поэтому главная задача – сделать так, чтобы ощущение неразрывной связи с окружающим миром, возникшее в раннем детстве, осталось на всю жизнь.

Только человек искренне любящий свою землю, свой родной край вырастет настоящим патриотом своей Родины.

Список литературы

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду: мир растений / А.И. Иванова. – М.: Сфера, 2007.
2. Николаева С.Н. Юный эколог: программа экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2002.
3. Экологическое воспитание дошкольников в современном ДОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnayarabota/2016/01/31/vystuplenie-na-temu-ekologicheskoe-vospitanie> (дата обращения: 16.09.2019).

Борисова Нина Сергеевна

воспитатель

Нестерук Марина Александровна

воспитатель

Хорошева Наталья Александровна

воспитатель

Щербинина Анна Александровна

воспитатель

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»
п. Майский, Белгородская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ОСНОВАМ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОО

Аннотация: в статье рассматриваются формы, методы, средства формирования финансовой культуры дошкольников. Авторами отмечаются наиболее эффективные приемы в процессе формирования экономического образования дошкольников.

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономика, метод проблемных ситуаций, бюджет, коллекционирование, обмен.

Одной из важнейших задач дошкольной педагогики в настоящее время является обучение детей азам экономики, формирование экономических представлений. Успех формирования финансовой грамотности у детей во многом зависит от того, какие методы, формы и технологии используют педагоги, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки. В МОУ «Начальная школа Радуга детства» для формирования у детей экономических представлений активно используются как традиционные (игра, беседа, чтение, экскурсии, наблюдения и др.), так и современные (проектная деятельность, ситуационные задачи, мастерские, викторины и конкурсы, театрализованные постановки) формы работы.

Все формы носят интегративный характер, позволяют развивать разные виды деятельности дошкольников. Формирование финансовой культуры дошкольников находится в тесной взаимосвязи с игровой деятельностью. Именно в игре дети осваивают и познают мир, формируются все стороны интеллектуальной и психической жизни ребенка. Игры «экономического» содержания способствуют расширению кругозора детей в вопросах экономики и бережливости, закреплению и обогащению знаний о финансовой сфере деятельности взрослых, выработке элементарных практических навыков. Для проведения игр в группах созданы необходимые условия: подобран соответствующий дидактический материал и пособия. Педагогами ДОО используются различные по содержанию и видам игры. В первую очередь используются дидактические игры: с предметами, с картинками, настольно-печатные, словесные экономические игры, а также игры-путешествия, игры-загадки, игры-беседы, игры-предположения и т. д., которые включаются как в содержание занятий, а также

проводятся во второй половине дня. Играя в дидактические игры, дети осваивают и закрепляют представления об экономических явлениях, понятиях, приобретают новые экономические умения и навыки. Сделать экономику понятной помогают и сюжетно-ролевые игры. Так, играя в профессии, дети постигают смысл труда, воспроизводят трудовые процессы взрослых и одновременно обучаются экономике. В сюжетно-ролевых играх: «Семья», «Супермаркет», «Магазин детской одежды», «Банк», «Салон красоты», «Завод игрушек», «Бюро добрых услуг», «Дом моделей» и др., дети учатся планировать свою деятельность, действовать сообща, договариваться. Что особенно важно, у них появляется интерес к новым современным профессиям. Сюжетно-ролевая игра делает экономику понятной через моделирование реальных жизненных ситуаций. Дети обыгрывают операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции. В процессе игровой деятельности дети узнают, что любой товар имеет свою цену, назначают цену изготовленным товарам, учатся «рассчитываться» за «покупки» «деньгами» в виде числовых или цифровых карточек. В игровой деятельности дети проявляют свою инициативу, самостоятельность, развивают организаторские навыки, стремятся к достижению цели. Важную роль в формировании финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста играет метод проблемных ситуаций. Решение ситуационных проблемных задач способствует формированию умения объяснять явления действительности, ориентироваться в мире ценностей. Эта технология лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической финансовой информации. Овладение основами финансовой грамотности осуществляется в ДОО в процессе чтения художественной литературы: это рассказы с экономическим содержанием, народный фольклор (сказки, пословицы, поговорки). В группах подбраны энциклопедии, художественная литература со стихами, рассказами, сказками с экономическим содержанием. Эти произведения помогают воспитывать такие качества личности, как трудолюбие, бережливость, расчетливость, практичность. Пословицы и поговорки формируют отношение к материальным ценностям, рекламе. Заучивание пословиц, поговорок способствует обогащению словарного запаса, развитию речевых, интеллектуальных, и творческих способностей детей.

Для приобретения детьми сформированных навыков, мотивации и уверенности, необходимых для принятия эффективных решений в разнообразных финансовых ситуациях, педагогами ДОО успешно применяется метод проектов. Проектная деятельность позволяет детям самостоятельно или совместно со взрослыми открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путем. С помощью проектов дошкольники осваивают новые понятия и представления о мире личных и семейных финансов. Воспитателями ДОО были реализованы мини-проекты: «Как пользоваться банковской картой?», «Я хочу смартфон», «Почему нужно быть бережливым»; краткосрочные проекты: «Что такое экономика», «Бюджет – это...», «Зачем человеку деньги?»; долгосрочные проекты «Деньги разных стран», «Доходы и расходы», «Семейный бюджет», «Юные финансисты», «Как потратить деньги с пользой» и др. Развитию познавательного интереса к экономике, созданию положительной мотивации к ее изучению в значительной степени способствует театрализованная деятельность. К театрализованной деятельности относятся

мини-постановки и обучающие сказки. Дети старшего дошкольного возраста были показаны мини-спектакли: «Без труда не вытащишь и рыбку из пруда», «Лесная ярмарка», «Хочу и могу», «День рождения», «Мишкина копилка», «Бережливые друзья». Мини-спектакли познакомили детей с удивительным миром экономики и финансов, с экономическими понятиями и терминами, способствовали формированию у детей умения соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения. Также важная роль в экономическом воспитании отводится в ДОО использованию обучающих сказок. Дети познакомились со сказками с элементами финансового содержания, которые включены в групповые картотеки. К каждой сказке педагогами ДОО подобраны проблемные ситуации, нестандартные игры, пословицы и поговорки, с помощью которых дети знакомятся с основами финансовой грамотности. Новым направлением в образовательном процессе с детьми, расширяющим сенсорный опыт, развивающим кругозор детей, является коллекционирование. В группах собраны следующие коллекции: «Копилки», «Кошельки», «Старинные монеты», «Купюры разных стран», «Старинные монеты». Очень часто предметы коллекций не имеют практического использования, но вызывают у детей желание потрогать экспонаты, рассмотреть, сравнить их, что свойственно детям дошкольного возраста. Педагоги используют эту деятельность для развития творчества дошкольников, их умственных способностей: памяти, мышления, воображения. Дети рассматривают монеты и купюры, сравнивают их по форме, размеру, цвету, узнают, какие звуки они издают и для чего они нужны. Для формирования предпосылок финансовой грамотности у дошкольников педагогами ДОО эффективно используются красочные мультфильмы. Качественные и «умные» мультпликационные фильмы способны привить детям интерес к получению новых знаний, в доступной форме донести до детей нравственные ценности, сформировать первоначальные финансово-экономические представления. Современным дошкольникам уже известны и доступны мультпликационные фильмы, способствующие формированию предпосылок финансовой грамотности: «Смешарики. Азбука финансовой грамотности», «Фиксики», российский мультпликационный фильм «Жила-была царевна», «Азбука денег. Уроки тётушки Совы» и др. В группах старшего дошкольного возраста составлены картотеки мультпликационных фильмов, в которых мультфильмы систематизированы по экономическим категориям: «Потребности», «Труд, профессии, ремесло», «Товар», «Бартер», «Деньги», «Категория нравственных качеств». Изучение основ финансовой грамотности в ДОО осуществляется в тесной взаимосвязи с родителями (законными представителями) дошкольников. С целью привлечения родителей к плодотворному взаимодействию, а также для повышения компетентности родителей в вопросах формирования финансовой грамотности дошкольников педагогами эффективно используются: -аналитические формы взаимодействия: анкетирование, личные беседы, анализ мнений и запросов, оказание адресной индивидуальной помощи семьям; -познавательные формы взаимодействия: тематические встречи, проведение образовательной деятельности с участием родителей, экскурсии с детьми и родителями в банк, в магазин «Игрушки», семинары-практикумы.

Перспектива на будущее – проведение тренингов, круглых столов. – досуговые и познавательные формы: совместные праздники, проекты «Что такое деньги?», фотовыставки «Мы пришли в банк», встречи с

интересными людьми, оказание помощи в изготовлении пособий, атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, смотры-конкурсы «О доходах и расходах», «Моя копилка», выставки коллекций «Старинные монеты», «Купюры и монеты разных стран».

Таким образом, эффективное использование вышеуказанных форм, методов, приемов привело к положительной динамике формирования финансовой культуры дошкольников, которая выразилась в стремлении самостоятельно играть, трудиться и приносить пользу обществу.

Проводимая систематическая работа в ДОО по формированию финансовой культуры дала возможность добиться положительных результатов. Развивающие игры, занятия, проекты, экономические сказки, беседы, мультипликационные фильмы, малый фольклорный жанр помогли детям усвоить сложные экономические понятия: потребности, товар, услуга и т. д.; способствовали воспитанию самостоятельности, инициативности, дружелюбия и отзывчивости. Словарный запас детей обогатился экономическими терминами.

В результате у детей повысился уровень знаний экономического содержания, видна положительная динамика формирования финансовой культуры детей.

Список литературы

1. Бичева И.Б. Особенности формирования финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста / И.Б. Бичева, Л.Ю. Николаева, А.В. Степаненкова // Проблемы современного педагогического образования. – 2019.
2. Сигачева Д.С. Формирование основ финансовой грамотности у детей 6–7 лет как педагогическая проблема / Д.С. Сигачева // Новое слово в науке и образовании: материалы Международной (заочной) научно-практической конференции. – Нефтекамск, 2021. – EDN QDADFA
3. Любимова Л.В. Открытия Феечки Копеечки: образовательная программа развития финансовой грамотности дошкольников / Л.В. Любимова. – М.: Национальное образование, 2020.
4. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: Вита-Пресс, 2019.
5. Ханова Т.Г. Педагогические условия проектирования и осуществления экономического воспитания детей дошкольного возраста / Т.Г. Ханова, Н.В. Белинова, Т.Н. Еракова [и др.] // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – №5. – С. 96.

Веселова Ирина Сергеевна
музыкальный руководитель
Д/С «Алёнушка» СП ГБОУ СОШ №1
пгт Суходол, Самарская область

«РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА МУЗЫКАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ И ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО САМОСОЗНАНИЯ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье представлены идеи тем и форм «Разговоров о важном» для дошкольников и их родителей. Автором предложен формат «бесед о важном» для детей 5–7 лет с использованием стенда «Календарь музыкальных дат», а также пример воспитательного онлайн-контента для семей воспитанников. Темы «бесед о важном» находят продолжение в практической музыкальной деятельности дошкольников, что позволяет решать не только задачи духовно-нравственного воспитания дошкольников, но и развития музыкально-исполнительских умений и навыков.*

***Ключевые слова:** разговоры о важном, духовно-нравственные ценности, календарь знаменательных дат, музыкальная деятельность дошкольников.*

Вот уже второй год во всех школах страны каждая учебная неделя начинается с «Разговоров о важном». Проводить их в школах как внеурочные занятия рекомендовало Министерство просвещения РФ. Этот масштабный проект направлен на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и воспитание патриотизма как ценностного отношения детей к России, её населению, истории, природе и культуре. Такая цель актуальна и в работе с дошкольниками.

Чтобы обеспечить преемственность между уровнями образования, некоторые педагогические коллективы детских садов организуют беседы с дошкольниками по аналогии со школьными «Разговорами о важном». Формат, темы и содержание таких «бесед», безусловно, должны быть адаптированы к дошкольному возрасту, а также должны соответствовать представленным в ФОП ДО направлениям воспитательной работы в детском саду. Кроме того, чтобы услышанное запомнилось ребёнку и вызвало в нём эмоциональный отклик, необходимо перевести довольно сложный исторический, биографический, музыкально-теоретический материал в практическую плоскость. Представляем вашему вниманию опыт воплощения материала «бесед о важном» в различных видах музыкальной деятельности старших дошкольников.

Темы бесед следует выбирать с учётом знаменательных дат, а также значимых для дошкольников событий в текущем учебном году. Безусловно, в календаре памятных дат нашей страны немалое место отводится юбилеям со дня рождения различных деятелей культуры и музыкального искусства, а некоторые годы и вовсе объявляются Годом того или иного

композитора. Можно сказать, что в нашем детском саду традиция «Разговоров о важном» началась с 2016 года, который Указом президента был объявлен годом Сергея Прокофьева.

В тот год в нашем саду был реализован большой проект, который начинался с беседы о композиторе, продолжился несколькими встречами в формате «музыкальной гостиной» по мотивам симфонической сказки «Петя и волк», а завершился музыкально-игровой программой с использованием авторского мультимедийного дидактического пособия «Самый солнечный композитор». Ещё одним любопытным продуктом данного проекта стал видеоролик «Устами младенца»: родители записали рассказы о Прокофьеве со слов своего ребёнка. А чтобы они смогли «расшифровать» рассказы своих детей и понять, какой факт о жизни и творчестве композитора дети пытались описать, нами был создан информационный стенд, посвящённый С.С. Прокофьеву.

В дальнейшем, на данном стенде нами стали периодически (раз в 2–3 месяца) оформляться экспозиции «Памятных дат музыкального календаря»:

- 220-летие Ф. Шуберта и 230-летие А. Алябьева, а также стенд памяти Д. Хворостовского – в 2017 году;
- 215-летие А. Гурилёва в 2018 году;
- 115-летие Д. Кабалевского, а через два года – Д. Шостаковича;
- 150-летие С. Рахманинова и Ф. Шаляпина;
- в год 75-летия Победы самой запоминающейся стала экспозиция «Песни ходят на войну». Беседы с применением материалов этого стенда в связи с пандемией пришлось проводить в дистанционном формате;
- в Год театра (2019 г.) живой интерес воспитанников вызвала экспозиция «Танцы народов России», которая стала частью проекта по ознакомлению дошкольников с национальными головными уборами народов России – «Всё дело в шляпе». Проект получился настолько ярким, что мы повторили его с новыми детьми ко Дню народного единства в 2022 году, который был объявлен Годом культурного наследия.

Беседы у стенда «Памятных дат музыкального календаря» может проводить как музыкальный руководитель, так и воспитатель. Для этого стенд очень удобно расположен: за углом от входа в музыкальный зал в коридоре-рекреации. Помещение хоть и проходное, но достаточно безлюдное и хорошо освещённое. Педагог может привести детей за несколько минут до музыкального занятия, обратить внимание воспитанников на новую экспозицию и провести небольшую беседу. Продолжением беседы становится прослушивание музыкального произведения данного композитора, демонстрация видеоролика о его жизни и творчестве или любая другая музыкальная деятельность, доступная старшим дошкольникам. Например, нами был поставлен номер шумового оркестра на музыку «Итальянской польки» С. Рахманинова, танец «Гавот» из «Классической симфонии» Прокофьева в музыкальной инсценировке сказки «Спящая красавица» и пр.

Начиная с прошлого учебного года образовательный контент по мотивам «Разговоров о важном», имеющий непосредственное отношение к музыкальному воспитанию, регулярно размещается на официальной странице детского сада «Алёнушка» ВКонтакте. Даже «немузыкальные», на первый взгляд, даты также помогают нам в музыкальном воспитании дошкольников. Например:

- к 80-летию победы в Курской битве нашим воспитанникам и их семьям было предложено не только информационно-патриотическое видео,

но также мастер-класс по изготовлению танка Т-34 из пластилина и песенный флешмоб – поём «Три танкиста» всей семьёй;

– на День военно-морского флота мы изготовили кораблики и лодочки в технике оригами, а для семейного вечера был составлен и рекомендован родителям плейлист детской дискотеки «По морям, по волнам»;

– ко Дню самарской символики были приложены материалы об истории создания Гимна самарской области и его аудиозапись для семейного прослушивания;

– пост к 110-летию С. Михалкова был дополнен его аудиосказками и записью Гимна РФ, ведь писатель является автором слов всех трёх редакций главной песни нашей страны;

– 120-летие Матвея Блантера отпраздновали исполнением его легендарной «Катюши»;

– пост в честь 150-летия Сергея Рахманинова дополнен замечательным обучающим видеороликом, созданным преподавателями ДМШ №1 г. Нижний Тагил. Знаменитую «Итальянскую польку» они мастерски аранжировали для разных музыкальных инструментов и ансамблей.

У наших «Разговоров о важном» нет строгой периодичности, но есть примерный годовой план. Сейчас на стенде экспозиция памяти Геннадия Гладкова, в середине ноября её сменит материал к 190-летию Александра Бородина. Во втором полугодии – целая россыпь юбиларов: 185 лет М. Мусоргскому, 180 – Н. Римскому-Корсакову, 90 лет Е. Крылатову, 130 лет первой постановке «Лебединого озера». Всё это богатый и соответствующий возрасту музыкальный материал для дошкольников.

«Разговор о важном» может быть посвящён не только выдающейся личности, но и одному из «бестселлеров» литературного или «хитов» музыкального искусства. Так, например, 29 августа «Разговор о важном» был посвящён у нас 100-летию «Мухи-цокотухи» К. Чуковского. А вековой юбилей первого издания этой замечательной книги мы отметим постановкой одноименной детской оперы М. Красева будущей весной.

Вот таким образом «Разговоры о важном» в нашем детском саду, начинаясь с коротеньких бесед, находят затем воплощение буквально во всех видах детской музыкальной деятельности, а значит, способствуют не только музыкально-историческому просвещению дошкольников, но и росту их личностных результатов в различных формах детского музицирования.

Список литературы

1. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 256 с. – EDN QXTZAB

2. «Разговоры о важном»: методические рекомендации / под ред. И.М. Елкиной. – М.: Институт стратегии развития образования, 2023. – 47 с.

3. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника / Л.Ф. Островская. – М.: Просвещение, 2010. – 109 с.

4. Сафиоллин А.М. Разговоры о важном: учебно-методическое пособие / А.М. Сафиоллин; под ред. П.И. Юнащевича. – СПб.: Институт нравственной культуры, 2022. – 100 с.

Войнова Наталья Николаевна
воспитатель

Колотилина Наталья Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** одной из основных задач внедрения ФГОС дошкольного образования является «объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества». В статье акцентируется внимание на игровых мероприятиях, построенных на народных играх, что способствуют развитию нравственно-патриотических качеств.*

***Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, инновационно педагогическая технология, личностно-ориентированное направление.*

Поэтому нравственно-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в дошкольном учреждении. Один из возможных удачных путей реализации этого направления – организация образовательной деятельности дошкольников на основе деятельности музеев. Старшее поколение – родители, бабушки, дедушки, знаменитые и известные земляки – ученые, военные, деятели культуры и искусства и др. – оставили след в истории своей большой или малой родины и, поэтому, так важно вести диалог с ушедшими поколениями.

Мы рассматриваем музейную педагогику как инновационную педагогическую технологию, которая является актуальной и реализует личностно-ориентированное направление работы с дошкольниками. Музейная среда обладает значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия на ребёнка, и этот фактор является определяющим при формировании гражданской компетентности средствами музейной педагогики.

Включение музеев в образовательно-воспитательный процесс – дело не такое простое, как может показаться на первый взгляд. Необходимо подготовить детей к посещению музея, к восприятию музейных экспонатов. Вся подготовительная работа должна быть направлена в первую очередь на то, чтобы ребенок с нетерпением ждал этой встречи. «Мини-музей» стал реальными помощниками для педагогов обогащение предметно-развивающей среды в ДОУ и разнообразил новыми формами воспитательно-образовательный процесс. Эта форма появилась в работе дошкольных учреждений сравнительно не давно и нашла широкое применение в практике работы. Мы понимаем, что в условиях детского сада создать настоящую экспозицию музея нереально. Главные преимущества при организации мини-музея в детском саду в том, что дети чувствуют свою причастность к созданию мини-музея своей группы – дети, воспитатели вместе с родителями определяют тему и название мини-музея, разрабатывают его модель, выбирают место для размещения; – в мини-музее дети играют с

экспонатами; – они приносят из дома экспонаты, творческие работы, созданные вместе с родителями; -задают вопросы, сочиняют истории, придумывают игры; -посещают его каждый день! Работа по отбору экспонатов для мини-музеев, их использование в образовательном процессе группы во многом расширяют возможности образовательной деятельности дошкольников. Важно, что в процессе такой работы возможно привлечь к взаимодействию педагогов других групп и их воспитанников. Воспитатели вместе с детьми разрабатывают план экскурсий по музею в своей группе, важно, что любой ребенок может быть экскурсоводом. Хранителем мини-музея может быть любимый для детей «сказочный» герой группы. Мини-музеи можно организовывать не только в групповых помещениях, но и в кабинетах специалистов, заведующего, музыкальном и спортивном залах.

Игровые мероприятия, построенные на народных играх, дали возможность с успехом решать задачи физического развития детей с учетом индивидуальных способностей, способствовали развитию нравственно-патриотических качеств (взаимопомощи, взаимоподдержки).

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Гроиухая В. Экскурсии и беседы по ознакомлению с родным краем / В. Гроиухая, Э. Никитина // Дошкольное воспитание. – 1995. – №7. – С. 14.
3. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: Сфера, 2004. – 112 с. – EDN QTKPXL
4. Колотилина Н.В. Музейная педагогика – как педагогическая инновация в дошкольном образовании / Н.В. Колотилина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/10/30/muzeynaya-pedagogika-kak-pedagogicheskaya-innovatsiya-v> (дата обращения: 13.11.2023).

Галкина Людмила Владимировна
заведующая
МБДОУ «Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

Аннотация: в статье освещается тема воспитательно-оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста. Автором даны практические рекомендации по подвижным играм с циклическими упражнениями детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: оздоровительный режим, ДОУ, дошкольный возраст.

В детском саду осуществляется работа по созданию модели оздоровительно-развивающей работы с ослабленными детьми.

За основу воспитательно-оздоровительной работы взято правильное построение режима дня для детей дошкольного возраста. Оптимальный режим, учитывающий биологические ритмы детского организма, становится важным фактором, обеспечивающим нормальное физическое и умственное развитие, способствует повышению уровня работоспособности и общей сопротивляемости организма [2, с. 54].

Большую роль в организации оздоровительного режима играет создание оптимальной предметно-развивающей среды. В дошкольном возрасте психика ребенка еще неустойчива, потому огромное влияние на ребенка оказывает окружающая его обстановка: помещение, цветное окружение, различные шумы [3, с. 12]. Поэтому большое внимание педагогами уделяется созданию оптимальной предметно-развивающей и эмоциональной средам. В одном помещении стены окрашены в разные цвета, что снимает психоэмоциональное напряжение. Переход тонов очень спокойный, не раздражающий. В группах по-домашнему комфортно и уютно, что так же способствует созданию благоприятного микроклимата.

Педагоги ДОУ убеждены, что правильный, соответствующий возрастным возможностям ребенка режим укрепляет здоровье, обеспечивает работоспособность, успешное осуществление разнообразной деятельности, предохраняет от переутомления. Следуя этим принципам, была составлена сетка занятий для детей дошкольного возраста. В первую очередь учитывались рекомендации, нормативы, предусмотренные СанПиН. Количество занятий строго соответствует рекомендациям, занятия, несущие в себе большую физическую и умственную нагрузку, проводятся в первую половину дня. Во второй половине дня проводятся дополнительные занятия, носящие творческий, развивающий характер.

Ориентируясь, на естественные возрастные особенности детей и проведя мониторинг, педагоги пришли к выводу, что 75% детей, обладая достаточной и даже повышенной двигательной активностью, имеют слабую мышечную систему, что так же неблагоприятно сказывается на здоровье детей (сколиозы, плоскостопие). В этой ситуации педагоги сочли целесообразным ввести дополнительные двигательные занятия спортивные упражнения на воздухе. Так как одной из основных особенностей ребенка дошкольного возраста является потребность в движении, то лучшей формой ее реализации является организованная форма физического воспитания и свободная деятельность. Для решения этой задачи необходимо создать для каждого ребенка возможность достаточно, правильно двигаться, заложить основы физической культуры и потребности в здоровом образе жизни.

Используя пространство физкультурного зала, мягкие модули, где дети могут свободно передвигаться, а не ограничены небольшим участком игровой площадки, педагоги реализуют все разновидности двигательной активности детей как способа тренировки и совершенствования общей выносливости наиболее ценного оздоровительного качества.

Важнейшим и основным разделом занятий по физической культуре и прогулок являются подвижные игры с циклическими упражнениями, а у детей старшего дошкольного возраста – и элементы спортивных игр и упражнений. При выполнении всех этих движений создаются условия для возникновения положительных эмоций у детей, что достигается при музыкальном сопровождении всех занятий в зале и ряда занятий на открытом воздухе и прогулок. А также использование детского воображения – дети не просто выполняют упражнения по заданию педагога, а входят в определенный образ («сегодня мы с вами будем лесными феями»), что помогает интенсивно формировать двигательное воображение – основу творческой, осмысленной моторики. Часто педагоги используют эти навыки и предлагают детям самостоятельно создавать варианты известных

движений, новые образы, что дало возможность нам перейти к таким формам занятий, как занятия-игры.

Принцип работы: разнообразие форм и методов, употребляемых во время занятий, что способствует снятию напряжения у ребенка, повышению умственной активности и помогает нам избежать переутомления. Например: можно просто посчитать предметы, сидя за столом, а педагоги предлагают своим детям выйти на лесную полянку, подышать свежим воздухом (дыхательная гимнастика), а затем по заданию собрать определенное количество ягод в корзину. Причем корзинки дети сделали сами на занятиях по оригами.

В структуру нефизкультурных занятий (по конструированию, подготовке к чтению и др.) включаются особые двигательные-оздоровительные моменты. Их содержание составляют творческие задания на развитие мелкой мускулатуры рук, мимики и артикуляции, а также элементы психогимнастики. Многие занятия по развитию речи и математике строятся на основе дидактических игр и игр малой подвижности.

Важную роль в правильном росте и развитии ребенка играет питание и отдых дневной сон и прогулки. В детском саду обеспечен баланс между калорийностью пищи и затратами организмом энергии (умственная и физическая работа, развлечения); ценность пищи в отношении ее белкового, жирового, витаминного и микроэлементного состава; рационального для детей 4–5 разового режима питания.

Во время сна ребенок не только получает возможность отдыха от эмоциональных и умственных нагрузок, но и отдыхает физиологически. Детский организм получает необходимый ему отдых, что благоприятно сказывается на его здоровье [1, с. 10].

Прогулки на открытом воздухе – наиболее эффективный вид отдыха, восстанавливающий в процессе деятельности функциональные ресурсы организма, в первую очередь работоспособность [3, с. 44]. Не допускается, чтобы на прогулке дети находились длительное время в однообразной позе. На участке нет деления на игровые площадки, дети могут свободно передвигаться по всей территории, поэтому детей легче переключать на другую деятельность и менять место игры. После активной прогулки у ребенка всегда нормализуется аппетит и улучшается сон.

Все это свидетельствует о том, что режим предполагает рациональное чередование покоя и деятельности (включая активный отдых), смену одного вида деятельности другим, принципиально отличающимся по характеру воздействия на организм ребенка. В этом случае каждый новый режимный момент превращается в своеобразный отдых, снимающий утомление, вызванное предыдущей деятельностью. Наши дети всегда жизнерадостны, общительны, дружелюбны, гораздо меньше болеют и с удовольствием посещают детский сад.

Список литературы

1. Корабельникова Е.А. Детский сон. Зеркало развития ребенка / Е.А. Корабельникова. – М.: Владос-Пресс, 2009. – 220 с.
2. Михеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Е.В. Михеева. – М., 2009. – 108 с.
3. Филиппова О.С. Физическое воспитание и развитие дошкольников / О.С. Филиппова. – М.: Академия, 2007. – 220 с.

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая отделением
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Валиева Фанзиля Рашитовна

педагог
МДОУ «Д/С КВ №52 «Сказка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Ахметова Лариса Михайловна

педагог
МДОУ «Д/С КВ №52 «Сказка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Федорова Гульнара Мансуровна

педагог
МДОУ «Д/С КВ №52 «Сказка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Чертовских Анна Владимировна

педагог
МДОУ «Д/С КВ №52 «Сказка»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ АРТ-ТЕРАПИИ

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты развития творческого мышления дошкольников средствами арт-терапии. Авторами даны методические рекомендации по приобщению детей дошкольного возраста к творчеству.*

***Ключевые слова:** творческое мышление, арт-терапия, дошкольный возраст.*

Быстрый темп современной жизни и скорые изменения в ней выдвигают педагогам и родителям одну из важнейших задач – подготовить детей-дошкольников к жизнедеятельности в быстро трансформирующемся мире. Одной из задач Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является организация благоприятных условий формирования творческих способностей и творческого потенциала каждого ребенка-дошкольника.

В словаре С.И. Ожегова понятие «творчество» трактуется как процесс деятельности, созидающий качественно новые материальные и духовные ценности.

Мышление – это процесс обобщенного и опосредствованного отображения явлений и предметов в их взаимоотношениях, знание нового, незнакомого. Окружающий мир не является случайным нагромождением многообразных предметов и явлений, а представляет собой согласованное и целостное мироздание, где все воспринимаемые и не воспринимаемые явления связаны закономерными связями и отношениями. Для того чтобы узнать целостную картину мира человек должен уметь мыслить.

По мнению Н.А. Ветлугиной необходимо, мотивировать детей дошкольного возраста к выполнению творческих поручений, ведь создавая и творя, малыш учится контактировать с окружающей действительностью, видеть ее красоту, замечать нюансы и мелочи.

Работая с различными материалами, узнавая их особенности и специфику, у дошкольников формируется образное мышление. Много радостных минут приносит дошкольникам рисование, так как именно в отражении окружающей действительности происходит его исследование. Тем не менее, стандартных комплектов изобразительных материалов и традиционных методов рисования всегда достаточно для формирования творческих способностей дошкольников, пишет Д.Б. Богоявленская.

Очень часто педагоги сталкиваются с проблемой, что дети боятся рисовать, так как им кажется, они не умеют, пишет М.В. Водинская. Не каждый малыш приходит в этот мир, чтобы стать великим художником, не каждому ребенку дана способность владеть карандашом или кистью, кому-то сложно выразить себя в линиях.

Впоследствии это влечёт за собой негативное отношение ко всему процессу рисования, а, как следствие, ведёт к росту ребенка неуверенности в себе. По мнению автора, разрешить данную проблему помогает использование нетрадиционных способов рисования. Использование нетрадиционной техники рисования формируют не только творческие способности ребенка, но и дают возможность им пробовать, думать, искать, экспериментировать, а самое важное, самовыражаться. Ведь не так неважно на чём и чем рисовать, а уж фантазии у современного ребенка предостаточно.

В.Н. Дружинин, в свою очередь считал, что творческие способности это один из компонентов общей структуры личности. Они содействуют формированию личности дошкольника в целом. Как считают выдающиеся российские психологи Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, Д.Б. Эльконин и другие, началом развития творческих способностей являются общие способности личности.

Академик Б.М. Теплов, в свою очередь разделял способности и задатки. Задатки, по его мнению, это физиологические, врожденные особенности человека, которые являются основой развития способностей. Так, автор пишет, что первая группа включает в себе природные задатки и личные особенности, обуславливающие развитие творческой личности.

Д.Б. Богоявленская выделила в вопросе творчества определенные грани: процесс творчества; творческая личность; творческие способности; творческий климат.

В.Н. Дружинин, в свою очередь считал, что творческое мышление это один из компонентов общей структуры личности. Они содействуют формированию личности дошкольника в целом. Как считают выдающиеся российские психологи Л.С. Выготский, Л.А. Венгер, Б.М. Теплов, Д.Б. Эльконин и другие, началом развития творческих способностей являются общие способности личности.

Е.П. Ильин, изучая вопрос творческих способностей, рассматривал уникальность различных типов мышления творческих людей. Автор выдвинул гипотезу о самых различаемых и вероятных способностях. Он включил в свое исследование семь гипотетических способностей: чувствительность к проблемам; подвижность мышления; гибкость мышления; оригинальность; способность синтезировать и анализировать; способность новейшего определения идей и понятий; способность более широкого понимания явлений и предметов.

Анализируя работы зарубежных и отечественных ученых, Е.В. Котова определила критерии творческого мышления: готовность к импровизации; оправданная экспрессивность; независимость мнений и оценок; особая чувствительность к явлениям окружающего мира.

Ребенок старшего дошкольного возраста характеризуется бурным формированием воображения, определенным усиленным процессом приобретения многосторонних знаний и их применения на практике.

На современном этапе развития образования педагоги и психологи разработали методические рекомендации и программы по формированию детского творчества в изобразительной деятельности (Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова, Г.Н. Давыдова, Е.В. Котова и др.). Но, несмотря на доступность в применении данных рекомендаций, воспитатели затрудняются в определении причин холодного отношения дошкольников к изобразительному творчеству.

Это, в свою очередь, усложняет выбор форм организации дошкольников, приемов и методов, устремленных на формирование детского творчества, на развитие у детей интереса в качественных результатах собственной творческой деятельности.

По мнению Р.Г. Казаковой, на современном этапе развития образования наблюдается появление разнообразных и новых техник изобразительного искусства, дающих возможность раскрыть творческие возможности на занятиях по изобразительной деятельности и дающих дошкольнику большое количество вариантов для самовыражения. Немаловажное условие в обеспечении созидательного подхода в решении изобразительных задач – это необходимость изучить технику рисования.

По мнению Е.В. Котовой, чем больше мастерства в руке ребенка, тем безупречнее функции нервной системы. Т.С. Комарова уточняет данную мысль, что исходя из многообразия приемов в изобразительной деятельности и с учетом возрастных возможностей детей дошкольного возраста, рациональным является необходимость обогащения техники рисования дошкольниками.

Это может быть достигнуто через многообразие способов работы с уже известными карандашами и красками, при применении новейших материалов, а также вследствие использования в одном изображении разнообразных техник и материалов.

В ходе работы проанализировали понятия понятие арт-терапия с позиции различных авторов. В ходе работы над данным параграфом проанализировали понятия и определения арт-терапии.

Так, по мнению А.И. Копытина – это направление коррекционной работы, в основу которого положено творчество, т.е. терапия посредством изобразительного творчества, которая воздействует на психоэмоциональное состояние ребенка.

Арт-терапия, по мнению Л.Д. Лебедева – это выражения личности в творчестве.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, выделили задачи арт-терапии (А.И. Копытин): делать акцент у человека в процессе проведения сеанса арт-терапии на его чувствах и ощущениях; создание максимально комфортные условия в процессе сеанса арт-терапии для организации более четкой вербализации и обработки тех чувств и мыслей, которые личность привыкла подавлять; помочь личности в процессе арт-терапии найти социально комфортный выход эмоциям, как положительным, так и отрицательным.

Л.Д. Лебедева в свою очередь выделила условия организации занятия арт-терапией: безопасность в процессе организации арт-терапии; отсутствие элемента оценивания творчества и художественно-эстетического аспекта; конфиденциальность результатов арт-терапии; установление партнерских взаимоотношений участников арт-терапевтического процесса; самостоятельный выбор средств, материалов, способов действий, сюжетов в процессе арт-терапии; директивный подход в процессе организации арт-терапии. В свою очередь автор выделил формы организации арт-терапии.

Индивидуальная форма арт-терапевтического консультирования. В ходе этой формы используются средства визуальной коммуникации, такие как рисунки, аппликации, лепка, коллажи, композиции из песка и пр. Работа проходит один на один коуча и клиента.

Групповые формы организации арт-терапии, предполагают работу в группах по 3–5 человек.

Семейная арт-терапия, работа предполагает консультирование всей семьей, в ходе работы используются изобразительные средства, в процессе которой и происходит коррекция семейных взаимоотношений.

По мнению Е.Н. Лебедевой арт-терапия помогает завлечь дошкольников, поддержать их интерес. По мнению автора, проведение занятий с применением арт-терапии позволяет: снять детские страхи; формирует уверенность в собственных силах; развивает пространственное мышление; способствует обучению дошкольников свободно выражать свои мысли и замысел; побуждение детей дошкольного возраста к творческим решениям и поискам; учит дошкольников работать с различным материалом; формирует ощущение композиции, колорита, ритма, цветовосприятия; чувство объёмности и фактурности; формирует мелкую моторику рук; формирует творческие способности, фантазию, воображение; в процессе работы ребята получают эстетическое удовлетворение.

Е.Н. Лебедева выделяет различные виды арт-терапии: сказкотерапия; изо-терапия; музыкотерапия; цветотерапия; глинолечение; фуд-арт; терапия воском; песко-терапия и пр.

Одним из наиболее эффективным методом арт-терапии в работе с дошкольниками на наш взгляд является изо-терапия. Е.Н. Лебедева выделяет следующие виды из-терапии: рисование пальцами; монотипия; аэрография; пуантилизм «точечный рисунок»; рисование свечой; рисование по мокрой бумаге; оттиски штампов различных видов (листьями деревьев, фруктами и овощами); граттаж; кляксография (рисование от пятна); рисование жесткой кистью (тычок); рисование на полиэтиленовой пленке; смешанная техника.

Таким образом, рассмотрели понятие «творчество» и «мышление». Были рассмотрены научные источники, в которых раскрывались характеристики данных понятий. Определили грани творчества: процесс творчества, творческая личность, творческие способности, творческий климат. Проанализировали критерии творческого мышления: готовность к импровизации, оправданная экспрессивность, независимость мнений и оценок, особая чувствительность к явлениям окружающего мира. И изучили структуру творческой активности дошкольников, которая включает следующие компоненты: мотивационный компонент, содержательный компонент, операционный компонент, эмоционально-волевой компонент. Рассмотрели различные техники изо-терапии, такие как рисование пальцами, монотипия, аэрография, пуантилизм «точечный рисунок», рисование свечой, рисование по мокрой бумаге, оттиски штампов различных

видов (листьями деревьев, фруктами и овощами), грагтаж, кляксография (рисование от пятна), рисование.

Список литературы

1. Бोगоявленская Д.Б. Психология творческих способностей / Д.Б. Бोगоявленская. – М.: Академия, 2017. – 320 с.
2. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М.В. Водинская, М.С. Шапиро. – М.: Теревинф, 2018. – 23 с.
3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности / Г.Г. Григорьева. – М., 2019. – 87 с.
4. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учебное пособие / Т.Г. Казакова. – М.: Владос, 2018. – 255 с.
5. Гильманова Л.В. Развитие творческого мышления дошкольников средствами арт-терапии / Л.В. Гильманова, Е.А. Захарова, Э.И. Ризванова [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/868/Action868-560150.pdf> (дата обращения: 09.11.2023).

Громенко Ольга Васильевна
воспитатель

Драпак Елена Ивановна
воспитатель

Середина Светлана Анатольевна
воспитатель

Бутикова Елена Николаевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область

РОБОТОТЕХНИКА И ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ДОО – ПЕРВЫЙ ШАГ В ПРИОБЩЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ТЕХНИЧЕСКОМУ ТВОРЧЕСТВУ

***Аннотация:** в статье рассматривается применение робототехники и легио-конструирования в современной дошкольной образовательной организации. По мнению авторов, использование вышеперечисленного является первым шагом в приобщении дошкольников к техническому творчеству. В работе приходят к выводу о том, что целенаправленная и систематическая работа в дошкольной образовательной организации по данному направлению дает возможность развивать технические навыки умения воспитанников и реализовать самостоятельную творческую деятельность детей.*

***Ключевые слова:** робототехника, легио-конструирование, дошкольная организация, техническое творчество, творческая деятельность.*

Инновационные процессы в системе образования требуют новой организационной системы в целом. Сегодня обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Особое значение придаётся дошкольному воспитанию и образованию. Ведь именно в этот

период закладываются все фундаментальные компоненты становления личности ребёнка. Формирование мотивации развития и обучения у дошкольника, а также развитие у него творческой и познавательной деятельности – вот главные задачи, которые стоят сегодня перед педагогом в рамках федерального государственного образовательного стандарта. В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как конструирование при помощи робототехники. Основы современной робототехники дети изучают в процессе освоения лего-конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Основами робототехники в дошкольном учреждении является важным инновационным этапом развития технических навыков и умений воспитанников. Робототехника в дошкольном образовательном учреждении представляет технологию XXI века, которая способствует развитию коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии решений, раскрывает творческий потенциал ребенка.

Образовательная робототехника – это новая, актуальная педагогическая технология, которая находится на стыке перспективных областей знания: механика, электроника, автоматика, конструирование, программирование и технический дизайн. Данная технология представляет самые передовые направления науки и техники, является относительно новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей. Введение лего-конструирования и робототехники в образовательный процесс ДОО обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию предметно-пространственной развивающей среде, востребованностью развития широкого кругозора старшего дошкольника и формирования предпосылок универсальных учебных действий. Внедрение лего-технологии и робототехники в ДОО происходит посредством интеграции во все образовательные области, как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей в течение дня. В процессе лего-конструирования дошкольники развивают математические способности, пересчитывая детали, блоки, крепления, вычисляя необходимое количество деталей, их форму, цвет, длину. Дети знакомятся с такими пространственными показателями, как симметричность и асимметричность, ориентировка в пространстве. Лего-конструирование и робототехника развивает и речевые навыки: дети задают взрослым вопросы о различных явлениях или объектах, что формирует также коммуникативные навыки. Одна из основных целей в лего-конструировании и робототехнике – научить детей эффективно работать вместе. Сегодня совместное освоение знаний и развитие умений, интерактивный характер взаимодействия востребованы как никогда раньше. Лего-конструирование незаменимое средство в коррекционной работе с детьми, так как оно оказывает благотворное влияние на все аспекты развития ребенка. Кроме того, лего-конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Для освоения детьми лего-конструирования и робототехники необходимо подобрать конструкторы, карточки, схемы для построения моделей, составить тематический план.

Сам процесс работы по реализации робототехнике в ДОО разделен на три этапа:

- «*Познавательный – исследовательский*», где дети рассматривают основные компоненты конструктора, датчики движения в конструкторе;
- «*Основной*», основным аспектом которого является сборка роботов, работа по предложенным схемам;
- «*Игровой*». Как правило, конструирование по робототехнике завершается игровой деятельностью. Дети используют роботов в сюжетно ролевых играх, в играх-театрализациях.

Последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых и экспериментальных действий дети развивают свои технические навыки, логическое мышление, у них формируется умение пользоваться схемами, инструкциями, чертежами.

В качестве результатов работы на начальном этапе внедрения робототехники в ДОО предполагается:

- выставки детских работ как самостоятельных, так и совместных с родителями и педагогами;
- конкурсы между группами на лучшую тематическую постройку, на лучшую развивающую предметно-пространственную среду в группе по направлению робототехника;
- проекты внутри группы, образовательной организации;
- совместные мероприятия с учащимися начальной школы и Центра внешкольной работы;
- выпуск рекламных буклетов и презентаций о легио-конструировании в ДОО;
- семинары и мастер-классы для педагогов других ДООУ, родителей;
- фотоотчёты, консультации на сайте детского сада.

Целенаправленная и систематическая работа в ДОО по данному направлению даст возможность развить технические навыки и умения воспитанников; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Список литературы

1. Громенко О.В. Робототехника и легио-конструирование в современном ДОО - первый шаг в приобщении дошкольников к техническому процессу / О.В. Громенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/12/21/konsultatsiya-robototehnika-i-lego-konstruirovaniev-sovremennom-doo-0> (дата обращения: 13.11.2023).

Калашникова Юлия Васильевна
инструктор по физической культуре

Котова Александра Игоревна
воспитатель

Данильченко Елена Владимировна
воспитатель

МДОУ «Д/С ОВ №27»
п. Разумное, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ, СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ КАДЕТСКОГО ДВИЖЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются аспекты патриотического воспитания в системе кадетского образования на начальном этапе образования. Авторы акцентируют внимание на задачах работы с кадетскими группами.

Ключевые слова: кадеты, патриотическое воспитание, физическое развитие детей.

Становление гражданского общества и правового государства в нашей стране во многом зависит от уровня нравственно-патриотического воспитания. Сегодня в корне меняются отношения гражданина России с государством и обществом. В настоящее время, особенно важно и необходимо, воспитывать в детях такие качества, как патриотизм, трудолюбие, гражданственность, уважение к правам и свободе человека, любовь к Родине, семье, окружающей природе. Кардинальные изменения приоритетов в государственном устройстве России, направленное на восстановление духовных и интеллектуальных ценностей личности обозначили формирование социального заказа на возрождение Кадетского образования. Слово «кадет» в традиционном русском понимании трактуется намного шире – это не звание, не чин, это состояние души, воспитанной на лучших традициях, героической истории нашего Отечества.

Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. Чувство патриотизма не возникает само по себе. Это результат многолетнего целенаправленного воспитания, начиная с самого детства. То, какие качества сформируются у ребенка, зависит, непосредственно, от родителей и окружающих их взрослых, как они его воспитают, какими знаниями обогатят.

Большую работу по воспитанию у детей патриотических чувств необходимо вести в детском саду, в результате постоянной, целенаправленной воспитательной работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма. Одним из направлений работы дошкольного учреждения, является нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в кадетских группах.

Основная цель работы с кадетами – воспитание духовно-нравственной личности, достойных будущих граждан России, патриотов своего Отечества.

Задачи:

Образовательные: совершенствование системы патриотического воспитания; подготовка дошкольников к сознательному стремлению стать настоящим кадетом.

Развивающие: формирование представлений о России как о великой державе, как о родной стране; формирование чувства любви к своему родному городу, малой Родине; развитие физических качеств дошкольников, умения действовать в сложных экстремальных ситуациях, формирование навыков дисциплины.

Воспитательные: воспитание гражданско-патриотических чувств учащихся посредством изучение государственной символики России; воспитание патриотизма, уважения к культурному и историческому прошлому России; воспитание мужества, силы воли, стойкости, гражданственности и патриотизма.

Поставленные задачи решаются во всех видах детской деятельности. Для дошкольников утверждены и разработаны положение о кадетской группе, устав, в котором прописаны обязанности и права воспитанников, педагогов и родителей. Кадеты строго соблюдают кодекс чести, в котором прописаны основные требования поведения: уважать достоинство и честь других воспитанников ДООУ и педагогов, быть выдержанным, вежливым вести себя скромно и с достоинством и др.

С целью эффективной организации образовательной деятельности, в кадетской группе разработаны и успешно реализуются: перспективно-тематический план; ознакомление дошкольников с родным краем; план проведения значимых мероприятий в кадетской группе на текущий учебный год; перспективный план физкультурно-оздоровительной работы в кадетской группе; перспективный план работы с родителями.

Воспитание дошкольников патриотами невозможно без тесного сотрудничества с семьёй. Как известно, только при взаимодействии родителей и педагогов дошкольного учреждения можно достичь положительных результатов в воспитании детей.

Воспитанники кадетской группы уже к завершению первого года обучения становятся более организованными, дисциплинированными, ответственными, с гордостью называют себя «кадетами». Знают устав своей группы, гимн России, с удовольствием принимают участие во всех запланированных мероприятиях. Они выражают желание быть верными России, гордиться ее прошлым, уважать обычаи и традиции всех народов, населяющих землю великой Родины.

Список литературы

1. Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину: пособие для реализации программы патриотическое воспитание граждан РФ / Ю.Е. Антонов. – 2003. – EDN WBHYWN
2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – 2007.
3. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина / Г.А. Ковалева. – 2004.
4. Нищева Н.В. Растим патриотов России / Н.В. Нищева. – 2015.

Карацупа Наталья Сергеевна
воспитатель

Михайленко Светлана Александровна
старший воспитатель

Ченцова Евгения Витальевна
воспитатель

МБДОУ «Краснояружский Д/С «Солнечный»
п. Красная Яруга, Белгородская область

МОДЕЛИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ПО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** актуальность ранней профориентации детей дошкольного возраста обусловлена тем, что в дошкольном образовании ознакомление дошкольников с трудом взрослых, с их профессиями рассматривается как условие социализации ребенка дошкольного возраста. Процесс ранней профориентации в дошкольном детстве связан с формированием у ребенка образа мира, что способствует структурированию представлений о социальном мире и формированию дифференцированных представлений о труде и профессиях взрослых людей. Авторы разработали модель системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников, включающей целевой, концептуальный, структурно-организационный, критериально-оценочный и результативный блоки.*

***Ключевые слова:** профориентация, ингерентность, процесс, идея.*

Модель системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников соответствует следующим требованиям: ингерентности (согласованность модели со средой, в которой функционирует); может быть воссоздана и воспринята средой как естественный ее элемент; простоты, что позволяет модели быть обозримой и понятной каждому субъекту ее реализации; адекватности, что означает возможность достичь поставленной цели.

1. Целевой блок модели системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников.

Цель системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников – создание мотивирующей профориентированной образовательной среды для освоения ребенком социокультурного опыта по вектору амплификации с учетом его возрастных особенностей, формирование которого обеспечит ему ценностное отношение к профессиям взрослых и, так или иначе, повлияет на выбор профессии в будущем.

Задачи системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников:

– обогащать и конкретизировать представления дошкольников современных профессиях, воспитывать интерес к профессиям, востребованным в Белгородской области;

– формировать у дошкольников обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в профессиональной деятельности, понимание взаимосвязи между компонентами

профессиональной деятельности, – закреплять умения детей использовать в культурных практиках представления о современных профессиях;

– стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей;

– воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; – помочь детям осознать важность необходимости и незаменимость каждой профессии.

2. Концептуальный блок. Идея «ранней профориентации», в современном понимании – это процесс профессионального самоопределения человека, важнейшими характеристиками которого выступают преемственность и непрерывность. В дошкольном возрасте у детей формируется произвольность поведения, что позволяет им не только управлять своим поведением, но и обеспечивает самостоятельное планирование деятельности, ее контроль. А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина подчеркивают: «... у дошкольника развивается способность оценивать деятельность другого человека, что создает предпосылки формирования осознанного интереса к профессиональной деятельности взрослого, ее результатам, а также представление о своих возможностях в плане ее осуществления».

3. Структурно-организационный блок модели системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников.

Система работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников направлена на организацию работы с дошкольниками, педагогами и родителями воспитанников.

Работа с детьми дошкольного возраста.

Работа с детьми дошкольного возраста включает следующие этапы ранней профориентации.

1. Первый этап – этап наблюдения за трудом взрослых. Дошкольники наблюдают за профессиональными действиями, которые совершает взрослый, но смысл этих действий пока ему непонятен. В контексте этой социальной ситуации развития у старшего дошкольника появляется желание выполнять различные трудовые действия, так как для него они являются привлекательными.

2. Второй этап – этап узнавания. На этом этапе у ребенка возникает важная социальная потребность – потребность в общении с взрослыми, где предметом становится взрослый человек. У ребенка развивается устойчивый интерес к предметному миру, к действиям с предметами. Во многом это обусловлено возникновением манипулятивной деятельности с предметами, в процессе которой ребенок стремится к достижению результатов и получению оценки его действий взрослым. Таким образом, дошкольник осваивает орудийные действия, которые являются важной предпосылкой формирования интереса к профессиям взрослых.

3. Третий этап – этап отношений. Этот уровень можно охарактеризовать как ситуацию совместной деятельности ребенка и взрослого на основе сотрудничества. В этом смысле важна система устойчивых отношений, которая складывается к этому периоду. Ребенок осознает цели труда взрослого человека, у ребенка постепенно формируется интерес к профессии и уважительное отношение к труду взрослых. Важно, что на этом этапе ребенок может познакомиться с тем, какими могут быть современные профессии, что делают люди разных профессий с помощью каких инструментов и станков и что из этого получается.

4. Четвертый этап – этап деятельности. Ребенок подражает профессиональной деятельности взрослых в культурных практиках детства, а

также в самостоятельной элементарной трудовой деятельности. Складывается устойчивая система отношений «ребенок – взрослый». Знание социальной действительности составляет основу сознания ребенка, является важнейшим компонентом в структуре личности и выступает внутренним условием формирования у ребенка социальной направленности и отношения к миру.

Работа с педагогами.

Методическая работа с педагогами должна быть направлена на следующие ключевые аспекты:

– уточнение представления педагогов о самой сущности ранней профориентации применительно к детям дошкольного возраста – профессиональное развитие в области проектирования содержания образования по ознакомлению детей с профессиями взрослых;

– формирование представлений о научно-методических ресурсах в области ранней профориентации.

Взаимодействие с педагогами должно носить по большей части прикладной характер и быть направлено на формирование представлений о комплексе педагогических условий эффективной организации ранней профориентации в условиях ДОУ. К таким условиям могут быть отнесены обогащенное наполнение развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей погружение ребенка в мир профессий; создание условий для включения ребенка в ситуации освоения некоторых видов профессиональной деятельности; организации взаимодействия воспитанников с непосредственными носителями профессионального опыта; учет региональной специфики при планировании содержания по ознакомлению детей с профессиями взрослых; осуществление мониторинга достижений детей в ознакомлении с профессиями взрослых.

Это направление осуществляется через:

– годовое планирование методической работы старшего воспитателя с педагогическим кадрами по вопросу «Ранняя профориентация детей дошкольного возраста»;

– перспективное планирование работы во всех возрастных группах по ранней профориентации;

– разработка серии конспектов непосредственно образовательной деятельности, игр, развлечений, досугов и др.;

– подбор теоретического и методического материала, направленного на повышение уровня знаний педагогов о современных профессиях;

– ежегодное проведение педсоветов, семинаров, семинаров-практикумов, консультаций по тематике «Ранняя профориентация детей в детском саду»;

– мониторинг ранней профориентации дошкольников.

Работа с родителями.

Цель: повышение педагогической компетенции родителей по вопросам ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Задачи:

– оказывать квалифицированную консультативную и практическую помощь родителям по ранней профориентации ребенка.

– повышать педагогическую культуру родителей;

– формировать у родителей знания по профориентации ребенка, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях;

– выявлять и транслировать положительный семейный опыт по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста;

– способствовать установлению доверительных отношений между родителями и коллективом детского сада.

4. Критериально-оценочный блок модели системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников.

На основании исследований О.В. Дыбиной и др. мы рассматриваем следующие критерии ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста:

– наличие представлений о разнообразии профессий и об особенностях профессионального труда взрослых;

– желание рассказывать о разнообразных профессиях взрослых;

– умение отображать представления о профессиях взрослых в культурных практиках, стремления к освоению профессий определенного типа [3].

На основании анализа научных исследований О.В. Дыбиной, В.И. Логиновой, Л.И. Сайгушевой, П.Г. Саморуковой и др. нами были определены компоненты, критерии и показатели ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста [2; 3; 4].

5. Результативный блок модели системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников. На основании исследований О.В. Дыбиной, В.И. Логиновой, Л.И. Сайгушевой, П.Г. Саморуковой и др. мы выделили и описали уровни сформированности ранней профориентации детей старшего дошкольного возраста, которые являются показателями результативности системы работы ДОУ по ранней профориентации дошкольников [2; 3; 4].

Результатом работы с педагогами является: повышение профессиональной компетенции, представление о востребованных в обществе профессиях, повышение мотивации педагогов к осуществлению инновационной деятельности, опыт работы в творческой группе, практика взаимодействия с детьми, родителями, социальными партнерами. Результатом работы с родителями воспитанников является: Интерес к образовательному процессу, желание общаться с педагогом, участвовать в жизни группы. Создание единого ценностно-смыслового сотрудничества педагогов и родителей на основе понимания сущности проблемы, форм и методов обеспечения социальной успешности детей.

Таким образом, результаты теоретических исследований наиболее точно поясняют, что процесс ранней профориентации в дошкольном детстве связан с формированием у ребенка образа мира, образа взрослых, структурированием этого мира, формированием представлений о взрослых людях и их профессиональной деятельности, что, по сути, и должно определить позицию педагогов в организации ранней профориентации.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. – М.: Юрайт, 2023. – 160 с.
2. Дошкольная педагогика: учебник для студентов пед. вузов / под ред. В.И. Логиновой, П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1988. – 256 с.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением 5-6 лет. Старшая группа / О.В. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 80 с.
4. Сайгушева Л.И. Технологии приобщения дошкольников к труду / Л.И. Сайгушева. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 221 с. EDN SBLDQP

Кобелева Лариса Анатольевна
воспитатель

Барыбина Антонина Валерьевна
воспитатель

Корнилова Оксана Игоревна
воспитатель

Русакова Наталья Сергеевна
музыкальный руководитель

МДОУ «Д/С ОБ №27 п. Разумное»
пгт Разумное, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА В УСЛОВИЯХ ФГОС

Аннотация: в статье рассматриваются основы воспитания культуры поведения дошкольников. Авторами статьи раскрываются основополагающие принципы взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Ключевые слова: культура поведения, интерактивные формы поведения, детско-родительские отношения.

Наша жизнь не стоит на месте, с каждым днем становится все информационно насыщеннее и более динамичной. Вместе с ними меняется и сама природа детей дошкольников. Нынешние дети требуют особого понимания и внимания. И, конечно же, для результативной работы по становлению личностных качеств дошкольников требуются объединенные и педагогов дошкольных учреждений, семьи дошкольника и самих детей.

А.В. Сухомлинский говорил: «Какими бы прекрасными не были наши дошкольные учреждения, самыми главными мастерами, формирующими разум, мысли малышей, являются отец и мать». Эти мысли великого педагога, как никогда находят отражение в сегодняшней системе образования детей дошкольного возраста.

В соответствии с модернизацией образования в Российской Федерации исключительная роль в решении задач воспитания ребенка, его развития отводится семье. «Родители являются первыми педагогами, они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка» – прописано в Семейном кодексе Российской Федерации. Ст. 38, 43 Конституции РФ, ст. 17.18,19 Закона РФ «Об образовании» четко определяют права и обязанности родителей. Становится ясно, что непрерывность обучения и воспитания дошкольников должна быть обусловлена преемственностью в формах сотрудничества детского сада и семьи.

Нестабильность общества и социальная напряженность отрицательно влияют на воспитательные функции семьи, они отодвигаются на второе и

третье место, в то время как у детского сада они всегда на первом месте. А ведь в детстве закладывается основа личности человека.

В семье подрастает ребенок и у родителей появляются первые проблемы, связанные с его воспитанием и развитием. Практика показывает, что современные семьи все больше нуждаются в помощи специалистов. Психологическая и психотерапевтическая помощь не всем доступна, и центром такой поддержки становится детский сад. С 01 января 2014 года вступил в силу Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Поддержка разнообразия детей через создание условий социальной ситуации, содействие взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка является ключевой установкой стандарта. Обязательным требованием к разработке образовательной программы является взаимодействие с семьей.

Одна из сложных и важных проблем, решаемой в настоящее время всеми, кто имеет отношение к детям дошкольного возраста – это формирование культуры поведения. Частью ребенка, его жизни, качествами, которые покажут себя позднее, станет то, что сейчас мы дадим ему. И это должно осуществляться в полном единстве дошкольное, семейное и социальное воспитание.

Формирование культуры поведения дошкольников в рамках ФГОС через образовательную область «Социально-коммуникативное развитие» и в настоящий момент становится одним из приоритетных направлений в педагогике. Дошкольный возраст является временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Перед детским садом наиболее важными задачами стоят задачи формирования базовой культуры личности, высоких нравственных качеств. Делать это нужно с самого раннего детства. В результате мы ожидаем, что ребенок может стать человеком всесторонне развитым, личностью, будет уметь достойно вести себя в любой обстановке, понимать смысл и значение тех или иных правил культуры поведения. Также мы ожидаем что дети будут уметь приветливо разговаривать друг с другом, со взрослыми, вежливо общаться со сверстниками, уметь справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников, быть доброжелательными, честными, справедливыми.

В процессе взаимодействия и сотрудничества с семьей мы стремимся объединить силы в решении этих задач, а также в использовании средств, методов влияния на детей и оказание большой помощи в формировании культуры поведения у дошкольников.

Одним из условий является повышение педагогической культуры родителей, необходимость осуществления педагогического сопровождения семьи. Взаимодействуя с семьей, мы стараемся достичь активной, заинтересованной позиции для получения высоких результатов. Мы учитываем, что семья для ребенка является одновременно и средой обитания, и воспитательной средой. Влияние семьи особенно в начальный период жизни ребенка наиболее превышает другое воспитательное воздействие. Это позволило нам определить закономерность: успешность формирования личности, а в частности культуры поведения обуславливается, прежде всего, семьей. Какая семья, уклады в ней, традиции и самое главное, для нашей темы, культура поведения, таким и будет ребенок.

Поэтому в ходе педагогического сопровождения семьи мы решаем задачи, способствующие оптимизации процесса семейного воспитания, при

этом учитываем, что многие из родителей имеют некоторый педагогический опыт, знакомы с приемами воспитания и развития детей из литературных источников. Эти знания вместе с родителями не обходимо уточнить и систематизировать, а также обеспечить использование полученных знаний в практике семейного воспитания.

Основными задачами взаимодействия дошкольного учреждения и семьи в формировании культуры поведения дошкольников мы определили: активное включение родителей в воспитательно-образовательный процесс и деятельность дошкольного учреждения, деловое сотрудничество; повышение педагогической компетентности и воспитательной культуры родителей по основам формирования культуры поведения в интерактивных формах, гармонизация детско-родительских взаимоотношений, оказание помощи в организации семейного досуга.

Для реализации этих задач ищем соответствующие новые, интересные подходы, интерактивные формы взаимодействия, пытаемся сформировать дружеское сообщество нас, как воспитателей, детей и родителей: организуем родительские вечера, круглые столы, проводим совместные мероприятия и т. д.

Родительские вечера проводятся не менее двух раз в год. Родители встречаются без детей, но это общение есть общение родителей одного ребенка с родителями друзей своего сына и дочери, и это своеобразный праздник для них. Они дают возможность поделиться и достижениями ребенка, порадоваться его успехам и успехам его друзей.

Собрание родителей в форме круглого стола также является активной формой работы и способствует достижению значительных успехов в работе по приобщению семьи к решению вопросов воспитания навыков культурного поведения своих детей. Их мы проводим также не реже двух раз в год.

Совместные мероприятия (праздники, экскурсии, чаепития, выставки семейного творчества) организуются ежемесячно. Привлекаем к совместной деятельности, например, совместное чтение, сервировка стола. Так повышается культура родителей, а она есть основа воспитания дошкольников. А от уровня культуры поведения родителей напрямую зависит успешность и результативность процесса овладения детьми навыками культуры поведения.

Большой интерес у родителей вызвал организованный нами «Уголок добрых дел», в котором регулярно помещали описания хороших и правительных поступков конкретных детей.

При этом целесообразным мы посчитали использовать не только новые, но и традиционные формы работы. Проводим групповые родительские собрания, где информируем родителей о достижениях и проблемах детей, связанных с усвоением ими норм и правил культуры поведения. Также организуем беседы с родителями и рекомендуем им темы для общения с детьми в области формирования навыков культуры поведения. Проводим индивидуальные и групповые консультации, причем на групповые можем пригласить родителей детей, имеющих схожие проблемы. В процессе взаимодействия с семьей стараемся достичь единства в решении воспитательных задач, в использовании средств, методов влияния на детей и оказание большой помощи в формировании культуры поведения у дошкольников.

В настоящее время мы увидели положительную динамику в нашей работе. Наблюдается повышение активности родителей в обсуждении

вопросов воспитания в беседах, частые их вопросы к нам, обсуждение примеров из собственного опыта, просьбы о личных консультациях. В итоге мы достигаем положительных результатов в формировании культуры поведения ребенка.

Список литературы

1. Анахина Т.А. Формирование навыков культурного поведения у дошкольников в процессе совместной деятельности / Т.А. Анахина, С.Н. Васильева // Молодой ученый. – 2016. – №1. – С. 678–681. – EDN VIIХMN
2. Конституция Российской Федерации. Принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 №6-ФКЗ, от 30.12.2008 №7-ФКЗ, от 05.02.2014 №2-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. – 03.03.2014. – №9. – Ст. 851.
3. Майер А.А. 555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада / А.А. Майер, О.И. Давыдова, Н.В. Воронина. – М.: Сфера, 2011. – EDN QYIFAB
4. Семейный кодекс Российской Федерации от 29.12.1995 №223-ФЗ (ред. от 25.11.2013) // Российская газета. – №17.

Космина Олеся Николаевна
воспитатель

Стародубцева Елена Викторовна
воспитатель

Григорьева Яна Борисовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ЭКСПЕРИМЕНТ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье раскрывается тема познавательного развития интересов детей дошкольного возраста. Авторы полагают следующее: элементы экспериментирования и наблюдения можно включать не только в познавательные, но и в занятия по развитию речи, математике, рисованию, уроки здоровья.*

***Ключевые слова:** интерес дошкольников, наблюдение, эксперимент.*

С ростом и развитием ребёнка расширяется сфера его познавательных интересов. Происходит устойчивое и глубокое стремление к познанию окружающего мира. Он смотрит в большой мир широко открытыми глазами, у него все вызывает интерес, он задаёт много вопросов, основной из которых «почему?».

Вопросы ребёнка, его самостоятельные наблюдения, сообщения о своих впечатлениях – внешнее проявление познавательной активности.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребёнка, в процессе социализации имеет познавательная деятельность, понимающая нами не только. Как усвоение знаний, умений и навыков, а главным образом, как поиск знаний, самостоятельно или под тактичным руководством

взрослого, осуществляемый в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.

В настоящее время в системе дошкольного образования формируется эффективный метод познания закономерностей и явлений окружающего мира – экспериментирование. Он заключается в том, что даёт детям реальное представление о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Всё усваивается прочно и на долго, когда ребёнок слышит, видит и делает сам.

На этом и основано активное внедрение детского экспериментирования в практику работы ДОУ [2].

Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребёнку возможность самому найти ответы на вопрос «как?», более полно удовлетворить естественную любознательность дошкольников. Во время экспериментирования идёт обобщение памяти ребёнка, активизируются его мыслительные процессы. Необходимо давать отчёт об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, стимулируют развитие речи.

Любовь к экспериментированию объясняется тем, что детям присуще наглядно-действенное, наглядно-образное мышление, и экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном детстве он – ведущий, а в первые три года – практически единственный способ познания мира. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чём неоднократно говорил Л.С. Выготский [2].

Наша задача, как воспитателей, сделать так, чтобы ребятам, у которых в силу возрастных особенностей не сформированы трудовые навыки, казалось, что они работают самостоятельно. Система дошкольного воспитания накопила много приёмов, использующихся при обучении детей экспериментированию:

– работа руками детей: «У. берет палочку и кладёт её на бумагу», – говоря так, воспитатель берёт палочку рукой У. и кладёт её в нужное место;

– дробление одной процедуры на несколько мелких действий, поручаемых разным детям: «Е., подсыпай почву с этой стороны, а А. подсыпай почву с другой... Молодцы, вы всё правильно и хорошо сделали»;

– совместная работа воспитателя и детей: «Я принесу почву, а вы тем временем вымойте горшки и достаньте с полочки, всё что нужно для посадки огурцов»;

– помощь воспитателя детям: «Д., тебе помочь? Давай я подержу вонючку, а ты дуй через неё на свечу и пытайся погасить её»;

– комментирование детьми действий воспитателя с заранее продуманной ошибкой: «Что мне надо сделать сначала? Взять горшок для цветов? Беру. Потом? Хорошо, насыпаю почву, как вы и сказали. А теперь? Проверьте, правильно ли я держу растение? Что, Н., оно наклонилось? (Намеренно допускаю ошибку, чтобы привлечь внимание к самому ответственному моменту). Сейчас поправим. Теперь правильно? Тогда можно насыпать почву в горшочек до самого верха»;

– намеренная ошибка воспитателя: иногда допускаются неточности в работе, что позволяет детям замечать неточность и вносить исправления.

Точно так же иногда выполняются неверные рекомендации детей, это позволяет им заметить свои ошибки [1].

Рекомендованные приёмы имитируют свойственный детям способ обучения путём проб и ошибок, одновременно подчёркивает те нюансы экспериментальных процедур, которые часто выполняются неверно. Чем старше дети, тем они более самостоятельны, но роль воспитателя в экспериментировании остаётся ведущей в любом возрасте.

Как зачатки настоящего экспериментирования используется приём решения экспериментальных задач. С детьми проводятся занятия, направленные на решение экспериментальных задач, а также организуются конкурсы и соревнования «Кто лучше сделает?», «Кто быстрее додумается?».

В работе применяются три типа экспериментальных задач:

- как доказать, что... (воздух может передвигать предметы и т. п.);
- сколькими способами можно осуществить это действие... (потушить свечу, сдвинуть предмет со стола);
- предположите, что получится... (положить иглу на поверхность воды, монетку в блюдце, заполненное водой до самых краёв, какой из предметов покатится дальше, проникнет в песок на большую глубину, не сгорит и т. п.) [1].

В старшем возрасте преобладает роль заданий по прогнозированию результатов. Например: «Мы сегодня посеяли семена, из которых вырастут растения. Как вы думаете, какими они будут через 10 дней?». Каждый ребёнок выполняет рисунок, в котором отражает свои представления. Через декаду, сверяя рисунки и реальные растения, устанавливается, кто из ребят оказался наиболее близок к истине [1].

Практика показала, что элементы экспериментирования и наблюдения можно включать не только в познавательные, но и в занятия по развитию речи, математике, рисованию, уроки здоровья. Наблюдение и труд, также тесно связанные виды деятельности. Благодаря этому у детей формируется стойкий интерес, познавательная активность, самостоятельность, инициативность.

Список литературы

1. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации / под ред. Л.Н. Прохоровой. – М., 2005.
2. Ребёнок в мире поиска: программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / под ред. О.В. Дыбиной. – М., 2007.
3. Метод детского экспериментирования в системе дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/statja-tema-metod-detskogo-eksperimentirovanija-v-sisteme-doshkolnogo-obrazovanija.html> (дата обращения: 07.11.2023).

Минасян Нина Рандиковна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №227»

г. Пермь, Пермский край

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

***Аннотация:** в статье освещается тема изучения дошкольником грамоты. Автором даны методические рекомендации с целью обучения грамоте дошкольников с помощью игр и разнообразных упражнений.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, обучение грамоте.*

Современные школы предъявляют большие требования к детям, поступающим в первый класс.

Всем хорошо известно, насколько сложна программа начальных классов и как трудно ребёнку, не умеющему читать, освоить её курс. Готовность ребёнка к обучению грамоте складывается из многих составляющих.

Первостепенное значение уделяется речевым характеристикам: развитый речевой слух, чёткая артикуляция звуков родного языка, значение зрительных образов букв и умение соотносить звук с буквой, выработка гибкости и точности движения руки.

Чтение и письмо – виды речевой деятельности, основой для которых является устная речь. Прежде чем начать читать, ребёнок должен научиться слышать, из каких звуков состоит слова, проводить анализ слов (то есть называть по порядку звуки, из которых состоят слова).

Оказывается, что детям в возрасте 2–5 лет очень интересно заниматься звуковой стороной речи. Воспользовавшись этим интересом, можно ввести ребёнка в удивительный мир звуков, открыть языковую действительность, где начинаются азы фонетики и морфологии русского языка, тем самым привести к чтению к шести годам.

Существует много способов научить ребёнка читать до школы, начиная с букваря и заканчивая методиками Зайцева и Глена Домана. Однако не все из них строятся в игровой форме, а ведь именно это – самое важное.

Чтение – это сложный многоступенчатый процесс, в котором задействованы зрительные и слуховые анализаторы, речевой аппарат, многие психические функции (восприятие, память, внимание, мышление, речь). Необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонематический и речевой слух ребёнка. Использование игровых приёмов, не утомляющих ребёнка, положительно влияет на результат.

Путь дошкольника к грамоте лежит через игры в звуки и буквы. Изучая звук, ребёнок должен научиться произносить его отдельно, выделять его в слове, познакомиться с движениями артикуляционного аппарата. Совершенствуя речевой аппарат, целесообразно начинать занятия с артикуляционных упражнений, проговаривания скороговорок, рифмованных строчек. Также необходимо проводить словарную работу, упражнения, формирующие способность быстро схватывать смысл читаемого, запоминать содержание, умение слушать и понимать собеседника.

В процессе лексико-грамматических игр, стремиться пополнять словарный запас детей антонимами, синонимами. Помогут ребёнку в продвижении от

буквы к слогу игры, поскольку у дошкольника на первом плане игра, то именно она должна стать незаменимым помощником в обучении чтению.

Обучение грамоте – ответственный период в жизни ребёнка.

Важно помнить, что насколько благополучно будет проходить обучение грамоты, во многом зависит от нас, терпения, доброжелательности. Нельзя допускать нажима и других негативных приемов в общении с будущим учеником. Методика обучения грамоте дошкольников – это всевозможные способы в виде игры и разнообразных упражнений. Они последовательно, начиная с самых простых, знакомят будущего школьника с такими понятиями, как звук, буква, звуковой ряд и прочее.

Таких игр достаточно много и, в основном, дети с удовольствием играют в них. Обучение грамоте дошкольников – нелегкий труд, но он сполна вознаграждается, когда малыш пойдет в школу, и с легкостью будет воспринимать подаваемый материал.

Игры и упражнения для обучения грамоте детей.

– *цепочка слов;*

Цель: упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

Используемый материал: карточки с предметными картинками.

Ход игры: играют от 4–6 детей. У каждого ребёнка по 6 карточек. Начинает выкладывать цепочку взрослый, следующую картинку выкладывает ребёнок, у которого название изображённого предмета начинается с того звука, каким кончается слово – названия первого предмета.

Например: рак – коза – ананас – сова – автобус – самолет.

Выигрывает тот, кто первым выложит все свои карточки.

– «Короткое или длинное?»;

Цель: упражнять детей в делении слов на слоги; учить определять длинные и короткие слова; развивать мыслительные операции.

Материал: не требуется.

Ход игры. Воспитатель называет разные слова. Услышав короткое слово, дети хлопают в ладоши, длинное – тихо стучат по коленкам.

– «Картинки»;

Цель: учить ребёнка называть заданный звук, который встречается в названии каждой картинке.

Ход игры: Взрослый. Посмотри на картинки, назови их. С какого звука начинается название каждой картинке?

Ребенок. Апельсин, аист, арбуз. Звук А.

Рекомендации. Если ребенок затрудняется назвать звук, предложите ему закрыть глаза и сами назовите картинки, утрировано выделяя звук А (ааааист). Заранее подберите картинки на звуки А, О, У, И.

– «Волшебный мешочек»;

Цель: запомнить буквы, учиться придумывать слово на заданную букву.

Материал: буквы из набора (пластмассовые или магнитные), мешочек.

Ход игры: предлагайте вынимать буквы по одной, отгадывать их на ощупь, придумать слово, начинающееся на эти буквы.

Если ребёнок ошибается в названии, исправьте его, а букву опустите обратно в мешочек. Когда ребёнок снова достанет эту букву, он уже назовёт её правильно. Можно положить в мешочек и новые для ребёнка буквы, но их должно быть не более 1 – 3 за 1 игру.

– «*Волшебники*»;

Цель: учить детей заменять один звук в слове другим. Вызвать интерес и желание играть со словами.

Ход игры: Взрослый: сегодня мы будем волшебниками. С помощью звуков мы научимся изменять слова. Я буду называть слова, а ты первый звук в слове будешь заменять звуком С.

Взрослый: Ток.

Ребёнок (сок).

Дом (сом), лук (сук).

Рекомендации: в начале игры уточнит, с какого звука начинается названное вами слово, помнит ли ребёнок, на какой звук надо заменить первый звук в слове. Дайте образец ответа.

– «*Звуковая линейка*»;

Цель: развивать фонематический слух, упражнять в звуковом анализе слов, умение определять местоположение звука в слове, закрепить у детей знание о том, что звуки в слове произносятся в определённой последовательности; показать им, что в разных словах разное количество звуков (слова длинные и короткие).

Ход игры: Изучая звук [С], предложите детям определить место звука в слове «весна», дав инструкцию: «В каком месте слышится». Дети «пропевают» слово и определяют звук (первый раз с помощью взрослого) и показывают на звуковой линейке место звука в слове.

– *найди одинаковые буквы*;

Цель: запомнить буквы, развивать внимание.

Материал: белый картон, фломастеры, ножницы.

Для этой игры необходимо предварительно подготовить карточки с буквами. Разрежьте картон на прямоугольники, на каждой карточке напишите по одной букве. Буквы нужно написать в нескольких вариантах, по 2 буквы каждого варианта. Буквы могут различаться размером, цветом, шрифтом. Разложите буквы перед ребёнком.

Ход игры: предложите найти парные – одинаковые буквы. Не забывайте спрашивать ребёнка, какие буквы он нашёл.

– *волшебные палочки*;

Цель: запомнить буквы, учиться выкладывать буквы из палочек.

Материал: Счётные палочки.

Ход игры: Самый простой способ – выкладывание букв из палочек по образцу или без образца. Когда ребёнок научится выкладывать буквы самостоятельно, можно переходить на более сложный уровень игры. Например, составить из палочек фигуру напоминающую дверь. Попросите убрать 2 палочки так, чтобы получилась буква П, затем восстановите фигуру, попросите опять убрать 2 палочки, но так, чтобы получилась буква Н и т. д.

– *рыбалка*.

Цель: запомнить буквы, развивать координацию движений.

Материал: изображения рыбок, скрепки, цветные карандаши, верёвочка, линейка, магнит, ведёрко.

Ход игры: перед началом игры необходимо изготовить удочку и «улов». Чтобы сделать удочку, к линейке привяжите верёвочку, а на конец верёвочки – магнит. На рыбках пишите буквы, которые ребёнок в настоящее время запоминает. Каждой рыбке прикрепите на нос скрепку, запустите рыбок в «озеро». Теперь ребёнок, как настоящий рыбак, может

ловить рыбу в озере, рыбка считается пойманной, название которой сможет узнать.

Проигрывая эти игры, вы будете не только тренировать познавательные способности вашего ребёнка – внимание, память, мышление, мелкую моторику, но и готовить малыша к процессу обучения чтению.

Список литературы

1. Шумаева Г.Д. Как хорошо уметь читать / Г.Д. Шумаева. – СПб., 2007.
2. Иванова В.В. Обучение детей чтению и развитие речи дошкольников / В.В. Иванова. – Пермь, 2009.
3. Городилова В.И. Чтение и письмо / В.И. Городилова. – М., 1995.
4. Матвеева А.Н. Звуки и буквы / А.Н. Матвеева. – М.: Рекорд, 1994.
5. Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет / Е.В. Колесникова. – М.: Гном и Д, 2000.
6. Журова Е.Н. Обучение дошкольников грамоте / Е.Н. Журова. – М.: Школа-Пресс, 1998.
7. Бугременко Е.А. Чтение без принуждения / Е.А. Бугременко. – М., 1993.

Очиткова Елена Сергеевна

воспитатель

Очиткова Валентина Павловна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ

***Аннотация:** в настоящее время в условиях модернизации дошкольного образования образовательный процесс немалым без использования новых современных педагогических технологий. Федеральный государственный образовательный стандарт считает, что формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности является одним из принципов дошкольного образования. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.*

***Ключевые слова:** тико-конструирование, техносреда, тико-моделирование, тико-технология.*

Педагог находится в постоянном поиске, придумывании оригинальных способов решения педагогических задач, новых подходов к подаче материала, а также выстраивает образовательную деятельность так, чтобы каждый дошкольник активно и увлеченно занимался [1].

Задача педагогов и родителей нашего дошкольного учреждения – помочь сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребенка. Соответственно, актуальным становится поиск новых методов и педагогических технологий с целью формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – эта та вещь, которая должна быть в каждом доме. А польза от такого приобретения налицо – с одной стороны, ребёнок увлечен интересным занятием, а, с другой стороны, это занятие способствует его всестороннему развитию.

Сегодня появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Процесс конструктивной деятельности непосредственно связан со всеми видами деятельности ребёнка в детском саду, знания и умения, полученные, на занятиях с успехом реализовываются во всех её сферах. Конструктивная деятельность является одним из эффективных способов подготовки к школе: развивая необходимые для обучения качества, делает это совершенно ненавязчиво, поскольку привлекательна и интересна для детей.

Конструирование является по своей сути деятельностью моделирующей. Любая постройка – это модель, отражающая наиболее существенные структурно-функциональные свойства объекта. Поэтому создание даже элементарного, условного сооружения требует наличия достаточного уровня знаний об объекте, сформированности избирательного восприятия его специфических пространственных характеристик (форма, размер объекта и его частей, пространственное взаиморасположение).

Педагогическая целесообразность использования ТИКО обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития дошкольников. Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий – это работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты. Это позволяет дошкольнику, опираясь на наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий абстрактный словесно-логический уровень [4].

Работа по ознакомлению детей с конструктором, деталями, способами соединения, конструирование проходит в игровой форме по образцу и по схеме. Основные формы работы с детьми индивидуальная и групповая.

Работу по ТИКО моделированию начинаем с блока «Плоскостное моделирование»: знакомимся с геометрическими фигурами и их свойствами, исследуем формы и свойства многоугольников, сравниваем, классифицируем, выявляем закономерности, выполняем задания на пространственное ориентирование, выделяем части и целое.

Занятия построены на основе практической работы с конструктором ТИКО и ознакомлению детей с такими видами творческого конструирования как:

– *исследование*, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель;

– *свободное исследование*, в ходе которого дети создают различные простейшие модели.

В непосредственно – образовательной деятельности по конструированию и в свободной деятельности дети придумывают, фантазируют, создают оригинальные конструкции из ТИКО конструктора, тем самым развивая творческое и техническое мышление.

Дальнейшая работа продолжается с блоком «Объёмное моделирование». В данном блоке проводится исследование и конструирование сложных многогранников, предметов, имеющих форму призмы, предметов пирамидальной формы.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, [5] мы использовали разные виды конструирования: конструирование по образцу, конструирование по заданной модели, конструирование по условиям, конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу, конструирование по теме.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребенок, используются различные методы и приемы:

– наглядно-действенный метод: манипуляции с предметом, речевое обследование предмета по образцу педагога, сверстника;

– практический: метод сенсорного насыщения, метод соучастия (с педагогом, со сверстником);

– словесный: метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости; метод нетривиальных (необыденных) ситуаций, пробуждающий интерес к деятельности; метод эвристических и поисковых ситуаций.

В средней группе в работе с конструктором ТИКО дети освоили набор «Малыш». Ведущей формой организации занятий является групповая форма работы. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. В этом возрасте дети осваивали плоскостное и объемное моделирование, они учились находить и сравнивать трех-, четырех-, пятиугольники. Так, например, в сказке «Геометрический лес» – дети находили в геометрическом лесу заданные фигуры. Конструировали «листочки», «морковку», «зайца», «лису», «ежа». Закрепляли понятия «остроугольный треугольник», «равносторонний треугольник», «прямоугольник», «пятиугольник», выполняли задания на сравнение и классификацию по 1–2 признакам – цвет, форма.

Дошкольники сравнивали предметы кубической формы – «большой», «маленький». Конструировали декорации для русской народной сказки «Три медведя» – предметы кубической формы: «стул», «дом», «будка для собаки», «корзинка», «гриб».

Конструктор ТИКО мы активно используем в свободной деятельности. Конструирование плоскостных фигур проводится по образцу, схеме в совместной деятельности воспитателя и детей. Дети с удовольствием конструируют из ТИКО деталей чудесные поделки, оригинальные фигуры, необычные конструкции, тем самым, развивая творческое мышление. Процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр.

В старшей и подготовительной группе мы начали использовать наборы «Фантазер» и «Геометрия» и осваивать набор «АРХИМЕД» это новейшая разработка трансформируемого игрового конструктора для обучения (ТИКО), единственный набор, в составе которого трапеции и параллелограммы, что существенно расширяет возможности для игры и обучения. «АРХИМЕД» позволяет нашим воспитанникам конструировать различные фигуры обтекаемой формы – космические корабли, звездолеты, летающие тарелки, самолеты, автомобили будущего. Дошкольники создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. В дальнейшем, когда дети осваивают навыки креативного моделирования и приобретают способность синтезировать свои собственные конструкции, мы организуем именитые выставки индивидуальных работ воспитанников и работ, созданных в результате совместного семейного творчества.

Созданные ТИКО изобретения дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых занятий, дети развивают свои конструкторские навыки, учатся пользоваться схемами, инструкциями, чертежами. У них развивается логическое мышление, коммуникативные навыки. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре, взаимосвязано реализуются обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Список литературы

1. Ахметгалеева Т.Ф. Опыт инновационной деятельности по использованию образовательной технологии «Тико-конструирование» в детском саду / Т.Ф. Ахметгалеева // Педагогическое Зауралье. – 2019. – №3.
2. Венгер Л.А. Путь к развитию творчества / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2008. – №11. – С. 32–38.
3. Галямова Э.М. Развитие творческой активности дошкольников в процессе художественного конструирования / Э.М. Галямова. – 2004.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2010. – 118 с.
5. Лиштван З.В. Конструирование / З.В. Лиштван. – М.: Владос, 2011. – 217 с.

Первых Надежда Ильинична
воспитатель

Вовянюк Ольга Александровна
воспитатель

Погребняк Ксения Викторовна
воспитатель

Прачёва Екатерина Сергеевна
инструктор по физическому воспитанию

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА

Аннотация: в статье представлена информация о проблемах развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Авторы дают методические рекомендации с целью создания мультипликационных фильмов.

Ключевые слова: эмоции, эмоциональная сфера детей дошкольного возраста, мультипликация.

Эмоции – реакции человека на события окружающей действительности в определенный временной промежуток. Они сопровождают людей всю жизнь: регулируют их поведение в обществе, являются ключевым звеном в общении, сигнализируют о благоприятных и неблагоприятных факторах окружения.

Данные психологические процессы имеют свою классификацию. Эмоции грусти, отчаяния, тревоги, страха, сожаления, негодования, злости, ненависти, зависти являются *отрицательными* эмоциями, которые способны угнетать и разрушать человеческое подсознание. *Положительные* эмоции счастья, любви, гордости, восторга, радости повышают работоспособность человека, благоприятно воздействуя на состояние его организма в целом. Любопытство, удивление и апатия *нейтральны*, так как являются временным феноменом и возникают в определенной ситуации. *Нетрадиционными* эмоциями называют состояния, возникающие у некоторых людей – тоска по месту, где никогда не был, чувство фрустрации, ощущение беспомощности, ослабление желания все контролировать, туристическая лихорадка. Также в психологии выделяют *стенические* и *астенические* эмоции: первые характеризуются повышением жизнедеятельности (состояние возбуждения, радостное волнение), вторые сопровождаются чувством подавленности, печали, уныния с отрицательным эмоциональным тоном.

Особое значение в психологии уделяется шести основным эмоциональным состояниям.

1. Счастье (состояние, которое определяется ощущением радости, удовлетворения, удовольствия и благополучия).
2. Грусть (ощущение разочарования, печали, безысходности и уныния).
3. Страх (угроза биологическому или социальному существованию человека).
4. Отвращение (эмоция, которая проявляется в ответ на неприятный фактор окружающей среды).
5. Злость (реакция на внешние и внутренние раздражители).
6. Удивление (быстропроходящая эмоция, возникающая в ответ на что-то неожиданное).

Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так как общение не будет эффективным, если дети не способны понимать эмоциональное состояние другого ребенка и не могут управлять собственными эмоциями. В детстве дети часто сталкиваются с проблемами развития эмоционального диапазона и формирования эмоционально-волевых расстройств. Ребенок может испытывать чрезмерную впечатлительность, приобрести страхи и фобии, проявлять повышенную возбудимость или робость. Многие дети страдают эмоциональной заторможенностью, проявляют склонность к насилию, не справляются с контролем чувств: раздражительны или плаксивы. Помимо этого, актуальным становится вопрос эмоционального инфантилизма дошкольников, т. е. неспособности принимать ответственность за свои поступки.

В формировании здоровой эмоциональной деятельности детей дошкольного возраста могут использоваться традиционные приемы и методы обучения: чтение художественной литературы (сказкотерапия), игры с успокаивающими материалами (песок, глина, камни), театрализованная деятельность (обыгрывание разнообразных эмоциональных состояний) и другие. Но учитывая запросы современного общества в области дошкольного образования, педагогами может использоваться универсальный метод обучения и воспитания подрастающего поколения – мультипликационная деятельность.

Мультипликация – это создание движущегося изображения на экране. Любознательность, пылливость, удивление, радость от найденного решения, уверенность и сомнение в своих действиях – это разновидности эмоций, которые формируются в процессе совместной деятельности детей и педагога над

созданием мультфильма. Детская мультипликация – это игра, в которой ребенок может придумать и оживить своих героев, наделить их определенными качествами, проиграть разные жизненные или сказочные ситуации. Она способствует эмоциональному развитию ребенка, так как учит осознавать свои эмоциональные состояния, распознавать эмоции других, передавать их с помощью героев, реплик, выражения лица.

Развитие эмоций детей происходит на этапах создания героев будущего анимационного фильма и озвучивании реплик после съемки и монтажа. В процессе изготовления персонажей анимации дети не только обдумывают внешний вид, но и создают эмоциональные реакции в определенных моментах сюжетной линии (например, зайка играл на гитаре – радость, у его гитары порвалась струна – злость, он понял, что долго не сможет играть – грусть, зайка заменил струну – радость). В качестве предварительной работы используются дидактические игры, помогающие детям разобраться в вопросах эмоций, причинах их возникновения и фазах протекания.

В дидактической игре «Собери эмоцию» дошкольникам предлагаются трафареты «пустых» лиц и карточки с изображениями бровей, глаз и рта, так как данные лицевые части играют существенную роль в изображении чувств, остальные же остаются неподвижными. Дети собирают эмоциональные лица, называют получившиеся эмоции, составляют истории их появления (мальчик рад, потому что бабушка испекла его любимые пирожки; девочка злиться, так как брат сломал ее любимую игрушку). Разновидностью игровых действий может служить прием «Покажи, но молчи», когда ребенок, собрав лицо, не описывает результат, а без слов показывает его другим детям при помощи мимики, после чего группа также называет эмоцию и причину ее возникновения.

«Нарисуй эмоцию» – игровое упражнение, в котором дети при помощи цветных карандашей изображают рисуют свои эмоции на черно-белых трафаретах. Важную роль здесь играет не внешний вид трафарета, а изображение лица ребенком. В дидактической игре «Эмоциональное лото» представлены домики эмоций с пустующими окнами (игровые поля) и карточки с кадрами из известных советских и современных мультфильмов. Дети заполняют домики, согласно эмоциональной принадлежности и аргументируют свой выбор. При изготовлении героев из пластилина, рисовании сцен мультфильма на бумаге, дети используют полученные знания и меняют эмоции в соответствии с происходящими в сюжете действиями. На этапе озвучивания мультипликационных реплик дети голосом передают чувства героев (восторг, печаль, злость и т. д.).

Они проживают сюжетные события, управляя эмоциями героев и осознавая собственные ментальные состояния. Комментируя значимые события, особенности поведения героев, а также обращая внимание на их чувства и причины возникновения этих чувств, высказывая одобрение или порицание действиям героев мультфильма, можно, непосредственно влиять не только на восприятие ребенка, но и закладывать этические установки, определяющие поведение зрелого человека в ситуациях нравственного выбора. Организованная деятельность способствует развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: формирует умение определять и признавать свои чувства; умение контролировать свои эмоции; распознавать и признавать чувства других людей, проявлять эмпатию.

Дошкольное детство – особый период в развитии ребенка, когда развиваются общие способности, необходимые каждому человеку в любом виде деятельности. В этот период дети менее чувствительны к чувствам других, они

не всегда могут понять их, не могут выразить и осознать свое внутреннее состояние и свое настроение, и, часто, показывают его в резкой форме. Эмоции не развиваются сами по себе. Меняются установки личности, ее отношение к миру, и вместе с ними формируются и изменяются эмоции. Воспитание через эмоциональные воздействия средствами мультипликации – многогранный процесс, основной задачей которого является не подавление и искоренение эмоций, а правильное управление ими.

Список литературы

1. Анофриков П. Принципы организации детской мультстудии / П. Анофриков // Искусство в школе. – 2009. – №6. – С. 13–16.
2. Бурменская Г.В. Возрастно-психологическое консультирование. Проблемы психического развития ребёнка / Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова, А.Г. Лидерс. – М.: МГУ, 1990.
3. Галактионова Т.Г. От самопознания к самореализации: персонал-технология образовательной деятельности / Т.Г. Галактионова. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1999.
4. Зубкова С.А. Создание мультфильмов в дошкольном учреждении с детьми старшего дошкольного возраста / С.А. Зубкова, С.В. Степанова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2019. – №5.
5. Кошелева А.Д. Эмоциональное развитие дошкольников / А.Д. Кошелева, В.И. Перегуда, О.А. Шаграева. – М.: Академия, 2003.

Плугаторёва Виктория Алексеевна

магистр, инструктор по физической культуре

Назарова Елена Борисовна

магистр, старший воспитатель

Гончарова Светлана Фёдоровна

магистр, воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №104»

г. Курск, Курская область

ИГРЫ МАТЕМАТИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ «ВЕСЕЛАЯ ГЕОМЕТРИКА» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлен опыт работы по применению педагогами детского сада пособия «Геометрическое одеяло» в рамках реализации проекта «Веселая Геометрика» в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста. Авторам даны методические рекомендации с целью усвоения основных математических понятий.

Ключевые слова: федеральная образовательная программа, математические представления, логическое мышление, финансовая грамотность, критическое мышление, дети дошкольного возраста.

Выражаем признательность за финансовую поддержку нашего проекта Федеральному агентству по делам молодёжи (Росмолодёжь) за возможность участия в конкурсе «Росмолодежь.Гранты». Приказ №167 от 20 мая 2022 года.

Современные изменения в системе образования Российской Федерации приводят к поиску и внедрению новых методов и форм работы,

способных обеспечить повышение качества образования, а также поиск финансовых возможностей для реализации инновационных проектов.

Одним из направлений оценки качества образования является состояние развивающей предметно-пространственной среды для выявления соответствия требованиям федерального государственного стандарта дошкольного образования [2, п. 3.3] и Федеральной образовательной программы [1, с. 199].

Проект «Учимся, играя» команды нашего детского сада был признан победителем «1 сезона Росмолодежь.Гранты» и получил финансирование на закупку современного оборудования, что позволило пополнить игровой набор пособия «Геометрическое одеяло» новыми геометрическими фигурами.

Игры «Веселая Геометрика» на основе использования в образовательной деятельности пособия «Геометрическое одеяло» разработаны и используются педагогами нашего детского сада. Изучив все преимущества пособия, мы пришли к выводу, что использование «Геометрического одеяла» позволит детям дошкольного возраста, в том числе и детям с ограниченными возможностями здоровья в игровой форме повысить уровень физического развития, закрепить элементарные математические представления, совершенствовать коммуникативные навыки, развить пространственное и логическое мышление и познавательные способности.

Хотим отметить, что реализация проекта позволила изменить качество сотрудничества педагогов и родителей, расширить образовательное пространство детского сада. А также, у педагогического коллектива усилилась мотивация к инновационной деятельности, подкрепилась уверенность в правильности выбранных ориентиров, воплощение задуманных педагогических идей и, как итог – повысилось качество образования.

Современные экономические условия диктуют необходимость поиска новых подходов к формированию финансовой грамотности детей в условиях дошкольного учреждения, к становлению самостоятельных, активных, трудолюбивых, экономически грамотных личностей. В этой связи актуальной стала возможность интеграции формирования математических представлений и азов финансовой грамотности дошкольников.

Основные математические понятия, которые должен усвоить ребёнок дошкольного возраста, – натуральное число, величина, геометрическая фигура. Финансовая культура предполагает воспитание бережливости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, умения считать, планировать, моделировать. Мы нашли такую форму обучения, которая органично вошла в жизнь детского сада, решает вопросы формирования элементов логического мышления, имеет связь с другими видами деятельности, и самое главное, нравится детям.

Играя с пособием «Геометрическое одеяло» на физкультурном занятии дети не только активно двигаются, но и учатся самостоятельно мыслить, использовать полученные знания в соответствии с поставленной задачей [4, с. 20]. Игры с геометрическими фигурами с успехом стали применяться и в практике работы воспитателей. Разработаны игры и упражнения, которые влияют на развитие творческих способностей у детей и способствуют развитию нестандартного мышления у детей. Так, например, в игре «Магазин» геометрические фигуры используются как символ денежного знака. Покупая товар в магазине, ребенок выполняет условие: купить только товар, который имеет хоть одно свойство геометрической

фигуры, например за треугольник можно купить ёлку, пирамидку; за квадрат телевизор, шахматную доску; за прямоугольник чемодан или новую дверь в квартиру. В зависимости от возраста условия могут усложняться (выбрать товар по двум свойствам (форма, цвет)) (рис. 1).



Рис. 1. Игра «Магазин»

Формировать и развивать у детей интерес, пытливый ум, помогает нам технология развития критического мышления [3, с. 162], одним из методов которой является игра «Крестики-нолики наоборот» (рис. 2).



Рис. 2. Игра «Крестики-нолики наоборот»

Правила игры, как и в обычной игре «Крестики-нолики», но по условию 1-й игрок ставит геометрическую фигуру, а 2-й игрок ставит цифру в соответствии с количеством углов у геометрической фигуры.

Дети очень легко и быстро понимают разного рода схематические изображения и с успехом пользуются ими. Так для развития пространственных ориентировок у детей подобрана серия упражнений «Путешествие по геометрическому одеялу». При этом происходит интеграция мыслительной и речевой деятельности, дети не только учатся работать по схеме, но и закрепляют экономические понятия разгадывая загадки и находят подтверждение своего правильного ответа на «Геометрическом ковре». Подбираются загадки в

соответствии с тематическими блоками программы «Азы финансовой культуры для дошкольников» [5, с. 15].

Одним из методов развития познавательных интересов и творческой активности детей старшего дошкольного возраста является моделирование, поскольку их мышление отличается предметной образностью и наглядной конкретностью. Моделирование в игре «Геометрический конструктор» оказывает положительное влияние на интеллектуальное развитие детей. С помощью пространственных и графических моделей относительно легко и быстро совершенствуется ориентировочная деятельность. (рис. 3).



Рис. 3. Игра «Геометрический конструктор»

Игры «Веселая Геометрика» постепенно готовят детей к решению более сложных логических задач, помогают в развитии финансовой грамотности. Дети играют, не подозревая, что осваивают знания, овладевают мыслительными операциями, у них развиваются элементарные навыки алгоритма, способность производить действия в уме. В игре дети учатся культуре общения и поведения.

Играя самостоятельно, дети придумывают различные варианты игр и ситуаций. Они не боятся ошибок и, это даёт надежду, что дети будут уверены в себе, смогут быстро адаптироваться к жизни, и будут успешно осваивать новую информацию.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения России от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования». – М.: Центрмг, 2023. – 240 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155). С изменениями и дополнениями от: 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 08.11.2023).
3. Круглова Л.Ю. Современные технологии дошкольного образования / Л.Ю. Круглова. – М., 2022. – 224 с.
4. Модель Н.А. Подвижные игры с геометрическими фигурами / Н.А. Модель. – М.: Сфера, 2019. – 112 с.
5. Стахович Л.В. Образовательная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников». Пособие для воспитателей ФГОС ДО / Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжачановская. – М.: Вита-Пресс, 2023. – 32 с.

Скобенко Галина Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №33

п. Новый Надеждинского района»

п. Новый, Приморский край

ПЕРВЫЕ ШАГИ В РИСОВАНИИ

***Аннотация:** в статье освещается тема обучения рисованию. Автор акцентирует внимание на этапах данного вида творчества, техниках и целях. В работе обозначен следующий вывод: рисование помогает развитию детей, воспитанию позитивных, созидательных людей.*

***Ключевые слова:** рисование, дошкольный возраст, творчество.*

Предложите родителям научить самим своего ребенка рисовать. Большинство родителей скажет: «Я ведь не художник. Как я могу научить своего малыша рисовать без помощи специалиста? И вообще – это не главное, что должен уметь ребенок». И это неправильно. Рисовать несложно, даже если вы не художник. Главное – захотеть.

Почему надо учить детей рисовать?

Рисование – это естественный ускоритель развития мозга ребенка, мелкой моторики, координации движений, развития познавательной деятельности, воображения, концентрации внимания, умения доводить начатое дело до конца.

С чего нужно начинать обучение рисованию?

Выделим 5 этапов.

1. Знакомство с красками.
2. Рисование точек, линий, отпечатков.
3. Рисование колечек и предметов округлой формы.
4. Рисование орнаментов.
5. Рисование более сложных форм, фигур и сюжетов.

Цель первого этапа – создать условия для зарождения у ребенка желания творить, исследовать, рассказывать. Новый материал в виде красок, кистей, ватных палочек, бумаги разного формата и цвета непременно заинтересует малыша.

Во время прохождения *второго этапа* перед ребенком ставятся несложные игровые задачи (нарисовать дорожку к дому куклы, капельки дождя, следы кошки) и показываются способы их решения.

Третий этап также проходит в игровой форме. Рисовать округлые формы малышам сложно, поэтому используем прием «рука в руке» и рисуем бублики для бабушки, колечко маме, колеса у машины.

В 3–4 года наступает время для выполнения задач *четвертого этапа*. Взрослый придумывает игровую задачу (коврик котенку, скатерть на стол, платочек подружке), а ребенок выполняет задания, используя линии разной формы.

К 4–5 годам малыш уже способен подробно обсудив замысел, самостоятельно выполнить рисунок. *Это пятый этап.*

Задача взрослого – давать только положительную оценку работе. Это можно сделать от своего имени или имени игрушки. И также от имени игрушки, в сказочной форме, можно что-то поправить в рисунке. Обязательно

обсудить содержание рисунка. Это поможет выстроить диалог с ребенком. Важно также дать ребенку понимание возможности, что он сам может своими руками что-то сделать.

Предоставьте малышу различный материал для самостоятельного выбора средств для творчества. Это могут быть различные краски, мелки, карандаши, фломастеры, уголь. Приготовьте достаточное количество бумаги разного формата и плотности. Попробуйте порисовать на фольге, мятой бумаге, кальке. Разверните рулон старых обоев и вместо кисточки или карандаша рисуйте ладонками или ступнями. Дайте дополнительный материал в виде цветной бумаги, пластилина, перышек, листьев, камешков – и рисование заиграет новыми красками.

Рисовать лучше при достаточном солнечном освещении, днем и столько, сколько пожелает ребенок. Не нужно его торопить закончить работу, но и заставлять рисовать, когда малыш устал, тоже не самый лучший вариант.

Не высказывайте своего недовольства, если случайно ребенок пролил воду, испачкал одежду, сломал карандаш. Это так легко исправить! Чтобы не отбить желания творить у вашего малыша, относитесь ко всем мелким неприятностям с пониманием возможностей вашего ребенка, с чувством юмора и включайтесь в творческую деятельность сами.

Существует множество техник нетрадиционного рисования, которые помогут сохранить интерес ребенка к полезному творческому занятию.

Если вы хотите развивать детей, воспитывать позитивных, созидательных людей – рисуйте!

Стрыжаква Алина Игоревна
воспитатель
ГБДОУ «Д/С №28»
г. Санкт-Петербург

РОЛЬ СЕМЕЙНОГО ЧТЕНИЯ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена актуальному вопросу семейного чтения в духовно-нравственном воспитании. Автор полагает, что чтение оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие, формирует нравственную и культурную сторону ребенка.

Ключевые слова: эстетическое восприятие, гармония, красота, детство.

«Без зачатков положительного и прекрасного нельзя выходить человеку из детства; без зачатков положительного и прекрасного нельзя пускать поколение в путь», – эти слова Ф.М. Достоевского можно назвать лейтмотивом работы не только педагога, но и родителей младших школьников.

Сфера литературы – особая, тонкая, трепетная сфера общественного сознания. Это сфера эмоционально-чувственного познания мира, сфера эмоционально-нравственного воздействия на души людей. Поэтому сегодня, думая о современной действительности, о больших вопросах нашей

духовной жизни, мы все чаще обращаемся к русской классике, к духовно-нравственным исканиям её героев, к утверждению вечных ценностей.

Развитие художественно-эстетических начал в ребенке закладывает социально-нравственные основы личности, вырабатывает умение видеть мир как единое целое, формирует чувство гармонии, красоты, создаёт нравственный идеал. Искусство и литература развивают фантазию, воображение и способность к творчеству. К сожалению, многие люди слишком поздно обретают умение понимать искусство, способность радоваться хорошей книге.

«Я твердо убежден, – писал педагог В.А. Сухомлинский, – что одной из наиглавнейших причин духовной примитивности, моральной нестойкости отдельных людей является низкая культура мыслей, неумение находить удовлетворение своих духовных потребностей в книге». Мир книги сегодня для многих закрыт. Помочь открыть книжный мир юным читателям должны учителя и родители. Проблемы с чтением идут от семьи: если не читает мама, не будет любить книгу и ребёнок.

Дошкольное детство – важный период в нравственном становлении личности. Основные моральные качества формируются именно в эти годы. Успех педагогических воздействий, в значительной мере определяется тем, насколько удается вызвать у ребенка определенные чувства к тому или иному лицу, предмету или действию.

Прежде всего следует помнить, что литературное произведение нужно прочитывать глазами того, кем оно изучается, т.е. глазами ребенка. Как стать честным, справедливым, что такое «хорошо», а что «плохо» такие вопросы задают книги, и чтобы разобраться в них, ребенок должен приблизиться к позиции писателя, уметь сопереживать героям, анализировать прочитанное. И здесь он ждет помощи от взрослых – воспитателей, учителей, родителей.

Восприятие детьми литературных произведений в дошкольном возрасте достаточно сложно. Каждый ребенок проходит большой путь от простого участия в изображаемых событиях до более сложных форм эстетического восприятия литературного произведения. Психологи обратили внимание на особенности понимания дошкольниками художественной формы и содержания литературных произведений – это и небольшой жизненный опыт ребенка, и конкретность мышления, и непосредственное отношение к действительности. Эстетическое восприятие литературного произведения происходит в результате целенаправленного восприятия на определенной ступени развития.

Передовые русские педагоги всегда были высокого мнения о воспитательном и образовательном значении народных сказок и указывали на необходимость широкого их использования в педагогической работе. Так, В.Г. Белинский ценил в сказках их народность, их национальный характер. Он полагал, что в сказке за фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения. В.Г. Белинский, глубоко понимавший природу ребенка, считал, что у детей сильно развито стремление ко всему фантастическому, что им нужны не абстрактные идеи, а конкретные образы, краски, звуки. Н.А. Добролюбов считал сказки произведениями, в которых народ выявляет свое отношение к жизни, к современности. Н. А. Добролюбов стремился понять по сказкам и преданиям взгляды народа и его психологию, хотел, «чтобы по преданиям народным могла обрисоваться перед нами живая физиономия народа, сохранившего эти предания».

Роль чтения в развитии ребенка дошкольного возраста очень велика. Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие. Чтение развивает речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе.

Список литературы

1. Абдурахманова М. Роль художественной литературы в развитии детей дошкольного возраста / М. Абдурахманова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dohcolonoc.ru/cons/4508-rol-khudozhestvennoj-literatury-v-razvitiie-rechi-detej-doshkolnogo-vozrasta.html> (дата обращения: 08.11.2023).
2. Берестов В.Д. Книги для детей: что и зачем нужно читать дошкольникам: советы рук. детского чтения и родителям / В.Д. Берестов // Дошкольное образование. – 2006. – №16. – С. 7–20.
3. Бушуева Л.С. Нравственное воспитание при изучении произведений басенного жанра / Л.С. Бушуева, Н.И. Комаха // Начальная школа. – 2013. – №6. – С. 39–42. EDN RUJBEN
4. Варнаков С.В. Педагогические основы использования художественной литературы в социально-нравственном воспитании ребенка дошкольного и младшего школьного возраста: автореф. дис. ... канд. пед. наук / С.В. Варнаков. – Н. Новгород, 2000. – 19 с. EDN NLUUKF
5. Варитлова А.С. Художественная литература / А.С. Варитлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/464533-hudozhestvennaja-literatura> (дата обращения: 08.11.2023).

Хромова Елена Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ

Аннотация: в статье рассматриваются возрастные особенности старших дошкольников в процессе восприятия произведений пейзажной живописи, изучены принципы отбора произведений искусства для рассматривания детьми. Автором представлен список репродукций картин известных художников по осенней тематике, которые были выставлены в детском саду.

Ключевые слова: изобразительное искусство, пейзажная живопись, старший дошкольный возраст.

Процесс приобщения детей к изобразительному искусству, по замечанию Т. Казаковой, начинается уже с дошкольного возраста и проходит через несколько ступеней развития: от поверхностного, чисто внешнего схватывания очертаний и бросающихся в глаза сюжетов до достижения сути и глубины художественного содержания. Только к старшему дошкольному возрасту, когда накоплены определенные впечатления, появился некий жизненный опыт, способность наблюдать, анализировать, классифицировать, сравнивать, ребенок может оценить предмет

искусства; увидеть разницу между реальностью и ее изображением. Замечено, что ранние эмоциональные переживания, связанные с восприятием искусства, могут оставить неизгладимый след в душе ребенка. Со временем это первое, не всегда осознанное тяготение к прекрасному может перейти в потребность знать и понимать произведения искусства [1].

Особый интерес у дошкольников вызывает рассматривание произведений пейзажной живописи, которые на начальном этапе привлекают яркостью цвета. Пейзажная живопись близка детям благодаря частым наблюдениям в природе, оказывает эмоциональное, эстетическое воздействие, что проявляется в образных характеристиках, удивительных метафорах, сравнениях. Поэтому процесс восприятия картин Т. Казакова рекомендует начинать с наблюдений в природе, т. к. окружающая действительность поможет понять неповторимую красоту, созданную художником, откроет колористические возможности [1].

Успех художественного воспитания детей, введения их в мир большого искусства во многом зависит от тщательного отбора произведений искусства. При отборе произведений живописи для рассматривания с детьми Р.М. Чумичева рекомендует учитывать принцип актуальности выраженного в живописи явления. Для более глубокого понимания художественной ценности картины необходимо единство в восприятии содержания (что изображено) и средств выразительности (как выражено содержание), т.е. формы произведения. В отборе произведений по форме нужно учитывать принцип разнообразия используемых художником средств выразительности и манеры исполнения [2].

По колористическому решению следует отбирать картины, выполненные художником в теплой и холодной цветовой гамме, основанной на цветовом контрасте – яркие, цветные пятна или спокойные мазки, живые, яркие, сочные краски или размытые, разбеленные.

Картины разных художников отличаются манерой исполнения: ритмичным изображением линий, мазков, стилизованностью, обобщенностью или детализацией изображенных предметов и образов, их объемным или плоскостным изображением. Следует учитывать и принцип концентричности, суть которого заключается в возврате к ранее воспринятым картинам, но на более высоком уровне познания. Одна и та же картина в течение года может неоднократно предлагаться для рассматривания детьми. Но внимание ребят направляется на разные цели: выделить отдельные образы, назвать цвет, определить настроение, установить взаимосвязь между содержанием и средствами выразительности. Соблюдение принципа концентричности, с точки зрения Р.М. Чумичевой, позволит углублять понимание детьми художественных произведений, раскрывать перед ними новое в содержании и художественных средствах картины, воспитывать устойчивый интерес к живописи, развивать более яркие ассоциации и эстетические чувства [2].

И еще одним важным принципом отбора произведений живописи для ознакомления детей является индивидуальное творческое видение реальной действительности в сходных темах произведений. Дошкольников нужно знакомить с картинами, созданными разными художниками на одну и ту же тему. Воспринимая эти картины, они приобретут умение сравнивать различную манеру исполнения одного и того же явления разными художниками, выделять их отношение к изображаемому. Ознакомление с картинами, сходными по своему содержанию, но выполненными

разными художниками, влияет на становление у детей личностного эмоционально-оценочного отношения к воспринимаемому произведению, на формирование эстетического вкуса.

С учетом рассмотренных рекомендаций мы организовали в нашем детском саду выставку репродукций пейзажной живописи по осенней тематике, куда вошли произведения отечественных художников, в т.ч. чувашских: «Золотая осень» И.С. Остроухова, «Золотая осень» И.И. Левитана, «Осень» Н. Фешина, «Величаявая осень» А. Данилова, «Осенний пейзаж» Н. Гончаровой, «Поздняя осень» И. Бродского, «Золотая осень» В. Поленова, «Осень» И. Шишкина.

Таким образом, мы полагаем, что ознакомление старших дошкольников с пейзажной живописью позволит заложить первоначальную основу формирования у них ценностных ориентаций, как, например, умения высказывать личностное отношение к понравившейся картине, давать сравнительную оценку явлению, отраженному на полотне.

Список литературы

1. Казакова Т. Искусство, которое мы называем изобразительным / Т. Казакова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №10. – С. 90–95.

2. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи / Р.М. Чумичева. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с. EDN ZDSELR

Черноусова Надежда Ивановна

воспитатель

Полторабатько Нина Стефановна

воспитатель

Чмырева Ольга Александровна

воспитатель

Михайлюкович Надежда Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОУ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Аннотация: педагогическая идея авторов заключается в необходимости занятий с детьми театрализованной деятельностью как средством развития речи. В работе акцентируется внимание на целенаправленной, систематизированной работе воспитателя по приобщению детей к театрализованной деятельности.

Ключевые слова: речь, театральная деятельность, развитие.

Речь – это чудесный дар природы, он не даётся человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребёнок начал говорить, а взрослые должны приложить немалые усилия, чтобы речь развивалась правильно и своевременно. Потому как всякая задержка, любое нарушение в ходе развития речи ребёнка отрицательно отражается на его деятельности и поведении, а значит, и на формировании личности в целом.

Своевременное и полноценное овладение речью является первым важным условием становления у ребёнка полноценной психики и дальнейшего правильного её развития.

Как писал Вygотский: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

По мнению исследователей проблемы развития детей, в театрализованной деятельности (Т.Н. Дороновой, А.И. Бурениной, Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович, Э.Г. Чуриловой, М.Д. Маханевой и др.), театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, в особенности речевого, интеллектуального и художественно-эстетического развития и воспитания детей. Детский театр позволяет педагогу решать задачи не только исполнительного характера, но и познавательные, социальные, эстетические, речевые.

В активизации речевой деятельности детей дошкольного возраста играет огромную роль театрализованные игры. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Театрализованные игры один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Герои литературных произведений становятся действующими лицами, а их приключения, события жизни, измененные детской фантазией, сюжетом игры. Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом предопределена текстом произведения.

Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Умело поставленные вопросы при подготовке к игре побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним совершенствованию речи.

Благодаря использованию приемов театрализованной деятельности у детей повышается интерес к художественной литературе, оптимизируется процесс развития речи.

Можно выделить несколько форм организации театрализованной деятельности.

Совместная с взрослыми творческая деятельность в рамках игр на занятиях или праздниках, организации музея кукол (уголка театра в группе). Эта форма востребована в образовательном процессе с детьми любого возраста. Сюда же относятся посещения театров.

Пятеро взрослых в костюмах: снегурочка, барышня, медведь, скomorохи.

Мальши младших групп, даже если не участвуют, то с удовольствием смотрят театрализованные постановки с участием взрослых.

Самостоятельная театральная деятельность. Применяется во время игр, подготовки и проведения утренников с детьми старших групп (иногда уже во

втором полугодии воспитанники средней группы включаются в самостоятельную, то есть без участия взрослых, театрализованную деятельность).

Мини-игры на занятиях с привлечением кукол (Петрушки, Маши и др.) для решения познавательных задач. Так, в первой младшей группе на занятиях по рисованию, когда дети учатся изображать геометрические фигуры, воспитанники рисуют не просто круг, а бублик для кошки, которая случайно забрела в группу и призналась, что очень голодна.

Опыт работы показывает, что, целенаправленная, систематизированная работа воспитателя по приобщению детей к театрализованной деятельности должна строиться на основе учета возрастных и личностных особенностей дошкольников. Подготовка ребят должна идти в несколько этапов: от знакомства с куклами через овладение речью, интонацией, жестами, мимикой, к перевоплощению в сказочного персонажа. Нельзя забывать и роли родителей: они не только зрители, но и костюмеры, и декораторы. Если все этапы будут пройдены, будет замечен высокий результат по совершенствованию речи.

Список литературы

1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: методические рекомендации / Е.А. Антипина. – М.: Мозаика; Сфера, 2006. – 272 с.
2. Антипина Е.А. Играем в театр: занятия в театральной студии / Е.А. Антипина. – М.: Сфера, 2011. – 123 с.
3. Белопольская Н.Л. Азбука настроений. Эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет: методическое пособие / Н.Л. Белопольская. – М.: Когито-Центр, 2018. – 119 с.
4. Овчинникова Т.С. Организация здоровьесберегающей деятельности в дошкольных образовательных учреждениях / Т.С. Овчинникова. – СПб.: Каро, 2006. – 152 с.
5. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет: книга для воспитателя / А.В. Щеткин. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Шустимова Ольга Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №163»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

***Аннотация:** в работе затронута проблема развития речи детей посредством игровой деятельности. Это связано с тем, что игра способствует формированию новообразований ребенка, его психических процессов, в том числе воображения. Причиной острой необходимости развития речи детей является потребность общения человека с окружающими его людьми. В статье раскрывается значение игр и их роль в развитии речи детей раннего возраста.*

***Ключевые слова:** игра, игровая деятельность, дети дошкольного возраста, речевое развитие дошкольников, дидактические цели, педагогические условия.*

Речь сопровождает практически каждую деятельность ребенка, совершенствует ее и обогащается сама. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании

действительности, полноценнее будущие взаимоотношения с детьми и взрослыми, его поведение, а, следовательно, его личность в целом.

Проблема речевого развития – одна из важнейших проблем воспитания детей дошкольного возраста, так как процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким. Дети испытывают трудности в звукопроизношении, в овладении лексико-грамматическими формами, имеют скудный словарный запас и не умеют строить связные высказывания. Это обусловлено социальными проблемами общества, которые подчас не позволяют многим родителям уделять достаточно внимания своему ребенку.

Актуальность данной проблемы объясняется тем, чем лучше будет развита речь ребенка в дошкольные годы, тем выше гарантия успешного его школьного обучения, уверенности в своих силах.

Дошкольный возраст является периодом активного усвоения ребенком родного языка и становления всех сторон речи. Игровая деятельность является предпочтительной формой работы над развитием речи ввиду признания педагогикой игры основным видом деятельности дошкольника.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования устанавливает целевые ориентиры развития речи в младшей школе и на этапе завершения дошкольного образования.

На этапе младшего дошкольного возраста ребенок должен хорошо владеть устной речью для выражения своих мыслей и желаний, чувств. В этом возрасте ребенок должен уметь построить свое высказывание в зависимости от коммуникативной ситуации. Может выделять звуки в словах, в связи с чем складывают предпосылки грамотности, звуковой культуры речи, грамматического строя речи.

В старшем дошкольном возрасте, на этапе завершения образовательной программы детского сада, ребенок должен хорошо владеть активной речью, включенной в общение. Может обращаться с вопросами и просьбами. Хорошо пониманием обращенную речь. Лексикон приближен к состоянию лексикона у взрослого человека.

Речевое развитие дошкольника – важнейшая из всех образовательных областей. XXI век – век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями. Поэтому самое щадящее, комфортное обучение детей – это обучение в игре.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

Игра успокаивает, лечит и стимулирует речь детей. Речевые занятия в игровой форме дают большой результат. Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Применение игровых технологий, активных методов обучения в процессе речевого развития ребенка позволяет сделать образовательный процесс более эффективным.

Развитие речи дошкольника в игровой деятельности происходит как при внедрении игровых технологий в образовательную деятельность, так и при использовании игр на развитие речи в режимных моментах. В любом случае. В образовательном процессе детского сада должны быть созданы необходимые условия для развития речи средствами игры. Для развития речи в воспитательно-образовательном процессе детского сада можно использовать игры на развитие фонематического слуха, на развитие диалогической речи, расширение лексикона и т. д. Для развития речи имеет значение выбор игровой технологии.

Среди них:

- игра дидактическая;
- игра сюжетно-ролевая, театрализованная;
- игра-драматизация;
- пальчиковая игра;
- игровые приемы при заучивании детьми стихотворных произведений;
- игровые приемы при развитии звуковой культуры речи;
- игровые приемы при развитии артикуляционного аппарата, артикуляционная гимнастика в игровой форме.

Дидактическая игра наиболее распространена в педагогической практике при использовании ее для целей развития речи у дошкольников. Дидактическая игра является достаточно сложным педагогическим видом игры. Она является одновременно и методом, и формой организации педагогического процесса. Дидактическая игра для развития речи ребенка может быть организована с использованием предметов-игрушек, настольных печатных игр. Дидактическая игра может быть организована без использования предметов, иметь словесную форму.

Сюжетно-ролевая, игра-драматизация, педагогическая игра так же занята прочное место в организации работы по развитию речи дошкольников. Преимущество такого вида игр состоит в возможности использовать их для решения всех задач развития речи. Так, в игре-драматизации ребенок исполняет роль, создает образ и с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности передает воображаемый образ.

Пальчиковые игры занимают особое место среди методов развития речи ребенка. Пальчиковая игра основана на задействовании мелкой моторики ребенка, что само по себе положительно сказывается на развитии подкорковых речевых центров в мозге. Осложнение пальчиковой игры стихами позволяет решить задачи коррекции речевого дыхания, ритма речи, четкости речи.

Использование игровых приемов при заучивании стихотворений состоит в использовании состоит в декламации стихотворения с использованием мимики и жестов. К примеру, воспитатель просит сопровождать декламацию стихотворного произведения с изображением движений действующих лиц. Использование игровых приемов для развития речи в режимных моментах. В различных режимных моментах можно использовать потешки, прибаутки и стихи. Такое использование помогает развитию связной речи, учит использованию средств выразительности речи. Так, можно использовать потешку для расчесывания волос, для сбора на прогулку, сбора игрушек в группе и так далее. Использование игровых приемов для развития звуковой культуры речи. Таким приемами является

внедрение в режимные моменты чистоговорок и скороговорок для развития ЗКР. Например, «СА-са-са – вот летит оса».

Игра обладает уникальными возможностями для развития речи в дошкольном возрасте. Через игру можно побуждать детей к общению друг с другом. Игра способствует:

- закреплению навыков пользования инициативной речью;
- совершенствованию разговорной речи;
- обогащению словаря;
- формированию грамматического строя языка и т. д.

Можно сделать вывод о том, что развитие речи с помощью игровых форм деятельности дает большой результат. Наблюдается желание абсолютно всех детей участвовать в этом процессе, который активизирует мыслительную деятельность, обогащает словарный запас детей, развивает умение наблюдать, выделять главное, конкретизировать информацию, сопоставлять предметы, признаки и явления, систематизировать накопленные знания.

Опираясь на вышеперечисленную информацию, можно сделать вывод о том, что специально подобранные игры и упражнения дают возможность благоприятно воздействовать на все компоненты речи.

Таким образом, дошкольный возраст является решающим периодом в развитии ребенка. Именно в это время, у них формируются основы личности, складывается характер и сила воли в произвольном поведении, развивается воображение, пополняется словарный запас, и ребенок становится более инициативным и творческим. А также малыши начинают правильно строить предложения, с использованием прямой и косвенной речи. У них развивается общая и мелкая моторика и координация движений. И все эти качества формируются в игре, а не в учебных занятиях.

Многие дошкольные педагоги и психологи отмечают существенное изменение в нынешних детских учреждениях. Дети не знают традиционных игр, да и вообще не умеют играть.

Наблюдая за современными дошкольниками, можно сказать, что они не умеют сами организовывать свою деятельность и наполнять её смыслом. У многих из них не развито воображение, отсутствует самостоятельность мышления и творческая инициатива. А поскольку, дынный возрастной период является основным для формирования этих важнейших качеств, то можно смело сказать, что данные способности вряд ли возникнут сами по себе, в более зрелом возрасте. И мало кто из родителей и взрослых, задумывается о том, что данная «готовность» к школе мешает и тормозит нормальному школьному обучению. Ребенок уже в саду перегружен и перенасыщен учебными занятиями и ближе к школе, очень часто, у него пропадает интерес к учебе.

Плюсы такого раннего обучения проявляются только в первые 2–3 месяца школьной жизни. Детей уже не надо учить считать и читать, но как только нужно проявить способность самостоятельно думать и решать – они ждут указаний взрослого и боятся проявить инициативность... Такая пассивность и отсутствие самостоятельности скажется весьма печально не только в школе.

Именно игра используется взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучая их различным действиям с предметами, способами и средствами общения.

В игре у детей накапливается значительный опыт. Именно оттуда они черпают новые слова и развивают свою речь.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2021. – 67 с.
2. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики: учебник / А.С. Белкин. – М.: Академия, 2017. – 142 с.
3. Бородич А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебное пособие / А.М. Бородич. – М.: Просвещение, 2014. – 255 с.
4. Гербова В.В. Занятия по развитию речи / В.В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2019. – №2. – С. 12–16.
5. Козырева Л.М. Развитие речи: дети 5-7 лет: учебное пособие / Л.М. Козырева. – Ярославль: Академия развития, 2021. – 93 с.
6. Комратова Н.Г. Учимся говорить правильно: учебное пособие / Н.Г. Комратова. – М.: Сфера, 2021. – 72 с.
7. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф.А. Сохин. – М., 2022. – 164 с.
8. Шадрин Л.Г. Развитие связной речи детей дошкольного возраста / Л.Г. Шадрин, Е.П. Фомина // Детский сад теория и практика. – 2021. – №3. – С. 36.
9. Лукина Н.А. Особенности развития речи детей в игровой деятельности с внедрением ФГОС / Н.А. Лукина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/433683-osobennosti-razvitiya-rechi-detej-v-igrovoj-d> (дата обращения: 13.11.2023).

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Антонова Лилия Закирьевна

старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

Гончаренко Людмила Ивановна

воспитатель
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

Колупаева Людмила Викторовна

воспитатель
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

Козьменко Светлана Александровна

воспитатель
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается несколько точек зрения на выделение основных этапов формирования навыка чтения у детей. Дается краткое описание каждого из выделяемых этапов формирования навыка чтения.

Ключевые слова: добукварный период, букварный период, послоговое чтение, зрительное восприятие.

Формирование навыков чтения является трудной работой для ребенка 7-го года жизни. В основе навыка чтения лежит следующее: точный слух, анализ и синтез визуальных артикуляций, сочетание звуковой формы слов с их значением.

Развитие навыка чтения происходит через ряд этапов и ступеней.

При освоении навыка чтения, ребята проходят определенные этапы, которые различаются по своему психологическому содержанию.

По мнению Т.Г. Егорова [2, с. 17] при развитии навыка чтения дети должны овладеть следующими этапами и ступенями:

- а) этап ступени развития звукобуквенного обозначения;
- б) этап ступени развитие послогового чтения;
- в) этап ступени развития синтетических приемов чтения;
- г) этап ступени развития синтетического чтения.

В рамках этапа ступени освоения звуковыми и буквенными обозначениями, ребенок остается в течении всего добукварного и букварного периода.

Дошкольники, анализируя речевой поток, разделяют слова на слоги и звуки. Первоначально дети выделяют звук, связывает его с графическим изображением (буквой), а затем в процессе чтения синтезируют буквы в слогах и словах, связывает прочтенные слова со словами устной речи [2, с. 16].

Для дошкольников, которые только начинают читать, буква не считается простым графическим элементом. Для них буква считается сложной по своему графическому составу, состоит из нескольких (чаще всего схожих друг с другом) элементов, которые по-разному находятся в пространстве относительно друг друга. Для того чтобы распознать различные буквы, необходимо провести зрительный анализ каждой из букв на составляющие ее элементы, что возможно только при достаточной сформированности пространственных представлений у дошкольников. Освоив букву, дети читают слоги и слова с ней. Однако читающий ребенок зрительно не может воспринимать сразу всё слово или слог, он только лишь может воспринять отдельную букву, т.е. оптическое восприятие буквы. При этом отмечается медленный темп чтения, а реализация слов осуществляется уже после того, как они произнесены вслух. А также у дошкольников отмечаются следующие особенности при прочтении предложения: каждое из слов на данном этапе прочитывается ребенком изолированно, смысловое предположение практические не применяются, по этой причине их понимание чаще всего затруднено.

В рамках этапа ступени развития слогового чтения, у детей обычно не возникает трудностей в узнавание букв и объединение звуков в слоги. На данном этапе все еще довольно медленный темп чтения, но уже отмечается смысловое предположение, особенно это отмечается при чтении конца слов. Для этого этапа также характерно желание повторить прочитанные слова, для этого дошкольники пытаются выучить их (сопоставляя с определенным ему известным словом устной речи). Процесс понимания текстов на данном этапе отстает от процесса зрительного восприятия, читаемого во времени.

В рамках третьего этапа ступени развития становления синтетических приемов чтения, слова читаются целостно, а незнакомые и сложные слова в структуре звукового слога – по слогам, синтез слов в предложении становится более зрелым, увеличивается скорость чтения. Данный этап считается переходным этапом от аналитического к синтетическому методу чтения. Для этого этапа характерно следующее: Этап становления синтетических приемов характеризуется тем, что в формировании целостных методов восприятия важную роль играет семантическое допущение.

На данном этапе техническая сторона уже не затрудняет читаемого ребенка, и темп чтения становится довольно быстрым. Главной задачей на данном этапе считается осмысливание читаемого. Смысловая догадка обуславливается не только содержанием прочитанных предложений, но и смыслом рассказа. Усовершенствование процесса навыка чтения будет осуществляться при следующих направлениях, таких как: формирование беглости и выразительности. На заключительном этапе развития навыков чтения все еще отмечаются трудности в синтезе слов в предложениях и синтезе предложений в тексте. При достаточном уровне развития лексико-грамматической стороны речи возможно понимание прочитанного.

Навык чтения развивается на основе уровневого принципа. Он состоит из ряда отдельных операций: идентификация буквы и ее связь с фонемой,

объединение нескольких букв в слог, объединение нескольких слогов в одно слово, объединение нескольких прочитанных слов в целую фразу или произнесение. На начальном этапе обучения каждая из данных операций выполняется под сознательным контролем и требует отдельного умственного усилия. В дальнейшем они автоматизируются, протекают подсознательно, и, в конце концов, только понимание фразы остается под контролем сознания. На каждом этапе развития навыка существует операция из вышеперечисленных, которая настолько отработана, что протекает автоматизировано. Она представляет уровень, на котором операции декодирования достигли окончательной зрелости, автоматизирована и не требует более осознанного контроля. Количество символов, обработанных на этом уровне, рассматривается как «единица оперативного чтения», которая достигла автоматизации (буква, слог).

Для правильного овладения навыком чтения важны неречевые предпосылки (память, внимание, мышление, воображение) и речевые предпосылки. Кроме того, важна целостная работа мозга человека: высоко координированная аналитическая работа височных, затылочных и нижнее – лобных отделов обоих полушарий с дифференцированным участием речевых центров левого полушария, а также межцентральные взаимодействия, которые относятся к функциональной системе, ответственной за процесс опознания вербальных стимулов. Поэтому для того, чтобы успешно овладеть навыком чтения требуется достаточная сформированность фонетико-фонематического и лексико-грамматического строя речи, сформированность пространственного представления, зрительного анализа и синтеза, зрительной памяти.

Таким образом, чтение, как тип письма, является более поздним и более сложным образованием, чем устная речь. Приобретая навыки чтения, дети, естественно, проходят этапы, которые в определенной степени различаются по своему психологическому содержанию. Анализ литературы показал, что однозначной точки зрения на процесс формирования навыка чтения нет. Важно отметить, что недостатки чтения могут возникнуть на любом этапе его формирования, поэтому основной задачей педагогов является раннее выявление недостатков чтения у детей и своевременное начало коррекционной помощи, что возможно только благодаря знанию онтогенеза усвоения навыка.

Список литературы

1. Безруких М.М. Формирование навыков чтения и письма в процессе обучения детей / М.М. Безруких. – СПб.: Академия, 2004.
2. Егоров Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению. Исследование чтения и грамотности в Психологическом институте за сто лет: хрестоматия / Т.Г. Егоров, под ред. Н.Л. Карповой. – М.: Русская школьная библиографическая ассоциация, 2013.
3. Кузнецова Е.В. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи: конспекты занятий / Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова. – М.: ТЦ Сфера, 2001.

Антонова Лилия Закирьевна

старший преподаватель
ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»
учитель-логопед
МАДОУ «Д/С №2»

г. Белгород, Белгородская область

Кононученко Ирина Васильевна

учитель-логопед
МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

Мухибова Анна Николаевна

учитель-логопед
МБДОУ Д/С №10 «Земский»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ НАВЫКА СОСТАВЛЕНИЯ ОПИСАТЕЛЬНОГО РАССКАЗА СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается описательная речь как неотъемлемая часть речевой деятельности ребенка. Авторами представлен анализ полученных результатов на основании первичной диагностики. На их основе разработана система коррекционно-логопедического воздействия и доказана эффективность ее применения.

Ключевые слова: описательный рассказ, развернутые высказывания.

Во многих трудах дошкольной педагогике обучение детей рассказыванию рассматривается как одно из основных средств формирования связной речи, развития речевой активности и творческой инициативы.

Под описанием А.М. Бородич понимает изложение характерных признаков отдельного предмета или явления. Обычно описание носит деловой характер, в нем много точных определений, обстоятельств, но желательно, чтобы присутствовали элементы образности, которая так привлекает детей.

В.К. Воробьева отмечает, что описания, как вид связной монологической речи, более трудны для детей с общим недоразвитием речи, нежели чем для нормально развивающихся сверстников. «Сложность обучения описанию, – пишет В.К. Воробьева, – обусловлена тем, что для создания и понимания такого функционального типа речи недостаточно накопленного жизненного опыта, а необходима активная интеллектуальная работа ребенка по выделению признаков и свойств предмета или явления».

По мнению ряда авторов, (Н.С. Жукова, Е.М. Мастюкова, Т.Б. Филичева) самым сложным или почти недоступным для детей с общим недоразвитием речи оказывается самостоятельное описание игрушки или знакомого предмета: оно ограничивается чаще всего названием отдельного признака предмета, на котором ребенок застревает, или перескакиванием

с одной мысли на другую. Речь при этом становится более аграмматичной, усугубляются трудности лексического характера.

В работах Р.Е. Левиной указывалось, что для описательных рассказов детей с общим недоразвитием речи характерно увеличение количества существительных, местоимений, служебных слов. Частое употребление существительных может быть вызвано трудностями в развертывании высказывания. Рассказы представляют собой перечисление. Частое использование местоимений и наречий с обобщенным значением может являться причиной скудного словарного запаса.

По мнению В.П. Глухова, у дошкольников с общим недоразвитием речи монологическая устная речь самостоятельно не формируется. Отмечается трудность в составлении фразы, используют перефразировки и жесты, теряется основная мысль содержания, путается последовательность события, могут неправильно выделить главную мысль и не заканчивать фразы. Часто речь хаотична и бедна в выразительном оформлении.

В своих работах В.К. Воробьева отметала, что формирование у детей навыков построения связных, развернутых высказываний характеризуется возможностью использовать речевые и познавательные навыки одновременно, совершенствуя их, а также грамматический строй и словарный запас ребёнка. Поэтому логопедическая работа должна быть направлена на решение задач по развитию лексических и грамматических средств языка. Это играет огромную роль в развитии детей с общим недоразвитием речи.

Качество описательного рассказа характеризуется: уровнем связности (согласованность слов в предложениях, наличие различных способов связи); объёмом указанных признаков и качеств объекта описания; соблюдением структуры описания, целесообразностью употребления языковых единиц; использованием средств выразительности; полнота описания (обозначение главных признаков, количество названных признаков объекта, точность их названия).

По мнению В.П. Глухова, Л.Н. Ефименковой, Т.А. Ткаченко у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи отмечаются следующие трудности в составлении описательного рассказа.

1. Перечисление признаков предмета в любой последовательности.
2. Нарушение связности.
3. Незавершенность микротем.
4. Возвращение к ранее сказанному.
5. Лексические затруднения.
6. Недостатки в грамматическом оформлении предложений.
7. Утрата интереса к объекту описания.

По данным исследования В.П. Глухова, Т.Б. Филичевой, С.Н. Шаховской установлено, что дети, имеющие общее недоразвитие речи (III ур. р. р.) значительно отстают от нормально развивающихся сверстников в овладении связной монологической, прежде всего описательной речи. У детей старшего дошкольного возраста отмечаются проблемы в программировании содержания развернутых высказываний и их языкового оформления.

Таким исследователем, как М.М. Кольцовой отмечается, что связная речь требует четко систематической коррекционной работы логопеда. Так же она выявила, что овладение связной речью, а в частности навыка составления описательного рассказа возможно только при наличии определенного уровня сформированности словаря и грамматического строя

речи. Поэтому на решение задач по формированию связной речи должна быть направлена работа по развитию лексических и грамматических средств языка. Это является особым значением для детей с общим недоразвитием речи, так как это системное нарушение.

Как отмечал В.П. Глухов, для таких детей характерны трудности планирования развернутых высказываний и их языкового оформления. Для их высказываний (пересказ, различные виды рассказов) характерны: нарушение связности и последовательности изложения, смысловые пропуски, лексические затруднения, низкий уровень фразовой речи, большое число ошибок на построение предложений. Исходя из этого, формирование связной монологической речи приобретает первостепенное значение в общем комплексе коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, и необходимое условие для их успешного обучения в школе.

Таким образом, для детей с общим недоразвитием речи овладение навыком составления описательного рассказа является довольно сложным процессом, так как у них имеются особенности языкового и когнитивного развития.

Формирование навыка составления описательных рассказов у старших дошкольников с общим недоразвитием речи является достаточно сложной задачей. Значительные трудности в овладении навыками связной описательной речи у детей с общим недоразвитием речи обусловлены недоразвитием различных компонентов языковой системы. Наличие у этих детей вторичных отклонений в развитии психических процессов создает дополнительные затруднения в овладении связной речью. При составлении описательного рассказа дошкольники с общим недоразвитием речи затрудняются выделить главные детали, связать их между собой в цельное, завершённое, логическое высказывание.

Отмечаются смысловые пропуски, «застывание» на второстепенных деталях, повторы отдельных эпизодов, зачастую рассказ подменяется перечислением отдельных признаков.

Список литературы

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи / В.К. Воробьева. – М.: Астрель, 2006. – 136 с. – EDN QVPYHL
2. Гербова В.В. Составление описательных рассказов / В.В. Гербова. – М.: Аркти, 2006. – С. 28.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга / М.М. Кольцова. – М., 2004. – 231 с.
4. Ткаченко Т.А. Учим говорить правильно. Система коррекции ОНР у детей 6-ти лет / Т.А. Ткаченко. – Ульяновск; М.: Аркти, 2010. – 135 с.

Зубова Елена Леонидовна

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №94 КВ»

г. Ухта, Республика Коми

СЛОВОТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** грамматический строй – логика языка, его организующее начало, обеспечивающее использование всех его средств развития связной речи. Исследователи детской речи выделяют два взаимосвязанных процесса в освоении грамматики: подражание и языковое обобщение. На разных этапах онтогенеза роль этих процессов неодинакова. О важной роли языковых обобщений в освоении грамматики свидетельствуют инновации в сфере словоизменения и словообразования (типа «ложечком», «кукукает», «черезпрыгает» и др.).*

***Ключевые слова:** детская речь, словотворчество, проявления, способность, речевые стереотипы, грамматические формы, языковый эксперимент.*

Детская речь изумительна, забавна и изобретательна. Словотворчество – одно из важнейших особенностей развития речи ребёнка.

К.И. Чуковский неустанно восхищался детьми, считал их настоящими творцами. Он подчёркивал творческую силу ребёнка, его поразительную чуткость к языку, которые выявляются особенно ярко в процессе словотворчества.

В замечательной книге «От двух до пяти» К.И. Чуковского, собрано много интересных детских изречений, придуманных ими слов и забавных фраз, подслушанных писателем в разное время, наблюдая за детской речью.

Появление новых слов в речи детей и называется словотворчеством.

Что же представляет собой эта удивительная способность ребят создавать новые слова? Почему взрослым словотворчество даётся так трудно, а дети радуют, смешат и удивляют нас множеством новых слов. Исследователи детской речи отмечают общераспространённость явления словотворчества у детей и большую точность детей в выборе языковых средств

Словотворчество имеет в своей основе подражание тем речевым стереотипам, которые дают детям окружающие люди. Ни одно новое «детское» слово нельзя считать абсолютно оригинальным – в словаре ребёнка есть образец, по которому это слово и построено. Усвоение речевых шаблонов является основой в детском словотворчестве. Языковые инновации – свидетельство того, что ребёнок усвоил значения грамматических элементов и правила оперирования ими и применяет эти правила в новой проблемной ситуации. Первоначально появляются единичные инновации, которые ребёнок не замечает. В дальнейшем словотворчество становится регулярным, и тогда он явственно начинает играть словами. Игра словами доставляет ему удовольствие.

К 5–7 годам творчество их слов начинает угасать, так как дети усваивают обороты речи, образуют грамматические формы, ориентируются в том, какую из них и когда нужно применить.

Как проявляется словотворчество в речи детей? Здесь интересно привести некоторые наблюдения психолога Т. Н. Ушаковой, которая много сделала в изучении словотворчества детей, выделяя данные проявления:

– дети называют часть слова – «слова – осколки»: лепь – что слеплено (лепили, лепили, получилась лепь), пах – запах (чем это пахнет? какой здесь пах?);

– дети образуют новые слова от корня слова: у лошади детёныши – лошадыта. Ой, я умру сейчас от смеяния! (от смеха);

– дети изобретают новые слова: пулять – стрелять; хринья – свинья;

– ребята переиначивают слово, чаще не замечая это, остаются в уверенности, что правильно повторяют услышанное. Кто разносит почту? – почтаник (вместо почтальона). Что растёт на грядке? – колбачок вместо кабачок;

– незаметно для нас осмысливают взрослую жизнь, называя предметы своими словами: где моя помаза? (вместо помада); Дай мне тепломтр. (вместо термометр);

– называют предметы от их действия и наоборот действия от названия предмета: копатка – то, чем копают; часы – часикают;

– дети по-разному используют части слова. Великолепно распоряжаются приставками – за-, вы-, на-, рас-, об-. Прибавляют к корню одного слова окончания другого слова: отпачкать куртку; я выродилась; пургинки – снежинки;

– ребёнок скрещивает два похожих слова: вор и врунишка – ворунишка; банан и ананас – бананас.

Приёмы работы, способствующие развитию словотворчества у детей:

– чтение художественных произведений, а, именно, смешных стихов со словесной и звуковой путаницей, малых форм фольклора – считалок, прибауток, небылиц – перевёртышей («Скок – поскок молодой дроздок», Я. Аким «Неумейка», С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный», «Кошкин дом», И. Токмакова «Плим», К.И. Чуковский «Путаница» и другие). Произведения развивают у детей фонематический слух, обостряют внимание к грамматической и лексической норме, воспитывают чувство юмора;

– проведение с детьми словесных игр и упражнений, требующих от них богатого воображения, творчества, мыслительной дерзости. Ведь не зря К.И. Чуковский назвал детей гениальными лингвистами. Игры: «Давай смешиться» – дети подбирают слова – рифмы (мальчики – стаканчики, девочки – тарелочки, Вовочка – верёвочка и т. д.; «А так подходит?» – придумывание бессмысленных слов: скамейка – лазейка – сидейка; сундук – кундук – тундук; сочинение продолжения стихотворения или собственных стихов;

– игры-драматизации с использованием детских произведений. Дети заменяют авторские слова в этих произведениях собственными, выдуманными ими словами;

– сочинение историй или сказок с использованием необычных слов.

Процесс словотворчества наблюдается у всех детей дошкольного возраста. Определённые механизмы словотворчества также присущи всем детям. Любое словотворчество имеет под собой «базу» – стереотипы, шаблоны. Опираясь на эти шаблоны, ребенок придумывает новые слова.

Словотворчество возникает как стратегия поиска знакомого, но мало усвоенного производного слова, превращаясь со временем в поиск

незнакомых слов, языковой эксперимент, языковую игру. Когда перед детьми ставятся коммуникативные задачи, решение которых связано с поиском нового знакомого слова, поисковая активность усиливается, что создаёт предпосылки для овладения творчеством как средством художественной выразительности. Такое неосознанное словесное творчество – один из самых изумительных феноменов детства. Даже те ошибки, которые нередко случаются делать ребёнку при этом творческом усвоении речи, свидетельствуют об огромности, совершаемой его мозгом работы по координации знаний.

Овладение детской речью происходит за изумительно короткий срок, и по тому Чуковский называет ребёнка «величайшим тружеником нашей планеты».

Список литературы

1. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 472 с.
2. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – СПб.: Сага, 2002.
3. Ушакова Т.Н. О причинах детского словотворчества / Т.Н. Ушакова // Вопросы психологии. – 1970. – №6. – С. 114–127.
4. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста / Л.П. Федоренко. – М.: Просвещение, 1984. – 240 с.
5. Чуковский К.И. От двух до пяти / К.И. Чуковский. – М.: КДУ, 2005. – 400 с. – EDN QRZOGV

Кандакова Надежда Вячеславовна

учитель-дефектолог

КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная
школа-интернат №5»

г. Барнаул, Алтайский край

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

***Аннотация:** одной из актуальных задач начальной школы в свете современных требований образования является развитие связной речи учащихся, поскольку это залог успешного обучения и развития. По мнению автора, большую роль играет речь в социализации ребёнка в обществе. У учащихся бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ, если это необходимо и уместно; их испытывают трудности в логическом обосновании своих утверждений и выводов. Отмечается отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи; а также плохая дикция и т. д.*

***Ключевые слова:** связная речь, формирование речи, нарушение речи, методы работы, приемы работы.*

Связная речь – наиболее сложная форма речевой деятельности. Она характеризуется особыми, присущими только ей признаками. Связная речь носит характер систематического последовательного изложения. Связное сообщение представляет собой развернутое высказывание. Таким образом, под *связной речью* понимается развернутое изложение

определенного содержания. Которое осуществляется логично, последовательно, грамматически правильно.

Работа по развитию связной речи в наших школах начинается с развития диалогической речи, как более легкой и являющейся основной формой речевого общения.

Формирование диалога осуществляется параллельно с расширением и уточнением словаря, с развитием структуры предложения, с развитием словоизменения и словообразования. Наряду с познавательными и воспитательными целями, при проведении диалога на логопедических занятиях ставится цель специального развития речи детей. В процессе работы по формированию диалогической речи школьник-логопат должен научиться слушать и понимать вопросы, задавать вопросы, уметь правильно, точно в соответствии с содержанием вопроса выражать свои мысли в ответах на вопросы.

Методами развития диалогической речи выступают *беседа и имитация*.

Эти методы реализуются двумя приемами:

- 1) приемом беседы;
- 2) приемами театрализации (имитации и пересказа).

Проведение беседы включает три этапа: *вступление, развитие темы, концовка*.

Во вступлении учитель привлекает внимание детей к теме беседы, дает определенную установку на восприятие темы разговора. В процессе проведения беседы логопед должен кратко и четко ставить вопросы и требовать смысловой точности и правильного полного оформления ответов. К участию в беседе должны привлекаться все дети. В конце беседы подводятся итоги, делается обобщение.

Необходимо научить детей с интеллектуальной недостаточностью задавать вопросы. Сначала дети ставят вопросы по картинке после предварительной беседы, как бы повторяют по памяти вопросы логопеда. В дальнейшем детям предлагается задавать вопросы по картинке, а затем без использования картинок.

Использование приемов театрализации (игр-драматизаций, театрализованных представлений) в коррекционной школе является очень важным, так как способствует совершенствованию речи в эмоциональном отношении, обогащает словарь, формирует грамматический строй, активизирует речь детей с интеллектуальной недостаточностью. На уроках можно использовать как игры-драматизации стихотворных текстов, которые сначала заучиваются целиком, а затем воспроизводятся по ролям, так и игры-драматизации прозы (чтение по ролям).

Работа по развитию речи ведётся по трём направлениям:

- работа над словом;
- работа над словосочетанием и предложением;
- работа над связной речью.

Словарная работа включает в себя:

– обогащение словаря, т. е. усвоение тех новых слов, которые учащиеся ранее не знали вовсе, новые значения слов; развитие активно пользоваться разными способами словообразования.

– уточнение словаря, т. е. углубление понимания уже известных слов, выяснение их оттенков, различий между синонимами, подбор антонимов, анализ многозначности, иносказательных значений;

– активизация словаря, т.е. включение как можно более широкого круга слов в речь каждого учащегося, введение слов в предложения, усвоение сочетаемости слов с другими словами, уместность их употребления в том или ином тексте;

– устранение нелитературных слов, исправление ошибочных ударений, произношений.

В начальных классах рекомендуются следующие виды работ:

Работа над предложением.

1. Точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения.
2. Предложения из отдельных слов.
3. Ответы на вопросы.

Работа над текстом.

1. Рассказ из отдельных предложений.
2. Рассказ по вопросам.
3. Рассказ по картинкам и вопросам. Картинки и задания носят описательный или сравнительный характер.

4. Рассказ по началу.

5. Рассказ по серии картин.

6. Свободные диктанты.

7. План к каждой части рассказа.

8. Деление рассказа на законченные части.

Целенаправленная коррекционная работа по формированию связной речи учащихся с нарушением интеллекта, с учётом структуры дефекта и психического состояния ребёнка, влияет на развитие речевой и познавательной деятельности, а также повышает уровень общего развития.

Использование данных видов работы поможет значительно повысить уровень развития связной речи у учащихся коррекционной школы.

Список литературы

1. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах / Р.И. Лалаева. – М.: Владос, 1999.
2. Андреева Н.Г. Логопедические занятия по развитию связной речи младших школьников / Н.Г. Андреева. – М.: Владос, 2012.
3. Ильина С.Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся 5-9 классов с интеллектуальным недоразвитием / С.Ю. Ильина. – СПб.: Каро, 2006. – EDN VTNSZX
4. Харисова Л.Р. Развитие связной речи у младших школьников с умственной отсталостью / Л.Р. Харисова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/korektsionnaya-pedagogika/library/2017/04/06/razvitie-svyaznoy-rechi-u-mladshih-shkolnikov-s> (дата обращения: 03.11.2023).

Карзунина Ольга Сергеевна

учитель-дефектолог

КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная

школа-интернат №5»

г. Барнаул, Алтайский край

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

***Аннотация:** в статье раскрывается результативность комплексного сочетания условий и приемов создания ситуации успеха. По мнению автора, в них входят: создание атмосферы психологического комфорта, личностно-ориентированный подход, организация общественно-полезной деятельности, метод проектов и положительная оценка достижений воспитанников.*

***Ключевые слова:** успех, уважение, личность, одобрение, поощрение, мотивация.*

Для детей с ГУО очень важно педагогу стать своим, для того чтобы они не просто слушали, а слышали и выполняли инструкции, для того чтобы взаимодействовали и испытывали от сделанного радость. Для этого я использовала ситуации успеха с самого первого класса. Ведь К.Д. Ушинский отмечал, что только успех поддерживает интерес ученика к учению.

Ситуации успеха учеников с ГУО в образовательном и воспитательном процессе создавались постепенно, поэтапно.

Обобщив свой педагогический опыт, сделав выводы из собственной педагогической практики с уверенностью могу сказать следующее.

Существует «Лестница успеха»:

Как я делаю так, чтобы каждый ребёнок мог подняться по этой лестнице? Как я с ней работала?

1. *Уважение и забота.* Нужно находиться в постоянном контакте с ребёнком и правильно заботиться о его нуждах.

Уважаю ребёнка как личность:

- называю только по имени;
- спрашиваю совета;
- делаю всё возможное, чтобы стать авторитетом для школьника;
- не допускаю оскорблений;
- понимаю и принимаю каждого ребёнка;
- заслуживаю доверие;
- общение на позитиве;
- заинтересованность в успехе учащегося;
- учитываю индивидуальные особенности.

2. *Совместная деятельность.*

Каждый ребёнок знает, что всегда может ко мне обратиться; вместе приятнее и быстрее делать даже скучную работу, после выполнения которой следует что-нибудь интересное или приятное; добровольное включение в совместную деятельность.

3. *Маленькие поощрения.*

Совсем маленькие поощрения действуют не как награда, а как забавная традиция, как игра. Которую, конечно, нельзя вводить в абсолют и играть в неё на полном серьёзе.

4. *Одобрение и неодобрение.*

Я хвалю ребёнка за добрые дела и укоряю за злые. Ведь моё мнение важно для ученика. Особенно сейчас, когда заслужила для него -авторитет. Так он привыкает отличать добро от зла.

5. *Хвалю за то, чего добился с трудом.*

Хвалю ребёнка за то, чего он добился с трудом, говорю ему о его прогрессе.

6. *Парадоксальные награды.*

Если ребёнок ожидал, что его начну заставлять, а я с ним доброжелательно поговорила, вошла в положение, помогла. Смысл в том, что ребёнок сам был расстроен и готов махнуть на всё рукой, а я его поддержала, неожиданно предложила что-то хорошее.

7. *«Сделал!», «Получилось!», «Эврика!».* Это то чувство, кто его испытал, – уже ситуация успеха, т. к. это хочется повторить, пережить снова.

8. *Поддержка внутренней мотивации.*

Состоит в том, чтобы ребёнок постепенно научился получать удовольствие от маленьких внутренних побед, и чтобы это удовольствие было таким большим, что помогало перетерпеть периоды, когда получается плохо.

9. *Коллективная и семейная мотивация.*

Мощный инструмент при условии, что дети дорожат принадлежностью к группе. Если коллективные и семейные ценности приносят нам радость.

10. *Справедливость.*

Я использую для создания ситуации успеха в не очень желанных, скучных, трудных делах. Это происходит только тогда, когда речь идёт одновременно и об обязанностях, и о правах.

11. *Планирование будущего.*

Начало работать только сейчас, да и то не со всеми.

12. *Опора на интересы ребёнка.*

Ребёнок должен взяться за дело с охотой, выполнить его с интересом и в результате получить заслуженную похвалу и признание. И, как результат.

13. *Работа с родителями:*

- подготовка методических материалов к уроку;
- изготовление дидактических пособий;
- организация родителями различных экскурсий;
- оценивать результаты совместной деятельности;
- поощрять активных родителей благодарственными письмами, а детей одобрительными записями в дневниках наблюдений;
- рассказывать о лучших семьях и результатов их достижений в школьной жизни.

14. *Самообразование:*

- участие в педагогических советах;
- участие в работе учебно-методическом объединении учреждения образования и краевых методического объединения учителей начальных классов (доклады, выступления, получение консультаций);
- работа по теме самообразования;
- подбор презентаций по основным образовательным областям, создание каталога презентаций;

- посещение открытых уроков, мероприятий, коррекционных занятий коллег – ступенька в повышении своего профессионального мастерства;
- методическое оснащение кабинета за счёт приобретения методической литературы, пополнения и оформления папок, изготовления дидактического материала, раздаточного материала, наглядных пособий, дидактических игр, мультимедийных презентаций;
- посещение мастер-классов, вебинаров;
- участие в работе конференций, семинаров.

Список литературы

1. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлым и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. – М.: Владос, 2013. – 239 с.
2. Коняева Н.П. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития: учебное пособие / Н.П. Коняева, Т.С. Никандрова. – М.: Владос, 2014. – 199 с.
3. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-методическое пособие / Т.В. Варенова.
4. Лапп Е.Е. Образование обучающихся с ОВЗ в вопросах и ответах / Е.Е. Лапп, Е.В. Шилова. – М.: Аст, 2011. – 198 с.
5. Леонгард А.И. Нормализация условий воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: методическое пособие / А.И. Леонгард, Е.Г. Самосонова, Л.И. Иванова // Инклюзивное образование. Вып. 7. – М.: МГППУ, 2011. – 175 с.
6. Абрамчук А. Создание ситуации успеха у учащихся с ОВЗ / А. Абрамчук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://znanio.ru/media/sozdanie_situatsii_uspeha_u_uchaschihsya_s_ovz-55967 (дата обращения: 07.11.2023).

Лосева Анна Сергеевна
учитель

КГБОУ «Барнаульская общеобразовательная
школа-интернат №5»
г. Барнаул, Алтайский край

СОЗДАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ С ОВЗ

***Аннотация:** в современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно следить, чтобы ребенок с ОВЗ, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. Автор полагает, что умение общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми, в целом – это необходимые составляющие полноценно развитой и самореализованной личности, залог успешного психического здоровья человека.*

***Ключевые слова:** социализация, условия, средства, реабилитация, социальная среда.*

Одной из главных задач при работе с детьми с ОВЗ, является их социализация. Если для обычного ребенка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребенку погружение в общество – это кропотливая работа, процесс, результат которого зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

Значимость проблемы обусловлена ещё и тем, что дети с ОВЗ испытывают трудности в определении своей жизненной позиции, своего места в обществе. Эти дети испытывают затруднение в формировании навыков общения в социуме. Одним из эффективных подходов к социальному воспитанию учащихся является создание в образовательном учреждении условий и средств, которые позволят обеспечить их успешную социализацию и интеграцию в обществе.

Важнейшим фактором и условием развития ребенка выступает социальная среда. *Социальная среда* – все то, что окружает нас в социальной жизни и, прежде всего, люди, с которыми каждый индивид находится в специфических отношениях. Социальная среда, в которую попадает ребенок, выступает детерминирующим фактором реализации его потребностей и запросов, является важнейшим условием раскрытия его социальной сущности как человека. Социально-психологические качества ребенок приобретает только через свой опыт, общение, через непосредственный контакт со сверстниками и взрослыми в семье, в детском саду, школе, на улице благодаря собственной активности, что не свойственно детям с ОВЗ.

Проблемы социализации детей с ОВЗ обусловлены ещё и тем, что эти дети постоянно попадают в общественно-политические, социальные, бытовые ситуации. От умения давать правильную оценку происходящему событию зависит жизненная позиция человека и определяется его место в

обществе. Однако решение этой проблемы затрудняют особенности психофизического развития детей с ОВЗ.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с интеллектуальной недостаточностью, нарушением интеллекта, физическими недостатками. У детей с нарушением интеллекта эмоциональный фон значительно снижен, эмоциональный контакт с окружающими нарушен, а морально-нравственные качества не только не развиты сами по себе, но и не имеют достаточных предпосылок для своего развития. Морально-нравственные представления без специального направленного воздействия умственно отсталые дети не усваивают.

Сегодня наиболее оправданным является такой подход к организации воспитательной работы, при котором вся совокупность педагогических средств направлена на выработку у каждого конкретного воспитанника своего собственного варианта жизни, достойного его как человека современного общества. Мало просто воспитывать традиционные ценностные отношения. Воспитанник должен сам на их основе формировать свою жизненную позицию, быть способным на разумный выбор, т. е. быть способным регулировать своё поведение с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества

Ведущим звеном системы работы по социальной адаптации обучающихся с ОВЗ является их социально-бытовая ориентировка. Однако эффективность данной работы напрямую зависит от четкой и правильной организации воспитательного воздействия на обучающихся с ОВЗ во внеурочное время.

Эффективным средством социальной реабилитации учащихся с ОВЗ является система дополнительного образования. Необходимо установить тесную взаимосвязь уроков и внеклассных занятий, а также преемственности в работе учителя, узких специалистов, воспитателя и руководителей кружков или секций.

В процессе творческих занятий во внеурочное время дети осваивают навыки межличностного взаимодействия, происходит эффективное формирование коммуникативных умений и навыков. У детей улучшается психологическое самочувствие, повышается самооценка, снижается тревожность. Развивая ребенка творчески, мы можем помочь ему адаптироваться в обществе. Эстетическое воспитание детей с ОВЗ, их развитие через различные виды творческой деятельности воспитывает положительные качества личности, формирует учебные и трудовые навыки.

Целью внеурочной деятельности для таких детей – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализация. Основной задачей на занятиях, является воспитание у детей эмоционально-положительного отношения к собственным достижениям. В начальных классах у детей с ОВЗ внеурочная деятельность должна быть построена на развитие восприятия, мышления, развитие мелкой моторики, зрительно-двигательную координацию, внимание, память, интенсивно развивать речь, обогащать словарный запас, формирование грамматического строя речи. Достижению этого единства умений и навыков для детей с ОВЗ необходимо, поскольку все это лежит в основе гармоничной социализации младших школьников с проблемами в развитии.

Из цели вытекают следующие задачи:

Образовательная:

– формировать у учащихся с ОВЗ прочные знания, умения и навыки, создать коррекционно-развивающую среду, обеспечивающую развитие каждого воспитанника.

Коррекционная:

– корригировать познавательные процессы обучающихся через организацию учебно-воспитательного процесса.

Воспитательная:

– воспитывать у обучающихся качества личности, позволяющие осуществить их социальную адаптацию в социуме.

Внеурочная деятельность должна включать в себя:

– индивидуальные и групповые занятия, направленные на повышение общего развития детей с ОВЗ и их практическую подготовку к самостоятельной жизни и труду;

– экономическое и гражданско-правовое просвещение и воспитание детей;

– мероприятия, направленные на формирование морально-этических норм поведения, выработку навыков общения и безопасности жизнедеятельности;

– деятельность по развитию и совершенствованию навыков самообслуживания.

При организации внеурочной работы необходимо соблюдать следующие принципы:

– выдержанность общих целей и задач работы;

– массовость, т. е. вовлечение в нее большинства учащихся;

– её общественно – полезная направленность.

В классные дела, экскурсии, трудовые десанты, праздники, концерты, кружки, секции и другие школьные и классные мероприятия обязательно нужно вовлекать всех учащихся класса.

Данные мероприятия придадут всем учащимся, уверенности в своих силах и имеют большое значение для создания общей творческой атмосферы, которая является важнейшим условием воспитательной деятельности и способствует установлению доверительных отношений между взрослыми и детьми. Таким образом, в течение года в подобных мероприятиях должен принимать активное участие практически каждый обучающийся.

Системная внеурочная работа с детьми с ОВЗ, способствует их более глубокому и всестороннему развитию, укрепляет в них веру в собственные возможности, помогает положительно решать задачи коррекции и компенсации различных дефектов их развития и, в конечном счете, создает предпосылки для социальной адаптации к будущей жизни.

Список литературы

1. Возрастная и педагогическая психологи / под ред. М.В. Гамезо. – М.: Просвещение, 1984.
2. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Академия, 1998. – 320 с.
3. Лукьянова М.И. Психолого-педагогические показатели деятельности школы. Теория и практика / М.И. Лукьянова, Н.В. Калинина. – М.: Творческий центр, 2004. – EDN QTSXAD
4. Голованова Н.Ф. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Специальная литература, 1997.
5. Калашникова Н.В. Социализация детей с ОВЗ через организацию внеурочной деятельности / Н.В. Калашникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/socializaciya-detey-s-ovz-cherez-organizaciju-vneurochnoy-deyatelnosti-2828128.html> (дата обращения: 07.11.2023).

Татаренко Ангелина Сергеевна
учитель-логопед

Ануфриева Галина Борисовна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №84»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР С ФОНАРИКОМ

***Аннотация:** в статье описывают использование логопедических игр с фонариком как современный метод развития речевых навыков у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. Приводя примеры из собственного педагогического опыта, авторы отмечают, что применяемые в коррекционной работе игры с фонариком доступны и легки в изготовлении, имеют высокий уровень эффективности, способствуют устранению у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи трудностей при усвоении системы родного языка и формированию речевых навыков.*

***Ключевые слова:** речевые навыки, логопедические игры с фонариком, повышение эффективности, коррекционная работа.*

Фактическая реализация ФГОС ДО по освоению содержания образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» основывается на использовании игры, как сквозного механизма развития ребенка. Игра является основным видом деятельности детей, а также формой организации детской деятельности.

Формирование речевых навыков у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи включает овладение речью как средством общения, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, обогащение словарного запаса, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Перед учителями-логопедами стоит задача – организовывать и вовлекать дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в разнообразные содержательные, интересные и увлекательные игры, позволяющие обогащать игровой опыт детей, формировать речевые навыки и решать при этом коррекционно-образовательные задачи.

Для повышения мотивации старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи к овладению речевыми навыками, коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий учителя-логопеды включают в свою образовательную деятельность. Каждая деятельность в воспитательно-образовательном процессе в ДОУ носит характер сотрудничества. Дошкольник становится активным участником творческой деятельности, переставая быть объектом педагогического воздействия. Активизация детских собственных знаний и умений в познании окружающего мира происходит в играх, направленных на получение сюрпризов и

«волшебства». Настоящую магию и «волшебство» воспитанники ощущают в играх со светом – самым доступным и самым зрелищным видом занятий с дошкольниками. Идея применения фонарика в играх со светом получила широкое распространение среди всех участников образовательных отношений, ведь такие игры привлекают и способствуют возрастанию у детей, а особенно у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, интереса к занятиям, повышению внимания, активизации речи, развитию речевых навыков.

Играя с фонариком, ребенок узнает, что это не игрушка, но с помощью фонарика можно почувствовать себя настоящими «волшебниками». Использование фонарика в качестве подсветки обратной стороны позволяет детям на занятиях наблюдать «волшебство» преобразования картинки. Дети с удовольствием и восторгом реагируют на чудесный фонарик у них в руках.

Игры с фонариком доступны и легки для изготовления. В соответствии с интересующей темой подбираются предметные картинки, спрятанные за определенный фон и заламинированные. Для того, чтобы их увидеть необходимо подсветить картинку сзади фонариком. Так просто, но для детей – это настоящее «волшебство». В игры с фонариком можно играть индивидуально, в подгруппах и групповых занятиях, так же в подгрупповой и индивидуальной работе с детьми во второй половине дня воспитателем, в совместной работе детей и родителей дома при изучении:

- лексического материала;
- знакомством окружающего мира;
- работе над грамматическими категориями;
- коррекции звукопроизношения;
- развитию связной речи.

Задачи:

- повышение интереса детей к занятиям;
- развитие речевых навыков;
- обогащение словарного запаса;
- совершенствование грамматического строя речи;
- развитие психических процессов;
- повышение эффективности коррекционной работы.

Применяемые учителями-логопедами игры с фонариком проводятся с детьми старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи на этапе автоматизации исправленных звуков.

Игра «Подарок для моего друга».

Цели:

- автоматизация звука [Р];
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие формирования лексико- грамматических категорий;
- развитие умения составлять предложения;
- развитие мыслительных процессов.

Пособие состоит из карточек, на которых изображена коробка для фона, фонарика.

Варианты игры.

1. Ребёнок подсвечивает картинку с коробкой и чётко проговаривает звук [Р] в проявившихся изображениях предметов (роза, ракета, ранец, рыба, ромашка, руль, робот, рубашка, рукавичка).

2. Ребёнок подсвечивает картинку с коробкой и чётко проговаривает звук [Р] в проявившихся изображениях предметов составляет предложения с со словами.

Варианты ответов детей:

- я подарю моему другу ракету;
- я подарю моему другу барабан;
- я подарю моему другу ранец и т. д.

3. Задание можно усложнить. Ребёнок подсвечивает картинку с коробкой и чётко проговаривает звук [Р] в проявившихся изображениях предметов, затем составляет несколько предложений: – Я подарю моему другу ракету. Это игрушка. Ракета красного цвета. Ракетой управляет космонавт.

Игра «Что в портфеле у Ромы и Риты».

Цели:

- дифференциация звуков [Р] – [Р'];
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие формирования лексико- грамматических категорий;
- развитие умения составлять предложения;
- развитие мыслительных процессов.

Пособие состоит из картинок с изображением школьника Ромы и школьницы Риты, карточек, на которых изображен портфель для фона, фонарика.

Варианты игры: Ребёнок подсвечивает картинку с портфелем и чётко проговаривает звук [Р] или [Р'] в проявившихся изображениях предметов (ручка, пирамидка, краски, карандаши, тетрадь, фломастеры, циркуль, календарь, маркер, дырокол, скрепки, букварь).

Результат применения логопедических игр с фонариком проявляется в активизации правильного звукопроизношения, расширении словарного запаса, закреплении навыка построения предложений, умения правильно выражать свои мысли, развитии связной речи, повышении эмоционального, психологического благополучия, расширении и закреплении знаний детей.

Использование игр с фонариком в работе специалистов ДООУ, позволяет повысить качество коррекционной работы, заинтересовать детей на совместную игру на занятиях, улучшить концентрацию внимания. Целенаправленное комплексное взаимодействие воспитателей, учителей-логопедов и родителей с использованием игровой деятельности, способствует устранению у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи трудностей при усвоении системы родного языка и формировании речевых навыков.

Список литературы

1. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников / Л.Н. Ефименкова. – М.: Наука, 2011.
2. Лалаева Р.И. Коррекция общего недоразвития речи дошкольников / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2009. – 326 с. EDN QWUGBT

Юнатунова Антонина Анатольевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С «Родничок»

пгт Урмары, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ АГРАММАТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ И ДИСЛЕКСИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность проблемы теоретической и практической значимости профилактики аграмматической дисграфии и дислексии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи. Автор акцентирует внимание на недостаточной разработанности поиска психолого-педагогических факторов профилактики данной проблемы.*

***Ключевые слова:** аграмматическая дисграфия, дислексия, коррекция, профилактика.*

В настоящее время статистика показывает, что число учащихся, страдающих нарушениями речи, с каждым годом увеличивается. Например, результаты исследования Л.Г. Парамоновой [5] показали, что около 30% младших школьников имеют различные нарушения в устной и письменной речи. Успех обучения детей в школе во многом зависит от овладения ими навыками чтения и письма. Важно развивать этот навык заранее, то есть в дошкольном возрасте, чтобы ребенок был лучше подготовлен к образовательному процессу в школе. Таким образом, глобальная проблема профилактики, выявления и коррекции речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста остается актуальной. Отмечается, что наиболее распространенными дефектами речи в этом возрасте являются дисграфия и дислексия.

Профилактика нарушений грамотности – одно из основных направлений деятельности учителя-логопеда в дошкольном образовательном учреждении. В настоящее время общепризнанно то, что существует тесная взаимосвязь между недоразвитием речи и нарушениями чтения и письма. Дети с общим недоразвитием речи – это особая категория дошкольников с недостаточными предпосылками для обучения чтению и письму.

Современные подходы к дошкольному образованию детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, определены «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» (ФГОС ДО). Согласно этому документу, одной из важнейших задач является формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста, как основного компонента развития навыков чтения и письма.

Проблема нарушения процесса формирования навыков чтения и письма в современной науке рассматривается в клиническом, психолого-педагогическом, психолингвистическом и нейропсихологическом аспектах. Вопросы симптоматики, механизмов дисграфии и дислексии,

структуры этих нарушений речи, методических подходов, направлений, содержания и дифференцированных методов коррекции изучали многие отечественные авторы. Например, дисграфия глубоко рассматривалась Л.Н. Ефименковой, А.Н. Корневым, Р.И. Лалаевой, Е.А. Логиновой, Л.Г. Парамоновой, И.Н. Садовниковой, Е.Ф. Собонович, О.А. Токаревой, С.Б. Яковлевой и другими; дислексию изучали Р.Е. Левина, Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва, Г.Н. Чиркина и другие.

В этом направлении на современном этапе продолжают разработки новых методов коррекции и профилактики дисграфии и дислексии такими учеными как А.А. Алмазова, Г.В. Бабина, С.Е. Васильева, Т.С. Вдовенко, Н.Н. Волоскова, С.А. Городилова, О.В. Елецкая, Л.Н. Ефименкова, И.Е. Кузьмина, М.С. Ларина, Е.А. Логинова, М.М. Любимова, Е.В. Мазанова, Е.Ю. Медведева, Г.Г. Мисаренко, Л.В. Некипелова, А.А. Переведенцева, М.Н. Русецкая, И.Н. Садовников, В.И. Смолякова, Т.А. Соловьева, Л.С. Цветкова и др.

Например, исследования Г.А. Каше, Р.И. Лалаевой, Р.Е. Левиной, Н.А. Никашиной, Л.Ф. Спировой, Г.В. Чиркиной, А.В. Ястребовой, направлены на развитие навыков чтения и преодоление дислексии. Данные авторы считают, что дислексия тесно связана с устной речью и является следствием недоразвития фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон речи, а также нарушений связной речи.

Исследованию проблемы аграмматической дисграфии, ее предупреждению и коррекции посвящены многие научные работы. Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, В. Прищепова и др. авторы считали, что этот тип дисграфии является одним из наиболее распространенных отклонений в письменной речи детей и характеризуется частичным нарушением процесса письма, которое проявляется постоянными и повторяющимися ошибками из-за лексико-грамматического недоразвития речевой структуры. Проявления аграмматической дисграфии являются основной причиной постоянной неуспеваемости из-за неспособности овладеть правильной и грамотной письменной и устной речью, что может привести к отклонениям в формировании личности ребенка [6].

Поэтому многие исследователи считают, что ранняя диагностика и своевременная помощь значительно увеличивают шансы на успех в дальнейшем освоении детьми чтения и письма.

Таким образом, актуальность проблемы определяется теоретической и практической значимостью, а также недостаточной разработанностью поиска психолого-педагогических факторов профилактики аграмматической дисграфии и дислексии в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи.

Это позволяет нам выявить следующие противоречия:

1) между требованиями к речевому развитию выпускников ДОО и трудностями овладения чтением и письмом дошкольниками с общим недоразвитием языка;

2) между существующими научно-методическими разработками по предупреждению дисграфии и дислексии и недостаточной разработанностью психолого-педагогических факторов преодоления аграмматической дисграфии и дислексии у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Разрешение этих противоречий, важность и недостаточная разработанность проблемы определили проблему исследования: каковы

психолого-педагогические факторы предупреждения аграмматической дисграфии и дислексии у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи.

Список литературы

1. Алексеева А.Е. Подготовка детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР) к овладению письменной речью: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03. – М., 2007. – 194 с. – EDN NOTOPJ
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с.
3. Климов Г.А. Дислексия и дисграфия у детей / Г.А. Климов. – СПб.: Акцидент, 2015. – 275 с.
4. Колповская И.К. Характеристика нарушений письма и чтения. Основы теории и практики логопедии / И.К. Колповская, Р.Е. Левина, Л.Ф. Спирина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5799932/page:26/>
5. Парамонова Л.Г. Дисграфия: диагностика, профилактика, коррекция / Л.Г. Парамонова. – СПб.: Детство-Пресс, 2006. – 128 с. – EDN QVERDD
6. Попова Е.Ф. Оптимизация формирования предпосылок письма у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03. – М., 2010. – 220 с. – EDN QEUZBN

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Карацупа Наталья Владимировна
педагог дополнительного образования

Ковалёва Оксана Владимировна
инструктор по физической культуре

Пономаренко Татьяна Леонидовна
учитель-логопед

МБДОУ «Краснояружский Д/С «Солнечный»
п. Красная Яруга, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ

***Аннотация:** в статье говорится о применении и использовании здоровьесберегающих технологий в дошкольном учреждении, о взаимодействии семьи и детского сада. Авторами даны методические рекомендации с целью проведения физических упражнений, формирования у ребенка потребности в здоровом образе жизни.*

***Ключевые слова:** семья, здоровьесбережение, здоровьесберегающая технология.*

Дошкольный возраст – период повышенного интереса к укреплению и сохранению здоровья детей, поэтому основной задачей воспитателей, работающих с дошкольниками, является воспитание здорового ребенка с учетом психофизиологических принципов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также разработка и внедрение в практику здоровьесберегающих технологий, формирование у ребенка потребности в здоровом образе жизни. До семи лет каждый ребёнок проходит совершенно неповторимый цикл развития: идёт упорядочение работы всех систем организма, закладка личностных качеств, характера. Вот почему так важно именно в этот период формировать основы навыка здорового образа жизни, в том числе и занятий спортом, физкультурой. Для этого в детских садах используются здоровьесберегающие технологии – комплексы видов и форм деятельности, направленные на укрепление здоровья малышей. Главная задача воспитателей детского сада – подготовить дошкольника к будущей самостоятельной жизни, предоставив ему необходимые условия для получения и закрепления устойчивых навыков, умений, знаний, воспитав в нем необходимые привычки.

Здоровьесберегающие технологии делятся на 4 группы.

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья дошкольников:
 - динамические паузы (физкультминутки, включающие пальчиковую, дыхательную, гимнастику для глаз и артикуляционную гимнастику);
 - спортивные и подвижные игры.
2. Технологии обучения ЗОЖ:
 - физкультурные занятия;
 - гимнастика после сна;

- спортивные праздники, развлечения;
 - СМИ (ситуативные малые игры – подражательная ролевая имитационная игра);
 - день здоровья.
3. Технологии музыкального воздействия:
- музыкотерапия;
 - сказкотерапия.
4. Технология коррекции поведения.

Педагог, ощущающий себя стражем здоровья детей, который воспитывает культуру здоровья детей и их родителей, сам должен быть здоровым, иметь валеологические знания, не переутомлен работой, уметь оценивать объективно свои недостатки и достоинства, связанные с профессией. Он должен составить план по самокоррекции и начать его осуществлять.

Чтобы реализовать обогащенное физическое развитие и оздоровление детей в ДОО применяются нетрадиционные приемы.

В каждой группе должен быть оборудован «Уголок здоровья». В нем должны находиться традиционные пособия (массажиры, массажные коврики, спортивный инвентарь), а также нестандартное оборудование, изготовленное своими руками:

- «Сухой аквариум». Он способствует снятию напряжения и усталости, расслабляет мышцы плечевого пояса;
- пробковый коврик. Ходьба по такому коврику делает массаж стоп ног;
- вертушки, султанчики. Необходимы для развития речевого дыхания, чтобы тренировать работу легких, увеличивать их объем;
- массажеры, в том числе самодельные. Известно, что на ладонях рук есть много точек, массируя которые можно воздействовать на разные точки организма;
- коврики и веревки с узелками. Нужны для массажа ступней ног, который способствует развитию координации движений.

Здоровьесберегающая деятельность формирует в результате у ребенка мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное развитие.

Подвижные и спортивные игры. Проводить их должны воспитатели и инструктор по физической культуре. Используются в качестве физкультурного занятия в спортзале, в спортивном зале и на прогулке.

Релаксация. Проводит инструктор по физической культуре, психолог или воспитатель в любом подходящем помещении. Подходит для всех возрастных групп. Рекомендуются использование во время проведения релаксации спокойной классической музыки (Рахманинов, Чайковский, звуки природы).

Пальчиковая гимнастика. Рекомендована с младшего возраста с подгруппой, либо индивидуально. Проводит гимнастику логопед или воспитатель. Полезна абсолютно всем детям, но особенно необходима тем, у кого наблюдаются проблемы в развитии речи.

Гимнастика для глаз. Должна проводиться ежедневно, по 3–5 минут, в любое свободное время, на занятиях. Снимает зрительную нагрузку.

Дыхательная гимнастика. Внедряется в различных формах физкультурно-оздоровительной работы, на физкультурминутках, во время занятий, а также после сна – во время общей гимнастики.

Бодрящая гимнастика. Организуется и проводится ежедневно после дневного сна, 5–10 минут. Свободная форма проведения: обширное

умывание, упражнения на кроватках; ходьба по рельефным дощечкам. Проводит воспитатель.

Гимнастика ортопедическая и корригирующая. Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Проводит физкультурный работник или воспитатель.

Физкультурные занятия. Должны проходить в хорошо проветренном помещении, 2–3 раза в неделю, в спортзале. Младший возраст – 15–20 минут, средний – 20–25 минут, старший возраст – 25–30 минут. Проводить должны руководитель физкультуры или воспитатели.

Самомассаж. Проводится в разных формах физкультурно-оздоровительной работы, либо во время физкультминуток с целью профилактики простудных заболеваний.

Психогимнастика. Проводит психолог. Один раз в неделю, начиная со старшего возраста по 25–30 минут.

Технология воздействия сказкой. Сказка – это зеркало, которое отражает настоящий мир через призму личного восприятия. В ней может быть все, чего не может быть в жизни. На занятиях по сказкотерапии с ребятами можно создавать словесные образы. Вспоминая старые образы и придумывая новые, дети расширяют свой образный репертуар, внутренний мир ребенка становится богаче. Это настоящий шанс понять и принять себя и мир, измениться в нужном направлении и повысить самооценку.

Одна из важнейших целей занятий – отрицательные образы преобразовать в положительные. Чтобы мир ребенка стал красивым и радостным. Спокойное состояние нервной системы дает ребенку здоровье.

Технологии музыкального воздействия. Реализуются в разных формах физкультурно-оздоровительной работы. Применяются с целью снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и т. д. Занятия могут проводить воспитатель и музыкальный руководитель.

Эта вся работа должна проводиться комплексно, на протяжении всего дня. В этой работе должны участвовать и педагогические, и медицинские работники: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатель, инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель.

Итак, забота о здоровье – одна из самых важных задач каждого человека. Здоровье среди всех благ на Земле – самый ценный дар, который невозможно ничем заменить, но люди о нем не заботятся так, как это необходимо. Важно понимать, что забота о детском здоровье сегодня – это полноценный трудовой потенциал всей нашей страны в ближайшем будущем.

Список литературы

1. Волошина Л. Организация здоровьесберегающего пространства / Л. Волошина // Дошкольное воспитание. – 2004. – №1. – С. 114–117.
2. Терновская С.А. Создание здоровьесберегающей образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении / С.А. Терновская, Л.А. Теплякова // Методист. – 2005. – №4. – С. 61–65.
3. Чубарова С. Новые здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании детей / С. Чубарова, Г. Козловская, В. Еремеева // Развитие личности. – №2. – С. 171–187.
4. Илларионова Г.С. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ / Г.С. Илларионова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://galina-illarionova-69.edumsko.ru/attestation/post/2082234> (дата обращения: 14.11.2023).

Ларионова Надежда Валерьевна
инструктор по физической культуре
Кудряшов Андрей Валерьевич
инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №203 «Непоседы»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

К ВОПРОСУ ОБ ОБУЧЕНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПЛАВАНИЮ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос обучения плаванию детей дошкольного возраста. Авторами отмечено, что плавание является физическим действием, предполагающим удержание и перемещение дошкольника в воде в необходимом направлении. Во время плавания ребенок преодолевает сопротивления водной среды, используя и тренируя опорно-двигательный аппарат. В работе представлены задачи инструктора по плаванию в разных возрастных группах детского сада.

Ключевые слова: плавание, инструктор по физической культуре, инструктор по плаванию, дошкольный возраст.

Плавание – это уникальный вид двигательной активности. Особенности влияния плавания на организм детей обусловлены активными действиями в воде. Организм ребенка получает двойное положительное воздействие: и с помощью физических упражнений, и средствами свойств водной среды.

Опыт врачей и педагогов показывает, что чем раньше обучать детей плаванию, тем более гармонично они развиваются и в целом данный процесс позитивно влияет на функционирование всех систем организма: улучшается физиологическое дыхание, укрепляется система кровообращения, совершенствуется опорно-двигательные функции, что благотворно воздействует на работу высших психических функций и центральной нервной системы в целом. Кроме того, плавание – это отличное средство массажа кожи и мышц человека. При этом горизонтальное положение во время плавания можно представить как состояние невесомости.

Плавание является физическим действием, предполагающим удержание и перемещение дошкольника в воде в необходимом направлении. Во время плавания ребенок преодолевает сопротивления водной среды, используя и тренируя опорно-двигательный аппарат.

Во время обучения плаванию укрепляется здоровье ребенка, закаливается организм, прививаются гигиенические навыки, изучаются различные техники плавания, происходит всестороннее физическое развитие и развитие физических качеств (гибкость, сила, выносливость, ловкость, быстрота), ребенок знакомится с правилами поведения и безопасности на воде.

Обучение дошкольников плаванию осуществляется на групповых занятиях. Они считаются более эффективными, поскольку там присутствует элементы соревнования. С группой дошкольников удобнее осуществлять воспитательную работу с учетом принципа коллективизма и обеспечивая тем самым хорошее освоение плавательных умений.

Необходимо помнить и об индивидуальных и психофизических особенностях каждого дошкольника, а также его интереса и способности к плаванию. Исходя из этого методика обучения плаванию базируется на интеграции группового и индивидуального подхода к детям.

Говоря о детях дошкольного возраста, обучение их плаванию следует начинать с подготовительных упражнений на суше, чтобы быстрее и точнее освоить плавательные движения в воде.

Объяснения инструктора по плаванию, его демонстрация упражнений, выполнение их дошкольниками, степень физической нагрузки должны быть доступны воспитанникам.

Конечно, ведущей формой деятельности детей дошкольного возраста является игра. Поэтому каждое занятие инструктор по плаванию строит в игровой форме, что помогает повысить мотивацию и активность воспитанников и сделать процесс обучения плаванию для них по истине интересным.

Охарактеризуем способы плавания детей.

Наиболее доступный для дошкольников младших и средних групп стиль плавания – это кроль на спине: лицо находится над водой, процесс дыхания не затрудняется. Дошкольник свободно видит инструктора по плаванию, все, что он показывает и говорит. Таким образом, легче и быстрее усваивается сочетанная работа рук, ног, вдоха и выдоха. Специалисты рекомендуют применять разные его типы: плавание «собачкой» и «вольный стиль».

Баттерфляй и брасс изучаются после освоения двух первых способов плавания и являются лишь дополнением к программе обучения плаванию.

Задачи инструктора по плаванию в младшей группе:

– формирование гигиенических навыков: самостоятельно раздеться; помыться под душем, пользоваться мочалкой и мылом; насухо вытираться с помощью педагога; одеваться;

– развитие моторных умений: самостоятельное передвижение в воде с помощью гребковых движений рук; подсакивание в воде с отрывом ног от дна бассейна; ходьба по дну бассейна с доской, исполняя гребковые движения руками; задержание дыхания; погружение в воду; выполнение вдох-выдох в воду стоя и в движении; скольжение на груди или на спине с доской в руках;

– обучение правилам поведения в водной среде: спускаться в воду друг за другом с поддержкой инструктора; не толкать друг друга и не торопиться впереди идущего и др.;

– развитие физических качеств.

Задачи инструктора по плаванию в средней группе:

– формирование гигиенических навыков – наряду с вышеизложенными добавляются умение аккуратно складывать или вешать одежду; сушить волосы; пользоваться расческой;

– развитие двигательных умений: ходьба по дну с гребковыми движениями руками вперед, назад, в полуприседе, в наклоне вперед, спиной вперед; прыжки из воды: прыгать из воды с продвижением вперед; прыжки с погружением в воду; прыжки с бортика в воду; самостоятельное погружение в воду, чтобы доставать со дна бассейна какие-либо предметы; длительно уметь задерживать дыхание; скольжение на груди или спине с поддержкой инструктора и без нее, активно работая ногами.

Задачи инструктора по плаванию в старшей группе: делать быстро вдох и выдох в воду; продолжать тренироваться длительно задерживать дыхание; работать ногами у бортика, готовясь стилю «кроль»; выполнять действия руками, лежа на груди либо спине; на груди и на спине с доской и в руках, и за головой, и прижатой к груди, и прижатой к бедрам; продолжать работать ногами в стиле «кроль», но уже без доски только с помощью рук.

Задачи инструктора по плаванию в подготовительной группе: поочередные гребковые движения рук в процессе плавания кролем на спине; работа ногами

кролем на боку с доской и вдохом и выдохом в воду; кроль на груди со вдохом-выдохом в сторону и движением рук, а затем уже и цикла движений руками; кроль на груди и на спине с полноценной координацией и согласованностью движений, попытки плавания методами «дельфин» и «басс».

Список литературы

1. Слышко А.В. Подходы к обучению дошкольников плаванию / А.В. Слышко, В.А. Баландин // Материалы ежегодной отчетной научной конференции аспирантов и соискателей Кубанского государственного университета физической культуры, спорта и туризма. – 2019. – №1. – С. 93–97.

Стрыжасова Алина Игоревна

воспитатель
ГБДОУ «Д/С №28»
г. Санкт-Петербург

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена актуальному вопросу развития личности через физическую культуру. Автор акцентирует внимание на том, что развитие личности ребенка посредством физических упражнений в условиях ДОО осуществляются в режимных моментах и на занятиях физкультурой, и в свободной деятельности.*

Ключевые слова: личность, физическое воспитание, дошкольный возраст.

Ребенок – это активно развивающаяся и растущая личность, способная познать мир себя в нем с помощью взрослого.

В дошкольном детстве в результате целенаправленного педагогического воздействия закладывается здоровье, формируется общая выносливость и работоспособность, жизнедеятельность и другие качества, необходимые для всестороннего гармоничного развития личности.

Обязательным условием полноценного решения оздоровительных, образовательных и воспитательных задач, является комплексное использование всех средств физического воспитания. К ним относятся гигиенические факторы, природные факторы, физические нагрузки, специфические средства.

Физические упражнения – основное специфическое средство физического воспитания, оказывающее на человека многостороннее воздействие. Диапазон физических упражнений исключительно широк, начиная от приучения детей к опрятности и кончая развитием физических способностей в беге и гимнастике. Когда дети приучаются к соблюдению режима дня, к пребыванию на солнце и свежем воздухе, к купанию и участию в различных культурно-массовых мероприятиях, состязаниях, все это, так или иначе связывается с физическими упражнениями. Без специальных упражнений нельзя выработать ловкость, развить физическую личность, научить выполнению различных гимнастических фигур.

При выполнении физических упражнений объектом воли и сознания ребенка является его собственное тело, его моторика, так называемое физическое «Я». Регулярные физические нагрузки требуют постоянных волевых усилий. Особенно ценными в этом отношении являются упражнения на развитие основных движений, основанные на продолжительном и многократном повторении разнообразных двигательных действий. В спортивной подвижной игре возникает необходимость проявлять волевые усилия для преодоления растущего физического и эмоционального напряжения.

Спортивно-массовые мероприятия способствуют формированию товарищества, коллективизма, развивают требования к себе. Субъектность ребенка проявляется в демонстрации собственного, личностного отношения к двигательной деятельности (интерес, инициативность, самостоятельность, творчество).

Движения, выраженные в танцевальной форме, под музыку, приобретают более яркую окраску. Плавные, ритмические движения, под мелодичную, красивую музыку или озорные пляски, доставляют наслаждение каждому ребенку и являются одним из любимых видов детской деятельности. Абсолютно все виды физкультурных занятий, физкультминутки, подвижные игры должны сопровождаться музыкой. Можно заметить, что знаменитые спортсмены и просто любители физкультуры, тренируются под музыку, даже психологической настрой перед ответственными соревнованиями, по советам психологов, проходит под разное музыкальное сопровождение. Таким образом, в стеснительном ребенке, появляется прекрасно сформированная творческая личность. В своей практике по организации двигательной деятельности детей, я использую различные формы игр: игровые ситуации, сюжетно-ролевые, театрализованные игры, ритмику и импровизации, тем самым развиваю такие личностные качества, как инициатива, любознательность, эмоциональная отзывчивость, самообслуживание адекватное возрасту. В игре развиваются произвольное и волевое поведение, осознаются социальные нормы и требования общества, возникает эмоциональное соперничество.

Также для успешного развития личности ребенка, большое значение имеет развивающая предметно-пространственная среда спортивного зала, насыщенность физкультурно-оздоровительной зоны, физкультурного уголка в группе. Она должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, вариативной и безопасной. Принципиальным показателем высокого качества среды является ее способность обеспечивать весь комплекс потребностей детей, создавать мотивацию их активной деятельности. Использование разнообразных физкультурных и спортивно-игровых пособий, повышает интерес детей к выполнению различных движений, ведет к увеличению интенсивности двигательной активности, что благотворно влияет на здоровье, физическое, и умственное развитие воспитанников.

Развитие личности ребенка посредством физических упражнений в условиях ДОО осуществляются в режимных моментах и на занятиях физкультурой, и в свободной деятельности.

Большую помощь педагогу в развитие личности ребенка в условиях детского сада оказывают родители, они проявляют свой интерес к спортивно-физкультурным досугам и праздникам, посещением открытых физкультурных занятий, выражают свою заинтересованность в выполнении спортивных домашних заданий с детьми.

Список литературы

1. Андронов О.П. Физическая культура, как средство влияния на формирование личности: учебник / О.П. Андронов. – М.: Мир, 1992. – С. 98.
2. Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы / О.Б. Казина. – М.: ВКТ; Академия Развития, 2015. – 144 с.
3. Морозова Т.Ю. О современных подходах к обеспечению здоровьесберегающей среды / Т.Ю. Морозова // Педагогика. – 2019. – №5. – С. 4–8.
4. Соломинцев Ю. Развитие личности ребенка средствами физической культуры / Ю. Соломинцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://luxeth.ru/razvitie-lichnosti-rebenka-sredstvami-fizicheskoy-kultury/> (дата обращения: 14.11.2023).

Научное издание

**СОВРЕМЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА:
ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 10 ноября 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 16.11.2023 г.

Дата выхода издания в свет 21.11.2023 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,9275. Заказ К-1216. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru