



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Материалы II Всероссийской
научно-практической конференции



ЦНС «Интерактив плюс»

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 22 ноября 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 37.0
ББК 74.00
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
(Приказ №891-ЭК от 22.11.2023)*

Рецензенты: **Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Кузнецова Наталья Алексеевна, канд. пед. наук, директор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №62 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Чебоксары

Чистюхин Игорь Николаевич, канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»

**Редакционная
коллегия:**

Кожанов Виктор Иванович, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Абрамова Людмила Алексеевна, д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Тевянова Екатерина Олеговна, помощник редактора

П24 Педагогический опыт: от теории к практике : материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 22 ноября 2023 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов; Чуваш. гос. ун-т им. И.Н. Ульянова. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – 236 с.

ISBN 978-5-6050720-8-9

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6050720-8-9
DOI 10.21661/a-891

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**.

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика профессиональной школы и СПО.
5. Педагогика общеобразовательной школы.
6. Дополнительное (внешшкольное) образование детей.
7. Дошкольная педагогика.
8. Коррекционная педагогика, дефектология.
9. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Санкт-Петербург, Алексеевка, Барнаул, Белгород, Волгоград, Воронеж, Екатеринбург, Казань, Краснодар, Красноярск, Мытищи, Нижний Новгород, Новочебоксарск, Нурлат, Пермь, Саяногорск, Старый Оскол, Тамбов, Тольятти, Феодосия, Чебоксары, Шебекино, Якутск) и субъектами (Астраханская область, Белгородская область, Воронежская область, Московская область, Приморский край, Республика Чувашия) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, Сибирский государственный университет водного транспорта, Уральский государственный университет путей сообщения).

Большая группа образовательных учреждений представлена техникумом, колледжами, школами, гимназиями, лицеями, детскими садами, учреждениями дополнительного образования и центрами детского творчества.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доцент, преподаватели вузов, аспирант, ассистент, магистрант, студенты, учителя школ, воспитатели детских садов и педагоги дополнительного образования, тьюторы, учителя-логопеды,

учителя-дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогический опыт: от теории к практике»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

Редактор
д-р пед. наук, профессор кафедры
философии, социологии и педагогики
Чувашского государственного
университета имени И.Н. Ульянова
Л.А. Абрамова

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Асовик А.И., Асовик Е.В., Пескова Н.С.</i> Наставничество – мода или необходимость?	10
<i>Павлова С.Е.</i> Сценарий классного часа-моноспектакля «Письма из ниоткуда»	13
<i>Сорошева С.В., Чирикова Ю.Е.</i> Гибридная форма организации курсов подготовки водителей, использующих специальные сигналы	17
<i>Шевченко О.В., Клевцова С.В.</i> Развитие у учащихся компетенции «Информационная грамотность (data literacy)» через решение статистических задач	28

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Лепихина С.В., Тукова Е.А.</i> Роль преподавателя в повышении мотивации студентов к научной деятельности	32
<i>Лозина Л.И., Малеванная Л.П.</i> Применение интерактивных информационных технологий на уроках русского языка в начальной школе	35
<i>Малеванная Л.П., Лозина Л.И.</i> Педагогические методы и приемы в работе с одаренными детьми	38
<i>Наумов А.И.</i> Значение профессиональных сетевых сообществ в современном деловом мире	43

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Мартынова Н.В., Потылицина В.Ю.</i> Специфика формирования коммуникативной деятельности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	46
<i>Потапова М.Г., Быкова Н.Н.</i> Работа педагога-психолога с родителями в детском саду	49
<i>Сидорак Н.А., Шерганова Н.В., Бажинова Т.Е.</i> Формирование психологического здоровья дошкольников и духовного мира ребенка ...	52

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

<i>Дорофеев И.П.</i> Методики и технологии преподавания дисциплины «Обществознание» в учреждениях среднего профессионального образования	57
<i>Седашов О.А., Болотова А.В.</i> К вопросу реализации межпредметных связей физики и физической культуры в ПОО	61

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Ильина Н.А.</i> План-конспект урока на тему «Многозначные слова»	63
<i>Кексель Е.А.</i> Формы организации внеурочной деятельности по информатике в КГБОУ «АКПЛ»	67

<i>Киселева А.В.</i> Новое словарное слово: от интересного представления к эффективному усвоению	70
<i>Константинова О.Г.</i> Групповая работа в начальной школе, особенности ее организации: методы, приемы, технологии	73
<i>Малеванная Л.П., Лозина Л.И.</i> Проектная деятельность в начальной школе с использованием информационно-коммуникационных технологий..	75
<i>Маслова Е.Я., Мочалина С.В., Жигулина Л.И.</i> Формирование активного члена общества в условиях современной реальности.....	78
<i>Мойсеенко М.В.</i> К вопросу о нравственно-патриотическом воспитании	83
<i>Пронина Е.В.</i> Читательская грамотность как базовый навык функциональной грамотности.....	86
<i>Салиева З.Н., Якупова Г.К., Усманова Н.Р.</i> Использование электронных образовательных ресурсов в электронном обучении при реализации федеральной образовательной программы.....	89
<i>Солдатова И.Н.</i> Методическая разработка внеклассного мероприятия профориентационной направленности с использованием практик цифровой образовательной платформы SKILLFOLIO.....	91
<i>Хужаева З.Р., Никулина Л.В., Юсупова И.М.</i> Использование электронных образовательных ресурсов в обучении как инструмент реализации ИКТ	94
<i>Юрина О.О.</i> Экологическое воспитание как основа грамотного подхода к жизни в современном обществе	96
<i>Яковенко А.В.</i> Наставничество как форма повышения профессиональной компетентности педагогов и поддержки обучающихся	99

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

<i>Волобуева Т.П., Цуркина Е.В., Савинов В.А.</i> Использование личностно-ориентированных технологий в дополнительном образовании: опыт работы с 3D-ручками	102
<i>Купченко С.С., Пчелкина В.Ю.</i> Организация проектно-исследовательской деятельности в учреждениях дополнительного образования.....	104
<i>Сырова С.И.</i> Обучение пересказу старших дошкольников в условиях учреждения дополнительного образования	106

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Белянкина И.А., Танаскова Е.А.</i> Проблема развития коммуникативных навыков детей среднего дошкольного возраста	108
<i>Войтенко Г.П., Клинова Е.Е., Тахирова Г.К.</i> Формирование стилевых особенностей саморегуляции поведения воспитанников в кадетской группе	110
<i>Волкова Э.Н., Егорова Н.В., Ющенко Н.В.</i> Познавательное занятие: Сезонные наблюдения (ранняя осень) в старшей группе «Сеспель»	112

<i>Гамза Е.С., Сапонова Е.Г.</i> Интерактивный приём работы с родителями «Услышать ребёнка»	115
<i>Егорова М.Г., Васильева Н.В.</i> Квест «Как мы с мамами искали подарки»	116
<i>Егорова С.В., Трофимова О.Ю.</i> Деловая игра «Развитие творческих способностей педагогов»	118
<i>Заирова И.Р., Кривчикова М.А., Плёхова Т.А.</i> Сказка как источник житейской мудрости на примере реализации проекта «Я умею делать сам!»	121
<i>Заирова И.Р., Никольская Г.В., Черных Л.Н.</i> Организация квиз-игр как средство профилактики эмоционального выгорания педагогов дошкольной организации	123
<i>Захарова Т.А., Васильева Т.В.</i> Конспект ООД по образовательной области «Познавательное развитие» на тему: «Рощи да леса всему свету краса»	125
<i>Игнатъева Е.В., Ильина Т.С.</i> Воспитание социально-нравственных качеств у детей 5–7 лет	128
<i>Кочеткова В.В., Стрельцова О.Э., Сутормина Н.В.</i> Работа с семьёй: современные формы и методы	130
<i>Круговых Л.А., Коришикова А.В.</i> Воспитательная значимость сказок К.Д. Ушинского, их роль в современном дошкольном чтении	134
<i>Кузубова М.И., Кузубова Н.Л., Онищенко Н.О.</i> Методика по ознакомлению с профессией стоматолога (пресс-конференция «Здоровые зубки залог красивой улыбки»)	136
<i>Кузьмина Е.С., Харламова Н.А.</i> Из опыта работы по теме: «Технология «говорящие стены» как средство развития познавательной активности и самостоятельности у детей дошкольного возраста	140
<i>Кутепова Т.В., Ткаченко С.О., Каребина О.В.</i> Педагогическое мероприятие в рамках волонтерской деятельности «Путешествие в кафе «Здоровячок»	143
<i>Мардарьева Е.В., Михайлова Н.Г.</i> Сценарий спортивного развлечения «День рождения Деда Мороза в средней группе»	145
<i>Маркова А.А., Соколова С.В.</i> Формирование патриотических чувств дошкольников на основе ознакомления с трудовым подвигом чувашского народа	148
<i>Мелещенко С.Я., Сидиропуло К.Н., Бобрик В.С.</i> Экспериментальная деятельность как средство развития познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста	150
<i>Мингазова Н.Ф., Самойлова И.Ш., Серкова О.Б.</i> Знакомство с народно-прикладным творчеством народов России и Татарстана через проектную деятельность с родителями	152

<i>Мясищева И.В., Трубицина С.А., Кудинова В.В.</i> Влияние театрализованной деятельности на формирование речевых, физических и музыкальных способностей дошкольников	155
<i>Немцева Т.П., Гончаренко И.А., Веревская И.А.</i> Развитие речи и воспитание сказкой детей дошкольного возраста	158
<i>Николаева Л.Л., Сарандаева С.Н., Быкова Е.Ф.</i> Конспект музыкального занятия на тему «Настроения, чувства в музыке»	162
<i>Никулина Т.В.</i> Сказка как средство воспитания дошкольников	164
<i>Панфилова Т.Ф., Близенко Е.И.</i> Формы и методы ведения воспитательно-патриотической работы в работе с дошкольниками в режиме дистанционного обучения.....	168
<i>Пиленко М.В., Жаботинская О.Н., Полухина И.В.</i> Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с аграрными профессиями посредством авторских игровых пособий.....	173
<i>Савина Н.И., Дядяшева Г.И., Галкина С.В., Кочкина Т.И., Сидельникова Т.А., Духанова Е.С.</i> Развитие речи детей раннего возраста и ориентировка в окружающем мире	176
<i>Сапонова Е.Г., Рубашевская Р.Р.</i> Физическое и оздоровительное направление воспитания дошкольников на основе сотрудничества педагогов и родителей.....	179
<i>Сидоренко Л.А., Кириллова Н.В.</i> Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста посредством использования предметной деятельности.....	181
<i>Суржикова А.С., Чуева М.И.</i> Технология «обучение на природе» как здоровьесберегающая практика в дошкольном образовательном учреждении	184
<i>Тарарыв И.В.</i> Создание цифровой образовательной среды в дошкольном образовательном учреждении.....	186
<i>Титова Е.П., Черникова С.А.</i> Формирование основ безопасности у детей младшего дошкольного возраста	188
<i>Труфанова А.А., Мотырева А.Н.</i> Варианты организации внутренней инфраструктуры ДОУ и мобильных центров активности с учетом индивидуального подхода к ребенку	190
<i>Часовских О.А., Цветыченко О.В., Кузьменко Ю.А.</i> Формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста в условиях ДОУ	193
<i>Черепанова О.П.</i> Приобщение детей к истокам русской культуры в разных видах деятельности	195
<i>Черноусова Н.И., Ковалева М.П., Чепурченко И.А.</i> Взаимодействие родителей и воспитателей в ДОУ	198
<i>Шаповалова Н.С., Могуленко Д.В.</i> Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста.....	200

Яковенко Р.А. Влияние мелкой моторики на развитие речи детей дошкольного возраста 203

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Васячкина Е.В., Питубаева Т.Г., Гатина И.Н. Квест-игра «Путешествие в страну Этикета» 205

Глотова В.В., Богаченко Л.П., Киселёва Е.В. Нейропсихологический подход в диагностике и коррекции дислексии у младших школьников с тяжёлыми нарушениями речи..... 208

Еланева Е.П., Бережная Н.А. Приобщение детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ к патриотическому воспитанию в соответствии с ФОП ДО (на примере интерактивной игры «Достопримечательности нашего города»)..... 210

Емельяненко Д.Ю., Дюжева Т.Н., Зозуленко И.В. Авторские электронные пособия как средство реализации субъектных отношений в ходе образовательного процесса с дошкольниками с ЗПР..... 212

Лежнепова А.Е., Маковецкая Е.П. Игровые приемы развития речевого дыхания у детей с ТНР младшего школьного возраста..... 214

Робцева Л.Н., Салатова Е.В., Павленко Ю.Е. Преодоление кризисных ситуаций ребёнка с ограниченными возможностями здоровья 215

Светличная С.В. Выявление особенностей профиля функциональной сенсомоторной асимметрии детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 218

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Ермилова Т.Ю. Принципы здоровьесбережения в педагогической практике учителя начальных классов 221

Мишурова О.Н. Развитие координационных способностей у дошкольников с нарушением зрения 223

Саранская И.А. План-конспект урока по хореографии для 1 класса (по ФГОС) 225

Сухаревская В.Д., Белова В.А. Влияние спорта на мозговую активность человека 232

Сухаревская В.Д., Удовицкая Л.У. Влияние пандемии на развитие физической культуры населения 233

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

Асовик Анна Игоревна

старший воспитатель

Асовик Елена Вячеславовна

воспитатель

Пескова Наталья Сергеевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №32»

с. Стрелецкое, Белгородская область

НАСТАВНИЧЕСТВО – МОДА ИЛИ НЕОБХОДИМОСТЬ?

***Аннотация:** в статье речь идёт о том, что наставничество играет важную роль в развитии личности и профессиональной карьере. Оно представляет собой процесс, в ходе которого более опытный человек (наставник) направляет, советует и поддерживают менее опытного человека (наставляемого) в его личном и профессиональном росте. Преимущества наставничества являются многочисленными. Но что же это мода или необходимость?*

***Ключевые слова:** наставничество, молодой педагог, общество, развитие личности, профессиональная сфера.*

Последнее время из средств массовой информации, а также от профессионального сообщества педагогов все чаще приходится слышать размышления о наставничестве. Практически каждый конкурс профессионального мастерства, каждый семинар и мастер-класс эта тема не обходит стороной. Согласно моим наблюдениям, чаще всего эти размышления являются скорее популистскими: наставничество рассматривается на конкретных примерах, и такая выборка априори не может быть объективной. И, тем не менее, в год педагога и наставника, многие политики, журналисты и лидеры педагогического сообщества позволяют себе говорить о внедрении и модернизации системы наставничества в образовательной среде.

А было ли наставничество ранее? Наставничество – один из самых древних институтов человеческой цивилизации. Древние люди, повсеместно обретая язык и жизненный опыт стали обмениваться им. Вместе с общинами появлялись целые поселения, регулированием которых велось под наставничеством старейшин.

Мыслители древности именovali наставничество воспитанием. Однако суть его никогда не была оторвана от человеческих реалий. Учение мудрости самих философов передавалось с помощью наставничества. От поколения к поколению... Сократ также особое внимание уделял образованию и воспитанию не только как дисциплине, которая необходима для самопознания и эрудиции, но и как образу жизни, тому самому образу наставника.

Начало XX века поднимало тему наставничества в приоритет. В особенности, данная тенденция поддерживалось в СССР. Новой стране необходимы были новые способы воспитания и обучения, которые помогли бы построить новое общество. Однако этот процесс продлился недолго. Две Мировые войны сметут идеи новой педагогики, они наметят свой курс на дисциплину

и твердый металл. Мануфактурная революция достигнет своего пика. Производство – вот, что было необходимо странам. Профессии и твердые навыки будут актуальны некогда как ксати, а вот о мягких навыках на время забудут... 70-ые – 80-ые годы прошлого века снова заявили о наставничестве, ведь человечеству предстояло священная миссия – восстановить тот мир, который они разрушили. Обществу необходимы были лидеры и наставники, которые сказали бы, что пришла пора идти к просвещению, пришло время пройти прошлое строить настоящее, и планировать будущее.

Начиная с 2000 года фокус внимания при подборе сотрудников постепенно стал смещаться с *hard skills* на *soft*. Сегодня и эта модель уже претерпела изменения помимо контекстных и кросс-контекстных навыков, внимание стали уделять экзистенциальным навыкам (их часто называют мягкими, но эксперты постепенно уходят от этого названия).

А как обстоят дела с наставничеством сейчас? В рамках реализации национального проекта «Образование» к 2024 году не менее 70% обучающихся и педагогических работников общеобразовательных организаций должны быть вовлечены, для решения этой цели, были поставлены задачи разработать и внедрить программу наставничества в образовательных организациях всех видов.

Методологической основой наставничества является «Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, в том числе, с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

Но что такое наставничество мода или необходимость? Давайте попробуем порассуждать.

В моем понимании наставничество – это процесс, при котором более опытный и знающий человек делится с коллегами своим опытом в той области, в которой он достиг определённых успехов, и тут мы не берем во внимание стаж и возраст наставника. На сегодняшний день в образовании используется несколько моделей педагогического наставничества, а именно традиционное, партнерское, командное, скоростное, реверсивное, виртуальное. Но одно из более востребованных – это реверсивное наставничество (профессионал младшего возраста становится наставником опытного педагога по вопросам новых тенденций, технологий).

Одна из причин востребованности стал подписанный и опубликованный федеральный закон от 14.07.2022 №270-ФЗ, устанавливающий обязанности для государственных органов, органов местного самоуправления и подведомственных им организаций создавать и использовать официальные страницы в социальных сетях для размещения актуальной информации о своей деятельности; документ вступил в силу с 1 декабря 2022 года. Госпаблики – это официальные страницы и сообщества учреждений – в самых популярных социальных сетях: «ВКонтакте», «Одноклассники».

Ежедневно всем педагогические работники приходится обращаться к социальным сетям по рабочим вопросам, а без определенных знаний и навыков процесс получения информации будет значительно затруднен и увеличен.

Возможно поэтому на сегодняшний день наше растет спрос на коучей и бизнес-тренеров, на мотиваторов? Почему? Да, потому что мы другое поколение. Наши родители воспитывались нашими бабушками и дедушками в советское

время, когда были заводы и партии. Большинство наших родителей воспитали нас со своими барьерами и ограничивающими жизненными установками. У нас мало знаний по финансовой грамотности, целеполаганию и многому другому, что связано с личной эффективностью.

Но мир меняется, и если ты стремишься к успешной жизни, то лучше идти в ногу со временем. Не хватает знаний, ресурсов и энергии – найди наставника. В нашей жизни много внешней мотивации, но никто нам не говорит, как работать с внутренней мотивацией. Внешней мотивации хватает ненадолго, а далее, мы должны поддерживать этот внутреннее желание самостоятельно. И когда ты не знаешь, как это сделать, наставник в твоей жизни просто необходим.

Большинство из нас хотя бы раз в жизни выступали в этой роли для близких или коллег – пусть и неосознанно. Например, когда помогали новым сотрудникам быстрее влиться в работу или учили пожилых родственников запускать программы на компьютере. Для своих детей мы всегда наставники.

В разный временной период нашей цивилизации наставников называли по-разному, но выполняли они примерно одну и ту же функцию – передавали накопленный опыт.

Небывалый подъем понятия наставничества, чья преемственность дошла и до наших дней. История наставничества велика. Опыт философов, педагогов, писателей и политиков построил огромный фундамент. Остался лишь вопрос – «Как мы им воспользуемся?»

Подведя итог всему сказанному выше, можно говорить о том, что мода играет значительную роль в нашей культуре, обществе и конечно в педагогическом сообществе. Она является не только выражением индивидуальности, но и отражением нашего времени и социальных тенденций.

Важнейшей задачей наставника педагога является передача своего опыта и знаний начинающему преподавателю. Он помогает ему освоить методику преподавания, разрабатывать уроки и контролировать учебный процесс. Наставник помогает педагогу развивать свой педагогический стиль, помогает решать возникающие проблемы и конфликты в работе.

Кроме того, наставник педагога отвечает за менторство и поддержку начинающего специалиста. Он помогает внедриться в коллектив, адаптироваться к новым условиям работы, общается со студентами и родителями. Наставник способствует развитию самостоятельности и ответственности начинающего педагога, а также помогает ему преодолеть различные трудности, с которыми он сталкивается в процессе работы.

Наставничество в школе не является просто модным трендом, а скорее необходимостью в развитии и поддержке учеников и начинающих учителей. Наставничество предоставляет возможность индивидуальной поддержки и руководства учащимся, что помогает им в достижении успеха в учебе и личном росте.

Сегодня школа должна адаптироваться к новым условиям. Но, как уже было сказано ранее, намного лучшей стратегией для нас будет не приспособление к уже происходящим изменениям, а преадаптация формирования ключевых навыков, которые будут востребованы в будущем. Учителя должны проактивно развивать новые компетенции и привычки, которые способствуют не только достижению педагогической эффективности, но и всеобщего благополучия – как людей, так и планеты в целом.

Список литературы

1. Вершловский С.Г. Особенности профессионального становления молодого учителя / С.Г. Вершловский // Советская педагогика. – 2015. – №4. – С. 76–84.
2. Родионова Е.Л. Институт двойного наставничества – основа механизма постдипломного сопровождения выпускника целевой подготовки педагога / Е.Л. Родионова, Е.Ю. Илалтдинова, С.В. Фролова // Нижегородское образование. – 2017. – №2. – EDN YUBADV

Павлова Светлана Евгеньевна

воспитатель

ГБОУ «СОШ №255 с углубленным изучением отдельных учебных предметов»
г. Санкт-Петербург

СЦЕНАРИЙ КЛАССНОГО ЧАСА-МОНОСПЕКТАКЛЯ «ПИСЬМА ИЗ НИОТКУДА»

Аннотация: в статье приведен конспект сценария классного часа-моносpectакля «Письма из ниоткуда».

Ключевые слова: сценарий, классный час, моносpectакль.

В течение последних лет мы можем наблюдать усиление роли образовательных учреждений в решении жизненных проблем ребёнка. Любое государственное учреждение, в стенах которого находятся дети, сталкивается со множеством неразрешённых проблем, количество которых неуклонно возрастает. Подростки все чаще становятся криминально активной категорией населения.

Ход мероприятия.

(Роль автора исполняет учитель или старшеклассник).

Трек №1.

Автор.

Письмо.... Что вызывает оно у современного подростка! Сообщение на электронную почту, что-то ненужное и забытое, старое древнее, каменный век! Каждому сейчас приходят именно такие мысли в голову! Кто пользуется обычной почтой? Налоговая инспекция, органы судебной власти, пенсионный фонд.... Это не знакомо нам, молодежи!

А ведь раньше, письмо – это было самое ценное и сокровенное, это весть от близких и родных! Вспомнить Великую Отечественную войну – как ждали писем, весточки с фронта – сейчас это забыто! Легче позвонить! Отправить сообщение в WhatsApp, но не заморачиваться почтой!

(Резко меняется музыка).

Трек №2.

Я лично знаю людей, которые думали именно так! Которые думали, что им никогда не придется писать обычных писем! Что это бумагомарательство – не для них! Как они ошибались! Теперь в их жизни письмо – это единственная связь с внешним миром, это то единственное что согревает их, что дарит им надежду на светлое будущее! И мне попали в руки эти письма, письма, которые боязно получать, письмо которые страшно открывать! Они пахнут, это совершенно чуждый и неприятный запах, это запах – страха, боли, страданий! Страдания родных и близких, страдание

тех людей, которые писали эти письма, письма из тех мест, в которых страшно побывать!

Вот оно первое письмо, письмо! Письмо близким в надежде на лучшее!

Первое письмо.

Трек №3.

...Начну с того, что пишу эти строки, находясь за высоким забором, обтянутым колючей проволокой в несколько рядов и страшной по смыслу надписью «Запретная зона». Братишка, я так же, как и ты думал раньше, что тюрьма – это круто! Что каждый настоящий мужик должен пройти все: научиться понимать блатной жаргон, сделать на теле наколку, и все такое... Переступив порог этого учреждения все это исчезает, как дым...

Не думаю, что тебе, братишка, нравится, когда тебе говорят, как жить и что делать. Но там на воле тебя учат и желают добра. Здесь ты чувствуешь себя зверем в клетке. У тебя нет никаких прав, а значит будешь делать все что скажут.

Да, конечно, у нас есть телевизоры, магнитофоны. Можно даже сказать, что человек ко всему привыкает к любой жизни. Но разве можно назвать это существование – жизнью? Многие мои одноклассники уже имеют свои семьи квартиры, ходят с детьми на прогулки, а я каждую ночь думаю какой же я балбес, променял все прелести жизни на небо в клетку и ковш баланды.

За семь лет, что я здесь, поверь, братишка, не было ни дня, чтобы я не думал о свободе. Душа ноет, сердце из груди вырывается, а сделать ничего не можешь. Я преступник, а преступник должен сидеть в тюрьме. Вот и думай, братишка, что тебе дороже любимые люди или дешевые понты с друзьями, которые отвернуться от тебя сразу же, как за тобой захлопнется тяжелая дверь.

Остаться здесь человеком невозможно, с каждым днем ты превращаешься в зомби. Теряешь безвозвратно свой моральный и духовный облик. Давать советы дело пустое, но все же прислушайся. Держись подальше от спиртного и наркотиков, держись подальше от тех, кто проповедует «зонавскую» романтику. Нет здесь никакой романтики. Нет друзей только волки. Цени своих учителей, они пытаются вложить в тебя доброе и вечное, люби родных людей, не обижай их.

Начинать жить по понятиям в школе это прямой путь ко мне на соседние нары. Задумайся братишка, и друзьям передай».

Выступление музыкальной группы или музыкальная композиция в исполнении старшеклассников.

Второе письмо.

Трек №4.

...Тюрьма – и дальше зона. Это не только камеры, решетки, отсутствие бытовых удобств, нормального питания, медобслуживания и т. д... Это еще и насилие над личностью, как моральное, так и физическое. Здесь у тебя отобрана не только свобода перемещения, но даже свобода излагать свои мысли. Здесь тебе всеми силами будут навязывать свой взгляд на вещи, так называемые ПОНЯТИЯ. Конечно, какой-то порядок внутри зоны должен быть. Но как сильно местные законы отличаются от законов большого мира. Эти понятия в большинстве своем абсурдны, дики и не отражают реалий жизни.

Привычка жить по понятиям обязательно приведет тебя в зону и второй, и в третий раз. Сидя на зоне, ты отрезан от нормального человеческого общения, от здравомыслящих людей. На зоне таких единицы.

Я понимаю, в вашем возрасте кажется круто строить из себя блатного. Я понимаю, я сам был таким. Но тюремная романтика исчезает, сразу же как хлебешь баланды. С каждым днем растет разочарование. Один день похож на другой, одни и те же рожи, одни и те же разговоры, скука, тоска смертная – режим называется.

Подъем, утренняя поверка, обед, личное время, вечерняя поверка, личное время, отбой. И так на протяжении многих лет. Становится невыносимо уже через месяц, а если сидеть еще лет 15...

Уже через 5–6 лет наступает полная деградация личности. И ты, мой родной, ничего с этим поделать не можешь, хоть волком вой, а сидеть придется еще долго.

Те, кто выходит отсюда, уже не человек. Он отстал от жизни, он все потерял, многое упустил, а главное, разучился думать. Как заработать себе на кусок хлеба, он уже не знает, потому что привык жить в условиях, когда хозяин тюрьмы, как собаку, покормит тебя баландой строго по графику. И остается тебе обратный путь к ничтожеству, либо в бомжи, либо снова туда, откуда пришел.

Поверь мне, контингент зоны на 90% состоит из тех, кто уже сидел, или из тех, кто еще сюда вернется. На волю, как в отпуск, сходят и снова на нары. К правилам и трудностям вольной жизни им уже не привыкнуть. Поэтому, мой родной, не надо отвыкать от этих вольных законов и правил».

Выступление музыкальной группы или музыкальная композиция в исполнении старшеклассников.

Третье письмо.

Трек №5.

...Попасть в нужное время и в нужное место – мечта каждого человека! Так получилось, что в моей жизни произошло все с точностью наоборот! В наш класс пришел новый парень, который поменял уже 5 школу в городе! В своем классе, я был не примечательным учеником ни умом ни силой не отличался, и сразу как то, нашел общий язык с Эдиком. Он отнесся ко мне с интересом и уважением и начали общаться вместе! Я был рад этому общению и хотел ему услужить! Я помогал ему в школе, всегда был рядом с ним! Тогда мне казалось, что мы верные друзья! Хотя сейчас я понимаю я как был глуп в тот момент! Прошел месяц его обучения в школе, и как-то раз он пригласил меня в свою компанию друзей! Это был не плохой вечер! Где каждый чувствовал себя взрослым, так как Эдик где-то достал алкоголь. Вечер был веселым, смех, шутки и разговоры о том, какая плохая школа и, что все учителя – это зло! Что они не понимают нас! Этот вечер закончился побитыми окнами в школе! На утро я чувствовал себя героем! На следующий вечер, в ход пошла уже водка! Но и окна школы были не интересны! На спор ночью решили поджечь машину одного человека, который кому-то насолил в нашей компании! Это было потрясающее зрелище! Причем после поджога машины мы смело вернулись обратно, потому как толпа зевак была огромной! Все снимали на мобильники происходящее! Но никто не думал и не знал – что на доме, установлены камеры и по моей приметной куртке – меня нашли! Я не выдал никого из своих друзей! И этим я просто испортил свою жизнь – я

сигу, а они находятся на свободе и радуются жизни!!! Зачем я сделал эту ошибку в своей жизни?

Выступление музыкальной группы или музыкальная композиция в исполнении старшеклассников.

Четвертое письмо.

Трек №6.

Беспечная жизнь студента казалась мне радостной и веселой! Вечеринки и шумные компании радовали меня! Как я только не отжигал в свое время, сейчас бы я отдал многое в своей жизни (хотя кроме решеток и еды по расписанию мне не чего отдать), чтобы хоть как-то поменять свой образ жизни 4 года назад! Все случилось на вечеринке, так называемой «вписке»... Меня пригласила подруга весело провести время! И именно там впервые в жизни я беспечный студент, попробовал наркотики! Я был пьян, меня взяли на «Слабо»! Просто спросили, мужик или нет! Это я сейчас понимаю, какую глупость я совершил, но мне хотелось казаться мужиком, я хотел произвести впечатление на свою подругу, которая давно мне нравилась! Да именно этот момент, помог мне сблизиться с ней, и мы начали встречаться! Но встречаться стали только благодаря силе «героина». Конечно мне пришлось этой дрянью – торговать! Потому как мне постоянно нужны были деньги! Ей постоянно нужна была доза, я в тот момент еще работал! Но это болото затягивает с такой силой, что я уже не мог остановиться, я не мог зарабатывать честным трудом! И шел в переулке распространять эту дрянь среди подростков! И в голову пришла легкая мысль «отжимать» мобильники у подростков и у девушек в позднее время в безлюдных местах! Это были легкие деньги! Так как практически при виде ножа, все пугались и отдавали свой телефон! Но один раз все пошло не так как обычно! С виду шустрый парнишка оказал мне сопротивление, он оказался профессиональным каратистом и с легкостью повалил меня! И тут во мне проснулся зверь, мне было плохо у меня началась ломка и я со всей силы пырнул в него ножом..... Испугавшись, я просто убежал со страхом на глазах! Приняв дозу – мне было без разницы, что и как... Но через неделю за мной пришли.. Отпираться было бесполезно, везде остались мои отпечатки. Парнишка оказался жив и с легкостью опознал меня. Мне до сих пор страшно и боязно смотреть в глаза своим родителям, для которых я был светом в окне! Единственный сын – и этот сын наркоман!

Автор: Я думаю, этих откровений достаточно на сегодня. Ребята я предлагаю вам задуматься о том, что вы сегодня услышали. Помните, что каждый из вас является хозяином своей жизни и своего здоровья. За вас вашу жизнь никто не проживет: ни родители, ни педагоги, окружающие и заботящиеся о вас, ни кто-нибудь другой. Как каждый из вас решил, так все и будет. И я надеюсь на то, что вы все-таки сможете выбрать верный путь и следовать ему в жизни, несмотря ни на что, потому что ваша жизнь, ваше здоровье – только в ваших руках!

А теперь давайте с вами обсудим услышанное.

Учитель задает вопросы. Дети высказывают свое мнение.

Что нового вы узнали вы сегодня?

Что было вам уже известно?

Какие факты вас потрясли?

Какие факты вас заставили задуматься?

Сорошева Саргылана Викторовна

канд. пед. наук, доцент

Чирикова Юлия Егоровна

ассистент

Якутский институт водного транспорта (филиал)
ФГБОУ ВО «Сибирский государственный
университет водного транспорта»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ГИБРИДНАЯ ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ КУРСОВ ПОДГОТОВКИ ВОДИТЕЛЕЙ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ СПЕЦИАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ

Аннотация: в статье рассматривается модель гибридного обучения водителей, использующих специальные световые и звуковые сигналы.

Ключевые слова: подготовка водителей, гибридная форма, специальные сигналы.

За последние годы значительно возросло число образовательных учреждений, осуществляющих подготовку водителей. В них ежегодно проходят подготовку и переподготовку водители транспортных средств различных категорий и лиц, желающих получить право на управление транспортным средством. Прием квалификационных экзаменов на право управления транспортными средствами кандидатов в водители осуществляют экзаменационные подразделения дорожной полиции. Резко возросшая конкуренция привела к снижению качества подготовки водителей. Сложившаяся система подготовки водительского состава недостаточно эффективна и не справляется со своей основной функцией – обеспечением высокого качества учебного процесса с точки зрения безопасности движения. Возрастающая сложность движения предъявляет повышенные требования к надежности и профессиональной пригодности водителя. Основная доля дорожно-транспортных происшествий совершается водителями со стажем менее трех лет, в том числе 20 процентов – со стажем до одного года. Одной из причин высокого уровня аварийности среди начинающих водителей наряду с низкой дисциплиной являются несоответствие качества подготовки предъявляемым требованиям, слабая материально-техническая база образовательных учреждений, недостаточная квалификация преподавательских кадров, невыполнение в полном объеме программ обучения, отсутствие надлежащей воспитательной работы с кандидатами в водители.

За последнее десятилетие в Российской Федерации в дорожно-транспортных происшествиях погибло 250 тысяч человек и более 2,5 млн получили ранения. По данным официального сайта ГИБДД в Республике Саха (Якутия) за 2021 год произошло 691 дорожно-транспортное происшествие, в которых погибло 70 человек и получили ранения 887 человек [1]. Динамика травматизма и гибели участников дорожного движения имеет положительную тенденцию к уменьшению, но на сегодняшний день, несмотря на усилия работников ГИБДД, остается достаточно высокой. Основной проблемой является нарушение правил дорожного движения. Исходя из этого,

совершенствование подготовки водителей является существенным фактором повышения безопасности дорожного движения. Проводимая многие годы профессиональная подготовка водителей транспортных средств на уровне традиционных подходов к обучению, как показывает практика, не обеспечивает в полной мере полноценное овладение знаниями правил дорожного движения, основ безопасного управления транспортным средством, устройства и технического обслуживания автомобиля. Специального внимания требует обучение водителей, использующих спецсигналы во время движения, а в реалиях последних лет во время пандемии в связи с новой коронавирусной инфекцией COVID-19, добавляется проблема организации гибридной (смешанной) формы обучения, сочетающей в себе традиционные формы наряду с дистанционными.

Основной целью подготовки водителей является формирование у будущих водителей знаний, умений и навыков, обеспечивающих успешность выполнения деятельности по управлению автомобилем.

Анализ теории и практики профессиональной подготовки водителей, использующих спецсигналы, опыта организации учебного процесса в автошколах с ограничительными мерами в условиях пандемии позволил выявить следующие противоречия:

- между возросшими требованиями к профессиональным компетенциям водителей, использующих спецсигналы, и недостаточным уровнем учебно-методического сопровождения при организации учебной деятельности;

- между необходимостью комбинирования традиционного и дистанционного форматов обучения и отсутствием электронной образовательной платформы для слушателей курсов по вождению;

- между потребностью постоянного сопровождения слушателей курсов автошколы при формировании прикладных умений и недостаточностью учебно-практических инструментариев для диагностики их уровня освоения на всех этапах обучения.

На основе выявленных противоречий была определена научная задача исследования, которая состоит в обосновании эффективности внедрения гибридного формата обучения для подготовки водителей, использующих спецсигналы. Таким образом, в качестве объекта исследования мы рассматриваем процесс организации курсов подготовки водителей, использующих спецсигналы. Предметом исследования является моделирование гибридного формата обучения водителей, использующих спецсигналы.

Целью исследования является разработка модели подготовки водителей к управлению транспортными средствами, оборудованными устройствами для подачи специальных световых и звуковых сигналов на основе гибридного обучения.

Гипотеза исследования: можно предположить, что эффективность подготовки водителей, использующих спецсигналы, будет обеспечена, если:

- теоретическая часть учебного материала будет проходить в гибридном формате с использованием элементов дистанционного обучения с учетом единства процессуально-деятельностной, содержательной и диагностической составляющих;

- критериями оценки результативности сформированности профессиональных знаний и умений слушателей курсов выступают когнитивно-знаниевый, деятельностно-поведенческий и практический компоненты.

Анализ существующей на данный момент литературы и современных психолого-педагогических исследований свидетельствует о возрастающем интересе к проблеме безопасности дорожного движения, решение которой обуславливает сохранение жизни и здоровья людей.

Методологическую базу исследования составили работы по формированию профессиональных качеств водителей транспортных средств: М.Б. Афанасьева, В.Ф. Бабкова, А.В. Белякова, А.Н. Игнатова, М.Ю. Замета, С.Ф. Зеленина, М.А. Котика, В.М. Мишурина, А.Н. Романова, О.Н. Филатовой, Г.И. Ястребцова и других.

Перспективы использования дистанционных форм обучения водителей транспортных средств анализируют современные исследователи Н.И. Глушенков, М.П. Журавлева, Ю.В. Косолапов, Е.А. Костромина, Н.В. Курмышев, Л.Г. Павлова, А.А. Сивова и другие.

Теоретическая значимость исследования состоит:

- в анализе проблемы подготовки водителей, использующих специальные сигналы, в психолого-педагогической литературе;
- в выделении теоретических подходов (системно-деятельностного, компетентностного и личностно-ориентированного) и принципов гибридной подготовки (научности, гуманизации, интеграции, системности и целостности);
- в выявлении особенностей внедрения гибридного обучения в процесс подготовки водителей на базе УМЦ «Автошкола СВФУ».

Новизна исследования заключается в разработке модели подготовки водителей к управлению транспортными средствами, оборудованными устройствами для подачи специальных световых и звуковых сигналов с применением дистанционных технологий.

В ходе исследования использовались теоретические, эмпирические и статистические методы: анализ педагогической литературы и нормативных правовых документов; изучение учебной и методической документации; систематизация, классификация; анкетирование; групповые и индивидуальные опросы; тестирование; анализ продуктов практической деятельности.

Исследование проводилось в три последовательных и взаимосвязанных этапа. На первом этапе осуществлён сбор эмпирического материала: выполнен анализ психолого-педагогической литературы по теме диссертационного исследования. На втором этапе исследования исследовались учебные документы для организации гибридной формы обучения водителей, использующих спецсигналы, с применением современных технологий обучения. На третьем этапе разработана модель гибридного формата обучения водителей, использующих спецсигналы. Проведено обобщение и обработка данных, разработаны практические рекомендации, уточнены перспективы продолжения исследования, оформлена диссертация с учетом необходимых требований. Базой исследования определены кафедра «Машиноведение» Автодорожного факультета ФГАОУ ВО СВФУ имени М.К. Аммосова и УМЦ ДПО «Автошкола СВФУ».

В России история появления автомобиля, как и история происхождения «водительского удостоверения» насчитывает более сотни лет. С появлением первых автомобилей в городах Российской империи власти сразу же озаботились разработкой правил дорожного движения. Первые курсы водителей открылись в 1908 г. известным спортсменом А.М. Фокиным, владельцем крупного магазина по продаже автомобилей и гаража при нем. В 1910 г. при первых Санкт-Петербургских политехнических

курсах была открыта школа шоферов «Аутотехникум». К 1917 г. в Санкт-Петербурге действовало 6 автомобильных школ и курсов. В советской время подготовка водителей приобрела свою отдельную историю [17].

В настоящее время в соответствии со ст. 26 Федерального закона от 10 декабря 1995 г. №196-ФЗ «О безопасности дорожного движения» определен возраст получения водительских прав. В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 26 декабря 2013 г. №1408 «Об утверждении примерных программ профессионального обучения водителей транспортных средств соответствующих категорий и подкатегорий» утверждены примерные программы профессионального обучения водителей транспортных средств [17]. В различных педагогических исследованиях подготовки водителей указывается, что в процессе обучения не применяются современные педагогические инновации, задействующие одновременно все виды получения информации, не учитываются возрастные особенности обучающихся, не применяются педагогические технологии поэтапного формирования знаний и другие проблемы.

По мнению О.Н. Филатовой, основными направлениями развития профессиональной подготовки водителей транспортных средств являются: высокий уровень востребованности профессионально подготовленных водителей и потребность общества в высоконравственных водителях транспортных средств; доступность, функциональность и вариативность учебного процесса; последовательное совершенствование содержания, технологий и форм обучения; интеграция и дифференциация содержания обучения; усиление общенаучной и профессиональной подготовки, способствующей пониманию закономерностей, взаимосвязи факторов и явлений, характерных для профессиональной деятельности [17].

Опираясь на исследования О.Н. Филатовой, можем утверждать, что основные требования к профессиональной подготовке определяют педагогические концепции. Из них профессионально-деятельностная концепция связана с психолого-педагогическими теориями, исходит из взаимосвязанных определений деятельности как активной взаимодействия с окружающей действительностью. Социально-педагогическая концепция исходит из понятия образования, как социального института. Социокультурная концепция образования воспринимается как ведущая система или процесс освоения культурных ценностей.

Подготовка водителей должна ориентироваться на опережающий уровень развития техники, технологических услуг, производственных и общественных отношений. Тенденции современного развития общества, экономики, техники качественно изменяют дорожное движение и требуют постоянного совершенствования уровня подготовки водителей, их нацеленности на безопасное вождение транспортного средства. Совершенствование содержательной части программ подготовки водителей, правильная расстановка приоритетов должны способствовать формированию у водителей более высокого уровня правосознания, общественно ценных психологических установок, содействовать стремлению лучше знать ПДД, нацеливать на безопасное управление транспортным средством и повышение транспортной культуры.

В.А. Василенко [5] считает, что в практике подготовки будущих водителей имеют место ряд противоречий, которые декларируются в специальной научно-методической и популярной литературе, но не находят ни

научного, ни практического решения. Например, между формами и методами обучения, ориентирующими будущих водителей на запоминание алгоритмов управления автомобилем в типичных ситуациях при дорожном движении с малой интенсивностью и приёмами практической деятельности водителей в условиях современного интенсивного дорожного движения, требующего обобщённых способов мышления при решении постоянно меняющихся дорожно-транспортных задач. Или между статистически высокими показателями обученности будущих водителей в соответствующих образовательных учреждениях и значительным количеством ДТП, возникающих на основе незнания (и нарушения) освоенных Правил дорожного движения и т. д.

А.В. Амеличкин [2] рассматривает подготовку в водителей в развитых странах и отмечает, что в них основной упор делается на умения быстро ориентироваться в реальных дорожных условиях, а в России много времени отводится на автодром и теоретические знания. Кардинальным образом подготовка водителей транспортных средств отличается в Финляндии, где основное внимание уделяется непосредственно на отработку навыков в реальных условиях. Данную страну условно можно сравнить с Россией, так как состояние дорог зимой подобно российским, и финны так же любят быструю езду. При этом смертность на дорогах и количество аварий на душу населения у них в разы ниже. К тому же показатель социального риска 30-летней давности Финляндии близок к сегодняшнему показателю в России, а актуальный на сегодня показатель социального риска в Финляндии – это тот показатель, к которому России необходимо стремиться. Достаточно знать, что в 2016 количество аварий в стране упало до рекордно низких показателей не только в истории страны, а и в истории Европы. Обучение в Финляндии осуществляется как на автоматической трансмиссии, так и на механической трансмиссии, в общем как в России с 2013 года. При этом образовательный процесс в Финляндии имеет существенные различия и осуществляется в три этапа (так называемая «скандинавская» система, изобретенная в 70-х гг.). Последние проведенные реформы в области подготовки водителей в Финляндии были направлены не в ущерб качества подготовки водителей, а в целях снижения стоимости обучения, которое на дореформенный период составляло около 1800–2600 евро, а сейчас почти в два раза дешевле. Если раньше теоретическая часть обучения составляла 20 часов, то, начиная с середины 2018 года, обучение теории составляет 4 часа. При этом нет необходимости посещать специальные классы, так как обучение осуществляется посредством Интернета, где кандидат в удобное для себя время прослушивает необходимую теоретическую информацию и выполняет необходимые задания, для идентификации обучающегося используется специальное программное обеспечение. После чего обучающийся должен пройти 18-часовое практическое обучение, где в обязательном порядке приобретают навыки управления транспортным средством на всех типах поверхностей: асфальт, гравий, разнообразные скользкие покрытия дорог. Далее, если инструктор уверен, что необходимые навыки у обучающегося имеются, его допускают к сдаче экзамена. На экзамене примерно полчаса занимает теория, где задается всего 70 вопросов, которые поделены на тематические группы, 50 вопросов по правилам дорожного движения в виде визуальных картинок, где можно допустить не более

7 ошибок, далее теоретические вопросы общего характера 15 вопросов, где можно ошибиться лишь в 4 ответах и заключительный блок 5 вопросов допускаются лишь одна ошибка [14]. После этого ещё час времени уйдет на поездку по городу, где обучающийся выполняет необходимые команды экзаменатора. Только после того, как экзаменатор убедится в наличии необходимых навыков и умений у кандидата в водители ему выдают временные права сроком на два года. В этот период обучающемуся разрешается управлять транспортным средством, но с существенными ограничениями, при этом если начинающий водитель дважды в течение одного года нарушит правила дорожного движения, то ему будет вынесен запрет на управление транспортным средством. Надо не только соблюдать правила дорожного движения, но и вести электронный дневник самостоятельного обучения, который проверяется преподавателем автошколы.

В соответствии с выбранными концепциями можно сделать конструктивный вывод о преобразовании профессиональной подготовки водителей, использующих специальные сигналы, его содержания и процесса. В исследовании определились методологические подходы, выступающие теоретической базой разработки модели профессиональной подготовки водителей, использующих специальные сигналы.

Личностно-ориентированный подход обеспечивает направленность процесса подготовки водителей транспортных средств на развитие личностных качеств специалиста, способного осознавать себя субъектом профессиональной культуры в новых социально-экономических и социокультурных условиях. Деятельностный подход отражает общие закономерности усвоения субъектами социального опыта с учетом их индивидуальных особенностей. Данный подход рассматривает процесс профессиональной подготовки как систему определенных видов деятельности, освоение которых ведет к усвоению новых законов, к овладению новыми умениями и ценностями.

Компетентностный подход связан с содержанием и организацией образовательного процесса, который направлен на формирование профессиональных компетенций будущего специалиста, отражающих теоретическую и практическую подготовленность водителя транспортных средств, использующих специальные сигналы, к профессиональной деятельности, включающая в себя нормативно-правовые, технические, управленческие, социокультурные и специальные компетенции, обеспечивающие успешность выполнения профессиональной деятельности.

Системный подход обеспечивает целостность построения и взаимосвязь компонентов содержания профессиональной подготовки. Данный подход позволяет решить следующие вопросы: установить логику связи и системные характеристики изучаемых процессов; выявить объективную необходимость получаемых знаний для профессиональной деятельности; обеспечить приемлемость циклов изучаемых предметов; органически соединить как в содержании профессионального образования в целом, так и в отдельных изучаемых предметах разнообразные знания, показав, что они отражают различные стороны профессиональной деятельности.

Когнитивный подход опирается на принцип сознательности в преподавании и на теорию социо-конструктивизма, согласно которой обучающийся является активным участником процесса учения, а не объектом обучающей деятельности преподавателя. В таком виде обучения будущие водители интегрированы в учебный процесс, и любое обучение

представляет собой активную деятельность обучающегося. Когнитивный подход к обучению ориентирован на развитие личности обучающегося, его критического мышления, эмоциональной и интеллектуальной сфер психики. Реализация когнитивного подхода, таким образом, предусматривает развитие умения креативного переосмысления текста на основе личных оценочных критериев, а не просто его рецепции (восприятия и понимания). Когнитивный подход выступает в качестве помощника для тех, кто учится развивать гибкость мышления и полученные знания и становится активным субъектом учебного процесса. Когнитивный подход к обучению развивает традиции проблемного обучения и предполагает высокую степень рефлексии обучаемого [10].

В процессе разработки и внедрения программы омские исследователи отмечают выявление проблемных аспектов подготовки водителей транспортных средств и предлагают следующие предложения: внесение в программу подготовки занятий по проверке знаний правил дорожного движения в форме входного и выходного тестирования; увеличение количества часов, отведенных на изучение наиболее типичных дорожно-транспортных происшествий, причиной которых стало несоблюдение указанных правил; обеспечение разграничения процесса обучения на теоретическую подготовку, тренажерную подготовку и практическую подготовку на полигоне; теоретическая подготовка должна быть увеличена не менее чем на шесть учебных часов; тренажерная подготовка должна обеспечивать необходимую технику и скорость управления рулевым колесом при различных хватках, по завершении такой подготовки должны фиксироваться результаты сдачи нормативов по скорости выполнения упражнений; рекомендуется проведение практической подготовки на полигоне слушателями в количестве не более 5–7 человек в зависимости от размеров полигона и количества инструкторов; обеспечение работодателем прохождения обучения слушателем на закрепленном за ним служебном автомобиле; обеспечение повторного прохождения обучения в случае смены закрепленного автомобиля, не дожидаясь сроков окончания свидетельства; внесение в практическую квалификационную работу двух этапов проверки полученных практических навыков управления транспортным средством в различных условиях; разработка полигонов для обработки практических навыков управления транспортными средствами в различных условиях: асфальтированная дорога, полоса препятствий с неровностями, движение по песку, щебню, мокрому асфальту, глине и т. д.; внедрение сезонного прохождения подготовки водителей: летней и зимней [15].

Профессиональное обучение направлено на совершенствование и актуализацию необходимых компетенций: общепрофессиональных компетенций, формирование которых реализуется путем изучения психологических особенностей водителя и этических основ безопасного управления транспортным средством (отведенное время – два часа теоретических занятий); профессиональных, формирование которых реализуется в результате получения знаний, умений и навыков по таким разделам, как нормативные правовые акты в области обеспечения безопасности дорожного движения; технические характеристики и конструктивные особенности транспортных средств, оборудованных устройствами для подачи специальных световых и звуковых сигналов; использование средств радиосвязи и устройств для подачи специальных световых и звуковых сигналов на

транспортном средстве; теоретические основы и практические навыки безопасного управления транспортным средством в различных условиях; первая помощь при дорожно-транспортном происшествии. Установлено время для освоения указанных компетенций – 8 ч. теоретических занятий, 23 ч. практических занятий.

Часть рекомендаций, предлагаемых исследователями А.В. Литвиновым, К.С. Князевым, А.В. Колобашкиным, М.Е. Антоновым, А.Л. Сычевым [15] возможно реализовать с применением дистанционных технологий. Например, теоретическое обучение и тренажерную подготовку, двухэтапность проверки навыков управления, внедрение входного и выходного тестирования легко осуществить в дистанционной форме.

О дистанционном профессиональном обучении водителей задумывались и раньше, до пандемии 2020 года. В 2015 году в Федеральной службе по интеллектуальной собственности Российской Федерации были запатентованы программы для ЭВМ «Педагогические основы деятельности преподавателя по подготовке водителей автотранспортных средств» [10], «Дистанционный курс по программе «Подготовка водителей транспортных средств категорий «В» [11], «Программа для ЭВМ «Комплект электронных плакатов «Водитель категории С» [12]; в 2019 году – «Адаптивная система теоретического дистанционного обучения водителей с использованием флеш-анимации» [13]. В 2020 г. ряд исследователей из Российского университета транспорта, Российского государственного университета туризма и сервиса, Института Федеральной службы исполнения наказаний (Ю.В. Косолапов, Е.А. Костромина, А.А. Сивова) рассматривали перспективы дистанционного профессионального обучения водителей в использовании программ Всемирной автотранспортной организации (IRU).

В 2008 году создан учебный центр «Автошкола ЯГУ», как учебное подразделение, осуществляющее начальную и профессиональную подготовку водителей автотранспортных средств. Учебно-методический центр дополнительного профессионального образования «Автошкола СВФУ» – это структурное подразделение автодорожного факультета СВФУ имени М.К. Аммосова. Центр осуществляет подготовку, переподготовку и повышение квалификации водителей транспортных средств и специалистов в сфере автомобильного транспорта. Автошкола ведет обучение водителей автотранспортных средств, подготовку мастеров производственного обучения по вождению автомобиля, техническое обслуживание и ремонт автотранспортных средств.

Перспективный план развития учебно-методического центра «Автошкола СВФУ» подразумевает расширение материальной базы и материальных ресурсов, создание современного кабинета автотренажеров; расширение и обновление парка учебных автомобилей; создание на базе факультета современного автодрома, отвечающего требованиям подготовки водителей не только категории «В», но и «А», «С», «Д» и «Е»; внедрение информационных технологий в образовательный процесс.

Дальнейшее расширение спектра образовательных услуг осуществляется за счет открытия курсов дополнительной подготовки водителей (контраварийная подготовка, курсы восстановления навыков вождения) получение лицензий на подготовку водителей категории «А», «С», «Д» и «Е» и развитие коммерческих и методических связей с другими автошколами республики.

Автошкола производит подготовку водителей категории «А», «В», «С» а также организует курсы повышения квалификации инструкторов по вождению автомобиля.

Обучение в автошколе на категорию «В» длится полтора месяца. Методические разработки и теории помогают курсантам лучше усвоить материал. После снабжения знаниями теориями, они проверяют свои психофизиологические качества на автотренажерах, которые помогают отработать технику руления.

Автотренажеры делают результат более эффективными. После чего они смело садятся за руль и оттачивают свои умения и навыки на автодроме, который соответствует всем требованиям, предъявляемым ГИБДД. Поэтому курсанты сдают экзамен по практическому вождению, не выезжая в ГИБДД, что упрощает сдачу экзамена. Опытные инструкторы не только обучают практическому вождению, но и закрепляют их теоретические знания на практике. По окончании обучения выдается водительская карточка и свидетельство об окончании курса.

Таким образом, практическая подготовка в автошколе СВФУ позволит организовать теоретическое обучение в дистанционной форме. Необходимость теоретического осмысления практических упражнений подтверждается периодическим проведением тестирования в дистанционной форме с последующим обсуждением результатов. За основу взят тест, применяемый для проверки знаний обучающихся курсов контраварийной подготовки. Обсуждение вопросов, которые могут быть соответствующими индикаторами уровня теоретической и практической подготовки, показало, например, что способ удержания рулевого колеса в зависимости от скорости движения двумя руками вызывает достаточно споров о том, сколько пальцев должно обхватывать обод рулевого колеса, и как это влияет на безопасность управления транспортным средством. Данный вопрос раскрывается лишь при непосредственном выполнении упражнений по блоку «Маневрирование».

Можно отметить, что большинство обучающихся так или иначе задействуют лишь один или два способа торможения вне зависимости от условий покрытия дорожного полотна. В этом случае изменить представление о способах торможения необходимо первоначально на теоретическом уровне, когда демонстрируются статистические данные по применению способов торможения в различных условиях. Только после этого следует переходить к практике.

При изучении вопроса способа стабилизации траектории движения автомобиля после реакции на занос и снег вначале необходимо применить теоретический подход к раскрытию темы, и только после этого следует непосредственная практика.

В результате освоения программы обучающиеся должны знать: нормативные правовые акты в области обеспечения безопасности дорожного движения; основы психологии и этики водителя; технические характеристики и конструктивные особенности транспортных средств категории «В», оборудованных устройством для подачи специальных световых и звуковых сигналов; теоретические основы безопасного управления транспортным средством категории «В» в различных условиях.

Сложившаяся система подготовки водительского состава недостаточно эффективна и не справляется со своей основной функцией –

обеспечением высокого качества учебного процесса с точки зрения безопасности движения. Возрастающая сложность движения предъявляет повышенные требования к надежности и профессиональной пригодности водителя. К водителям транспортных средств, оборудованных устройствами специальных световых и звуковых сигналов, предъявляются дополнительные требования (прохождение курсов повышения квалификации с получением свидетельства).

В работе проведен теоретический анализ соответствующей педагогической литературы, раскрывающей особенности подготовки водителей, использующих спецсигналы, рассмотрены нормативно-правовые документы, регламентирующие использование устройств, оборудованных спецсигналами, обучение водителей служб, использующих данные устройства и выдачу документов о повышении квалификации.

Пандемия, вызванная новой коронавирусной инфекцией, внесла свои коррективы во все отрасли экономики и народного хозяйства, в том числе и в образование. Но гибкость системы образования, как показал опыт двух прошедших лет, позволил активно внедрить в образовательный процесс элементы дистанционного обучения. При этом использование дистанционных форм в подготовке водителей началось задолго до пандемии, что подтверждает опыт таких зарубежных стран, как Бельгия и Швейцария. В связи с этим в данной магистерской диссертации предлагается внедрение гибридного обучения водителей, использующих специальные сигналы. Рассмотрев опыт Омской академии МВД, реализующих подготовку водителей транспортных устройств, оборудованных спецсигналами, и основываясь на их рекомендациях, мы приходим к выводу, что существует возможность разграничения теоретического и практического обучения.

Нами предлагается теоретическое обучение проводить в дистанционной форме, с использованием системы Moodle, в которой можно создавать учебные материалы с возможностью последовательного их изучения, с обязательным промежуточным и итоговым контролем. Эта платформа позволяет вести совместную работу группы слушателей с взаимодействием их с тьютором в режиме реального времени. Возможности интерактивного обучения в этой системе реализованы различными формами вопросов и тестов. Недостатками системы можно считать отсутствие возможности ввода интерактивных расчетных заданий, что не столь существенно для подготовки водителей.

Нами предлагается модель гибридного обучения водителей, использующих специальные световые и звуковые сигналы. Рассмотрена работа учебно-методического центра «Автошкола СВФУ». На сегодняшний день автошкола не ведет курсы повышения квалификации по использованию спецсигналов, и нами разработана примерная программа подготовки водителей категории «А» и «В», где теоретическая часть будет реализовываться в дистанционной форме. Количество часов на теоретическую подготовку – 13, на практическую подготовку – 23 часов.

Таким образом, в данной работе мы достигли всех поставленных целей и задач: провели теоретический анализ научной, педагогической, методической, нормативно-правовой литературы по возможностям гибридной формы обучения; изучили опыт подготовки водителей транспортных средств, использующих специальные сигналы; рассмотрели педагогические условия реализации гибридного обучения по программам

повышения квалификации водителей транспортных средств, оборудованных устройствами для подачи специальных световых и звуковых сигналов; разработали программу повышения квалификации водителей транспортных средств, оборудованных устройствами для подачи специальных световых и звуковых сигналов.

Список литературы

1. Бернадский А.М. Дистанционное образование на базе новых ИТ / А.М. Бернадский, И.Г. Краевский. – Пенза, 1997. – 55 с.
2. В МВД назвали число погибших и пострадавших в ДТП за последние десять лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pnp.ru/social/v-mvd-nazvali-chislo-pogibshikh-i-postrada> vshikh-v-dtp-za-poslednie-desyat-let.html (дата обращения: 22.11.2023).
3. Глушенков Н.И. Павлова Л.И., Грошиков В.Е. [и др.] Дистанционный курс по программе «Педагогические основы деятельности преподавателя по подготовке водителей автотранспортных средств» // Патент №2015616359, 2015.
4. Козьяков М.А. Адаптивная системная теоретического дистанционного обучения водителей с использованием флеш-анимации // Патент №2019662196, 2019.
5. Косолапов Ю.В. Перспективы дистанционного профессионального обучения водителей коммерческого автотранспорта / Ю.В. Косолапов, Е.А. Костромина, А.А. Сивова // Global scientific potential. – 2020. – №11 (116). – С. 40–43. EDN WFCRNC
6. Литвинов А.В. Актуальные проблемы подготовки водителей транспортных средств категории / А.В. Литвиненко, К.С. Князев, А.В. Колобашкин [и др.] // Современные научные технологии. – №10. – 2020. – С. 199–202. DOI 10.17513/snt.38279. EDN FPLTIS
7. Майоров В.И. Профессиональное обучение водителей транспортных средств, оборудованных устройствами для подачи специальных световых и звуковых сигналов: учебно-практическое пособие / В.И. Майоров, П.В. Молчанов, Е.А. Летаева // Министерство внутренних дел Российской Федерации, Тюменский институт повышения квалификации сотрудников МВД России, 2017. – 75 с. EDN HBLBWS
8. Постановление Правительства РФ от 15 декабря 2007 г. №876 «О подготовке и допуске водителей к управлению транспортными средствами, оборудованными устройствами для подачи специальных световых и звуковых сигналов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/12157757/> (дата обращения: 22.11.2023).
9. Приказ Министерства транспорта РФ от 20 июля 2020 г. №264 «Об утверждении Порядка прохождения профессионального отбора и профессионального обучения работниками, принимаемыми на работу, непосредственно связанную с движением транспортных средств автомобильного транспорта и городского наземного электрического транспорта» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/74938749/> (дата обращения: 22.11.2023).
10. Применение специальных сигналов. Раздел 3 ПДД РФ. Применение специальных сигналов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stpdrrf.ru/statya-3/> (дата обращения: 22.11.2023).
11. ТР ТС 018/2011. Технический регламент Таможенного союза. О безопасности колесных транспортных средств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sduct.ru/law/reshenie-komissii-tamozhennogo-soiuz-a-ot-09122011-n_19/tr-ts-0182011/ (дата обращения: 22.11.2023).
12. Средства дистанционного обучения. Методика, технология, инструментарий / под ред. З.О. Джалишвили. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003. – 336 с.
13. Тестов В.А. Дистанционное обучение в вузе: проблемы и перспективы / В.А. Тестов, Р.В. Ардонская // Труды СГУ. Вып.38. – М., 2001. – С. 7–14.
14. Трайнев В.А. Дистанционное обучение и его развитие (Обобщение методологии и практики использования) / В.А. Трайнев, В.Ф. Гуркин, О.В. Трайнев. – М.: Дашков и К, 2008. – 294 с.

15. ТР ТС 018/2011. Технический регламент Таможенного союза: «О безопасности колесных транспортных средств» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://sudact.ru/law/reshenie-komissii-tamozhennogo-soiuza-ot-09122011-n_19/tr-ts-0182011/ (дата обращения: 22.11.2023).

16. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8585/2a0a2a058befb6456f1c4fa498ec9fdd70807ec3/ (дата обращения: 22.11.2023).

17. Фёдорова Г.А. Профессиональная подготовка учителей к реализации дистанционных образовательных технологий в современной школе / Г.А. Фёдорова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.science-education.ru/103-6172> (дата обращения: 11.10.2012).

18. Филатова О.Н. Профессиональная подготовка будущих водителей в автошколе: автореф. дис... канд. пед. наук / О.В. Филатова. – Н. Новгород, 2009. – 20 с. EDN NKYJCL

Шевченко Ольга Владимировна
учитель

Клевцова Светлана Васильевна
учитель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

РАЗВИТИЕ У УЧАЩИХСЯ КОМПЕТЕНЦИИ «ИНФОРМАЦИОННАЯ ГРАМОТНОСТЬ (DATA LITERACY)» ЧЕРЕЗ РЕШЕНИЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ

Аннотация: в статье рассматривается необходимость применения различных подходов к изучению учащимися анализа данных, как необходимой составляющей кластера современных компетенций, приводятся примеры решения задач с помощью электронных таблиц.

Ключевые слова: компетентность, информационная грамотность, data literacy, статистика, информатика, электронные таблицы.

Важность информационной грамотности растет с каждым годом. Ежедневно мы получаем данные из окружающего нас мира. Они становятся основой для решения множества задач не только в отраслях экономики, но и в социологии, и в решении каждодневных проблем.

Data literacy, или информационная грамотность, – это набор знаний и навыков, позволяющих эффективно работать с данными, интерпретировать их и принимать решения на основе анализа данных.

Data literacy становится все более важным навыком в современном мире из-за следующих причин:

- с каждым годом количество данных растет, и возникает необходимость эффективного их сбора, анализа и использования;
- процесс цифровой трансформации охватывает все сферы жизни, и обработка данных выходит на новый уровень;
- конкурентоспособность требует применения различных подходов к статистическому анализу одного и того же массива данных с целью построения прогнозов.

Из вышесказанного следует, что цифровизация и датафикация процессов в разных областях деятельности устанавливает новые требования к компетенциям потенциальных специалистов. Соответственно и перед сферой образования стоит задача внедрения образовательных практик, направленных на обучение школьников эффективной работе с данными. В современном датафицированном мире это является важным элементом формирования личности, способной принимать рациональные решения. Умение работать с данными в совокупности с другими ИТ – компетенциями формируют кластер современных цифровых компетенций.

Дата-грамотность также предполагает развитие количественного мышления, умения применять математические подходы к решению повседневных проблем, использовать возможности программного обеспечения для анализа и прогнозирования.

В школьном образовании навыки работы с данными прививаются на уроках математики, информатики и вероятности и статистики.

Учащиеся приобретают практический опыт решения не только учебных задач, но и осмысливают ситуации, с которыми им предстоит столкнуться во взрослой деятельности.

При изучении любого предмета особенную роль играют практикоориентированные задания. А электронные таблицы помогают глубже понять статистические закономерности, проверить свои гипотезы с использованием большого количества данных. Функции, встроенные в электронные таблицы для обработки больших массивов статистических данных, способствуют тому, что из группы сложных, глубоко научных и потому редко используемых методов, статистический анализ превращается в повседневный, эффективный аналитический инструмент. ЭТ делают такой анализ легко доступным.

Приведем пример задач на использование статистических функций, таких как среднее арифметическое, размах, медиана и мода.

В двух фирмах работают по 25 человек. Среди сотрудников 1 директор, четыре заместителя и 20 рядовых сотрудников. Заработные платы указаны в таблицах (рис. 1).

Фирма №1		Фирма №2	
директор	600	директор	297
	300		155,5
	150		74
	75		37
руковод. отдела	37,5	руковод. отдела	19
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
	30		59
среднее	70,5	среднее	70,5
размах	570	размах	278
медиана	30	медиана	59
стандартное отклонение от выборки	122	стандартное отклонение от выборки	51

Рис. 1

Устраиваясь на работу и придя в отдел кадров потенциальный рядовой сотрудник получает информацию о том, что в обеих компаниях средняя заработная плата одинаковая и составляет 70 500 руб.

Достаточно ли показателя среднего арифметического для полного анализа и принятия решения? Что нам могут сказать такие функции как размах, медиана и стандартное отклонение от выборки?

Как мы видим, в первой компании очень большая разница между зарплатами сотрудников и окладами руководящего состава. Это отражается в разнице между медианной зарплатой и средней. В первой компании эта разница выше, чем во второй, что говорит о более неравномерном распределении доходов.

Также можно заметить, что в первой компании наиболее частый показатель 30 000 руб., а во второй 59 000 руб. Такой показатель называется модой. И в компании №1, скорее всего, сотрудник будет получать 30 000 руб., а в компании №2 на 19 000 руб. больше.

Следующий показатель, который более точно отражает истинное положение дел, это стандартное отклонение от выборки. В фирме №1 он составляет 122 000 руб., а в фирме №2 – 51 000 руб. Это значит, что отклонение от среднего в фирме №1 может составить 122 000 руб. И в фирме №1 мы видим очень большую разницу между средним и стандартным отклонением от выборки.

Функцию стандартного отклонения можно использовать не только для анализа зарплат сотрудников, но и во многих исследованиях, результаты которых основаны на наблюдении.

Приведем пример задания, которое можно использовать при анализе зависимостей между двумя величинами.

Затраты на рекламу		
Дата	Затраты на рекламу, тыс.руб	Величина продаж, тыс.руб.
январь	6584	165763
февраль	6713	187154
март	7855	198569
апрель	1485	115112
май	4962	157965
коэффициент корреляции	0,972108808	

Рис. 2

Пример: определить зависимость (корреляцию) между затратами на рекламу и величиной продаж. Для этого в электронных таблицах можно использовать функцию =КОРРЕЛ(). Видим, что коэффициент корреляции близок к 1, значит между этими показателями сильная зависимость. Чем больше вложено в рекламу, тем больше величина продаж.

	возраст	средний балл	какую часть свободного времени занимают компьютерные игры
респондент 1	15	4	0%
респондент 2	17	4,5	0%
респондент 3	19	4	20%
респондент 4	16	3,5	10%
респондент 5	14	4,5	30%
респондент 6	16	4	10%
респондент 7	16	3,5	85%
респондент 8	16	4	50%
респондент 9	16	4	30%
респондент 10	15	3,5	40%
	зависимость	-0,445990071	

Рис. 3

Использовать статистические исследования можно и в проектной деятельности.

В качестве примера такого анализа можно взять реальное статистическое исследование или предложить готовые данные анкеты для подтверждения или опровержения гипотезы существования связи. На рисунке фрагмент результатов опроса, проведенного с целью выяснения влияния времени, проводимого за компьютерными играми на успеваемость подростка в школе. Для опроса взяты: возраст, средний балл школьной успеваемости ученика по предметам и время, проведенное за играми. С помощью функции корреляции между двумя столбцами данных: времени, проведенного за компьютером и успеваемости подростка, получим отрицательный коэффициент (-0,44). Это значит: чем меньше свободного времени занимают компьютерные игры, тем выше средний балл. Так же здесь можно предложить провести исследование между возрастом ученика и временем, проведенным за компьютером. В этом случае коэффициент (0,23) говорит о том, что связь между двумя столбцами очень слабая и практически отсутствует.

Навык, приобретаемый в ходе решения задач, относится к метапредметным, благодаря условиям заданий, решение которых относится к области статистики, математики и информатики.

Таким образом развивать информационную грамотность (data literacy), которая необходима в современном цифровом мире, можно на уроках математики, информатики и вероятности, и статистики по средствам решения статистических задач.

Список литературы

1. Гайтанов М.А. Data literacy: методические рекомендации развития критического мышления подростков в процессе медиаобразования / М.А. Гайтанов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mic.org.ru/vyp/2020/gaytanov-m-a-data-literacy-metodicheskie-rekomendatsii/> (дата обращения: 18.11.2023).

2. Козлов А.Ю. Статистический анализ данных в MS Excel: учебное пособие / А.Ю. Козлов, В.С. Мхитарян, В.Ф. Шишов. – М.: ИНФА-М, 2023. – 320 с.

3. Попов А.А. Формирование дата-грамотности в общем образовании: от отдельных навыков к основе человеческого потенциала / А.А. Попов, А.А. Дерябин [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.opencu.ru> (дата обращения: 18.11.2023).

СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

Лепихина Софья Васильевна

студентка

Научный руководитель

Тукова Екатерина Александровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ПОВЫШЕНИИ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в настоящее время развитие научной деятельности в вузах становится все более актуальной задачей. На данный момент многие студенты стали проявлять все больше интереса к исследовательской работе, однако не всегда мотивированы достаточно для ее осуществления. Я считаю, что ключевую роль в повышении мотивации студентов к научной деятельности играет преподаватель, который должен быть грамотным организатором и наставником.

Ключевые слова: научная деятельность, мотивация, студент, преподаватель.

Научная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, позволяющей студентам применять полученные знания на практике, углубить свое понимание предмета и освоить навыки работы с актуальными методами и технологиями. Однако многие студенты испытывают затруднения в выборе темы исследования, формировании плана работы и самостоятельном поиске информации. Именно здесь преподаватель выступает как руководитель, который помогает определиться со специализацией, провести анализ литературы по выбранной теме и подсказать возможные направления для исследования.

Роль преподавателя в повышении мотивации студентов к научной деятельности не ограничивается только помощью с поиском информации. Я считаю, что самым главным мотивом ведения научной деятельности для студента является вдохновение и интерес к заданному делу. Преподаватель должен быть источником мотивации и поддержки, чтобы студенты чувствовали себя увереннее и заинтересованными в исследовательской работе. Кроме того, преподаватель может организовать научные конференции, посвященные актуальным проблемам, где студенты получают возможность представить свою работу перед аудиторией, что также способствует повышению мотивации.

Мотивация играет ключевую роль в повышении активности студентов в научной сфере. Она является ключевым двигателем данного процесса, способствующим развитию и успеху студентов в научных исследованиях. Преподаватели имеют значительное влияние на формирование и поддержание мотивации успеха у своих студентов.

Первоначально, преподаватель может вызывать интерес к научной деятельности путем презентации захватывающего материала, использования практических примеров и открытия новых горизонтов для студентов. Заинтересованный студент будет более склонен продолжить изучение предмета и заниматься наукой.

Кроме того, преподаватель может быть образцом для студентов своим энтузиазмом, знаниями и опытом в научном сообществе. Студенты будут вдохновляться видением того, как преподаватель активно участвует в исследовательской работе и успешно достигает результатов.

Преподаватель также должен создать подходящую обстановку для научной деятельности, предоставить студентам возможности для самостоятельных исследований и поддерживать их в процессе. Регулярные обратные связи, поощрение и признание достижений студентов могут значительно повысить их мотивацию.

Во-первых, преподаватель должен быть сам мотивированным и показывать свою страсть к научным исследованиям. Он должен демонстрировать свою любовь к предмету и подходить к нему с энтузиазмом. Это поможет студентам видеть ценность данной научной работы и заразиться этим энтузиазмом.

Во-вторых, преподаватель должен создать условия для активного участия студентов в научных проектах. Он может организовывать групповые задания, проводить лекции с использованием интерактивных методик обучения, делать занятия более увлекательными, а также предлагать студентам возможность самостоятельно выбирать темы для исследования. Такие методы позволяют студенту почувствовать себя главным активным участником научного процесса.

Кроме того, преподаватель должен обратить внимание на индивидуальные потребности и интересы студентов. Он может проводить индивидуальные консультации, помогать студентам определить как свои сильные стороны, так и пробелы в знаниях. И коммуницировать научный интерес и направления исследования для данного студента.

Практические методы преподавателя играют важную роль в стимулировании интереса студентов к научным исследованиям.

Преподаватель должен быть всегда готов помочь студентам с их начинаниями, быть для них образцом. Он может предложить список возможных направлений или дать рекомендации по выбору актуальной проблемы. Это поможет студентам четко определить свои цели и увидеть значимость своего исследования. Важную роль в развитии учебной мотивации играют личностные качества преподавателя. Преподаватель должен быть доброжелательным, уравновешенным, уважительно относиться к своим ученикам, быть ответственным, тактичным. Быть требовательным, но справедливым, проявлять настойчивость, твердость, не обманывать, выполнять свои обещания.

Также важно, чтобы преподаватель оказывал поддержку и обратную связь на каждом этапе работы над проектом. Он может проводить консультации с отдельными студентами или группами для обсуждения проблем и поиска решений. Это поможет студентам не только повысить качество своей работы, но и поддержит их мотивацию и уверенность в своих возможностях.

Наконец, преподаватель может организовывать научные конференции или семинары, где студенты смогут представить результаты своих исследований на публике, обмениваться опытом и давать друг другу рекомендации.

Развитие навыков самостоятельной научной работы под руководством преподавателя является одним из ключевых аспектов повышения мотивации студентов к научной деятельности. Преподаватель играет важную роль в этом процессе, предоставляя не только академические знания, но и учебно-методическую поддержку.

Преподаватель должен помочь студентам определить свои научные интересы и цели. Это может быть достигнуто путем проведения индивидуальных консультаций или групповых дискуссий, где студенты могут выразить свои мысли и задать вопросы. Такой подход поможет студентам осознать значимость научной работы для своего профессионального развития.

Мотивация студентов играет важную роль в повышении качества научных исследований и достижении образовательных целей. Когда студенты чувствуют себя мотивированными, они более склонны проявлять активность и усердие в своей научной деятельности.

Помимо этого, мотивированные студенты представляют собой ценный ресурс для учебного заведения. Они способны делать значимые открытия, разрабатывать новые подходы к решению проблем и принести пользу как учебному процессу, так и обществу в целом.

Преподаватели могут помочь развить мотивацию у студентов через индивидуальное консультирование, подбор литературы по интересующим темам, организацию научных конференций и семинаров. Они также могут вовлекать студентов в научные проекты и предлагать возможности для публикации результатов исследований.

После выявления мотивов и мотивации к научной деятельности необходимо создать эффективные условия для организации научно-исследовательской работы студентов в вузе. Овладев основами исследовательской работы и достигая конкретных научных результатов в период обучения в бакалавриате, студенты могут сделать выбор в пользу или дальнейшего продолжения обучения в магистратуре и аспирантуре, или же работы на инновационных наукоемких предприятиях, в сфере экономики, юриспруденции, образования, культуры и так далее. Однако результат качественной подготовки кадров, способных к самостоятельной научно-исследовательской и инновационной деятельности, находится в прямой зависимости от системы организации научно-исследовательской деятельности студентов в вузе.

В заключение хочется сказать, что преподаватели играют ключевую роль в научной деятельности студентов. Они оказывают влияние на многие процессы, которые нужны при подготовке и стремлению к этой не простой, но очень интересной деятельности. Преподаватель, может мотивировать, вдохновлять и направлять в правильно русло, давая подсказки и, делая замечания. Без такой обширной поддержки и помощи, студентам будет крайне тяжело добиваться успеха и не опускать руки.

Список литературы

1. Родионова И.В. Практика формирования интереса к научным исследованиям у студентов экономического вуза / И.В. Родионова // Концепт. – 2017.
2. Лаптева О.И. Мотивация студентов технических специальностей к научной деятельности / О.И. Лаптева, А.Г. Корнилова. – Мир науки. Педагогика и психология, 2020.
3. Веремчук А.С. О мотивации студентов как необходимом условии повышения качества обучения / А.С. Веремчук. – Научное обозрение. Педагогические науки, 2020.

Лозина Людмила Ивановна
учитель
Малеванная Людмила Петровна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье раскрывается одно из средств формирования познавательного интереса учащихся к предмету «Русский язык» в начальной школе средствами интерактивных технологий, к которым мы относим совокупность технологий, которые обеспечивают фиксацию информации, а также её обработку и информационные обмены.

Ключевые слова: интерактивные технологии, познавательный интерес, уроки русского языка, разноуровневые задания, начальная школа.

Возможно ли, надолго удержать в ребёнке чувство радостного удивления перед школой? Возможно ли, чтобы школа стала золотой порой в жизни каждого ребёнка. Конечно, возможно. Только так и должно быть. Ведь начальная школа-это тот фундамент, от которого зависит дальнейшее развитие и обучение ребёнка. Поэтому задача учителя не только научить писать, читать, считать, но и развивать ребёнка духовно, что очень важно в нашем мире, переполненном информацией. академик Семёнов А.П. сказал: «Научить человека жить в информационном мире – важнейшая задача современной школы». Эти слова должны стать определяющими в работе каждого учителя.

Человек, который эффективно владеет информационными технологиями, имеет новый стиль мышления, иначе подходит к организации своей деятельности и оценке возникшей проблемы.

Уроки, на которых используются информационные технологии имеют большое преимущество перед традиционными уроками. Такие уроки более интересны учащимся, следствием чего становится более эффективное усвоение знаний.

Мы считаем, что самыми интересными и эффективными уроками являются уроки с использованием универсальных образовательных ресурсов, то есть уроки, разработанные педагогом с учётом особенностей конкретного ученического коллектива и для конкретных учащихся.

Изучению русского языка в начальной школе отводится одно из главных мест, так как этот учебный предмет открывает ученику способность к усвоению других дисциплин. Для многих учащихся начальной школы русский язык является одним из самых сложных предметов. Поэтому возникла необходимость сформировать у детей заинтересованное отношение к процессу овладения орфографическими навыками и умениями, развивать у них познавательный интерес. Как показывает опыт обучения младших школьников, для эффективного обучения орфографии необходимо многократное и разнообразное использование наглядности на различных этапах урока. а также

использование большого количества различных упражнений для закрепления полученных навыков. Поэтому на своих уроках мы используем электронные средства обучения. Использование ИКТ на уроках позволяет нам: развивать у учащихся умение ориентироваться в информационных потоках; развивать умения, которые позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств.

Активизировать познавательную деятельность учащихся; индивидуально подойти к каждому ученику, применяя разноуровневые задания, а также проводить уроки на высоком эстетическом уровне.

Опираясь на знания о статусе ребенка в классе, организовываем работу за компьютером в группах, попутно решая задачу развития коммуникативных умений. Особый эффект дает такая форма работы при решении проблемных, исследовательских заданий.

Ещё К.Д. Ушинский говорил: «Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» Эти слова не потеряли свою актуальность. Урок, включающий в себя слайды, презентации вызывает у детей яркий эмоциональный отклик, позволяет привлечь внимание самых слабых учеников. Одной из самых удачных форм подготовки и представления учебного материала к урокам можно назвать создание мультимедийных презентаций.

Например, работа над темой «Части речи»: а) составить предложения из слов, б) игра «Помоги Буратино» (определить части речи и написать слова в 3 столбика), в) сделать вывод, повторить правило.

Безударные гласные: а) ставим ударение, определяем лексическое значение, б) повторяем способы проверки безударной гласной (подбор формы одного и того же слова, подбор родственных слов), в) отработка практических навыков и умений, г) запись предложений со словами с безударной гласной в корне, подбор проверочных слов.

Словарные слова: а) отгадываем загадку, б) проговариваем слово, объясняем правописание слабой позиции, выделяем орфограмму, в) знакомимся со значением этого слова, г) делим слово на слоги, е) подбираем к слову синонимы, антонимы, ж) следующий слайд демонстрирует употребление этого слова в пословицах, поговорках, составляем предложения.

На уроках письма при изучении букв: а) отгадываем загадку, б) сравниваем написание печатной и письменной букв, в) определяем элементы из которых состоит письменная буква, г) находим слова, которые начинаются с на эту букву, д) на следующем слайде даётся показ написания этой буквы.

Необычная форма подачи нового материала способствует прочному усвоению знаний у детей. На уроках русского языка мы используем возможности специальных программ, позволяющих проверить знание словарных слов, проводим тестирования по изучаемым темам.

Например, повышают эффективность урока тренажёры «Фраза», «Грамотное письмо». Во 2–4 классах использую сборник дидактических материалов «К грамотности ступенька», содержащий пакет комбинированных компьютерных программ, которые включают демонстрационно-тренировочный, контрольно-тренировочный и тестирующий модули. Сборник содержит богатый и разнообразный материал по грамматико-орфографическим темам, представленный в трех вариантах, для текущего изучения правил и обобщающего повторения.

При проверке изученного материала используем тесты. Тесты можно создавать самостоятельно. Кроме тестов на своих уроках используем кроссворды, схемы, таблицы, с которыми учащиеся работают непосредственно на компьютере, самостоятельно изучая материал урока и по очереди работая по определенному алгоритму.

Учитель должен постоянно помнить, что презентация не должна заменять практическую деятельность учеников. Дети лучше запомнят то, что усвоено через практический опыт, а не просто продемонстрировано на экране.

Надо помнить, что презентация это не учебник и не конспект урока, поэтому выносить на экран слова учителя не нужно. На экране должна быть лишь та информация, которая привлечёт внимание детей и останется у них в памяти.

Следует также помнить, то работа с компьютером требует определённых физических нагрузок, особенно на глаза. Желательно чередовать работу с компьютером и практическую письменную работу, гимнастику для глаз смену позы (при работе в группах или парах), физминутки, подвижную игру, релаксационные паузы.

Ученики начальной школы любят всё яркое и движущее, но цель урока – дать знания, а не развлечь. Только грамотное использование современных информационных технологий в начальной школе способствует повышению качества знаний; активизации познавательной деятельности; развитию навыков самообразования и самоконтроля; повышению активности младших школьников на уроке; формированию информационно – коммуникативной компетенции.

Список литературы

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2025 года. Доклад В.М. Филиппова на заседании 2. Правительства РФ 25.10.2001 (с официального сервера Правительства РФ).
2. Информатизация общего среднего образования: научно-методическое пособие / под ред. Д.Ш. Матроса. – М.: Педагогическое общество России, 2004.
3. Новые информационные технологии для образования. – М.: Институт ЮНЕСКО по информационным технологиям в образовании, 2000.
4. Ковалёва А.Г. Использование информационно-компьютерных технологий при обучении в начальной школе / А.Г. Ковалёва. – 2006.
5. Константинова Т.Г. Использование ИКТ в преподавании различных школьных дисциплин / Т.Г. Константинова, Е.В. Афонина.
6. Кукушин В.С. Современные педагогические технологии. Начальная школа: пособие для учителя / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2003. EDN SNDFMX
7. Львов М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1990
8. омпьютеризация обучения: проблемы и перспективы. – М.: Знание, 1986.
9. Николаева Л.П. Работа со словарными словами / Л.П. Николаева, И.В. Иванова. – М.: Экзамен, 2008. EDN QWAWTZ
10. Ивашова О.А. Использование информационных технологий для становления математической культуры младших школьников / О.А. Ивашова // ИТО-РОИ-2007: сборник трудов.
11. Волина В. Весёлая грамматика / В. Волина. – М.: Олма-Пресс, 1999.

Малеванная Людмила Петровна
учитель

Лозина Людмила Ивановна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

***Аннотация:** в статье проанализирован вопрос, связанный с проблемой развития математической одаренности учащихся начальной школы, представлена система работы с интеллектуально развитыми обучающимися. Раскрываются понятия: «одаренность», «одаренные дети».*

***Ключевые слова:** одаренность, математическая одаренность, методика работы, одаренные дети, математика.*

В современном мире любое государство нуждается в сохранении и развитии интеллектуального потенциала нации. Эта проблема остро стоит и для нашей страны. Интеллектуальный потенциал страны – это интеллектуально развитые люди, это в первую очередь творчески и интеллектуально одаренные дети.

Одарённые, способные дети – это высокий потенциал государства, который позволяет качественно развиваться и решать назревшие экономические и социальные проблемы. Поэтому работа с одарёнными детьми крайне необходима! Ребенок ведь не рождается бесталанным. Все маленькие дети наделены с рождения определенными задатками и способностями. Одарённые дети отличаются способностью к самообучению. Поэтому для них важны не только целенаправленная учебная деятельность, а создание многовариантной индивидуальной образовательной среды. Поэтому перед родителями, перед детьми, перед учителями стоит новая задача, поставленная в программе «Одаренные дети» (Закон РФ «Об образовании»).

«Выявление, поддержка, развитие одаренных детей становятся одной из приоритетных задач современного образования, поскольку от ее решения в итоге зависит интеллектуальный и экономический потенциал государства в целом».

У каждого ребенка есть свои возможности в усвоении математики и различные другие способности. Одно из интересных и загадочных явлений -детская одаренность. В.А. Сухомлинский придавал большое значение работе с одарёнными детьми. Вот как он об этом говорил: «В душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат».

Обучение в начальной школе – это период накопления и усвоения основ математики, значит, главная проблема – сохранение и развитие одаренности. Именно, учитель способствует развитию личности, на каждом уроке находит радость в общении с детьми, несет ответственность за их будущее, дает почувствовать ребенку удивление от открытий.

Поэтому учителя начальной школы стараются на своих уроках создать развивающую образовательную среду, которая способствует раскрытию

природных способностей ученика. У В.А. Сухомлинского есть такое высказывание «...Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе огромного внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, дать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод...».

Со стороны кажется, что работать с одаренными детьми проще простого. Ведь эти дети как подарок для учителя. В них есть «Искра Божья», как говорит народ. Но это не так. Легко, когда не думаешь над серьезностью проблемы, а труднее тогда, когда к проблеме относишься с серьезнейшей ответственностью. Постоянная, настойчивая работа с одаренными учениками, работа учителя над собой дает хорошие результаты.

Одаренный ученик должен быть дисциплинированным, и в тоже время делать ошибки и брать на себя ответственность. Один из вариантов портрета одаренного ребенка.

1. К любым явлениям проявляет любопытство, задает вопросы «Зачем? Почему? Как?».

2. Фонтанирует идеями при решении задач, ответов на вопросы.

3. Может высказать свое мнение, твердо и осознанно его отстаивает.

4. У него богатая фантазия, воображение.

5. Развито чувство юмора.

6. Обладает чувством прекрасного, внимателен к эстетике вещей.

7. Дружелюбен, но и не боится отличиться от других.

8. Стремится к самовыражению, творчеству.

Для успешной работы с одаренными детьми учитель должен соблюдать правила замечательного американского математика Д. Поля.

1. Интересуйтесь своим предметом.

2. Знайте свой предмет.

3. Знайте, каким путём можно получить то, что необходимо; лучший способ изучить – это открыть самому.

4. Умейте читать по лицам учащихся; старайтесь увидеть, чего они ждут от вас, понять их затруднения; умейте ставить себя на их место.

5. Не ограничивайтесь голой информацией; стремитесь развивать у учащихся определённые навыки, нужный склад ума и привычку к методической работе.

6. Старайтесь научить их догадываться.

7. Старайтесь научить их доказывать.

8. За данной конкретной ситуацией старайтесь обнаружить общий подход.

9. Не выдавайте своего секрета сразу – пусть учащиеся попытаются угадать его, предоставьте им найти как можно больше.

10. Пользуйтесь наводящими указаниями, но не навязывайте своего мнения насильно.

Чёткая целенаправленная работы с одарёнными детьми дает им возможность стать успешными участниками и победителями различных интеллектуальных конкурсов.

Существует конкретная четкая система работы на уроках математики с одаренными детьми. В систему входит: изучение новых материалов, не входящих в школьную программу по математике; развитие интуиции, логического мышления при решении задач; знакомство с различными способами решения задач; привлечение к самостоятельной работе на уроке.

Этому способствует использование занимательности на уроках математики, что включает в себя творческие задания, нестандартные задачи, задачи в стихах, задачи-шутки, задачи-смекалки, задачи-головоломки, дидактические игры, математические фокусы, ребусы. Чтобы активизировать познавательную деятельность, расширить знания используются творческие задания: составление задач по схемам, уравнениям, составление обратных задач, сочинение математических сказок, стихов, составление узоров по клеткам, изготовление моделей, математических фигур, геометрического сада, составление кроссвордов, ребусов, викторин, подбор пословиц, поговорок, загадок, создание презентаций, тестов, игр, аппликации из геометрических фигур, рисунки, доклады, рефераты, проекты.

Подобные задания в математике являются самыми трудными, так как, решая такие задания нет известного алгоритма решения, трудные они потому, что требуют от ученика нестандартного способа решения, знания закономерностей.

Особое место отводится решению нестандартных задач. Приведем несколько примеров.

Задача. В гараже стоят 750 автомобилей. Грузовые автомобили имеют по 6 колес, а легковые по 4 колеса. Сколько и каких автомобилей в гараже, если всего 3024 колеса?

Решение.

Сколько было бы колес, если бы все автомобили были легковыми?

$$4 \times 750 = 3000.$$

Сколько колес имеется потому, что среди автомобилей есть грузовые?
 $3024 - 3000 = 24.$

На сколько колес у грузового автомобиля больше, чем у легкового?

$$6 - 4 = 2.$$

Сколько автомобилей – грузовые?

$$24 : 2 = 12.$$

Сколько автомобилей – легковые?

$$750 - 12 = 738.$$

Решение полезно проверить:

Сколько колес у 738 легковых автомобилей?

$$4 \times 738 = 2952.$$

Сколько колес у 12 грузовых автомобилей?

$$6 \times 12 = 72.$$

Сколько всего колес?

$$2952 + 72 = 3024.$$

Ответ: 738 легковых и 12 грузовых. **Задача.** Гном разложил свои сокровища в 3 сундука разного цвета, стоящих у стены: в один – драгоценные камни, в другой – золотые монеты, в третий – магические книги. Он помнит, что красный сундук находится правее, чем камни, и что книги – правее красного сундука. В каком сундуке лежат книги, если зеленый сундук стоит левее синего? **Решение.** По условию, сундук с камнями левее красного, а сундук с книгами правее красного. Значит, красный сундук стоит посередине и в нем лежат золотые монеты. Так как зеленый и синий сундук – крайние и зеленый стоит левее синего, то зеленый – крайний слева, а синий – крайний справа. Вспоминая, что камни левее, а книги правее красного сундука, приходим к выводу, что камни лежат в зеленом, а книги – в синем сундуке. **Ответ:** в синем. **Задача.** Однажды

древнеримский полководец Юлий Цезарь послал тайное письмо, в котором каждая буква была заменена третьей от нее по алфавиту, расположенному кольцом. Расположи этим способом русский алфавит и зашифруй шифром Цезаря фразу «Век живи, век учись».

Ответ: *еин кмем, еин цъмфя*. Задание. Компьютер написал все числа от 1 до 1000. Сколько цифр написал компьютер? Решение. 9 однозначных чисел написано 9 цифрами, 90 двузначных написано 180 цифрами, 900 трехзначных 2700 цифрами, число 1000 – четырьмя цифрами, итого 2890 цифр. Ответ: 2893. Задача. В одном колесе 18 зубцов, а в другом, зацепленном с ним, 30 зубцов. Первое колесо сделало 15 оборотов. А второе? Решение. Это трудная задача. Нужно нарисовать на доске два зубчатых колеса: большое и маленькое. Первое должно быть примерно в два раза больше второго. Теперь нужно сосредоточить внимание на их единственной общей точке – точке зацепления (назовем ее точкой *A*). В то время, когда через точку *A* проходит один зубец первого колеса, через ту же точку проходит один зубец второго колеса. То есть за одно и то же время через точку *A* проходит одинаковое число зубцов первого и второго колес. Задача решается в несколько вопросов.

Сколько зубцов первого колеса прошло через точку *A* за 15 оборотов этого колеса?

$$15 \times 18 = 270.$$

Сколько зубцов второго колеса прошло через точку *A* за то же время? Столько же, 270.

Сколько оборотов должно сделать второе колесо, чтобы через точку *A* прошло 270 его зубцов?

$270 : 30 = 90$. Ответ: 90 оборотов. Задача. Два туриста варили в котле похлебку. Один положил в нее 3 пакета питательных веществ, а другой 5 пакетов. К ним подошел еще один турист, и они втроем всю похлебку съели. Третий турист заплатил за угощение 8 р. Как должны были разделить между собой эти деньги первые два туриста? Решение. Это трудная задача.

Ответ: «первому туристу – 3 р., второму – 5 р.» – неверен. Правильно разделить деньги так: «Первому туристу – 1 р., второму – 7 р.». Дело в том, что первые два туриста тоже ели похлебку. Первый съел одну треть похлебки, второй одну треть и третий одну треть. 8 р., которые заплатил третий турист – стоимость одной трети похлебки. Значит, вся похлебка стоила 24 р. Каждый пакет питательный веществ поэтому стоил 3 р. Первый турист съел похлебки на 8 рублей, а положил 3 пакета, то есть вложил в общую еду 9 р. Ему полагается 1 р. Второй турист вложил 5 пакетов, то есть 15 р., а съел похлебки на 8 р. Ему полагается 7 р. Ответ: первому – 1 р., второму – 7 р. Задание. Сколько существует пятизначных чисел, записываемых двумя единицами и тремя двойками? Решение. Если мы из имеющихся пяти мест займем два места единицами, то двойки расставятся сами собой на оставшиеся места. Поэтому достаточно выяснить, сколько существует способов выбрать два места из пяти. Перечислим эти места для единиц и напишем рядом получающиеся числа: 1-е и 2-е: 11222; 1-е и 3-е: 12122; 1-е и 4-е: 12212; 1-е и 5-е: 12221; 2-е и 3-е: 21122; 2-е и 4-е: 21212; 2-е и 5-е: 21221; 3-е и 4-е: 22112; 3-е и 5-е: 22121; 4-е и 5-е: 22211. Ответ: 10.

Цифры способны стать инструментами фокусника. Математические фокусы с числами основаны на умении обращаться с цифрами и законами точной науки. Фокус 1 «Угаданный день рождения».

Содержание этого математического фокуса.

Объявите зрителям, что вы сможете угадать день рождения любого незнакомого человека, сидящего в зале.

Умножить на 2 число дня своего рождения (про себя).

Сложить получившееся произведение и число 5.

Умножить на 50 полученную сумму.

К этому результату необходимо прибавить номер месяца рождения (июль – 7, январь – 1).

Назвать вслух полученное число.

Через секунду вы называете день и месяц рождения зрителя.

Секрет этого математического фокуса.

В уме от того числа, которое назвал зритель, отнимите 250.

У вас должно выйти трехзначное или четырехзначное число. Первая и вторая цифры – день рождения, две последние – месяц Фокус 2. Возраст по размеру обуви»

Секрет фокуса: Прибавь 2 ноля к своему размеру обуви. Вычти из полученного результата свой год рождения. Прибавь к получившемуся числу текущий год. Посмотри на последние две цифры результата- это и есть твой возраст.

Целенаправленная работа с одарёнными детьми рассматривается, как способ перехода на более качественный уровень образования, как поиск, как практическая деятельность, как опыт, с помощью одаренный учащийся может изменить себя, самосовершенствоваться.

Список литературы

1. Активные методы обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.moi-universitet.ru> (дата обращения: 25.11.2023).
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.
3. Бабкина Н.В. Дидактические игры на уроках математики / Н.В. Бабкина, В.Г. Коваленко. – М., 2000.
4. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2004. EDN QTLTYZ
5. Крутецкий В.А. Психология математических способностей школьников / В.А. Крутецкий. – М.: Просвещение, 1968.
6. Лейтес Н.С. Возрастная одарённость и индивидуальные различия / Н.С. Лейтес. – М., 1997.
7. Тихоморова Л.Ф. Развитие логического мышления детей / Л.Ф. Тихоморова. – СПб., 2004.
8. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одарённых детей / Н.Б. Шумакова. – М., 2004.
9. Шумакова Н.Б. Одарённый ребёнок: особенности обучения: пособие для учителя / Н.Б. Шумакова, Н.И. Авдеева, Л.Е. Журавлёва. – М.: Просвещение, 2006.
10. Штерн В. Умственная одарённость: психологические методы и испытания одарённости в их применении к детям школьного возраста / В. Штерн. – СПб.: Союз, 1997.

Наумов Алексей Иванович

студент

ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
педагогический университет им. К. Минина»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область

DOI 10.21661/r-561081

ЗНАЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕТЕВЫХ СООБЩЕСТВ В СОВРЕМЕННОМ ДЕЛОВОМ МИРЕ

***Аннотация:** статья исследует значимость профессиональных сетевых сообществ в современном деловом мире, рассматривая их роль в обмене опытом, развитии деловых связей и поддержании профессиональных контактов, а также в создании благоприятной среды для поддержки и наставничества. В статье описываются различные преимущества участия в сетевых сообществах, включая обучение, профессиональный рост и возможности для бизнес-развития. Дополнительно проводится анализ влияния профессиональных сетевых сообществ на современную деловую среду и описывается выявление основных направлений их воздействия.*

***Ключевые слова:** профессиональные сетевые сообщества, деловые связи, обмен опытом, развитие карьеры, менторство, бизнес-среда.*

Введение.

Профессиональные сетевые сообщества играют значительную роль в современном деловом мире. С развитием технологий и глобализацией, создание и поддержание деловых связей стали еще более важными для успешной карьеры и бизнеса. В такой среде профессиональные сетевые сообщества выступают важным инструментом для обмена опытом, установления новых контактов, поиска менторства, и обогащения профессиональной среды. В статье мы рассмотрим важность и роль профессиональных сетевых сообществ в современном деловом мире, а также проанализируем их влияние на развитие бизнеса и профессионального роста.

Общая характеристика профессиональных сетевых сообществ.

Профессиональные сетевые сообщества представляют собой объединения людей, работающих в одной отрасли или области профессиональной деятельности, с целью обмена знаниями, опытом, информацией, а также установления деловых контактов. Они могут быть организованы как в реальном мире, так и в онлайн-среде, и предоставляют участникам возможность взаимодействовать, общаться, обсуждать актуальные вопросы и находить коллег по бизнесу или потенциальных партнёров.

В современном мире профессиональные сетевые сообщества играют важную роль в повышении квалификации, локализации решений и в деле социализации сограждан.

Роль профессиональных сетевых сообществ в обмене опытом.

Роль профессиональных сетевых сообществ в обмене опытом представляет собой ключевой аспект их функционирования. Эти сообщества обеспечивают платформу для специалистов, работающих в одной отрасли или области, через которую они могут делиться своими знаниями, опытом и информацией. Обмен опытом в профессиональных сетевых сообществах позволяет участникам расширять свои знания, изучать лучшие практики и подходы, а также избегать ошибок, совершенных другими участниками.

Через обмен опытом профессиональные сетевые сообщества способствуют развитию профессионального сообщества в целом, способствуя развитию новых методов работы, и решению сложных задач, а также стимулирует новаторство и развитие индустрии.

Влияние профессиональных сетевых сообществ на развитие деловых связей.

Профессиональные сетевые сообщества играют ключевую роль в развитии деловых связей, предоставляя участникам платформу для обмена контактами, опытом и информацией. Влияние этих сообществ на развитие деловых связей состоит в нескольких аспектах.

Во-первых, профессиональные сетевые сообщества собирают в одном месте людей, работающих в одной отрасли или области профессиональной деятельности. Это облегчает взаимодействие и общение между участниками, что способствует установлению деловых контактов. Благодаря этому, люди могут находить новых партнёров, клиентов, инвесторов или потенциальных коллег.

Во-вторых, профессиональные сетевые сообщества часто организуют различные мероприятия, встречи, семинары и конференции, которые обеспечивают отличные возможности для расширения деловых сетей. Участники могут участвовать в обсуждении актуальных вопросов отрасли, обмениваться опытом и идеями, что способствует укреплению связей и созданию новых бизнес-отношений.

Наконец, профессиональные сетевые сообщества часто предоставляют площадки для онлайн-обмена информацией и связей. Через профессиональные соцсети, форумы и другие платформы участники могут находить союзников, консультантов, поставщиков или клиентов, что способствует расширению и укреплению их деловых связей.

Значение профессиональных сетевых сообществ для развития карьеры.

Профессиональные сетевые сообщества играют значительную роль в развитии карьеры, предоставляя участникам ценные возможности для обучения, обмена опытом, поиска новых возможностей трудоустройства и развития своей профессиональной сети. Вот несколько ключевых аспектов значимости профессиональных сетевых сообществ.

1. Обучение и развитие навыков: многие профессиональные сетевые сообщества предоставляют своим участникам доступ к образовательным ресурсам, курсам, вебинарам и тренингам. Это позволяет специалистам повысить свои знания и навыки, что, в свою очередь, может улучшить их карьерные перспективы.

2. Обмен опытом: в профессиональных сетевых сообществах люди могут делиться своим опытом, уроками из профессиональной практики и лучшими практиками. Это позволяет участникам извлекать уроки из опыта других и развиваться профессионально.

3. Расширение профессиональной сети: профессиональные сетевые сообщества предоставляют участникам возможность установить контакты с людьми, работающими в аналогичной отрасли или профессиональной области, что может привести к новым бизнес-возможностям, партнерству или трудоустройству.

4. Совместные проекты и коллаборации: через профессиональные сетевые сообщества люди могут находить единомышленников и партнеров для совместной работы над проектами, что способствует расширению опыта и возможностей.

Создание благоприятной среды для поддержки и менторства.

Создание благоприятной среды для поддержки и менторства играет важную роль в развитии профессиональных навыков и достижении успеха в

карьере. Вот несколько ключевых моментов, которые следует учитывать при создании такой среды.

1. Культура открытости и доверия: благоприятная среда для поддержки и менторства должна быть основана на культуре открытости, взаимного уважения и доверия. Участники должны чувствовать, что их мнение уважается, и что они могут свободно общаться друг с другом без страха осуждения.

2. Проявление интереса к развитию: руководители и коллеги должны проявлять заинтересованность в развитии своих коллег и быть готовыми предоставить поддержку и менторство в рамках своих возможностей.

3. Система обратной связи: важно создать механизм обратной связи, который позволит участникам высказывать свои мысли, предложения и замечания относительно процесса поддержки и менторства. Это позволит усовершенствовать методы работы и обеспечить адаптацию к изменяющимся потребностям участников.

4. Организация менторских программ: Создание формальных или неформальных менторских программ, где более опытные сотрудники могут помогать новым сотрудникам или тем, кто стремится к развитию, является важным компонентом благоприятной среды для поддержки и менторства.

5. Развитие лидерских качеств: Благоприятная среда должна способствовать развитию лидерских качеств у участников и поддерживать мотивацию для поиска новых возможностей и достижения успеха.

Заключение.

Профессиональные сетевые сообщества играют ключевую роль в современном деловом мире, обеспечивая участникам доступ к ценным ресурсам, информации, опыту и возможностям для развития. Они способствуют обмену знаниями и умениями, созданию новых связей, поиску менторства и поддержки, а также помогают расширить профессиональные горизонты.

В современной бизнес-среде, где важно быть в курсе последних тенденций и технологий, участие в профессиональных сетевых сообществах может стать неотъемлемой частью успешной карьеры. Такие сообщества обеспечивают участникам необходимые ресурсы и поддержку для развития лидерских качеств, освоения новых навыков и обогащения своего профессионального опыта.

В целом, профессиональные сетевые сообщества играют важную роль в формировании и развитии профессионального сообщества, способствуя повышению профессионального уровня участников и содействуя успешному развитию деловых отношений.

Список литературы

1. Купцова Н.О. В свете социальных наук: взаимодействие индивидов и общества в онлайн-пространстве / Н.О. Купцова, Р.Д. Купцов. – СПб.: Питер, 2017.

2. Каттенберг В.И. Онлайн-сообщества как пример социального взаимодействия в виртуальной среде / В.И. Каттенберг // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Автоматизация и управление. – 2015. – №3.

3. Зубарева А.С. Социальные и профессиональные онлайн-сети как средство коммуникации и развития индивида / А.С. Зубарева, Г.И. Мартынюк // Вестник МГУП. – 2018. – №3.

4. Антонова И.Л. Онлайн-платформы для профессиональных сетевых сообществ: особенности функционирования и влияния на развитие индивида / И.Л. Антонова // Социология: теория, методы, маркетинг. – 2019.

5. Коновалов А.В. Онлайн-платформы в образовательных целях: преимущества и недостатки для профессионального развития / А.В. Коновалов // Современные технологии в науке, образовании и производстве. – 2021. – №2.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мартынова Наталия Владимировна
магистрант

Научный руководитель

Потылицина Василина Юрьевна
канд. мед. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный
педагогический университет им. В.П. Астафьева»
г. Красноярск, Красноярский край

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: основным видом человеческой коммуникации, который рассматривается в статье, является процесс общения. В случае детей с задержкой психического развития, общение имеет свои особенности, так как у них речевая активность находится на низком уровне. Дети дошкольного возраста с задержкой психического развития проявляют низкий уровень познавательной активности и предпочитают играть в одиночку без слов. Это может быть обусловлено различными причинами. В отличие от общения со сверстниками, дети с задержкой психического развития лучше устанавливают тактильный контакт с взрослыми и им достаточно прикосновений и ласкания. Для того, чтобы такие дети лучше адаптировались к общению со сверстниками, рекомендуется создавать благоприятные условия, которые способствуют установлению положительного контакта между взрослым и ребенком с задержкой психического развития.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, общение, дети с ЗПР, психическое развитие, старшие дошкольники.

На основе психолого-педагогических исследований было установлено, что дети с ЗПР в старшем дошкольном возрасте не достигают необходимого уровня развития коммуникации. У них отсутствуют необходимые знания и навыки в межличностных отношениях, а также не сформированы представления об индивидуальных особенностях людей. Они также испытывают трудности с произвольной регуляцией своих эмоций. У старших дошкольников с ЗПР отмечается отставание в формировании социальных отношений по сравнению с нормой.

У большинства детей с задержкой психического развития наблюдается низкая потребность в общении, как с ровесниками, так и с взрослыми. Они испытывают повышенную тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят. Вместо того чтобы стремиться получить от взрослых подробную оценку своих качеств, детей обычно удовлетворяют недифференцированные определения (например, «хороший мальчик», «молодец»)

и непосредственное эмоциональное одобрение (улыбка, поглаживание и т. д.). Следует отметить, что дети редко инициируют такие запросы [3].

У детей с задержкой психического развития наблюдается недостаточная стабильность эмоционального состояния, нарушение способности контролировать себя в различных видах деятельности, агрессивное поведение и его провокационный характер, трудности в адаптации к играм и занятиям в детском коллективе, нервозность, частые смены настроения, неуверенность, чувство страха. Наблюдается большое количество непослушных реакций, направленных против желаний родителей, частое непонимание своей социальной роли и положения.

Ребятишки с ЗПР имеют сложности в выражении своих эмоций, состояний и настроения. Обычно они не могут ясно и понятно указать на усталость, нежелание выполнять задание или дискомфорт. Это может быть по нескольким причинам.

1. Недостаточный опыт распознавания своих эмоциональных переживаний мешает ребенку осознать свое состояние.

2. У большинства детей с ЗПР есть негативный опыт взаимодействия с взрослыми, что мешает им открыто выражать свои настроения.

3. Во многих случаях, когда ребенок сталкивается с собственными негативными переживаниями и готов поделиться ими, ему часто не хватает слов и базовых навыков для выражения своих мыслей.

4. Дети с задержкой психического развития, особенно те, которые находятся в сложной педагогической ситуации, не развиваются в рамках культуры человеческих отношений и не имеют образцов эффективного общения о своих переживаниях с другими людьми. Недостаточное умение вербализовать свои переживания также характерно для нормально развивающихся детей.

Для того чтобы предотвратить неправильное формирование личности, особенно в начале обучения, необходимо постоянно корректировать отношения в детской группе. Важно развивать потребность в общении у всех детей, а также чувство партнерства и умение помогать друг другу. Необходимо научить детей правильно воспринимать и принимать помощь от сверстников и взрослых. Ребенок ищет поддержку у взрослых и демонстрирует свои притязания перед ними и перед сверстниками.

Взрослый играет важную роль в стимулировании коммуникативного взаимодействия между детьми. Он может помочь детям проявлять свои достоинства и умения, обращаясь к сверстнику с ласковым именем и хвалебными словами за его игровые успехи. Предложив повторить действия партнера, взрослый может усилить интерес детей друг к другу и предоставить возможность для эмоционально окрашенных действий, адресованных сверстнику. В результате такого поведения педагога возникнет эмоционально-практическое общение между детьми, что способствует их переходу к субъектному, собственно коммуникативному взаимодействию. В итоге, взрослый играет ключевую роль в создании условий для успешной коммуникации между детьми.

Для достижения главной цели формирования коммуникативных умений – помощи ребенку в преодолении отчужденности от сверстников и изменении их восприятия как противников и конкурентов на близких и связанных с ними людей – необходимо установление эмоционально-положительных контактов. Эти контакты позволяют каждому ребенку

почувствовать психологическую защищенность, эмоциональный комфорт, гармонию с миром и собой, а также ценность своей личности и стремление к самореализации. Одновременно с этим, важно, чтобы ребенок всегда ощущал себя самостоятельным [5].

Уверенность в своих силах и адекватные уровни притязаний у ребенка формируются педагогом и воспитателем, которые изучают личность ребенка и правильно выявляют его возможности и достоинства. В педагогическом процессе должно быть ориентировано на положительные черты ребенка, на которые внимание обращает коллектив. Таким образом, каждый ребенок включается в работу по достижению общей цели и развивает навыки общественной деятельности, что делает его полезным для окружающих.

Первые исследования о коммуникативных качествах личности были проведены Б.Г. Ананьевым, А.А. Бодалевым и М.И. Лисиним. М.И. Лисин выделяет три компонента, которые формируют коммуникативные умения: когнитивный, поведенческий и эмотивный. Они являются наиболее точным отражением понятия коммуникативной успешности и дают более детальную картину.

Основным моментом является изучение специфики коммуникативных умений детей с задержкой психического развития, что имеет важное значение в работе. У этих детей наблюдается сниженная потребность в общении с другими, как сверстниками, так и взрослыми. Причины этого могут быть связаны с неспособностью передать свои эмоциональные отношения. Коммуникативные умения сложны и осознанны, они основаны на теоретических знаниях и практической подготовке ребенка к общению.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Специальная психология / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2007. – 363 с.
2. Беляева С.В. Формирование коммуникативных навыков у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством сюжетно-ролевой игры / С.В. Беляева // Студент года 2022: сб. трудов конф. – Петрозаводск, 2022. – С. 56–64. EDN UGSWUC
3. Богданова В.В. Психолого-педагогическое сопровождение младших школьников с задержкой психического развития в условиях общеобразовательной школы / В.В. Богданова // Актуальные проблемы социально-гуманитарного знания: сб. ст. – М.: Перо, 2019. – №2. – С. 36–40. EDN GNSIBR
4. Выготский Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. – М., 1999. – 160 с.
5. Зеленкова И.В. Особенности и педагогические условия развития эмоциональной сферы младших школьников с ЗПР / И.В. Зеленкова, Ю.Ю. Мазур // Инновационная наука. – 2019. – №2. – С. 126–129. EDN YXRVRJ
6. Карслиева И.В. Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития / И.В. Карслиева, А.П. Зарин, С.Ю. Ильина // Специальное образование. – 2015. – №3. – С. 92–99. EDN UNUBRD
7. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб.: Питер, 2008. – 192 с. EDN QXVOPP
8. Хафизова К.А. Особенности формирования коммуникативной компетенции старших дошкольников / К.А. Хафизова // Интерактивная наука. – 2019. – №6 (40). – С. 100–102. DOI 10.21661/r-497221. EDN NWGCMW

Потапова Марина Геннадьевна

педагог-психолог

Быкова Наталия Николаевна

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАБОТА ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** в статье изложены методы работы с родителями педагога-психолога в детском саду. Предлагается строить с родителями партнерские отношения и разделить ответственность за ребенка между педагогом и родителями.*

***Ключевые слова:** ответственность, родительская компетентность, «Я-Ты» отношения, партнерские отношения.*

Работа педагога-психолога в детском саду включает в себя активную работу с родителями. Родители могут обратиться за советом и помощью к воспитателям и к педагогу-психологу. Так же, если по результатам диагностики специалистами были выявлены какие-либо проблемы, то специалист может пообщаться с родителями.

Работа с родителями включает в себя:

- информирование родителей о возрастных особенностях детей;
- работу с внутренними переживаниями, проблемами у самих родителей, которые влияют на их реакцию по отношению к поведению ребенка;
- указание на проблемы развития ребенка с использованием феноменологического подхода.

Часто родители приходят к психологу с такими запросами: «мой ребенок дерется», или «мой ребенок не хочет делиться игрушками», или «мой ребенок сосет палец». В этих запросах звучит перекладывание ответственности на педагога-психолога в вопросах воспитания своего ребенка. Задача педагога-психолога разделить ответственность за развитие ребенка с родителями. Педагог-психолог в этом случае будет вести диалог с родителями в горизонтальной позиции «Я-Ты». Такие вопросы: «Что с вами происходит в тот момент, когда ребенок так себя ведет?», «Что для вас это значит?», «Что вы можете сделать в этой ситуации?», адресованные родителю, помогают перейти к партнерским отношениям с родителями. Педагог-психолог может отреагировать как специалист по детскому развитию и дать информацию родителям о возрастных особенностях. Иногда такой ответ бывает достаточным, но далеко не всегда. За запросами родителей часто скрыты их потребности. Бывает, такое, что мамы обращаются к психологу, вследствие того, что считают себя плохими, некомпетентными в вопросах воспитания собственного ребенка. Так, например, бабушки, дедушки ребенка могут говорить молодым родителям, что они не правильно воспитывают своего малыша. И в результате родители приходят на консультацию с ощущением собственной некомпетентности. Задача педагога-психолога в этой ситуации состоит в описании поведения ребенка с помощью феноменологического подхода, и информировании

родителей о возрастных особенностях детей. Указание родителям на то, что они уже сделали для своего ребенка, что их труд виден и оценен.

В нашем детском саду существуют следующие формы работы с родителями:

- детско-родительская группа;
- консультативный пункт;
- работа педагога-психолога индивидуально с семьей ребенка.

На детско-родительскую группу приходят пары родитель-ребенок. Чаще всего со сложностями взаимоотношений друг с другом. Группа начинается с общего приветствия. Все садятся в круг и здороваются, передавая друг другу игрушку. Каждый из присутствующих рассказывает, в каком он пришел настроении и какие у него есть ожидания от группы. Педагог-психолог создает безопасную среду, где родители могут по взаимодействовать со своими детьми: поиграть с ними, порисовать, полепить из глины, поиграть на музыкальных инструментах. Каждой паре дается одинаковое задание, например, нарисовать рисунок семьи или рисунок своей планеты. Психолог раздает необходимые материалы, которые будут использоваться в процессе совместной деятельности: карандаши, краски, мелки, пластилин, и т. д. Перед выполнением задания дается инструкция: «Работа проводится в своей паре. Во время работы пытаемся прислушиваться к себе и к ребенку, почувствовать, зафиксировать внутри какие-то моменты, чтобы потом их можно было обсудить».

Каждая детско-родительская пара делает совместный рисунок на одном листе бумаги. В процессе работы родитель и ребенок договариваются друг с другом, как они будут выполнять задание. Педагог-психолог наблюдает за процессом совместной деятельности. На выполнение задания дается определенное время: 20 минут. За пять минут до окончания, психолог предупреждает о том, что пора завершать работу. Это не прерывает деятельность, а дает возможность завершить начатое до конца.

По истечении 20 минут начинается обсуждение каждой работы. Сначала по очереди высказываются дети. Рассказывают, что они рисовали вместе с родителями. Что им понравилось, а что не понравилось. Ведущие группы уделяют большое внимание тому, что именно нарисовал ребенок, спрашивает про детали, которые он нарисовал, и что он нарисовал вместе с родителем. Психолог часто рассматривает рисунки, как проекции ребенка. Такая беседа позволяет увидеть внутренние переживания и чувства ребенка.

После беседы один из ведущих группы уходит вместе с детьми в соседнее помещение, где дети могут поиграть друг с другом и улучшить свои коммуникативные навыки. Второй психолог остается вместе с родителями для обсуждения того, что происходило во время игрового взаимодействия. Ведущий беседует с каждым родителем, интересуется, какие чувства, переживания испытывал взрослый во время взаимодействия с ребенком. При обсуждении с родителями, что они чувствовали во время игры с ребенком, какие сложности они испытали, тот родитель, который делится своими переживаниями, получает обратные связи от других родителей. Обратные связи носят безоценочный характер. В процессе обратных связей другие родители делятся подобными своими чувствами, своими похожими проблемами. И это помогает человеку, озвучившему свою проблему понять, что он не одинок в своих трудностях, что его понимают и принимают. Обсуждение с родителями длится по времени 30 минут. По

истечение этого времени, со вторым ведущим возвращаются дети и детско-родительская группа заканчивается общим чаепитием.

Детско-родительские группы помогают проявиться обоюдным детско-родительским ожиданиям, неудовольствиям, пройти стадию поиска выхода из проблемных ситуаций. В таких группах между родителями и детьми закладываются новые элементы взаимодействия. Во многих семьях родители не играют со своими детьми, а много времени уделяют обучению ребенка, чем общению через игру с ним. И детско-родительская группа дает семьям возможность поиграть со своими детьми, побыть с ними в полном контакте. И такой полноценный контакт родителей и детей дает начало развитию детско-родительским отношениям.

При индивидуальной работе с семьей, педагог-психолог выстраивает с родителями партнерские отношения. Перед психологом ставится задача повысить компетентность самих родителей в вопросах воспитания. Педагог-психолог, используя безоценочный, феноменологический подход, будет описывать поведение ребенка, и обсуждать с родителями как поведение малыша будет изменяться в зависимости от поведения родителей. «Если вы хотите, чтобы ребенок вел себя таким образом, то можно делать вот это или это». Этим высказыванием психолог приглашает родителей к обсуждению проблемы и принятию общего решения. Ниже приведем пример, того как родители, обратившиеся к психологу за консультацией, сами сделали для себя выводы и приняли решение по устранению проблемы.

Запрос родителей. Рита все время сосет палец. Раньше это было только по ночам, а теперь стала очень часто и днем. Что сделать, чтобы Рита не сосала свой палец. Педагог-психолог в работе с девочкой использовал игровую терапию с овладением проекциями. Инструкция: «Перед тобой песочница и разные игрушки. Ты можешь выбрать любые из этих игрушек и сделать из них сценку». Рита выстроила группу динозавров. Группу животных «из зоопарка»: зебру, кенгуру, жирафа и т. д. Группу индейцев с лошадами. Группу птиц.

Рассказ Риты: динозавры охотятся на животных, хотя их съест и пока не нашли. Индейцы тоже охотятся, хотят убить животных из пистолета и съест. Зебры, жираф, кенгуру живут в зоопарке, птицы летают.

Психолог предлагает девочке побыть кенгуру, озвучить ее: «Расскажи, какая ты?». Я кенгуру: «У меня есть маленький ребенок, кенгуренок, я с ним играю». Потом психолог предложил побыть птицей, Рита выбрала аиста: «Я аист, я лечу в гнездо к своим детям». Потом Рита сама выбрала побыть зеброй и сказала, что она идет домой и дома ее ждет маленький ребенок. Тогда педагог-психолог спросил, хотелось бы ей, чтобы у нее дома был маленький ребенок? И Рита сказала, что очень хочет брата или сестру.

А что бы было, если бы у тебя были брат или сестра?

Мы бы с ним играли, я бы с ним занималась. Мне не было бы скучно. А то я дома говорю маме и папе, давайте поиграем. А мама все время работает и папе некогда. А мне очень хочется, чтобы со мной играли.

Рисунок семьи. В рисунке семьи изображено большое количество вещей, предметов. Члены семьи расположены в разных частях рисунка. Папа смотрит из окна дома, Рита с двоюродной сестрой Тamarой стоят перед домом разговаривают. Маму нарисовала в последнюю очередь. Все это говорит о недостаточном эмоциональном общении в семье и о нарушении внутрисемейных контактов.

Обсуждение ситуации с мамой: описание игры с песком и рисунка семьи. Мама сама делает выводы: «Действительно, ей не хватает нашего общения. Я все время работаю, прихожу домой поздно. Иногда работаю и в выходные. Папа занимается с ней логопедическими заданиями. Я вижу, что ей не хватает общения с нами. Будем стараться с ней почаще играть».

Рекомендации психолога, составленные совместно с родителями: находить время на игру с ребенком и постараться не акцентировать внимание на том, что девочка сосет палец, и стараться переключать ее внимание. Партнерские отношения между специалистами и родителями позволяют получать поддержку со стороны педагогов и психологов, и при этом не терять собственной компетентности в вопросах воспитания своего ребенка.

Список литературы

1. Инклюзивный детский сад: сборник статей. – М.: ЦОУОДО г.Москвы, 2009. – 228 с.
2. Джойс Ф. Гештальт-терапия шаг за шагом: Навыки в гештальт-терапии / Ф. Джойс, Ш. Силс. – М.: Институт Общегуманитарных Исследований, 2014. – 352 с.
3. Социология семьи / под ред. А.И. Антонова. – М., 2005. – 98 с.
4. Герасимова И.А. Структура семьи / И.А. Герасимова. – М., 1974. – 125 с.
5. Буянов М.И. Ребёнок и общение с ним / М.И. Буянов. – М., 2011. – 137 с.

Сидорак Наталья Анатольевна

воспитатель

Шерганова Наталия Валентиновна

воспитатель

Бажинова Тамара Евгениевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Лучик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ И ДУХОВНОГО МИРА РЕБЕНКА

Аннотация: в статье авторы затрагивают тему воспитания детей и формирование психологического здоровья и духовного мира ребенка.

Ключевые слова: :психологическое здоровье, культура поведения, воспитание, формирование.

Психологическое здоровье – важное составляющее для нормального функционирования и развития ребенка. Поддержание и сохранение психологического здоровья, является одной из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения. Тема поддержания и сохранения здоровья ребенка, в том числе и психологического, освещена в «Законе об образовании в РФ», ФГОС и в структуре основной общеобразовательной программы нашего дошкольного учреждения. В Концепции дошкольного воспитания подчеркивается, что ключевой позицией обновления детского сада на современном этапе развития общества, является охрана и укрепление здоровья детей. В этот период закладываются качества, делающие человека человеком, появляются его индивидуальные черты. Говоря о дошкольном возрасте, нельзя не подчеркнуть право ребенка не только на

развитие, но и на счастье, как ощущение полноценной жизни. Личностно-ориентированная модель воспитания включает такой критерий психологического здоровья, как чувство радости существования. Таким образом, фундаментальной предпосылкой воспитания и обучения детей является забота общества об их здоровье. Проблема сохранения психологического здоровья является актуальной. И главной целью дошкольного образовательного учреждения является сохранение здоровья детей и предупреждение эмоционального неблагополучия. Главный путь, позволяющий сделать пребывание ребенка в детском саду интересным и желанным – это создание теплой, радушной атмосферы в группе, налаживание положительных взаимоотношений между детьми и взрослыми, интересной игровой среды и вовлечение ребенка в доступные и привлекательные для него разнообразные виды деятельности.

В задачи психологической поддержки входят:

- воспитание положительного отношения к себе и принятие других людей;

- обучение рефлексивным навыкам (умение давать оценку своим чувствам, выявлять причины поведения, контролировать эмоции);

- формирование потребности в саморазвитии (умение находить выход в непростых ситуациях, не сдаваться, если сразу не получается).

Эти задачи педагог может реализовать на групповых занятиях с детьми, в беседах, чтении художественной литературы, личном примере, а также в самостоятельных играх детей. Большинство взрослых, исключая, конечно, психологов, не придают особого значения детской игре, считая ее чуть ли не второстепенным занятием. Иногда и педагоги недостаточно серьезно относятся к сюжетно-ролевым играм детей. В игре ребенок учится осваивать различные роли. Это умение будет очень полезно ему уже при поступлении в школу, когда он будет знакомиться с новой для него ролью ученика. А во взрослой жизни ему придется включаться в новые роли: мужа, отца, представителя той или иной профессии, что не всегда удается. Но, сталкиваясь в жизни с трудностями, взрослые не видят их истоков в собственном детстве, поэтому не уделяют внимания ролевому развитию детей: умению проигрывать различные роли по статусу и содержанию.

Ниже приведены несколько рекомендаций по профилактике формирования психологических расстройств в развитии ребенка:

- способствовать созданию в учреждении (группе) спокойной, жизне-радостной, творческой обстановки;

- проявлять искренний интерес к личности каждого ребенка, его состоянию, настроению;

- организовывать жизнедеятельность детей таким образом, чтобы у них накапливался положительный опыт добрых чувств;

- собственным поведением демонстрировать уважительное отношение ко всем детям, взрослым;

- в подготовке и проведении обучающих занятий учитывать возрастные особенности и интересы детей;

- создать условия для формирования у детей положительных взаимоотношений со сверстниками, привязанности и доверия к взрослым;

- учесть детей осознавать свои эмоциональные состояния, настроения и чувства окружающих людей;

- формировать у детей умение устанавливать связь между поступками, событиями, настроением и самочувствием людей;
- при организации взаимодействия чаще пользоваться поощрением, поддержкой детей, чем порицанием и запрещением;
- создать условия для эффективного доверительного сотрудничества с родителями воспитанников.

Важно, чтобы и в семье, и в дошкольном учреждении требования были одинаково сильными для ребенка, согласованными между родителями и педагогами.

Благодаря тому что, что дети посещают детский сад, появляется возможность упражнять в хорошем поведении многократно, и это способствует выработке привычек. насыщенная жизнь воспитанников различными проблемными ситуациями позволяет детям хорошо усваивать правила этикета.

Целью обучения детей культуре поведения, будет являться обеспечение положительной динамики формирования основ культуры поведения дошкольников через повседневную деятельность.

Для достижения данной цели в работе с детьми должны решаться следующие задачи.

1. Освоение детьми нравственных представлений (нормы и правила поведения в обществе, ценные моральные качества человека, явления общественной жизни, труд людей).

2. Воспитание культуры общения (соблюдение этических норм речевого этикета, использование в речи соответствующих этикетных формул):

- воспитание нравственных качеств (развитие чувства уважения к старшим доброжелательности, волевых качеств, сдержанности, правдивости, честности, скромности);

- формирование культуры речи (четко и ясно произносить слова, понятно для окружающих излагать свои мысли; не перебивать, внимательно слушать говорящих, говорить спокойно, без крика, с интонацией; вежливо отвечать на вопросы и обращаться с просьбой);

- воспитание устойчивых доброжелательных взаимоотношений в детском коллективе (развитие общительности, воспитание гуманного отношения к сверстникам, чувства сотрудничества и умения коллективно планировать деятельность);
- формирование обобщенных понятий о хорошем поведении.

3. Воспитание культуры деятельности (формирование бережного отношения к вещам, игрушкам, книгам, учебным пособиям, природе и т. д.)

4. Воспитание организованного поведения (формирование у дошкольников умений сознательно выполнять правила поведения, подчиняться общим требованиям, установленным в группе, действовать согласованно, совместными усилиями добиваться поставленной цели).

5. Воспитание самостоятельности дошкольников (развитие инициативы, самоорганизации и самоконтроля, произвольного, волевого поведения детей в различных видах деятельности).

6. Воспитание потребности в соблюдении правил личной гигиены.

Так же для достижения цели могут использоваться ряд методов и форм работы с детьми. Прежде всего, следует уделить особое внимание созданию пространственно-предметной развивающей среды. Укрепить материальную

базу: эстетично оформленная групповая комната, пособия и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, которые отражают специфику современности. Оформить уголок «Азбука этикета», в который поместить дидактические игры по типу «так можно поступать, а так – нельзя», сюжетные картинки «Хорошо – плохо». Разработать схемы сервировки стола, сворачивания салфеток, последовательности одевания, выполнения трудовых операций; оформить альбом с образцами букетов и икебан для украшения стола. Наполнить уголок «Кухня» различными скатертями, наборами бумажных и льняных салфеток, столовой и чайной посуды.

Следует использовать в работе с детьми способы педагогического воздействия, не только на занятиях, но и в повседневной жизни.

1. Приучение. Предлагается детям определенный образец поведения, например, за столом, во время игры, в разговоре с взрослыми или ровесниками. Не только показывается, но и контролируется точность выполнения того или иного правила.

2. Упражнение. Многократное повторение того или иного действия. Например, правильно взять нож или вилку в руки, разрезать кусок мяса или колбасы. Нужно добиться от ребенка осознания необходимости и разумности такого использования столовых приборов.

3. Воспитывающие ситуации. Специально созданные условия, в которых ребенок оказывается перед выбором, например, во время еды пользоваться вилкой и ножом или одной вилкой.

4. Пример для подражания. Взрослый является для ребенка своеобразным образцом, поведение которого малыш хочет копировать и быть во всем на него похожим. Таким примером могут быть воспитатели, родители, литературные герои.

5. Словесные методы:

5.1. Рассказ. Детям рассказываются реальные, или зачастую, сказочные истории, иллюстрирующие те или иные правила поведения по типу «как надо поступать, а как – не надо поступать». Такие истории создают эмоциональное восприятие поведенческих правил.

5.2. Разъяснение. Ситуация когда детям не только показывается и рассказывается, как и почему следует поступить в той или иной ситуации, но и разъясняется смысл поступка с позиции «потому что...». Например, место в автобусе пожилому человеку нужно уступить, потому что он может быть болен, и ему трудно стоять, или он устал, а ехать далеко, а ты еще молод, у тебя достаточно сил...

5.3. Беседа. Беседы помогают выявить уровень знаний и понимания детьми норм и правил поведения.

6. Поощрение. Использование различных форм поощрения активизирует дошкольника к обучению и дальнейшему усвоению норм и правил поведения.

В работе с дошкольниками следует уделять большое внимание воспитанию культуры общения: главное – воспитание уважения к родным и близким, привязанности и уважения к воспитателю, формирование доброжелательного отношения к сверстникам и окружающим, желания подчиняться установленным нормам поведения, осознанного стремления порадовать старших хорошими поступками, желания быть полезным окружающим.

Основным и действенным методом по формированию навыков культурного поведения дошкольников является проведение занятий по

этикету. Содержание занятий позволяет развивать коммуникативные способности дошкольников, способствует формированию умения свободно общаться в типовых ситуациях повседневности.

Эффективный способ воспитания привычки культурного поведения – это «*Советы наоборот*». Детям рассказывается о том, как якобы «*надо*» себя вести с точки зрения таких советов наоборот (не чистить зубы по утрам, не причесываться, перебивать собеседника во время разговора и т. д., и предлагается ребятам доказать мне вредность таких советов. Можно, например, использовать книгу «*Вредные советы*» Г. Остера в стихах.

Эффективным средством работы с семьей являются родительские собрания.

Таким образом, систематическая, целенаправленная, последовательная работа по формированию культуры поведения детей в повседневной деятельности способствует формированию психологического здоровья дошкольников и духовного мира ребенка в целом.

Список литературы

1. Стожарова М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д: Феникс, – 2007. – 208 с. EDN VROXJZ
2. Практическая психология для педагогов и родителей. – СПб.: Дидактика Плюс, 2000.

ПЕДАГОГИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ И СПО

Дорофеев Игорь Павлович

аспирант, преподаватель,

заместитель директора по УМР

ГБПОУ МО «Луховицкий аграрно-

промышленный техникум»

п. Красная Пойма, Московская область

МЕТОДИКИ И ТЕХНОЛОГИИ ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ» В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье анализируются ключевые требования к организации преподавания дисциплины «Обществознание» в учреждениях среднего профессионального образования, особенности и эффективность использования различных технологий и методик преподавания.

Ключевые слова: методики, технологии, преподавание, обществознание.

Системно-деятельностный подход в обучении – то организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности обучающегося.

Интенсификация обучения – передача большего объема учебной информации обучаемым при неизменной продолжительности обучения без снижения требований к качеству знаний.

Электронное обучение – это обучение при помощи электронных технологий.

Дистанционное обучение – образовательный процесс с применением технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии, без непосредственного контакта.

Функциональная грамотность – формирование способности у обучающихся применять полученные знания, умения и навыки для решения конкретных жизненных ситуаций или задач.

Несмотря на тенденцию приоритизации профессиональной направленности в среднем профессиональном образовании, в последнее время большое внимание стали уделять и реализации на базе СПО общеобразовательных дисциплин (являющихся составной частью среднего общего образования). Одной из дисциплин, которым уделяется пристальное внимание – Обществознание.

Традиционно ключевыми направлениями результатов освоения дисциплины «Обществознание» являлись усвоение предметных знаний; формирование необходимых умений; воспитательный компонент (усвоение социальных норм, системы ценностей), приобщение к социальной, нравственной, правовой и политической культуре. Однако в последние годы в системе среднего профессионального образования происходит тенденция

к расширению задач, поставленных при реализации предмета «Обществознание». Среди них:

- внедрение в уроки обществознания межпредметных связей (связей с предметами профессионального и общепрофессионального цикла), а также интеграция с дисциплинами общепрофессионального и профессионального цикла (профессиональными модулями);
- интенсификация обучения;
- реализация системно-деятельностного подхода (в совокупности с дифференциацией обучения);
- опора на практическую направленность при реализации предмета (применение полученных знаний при решении практических, жизненных задач и ситуаций);
- внедрение профессионально-ориентированного содержания при реализации предмета (включение знаний прикладного характера по соответствующей профессии или специальности);
- функциональная грамотность;
- внедрение информационных технологий (электронное обучение и применение элементов дистанционного обучения).

Для реализации каждой из вышеуказанных задач в современных условиях преподавателям приходится гибко варьировать между традиционными и современными методиками преподавания обществознания.

Одним из ключевых новшеств при реализации дисциплины «Обществознание» стало внедрение профессиональной направленности предмета. Преподавателю при планировании дисциплины «Обществознание» необходимо проанализировать специфику реализуемой профессии или специальности, и, разработать часть тем (заданий) с учетом профессиональной направленности. Однако, зачастую преподавателю сложно самостоятельно освоить профессиональные особенности и/или специфику профессии или специальности. В таком случае при планировании уроков следует включить в план проведение бинарных уроков с преподавателями общеобразовательного или профессионального цикла.

Другой формой реализации профессиональной направленности является взаимодействие с работодателями и социальными партнерами. Среди форм взаимодействия, для углубления (и практической направленности) знаний по дисциплине «Обществознание» будут эффективны экскурсии к работодателям (например, обучающиеся могут изучить правовую сторону работы, что является одной из тем раздела «Право»); круглые столы с обучающимися; лекции работодателей на темы об их профессии или специальности.

Другим новшеством при реализации предмета «Обществознание» стала интенсификация обучения. Многие новые ФГОС профессий и специальностей среднего профессионального образования существенно сократили срок обучения, в том числе и по общеобразовательной подготовке (например, по ряду образовательных программ на предмет «Обществознание» (включая разделы «Экономика» и «Право» стало выделяться всего 72 часа). В связи с этим интенсификация обучения становится не рекомендацией, а необходимостью. Успешному решению проблемы интенсификации обучения по обществознанию могут способствовать следующие методики.

1. Укрупнение тем, повышение их информационного объёма.
2. Использование нестандартных технологий на уроках:
 - а) проблемного обучения;

- б) кейс-технологий;
- в) проектных технологий;
- г) групповых форм работы.
- 3. Отведение части тем на самостоятельное изучение.
- 4. Выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов.
- 5. Формирование у обучающихся системы саморазвития и непрерывного образования.
- 6. Опора на междисциплинарные связи (учет изучения смежных тем в различных дисциплинах).

Таблица 1

Пример междисциплинарных связей
социально-гуманитарных дисциплин

<i>Обществознание</i>	<i>История</i>	<i>Экономические и правовые основы профессиональной деятельности</i>
Государство, функции государства.	РФ в 1992–2023 гг.: основные этапы развития политической системы	Роль государства в экономике и государственное регулирование экономики
Социальный конфликт, их виды и причины	Гражданская война	Экономические причины социальной напряженности (Инфляция, безработица)
Типы общества	РФ в 1992–2023 гг.: основные этапы развития политической системы	Типы экономических систем
Культура	Культурная жизнь страны в 18 в.; Культурная жизнь страны в 19 в.; Культурная жизнь страны в 20 в.	Экономическая культура

Современные технологии при реализации предмета «Обществознание» позволяют активно использовать дистанционные образовательные технологии и электронное обучение. Внедрение данных технологий решают сразу несколько задач.

1. Формирование у обучающихся индивидуальных образовательных траекторий.
2. Повышение наглядности обучения за счет применения электронных учебно-методических комплексов.
3. Создание единой образовательной среды.
4. Организация эффективной самостоятельной работы обучающихся вне стен образовательного учреждения.
5. Открытый доступ к образовательным информационным ресурсам.
6. Адаптивность к индивидуальным потребностям обучающихся (особенно актуально в условиях инклюзивности образования).
7. Интенсификация обучения.

Существует множество вариантов реализации электронного обучения и элементов: оформление платных подписок к библиотечным системам; использование бесплатных ресурсов; самостоятельное формирование педагогом интерактивных уроков. Одним из примеров в Московской области в системе среднего профессионального образования является использование в учебном процессе платформы Цифровой колледж Подмоскovie, которая позволяет не только изучать в необходимом для каждого обучающегося темпе, но и отслеживать результаты обучения (автоматизирование оценивание контрольных и практических работ, контроль за временем обучения на платформе и т. д.).

Важным элементом обучения является внедрение системно-деятельностного подхода. Данный подход базируется на нескольких принципах.

1. Внедрение активной познавательной деятельности обучающихся. Обучающиеся должны не просто получать информацию, а научиться её добывать самостоятельно. Реализация данного принципа является неотъемлемой частью интенсификации обучения.

2. Принцип системности – преподаватель должен давать обучающимся систематизированные знания, чтобы у обучающихся формировалась целостная картина мира.

3. Психологический комфорт на занятиях – преподавателю необходимо создавать на уроках доброжелательную атмосферу и минимизировать вероятность стрессовых ситуаций. При реализации данного принципа когнитивные способности обучающихся повышаются и эффективность усвоения материала увеличивается.

Основными результатами реализации системно-деятельностного подхода должны стать.

1. Повышение способностей к самообучению и саморазвитию.
2. Метапредметные результаты (формирование целостной картины мира).
3. Получение знаний в соответствии с требованиями ФГОС.

Важным новшеством в системе преподавания общеобразовательных дисциплин (в том числе предмета «Обществознание») стало внедрение функциональной грамотности. Функциональная грамотность – формирование способности у обучающихся применять полученные знания, умения и навыки для решения конкретных жизненных ситуаций или задач. При решении конкретных жизненных ситуаций у обучающихся повышается интерес к предмету, так как он начинает понимать её практическую значимость в своей жизни. Одним из способов «приобщения» к использованию к данному направлению в преподавании является участие в оценке уровня функциональной грамотности PISA. В российской версии PISA имеются различные задания по функциональной грамотности, которые преподаватель может активно использовать в образовательном процессе.

В целом, внедрение новых принципов и подходов в преподавании дисциплины «Обществознание» в системе среднего профессионального образования позволяют педагогу идти в ногу со временем и повышать интерес обучающихся к предмету. Ни одна из перечисленных задач не могут быть решены отдельно – всё функционирует в тесной связи друг с другом. Современному преподавателю требуется гибко подходить к внедрению новых методик, технологий и особенностей преподавания, не забывая при этом и о традиционных подходах.

Седашов Олег Анатольевич
руководитель физического воспитания, преподаватель
Болотова Алла Владимировна
канд. экон. наук, преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский политехнический колледж»
г. Белгород, Белгородская область

К ВОПРОСУ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ ФИЗИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ПОО

Аннотация: в статье рассмотрены реализуемые межпредметные связи физики и физической культуры на занятиях у обучающихся ПОО на основе задач межпредметного содержания.

Ключевые слова: обучающиеся, физика, физическая культура, задача межпредметного содержания, физический эксперимент, ПОО, преподаватель.

Постоянный процесс совершенствования системы образования подразумевает применение новых подходов к его организации и содержанию, главная идея которого является интеграция учебного материала, установление межпредметных связей, воссоздающих единство и целостность изучаемого мира.

На наш взгляд, связь физики и физической культуры – это одно из таких проявлений интеграции.

Чтобы повысить уровень познавательного интереса обучающихся ПОО и реализовать межпредметные связи физики и физической культуры, прибегаем к решению задач.

Процесс решения задач – это важный участок работы в системе изучения физики, применяемый на всех этапах процесса обучения начиная от изучения нового материала до закрепления, применения знаний, в процессе контроля за усвоением знаний, также формирования условий для переноса знаний в практическую область.

Необходимо решать такие задачи, в которых обучающиеся сами могли бы получать исходные величины из наблюдений и измерений.

Подобные задачи активизируют мышление обучающихся, так как каждая из физических величин становится для них вполне реальной, обучающиеся лучше осмысливают физические явления и закономерности и убеждаются в том, что приобретаемые ими знания можно применять для решения практических задач.

Изучая силы трения преподаватель физики может привести в качестве примера проявления этой силы (и происходящего при этом преобразования энергии) возможные «ожоги» рук обучающихся, когда они спускаются с каната скольжением (вопреки указаниям преподавателя физической культуры).

Объясняя материал о способах увеличения или уменьшения трения, обратить внимание на то, что, выполняя гимнастические прыжки и упражнения, подошвы обуви натирают канифолью, а выполнения упражнений на снарядах, ладони рук натирают магнезией, увеличивая тем самым силу трения.

Примерами качественных задач будут:

– с какой целью на занятиях физкультуры при выполнении некоторых упражнений на снарядах ладони натирают магнизией, а подошвы – канифолью?

– объяснить преимущество способа, почему современные прыгуны в высоту преодолевают планку, повернувшись к ней спиной (лицом вверх).

Примерами количественных задач будут.

1. Соревнуясь в беге на 200 м, спортсмен разгоняется равноускорено в течение 6,6 с на отрезке дистанции длиной 40 м. Какой он покажет результат?

2. Баскетболист, который находится от щита на расстоянии b м, будет бросать мяч по кольцу в момент, когда до конца матча осталась 1 с. Мяч попадет в кольцо, описав траекторию, верхняя точка которой будет располагаться на высоте 5 м при начальной скорости, направленной под углом 60 градусов к горизонту. Когда это случится: до или после финальной сирены?

3. Когда человек занимается тяжелой физической работой, его сердце сокращается до 150 раз в минуту. Каждый раз сокращаясь, оно совершает работу, которая равна поднятию груза массой 0,5 кг на высоту 0,4 м. Определите мощность, которую развивает при этом сердце.

Преподаватель опирается на знания и опыт обучающихся, желая показать, что физические явления и законы широко проявляются и используются в жизни.

Перечень предлагаемых задач по своей структуре значительно приближен к практике, чем обычные текстовые задачи, однако, и их нельзя считать полностью адекватными практике, так как поиск решения в этих задачах ограничен изображенной ситуацией и невозможностью ее изменения. Но это в свою очередь позволяет в процессе их решения отрабатываться основные понятия предмета и приемы решения.

На характер и количество задач влияют цели, вид занятий, уровень знаний и умений обучающихся. Большое количество предложенных задач исключает возможность задвоения. Составление задач не только по содержанию, но и по форме должно быть приближенно к жизненным реалиям (содержать достоверные данные, предполагать использование паспортных данных машин и установок, сведений из справочной литературы, чертежей, схем и т. д.).

Реализовать межпредметные связи физики и физической культуры можно. И существуют и другие методы, не только решение задач. И все они направлены на повышение качества знаний по физике.

Список литературы

1. Вертгеймер М. Продуктивное мышление / М. Вертгеймер. – М., 1987. – С. 312–313.
2. Ермакова Е.В. Составление задач межпредметного содержания на занятиях по физике / Е.В. Ермакова // Академический вестник. – 2013. – №4 (26). – С. 146–151.

ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Ильина Наталия Александровна
магистр, учитель
МБОУ «НОШ №2»
г. Чебоксары, Республика Чувашия

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «МНОГОЗНАЧНЫЕ СЛОВА»

Аннотация: в статье описывается план-конспект урока на тему «Многозначные слова».

Ключевые слова: план-конспект, урок, многозначные слова.

Тема урока: многозначные слова.

Цель урока:

1. Совершенствовать умение видеть и опознавать такое языковое явление, как многозначность слов, не только в учебной, но и в жизненной ситуации.

Задачи урока.

Предметные:

– создать условия для формирования представлений детей о многозначных словах и особенностях их лексического значения;

– способствовать формированию речевой культуры, правильности употребления многозначных слов в речи;

– обеспечить усвоения учащимися умения работать с толковым словарём;

– помочь учащимся осознать социальную, практическую и личностную значимость материала.

Метапредметные:

– *познавательные:* развивать умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; строить речевое высказывание в устной форме; выдвигать гипотезу; проводить сравнение и классификацию слов; устанавливать причинно-следственные связи; делать обобщение; искать и выделять необходимую информацию; моделировать информацию;

– *коммуникативные:* формировать умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *регулятивные:* учить ставить новую учебную задачу в сотрудничестве с учителем; принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять контроль по результату и способу действия.

Личностные:

– формировать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе; учебно-познавательные мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой языковой задачи; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.

Продолжительность занятия: 45 минут.

Комплект материалов:

– сценарий;

– презентация;

– комплект текстовых заданий;

- словарь с заложенными диапазонами страниц (это могут быть как одинаковые, так и разные толковые словари);
- лист групповой работы, цветные карандаши;
- несколько листов, на каждом из которых напечатано по одной словарной статье со значениями многозначного слова без написанного самого слова и без примеров.

Занятие состоит из трех этапов:

- мотивационно-целевой этап;
- содержательный этап (основной);
- рефлексивный этап (заключительный).

Сценарий занятия.

Мотивационно-целевой этап.

Учитель. Здравствуйте, ребята. Начинаем урок русского языка.

А начать его хочется мне со прекрасного стихотворения М. Данилова.

«Я ко всем наукам ключ имею.

Я со всей вселенною знаком.

Это потому, что я владею

Русским всеохватным языком».

Ребята, скажите, что значит владеть русским языком?

Правильно, красиво, и говорить, и писать.

Сейчас мы с вами поиграем в игру (загадки).

С утра её на совесть отбивал,

Потом её сестрёнке заплетал,

Потом я с нею на неё шагал,

Туда, где травостой высокий ждал.

(КОСА) садовый инструмент, девичья прическа, песчаная гряда.

Плащ у ёжика колючий,

Весь из них, на всякий случай,

У сосны есть и у ёлки,

У портнихи есть...

(ИГОЛКИ) колочки ежа, хвоя, швейные иглы

В одну художник взял другую,

Сейчас он третью рисует.

(КИСТЬ) часть руки, инструмент художника, гроздь рябины.

Содержательный этап.

Учитель. Сегодня на уроке мы будем работать в группах.

Учащиеся делятся на три группы. Учитель раздает каждой группе свой вариант текста из раздаточных материалов и листы групповой работы.

Текст №1.

Звонит мне моя бабушка. И радостно сообщает:

Пока вы там на море отдыхаете, я себе раковину купила!

Раковину купила? – переспросил я, а сам подумал: «Для ванной или для кухни, интересно?».

Ну да. Иду по рынку, смотрю: раковина продаётся. Большая, хорошая. И стоит недорого!

Бабушка, у тебя же есть раковины, зачем тебе ещё одна? – спрашиваю.

Ну как зачем? Коллекция будет!

Я представил коллекцию разнообразных раковин и водопроводных краников в придачу. Странно!.. Помолчал немножко.

И куда ты её денешь? – осторожно спрашиваю.

Да уже на полку поставила!
Тут мне совсем любопытно стало.
На полку?
Ну да!
Раковину?
Раковину.
А зачем?
Любоваться буду! Море вспоминать!

По А. Орловой.

Карточка со словарной статьёй

РАКОВИНА, -ы; ж. 1. Твёрдый защитный покров некоторых беспозвоночных животных, обычно в виде витой или овальной створчатой коробки. *Раковина улитки. Двустворчатая раковина. Набрать морских раковин. Створки раковин.* 2. Сооружение, расположенное под водопроводным краном для отвода использованной воды. *Чистить зубы над раковиной. Раковина засорилась. Вымыть раковину.* 3. То, что внешним видом напоминает створку раковины (в 1 значении). *Ушная раковина (наружная часть уха).*

Текст №2.

Я сказал папе:

Папа, купи мне грушу!

Сейчас январь, груш нет. Съешь пока морковку.

Я рассмеялся.

Нет, папа, не такую! Не съедобную грушу! Ты, пожалуйста, купи мне другую грушу!

А тебе зачем? – сказал папа.

Тренироваться, – сказал я. – Потому что я буду боксёром.

По В. Драгунскому.

Карточка со словарной статьёй

ГРУША, -и; ж. 1. Фруктовое дерево с крупными сладкими плодами в виде округлого конуса. *Груша- дюшес, осенний сорт груши.* 2. Плоды этого дерева. *Мягкая, сочная груша. Повидло из груши.* 3. Спортивный снаряд для отработки ударов боксёрами. *Боксёрская, тренировочная груша. Подвесить грушу.*

Текст №3.

Кто вы?

Мы лисички, дружные сестрички. Ну, а вы-то кто же?

Мы лисички тоже.

Как, с одной-то лапкой?

Нет, ещё – со шляпкой.

Карточка со словарной статьёй.

ЛИСИЧКА, -и; ж. 1. Уменьшительно-ласкательное к словам лиса и лисица. *Охотник пожалел лисичку. Лисичка была похожа на мягкий клубок.* 2. Пластинчатый гриб желтовато-оранжевого цвета с ножкой, переходящей в воронкообразную шляпку. *Собрать лисички. Жареные лисички.*

Учитель. Ребята, задание №1. Нужно выразительно прочитать текст.

Тексты немного отличаются по объёму слов, поэтому учитель может разделить работу, предложив группе, в которой оказалось много недостаточно «сильных» читающих, менее объёмный текст. После прочтения текста школьники должны выяснить, что причиной непонимания стало

использование многозначного слова, при этом каждый герой помнил только об одном значении многозначного слова.

Учитель. Скажите, в каком значении использовал слово каждый из участников диалога.

Учитель. Ребята, назовите общий признак двух разных предметов, которые названы одним словом.

Знакомятся со словарными статьями и выясняют, в каком значении использованы слова в диалогах. При необходимости и при запросе со стороны групп учитель помогает в обсуждении. Ученики делают вывод, что в тексте используются многозначные слова.

Учитель. Молодцы, ребята. Тема новая, но вам очень хорошо знакома. Для того чтобы общаться, передавать друг другу мысли, чувства необходимы слова. Чем больше слов и их значений знает и умеет использовать в речи человек, тем точнее он может выражать свои мысли, тем он интереснее. Я думаю, что каждый из вас хочет быть интересным собеседником и человеком. Поэтому я думаю, что каждый из вас справится со всеми заданиями на уроке.

Учитель. Правильно, тема нашего урока: многозначные слова.

Какие слова называются многозначными? *Многозначные слова* – это слова, у которых есть минимум два лексических значения. При этом они схожи по каким-то параметрам, например, внешнему виду или функциональному назначению. А понять, о чем конкретно идет речь, можно только из контекста всей фразы.

Поскольку время, которое необходимо группе, определяется многими факторами и темп выполнения может быть разным, то группам, выполнившим задание первыми, учитель может предложить сделать рисунки к разным значениям того слова, с которым работает группа.

Ученики выполняют задания в листе групповой работы. Они договариваются, в какой последовательности будут выступать группы, и представляют результаты выполнения задания, готовят презентацию выступления.

Ученики обсуждают выступление групп и их презентации. Учителю важно помочь понять, что все три диалога основаны именно на использовании многозначных слов. При этом важно, чтобы учащиеся увидели, что в случае с раковинной и грушей разные значения основаны на внешнем сходстве формы, а в случае с лисичками – на цвете.

Учитель раздает группам по толковому словарю с заложенными разными диапазонами (важно, чтобы слова, которые выберут группы, не повторялись).

Учитель. Ребята, возьмите толковый словарь и найдите два многозначных слова.

Возьмите два чистых листочка и напишите на каждом значение одного слова. Сами слова и примеры употребления слов не пишите. Сделайте еще одну копию этих листочков.

Дети ищут в толковом словаре два любых многозначных слова и записывают значение каждого слова на два отдельных листочка, чтобы две другие группы в следующих этапах могли работать с этими словами. Итого у каждой группы должно быть четыре листочка. Если и в данный момент темп разный, можно предложить группе, которая уже выполнила работу, нарисовать иллюстрации к разным значениям слов, а группам, очень медленно выполняющим списывание словарных статей, предложить свою помощь при списывании текстов словарной статьи.

Перед тем, как отдавать подготовленные листочки для разгадывания другим группам, учителю необходимо проверить, действительно ли учащиеся не написали само слово и не списали ли они примеры.

Учитель помогает группам обменяться листочками так, чтобы у каждой группы оказалось по 4 листочка со словами, с которыми эта группа не работала.

Учитель. А теперь переходим к выполнению следующего задания №2. Нужно определить, значения каких слов даны, придумать примеры предложений, употребив слова в разных значениях.

Если какая-то группа справится быстрее других, учитель предлагает сделать рисунки к разным значениям слова, с которым работает группа.

Учитель. Ребята, сначала прочитайте значения слова, потом назовите само слово. Спросите, согласны ли остальные группы с вашим ответом. Спросите экспертов (экспертами выступают те группы, кто выписывал значение этого слова из словаря), правильно ли вы справились с заданием.

Группы последовательно читают слово и его значения, подобранные примеры. Учитель помогает организовать конструктивный обмен мнениями.

Учитель. Молодцы, а теперь нужно выполнить следующее задание №3: придумайте диалог, в котором непонимание произошло из-за того, что участники диалога думали о разных значениях многозначного слова.

Они выбирают одно из слов, обмениваются идеями, выбирают продуктивную идею и составляют диалог. При необходимости учитель помогает группам записать диалог. Если у какой-то группы есть свободное время, можно предложить нарисовать иллюстрацию к составленному диалогу.

Ученики выполняют и представляют свой диалог.

Учитель. Молодцы, вы справились!

Рефлексивный этап.

Учитель. А наш урок подходит к концу. Что нового узнали на уроке? Какие слова мы называем многозначными? Где мы можем узнать значение слова?

После обсуждения учитель предлагает оформить диалоги для классного уголка «Наше творчество на уроках русского языка».

Кексель Елена Александровна

учитель

КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат»
г. Барнаул, Алтайский край

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ИНФОРМАТИКЕ В КГБОУ «АКПЛ»

Аннотация: в статье описываются те формы внеурочной деятельности, которые может с успехом использовать учитель информатики в своей работе: олимпиады, конкурсы разного уровня, экскурсии, проектная деятельность. Выделяются особенности указанных форм внеурочной деятельности для мотивации школьников к изучению информатики.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, информатика, информационное общество, проектная деятельность.

В современном обществе важное значение имеет выявление неординарно мыслящих, активных, творческих, умеющих решать нестандартные задачи

людей. Большую роль в этом играет работа с одаренными детьми – одна из современных задач модернизации образования. Данная задача не является абсолютно новой в педагогической теории и практике. Она решалась на всех этапах развития системы нашего образования, в той или иной степени, посредством индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Предмет «Информатика и ИКТ» обладает огромным потенциалом для всестороннего развития личности ребенка, а значит, и для выявления одаренных детей. Этому способствует и внеурочная работа по информатике и ИКТ, которая является частью учебного процесса в школе. Она нацелена на привитие интереса к учебе, углубление знаний учащихся, развитие творческих способностей.

Задачи, которые могут быть реализованы с помощью внеурочной работы по информатике, можно сформулировать следующим образом:

- формирование у учащихся знаний по информатике, выходящих за рамки школьной программы;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников с помощью средств информационных технологий;
- формирование самостоятельного приобретения знаний с помощью средств информационных технологий;
- подготовка личности информационного общества.

Внеурочная работа характеризуется многообразием форм и видов. Рассмотрим некоторые из них.

Олимпиада по информатике – это соревнования, которые стимулируют у учащихся интерес к предмету, и позволяют выявить качество знаний. Олимпиады проводят на различных уровнях: школьные, муниципальные и т. д. В школьном туре Всероссийской олимпиады школьников ежегодно участвуют учащиеся, прежде всего, профильных классов, и показывая достойные результаты, выходят на муниципальный этап.

Учащиеся нашего лицея принимают активное участие и в дистанционных мероприятиях по информатике, таких как: Месячник безопасности в сети Интернет, всероссийская акция «Час кода», Урок Цифры, Цифровой Диктант.

Среди конкурсов, соревнований, в которых принимают участие лицеисты, можно назвать.

Региональные соревнования в области информационной безопасности «AltaySchoolCTF», где за 6 часов командам необходимо решить несколько десятков заданий из различных областей информатики и защиты информации. Задания объединены в тематические категории: криптография, стеганография, администрирование, обратная инженерия, программно-техническая экспертиза, история информатики и т. д.

Краевой инженерный хакатон – это соревнование, участники которого за ограниченное время должны найти решение задачи (кейса), поставленной партнёром.

Участие в подобных конкурсах способствует развитию творческих способностей школьников, учит адаптироваться в различных условиях, мотивирует к активным действиям в дальнейшем, повышает самооценку, что приводит к повышению интереса к предмету «Информатика и ИКТ» в целом. Умение найти нужную информацию и использовать её в своих целях является в данное время залогом востребованности и успешности в дальнейшей жизни.

Лицеисты активно работают и над проектами по информатике, выступая с ними на различных конференциях: Международная конференция проектных и исследовательских работ учащихся и студентов «Первые шаги в науку»

(г. Бийск); краевая научно-практическая конференция «Будущее Алтая». По своему определению проект – это комплекс определенных действий, направленных на реализацию творческой деятельности учащихся.

Современный проект школьника – это средство, позволяющее дать толчок познавательной деятельности, развивать креативность и формировать определенные личностные качества, так же проекты реализуют и межпредметные связи.

Проектная деятельность требует огромной подготовки, как со стороны учителя, так и со стороны лицестов. Учащимся дается задание, начинается трудоемкий, но увлекательный процесс в создании проекта: ставятся цели и задачи, собирается материал, создается продукт – результат работы над проектом. В ходе защиты своей работы учащийся демонстрирует свои коммуникативные способности, умение выступать перед аудиторией, рассуждать, доказывать свое мнение, отвечать на вопросы, оппонировать. В качестве примеров можно назвать проекты: «Решение систем линейных уравнений с помощью электронных таблиц», результатом которого стало создание эффективной инструкции по нахождению корней систем линейных уравнений, которая будет понятна любому человеку, знакомому с базовыми основами математики; «Создание учебного интернет-пособия «Системы счисления»; «QR – коды: создание и применение», с помощью созданного QR – кода можно перейти на страницу Лицейской ленты времени, где представлена информация о лицее по годам. Заслуживают внимания и проекты по робототехнике.

На краевой профильной смене «Летняя физико-математическая школа», которая проходит ежегодно в летние каникулы, также проходят занятия по робототехнике. На занятиях ребята знакомятся с данным направлением, которое стремительно развивается, конструируют и программируют роботов, которые выполняют различные задачи.

Немаловажную роль в развитии интереса к информатике и ее возможностям играют различные экскурсии для учащихся. У ребят появляется возможность увидеть и попробовать в действии оборудование, погрузиться в современные информационные технологии и пообщаться с наставниками. Данная форма работы имеет большое значение в профессиональном самоопределении обучающихся и может заинтересовать старшеклассников в определении своей дальнейшей профессиональной деятельности.

В целом внеурочные мероприятия повышают интерес к предмету, побуждают ребят к самостоятельной работе на уроках, к постоянному поиску чего-то нового. Главное – у школьников появляется возможность раскрыть и выразить свои творческие способности, расширить границы информационной и компьютерной грамотности.

Грамотное комбинирование разных видов и форм внеурочной работы позволяет активизировать познавательный интерес к информатике у большинства обучающихся и благодаря этому популяризировать школьный предмет.

Список литературы

1. Абдрахманова А.М. Внеурочная деятельность: виды, формы организации, образовательные результаты / А.М. Абдрахманова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialymo/2012/12/16/vneurochnaya-deyatelnost-vidy-formy-organizatsii> (дата обращения: 29.11.2023).
2. Полякова Л.В. Организация внеурочной деятельности учащихся посредством ИКТ / Л.В. Полякова; под ред. О.Б. Нигматуллина // Южно-Уральские научные чтения: материалы VI Международной научно-практической конференции. – Уфа: Ника, 2019. – 102 с.

Киселева Анна Викторовна

бакалавр, учитель

МКОУ «Самодуровская ООШ

им. П.М. Овсянкина»

с. Самодуровка, Воронежская область

НОВОЕ СЛОВАРНОЕ СЛОВО: ОТ ИНТЕРЕСНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ К ЭФФЕКТИВНОМУ УСВОЕНИЮ

***Аннотация:** в статье приводятся упражнения, которые можно использовать для эффективного усвоения словарных слов. Только использование разнообразных методов, приемов, форм работы над словарными словами активизирует умственную деятельность учащихся и повышает интерес к изучению словарных слов.*

***Ключевые слова:** словарное слово, упражнения, мыслительные способности.*

Очень часто представление учителем нового словарного слова на уроке происходит формально, без интереса, не затрагивая эмоций учащихся, что, конечно же, не может не сказаться на эффективности всей словарно-орфографической работы. Известный ученый-методист А.В. Текучев писал.

«Словарная работа – это не эпизод в работе учителя, а систематическая, хорошо организованная, педагогически целесообразно построенная работа, связанная со всеми разделами курса русского языка».

Вопрос об изучении словарной работы был поставлен крупнейшими методистами еще в прошлом веке: Ф.И. Буслаевым, И.И. Срезневским, К.Д. Ушинским, Д.И. Тихомировым. В частности, Ф.И. Буслаев считал, что словарная работа на уроках необходима не только с целью обучения грамотному письму, но и для большего понимания учащимися лексического значения слов. А К. Д. Ушинский отмечал развивающий характер словарной работы. Он считал, что творческие упражнения во время словарной работы интересны детям, «представляя для них нечто вроде игры в слова». Д.И. Тихомиров указывал на необходимость организации уже в начальных классах наблюдений над составом слова с целью более глубокого проникновения в его смысл. Таким образом, ученые-методисты связывали словарную работу с развитием мыслительных способностей и памятью учащихся. Обучение русскому языку предполагает активное и сознательное участие школьников.

Для эффективности словарно-орфографической работы можно использовать следующие упражнения.

К первой группе относятся упражнения, в которых дети знакомятся с лексическим значением новых слов, с этимологией.

Непонимание смысла слов и неумение употреблять их в речи отрицательно сказывается на успешности обучения детей. Для развития активного словаря учащихся необходимо выяснение лексического значения слова, и словарная работа поможет в этом. Для выяснения смысла слова необходимо дать толкование его лексического значения, сначала самостоятельно, а потом уже с помощью толкового словаря. Например.

Милосердие – я, ср. Готовность помочь кому-нибудь, или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. Проявить милосердие.

Учащиеся с интересом включаются в работу, направленную на знакомство с происхождением слова, его первоисточником. Например, шофёр – заимствование из французского, в котором chauffeur от chauffer – «греть, топить». Первоначально так называли кочегара. Этимологический словарь Крылова.

Или раскрыть содержание непонятного детям слова путем краткого словесного толкования, *например*, *изумрудный – ярко-зеленый*.

Можно провести диктант «Угадай словечко!» (учитель дает толкование – дети записывают само слово).

... тетрадь из плотных листов в переплете для рисунков, коллекций, фотографий? (альбом).

.....небольшая (до 50 страниц) книжка, обычно общественно-политического или научно-популярного содержания (брошюра).

... четырехугольная сумка с застежкой и ручкой для ношения книг, тетрадей, деловых бумаг (портфель).

Вторая группа упражнений построена на составлении искомого слова из его частей.

Например, назовите новое словарное слово, в нем два слога, каждый из которых может быть самостоятельным словом. Первое обозначает большой танцевальный вечер, второе – отдельную партию в некоторых играх. Какое это слово? (бал-кон).

Можно совместить какой-либо вид разбора с изученными материалами различных разделов русского языка. Например, в слове *бей* замените букву, обозначающую согласный звонкий, мягкий звук, на букву, обозначающую звук, парный ему по глухости-звонкости, так узнаете первую часть слова. Вторая часть-это предлог, употребляется с творительным падежом, состоит из двух буквы, первая обозначает звонкий согласный звук. Третья часть слова-орфограмма в слове *мираж*. Новое слово пей-заж.

Третья группа упражнений: последовательное нахождение и соединение всех букв слова. Этот вид работы предполагает различные виды разбора, обеспечивает повторение пройденного. Например, новое слово вы узнаете, если последовательно определите и соедините найденные буквы: с первой буквы начинается корень слова примирить; вторая буква- окончание в слове (на) речке...; после третьей буквы никогда не пишутся ю,я; четвертой буквой заканчивается корень в слове залетел, пятая буква- это чередующаяся гласная в слове заря. Какое это слово? (мечта).

Четвертая группа упражнений, в которых новое словарное слово определяется с помощью разбора слова по составу. Например, сегодня мы познакомимся с новыми словами, но чтобы их определить, мы в каждом слове выделим нужную часть слова и соединим между собой. В слове безбрежный найдем приставку, в слове безвкусица – корень, в слове раскладной – суффикс, в слове современный – окончание. И что же у нас получится? (безвкусный).

Это упражнение часто предлагают в форме шарад. Например, узнайте слово, которое задумано. Задуманное слово однокоренное со словом красивый. Приставка в нем такая же, как в слове превращаться, суффикс, как в слове цветной, окончание, как в слове морковный. А в целом слово является прилагательным.

В результате повторения морфемного состава слова совершенствуется умение, распознавать и подбирать однокоренные слова, углубляется

представление учащихся о словообразовательной роли приставок и суффиксов, формируется умение разбирать слова по составу.

Пятая группа упражнений. Искомое слово определяется на основе закономерностей, логического мышления. На доске запись.

Волейбол – мяч.

Бадминтон – волан.

? – шайба.

Детям предлагается установить закономерности и определить слово в третьей паре, Дать при этом доказательный ответ (В левом столбике даны названия спортивных игр, в правом- названия предметов, без которых не состоится игра, следовательно, мяч – в волейболе, волан – в бадминтоне, шайба – в хоккее).

Другой пример: тренировка – сумка;

поездка – чемодан;

поход – (рюкзак);

Или задание «Найди лишнее».

Праздник, праздничный, праздники, праздновать.

Заяц, зайчик, зайчишка, зайчиха, зайцы, заячья.

Шестая группа

1. Определение искомого слова с помощью шифра. Шифры могут быть самыми разными. Обычно учитель только указывает на наличие шифра, но не дает четких указаний.

Например, учитель пишет на доске: 1–10;2–9;3–5;4–1;5–13;6–6;7–12;8–1 и далее говорит учащимся.

Расшифруйте данную запись и назовите новое слово, с которым мы познакомимся на уроке.

Примерный ответ: «Первая цифра каждой пары обозначает порядок букв в искомом слове. Вторая цифра показывает, какая по счету эта буква в алфавите. Слово, которое соответствует данному шифру, – издалека.

Можно предложить сначала шифр, например.

Таблица 1

а	б	в	г	д	е	ж	з	и	к	л	м	н
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

И зашифрованные слова:

1. 1–5;2–1;3–2;4–4;5–6;6–3;7–9;

2. 1–8;2–4;3–1;4–6;5–4;6–6;7–7;

(кабинет, пианино).

Седьмая группа. Это словарный диктант с нетрадиционными заданиями.

Например, запишите слова: фанера, справа, уважение, пятеро, тщеславие, расчетливый, тяжелый, бинокль, оазис, недоумевать, ледоход. Задание: соедините первые буквы имен существительных и узнаете новое словарное слово (футбол).

Восьмая группа – это занимательные формы работы(загадки, ребусы, игры, шарады, кроссворды) ученики решают их или сами составляют.

На основе личного опыта хочется отметить, что использование разнообразных методов, приемов, форм работы над словарными словами активизирует умственную деятельность учащихся и повышает интерес к изучению словарных слов. Использование разнообразных грамматических

упражнений способствует прочному усвоению словарных слов, формирует навыки грамотного написания слов с непроверяемым написанием.

Список литературы

1. Ржавичева Н.В. Научно- методическая работа по теме Словарная работа на уроках русского языка в начальной школе / Н.В. Ржавичева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2012/12/01/nauchno-metodicheskaya-rabota-po-teme-slovarnaya-rabota> (дата обращения: 27.11.2023).

2. Бакулина Г.А. Новое словарное слово / Г.А. Бакулина // Русский язык в школе. – 2002. – №4.

Константинова Ольга Григорьевна

учитель

МАОУ ЦО №1

г. Белгород, Белгородская область

ГРУППОВАЯ РАБОТА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ, ОСОБЕННОСТИ ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ: МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ, ТЕХНОЛОГИИ

Аннотация: в статье автор рассматривает особенности организации групповой работы на уроках в начальной школе. Детально изучены основные практические методы, приемы и технологии групповой работы.

Ключевые слова: начальное образование, младшие школьники, групповая работа, урок, образовательные результаты, педагогические технологии.

Каждый педагог стремится воспитать ученика, который умел бы учиться, обучить младших школьников уметь отстаивать свое мнение, задавать вопросы, спорить, проявлять инициативу в приобретении новых знаний. Групповая работа «по праву считается одной из самых продуктивных форм организации учебного сотрудничества детей» [1, с. 411]. В групповой работе «реализуются все виды взаимодействия субъектов образовательного процесса: учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – группа, ученик – учитель» [1, с. 412].

Одним из основных требований нового стандарта начального образования является «необходимость системно-деятельностного подхода к обучению. Выбор активных форм работы, таких, которые будут способствовать как лучшему усвоению учебного материала, так и формированию УУД, занимает основное место в процессе подготовки учителя к уроку» [2, с. 13]. Такой активной формой является, в частности, «парная и групповая работа, которую можно применять на уроках усвоения нового материала, и на уроках отработки навыков, и при обобщении тем, и при проведении занятий в рамках проектной деятельности» [2, с. 14].

Групповые формы работы с детьми можно использовать на разных этапах урока:

- этап актуализации знаний;
- этап закрепления и повторения знаний;
- этап приобретения новых знаний;
- при подведении итога урока.

Сегодня существует широкий спектр разнообразных образовательных педагогических технологий. Я использую в своей практике технологию

системно-деятельностного обучения, в частности, групповую работу. Это объясняется тем, что мне очень хотелось, чтобы мои ученики учились работать на уроках самостоятельно, могли контролировать и анализировать свою работу. Чтобы они могли получать и перерабатывать теоретические знания в самостоятельной работе. Считаю, что групповая работа создает наиболее благоприятные и эффективные условия для включения всех обучающихся в активную работу на уроках. Тогда при организации групповой работы каждый учащийся учится мыслить и выражать свое мнение. В таких группах рождаются споры и дискуссии, обсуждаются различные варианты решения. Особенно важно, что «групповая форма работы позволяет реализовать индивидуальный подход в условиях массового обучения, организовать взаимодействие детей для выявления их индивидуальных возможностей и потребностей» [3].

Приведу несколько видов групповой работы, которые можно использовать на уроках в начальной школе: работа в парах сменного состава, «Мозговой штурм», игра «Продолжи», «Охота за сокровищами», «Снежный ком», мозаичная группа или «Пазлы», прием «Зигзаг», «Аквариум».

Например, технология «Мозговой штурм» предполагает:

– каждый участник группы высказывает как можно больше вариантов идей о том, как решить поставленную задачу, а затем все обсуждают их целесообразность и готовят общий ответ от «группы». При использовании «мозгового штурма» возможны следующие варианты организации работы:

а) «Круглый стол»: члены группы высказываются в произвольном порядке, пока один говорит, остальные слушают;

б) «Обсуждение по кругу»: система работы такой же, как на «круглом столе». Отличие состоит в том, что участники группы высказываются в заранее установленном порядке, например, по часовой стрелке.

Одно из самых важных условий эффективной организации групповой работы – это правильное укомплектование групп. Выделяют следующие способы формирования групп: по желанию, случайным образом, по определенному признаку, по выбору лидера, по выбору педагога, уравнивая дифференциация при работе в группах.

Надо отметить, что, хотя «ведущую роль в групповой работе играют учащиеся, ее эффективность во многом зависит от усилий и мастерства учителя. Групповой работе надо сначала научить» [2, с. 15].

Таким образом, в начальной школе умения и навыки групповой работы находятся еще в стадии начального формирования. Поэтому именно от умений учителя во многом зависит эффективность организации групповой работы как средства формирования учебного сотрудничества, коммуникативных компетенции младших школьников.

Список литературы

1. Голикова Л.В. Организация групповой работы в начальной школе в рамках реализации ФГОС НОО / Л.В. Голикова // Молодой ученый. – 2020. – №3 (293). – С. 411–415. EDN PNOWQV
2. Королькова Л.В. Групповые формы взаимодействия младших школьников / Л.В. Королькова, Н.Б. Лебедева // Начальная школа. – 2007. – №2. – С. 13–15. EDN HZJDTV
3. Полудницина Н.Л. Групповая работа на уроках в начальной школе как средство формирования УУД: методические рекомендации / Н.Л. Полудницина – Гурьевск: МБОУ «СОШ №5 г. Гурьевска», 2021. – 31 с.
4. Спадабаева О.А. Групповые формы работы на уроках русского языка в начальной школе / О.А. Спадабаева, Т.В. Караваева, И.Б. Киевская [и др.] [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nova56.ru/primary/tlesgroups> (дата обращения: 23.11.2023).

Малеванная Людмила Петровна
учитель

Лозина Людмила Ивановна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье обосновывается использование ИКТ в проектной и деятельности обучающихся. Умение детей добывать знания самостоятельно, находить информацию и работать с ней, не менее важно, чем и прочность приобретаемых знаний, потому, что именно добыванием и совершенствованием знаний им придётся заниматься в дальнейшем.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, проектная деятельность, компетентностно-ориентированный подход, мультимедийная презентация.

В ФГОС НОО поставлены цели, требующие от учителя конструирования на уроках и внеурочной деятельности обучающей среды, способной направить ученика самостоятельно находить, использовать нужную в данный момент информацию. Поэтому сейчас недостаточно просто дать ученику объем знаний и умений по разным предметам, а появилась необходимость формировать у учащихся информационную компетенцию.

Чтобы решить такие задачи, используются прогрессивные методические технологии, которые заменяют ориентацию на накопление знаний учащихся компетентностно-ориентированным подходом к обучению, что позволяет развивать учащихся, приспособлять учеников к социальной среде.

По мнению профессора, доктора педагогических наук Евгении Семеновны Полат «Проект – это совокупность определенных действий, документов, предварительных текстов, замысел для создания реального объекта, предмета, создание разного рода теоретического продукта. Это всегда творческая деятельность. В основе метода проектов лежит развитие познавательных творческих навыков учащихся; умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления» [4].

Проект всегда организовывается учителем, а потом самостоятельно выполняется учениками и обязательно завершается возникновением творческого результата труда. Метод проектов -можно считать, что это учебно-познавательные приемы, позволяющие решить любую задачу, а результат будет показан с применением ИКТ.

Метод проектов применяется тогда, когда на уроках появляются либо исследовательская, либо творческая задача, решить которую, помогут знания из разных предметов, изучаемых в школе, а также умение учащихся использовать поисковые методы, знание способов классификации и анализа информации, ведение статистики, обрабатывание данных.

Как считают учителя, учебный проект выступает как дидактическое средство, помогающее научить учащихся проектированию, значит, научить целенаправленно трудиться над нахождением различных способов решения проблемы.

Главный замысел проектной деятельности – это создание такой атмосферы на уроках, когда все действия направлены на обучение учащихся исследовательским умениям, что способствует развитию личности. Задачами проектной деятельности, кроме перечисленных ранее, является развитие умения работать в группе над решением поставленной задачи, что означает, умение координировать свои попытки с усилиями других участников, чтобы получить хороший результат.

Вовлекая учащихся в проектную деятельность, учитель должен познакомить их понятием «5П». А это и есть последовательность проведения проектной деятельности: первое- возникновение проблемы, второе- начало проектирования; третье- поиск данных по теме; четвертое- получение продукта; пятое- отчет- презентация. Главным для учеников должно стать то, что они осознают для чего им нужно то, над чем они работают, они знают, где будут применены полученные результаты.

Проектная деятельность – это деятельность с обязательным применением ИКТ, где компьютер становится приспособлением, которое помогает выполнить выбранную задачу, решая очень качественно и с большим интересом. Значит, есть возможность убрать все факторы плохого отношения к учебе из-за непонимания изучаемого, недостатками в знаниях. И, конечно же, проводя проектную деятельность в начальной школе нужно считаться с психолого-физиологическими и возрастными особенностями детей, посещающих начальные классы. Проекты, выполненные учащимися с применением ИКТ, очень эффективны и просты, у них высока наглядность, поэтому они дают максимальный результат. Проектная деятельность оказывает наибольшее влияние на несколько групп УУД: исследовательские, социального взаимодействия (помощь другу и помощь друга, умение вести ход коллективной работы и направлять ее), оценочные (оценивать как идет работа, каков результат получен и каков вклад внесли товарищи), информационные (самостоятельно находить информацию), презентационные (умение выступить, ответить на вопросы, применять различные средства наглядности), рефлексивные (спрашивать самого себя: «что я знаю?», « чему нужно научиться?»), менеджерские (проектировать процесс, планировать деятельность – распределять обязанности при выполнении коллективного дела).

Методы, которые чаще всего используют при обучения учащихся проектной деятельности, могут быть и традиционными (наблюдение, демонстрация, самостоятельная работа с литературой), так и нетрадиционные (мозговой штурм, метод информационной поддержки, конкурсы исследовательских проектов, защита и оценка проектов, презентации).

Проектная деятельность на уроках окружающего мира, литературного чтения, технологии очень эффективна, так как дает возможность привить интерес к чтению, расширить кругозор, увеличить словарный запас, научить проявлять инициативу, самостоятельность, сформировать практические умения. Вот тогда учебная деятельность и приносит пользу младшим школьникам.

Какие бывают проекты?

1. Информационный проект предполагает сбор материала о каком-то явлении, предмете, ознакомление с различными сведениями об этом

объекте, анализируются и обобщаются факты. Например, проект «Мой дедушка – герой»

Тип проекта: исследовательский, индивидуальный, продолжительности (3 недели).

Цели: установить связь между событиями, происходившими в данной семье и конкретным историческим периодом в жизни Отечества; исследовать вклад своего деда в историю страны, малой родины Белгородчины.

Практический результат: создание презентации, где проиллюстрирована биография деда, создание буклета, альбома с фотографиями.

Проект «Осень на Белгородчине».

Тип проекта: исследовательский, групповой, продолжительность (2 месяца).

Цели проекта: собрать материал о природных явлениях, которые происходят на территории родного края осенью, узнать о флоре и фауне своего региона; познакомиться с народными приметами, пословицами и поговорками о природе, местным фольклором.

Практический результат: фотоальбом «Очей очарованье», рисунки, выполненные детьми на тему «Моя малая родина», видеофильм «Природа Белгородчины».

2. Исследовательский проект – проект, участвуя в котором, проходят все этапы исследовательской работы – это формулирование темы, выбор гипотезы, проведение экспериментов, с помощью которых доказывают или опровергают поставленную гипотезу, представляют выводы и выступают с защитой своего проекта в классе или на конкурсе перед комиссией. Цель проекта – найти способ решения вопроса исследования.

Существуют и другие виды проектов. Творческий проект (основан полностью на самостоятельности учащихся. Итог работы – видеофильм, классная газета, веселый праздник). Это ролево – игровой (в этих проектах ход всей деятельности только намечается и остается открытой до окончания работы над ним), практико – ориентировочный проекты (требуют четкой структуры, конкретных выводов).

Темы для проектных работ берутся из объема того материала, который изучается в школе или из близких к ним разделов. Ведь для проекта нужна такая тема, которая захватывает воображение, вызывает заинтересованность ученика. Поэтому проводя работу над проектом, проводятся различные экскурсии, наблюдения в парках, музеях, дети участвуют в важных социальных акциях. Для учащихся также важно, проведен заключительный этап проектной деятельности – защита проекта. Учитель – главный помощник в подготовке проекта к презентации. Защита проектов проводится в виде демонстрации сделанных с помощью ИКТ презентаций. После защиты все сделанное детьми должно использоваться на уроках, внеурочной деятельности.

Мультимедийные технологии используются для обозначения темы проекта, как сопровождение объяснения учителя, выступлений учащихся, как информационно-обучающее пособие, для контроля знаний.

Мультимедийная презентация соответствует триединой дидактической задаче работы над проектом: образовательный аспект – понимание учебного материала, осмысливание связей в различных изучаемых темах; развивающий аспект – развитие познавательного интереса, умения анализировать, обобщать и сравнивать; воспитательный аспект – формирование

научного мировоззрения, умения организовывать групповую работу, воспитание чувства взаимопомощи.

Результатом проектной деятельности является творческое сотрудничество учащегося и учителя, появляется прямая возможность, чтобы устанавливались межпредметные связи. Метод проектов дает возможность учителю расширить свой творческий потенциал, разнообразить формы ведения уроков. Проектная деятельность совершенствует не только ученика, но и учителя. Важно еще и то, что в проекты нужно привлекать родителей. Благодаря этому они приобщаются к школьной жизни своих детей, будут знать и лучше их понимать.

Подведем итог: умение использовать в своей учебной работе метод проектов, ИКТ – показатель высокой квалификации учителя. Ведь эти технологии относятся к технологиям нашего прогрессивного настоящего, направленного на обучение умению приспособиться к стремительно меняющимся условиям жизни человека в обществе. Каждый учитель стремится внести свой посильный вклад в усовершенствование российского образования, применяя новейшие приемы и методы обучения.

Список литературы

1. Бренчугина-Романова А.Н. Использование метода проектов / А.Н. Бренчугина-Романова // Образование в современной школе. – 2006. – №5. – 15 с.
2. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении / Н.Ю. Пахомова. – М., 2005 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://refdb.ru/look/1610583-rall.html> (дата обращения: 26.11.2023).
3. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности / Н.Ю. Пахомова // Учитель. – 2000. – №4.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат. – М., 2000.

Маслова Екатерина Яковлевна
воспитатель

Мочалина Светлана Васильевна
воспитатель

Жигулина Любовь Ивановна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОГО ЧЛЕНА ОБЩЕСТВА В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы в воспитании современных детей, раскрывается понятие и проблемы, методы и приемы организации гражданского воспитания. Проходит анализ гражданского воспитания, как процесса целенаправленного формирования и развития практически активного члена общества и гражданина своей страны.*

***Ключевые слова:** гражданское воспитание, современная реальность, проблемы, реализм целей воспитания, национальная идея.*

Современные представления о гражданском воспитании как процессе целенаправленного формирования и развития личности сложились в

длительном противоборстве ряда научных педагогических идей. В.А. Сухомлинский писал: «воспитание – это многогранный процесс постоянного духовного обогащения и обновления – и тех, кто воспитывается, и тех, кто воспитывает». Современная педагогика исходит из того, что понятие процесса воспитания отражает не прямое воздействие, а социальное взаимодействие педагога и воспитуемого, их развивающихся отношений.

Но, следует отметить, что понятие «гражданское воспитание» употребляется в самых различных значениях: например, подготовка подрастающего поколения к жизни или, организованная воспитательная деятельность. Здесь понятие «воспитание» будет иметь различный смысл [1, 6].

Сегодня проблемы гражданского воспитания и формирование активного члена общества, несмотря на теоретическую основу и практический опыт поколений, оказались в сфере дискуссии. Размыт основополагающий фундамент для формирования приемов и методов воспитательной практики, объединяющей все общество. Собственно даже минимальный анализ существующих сегодня концепций воспитания гражданина показывает, что они тесно связаны с позицией педагога, а потому остро нуждаются в теории, которая объединит разнородную практику. В таких условиях говорить и заниматься гражданским воспитанием, дело довольно трудное потому, что отсутствует какая-либо позитивная идеология, а также четко сформулированная национальная идея.

В свое время из средней школы были изъяты все детские общественные организации, организовывавшие подобную работу. Мало, кто тогда думал о том, что, лишив школу права заниматься гражданским и политическим воспитанием подростков, оставляют детей практически один на один с мощной идеологической пропагандой западных стран. Сегодня в процессах саморазвития серьезную роль играет Интернет. В традиционной культуре, мы привыкли к положению, что информационное поле должно по возможности отражать мир. Интернет же создает параллельные реальности, в которых бесконтрольно существует подросток, или молодой человек, соответствующим образом «самообразовываясь» и «самовоспитываясь». Реальностью современного общества становится тот факт, что все больше наций и национальностей заявляют о полной самостоятельности, а Россию наполняют беженцы из всех республик бывшего Союза. Одновременно наблюдаются рост экстремизма, агрессивности, расширение зон конфликтов и конфликтных ситуаций. Эти социальные явления особо затрагивают молодежь, которой свойственны максимализм и стремление к простым и быстрым решениям сложных социальных проблем. В этих условиях первостепенное значение приобретают проблемы формирования гражданского поведения обучающихся в многонациональной среде, воспитание межнациональной толерантности. На решение этой задачи должна быть направлена деятельность всех социальных институтов и в первую очередь школы [3, 11].

Гражданское воспитание сегодня рассматривается как одно из наиболее приоритетных направлений работы средней школы. Здесь закладываются основы гражданско-патриотического становления подрастающего поколения – будущего нашей страны.

Важная роль воспитания отчетливо прописана в изменённом «Законе об образовании», который инициировал в мае 2020 года президент РФ Владимир Путин. Изменения касались усиления воспитательного

процесса. Дано следующее определение воспитания в целом – это деятельность, целью которой является всестороннее развитие личности воспитуемого, создание условий для самореализации и самоопределения человека и гражданина на основе ряда ценностей в интересах семьи, государства и общества. И в числе этих ценностей перечислены социокультурные, духовные, гражданские правила, принятые в обществе. Термин «гражданское воспитание детей» в новом законе «Об образовании» 2020 года расширен. В законе закреплено то, что воспитание направлено на формирование у юных граждан России:

- патриотизма в самом положительном его проявлении;
- гражданственности;
- чувства глубокого уважения к памяти защитников Родины и их подвигам;
- чувства законности;
- уважения к труду и старшему поколению, друг другу [4, 10].

Сущность и содержание гражданского воспитания на современном этапе четко сформулированы в Концепции патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти по формированию у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. На личностном уровне гражданственность выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения. В основе современной теории гражданского воспитания, которая должна привести к новому качеству личности, лежат следующие идеи:

- реализм целей воспитания;
- совместная деятельность детей и взрослых;
- самоопределение;
- личностная направленность;
- коллективизм.

Россия сегодня остро нуждается в гражданах, осознающих свою ответственность за судьбу страны. Поэтому государственная власть встала на путь борьбы с безыдейностью школьного образования. Все чаще говорят о необходимости воссоздания детских организаций в школах, о необходимости вовлечения детей и подростков в активную общественную жизнь. Задача родителей, учителей, политиков, общественности заключается в том, чтобы воспитать граждан. А для этого детям в первую очередь необходимо привить любовь к своей Родине, чувство гражданского долга, чувства уважения к старшим, к своим родителям. И еще их надо научить умению как, каждодневно являясь объектом политических манипуляций стать гражданином своего государства. Эта задача тем более важна, потому что лишь при этих условиях можно создать подлинно гражданское общество [5, 23].

Гражданское воспитание школьников должно быть направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности, уметь оценивать явления и свои поступки в окружающем макро и микромире. Для этого в учебных учреждениях и в первую очередь

в школе, необходимо использовать метод организации гражданской деятельности, который включает упражнения в гражданской деятельности:

- приучение;
- использование общественного мнения;
- педагогическое требование;
- создание воспитывающих ситуаций;
- организация практического опыта гражданского поведения;
- различные поручения.

Рассмотрим пример, как используется метод приучения в гражданском воспитании учащихся. Метод приучения формирует опыт активных социальных действий, которые формируются в социальных проектах, направленных на изучение природы родного края, его исторического прошлого. Работа над проектом формирует чувство любви к малой родине, которое эмоционально переживается ребенком, укрепляет и развивает чувство любви к Родине. Этому способствуют разнообразные формы работы по краеведению (краеведческие кружки, туристическая работа, полевая работа, конкурсы, квесты, сбор материала для краеведческого музея школы, выставки и т. д.).

Большие возможности для формирования гражданственности учащихся имеют словесные методы обучения, которые включают в себя методы общественного мнения. Из рассказов, бесед, объяснений, дискуссий учащиеся получают возможность воспринять дух отношений, которые приняты в обществе. Например, такие Часы общения как «Молодой гражданин своей страны», знакомит детей с правами и обязанностями человека, который впервые получает паспорт. Мастер – класс «Изготовление герба Белгородской области» детально знакомит детей с составляющими деталями данного герба, почему на гербе изображены лев и орел и т. д. Так дети получают знания и историю своей малой Родины.

Метод организация практического опыта гражданского поведения неотрывно связан с методом словесного обучения. Включение обучающихся в различные виды общественной деятельности создает необходимые условия для процесса социализации подростков, приводит к активному опыту гражданского поведения. Важно, чтобы дети в своих делах выходили на окружающую социальную среду без отрыва от реальной действительности. Это упражнения детей в нравственном и правовом поведении: общественно – полезный труд, участие в деятельности детских объединений и организаций и т. д.

Активность как качество личности присуще подросткам и выражается в поведении, взглядах на жизнь, в деятельности. Гражданские качества личности развиваются через формирование определенных навыков, опыта гражданского поведения. Всякий опыт формируется путем продолжительных упражнений в каком-либо виде деятельности. Деятельность для подростка должна быть не только интересна, но и результаты этой деятельности должны быть значимы для него, что будет способствовать накоплению опыта гражданского поведения и развитию гражданских качеств (патриотизма, ответственности за свои действия, самостоятельности, инициативности) [6, 7].

Итак, задача школы в данном направлении – создание условий для постоянных упражнений учащихся в гражданской деятельности. Итогом такой деятельности с использованием данного метода должна стать

выработка привычек и новых знаний: привычка поступать, как подобает гражданину, усвоение элементов поведения гражданина, формирование регламентируемых обществом стандартов гражданского поведения, которые постепенно внедряются в его сознание. Но при этом мы всегда должны учитывать индивидуальные особенности личности подростка и опираться на них. При практическом осуществлении такой деятельности их цель выступает как система конкретно решаемых задач. Поэтому нужно рассмотреть еще одну группу методов – метод стимулирования гражданского поведения. Что значит стимулировать гражданское поведение? Это значит побуждать ребенка корректировать свое поведение в соответствии со стандартами и нормами, принятыми в обществе. Научить подростка анализировать свою деятельность с точки зрения соответствия требованиям. Он должен знать содержание этих требований, в противном случае анализ в создавшихся условиях невозможен. Всякий процесс представляет собой совокупность закономерных и последовательных действий, направленных на достижение определенного результата.

Главный результат воспитательного процесса – формирование гармонично развитого, общественно активного гражданина.

Перед нашими детьми стоит совершенно иная задача – сделать мир вокруг себя лучше, красочнее и счастливее. И судя по тому мощному потенциалу, которым обладают наши дети, им это удастся лучше, чем нам.

Воспитание современных детей должно быть особенным. Современные дети очень сильные и целеустремленные, но они очень нуждаются в помощи взрослых. Поэтому необходимо быть внимательными к любым идеям ребенка. В работе с современными детьми необходимо отказаться от наказаний, так как они учатся всему благодаря подражанию, а не страху. Они всегда запрограммированы на подражание взрослым. Поэтому взрослые должны быть честны и ответственны при выполнении любого действия, которое направлено на приучение детей и их подражание взрослым. Например, при использовании на занятиях или мероприятиях и прослушивании Гимна Российской Федерации, взрослый должен сам знать слова и петь его вместе со всеми. При этом никаких посторонних действий не выполнять (стоять в стойке «Смирно»). А во время минуты молчания всем своим видом показывать «не показную» скорбь, чтобы дети могли прочувствовать торжественность момента мероприятия или наоборот скорбь о погибших людях, защищавших Родину и отдавших свои жизни за наше светлое будущее. Таковы, наиболее актуальные проблемы современного гражданского воспитания, от успешного решения которых зависит судьба подрастающего поколения и нации в целом.

Воспитательный процесс – это движение воспитания к своей цели – это то, к чему мы стремимся, каких результатов хотим добиваться. В целом можно прийти к выводу, что в настоящее время прослеживается тенденция гражданского воспитания детей не из принципа целесообразности, а из принципа необходимости. И «необходимость» диктуется сегодняшними реалиями в том сообществе, в котором он живет.

Список литературы

1. Алиева Я.Н. Проблемы детского воспитания в современный период / Я.Н. Алиева // Вестник гуманитарного института ТГУ. – 2012. – №2 (13).
2. Бреева Е.Б. Дети в современном обществе / Е.Б. Бреева. – М., 1999. – С. 143–154.

3. Болотина Т.В. Тенденции развития гражданско-патриотического образования в РФ / Т.В. Болотина // Методист. – 2012. – №1. – С. 7–10. – EDN UYNIPJ
4. Федеральный закон об образовании 2013. Статья 2. Основные понятия и термины, применяемые в настоящем Федеральном законе.
5. Писаренко В.И. Проблема воспитания в современной педагогике / В.И. Писаренко // Известия Южного федерального университета. Технические науки. – 2013. – №7 (144). – С. 231–237. – EDN QOUCWP
6. Науменкова К.В. Проблемы правового воспитания граждан России на рубеже веков / К.В. Науменкова. – 2013.
7. Савотина Н.А. Гражданское воспитание: традиции и современные требования / Н.А. Савотина // Педагогика. – 2002. – №4.

Мойсеенко Марина Васильевна

заместитель директора

МБОУ «Специализированная школа №2

им. Д.И. Ульянова»

г. Феодосия, Республика Крым

К ВОПРОСУ О НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ

Аннотация: статья освещает вопросы нравственно-патриотического воспитания в современной образовательной среде.

Ключевые слова: патриотизм, формирование патриотизма, патриотическое воспитание, формы патриотического воспитания, методы патриотического воспитания.

Нравственно-патриотическое воспитание детей и молодежи становится главным элементом внеклассной работы образовательных учреждений. Каковы же цели, формы и методы организации нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения?

В конце сентября 2022 года В.В. Путин провел встречу с представителями Совета Безопасности РФ, где обсудил вопросы организации патриотического и нравственного воспитания в учебных заведениях страны. С 1 сентября 2023 года образовательные программы скорректировали таким образом, чтобы главный акцент делался на патриотическое воспитание. Как отмечено в указе Президента РФ от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности России», именно патриотизм станет препятствием для внутренних и внешних угроз безопасности страны [1].

Развитие детей и молодежи согласно стандартам теперь включает в себя гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание. Ставится задача сформировать у учащихся системные знания о месте России в мире, ее исторической роли и территориальной целостности. В этой связи особенно актуальными становятся мероприятия патриотической и духовно-нравственной тематики.

Патриотическое воспитание является в настоящее время одной из главных целей российского образования. Целью нравственно-патриотического воспитания является формирование гражданина, гордого за свою

страну, любящего свой народ, почитающего историю страны и его культуру, имеющего чувство долга перед государством.

В детском возрасте, а именно в семье происходит формирование фундамента основ личности. Семья – это первая особенная среда, которая является для ребенка моделью общества, в которой он осваивает свою родословную, формирует духовную культуру, знакомится с ценностями, познаёт историю, боевые и трудовые традиции своих предков и своего народа. Формирование у ребенка чувства патриотизма тоже начинается в семье и в большей степени рассказывают, показывают, читают, поют. Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – основа всей последующей воспитательной работы. Эта работа должна начинаться в семье, продолжаться в дошкольных учреждениях и школах [3]. Какие же формы и методы развития патриотизма используются в образовательных организациях? Это прежде всего мероприятия, приурочены к государственным праздникам: День Победы, День народного единства, День защитника Отечества, День России, День Государственного флага в Российской Федерации и другим. Также, следует отметить следующие формы: классные часы, торжественные линейки, экскурсии, военно-спортивные игры, конкурсы, викторины, ролевые игры, встречи со знаменитыми земляками, мероприятия по увековечиванию памяти павших в борьбе за независимость нашей Родины, празднование памятных дат, проведение выставок, просмотров видеофильмов, проведение конкурсов военно-патриотической песни, сбор материала о судьбе своих предков, родственников – участников ВОВ, локальных войн, знакомство с семейными реликвиями, хранящими память о ВОВ, различные социальные акции и пр.

С сентября 2022 года в российских школах стартовал цикл классных часов «Разговоры о важном». Это классные часы, которые проводятся по понедельникам первым уроком во всех российских школах и СПО. Целью этих занятий является формирование у обучающихся любви к Родине, патриотизма и гордости за свою страну. «Разговоры о важном» рекомендуется проводить в форме диалога преподавателя с учащимися, в ходе которого обсуждаются вопросы, связанные с историей и культурой России, ее ролью в мировом сообществе с акцентом на традициях и особенностях регионов страны. «Разговоры о важном» не должны повторять форму и содержание обычных уроков. Главная задача учителя – заинтересовать учеников, вовлечь их в обсуждение важных проблем, аргументировано ответить на вопросы детей. Сценарии классных часов включают в себя интерактивные задания, игры, работу с дополнительными материалами. В конце каждого занятия школьникам предоставляется возможность высказать свое мнение по интересующим их вопросам. Начиная с 3-го класса, ученики могут выразить свое отношение к теме классного часа в специальной анкете. Большинство тем приурочено к праздничным и памятным датам. Уже были проведены следующие мероприятия: «День знаний», «К 100-летию со дня рождения Зои Космодемьянской», «Избирательная система России (30 лет ЦИК)», «По ту сторону экрана. 115 лет кино в России» и ряд других.

Патриотическим ритуалом является поднятие флага России и исполнение Государственного гимна. Порядок данного школьного мероприятия регламентируется двумя документами: методическими рекомендациями Министерства просвещения и стандартом церемонии поднятия флага. Во время поднятия флага ученики исполняют гимн.

Усилению патриотического воспитания также способствует введение начальной военной подготовки в школе. Курс объемом 140 часов ввели с нового учебного года. Он рассчитан на учащихся 10–11 классов. Занятия в среднем 2 часа в неделю являются внеурочными. К преподаванию привлекли специалистов, имеющих опыт военной службы или военных действий.

Необходимую составляющую гражданско-патриотического воспитания представляет собой Волонтерское движение. Волонтерство – это форма гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности и без расчета на денежное вознаграждение. Ярко патриотический характер волонтерства проявляется в оказании помощи ветеранам войны и труда, уходе за памятниками погибшим воинам и пр.

Проведение специальных акций, таких как «Бессмертный полк», виртуальные музеи Памяти Великой Отечественной войны, направленных на патриотическое воспитание, также имеет важное воспитательное значение.

Нельзя не сказать и о роли учебных предметов. Особую роль в решении данного вопроса играют предметы гуманитарного и естественнонаучного циклов. Прежде всего, это достижения в процессе обучения, отбор содержания учебного материала. Изучение природы родного края, его исторического прошлого эмоционально переживается ребенком, укрепляет и развивает чувство любви к Родине. Формированию культуры межнационального общения способствует изучение родных и иностранных языков, раскрывающих историю, культуру стран изучаемого языка, традиции и обычаи народов этих стран.

В педагогической науке выделяются следующие методы воспитания, которые полностью применимы и к патриотическому воспитанию:

- методы формирования сознания личности (рассказ, беседа, диспут, дискуссия);
- методы организации деятельности и формирования опыта поведения личности (упражнение, приучение, педагогическое требование, поручение, воспитывающие ситуации, общественное мнение);
- методы стимулирования деятельности и поведения (соревнование, поощрение);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки в воспитании (контроль, самоконтроль, самооценка) [4].

Само понятие патриотизма понимается нами как преданность и любовь к Родине. Выражаться они должны не в пространственных суждениях, а в конкретных действиях. На наш взгляд, цель современного патриотического воспитания – научить новое поколение быть полезным своему региону, стране.

Целью современного патриотического воспитания может быть только «формирование у обучающихся целостного объективного представления о современной ситуации в стране, ее истории, достижениях и проблемах». Конечно, это сложная задача, но другого пути нет. Лозунги, шаблоны и навязывание только навредят. Нужна кропотливая разъяснительная работа, подробное обсуждение ключевых событий Отечественной истории. Возможно, следует обратиться к советскому опыту организации такой работы. Опросы показывают, что те россияне, кто «родом из СССР», хорошо помнят и положительно оценивают организацию патриотического воспитания в советских школах. Большинство их них уверены, что школа «должна воспитывать патриотизм». Среди россиян старше 60 лет такой ответ дали 75% опрошенных,

среди 45–59-летних – 73%, 35–44-летних – 69%, среди россиян от 25 до 34 лет – 54%, 18–24 лет – только 46% [2].

Список литературы

1. Указ Президента РФ от 02.07.2021 г. №400 «О Стратегии национальной безопасности России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046> (дата обращения: 20.11.2023).
2. Липатова Л.Н. Развитие человеческого потенциала России: основные достижения и угрозы / Л.Н. Липатова, В.Н. Градова // Регионология. – 2020. – №3. – С. 85–93.
3. Игнатъева М.В. Человеческий потенциал: федеральный и региональный аспекты / М.В. Игнатъева, Л.Н. Липатова // Регионология. – 2022. – №5. – С. 127–134.
4. Кукушин В.С. Теория и методика воспитания / В.С. Кукушин. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 508 с. EDN QVDSSN
5. Нравственно-патриотическое воспитание в 2023–2024 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kp.ru/edu/shkola/nravstvenno-patrioticheskoe-vozpitanie/> (дата обращения: 20.11.2023).

Пронина Екатерина Васильевна
учитель
МБОУ «СШ №9 им. Н.В. Старшинова»
г. Феодосия, Республика Крым

ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ КАК БАЗОВЫЙ НАВЫК ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Аннотация: *статья раскрывает особенности формирования читательской грамотности младших школьников, как метапредметного умения, составляющего основу для успешного обучения и развития.*

Ключевые слова: *функциональная грамотность, функционально грамотная личность, навык чтения, читательские интересы.*

Понятие «функциональная грамотность» было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране в 1965 году, и тогда под функциональной грамотностью подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем». Однако изменения в науке и технике внесли свои коррективы в развитие и функциональной грамотности, и самого понятия о ней. Многие ученые приводят все новые и новые формулировки, стараясь наиболее полно сформулировать функциональную грамотность современного человека.

Что же такое функциональная грамотность и функционально грамотная личность? *Функциональная грамотность* – это выработанная в процессе учебной и практической деятельности способность к компетентному и эффективному действию, умение находить оптимальные способы решения проблем, возникающих в ходе практической деятельности, и воплощать найденные решения. *Функционально грамотная личность* – это человек, ориентирующийся в мире и действующий в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами. Основные признаки функционально грамотной личности: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными

качествами, ключевыми компетенциями (изучать, искать, думать, сотрудничать, приниматься за дело и пр.) [2].

В функциональную грамотность входят 6 направлений: читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, глобальные компетентности, финансовая грамотность, креативное мышление. Мы подробно остановимся на формировании читательской грамотности, т.к. она составляет базовый навык функциональной грамотности. Способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни [4].

Развитию осознанности чтения необходимо уделять самое пристальное внимание, особенно в начальной школе. Осознанное чтение является основой саморазвития личности – грамотно читающий человек понимает текст, размышляет над его содержанием, легко излагает свои мысли, свободно общается. Недостатки чтения обуславливают и недостатки интеллектуального развития, что вполне объяснимо. Базовым гуманитарным предметом, способствующим формированию читательской грамотности, считаются уроки литературного чтения и внеклассного чтения, на которых предполагается решение общих для всех предметов задач развития младшего школьника.

Уроки литературного чтения играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя. Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы. Существует несколько особенностей формирования читательской грамотности.

1. Формирование *навыка чтения*. Оно строится на
 - умении правильно прочитывать слова;
 - понимании смысла текста;
 - выразительном чтении текста.
2. Владение *скоростью (техникой) чтения*.
3. Формирование *читательских интересов*.

Выбор приемов *формирования навыка чтения* должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию [2]. Для решения этих вопросов я использую, на мой взгляд наиболее эффективные приемы.

1. Прочитай слова без лишнего слога. (Леонапард, лягушлика, дзятел, инжидюк, кастфурюля, серчавиз, кадыпуста, уктюрюп, петшерушка).

2. Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно. (По печи узнают человека. Терпенье и прут всё перетрут. Здоровому – грач не нужен. Торопливый человек дважды одно тело делает) и др.

Понимание текста – это ключевой навык, который начинает развиваться в младшей школе. В современном мире разнообразной информации проблема понимания текстов особенно актуальна. Ребенок,

испытывающий проблемы в понимании текстов, неизбежно будет сталкиваться со сложностями в обучении: ведь текст, в устном или письменном виде, лежит в основе любой задачи. Для того, чтобы научить ребенка пониманию информации в тексте, есть множество способов. Остановимся на некоторых из них.

1. Начинать с простых текстов. Но для начала важно развить механическое чтение, постепенно автоматизировать этот навык.

2. Предлагать картинки вместо длинных текстов.

3. Использовать комментированное чтение.

4. Учить читать «между строк». Кроме того, по ходу чтения можно спрашивать учеников о смысле того, что происходит с героями.

5. Учить детей прогнозировать сюжетные ходы и поступки героев [3].

Для формирования *скорости (техники) чтения* учитель на уроке, родители на занятиях дома могут применять следующие игровые упражнения.

1. Артикуляционная гимнастика. Используя подборку скороговорок, чистоговорок, пословиц, небольших стихотворений, предлагать ребенку прочитать их с разной скоростью, с разным выражением (весело, грустно, строго, испуганно, голосом сказочного героя и т. д.). Следить за четким проговариванием сложных звуков и окончаний.

2. «Назови соседней слова». Детям предлагается найти в незнакомом тексте загаданное слово и назвать слова, записанные слева и справа от него. Задача – сделать это как можно быстрее.

3. «Чехарда». Чтение текста по очереди: одно слово взрослый, одно слово ребенок и др [1].

Многие авторы (Л.С.Выготский, И.И.Тихомирова) считают, что для формирования читательской самостоятельности ребенка необходимо заинтересовать книгой, удивить процессом чтения, т.е. следует формировать читательский интерес. В программах по новому ФГОС НОО выделены следующие разделы, нацеленные на формирование читательской самостоятельности и *читательского интереса* младшего школьника:

– библиографическая культура: книга как особый объект, ее элементы, виды и типы книг, виды информации в книге, библиографические умения: ориентирование в книге (учебной, художественной, справочной) по ее элементам, как выбрать книгу;

– круг детского чтения: представленность разных видов книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая);

– работа с разными видами текста, поиск информации в разных текстах (художественном, учебном, научно-познавательном).

Таким образом, книги должны быть разнообразны, грамотно подобраны и соответствовать возрасту ребенка. Формируя интерес к чтению, важно беседовать о прочитанном, поддерживать похвалой, советовать, помогать ребёнку соотносить действия героев с жизненной ситуацией [4].

В заключении стоит отметить, что читательская грамотность способствует освоению учащимся всех школьных предметов, поскольку, овладев данными навыками, учащиеся могут в совершенстве понимать тексты, что в свою очередь способствует верному выполнению учебных заданий. Уровень сформированности функциональной грамотности – показатель качества образования в масштабах от школьного до государственного.

Список литературы

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / под ред. М.С. Васильевой, М.И. Омороковой, Н.Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1977.
2. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности / Л.М. Анисимова. – 2013.
3. Доскарина Г.М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21. EDN WAOIAF
4. Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под ред. Е.Е. Пановой. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – 116 с.
5. Дурнева Е.Г. Формирование читательской грамотности младших школьников через умение и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС / Е.Г. Дурнева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/461932-formirovanie-chitatelskoj-gramotnosti-mladshi> (дата обращения: 20.11.2023).

Салиева Зульфия Нурмухамедовна

учитель

Якупова Гузель Кадыровна

учитель

Усманова Нафися Равильевна

учитель

МБОУ «Яксатовская СОШ»

с. Яксатово, Астраханская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ЭЛЕКТРОННОМ ОБУЧЕНИИ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Аннотация: авторы статьи отмечают, что использование электронных образовательных ресурсов в электронном обучении – это обязательная часть работы современного учителя.

Ключевые слова: ЭОР, ФГОС, ФОП, электронное обучение.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные (информацию об образовательном контенте, характеризующую его структуру и содержимое) о них. ЭОР может включать в себя данные, информацию, программное обеспечение, необходимые для его использования в процессе обучения. Структурированное предметное содержание, используемое в образовательном процессе, называют образовательным контентом [1].

Главная цель использования ЭОР в электронном обучении – вывести образовательный процесс на новый уровень при реализации Федеральной образовательной программы. Электронные средства обучения представляют любую информацию в более наглядном виде и дают возможность обучающимся полное представление об изучаемых объектах и явлениях. Современному ребенку нравится учиться при помощи современного

оборудования, самостоятельно изучать те или иные темы, проверять себя и получать обратную связь. Электронное обучение обладает большими возможностями по организации больших массивов данных и способно предоставить обучающемуся гораздо больше информации, чем традиционные ресурсы, при этом вся текстовая, визуальная, звуковая информация будет компактно размещаться на одном цифровом устройстве.

ЭОР позволяют учителю с легкостью решать задачи по приведению учебного процесса к стандартам ФГОС, а именно:

1. Предоставить максимум информации по изучаемой теме, представленной в самых различных видах – текст, картинка, звук, видео, мультимедиа, интерактивная игра и т. д., используя готовые презентации сервиса «Классная работа».

2. Дать ученику возможность самостоятельно постигать, изучать новые темы, подбирать и анализировать информацию.

3. Быстро и легко организовать работу в парах и группах.

4. Индивидуально подходить к каждому ученику, подбирая уникальные задания для каждого и помогая выстраивать индивидуальные образовательные траектории.

Сервис «Контрольная работа» создан методистами и авторским коллективом корпорации «Российский учебник». Большинство программ расширяют УМК данного образовательного ресурса. Сервис является бесплатным дополнением к имеющимся курсам и существенно экономит время учителя при работе по проведению онлайн-уроков в электронном обучении. На сервисе представлено более 300 работ разных типов контроля: текущий, итоговый, тематический, подготовка к ВПР. Обучающиеся выполняют задания через «Виртуальный класс», при этом для каждого обучающегося формируется свой вариант – в единой структуре, но с разными заданиями. По окончании учитель получает уже обработанные результаты. Все варианты можно распечатать.

Образовательная платформа ЛЕСТА – лидирующая российская цифровая образовательная платформа для образовательных организаций, педагогов и обучающихся. Сочетает в себе возможности использования электронных форм учебников и сервисы, направленные на отработку практических навыков и умений обучающихся, облегчение труда и повышение квалификации педагогов [2].

Электронный учебник – учебное электронное издание, в котором основные задачи передачи знаний решаются с использованием возможностей компьютера и компьютерных сетей [1].

Одним из главных продуктов данного сервиса является широкий спектр электронных учебников, которые содержат видео, мультимедийные элементы, тренажеры, интерактивные ссылки, которые позволяют делать процесс обучения познавательным и увлекательным. Обучающиеся могут оперировать большим количеством разнообразной информации, интегрировать ее, имеют возможность автоматизировать ее обработку, моделировать процессы и решать проблемы, быть самостоятельными в учебе.

Для формирования и закрепления практических навыков, полученных в результате освоения теоретического материала широко используются электронные тренажеры, разработанные с использованием мультимедийных компонентов, объединенных единой программной средой и

обеспечивающих функционирование электронного тренажера в качестве самостоятельного ЭОР либо в комплексе с другими ЭОР.

Электронное обучение – это возможность обучаться полноценно, используя электронные образовательные ресурсы.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://school-collection.edu.ru/about/> (дата обращения: 26.11.2023).
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://rosuchebnik.ru/material/chto-takoe-eor/> (дата обращения: 26.11.2023).

Солдатова Инна Николаевна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»

г. Шебекино, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ВНЕКЛАССНОГО МЕРОПРИЯТИЯ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРАКТИК ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ SKILLFOLIO

Аннотация: *внеклассное мероприятие «Выбор профессии» для обучающихся 9–11 классов направлено на повышение познавательной активности старшеклассников в рамках более глубокого знакомства с предполагаемой будущей профессией. включает в себя несколько тренировочных заданий на логику, развитие мышления и коммуникации. В ходе занятия наряду с традиционными методами используются профориентационные практики инновационной цифровой образовательной платформы SKILLFOLIO, выполнение которых позволяет развивать старшеклассникам гибкие навыки мышления, лучше узнать себя.*

Ключевые слова: *профессия, самоопределение, способности, возможности, интерес, умения, навыки, мышление.*

Тема мероприятия: «Выбор профессии» (с использованием практик цифровой образовательной платформы SKILLFOLIO).

Цель.

Повышение познавательной активности подростков в рамках более глубокого знакомства с предполагаемой будущей профессией.

Задачи.

- формирование умения анализировать «плюсы» и «минусы» профессий;
- формирование умения выбирать профессию, исходя из собственных интересов, способностей, возможностей;
- развитие коммуникации и межличностных отношений;
- формирование уважительного отношения к выступающему, собеседнику, к результатам труда других людей;
- выявление и развитие творческого потенциала и гибких навыков мышления у обучающихся.

Методы и приемы, используемые для достижения планируемых личностных результатов.

Основные методы и приемы: игра, беседа, анкетирование, мониторинг результатов мероприятия.

Сопутствующие методы и приемы: выполнение обучающимися профориентационных практик на цифровой образовательной платформе SKILLFOLIO.

Методические ресурсы:

- презентация;
- рабочий лист «Моя будущая профессия»;
- анкеты обратной связи;
- проектор, экран, ноутбук с выходом в интернет для каждого участника.

Описание проведения воспитательного мероприятия.

Вступительное слово воспитателя.

Эпиграфом нашей встречи будут слова великого русского педагога Константина Дмитриевича Ушинского: «Если Вы удачно выберете труд и вложите в него душу, то счастье само Вас отыщет».

Справедливы ли эти слова? Если да, то почему? (ответы учеников).

В начале нашей встречи я вам предлагаю небольшую разминку в виде игры «Реклама – антиреклама».

Инструкция: ученики делятся на группы по 3–4 человека. На выбор предлагается несколько профессий (сотрудник МЧС, учитель, полицейский, архитектор, повар, продавец-консультант, программист и др.).

Задача: одна группа определяет плюсы выбранной профессии, другая – минусы. Время выполнения 5 минут. По окончании каждая группа выбирает по одному представителю, который либо рекламирует выбранную профессию, либо выступает оппонентом и представляет антирекламу.

Таблица 1

Пример (ответы участников)

Профессия «Сотрудник МЧС»	
Плюсы	Минусы
Спасает жизнь людей	Рискует своей жизнью
Государство выдает форму	Ненормированный рабочий день
Мужчина в форме привлекателен	Могут быть длительные командировки
Достойная зарплата	Могут вызвать на работу в любое время суток и в праздники
Льготы от государства	Выдерживают большие физические нагрузки
Раньше выходят на пенсию	Травмоопасная профессия

Вывод: у любой профессии есть две стороны, как у медали, однако, ее хорошие и плохие стороны индивидуальны для каждого человека.

Беседа «Каким должен быть человек в профессии?»

Воспитатель: для того, чтобы сделать свой профессиональный выбор разумно, правильно, необходимо соблюсти три условия:

- «хочу» (профессия должна приносить радость и доход);

– «могу» (у человека должны быть способности и возможности);
– «надо» (профессия должна быть нужна обществу, то есть востребована на рынке труда).

«Хочу» – это что? (ответы учеников). Это: интересы, склонности, мечты о профессии.

Вопрос к ученикам: как вы считаете, что может произойти, если человек выбрал не любимую профессию? (ответы учеников).

Да, действительно, все начинается с ваших желаний. Если вы не хотите заниматься каким-либо делом, то дальнейшая ваша карьера сложится не лучшим образом.

Что же такое «могу»? (ответы учеников). Это: задатки, способности, характер, темперамент, здоровье.

Вопрос ученикам: если профессия выбрана без учета способностей, здоровья, характера человека, то чем это грозит в дальнейшей карьере? (ответы учеников).

Если у человека отсутствуют способности, необходимые в данной профессии, то он будет выполнять работу не качественно. А профессия, выбранная без учета здоровья еще больше усугубит болезнь. Вывод: у человека должны быть способности и возможности.

Как вы понимаете «надо»? (ответы учеников).

Надо – это потребность общества в данной профессии.

Вопрос к ученикам: если человек выбирает профессию без учета ее необходимости на рынке труда, то что из этого может получиться? (ответы учеников).

Да, безусловно, важно владеть информацией не только на сегодняшний день, но и учитывать прогнозы на будущее. Вывод: профессия должна быть востребована на рынке труда.

Воспитатель: в заключении нашей встречи я предлагаю вам немного пофантазировать на тему будущего. Для этого вам необходимо зайти в свой аккаунт цифровой образовательной платформы SKILLFOLIO и выполнить одну из практик на выбор: «Дом моей личности» или «Образ будущего».

1. «Дом моей личности». Участникам выдаются карточки с изображением дома.

Программа: Прежде чем начать выбирать профессию крайне важно разобраться в себе самом. Без понимания себя, как личности, своих ценностей и интересов невозможно сделать правильный выбор. Важно заглянуть внутрь себя и понять, что тобою движет. Практика «Дом моей личности» поможет визуально представить это. Посмотри на дом, представь, что это ты. Подумай, какие у тебя ценности, то, против чего ты никогда не пойдешь. Запиши это в основание – это и есть фундамент твоей личности. А теперь поразмышляй над тем, какие у тебя интересы? Что ты любишь делать больше всего? Это твои стены. А теперь вспомни, о чем ты мечтаешь? Чего бы тебе хотелось больше всего, к чему ты стремишься? Это и есть крыша. После того, как ты все прописал, самое время подумать, не хочется ли тебе что-то изменить? Главное быть честным с самим собой.

2. «Образ будущего».

Программа: Практика «Образ будущего» позволяет исследовать цель или задачу путем последовательного перехода от уровня жизни осознания своей миссии и предназначения, а затем, двигаясь в обратном направлении, привести новые смыслы в свою жизнь, увидеть новые способы

взаимодействия с миром и использования сильных сторон. Необходимо ответить на вопросы.

1. Где ты находишься и кто и /или что тебя окружает?
2. Какие твои сильные стороны позволяют тебе хорошо делать то, что ты делаешь?
3. Что для тебя важно и ценно в том, что ты делаешь?
4. Какой ты, когда ты выполняешь такую работу, используешь свои сильные стороны и в твоей жизни есть то ценное, что ты перечислил выше?
5. Для чего миру то, что ты делаешь? Какова твоя миссия?

А теперь представь, что ты уже реализовал свою миссию, попробуй снова ответить последовательно на вопросы только в обратном порядке. Какой ты теперь, каковы твои ценности, сильные стороны, что ты делаешь и кто теперь тебя окружает.

Время выполнения – до 10 минут. Выступление участников по итогам выполнения практик, обсуждение.

Подведение итогов часа общения: на листе обратной связи обучающимся предлагается поставить отметку напротив того смайла (понравилось, скучно, сложно, не понравилось), который соответствует их впечатлению от занятия. На обратной стороне – записать свои предложения по работе на следующей встрече.

Список литературы

1. Гурова Е.В. Профоринтационная работа в школе: методическое пособие / Е.В. Гурова. – М.: Просвещение, 2007. – 95 с. EDN QVILDF
2. Климова Е.К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития: учебно-методическое пособие / Е.К. Климова. – СПб.: Речь, 2013. EDN ZMDYAY
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skillfolio.ru/> (дата обращения: 28.11.2023).

Хужаева Зульфия Растямовна
учитель

Никулина Любовь Викторовна
учитель

Юсупова Ильмира Маратовна
учитель

МБОУ «Яксатовская СОШ»
с. Яксатово, Астраханская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ОБУЧЕНИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ИКТ

Аннотация: авторы статьи отмечают, что главная цель использования ЭОР на уроках – вывести образовательный процесс на новый уровень, который так нужен современным школьникам.

Ключевые слова: ИКТ-грамотность, ИКТ-компетентность, ЭОР, ИКТ, обновленный ФГОС.

Модернизация школьного образования на современном этапе предполагает переход на инновационный путь развития, обновление содержания,

пересмотр целей обучения и способов их реализации, поэтому создаются условия для развития творческого личностного потенциала обучающихся и расширения возможностей углублённого образования.

В материалах международной конференции, проходившей в ноябре 2011 г. в Москве и посвященной проблемам внедрения ИТ в образование, отмечалось, «что урок с применением компьютера будет эффективнее у того учителя, который.

1. Сохраняет человеческие приоритеты в обучении.

2. Имеет доброе, доверительное отношение к машине и ее педагогическим возможностям.

3. Умеет бережно и в то же время смело обращаться с персональным компьютером.

4. Интеллектуально развит, эрудирован, способен оценивать педагогические возможности компьютерных программ.

5. Методически гибок»

Учёными установлено, что средний процент усвоения учебного материала следующий: урок-лекция – 5%; при использовании элементов самостоятельного чтения – 10%; наглядных и аудиоматериалов – 20%; практика через действие – 75%; использования мультимедийных технологий – 85%. Поэтому, чтобы максимально повысить качество знаний учеников, максимально их заинтересовать и увеличить их личностные компетенции, необходимо соединить интерактивное обучение с использованием аудиовизуальных и мультимедийных средств [1].

Спустя десятилетие в школах широко используются планшетные ноутбуки, интерактивные доски, панели, лаборатории. Для участников образовательных отношений открывается доступ к ресурсам электронных библиотек и музеев, печатных изданий, научных и творческих лабораторий. В тоже время Интернет несет не только положительное, но и отрицательное влияние. Именно учитель становится путеводителем, открывающим возможности Интернета для развития, самообразования, интересного содержательного общения, постоянного совершенствования обучающегося.

В образовательный процесс введено такое понятие как ИКТ-грамотность. Это использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и сетей для получения доступа к информации, управления ею, её интеграции, оценки, создания и передачи для функционирования в современном обществе. Уверенное владение всеми составляющими навыками ИКТ-грамотности для решения возникающих вопросов в учебной деятельности и повседневной жизни является ИКТ-компетентностью. Она подразумевает уверенное и критическое использование электронных средств информации для работы. ИКТ-компетентность – это не только использование умений работать с компьютером, но и умение применять теоретические знания при работе с компьютером.

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) – образовательный ресурс, представленный в электронно-цифровой форме и включающий в себя структуру, предметное содержание и метаданные (информацию об образовательном контенте, характеризующую его структуру и содержимое) о них. ЭОР может включать в себя данные, информацию, программное обеспечение, необходимые для его использования в процессе обучения. Структурированное предметное содержание, используемое в образовательном процессе, называют образовательным контентом [2].

ЭОР в обучении можно использовать в условиях классно-урочной системы, при реализации современных педагогических технологий, при использовании новых активных форм взаимодействия учителя и обучающихся. Для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса создана Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов. Целью создания Коллекции является сосредоточение в одном месте и предоставление доступа к полному набору современных обучающих средств, предназначенных для преподавания и изучения различных учебных дисциплин в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования [3].

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.uchmet.ru/library/material/152891/> (дата обращения: 26.11.2023).
2. Ломовцева Н.В. Словарь терминов и понятий цифровой дидактики / Н.В. Ломовцева, К.М. Заречнева, О.В. Ушакова [и др.]. – Екатеринбург: РГППУ: Ажур, 2021. – 84 с. – EDN ZYVUJY
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://school-collection.edu.ru/about/> (дата обращения: 26.11.2023).

Юрина Оксана Олеговна

учитель

МБОУ «СШ №9 им. Н.В. Старшинова»
г. Феодосия, Республика Крым

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВА ГРАМОТНОГО ПОДХОДА К ЖИЗНИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Аннотация: в статье рассмотрены современные подходы к вопросу экологии как к комплексу мер по экологическому воспитанию и образованию подрастающего поколения. Определены факторы, отражающие отношение обучающихся к окружающей среде и указаны условия, влияющие на успешность экологического воспитания в современной школе.

Ключевые слова: экология, экологическое воспитание, экологическое образование, экогуманизм, экологическое сознание.

XXI век назван мировым сообществом «Веком окружающей среды» в отличие от прошедшего XX века «столетия экономики». Это значит, что экологический акцент будет доминировать и экономике, и образовании, и культуре. Фактически на Земле в настоящее время функционирует потребительское общество, в котором удовлетворение сиюминутных желаний становится на первое место и определяет его развитие на долгосрочный период» [4]. В образовательной системе и в обществе в целом до не давнего времени был распространен «узко педагогический подход» [2] к экологическому воспитанию.

Современный подход к вопросу экологии включает следующие направления: формирование экологического мировоззрения через систему непрерывного экологического образования (естественно-научный подход) и образования для устойчивого развития, культурологическое (формирование

экологической культуры), психолого-эколога-педагогическое, медико-экологическое, социо-экономико-экологическое, эколого-юридическое (правовое), социо-эколога-политическое, духовно-экологическое и эколого-этическое направления. Следовательно, громадное значение приобретает экологическое воспитание и экологическое образование людей всех возрастов и профессий. Научная основа охраны природы включает в себя разнообразные области естественно – научных и гуманитарных знаний, среди них основное место занимает экология, которая, в свою очередь, тесно связана с другими биологическими и географическими науками. Экология из чисто биологической науки в 60-е годы трансформировалась в общую проблему, а экологический подход, стал многогранным и всеобъемлющим.

Культивирование нового сознания по отношению к природе – процесс длительный, он напрямую связан с экологическими, социальными и другими условиями жизни общества. В обстановке ухудшения экологической ситуации в стране, отсутствия устойчивых нравственных ориентиров, доминирования потребительской психологии, ограниченно сиюминутной выгодой без долгосрочного прогноза, в атмосфере равнодушия и попустительства, безнаказанности за экологические правонарушения, формирование нового понимания человеком, особенно молодым, своих обязанностей перед природой непросто. И все-таки образовательное учреждение призвано проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы [1].

Целью экологического воспитания и образования в общеобразовательной школе является формирование ответственного отношения учащейся молодежи к окружающей среде и здоровью человека на основе воспитания экологического сознания и экологически грамотного отношения к природе. А как известно, отношение обучающегося к окружающей среде в существенной степени определяют три фактора: непосредственное познание природы, школьное экологическое воспитание и средства массовой информации. Экологическое образование – это органичная и приоритетная часть всей системы образования, придающая ему новое качество, формирующая иное отношение не только к природе, но и к обществу, к человеку – экогуманизм.

Как известно, воспитание в широком смысле слова – это процесс и результат развития личности под воздействием целенаправленного обучения и воспитания. Обучение же – это процесс взаимодействия педагога и обучающегося в ходе которого осуществляется воспитание личности. Основная цель экологического воспитания – формирование экологического сознания и мышления на основе активной жизненной позиции. Экологически воспитанная личность, зная какой вред природе наносят те или иные действия, формирует своё отношение к этим действиям и решает для себя вопрос о их правомерности. Если человек экологически воспитан, то нормы и правила экологического поведения будут иметь под собой твердое основание и станут убеждениями этого человека.

Пробуждение экологического сознания неразрывно связано с осознанием человеком своей роли на Земле. В настоящее время вследствие технического прогресса, урбанизации общества человек перестал ощущать себя и окружающую среду как единое целое в пределах биосферы [3].

Успешное решение вопроса экологического воспитания в рамках общеобразовательной школы будет успешным, в случае соблюдения следующих условий.

Первое важнейшее условие – экологическое воспитание следует рассматривать через призму интеграции гуманитарных, естественных и социальных дисциплин.

Второе значимое условие – содружество семьи и школы. Экологическое просвещение родителей (законных представителей) школьников, с целью формирования единого ценностного подхода к экологическому воспитанию подрастающего поколения.

Третье не менее значимое условие – экологическое воспитание должно проводиться в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учётом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов учебного материала.

Четвёртое непереносимое условие – надо активно вовлекать обучающихся в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее и внешнее озеленение образовательного учреждения, сквера, уход за цветниками, сбор плодов и семян луговых и древесно-кустарниковых растений, уборка валежника, охрана и подкормка птиц, шефство над памятниками природы в ходе изучения родного края и другие практические дела.

Таким образом, воспитание, основанное на раскрытии конкретных экологических связей, даст возможность обучающимся усваивать правила и нормы поведения в природе, которые будут осознанными и осмысленными убеждениями каждого ученика. А также помогут осознать то, что разумное и ответственное отношение к природе нужно в первую очередь самому человеку, чтобы он смог стать и быть человеком, оберегая и развивая полноту и достоинство своего человеческого бытия.

Список литературы

1. Анисимова Т.И. Мировоззрение и устойчивое развитие (программа элективных курсов для средней школы) / Т.И. Анисимова // Экологическое образование: эколого-культурные традиции и инновации: сборник материалов научно-практической конференции. – М.: МИОО, 2006. – 31 с.
2. Боголюбов А.С. Учебно-исследовательская деятельность школьников в природе на полевых экологических практикумах / А.С. Боголюбов; под ред. А.С. Обухова // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник статей. – М.: НИИ школьных технологий, 2006. – 612 с.
3. Двятковская Е.Н. Байкальское соглашение: рефлексия проблем, выявленных интернет-конференцией / Е.Н. Двятковская // Экологическое образование: эколого-культурные традиции и инновации: сборник материалов научно-практической конференции. – М.: МИОО, 2006. – 13 с.
4. Ягодин Г.А. Модель устойчивого развития / Г.А. Ягодин // Экологическое образование: эколого-культурные традиции и инновации: сборник материалов научно-практической конференции. – М.: МИОО, 2006.
5. Экологическое воспитание как важнейшая задача современной системы образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-vospitanie-kak-vazhneyshaya-zadacha-sovremennoy-sistemy-obrazovaniya> (дата обращения: 20.11.2023).

Яковенко Анна Васильевна

учитель

МБОУ «Специализированная школа №2

им. Д.И. Ульянова»

г. Феодосия, Республика Крым

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА ПОВЫШЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ И ПОДДЕРЖКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматриваются вопросы организации системы наставничества в деятельности образовательных учреждений.

Ключевые слова: наставник, наставляемый, формы наставничества.

Лучший способ приобрести умения и навыки – это взаимодействие человека с человеком в разнообразных формах лично значимой деятельности. Это взаимодействие отлично укладывается в рамки наставничества как особого типа отношений, в которых большую роль играет доверие, честность, профессионализм, надёжность, умение гармонично взаимодействовать на принципах сотрудничества.

Наставничество в истории педагогики – явление далеко не новое, оно имеет свою многовековую историю развития, подъема, спада, забвения. Сегодня тема наставничества является одной из центральных в нацпроекте «Образование» (включая федеральные проекты «Современная школа», «Успех каждого ребенка», «Учитель будущего», «Молодые профессионалы»). Так, в рамках реализации региональных проектов планируется вовлечь в различные формы наставничества и сопровождения к 2024 году не менее 70% обучающихся и 70% педагогических работников общеобразовательных организаций [2].

Целью внедрения Целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 10 лет, педагогических работников разных уровней образования и молодых специалистов [1]. Разрабатывая и внедряя систему наставничества, необходимо учитывать специфические особенности образовательного учреждения. Прежде всего, то, что в учреждение приходят дети с разными образовательными возможностями и потребностями, уровнем самооценки и учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия в социальной среде. Успешное прохождение всех этапов становления и развития личности обучающегося зависит от степени эмоциональной комфортности и доверительных отношений, которые можно обеспечить путём целенаправленного использования разнообразных форм взаимопомощи и поддержки. Остановимся на формах наставничества «педагог-педагог» и «ученик-ученик».

Итак, рассмотрим форму наставничества «педагог-педагог». В данной форме наставляемые формируются из числа: молодых/начинающих педагогов; педагогов, приступивших к работе после длительного перерыва; педагогов, находящихся в процессе адаптации на новом месте работы;

педагогов, *желающих повысить свой профессиональный уровень* в определенном направлении педагогической деятельности (предметная область, воспитательная и внеурочная деятельность, дополнительное образование, работа с родителями и пр.); педагогов, *желающих овладеть современными IT-программами*, цифровыми навыками, ИКТ-компетенциями и т. д.; педагогов, *находящихся в состоянии профессионального, эмоционального выгорания*; педагогов, испытывающих другие профессиональные затруднения и осознающих потребность в наставнике;

Данная форма наставничества имеет следующие модели взаимодействия.

1. Взаимодействие «опытный педагог – молодой специалист», которое является классическим вариантом поддержки со стороны опытного педагога (педагога-профессионала) для приобретения молодым педагогом необходимых профессиональных навыков (организационных, предметных, коммуникационных и др.). Здесь подходит модель наставника, который является «другом, товарищем и братом», и модель учителя, когда на первый план выводит не столько перечень необходимых для освоения компетенций и предметных знаний, сколько воодушевляющий и вдохновляющий пример успешного наставника. Наставник учит преодолевать препятствия, внушает наставляемому веру в собственные силы и в позитивные профессиональные перспективы. В случае успеха молодой педагог закрепляется не только в профессии, но и в данной образовательной организации, спустя три – пять лет проходит аттестацию и стремится к дальнейшему профессиональному росту.

2. Взаимодействие «лидер педагогического сообщества – педагог, испытывающий профессиональные затруднения в сфере коммуникации». Здесь на первый план выходит психологическая и личностная поддержка педагога, который в силу различных причин имеет проблемы социального характера в выстраивании коммуникации и социального взаимодействия с отдельными личностями (например, с коллегой), не может найти общий язык с обучающимися и их родителями, сложно взаимодействует с заместителями директора («у меня плохо налаживаются контакты с коллегами»), «я испытываю сложности во время уроков, особенно при посещении урока руководством школы» и пр., «я не знаю, как разговаривать с родителями в конфликтных ситуациях» и т. д.). Главное направление наставнической деятельности – профессиональная социализация наставляемого.

3. Взаимодействие «педагог-новатор – консервативный педагог», при котором педагог, склонный к новаторству и нестандартным решениям, помогает опытному педагогу овладеть современными цифровыми технологиями. Главный метод общения между наставником и наставляемым – выведение консервативного педагога на рефлексивную позицию в отношении его педагогического опыта, который в значительной мере сформировался в условиях субъект-объектной педагогики.

Особую роль в форме наставничества «педагог-педагог» в перспективе будут играть педагоги, имеющие квалификационную категорию «педагог-наставник», «педагог-методист». Одно из необходимых условий присвоения педагогу квалификационной категории «педагог-наставник» – многолетнее продуктивное участие в реализации персонализированных программ наставничества [4].

Организация наставничества по форме «ученик-ученик» способствует успешному освоению образовательной программы каждым ребёнком (и наставляемым, и наставником) вследствие усиления компонента индивидуализации образовательной деятельности, а также установлению

доброжелательной атмосферы сотрудничества и снятию психологических барьеров. Данная форма предполагает взаимодействие обучающихся, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишённое строгой субординации. Основными задачами в процессе взаимодействия наставляемого и наставника является: помощь в реализации лидерского потенциала; улучшение образовательных, творческих или спортивных результатов; развитие гибких навыков и метакомпетенций; оказание помощи в адаптации к новым условиям среды, создание комфортных условий и коммуникаций внутри образовательной организации.

В процессе реализации программы по форме «ученик-ученик» при помощи методов педагогического наблюдения и анкетирования формируются пары обучающихся. В сложившихся парах обучающимися совместно с педагогами и куратором составляются индивидуальные планы (комплексы мероприятий). Наставническую пару объединяет не только опосредованная передача опыта от «старшего» к «младшему» или от «равного» к «равному» (когда в паре ровесники), но и умение строить социальные отношения, получать новые навыки, найти поддержку и друзей, почувствовать себя способным что-то совершить. Сегодня школа нуждается не в учителе, который доносит до ученика знания, а в наставнике, который может выяснить, как ученик может осваивать эти знания эффективнее всего, где его зоны роста, какими методами лучше всего можно восполнить пробелы, в какой форме материал усваивается лучше. Он должен помогать ученику САМОСТОЯТЕЛЬНО находить ответы на вопросы и осваивать новые навыки; он инструктирует, наблюдает, поддерживает опираясь на индивидуальность ученика, помогает ему найти идеальный маршрут, который бы позволил изучить предмет. Сегодня педагог – это прежде всего наставник [3].

Таким образом, проблема наставничества действительно очень актуальная. Наставничество – не просто передача социального опыта, а передача социального капитала, который составляет основу общества.

Список литературы

1. Акутина С.П. Актуальные проблемы развития наставничества: опыт и тенденции нового времени / С.П. Акутина, Т.В. Калинина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2021. – №4 (106). – С. 8–13. DOI 10.23670/IRJ.2021.106.4.063. EDN RDTVZV
2. Дипломатова З.Ю. Наставничество в образовательной организации как условие карьерного роста учителя / З.Ю. Дипломатова, В.Н. Иванов, Г.А. Александра // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. – 2021. – №1. – С. 131–140. DOI 10.37972/chgpu.2021.110.1.016. EDN GMFRVN
3. Тулякова В.В. Риски организации наставничества в школе / В.В. Тулякова // Молодой ученый. – 2020. – №24 (314). – С. 435–437 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/314/71698/> (дата обращения: 24.10.2023). EDN GVGVBK
4. Осипова Т.Ю. Функциональные векторы педагогического наставничества / Т.Ю. Осипова // Концепт. – 2015. – №3. – С. 1–9.
5. Наставничество 21 века [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://opk1.ru/wp-content/uploads/2022/06/sbornik-statej-po-itogam-regionalnoj-nauchno-prakticheskoy-konferenczii_nastavnichestvo-21-veka.pdf (дата обращения: 20.11.2023).

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ (ВНЕШКОЛЬНОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ

Волобуева Татьяна Павловна

методист, педагог дополнительного образования

Цуркина Елена Васильевна

педагог-организатор

Савинов Владислав Александрович

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛИЧНОСТНО- ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ: ОПЫТ РАБОТЫ С 3D-РУЧКАМИ

Аннотация: статья посвящена использованию личностно-ориентированных технологий на занятиях по 3D-моделированию. Основной акцент делается на применении 3D-ручек в образовательном процессе, так как этот инструмент стимулирует развитие у учащихся творческих способностей и фантазии.

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, дополнительное образование, 3D-моделирование, 3D-ручка, творческие способности.

Введение.

В данной статье описывается опыт использования личностно-ориентированных технологий на занятиях по 3D-моделированию, которые помогают обучающимся успешно осваивать новые знания и навыки. Статья обсуждает применение новых технологий в области дополнительного образования и о том, как они могут быть использованы для улучшения образовательного процесса.

Рассмотрим использование личностно-ориентированных технологий по 3D-моделированию, на занятиях с использованием 3D-ручки. Напомним, что 3D-ручка – это инструмент для послойного создания трехмерных объектов из расплавленного пластика. Она становится все более популярным инструментом в образовательных организациях, поскольку стимулирует развитие творческих способностей, фантазии и моторики у обучающихся.

Основная часть.

Обзор личностно-ориентированных технологий.

Личностно-ориентированные технологии предоставляют возможность индивидуализировать обучение, учитывая уникальные потребности и особенности каждого обучающегося. При проведении занятий по 3D-моделированию, важно понимать, что каждый учащийся имеет свои сильные стороны и предпочтения. Проектирование занятий, основанных на личностных особенностях, позволяет учащимся лучше адаптироваться и участвовать в образовательном процессе.

Преимущества использования личностно-ориентированных технологий на занятиях по 3D-моделированию.

1. Эффективность обучения и повышение интереса обучающихся к занятиям. Индивидуальный подход, учитывающий интересы и предпочтения учащихся, помогает им лучше понимать и запоминать материал. Учащиеся больше мотивированы, когда видят, что материал связан с их личными интересами и целями.

2. Развитие креативности и способностей к решению проблем. Работа с использованием 3D-ручек предоставляет обучающимся возможность воплощать свои идеи в реальные объекты. В процессе работы с 3D-ручкой учащиеся развивают свои творческие навыки, учатся преодолевать трудности и находить новые пути решения проблем.

3. Улучшение понимания и запоминания материала. Работа с 3D-ручкой требует от учащихся более глубокого понимания концепции и процесса создания объектов. Это помогает им запомнить и усвоить материал на более глубоком уровне.

Ожидаемые результаты от применения таких технологий.

1. Развитие творческих способностей учащихся. Личностно-ориентированный подход в сочетании с использованием 3D-ручки помогает учащимся раскрыть свой творческий потенциал и научиться видеть возможности вокруг себя.

2. Формирование навыков коллективной работы и критического мышления: Занятия с использованием 3D-ручки могут быть организованы в форме коллективных проектов, где обучающиеся должны сотрудничать, обмениваться идеями и принимать критические решения. Это способствует развитию навыков коммуникации, работы в команде и способности анализировать и оценивать результаты своей и коллективной работы.

3. Создание интересных и полезных проектов с использованием 3D-ручки: Через личностно-ориентированный подход учащиеся могут создавать проекты, которые имеют реальное применение и могут быть использованы в различных областях, таких как дизайн, архитектура, инженерия и другие.

Самоанализ и оценка работы.

При использовании личностно-ориентированных технологий важно провести самоанализ и оценку работы после выполнения заданий. В ходе этого анализа обучающиеся могут обсудить свои мысли, успехи и проблемы, а также подчеркнуть положительные аспекты проделанной работы и определить возможности для дальнейшего совершенствования.

Заключение.

В заключение, хотелось бы подчеркнуть, что использование личностно-ориентированных технологий при проведении занятий с использованием 3D-ручки может значительно повысить эффективность и интерес обучающихся к обучению. Применение такого подхода не только развивает творческое мышление и коммуникативные навыки, но и помогает учащимся чувствовать себя увереннее и комфортнее в процессе обучения.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека / А.Г. Асмолов. – М.: Смысл, 2007. – 528 с.

2. Берулава М.Н. Теория и практика личностно-ориентированного образования / М.Н. Берулава. – М.: Гелиос АРВ, 2006. – 345 с.

3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В.В. Давыдов. – М., 1986.

4. Зимняя И.А. Педагогическая психология / И.А. Зимняя. – Ростов н/Д: Феникс, 1997.

Купченко Светлана Сергеевна
педагог дополнительного образования

Пчелкина Виктория Юрьевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема организации проектно-исследовательской деятельности в учреждениях дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** проектно-исследовательская деятельность, учреждения дополнительного образования, организация.*

Изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современной жизни диктуют нам условия, при которых мы должны вносить корректировку в содержательные, методические, технологические аспекты образования.

Происходящие в современных реалиях изменения общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дела с индивидуальным развитием личности, творческой инициативы, навыка самостоятельного ориентирования в информационных полях, формирование у обучающихся универсальных умений ставить и решать задачи для разрешения жизненных проблем.

Приоритеты ставятся на воспитании свободной личности, формирование у обучающихся способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания. Обдумывать свои решения и планировать действия, сотрудничать в разнообразных по своему профилю и составу группах. Свободно идти на новые контакты и культурные связи. Это требует внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения учебной деятельности.

В современных учреждениях дополнительного образования требуются такие методы обучения, которые:

- будут формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию у учащихся в обучении;
- будут развивать общеучебные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
- будут нацелены на развитие познавательной активности обучающихся.

Одной из форм образовательной деятельности является метод проектов.

Проект многогранен, проект эффективен, проект перспективен, проект неисчерпаем!

Учебный проект с точки зрения обучающихся – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность, позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Эта деятельность направлена на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими обучающимися в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проект – это индивидуальная работа, которая позволила бы обучающемуся самостоятельно отыскивать пути достижения цели – истины. Новый вид деятельности должен помочь обучающимся сделать выбор в пользу той или иной дисциплины, которая бы в дальнейшем стала целью его учебы. Проектная деятельность направит обучающихся на изучение разнообразных сфер науки, техники и экономики.

Планирование индивидуальной проектной деятельности.

1. Установочное занятие: цели, задачи проектных работ, основной замысел, примерная тематика и формы будущих проектов.

2. Подготовка информации о проектной работе.

3. Выдача письменных рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки, графики консультаций и прочее).

4. Консультация по выбору тематики учебных проектов, формулировка гипотезы и замыслов.

5. Обсуждение идеи будущего проекта, составление индивидуального плана работы над проектом.

6. Утверждение тематики проекта и индивидуального плана работы над проектом.

7. Поисковый этап.

8. Промежуточные отчеты обучающихся.

9. Индивидуальные консультации по содержанию и правилам оформления проектных работ.

10. Обучающий этап: оформление результатов.

11. Предзащита проекта.

12. Доработка проектов с учетом замечаний и предложений.

13. Формирование групп рецензентов.

14. Подготовка к публичной защите проектов.

15. Генеральная репетиция публичной защиты проекта.

16. Координационное совещание лиц, ответственных за мероприятие.

17. Заключительный этап: публичная защита проектов.

18. Подведение итогов, анализ выполненной работы.

19. Итоговый этап. Благодарности обучающимся, обобщение материалов, оформление отчетов о выполненной работе.

В процессе выполнения проекта обучающиеся задумываются над вопросами: на что я способен, зачем мне это надо, где применить полученные знания, что надо сделать и чему еще научиться, чтобы не оказаться лишним на жизненном пути. При выборе темы проекта учитываются индивидуальные способности обучающихся: с высокой мотивацией – сложное, с низкой – по их реальным способностям. Индивидуальная работа с обучающимися – это и познание личности каждого, особенностей характера и привычек. Принимая обучающегося таким, какой он есть нужно делать все возможной, чтобы хорошее и доброе в душе в сочетании с желанием и способностями стали основой для создания задуманного.

Список литературы

1. Зимняя И.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности / И.А. Зимняя, Е.А. Шашинкова. – Ижевск, 2001.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / под ред. Е.С. Полат. – М., 2000.

Сырова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский
Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ОБУЧЕНИЕ ПЕРЕСКАЗУ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье речь идет о том, что овладение связной монологической речью – одна из главных задач речевого развития дошкольников. Её успешное решение зависит от многих условий: речевой среды, социального окружения, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка. Это необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.*

***Ключевые слова:** монологическая речь, рассказывание, пересказ, обыгрывание прочитанного текста.*

Современный этап развития российского общества характеризуется преобразованиями в социальной сфере, которые привели к серьезным изменениям в системе образования в целом. Ступень дошкольного детства рассматривается как один из главных образовательных резервов. Проблема развития ребенка является одной из наиболее актуальных проблем в современном отечественном дошкольном и начальном образовании. Для решения вопросов социальной подготовки будущих первоклассников педагогами Центра дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества была разработана комплексная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука для дошкольников». Программа состоит из 4 разделов: «Занимательная грамматика», «Занимательная математика», «Веселые узоры», «Мир открытий».

Важным компонентом интеллектуальной готовности старших дошкольников к овладению школьной образовательной программой является наличие сформированной монологической речи. Обладая развитой связной речью, будущий школьник может давать полные развернутые ответы, будет уметь аргументированно и логично излагать собственные суждения, воспроизводить содержание текстов произведений художественной литературы. Одним из методов обучения монологической речи является пересказ. Педагоги Центра начинают обучать дошкольников пересказу после 5 лет, так как в это время у детей закладываются основы монологической речи.

На практике педагогами Центра дошкольного образования в образовательном процессе применяются следующие виды пересказа: пересказ по иллюстрациям, пересказ с использованием фланелеграфа, пересказ по серии сюжетных картин, пересказ по ролям, пересказ по частям, пересказ по плану, предложенному педагогом. Работа по обучению пересказу ведется систематически (примерно два – три раза в месяц как часть занятия).

Работу по обучению пересказу педагоги ведут в определенной последовательности.

Начинается все с рассказывания текста ребенку. Не чтение, а именно рассказывание художественного произведения. Ребенок должен видеть умение педагога выполнить ту задачу, которую он ставит перед ребенком, т.е. «образец» пересказа.

Обыгрывание прочитанного текста с использованием настольного, кукольного, пальчикового и другого вида театра. Особое внимание на запоминание, осмысление прочитанного текста, оказывает игра – драматизация, в которой дошкольник участвует сам, в процессе которой он связывает слово с действием, учится брать на себя определенную роль. В процессе речевого общения дети овладевают особенностями родного языка, словесными формами.

Затем наступает возможность перейти дошкольникам и педагогам к пересказу текста по вопросам взрослого. Ребенку задаются вопросы, ответы на которые помогают ему раскрыть смысл действий, совершаемых персонажами, вызывают правильное отношение к героям. Педагог учит ребенка тому, как надо поступать правильно, воспитывает положительные нравственные качества, учит правильно выражать свои мысли, оформлять высказывания.

Важным средством для воспитания эстетического отношения к окружающему миру является изобразительная деятельность (рисунок, аппликация, лепка, конструирование и др.), которая дает возможность дошкольнику создать рисунок или поделку на основе собственного замысла, реализуя свои потенциальные возможности. Отображение литературного текста в изобразительной деятельности позволяет ребенку еще раз продумать содержание текста, проговорить его про себя, отобразить свои личные представления об услышанном.

И наконец, пересказ текста с опорой на наглядность. Этому предшествует повторное прочтение текста (сказки, рассказа, стихотворения). Это вызвано тем, что многим детям необходимо еще раз напомнить последовательность событий, вспомнить, как данная история была им проиграна. Ребенок с опорой на игровую деятельность и свой рисунок или поделку, пересказывает уже хорошо ему знакомое произведение.

Таким образом, обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса дошкольника, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. При этом совершенствуется произношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста.

Использование педагогами Центра высокохудожественных текстов детской литературы позволяет эффективно проводить работу по развитию «чувства языка» – внимания к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи, способности оценивать правильность высказываний с точки зрения соответствия их языковой норме.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Взаимосвязь речевого развития детей на занятиях / М.М. Алексеева, О.С. Ушакова // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. – М., 2003.
2. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учебное пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М., 2007. – 400 с. EDN QVLZQP
3. Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева. – СПб: Детство-пресс, 2019. – 352 с.
4. Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников творческому рассказыванию по картине / Т.А. Сидорчук, А.Б. Кузнецова. – М.: Просвещение, 2007.
5. Тихеева Е.И. Развитие речи детей / Е.И. Тихеева; под ред. Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 2005. – 159 с.

ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

Белянкина Ирина Анатольевна
соискатель, воспитатель

Танаскова Екатерина Александровна
воспитатель

МБДОУ Д/С №18 «Лучик»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития коммуникативных навыков детей среднего дошкольного возраста.

Ключевые слова: коммуникация, дети, дошкольники, деятельность, педагог.

Коммуникация, слово происходящее от латинского *communicatio*, которое в свою очередь означает передачу сообщения, сообщение. Таким образом, можно сформировать представление о том, что под коммуникацией мы понимаем процесс обмена информацией между двумя и более собеседниками.

Со словом «коммуникация» – все предельно ясно, но что же такое «коммуникативные навыки» и какие могут быть особенности их развития.

Коммуникативные навыки – это в первую очередь способность человека взаимодействовать с окружающими людьми, при этом верно не только интерпретировать получаемую от них информацию, но и передавать.

Основные навыки коммуникации у людей начинают закладываться еще в дошкольном возрасте. Это связано с тем, что как только ребенок научился говорить, ему необходимо очень много взаимодействовать с окружающими людьми: родителями, педагогами, сверстниками и многими другими.

Ребенок, которые обладает коммуникативными навыками, способен конструктивно решать вопросы межличностного взаимодействия с окружающими, и может находить верные пути решения многих коммуникативных проблем.

Таким образом, ребенок не обладающий коммуникативными навыками не способен находить общий язык с окружающими, не способен решать возникшие проблемы и принимать активную позицию при решении общих вопросов, что приводит его к позиции «отчужденности» от окружающих его людей. Это наносит непоправимый вред его психике и морально-нравственному развитию.

Новые требования государственного стандарта образования в Российской Федерации определяют коммуникативное развитие одним из ведущих в общем процессе развития ребенка. Таким образом, весь образовательный и развивающий процесс сводится к развитию коммуникативных навыков. Это является очень важным аспектом, так как в современном обществе очень важно быть сформированной социально-коммуникативной личностью, способной к участию и организации межличностного

взаимодействия, адаптации в современном социокультурном обществе и решению коммуникативных задач данного общества.

Проблемы развития коммуникативной культуры детей нашли свое отражение в работах отечественных педагогов и психологов: И. И. Иванец, Г. М. Андреевой, М. Г. Елагиной, Л. В. Чернецкой, И. А. Кумовой и других.

И все они выделили, что именно в среднем дошкольном возрасте (4–5 лет) не все дети способны адекватно выразить свои чувства, переживания и даже мысли, что приводит к появлению препятствия к участию в коммуникативной деятельности. Дети в этом возрасте особенно выделяются особой чуткостью к языковым явлениям и выражают яркий интерес к осмыслению услышанного.

Все наблюдения и исследования привели к выводу, что именно в среднем дошкольном возрасте особенно важно развитие коммуникативных навыков. Это связано с тем, что дети в 4–5 лет ведут активную социальную жизнь и должны уметь не только вести себя в социуме, но при этом и грамотно взаимодействовать с ним: уметь найти общий язык с окружающими, реализовывать себя в деятельности, иметь активную социальную позицию.

Для адекватного развития коммуникативных навыков весь образовательный и воспитательный процесс строится именно на общении со сверстниками и взрослыми. Коммуникативные навыки развиваются во всех видах деятельности: занятиях, игре, чтении литературы и даже во время приемов пищи.

В деятельности созданной под руководством педагога, для детей создается отдельная социальная ситуация, в которой ребенок должен реализовать собственную потребность в общении с окружающими. Например.

1. Во время занятия – ребенок должен уметь проявить активность и решать поставленные задачи не только в уме, но и в действиях – ответах.
2. Во время приема пищи – ребенок должен уметь попросить товарища подать что-либо, например хлеб.
3. Во время игровой деятельности – дети должны уметь договариваться, делиться и обсуждать определенные проблемы: распределение ролей.

Таким образом, при первых неудачных попытках у детей появится основное понимание необходимости коммуникативного развития.

Педагог в свою очередь, должен организовать деятельность так, чтобы ребенок имел постоянную возможность к развитию собственных коммуникативных навыков.

Особенности организуемой деятельности: Отсутствие соревновательного начала в играх, общность всех действий, создание ситуаций сопереживания, радости и единства в коллективе.

Так как основным видом деятельности детей дошкольного возраста является игра, детям с целью развития коммуникативных навыков можно предложить следующие виды игр: «Назови меня по другому», «Передай улыбку», «Комплимент», «Угадай что я сделал».

Так-же важны и беседы с детьми на тему коммуникации, которые можно проводить в форме чтения книжки или театрализации.

Однако, не только педагог занимает важную роль в развитии коммуникативных навыков. Именно командная работа «Педагог-родитель» способна привести к положительным результатам.

У педагогов с родителями общая задача – сделать детей счастливыми, создать атмосферу радости, обеспечить право каждого ребенка на

выдумку, веселье. Только в такой атмосфере может формироваться личность, происходит расширение круга общения у детей, повышается самооценка и конечно развиваются коммуникативные навыки!

Войтенко Галина Павловна
педагог-психолог

Клинкова Елена Евгеньевна
педагог-психолог

Тахирова Гульнора Каюмовна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №84»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ СТИЛЕВЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ ПОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАННИКОВ В КАДЕТСКОЙ ГРУППЕ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме – проблеме формирования произвольной саморегуляции поведения воспитанников дошкольного возраста. В ней представлена организация работы в кадетской группе. Рекомендовано воспитателям, специалистам дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** кадеты, моряки, проект, нравственно-патриотическое воспитание, произвольная саморегуляция, поведение.*

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) определяются цели патриотического воспитания: создание условий для становления основ патриотического сознания детей, возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного, морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности.

Основой духовно-нравственного и гражданско-патриотического дошкольника является культура общества, семьи и образовательного учреждения. Ориентация родителей на духовно-нравственное и гражданское воспитание – сегодня это социальная потребность нашего общества. Так как первые чувства гражданственности и патриотизма появляются у детей дошкольного возраста. Организация кадетской группы в детском саду способствует воспитанию у дошкольников духовно-нравственных чувств, патриотизма, любви к своему отечеству, гордости за свою страну.

Вопросы патриотического воспитания подрастающего поколения всегда волновали выдающихся педагогов и общественных деятелей прошлого: В.Г. Белинского, Н.М. Карамзина, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Они заостряли внимание на том, как важно воспитать сознательных граждан, способных отстаивать интересы государства, любящих свое Отечество. Их идеи нашли отражение в современных концепциях патриотического воспитания подрастающего поколения таких авторов как М.Д. Маханева, Г.А. Ковалева, Н.В. Алешина, М.Ю. Новицкая, Е.В. Бондаревской, В.А. Караковского, В.В. Серикова, Н.Е. Щурковой.

В ДОУ разработан проект «Моряками быть – Родине служить», он рассчитан на два года. Основная цель: воспитание нравственных и патриотических чувств, уважение к семье, природе, Родине, создание условий для формирования стиливых особенностей произвольной саморегуляции поведения у воспитанников в кадетской группе.

В кадетской группе создана специальная предметно-развивающая среда, которая предусматривает наличие необходимой атрибутики (эмблемы, парадная форма моряков, оснащение уголка государственной символики, ВМФ и его история, подбор литературных произведений на морскую тему, подбор наглядного материала (иллюстрации, фотографии), подготовка разного вида бросового и изобразительного материала для продуктивной деятельности, дидактические игры и т. д.). Видеофильмы, мультимедийные презентации, электронные альбомы, виртуальные «морские путешествия» позволяют сделать профориентационный процесс информационно емким, зрелищным и комфортным. А использование игрового метода и ведущего вида деятельности старшего дошкольника позволит «прожить» полученные ими представления в сюжетно-ролевых играх по формированию стиливых особенностей саморегуляции поведения с использованием современных технологий и современной развивающей среды.

В способности произвольной психической регуляции входят их умения подчинять свою деятельность и поведение определенным правилам, требованиям, умение сдерживать свои эмоциональные порывы, если того требует ситуация, умение планировать свои действия и предвидеть результаты своих поступков, способность длительно выполнять работу, если это необходимо, подчинять свои минутные интересы и желания.

Приступая к подбору системы игр и упражнений для формирования у дошкольников волевых качеств, произвольности и саморегуляции поведения, мы ориентировались в кадетской группе на то, что это должно быть:

- а) игры по правилам или с правилами;
- б) коллективные, партнерские игры, в которых партнерами могут быть как сверстники, так и взрослые;
- в) в них должны быть созданы условия для выстраивания каждым играющим своей стратегии;
- г) в игре должна ставиться цель – выиграть (т.е. это всегда либо соревновательная игра, либо игра достижение).

Также мы считаем, что это качество развивается в проектной деятельности, которая проходит кадетской группе в течение всего года и включает в себя все виды деятельности детей.

На развитие произвольного поведения оказывают влияние все виды детской деятельности, но ведущее место, по исследованиям ученых, принадлежат игре. В игре происходит и развитие волевых качеств, таких как:

- умение ограничивать свои желания;
- преодолевать препятствия;
- подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения;
- в своих поступках следовать положительному примеру.

В сюжетно-ролевых играх на морскую тематику образцом служит образ смелого моряка, чье поведение копирует ребенок и этот образ выступает как положительный пример в преодолении трудностей и достижения поставленной цели. Развитию стиливых особенностей саморегуляции поведения способствовали также подвижные и дидактические игры «Сложи кораблик», «Кто в море живет», утреннее построение, беседы, чтение детской

и художественной литературы, рассматривание иллюстраций «Это книжечка моя про моря и про маяк» В. Маяковского, А. Барто «Песня моряков», М. Бородинская «Всех сильнее», физическая активность, труд, общение со сверстниками и взрослыми, развлечение «Скоро все мы подрастем, ингами служить пойдем», акции «Подарок ветерану», «Поклонимся тем великим годам», посвященные Дню Победы, участие в смотрах военно-патриотической песни и строевой подготовки, традиционные праздники, посвященные «Дню народного единства». Играя в игру «Моряки на Неве», дети отражали знания о профессиях «капитана», «боцмана», «рулевого», «моряка», «кока», расширили знания об истории строения кораблей.

Этот проект является отличной возможностью формировать чувство гордости за свой народ, за армию, военно-морской флот, Родину, быть похожими на славных и отважных моряков, воинов, защитников своей страны и способствует развитию произвольной саморегуляции поведения детей в кадетской группе.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Божович Л.И. Избр. психол. труды. Проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: АСТ, 1995.
3. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребёнка / Н.Ф. Голованова. – СПб.: Речь, 2004. – 272 с.
4. Ковалева Г.А. Воспитывая маленького гражданина...: практическое пособие для работников / Г.А. Ковалева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с.
5. Новицкая М.Ю. Наследие Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003. – 200 с.
6. Программа «Кадетское образование без границ» МБОУ КСОШ №13 на 2011–2015 г. – Новый Уренгой.

Волкова Эльвира Николаевна
учитель-логопед

Егорова Наталья Вячеславовна
воспитатель

Ющенко Надежда Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»
г. Новочебоксарск, Республика Чувашия

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ:
СЕЗОННЫЕ НАБЛЮДЕНИЯ (РАННЯЯ ОСЕНЬ)
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ «СЕСПЕЛЬ»**

Аннотация: в статье приводится конспект познавательного занятия: *Сезонные наблюдения (ранняя осень) в старшей группе «Сеспель».*

Ключевые слова: *познавательное занятие, сезонные наблюдения, старшая группа, воспитание.*

Цель: закреплять знания о сезонных изменениях в природе.

Задачи.

Образовательные: учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке, повторить названия осенних месяцев.

Развивающие: расширить представление детей об овощах и фруктах. Дать представление о пользе природных витаминов.

Воспитательные: воспитывать интерес к природе.

Материалы и оборудование: сюжетные картинки «Осенние работы в саду и огороде».

Интеграция образовательных областей: «Познавательное», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное», «Физическое развитие».

Ожидаемые результаты: умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения; активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Ход занятия.

Организационный момент.

Ребята, сегодня наше занятие я бы хотела начать с загадки

Утром мы во двор идём –
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят. (Осень).

Воспитатель: сегодня мы с вами поговорим о прекрасном времени года об осени. А делать мы это будем вот зачем: к нам в гости пришел наш знакомый Незнайка. Он совсем запутался во временах года и просит вас ему помочь. Поможем ему? (Да).

Ребята, скажите пожалуйста, какое сейчас время года? (Осень).

Осень длится три месяца. Сейчас сентябрь, потом наступит октябрь, затем ноябрь. Давайте вместе назовем осенние месяцы. (Дети повторяют хором названия месяцев).

Знакомство с приметами ранней осени.

Воспитатель: Какое время года сейчас? А месяц? (Сентябрь.) Сентябрь – это первый осенний месяц. Сейчас ранняя осень. На улице жарко? Солнце светит? Ветер дует? Какого цвета листья на деревьях? Трава высохла или еще зеленая? А цветы цветут? Как одеты люди? Они стали одеваться теплее?

Ранней осенью немного холодает, но еще тепло. Солнце ярко светит. Дожди идут редко. Листья на деревьях начинают менять окраску. В садах и парках еще цветут цветы. На полях и в садах убирают урожай овощей и фруктов. В лесу собирают грибы. Перелетные птицы собираются в стаи и готовятся к отлету на юг.

Воспитатель: молодцы! Здорово!

А теперь я хочу поиграть с вами в одну игру, называется она «Да, нет!».

Я буду задавать вам вопросы, вы внимательно слушайте и отвечайте «Да» или «Нет». Начали.

Дети в школу осенью идут?
Портфели они с собой берут?
Куртки надевают?
На ноги валенки обувают?
Осенью часто дождь идёт?
И метель всегда метёт?
Птицы улетають?
Цветочки расцветают?

Листья облетают?
На пнях опять вырастают?
Звери осенью линяют?
Травка осенью желтеет?
Или, может, зеленеет?
Белки делают припасы?
Грибы сушат? И колбасы?
Медведь себе берлогу ищет?
Волк зайчат по лесу рыщет?
Картошку мы сажаем?

Воспитатель: веселая игра у нас свами получилась!
Физминутка «Ветер веет над полями».

Ветер веет над полями,
И качается трава.
(Дети плавно качают руками над головой).
Облако плывет над нами,
Словно белая гора.
(Потягивания – руки вверх).
Ветер пыль над полем носит.
Наклоняются колосья –
Вправо-влево, взад-вперёд,
А потом наоборот.
(Наклоны вправо-влево, вперёд-назад).
Мы взбираемся на холм,
(Ходьба на месте).
Там немного отдохнём.
(Дети садятся).

Игра «Один – много» (с мячом).

Воспитатель: Я буду бросать мяч и называть вам слово, а вы будете отвечать и бросать мяч обратно мне в руки (например, стол – столы).

Лист – листья; зонт – зонты; туча – тучи; гриб – грибы; дерево – деревья; птица – птицы; дождь – дожди.

Игра: Скажите ласково.

Пример: дождь – дождик, птица – птичка.

солнце – ... (солнышко), туча – ... (тучка).

Цветок – ... (цветочек), лист – ... (листочек).

Рефлексия.

Воспитатель: скажите, а каком времени года мы с вами говорили?

Что интересного происходит в природе осенью?

Как вы думаете, теперь Незнайка не перепутает осень с другими временами года?

Список литературы

1. Сезонные наблюдения (ранняя осень) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://files.vospitatelds.ru/c/file1-1d8679df98d9a7e426d71712766d7a4c7710ebd0.docx?1663442759> (дата обращения: 21.11.2023),

Гамза Екатерина Сергеевна
магистр, воспитатель
Сапонова Елена Геннадьевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПРИЁМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ «УСЛЫШАТЬ РЕБЁНКА»

***Аннотация:** в статье речь идёт о том, что деятельность по повышению компетентности родителей организуется путем вовлечения родителей на регулярной основе в образование детей. Познавательный интерес – это, глубокий внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной познавательной потребности.*

***Ключевые слова:** интерактивные методы, дошкольное образование, наблюдение, образовательный процесс, познавательный интерес, условия развития.*

В Российской сфере дошкольного образования существенные изменения направлены, прежде всего, на улучшения качества образования. Давайте рассмотрим родителей и воспитателей в рамках единого образовательного процесса, подразумевающего взаимодействие и сотрудничество между ними на всем протяжении дошкольного детства. Родители являются социальными заказчиками образовательных услуг, но, если вести работу с детьми только в дошкольном учреждении – это будет не настолько эффективно, нежели родители будут закреплять дома с детьми ту информацию, которая даётся воспитателем. Правильно ли родители общаются со своими детьми? Мы не можем об этом утверждать! Когда воспитатель проводит мероприятия для воспитанников и их родителей, можно использовать различные интерактивные приёмы и методы, которые способствуют выявить и исправить неправильные ситуации.

Подробнее поговорим об таком приёме как ролевая игра «Услышать ребёнка».

В игре принимают участие четыре родителя, исполняя роли ребенка, его отца, матери и бабушки. Предлагается проиграть различные жизненные ситуации.

Родителям-актерам даются следующие установки к исполнению ролей:

- «ребенок» злится, дерзит, очень эмоционально протестует и т. д.;
- «отец» демонстрирует авторитарный стиль поведения (давление на ребенка, крик, угрозы и т. п.);
- «мать» принимает роль гиперопекающего родителя (постоянно оправдывает ребенка, ругается из-за него с мужем; обвиняет воспитателей в несправедливости и т. п.);
- «бабушка» демонстрирует хаотический, непоследовательный стиль поведения (в замешательстве; боясь остаться в немилости у сына или у снохи, поддерживает то одного, то другого, сомневается в своих словах; не может точно сформулировать суть проблемы и свои советы, и т. п.).

Зрителям (остальным родителям) дается задание наблюдать за всем происходящим, отслеживать плюсы и минусы в разговоре родителей со своим ребенком, отметить наиболее распространенные ошибки в общении с детьми.

Рефлексия.

Обсуждение ситуации начинается с обращения к «актерам».

1. Что вы чувствуете сейчас?
2. Что вы чувствовали, исполняя свою роль?
3. Какие выводы вы для себя сделали?

Это одна из любимых игр родителей, так как в обычной жизни не каждый родитель сможет правильно дать оценку своим действиям, и уж тем более признать их ошибочными.

Список литературы

1. Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия / С.В. Глебова. – Воронеж: Учитель, 2008. – 111 с.
2. Давыдова О.И. Компетентностный подход в работе дошкольного образовательного учреждения с родителями / О.И. Давыдова. – СПб.: Детство-пресс, 2013. – 128 с.
3. Доронова Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей «Из детства – в отрочество» / Т.Н. Доронова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №3. – С. 87–91.
4. Коробкова В.В. Развитие воспитательного потенциала современной семьи: монография / В.В. Коробкова. – Пермь, 2013.
5. Перевозникова М.Л. Семинар с родителями «Мир детский и мир взрослый» / М.Л. Перевозникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://infourok.ru/seminar_s_roditeliymi_mir_detskii_i_mir_vzroslyu-287959.htm (дата обращения: 21.11.2023).

Егорова Мария Георгиевна

воспитатель

Васильева Надежда Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»

г. Новочебоксарск, Республика Чувашия

КВЕСТ «КАК МЫ С МАМАМИ ИСКАЛИ ПОДАРКИ»

Аннотация: в статье речь идет о том, что любовь и глубокое уважение к самому дорогому человеку – к матери. Создание праздничного настроения у детей и мам накануне праздника.

Ключевые слова: квест, поиск, подарки, создание праздничного настроения.

Задачи:

- развитие навыков межличностного общения;
- формирование нравственно – эстетических ценностей, уважения к матери;
- привлекать родителей к участию в жизни группы.

Ход.

Ведущая. Добрый день! Мы не случайно собрались в этот ноябрьский день в нашей уютной группе. В воскресенье вся страна будет отмечать прекрасный и светлый праздник «День матери».

Сегодня мы пригласили мамочек.

Давайте громко и дружно скажем:

«Дорогие мамочки, поздравляем вас!

Желаем вам крепкого здоровья и счастья!

И продолжайте улыбаться.

Позвольте нам вас порадовать!»
 Мы концерт готовим маме
 По особенной программе.
 Но не будем долго ждать,
 Пора нам праздник начинать.

Ведущая. Настало время! Дорогие ребята помогите принести мне сундук. *(Дети помогают воспитателю и выносят сундук, и открывают. В сундуке подарков нет).*

Ведущая. Что же делать? Вот беда, ой-ой-ой! Помогите мне друзья! Вот есть письмо *(послание)*, давайте его прочитаем. *(Ведущая разворачивает и говорит, что это карта!)* Ребята, это карта. Она поможет нам найти подарки. Ну что, готовы отправиться на поиски подарков. Нас ждет много испытаний, трудностей и заданий. Вы готовы? А кто всегда и во всём вам поможет? *(Ответ детей).*

Ну конечно наши дорогие и любимые мамы!

Дети вместе с воспитателем открывают карту и смотрят первое задание: песня для мамы.

Ведущая. Выходите мальчики и девочки ко мне и вместе мы подарим мамам нашу песню. *(Ребята поют песню «Мамочка милая, мама моя»).*

Ведущая. Что там говорит нам карта? *Следующее задание покорми маму йогуртом!*

(Две – три мамы по желанию выходят и садятся на стулья, и пока играет музыка дети должны успеть накормить маму йогуртом, побеждает тот, кто первый накормит маму).

Ведущая. Какие молодцы! Как вы аккуратно покормили своих мамочек! И про себя тоже не забыли! Дорогие мамы, давайте посмотрим следующее задание. Это – стихи от наших ребят. И сейчас они вам их прочитают.

В этот день летят букеты,
 В этот день шуршат конфеты
 Наших мам поздравляем
 Наших мам поздравляем!
 Моя мама-самая красивая,
 Моя мама добрая и милая
 Моя мама заслуживает всех цветов
 Самых нежных и красивых слов!
 Самый важный праздник,
 Важный день для всех мам!
 Мы поздравляем наших мам
 А я обещаю слушаться свою маму.
 Моя мама такая красивая
 Я не могу оторвать от нее глаз.
 Пусть ваша мама будет доброй и счастливой,
 Я не могу дождаться, когда увижу свою маму!
 Мама с добрыми глазами
 Мой подарок с небес
 Мой свет и тепло
 Я люблю тебя, моя мама.
 В этот день я буду держать ее в своих объятиях,
 Моя лучшая мама.
 Я поздравляю
 Она заслужила все похвалы.
 Моя мама,

Добрее и ласковее всех.
Благодаря ей я стал лучше.
Умнее всех, храбрее всех.
Это самый важный праздник из всех
Это самый важный праздник из всех
Мы поздравим наших мам
Мы желаем им больших улыбок!

Ведущая. Вы прекрасно справились с данным заданием! Молодцы!

Ведущая. Ребята, посмотрите, что у меня в руках (*ответы детей*). Правильно, сердечко. Оно волшебное и доброе. И, так как у нас сегодня в детском саду – особенный день. День наших любимых, неповторимых и самых – самых очаровательных мамочек. Я предлагаю, вам встать со мною в хоровод. И подарить самые нежные слова вашим мамам. Сейчас я включу музыку и под мелодию вы будете передавать сердечко! Как только музыка утихает, сердце дальше не идет по кругу и у того появляется шанс подарить маме комплимент.

Ведущая. Все испытания почти пройдены, но где же подарки? Кажется, я догадалась. Подарки мамы будут делать вместе с детками. Проходите рассаживайтесь за столы! Сегодня мы с вами будем делать поделку «Дерево с сердечками». Нам понадобится коричневый картон, сердечки, зеленые листья, клей, доска и конечно ручка вашего любимого малыша. Приступайте к работе (*совместное творчество мам и детей по созданию дерева с сердечками*).

Молодцы, какие прекрасные у вас получились деревья, прошу вас пройти в нашу в фотозону и сделать прекрасные фотографии на память!

Всем спасибо за такой прекрасный и незабываемый вечер, до свидания! До новых встреч.

Егорова Светлана Вениаминовна
старший воспитатель

Трофимова Ольга Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»
г. Новочебоксарск, Республика Чувашия

ДЕЛОВАЯ ИГРА «РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ПЕДАГОГОВ»

Аннотация: в статье речь идет о том, что каждый педагог должен быть мотивирован к совершенствованию своей работы. Как правило, этого нельзя достичь только за счет материальных стимулов. Чтобы добиться реальных изменений у педагога должны быть высокие ожидания, разделяемое всеми понимание цели и коллективная вера в их способность улучшить образование детей.

Ключевые слова: деловая игра, развитие, творческие способности, педагог.

Цель игры: совершенствовать профессиональное мастерство, формировать у педагогов потребность в творчестве, развивать находчивость, сообразительность, нестандартность мышления.

Организационный момент:

Игра «Чудесный мешочек». Педагоги вытягивают красную или синюю фишку, определяют, тем самым, принадлежность к той или иной команде. Педагоги рассказывают за столы.

Ст. воспитатель: уважаемые коллеги, меняется мир, меняются дети, в связи с этим компетенции педагога сегодня должны тоже расширяться. Профессиональный стандарт предлагает нам набор компетентностей современного педагога. Всех их можно представить в следующей модели: (модель одаренности А.А. Никитина).

Основание этой модели является личность, стороны треугольника соответствуют двум другим граням «творческой» и профессиональной компетентности. Эти грани – динамичны, постоянно совершенствуются, устремлены к вершине – мастеру (*демонстрация маркером на доске, рисуется треугольник*).

Данная модель позволяет сделать вывод о необходимости развития данных характеристик каждым из педагогов. Самая интересная и самая сложная часть работы – это развитие творчества или креативности.

Способность мыслить нестандартно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми. Умение быть креативным может пригодиться всегда.

Как развить в себе творчество? И возможно ли это сделать? Творческие способности можно развивать, это доказано многочисленными исследователями. Как можно тренировать руки, тело, также можно тренировать и наши мозги.

Как вы думаете, зачем нужно развивать творческие способности? (*ответы педагогов – умение создавать новое, нестандартно смотреть на привычные вещи и т.д.*).

Сегодня мы с вами присутствуем на творческой игре, где наши педагоги проявят чудеса находчивости, сообразительности, нестандартности мышления.

И первое задание «Новая жизнь».

Все вещи рано или поздно приходят в негодность, и их приходится выбрасывать. Но есть такие люди, которые не спешат расставаться с предметами, исполнившими свое прямое назначение. Они придумывают вещам новое применение и используют их в новом качестве еще долго и долго. Попробуйте найти не менее 3 новых применений ненужным, отслужившим свое предметам:

- пустой консервной банке;
- катушке от швейных ниток;
- перегоревшей диодной лампочке;
- пуговицы;
- коробочка.

Каждая команда педагогов придумывает новую вещь из этих предметов. Демонстрирует свою выдумку.

Второе задание: «Скажи наоборот».

Назвать как можно больше пар слов, имеющих противоположные свойства, например: лёгкий – тяжёлый. Команды называют по пять-шесть пар слов по очереди, побеждает команда, назвавшая пару слов последней.

Третье задание интересное, остроумное и полезное.

Необходимо назвать предметы, выполняющие противоположные функции, например: ножницы – клей, холодильник – электроплита.

У вас есть 3 минуты для обсуждения. (По окончании 3 минут команды называют предметы, побеждает команда, придумавшая пять-шесть пар).

Четвертое задание: «Друдлы».

Друдлы (*головоломки для развития воображения и креативности*) – задачи, в которых требуется домыслить, что изображено на рисунке. Основой друдла могут быть каракули и кляксы. Посмотрите на картинку и попробуйте назвать все, что может быть на ней нарисовано. Для развития воображения в рамках повышения своей креативности попытайтесь дорисовать картинку, которое приходит на ум.



Рис. 1

Седьмое задание «Ассоциативный ромб Добрякова».

Кто же такой творческий педагог? Ответить на этот вопрос нам поможет «Ассоциативный ромб Добрякова». Это метод свободных ассоциаций. Суть заключается в том, чтобы не думая, записать ассоциации, которые первые приходят в голову. Нужно взять чистый лист. Он зрительно условно делится горизонтальными линиями на 5 равных сегментов. Это нужно, чтобы рассчитать пространство на листе, чтобы «ромб» получился равномерным и красивым, но это не обязательное условие. Для «красоты» первый шаг нужно делать в верхнем сегменте. Вверху посередине нужно написать основное слово-стимул, ассоциации на которое необходимо исследовать. Это может быть любой предмет или понятие, существительное. Слово-стимул – это фраза «Творческий педагог» (слово 1). От слова-стимула рисуем две расходящиеся стрелочки вниз – записываем две ассоциации на слово-стимул (слова 2 и 3). От слов 2 и 3 рисуем по две расходящиеся стрелочки вниз и записываем ассоциации на эти слова. Первая пара слов – слова 4 и 5, вторая пара слов – 6 и 7. Должно получиться 4 ассоциации. Далее от слов 4 и 5 рисуем две сходящиеся стрелочки. От слов 6 и 7 рисуем две сходящиеся стрелочки. На слова 4 и 5 записываем ассоциацию, на слова 6 и 7 также записываем ассоциацию. Это будут слова 8 и 9. От слов 8 и 9 рисуем две сходящиеся стрелочки и записываем ассоциацию на эти слова. Это будет слово 10. Далее от слова 1 проводим стрелочку вниз к слову 10. Это слово и будет ответом на вопрос «Кто же такой творческий педагог». Участники по очереди зачитывают только слова 1 (начало) и 10 (финальное слово).

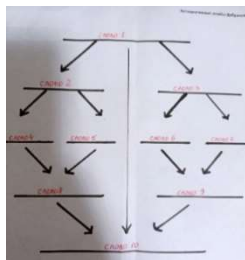


Рис. 2

Седьмое задание «Мешочек пожеланий».

Данное упражнение в качестве момента «прощания». Передавая мешочек друг другу по кругу, участники достают из него по одному предмету. Начиная со слов: «я тебе желаю», зачитывают пожелание, прикрепленное к предмету.

Итог: благодарю вас, коллеги, за активное участие в нашей игре. И желаю вам новых творческих идей и креативного вдохновения.

Список литературы

1. Утёмов В.В. Педагогика креативности: Прикладной курс научного творчества: учебное пособие / В.В. Утёмов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. – Киров: Межрегиональный ЦИТО, 2013. – 212 с. EDN ROGKTD
2. Горев П.М. Тренинг креативного мышления: краткий курс научного творчества / П.М. Горев, В.В. Утёмов. – Saarbrücken: AV Akademikerverlag, 2012. – 88 с.
3. Утёмов В.В. Технология формирования креативного мышления на основе задач открытого типа / В.В. Утёмов // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. – 2011. – №3. – С. 51–57. EDN OYQMNF

Заирова Инна Робертовна

учитель-логопед

Кривчикова Мария Александровна

воспитатель

Плёхова Татьяна Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

СКАЗКА КАК ИСТОЧНИК ЖИТЕЙСКОЙ МУДРОСТИ НА ПРИМЕРЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «Я УМЕЮ ДЕЛАТЬ САМ!»

Аннотация: авторы статьи видят в русской-народной сказке ту основу, на которой строится личностное развитие ребенка, из опыта работы над проектом «Я умею делать сам!» по сказке В. Одоевского «Мороз Иванович».

Ключевые слова: сказка, народное творчество, проектная деятельность.

«Без прошлого не бывает будущего» – помня эту пословицу разработчики ФОП (федеральной образовательной программы) делают упор в воспитании детей на народную культуру, традиции, обычаи. Русские народные сказки, а также сказки авторские (Одоевский, Л. Толстой и т. д.) – это богатейший опыт народной мудрости, один из элементов нашей культуры, на основе которой следует воспитывать будущие поколения. Значение сказки в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. В любой образовательной области есть место сказкам. В сказках герои трудятся, общаются, преодолевают трудности. Анализируя с детьми сюжеты сказок, прослеживая линию героя дети видят, как добро побеждает зло, как трудолюбие и дружба помогает преодолеть жизненные трудности, как благородство души выше накопления земных благ – это наши духовные ценности.

Сказка может быть источником исследовательской, познавательной, художественно-продуктивной, музыкальной, игровой деятельности детей. В старшей группе в зимний период для ознакомления детей с народным творчеством была выбрана сказка В. Одоевского «Мороз Иванович». Название проекта по этой сказке «Что я умею делать сам?».

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Срок реализации: краткосрочный, 2 недели.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатели группы, родители.

Цель проекта: воспитывать интерес к сказке как форме фольклора, в котором заключается народная мудрость. Воспитывать желание научиться что-то делать самому, трудиться. Создавать условия для реализации собственного опыта.

Задачи. Социально-коммуникативное развитие.

Помочь в осмыслении слов «рукодельница» и «ленивица» и слов, описывающих быт русского народа. Используя игровую макет упражнять в пересказывании сюжетов сказки (режиссёрская, театрализованная игра). Помочь в осознании своих умений и компетенций. Помочь понять главную мысль сказки: человек успешен и достигает своей цели, если имеет доброе отношение к людям и окружающему миру.

Познавательная деятельность.

Провести опыт «как в сказке», доказывающий очистительные свойства фильтра.

Художественно-продуктивная.

Помощь в украшении дома Мороза Ивановича на макете, рисование по мотивам сказки.

Интеграция искусств: реализация проекта осуществляется через различные виды детской деятельности: познавательно-исследовательскую, продуктивную, коммуникативную, игровую, чтение и рассматривание картинок к сказке.

Взаимодействие с семьей. Советуем дома совместный просмотр сказки «Мороз Иванович», обращать внимание на отношения в семье главных героев, на отношение к Морозу Ивановичу и т. д. Помочь детям в составлении коллажа «Я умею делать сам».

Материалы, оборудование: альбом с картинкам из сказки «Мороз Иванович», книжка со сказкой, макет «Русская изба», «В колодце», «У Мороза Ивановича» и фигурки героев сказки, лэпбук «Мороз Иванович» с дидактическими играми.

Презентация продукта проекта выставка детских коллажей «Я умею делать сам!»

Методом наблюдения педагогами оценивается степень вовлеченности ребенка в занятия по трем показателям: когнитивному, эмоциональному и рефлексивному. На когнитивном уровне учитывается интерес ребенка к рассматриванию альбомов по сказке, разглядывание иллюстраций. Так же определяются «уровни» вовлеченности ребенка в театрализацию сказки: берет фигурки героев сказки, озвучивает их, придумывает новые игры с ними.

Результатом работы над проектом является сформированная осознанность себя как «полезного» члена семьи, желание научиться какому-нибудь делу для помощи семье, негативное отношение к лени и грубости.

Таким образом видим, что сказка может являться источником любой детской деятельности. На примере сказочных персонажей можно приобщать детей

к ценностям русского народа» отзывчивость, доброта, заботливое отношение к старшим членам семьи, уважительное отношение к взрослым.

Список литературы

1. Бурнос Г.Б. Роль сказки в познании ребенком окружающего мира (из опыта работы) / Г.Б. Бурнос // Образование и воспитание. – 2019. – №3 (23). – С. 13–15 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/127/4204/> (дата обращения: 20.11.2023). EDN GJVGF
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2020. – 72 с.
3. Рыжова Н.А. Не просто сказки. Экологические рассказы, сказки и праздники / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-пресс, 2022. – 200 с.
4. Сидловская О. Сказка в развитии дошкольника / О. Сидловская // Ребёнок в детском саду. – 2021. – №3. – С. 80–83.

Заирова Инна Робертовна

учитель-логопед

Никольская Галина Викторовна

воспитатель

Черных Людмила Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ КВИЗ-ИГР КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: в статье рассматривается влияние позитивного мышления на профилактику эмоционального выгорания педагогов. Организация квизов как формы насыщения положительными эмоциями, поддержания корпоративного духа в дошкольной организации.

Ключевые слова: позитивное мышление, оптимизм, профилактика эмоционального выгорания, педагоги, квиз-игра, викторина.

В современных условиях труд педагога наполнен решением множества задач, причем однозначного ответа может и не быть и это заставляет педагога сомневаться в правильности выбранной тактики. Любые сомнения, неуверенность в себе, насаивание одной задачи на другую, необходимость быстро переключаться с одной деятельности на другую создаёт стрессовую ситуацию на рабочем месте. В свою очередь, частое нахождение в ситуациях стресса, ведет к постепенному формированию синдрома эмоционального выгорания у педагогов.

Одним из фактором профилактики эмоционального выгорания является развитие оптимизма и позитивного мышления у педагогических работников. Так, Я. В. Чежина определяет, что оптимизм – это личностная характеристика любого педагога «как...ресурс совладания с проблемными ситуациями, неизбежно возникающими в ходе педагогической деятельности, а также как переменная, влияющая на благополучие субъектов образования» [2]. С ней согласна С.М. Мальцева с соавторами, которая

подчеркивает способность оптимистичных людей быть более стрессоустойчивыми и менее тревожными, что позволяет им лучше адаптироваться в обществе [1].

Позитивное мышление – это и не быть излишне эмоциональным, в себе видеть, как источник своих неудач, так и побед. Такие люди не склонны искать негативные стороны в действительности, недостатки в себе или окружающих, а формулируют их как возможные точки роста [1].

Стремясь наполнить жизнь педагогов позитивными эмоциями, наладить социальное взаимодействие между образовательными учреждениями проводятся квиз-игры. Квизы это такие соревнования, викторины, которые имеют некоторые особенности. Могут быть индивидуальными и командными, имеют определённое время на ответ, могут иметь вопросы из разных областей знаний, но ответ всегда можно додумать, домыслить, могут быть посвящены одной теме, например, отечественное кино или спорт и содержать в себе вопросы разных видов квизов.

Виды квизов.

Викторина – это самый распространенный тип квиза, в котором участники выбирают ответ из предложенных вариантов.

Изображения и фото – даётся изображение, участники угадывают что это.

Логические задачи и головоломки – ответ на задания требуют аналитического и креативного мышления.

Музыкальный квиз – это когда угадывается музыкальное произведение, а также исполнитель, автор стихов или композитор.

Факт или вымысел – надо угадать среди высказываний правду или ложь.

Картографический квиз – надо угадать по карте или фото страну или город, или место в городе.

Перетасовка букв – разгадываются анаграмм [3].

И еще множество других видов, которые могут быть проведены как в форме реальной встречи педагогов в каком-нибудь из детских садов или в дистанционном режиме. Дух соперничества, единения с членами команды не становится менее сильным от выбора формата. Главное грамотно организовать его чтобы все работало и подключалось. Квизы хорошо планировать к праздничным датам: к Международному Женскому Дню, Новому Году, Дню России и т. п. тогда будет понятна тема игры. Форма участников квиза должна содержать хотя бы один единый для всех элемент, платок, футболки одного цвета, приветствуется наличие формы, это создаёт корпоративный дух. Соревновательный аспект вносит элемент волнения и адреналина, делая игру увлекательной и захватывающей. Быть зрителем такого соревнования, также интересно и познавательно, это можно сравнить с просмотром интеллектуальной игры по телевизору, когда правильные ответы приходят быстрее чем членам команды. Ведь на зрителях не висит груз ответственности за честь дошкольного учреждения. Чувствовать себя, в чем-то умнее других очень полезно.

Таким образом, практика проведения квизов показывает рост корпоративного духа взрослых членов образовательных отношений, подготовка к квизам, предчувствие интересного интеллектуального шоу помогает переключиться от образовательной деятельности, насыщает педагогов позитивными эмоциями.

Список литературы

1. Мальцева С.М. Рефлексия и саногенное мышление в эмоциональной компетентности педагога / С.М. Мальцева, А.А. Куликова, Д.С. Трунина [и др.] // Педагогика и психология. – 2021. – №3 (36). – С. 194–196.
2. Чежина Я.В. Оптимизм педагога как условие психологического благополучия субъектов образования / Я.В. Чежина // Герценовские чтения: психологические исследования в образовании. – 2019. – №2. – С. 139–145. DOI 10.33910/herzenpsyconf-2019-2-16. EDN TVGANJ
3. Что такое квиз и в чем его актуальность? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://intrigue.dating/interesnoe/kviz-cto-jeto-takoe-prostymi-slovami/?ysclid=lp728s7629977885932> (дата обращения: 20.11.2023).

Захарова Татьяна Авдеевна

воспитатель

Васильева Татьяна Витальевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №18 «Светлячок»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**КОНСПЕКТ ООД ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» НА ТЕМУ:
«РОЩИ ДА ЛЕСА ВСЕМУ СВЕТУ КРАСА»**

Аннотация: занятие состоит из этапов, к каждому из которых даются четкие инструкции. Оно начинается, с организационного момента, где активизируется внимание детей и поддерживается на протяжении всего занятия. Во время занятия дети смотрят мультимедийную презентацию, отгадывают лесные загадки и заполняют лэпбук новыми знаниями и играми. Для подведения итога и рефлексии используется лэпбук.

Ключевые слова: конспект ООД, образовательная область, познавательное развитие, внимание детей.

Образовательные задачи: закрепить и расширить представление детей о лиственных и хвойных породах деревьев, о разнообразии видов леса: хвойный, лиственный и смешанный. Формировать представление о событиях размножения и развития деревьев на примере дуба. Формировать у детей умение группировать деревья и описывать их.

Развивающие задачи: развивать познавательные процессы: восприятие, внимание, мышление, память, сообразительность, представление и речь. Уметь характеризовать дубраву, березовую рощу, ельник, сосновый бор. Учить узнавать деревья по силуэту, из частей составлять целое дерево.

Воспитательные задачи: воспитывать доброе и заботливое отношение к деревьям и лесу.

Ход занятия.

Приветствие.

Встанем мы в кружочек дружно,
Поздороваться нам нужно
Говорю тебе «Привет!»
Улыбнись скорей в ответ.
Здравствуй правая рука,

Здравствуй левая рука,
Здравствуй друг, здравствуй друг,
Здравствуй весь наш дружный круг.

Стук в дверь, заходит Буратино с лэпбуком и здороваются со всеми.

В. Здравствуй Буратино, какая книга у тебя в руках? Ты не знаешь, это тебе папа Карло подарил. Ты просишь детей помочь тебе узнать какая эта книга. Ребята, а вы знаете какая эта книга?

Ответы детей.

В. Правильно это лэпбук-книга знаний. Буратино у твоего лэпбука все кармашки пустые их надо заполнить, чтобы можно было с нею играть. И для этого я вам предлагаю отправиться в экскурсию и заполнить лэпбук знаниями и играми. А куда – отгадайте.

Есть у ребят зеленый друг,
Веселый друг, хороший.
Он им протянет сотни рук
И тысячи ладошек. /Лес/.

В. Мы отправляемся в волшебный лес отгадывать лесные загадки. Но чтобы зайти в наш лес мы должны повторить правила поведения в лесу, кто назовет, тот получит пропускной билет «Дубовый листочек».

Д. Нельзя шуметь, ломать ветки, сорить, разжигать костры, беспокоить птиц и животных.

В. Итак все получили пропуск, заходим в наш волшебный лес:

Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес!
Ты о чем шумишь листвою
Ночью темной, грозовою?
Что там шепчешь на заре,
Весь в росе как в серебре?
Все открой, не утай:
Ты же видишь- мы свои!

Ну вот мы с вами и пришли в наш волшебный лес. Сейчас мы посидим, отдохнем, полюбуемся красотой леса. (Дети садятся перед экраном, включается презентация).

Дети посмотрите и определите, какой лес?(лиственный или хвойный лес). Как вы узнали, что это лиственный(хвойный) лес? Какие деревья растут в лиственном (хвойном) лесу? Молодцы ребята, а сейчас я вам предлагаю самим посадить лес.

Дидактическая игра «Посадка леса: лиственный и хвойный»/Круги Эйлера/.

Дети подбирают и выставляют в зеленый круг лиственные деревья, а в желтый-хвойные.

В. Посмотрите ребята, где наши круги скрестились у нас растут и лиственные, и хвойные деревья. Как вы думаете, как можно назвать такой лес. /Смешанный/.

Ответы детей.

В. Лес очень разнообразен. В лесу есть места, где растут только березы, назовите, как это место называется? /Березовая роща/.

Аналогично: дубрава, ельник, сосновый бор. (Показ слайдов на мультимедийной установке). Ну вот мы с вами узнали что леса бывают: лиственные, хвойные и смешанные. Эти знания мы вложим в наш лэпбук.

В. Во время ветра и дождя, особенно на земле много опавших листьев и семян. Сейчас мы их соберем и поиграем.

Дидактическая игра «С чей ветки детки».

В. Ребята, а наш Буратино не знает, как называются плоды деревьев. А вы знаете? Предлагаю вам их назвать, чтобы Буратино тоже запомнил название плодов. Еще одна игра для нашего лэпбука.

В. В жизни леса самое интересное рождение и развитие деревьев.

Дидактическая игра «Фазы развития дуба» (сериационный ряд).

В этих корзинах у вас картины надо их расположить в определенной последовательности и рассказать, как зарождается и развивается дуб.

Ответы детей.

В. Еще одна загадка нашего чудесного леса отправляется к нам в лэпбук. Деревья имеют разнообразную крону, ствол, высоту. Они все разные, а давайте проверим, сможем ли мы с вами определить дерево по силуэту, я думаю и Буратино это будет очень интересно.

Дидактическая игра «Силуэты деревьев».

На мольберте картинки с силуэтами деревьев, *дети* определяет и называет их.

В. Загадки леса еще не закончились, а сейчас каждый из вас получит еще по одному конверту с разрезными картинками:

Дидактическая игра «Сложи картину и назови».

В. Ребята, я предлагаю и эту игру вложить в кармашек нашего лэпбука.

В. А сейчас я хочу предложить еще немножко посидеть на лесной опушке. И поблагодарить наш волшебный лес за загадки и игры, которые он нам приготовил. Посмотрите ребята у лэпбука все кармашки заполнены. Я думаю Буратино рад этому, напомним ему какие знания и игры мы вложили в кармашки лэпбука.

Ответы детей.

В. Вот и подошла к концу наша экскурсия, пора возвращается в детский сад. Богаты наши леса, но эти богатства не бесконечны и поэтому их надо охранять и беречь, ведь лес имеет огромное значение для жизни всего живого на земле.

Буратино предлагает оставить лэпбук в нашей группе поблагодарим его за это и прощаемся с ним.

Список литературы

1. Вераксы Н.Е. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Василева. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
2. Ильчук Н.П. Хрестоматия для дошкольников / Н.П. Ильчук. – М.: АСТ, 1999.
3. Николаева С.Н. Экологическое воспитание дошкольников: книга для воспитателя детского сада / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Игнатьева Екатерина Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Ромашка»

п. Вурнары, Республика Чувашия

Ильина Татьяна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №172 «Львёнок»

г. Чебоксары, Республика Чувашия

ВОСПИТАНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ 5–7 ЛЕТ

Аннотация: в статье авторы описывают проблему воспитания социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. Особое внимание уделено волонтерской деятельности, которая влияет на становление личности ребенка. Авторы предлагают различные добровольческие мероприятия в соответствии с возрастом детей.

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, волонтерская деятельность, воспитание, социально-нравственные качества.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования подчеркивается, что процесс нравственного воспитания является одним из направлений личностного развития дошкольника. Одна из ведущих задач – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества [2].

Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Со временем ребенок овладевает общепринятыми нормами и правилами поведения и взаимоотношений и присваивает. Он делает своими, принадлежащими себе, способы и формы взаимодействия, выражения отношения к обществу, окружающей среде, себе» [1].

Воспитание социально-нравственных качеств является важной задачей в процессе становления мировоззрения ребенка, его полноценного личностного и социального развития.

В дошкольном образовании волонтерство является одной из новых форм общения в детской среде. Добровольческая деятельность с воспитанниками позволяет педагогу выделить приоритетную область в деле воспитания детей дошкольного возраста: развитие социальной активности ребенка и его инициативы, формирование духовно-нравственной, социально-ответственной личности.

Волонтерская деятельность считается одним из средств воспитания социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. У детей 5–7 лет развивается чувство долга. Волонтерство прививает ребенку важные качества, такие как: самоуважение, доброта, отзывчивость, забота, чуткость, честность, справедливость, гражданственность и патриотизм и т. д. В ДОО волонтерская деятельность очень популярна. Однако, воспитательный ресурс этой технологии используется не всегда в полной мере.

На констатирующем этапе перед нами стояла цель: выявление уровня сформированности социально-нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста. В соответствии с целью и возрастом испытуемых использовали модифицированные варианты методик Р. М. Калининой «Закончи историю» и «Сюжетные картинки». Анализ полученных данных позволил сделать вывод, что пятая часть опрошенных детей продемонстрировала высокий уровень понимания социально-нравственных качеств. Значительная часть детей показала средний и низкий уровни. У детей возникли трудности в различии нравственных норм: щедрость – жадность, трудолюбие – лень, правдивость – лживость, внимание к людям – равнодушие, не всегда могли дать правильную нравственную оценку предложенным для анализа ситуациям.

Полученные данные определили необходимость проведения специально сконструированной формирующей работы.

Ее центральным звеном выступало волонтерство. Целью волонтерской деятельности для детей была забота о людях ближайшего окружения (пожилые люди, малыши и т. п.), так и другие категории взрослых, детей, природа. Дети активно принимали участие в таких волонтерских акций, как: «День матери», «Покорми птиц зимой», «Построим горку малышам». «Научи меня играть», «Мы хотим поздравить вас», «Подарок защитнику», «Мастерская добрых дел», «Друзья спорта», «Поздравь ветерана». В акции «Волонтеры – друзья малышей» старшие дошкольники ходят в младшие группы. Ребята готовятся и показывают малышам театрализованное представление, играют с ними в игры. Старшие дошкольники часто посещают младших, стремятся использовать каждый режимный момент для оказания помощи; для того, чтобы научить их чему-то: играть в разнообразные игры, одеваться, лепить, рисовать.

Для того, чтобы ребенок-дошкольник имел возможность осмыслить, эмоционально прожить участие в волонтерской деятельности, использовалось сочетание волонтерства с различными видами активности ребенка: рассказ педагога с использованием презентации «Кто такой волонтер», беседа «Важно помогать окружающим», «Кому помогает волонтер», рисование «Доброта на улице» «Как я помогаю маме», создание совместно с папой видеоролика «Как мы помогаем маме», оформление фотоальбома «Мы – помощники», чтение художественной литературы, развлечения. Это все направлено на формирование позитивных, дружеских и коллективных отношений.

На контрольном этапе дошкольники экспериментальной группы показали высокий и средний уровни сформированности понимания нравственных норм. Дети точно следовали инструкциям педагога, они быстро, самостоятельно и уверенно отвечали на его вопросы. Ответы детей стали намного подробнее. Дошкольники стали активно откликаться на переживания окружающих людей, стремиться оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, у них проявился устойчивый интерес к волонтерским мероприятиям.

Волонтерство предлагает детям 5–7 лет множество возможностей познать мир и развить социальные и коммуникативные навыки: дети знакомятся с разными людьми и учатся работать в команде. Эти навыки способствуют повышению самооценки и чувства компетентности.

Таким образом, в ходе целенаправленного систематического применения волонтерства в образовательной деятельности была создана комфортная атмосфера, которая способствовала воспитанию социально-нравственных качеств дошкольников. Участие в волонтерских мероприятиях позволило детям проявить себя активно, демонстрировать самостоятельность. Включение добровольческой деятельности в воспитательно-образовательный процесс повысило интерес детей к происходящему.

Список литературы

1. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3–7 лет: методическое пособие / Р.С. Буре. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 (ред. от 21.01.2019).

Кочеткова Валентина Викторовна
воспитатель

Стрельцова Ольга Эдмундовна
воспитатель

Сутормина Нина Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №68 «Светлячок»
г. Тамбов, Тамбовская область

РАБОТА С СЕМЬЁЙ: СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ

***Аннотация:** в статье речь идет о том, что главная цель педагогов учреждения дошкольного образования – профессионально помочь семье в воспитании детей. Существуют традиционные формы работы с родителями, включающие в себя просвещение родителей и нетрадиционные формы работы, направленные на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду.*

***Ключевые слова:** реализация воспитательских функций, различные формы сотрудничества, основные принципы.*

Только вместе с родителями, общими усилиями, педагоги могут дать детям большое, человеческое счастье.

А.В. Сухомлинский

Семья – уникальный первичный социум, дающий ребенку ощущение психологической защищенности, «эмоционального тыла», поддержку, безусловного без оценочного принятия. В этом непреходящее значение семьи для человека вообще, а для дошкольника в особенности. Семья для ребенка – это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность.

Воспитание подрастающего поколения подразумевает взаимопонимание между дошкольным учреждением и семьей. Очень часто педагоги и родители малышей не находят общего языка – им не хватает терпения,

такта, а зачастую, и времени для того, чтобы слышать и понимать друг друга. А это все, естественно, отражается на воспитании детей.

При организации совместной работы учреждения дошкольного образования с семьями необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
- диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.

Оказывая правильную педагогическую помощь семье, педагоги должны не подменять её, а дополнять и обеспечивать более полную реализацию ее воспитательных функций, таких как:

- развитие интересов и потребностей ребенка;
- распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
- поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
- выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
- понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

К середине 20 века сложились достаточно устойчивые формы работы детского сада с семьей, которые в дошкольной педагогике принято считать традиционными. Условно их можно разделить на следующие группы: индивидуальные, коллективные, наглядно-информационные.

Коллективные формы:

- родительские собрания (общие, групповые) – форма организованного ознакомления родителей с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях ДОУ и семьи;
- конференции;
- круглые столы;
- экскурсии по ДОУ с целью ознакомления родителей со специалистами, профилем и задачами ДОУ.

Индивидуальные формы:

- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации (проводятся специалистами);
- переписка с родителями, индивидуальные памятки.

Наглядно-информационные формы:

- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и занятий;
- выставки детских работ;
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

Это формы работы, проверенные временем. Их классификация, структура, содержание, эффективность описаны во многих научных и методических источниках.

Анализируя традиционные формы работы с семьей, мы понимаем, что ведущая роль в организации работы с семьей отводится педагогам. При добросовестном выполнении они полезны и необходимы до сих пор. В то же время, следует отметить, что в современных условиях эти формы

работы больших результатов не дают, т.к. невозможно разглядеть проблемы каждой семьи индивидуально.

В настоящее время российское дошкольное образование переживает переломный период. Повод для грядущих перемен – это изменения в законе «Об образовании в Российской Федерации» и сопутствующий ему Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. В статье 44 Закона впервые определены права, обязанности и ответственность родителей за образование ребенка. А также, предусмотрено, что в решении сложных, многоплановых задач, связанных с реализацией Федерального государственного образовательного стандарта, семье принадлежит эксклюзивная роль. Перед ДОО встают новые задачи, которые предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с родителями и другими социальными институтами, превращающий детский сад на современном этапе в открытую образовательную систему с более гибким и свободным процессом обучения.

Новые задачи диктуют и новые формы взаимодействия с родителями:

- «Круглый стол» по любой теме;
- собеседование, диагностика, тесты, опросы на любые темы, анкетирование;

- интервью с родителями и детьми на определенные темы;

- тематические выставки;

- консультации специалистов;

- семейные спортивные встречи;

- конкурс семейных талантов;

- семейные проекты «Наша родословная»;

- открытые занятия для просмотров родителей;

- родительская гостиная.

Преимущества новой системы взаимодействия ДОО с семьей неоспоримы и многочисленны. Это *положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей*. Родители уверены в том, что ДОО всегда поможет им в решении педагогических проблем и в то же время никак не повредит, так как будут учитываться мнения семьи и предложения по взаимодействию с ребенком. Педагоги, в свою очередь, заручаются пониманием со стороны родителей в решении педагогических проблем. А в самом большом выигрыше находятся дети, ради которых и осуществляется это взаимодействие.

Что касается методов работы с родителями, то они включают в себя: наблюдение, индивидуальные беседы, тестирование, анкетирование. Кроме того, в ход идут и методы, напрямую связанные с применением Интернета. Всевозможные беседы родителей, образовательные группы и сайты учреждений, являющиеся источником информации о жизни и деятельности ДОО, делают поиск и передачу необходимой информации в разы проще, а существование личных страниц воспитателей обеспечивает обратную связь.

За последние годы учеными и практиками разработано очень много ярких и интересных форм работы с родителями. Но в большинстве случаев эти формы существуют сами по себе, потому что работа с семьей оценивается по количеству мероприятий и совсем не анализируется их качество и то, насколько усилия педагогического коллектива помогли родителям и детям.

С целью эффективного решения этой задачи администрации ДООУ, да и воспитателям необходимо проводить анализ (самоанализ) эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, можно использовать опрос, отзывы, оценочные листы, экспресс-диагностику, и другие методы сразу после проведения того или иного мероприятия. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов.

Об эффективности проводимой в дошкольном учреждении работы с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуаций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

На данном этапе развития общенациональной системы дошкольного воспитания и образования важно правильно организовать тесное взаимодействие двух главных воспитательных институтов – ДООУ и семьи. Именно это взаимодействие формирует у ребенка уверенность в успехе, активную социальную позицию, умение уважать собственную личность и окружающих. Главной ценностью такого процесса воспитания и обучения является сам ребенок, полноценное развитие его задатков и талантов.

Таким образом, именно семья и детский сад становятся факторами, определяющими вектор развития личности ребенка. В результате творческого применения различных форм взаимодействия родителей и педагогов процесс воспитания и образования превращается в гибкую систему, в которой учитываются интересы всех сторон, а родители проявляют активную творческую позицию, позитивное отношение к воспитателям и охотно принимают участие в организации жизни ДООУ. Это позволяет утверждать, что использование различных форм взаимодействия педагогов и родителей оказывает положительный эффект на учебно-воспитательный процесс.

Список литературы

1. Дронь А.В. Взаимодействие ДООУ с родителями дошкольников / А.В. Дронь, О.Л. Данилок. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. Миклеева Н.В. Детский сад и молодая семья. Основы успешного взаимодействия / Н.В. Миклеева. – М.: Творческий Центр, 2010.
3. ФГОС от 17 октября 2013 г. №1155.
4. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДООУ: методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Творческий центр, 2012.
5. Дронова Т.Н. Дошкольное учреждение и семья – единое образовательное пространство детского развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Дронова. – М.: Линка-пресс, 2015.

6. Евдокимова Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями: пособие для педагогов и родителей / Н.В. Евдокимова, Н.В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

7. Орлова В.В. Современные формы работы с родителями в дошкольном учреждении / В.В. Орлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/04/02/doklad-sovremennye-formy-raboty-s-roditeliymi-v> (дата обращения: 24.11.2023).

Круговых Людмила Анатольевна
воспитатель

Коршикова Анна Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ СКАЗОК К.Д. УШИНСКОГО, ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ДОШКОЛЬНОМ ЧТЕНИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается воспитательная значимость сказок К.Д. Ушинского и их роль в современном дошкольном чтении.*

***Ключевые слова:** воспитание, значимость сказок, современное дошкольное чтение, дошкольники.*

Сказка является одним из способов приобщения дошкольников к социально-значимым ценностям. Она очень важна в жизни каждого человека, поскольку хранит в себе нравственные постулаты, передает их от сердца к сердцу. Народные сказки наилучшим образом отвечают запросам детей, органично соответствуя детской психологии, поскольку прекрасно подходят для выражения и сохранения фундаментальных человеческих истин, основ человеческого бытия [2, с. 46]. Читая русские народные сказки, дошкольники входят в единое духовное пространство и узнают, что мир велик и многообразен и в тоже время един.

Великий русский педагог К.Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему, считая, что простота и непосредственность народного творчества соответствуют таким же свойствам детской психологии. К.Д. Ушинский детально разобдал вопрос о педагогическом значении сказок и их психологическом воздействии на ребенка [3, с. 108–109] Создавая сказки, К.Д. Ушинский следовал своей концепции системы обучения родному языку, так как язык должен отражать многовековой опыт духовной жизни народа.

К.Д. Ушинский считал, что изучение родного языка нужно организовывать посредством сказки. Для этого он предлагал использовать разные способы доступные детям, рассматривание иллюстраций к сказкам и конечно же чтение художественных произведений. Ушинский четко определил требования к отбору произведений для детей дошкольного возраста, они должны иметь доступное содержание, быть невелики по объему, их тематика разнообразна, произведения должны способствовать развивают кругозора и быть дидактичны [1, с. 67–68].

К сказка о животных мы можем отнести следующие: «Плутиска кот», «Журавль и цапля», они повествуют о тех чертах характера, которые

присутствия и людям: хитрости, смекалке, предусмотрительности, невежестве, отсутствии гостеприимства.

Например, работая со сказкой «плутишка кот», дети могут расширить свой словарный запас, узнав, кто такой «плут» (ловкий обманщик, мошенник, бездельник, несчастный человек). Дети видят, как кот Васька ворует сметану, обманывает козла и барана, тем самым уговаривает их сбежать. Он вроде бы плохой герой, однако он позаботился о своих спутниках и на лугу развел костер, чтобы бараны козел грелись. Это характеризует кота как хорошего товарища, но при этом он всегда ищет свою выгоду. Эта сказка учит нас любить животных не смотря на их поступки, относиться с любовью, ласково, не обижать. Кроме этого, сказка учит товариществу и взаимной помощи.

Сказка «Журавль и цапля» также относится к сказкам о животных, так как действующие лица в ней сова журавли цапля. Главный герой и журавль решил жениться на цапле, в тоже время и цапля отправилась свататься к журавлю, однако они не могут договориться, все время отказывают друг другу. Именно поэтому у сказки нет финала, она заканчивается следующим: «Вот так-то и ходят они по сию пору один к другому свататься, да никак не женятся». Дошкольники должны понять, что все проблемы журавля и цапли от их нерешительности, неумении договориться. Они глупо и смешно выглядят со стороны. Часто люди, как и персонажи данной сказки не могут договориться между собой, не умеют решать проблемы, не думают о том, что говорят друг другу, из-за этого возникают конфликты и обиды, способные лишить человека счастья.

Сказки «Мена» и «Вареный топор» можно отнести к бытовым, в них рассматривается ситуация, произошедшие в быденной жизни, а главные герои-люди. Они также обладают большим воспитательным значением, помогают учиться на ошибках других людей, узнавать что-либо.

К.Д. Ушинский считал, что сказка дает детям раскрепощение и в тоже время учит их жизненной мудрости. Легко и ненавязчиво в метафоричной манере сказка ведет юного читателя, уча при этом добру, стойкости правде, дружбе, показывая при этом насколько плохи зло, предательство, жадность. Таким образом, в руках педагога находится мощнейшее воспитательное средство, воздействующее не только на разум, но и на подсознание ребенка.

Список литературы

1. Волков Г.Н. Этнопедагогика: учеб.пособие / Г.Н.Волков. – М.: Академия, 2000.
2. Иванова Э.И. Расскажи мне сказку / Э.И. Иванова. – М.: Просвещение, 1995.
3. Серова А.А. К.Д. Ушинский о роли русского языка в воспитании человека / А.А. Серова // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – №2.
4. Горбачева В.М. Воспитательная роль сказок К.Д. Ушинского, их роль в современном чтении / В.М.Горбачева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/vospitatelnaya-rol-skazok-k-d-ushinskogo-ih-rol-v-sovremennom-chtenii-4400858.html> (дата обращения: 21.11.2023).

Кузубова Мария Ивановна

бакалавр, воспитатель

Кузубова Наталья Леонидовна

воспитатель

Онищенко Наталья Олеговна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДИКА ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ С ПРОФЕССИЕЙ СТОМАТОЛОГА (ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ «ЗДОРОВЫЕ ЗУБКИ ЗАЛОГ КРАСИВОЙ УЛЫБКИ»)

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме – проблема ранней профориентации носит актуальность, так как вхождение ребенка в социальный мир невозможен без освоения им первоначальных представлений социального характера. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересах и отношении к определенным видам деятельности. Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его надо познакомить с максимальным количеством профессий начиная с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день, заканчивая необычными профессиями современного мира.*

***Ключевые слова:** развитие, профориентация, профессия, дошкольник, воспитание.*

Начало трудового воспитания лежит в дошкольном возрасте, когда ребёнок впервые начинает испытывать потребность в самостоятельной деятельности. Воспитание этой потребности – одна из центральных задач трудового воспитания детей. Одним из путей формирования у ребенка стремления к трудовой деятельности является ознакомление с трудом взрослых [5].

Чтобы сформировать у детей представление о профессии стоматолога, поддерживать интерес к ней, способствовать самостоятельности мышления и выбора, важно грамотно использовать методы и приемы ознакомления дошкольников с трудом взрослых.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что очень важно, как можно раньше, создать максимально разнообразную мозаику впечатлений о профессии стоматолога, чтобы затем ребенок мог анализировать профессиональную сферу более осмысленно и чувствовать себя уверенно. Профессия стоматолог считается старинной, интересной и с точки зрения социальной значимости во все времена будет занимать уверенные позиции лидера в списке профессий, без которых невозможно обойтись [3]. Традиционные формы работы по ознакомлению с профессиями не вызывают у детей активного познавательного интереса. Необходимо заинтересовать дошкольников так, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, соприкоснуться с ней лично, зародить мечту

попробовать себя в данной профессии [2]. Поэтому нами была выбрана такая форма работы, как «Детская журналистика».

Цель заключается в обосновании применения ранней профориентации для формирования позитивных установок к профессии стоматолога у детей старшего дошкольного возраста.

В соответствии с целью определены *задачи*:

- расширить знания детей о профессии врача-стоматолога;
- учить правильно и последовательно чистить зубы, пользоваться зубной щеткой;
- познакомить детей со строением и основными функциями зубов, правилами ухода за зубами и зубной щеткой, причинами заболевания зубов;
- обогатить знания детей о полезных и вредных для зубов продуктах;
- повышать познавательную и речевую активность у детей;
- воспитывать уважение к людям данной профессии.

Новизна заключается в том, что детская журналистика – это культурная практика творческой деятельности старших дошкольников, направленная на формирование социальной, речевой, познавательной самостоятельности и творческих способностей. Правильно организованная журналистская деятельность дает возможность удовлетворить потребность детей в новых знаниях, впечатлениях, способствует воспитанию любознательного, самостоятельного ребенка. Всё это является очень важным и необходимым для успешного обучения в школе.

Пресс – конференция для детей старшего возраста.

«Здоровые зубки залог красивой улыбки».

Цель: создавать условия, способствующие становлению субъектной позиции дошкольника, проявлению самостоятельности и инициативы детей в социально значимой деятельности – подготовке материала для номера журнала.

Задачи.

Обучающие: расширять представления детей о профессии стоматолога, формировать умение ставить общие цели, планировать совместную деятельность, учитывая интересы других.

Развивающие: развивать коммуникативные навыки, умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные: воспитывать уважение к труду взрослых; – воспитывать умение работать в подгруппах и самостоятельно, координируя свои действия с действиями партнеров по деятельности [4].

Предварительная работа:

- подготовка развивающей предметно-пространственной среды по данной теме в центрах активности;
- ознакомительная работа с детьми, родителями, составление плана;
- подбор литературы, рассмотрение журналов, энциклопедий;
- изготовление внешних атрибутов – бейджи;
- придумывание интересных вопросов для интервью друг другу по теме;
- подготовка оборудования и материалов.

Оборудование: материалы для оформления детской газеты (фломастеры, ручки, клей, ножницы, мелки, тесьма); вырезанные трафареты в виде зубов для написания пожеланий, советов для газеты; микрофон, бейджи для детей, листы для записывания пиктограмм-символических картинок.

Ход: дети – участники пресс – конференции входят в зал и рассаживаются полукругом перед гостями. Для того, чтобы было удобно общаться дети заранее изготовили бейджи со своими именами. (Ребенок в роли ведущего приветствует гостей, и приглашает принять участие в детской пресс – конференции по теме «Здоровые зубки залог красивой улыбки»).

Ведущий – ребенок: добрый день, уважаемые гости! Сегодня в нашем детском саду проходит пресс – конференция. Мы, маленькие журналисты, хотим взять у вас интервью. Нас интересует тема «Здоровые зубки залог красивой улыбки», правила сохранения здоровых зубов правильный уход за зубами, профессии людей, участвующих в современной стоматологии, а также в изготовлении скоб, пластин и брекетов. В нашей пресс – конференции принимают участие дети подготовительной к школе группе, воспитатели группы, которые приготовили для вас интересные вопросы, записанные с помощью пиктограмм – символических картинок – символов. (Участниками пресс – конференции могут быть дети других групп старшего дошкольного возраста, сотрудники детского сада.

Ведущий – ребенок обращается к детям: «Дорогие дети, напоминаю правила: вы подходите к микрофону и задаете свой вопрос гостям, строите предложения в определенном порядке. Сначала нужно представиться, затем задать вопрос, выслушав ответ, поблагодарить за ответ. Сейчас вы подходите к микрофону, и задаете вопрос, а все желающие могут на них ответить, когда вопросы маленьких журналистов закончатся, гости могут тоже задать вам свои вопросы по данной теме. Обращаю ваше внимание – вы можете задавать вопросы и общаться с гостями, пока песок пересыпается в песочных часах (10 минут)».

Вопросы.

Я бы хотел узнать, можно ребёнку 6 лет чистить электрической зубной щёткой?

Почему зубы чернеют?

Почему считают, что кто лечит зубы – это самые важные профессии?

Я могу пользоваться зубной пастой для взрослых, это не вредит моим зубам?

Как выровнять зубы?

А нужно ли чистить язык?

Какие продукты укрепляют зубы, а какие вредят?

И почему надо беречь зубы?

Я бы хотела узнать, кого называют ортодонтом?

А у вас есть знакомые стоматологи?

Как нужно часто ходить к стоматологу?

Какие сказки, рассказы вы знаете и что посоветуете нам прочитать про зубы, технику, профессии? и др.

Гости отвечают на вопросы детей (когда вопросы детей будут озвучены, можно попросить гостей задать вопросы детям).

Ведущий – ребенок: уважаемые гости и маленькие журналисты, сегодня мы провели нашу пресс – конференцию. Как много интересного мы узнали о профессии стоматолога, о том, как поддерживать здоровье зубов, о значимости профессий людей, участвующих в лечении зубов.

А как об этом узнают наши родители, дети других групп в нашем детском саду? (Ответы детей). *Дети предлагают нарисовать, позвонить родителям, снять видео, сделать журнал или газету. После совместных*

обсуждений ребенок – ведущий подводит итог, что дети выбрали, (например, журнал или газету) и приглашает пройти в Мастерскую.

Ведущий – ребенок: давайте мы с вами попробуем изготовить газету (журнал), который можно повесить в раздевалке на стенде «Афиша», которую могут прочитать и рассмотреть родители и гости. (Дети приглашаются в Мастерскую, там они самостоятельно распределяются на команды по желанию, кто какую работу будет выполнять по изготовлению газеты (журнала).

Ведущий – ребенок: обращается к детям и предлагает страницы для газеты (журнала): «Обложка», «Азбука зубов», «Советы», «Гостевая книга», «Символы зубов». (Дети принимают совместное решение об оформлении страниц, текста, рисунков, рамочки, договариваются о цветовом оформлении).

1. *Обложка*-дети оформляют надписи и названия газеты (журнала) по теме, раскрашивают или оформляют цветной бумагой. Можно использовать заранее обведенные трафареты для детей.

2. *Советы* – дети схематично или в виде рисунков зарисовывают отзывы, советы и рекомендации гостей по теме.

3. *Символы зубов* -дети договариваются, какие символы подходят для выбранной темы (зубная паста, зубная щётка, др.), рисуют, вырезают, раскрашивают и наклеивают на страницу.

Ведущий – ребенок: уважаемые гости, спасибо, что вы были на нашей пресс – конференции, вы нам очень помогли узнать про профессию стоматолога, мы просим вас принять участие в создании нашей газеты (журнала). Напишите, пожалуйста, о нашей встрече и приклейте на страницы гостевой книги. Нам очень важно услышать ваше мнение.

4. *Гостевая книга* – гости пишут отзывы или рисуют рисунки зубы – смайлики на отдельных листочках.

Ведущий – ребенок: дети, давайте склеим страницы нашей газеты (журнала) и повесим в раздевалке, чтобы все желающие могли узнать о нашей встрече. Уважаемые гости пресс-конференции, спасибо, что приняли участие! Сегодня вы помогли нам расширить знания о видах специальностей стоматологической профессии.

Можно с уверенностью говорить о том, что неотъемлемой частью общекультурной среды, которая способствует формированию целостного жизненного опыта ребенка в социуме – это эффективная организация профориентационной работы в дошкольном учреждении. Полученные знания помогают ребёнку понять ценность собственного труда и труда взрослых, бережно относиться к его результатам. На наш взгляд, более точно сущность ранней профессиональной ориентации определили Н. В. Иванова, М. А. Виноградова, обозначив ее как «систему мер, направленных на выявление личностных особенностей, способностей и интересов ребенка и осуществление сопровождения в освоении знаний о профессиях как основы будущего свободного выбора профессионального пути» [1].

Список литературы

1. Иванова Н.В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации детей дошкольного возраста / Н.В. Иванова, М.А. Виноградова // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 3(108). – С. 38–46. DOI 10.24411/1813-145X-2019-10414. EDN AQYPPS

2. Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cposo.ru/rs/cppk/profmaterial/SPS-2015.v.2.0.pdf> (дата обращения: 26.11.2023).

3. Касьянова Л. Фестиваль старинных профессий / Л. Касьянова // Дошкольное воспитание. – 2020. – №2. EDN IOVJYW

4. Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.] – СПб.: Детство-пресс, 2019. – 352 с.

5. Маматова И.С. Ранняя профориентация дошкольников в ДОУ / И.С. Маматова, Л.П. Литвинова, Е.В. Рысаева // Молодой ученый. – 2021. – №21 (363). – С. 399–401 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/363/81224/> (дата обращения: 21.04.2023). EDN AMAXZH

Кузьмина Екатерина Сергеевна
воспитатель

Харламова Нина Александровна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №25 «Умка»
г. Саяногорск, Республика Хакасия

**ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ТЕМЕ:
«ТЕХНОЛОГИЯ «ГОВОРЯЩИЕ СТЕНЫ»
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
АКТИВНОСТИ И САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы организации развивающей предметно-пространственной среды, учитывающей возрастные и индивидуальные особенности и склонности детей с целью создания благоприятных условий для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка.

Ключевые слова: амплификация детского развития, субъект образовательных отношений, информационный ресурс, информационная среда.

На сегодняшний день, система дошкольного образования призвана гибко реагировать на потребности общества. У современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришёл вопрос «зачем?». Все это требует пересмотра профессиональной деятельности педагога, а именно способности гибко подстраиваться под изменения, а также обеспечить развитие самостоятельности у детей, поддержки детской инициативности и творчества, развитии коммуникативных способностей, обеспечении мотивационной составляющей у ребенка в образовательных отношениях. Внедрение новых технологий в образовательный процесс не только способствует амплификации детского развития, но и безусловно влияет на формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению. Но любое нововведение представляет собой создание и последующее внедрение принципиально нового компонента, вследствие чего происходят качественные изменения среды. И здесь мы можем столкнуться с проблемой, которая заключается в нехватке пространства. Для решения данной проблемы, мы выбрали такую форму работы, которая не только затрагивает развивающее содержание сразу нескольких образовательных областей, но и помогает решить проблему с

нехваткой пространства, путем частичного переноса образовательного пространства из горизонтали в вертикаль. С этой целью в образовательный процесс была внедрена технология «говорящие стены» авторы: Кудрявцева Е.Л., Шершун С.В.

Суть данной технологии заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

Для реализации поставленной цели, мы остановились на трех направлениях работы с детьми: создание «информационной стены», изготовление демонстрационного пособия «календарь», а также сохранении накопленной детьми, важной, по их мнению, информации в детском портфолио (именных ячейках).

Работу по созданию детской информационной стены, начинали с нового, интересного для детей материала. На групповом сборе, либо организованной образовательной деятельности, знакомили дошкольников с темой, размещая наглядный материал (карточки, схемы, пособия, фотографии) на доске. После совместной беседы, занятия, наглядный материал по теме оставался в свободном доступе для детей. Дети в самостоятельной деятельности имели возможность действовать с материалом, играть, рассматривать, исследовать, а также размещать по своему усмотрению на досках, мольбертах. Обсуждая с детьми ту или иную тему, помогали дошкольникам спланировать предстоящую деятельность, наметить план действий, поддерживать детскую инициативу в самостоятельном подборе картинок, рисунков, значимых по мнению детей материалов, необходимых для реализации поставленных задач. Находкой, становилась не любая идея или интересный материал, а их неожиданное применение в новых условиях, оригинальное (или оптимальное) решение проблемы, предложенное кем-либо или найденное в процессе самостоятельного поиска. По мере того, как в группе появлялось что-то новое и интересное, дети принимали решение поместить «новое»: (рисунок, интересное открытие, фотографию, краткий рассказ) на «стене для всех» так появлялась идея создать отдельное место для размещения детских работ, своеобразный живой экран, где отражалась самостоятельная деятельность дошкольников. Так в группе появилась рубрика «Наши новости», которая помогла дошкольникам стать компетентными в создании информационной, развивающей среды и способствовала реализации их самостоятельных замыслов, их саморазвитию. Тематика и размещение детских работ определялась дошкольниками самостоятельно, нами было предусмотрено, высота расположения материалов, удобство подхода к стенду, простота крепления материалов, которая соответствовала возможностям детей. Такая организация способствовала тому, что со временем дошкольники научились самостоятельно без помощи педагога определять проблему, исходя из своих потребностей в группе и договариваться о пути ее решения, что способствовало переходу к следующему, более сложному этапу в развитии мотивационного пространства.

Для того, чтобы дошкольники могли ориентироваться в своей повседневной жизни и планировать свою деятельность не только в течении дня, но и на более длительный временной период, мы познакомили их с матричным (табличным вариантом) календаря. Календарь детей дошкольного возраста только начинал заполняться событиями. Первые впечатления и

представления относились к празднованию собственных дней рождения, дней рождения членов семьи, Нового года, то есть тех праздников, которые традиционно отмечаются в семье ребенка и носят ярко выраженную положительную эмоциональную окраску. Постепенно дошкольники стали отмечать значимые для них даты в календаре, придумывали условные изображения предстоящего события, рисовали в клетках, а также считали дни и недели готовились к намеченному празднику, событию, осознанно овладевая эталонами времени. Дошкольники осуществляли выбор деятельности, планировали свой день, обращаясь к календарю. Это позволило расширить познавательные возможности детей, в контексте самостоятельного изменения окружающей среды. Если раньше практически вся деятельность по изготовлению модели календаря отводилась педагогу, расчерчивание строк, столбцов, расстановка дат, то в последствии это работа стала целиком заботой ребят. Хорошей традицией в нашей группе стало украшение календаря, перед началом нового месяца, ребята проявляя поисковую активность, интересовались, задавали вопросы, чем интересен следующий месяц, есть ли у кого-то день рождения, какие события, праздники в нем можно отметить. При составлении календаря группа на один день превращалась в своеобразную творческую мастерскую, где каждый хотел внести свой вклад в оформление, и проявить свои способности, кто-то умеет хорошо рисовать, и принес фломастеры, другой спросил у родителей и знает пословицу, третий принес крупу или фантики для украшения. Результатом такой деятельности становится индивидуальный образовательный продукт, который позволил нам и дошкольникам совместно участвовать в создании мотивационной среды в группе, которая может изменяться и легко трансформироваться, а также возьмет на себя часть образовательной нагрузки и будет дополнять предметно-развивающие уголки. Таким образом, работая с календарем, мы отметили положительную динамику, в характере взаимоотношений с детьми, педагогами и родителями, мы становились партнерами по интересным, занимательным делам, а полученные знания, позволили ребятам научиться планировать предстоящую деятельность, обогатить графические навыки, почувствовать течение времени, понимать и осознавать его.

По мере того, как развивалась и изменялась мотивационная среда в группе, у детей накапливался различный материал (рисунки, схемы), для его размещения и сохранения были созданы именные ячейки из картона, так ребята могли взаимодействовать с наиболее понравившимся продуктом своей деятельности, рассматривать его одному, или показать другим детям, родителям. Со временем ребята стали нестандартно подходить к использованию своих ячеек, размещая в них не только бумажную информацию, но и различные, значимые, по их мнению, предметы: камешки, бусинки, кусочки ткани, собранные на улице, пуговицы. В связи с этим нами было принято решение создать своего рода детские «сокровищницы» (спичечные коробки) в них ребята могли хранить свои драгоценности не боясь, что они выпадут и потеряются.

Подводя итоги проделанной работы, можно отметить следующее: созданная мотивационная РППС в группе, выполняет функцию путевода-теля по образовательным маршрутам, которые ребенок выбирает самостоятельно. При систематической организации самостоятельной детской деятельности в такой среде мы можем наблюдать как развивается детская

самостоятельность в планировании и фиксировании намеченных идей, расширяются возможности применения графических навыков, и подготовки к обучению грамоте, дошкольники получают возможность проявлять свою индивидуальность и творчество в решении поставленных задач, развивать коммуникативные навыки.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева; под ред. Н.Е. Веракса. – 4-е изд., перераб. – М.: Мозаика-синтез, 2018. – 352 с.

2. Короткова Н.А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста / Н.А. Короткова; под ред. В. Чернина. – М.: Линка-пресс, 2007. – 208 с. EDN QVYXYB

Кутенцова Татьяна Владимировна
воспитатель

Ткаченко София Олеговна
воспитатель

Кареева Ольга Владимировна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МЕРОПРИЯТИЕ
В РАМКАХ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПУТЕШЕСТВИЕ В КАФЕ «ЗДОРОВЯЧОК»**

Аннотация: в статье приводится опыт проведения педагогического мероприятия, где в игровой форме дети знакомятся с полезными продуктами.

Ключевые слова: волонтеры, педагогическое мероприятие, волонтерская деятельность, питание.

Цель: расширение кругозора воспитанников.

Задачи:

- развивать умение соотносить форму предмета с фигурой;
- закреплять знания сигналов светофора;
- расширять знания о полезных продуктах;
- развивать умение выполнять принятую роль;
- воспитывать культуру поведения в общественном транспорте.

Предварительная работа:

- беседа о правилах поведения в общественном транспорте, в общественных местах;
- беседа и рассматривание картинок о профессии водителя, кондуктора, официанта.

Оборудование: руль, фуражка для водителя, атрибуты «Автобус», сумка для кондуктора, билеты в виде геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) разного цвета, детские стульчики, жилет для светофора, «зебра», детская посудка, овощи, фрукты, курица, рыба, яйца, смайлики в виде полезных продуктов.

Действующие лица: водитель, кондуктор, пассажиры, светофор, официанты.

Ход.

1. Орг. момент.

(Воспитатель звонит в колокольчик).

2. Мотивационно-ориентировочный.

Воспитатель: ребята, к нам в группу пришло письмо. Хотите узнать, что в нем написано?

«Дорогие ребята, мы приглашаем вас посетить новое детское кафе «Здоровячок», в котором можно покушать только полезные продукты».

3. Поисковый.

Воспитатель: ребята, на чём мы можем доехать до кафе?

Дети: на машине, поезде, автобусе.

4. Практический.

Воспитатель: хорошо, поедем на автобусе.

Кто ведёт автобус?

Дети: водитель.

Воспитатель: кто желает быть водителем? (Назначенный на роль водителя ребёнок садится вперёд).

Воспитатель: остальные дети будут пассажиры. Но, чтобы занять место в автобусе, что нужно приобрести?

Дети: билеты

Воспитатель: у кого можно купить билеты?

Дети: у кондуктора.

Воспитатель: кто будет кондуктором?

(Выбирается кондуктор).

Воспитатель: где нужно входить в автобус?

Дети: в дверь, по очереди.

(Кондуктор у входа встречает пассажиров, выдает билеты. Дети, согласно своему билету, занимают место. (На спинках стульчиков приклеены такие же фигуры, как и билеты, дети соотносят свой билет с фигурой на стульчике и занимают место).

Водитель: осторожно, двери закрываются!

(Во время поездки повторяются правила поведения в транспорте: громко не разговаривать, не вставать с места, уступать пожилым людям место).

Водитель: внимание! Остановка «Светофор». (Дети выходят из автобуса, подходят к светофорчику и повторяют правила безопасного перехода через дорогу, играют в игру «Красный, зеленый». Затем возвращаются в автобус).

Водитель: осторожно, двери закрываются!

Водитель: остановка «Кафе».

(Все идут в кафе и садятся за столики).

Воспитатель: ребята, в кафе вы можете заказать только полезную еду. У нас есть рыба, мясо, овощи, фрукты, яйца.

Чего вы хотели бы заказать?

(Дети заказывают еду, официант записывает, приносит на подносе детям. После еды выдает смайлики в виде здоровой пищи, как первым посетителям кафе).

Воспитатель: а теперь нам пора возвращаться в детский сад. Занимайте в автобусе свои места.

Водитель: осторожно, двери закрываются!

5. Рефлексивно-оценочный.

Воспитатель: ребята, где мы с вами побывали?

Дети: в кафе.

Воспитатель: как называется кафе?

Дети: «Здоровячок».

Воспитатель: почему оно так называется?

Дети: там можно купить только полезную еду.

Список литературы

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А.В. Белошистая. – М.: ВЛАДОС, 2013. – 400 с.

2. Деркунская В.А. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4–5 лет: учебно-методическое пособие / В.А. Деркунская, А.Н. Харчевникова // Центр педагогического образования. – 2016.

Мардарьева Екатерина Валерьевна

инструктор по физической культуре

Михайлова Нина Германовна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»

г. Новочебоксарск, Республика Чувашия

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДЕДА МОРОЗА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ»

Аннотация: в статье представлен сценарий спортивного развлечения, посвященный празднованию дня рождения Деда Мороза, для детей средней группы.

Ключевые слова: Дед Мороз, игра, спортивное развлечение.

Цель: формировать культуру празднования Дня рождения.

Задачи:

– познакомить детей с интересным событием – Днём Рождения Деда Мороза;

– развивать у детей познавательное отношение к окружающему миру;

– способствовать развитию координации движений, чувства ритма.

Ход.

Дети заходят в спортивный зал. Видят, что в центре стоит Дед Мороз (игрушка).

Инструктор. Дети, посмотрите, кто к нам пришел?

Дети. Дед Мороз! (подходят к нему).

Инструктор обращает внимание детей на то, что Дед Мороз грустный и на конверт в его руках.

Инструктор. Ребята, посмотрите, кажется, Дедушка Мороз грустит, и у него совсем нет настроения. Давайте разузнаем у него, почему он такой грустный.

Воспитатель читает детям письмо.

Здравствуйте ребята: девочки и мальчики! Что-то мне совсем сгрустнулось...ведь сегодня у меня день рождения. Никто не знает про мой день рождения, никто меня не поздравил...

Инструктор. Дети, у Дедушки Мороза день рождения, а давайте устроим ему праздник?

Дети. Да.

Муз. Руководитель. Дедушка Мороз не грусти, мы с детьми помним про твой день рождения. Становись в круг, мы тебя будем поздравлять!

Дети образуют круг вокруг Деда Мороза.

Проводится подвижная игра «Каравай».

Задачи. Упражнять детей в правильном согласовании действий и текста, воспитывать понимание различной величины предмета, развивать речевую и двигательную активность.

Как на Деда Мороза именины

Испекли мы каравай:

Вот такой вышины!

(дети поднимают руки как можно выше)

Вот такой низины!

(дети опускают руки как можно ниже)

Вот такой ширины!

(дети разбегаются как можно шире)

Вот такой ужины!

(дети сходятся к центру)

Каравай, каравай,

Кого любишь, выбирай!

Инструктор. А кого же Дед Мороз любит больше всех? – конечно же, детей!

Воспитатель. Дети, а вы знаете какой наш Дедушка Мороз?

Дети. Да

Воспитатель. Сейчас проверим. Я буду задавать вопросы, а вы отвечайте.

Проводится д/игра «Да» или «Нет».

Задачи. Формировать знания детей о сказочном герое.

Дед Мороз известен всем? (Да).

Он приходит ровно в семь? (Нет).

Дед Мороз старик хороший? (Да).

Носит шапку и калоши? (Нет).

Он приносит детям елку? (Да).

Он приходит с серым волком? (Нет).

Дед Мороз боится стужи? (Нет).

Муз. Руководитель. Молодцы ребята! Правильно ответили на все вопросы! Дедушка, мы все тебя очень любим и всегда ждем тебя в гости. А сейчас мы спляшем вместе с тобой.

Проводится хоровод «Мы тебя так долго ждали дедушка» (Слова и музыка: И. Марченкова).

Воспитатель: отгадайте-ка ребятки зимние загадки.

1. Запорошила дорожки,

Разукрасила окошки

Радость детям подарила

И на санках прокатали. (Зима)

2. Сверху звездочка упала.

А в ладошке каплей стала (Снежинка)

3. В новый год она не спит,
А игрушками блесит,
Весь наряд в иголочках,
Кто же это? (Елочка)
4. Вот какие чудеса:
Стали белыми леса,
Берега озер и рек.
Что случилось? Выпал... (Снег)
5. Мы его слепили ловко.
Глазки есть и нос-морковка.
Чуть тепло – заплачет вмиг,
И растает... (Снеговик)

Инструктор. У Деда Мороза сегодня день рождения, давайте его порадуем играми и забавами. А передадут поздравление посланники-снежинки. Сейчас мы их подвесим повыше, чтобы они лучше увидели наше веселье и все передали Дедушке Морозу.

1 игра. «Подвесь снежинку» (детям предлагается по очереди развесить снежинки на веревочку с помощью прищепок);

2 игра. «Снежный ком» (дети катят фитбол (ком) до ориентира и обратно);

3 игра. «Снежки» (дети делятся на 2 команды, перебрасывают снежки через веревочку на другую сторону под музыку, так, чтобы на другой стороне оказалось больше снежков).

Инструктор. Ребята, мы хорошо повеселились, поздравили Деда Мороза и подняли ему настроение!

Воспитатель.

Дети, отмечает Дед мороз
Нынче День рождения.
Пожелаем мы ему
Крепкого терпенья.
Чтоб подарки приносить
Сил всегда хватало.
Пусть белеет борода!
Не болеет никогда!
Не худятся валенки!
Руки греют варежки!

В гости к детям приходи и подарки приноси!

Инструктор, муз. руководитель, дети и воспитатель поздравляют Деда Мороза все вместе хором: С Днем рождения! (3 раза).

Список литературы

1. Безматерных Т.В. Знакомство дошкольников 4–5 лет с традициями русского народа / Т.В. Безматерных // Вопросы дошкольной педагогики. – 2015. – №1. EDN UJENTZ

2. Ветлугина Н. Музыка в детском саду / Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова. – М.: Музыка, 1990.

3. Тераевич Т. Веселится детвора. Песни для детей дошкольного и младшего школьного возраста / Т. Тераевич, А. Паутов. – 2014.

4. Горошилова Е.П. Конспект развлечения «День рождения Деда Мороза» в средней группе / Е.П. Горошилова, Е.В. Шлык [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-razvlechenija-den-rozhdenija-deda-moroza-v-srednei-grupe.html> (дата обращения: 01.12.2023).

Маркова Алефтина Алексеевна
старший воспитатель

Соколова Светлана Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №143»
г. Чебоксары Чувашской Республики

ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТРУДОВЫМ ПОДВИГОМ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Аннотация: в статье представлен план – конспект мероприятия для старших дошкольников по патриотическому воспитанию.

Ключевые слова: трудовой подвиг, оборонительный рубеж, патриотизм.

Конспект литературно-музыкальной гостиной «Сурский рубеж – незабываемый подвиг народа».

Цель: приобщение детей к сохранению исторического наследия, формирование патриотических чувств на основе ознакомления с трудовым подвигом строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

Задачи:

- познакомить детей с трудовым подвигом чувашского народа;
- формировать представление о героизме тружеников тыла;
- развивать познавательный интерес к историческому прошлому;
- воспитывать чувство гордости и уважительное отношение к ветеранам ВОВ.

Оборудование: ноутбук, музыкальный центр, воздушные шары, белые голуби, мультимедийная презентация «О том, что было, не забудем».

Словарная работа: активизировать слова подвиг, патриотизм. Ввести в словарь выражения: оборонительный рубеж, трудовой подвиг, труженик тыла.

Зал оформлен в соответствии с тематикой мероприятия. Звучит песня Д. Тухманова «День Победы». Дети маршем входят в зал и становятся у стульчиков. На мероприятие приглашены дети войны, труженики тыла, гости.

Ведущий: здравствуйте, уважаемые гости! Есть события, над которыми время не властно, и, чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие. Каждый год в майские дни наш народ вспоминает грозные годы войны, чтит память павших героев.

Ведущий: война – страшное слово! Ещё страшней, когда люди гибнут, защищая свою Родину, Отчизну. Большая беда пришла в нашу страну 22 июня 1941 года. Самоуверенный, жестокий, беспощадный Гитлер со своей фашисткой ордой напал на нашу страну. Несчастье постучалось в каждый дом.

Дети читают стихотворение В. Шефнер, «Верим в Победу».

Ведущий: весь народ от мала до велика, поднялся на защиту своей Родины. По всей стране передавался из уст в уста призыв – «Родина-мать зовёт». На фронт уходили и старые, и молодые. Четыре года гремела грозная война. Она нанесла тяжёлые раны нашей стране. Фашисты разрушили и сожгли сотни тысяч городов, деревень.

Музыкальная композиция «Полем, вдоль берега крутого» (слова М. Матусовского, музыка В. Соловьева-Седова).

Ведущий: победу ковали не только на фронте, но и в тылу. Указом Главы Чувашии Олега Николаева 2021 год в республике объявлен Годом трудовой доблести строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. Жители Чувашии в годы войны отважно защищали Родину, а те, кто не ушел воевать, стали крепким и надежным тылом. На территории республики с 28 октября 1941 года по 21 января 1942 года шло строительство оборонительных рубежей.

Дети читают стихотворения В. Голованова «Сурский рубеж».

Рассказывает воспитатель МБДОУ «Детский сад №143» г. Чебоксары Соколова С.В., внучка участника великой Отечественной войны, Будкина Петра Семеновича, труженицы тыла Будкиной А.Г.

«Для истории моей семьи – это событие имеет особое значение. Моя бабушка, Будкина А.Г., с первых дней участвовала в строительстве Сурского рубежа, которые возводились для защиты крупнейшего в округе промышленного центра Казани». На случай, если немцы пойдут вглубь нашей страны, им должны помешать эти оборонительные сооружения. Задача сооружений – задержать танки и не дать врагу пройти дальше. Так появились Сурский оборонительный рубеж и Казанский обвод».

В семье Соколовой С.В. хранится Протокол – подтверждение о привлечении бабушки Анны Григорьевны в участие военного строительства.

Ежедневно на линии оборонительного фронта находились женщины и старики. Они вели свою войну, невидимую миру: вручную долбили скованную морозом каменную землю, стирали руки в кровь, возводя окопы, землянки, блиндажи, поддерживали друг друга, ждали вестей с фронта и верили в Победу.

Трудились по 10–12 часов в день без выходных, в любую погоду, а зима в тот год выдалась особенно холодной, опускалась до минус 40 градусов. Воспоминания участников строительства дошли до наших дней. И нам нельзя забывать про их героический подвиг.

Ведущий: к счастью, все, что было построено, так и не понадобилось, потому что враг был остановлен под Москвой. Окопы долгое время наполнили о войне, позже их заросли травой.

Правительство Чувашской Республики приняло решение о создании мемориала памяти, чтобы на века сохранить память об этих трагических событиях. Мемориал «Строителям безмолвных рубежей» находится около д. Байгулово Козловского района Чувашской Республики. Был открыт 1 июля 2022 года. Именно здесь впервые в России Вечный огонь зажжён в честь трудового подвига граждан Советского Союза в годы войны (слайд).

Музыкальная композиция «Голубь мира».

Дети с голубем в руках обегают ветеранов, гостей под песню «Летите, голуби, летите» и выполняют несколько упражнений.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Микрюков В.Ю. Патриотическое воспитание / В.Ю. Микрюков. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с.

Мелещенко Светлана Яковлевна
воспитатель

Сидиропуло Ксения Николаевна
педагог-психолог

Бобрик Валерия Сергеевна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №2»
г. Белгород, Белгородская область

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос детского экспериментирования, как специально организованной деятельности, которая способствует развитию познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: познавательная активность, исследовательская деятельность, экспериментирование, старший дошкольный возраст.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, познавательная активность очень важна в жизни ребенка. Детское экспериментирование является замечательным средством для ее развития.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем. Преимущество эксперимента в том, что он дает детям реальные представления о различных аспектах изучаемого объекта, его взаимосвязи с другими объектами, с окружающей средой, потому что в момент эксперимента всегда необходимо выполнять операции анализа, сравнения и обобщения, обогащается память и формируются мысли. Необходимо объяснить то, что они увидели, сформулировать найденные закономерности и сделать выводы.

Исследовательская деятельность учит управлять своим поведением и планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели, помогает в овладении универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

В процессе экспериментирования идет развитие всех психических процессов. Процесс познания – творческий процесс, и наша задача – поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия. Дети в старшем дошкольном возрасте уже способны систематизировать и группировать объекты живой и неживой природы, как по внешним признакам, так и по признакам среды обитания. Дети постепенно начинают понимать, что состояние, развитие и изменения в живой и неживой природе во многом зависят от отношения к ним человека. Экспериментирование пронизывает все сферы детской деятельности: познавательно-исследовательскую, игровую, коммуникативную, изобразительную, конструктивную,

восприятие художественной литературы, самообслуживание. Ребенок воспроизводит в речи все увиденное, формулирует обнаруженные закономерности, делает выводы.

Умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

Перед началом любого эксперимента или опыта ребята сначала знакомятся с оборудованием и правилами поведения. Экспериментальная деятельность предполагает превращение детей в ученых, которые проводят опыты, эксперименты. Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». Это золотые слова! Воспринимается все основательно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?», «зачем?» и «почему?»).

В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребёнок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Поскольку у детей старшего дошкольного возраста вырабатывается устойчивая привычка задавать вопросы и пытаться самостоятельно на них отвечать, инициатива эксперимента переходит в руки детей. Дети изучают опыты, самостоятельно анализируют результаты экспериментов, делают выводы и рассказывают подробные истории о том, что они видели. Проведение экспериментов должно стать нормой жизни, их следует рассматривать не как развлечение, а как способ наиболее эффективного развития познавательной активности. Экспериментальная деятельность позволяет сочетать все виды деятельности и все аспекты образования, развивают наблюдательность и любознательность ума, развивают желание познавать мир, все когнитивные способности, умение изобретать, умение использовать нестандартные решения в сложных ситуациях, создают творческих личностей.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. – М.: Мозаика-синтез, 2012.
2. Годовникова Л.В. Формирование познавательной активности / Л.В. Годовникова // Учитель – 2017 – 187 с.
3. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста / О.В. Дыбина, Н.Н. Поддяков. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Дыбина О.В. Незнужданное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

Мингазова Наталья Фаритовна
воспитатель

Самойлова Ирина Шамилевна
воспитатель

Серкова Ольга Борисовна
воспитатель

МАДОУ «Д/С №291»
г. Казань, Республика Татарстан

ЗНАКОМСТВО С НАРОДНО-ПРИКЛАДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ НАРОДОВ РОССИИ И ТАТАРСТАНА ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: в статье раскрывается опыт работы по обогащению предметно-развивающей среды дидактическими играми по народно – прикладному творчеству России и Татарстана, через сотрудничество с родителями. Статья может быть полезна для работы воспитателям.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, народная игрушка, дошкольники, родители, взаимное сотрудничество, предметно-развивающая среда, традиции, орнамент.

Не для кого не секрет, что неотъемлемой частью дошкольников является игровая среда. Особую роль в формировании нравственно-патриотических чувств играют народные игры и игрушки. Знакомя детей с яркими самобытными игрушками, мы формируем представления о культуре и традициях своего народа.

Начиная, с младшего дошкольного возраста мы знакомим детей с русскими и татарскими куклами, обращая внимание на национальную одежду, орнамент. Важную роль в приобщении к культуре играет предметная среда, обогащенная дидактическими играми. Привлечение родителей к совместному обогащению игровой среды, позволит не только создать условия для формирования нравственно-патриотических чувств, но и наладить эмоциональный контакт между детьми и родителями, так и взаимное сотрудничество. Знакомя детей с народными игрушками, мы возрождаем добрую традицию, передаем опыт старшего поколения. Игра формирует высокую нравственность. Поэтому сегодня, как никогда, актуальны вопросы формирования целостного восприятия мира и духовно – нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

В связи с актуальностью данной темы и возникла необходимость в данной работе с детьми и родителями, во второй младшей группе.

Мы поставили перед собой цель: обогащение предметно-развивающей среды, через знакомство с народными игрушками и создание дидактических игр в сотрудничестве с родителями.

Наметили для себя, следующие задачи: познакомить детей с русскими и татарскими народными игрушками и особенностями национального орнамента. Развивать у воспитанников любознательность, наблюдательность и творческие способности, воспитать уважительное отношение ко всему, что создано руками предыдущих поколений.

На подготовительном этапе работы, мы провели самообразование по теме, выяснили, возможные средства для реализации проекта, подобрали методическую литературу, наглядный и иллюстративный материал, материал для продуктивной деятельности и составили перспективный план проектной деятельности.

Основной этап работы, реализовался по 2 направлениям – через знакомство с русским и татарским народно – прикладным творчеством.

В младшей группе, мы знакомили детей с русскими и татарскими куклами, матрешкой, народным орнаментом. Нами была проведена активная работа, по взаимодействию с родителями. Мы провели консультации, создали информационные стенды, на следующие темы: «Появление матрёшек на Руси», «Матрешка сказка», «Роль матрёшек в развитии детей», «Декоративно – прикладное творчество в саду и дома», «Приобщение детей к истокам национальной татарской культуры», «Мотивы в татарском орнаменте».

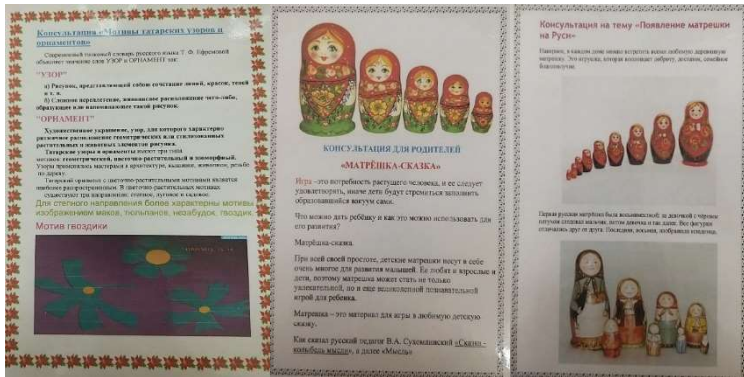


Рис. 1

Для ознакомления родителей нами была создана папка – передвижка «Виды матрёшек» и организована выставка «Образцы татарских национальных орнаментов» (в соответствии с возрастом).



Рис. 2

Знакомство детей с русской народной игрушкой «матрешкой» происходило через чтение стихотворений и отгадывания загадок. Построив «домик для матрешки», поиграли в сюжетно-ролевую игру «Чаепитие с матрешкой» и в дидактическую игру: «Собери матрешку» (деревянные матрешки). Также,

нами была создана творческая мастерская, где мы совместно с детьми изготовили «Матрешек», украсив их разнообразными способами.

А семьям воспитанников, было предложено задание для совместного творчества с детьми – украсить свою семейную матрешку. В результате, были изготовлены разные матрешки, в различных техниках и организована выставка: «Семейная матрешка»



Рис. 3

На родительском собрании для родителей были заранее подготовлены шаблоны, на основе которых мы совместно создали серию дидактических игр «Народная игрушка-Матрешка».

Игры с матрешками развивают мелкую моторику пальцев рук, интеллектуальные способности, познавательную активность, интерес к математике младшего дошкольного возраста, развитию речи, логического мышления, воображения, пространственного мышления.



Рис. 4

На основном этапе активно взаимодействовали со специалистами: с воспитателем по обучению татарскому языку и музыкальным руководителем. Дети впервые сходили на экскурсию в кабинет татарского языка, познакомились с русскими и татарскими национальными куклами, прослушали татарские мелодии, поиграли в музыкальные игры и в настольно -дидактическую игру: «Татарские орнаменты».

Родители и дети с большим интересом познакомились с мини – музеем: «Народы – Поволжья», который находится в нашем детском саду.

Также наши родители помогли изготовить шаблоны татарского орнамента, для создания дидактической игры: «Волшебный узор».



Рис.5

Таким образом в ходе реализации работы, мы добились поставленной цели и задач. У детей развили познавательную активность, память, воображение, внимание. Установили эмоционально-близкие отношения детей и родителей и конечно же обогатили игровую среду новыми дидактическими играми по знакомству с народно – прикладным творчеством России и Татарстана.

Список литературы

1. Матрёшки. – М., 1989.
2. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: Паритет, 2010.
3. Русская народная игрушка. – М., 1981.
4. Боброва З.А. Татарское декоративное прикладное искусство в воспитании детей / З.А. Боброва. – Казань, 1998. – 24 с.
5. Валеев Ф.Х. Народное декоративно-прикладное искусство Татарстана / Ф.Х. Валеев. – Казань, 1984. – 171 с.

Мясищева Ирина Витальевна
музыкальный руководитель

Трубицина Светлана Александровна
воспитатель

Кудинова Вероника Васильевна
инструктор по физическому воспитанию

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВЫХ, ФИЗИЧЕСКИХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье раскрывается роль театрализации в учебно-воспитательном процессе в дошкольном образовательном учреждении. Данный вопрос авторами рассматривается в трех направлениях: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Музыкальное развитие».

Ключевые слова: дошкольники, театрализованная деятельность, речь, физические способности, музыкальные способности.

В современных детских садах театрализация пронизывает многие сферы деятельности дошкольников.

Так, большая роль театрализованной деятельности отводится в речевом развитии детей. Она стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует звуковую культуру речи, ее грамматический строй, артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства. Постепенно детская речь становится более выразительной, грамотной, ее смысловое содержание обогащается. У дошкольников резко увеличивается способность подражать, воспроизводить услышанное. Речь для них становится средством познания окружающего мира.

Ввиду того, что речь детей дошкольного возраста развивается поэтапно, театрализованная игровая программа подбирается специально для каждого речевого этапа. Так, в раннем детстве формируется умение слушать образную речь, воспроизводить звуко сочетания, слова. На данном этапе театрализованная деятельность представляет собой игру с куклой или с другой игрушкой. Педагог может показывать кукольный театр, знакомить малышей с несложными сюжетами сказок, а дети в это время принимают пассивное участие в импровизациях (к 3 годам дошкольники узнают персонажи таких сказок, как «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят»). Также педагог обращается к потешкам, пестушкам, попевкам, шуткам, стихотворениям, в том числе побуждающим к диалогу. С раннего возраста дети учатся вслушиваться в художественное слово, эмоционально откликаться на него [2].

В среднем и старшем дошкольном возрасте большое внимание уделяется драматизациям и режиссерским играм. В играх-драматизациях ребенок исполняет роль «артиста». Он самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности, переживает за своего героя, действуют от его имени. В режиссерской игре ребенок организует свою деятельность как «сценарист и режиссер». «Артистами» являются игрушки или их заменители. Озвучивая героев и комментируя сюжет, ребенок использует разные средства вербальной выразительности. Важная особенность этих игр состоит в переносе функции с одного объекта реальности на другой. Ребенок придумывает мизансцены, т.е. организует пространство, сам исполняет все роли или просто сопровождает игру «дикторским» текстом. Режиссерские игры могут быть групповыми: каждый ведет игрушки в общем сюжете или выступает как режиссер импровизированного концерта, спектакля. При этом накапливается опыт общения.

Театрализованная деятельность в детском саду практикуется и для физического развития воспитанников.

Инструкторами по физической культуре проводятся.

1. Логоритмика – это игровой метод работы с детьми, в котором сочетаются музыка, слово и движение. Логоритмические занятия включают в себя: ходьбу или марширование под музыку; игры для развития дыхания; ритмические задания; пальчиковые игры [1].

2. Имитационные движения. Дети с удовольствием превращаются в кошечек, собачек, птичек, медвежат и т. д., имитируют движения разных животных и показывают их пластику.

3. Подвижные игры («Кот и мыши», «Лохматый пес», «Воробышки и автомобиль» и т. д.) Дети исполняют свои роли, которые оговорены правилами игры.

4. Спортивные досуги и развлечения. В досуговой деятельности, как правило, дети становятся участниками какого-то спектакля, им приходится перевоплощаться в различные образы, чтобы выполнить задания.

Основные задачи физкультурно-театрализованной деятельности: укреплять здоровье детей и гармонично развивать их физические качества; формировать правильную осанку и укреплять мышечный корсет; развивать гибкость, пластичность; закалять организм; содействовать творческому самовыражению детей; формировать положительные эмоции.

В последнее время театрализованная деятельность также стала рассматриваться как условие для развития музыкально-творческих способностей дошкольников [3]. В детских садах все чаще ставятся музыкальные спектакли, детские оперы, мюзиклы, организуются театрализованные концерты.

В процессе занятий с использованием театрально-игровой технологии у детей значительно улучшается способность к импровизациям (песенным, инструментальным, танцевальным), развивается способность пользоваться средствами выразительности (мимикой, жестами, движениями), обогащается эмоциональная сфера, увеличивается творческий потенциал, раскрываются индивидуальные и личностные качества воспитанников.

Известно, что восприятие музыкального искусства невозможно без субъективного и творческого принятия музыкального образа. Театрализованная деятельность помогает раскрыть содержание такового. Вместе с тем, в процессе музыкальной деятельности дети часто сталкиваются с искусственно созданными образами, звуковых и ритмических аналогов которых нет в окружающей действительности (куклы поют, зайцы пляшут и т. д.), но все это может быть обыграно при помощи театрализации.

Театрализованная деятельность оставляет большой простор для музыкального творчества самого ребенка, позволяет ему самому придумывать то или иное озвучивание действий, самому подбирать музыкальные инструменты для характеристики героев.

Таким образом, театрализованная деятельность – это важное средство формирования речевых, физических и музыкальных способностей дошкольников.

Список литературы

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду / А.Е. Антипина. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Гербова В. Речевое развитие в ясельных группах детского сада, конспекты занятий с детьми 2–3 лет / В. Гербова. – М.: Мозаика-синтез, 2020.
3. Коленчук И.В. Развитие музыкальных способностей детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность / И.В. Коленчук // Искусство в школе. – 2007. – №11.

Немцева Тамара Петровна

воспитатель

Гончаренко Ирина Александровна

воспитатель

Веревская Ирина Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №65»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ И ВОСПИТАНИЕ СКАЗКОЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье раскрывается вопрос применения сказки в речевом развитии детей дошкольного возраста, а также воспитании нравственности и знакомстве с окружающим миром. Авторы рассказывают об особенностях данного жанра литературы, о приемах, используемых в речевом развитии дошкольников средствами сказки, этапах работы над сказкой.

Ключевые слова: сказка, нравственность, воспитание, развитие, речевое творчество.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка. Именно со сказки у ребенка начинается знакомство с миром человеческих взаимоотношений и с окружающим миром в целом. Через сказку малыш познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют малышу, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности.

У ребенка при помощи сказки можно воспитать многие чувства. Волю – сложное и многогранное качество личности. Веру в себя – ребенок должен уметь постоять за себя, уметь отстаивать свою точку зрения. При помощи сказки у ребенка можно воспитать смелость, самообладание, бесстрашие. Сказка воспитывает в детях трудолюбие, стремление к полезному труду, воспитывает желание приносить пользу. Воспитывается настойчивость, терпение и выдержка. Сказка развивает в детях целеустремленность и обязательность, умение держать свое слово.

Сказка преподает урок нравственности, учит хорошим человеческим качествам, но делает это без скучных наставлений, просто показывает, что может произойти, если человек поступает плохо, не по совести.

С помощью сказки мы можем развивать у ребенка умение слушать, слушать и понимать происходящие действия, правильно их оценивать. Умение познавать, умение сравнивать и сопоставлять происходящее. Умение мыслить и свои мысли излагать словами. Таким образом, у ребенка развивается память, мышление, внимание, а также связная речь. Развитие речи при помощи сказки состоит из ряда последовательных приемов, которыми могут быть: режиссерская, словесная игра и пантомима, музыкальные и ритмические загадки, совместная импровизация,

фантазирование с помощью музыки и речевые игры. Таким образом, выделяют следующие этапы работы над сказкой:

- чтение сказки взрослым или прослушивание аудиоматериала;
- пересказ детьми сказки по частям, по ролям, по цепочке (с помощью взрослого и с использованием наглядного материала);
- рисование и лепка сказочных героев, а также использование аппликации;
- повторный пересказ;
- театрализация сказки.

Пересказывая сказку, дети представляют себя маленькими сказочниками. Они используют в своей речи новые слова, новые фразеологические обороты. Таким образом, у них расширяется словарный запас.

Пересказывая сказку, у детей развивается воображение, дети порой придумывают такие эпизоды, которых не было в самой сказке, но им очень хотелось бы, чтобы это произошло.

Во время рассказывания ребенком сказки, важно обращать внимание на жесты, на мимику лица, интонацию голоса. Тем самым побуждая ребенка показывать свое отношение к происходящему, к героям, к событиям. Ребенок должен уметь сопереживать героям, у него должно возникнуть желание помочь им.

Сказки неизменно популярны у детей всех времен. Это именно тот способ общения, который без труда понимают и воспринимают дети. Сказочные истории привлекают малышей фантастическими образами, увлекательными приключениями, красочностью и яркостью своего мира. Ребенок погружается в происходящее и при этом может вообразить себя любым из персонажей, пережить все перипетии сюжета.

Обучающий и воспитательный момент сказки невероятно силен. К сожалению, возможность воспитания с помощью сказок часто недооценивается родителями. А ведь вы можете легко и просто сделать сказки своими лучшими помощниками. В сказке важные для детей понятия даны образно и поэтому хорошо усваиваются, причём на подсознательном уровне. Сказка заранее готовит ребёнка к сложным ситуациям, в которых он может оказаться, подсказывает пути решения сложных житейских задач.

Через сказку ребенок познает свое место в этом мире, получает первые представления о добре и зле, отваге и трусости, о дружбе и предательстве. Именно сказки доступно и просто объясняют малышу, что хорошо, а что плохо, прививают моральные и социальные ценности. Сказка формирует характер, воспитывает душу.

Сказки развивают воображение и фантазию.

Ощутить близость общения с родными людьми, ощутить их любовь, пониманием и внимание к его проблемам. Совместное чтение – возможность стать другом своему ребенку, внимательным и небезразличным к его проблемам.

Воспитание через сказку – это прекрасная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения, без скучных наставлений, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции.

Сказка – это занимательный урок нравственности.

В практической психологии широко используется метод сказкотерапии, который буквально преображает детей. Терапевтические сказки нацелены на решение конкретной проблемы, помогая преодолеть истерики и капризы, плохое поведение.

Воспитание часто ассоциируется с нравочениями. Но в наших с вами силах сделать этот процесс увлекательным. Безусловно, для детей воспитание

через сказку принесет больше пользы, чем привычное и поэтому малоэффективное родительское «нельзя!»).

Сказку лучше именно рассказывать, а не читать. Тогда вы вовремя заметите реакцию ребенка, и сможете акцентировать внимание его на важных моментах.

Во время знакомства со сказкой старайтесь не отвлекаться. Ведь это не просто приятный досуг, а своеобразный урок.

Во время знакомства со сказкой старайтесь не отвлекаться. Ведь это не просто приятный досуг, а своеобразный урок. Разделите с малышом его эмоции, сопереживайте, рассказывайте эмоционально, и ваша увлеченность действием обязательно захватит и кроху.

После чтения обсудите вместе с ребенком героев, их поступки. Предложите ребенку подумать, как он поступил бы в той или иной ситуации. Поучительные беседы должны быть короткими. Ориентируйтесь на настроение ребенка. Постарайтесь не навязывать ребенку мораль, пусть он сам сделает выводы.

Выполните творческое задание, например, нарисовать сцену из сказки или проиграть ее в кукольном театре. Персонажами могут быть игрушки, картонные фигурки или тени на стене. Пусть сначала взрослый проявит инициативу, и очень скоро ребенок охотно присоединится.

Не сердитесь, если ребенок изо дня в день просит рассказывать одну и ту же сказку. Значит, он испытывает трудности, решить которые помогает сказка. В этом и заключается суть воспитания через сказку и сказкотерапии.

С подробностями и иллюстрациями порой надо быть осторожными! Действие в сказках лаконично как раз для того, чтобы кроха не получил лишней информации, которая могла бы его испугать.

Сказки лучше подбирать в зависимости от возраста и особенностей характера ребенка. Детей до двух лет вряд ли можно заинтересовать сказкой. Для маленьких капризуль больше подходит воспитание потешкой. В возрасте с 2 до 3,5 лет идут «на ура» классические детские сказки с простым, повторяющимся сюжетом: «Колобок», «Теремок», «Репка». Спустя некоторое время можно приступить к более длинным и содержательным сказкам: «Три поросенка», «Красная Шапочка».

Детям более понятны сказки о животных. Сюжеты сказок о животных более доступны для их понимания. В 3 года происходит осознание ребенком собственного «Я», поэтому он начинает ассоциировать себя с главными героями сказки. Для трехлетнего малыша наличие в сказке такого героя-образца для подражания (желательно одного пола с ним) обязательно.

В возрасте 3–5 лет подражание героям продолжается. Важно подбирать сказки, в которых ясно, кто хороший, кто плохой, где добро, а где зло.

Детям дошкольного возраста (5–6 лет) предложите прочитать детские детективы, повести Николая Носова.

Дошкольник уже не просто подражает героям, а анализирует его поведение, делает свои выводы, вроде: «Будь я на его месте, то поступил бы не так...».

Воспитание через сказку не имеет границ. Для этой цели прекрасно подходят, как и народные, так и авторские сказки. Отличный прием – сочинить сказку вместе с ребенком. В таком случае, воспитательный эффект будет сильнее, ведь он будет направлен на конкретного ребенка, с учетом его характера и той проблемы, которую нужно решить. И фантазию развьеете, и воспитание станет не скучным назиданием, а увлекательным и, что немаловажно, результативным процессом!

Сказке, как известно, предшествует присказка. Она наводит мостик от нашего мира к миру сказочному. Подготавливает сознание слушателя к путешествию в ирреальное, в котором, тем не менее, многое оказывается нам знакомым по собственному опыту. Мы чудесным образом переносимся в неведомое тридцатое царство, которое сказочно далеко и сказочно близко – здесь, где мы живем.

Вот как писал о присказке русский философ Иван Ильин: «Задача присказки состоит в том, чтобы подготовить душу слушателя, вызвать в ней верную сказочную установку».

Сказка занимает важное место в жизни каждого малыша: с ее помощью он рано начинает говорить, учится грамотно выражать свои мысли, а еще она – лучший помощник в формировании основ общения и поведения.

Список литературы

1. Гасанова Л.Н. Речевое развитие детей дошкольного возраста / Л.Н. Гасанова, Р.Х. Гасанова. – Уфа, 2016.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2006. EDN QXNQF
3. Куликовская Т.А. Сказки-пересказки. Обучение дошкольников пересказу / Т.А. Куликовская. – СПб.: Детство-пресс, 2012.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио, 1997.
5. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работа по сказкам / О.А. Шиян. – М.: Мозаика-синтез, 2013.
6. Григорьева Т.П. Развитие речи младших школьников / Т.П. Григорьева // Молодой ученый. – 2014. – №14. – EDN SMMTDF
7. Пудовкина Н.В. Использование сказочных сюжетов в развитии речи детей / Н.В. Пудовкина, И.А. Мечик, О.В. Литвинова [и др.] // Молодой ученый. – 2016. – №13.3 (117.3). EDN WGFVMD
8. Буятова А.Р. Роль сказки в формировании духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста / А.Р. Буятова // Успехи современного естествознания. – 2010. – №6. – EDN MNHAJD
9. Зими́на И.Н. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И.Н. Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М.: Речь, 2006. – EDN QXNQGP
11. Николаева Н.Д. Возможности волшебного мира сказок в обучении и воспитании / Н.Д. Николаева // Этнопедагогика в условиях модернизации российского образования. – Якутск, 2004.
12. Лисовец В.Б. Воспитание сказкой / В.Б. Лисовец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2014/10/03/vospitanie-skazkoj> (дата обращения: 30.11.2023).

Николаева Лариса Леонидовна

музыкальный руководитель

Сарандаева Светлана Николаевна

педагог-психолог

Быкова Елена Фёдоровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №18 «Светлячок»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ «НАСТРОЕНИЯ, ЧУВСТВА В МУЗЫКЕ»

Аннотация: занятие направлено на развитие интереса к музыке в процессе слушания, на эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. На занятии дети учатся различать разнообразное настроение музыки (весёлое-радостное и грустное-печальное), а также разный темп музыки в произведении «Весело-грустно» Л. В. Бетховена.

Ключевые слова: настроение, чувства, музыка, музыкальное занятие.

Цель занятия: учить детей определять настроение музыки, то есть выявлять грустную, медленную и весёлую подвижную (быструю) музыку в процессе слушания музыки и в процессе исполнительства.

Программное содержание.

Слушание: продолжать развивать интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Воспитывать слушательскую культуру детей. Развивать музыкальность детей. Учить различать различное настроение музыки (весёлое, радостное и грустное, печальное), обратить внимание детей на разный темп музыки в произведении «Весело-грустно» Л. В. Бетховена.

Пение: учить передавать ласковый характер песни «Колыбельная» Е. Тиличевой. Петь естественным голосом, без крика. Учить детей своевременно начинать пение, в определённых фразах начинать пение со второй доли. Вызывать грусть и сочувствие при исполнении песни «Плачет котик» М. Парцхаладзе.

Музыкально-ритмические движения: закрепить последовательность движений с ленточками в упражнении с ленточками. Самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыки в «Пляске парами».

Игра: закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в мягком шаге и в быстром беге в игре «Ловишки».

Репертуар.

Приветствие.

Вход: спокойная музыка для ровного шага.

Слушание: «Весело-грустно» Л. Бетховен.

Пение: упражнение для голоса «Колыбельная», Муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найдёновой.

Песня «Плачет котик» М. Парцхаладзе, сл. П. Синявского.

Музыкально-ритмические движения: упражнения с ленточками под «Вальс» Муз. Жилин.

Танец «Парная пляска», литовская народная мелодия в обр. Т. Попатенко.

Игра «Ловишки» (Хорватская народная мелодия).

Ход занятия.

Дети с воспитателем входят в музыкальный зал.

Воспитатель ведёт детей друг за другом по залу.

Муз. рук.: (поёт) здравствуйте, ребята!

Воспитатель и дети: (поют) здравствуйте!

Муз. рук.: ребята, сегодня к нам пришли гости и мы с вами их тоже поприветствуем – споём «Здравствуйте!».

Дети, обращаясь к гостям поют «Здравствуйте!».

Восп-ль: идёте за мной... Проходите на стульчики.

Воспитатель ведёт детей друг за другом по залу, проходят к стульчикам, присаживаются.

Муз. рук.: у каждого человека может быть то или иное настроение: весёлое или грустное, спокойное или встревоженное. Музыка обладает волшебным свойством: она может передавать любое настроение человека, выражать разные чувства, переживания: нежность, волнение, грусть или радость. Пьеса, которая сейчас прозвучит, называется «Весело-грустно». Прислушайтесь, настроение будет меняться.

Исполняет пьесу Л. Бетховена «Весело – грустно».

Муз. рук.: вы почувствовали, как менялась музыка?

Какая музыка была вначале? (Ответы детей). А потом? (Ответы детей).

Эту пьесу написал замечательный немецкий композитор Людвиг ван Бетховен. Он создал много чудесной музыки, мы с ней ещё с вами познакомимся.

Итак, это музыка называлась «Весело-грустно».

И мы с вами, когда исполняем песни тоже с разным настроением поём. Вот у нас есть песня «Колыбельная». Когда она поётся?

(Перед сном, на ночь или в тихий час). Какая музыка в этой песне? (Медленная, спокойная).

Восп-ль: вот у меня есть мишка, мы с вами сейчас споём ему колыбельную.

Исполняют песню «Колыбельная» музыка Е. Тиличевой, слова Н. Найдёновой.

Муз. рук.: молодцы, вы спели медленно, спокойно, вот мишка и уснул.

Восп-ль: а у меня есть милый котик, мы ведь знаем про него песню?

Дети: да.

Восп-ль: напомните мне, как она называется?

Дети: «Плачет котик».

Муз. рук.: ребята, какое настроение в этой песне? (Ответы детей).

Да, грустное печальное. Кто помнит, что произошло с котиком, расскажите...

(Ответы детей).

Муз. рук.: и поэтому какое настроение песни? (Ответы детей) Так и споём грустно, медленно.

Исполнение песни М. Парцхаладзе «Плачет котик» на слова П. Синявского.

Муз. рук.: ну чтобы нам совсем не загрустить поупражняемся с ленточками. Найдём другое настроение, более лёгкое.

Восп-ль: возьмите в каждую руку по ленточке и встанем в круг. Вспомним наши движения с ленточками.

Муз. рук.: исполняем легко, изящно.

Выполняется упражнение с ленточками под «Вальс» А. Жилина.

(Во время исполнения воспитатель комментирует движения).

Восп-ль: потрясем ленточками, а теперь летим легко, как бабочки.

Покачаем ими..., и вновь летим!

Муз. рук.: молодцы, а сейчас более весёлое настроение создадим, исполнив Парную пляску.

Восп-ль: вставайте в пары, ребятки. Мальчики ручку убрали на пояс, а девочки держат юбочку.

Исполнение «Парной пляски» под литовскую народную мелодию в обработке Т. Попатенко.

Муз. рук.: с каким настроением вы танцевали? (С весёлым). И чтобы не потерять чувство радости мы поиграем в игру «Ловишки».

Восп-ль: вот это ваши домики. (Кладёт обручи на пол). Все готовы? Тогда я пошла...

Дети с воспитателем играют в Игру «Ловишки» (хорватская народная мелодия).

Муз. рук.: какое у вас сейчас настроение? (Ответы детей). А когда пели песню какое у нас было настроение? (ответы детей) и мы с вами с новым музыкальным произведением познакомились, о каких двух настроениях сообщила нам музыка, которую слушали? (Весело-грустно). Вот в какие разные чувства мы с вами окунулись, благодаря музыке. Молодцы.

Ну, а на прощание гостям что споём?

Дети (поют): до свидания!

Восп-ль: пойдёмте за мной!

Воспитатель уводит детей в группу.

Список литературы

1. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4–5 лет. Песни и упражнения для развития голоса / С.И. Мерзлякова. – М.: Сфера, 2014. – 96 с.
2. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / В.М. Минаева. – М.: АРКТИ, 2001. – 48 с.
3. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: программа. Настроения, чувства в музыке / О.П. Радынова. – 2-е изд., перераб. – М.: Сфера, 2016. – 208 с.
4. Федосеева М.А. Развитие социального интеллекта у детей 5–7 лет в музыкальной деятельности: коррекционно-развивающая программа, интегрированные занятия / М.А. Федосеева. – Волгоград: Учитель, 2015. – 55 с.

Никулина Татьяна Васильевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматривается сказка как средство воспитания дошкольников.

Ключевые слова: сказка, воспитание, дошкольники.

Воспитание – это процесс рассказа о жизни. Цель воспитания – передать жизненный опыт и ценности.

Важно помочь человеку адаптироваться в этой жизни, наработать внутренний стержень, который поможет ему преодолевать сложные жизненные ситуации, свои силы инерции, например, лень, страхи, сможет преодолеть много чего и многого добиться.

Такой процесс воспитания оставляет место творчеству, жизнелюбию. Воспитатель, родитель, как воспитатель, не зависит от установок, как должно быть.

Прежде, чем отпустить ребенка, родитель должен его научить, как в этом мире жить. Сказка помогает родителю передать жизненный опыт. Сказка – добрый помощник воспитания. В сказке есть сила метафоры и сила образа.

Сказка – уникальная форма хранения и индивидуализированной передачи от человека к человеку чистой, жизненно важной информации. В ней в виде образов, метафор зашифрованы сюжеты, послания.

Воспитание сказкой – метод развития критического мышления, самосознания, развивающий способность думать, позволяющий не наказывать ребенка, а воспитывать словом.

Сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека, будь то ребенок или взрослый, мощный инструмент развития, приобретения опыта. Сказка может дать ключи для того, чтобы войти в действительность новыми путями, может помочь ребенку узнать мир, понять собственные его переживания.

Русский философ Иван Александрович Ильин писал: «Именно сказка является ответом все-испытавшей древности на вопросы вступающей в мир детской души» [3, с. 315] Именно сказка, с ее глубокой философией, жизненной мудростью, выражением национальной особенности, способно позитивно воздействовать на чувства маленьких граждан, формировать их мировоззренческую установку. Сказка – это литературный жанр, на первый взгляд, кажущийся простым и доступным для восприятия. Между тем, в сказочном сюжете скрыт глубочайший смысл происходящего, заставляющий мозг ребенка думать, анализировать, сравнивать, синтезировать, что немаловажно для детей с нарушениями речи. С детства нам знакома фраза: «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам – урок». Художественное восприятие является активным для детей дошкольного возраста процессом, пробуждающим их нравственные качества, и, прежде всего, человечность. Восприятие искусства всегда связано с сопереживанием. У детей старшего дошкольного возраста сопереживание носит непосредственный характер: они представляют себя с полюбившимися героями произведений, проникают во внутренний мир, копируют их характер.

Применение технологии воспитания сказкой в дошкольном учреждении направляет детей к погружению в национальную культуру во всей глубине ее смыслов. Благодаря сказке дети мягко, без нажима, постигают мир идеалов и ценностей традиционной культуры. Учатся, подражая сказочным образам, используя национальный юмор и национальную мудрость, неосознанно порой, но в силу чистоты своей детской души.

В одном из своих выступлений Президент Российской Федерации В.В. Путин отмечал, что «сегодня российское общество испытывает явный дефицит духовных скреп: милосердия, сострадания, сочувствия. Сострадания друг другу, поддержки и взаимопомощи – дефицит того, что всегда, во все исторические времена делало нас крепче, сильнее, чем мы всегда гордились».

Наши дети, маленькие граждане России, знакомятся через сказочный жанр с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни,

учатся жить по этим законам. Отечественный педагог Л.П. Гладких указывала на значение сказки: «Сказка приоткрывает завесу в мир тайн и чудес, в мир сокровенный, но явно ощутимый. Сказочное повествование вневременно: ты никогда не поймешь, где и когда происходит его действие, значит – сказка вечна. Она поднимает вопросы самые важные: о добре и зле, о предназначении человека и жизненном пути» [4, с. 11]. И с этим видением, невозможно не согласиться. В русских народных сказках, например, «Теремок», «Репка» дети учатся формированию дружеских доброжелательных отношений, предполагающих вежливое отношение друг к другу. Действия, происходящие в сказках, способствуют проявлению у детей отзывчивости, оказанию необходимой помощи.

В процессе прослушивания сказки, либо ее театрализации, где ребенок примеряет роль определенного сказочного персонажа, происходит формирование связной речи, что немаловажно для современного ребенка. Хорошо сформированная речь – это залог успеха в учебе и дальнейшем развитии коммуникативных отношений, познании мира, а в целом его социализации. Благодаря смысловой стороне языка сказки, ребенок может быть заинтригован действиями, которые разворачиваются в сказке. Тогда эффективным моментом воспитания будет применение таких заданий, как придумай действия, слова, эмоции сказочного героя. Речь обогащается поэтической и эмоциональной лексикой, включаются образные выражения.

Благодаря применению технологии воспитания сказкой реализуется проблема обучения, которая решается через игровые действия, позволяя ребенку инициировать свое «Я». Сказка способствует выработке художественного вкуса и развитию воображения, и тогда ребенок учится чувствовать и понимать выразительные средства родного языка.

Народные сказки или авторские сказки – это кладезь мудрости, оказывающей благотворное влияние на развитие малыша в целом. Например, применяя в работе упражнение «Задай вопрос сказочному герою», ребенок не только будет выстраивать предложения, но и стараться произносить звуки, тем самым постепенно искореняя косноязычие.

Педагог, реализующая технологию воспитания сказкой, должен грамотно подходить к определению программных задач и подбору материала к занятию. Работа над речью детей, будет намного эффективнее, если применять музыкальный материал, элементы игры, аппликацию или рисование. Из практического опыта приведем пример. Всем известна сказка «Каша из топора», в процессе чтения детям, а затем пересказывания, у детей формируются те представления, которые мы называем гуманными ценностями, носящими нравственный характер воспитания. Кроме того, у детей расширяется словарный запас, когда мы вводим такие речевые обороты как «негостеприимство старухи и ее несообразительность», «находчивость и хитрость солдата», «умение находить выход из сложной ситуации». Сказка учит детей мечтать, подчёркивать главное, индивидуальное в образе, обобщать существенные признаки, усиливает мыслительную деятельность. Сказочный вымысел всегда педагогичен, он используется как средство воспитания лучших человеческих качеств. Сказка обогащает внутренний мир детей, они тянутся к ней. Сказка для ребенка – это не что иное, как средство постижения жизни, способ познания, осмысления некоторых жизненных явлений, моральных установок общества. Сказка является универсальным развивающее – образовательным средством, выводя ребенка за пределы непосредственно воспринимаемого, погружая его в возможные миры с широким спектром моделей человеческого

поведения и ориентируя в них, обеспечивая богатую речевую среду. Познавательное развитие ребенка заключается в понимании инсказательного смысла сказки, тем самым расширяя диапазон его общего информационного восприятия. Дополнить работу над сказкой можно рисованием обильного стола с угощением в ожидании гостей, развивая мелкую моторику и формируя эстетический вкус.

Стоит отметить, что в дошкольном возрасте у детей проявляются такие негативные качества как жадность, драчливость, что является причиной вспыльчивающих конфликтов. И детям необходимы этические эталоны, способствующие нивелированию отрицательных моментов. Приходит на помощь сказка, на примере героев целесообразно рассмотреть и проанализировать ситуацию, не переводя ее на личности. Ребенку свойственно соотносить свое поведение, как с обобщенным представлением, так и с конкретным примером. Немаловажна роль взрослого человека, который будет образцом для подражания. В связи с этим, немаловажно проводить педагогу работу с родителями своих подопечных. Стоит донести до родителей понимание того, что детям дошкольного возраста свойственно воспринимать гуманность сказок, так как они способны давать оценку поступкам героев, но при этом детям необходимо четко понимать позицию «хороших» и «плохих» героев. И если ребенок с сочувствием и с переживанием относится к определенному сказочному персонажу, важно, чтобы родители занимали правильную позицию с точки зрения воспитательного процесса, для справедливого разрешения проблемы. В сказке многие действующие лица попадают в самые необычайные положения, но все эти обстоятельства нужны лишь для того, чтобы показать истинные, характерные свойства. Можно сказать, что сказка – это важное средство развития личности ребенка, средство эстетического и нравственного воспитания детей. Она влияет на формирование нравственных чувств и оценок, норм поведения, на воспитание эстетического восприятия и эстетических чувств. Общеизвестно воздействие сказки на умственное и эстетическое развитие ребенка. Велика ее роль и в развитии речи детей. На важность приобщения детей к красоте родного языка, родного слова, развитие культуры речи указывали многие психологи, педагоги и лингвисты (Ушинский К.Д., Тихеева Е.И., Флерина Е.А., Сохин Ф.А., Ушакова О.С., Максаков А.И. и др.). Сказка, также как и другие произведения устного народного творчества, открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы родного языка. Огромно ее воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребенка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать форму и ритм языка. *Сказка* ставит и помогает решить моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла, для упорядочения его собственных сложных и амбивалентных чувств.

Слушая сказки, ребенок узнает взаимоотношение людей, повадки зверей, учится верить в силу правды и справедливости, что очень важно в нравственном и духовном развитии ребенка.

Языком художественных образов, на ярких примерах, сказка помогает детям разобраться в характерах героев, их поступках, их отношениях с другими героями сказки. Учит детей жизни, и показывает, что хорошо и что плохо. Все эти моменты делают сказки ценным материалом для воспитания детей дошкольного возраста.

Сказки развивают мышление, внимание, фантазию и память. Повторяющиеся из сказок троекратные фразы, любят при чтении добавлять окончания фраз почти все дети, им нравятся песенки и небольшие стишки героев сказок. Этот процесс повторения способствует развитию духовности ребенка и его нравственности, развивает речь и творческие способности.

Личность ребенка зарождается в детстве. Поэтому, чем раньше литература, а именно сказка, коснется струн души ребенка, а не только ума, тем больше гарантий, что чувства добрые возьмут в них верх над злыми.

Таким образом, данная проблема не нова, но, тем не менее, она актуальна и требует большой работы педагогов и родителей для успешной социализации наших детей, гуманизации и всестороннего развития личности.

Список литературы

1. Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013–2020 годы. Утверждена постановлением Правительства Белгородской области от 17.07. 2013 года. – Белгород, 2013.
2. Пересыпкина А.В. Мастерская добрых дел: парциальная программа дошкольного образования / А.В. Пересыпкина. – Белгород: ГиК, 2017. – 97 с.
3. Трубецкой Е.Н. Духовный смысл сказки / Е.Н. Трубецкой, И.А. Ильин // Три очерка о русской иконе «Иное царство» и его искатели в русской народной сказке. – М.: Лепта. – 315 с.
4. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой. Для работы с детьми дошкольного возраста / Л.Б. Фесюкова. – М.: Просвещение, 2002. – 41 с.
5. Карпенко Л.И. Воспитание гуманных чувств у детей с нарушениями речи посредством технологии воспитания сказкой / Л.И. Карпенко, А.И. Еверзова, Г.Б. Ануфриева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kssovushka.ru/zhurnal/18/1917-vospitanie-gumannyh-chuvstv-u-detei-s-narusheniyami-rechi-posredstvom-tehnologii-vospitaniya-skazkoi/> (дата обращения: 30.11.2023).

Панфилова Татьяна Федоровна
воспитатель

Близенко Евгения Ивановна
воспитатель

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ В РЕЖИМЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: *сегодня применение дистанционных технологий в сфере образования ни у кого не вызывает сомнения. В условиях постоянного совершенствования технологий – информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Сложившаяся в Российской Федерации ситуация способствовала тому, что образовательный процесс был переведен в дистанционный формат с использованием мультимедийных технологий.*

Ключевые слова: *дистанционное обучение, патриотическое воспитание, дошкольное образование, интерактивные игры, детский сад, обучение.*

В данной работе представлен личный опыт внедрения патриотических интерактивных игр в процесс обучения детей дошкольного возраста.

Понятие «интерактивные игры» пришло из английского языка. Оно означает возможность взаимодействовать, вести беседу, диалог с кем-либо.

Интерактивные методы ориентированы на широкое взаимодействие воспитанников как с педагогом, так и друг с другом. Именно их можно использовать, прививая детям чувство патриотизма. Главным преимуществом патриотических интерактивных игр является наглядность – инструмент усвоения новых понятий: «Родина», «Патриот», «Страна», «Государство», «Традиции своего народа», «День народного единства», «Моя семья», «Мой край родной. Профессии» и т. д. [3].

Все множество раз слышали о патриотическом воспитании, о важности и необходимости ведения воспитательно-патриотической работы. Именно патриотическое воспитание занимает одну из центральных позиций в обучении. Младший дошкольный возраст – один из лучших периодов формирования у ребёнка чувства патриотизма. А вот что же такое патриотизм? Патриотизм – это осознанная любовь, привязанность к Родине, готовность прийти на помощь, невзирая на все возможные тяготы, не жалея себя, привязанность к своему народу и его традициям. Уже в младшем возрасте детям присущи такие чувства, как любовь к родному городу, селу, природе, своей Родине, а это и есть начало патриотизма, зарождающегося в будущем поколении. И именно с помощью целенаправленной работы педагогов, у детей будет развиваться полноценное чувство патриотизма. А в наше непростое время сделать это возможно при помощи внедрения в процесс обучения различных инновационных технологий [2].

Внедрение патриотических информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в воспитательный процесс в дошкольном образовательном учреждении – одно из самых актуальных направлений в дошкольной педагогике. А так, как каждый день мир развивается, модернизируется, то и наше учреждение не стало отставать и решили активно развивать эту деятельность в своей работе.

В рамках нашей организации было разработано дистанционное занятие с детьми подготовительной группы, на закрепление полученных знаний с помощью онлайн-игр, ведь педагогу или воспитателю необходимо заинтересовать ребёнка новыми формами работы, сделать их более зрелищными, увлекательными, в чём и помогают интерактивные формы. Основная мысль представленной работы заключается в том, чтобы зажечь патриотическую искорку в детских сердцах, помочь детям искренне полюбить свою Родину, содействовать развитию интереса детей к жизни народов России, к их истории и культуре, к природе [1].

Задачи.

1. Активизация индивидуальной интеллектуальной активности каждого ребёнка.

2. Развитие межличностных отношений, преодоление коммуникативных барьеров, создание ситуации успеха.

3. Эмоциональная окраска обучения, становление ребёнка не как объекта, а как субъекта обучения.

4. Развитие познавательной активности дошкольника.

Цель – создать условия для формирования у дошкольников полноценной личности, будущего гражданина, активного и ответственного члена общества, посредством дистанционного обучения.

В основе данной работы лежат педагогические принципы сотрудничества, природо- и культуросообразности, доступности, последовательности и систематичности, научности, индивидуального подхода, но особое значение отводится принципу сознательности, активности, творчества и инициативности. Считаем, что при всём многообразии видов и форм воспитательной работы патриотической направленности она должна вестись ответственно педагогом дошкольниками и их родителями. Только в этом случае возможно достижение результата.

Каким же образом можно этого достичь? Педагоги убеждены в том, что для этого необходимо соблюдение следующих правил:

- добиваться максимально интересных форм проведения;
- обеспечить самостоятельность выбора;
- придерживаться индивидуального и дифференцированного подхода;
- применять принцип сопричастности общему делу.

Одной из данных форм работы является интерактивная игра. Это метод обучения и воспитания, в котором воедино соединяются функции образования, развития и воспитания. Главное в организации интерактивной игры с воспитанниками – создание условий для приобретения значимого для них опыта социального поведения.

Под игрой предполагается понимание не просто взаимодействия дошкольников друг с другом и воспитателем, а совместно организованную познавательную деятельность социальной направленности. В такой игре ребята не только узнают новое, но и учатся понимать себя и других, приобретают собственный опыт. Благодаря интерактивным играм, закрепление нового изученного материала происходит более увлекательно и интересно [3].

На сегодняшний день существует большое количество бесплатных сайтов, с помощью которых можно создавать интересные патриотические игры, задания, а также выстраивать и вести онлайн-занятия. Так же патриотические игры можно использовать как для закрепления изученного материала с воспитанниками в домашних условиях, так и для обучения их дома. Зачастую для изучения пропущенной темы используются интерактивные игры дистанционно с ребёнком [1].

Такие игры вдохновляют дошкольников к получению новых и закреплению уже имеющихся знаний, тренируют их память, логику, мышление и воображение. В данном случае, интерактивная игра выступает как инструмент для закрепления нового материала в направлении патриотического воспитания.



Рис. 1

Помимо интерактивных игр существуют и другие дистанционные формы работы, взывающие воспитанников к любви своей Родины, воспитанию патриотизма. Ещё одной из таких форм является виртуальная

экскурсия, где ребята могут посетить различные места, целью которых является сохранение исторической памяти, стимулирование интереса к изучению истории своей страны, Родины. Например, виртуальная экскурсия по Прохоровскому полю [1].

Также в работе практикуется технология интерактивного обучения. Эта технология означает способность взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога.

Суть интерактивного обучения в том, что практически все дети оказываются вовлечёнными в процесс познания. Современные компьютерные телекоммуникации позволяют воспитанникам вступать в устный диалог между одноклассниками и воспитателем, тем самым обсуждать ситуации или составлять устное описание картины, а также делают возможным «активный обмен информацией» в режиме реального времени.

Данный приём интерактивной технологии позволяет решить сразу несколько задач:

- активизируется индивидуальная интеллектуальная активность каждого ребёнка;
- развиваются межличностные отношения, дети учатся преодолевать коммуникативные барьеры, создаётся ситуация успеха для каждого воспитанника.

Дистанционные технологии стали инновационными средствами обучения дошкольников, изменилась роль и функции участников педагогического процесса. Родители выступают равноправными участниками образовательных отношений, тем самым воспитатели могут задействовать родителей для патриотического воспитания детей и в домашних условиях. В работе с родителями мы активно используем сайт дошкольного учреждения [1].



Рис. 2

Но нужно отметить, что современные родители чаще заходят в социальные сети, чем на официальный сайт дошкольного учреждения. Для родителей социальные сети становятся ведущим способом общения, поэтому наиболее активно дистанционное образование у нас проявляется в социальных сетях, таких как: vkontakte, Instagram, мессенджеры Viber, WhatsApp, Telegram.

Чтобы заинтересовать родительскую аудиторию предстоящей темой совместного мероприятия, проводятся опросы родителей. Это наиболее удобный способ взаимодействия с родителями дошкольников. Работа в режиме дистанционного образования позволила творчески подойти к реализации задач по патриотическому воспитанию дошкольников: были подобраны интересные игры и упражнения, презентации и обучающие

мультфильмы, которые вызвали у детей живой интерес и эмоциональный отклик. пальчиковая игры беседы на патриотическое развитие детей.

Наше учреждение создало виртуальный сайт, где размещается полезная информация для родителей, различные консультации, родители вместе с детьми участвуют в различных конкурсах, проектах.

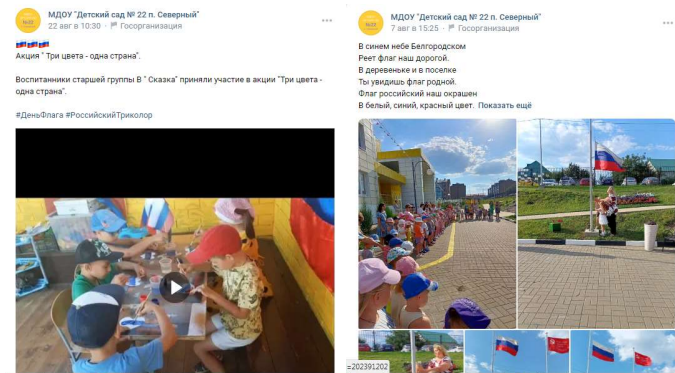


Рис. 3

Внедряя дистанционные образовательные технологии в образовательную-деятельность дошкольников:

- педагоги повышают уровень педагогической компетентности родителей;
- дистанционный формат работы предоставляет и воспитателям уникальные возможности по повышению своей квалификации – (обмениваться своим опытом, участвуя в различных мероприятиях в режиме онлайн – м/о, конференции, вебинары, ведь через различные методические объединения можно обмениваться опытом патриотического воспитания со своими коллегами, участвовать в онлайн мероприятиях (патриотические вебинары, видео-конференции, а также пройти дистанционное обучение на курсах повышения квалификации, в том числе тематические курсы [2]).

Дистанционное обучение способствует повышению качества и доступности патриотического воспитания для всех категорий детей, позволит выполнить новый социальный заказ общества.

Вывод:

- режим дистанционного обучения позволяет успешно проводить воспитательно-патриотическую работу с обучающимися;
- старые, общепринятые формы ведения воспитательно-патриотической работы можно адаптировать к условиям дистанционной работы;
- дистанционная форма обучения открывает новые возможности для ведения воспитательно-патриотической работы;
- для успешного ведения воспитательно-патриотической работы
- в условиях дистанционного обучения необходимо осваивать новые технологии, средства коммуникации, программы и платформы, активно применять их в практической деятельности;
- подобный режим работы позволяет более активно привлекать родителей обучающихся к воспитательно-патриотической работе.

Список литературы

1. Боброва И. Дистанционное обучение / И. Боброва. – LAP Lambert Academic Publishing, 2013.
2. Клишкова Л.Н. Гражданско-патриотическое воспитание. Классные часы, общешкольные мероприятия, интеллектуальные игры, викторины. Выпуск 2 / Л.Н. Клишкова. – М.: Учитель, 2007.
3. Никишина Е.Ю. Практические подходы к ведению воспитательно-патриотической работы с обучающимися в режиме дистанционного обучения / Е.Ю. Никишина, А.Б. Виноградов, Н.В. Киржаева [и др.]. – Краснодар: Новация, 2020. – EDN YUYZHM
4. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников. Начальная школа / Н.Г. Аверина // Начальная школа. – 2011. – №11. – С. 68–71.

Пиленко Мария Валерьевна

воспитатель

Жаботинская Ольга Николаевна

воспитатель

Полухина Ирина Валентиновна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С АГРАРНЫМИ ПРОФЕССИЯМИ ПОСРЕДСТВОМ АВТОРСКИХ ИГРОВЫХ ПОСОБИЙ

Аннотация: в статье рассматривается тема ознакомления детей младшего дошкольного возраста с аграрными профессиями, посредством авторских игровых пособий: «Огород для овощевода», «Корова Зорька», «Куручки Хохлатки», вертикальный огород и теплица «Геокупол».

Ключевые слова: младший дошкольный возраст, аграрные профессии, авторские игровые пособия.

Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, игры, общение со взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях.

В нашей группе в рамках работы по ранней профориентации были созданы и включены в игровую деятельность детей такие пособия:

- напольная игра: «Огород для овощевода»;
- сюжетно-ролевая игра «Корова Зорька»;
- сюжетно-ролевая игра «Куручки Хохлатки»;
- вертикальный огород и теплица «Геокупол».

Напольная игра: «Огород для овощевода».

Игра «Огород для овощевода» предназначена для детей от 3 до 7 лет. В нее может играть один ребенок, пара детей или подгруппа.

Для игры ребенку потребуется: пластиковый каркас с лейкой, овощи из ткани, семена – пуговицы, огород для посадки. Ребенок познакомится с

профессиями овощевода и фермера. Перед началом игры нужно надеть костюм овощевода (футболка, комбинезон, кепка, резиновые сапоги).

Для того чтобы на огороде появился урожай, необходимо посеять семена, роль которых выполняют пуговицы. Открыв текстильную застежку, раскладываем семена и крепим ее обратно.

Поливаем семена и ждем, когда появится урожай. Появившийся урожай не забываем поливать.

Созревшие овощи собираем в корзину для приготовления разнообразных блюд или для кормления животных.

Если от пластикового каркаса открепить тканевую основу, то данное пособие можно применять на участке группы в виде теплицы. Крану можно подключить настоящий шланг, сверху поставить дуги и натянуть пленку для выращивания разнообразных растений, ягод или цветов.

Сюжетно-ролевая игра «Корова Зорька».

Игра «Корова Зорька» предназначена для детей от 3 до 7 лет, в нее может играть один ребенок.

Для игры ребенку нужен макет коровы, выполненный из экологически чистых материалов, костюм доярки (дояра), стул, ведро, полотенце. Игра предназначена для изучения профессии дояра или доярки (оператор доильного аппарата). Перед началом игры нужно надеть костюм (халат и шапочка). Далее приступать к доению коровы. Нужно погладить корову Зорьку (корова сделана из мягкой ткани и синтепуха, что благоприятно влияет на тактильные ощущения ребенка) успокоить ее, мы с ребятами выучили специальное стихотворение:

Ходит Зорька по лугам,
Молоко приносит нам.
Жить бы Зорьке в терему,
А она в хлеву: МУ, МУ!

Далее ребенок берет ведро, садится на стул и приступает к доению (вымя коровы сделано из медицинской перчатки, куда по специальной трубке можно налить подкрашенную воду). Данный продукт можно использовать для приготовления каши или напитков для кукол.

Сюжетно-ролевая игра «Курочки Хохлатки».

Игра предназначена для детей от 3 до 7 лет, в нее может играть один ребенок, пара детей или подгруппа.

Для игры ребенку понадобятся: курятник, макет куриных яиц, декоративная бумага для имитации соломы, лоток для яиц, игрушечные курицы, цыплята и петухи.

Данная игра предназначена для изучения профессии птицевода, он работает на птицефабриках и птицеводческих фермах, где ухаживает за птицей, раздает корма, регулирует подачу воды в поилках, убирает производственные помещения и рабочие места. Также выполняет мероприятия по повышению продуктивности птицы: производит ее сортировку и выбраковку. Далее полученная продукция попадает в магазин «Пятерочка», который «функционирует» в нашей группе, а затем на игровое пространство «Кухня» для сюжетно-ролевых игр «Повар», «Семья».

Огород будущего и теплица «Геокупол».

Игра предназначена для детей от 3 до 7 лет, в данную игру может играть один ребенок, пара детей или подгруппа.

Для игры ребенку потребуется: теплица «Геокупол», вертикальный огород, пластиковые стаканы, лейки, грабли, лопатки, предметные картинки. Данная игра предназначена для изучения профессии овощевода, фермера.

Теплица «Геокупол» – это удивительный мир, в котором капельный полив растений, осуществляют роботы, а не люди, культуры растут в воде, а не в земле, что позволяет детям, наблюдать не только за побегами растений, но и за корневой системой. Данная теплица отличается необычностью формы, подсветкой и вентиляцией.

«Огород будущего» представлен вертикальной композицией, в которой расположилось многочисленное видовое разнообразие растений (лекарственные растения, овощные культуры, ягоды и цветы). На занятиях с детьми мы обсуждали ценность чернозема и возможное его отсутствие в будущем. Вместе с ребятами мы придумали историю о том, что в далеком 3526 году, чернозем на земле будет в дефиците, а практически вся поверхность Земли будет покрыта асфальтом, всю работу будут выполнять роботы, и люди попросят помощи у других цивилизаций, которые с радостью им помогут организовать вертикальные насаждения, которые не требуют большого количества земли.

Дети с воспитателем поливают вертикальные насаждения, наблюдают за всходами, убирают сорняки.

Все игровые пособия составлены с учетом возрастных требований, что дает детям возможность выбора, развивает самостоятельность при выполнении задания. Воспитанник может сам выбрать наиболее интересную тему в соответствии своим потребностям. Мы только помогаем, объясняем и направляем воспитанника.

Проводимая профориентационная работа базируется с учетом принципа интеграции образовательных областей: «Познания», «Коммуникации», «Труда», «Социализации», «Художественного творчества».

Узнать, станет кто-нибудь агрономом, овощеводом, дояркой, птицеводом, фермером пока трудно, но мы уверены, что наша работа по ознакомлению детей младшего дошкольного возраста с аграрными профессиями, посредством авторских игровых пособий оставит след в детском сознании и возможно кто-то из наших воспитанников станет достойным продолжателем тех, кто трудится на родной земле во благо своей Родины.

Савина Надежда Ивановна
воспитатель

Дядяшева Галина Ивановна
воспитатель

Галкина Светлана Викторовна
воспитатель

Кочкина Тамара Ивановна
воспитатель

Сидельникова Татьяна Анатольевна
воспитатель

Духанова Евгения Сергеевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА И ОРИЕНТИРОВКА В ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ

Аннотация: в статье речь идёт о том, что с каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования не только ко взрослым людям, но и к детям: неуклонно растет объем знаний, которые нужно им передать; мало того, желательно, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным.

Ключевые слова: профессиональная сфера, импрессивная речь, экспрессивная речь.

Всем известно, владение речью играет значительную роль не только в повседневной жизни, но и в профессиональной сфере. Более выигрышное впечатление на окружающих производит тот человек, который может убедительно и доходчиво изложить свои мысли, идеи, взгляды, соображения. Не менее важно в личных и деловых отношениях – понять собеседника. Хорошему владению речью нужно учиться не один год, и начинать обучение желательно с самого раннего возраста. Именно в этом возрасте происходит формирование основных компонентов языка: лексико-грамматического и фонетико-фонематического. В тесной связи с развитием речевой функции находится развитие графомоторных навыков, навыков самообслуживания, а также таких психических процессов, как восприятие, внимание, память и мышление.

Каждый из нас проходит свой путь, проживает свою единственную жизнь. И как она складывается, во многом определяется нашей индивидуальностью, характером, задатками и способностями, отношением к окружающим – словом, качествами, основы которых закладывается в детстве. Что мы можем и должны формировать в ребенке, а что изменить не в нашей власти. Наследственная основа организма (генотип) каждого человека уникален, он несет в себе сочетание самых разнообразных признаков, обуславливая его биологические особенности и своеобразие. В процессе развития все дети проходят определенные возрастные этапы. Тем не менее темп этого развития у каждого ребенка индивидуален.

Наверное, все родители знают: чем больше они будут разговаривать со своим малышом, тем лучше он будет развиваться. Иными словами, любовь и разумная забота близких людей способствует правильному формированию мозга ребенка.

Выяснилось, что обращенная речь является основным стимулом развития мозга особенно в первый год жизни. Количество слов, которые малыш слышит в течение дня, буквально определяет его будущий интеллектуальный уровень в образовании. Причем слова эти должны исходить от тех, кто ухаживает за малышом, а не доноситься из радиоприемника или телевизора – эффект в том и в другом случае абсолютно различен.

Для того чтобы грамотно воспитывать и обучать ребенка, направляя его природные возможности в нужное русло и разумно нагружая его физически, нужно знать тип его темперамента, который проявляется в скорости двигательных реакций и силе эмоциональных проявлений. Ведь в типе темперамента находит непосредственное выражение тип нервной системы человека.

Воспитание ребенка с учетом его природных способностей должно создавать такие условия, которые способствовали бы сглаживанию негативных и развитию положительных качеств личности. Мы вовсе не должны ставить себе целью воспитать вундеркинда, постоянно и помногу заниматься с ребенком. Это может быть опасно для малыша: ни в каком возрасте не следует требовать от ребенка выдающихся достижений. Надо лишь обеспечить ему спокойствие, безопасность и разумно поощрять его. Способности ребенка должны развиваться в свойственном ему темпе. Мозг готов к каждому виду деятельности в свое время, и это надо обязательно учитывать при выборе занятий для ребенка. Но в любом возрасте ребенку необходимо общение с родителями и другими взрослыми.

Для того, чтобы овладеть языком (понимать его и общаться на нем), ребенок должен, во-первых, находиться в так называемой «языковой среде»- иметь возможность слышать окружающую речь и, во-вторых, овладеть способностью воспроизводить звуки, звукосочетания, а затем и основные смысловые единицы языка – слова. «Критическим» периодом развития речи ребенка являются первые три года. К этому времени он овладевает главными грамматическими формами родного языка, накапливает большой запас слов. Если же в первые три года не будет уделено должного внимания речи малыша, то в дальнейшем потребуется масса усилий, чтобы наверстать упущенное.

Развитие речи ребенка идет по двум направлениям. Это развитие понимания речи и развитие «активной», собственной речи как способности говорить, т.е. импрессивной и экспрессивной речи.

Интеллект ребенка быстро развивается и усложняется. В раннем возрасте ребенок целенаправленно использует для общения жесты. Для него важно, чтобы взрослый обращал внимание на интересующий его предмет. Показав на предмет, ребенок ждет отклика взрослого. Если взрослый смотрит в указанном направлении, называет предмет или рассказывает что-нибудь о нем, ребенок остается доволен.

С помощью жеста дотягивания ребенок пытается попросить взрослого «Дай мне посмотреть (потрогать, поиграть)».

Когда в речи ребенка начинают появляться слова, отражающие указательные жесты и жесты дотягивания еще некоторое время продолжают использоваться ребенком вместе с отдельными словами и их комбинациями.

Постепенно основным средством общения ребенка становится словесная речь, хотя ребенок знает и понимает гораздо больше слов, чем говорит. Он должен научиться слышать и правильно воспроизводить сочетания звуков так, как делают взрослые. При проведении занятий по развитию речи мы не только показываем и называем предмет и действия с ним, но и даем малышу в руки аналогичный предмет. Чем больше специфических действий с данным предметом производится взрослым и самим ребенком (например, кису погладить, покормить, уложить спать и т. п.), тем быстрее слово «киса» приобретает обобщающее значение, оно начинает означать для ребенка любую кошку (живую, игрушечную и изображенную на картинке). Очень важно вызывать у ребенка подражание звуков и словам. Когда ребенок начинает говорить первые слова, имеющие обобщающее значение, вполне допустимо вызывать у него произношение упрощенных лепетных слов «-би-би, ав-ав» и др. При этом надо тут же подкрепить их правильным, полным словом: «машина -би-би, собака – ав-ав» и т. д.

Надо как можно чаще называть предметы и явления, с которыми сталкивается ребенок, и в разговоре, наряду со знакомыми действиями, употреблять новые, не известные слова.

Вместе с пониманием речи развивается и активная речь.

Подражая, ребенок, как эхо, повторяет за старшими много слов. Легкие слова он произносит полностью, в трудных – первые или последние слоги (тул – стул, па – упал и т. д.). Для активизирования речи ребенка необходимо, чтобы разговор взрослых с ним и при нем был четким, коротким и выразительным.

Развивая речь и ориентировку в окружающем мире ребенка необходимо.

1. Знакомить его с качествами, состоянием и назначением окружающих предметов.
2. Учить различать предметы со сходно звучащими названиями или сходные только по внешнему виду.
3. Развивать способность к обобщению.
4. Развивать понимание названий блюд, посуды, мебели, одежды, игрушек, птиц, животных, растений.
5. Учить выполнять поручения взрослых.
6. Постоянно вовлекать ребенка в разговор.

Чтобы помочь ребенку справиться с ожидающими его сложными задачами, позаботиться о том, чтобы у него была полноценная и своевременная сформированная речь. Именно достаточный уровень речевого развития является основным условием успешного обучения. В школе ребенка научат оперировать понятиями и делать умозаключения. Но в школу он должен прийти, уже имея определенные знания об окружающем мире, а также некоторые эстетические и нравственные понятия – о красоте и безобразии, добре и зле, правде и лжи и т. д. И, конечно же, он должен уметь выражать свои мысли, что возможно только при помощи речи.

Список литературы

1. Елецкая О.В. День за днем говорим и растем / О.В. Елецкая, Е.Ю. Вареница. – Сфера, 2005.
2. Громова О.Е. Методика формирования начального детского лексикона / О.Е. Громова. – М., 2004.
3. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышления: метод. пособие / Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.

Сапонова Елена Геннадьевна

воспитатель

Рубашевская Руслана Романовна

воспитатель

Голицуова Наталья Игоревна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ СОТРУДНИЧЕСТВА ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

***Аннотация:** в статье раскрыты условия и методы, при которых педагоги детского сада смогут добиться результатов по сохранению и укреплению здоровья воспитанников.*

***Ключевые слова:** здоровый образ жизни, семья, детский сад, сотрудничество, взаимодействие, здоровье.*

Все берет свое начало в семье. Первый шаг, первое слово, хорошие поступки и не очень ребенок совершит впервые в семье, среди людей, которые любят его не за что-то, а за то, что он просто есть, такой милый, смысленный, с отменным аппетитом, и не всегда с отличным здоровьем.

Сегодня в основе философии взаимодействия семьи и детского сада лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все другие социальные институты должны поддерживать, помочь, дополнить их воспитательную деятельность. Признание приоритета семейного воспитания требует пересмотра взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения. Новизна этих отношений определяется понятиями «взаимодействие», «сотрудничество». В соответствии с этим, в центре работы по полноценному физическому развитию и оздоровлению воспитанников должны находиться семья и детский сад, как две основные социальные структуры, которые определяют уровень здоровья ребенка.

Русская пословица гласит: «Ребенок учиться тому, что видит у себя в дому». Поэтому сознательное отношение к своему здоровью надо в первую очередь формировать у родителей.

Сотрудникам ДОО крайне необходимо совместно с родителями сформировать у детей привычки, которые сохраняют и укрепят здоровье с самого начала их жизни. Мама и папа должны быть постоянными активными участниками всех видов деятельности в дошкольном учреждении.

Начинать воспитание здорового ребенка, и семьи в целом, надо с самого простого и в то же время с самого трудного – соблюдения *режима дня*. Находясь в детском саду, воспитанники придерживаются определённого распорядка. Однако с приходом ребёнка домой, ситуация кардинально меняется, во многих семьях распорядок дня не соблюдается. Поэтому в нашем детском саду воспитатели и руководители по физическому воспитанию, посредством консультаций (в печатном формате на стендах,

буклетах, памятках), бесед, видеороликов о жизни ребят в стенах сада и т. д.) напоминают родителям о том, что соблюдение режима дня дисциплинирует детей, способствует формированию многих полезных навыков, приучает их к определенному ритму.

Правильное полноценное питание – ещё один важный аспект для развития здорового ребёнка. К сожалению, довольно немалое количество родителей не понимают важности горячего питания, наличия в рационе ребенка фруктов и овощей, морепродуктов, каш, молочной продукции. А некоторые мамы и папы не видят смысла в составлении разнообразного меню дошкольника на неделю и в соблюдении определенных интервалов между приемами пищи. В нашем дошкольном учреждении каждый желающий может посетить и стать участником группы в ВК, где показано и рассказано какие и как приготовить полезные блюда для своих малышей, как в игровой форме покормить их не совсем вкусными, но очень ценными для здоровья продуктами. Родители сами с удовольствием выставляют свои кулинарные шедевры, делятся друг с другом полезными советами и рецептами, указывают места, где продают качественные продукты и т. д.

Всем хорошо известно, что наиболее эффективный вид отдыха – это пребывание на свежем воздухе. Оно хорошо восстанавливает сниженные в процессе деятельности функциональные ресурсы организма, способствует повышению сопротивляемости организма и закаляет его. После активной прогулки у ребенка всегда нормализуется аппетит и сон. Кроме того, занятия физической культурой повышают уровень функциональных возможностей, физическую и эмоциональную устойчивость, снижают заболеваемость.

Спортивные дети более настойчивые, упорные, целеустремленные, не пасуют перед трудностями. Но в современном мире, где люди напряженно работают до позднего вечера, и забрав ребенка из детского сада, не имеют сил на вечерние прогулки. Не стоит забывать еще и о пагубной привычке родителей подолгу «сидеть в интернете». На основе вышесказанного педагоги нашего детского сада стараются как можно чаще организовывать совместные детско-родительские спортивные мероприятия на свежем воздухе, туры выходного дня, привлекают мама и пап к проведению занятий по физкультуре, утренней зарядки, серии подвижных игр, спортивных соревнований и мастер-классов.

Не стоит отрицать тот факт, что лучший учитель для ребенка – это взрослый, который на собственном примере показывает, что такое хорошо. А лучший способ подтолкнуть взрослого на правильный путь – это показать, как остальные следуют в правильном направлении. Следуя этому принципу, очень часто в группах нашего сада воспитателями и родителями создаются видеоролики про здоровый образ жизни их семей («Гигиена – превыше всего», «Мы закаляемся», «Спокойствие, только спокойствие», «На прогулку всей семьей»), которые в дальнейшем выставляются на сайте детского сада.

Здоровье детей зависит от ряда факторов: экологических, биологических, социальных, гигиенических, а также от результативного взаимодействия семьи и педагогов ДОО. Формируя отношение ребенка к здоровому образу жизни невозможно без активного участия в этом процессе всего персонала детского сада и непосредственно родителей. Только в этом случае можно ожидать реальных результатов в изменении отношения детей дошкольников и их родителей к собственному здоровью.

Список литературы

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г.А. Антипова // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С. 88–94.
2. Борисова Н.П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия / Н.П. Борисова, С.Ю. Занкевич // Дет. сад, управление. – 2007. – №2. – С. 5–6.
3. Евдокимова Н.В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. / Н.В. Евдокимова. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 144 с.

Сидоренко Людмила Алексеевна
бакалавр, воспитатель

Кириллова Наталья Владимировна
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №84»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: *статья посвящена актуальной проблеме – проблеме развития мелкой моторики у детей раннего возраста. В ней представлены рекомендации и упражнения по развитию навыков мелкой моторики у детей. Адресована воспитателям и родителям детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *ранний возраст, развитие, мелкая моторика, действия, предметы.*

Мелкая моторика – тонкие движения кистей и пальцев рук – необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, выработанных в ходе культурного развития общества.

Развитие познавательных способностей в связи с развитием движений рук особенно активно протекает в раннем возрасте. Обследование различных предметов руками – условие познания ребенком предметного мира.

А.А. Запорожец говорил: «Чтобы рука ребенка стала в функциональном отношении подлинно человеческой рукой, превратилась бы в «орудие орудий», ребенок должен научиться использовать ее безграничные возможности, в соответствии с бесконечным многообразием окружающих условий. На этом пути одним из важнейших этапов является возникновение хватания видимого предмета».

Основной путь в овладении предметной деятельностью – совместная деятельность ребенка со взрослым, в процессе которой последний постепенно передает ребенку общественно выработанные способы употребления предметов.

Взрослый организует действия ребенка, а затем поощряет их и контролирует ход формирования этих действий. Смысловой центр ситуации, в которой усваиваются предметные действия, – взрослый и совместная деятельность с ним; действие должно производиться так, как показал взрослый. Именно на этой основе своеобразно ритуализируется порядок

выполнения действий, в процессе которых их образец реализуется и производит постоянное подравнивание под образец. Ребенок сначала выделяет на основе показанного ему образца действия общую функцию предмета, лишь затем начинает осваивать операционально-технический состав действия внутри образца. Таким образом, отдельные движения не просто приспособляются к орудию, а включаются в заданную схему действия.

Иными словами, процесс овладения предметным действием неразрывно связан с построением самим ребенком образца этого действия, носителем которого выступает взрослый.

Существуют разные способы освоения движения: метод пассивных движений, подражание, прямое обучение, обучение по словесной инструкции, метод самостоятельных проб.

Наиболее эффективные способы освоения движений в дошкольном возрасте – методы подражания и пассивных движений.

Подражание – следование какому-либо примеру, образцу, воспроизведение движений, действий другого человека. Дошкольники посредством подражания усваивают предметные действия. К началу второго года жизни наблюдается подражание, которое зависит от характера самого действия.

На ранних ступенях развития детей основное значение приобретает метод пассивных движений, поскольку у младенцев 3–4 мес. образовать временные связи с помощью подражания невозможно, а данный метод дает положительные результаты. В 4–6 лет подражание более эффективно, чем у малышей, но еще используется дополнительно метод пассивных движений.

В зависимости от сложности стоящих перед ребенком задач некоторые элементарные навыки вырабатываются быстрее путем подражания, чем методом пассивных движений.

Развитие навыков мелкой моторики в дошкольном возрасте важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кисти руки и пальцев: чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять разнообразные бытовые действия. Важно развитие мелкой моторики и для личностного развития ребенка. Владея рукой, дети становятся более самостоятельными, автономными и независимыми от взрослого, что способствует становлению его инициативы в разных видах детской деятельности.

Движения рук в дошкольном возрасте развивается постепенно: на начальном этапе появляются осязывающие движения, далее возникает акт хватания, и уже после начинают складываться повторные и цепные движения.

Характер ориентировочно-исследовательской деятельности изменяется в процессе онтогенеза и на разных генетических ступенях в образовании двигательных навыков.

При выполнении различных упражнений кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Например: рисование пальчиками «Веточка рябины». Детям раздают листы бумаги с изображением веточек. При помощи пальцев они рисуют ягоды рябины (делают отпечатки).

Игровое задание «Собери грибочки». Педагог обращает внимание детей на муляжи грибов и предлагает собрать их в корзинку.

Игровое упражнение «Собери листочки». Педагог обращает внимание детей на листочки, разложенные на полу, и просит аккуратно (двумя пальчиками) собрать их в корзинку.

Массаж рук. Дети сжимают кулак, а затем резко разжимают его.

Крепко пальчики сожжем,
После резко разожжем.

Педагог вносит корзину с муляжами овощей.

Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Педагог складывает муляжи овощей в мешочек. Дети опускают в него руки, берут овощ и отгадывают, что они взяли.

Лепка овощей и фруктов. Педагог обращает внимание детей на столы, на которых расположены доски для лепки и кусочки пластилина. Предлагает слепить из красного пластилина помидор (прием- раскатывание шара в ладонях), из зеленого – огурец (прием- раскатывание «колбаски» в ладонях).

Массаж рук. Дети катают карандаш по столу сначала одной, потом другой ладонью.

Карандаш я покачу
Вправо-влево, как хочу.

Дидактическая игра «Шагаем по дорожке». Детям предлагаются картинки с изображением кирпичиков. Необходимо пальчиками пройти по дорожке.

Игровое задание «Выложи дорожку». Педагог предлагает детям выложить дорожку из счетных палочек по образцу.

В процессе работы с детьми 3–5 лет следует добиваться, чтобы все упражнения приносили радость, выполнялись легко, без чрезмерного напряжения мышц рук. Все указания даются спокойным доброжелательным тоном, четко, без лишних слов. При необходимости детям оказывается помощь. При повторном проведении игры дошкольники нередко частично начинают произносить текст, постепенно разучивают его наизусть, произносят целиком, соотнося слова с движением.

Список литературы

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: методическое пособие / А.В. Артемьева. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения / С.Е. Большакова. – 2-е изд., испр. – М., 2016.
3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. Т.2. / А.В. Запорожец. – М., 1986.
4. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук / И. Светлова. – М., 2001.

Суржикова Альбина Сергеевна
воспитатель

Чуева Марина Ивановна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ «ОБУЧЕНИЕ НА ПРИРОДЕ» КАК ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ПРАКТИКА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: авторы статьи рассказывают о своем опыте работы по применению старой, но такой актуальной в современное время технологии «обучение на природе» или «образование на свежем воздухе». О положительном влиянии организации разнообразной детской деятельности от исследовательской до физкультурной на образование и здоровьесбережение дошкольников.

Ключевые слова: обучение на природе, дошкольники, образовательная технология, здоровьесберегающая практика.

Человек и природа в течении долгого времени существовали по законам природосообразности, тем самым сохранялось здоровье и осуществлялось образование детей. С развитием научно-технического прогресса, с приобретением социально-общественных благ и ценностей изменилось отношение человека и к самому себе и к образованию детей, и к природе. В настоящее время, когда дети «рождаются в гаджетах в руках» мы видим мощный образовательный потенциал этой среды, но не можем не замечать негативное его влияние на здоровье детей [1, с. 295]. В связи с этим становится актуальной тема здоровьесбережения воспитанников детских садов и как одна из ее форм технология «обучение на природе». Эта технология предполагает максимально перенести образовательную деятельность дите на свежий воздух [2, с. 11]. Впервые природное образование, или открытое образование, или образование на открытом воздухе, зародилось в Швеции в 1950-х годах. В конце XX века подобные школы активно организовывались в других странах (Дания, Германия, Франция и Великобритания и др.). Неплохо, в связи с этим вспомнить и нашего Льва Толстого с его «Ясной поляной». Там было и обучение, и труд и наблюдение, и беседы, и физическая культура во дворе барской усадьбы.

Так ли трудно использовать эту технологию в реальном времени? Анализируя свою педагогическую деятельность в течении года мы видим: из трех занятий физкультурой (в холодный период года) одно занятие педагоги проводят на прогулке. В теплый период года все занятия физкультурой проводятся на свежем воздухе.

В летний-оздоровительный период все занятия переносятся на прогулку. Её продолжительность увеличивается до 5 часов в день. Это занятия художественно-творческой, исследовательской, физкультурно-оздоровительной, игровой направленности.

Кроме того, время обычной прогулки насыщены разнообразными деятельностями, включая наблюдения, опытническую деятельность, игры с песком и

водой, сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические и подвижные игры, что положительно сказывается на здоровье и образовании детей.

Таким образом, видим, что технология «обучение на природе» в той или иной степени осуществляется в современных детских садах.

Можно ли еще больше перенести образовательную деятельность на свежий воздух? Конечно можно. При хороших погодных условиях можно организовывать чтение художественной литературы и театрализованную игру по мотивам прочитанного, речевые игры, игры на развитие фонематического восприятия. Математические квесты на подсчет и сравнение множеств, на нахождение геометрических форм в окружающих объектах, на определение окружающих предметов относительно себя или других, ориентировку на местности и т. п. А уж, тем более, занятия экологического направления лучше проводить на свежем воздухе, когда видны и сезонные изменения и есть возможность пощупать кору дерева, определить форму листьев, рассмотреть насекомых, провести опыт и увидеть как муравьи могут утащить кусочек сахара себе в «домик» и т. д. Некоторые занятия по правилам безопасности тоже лучше проводить на свежем воздухе в виде экскурсии или тренинга, например, «Что делать, если потерялся?», «Безопасный путь домой» и т. п.

Таким образом, если педагоги перенесут большое количество деятельности на свежий воздух, в более комфортную среду, при возможности двигательной активности и эмоциональной раскрепощенности можно ожидать следующих результатов:

- получиться сформировать чувство ответственности за природу и окружающую среду;
- снизить уровень стресса у детей;
- дети лучше запомнили материал;
- обеспечивалась достаточная двигательная активность и эмоциональная раскрепощенность;
- улучшалась степень психологической комфортности детей;
- улучшалась концентрация внимания;
- увеличивалось число спонтанных наблюдений;
- дети, которые много времени проводили в природной среде, меньше болеют, более здоровы и обладают более развитой моторикой.

Список литературы

1. Гаркуша Н.С. Природа как ресурс образования современных школьников: шведский опыт / Н.С. Гаркуша, Л. Густавссон // *Фундаментальные исследования*. – 2021. – №10–13. – С. 2954–2958.
2. Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно! / Л.В. Ковинько – М.: Линка-Пресс, 2004. – 72 с. EDN QTKOZF
3. Тюмасева З.И. Приоритеты дошкольного образования: культура, экология и здоровье: монография / З.И. Тюмасева, И.Л. Орехова, Е.Б. Быстрай; под ред. З.И. Тюмасевой. – Челябинск: Цицеро, 2017. – 149 с. EDN ZRFYKD

Тарарыв Инна Владимировна
заведующая
МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»
г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

***Аннотация:** статья отражает актуальность и проблемы внедрения цифровой образовательной среды в пространство детского сада и вовлечения в него всех участников образовательных отношений.*

***Ключевые слова:** цифровизация, цифровая образовательная среда, инженерное мышление, техническое творчество, алгоритмика, телеобразование.*

Сегодня развитие новых технологий идёт очень быстрыми темпами, практически все сферы жизнедеятельности человека внедряют всё новые и новые технологии, среди которых и цифровые. В связи с этим в обществе в последнее время стал популярным термин «цифровизация», но далеко не все понимают, в чём его суть. Обратимся к понятию этого слова. Цифровизация – процесс преобразования информации в цифру. Так и цифровизацией образования можно назвать процесс перехода на электронную систему образования, где дошкольное – не исключение.

Для успешного вхождения в жизнь взрослых, ребенка необходимо развивать и учить на современных технологиях, что было подчёркнуто в послании Президента России В.В. Путина Федеральному собранию 1 марта 2018 года, где он внес ясность о перспективах развития системы образования: «Нужно переходить и к принципиально новым, в том числе индивидуальным технологиям обучения, уже с ранних лет прививать готовность к изменениям, к творческому поиску, учить работе в команде, что очень важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху». Цифровизации образования выступает как одна из стратегических задач развития образования в Российской Федерации, о чем говорится в Федеральном проекте «Цифровая образовательная среда», в рамках национального проекта «Образование». Цель Федерального проекта «Цифровая образовательная среда»: создание к 2024 году во всех образовательных организациях современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней [4]. Чтобы выполнить поручение Правительства и достичь поставленных задач, нами был применен метод проектного управления [3].

В нашем дошкольном учреждении процесс внедрения цифровизации был начат еще с 2019 года с реализации двух проектов «Обеспечение активного использования информационно – коммуникационных технологий в профессиональной деятельности педагогов ДОУ» и «Развитие детского технического творчества у дошкольников».

Реализация этих проектов была взаимосвязана. Ведь, чтобы познакомить дошкольников с миром цифровых технологий, педагогу самому необходимо быть грамотным в данном направлении, владеть методикой.

Процесс внедрения цифровизации был поэтапный. На первом этапе нами были изучены нормативные документы, методические материалы по

организации цифровой образовательной среды, на основе которых мы разработали такие локальные акты, как приказ о внедрении цифровой образовательной среды в ДООУ, Положение о цифровой образовательной среде в ДООУ, Положение об этике общения в чатах социальных сетей и мессенджерах, скорректировали Основную образовательную программу учреждения. Кроме того, нами были проанализированы материально-технические, кадровые, методические и информационные ресурсы детского сада.

На втором этапе в соответствии с планом проекта нами было организовано индивидуальное дистанционное обучение педагогов по компьютерной грамотности и использованию цифрового контента в образовательной деятельности с детьми, проведена частичная модернизация сети интернет в детском саду. Педагоги научились использовать в своей работе программы: PowerPoint, Publisher, научились проводить опросы и анкетирование с использованием google форм, создавать ссылки, видео и фото файлы на google Диске, использовать облачное хранение данных, разрабатывать интерактивные игры. Творческой группой педагогов была создана электронная картотека методических материалов и пособий по всем возрастным группам для использования в работе с детьми.

Проведена модернизация материально-технической базы и развивающей предметно-пространственной среды в учреждении. Для педагогов в методическом кабинете создано автоматизированное рабочее место с выходом в сеть Интернет, цветным лазерным принтером, в холле первого этажа в зоне ожидания для родителей размещен телевизор для просмотра консультационного материала. Для детей нами были закуплены на группы различные конструкторы, наборы программируемых роботов (Vee-Bot, «Робомышь», «Робопчела»), создана мобильная мини-лаборатория по техническому творчеству. Такие игровые наборы используются педагогами в свободной игровой деятельности, как элемент занятия и способствуют развитию у детей инженерного мышления, элементарных навыков программирования. Кроме того, в детском саду начала функционировать дополнительная платная образовательная услуга «Робот и Я», где дети конструируют роботов на основе конструкторских наборов серии «HUNA MRT». Данная услуга пользуется большим спросом среди детей и родителей.

В настоящее время начата работа по внедрению парциальной программы «Алгоритмика. Развитие логического и алгоритмического мышления детей 6–7 лет», целью которой является знакомство старших дошкольников с элементами программирования с использованием цифровых средств (планшетов), развитие предпосылок логического и алгоритмического мышления [1].

Отдельное внимание было уделено взаимодействию с родителями. Педагогами активно стали применяться дистанционные технологии взаимодействия с семьями воспитанников. Так был создан официальный паблик учреждения в социальной сети «ВКонтакте», на официальном сайте детского сада создана вкладка «Форум» для получения обратной связи от родителей воспитанников. С помощью сервиса «google формы» стало проще проводить анкетирование родителей по выявлению их потребностей, запросов, уровня удовлетворенности их деятельностью детского сада, что значительно экономит время родителей и материальные затраты учреждения.

С целью повышения компетенции родителей в вопросах воспитания и развития детей проводятся родительские собрания, консультации в

дистанционном формате. Педагоги активно используют такую форму работы, как телеобразование, которое позволяет организовать обучение временно отсутствующих детей в детском саду по причине болезни.

На третьем этапе мы провели аналитическую деятельность. Коллектив детского сада планирует продолжать работу в данном направлении, так как с каждым годом актуальность его увеличивается. Еще имеются определенные проблемы, точки роста и планы на дальнейшую модернизацию цифрового образовательного пространства нашего детского сада.

Список литературы

1. Алгоритмика: развитие логического и алгоритмического мышления детей 6–7 лет: парциальная программа. – М.: Просвещение, 2023. – 31 с.
2. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ: методическое пособие / К.Ю. Белая. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
3. Гильманова О.Л. Эффективное управление дошкольной образовательной организацией / О.Л. Гильманова. – НТФ ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2018. – 36 с.
4. Паспорт Федерального проекта «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование», утверждён на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам. – 2018. – 21 с.

Титова Елена Петровна

воспитатель

Черникова Светлана Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье показана актуальность формирования основ безопасного поведения у детей младшего дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения. А также рассмотрены некоторые подходы по ознакомлению младших дошкольников с основами безопасного поведения.

Ключевые слова: ребенок, игра, основы безопасности, младший дошкольный возраст, дети.

С первых дней посещения детьми детского сада, мы как педагоги всегда знакомим их с групповым помещением, площадкой для прогулок, а также территорией детского сада. В процессе всегда объясняем малышам, что безопасно, а что – нет. В условиях текущей ситуации в нашем регионе это очень важно. Для этого используем различные методы и приемы, такие как:

- беседа;
- рассматривание иллюстраций;
- игровые ситуации;
- ролевые и дидактические игры и упражнения;
- наблюдения.

Организуя занятия, режимные моменты и досуговую деятельность детей в течение дня, мы стараемся прививать ребятам полезные навыки, учим их адекватно воспринимать окружающий мир. Для объяснения правил и норм поведения детям младшего возраста лучше всего подходят игры и маленькие сказки.

Хотим представить вашему вниманию некоторые из них:

«Съедобное – не съедобное».

Материалы: муляжи овощей, фруктов, продуктов, а также не съедобные предметы, Кукла.

Ход игры: педагог показывает детям куклу и говорит, что у нее болит животик, потому что съела что-то несъедобное. И просит детей показать кукле, что можно есть, а что нельзя. Дети подходят к столу берут и несут кукле только съедобные предметы. В конце игры педагог обязательно говорит малышам, что ни в коем случае нельзя брать в рот еду с пола или земли. Потому что она становится не безопасной из-за микробиков которые могут прыгнуть на упавшую еду. Также рассказываем о том, что нельзя брать еду и другие предметы у чужих людей.

«Мишка идет через дорогу».

Материалы: мишка с забинтованной лапой, машинка, дорожка-переход, светофор.

Ход игры: педагог показывает детям Мишку и рассказывает, что непослушный мишка не слушал маму и побежал через дорогу на красный сигнал светофора. В этот момент по дороге ехала машина, и мишка угодил прямо под нее. И теперь у него сломана лапка. Далее педагог говорит ребятам, что надо научить мишку правилам поведения при переходе дороги.

По очереди каждый из ребят берет мишку за лапку и вместе они подходят к воспитателю, берут его за руку и ждут на пешеходном переходе зеленого сигнала светофора и только, потом вместе переходят дорогу.

Воспитывая у детей безопасное поведение, необходимо учитывать особенности детской психики, ее повышенную ранимость. Поэтому очень важно создать атмосферу душевного тепла и эмоционального благополучия, в которой ребенок будет чувствовать себя уверенным и устойчивым к стрессам.

Расширение представлений ребенка об опасности окружающей среды должно происходить не только на информационном уровне, но и затрагивать эмоционально-чувственную и поведенческую сферы.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/515297-opyt-raboty-formirovanie-osnov-bezopasnogo-po> (дата обращения: 25.11.2023).

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/osnovy-bezopasnosti-zhiznedeyatelnosti/2022/09/13/konsultatsiya-dlya-pedagogov> (дата обращения: 25.11.2023).

Труфанова Анна Александровна
воспитатель

Мотырева Анна Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВАРИАНТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРЕННЕЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ ДОУ И МОБИЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ С УЧЕТОМ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПОДХОДА К РЕБЕНКУ

Аннотация: для организации РППС в ДОО или в семейных условиях следует рассматривать пространство в рамках имеющихся возможностей. Традиционно это система кабинетов в ДОО и комнаты в квартире, доме и т. д., где проживает семья ребенка дошкольного возраста. Для максимально возможного использования имеющегося пространства, предлагается использовать базовые функциональные модули с учетом взаимодополнения образовательных областей. Функциональный модуль – это группа функционально связанных компонентов (учебные пособия, игры, игрушки, материалы, оборудование, инвентарь и пр.) по видам детской деятельности для организации пространства. Таким образом, образовательные задачи развития и воспитания ребенка дошкольного возраста могут быть решены с учетом возможностей имеющегося пространства.

Ключевые слова: функциональные модули, центры активности, предметно-пространственная среда, инфраструктура, интегративный характер образования, современность, трансформируемость.

В системе ДО в связи с реализацией ФГОС ДО, а также изменяющимися нормативно-правовыми, административными, экономическими, социально-культурными условиями, осуществляется модернизация пространства ДОО, в том числе развивающей ребенка среды. РППС группового помещения является частью образовательной среды ДОО. В соответствии с ФГОС ДО возможны различные варианты создания РППС при условии, что учитываются возрастная и иная специфика реализации образовательных программ ДО. В соответствии с ФГОС ДО РППС должна обеспечивать и гарантировать:

- охрану и укрепление физического, психического здоровья;
- максимальную реализацию образовательного, воспитательного потенциала пространства ДОО;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности;
- создание равных условий;
- построение образовательной деятельности на основе сотрудничества взрослых с детьми;
- создание условий для знакомства воспитанников ДОО с историей и культурой родной страны;
- создание условий для формирования нравственных ценностей;
- создание условий для эффективной трудовой деятельности;

– открытость ДО и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность.

В каждой ДОО РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции.

Как следствие, среда должна быть:

- содержательно-насыщенной;
- включать средства обучения;
- трансформируемой;
- обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации;
- полифункциональной;
- обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС;
- вариативной;
- обеспечивать наличие различных пространств;
- доступной;
- безопасной;
- все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, в том числе санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам и правилам пожарной безопасности.

При реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должна соответствовать:

- ФООП ДО;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- возрастным особенностям детей;
- требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующим санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
- требованиям безопасности и надежности при использовании согласно действующему законодательству в сфере технического регулирования, стандартизации и оценки соответствия продукции, защиты прав потребителей. Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса.

Вариант организации внутренней инфраструктуры ДОО в виде центров.

Центры детской активности, которые обеспечивают все виды детской деятельности, в которых организуется образовательная деятельность.

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности.

1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей.

2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера.

3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого.

4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок.

6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс из 12 центров детской активности.

1. Центр двигательной активности.
2. Центр безопасности.
3. Центр игры.
4. Центр конструирования.
5. Центр логики и математики.
6. Центр экспериментирования.
7. Центр познания и коммуникации детей.
8. Книжный уголок.
9. Центр театрализации и музицирования.

10. Центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. Центр коррекции предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. Центр творчества.

Кроме того, возможны следующие варианты группирования средств обучения и воспитания по категориям.

1. Раннее развитие.
2. Конструирование и строительные наборы.
3. Сюжетные игры и игрушки.
4. Развивающие игры и оборудование.
5. Спорт и подвижные игры.
6. Творчество и медиа.
7. Дидактические игры и материалы.

Список литературы

1. Кирьянова Р.А. Принципы построения предметно-развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении / Р.А. Кирьянова // Детство-Пресс. – 2010. – С. 5–12.

2. Марецкая Н.И. Предметно-пространственная среда в ДООУ как стимул интеллектуального. Художественного и творческого развития дошкольника / Н.И. Марецкая // Детство-Пресс. – 2010. – С. 13–40.

3. Нищева Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации / Н.В. Нищева // Детство-Пресс. – 2010. – 128 с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. №874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный №70809).

5. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://neposedasur.ru/images/docum/FOP_DO/03_2110_20221219.pdf (дата обращения: 29.11.2023).

Часовских Ольга Алексеевна
воспитатель

Цветыченко Ольга Владимировна
воспитатель

Кузьменко Юлия Александровна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

***Аннотация:** в статье речь идет о том, что нравственное воспитание детей проходит на протяжении всей их жизни. Важную роль в духовно-нравственном развитии играет среда, в которой он развивается и растет. Поэтому большую роль в этом вопросе играет семья и дошкольное учреждение. Для лучшего развития духовно-нравственных качеств семья воспитанников и дошкольное учреждение должны взаимодействовать, ведь у них одна цель. А цель эта – формирование духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст.*

Дошкольный возраст является главным этапом закладывания основ личности. Именно в этом возрасте характерно эмоционально-чувственное восприятие действительности, поэтому благоприятнее выстраивать нравственное и духовное воспитание. При духовно-нравственном воспитании у дошкольников формируется мировоззрение, гражданская позиция, нравственные ориентиры, семейные ценности.

При духовно-нравственном воспитании происходит формирование ряда личностных качеств. К ним можно отнести уважение к старшему поколению, к своим родителям, поддерживать дружеские отношения со своими сверстниками, уметь сопереживать и радоваться вместе с другими. Ребенку с высоким уровнем духовно-нравственного развития свойственно проявление гуманных чувств и отношений, повышенная ответственность за свои слова и действия.

Несомненно, ребенку в одиночку не справиться на таком сложном пути, поэтому ему будет хорошим союзником взрослый. Большую роль на воспитание и развитие детей влияет окружение, это и родители, воспитатели, взрослые люди. Главным является не то, что говорит взрослый, а какое он демонстрирует поведение. Если в окружении ребенка будут отрицательные примеры поведения, то не стоит ждать от него высокого уровня духовно-нравственного развития.

Духовно-нравственное воспитание следует осуществлять по нескольким методам и приемам обучения. Сюда можно отнести словесные, наглядные и практические методы. Разберем каждый подробнее.

К словесным методам духовно-нравственного воспитания можно отнести рассказы взрослого из личного опыта, рассказы поступков великих

людей, беседы с детьми, словесные игры, чтение художественной литературы, чтение пословиц и поговорок.

К наглядным методам духовно-нравственного развития относятся показ картин о подвигах людей, поступках, рассматривание сюжета иллюстраций, просмотр мультфильмов, роликов, презентаций.

К практическим методам духовно-нравственного развития можно отнести дидактические игры, настольные игры, театрализации, сюжетно-ролевые игры.

Несомненно, большую роль играет совместная работа с родителями в вопросе духовно-нравственного воспитания детей. Очень важной задачей дошкольного учреждения является установление тесной связи с семьей. Ведь именно семья и дошкольное учреждение является основой социализации ребенка. У семьи намного больше преимуществ по воспитанию ребенка, ведь это его привычная среда, в ней он чувствует себя свободно и раскрепощено, что помогает более эффективно формировать умения и качества детей.

Именно поэтому, в нашей работе с родителями присутствует открытый показ воспитательно-образовательной деятельности, организация совместных праздников, индивидуальные и групповые консультации, тематические родительские собрания, собеседования в виде диалога. В группе присутствуют наглядные виды работы, такие как информационные стенды, консультации для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ. Родители нашей группы всегда принимают участие в организации и подготовке к праздникам. Ежемесячно мы организуем совместные выставки творческих работ, рисунков, поделок. Любимым занятием в начале нашего знакомства является создание семейного древа. Детками очень интересно подойти и посмотреть на фотографии своей семьи, ее членов, а так же рассмотреть фотографии семьи своих друзей.

Для формирования духовно-нравственных качеств детей отлично подходят занятия. Например, на занятиях по рисованию, можно познакомить детей с народно-прикладным искусством, традициями нашего народа, особенностями культуры. На занятиях по познавательному развитию можно познакомить детей с выдающимися личностями нашего народа и края, их подвигами. Занятия по физической культуре помогают развивать выносливость, ловкость, скорость, уважение к друг другу во время командных игр и соревнований.

Список литературы

1. Асташова Н.А. Концептуальные основы педагогической аксиологии / Н.А. Асташова // Педагогика. – 2011. – №8.
2. Година Г.Н. Нравственность и воспитание / Г.Н. Година. – М.: Спарк. – 2011. – 289 с.
3. Козлова С.А. Сущность нравственного воспитания дошкольников / С.А. Козлова. – М.: Владос. – 2008. – 289 с.
4. Островская Л.Ф. Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольника / Л.Ф. Островская. – М.: Просвещение, 2010. – 109 с.

Черепанова Ольга Петровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С ОБ №31»

п. Новый, Приморский край

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ В РАЗНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается тема приобщения детей к истокам русской культуры в разных видах деятельности.*

***Ключевые слова:** истоки русской культуры, виды деятельности, дети.*

Русская национальная культура – это наследие, которое принадлежит народу.

Веками создаваемая, она сохранила свою самобытность и индивидуальность. Это ценность, которую нужно беречь и передавать из поколения в поколения.

Именно через народную песню, сказку, овладевая языком своего народа, знакомясь с традициями и обычаями, ребенок дошкольного возраста получает первые представления о русской культуре.

Участвуя в народных праздниках, соблюдая народные традиции, дети учатся уважать и любить свое прошлое, любить свою Родину.

Перед нами стояла цель.

Цель: прививать и воспитывать у детей любовь к истокам и традициям русского народа, его обрядам и праздникам через разнообразные виды деятельности.

Задачи:

– приобщать детей к изучению традиций и обрядов русского народа через устный фольклор, праздники и развлечения, игровую и театрализованную деятельность;

– формировать у детей чувство причастности к духовному наследию прошлого, чувство соприкосновения с ним;

– расширять и углублять знания о родном крае, родной стране, родной природе, развивать кругозор детей, обогащать их словарный запас.

Свою работу мы начали с младшей группы.

Одним из условий успешного решения задач является создание предметно-развивающей среды, которая способствует накоплению информации, с этой целью в группе был создан «Уголок ряженья». Где дети очень любят наряжаться, переодеваться, надевать головные уборы, украшения.

Есть уголок изодеятельности.

Также рассматриваем альбомы: «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Загадки» и др.

Раскраски: «Матрёшки», «Народное творчество».

Рассматривая эти альбомы и раскраски, дети знакомятся с элементами росписи, узорами, орнаментами, сюжетными композициями.

В уголке есть игрушки: филимоновские, дымковские, матрёшки, игры, куклы, сделанные детьми на занятиях.

Здесь не только можно, но и нужно всё потрогать, рассмотреть поближе, использовать в деле, обыгрывают на занятиях по изодеятельности.

Окружающие предметы оказывают большое влияние на формирование душевных качеств ребёнка – развивают любознательность, воспитывают чувство прекрасного. Только предметы, сделанные своими руками и руками его далёких предков, донесут до сознания ребёнка представления о жизни в далёком прошлом.

Собрана библиотека красочных книг с *русскими народными сказками*, потешками, загадками.

В *народном* искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые мы стараемся реализовать в полной мере на занятиях, вне занятий, праздниках, развлечениях.

Нами был *разработан цикл занятий*, игр и досуговых развлечений также *разработана картотека народных игр*, целью которых является *приобщение детей к народной культуре*.

Дети продолжают знакомиться с устным *народным фольклором*, дополняя и углубляя свои знания *народными сказками*, загадками, небылицами.

Для расширения представления *детей о русской народной культуре*, знакомим *детей с русским народным костюмом*, с *народными бытом*, с *русской народной кухней*, дети знакомятся с различными видами театрализованной деятельности, *народными играми*, сезонными праздниками и развлечениями.

Создан уголок театральной деятельности, с элементами костюмов и шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок, кукольные театры, настольный, теневой и пальчиковый театры, театр на фланелеграфе, по сюжетам *русских народных сказок*.

С помощью малых форм *фольклора* решаем практически все задачи всестороннего развития *детей*, поэтому наряду с основными приемами и средствами развития дошкольника мы используем этот богатейший материал словесного творчества *народа*.

Мы с ребятами обыгрываем потешки разными способами: сопровождаем чтение действием игрушки, используем и пальчиковый театр, шапочки, маски различных персонажей. Используя игрушки в игре, дети быстрее запоминают поговорки, скороговорки, загадки и сказки. Постоянно замечая интерес *детей к потешкам*, загадкам, было видно, как они помогают нам *«разговорить» детей*.

При *работе* с загадками используем фигурки животных, например, петуха, коровы и др. Такая форма *работы* с загадками не вызывает у ребенка больших затруднений, т. к. перед глазами находятся загадываемые предметы.

Слушание сказок доставляет детям большую радость. Они внимательно их слушают, активно переживают.

Вначале прочитанную сказку вносим в книжный уголок, дети рассматривали иллюстрации, более смелые пересказывают сказку. Затем представляем *«театр картинок»*. Показывая картинки, дети стали последовательно рассказывать сказки. Все герои сказок, как правило, животные в *русских народных костюмах*, поэтому *дети знакомились с элементами костюмов*: сарафан, лапти, сапоги, фартук.

Дети любят и понимают сказочный юмор, он всегда радует ребят, вызывает у них веселый смех.

Русские народные, хороводные игры привлекли наше внимание не только, как огромный потенциал физического развития, но и как жанр устного *народного творчества*. Содержащийся в играх *фольклорный*

материал способствует эмоциональному положительному овладению родной речью.

Дети с большим удовольствием и интересом играют в подвижные игры: «Ручеек», «Гуси-гуси», проводим и спортивные праздники.

Народная культура по-прежнему остается основной содержательной формой *приобщения детей к окружающему миру*. Обогащение её элементов, осуществляется по мере овладения детьми первоначальными представлениями о структуре жилища, его убранства, предметах обихода (печь, стол, лавка, колыбель, домашней утвари, посуде (горшок, самовар, игрушках (матрёшка, лощадка, кухне).

Одной из эффективных форм *работы с детьми по приобщению детей к истокам русской народной культуры* считаю различные досуги и развлечения, которые проводим на музыкальных занятиях.

Ребята под руководством музыкального работника активно включаются в вождение хороводов, исполнение плясок, песенок, знакомим с народными инструментами: ложки, бубны, трещетки, которые отражают полученные представления в специально организованных видах деятельности (*изобразительной, речевой, игровой*).

В нашей группе проводится систематическая *работа по приобщению дошкольников к русской праздничной культуре -народные праздники*: народное единство, масленица, Рождество, новогодние колядки, отмечаются государственные праздники, праздники *народного календаря*.

Проводим игры-драматизации, «Геремок», «Красная шапочка», «Волк и семеро козлят».

Большое внимание уделяем и с работы с родителями.

Привлекали родителей к помощи по изготовлению костюмов и атрибутов к *русским народным сказкам, (рисование, рассказывание сказок, драматизация сказок и потешек, совместно с детьми изготовили книжки-малышки и др.)*. Родители стали активнее участвовать в мероприятиях, проводимых в детском саду.

В работе с родителями я использую разные формы деятельности.

1. Проводим консультации, индивидуальные беседы.
2. Использование наглядно – информационных форм *работы: папки-передвижки.*
3. Привлечение родителей к сбору предметов *русского народного быта*, для пополнения «Уголка *ряженья*» в группе, а в дальнейшем мини музея «*Русский народный уголок*».
4. Приобретение в уголок книги-художественную литературу, дидактические игры.

Вывод. Таким образом, исходя из выше сказанного можно сделать вывод о необходимости использования в педагогическом процессе *русского народного фольклора, игр-драматизаций, хороводных, подвижных игр* и других видов деятельности, как средства *приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры*, для достижения более высокого уровня сформированности у *детей* нравственно- патриотических и духовно-нравственных качеств. Высокая эмоциональная насыщенность, постоянная опора на интерес – все это дает положительный эффект в *работе по формированию у детей представлений о русской народной культуре*.

У большинства воспитанников *выработался* устойчивый интерес к знаниям о *русской народной культуре*, к выбору анимационных фильмов, к

чтению *русских народных сказок*, былин. Дети испытывают чувство гордости за свой *народ*, свою страну, за понимание того, что без *русской народной культуры* невозможно было бы представить мировую цивилизацию.

Список литературы

1. Обобщение опыта работы на тему «Приобщение детей к истокам русской народной культуры через фольклор» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/obobschenie-opyta-raboty-na-temu-priobschenie-detei-k-istokam-narodnoikultury-cherez-folklor.html> (дата обращения: 29.11.2023).

Черноусова Надежда Ивановна
воспитатель

Ковалева Марина Павловна
воспитатель

Чепурченко Ирина Анатольевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ДОУ

Аннотация: педагогическая идея авторов заключается в необходимости взаимодействия педагогов и родителей, для достижения целей воспитания дошкольников.

Ключевые слова: взаимодействие, воспитание, родители, воспитатели.

Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний мальчик
В.А. Сухомлинский

Семья и ДОУ – первые институты воспитания в жизни ребёнка. Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребёнка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Говоря о значении взаимодействия ДОУ с представителями семьи необходимо сказать о том, что таким образом происходит значительное обновление всей системы дошкольного образования. Ведется активный поиск для применения новых форм работы, осуществляется взаимодействие с родителями не только в виде психолого-педагогической помощи, но и вовлечения в участие жизни в ДОУ. Такая работа способствует более гармоничному развитию ребенка дошкольного возраста. Помогает решать вопросы воспитания во взаимосвязи, согласованно, воздействуя на самые проблемные точки.

Для плодотворного взаимодействия с родителями, необходимо работать над решением следующих задач:

- установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- объединение усилий семьи и детского сада для развития и воспитания детей;
- создание атмосферы взаимопонимания родителей, воспитанников и педагогов детского сада, эмоциональной взаимной поддержки;
- активизация и обогащение умений родителей по воспитанию детей;
- поддержание уверенности родителей (законных представителей) в собственных педагогических возможностях.

Можно выделить 4 основных направления работы с родителями.

1. Познавательное направление.
2. Информационно-аналитическое направление.
3. Наглядно-информационное направление.
4. Досуговое направление.

Формирование позиции сотрудничества педагогов и родителей воспитанников с целью эффективного развития и образования каждого ребенка должно строиться на доброжелательном стиле общения, преемственности согласованных действий. Необходимо находить индивидуальный подход, сотрудничать с родителями нежели становиться наставником. К каждому мероприятию должна быть тщательная подготовка, а так же должна прослеживаться динамичность.

Существуют следующие традиционные формы взаимодействия:

- посещение семьи ребенка;
- наглядная пропаганда;
- день открытых дверей;
- беседы;
- консультации;
- родительские конференции.

Нетрадиционные формы взаимодействия:

- круглый стол;
- семейная гостиная;
- семейные клуб;
- вечера вопросов и ответов;
- семинары для родителей;
- тематические выставки;
- устный журнал для родителей;
- почта доверия, телефон доверия;
- открытые занятия;
- интеллектуальные ринги детей и родителей;
- интервью с родителями и детьми на определенные темы;
- родительская гостиная;
- конкурс семейных талантов;
- портфолио семейного успеха;
- аукцион секретов воспитания;
- мини-музей;
- маршрут выходного дня и другие.

Таким образом, если осуществлять взаимодействие современного дошкольного образовательного учреждения и семьи, это приведёт к достижению основных целей ориентиров развития ребенка дошкольного возраста.

Список литературы

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДОУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья / Е.П. Арнаутова. – М.: Карапуз, 2012. – 264 с.
3. Давыдова О.И. Работа с родителями в детском саду: Этнопедагогический подход / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 144 с.
4. Леонтьева А., Родители являются первыми педагогами своих детей / Дошкольное воспитание. – 2001. – №8. – С. 57–59.
5. Хабибуллина Р.Ш. Система работы с родителями воспитанников. Оценка деятельности ДОУ родителями / Р.Ш. Хабибуллина // Дошкольная педагогика. – 2007. – №7. – 70 с.
6. Жирова И.В. Принципы и формы эффективного взаимодействия педагога с родителями воспитанников ДОУ в рамках ФГОС / И.В. Жирова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/printcipi_i_formi_effektivnogo_vzaimodejstviya_ped_131141.html (дата обращения: 27.11.2023).

Шаповалова Наталья Сергеевна
воспитатель

Могуленко Дарья Владимировна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: *статья отражает актуальный на сегодняшний день вопрос развития внимания у старших дошкольников. В статье кратко проанализирована психолого-педагогическая литература по данному вопросу. Рассмотрены основные виды внимания старших дошкольников, особенности его развития, даны рекомендации по организации учебно-воспитательной работы.*

Ключевые слова: *произвольное внимание, ребёнок, внимание, вид внимания, развитие, старший дошкольный возраст.*

Вниманием называется выделение, выбор актуальных, лично значимых сигналов. Как и память, внимание относится к так называемым «сквозным» психическим процессам, так как присутствует на всех уровнях психической организации. Внимание осуществляет выбор той информации, которая будет обрабатываться. Как указывает А. А. Реан, основным фактором, оказывающим существенное влияние на развитие психических познавательных процессов у детей в возрасте от 2 до 6 лет, является игра. В игре дети получают опыт манипулирования предметами мира взрослых людей, знакомятся и усваивают нормы и правила социального поведения. Таким образом, развитие познавательных и волевых процессов дошкольников, происходящее за счет игровой мотивации, связано главным образом за счет выполнения взятой ребенком на себя роли.

Исследователи дошкольного детства (Б.Г. Ананьев, Т.А. Куликова, А.В. Петровский, Г.И. Щукина и др.), считают, что познавательная активность является одним из важных качеств, характеризующих психическое развитие дошкольника. Познавательная активность, сформированная в период дошкольного детства, является важной движущей силой познавательного развития ребенка. Наблюдая за детьми в любой деятельности, можно заметить, как меняется направленность глаз, выражение лица, включение ребенка в познавательную деятельность. Любая деятельность успешна, если ее сопровождает внимание.

Внимание – важнейший психический процесс, тесно связанный с общей направленной активностью, с намерениями, с мотивацией. Внимание – это направленность и сосредоточенность сознания на определенном объекте. Внимание существенно отличается от всех психических процессов. Его своеобразие заключается в том, что оно не самостоятельный вид психической деятельности, а организация других психических процессов, при которой определенные восприятия, представления, мысли или чувства осознаются отчетливее других, отходящих на второй план.

«Внимание есть именно та дверь, через которую проходит всё, что только входит в душу человека из внешнего мира».

К.Д. Ушинский.

У детей выделяют 3 основных вида внимания: непроизвольное (возникает без усилий воли, как бы само собой); произвольное (требует от ребёнка волевых усилий, ему приходится делать не то, что хочется, а то, что необходимо, что нужно делать); после произвольное (развивается в результате продуманной работы, когда у ребёнка возникает интерес, появляется увлеченность, вдохновение, снимается волевое напряжение). Одним из важных свойств является объём внимания – это количество объектов, сознательно удержанных в сознании в короткий промежуток времени. Сколько объектов ребёнок может сознательно удержать в своём сознании в короткий промежуток времени, судят об объёме его внимания. Устойчивость внимания – это способность сохранить долгое время сосредоточенность в деятельности, способность отвлекаться от всего постороннего. Переключение – это сознательный переход от одного объекта к другому. Быстрота переключения зависит от индивидуальных особенностей каждого ребёнка. Итак: сосредоточение, устойчивость, переключение – положительные свойства внимания. Невнимательность, рассеянность, отвлекаемость – отрицательные свойства внимания. Положительные свойства внимания отражаются в таких особенностях, как спокойствие, сосредоточенность, устойчивость взгляда, устойчивое положение головы, частей лица, устойчивость позы, организованность жестов, твёрдость и уверенность речи. Отрицательные свойства внимания сочетаются с частой отвлекаемостью от основного дела, суетливостью, неуравновешенностью, беспорядочным многословием, бегающим взглядом, меняющейся улыбкой, удивлением, неуверенностью, тревожностью. Произвольное внимание формируется постепенно. Его развитие зависит от многих факторов: от состояния здоровья, от соблюдения режима дня, от требовательности ребёнка со стороны взрослого, от уровня развития интересов ребёнка, от его психической активности, от индивидуальных особенностей. Нервные и болезненные дети чаще отвлекаются, чем спокойные и здоровые.

Возникновение произвольного внимания к концу дошкольного периода – важное психическое новообразование. Ребёнок ещё не может заставить себя быть внимательным, поэтому ему необходима помощь взрослого. Дети с флегматическим типом сохраняют устойчивое, сосредоточенное внимание до завершения любой деятельности, они испытывают трудность в распределении внимания и медленно выполняют задания. У детей с холерическим типом темперамента устойчивость и сосредоточенность внимания зависят от степени осознания ими необходимости какой-либо деятельности, от потребности в её выполнении. Внимание детей с меланхолическим типом темперамента неустойчивое, им трудно сосредоточиться и распределить внимание из-за неуверенности в себе.

Для выявления уровня внимания в начале и в конце учебного года проводится диагностика, которая включает следующие вопросы:

- умение сосредотачиваться;
- устойчивость внимания;
- объём внимания;
- переключаемость с одного предмета на другой;
- распределение внимания;
- проявляется ли рассеянность;
- застревание есть или нет;
- генерализация есть или нет.

Во время диагностики применяется ряд методик, вот некоторые из них: «Найди и вычеркни», «Использование фигурных таблиц», «Найди отличия» и др.

После проведения диагностики распределяют детей по подгруппам и составляют план коррекционных занятий для каждой подгруппы (цель, задачи, принципы, средства, методы, приёмы, прогнозируемый результат). Занятия проводятся подгрупповые и индивидуальные.

Основная цель коррекционной работы способствовать полноценному и личностному развитию ребёнка. Необходимо правильно понимать психолого-педагогическую позицию по отношению к детям; образовательную систему корректировать в том направлении, чтобы она обеспечивала достаточно высокий уровень развития детей с нарушениями речи. А развитие речи осуществляется в тесной связи с развитием высших психических функций и всей познавательной деятельностью.

Работа по выполнению коррекционных задач приводит к совершенствованию свойств внимания, памяти, мышления, воображения и оказывает положительное влияние на устранение дефектов речи.

Чтобы ребёнок учился произвольно управлять своим вниманием, его надо просить больше рассуждать вслух, и он сможет произвольно в течение длительного времени удерживать своё внимание на тех или иных предметах, их деталях и свойствах. В сознании маленьких детей фиксируется то, что ярко, эмоционально, поэтому на занятиях, в играх применяют яркие, большие красочные предметы, игрушки, элементы различных театров. Внимание у детей развивают соответствующей тренировкой в различных упражнениях, психологических играх, например: «Графический диктант», «Незаконченные рисунки», «Что произойдёт, если ...», «Запомни и повтори», «Самый внимательный», «Исправь ошибку», «Небылицы», «Наоборот», «Четыре стихии» и др.

Вывод: надо учить ребёнка быть «внимательным». В 5 – 7 лет развивать у ребёнка способность как можно дольше удерживать внимание на одном и том же объекте (или задаче), а также быстро переключать внимание с одного объекта на другой.

Психологи установили, чем выше уровень развития внимания, тем выше эффективность обучения. Именно невнимательность является главной причиной плохой успеваемости детей в школе, особенно в младших классах. Ведь обучение в школе ставит перед учениками задачи, не похожие на те, которые он привык решать в детском саду во время игр.

Список литературы

1. Гальперин П.Я. К проблеме внимания / П.Я. Гальперин // Психология как объективная наука. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО Модек, 2010 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=107903> (дата обращения: 28.11.2023).
2. Выготский Л.С. Развитие высших форм внимания в деткомвозрасте / Л.С. Выготский // Хрестоматия по вниманию. – М.: Академия, 2014.
3. Ананьев Б.Г. Воспитание внимания школьника / Б.Г. Ананьев. – М.: Лениздат, 2016.
4. Особенности внимания у детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfile.net/preview/3537508/page:3/> (дата обращения: 28.11.2023).

Яковенко Рита Александровна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Аквадель»

г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ НА РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье говорится о развитии речи посредством развития мелкой моторики дошкольников, как развивать моторику в повседневной жизни.

Ключевые слова: дошкольное образование, развитие речи, мелкая моторика.

Мелкая моторика – способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. Поэтому, развивая мелкую моторику, мы активируем зоны, отвечающие за становление детской речи и повышающие работоспособность ребенка, его внимание, умственную активность, интеллектуальную и творческую деятельность.

В настоящее время представлено многообразие книг, игрушек и пособий по развитию мелкой моторики. Что же объясняет такую популярность? Оказывается, у современных детей в настоящее время отмечается слабое развитие в моторике рук. Несколько лет назад взрослым и детям в том числе, приходилось выполнять большую часть работы руками, такую как перебирать крупу, вязать, шить, стирать и отжимать белье, чистить ковры, приготовление еды, а сейчас эти операции выполняют машины вместо человека – стиральная машина, пылесос. Такое воздействие отражается на развитие детей и особенно на мелкой моторике.

Очень хорошо, когда у детей дома разнообразные игрушки, которыми они могут вместе играть. Но редко кто задумывается, что развитие мелкой моторики, тактильную чувствительность дает детям сама жизнь. Можно развивать пальчики малышей при помощи обычных предметов домашнего обихода. Как правило, все есть у каждой домохозяйки дома под рукой, ничего покупать не надо: пуговицы, тюбики, крупа, тряпочки, бумага.

При проведении игр необходимо соблюдать следующие правила.

1. Игровые задания должны постепенно усложняться.
2. Начинать игру можно только тогда, когда ребенок хочет играть.
3. Если ребенок постоянно требует продолжение игры, постарайтесь переключить его внимание на другую игру, задание.
4. Никогда не начинайте игру, если вы сами утомлены или если ребенок неважно себя чувствует.
5. Недопустимо переутомление ребенка в игре.

Я рекомендую такие игры:

1. Игры с водой.
2. Игры с пластилином.
3. Игры на развитие тактильного восприятия: «Найди на ощупь», «Чудесный мешочек», «Мокрое сухое», «Горячее холодное».
4. Игры с нанизыванием: «Хоровод зверей», «Собери бусы», «Пирамидка».
5. Игры с бумагой: «Цветы», «Снежинки».
6. Игры на выкладывание: мозаика, разрезные картинки.

Итак, если будут развиваться пальцы рук, то будут развиваться речь и мышление ребенка, отпадут проблемы не только обучения многим видам деятельности в детском саду, но и в дальнейшем в школе.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

Васячкина Елена Владимировна
учитель-дефектолог

Питубаева Татьяна Георгиевна
учитель-дефектолог

Гатина Ирина Николаевна
учитель-дефектолог

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат
для детей с ограниченными
возможностями здоровья»
г. Нурлат, Республика Татарстан

КВЕСТ-ИГРА «ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ ЭТИКЕТА»

Аннотация: в статье описана квест-игра для детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), направленная на формирование у школьников этической культуры, нравственных ценностей и норм, дружелюбие и вежливость, уважение и чуткость по отношению к другим людям.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, внеурочная деятельность, этикет.

Ход мероприятия.

Педагог 1: добрый день, ребята!

Педагог 2: здравствуйте! Посмотрите, какой сегодня замечательный день. А настроение у вас какое? (ответы детей). Мы нашли одну карту, но не можем в ней разобраться. Мы только поняли, что по этой карте можно дойти до волшебной страны... А вот название страны стёрлось. Помогите нам, пожалуйста. Здесь проложен маршрут к волшебной стране.

Педагог 2: но, чтобы добраться до нее, нужно выполнить задания. Вы готовы, ребята? (ответы детей).

Педагог 1: давайте сядем в наш замечательный поезд и отправимся в путь!

Станция «Приветствие». Педагог 2: вам нужно выбрать слова приветствия и вклеить в ваши маршрутные листы.

Педагог 3: а давайте с вами поздороваемся на татарском (исэнмесез), чувашском (лайьхи), русском языках (здравствуйте).

Педагог 1: давайте послушаем какие слова приветствия записали наши команды. (зачитывают). Молодцы, вы действительно знаете, как нужно здороваться! Вы справились с первым заданием, за это получаете букву «Э».

Педагог 2: я открою один маленький секрет: если вы справитесь со всеми заданиями, то из полученных букв составите название волшебной страны. Вы готовы продолжить путешествие? (ответы детей).

Педагог 3: тогда посмотрим на карту и определимся, куда нам двигаться дальше.

Станция №2 «Вредные и полезные привычки». Педагог 1: станция №2 «Вредные и полезные привычки» командам нужно выбрать полезные привычки и вклеить в маршрутные листы.

Педагог 2: ребята какие привычки вы посчитали хорошими? Вы справились с заданием, за это получите букву «Т» (отдает красивую букву «Т»).

(Звучит музыка).

Станция №3 « Волшебные слова». Педагог 1: а посмотрите куда мы с вами доехали? Станция №3 « Волшебные слова» Вам нужна за 1 мин. написать как можно больше вежливых слов.

Педагог 1: а теперь команды по очереди зачитывают вежливые слова, слова повторяться не должны. Вы справились с заданием, за это получите букву «И».

Педагог 3: а теперь я хочу вам напомнить, где мы используем эти «Волшебные слова».

Слова: «До свиданья, спасибо, простите, пожалуйста, здравствуйте!» – щедро дарите.

Дарите прохожим, друзьям и знакомым, в троллейбусе, парке, в школе и дома.

Слова эти очень и очень важны, они человеку, как воздух, нужны. Без них невозможно на свете прожить, Слова эти надо с улыбкой дарить.

Станция №4 «Эмоции» Педагог 1: мы с вами попали на поляну Эмоций. Что такое эмоции? (ответы детей). А какое настроение у вас сейчас? Давайте покажем. Команды должны найти положительные эмоцию и приклеить.

Педагог 1: посмотрите, здесь среди эмоций лежит буква «К». Давайте возьмем эту букву и положим к остальным. Нам нужны еще буквы, поэтому пора отправляться в путь. Продолжим наше путешествие?

Станция №4 «Культура поведения». Педагог 2: команды по очереди отвечают на тест. Я буду зачитывать вопросы, а вы должны выбрать правильный ответ.

1. Вы опоздали на урок и хотите войти в класс. Ваш вариант наиболее вежливого выражения просьбы.

1. Можно войти?
2. Я войду?
3. Извините, можно войти?

2. Вы едете в автобусе и хотите пройти к выходу. Какие слова нужно произнести?

1. Пропустите меня, я выхожу.
2. Разрешите пройти.
3. Извините, можно пройти?
3. *Перед тобой большой красивый торт. Как ты будешь его есть?*

1. Буду есть ложкой, сначала съем крем, а потом и все остальное.
2. Разрежу на кусочки и съем.
3. Буду есть руками.
4. Положу кусочек на тарелку и буду аккуратно есть ложкой.
5. Буду есть вилкой и ножом.

4. Вы звоните по телефону и хотите позвать подругу или друга. Выберите правильный вариант ответа.

1. Позовите Машу.
2. Здравствуйте, позовите, пожалуйста, Машу.
3. Здравствуйте, позовите Машу.
4. Здравствуйте, извините пожалуйста, Маша дома?

Педагог 1: вы справились с заданием, за это получите букву «Е».

Станция №6 «Школьный этикет». Педагог 2: а вот мы добрались до последней станции под названием «Школьный этикет».

Командам нужно сочинить стихотворение о школьном этикете:

На уроке будь старательным

Будь спокойным и

Все пиши, не отставая

Слушай не

Говорите четко, внятно

Чтобы было все

Будь прилежен на уроке

Не болтай, ты не

Если друг стал отвечать

Не спеши.....

А помочь захочешь другу

Подними спокойно.....

Знай: закончился урок,

Коль услышал ты

Педагог 2: вот у вас в руках все буквы волшебной страны. Из этих букв вы должны собрать название. А теперь давайте соединим все листочки маршрутного листа и у нас получится книжка по этикету.

Кто из вас знает, что такое «Этикет»? (ответы детей). Наша волшебная страна называется Этикет, где мы учимся правилам хорошего тона и манер поведения. Смотрим мультфильм «Что такое этикет».

Педагог 1.

Спасибо вам, ребята за игру

От всей души я вас благодарю.

За то, что приглашение приняли,

За то, что все задания выполняли,

За то, что на вопросы отвечали

И всех своей улыбкой зажигали.

Список литературы

1. Богданова О.С. Содержание и методика этических бесед с младшими школьниками / О.С. Богданова. – М.: Просвещение, 1982.
2. Васильева-Гангнус Л. Азбука вежливости / Л. Васильева-Гангнус. – М.: Педагогика, 1983.
3. Волина В.В. Учимся играя / В.В. Волина. – М.: Просвещение, 1994.

Глотова Валентина Викторовна

учитель-логопед

МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Белгородская область

Богаченко Лариса Петровна

учитель-дефектолог, учитель-логопед

МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Белгородская область

Киселёва Елена Викторовна

учитель-дефектолог, учитель-логопед

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ДИАГНОСТИКЕ И КОРРЕКЦИИ ДИСЛЕКСИИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** статья посвящена вопросам коррекции устной и письменной речи младших школьников, раскрыта целесообразность использования нейропсихологических методов и приемов в работе учителя-логопеда.*

***Ключевые слова:** дислексия, нейропсихология, коррекция, диагностика, головной мозг.*

В настоящее время возрастает количество учеников начальной и средней школы с трудностями обучения. Под трудностями обучения часто обозначают стойкие трудности в усвоении школьной программы.

Известно, что обучение в школе базируется на умениях детей быстро и правильно читать, понимать суть прочитанного текста. Также в школьном возрасте чтение выполняет познавательную функцию, так как большой объем информации, знаний об окружающем мире дети должны сами добывать в свободное от уроков время. Из этого следует, что стойкие нарушения в овладении чтением (дислексии) приводят не только к снижению успеваемости в школе, но и к социальной дезадаптации ребенка.

Существует много различных методик, приемов и упражнений для коррекции дислексии. Одна из таких методик – нейропсихологическая коррекция.

Это относительно новое направление в работе с детьми и подростками, у которых наблюдаются проблемы в психическом развитии. Нейропсихология исследует связи между функционированием головного мозга, психическими процессами и поведением. В отличие от традиционной психологии, нейропсихологическая коррекция работает сразу с тремя блоками мозга (энергетический, информационный и третий блок – это блок регуляции и контроля). Качество такой работы значительно выше и результативнее.

Признаки нарушений в работе выше перечисленных блоков головного мозга мы отмечаем в процессе диагностики.

При недостаточной сформированности первого блока мозга, на диагностике и при обучении мы будем видеть, что ребенок часто зевает,

утомляется, пишет «всем телом», такой ребенок может быть плаксивым, тревожным, часто болеть, быть обидчивым, раздражительным.

При функциональной слабости первого блока головного мозга в процессе чтения мы увидим следующее: медленный, неравномерный темп чтения, пропуск букв, слогов, слов, трудности слежения за строкой, тихий голос при чтении, колебание успешности-на одном занятии без ошибок, на другом много ошибок.

При недостаточной сформированности второго блока головного мозга мы можем увидеть трудности при обработке информации, например, зеркальное письмо, путаница, смешение букв схожих по артикуляторно-акустическим признакам, перестановка букв, ошибки устного счета и пр.

В процессе коррекции данных нарушений стоит обратить внимание на развитие фонематического восприятия, формирование языкового анализа и синтеза, развитие активного словаря, совершенствование грамматических категорий. Также в занятии необходимо включить задания на развитие и коррекцию зрительных функций (упражнения на идентификацию изображений, воссоздание целостного образа из частей, распознавание зашумленных изображений), формирование представления о схеме собственного тела, развитие ориентировки на плоскости листа, ориентировка в пространственных признаках изображений и букв.

При несформированности третьего блока головного мозга ребенок может знать на «отлично» все правила, но при этом регулярно допускать ошибки, не может себя контролировать, часто отвлекаем, не соблюдает нормы поведения. При чтении и письме будут ошибки, которые связаны с упрощением программы, например пропуски слогов, букв; ошибки обозначения границ предложения, например, отсутствие точки, заглавной буквы. А также ошибки, которые связаны с нарушением зрительного слежения, большое количество орфографических ошибок.

Основными направлениями коррекции является развитие серийной организации движений и развитие функций программирования.

Таким образом, использование нейропсихологических приемов и упражнений на логопедических занятиях с детьми повышает их работоспособность, формирует самоконтроль, снимает усталость, раздражительность, создает благоприятный микроклимат на занятиях и позволяет достичь лучшего результата в коррекционно-развивающей работе.

Список литературы

1. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии: учебник для студентов вузов / Т.Г. Визель. – М.: АСТАтрель Транзиткнига, 2005. – 384 с. EDN QLKVVP
2. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: практическое пособие / В.С. Колганова, Е.В. Пивоварова. – М.: Айрис-Пресс, 2018. – 144 с.
3. Праведникова И.И. Нейропсихология. Игры и упражнения / И.И. Праведникова. – М.: Айрис-пресс, 2019. – 112 с.

Еланева Екатерина Петровна
учитель-дефектолог

Бережная Наталья Анатольевна
воспитатель

МОУ «Д/С №2»

г. Волгоград, Волгоградская область

ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ К ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СООТВЕТСТВИИ С ФОП ДО (НА ПРИМЕРЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ ИГРЫ «ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ НАШЕГО ГОРОДА»)

Аннотация: проблема нравственно-патриотического воспитания в настоящее время особенно актуальна и имеет большое значение в становлении личности ребёнка – будущего гражданина страны. Перейти к деятельному способу обучения от объяснительно-иллюстративного помогает использование в образовательной деятельности мультимедийных технологий. В дошкольном возрасте особенно эффективен метод интерактивной игры.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, интерактивная игра, дети с ОВЗ.

*Игра – это огромное окно, через которое
в духовный мир ребенка вливается
живительный поток представлений,
понятий об окружающем мире.*

В.А. Сухомлинский

Одним из приоритетных направлений Федеральной образовательной программы дошкольного образования является формирование нравственного сознания дошкольников, личностное освоение ими духовно-нравственных ценностей человечества, патриотизма. Базовым этапом в формировании любви к Родине следует считать накопление ребенком социального опыта жизни в своем Отечестве и усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений.

Чтобы человек искренне чтит память предков, уважал свою Родину, чувствовал ответственность за свою Отчизну, его нужно воспитывать таким с раннего возраста.

Социальную действительность дети начинают отражать в играх с наиболее простых и понятных им явлений. Л. С. Выготский одним из первых обратился к игре как ведущему виду деятельности дошкольника и разработал гипотезу о психологической сущности развернутой формы игры. Фундаментальным исследованием является монография Д. Б. Эльконина «Психология игры», в которой дана психологическая теория детской игровой деятельности. Несмотря на всестороннее исследование значения игры в дошкольном возрасте, она часто недооценивается как со стороны педагогов, так и со стороны родителей.

Работая с детьми с ОВЗ дошкольного возраста, приходишь к выводу, что у детей не сформированы навыки самостоятельной игровой деятельности, бедны впечатления об окружающей действительности. Дети играют в основном в одиночку непродолжительное время. Отмечается стереотипное, заученное игровое поведение детей разных возрастных групп, неумение играть вместе.

Игра – как ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте, как никто может помочь в формировании патриотических чувств у дошкольников. Работа по воспитанию у детей патриотических чувств осуществляется через все виды игр: дидактические, настольные, пальчиковые, театральные, хороводные, подвижные и сюжетно-ролевые.

Однако современных детей больше привлекают интерактивные игры, они ярче, красочнее, со спецэффектами и т. д. Благодаря этим играм дети взаимодействуют, находятся в режиме беседы, диалога с игровыми персонажами. Другими словами, игра ориентирована на более широкое взаимодействие воспитанников не только с педагогом, но и друг с другом, а также на доминирование активности детей в процессе обучения.

При включении в образовательную деятельность интерактивных форм роль педагога меняется. Он перестает быть центральной фигурой, лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы.

Содержание интерактивных игр формирует у детей правильное отношение к явлениям общественной жизни, природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о Родине, армии, людях разных национальностей, профессий, представление о трудовой деятельности. Процессы ощущения и восприятия лежат в основе познания ребенком окружающей среды.

Интерактивные игры пополняют и активизируют словарь детей, развивают связную речь, формируют умение правильно выражать свои мысли.

В связи с этим была разработана интерактивная игра «Достопримечательности Красноармейского района города Волгограда».

Целью игры является формирование представлений детей о родном городе, его достопримечательностях. При помощи 10 вопросов и ответов на них в виде теста у детей закрепляются знания детей о достопримечательностях Волгограда, развивается интерес к городу, событиям его прошлого и настоящего, внимание, память, мышление, обогащать словарный запас, воспитывается любовь к родному краю, чувство патриотизма. При правильно ответе детям предлагается краткая познавательная информация об объекте.

Благодаря использованию интерактивных игр в процессе патриотического воспитания дети поднимаются на более высокую ступень развития в соответствии с показателями уровней патриотической воспитанности.

Список литературы

1. Балабанова Л.К. Компьютерные игры в обучении детей 4–7 лет: программа, развернутое планирование, модели занятий / Л.К. Балабанова. – Волгоград: Учитель, 2010.
2. Королевская Т.К. Компьютерные интерактивные технологии и устная речь как средство коммуникации: достижения и поиски / Т.К. Королевская // Дефектология. – 1998. – №1. – С. 47–55.
3. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова. – М.: Новая школа, 1997.

4. Севастьянов В.В. Применение мультимедиа технологий в реабилитации детей с нарушениями высших психических функций / В.В. Севастьянов, М.Н. Морозов, С.В. Шуварова [и др.] // Инновационные технологии медицины XXI века. Медицинские компьютерные технологии: материалы первого всероссийского научного форума. – М., 2005. – С. 237–239.

Емельяненко Дарья Юрьевна
учитель-логопед, воспитатель

Дюжева Татьяна Николаевна
воспитатель

Зозуленко Ирина Владимировна
воспитатель, учитель-логопед
МОУ «Д/С №2»

г. Волгоград, Волгоградская область

АВТОРСКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОСОБИЯ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ХОДЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ЗПР

Аннотация: в статье описывается опыт применения авторских электронных образовательных пособий при организации образовательной деятельности с обучающимися ДОУ, а также преимущества использования интерактивной викторины для развития высших психических функций дошкольников с ЗПР.

Ключевые слова: электронные пособия, интерактивная викторина, мультимедийные технологии, когнитивные функции.

Процесс подачи материала в ходе специально организованной образовательной деятельности с детьми с ЗПР должен быть наглядный, привлекательный, информативный. Решить эту задачу можно с помощью современных мультимедийных технологий со всем их разнообразием и неограниченными возможностями. Применение компьютерных технологий позволяет:

- сочетать словесные методы со зрительными;
- задействовать как визуальный канал восприятия информации (цветовая палитра, анимационные эффекты), так и аудиальный (звуковые файлы – дикторский текст, музыка, стихи, сказки);
- оптимизировать процесс формирования связной и грамматически правильной речи, коррекции ее недостатков;
- повысить качество и результативность процесса коррекции.

Одним из видов обучения, способствующих развитию когнитивных функций ребёнка, выступают такие современные игровые технологии, как викторины, квесты, квизы, виртуальное игровое путешествие, интерактивные театры, сказки и т. д. Применение электронных пособий и игр позволяет сделать каждое занятие нетрадиционным, насыщенным, предусмотреть разнообразные приемы и методы обучения. Использование в слайдовых презентациях анимации, эффектов, ярких и красочных картинок, сменяемого материала позволяет вызвать активный познавательный интерес у детей к изучаемой теме. Применить такой способ подачи

учебного материала можно в ходе любой образовательной деятельности. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

В процессе использования электронной интеллектуальной викторины с возможностью получения наградных баллов и участия в составе команды в ходе специально организованной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи дети не оценивают свою деятельность как занятие в привычных рамках. Стимулом для работы становится не доминирующая роль воспитателя, а собственное желание детей участвовать в игре, управлять ею. Через организацию разнообразных форм учебной деятельности у детей поддерживается интерес к поиску новых знаний, формируется умение анализировать, обобщать, классифицировать, устанавливать взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающей жизни. Важно, что с помощью электронных пособий знания детей перестают быть абстрактными, а представления об окружающем мире становятся целостным. У детей развивается связная речь, они учатся выстраивать диалог, работая в команде и обсуждая ответы на вопросы, загадки, ребусы. У дошкольников с ОВЗ повышается уровень саморегуляции и социализации.

Широкое применение и яркий отклик получили наши авторские игры-викторины по ознакомлению дошкольников с ЗПР с художественной литературой. В процессе игры дошкольники знакомятся с биографией автора, портретами, персонажами, выполняют игровые упражнения по мотивам произведений. Интерактивная игра предусматривает смену детской деятельности, исключая строгое нахождение за партой. У детей появляется возможность перемещаться в групповом пространстве, использовать релаксационные паузы, деятельность с активным движением, танцевальные действия с участием персонажа.

Посредством викторин по ознакомлению с художественной литературой у детей развивается устойчивый интерес к чтению произведений детских писателей и заучиванию стихотворений. Отметим, что у дошкольников повышается интерес к книжному центру в пространстве группы, появляется желание самостоятельного обновления его содержимого.

Специалисты группы компенсирующей направленности используют интерактивные викторины на коррекционных занятиях в целях закрепления материала, развития связной речи, обучения грамоте, развития высших психических функций и эмоционально-волевой сферы дошкольников.

При создании интерактивной интеллектуальной викторины любой направленности неизменной остается ее канва, «скелет», который состоит из игрового поля с категориями вопросов с определенным количеством начисляемых баллов за верные ответы. Направленность, тема, содержание и наполняемость игры меняется в зависимости от вида образовательной деятельности и ее целей. Интерактивная викторина является полифункциональным, содержательно-насыщенным и трансформируемым электронным образовательным пособием.

Список литературы

1. Гончарова Е.Л. Ребенок с особыми образовательными потребностями // Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина // Альманах Института коррекционной педагогики РАО. – 2002. – №5. – EDN SBMGTD

2. Кукушкина О.И. Применение информационных технологий в специальном образовании / О.И. Кукушкина // Специальное образование: состояние, перспективы развития. Тематическое приложение к журналу «Вестник образования». – 2003. – №3.

Лежнекова Алина Евгеньевна
учитель-логопед

Маковецкая Елена Павловна
педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ С ТНР МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в настоящее время очень актуален вопрос развития речи и одной из важных составляющей является речевое дыхание. В статье авторы рассматривают игровые приемы, способствующие развитию речевого дыхания у детей с ТНР младшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** игровые приемы, развитие, речевое дыхание, дети с ТНР, младший дошкольный возраст.*

Речевое дыхание является важной составляющей развития речи у детей. Оно играет ключевую роль в формировании артикуляционной и фонетической стороны речи, а также способствует развитию памяти и воображения. Особенно важно обратить внимание на развитие речевого дыхания у детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) младшего школьного возраста, так как это помогает повысить эффективность логопедической работы с ними.

В данной статье мы рассмотрим игровые приемы, способствующие развитию речевого дыхания у детей с ТНР младшего школьного возраста.

Первым приемом является игра «Дыхательный массаж». Его суть заключается в том, чтобы ребенок поочередно называл предметы или действия, вдыхая и выдыхая воздух. В процессе игры логопед объясняет ребенку, что правильная работа органов дыхания помогает лучше контролировать речевой процесс. Также важно обратить внимание на правильное положение губ, языка и гортани при звукообразовании.

Вторым игровым приемом, который способствует развитию речевого дыхания, является игра «Дыхательный оркестр». В этой игре дети соответствуют определенным инструментам оркестра и вдыхают-выдыхают воздух, имитируя игру на этом инструменте. Кроме того, они поочередно произносят звуковые и словесные сочетания, контролируя свое дыхание при этом.

Еще одним приемом, способствующим развитию речевого дыхания у детей с ТНР младшего школьного возраста, является игра «Дыхательная гимнастика». Во время этой игры логопед предлагает ребенку выполнить различные упражнения на контроль дыхания, такие как вдохи и выдохи с разной интенсивностью, плавное и быстрое дыхание, задержку вдоха и выдоха. Кроме того, в процессе игры можно сочетать дыхательные упражнения с произношением звуков и слогов для развития артикуляционных навыков.

Важно отметить, что все эти игровые приемы не только развивают речевое дыхание, но и создают комфортную и интересную атмосферу для детей с ТНР младшего школьного возраста. Они позволяют ребенку сосредоточиться на своем дыхании и улучшить контроль над ним. Постепенно, благодаря регулярному применению этих приемов, дети улучшают свою речь и повышают свою уверенность в себе.

Таким образом, игровые приемы развития речевого дыхания являются эффективным инструментом для работы с детьми с ТНР младшего школьного возраста. Они помогают улучшить речевое дыхание, развить артикуляцию и фонетику, а также повысить уверенность ребенка в себе. Правильная работа с речевым дыханием в игровой форме становится незаменимой составляющей в логопедической практике и способствует успешному преодолению трудностей в обучении речи у детей с ТНР.

Робцева Людмила Николаевна
тьютор

Салатова Елена Викторовна
тьютор

Павленко Юлия Евгеньевна
тьютор

МБОУ «СОШ №30»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРЕОДОЛЕНИЕ КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЙ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье рассматривается ближайшее окружение ребенка с ограниченными возможностями здоровья семья-главное звено в системе его воспитания, обучения, социализации, удовлетворении потребностей.

Ключевые слова: семья, ребенок с ОВЗ, кризисы в семье.

В жизни каждого человека семья занимает особое место. Ребенок растет в семье и с первых лет своей жизни усваивает нормы человеческих отношений, впитывая в себя добро и зло из семьи, все, что характеризует его семью.

Семья является источником и опосредующим звеном в передаче социального опыта ребенку, начиная с опыта эмоциональных и деловых отношений между людьми.

На развитие человека влияет множество различных факторов, как биологических, так и социальных. Основным социальным фактором, влияющим на формирование личности, является семья. В зависимости от состава семьи, от отношения в семье к членам семьи и вообще к окружающим людям человек смотрит позитивно или негативно, формирует свои взгляды, строит свои отношения с окружающими.

В современном мире число детей с особыми потребностями и ограниченными возможностями растет с каждым годом.

В семье с таким ребенком возникает много кризисных ситуаций, и преодолеть трудности непросто, а иногда и невозможно без помощи специалистов.

Семьи, воспитывающие ребенка с ограниченными возможностями, можно разделить на две группы:

– семьи, в которых проблемы ребенка принимаются адекватно, отношение к особенностям ребенка конструктивное. Такие семьи не «опускают руки», не вникают в многолетний опыт, а стараются более эффективно адаптироваться к новым условиям, наладить семейную жизнь, общение и изменить свое отношение к возникшей проблеме;

– семьи, в которых проблемы ребенка принимаются неадекватно, отношение к особенностям ребенка деструктивное, что часто выражается в форме игнорирования проблемы, а также жестокого обращения и эмоционального неприятия ребенка.

Ребенок взрослеет, и мир расширяет свои границы, оценки учителей и других взрослых, убеждения и ориентиры, разделяемые его сверстниками, которые становятся референтной группой в подростковом возрасте, становятся для него значимыми.

Существует несколько типов реакций родителей и соответствующих им поведенческих стратегий.

1. Родители принимают своего ребенка таким, какой он есть, а также его индивидуальные особенности. Такая семья объективно воспринимает его, адекватно оценивает и проявляет истинную преданность ребенку. Такой тип поведения обеспечивает наиболее эффективную адаптацию ребенка во внешней среде.

2. Родители отрицают тот факт, что у ребенка есть особенности, что ребенок ненормальный, что его проблемы влияют на эмоциональное состояние родителей. Ребенок воспитывается в духе честолюбия, родители настаивают на высоком успехе его деятельности. Ребенок часто не выдерживает высоких требований, его компенсаторные ресурсы истощаются, и, как следствие, адаптация происходит не в полном объеме.

3. Реакция семьи в виде чрезмерной защиты, покровительства, опеки. Родителей переполняет чувство жалости и сочувствия, они оберегают ребенка от всех опасностей, проявляют чрезмерную любовь. Ребенок может оставаться на инфантильном уровне долгое время, а иногда и всю свою жизнь. У него развивается пассивность, несамостоятельность, психическая и социальная незрелость, в результате чего снижается уровень адаптации.

4. Родители тайно отрицают особенности своего ребенка. Проблемы считаются позором. Внешне родители заботливые, внимательные, но эмоционально родители холодны, это снижает самооценку ребенка, травмирует.

5. Родители открыто отвергают ребенка. Ребенка с ограниченными возможностями принимают с отвращением, и это не скрывается. Отношения в семье разрушаются.

Поддержание здорового психологического климата в такой семье требует больших моральных сил, так как психологический стресс в них возрастает из-за психологического угнетения детей, вызванного негативным отношением окружающих к их семье, такой ребенок редко общается с детьми из других семей. Не все дети способны правильно оценить и понять внимание родителей к больному ребенку, их постоянную усталость в тревожной семейной обстановке. Часто такая семья испытывает негативное отношение со стороны окружающих, особенно соседей, которых раздражают

некомфортные условия проживания поблизости (нарушение спокойствия, тишины, особенно если ребенок-инвалид с умственной отсталостью или его поведение негативно влияет на здоровье детского окружения). Окружающие их люди часто уклоняются от общения, а у детей с ограниченными возможностями практически нет полноценных социальных контактов, достаточного круга общения, особенно со здоровыми сверстниками.

Для того чтобы ребенок с ограниченными возможностями вырос социализированным, уравновешенным, адекватным, воспитательная тактика семьи по отношению к нему должна быть такой же, как при воспитании здорового ребенка. А для этого семьям нужна психологическая помощь, необходимость обсуждать, делиться своими трудностями, сомнениями.

Существуют специализированные центры по работе с различными категориями детей-инвалидов и их семьями. В таких центрах совместными усилиями врачей-специалистов, психологов, социальных работников, социальных педагогов и других специалистов клиентам оказывается всесторонняя медицинская, социальная, психолого-педагогическая помощь.

Таким образом, семья играет очень важную роль в жизни каждого человека. Осведомленность о семье особенно важна для ребенка, личность которого все еще формируется. Для него семья – это самые близкие люди, которые принимают его таким, какой он есть, независимо от социального статуса, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Это то место, где вы можете решить возникшие проблемы, найти помощь, понимание и сочувствие.

Проблема семей с детьми-инвалидами актуальна во всем мире. Семья, ближайшее окружение ребенка с ограниченными возможностями – это главное звено в системе его воспитания, социализации, удовлетворения потребностей, обучения, профориентации. Родители должны понимать, что жизнь не останавливается с рождением ребенка с ограниченными возможностями, необходимо воспитывать и социализировать своего ребенка таким, какой он есть.

Список литературы

1. Айвазян Е.Б. Проблемы особой семьи / Е.Б. Айвазян, А.В. Павлова, Г.Ю. Одиноква // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2008. – №2. EDN UZIVBT
2. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием / Е.Р. Баенская. – 2-е изд. – М., 2009. EDN QXXAJN
3. Брускова Е.С. Семья без родителей / Е.С. Брускова. – М., 2003.
4. Куфтяк Е. Кризис родителей / Е. Куфтяк // Соционмия (социальная работа). – 2005. – №2.
5. Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина. – М., 2003.
6. Ткачёва В.В. Семья ребёнка с отклонениями в развитии. Диагностика и консультирование / В.В. Ткачёва. – М., 2008.

Светличная Светлана Владимировна

учитель-логопед

МДОУ «Д/С №23»

с. Таврово, Белгородская область

ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ПРОФИЛЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ СЕНСОМОТОРНОЙ АСИММЕТРИИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье представлен механизм исследования профиля функциональной сенсомоторной асимметрии детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.*

***Ключевые слова:** функциональная сенсомоторная асимметрия, латеральный профиль, общее недоразвитие речи.*

Одна из ключевых проблем в области специальной педагогики заключается в коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Чтобы определить оптимальный учебный путь для дошкольника с проблемами в речи, необходимо установить его латеральный профиль, который будет служить основой для организации коррекционно-развивающей работы.

Процесс латерализации функций головного мозга является важным этапом онтогенеза и представляет собой связывание различных психических функций с левым или правым полушарием головного мозга. В результате латерализации, функции между полушариями перестают дублироваться и становятся специализированными, что ведет к установлению асимметрии в психических функциях и формированию доминантных и субдоминантных полушарий. В рамках данного процесса происходит дифференциация функций, таких как речь, слух, зрение и ведущая рука, и возникает возможность установить различное соотношение доминантности полушарий для каждой из них.

Базой исследования выступило муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №23 с. Таврово Белгородского района Белгородской области».

В исследовании приняли участие 12 детей седьмого года жизни с диагнозом по заключению территориальной психолого-медико-педагогической комиссии общее недоразвитие речи (III уровень речевого развития) – экспериментальная группа. Испытуемые зачислены в группу компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Для определения оценки профиля индивидуальных особенностей межполушарной асимметрии, которая состоит из определения ведущих руки, ноги, глаза и уха, мы используем общепринятые пробы, предложенные исследователями Е. И. Николаевой, Е. Ю. Борисенковой (1, 5).

Для определения ведущей руки используем пробы:

- «Поза Наполеона» (ведущая рука первой ложится на грудь);
- доставание предмета из «Чудесного мешочка» (ведущая рука достает предмет из непрозрачного мешочка, в котором находятся небольшие игрушки);
- рука, используемая при рисовании;

– рука, отвинчивающая крышку баночки (баночку держит экспериментатор).

Для определения ведущей ноги оценим активность или положение ног в следующих движениях:

– наступить на предмет: нога, производящая движение, отмечается как ведущая;

– пнуть мяч: ведущей считается нога, ударяющая мяч;

– шаг назад: нога, производящая движение, считается ведущей;

– встать на стул коленом: ведущей считается нога, производящая движение (1, 5).

Для определения ведущего глаза используем следующие пробы:

– калейдоскоп: оценивается глаз, к которому подносится прибор;

– прицеливание: открытый глаз в процессе действия;

– подмигивание: открытый глаз считается ведущим (5).

Для определения ведущего уха применяли методики:

– проба «Тиканье часов»: ребенку предлагалось послушать тиканье часов, отмечалось, каким ухом он наклонялся к часам;

– проба «Телефон»: ребенку предложить взять телефон, приложить к уху и сказать «алло»;

– повторение слов, произнесенных экспериментатором шепотом: наружный слуховой проход одного уха ребенка закроем ватой, экспериментатор находится на расстоянии примерно 4 м и шепотом произносит цифры, которые ребенок должен повторить. Ведущим считалось ухо, при прослушивании которым ребенок повторил произнесенные экспериментатором цифры без ошибок (1, 5).

Каждому ребенку формулировалась словесная инструкция по каждому методу с одновременным показом. Все пробы, выполненные ребенком, занесем в специальный протокол – П, Л (правый, левый показатели).

Выполнение всех проб и тестов проводили с каждым ребенком в один установленный день.

Анализ результатов исследования профиля латеральной организации позволил выделить пять основных групп детей: «абсолютные правши» – 33,3%, «преимущественные правши» – 8,3%, «абсолютные левши» – 8,3%, «преимущественные левши» – 8,3%, «смешанный профиль» – 25%.

Используя метод дифференцированного обучения и изучая особенности когнитивного и восприятия возрастающих детей, мы можем разработать педагогические методы и подходы, которые учитывают индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка.

Таким образом, мы приходим к выводу о необходимости определения индивидуального латерального функционального сенсомоторного профиля каждого ребенка вовремя, чтобы обеспечить его успешное обучение в школе. В конечном счете, каждому ребёнку требуется индивидуальный подход, который будет благотворно влиять на его психическое и интеллектуальное развитие в будущем.

Список литературы

1. Борисенкова Е.Ю. Способы оценки профиля функциональной сенсомоторной асимметрии дошкольников 4–7 лет в контексте индивидуально-психологических особенностей / Е.Ю. Борисенкова. – СПб., 2008. – 185 с.

2. Дубровина И.В. Диагностическая и коррекционная работа школьного психолога / И.В. Дубровина. – М., 1987. – 255 с.

3. Колодяжная Т.П. Обучение грамоте детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи / Т.П. Колодяжная, К.Г. Сюрмаченко // Вопросы педагогики. – 2020. – №.12–2. – С. 159–162. EDN QZROZT
4. Лосева Е.В. Особенности готовности к овладению грамотой дошкольников с общим недоразвитием речи / Е.В. Лосева, Е.В. Барцаева // European research. – 2017. – С. 307–309. EDN XVHOFJ
5. Николаева Е.И. Сравнение разных способов оценки профиля функциональной сенсомоторной асимметрии у дошкольников / Е.И. Николаева, Е.Ю. Борисенкова // Асимметрия. – 2008. – №1. – С. 32–39. EDN MSOSDT
6. Нижегородцева Н.В. Психолого-педагогическая готовность ребенка к школе / Н.В. Нижегородцева, В.Д. Шадриков. – М.: Владос, 2001. – 256 с.
7. Озерский Н.И. Метод массовой оценки моторики у детей и подростков / Н.И. Озерский. – М.: Госмедиздат, 2019. – 60 с.
8. Токарева Д.Л. Обучение учащихся с учетом тапа межполушарной асимметрии как один из приемов повышения качества знаний / Д.Л. Токарева, И.Ю. Шалабанова. – Курган, 2020.
9. Ходыкина А.М. Теоретические аспекты нейропедагогики / А.М. Ходыкина // Вопросы педагогики. – 2022. – С. 380–383.
10. Фетекова Т.А. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов / Т.А. Фетекова, Т.В. Ахутина. – М.: Айрис-пресс, 2007. – 176 с. EDN KVILFI

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Ермилова Татьяна Юрьевна
учитель
МБОУ «СОШ №29»
г. Мытищи, Московская область

ПРИНЦИПЫ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Аннотация: в статье рассматривается проблематика здоровьесбережения и формирования здорового образа жизни у детей младшего школьного возраста. Описано использование и эффективность методов, приемов и здоровьесберегающих технологий, направленных на формирование здорового образа жизни детей и предупреждения развития болезней опорно-двигательного аппарата, психосоматических заболеваний младшего школьника.

Ключевые слова: дети, здоровьесбережение, технология, школа, методы, приемы.

Здоровье детей относится к приоритетным направлениям социальной политики в области образования. По определению Всемирной организации здравоохранения, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия. Только при полном физическом, психическом и социальном благополучии можно достичь результатов и успехов в учебной деятельности детей. Поэтому формирование здорового образа жизни у детей должно происходить целенаправленно и непрерывно. Особенно актуальна эта проблема для начальной школы, т.к. ребенок осваивает новую социальную роль – «ученик». Уже при поступлении в первый класс первая группа здоровья отмечается только у 20% учащихся. В процессе своей педагогической деятельности и работы по формированию здорового образа жизни у учащихся используются различные направления по формированию здорового образа жизни. Расскажу подробнее про некоторые из них.

Важную роль в работе и настроении на весь учебный день играет утренняя зарядка. Дети делают её под музыкальное сопровождение. Смотря друг на друга, никто не отстаёт! Заряжаются позитивом и хорошими эмоциями на весь день, а как мы все знаем- хорошее настроение в мотивации к обучению играет огромную роль. Кроме хорошего настроения – это еще улучшение кровообращения, насыщение всех органов и систем организма детей кислородом, поддержание организма в тонусе.

Несомненно важно реализовывать программу начального общего образования, достигая предметные, метапредметные и личностные результаты. Однако, не стоит забывать, что помимо этого, на каждом уроке, учитель должен помнить о сохранении физического и психического здоровья детей.

Изучая проблему здоровьесбережения на уроках, наиболее эффективны в применении оказались технологии доктора медицинских наук Владимира Фёдоровича Базарного, которые способствуют воспитанию интереса ребенка

к процессу обучения, повышают познавательную, двигательную активность и, самое главное, улучшает психо-эмоциональное самочувствие и здоровье детей. Ребёнок сменяет двигательную позу, принимает удобное положение и продолжает выполнять учебную задачу стоя за конторкой, без обуви, на массажном коврике. На различные точки стопы воздействуют зоны коврика, что уже является оздоровительным моментом. Дети не ждут команды учителя. Они сами знают, когда им требуется сменить двигательную позу и перейти за конторку. В целях предупреждения утомления и усталости на уроках используются кинезиологические упражнения: «Зеркальное рисование», «Ухо-нос», «Кулак-ребро-ладонь». Неотъемлемую часть урока занимают физкультминутки, которые проходят под счет, под музыку, когда ведущим является сказочный герой, также ведущим может быть и сам ребенок. Очень важным для детей начальных классов в реализации здоровьесберегающих технологий является наглядность. Младшему школьнику важно : видеть, осознать, прочувствовать. Эти задачи помогает решать уголок здоровья и информационные стенды в классе и холле школы.

Так как мы живём в веке информационных технологий, задача учителя – показать детям как современные гаджеты помогают охранять здоровье и научить детей этому. Есть встроенное приложение «Здоровье», его можно установить на любой смартфон, планшет и с удовольствием пользоваться им. Так же многие дети сейчас пользуются «Умными часами». В них дети могут измерить свой пульс, количество шагов, истраченных калорий, измерить давление. Некоторые современные гаджеты помогают неинвазивно измерить уровень глюкозы в крови. С помощью данных приложений и устройств мы проводили соревнования по физической активности среди учащихся как внутри класса, так и среди параллели. Это помогло увеличивать двигательную активность детей без принуждения и с увлечением.

Одним из важных направлений реализации основной общеобразовательной программы начального общего образования является внеурочная деятельность. Программа внеурочной деятельности «Азбука овощевода» гармонично сливается с программой «Разговор о правильном питании», в которой важное значение придается здоровому образу жизни, полноценному питанию. Ещё одной программой во внеурочной деятельности является программа «Азбука здоровья».

Школа всегда должна работать в сотрудничестве с семьёй, поэтому работа педагога по здоровьесбережению детей должна идти в сотрудничестве с усилиями родителей. Родительские собрания, лекции, консультации, групповые и индивидуальные, помогают родителям стать грамотнее в вопросах сохранения и укрепления здоровья детей. А их совместные участия в соревнованиях, состязаниях и играх делает их сильнее, сплочённое и здоровее. Всё это реализуется через совместные походы, которые помогают в интересной и увлекательной форме окупнуться в суть и актуальность вопроса о здоровом образе жизни, и спортивные игры, такие как «Мама, папа, я – спортивная семья!», «Семейные старты», «Мой папа и я – большие друзья!».

Список литературы

1. Базарный В.Ф. Технологии эволюции. От деградации к развитию здоровья ребенка в системе образования / В.Ф. Базарный // Концептуал: Здоровье. – 2023.
2. Гараева Е.А. Здоровьесберегающие технологии в профессионально-педагогическом образовании / Е.А. Гараева. – М.: Бибком, 2019. – 48 с.

3. Матвеев В.Ф. Профилактика вредных привычек школьников: книга для учителя / В.Ф. Матвеев, А.Л. Гройсман. – М.: Просвещение, 1987.

4. Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждений. Санитарные правила. – М., 1999.

5. Абаскалова Н.П. Теория и практика формирования ЗОЖ учащихся и студентов в системе «Школа-ВУЗ»: автореф. дис. д-ра пед. наук / Н.П. Абаскалова. – Барнаул, 2000. – 48 с. EDN TSACDH

Мишурова Ольга Николаевна

инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №32 «Дружные ребята»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ КООРДИНАЦИОННЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

***Аннотация:** развитие координационных способностей у дошкольников с нарушением зрения имеет большое значение в восприятии и освоении окружающего пространства, физического и психического развития, обогащении двигательного опыта, социализации.*

***Ключевые слова:** координационные способности, координация, нарушение зрения.*

Нарушение деятельности зрительного анализатора сопровождается снижением двигательной активности, а это, в свою очередь, вызывает у ребенка отклонения физического развития, нарушения психоэмоциональной сферы, снижения показателей функциональных систем организма. У детей с нарушениями зрения снижена двигательная активность, и как следствие координационные способности развиты недостаточно. Адаптация к малейшим изменениям, происходящим в окружающем мире для ребёнка это значит – уметь хорошо ориентироваться в пространстве, сохранять равновесие и оперативно реагировать на различные сигналы, которые подаёт окружающая среда. Слабовидящим детям приспособляться к изменениям обстановки гораздо сложнее, поэтому важно помочь им научиться преодолевать различные трудности.

Координационные способности служат человеку для правильного и уверенного выполнения двигательных действий. Большой частью координационных способностей является координация (от лат. coordination – согласование, сочетание, приведение в порядок).

Координация – способность к упорядочению внешних и внутренних сил, возникающих при решении двигательной задачи, для достижения требуемого рабочего эффекта при полном использовании моторного потенциала.

К числу основных координационных способностей относятся:

- способность к ориентированию в пространстве;
- способность к равновесию;
- способность к перестраиванию движений;
- способность к соединению (комбинированию) движений;
- способность приспособляться к изменяющейся ситуации и к необычной постановке задач;
- способность к выполнению заданий в заданном ритме;

- способность к управлению времени двигательных реакций;
- способность предвосхищать (антиципировать) различные признаки движений, условия их выполнения и ход изменения ситуации в целом;
- способность к рациональному расслаблению мышц.

Координированность позволяет все эти трудности преодолеть. Координированность – результат согласованного сочетания движений в соответствии поставленной задачей, состоянием организма и условиями деятельности.

Существует три вида координации:

- нервная координация – согласование нервных процессов, управляющих движениями через мышечное напряжение. Это согласованное сочетание нервных процессов, приводящее в конкретных условиях к решению двигательной задачи.

- мышечная координация – согласование напряжения мышц, передающих команды управления на звенья тела как от нервной системы, так и от других факторов. Мышечная координация не однозначна нервной, хотя и управляется ею.

- двигательная координация – согласованное сочетание движений звеньев тела в пространстве и во времени, одновременное и последовательное, соответствующее двигательной задаче, внешнему окружению и состоянию человека. И она не однозначна мышечной координации, хотя и определяется ею.

При работе со слабовидящими детьми, должен осуществляться индивидуальный и дифференцированный подход к каждому ребенку и грамотно регулировать физическую нагрузку с учетом его индивидуальных особенностей. Для этого необходимо знать специфику заболевания, строго соблюдать рекомендации специалистов.

Развитие координационных способностей необходимо осуществлять уже с раннего возраста, начиная с младших групп.

Целесообразно использовать разнообразные методы развития координационных способностей.

Упражнения, направленные на развитие координационных способностей, вызывают множество положительных эмоций, следовательно, дошкольники выполняют их с большим удовольствием, особенно, когда их преподносят в виде игровых упражнений. Но стоит помнить, что полезны они будут лишь в том случае, если соблюдать последовательность и целенаправленность выполнения, а также многократность и вариативность.

Список литературы

1. Артамошкина Е.А. Особенности работы по физическому воспитанию в группах компенсирующей направленности для детей с нарушением зрения / Е.А. Артамошкина. – 2017. – С. 2–4.
2. Бернштейн Н.А. О ловкости и её развитии / Н.А. Бернштейн. – М.: Физкультура и спорт, 1991.
3. Гарник Л.А. Развитие координационных способностей у детей младшего школьного возраста: методическое пособие / Л.А. Гарник. – 2015. – С. 2–8.
4. Ловкость как проявление координационных способностей нервной системы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://neurology-center.ru/konsultacii/lovkost-kak-proyavlenie-koordinacionnyh-sposobnostej-nervnoj-sistemy.html> (дата обращения: 01.12.2023).

Саранская Инесса Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ «Школа №90»
г. Тольятти, Самарская область

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ПО ХОРЕОГРАФИИ ДЛЯ 1 КЛАССА (ПО ФГОС)

Аннотация: танец играет немаловажную роль в деле эстетического и физического воспитания учащихся. Это связано с многогранностью балльного танца, который сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического, этического и художественно-эстетического развития и образования. В процессе обучения все эти средства взаимосвязаны, взаимообусловлены. Плавные, ритмичные и энергичные движения под мелодичную, красивую и зажигательную музыку доставляют эстетическое наслаждение ученикам, которые в силу своих возрастных наклонностей особенно стремятся к движениям, к ритмике. Потребность в музыкально-пластических занятиях ощущается уже с 6-ти, 7-ми – летнего возраста, когда психофизический аппарат ребенка предрасположен к занятиям такого рода и нуждается в них.

Ключевые слова: рабочая программа, хореография, технологическая карта, школа.

Тема: «Класс-концерт».

Цели.

Образовательная: совершенствовать навык «от музыки к движению», обобщить знания и умения передавать характер музыки в движении; формировать двигательные навыки: правильную осанку, походку; формировать представление о различных темпах музыки (быстрая, медленная), динамических оттенках музыки (тихо, громко).

Развивающая: способствовать развитию музыкального кругозора и познавательного интереса к искусству музыки и танца.

Воспитывающая: культуру поведения при фронтальной работе, индивидуальной работе, уважение к партнеру, дисциплинированности.

Формировать УУД:

Личностные УУД:

- определение основного настроения и характера элементов танца;
- эмоциональное восприятие;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- понимания значения хореографического искусства в жизни человека;
- первоначальной ориентации на оценку результатов собственной хореографическо-исполнительской деятельности.

Регулятивные УУД:

- принимать учебную задачу;
- понимать позицию зрителя;
- осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересах хореографической деятельности;
- адекватно воспринимать предложения учителя.

Коммуникативные УУД:

- воспринимать танцевальное произведение и мнение других людей о танце;
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия танца;
- принимать участие в групповом исполнении танца и в коллективных инсценировках;
- понимать важность исполнения по группам мальчики хлопают, девочки топают;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Познавательные УУД:

- находить в музыкальном тексте разные части; понимать содержание рисунков и соотносить его с танцевальными впечатлениями;
- читать простое схематическое изображение.
- правильно употреблять в речи музыкальные понятия.

Планируемый результат.

Знать название элементов танца, уметь их исполнять.

Предметные:

- воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания; различать музыку разных жанров;
- наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; различать темпы, ритмы марша, танца;
- находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;
- воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки- различать контрастность звучания музыки;
- слышать изменения звучания музыки и передавать их изменением движения;
- ритмично двигаться под музыку шагом и бегом;
- выполнять простейшие подражательные движения.

Личностные:

- уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на уроке;
- принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя; воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей;
- принимать позицию исполнителя хореографических произведений.

коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах поведения и общения в школе и следовать им;
- исполнять со сверстниками танцевальные этюды;
- выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение).

Основные понятия.

Танцевальный шаг с носка, переменный шаг с носка, подскок, галоп правым и левым боком. Партерная гимнастика. Постановка корпуса, позиции ног и рук. Перестроение, ручеек, положение в паре за одну руку лицом по линии танца, круг.

Межпредметные связи.

Музыка, физическая культура, окружающий мир.

Ресурсы:

– *основные;*

– *дополнительные.*

Авторская радикальная программа «Ритмика и хореография» 1–4 класс.

Тема: «Класс-концерт».

Музыкальное оборудование: музыкальный центр, музыкальные композиции.

Организация пространства.

Фронтальная работа, индивидуальная работа. Работа в парах, групповая работа.

Таблица 1

Технологическая карта урока

Технология проведения	Деятельность учеников	Деятельность учителя	Задания для обучающихся, выполнение которых приведёт к достижению запланированных результатов	Планируемые результаты	
				Предметные	УУД
1	2	3	4	5	6
<p><i>1 этап.</i> <i>Мотивация к учебной деятельности</i> <i>Цель:</i> проверка готовности обучающихся, их настроя на работу</p>	<p>Подготовка обучающихся к уроку. <i>Формулировать</i> правила поведения на уроке и <i>аргументировать</i> их.</p>	<p>Организует. <i>Проводит</i> инструктаж, <i>настраивает</i> детей на работу. Уточняет тематические рамки. Проверяет готовность обучающихся к уроку</p>	<p><i>1 этап. Организационный момент.</i> Вот звенит для нас звонок – начинается урок. Ровно встали, подтянулись и друг другу улыбнулись. Тихо построились парами друг за другом и заходим в зал. Настраиваемся на урок. Дети входят в зал под музыку и выстраиваются в линии в шахматном порядке. Поклон. Расскажите правила поведения на уроке. Ребята, сегодня у нас необычный урок, к нам пришли гости, и мы сейчас с вами покажем, чему же мы научились, за первую четверть</p>		<p><i>1 этап. Организационный момент.</i> <i>Метапредметные:</i> проговаривать последовательность действий на уроке. <i>Личностные:</i> личностное, профессиональное, жизненное самоопределение <i>регулятивные УУД:</i> постановка учебной задачи на коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
<p><i>II этап.</i> <i>Актуализация знаний.</i> <i>Цель:</i> закрепить движения в разминке</p>	<p><i>Работать с информацией</i></p>	<p><i>Организовать фронтальную работу по показу движений из разминки</i></p>	<p><i>II этап. Актуализация знаний.</i> Какую роль играет счет в музыке и в вашей жизни? Для чего вам нужно уметь считать? Для чего нужно разогревать мышцы тела? Для чего нужна зарядка? умение ориентироваться в своей системе знаний (познавательные)</p>		<p><i>II этап.</i> <i>регулятивные УУД:</i> – уметь проследживать последовательность действий на уроке; – уметь фиксировать последовательность действий на уроке; – уметь проговаривать</p>
<p><i>III этап.</i> <i>Обобщающий и систематизирующий.</i> <i>Цель:</i> обобщить знания и умения, умение передавать характер музыки в движении</p>	<p><i>Работать с информацией,</i> представленной в виде музыкальных композиций. <i>Участвовать</i> в работе по решению вопросов <i>Осуществлять</i> взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (<i>работать в парах</i>). <i>Оценивать</i> правильность выполнения заданий</p>	<p><i>Организовать</i> работу по изученным ранее элементам танца. <i>Организовать</i> работу в парах. <i>Обеспечить</i> контроль за выполнением движений</p>	<p><i>III этап. Обобщающий и систематизирующий.</i> <i>Практическая работа:</i> построение друг за другом в колонны. <i>Показ танцевальных движений:</i> <i>умение ориентироваться в пространстве</i> <i>Игротренинг:</i> «Внимание, музыка!» – в каком характере играет музыка в том, и передвигаемся по залу. <i>Танец «Стирка»</i> – дети перестраиваются в линии на свои места.</p>	<p><i>Предметные:</i> – различать музыку разных жанров; – наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения; – различать темпы, ритмы марша, танца; – воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические (громко, тихо) особенности музыки;</p>	<p><i>III этап.</i> <i>Обобщающий и систематизирующий и.</i> Работа по одному и в парах. <i>Личностные:</i> – уметь проводить самооценку. <i>Метапредметные:</i> <i>регулятивные УУД:</i> – принимать исполнительскую задачу и инструкцию учителя; – принимать позицию коммуникативные УУД:</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3	4	5	6
			<p><i>Дыхательная гимнастика</i> – упражнение «Ладшки» 4 раза по 4.</p> <p><i>Перестроение парами по кругу:</i> <i>Танец «Кремена»</i> – основан на элементах легкого бега.</p> <p><i>Перестроение в линии на свои места (перемещение по залу):</i> <i>Танец «Цветочков и бабочек»</i> – основан на элементах движений рук и легкого бега на полупальцах.</p> <p><i>Партнерная гимнастика:</i> «Корзиночка»; – лежа на спине руки под голову, глаза закрыли, расслабили мышца лица, корпуса, рук, ног; – на счет 10 встанете лицом на зеркало в 6 позицию. Постановка корпуса по 6 поз; позиции ног – 1, 2, 3, 6; позиции рук – подготовительная, 1, 2, 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> – различать; – ритмично двигаться под музыку шагом и бегом; – выполнять простейшие подражательные движения; – исполнять синхронно движения и комбинации; – ориентироваться в пространстве класса и относительно друг друга; – исполнять простейшие элементы танца; – владеть корпусом во время исполнения движений; – координировать свои движения; – владеть танцевальной терминологией 	<ul style="list-style-type: none"> – слушать и понимать речь других; – исполнять со сверстниками танцевальные этюды; <i>познавательные УУД:</i> – соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика); – умение

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5	6
<p><i>IV этап.</i> <i>Рефлексия учебной деятельности на уроке.</i> <i>Итог урока.</i> <i>Цели:</i> соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, остановка дальнейших целей</p>	<p>Отвечают на вопрос: когда вы придете домой, а мама, папа, бабушка, дедушка спросят, что интересного было на уроке, что вы скажете, одним предложением?</p>	<p>Отмечает степень вовлеченности обучающихся в работу на уроке. Дает комментарий к пройденному уроку Вы сегодня молодцы. Выставление баллов за урок. Эмоциональная оценка деятельности обучающихся</p>	<p>Вот закончился урок, Подведем сейчас итог, Вы сегодня молодцы, Потрудились от души. Детям предлагается оценить свое настроение. Для этого выбрать смайлик и поместить его на общую доску</p>		<p><i>Метапредметные:</i> – воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей; <i>коммуникативные</i> <i>УУД:</i> умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. <i>Личностные:</i> установление обучающимся значения результатов своей деятельности</p>

Список литературы

1. Шутиков Ю.Н. Учебно-методические рекомендации по организации работы с целым классом в начальной школе по ритмике, ритмопластике и бальным танцам / Ю.Н. Шутиков. – СПб.: Синус Пи, 2006.
2. Руднева С. Ритмика. Музыкальное движение / С. Руднева, Э. Фиш. – М.: Просвещение, 1972.
3. Стриганов В.М. Современный бальный танец / В.М. Стриганов, В.И. Уральская. – М.: Просвещение, 1978.
4. Богаткова А. Танцы для детей / А. Богаткова. – М.: Детгиз, 1959.

Сухаревская Валерия Дмитриевна

студентка

Научный руководитель

Белова Вера Александровна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ СПОРТА НА МОЗГОВУЮ АКТИВНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: в статье рассмотрено влияние спорта на мозговую активность человека, влияние белка *BDNF* на организм, количество которого увеличивается во время занятий спортом.

Ключевые слова: спорт, мозговая активность, кислород, белок *BDNF*, физическая активность.

Учеными проведено множество исследований о влиянии физической активности на мозг, и в результате всех этих исследований выяснялось, что спорт положительно влияет на мозговую активность: улучшается рабочая память, внимательность, долговременная память, а также: «С помощью физической культуры и спорта формируется всесторонне развитая личность. Они используют все возможности организма для достижения высоких целей, а также повышают производительность труда, помогают выполнять большое количество задач в течение рабочего дня. Это превращает здоровый образ жизни в привычку» [1, с. 2].

Вопрос в том, почему это так происходит? А происходит это по многим причинам, некоторые из которых мы рассмотрим в данной статье.

Совершенно очевидно, что спорт улучшает кровоснабжение, так как во время занятия спортом кровь приливает к мышцам, для того, чтоб они получали больше глюкозы и кислорода, и из-за этого происходит интенсификация дыхания. «кислород задействован во всех наиболее важных процессах жизнедеятельности организма, так как его основная роль – служить источником энергии для сжигания жиров, углеводов и белков с целью получения энергии. Отсюда следует, что при недостатке кислорода происходит и недостаток энергии, которая необходима для полноценного функционирования организма» [2, с. 17].

Также, под действием физической активности, при выполнении новых сложных движений, в головном мозге запускается стимуляция к росту новых нейронных связей, в частности образуются новые нейроны в гиппокампе – эта

зона связана с памятью, отсюда можно сделать вывод, что благодаря спорту у человека улучшается способность запоминать и помнить.

Что совершенно точно продемонстрировано учёными, так это то, что при физической активности увеличивается количество белка BDNF (нейротрофический фактор мозга) – это очень важная молекула, которая вовлечена во все процессы нейропластичности, то есть во все процессы изменения мозга, его структуры под действием обучения. Когда мы учимся, у нас физически меняется мозг, быстрее проходят сигналы между нейронами. Для этих и многих других процессов необходим белок BDNF. Доказано, что одна из самых полезных вещей, что человек может сделать для своего мозга – это пойти на прогулку, но важно не переусердствовать, для мозга полезна нагрузка, примерно на 60% от максимального пульса. Так же важна регулярность, чтоб поддерживать выработку раннее упомянутого белка, хорошего кровообращения и достаточного содержания кислорода в крови.

Мышцы, подвергающиеся физической нагрузке, вырабатывают специальные гормоноподобные молекулы – миокины. Миокины уменьшают воспаления, регулируют работу поджелудочной железы, также, некоторые из них, улучшают синтез и секрецию белка BDNF, уменьшается риск развития деменции, замедляют процессы старения.

Подводя итоги изучения влияния физической активности на головной мозг, можно сделать вывод, что при регулярных, в меру интенсивных нагрузках, увеличивается работоспособность, улучшается общее самочувствие, ускоряется метаболизм, замедляются процессы старения и много других положительных изменений.

Список литературы

1. Соболев Ю.В. Физическая культура и здоровый образ жизни студентов / Ю.В. Соболев, Д.А. Биличенко // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: всероссийская научно-практическая конференция с международным участием.

2. Бреусова С.К. К вопросу о необходимости насыщения кислородом организма спортсменов / С.К. Бреусова, Ю.В. Соболев, Л.У. Удовицкая // Наукосфера. – 2021. – №12 (2). – С. 16–18. EDN RDEGBJ

Сухаревская Валерия Дмитриевна
студентка

Научный руководитель

Удовицкая Людмила Устиновна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный
аграрный университет им. И.Т. Трубилина»
г. Краснодар, Краснодарский край

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается влияние пандемии на развитие/регресс физической культуры населения, а также на преподавание физической культуры и спорта в учебных заведениях.

Ключевые слова: пандемия, спорт, физическая культура, дисциплина.

В 2020 году, как всем известно, во всём мире началась пандемия и практически все люди начали учиться жить в условиях изоляции. В

данной статье будут освещены проблемы и рассмотрено влияние такого образа жизни на развитие общей физической культуры и спорта в целом.

Пандемия оказала существенное влияние на развитие физической культуры населения. Это влияние было как положительным, так и отрицательным. Рассмотрим каждое из них.

Ковидные обстоятельства 2020 года отрицательно повлияли на тренировочный процесс и подготовку к соревнованиям профессиональных спортсменов многих видов спорта. Например, если спортсмены-одиночки, такие как: легкоатлеты, теннисисты, гольфисты, боксёры и другие, ещё могли продолжать свою тренировочный режим, при условии проживания в частном доме, но далеко не в полном объёме, то пловцам, гимнастам, борцам оставалось только поддерживать свою спортивную форму в домашних условиях, прибегая к разного рода ухищрениям. А именно, проводить самостоятельные тренировки с собственным весом, фитнес-резинками, на турниках и брусьях, если такие имелись в доме или квартире. Спортсменам командных видов спорта тоже приходилось не легко. Так как в их случае исход соревнований зависит не только от физической подготовки, но и от сплочённости коллектива и командного духа, что очень тяжело поддерживать в условиях удаления друг от друга. Кроме того, ощутимо пострадала экономика фитнес индустрии, так как людям было запрещено покидать место своего проживания, и, более того, создавать скопления людей. Так что фитнес-центры были временно закрыты, либо работали с ограничениями. Отрицательные последствия заметно ощутили спортсмены, которые не смогли и не смогут выступить на важных соревнованиях, из-за того, что во многих соревнованиях есть ограничения по возрасту.

Из положительных факторов можно выделить следующие: пандемия привела к росту домашних тренировок населения, что вошло в привычку и тренировки продолжили существовать в жизни многих людей. Началось активное саморазвитие, люди начали искать информацию о питании, анатомии и физиологии, интересоваться ЛКФ. «Лечебная физкультура – это обучение ходьбе после приобретенной травмы, аэробика для развития дыхательной системы, а также разработка и развитие моторных способностей» [1, с. 14]. Так же люди начали развивать онлайн-тренинг, благодаря которому фитнес-тренеры смогли зарабатывать, после закрытия спортивных залов. Преподаватели по физической культуре школ и университетов, занятия которых предполагают элективные курсы, начали осваивать новые методики преподавания своей дисциплины, а именно – дистанционный формат: «Лекционный курс, по дисциплине «Физическая культура и спорт», вычитывался обучающимся очной и заочной форм обучения в формате видеоконференцсвязи» [2, с. 278].

После рассмотрения положительных и отрицательных последствий пандемии на развитие физической культуры населения, можно сделать вывод, что ковид оказал больше отрицательное влияние, чем положительное. Тем не менее, нельзя отрицать положительное влияние.

Список литературы

1. Иващенко С.И. Лечебная физическая культура как метод лечения / С.И. Иващенко, Ю.В. Соболев, А.А. Соболев.
2. Соболев Ю.В. Преподавание дисциплин по физической культуре в условиях дистанционного обучения / Ю.В. Соболев, С.А. Печерский, Н.В. Славинский [и др.] // Ученые записки университета им. Лесгафта. – 2021. – №7 (199).

Для заметок

Научное издание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 22 ноября 2023 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *Е.О. Тевянова*
Дизайн обложки *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 05.12.2023 г.
Дата выхода издания в свет 08.12.2023 г.
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 13,72. Заказ К-1224. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru