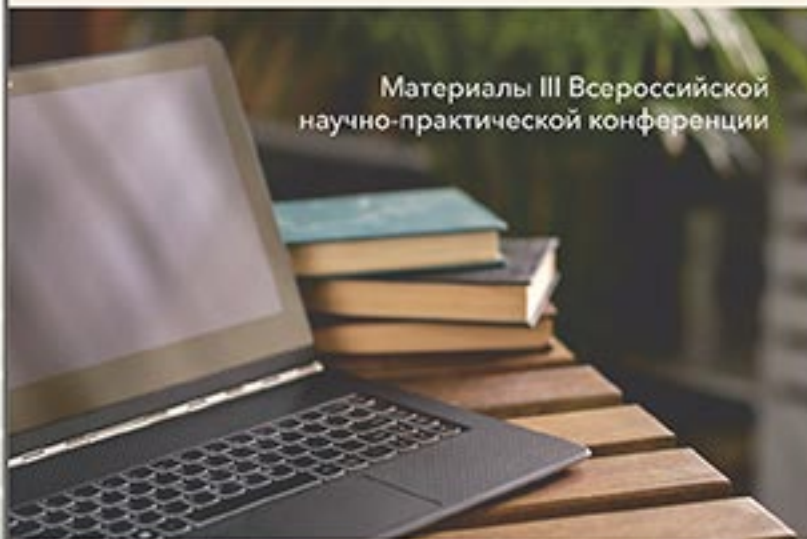




ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы III Всероссийской
научно-практической конференции



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 14 декабря 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК [37.01 + 159.9](082)

ББК 74.0я43 + 88.2я43

П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №895-ЭК от 14.12.2023*

Рецензенты: **Соловьёв Сергей Серафимович**, канд. пед. наук, профессор ГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет – МСХА им. К.А. Тимирязева»;
Сорокоумова Галина Вениаминовна, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Федоськина Анастасия Дмитриевна, помощник редактора

П24

Педагогика и психология : перспективы развития: материалы III Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 14 декабря 2023 г.) / гл. ред. В.И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – 280 с.

ISBN 978-5-6051279-1-8

В сборнике представлены материалы участников III Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6051279-1-8

DOI 10.21661/a-895

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам III Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**.

В сборнике представлены материалы участников III Всероссийской научно-практической конференции, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика, история педагогики и образования.
2. Теория и методика профессионального образования.
3. Теория и методика общего образования.
4. Теория и методика дошкольного образования.
5. Теория и методика дополнительного образования.
6. Коррекционная педагогика.
7. Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность.
8. Общая психология и психология личности.
9. Педагогическая и коррекционная психология.
10. Социальная психология.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Абакан, Алатырь, Алексеевка, Армавир, Белгород, Воронеж, Казань, Калуга, Магадан, Набережные Челны, Нижний Новгород, Новокузнецк, Новочебоксарск, Пермь, Саяногорск, Старый Оскол, Строитель, Сыктывкар, Тольятти, Чебоксары, Челябинск, Чита, Шебекино, Якутск) России.

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Казанский (Приволжский) федеральный университет, Армавирский государственный педагогический университет, Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина, Московский педагогический государственный университет, Северо-Восточный государственный университет, Забайкальский государственный университет, Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами, детскими садами, а также учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, профессор, доценты, преподаватели, аспирант, магистры, магистранты, студенты, бакалавры, соискатели, научный сотрудник, учителя, старшие воспитатели, воспитатели, педагоги дополнительного образования, тьюторы, методисты, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды,

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во III Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогика и психология: перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарский филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аксёнова В.В., Белая Н.Е., Шевченко Л.А., Ксензова Л.А.</i> Степень сравнения имён прилагательных в речи младших школьников.....	11
<i>Апатенко Н.Н., Пясецкая Л.Н.</i> Метод проектов как технология формирования информационной компетентности ребенка дошкольного возраста	13
<i>Ахрамеев М.Г., Ахрамеева Е.В.</i> Воспитание патриотизма, гражданственности, духовности через ценностно-смысловую компетенцию.....	16
<i>Бакланова Т.С., Губина А.В.</i> Внеклассная работа по окружающему миру	18
<i>Губина А.В., Бакланова Т.С.</i> Наставничество в работе со слабоуспевающими детьми.....	21
<i>Леханова Ф.М.</i> Модели обучения родным языкам коренных малочисленных народов Севера в системе билингвального образования Республики Саха (Якутия).....	23
<i>Ю С.С., Никифорова Т.И., Попова Л.В.</i> Развитие связной речи детей в билингвальной среде	29

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Левцов А.Н., Цыбина Л.Л.</i> Чек-лист участника профессионального педагогического конкурса «Как не упустить время и не потерять здоровье».....	34
<i>Маслова Е.Я., Жигулина Л.И.</i> Роль наставничества для развития творческого потенциала педагога	37
<i>Миля А.В.</i> Роль самостоятельной работы в процессе повышения готовности курсантов военных вузов к служебно-профессиональной деятельности	41
<i>Сафина Р.Н.</i> Профессиональная компетентность педагога дополнительного образования в современных условиях.....	45
<i>Севастьянова Н.Г.</i> Особенности использования активных методов обучения при преподавании экономических дисциплин в системе СПО для технических специальностей.....	48

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Аксёнова Й.Г.</i> План-конспект урока английского языка на тему «Город или деревня: выбор за нами».....	52
<i>Дуракова Н.И.</i> Духовно-нравственное становление личности младшего школьника на основе семейных традиций	55

<i>Дуракова Н.И.</i> Особенности изучения правил дорожной безопасности в начальной школе	57
<i>Ильина Н.А.</i> Использование образовательного потенциала мультипликационной продукции на уроках православной культуры.....	59
<i>Истомина Е.А.</i> Формирование естественнонаучной грамотности по биологии на уроках и во внеурочной деятельности.....	61
<i>Курганская А.В.</i> Проблема формирования у младших школьников умений анализировать художественные произведения.....	64
<i>Кухи Е.П.</i> Организации проектно-исследовательской деятельности на уровне среднего общего образования средствами бережливых технологий	69
<i>Лозина Л.И., Малеванная Л.П.</i> Использование здоровьесберегающих технологий на уроках в начальной школе.....	72
<i>Павлова К.А., Вавилова А.И.</i> Возможность применения грамматического явления «Артикль в английском языке» на уроках географии.....	76
<i>Петрова Е.А.</i> Формирование финансовой культуры школьников ...	79
<i>Сербаева И.А.</i> Внеурочное занятие в системе формирования математической грамотности обучающихся	81
<i>Фахрутдинова Ф.М.</i> Формирование читательской грамотности на уроках математики	86
<i>Чернобаева Л.Г., Прокофьева Е.А., Резанова Е.П.</i> Исследовательская деятельность учащихся на уроках английского языка.....	91
<i>Шамсутдинова Г.З., Теймурова Р.Ш., Степаненкова Т.Н.</i> Создание успешного адаптационного периода в 5 классе на уроках математики.....	95

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Александрова Ю.Е.</i> Теоретический анализ экспериментальной деятельности со звуком как средство формирования познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста.....	97
<i>Алюнова Е.А.</i> Формирование толерантного отношения дошкольников к детям с неярко выраженными нарушениями развития в группах общеразвивающей направленности.....	100
<i>Апанасенко М.В., Бербер Е.А.</i> Терапевтические свойства вокально-хоровой музыки	103
<i>Базарова В.В.</i> Цифровые образовательные технологии при обучении детей правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях	105
<i>Бороткина А.В.</i> Патриотическое воспитание дошкольников через создание мини-музея.....	107
<i>Васильева Е.А.</i> Формирование основ экономических знаний у детей старшего дошкольного возраста	109
<i>Горбунова О.Ф., Мишина Е.Ю.</i> Патриотическое воспитание дошкольников.....	111

<i>Деренко Ю.В., Никаншина Н.Б.</i> Конспект по теме «Рассматривание по сюжетной картине «Зимние забавы».....	113
<i>Дубровская Н.И., Кудашкина Л.Н.</i> Повышение профессиональной компетенции воспитателя путем овладения технологией «Логические блоки Дьенеша».....	116
<i>Дьяконова Е.Г., Петухова О.В.</i> Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи по воспитанию у дошкольников любви к родному городу Абакану	120
<i>Емельянова Л.В., Алексеева Н.И., Никифорова Е.Л.</i> Развитие математических способностей у детей дошкольного возраста через игровую деятельность.....	124
<i>Заирова И.Р., Олчинова Л.Р., Руднева Т.Ю.</i> Профессиональное развитие педагога как фактор повышения качества дошкольного образования.....	126
<i>Заирова И.Р., Семькина Е.В., Никольская Г.В., Щелбыкина Н.Н.</i> «Мягкие навыки» как целевой ориентир по окончании дошкольного детства по ФГОС ДО.....	128
<i>Ибрагимова Е.А.</i> Шумовой оркестр как средство развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста.....	131
<i>Исаева Е.В.</i> Лего-технология как средство познавательно творческой деятельности дошкольников	133
<i>Ковалева Т.В.</i> Адаптационные возможности детей раннего возраста в ДОУ.....	136
<i>Лепехина Г.Ф.</i> Патриотическое воспитание в старшем дошкольном возрасте	138
<i>Насевич Е.В.</i> Изучение передового опыта как источник получения совершенного в педагогической практике	140
<i>Никитина Н.Ю., Васильева Э.В.</i> Использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста	143
<i>Олиферовская А.А., Павловская В.А.</i> Конспект непосредственно образовательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста по теме «Прогулка в зимний лес».....	146
<i>Папенкова Ю.И., Олейник Л.М., Сапунова Т.В.</i> Развитие речевой активности у детей раннего возраста в игровой деятельности	149
<i>Проскурина Е.В., Паришуткина А.Н., Кунашкова Е.А., Агаркова И.Н.</i> Использование разнообразных форм работы с семьёй в детском саду с целью создания единого образовательного пространства.....	151
<i>Сермягина Н.С.</i> Использование информационно-коммуникативных технологий в познавательно-исследовательской деятельности с детьми дошкольного возраста.....	154
<i>Сиринова Н.Г.</i> Адаптация детей раннего возраста к детскому саду.....	156

<i>Степанова О.И., Путинцева Н.Н.</i> Коллекционирование как одна из форм развития познавательных способностей старших дошкольников.....	160
<i>Федорченко Ю.А.</i> Чтение произведений детской литературы как способ экологического образования детей среднего дошкольного возраста	162
<i>Федотова О.С., Михайлова Л.Н.</i> Исследовательский проект «Что такое снег?»	164
<i>Фролова И.А.</i> Формирование морально-волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста в двигательной деятельности.....	167
<i>Шапалова А.И.</i> Предметно-пространственная образовательная среда группы в дошкольной организации как основа социализации детей с ТНР	171
<i>Шапалова Н.С., Мозуленко Д.В.</i> Особенности слухового восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	173
<i>Шерстнева Н.А., Варенникова Т.Ф., Ефимова Т.А., Никифорова В.П.</i> «Игровая позиция» как важнейшее качество личности дошкольника	175

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

<i>Ахрамеев М.Г., Ахрамеева Е.В.</i> Уровень физической подготовки как фактор устойчивости к умственной и физической работоспособности.....	178
<i>Головинский А.В.</i> Хореографическое искусство как средство эстетического воспитания детей	179
<i>Дубовцева М.В.</i> Дополнительное образование: пути развития.....	181
<i>Дубовцева М.В.</i> Инновационная деятельность как ресурс развития учреждения дополнительного образования	183
<i>Леонова Д.В.</i> Социальная вовлеченность дошкольников в различные сферы жизни посредством игр моделирования жизненных ситуаций.....	185
<i>Натальченко Н.В., Малых Е.И., Мысакова Т.И.</i> Творчество, сближающее детей и родителей, в технике арт-терапии	187
<i>Павленко Н.П.</i> Взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей в системе дополнительного образования	188
<i>Полубоярова В.В., Кукина Р.Х.</i> Реализация дополнительной общеобразовательной программы технической направленности как фактор формирования политехнического кругозора учащихся.....	190
<i>Попова Т.О.</i> Хореографическое творчество: новые приемы и методы обучения в современном образовании	192
<i>Себрякова М.А.</i> Роль преподавателя хореографии в создании сценического образа в танцах	194

<i>Стуликова Н.А., Бабченко Т.С., Белая Н.Е.</i> Развитие творческих способностей обучающихся в проектной деятельности по патриотическому воспитанию в сфере дополнительного образования посредством этнопедагогики и этножурналистики	196
<i>Твердохлебова О.С., Кузьменко Н.А.</i> Возможности дополнительного образования в развитии гармоничной и разносторонней личности ребёнка	200
<i>Твердохлебова О.С., Кузьменко Н.А.</i> Настольные игры как инструмент педагога дополнительного образования в развитии высших психических функций у детей младшего школьного возраста	204
<i>Филатова И.С.</i> Роль педагога дополнительного образования по хореографическому искусству в обучении и воспитании учащихся	208
<i>Чуева Т.И.</i> Работа с родителями как важный элемент формирования устойчивой образовательной мотивации учащихся	210

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Акимова М.Т., Гольц Е.Е.</i> Коррекция агрессивного поведения младших школьников во внеучебной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий	213
<i>Архипова И.П.</i> Цифровизация логопедической работы	215
<i>Глотова В.В., Богаченко Л.П., Киселёва Е.В.</i> Применение здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда	218
<i>Демьянова К.А., Чекрызова О.В.</i> Взаимодействие учителя-дефектолога и педагога-психолога в работе с детьми с задержкой психического развития в ДОУ	220
<i>Егорова О.И.</i> Трудности построения инклюзивного образовательного пространства	222
<i>Заирова И.Р., Новикова Н.В., Беленчук Е.А.</i> Игровые формы проведения логопедических упражнений для развития мотивации детей дошкольного возраста	225
<i>Мезенцева Ю.В., Мороз С.В.</i> Применение интерактивного оборудования в развитии навыка общения у детей дошкольного возраста с ОВЗ	227
<i>Миняйло А.И.</i> Дидактическая игра как средство коррекции мыслительных операций детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта	229
<i>Миняйло А.И.</i> Дидактический синквейн как средство развития лексико-грамматической стороны речи у детей с речевыми нарушениями	233
<i>Михайлюкова К.Ф., Пичко А.С.</i> Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда при сопровождении детей младшего школьного возраста, имеющих тяжелые речевые нарушения	236
<i>Попова С.В., Трефилова Т.Д., Курьян Т.В.</i> Развитие познавательной сферы детей с особыми образовательными потребностями ЗПР через сенсомоторную деятельность в дошкольном возрасте	238

Травкина И.Н., Коротенко Е.В. Современные методы коррекционной работы с дошкольниками по улучшению психоэмоционального состояния в детском саду..... 240

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мищенко В.Ю., Маковецкая Е.П. Влияние физической культуры на развитие лидерских качеств 243

Мищенко В.Ю., Маковецкая Е.П. Как физическая активность помогает улучшить концентрацию и учебные результаты школьников 244

Мищенко В.Ю., Маковецкая Е.П. Физическая культура как средство развития позитивной самооценки и саморегуляции учеников 246

Москвин Н.Г., Петрова Т.Н. Легкая атлетика в спортивной жизни молодежи..... 248

Новикова А.А., Алтухова А.А. Предметно-пространственная развивающая среда в ДОО как условие развития физических и музыкальных способностей дошкольников..... 252

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Прыткова Е.О., Олешко Т.И. Самооценка и чувство одиночества в подростковом возрасте..... 257

Халназарова А.А., Егизарьянц М.Н. Психологические особенности внутриличностных конфликтов в юношеском возрасте..... 259

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Безух А.В., Польщикова А.М. Инклюзивное образование детей с ОВЗ в образовательной организации согласно ФГОС 262

Жукова Е.А. Психологическая поддержка обучающихся 9 классов общеобразовательной школы в период подготовки к ГИА..... 264

Маслакова О.И. Сказкотерапия как метод коррекции психоэмоциональных состояний детей дошкольного возраста 269

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Загоруйко О.А. Особенности развития подростков в неполных семьях 272

Загоруйко О.А. Технологии работы социального педагога с неблагополучной семьей..... 275

ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ

Аксёнова Виктория Валерьевна
учитель

Белая Нина Егоровна
учитель

Шевченко Людмила Анатольевна
учитель

Ксензова Лариса Алексеевна
учитель

МБОУ «СОШ №46»
г. Белгород, Белгородская область

СТЕПЕНЬ СРАВНЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье освещается тема использования в речи младших школьников формул речевого этикета, содержащих различные степени сравнения имен прилагательных. Авторы считают, что это является актуальной проблемой учителей начальных классов в процессе становления культуры речевого общения.

Ключевые слова: младшие школьники, имена прилагательные, культура речевого общения.

Особенностью употребления прилагательных в речи является то, что не все качественные прилагательные образуют простую сравнительную степень, поэтому в речи младших школьников часто встречаются ошибки. Так, не имеют такой формы:

1) прилагательные, обозначающие объективный, но непостоянный признак, который не может проявляться в большей или меньшей степени: *хромой, пустой, лысый, глухой* и т. п.;

2) многие прилагательные, обозначающие цвет или называющие части животных: *бежевый, кофейный, кремовый, салатный* и т. п.;

3) прилагательные, основа которых заканчивается суффиксом *-ск-, -ое-* или *-ев-*: *комический, дружеский; деловой, рядовой; боевой, лицевой* и т. д.;

4) прилагательные, в значении которых уже присутствует указание на высокую степень проявления признака: *громадный, большущий* и т. п. [1, с. 189–190].

Как утверждают авторы учебного пособия «Русский язык и культура речи» под ред. В.Д. Черняк, со словами *наиболее, наименее* и *самый* ни в коем случае не следует употреблять формы простой сравнительной и простой превосходной степеней сравнения. Такие сочетания, как *наиболее тише, наименее откровеннейший, самый опаснейший* и т. п., в современном русском языке недопустимы. Однако слово *самый* в единичных случаях может сочетаться с формой простой превосходной степени, например: *самый кратчайший путь, самым теснейшим образом* и др. [1, с. 192].

От степеней сравнения следует отличать формы субъективной оценки качественных прилагательных. Степени сравнения показывают

объективное проявление признака, а формы субъективной оценки оценивают тот или иной признак с точки зрения говорящего. С помощью этих форм говорящий может передать одобрение или неодобрение, ласку или пренебрежение. Формы субъективной оценки образуются с помощью некоторых суффиксов и приставок, например: *хитренький, тонюсенький, злющий, здоровенный, разлюбозный, сверхмощный, ультрареакционный*. К формам субъективной оценки не следует относить прилагательные с суффиксом *-оват-ый / -еват-ый*, так как эти прилагательные обозначают неполноту признака, заключенного в производной основе, а не субъективную оценку этого признака говорящим: *беловатый, красноватый*.

По грамматическим свойствам прилагательные делятся на склоняемые и несклоняемые. Большинство прилагательных – склоняемые. Как отмечает Е.И. Диброва, «парадигма склоняемых прилагательных содержит несколько десятков словоформ» [2, с. 74]: согласуясь с существительными, они изменяются по родам, числам и падежам (а в форме винительного падежа может быть выражена также одушевленность и неодушевленность: *новый дом, но нового ученика*). Несклоняемые прилагательные не имеют словоизменительной парадигмы, они всегда выступают в одной и той же форме: *мини, авиа* и др. Как и склоняемые, они обозначают признак предмета, отвечают на вопрос «какой?», но грамматическое значение признака предмета они выражают в примыкании к существительному.

Вопрос о типах склонения прилагательных существительных разногласий у лингвистов не вызывает. Авторы учебников по современному русскому языку выделяют три типа склонения прилагательных: 1) склонение качественно-относительных прилагательных; 2) склонение притяжательных прилагательных с суффиксом *-ий/-ей*; 3) склонение притяжательных прилагательных с суффиксами *-ин-, -ой-*. Первое склонение имеет три варианта – твердый, мягкий и смешанный. Необходимо помнить, что качественно-относительное склонение – это склонение полных форм. Во 2-м и 3-м склонении возможны и полные и краткие формы.

Словоизменительными категориями прилагательного являются категории рода, числа и падежа. Род указывает, что признак приписывается предмету (или лицу), который назван существительным мужского, женского или среднего рода. Категория числа указывает на то, что признак принадлежит предмету, названному существительным в форме единственного или множественного числа [2, с. 328]. Падеж прилагательных указывает, что признак принадлежит предмету, называемому существительным в форме того или иного падежа. Прилагательные также обладают словоизменительной категорией одушевленности или неодушевленности.

Рассматривая вопросы словообразования имен прилагательных, Е.А. Земская отмечает, что для образования имен прилагательных особенно широко используются суффиксы, при помощи которых прилагательные образуются от различных частей речи: от существительных (*дупло – дуплистый*), от глаголов (*вспылить – вспылчивый*), от числительных (*двое – двойной*), от местоимений (*свой – свойский*), от наречий (*вчера – вчерашний*), от междометий (*ах – аховый*). Прилагательные образуются и при помощи приставок, например: *супермодный, невеселый* и т. п. Продуктивными способами словообразования для прилагательных являются суффиксально-префиксальный (*на-столь-н-ый, при-школь-н-ый, без-лес-н-ый, при-бреж-н-ый*) и сложение основ, например, *сельскохозяйственный, пятилетний, горько-соленый* [3, с. 279–280].

Таким образом, являясь знаменательной частью речи, имя прилагательное обладает множеством категориальных признаков. Прилагательному свойственны словоизменительные грамматические категории рода, числа и падежа. Типичной функцией имени прилагательного в предложении является функция согласованного определения. Традиционно выделяют качественные, относительные и притяжательные лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Качественные прилагательные имеют полную и краткую формы, они образуют положительную, сравнительную и превосходную степени сравнения. Эти и другие основные значения лежат в основе изучения имени прилагательного в школе.

Поскольку в начальной школе происходит лишь первоначальное знакомство с прилагательным, дети должны усвоить основные его характеристики и уяснить, что имя прилагательное – это часть речи, объединяющая слова со значением признака предмета. В речи прилагательные употребляются в сочетании с существительными, прилагательные имеют категории рода, числа и падежа. Некоторые имена прилагательные имеют краткую форму и образуют степени сравнения. Также младшие школьники должны познакомиться с прилагательными, которые вызывают трудности в употреблении.

Список литературы

1. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи / И.Б. Голуб. – М.: Логос, 2002. – 432 с.
2. Современный русский язык. Теория. Анализ языковых единиц / под ред. Е.И. Дибровой. – в 2 ч. – М.: Академия, 2008. – 704 с.
3. Земская Е.А. Современный русский язык. Словообразование / Е.А. Земская. – М.: Просвещение, 1973. – 304 с. EDN SIRWWR

Апатенко Наталья Николаевна
педагог-психолог

Пясецкая Людмила Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Незабудка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье с позиции деятельностного подхода рассматриваются вопросы формирования информационной компетентности дошкольника средствами метода проектов. Авторы приходят к следующему выводу: метод проектов является одним из эффективных способов формирования информационной компетентности каждого ребенка, взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по вопросам формирования компетентного поведения.

Ключевые слова: информационная компетентность, дошкольный возраст, метод проектов.

В настоящее время востребованными качествами человека становятся способность и умение самостоятельно искать, анализировать и преобразовывать необходимую информацию.

Успешная интеграция человека в информационное пространство напрямую зависит от того, насколько он компетентен в области поиска и отбора необходимой информации, ее анализа, сохранения и передачи [1].

Необходимо повышение эффективности дошкольного образования в данном направлении, обеспечивающего вариативность и системность в работе по формированию информационной культуры воспитанников. Установлено, чем раньше начать формирование основ информационной компетентности, тем более эффективными окажутся педагогические воздействия. Качества, привитые в детстве, всегда оказываются очень прочными и активно воздействуют на весь процесс дальнейшего формирования личности.

Хочется отметить, что у дошкольников реально сформировать умение самостоятельно искать, отбирать, сохранять и передавать необходимую информацию. Более плодотворно это происходит в общении и деятельности ребенка и взрослого. Поэтому процесс формирования информационной компетентности требует взаимодействия взрослого и дошкольника. Целесообразно выделить два основных вида взаимодействия: педагог – ребенок, родители – ребенок.

Информационная компетентность в дошкольном возрасте обладает определенной специфичностью, которая заключается в следующем [2]:

- испытывать потребность и интерес к получению знаний, умений и навыков в области средств и информации;
- обладать знаниями о возможных источниках информации;
- осуществлять поиск и сбор необходимой информации, используя различные способы и действия;
- фиксировать полученную информацию;
- интерпретировать информацию, полученную в результате целенаправленного поиска;
- передавать и представлять полученную информацию в общении и совместной деятельности.

Какие механизмы лежат в основе формирования информационной компетентности дошкольника? Очевидно, что формирование компетентности ребенка происходит в общении и деятельности дошкольника – в играх, на занятиях познавательного цикла, в процессе экспериментирования. Вместе с тем очевидно, что формирование компетентного поведения ребенка зависит не только от рода деятельности.

По нашему мнению, определяющим является характер взаимодействия педагога и детей. Процесс формирования информационной компетентности должен отражать изменение парадигмы взаимодействия: педагог перестает являться единственным носителем информации. Изменение позиции дошкольника связано с тем, что он начинает учиться у воспитателя и вместе с воспитателем, а не получать от него готовые знания.

В рамках учебного процесса такое суждение и организация познавательной деятельности с учетом умения работать с разными источниками информации позволяет расширить информационную осведомленность воспитанника и обогатить поле личного опыта.

Кроме того, ориентация учебно-воспитательного процесса на использование различных источников информации должна способствовать формированию у детей навыков сравнения и сопоставления, а необходимость активно осваивать информационное пространство – активизировать

развитие умений анализировать и обобщать, классифицировать и систематизировать информацию [3].

Таким образом, педагогически целесообразным для формирования информационной компетентности является любой вид деятельности, механизм реализации которого предполагает активность и инициативность ребенка.

Именно поэтому эффективным средством формирования информационной компетентности дошкольника мы считаем метод проектов, так как это предполагает совместную деятельность взрослых и детей.

Партнерская деятельность педагогов с дошкольниками может строиться на содержательном моменте: чтение художественных книг, игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, – но взрослый все делает вместе с дошкольниками. Нужно придерживаться четырех основных условия, при которых педагог становится полноценным партнером для детей.

1. Включенность воспитателя в деятельность наравне с воспитанниками. Воспитатель, сидя за столом, занимается совместным творчеством. Это не позиция учителя, который показал приемы и отошел в сторону.

2. Второе условие – это добровольное присоединение воспитанников к деятельности без психологического и дисциплинарного давления. Воспитатель использует такой педагогический прием, чтобы дошкольникам захотелось присоединиться к проектной деятельности: «Посмотрите какой большой сугроб появился у нас на площадке! Маленький зайчонок не может перепрыгнуть. Построим мостик через сугроб вместе! Кто хочет мне помочь?»

3. Третье условие – общение по желанию и двигательная деятельность ребенка во время образовательного процесса. «Пойди/возьми/принеси/а где у нас лежит?/а давайте вместе подумаем...»

4. Четвертое условие равноправных взаимоотношений (партнерской деятельности дошкольника) – открытый временной конец занятия или игры, когда каждый работает в своем темпе. «Индивидуальный темп работы над проектом» – обеспечивает каждому ребенку свой уровень и этапы освоения какой-то образовательной области.

Алгоритм реализации метода проектов позволяет решить данную задачу. Это можно проследить на примере реализации метода проектов в работе педагога с семьями воспитанников [4].

На предварительном этапе работе разрабатывается положение о проекте, критерии оценки проектных работ.

На первом этапе у детей создается мотивация к исследовательской деятельности, рассматривается проблема проекта и варианты ее решения. Родителей знакомят с условиями и задачами проектной деятельности, алгоритмами совместной деятельности с детьми.

На втором этапе определяются средства реализации проекта, источники информации и формы презентации на заключительном этапе. Педагог выступает в роли консультанта, советника.

На третьем этапе родители, дети и воспитатели осуществляют сбор информации и систематизируют ее, далее организуется сама проектная деятельность. Важным условием осуществления совместной деятельности является активное участие ребенка и его интерес.

На заключительном этапе происходит презентация проектов. Родители и дети демонстрируют результаты совместной деятельности, оценивают успехи и достижения.

В заключении необходимо подчеркнуть, что метод проектов является одним из эффективных способов формирования информационной компетентности каждого ребенка, взаимодействия дошкольного учреждения и семьи по вопросам формирования компетентного поведения.

Именно в проектной деятельности дошкольником усваиваются информационные основы знаний, практические умения и навыки, закладывается опыт информационно компетентного поведения.

Список литературы

1. Днепров Э.Д. Модернизация российского образования: документы и материалы / Э.Д. Днепров. – М.: ГО ВШЭ, 2002.
2. Раввен Д. Компетентность в современном обществе: выявление, развитие и реализация / Д. Раввен. – М.: Когито-Центр, 2002.
3. Чумичевой Р.М. Социальные отношения и эмоциональный мир ребенка / Р.М. Чумичевой. – М.: Илекса; Ставрополь: Кавказский край, 2001.
4. Хуторской А.В. Ключевые компетенции и образовательные стандарты / А.В. Хуторской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm> (дата обращения: 13.12.2023).
5. Апатенко Н.Н. Метод проектов как технология формирования информационной компетентности ребенка дошкольного возраста / Н.Н. Апатенко, Е.В. Коротенко, З.С. Шабайдакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://mirdoshkolyat.ru/mir_doshkolyat/metod-proektov-kak-tehnologija (дата обращения: 13.12.2023).

Ахрамеев Михаил Генадьевич

педагог дополнительного образования

Ахрамеева Екатерина Валерьевна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА, ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ, ДУХОВНОСТИ ЧЕРЕЗ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВУЮ КОМПЕТЕНЦИЮ

Аннотация: в статье рассматривается патриотическое воспитание как фактор формирования ценностно-смысловой компетенции обучающихся. Патриотические мероприятия, основанные на формировании уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, способствуют осознанию своей этнической и национальной идентичности, формируют ценности многонационального российского общества.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, ценностно-смысловая компетенция.

Задача любого общества помнить и не забывать историю, язык, национальную культуру той страны, в которой родился и живешь. Теряются, к сожалению, многовековые основы российского патриотизма, традиционные ценности российской жизни. Они заменяются западными идеями и образцами поведения и общения. Поэтому в числе важных проблем воспитания особое место занимают вопросы духовного, патриотического, нравственного развития учащихся. История дает благодатный материал для формирования патриотических чувств. На своих уроках я пытаюсь донести до учащихся

идею того, что через личность история говорит, действует, а в конечном итоге – воспитывает. Пример деятельности исторических личностей иллюстрирует настоящий патриотизм и гражданскую ответственность за судьбу страны. Поэтому при отборе исторического содержания считаю необходимым уделять внимание персоналиям в истории.

Предлагая обучающимся задания исследовательского уровня по подготовке сообщения, доклада необходимо сосредоточить их внимание на том, чтобы они мыслили самостоятельно, отказавшись от общепринятых штампов в оценке деятельности исторических личностей, высказывали свою точку зрения. Игра повышает интерес к предмету, увлекает школьников, активизирует познавательную деятельность, повышает эффективность урока и качество знаний.

Большую воспитательную нагрузку несут на себе также уроки по темам «Непокоренный Ленинград» «Ведь были ж люди в наше время» и «Не посрамят земли русской». Огромную роль играют исторические вечера. Важным компонентом вечера является его эмоциональная составляющая, которая побуждает сопереживать, сочувствовать, оценивать и анализировать, осознать истоки российского патриотизма.

Огромные возможности для развития играет краеведческая деятельность, которая позволяет воспитывать патриота и гражданина не на абстрактных идеалах, а на конкретных примерах приобщать ребят к культурному наследию страны. Беседа с ветеранами или старожилками нашего города, беря в руки старые фотографии лица ребят, становятся другими и в этих лицах можно увидеть вопрос, и гордость, и изумление от только что открытого. Краеведению посвящены следующие исследовательские работы «История моей семьи в истории моей страны», «Каждая дорога должна вести к Храму», «Нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой». Таким образом, используя все имеющиеся средства, следует привить обучающимся чувство патриотизма, любви к Родине, своему городу, семье, воспитать из них Гражданина России, а без этого у нашего общества не может быть будущего.

Бакланова Татьяна Сергеевна
учитель

Губина Анна Валерьевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

***Аннотация:** в статье освещается тема внеклассной работы. Авторами акцентируется внимание на значении и особенностях формы внеклассной работы.*

***Ключевые слова:** внеклассная работа, окружающий мир, внеклассная работа по окружающему миру.*

Человек был и всегда останется сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, – это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума. Процесс познания окружающей действительности является ничем не заменимым эмоциональным стимулом мысли. Для ребенка дошкольного и младшего школьного возраста этот стимул играет исключительно важную роль.
В.А. Сухомлинский

На современном этапе развития России образование утверждается в качестве одного из первостепенных факторов в решении проблем как собственно национального, так и глобального характера. Это усиливает необходимость осмысления целей, ценностей, тенденций развития образования.

Образование как необходимая составляющая человеческой жизни, условие самореализации человека, человек и его права как мера и критерий качества образования, образование как связь времен – вот те гуманистические ценности, которые должны встать в центр педагогической деятельности. Внеклассная работа по окружающему миру является неотъемлемой частью всей учебно-воспитательной работы в школе и подчинена общим целям образования и воспитания учащихся.

За последние годы внеклассная работа по окружающему миру значительно оживилась. Это связано с тем, что учителя с каждым годом все отчетливее осознают значение природы для развития личности. Знание природы способствует лучшему усвоению всех учебных предметов, так как

является фундаментом общего образования учащихся. С другой стороны, растет живой интерес к природе и со стороны учащихся. Вместе с тем, организуя внеклассную работу по окружающему миру, многие учителя (особенно молодые) испытывают большие трудности: одни из них не знают, с чего начинать и как проводить такие занятия, другие затрудняются в подборе материала, а третьи не учитывают специфики такой работы, строят ее по образцу уроков или дополнительных занятий.

Между тем и цели и задачи внеклассных занятий существенно отличаются от целей и задач уроков и дополнительных занятий, так как организуются только для желающих и интересующихся вопросами окружающего мира.

Внеклассная работа по окружающему миру имеет свое собственное содержание, свою специфику в организации и проведении, свои формы и методы и преследует следующие цели:

- привить любовь к природе;
- повысить общую культуру;
- развить интерес к природоведению как к учебному предмету;
- углубить и расширить знания.

Избыток методической литературы по данной теме ставит на сегодняшний день перед учителями множество вопросов: как вести внеклассную работу по окружающему миру, какие виды внеклассных мероприятий использовать.

Внеклассная работа – это неразрывная часть учебно-воспитательного процесса, сложного процесса воздействия на сознание и поведение младших школьников, углубление и расширение их знаний и навыков таких факторов, как содержание самого учебного предмета, всей деятельности учителя в сочетании с разносторонней деятельностью учащихся.

Значение внеклассной работы по предмету с младшими школьниками состоит в следующем.

1. Различные виды этой работы в их совокупности содействуют развитию познавательной деятельности учащихся: восприятия, представлений, внимания, памяти, мышления, речи, воображения. «Ни один наставник не должен забывать, – говорил К.Д. Ушинский, что его главная обязанность состоит в приучении воспитанников к умственному труду и что эта обязанность более важна, нежели передача самого предмета». Она помогает формированию творческих способностей учащихся, элементы которых проявляются в процессе выбора наиболее рациональных способов решения учебной задачи, в смекалке, при проведении на внеклассных занятиях соответствующих игр, в организации коллектива своих товарищей, чтобы с наибольшей эффективностью выполнить какую-либо работу или провести игру.

2. Некоторые виды внеклассной работы позволяют младшим школьникам глубже понять роль учебного предмета в жизни.

3. Внеклассная работа по предмету содействует воспитанию коллективизма и товарищества (в связи с совместной работой по выпуску стенгазет, при организации соревнований на занятиях, в процессе клубной работы), накоплению наблюдений за трудом и отношением к нему взрослых и, в связи с этим воспитанию любви к труду.

4. Различные виды внеклассной работы способствуют воспитанию у младших школьников культуры чувств, ибо ученики в своих поступках обычно руководствуются прежде всего не логическим рассуждением, а

чувствами. При этом речь идёт о воспитании таких чувств, как чувства справедливости, чести, долга, ответственности, радости, гордости, огорчения.

5. Главное же значение различных видов внеклассной работы состоит в том, что она помогает усилить интерес учащихся к учебному предмету, содействует развитию способностей младших школьников.

В сравнении с урочной формой внеклассная работа по предмету имеет ряд особенностей.

1. По своему содержанию она строго не регламентирована. Однако на внеклассных занятиях учебный материал предлагается в соответствии со знаниями и умениями учащихся. Это означает, что при подборе заданий по учебному предмету для внеклассных занятий непосредственная связь с текущим программным материалом желательна, но необязательна. Надо исходить только из общего уровня знаний и умений учащихся.

2. Если уроки во всех отношениях планируются на 40 минут, то внеклассные занятия в зависимости от содержания и формы проведения могут быть рассчитаны и на 2–3 минуты, и на целый час.

3. Если классно-урочная форма требует постоянного состава учащихся, объединённых в коллектив по возрастному признаку, с учётом микрорайона жительства, то для внеклассной работы по предмету младшие школьники из данной школы могут объединяться в группы, обучаясь либо в одном и том же классе, либо в разных классах; при этом группы создаются на добровольных началах.

4. Состав учащихся, даже при наличии одной и той же формы внеклассной работы, может меняться.

5. Внеклассная работа характеризуется многообразием форм и видов: групповые занятия, кружки, уголки по предмету, викторины и олимпиады, клубы, экскурсии и т. д.

6. Особенностью внеклассной работы по предмету является занимательность предлагаемого материала либо по содержанию, либо по форме, более свободное выражение своих чувств младшими школьниками во время работы, более широкое использование игровых форм проведения занятий и элементов соревнования на них.

При проведении внеклассной работы в начальной школе по природоведению учителями начальных классов используются разнообразные виды внеклассной работы: кружковая работа, выпуск газет, групповые внеклассные занятия, викторины, олимпиады и т. д. Кружковая работа является эффективным видом активизации учебной деятельности младших школьников.

При проведении кружковой работы учителями применяются различные способы активизации учебной деятельности младших школьников: использование игр, ребусов, кроссвордов, интересных заданий, использование сказочных персонажей и т. д. При проведении внеклассной работы по природоведению учителями используются разнообразные формы и методы: экскурсии, игровые внеклассные занятия, наблюдения и так далее.

Губина Анна Валерьевна
учитель

Бакланова Татьяна Сергеевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

НАСТАВНИЧЕСТВО В РАБОТЕ СО СЛАБОУСПЕВАЮЩИМИ ДЕТЬМИ

***Аннотация:** в статье освещается тема специальной «поддерживающей» работы, помогающей детям, испытывающим трудности в обучении, успешно осваивать учебный материал, получая постоянное поощрение от учителя. Авторы акцентируют внимание на основных задачах наставничества учитель-ученик.*

***Ключевые слова:** наставничество, трудности в обучении, учитель-ученик.*

Учитель – тот, кто дарит свет.

А ученик – душа, ищущая свет.

*Жажда детей к знаниям – огромна,
их непоседливость – способ
познания мира.*

Ш.А. Амонашвили

Одной из основных проблем, которую приходится решать педагогу на сегодняшний день – это работа с детьми из группы риска. На фоне школьных неудач, постоянного неуспеха познавательная потребность очень быстро сходит на нет, порой безвозвратно, а учебная успешность так и не возникает. Следовательно, необходима специальная «поддерживающая» работа, помогающая детям, испытывающим трудности в обучении, успешно осваивать учебный материал, получая постоянную помощь от учителя. Необходимы дополнительные упражнения, в которые заключена продуманная система помощи ребенку, заключающаяся в серии «подсказок», в основе которых лежит последовательность операций, необходимых для успешного обучения. Кроме того, этим детям необходимо большее количество наработку навыка.

Однако никак нельзя сбрасывать со счёта и социально-психологический фактор неуспеваемости. Ведь ребёнок обучается в коллективе, в социуме, в котором постоянно происходит подкрепляемое оценками учителя сравнение детей между собой. Неуспевающий ученик выставляется как бы на «обозрение» сверстников и практически ежедневно переживает ситуацию неуспеха. Всё это, естественно не способствует его личностному становлению и развитию. Становится очевидным, что часть вины за такое большое количество двоечников ложится на наши плечи, плечи педагогов.

Разбираясь в данных аспектах, однозначно приходим к выводу, что в современном ритме работы нам просто необходима специальная «поддерживающая» работа, помогающая детям, испытывающим трудности в обучении, успешно осваивать учебный материал, получая постоянное поощрение от учителя.

Задача учителя в данном деле – это создание ситуации успеха, наиболее эффективного стимула познавательной деятельности; пробуждение природной любознательности; создание максимально благоприятных

отношений учителя и окружающих к слабому ученику; вовлечение учащихся в совместный поиск форм работ. Учитель может оказать Разностороннюю поддержку ученику начальной школы с особыми образовательными / социальными потребностями, а также оказать помощь в адаптации к новым условиям обучения «слабоуспевающим обучающимся». Педагогическая и психологическая поддержка обучающегося максимально необходима детям группы риска для достижения лучших образовательных результатов, раскрытия потенциала, создания условий для осознанного выбора оптимальной образовательной траектории, преодоления дезориентации обучающегося в образовательном процессе, адаптации в школьном коллективе.

Основная задача наставничества учитель-ученик – это ликвидация пробелов у обучающихся по предметам, создание условий для успешного индивидуального развития ребенка. Из всего вышеказанного можно вывести основные задачи наставничества Учитель-Ученик:

- создание ситуации успеха, наиболее эффективного стимула познавательной деятельности;
- пробуждение природной любознательности;
- создание максимально благожелательных отношений учителя и окружающих школьников к слабоуспевающему ученику;
- вовлечение учащихся в совместный поиск форм работы, поля деятельности.

Как наставник я придерживаюсь правил.

1. Верю в способности «слабоуспевающего» ученика и стараюсь передать ему эту веру.
2. Для «слабоуспевающего» необходим период «вживания» в материал. Не тороплю его.
3. Каждый урок – продолжение предыдущего.
4. Не гонюсь за обилием новой информации. Необходимо из изучаемого выбрать главное, изложить его, повторить и закрепить.
5. Работу со «слабоуспевающими» не понимаю примитивно. Тут идет постоянное развитие памяти, логики, мышления, эмоций, чувств, интереса к учению.
6. Общение – главная составляющая любой методики. Не сумею расположить ребят к себе – не получу и результатов обучения.
7. Разнообразии уроков. Если урок однообразен, дети сами найдут выход – займутся своими делами.
8. Более сильные дети помогают слабым.
9. Использование передовых методов в обучении.
10. Высокое качество уроков.

В наставнической деятельности мне помогает Цифровая образовательная среда реальная помощь и тесный контакт всех членов семьи с педагогическим коллективом; правильное раскрытие причин неуспеваемости и определение путей ее ликвидации четко поставленный контроль за учебным процессом.

Все наши дети очень разные: одни яркие, талантливые, другие не очень. Задача наставника помочь каждому ребенку самореализоваться.

Список литературы

1. Грудина Ю.В. Формы и методы работы со слабоуспевающими (дифференцированное обучение) / Ю.В. Грудина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedineniy/library/2021/01/06/formy-i-metody-raboty-so> (дата обращения: 18.12.2023).

Леханова Феня Матвеевна

соискатель, научный сотрудник

Центр изучения, сохранения и развития родных языков

Академии наук Республики Саха (Якутия)

г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

DOI 10.21661/r-561458

МОДЕЛИ ОБУЧЕНИЯ РОДНЫМ ЯЗЫКАМ КОРЕННЫХ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА В СИСТЕМЕ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)

***Аннотация:** в статье раскрываются модели обучения родным языкам коренных малочисленных народов Севера Республики Саха (Якутия) в рамках системы билингвального образования. Обоснованы подходы к проектированию моделей обучения, описаны формы и механизмы их реализации в условиях федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.*

***Ключевые слова:** родные языки, билингвальное образование, проектирование базовых моделей обучения, федеральный государственный образовательный стандарт, общее образование.*

Система образования призвана обеспечить конституционные права граждан в сфере использования языков, содействовать реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. (с изменениями на 6 декабря 2018 г.), утвержденной Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. №1666 [1], по сохранению и развитию языкового и культурного разнообразия народов России. В нашем государстве проживает свыше 19 национальностей, используется 277 языков и диалектов, в государственной системе образования используются 105 языков, из них 24 – в качестве языка обучения, 81 – в качестве предмета изучения.

В Российской Федерации согласно пункту 1 статьи 14 закона «Об образовании в Российской Федерации» гарантируется получение образования на государственном русском языке [5]. Русский язык – национальное достояние многонационального народа России, язык образования и развития, сотрудничества и процветания, дружбы и единства народов.

В связи с этим моделирование образовательного процесса обучения родным языкам необходимо рассматривать в рамках билингвального (двуязычного) образования, а проектирование эффективной системы обучения возможно только с учетом формирования скоординированного двуязычия. Такой подход особенно актуален и будет продуктивен в условиях внедрения обновленных федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Успешная работа по достижению этой задачи, стоящей перед современной системой образования, требует создания соответствующих моделей обучения языкам, а также их последовательной реализации на практике. Такая модель должна обеспечивать 1) реализацию языковой политики по вопросу соблюдения паритета государственных языков в области образования; 2) формирование гражданской и этнокультурной идентичностей в

многонациональном государстве; 3) сохранение и развитие родных языков и культур народов России; 4) достижение качества владения языками, формирование коммуникативной и межкультурной компетенций; 5) социализацию личности в современном мире, в том числе профессиональном.

Каждый язык по-своему уникален и неповторим. Функционирование и развитие национальных языков в системе общего образования не должны зависеть от их численности, административно-территориального расположения и социального положения в полиязыковом и поликультурном обществе. Между тем, родные языки народов РФ находятся в неординарных положениях. Обучение на родном языке может обеспечить только литературный язык, получение общего образования на родном языке возможно при достаточно развитой системе юридического статуса языка, т. е. реально обучение можно организовать только на государственных языках. Лингвистический корпус (степень кодифицированности, уровень междиалектной консолидированности, наличия или отсутствия письменности и литературной нормы) некоторых титульных языков и языков коренных малочисленных народов не позволяют организовать качественное обучение на этих языках. В этой ситуации изучение таких языков в школе как учебного предмета становится единственным способом их сохранения и развития. Кроме того, только изучение языка в школе может способствовать формированию литературного языка.

В этих условиях модели обучения родным языкам народов России в системе общего образования необходимо создать также с учетом международных рекомендаций, статуса и корпуса языков, а также региональных традиций по вопросам организации языкового образования. Основными компонентами системной модели могут стать следующие направления:

- обучение родным языкам, имеющим статус государственного языка;
- обучение родным языкам, имеющим единую литературную форму;
- обучение родным языкам в условиях диалектных различий (при отсутствии общепринятой литературной нормы);
- обучение родным языкам коренных малочисленных народов, находящихся под угрозой исчезновения (с учетом специфики следует выделить отдельно).

В Республике Саха (Якутия), в которой функционируют два государственных языка – русский и язык саха, пять официальных языков – эвенский, эвенкийский, юкагирский, чукотский и долганский, необходимы различные комплексные модели обучения, разработанные с учетом специфики каждого языка [2].

На основе результатов научно-исследовательской работы по теме «Исследование состояния и перспектив функционирования языка саха и родных языков коренных малочисленных народов Севера в системе общего и среднего профессионального образования Республики Саха (Якутия)», выполняемой по государственному заданию Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия) спроектирована базовая модель системы обучения их родным языкам в условиях их возрождения, состоящей из пяти основных блоков (организационно-управленческой, научно-методической, учебно-методической, образовательной и аттестационно-экспертной).

Организационно-управленческий блок, обеспечивающий создание условий, включает следующие этапы:

1) разработка и утверждение концептуальных, нормативно-правовых и программных документов, обеспечивающих материально-технические, кадровые и финансовые условия их деятельности, в том числе образовательных стандартов и программ с учетом региональных, этнокультурных особенностей, направленных на возрождение национальной культуры и этнического языка коренных народов Севера;

2) создание социокультурной среды через образование административных территорий как национальные районы и наслега в местах компактного проживания коренных малочисленных народов Севера, создание условий функционирования родных языков как официальных, возрождение традиционных видов хозяйствования, развитие центров национальной культуры и родного языка в образовательных учреждениях (детский сад-школа), сельских домах культуры, музеях, расширение форм средств массовой информации, книгоиздания).

Научно-методический блок, обеспечивающий создание содержания и технологии обучения, состоит из следующих компонентов:

1) описание комплексного подхода к обучению родным языкам, включающего социокультурный, социолингвистический, культуроведческий, психологический, психолингвистический, лингвистический, педагогический и методический аспекты на основе научных исследований;

2) разработка для образовательных учреждений научно-методических рекомендаций к организации обучения родным языкам владеющих и не владеющих, к разработке основной образовательной программы с учетом региональных и этнокультурных особенностей, в составе которой предусматриваются урочные и внеурочные виды деятельности по родным языкам и культуре.

Учебно-методический блок направлен на обеспечение образовательного процесса современными учебно-методическими средствами обучения, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, создаваемыми на основе комплексного подхода к обучению родному (этническому) языку владеющих и не владеющих. Предметное содержание обучения родному языку разрабатывается на основе интеграции языковых, фольклорных, культуроведческих, литературных и краеведческих материалов. Языковые и лингвистические аспекты обучения должны учитывать диалектные особенности, специфику местных наречий и говоров сохранившегося устного «живого» языка.

Моделирование содержания и технологии учебных средств должно обеспечивать требования федерального государственного образовательного стандарта – достижение целевых ориентиров как формирование базовых национальных ценностей, достижение личностных, метапредметных и предметных результатов средствами родного языка и культуры, основываться на принципах системно-деятельностного подхода.

Образовательный блок направлен на обеспечение процесса обучения родным языкам коренных малочисленных народов Севера. В образовательном процессе задействованы учителя, учащиеся и родители (или законные представители), а также носители родных языков. Наиболее оптимальным вариантом для возрождения исчезающих языков является создание речевой среды по модели проекта «Языковое гнездо», реализуемого в Ханты-Мансийском автономном округе и Долгано-Ненецком районе Красноярского края [3]. Методика обучения должна разрабатываться на основе

культуроведческого, функционально-коммуникативного и деятельностного подходов с учётом этнопедагогических традиций. Основным компонентом данного блока является речевая деятельность, возникающая на базе общей структуры деятельности (мотив-цель-действия-результат-рефлексия), и организационная культура, сочетающая её различные виды.

Аттестационно-экспертный блок обеспечивает внешнюю оценку и контроль качества обучения родным языкам коренных малочисленных народов Севера. Среди проблем системы обучения этой группы родных языков этот блок является самым сложным. С одной стороны, система государственного контроля качества обучения родным языкам, находящимся под угрозой исчезновения, необходима, с другой стороны, единые формы государственной итоговой аттестации для них не приемлемы. Также невозможно разработать единые требования к предметным результатам освоения учебных предметов по родным языкам. В связи с этим к каждому языку коренных малочисленных народов Севера необходимо выработать индивидуальные критерии, инструментарию и формы контроля государственной итоговой аттестации и общественной экспертизы. Для этой группы родных языков наиболее оптимальной представляется создание системы государственно-общественной экспертизы оценки качества обучения.

На основе базовой модели системы обучения родным языкам коренных малочисленных народов Севера разрабатываются две основные модели обучения в общеобразовательных учреждениях. Первая – модель обучения владеющих (слабо владеющих) родным языком, вторая – модель обучения родному языку не владеющих этническим языком.

Следующей основной проблемой языкового образования в многонациональном государстве, требующей особого внимания, является моделирование системы билингвального образовательного процесса. Именно система билингвального обучения и воспитания может формировать функциональное двуязычие. Двуязычие и многоязычие являются нормой во всем мире, необходимым условием сосуществования различных народов, государств. В мире больше билингвов, чем монолингвов. В настоящее время детский билингвизм охватывает половину детей на нашей планете. И эта тенденция будет расти.

В системе образования на международном уровне накоплен достаточный опыт билингвального образования. Исследователи выделяют следующие модели двуязычного обучения: 1) программа обогащения, 2) программа перехода, 3) программа сохранения языка. Программа обогащения представляет собой параллельное обучение на двух языках определенных учебных предметов. Например, история – на родном, химия – на другом языке. Эта программа в настоящее время наиболее успешно действует в школах и классах повышенного уровня. Программа перехода наиболее распространена при обучении национальных меньшинств и представляет собой систему начального обучения на родном языке с постепенным переходом на другой язык обучения (на язык большинства, на язык профессионального обучения). Программы сохранения языка ориентированы как на детей доминантных языковых групп, так на детей национальных меньшинств и направлены на сохранение языка, а также на возрождение языка и культуры, находящихся под угрозой исчезновения.

Вместе с тем появляется понятие «обучение на билингвальной основе», что в соответствии с современным подходом означает, одной стороны, обучение предмету, при котором процесс овладения учащимися знанием по

учебному предмету происходит на двух языках, с другой стороны, обучение языкам осуществляется в процессе овладения учащимися знанием по учебному предмету. Язык при таком подходе рассматривается, прежде всего, как инструмент приобщения к миру специальных знаний, а содержание обучения отличается совмещением предметного и языкового компонентов. В результате возникает двойной эффект – одновременно приобретаются новые знания по учебному предмету и совершенствуются языковые и речевые навыки по овладению литературных норм двух языков, развивается коммуникативная компетенция. При билингвальном обучении происходит развитие речевых механизмов, артикуляционного аппарата человека и создание механизма переключения с одного языка на другой.

В системе общего образования РФ, в том числе нашей республики, также накоплен большой практический опыт билингвального обучения, который требует обобщения и теоретического осмысления, а также решения существующих проблем. В настоящее время в общеобразовательных учреждениях Республики Саха (Якутия) языками обучения официально являются русский язык и язык саха, имеющие статус государственных языков. Языки коренных малочисленных народов Севера, имеющие статус местных официальных языков, изучаются только как учебный предмет.

Для детей коренных малочисленных народов Севера в настоящее время наиболее оптимальна – модель сохранения языка с учетом функционального положения их родного языка. Преподавание этнического языка также должно сопровождаться изучением традиционных знаний и поддерживаться различными школьными и внешкольными мероприятиями на родных языках. Модель сохранения языка также допускает частичное поддерживающее обучение на родном языке.

ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования разработаны с учетом региональных, национальных и этнокультурных особенностей и обеспечивают сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа России, права на изучение родного языка, возможности получения начального общего образования на родном языке, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России. Такой подход позволяет интегрировать во все структурные компоненты (разделы) федеральных общеобразовательных программ содержание этнокультурного образования в контексте диалога культур.

Например, в составе федеральной образовательной программы начального общего образования предлагаются 5 вариантов федерального учебного плана [4]:

- варианты №1 и №2 – для образовательных учреждений, в которых обучение ведется на русском языке;

- вариант №3 – для образовательных учреждений с изучением родного языка или с обучением на родном языке (на изучение родного языка и литературного чтения на родном языке выделяется 2 часа на неделю);

- вариант №4 – для образовательных учреждений с изучением родного языка (на изучение родного языка и литературного чтения на родном языке выделяется 3 часа на неделю);

- вариант №5 – для образовательных учреждений с обучением на родном языке (на изучение родного языка и литературного чтения на родном языке выделяется 4 часа на неделю).

В условиях Республики Саха (Якутия) четвертый вариант федерального учебного плана рекомендуется общеобразовательным учреждениям, в которых изучается родной язык коренных малочисленных народов Севера и в которых изучается якутский язык для не владеющих. Пятый вариант федерального учебного плана рекомендуется общеобразовательным учреждениям, в которых функционирует якутский язык в качестве изучения в форме учебного предмета и языка обучения в зависимости от ступени обучения. Таким образом, федеральные государственные образовательные стандарты общего образования позволяют учитывать специфику языков и реализовать различные модели обучения родным языкам.

Развитие моделей обучения родным языкам в системе билингвального обучения требует решения многих задач, в том числе специальной подготовки педагогов в организациях высшего образования, развития их языковой и коммуникативной компетенции. Необходимо разработать концептуальные подходы к подготовке и повышению квалификации педагогических работников по части их подготовки к поликультурному и билингвальному образовательному процессу. Наша основная задача – создание системы непрерывного билингвального образования начиная с дошкольных образовательных учреждений и заканчивая учреждениями высшего образования.

Список литературы

1. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36512> (дата обращения: 18.12.2023).
2. Закон Республики Саха (Якутия) «О языках в Республике Саха (Якутия)» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/26756103/> (дата обращения: 18.12.2023).
3. Долженко С.Г. «Языковое гнездо» как способ решения проблемы исчезновения языков коренных малочисленных народов Севера / С.Г. Долженко, Е.В. Баянова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2016. – №6–2 (60) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovoe-gnezdo-kak-sposob-resheniya-problemy-ischeznoventiya-yazykov-korennyh-malochislennyh-narodov-severa> (дата обращения: 15.12.2023).
4. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 15.12.2023).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/bf7fad3532c712ccd28cc2599243fb8018ed869/ (дата обращения: 18.12.2023).

Ю Саргылана Степановна

соискатель, заместитель заведующего по ОВР
МБДОУ «ЦРР – Д/С №24 «Сардаана»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Никифорова Татьяна Ивановна

канд. пед. наук, доцент
Педагогический институт ФГАОУ ВО «Северо-Восточный
федеральный университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Попова Людмила Витальевна

канд. пед. наук, доцент, заместитель заведующей кафедры
ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный
университет им. М.К. Аммосова»
г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ

***Аннотация:** особое внимание в статье уделяется функционированию двух языков на протяжении периода дошкольного детства. В качестве возможного варианта предлагается практический опыт по внедрению модульного проектирования образовательной деятельности, апробированной в дошкольной образовательной организации Республики Саха (Якутия).*

***Ключевые слова:** связанная речь, билингвальная среда, модульный принцип, образовательный модуль, билингвизм, двуязычие.*

В отечественной науке исследования развития связанной речи в условиях билингвизма, функционирования двух языков на протяжении периода дошкольного детства особенно актуальны, так как социокультурной характеристикой нашей страны всегда являлось ее многонациональность, поликультурность и, как следствие, полилингвальность. Таким образом, неизбежны риски эффективного формирования связанной речи ребенка в условиях билингвальной социальной среды. Возникает необходимость рассмотреть научное определение билингвизма (двуязычия) [4].

Интересно мнение зарубежных исследователей, которые обращали внимание на проблемы билингвальной среды. Так, Уриэль Вайнрах в своей книге «Languages in Contact» пишет: «Процесс попеременного использования языков называется билингвизмом, а человек, использующий их – билингвом» [5].

В дошкольном образовательном пространстве республики идет поиск новых форм и методов работы с детьми, и особенно с детьми – билингвами, гарантирующие им обеспечение единых стартовых возможностей для обучения в школе и успешной социализации в условиях многонациональных полилингвальных республик. Формирование личности ребенка дошкольного возраста протекает в поликультурной социальной среде, поэтому условия билингвизма, а порой и полилингвизма, являются естественной средой для развития связанной речи детей дошкольного возраста в национальной республике [2].

Решение данной проблемы находится в центре внимания Академии наук Центром изучения, сохранения и развития родных языков, который видит его в реализации билингвальной модели образования детей дошкольного возраста. В дошкольных образовательных учреждениях РС (Я) сложился опыт по использованию билингвальной модели поликультурного дошкольного образования в двух вариантах – русско-якутский и якутско-русской, которая предполагает организацию образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста на двух языках (русском и якутском), где для русскоговорящих детей русский язык является языком обучения, а якутский – языком изучения. Соответственно, для якутскоговорящих детей русский язык выступает языком изучения, а якутский – языком обучения.

Проведены исследования связной речи детей дошкольного возраста и апробации в дошкольных организациях инструментария по обследованию якутского языка как для владеющих, как и не владеющих якутской речью детей.

По результатам исследований у детей говорящих на двух языках стремительно снижается словарный запас, понимание устойчивых выражений, упрощается морфологическая и синтаксическая структура речи на родном языке, отмечаются недостаточная развитость устной и монологической речи, низкий уровень восприятия текстов различных типов и стилей речи. Результаты диагностики используются в дальнейшей работе. Задача: развивать не просто речь на родном и русском языках, а коммуникативные и речевые таланты детей: умение вступать в общение, поддерживать разговор, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, выражать свое отношение к обсуждаемой теме, размышлять.

В настоящее время в связи с широким доступом детей дошкольного возраста к сети Интернет меняется речевая среда в моноязычных населенных пунктах. В детском сообществе наблюдается сокращение использования родного языка в игровой деятельности и неформальном общении.

Снижению активности пользования родным (якутским) языком детьми способствуют такие факторы, как:

- неподготовленность многих родителей и педагогов к влиянию цифровых технологий на языковую установку детей, к трансформации стратегии формирования национально-русского двуязычия;

- вытеснение из повседневной жизни детей народных и традиционных сюжетно-ролевых игр, детского фольклора, оказывающих значительное влияние на речевое развитие детей;

- недостаточность цифрового познавательного и игрового контента на якутском языке, созданного с учетом сбалансированности речевого развития детей в условиях билингвальной среды;

- значительное сокращение времени общения и совместной деятельности родителей и детей в семье, являющихся основными средствами воспитания и передачи родного языка и культуры подрастающему поколению [1].

Якутский, русский – это два языка, на которых ведется обучение, развитие и воспитание воспитанников в нашем МБДОУ «ЦРР-Д/С №24 «Сардаана» ГО «город Якутск» Республики Саха (Якутия).

Эффективное изучение двух языков происходит не во время 30-минутного занятия, а в процессе общения в режимных моментах. Ребят мы обучаем в игровой форме в разных видах детской деятельности. Наша образовательная деятельность строится на основе модульного принципа, приближенного к так называемому «событийному» принципу, что позволит

сделать жизнь детей детском саду более интересной, а образовательный процесс – мотивированным.

Предлагаем практический опыт по реализации образовательного модуля «Играем в театр». Это долговременная игра, совместное интересное дело, организация игровой ситуации общения. Речевой материал группируется вокруг той или иной игровой ситуации общения.

Технология «Детский совет».

На сегодняшнем «Детском совете» наши воспитанники обсуждали предстоящее событие, как играть в театр. Именно здесь детям принадлежит роль инициаторов и активных участников образовательного процесса. Обсуждены совместные планы, распределены роли между собой, выбраны сказки для постановок и репертуар для выступлений. Далее началась работа юных декораторов. Дети самостоятельно разукрашивали атрибуты, изготовили напольную декорацию в виде поляны с цветами и различные полотна, где изобразили картины из сказок. Вместе с воспитателями придуманы и сделаны афиши постановок. Для тренировки актерского мастерства, движений, голоса и дикции мы провели театральные мини-этюды. Чтобы увидеть выступления наших маленьких артистов, зрителям сначала необходимо направиться к кассе и купив билеты, пройти в театр. Здесь начинается коммуникационный процесс между детьми и взрослыми, где дети знакомятся с культурой поведения в театре и приобщаются к искусству. Так мы создаем настоящий театр в условиях детского сада. Воспитанники группы «Мичээр» выбрали якутскую сказку «Саха ыалын биир сайынны кунэ». Группа «Кустук» показала русскую народную сказку «Заюшкина Избушка» на якутском языке. Группа «Подснежник» представила сказку «Ру ду ду» на русском языке. Сказка «Красная шапочка» была представлена воспитанниками группы «Ромашка» на английском языке. В роли артистов театра выступали и наши педагоги с постановками сказок «Три поросенка» и «На бабушкином дворе». В виде кукольной постановки была продемонстрирована сказка «Как коза избушку построила». Постановка сказок на разных языках погружает участников образовательного процесса в языковую среду, улучшает коммуникативные способности детей, воспитывает интерес как к родной, так и к другим мировым культурам.

После показа постановок, было очень важно узнать мнение и впечатления наших маленьких зрителей. Реализованный опыт по образовательному модулю «Играем в театр» на двух языках формирует основы иноязычной коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста в условиях развития их познавательной и речевой активности, самостоятельности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение к миру. А театр в нашем модуле – это событие, которое эмоционально значимо для ребенка и в котором он главный участник. Это, в первую очередь, счастливые моменты, разделенные с друзьями и близкими людьми, ожидание чуда.

В основе наших образовательных модулей по двум языкам, мы используем три модели.

1. *Модель «Один Человек, Один язык».* В соответствии данной моделью, один педагог разговаривает на якутском, второй на русском, обеспечивая в сознании ребенка соотнесенность языка и человека, говорящего на этом языке.

2. *Иммерсионная модель.* Дети погружаются в «языковую ванну». Овладение иностранным языком происходит не только в образовательной деятельности, но и в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка (рисование, пение, игра, конструирование и т. д.), когда сказанное связывается с определенной деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом.

3. *Пространственная модель.* Заключается в том, что одно из помещений детского сада отводится изучению второго языка. Оно оформляется соответствующим образом и оснащается необходимыми учебно-методическими материалами и инвентарем. В определенное время педагог по обучению иностранному языку занимается с воспитанниками в этом специальном помещении.

Реализация данных моделей в нашей ДОО происходит в 3 этапа:

1 этап:

Создание персонального бренда носителей языка:

Педагог с якутским языком – Айыына Куо говорит и понимает только на якутском языке, педагог по русскому языку – Татьяна Валерьевна, говорит и понимает только на русском языке.

2 этап:

Языковое погружение (знакомство с языками) по принципу «Один Человек, Один язык». В группе с билингвальной моделью образования общение педагогов с детьми ведется на якутском языке, и внедрением русского языка. Овладение языками в ходе привычной ежедневной деятельности ребенка (рисование, пение, игра, конструирование и т. д.), когда сказанное эмоционально связывается с определенной деятельностью и поддерживается жестами, действиями, показом. Введение двуязычия в режимных моментах в билингвальные группы (якутского, русского языка).

3 этап:

В рамках реализации образовательной программы, погружение в языковую среду методом «увлекательного» обучения. В процессе обучения дети должны научиться воспринимать, понимать и произносить слова, словосочетания, а в дальнейшем и предложения на якутском и на русском языках, использовать их в речи не смешивая язык.

Итак, проблема двуязычия у дошкольников остается актуальной в современное время. И самое главное нужно помнить, что, воспитывая полноценно развитую личность взрослые должны помочь ребенку избежать ситуации «проблемного» двуязычия, психологически комфортно адаптироваться в условиях речевой неполноценности. И приложить все свои силы, чтобы двуязычие стало естественной и непринужденной частью жизни детей, чтобы дети с любовью и интересом относились к обоим языкам. От всех взрослых, от родителей, от педагогов зависит принесет ли и второй язык радости ребенку, научит ли она ребенка познать, любить и созидать мир, ведь все, что выучил малыш, он запомнит на всю жизнь.

От разнообразия, глубины и правильности речевых впечатлений, которые ребенок получит в дошкольном возрасте, будет зависеть уровень использования языка в будущем.

Список литературы

1. Концепции преподавания якутского языка, литературы и культуры в Республике Саха (Якутия) / авт.-сост. Ф.В. Габышева, С.С. Семенова. – Якутск, 2023. – 127 с.
2. Аммосова Л.И. Педагогические условия коррекции звукопроизношения у детей младшего школьного возраста в условиях билингвизма: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.И. Аммосова. – Якутск, 2007. – 21 с. – EDN NIZPML
3. Андросова М.П. Развитие диалогического общения старших дошкольников в условиях сельского дошкольного образовательного учреждения (на материале Республики Саха (Якутия): автореф. дис. ... канд. пед. наук / М.П. Андросова. – Якутск, 2007. – 21 с. – EDN NJBGNR
4. Геворкянц Ж.А. Особенности развития речи детей дошкольного возраста в условиях билингвальной среды / Ж.А. Геворкянц, О.А. Донцова // Дошкольное образование: опыт, проблемы, перспективы развития: сборник статей.
5. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия / под ред. Л.Е. Курнешовой. – М.: Школьная книга, 2007.
6. Протасова Е.Ю. Общение и взаимодействие в условиях двуязычного детского сада (рус., англ.) / Е.Ю. Протасова // Состояние и перспективы многоязычного обучения в школе. – М.: Пушкино, 1991.
7. Протасова Е.Ю. Многоязычие в детском возрасте. Книга для преподавателей и родителей / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. – М.: Академия, 2003.
8. Чиршева Г.Н. Особенности формирования лексикона ребенка-билингва / Г.Н. Чиршева // Проблемы детской речи. – 2001. – №5.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Левцов Антон Николаевич
методист

Цыбина Людмила Леонтьевна
методист

ГБУ «Информационно-методический центр»
Красносельского района Санкт-Петербурга
г. Санкт-Петербург

ЧЕК-ЛИСТ УЧАСТНИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНКУРСА «КАК НЕ УПУСТИТЬ ВРЕМЯ И НЕ ПОТЕРЯТЬ ЗДОРОВЬЕ»

Аннотация: в статье представлен чек-лист для участника конкурса, раскрывающий четкий план действий по подготовке к нему. Авторами описывается поэтапный разбор мероприятия.

Ключевые слова: конкурс, профессиональный конкурс, педагогический конкурс, подготовка к конкурсу, чек-лист участника, конкурс профессионального мастерства.

I этап. «Знакомство и выбор конкурса».

1	Рассмотрите список конкурсов. Познакомьтесь с положением о выбранных педагогических конкурсах. Обратите внимание на конкурсные этапы
2	«Примерьте на себя» конкурсные этапы. Комфортны ли Вам будут конкретные испытания
3	Выберите конкурс по тому направлению, в котором вы разбираетесь, есть опыт и желание расти и развиваться в направлении конкурса

II этап. «Принятие конкурса».

1	В зависимости от конкурса и его этапов, выпишите то, чем Вы сможете поделится с коллегами: технологии, приемы, и ваши «изюминки». Продумайте, что Вас отличает от других учителей
2	Продумывайте приемы, которые можно использовать на публичном выступлении и на творческих этапах. Чем удивить и как построить свою речь, чтобы завладеть вниманием аудитории
3	Посмотрите видео с конкурсного открытого урока, воспитательного события с детьми призёров Всероссийских конкурсов

Теория и методика профессионального образования

III этап. «Изучение критериев».

1	Изучите критерии к каждому конкурсному испытанию. Поняты ли Вам каждый критерий
2	Если возникают сложности с определением, что попадает под данный критерий, проконсультируйтесь с коллегами
3	Попробуйте разобрать свой рабочий урок по конкурсным критериям. Тем самым, вы посмотрите на свой урок глазами эксперта

IV этап. «Подготовка к публичному выступлению».

1	Сформулируйте тему своего публичного выступления
2	Выпишите свои идеи по данной теме
3	Составьте план публичного выступления
4	Раскройте каждый пункт плана, не забывая ссылаться на интересные факты
5	Продумайте сопровождающую презентацию, она не копирует вашу речь, она дополняет ваше выступление
6	Проговорите свою речь с презентацией. Обратите внимание на слова, которые сложны для восприятия и проговаривания, замените их
7	Покажите свою речь и презентацию нескольким коллегам. Попросите оценить их по критериям
8	Проговорите свою речь с учетом временных рамок. Не торопитесь, не частите. Спокойный и размеренный темп. Для идеального публичного выступления, у Вас в запасе должно оставаться 20–30 секунд
9	Выступите дома перед зеркалом в сопровождении с презентацией. Используйте презентер
10	Запишите свое публичное выступление на видео. Просмотрите на себя со стороны. Оцените свое выступление по критериям
11	Попросите посмотреть видео коллег и друзей и оценить его по критериям
12	Выучите свой текст

V этап. «Подготовка к уроку/занятию».

1	Узнайте тему, согласно тематическому планированию образовательной организации, в которой проводите свой конкурсный урок. На некоторых конкурсах участник выбирает тему самостоятельно
2	Проговорите с учителем-предметником в образовательной организации, где будете давать урок и выясните, что умеют дети, как привыкли работать
3	Продумайте ход урока/занятия. Составьте технологическую карту или конспект
4	Сделайте универсальную презентацию (если она требуется), без лишних технических наворотов и большого числа слайдов
5	Проведите свой урок в своей школе на своем классе. Пригласите на урок 2–3 учителей, методиста, заместителя директора. Разберите урок. Проговорите плюсы и минусы урока, яркие моменты
6	Внесите изменения в урок и технологическую карту, если это требуется

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

7	Проведите свой урок в своей школе на чужом классе. Посмотрите на то, как отвечают и реагируют дети. Продумайте, как установить контакт. Оцените урок по критериям
8	Перед конкурсом обязательно посмотрите учебный кабинет, аудиторию, где планируется ваш урок. Проверьте технику
9	Продумайте самоанализ и напишите его

VI этап. «Конкурсный «сочельник».

1	Проверьте конспект и материалы к вашему уроку или речь на публичное выступление. Распечатайте конспект для членов жюри
2	Сохраните презентации в 3-х форматах: презентация, демонстрация, pdf-версия
3	Составьте список необходимого реквизита и инвентаря. Сложите все необходимое для конкурсного испытания в одно место
4	Сохраните материал на флешке и продублируйте себе на почту или в облачное хранилище
5	Приготовьте свой образ (от макушки до пяток). Подготовьте одежду
6	Отдыхайте и соблюдайте режим. Ложитесь спать вовремя. Нужно быть отдохнувшим. Не нагружайте себя накануне конкурса

VII этап. «День X».

1	Проверьте весь реквизит для конкурса. Не забудьте взять презентер
2	Перед выездом еще раз проверьте адрес проведения конкурсного испытания. Приезжайте на конкурс не позднее, чем за 30 минут до начала испытания
3	Для любого конкурсного этапа, не забывайте о важности внешнего вида. Сменная обувь обязательна
4	Возьмите себе бутылку воды
5	Постарайтесь взять с собой группу поддержки. Всегда приятно, когда в зале есть знакомые лица. Так, вы будете меньше волноваться
6	Перед испытанием, проверьте презентацию и воспроизведение видео фрагментов и звуковых файлов
7	Будьте спокойны
8	Если в этот день у вас конкурсный урок, то постарайтесь до испытания не проводить уроки. Полностью погрузить в конкурсное испытание

VIII этап. «Послекусие».

1	В день после конкурсного испытания отдохните, отвлекитесь от конкурса. На следующий день приступайте к подготовке следующего этапа
2	Если конкурс закончился, то после завершающего этапа порауйте себя чем-либо
3	Через 2–3 дня подведите итог для себя, что лично Вам дал данный конкурс, чему новому Вы научились? Как выросли над собой?
4	Поблагодарите близких за терпение

Маслова Екатерина Яковлевна
воспитатель

Жигулина Любовь Ивановна
воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

РОЛЬ НАСТАВНИЧЕСТВА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ПЕДАГОГА

***Аннотация:** в статье рассматриваются проблемы профессионального становления молодого специалиста в школе. Раскрываются понятия и проблемы, методы и приемы организации наставничества как основы научно-методического сопровождения деятельности начинающих педагогов, повышения их профессионального мастерства, раскрытия индивидуальных педагогических способностей, формирования потребности в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании.*

***Ключевые слова:** объект наставничества, адаптация работников, передача опыта, субъект-наставник, наставническая деятельность.*

Сегодня современной школе нужны самостоятельные, профессионально – компетентные, способные к осмысленному включению в педагогический процесс педагоги. Но для молодого специалиста, пришедшего прямо с вузовской скамьи, вхождение в деятельность требует от него высокого эмоционального напряжения и всех внутренних ресурсов. Что зачастую приводит к срыву, потере интереса к профессии. Чтобы этого не случилось, руководитель образовательного учреждения, должен выстраивать определенную систему работы с молодыми специалистами, учитывая различные траектории профессионального роста молодого педагога. Это могут быть различные аспекты деятельности: специализация, дополнительная специальность, должностной рост. Решить эту проблему поможет система школьного наставничества. Но система эта должна быть гибкой, способной оптимизировать профессиональное становление молодого педагога и мотивировать его к самореализации и саморазвитию. Для этого необходимо получить поддержку опытного педагога наставника, который готов её оказать и повысить его профессиональную компетентность. Кроме того, наставничество – одна из наиболее эффективных форм профессиональной адаптации, способствующая повышению компетентности и закреплению педагогических кадров в школе) [1, с. 20].

Наставничество помогает опытному педагогу увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности, внося свой вклад в систему профессиональной адаптации молодого учителя, получает удовлетворение от общения с молодыми специалистами.

Несмотря на активное обсуждение учеными и практиками темы наставничества, методологическое обоснование проблемы наставничества, которое отвечало бы на вызовы времени, пока нет. Несмотря на то, что эта форма работы с молодыми специалистами существует давно, но на современном этапе наставничество нуждается в методической

литературе, в которой должен содержаться материал, который направит сотрудничество педагогов в нужное русло) [3, с. 27].

Процесс реализации программы наставничества достаточно сложен. Поэтому он требует документально-правового, методологического обоснования и технологического обеспечения. Давайте рассмотрим вопрос: как и с чего необходимо начинать работу наставника в коллективе.

Еще в начале XX века о проблемах наставничества размышлял К.Д. Ушинский. Он считал, что нельзя быть убежденным, что профессиональный опыт с лихвой компенсирует полное отсутствие теоретической подготовки. Теоретические знания и опыт должны дополнять друг друга, но не замещать. Желательно так же и обоюдное согласие наставника и молодого педагога в совместной работе. Таким образом, профессиональная адаптация личности напрямую зависит от уровня педагогического мастерства, опыта и знаний наставника и желаниа сотрудничать с ним его подопечного.

А также, прежде чем приступить к работе с молодым специалистом, необходимо выяснить, на каком уровне находятся его профессиональные знания, умения и навыки. Проверить это можно в беседе с ним. Как правило, там, где учитель достиг максимальных профессиональных показателей, или владеет глубокими знаниями по предмету, он будет чувствовать себя свободнее, увереннее. Там же, где педагог неуверен, испытывает профессиональные трудности и требуется помощь. На основе этой беседы наставнику необходимо составить план-программу работы с молодым специалистом. В программе обязательно должны быть указаны:

- основные профессиональные трудности педагога;
- цель и задачи профессионального взаимодействия;
- этапы работы;
- основные направления, формы, методы и средства профессиональной поддержки;
- промежуточные и конечные результаты работы) [4, с. 31].

Также в программе наставника должны быть конкретно учтены формы, методы и средства поддержки. Большую эффективность по сравнению с традиционными формами работы имеют модернизированные: психологические тренинги, творческие лаборатории, психолого-педагогические деловые игры, диспуты, конкурсы, круглые столы совместно с родителями и учениками, «мозговые штурмы», разработка и презентация моделей уроков, презентация себя как учителя, классного руководителя, защита творческих работ.

Можно выделить следующие этапы взаимодействия наставника и молодого специалиста:

- прогностический: определение целей взаимодействия, выстраивание отношений взаимопонимания и доверия, определение круга обязанностей, выявление недостатков в умениях и навыках молодого специалиста;
- практический: разработка и реализация программы адаптации, корректировка профессиональных умений молодого специалиста;
- аналитический: определение уровня профессиональной адаптации молодого специалиста и степени его готовности к выполнению своих функциональных обязанностей.

Их можно отобразить в таблице для удобства осуществления и фиксации результатов работы наставника. Это пример, такую таблицу можно

Теория и методика профессионального образования

продолжить и другими параметрами, в зависимости от того какие трудности в работе испытывает подопечный педагог.

Таблица 1

№	Наименование мероприятия	Вид деятельности	Наблюдение процесса	
			Начало периода	Конец периода
1	2	3	4	5
1	Требования к организации учебного процесса	геометрия (урок)	Не всегда соблюдаются	Соблюдаются
		алгебра (урок)	Не всегда соблюдаются	повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри класса
2	Требования к ведению школьной документации	Записи в журнале	Ведется не корректно	Записи корректны
3	формы и методы организации внеурочной деятельности, досуга учащихся	Классные часы, экскурсии, психолого-педагогические деловые игры, и т. д.	Малая активность детей, неуверенность в достоверности фактов	Высокий уровень включенности детей
4	ИКТ (инструктирование по правилам пользования и ТБ при использовании)	На уроках и во внеурочной деятельности	неуверенность при использовании	Высокий уровень использования
5	Использование дидактического и наглядного материала	На уроках и во внеурочной деятельности	Редко использует, не использует	Высокий уровень использования

Окончание таблицы 1

1	2	3	4	5
6	Основы управления уроком		Низкий уровень реализации программного материала	Количественный и качественный рост

Результатом правильной организации работы наставников будет высокий уровень включенности наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы организации, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе, общий статус организации, лояльность учеников и будущих выпускников к школе.

Такую же таблицу целесообразно вести и наставляемому. В ней он должен отмечать свои достижения и неудачи, то, над чем ещё необходимо работать совместно с наставником или самостоятельно, повышая свой интеллектуальный уровень, физическое совершенствование, самореализацию, а развитие необходимых компетенций. Также среди оцениваемых результатов молодой специалист должен учитывать:

- повышение успеваемости и улучшение психоэмоционального фона внутри класса и образовательной организации;
- численный рост посещаемости творческих кружков, объединений, спортивных секций;
- снижение числа подростков, состоящих на учете в полиции и психоневрологических учреждениях (если такие есть в образовательной организации) [2, с. 17].

Именно такая работа ускоряет процесс вхождения начинающего учителя в образовательную среду. Он чувствует себя увереннее, закрепляется его убеждение в правильном выборе профессии. В результате молодые специалисты смело идут на аттестацию, растет их профессионализм.

В таких условиях наставничество является перспективной и доступной технологией, позволяющей создать открытое сообщество, обогатить его и наладить неформальное общение молодого специалиста на основе доверия и взаимообогащения. Способность ответить на глобальные вопросы при формировании личности, делает технологию наставничества незаменимой в современной системе образования. Наставничество позволяет повысить подготовленность молодого поколения к самостоятельной взрослой жизни, реализовать свой потенциал и внести вклад в развитие страны.

Список литературы

1. Барыбина И.А. Организация наставничества в школе / И.А. Барыбина // Школа-2–21. – №7. – С. 16–24
2. Развитие системы наставничества в деятельности организаций дополнительного образования детей: методическое пособие / авт.-сост. О.В. Баянова, О.В. Огороднова. – Тюмень.
3. Наставничество: эффективная форма обучения: информационно-метод. материалы / авт.-сост. Л.Н. Нугуманова, Т.В. Яковенко. – 2-е изд., доп., перераб. – Казань: ИРО РТ, 2020. – 51 с.

4. Наставничество в системе образования России. Практическое пособие для кураторов в образовательных организациях / под ред. Н.Ю. Синягиной, Т.Ю. Райфшнайдер. – М.: Рыбаков Фонд, 2016. – 153 с.

5. Распоряжение Президента Российской Федерации от 21.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 №2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

7. Распоряжение Минпросвещения России от 25.12.2019 №Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

Миля Алексей Викторович

соискатель, старший преподаватель

Филиал ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр

Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени

профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина» в г. Челябинске

г. Челябинск, Челябинская область

РОЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ПРОЦЕССЕ ПОВЫШЕНИЯ ГОТОВНОСТИ КУРСАНТОВ ВОЕННЫХ ВУЗОВ К СЛУЖЕБНО- ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль самостоятельной работы курсантов военных вузов в системе учебного процесса как одного из факторов повышения готовности к служебно-профессиональной деятельности. Подчеркивается важность этой формы организации обучения. Показана роль и место самостоятельной работы в учебном процессе военного вуза согласно руководящим документам. Основными методами исследования являются анализ научной литературы, посвященной проблеме роли самостоятельной работы в процессе повышения готовности курсантов военных вузов к служебно-профессиональной деятельности. Сделан вывод о том, что выбор формы организации самостоятельной работы определяется содержанием учебной дисциплины и формой организации обучения. В зависимости от формы промежуточной аттестации виды самостоятельной работы дополняются подготовкой к экзамену, зачету и процедурами текущей аттестации.*

***Ключевые слова:** самостоятельная работа, компетенции, военное образование, методы обучения, формы обучения.*

В направлениях развития военного образования четко проявляется тенденция роста доли самостоятельной работы курсантов и смещение акцента с преподавания на учение. В этой связи становится очевидным, что с переходом на компетентностный подход в образовании необходимо формировать систему умений и навыков самостоятельной работы, воспитывать культуру самостоятельной деятельности курсантов.

Самостоятельная работа в современном образовательном процессе рассматривается как форма организации обучения, которая способна

обеспечивать самостоятельный поиск необходимой информации, творческое восприятие и осмысление учебного материала в ходе аудиторных занятий, разнообразные формы познавательной деятельности студентов на занятиях и во внеаудиторное время, развитие аналитических способностей, навыков контроля и планирования учебного времени, выработку умений и навыков рациональной организации учебного труда.

Таким образом, самостоятельная работа – форма организации образовательного процесса, стимулирующая активность, самостоятельность, познавательный интерес студентов. Согласно требованиям нормативных документов самостоятельная работа является частью учебной деятельности обучающихся по освоению основной профессиональной образовательной программы, входит в общую трудоемкость учебной программы [3, 5]. Она организуется в целях закрепления и совершенствования полученных знаний и навыков, поиска и приобретения новых знаний, а также выполнения учебных заданий, защиты курсовых работ (проектов, задач) и отчетов по лабораторным работам, подготовки к предстоящим занятиям, зачетам и экзаменам. Организация и контроль самостоятельной работы осуществляются командирами подразделений курсантов, а ее методическое обеспечение – кафедрой. На самостоятельную работу обучающихся в расписании дня (регламенте служебного времени) отводится не менее трех академических часов ежедневно [3].

Учебно-методический отдел (центр) образовательной организации систематически осуществляет контроль организации самостоятельной работы обучающихся, результаты которого анализируются в образовательной организации (филиале, институте, на факультете) не реже одного раза в месяц.

Самостоятельная работа курсантов является обязательным компонентом образовательного процесса, так как она обеспечивает закрепление получаемых на лекционных занятиях знаний путем приобретения навыков осмысления и расширения их содержания, навыков решения актуальных проблем формирования общекультурных и профессиональных компетенций, научно-исследовательской деятельности, подготовки к семинарам, лабораторным работам, сдаче зачетов и экзаменов.

В настоящее время существуют две общепринятых формы самостоятельной работы: аудиторная и внеаудиторная. Аудиторная самостоятельная работа проводится под контролем преподавателя, у которого в ходе выполнения задания можно получить консультацию. Внеаудиторная, т.е. собственно самостоятельная работа курсантов, выполняется самостоятельно в отведенное для этого время, либо в произвольном режиме времени в удобные для курсанта часы личного времени, часто вне аудитории, а когда того требует специфика, – в лаборатории или на тренажере.

Практика показывает, что курсанты различаются по уровню готовности к реализации требований к самостоятельной работе. Выделяются две основные группы. Первая характеризуется тем, что ее представители ориентированы на выполнение заданий самостоятельной работы и обладают универсальными учебными компетенциями, позволяющими успешно справиться с требованиями к ее выполнению (умением понимать и запоминать приобретаемую информацию, логически мыслить, воспроизводить материал письменно и устно, проводить измерения, вычисления, проектировать и т. д.). Вторая группа не имеет устойчивой ориентации на постоянное выполнение самостоятельной работы при освоении учебного

материала и отличаются низким уровнем развития универсальных учебных компетенций и навыков самоорганизации. Процентное соотношение представителей этих групп зависит от многих факторов: интеллектуального и культурного базового уровня, мотивационной направленности, организации и контроля самостоятельной подготовки преподавателем и многими другими факторами.

Практически установлено, что максимальное использование преимуществ самостоятельной подготовки курсантов происходит лишь на выпускном курсе. Основные виды самостоятельной работы курсантов военного вуза представлены в таблице 1.

Таблица 1

Основные виды самостоятельной работы

Вид самостоятельной работы	Формируемые компетенции
1	2
<p>1. <i>Самостоятельная работа по образцу – низкий уровень самостоятельности.</i> Требуют переноса известного способа решения непосредственно в аналогичную или отдаленно аналогичную внутрипредметную ситуацию. Эти работы выполняются на основе «конкретных алгоритмов», ранее продемонстрированных преподавателем и опробованных курсантами при выполнении предыдущих заданий. Таким образом, выполняя самостоятельные работы этого вида, они совершают прямой перенос известного способа в аналогичную внутрипредметную ситуацию.</p>	<p>Овладение комплексом способов самостоятельной деятельности. Формирование умений и навыков, запоминания способов самостоятельной работы в конкретных ситуациях. Принципиальная возможность овладения способами самостоятельной работы вытекает из сходства условий данной и ранее известных задач (из сходства предметной области и отношений между объектами), а целесообразность применения соответствующих способов либо вытекает из условий задачи, либо определяется указаниями преподавателя.</p>
<p>2. <i>Самостоятельная работа реконструктивно-вариативного типа – пороговый уровень самостоятельности.</i> Позволяют осмысленно переносить знания в типовые ситуации, учат анализировать события, явления, факты, создают условия для развития мыслительной активности учащихся, формируют приемы и методы познавательной деятельности.</p>	<p>Овладение комплексом способов осмысленного переноса знания в типовых ситуациях. Формирование мыслительной активности, умений и навыков анализа событий, явлений, фактов. Формирование приемов и методов познавательной деятельности.</p>
<p>3. <i>Эвристическая самостоятельная работа – продвинутый уровень самостоятельности.</i> Способствуют формированию творческой личности обучающихся. При выполнении работ этого типа происходит постоянный поиск новых решений, обобщение и систематизация полученных знаний.</p>	<p>Овладение методикой поиска новых решений. Формирование приемов и методов систематизации полученных знаний, переноса их в совершенно нестандартные ситуации.</p>

1	2
<p>4. <i>Внутрипредметные и межпредметные исследовательские самостоятельные работы – высокий уровень самостоятельности.</i> Это высшая ступень в системе самостоятельных работ. Содержат в себе познавательные задачи, по условиям которых необходимо: анализировать необычные ситуации; выявлять характерные признаки учебных проблем, возникающих в этих ситуациях; искать способы решения этих проблем; выбирать из известных способов наиболее рациональные, модифицируя их в соответствии с условиями ситуации обучения</p>	<p>Овладение методикой самостоятельно разрабатывать новые способы решения задач. Формирование умений и навыков преобразования и переноса знания способов решения задач. Формирование умения и навыков определять содержание, цель, разрабатывать план решения учебной задачи</p>

Для эффективного выполнения самостоятельных работ разных уровней курсанту необходимо владеть устойчивым комплексом способов деятельности для решения различных типов учебных задач. В первую очередь речь идет об умении конспектировать, подбирать примеры, сравнивать, устанавливать межпредметные связи, использовать дополнительную литературу, перефразировать, составлять понятийное дерево и др.

Особое внимание следует уделить метакогнитивным способам деятельности, способствующим формированию общекультурных и профессиональных компетенций и обеспечивающим развитие навыков самоорганизации и самоконтроля образовательной деятельности, таким как:

- планирование (составление плана, выстраивание логики содержания, постановка цели, реализация цели и т. д.);
- наблюдение (оценка достигнутого, ответы на вопросы для самоконтроля, применение теории на практике, составление тезисов по теме, обращение к другим научным источникам и т. п.);
- регуляция (самооценка, использование дополнительных ресурсов, волевая регуляция, определенная последовательность выполнения задания и др.).

Самостоятельная работа всех форм и видов обучения является одним из обязательных видов образовательной деятельности, обеспечивающей реализацию требований ФГОС, созданных на основе Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Конкретные требования к самостоятельной работе курсантов определены в ФГОС высшего профессионального образования по направлениям и специальностям.

Самостоятельная работа курсанта планируется каждым преподавателем в рабочей программе дисциплины, а зачетные ее виды фиксируются в технологической карте, в которой отражается информация об объеме самостоятельных работ, о времени их выполнения и максимальном балле при оценивании результатов их выполнения.

Объем времени, отведенный на внеаудиторную самостоятельную работу, находит отражение: в учебном плане в целом по теоретическому обучению, по каждому из циклов дисциплин, по каждой дисциплине; в рабочих программах учебных дисциплин с ориентировочным распределением по разделам или конкретным темам.

Вывод. Выбор формы организации самостоятельной работы (индивидуальная или групповая) определяется содержанием учебной дисциплины и формой организации обучения (лекция, семинар, практическое занятие, контрольное занятие и др.). В зависимости от формы промежуточной аттестации виды самостоятельной работы дополняются подготовкой к экзамену, зачету и процедурами текущей аттестации.

Список литературы

1. Анцибор М.М. Активизация учебно-познавательной деятельности студентов / М.М. Анцибор. – М.: МГПИ, 1989. – 240 с.
2. Галямина И.Г. Проектирование государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования нового поколения с использованием компетентностного подхода / И.Г. Галямина. – М.: Исслед. центр проблем качества подготовки специалистов, 2005. – 106 с.
3. Приказ Министра обороны Российской Федерации от 30.05.2022 №308 «Об организации образовательной деятельности в федеральных государственных организациях, осуществляющих образовательную деятельность и находящихся в ведении Министерства обороны Российской Федерации» (Зарегистрирован 04.07.2022 №69138). – М.: ФГУП АО «Красная звезда». – 72 с.
4. Семенов Д.В. Совершенствование предметной подготовки курсантов вузов МВД России на основе модульного обучения с применением ИКТ: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д.В. Семенов. – 35 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 05.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации». – М.: Эксмо. – 256 с.

Сафина Резида Нургаяновна

канд. пед. наук, доцент

Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации
и профессиональной переподготовки работников образования
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»
г. Казань, Республика Татарстан

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Аннотация: *проблема исследования связана с поиском эффективных путей совершенствования профессиональной деятельности педагога дополнительного образования в современных условиях. В статье раскрываются возможности дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации (далее – ДПОП ПК) в развитии профессионального мастерства педагогов дополнительного образования (далее – педагог). В работе рассмотрены пути и средства отбора и использования педагогами современных инструментов и методик воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Методологию исследования составляют теория личностно-ориентированного обучения (Е.В. Бондаревская, И.С. Якиманская, В.В. Сериков и др.) и компетентностный подход (И.А. Зимняя, Е.А. Коган и др.).*

Ключевые слова: *профессиональная компетентность, педагог дополнительного образования, программа повышения квалификации, воспитание, социализация, посткурсовое сопровождение.*

Введение

Главной задачей образования сегодня является усиление внимания на вопросы воспитания и социализации обучающихся, что должно отвечать запросам и потребностям развития личности, общества, государства.

В концепции Е.В. Бондаревской воспитание определяется как процесс педагогической помощи ребенку в становлении субъектных свойств, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении личности. Е.В. Бондаревская отмечает: «Разграничение понятий «компетенция» и «компетентность» в рассматриваемом контексте означает, что мы имеем в виду формирование именно компетентностей – профессиональных и социальных» [1].

Интенсивные изменения, происходящие в системе образования, определяют, что результативность в вопросах воспитания в образовательных организациях, в том числе и в учреждениях дополнительного образования, может быть достигнута при условии достаточного уровня сформированности профессиональной компетентности педагога, осознающего меру своей ответственности перед обучающимися, собой и всего общества, способного и готового разрабатывать и реализовывать модели творческой личности.

Федеральные документы четко указывают, что дополнительное образование детей в России рассматривается как уникальный феномен системы образования, как единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года ориентирована на развитие социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса в системе общего и дополнительного образования [3].

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года еще раз подчеркивает, что «целями развития дополнительного образования детей являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высококвалифицированной, гармонично развитой и социально ответственной личности» [2]. В соответствии с изменениями, внесенными 31 июля 2020 г. в Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» значительно усилена воспитательная составляющая в образовании [4].

В этом плане возрастает актуальность разработки и реализации ДПОП ПК, направленной на повышение уровня мотивации педагога к деятельности в обновленном формате. Таким образом, достаточный уровень сформированности профессиональной компетентности педагога является одним из условий воспитания гармонично развитой личности.

Методы

Материалами для данного исследования стали результаты входной диагностики, промежуточной и итоговой аттестаций слушателей курсов и посткурсового мониторинга. В течение трех лет (с 2021 года по 2023 год) были проанализированы результаты освоения ДПОП ПК 89 педагогами учреждений дополнительного образования Республики Татарстан.

В процессе исследования были использованы следующие методы: теоретические (анализ, моделирование, обобщение); диагностические (анкетирование, тестирование); эмпирические (педагогическое наблюдение); экспериментальные (констатирующий, формирующий, контрольный эксперимент); методы математической статистики.

Опытно-экспериментальной базой исследования является Приволжский межрегиональный центр повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования КФУ. В данном исследовании с апреля 2021 года по октябрь 2023 года принимали участие 64 педагога (из них 32 человека в экспериментальной группе).

Исследование проблемы проводилось в три этапа. На первом этапе осуществлялся теоретический анализ существующих методологических подходов в научной литературе, теории и методики педагогических исследований; выделены проблема, цель и методы исследования, составлен план экспериментального исследования. На втором этапе проводилось экспериментальное исследование по определению целесообразности данной ДПОП в совершенствовании профессиональной компетентности педагогов. На третьем этапе осуществлялось обобщение результатов и подведение итогов реализации данной программы, сравнительный анализ результативности проведенного исследования.

Реализация данной программы предполагала проведение следующих этапов экспериментальной работы: определение исходного уровня сформированности профессиональной компетентности педагогов с использованием методов тестирования, анкетирования, педагогического наблюдения, статистической обработки результатов исследования; проведение формирующего эксперимента; проведение контрольного эксперимента для определения уровня и выявления динамики сформированности профессиональной компетентности педагогов.

Изменения были отмечены в экспериментальной группе, где возросло количество преподавателей со средним (57,4%) и высоким (42,6%) уровнями сформированности профессиональной компетентности. В контрольной группе существенных изменений в уровне сформированности компетентности не обнаружилось. Полученные в результате исследования данные подтверждают, что уровень сформированности профессиональной компетентности педагогов зависит от многих факторов, в том числе от эффективности проводимых мероприятий в ходе реализации ДПОП.

Особенность и эффективность программы заключаются в том, что особое внимание в рамках прикладных аспектов уделяется вопросам проектирования модели воспитывающей образовательной среды в дополнительном образовании детей, что является одним из необходимых инструментов воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности. Активные и интерактивные формы организации учебной деятельности слушателей способствуют как выявлению их потребностей и дефицитов, так и созданию новых возможностей для профессионального роста. Предоставление максимального спектра возможностей для адресного развития методических компетенций каждого педагога позволяет определить вектор индивидуальной траектории непрерывного профессионального мастерства слушателей в рамках посткурсового сопровождения. Посткурсовое сопровождение деятельности слушателей включает в себя оптимальные формы работы, как постоянно действующий консультационный пункт, научное руководство реализацией в профессиональной деятельности проектов и др.

Выводы

Таким образом, проведенное исследование выявило, что одним из условий воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности является сформированность достаточного уровня профессиональной компетентности педагога, ориентированного на профессиональный рост и самореализацию.

Заключение

Сегодня важными задачами современной системы дополнительного образования детей являются воспитание и социализация личности, обеспечение успешности ребенка в условиях свободы выбора обучающимся

образовательных траекторий. В условиях трансформации образования и профессиональных компетенций целями образования и воспитания в дополнительном образовании должны стать обеспечение интериоризации обучающимися ценностно-смыслового компонента в осваиваемых сферах деятельности, содействие обучающимся в обретении личностных смыслов в избранных сферах деятельности, взаимодействия с партнерами в различных сферах деятельности. В связи с этим педагог обязан научиться применять современные инструменты и эффективные методики воспитания.

Список литературы

1. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д.: Булат, 2000. – 351 с.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/?ysclid=lqc7klfr6z44628628> (дата обращения: 19.12.2023).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/?ysclid=lqc7ug8eyj95652683> (дата обращения: 19.12.2023).
4. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_358792/?ysclid=lqc879fmf4786390439 (дата обращения: 19.12.2023).

Севастьянова Надежда Гурьевна

канд. экон. наук, доцент
ГАПОУ «Чебоксарский техникум транспортных
и строительных технологий»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН В СИСТЕМЕ СПО ДЛЯ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Аннотация: в статье представлено использование активных методов в процессе обучения. Автором перечислены формы учебного процесса при подготовке будущих выпускников, что позволяет вооружить студентов знаниями, способствующими выработке у них практических навыков и навыков активного экономического мышления.

Ключевые слова: экономические дисциплины, экономическое мышление, студенты.

*Человечество всегда
жило экономикой,
и лишь на этой основе
могли существовать
политика, религия,
наука, искусство*
К. Маркс

В век финансовой грамотности без знаний экономики трудно представить специалиста любой отрасли. В современной России наблюдается повышенный интерес к глубокому пониманию проблем экономики и финансов. «Ныне экономика властно вторгается в жизнь каждого человека, и люди стремятся больше знать о ней» [1, с. 7].

Экономика в переводе с греческого означает искусство (правила) ведения хозяйства в своем доме, стране, мире. Изучая экономику, человек приходит к пониманию, что экономические ресурсы (природные, людские, финансовые, информация, время и т. д.) ограничены, а это, в свою очередь, вызывает необходимость экономного, бережного использования этих ресурсов, повышая эффективность их использования. Любая отрасль экономики в современном мире базируется на системе знаний о ведении хозяйства. Любой специалист, освоивший экономику и занимающийся созданием материально-технической базы страны, эксплуатацией технических объектов, будет стремиться к экономии ресурсов страны, зная их ограниченность, совершенствованию техники и технологии, а это, в свою очередь, создает условия для экономического роста страны. Нельзя быть хорошим специалистом, не будучи немного экономистом.

Изменчивость экономической науки действительности требует, чтобы и экономическая наука также была эволюционной. Экономические теории возникают, чтобы объяснить мир. Но мир постоянно меняется. Соответственно, и экономические теории должны меняться. На практике экономика оказывается не наукой, а искусством.

В современных социально-экономических условиях особая роль в подготовке выпускников отводится экономическому образованию, которое формирует экономическое мышление и прививает навыки рационального экономического поведения, создает предпосылки для продолжения профессионального обучения и практической деятельности. Изучение экономики связано с другими дисциплинами – математикой (без математики в экономике очень трудно ориентироваться), финансами, информатикой, географией, правом, обществознанием и т. д. Это позволяет создать у студентов широкое представление об окружающем мире, сформировать личность современного всесторонне образованного человека.

Основной задачей изучения экономики, в частности дисциплин «Основы экономики», «Экономика отрасли», «Экономика организации» в системе СПО технических специальностей, является ознакомление с экономическими закономерностями, механизм их действия, с особенностями проявления экономических законов в строительной отрасли. Чтобы осуществить задачу повышения качества знаний студентов, преподаватель должен знать современные методы активного обучения и уметь их применять, использовать различные методы и системы, чтобы получить положительный результат.

В учебном процессе в техникуме транспортных и строительных технологий используются следующие формы преподавания экономических дисциплин: лекции, семинарские и практические занятия, курсовая работа, консультации, зачеты, экзамены.

На занятиях дисциплины «Экономика отрасли» используются следующие формы лекции.

1. Обзорные. Направлены на повторение знаний, полученных при изучении дисциплин «Обществознание» и «Основы экономики». Например, при изучении темы лекции «Экономика как наука» сначала рассматриваются учения Аристотеля, Ксенофонта, Адама Смита, теория общественно-экономических формаций Карла Маркса, экономические ресурсы и блага, типы экономических систем, затем каждая из них рассматривается по содержанию и значению.

2. Проблемные, в которых материал подается как проблема, комплекс проблем, многообразии различных точек зрения на ту или иную сторону

современной экономической жизни. Например, при изучении темы лекции «Формы и система оплаты труда в отрасли строительства».

Проблемные лекции на сегодняшний день являются наиболее перспективными. Проблемная лекция направлена на самостоятельный поиск обучаемым новых знаний и способов действия, а также предполагает последовательное и целенаправленное выдвигание перед студентами познавательных проблем, разрешая, которые они под руководством преподавателя активно усваивают новые знания. Следовательно, проблемные лекции обеспечивают особый тип мышления, глубину убеждений, прочность усвоения знаний и творческое их применение в практической деятельности. Кроме того, они способствуют формированию мотивации достижения успеха, развивают мыслительные способности студентов.

3. Предметные. Являются обычной составной частью лекционного курса, – установочные, главная задача которых систематизация имеющихся знаний, акцентирование внимания на наиболее сложных проблемах, рекомендации по самостоятельной работе и информация об используемой литературе. Например, при изучении темы лекции «Факторы производства предприятия», в которых рассматриваются такие вопросы как «Основные производственные фонды предприятия» и «Оборотные средства предприятия, их состав и структура».

Лекционная форма преподавания обладает рядом достоинств:

- наиболее экономичный способ обучения (эффективна по степени усвоения);
- наиболее действенное средство формирования мировоззрения и убеждениях.

При этом для того, чтобы лекция была интересной, используются средства технического обеспечения.

Однако лекция не свободна и от недостатков:

- обеспечивает лишь самую минимальную обратную связь от студентов к преподавателю.

Для того чтобы обратная связь от студентов к преподавателю была максимальной используются семинарские занятия.

Семинар – это один из основных видов учебных практических занятий, состоящий в обсуждении студентами сообщений, докладов, рефератов, выполненных ими по результатам учебных исследований под руководством преподавателей. Семинар используются и как самостоятельная форма тематических учебных занятий, не связанных с лекционными курсами.

На занятиях по дисциплине «Экономика отрасли» используются следующие формы семинарских занятий:

- контрольно-обучающий семинар, в ходе которого осуществляется фронтальный опрос студентов, индивидуальные собеседования по вопросам семинара, письменные аудиторные контрольные работы. Главная цель такого семинара – максимальный охват обучаемых контролем;
- для усиления информативности семинара и повышения его теоретического уровня используется обучающий семинар, на котором в центре внимания самостоятельные выступления студентов, расширяющие и дополняющие лекционный материал. При этом темы для выступлений раздаются и распределяются заранее («фиксированные выступления»);
- творческий семинар, который максимально обеспечивает творческую самостоятельность студентов в форме дискуссии, диспута, публичной защиты

рефератов на основе лекционного материала, дополнительной литературы и интернет-ресурсов.

Активность студента в процессе обучения тесно связана с его интересом к дисциплине. Только в этом случае он принимает активное участие в обсуждении поставленных преподавателем вопросов, внимателен к изучаемому материалу, заданиям преподавателя, формулировке выводов и правил. Интерес как нельзя лучше помогает запоминанию и повышает работоспособность.

Для активизации студентов и поддержания интереса к дисциплине «Экономика отрасли» на практических занятиях применяются активные методы обучения: решение задач по нахождению показателей основных и оборотных фондов предприятий, расчетам оплаты труда различных форм, экономической целесообразности производимых продуктов, решение задач по расчету эффективности инвестиций: чистого дисконтированного дохода, рентабельности инвестиций. Также на практических занятиях используются занимательные задания, которые развивают память, мышление и закрепляют знания (кроссворды, логические задачи), деловые (ролевые) игры:

– при изучении темы «Основные организационно-правовые формы организаций» (дисциплина «Экономика организации»), цель которой – систематизировать полученные знания об организации и создании фирм, анализировать достоинства и недостатки различных форм организаций, также формирование умений работать в команде. Сущность игры состоит в том, чтобы создать виртуальную фирму, определить к какому виду она будет относиться и возможные проблемы в выбранном виде деятельности;

– «Бизнес- план фирмы», цели которой – обобщить и систематизировать полученные знания об организации и создании фирм, развивать умение принимать решения при возникновении экономической ситуации, воспитывать умение работать в конкурентной среде.

Основными видами самостоятельной работы студентов являются: конспектирование и отработка лекций, изучение и конспектирование литературы и источников, интернет-ресурсов, Федеральных законов и кодексов (трудовых, налоговых, гражданских и т. д.), подготовка к семинарским, практическим занятиям, подготовка к зачетам и экзаменам, подготовка контрольных, курсовых, выпускных и дипломных работ.

Использование этих форм учебного процесса при подготовке будущих выпускников позволяет вооружить студентов знаниями, способствующими выработке у них практических навыков и навыков активного экономического мышления, а также формирует предприимчивость.

Список литературы

1. Аникин А.В. Юность науки / А.В. Аникин. – С. 7.
2. Особенности преподавания экономических дисциплин для студентов технических специальностей в СПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/78/531/28521.php> (дата обращения: 21.12.2023).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аксёнова Йолдыз Гумеровна

учитель

МАОУ «Лицей №131»

г. Казань, Республика Татарстан

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА ТЕМУ «ГОРОД ИЛИ ДЕРЕВНЯ: ВЫБОР ЗА НАМИ»

***Аннотация:** в статье приведен план-конспект урока английского языка для учащихся 9 класса общеобразовательной школы (по УМК «Spotlight 9») Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко). Автор ставит перед собой следующие цели: совершенствование навыков говорения по теме «Жизнь в городе и в деревне», развитие умений диалогической и монологической речи обучающихся.*

***Ключевые слова:** жизнь в городе, жизнь за городом, активная лексика английского языка, обучающиеся 9 класса.*

***Цель урока:** развитие умений диалогической речи и монологической речи, совершенствование навыков говорения, совершенствование навыков восприятия и понимания речи на слух.*

***Тип урока:** урок-дискуссия.*

***Методы:** стимулирование обучения, метод проблемных вопросов, наглядно-визуальный метод, обыгрывание реальной ситуации общения.*

***Речевой материал урока:** лексика по теме «Жизнь в городе и деревне».*

Ход урока:

Организационный момент.

– Good morning, dear students! I'm glad to see you again. Take your seats. Well, I hope you are in a good mood today. Are you ready to work hard? I count on you. Let's start our lesson.

Опрос учащихся: – How are you?

– Are you happy?

(учащиеся отвечают).

2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.

– I'm really amazed to hear about the great number of things that make you be on Cloud Nine! You know one of them is related to the theme of our lesson.

– Can a place make people happy? *(учащиеся отвечают).*

– Let's watch the video and it will help you guess it the theme of our lesson. *(учащиеся смотрят видео).*

– Are these people happy and why?

– Well, according to the video we can see that a place can make people happy. Can you guess what is the main topic of the lesson?

(учащиеся предлагают свои ответы – подводят к теме урока).

3. Актуализация знаний.

Опрос учащихся: – Where do you live? (*учащиеся отвечают*).

– Let’s have a talk about living in the country and in the city.

– Let’s think about positive sights of living in a city and in the country. I would like you to discuss these points. Why is it good to live in a city?

– Why is it nice to live in the village?

(*обсуждение – учащиеся предлагают свои варианты*)

Примерные ответы учащихся:

- LIVING IN A CITY	- LIVING IN THE COUNTRYSIDE
- Entertainment	- Peaceful life
- Possibilities of shopping	- Fresh air
- Working places	- Breathtaking landscapes
- Developed transport system	- Friendly people
- More chances to be successful	- Clean environment
- More opportunities for education	- Healthy lifestyle
- Modern technologies	- Traffic is not busy
- Convenient life	- Life is not so expensive

4. Первичное усвоение новых знаний.

– Well done! Your arguments are very helpful!

– Thanks a lot for your interesting ideas. But remember that tastes differ. Everyone is happy in his favourite place. It will be very interesting for me to know about the place where you live. Find exercise 1 in your Student’s book, page 32 (УМК Spotlight 9, Ю.Е. Ваулина, Д. Дули, О.Е. Подоляко). Use as many phrases as you can to talk about where you live. The example can help you.

(*учащиеся рассказывают по примеру о своем городе или загородной местности*).

5. Первичная проверка понимания.

– By the way, let’s practise the use of different adjectives. Look at the sheets of paper on your desks. You see the sentences, read them very carefully and complete using the adjectives from the list.

(*учащиеся выполняют упражнение – заполняют предложения при помощи прилагательных/проверяем – читаем вслух*).

– Complete the sentences using the words below. There are two words you do not need to use.

– *noisy tree-lined spacious peaceful clean.*

– *local modern traditional expensive crowded.*

1. Jane’s new house is very *spacious*; nothing like her old one-bedroom apartment.

2. I’d never imagined that living in the suburbs would be so *peaceful* and quiet.

3. Living next to a playground gets a little *noisy* when all the neighbourhood children gather around to play.

4. I don’t see why you do your shopping in the city centre, when *the local* shops offer everything you can ask for.

5. I suggest doing the shopping in the morning, when most people are at work and the shops aren’t so *crowded*.

6. I would like to have a house in the countryside – the air is so *clean* there.

7. Their offices are in a *modern* 25-storey skyscraper.

8. Their house in the country is full of old, wooden, traditional furniture, which gives the whole place a very beautiful and warm look.

6. *Первичное закрепление знаний.*

– Nowadays there are lots of people who *prefer living in big cities but they would like to have a nice house in the countryside*. Do you remember the people in the video? Do they like the place where they live?

– Do you like where you live? And why? Tell us about yourself. Give me the reasons.

(*учащиеся отвечают, используя выражения на доске – I love living in a city because. ...*).

– Where would you like to live? And why?

– (*I'd like to live in a village because ...*)

– Now, dear students, work in pairs, ask each other about the places you live and the places where you would like to live

Задают вопросы друг другу:

– *Dina, ask Arseniy if he likes where he lives and why*

– *Lev, ask Masha where she would like to live and why*

(*работа в парах*) составляют диалог по шаблону

7. *Информация о домашнем задании, инструктаж о его выполнении*

Учитель предлагает и объясняет домашнее задание – подготовить диалог в парах.

8. *Рефлексия (подведение итогов занятия).*

Учитель подводит итоги урока.

I'd like to thank you for hard work. Let's finish our lesson with a little poem.

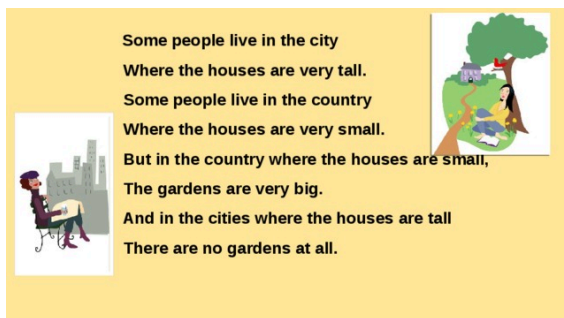


Рис. 1

– So, it's up to you to decide what place is better to live in, but you can be happy everywhere. Our lesson is over. I wish you good luck.

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА НА ОСНОВЕ СЕМЕЙНЫХ ТРАДИЦИЙ

***Аннотация:** в статье раскрывается значимость роли семьи в привитии общехристианских ценностей у представителей подрастающего поколения. Автор акцентирует внимание на том, что традиции в семье крайне важны для формирования семьи.*

***Ключевые слова:** семья, семейные традиции, духовно-нравственное воспитание.*

Семья имеет важнейшее влияние на развитие и формирование личности подрастающего человека. Именно внутри семьи дети получают начальный опыт первичной социализации и общения с людьми. В разных семьях это проходит по-разному – это зависит от традиций, семейных устоев, жизненных принципов, климата внутри семьи.

Привычный в нашей стране уклад семьи в себя включал 5 основных факторов: обычаи – привычные и устоявшиеся нормы поведения; традиции – один из способов передачи от старших поколений младшим культуры и особенностей жизни семьи, ценностных и нравственных ориентаций; отношения и чувства внутри семьи; правила – образ мышления, нормы и правила поведения, привычки членов семьи в аспекте благочестивой и доброй жизни; привычный распорядок дня и больших промежутков времени.

Сейчас совершенно другая жизнь. Для мужчин и женщин решающее значение получают работа и успешность в карьере, получение прибыли и материального достатка. У современных родителей, зачастую, просто не остаётся ни моральных, ни физических сил на нормальное воспитание ребёнка. Несмотря на это, ряд правил и отношений, традиций и семейных обычаев, привычный распорядок дня характерны для большинства современных семей. Традиции способны сплотить любую семью, но они в наше беспокойное время являются достаточно редкими.

По команде или сами по себе традиции в семье не возникают. Это очень долгий путь, напрямую связанный с воспитанием духа. В различных семьях традиции бывают разными, но решают обычно одну основную задачу – укрепление и сплачивание.

Традиции семьи – это индивидуально присущие конкретной семье стиль и нормы поведения, взгляды и особенные привычки, а также передаваемые из поколения в поколение традиции. Важно начинать формирование собственных семейных традиций сразу после появления семьи, а после рождения детей необходимо с самого раннего детства начать знакомство их с ними.

В качестве примера рассмотрим несколько семейных традиций:

– перед сном читать ребёнку сказки. Постарайтесь почаще знакомить ребёнка с новыми историями и сказками. Так малыш быстрее уснёт, а вы ощутите спокойствие в душе;

– ужины всей семьёй. Он может быть каждый день или на выходных. При принятии пищи семья общается, узнаёт важные друг для друга новости, намечает совместные планы, совместно отдыхает;

– совместные прогулки, рыбалка, выезды на природу. Это действительно отличный вариант для умиротворения души;

– собираться вместе всей семьёй на праздники. Праздники для семьи могут подарить всем её членам ощущение поддержки, понимания и родственного единства. Именно в моменты праздников семья бывает максимально крепкой с тёплыми и близкими отношениями. К подобным семейным традициям могут относиться дни рождения членов семьи, годовщины даты свадьбы, крестины, Новый год, Пасха, Рождество и другие значимые события;

– общая работа и труд. Это способно объединить членов семьи (к примеру, семейный бизнес). Если нет общего дела, то сделайте традиционной уборку по субботам всеми членами семьи, пусть даже у малышей будут свои небольшие задачи. А вечером также все вместе отдохните;

– ведение вашего семейного фотоальбома. Это возможность сохранять память о важных событиях, приятных и светлых моментах вашего семейного прошлого;

– ведение древа генеалогии своей семьи. Безусловно, что знать историю своей семьи должен каждый современный человек. Генеалогическое древо позволит воспитать у детей почтение к своим старшим родственникам;

– показ родителями правильного примера в различных жизненных ситуациях. Родители обязаны быть такими, какими они желали бы видеть своих собственных детей, причём на деле, а не на словах. Именно собственным примером они могут научить детей всему, что знают сами.

Традиции в семье крайне важны для формирования настоящей российской семьи. Не так важно, какая именно традиция станет для вашей семьи привычной, крайне важно лишь то, что любые традиции в семье позволяют создавать атмосферу дружбы и уюта, поддержки близких и семейной стабильности. Следовательно, крайне важно возрождать традиции в семье, так как они сближают и повышают качество семейных взаимоотношений, вселяют взаимопонимание и уважение друг к другу, то, чего, зачастую, не хватает большинству семей в наше время. Обязательно берегите традиции своей семьи и сохраняйте их, чтобы они передавались от старшего поколения детям, поскольку именно семейные традиции являются «изюминкой», отличающей друг от друга все семьи. Семья, естественно, является и в наше время залогом гармоничного, стабильного и развивающегося гражданского общества.

Список литературы

1. Гребенников И.В. Семейное воспитание / И.В. Гребенников, Л.В. Кавинько. – М.: Политиздат, 1990. – С. 42.
2. Ильин И.А. Значение семьи / И.А. Ильин // Просветитель. – 2006. – №1.
3. Религиозно-нравственное воспитание детей в школе. – 2002.
4. Научный альманах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ukonf.com/doc/na.2023.10.01.pdf> (дата обращения: 18.12.2023).

Дуракова Наталья Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №21»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ПРАВИЛ ДОРОЖНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается эффективность использования цифровых образовательных ресурсов при изучении ПДД в начальной школе. Автором перечислены не только привычные формы и виды профессиональной деятельности, но и современные IT-технологии.*

***Ключевые слова:** информационные технологии, младший школьник, ПДД.*

Дети были и всегда будут самой незащищённой и уязвимой в различных аспектах категорией населения. Именно по этой причине педагогические работники и родители обязательно должны проводить с детьми отработку стереотипов и правил безопасного поведения на дорогах и улицах, учить их корректно ориентироваться в быстро меняющейся обстановке на дорогах. Проблемы, связанные с травматизмом на дорогах, является в наше время крайне актуальной, поэтому важнейшей задачей для школы становится правильная организация работы по профилактике дорожного травматизма, чтобы полученные знания были крепкими и могли в будущем успешно использоваться в повседневной жизни. Известно давно, что полученные в детстве привычки закрепляются на всю оставшуюся жизнь. По этой причине с самого малого возраста нужно обучать ребёнка правильному в аспекте безопасности поведению на дорогах и улицах, в транспорте, а также ПДД. Участие в этом процессе должны принимать педагоги и родители, а также иные учреждения общей системы образования.

В нашей школе создана система работы по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и обучению учащихся безопасному поведению в условиях дорожно-транспортной среды.

Система работы состоит из следующих форм работ с учащимися.

1. Ежедневные профилактические беседы по ПДД для пешеходов.
2. Тематические еженедельные профилактические беседы в классах.
3. Общешкольные еженедельные линейки.
4. Тематические классные часы.

При обучении правилам безопасности на дорогах важно не только привитие системных знаний, но и развитие у школьников младших классов таких качеств, как память и внимание, координация движений и мышление, правильная реакция на форс-мажорные ситуации. Любые скучно изложенные правила, которые ребёнку не интересны, будут восприниматься им с трудом. Поэтому с ними важно играть и учить тематические стихи, выбирать разные ситуации с заложенными в них правилами и мыслями, которые требуется внушить детям. Для этого нередко требуются неординарные подходы и методы. Сейчас практически невозможно представить себе современное производство и социум без внедрения коммуникационных и IT технологий.

На занятиях с младшими школьниками по обучению ПДД, вместе с привычными формами и видами профессиональной деятельности мы часто применяем современные ИТ технологии.

1. Презентации с мультимедийными функциями. Использование такого метода обучения позволяет значительно повысить эффективность образовательного и развивающего процесса. Цикл презентаций охватывает большой объем программного материала по изучению ПДД: виды транспортных средств, их классификация, группы дорожных знаков; причины ДТП; участники дорожного движения; сведения о дороге и ее главных составных частях; назначение дорожных знаков и указателей, их группы, дидактические игры, ребусы.

2. Мультфильмы и видеоролики с обучающим тематическим содержанием. Содержание и выбор конкретных мультфильмов и видеороликов зависит от возраста обучающихся. В 1–2 классах это будут «Смешарики», «Уроки тёти Софы» и прочие – такие мультфильмы нравятся школьникам младших классов, вызывая у них позитивные эмоции, что способствует эффективности обучения и воспитания. Применение такого метода обучения позволяет также минимизировать монотонность, что оказывает позитивное влияние на качество проведения урока. В 3–4 классе крайне востребованными являются обучающие фильмы, в качестве которых оптимально использовать десятичасовой полный видео курс ПДД. Просмотр учебных видеороликов отлично чередуется с иными видами педагогической деятельности. При просмотре можно также демонстрировать различные форс-мажорные ситуации, которые могут произойти в жизни, чтобы их проанализировать и выбрать корректный вариант выхода из непростой ситуации. Современные технологии позволяют остановить видео на любом моменте, чтобы дать детям пояснения, задать нужные вопросы и выслушать их ответы.

3. Игры на компьютере. Игры для школьников начальных классов – один из ведущих типов деятельности. Игры на ПК для современных детей крайне интересны, поэтому мотивация на обучение повышается, а активность обучающихся растёт в несколько раз при применении на занятиях таких методов работы.

Игровая форма проведения занятий позволяет разрешать различные проблемы на дороге, учат ребёнка преодолению трудностей. Таким образом в поведении детей младшего школьного возраста развивается такой показатель как произвольность.

Вывод: применение образовательных цифровых ресурсов при обучении младших школьников ПДД приводит к высококачественному и прочному усвоению получаемых знаний, ведёт к стимулу в познании, облегчая при этом работу педагога и классного руководителя.

Список литературы

1. Захарова Н.Л. Инновационная деятельность педагога / Н.Л. Захарова // Достижения науки и образования. – 2017. – №4. – С. 38–45.
2. Ядров К.П. Генезис инноватики: от организации к индивидууму / К.П. Ядров // Человеческий капитал. – 2015. – №4 – С. 120–124. – EDN VLLBZF
3. Беляев Г.Ю. Воспитание как функция культуры / Г.Ю. Беляев // Инновации в образовании. – 2018. – №4. – С. 33–45.

Ильина Надежда Анатольевна

учитель

МБОУ «Алдиаровская СОШ»

с. Алдиарово, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ НА УРОКАХ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** в статье освещается тема православной мультипликации. Автор приходит к выводу: использование православной мультипликации активизирует познавательную активность обучающихся.*

***Ключевые слова:** православная мультипликация, православие, образовательный потенциал.*

В стремлении дать детям как можно больше знаний, из школы часто уходит воспитание. Сердце ребенка, как учат Святые Отцы Церкви, подобно мягкому воску, на котором так же легко может запечатлеться образ Бога, как и образ беса. Слово «воспитание» имеет в своей основе понятие «питать», «напитывать». Большая ответственность лежит на нас, взрослых – что предлагаем мы для «питания» души ребенка. Уроки основ православной культуры прежде всего и дают огромный простор для педагога в напитывании добром души своих воспитанников, направлены на внимательное отношение к своему внутреннему миру. Уроки основ православной культуры возвращают в школы разговор о нравственности.

Ребенок, живущий в век информационных технологий, попадает в активную медиасреду, представленную телевидением, Интернетом, радио, и т. д. К сожалению, приходится признать, что современная медиасреда оказывает в большинстве своем отрицательное воздействие на душу ребенка, делая его поведение агрессивным, давая взрослые модели поведения.

Столь важным, мне кажется, обратить внимание на воспитательный потенциал лучшей отечественной мультипликации.

Мультфильм – это не только продукт медиасреды, но и вид искусства. И в этом качестве мультфильм обладает большим воспитательным потенциалом, поскольку он сочетает в себе слово и картинку, а большую часть информации человек воспринимает через зрение.

Современная мультипликация отличается разнообразием и неоднозначностью. Но есть определенная часть мультфильмов совершенно новых и малознакомых большинству современных детей. Это так называемая «православная» мультипликация.

«Православная мультипликация» – сравнительно новый термин, объединяющий мультипликацию, которая рассказывает об истории православия, ее реалиях, нравственных законах жизни человека, обращена к душе ребенка и взрослого. Рассказать ребенку просто и ярко о сложном призвана православная мультипликация.

Мультфильмов на православную тематику не так уж и много, но они настолько богаты по содержанию, что дают возможность возвращаться к ним вновь и вновь, на разных уроках. К теме урока «Библия и Евангелие»

хорошо подходит серия мультфильмов «Моя первая Библия». Кто такой Господь Бог? Как был сотворён мир? Что такое Рай и где он находится? Мультсериал «Моя первая Библия» готов ответить на эти вопросы в простой для детского понимания форме. Красочная анимация, запоминающиеся мелодии, веселые и добрые герои – всё это поможет ребёнку понять смысл известных историй из Библии, узнать о Добре и Зле, мужестве и щедрости, вере, Надежде и Любви. В сериале «Моя первая Библия» кратко изложены основные события Нового и Ветхого завета, рассказанные всего за тринадцать серий. Или вот, например, прекрасный мультфильм «Святой преподобный Серафим Саровский – чудотворец» можно показать, когда проходишь темы «Монастырь», «Милосердие и сострадание», «Золотое правило нравственности», «Зачем творить добро?», «Проповедь Христа». Для темы «Икона» подходит мультфильм «Путеводительница», для «Православной молитвы» – мультфильм «Отче наш», для темы «Зачем творить добро?» – замечательный мультфильм «Удивительный ужин в Сочельник». Когда рассказываешь о христианской семье (или о совести и раскаянии), отлично подойдет мультфильм «Сказание о Петре и Февронии»; о защите Отечества – «Пересвет и Ослябя», о чуде – «Московская легенда о Василии Блаженном», о милосердии и сострадании – «Девочка со спичками». Хороший материал для обсуждения с детьми дают такие мультфильмы, как «Твой крест». Смирное несение своего креста – основополагающая идея христианской жизни человека. Многообразие «Крестов» лишь подтверждает неопределимый смысл и ценность каждой человеческой жизни. Хороший материал для обсуждения с детьми дают такие мультфильмы, как «Ангел», «Аве Мария», «Покрова-покровенька», «Новогоднее приключение двух братьев», для знакомства с культурой Православия – «Рождество», «Сказание о крещении Руси», «Истории Ветхого завета», видеофильм «Храм Покрова на Нерли», х/ф «Щенюк».

К темам урока «Нагорная проповедь», «Притчи Иисуса Христа» хорошо подошел мультфильм «Притчи Иисуса», где дети знакомятся с новым определением и видом текста – притча. Библейские притчи – это в некотором роде сказки и повествования, которые дают повод задуматься о жизни и своих поступках, несут в себе назидательный момент. В каждой из них есть зерно мудрости, которое потихоньку прорастает и дает свои положительные всходы. Постоянное чтение таких повествований оказывает комплексное воздействие на внутренний мир человека.

Просмотр мультфильмов имеет большое влияние на душевное восприятие детей. Не только слова учителя, но и обсуждение мультфильма после или во время просмотра на доступном языке для учащихся раскрывают вечные истины.

В каждом блоке «Основ религиозных культур и светской этики» есть такие темы как «Общечеловеческие ценности». Великолепные помощником на этом уроке будет просмотр и обсуждение красивой анимационной сказки «Необыкновенное путешествие Серафимы». Фильм о добре, вере, дружбе и чудесах, которым найдется место даже в самые тяжелые времена.

Уникальный анимационный фильм «Крепость: щитом и мечом», где в основу сюжета легли события 1609 года, о борьбе с польско-литовскими войсками использую на уроке о любви и защите Отечества.

Большую поддержку педагогу могут оказать видео и мультипликационные фильмы телеканала «Радость моя» (в частности, телепроект «Шишкин лес», «Доброе слово»).

Таким образом, использование православной мультипликации активизирует познавательную активность обучающихся. Но, планируя урок, необходимо помнить, что использование мультфильма должно быть к месту и в меру.

Список литературы

1. Использование мультфильмов на уроках ОРКСЭ и ОДНКР как один из активных методов обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37Gtbz> (дата обращения: 20.12.2023).

Истомина Елена Алексеевна

аспирант, старший методист

ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПО БИОЛОГИИ НА УРОКАХ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрены определение естественнонаучной грамотности, характеристика её компетенций и методы формирования на уроках биологии. Среди них исследовательский метод, проблемно-ориентированный метод, интерактивные методы обучения, использование технологий, практические занятия и междисциплинарный подход. Развитие естественнонаучной грамотности обучающихся позволяет им адаптироваться и заниматься научной работой.

Ключевые слова: естественнонаучная грамотность, функциональная грамотность, компетенции, биология, современные технологии обучения, квест-технологии.

Естественнонаучная грамотность является активной позицией в вопросах естественных наук, заинтересованность в естественнонаучных идеях, показывает возможность человека использовать естественнонаучные навыки в жизни [4, с. 65].

На сегодняшний день, естественнонаучная грамотность представляет собой наиболее важную цель школьного естественнонаучного образования в России.

Естественнонаучная грамотность включает знание наиболее важных терминов, способность работать с научными данными, использовать научные методы и изучать результаты научных исследований [6, с. 90].

Человек, у которого развита естественнонаучная грамотность, готов принимать участие в аргументированном обсуждении естественнонаучных проблем, для этого необходимо развитие компетенций, представленных на рисунке 1.

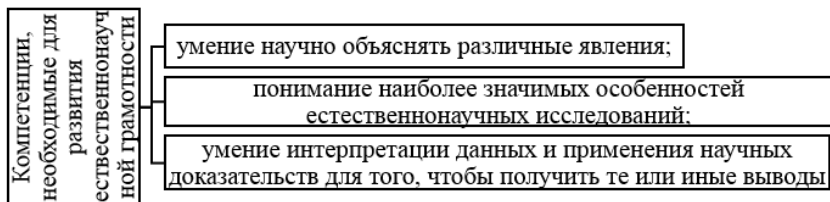


Рис. 1. Компетенции, необходимые для развития естественнонаучной грамотности

Характеристики естественнонаучной грамотности представлены на рисунке 2.

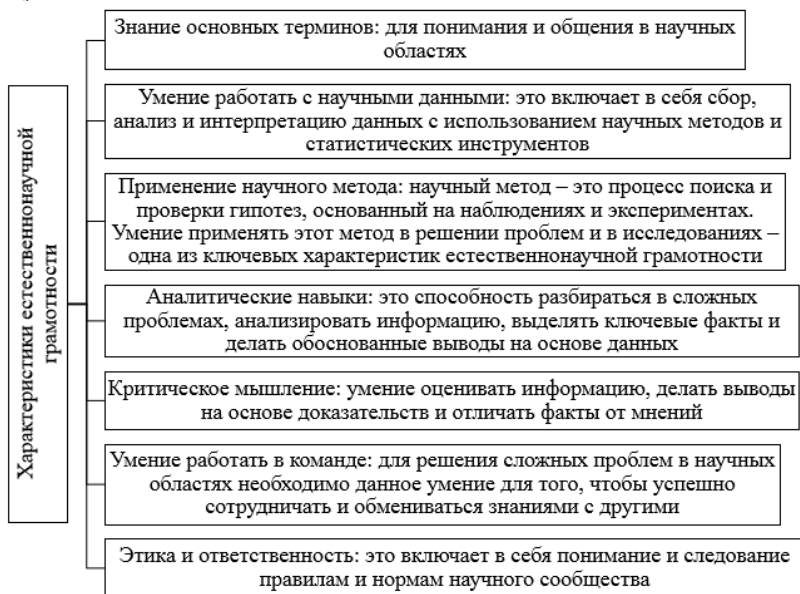


Рис. 2. Характеристики естественнонаучной грамотности

На уроках биологии ученики учатся различным научным понятиям, таким как клетка, генетика, экология, эволюция и т. д. Кроме того, они знакомятся с методами исследования, такими как наблюдение, экспериментирование, сравнительный анализ и статистический анализ данных [2, с. 103].

Однако естественнонаучная грамотность на уроках биологии не ограничивается просто запоминанием терминов и концепций. Важным аспектом является умение анализировать информацию и применять ее на практике. Это может включать в себя выполнение лабораторных работ, написание научных отчетов, презентаций и других заданий, которые требуют использования научного подхода.

Развитие естественнонаучной грамотности в области биологии может быть полезным и увлекательным процессом: [3, с. 53].

Классные занятия.

1. Практические лаборатории.
2. Экскурсии.
3. Интерактивные демонстрации.
4. Тематические исследования.
5. Приглашенные докладчики.
6. Групповые проекты.

Внеклассные занятия:

1. Научные клубы.
2. Научные ярмарки.
3. Гражданские научные инициативы.
4. Соревнования по биологии.
5. Природные клубы.
6. Программы научно-просветительской деятельности.

Интеграция технологий:

1. Интернет-ресурсы.
2. Образовательные приложения.
3. Цифровое повествование.

Используя комбинацию этих методов, преподаватели могут создать динамичный и комплексный подход к развитию естественнонаучной грамотности в области биологии, способствуя развитию интереса к этому предмету на протяжении всей жизни.

Список литературы

1. Игумнова Е.А. Квест-технология в контексте требований ФГОС общего образования / Е.А. Игумнова, И.В. Радецкая // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №6. – С. 313. EDN XIBJGH
2. Кондратьева Е.М. Формирование естественнонаучной грамотности обучающихся на уроках биологии. 5 класс / Е.М. Кондратьева. – М.: Просвещение, 2020. – 42 с.
3. Крюкова А.А. Формирование естественнонаучной грамотности в средней школе на уроках биологии / А.А. Крюкова // Всероссийский педагогический журнал «Современный урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/3/articles/28784> (дата обращения: 09.12.2023).
4. Мишина О.С. Естественнонаучная грамотность как аксиологический ориентир современного школьного биологического образования / О.С. Мишина, Р.Г. Иванов, О.А. Завальцева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – Вып. 69. – Ч. 2. – С. 119–121.
5. Пентин А.Ю. Основные подходы к оценке естественнонаучной грамотности / А.Ю. Пентин, Г.Г. Никифоров, Е.А. Никишова // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – Т. 1. №4 (61). – С. 80–97. EDN HGDSZW
6. Смирнова И.В. Развитие естественнонаучной грамотности на уроках биологии. Методическая разработка по биологии. / И.В. Смирнова // Образовательная социальная сеть. – 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/biologiya/library/2015/02/09/razvitiye-estestvennonauchnoy-gramotnosti-na-urokakh-biologii> (дата обращения: 09.12.2023).
7. Шалатова И.И. Формирование естественнонаучной грамотности на уроках биологии / И.И. Шалатова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-formirovanie-estestvennonauchnoj-gramotnosti-na-urokah-biologii5292868.html> (дата обращения: 09.12.2023).

Курганская Алла Викторовна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

г. Чита, Забайкальский край

DOI 10.21661/r-561366

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ УМЕНИЙ АНАЛИЗИРОВАТЬ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме обучения младших школьников анализу художественных произведений. При обучении учителя начальных классов используют разнообразные технологии, методы, приемы, задания. В исследовании используются следующие методы: анализ литературы, обобщение, систематизация. В результате проведенной работы были выявлены основные умения, которые формируются у младших школьников при анализе художественных произведений; методы, приемы, задания, которые используются учителями начальных классов при формировании у младших школьников умения анализировать художественное произведение.*

***Ключевые слова:** анализ художественного произведения, младший школьник, методы анализа художественного произведения, приемы формирования умений анализа произведения.*

На современном этапе развития общества проблема приобщения младших школьников к художественной литературе является одной из самых важных в образовательном пространстве, т. к. чтение способствует расширению кругозора, пониманию окружающей нас действительности, своего внутреннего мира и формированию собственного отношения к поступкам других людей. Младшие школьники только начинают приобщаться к художественной литературе, знакомство с которой позволяет общаться в мире детских книг; помогает детям проанализировать и осознать идеи, изобразительные средства детских произведений; помогает понять, что с помощью художественного слова раскрывается вся глубина художественного произведения. Осознанное чтение художественной литературы позволяет привить интерес у ребенка к художественному слову, к процессу чтения; сформировать у младших школьников свой круг чтения, который отражает интересы и предпочтения ребенка. В процессе чтения художественных произведений у детей формируются нравственные представления.

Мы считаем, что лучшему пониманию произведения способствует анализ художественного произведения, умение понять позицию автора произведения и выразить собственное отношение к героям произведения, их поступкам, произведению в целом. В связи с этим формирование у младших школьников умения анализировать художественное произведение является одним из основных, требующих пристального внимания педагогов-практиков.

При обучении анализу художественных произведений учителя начальных классов используют разнообразные технологии, методы, приемы. В настоящее время одной из актуальных стала технология смешанного обучения, когда учителя начальных классов начали изучать и внедрять в образовательный процесс различные модели смешанного обучения, в том числе и для обучения младших школьников анализу художественных произведений.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает формирование основ функциональной грамотности населения [16]. Для того чтобы достичь данный результат, необходимо формировать у младших школьников потребность в систематическом чтении, расширении читательского кругозора; овладевать качествами навыка чтения (правильность, беглость, сознательность и выразительность); соответствующий уровень составляющих читательской компетентности, общего речевого развития; начальными литературоведческими представлениями, методами и приемами анализа художественного текста; развивать нравственные и эстетические чувства, читательские умения, способность к творческой деятельности и самостоятельности. При этом предмет «Литературное чтение» является средством личностного развития ученика и обеспечивает понимание литературы «как явления национальной и мировой культуры» [15].

На уроках литературного чтения в начальной школе обучающиеся под руководством учителя большое внимание уделяют содержанию, форме и идейной направленности художественного произведения [8, с. 34]. Задачей педагога при этом является обучение младших школьников качествам полноценного навыка чтения (правильность, беглость, сознательность, выразительность), пониманию художественного произведения, помощь обучающимся в определении своего отношения к событиям, литературным героям, их поступкам, описанным в произведении [10, с. 56–57].

Изучению проблемы формирования у младших школьников умений анализировать художественное произведение уделяли большое внимание такие исследователи, как М.С. Афонина, В.А. Левин, И.А. Кузьмина, Г.Ф. Гареева, А.Н. Андреев, Н.Н. Светловская, М.П. Воюшина и др. В настоящее время данный вопрос остаётся актуальным, т.к. у младших школьников отмечается снижение интереса к чтению, поэтому многие исследователи говорят о необходимости обогащать образовательный процесс интересным содержанием, новыми формами и приёмами работы, в том числе об использовании в процессе формирования у младших школьников умений анализировать художественное произведение технологии смешанного обучения.

Многие исследователи говорят о том, что анализ художественного произведения – это сложное умение, которое представляет собой систему частных умений, которые направлены на постижение отдельных компонентов художественного произведения как частей художественного целого [9, с. 106]. М.А. Рыбникова отмечает, что формирование умения анализировать художественный текст связано с воспитанием квалифицированного читателя, путь к которому, по ее мнению, проходит через анализ произведения и через собственное литературное творчество обучающихся [15, с.18].

По мнению методистов и учителей, своеобразие анализа художественного текста зависит от вида, жанра произведения, его характера, а также от особенностей восприятия произведения младшими школьниками [6, с. 341–342]. Одной из особенностей восприятия художественного произведения младшими школьниками исследователи называют «наивный реализм», т.е. художественное произведение воспринимается обучающимися как реальная действительность. Ученики не могут определить форму произведения, авторский замысел, не могут назвать художественные особенности произведения. Младшие школьники, по мнению методистов, могут проявлять два типа отношений к художественным произведениям: эмоционально-образное, выражающееся в непосредственной эмоциональной реакции

обучающихся; интеллектуально-оценочное, в котором присутствуют элементы анализа. Учитель помогает сохранять яркость восприятия, учит понимать идею художественного произведения [2].

Еще одной особенностью восприятия художественного произведения младшими школьниками является отсутствие желания перечитывать и анализировать текст художественного произведения, поэтому учителю необходимо приучить и приохотить обучающихся к более глубокому прочтению произведения.

Анализ художественного произведения младшими школьниками предполагает рассматривать сюжет произведения; его образность, авторское отношение к героям, их поступкам; нравственные проблемы, которые описывает автор [6].

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования предполагает развитие у обучающихся основных и пропедевтических умений при работе с художественным текстом [16]. Основные учебные умения непосредственно связаны с анализом художественного текста. К ним относятся: умение определять главную мысль и героев художественного произведения; умение устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста; умение находить средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафору, эпитет); умение понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, на жанр, структуру, язык; умение устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую; умение ориентироваться в нравственном содержании художественного произведения, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами».

Пропедевтические умения, или умения повышенного уровня, включают в себя: умение воспринимать художественную литературу как вид искусства; умение осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение; умение определять, формулировать авторскую позицию, высказывать свое отношение к героям и их поступкам; умение отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; умение высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста» [11].

Е.В. Посашковой выделены следующие умения, составляющие умения анализировать текст [10]:

- умение находить в тексте и анализировать изобразительно-выразительные средства художественного языка;
- умение видеть логику развития действия;
- умение описывать своеобразие характеров персонажей и средства их создания;
- умение формулировать позиции автора, рассказчика и героев;
- умение определять авторскую концепцию и т. д.

При анализе изобразительно-выразительных средств художественного языка учителю необходимо научить, во-первых, находить эти средства выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение и др.); во-вторых, определять их роль в художественном произведении [12, с. 152]. При этом вопросы к тексту надо продумывать таким образом, чтобы помочь обучающимся раскрыть содержательность названных средств выразительности. Например, можно

здать следующие вопросы: как Вы думаете, почему автор выбрал именно эти слова? Какие чувства описывает поэт с их помощью?

Мы согласны с мнением методистов, исследователей, что к одним из сложных читательских умений относится умение воспринимать образ-персонаж, т.е. эмоциональное отношение к нему, сопереживание героям произведения; определение особенностей характеров и мотивов поведения героев произведения. Чтобы данное умение сформировалось у младших школьников, нужно научить детей определять, какие художественные средства использует автор для создания образа-характера в произведении. В процессе формирования данного умения учитель использует методические приемы, которые обусловлены особенностями художественных средств создания образа-персонажа [12, с. 153].

Еще одно читательское умение, к которому мы обратимся, – умение определять идею произведения, понимать авторскую позицию. Формирование данного умения составляет цель анализа художественного произведения, без достижения которой анализ будет сухим и немотивированным логическим разложением сюжета произведения [14, с. 218].

Исследователи определили такие приемы анализа художественного текста, способствующие лучшему пониманию идеи произведения, как: иллюстрирование эпизодов произведения, их анализ; подбор синонимов; составление диафильма, киносценария; словесное рисование; чтение по ролям; стилистический эксперимент; составление рассказа о герое; инсценирование; пересказ от лица героев и другие.

В процессе работы над художественным произведением учитель определяет вид анализа, виды работ с текстом, приемы анализа, выбор которых зависит от особенностей художественного текста; от задачи, которую необходимо решить при анализе. При этом младших школьников необходимо обучать различным приемам работы с текстом, например, составление плана рассказа, воссоздание в воображении образа, рисование словесных картин, установление причинно-следственных связей [5, с. 42].

В процессе анализа художественного произведения младшие школьники изучают художественные особенности языка разных писателей и определяют направления работы с художественным текстом. В связи с этим они проводят анализ художественного произведения по следующей схеме:

- тема текста (о чём текст?);
 - проблема текста (какие вопросы затрагивает автор?);
 - цель текста, основная идея (зачем автор написал текст?).
- Средства, используемые автором для выражения идеи:
- заголовок;
 - ключевые слова;
 - структура текста;
 - языковые средства (обоснование выбора автора) [1, с. 84].

При этом учитель направляет анализ текста таким образом, чтобы учащиеся открывали что-то новое, чтобы читателю было интересно вести диалог, рассуждать, определять идею произведения, авторское отношение к его героям, их поступкам, высказывать свои эмоции, чувства после прочтения произведения [1, с. 84].

Самый распространенный прием анализа в начальной школе – постановка вопросов к тексту, его эпизодам. С помощью вопросов младшие школьники лучше понимают смысл произведения, его идейную направленность, определяют языковые особенности художественного произведения,

т.е. анализируют причинно-следственные связи, определяют позицию автора и формулируют свое собственное отношение к читаемому [7, с. 253].

Таким образом, необходимо вести целенаправленную работу по развитию умения определять идею художественного произведения, его сущность. При этом обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения, выполняют коммуникативные задачи, которые возникли в процессе чтения. В процессе обучения анализу художественного произведения младшие школьники используют приемы выразительного устно-речевого общения при слушании и чтении текстов. У обучающихся в настоящее время возникают трудности, касающиеся неумения анализировать, обобщать, определять причинно-следственные связи, делать выводы. В связи с этим важно учить школьников воспринимать художественное произведение младше, т.е. определять его идейное содержание, понимать позицию автора, демонстрировать свое отношение к героям произведения, к событиям, описанным в нем [4, с. 210].

В методике обучения анализу художественного текста нам близки позиции Н.Н. Светловской и Г.М. Первой, которые считают, что учитель должен обладать умением развивать в каждом ребенке его возможности и способности с помощью детской литературы [13]. По мнению Н.Н. Светловской, учитель во время урока литературного чтения сам должен уметь увидеть в произведении проблему, определить его идею и оформить ее в виде педагогической задачи, уметь оценивать, прогнозировать, стимулировать личностное развитие обучающихся, диагностировать уровень их обученности [13, с. 12]. Г.М. Перова отмечает, что «мастерство учителя начинается при подготовке к уроку литературного чтения» [2, с. 209]. Задача учителя при этом – «поддерживать естественный ход интеллектуально-эмоционального развития детей посредством точной организации и научного управления процессом чтения как общения с учетом специфики литературного учебного материала и законов восприятия искусства, постепенного увеличения самостоятельности в читательской деятельности детей» [2].

Таким образом, мы выяснили, что умение анализировать художественное произведение представляет собой творческое умение, которое предполагает готовность читателя определить идею произведения, авторское отношение к героям произведения, их поступкам, сформулировать собственное отношение к прочитанному. По мнению М.П. Воюшиной, данное умение формируется только в творческой деятельности обучающихся, в процессе анализа художественного произведения [2, с. 189].

На уроках литературного чтения можно использовать разнообразные виды заданий, например: эссе, интервью, письмо, резюме, дневник, статья, стихи, рассказы, картина, рецензия на книгу, иллюстрированная книга и др. Для разных детей могут предлагаться разные задания, что способствует реализации индивидуального подхода.

Список литературы

1. Агафонова Г.Н. Развитие читательской компетенции младших школьников / Г.Н. Агафонова // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт. – 2019. – №3. – С. 83–87. EDN STHNAD
2. Воюшина М.П. Модернизация литературного образования и развития младших школьников / М.П. Воюшина. – СПб.: Сударья, 2007. – 318 с. EDN QWGWNP
3. Гареева Г.Ф. Проблемы анализа художественного произведения в школе / Г.Ф. Гареева // Вестник Башкирского университета. – 2008. – №1. – С. 209–219. EDN IPVFDR
4. Запорожец В.В. Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения / В.В. Запорожец // Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 2009. – 128 с.

5. Кубузова И.И. Методика обучения комплексному анализу художественного текста / И.И. Кубузова // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2009. – №1. – С. 341–344. EDN KOHZIZ
6. Кузьмина И.А. Особенности работы с текстом в начальной школе на уроках чтения / И.А. Кузьмина // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2014. – №4. – С. 43–45. EDN QREXBQ
7. Ларина О.С. Особенности работы над произведениями по теме детства на уроках литературного чтения в начальной школе / О.С. Ларина // Вестник Адыгейского государственного университета. – 2011. – №3. – С. 115–124.
8. Маранциман В.Г. Анализ литературного произведения в соотношении с читательским восприятием произведения: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.02. – М., 1980. – 47 с.
9. Никитина Л.П. Современные подходы к анализу художественного произведения на уроках литературного чтения в начальной школе / Л.П. Никитина // Начальная школа на пути совершенствования. – 2009. – №5. – С. 56–67.
10. Посашкова Е.В. Формирование читательской культуры младших школьников на уроках внеклассного чтения (на материале авторской программы по внеклассному чтению) / Е.В. Посашкова // Педагогическое образование. – 2009. – №1. – С. 76–82.
11. Примерная основная общеобразовательная программа начального общего образования. Министерство образования и науки РФ от 8 апреля 2015. №1/15. – С. 36–38.
12. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников / Т.В. Рыжкова. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – 463 с.
13. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя / Н.Н. Светловская // Начальная школа. – 2003. – №1. – С. 11–18.
14. Сластенин В.А. Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2012. – 465 с.
15. Урумашвили Е.В. Прагматические аспекты анализа художественного текста / Е.В. Урумашвили // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2010. – №2. – С. 40–44. EDN MGVDFH
16. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: от 06.10.2009 г. №373. Министерство образования и науки Российской Федерации. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2016. – 12 с.

Кухи Елена Петровна

учитель

заместитель директора по УВР

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СРЕДСТВАМИ БЕРЕЖЛИВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в соответствии с требованиями ФГОС проектная и исследовательская деятельность становится обязательной для выполнения всеми школьниками на уровне среднего общего образования. В статье представлен материал об организации обучения по учебному курсу «Индивидуальный проект» с помощью бережливых технологий.

Ключевые слова: инструменты бережливого производства, стандартизация, визуализация, потери, модель проектно-исследовательской деятельности, учебно-методический комплекс проектно-исследовательской деятельности.

Проектная и исследовательская деятельность – это одной из форм организации образовательных отношений, которая способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся,

развитию персональных компетентностей обучающихся, их успешной социализации, является методом личностно-ориентированного обучения.

ФГОС определяет особое место проектным и исследовательским технологиям в формировании метапредметных результатов. ФГОС для среднего общего образования предусматривает выполнение учащимися индивидуального проекта, который «представляет собой особую форму организации деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект). Такая деятельность учит школьников ставить и решать проблемы, которые требуют не только применение полученных знаний, но и приобретения новых в рамках самостоятельного и совместного с взрослыми исследования (проектирования).

Решая организацию проектно-исследовательской деятельности на уровне СОО появляются проблемы не только организационно-методического характера со стороны учителя-предметника, а также и самого учащегося:

- неэффективное использование и организация рабочей зоны при выполнении проекта/исследования;
- потеря времени для поиска необходимой информации;
- повышение утомляемости и общая неудовлетворенность рабочим процессом.

Инструменты бережливого производства позволяют эффективно воздействовать на образовательный процесс, в том числе и проектно-исследовательскую деятельность, выявлять недочеты и за короткий срок добиться значимых результатов по их устранению. Повышение эффективности и поиск резервов происходит за счет избавления от ненужных действий, правил или установок, не добавляющих ценности. Использование инструментов бережливого производства в образовательной организации способствует: повышению качества образования, улучшению образовательного процесса, оптимизации работы, сокращению временных потерь, развитию образовательной организации.

При организации проектно-исследовательской деятельности выявлены потери и предложены способы их решения:

<i>№</i>	<i>Потери (muda)</i>	<i>Причина</i>	<i>Решение с помощью инструментов бережливых технологий</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
1	Перепроизводство	Изучение лишней информации и выполнение работы, не создающей ценности в связи с нечетким пониманием смысла проектно-исследовательской деятельности.	<i>Визуализация</i> основных понятий проектно-исследовательской деятельности через памятки, чек-листы согласно программе.
2	Дефекты	Ошибки в оформлении проектно-исследовательской работы. Некорректные инструкции по выполнению выше указанной деятельности.	<i>Стандартизация</i> инструкций по выполнению проектно-исследовательской деятельности. <i>Визуализация</i> рабочего пространства ученика.

Окончание таблицы

1	2	3	4
3	Запасы	Отсутствие сортировки бумажных материалов, отобранных для проектно-исследовательской деятельности.	Сортировка бумажной и электронной информации с помощью чек-листа. <i>Визуализация</i> рабочего пространства ученика.
4	Чрезмерная сложность процессов	Отсутствие понимания как выполнить индивидуальный проект самостоятельно.	Исключение ошибок выполнения (<i>roka-yoka</i>) индивидуального проекта через готовые шаблоны занятий, памятки.
5	Ожидание (учащимися 10–11 класса учителя, если тот занят поиском необходимой информации к занятию)	Отсутствие УМК с проработкой заданий, и отсутствие стандарта подготовки к занятию проектно-исследовательской деятельности.	<i>Стандартизация</i> подготовки учителя к занятиям на основе УМК и программы курса, которая подразумевает обучению сначала исследованию, а потом проектированию.
6	Лишние движения	Нерациональная планировка рабочего пространства и нерациональной выполнение проектно-исследовательской деятельности.	Оптимизация рабочего пространства ученика по системе 5s. <i>Визуализация</i> рабочего пространства ученика.
7	Потеря творческого потенциала	Излишняя загруженность выполнением учебного, домашнего задания по школьным предметам	Оптимизация рабочего пространства ученика по системе 5s. <i>Стандартизация</i> учебных занятий ученика на основе рабочих тетрадей (УМК). <i>Визуализация</i> рабочего пространства ученика

При организации проектно-исследовательской деятельности в нашей школе, с учетом бережливых технологий: разработано УМК «Индивидуальный проект 10–11» (методические пособия учителя в двух частях, рабочие тетради учеников, программы учебных курсов «Учебное проектирование», «Учебное исследование», «Сопровождение ИП»); подготовлены памятки и чек-листы; создана рабочая группа в социальной сети; проведены семинары и опросы по бережливым технологиям; разработана модель проектно-исследовательской деятельности в 10–11 классе.

Все перечисленные инструменты бережливых технологий призваны обеспечить возможность самостоятельного действия обучающихся, их высокую степень свободы выбора направлений исследования или

проектирования, возможность самостоятельного принятия решения, постановки задач и достижения поставленной цели.

Лозина Людмила Ивановна
учитель

Малеванная Людмила Петровна
учитель

МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрены основные здоровьесберегающие технологии, применяемые в начальной школе. Раскрыты возможности их применения. Подчёркивается, что использование здоровьесберегающих технологий играет большую роль в укреплении и сохранении здоровья школьников.

Ключевые слова: здоровьесберегающие технологии, здоровье, здоровый образ жизни.

Здоровье – это самое большое богатство. Здоровье человека закладывается еще в детстве. В наше время на фоне сложных экологических условий проблема здоровья детей стоит особенно остро. Поэтому очень важно научить ребенка вести здоровый образ жизни.

Современная школа призвана решать задачи повышения работоспособности и укрепления здоровья учащихся, особенно младших классов, правильно организовывать индивидуально-дифференцированный подход к детям с отклонениями в состоянии здоровья.

В наши дни много детей приходит в первый класс с отклонениями в состоянии здоровья. Поэтому школа должна принимать меры, направленные на оздоровление детей. Эту проблему можно решить безболезненно и эффективно, реализуя комплекс психолого-педагогических и физиолого-гигиенических мер в общеобразовательном учреждении, направленных на сохранение здоровья детей.

Здоровый образ жизни, к сожалению, не занимает пока первое место среди ценностей человека в нашей стране. Но если мы научим детей с самого раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, будем личным примером демонстрировать здоровый образ жизни, то можно надеяться, что будущее поколение будет более здоровым и развитым не только личностно, интеллектуально, духовно, но и физически. Большинство времени своего пребывания в школе ученик проводит на уроке. Поэтому главной задачей остается организация уроков с применением здоровьесберегающей технологии.

Начало школьного обучения связано как с изменением уклада жизни детей, так и резким увеличением нагрузок на отдельные органы ребенка. Физиологическим возможностям организма для учеников первых классов (первое полугодие) более всего соответствует 35-ти минутная продолжительность урока. Для учащихся 2–4 классов рекомендуется комбинированный урок с использованием 5–10 минут для снятия утомления с включением таких видов деятельности, как динамическая пауза, разучиванию физических упражнений.

Лучшими методами сохранения работоспособности на уроках является смена форм работы ученика. Но учитывая, что динамичность активного внимания младших школьников не превышает 20 минут, часть времени урока необходимо использовать на проведение физминуток в стихотворной форме, когда двигательные упражнения сопровождаются хорошим произношением четверостиший. Например:

Мы решили закаляться, раз – два – раз – два!
(приседания, с вытягиванием рук перед собой)

И водою обливаться, раз – два – раз – два!
(поднять руки вверх, имитация обливания)

А потом мы полотенцем, раз – два – раз – два!

Не забудем растереться, раз – два – раз – два!
(имитация растирания полотенцем)

Дружно по лесу гуляем (шаги на месте)

И листочки собираем (наклоны вперед)

Собирать их каждый рад

Просто чудный листопад! (прыжки на месте,
с хлопками в ладоши)

Упражнения для формирования правильной осанки:

Все ребята дружно встали (выпрямиться)

И на месте зашагали (ходьба на месте)

На носочках потянулись (руки поднять вверх)

А теперь назад прогнулись (прогнуться назад,
руки положить на голову).

Как пружинки мы присели (присесть).

И тихонько разом сели (выпрямиться и сесть) [3, с. 179].

Зрительная гимнастика.

Ах, как долго мы писали,

Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами)

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево, вправо)

Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза ладошками).

В классе радугу построим,

Вверх по радуге пойдём, (Посмотреть по дуге вверх –
вправо и вверх – влево)

Вправо, влево повернём,

А потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз).

Жмурься сильно, но держись.

(Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими) [3, с. 167].

Физминутки применяются на разных этапах урока для тренировки и разминки определенных частей тела и органов. Часто на уроках проводим аутотренинги. Например, звучит спокойная музыка или пение птиц. Дети закрыли глаза. Учитель говорит:

«Я на песке, на берегу реки, смотрю на синее небо. Плывут красивые облака, поют птицы, свежий ветерок приятно дует в лицо. Лобик прохладный, я как будто, растаял, в состоянии невесомости. Мне так хорошо и спокойно, никаких забот, мысли лениво уходят, по моему телу струиться приятное тепло. Луч бодрости вдруг пронизывает меня всего, зарываю ручки в горячий песок, им тепло. Так хочется работать, что-нибудь читать, размышлять, голова ясная. Я совсем не устал. Открываю глазки, как хорошо, что я на уроке.

Я сейчас буду писать». Такие аутотренинги позволяют снять напряжение и быстро восстановить работоспособность учеников.

Кроме игровых оздоровительных пауз, особенно в первом классе, систематически проводим нестандартные уроки. Это уроки-сказки, уроки-путешествия, уроки-экскурсии, уроки-викторины и т. д. Такие уроки позволяют как можно дольше сохранять работоспособность ребенка. В играх дети вступают в различные соотношения: сотрудничества, соподчинения, взаимного контроля и т. д. Используя игру, учитель раскрывает большой потенциал, подчиняя правила игры своим образовательным и воспитательным задачам.

Работая над темой сохранения здоровья, мы пришли к выводу, что необходимо увеличить двигательную активность детей. Для выполнения этой задачи нами проводятся следующие мероприятия.

1. Утренняя зарядка. Она проводится с музыкальным оформлением, которое способствует созданию хорошего настроения, выработке желания с удовольствием выполнять упражнения. (10 минут).

2. Игровые перемены. Подвижные игры проводим прямо в коридоре перед кабинетами начальных классов (15 минут). Дети отдыхают не только физически, а получают ещё и заряд положительных эмоций.

3. Дни здоровья. Раз в месяц проводим уроки, посвященные сохранению здоровья. Например: «В гостях у Мойдодыра», «Если хочешь быть здоров», «У нас в гостях Зубная фея», «Профилактика простудных заболеваний», «Чистота-залог здоровья» и т. д. Во время этих уроков дети изучают стихи, знакомятся с правилами здорового образа жизни, участвуют в викторинах. Приведём пример фрагмента одного из таких уроков. Тема урока «В гостях у «Мойдодыра». При закреплении изученного материала мы часто используем загадки. Например:

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его.
Белой пеной пенится
Руки мыть не ленится. (Мыло)

б) Хожу-брожу не по лесам,
А по усам и волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей. (Расчёска)

в) Два конца, два кольца,
А посередине гвоздик. (Ножницы)

г) Лёг в карман и караулит
Рёву, плаксу и грязнулю,
Им утрёт потоки слёз,
Не забудет и про нос. (Носовой платок)

д) Волосистою головкой
В рот она влезает ловко
И считает зубы нам
По утрам и вечерам. (Зубная щётка)

Зачем нужны все эти предметы и как они помогают нам соблюдать правила личной гигиены?

Как микробы попадают в организм? Что необходимо делать, чтобы не заболеть? Для чего нужно соблюдать правила личной гигиены? Зачем надо бороться с вредными привычками? (Ответы детей).

При проведении урока о вреде алкоголя, курения, употребления наркотиков.

Можно использовать следующее упражнение. Учитель делит доску на 2 части. С одной стороны (левой) дети после обсуждения записывают причины, из-за которых у людей возникают данные вредные привычки. С другой стороны (правой), то, что может заменить эту привычку.

Из любопытства. От скуки. Для поднятия авторитета среди друзей. За компанию. Чтобы почувствовать себя взрослым	Заняться любым интересным делом: спортом, танцами, рукоделием, чтением... делом, в котором вы можете себя реализовать
--	---

В результате проведения таких занятий у детей формируется положительная мотивация к соблюдению правил личной гигиены, прививается негативное отношение к вредным привычкам. Важно уделять внимание работе с родителями, потому что в центре работы по сохранению и укреплению здоровья детей должна также находиться семья. В активно внедряются активные методы и формы работы с семьей. Стало уже традицией проведение физкультурных развлечений для родителей и детей. Можно выделить такие мероприятия: «Папа, мама, я – спортивная семья», «Встреча с родителями: шуточные веселые старты между мальчиками и папами» и другие. После таких мероприятий, дети и родители лучше понимают друг друга, получают большой эмоциональный заряд.

Охрану здоровья детей можно назвать приоритетным направлением деятельности всего общества, поскольку лишь здоровые дети в состоянии должным образом усваивать полученные знания и в будущем способны заниматься производительно-полезным трудом. Дети проводят в школе значительную часть дня, и сохранение, укрепление их физического, психического здоровья – дело не только семьи, но и педагогов. Здоровье человека – важный показатель его личного успеха. Если у школьников появится привычка к занятиям спортом, будут решены многие проблемы, связанные с сохранением здоровья.

Проведение уроков здоровья, внеклассных мероприятий, пропагандирующих здоровый образ жизни, проведение физминуток, игровых перемен, нестандартных уроков и т. д. позволяет решить целый ряд задач: повысить уровень культуры здоровья учащихся, сохранить и укрепить здоровье, снизить заболеваемость наиболее распространенными заболеваниями, улучшить психоэмоциональное состояние (повышение уверенности в себе, сосредоточенности, собранности, улучшение работоспособности, снижение личной тревожности, улучшение сна, его нормализация). В этом и состоит суть здоровьесберегающих технологий.

Список литературы

1. Бутова С.В. Оздоровительные упражнения на уроках / С.В. Бутова // Начальная школа. – 2006. – №8. – С. 98. – EDN HTONVZ
2. Дронов А.А. Профилактика нарушения осанки и укрепление мышечного корсета / А.А. Дронов // Начальная школа. – 2006. – №3. – С. 53. – EDN HVXSXP
3. Ковалько В.И. Школа физминуток / В.И. Ковалько. – М.: Вако, 2007. – 206 с.
4. Митина Е.П. Здоровьесберегающие технологии сегодня и завтра / Е.П. Митина // Начальная школа. – 2006. – №6. – С. 56. – EDN HTHVWN

5. Нестерова Л.В. Реализация здоровьесберегающих технологий в сельской школе / Л.В. Нестерова // Начальная школа. – 2005. – №11. – С. 78.

6. Севрук А.И. Здоровьесберегающий урок / А.И. Севрук, Е.А. Юнина / Школьные технологии. – 2004. – №2. – С. 200–207.

7. Симкина П.Л. Уроки здоровья / П.Л. Симкина. – М.: Амрита-Русь, 2011. – С. 17–22. – EDN QLZUBV

8. Михайлова И.М. Укрепление здоровья младших школьников на уроках и во внеурочной деятельности / И.М. Михайлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2014/11/14/ukreplenie-zdorovya-mladshikh-shkolnikov-na-urokakh-i> (дата обращения: 18.12.2023).

Павлова Кристина Артуровна
учитель

Вавилова Александра Игоревна
бакалавр, учитель

ГАОУ РК «Лицей для одаренных детей»
г. Сыктывкар, Республика Коми

ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОГО ЯВЛЕНИЯ «АРТИКЛЬ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ» НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация: в настоящее время важную роль для формирования межпредметных связей играют интегрированные уроки. Авторами разработаны упражнения, которые можно использовать в ходе комбинированного урока географии и английского языка.

Ключевые слова: география, межпредметные связи, английский язык, интегрированный урок.

XXI век требует от преподавателя внедрения цифровых технологий в преподавание предмета, использование новых методик и приемов в процессе передачи знаний учащемуся. Очень важно в это время дать ребенку не обрывочное представление о предмете, а о связи этого предмета с другими, возможность устанавливать логические цепочки и межпредметные связи. Для формирования междисциплинарных связей важную роль играет интегрированный урок в школе.

Федеральный государственный образовательный стандарт ориентирован на воспитание личности активной и заинтересованно познающий мир.

Урок географии – прекрасная платформа для реализации данного требования. Именно на этом уроке учащиеся получают информацию о родной стране, а также об особенностях стран мира. Данные знания способствуют формированию толерантного отношения к другому человеку, что также является одним из требований ФГОС.

В рамках уроков географии учащиеся знакомятся с большим количеством названий географических объектов. Нельзя не отметить, что частично подобные знания ребята получают также на уроках английского языка. На этих уроках зачастую изучаются различные страны, их культурные особенности, достопримечательности и географические объекты.

Изучая географические объекты в английском языке очень важно помнить о грамматической составляющей этой темы, а именно употребление артиклей с этими объектами.

Мы считаем, что тема употребления артиклей с географическими объектами в английском языке будет более прочно усвоена в ходе интегрированного урока английского языка и географии.

Учащиеся лица учат и сдают номенклатуру по каждому материку. В списке для изучения им предоставлены различные объекты: водные объекты, острова, полуострова, горы, пустыни, страны и города. Задача обучающихся не просто запомнить названия объектов, а также способность показать их на карте.

Мы разработали несколько упражнений, которые можно использовать в ходе комбинированного урока географии и английского языка.

Упражнение 1. Первым упражнением, которое можно было бы использовать на подобных уроках является самое простое – подготовка информационных карточек, буклетов с общей информацией об употреблении артиклей с географическими объектами.

Таблица 1

<i>Определенный артикль – the</i>	<i>Нулевой артикль – Zero article</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Горные цепи - Реки, моря и океаны - Каналы и проливы - Стороны света - Пустыни - Районы городов - с теми названиями, в которых есть предлог of - с некоторыми географическими названиями: со странами, которые в названии содержат слова <i>states</i> (штаты), <i>kingdom</i> (королевство), <i>federation</i> (федерация), <i>republic</i> (республика), <i>emirates</i> (эмираты) 	<ul style="list-style-type: none"> - Страны, города и штаты - Заливы - Полуострова - Озера, если перед ними стоит слово «lake» - Водопады: - Острова - Отдельные горы - Континенты

Подобные карточки можно раздавать со списком номенклатуры. Для более простого визуального запоминания объектов можно выделить соответственные объекты особыми цветами в разных карточках (например: водные объекты и употребление с ними артиклей – синим цветом; горы – коричневым и так далее).

Упражнение 2. Большую трудность представляет собой произношение некоторых географических названий. Для тренировки этого аспекта можно также подготовить карточки с русским названием, его английским вариантом, обязательно сопровождаемым транскрипцией.

Таблица 2

Русское название	Английский вариант	Транскрипция
Гурон	The Huron (Lake Huron)	['hjuərən]
Канада	Canada	['kanədə]

Упражнение 3. Как уже было отмечено ранее, учащиеся не просто заучивают материал, но также демонстрируют свои знания по ориентации на карте. В данном упражнении также будет уместна тренировка названий, артиклей с географическими объектами, а также тренировка и закрепление названий частей света на английском языке и употребляемых артиклей. В данном упражнении учащимся будет необходимо дублировать информацию на английском языке.

Упражнение 4. Хорошим упражнением также может являться упражнение на распределение объектов по категориям. Учитывая комбинированность урока, критериями для распределения объектов могут служить: тип объекта (например: горные цепи, водные объекты), необходимый артикль с данным объектом (например: the/zero article). Иногда можно объединить все критерии в одной таблице.

Таблица 3

	Горные цепи (mountain chains)	Горные вершины (mountain peaks)	Водные объекты (water bodies)	Страны (countries)	Острова (islands)
the	Appalachians		Mississippi		
zero article		McKinley			

Упражнение 5. Если предыдущие упражнения отталкивались от русского языка, то данное упражнение будет основа на английском тексте. Географический текст о Северной Америке содержит грамматические ошибки в использовании артиклей. Учащимся необходимо ознакомиться с текстом и исправить ошибки, объясняя свой выбор.

Упражнение 6. Создание ассоциативных карт. Данный вид работы популярен на уроках как географии, так и английского языка. Интеллект-карты составляются при изучении определенных тем на лексическом уровне, на уровне изучения грамматики, в ходе изучения различных разговорных тем, а также после прочтения текстов и для реализации «мозгового штурма». В ходе интегрированного урока можно использовать этот прием, дублируя информацию об объектах на разных языках.

Это лишь малая часть упражнений, которая может быть использована в ходе интегрированного урока. Следует также учитывать особенности хода подобного урока.

Интегрированный урок проводят два учителя. Учитель географии дает новые знания или обобщает уже имеющиеся знания на русском языке, в то время как учитель английского языка дополняет материалы. Очень важно использовать различный наглядный материал: карты, таблицы, презентации, дублирующие информацию на обоих языках. Визуальная наглядность упрощает процесс запоминания.

В то же время, при проведении подобных уроков, мы можем столкнуться с рядом трудностей. Не все учащиеся владеют английским языком на должном уровне, поэтому дополнительная трудность в виде иностранных слов может демотивировать некоторых учащихся. Кроме этого, важно выдавать информацию об объектах дозированно. Комбинация английского и русского языков, большой объем информации также могут отпугнуть учащихся, ведь некоторым придется затратить на изучение такого материала

гораздо больше времени. Выдавая информацию «порционно», можно облегчить процесс заучивания материала.

Мы считаем, что проведение интегрированных уроков в школе является эффективной работой с учащимися. Подобные уроки повышают мотивацию и делают процесс обучения интересным и необычным. Кроме этого учителя имеют возможность обмениваться опытом друг с другом, делиться наработками и методическими материалами. Подобное сотрудничество очень плодотворно влияет на атмосферу в коллективе и способствует сплочению коллег, ведь подготовка интегрированного урока требует много времени на подготовку и разработку методических материалов.

Список литературы

1. Митрошкина Т.В. Английские артикли: учебный справочник / Т.В. Митрошкина. – 2-е изд. – Минск: Тетра-Системс, 2011. – 80 с.
2. Алексеев А.И. География. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.И. Алексеев [и др]. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 256 с.
3. ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 12.12.2023).

Петрова Елена Александровна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу формирования финансовой культуры школьников. В работе представлен комплекс мер по воспитанию финансово грамотного школьника. Особое внимание уделено организационным формам и методам урочной и внеурочной деятельности.

Ключевые слова: функциональная грамотность, финансовая грамотность, внеурочная деятельность.

Какими характеристиками должен обладать финансово грамотный человек? Конечно, это умение составлять семейный бюджет, т. е. вести учёт собственных доходов и расходов. Следующее важное качество – это умение находить нужную информацию в надёжных источниках, пользоваться ей с максимальной выгодой для себя. Не менее важное качество – это знание прав потребителя, умение выбирать надёжную финансовую организацию для манипуляций со своими доходами. Финансово грамотный человек должен понимать, что тратить нужно меньше, чем зарабатываешь, что необходимо иметь «подушку безопасности» на непредвиденные жизненные ситуации.

Рост грамотности в области финансов приводит к сокращению рисков мошенничества, излишней задолженности граждан по кредитам и т. д. Финансово грамотный человек обладает навыками, которые позволяют ему рационально распоряжаться своими доходами, осуществлять накопления, инвестировать средства в ценные бумаги, недвижимость, отстаивать свои права в случае необходимости и т. п.

Финансовая грамотность занимает значимое место в структуре функциональной грамотности современного человека.

Поэтому одной из важнейших задач современной школы является формирование финансовой культуры учащихся. Дети должны не просто знать термины и определения в области финансов, а уметь грамотно пользоваться этими знаниями.

Достижение указанной цели, возможно через комплекс мероприятий, реализуемых в школе:

- введение курса «Финансовая грамотность» для учащихся 10–11 классов;
- включение в рабочие программы учебных предметов отдельные дидактические единицы по финансовой грамотности (7–11 классы);
- организация участия школьников в онлайн-уроках финансовой грамотности на информационно-просветительском ресурсе, созданным Центральным банком Российской Федерации (9–11 класс);
- организация проектной деятельности по данной тематике (9–11 классы);
- разработка и проведение курса бесед «Азбука финансов» для учащихся 7–9 классов;
- привлечение финансовые организации села для осуществления сотрудничества в области повышения финансовой грамотности школьников;
- разработка внеурочных мероприятий, классных часов по указанной тематике;
- организация участия школьников во Всероссийских неделях сбережения, олимпиадах, конкурсах по финансовой грамотности.

Особое внимание необходимо обратить на формы и методы организации урочной и внеурочной деятельности. При разработке уроков, внеклассных мероприятий, внеурочной деятельности, направленных на формирование финансовой грамотности, важно соблюдать ряд ключевых условий: доступная и увлекательная форма изложения материала, устойчивая мотивация, соответствие возрастным особенностям детей, непрерывность образования и воспитания. Только так можно достичь поставленной цели и решить важные задачи, обозначенные в Стратегии Правительства РФ.

На уровне основного общего образования закладываются основы финансовой грамотности. Так, беседы «Семейный бюджет», «Зачем нужно платить налоги», «Личные накопления» и т. д., позволяют формировать и применять навыки управления личными финансами. Ознакомительные экскурсии в отделения Сбербанка, ВТБ, УРАЛСИБ дают представления о работе банка, о функциях банкомата, знакомят детей с новыми словами, встречающимися в современной жизни. Конкурсы рисунков «Азбука финансов», «Финансы и кредит» дают возможность через творчество закрепить полученные знания. А участие ребят в квест-игре «Я финансист» позволяет проверить знания и умения в области финансов.

Курс внеурочной деятельности «Финансовая грамотность» (10–11 классы) нацелен не только на овладение теоретическими основами, но и на практические умения, призван заложить у подрастающего поколения основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни.

Участие ребят в онлайн-уроках, помогает «старшеклассникам из любой точки России получить равный доступ к финансовым знаниям, предоставляет возможность «живого» общения с профессионалами финансового рынка, способствует формированию принципов ответственного и грамотного подхода к принятию финансовых решений» [1].

Основной целью участия детей во Всероссийских неделях сбережения, проводимых в рамках Проекта Минфина России «Содействие повышению

уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» в сотрудничестве с Роспотребнадзором, является содействием формированию разумного финансового поведения и ответственного отношения к личным финансам [2].

Список литературы

1. Фёдоров О.Д. Сборник Специальных модулей по финансовой грамотности для УМК по обществознанию 8 класса / О.Д. Фёдоров, А.М. Буруруев, К.Н. Гаврилина. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 123 с.

2. Трушина Е.А. Сборник Специальных модулей по финансовой грамотности для УМК по экономике 10–11 классов / Е.А. Трушина, Я.С. Грапов, О.Д. Фёдоров [и др.]. – М.: Вентана-Граф, 2018. – 112 с.

Сербаева Ирина Алексеевна

учитель

ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина ж.-д. ст. Клявлино
ж.-д. ст. Клявлино, Самарская область

ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматривается технологическая карта внеурочного занятия с основными этапами организации учебного занятия. Автор описывает технологические этапы организации учебного занятия.

Ключевые слова: математическая грамотность, технологическая карта.

Математическая грамотность – это способность человека проводить математические рассуждения, формулировать, применять, интерпретировать математику для решения проблем в разнообразных контекстах реального мира.

Под математической грамотностью понимают способность обучающихся.

1. Распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики.

2. Формулировать эти проблемы на языке математики.

3. Решать проблемы, используя математические факты и методы.

4. Анализировать использованные методы решения.

5. Интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы.

6. Формулировать и записывать результаты решения.

Рассмотрим технологические этапы организации учебного занятия в обозначенной логике.

Этап 1. Положительное самоопределение к предстоящей учебно- познавательной деятельности.


Этап 2. Определение цели и учебной задачи предстоящей деятельности.

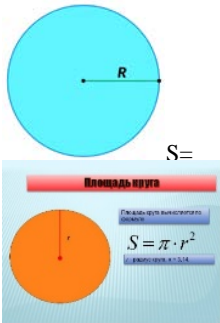

Этап 3. Открытие и построение новых знаний.

Этап 4. Включение новых знаний в систему мировоззрения и жизнедеятельности. Рефлексия.



Внеурочное занятие по математической грамотности в 7 классе по теме «Площадь круга».

Таблица 1

Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	ПОР
1	2	3
1. Положительное самоопределение к предстоящей учебно-познавательной деятельности (2 мин)		
<p>-Ребята, прочитайте эпиграф к уроку <i>Математике должно учить в школе ещё с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей в жизни.</i> <i>Н.И. Лобачевский</i> Вводная беседа: - Что хотел сказать нам этими словами автор? – Какие ситуации из жизни подтверждают убедительность данного высказывания?</p>	Слайд №1 Фронтально	
2. Определение цели и учебной задачи предстоящей деятельности (5 мин.)		
<p><i>Загадка</i> <i>Его празднуют весной,</i> <i>Этот праздник заводной.</i> <i>Ярмарку все посещают</i> <i>И блинами угощают.</i> <i>Масленица – праздник, связанный с проводами зимы и встречей весны. Люди всегда воспринимали весну, как начало новой жизни и почитали Солнце. В честь Солнца сначала пекли пресные лепёшки, а когда научились готовить заквасное тесто, стали печь блины. (слайд)</i></p>  <p><i>Задача.</i> Во время масленичной недели производство блинов в блинных увеличивается. Выпекают блины двух видов: диаметром 30 см и 20 см. Толщина всех блинчиков одинакова. В каком случае покупатель съест больше: один большой или два меньших? -Ребята, какой математический расчёт необходимо выполнить, чтобы ответить на поставленный вопрос? (Найти площадь блинов и сравнить) - Площадь какой геометрической фигуры нужно найти? (круга) - Как мы рассчитаем площадь круга? (с помощью формулы)</p>	Слайд №2 Слайд №3 Фронтально Записывают формулу в тетрадь (если не помнят, то формула на слайде) Слайд №4 Слайд №5 Самостоятельно в тетрадях Решение показывают на доске Слайд №6	ЛР-1 КУД-1 РУД-1 ПР-1 ПР-2

1	2	3
<p>- Вспомним формулу для нахождения площади круга. 3. Открытие и построение новых знаний (10 мин)</p>  <p>(Учитель уделяет внимание в формуле постоянному числу $\pi = 3,14$) - Ребята, как математически будет звучать тема нашего занятия? Тема «Площадь круга» Цель: научиться применять формулу для нахождения площади круга в различных жизненных ситуациях - Решите первую задачу Решение. 1) $r = 15$ см $S = \pi * 15^2 = 225 * 3,14 = 706,5$ см² площадь большого блина 2) $r = 10$ см $S = \pi * 10^2 = 100 * 3,14 = 314$ см² площадь меньшего блина 3) $314 * 2 = 628$ см² $706,5 > 628$ Ответ. Покупатель съест больше, если съест большой блин</p>		
<p>4. Включение новых знаний в систему мировоззрения и жизнедеятельности (20 мин)</p>		
<p>Работа в группах. (На столах у детей правила работы в группах.) – Выберите из группы, кто будет отвечать и представлять работу группы Решение задачи</p>  <p>Обычно Наташа печёт блины на сковороде с диаметром дна 24 см из одного и того же количества теста, и у неё получается 20 блинов.</p>	<p>Слайд №7–8 Решают в группах Решение демонстрируют на доске (сравнивают решение с эталоном) Слайд №9 Слайд №10</p>	<p>КУД-1 ПУД-1 ПУД-2 ПР-1 ПР-2 ЛР-2 ПУД-1 ПУД-2 ЛР-2</p>

Продолжение таблицы 1

1	2	3
<p>Мама купила новую сковороду, и Наташа хочет использовать её для выпечки блинов такой же толщины, что и на старой сковороде. Диаметр дна новой сковороды 12 см. Диаметр блина всегда равен диаметру дна сковороды. Наташа считает, что на новой сковороде у неё получится в 2 раза больше блинов, чем на старой сковороде. Согласны ли вы с мнением Наташи? Решение: Площадь S круга с радиусом r равна $S=\pi r^2$ $\pi * 12^2=144\pi$ $\pi * 6^2=36\pi$ $144\pi : 36\pi = 4$ раза $20 * 4 = 80$ блинов Ответ: Не согласны <i>Ситуация «Зона отдыха»</i> Семья Наташи большую часть времени летом проводит на даче. В прошлом году родители решили выделить место на дачном участке для «Зоны отдыха». Обустроить его шезлонгами, колодезем для воды, летней кухней и обеденной зоной. Выкопали и оборудовали колодец, начали обустройство летней кухни и обеденной зоны.</p> <div data-bbox="126 807 474 928" style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p><i>Задача 1 группы</i> В этом году родители решили благоустроить площадку вокруг готового колодца диаметром 80 см тротуарной плиткой. Решено сделать площадку в форме круга диаметром 3 м. Вычислите площадь площадки вокруг колодца, которую необходимо выложить плиткой. Считайте, что $\pi = 3$ Решение: <i>Задача 2 группы</i> Мама Наташи в этом году предложила в обеденной зоне установить круглый стол диаметром 160 см. Сколько необходимо купить досок 25 см x 200 см для столешницы? Считайте, что $\pi = 3$. Решение:</p>		


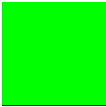





1	2	3
5. Подведение итогов (3 мин.)		
<p>– Ребята, какие знания из курса математики вы применили для решения задач реальных жизненных ситуаций? -Сделаем вывод,</p>  <p>-Для того, чтобы ответить на жизненные вопросы и решить проблемы, для человека необходимо умение решать задачи. Вывод: «Если вы хотите плавать, смело входите в воду, а если хотите научиться решать задачи, то решайте их», – советовал учащимся известный американский математик Джорж Пойа в книге «Как решить задачу». Решение любой достаточно трудной задачи требует напряжённого труда, воспитывает волю, упорство, развивает любознательность, смекалку. Это очень нужные качества в жизни человека, ведь даже в пословице говорится: «ум без догадки гроша не стоит» <i>Рефлексия деятельности</i></p>		<p>Слайд №11–12 Фронтально Высказывают свое мнение, делают вывод о применении математических знаний в жизни)</p> <p>ЛР-1 РУД-2</p>

Таблица 2

	Занятие было очень важным и полезным. Мне понравилось	
	Многое было понятно, но в некоторых вопросах затруднялся.	
	Было трудно, неинтересно и это все не важно	

Список литературы

1. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под общ. ред. Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной [и др.]. – Самара: СИПКРО, 2019.

Фахрутдинова Флюра Мукадисовна
учитель
МБОУ «Аксубаевская СОШ №2»
пгт Аксубаево, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** в статье представлены различные методики по формированию читательской грамотности на уроках математики. Автор приходит к следующему выводу: работа ребенка с текстом способствует развитию логического мышления, письменной и устной речи, тем самым развивает читательскую грамотность, а значит формируем функциональную грамотность ребенка.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, математика, логическое мышление.*

Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать прочитанное – вот в чем главное
К.Д. Ушинский

Современной системе школьного образования на передний план в данный момент выходят требования общества к выпускникам: это навыки работы в команде, лидерские качества, инициативность, ИТ-компетентность, финансовая и гражданская грамотности и многое другое. Заказ общества – на всесторонне развитую личность, способную принимать нестандартные решения, умеющую анализировать, сопоставлять имеющуюся информацию, делать выводы и использовать творчески полученные знания.

Важнейшей задачей современной школы является формирование функционально грамотных людей. Функционально грамотная личность: это человек самостоятельный, познающий и умеющий жить среди людей, обладающий определёнными качествами, ключевыми компетенциями.

Сущность функциональной грамотности школьника заключается в готовности:

- добывать информацию;
- применять её в жизни;
- оценивать себя.

Выделяются следующие виды функциональной грамотности.

1. Читательская грамотность.
2. Естественно-научная грамотность.
3. Математическая грамотность.
4. Финансовая грамотность.
5. Креативное мышление.
6. Глобальные компетенции.

Понятие «функциональная математическая грамотность» предполагает владение умениями:

- выявлять проблемы, возникающие в окружающем мире, решаемые посредством математических знаний;
- решать их, используя математические знания и методы;

- обосновывать принятые решения путем математических суждений;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной задачи.

То есть современный школьник должен уметь свободно ориентироваться в потоках информации, конструктивно общаться, сотрудничать, эффективно решать учебные и познавательные задачи в процессе жизнедеятельности. И это станет возможным при условии овладения всеми школьниками читательской грамотностью. Под читательской грамотностью мы понимаем не орфографию и не пунктуацию, не технику чтения, а способность понимать и интерпретировать текст, искать в нём информацию, мыслить с помощью логических приемов (такие, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, умозаключение, систематизация).

Многие учителя считают, что читательская грамотность должна формироваться на уроках литературы, русского языка и др. гуманитарных предметах, а мы математики будем лишь потреблять эти умения учащихся в своих интересах. Но я с этим не согласна. За формирование читательской грамотности мы тоже несем ответственность.

Трудности и возникают у детей, не владеющих читательской компетенцией. Их пугает большой объем текста практико-ориентированной задачи, они не умеют анализировать условие, выделять главное, не верно определяют вопрос, на который нужно ответить в задаче, ну а некоторые действительно просто очень плохо читают и вообще с трудом воспринимают текстовую информацию. Ведь при решении практико-ориентированной учащийся должен прочитать задачу, осмыслить ее и перевести на математический язык.

Для смыслового понимания недостаточно просто прочесть текст, необходимо дать оценку информации, откликнуться на содержание.

В основу организации работы с читательской грамотностью положены группы читательских умений, овладение которыми свидетельствует о полном понимании текста:

- общая ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла;

- нахождение информации;

- интерпретация текста;

- рефлексия на содержание текста или на форму текста и его оценка.

Тексты могут быть сплошные – это чаще всего художественные тексты; не сплошные, т.е. содержащие таблицы, графики, диаграммы; смешанные тексты содержат как вербальные, так и не вербальные элементы; составные тексты – это несколько текстов, различных не только по содержанию, но и по форме.

Тексты, с которыми встречаются учащиеся на уроках математики – нехудожественные тексты.

Работы с текстом осуществляются в двух основных направлениях.

1. Работа с объяснительным текстом учебника.

Здесь в основу закладываются:

- развитие умения работать с текстом (печатным, графическим и т. д.)

в урочное время, при выполнении домашних заданий, подготовке к олимпиадам, конкурсам, итоговой аттестации;

- чтение по абзацам, выделение главной мысли абзаца, составление тезисов, плана;

- таблиц, схем, диаграмм, вопросов к тексту (вопросы изначально репродуктивного характера постепенно начинают усложняться);
- «нестандартные» приемы работы с текстом – преобразование текста в кластеры;
- составление кроссвордов, ребусов, игра «вопрос-ответ», «текст-формула», прием «объясни другу», составление опорных таблиц;
- поиск информации в сети Интернет.

2. Работа с текстом при решении текстовых задач.

Текстовые задачи всегда относились к заданиям, наиболее сложным для овладения учащимися, поскольку требуют содержательного осмысления, поэтому для ее решения необходимо тщательное прочтение предлагаемого текста задачи. Чтобы чтение стало осмысленным, необходимо чтобы оно сопровождалось дополнительным заданием, например, выбором ключевых слов, формулировки вопросов к задаче, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся данные, поэтапным заполнением таблицы или схемы. Данные приёмы развивают в ученике навык работы с письменным текстом, учат анализировать данные, логически структурировать информацию, выбирать главное, а также повышают качество учебной деятельности в целом.

В работе с текстом мы исходим из убеждения, что не так уж важно читать много, гораздо важнее – качественно обрабатывать в своем сознании – прочитанное.

Какие же приемы использует учитель на уроках математики по формированию читательской грамотности учащихся? Наиболее широкое применение в современной школе получила технология развития критического мышления, включающая в себя основы смыслового чтения. Рассмотрим несколько методов. В последнее время в методической литературе эти методы нашли свое объединение под общим наименованием – «культура критического мышления при анализе текста». Читательская грамотность – способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных, практических задач и в повседневной жизни. Это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Смысловое чтение – это восприятие графически оформленной текстовой информации и её переработка в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей (А.А. Леонтьев). Смысловое чтение – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста (А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.). Важнейшими составляющими читательской деятельности, поддающимися измерению, являются читательские умения – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для того, чтобы проложить собственный путь по тексту и между текстами. Так тест PISA оценивает следующие читательские умения: 1. Найти и извлечь информацию. 2. Интегрировать и интерпретировать сообщения текста. 3. Осмыслить и оценить содержание и форму текста.

Работа над чтением текста в 5–6 классах может быть организована с помощью различных дидактических игр, например:

В начале урока можно предложить игру «Банк идей (*gunomez*)», куда ученики «складывают» свои мысли о том, что будет сегодня на уроке

изучаться. Этот прием научит учеников выдвигать гипотезы исследования и определять, доказаны они или опровергнуты, что очень важно для формирования навыков научно-исследовательской деятельности учащихся при работе с литературой.

«Верные или неверные утверждения», или «Верите ли Вы?» может быть началом урока, когда учащиеся, выбирая «верные утверждения» из предложенных учителем, описывают заданную тему. После знакомства с основной информацией (текст параграфа, лекция по данной теме) мы возвращаемся к данным утверждениям и просим детей оценить их достоверность, используя полученную на уроке информацию.

Прием «тонкие» и «толстые» вопросы. Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока математики. «Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развернутого ответа. Данный прием позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия. После изучения темы предлагаю учащимся сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем они опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов.

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Объясните почему....?	Кто...? Что...? Когда...?
Почему вы думаете....?	Может...? Мог ли...?
Предположите, что будет если...?	Было ли...? Будет...?
В чём различие...?	Согласны ли вы...?
Почему вы считаете....?	Верно ли...?

Продолжая работу с учащимися 7–8 классов, в состав урока следует включать следующие приемы, например:

«Кластер».

Кластер (англ. Cluster – пучок, гроздь) – объединение нескольких однородных элементов, которое может рассматриваться как самостоятельная единица, обладающая определенными свойствами. В методике, кластер – это карта понятий, которая позволяет ученикам свободно размышлять над какой-либо темой, дает возможность оценить свои знания и представления об изучаемом объекте, помогает развивать память.

Методический прием – «Инсерт». Технически он достаточно прост. Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Учащиеся изначально нужно ознакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте. Чтение индивидуальное. Читая, ученик делает пометки в тексте: V – уже знал;

+ – новое;

- - думал иначе;

? – не понял, есть вопросы.

Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

Уже знал (V)	Узнал новое (+)	Думал иначе (-)	Есть вопросы (?)

Записи делают краткие, ключевые слова, фразы. Заполнив таблицу, учащиеся будут иметь мини-конспект. После заполнения учащимися таблицы обобщаем результаты работы в режиме беседы.

Приём «Синквейн».

Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- 2 строка – описание предмета (два прилагательных);
- 3 строка – описание действия (три глагола);
- 4 строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к предмету;
- 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

- геометрия	
- Тема	- Прямые
- описание темы в двух словах	- Пересекающиеся, параллельные.
- описание действия тремя словами	- Строим, переносим, совмещаем.
- отношение автора к данной теме	- Нет ни начала, ни конца...
- синоним к первому	- Бесконечность!

Синквейн дает возможность систематизировать полученную информацию, изложить сложные идеи. На первых этапах синквейн можно составлять в группах, потом в паре и затем индивидуально. Смысл синквейна можно изобразить рисунком. Учащиеся могут составлять синквейн на уроке или дома.

Приемы в работе с учащимися 9–10 классов:

Прием «План или конспект прочитанного».

Проработав доказательства теоремы, учитель может выдать каждому ученику карточку, на которой доказательство этой теоремы представлено в виде таблицы, состоящей из двух колонок, одна из которых содержит утверждения, другая – их обоснования, а также имеются пропуски в той или иной колонке. Такие карточки можно делать дифференцированными, изменив количество пропусков. Учащимся необходимо заполнить пустые места в доказательстве. Учащимся можно предложить работу с этой таблицы с использованием учебника.

Прием «Дерево знаний».

После изучения на уроке темы, даётся задание составить по материалу учебника контрольные вопросы. Каждый пишет свои вопросы на листочках, которые прикрепляются на «дерево знаний» (на доску). В начале следующего урока ещё раз прочитывается текст учебника, после чего с «дерева знаний» снимаются листочки, вопросы зачитываются, учащиеся отвечают на них. Такая работа развивает самостоятельность мышления, речевые умения и снижает утомляемость.

Можно использовать такие задания, развивающие читательскую грамотность.

1. Задания «множественного выбора»:

Выбор правильного ответа из предложенных вариантов;

Квадрат – это...

- параллелограмм с равными сторонами;
- параллелограмм с равными углами;

– прямоугольник, у которого все стороны равны;

– нет правильного ответа.

2. Задания «на соотнесение».

3. Прием «Ключевые слова»

4. Задания для составления текста из предложений.

5. Задания «на дополнение информации»:

6. Задания «на восстановление деформированного текста» и др.

Еще один из приемов технологии критического мышления – это прием Фишбоун (рыбий скелет). Такой вид диаграмм позволяет проанализировать причины событий, поставить цели, показать внутренние связи между разными частями проблемы.

Таким образом, используя известные приемы, давая возможность ребенку работать с текстом, преобразовывать его, обсуждать, делать выводы, мы способствуем развитию логического мышления, письменной и устной речи, тем самым развиваем читательскую грамотность, а значит формируем функциональную грамотность ребенка, тем самым обеспечивая ему возможность решать нестандартные учебные и жизненные задачи.

Список литературы

1. Самаркина О.В. Формирование читательской грамотности на уроках математики / О.В. Самаркина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkurokov.ru/matematika/prochee/fomirovanie_chitatelskoi_gramotnosti_na_urokakh_matematiki (дата обращения: 11.12.2023).

Чернобаева Лидия Григорьевна
учитель

Прокофьева Елена Алексеевна
учитель

Резанова Елена Петровна
учитель

МБОУ «СОШ №18»
г. Белгород, Белгородская область

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье освещается тема исследовательской деятельности учащихся. Её следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Но если поисковая активность определяется лишь наличием самого факта поиска в условиях неопределенной ситуации, а исследовательское поведение описывает преимущественно внешний контекст функционирования субъекта в этой ситуации, то исследовательская деятельность характеризует саму структуру этого функционирования.

Ключевые слова: проект, аналитическое мышление учащихся, критическое мышление учащихся, творческая деятельность.

В Концепции модернизации образования ставится задача по формированию самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевых компетенций, определяющих современное качество содержания образования. Поэтому одной из целей современной школы является

подготовка выпускника, способного к научно-исследовательской деятельности в различных областях знаний, требующих от человека творческого напряжения и интеллектуальных усилий.

В настоящее время можно сказать, что исследовательская деятельность учащихся школы занимает одно из ведущих мест в учебном процессе. Она предусматривает достижение следующих учебных и воспитательных задач:

- развитие творческих способностей учащихся и выработка у них исследовательских навыков;
- формирование аналитического и критического мышления учащихся в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;
- воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности;
- помощь в профессиональной ориентации;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

Несомненно, поставленные задачи направлены на разностороннее развитие и воспитание подрастающего поколения. Необходимо, чтобы научно-исследовательская деятельность стала для обучающегося интересным, захватывающим процессом, важным для ребёнка. Организация исследовательской деятельности по английскому языку проходит как на разных уровнях, так и в различных формах и проявлениях.

Прежде всего, это урочная деятельность школьников. В качестве творческих домашних заданий ребятам предлагается подготовка сообщений, поиск ответов на те или иные вопросы, написание рефератов, составление кроссвордов и вопросов для одноклассников и младших школьников и т. п.

Творческая деятельность начинается с начальной школы. Обучение учащихся началам исследовательской деятельности возможно и вполне осуществимо через урок, дополнительное образование, защиту проектов и рефератов, научно-образовательную и поисково-творческую деятельность при систематическом применении исследовательского подхода в обучении. Особенностью организации исследовательской деятельности в начальном звене школы является то, что в ней могут принимать участие не только сильные учащиеся, но и отстающие дети. Просто уровень исследования будет иным.

Разносторонняя работа начальной школы не может прерываться в среднем и старшем звеньях. Здесь уже подход к исследовательской деятельности становится более традиционным. Прежде всего, это творческие домашние задания, подбираемые индивидуально для каждого учащегося. В ходе каждого урока преподаватель контролирует, направляет и корректирует деятельность учеников. Итогом такой работы является защита учебно-исследовательского проекта на уроке и выход лучших работ на школьный уровень.

В 8–9 классах у школьников оформляются и приобретают зримые очертания исследовательские интересы, их работы отличаются большей самостоятельностью и носят личностно ориентированный характер. Исследовательская деятельность имеет долгосрочный характер и завершается представлением и защитой докладов и рефератов на научно-практической конференции. В 10–11 классах основное внимание уделяется довузовскому профессиональному самоопределению учащихся, глубине, широте, фундаментальности их исследований. Итоги этой работы

подводятся на школьной научно-практической конференции, где защищаются собственные проекты и исследования.

Виды исследовательской деятельности.

1. *Метод проектов.* Представители групп готовят сообщения по темам. Учащиеся со слабой подготовкой имеют возможность воспользоваться предложениями подстановочной таблицы при составлении своего небольшого высказывания.

2. *Лабораторные работы.* В частности, на уроках английского языка можно провести ряд лабораторных работ. Как составить правильно вопрос на английском языке? Порядок слов в английском предложении.

3. *Кейс-технологии.* Кейс-метод или кейс-технологии (обучение на примере конкретных случаев). Сущность этого способа обучения заключается в том, что учащимся предлагаются конкретные ситуации, которые обсуждаются на занятиях и служат основой дальнейшей исследовательской деятельности.

Проект является основной формой научно-исследовательской деятельности старшеклассников, он связывает теорию и практику, что имеет важное значение для учащихся. Метод проектов является одним из эффективных средств подготовки учащихся к научно-исследовательской деятельности на уроках английского языка и помимо потенциальных творческих способностей, возможностей и эрудиции, требует от школьника самостоятельности, умения проблемно мыслить и определенных, еще слабо сформированных исследовательских навыков.

В сравнении с другими предметами его усвоение не дает непосредственных знаний о реальной действительности. В связи с этим встает задача определения предмета учебной деятельности, удовлетворяющего познавательным потребностям учащихся. Эта особенность иностранного языка определяет его ярко выраженный межпредметный характер.

Младшим школьникам уже со 2 класса предлагаются задания, которые предусматривают выполнение проектов. Так, работая над темой «My Family» ученики рисовали портрет своей семьи и рассказывали об ее членах. Изучив тему «Personal Identification», я предлагаю ребятам проект «My Family Tree», поскольку большинство учащихся предпочитают работать индивидуально, чтобы рассказать о своей семье. Работая в группах, учащиеся практиковались в применении знаний лексического, грамматического и страноведческого материала по данной теме в монологической и диалогической устной речи.

В своей практике я планирую также мини-проекты, рассчитанные на один урок или его часть: мини-исследовательские проекты. В основном большинство проектов выполняются в ходе итоговых уроков, когда по результатам его выполнения, я оценивала усвоение учащимися определенного учебного материала.

По характеру конечного продукта проектной деятельности, можно выделить следующие виды проектов в области изучения иностранного языка.

Игровые – ролевые проекты, например, разыгрывание фрагментов урока в школе (программы практики устной речи, грамматики, фонетики), драматизация пьесы (программы практики устной речи, детской литературы страны изучаемого языка).

Творческие работы – свободное литературное сочинение, литературный перевод произведения на родной язык (программы практики устной речи, детской литературы страны изучаемого языка).

Издательские проекты – стенгазеты, материалы для стендов. Информативно-исследовательские проекты, например, «Путеводитель по стране изучаемого языка».

Таким образом можно сказать, что исследовательский проект – первый научный труд выпускника школы. Навыки, полученные в работе над ним, помогают, по мнению выпускников, успешно справляться с курсовыми и дипломными работами, уверенно чувствовать себя на семинарах и научных конференциях, не бояться публичных выступлений, отстаивать собственное мнение и позицию. Работа над исследовательским проектом прививает вкус к научной работе.

В заключение хочется сказать, что научно-исследовательская работа в школе – это один из самых позитивных экспериментов последних лет. Научно-исследовательская деятельность стала неотъемлемой частью содержания школьного образования и устойчивой формой образовательного процесса.

Список литературы

1. Белова С.А. Технология исследовательской деятельности по иностранному языку в обучении учащихся / С.А. Белова.
2. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум-М, 2001.
3. Демин И.С. Методика научного исследования / И.С. Демин // Исследовательская деятельность школьников.
4. Сачева О.С. Организация исследовательской и проектной деятельности учащихся при обучении английскому языку / О.С. Сачева
5. Теслина О.В. Проектные формы работы на уроке английского языка / О.В. Теслина // Иностранные языки в школе. – 2002. – №3.
6. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник. – М.: Народное образование, 2001.
7. Татидзе С.Ш. Исследовательская деятельность учащихся на уроках английского языка / С.Ш. Татидзе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/issledovatelskaya-deyatelnost-uchaschihsya-na-urokah-angliyskogo-yazika-2772602.html> (дата обращения: 14.12.2023).

Шамсутдинова Гульнара Зуфаровна
учитель

Теймурова Рабия Шахсеид кызы
учитель

Степаненкова Татьяна Николаевна
учитель

МБОУ «Федоровская СОШ №2 с УИОП»
пгт Федоровский, ХМАО – Югра

СОЗДАНИЕ УСПЕШНОГО АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА В 5 КЛАССЕ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: одним из самых важных моментов для успешной деятельности обучающегося является адаптационный период в 5 классе. Авторами представлены методические рекомендации с целью сопровождения адаптации на уроках математики.

Ключевые слова: адаптационный период, пятиклассники, познавательная деятельность, успешность.

Опыт показывает и говорит о том, что результативность обучения зависит от мотивации и настроения обучающихся. Очень важным является благоприятное преодоление школьниками адаптационного периода в 5 классе. Если говорить простыми словами, то адаптация – это способность организма подстраиваться под меняющиеся условия среды. Этот термин можно отнести как к физиологическому состоянию, так и к психологическому. Для успешного преодоления этого периода важна реализация преемственных связей между начальным общим и основным общим образованием.

Для решения проблемы необходимо учитывать следующие моменты:

1) психологические особенности 10–11-летних детей, вступающих в подростковый период развития;

2) уровень познавательной деятельности, с которым ребенок перешёл в 5-й класс;

3) умение выстраивать индивидуальные траектории коррекции трудностей адаптации школьника у учителя-предметника.

Самым сложным моментом является то, что пятиклассникам приходится учиться взаимодействовать с несколькими предметниками, выстраивать взаимоотношения с большим количеством взрослых людей-учителей, привыкать к разнообразию требований по разным предметам.

Для того чтобы суметь помочь пятиклассникам в этот сложный адаптационный период, учителям средней школы необходимо начать работу задолго до начала работы с новыми детьми: еще в четвёртом классе познакомиться с ними, посещать уроки для того, чтобы лучше их узнать, увидеть их в рабочей обстановке, получить как можно более подробную информацию о каждом ребёнке, а так же посмотреть стиль общения и особенности работы учителя начальной школы.

Важным моментом в период адаптации является работа с родителями обучающихся. С одной стороны это позволяет увидеть любую проблему с другой точки зрения, то есть со стороны обучающегося, с другой – донося до родителей проблемы, с которыми столкнулся школьник, как в учёбе,

так и во внеурочной деятельности, мы получаем от них поддержку в решении возникших проблем. Именно в этом возрасте происходит изменение личностного смысла учения, возможно снижение интереса к учебной деятельности. Переход в среднюю школу – это период, когда ребёнок постепенно начинает стремиться к самостоятельному решению жизненных трудностей и задач. Появляющееся чувство взросления заставляет обучающегося пытаться отстаивать свою независимость, появляется стремление выделиться из коллектива. К сожалению, эти попытки могут вызывать и отрицательные эмоции у учителей и родителей, следствием чего становится возникновение конфликта.

Для того чтобы предотвратить возможное возникновение некомфортного состояния у детей, классный руководитель в первую очередь должен позаботиться о создании оптимального психологического климата в классе. Этого можно достичь, если при рассаживании детей за партами стараться учитывать их психологическую совместимость, пожелания родителей, а также индивидуальные особенности каждого. Нелишним также будет провести для детей небольшую экскурсию по школьным кабинетам, в которых они будут учиться. Кроме того, не забывайте, что важную роль в решении трудностей адаптационного периода играет родительское собрание.

Особенности уроков математики на этот период – это сочетание различных приемов организации учебной деятельности с учетом возрастных и психологических особенностей пятиклассников, создание комфортных условий для адаптации учащихся на новой ступени обучения, создание и сохранение ситуации успеха в познавательной деятельности.

Приемы активации различных видов деятельности.

1. Опрос в парах.
2. Взаимопроверка решений в парах.
3. Работа в мини-группах при решении задач, которые имеют несколько способов решения.
4. Защита творческих проектов, как краткосрочных, так и долгосрочных.
5. Игры-соревнования.
6. Оформление совместных плакатов на конкретную тематику.

Учитель, помнящий о необходимости активизировать познавательную деятельность обучающихся, сохранит заинтересованность к учебе, уроки математики будут вызывать интерес.

Список литературы

1. Адаптация пятиклассников в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://socialpsycholog.26207s286.edusite.ru/p18aa1.html> (дата обращения: 07.12.2023).
2. Баширяева Р.М. Адаптация пятиклассников. Сопровождение адаптации пятиклассников на уроках математики / Р.М. Баширяева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/adaptaciya-pyatiklassnikov-soprovozhdenie-adaptacii-pyatiklassnikov-na-urokah-matematiki-863061.html> (дата обращения: 07.12.2023).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Александрова Юлия Евгеньевна

студентка

ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет»

г. Москва

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО ЗВУКОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** на сегодняшний день наиболее актуальным для становления музыкального творчества в старшем дошкольном возрасте является использование музыкальной импровизации, а также формирование познавательной активности к музыкальному творчеству, поэтому теоретические аспекты экспериментальной деятельности в элементарном музицировании старших дошкольников для формирования познавательной активности необходимы как для начинающих исследователей, студентов, так и для практиков педагогов. Автор полагает, что это способствует расширению и углублению знаний о детском музицировании в эксперименте со звуком.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, детское музицирование, элементарное музицирование, звук, экспериментирование, музыкальное творчество, старший дошкольный возраст, импровизация.*

В современных исследованиях показана значимость экспериментальной деятельности в старшем дошкольном возрасте в процессе формирования не только познавательной активности, но и творческих способностей детей [3].

Различные погремушки, музыка, играющая рядом с ребенком, позволяет ему исследовать мир окружающих звуков. Можно сказать, что, начиная с внутриутробного периода малыш неосознанно экспериментирует со звуком – это проявляется в реакции на низкие и высокие звуки, тихие и громкие, а также в определении ассоциаций. Находясь в ванной комнате, ребенок слышит шум воды, звуки капель, прогуливаясь по улице различает пение птиц, шелест листьев, лай собаки или мяуканье кошки – все окружающее звуки дают возможность экспериментальной деятельности со звуками.

Несомненно, слух является инструментом побуждающего ориентирования, поэтому первой ступенью познания является чувственное познание. Ребенок, прислушиваясь, сосредотачиваясь на звуке и выделяя его характерные особенности изучает невидимый мир [4].

Большое удовольствие детям старшего дошкольного возраста доставляет элементарное музицирование на музыкальных занятиях. В сочетании звуки и музыка проявляют себя в играх и фантазиях, тем самым самостоятельная, спонтанная игра ведет к импровизации.

Элементарное музицирование – синтетическая деятельность (оказывает влияние на познание и самосовершенствуется), приобщает дошкольников к музыкальному миру искусства, благодаря этому у детей появляется возможность коллективно сочинять музыкальную интонацию, мотив, небольшую песенку, а также изменять то, что уже придумано. Сущность детского музицирования состоит в познании музыкального мира через активное творческое освоение ритма, мелодии, динамики, темпа, тембра.

Высокий уровень музыкального развития характеризуется инициативностью, выразительностью, правильностью исполнения произведений через элементарное творческое музицирование [2].

Т.А. Рокитянская в своих трудах отмечает, что музыкальные занятия помогают детям обрести душевное равновесие, развивают понимание и осознание явлений природы, его кругозора [6].

Педагогика Орфа предполагает творение собственной музыки, первичной креативности и спонтанных импровизационных проявлений. Создавая Шульверк, К. Орф планировал не только обучение детей музыкальному искусству через импровизацию музицирования, но и воспитание творческой личности посредством развития воображения, свободного мышления, умения изобретать. Основой служило собственное творчество ребенка, находки, мысли – все, что стимулирует формирование созидательности [8].

Т.Э. Тютюнникова считает, что элементарное музицирование имеет высокую гуманистическую эффективность, поэтому формой первичного познания мира звуков являются игры со звуками, переходящее в их исследование [7].

В старшем дошкольном возрасте дети способны придумывать свою музыку, основываясь на звоне, шуршании, стуке, шорохе – все музыкальные инструменты имеют ассоциацию с бытовыми вещами, поэтому обычные звуки ребенок самостоятельно превращает в динамические, ритмические и стройные мелодии.

Основная цель элементарного музицирования – это помощь в изучении и исследовании окружающего мира. Элементарное музицирование – это обучение, обусловленное на собственных, самостоятельных проявлениях, которое ориентируется на процессе [7].

В основе развития экспериментальной деятельности лежат новые впечатления от познания окружающего мира, поэтому, чем разнообразнее экспериментальная деятельность, тем возрастает формирование творчества и полноценного развития.

В педагогический процесс внедряются различные формы экспериментальной деятельности, за счет этого экспериментирование пронизывает все сферы деятельности дошкольника. Ребенок, являясь исследователем проявляет интерес к экспериментированию, можно сказать, что исследовательская деятельность в старшем дошкольном возрасте вызывает огромный интерес, формируя познавательную активность к деятельности.

Педагог в первую очередь должен дать ребенку возможность пробовать себя в исследовательской деятельности, сформировать опытно-экспериментальную деятельность и помочь дошкольнику делать выводы самостоятельно. Практические действия детей старшего дошкольного возраста, а именно элементарное экспериментирование формирует познавательную активность и направлено на изучение предметов и явлений окружающего мира [1].

Из трудов педагогов мы узнаем, что фронтальное наблюдение в экспериментировании лучше формирует познавательную активность в сравнении с демонстративным наблюдением [5].

Экспериментальная деятельность со звуками базируется на принципах формирования у детей старшего дошкольного возраста отношения к звукам через простоту и доступность, тем самым элементарное музицирование подразумевает свободную игру на инструменте, изучение звуков, дирижирование оркестром, придумывание инструментов, имеющих ассоциативные связи, озвучивание литературных произведений таких как стихотворения, сказки и др.

Особое внимание детей привлекают музыкальные инструменты, изготовленные из бросового, природного материала, игра на которых приводит к подбору инструментов, анализу, импровизации мелодии. Благодаря вовлеченности детей в экспериментальную деятельность через игру на музыкальных инструментах повышается уровень самостоятельности, инициативности, дисциплинированности и умения действовать сообща [7].

Со стороны музыкального развития экспериментальная деятельность со звуком формирует в старшем дошкольном возрасте познавательную активность, инициативность, самостоятельность. Дети, различая звуки музыкальные и шумовые, находя ассоциации, группируя звуки по признакам, изготавливают собственные музыкальные инструменты из подручных материалов. Экспериментируя, дошкольник демонстрирует себя как ученого, исследующего и открывающего для себя окружающий мир.

Список литературы

1. Бартаева П.П. Формирование предпосылок универсальных учебных действий у детей старшего дошкольного возраста посредством элементарного экспериментирования / П.П. Бартаева // Науки об образовании. – 2020. – №69 (1). – С. 69–72 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-predposylok-universalnyh-uchebnyh-deystviy-u-deteystarshego-doshkolnogo-vozrasta-posredstvom-elementarnogo> (дата обращения: 01.11.2023).
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.
3. Кухтерина Г.В. Развитие творческих способностей дошкольников в экспериментальной деятельности / Г.В. Кухтерина, Е.А. Соловьева, Л.В. Федина // Науки об образовании. – 2016. – №1. – С. 92–94 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: file:///C:/Users/A975/Downloads/KazanScience_2016_1.pdf (дата обращения: 04.11.2023).
4. Нечай С.П. Результаты исследования особенностей восприятия звуков окружающей действительности детьми старшего дошкольного возраста / С.П. Нечай // Науки об образовании. – 2014. – №1 (28). – С. 114–120 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rezultaty-issledovaniya-osobennostey-vospriyatiya-zvukov-okruzhayushey-deystvitelnosti-deti-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 23.10.2023).
5. Родина Н.М. Детское экспериментирование как средство развития познавательного интереса дошкольников / Н.М. Родина // Науки об образовании. – 2022. – №1 (92). – С. 232–234 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskoe-eksperimentirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-poznavatelno-interesa-doshkolnikov> (дата обращения: 04.11.2023).
6. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. – М.: Национальное образование, 2015. – 127 с.
7. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Игры звуками: учебно-методическое пособие / Т.Э. Тютюнникова. – СПб: Лоирро, 2003.
8. Шемарина А.О. Игра в оркестре как форма развития музыкальности детей-дошкольников / А.О. Шемарина // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2013. №4. – С. 35–38 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/igra-v-orkestre-kak-forma-razvitiya-muzikalnosti-dete-doshkolnikov> (дата обращения: 23.10.2023). EDN RDLXPX

Алюнова Елена Александровна

воспитатель

ГБОУ города Москвы «Школа №1213»

ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева

г. Москва

DOI 10.21661/r-561445

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К ДЕТЯМ С НЕЯРКО ВЫРАЖЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос формирования толерантного отношения дошкольников к детям с неярко выраженными нарушениями развития в группах общеразвивающей направленности. Отмечается, что формирование у дошкольников толерантного, то есть не просто терпимого, но сострадательного отношения к детям с особенностями развития включается в задачи морально-нравственного воспитания.

Ключевые слова: инклюзия, толерантное отношение, дошкольный возраст, дети с неярко выраженными нарушениями развития, ограниченные возможности здоровья, группы общеразвивающей направленности.

В настоящее время приоритетной формой является инклюзивное образование. Однако, чтобы оно стало действительно реальностью, нормой общественной жизни, нужно преодолеть «отношенческие барьеры», которые основаны на предрассудках о лицах с ОВЗ и/или с инвалидностью.

Поэтому одной из главных задач дошкольного воспитания является присвоение детьми общечеловеческих ценностей, среди которых в аспекте инклюзии можно выделить эмпатию, заботу о людях с ОВЗ и инвалидностью, сострадание и принятие другого человека с особенностями развития таким, каков он есть – что можно определить понятием «толерантность».

Формирование у дошкольников толерантного, то есть не просто терпимого, но сострадательного отношения к детям с особенностями развития включается в задачи морально-нравственного воспитания. Зачастую отношение к сверстникам с ОВЗ может быть пренебрежительным или безучастным, нормотипичные ровесники не хотят и не умеют ни играть, ни просто общаться с особенными детьми рамках какой-либо совместной деятельности.

Именно в дошкольном возрасте, нужно учить дошкольников понимать огорчения и трудности сверстников с ОВЗ, оказывать им помощь, сочувствовать, разделять вместе с ними печаль, радость, удивление и другие эмоции, и чувства. Дошкольникам характерны инициативность, активность, любознательность, но, с другой стороны, недостаточно развиты произвольность поведения, эмоциональность, характерны импульсивность, эгоцентричность.

Именно в дошкольном возрасте проявляются отрицательные явления, которые можно отнести к нетерпимости: агрессия, конфликтность, угрозы, насмешки, изгнание, запугивание, бойкот, отчуждение, превосходство над

другими, желание самоутвердиться различными способами – это приводит к нежелательному поведению по отношению к детям с ОВЗ.

Право детей с ОВЗ на получение образования по месту жительства реализуется путём инклюзии таких детей с нормотипичными сверстниками. Но на сегодня есть ряд проблем, связанных с включением детей с ОВЗ в образовательную организацию по месту жительства:

- отсутствие доступной архитектурной среды и материально-технических средств коррекции и реабилитации;
- малая компетентность педагогов для работы с детьми с ОВЗ в массовом образовательном учреждении;
- неготовность общества признавать право детей с ОВЗ на получение образования в среде одноклассников без инвалидности;
- негативное желание родителей обучать своих нормотипичных дошкольников совместно с детьми с ОВЗ;
- неправильное и неадекватное восприятие нормотипичными сверстниками с ОВЗ;
- трудности социально-психологической адаптации детей с ОВЗ;
- неприятие дошкольников с ОВЗ другими участниками образовательного-воспитательного процесса.

Поэтому одной из главных задач в инновационном развитии любой образовательной организации по отношению к обучающимся с ОВЗ, является формирование у всех участников коррекционно-образовательного процесса толерантности – умения понять и принять ребенка с особенностями развития таким, какой он есть, рассматривая в нем, несмотря на дефект, носителя других ценностей, элементарной логики мышления, других, пусть специфических форм поведения, педагога необходимо воспитывать у других детей толерантное и эмпатичное отношение к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогу-дефектологу педагогическую работу по развитию эмпатии и толерантности нужно осуществлять с воспитателями, учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом, социальным педагогом и родителями.

Передовой педагогический опыт свидетельствует, что многими педагогами разрабатываются парциальные образовательные программы, например «Я и мир вокруг меня» (для детей 5–7 лет), целью которой является воспитание толерантного отношения к детям с ОВЗ у педагогов ДОО в инклюзивных и общеразвивающих детских садах у нормально развивающихся детей дошкольного возраста и их родителей, а также и у родителей дошкольников с ОВЗ.

Задачи программы для развития у воспитанников умения проявлять терпимое, доброжелательное отношение к сверстникам с ОВЗ.

1. Формирование представлений о том, что ценность любого человека не зависит от его возможностей, способностей и достижений, любой ребенок умеет также, как они, чувствовать и думать, имеет право на взаимодействие и на то, чтобы быть действительно услышанным.

2. Обучение дошкольников иметь различные точки зрения в общении (не только руководить, но и подчиняться, общаться на равных с дошкольниками с ОВЗ).

3. Обучение выдержке и терпению при общении и игре с особенными детьми.

4. Развитие у нормотипичных дошкольников сопереживания, эмпатии, содействия, сочувствия.

5. Учить принимать простейшие умения другого, особенного, человека несмотря на то, что его внешний вид, речевые высказывания, поведение вызывают, возможно, первоначально отрицательные эмоции.

Задачами по работе с педагогами являются:

1. Своевременно диагностировать дошкольников с особыми образовательными потребностями.

2. Оказывать специализированную коррекционно-развивающую помощь в усвоении содержания адаптированного образования.

3. Проводить информационно-разъяснительную работу по проблемам воспитания толерантного отношения педагогов к детям с ОВЗ в условиях ДОО.

4. Осваивать обучение методам и приёмам работы с детьми и родителями по формированию толерантного отношения к дошкольникам с ОВЗ.

Задачи по работе с родителями:

1. Во время совместных мероприятий организовать общение воспитателей и родителей воспитанию основ толерантности у дошкольников.

2. Осуществлять информационную и консультативную помощь родителям.

3. Взаимодействие специалистов: воспитателя, педагога-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

4. В формировании толерантности у дошкольников нужно опираться на наглядно-игровые и предметно-практические методы работы: в этом могут участниками образовательно-воспитательного процесса могут помочь беседы, во время проведения которых необходимо показать воспитанникам, что у каждого ребёнка, даже при ограничениях по здоровью, может быть своя точка зрения, но это несколько не должно мешать дружить, уважительно относиться друг к другу; психогимнастические игры (пластика, ритмика, пантомимика, этюды и упражнения на формирование гуманных и эмпатичных отношений между детьми всеми дошкольниками; арт-терапия для развития самовыражения и самопознания и нормотипичных, и особенных детей; сказкотерапия и игротерапия с посылом на толерантность. Используются релаксационные игры на снятие напряжения, развитие эмоционально-личностной сферы, театральные ролевые игры и прочее. Необходимо создавать в группах атмосферу толерантности, сотрудничества и поддержки, чаще проводить мероприятия с родителями здоровых и детей с ОВЗ: открытые занятия; семинары, мастер-классы, совместные развлечения; собрания с родителями; вечера отдыха; целевые прогулки и экскурсии; выход на природу; совместные творческие проекты; рассуждения и дискуссии за круглым столом; акции милосердия; опыт успешных людей с ОВЗ.

Список литературы

1. Базарова Н.А. Воспитание толерантности к дошкольникам с ОВЗ в условиях детского сада / Н.А. Базарова, А.В. Никитенко, О.В. Дурнева [и др.] // Образование и воспитание. – 2016. – №5 (10). – С. 29–31 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/48/1368/> (дата обращения: 11.12.2023). EDN XEPXEXZ

Апанасенко Мария Васильевна

музыкальный руководитель
МБОУ «Прогимназия №51»

г. Белгород, Белгородская область
Бербер Екатерина Александровна

музыкальный руководитель
МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА ВОКАЛЬНО-ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

***Аннотация:** в статье анализируется воздействие на человека вокально-хоровой музыки как терапевтической практики. Описывается история возникновения музыкальной терапии, ее формирование как учебной дисциплины. Авторами рассматриваются методы воздействия и их применение относительно конкретного заболевания или расстройства.*

***Ключевые слова:** музыкальная терапия, музыка в психотерапии, лечебные свойства музыки, влияние вокально-хоровой музыки на человека.*

Воздействие музыки на человека изучается с XIX века. Особое внимание уделялось влиянию различных музыкальных инструментов на человека, музыкального стиля разных композиторов, отдельных произведений, народной музыки и современных направлений. XXI век характеризуется невероятным по масштабам научно-технологическим скачком, эпохой высоких скоростей и быстрых изменений. Вместе с этим растет и объем техногенных загрязнений, которые крайне негативно сказываются как на здоровье человека, так и на экологии в целом. В связи с дегенерацией и ростом заболеваемости, ученые разрабатывают различные методы защиты природы и здоровья людей.

В нашей стране музыкотерапевтической практикой заинтересовались в 90-х годах прошлого столетия ученые Российской Академии Медицинских Наук. Благодаря их исследованиям, к 2003 году музыкотерапия была сформирована как официальный метод здравоохранения в Российской Федерации. Первые научные работы были созданы на рубеже 19-го и 20-го столетий такими выдающимися деятелями, как Владимир Михайлович Бехтерев, Иван Михайлович Догель, Иван Романович Тарханов и другие. В XX веке исследования в области музыкотерапии представили Н.Н. Захарова и В.М. Авдеев [2], И.В. Темкин и т. д. Огромный труд проделан С.В. Шушарджаном, советским ученым и врачом-исследователем, который выделил вокалотерапию как инновационный метод регенеративной медицины.

Музыкальная терапия подразделяется на два типа: активная и пассивная. Пассивный метод заключается в прослушивании музыкальных произведений. Активный – в непосредственном участии в процессе музыкальной деятельности: создании, воспроизведении, импровизация. В активном методе помимо голоса используют различные музыкальные инструменты.

Одной из наиболее эффективных и распространенных форм музыкальной терапии является вокально-хоровое творчество. Именно пение вызывает большую отклик как у слушателя, так и у поющего, воздействуя на психику и эмоциональное состояние человека. Помимо воспитания

высокоморальных нравственных качеств, вокально-хоровое творчество положительно влияет на здоровье.

В процессе пения звук сопровождается вибрацией, которая создает резонирование в органах человека, оказывающее благотворное влияние.

Более эффективное воздействие пение проявляет на психоэмоциональную сферу личности человека. Хоровое пение играет важную роль в социализации, так как во время творческой деятельности поющие обязаны коммуницировать друг с другом. В процессе работы над различными по характеру произведениями поющих учится грамотно выражать свои чувства и эмоции, а также понимать эмоциональные проявления других членов группы, что указывает на приобретение таких качеств, как сострадание и отзывчивость [3].

Вокально-хоровое творчество является действенным методом в лечении расстройств психики и заболеваний нервной системы. В этом случае пение выступает в качестве выражения эмоционального состояния, внутреннего напряжения [1].

Значительное место отводится вокально-хоровому пению как способу исправления речевых дефектов. Пение способствует выравниванию интонации, формирует правильную артикуляцию и звукоизвлечение. Проводится работа над дикцией (устраняется невнятное произношение, проглатывание окончаний и т. д.).

Еще один компонент певческого искусства, оказывающий положительное влияние на организм человека – это дыхание. Правильное дыхание активизирует резервные возможности организма, оптимизирует работу сердца и головного мозга (улучшается память, кровь быстрее обогащается кислородом, нормализуется сердечный ритм), действует как метод профилактики расстройств нервной системы и заболеваний дыхательной системы.

Обобщая вышесказанное, можно сделать вывод о том, что вокально-хоровое творчество совмещает в себе множество сфер воздействия. Пение выполняет познавательную, педагогико-воспитательную, эстетическую функции, а также лечебно-профилактическую, в отношении психоневрологических и физиологических заболеваний.

Список литературы

1. Брусловский Л.С. О музыкотерапии и реадaptации психических больных / Л.С. Брусловский // Труды Ленингр. НИИ психоневрол. – 1969. – Т. 49 – С. 115–123.
2. Захарова Н.Н. Функциональные изменения центральной нервной системы при восприятии музыки / Н.Н. Захарова, В.М. Авдеев // Журн. высш. нерв. деят. – 1982. – Т. 32. Вып. 5. – С. 915–929.
3. Казаринова А.С. Музыка в системе психопрофилактики / А.С. Казаринова // Труды Ленингр. НИИ психоневрол. – 1976. – Т. 78. – С. 89.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ ПРАВИЛАМ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

Аннотация: развитие информационных технологий начинает требовать от современной системы образования таких методов, которые способны подстраиваться под ускоренный темп развития общества. Автором представлено, как использование цифровых технологий в дошкольных образовательных учреждениях позволяет проводить профилактику детского дорожно-транспортного травматизма.

Ключевые слова: дошкольное образование, цифровизация, цифровые технологии, ПДД.

Сегодня актуальной проблемой является проблема обучения дошкольников правилам дорожного движения, обусловленная тем, что на дорогах с каждым днём становится всё больше и больше машин. Среди многочисленных ДТП много потерпевших-детей, поэтому очень важно с самого раннего возраста прививать им знания о поведении на дороге.

Проблема современного занятия заключается в том, что для его построения давно недостаточно использовать традиционные методы обучения. Это обусловлено стремительным развитием информационных технологий. Для этого необходимо внедрять в образовательную деятельность новые приёмы и технологии обучения, одним из которых является видео формат. Его актуальность усиливается и тем, что именно видео способно заинтересовать учащихся, тогда как традиционная презентация уже отходит на второй план.

Проблему применения цифровых технологий в дошкольном образовании, а именно на занятиях по правилам дорожного движения. Существует множество цифровых технологий, например:

- мультимедийные презентации;
- обучающие мультфильмы;
- дидактические игры;
- разгадывание ребусов;
- видео;
- компьютерные игры и многое другое [4, с.1].

Как известно, видео является одним из самых распространенных источников медиаобразовательной среды. Под видеоматериалами Е.Ю. Панина [4] предлагает рассматривать любую телепродукцию, будь то новости, интервью или ток-шоу. Более того, видеоформат – это эффективный способ для того, чтобы усовершенствовать коммуникативные навыки детей.

Целесообразность обращения к видео в процессе изучения правил дорожного движения В.И. Писаренко [4] объясняет доступностью реализации творческого потенциала.

М. Аллан [1] отмечает, что видео помогает детям лучше воспринимать устную речь и понимать больше деталей. По его мнению, видеofilмы способствуют упрощению восприятия материала.

Цель данной статьи – продемонстрировать преимущества применения цифровых технологий при обучении детей Правилам дорожного движения в дошкольных образовательных учреждениях.

Любое правило дорожного движения, которое изучено скучно и неинтересно, ребёнком не воспринимается, поэтому используют необходимые неординарные методы и подходы. Цифровые технологии отлично для этого подходят.

Использование видеоматериалов и прочих информационных технологий в дошкольных образовательных учреждениях позволят проводить профилактику детского дорожно-транспортного травматизма, способствует воспитанию и развитию творческих способностей ребёнка, обогащая его интеллектуальную и коммуникативную сферу.

Дошкольники больше всего любят мультфильмы, поэтому это мощный воспитательный инструмент, наглядно демонстрирующий нужный материал. В качестве примеров, применимых именно к теме ПДД, можно привести: «Смешарики изучают Правила дорожного движения», «Про Бабу Ягу и Правила дорожного движения» и пр. Если правильно подобрать мультфильм, значительно сокращается время на то, чтобы объяснить материал, и увеличивается количество самостоятельной творческой деятельности ребёнка.

В настоящее время появляется множество развивающих мультфильмов, интерактивных программ и игр для детей дошкольного возраста. Такие цифровые технологии развивают у дошкольника к самостоятельности, самоконтроль, вызывают у ребёнка интерес, привлекая его внимание к правилам дорожного движения. Использование новых форматов обучения повышает непроизвольное внимание, помогая развивать произвольное.

При реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования, могут использоваться различные цифровые образовательные технологии, исключая тех, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации образовательной программы должны осуществляться в соответствии СП 2.4.3648–20 и СанПиН 1.2.3685–21 [7, п. 23.3].

Таким образом, можно сделать вывод, что цифровые технологии открывают совершенно новые возможности обучения. Они преобразуют дидактические средства в новые формы и методы работы с детьми, делая образовательный процесс ещё более эффективным, наполненным информационно-коммуникационными технологиями. Исходя из этого, в условиях детского сада возможно использование широкого ассортимента цифровых технологий.

Список литературы

1. Бозоров А.А. Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка / А.А. Бозоров // Academy. – 2019. – С. 1–4.
2. Васильева А.С. Особенности использования видеоматериалов на занятиях по иностранному языку / А.С. Васильева // Гуманитарный вестник. – 2013. – С. 1–6.
3. Гунышова Г.А. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроке иностранного языка / Г.А. Гунышова // Вестник КГУ. – 2015. – С. 34–38.

4. Маркова Н.И. Использование цифровых образовательных технологий при обучении детей правилам дорожного движения / Н.И. Маркова // Scientific Cooperation Center. – 2020. – С. 1–5.
5. Панина Е.Ю. Использование видеоматериалов в обучении аудированию на уроках немецкого языка в старших классах / Е.Ю. Панина // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. – 2018. – С. 187–192.
6. Шпилова О.И. Использование цифровых образовательных технологий при обучении детей Правилам дорожного движения / О.И. Шпилова, А.В. Шуткина // Научные технологии. – 2019. – С. 1–5.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

Бороткина Августина Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ

***Аннотация:** в статье описано представление о роли мини-музея в ДОУ. Автором рассмотрены игры по воспитанию патриотизма, перечислены мини-музеи, позволяющие осуществлять в работе с детьми основные направления музейной педагогики.*

***Ключевые слова:** музей, патриотическое воспитание, ДОУ.*

В настоящее время особенно остро встают проблемы нравственного и патриотического воспитания. Патриотизм – наиболее сложное и высокое человеческое чувство. Это чувство так многогранно по своему содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ. Это уважение к защитникам Отчизны, уважение к Государственному Гимну, Флагу, Гербу Родины.

Мини-музеи в ДОУ являются наиболее оптимальным средством передачи информации, происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс средств музееведения и музейной педагогики и создание в детском саду музейно-образовательного пространства. Но, в условиях детского сада созданий экспозиций, которые соответствовали бы всем требованиям музейного дела, практически невозможно. Поэтому музеи в детском саду называют «мини-музеями». Создание мини-музеев в дошкольном учреждении – одно из первых источников приобщения детей к сокровищам истории, культуры, искусства.

Планируя занятия в детском саду, воспитатель учитывает основные принципы работы с детьми: регионализации; непрерывности; доступности; научности; целостности; системности; преемственности; культурообразности; стимулирования детской деятельности.

Формы и методы работы:

- беседы с рассматриванием фотографий;
- педагогический проект «Мы и Россия – одна семья»;
- экскурсии на известные объекты;
- игры «Узнай, где это расположено», «Мой дом самый красивый»; «Кто это делает?»;
- иллюстрирование, зарисовки к календарным праздникам;

- конкурсы на лучшую газету, плакат к празднику, подарок ветерану;
- туристические походы по местам боевой славы;
- создание музея «Мы помним, мы гордимся».

Вопросы патриотического воспитания дошкольников включаются в план работы ежемесячно, носят систематический целенаправленный характер.

Игры по воспитанию патриотизма у дошкольников классифицируются на:

- дидактические: «Узнай, что растет в нашем крае», «Расскажи, где ты был»;
- настольно-печатные «Экономим свет, тепло», «Распредели всем поволну», «Доброе дело»; «Биржа»;
- подвижные: «Кто быстрее?», «Кто первый добежит до флажка»;
- музыкальные: «Во поле береза стояла», «Сбор урожая», «Помоги бабушке распутать клубочек»;
- спортивные: «Зарница», «Россия, вперед!», «Олимпийские игры»;
- сюжетно-ролевые: «Профессии», «Театр», «Школа», «Супермаркет», «Поликлиника», «Библиотека», «Банк».

Работа по привитию детям патриотического духа в детском саду должна строиться на тесной связи с семьей, социумом. От мировоззрения взрослых, их жизненной позиции, ярких наглядных примеров зависит точность усвоения ребенком своей роли в жизни и развитии Родины. Малыш быстрее включится в добрые дела для своей семьи, детского сада, друзей, города. Он поймет, что является тем маленьким кирпичиком в строительстве мира, порядка, процветания Отечества, без которого просто нельзя обойтись.

Создание мини-музеев, позволяющих осуществлять в работе с детьми основные направления музейной педагогики, могут быть следующие.

1. Музей народного быта «Русская изба». Переступив порог музея, дети оказываются в другом времени. Музей дает представление о жизни славян, их семейном укладе, одежде, предметах быта. Дети узнают о народных промыслах Руси, знакомятся с художественным и речевым творчеством народа (малые фольклорные формы, былины, и т. д.), начинают понимать и любить его; получают знания о культуре русских праздников (ярмарке, Масленице, Святках), песенном и танцевальном творчестве, народных музыкальных инструментах.

2. Студия изобразительного искусства. В ней дети имеют возможность получить изобразительные навыки и умение рисовать предметы народных промыслов, знакомиться с декоративно-прикладным искусством народов России, с творчеством русских художников.

3. Экологическая зона «Мы-друзья природы». Цель экологической зоны – формирование у детей осознанного и бережного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом с ними. Занятия, проводимые в этой зоне, дают детям знания о природе, вызывают интерес к ее явлениям, воспитывают понимание всего живого и желание сохранить его.

4. Комната боевой славы. В ней представлены экипировки, головные уборы разных родов войск, вещи, принадлежавшие участникам ВОВ, письма солдат с фронта.

В настоящее время в дошкольной музейной педагогике можно выделить два крупных направления:

- 1) сотрудничество детского сада с музеями (краеведческими, художественными и т. п.);
- 2) создание и использование мини-музеев в дошкольном учреждении.

Главной его функцией становится образование и воспитание. Главное в музее – не ценность самих экспонатов, а наличие условий для творчества и самостоятельности деятельности ребенка.

Таким образом, музей – это своеобразный способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Содержание мини-музея в детском саду, как правило, позволяет познакомить детей с разными областями человеческой деятельности: историей, природой, культурой, фольклором и пр.

Список литературы

1. Маханева М.Д. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / М.Д. Маханева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://perstil.ru/moto/proekt-po-nravstvenno-patrioticheskomu-vozpitaniju-doshkolnikov.html> (дата обращения: 20.12.2023)

Васильева Елена Александровна
соискатель, воспитатель
МБДОУ «Д/С №163»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается тема обучения детей в области экономического образования. Акцентируется внимание на том, что базой экономического воспитания следует рассматривать воспитание жизненно важных нравственно волевых качеств у детей.*

***Ключевые слова:** экономическое образование, дошкольный возраст, основы экономических знаний.*

Изменения в социально-экономической сфере жизни общества предъявляют новые требования к содержанию воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Одной из функций воспитания является постепенное введение ребенка в социальную жизнь общества.

Специальных исследований в области экономического образования детей дошкольного возраста до девяностых годов не велось. Но исследования на ступени младшего школьного возраста показали, что экономическое образование и воспитание начинаются уже в дошкольном детстве. И не смотря на сложность экономики как науки дети дошкольного возраста приходят в первый класс с достаточно богатым багажом знаний из области экономики.

Во-первых, это достижение успешной работы дошкольных учреждений по ознакомлению детей с социальной действительностью, Л.И. Беляева, Н.Ф. Виноградова, С.А. Козлова и др. Первоклассники хорошо ориентируются в таких понятиях, как страна, родной край, чем он славен, народными промыслами. Во-вторых, это результат целенаправленного решения задач трудового воспитания дошкольников (труд, работа, результат труда, деньги, цена, стоимость).

Реализация методики трудового воспитания практическими работниками дошкольных учреждений способствовала возникновению у детей знаний о труде, интереса к труду, начал трудолюбия, формированию

элементарных навыков и умений – В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Р.С. Буре и др.

В-третьих, дети активно закрепляют получаемые знания в своих играх. Поэтому закономерно считать игру источником усвоения детьми целого ряда экономических понятий, в том числе и усвоения правил обращения с игрушками и другими игровыми материалами.

В-четвертых, базой экономического воспитания следует рассматривать воспитание жизненно важных нравственно волевых качеств у детей в соответствии с Программой воспитания и обучения в детском саду. Выдвигалась и решалась задача воспитания у детей бережного отношения к окружающему предметному миру: к игрушкам, книгам, живой и неживой природе, ко всему, что окружает ребенка (Р.И. Жуковская, Д.В. Мендже-рицкая, И.И. Розанова, С.Н. Николаева, Л.М. Кларина).

Итак, обнаруженные у дошкольников первоначальные экономические знания – явление не случайное. Это результат планомерной работы воспитательно-образовательной работы дошкольных учреждений на основе научно разработанной программы воспитания и обучения дошкольников.

Социально-экономическая жизнь интересует детей не меньше, чем нас. В ней масса интересного, увлекательного, и это еще больше привлекает и интригует пяти-шестилетнего ребенка. Как сориентироваться ребенку в этой непростой жизни? Как понять, что хорошо, что плохо, что можно, должно, а что нельзя и наказуемо, почему в одном магазине люди расплачиваются долларами, в другом – евро, а реклама убедительно приглашает купить незнакомые привлекательные вещи, отдохнуть на прекрасном острове. Ребенку в такой ситуации не просто, а взрослым оставаться безучастными просто недопустимо. Информация о социальной действительности затрагивает не только ум, но и душу ребенка, оказывая огромное влияние на его формирующуюся личность. Ведь многие стороны нашей жизни настоятельно требуют объяснений, особенно те, которые вызывают животрепещущий интерес. К примеру-деньги, богатство, бедность, процессы купли-продажи, обмена, почему трудно и невозможно купить сразу все, что хочется. Эти экономические явления заключают в себе огромный не только информационный, но и нравственный потенциал и имеют прямое отношение не только к суждениям ребенка, но и к становлению его ценностных ориентаций, нравственных позиций, поиску своего «Я» в складывающемся экономическом образе мышления.

Воспитать дошкольника социально адаптированной личностью, умеющей ценить результаты труда взрослых, особенно близких ему людей, непосредственно проявляющих заботу о нем, ценить блага детства и быть разумным потребителем этих благ, не просто.

Психологи и педагоги постоянно подчеркивают, что именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и все что ребенок усвоит в детском саду, прочно останется в памяти у него навсегда.

Но в работе по экономическому воспитанию с детьми дошкольного возраста речь может идти только о возможности формирования предпосылок экономического воспитания. Можно по-новому подойти к отдельным вопросам математики, трудового и нравственного воспитания через обогащение привычных видов детской игровой деятельности, учитывая при этом, что развитие ребенка тесно связано с особенностями его чувств и переживаний.

Важно как можно раньше начинать эту работу. Очевидно, необходимо знакомить малышей с такими понятиями, как разумное ведение домашнего хозяйства, экономия средств, использование сбережений.

Это возможно при тесном взаимодействии с родителями воспитуемых. Ведь семья – это «реальная экономика», и в ней «... дети не учатся жить, а живут...» (Е.А. Аркин).

Одной из определяющих функций семьи является функция экономическая, к ней примыкает хозяйственно-бытовая. В реальной жизни они преследуют цель – содействовать материальному благополучию семьи, всех ее членов, и в первую очередь детей. Им предстоит жить в ХХII веке. И от того, как и чему мы научим наших детей, зависит будущее нашей страны.

Список литературы

1. Проект: «Играем в экономику» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandiaonline.ru/text/80/191/43234.php> (дата обращения: 18.12.2023).

Горбунова Ольга Федоровна

воспитатель

Мишина Екатерина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается роль патриотического воспитания в детском саду. Авторами даны методические рекомендации по приобщению дошкольников к патриотическому отношению.*

***Ключевые слова:** патриотизм, патриотическое воспитание, дошкольники, Родина.*

Патриотическое воспитание дошкольников является сейчас одной из главных целей в воспитании дошкольников. Чтобы воспитать в детях уважение и любовь к своей Родине, своему родному городу, нужно начинать с самого детства.

Патриотизм – это любовь к своему Отечеству. Педагоги приобщают детей к патриотизму, чтобы в будущем воспитать поколение людей, которые изменят судьбу России, вырастут настоящими патриотами и защитниками своей Родины. Но воспитать патриотизм в детях невозможно без приобщения его к культурным ценностям.

Воспитание культурной личности ребенка возрождается с простого интереса и в дальнейшем этот интерес перерастает во что-то большее и ценное. Работа в ДОУ по патриотичному воспитанию позволяет развивать у детей нравственные патриотические чувства: рассказ воспитателя о родном крае, о родном городе, о стране в которой родился и живет ребенок, прогулка по окрестностям, экскурсия в местный краеведческий музей, посещение памятных мест, встречи с ветеранами войны и труда, чтение рассказов о защитниках родины, разучивание стихов, пословиц и поговорок о Родине, прослушивание народной музыки, развлечения посвященные

традициям и памятным датам своей Родины, изготовление поделок, связанных с местными ремеслами и т. д.

Работая с дошкольниками, мы в своей группе организовали уголок по патриотическому воспитанию, где дети приобщаются к культуре и традициям нашего русского народа. Таким образом, своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам.



Рис. 1

Список литературы

1. Агапова Д.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников в условиях дошкольных образовательных организаций / Д.Ю. Агапова // Известия института педагогики и психологии образования. – 2018. – №4. – С. 130–134. EDN YRMNDV
2. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – №3–3 (43). – С. 13–14. EDN VYYWQY
3. Анисимова Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников средствами народной культуры / Л.А. Анисимова, О.Н. Борисова, Е.Н. Рамзаева // Грани познания. – 2019. – №4 (63). – С. 4–6. EDN XSKDAF
4. Батаговская Н.Н. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством ознакомления с Родиной / Н.Н. Батаговская, Г.В. Беляева, Н.Н. Малявина // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт: сб. трудов XXIV междунар. науч.-практ. конф. (Белгород, 28 октября 2019 г.). – Белгород, 2019. – С. 109–112. EDN VJUEZG
5. Бесхмельницина Л.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников посредством поэзии военной тематики / Л.Ю. Бесхмельницина, В.П. Мухина // Вестник научных конференций. – 2018. – №5–3 (33). – С. 31–32. EDN XSFXHF

Деренко Юлия Валериевна

воспитатель

Никанишина Надежда Борисовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ ПО ТЕМЕ «РАССМАТРИВАНИЕ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНЕ «ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»

Аннотация: в статье представлен план-конспект занятия. Авторы полагают, что умение рассматривать картину и создавать по ней рассказ – очень важный момент в этапе развития речи дошкольников.

Ключевые слова: зимние забавы, словарный запас, развитие связной речи.

Цели: учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание картины отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного).

Образовательные задачи: закрепление представлений о смене времен года. Уточнения и расширение словаря по теме «Зима». Обучение составлению рассказа по картине. Формирование целостного впечатления об изображенном на картине.

Воспитательные: формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в занятии, нравственно-эстетических чувств в общении с природой.

Развивающие: развитие связной речи, фонетического восприятия, мышления. Расширить и активизировать словарный запас по теме «Зима», «Зимние забавы». Формировать умение работать и играть в коллективе.

Организационный момент.

Воспитатель: Доброе утро, ребята!

Ребята, давайте возьмемся за руки и поприветствуем, друг друга и тех, кто у нас находится в гостях.

В этот чудный зимний день
Нам здороваться не лень
Шлем привет мы всем вокруг.
Я твой друг и ты мой друг!
Шлем привет мы всем гостям.
Очень, очень рады вам!

Воспитатель: Ребята, давайте отгадаем загадку и узнаем, о чем мы с вами будем разговаривать.

Итак, послушайте загадку.

Запорошила дорожки,
Разукрасила окошки,
Радость детям подарила
И на санках прокатила. (Зима).

Верно, зима (на экране картина с зимним пейзажем).

Короткая беседа по вопросам:

– Ребята, о чем эта загадка? (о зиме)

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года в нашем городе?

Дети: Зима.

Воспитатель: А почему вы так решили?

Дети: потому что сейчас декабрь, а это зимний месяц.

Воспитатель: Кто из вас любит зиму? Что делают дети зимой? В какие игры можно играть зимой на улице?

Дети: кататься на санках, лыжах, коньках, строить крепости, лепить снеговиков и т. д.

Воспитатель: правильно! Если в них играют зимой, значит они какие?

Дети: Зимние.

Воспитатель: Молодцы! Мы сегодня будем говорить о зиме и о зимних забавах.

1. *Основная часть.*

Воспитатель: да, ребята, зима – чудесное время года. В нашем городе тоже зима.

Наш детский сад весь в снегу, кругом бело. Когда я была маленькой, я тоже любила кататься на санках и лыжах.

Воспитатель: предлагает встать и поиграть в мяч. Сейчас я буду вам бросать мяч и задавать вопрос, а вы будете ловить его и давать ответ на этот вопрос: зима какая? (нежная, суровая, морозная, веселая, красивая, нарядная, холодная, вьюжная и т. д.);

Настроение (какое? – веселое, радостное, праздничное, новогоднее, грустное, отличное, хорошее, прекрасное, плохое и т. д.);

Снег (какой? – пушистый, белый, легкий, мягкий, холодный, колочий, рассыпчатый, липкий, искристый, хрустящий, серебристый, мокрый и т. д.

Воспитатель: Какие вы молодцы, назвали много разных слов.

А давайте посмотрим, как проводят время зимой другие дети?

(Рассматривание картины «Зимние забавы» на экране и беседа по ней.) – *несколько картин посмотрели, остановились на одной.*

Воспитатель: Многие поэты, писатели и художники в своих произведениях изображали зиму. И в нашей картинной галерее есть картина о зиме. (Воспитатель обращает внимание детей на картину «Зимние забавы»).

Воспитатель: Вы знаете, а ведь в настоящей картинной галерее есть экскурсовод, который интересно рассказывает всем посетителям о картинах. А вы хотите попробовать стать экскурсоводом, составить и рассказать рассказ по этой картине? (Да).

Беседа по картине:

– Давайте рассмотрим эту картину.

– Кого вы видите на картине? (*ответы детей*).

– Где играют дети? (*ответы детей*).

– Какое время года изображено на картине? Почему вы так думаете? (*ответы детей*).

– Какие деревья вы видите на картине? (*ответы детей*).

– Что делают дети на прогулке? (*ответы детей*).

– Какое настроение у детей? Почему вы так думаете? (*ответы детей*).

– Кого вы видите слева? (*ответы детей*).

– Кого вы видите справа? (*ответы детей*).

– Кого вы видите сзади девочек и мальчиков? (*ответы детей*).

– Какой снеговик? (*ответы детей*).

Воспитатель: Снеговик большой и красивый. На голове у него ведро. Нос у снеговика сделан из моркови, глазки из пуговицы, вместо рук веточка дерева. Замечательный получился снеговик.

– Какое настроение вызывает у вас эта картина? (*ответы детей*).

Воспитатель: и сейчас я предлагаю вам поупражняться в лепке снеговика. Давайте дружно встанем в кружок. И слушаем меня внимательно, повторяем движения.

2. *Упражнение Снеговик (дети встают в круг).*

Давай, дружок, смелей, дружок,
Кати по снегу свой снежок.

Он превратится в толстый ком,
И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла!

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Прикрывают голову ладошкой,

Но солнце припечет слегка –

Увы! – и нет снеговика.

В. Егоров.

Идут по кругу, изображая,

Будто катят ком.

«Рисуют» руками круг.

«Рисуют» снеговика.

Улыбаются.

Показывают глаза,

Трогают нос, держат метлу.

Приседают

Разводят руками

Воспитатель: молодцы! Очень хорошо старались. Мы с вами рассмотрели зимнюю картину, а перейдем к следующей картине. Попробуем по ней рассказать, как экскурсовод.

3. *Коллективное составление плана рассказа с помощью педагога.*

– С чего вы начинаете рассказ? *(ответы детей).*

– О чем вы будете рассказывать дальше? *(ответы детей).*

– О ком вы еще расскажете? *(ответы детей).*

– Чем вы закончите рассказ? *(ответы детей).*

4. *Составление рассказа по картине: сначала несколькими детьми по частям, потом 1–2 детей рассказывают полностью. Рассказы детей по картине.*

Зимние забавы.

На картине нарисована зима. Идет снег. Снег ложится на землю и на деревья. Дети вышли на прогулку. Они лепят из снега снеговиков, катаются на санках, лыжах и коньках. Детям весело, у них радостные лица, они улыбаются. Слева мы видим девочку и мальчика они катают снежный ком. Справа на картине мы видим девочек. Девочки слепили снеговика. Снеговик получается красивый. Еще мы видим снеговика позади детей. На голове у него ведро. Нос у снеговика сделан из моркови, глазки из пуговицы, вместо рук веточка дерева. Замечательный получился снеговик. Дети на картине веселые. Им нравится гулять и лепить снеговиков. Картина вызывает радостное настроение и желание играть на улице.

5. *Подведение итога организованной образовательной деятельности, оценка работы детей.*

– О каком времени года мы говорили? *(ответы детей).*

– Чей рассказ вам показался интересным? Почему? *(ответы детей).*

– А еще что вам понравилось? *(ответы детей).*

Воспитатель: Молодцы! Вы сегодня очень старались, составили интересные рассказы. Мне кажется, что эти рассказы будет интересно послушать дома вашим мамам и папам. Я хочу вам подарить картинки – раскраски «Зимние забавы», ведь у зимы лишь белая краска, а вы сможете их раскрасить своими цветными карандашами. Спасибо вам ребята.

Список литературы

1. Раисовна Г.Г. Конспект ООД по составлению рассказа по картине «Зима, зимние забавы» в старшей группе / Г.Г. Раисовна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/konspekt-od-po-rechevomu-razvitiyu-v-starshei-grupe-sostavlenie-raskaza-po-kartine-zima-zimnie-zabavy.html> (дата обращения: 20.12.2023).

Дубровская Наталья Ивановна
воспитатель

Кудашкина Людмила Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №3 «Светлячок»
г. Алатырь, Чувашская Республика

ПОВЫШЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ВОСПИТАТЕЛЯ ПУТЕМ ОВЛАДЕНИЯ ТЕХНОЛОГИЕЙ «ЛОГИЧЕСКИЕ БЛОКИ ДЬЕНЕША»

***Аннотация:** невозможно раз и навсегда познать все секреты педагогической деятельности, так как образовательный процесс достаточно изменчив и динамичен. Обновляя свои компетенции, педагог развивается, растёт его профессиональная компетентность. Он приобретает новые знания, умения. Ищет и находит новые развивающие технологии. Примером такой развивающей технологии стали логические блоки Дьенеша. В результате овладения технологией «Логические блоки Дьенеша» педагог узнаёт значение инновационной игровой педагогической технологии для обязательного развития детей дошкольного возраста, которая позволит непринужденно обучать и развивать детей.*

***Ключевые слова:** технология «Логические блоки Дьенеша», кодирование информации, декодирование информации.*

Современные дети дошкольного возраста живут в динамичной среде, которая постоянно развивается. Их характерными чертами становятся – высокая эмоциональная чувствительность, умственная активность и осведомленность в большинстве доступных сфер окружающей действительности; неуравновешенность нервной системы; неудовлетворительное состояние здоровья, различия в ценностных ориентациях.

Все это предполагает построение абсолютно нового процесса образования: начиная со ступени дошкольного образования, постоянно надо обновлять те знания и навыки, которые обеспечивают ее успешную воспитательную деятельность. Ведущую роль в обеспечении эффективности воспитательно-образовательного процесса играет педагог, его профессиональная компетентность.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, восприимчивости к педагогическим инновациям, способности адаптироваться в меняющейся педагогической среде и принимать решения в каждой конкретной ситуации при организации педагогического процесса в ДОУ.

Вопрос формирования инновационной компетентности педагога дошкольного образовательного учреждения, его профессиональное развитие в соответствии существующим изменениям в образовании является актуальным на сегодняшний день.

Одним из наиболее волнующих вопросов воспитания для педагогов остаётся: как вызвать устойчивый познавательный интерес, как возбудить жажду к нелегкому процессу познания? Как же «разбудить»

познавательный интерес ребенка? Необходимо сделать обучение занимательным. Сущностью занимательности является новизна, необычность, неожиданность, странность, несоответствие прежним представлениям. При занимательном обучении обостряются эмоционально-мыслительные процессы, заставляющие пристальнее всматриваться в предмет, наблюдать, догадываться, вспоминать, сравнивать, искать объяснения. И поэтому, в профессиональной деятельности блоки Дьенеша станут для педагога настоящим открытием.

Авторы с большим интересом изучили опыт применения в российской педагогике логических блоков и игр к ним в психолого-педагогической литературе авторов: Е.А. Носовой, З.А. Михайловой, Р.Л. Непомнящей, Н.И. Захаровой и сделали вывод, что игры с логическими блоками Дьенеша, – это четкая и продуманная система заданий на развитие познавательных процессов: восприятия, внимания, мышления, памяти и воображения. Она построена по принципу от простого к сложному. Познакомились с деятельностью коллег по применению блоков Дьенеша на практике по сетевому взаимодействию. После изучения и накопления информации организовали образовательную деятельность по применению блоков Дьенеша с дошкольниками через:

- организованную образовательную деятельность;
- совместную игровую деятельность;
- самостоятельную деятельность детей.

Процесс взаимодействия разбит на этапы.

1. Ознакомление с геометрическими фигурами и блоками. Выбор блоков по одному свойству. Изучение всех четырех свойств блоков Дьенеша. Сравнение и классификация по каждому из этих свойств.

2. Введение свойства отрицания «не».

3. Кодирование и декодирование информации.

4. Подбор и разбиение блоков по 2–3–4м свойствам.

В процессе ознакомления детей с геометрическими фигурами и блоками авторы установили на какой ступеньке интеллектуальной лестницы находился каждый ребенок. Альбомы «Блоки Дьенеша для самых маленьких» отлично подходили для первого знакомства с фигурами, ведь в процессе игры малыш обратил внимание на разные формы, цвета и размеры блоков. Он накладывал цветные блоки на цветные изображения в альбоме. Проверив, таким образом, каждого ребенка, мы получили достаточно ясную картину уровня мыслительных умений детей. Свою дальнейшую деятельность авторы построили с учетом уровня развития каждого ребенка, осуществляли индивидуальный подход за счет усложнения или упрощения заданий.

Прежде чем приступить к играм и упражнениям, предоставили детям возможность самостоятельно познакомиться с логическими блоками. Они использовали их по своему усмотрению в разных видах деятельности, например, в конструировании. Из предметов набора Дьенеша дети конструировали, например домик, какую-то мебель, лестницу и т. п.

При игре с логическими блоками Дьенеша использовали героев сказок, кукол. Игры и игровые упражнения приобретали проблемно-практический характер. Они затрагивали реальные интересы ребенка, так как каждый раз, включаясь в ту или иную игру, ребенок делал маленькие открытия для себя, как например, в игре «Мрачное подземелье». В дремучем лесу жил злой колдун. Он очень любил превращать героев сказок в блоки и опускать их в

подземелье. Чтобы расколдовать, необходимо правильно определить форму блока. Ребенок, ошупывая, называл форму блока, например, круглый, вынимал блок. Если ребенок угадывал – блок был расколдован.

Если ребенок легко и безошибочно справлялся с заданием данной ступени – это было сигналом к тому, что ему следовало предложить игру следующей группы: выбор блоков по одному свойству, как в игре «Угощение для медвежат». В гости к детям пришли медвежата. Чем же будем гостей угощать? Наши медвежата сладкоежки и очень любят печенье, причем разного цвета, разной формы. Какой материал нам удобно «превратить» в печенье. Конечно, блоки Дьенеша. Давайте угостим медвежат. Угощают девочки. Печенье в левой и правой лапах отличаются только формой. Если в левой лапе у медвежонка круглое «печенье», в правой – квадратное, или прямоугольное, или треугольное (не круглое). Затем угощают мальчики. Печенье в лапах медвежат отличаются только цветом. В дальнейшем, в ходе игры развивала умение детей сравнивать предметы по одному – четырем свойствам; понимание слов: «разные», «одинаковые»; подведение к пониманию отрицания свойств.

Введение свойства отрицания «не» направлено на умение детьми сортировать фигуры на НЕкруглые и НЕквадратные. Например, котенок рассаживал цветы по клумбам – на одной клумбе НЕ круглые цветы, а в другой НЕ квадратные. При этом мы обращали внимание малыша на то, что некоторые блоки (к примеру, треугольные) могут подойти и туда, и туда.

На следующем этапе развивала умение детей кодировать и декодировать информацию о фигурах с помощью логических символов, объясняли ребенку, что значит тот или иной символ. Например, предлагали малышу рассортировать фигуры на две группы, рядом с одной группой ставила красную карточку и треугольник (значит сюда нужно подобрать все красные треугольные фигуры), рядом с другой – карточки с кругом и маленьким домиком (подбирали маленькие круглые фигуры).

Умение читать карточки с символами свойств дети применяли в игре «Рыбалка». Играющие выбирали карточки. В них указывалось, сколько рыб может поймать ребенок, больших или маленьких, какой формы рыбка. В конце рыбалки, каждый ребенок рассказывал о своем улове.

В старшем дошкольном возрасте дети овладели мыслительными операциями и действиями, такими как: выявлять и абстрагировать свойства, «читать схему», закреплять навыки порядкового счета. В игре «Украсим ёлку бусами», согласно схеме, дети украсили елку бусами из 5 рядов, в каждом ряду по три бусинки. Цифра на карточке указала на порядковый номер нитки бус. Закрашенный кружок показал детям место бусинки на ниточке. Первая бусинка маленький желтый круг, вторая желтый квадрат, третья маленький желтый треугольник. Аналогично дети развесили остальные бусы.

Важное значение для детей имеет развитие таких мыслительных операций, как кодирование и декодирование информации, применяемое не только в математике, но и в информатике. Развивали способность декодировать (расшифровывать) информацию, изображенную на карточке, учились выбирать блоки по заданным свойствам, закрепляли навыки вычислительной деятельности в игре «Мозаика цифр». Дети распределили между собой 48 карточек с изображением символов и пример, в нашем случае по 24 карточки на ребенка. Каждый решал пример на своей

карточке, «расшифровывал» её и брал блок, соответствующий шифру, и находил место для него на изображении предметов.

Вариативность игр с блоками позволила использовать их практически в любой режимный момент. Большой популярностью у детей пользовалась игра «Дорисуй картину», которая развила творческое воображение, умение анализировать содержание картины. Дети рассматривали недорисованный художником сюжет (морской пейзаж, лето в деревне). Из блоков составляли придуманные ими детали, например, домик, кораблик, рыбка и тому подобное). В конце работы дети придумали название к своим картинам и организовали выставку картин.

Наличие большого количества дидактических игр открыло огромное поле деятельности для развития творчества. Оно нашло применение в различных видах деятельности детей.

1. В настольно-печатных играх.

Изготовили карты к играм «Рассели жильцов», «Какой фигуры не хватает», «Найди место фигуре», «Построй дорожку». В игре «Рассели жильцов» ребенок расставлял фигуры в пустые клетки так, чтобы они удовлетворяли условиям в строке и столбце одновременно. Дети учились работать с таблицей. Это умение очень важное и полезное, на нем базируется множество развивающих игр, да и школьных задач. В игре «Построй дорожку» строили дорожку по схеме. Дети выкладывали дорожку не только с учетом чередования свойств, но и с умением понимать графическую схему и следовать ей. Глядя на схему, ребенок выкладывал фигуры в той последовательности, как показывали стрелки.

2. В подвижных играх.

Блоки как предметные ориентиры, обозначали домики, дорожки, лабиринты.

3. В сюжетно-ролевых играх.

В сюжетно-ролевой игре «Магазин», деньги обозначали блоками, цены на товарах обозначали кодовыми карточками. В сюжетно-ролевой игре «Почта» – адрес на посылке, письме, открытке обозначали блоками, адрес на домике – кодовыми карточками. В сюжетно-ролевой игре «Поезд» – билеты, места.

Применение технологии «Логические блоки Дьенеша» обогатило предметно-развивающую среду средствами использования алгоритмических схем, разнообразных альбомов и других дополнительных печатных пособий. Они, в свою очередь, научили детей четко следовать правилам, строго выполнять предписанную последовательность шагов. Пособия как бы схематически указывали ребенку путь для решения поставленной задачи.

В результате использования в работе логических блоков Дьенеша мы узнали значение инновационной игровой педагогической технологии для умственного развития детей дошкольного возраста, а также особенности планирования, организации и проведения целенаправленной воспитательно-образовательной работы. Научились наблюдать, фиксировать и анализировать результативность своей профессиональной деятельности, учитывать индивидуальные особенности детей.

Мы овладели навыками инновационной игровой технологии на основе систематизированного использования в организации образовательного процесса с дошкольниками. Логические блоки Дьенеша авторы использовали в различных видах деятельности, так как они хорошо обеспечивали

наглядность, системность, смену деятельности; помогли ориентироваться на плоскости, конструировать. Большое количество дидактических игр и использование в любых возрастных группах, предоставило огромное поле деятельности для развития творчества и повысило профессиональную компетенцию в ходе овладения технологией.

Список литературы

1. Лелявина Н.О. Методические советы по использованию игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами «Давайте вместе поиграем» / Н.О. Лелявина, Б.Б. Финкельштейн. – СПб.: Корвет, 2014. – 12 с.
2. Михайлова З.А. Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера / З.А. Михайлова, Е.А. Носова. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. EDN UAIXVN
3. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. Методическое пособие / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
4. Слостенин В.А. Педагогика / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. – М.: Академия, 2002. – 576 с.
5. Толстикова О.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие / О.В. Толстикова, О.В. Савельева, Т.В. Иванова. – Екатеринбург: ИРО, 2014.
6. Шмер М.А. Система работы воспитателя с блоками Дьенеша в образовательном процессе с детьми дошкольного возраста. Методическая разработка / М.А. Шмер. – Йошкар-Ола: ГБУ ДПО Республики Марий Эл «Марийский институт образования», 2021. – 60 с.

Дьяконова Елена Геннадьевна
воспитатель

Петухова Ольга Валерьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С «Жаворонок»
г. Абакан, Республика Хакасия

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ И СЕМЬИ ПО ВОСПИТАНИЮ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЛЮБВИ К РОДНОМУ ГОРОДУ АБАКАНУ

***Аннотация:** в статье раскрывается опыт работы по взаимодействию детского сада и семьи по формированию представлений о родном городе у детей и родителей в условиях дошкольного образовательного учреждения. Авторами представлен проект «Мой любимый город Абакан», который позволил не только расширить и углубить знания детей о родном городе, но и способствовал воспитанию у детей любви к родному городу.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, семья, родители, духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, патриотизм, гражданственность, малая Родина.*

На современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из ключевых задач воспитания подрастающего поколения. В Концепции государственной политики в области духовно-нравственного воспитания детей в Российской Федерации

отмечается, что укрепление российской государственности, возрождение экономической мощи и духовной силы России связано с возрождением традиций духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. Сегодня в дошкольных образовательных организациях реализуется Федеральная образовательная программа, направленная на воспитание духовно-нравственных ценностей у детей дошкольного возраста. В качестве приоритетной цели ставится приобщение детей к традиционным российским духовно-нравственным ценностям, к которым относится, прежде всего, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, которая несет ответственность за воспитание подрастающего поколения.

В современных исследованиях подчеркивается приоритетность семьи в воспитании ребенка-дошкольника. Это обусловлено тем, что именно семья формирует у детей ценностные ориентации и установки, отношение к миру, к другим людям, к себе самому. В семье закладываются основы духовно-нравственного воспитания, формируется мировоззренческая позиция будущей личности. Влияние родителей в период взросления ребенка можно считать основным фактором усвоения общечеловеческих ценностей.

Однако, в последние годы под влиянием социально-экономических, политических и социокультурных перемен, у родителей формируются определенные взгляды и принципы, отражающие запросы сегодняшнего времени. Материальные ценности во многих семьях превалируют над духовными, все это напрямую сказывается на воспитании детей, приводит к искаженным представлениям о гражданственности и патриотизме, справедливости и доброте, милосердии и великодушии. Результатом такого воспитания является эмоциональная, волевая и духовная незрелость взрослой личности, безнравственное поведение некоторых детей.

Важность вопросов духовно – нравственного воспитания ребенка в семье продиктована еще и тем, что именно в период дошкольного детства происходит формирование культурно – ценностных ориентаций нравственной основы личности. Начальным этапом данного процесса является воспитание любви и уважения к своей малой Родине. Все начинается с родного гнезда, именно здесь ребенок впервые постигает основы родного языка, народной культуры, слышит от мамы родную речь, колыбельные песни, усваивает семейные традиции. Психолого-педагогические исследования свидетельствуют о том, что воспитание истоков патриотизма у дошкольников начинается именно в семье, с воспитания любви к родному дому, к родному очагу, к окружающим близким людям. Затем представления о малой Родине постепенно расширяются – это родной дворик, где проходит детство, детский сад, который посещает ребенок, знакомство с родным городом или поселком, в котором он живет.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своём городе, усвоение принятых норм поведения, взаимоотношений с людьми, приобщение к миру его культуры. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщается к богатствам национальной и мировой культуры. Понятно, что в условиях дошкольного образовательного учреждения сформировать эти представления у дошкольников без участия семьи и родителей практически невозможно.

Детский сад «Жаворонок» г. Абакана Республики Хакасия в течение многих лет ведет целенаправленную работу по патриотическому воспитанию дошкольников. Начальным этапом такой работы является формирование представлений о родном городе Абакане – столице Республики Хакасия. С этой целью мы разработали проект «Мой любимый город – Абакан!». Необходимость данной работы была продиктована тем, что дети любят и интересуются своим городом, с любопытством рассматривают фотографии о родном городе, делятся впечатлениями. Однако в беседах с детьми мы убедились в том, что у них присутствуют размытые, поверхностные представления о родном городе, родители практически ничего не рассказывают детям об истории родного города, его достопримечательностях, его знаменитых людях. Основной целью проекта являлось в воспитание у детей чувства любви к родному городу Абакану, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ. В качестве основных выступали следующие задачи: формирование у детей знаний и представлений об историческом прошлом и культурном облике родного города; знакомство с символикой города Абакана и Республики Хакасии (герб, флаг, гимн). Расширение представлений о названии улиц г. Абакана, знаний о земляках, в честь которых они названы; почетных жителях города; воспитание у детей любви к родному городу, умения видеть прекрасное, гордиться им. Но самое главное – это вовлечение родителей в активную совместную деятельность детского сада и семьи.

Реализация проекта проходила в несколько этапов. На первом этапе – диагностическом, изучались потребности родителей в воспитании и образовании детей с использование информационно-аналитических форм. Было проведено анкетирование родителей, опрос детей на тему: «Наш город Абакан», направленные на выявление знаний и представлений о родном городе. Анализ результатов анкетирования показал, что ни у детей, ни у родителей нет целостной системы знаний о родном городе, его историческом, прошлом, его достопримечательностях, культурном наследии. Кроме того, мы выявили факт недостаточного подключения родителей к решению данного вопроса.

Второй этап был посвящен реализации основных целей и задач проекта по намеченному тематическому плану, который включал в себя следующие разделы: ознакомление с историей возникновения города Абакана; с улицами города Абакана, в честь кого они названы. Знакомство с гербом, флагом, гимном г. Абакана и Республики Хакасии; ознакомление с основными достопримечательностями, спортивными достижениями родного города.

С целью воспитания патриотизм, чувство гордости за героическое прошлое своих земляков особое место в проекте уделялось ознакомлению детей с подвигами наших земляков – героев Великой Отечественной войны: М.Н. Цукановой, Е.Ф. Перекрещенко, М.И. Чебодаевым, М. Е. Доможаковым, П.Ф. Поповым.

Большую помощь в реализации проекта нам постоянно оказывали родители. Заинтересовать детей и родителей темой проекта, помогла разнообразная и интересная совместная деятельность, направленная на достижение поставленной цели. С помощью родителей мы систематически осуществляли сбор материала для оформления альбома «Моя малая Родина». Родители участвовали в оформлении альбома «Достопримечательности нашего города». Кроме того, родители являлись помощниками в

проведении тематических экскурсий по г. Абакану: в краеведческий музей, в аэропорт, на ипподром, в музей Абаканского отделения Красноярской железной дороги и др. Вместе с родителями и детьми создавались книги-самоделки «Улицы родного города», которые мы выставляли в фойе детского сада. Кроме того, родители, вместе с детьми вовлекались в совместный труд по благоустройству участка детского сада, участвовали в городских субботниках по благоустройству г. Абакана. В атмосфере эмоционального подъема прошел семейный конкурс макетов «Мой город – Абакан», в котором приняли участие все родители нашей группы. С помощью родителей в детском саду была организована выставка детских рисунков «Такой город в России один!».

Радостным событием в жизни детей и родителей был праздник «День города». Дети вместе с родителями заранее готовились к нему, разучивали стихи об Абакане, песни о родном городе, принимали участие в праздновании «Дня города». Все вместе имели возможность окунуться в атмосферу праздника, общей радости и веселья. А после праздника дети делились впечатлениями от пережитых событий и семейными достижениями: Аня заняла первое место в конкурсе чтецов о родном городе; Тимофей с папой слепили из пластилина стелу «Лора» и стали победителями Всероссийского творческого конкурса «Люблю тебя, мой край родной», который проводился в рамках празднования юбилейных дат городов. Накануне празднования юбилея города в группе была организована фотовыставка «Любимый город – Абакан». Дети с радостью узнавали знакомые места, вспоминали, когда и с кем их посещали. В завершении проекта был проведен праздник для детей и родителей «Невелик наш городок, а дорожке нет», на котором участники смогли продемонстрировать знания о родном городе, его истории и достопримечательностях. Дети читали стихи и пели песни о родном городе. В завершении праздника родители вместе с детьми проектировали новое название улиц нашего города.

Таким образом, реализация долгосрочного проекта «Мой любимый город Абакан» позволила не только расширить и углубить знания детей о родном городе, его символике, расширить кругозор детей о своей малой Родине, но и способствовало воспитанию у детей любви к родному городу, гордости за его достижения и людей, которые в нем живут. Но самое главное, такая работа способствовала сближению детей, родителей и педагогов как коллектива единомышленников. Родители, являясь участниками и социальными партнерами, приобрели опыт педагогического сотрудничества, со всеми участниками образовательного процесса, что, безусловно, имеет большое значение для патриотического воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

1. Альмушева Е.Н. Партнерское взаимодействие с родителями в процессе приобщения детей к познанию родного края / Е.Н. Альмушева // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы X Междунар. науч. конф. – Самара: Астгарт, 2017. – С. 238. – EDN YJHJCN
2. Доронина Т.А. Взаимодействие семьи и детского сада как средство реализации Федерального государственного стандарта дошкольного образования / Т.А. Доронина // Дошкольное воспитание. – 2014. – №1. – С. 49. EDN SHKVFN
3. Петрова И.А. С чего начинается патриотизм / И.А. Петрова // Дошкольная педагогика. – 2002. – №2. – С. 5.

Емельянова Людмила Васильевна
воспитатель

Алексеева Надежда Ивановна
воспитатель

Никифорова Евгения Леонидовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»
пгт Вурнары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Аннотация: вхождение в мир математики начинается уже в дошкольном детстве. Сегодня математика – это больше, чем наука. Её по праву можно назвать частью общей культуры человека, одним из важных направлений формирования личности. Изучение математики совершенствует мышление, приучает логически рассуждать, воспитывает точность высказываний, расширяет кругозор. В ней заложены огромные возможности для развития мышления детей в процессе их обучения с самого раннего возраста. Авторы приходят к следующему выводу: математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования, оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Все эти качества пригодятся детям, не только в обучении математике.

Ключевые слова: математика, дидактические игры.

*Кто с детских лет занимается
математикой, тот развивает
внимание, тренирует свой мозг,
свою волю, воспитывает
настойчивость и упорство
в достижении цели*
А. Маркушевич

Математика по праву занимает очень большое место в системе дошкольного образования. Она оттачивает ум ребенка, развивает гибкость мышления, учит логике. Одна из основных задач дошкольного образования – интеллектуальное развитие ребенка. Оно не сводится к тому, чтобы научить дошкольника считать, измерять и решать арифметические задачи. Это еще и развитие способности видеть, открывать в окружающем мире свойства, отношения, зависимости, умения их «конструировать» предметами, знаками и словами.

Обучение математике детей дошкольного возраста немислимо без использования занимательных игр, задач, развлечений. С детьми нужно «играть» в математику. Дидактические игры дают возможность решать различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной и привлекательной для детей.

Все дидактические игры по формированию элементарных математических представлений разделены на несколько групп.

1. Игры с цифрами и числами.
2. Игры путешествие во времени.
3. Игры на ориентировки в пространстве.
4. Игры с геометрическими фигурами.
5. Игры на логическое мышление.

В дидактических играх дети могут сравнивать смежные; числа в пределах 10, знать, как из неравенства можно сделать равенство (8 больше 7, но если к 7 добавить 1, то будет по 8 – поровну; 7 меньше 8, здесь не хватает 1, если от 8 отнять 1, то будет в обеих группах по 7 – поровну), правильно отвечать на вопросы «который?», «какой?», «сколько?», делить предмет на 2 и 4 части (например, разделить яблоко на 2 части, затем на 4), сравнивать части, на конкретном материале устанавливать, что целое больше части, а части меньше целого; измерять длину, ширину, высоту окружающих предметов с помощью условной мерки и на глаз; определять длину палки, ширину ленты, высоту забора, дерева и т. д.; различать овал и круг; уметь видеть форму предметов (мяч, арбуз – имеют форму шара; тарелка, блюдце – форму круга и т. д.); видоизменять геометрические фигуры (составить из нескольких треугольников четырехугольник, из частей круга полный круг); определять словом положение того или иного предмета по отношению к себе (слева от меня стол, впереди меня сидит Андрюша), в помещении, на листе бумаги; последовательно называть дни недели (какой день был вчера, какой будет завтра); приучать укладываться на занятия в отведенное время; знать последовательность времен года; постоянно знакомиться с названием текущего месяца.

Список литературы

1. Аргинская И.И. Математика, математические игры / И.И. Аргинская. – Самара: Федоров, 2005. – 32 с.
2. Детский сад. Книга для заведующих / под ред. Л.П. Тарасовой. – М., 1982.
3. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицкая. – М., 1982.
4. Воспитание детей в игре: сборник статей / сост. А.К. Бондаренко, А.И. Матусик. – М., 1983.
5. Удальцова Е.И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников / Е.И. Удальцова. – Минск, 1976.
6. Бабанина О.Л. Развитие математических способностей детей дошкольного возраста через игровую деятельность / О.Л. Бабанина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2020/03/20/statya-razvitie-matematicheskikh-sposobnostey-detey-doshkolnogo> (дата обращения: 08.12.2023).

Заирова Инна Робертовна
учитель-логопед

Олчинова Лариса Рафкатовна
воспитатель

Руднева Татьяна Юрьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»
г. Белгород, Белгородская область

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальность профессионального развития педагога на протяжении веков, профессиональные компетенции. Авторами раскрываются пути профессионального развития педагога и их влияние на качество образования.*

***Ключевые слова:** педагог, профессиональное развитие, педагогические компетенции.*

Константин Дмитриевич Ушинский выделял в обучении и воспитании ребёнка фигуру учителя как основную. И в деле улучшений или изменений в образовании не обойтись без фигуры учителя. «Учитель до тех пор учитель – пока он учится», – это слова К.Д. Ушинского, 200 лет со дня рождения, которого мы отмечаем в нынешнем году. И в профессиональном стандарте педагога сказано: «Педагог – ключевая фигура реформирования образования. Таким образом, с давних времен и до современных реалий фигура учителя, воспитателя, педагога была и остается ключевой в воспитании, образовании и развитии ребенка. Касаются ли этой фигуры изменения, следует ли она последним тенденциям, отраженным в нормативно-правовых документах, зависит качество образования в отдельной единице и всей дошкольной организации в целом. А в сегодняшнем, стремительно меняющемся мире главным профессиональным качеством, которое педагог должен постоянно демонстрировать своим воспитанникам, становится умение учиться.

Под профессиональным развитием педагога принято понимать развитие профессиональной компетентности, а она в свою очередь состоит из профессиональных компетенций, которые включают в себя:

1) общекультурные компетенции, включающие способности к анализу информации, постановке цели и выбору путей их достижения, пониманию значения культуры в образовании детей, использование научных знаний в профессиональной деятельности, готовность к работе в коллективе;

2) общепрофессиональные компетенции, предполагающие осознание педагогом социальной значимости своей профессии, умения использовать систематизированные теоретические знания гуманитарных, социальных, дефектологических и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач, владение современными видами коммуникаций;

3) профессиональные компетенции, включающие умения реализовать образовательные программы, применять современные технологии и методики

обучения и воспитания, в том числе взаимодействовать с детьми, имеющими особые образовательные потребности и их родителями;

4) компетенции в области культурно-просветительской деятельности, включающие способности к взаимодействию с участниками социально-образовательной деятельности (музеи, театры, центры досуговой деятельности, спортивные организации и т. п.), использованию отечественного и зарубежного опыта организации образовательной и воспитательной деятельности.

Особенностью вышеперечисленных профессионально-педагогических компетенций является то, что это не просто некая сумма знаний и может быть умений в определенной образовательной области, а способность применять их в постоянно меняющейся ситуации образовательно-воспитательного процесса. То есть и тут мы наблюдаем параллель между компетенциями педагога и личностным развитием воспитанников дошкольной образовательной организации. Их целевые ориентиры на исходе дошкольного детства также является умение пользоваться своим пусть и небольшим опытом, и знаниями в предлагаемых жизненных условиях.

К механизмам развития профессиональной компетентности педагога можно отнести следующие:

- курсы повышения квалификации, в т.ч. дистанционные (не реже 1 раза в пять лет);
- аттестация педагогических работников на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию, в том числе и новые «Педагог-методист» и «Педагог-наставник»;
- самообразование;
- активное участие в работе методических объединений, педсоветов, семинаров, конференций, мастер-классов;
- использование современных методик, форм, видов, средств обучения и новых технологий, в т.ч. информационно-коммуникативных (икт);
- участие в различных профессиональных конкурсах;
- обобщение и распространение актуального опыта, создание собственных публикаций в изданиях различного уровня.

Таким образом, воспитать человека с современным мышлением, способного успешно самореализоваться в жизни, могут только педагоги, обладающие вместе с профессиональной составляющей и личностным потенциалом, дающие качественные образовательные результаты.

Список литературы

1. Развитие профессиональной компетентности педагога, как фактор повышения качества образования в условиях подготовки к введению ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37EEVU> (дата обращения: 10.12.2023).

2. Развитие профессиональности педагогов как фактор повышения качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37EEXZ> (дата обращения: 10.12.2023).

Заирова Инна Робертовна
учитель-логопед

Семыкина Елена Васильевна
учитель-логопед

Никольская Галина Викторовна
воспитатель

Щеблыкина Наталья Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

«МЯГКИЕ НАВЫКИ» КАК ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТИР ПО ОКОНЧАНИИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА ПО ФГОС ДО

Аннотация: авторы раскрывают актуальность формирования мягких навыков у дошкольников для успешной и счастливой учебы в школе и дальнейшей жизни. В статье перечисляются и определяются понятия этих навыков, приводятся примеры игровой деятельности с детьми для развития мягких навыков.

Ключевые слова: мягкие навыки, soft skills, дошкольники, целевые ориентиры, ФГОС ДО.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО на исходе дошкольного детства дают установку педагогам дошкольной образовательной организации не на определенный объем знаний и умений, а на личностное развитие ребенка, на умение пользоваться знаниями в меняющихся жизненных условиях, на умение коммуницировать с разными людьми, быть готовым получать и пользоваться знаниями на протяжении всей жизни. Потому что в постоянно меняющемся современном мире для того, чтобы быть квалифицированным, конкурентоспособным специалистом недостаточно иметь глубокие знания и большой жизненный опыт. Необходимы особые навыки, которые сегодня называют «мягкими навыками», или «гибкими навыками», или soft skills. Для обозначения используется англоязычный термин soft skills – обозначающий навыки, помогающие человеку быть успешным в выбранной деятельности, быть конкурентоспособным специалистом.

Если все навыки, формируемые системой образования, разделить на две большие категории, то мы получим: (hard skills) – твёрдые навыки и (soft skills) – мягкие навыки. Психолог Марина Бабурина так объясняет суть «мягких навыков» – «Родители сегодня понимают, что самое главное – подготовить ребенка к взрослой жизни, сформировав у него важные жизненные навыки. Умение складывать и умножать, безусловно, полезно, но умение отстоять себя в спорной ситуации или способность идти к своей цели (мечте) – куда более ценные навыки» [2]. Мягкие навыки по-другому называются социальными, к ним относятся:

1. Умение концентрироваться и внимательность – это базовый навык на нем строятся все остальные.

2. Критическое мышление. Важно научить ребенка задавать вопросы, доходить до сути, на этом строить свои умозаключения. Также при современном информационном потоке важно работать с этой информацией,

умение выделять важное. Находить нужное, сравнивать разные мнения и формировать свои взгляды.

3. Эмоциональный интеллект – умение понимать свои и чужие чувства, адекватно реагировать на чужие переживания (успокоить плачущего, огорченного товарища, порадоваться за удачу друга) эффективно управлять собственными эмоциями.

4. Креативность – умение находить выход из любого положения, превратить «лимон в лимонад», генерировать интересные идеи – такой навык пригодится в любой сфере деятельности, да и просто в жизни.

5. Самоорганизация и тайм-менеджмент – умение себя занять, управлять своим временем, не отвлекаться на мелочи – такой навык не только научит ребенка не терять время даром, организовывать свое время так чтобы все успеть, но и избавит его от излишней тревожности, стресса, потому что зачем же тревожиться, когда все успеваешь.

6. Коммуникация и работа в команде. С общения начинается абсолютно всё. Этот навык необходим во всех сферах жизни от игр на детской площадке до личной жизни. Мы должны научить детей сопереживать, дружить, договариваться, уметь разрешать конфликтные ситуации, уметь защитить и себя.

7. Лидерские качества и организаторские способности – умение повести за собой, брать на себя ответственность. Возможно, с лидерскими качествами рождаются, и они дают ребенку выбиться вперед и стать лидером в коллективе детских садовцев, на дальше сохранять свои лидерские позиции поможет умение убежденно говорить, придумывать новые идеи, слышать окружающих, управлять своими эмоциями и весь набор «мягких навыков». А если ребенок не лидер от рождения, то адекватная самооценка, умение критически мыслить поможет ему не стать «пешкой в чужой игре», исполнителем воли другого человека [2].

Как же вырабатываются такие мягкие навыки? Конечно же во всех видах детской деятельности и в первую очередь в игровой. Вот направления игр для развития «мягких навыков».

«Уроки феи Вежливости». Детям предлагаются ситуации общения, которую можно обыграть, обычно дошкольники с удовольствием играют в такие мини-сценки и даже участвуют в придумывании сюжета. Сценка «Новенькая». Девочка Алиса пришла первый раз в группу. Обыграйте действия Алисы и детей группы. Дети предлагают приходиться Алисе с игрушками, угощением, рассказывать о своих увлечениях, домашних питомцах, детям предлагается позвать Алису в игру, задавать вопросы о семье, увлечениях, познакомиться с устройством группы, как зовут воспитателей и т. п. На таких уроках разыгрываются сценки о том, как предложить свою помощь, что получить если не спрашивать разрешение о помощи, о том какими словами поприветствовать друга, а какими взрослого знакомого, как извиниться, поблагодарить и т. п.

Упражнения на слouchение. На первом этапе в паре. Детям дается задание, например, в эстафете перенести мячик без помощи рук или провести другого ребенка с завязанными глазами, существует множество таких упражнений. Пробуя его эффективно выполнить, дети обращают внимание на запросы друга, на его варианты, подстраиваются под темп, чувствуют ответственность за свою часть движений. Благодаря таким упражнениям дети становятся более терпимее друг другу, охотнее прощают ошибки.

Третья группа упражнений относится к технологии решения изобретательских задач (ТРИЗ). Эти упражнения хорошо «прокачивают» креативность,

оригинальность и гибкость мышления. Эту методику в 20-м веке создал инженер-изобретатель Генрих Альтшуллер, проанализировав множество изобретений. Вот несколько упражнений по методикам ТРИЗ, которые можно использовать в образовательной деятельности с дошкольниками.

1. «Что общего?»

Эта игра очень хорошо развивает критическое мышление и креативность, учит находить нестандартные решения.

Педагог берет два непохожих друг на друга объекта и спрашивает: что между ними общего. Например, что общего у шурупа и кактуса? (Оба – острые, твердые; в каждом есть буква «у»; если на них наступить, то будет очень больно и т. д.). Чем меньше предметы будут похожи друг на друга, чем лучше. Тут важно практика, чем чаще педагог будет использовать такое упражнение, не обязательно на занятия, можно в любом из режимных моментов, кроме приема пищи и сна, тем интереснее, креативнее будут ответы детей.

2. «Хорошо или плохо?»

Педагог предлагает ребятам оценить то или иное событие. Например, наступила зима. Хорошо это или плохо? Возможно, это хорошо для тех, кто любит зимние виды спорта, или для тех, у кого зимой день рождения. А для кого-то, кто не любит холод и тяжелую зимнюю одежду – плохо. Благодаря этому упражнению дети учатся понимать, что любая оценка – субъективна, что не бывает единственно правильной точки зрения – не черно-белый, у него гораздо больше оттенков.

«Мозговой штурм». Этот метод генерации идей над заданную тему не нуждается в особом представлении. Но важно, на первоначальном этапе выслушивать все даже абсурдные или глупые, со взрослой точки зрения, идеи детей, показать ценность каждого высказывания. Например, жила-была у мальчика черепаха, которая очень любила ползать по квартире и часто забиралась в такие места, где ее нельзя было найти, а сама она не могла выбраться. Как сделать так, чтобы мальчик всегда мог найти свою черепаху? На следующем этапе проходит критическое осмысление предложенных вариантов, какие выполнимы, какие нет, какие можно совместить и осуществить в реальной жизни.

Очень интересно проводить такие игры и игровые упражнения вместе с родителями или Команда родителей против детей. Зачастую дети показывают больше креатива и интересных идей, поскольку не подвержены шаблонам и стереотипам взрослых. Кроме того, дети раскрываются для родителей с новой стороны, родители видят интерес, свободу слова, фантазию, которую проявляет ребенок и начинает строить с ним отношения на более высоком уровне.

Таким образом, «мягкие навыки» являются тем целевым ориентиром, которым должны овладеть дети-дошкольники на рубеже 7–8 лет. На это нам указывает не только жизненный опыт и анализ социальной и экономической ситуации в стране, но и ФГОС ДО. Они позволяют ребенку стать уверенным в себе и успешным, а в дальнейшем найти свое место в жизни, быть самодостаточным и счастливым взрослым.

Список литературы

1. Кольцова Л.В. Детские soft skills: какие базовые «гибкие» навыки нужно развивать у ребенка / Л.В. Кольцова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2022/02/08/detskie-soft-skills-kakie-bazovye-gibkie-navyki> (дата обращения: 10.12.2023).
2. Пепеляев Е. 7 упражнений для развития soft skills у дошкольников / Е. Пепеляев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37EDii> (дата обращения: 10.12.2023).
3. Рыжова Е.Н. Развитие гибких навыков (soft skills) у ребенка / Е.Н. Рыжова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/12/04/razvitiye-gibkih-navykov-soft-skills-u-rebenka> (дата обращения: 10.12.2023).

Ибрагимова Елизавета Анатольевна

музыкальный руководитель
АНО ДО «Планета детства «Лада» – Д/С №187 «Солнышко»
г. Тольятти, Самарская область

ШУМОВОЙ ОРКЕСТР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос развития познавательного интереса у детей посредством создания шумового оркестра в детском саду. Автором представлены практические рекомендации с целью поддержания постоянного интереса к музыкальной деятельности, развития творческих способностей детей.

Ключевые слова: дошкольники, познавательный интерес, шумовой оркестр, звуки, музицирование.

*Нужно, чтобы дети,
по возможности, учились
самостоятельно, а учитель
руководил этим самым процессом
и давал для него материал.*
К.Д. Ушинский

Деятельность педагога дошкольной образовательной организации в современном обществе нацелена на разностороннее развитие ребенка, личности, способной к умению адаптироваться в меняющемся мире, способной к самореализации, саморазвитию. Одним из принципов Федеральной образовательной программы дошкольного образования является формирование познавательных интересов и познавательных способностей ребёнка в различных видах деятельности. В свою очередь все виды деятельности (коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная и пр.) взаимосвязаны между собой, часть из них органично включаются в другие виды деятельности. Это обеспечивает возможность их интеграции.

Музыкальное воспитание дошкольников ставит перед собой ряд задач, успешность выполнения которых возможно при условии создания увлекательного характера музыкальных занятий и заинтересованности детей. Ведь именно интерес является одной из главной движущей силой музыкально-познавательной деятельности детей.

По словам К.Д. Ушинского основным внутренним механизмом успешного учения является интерес. Одна из главных задач музыкального руководителя – вызывать глубокий интерес к музыке. В музыкальной деятельности детей, инструментальное музицирование является творческим процессом восприятия музыки через игру на музыкальных инструментах. Наблюдение показало, что игра на музыкальных инструментах является одним из самых любимых видов музыкальной деятельности среди детей. Каждый ребенок хочет испытать на себе роль «музыканта», исполнить свой «музыкальный шедевр».

На музыкальных занятиях мы не ограничиваемся игрой на музыкальных инструментах, которые у нас есть в наличии (диатонические колокольчики, ложки, металлофоны, треугольники и т. д.), а создаем шумовой оркестр с использованием нетрадиционных музыкальных инструментов. Шумовой

оркестр в детском саду – это одна из форм музицирования, своеобразная игра, в которой присутствует фантазия и воображение. Шумовой оркестр может включать различные инструменты: шумелки, ручные маракасы, погремушки, шумовые браслеты, а также бытовые немusикальные предметы. Игра на детских шумовых инструментах доставляет ребенку радость музыкального творчества, развивает мелодический, ритмический и тембровый слух, музыкальную память, познавательную сферу ребенка.

Чем же интересен данный процесс? Как известно, дети с раннего детства очень любознательны, наблюдательны. Они задают очень много вопросов, на которые сами способны найти ответ благодаря помощи педагога. Тем самым пополняя свою интеллектуальную копилку новыми знаниями об окружающем мире, процессах и явлениях, удовлетворяя свой интерес к познанию. Создавая нетрадиционные музыкальные инструменты, мы использовали метод экспериментирования. Данный метод включает знакомство со свойствами материалов и предметов, изучение разнообразия звуков и способов их звукоизвлечения.

Работа над созданием детского шумового оркестра состоит из нескольких этапов.

1. Создание «познавательно-экспериментального» уголка, где были собраны материалы с различными свойствами (монеты, банки с крупами, орехи, каштаны, листочки бумаги и многое другое).

2. Изучение свойств звука, исследование самого материала, его звучания.

3. Изготовление музыкальных шумовых инструментов, разделение их по свойствам.

4. Разучивание и исполнение музыкального произведения на готовых музыкальных инструментах.

В процессе ознакомления с материалами и их свойствами, дети в первую очередь знакомились со звуком. Мир звуков, окружающий нас, удивителен. И каждый звук может стать музыкой. На занятиях мы используем такие игровые ситуации, как «Звуки вокруг нас», «Рождение звука», «Звуки в предметах» и другие. Вся эта деятельность способствует развитию активности у детей, музыкальных способностей, пополнению словарного запаса, дошкольники проявляют стремление к наблюдению, сравнению.

В создании музыкальных шумовых инструментов принимали активное участие родители воспитанников. Они помогали не только пополнить коллекцию материалов для будущих инструментов, но и непосредственно участвовали в их изготовлении.

В результате совместной работы были созданы «Оркестр осенних листьев» с использованием бумаги; «Оркестр поварят» или «Кухонный оркестр», куда были включены различные банки с наполнениями (гречка, рис, горох), кухонные принадлежности; «Лесной оркестр» (каштаны, скорлупа грецких орехов).

Подводя итог, можно сказать, что музицирование в шумовом нетрадиционном оркестре становится своего рода экспериментальной площадкой. У детей проявляется постоянный интерес к музыкальной деятельности, развиваются творческие способности, самостоятельность и инициатива, возникает познавательный интерес к исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Зимина А.Н. Мы играем, сочиняем! / А.Н. Зимина. – М.: Ювента, 2002.
2. Тютюнникова Т. Шумовой оркестр снаружи и изнутри / Т. Тютюнникова // Музыкальная палитра. – 2006. – №6.
3. Шумовой оркестр. Метод музыкального экспериментирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: xn--e1agmmh.xn--p1ai

Исаева Елена Валерьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №21 «Аленький цветочек»

г. Саяногорск, Республика Хакасия

ЛЕГО-ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНО ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: лего-технология занимает значимое место в дошкольном воспитании и является сложным познавательным процессом. В результате чего происходит интеллектуальное развитие детей: ребенок овладевает практическими знаниями, устанавливает отношения и связи между деталями и предметами.

Ключевые слова: познавательная деятельность, творческое мышление, конструирование.

Внедрение ФГОС в практику дошкольного образования предполагает использование в работе воспитателя новых технологий, одна из них «лего-технология». «LEGO», в переводе с латыни, означает «Я учусь» или «Я складываю».

Актуальность LEGO-технологии очень значима в свете внедрения ФГОС, так как:

- является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное, Физическое, Художественно-эстетическое развитие);

- позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

- формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и сотворчества;

- объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и создавать свой собственный мир, где нет границ.

Использование лего-технологии помогает реализовать образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника в соответствии с требованиями ФГОС.

Основная цель моей работы это: развитие познавательной, конструктивной деятельности творчества ребенка посредством лего-конструкторов.

Через лего-конструирование я решаю следующие задачи:

- формировать умение у детей различать и правильно называть детали лего-конструктора;

- знакомить с элементарными умственными операциями анализа построения по таким параметрам: форма, величина, цвет деталей, учить сравнивать предметы;

- создавать простейшую конструкцию по образцу и оговорённым условиям, например, забор для фермы, гараж для машинки;

- развивать индивидуальные способности ребенка;

- развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию и творческую инициативу;
- развивать мелкую и крупную моторику зрительную координацию в процессе крепления деталей конструктора., ориентировку в пространстве;
- развивать диалогическую и монологическую речь, расширять словарный запас;
- совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе, распределении обязанностей.

В ходе образовательной деятельности осуществляю разные формы организации обучения лего-конструированию: конструирование по образцу (детям предлагаю образцы построек на карточках), конструирование по модели (в качестве образца предъявляется модель), конструирование по условиям (воспроизведения объекта с учетом определенных требований), конструирование по замыслу (дети обладают большими возможностями для проявления творчества, самостоятельности).

Перед началом использования лего-конструктора использовала серию свободных игр, с использованием конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка просто поиграть.

На первом этапе познакомила детей с лего-конструктором его разновидностями. Исследовали с детьми детали: размер, форму, цвет, из чего сделаны, проверили опытным путем на прочность и плавучесть, способами крепления.

Далее показываю детям образец того, что надо сделать, и показываю, как построить такую конструкцию из деталей. Учу детей анализировать образец и соотносить с ним свои действия. Играя таким способом, дети учиться подражать, что в дальнейшем подталкивает ребенка к самостоятельности и развивает творческую составляющую.

Потом детям в качестве образца предлагаю модель и вместе с детьми рассматриваем ее, делаем анализ образца, подбираем необходимые детали и производим постройку. Такой вид игры очень эффективное средство для развития мышления.

Далее учу детей конструировать по условиям, не давая детям модели постройки и образцов на карточках, есть только словесные условия и словесные описания. В этих условиях обговаривается, что должно получиться и какое практическое назначение модели. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать практическую деятельность и на основе этого анализа строить постройку, например: построить большие и маленькие ворота. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

На последнем этапе детям предлагаю конструирование по замыслу, они сами решают, что и как будут конструировать. Дети с удовольствием строят простейшие конструкции: дорожки, заборы, мосты, ворота, ограды, машины, домики. Созданные – лего-постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх.

В своей работе применяю игровые упражнения с лего-конструктором, способствующих реализации различных образовательных областей ФГОС.

«*Познавательное развитие*». «Найди кирпичик, как у меня». Цель: закреплять цвет, форму (квадрат, прямоугольник). «Собираем и считаем». Цель: закреплять счет в пределах 5; развивать внимание, мышление.

Например, ребенок должен для каждой карточки построить башенку, состоящую из соответствующего числа кубиков.

«*Социально-коммуникативное развитие*». «По грибы, по ягоды». Цель: закрепить, какие грибы съедобные, а какие – нет; закрепить цвета. В лес с ребятами пойдем, грибы ягоды найдем. Они спрятались от нас, мы отыщем их сейчас. Объясню детям условия игры. Пусть, например, зеленые кирпичики съедобные грибы, красные мухоморы. Нужно собрать только съедобные грибы.

Или желтые кирпичики грибы, красные ягоды. Одни детки собирают грибы, а другие – ягоды. «Светофор» Цель: продолжать знакомить с правилами безопасного перехода через проезжую часть; развивать пространственную ориентировку, цветовосприятие.

«*Художественно-эстетическое развитие*». «Построй башню высокую и низкую». Цель: закреплять понятие высокий-низкий, основные цвета.

«*Физическое развитие*». Игра «Кто быстрее». Раскладываю на ковре кирпичики, ставлю коробочки, распределяю, кто какой цвет и какую деталь будет собирать. Например, девочки собирают красные кирпичики, а мальчики желтые, побеждает тот, кто быстрее соберет.

Немаловажную роль играет заинтересованное отношение родителей. В современном мире практически в каждой семье имеется конструктор ЛЕГО, но он не используется как развивающий материал. Чтобы раскрыть родителям возможности лего-конструирования, я использую разнообразные формы работы: консультация «Организация лего-конструирования в домашних условиях» буклет «Игры с лего», памятка «Что такое лего-конструктор?».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что целенаправленное использование технологии лего создает условия для интенсивного развития элементов логического мышления и способностей детей к наглядному моделированию без увеличения учебной нагрузки и позволяет в полной мере обеспечить поддержку детской инициативы и самостоятельности детей. Работа с лего-деталью стимулирует и развивает потенциальные творческие способности каждого ребенка.

Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях ФГОС / М.С. Ишмакова. – ИПЦ Маска, 2013.
2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) / Л.Г. Комарова. – М.: Линка-Пресс, 2001.
3. Куцакова Л.В. Конструирование в детском саду / Л.В. Куцакова. – М.: Синтез, 2014.
4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO / Т.В. Лусс. – М.: Владос, 2003.
5. Фешина Е.В. Лего конструирование в детском саду: пособие для педагогов / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2011.

Ковалева Татьяна Вячеславовна
тьютор
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

АДАПТАЦИОННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ДОУ

***Аннотация:** условия современного мира вынуждают родителей водить детей в дошкольное учреждение с раннего возраста. Из-за того, что поступление в дошкольное учреждение требует серьезной перестройки всех систем организма, необходимо понимание адаптационных возможностей детей.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, адаптация, упражнения, игры.*

Основными критериями адаптационных способностей детей раннего возраста являются: эмоциональный фон, направленность поведения и активность детей.

В процессе изучения адаптационных возможностей, в первую очередь, рассматриваются эмоциональные и поведенческие реакции ребенка в различных социальных ситуациях.

В зависимости от уровня возможностей детей делят на подгруппы.

Дети в возрасте от одного до двух лет делятся на три подгруппы.

1. *Подгруппа с низкими адаптационными возможностями*, где дети проявляют острую негативную реакцию на новую среду, беспокоятся или боятся. Детей данной подгруппы можно успокоить только при помощи тактильного контакта со взрослыми (взять на руки, обнять, погладить). Успокоение детей довольно длительно (до 40 минут). Имеет место беспричинный плач, отсутствие игры и контакта с окружающими (взрослыми и детьми).

2. *Подгруппа со средними адаптационными возможностями*, где дети несколько быстрее успокаиваются и начинают спокойно играть. Однако всё ещё могут быть негативные реакции: плачь, отрешенность.

3. *Подгруппа с хорошими адаптационными возможностями*, где дети не проявляют негативных реакций на новую среду, спокойно играют со сверстниками и взаимодействуют с педагогами. При появлении новых людей не изменяют своего поведения. Интересуются новыми игрушками. Отсутствует острая необходимость тактильного контакта со взрослыми. Способны самостоятельно организовывать игру.

В возрасте двух-трех лет разделяются на две подгруппы.

1. *Подгруппа с низкими адаптационными возможностями*, где дети проявляют негативную реакцию на появление новых взрослых, отказываются покидать групповое помещение. Может проявляться протестующее поведение или наоборот пассивное. Дети с низкими адаптационными возможностями совершенно не интересуются окружающей обстановкой, не ориентируются в пространстве. Не могут самостоятельно организовывать деятельность (игру), не проявляют интерес к уже организованной деятельности. Нуждаются в тактильном контакте, но относятся к нему с настороженностью. Могут быть невротические признаки: навязчивые действия, движения и другие.

2. *Подгруппа с хорошими адаптационными возможностями*. Дети принимают активное участие в игре. Проявляют доброжелательность к новому взрослому. Спокойно переходят в новое помещение (спортивный

зал, музыкальный зал). Активно изучают новое помещение, способны ориентироваться в пространстве самостоятельно организуют свою деятельность и выполняют регламентированные задания. Отсутствует необходимость тактильного контакта, организуется речевое общение.

Для облегчения процесса адаптации, педагоги разрабатывают ряд мероприятий. При разработке данных мероприятий учитывают факторы, вызывающие состояние адаптационного стресса.

Основными факторами являются: отрыв от мамы, появление необходимости знакомства с новыми взрослыми, изменение ситуации общения со взрослым (теперь ребенок не единственный объект взаимодействия), появление необходимости выполнения требований, знакомство с новыми сверстниками, новая окружающая среда.

Дополнительными факторами являются: чрезмерно активные и неожиданные действия взрослого, отрицание взаимодействия с взрослыми, ограничение времени, отводимое на выполнение действий.

Мероприятия для облегчения адаптации детей раннего возраста, включают все стандартные формы взаимодействия педагогов и детей: игры (подвижные, дидактические), считалки, спортивные упражнения (зарядка, пальчиковая гимнастика, разминки).

Так как игровая деятельность в дошкольном возрасте является ведущей можно вводить следующие игровые упражнения:

Дай ручку!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и протягивает ему руку. -Давай здороваться. Дай ручку! Чтобы не испугать малыша, не следует проявлять излишнюю напористость: не подходите слишком близко, слова обращения к ребенку произносите негромким, спокойным голосом. Чтобы общение было корректным, присядьте на корточки или детский стульчик – лучше, чтобы взрослый и ребенок находились на одном уровне, могли смотреть в лицо друг другу.

Привет! Пока!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: Педагог подходит к ребенку и машет рукой, здороваясь. -Привет! Привет! Затем предлагает ребенку ответить на приветствие. -Давай здороваться. Помаша ручкой! Привет! При прощании игра повторяется – педагог машет рукой. -Пока! Пока! Затем предлагает малышу попрощаться. -Помаша ручкой на прощание. Пока! Этот ритуал встречи-прощания следует повторять регулярно в начале и в конце занятия. Постепенно ребенок станет проявлять больше инициативы, научится приветствовать педагога при встрече и прощании самостоятельно. Эта игра полезна тем, что учит правилам поведения между людьми.

Ку-ку!

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта; развитие внимания.

Оборудование: кукла Петрушка (в ступке).

Ход игры: Педагог показывает малышу игрушку (Петрушка спрятался). – Ой! Кто это там прячется? Кто там? Затем Петрушка показывается со словами: -Ку-ку! Это я, Петрушка! Привет! Петрушка кланяется, вертится в разные стороны, затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

Лепехина Галина Фёдоровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №45»

г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье раскрываются вопросы, связанные с реализацией патриотического воспитания как одного из направлений воспитательной работы в дошкольном учреждении. Автор акцентирует внимание на том, что патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, ребенок, игра.*

Развитие чувства патриотизма у детей очень важный и ответственный процесс. Я как педагог придерживаюсь такого мнения, что процесс воспитания необходимо начинать в дошкольном возрасте. В этот период происходит формирование культурно-ценностных ориентаций духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации и осознания себя в окружающем мире. Данный отрезок жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия на ребенка, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень яркие и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма.

Опираясь на возрастные особенности старших дошкольников, стоит отметить, что воспитание патриотизма начинается с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы.

Особенностями патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, по моему мнению, являются:

- формирование интереса к истории своей семьи, истории города, где живет ребенок;
- формирование интереса к народной культуре;
- совместная эмоционально-чувственная деятельность детей и взрослых;
- тесное взаимодействие педагогов с родителями и социальными институтами.

Поскольку игра является доминирующей деятельностью у детей дошкольного возраста, то и развитие патриотизма будет лучше всего усваиваться через игры.

«Я и Моя семья».

Цель: закрепить знания детей о семье, воспитывать уважение к своей семье и близким людям.

Материал: картинки с изображением членов семьи.

Ход игры: Педагог предлагает детям по очереди назвать членов своей семьи и рассказать о важных по мнению ребенка обязанностях каждого члена семьи. А также о том, чем ребенок может помочь каждому члену своей семье в повседневных делах.

«Мой любимый город».

Цель: закрепить знания детей о городе, где они живут.

Материал: фотографий достопримечательностей города.

Ход игры: педагог показывает иллюстрации и задает вопросы детям о данных объектах. Дети рассказывают о том видели ли они ранее эти достопримечательности и посещали ли их. А также о своих впечатлениях.

«Флаг России – Триколор».

Цель: закрепить знания детей о городе, где они живут.

Материал: картинка с правильным изображением флага России, картинки с флагами на которых неправильно расположены цвета.

Ход игры: Педагог говорит, что правильное расположение полос на триколоре – белый, синий красный. Далее показывает ребятам по очереди картинки с флагами, где встречается как правильное расположение цветов, так и неправильное. Затем дает задание ребятам что под тихую музыку они начинают свободное движение по группе, как только музыка остановится, и педагог покажет флаг задача детей если они видят правильный флаг, то должны остановиться и хлопнуть в ладоши, а если флаг неправильный, то продолжить движение.

В конце стоит отметить, что, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. И начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы.

Список литературы

1. Особенности патриотического воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/08/osobennosti-patrioticheskogo-vospitaniya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 18.12.2023).
2. Патриотическое воспитание детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/7185-patrioticheskoe-vospitanie-detey> (дата обращения: 18.12.2023).
3. Виртуальная экскурсия как средство патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста (на примере ознакомления с достопримечательностями родного края) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/virtualnaya-ekskursiya-kak-sredstvo-patr156/> (дата обращения: 18.12.2023).

Насевич Елена Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Детство» «ЦРР» г. Калуги

г. Калуга, Калужская область

ИЗУЧЕНИЕ ПЕРЕДОВОГО ОПЫТА КАК ИСТОЧНИК ПОЛУЧЕНИЯ СОВЕРШЕННОГО В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

***Аннотация:** в статье представлен материал, интересный педагогам, которые хотят смыслить, описать, оценить свой педагогический опыт и повысить педагогическое мастерство. Автором перечислены элементы педагогического опыта, которые выполняют определенную задачу, и способствуют достижению устойчивых положительных результатов всего опыта в целом.*

***Ключевые слова:** передовой педагогический опыт, показатели, анализ, обобщение, распространение передового педагогического опыта.*

Социальные изменения, которые происходят в нашем обществе, требуют изменений, развития и совершенствования педагогики, как науки. Одним из важных аспектов этого развития является изучение, обобщение и анализ передового педагогического опыта. Эта научно-исследовательская деятельность в современном образовании играет ключевую роль в формировании нового содержания образования, разработки и внедрении новых технологий обучения, создании условий для развития личности и самоопределения в процессе обучения, изменения деятельности и мышления как преподавателей, так и учащихся, развитии творческих и инновационных коллективов и личностей. Повышении качества образования и требует постоянного наблюдения, осмысления, анализа, обобщения и сравнения результатов педагогического процесса и развитие педагогических новшеств. Именно этот принцип, который общество требует от педагогов, лежит в основе современных педагогических идей, включая элементы творчества, оригинальности и так называемой инновации. Следовательно, особую актуальность приобретает проблема недостаточного изучения передового педагогического опыта и важность его анализа, обобщения и распространения в педагогической практике.

Наиболее полное определение понятию «передовой педагогический опыт» дано В.И. Загвязинским, «передовой педагогический опыт» - это образец педагогической деятельности, оригинальный по содержанию, логике, методике и технике, отвечающий современным проблемам, открывающий возможности для постоянного совершенствования и приносящий лучшие результаты по сравнению с мировой практикой [3, с. 1].

Одной из отличительных черт передового педагогического опыта является использование современных технологий, методов и приёмов, адаптированных к современным запросам и потребностям обучающихся. Это позволяет создавать современные образовательные условия, которые способствуют более эффективному освоению знаний и развитию навыков учащихся.

В современной педагогике важно уметь выделять и обобщать передовой опыт, и для этого необходимы специально разработанные показатели (критерии), которые помогут классифицировать его на разные виды и уровни функционирования. Основные показатели передового педагогического опыта:

– новизна, высокая результативность и эффективность, репрезентативность, стабильность, преемственность, перспективность. Использование этих показателей является необходимым при оценке педагогического опыта и выявлении новых педагогических новшеств и инноваций. Без них невозможно достичь объективной оценки и признания передового опыта в педагогической сфере.

Существуют различные классификации передового педагогического опыта, которые основаны на разных основаниях, таких как количество авторов, виды деятельности, новизна, качество и другие. Эти классификации помогают систематизировать и организовать передовой опыт для его более эффективного использования и распространения в педагогической практике.

После выявления опыта, начинается процесс его изучения и обобщения. Период изучения опыта крайне сложен и ответственный. Чтобы проанализировать педагогический опыт нужно разделить его на составляющие его части. Каждая часть передового педагогического опыта оценивается с позиции ее педагогической эффективности. Главная задача анализа и обобщения передового педагогического опыта состоит в том, чтобы выявить в нём самое существенное, определяющее все стороны изучаемого явления, раскрыть методы и приёмы, при помощи которых достигнут положительный эффект в работе педагога. К.Д. Ушинский справедливо писал: «...факт сам по себе ничто, и важна только идеальная сторона факта, мысль, из него вытекающая и им подкрепляемая. Передается мысль, вытекающая из опыта, но не самый опыт».

Каждый элемент педагогического опыта выполняет определенную задачу, и способствует достижению устойчивых положительных результатов всего опыта в целом.

Элементы передового педагогического опыта	Задача
Педагогические задачи	При анализе и оценке этого элемента опыта педагога необходимо точно знать, какие именно задачи вы перед собой ставите.
Содержание обучения	Анализ должен определить, как педагог определяет содержание обучения, насколько оно отвечает намеченным педагогическим задачам.
Деятельность детей на занятиях	При анализе и оценке деятельности детей особенно важно установить, как они относятся к ней (работают целеустремленно, с увлечением, интересом или неохотно).
Материальное оснащение деятельности педагога и детей	При анализе и оценке этого элемента опыта необходимо успешно установить и сопоставить выявленные педагогические задачи, характеристики содержания обучения, наглядных педагогических средств, технических средств, оборудования, современных средств обучения и т. д. отобраны и использованы. Особое внимание следует уделить выявлению оригинальных учебников, учебных материалов, подготовленных педагогом.

Окончание таблицы

Внешние условия	При анализе и оценке следует обратить внимание на условия, которые педагоги организуют и наиболее успешно используют для достижения положительных результатов в образовательном процессе.
Результаты изучения	При анализе и оценке необходимо выявлять умения и навыки, изменения в развитии ребенка, его образовательные достижения

Изучение и обобщение передового опыта – одно из главных направлений методической работы в образовательной организации. И главная роль в этом направлении отводится научным работникам, методистам, руководителям образовательных организаций. Правильный анализ новаторского опыта позволяет выявить успешные методики и подходы, которые могут быть применены в различных образовательных контекстах.

Передовой педагогический опыт может представлять собой различные элементы и технологии, авторские программы, систему методических приемов, эффективные средства обучения и системы оценки знаний. Однако, важно отметить, что передовой опыт должен быть связан с решением конкретных педагогических проблем.

Изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта являются ключевыми факторами в оптимизации качества образования и решении педагогических проблем. Однако, не все новые явления могут считаться передовым опытом. Они должны иметь перспективу развития и применения на практике. Для успешного распространения передового опыта необходимо создать специальные условия. Это может включать организацию семинаров, конференций, публикацию статей и материалов в специализированных изданиях и онлайн-платформах. Такие мероприятия помогут популяризировать передовой опыт и стимулировать его применение в практике.

Важно отметить, что изучение и обобщение передового педагогического опыта должно быть непрерывным процессом. Педагоги должны постоянно совершенствовать свои знания и методы работы, чтобы быть в курсе последних тенденций и передовых практик в образовании. Таким образом, изучение и обобщение передового педагогического опыта требует усилий со стороны педагогов, руководителей и научных работников, но оно так же способствует развитию образования и обеспечению успешного обучения учащихся.

Список литературы

1. Амосов Р.Г. Основные этапы работы по изучению и обобщению передового педагогического опыта / Р.Г. Амосов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpiks.org/8-69920.html> (дата обращения: 20.12.2023).
2. Осташко Л.И. Обобщение передового педагогического опыта воспитателя ДОО / Л.И. Осташко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/obobshenie-peredovogo-pedagogicheskogo-opyta-vospitatelya-doo-6028210.html> (дата обращения: 20.12.2023).
3. Рапацевич Е.С. Современный словарь по педагогике / Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2001. – 925 с.

Никитина Надежда Юрьевна
воспитатель

Васильева Эльвира Вячеславовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Колосок»
пгт Урмары, Чувашская Республика

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье освещается тема использования инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста. Авторы приходят к следующему выводу: использование инновационных технологий создает необходимые условия для того, чтобы ребёнок был духовно и нравственно обогащён.

Ключевые слова: инновационные технологии, духовно-нравственное воспитание, дошкольный возраст.

*Как у маленького деревца,
еле поднявшегося над землей,
заботливый садовник укрепляет корни,
от мощности которого зависит жизнь
растения на протяжении нескольких
десятилетий, так педагог должен
заботиться о воспитании у своих
детей чувства безграничной
любви к Родине.*

В.А. Сухомлинский

«Дети – наше будущее». И каким оно будет, зависит от нас взрослых: родителей, педагогов, общественности. Необходимо создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначально стремление ребенка к возвышенному, святому и доброму. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом для принятия жизненно важных решений в будущем. Мы также должны помнить, что дети – это наше отражение. В первую очередь мы сами должны стать носителями духовно-нравственной культуры, которую стремимся привить детям.

Поэтому на современном этапе развития образования духовно-нравственное воспитание является одной из важнейших задач в воспитании подрастающего поколения.

Работая по направлению духовно-нравственного воспитания дошкольников, мы помогаем детям найти гармонию во взаимоотношениях с другими людьми, формируем умение понять другого человека, принять его таким, какой он есть, учим жить в согласии с собой и совестью, развиваем чувство собственного достоинства.

В качестве решения задач по духовно-нравственному воспитанию современных детей предлагаем использование инновационных технологий:

- проектная деятельность;
- технология синквейн;
- социально значимые акции.

Проекты – одна из самых успешных форм индивидуализации дошкольного образования.

Отмечая педагогическую значимость метода проектов, можно сказать, что он:

– является методом практического и целенаправленного действия, открывает возможности формирования собственного жизненного опыта ребёнка по взаимодействию с социальной средой.

Прежде всего:

– в группе создается благоприятная атмосфера для обучения; все учатся у всех; проект интегрирует различные аспекты знаний и действий; каждый участник работает в своем ритме; проекты не привязаны к содержанию программы;

– ребенок может научиться ставить проблему, находить пути решения, планировать, самостоятельно работать с информацией, быть ответственным партнёром, уважать мнение собеседника у детей появляется стимул для работы и познания с удовольствием, с желанием создается сообщество детей, воспитателей и родителей проекты позволяют быстро получать наглядный результат своей деятельности.

Так во время работы по духовно-нравственному воспитанию можно разработать и реализовать проекты: «Россия – Родина моя», «Традиции празднования Рождества», «Цветы для мамы», «День Победы», «Защитники Отечества» и другие.

Особое внимание в деятельности реализации проектов уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить её досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствуют единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу.

Синквейн.

Инновационность данной методики – создание условий для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.

Задачи: обогащать и активизировать словарный запас готовить к краткому пересказу чувствовать себя хоть на мгновение творцом развивает ассоциативное и наглядно-образное мышление.

Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от детей умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать. Эти способности очень востребованы в современной жизни. Составление дидактического синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способностей к анализу. Синквейны являются так же превосходным способом контроля и самоконтроля.

Алгоритм составления синквейна:

Синквейн состоит из пяти строк его форма напоминает ёлочку:

– строка – название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

– строка – описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

– строка – действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

– строка – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

– строка – синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово).

Тематические акции – это одна из интерактивных форм работы с родителями. Акции направлены на сотрудничество семьи в решении проблем образования и воспитания детей, повышения роли и ответственности родителей в деле воспитания ребёнка.

Дети охотно участвуют в организации и проведении акций: «Ежегодный Рождественский марафон», «Сохраним леса Прикамья», «Скворечник», «Украсим клумбы», «Чистый двор», «Георгиевская лента», «Покормите птиц зимой» и другие.

В рамках празднования День Победы проводится патриотическая акция «Письмо прадеду» с целью привития детям патриотизма и уважительного отношения к ветеранам. Так же дети совместно с родителями могут изготавливать макеты на конкурс «Победа – одна на всех».

В современных условиях детского сада трудно обойтись без поддержки родителей. Родители активно участвуют во всех акциях, в пополнении пространственно-развивающей среды, в оформлении пособий и многое другое. Я уверена, что все эти формы нам помогают активизировать родителей в нашей совместной деятельности по духовно-нравственному воспитанию детей.

Таким образом, результаты работы показывают, что использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании дошкольников создают необходимые условия для того, чтобы каждый ребёнок вырос талантливым, умным, добрым, мог жить и трудиться в новом обществе.

Список литературы

1. Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алёшина. – М., 2004. EDN QTWNBN
2. Калинина Т.В. Управление ДОО. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина. – М.: Сфера, 2008.
3. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
4. Дакалина Е.Г. Использование инновационных технологий в духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста / Е.Г. Дакалина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2020/02/04/soobshchenie-ispolzovanie-innovatsionnyh-tehnologiy-v> (дата обращения: 13.12.2023).

Олиферовская Анна Александровна
воспитатель

Павловская Валентина Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ТЕМЕ «ПРОГУЛКА В ЗИМНИЙ ЛЕС»

***Аннотация:** в статье представлен конспект занятия, которое проводится с группой детей старшего дошкольного возраста. Авторы обобщают и систематизируют знания детей об окружающем мире, повторяют основные признаки зимы, вспоминают птиц и животных, характерных для зимнего периода. Занятие включает в себя развивающие задания с применением наглядного материала и мультимедийного оборудования.*

***Ключевые слова:** непосредственно-образовательная деятельность, дошкольный возраст, конспект занятия.*

Словарные слова: нахлобучивать, лакомиться, покров, бедолага.

Цель: уточнить и закрепить знания детей о времени года «Зима»; уточнить и расширить представления детей о птицах и животных.

Задачи: обобщить и систематизировать представления детей о зиме по основным и существенным признакам; развивать точную и правильную речь, расширять объем зрительного и слухового внимания и памяти; воспитывать умение видеть красоту окружающего мира.

Ход занятия.

В: Ребята, недавно я гуляла в очень интересном и красивом месте и настолько была впечатлена и довольна прогулкой, что решила и вам предложить совершить небольшое путешествие. Согласны?

Игра «Разрезные картинки».

В: А куда мы отправимся, вы можете догадаться сами. Для этого вам нужно собрать картинки. На этом столе разложены элементы картинок. Я попрошу вас подойти и выбрать по одному фрагменту. А теперь посмотрите на обратную сторону. Видите, кружочки у картинок разного цвета. Пожалуйста, те ребята у кого картинки с синим кружочком подойдите к столу с синим кругом; те, у кого кружочек зеленого цвета – подойдите к зеленому столу.

В: итак, ребята внимательно посмотрите на получившиеся у вас картинки. Подойдите к другим столам. Как вы думаете, куда мы с вами сегодня отправимся? Правильно, в зимний лес.

В: А как вы догадались, что на ваших картинках изображена именно зима? Какие приметы зимы отчетливо видно на этих картинках? (Ответы детей).

В: Ребята, а вы любите зиму? (ответы детей).

В: Вы готовы к путешествию? Для нашего небольшого путешествия нам не нужно одеваться, закутываться в теплые шубы, надевать меховые шапки, ведь эта прогулка будет в нашем воображении.

А на чем мы отправимся в зимний лес, нам подскажет загадка:

«Бегут по дорожке доски да ножки». Что это? (лыжи)

В: надеваем быстро лыжи, палки в руки мы берем.

И скорее друг за другом по лыжне мы все пойдём.

Палка – вверх, палка – вниз!

Не зевай! Подтянись!

(Дети все ближе подходят к доске (слайд с изображением зимнего леса).

В: как тихо вокруг. Постаралась волшебница – зима и укутала лес в снежное покрывало, нахлобучила огромные снежные шапки на верхушки сосен и елей, посеребрила ветки и кустарники. Уснул лес. Светит солнце, и снег переливается, искрится, кажется, будто мы попали в какое-то сказочное королевство... Мы в гостях у матушки – зимы...

Продолжаем наш путь, идем по тропинке, переходим по запорошенному льду через маленький ручей. Поднимите голову, посмотрите, какие высокие сосны вокруг нас! Кого они напоминают? Хорошо ли им здесь, как считаете? Почему?

В: Ребята, с вами мы на лыжах шли, на полянку вот пришли. Перед нами заснеженная полянка, вот на ней мы немножко и отдохнем.

Физкультминутка:

Мы пришли в зимний лес
Сколько здесь вокруг чудес
Снежинки в небе кружатся
На землю красиво ложатся
Вот и зайка прискакал
От лисы он убежал
вот и серый волк рыщет
Он себе добычу ищет
Вот мы спрячемся сейчас
Не найдет тогда он нас.

В: ну что ж, нам пора прощаться с лесом. Лес волшебный до свидания! Закроем глаза и возвратимся обратно в нашу группу: раз, два, три... все на месте? Отряхиваем снег, греем руки.

В: Ребята, вам понравилась наша прогулка?

Сюрпризный момент:

В: ой, ребята, а что это? (дети находят письмо от Зимушки – зимы и внимательно его рассматривают, там они видят задания).

1. Игра «Какой? Какая?» (показ слайдов с изображением зимнего леса).

В: Задание для мальчиков: – Мальчики, расскажите, какой лес? (зимний, расписной, светлый, белый, прекрасный).

В: Задание для девочек: – Девочки, скажите, какая зима изображена? (снежная, сказочная, красивая, белая, холодная).

В: – С первым заданием справились. Читаем дальше письмо и задание.

Птичья стая пролетала, пёрышки здесь разбросала (по группе разложили перья).

Пёрышки мы подберём и задания прочтём.

Все загадки отгадаем, перья чьи, сейчас узнаем. (слайд с отгаданной птицей).

Перья с загадками:

Угадайте, что за птица. Скачет по дорожке,
Словно кошки не боится – собирает крошки,
А потом на ветку прыг и чирикает: «Чирик-чирик!».

(Воробей.)

Как лиса среди зверей. Эта птица всех хитрей,
Прячется в зеленых кронах, а зовут ее... (ворона.)
Кто присел на толстый сук и стучит: «Тук-тук, тук-тук!»?

(Дятел.)

Кто летает. Кто стрекочет – рассказать нам новость хочет?

(Сорока.)

Угадай, какая птица, бойкая, задорная, ловкая, проворная,
Звонко тенькает: «Тень-тень! Как хорош весенний
день!». (Синица.)

В: Многие птицы совсем не улетают от нас на зиму. Как мы называем птиц, которые зимуют у нас? (Зимующие).

В: И с этим вы справились, молодцы! Дальше нам зимушка-зима предлагает узнавать диких животных по следам.

(На доске появляется слайд с изображением следов животных)

В: Чьи, это следы? (Это лисьи следы, заячьи, волчьи, птичьи, беличьи, лосиные).

(Как только ребёнок правильно назвал след, картинка переворачивается и ответ проверяется изображением животного).

В: Молодцы! Вы правильно отгадали все следы. Но следы всегда куда – то приводят. А теперь зимушка – зима предлагает поиграть в игру «Кто, где живёт»

В: как вы думаете, куда нас приведут волчьи следы? (Я думаю, к логову, так как ...).

– А птичьи? (Я предполагаю, к кустам или деревьям, потому что).

– А лисьи? (Мне кажется, к норе, так как ...).

– А беличьи? (Я считаю к дереву, потому что там дупло, а белки ...).

– А заячьи? (Я предполагаю, к кустикам или пенечку, или упавшему дереву, так как ...).

Можно ли встретить зимой медвежьи следы? Почему? (Так как ...).

– Как называются животные леса? Почему дикие? (Ответы детей).

В: На этом задания от зимушки-зимы закончились. Она вам оставила подарок (корзина с шишками) и предлагает сделать из них новогоднюю елочку.

Рефлексия:

Вам понравились задания? Так, а где мы с вами сегодня были? Что видели? Что для вас было сложного?

Список литературы

1. Конькова Л.И. конспект интегрированного занятия в подготовительной к школе группе. Тема «Путешествие в зимний лес» / Л.И. Конькова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/468675-konspekt-integrirovannogo-zanjatija-v-podgotovo> (дата обращения: 03.11.2023).

Папенкова Юлия Ивановна

воспитатель

Олейник Людмила Михайловна

учитель-логопед

Сапунова Татьяна Викторовна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** статья посвящена опыту работы по развитию речевой активности у детей раннего возраста с использованием игровой деятельности. Авторы акцентируют внимание на дидактических играх, которые используются для решения всех задач речевого развития.*

***Ключевые слова:** ранний возраст, игровая деятельность, дидактическая игра, пальчиковая игра, сюжетно-ролевая игра.*

Ранний возраст – период наиболее интенсивного развития организма, когда у ребенка происходит активное усвоение разговорного языка, что является одним из основных новообразований периода раннего детства, происходит становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.

Игра имеет большое значение в речевом развитии детей раннего возраста. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

В ходе игры ребёнок вслух разговаривает со сверстниками, с игрушками, а также подражает звукам (рёв мотора, гудок парохода) и голосам зверей (ржание лошади, мяуканье кошки). В процессе игры воспитатель разговаривает с ребенком, в результате у него возникает потребность в речевом общении. Воспитатель побуждает ребенка обращаться с вопросами по поводу той или иной игрушки. Во время сюжетно-ролевой игры взрослый комментирует свои действия, например, во время игры «Накормим куклу», педагог показывает действия и говорит: «Сейчас мы наденем Машеньке нагрудник, возьмем ложечку каши. Машенька скушала кашу. Молодец!». Ребята наблюдают за взрослым, запоминают его действия и слова, затем переносят их в игру.

Учитывая, то, что у детей раннего возраста снижено понимание обращенной речи, важно обращать внимание на понимание речи ребенком. С этой целью воспитатель просит его называть или показывать игрушки, о которых идет речь в игре.

Особое место в педагогическом процессе занимают дидактические игры, которые используются для решения всех задач речевого развития: пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение, развивается связная речь.

Словесные игры способствуют развитию правильного звукопроизношения, уточнению, закреплению и активизации словаря. Например: игра

«Кто в домике живет?» закрепляет знания детей о животных, умение правильно произносить звуки. Игры «Ладушки», «Коза рогатая» приучают детей слушать речь воспитателя, соотносить действие со словом потешки, отвечать на вопросы, заканчивать фразу.

Дидактические игры «Узнай, кто говорит», «Угадай, что в мешочке», «Угадай, что я делаю» направлены на развитие фонематического слуха, уточнение знаний детей о цвете и форме, тренировку в звукоподражаниях.

Педагог подбирает игры, которые содержат образец речевого поведения, способствуют формированию внимания к речи, а также закрепляют у детей полученные умения. Важно создавать такие условия, чтобы дети высказывались по собственному желанию, по своей инициативе, увлекаемые интересной игрушкой или игрой.

Широкое применение в речевом развитии детей раннего возраста получили подвижные игры. Используются игры со звукоподражаниями, например «Воробушки и автомобиль». Воспитатель играет вместе с детьми, показывает движения и звуки, которые повторяют ребята: «пи-пи-пи» – кричат воробушки, «би-би-би» – гудит автомобиль.

Игры-драматизации способствуют развитию речевой активности, вкуса и интереса к художественному слову, выразительности речи, художественно-речевой деятельности.

Дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они закрепляют и уточняют словарь, навыки быстрого выбора наиболее подходящего слова, изменения и образования слов, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь.

Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Словарный запас детей раннего возраста очень мал, поэтому дети окружающий мир воспринимают по-своему. Важно при проговаривании потешек использовать те, которые понятны и доступны детям. С детьми проводятся пальчиковые игры с использованием сначала знакомых потешек «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Сорока – белобока», а затем новых, которые так же вызывают интерес у детей и желание в них участвовать. В таких играх движения помогают конкретизировать образ, а слова способствуют более четкому выполнению движений. Залогом успешной работы с детьми раннего возраста является неоднократное повторение одной и той же игры.

Очень важно не упустить момент и сделать все возможное, чтобы способствовать развитию речевых навыков и умений детей, среди которых важную роль играет игровая деятельность. Правильно подобранные игры доставляют радость детям, расширяют знания об окружающем мире, развивают речевую активность.

Таким образом, игровая деятельность способствует решению всех задач речевого развития детей раннего возраста.

Список литературы

1. Белова Е.С. Игровая деятельность как средство развития речи детей раннего возраста / Е.С. Белова // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции. – 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovaya-deyatelnost-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-detey-rannego-vozrasta> (дата обращения: 07.12.2023).

2. Ершова В.Н. Развитие речи детей раннего возраста через пальчиковые игры / В.Н. Ершова, Н.П. Брехова // Молодой ученый. – 2016. – №23.2 (127.2). – С. 42–45 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/127/35333/> (дата обращения: 11.09.2023). – EDN XBFXBV

3. Русяева И.В. Развитие речевой активности детей раннего возраста в игровой деятельности / И.В. Русяева // Теория и практика образования в современном мире: материалы XI Междунар. науч. конф. (Санкт-Петербург, октябрь 2019 г.). – СПб.: Свое издательство, 2019. – С. 18–19. – EDN EGQZGS

4. В помощь - игры (рекомендации для коллег и родителей) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yakimova-dou51.edumsko.ru/folders/post/1409842> (дата обращения: 15.12.2023).

Проскурина Елена Васильевна

воспитатель

Паришуткина Антонина Николаевна

воспитатель

Кунашкова Екатерина Александровна

воспитатель

Азаркова Ирина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ФОРМ РАБОТЫ С СЕМЬЁЙ В ДЕТСКОМ САДУ С ЦЕЛЮ СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

***Аннотация:** формы работы с родителями занимательны и интересны, педагоги должны иметь возможность оказывать им практическую помощь в решении педагогических трудностей. Обобщить лучший семейный опыт позволили следующие мероприятия: родительские собрания в форме дискуссионного клуба или круглого стола, мастер-классы, участие родителей в праздниках, агитбригадах, квест-играх, создании «родительской почты», проведение «Дней открытых дверей», консультативных часов, создание клубов по интересам, альбомов и рукописных книг. Формы работы с родителями можно условно разделить на активные и пассивные. Родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДОУ, так как тем самым создастся атмосфера взаимодействия.*

***Ключевые слова:** семья, педагогические трудности, формы работы, контакт, индивидуальные особенности, сотрудничество, семейный опыт, понимание, единая программа воспитания, единая программа развития ребенка.*

У семьи и детского сада своё назначение, свои методы воспитания. Они никогда не заменят друг друга. Детский сад и семья должны найти общий язык, научиться взаимодействовать в интересах ребенка. Наше дошкольное образовательное учреждение проводит целенаправленную и планомерную работу с семьями воспитанников, основными целями которой являются – создание условий для развития взаимных и ответственных отношений с родителями, что обеспечивало бы интегральное развитие ребенка, повышение компетентности взрослых в области воспитания.

Взаимодействие педагогов и родителей в детском саду осуществляется в разнообразных формах. Современные формы работы с семьями воспитанников имеют больше преимуществ, это:

- благоприятный настрой педагогов и родителей на совместную работу по воспитанию детей. Родители знают, что всегда найдут понимание со стороны педагогов, им всегда окажут помощь в решении педагогических проблем, будут учитывать мнение семьи и предложения по сотрудничеству;

- учет индивидуальных особенностей каждого ребенка. Воспитатель, который постоянно поддерживает контакт с семьей, знает привычки своего воспитанника и учитывает их в работе, что ведет к повышению эффективности педагогического процесса;

- родители могут самостоятельно выбрать и сформировать уже в дошкольном возрасте то направление в развитии и воспитании ребенка, которое они считают требующим особого внимания;

- укрепляются внутрисемейные связи, эмоциональное семейное общение, находятся общие интересы и занятия;

- реализуется единая программа воспитания и развития ребенка в ДОУ и семье;

- учитывается тип семьи, стиль семейных отношений, что было невозможно при использовании традиционных форм работы с родителями.

Сделать встречи с родителями занимательными и интересными, иметь возможность оказывать им практическую помощь в решении педагогических трудностей, обобщить лучший семейный опыт позволили следующие мероприятия: родительские собрания в форме дискуссионного клуба или круглого стола, мастер – классы, участие родителей в праздниках, агитбригадах, квест-играх, создание «родительской почты», проведение «Дней открытых дверей», консультативных часов, создание клубов по интересам, альбомов и рукописных книг.

Формы работы с родителями можно условно разделить на активные и пассивные.

К пассивным формам работы относятся: тематические консультации, которые организуются с целью получить ответы на вопросы, интересующие родителей. Их могут проводить не только педагоги, но и специалистами по общим и специальным вопросам. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Главное назначение консультаций в том, чтобы родители убедились, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Папки-передвижки: формируются по тематическому принципу: «Безопасная дорога», «Семейное воспитание», «О пользе витаминов» и т. д.

Памятки для родителей: небольшая инструкция грамотного поведения на дороге, в автомобиле, в лесу, у водоема и др. Памятки знакомят родителей с определенными правилами поведения в конкретной ситуации, чтобы реализовать единый воспитательный процесс в семье и детском саду. Каждый родитель получает информацию лично, может ознакомиться с ней в удобное время.

Рекомендации такие как:

– посещение музеев, выставок. Основной целью таких мероприятий является укрепление отношений между родителями и детьми, начало патриотического воспитания, любви к Родине, своей семье.

– просмотр видео- и мультфильмов по определенной тематике, например «Дорожной азбуке учимся с детства».

Показ открытых занятий для родителей. Родителей знакомят со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.

Организованные совместно с родителями выставки рисунков, поделок, фотовыставки по определенной тематике: «Волшебный сундучок осени», «Мастерская Деда Мороза», «Мы за безопасное дорожное движение» и др. Дети вместе с родителями готовят поделки, рисунки, фотографии, которые имеют возможность увидеть все посетители детского сада.

К активным формам работы можно отнести:

Круглый стол – в нетрадиционной обстановке с обязательным участием специалистов обсуждаются с родителями актуальные проблемы воспитания.

Собрания можно сочетать с показом родителям занятий, игр детей, небольших творческих выступлений детей, презентаций. Вопросы, поднятые на собраниях, могут быть предметом обсуждения на консультациях, в индивидуальных беседах, которые позволяют педагогам установить тесный контакт с семьёй, дифференцированно подойти к каждому ребёнку, учитывая его индивидуальные особенности, интересы, физическое состояние.

Участие родителей в проведении праздников, мастер – классов, квест – игр. Например, квест – игре по правилам дорожного движения. Совместно с родителями и детьми закреплять знания, понятия и правила дорожного движения. Воспитывать у детей желание соблюдать правила дорожного движения и уважение ко всем участникам дорожного движения. Участвуют 2 команды: родители и дети. В каждой команде выбирается капитан. Это форма позволяет родителям уточнить свои знания, применить их на практике, установить более тесные связи с детьми в совместной деятельности, узнать о чем-то новом, пополнить знаниями друг друга, обсудить некоторые проблемы развития детей.

Клубы по интересам. Данная форма общения предполагает установление между педагогами и родителями доверительных отношений, осознание педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями, что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания. Заседания клубов для родителей осуществляются регулярно. Выбор темы для обсуждения обуславливается интересами и запросами родителей. Педагоги стремятся не просто сами подготовить полезную и интересную информацию по волнующей родителей проблеме, но и приглашают различных специалистов.

Для закрепления знаний, полученных родителями нетрадиционной формой, считается различные ролевые, имитационные и деловые игры. В процессе этих игр участники не просто получают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений. В процессе обсуждения участники игры пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение. Примерными темами игр могут стать: «Происшествие на дороге», «Поездка в автобусе».

Изложенный выше практический материал из опыта работы, необходим, чтобы две системы (детский сад и семья) стали открытыми друг для друга. Постепенно это даст определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» станут активными участниками встреч и помощниками воспитателя и администрации ДООУ, так как тем самым создастся атмосфера взаимоуважения. Взаимопонимание редко возникает сразу. Это длительный процесс, требующий терпения, неуклонного следования выбранной цели. На этом пути надо удержаться от всплесков эмоций, разочарований. Так и в деле установления взаимопонимания и взаимодействия с родителями: если мы постоянны, неуклонны, терпимы и доброжелательны, то результат обязательно будет.

Список литературы

1. Агавелян М.Г. Взаимодействие педагогов ДООУ с родителями / М.Г. Агавелян, Е.Ю. Данилова, О.Г. Чечулина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – EDN QWSVMZ
2. Арнаутова Е.П. Социально-педагогическая практика взаимодействия семьи и детского сада в современных условиях / Е.П. Арнаутова // Детский сад от А до Я. – 2004. – №4. – С. 23–35.
3. Варюхина С.И. Истоки доброты / С.И. Варюхина. – Минск, 1987.
4. Хожайнова Е.И. Инновационные формы работы с родителями в ДООУ / Е.И. Хожайнова, Е.В. Проскурина, А.Н. Паршуткина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/661/Action661-519290.pdf> (дата обращения: 18.12.2023).

Сермягина Наталья Сергеевна

воспитатель

МБУ «Д/С №45 «Яблонька»

г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описана интегрированная система работы дошкольной организации с использованием ИКТ в познавательной деятельности дошкольников. Автор приходит к следующему выводу: использование информационных средств обучения, с учетом вышеуказанных особенностей и принципов, существенно повышает эффективность познавательной активности дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, познавательное развитие, исследовательская деятельность, электронные игры.

Познавательно-исследовательская деятельность реализуется как форма активности ребенка, направленная на решение задач поискового характера, обеспечивающая познание свойств и связей объектов и явлений окружающего мира и освоение способов познания, и выступает как обобщенная система действий, направленная на обследование основных свойств объектов познания.

Реализация деятельностного подхода в образовании (Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, и др.) и положения о единстве сознания и деятельности (Л.А. Венгер) обуславливают необходимость освоения всех компонентов деятельности.

Уровень активности ребенка в познании обуславливается освоением компонентов познавательно-исследовательской деятельности, которые конкретизируются следующим образом: цель – добыть информацию, получить знание; мотив – определяется конкретной ситуацией (для продолжения работы, реализации идеи, творческого замысла и др.); способы – познавательные умения, способы действий; условия – предметно-развивающая среда, способствующая достижению цели; результат – новое знание (комплекс знаний об объектах познания и о способах познания).

На сегодняшний день важной отличительной особенностью современного этапа развития общества является его информатизация. Информационные технологии активно внедряются и в систему образования, а также в систему дошкольного образования.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2030 года» отмечается, что «для достижения нового качества образования необходимо осуществлять информатизацию образования».

Освоение педагогами информационных коммуникативных образовательных технологий способствует повышению личной профессиональной компетентности и оптимизации методов обучения дошкольников.

Интерактивные игры, компьютерные игровые упражнения, мультимедийные презентации на логопедических занятиях становятся достаточно привлекательным явлением и неотъемлемой частью коррекционно-образовательного процесса с детьми с нарушением речи. Интерактивные средства обучения, несущие в себе огромные возможности для развития воспитанников с речевыми нарушениями, с помощью этого происходит становления их как полноценной личности, способствуют обогащению их коммуникативного и социального опыта, предоставляют педагогу наилучший комплекс средств, с помощью которых можно решить задачи коррекционной деятельности.

Опыт работы нашего детского сада является работа по познавательному развитию с использованием электронных игр. Были созданы авторские электронные игры для интерактивной доски, которые получили широкое применение не только среди педагогов нашего детского сада, но городского педагогического сообщества.

Игра «Загадки».

Цель: формировать навыки определения предмета по его признакам.

Способ выполнения задания: индивидуально-групповой (поочередный).

Описание: на интерактивной доске написаны загадки-определения к предмету. Внизу под шариком спрятана отгадка. Педагог предлагает прочитать загадку и отгадать ее. После отгадывания ребенок проверяет себя и смотрит отгадку под цветным шариком.

Игра «Разложи по местам».

Цель: формировать поисковой деятельности посредством электронной игры.

Способ выполнения задания: индивидуально-групповой (поочередный). *Описание:* педагог обращает внимание детей на картинки,

расположенные на доске, предлагает поместить предметы питания с рядом предметами для их хранения и назвать их.

Игра «Что лишнее?».

Цель: формировать умения строить причинно-следственные связи, умение рассуждать.

Способ выполнения задания: индивидуально-групповой (поочередный).

Описание: педагог обращает внимание детей на предметные картинки на ИД, предлагает определить, какая картинка здесь лишняя и почему. К доске выходит ребенок, желающий ответить, закрывает ненужную картинку и объясняет, почему он сделал такой выбор.

Таким образом, использование информационных средств обучения, с учетом вышеуказанных особенностей и принципов, существенно повышает эффективность познавательной активности дошкольников, что выражается в положительной мотивации воспитанников, увеличении количества решаемых задач, разнообразии форм представления учебно-игрового и наглядного материала, и форм организации образовательной деятельности. Ребенок активно и, что значительно, творчески, включается в процесс поисково-исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Дыбина О.В. Поисково-познавательная деятельность детей дошкольного возраста / О.В. Дыбина. – Тольятти: Развитие через образование, 2002. – 131 с. EDN TEQTVP

Сиринова Наталья Геннадьевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №227»

г. Пермь, Пермский край

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

Аннотация: в статье освещается вопрос адаптации детьми раннего возврата посещения детского сада. Автором даны методические рекомендации по облегчению периода адаптации с помощью игр и разнообразных ситуаций.

Ключевые слова: адаптация, дошкольная образовательная организация, дети раннего возраста.

В последние годы родители вновь стали отдавать детей в детский сад в раннем возрасте, начиная с 18 месяцев и младше, поэтому в детских садах опять стали открываться группы для малышей. И главным условием для родителей при поступлении ребенка в детский сад является создание в ДОУ условий для благоприятной адаптации малыша к детскому саду. Конечно, все родители хотят, чтобы этот процесс прошел без особых трудностей. Многие дети в период адаптации становятся плаксивыми, замкнутыми, агрессивными, тревожными. Это связано с тем, что не удовлетворяется одна из базовых потребностей – потребность в безопасности и защищенности (что обеспечивается присутствием матери или близких людей). Ребенок впервые остается в незнакомой обстановке. В семье он в центре внимания, а в детском саду – один из многих, такой же, как и другие. Это ломает сложившиеся у него стереотипы, требует психологической перестройки,

изменения поведения, выработки новых умений, в том числе навыков общения со взрослыми и другими детьми, которые теперь его окружают. А малыш раним, его организм функционально не созрел, ему трудно приспособиться. Нужна помощь взрослых: родителей и воспитателей. Как же сделать этот процесс менее болезненным?

Адаптация. Как вообще происходит адаптация и что это такое?

Адаптация – это приспособление организма и психики (психосоматика) к новой обстановке, а для ребенка детский садик является новым, еще неизвестным пространством, со своим окружением и новыми отношениями. Важно помнить, что в период адаптации снижаются факторы местной защиты (поэтому дети раннего возраста часто болеют).

Еще есть одно важное обстоятельство, про которое нельзя забывать – один ребенок чувствует себя в садике как рыба в воде, для другого же тот же сад превращается в «комнату ужасов», а все из-за индивидуальных особенностей. Адаптация бывает тяжелая и легкая.

Тяжелая адаптация может длиться месяцами. В этот период у ребенка наблюдаются ухудшение аппетита, вплоть до полного отказа от еды, нарушения сна и мочеиспускания, резкие перепады настроения, частые срывы и капризы. Кроме того, малыш очень часто болеет (в данном случае болезнь нередко связана с нежеланием ребенка идти в детский сад).

Такие дети в коллективе чувствуют себя неуверенно, практически ни с кем не играют. Если родители пустят ситуацию на самотек, это может перерасти в серьезные нервные заболевания и расстройство.

Легкая адаптация – противоположная той, что была описана выше. В этом случае ребенок вливается в новый коллектив безболезненно (это происходит приблизительно в течение месяца), ему там комфортно, он не устраивает скандалов, когда мама ведет его в детский сад. Такие дети, как правило, болеют нечасто, хотя в период адаптации «срывы» все же возможны.

Для того, чтобы Ваш малыш быстрее и легче адаптировался к новым условиям, необходимо соблюдать несколько правил, которые помогут Вам и Вашему ребенку получать радость от посещения дошкольного учреждения. Вот некоторые из них.

1. Убедитесь в собственной уверенности, что детский сад необходим для вашей семьи именно сейчас. Ребенок отлично чувствует, когда родители сомневаются в целесообразности «садовского» воспитания. Любые ваши колебания он использует для того, чтобы воспротивиться расставанию с родителями. Легче и быстрее привыкают дети, у родителей которых нет альтернативы детскому саду.

2. Расскажите ребенку, что такое детский сад, зачем туда ходят дети, почему вы хотите, чтобы малыш пошел в детский сад. Например: «детский сад – это такой красивый дом, куда мамы и папы приводят своих малышей. Я хочу, чтобы ты познакомился и подружился с другими детьми и взрослыми. В саду все приспособлено для детей. Там маленькие столики и стульчики, маленькие кроватки, маленькие раковины для умывания, маленькие шкафчики, много интересных игрушек. Ты все сможешь рассмотреть, потрогать, поиграть с этими вещами. В саду дети кушают, гуляют, играют. Я очень хочу пойти на работу, мне это интересно. И я очень хочу, чтобы ты пошел в детский сад, чтобы тебе тоже было интересно. Утром я тебя отведу тебя в сад, а вечером заберу. Ты мне расскажешь, что у тебя было там интересного, а я расскажу тебе, что у меня интересного на работе. Многие мамы и папы хотели бы отправить в этот сад своих детей, но туда берут не всех. Тебе повезло,

осенью я начну водить тебя туда. Но нам нужно подготовиться к этому. Купить все необходимые вещи, купить «радостную коробку», выучить имена воспитателей и правила детского сада».

3. Поговорите с ребенком о правилах поведения в детском саду. Расскажите, к кому он может обратиться за помощью, как он это сможет сделать. Например: «если ты захочешь пить, подойди к воспитателю и скажи: «Я хочу пить», и Анна Николаевна нальет тебе воды. Если захочешь в туалет, скажи об этом». Не создавайте у ребенка иллюзий, что все будет исполнено по первому требованию и так, как он захочет. Объясните, что в группе много детей и иногда ему придется подождать своей очереди. Вы можете сказать малышу: воспитатель не сможет одеть сразу всех детей, тебе придется немного подождать». Попробуйте поиграть все эти ситуации с ребенком дома.

4. Научите малыша знакомиться с другими детьми, обращаться к ним по имени, просить, а не отнимать игрушки; предлагать свои игрушки, услуги другим детям.

5. Знаете ли вы, что чем лучше будут ваши отношения с воспитателями, с другими родителями и их детьми, тем проще будет привыкнуть вашему ребенку.

6. Помните, что на привыкание ребенка к детскому саду может потребоваться до полугода. Рассчитывайте свои силы, возможности и планы. Лучше, если на этот период у семьи будет возможность подстроиться к особенностям адаптации своего малыша.

7. Важно избегать обсуждения при ребенке волнующих проблем, связанных с детским садом.

Важно помнить, сто ребенок все легче и быстрее усваивает в игре, в том числе и новые, правила поведения, поэтому мы предлагаем вам несколько игр, которые помогут малышу быстрее адаптироваться к новым условиям. Данные игры можно проводить и дома.

Игра «Зайка»

Цель: снятие напряжения, создание положительных эмоций.

Зайнька-зайка, *(Дети прыгают, поджав руки, имитируя зайку)*

Маленький зайка, *(Садятся на корточки, показывают рукой вершок от пола)*

Длинные ушки, *(Дети приставляют ладошки к голове – «ушки»)*

Быстрые ножки. *(Побежали)*

Зайнька-зайка, *(Движения повторяются)*

Маленький зайка,

Деток боишься, *(Дети обхватывают себя руками, изображая страх)*

Зайка-трусишка. *(Дрожат)*

Игра «Мишка»

Цель: развитие двигательной активности детей, снятие мышечного напряжения.

Мишка, мишка косолапый,

Мишка по лесу идет, *(Приподнять плечи, руки округлить, носки ног внутрь, идти переваливаясь)*

Мишка хочет сладких ягод, *(Погладить себя по животу, облизнуться)*

Да никак их не найдет. (*Оглянуться по сторонам, пожать плечами*)

Вдруг увидел много ягод (*Показать указательным пальцем, на лице – восторг*)

И тихонько зарычал. (*Двумя руками собирать ягоды в рот*)

Подошли к мишутке детки, (*Маршируем*)

Мишка громко зарыдал. (*Кулачками тереть глаза, изобразить плач*)

Игры с песком: «Следы на песке», «Отыщи шарик», «Что в кулачке?» – эта игра напоминает всем известную детскую игру «Колечко». Пусть ребенок зажимает в кулачке любой маленький предмет: камешек, фантик, пуговицу, а взрослый отгадывает, что спрятал малыш. Можно и наоборот, взрослый прячет, ребенок отгадывает. Игры с бумагой и карандашами: «Обведи ручку», «Укрась «руку» браслетом, часами, колечками», «Веселое солнышко».

Игры с игрушкой (*куклой, мишкой*): «Покружимся с мишкой», «Покорим куклу кашей», «Уложим мишку спать». Игровая деятельность дает положительные эмоции, которые так необходимы ребенку в период адаптации в детском саду.

Список литературы

1. Заводчикова О.Г. Адаптация ребенка в детском саду: взаимодействие дошк. образоват. учреждения и семьи: пособие для воспитателей / О.Г. Заводчикова. – М.: Просвещение, 2007. EDN QVPCSR
2. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ / Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с. EDN QVGOIT
3. Ребенок поступает в детский сад: пособие для воспитателей дет. сада / под ред. Л.И. Капла. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с.
4. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: практическое пособие. – Воронеж: Учитель, 2006. – 236 с.
5. Кирюхина Н.В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ: практ. пособие / Н.В. Кирюхина. – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006. EDN QVGOIT
6. Гринева И.А. Первый раз в детский сад / И.А. Гринева, М.Ю. Жомир. – Воронеж, 2007.
7. Ильина И.С. Адаптация ребенка к детскому саду. Общение, речь, эмоциональное развитие / И.С. Ильина. – М., 2008. EDN QWNGEN
8. Козьминых О.В. Первый раз - в детский сад / О.В. Козьминых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/piervyi_raz_v_dietskii_sad (дата обращения: 13.12.2023).

Степанова Оксана Ивановна
воспитатель

Путинцева Наталья Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме использования инновационных форм работы с дошкольниками. Авторы раскрывают роль интеллектуально-познавательного развития старших дошкольников средствами коллекционирования. Представлены отдельные виды коллекций и формы работы с ними. Коллекционирование ориентировано на погружение ребенка в познавательное и художественное пространство. Особое внимание уделяется взаимодействию с семьей.*

***Ключевые слова:** коллекционирование, интеллектуально-познавательное развитие, старший дошкольный возраст.*

В настоящее время в системе образования инновационные процессы поднимают вопрос о поисках резервов интеллектуально развитой личности.

Федеральный закон «Об образовании» констатирует, что каждый ребенок должен расти думающим человеком, способным на творческий подход к любому делу, инициативным. Учитывая модернизацию дошкольного образования, интеллектуально-познавательная деятельность остается приоритетной. Она направлена на формирование представлений, поиск и обогащение знаний, приобретение их под руководством взрослого в процессе сотрудничества или самостоятельно.

Интеллектуально-познавательная деятельность детей от всех остальных видов деятельности отличается особенностью: в ней под руководством педагога ребенок усваивает научные понятия и оперирует ими. В систему научных понятий при этом он не вносит никаких изменений. Благодаря овладению научными понятиями происходит изменение самого ребенка – интеллекта, способностей, речи.

Процесс приобретения знаний становится главной силой развития интеллекта и важным фактором развития личности. У дошкольников формируются следующие интегративные качества: познавательная активность, желание самостоятельно добывать знания, универсальные учебные действия, любознательность. Все это при обучении ребенка в школе, является важными предпосылками. Исследования психологов и педагогов утверждают, что одной из эффективных средств развития интеллектуально-познавательной деятельности дошкольников является коллекционирование. С точки зрения исследований Н.А. Рыжовой – коллекционирование в детском саду представляет собой интерактивное образовательное пространство, позволяющее ребенку действовать самостоятельно с учетом собственных интересов и возможностей.

Коллекционирование является эффективной формой организации познавательной деятельности и имеет для развития детей огромные возможности: происходит развитие мышления, речи детей, обогащается словарный запас, зрительная память. Коллекционирование влияет на формирование кругозора ребенка. Занимаясь коллекционированием, у дошкольников зарождаются положительные взаимоотношения, как основа для сотрудничества и организованного поведения.

Коллекционирование позволяет найти общее дело, формирует поисковые навыки, навыки систематизации информации и подбора в коллекцию создает условия для коммуникации. Также коллекционирование позволяет устанавливать межпредметные связи, умение определять цель и предметы коллекционирования. Вот некоторые направления коллекции «Марки». С помощью марок знакомят детей с флорой и фауной, с видами географических зон и природных явлений, с героями космоса и видами космического транспорта, портретами художников и их живописными полотнами, портретами писателей, видами городов, памятниками архитектуры и обелисками, героями сказок и т. д.

Коллекция малых скульптурных форм отражает окружающий мир. Это скульптуры малых форм, декоративная, станковая скульптура, выразительные фигурки человека, животных, птиц, бюсты. Ребята знакомятся со средствами выразительности, с трудом скульпторов.

Коллекции ракушек, камней, насекомых, диких и домашних животных, динозавров, календарей, магнитов с видами моря явилась для неуспешного ребенка «зоной актуального развития» и для самого сильного воспитанника «зоной ближайшего развития». Ребята научились самостоятельно принимать решения, опираться на свои знания, стали более наблюдательны, чаще задавать вопросы и придумывать объяснения.

Каждая коллекция является интерактивной, имеется каталог, а также разработаны варианты действий с материалом – упражнения, игры, примерные образцы использования материала в продуктивных видах деятельности. Специально организованная познавательно-исследовательская деятельность позволила сделать процесс обучения максимально эффективным, удовлетворяющим естественную любознательность дошкольника. С ребятами проводили познавательные беседы, об истории происхождения экспонатов, различных способах их изготовления, назначении. Организовывали продуктивную образовательную деятельность, где дошкольники становились «маленькими лекторами», готовили подарки с использованием материала коллекций, создали видеопрезентацию использования материала.

Собирая коллекцию, у дошкольников возникает желание пополнять и расширять свои представления о предметах коллекции. Поэтому в их распоряжении всегда находится энциклопедическая литература.

Коллекционирование, как одна из форм нетрадиционного обучения дошкольников, стало формой сотрудничества с родителями.

Коллекционирование расширяет круг общения с ребенком и сближает родителей и детей. Если работа интересна самим родителям, она идет более успешно. Поэтому их участие в создании коллекций было самое серьезное. Для родителей выпускали газеты, методические консультации.

Анализируя все вышесказанное можно сделать вывод, что коллекционирование, как одну из форм развития познавательных способностей

старших дошкольников, можно перенести в педагогический процесс любого детского сада и адаптировать предложенный материал в своих условиях и возможностях.

Список литературы

1. Микляева Н. Предметно-развивающая среда детского сада / Н. Микляева. – М.: Сфера.
2. Дошкольное воспитание. – 2012. – №2.
3. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию / В.А. Ясвин. – М., 2000.
4. Инновации и традиции в современном образовании: материалы VI межрегиональной научно-практической конференции [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://oskoliro.ru/wp-content/uploads/2019/08/sbornik_29.11.2017.pdf (дата обращения: 14.12.2023).

Федорченко Юлия Анатольевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ЧТЕНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК СПОСОБ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье автор обосновывает положение о том, что чтение произведений художественной литературы поможет воспитать в дошкольниках любовь и бережное отношение к природе. В работе отмечается следующее: необходимо воспитывать экологическую культуру и заботиться об экологической чистоте в целом.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическая культура, экологическое воспитание, художественная литература, чтение, дошкольный возраст.

Веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях. И, в связи с этим «возникает необходимость охранять природу от её неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение» [1, с. 114]. Экологическое воспитание – это «направление в дошкольной педагогике, которое в последнее время стало особенно актуально в связи с возросшей деятельностью человека в мире природы» [2, с. 71].

В детской литературе природа отображается различными художественными средствами. Будучи научной по своему содержанию, «природоведческая книга для детей должна быть одновременно и художественной» [3, с. 105].

Я считаю, что основоположниками детской природоведческой книжки являются В.В. Бианки и М.М. Пришвин. Для повышения уровня экологического образования в своей группе я подобрала мини-библиотеку из книг природоведческой направленности. Так, например, выбранная мной сказка В. Бианки «Первая охота» знакомит детей с таким сложным явлением в природе, как мимикрия, показывает разнообразные формы защиты животных: одни ловко обманывают, другие прячутся, третьи пугают и т. д. Интересны, на мой взгляд, сказки В. Бианки: «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Хвосты». Они позволяют раскрыть обусловленность строения того или иного органа животного средой его обитания, жизненными условиями.

Я использую в своей работе произведения В. Бианки еще и для того, чтобы показать своим воспитанникам, что мир природы находится в постоянном изменении и развитии. Из произведений В. Бианки «Лесная газета», «Наши птицы», «Синичкин календарь» дети моей группы узнают о сезонных изменениях в неживой природе, в жизни растений и разных представителей животного мира.

Кроме того, использую природоведческой литературы в процессе наблюдения, я помогаю детям правильно воспринять и понять окружающий мир природы, учу связывать его с их собственным опытом. Для этого подбираю короткие сообщения из «Лесной газеты» В.В. Бианки, «Союзов тараторок» Н. Сладкова и др.

Для формирования у детей среднего дошкольного возраста представления о природе как едином целом я читаю, например, рассказ Ю. Дмитриева «Если бы...», З. Плохий «Кто нужнее?». Я считаю, что в них в доступной для данного возраста форме рассказывается о существующих в природе взаимосвязях и взаимозависимостях.

Чтение и обсуждение таких рассказов В. Танайчук как: «Что такое кислый дождь», «Нефть в море», «От чего погибли киты» – подводит детей к пониманию, что мы все вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за нашу Землю. Чтобы сохранить природу, не допустить ее гибели нужно знать и соблюдать строгие правила в науке экологии.

Для создания условий для экологического образования детей среднего дошкольного возраста в группе я организовала соответствующим образом предметно-развивающую среду, оформила «зеленую зону» с растениями, чтобы дети научились понимать ответственность за живые растения и самостоятельно ухаживать за ними. Подобрана познавательная игротека и мини-библиотека из книг природоведческого содержания, произведения из которых я регулярно использую на занятиях и в режимных моментах, например, пословицы и поговорки. Одним из видов фольклора природоведческого характера считаю детский календарный фольклор. Это заклички-обращения к солнцу, дождю, насекомым, растениям и т. д. Такие заклички связаны с временем года, погодой и обращены к земле, небу, воде как в игре, так и во время трудовой деятельности. Имеется природный и бросовый материал: камни, песок, глина, семена растений, плоды деревьев и т. д.

Таким образом, я считаю, что художественная литература природоведческого характера служит эффективным средством в экологическом воспитании детей среднего дошкольного возраста и способствует формированию первых базовых понятий о единстве человека и природы, дает возможность раскрыть огромный потенциал, заложенный в каждом человеке, воспитывает экологическую культуру человека.

Список литературы

1. Арчегова А.И. Экологическое мировоззрение - основа развития / А.И. Арчегова // Проблема экологии. – 2003. – №2. – С. 114–116.

2. Зebbзева В.А. Теория и методика экологического воспитания детей: учебно-методическое пособие / В.А. Зebbзева. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 288 с. EDN QXULYZ

3. Параняк, Л.С. Чтение произведений детской литературы как способ экологического образования дошкольников / Л.С. Параняк // На путях к новой школе. – 2015. – №3. – С. 105–107. EDN VBDKCH

4. Формирование экологической культуры дошкольников: планирование, конспекты занятий / авт.-сост. Л.Г. Киреева, С.В. Бережнова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 271 с.

Федотова Ольга Сергеевна
воспитатель

Михайлова Лариса Николаевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЧТО ТАКОЕ СНЕГ?»

Аннотация: в статье представлен проект по определению понятия «снег». Авторами предложен методический материал с целью формирования у детей представлений о природных объектах.

Ключевые слова: проект, снег, наблюдательность.

Цель: дать детям элементарные представления о природном объекте – воде, ее превращениях в снег, в лед.

Образовательные: формирование у детей системы элементарных экологических знаний о снеге;

Речевые: обогатить речь детей описательными прилагательными (белый, холодный, мокрый, мягкий, легкий, пушистый).

Развивающие: развивать наблюдательность, мышление, воображение, коммуникативные навыки в процессе совместной исследовательской деятельности, практических опытов со снегом.

Воспитательные: воспитывать интерес к явлениям природы. Увлечь родителей жизнью детей в детском саду, их интересами и заботами.

Актуальность

В экологическом образовании детей не маловажную роль играет практическая, исследовательская деятельность в изучении природных ресурсов. Исследовательская деятельность помогает детям расширять свой кругозор, развивать продуктивные формы мышления. В процессе исследования и практической деятельности дети получают конкретные знания, умения, навыки.

Планируя данный проект нам хотелось расширить представление детей об окружающем мире, рассказать и показать свойства снега.

Тип реализации проекта: краткосрочный, исследовательский – 1 неделя.

Формы и методы работы.

1. Беседы.
2. Чтение художественной литературы.
3. Обучающие и развивающие игры.
4. Проведение:
 - сюжетно- ролевых игр;
 - подвижных игр;
 - самостоятельных игр со снегом.
5. Проведение опытов со снегом.

Ожидаемые результаты:

Исходя из потребностей и интересов детей, работа над проектом позволит каждому ребенку узнать, что снег белый, холодный, мягкий, пушистый, тает в теплых ладошках и в теплом помещении; при таянии снег

превращается воду, снег можно раскрасить. Пополнить активный словарный запас новыми словами.

Участники проекта:

Воспитатели, дети младшего дошкольного возраста, родители.

Этапы реализации проекта:

1. Организационный.

Работа с детьми:

- беседы с детьми для выявления знаний детей о зимних явлениях природы;
- подборка литературы, игр, опытов, иллюстраций;
- наблюдение за погодой, снегом;
- рассматривание картин, иллюстраций о снеге, о зиме;
- чтение стихотворений, сказок, потешек, загадок о зиме.

Работа с родителями:

– разработка плана действий по оформлению участка снежными постройками;

– папки-передвижки: «Когда на улице снег» (игры для детей зимой); «Опыты со снегом и льдом»; «Учим вместе».

Творческие домашние задания: сделать вместе с детьми снеговиков из любого материала.

Продукт проекта: фото – отчет участников проекта, коллективная работа «Наш любимый город в снегу».

Изучение литературы: А. Усачева «Снежинки», А. Барто «Снег сегодня белый – белый...», «Зимний сон», О. Высоцкая «Снежный кролик», И. Токмакова «Как на горке снег, снег», А. Фет «Чудная картина»; сказки: «Рукавичка», «Снегурочка», «Зимовье зверей», «Лисичка – сестричка и волк», «Снегурушка и лиса».

Оборудование для опытов и экспериментирования: прозрачные емкости, ведерко, палочки для размешивания, гуашь, воронка, бумажные салфетки, атрибуты для игр, карточки – модели для опытов;

2. Основной.

Первый день.

Беседа «Что такое снег».

Дидактическая игра «Когда это бывает».

Чтение художественной литературы А. Фет «Чудная картина».

Рисование «Снежинки».

Дыхательная гимнастика «Подуй на снежинку».

Беседа с родителями и разработка плана действий по оформлению участка снежными постройками.

Папки – передвижки «Учим вместе».

Второй день.

Чтение художественной литературы: сказка «Рукавичка», стихотворение А. Барто «Снег сегодня белый. Белый...», «Зимний сон».

Опыт №1 «Куда спрятался снег?»

Третий день.

Беседа «Опасный лед»

Подвижные игры: «Снежки», «Перепрыгни через сугроб».

Опыт №2 «Снег и его свойства».

Чтение художественной литературы «Зимовье зверей», А. Усачева «Снежинки».

Четвертый день.

Беседа «Почему нельзя есть снег?».

Подвижные игры: «Не заморозь ручки», «Снежинки и ветер».

Опыт №3.

«Разноцветный снег»

Папки – передвижки «Когда на улице снег» (игры для детей зимой).

Чтение художественной литературы: О. Высоцкая «Снежный кролик», «Снегурочка».

Самостоятельные игры со снегом: «Чей ком больше».

Папка – передвижка «Опыты со снегом и льдом».

Пятый день.

Чтение художественной литературы: И. Токмакова «Как на горке снег, снег», «Снегурушка и лиса», «Лисичка сестричка и волк».

Опыт №4.

«Определение чистоты снега».

Беседа «Что такое снег».

Обучающая игра «Найди снежинке пару».

3 этап – заключительный.

1. Родители приняли активное участие в оформлении участка снежными постройками: на участке появилась горка, валы для перешагивания, снежная скульптура «Дракончик».

2. Коллективная работа «Наш любимый город в снегу».

Оценка результатов и отчетность.

Благодаря проекту дети получили элементарные экологические знания о снеге, сформировались знания у сезонных явлениях природы – о зиме, как о времени года. Дети имеют представления о природном объекте – воде, ее превращениях в снег, в лед; научились слушать художественное слово и понимать его.

Удалось увлечь родителей жизнью детей в детском саду, их интересами и заботами. С родителями была проведена беседа и разработан план действий по оформлению участка снежными постройками.

С детьми проводили различные игры, беседы, эксперименты, чтение художественной литературы.

У детей сформировались элементарные навыки исследовательской деятельности, знаний о свойствах снега, в рамках реализации проекта удалось вызвать у детей положительные эмоции от совместного общения с взрослыми и сверстниками.

Список литературы

1. Иванова А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду / А.И. Иванова. – М., 2007.

2. Энциклопедия для детей. Я познаю мир. Экология. – М.: Аст, 2007.

3. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика синтез, 2014. – 368 с.

4. Русские народные сказки: Зимовье зверей, Рукавичка, Снегурочка, Лисичка сестричка и волк, Снегурушка и лиса.

Фролова Ирина Анатольевна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №21 «Аленький цветочек»
г. Саяногорск, Республика Хакасия

ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДВИГАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается деятельность инструктора по физической культуре по формированию морально-волевых качеств у детей старшего дошкольного возраста средствами физической культуры во время нахождения в дошкольном образовательном учреждении. Работа поможет повысить педагогическую компетентность педагогов по вопросам патриотического воспитания, форм и методов работы; вызвать интерес педагогов к этой проблеме.*

***Ключевые слова:** двигательная деятельность, волевые качества, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, физические качества.*

*Только в сильном, здоровом теле
дух сохраняет равновесие, и характер
развивается во всём своём могуществе.
Г. Спенсер*

Выполняя различные виды деятельности, преодолевая при этом внешние и внутренние препятствия, человек вырабатывает в себе волевые качества, характеризующие его как личность и имеющие большое значение для учебы, труда. К волевым качествам относятся: целеустремленность, решительность, смелость, мужество, инициативность, настойчивость, самостоятельность, выдержка, дисциплинированность.

Проблема развития и формирования волевых качеств является предметом изучения отечественных и зарубежных учёных. Так, согласно Л.С. Выгодскому, личность охватывает единство поведения, которое отличается признаком овладения, и соответственно развитие личности есть становление способности владеть собой и своими психическими процессами. Д.Б. Эльконин неоднократно указывал на то, что формирование личностного поведения – это возникновение произвольных действий и поступков. А.Н. Леонтьев полагал, что формирование воли и произвольности имеет кардинальное, решающее значение для развития личности ребёнка.

В последние годы проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста приобрела особую значимость. Это вызвано обновлением содержания образования и воспитания дошкольного детства и необходимостью более ранней ориентации и творческого саморазвития личности дошкольника. Нравственное воспитание – одна из актуальных и сложнейших проблем, которая должна решаться сегодня всеми, кто имеет отношение к детям. То, что мы заложим в душу ребёнка сейчас, проявится позднее, станет его и нашей жизнью.

Одним из эффективных средств решения задач нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения, являются занятия физкультурой и спортом. Физическая культура может внести свой вклад в решение этой задачи, т.к. формирование физических качеств, двигательных навыков и

умений тесно связано с воспитанием нравственно-волевых черт личности. Физически развитый человек, крепкий, сильный, здоровый должен быть добрым, терпимым, должен уметь прийти на помощь к тем, кому она нужна, и направлять свои умения и силу только на добрые поступки.

Важным морально-волевым качеством является смелость, которая выражается в уверенности ребенка в своих силах, способности сознательно преодолевать страх. Смелость помогает проявлять инициативу, решительность, активность. Ее формированию способствуют физкультурные игры и упражнения, в которых часто ребенок ставится перед необходимостью побороть чувство неуверенности или страха, проявить решительность в подвижной игре, в сложных физических упражнениях.

Для воспитания смелости очень важны занятия физкультурой. Воспитывается бесстрашие не только в преодолении физических преград, хороший спортсмен умеет не только выигрывать, но он умеет сохранять мужество при поражении. Это очень важно в жизни: не падать духом при неудачах, а бороться с ними и побеждать.

Воспитание морально – волевых качеств детей дошкольного возраста осуществляем в процессе использования различных форм и методов работы: на занятиях по физической культуре, в процессе проведения подвижных игр, физкультурных минуток, утренней гимнастики, эстафет, спортивных соревнований и досугов.

Чтобы достичь положительных результатов в формировании личности через двигательную сферу ребенка, необходимо решать следующие задачи.

1. Способствовать проявлению разумной смелости, решительность, уверенности в своих силах с помощью подбора физических упражнений, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей.

2. Создавать условия для выполнения физических упражнений, направленных на преодоление трудностей физического характера. Развивать у детей терпение и выносливость.

3. Создавать условия для проявления положительных эмоций.

На занятиях физкультурой используются такие средства воспитания морально-волевых и патриотических качеств, как:

– подвижные игры. Необходимость подчиняться правилам и соответствующим образом реагировать на сигнал организует и дисциплинирует детей, приучает их контролировать свое поведение, развивает чувства гуманизма и коллективизма, дружбы, чувства непримиримости к нарушениям нравственных норм и др.;

– соревнования (строгое выполнение их правил, воля к победе, командный дух, смелость, решительность, мужественность, самообладание);

– спортивные праздники способствуют воспитанию гражданственности и патриотизма;

– деятельность педагога как образца нравственного поведения, суждений, взглядов.

Развитию нравственно-волевых качеств способствует систематическое проведение различных игр и, прежде всего, подвижных игр с правилами. Они создают условия, требующие от ребенка определенных волевых усилий, необходимых для достижения личного успеха, кроме того, стимулируют доброжелательные отношения со сверстниками. Игры формируют согласованность движений, которая является средством достижения игровой цели, способствуют повышению активности дошкольника, что, безусловно, сказывается на его поведении.

Рассмотрим несколько волевых качеств личности и пути их формирования посредством различных игр.

Признаками настойчивости является: стремление постоянно доводить начатое дело до конца; умение длительно преследовать цель; умение продолжать деятельность при нежелании ею заниматься или при возникновении другой, более интересной деятельности. Например, в физических упражнениях добиться сразу высокого результата невозможно, нужна длительная тренировка.

Признаками упорства является: умение продолжать деятельность, несмотря на неудачи и другие сложности; умение преодолевать тягостные состояния; умение настойчиво добиваться намеченной цели. Проявляется в играх – эстафетах, играх – соревнованиях, когда не ты лично, а твоя команда проигрывает, нужно найти в себе силы не прекратить игру, а продолжить её и выиграть.

Использую такие игры-эстафеты, как: «Кто быстрее (соберет, принесет, передаст предмет)»; с преодолением полосы препятствий (оббежать, перепрыгнуть, пролезть, перелезть и т. д.); парами (добежать, принести совместно с другим ребенком и т. д.); с использованием мишени горизонтальной или вертикальной (попади в цель).

Без волевых качеств и твердого характера нельзя добиться постоянного успеха. Большой интерес для развития волевых качеств дошкольников представляют подвижные игры и игровые упражнения (с мячом и без него, с ракеткой, клюшкой, обручем и т. д.), которые заставляют думать, предоставляют возможность ребенку проверить и развить свои способности, включают его в соревнования с другими детьми. Участие дошкольников в подвижных играх и эстафетах способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление. Игра также влияет на развитие самостоятельности детей, творческих способностей, личностных качеств. Для того чтобы игра дошкольника носила не только развивающий характер, но и способствовала развитию волевых качеств, это должна быть: игра по правилам или с правилами; коллективная, партнерская игра, в которой партнерами могут быть как сверстники, так и взрослые; в ней должны быть созданы условия для выстраивания каждым играющим своей стратегии; в игре должна ставиться цель – выиграть (т. е. это всегда либо соревновательная игра, либо игра-достижение).

Наибольший воспитательный эффект оказывают спортивные праздники и развлечения. Данная форма работы позволяет закрепить и обобщить знания и умения детей в рамках определенной темы, объединить детей разного возраста общими чувствами и переживаниями. На подобные праздники и досуги предпочтительно приглашать для участия родителей. Когда взрослые на глазах у детей демонстрируют свое умение бегать, прыгать, соревноваться, это поучительно всем, и особенно детям, так как это создает определенный эмоциональный настрой, дарит огромную радость от взаимного общения, развивает чувство гордости за успехи своих родителей, что является важным фактором в формировании патриотических чувств. «Папа и я – лучшие друзья», «9 мая», «День космонавтики», «Мама, папа, я – спортивная семья», «Дни здоровья», «Дошкольная Олимпиада» данные праздники и развлечения разработаны и проведены мною.

Для реализации задач нравственного воспитания (формирование нравственного сознания, чувств и качеств, воспитание волевых черт и качеств личности) используются следующие методы и приемы: оценка поступков

(поощрение, похвала, осуждение, порицание). Одобрение, похвала помогают ребенку преодолевать неуверенность в своих возможностях, устраняют недостатки в поведении; положительный пример детей и самого педагога. Словесные воздействия только тогда убедительны, когда они подкрепляются примерами: педагог отмечает положительное поведение отдельных детей и остальные стараются им подражать. Не менее важен личный пример самого педагога: чем выше авторитет педагога, тем сильнее его влияние на нравственное воспитание детей; убеждение – применяется в форме словесных воздействий (разъяснение, беседа); накопление морального опыта и его закрепление осуществляются методом многократного повторения правильных действий и поступков в конкретных условиях двигательной деятельности.

Таким образом, для того чтобы возникла собственная деятельность ребенка, необходим этап поддержки, когда взрослый своим присутствием, оценками, образцами, поддерживает, и стимулирует его активность. И лишь тогда, когда данный предмет становится мотивом собственных действий ребенка, независимо от присутствия взрослого, можно говорить о сформированности новой деятельности, о новой форме волевого и произвольного поведения. Нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из основных задач общества. Маленький человек входит в сложный многогранный мир, в котором он встречается не только с добром и справедливостью, героизмом и преданностью, но и с предательством, нечестностью, корыстью. Ребенок должен научиться отличать хорошее от плохого, доброе от злого. Для этого необходимо сформировать человека с прочными идейными убеждениями, высокой моралью, культурой труда и поведения.

Список литературы

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников / Н.В. Алешина. – М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Бордовская Н.В. Педагогика. Учебник для вузов / Н.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2000. – 340 с.
3. Буре Р.С. Воспитатель - дети / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М., 1985. – 204 с.
4. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / под ред. А.М. Виноградовой. – М., 1999.
5. Воспитание в вопросах и ответах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru> (дата обращения: 11.12.2023).
6. Потаповская О. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы / О. Потаповская // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1.
7. Козлова А.В. Работа ДОУ с семьей / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: Сфера, 2004. EDN QTKPXL
8. Маханева М.Д. нравственно-патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г. Нечаевой, Т.А.Марковой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1978.
10. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.portal-slovo.ru> (дата обращения: 11.12.2023).
11. Сакавичене О. Патриотическое воспитание дошкольников / О. Сакавичене // Ребёнок в детском саду. – 2006. – №3.
12. Кириллина М. Патриотическое воспитание / М. Кириллина, Л. Мельчина // Дошкольное воспитание. – 2005. – №5.
13. Колпакова Н. Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков дошкольного возраста / Н. Колпакова // Дошкольное воспитание. – 1999. – №10.
14. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий / авт.-сост. Е.Ю. Александрова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2007.

15. Харченко Т.Е. Физкультурные праздники в детском саду (сценарии спортивных праздников и развлечений) / Т.Е. Харченко. – СПб.: Детство- пресс, 2009.

16. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве / Н.В. Полтавцева, Н.А. Гордова. – М., Просвещение, 2004. EDN QTMGUV

17. Неживая Т.Б. Воспитание нравственно-волевых качеств у детей средствами физической культуры / Т.Б. Неживая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/vospitanie-nravstveno-voleyih-kachestv-u-detei-sredstvami-fizicheskoi-kultury.html> (дата обращения: 11.12.2023).

Шаповалова Анастасия Игоревна

воспитатель

МДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ГРУППЫ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ОСНОВА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ С ТНР

***Аннотация:** в статье обоснована актуальность проблемы предметно-пространственной среды в групповом помещении ДОО. Автором рассмотрены методы социализации дошкольников с ТНР.*

***Ключевые слова:** проектирование, предметно-пространственная образовательная среда, социализация, игра.*

Предметно-пространственная образовательная среда группы, созданная в дошкольной организации, формирует у дошкольников самостоятельность и самодеятельность. Одним из требований ФОП ДО, предъявляемых к предметно-пространственной и образовательной среде, является способствование социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Итак, рассмотрим, из чего же состоит предметно-пространственная образовательная среда группы.

1. Игровая среда в старшей группе компенсирующей направленности является необходимым условием развития социального интеллекта детей. Возникающие между детьми контакты по поводу игрушек или других предметов становятся первой формой социального общения со сверстником, формируется опыт координации своих действий и взаимопонимания.

Помимо социализации, игра предоставляет возможности для других направлений развития – индивидуализации и персонализации. Содержанием индивидуализации является обретение ребенком социальной неповторимости и индивидуального стиля деятельности.

В игровом контексте взаимодействия повышается творческая активность не только детей, но и взрослых, формируются позитивный настрой, условия для преодоления внутриличностных и межличностных барьеров.

В нашей группе создана оптимально насыщенная многофункциональная среда, предоставляющая возможность для организации различных видов игр с детьми, также для моделирования игровой среды в соответствии с игровой ситуацией. В групповом помещении имеется игровой модуль для

организации сюжетно-ролевых игр: «Кухня», «Магазин», который наполнен как традиционными, так и современными игрушками и материалами.

Для обеспечения психологического комфорта в групповом помещении задействованы все три пространственные зоны: пол, стены, потолок, значение имеет световое и цветовое решение.

Правильно организованная предметно – пространственная среда и разнообразная игровая деятельность позволяет педагогу упорядочить поведение ребенка. В процессе такой деятельности ребенок накапливает сведения об окружающем мире. Познание этого мира становится для ребенка не страшным, а увлекательным.

Таким образом, правильно организованная модель безопасной игровой среды обеспечивает психологическую безопасность ребенка дошкольного возраста, создает задел для его благополучного развития в дальнейшие периоды детства.

Так же, одним из требований, предъявляемых к предметно-пространственной и образовательной среде, является обеспечение открытости дошкольного образования. Выполнение данного условия требует формирования информационно-развивающего пространства в нашей группе.

2. Главная задача по использованию ИКТ в образовательной деятельности с детьми старшего возраста заключается в формировании у дошкольников общих представлений об инновационных технологиях как неотъемлемой составляющей повседневной жизни, развитии информационных компетенций, предполагающих умения ориентироваться в источниках информации, получать информацию, используя разнообразные источники, делать выводы из полученной информации.

В нашей группе социализация воспитанников обеспечивается в процессе приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, страны и общества:

- в группе создан уголок патриотического воспитания с элементами этнокультуры (с учетом регионального компонента);
- традиционно организуются праздники, тематика которых начинается с ближайшего окружения и заканчивается масштабами мирового общества;
- организовано посещение учреждений культуры (библиотек, музеев, парков и т. д.) в тесном взаимодействии с семьями воспитанников (экскурсии выходного дня);
- традиционно организуются конкурсы и выставки изобразительного творчества, фотокроссы;
- в течение года проводятся конкурсы изобразительного и речевого творчества в стенах детского сада;
- наши дети – постоянные участники конкурсов соответствующей направленности на разных уровнях.

Продукты детской деятельности (рисунки, коллажи, поделки, фотографии, газеты) являются неотъемлемыми элементами предметной-пространственной среды группы и дошкольной организации. В основе такого подхода к организации развивающей среды – ориентация на патриотизм, гражданскую идентичность, с одной стороны, и толерантность, интернациональность, с другой, а в итоге – уважение прав и свобод человека.

3. Участие родителей в деятельности группы имеет две стороны: воспитанники осознают, что родители принимают участие в организации их

жизни в детском саду, в тоже время – у родителей появляется возможность больше узнать о своих детях, их достижениях и интересах. Поэтому мы создаем все условия для повышения правовой и педагогической культуры родителей и их участия в образовательной деятельности. Ежегодно в группе организуются различные мероприятия, в которых родители совместно с детьми могут проявить себя не только как творческие личности: художники, чтецы, артисты, поэты, но и спортсмены. Вовлечение родителей в конкурсы, выставки, праздники, досуги, акции, субботники является эффективным способом сближения родителей, детей и педагогов.

Таким образом, в группе дошкольного учреждения в целом создана вариативная, развивающая среда.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Психология социального познания / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2000. – 288 с.
2. Комарова Т.С. Развитие одаренности и способностей у детей от рождения до 10 лет / Т.С. Комарова // Педагогическое образование и наука. – 2015. – №3. – С. 6–10. – EDN UZINBX
3. Евдокшина О.В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста / О.В. Евдокшина // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №2. – С. 205–207. EDN TZLLET
4. Создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей социализации и индивидуализации детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://edu.murmansk.ru/www/do/pedmaster/dou133/2014_konk.pdf (дата обращения: 20.12.2023).

Шаповалова Наталья Сергеевна

воспитатель

Могоуленко Дарья Владимировна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ОСОБЕННОСТИ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье представлены результаты исследования слухового восприятия у дошкольников с общим недоразвитием речи. Одним из важных факторов в социализации ребенка выступает речь. При нарушении фонематического слуха дети в нужной степени не могут овладеть словарным запасом и грамматическим строем. Поэтому работа по развитию слухового восприятия и внимания имеет огромное значение для детей с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, дошкольники, слуховое восприятие.

Слуховое восприятие – форма восприятия, обеспечивающая способность воспринимать звуки и ориентироваться по ним в окружающей среде при помощи слухового анализатора.

Слух – уникальный источник жизненно важной для человека информации о том, что происходит вокруг него, а аудиальная система – одна из самых «бдительных» сенсорно-перцептивных систем.

Развитие слухового восприятия у ребенка раннего и дошкольного возраста обеспечивает формирование представлений о звуковой стороне окружающего мира, ориентировку на звук как одну из важнейших характеристик и свойств предметов и явлений живой и неживой природы. Овладение звуковыми характеристиками способствует целостности восприятия, что имеет важное значение в процессе познавательного развития ребенка.

Звук является одним из регуляторов поведения и деятельности человека. Наличие в пространстве звуковых источников, перемещение звуковых объектов, изменение громкости и тембра звучания – все это обеспечивает условия наиболее адекватного поведения во внешней среде.

Особую роль слух имеет в восприятии речи. Слуховое восприятие развивается прежде всего как средство обеспечения общения и взаимодействия между людьми. В процессе развития слухового восприятия, по мере уточнения слуховых дифференцировок речи формируется понимание речи окружающих, а затем и собственная речь ребенка. Формирование слухового восприятия устной речи связано с усвоением ребенком системы звуковых, фонетических кодов. Овладение фонематической системой и другими компонентами произношения является базой формирования собственной устной речи ребенка, обуславливает активное усвоение ребенком человеческого опыта.

На слуховой основе базируется восприятие музыки, которая способствует формированию эмоционально-эстетической стороны жизни ребенка, является средством развития ритмической способности, обогащает двигательную сферу.

Нарушение деятельности слухового анализатора негативно отражается на различных сторонах развития ребенка, и прежде всего, обуславливает тяжелые нарушения речи. У ребенка с врожденной или рано приобретенной глухотой речь не развивается, что создает серьезные препятствия для общения с окружающими и опосредованно влияет на весь ход психического развития. Состояние слуха слабослышащего ребенка также создает препятствия для его речевого развития.

Здоровый ребенок 5–6 лет уже обладает большим словарным запасом, его активная речь носит почти правильную грамматическую форму, а фонетические погрешности произношения остаются лишь в виде мелких исключений.

В то же время у ребенка с общим недоразвитием речи как слуховое различие, так и произношение слов и фраз возникает значительно позже. Речь его скудна и неправильна. Основные причины, обусловившие такое состояние речи, – слабость замыкательной функции коры, медленная выработка новых дифференцированных условных связей во всех анализаторах, а иногда преимущественно в каком-либо одном.

К числу важнейших задач логопедической работы с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, относится формирование фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия негативно влияет на формирование звукопроизношения: для детей характерно употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, многочисленные замены и смешения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата.

Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление фонематических процессов, формирующихся на его основе: формирование полноценных фонематических представлений,

фонематического анализа и синтеза. В свою очередь, без длительных специальных упражнений по формированию навыков звукового анализа и синтеза дети не овладевают грамотным чтением и письмом.

Список литературы

1. Волкова Л.С. Логопедия: учеб. для студ. дефектол. фак. пед. высш. учеб. заведений / Л.С. Волкова; под. ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – 3-е изд. – М.: Владос, 2012.
2. Давлетова А.А. Формирование фонематического слуха и восприятия у детей с нарушениями речи / А.А. Давлетова // Инновационные технологии обучения. – 2017.
3. Журова Л.Е. К вопросу о формировании фонематического восприятия у детей дошкольного возраста / Л.Е. Журова, Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2007.
4. Дьякова Н.И. Диагностика и коррекция фонематического восприятия / Н.И. Дьякова. – М.: Сфера, 2010. – EDN PFXENF
5. Головнич Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л.А. Головнич. – М.: Владос, 2001. – С. 234 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pedlib.ru/Books/3/0273/3_0273-234.shtml (дата обращения: 14.12.2023).

Шерстнева Наталья Анатольевна

воспитатель

Вареникова Татьяна Федоровна

музыкальный руководитель

Ефимова Татьяна Алексеевна

воспитатель

Никифорова Валентина Павловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №1 «Солнышко»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

«ИГРОВАЯ ПОЗИЦИЯ» КАК ВАЖНЕЙШЕЕ КАЧЕСТВО ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос формирования особого внутреннего мира дошкольников, который проявляется в радостном, игривом настроении, неукротимом стремлении придавать игровой характер любой деятельности, даже той, которая требует серьезного отношения. Работа полезна для родителей и воспитателей дошкольных учреждений.

Ключевые слова: внутренний мир ребенка, шутливо-ироничное отношение, жизнерадостность, мнимая ситуация, оптимистическое мировоззрение.

Мы все умиляемся, когда видим детей веселых, озорных, эмоционально благополучных, любящих и понимающих шутку, готовых разыграть других и радоваться, когда это продельвают с нами. Их отличают устойчивость к различным жизненным ситуациям, изобретательность в решении своих личных проблем. Идут они по жизни легко и непринужденно. И очевидно, поэтому к ним всегда тепло относятся взрослые, к ним тянутся сверстники. Этим ребятам отличается какое-то мудро-веселое отношение к жизни.

«Виновниками» всех этих прекрасных качеств детей в большей степени являются их родители – люди тоже веселые, энергичные, устойчивые к жизненным невзгодам. Характеризуя этих детей, мы используем

термины – «игровое отношение к жизни», «игровая позиция», – которые наиболее адекватно отражают стиль их жизни. «Игровая позиция» – это сложное интегральное образование, включающее в себя мировоззренческий аспект развития ребенка; выступает она как важнейшее свойство личности. Наиболее типичное состояние нормального ребенка – радость жизни, жизнерадостность, переполненность веселой энергией жизни, бьющие через край эмоции. Это состояние проявляется в радостном, игривом настроении, некротимом стремлении придавать игровой характер любой деятельности, даже той, которая вроде требует серьезного отношения. Однако ребенок не играет! Он выполняет то или иное задание с требуемым результатом и вместе с тем переполнен игривостью. Необходимые действия, составляющие ту или иную серьезную деятельность, дополняет игровыми, не имеющими отношения к основной деятельности, но придающими ей особую окраску.

Во всех ситуациях реальные события воспринимаются ребенком через воображаемые комично-доброжелательные отношения, отсюда рождается доброе, шутивно-ироничное отношение к себе и другим. Ребенок смотрит на себя как бы со стороны и видит самого себя в разных воображаемых ситуациях. Шутивно-игровой мир постепенно оказывает влияние не только на восприятие реального мира, реальных событий – прошлых, настоящих, будущих, но и отношение к этому реальному миру. И такой мир, игривый, шутивный, создает у детей соответствующую позицию, которая и определяет взгляд на реальный окружающий мир, делая его более веселым, светлым и добрым. Шутивное, доброе обыгрывание реальной ситуации как в семье, так и в дошкольном учреждении создает доброжелательную атмосферу.

В ходе формирования «игровой позиции» у ребенка под влиянием взрослого, постепенно возникает понимание: в отношении ряда жизненных ситуаций может быть найдено множество веселых, шутивных вариантов обыгрывания.

Особенности «игровой позиции» обуславливают ее важное мировоззренческое значение. Особую роль в этом процессе играет формирование у детей чувства юмора как определенного духовного склада из личности. «Игровая позиция» не связана напрямую с игровой деятельностью. Мы наблюдаем сложные противоречивые отношения между данными явлениями – достаточно часто встречаем детей, играющих мало, но с прекрасно сформированной «игровой позицией» и, наоборот, играющих очень много и упорно, но с «игровой позицией» на самой ранней стадии развития.

Игровая позиция значительно повышает у ребенка гибкость, подвижность целей, мотивов деятельности, ведет к их взаимозаменяемости, существенно расширяет сферу ожидаемого результата, что позволяет адекватно оценивать расхождение между своими намерениями и реальным положением дел; оказывает прямое влияние на развитие личности, на развитие всех сфер психики: интеллектуальной, мотивационно – эмоциональной, волевой.

Если вдруг, по тем или иным причинам внутренний мир приобретает иную тональность, строится по другим правилам – более суровым, то это обстоятельство отрицательно сказывается на его общем психическом развитии, развитии его личности. И только оптимистический характер внутреннего мира ребенка формирует у него определенную, игровую позицию, которой, к сожалению, пользуются не все взрослые.

Доказывая значение игры для развития, Л.С. Выготский говорит, что в игре оперирует мыслями вещей, а не самими вещами. Однако отрыв слова

от вещи нуждается в опоре – другой вещи; ребенок переносит значение одной вещи на другую. Таким образом, ребенок учится действовать в мысленной, а не в видимой ситуации, опираясь на внутренние тенденции и мотивы. В игре вещи теряют свой побудительный характер, и ребенок начинает действовать независимо от того, что он видит, не в реальной, а мнимой ситуации. Под словом «мнимый» нужно понимать осознанно совершаемый ребенком выход за пределы реальной ситуации дети приписывают ей новое значение «как будто» или «понарошку». И это не воображаемая, а изображаемая ситуация

Развитие игровой позиции – процесс достаточно кропотливый и длительный. Определяется всем образом жизни ребенка, структурой и функционированием его внутреннего мира, который объединяет целый комплекс таких сложных психических явлений, как образ реального мира, образ матери, образ других людей и т. п.

Формирование игровой позиции, игрового отношения к жизни у детей дошкольного возраста – это прежде всего формирование их особого внутреннего мира (более светлого, более радостного, более веселого, чем реальный мир); это формирование особого строя личности ребенка, его оптимистического мировоззрения, которое позволяет ему подняться над различными ситуациями и не только приобрести устойчивость к неблагоприятному варианту развития событий, но находить все новые творческие решения в сложных жизненных ситуациях.

Одна из причин снижения игровой активности детей связана с распадом естественного пути формирования игры, когда воспитатель придерживается стереотипного представления об игре как регламентированном процессе и не понимает ее специфику. В практике работы с дошкольниками имеются недостатки в организации детской сюжетно- ролевой игры. Включение педагога в игру детей должно определяться его игровой позицией, которая признана условием становления детской игры и предполагает участие педагога в ней, организацию игровых ситуаций, решение педагогических задач средствами игры.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, 2004. – 217 с.
2. Михайленко Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду: пособие для воспитателя / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – 2-е изд., испр. – М.: Гном и Д, 2000. – 96 с.
3. Подьяков Н. Игровая позиция дошкольника / Н. Подьяков // Дошкольное воспитание. – 1997. – №8.
4. Шарапова С.А. Игровая позиция воспитателя как условие развития сюжетно- ролевой игры в старшем дошкольном возрасте / С.А. Шарапова // Современные наукоемкие технологии. – 2013. – №7.
5. Истофеева С.П. Игровая позиция – важнейшее качество личности дошкольника / С.П. Истофеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vospitatel.online/30213-igrovaya-pozitsiya-vazhneyshee-kachestvo-lichnosti-doshkolnika> (дата обращения: 15.12.2023).

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Ахрамеев Михаил Геннадьевич

педагог дополнительного образования

Ахрамеева Екатерина Валерьевна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ КАК ФАКТОР УСТОЙЧИВОСТИ К УМСТВЕННОЙ И ФИЗИЧЕСКОЙ РАБОТОСПОСОБНОСТИ

Аннотация: главная цель занятий физической подготовки – формирование физической культуры личности, подготовка к социально-профессиональной деятельности, сохранение и укрепление здоровья человека. «Здоровый человек встречает меньше преград на дороге, ведущей к счастью. Чтобы не отступиться в пути, человек должен быть обучен». В программе всех учебных заведений решение этой задачи осуществляется через воспитание физической культуры личности. Человек как личность формируется в процессе общественной жизни: в учёбе, труде, в общении с людьми. Физическая культура и спорт вносят свой вклад в формирование всесторонне развитой личности.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, физическая подготовка, умственная работоспособность, физическая работоспособность.

Устойчивость человека к неблагоприятным факторам зависит от его врожденных и приобретенных качеств. Она является подвижной и поддается тренировке, средствами регулярных физических нагрузок и при воздействии различных внешних воздействий (температурные колебания, уровень кислорода в крови). Многократными научными исследованиями установлено, что физическая тренировка путем совершенствования физиологических механизмов способствует росту устойчивости к переохлаждению, перегреванию, действию некоторых токсических веществ, гипоксии, повышает иммунитет и повышает работоспособность. Так, например, лыжники при охлаждении их тела до 35 градусов способны сохранить высокую работоспособность. Если люди регулярно не занимающиеся физической деятельностью не способны выполнять работу при подъеме их температуры тела до 37–38 градусов, то тренированные люди способны справляются с нагрузкой, когда температура их тела достигает 39 градусов и более. Следующий ряд исследований позволил выявить, что у людей, которые в системе занимаются физическими упражнениями, повышается умственная и эмоциональная устойчивость во время выполнения напряженной физической или умственной деятельности. Многообразное и специфическое воздействие физических упражнений на организм можно понять, ознакомившись с физиологической классификацией физических упражнений. В основу ее положены определенные физиологические классификационные признаки, которые присущи всем видам мышечной

деятельности, входящим в конкретную группу. Особенно важны систематические занятия физическими упражнениями для обучающихся в образовательных организациях, они снимают нервно-психические напряжения, а мышечная деятельность вызывает рост умственной, психической и эмоциональной утойчивости. Способность к выполнению различной физической деятельности может возрастать многократно, но лишь до определенных генетической пределов, тогда как умственная деятельность не имеет никаких ограничений в своем развитии. Систематические физические занятия, совершенствуя физиологические функции, мобилизуют те резервы, о наличии которых многие даже не догадываются. Адаптированный к нагрузкам организм человека обладает гораздо большими резервами, чем у не занимающегося, он способен более экономично их использовать. Ламарк опубликовал материал, где отмечал, что у животных, обладающих нервной системой, развитию подвержены органы, которые упражняются, а органы, которые не упражняются – слабеют и уменьшаются. П.Ф. Лесгафт определил морфологические перестройки организма и отдельных органов человека во время процесса упражнений и тренировки. И.М. Сеченов и И.П. Павлов показали роль центральной нервной систем в развитии тренированности при формировании приспособительных процессов организма. Основная задача физических упражнений – сохранять здоровье человека и его работоспособность за счет активизации восстановительных процессов. Во время выполнения упражнений совершенствуются функции центральной нервной системы, высшая нервная деятельность, нервно-мышечная и сердечнососудистая системы, обмен веществ и энергии, а также системы их нейрогуморального регулирования. Наряду с этим у тренированных людей хорошая уравновешенность процессов возбуждения и торможения. Таким образом, можно сделать вывод, что человек, систематически занимающегося физической деятельностью, в состоянии совершить более значительную по объему и интенсивности работу, чем человек, не занимающегося ею.

Головинский Артем Владимирович

педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье автор раскрывает ценность хореографии в эстетическом воспитании детей. В работе рассматривается значение занятий хореографией для общего развития творческой личности ребенка.*

***Ключевые слова:** эстетическое воспитание, творческая личность, хореографическое искусство, искусство танца, классический танец.*

Хореография – это «прекрасное средство эстетического воспитания широкого профиля, ее специфика определяется разносторонним воздействием на человека» [1, с. 79]. Считаю необходимым отметить, что как педагогические задачи духовного и эстетического воспитания детей,

«танец дает возможность умственного и физического развития ребенка» [1, с. 80]. Это становится приоритетным критерием воспитания современного подрастающего поколения. Отмечу, что в единой системе эстетического воспитания детей одним из главнейших аспектов является многогранное искусство хореографии.

Понятие «эстетическое воспитание» в педагогической литературе рассматривается как «одна из важных составляющая идейного, трудового, культурного, нравственного, физического воспитания, как систематическое, научно мотивированное обращение к человеческим эмоциям, которые развивают у школьников такие способности, способствуют не только эстетическому восприятию прекрасного в жизни и искусстве, но и делают каждого из них творцом эстетических ценностей и идей» [2, с. 56].

Большое влияние занятия хореографией оказывают на целостное развитие творческого потенциала и общекультурного развития детей.

Помимо требовательности к детям, необходима, в первую очередь, предельная требовательность к самому себе. Когда я готовлюсь к очередному занятию, каждый раз задаю себе вопрос: а готов ли я к предстоящему занятию, и не только в профессиональном отношении, а в духовном смысле?

Каждая воспитательная задача «может быть разрешима с помощью адекватной технологии воспитания, целостность которой обеспечивается взаимосвязанной разработкой и использованием трёх её компонентов: организационной формы, воспитательного процесса и квалификации воспитателей» [2, с. 64].

Основой основ изучения хореографического искусства является «классический танец с его веками выверенной методикой подготовки танцовщика» [3, с. 34]. Такой танец очень дисциплинирует и делает уверенней ребенка. Лично мне не единожды приходилось убеждаться в том, как занятия «классикой» вырабатывают в моих детях особую собранность, уверенность, подтянутость, целеустремленность и аккуратность.

Ценность хореографического искусства как средства эстетического воспитания вижу в том, что «оно часто изображает те стороны действительности, увидеть которые человек не способен» [3, с. 35]. И, несмотря на то, что в наше время танцевальное искусство остается одним из самых популярных и распространенных форм эстетического воспитания, наше общество, «активно развивает и заботится о культуре людей, пытается наиболее полно использовать свое время для этой цели, именно поэтому внедряются различные формы и методы» [3, с. 36].

В основе педагогических требований к определению содержания, методики и организационных форм занятий с детьми по хореографии лежит «принцип воспитывающего обучения» [3, с. 36]. Воспитание и обучение при этом представляют целостное единство. Занятия по танцу содействуют эстетическому воспитанию детей, оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что «хореографическое искусство имеет богатую возможность широкого осуществления воспитательных задач» [3, с. 37].

Специфика воспитательной работы в хореографическом коллективе обусловлена «органичным сочетанием художественно-исполнительских, общепедагогических и социальных, культурных моментов в ее проведении и обеспечении» [3, с. 37]. Усилия педагога направлены, прежде всего,

на формирование у детей мировоззрения, на воспитание высокой нравственной культуры, на художественное и эстетическое развитие.

Таким образом, в соответствии с целью эстетического воспитания считая необходимым решение следующих педагогических задач на занятиях хореографией:

– формировать эстетический вкус путем целенаправленного приобщения детей к искусству;

– развивать музыкально-хореографический (посредством изучения танцевальных движений, комбинаций и т. д.) и духовно-нравственный кругозор ребенка;

– выявлять и обосновывать основы духовно-нравственной человеческой основы, формируя потребность в осознанном здоровом образе жизни;

– формировать творческую активность, способствующую созданию уверенности в своих собственных силах.

Список литературы

1. Зозуля Е.В. Хореография как средство эстетического воспитания младших школьников / Е.В. Зозуля // Педагогический журнал. – 2019. – №1–2. – С. 79–80.

2. Зосимовский А.В. О соотношении этических знаний учащихся и их нравственно-эмоционального опыта / А.В. Зосимовский // Психология учебной деятельности школьников. – М.: Педагогика, 2022. – 143 с.

3. Янковская О.Н. Учить ребенка танцам необходимо / О.Н. Янковская // Начальная школа. – 2020. – №2. – С. 34–37.

Дубовцева Марина Викторовна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПУТИ РАЗВИТИЯ

Аннотация: в статье освещается тема дополнительного образования, перечислена работа, которая проводится в данном учреждении. Автор приходит к следующему выводу: учреждения дополнительного образования являются гибкой организационной структурой.

Ключевые слова: дополнительное образование, учреждения дополнительного образования, образование.

Произошедшие изменения в системе дополнительного образования стали серьезным поводом для переосмысления деятельности учреждений.

Реформа образования кардинальным образом изменила диспозицию системы дополнительного образования как самостоятельного вида образования. Внедрение Федеральных государственных образовательных стандартов в общеобразовательных организациях создали конкурентную среду, фактически лишив организации дополнительного образования прежней монополии на дополнительные общеобразовательные программы (основа дополнительного образования).

Стало очевидным, что выбор образовательных услуг обучающимися обусловлен личностной мотивацией, это разнится с выбором

образовательных услуг родителями, который ориентирован на выбор профессии учащимися в дальнейшем.

Исходя из социального заказа государства, учреждениями дополнительного образования проводится большая работа:

- ежегодно изучается спрос на образовательные услуги детей и родителей;
- удовлетворяется потребность детей и семей в образовательных услугах;
- обеспечивается доступность дополнительного образования всем категориям детского населения (в учреждение принимаются дети от 5 до 18 лет);

- осуществляется образование и поддержка одарённых детей и детей с выдающимися способностями, детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов;

- учреждением предоставляется обучающимся выбор персональной траектории развития (освоение одной или нескольких образовательных программ, обучение по индивидуальному учебному плану в рамках образовательной программы);

- посещение детских объединений в системе дополнительного образования помогает школьникам переключиться с учебной деятельности на иную деятельность (творческую). Занятия в системе дополнительного образования проходят в нетрадиционной форме, в комфортной психологической обстановке, отсутствует оценочная система, создаётся ситуация успеха.

- создаются условия для укрепления физического здоровья учащихся, приобщение их к здоровому образу жизни, через реализацию программ физкультурно-спортивной направленности, педагогами активно применяются здоровьесберегающие технологии.

- обучающиеся приобщаются к ценностям и традициям многонациональной культуры русского народа, обучаясь по программам «Фольклор», «Духовное краеведение», «Город мастеров» (лепка из глины), «Юные патриоты России» (допризывная подготовка молодёжи), научного общества «Истоки».

- полученное образование в учреждениях дополнительного образования помогает обучающимся выбрать будущую профессию, многие выпускники выбирают специальность по профилю обучения.

Сегодня учреждения дополнительного образования являются гибкой организационной структурой, способной эффективно реагировать на изменяющиеся условия и быть конкурентоспособным на рынке образовательных услуг.

Дубовцева Марина Викторовна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье освещается тема системы дополнительного образования как специфического производителя образовательных услуг. Вторым перечислены виды инновационной деятельности с целью достижения нового уровня образовательного учреждения.*

***Ключевые слова:** инновационная деятельность, дополнительное образование, учреждения дополнительного образования.*

Модернизация российского образования представляет собой масштабный инновационный процесс, предусматривающий кардинальные преобразования самой системы образования и ее отдельных элементов.

Развитие образования – это часть социально-экономического развития России в целом, что дает возможность рассматривать инновационное образование как основной ресурс инновационного развития государства.

Практически все изменения в системе образования за последние годы происходят в инновационном режиме, что в определенной мере противопоставляется традиционному развитию. Понятный ряд – «инновация, инновационный процесс, инновационное развитие, инновационная деятельность, инновационный потенциал, инновационное поле» прочно входит в профессиональный словарь работников системы образования. В.И. Слободчиков подчеркивает, что «инновационная деятельность – это деятельность, направленная на решение комплексной проблемы, порождаемой столкновением сложившихся норм практики, либо несоответствием традиционных норм новым социальным ожиданиям».

Сегодня система дополнительного образования является специфическим производителем образовательных услуг, существенно отличающимся как от общеобразовательных, так и от негосударственных образовательных учреждений, одновременно формирующей и удовлетворяющей потребности развития, воспитания и образования у значительного числа граждан страны.

Система государственного дополнительного образования находится на рынке образовательных услуг, а это значит: конкуренция, борьба за потребителя, интерес к вопросам качества и эффективности собственной деятельности – не пустые слова.

В связи с новой парадигмой образования, где приоритетами стали саморазвитие, самореализация, компетентность, конкурентоспособность личности, перед учреждениями дополнительного образования стоят новые задачи, которые невозможно решать, работая по-старому, без внедрения каких-либо конкретных новшеств. Миссия организации дополнительного образования на современном этапе развития состоит:

– в предоставлении разнообразного спектра конкурентоспособных и востребованных образовательных услуг, учитывающих запросы и интересы потребителей;

– в высоком качестве образовательного процесса.

Поэтому возникает объективная предпосылка вхождения учреждения в режим инновационной деятельности. Это становится возможным при эффективном и умелом использовании имеющихся материальных и кадровых ресурсов учреждения.

Учреждению необходимо иметь современное материально-техническое обеспечение, медиатеку, доступ к дистанционным сетевым профессиональным сообществам, интернет, использовать информационные технологии: on-line, of-line, webinar, сайт учреждения, персональные сайты педагогов дополнительного образования.

Наиболее актуальным является и использование новых подходов в управлении кадровыми ресурсами. В связи с этим необходима усиленная работа внутри учреждения по повышению квалификации педагогических работников:

- тщательная предварительная, в том числе информационная и программно-методическая подготовка к инновационной деятельности;
- привлечение к инновационной деятельности ведущих педагогов учреждения, имеющих высокий профессиональный и личностный статус, стимулирование их активности;
- формирование у педагогических работников положительных установок по отношению к инновационной деятельности, её содержанию, формам реализации и ожидаемым результатам;
- организация конкурсов педагогического мастерства в целях активизации инновационной деятельности;
- обеспечение целенаправленного обучения, переобучения и повышения квалификации педагогов;

Сегодня инновационная, научно-исследовательская, экспериментальная деятельность становится одним из требований к уровню профессиональной компетентности педагогических работников.

Для формирования имиджа учреждения наличие инновационных программ и проектов является несомненным плюсом, т. к. на первый взгляд, это говорит о мобильности, профессиональной компетентности педагогического коллектива, стремлении к совершенствованию образовательного процесса. Это и есть ресурс, который, по сути, выступает «точкой роста учреждения», позволяя достичь образовательному учреждению более нового качественного уровня.

Леонова Дина Валерьевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛЬНАЯ ВОВЛЕЧЕННОСТЬ ДОШКОЛЬНИКОВ В РАЗЛИЧНЫЕ СФЕРЫ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ИГР МОДЕЛИРОВАНИЯ ЖИЗНЕННЫХ СИТУАЦИЙ

***Аннотация:** в статье освещается тема социальной активности детей дошкольного возраста. В работе представлены рекомендации с целью тренировки диалогической речи. Автор приходит к следующему выводу: дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития социальной активности.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, социальная активность, диалогическая речь.*

Ведущей целью образовательного процесса в дошкольном детстве является становление и развитие личности каждого ребенка. Личность, как социальная характеристика человека, не может состояться без развития у него социальной активности. Однако проблема социальной активности, ее проявления и динамики развития в дошкольном возрасте практически не изучена.

Без активного включения субъекта в многообразие отношений в процессе усложняющейся деятельности с установкой на «изменение окружающей среды с позиции преобразующего участия», полноценное социальное развитие современного человека невозможно.

Социальная активность не возникает спонтанно. Для формирования необходима целенаправленная работа, начиная с дошкольного детства, потому что здесь закладывается фундамент личности, развиваются разнообразные отношения с миром. В процессе развития ребенка происходит усвоение социальных норм и правил, совершенствование его поведения, действия приобретают социально детерминированную форму. Процесс развития не пассивен, а осуществляется в результате активного взаимодействия ребенка с социальной средой. Необходимо, чтобы с самого начала такая деятельность приобрела ярко выраженный социальный характер.

Особенность социальной активности состоит в том, что она проявляется в деятельности. Однако деятельность – это не просто деятельность, это единство отражения, выражения и реализации внешних и внутренних тенденций в жизни индивида. Деятельность – это ценностный способ моделирования, структурирования и самореализации человеческой деятельности, общения и поведения.

Социальная активность формируется в процессе социальной деятельности ребенка. Старшие дошкольники активно взаимодействуют со сверстниками, как в свободной, так и в организованной деятельности. Коллективная деятельность во всех сферах деятельности дошкольника расценивается большинством из них как привлекательная, полезная и предпочитаемая. Совместная со сверстниками практическая деятельность и общение служит основой для формирования положительных поступков, развития доброжелательных отношений, взаимопомощи, сочувствия у детей друг к другу, что является необходимой базой для развития разных основ социальной активности.

Для того, чтобы создать мотивацию общения на английском языке, необходимо использовать ситуацию, то есть «обстоятельства, в которые ставится говорящий и которые вызывают у него потребность говорить». Ситуации же эти должны соответствовать психологическим и возрастным особенностями учащихся, быть для них личностно-значимыми.

Для тренировки диалогической речи для детей старшего дошкольного возраста (6–7 лет) и младшего школьного возраста (9–11 лет) необходимо активно применять ролевые игры. Преимущество ролевой игры перед другими видами работ в том, что они максимально способствуют к приближению процесса обучения к условиям общения в реальной жизни.

В ролевой игре наличие роли позволяет ученику выйти за рамки своего обычного поведения и таким образом снимаются психологические барьеры.

Ролевые игры делятся на два типа: игры, в процессе которых учащиеся максимально эффективно используют накопленные ранее знания, и игры, которые направлены на закрепление и отработку нового материала.

Для 6–7 лет используется ролевая игра «Идем в магазин». В этой игре отрабатывается целый комплекс лексических навыков по темам: Приветствие, Умение представляться, непосредственно сам диалог с тренировкой просьбы купить товар, лексика по темам «Продукты», «Игрушки» и т. д.

Для старшего дошкольного возраста используется ролевая игра «Телефонный разговор», в которой дети могут вести диалог и тренировать темы «Приветствия», фразы непосредственно телефонного разговора, а также тему «Счет на английском», тренируя восприятие телефонных номеров на слух.

Таким образом, дошкольный возраст является наиболее благоприятным периодом для развития социальной активности. Это обусловлено, с одной стороны, сохраняющейся высокой восприимчивостью к социальным воздействиям.

Натальченко Наталья Васильевна
педагог дополнительного образования

Малых Елена Ивановна
педагог-психолог,
педагог дополнительного образования

Мысакова Татьяна Ивановна
педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

ТВОРЧЕСТВО, СБЛИЖАЮЩЕЕ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ, В ТЕХНИКЕ АРТ-ТЕРАПИИ

Аннотация: в статье затронута тема совместного семейного творчества, которое помогает укреплению семейных отношений, появлению новых семейных традиций. В процессе деятельности происходит более тесное взаимодействие семьи и учреждения дополнительного образования.

Ключевые слова: семья, совместное творчество, укрепление семейных отношений, эмоциональная связь, продуктивный вид деятельности.

Родители проводят с детьми недостаточно времени, их постоянная занятость сказывается на настроении детей, отражается на их психологическом здоровье. Дети очень скучают по родителям, находясь в стенах образовательного учреждения. Совместные занятия родителей и детей помогают воспитанникам дома детского творчества снизить эмоциональную напряженность, почувствовать позитивную эмоциональную связь друг с другом и конечно же развить навыки рисования.

Открытость дома детского творчества – это вовлечение родителей в непосредственную образовательную деятельность. Родители могут значительно разнообразить жизнь воспитанников в учреждении, внести свой вклад в воспитательно – образовательные отношения: одни с удовольствием примут участие в выставке, конкурсах, другие в непосредственной образовательной деятельности т. п.

Познакомившись с реальной педагогической деятельностью в творческом объединении, родители заимствуют наиболее удачные приемы педагога, обогащая содержание домашнего воспитания. Также важным результатом таких посещений является то, что у родителей есть возможность изучить своего ребенка в непривычной для них обстановке, подметить, как он ведет себя, как общается со сверстниками.

От участия родителей в работе дома детского творчества выигрывают все участники воспитательно – образовательных отношений. Прежде всего, дети. И не только потому, что они узнают, что-то новое. Важное другое они учатся с уважением и любовью смотреть на своих родителей, которые, оказывается, так много знают, умеют делать. Таким образом, установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами дополнительного образования, объединение их в одну команду.

Изобразительная деятельность является одной из ведущих продуктивных видов деятельности моделирующий характер, она отражает интеллектуальное и эмоциональное развитие детей. Значительный вклад в развитие интереса к художественной деятельности должны вносить не только на уровне

образовательного учреждения, но и не маловажный фактор вносит семья, которая способствует укреплению интереса к творчеству.

Совместная деятельность детей с родителями не только обогащает семейный досуг, но и объединяет детей и взрослых в общих делах.

Творчество обладает огромным целительным потенциалом, помогает родителям справиться со стрессом, разобраться в своём эмоциональном состоянии, выразить свои чувства и переживания, почувствовать себя счастливым, а жизнь сделать более яркой и насыщенной.

Данный метод способствует укреплению психического здоровья детей, разрешению внутренних конфликтов, ликвидирует болезненные переживания у детей, а также развивает познавательную и эмоционально-волевую сферы. Помимо этого, метод арт-терапии способствует приобретению важных социальных навыков, улучшению детско-родительских отношений в семье, профилактике и коррекции страхов.

Список литературы

1. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми / М.В. Киселева. – 2007.
2. Кузуб Н.В. В гостях у Песочной Феи / Н.В. Кузуб, Э.И. Осипук. – 2011.
3. Оклендер В. Окна в мир ребенка / В. Оклендер. – 2005.
4. Сучкова Н.О. Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей / Н.О. Сучкова. – 2008.

Павленко Наталья Прокофьевна

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ И СОТРУДНИЧЕСТВО ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: организации дополнительного образования детей имеют свою специфику организации работы с семьей. Автор считает, что это позволяет наиболее полно реализовать принцип преемственности и учета особенностей семейной социализации учащихся в целостном педагогическом процессе.

Ключевые слова: дополнительное образование, анкетирование, маркетинговое исследование, консультации, родительский лекторий, родительские собрания, совместная творческая деятельность.

Система дополнительного образования, согласно «Закону об образовании РФ», является составляющей всей системы образования, что определяет необходимость для педагогического коллектива каждого учреждения дополнительного образования создавать условия для содержательного партнерства образовательного учреждения и семьи, при этом семья выступает уже не только как потребитель и заказчик образовательных услуг, но и как основной партнер.

Основной целью деятельности Центра дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества, при взаимодействии и сотрудничестве с родителями учащихся, педагоги Центра считают установление

доверительных отношений между родителями и педагогами, укрепление роли родителей в духовном развитии личности ребенка.

В 2022–2023 учебном году в Центре дошкольного образования Дворца творчества проведено маркетинговое исследование запросов родителей учащихся в сфере дополнительных образовательных услуг. Результат исследований показал, что родители ожидают, прежде всего, развитие индивидуальных способностей детей, укрепление психического и физического здоровья, приобретение знаний и умений в техническом творчестве.

Основными формами взаимодействия с родителями стали: анкетирование, консультации, родительские собрания, открытые занятия, совместные творческие дела. Культурно-досуговая деятельность наиболее привлекательна для детей и родителей. Это традиционные праздники Центра, экскурсии, совместный просмотр театральных постановок театральных студий Дворца творчества, концерты музыкальных коллективов Дворца творчества.

Основными направлениями взаимодействия с семьей в Центре дошкольного образования стали:

– диагностическое направление, позволяющие изучить потребности родителей в услугах, которые предоставляет Центр дошкольного образования МБУДО БДДТ;

– информационное направление способствует просвещению родителей с целью повышения их педагогической и психологической культуры;

– практико-действенное направление способствует повышению заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей детей, родителей, полноценном эмоциональном общении.

Продуманный и сбалансированный выбор форм взаимодействия с родителями способствует эффективности сотрудничества педагогов и родителей, что приводит к построению единой системы сотворчества: педагог – ребенок – взрослый.

Это позволяет успешно развиваться детскому коллективу. Дети становятся сплоченнее, меньше конфликтуют между собой, становятся увереннее в себе, так как чувствуют поддержку взрослых.

Успешное взаимодействие и сотрудничество педагогов Центра дошкольного образования МБУДО БДДТ с родителями учащихся Центра приносят свои плоды: согласно опросу (ноябрь 2023 г.), у 85% родителей повысилась оценка значимости системы дополнительного образования для полноценного развития ребенка.

Таким образом, можно сделать вывод, что взаимодействие и сотрудничество с родителями учащихся позволяет решать задачи воспитания подрастающего поколения только в условиях взаимодействия семьи и различных социальных учреждений, в данном случае – учреждения дополнительного образования «Белгородский Дворец детского творчества».

Список литературы

1. Зайнутдинова Р.С. Единство семьи и учреждения дополнительного образования как обязательный современный компонент образовательного и воспитательного процесса / Р.С. Зайнутдинова. – Самара: ИИС ГБОУ СДДЮТ, 2014. – С. 3.
2. Калейдоскоп родительских собраний / под ред. Н.А. Алексеевой. – М., 2001.
3. Козлова Г.Н. Школьный родительский клуб / Г.Н. Козлова. – М.: Глобус; Волгоград: Панорама, 2009.
4. Коляда М. Шпаргалка для родителей / М. Коляда. – Донецк, 1998.
5. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования: аукцион методических идей / авт.-сост. Л.В. Третьякова. – М., 2007.

Полубоярова Валентина Владимировна
педагог дополнительного образования
Кукина Римма Хабировна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

DOI 10.21661/r-561487

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ

Аннотация: в статье раскрывается тема влияния дополнительного образования на формирование кругозора учащихся. Авторы приходят к следующему выводу: посредством дополнительного образования ребята получают развитие, правильное отношение к окружающему миру, желание участвовать в разнообразной творческой деятельности.

Ключевые слова: дополнительное образование, расширение кругозора, политехнический кругозор.

Школьная программа не всегда в полном объеме предоставляет возможности получения прикладных знаний, для этого на помощь общему образованию приходит дополнительное образование.

Для развития технического интереса детей служат объединения технического творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее ДООП «Город мастеров» или программа) срок реализации которой рассчитан на три года, предусматривает развитие творческих способностей у детей в возрасте 7–12 лет, в области техники. ДООП «Город мастеров» в основном направлена на практическую деятельность с широким спектром разнообразного материала (бумага, картон, лоза, пластмасса, дерево, краски, природный материал и т. д.), использование на занятиях: конструктора, электровыжигателя. Дети приобщаются к творческому поиску, что вызывает чувство радости и удовлетворения. Учащиеся получают информацию о различных технических объектах, способах изготовления творческих проектов с использованием различных материалов, ребята получают политехническое образование. Политехническое образование – это всестороннее развитие личности учащихся путем введения их в мир труда, техники, производства; подготовка ребят к сознательному выбору трудовой деятельности; формирование способности ориентироваться в системе производства. Цель обучения будет достигнута, если ребенок на занятии занимает позицию: «Я хочу это сделать. Я постараюсь это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Для достижения этой цели необходимо выполнить определённые задачи: формировать образное техническое мышление ребенка, умение выразить свой замысел; способность самостоятельно решать вопросы

конструирования, на плоскости с помощью рисунка, или чертежа; формировать у ребенка трудовые навыки, навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

Учебный план программы «Город мастеров», одноименного детского творческого объединения, дает возможность формировать творческий потенциал ребенка, направленный на самосовершенствование, саморазвитие, на самоопределение.

Учебные занятия по данной образовательной программе решают проблему организованного досуга, ребенок 7–12 лет, посещая творческое объединение «Город мастеров» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна педагогу, и всему учреждению. Учебное занятие начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический материал, который закрепляется в игровой форме. Задания, предложенные детям, выполняются парами, группами, командами, всеми одновременно. Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки учащихся, их социально-возрастных особенностей и индивидуальных особенностей, и потребностей. Теоретические сведения учащиеся получают в процессе практической работы, в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, соревнований, выставок. Процесс изготовления поделок сопровождается играми, конкурсами, загадками, используются элементы Белгородского песенного фольклора и детской музыки, что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования.

Из года в год изменяется уровень самостоятельности детей в мыслительных действиях: если на первом году обучения дети под руководством педагога рассматривают образец в сборе и деталях, определяют количество деталей и их форму, то на втором году обучения руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения и их размеров, и развития умения у ребят не только профессиональному овладению материальными предметами, но и их графическим изображениям: дети учатся читать простейшие эскизы и схемы. На третьем году обучения уровень выполнения творческих проектов повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях и обучение чтению схемы продолжается на базе технологической карты, что дает возможность выполнить техническое изделие самостоятельно. На третьем году обучения учащиеся должны уметь анализировать конструкцию образца изделия, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, шаблоны, технологические карты, чертежи и т. д.). Образовательный процесс построен так, что даёт возможность детям максимально проявлять свою активность, развивать эмоциональное восприятие, создаёт условия для развития личности, приобщает учащихся к ценностям технического творчества, развивает мотивации личности к познанию.

Творчество – одна из форм деятельности человека, в процессе которой создаются новые индивидуально значимые ценности, раскрываются индивидуальные способности ребенка. Сущность творчества – в преемственности результата правильно поставленного опыта, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности. Диапазон творчества широк – от простой поделки, сделанной своими руками до решения

головоломки или научного открытия. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости и закономерности и т. д. – все то, что составляет творческие способности.

Было проведено анкетирование среди учащихся детского творческого объединения «Город мастеров», которое показало, что:

- 48% детей, посещающих занятия, имеют высокий уровень мотивации и учебной активности;
- 27% – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;
- 15% – положительное отношение к занятиям;
- 10% – относятся к занятиям нейтрально.

Для многих ребят – это основной мотив посещения творческого объединения, как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость, раскрытие своего «я».

Ребята получают дополнительное развитие, правильное отношение к окружающему миру, желание участвовать в разнообразной творческой деятельности – расширяют свой политехнический кругозор.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. – М., 2002. – 272 с.
2. Сафарова Р.С. Коллективный способ обучения и обучение через сотрудничество на уроках информатики: учебно-методическое пособие для учителей информатики / Р.С. Сафарова. – Тобольск: ТГПИ, 2005. – 48 с. EDN QUDHLH
3. Игры на каждый день с тинейджерами: организаторам развивающего досуга / авт.-сост. А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2006. – 229 с.
4. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками: Взрослые игры для детей: учебно-методическое пособие / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М.: Владос, 2001. – 216 с. EDN WYKLLB

Попова Татьяна Олеговна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО: НОВЫЕ ПРИЕМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье автором рассмотрены новейшие подходы к обучению хореографии. Приведены и описаны современные методы образовательного воздействия на обучаемых в условиях внедрения Федеральных государственных требований в сфере культуры и образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, хореография, творчество, инновационные технологии в образовании, обучение.

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно приобрело широкое распространение и в дополнительном образовании. Хореографические коллективы показали себя на практике как «перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству» [1, с. 31]. Оно «обеспечивает более полное развитие индивидуальных способностей детей, и поэтому обучение в хореографических коллективах должно быть доступно значительно большему кругу детей и подростков» [1, с. 33].

Активное развитие различных направлений современного танца определяет спрос на специалистов-хореографов, владеющих знаниями и методикой обучения современным направлениям в хореографии. Это послужило причиной для внесения соответствующих изменений в процесс подготовки обучающихся в данном направлении.

Задачами хореографического образования ребенка является «развитие его творческого потенциала и формирование профессионального мастерства» [2, с. 84]. Воспитательная функция направлена на «формирование устойчивой позиции к самосовершенствованию профессиональных и личностных качеств, от которых зависит успех обучения» [2, с. 85]. Для успешной реализации этих задач сегодняшние в своём объединении широко используют современные образовательные технологии: информационные технологии, проблемное обучение, экспериментальные методики.

Рассмотрим подробнее каждую технологию в процессе обучения детей искусству танца.

Информационные технологии: при подготовке к уроку хореограф активно применяет методику работы с Интернет-технологиями. Например, путешествие по сети Интернет, посещение танцевальных сайтов, поиск специальной литературы и необходимой информации по хореографии. На практических занятиях по хореографии показываю различные видеоколлекции, где дети обучаются на примере других танцевальных коллективов, получают творческие задания.

Проблемное обучение: проблемное обучение ребенка проходит «через активизацию личности, умеющей видеть, ставить и решать нестандартные проблемы» [3, с. 39]. Детей необходимо включать в поисковую деятельность, их надо подталкивать к нахождению принципа решения, они лучше работают тогда, когда характер вопросов – открытый, когда нужно самому додуматься, сообразить, а не когда нужно просто повторить за учителем и запомнить информацию.

Экспериментальные методики: примерами экспериментальных методик являются: танцевальная импровизация, театрализация танца, танцетерапия.

Танцевальная импровизация. Танец изначально рождается из импровизации, а хореография появляется только тогда, когда возникает необходимость передачи определенного опыта. На занятиях танцевальной импровизацией подход к каждому ребенку состоит в том, чтобы помочь раскрыть его творческие таланты, научить выражать себя. Хореография предполагает изначально серьезность – мир, созданный по некоторому идеальному образцу, а в импровизации мир еще не создан, он может стать идеальным.

Театрализация танца. Театр танца – это «мини-спектакль со своей музыкально-танцевальной драматургией и сценографией» [3, с. 41]. Синтез музыки, актерского мастерства, пластики, а также костюма, света, подчинены единой художественной идее. Хореографический спектакль – художественное произведение, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

Танцетерапия. Мое личное наблюдение, как педагога, состоит в том, что маленькие дети неохотно играют отрицательных персонажей, предпочитая изображать принцесс и принцев, но они с энтузиазмом сочиняют танец злости, становясь злостью и исполняя ее танец. Танцетерапия связывает хореографическое творчество детей с преодолением комплексов и осознанием собственной успешности, дают ребенку возможность самовыражения.

Таким образом, в процессе обучения по данным образовательным технологиям выделены следующие типы педагогического взаимодействия:

- преодоление непродуктивности действий с помощью образовательных инноваций;
- сотворчество с последующей коррекцией умений и навыков;
- равное партнерство; творческая команда.

Список литературы

1. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учебное пособие / Д. Зайфферт. – М.: Лань, 2019. – 298 с.
2. Гусев Г.П. Народный танец. Методика преподавания / Г.П. Гусев. – М.: Владос, 2019. – 234 с.
3. Сапогов А.А. Школа музыкально-хореографического искусства / А.А. Сапогов. – СПб.: Лань, 2020. – 189 с.
4. Левушкина А.А. Инновационная деятельность педагогов дополнительного образования в обучении хореографии / А.А. Левушкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://педталант.рф/левушкина-а-а-публикация/> (дата обращения: 14.12.2023).

Севрюкова Мария Анатольевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ХОРЕОГРАФИИ В СОЗДАНИИ СЦЕНИЧЕСКОГО ОБРАЗА В ТАНЦАХ

***Аннотация:** автор статьи выявляет роль мастерства педагога хореографии в создании сценического образа. Обосновываются педагогические условия создания образа для донесения замысла до зрителя.*

***Ключевые слова:** искусство хореографии, педагогика, преподавание хореографии, сценический образ, классический танец.*

Преподаватель хореографии – это творческая профессия. Профессия хореографа «предполагает решение большого круга вопросов в процессе работы» [1, с. 48]. Хореограф-постановщик не только сочиняет «хореографический текст», рисунок танца, т. е. «создает композицию танца, но и, пользуясь всеми средствами хореографического искусства, стремится воплотить свой замысел в сценических образах, выразить определенные мысли и чувства» [1, с. 51].

Искусство танца – это «молчаливое искусство в общепринятом понимании речи» [1, с. 52]. Образ в хореографии понимается как «целостное выражение в танце чувства и мысли, человеческого характера» [2, с. 71]. Образный танец содержателен, эмоционален, наполнен внутренним смыслом. Создать хореографический образ – это значит «обрисовать в танце действие или характер» [2, с. 72]. Танец, лишенный образности, «сводится к голый технике, к бессмысленным комбинациям движений. В образном же танце техника одухотворяется, становится выразительным средством, помогает раскрытию содержания» [2, с. 73].

Процесс создания хореографического образа обычно включает в себя несколько этапов:

- 1) интерес к образу, изучение материалов по его характеристикам;
- 2) рождение в сознании творца художественного замысла, в котором сконцентрированы общие черты будущего произведения;

3) осуществление художественного замысла – перевод художественной информации из сферы ее идеального бытия в бытие материальное, изменение ее качественной природы;

4) воплощение образа на сцене хореографом, а затем – исполнителем.

Первым в цепи творческих связей хореографического образа, на мой взгляд, является «контакт хореографа с композитором, музыкальным руководителем или концертмейстером» [1, с. 74]. Хореограф помогает исполнителю пластически мыслить в каждый момент роли, «когда он находится на сцене, раскрывать характер через интонацию жеста, движения, позы» [1, с. 76]. В сценическом образе должна быть своя экспозиция, завязка, ступени перед кульминацией (развитие действия), кульминация и развязка. Хореограф должен так продумать и разработать развитие образа, чтобы это привело к сценической правде действия.

Чтобы хореографический образ получил на сцене полное и яркое воплощение, «хореограф должен ставить перед танцовщиком ясные и конкретные сценические задачи, исходящие из действия, сюжета, идеи произведения, сквозной линии образа» [2, с. 71]. В танцевальном номере постановщик «стремится выделить средствами хореографии все драматургические этапы» [2, с. 72]. Постановка, не имеющая связанного сюжета, это «каскад технических сложных движений и комбинаций, либо наиболее интересный рисунок танца, наибольшая динамика движения, наивысшая эмоциональность исполнения, либо другой хореографический прием» [2, с. 72]. В том случае, если хореограф сумеет правдиво отобразить все элементы хореографического образа: музыку, танцевальный текст, сюжетную линию, танцевальный рисунок и другое – произведение будет понятно зрителю и будет представлять определенную художественную ценность.

Хореографический, сценический образ, придумывает хореограф, а инструментом для сценического воплощения служит исполнитель. Чтобы творческий процесс увенчался успехом, «оба участника должны быть профессионально образованными и способными к этому виду деятельности» [3, с. 44]. Талант постановщика-хореографа «состоит из многих слагаемых: это, прежде всего, отлично развитая фантазия, способность мыслить хореографическими образами и сочинять разнообразные танцевальные композиции, а также знание балетной режиссуры, основ музыкальной драматургии, разносторонней эрудиции в отраслях искусства, литературы, изобразительного искусства, драматического театра, психологии, педагогики, знаний анатомии и физиологии» [3, с. 45].

Несомненно, ни один вид искусства не может существовать без такого неотделимого процесса, как создание художественно-сценического образа. Для представителя любого вида искусства: художника, писателя, поэта или танцора – этот процесс является его творческим началом, зеркалом его мировоззрения, способом выразить свое «Я».

Список литературы

1. Александрова Н.А. Балет. Танец. Хореография / Н.А. Александрова. – М.: Дрофа, 2008. – 254 с. – EDN QRFWBX

2. Горшкова Е.В. Музыкальное движение и слово в создании танцевального образа / Е.В. Горшкова, под редакцией Л.А. Венгера // Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками. – М.: Интор, 2016. – С. 71–84.

3. Климов А.А. Основы русского народного танца: учебник для студентов хореографических отделений институтов культуры, балетмейстеров факультетов театра институтов и учащихся хореографических училищ / А.А. Климов. – М.: Искусство, 2020. – 227 с.

4. Казанцева Л.Р. Роль преподавателя хореографии в создании сценического образа в танцах / Л.Р. Казанцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-natemu-rol-prepodavatelya-horeografii-v-sozdanii-scenicheskogo-obraza-v-tancah-1813903.html> (дата обращения: 14.12.2023).

Стуликова Наталья Алексеевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»

г. Белгород, Белгородская область

Бабченко Татьяна Сергеевна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Юность»

г. Белгород, Белгородская область

Белая Нина Егоровна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПОСРЕДСТВОМ ЭТНОПЕДАГОГИКИ И ЭТНОЖУРНАЛИСТИКИ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность использования этнопедагогике посредством современных подходов к проектной деятельности через этножурналистику и медиаторчество. Цель представленной проектной деятельности заключается в цифровизации информационного пространства в сфере культурного наследия. Описанные методы работы оказывают большое влияние на воспитание подрастающего поколения в духе любви к родной земле, к труду, почитанию старших, бережного отношения к природе. Результатом проектной деятельности является создание серии репортажей и мультимедийного кейса. Привлечение и расширение целевой аудитории проекта. Проект способствует переосмыслению роли этномультимедийных проектов в процессе формирования этнического самосознания детей и подростков. Таким образом, объединение теорий и практик этнопедагогике и этножурналистики в рамках современного образовательного пространства повышает уровень патриотического воспитания, творческих способностей в нетрадиционной форме посредством проектной деятельности и медиаторчества.*

***Ключевые слова:** этнопедагогика, этножурналистика, медиаторчество, народные ремёсла, проект.*

В условиях модернизации современной педагогики одним из актуальных вопросов является решение задач патриотического воспитания. Одной из форм такого решения может стать объединение опыта и традиций этнопедагогике и этножурналистики с теорией и методикой педагогической науки.

Большое значение имеет обновление содержания образования и воспитания на основе возрождения традиций этнопедагогической науки. Демократические и гуманитарные аспекты этнопедагогике оказывают большое влияние на воспитание подрастающего поколения в духе любви к родной земле, к труду, почитанию старших, уважению и доброжелательному отношению к представителям различных национальностей, бережного отношения к природе. Именно в таком воспитании духовно-нравственных ценностей и ориентаций особенно нуждаются современные дети и подростки [3].

Многие русские и зарубежные педагоги подчёркивали значение этнопедагогике. Великий чешский педагог Я.А. Коменский обосновал идею «материнской школы», опираясь именно на опыт семейного воспитания. Знаменитый швейцарский педагог Г. Песталоцци свою «Книгу для матерей» создал, обобщив опыт швейцарской народной педагогики. Он был убежден, что природосообразное воспитание, начатое в семье, должно затем продолжаться в школе. Великий русский педагог К.Д. Ушинский высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики. В своей статье «О народности в общественном воспитании», 1857 г. писал: «... воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Но, кроме того, только народное воспитание является живым органом в историческом процессе народного развития» [1].

Воспитание гражданина и патриота Родины может быть успешно решено через познание духовного богатства своего народа и освоение народной культуры. Народные ремёсла помогают раскрыть не только особенности промысла, но и особенности жизни и быта крестьян, познать с народными традициями и обычаями. Народные промыслы многообразны, передающиеся из поколения в поколение, создающие уникальные предметы декоративно-прикладного искусства, которые тесно связаны и с народным фольклором с лирическими и историческими песнями, со сказками о животных, а также волшебными и бытовыми, с былинами. Они передают нам народную мудрость, которую должен знать каждый человек: о своей земле, о вере, о надежде и о любви. Таким образом, декоративно-прикладное искусство связано с устным народным творчеством не только образно, но и идейно [4].

В рамках дополнительного образования и внеурочной деятельности декоративно-прикладного направления педагоги применяют традиционные методы и приёмы этнопедагогике на занятиях детских объединений. Дети знакомятся с народными промыслами и ремёслами, создают изделия по мотивам народного творчества, осваивают простейшие навыки ремёсел и азы декоративно-прикладного искусства.

В работе школьных музеев этнографического типа проходят музейно-тематические занятия и мастер-классы, мастерские и литературно-музыкальные гостиные, объединяя декоративно-прикладное творчество, устное народное творчество, фольклор, традиции и обычаи наших предков.

Наряду с этнопедагогикой в современном мире появилось и новое направление и в журналистике – этножурналистика. Этническая журналистика – это журналистика, выполняющая функции самопознания народом своего этнического бытия, сохранения и развития его культурной самобытности. Как правило, этническая журналистика – это журналистика на языке этносов, ее адресатом прежде всего является представитель собственного этноса [2].

Данное направление также нашло применение среди детей и подростков, которые занимаются медиаторством. Создавая медиапроекты, дети часто обращаются к истории края, в котором они родились, истории жизни земляков в далёком прошлом, их самобытности, уникальности с точки зрения развития ремёсел и промыслов малой родины.

Примером объединения этнопедагогики и этножурналистики в современной системе образования является проект «ПРОРемесло».

Проект «ПРОРемесло» направлен на сохранение этнокультурного наследия, возрождение и развитие народных традиций. Юные журналисты обращаются к этническим темам, созданию этноконтента, находят интересные способы подачи материала с целью привлечения аудитории к проблеме сохранения и развития этнокультуры Белгородской области.

Проект создан в рамках сетевого взаимодействия и социального партнёрства между Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Юность г. Белгорода и Муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением «Средняя общеобразовательная школа №46» г. Белгорода.

Значимость проекта. Народные ремёсла отображают все многообразие исторических, духовных и культурных традиций, многие из которых зародились столетия назад. Изделия белгородских ремесленников выражают отличительные черты и неповторимость традиционной культуры Белгородчины.

Образовательный проект «ПРОРемесло» разработан в рамках сетевого взаимодействия и социального партнёрства МБУДО «Юность» г. Белгорода и школьного Музея-мастерской традиционных народных художественных ремёсел Белгородской области МБОУ «СОШ №46» г. Белгорода, и направлен на просвещение и популяризацию этнокультуры Белгородской области. Это своеобразный этнический марафон, увлекающий детей и подростков в мир народных художественных ремёсел Белгородской области.

Реализация образовательного проекта предусматривает серию репортажей о народных ремёслах Белгородской области, и мастерах, которые сохраняют традиции родного края. Данный контент способствует развитию интереса детей, подростков и родителей к культуре и традициям Белгородской области, популяризирует новые формы этнокультурной деятельности через сеть Интернет.

Также образовательный проект создаст условия для творческой самореализации детей и подростков, так как будет реализован обучающимися детских объединений «StopКадр» МБУДО «Юность» г. Белгорода и «Активистами школьного музея-мастерской традиционных народных ремёсел Белгородской области» МБОУ «СОШ №46». В процессе создания репортажей дети попробуют себя в роли этножурналистов, корреспондентов, сценаристов, операторов и монтажёров, что является хорошей формой профориентации.

Актуальность проекта отражена в ряде федеральных проектов. Так, например, в структуру национального проекта «Культура» входит проект «Цифровая культура», который направлен на формирование цифрового информационного пространства в сфере культуры. Минкультуры России также разработало «Проект Концепции сохранения и развития традиционной народной культуры и нематериального культурного наследия народов Российской Федерации», где так же подчёркивается роль популяризации культурного наследия народов России через средства массовой информации.

Поэтому образовательный проект «PROРемесло» является актуальным и отвечает современным направлениям в развитии государственной политике и министерства культуры в рамках общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Цель проекта: просвещение и популяризация целевой аудитории проекта ремёсел, традиционно бытовавших на территории Белгородской губернии посредством этнической журналистики.

Задачи проекта:

- повышение уровня этнокультурных компетенций детей и подростков;
- прикладное осмысление народных художественных промыслов посредством мастер-классов;
- создание мультимедийного кейса «PROРемесло» для работы с детьми и подростками в сфере дополнительного образования и просвещения;
- сохранение культурного наследия;
- патриотического воспитания детей и подростков посредством краеведческих этнокультурных материалов;
- повышение партнёрского потенциала.

Реализация проекта: образовательный проект «PROРемесло» предусматривает разнообразные формы работы школьного музея-мастерской: музейно-тематические уроки, включающие встречи с мастерами декоративно-прикладного творчества и ремесленниками, мастерские гостиные с проведением мастер-классов по освоению элементарных навыков того или иного ремесла. Посредством музыкально-литературных гостиных дети изучают произведения устного народного творчества: сказки, пословицы и поговорки о ремесленниках, народные игры и фольклорные произведения.

Создание мультимедийных проектов даёт возможность заниматься исследовательской деятельностью: знакомятся с историей возникновения и развития ремесла в родном крае, условиях, способствующих зарождению промысла, изучению процесса создания изделий декоративно-прикладного творчества посредством ремёсел, уникальности и достижениях мастеров-ремесленников, знаменитых мастерах родного края, которые внесли вклад в сохранение и развитие промысла. Дети знакомятся с мастерами гильдии мастеров Белгородской области, узнают современные тенденции развития промысла, пробуют быть подмастерьями и перенять опыт по изготовлению предметов народного творчества.

Образовательный проект «PROРемесло» позволяет создать в информационно-телекоммуникационной сети Интернет контент, направленный на укрепление гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей среди детей и подростков по направлениям: «видеоконтент» и «фотоконтент».

Задача контента: распространение информации об эффективных формах участия детей и подростков в общественной жизни, формирование культурных и нравственных ценностей, вовлечение в инновационную, творческую деятельность.

Результат проекта: создание серии репортажей и мультимедийного кейса (серия презентаций) «PROРемесло». Продвижение «видеоконтента» и «фотоконтента» в цифровой среде посредством распространения на сайтах, страницах ВК, Одноклассники образовательной организации и организации партнёра проекта. Привлечение и расширение целевой аудитории проекта. Проект «PROРемесло» способствует переосмыслению

роли этномультимедийных проектов в процессе формирования этнического самосознания детей и подростков.

Таким образом, объединение теорий и практик этнопедагогики и этножурналистики в рамках современного образовательного пространства повышает уровень патриотического воспитания, творческих способностей в нетрадиционной форме, посредством проектной деятельности и медиатворчества.

Список литературы

1. Высказывания педагогов и психологов о значении патриотизма и народной педагогики. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://megaobuchalka.ru/16/33787.html?ysclid=llm9yujpkl698023582> (дата обращения: 18.12.2023).
2. Блохин И.Н. Журналистика в этнокультурном взаимодействии / И.Н. Блохин. – 2013 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kartaslov.ru/книги/И_Н_Блохин_Журналистика_в_этнокультурном_взаимодействии/2?ysclid=llmam8gtis438441695 (дата обращения: 18.12.2023).
3. Мальцева Д.Н. Необходимость этнопедагогики в современном обучении и воспитании / Д.Н. Мальцева // Тенденции развития психологии, педагогики и образования: сборник научных трудов по итогам международной научно-практической конференции. – Казань, 2014. – 63 с.
4. Шibaева Е.В. Роль изучения народных промыслов в патриотическом воспитании школьников / Е.В. Шibaева. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedsovet.su/load/283-1-0-50345?ysclid=llmny35ffn465886288> (дата обращения: 18.12.2023).
5. Медиапроекты в медиасреде: способы сохранения и популяризации этножурналистики. – 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/mediaproekty-v-mediarede-sposoby-sohraneniya-i-populyarizatsii-etnozurnalistikii?ysclid=llphshn65e182730955> (дата обращения: 18.12.2023).

Твердохлебова Ольга Станиславовна
педагог дополнительного образования

Кузьменко Наталья Алексеевна
заместитель директора
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ВОЗМОЖНОСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ГАРМОНИЧНОЙ И РАЗНОСТОРОННЕЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

Аннотация: в статье раскрываются возможности формирования разносторонне развитой личности ребёнка в системе дополнительного образования. Авторы приходят к следующему выводу: в дополнительном образовании созданы наиболее подходящие условия для развития индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка и творческого самовыражения личности.

Ключевые слова: дополнительное образование, разностороннее развитие, воспитание.

Воспитание детей представляет собой сложный и ответственный процесс. А главной целью, так называемым идеалом, является «создание» гармонично развитой личности. Гармоничное и разностороннее развитие личности

ребёнка – это процесс формирования различных интересов и способностей, которые соответствуют различным сферам жизнедеятельности человека.

Гармонично развитую личность характеризует высокий уровень развития каких-либо специальных умений и навыков на фоне высокого уровня развития физических, психологических, интеллектуальных способностей при правильно выстроенных отношениях между личностью и окружающим миром. Все эти стороны одинаково важны и всячески дополняют друг друга.

Немаловажным аспектом в гармоничном воспитании ребенка является физическая активность. Занятия спортом, прогулки, активные игры на свежем воздухе помогут найти ему выход для энергии и правильно развиваться.

Психологическое развитие ребёнка затрагивает приобретение навыков коммуникации и умение взаимодействовать в социальной среде.

Интеллектуальное развитие ребёнка подразумевает развитие высших психических функций, таких как память, мышление, восприятие, речь, воображение. Оно помогает формировать когнитивные, эмоциональные и поведенческие навыки, необходимые для достижения успеха в жизни. В течение своей жизни человек должен познать мир и себя.

Не менее важной составной частью гармоничного развития личности является трудовое воспитание. Оно состоит в том, чтобы помочь ребёнку осознать необходимость трудовой деятельности для успешной жизни в обществе, а также научить ребёнка бережному отношению к результатам своего и чужого труда. К трудовому воспитанию можно отнести и процесс овладения ребёнком элементарными трудовыми навыками, а в более позднем возрасте – осознанное отношение к выбору своей профессии.

Дополнительное образование играет важную роль во всестороннем развитии школьников, охватывая все составляющие данного процесса, помогает раскрыть различные способности обучающихся. Участие в объединениях, кружках, секциях и других внешкольных мероприятиях предоставляет детям возможность обрести новые интересы.

Возможности дополнительного образования позволяют школьникам развивать навыки, которыми они не смогут овладеть в рамках обычной школьной программы. Например, в музыкальных кружках дети учатся играть на инструментах, развивая музыкальный слух и творческие способности. В спортивных секциях дети улучшают физическую форму, развивают командный дух и учатся работать в коллективе. В объединениях по настольным играм дети получают развитие памяти, мышления, воображения, восприятия, ощущения, а также закладывается формирование произвольных форм поведения. Такие дополнительные навыки могут быть полезными в будущем и помогут школьникам достичь успеха в различных сферах жизни.

С помощью занятий в учреждениях дополнительного образования школьники могут расширить свой кругозор и познакомиться с новыми областями знаний. Например, в литературных объединениях дети могут изучать классическую литературу и развивать навыки анализа и творческого письма. В научных кружках дети знакомятся с основами научного метода и проводят интересные эксперименты. Такие занятия помогают развивать критическое мышление.

Дополнительное образование предоставляет детям возможность общения и взаимодействия с другими детьми, что способствует развитию социальных навыков. Дети учатся работать в команде, уважать мнение

других, решать конфликты и выступать перед публикой. Такие навыки являются важными для успешной адаптации в обществе и будут полезными на протяжении всей жизни.

Сила и привлекательность системы дополнительного образования детей в их непохожести на школу – обязательную среду обитания современного ребенка. Сегодня дополнительные занятия – это разнообразие и гибкость образовательных программ, методов обучения и воспитания. Это не только место получения новых знаний и умений, но и место, где личность формируется, социализируется и развивается. Учреждения дополнительного образования отличаются от общеобразовательных учреждений тем, что обучающимся предоставляется право выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы. Основой программ является разнообразная направленность: техническая, естественнонаучная, социально-гуманитарная, художественная, физкультурно-спортивная, туристско-краеведческая. Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса направлено на развитие творческих способностей ребенка, расширение диапазона его творческого развития, гармонизацию психического склада личности в целом.

Большинство детей, занимающихся дополнительным образованием, считают себя самостоятельными, они более уверенно ощущают себя в любом обществе, социально адаптированы и коммуникабельны.

Современная проблема развития познавательной активности ребенка является актуальной, поскольку данное качество играет большую роль в развитии гармоничной и разносторонней личности ребенка. Познавательная активность необходима человеку, чтобы он смог познать себя, раскрыть заложенные в себе способности, найти свое место в жизни.

Основными характеристиками познавательной активности являются:

- естественное стремление школьников к познанию;
- положительное отношение к учебе;
- активная познавательная деятельность, направленная на осознание;
- предмета деятельности и достижение значимого для ребенка результата;
- проявление воли в процессе овладения знаниями.

Система дополнительного образования детей располагает значительными возможностями для развития познавательной мотивации обучающихся. Они выступают как мощное средство развития личности. В его процессе неисчерпаемы возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно складывается на воспитании и укреплении его характера. Другим видом воспитательных ситуаций являются ситуации успеха, способные возникать стихийно, а также целенаправленно. Из всех видов ситуаций эта самая сложная, самая противоречивая в своём внутреннем устройстве и степени влияния на личность своих участников. Через ситуации успеха ребёнок приходит к осознанию своего развития, у него появляется стремление к творчеству, к совершенствованию, Саморазвитие может стать доминантой ситуации успеха. Самовыражение и самореализация являются основой развития успеха у детей.

Ситуация успеха – это совокупность обстоятельств, стимулирующих максимальные усилия ребёнка в процессе познания, способствующие достижению высшего для него результата. Бесспорно, что каждый человек, каждая личность самоценны сами по себе, независимо от ситуаций, позволяющих достигать успеха или нет. Однако сама личность, согласно своей природе, стремится к

общественному успеху, к признанию обществом. Это одна из важных человеческих потребностей, движущая процесс самореализации.

Опыт показывает, что дополнительное образование обладают большими возможностями для применения современных образовательных технологий. В основе этих возможностей лежит добровольный, осознанный выбор ребенком и его родителями того объединения, студии, кружка или секции в котором ребенок чувствует себя наиболее комфортно и в котором его способности реализуются наиболее полно. Поэтому ребенок, пассивный в школе, может проявить свою творческую активность на занятиях в кружке, клубе, секции, студии, другом творческом объединении по интересам. Заложенный в детях творческий потенциал реализуется наиболее полно, если образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие способностей каждого воспитанника.

Для развития творческих способностей детей важным является создание эмоционально привлекательной развивающей среды, которая определяется как система педагогических условий по реализации целей и задач образовательной деятельности, направленной на развитие творческой личности ребёнка, умеющего мыслить, сопереживать, творить. Каждое занятие строится в режиме диалогового общения. Педагог включает детей в ситуации группового, коллективного взаимодействия предоставляет возможность каждому проявлять инициативу и самостоятельность, учиться согласовывать свои действия в коллективной деятельности. Из всего выше сказанного можно сделать вывод, что для развития творческого потенциала ребенка необходимо создать благоприятные условия, использовать наиболее эффективные методы и учитывать возможности каждого, это в большей степени позволяют раскрыть творческий потенциал детей, заложенный в них с рождения.

В дополнительном образовании созданы наиболее подходящие условия для развития индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка и творческого самовыражения личности. Детское творчество является важным элементом для личностного развития человека в пору детства и фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

Многогранному развитию ребёнка, раскрытию его способностей, ранней профориентации способствует именно дополнительное образование, которое является одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и развитие гармоничной личности детей.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Дополнительное образование как зона ближайшего развития образования в России: от традиционной педагогики к педагогике развития / А.Г. Асмолов // Внешкольник. – 1997. – №9. – EDN THSQKC
2. Иванова И.В. Саморазвитие личности: психолого-педагогический аспект / И.В. Иванова. – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2013. – EDN TUMLVB
3. Дополнительное образование как система развития способностей детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://otherferats.allbest.ru/pedagogics/01118557_0.html (дата обращения: 20.12.2023).

Твердохлебова Ольга Станиславовна
педагог дополнительного образования
Кузьменко Наталья Алексеевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ ВЫСШИХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается необходимость использования настольных игр для разностороннего развития детей. Авторами даны методические рекомендации по приобщению детей к настольным играм.

Ключевые слова: дополнительное образование, настольные игры, развитие мышление, память.

Высшие психические функции – это специфические психические функции человека. К ним относятся: память, внимание, мышление, восприятие, воображение и речь. Младший школьный возраст (6–11 лет) – это наиболее благоприятное время для формирования и развития всех необходимых психических функций и социально значимых качеств личности. В это время закладывается фундамент учебной деятельности ребёнка в будущем, активно развиваются познавательные возможности. С помощью правильно подобранных игр у детей развивается способности к зрительному, слуховому произвольному и произвольному восприятию, способность к распределению, переключению, концентрации и устойчивости внимания. Игровая деятельность позволяет решать задачи возрастного развития. Именно в этом возрасте через игру можно развивать, обучать, корректировать, воспитывать. Без этого важного «игрового» периода не бывает успешного обучения в школьном возрасте, а позже не происходит развития зрелой полноценной личности. Л.С. Выготский назвал данный возраст сенситивным периодом для развития понятийного мышления. Согласно мысли Л.С. Выготского, обучение в школе выдвигает мышление в центр сознательной деятельности ребенка. Мышление ребенка младшего школьного возраста переходит от наглядно-образного к словесно-логическому, понятийному мышлению. Благодаря переходу мышления на новую, более высокую ступень происходит перестройка всех остальных психических процессов. Память становится мыслящей, а восприятие – думающим. Это и составляет основное содержание умственного развития в младшем школьном возрасте. Дополнительным средством комплексного развития мышления младших школьников могут стать настольные игры. Применение настольных игр и головоломок значительно активизирует сенсорный канал восприятия, познавательные, творческие способности и может служить эффективным средством развития мыслительной деятельности. Для сбалансированного формирования мышления в процессе обучения необходимо использование современных

подходов, принципов и технологий, причём не только на уроках, но и в дополнительном образовании, а также во внеурочной деятельности. Одним из эффективных средств активизации мыслительной деятельности учащихся являются игровые технологии. Использование игровых методов обучения вызывает у детей повышенный интерес, позитивный настрой, увеличивает их активность. Даже достаточно сложные умственные задачи в игре решаются легче и быстрее. В большинстве настольных игр нужно отслеживать действия соперников, прогнозировать их будущие ходы и строить на этом свою тактику. В результате у игроков развивается стратегическое и логическое мышление, смекалка, способность видеть причинно-следственные связи. Все эти навыки точно пригодятся в учебе. В этом возрасте актуальны такие настольные игры для развития мышления: шахматы; шашки; домино; механические головоломки (кубик Рубика, «змейка»); пазлы с большим количеством деталей; конструкторы («Лего», металлические конструкторы, «SMART тачка» и др.); игры-головоломки («Шоколадный набор», «Цветовой код», «Ноев ковчег», «Катамино», «Танграм»); стратегические игры («Пираты Прятки», «Час пик, или Парковка», «Шакал»); игры-ходилки и лабиринты; игры на бумаге («Морской бой», «Точки», «Крестики-нолики»).

Мышление неразрывно связано с речью. Речь является одним из важнейших психических процессов младшего школьника. Одной из функций речи, которые выступают на первый план, становится коммуникативная. Раскрыть коммуникативную функцию языка для ребенка значит научить его планировать, высказывать свои замыслы языковыми средствами, предвидеть возможные реакции участника общения, контролировать свою речевую деятельность. В ходе любой коллективной игры мы контактируем с остальными участниками, обсуждаем правила, учимся ладить друг с другом. К тому же многие настольные игры построены на умении договариваться, убеждать, искать союзников и действовать сообща. Таким образом, это одновременно и развлечение, и тренажер для развития социальных навыков. В связи с высокой степенью взаимозависимости познавательных процессов, любое нарушение в развитии одного из них непосредственным образом сказывается на развитии других.

Особое место в развитии высших психических функций играет внимание. Преобладающим видом внимания в начале обучения является произвольное внимание. Для младших школьников внешние впечатления – сильный отвлекающий фактор, им трудно сосредоточиться на непонятном, сложном материале. Поэтому произвольным вниманием ученики должны уметь владеть. Это достигается различными путями: сравнением существенного неяркого с несущественным ярким, воспитанием серьезных, целенаправленных интересов, при наличии которых возникает привычка глубже проникать в воспринимаемый предмет. Если в 1 классе все еще преобладает произвольное внимание, то к 3 классу оно становится произвольным. Произвольное внимание воспитывается, когда ученик понимает всю необходимость усилий для решения трудных, а в некоторых случаях и не совсем интересных, но нужных задач. Но и произвольное внимание младшего школьника ещё недостаточно неустойчивое. Внимание – это важнейшее качество, которое характеризует процесс выбора нужной информации и отбрасывания лишней. В человеческий мозг ежесекундно поступают огромное количество сигналов из

внешнего мира. Если бы не существовало внимания (являющегося своеобразным фильтром), то мозг не смог бы избежать перегрузки.

Вниманием обладают определенными такими свойствами как объем, устойчивость, концентрация, избирательность, распределение, переключаемость и произвольность. Нарушение каждого из свойств приводит к трудностям в функционировании внимания как процесса, как следствие к отклонениям в деятельности ребенка.

1. При маленьком объеме внимания – это невозможность сконцентрироваться одновременно на нескольких предметах, удерживать их в уме.

2. При недостаточной концентрации и устойчивости внимания ребенку трудно долго сохранять внимание, не отвлекаясь и не ослабляя его.

3. При недостаточной избирательности внимания ребенок не может сосредоточиться именно на той части материала, которая необходима для решения поставленной задачи.

4. При плохо развитой переключаемости внимания ребенку трудно переключаться с выполнения одного вида деятельности на другой. Например, если вы сначала проверяли, как ваш ребенок сделал домашнее задание по одному предмету, а потом, заодно, решили проэкзаменовать его по другому предмету, то он не сможет вам хорошо ответить. Ребенок допустит много ошибок, хотя и знает правильные ответы. Просто ему тяжело быстро переключиться с одного вида заданий на другой.

5. При плохо развитой способности распределения внимания ребенок не умеет эффективно (без ошибок) выполнять одновременно несколько дел.

Недостаточная произвольность внимания не позволяет ребенку сосредоточивать внимание по требованию. Детям трудно сосредоточиться на однообразной и малопривлекательной для них деятельности, в то время как в процессе игры или решения эмоционально окрашенной продуктивной задачи они могут достаточно долго оставаться внимательными. Эта особенность внимания является одним из оснований, по которым обучение не может строиться на заданиях, требующих постоянного напряжения произвольного внимания. Используемые на занятиях элементы игры, продуктивные виды деятельности, частая смена форм деятельности позволяют поддерживать внимание детей на достаточно высоком уровне. Следует отметить, что начиная с младшего школьного возраста, дети становятся способными удерживать внимание на действиях, которые приобретают для них интеллектуально значимый интерес (игры-головоломки, загадки, задания учебного типа). Устойчивость внимания в интеллектуальной деятельности заметно возрастает к семи годам. К началу школьного возраста у детей способность к произвольному вниманию начинает интенсивно развиваться. В дальнейшем произвольное внимание становится непременным условием организации учебной деятельности в школе. Настольная игра «Мемо» – это одна из самых распространенных настольных игр на развитие памяти. По сути, это простейшая игра «Найди пару» и представляет собой набор из пар одинаковых карточек по различным тематикам.

Важную роль в успешности интеллектуального и психофизического развития ребенка является сформированная мелкая моторика. Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных,

координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук. Для развития мелкой моторики рук можно использовать игры: «Пазлы», «Катамино», «Мозайка», «Танграм».

Каждая игра – это какой-то сюжет, новые знания и герои. Каждая игровая ситуация нацелена на то, чтобы включить фантазию ребенка. А фантазия – тот самый мощный толчок, который двигает развитие интеллекта вперед. Правило очередности – это важный навык, так как дети каждый день взаимодействуют друг с другом. Игры научат их дожидаться своей очереди, не перебивать и слушать соперника, контролировать себя. Ребенок учится в процессе игры преодолевать сложности и легче переживать неудачи, начинает понимать, что можно начать все сначала в случае проигрыша.

Настольные игры выдерживают конкуренцию с компьютером, телевизором и интернетом. В них интересно и увлекательно играть, а еще в них совмещается живое общение. По мнению психологов, настольные игры выполняют одновременно две функции: развитие высших психических функций и развлечение. Учитывая разнообразие настольных игр, потенциал у них велик. Для развития детей во всех направлениях можно использовать разные игры. Настольная игра – вещь тактильная, что также немаловажно для развития детей. Сегодня игры делают из самых разных материалов, дающих различные ощущения: картона, металла, пластика, дерева, камня, стекла, ткани. Прелесть многих игр заключается в том, что они имеют изменяемый уровень сложности: от доступного до уровня, весьма сложного.

Список литературы

1. Берлянд И.Е. Игра как феномен сознания / И.Е. Берлянд. – Кемерово, 1992.
2. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л.С. Выготский // Вопросы психологии. – 1966. – №6. – EDN OWVTDS
3. Поддяков А.Н. Исследовательское поведение: стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт / А.Н. Поддяков. – М., 2000.
4. Сэйфер С. Высокоразвитая игра и ее роль в развитии и обучении / С. Сэйфер // Психологическая наука и образование. – 2010. – №3. – EDN MZIZYZ
5. Щедровицкий Г.П. Методологические основания к педагогическому исследованию игры. Избранные труды / Г.П. Щедровицкий. – М., 1995.
6. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников / И.С. Якиманская. – М., 1980.

Филатова Ирина Степановна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ В ОБУЧЕНИИ И ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** автор выявляет роль педагога по хореографии в целостной системе обучения и воспитания детей. В настоящее время следует обратить особое внимание на уровень профессиональной подготовки педагогов дополнительного образования в области хореографического искусства. Реализация педагогического процесса ставит педагога хореографического искусства перед необходимостью овладевать новыми инновационными, дополнительными профессиональными качествами.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, педагог, искусство хореографии, воспитание, профессиональные компетенции педагога.*

Искусство во все времена являлось одним из средств воспитания. Таковым оно остается и в наши дни. Одной из важнейших функций искусства стало сохранение нравственного и духовного опыта человека. Вышеказанно в полной мере относится к хореографии, как искусству. Это «многофункциональный инструмент, воздействие которого на человека отличается разнообразием и многосторонностью» [1, с. 217]. Помимо эстетического, нравственного и духовного развития, танец дает возможность развития и физического потенциала.

Это важно в любом возрасте, но особую значимость приобретает для детей и подростков, в период становления личности. Именно в этот отрезок жизни танец помогает осознать свою физическую составляющую, понять ее, увидеть перспективу развития. Работа над своим телом помогает развить самодисциплину, самоконтроль, волевые качества, уверенность в себе, избежать появления различных психологических проблем, связанных с восприятием себя.

Как известно, «наиболее значимыми институтами социализации являются семья, школа, круг общения со сверстниками, средства массовой информации, интернет» [1, с. 219]. Круг сверстников же и средства массовой информации, «оказывая огромное влияние на ребенка и, особенно, подростка, зачастую акцентируются на довольно сомнительных ценностях и нуждаются в контроле со стороны ответственных взрослых – родителей и педагогов» [2, с. 270]. Понимая и стремясь исправить данную ситуацию, многие родители возлагают особые надежды на дополнительное образование, в частности, на хореографические коллективы.

Таким образом, на педагога-хореографа «ложится ответственность не только за преподавание непосредственно хореографии – дачу танцевального материала, постановку номеров, организацию выступлений, но и за достижение всех вышеозначенных целей» [2, с. 271]. На современном этапе развития системы образования это просто необходимо, поскольку

имеется не только спрос на эти функции дополнительного образования, но и государственный заказ.

Педагог-хореограф оказывается перед определенной проблемой. Будучи квалифицированным специалистом, «каждый педагог имеет уникальный преподавательский, организационный, балетмейстерский опыт и способности, образование, личные качества, взгляды на воспитание танцоров» [3, с. 104]. Для одного педагога «преобладающее значение имеет активная концертная деятельность, для другого – достижения в конкурсной и фестивальной сфере, для третьего – развитие профессиональных качеств в учениках и т. д. Но, отвечая требованиям времени, необходимо уметь охватывать весь спектр задач, которые ставятся перед дополнительным образованием» [3, с. 105].

Преподавание хореографии практически всегда происходит в рамках авторской программы, уникальной не только по своей форме, но прежде всего по личностному содержанию, которое возможно понять лишь при непосредственном восприятии, присутствуя на уроке. В сфере дополнительного образования перед педагогом, прежде всего, «встает проблема целеполагания, поскольку каждый педагог сам определяет цель работы своего коллектива» [3, с. 110]. Выбор педагогических техник, методик, форм работы, а также необходимой информации, сложнейшая задача.

Это связано не только с особым режимом работы дополнительных образовательных заведений, но и с тем, что зачастую «педагогический инструментарий вырабатывается методом проб и ошибок каждым педагогом самостоятельно» [3, с. 111]. Наличие небольшого количества апробированных и утвержденных программ мало помогает в решении этой задачи, ввиду особенностей каждого танцевального коллектива.

Таким образом, в сфере дополнительного образования важность личности педагога-хореографа невозможно переоценить. Она накладывает отпечаток на всю атмосферу в коллективе, привлекает или отталкивает учеников от занятий, и в итоге именно она является причиной существования и деятельности хореографического коллектива.

Список литературы

1. Аршинова А.А. Роль современного педагога дополнительного образования в области хореографического искусства / А.А. Аршинова // Социально-экономические явления и процессы. – 2015. – С. 217–222.
2. Чванова М.С. Инновационная концепция непрерывной подготовки специалистов спортивных балльных танцев / М.С. Чванова, С.В. Шанкина // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2008. – №1 (57). – С. 270–275. – EDN IIVZFH
3. Шанкина С.В. Непрерывная подготовка специалистов спортивных балльных танцев как научно-педагогическая проблема / С.В. Шанкина // Вестник Тамбовского университета. Серия Гуманитарные науки. – 2008. – №12 (68). – С. 104–113. – EDN KNOZEN
4. Бекбенбет М.К. Специфика работы педагога-хореографа в детском хореографическом коллективе в сфере дополнительного образования / М.К. Бекбенбет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elilib.cspu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/14957/БекбенбетМ.К.pdf?sequence=1&isAllowed=y> (дата обращения: 15.12.2023).

Чуева Татьяна Ивановна

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ УСТОЙЧИВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы с родителями в центре дошкольного образования «Белгородского Дворца детского творчества». Автор приходит к следующему выводу: привлечение родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе способствует укреплению связей между семьей и учреждением, а также позволяет раскрыть творческие таланты взрослых и детей.*

***Ключевые слова:** воспитание, семья, родители, сотрудничество, взаимодействие, совместная деятельность.*

Семья занимает центральное место в воспитании ребенка, играет основную роль в формировании его мировоззрения и нравственных норм поведения. В семье воспитание строится на любви, опыте, традициях, личном примере из детства. Воспитание ребенка – это многогранный процесс, в котором большую роль играет сотрудничество родителей и учреждения дополнительного образования.

Современные родители чутко относятся к размерам собственного влияния на ребенка. Педагоги центра дошкольного образования готовы помочь в становлении родительского авторитета и укреплении не просто семейных связей, а дружеского отношения друг к другу внутри семьи. Но при этом, основная цель сотрудничества педагогов с родителями (законными представителями) – повышение качества дополнительного образования в наших объединениях и формирование потребности у учащихся все время чему-то учиться.

Специфика работы дополнительного образования, как показывает опыт работы, требует особого подхода в планировании работы с семьями. К сожалению, родители неохотно посещают учреждения дополнительного образования, так как это не является обязательным и в силу своей занятости. Но именно от заинтересованности родителей будет зависеть во многом результаты деятельности ребенка. Поэтому педагогу дополнительного образования крайне необходимо прежде всего привлечь родителей, доказать им пользу занятий, стать для них другом и союзником в воспитании ребенка.

Начинать работу с детским коллективом следует с изучения социального статуса семей. В центре дошкольного образования проводятся анкетирование родителей с целью изучения социального заказа, чтобы понять, что же ожидают родители от данного детского объединения и чем могут помочь. При планировании работы с семьями важно не переусердствовать и отойти от традиционных форм, родителям интересны достижения собственного ребенка, его творческий рост.

Анализ работы с семьями учащихся центра показывает, что в этом направлении работы происходит изменения, обусловленные

требованиями общества к процессу социализации ребенка. Изменения отражаются на содержании, формах, целях и задачах взаимодействия с родителями. Сейчас важно не столько обучать родителей, сколько общаться с ними, обмениваться опытом и мнениями, обсуждать проблемы и вместе искать пути и способы их решения с целью успешной адаптации личности ребенка к последующей взрослой жизни.

При загруженности родителей служебными и бытовыми проблемами многие педагоги центра смогли организовать оперативное общение с ними через интернет посредством социальных сетей.

Ежегодно степень удовлетворенности родителей качеством образовательных услуг составляет 75%. Родители отмечают благоприятный психологический климат, доброжелательные взаимоотношения детей с педагогами и ребятами группы. Родителей устраивает, что они всегда имеют возможность получить ответы на интересующие их вопросы, касающиеся развития ребенка, от педагогов дополнительного образования и администрации Белгородского Дворца детского творчества.

Рассмотрим виды взаимодействия, которые сегодня дают положительные результаты. Основной формой работы с родителями у нас остается родительское собрание. Также востребованы индивидуальные беседы, и консультации по вопросам личного и творческого развития учащихся. Педагоги осознают необходимость и в проведение открытых занятий для родителей. Эффективные формы взаимодействия с родителями нарабатывались в центре в течение нескольких лет. Как показывает опыт работы, родителей интересует в большей степени совместная деятельность с их детьми. Это хорошая возможность увидеть своего ребенка в разных видах деятельности, посмотреть на него другими глазами, просто провести время рядом с ним.

Организация совместной деятельности родителей и детей в нашем центре уделяется особое внимание. В детских объединениях «Академия для самых маленьких», «Подготовка к школе», «Веселые нотки», «Поющие бусинки», «Занимательный английский», «Музыкальная мозаика» родители частые гости на мероприятиях. Педагоги этих детских объединений ищут разнообразные формы организации совместного досуга: квесты, праздники, концерты, творческие встречи, соревнования, мастер-классы, конкурсно-игровые программы.

Совместная творческая деятельность позволяет детям ориентироваться на взрослого как носителя собственных способностей и возможностей, а родителям с удовольствием погружаться в мир детства, раскрываться друг для друга с совершенно новых сторон.

Примером такого сотрудничества стал ежегодный конкурс чтецов для учащихся дошкольного возраста, где родители пробовали себя в роли декораторов, костюмеров, реквизиторов, актеров. Родители дошкольников с удовольствием откликаются на участие в творческих мероприятиях для своих детей. В результате такого продуктивного общения идет взаимообогащение и накопление позитивных эмоций.

Большинство родителей понимают, что от их участия и заинтересованности зависит успех не только собственного ребенка, но и всего детского коллектива, поэтому не просто откликаются на просьбы педагогов, но и выступают с инициативой проведения различных мероприятий. Третий год проходит конкурс поделок «Семейные таланты». Родители благодарны педагогам

за возможность поделится семейным творчеством, увлечениями и единодушно отмечают необходимость его проведения. Педагогический коллектив центра, привлекая родителей, всегда находят слова благодарности для самых активных родителей и награждают их дипломами.

Педагоги центра понимают, что устойчивая образовательная мотивация учащихся успешнее формируется, если родители интересуются деятельностью ребенка, проявляют терпение и такт, замечают и отмечают его даже скромные успехи, помогают развивать ответственность и самостоятельность. Главное, чтобы ребенок чувствовал всестороннюю поддержку.

Привлечение родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе способствует укреплению связей между семьей и учреждением, а также позволяет раскрыть творческие таланты взрослых и детей. Благодаря совместной деятельности укрепляется связь с семьями, родители проявляют интерес к развитию своих детей, вносят предложения в организацию и содержание деятельности объединения, становясь его активными участниками.

Ребенок – это зеркало, отражение родителей. И стиль общения со своими родителями он тоже попробует перенять у нас, педагогов дополнительного образования. Поэтому надо чаще говорить с родителями о добром, светлом и хорошем, и тогда наши учащиеся будут говорить о добром, светлом и хорошем. Мир начинается с каждого из нас.

Список литературы

1. Ефимова Е.В. Содружество двух домов / Е.В. Ефимова // Дополнительное образование и воспитание. – 2009. – №1 – С. 44–45.
2. Журкина А.Я. Воспитательный потенциал дополнительного образования / А.Я. Журкина // Дополнительное образование. – 2000. – №9. – С. 6–9.
3. Третьякова Л.В. Работа с семьей в учреждениях дополнительного образования / Л.В. Третьякова // Учитель. – 2009. – EDN QWZJTN

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

Акимова Марина Тимуровна
учитель

Гольц Екатерина Евгеньевна
учитель

МБОУ «СОШ №6»
г. Новокузнецк, Кемеровская область

КОРРЕКЦИЯ АГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Аннотация: в статье представлена коррекция агрессивного поведения младших школьников во внеучебной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий. Авторы акцентируют внимание на внеурочных формах работы.

Ключевые слова: агрессия, коррекция, ИКТ, внеурочная деятельность, агрессивное поведение.

Проблема агрессивного поведения детей остается актуальной на протяжении всего существования человечества в связи с его распространенностью и дестабилизирующим влиянием.

Существует несколько подходов к пониманию сущности агрессии, к определению агрессии, но наиболее часто агрессия определяется как враждебность к другим. Негативные формы проявления агрессивности необходимо корректировать. Коррекционная работа по снижению уровня агрессии младших школьников должна быть направлена на развитие личности ребенка, на закаливание его организма, развитие чувственного опыта, его эмоционально-волевой сферы; на обучение навыкам управления и владения своими действиями, навыкам саморегуляции, самоконтроля, рефлексии, а также на обучение ребенка умению распознавать свое эмоциональное состояние и умению говорить о нем.

Внеучебная деятельность школьников – понятие, объединяющее все виды деятельности школьников (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Участие учащихся во внеучебной деятельности создаёт оптимальные условия для коррекции агрессивного поведения.

По мнению И.Ф. Сачек, внеучебная деятельность как часть социально-педагогической деятельности, направлена на целенаправленное использование возможностей социальной среды как дополнительного педагогического средства воздействия на личность ребенка, обеспечение условий эффективного социального воспитания, творческой самореализации, формирования социальной активности, успешного социального развития личности.

Многообразие форм внеучебной деятельности порождает богатство условий для разнообразных видов деятельности, позволяя включать в работу весь комплекс психических процессов ученика.

В начальной школе можно использовать следующие формы внеучебной работы:

- беседа (этическая, нравственная);
- дискуссия (в четвертом классе);
- встречи с интересными людьми;
- викторины по различным областям знаний;
- КВНы;
- театрализации;
- интерактивные игры;
- тренинги;
- читательские конференции.

В процессе коррекции агрессивного поведения необходимо обучать детей приемам саморегуляции, навыкам распознавания и контроля негативных эмоций, навыкам общения.

Агрессивные дети иногда проявляют агрессию лишь потому, что не знают других способов выражения своих чувств. Задача взрослого – научить их выходить из конфликтных ситуаций приемлемыми способами. С этой целью проводятся с детьми наиболее часто встречающиеся конфликтные ситуации. Например, как поступить, если ребенку нужна вещь, которую кто-то уже использует. Такие беседы помогли младшим школьникам расширить поведенческий репертуар – набор способов реагирования на определенные события. Иногда дети поступают так или иначе не потому, что им это нравится, а из-за того, что не знают, как можно сделать по-другому.

Агрессивные дети, как правило, имеют низкий уровень эмпатии. Эмпатия – способность человека к сочувствию и сопереживанию другим людям, к пониманию их состояний, готовность оказать им сильную помощь. Агрессивных же детей чаще всего не волнуют страдания окружающих, они даже представить себе не могут, что другим людям может быть неприятно и плохо. Считается, что, если агрессор сможет посочувствовать «жертве», его агрессия в следующий раз будет слабее. Поэтому так важна работа педагога по развитию у ребенка чувства эмпатии.

Конечно, работа по обучению ребенка распознаванию своего эмоционального состояния и управлению им будет успешным лишь в том случае, если она будет проводиться систематически.

Одним из приемов работы с агрессивными детьми является ролевая игра. Например, можно обыграть ситуацию: в гости пришли два игрушечных медвежонка. На глазах у детей они поссорились, потому что один из них хотел играть с новой большой машиной, с которой уже играл его товарищ. Пока медвежата ссорились, воспитатель позвал всех на прогулку. Так один из драчунов не успел поиграть с машиной. Из-за этого, они поссорились еще больше. Взрослый просит ребят, которые наблюдали эту сцену, помирить медвежат.

Каждый желающий ребенок предлагает свое решение. Затем несколько из предложенных вариантов разыгрывается парами детей, которые выступают в роли упрямых медвежат. По окончании игры дети обсуждают, насколько удачным был тот или иной способ примирения и разрешения конфликта.

Иногда, и довольно часто, дети предлагают агрессивные способы выхода из создавшейся ситуации, например: закричать на друга, ударить, отобрать игрушку, припугнуть.

В этом случае необходимо предлагать детям этот вариант для ролевой игры. В процессе его обсуждения они, как правило, сами убеждались в неэффективности такого подхода к проблеме.

Таким образом, необходимо проводить внеклассные занятия с мультимедийной поддержкой, тренинговые занятия, ролевые игры, направленные на коррекцию агрессивного поведения младших школьников.

Список литературы

1. Карелина И.О. Эмоциональное развитие детей 5-10 лет / И.О. Карелина. – Ярославль, 2006. EDN QXRNM
2. Семенака С.И. Учимся сочувствовать / С.И. Семенака. – М.: Аркти, 2011.
3. Смирнова Е. Агрессивные дети / Е. Смирнова, Г. Хузеева // Дошкольное воспитание. – 2003. – №4. – С. 62–67
4. Отработка навыков общения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpiks.org/8-35640.html> (дата обращения: 18.12.2023).

Архипова Инна Петровна

учитель-логопед

МБДОУ «Ибресинский Д/С «Радуга»
п. Ибреси, Чувашская Республика

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос об использовании интерактивных компьютерных программах и цифровых продуктов для развития и коррекции детской речи. Автором перечислены методики и программы с целью цифровизации логопедической работы.

Ключевые слова: интерактивные технологии, компьютерные программы, цифровые продукты, дошкольный возраст, нарушения речи.

Общеизвестно, что цифровые технологии прочно вошли в дошкольную логопедию. Перечислим некоторые из них, которые используются в логопедической работе с дошкольниками.

Автоматизированная методика «Логопедическое обследование детей В.М. Акименко для диагностики речевого развития детей с 4 до 8 лет» – это набор включает компьютерную программу и комплекс наглядно-методических материалов. Логопед использует для диагностики материалы из информационного набора, фиксируя ответы в компьютерной программе. Благодаря этому информация сохраняется и обрабатывается автоматически.

Компьютерные программы научно-методического центра общей и специальной педагогики О.А. Безруковой.

Диагностика речи детей дошкольного и младшего школьного возраста для углубленного обследования речи детей 4–6 лет.

Программа анализирует данные по основным и дополнительным показателям речевой оценки детей. Результаты тестирования позволяют оценить не только уровень речевого развития ребенка с учетом его возрастных и психофизических особенностей, но охарактеризовать словарь, грамматику, фонетико-фонематику, просодию, слоговую структуру слова и звуковой анализ и синтез. Итоги обследования выводятся в виде таблицы, готового протокола либо диаграммы.

Экспресс-диагностика речи ребенка дошкольного возраста для проведения скрининга речи дошкольников. В основе программы лежат тесты высокой информативности, за короткое время выявляющие уровень базовых компонентов речи: словаря, грамматики, фонетико-фонематической стороны речи без детальной характеристики каждой из них. «Экспресс-диагностика» речи ребенка дошкольного возраста» занимает от 15 до 20 минут. Также данная программа позволяет оформить результаты диагностической обследования в форме диаграммы, сводной таблицы или готового протокола.

С помощью *Интерактивной речевой карты ребенка дошкольного возраста* логопед может заполнить ее рубрики с помощью готовых редактируемых шаблонов или с помощью своих собственных оригинальных формулировок. Интерактивные возможности карты значительно сокращают время заполнения документации, повышая качество ее оформления.

Компьютерная программа «Логопедическая характеристика речи ребенка».

Компьютерная программа оптимизирует составление индивидуальной коррекционно-логопедической характеристики речевого развития как дошкольника, так и младшего школьника. Логопед выбирает необходимую формулировку из шаблонов для характеристики степени развитости лексическо-грамматических, фонетико-фонетических компонентов речи, связности речи детей.

Компьютерная программа DiagLite «Диагностика речевого развития ребенка дошкольного возраста» включает 3 блока: база данных об общих сведениях о зачисленных на логопункт и их родителях, анамнез; электронные речевые карты с автоматическим созданием индивидуального логокоррекционного маршрута; другие отчетные документы.

Уроки правильного произношения – компьютерная программа на основе картинок отбирает и систематизирует материал для организации логопедических занятий по коррекции нарушений звукопроизношения и развитию недостаточного фонематического слуха у дошкольников и младших обучающихся.

Букварь-онлайн является комплексом увлекательных игр на изучение букв, обучение чтению: игры на переход от чтения букв к чтению слогов, а затем и простых слов. Также включены игры на развитие фонематического слуха и осмысленное чтение. К примеру, дети не просто читают слоги, как в книге, а раздает конфетки со слогами зверюшкам, или помогает почтальону разнести письма со слогами нужным адресатам. Нажав на динамик, ребенок может прослушать слог, и найти его среди предложенных. Либо сначала ребенок читает слово или предложение, и затем нажимает на пустое окошко, чтобы появилась нужная картинка и проверить себя.

Компьютерный тренажер «Дэльфа-142.1» включает игровые упражнения на коррекцию нарушений всех сторон речи детей. Тренажер эффективен и при обучении грамоте нормально развивающихся детей. В нем есть несколько уровней сложности для выполнения одного и того же игрового задания, что позволяет последовательно формировать навык на более сложном материале и создает предпосылки для его автоматизации. Это экономия сил и времени педагога, ему больше не нужно разрабатывать и оформлять различный наглядно-дидактического материал.

Компьютерная программа «Море словесности» для детей 6–13 лет в интерактивной игровой форме корригируют дисграфию на почве нарушений языкового анализа и синтеза, акустическая дисграфию на основе

нарушения фонемного распознавания, аграмматическую дисграфию и оптическая дисграфию. Методика включает в себя: ПО «Море словесности», цифровую шариковую ручку, набор «Тактильный алфавит», клавиатуру с наклейками русских букв, методичку-комикс.

Программно-дидактический комплекс от портала «Мерсибо» «Логомер 2» – универсальный набор из 90 интерактивных игр и дидактических материалов для логопедического кабинета: применять игры на этапе знакомства с ребенком, в процессе диагностики или использовать их на индивидуальных, фронтальных занятиях по следующим элементам речи: дыхание, воздушная струя, фонематический слух, звуко-буквенный анализ, неречевой слух, звукоподражание, грамматический строй, слоговая структура слова, звукопроизношение, связная речь, моторика, логика и внимание, лексика, интерактивная артикуляционная гимнастика. Программа «Конструктор картинок 2» около 600 картинок, фонов, буквы и цифры, символы, которые позволяют воссоздавать на дисплее любые сюжеты и игры.

Технология «Игры для Тигры» предлагает более 50 упражнений по 4 тематическим блокам: «Просодика», «Звукопроизношение», «Фонематика», «Лексика».

Цицерон. ЛОГО диакорр 1 (5–7 лет) и Цицерон. ЛОГО диакорр 1 (7–10 лет) – это инновационная, здоровьесберегающая программа для проведения диагностики и целенаправленной коррекции неречевых и речевых психических функций у детей дошкольного возраста. Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 5 до 7 лет. Всего 860 упражнений: упражнения-анкеты, корректурные пробы, сюжетные картинки, упражнения с бытовыми звуками, со звуками музыкальных инструментов, со статическим и динамическим рисуночным и текстовым материалом, упражнения «образец-схема».

Онлайн-платформа «Слоджи.ру» по формированию навыков чтения и коррекции дислексии у детей 6–12 лет. Она позволяет автоматизировать чтение целыми слогами; синтезировать слово из слогов, предъявленных на слух; развивать оперативную словесную память; формировать осмысленное чтение предложений и умения читать целым словом.

Конечно, в данной статье мы не смогли осветить все цифровые продукты и программное обеспечение, которое можно использовать в логопедической работе с дошкольниками с нарушениями речи. Однако мы обязательно собираемся сделать это в другой статье.

Список литературы

1. Информационные технологии в специальном образовании: учебное пособие / сост. Т.Н. Семенова. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2019. – 170 с.

Глотова Валентина Викторовна

учитель-логопед

МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Белгородская область

Богаченко Лариса Петровна

учитель-дефектолог

учитель-логопед

МБОУ «Лицей №10»

г. Белгород, Белгородская область

Киселёва Елена Викторовна

учитель-дефектолог

учитель-логопед

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА

***Аннотация:** статья посвящена вопросам сохранения и укрепления здоровья младших школьников. Авторами раскрыта целесообразность использования здоровьесберегающих технологий в работе учителя-логопеда.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, коррекционная работа, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика, кинезиология, логоритмика.*

Вопрос о внедрении в практику работы учителя-логопеда здоровьесберегающих образовательных технологий становится весьма актуальным. Сохранение и укрепление здоровья детей в процессе воспитания и обучения одна из важнейших задач, стоящих перед образовательным учреждением и учителем-логопедом, в частности. Для детей с нарушениями речи это особенно значимо, поскольку, как правило, эти дети соматически ослаблены, могут иметь хронические заболевания, нарушения в эмоционально-волевой сфере.

Мы полагаем, что здоровьесберегающие технологии в логопедической работе позволяют значительно улучшить результативность коррекционной работы, разнообразить приемы и методы логопедического воздействия и способствовать оздоровлению детей, ведь качественное развитие, обучение и воспитание детей невозможно без внимания к сохранению и укреплению здоровья.

В своей работе мы активно используем как традиционные, так и нетрадиционные методы: артикуляционную гимнастику, массаж, самомассаж, Су-Джок – терапию, биоэнергопластику, кинезиологические упражнения, дыхательную гимнастику.

Остановимся поподробнее на описании некоторых наиболее распространенных здоровьесберегающих технологий, применяемых на логопедических занятиях.

Важной частью логопедической работы является артикуляционная гимнастика. Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики вырабатывает правильное движение артикуляционных органов, необходимых

для нормального звукопроизношения, а также для укрепления мышц лица, языка, губ, мягкого неба.

Дыхательные упражнения, направленные на выработку умения дышать носом, на развитие ротового выдоха, умения дифференцировать носовой и ротовой выдох, рационально использовать выдох в момент произнесения звуков, слогов, слов, фраз. Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю, тренируют ситуативную фразовую речь.

В логопедической работе все большую популярность получают новые лечебно-оздоровительные приемы, которые обладают достаточно высокой эффективностью, безопасны и просты в применении, а также успешно дополняют работу по коррекции речи.

Су-Джок терапия – стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и системам, расположенных на кистях рук и стопах. Воздействие на точки стоп осуществляется во время хождения по ребристым дорожкам, коврикам с пуговицами и т. д. С помощью шаров – «ежиков» с колечками детям нравится массировать пальцы и ладонки, что оказывает благотворное влияние на весь организм, повышает иммунитет, а также на развитие мелкой моторики пальцев рук, тем самым, способствуя и развитию речи.

Кинезиологические упражнения – упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия, развитие точности движения пальцев и способность переключения с одного движения на другое.

Применительно к логопедической работе, этот вид упражнений целесообразно использовать для активизации внимания вначале занятия, во время смены деятельности, как и динамические паузы или в конце занятия, для снятия напряжения и помощи ребенку в переключении на другой вид деятельности.

Логопедическая ритмика является составной частью комплексного метода преодоления речевых нарушений у обучающихся с ОВЗ.

Это система двигательных упражнений, в которых движения рук, ног, головы, корпуса сочетаются с произнесением речевого материала. Все упражнения направлены на нормализацию речевого дыхания, формирования умения изменять силу и высоту голоса, правильное произнесение звуков и их сочетаний, умение регулировать темп речи.

Таким образом, использование приемов здоровьесберегающих технологий на логопедических занятиях способствует не только сохранению и укреплению здоровья детей с речевыми нарушениями, но и улучшению адаптивных и компенсаторных возможностей детского организма.

Список литературы

1. Агапова И.А. Весёлая психогимнастика или как научить ребенка управлять собой / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Аркти, 2012. – 168 с.
2. Мальгавко Н.В. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ОНР / Н.В. Мальгавко // Логопед. – 2012. – №1.
3. Панфёрова И.В. Здоровьесберегающие технологии в логопедической практике / И.В. Панфёрова // Логопед. – 2011. – №2.
4. Степанова И.Г. Здоровьесберегающие технологии на логопедических занятиях / И.Г. Степанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.logopedy.ru/portal/logopeduseful/268-zdorovesberegenie.html> (дата обращения: 18.12.2023).

Демьянова Кристина Андреевна
учитель-логопед

Чекризова Оксана Владиславовна
педагог-психолог

МБДОУ «Краснояржский Д/С «Солнечный»
п. Красная Яруга, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА И ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ДОУ

***Аннотация:** статья посвящена особенностям взаимодействия учителя-дефектолога и педагога-психолога в работе с детьми с задержкой психического развития в детском саду. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ЗПР многоаспектна, предполагает взаимодействие специалистов и носит комплексный характер.*

***Ключевые слова:** дети с задержкой психического развития, речевое развитие, психическое развитие.*

Взаимодействие учителя-дефектолога и педагога-психолога в детском саду начинается с общих задач. В связи с ФГОС и новым законом об Образовании тема взаимодействия специалистов стала более актуальной.

Так же в настоящее время отмечается увеличение числа детей, имеющих различные нарушения. Очевидно, что такие дети нуждаются в особых психологических и коррекционно-педагогических условиях развития и обучения. Основная задача работы с детьми с задержкой психического развития – обеспечить каждому ребенку максимальный уровень умственного, физического и нравственного развития; организовать учебно-воспитательную работу, направленную на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Особенностью детей с задержкой психического развития является нарушение интеллектуального развития, нарушение системы психической деятельности, эмоционально-волевой сферы. У детей отмечается отклонение в приеме и переработке информации.

В детском саду для детей с задержкой психического развития создаются специальные условия. Коррекцию интеллектуальных нарушений осуществляет учитель-дефектолог. Педагог-психолог занимается развитием эмоциональной сферы. Чтобы работа была более эффективной нужно тесное взаимодействие специалистов, так как у детей с задержкой психического развития наблюдается снижение познавательной деятельности и входящих в ее структуру процессов: небольшой объем запоминания и воспроизведения материала, неустойчивость внимания, быстрая отвлекаемость, истощаемость психических процессов, снижение уровня обобщения и осмысления действительности. Со стороны эмоционально-волевой сферы так же наблюдается ряд особенностей: повышенная возбудимость или общая заторможенность, замкнутость, тревожность, замкнутость, обидчивость, плаксивость. Эмоциональная сфера является важной составляющей в развитии дошкольников, так

как никакое общение и взаимодействие не будут эффективным, если его участники не способны управлять своими эмоциями.

Совместная деятельность специалистов особенно важна в работе с детьми с нарушениями в развитии, так как психолог и дефектолог не только могут совместно осуществлять психолого-педагогическое сопровождение детей данной категории, но и грамотно скоординировать работу всех педагогов и воспитателей детского сада, родителей, с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников.

Целью совместной работы учителя-дефектолога и педагога-психолога является обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-педагогического сопровождения воспитанников в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями воспитания.

Общие задачи:

- создать модель коррекционно-развивающей деятельности учителя-дефектолога и педагога-психолога как условие интеллектуального и личностного развитие ребенка;
- обозначить основные направления взаимодействия коррекционно-развивающей деятельности специалистов;
- разработать систему работы и формы взаимодействия учителя-дефектолога и педагога-психолога в условиях дошкольной образовательной среды.

Взаимодействие между учителем-дефектологом и педагогом-психологом реализуется по следующим направлениям работы.

1. Диагностическая.
2. Коррекционно-развивающая
3. Аналитическая.
4. Консультативно-просветительская.

1. Совместная диагностическая работа заключается в углубленном комплексном обследовании детей с целью обеспечения им психолого-педагогического сопровождения в образовательном процессе. Совместное диагностическое обследование ребенка педагогом-психологом и учителем-дефектологом помогает выявить актуальный уровень психического развития ребенка и на основе этого выбрать педагогическую стратегию по отношению к каждому воспитаннику, правильно скоординировать совместные действия специалистов по преодолению нарушений, имеющих у ребенка.

2. Коррекционно-развивающая работа с детьми строится на основе теории интеграции образования, личностно-ориентированного подхода, на принципах научности, системности, учета структуры дефекта, компенсаторных возможностей каждого ребенка.

3. Аналитическая деятельность позволяет нам отследить эффективность коррекционно-развивающей работы при тесном сотрудничестве психолога и дефектолога, т. е. выделить все возможные положительные и отрицательные стороны этой деятельности, так же отследить динамику развития ребенка.

4. Консультативно-просветительская работа обеспечивает непрерывность сопровождения детей, их семей и педагогов по вопросам создания дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания коррекции и развития.

Таким образом, согласованность действий учителя-дефектолога и педагога-психолога в условиях дошкольного образовательного учреждения позволяет

эффективно скорректировать имеющиеся нарушения развития. Только в тесном взаимодействии всех участников педагогического процесса возможно успешное формирование личностной готовности детей с нарушениями развития к школьному обучению, социализации и адаптации их в обществе.

Таким образом, коррекционно-развивающая работа с детьми задержкой психического развития многоаспектна, предполагает взаимодействие специалистов и носит комплексный характер.

Список литературы

1. Большакова С.Е. Логопедическое обследование ребенка / С.Е. Большакова. – М., 1995.
2. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития / Н.Ю. Борякова. – М., 1999.
3. Психолого-медико педагогический консилиум. Технология организации диагностической и коррекционно-развивающей деятельности. Методическое пособие / под. ред. Т.Г. Зубаревой. – Курск, 2009.
4. Сиротюк А.Л. Упражнения для psychomotorного развития дошкольников / А.Л. Сиротюк. – М., 2009.
5. Мамайчук И.И. Помощь психолога детям с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина, Ю.М. Миланич. – М., 2017. – EDN LDKKNB
6. Баркова Д.В. Психолого-педагогические основы при коррекционной работе с детьми ОВЗ / Д.В. Баркова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ropkip.ru/content/uploads/20230111/1673443109_572e7adce75ab6be4c2979d0c74f11e3.docx (дата обращения: 18.12.2023).

Егорова Ольга Ивановна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Северо-Восточный государственный университет»

г. Магадан, Магаданская область

DOI 10.21661/r-561330

ТРУДНОСТИ ПОСТРОЕНИЯ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Аннотация: инклюзивное образование основано на идеологии, исключающей любую дискриминацию детей, и должно создавать особые условия для детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное образование изменяет образовательное пространство, что встречает значительное сопротивление и непонимание в педагогическом и родительском сообществе.

Ключевые слова: инклюзивное образование, инклюзивное образовательное пространство, дети.

Признание Российской Федерацией в качестве ценности равных образовательных возможностей всех детей привело к тому, что инклюзия, по сути, стала не следствием каких-либо кризисных явлений, происходящих в образовании, и не нарастающими в нем тенденциями, а государственным заказом системе образования на изменение методологии и технологии обучения и воспитания детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья на всех уровнях.

Основной трудностью при этом стало не только и не столько создание доступной среды в образовательных организациях, но в большей степени преодоление социокультурных особенностей; изменение профессиональных навыков и значительное увеличение профессиональных компетенций педагогов; изживание скрытой антитолерантной позиции родительского и педагогического сообществ по отношению к детям с ограниченными возможностями здоровья и другие.

Существенная неоднородность, сильные различия в структуре дефектов у детей с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивированных в систему общего образования, делают решение задачи обеспечения всем обучающимся должного уровня образования трудновыполнимым, а сферу компетенций педагога чрезвычайно расширенной. При этом должны измениться и сами образовательные отношения.

К условиям организации инклюзивного образования можно отнести:

– преэминентности дошкольного и школьного образования на уровне дидактических технологий, образовательных программ, воспитательного пространства учреждений;

– комплексное и многоуровневое сопровождение участников образовательного процесса: воспитателя, учителя, методиста, тьютора, администрации, обучающихся, дефектологов, психологов, родителей.

Реализация инклюзивного подхода в образовании накладывает отпечаток на весь педагогический процесс, вносит определенные новообразования в функциональное предназначение обучения и воспитания, методы, средства, приемы их исполнения.

Трудности перехода к инклюзивному образованию проявляются на всех уровнях: теоретико-методологическом, организационном, методическом и психолого-педагогическом, поскольку инклюзивное образование затрагивает все значимые аспекты: создается моральная, материальная, педагогическая среда, адаптированная к особым образовательным потребностям каждого ребенка, которую возможно обеспечить только при тесном сотрудничестве с родителями, в сплоченном командном взаимодействии всех участников образовательного процесса.

Введение в жизнь российского образования инклюзии произошло чрезвычайно стремительно, поэтому и возник целый ряд вопросов.

В самом понятии «инклюзивное образовательное пространство» уже содержится указание на изменения в образовательном пространстве или на те изменения, которые должны в нем произойти, что проявляется, в том числе, в сближении специального и общего образования.

Инклюзивное образовательное пространство, по мнению И.Н. Симасовой, В.В. Хитрюка, определяется как «интегративная единица социального пространства, представленная системой структурных компонентов и блоков, определяющих специфику ее содержания, в которой в доступном для каждого участника формате реализуются образовательные и межличностные отношения, обеспечиваются возможности личностного и социального развития, социализации, саморазвития и самоизменения». Ему присущи как общие характеристики: организованность, протяженность во времени и в пространстве, содержательность и структурированность, так и специфические: доступность, полисубъектность, вариативность (содержательная, временная, организационная) [2, с. 32].

Такое представление об инклюзивном образовательном пространстве предполагает, что сам процесс «проживания» в нем будет предельно индивидуализированным, будет характеризоваться открытостью к изменению всех компонентов образовательных программ (содержания, методов, форм, технологий и др.). По вертикали инклюзивное образовательное пространство выстраивается в следующей последовательности:

- органы управления, которые обеспечивают правовую базу;
- образовательные организации, в которых создается безбарьерная среда;

- педагогический коллектив, реализующий адаптированные образовательные программы;
- учащиеся с ограниченными возможностями здоровья и/или особыми образовательными потребностями;
- учащиеся без особых образовательных потребностей (не имеющие нарушений в развитии);
- родители, принимающие активное участие в процессе образования детей путем сотрудничества с образовательными организациями, а также создавая сообщества и объединения;
- общественные организации, которые могут оказывать методическую поддержку, правовое информирование, а также содействовать в поисках спонсора [1].

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья при этом становятся и организаторами, и участниками инклюзивного образовательного пространства.

Таким образом, инклюзивирование изменяет привычное в образовательном пространстве, что встречает значительное сопротивление и непонимание в педагогическом и родительском сообществе, ввиду неопределенности целевых установок и, несмотря на то, что идея инклюзивного образования отражена в ФЗ «Об образовании в РФ», во всех Федеральных государственных образовательных стандартах и иных документах [3].

Развитие инклюзивного образования в Российской Федерации имеет сегодня ряд трудностей и рисков, таких, например, как риски для детей, имеющих особенности в развитии; риски для «обычных» детей; риски для воспитателей и учителей; риски для руководителей образовательных организаций; риски для чиновников системы образования; риски для системы образования РФ.

Основными условиями для возможности полноценной реализации инклюзивного образования являются: разработка нормативно-законодательной базы; создание безбарьерной среды в образовательных учреждениях; научно-экспериментальная деятельность; учебно-методическое обеспечение инклюзивного образовательного процесса; формирование среды учащихся, преподавателей и родителей и других субъектов образования новых смыслов, связанных с включением детей с ограниченными возможностями здоровья; осуществление специальной подготовки и переподготовки педагогов, повышение их квалификации; обеспечение участия в образовательном процессе родителей и законных представителей всех детей, а также ответственное отношение к обучению ребенка в условиях инклюзии; материальное, финансовое и кадровое обеспечение образовательных организаций.

Список литературы

1. Близнюк О.А. Понятия «инклюзивная образовательная среда», «инклюзивное образовательное пространство»: сходства и различия / О.А. Близнюк, Н.П. Сенченко // Человек и образование. – 2020. – №4 (65). – С. 112–115 [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://человекиобразование.рф/S181570410020485-8-1> (дата обращения: 07.12.2023).
2. Симаева И.Н. Инклюзивное образовательное пространство / И.Н. Симаева, В.В. Хитрюк // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. – 2014. – №5. – С. 31 – 39. EDN SDMOCF
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.

Заирова Инна Робертовна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

Новикова Наталья Викторовна

бакалавр, учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №21 «Тридевятое царство»

г. Белгород, Белгородская область

Беленчук Елена Александровна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №4»

г. Белгород, Белгородская область

ИГРОВЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МОТИВАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье обращается внимание на присутствие в работе учителя-логопеда творческого элемента как залога необычности, новизны на его занятиях. Авторы из опыта работы предлагают интересные приёмы в артикуляционной гимнастике, в работе по лексической теме, дыхательно-речевой гимнастике.*

***Ключевые слова:** дети с нарушением речи, логопедическое занятие, артикуляционная гимнастика, дыхательные упражнения.*

«Закон об образовании», Федеральная образовательная программа (ФОП) требуют, чтобы образовательный процесс в дошкольной образовательной организации строился с учётом возрастных особенностей детей. Одной из таких особенностей является выбор игровой деятельности, как ведущей, а также исследовательской, поисковой, художественно-творческой.

Ежедневные логопедические занятия – это упорный труд по постановке и отработке звуков родного языка, развитие дыхания, фонематического слуха и вместе с тем развитие психических функций. Специалист не может допустить, чтобы на занятии ребенку стало скучно, не интересно и монотонность по обрабатыванию звуков стала поводом пропустить одно-два занятия. Учителя-логопеды находятся в постоянном поиске новых приёмов работы с детьми для мотивации детей заниматься. Их работа на 50% состоит из творчества, создания новых игр, использования необычных материалов и главная их цель – безопасность детей.

Неотъемлемой частью логопедического занятия по постановке звука является артикуляционная гимнастика. Чтобы дети не теряли интерес к зарядке для язычка, учителя-логопеды используют интересные приёмы. Дети обычно выполняют упражнение по названию упражнения или показу картинки. Чтобы вовлечь ребенка в выбор упражнения используем игры с фонариком. Когда ребенок подсвечивает с оборотной стороны лист бумаги, с нарисованным конкурсом коробки или мешка, просвечивается изображение, например, грибок или конфетка. Создается впечатление, что в коробке, мешке появился предмет, когда фонарик убирают – перед нами опять изображение пустого предмета. Такая игра вносит элемент

волшебства в ежедневные занятия. Игры с магнитной рыбалкой, когда малыш ловит на магнитную удочку картинку с изображением названия упражнения. Эти приёмы можно использовать и в отработке звуков и в беседах по лексическим темам, пополняет словарный запас, тренирует память и внимание.

Для показа положения языка при произнесении того или иного звука – более сложного варианта артикуляционной гимнастики, когда мы выполняем движения органов артикуляционного аппарата с движением кисти руки, детям помогают «языковячки». Они представляют собой цветную длинную рукавичку, одеваемую на руку повыше запястья на 7–10 см. Вытянув пальчики вперед можно показать язычок-иглолку, выгнув мизинец и большой палец – поднятые бока языка и т. п. Такие упражнения укрепляют не только артикуляционные органы, но и развивают мелкую моторику, формируют представление ребенка о положении языка в момент произнесения звуков, что делает логопедический процесс более осмысленным.

Для развития направленного речевого дыхания широко используются пластиковые соломинки ими сдуваются мелкие бумажки, нарезанный на мелкие полоски цветной полиэтилен. Чтобы мелкие детали не разлетались по комнате удобно использовать зип-пакеты. Постройка из деталей конструктора прямых и извилистых дорожек и прокатывание по ним легких шариков способствует развитию длинного направленного выдоха.

Разнообразить занятия по лексической теме помогут игры в «пальчиковом бассейне», наполненном однообразным материалом это могут быть пластиковые крышечки или детали конструктора. В таком бассейне можно разыскивать предметы другой фактуры или гладкие капсулы от киндер-сюрпризов со спрятанными там картинками. Так же можно использовать песок, мелкий сыпучий или природный материал. Его можно перебирать не только руками, но и ложкой.

Игры с прищепками, камешками Марблс, крышечками, игры на липучках, из фетра на кнопках или тоже липучках, на ковролине или магнитной доске, с фонариком, с песком и водой помогают внести в каждодневные логопедические занятия элемент новизны, сделать ребенка активным участником своей образовательной деятельности. Шаблоны, выкройки таких игр можно найти на разных образовательных платформах или придумать самим и также поделиться с коллегами своим опытом.

Список литературы

1. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2018. – 224 с.
2. Свиридова Н.И. Игровые приемы проведения артикуляционной 154 гимнастики с детьми дошкольного возраста / Н.И. Свиридова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Международной научной конференции. – Краснодар: Новация, 2018. – С. 218–220.
3. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. – М.: Просвещение, 2019. – 197 с.

Мезенцева Юлия Вячеславовна
учитель-логопед

Мороз Светлана Вячеславовна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНОГО ОБОРУДОВАНИЯ В РАЗВИТИИ НАВЫКА ОБЩЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ

***Аннотация:** в современных условиях перед педагогом остро стоит вопрос поиска новых эффективных способов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Актуальной является интеграция ИКТ в образовании, так как это способствует эффективному решению проблемы поиска баланса между лучшими методами традиционного обучения и новым пониманием самого процесса обучения.*

***Ключевые слова:** ограниченные возможности здоровья, тяжелые нарушения речи, интерактивное оборудование, интерактивный стол, ИКТ, анализаторные системы.*

Общение является одним из основных условий развития ребёнка, важнейшим компонентом формирования его личности, ведущим видом человеческой деятельности, направленным на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

Функционирование современной системы образования без внедрения информационных технологий невозможно. Информационный век делает актуальной интеграцию ИКТ в образовании, так как такая интеграция способствует эффективному решению проблемы поиска баланса между лучшими методами традиционного обучения и новым пониманием самого процесса обучения.

Для детей с ОВЗ характерны не только быстрая истощаемость внимания, снижение объёма памяти, эмоциональная неустойчивость, но и снижение внешней мотивации познавательной деятельности.

Известно, что использование интерактивных технологий в коррекционной работе предотвращает утомление детей с ОВЗ, увеличивает познавательную активность, повышает эффективность логопедической работы в целом, а также позволяет развивать навык общения у детей с ОВЗ,

Речь пойдет о интерактивной панели, умном зеркале и игровом комплексе с песочницей.

Интерактивный стол содержит такие игровые блоки, как «Умный ребенок», «Логомер», «Мерсибо+». Умный ребенок представлен комплексами игр по возрастам «Игродром». Задания направлены на развитие речи, коммуникативных навыков, социализации.

Во всех этих случаях на занятиях актуализируются коммуникативные навыки, опыт командной работы, при необходимости на занятии может присутствовать соревновательный компонент. Программное обеспечение и конструкция стола позволяют проводить занятия в подгруппах от двух до шести детей.

У игр сказочные сюжеты, которые помогут вызвать интерес ребёнка, удержать его внимание, найти контакт с ребёнком и мотивировать на занятиях.

Сложная структура нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохранённые виды восприятия.

Стол предоставляет широкие возможности использования различных анализаторных систем в процессе выполнения и контроля над деятельностью. В частности, визуализация основных компонентов устной речи в виде доступных для ребёнка образов позволяет активизировать компенсаторные механизмы на основе зрительного восприятия. Этому способствует и совместная координированная работа моторного, слухового и зрительного анализаторов при выполнении заданий компьютерной программы.

Приведем примеры игр.

1. Кто за забором. В данной игре ребёнок отрабатывает предлог «За», узнавание зашумленного предмета, животного в нашем случае.

2. Разложи по порядку. Игра направлена на развитие логики и мышления детей, и глазомер.

3. Направление. Игра развивает ориентацию в пространстве, что нам необходимо, например, для формирования слоговой структуры в будущем.

4. Цвета. Развиваем логику, мышление и знание цветов.

5. Наоборот. Игра позволяет работать над знанием антонимов.

Блок «Логомер» также содержит игры для развития навыка общения детей с ОВЗ. Например, игры для развития связной речи. Как пример, игра «Сочиняем на ходу».

Умное зеркало АРТИК МЕ представляет собой комплекс игр, позволяющих нам работать над всеми сторонами речи ребёнка, при этом развивая навык общения как с виртуальным другом, так и со сверстниками и педагогами. Умное зеркало вмещает в себя весь дидактический материал логопеда и подаёт его в игровой форме. Ребёнок видит своё отражение и получает моментальную обратную связь, и таким образом, лучше контролирует выполнение упражнений. Есть возможность записывать видео выполнения заданий, что позволяет педагогу, родителям и самому ребёнку анализировать их выполнение и отслеживать динамику.

Проблемы, которые решает Умное зеркало: помощь в распознавании и проявлении эмоций; мотивация ребёнка к выполнению логопедической задачи; развитие самостоятельности и самоконтроля.

Игровой комплекс песочным столом АЛМА Про также способствует всестороннему развитию ребёнка.

Представляет собой игровой комплекс, состоящий из сенсорного монитора и светящегося песочного стола. Способствует всестороннему развитию ребёнка, и, как следствие, и навыка общения. Помимо перечисленных выше традиционных инструментов логопеда, в состав современного логопедического стола «Logo PRO» входят следующие уникальные компоненты: Сенсорный интерактивный компьютер, вмонтированный прямо в логопедический стол; Профессиональное программное обеспечение («Логоассорти», «Алма», «Алма тень», «Оживариум», «5 Островов»), позволяющее вывести занятия с ребёнком на новый уровень. Оно включает как специально разработанные игры для формирования правильного произношения, так и конструктор тестов, с помощью которого логопед сможет составить свои тесты, используя картинки, аудио и текстовые документы).

Таким образом, применение интерактивного оборудования в работе учителя-логопеда позволяет существенно повысить мотивацию к занятиям у детей с ОВЗ и, как следствие, повысить эффективность преодоления речевых нарушений. Важным условием является соблюдение временных ограничений в использовании оборудования.

Список литературы

1. Бойко Е.В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста / Е.В. Бойко // Образование и воспитание. – 2017. – №1. – С. 3–5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/52/1765/> (дата обращения: 19.12.2023). EDN XEPKBB
2. Веренёва Е.П. Ресурсы информационно-коммуникативных технологий в обучении дошкольников с нарушением речи / Е.П. Веренёва // Логопед. – 2010. – №5. – С. 46–52.
3. Гаркуша Ю.Ф. Новые информационные технологии в логопедической работе / Ю.Ф. Гаркуша, Н.А. Черлина, Е.В. Манина // Логопед. – 2004. – №2.
4. Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина // Управление ДОУ. – 2008. – №6. – С. 20–27.
5. Лынская М.И. Организация логопедической помощи с использованием компьютерных программ / М.И. Лынская // Логопед в детском саду. – 2006 – №6. – С. 54–56.

Миняйло Арина Ивановна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №60»

г. Белгород, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ МЫСЛИТЕЛЬНЫХ ОПЕРАЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА

Аннотация: в статье представлен материал о применении дидактической игры как средства коррекции мыслительных операций у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта; о данном типе игры как виде учебных занятий, реализующих ряд принципов активного игрового обучения, отличающихся наличием правил, фиксированной структурой игровой деятельности и системой оценивания; об особом значении дидактической игры в обучении и воспитании детей с нарушением интеллекта. Рассмотрены особенности проявления игровых действий у данной категории детей и предложены варианты авторских игр, способствующих развитию и коррекции мыслительных операций детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: дидактическая игра, мыслительные операции, дети дошкольного возраста с нарушением интеллекта.

Игра является ведущей деятельностью детей дошкольного возраста. В процессе игры возникают и дифференцируются новые виды деятельности, в частности, обучение, являющееся целенаправленным процессом усвоения знаний, овладения умениями и навыками.

Также в процессе игры у детей возникают важные новообразования в психической и личностной сферах, происходит интенсивное интеллектуальное развитие, формируется готовность к обучению в школе.

Дидактическая игра – это вид учебных занятий, реализующих ряд принципов активного игрового обучения, отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания. Дидактическая игра представляет собой такую коллективную целенаправленную учебную деятельность, в которой участники объединены решением главной задачи и ориентируют свое поведение на выигрыш. Дидактические игры направлены на решение конкретных задач обучения детей, но в то же время, в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Системы дидактических игр впервые были разработаны для дошкольного воспитания Ф. Фребелем, М. Монтессори, для начального обучения – О. Декроли.

В отечественной педагогической практике в 40-е годы XX века дидактические игры рассматривались преимущественно как форма работы в дошкольном воспитании. В начальной школе им отводилась роль средства отдыха от серьезных учебных занятий. По мере накопления опыта использования дидактических игр как средства активизации учебного процесса, они стали использоваться не только в начальных, но и в средних классах, а затем и в учебно-воспитательном процессе. Повышение гибкости обучения, расширение свободы действий учителя, а также выразительные возможности и высокий воспитательный потенциал игры побуждают педагогов применять ее на всех ступенях обучения. Основные положения теории игровой деятельности были разработаны классиками русской и советской педагогики: К.Д. Ушинским, Н.К. Крупской, А.С. Макаренко, Л.С. Выготским, А.Н. Леонтьевым. В последние годы вопросы теории и практики дидактической игры разрабатывались и разрабатываются многими исследователями: В.Н. Аванесовой, З.М. Богуславской, Ф.Н. Блехер, Л. А. Венгером и другими. Во всех исследованиях утверждается взаимосвязь обучения и игры, определяется структура игрового процесса, основные формы и методы руководства дидактическими играми.

Дидактическая игра имеет определенную структуру – основные элементы, характеризующие ее как форму обучения, и игровую деятельность одновременно. Выделяют следующие составляющие дидактической игры: 1) дидактическая задача; 2) игровая задача; 3) игровые действия; 4) правила игры; 5) результат (подведение итогов).

Особое значение дидактические игры имеют в обучении и воспитании детей с нарушением интеллекта. В связи с особенностями развития, данная категория детей особенно нуждается в целенаправленном обучающем воздействии. Спонтанное усвоение общественного опыта, особенно в раннем возрасте, у них практически не происходит.

У данной категории дошкольников недостаточно сформированы психические процессы, страдает эмоционально-волевая сфера, познавательные процессы – память, внимание, мышление, особенно мыслительные операции – анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация. Они отличаются бедностью, непоследовательностью, фрагментарностью.

При выполнении анализа ребенком дошкольного возраста с нарушением интеллекта обнаруживается неупорядоченность, бессистемность самостоятельно выполняемого действия, хаотичное называние того, что бросается в глаза, без выделения главного, существенного. Еще большие трудности представляет для данной категории детей сравнение двух или нескольких объектов.

Дети обычно обращают внимание только на те особенности, которые отличают один объект от другого, и не замечают того, что эти объекты имеют также и черты сходства. Иногда в процессе сравнения ребенок переходит на анализ одного из предметов, и в силу недостаточной критичности, неумения контролировать свои действия и получаемые результаты, совершенно не замечает этого. Он как бы не удерживается в русле сложного для него задания (соскальзывает) и непроизвольно заменяет его более простым, тем самым, облегчая свою умственную деятельность.

Еще более сложной задачей для дошкольников с нарушением интеллекта является обобщение наблюдений – объединение предметов или явлений на основе выявленной общей, существенной для этого ряда объектов черт. Выполняя подобное задание, дети нередко берут во внимание случайные признаки, то есть действуют необоснованно, вопреки логике вещей. Часто дети объединяют предметы в одну группу, потому что они имеют один цвет, а не по принадлежности к определенной категории. Таким образом, обобщения дошкольников с нарушением интеллекта оказываются слишком широкими, недостаточно дифференцированными. В их способе выполнения задания проявляется свойственная детям этой категории патологическая инертность нервных процессов. Для их коррекции используются различные методы, в том числе, дидактические игры.

Исходя из вышесказанного, мною была разработана психокоррекционная программа упражнений «Развитие мыслительных операций у детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта средствами дидактической игры».

Цель программы: развитие мыслительных операций дошкольников с нарушением интеллекта средствами дидактических игр.

Задачи программы:

- 1) выявить уровень развития мыслительных операций дошкольников с нарушением интеллекта;
- 2) способствовать развитию и активизации мыслительных операций: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации у дошкольников с нарушением интеллекта средствами дидактических игр;
- 3) способствовать развитию коммуникативных навыков у дошкольников с нарушением интеллекта;

Количество занятий и их организация:

Психокоррекционная программа включает в себя 12 занятий:

- вводное (одно занятие);
- уточнение проблемы, диагностика (два занятия);
- работа над проблемой (семь занятий);
- закрепление материала (одно занятие);
- выход из проблемы (одно занятие).

Состав группы – дети дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Количество участников – 4 человека в возрасте 5–6 лет с нарушением интеллекта. Частота встреч – два раза в неделю, продолжительность – 30 минут.

Структура каждого занятия: цель, методы, оборудование, организационный момент, основная часть (включающая дидактические игры) и заключительный этап.

Ниже приведены некоторые варианты дидактических игр из занятий.

Игра «Найди такую же игрушку».

Цель: развивать у детей с нарушением интеллекта действия анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

Ход игры: педагог заранее расставляет игрушки в разные места комнаты. Затем показывает детям кубик красного цвета и просит их найти игрушку такого же цвета и принести ее.

Аналогично с игрушками другого цвета. После выполнения данного задания педагог показывает детям круг и просит найти в комнате все предметы круглой формы. Данная игра проводится в форме соревнования. Кто больше найдет игрушек и предметов данной формы и цвета, тот и выиграл.

Игра «Что сначала, что потом».

Цель: развивать у детей с нарушением интеллекта действия анализа, синтеза, сравнения и обобщения.

Ход игры: педагог дает каждому ребенку заранее подготовленный набор сюжетных картинок и предлагает расположить их в правильной последовательности, объясняя вслух принцип раскладывания (время суток, времена года и пр.).

Игра «Подбери бант для куклы».

Цель: развивать у детей с нарушением интеллекта умение совершать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения и обобщения, классификации; развивать восприятие цвета.

Ход игры: перед каждым ребенком на столе лежат 5 кукол (из картона, в нарядных платьях). Педагог объясняет, что куклы собираются на праздник, они красиво нарядились, но перепутали свои банты. Затем просит детей помочь куклам найти банты (они разложены в ряд на столе). Ребята выбирают банты так, чтобы каждый соответствовал платью куклы. Например: кукле в синем платье ребенок должен надеть синий бант и т. д.

Итак, дидактическая игра – это сложное, многогранное явление. В дидактических играх с детьми с нарушением интеллекта происходит не только усвоение знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы, в том числе, и мышление (мыслительные операции).

Реализация предложенной программы позволяет, на мой взгляд, более эффективно и в кратчайшие сроки формировать и развивать указанные процессы у детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2013.
2. Осипова А.А. Общая психокоррекция / А.А. Осипова. – М.: Сфера, 2012.
3. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Академия, 2012.
4. Смирнова А.Н. Межличностные отношения дошкольников: диагностика, проблемы, коррекция / А.Н. Смирнова. – М.: Владос, 2013.
5. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.

Миняйло Арина Ивановна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С КВ №60»

г. Белгород, Белгородская область

ДИДАКТИЧЕСКИЙ СИНКВЕЙН КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

Аннотация: в статье представлен материал об использовании инновационной технологии «дидактический синквейн» как средства развития лексико-грамматической стороны речи детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями; об особенностях и преимуществах дидактического синквейна, его использовании в процессе обучения дошкольников; об актуальности и целесообразности применения технологии в процессе обучения детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями. Рассмотрены правила составления пятистрочной строфы стихотворения с конкретными примерами; инструменты синквейна как технологии, способствующей развитию лексико-грамматических категорий речи у детей, имеющих речевые нарушения.

Ключевые слова: дидактический синквейн, лексико-грамматическая сторона речи, дети дошкольного возраста, речевые нарушения.

Лексико-грамматическая сторона речи детей младшего и старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями значительно отличается от речи нормотипично развивающихся сверстников, их словарного запаса как в количественном, так и в качественном плане. А именно:

– бедный словарный запас. Дети используют в активной речи общеизвестные, часто употребляемые в обиходе слова и словосочетания;

– непонимание и искажение значений слов. Как правило, проявляется в неумении отобрать из словарного запаса и правильно употребить в речи слова, наиболее точно выражающие смысл высказывания; в несовершенстве поиска номинативных единиц;

– трудности согласования слов в словосочетаниях и предложениях. Выражаются в неумении правильно подобрать окончания слов и согласовать части речи между собой.

Опыт работы с показывает, что даже после пройденного курса коррекции и развития речи у детей с хорошими диагностическими показателями имеются трудности, связанные со скоростью актуализации знаний и собственного речевого высказывания. Им требуется больше времени на обдумывание и формулирование ответа. В связи с этим параллельно с задачей накопления, обогащения, уточнения словарного запаса дошкольников должна решаться другая не менее важная задача: создание условий для его активизации и актуализации собственного высказывания. На помощь в такой ситуации может прийти инновационная технология – дидактический синквейн.

Эта технология не требует особых условий для использования и органично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий у дошкольников и младших школьников с общим недоразвитием речи (ОНР).

«Синквейн» с французского языка переводится как «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Дидактический синквейн основывается на содержательной стороне и синтаксической заданности каждой строки. Составление дидактического синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

В настоящее время технология составления синквейна широко используется не только в рамках коррекционной логопедической работы, но и активно применяется в психологии как эффективный инструмент для рефлексирования; в работе учителей-предметников в школе – как средство, способствующее прочному усвоению знаний, развивающее способность обобщать и резюмировать информацию, дающее возможность оценить уровень знаний учащихся. Человек, не владеющий знаниями по теме, не сможет составить синквейн.

Актуальность и целесообразность использования дидактического синквейна в логопедической практике объясняется следующим:

- новая технология открывает новые возможности: современная логопедическая практика характеризуется поиском и внедрением инновационных эффективных решений, помогающих оптимизировать работу учителя -логопеда;
- гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями;
- использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность;
- способствует обогащению и актуализации словаря дошкольников, уточняет содержание понятий;
- является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения детьми пройденного материала;
- носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но и способствуя развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления).

Правила составления дидактического синквейна просты:

- *первая строка* состоит из одного слова, обычно существительного, отражающего главную идею синквейна;
- *вторая строка* представлена двумя словами – прилагательными;
- *третья строка* состоит из трех слов – глаголов, описывающих действия в рамках темы;
- *четвертая строка* – фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;
- *пятая строка* – слова, связанные с первым словом, отражающие сущность темы (это может быть одно слово).

Рассмотрим пример дидактического синквейна на тему «Игрушка».

1. Кукла.
2. Красивая, любимая.
3. Стоит, сидит, улыбается.
4. Моя кукла самая красивая.
5. Игрушка.

Из приведённого выше примера можно сделать вывод: чтобы правильно составить синквейн, необходимо иметь достаточный словарный запас в рамках темы, владеть обобщением, понятиями «слово – предмет» (живой не

живой), «слово-действие», «слово-признак»; научиться правильно понимать, формулировать и задавать вопросы; согласовывать слова в предложении; правильно оформлять свою мысль в виде предложения.

По опыту, уже в конце первого года обучения большинство старших дошкольников с речевыми нарушениями постепенно овладевают навыком составления синквейна, упражняясь в подборе действий и признаков к предметам, совершенствуя способность к обобщению, расширяя и уточняя словарный запас.

Синквейн может использоваться на индивидуальных, подгрупповых и групповых занятиях. Дети, умеющие печатать или писать, могут создавать свой синквейн на листе бумаги, не умеющие – в виде устных сочинений. Также эффективной формой работы с синквейном является совместная деятельность ребенка и родителей в домашних условиях: изображение предмета на бумаге и составление пятистрочной строфы.

Помимо классического составления синквейна (5 строк согласно заданной теме), для развития лексико-грамматических категорий речи дошкольников с речевыми нарушениями эффективны и другие варианты работы с данной технологией. А именно:

- составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
- коррекция и совершенствование готового синквейна;
- анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы (без первой строки), необходимо на основе существующих ее определить).

Полезно составлять синквейн для закрепления изученной лексической темы. Составление пятистрочной строфы стихотворения облегчает процесс усвоения понятий и их содержания, учит коротко, но точно выражать свои мысли, способствует расширению и актуализации словарного запаса дошкольников. Составление синквейна полезно для выработки способности к анализу. Данная технология требует меньших временных затрат, её написание помогает составителю реализовать практически все его личностные способности (интеллектуальные, творческие, образные).

Технология «Дидактический синквейн» является мощным инструментом развития лексико-грамматической стороны речи детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, а также гармонично сочетает в себе элементы трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной, личностно-ориентированной, может и должна успешно применяться в логопедической практике.

Список литературы

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. – 111 с. EDN QYHUON
2. Акименко В.М. Новые логопедические технологии / В.М. Акименко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2008. – 105 с. EDN QWIFUD
3. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Алябьева. – М.: Сфера, 2013.
4. Чернецкая Л.В. Развитие коммуникативных способностей у дошкольников / Л.В. Чернецкая. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010.
5. Буслаева З.Н. Дидактический синквейн для развития лексико-грамматической стороны речи у детей с ТНР / З.Н. Буслаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/03/07/didakticheskiy-sinkveyn-dlya-razvitiya-leksiko-grammaticheskoy> (дата обращения: 20.12.2023).

Михайлюкова Ксения Федоровна
учитель-логопед

Пичко Анастасия Сергеевна
педагог-психолог

МБОУ «Гимназия №2»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПРИ СОПРОВОЖДЕНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ РЕЧЕВЫЕ НАРУШЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос взаимодействия педагога-психолога и учителя-логопеда при сопровождении детей. Особое внимание в работе уделяется детям младшего школьного возраста, имеющим тяжелые речевые нарушения.*

***Ключевые слова:** сопровождение детей, учитель-логопед, педагог-психолог.*

Целью совместной работы учителя-логопеда и педагога психолога с детьми младшего школьного возраста является разработка технологий коррекции и развития полноценной речевой деятельности в совокупности с развитием высших психических функций.

Недостаточная сформированность ВПФ, являющихся психологической базой речи, отрицательно влияет как на качество письма и чтения, так и на учебный процесс в целом. При отсутствии коррекции, направленной на становление ВПФ, развитие учащихся идет медленными темпами, снижается их работоспособность и самоконтроль за выполняемыми действиями, что приводит неизбежно к увеличению количества ошибок, как в устной, так и в письменной речи. У большинства учащихся речевая патология отягощена сопутствующими нарушениями в эмоционально-волевой и познавательной сфере, в связи с этим взаимодействие школьного психолога и логопеда приобретает особую значимость.

Логопед выступает как ведущий специалист, оказывая необходимую логопедическую помощь. Деятельность психолога направлена на развитие когнитивных процессов, которые являются основой развития речевой деятельности. Выделение основных направлений взаимодействия помогает более четко определить общие и частные задачи участников коррекционно-образовательного процесса.

Цель взаимодействия специалистов – обеспечение равного доступа к получению образования и создание условий для достижения успеха всеми без исключения детьми с учетом их индивидуальных особенностей, психических и физических возможностей.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда и педагога психолога возможна при условии совместного планирования работы, при правильном и четком распределении задач каждого участника коррекционно-образовательного процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований, предъявляемых детям.

Результатами взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога по сопровождению детей с речевыми нарушениями должны стать: обеспечение целостности, единства коррекционно-развивающего пространства; осуществление полноценного профессионального взаимодействия в педагогическом процессе; обновление форм и содержания коррекционно-развивающей работы с детьми.

Можно выделить следующие основные этапы взаимодействия учителя-логопеда и педагога-психолога.

Организационный этап (август–сентябрь): психолого-педагогическая и логопедическая диагностика детей с ОВЗ; заполнение индивидуальных карт развития ребенка; организация и проведение психолого-педагогического консилиумов; представление на ПМПК; разработка программ работы с детьми; проектирование взаимодействия специалистов ОУ и родителей.

Основной этап (октябрь–апрель): решение задач, заложенных в коррекционных программах; проведение индивидуальных занятий; осуществление логопедического и психологического мониторинга; психолого-педагогическое просвещение родителей.

Заключительный этап (май): оценка результативности коррекционной работы с детьми; корректировка индивидуальных маршрутов и программ; отчет о проделанной работе.

Таким образом, в процессе коррекционно-развивающей деятельности необходима своевременная ранняя поддержка ребенка педагогами и родителями, которая позволяет предупредить многие проблемы и вовремя устранить их. Согласованность действий учителя-логопеда и педагога-психолога позволяет эффективно скорректировать имеющиеся нарушения в развитии ребенка, что помогает ему легче адаптироваться в школьной среде, успешно развиваться и обучаться.

Список литературы

1. Алехина С.В. Инклюзивный подход в образовании в контексте проектной инициативы «Наша новая школа» / С.В. Алехина, В.К. Зарецкий // Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа». – 2010. – С. 104–116.
2. Крюкова Т.Л. Психология семьи: жизненные трудности и совладение с ними / Т.Л. Крюкова, М.В. Сапоровская, Е.В. Куфтяк. – СПб.: Речь, 2005. – 240 с. EDN QXNTYJ
3. Лактионова Е.Б. Образовательная среда как условие развития личности и ее субъектов // Известия РГПУ им. А.И. Герцена. – 2010. – №128. – С. 40–54. EDN MQRWJF
4. Реабилитация детей-инвалидов: от медицинской модели к социальной [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://abakan-news.ru/interviews/751/> (дата обращения: 04.04.2022).
5. Фарафонова Г.Н. Взаимодействие педагога-психолога и учителя-логопеда при сопровождении детей младшего школьного возраста, имеющих тяжелые речевые нарушения / Г.Н. Фарафонова, Т.М. Шунина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/828/Action828-557396.pdf> (дата обращения: 13.12.2023).

Попова Светлана Владимировна
воспитатель

Трефилова Татьяна Дмитриевна
воспитатель

Курьян Татьяна Валентиновна
бакалавр, учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №44 «Золушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПОТРЕБНОСТЯМИ ЗПР ЧЕРЕЗ СЕНСОМОТОРНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** развитие детей с особыми познавательными потребностями значительно отстает от развития здоровых детей. Это проявляется во всех сферах психического развития – внимание, память, восприятие, мышление и речь. Для преодоления имеющихся отклонений в развитии, связанных с различными болезненными состояниями нервной системы, необходим принцип раннего включения малыша в процесс коррекционно-развивающего сопровождения. При наличии адекватного раннего коррекционного воздействия различные отклонения в развитии могут быть значительно уменьшены и даже преодолены.*

***Ключевые слова:** психическое развитие, сенсорное воспитание, коррекционная работа, систематичность, наглядность.*

Дошкольный возраст характеризуется продолжением развития психических функций, основных сенсорных систем приводящего к более точному восприятию окружающего.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого служит чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического восприятия в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит и осязает окружающее.

Дети с задержкой психического развития, отличаются импульсивностью, легко отвлекаются, затрудняются в последовательном выполнении интеллектуальных операций. Общее недоразвитие речи детей сочетается с двигательной расторможенностью, возбудимостью. Подобные особенности детей требуют специальных форм работы.

Основные принципы планирования и проведения занятий:

- систематичность;
- последовательность;
- наглядность;
- дифференцированность.

Основные требования к занятиям:

- пособия, дидактические игрушки предлагаются детям после показа действий взрослым (иначе могут использоваться их не по назначению);
- игры-занятия могут повторяться, пока большинство детей не овладеет соответствующими умениями;
- большая часть времени занятия используется для самостоятельных действий ребенка с предметами;
- после занятия дидактические игрушки нужно предоставлять детям для самостоятельных игр.

Ребятам с ЗПР требуется значительно большее количество повторений, поэтому стремимся, чтобы повторение одних и тех же заданий происходило в новых ситуациях и на новых предметах.

Важен процесс накопления сенсомоторного опыта (накопление ощущений на основе операций с предметами). Ребенок под руководством взрослого знакомится с предметами (стаканчиками, пирамидками и т. д.) и способами действий с ними. Известно, что в условиях ограниченности притока впечатлений дети испытывают «сенсорный голод», ведущий к еще более значительной задержке психического развития. Чем больше дети познают, тем богаче будет их сенсорный опыт, тем легче и проще им будет развивать моторику. Чтобы определить форму предмета, его объем и размер, у ребенка должны быть хорошо развиты не только окологлазные мышцы, позволяющие двигаться глазам, а также мышцы шеи, помогающие ей быть неподвижной или пожеланию поворачиваться в разные стороны, но и скоординированные движения мышц обеих рук. Чтобы познакомиться, с каким-то предметом, его нужно изучить: трогать руками, сжимать, гладить, то есть совершать моторные действия.

Одна из главных задач – дать ребенку как можно больше естественных знаний для более точного выражения себя и своего видения мира. Важно чтобы окружающий мир был обогащен развивающей средой: разработаны игровые пособия, стимулирующие зрительные, тактильные, обонятельные ощущения. Учитываем силу цвета: при грамотно подобранной цветовой гамме снижается напряжение, улучшается эмоциональный настрой.

У детей с особыми образовательными потребностями не формируются предпосылки для развития других видов деятельности – игры, рисования, конструирования, зачатков трудовой деятельности, которые при нормальном развитии появляются к концу третьего года жизни.

Проведение коррекционной работы по сенсомоторной деятельности с детьми, имеющими отклонения в развитии, имеет свои особенности – это этапность и последовательность.

Коррекционная работа строится нами с учетом не возраста малыша, а определения уровня сформированности той или иной функции, сенсомоторной деятельности в целом.

Если ребенок находится на самом начальном этапе развития сенсорных функций – подготовительном, то его прежде всего обучаем возможности произвольной фиксации взгляда как на перемещаемых, так и на подвижных предметах (игрушках). Побуждаю его к более длительному сосредоточению на предмете и лице говорящего, то есть «зрительному ощупыванию». Учим осматривать предмет, выделяя в нем существенные признаки. Обучаем малыша комплексному обследованию окружающих предметов с привлечением зрения, слуха, движений рук. Затем, при условии понимания речи,

предлагаем задания со словесной инструкцией, например, найти глазами окно, дверь, ту или иную игрушку.

Особое место в сенсомоторной деятельности отводим знакомству с общепринятыми – «сенсорными эталонами» величины (большой, маленький), формы (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), цвета (красный, желтый, синий, зеленый), объема (шар, кубик, кирпичик, крыша). Наша задача – помочь каждому малышу с отклонениями в развитии усвоить эти эталоны.

Список литературы

1. Стребелева Е.Л. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е.Л. Стребелева. – М.: Владос, 2004.
2. Проскура Е.В. Развитие познавательных способностей дошкольник / Е.В. Проскура. – Киев: Радянська школа, 1985.

Травкина Ирина Николаевна
педагог-психолог

Коротенко Елена Валериевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Незабудка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДОШКОЛЬНИКАМИ ПО УЛУЧШЕНИЮ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

***Аннотация:** проблема эмоционального самочувствия детей в семье и в дошкольном учреждении является одной из самых актуальных, так как положительное эмоциональное состояние относится к числу важнейших условий развития личности. В статье рассматриваются современные методы коррекционной работы с дошкольниками по улучшению психоэмоционального состояния в детском саду.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, музыкальная терапия, арт-терапия, изотерапия, игровая терапия.*

Дошкольники, живущие в современном мире, испытывают на себе повышенные психические и физические нагрузки: поток негативной информации из сети Интернет, с телеэкрана; ослабленный иммунитет, вследствие чего частые инфекционные заболевания; быстрый жизненный ритм. Всё это оказывает непосредственное влияние на его эмоциональное самочувствие [1].

Создание условий в детском саду по улучшению психоэмоционального состояния детей, рассматривается из наиболее важных, приоритетных задач в воспитании дошкольников.

Дети, имеющие нарушения эмоциональной сферы, не умеют выражать своё эмоциональное состояние, не всегда могут сдерживать такие эмоциональные проявления, как плач, крик и т. п., затрудняются в понимании состояния других людей. Такие дети затрудняются в общении со сверстниками и взрослыми, часто проявляют агрессию, упрямство, жестокость. Таким

образом, без педагогической помощи такие дети оказываются не готовыми психологически к школьной жизни и отношениям в социуме [6].

В нашем дошкольном образовательном учреждении широко применяются методы коррекционной работы с детьми по улучшению психоэмоционального состояния.

Анализ программ, предназначенных для коррекции и развития эмоциональной сферы дошкольников, показал, что большинство из них использует элементы сказкотерапии, игротерапии, музыкотерапии и арт-терапии.

Сказкотерапия – метод, использующий сказочную форму для интеграции личности детей, развития творческих способностей, расширения сознания, совершенствование взаимодействия с окружающим миром (М.В. Киселёва) [5].

Сказка – это тот материал, с помощью которого педагог может решить большое количество проблем по улучшению психоэмоционального состояния детей. Каждая сказка даёт возможность детям мечтать, побывать в волшебном мире. Проигрывание эпизодов сказки даёт возможность ребёнку почувствовать некоторые эмоционально значимые ситуации и проиграть эмоции.

С нашими дошколятами помимо использования русских-народных и авторских сказок, часто используем сказки Белгородской области, тем самым решая региональный компонент ОП ДОУ. Работа со сказками помогает провести коррекцию негативных проявлений в поведении.

Педагогами нашего ДОУ составлен сборник сказок на развитие интеллекта у детей дошкольного возраста.

Игровая терапия – это метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребёнку способ взаимодействия с окружающим миром – игра (М.В. Киселёва) [5]. Игра является единственным видом детской деятельности, где ребёнок оказывается свободным от принуждения и давления со стороны враждебной к нему среды. А значит, игра способна справиться с проблемами, возникшими в эмоциональной сфере и поведении ребёнка.

Важно подобрать игры не только в соответствии с возрастными особенностями детей, но и в соответствии с их проблемами по в психоэмоциональной сфере. Игры можно проводить в режимные моменты, в образовательной деятельности.

Таким образом, в процессе игровой коррекции происходит восстановление нарушений способности ребёнка к саморазвитию и коррекция эмоциональной сферы ребёнка.

Арт-терапия (лат. *ars* – искусство, греч. *therapeia* – лечение) – представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества. Арт-терапия сегодня считается одним из наиболее мягких, но эффективных методов, используемых в работе психологами и психотерапевтами [2].

Арт-терапия включает в себя хромотерапию и изотерапию. Хромотерапия изучает цвета, которые оказывают благотворное или отрицательное влияние на человека. Каждый цвет имеет свою целебную силу или негативное влияние на поведение детей.

Изотерапия – метод коррекционного воздействия на ребёнка с использованием разнообразия изобразительных средств, где дети имеют возможность отразить своё настроение и реализовать свои возможности. При выборе данного метода работы с детьми по улучшению психоэмоционального состояния следует придерживаться некоторых правил: работа должна проходить в доброжелательной атмосфере, можно негромко

включить музыку; использовать в данной методике нужно нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционное рисование снимает нервное напряжение, страхи, отвлекает от грустных мыслей, обеспечивает эмоционально-положительное состояние, вызывает радость [4].

Таким образом, арт-терапия позволяет раскрыть внутренние силы ребенка, способствует повышению самооценки; учит расслабляться и избавляться от негативных эмоций и мыслей.

Музыкальная терапия – это контролируемое использование музыки в лечении, реабилитации, образовании и воспитании детей и взрослых, страдающих от соматических и психических заболеваний [5].

Музыкальная терапия очень эффективна в коррекции нарушения общения, возникшего у детей по разным причинам. Сеансы музыкотерапии позволяют создать условие для эмоционального диалога, часто даже в тех случаях, когда другие способы исчерпаны. Контакт с помощью музыки безопасен, ненавязчив, индивидуализирован, снимает страхи, напряжённость [3].

При применении музыкальной терапии в коррекционной работе с детьми можно использовать для прослушивания только те произведения, которое нравится всем детям; выбирать знакомые детям пьесы; продолжительность прослушивания должна составлять не более 10 минут в течение всего занятия; подбирать музыкальные инструменты в зависимости от вида коррекционной терапии [4].

В музыкальные руководители педагог-психолог нашего ДОУ составили картотеку музыкальных произведений, в котором все произведения разделены на блоки: «Музыка для встречи детей и их свободной деятельности», «Музыка для приятного погружения в дневной сон», «Музыка для пробуждения после дневного сна», «Музыка для релаксации».

Таким образом, педагог-психолог совместно с воспитателями и специалистами нашего детского сада ведут целенаправленную и последовательную работу по развитию и коррекции эмоциональной сферы дошкольников, активизируют эмоции детей через разные виды детской деятельности, подбирают подходящие методы и приёмы, учитывающие возрастные и индивидуальные особенности эмоционального развития детей, что помогает развивать все компоненты эмоционального интеллекта дошкольников.

Список литературы

1. Данилина В.Я. В мире детских эмоций: пособие для практики работников ДОУ / В.Я. Данилина, Н.М. Зедгенидзе, Т.А. Степина. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Верещагина С. Арт-терапия лечения искусством / С. Верещагина. – 2008 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.inmoment.ru/beauty/health/art_therapy.html/ (дата обращения: 19.10.2015).
3. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии / О.А. Ворожцова – М.: Институт психотерапии, 2004. EDN QXOJHZ
4. Вылегжанина Е.Н. Аукцион педагогических идей / Е.Н. Вылегжанина, Е.Н. Садырина // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2008. – №10. – С. 59.
5. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми / М.В. Киселёва – СПб.: Речь, 2006. EDN QVAEOJ
6. Вайнер М.Э., Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников: учеб. пособие / М.Э. Вайнер – М.: Педагогическое общество России, 2006.
7. Федюнина И.В. Современные методы коррекционной работы с дошкольниками по улучшению психоэмоционального состояния в детском саду / И.В. Федюнина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/sovremenyje-metody-korekcionoi-raboty-s-doshkolnikami-po-uluchsheniyu-psihoyemocionalnogo-sostojaniija-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 15.12.2023).

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ И ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Мищенко Валентина Юрьевна
магистр, учитель

Маковецкая Елена Павловна
педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ

Аннотация: физическая культура и лидерские качества – две сферы, которые обладают непосредственной связью между собой. В наше время все больше людей осознают важность физической активности для своего здоровья и благополучия. Но мало кто задумывается о том, что занятия спортом и физическими упражнениями также способствуют развитию и укреплению лидерских качеств.

Ключевые слова: лидер, качества, физическая культура, влияние.

Лидерские качества включают в себя такие черты, как решительность, самодисциплина, стремление достигать поставленных целей, умение мотивировать других и принимать ответственность за принятые решения. Физическая активность требует от человека выносливости, настойчивости и самоконтроля – все эти навыки являются неотъемлемой частью успешного лидерства.

В данной статье мы рассмотрим связь между физической культурой и лидерскими качествами более подробно. Мы изучим, какие конкретные виды физической активности способны развивать определенные навыки и черты лидерства. Кроме того, мы рассмотрим примеры из жизни известных лидеров, которые активно занимались спортом или физическими упражнениями и как это повлияло на их становление как лидеров.

В конечном итоге, цель этой статьи – показать, что физическая культура не только положительно влияет на здоровье человека, но также способствует развитию его лидерских качеств. Будучи основой для формирования сильного характера, физическая активность помогает улучшить ментальную выносливость, самодисциплину и уверенность в своих силах – все это необходимые аспекты успешного лидерства.

Физическая культура играет важную роль в развитии лидерских качеств у человека. Упражнения, спорт и активный образ жизни помогают формированию таких качеств, как самодисциплина, уверенность в себе, стремление к достижению целей и умение работать в команде.

Первое, что необходимо отметить, это то, что физическая активность требует от человека самоконтроля и самодисциплины. Чтобы заниматься спортом или регулярно заниматься упражнениями, нужно иметь силу воли и настойчивость. Ведь иногда бывает сложно преодолевать лень или оставить все дела ради тренировки. Но тот, кто развивает свою физическую форму и прилагает усилия для этого, демонстрирует свою способность контролировать себя и добиваться поставленных целей.

Кроме того, физическая активность помогает развить уверенность в себе. Когда мы занимаемся спортом или выполняем физические упражнения, наше тело становится более подвижным и сильным, мы ощущаем прилив энергии и чувствуем себя лучше. В результате этого улучшается наше самочувствие и самооценка. Мы начинаем верить в свои возможности и понимаем, что способны достичь большего.

Также физическая культура помогает развивать стремление к достижению целей. Когда мы занимаемся спортом или регулярно тренируемся, мы ставим перед собой определенные задачи: улучшить свою выносливость, развить определенные группы мышц или достичь определенного результата. Чтобы добиться поставленных целей, нам необходима настойчивость и трудолюбие. Мы учимся не останавливаться на достигнутом, а всегда двигаться вперед и преодолевать препятствия.

Наконец, физическая активность также помогает развивать навыки работы в команде. Многие виды спорта требуют от игроков слаженной работы в команде для достижения общей цели. Когда мы занимаемся коллективными видами спорта или тренируемся в группе, мы учимся слушать и понимать других, сотрудничать, распределять задачи и поддерживать друг друга. В результате этого развивается наше лидерство и способность эффективно работать в команде.

Таким образом, физическая культура является важным фактором для развития лидерских качеств у человека. Упражнения, спорт и активный образ жизни помогают формированию самодисциплины, уверенности в себе, стремления к достижению целей и навыков работы в команде. Поэтому каждый человек должен понимать важность физической активности и стараться интегрировать ее в свою повседневную жизнь. Только так можно достичь успеха как в спорте, так и в личной жизни.

Мищенко Валентина Юрьевна
магистр, учитель

Маковецкая Елена Павловна
педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

КАК ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ ПОМОГАЕТ УЛУЧШИТЬ КОНЦЕНТРАЦИЮ И УЧЕБНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: физическая активность является важным компонентом здорового образа жизни и может существенно повлиять на учебные результаты школьников. В статье авторы рассматривают, какие типы физических нагрузок наиболее полезны для улучшения концентрации, а также предоставляют практические рекомендации по интеграции физической активности в ежедневный распорядок школьника.

Ключевые слова: физическая активность, концентрация, физические нагрузки.

В современном мире, где информация становится все более доступной и объемной, способность к концентрации и усидчивости является

неотъемлемым качеством успешного школьника. Однако, с каждым годом все больше детей испытывают трудности в поддержании внимания на протяжении продолжительного времени. В такой ситуации физическая активность может стать эффективным инструментом для повышения концентрации и улучшения учебных результатов школьников.

Множество исследований показывает положительную связь между регулярными физическими нагрузками и когнитивными функциями у детей. Упражнения способствуют улучшению циркуляции крови и поставке кислорода в мозг, что, в свою очередь, способствует активации нейронных связей и повышению работоспособности мозга. Кроме того, физическая активность помогает снизить стресс и тревогу, что также благоприятно сказывается на концентрации.

Таким образом, физическая активность является важным компонентом здорового образа жизни и может существенно повлиять на учебные результаты школьников. В данной статье мы рассмотрим, какие типы физических нагрузок наиболее полезны для улучшения концентрации, а также предоставим практические рекомендации по интеграции физической активности в ежедневный распорядок школьника.

Физическая активность является важной составляющей здорового образа жизни, исключительно положительно влияющей на различные аспекты человеческого организма. Она не только способствует поддержанию физической формы и укреплению иммунной системы, но и может значительно повлиять на психологическое состояние человека, включая его способность к концентрации и учебные результаты.

Множество исследований показывают прямую связь между физической активностью и когнитивными функциями, такими как внимание, память и интеллект. Согласно одному из исследований опубликованному в *Journal of Pediatrics* (2014), регулярная физическая активность помогает улучшить работу мозга, повышает кровоток к голове, стимулирует выработку белка BDNF (brain-derived neurotrophic factor), который играет ключевую роль в создании новых нейронных связей.

Один из механизмов действия физической активности на улучшение концентрации заключается в ее способности снижать уровень стресса и тревожности. Физическая активность способствует выработке эндорфинов – гормонов счастья, которые подавляют стресс и улучшают настроение. Когда человек находится в состоянии расслабления и хорошего настроения, его возможность к концентрации значительно повышается.

Другой механизм действия физической активности заключается в ее способности улучшать кровоток и питание мозга. Физическая нагрузка стимулирует сердечно-сосудистую систему, что приводит к увеличению объема крови, достигающей мозга. Это обеспечивает более эффективное питание клеток мозга кислородом и питательными веществами, что способствует повышению его работоспособности.

Одной из самых известных форм физической активности, которая может существенно повлиять на концентрацию и успеваемость школьников, является занятие физкультурой или спортом. Регулярные занятия физкультурой помогают не только развить силу, гибкость и выносливость, но и тренируют умение концентрироваться. Во время занятий спортом школьник вынужден сосредоточиться на технике выполнения упражнений, следить за своим дыханием и контролировать свое тело. Это требует

от него повышенной внимательности и фокусировки на задаче, что помогает развить навык концентрации.

Кроме того, занятия спортом в команде могут иметь дополнительные преимущества для школьников. Участие в командных играх требует от них не только индивидуального навыка концентрации, но и способности работать в коллективе, сотрудничать с другими игроками и принимать быстрые решения. Все эти навыки являются необходимыми для успешной учебы и будущей профессиональной деятельности.

Также стоит отметить, что физическая активность может быть полезна не только во время занятий или после них, но также перед началом обучения. Несколько минут физических упражнений перед началом школьного урока помогают активизировать мозг и подготовить его к усвоению новой информации. Краткое физическое разминание может улучшить кровоснабжение головного мозга, повысить уровень внимания и готовность к учебе.

В заключение, физическая активность является эффективным средством для улучшения концентрации и учебных результатов школьников. Она способствует снижению стресса, стимулирует работу мозга, повышает кровоснабжение и питание мозга. Занятия физкультурой или спортом развивают навыки концентрации и внимания, а также способность работать в команде. Помимо этого, физическая активность перед началом занятий может помочь активизировать мозг и подготовить его к учебной деятельности.

Мищенко Валентина Юрьевна
магистр, учитель

Маковецкая Елена Павловна
педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗИТИВНОЙ САМООЦЕНКИ И САМОРЕГУЛЯЦИИ УЧЕНИКОВ

***Аннотация:** физическая культура и психология школьника играют важную роль в его развитии и успешной адаптации к образовательному процессу. Физическая активность способствует укреплению здоровья, формированию физических навыков и умений, а также повышению самооценки и самодисциплины учащегося.*

***Ключевые слова:** физическая культура, самооценка, саморегуляция.*

Современный школьник часто сталкивается с большим количеством учебных нагрузок, стрессовых ситуаций и эмоционального напряжения. Однако, регулярные занятия физической культурой могут помочь ему справиться с этими проблемами. Физическая активность способна повысить выносливость организма, улучшить работу сердечно-сосудистой системы, а также снять напряжение и стресс.

Кроме того, занятия физической культурой имеют положительное влияние на психологическое состояние школьника. Спорт развивает такие качества как целеустремленность, терпение, ответственность. Благодаря

регулярным тренировкам учащийся становится более уверенным в своих силах, находит дополнительные источники мотивации и энергии для обучения. В результате, его успеваемость в школе может значительно повыситься.

Физическая культура играет важную роль в развитии позитивной самооценки и саморегуляции учеников. В данном подразделе мы рассмотрим, какие механизмы действуют при занятиях физической культурой и как они способствуют формированию позитивного отношения к себе и умению контролировать свои эмоции.

Во-первых, физическая активность способствует выработке гормонов счастья – эндорфинов. При занятиях спортом или физическими упражнениями происходит активация нейронных цепочек, которые вызывают высвобождение эндорфинов. Это повышает настроение, улучшает самочувствие и создает ощущение радости и удовлетворения. Ученики, занимающиеся физической культурой, часто испытывают положительные эмоции после тренировок или соревнований, что способствует формированию позитивного отношения к самому себе.

Во-вторых, занятия физической культурой помогают развивать навыки саморегуляции. Во время тренировок ученики сталкиваются с различными физическими и эмоциональными вызовами. Они должны научиться контролировать свое дыхание, пульс, мышечное напряжение и эмоциональное состояние, чтобы достичь лучших результатов. Это требует усилий воли, концентрации и самоконтроля. Постепенно ученики осознают, что могут контролировать собственные реакции на стрессовые ситуации не только в спорте, но и в повседневной жизни.

Также физическая культура способствует формированию позитивного образа тела учеников. Занятия спортом или физическими упражнениями помогают развивать мышцы, повышать выносливость и гибкость организма. Улучшение физической формы и внешности создает положительный образ тела и повышает самооценку учеников. Они начинают чувствовать себя более привлекательными и успешными.

Кроме того, занятия физической культурой способствуют развитию социальных навыков учеников. Они учатся работать в команде, сотрудничать, поддерживать друг друга и принимать решения в коллективе. Во время спортивных игр или совместных тренировок ученики общаются, делают комплименты, выражают благодарность и помогают друг другу. Это укрепляет их самооценку и формирует позитивные отношения к окружающим.

Наконец, физическая культура способствует развитию лидерских качеств учеников. В процессе занятий физической активностью они могут занимать руководящую роль в команде или на тренировке. Ученики, которые становятся лидерами в спорте, приобретают опыт организации работы коллектива, принятия ответственности за свои действия и принятия решений в сложных ситуациях. Это помогает им развивать самоуверенность и чувство собственной значимости.

Таким образом, физическая культура является эффективным средством развития позитивной самооценки и саморегуляции учеников. Занятия физической активностью способствуют выработке гормонов счастья, развитию навыков самоконтроля, формированию позитивного образа тела, развитию социальных навыков и лидерских качеств. Поэтому важно осознать важность физической культуры в жизни школьников и создать условия для ее регулярного занятия.

Москвин Николай Геннадьевич

канд. пед. наук, профессор, профессор
Набережночелнинский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский
(Приволжский) федеральный университет»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Петрова Татьяна Николаевна

тренер-преподаватель
МАУДО «СШОР «Яр Чаллы»
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА В СПОРТИВНОЙ ЖИЗНИ МОЛОДЕЖИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о влиянии занятий легкой атлетикой на организм и спортивную жизнь молодежи. Представлена авторская методика по легкой атлетике.*

***Ключевые слова:** легкая атлетика, здоровье, организм, бег, молодежь.*

Общеизвестно, что укрепление здоровья молодежи, а также их физическое развитие в современной жизни является одной из важных задач образования. Физическое воспитание направлено на выполнение данной стратегической задачи. Упражнения, входящие в состав легкой атлетики, способствуют решению данного вопроса. Это и ходьба, и бег, и прыжки и т. д.

Основы легкой атлетики способствуют приобретению подрастающим поколением и молодежью полезных знаний о здоровом образе жизни, значении распорядка дня, правильном сбалансированном питании.

Бег является одним из самых распространенных видов легкоатлетических упражнений. Сотни миллионов людей различного возраста занимаются бегом, так как его положительное оздоровительное воздействие на организм огромно.

Он способствует снятию отрицательных эмоций, развитию стрессоустойчивости, коррекции веса, отличному функционированию опорно-двигательного аппарата, а также сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Во многих общеобразовательных и спортивных учреждениях нашей страны функционируют спортивные секции по легкой атлетике, которые помогают детям овладеть техникой движений и развить физические качества. Сложностью в поведении полноценных тренировочных занятий легкой атлетикой, которые требуют двухразовых тренировок в день, является их совмещение с учебным процессом.

Наши воспитанники по легкой атлетике специализируются на средних и длинных дистанциях. Многие из них входят в состав молодежной сборной команды г. Набережные Челны и Республики Татарстан по легкой атлетике. Молодые спортсмены регулярно выезжают на учебно-тренировочные сборы, в дальнейшем принимают участие в первенствах и чемпионатах России. На данных соревнованиях они многократно становились призерами (таблица 2).

В ходе анализа многочисленных отечественных научно-методических работ по легкой атлетике, нами было установлено, что срок восстановления занимающихся после предельной работы составляет от 72 до 96 часов.

Физическое воспитание и здоровьесберегающая деятельность

В связи с этим, нами было принято решение о подключении максимальных нагрузок более двух раз в неделю. Поэтому была разработана и использована авторская методика для работы с нашими воспитанниками-легкоатлетами (таблица 1).

Из-за того, что многие спортсмены ведут свой тренировочный процесс, сочетая его со своей учебной, их утренние дополнительные тренировки составляют беговые упражнения, бег 4–8 км в медленном темпе. Объем для данных тренировок определяет тренер-преподаватель, в зависимости от учебного расписания.

Таблица 1

Примерный недельный интенсивный микроцикл для бегунов на средние и длинные дистанции в соревновательный период

№ п/п	День недели	Задания и цели тренировочных занятий
1	Понедельник	Кросс 15–16 км (аэробный режим). Общеразвивающие упражнения с подключением комплекса асанфитнес-йоги для концентрации внимания и достижения гармоничного физического развития.
2	Вторник	Разминка 3–4 км. Ускорения 3–4х150–200 м. Повторный бег на отрезках 1–2 км. В конце тренировочного занятия 5–6-х 200 м/200 м отдыха для развития скоростных качеств, необходимых для активного финиширования.
3	Среда	Длительный кросс 16–22 км (аэробный режим). Специальные физические упражнения с подключением упражнений для барьеристов.
4	Четверг	Равномерный кросс 13–15 км (восстановительный режим). Общеразвивающие упражнения с подключением комплекса асанфитнес-йоги для концентрации внимания и достижения гармоничного физического развития.
5	Пятница	Разминка 3–4 км. Темповый бег 6–12 км, скорость бега от 4 мин 15 сек до 3 мин 35 сек на уровне ПАНО. В конце тренировочного занятия 5–6-х 200 м / 200 м отдыха для развития скоростных качеств, необходимых для активного финиширования.
6	Суббота	Длительный бег 18–24 км. (аэробный режим). Специальные физические упражнения с подключением упражнений для барьеристов.
7	Воскресенье	Кросс 12–14 км в восстановительном режиме. Общеразвивающие упражнения с подключением комплекса асанфитнес-йоги для концентрации внимания и достижения гармоничного физического развития

Применение авторской методики Т.Н. Петровой по легкой атлетике способствовало достижению воспитанниками СШОР «Яр Чаллы» высоких результатов на соревнованиях федерального уровня (таблица 2).

Таблица 2

Результаты спортивных достижений воспитанников тренера-преподавателя высшей категории по легкой атлетике Т.Н. Петровой

№	Фамилия, имя воспитанника	Год рождения	Достигнутый спортивный результат	Статус соревнований	Место проведения, год
1	2	3	4	5	6
1.	Шамсиева Оксана	1984	Бронзовый призер	Первенство России среди молодежи по марафонскому бегу	г. Саранск, 2006 год
			Бронзовый призер	Чемпионат России по марафонскому бегу	г. Саранск, 2006год
			Бронзовый призер	Чемпионат России среди женщин по марафонскому бегу	г. Саранск, 2008 год
			Серебряный призер	Чемпионат России по марафонскому бегу	г. Саранск, 2006 год
2.	Кудряшова Александра	1996	Победитель	Первенство России среди юношей и девушек	г. Пенза, 2008 год
			Победитель	Первенство России среди юношей и девушек	г. Челябинск, 2013 год
			Победитель	Спартакиада школьников	г. Пенза, 2013 год
3.	Кудряшова Анастасия	1995	Победитель	Первенство России среди юниоров	г. Пенза, 2013 год
			Победитель	Первенство России среди юниоров	г.Чебоксары, 2014 год

Окончание таблицы 2

<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
4.	Хадеев Искандер	1999	Бронзовый призер	Первенство России среди юношей и девушек	г. Челябинск, 2016 год
			Бронзовый призер	Первенство России среди юниоров	г. Волгоград, 2018 год
			Серебряный призер	Первенство России среди юниоров	г. Калуга, 2017 год
			Победитель	Первенство России среди юниоров	г. Челябинск, 2018 год
5	Сайпышева Алевтина	1989	Бронзовый призер	Первенство России среди молодежи по марафонскому бегу	г. Москва, 2010 год
			Серебряный призер	Чемпионат России по марафонскому бегу	г. Москва, 2010 год

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что регулярные занятия легкой атлетикой способствуют развитию в молодежи активности, целеустремленности, собранности, что позволяет повысить им свою самооценку, стремление к достижению больших высот, принимая участие в соревнованиях различного уровня.

Список литературы

1. Арсели Э. Тренировка в марафонском беге: научный подход / Э. Арсели, Р. Канова; под общей ред. В. Балахничева. – М.: Терра-Спорт, 2000. – 71 с.
2. Суслов Ф.П. Бег на средние и длинные дистанции: система подготовки / Ф.П. Суслов, Ю.А. Попов, В.Н. Кулаков [и др.]; под. ред. В.В. Кузнецова. – М.: Физкультура и спорт, 1982. – 176 с.
3. Жилкин А.И. Легкая атлетика: учебное пособие / А.И. Жилкин. – М.: Academia, 2003. – 461 с.
4. Легкая атлетика. Подготовка спортсменов по бегу на выносливость. – М.: Государственный комитет по физической культуре и спорту, 1986. – 218 с.
5. Матвеев Л.П. Основы спортивной тренировки / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1977. – 271 с.
6. Москвин Н.Г. Лёгкая атлетика в Набережночелнинском институте (филиале) Казанского (Приволжского) Федерального университета / Н.Г. Москвин, Т.Н. Петрова, В.М. Петров // Новое слово в науке: перспективы развития: сборник материалов V Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 21 августа 2015 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – С. 99–102.
7. Юшкевич Т.П. Оздоровительный бег / Т.П. Юшкевич. – Минск: Польша, 1985. – 111 с.

Новикова Анна Александровна

музыкальный руководитель

Алтухова Анна Алексеевна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ДОО КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье показана важность создания организованной предметно-пространственной среды в ДОО для развития физических способностей дошкольников. Авторы делятся своим опытом организации среды в дошкольном учреждении.*

***Ключевые слова:** предметно-пространственная развивающая среда, физические способности, спортивный центр, двигательная активность, обогащающие задачи, зона актуального развития, зона ближайшего развития, музыкальное сопровождение.*

Дошкольное воспитание играет значительную роль в жизни общества, создавая условия для дальнейшего развития человека, а гармоничное развитие невозможно без физического воспитания.

Являясь биологической потребностью человека, движения служат обязательным условием формирования всех систем и функций организма, обогащая новыми ощущениями, понятиями, представлениями.

Учить детей движениям не только нужно, но и необходимо. С целью обучения движениям, укреплению здоровья ребёнка и совершенствования организма средствами физической культуры в нашем детском саду особое внимание уделяется физкультурно-оздоровительной работе с детьми, что является одной из главных задач дошкольного образования [4].

Физическое развитие, по ФГОС, нацелено на приобретение опыта в двигательной деятельности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) [5].

Физические способности – это задатки человека. Они заложены природой в каждом, но проявляются в конкретном двигательном действии, у каждого человека по-разному. Одна физическая способность может выражаться в разных физических качествах. И наоборот, одно физическое качество может выражаться в разных физических способностях.

Развитие физических способностей достигается через выполнение двигательных задач. Формой проявления физических способностей являются двигательные умения и навыки.

На развитие физических способностей оказывают влияние два основных фактора:

- наследственная программа индивидуального развития организма;
- социально-экологическая адаптация организма (приспособление к внешним воздействиям).

В силу этого под процессом развития физических способностей понимают единство наследственного и педагогически направляемого изменения функциональных возможностей органов и структур организма.

По мнению учёных, представления о сути физических качеств и физических способностей позволяют заключить, что:

- в основе воспитания физических качеств лежит развитие физических способностей. Чем более развиты способности, выражающие данное физическое качество, тем более устойчиво оно проявляется в решении двигательных задач;

– развитие физических способностей обуславливается врожденными задатками, определяющими индивидуальные возможности функционального развития отдельных органов и структур организма. Чем более надежно функциональное взаимодействие органов и структур организма, тем более устойчиво выражение соответствующих физических способностей в двигательных действиях;

- воспитание физических качеств достигается через решение разнообразных двигательных задач, а развитие физических способностей – через выполнение двигательных заданий.

Возможность решения многообразных двигательных задач характеризует всесторонность воспитания физических качеств, а возможность выполнения многообразных двигательных действий с необходимой функциональной активностью органов и структур организма говорит о гармоничном воспитании физических качеств.

Особую роль для укрепления здоровья ребенка, его всестороннего физического и психического развития, а также для реализации потенциальных умственных и двигательных возможностей и стимулирования познавательной и творческой активности играет построение такой развивающей предметной и двигательной среды, которая, по мнению Л.С. Выготского, должна соответствовать «зоне актуального развития» самого слабого и «зоне ближайшего развития» самого сильного ребенка в группе.

Предметная развивающая среда – система материальных объектов и средств деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание развития его духовного и физического облика в соответствии с требованиями основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Предметно-пространственная развивающая среда – среда, насыщенная различными играми, игрушками, инструментами, оборудованием и материалами для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

Одно из требований к развивающей предметно-пространственной развивающей среде, согласно ФГОС ДО, звучит так: «Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее – участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного

этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития» [5].

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Исходя из вышесказанного следует, что для обеспечения эффективной работы по физическому развитию в дошкольном образовательном учреждении необходимо формирование предметно-пространственной развивающей среды.

МБДОУ «Д/С №84 «Ласточка» г. Белгорода осуществляет свою работу по физическому развитию на основе федеральной адаптированной программы, а также парциальной программы Л.Н. Володиной, Т.В. Куриловой «Играйте на здоровье!».

Предметно-пространственная развивающая среда в МБДОУ «Д/С №84 «Ласточка» г. Белгорода, создана с учётом требований ФГОС и регулярно пополняется.

В детском саду оборудованы спортивный зал и спортивная площадка, в каждой возрастной группе детского сада организованы спортивные центры. Цель спортивного центра в группе – создание условий для привлечения внимания детей к занятиям физической культурой и спортом. Наполняемость в таких центрах соответствует возрасту детей и программным требованиям, способствует полноценному и всестороннему развитию двигательной активности, которая оказывает огромное влияние на состояние здоровья и физическое развитие дошкольников.

В МБДОУ имеется достаточное количество физкультурного оборудования для обеспечения детей благоприятным уровнем двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания дошкольников. Многообразие оборудования и пособий дает возможность продуктивно его использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов.

Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей.

Оборудование (размеры, габариты и вес предметов) соответствует возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям. Количество оборудования определяется из расчета активного участия всех детей в процессе разных форм двигательной активности.

Одним из важных требований к отбору оборудования в МБДОУ является обеспечение безопасности детей при его использовании. Каждое пособие устойчивое и прочное. С целью обеспечения страховки, предотвращения травматизма у детей во время занятий по физической культуре имеются хорошие крепления и гимнастические маты. Материалы, из которых изготовлено оборудование, отвечает гигиеническим требованиям, экологически чистое и прочное.

Оборудование скомплектовано в соответствии с разными видами движений, физических упражнений, подвижных и спортивных игр. С помощью оборудования и пособий обеспечивается правильное выполнение

разнообразных комплексов физических упражнений (общеразвивающих, упражнений в основных видах движений), а также целенаправленное формирование различных физических качеств (ловкости, гибкости, силы, выносливости, скоростных и скоростно-силовых качеств).

Большинство физкультурных пособий в МБДОУ используется детьми в процессе выполнения физических упражнений и подвижных игр, поэтому в комплекты оборудования входят самые разнообразные предметы:

- крупногабаритные (гимнастические скамейки, лестницы, бумы и др.);
- переносные и стационарные, изготовленные из разных материалов (дерева, резины, пластмассы и т. п.);
- мелкие (резиновые кольца, мячи, шары, обручи и т. п.).

Наличие в комплектах разнообразного оборудования обусловлено спецификой построения и содержания разных видов занятий по физической культуре (утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика после дневного сна, занятие по физической культуре, игры и упражнения на воздухе и в помещении, физкультурные досуги и праздники).

Используемая в МБДОУ парциальная программа «Играйте на здоровье!» ориентирует педагогов осуществлять работу по освоению элементов спортивных игр с учётом смены времени года. Ребята, начиная со второй младшей группы, на занятиях по физическому развитию постепенно начинают осваивать элементы спортивных игр, поэтому, смена оборудования в групповых спортивных центрах происходит посезонно, чтобы дать возможность дошкольникам закреплять двигательные умения и навыки в свободной деятельности.

Таким образом, каждый ребёнок имеет возможность проявить свои физические способности в разных видах спорта. Инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатель, наблюдая за интересами детей и видя их способности, имеют возможность помочь родителям дошкольников определиться в выборе того или иного вида спорта.

В детском саду закладываются основы всестороннего развития ребенка, которое включает в себя художественно-эстетическое, музыкальное, физическое развитие. В свою очередь мы рассматриваем взаимосвязь физического развития с помощью музыки. И таким помощником является музыкальный руководитель ДОО, главной задачей которого, является осуществление целенаправленного музыкального развития дошкольников в разных формах детской деятельности – развитие и совершенствование движений, музыкальности и основных ее компонентов (эмоциональной отзывчивости, слуха). Ребенок учится слушать, слышать и воспринимать музыку, двигаться в соответствии с характером.

Задача музыкального руководителя ДОО – обеспечить музыкальное сопровождение двигательной деятельности. Музыка, сопровождая утреннюю гимнастику, музыкальные и физкультурные занятия, праздники и развлечения активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, способствует организации детского коллектива. Выполнение физических упражнений под музыку является наиболее эффективной формой создания у детей правильного понимания характера движений, совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус – все это создает у ребенка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом, подготавливает к различным видам деятельности.

Как разновидность игровой деятельности в детском саду можно отметить музыкально-ритмические общеразвивающие упражнения с элементами художественной гимнастики с применением гимнастических лент, фитнес-мячей, обручей и т. д., которые используются в таких спортивно-патриотических мероприятиях как «День Флага», «День Победы», «День защитника Отечества».

Таким образом, благодаря музыке, музыкально-ритмические движения, занимают одно из первых мест в физическом развитии детей. Организация совместной работы по музыкальному и физическому воспитанию является приоритетной задачей музыкального руководителя. К совместной деятельности относятся: занятия, праздники, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность, построенные на активном взаимодействии взрослых с детьми и поэтому музыка должна звучать во всех мероприятиях физкультурного, музыкального и развлекательного цикла.

В нашем детском саду организация музыкальных и физкультурных занятий с использованием всех вышеперечисленных видов деятельности помогает обеспечить более бережное отношение к физическому здоровью наших воспитанников, выявить и развить музыкальные, физические и творческие способности каждого ребенка.

Таким образом, правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в ДОО способствует развитию физических способностей детей дошкольного возраста, помогает сформировать музыкально-ритмические и двигательные навыки, а также стимулирует развитие независимости, инициативы, в которой дети реализуют свои способности.

Список литературы

1. Губа В.П. Спортивная диагностика / В.П. Губа. – 2016.
2. Жилина Е.А. Образовательная среда как условие эффективности физического воспитания и развития ребенка-дошкольника / Е.А. Жилина, Г.В. Маркова, Н.Г. Кошель [и др.] // Образование и воспитание. – 2017.
3. Колидзе Э.А. Личностно-ориентированное физическое развитие ребенка: учебное пособие / Э.А. Колидзе. – М.: Московский психологосоциальный институт, 2006. EDN QVKSQR
4. Моргунова О.Н. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ. – Воронеж: Учитель, 2007. EDN QVJVBV
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 13.12.2023).
6. Щербакова Т.Н. К вопросу о структуре образовательной среды учебных учреждений / Т.Н. Щербакова // Молодой ученый. – 2012.
7. Качур А.А. Предметно-пространственная развивающая среда в ДОО как условие развития физических и музыкальных способностей дошкольников / А.А. Качур [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/muzykalno-ritmicheskoe-zanyatie/2021/09/11/statya-ovzaimodeystvii-muzykalnogo> (дата обращения: 13.12.2023).

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ

Прыткова Елена Олеговна
магистрант

Научный руководитель

Олешко Татьяна Ивановна

канд. психол. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

САМООЦЕНКА И ЧУВСТВО ОДИНОЧЕСТВА В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье рассматривается изучение взаимосвязи самооценки и чувства одиночества у подростков. Для подростков с низким уровнем самооценки характерен более высокий уровень одиночества.

Ключевые слова: подростковый возраст, одиночество, состояние одиночества, самооценка.

Проблема взаимосвязи самооценки и одиночества приобретает особую актуальность в подростковом возрасте, так как этот возрастной этап является сензитивным периодом для развития этих двух феноменов.

Большинство исследователей различают одиночество как «уединение» и «изоляция», полагая, что одиночество имеет некий специфический внутренний контекст.

Изоляция является внешне-обусловленной ситуацией, а не внутренним психическим переживанием. У. Садлер и Т. Джонс говорят: «Чтобы обнаружить физическую изоляцию достаточно иметь одни глаза, но, чтобы узнать одиночество, необходимо испытать его».

Под уединением (*solitude*) же понимают ситуации, когда человек остается на какое-то время один.

Самооценка является центральным звеном произвольной саморегуляции, определяет направление и уровень активности человека, его отношение к миру, к людям, к самому себе.

Проблемой самооценки занимались: Г.С. Абрамова, Б.Г. Ананьев, Г.В. Бороздина, А.В. Захарова, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие.

Б.Г. Ананьев высказал мнение, что самооценка является наиболее сложным и многогранным компонентом самосознания, являющимся прямым выражением оценки других лиц, участвующих в развитии личности [1].

В исследовании участвовали 29 испытуемых – подростки летнего лагеря.

Одним из основных элементов технологического компонента образовательной среды детского лагеря является временное детское объединение (коллектив).

Главными его признаками являются кратковременность функционирования, динамика, интенсивность, эмоциональная насыщенность происходящих в нём процессов, разнородность состава.

Для тестирования самооценки мы использовали методику диагностика самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации Прихожан [4].

Для изучения чувства одиночества использовали тест уровня субъективного ощущения одиночества Д. Рассела и М. Фергюсона.

Получили следующие результаты.

Высокий уровень самооценки имеют 27% подростков, что свидетельствует о высоком уровне оценки ими своих качеств. Средние результаты характерны для 25% испытуемых, которые являются нормой для подросткового возраста. Эти школьники проявляют самостоятельность в принятии решений, касающихся себя лично и отстаивают свои позиции.

Наряду с этим, в исследуемой выборке есть и 8% старших подростков, у которых зафиксирован низкий уровень самооценки, рефлексии и оценки своих способностей.

Анализ результатов показал, что для большинства испытуемых выборки характерен средний уровень субъективного ощущения одиночества, т.е. у этих старших подростков высокая необходимость в понимании и признании окружающих.

У них выражена потребность в положительной групповой оценке, отвержение значимости личностных качеств. 12% испытуемых имеют высокий уровень субъективного ощущения одиночества, который характеризуется недостаточностью коммуникативных навыков и умений, а также потребностью в принадлежности к группе и негативным проявлениям в эмоциональной сфере.

Изучив особенности самооценки и чувства переживания одиночества у старших подростков, мы исследовали взаимосвязь между этими переменными. Различные аспекты данного процесса затрагиваются в работах В.И. Кошкарлова, В.Н. Бородиной, Л.А. Кадетова [3], Э.А. Захаровой [2], Б. Чифтчи и др.

Корреляционный анализ между показателями уровня одиночества и компонентами самооценки у подростков выявил следующие результаты.

Получена отрицательная корреляция между чувством одиночества и такими компонентами самооценки, такими как, ум, способности, характер, авторитет, внешность и уверенность в себе. Следовательно, чем выше уровень одиночества, тем ниже уровень самооценки.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 288 с.
2. Захарова Э.А. Самооценка подростков как отражение одиночества / Э.А. Захарова; Оренбургский государственный университет // Актуальные проблемы психологии и педагогики: материалы международной научно-практической конференции. – 2016. – EDN XGTWXB
3. Кошкарлов В.И. Исследование взаимосвязи одиночества и самооценки у подростков / В.И. Кошкарлов, В.Н. Бородина, Л.А. Кадетова // Сибирский педагогический журнал. – 2013. – №3. – EDN QCWFAT
4. Прихожан А.М. Применение методов прямого оценивания в работе школьного психолога / А.М. Прихожан // Научно-методические основы использования в школьной психологической службе конкретных психологических методик. – М., 1988.

Халназарова Айна Арслановна
магистрант

Егизарьянц Марина Николаевна
канд. пед. наук, доцент, преподаватель

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ВНУТРИЛИЧНОСТНЫХ КОНФЛИКТОВ В ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности юношеского возраста. Переходя из детского мира во взрослый, юноша не принадлежит полностью ни к тому, ни к другому. Подобная социальная ситуация проявляется в его психике, для которой типичны внутренние противоречия, неопределенность уровня притязаний, повышенная застенчивость и одновременно агрессивность, склонность принимать крайние позиции и точки зрения. Сложность данного периода детерминирована переплетением внутриличностных и межличностных конфликтов различного происхождения. Эта напряженность и конфликтность тем больше, чем резче различия между миром детства и миром взрослости.*

***Ключевые слова:** юношеский возраст, юношеский кризис, внутренний мир.*

Юношеский возраст – это очень важный и одновременно сложный период перехода к самостоятельной жизни, в этом смысле социальный статус юношества неоднороден (т. к. в эту группу включатся и учащиеся, и те, кто работает).

Основными новообразованиями юношеского возраста считаются: личностное и самое ответственное – профессиональное самоопределение. Так же сюда необходимо добавить способность находить и ставить проблемы, склонность к отвлеченному теоретизированию и интеллектуальному экспериментированию [2].

Этот период отличается ярким проявлением творческой активности в самых различных видах деятельности, нестандартный подход к вопросам и поиск креативных ответов на них. Если обратить внимание на личностное развитие, то стоит подчеркнуть, что одной из наиболее ярких черт этого возраста является «юношеский максимализм», который определится как склонность к идеальным переживаниям, принципиальным отношениям к людям, бескомпромиссностью.

Стоит отметить, что юношеский возраст характеризуется повышенной эмоциональностью и высокой эмоциональной лабильностью (подвижностью, неустойчивостью). В тоже время возрастают возможности психологической защиты (в целях самозащиты своего Я), повышается избирательность реакций (отмечается, что разница в уровне реакций на эмоционально заряженные (положительные и отрицательные) и нейтральные стимулы в юношеском возрасте гораздо больше, чем у подростков).

Проявляется улучшение общего эмоционального самочувствия, развитие коммуникативных навыков (способность грамотно выстраивать межличностные отношения и связи: важно в глазах других выглядеть лучше), рост самоуважения.

В юношеском периоде продолжается активное развитие самопознания, Я – концепции. Важным приобретением этого периода является открытие своего внутреннего мира. Усложняется образ Я, самоописания становятся глубже, разнообразнее. Основные изменения в Я-концепции по сравнению с подростковым периодом связаны с областью будущего Я. Идет процесс расширения временной перспективы в прошлое и будущее, уменьшение значимости близкой перспективы. В связи с этим появляется феномен «ожидания общения» – поиск общения и постоянная готовность к контактам.

Стоит подчеркнуть, что при этом характерна избирательность в дружеских привязанностях и высокая требовательность в диадных отношениях. Наибольшие сложности у юношей вызывают ситуации, когда требуется оказать поддержку или принять сочувствие.

Юношеский кризис называют кризисом самоопределения и относят к старшему школьному возрасту. Формирование чувства зрелости в предыдущий период, появление временной перспективы, самооценки и самосознания ставят новую проблему, которая является центральной в юношеском возрасте – проблему самоопределения.

Основное противоречие кризиса – между сложностью, важностью и ответственностью за жизненный выбор, который необходимо сделать, и нехваткой (или вовсе отсутствием) жизненного опыта юноши, незаввершенностью процессов становления самосознания. Юноши мало знают о своих способностях, возможностях, при этом слабо осознают свои мотивы [1].

Юность особенно чувствительна к «внутренним», психологическим, проблемам. Психологи неоднократно предлагали детям разных возрастов дописать неоконченный рассказ или сочинить рассказ по картинке. Результат всегда получался одинаковым: дети и младшие подростки, как правило, описывают действия, поступки, события; старшие подростки и юноши (старшие школьники) – преимущественно мысли и чувства действующих лиц. Чем старше (не сколько по возрасту, а сколько уровню развития) подросток, тем больше его волнует психологическое (внутреннее) содержание рассказа и меньшее значение приобретает внешний, «событийный» контекст.

Открытие своего внутреннего мира – очень важное, радостное и, в первую очередь, волнующее событие, но оно вызывает также много тревожных и драматических переживаний. Вместе с сознанием своей уникальности, неповторимости, несхожести в других приходит и чувство одиночества.

Для формирования компетентности в разрешении конфликтов юношеский период является сензитивным, поскольку в процессе обучения в учебном заведении осуществляется становление личности профессионала, развивается принятие профессиональной роли, происходит развитие рефлексии, направленной на осознание своих личностных и профессиональных характеристик, собственного поведения в социуме (Б.Б. Коссов, Л.Б. Шнейдер), развитие эмоциональности, обусловленной формированием обобщенных чувств, мировоззренческих установок, решением личных проблем, приобретением профессиональных знаний и умений (Е.И. Исаев, А.А. Реан, В.И. Слободчиков). Сложность данного периода детерминируется

переплетением внутриличностных и межличностных конфликтов различного происхождения (О.А. Андрусевич, А.А. Тюков, Н.Б. Карабушенко) [3].

Таким образом, юношеское «Я» еще неопределенно, расплывчато, диффузно, оно нередко переживается как смутное беспокойство или ощущение внутренней пустоты, которая требует своего заполнения. Это указывает на то, что растет потребность в общении и одновременно повышается избирательность общения, потребность в уединении. Ориентация одновременно на нескольких значимых других делает психологическую ситуацию юноши неопределенной, внутренне конфликтной. Бессознательное желание избавиться от прежних детских идентификаций заставляет актуализировать его рефлексия, а также чувство своей особенности, непохожести на других.

Список литературы

1. Головей Л.А. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для прикладного бакалавриата / под общ. ред. Л.А. Головей. – 2-е изд., испр. – М.: Юрайт, 2017. – 413 с. EDN ZSXYXB
2. Кон И.С. Психология ранней юности / И.С. Кон. – М.: Просвещение, 1979. – 175 с.
3. Реан А.А. Социальная педагогическая психология / А.А. Реан, Я.Л. Коломинский. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2008. – 574 с. EDN QXVTCX
4. Теоретико-методологические основы проблемы внутриличностной конфликтности старшеклассников и межличностных конфликтов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://topuch.com/referat-obem-raboti-sostavlyaet/index2.html> (дата обращения: 20.12.2023).

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И КОРРЕКЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Безух Алеся Владимировна
учитель

Польщикова Арина Муратовна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОГЛАСНО ФГОС

Аннотация: в статье представлена работа, в которой рассматривается инклюзивное образование как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Внедрение и развитие инклюзивной системы образования требует тщательной, колоссальной проработки каждого принципа для определения дальнейших задач по реализации образовательного процесса.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ОВЗ, организации согласно ФГОС, индивидуальный подход в обучении.

«Инклюзивное образование» – данным термином в настоящий момент описывают процесс получения образования детьми, которые имеют особые образовательные потребности, но при этом обучаются в рамках общеобразовательных организаций.

Инклюзивное образование является одним из основных направлений модернизации системы специального образования во многих странах мира. Согласно Конвенции ООН о правах инвалидов от 2006 года. В целях реализации этого права без дискриминации и на основе равенства возможностей обеспечивают инклюзивное образование на всех уровнях образования детей с ОВЗ. Они требуют индивидуального подхода, поэтому каждая школа самостоятельно формирует адаптированные образовательные программы. Актуальный федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) задает границы методов работы, а конкретные шаги для развития детей прописывают педагоги на местах [4].

При включении детей с ОВЗ в общеобразовательные учреждения общего типа перед коллективом ОУ возникают следующие задачи:

- создание общего образовательного пространства, максимально комфортного для всех учащихся;
- помощь каждому ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
- психологическое обеспечение адекватных и эффективных образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетенций, психологической культуры педагогов, учащихся, родителей [4].

Главное, что должен понять каждый учитель, работающий с детьми ОВЗ, что это особенные дети, очень нуждающиеся в пошаговом сопровождении, создании специальных условий. Поэтому необходимым осветить ключевые вопросы: условия организации инклюзивной практики в образовательном учреждении; основные принципы и задачи коррекционной работы с детьми, имеющими ОВЗ, требования к педагогам, сопровождающих детей в инклюзивном образовании; особенности построения современного урока для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в условиях введения ФГОС.

Инклюзивная модель образования привлекательна для родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья по ряду следующих причин: Доступность – получение образовательных услуг по месту жительства.

Социализация и социальная интеграция ребенка – прежде всего это связано с тем, что в налаженной системе коррекционного образования, с хорошо отработанной десятилетиями методикой обучения, слабо развита социальная адаптация «особого» ребенка в реальном мире. Он находится в изоляции от социума. Разумеется, что дети с особыми потребностями адаптируются к жизни в общеобразовательных школах лучше, чем в специализированных учреждениях. Особенно заметна разница в приобретении социального опыта. У здоровых же детей улучшаются учебные возможности, развивается толерантность, активность и самостоятельность [2].

Личностный подход – за счет возможности разработки и реализации образовательных маршрутов, в том числе и индивидуальных. Которые учитывают реальные возможности учащихся и удовлетворяют их особые образовательные потребности [1].

Подводя итоги, можно сделать вывод, что внедрение и развитие инклюзивной системы образования требует тщательной, колоссальной проработки каждого принципа для определения дальнейших задач по реализации образовательного процесса. Основными принципами выступают: доступность, гуманность, индивидуально-личностный подход, социализация, психолого-медико-педагогическое сопровождение. Инклюзивный подход необходим на этапе «раннего вмешательства», активная работа медицинского персонала и узкопрофильных педагогов в раннем возрасте позволит минимизировать последствия в будущем, компенсировать дефект, нивелировать патологию.

Список литературы

1. Варенова Т.В. Коррекция развития детей с особыми образовательными потребностями: учебно-метод. пособие / Т.В. Варенова. – М.: Форум, 2012. – 272 с. – ISBN 978–5–91134–677–5.
2. Головач Е.В. Дистанционное обучение детей с особенностями развития / Е.В. Головач, Т.А. Строкова // Народное образование. – 2011. – №7. – С. 175–182. – EDN OFVZZJ
3. Голиков Н.А. Ребенок-инвалид: обучение, развитие, оздоровление. Дети с особой миссией / Н.А. Голиков. – Ростов н/Д.: Феникс, 2015. – 428 с. – ISBN 978–5–222–23833–2. EDN TTPZTR
4. Волосовец Т.В. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Современный образовательный стандарт / Т.В. Волосовец, А.М. Казьмин, В.Н. Ярыгин. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. – 144 с. – ISBN 978–5–867–75937–7.
5. Материал на тему: Приложения к приказу о подготовке к введению ФГОС ОВЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ruetspecstroy.ru/id-3122.html> (дата обращения: 20.12.2023).

Жукова Елена Александровна

заместитель директора

педагог-психолог

МБОУ «Школа №69»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА ОБУЧАЮЩИХСЯ 9 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К ГИА

***Аннотация:** в статье поднимается вопрос изучения влияния сдачи ГИА на эмоциональное состояние выпускников. Автор приходит к следующему выводу: предотвратить подобные негативные явления возможно путём выявления высокой тревожности обучающихся и проведением своевременной целенаправленной работы по её преодолению.*

***Ключевые слова:** психологическая поддержка, эмоциональное состояние выпускников, ГИА.*

В современных условиях государственная итоговая аттестация предъявляет высокие требования к предметной подготовке обучающихся. ГИА в настоящее время вызывает множество дискуссий и сомнений у общественности (педагогов, выпускников и их родителей, психологов, преподавателей, администраций образовательных учреждений), вызванных сложностью и многозначностью процедуры ГИА. В этой связи актуальным становится вопрос изучения влияния сдачи ГИА на эмоциональное состояние выпускников, в частности, на уровень тревожности обучающихся. На сегодняшний день в системе школьного образования является актуальной проблема формирования психологической готовности к прохождению ГИА, так как в процессе подготовки и прохождения государственной итоговой аттестации у выпускников 9 класса наблюдаются определенные психологические трудности, что впоследствии может негативно повлиять на результаты экзаменов, а значит, и на успешную реализацию профессиональных планов. Кроме того, следует отметить, что для обучающихся 9 классов ГИА является первым в их жизни опытом сдачи экзаменов. Ситуация экзамена, непростая сама по себе, усложняется тем, что обычно человек, сдающий экзамен, тревожится, беспокоится, переживает. Сильное волнение и беспокойство мешают сосредоточиться, снижают внимательность. Но это состояние вполне поддается сознательному регулированию, успешное применение которого возможно только в том случае, если, попав в состояние стресса, человек будет способен хотя бы некоторое время не терять способности к целенаправленной рефлексивной деятельности. Только это позволит ему проанализировать и оценить происходящее, подобрать эффективный способ коррекции ситуации, своего поведения и/или состояния и применить этот способ, тем самым выйдя из состояния стресса. Отсюда становится очевидным, что у школьника необходимо развивать навыки саморегуляции, но при этом без снижения эффективности его деятельности. Проблема формирования психологической готовности к прохождению ГИА привела к необходимости проработки данной темы.

Для оказания психологической поддержки ребятам среди обучающихся 9 классов МБОУ «Школа №69» города Нижнего Новгорода было проведено исследование. Целью исследования стало изучение уровня тревожности

обучающихся 9-х классов в период подготовки к экзаменам для оказания им психологической поддержки. В нашем исследовании приняли участие обучающиеся в возрасте 14–15 лет в количестве 47 человек.

Диагностический инструментарий, применяемый для исследования.

1. Тест школьной тревожности Филлипса. Содержит 58 вопросов с выбором ответа (да/нет).

2. Анкета «Психологическая готовность к экзаменам», автор М.Ю. Чибисова.

Период проведения исследования – март 2023 года. Анализируя результаты по методике Филлипса «Школьная тревожность», можно увидеть следующие данные.

1. Общая тревожность к школе – общее эмоциональное состояние учащегося, связанное с различными формами его включения в жизнь школы. По результатам диагностики 60% обучающихся имеют низкий уровень тревожности, для 20% и 20% характерен средний и высокий уровень общей тревожности.

2. Переживание социального стресса – эмоциональное состояние учащегося, на фоне которого развиваются его социальные контакты (прежде всего – со сверстниками). По результатам диагностики можем увидеть, что 50%, то есть, половина обучающихся не испытывают сложностей при общении со сверстниками, при этом вторая половина участников диагностики имеют трудности – 30% – на высоком уровне, 20% – на среднем.

3. Фрустрация потребности в достижении успеха – неблагоприятный психический фон, не позволяющий подростку развивать свои потребности в успехе, достижении высокого результата. По данным диагностики можно увидеть, что 50% опрошенных не имеют таких сложностей, а 30% – высокий уровень фрустрации, наоборот, испытывают неуверенность в себе и это мешает им добиваться успеха. 20% опрошенных имеют данные трудности на среднем уровне.

4. Страх самовыражения – негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей. По результатам диагностики можно увидеть, что 50%, то есть, половина опрошенных переживают страх самовыражения или, другими словами, страх самопрезентации.

5. Страх ситуации проверки знаний – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно – публичной) знаний, достижений, возможностей. По результатам можно увидеть, что 50% и 30% имеют средний и высокий уровень страха ситуации проверки знаний.

6. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих – ориентация на значимость других в оценке своих результатов, поступков, и мыслей, тревога по поводу оценок, даваемых окружающим, ожидание негативных оценок. Для 60% учащихся характерен высокий уровень страха не соответствовать ожиданиям окружающих.

7. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к ситуациям стрессогенного характера, повышающие вероятность неадекватного, деструктивного реагирования на тревожный фактор среды. Как можно увидеть из результатов диагностики, для 60% участников опроса характерна низкая физиологическая сопротивляемость стрессу.

8. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – общий негативный эмоциональный фон отношений с взрослыми в школе, снижающий

успешность обучения подростка. Анализируя результаты по данному параметру, можно сделать вывод, что более, чем для половины опрошенных характерны проблемы и страхи в отношениях с учителями на высоком и среднем уровнях.

Анализируя результаты по методике М.Ю. Чибисовой «Психологическая готовность к экзаменам», можно увидеть следующие данные.

1. По результатам диагностики выявлено, для 75% обучающихся 9 классов характерен высокий уровень знакомства с процедурой экзамена, это означает, что обучающиеся владеют информацией о специфике экзаменов, знают, что их ожидает в день проведения экзамена, однако, 9% имеют средний уровень знакомства с процедурой, для 16% обучающихся характерен низкий уровень знакомства с процедурой.

2. По параметру «Тревожность» можно увидеть, что для 50% обучающихся характерен низкий уровень тревожности, то есть половина обучающихся не испытывают страхов, связанных с предстоящими экзаменами, однако для 18% характерен средний уровень тревожности и для 32% – высокий уровень тревожности. То есть, более 30% обучающихся испытывают эмоциональные переживания, связанные с ожиданием экзаменов и предстоящей серьезной проверкой знаний.

3. Анализируя параметр «Самоконтроль» можно увидеть, что 52% обучающихся считают, что умеют себя организовать в период подготовки к экзаменам, однако, 38% обучающихся испытывают трудности с самоорганизацией, у 10% самоорганизация на среднем уровне.

4. По параметру «Мотивация успешной сдачи экзамена» можно отметить, что 67% обучающихся осознают, что успешный результат экзаменов – это необходимый и важный фундамент для будущей жизни и профессионального пути. Однако, 33% девятиклассников продемонстрировали низкий уровень мотивации при подготовке к экзаменам.

5. Большинство обучающихся 9 классов МБОУ «Школа №69» демонстрируют высокий уровень психологической готовности к экзаменам: для них характерен высокий уровень знакомства с процедурой экзамена, это означает, что обучающиеся владеют информацией о специфике экзаменов, умеют организовать свою подготовку к экзаменам, обладают самоконтролем и замотивированы на то, чтобы стремиться к успешному результату экзаменов.

6. Среди девятиклассников, принимавших участие в исследовании, есть и такие ребята, которые испытывают затруднения по вышеуказанным параметрам психологической готовности: не владеют в полной мере информацией об экзаменах, им сложно организовать себя для подготовки к ним и мотивация, направленная на успешный результат экзамена, находится на низком уровне.

7. Кроме того, для 50% девятиклассников характерны проявления тревожности, страха неудачи и переживание эмоционального дискомфорта в период подготовки к экзаменам.

По результатам диагностики можно увидеть, что для девятиклассников чаще всего характерны проявления тревожности по параметрам.

1. Страх самовыражения – негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим, демонстрации своих возможностей.

2. Страх ситуации проверки знаний – негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях проверки (особенно публичной) знаний, достижений, возможностей.

3. Страх не соответствовать ожиданиям окружающих – ориентация на значимость других в оценке своих результатов.

4. Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу – особенности психофизиологической организации, снижающие приспособляемость ребенка к стрессовым ситуациям.

5. Проблемы и страхи в отношениях с учителями – общий негативный эмоциональный фон отношений с взрослыми в школе, снижающий успешность обучения подростка.

Постоянная, усиленная тревожность пагубно влияет на человека в период становления его личности, замедляет и иногда обращает вспять ее развитие, что в своих крайностях может привести к различным тревожным расстройствам и заболеваниям.

Предотвратить подобные негативные явления возможно путём выявления высокой тревожности обучающихся и проведением своевременной целенаправленной работы по её преодолению.

С целью проведения информационной работы с обучающимися нами подготовлены памятки, направленные на повышение психологической готовности к экзаменам «Экзамены. Памятка по подготовке».



Рис. 1

Поведение за 1 день до экзамена

1. За день до экзамена точно установи местонахождение, где он будет проводиться. Это важно в том случае, когда экзамен проводится в незнакомом тебе здании. Ты избавишься при этом от необходимости тратить нервную энергию на поиск.

2. За день до экзамена дважды проверь, когда он состоится. Почти, всегда находятся учащиеся, которые ошибаются и являются с опозданием.

3. Накануне экзамена (а может быть и раньше) собери все, что тебе понадобится (ручки, карандаши, калькулятор – проверь состояние батареек). Положи все это в папку или пенал. В день экзамена тебе достаточно взять это и не тратить время и энергию на поиски мелочей.

4. Обязательно полноценно выспаться перед экзаменом! Прозанимавшись всю ночь перед экзаменом, ты, конечно, будешь знать больше, однако, в результате окажешься слишком утомленными для того, чтобы правильно отвечать на экзаменационные вопросы.

Поведение во время экзамена

1. Внимательно выслушай и ознакомься с инструкциями, приведенными в экзаменационных бланках. Выясни, какие есть разделы, сколько всего вопросов, какие возможности у тебя есть. Затем уточни для себя, сколько времени тебе отводится на все.

2. Определив, на какое количество вопросов ты должен ответить, составь себе расписание экзамена. При этом зарезервируй минут 15 в конце на проверку своих ответов и не забудь вычесть 10 минут, которые ты уже потратил вначале на организацию своей работы. Отметь мысленно, сколько приблизительно времени ты потратишь на выполнение каждой части.

3. Если есть возможность выбора, прочти по очереди каждый вопрос медленно и спокойно и реши, на какие вопросы можно попытаться ответить, затем определи сложные вопросы, которые вызывают затруднения. Наконец, определи более простые вопросы. Все это займет несколько минут. Можно начать выполнение работы с более простых и понятных заданий.

Поведение ближе к концу экзамена



1. Не покидай аудиторию до окончания экзамена. Не обращай внимания на других учащихся, сдающих работу и уходящих очень быстро. Даже в последний момент тебя может осенить мысль, которая принесет тебе один-два дополнительных балла.

2. Прочти и проверь то, что написал с начала и до конца, только потом сдавай. Заложил время на это действие!

Выдающиеся личности формируются не посредством красивых речей, а собственным трудом и его результатами

Альберт Эйнштейн

Активация Windows
Позволяет активировать Windows
"Параметры".

Рис. 2

Список литературы

1. Волков Б.С. Психология подростка / Б.С. Волков. – 5-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – EDN QYAAFJ
2. Михайлина М.Ю. Психологическая помощь подростку в кризисных ситуациях / М.Ю. Михайлина, М.А. Павлова // Учитель. – 2009.
3. Немов Р.С. Психология / Р.С. Немов. – 5-е изд. – М.: Владос, 2005.
4. Пырочкина С.А. Психолого-педагогическая и социальная поддержка подростков / С.А. Пырочкина, О.П. Погорелова // Учитель. – 2008.
5. Римская Р.С. Практическая психология в тестах или как научиться понимать себя и других / Р.С. Римская. – М.: Аст-Пресс Книга, 2006.
6. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога / Е.И. Рогов. – М.: Владос, 2001.

Маслакова Олеся Ивановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье представлена значимость использования сказкотерапии в работе с дошкольниками. Указана классификация сказок и описаны некоторые рекомендации при работе по сказкотерапии с детьми.*

***Ключевые слова:** сказкотерапия, художественные сказки, коррекционные сказки, терапевтические сказки, медитативные сказки, дидактические сказки, эмоции.*

Сказкотерапия – направление практической психологии, метод, который использует сказку для решения проблем и задач в области воспитания и коррекции психоэмоционального состояния дошкольников. Дошкольный возраст наиболее благоприятный с психологической точки зрения для коррекции психоэмоционального состояния, так как в данный период происходит становление эмоциональной сферы личности.

Сегодня замечается тенденция активного использования метода сказкотерапии, к которому обращаются все больше специалистов: психологи, врачи, дефектологи, педагоги.

Ребенок, многократно проживая события сказки, косвенно приобретает значимый для себя жизненный опыт. Сказкотерапия выступает, в данном случае, в виде посредника в налаживании связи между сказочными событиями и поведением ребенка в реальной жизни. Целостное развитие личности ребенка, забота о его душе – основной принцип этого метода. Сказка не только учит, но и лечит [3].

Сказкотерапевтическое воздействие осуществляется с помощью разных видов сказок. т. д. Зинкевич-Евстигнеевой предложена одна из известных классификаций сказок [1].

1. Художественные сказки приближены к обычному фольклору, универсальны по своей сути и повествуют об общих проблемах, свойственных всем детям и взрослым. Авторские, народные, собирательные истории, легенды и мифы – все они предназначены для поддерживающей работы.

2. Коррекционные сказки, исходя из своего названия, ориентированы на мягкую коррекцию неадаптивных черт характера и неэффективных моделей поведения. Этот вид сказок пишется по определенному алгоритму, включающему обязательный урок, который требуется донести до адресата.

3. Терапевтические сказки помогают узнать о проблемах и страхах ребенка. Они не имеют четкой структуры, но все же нацелены на появление инсайта, то есть преодоление страха, тревожности или жадности, боязни темноты, собак и т. д. Такие сказки более универсальные, чем коррекционные, и не нуждаются в индивидуальной адаптации, так как ребенку, с которым проводится работа, намного проще идентифицировать себя с главным героем.

4. Медитативные сказки – самые умиротворяющие сказки, характеризующиеся отсутствием конфликтов, злых героев и нерешенных проблем. Их основная цель – помочь ребенку расслабиться, прийти в себя и набраться сил. В роли таких сказок могут выступать колыбельные или истории, направленные на скрытые потребности. Сюжет вполне может меняться, дополняться самим адресатом или идти по проторенной колее.

5. Дидактические сказки – обучающие истории, которые рассказываются для того, чтобы научить чему-то новому. При работе с ребенком, для каждой проблемы, психолог подбирает определенную сказку, либо сочиняет ее специально под конкретный случай.

В работе с детьми, психотерапевтические сказки чаще всего применяются для: устранения состояния тревожности и страхов; снижения уровня агрессивности; развития эмоциональной саморегуляции; установления положительных взаимоотношений с другими детьми.

Работа со сказкой имеет свою специфику. Важным моментом является само общение [2]. Оно выступает в качестве своеобразного социально-психологического механизма, посредством которого осуществляется воздействие на духовный мир ребенка, на его психику и сознание. Сказки, предлагаемые для чтения детям дошкольного возраста, должны сопровождаться иллюстрациями. Также одним из главных условий рассказа сказки является эмоциональное отношение взрослого. Он должен выражать искренние чувства и эмоции. Во время чтения или рассказа, педагог должен стоять или сидеть перед детьми так, чтобы они могли видеть его лицо и наблюдать за мимикой, выражением глаз, жестами. Эти формы проявления чувств дополняют и усиливают впечатление от прочтения. Особенный всплеск эмоций у детей обычно вызывает общение персонажа сказки с ними, когда главный герой сказки ищет у детей поддержки или просит совета. В этой ситуации педагог от лица героя сказки преобразовывает сложные ситуации в педагогические задачи, подводит к решению проблемы. После чтения (рассказывания) педагог проводит обсуждение сказки, которая поможет детям лучше понять содержание, правильно оценить некоторые ее эпизоды, еще раз повторить наиболее интересные сравнения, описания.

Планируя вопросы для беседы, педагог должен стремиться помочь ребенку разобраться в образе и помочь ему сформулировать и высказать свое мнение, отношение к нему. Вместе с детьми нужно обсудить героев сказки, их особенности, характеры. Важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу различных персонажей, проявлять отзывчивость, эмпатию, возможно получить проведя параллель с собственными ситуациями из жизни. В ходе такого обсуждения отношение детей к событиям может быть не только выявлено, но и изменено под воздействием других ребят и при косвенном руководстве педагога. Очень важный момент в том, чтобы сказка закрепилась не только в подсознании

но и на сознательном уровне, ее нужно закрепить/проявить – нарисовать, слепить из пластилина, потому что у детей наглядно-образное мышление, им будет легче запомнить сказку с помощью рисунка или поделки, таким образом они смогут «присвоить» сказку себе. Детские рисунки, выполненные после прослушивания сказки, содержат много информации. Внимательно всматриваясь в них, анализируя их тематику, содержание, характер изображения, средства выразительности и т. д., взрослые могут узнать, кто из героев сказки вызвал у детей наибольший эмоциональный отклик, понравился больше всех; каким представляют себе дети тот или иной сказочный персонаж и т. д.

Сказка помогает обогатить знания детей, передать знания, уточнить доступную информацию о явлениях окружающего мира; сказка учит дошкольников смотреть на окружающий мир, находить ответы на многие вопросы и помогают развивать познавательный интерес; сказка создает эмоциональное и значимое отношение к различным аспектам реальности. Это способствует развитию моральных идей уважения и любви к окружающему миру.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Речь, 2000. – 310 с.
2. Радина Н.К. Истории и сказки в психологической практике / Н.К. Радина. – СПб.: Речь, 2006. – 208 с. EDN QXOFER
3. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. – 118 с.

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Загоруйко Ольга Анатольевна

социальный педагог

МБОУ «СОШ №33»

г. Воронеж, Воронежская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПОДРОСТКОВ В НЕПОЛНЫХ СЕМЬЯХ

***Аннотация:** в статье раскрывается тема развития подростков в неполных семьях. В работе освещаются недостатки характера подростков.*

***Ключевые слова:** характер подростков, неполные семьи, развитие подростков.*

Неполная семья – это один из основных социально-демографических типов современной семьи.

Неполная семья – это малая группа с частичными неполными связями, где нет традиционной системы отношений мать – отец – ребенок.

Выделяют несколько источников формирования неполных семей. Наиболее массовый из них связан с распадом семьи вследствие развода супругов.

В связи с изменением моральных норм в области взаимоотношений полов, распространением добрачных связей, неподготовленности молодежи к браку, завышению требований к брачному партнеру увеличивается число детей, рожденных вне брака.

В настоящее время спектр неполных семей пополняется, помимо названных выше, семьями фактически раздельно проживающих супругов; за счет практики усыновления ребенка одинокой матерью, а также установлением опеки или попечительства в случае сиротства.

Проблема неполной семьи в том, что в не ребенок часто встречается лишь с одной ролью родителя – либо только карающий, либо только поощряющей. Поскольку дети в неполной семье не могут наблюдать отношений между мужчиной и женщиной, то они вырастают, не имея целостной модели этих отношений. В будущем для них более проблематично будет строить собственные отношения.

Воспитательные возможности в неполной семье ограничены: затрудняется контроль и надзор за детьми, отсутствие отца лишает детей возможности знакомиться с разными вариантами семейных отношений и влечет за собой односторонний характер психического развития. Это связано с отсутствием образцов сексуального поведения взрослого человека, которым можно было подражать в будущем. На примере авторитетного отца образца для подражания – мальчики формируют мужскую самоидентификацию. Девочки общение с отцом помогает формированию образа мужчины.

У детей из неполных семей, в отличие от детей из полных семей, несколько более выражены такие качества, как возбудимость, покорность, мягкосердечность, чувствительность, подавленность, тревожность, они менее беспечны. Частенько они демонстрируют большую неудовлетворенность семейной ситуацией. Сами себя они считают менее смелыми, радостными, спокойными.

На протяжении многих десятилетий неполная семья служила источником социального неблагополучия. Речь идет о преступности среди

несовершеннолетних, расстройстве характера или личности в целом, дурной психологической наследственности.

Ученые отмечают снижение познавательных установок у детей после развода, низкую успеваемость и слабую выраженность стремления к достижениям.

Медико-биологические исследования показали, что у детей без отцов чаще бывают задержки развития речи. Выявлено, что такие дети более неустойчивы психически и более упрямы.

В процессе воспитания могут быть использованы различные стили отношений, многие из которых не способствуют благоприятному развитию личности подростка. В процессе воспитания в характере подростков при данных стилях возможно формирование своеобразных черт характера. Для нас наибольший интерес представляют черты характера подростка из неполных семей. Поэтому более подробно рассмотрим особенности характера именно у подростка из таких семей.

На возникновение некоторых особенностей характера влияет также неумение учитывать возрастные особенности подростка. Таким образом, неудовлетворение подростком потребности быть или хотя бы казаться взрослым, отношение к нему как к ребенку, часто приводит к появлению и закреплению у него упрямства, капризности, негативизма, грубости. Возможны и более серьезные деформации черт характера. Незнание возрастных особенностей подростков может вызвать крупные и продолжительные конфликты с членами всей семьи, скрытую или явную войну с ними. Следует отметить, что члены неполной семьи не всегда своевременно реагируют на появление особенностей характера у подростков, которые являются их недостатками. А между тем, чем быстрее с ними начать бороться, тем легче искоренить. В противном случае они закрепляются в структуре личности подростков. Тогда для искоренения отдельных недостатков характера надо будет влиять на связанные с ними другие психические качества, а то и на всю личность. Понятно, что сделать это бывает очень сложно.

Неблагоприятно влияет на развитие подростков переоценка или недооценка недостатков его характера. Так, некоторые представители неполных семей склонны объяснять чрезвычайную капризность или недисциплинированность, невыдержанность подростков их нервностью. Это способствует укреплению у таких детей этих недостатков и появлению чувства вседозволенности. Нередко они прямо заявляют: «Не троньте меня: я нервный!». Плохо и когда не обращают внимания на повышенную возбудимость, неуравновешенность, повышенную обидчивость или полную безучастность ребенка, на такие симптомы, как бессонница, головные боли, тики, неоправданная слезливость. В этом случае надо немедленно обращаться к врачу.

Необходимо знать, что не все индивидуальные черты выражают характер человека, а только наиболее существенные. В категории привычных недостатков характера выделяют два вида: проявляющихся в его работе и в отношении его к себе и другим людям. Первый вид: леность, пассивность, неорганизованность, отсутствие настойчивости. Второй вид: эгоизм.

Более подробно рассмотрим перечисленные недостатки детей из неполных семей. К первому виду недостатков характера относится леность. Леность проявляется в отсутствии желания трудиться и учиться. По многим причинам леность справедливо считается крупнейшим недостатком характера детей и взрослых.

К данному виду недостатков характера детей из неполных семей относится пассивность. В педагогической психологии «пассивный» обычно толкуется как противоположный активному, активный – с отрицательным знаком. Изучив соответствующую литературу, мы пришли к выводу, что основными причинами пассивности ребенка являются пониженная интеллектуальная активность, недостатки физического здоровья, дефекты развития.

Пассивное поведение может быть связано как с неправильным отношением к ребенку, так и с некоторыми психологическими особенностями самого ребенка. Например, при слишком большой опеке детей в неполных семьях нередко вырастают безучастные, вялые, унылые, равнодушные дети, ни к чему активно не стремящиеся. Пассивность также может возникнуть из-за требования безусловного послушания родителю, в этом случае ребенок не стремиться к самостоятельности, активной деятельности.

Такие черты, как застенчивость, обидчивость и неуверенность в себе тоже будут способствовать возникновению и закреплению пассивности у детей. Из всего выше сказанного следует, что ребенок и подросток должны научиться управлять своей активностью, регулировать ее, вырабатывать у себя это психологическое качество.

Следующим недостатком характера подростка, воспитывающегося в неполной семье, является отсутствие настойчивости. Настойчивость – необходимая черта характера современного человека. Она выражается в особенности личности завершать начатое дело и достигать поставленной цели в процессе достаточно напряженной и длительной деятельности. Существуют следующие основные пути воспитания настойчивости у ребенка: тщательный контроль над выполнением детьми любой работы, небрежное дело не следует принимать, а стоит добиться переделки; в труде и учебе ставить перед подростками интересные задачи, увлекать положительными примерами. При первых затруднениях детей не надо замедлительно спешить к ним на помощь и устранять все препятствия самим. Пусть они научатся преодолевать посильные трудности, укреплять свои силы. Воспитание настойчивости непосредственно связано с формированием таких черт характера, как активность, организованность, упорство, уверенность в себе, сознательность и другие.

Ко второму виду недостатков характера детей относится эгоизм. Какого человека мы можем назвать эгоистом? Эгоист – это себялюбец, предпочитающий во всем свои личные интересы интересам других людей и общества, часто пренебрегающий последними. Матери (отцу) необходимо не только увидеть и устранить недостатки характера, связанные с эгоизмом ребенка, но и способствовать формированию у него таких качеств, как альтруизм, товарищество, забота о слабом. Потому что эти качества препятствуют формированию эгоизма во всех его проявлениях.

Существуют в неполных семьях и такие недостатки характера у детей, как недисциплинированность, грубость, лживость, педантичность. В частности, недисциплинированные дети – это дети, которые постоянно привлекают к себе внимание окружающих и доставляют им наибольшее беспокойство. Прежде всего, надо выяснить причины подобного нежелательного поведения. Наиболее распространенной причиной недисциплинированности у детей и, особенно, у подростков является избыток энергии и неумение рационально проявить свою инициативу. Важно сформировать у них интерес к общественно полезной деятельности, разумно направить проявления их активности.

Грубые дети – одни из тех, кто часто вызывают конфликтную ситуацию или попадают в нее. Часто грубость, резкость, дерзость в достаточно сильно выраженном виде вызываются подавлением личности подростка взрослым (диктаторскими формами обращения с ребенком, мелочной опекой, чрезмерным и неуместным выражением нежности и т. д.). Грубое поведение может быть ответом на несправедливые действия взрослых. В таком случае конфликт устраняется исправлением взрослыми своей ошибки. Подросток может проявить грубость в состоянии переутомления. Предохраняет от этого явления правильно организованный режим труда и отдыха.

Лживость детей вызвана разными причинами: боязнью наказания, стремлением, во что бы то ни стало привлечь к себе внимание окружающих. Следует сообщить ребенку, что лживость – презренное качество человека, отягчающее дурной поступок. Но при этом надо избегать таких средств наказания, которые вызывают у ребенка чувство страха и глубокой подавленности.

Таким образом, роль родителей очень многопланова и отражается на формировании личности ребенка уже в раннем детстве. Отсутствие одного из родителей (в данном случае отца) приводит к нарушениям психического (умственного) развития ребенка, снижению его социальной активности, деформациям личности и нарушению процесса поло-ролевой идентификации, а также к разного рода отклонениям в поведении и в состоянии психического здоровья. Все это оказывает серьезное влияние на дальнейшую личную и общественную жизнь, как мальчика, так и девочки.

Можно сделать вывод о том, что в неполных семьях в процессе воспитания, в характере ребенка могут сформироваться устойчивые отрицательные формы поведения. Поэтому воспитывающему родителю, необходимо иметь представление о недостатках характера, которые могут возникнуть в результате использования неправильного стиля воспитания для того, чтобы своевременно их заметить и постараться исправить.

Список литературы

1. Индивидуально-психологические особенности подростков в неполных семьях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=471447> (дата обращения: 18.12.2023).

Загоруйко Ольга Анатольевна
социальный педагог
МБОУ «СОШ №33»
г. Воронеж, Воронежская область

ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ СОЦИАЛЬНОГО ПЕДАГОГА С НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬЕЙ

Аннотация: в статье освещается тема работы социального педагога с неблагополучной семьей. Автор поэтапно раскрывает технологию работы с семьей.

Ключевые слова: социальный педагог, неблагополучная семья, технология работы с неблагополучной семьей.

1 этап. На основании сигнала об ущемлении интересов ребенка социальный педагог производит первичную оценку ситуации для решения вопроса о наличии обстоятельств, требующих срочного изъятия ребенка из

семью с целью защиты его жизни и здоровья. Социальный педагог должен осознать существующие в семье проблемы. Важно понять, почему семья не хочет перемен. Социальный педагог должен видеть не только то, чего не делают родители, но и то, к чему они прикладывают усилия.

2 этап. Осуществляется сбор первичной информации о данной семье через различные источники: поликлинику, детский сад, школу, наркологический диспансер, отделение полиции, соседей, коллег родителей по работе и т. д.

3 этап. Сбор информации завершается обобщением полученных данных и оценкой уровня риска семьи для проживания и воспитания в ней ребенка.

4 этап. Ознакомительная беседа с ребенком. Такую встречу наедине желательно организовать в образовательном учреждении. Выясняются детали, связанные с отношением родителей к ребенку. Выводы делаются на основе прямых ответов на вопросы, визуального наблюдения. Оценивается готовность ребенка отвечать на вопросы, уклонение от ответов на определенные темы, первичная реакция при упоминании конкретных членов семьи.

5 этап. Далее следует первая встреча социального педагога с проблемной семьей. Рекомендуется организовать её за пределами места проживания семьи. Официальная обстановка способствует созданию деловой атмосферы при разговоре.

Необходимо предусмотреть участие в этой встрече с семьей не только социального педагога, но и психолога или классного руководителя. Известно, что родители из семей группы риска склонны в подобных случаях к непрогнозируемым реакциям, уклонению от обсуждаемой темы. Лучше составить план предстоящего разговора и подготовиться к нему.

Главная цель встречи с родителями – определить степень риска семейного неблагополучия для ребенка и решить вопрос о необходимости его изъятия из семьи или возможности оставить в ней при последующей реабилитационной работе с родителями.

Затем социальный педагог формулирует цель беседы. Форма общения с семьей избирается в соответствии с позицией родителей (она может быть агрессивной, безразличной, виноватой, готовой к сотрудничеству, отвергающей помощь и др.).

В результате первой встречи с семьей социальный педагог должен получить ответы на следующие вопросы:

- позволяет ли атмосфера семьи оставить в ней ребенка на время реабилитационной работы с родителями;
- какие именно характеристики семьи внушают надежду на возможность её качественных изменений в лучшую сторону;
- какие жизненно необходимые качества отсутствуют в данной семье и требуется их сформировать в процессе реабилитационной работы?

6 этап. Обобщенная информация с выводами выносится на обсуждение комиссии при отделе опеки и попечения, которая принимает решение о дальнейших действиях в отношении семьи. На заседании комиссии может присутствовать обсуждаемая семья. Её стремление принять участие в заседании рассматривается как положительный фактор (заинтересованность в судьбе ребенка и желание родителей сохранить его в семье).

7 этап. Независимо от решения вопроса о пребывании ребенка в семье или вне её начинается работа по определению восстановительных потенциалов семьи для выполнения родительских функций. Разрабатывается план работы.

8 этап. Посещение социальным педагогом семьи в месте её проживания. Трудность часто возникает по причине нежелания семьи идти на контакт с социальным педагогом как представителем власти. Родители используют свое право неприкосновенности жилища и отказываются впустить в дом. Иногда приходится использовать силовые методы и повторить визит с участковым милиционером или инспектором по делам несовершеннолетних.

Задача социального педагога – демонстрируя миролюбие, терпимость убедить взрослых членов семьи в том, что его визит продиктован добрыми намерениями; его задача – не инспектирование и применение силы, а помощь и поддержка. Поэтому не следует вторгаться в дела семьи в большей степени, чем это необходимо для защиты интересов ребенка.

Обследуя жилье семьи, следует получить ответы на ряд вопросов (социальные показатели семьи): санитарно-гигиеническая обстановка, организация питания, обеспеченность одеждой, наличие у ребенка собственной постели, своего уголка, своей комнаты и др.). Одновременно можно наблюдать в естественной среде характер взаимоотношений как между супругами, так и между родителями и детьми.

Представляет интерес определение стиля супружеских отношений (демократический, авторитарный, насилие в семье). Необходимо зафиксировать реакцию родителей на проводимые социальным педагогом факты невыполнения ими своих родительских обязанностей: будут ли они принимать обвинения, защищаться, перекладывать ответственность друг на друга, поддерживать друг друга и т. п. Важно обратить внимание на особенности поведения ребенка в присутствии родителей (боязнь отвечать на вопросы, стремление уклониться от прямого физического контакта с родителями, несовпадение в его ответах при беседе с социальным педагогом наедине и при родителях и т. п.).

9 этап. Углубленное ознакомление с неблагополучной семьей позволяет сделать выводы, необходимые для составления плана дальнейших действий по восстановлению воспитательной функции семьи.

Специалисты, работающие с кризисными семьями, более глубоко переживают, все, что происходит в такой семье. Но это не значит, что надо брать на себя роль воспитателя вместо родителей, наоборот, внимание взрослых надо направлять развитие у них навыков, которые есть, активизировать возможности в воспитании своих детей.

Диагностика семьи – один из ведущих элементов деятельности социального педагога. Необходимо переходить от единичных процедур к социально-педагогическому мониторингу. Это научно обоснованная система периодического сбора, обобщения, анализа социально-педагогической информации о процессах, протекающих в семье. Принципы мониторинга: достоверность, полнота, системность, оперативность.

Социальный педагог должен принимать во внимание все подсистемы семьи. Могут составляться «карта семьи», «паспорт семьи». В отличие от карты паспорт не предполагает регулярного обновления.

Список литературы

1. Неблагополучными семьями [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://helpiks.org/4-86234.html> (дата обращения: 18.12.2023).

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы III Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 14 декабря 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 25.12.2023 г.

Дата выхода издания в свет 27.12.2023 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 16,275. Заказ К-1236. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru