



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества



Современная наука и образование: выбор будущего



Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ВЫБОР БУДУЩЕГО

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 25 декабря 2023 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2023

УДК 001(063)
ББК 94.3
С56

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №896-ЭК от 25.12.2023*

Рецензенты: **Васильев Федор Петрович**, д-р юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член российской академии юридических наук (РАЮН);
Иванова Василиса Васильевна, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Федоськина Анастасия Дмитриевна, помощник редактора

С56 **Современная наука и образование: выбор будущего:** материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 25 дек. 2023 г.) / гл. ред. В.И. Кожанов. – Чебоксары: Интерактив плюс, 2023. – 152 с.

ISBN 978-5-6051279-2-5

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6051279-2-5
DOI 10.21661/a-896

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2023

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Современная наука и образование: выбор будущего»**.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие современное состояние педагогики и психологии. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Географические науки.
2. История и политология.
3. Культурология и искусствоведение.
4. Медицинские науки.
5. Педагогика.
6. Психология.
7. Технические науки.
8. Физическая культура и спорт.
9. Экономика.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Белгород, Нижний Новгород, Новокузнецк, Саратов, Старый Оскол, Строитель, Тихорецк, Томск, Хабаровск, Чебоксары, Черемхово, Ядрин) России и Республики Узбекистан (Ташкент).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Кубанский государственный университет, Московский автомобильно-дорожный государственный технический университет (МАДИ), Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Саратовский государственный медицинский университет им. В.И. Разумовского Минздрава России, Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники) и Республики Узбекистан (Ташкентский финансовый институт).

Большая группа образовательных учреждений представлена школами, детскими садами, а также учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты и доктор наук, декан, доценты, преподаватели, аспирант, магистры, студенты, бакалавры, учителя, старшие воспитатели, воспитатели, педагоги дополнительного образования, тьюторы, инструктор по физической культуре, педагоги-психологи.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Современная наука и образование: выбор будущего**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарский филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

Петрова О.Н. План-конспект урока на тему «Греция»..... 8

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Гришина И.Д., Яценко Л.И. Структурная модернизация и особенности государственного регулирования в сфере воздушного транспорта России 12

Зачиняева С.В., Подколзина Е.Ю. История появления алгебры как науки 17

Соломин В.А. Титулатура киевских князей в сочинениях древнерусских книжников XI века как форма возвеличивания великокняжеской власти: в интерпретации Илариона Киевского 19

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Хайрутдинова-Шиллер О.В. Слушание – важный элемент на уроке музыки 24

Хайрутдинова-Шиллер О.В. Формирование поликультурной среды в образовательных организациях в связи с динамично меняющейся миграционной обстановкой в регионе..... 26

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Михайлова С.В., Щербакова И.В. Сущность и значение электрокардиографии..... 29

ПЕДАГОГИКА

Аксёнова В.В. Нормы устной литературной речи 34

Александрова Е.П., Трофимова О.В. Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста на основе использования игровых технологий в процессе образовательной деятельности 36

Ахунова Е.А. Анализ доходности инвестиций в иностранные валюты как задание для самостоятельного обучения 39

Ахунова Е.А. Анализ доходов и расходов местного бюджета как задание для самостоятельного обучения студентов 45

Гаджиева А.М., Шумилина Е.В. Расширение словарного запаса у детей дошкольного возраста 43

Головинский А.В. Хореография как ресурс формирования эмоциональной сферы детей..... 45

Горбунова О.Ф., Мишина Е.Ю. Художественная литература как способ развития речи детей 47

Горюнова Ю.Э., Люлина С.И. Взаимодействие педагогов и родителей в решении задач по воспитанию финансовой грамотности детей старшего дошкольного возраста 49

Гурьянова И.А., Бородавкина В.В. Адаптация детей раннего возраста 51

<i>Дубикова А.Б.</i> Проект «Мы – волонтеры»	53
<i>Кандаурова А.А.</i> Формирование первоначальных алгоритмических умений детей в ДОУ	57
<i>Кисляк А.Е.</i> Патриотическое воспитание старших дошкольников	59
<i>Коваленко Е.Ю.</i> Наставничество как инструмент поддержки и развития педагогических кадров	61
<i>Константинова О.Г.</i> Художественно-эстетическое развитие детей в начальной школе	63
<i>Коршикова А.В., Агеева Г.В.</i> Субъектная позиция педагога как фактор деятельности образовательного процесса	65
<i>Кощина Е.С., Пешкова Г.В.</i> Использование психогимнастики в работе с детьми старшего дошкольного возраста, имеющих тяжелые нарушения речи	68
<i>Кравчук Н.Г.</i> Экологическое воспитание дошкольников	71
<i>Курганова Е.Н., Котолупенко Л.Н.</i> Включение родителей в образовательное пространство дошкольного учреждения	73
<i>Лубенцов И.А., Лубенцов И.И.</i> Личностно-ориентированное обучение и воспитание детей	77
<i>Лубенцов И.А., Лубенцова Е.И.</i> Эстетическое воспитание в детском хореографическом коллективе	80
<i>Лунина Л.С.</i> Формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством музейной педагогики	85
<i>Мартынова О.А.</i> Наставничество – основа профессионального роста педагогов ДОУ	87
<i>Панина С.Ю., Рыбникова Е.А., Коренева Н.И.</i> Двигательная активность в жизни дошкольника	91
<i>Пархоменко Н.В., Колозян Е.А.</i> Использование современной педагогической технологии взаимодействия с родителями	92
<i>Полубоярова В.В., Кукина Р.Х.</i> Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности как фактор формирования политехнического кругозора учащихся	95
<i>Попова Т.О.</i> Развитие творческих способностей обучающихся на основе хореографической импровизации	97
<i>Рудак И.В.</i> Развитие памяти младшего школьника как условие его успешности в обучении	99
<i>Саплина Ю.А., Казутина Т.В.</i> Познавательное развитие в раннем дошкольном возрасте	101
<i>Себрякова М.А.</i> Роль методологий педагога-хореографа в эффективности повышения уровня детской хореографии	104
<i>Семенова Е.Н.</i> Современные методы и приемы работы с обучающимися среднего звена с тяжёлыми множественными нарушениями в развитии	106

<i>Соловьев А.Н.</i> Особенности подготовки в инженерных вузах в свете Послания Президента РФ Федеральному собранию 2023 г.	109
<i>Сытник Н.А., Госсен И.В.</i> Адаптация младших дошкольников в процессе взаимодействия со старшими дошкольниками	117
<i>Уварова Е.В., Грибачева В.С., Шевченко А.И.</i> Организация развивающей предметно-пространственной среды группового помещения ресурсной группы как способ реализации задач сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра (из опыта работы)	120
<i>Уварова Е.В., Грибачева В.С., Шевченко А.И.</i> Система наставничества в работе тьютора в рамках функционирования ресурсной группы дошкольного образовательного учреждения (из опыта работы)	122
<i>Филатова И.С.</i> Влияние занятий в творческом хореографическом коллективе на формирование и развитие личностных качеств ребенка.....	124
<i>Хожайнова Е.И., Овод С.Ф., Кочкина Т.И., Сидельникова Т.А.</i> Викторина с детьми старшего дошкольного возраста «Быть здоровым – это здорово!»	126

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Глебова М.С.</i> Польза медитаций при борьбе со стрессом у школьников	131
<i>Сыромятникова И.С., Хлапова И.С.</i> Популяризация деятельности психологической службы детского сада путем ведения страницы педагогов-психологов в социальной сети «ВКонтакте» (из опыта работы)	132
<i>Сыромятникова И.С., Хлапова И.С.</i> Проектная деятельность педагога-психолога дошкольной образовательной организации как инструмент реализации задач годового плана работы (из опыта работы)	134

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Осолихина В.В., Подколзина Е.Ю.</i> Применение математических методов в экономике	136
<i>Писанко А.А., Подколзина Е.Ю.</i> Анализ теоремы Пифагора	138
<i>Попченко В.А., Подколзина Е.Ю.</i> Производная и ее применение в современной жизни	140
<i>Яганова А.А., Подколзина Е.Ю.</i> Декарт и его математические труды... ..	141

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Смирнова М.А., Абрамова О.И.</i> Сценарий зимнего спортивного праздника для детей дошкольного возраста «Два Мороза»	144
--	-----

ЭКОНОМИКА

<i>Аксенова Ж.Н.</i> Экосистема для подготовки инженерных кадров в контексте технологического лидерства вуза.....	147
---	-----

ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ НАУКИ

Петрова Оксана Николаевна

магистр, учитель

БОУ «Калининская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья» Минобразования Чувашии
с. Калинино, Чувашская Республика

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА НА ТЕМУ «ГРЕЦИЯ»

Аннотация: в статье автором разработан план-конспект урока по географии. Преследуется следующую цель – дать представление о стране, особенностях её культуры.

Ключевые слова: Греция, план-конспект урока, география.

Предмет: география. Класс 9.

Тема: Греция (Греческая Республика).

Цели: дать представление о стране, ее особенностях природы, населении, городах.

Задачи:

– формировать знания о стране, ее особенностях природы, населении, городах;

– закрепить у обучающихся умение составлять описание государства по плану и карте;

– воспитывать интерес к изучению географии Греции.

Оборудование: политическая карта Европы, индивидуальные карты Европы (физические и политические), контурные карты южной Европы, кроссворд, дидактические карточки для индивидуальной работы, учебник «География материков и океанов» для 9 класса.

Тип урока: усвоение новых знаний.

Структура урока:

I. *Орг. Момент. Приветствие.*

II. *Повторение. Проверка дом задания.*

– Столица Италии?

– В состав Италии входят, какие острова?

– Италия расположена, на каком полуострове?

– На территории Италии расположено, какое самое маленькое государство в мире?

– Назовите любимое блюдо итальянцев?

– Назовите знаменитые города?

– Как называется Падающая башня?

– Жители этого города передвигаются по улицам на лодках (гондолах) – ведь он расположен на 118 островах?

III. *Введение в тему.*

В путешествиях многое можно узнать.

И друзьям об этом потом рассказать.

Новые страны вновь манят нас.

И опять в экспедицию отправляется класс.

А чтобы тему урока узнать,

Головоломку надо нам разгадать.



Рис. 1

На земле есть несколько мест, которые хотя бы раз в жизни хотел посетить каждый человек. Одно из них – загадочная Греция. Именно попав сюда, можно прикоснуться к живому учебнику истории, вдохнуть воздух четырех морей, услышать песни эллинов. Греция, наверно, по праву матери цивилизации, удобно расположилась в одном из самых лучших мест на земле.

– Откроем тетради, запишем тему сегодняшнего урока:

Тема урока: Греция (Греческая Республика).

– Сегодня на уроке вы узнаете много нового и очень интересного о государстве Греция.

– Государство Грецию, мы будем разбирать уже по знакомым нам пунктам плана.

IV. Работа по теме урока. Рассказ учителя.

Ребята вспомним, по какому плану мы с вами будем изучать государство?

Географическое положение:

– Откроем в атласах политическую карту.

– Посмотрите, какими морями омывается государство Греция? (государство Греция омывается с запада – Средиземным морем, с востока Эгейским морем).

– С какими государствами граничит государство Греция? (граничит государство Греция с Албанией, Македонией, Болгарией, Турцией).

– В состав Греции входит около 2 тысяч островов, на которые приходится почти 20% всей страны.

Работа на контурной карте. (На контурной карте обозначить границы Греции).

Рельеф. Рельеф преимущественно горный. 80% территории страны составляют горы и плоскогорья, при этом горные массивы занимают 25% территории, Греческий ландшафт – это чередование скалистых, обычно безлесных гор, густонаселённых долин, многочисленных островов, проливов и бухт. Самая высокая гора Греции – Олимп, где, по преданию, обитали греческие боги. В центральной части материковой Греции располагается горная система Пинд.

Реки и озера. Реки, протекающие по территории Греции короткие, бурные, с порогами и водопадами. Большинство рек в центре и на юге страны летом мелеют. Река Альякмон.

Альякмон – самая длинная река страны, общая протяженность которой 322 километра. Исток реки расположен на территории горной системы Пинд (около границы с Албанией). Устье – залив Термаикос (Эгейское море).

Прекрасно в Греции не только море. Десятки красивейших озер разных форм и размеров украшают ландшафт Эллады с незапамятных времен.

Климат. На климат Греции огромное влияние оказывают горы. В Греции лишь на равнинах и в нижних частях гор, близ моря четко выражен субтропический средиземноморский климат с продолжительным сухим и жарким летом, и мягкой и влажной зимой. На побережье жару смягчают морские ветры. В горах на севере страны температура воздуха опускается ниже нуля градусов, склоны гор заснежены. Средняя температура июля +26... +27 градусов. Зимние температуры более разнообразны.

Сельское хозяйство. Греция – индустриально-аграрная страна.

Вследствие того, что рельеф большей части страны – это горы и плоскогорья, это создает определенные трудности для полноценного развития сельского хозяйства, которому не хватает плодородных земель, большого количества осадков, и более эффективной системы землевладения.

В основном греческое сельское хозяйство состоит из мелких частных хозяйств, крупных фермерских хозяйств очень мало.

Раньше горы и склоны были покрыты лесами. Для того чтобы расчистить землю под поля и сады, их вырубали. Сейчас леса занимают лишь небольшую часть территории, но повсюду можно встретить заросли вечнозеленых кустарников, оливковые рощи, виноградники. На участках свободных от скал, выращивают оливки, пшеницу, фрукты. В горных районах разводят коз и овец.

Развито на высоком уровне садоводство и овощеводство, выращивается очень большое количество оливковых деревьев, плоды которых идут в качестве сырья для оливкового масла, винограда, дынь, персиков, апельсинов, помидоров, цитрусовых и бахчевых культур. Также Греция экспортирует в страны ЕС виноградные вина, которые являясь новичками на рынке виноделия, еще во многом уступают своим «собратям» французского или итальянского происхождения.

Полезные ископаемые Греции.

Полезные ископаемые Греции разнообразны, хотя и невелики. Единственный топливный ресурс – бурый уголь. Также в стране добывают алюминийевые и никелевые руды, мрамор, медь, серебро, свинец.

Промышленность.

В промышленной сфере Греции занято около 21% всего трудоспособного населения, её характеризует недостаточность развития и неравномерность распределения по территории страны.

Её ведущими отраслями, получившие приоритетное развитие, являются текстильная и пищевая промышленности, изготовление строительных материалов. В пищевой промышленности доминирует производство оливкового масла, табака, консервированных овощей и фруктов, они являются главными экспортными продуктами питания, которые Греция поставляет в другие страны мира.

Важное значение в экономике страны играет морское судоходство, приносящее ежегодно значительные прибыли, занимаясь грузовыми пассажирскими перевозками под флагами других государств мира, таким образом, формируя самый большой в мире греческий гражданский флот. Побережье Греции очень удобно для строительства портов. Их в стране 156. Торговый флот Греции – один из самых больших в мире. Много арендуют иностранные компании.

Население. Основное население страны составляют греки. Кроме греков проживают албанцы, македонцы, армяне, турки. Почти все население

Греции – православные, то есть они, как и большинство россиян, исповедуют православную религию. В стране принято отмечать все большие религиозные праздники, особенно Пасху и Рождество.

Греция – страна древней культуры. В давние времена, до начала нашей эры, на территории современной Греции существовали города – государства. Одним из самых богатых государств были Афины. Афинские ремесленники изготавливали красивую керамику. Строили, возводили величественные здания, в театрах под открытым небом ставились пьесы.

Жители государства уделяли большое внимание спорту. Самые грандиозные соревнования проводились у горы Олимп и назывались Олимпийские игры. Эти игры проводились раз в четыре года один раз. В состязаниях участвовали только мужчины, и победитель получал оливковый венок.

Афины.

Столица Греции, названная в честь богини войны. Регион Аттика, куда входят Афины – самая густонаселённая часть страны. Богатое культурное и историческое наследие отражено в коллекциях 250 музеев города. Достопримечательности: Афинский акрополь, храм Зевса, Башня ветров, агора, монастырь Кесариани. Вокруг построены курорты, гарантирующие, как комфортный пляжный отдых, так и развлекательную программу.

Салоники.

Крупный морской порт Эгейского моря. Здесь находится университет Аристотеля – самое крупное высшее учебное заведение Балкан. Памятники города, относящиеся к византийской и раннехристианской эпохам, внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. 15 больших музеев позволяют ознакомиться с историей, традициями и культурой региона.

Физкультминутка.

V. Закрепление.

1. Коллективная работа. Используя текст учебника. Вставь пропущенных слова. Работа в рабочих тетрадях. С. 29 №3.

2. Разгадывание кроссворда С. 50 №7.

VI. Итог урока. Рефлексия.

– Назовите столицу Греции?

– Самая высокая гора Греции?

– Какой климат характерен для этой территории?

– Какие полезные ископаемые здесь добывают?

– Что привлекает сюда туристов?

– На побережье, какого моря расположены курорты?

– Чем похожа природа государств Южной Европы?

Мне было интересно... Я узнал... Мне понравилось...

Список литературы

1. Лифанова Т.М. География. 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина. – М.: Просвещение, 2021.

2. Лифанова Т.М. География. Рабочая тетрадь. 9 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций реализующие общеобразовательные программы / Т.М. Лифанова, Е.Н. Соломина. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 208 с.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/geografiya/library/2014/01/21/>

4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.xn--rutext-q00c/81/506/22148.php>

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Гришина Ирина Дмитриевна

бакалавр, студентка
Института государственной службы и управления
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Москва

Научный руководитель

Яценко Людмила Ивановна

канд. филол. наук, доцент
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте РФ»
г. Москва

СТРУКТУРНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ И ОСОБЕННОСТИ ГОСУДАРСТВЕННОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ВОЗДУШНОГО ТРАНСПОРТА РОССИИ

Аннотация: развитие транспортной системы – одна из важнейших задач государственных органов. Оно направлено на создание благоприятных условий для экономического роста, укрепления конкурентоспособности на международной арене и улучшения качества жизни граждан. Увеличение доступа к безопасным и высококачественным транспортным услугам способствует достижению этих целей.

Ключевые слова: транспортная система, гражданская авиация, воздушный транспорт, государственное регулирование, Росавиация.

В 2022 году Российская Федерация столкнулась с серьезными вызовами из-за санкций со стороны стран Европейского Союза. В связи с этим была необходима перестройка экономической, социальной и политической сфер. Во время специальной военной операции основной приоритет в развитии транспортной системы заключается в обеспечении потребностей социально-ориентированного развития экономики и общества через предоставление конкурентоспособных транспортных услуг.

Развитие транспортной инфраструктуры, включая инфраструктуру воздушного транспорта, является важной функцией государственной политики. Особое внимание уделяется развитию инфраструктуры аэропортов, особенно региональных, поскольку это способствует социально-экономическому развитию территорий в их окрестностях. Это также стимулирует экономическую активность, создает новые рабочие места, повышает уровень жизни и мобильность населения региона, а также укрепляет экономические и социальные связи между регионами.

В соответствии с транспортной стратегией Российской Федерации до 2030 года, главной целью деятельности Росавиации и гражданской авиации в целом является улучшение транспортных связей, повышение доступности воздушного транспорта, обеспечение безопасности полетов и качества обслуживания. Одновременно предполагается модернизация авиационной и аэронавигационной систем, а также совершенствование их структуры.

Важной задачей также является обеспечение сбалансированного развития всей инфраструктуры воздушного транспорта, включая наземную авиатранспортную инфраструктуру, систему топливообеспечения, инфраструктуру техобслуживания воздушных судов, а также аэронавигационное и метеорологическое обеспечение полетов.

Управление аэропортами осуществляется органами регулирования на различных уровнях, включая федеральные органы, Министерство транспорта, Росавиацию, Федеральную службу по надзору в сфере транспорта, а также территориальные органы Росавиации и Ространснадзора.

Федеральное агентство воздушного транспорта (Росавиация) выполняет федеральные функции по оказанию государственных услуг и управлению государственным имуществом в сфере воздушного транспорта, включая авиационную безопасность, аэронавигационное обслуживание, а также авиационно-космический поиск и спасание.



Рис. 1. Система органов государственного регулирования в области воздушного транспорта с 2010 г. [39]

Росавиация играет важную роль в государственном управлении, занимаясь определением общей стратегии таможенной политики, разработкой тарифной сетки на перевозки, созданием условий для инклюзивного роста и устойчивого развития, поддержанием товарооборота и увеличением транспортных поставок. Она также занимается развитием региональных маршрутов и модернизацией региональных аэропортов.

Федеральное агентство воздушного транспорта активно реализует федеральный проект по развитию региональных аэропортов и маршрутов, проводя работы по реконструкции взлетно-посадочных полос, вспомогательных объектов аэропортовой инфраструктуры и увеличению числа субсидируемых региональных маршрутов ВВЛ. Срок окончания проекта – 31.12.2024 года, а руководителем Росавиации с 15 сентября 2023 года стал Ядров Дмитрий Викторович.

Кроме того, встает проблема морально устаревших воздушных судов в парке международных и региональных авиакомпаний. Правительством РФ была поставлена цель развития аэропортовой сети и модернизации системы воздушного транспорта. В 2022 году были введены в эксплуатацию 2 учебных центра, 115 новых воздушных объектов и произведена модернизация 75 объектов.

На расширенном заседании коллегии Федерального агентства воздушного транспорта, которое состоялось 10 марта 2023 года, Александр Нерадько отметил, что весь прошлый год отечественная гражданская авиация работала в условиях серьезных санкций, несоответствующих международному воздушному праву и принципам Чикагской конвенции. Однако он подчеркнул, что результаты работы авиации в условиях санкций оказались впечатляющими.

Руководитель Росавиации также остановился на реализации Комплексного плана модернизации и расширения магистральной инфраструктуры до 2024 года. Благодаря федеральному бюджету были завершены работы в аэропортах Нижнекамска, Москвы, Оссоры и Зеи, а также завершена реконструкция аэропорта Великого Устюга. С учетом предложений Росавиации Минтранс России готовится государственная программа «Строительство» по реконструкции 63 региональных аэропортов до 2027 года.

В 2023 году продолжается реконструкция аэродромов в Чаре, Грозном, Петропавловске-Камчатском, Благовещенске, Бодайбо, Магадане и Мирном за счет федерального бюджета. Также начнутся работы по реконструкции в аэропортах Архангельска и Мурманска, а за счет внебюджетных средств продолжается строительство нового аэровокзального комплекса в аэропорту Петропавловска-Камчатского (Елизово).

В 2022 году Росавиация уделяла особое внимание сертификационным работам, сосредоточившись на отечественной авиационной технике. В конце года были одобрены основные изменения в типовую конструкцию самолета МС-21, связанные с установкой российского двигателя ПД-14 и крыла из композитных материалов отечественного производства. Также было получено одобрение на расширение возможности эксплуатации самолета МС-21 при низких температурах. Эти работы являются основой для последующего импортозамещения всех агрегатов самолета с целью сертифицировать полностью российский самолет к концу 2024 года и начать его серийное производство.

В текущем году Росавиация продолжит поддерживать авиационные предприятия, сталкивающиеся с санкциями. Руководитель Росавиации подвел итог работы, отметив, что даже при сложных условиях потенциал авиапредприятий остается высоким и санкции не помешают развитию отрасли.

В 2022 году у единой дальневосточной авиационной компании численность парка воздушных судов составляла 85 единиц, включая 31 единицу советского производства (Ан-2, Ан-24, Ан-26, Ан-28, Як-40, Ми-8), что составляло 36% от общего парка. Средний возраст судов советского производства превышал 30 лет. Также в парке компании было 13 российских воздушных судов (15% от общего) и 41 иностранное судно (48% от общего).

На данный момент в единой дальневосточной авиационной компании эксплуатируется 67 воздушных судов, что составляет 79% от общего числа. Не используется 18 судов (21% от общего числа), включая 12 из-за неисправностей и 6 из-за истечения срока сертификатов годности.

По состоянию на 31 декабря 2022 г. выбыло 2 воздушных судна, или 2 процента общей численности воздушных судов, единой дальневосточной авиационной компании.

Таблица 1

Прогнозная динамика и потребность парка воздушных судов российских авиационных компаний в разбивке по группам и типам [4]

Группы воздушных судов	Апрель 2022 г.	2022 год	2023 год	2024 год	2025 год	2026 год	2027 год	2028 год	2029 год	2030 год
Целевой (базовый) сценарий										
Отечественные воздушные суда										
Дальнемагистральные	-	-	-	-	2	3	5	7	10	12
Среднемагистральные	-	-	3	16	38	75	131	201	293	385
Ближнемагистральные	170	170	172	192	212	232	252	272	292	312
Региональные	105	105	105	107	115	127	139	151	163	175
Самолеты местных воздушных линий	84	84	84	89	119	169	259	355	451	556
Итого*	359	359	364	404	486	606	786	986	1209	1440
Иностранные воздушные суда										
Дальнемагистральные	120	112	111	109	106	101	93	83	72	52
Среднемагистральные	472	439	438	427	415	399	368	325	283	205
Ближнемагистральные	23	21	21	21	20	19	18	16	14	10
Региональные	84	78	78	76	74	71	65	58	50	36
Самолеты местных воздушных линий	39	36	36	35	34	33	30	27	23	16
Итого	738	686	684	668	649	623	574	509	442	319
Всего воздушных судов*	1097	1045	1044	1072	1135	1229	1360	1495	1651	1759

Примечание: Значения по строке «Всего воздушных судов» указаны без учета самолетов бизнес-авиации (42 единицы), грузовых самолетов (84 единицы) и самолетов, которые фактически выведены из коммерческой эксплуатации для перевозки пассажиров, но числятся в Государственном реестре гражданских воздушных судов Российской Федерации (60 единиц) [4].

Согласно данным таблицы, планируется увеличение числа местных воздушных авиалиний в три раза к 2030 году, а также запуск в серийное производство дальнемагистральных и среднемагистральных воздушных судов.

Российские учебные центры Росавиации испытывают недостаток легких самолетов для обучения пилотов. В настоящее время в учебных центрах используются в основном иностранные воздушные суда, и большая часть из них неисправна. Это приводит к задержкам в обучении пилотов. Росавиация обратилась к Министерству промышленной торговли с предложением о создании

отечественного воздушного судна с необходимыми характеристиками. ОАК ранее разрабатывала легкий одномоторный Як-118, но на данный момент решение о возобновлении работы над таким самолетом не принято.

Развитие гражданской авиации имеет стратегическое значение для Российской Федерации, учитывая общую протяженность государственных границ и потребность в обеспечении транспортной доступности в различных условиях. Совершенствование транспортной сети воздушного транспорта призвано способствовать как социальным нуждам, так и повышению конкурентоспособности экономики страны.

Список литературы

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (ред. от 14.06.2012): Федеральный закон от 26.01.1996. №14-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 29.01.1996. – Ч. II. – №5.
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (ред. от 30.12.2012): Федеральный закон от 05.07.2000. №117-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 07.08.2022. – Ч. II. – №32.
3. Распоряжение Правительства РФ «О транспортной стратегии Российской Федерации на период до 2030 года» от 22.11.2008. №1734-р // Собрание законодательства РФ. – 15.12.2008. – №50.
4. Комплексная программа развития авиатранспортной отрасли Российской Федерации до 2030 года (ред. от 22.07.2023). №2259-р.
5. Абашидзе А.Х. Старые, но современные проблемы международного воздушного права / А.Х. Абашидзе, А.И. Травников // Журнал Высшей школы экономики. – 2019. – №3. – С. 181–202.
6. Аганбегян А.Г. Проблемы функционирования и развития инфраструктуры Росавиации / А.Г. Аганбегян // Труды семинара ВНИИ системных исследований. – М.: ВНИИС, 2021. – С. 65–74.
7. Ададулов С.Е. Оптимизация управления инфраструктурой и безопасностью движения Росавиации / С.Е. Ададулов, Е.Н. Розенберг, В.Н. Розенберг // Железнодорожный транспорт. – 2022. – №9. – С. 25–30.
8. Альбеков А.У. Система Росавиации / А.У. Альбеков, И.К. Михалкин, О.Б. Симаков // Железнодорожный транспорт. – 2022. – №10. – С. 45–48.
9. Альбикив И.Р. Анализ мер государственной поддержки авиационной отрасли в современной России / И.Р. Альбикив, Н.С. Бойко, А.Р. Башиев // Научные дискуссии. – 2023. – Т. 3. №2. – С. 74–77.
10. Архипова П.В. Государственное регулирование на транспорте РФ: достаточно или избыточно / П.В. Архипова // Государство и рынок в условиях глобализации мирового экономического пространства: сборник статей Международной научно-практической конференции (Воронеж, 1 февраля 2021 г.). – Уфа: Аэтерна, 2021. – С. 8–10.
11. Афанасьев М.А. Международное и национальное правовое регулирование социальных гарантий и труда лиц, отвечающих за управление воздушным движением в гражданской авиации / М.А. Афанасьев, Т.Ю. Голубева, Д.А. Ивлев // Социальное и пенсионное право. – 2019. – №3. – С. 35–40.
12. Афанасьев М.А. Особенности правового регулирования труда и социальных гарантий в гражданской авиации / М.А. Афанасьев, Т.Ю. Голубева, Д.А. Ивлев // Пробелы в российском законодательстве. – 2019. – №3. – С. 103–106.
13. Барышненкова Е.В. Лицензирование как одна из форм государственного регулирования в сфере гражданской авиации / Е.В. Барышненкова // Научный вестник Московского государственного технического университета гражданской авиации. – 2005. – №88. – С. 140–144.
14. Баталов А.А. Вспомогательные процессы образования норм международного воздушного права: актуальные вопросы теории и практики / А.А. Баталов // Московский журнал международного права. – 2020. – №4. – С. 64–80.
15. Барышненкова Е.В. Лицензирование как одна из форм государственного регулирования в сфере гражданской авиации / Е.В. Барышненкова // Научный вестник Московского государственного технического университета гражданской авиации. – 2005. – №88. – С. 140–144.
16. Баталов А.А. Некоторые аспекты взаимодействия универсальных и региональных механизмов сотрудничества в международном воздушном праве / А.А. Баталов // Евразийский юридический журнал. – 2021. – №12 (163). – С. 57–63.
17. Баталов А.А. Правовое регулирование вопросов обеспечения безопасности полетов в рамках Европейского Союза / А.А. Баталов // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. – 2022. – Т. 18. №1. – С. 80–92.

18. Батури́н А.В. Международное правовое регулирование в сфере оказания транспортных услуг: проблемы правового применения в Российской Федерации / А.В. Батури́н // Экономика и государство: проблемы эффективного управления и развития: материалы международной научно-практической конференции (Москва, 21–22 января 2021 г.). – М.: Макс Пресс, 2021. – С. 25–31.

19. Бельх В.С. Особенности транспортного законодательства России, Казахстана и Германии: сравнительно-правовой аспект / В.С. Бельх, С.К. Идрышева, М.А. Бажина // Право и государство. – 2021. – №4 (93). – С. 71–89.

20. Богданов Е.В. Анализ проблемы регламентирования сертификации аэродромов в Российской Федерации / Е.В. Богданов, К.С. Кривилев // Транспорт России: проблемы и перспективы: материалы Международной научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 9–10 ноября 2022 г.). – СПб.: Институт проблем транспорта им. Н.С. Соломенко РАН, 2022. – С. 25–27.

21. Борисов И.В. Системный подход к организации аэронавигационного обслуживания воздушного движения / И.В. Борисов // Менеджмент и бизнес-администрирование. – 2019. – №4. – С. 80–86.

Зачиняева Софья Валентиновна

студентка

Научный руководитель

Подколзина Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Тихорецк, Краснодарский край

ИСТОРИЯ ПОЯВЛЕНИЯ АЛГЕБРЫ КАК НАУКИ

***Аннотация:** в статье рассматривается история возникновения алгебры. Автором представлены примеры практических задач из папирусов и их решения с помощью уравнений.*

***Ключевые слова:** математика, решение, уравнение, число, работа.*

История алгебры зарождается с древних времен. Первые записи об алгебре были найдены в письменных источниках древних цивилизаций, таких как Египет и Вавилония, где они решали простые уравнения первой и второй степени, в том числе и квадратные. Но расчеты были ограничены лишь практическими задачами. Теоретические исследования абстрактной алгебры начали появляться только в Древней Греции в IV веке. Исследования представляли собой аналитические рассуждения о свойствах чисел и операций. Спустя время, алгебра стала более сложной и обширной наукой. В Средние века, арабские математики сделали весомый вклад в развитие алгебры, также создание алгебраических символов и решение кубических уравнений. В XVII веке, алгебра стала более формальной и абстрактной, благодаря математическим деятелям. Они смастерили свой символический язык, который дал возможность обывателям работать с алгебраическими выражениями удобно и легко. В XIX веке, алгебра стала еще более многоходовой и применяемой во многих предметных областях. В XX веке, развитие компьютерных технологий привело к созданию новых алгебраических методов и алгоритмов. Сегодня, алгебра – одна из важных областей математики применяемая в науке, технологии и экономике. Ею пользуются для решения сложных задач, моделирования и многого другого.

В сочинениях ученого Диофанта, жившего в IV веке, рассматриваются проблемы алгебры. Его работы включают в себя рассмотрение силы

чисел, знаки, то есть отрицательное число. Всего трактатов у него было 13, но в наши дни осталось всего 6. Другие труды – известные работы Гипатии и дочери Теона.

Предполагается, что в эпоху Возрождения в Европе зародилась алгебра. Так же она появилась у арабов. Многие считают, что свои знания арабы получили в Индии и изучили греческие трактаты. Первым открывателем алгебры считается Мухаммеду ибн Мусе. Арабы занимались трудами по всем наукам. К примеру, Мухаммед Абульвафа перевел много работ математиков. Первые работы возрождения алгебры в Европе служат итальянскому автору Леонардо. Путешествуя, по Востоку он осваивал алгебру. В Италии была выпущена работа с рассмотрением алгебры как науки. Арабские трактаты пришли в Европу и переводились на разные языки. Печатная работа «Summæ Arithmetica, Geometria, Proportioniet Proportionalità» Лукаса де Бурго, вышедшие в свет в 1494 и 1523 годах, рассматривала в себе развитие математики. Арабы или Диофант знали намного больше. Они решали квадратные и линейные уравнения, без символьных знаков, описывая все словами. Решения выводились отдельно, то есть не было общего алгоритма решения.

Математик Феррео открыл решение кубического уравнения в XVI веке. В 1535 году состоялся поединок между студентом Флоридой и Тартальей, где решались задачи третьей степени. В итоге соперничество закончилось проигрышем Флориды, Тарталье все решил. Математик Кардано заинтересовался победителем. Тарталье показал решение в стихах математику. По сей день оно известно как «формула Кардано».

Развитие в Европе математики было в 16 веке. В Германии выдающимися алгебраистами стали Христиан Рудольф Яуэрский, а затем Штифель. Работы Палетария из Франции, труды Стивена из Голландии увидели свет в 1558 году. Алгебра приобрела большой прогресс.

В алгебру удалось применить введение букв в уравнении, которые придали сложность алгебре. Ф.А. Жирар впервые ввел понятие мнимых величин. В 1631 году Хэрриотом были введены символы $<...>$, а еще он разработал показание уравнений как несколько линейных коэффициентов.

Таким образом, все эти открытия в алгебре приобрели быстрый успех. Эти работы подарили прогресс алгебре и математики в целом. В этот период алгебра приобрела связь с геометрией, благодаря исследованиям Декарта, Ньютона, Лейбница.

Список литературы

1. Юшкевич Н.А. XX век. Теория чисел. Алгебра / Н.А. Юшкевич, В.П. Колмогоров. – М.: АСТ, 2021. – 190 с.
2. Борисов Ю.Б. История математики / Ю.Б. Борисов, Л.В. Соболев – М.: Дрофа, 2021. – 200 с.
3. Рьжов А.В. Алгебра как наука / А.В. Рьжов, Е.Ю. Радченко. – СПб.: Литрес, 2021. – 189 с.

Соломин Владимир Алексеевич

аспирант

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный
национальный исследовательский университет»

г. Белгород, Белгородская область

ТИТУЛАТУРА КИЕВСКИХ КНЯЗЕЙ В СОЧИНЕНИЯХ ДРЕВНЕРУССКИХ КНИЖНИКОВ XI ВЕКА КАК ФОРМА ВОЗВЕЛИЧИВАНИЯ ВЕЛИКОКНЯЖЕСКОЙ ВЛАСТИ: В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИЛАРИОНА КИЕВСКОГО

Аннотация: статья посвящена проблеме использования титула «каган» по отношению к древнерусским правителям в работах ряда книжников, включая митрополита Илариона. Изучены упоминания лидера «народа рос» как кагана. Проанализированы причины и истоки заимствования титула представителями древнерусской великокняжеской власти. Обозначены причины и цели употребления титула «казан» Иларионом.

Ключевые слова: каган, Древняя Русь, Иларион, титул, власть.

Согласно палеографическим исследованиям, в текстах на славянских языках, включая древнерусский, для сокращения слов использовался специальный надстрочный знак – титло. Его этимология происходит от греческого «τίτλος» – надпись [16, стлб. 238]. Данный термин косвенно связан с определением понятия «титул». Титул происходит от латинского «titulus», означающего надпись, и означает почётное звание, полученное по праву рождения или вследствие особых заслуг человека [17]. Таким образом, связь данных понятий заключается в том, что они имеют практически идентичную по значению этимологию и в основе своей стоит символическое возвышение над чем-либо и кем-либо.

Особый интерес для данной проблемы представляют труды одного из членов ближайшего окружения Ярослава митрополита Киевского Илариона. Будучи священником в храме Святых Апостолов в княжеской резиденции в Берестово, он стал приближенным Ярослава Мудрого, после чего князь поддержал кандидатуру Илариона в митрополиты Киевские [12, с. 148].

Анализ летописных текстов свидетельствует о том, что в летописец по отношению к древнерусским правителям использовал титул «князь». Так в записи под 986 годом «Повести временных лет» летописец указывал, что к Владимиру I болгары обращались, употребляя термин «князь» [8, с. 36]. В свою очередь, в трудах указанного священника по отношению к древнерусским правителям, в частности, к Владимиру Святому, применялся другой титул – каган [3, с. 36]. Помимо применения данного титула к святому князю, пресвитер использовал его и в отношении его современника – князя Ярослава Мудрого [5, с. 121]. Проблема титулатуры древнерусских правителей является дискуссионным вопросом на протяжении десятилетий. Целью работы является изучение употребления титула «каган» по отношению к древнерусским правителям и выявление контекста его применения Иларионом Киевским.

В литературе и справочных материалах даётся следующее определение термина «каган» – это титул, символизовавший верховную власть у древних тюрков [6, с. 370]. Так также называли верховного правителя, которому подчинялись другие правители. По данной аналогии каганом называли китайских императоров [10, с. 369].

Употребление данного термина в работах вышеуказанного священника не было уникальным случаем. В таких опубликованных источниках как «Бертинские анналы» и «Послание франкского императора Людовика II Византийскому императору Василию I» правитель росов называется каганом [6, с. 370]. Наиболее раннее упоминание кагана как правителя росов датируется IX веком в Бертинских анналах. Так в 839 году к франкскому королю Людовику I вместе с византийскими послами пришли и люди из «народа рос» из числа сеев во главе с хаганом, которые были приняты королём за разведчиков [1, с. 19–20]. Упоминание хагана как правителя «норманнов», с которыми традиционно связывают «народ рос», происходит в ходе полемики между франкским императором Людовиком II и византийским базилевсом Василием I. Так Людовик II указывал на то, что предводитель вышеупомянутого народа назывался в письме каганом, хотя этот титул признавался только за аvaraми [13, с. 23].

Наиболее вероятно, что западные правители в IX веке встречались с представителями древнерусской элиты из числа скандинавов. Об этом косвенно свидетельствует проникновение древнерусских купцов в немецкое Подунавье в IX веке, что могло быть связано с интересом восточноевропейских правителей в контактах с Западной Европой [7, с. 115]. Исходя из вышесказанного, можно с определённой долей уверенности утверждать, что «народ рос» не располагался непосредственно в Скандинавии или в Хазарии, и ими управлял правитель, которого третьи лица называли каганом.

Помимо западных источников, упоминание наличия кагана в качестве титула древнерусского предводителя упоминается и в источниках арабского происхождения. О наличии хагана во главе «народа рос» в IX веке упоминал Ибн Русте, говоря, что царь во главе с русами напал на славян и продавал в рабство хазарам и булгарам, что говорит о том, что русы и, вероятнее всего, восточные славяне для арабского автора были не одним единым явлением [4, с. 48]. Более подробная информация о правителе отражена в анонимном источнике «Худуд-аль-алам». Так русам прислуживали славяне, правителю выплачивали десятую часть от доходов и добычи, и имели три города, среди которых вероятно был Киев [21]. Некоторые источники, составленные в XII веке, называли хагана правителем хазар и русов, что могло стать поводом для путаницы у последующих авторов [10, с. 378].

Из всего вышесказанного, мы сделали вывод, что указанные источники преимущественно ограничивались упоминанием наличия кагана во главе русов. Ввиду отдалённого местоположения и недавнего выхода «народа рос» на историческую арену относительно времени создания свидетельств о них, можно заключить о фрагментарности имевшихся знаний у западных и арабских книжников.

Согласно анализу источников и исследований по указанной проблеме, первоначально данный титул был присвоен из Хазарского каганата скандинавской элитой [9, с. 119]. В период формирования Древнерусского государства единственным значимым государством с высоким статусом правителя был именно Хазарский каганат, что делало неизбежным некоторые

заимствования в политической сфере. В дальнейшем его стали употреблять киевские князья. Использование термина «каган» по отношению к правителям конца X–XI вв. могло быть связано с разгромом Хазарии и становлением данного титула вакантным в регионе [11, с. 256]. Отметим также и то, что большая часть территории Хазарии к тому времени принадлежала древнерусским князьям. В таком случае титул «каган» могли пытаться применять в контексте географии владений правителя [19, с. 22].

Отметим, что хазарское влияние на восточнославянские земли не ограничилось титулом и оказало воздействие на раннее политическое устройство Руси. Это могло быть следствием попадания полян, северян, радимичей и вятичей под хазарскую зависимость, в результате которого они могли получить представление о структуре управления в Хазарии [14, с. 60]. В пользу данного утверждения свидетельствует не только заимствование титула кагана, но и попытки построить систему дуумвирата на раннем этапе развития Древней Руси [18].

Стоит обратить внимание на то, что влияние хазар на Русь не было всеобъемлющим [7, с. 125]. Это связано с тем, что отношения между восточными славянами и хазарами ограничивались даннической зависимостью и военными столкновениями. В источниках не зафиксировано ни одного случая официального контакта между государствами даже на предмет установления перемирия, что также стало ограничивающим фактором [14, с. 61].

Согласно выводу отечественного исследователя И.Г. Коноваловой, заимствование титула было связано не с культурным взаимодействием народов, а с внешней самоидентификацией древнерусских правителей, стремившихся к международному признанию [7, с. 125]. Анализ исследователем по указанной проблеме, использование титула имело значение, связанное с претензиями на независимость от хазар. Так, с одной стороны, пользуясь внутренними противоречиями между шадом и хаканом Хазарского государства, логично предположить, что древнерусские князья заимствовали термин кагана, объявляя тем самым о претензии на главенство над другими князьями и правителями [10, с. 379].

С другой стороны, сохранение титула в XI веке могло быть формой демонстрации независимости от византийской политики. Титул кагана в X веке в глазах византийцев был вторым по значимости восточным титулом [19, с. 20]. Данный контекст мог учитываться Иларионом при составлении «Слова о законе и благодати». Так употребление термина могло быть частью риторики, направленной на игнорирование византийского наследия [11, с. 255]. Однако официальность титула после принятия христианства представляется нам спорной ввиду несоответствия его титулатуре христианских государств. В данную эпоху его могли использовать как сравнительное определение, указывающее на высокий авторитет киевского князя [19, с. 23].

В свою очередь, употребление термина имело также и внутривнутриполитические причины. Одной из таких являлась стремление великокняжеской власти в Киеве к обозначению своего особого статуса относительно племенной знати [9, с. 120]. Иларион также не игнорировал тему объединения племён под единой властью в Киеве. Сюжет о покорении соседних земель миром и силой шло в контексте восхваления Владимира как единодержца [3, с. 82]. Учитывая то, что единодержец властвовал не только над личным доменом, но и над окрестными народами, то употребление титула «каган» имеет под собой основу маркирования высокого статуса киевского князя в Восточной Европе. Особый

статус также был необходим, чтобы решить проблему создания сеньората [7, с. 125]. С этим также связано и обращение к языческим корням князя Владимира. Так упоминание благородства и славыности дохристианских предков, представляло власть Рюриковичей как легитимную и традиционную для Древней Руси [20, с. 7–8].

Немаловажным был и идеологический смысл употребления данного титула, что могло иметь большое значение при легитимации княжеской власти Рюриковичей. Иларион мог его применять как книжный аналог слову «царь», что также могло повлиять на восприятие статуса великокняжеской власти в обществе [15, с. 28]. Также отметим, что каган в Хазарском государстве имел сакральный статус. Так применение данного термина по отношению к киевским князьям могло демонстрировать их вклад в распространение христианства и сакральность их образов [2, с. 17]. Более того, употребление титула «каган» как синонимом слову «царь» могло быть использовано Иларионом для вписывания русских князей в контекст библейских правителей, что дополняло образ Владимира и Ярослава как идеальных правителей [15, с. 188]. Таким образом, Иларион использовал данный титул как способ обоснования власти Рюриковичей.

Подводя итоги анализу данной проблемы, перейдём к следующим выводам:

Во-первых, каган – высокий титул правителя преимущественно тюркоязычных народов, однако он вероятно был позаимствован в IX веке русами-скандинавами, что фиксируется в источниках зарубежного происхождения;

Во-вторых, наиболее вероятным является теория заимствования титула из Хазарского каганата. Перенятый преимущественно скандинавами, позже он стал признаваться и другой частью древнерусской элиты, что могло произойти как в ходе ограниченного культурного взаимовлияния народов, так и в ходе вакантности статуса после разгрома Хазарского каганата;

В-третьих, претензии на титул кагана могли быть связаны как с необходимостью фиксации высокого статуса древнерусского правителя на международной арене, так и для маркировки верховенства над племенной элитой внутри государства;

В-четвёртых, в XI веке указанный титул мог применяться неофициально, однако в творчестве Илариона он был важным элементом легитимации власти. Так, обосновывая необходимость правления династии Рюриковичей в Киеве, он придавал идеологическую и сакральную значимость личностям князей Владимира I и Ярослава Мудрого.

Список литературы

1. Бертинские анналы. Древняя Русь в свете зарубежных источников: хрестоматия / под ред. Т.Н. Джаксон, И.Г. Коноваловой, А.В. Подосинова. – Т. 4. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010. – С. 17–21.
2. Добродомов И.Г. Каган: титул или сравнение? / И.Г. Добродомов // «Восточная Европа в древности и средневековье. Язычество, христианство, церковь». Чтения памяти члена-корреспондента АН СССР Владимира Терентьевича Пашуто (Москва, 20–22 февраля 1995 г.). Тезисы докладов. – М.: Институт российской истории РАН, 1995. – С. 16–17.
3. Иларион. Слово о законе и благодати. Митрополит Иларион. Слово о законе и благодати / пер. В.Я. Дерягина. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – С. 36–109.
4. Ибн-Русте. Книга дорогих ценностей. Древняя Русь в свете зарубежных источников: Хрестоматия / под ред. Т.Н. Джаксон, И.Г. Коноваловой, А.В. Подосинова. – Т. 3. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2009. – С. 43–50.

5. Исповедание веры. Митрополит Иларион. Слово о законе и благодати / пер. В.Я. Деягина. – М.: Институт русской цивилизации, 2011. – С. 116–121.
6. Коновалова И.Г. Каган / И.Г. Коновалова // Большая российская энциклопедия. – 2008. – Т. 12. – С. 370.
7. Коновалова И.Г. О возможных источниках заимствования титула «каган» в Древней Руси / И.Г. Коновалова // Славяне и их соседи. – Вып. 10. – 2001. – С. 108–135.
8. Лаврентьевская летопись. Полное собрание русских летописей. – в 43 т. Т. 1 – СПб.: Типография Эдуарда Праца, 1846. – С. 1–209.
9. Мельникова Е.А. «Князь» и «каган» в ранней титулатуре Древней Руси / Е.А. Мельникова; под ред. Г.В. Глазыриной и Т.Н. Джаксон // Древняя Русь и Скандинавия: Избранные труды. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2011. – С. 114–122.
10. Новосельцев, А.П. К вопросу об одном из древнейших титулов русского князя / А.П. Новосельцев; отв. ред. Т.М. Калинин // Древнейшие государства Восточной Европы. 1998 год: Памяти чл.-корр. РАН А.П. Новосельцева. – М.: Восточная литература, 2000. – С. 367–379.
11. Петрухин В.Я. Русь христианская и языческая: Историко-археологические очерки / В.Я. Петрухин. – СПб.: Издательство Олега Абышко, 2019. – 608 с.
12. Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси (988–1237 гг.) / Г. Подскальски; пер. А.В. Назаренко. – СПб.: Византинороссика, 1996. – 572 с.
13. Послание франкского императора Людовика II византийскому императору Василию I (871 г.) // Древняя Русь в свете зарубежных источников: Хрестоматия / под ред. Т.Н. Джаксон, И.Г. Коноваловой, А.В. Подосинова. – Т. 4. – М.: Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2010. – С. 22–24.
14. Похлебкин В.В. Внешняя политика Руси, России и СССР за 1000 лет в именах, датах и фактах. IX – XX вв. Выпуск II. Войны и мирные договоры. Книга I. Европа и Америка / В.В. Похлебкин. – М.: Международные отношения, 1995. – 782 с.
15. Пузанов В.В. Государство и общество Древней Руси глазами современников (XI – начало XII века): историко-антропологические очерки / В.В. Пузанов. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 240 с. – EDN VBZWPP
16. Титло // Советская историческая энциклопедия. – в 16 т. Т. 14. – М.: Советская энциклопедия, 1973. – Стлб. 238.
17. Титул. Политическая наука: Словарь-справочник / авт.-сост.: И.И. Санжаревский [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://politike.ru/termin/titul.html> (дата обращения: 20.12.2023).
18. Толочко П.П. Кочевые народы степей и Киевская Русь / П.П. Толочко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://litresp.ru/chitat/ru/%D0%A2/tolochko-petr-petrovich/kochevie-narodisteprej-i-kiievskaya-rusj?ysclid=lqflzs8be93750534#sec_3 (дата обращения: 18.12.2023).
19. Филюшкин А.И. Титулы русских государей / А.И. Филюшкин. – М.; СПб.: Альянс-Архео, 2006. – 256 с. – EDN QZYBAN
20. Фогель А.С. «Повесть временных лет» и языческие князья Древней Руси: некоторые особенности восприятия / А.С. Фогель // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Исторические науки. – 2021. – Т. 3. № 1 – С. 5–10. – DOI 10.37313/2658-4816-2021-3-1-5-10. – EDN ECODVY
21. Hudud al-'Alam, The Regions of the World [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kroraina.com/hudud/index.html> (accessed 20.12.2014).

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Хайрутдинова-Шиллер Ольга Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

СЛУШАНИЕ – ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

***Аннотация:** слушание музыки направлено на возникновение у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания. В статье раскрываются методологические основы изучения музыки.*

***Ключевые слова:** слушание, урок музыки, слуховое внимание.*

Методологические основы изучения предмета определены основной образовательной программой. Основного общего образования. В ней отмечается, что музыка – это универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Музыка несёт уникальный потенциал для становления внутреннего мира обучающихся. Она обеспечивает реализацию интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности.

Согласно программе, основная цель занятий – «воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся». При этом путь к достижению этой цели связан с решением целого комплекса задач, среди которых – освоение различных форм творческой, исследовательской деятельности; формирование эстетического вкуса и ряд других.

На практике эти задачи решаются через восприятие в различных видах деятельности (исполнение, слушание и т. д.), но мы рассмотрим конкретную деятельность это – слушание. Слушание музыки как вид деятельности в обязательном порядке входит в содержание каждого урока. Следует заметить, что восприятие музыки как живого образного искусства, неразрывно связано с жизнью и «Слушание музыки» является не только отдельным разделом урока, но и является ведущим видом деятельности, проявляющимся и в хоровом пении, и в импровизациях, и в размышлениях о музыке. Поэтому музыкальное развитие детей должно проводиться комплексно.

Слушание музыки направлено на развитие у детей интереса к окружающему их миру звуков, способствует развитию слухового внимания, активизирует эмоции, приучает сосредотачиваться в ответ на её звучание, учит узнавать и запоминать знакомые мелодии. Оно способствует расширению у детей представлений о музыкальных произведениях. Звучание музыки оказывает и терапевтическое воздействие: даёт ребёнку возможность успокоиться, снять раздражительность, нервное напряжение.

Восприимчивость к музыкальному искусству обогащает внутренний мир ребёнка. Но человек не рождается с этим чувством, его нужно

развивать, воспитывать. Музыка является благодатной почвой для этого. Восприятие и понимание музыки заключается в ощущении ее связками, мышцами, движением, дыханием.

В традициях отечественного эстетического воспитания всегда уделялось большое внимание вопросам содержательной, художественной ценности музыкальных образцов, включённых в школьную программу.

Благодаря усилиям Б. Асафьева, Д. Кабалевского, Э. Абдуллина, других видных представителей отечественной музыкальной педагогики сложилось и соответствующее негласное правило преподавания музыки в школе:

На каждом уроке музыки должен прозвучать настоящий шедевр мирового музыкального искусства. Пусть это будет небольшая пьеса, народная песня или фрагмент из симфонии. Но обязательно – шедевр.

Данная методическая установка сохраняется и сегодня. Но это – требование по качеству. Для полноценного восприятия её необходимо «прожить», прочувствовать. Преподаватель обязан объяснить ученикам замысел композитора, какие чувства хотел донести он до них, что послужило для сочинения данного произведения. Д.Б. Кабалевского говорил: «Прежде чем дать слушать музыку детям, послушайте её сами 100 раз и поймите: о чём она вам рассказывает и чему учит. Если не удалось проникнуть в суть произведения, то слушайте с детьми другую музыку. Не объясняйте то, чего сами не понимаете...»

Учеными доказано, что любая новая информация приводит к образованию новых нейронных связей. При повторном воздействии связь между нейронами становится прочнее, глубже. Многократное повторение приводит к возникновению хорошо проторённых нейронных путей, которыми человек активно и с удовольствием пользуется. Количество, таким образом, постепенно переходит в качество. И это следует всегда учитывать педагогу, ведь привычные для него самого уровень и способ восприятия сильно отличаются от возможностей восприятия музыки его учениками. Учитель заинтересован в том, чтобы узкая ученическая «тропинка» музыкального восприятия становилась все более и более проторённой. И для того, чтобы ребёнок всё увереннее по ней шагал – нужны повторения того же самого музыкального материала. Тогда появляются объективные предпосылки для того, чтобы говорить с ним об изучаемой музыке на одном языке. Чем больше он будет знать о данном произведении и по возможности прослушивать не на одном уроке, тем больше вероятности того, что он эту музыку узнает, поймёт и полюбит, что и будет соответствовать формулировке ФГОС «освоение ценностей мировой музыкальной культуры».

Список литературы

1. Сергеева Г.П. Сборник примерных рабочих программ. Музыка. Предметная линия учебников / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2022. – 128 с.
2. Красильникова М.С. Методы изучения крупных музыкальных произведений. Теория и методика музыкального образования детей: научно-методическое пособие / М.С. Красильникова, Л.В. Школяр, Е.Д. Критская [и др.]. – 2-е изд. – М.: Флинта: Наука, 1999. – 336 с.
3. Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол №1/ 22 от 18.03. 2022 г. – С. 1131.

Хайрутдинова-Шиллер Ольга Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ В СВЯЗИ С ДИНАМИЧНО МЕНЯЮЩЕЙСЯ МИГРАЦИОННОЙ ОБСТАНОВКОЙ В РЕГИОНЕ

***Аннотация:** в статье освещается тема формирования поликультурной среды в образовательных организациях. В работе представлены особенности обучения музыке детей-билингвов.*

***Ключевые слова:** билингвы, поликультурная среда, миграционная обстановка.*

Важнейшей проблемой современной российской образовательной ситуации становится проблема формирования поликультурной среды в образовательных организациях Кузбасса в связи с динамично меняющейся миграционной обстановкой в регионе и РФ.

В рамках данной концепции дети мигрантов могут иметь несколько статусов – временно находящийся на территории РФ, временное гражданство или постоянное гражданство. В любом случае ребенок школьного возраста обязан посещать общеобразовательное учреждение. В целях разработки эффективных методик обучения учащихся инофонов и билингвов и обобщения подобного опыта кафедра гуманитарных и художественно-эстетических дисциплин осуществляет реализацию регионального научно-методического проекта «Научно-методическое сопровождение реализации программ обучения и воспитания обучающихся организациями Кузбасса, осуществляющими образовательную деятельность в условиях поликультурной социальной среды в 2021/2023 гг.».

Цель проекта – совершенствование профессиональной компетентности учителей, осуществляющих образовательную деятельность на уровне начального и основного общего образования (ФГОС НОО и ФГОС ООО) в условиях со-временной поликультурной образовательной среды, в области изучения языкового и культурно-исторического наследия народов Российской Федерации, расширение диапазона профессионального общения педагогов региона.

Актуальность проекта состоит в определении модели «поликультурного образования младших школьников и подростков, которая включает в себя: целевой (поликультурное образование младших школьников), содержательный (языковые знания; знания национальной культуры; межкультурные и социокультурные знания); организационно-процессуальный (принципы, методы, формы, средства); аналитико-оценочный (критерии, уровни), компоненты и комплекс педагогических условий, открывающая новые перспективы в развитии личности, способной участвовать в диалоге культур».

Особенности обучения музыке детей-билингвов.

Специфика обучения музыке детей-билингвов – тема достаточно редкая в музыкально-педагогической среде.

Среди дисциплин, которые изучают дети, предмет «музыка» всегда стоит на особом месте среди развивающих занятий. Для детей-билингвов этот предмет становится особым вдвойне, потому что изучается не просто новый язык, которые называется музыкальным, а совсем другие мелодии и песни, иная музыкальная культура, чем та, которую они воспринимают в стране, где живут.

Рекомендации для уроков музыки с двуязычными детьми.

На начальном этапе обучения любой урок, будь то, вокал, сольфеджио или подготовительные занятия музыкой, должен комплексно содержать различные виды активности:

- развитие интонирования (правильного исполнения мелодии);
- овладение навыками певческого дыхания;
- совершенствование метроритмического и ладового чувства;
- освоение музыкальных терминов и понятий;
- развитие навыков слушания и восприятия музыки.

Коммуникация на уроках музыки для детей-билингвов.

1. Уровень развития речи и коммуникативных навыков

Кроме того, недостаточно готовы бывают и коммуникативные навыки. Работа учителя усложнена тем, что главный способ общения между учителем и учеником – речь, не может использоваться так легко и просто, как у преподавателя и ученика, говорящих на одном языке. Речь на языке, на котором ведется урок, у ребенка-билингва чаще намного менее развита, да и понимание того, что говорит учитель находится не на должной высоте. Это препятствует нужному темпу овладения всеми указанными выше навыками.

Это и есть первая и главная особенность занятий музыкой с детьми-билингвами. Второй особенностью и обязательным условием занятий музыкой с детьми-билингвами является, конечно, обязательное наличие минимального уровня знания языка, на котором проводится предмет.

Конечно, уровень развития речи, как её понимания, так и воспроизведения слов и предложений, словарный запас, грамматическая сторона построения предложений, т.е. знание языка в целом у каждого ребенка различен. Это зависит от множества факторов. Преподавателю следует на первых встречах определить этот уровень по каждому направлению, иначе он рискует быть непонятым, а может и сам не понимать ребенка.

2. Трудности произношения.

Третьей особенностью уроков музыки с детьми-билингвами является трудность с произносительной стороной звуков речи и слов, которая часто препятствует более быстрому освоению интонирования (умения петь мелодию на слоги или со словами). Преподаватель на раннем этапе обучения пению всегда должен начинать с простых речевых упражнений (игры со звуками, слогами и словами), а при больших трудностях с произнесением следует активно заниматься речевыми упражнениями. (Олим).

По опыту, если занятия музыкой проводятся параллельно с регулярными языковыми уроками, где двуязычный ребенок наряду с пополнением лексического запаса, узнает правила грамматики, чтения и письма, то такой тандем дает прекрасные результаты.

3. Речь преподавателя.

Четвертой особенностью занятий с детьми-билингвами назовем большое внимание к речи педагога ведущего занятия. Преподаватель должен говорить ясно, выразительно, образно, а, главное, не быстро. Он должен

использовать употребительные и понятные слова и выражения, чтобы ребенок ясно понимал задачу, которую ставит педагог. Учитель должен кропотливо, но не занудно объяснить смысл каждого понятия, предложения, каждого слова в изучаемой песне.

4. Визуализация.

Замечательно иметь в наличии и использовать картинки, рисунки, фотографии, игрушки и т. д. – любой визуальный материал. Очевидно, что, показав картинку или предмет, педагог быстрее приблизит учащегося к пониманию слова, предложения или целого текста песни, используемого на уроке рассказа или сюжета. Подготовленные анимированные или видеофайлы могут результативно помочь в осмыслении сказанного или спетого.

5. Объем заданий на уроке и домашнего задания.

Шестым специфичным моментом назовем пристальное внимание преподавателя к количеству музыкального материала и упражнений на занятии и в заданиях на дом. Игры, стихи, песни и другие задания для детей-билингвов должны даваться в дозированном количестве, учитывая возможности памяти ребенка, его словарного запаса. Заданий не должно быть слишком много. Педагогу следует искать веселые способы для повторения и отработки навыков (например, пальчиковые упражнения, театральная, соревнования, компьютерные игры и т.д.).

6. Качество учебного материала.

Учителю следует тщательно отбирать музыкальные упражнения и тексты, которые будут понятны и доступны для ребенка с данным уровнем развития языковых навыков. Кроме того, музыкальный материал должен в большей степени содержать лучшие и известные образцы русской и зарубежной музыки, как для слушания, так и для исполнения.

Кроме этого, русскоязычному педагогу при освоении навыка сольфеджирования следует научить ребенка как владению слоговой системой, так и буквенной.

7. Культурные особенности.

Урок музыки для билингвов имеет и завершающую особенность, как мы отметили по опыту работы. Занятия музыкой с детьми-билингвами для преподавателя являются более трудоемкими по подготовке и проведению, так как требуют учитывать культурные особенности таких детей. Ребенок бывает совсем не знаком совсем или только поверхностно знаком с русским бытом, историей и культурой. Он не знает ни литературных, ни исторических персонажей, ни героев мультфильмов, ни русских сказок, ни обычаев и праздников. Педагогу на занятии придется в доступной и краткой форме в рамках отведенного времени познакомить ребенка со встречающимися в музыкальном материале историческими и культурными традициями, и дать задание дома поговорить об этом с семьей.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Михайлова Светлана Владимировна
студентка

Щербакова Ирина Викторовна
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Саратовский государственный медицинский университет им. В.И. Разумовского» Минздрава России
г. Саратов, Саратовская область

СУЩНОСТЬ И ЗНАЧЕНИЕ ЭЛЕКТРОКАРДИОГРАФИИ

Аннотация: статья посвящена некоторым аспектам электрокардиографии (ЭКГ) – важного метода оценки электрической активности сердца, широко используемого для диагностики и мониторинга заболеваний сердечно-сосудистой системы (ССС). Авторы акцентируют внимание на сущности и значении данного метода в медицинской диагностике, рассматривают примеры отклонений в состоянии ССС, выявляемых на электрокардиограммах пациентов.

Ключевые слова: электрокардиография, ЭКГ, диагностика ССС, электрокардиограмма, кардиология.

Обострение экологической ситуации, возрастание уровень стресса, неправильное питание и другие вредные факторы обостряют проблему сердечно-сосудистых патологий во всем мире. В России около трети населения России сталкивается с нарушениями в работе сердечно-сосудистой системы (ССС), что актуализирует проблему их своевременной диагностики и лечения.

Важно на самых ранних этапах обнаружить отклонения от нормальных показателей деятельности ССС, так как в большинстве случаев лечение заболевания не представляет существенных трудностей, позволяя человеку восстановить свое здоровье без прерывания повседневной активности. В связи с этим возрастает потребность в эффективных системах ранней диагностики, включая методы обнаружения сердечных заболеваний. Одним из наиболее распространенных способов диагностики сердца является электрокардиография.

Электрокардиография (ЭКГ) – повсеместно распространенный метод изучения работы сердца, в основе которого лежит анализ графического изображения электрических импульсов сердца. Электрокардиограф регистрирует интенсивность сокращений сердечной мышцы, отражая результаты в виде графика, называемого электрокардиограммой. Как правило, этот график представляет собой синусоидальную кривую, зубцы которой имеют разную амплитуду и длительность, что и составляет основу анализа. Именно параметры зубцов кардиограммы отражает отсутствие либо, напротив, наличие отклонений в работе сердца.

Для удобства чтения кардиограммы зубцы обозначаются буквами, расстояние между ними составляет интервалы, форма и продолжительность которых определяется работой сердца. При анализе ЭКГ учитывают высоту, ширину, направление, форму зубцов, а также продолжительность интервалов между зубцами и их комплексами.

Первый зубец обозначается заглавной буквой Р, наиболее высокий в норме зубец – буквой R. Расстояние между первым и последующим зубцами R интерпретируется как интервал RR, он характеризует сердечный ритм пациента. Наличие зубца Р перед комплексом QRS является обязательным показателем синусового ритма.

В описании заключения ЭКГ обязательно отмечают ритмичность сердечных сокращений, расстояния между пиками, количество сокращений сердца за единицу времени, положение электрической оси сердца (ЭОС) – горизонтальное либо вертикальное. ЭКГ здорового человека подразумевает такие нормы: синусовый сердечный ритм, ЧСС выше 60, но ниже 90 ударов за 60 секунд, пик Р составляет 0,1 секунду, интервал PQ находится в диапазоне 0,12–0,2 секунды, сегмент RS-T находится на изолинии, интервал QT не превышает 0,4 секунды. На рис. 1 представлен пример электрокардиограммы здорового пациента.

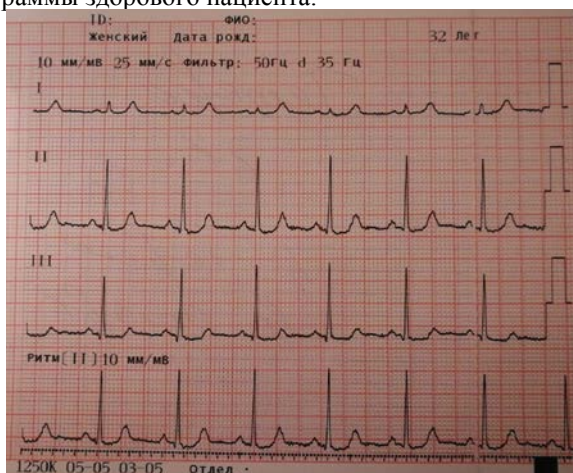


Рис. 1. Пример кардиограммы здорового пациента [8]

Если анализ результатов ЭКГ взрослого пациента свидетельствует о нормальных показателях, то в заключении отражается примерно следующее: «Промежуток от начала зубца Р до начала желудочкового комплекса QRS составляет 0,12 секунды. Продолжительность внутрижелудочкового возбуждения (комплекс QRS) составляет 0,06 секунды. Расстояние от начала комплекса QRS до завершения зубца Т составляет 0,31 секунды. Стабильная периодичность сокращений сердечной мышцы (интервал RR) составляет 0,6. Сердце сокращается с частотой 75 ударов в минуту. Нормальный ритм сердца (импульс генерируется синусным узлом). Нормальное положение ЭОС (нормограмма)».

В ходе обследования пациентов, имеющих проблемы с сердцем и сосудами, могут быть выявлены такие патологии, как брадикардия, тахикардия, аритмия, блокады, перегрузка желудочков или предсердий, повреждение структуры миокарда и др.

Тахикардия характеризуется увеличением частоты сердечных сокращений выше 90 ударов в минуту в покое. При тахикардии на ЭКГ может наблюдаться увеличенный сегмент QRS (рис. 2).

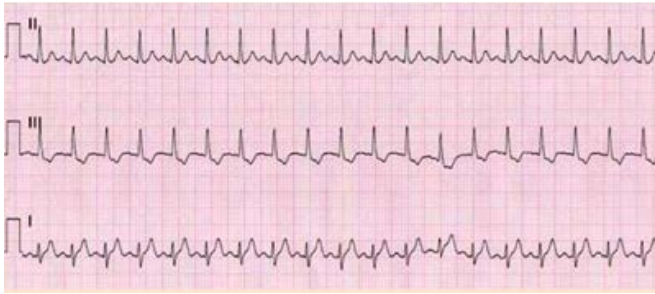


Рис. 2. Пример кардиограммы пациента с тахикардией [14]

При миокардите на ЭКГ наблюдается депрессия сегмента ST и отрицательный зубец T, но бывают и другие особенности ЭКГ, указывающие на миокардит: изменение продолжительности интервала PQ; признаки, указывающие на блокады левой или правой ножки пучка Гиса (ПГ); нарушение ритма сердца и др.

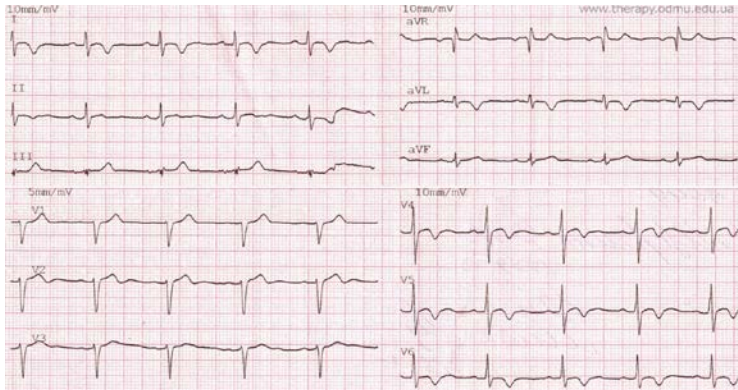


Рис. 3. Пример кардиограммы пациента, страдающего миокардитом [16]

При тромбоэмболии легочных артерий (ТЭЛА) на ЭКГ сегмент RS-T смещен вверх и наблюдается отрицательный зубец T в отведениях V1-V4 (рис. 4).

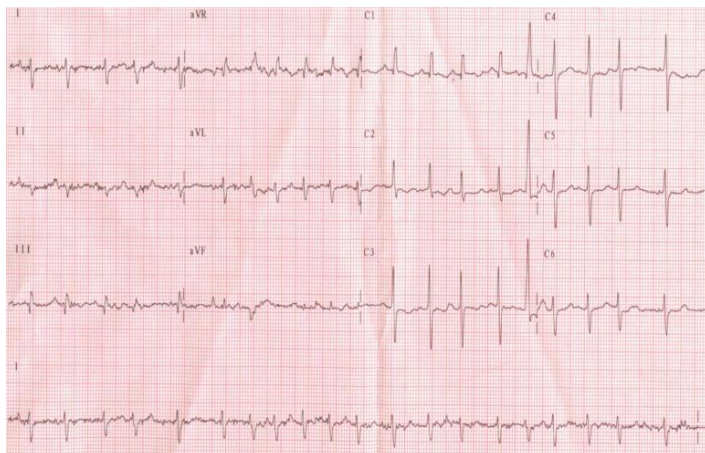


Рис. 4. Пример кардиограммы пациента, страдающего ТЭЛА [6]

Анализ приведенных графиков позволяет сделать вывод о высокой значимости метода электрокардиографии для диагностики патологий ССС. Совместно с другими методами оценки деятельности сердца ЭКГ позволяет получать важную клиническую информацию о работе сердца и обнаружить отклонения от нормы на ранних стадиях, выбрать соответствующую тактику лечения и повысить качество жизни пациентов.

Список литературы

1. Баранов А.П. Основы анализа ЭКГ для клинициста / А.П. Баранов, А.В. Струтынский // Лечебное дело. – 2004. – №1. – С. 70–77. – EDN OONNFF
2. Блохин И.С. К проблеме анализа и интерпретации электрокардиосигнала / И.С. Блохин, М.А. Полиданов, С.Г. Алиева // Student Research: сборник статей X Международного научно-исследовательского конкурса. – 2020. – С. 270–276. – EDN NLORQU
3. Волкова Н.И. Электрокардиография: учебное пособие / Н.И. Волкова, И.С. Джериева, А.Л. Зибарев [и др.]. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2022. – DOI 10.33029/9704-6443-4-CAR-2022-1-136. – EDN IXUAVZ
4. Датаев Я.Л.-А. Актуальные направления развития диагностики состояния сердечно-сосудистой системы человека / Я.Л.-А. Датаев // World of Science: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. – Пенза, 2023. – С. 196–199. EDN FQIEVJ
5. Жданова И.В. Электрофизиологические основы электрокардиографии / И.В. Жданова, Т.В. Зуева, Т.В. Жданова. – Екатеринбург, 2019. – EDN JKKGIE
6. Инфаркт миокарда и ТЭЛА на ЭКГ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serg-srb.ru/serdce/ekg-pri-infarkte-miokarda-v-shemah.html> (дата обращения: 20.12.2023).
7. Караваев А.С. Экспериментальное наблюдение автоколебательной динамики контуров регуляции сердечно-сосудистой системы / А.С. Караваев, Е.И. Боровкова, А.Е. Руннова [и др.] // Известия высших учебных заведений. Радиофизика. – 2018. – Т. 61. №8–9. – С. 764–772. – EDN YUNXRB
8. Нестерова Е.А. Основы электрокардиографии. Нормальная электрокардиография / Е.А. Нестерова // Журнал для непрерывного медицинского образования врачей. – 2016. – №2. – С. 77–85.
9. Первова Е.В. Современные методы амбулаторного мониторингирования электрокардиограммы. Технические аспекты / Е.В. Первова // Клиницист. – 2017. – Т. 11. №4–1. – С. 17–28. – DOI 10.17650/1818-8338-2016-10-4-16-28. – EDN ZHGDOJ

10. Полиданов М.А. Основные аспекты технологии проведения ЭКГ / М.А. Полиданов, И.С. Блохин, И.Е. Кондрашкин [и др.] // Modern Science. – 2020. – №3–2. – С. 48–51.
11. Тупикин Д.В. Биофизические и медико-технические принципы электрокардиографии: учебно-методическое пособие / Д.В. Тупикин. – Саратов, 2006.
12. Тупикин Д.В. Значение современных медицинских технологий / Д.В. Тупикин, И.В. Щербакова // Мир в эпоху глобализации экономики и правовой сферы: роль биотехнологий и цифровых технологий: сборник научных статей по итогам работы круглого стола с международным участием. – М., 2021. – С. 270–272. – EDN MAGRDC
13. Фатенков О.В. Комплексный анализ состояния сердечно-сосудистой системы в рамках автоматизированного рабочего места врача-кардиолога / О.В. Фатенков, В.А. Дьячков, О.А. Рубаненко [и др.] // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – №4. – С. 97. – DOI 10.17513/spno.30990. – EDN FACCBH
14. Чуднова Т.А. Техника записи и методика расшифровки нормальной электрокардиограммы / Т.А. Чуднова // Альманах клинической медицины. – 2016. – №3. – С. 141–147.
15. Шварц Ю.Г. Влияют ли биопотенциалы сердца на функциональное состояние центральной нервной системы: первый шаг в исследовании гипотезы / Ю.Г. Шварц, С.А. Черкасова, Ю.О. Кондальская // Саратовский научно-медицинский журнал. – 2012. – Т. 8. №4. – С. 947–953. – EDN PVFXCD
16. ЭКГ в схемах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://serg-crb.ru/serdce/ekg-pri-infarkte-miokarda-v-shemah.html> (дата обращения: 20.12.2023).

ПЕДАГОГИКА

Аксёнова Виктория Валерьевна

учитель

МБОУ «СОШ №46»

г. Белгород, Белгородская область

НОРМЫ УСТНОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЧИ

***Аннотация:** речевая культура младших школьников является вопросом значимым и требующим особого внимания как на уроках русского языка, чтения, так и во внеурочной деятельности. Автор акцентирует внимание на использовании занимательности в процессе формирования норм литературного произношения и ударения.*

***Ключевые слова:** культура речи, устная речь, нормы устной литературной речи.*

По мнению О.В. Чиндиловой, использование приемов развития литературной речи помогает детям усваивать нормы устной речи, обеспечивает их литературное развитие, а именно:

- способность воспринимать, выделять и замечать средства художественной выразительности;
- готовность и умение использовать в речи разнообразные речевые средства;
- понимание смыслового богатства слова;
- развитие эмоциональной сферы психики [3, с. 28].

Усвоению литературных норм русского языка посвящена статья преподавателя педагогического училища из г. Павловска Р.В. Тюленевой, опубликованная в журнале «Начальная школа» за 2004 год. В своей работе автор уделяет особое внимание использованию занимательности в процессе формирования норм литературного произношения и ударения, употребления отдельных слов и грамматических форм, поэтому она предлагает подборку разнообразных стихотворений и загадок. Загадки и стихотворения заучиваются наизусть, что, по мнению автора, «способствует прочному усвоению литературных норм» [4, с. 102]. Р.В. Тюленева разработала и предлагает коллегам серию занимательных упражнений: 1) договорить словечко; 2) отгадать загадки, назвать отгадки, в которых ударение падает на первый слог, на второй, на последний; 3) прочитать с разной интонацией (с вопросительной, с удивлением, с радостью, гордостью, разочарованием осуждением, восхищением и т. п.); 4) инсценировать, разыграть пантомиму; 5) по указанным рифмам придумать «сочинялки»; 6) разгадать кроссворд [3, с. 102]. Предложенный дидактический материал будет полезен при развитии у младших школьников навыков культуры устной и письменной речи.

Важнейшим вопросам развития речевой культуры посвящена статья В.А. Чибухавили «Можно ли выработать «иммунитет» против речевых ошибок?», опубликованная в журнале «Начальная школа» за 2006 г. Автор обращается к одному из самых актуальных требований к языковому образованию в начальной школе – проблеме формирования у учащихся речевого контроля на основе развития «механизма критики

собственного текста» [2, с. 51]. Именно развитие критического отношения к выбору и сочетанию средств языка, по мнению В.А. Чибухашвили, является необходимым (хотя и не единственным) условием достижения высокого уровня речевого развития учащихся, своего рода «иммунитетом» против различных речевых неудач.

Сущность речевого контроля В.А. Чибухашвили определяет как «умение самостоятельно соотносить результаты своей речи с основными требованиями, предъявляемыми к ней» [2, с. 52] и сетует на то, что проблема целенаправленного формирования речевого контроля зачастую выпадает из общего круга методических проблем, решаемых учителем. Как отмечает автор, в процессе проверки ученических работ учитель, как правило, механически фиксирует речевые ошибки на полях, не заставляя школьника подумать и исправить недочет в своей работе. К тому же работа по предупреждению и исправлению ошибок в письменных работах учащихся традиционно направлена на преодоление только орфографических и пунктуационных нарушений с опорой на изучаемые по программе правила. Развитию же умения предупреждать и устранять речевые ошибки уделяется недостаточное внимание, поскольку взаимопроверка и саморедактирование – дело трудоемкое, требующее больших временных затрат.

Для повышения эффективности работы над речевыми ошибками В.А. Чибухашвили предлагает использовать такой тип упражнений, как редактирование высказывания с точки зрения использования в нем языковых средств. Иногда в методике такие упражнения называют корректурными или работой с деформированным текстом. При этом работа с негативным языковым материалом отнюдь не должна вытеснять или заменять анализа образцовых текстов. По мнению В.А. Чибухашвили, «начинать работу по формированию критического отношения к речи необходимо с простейших примеров, доступных сознанию младших школьников, постепенно усложняя предлагаемые задания» [2, с. 53]. Для закрепления нормативной стороны речи автор предлагает методику «Найди ошибку», которую можно использовать не только на уроках, отведенных написанию творческих работ и их анализу, но и при изучении большинства грамматико-орфографических тем и разделов курса русского языка.

Список литературы

1. Тюленева Р.В. Усвоение литературных норм русского языка / Р.В. Тюленева // Начальная школа. – 2004. – №6. – С. 102–104.
2. Чибухашвили В.А. Можно ли выработать «иммунитет» против речевых ошибок? / В.А. Чибухашвили // Начальная школа. – 2006. – №7. EDN HTHWIB
3. Чиндилова О.В. Приёмы развития литературной речи / О.В. Чиндилова // Начальная школа: плюс До и После. – 2012. – №6.

Александрова Елена Петровна

воспитатель

Трофимова Ольга Валерьевна

воспитатель

МАДОУ «Шихазанский детский сад №1 «Искорка»
Канашского МО Чувашской Республики
с. Шихазаны, Чувашская Республика

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос о формировании финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста на основе использования игровых технологий в процессе образовательной деятельности. Отмечается, что дошкольникам необходимо знать, что жить надо «по средствам», тратить надо, особенно на не очень нужные вещи, меньше, чем зарабатывать. И чем раньше воспитанники познакомятся с ролью денег в семейной, социальной жизни и своей собственной жизни, тем лучше у них будут сформированы оптимальные финансовые привычки.

Ключевые слова: финансовая грамотность, старший дошкольный возраст, игровые технологии, образовательная деятельность.

Как известно, в условиях рыночной экономики любому человеку в, необходимо быть финансово грамотным. В связи с этим обучение детей основам финансово-экономических знаний нужно начинать уже ДОО, ведь представления и образы о деньгах и их использовании формируются в дошкольном возрасте.

Финансовая грамотность – это способность применять знания и умения для принятия оптимальных финансовых решений, связанных с обращением деньгами и траатами.

Дошкольникам должны необходимо знать, что жить надо «по средствам», тратить надо, особенно на не очень нужные вещи, меньше, чем зарабатывать. И чем раньше воспитанники познакомятся с ролью денег в семейной, социальной жизни и своей собственной жизни, тем раньше у них будут сформированы оптимальные финансовые привычки.

Финансовой грамотностью детей дошкольного возраста является их финансово-экономическое образование на формирование морально-нравственных основ финансовой культуры и развитие логико-математического и интеллектуально-творческого мышления в области финансов.

Главная задача финансовой грамотности воспитанников – это помощь в формировании элементарных первичных социальных компетенций детей в области личных и семейных финансов.

Можно определить базовые образовательные задачи ознакомления детей с основами финансовой грамотности:

- изучить с воспитанниками первичные финансовые и экономические представления;
- расширять лексику детей простейшими финансово-экономическими понятиями;
- изучать разумные, в меру своих возрастных и финансовых возможностей, экономические потребности;
- мотивировать к полезным тратам, экономии, накоплению;
- формировать элементы логико-творческого финансово-экономического мышления;

– формировать умение принимать самостоятельные финансовые решения.
Все эти задачи опосредованно влияют на развитие личности дошкольника и его позитивной социализации.

В начале работы по ознакомлению с финансовой грамотностью дошкольников педагогу нужно грамотно и понятно объяснить функцию денег. Обычно это происходит в игре как ведущем виде деятельности дошкольников. Нужно наглядно рассказать воспитанникам о способах заработка их родителями, ведь им надо понимать, что каждый день мама и папа должны ходить на работу, чтобы в конце месяца получить заработную плату и на эти деньги их семья будет жить и тратить в течение целого месяца. Ребенок старшего дошкольного возраста способен понять все компоненты семейного бюджета и на что он расходуется.

Через игровую деятельность в образовательной области «Познавательное развитие» происходит знакомство с различными предметами окружающего мира, которые покупают за деньги.

Проблемный вопрос для детей: что же такое финансы?

Воспитатель объясняет: «страна Финансов» огромна – это и наличные деньги, и безналичные деньги (карты), инструменты денежных средств, финансовые отношения, которые связаны с финансовыми расчетами между продавцом и покупателем. Детям объясняют, что в понятие «финансы» включаются не только деньги, но и счета в банках, дома, магазины, заводы, предприятия, природные ресурсы и прочее, то есть все, то, что может быть превращено в деньги при их продаже.

На занятиях по формированию элементарных математических представлений дети знакомятся с внешним видом денег, цифрами и их количеством на монетах и банкнотах. Используются игровые математические задачи: мороженое стоит пять рублей. С помощью каких монет можно составить эту сумму? Рассматриваются все варианты слагаемых. Игруют в решение задач со сдачей, или дети сами придумывают задачи о покупке и продаже.

Детям рассказывают сказки, где рассказывается про деньги или золото как их эквивалент, либо обмен товаром.

Рекомендуется проводить различные игры на формирование финансовую грамотность. Например: *«Где можно хранить деньги»*, *«Советы покупателю»*, *«Кафе «Вкусно и полезно» и прочее.*

Обязательно воспитателями готовятся специальные атрибуты к сюжетно-ролевым играм: *«Супермаркет»*, *«Магазин»*, *«Банк»*, *«Торговый центр»*, *«Ателье»*, *«Кафе»*, *«Почта»*, *«Больница»*, *«Аптека»*, *«Парикмахерская»*, *«Детский мир»*, *«Строители».*

Работа по формированию финансовой грамотности заключается в применении разных видов деятельности дошкольников, но наполненных экономическим содержанием. Ведущую роль в формировании финансовой грамотности в дошкольном возрасте играет игровая деятельность детей. Через игру ребенок без труда осваивает общественный мир и приобщается к миру финансов.

Эффективны квест-игры, где дети занимают активную познавательную позицию.

Игровое предметно-развивающее пространство также должно быть направлено на формирование финансовой грамотности – можно создать центры, где дети будут применять полученные знания по основам экономического воспитания на практике.

Например, для организации нужной предметно-развивающей среды в группе можно создать *игровые* центры сюжетно-ролевых игр как «Магазин», «Банк», «Пиццерия», «Салон красоты». Разработать картотеку дидактических игр: «Нужные покупки», «Много-мало», «Дорого-дешево», «Пиццерия», «Мир финансов». Эти игры проводятся как на занятиях, так и во время самостоятельной игры детей.

В предметно-пространственную экономическую среду рекомендуется включать.

1. *Информационный центр* – произведения детской художественной литературы экономического содержания для дошкольников, экономические сказки, иллюстрации, макеты вывесок магазинов, банков, модели товаров, услуг.

2. *Занимательно-экономический центр* – кроссворды, лабиринты, головоломки, занимательные экономические задачи, ребусы и др.

3. *Деятельностно-экономический центр* – игрушки и предметы для проведения экономических сюжетно-ролевых игр, наборы материалов; игровые атрибуты и оборудование: монеты и купюры различного номинала, чеки, банковские квитанции, современные кассовые аппараты, муляжи продуктов, инструментов, различные униформы работников и прочее.

Игровой экономический центр: настольно-печатные дидактические игры, кроссворды, схемы «Семейный бюджет», «Экономическое древо», различные варианты вывесок, карта города с местонахождением заводов, папки-передвижки «Экономическая азбука», «Что раньше служило деньгами», иллюстрированные альбомы о нумизматике и прочее.

Таким образом, формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста на основе использования игровых технологий в процессе образовательной деятельности дает им возможность действовать самостоятельно, формирует их познавательно-практическую активность в данной области, воспитывает дошкольника, который свободно адаптируется в многообразном мире экономики.

Список литературы

1. Пантыкина В.М. Формирование предпосылок финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста на основе использования игровых технологий в процессе образовательной деятельности / В.М. Пантыкина, Т.В. Котенёва // Молодой ученый. – 2022. – №39. – С. 213–216. EDN DPRTVX

Ахунова Елена Анваровна

доцент

Ташкентский финансовый институт
г. Ташкент, Республика Узбекистан

АНАЛИЗ ДОХОДНОСТИ ИНВЕСТИЦИЙ В ИНОСТРАННЫЕ ВАЛЮТЫ КАК ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается возможность использования задания по анализу доходности инвестиций в иностранные валюты за последние несколько лет для самостоятельного обучения студентов, изучающих дисциплину «Финансы». Автором представлены задания, после выполнения которых студенты получают прекрасную возможность закрепить теоретические знания, приобрести необходимые умения и знания по финансам.

Ключевые слова: финансы, самостоятельная работа, анализ практических данных, иностранные валюты.

Учебная дисциплина «Финансы» как одна из дисциплин, преподаваемых на втором курсе студентам бакалавриата всех экономических направлений обучения, дает будущим квалифицированным специалистам-экономистам государственных органов, коммерческих банков, предприятий и организаций необходимый набор знаний, умений и навыков в финансовой сфере. В процессе изучения данной дисциплины студенты для закрепления теоретических знаний должны самостоятельно выполнить ряд заданий, например, написать эссе, решить тесты, написать конспект, подготовить реферат, презентацию или устное сообщение к практическому занятию [1–4].

В настоящее время одной из важных задач организации самостоятельного обучения в рамках данной дисциплины является формирование у студентов умений и навыков осуществления различных финансовых расчетов на основе применения знаний, полученных в ходе изучения математики, статистики, эконометрики и информатики.

В качестве примера можем привести задание для самостоятельного обучения «Анализ доходности инвестиций в иностранные валюты за последние 5 лет». В ходе выполнения данного задания студентам необходимо расширить свои знания по теме «Международные финансы» посредством осуществления соответствующих статистических и математических расчетов в программе Microsoft Excel. Выполнение данного задания может включать в себя следующие этапы деятельности студентов.

1. Выбор не менее трёх иностранных валют для изучения, определение дат для сравнения (например, начало января, середина марта или конец декабря) и поиск данных по обменным курсам выбранных иностранных валют к узбекскому суму за последние пять лет. В качестве источников информации по обменным курсам в Республике Узбекистан могут использоваться официальный сайт Центрального банка Республики Узбекистан (<https://cbu.uz/ru/>) и информационно-правовой портал «Norma» (https://www.norma.uz/rate_dynamic). Все найденные показатели должны быть представлены в табличном виде для удобства последующих расчетов.

2. На втором этапе студенты должны проанализировать в программе Microsoft Excel доходность инвестиций в иностранные валюты

с помощью использования следующей формулы:

$$P = (ER_2 / ER_1 - 1) \times 100,$$

где P – доходность инвестиций, выраженная в процентах;

ER₂ – обменный курс иностранной валюты на конец периода инвестирования;

ER₁ – обменный курс иностранной валюты на начало периода инвестирования.

Для анализа могут быть использованы различные периоды времени с 2018 по 2023 годы, например, инвестиции на один год, на два года или на пять лет. На данном этапе студенты могут получить удивительные результаты, когда иностранная валюта в периоды с 2018 по 2019 годы, 2019 по 2020 годы и так далее, включая период с 2022 по 2023 годы показывала средние результаты по доходности, однако, стала в долгосрочной перспективе оказалась самой лучшей иностранной валютой для инвестирования.

3. На последнем этапе анализа студенты должны дать заключение, какая иностранная валюта показала наибольшую доходность и могла бы быть лучшим объектом для инвестирования. Также студенты могут сравнить полученные результаты со ставками банковских депозитов в узбекских сумах и показателями инфляции и внести соответствующие исправления в своих выводах.

В результате выполнения данного задания студенты получают прекрасную возможность закрепить теоретические знания, приобрести необходимые умения и знания по финансам, применить на практике знания отдельных аспектов статистики, математики и информатики, а также улучшить свою финансовую грамотность в таком важном вопросе как приобретение иностранных валют в качестве объекта для долгосрочных инвестиций.

Список литературы

1. Ахунова Е.А. Виды заданий для самостоятельного обучения студентов по учебной дисциплине «Управление финансовыми ресурсами» / Е.А. Ахунова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2016. – №51. – С. 61–65. – EDN WGIEJF
2. Охлупина О.В. Вузы перед лицом пандемии: актуальные аспекты организации самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения / О.В. Охлупина // Высшее образование сегодня. – 2020. – №7. – С. 24–28. DOI 10.25586/RNU.HET.20.07.P.24. EDN YZQAN
3. Ликсина Е.В. Организация самостоятельной работы студентов в системе электронного обучения / Е.В. Ликсина // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9. №3 (32). – С. 131–134. DOI 10.26140/bgz3-2020-0903-0029. EDN MUHBN
4. Akhunova Y. The use of modern tasks in the organization of self-study in the discipline «Finance» / Y. Akhunova // ISJ Theoretical & Applied Science. – 2021. – 06 (98), p. 410–413. Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.06.98.50>

Ахунова Елена Анваровна

доцент

Ташкентский финансовый институт
г. Ташкент, Республика Узбекистан

АНАЛИЗ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ МЕСТНОГО БЮДЖЕТА КАК ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

***Аннотация:** в статье рассматривается возможность использования задания по анализу доходов и расходов местного бюджета в Республике Узбекистан. Исследование проводится на примере одной из областей (района, города) за последние несколько лет для самостоятельного обучения студентов, изучающих дисциплину «Финансы».*

***Ключевые слова:** финансы, самостоятельная работа, анализ практических данных, местный бюджет.*

Дисциплина «Финансы» является одной из дисциплин, преподаваемых студентам бакалавриата всех экономических направлений обучения с целью подготовить квалифицированных специалистов в данной области. Студенты для закрепления теоретических знаний, полученных во время лекционных занятий, должны самостоятельно выполнить ряд заданий, например, написать эссе, решить тесты или написать конспект [1–4].

В современных условиях одной из задач преподавания данной дисциплины является формирование у студентов практических умений и навыков проведения финансовых расчетов на основе применения знаний, полученных в ходе изучения финансовой математики, статистики или эконометрики, с использованием различных программ, например, Microsoft Excel.

В качестве примера можем привести задание для самостоятельного обучения «Анализ доходов и расходов местного бюджета в Республике Узбекистан на примере одной из областей (района, города) за последние 3 года», в процессе выполнения которого студентам необходимо расширить свои знания по теме «Государственный бюджет», а также закрепить полученные ранее знания в области статистики, математики и информатики путем проведения соответствующих расчетов в программе Microsoft Excel. Студенты должны найти статистические и практические данные по выбранному объекту изучения и провести анализ различных показателей, заполнив несколько таблиц.

1. Анализ исполнения доходов и расходов местного бюджета: на основе изучения плановых и фактических показателей необходимо рассчитать процент исполнения доходов и расходов местного бюджета, а также отклонение фактических показателей от плановых.

2. Анализ структуры доходов местного бюджета: на основе изучения фактических показателей необходимо рассчитать структуру доходов местного бюджета в процентах.

3. Анализ динамики доходов местного бюджета: на основе изучения фактических показателей необходимо на основе фактических данных рассчитать динамику доходов в каждом последующем году по сравнению с

показателем предыдущего года в абсолютных (сумма) и относительных (процент) показателях.

4. Анализ соотношения доходов местного бюджета к валовому региональному продукту: в данной таблице требуется рассчитать соотношение между фактическими доходами местного бюджета и валовым региональным продуктом того же региона. Показатели ВРП региона можно найти на сайте Агентства статистики при Президенте Республики Узбекистан <https://stat.uz/tu/> в разделе Публикации / Ежеквартальные доклады / Год / Январь – декабрь / Валовый внутренний продукт или других официальных источниках.

5. Анализ соотношения доходов местного бюджета ко всем доходам местных бюджетов Республики Узбекистан: в данной таблице требуется рассчитать соотношение между доходами анализируемого местного бюджета и доходами всех местных бюджетов Республики Узбекистан.

Аналогичные действия необходимо провести с расходами соответствующего местного бюджета, проанализировав практические данные и заполнив таблицы 6–10.

В последней 11 таблице студентам необходимо на основе изучения фактических данных доходов и расходов местного бюджета найти сумму выравнивающих межбюджетных трансфертов, которая представляет собой разность между расходами и доходами местного бюджета, и рассчитать соотношение доходов и трансфертов к расходам местного бюджета в процентах.

По итогам выполнения расчетов студентам необходимо написать выводы к каждой таблице объемом в 150–200 слов.

Таким образом, анализируя доходы и расходы местного бюджета в Республике Узбекистан на примере одной из областей (района, города) за последние несколько лет, студенты получают отличную возможность не только закрепить теоретические знания, приобрести необходимые умения и знания по финансам, но и применить на практике знания отдельных аспектов статистики, математики и информатики.

Список литературы

1. Ахунова Е.А. Виды заданий для самостоятельного обучения студентов по учебной дисциплине «Управление финансовыми ресурсами» / Е.А. Ахунова // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. – 2016. – №51. – С. 61–65. – EDN WGIEJF
2. Охлупина О.В. Вузы перед лицом пандемии: актуальные аспекты организации самостоятельной работы студентов в условиях дистанционного обучения / О.В. Охлупина // Высшее образование сегодня. – 2020. – №7. – С. 24–28. DOI 10.25586/RNU.HET.20.07.P.24. EDN YZQAON
3. Ликсина Е.В. Организация самостоятельной работы студентов в системе электронного обучения / Е.В. Ликсина // Балтийский гуманитарный журнал. – 2020. – Т. 9. №3 (32). – С. 131–134. DOI 10.26140/bgz3-2020-0903-0029. EDN MUHBN1
4. Akhunova Y. The use of modern tasks in the organization of self-study in the discipline «Finance» / Y. Akhunova // ISJ Theoretical & Applied Science. – 2021. – 06 (98), 410–413. Doi: <https://dx.doi.org/10.15863/TAS.2021.06.98.50>

Гаджиева Айшат Магомедовна

воспитатель

Шумилина Елена Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №45»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье говорится о развитии словарного запаса у детей дошкольного возраста, об этапах развития словаря, роли родителей и педагогов в речевом развитии ребенка. Акцентируется внимание на связи речи и мыслительного процесса.*

***Ключевые слова:** родители, педагоги, развитие словаря, нормы речи, чтение, речевые игры.*

Одним из важных аспектов развития речи у детей является расширение и улучшение словарного запаса. Словарный запас отражает способность ребенка понимать и выражать свои мысли, а также влияет на его коммуникативные навыки и успех в обучении в будущем.

Расширение словарного запаса у детей дошкольного возраста является важным аспектом их языкового развития. Чем больше слов и понятий они знают, тем более эффективно они могут выражать свои мысли и понимать окружающий мир. В данной статье мы рассмотрим различные подходы и методы, которые можно применять для расширения словарного запаса детей дошкольного возраста.

Родители и педагоги играют важную роль в развитии словаря у детей. Они должны стимулировать интерес ребенка к новым словам, объяснять значения слов, расширять его словарный запас, используя разнообразные методики и игровые формы обучения. Также важно не только запоминать отдельные слова, но и учить ребенка использовать их в речи, понимать их значения в различных контекстах. Развитие словарного запаса ребенка является важным этапом в его речевом развитии и имеет долгосрочные последствия для его успехов в учебе и социальной адаптации. Поэтому, важно уделить достаточное внимание развитию словаря у детей на ранних этапах их жизни. Конец формы.

Существуют определенные нормы развития речи, показателем которых, в частности, является количество слов, которые знает ребенок. К концу первого года жизни появляются первые слова (10–15 слов). Лепетные (ляля, мама, папа) и звукоподражательные (мяу, биби). На протяжении 2-го и 3-го г. жизни у ребенка происходит значительное накопление словаря. К 1.5 годам – 100 слов, к 2 годам – 300–400 слов, к 3 годам – 1000–1500 слов, а в 6–7 лет активный словарный запас составляет от 3500 до 5000 слов.

Перед поступлением в школу в обязательном порядке проводится тестирование, которое включает в себя оценку речевого развития. И в последнее время статистика оказывается неутешительной, потому что у большинства первоклассников наблюдаются признаки задержки речевого развития. Это серьезная проблема, которая приводит к тому, что такие дети оказываются элементарно не готовы к обучению в школе. И в первую очередь это сказывается на овладении грамотой – детям просто не хватает знаний, чтобы подобрать проверочные слова.

Чтобы этого не допустить, необходимо предпринять действенные меры для обогащения словарного запаса ребенка, чтобы он знал как можно больше слов перед поступлением в школу.

Один из ключевых моментов в расширении словарного запаса у детей – это активное чтение. Чтение книг и разговоры с родителями помогают детям узнавать новые слова и использовать их в контексте. Разнообразие жанров и тем в книгах позволяет детям познакомиться с разными сферами жизни и расширить свои знания.

Игры и эмоциональная речь также играют важную роль в стимулировании развития словарного запаса у детей дошкольного возраста. Множество игр, которые активизируют лексическую деятельность, могут быть использованы для этой цели. Например, игры, в которых дети должны называть предметы по их описанию или играть в словесные ассоциации, помогают детям узнавать новые слова и упражнять свою лексическую память.

Также важно обращать внимание на речь в повседневной жизни. Разговоры о происходящем вокруг, наблюдения за предметами, обсуждение чувств и эмоций – все это можно использовать для обогащения словарного запаса. Помогает активно задавать вопросы ребенку, которые вызывают его размышления и помогают ему выразить свои мысли.

Еще одним методом, который может быть полезен для расширения словарного запаса у детей, является использование изобразительного искусства. Рисование и моделирование позволяют детям изучать и называть различные объекты и предметы, а также выражать свои идеи и эмоции на бумаге.

Наконец, важно создавать речевую среду, богатую разнообразием слов и идей. Родители и воспитатели могут организовывать различные мероприятия, такие как спектакли, посещение музеев или экскурсии, чтобы дети имели возможность увидеть и услышать новые слова и понятия.

В заключение, расширение словарного запаса у детей дошкольного возраста является важной задачей. Родители и воспитатели могут использовать различные методы и подходы для достижения этой цели. Активное чтение, игры, речевые упражнения и творческие занятия помогут детям расширить свои знания и навыки в языке. Это, в свою очередь, будет способствовать их общему когнитивному развитию и успеху в учебе.

В детском возрасте словарный запас формируется постепенно, начиная с простых слов и понятий, и постепенно расширяется с помощью активного общения, чтения и игровых активностей. Вот несколько методов и стратегий, которые могут помочь вам в расширении словарного запаса у детей дошкольного возраста.

1. Чтение: Чтение с детьми является одним из самых эффективных способов расширить их словарный запас. Выбирайте книги с интересными и понятными иллюстрациями, а также простыми и понятными словами. Во время чтения, останавливайтесь и объясняйте незнакомые слова, спрашивайте о их значениях и стимулируйте ребенка использовать новые слова в своей речи.

2. Речевые игры: Игры в слова и звуки являются отличным способом не только расширить словарный запас, но и развить логическое мышление и коммуникативные навыки ребенка. Например, можно играть в игру «Я вижу», где каждый игрок называет предмет, начинающийся на следующую букву алфавита, или играть в «Сочетайки», где ребенку предлагается составить слово из букв, звуков или существующих слов.

3. Разговоры и диалоги: важно активно общаться с ребенком, задавать вопросы, спрашивать его мнение и описывать окружающий мир. Не просто объясняйте ребенку, что делаете, но также задавайте ему вопросы вроде «Что ты думаешь об этом?» или «Какое настроение у тебя сейчас?». Это помогает ребенку развивать свой словарный запас и выражать свои мысли более точно и полно.

4. Использование новых слов в контексте: вместо того чтобы просто объяснять значение слов, стимулируйте ребенка использовать новые слова в своей речи. Например, если ребенок узнал новое слово «приключение», вы можете предложить ему рассказать свою маленькую историю о приключениях, используя это слово. Это позволяет закрепить новые слова в памяти и использовать их в более широком контексте. Расширение словарного запаса у детей дошкольного возраста требует терпения, постоянства и активного участия родителей и педагогов. Помните, что каждый ребенок развивается в своем собственном темпе, поэтому важно создавать безопасную и поддерживающую среду, где ребенок может свободно выражать свои мысли и экспериментировать с языком.

Головинский Артем Владимирович

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ХОРЕОГРАФИЯ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье автор обосновывает значимость хореографического искусства в формировании эмоциональной сферы детей и в общем развитии личности. Отмечается, что в хореографии дети улучшают социальные качества.*

***Ключевые слова:** хореографическое искусство, развитие личности ребенка, эмоциональная сфера, дополнительное образование.*

Социально-эмоциональная развитость «позволяет ребенку быстро адаптироваться к социокультурной среде, поддерживать взаимодействие с окружающими сверстниками и взрослыми, активно развиваться, а также испытывать эмпатию, эмоционально переживать происходящие события, с отзывчивостью относиться к явлениям и предметам искусства и культуры» [1, с. 8]. Логичным будет предположить, что «танец и его преподавание в рамках начальной ступени общеобразовательной школы может служить одним из наиболее эффективных средств в социально-эмоциональном развитии младших школьников и, как следствие, в достижении личностно-ориентированных результатов начального общего образования» [1, с. 9].

Категория танца выступает в качестве социального феномена, который наделен способностью формирования вокруг себя определенного пространства, тем самым, включаясь и характеризую ту или иную культуру.

Хореографическая деятельность выступает в качестве «самобытной формы творческой деятельности, которая включена в ключевые принципы и закономерности развития общества» [2, с. 158]. Регулярные занятия хореографической деятельностью положительно сказываются на физической форме ребенка, а также способствуют росту его духовного потенциала.

В условиях изучения танца возможно сформировать наиболее значимые элементы эмоционально-волевой сферы детей: «обучить их дисциплинированности, трудолюбию и терпению, что впоследствии они будут применять не только в творчестве, но также в обучении, в бытовой жизнедеятельности» [2, с. 159].

Танец также способствует повышению уровня ответственного отношения к собственным обязанностям, к выполнению поставленной задачи. Принимая участие в парных и групповых танцах, ребенок осознает, что своим опозданием подведет группу, поскольку все члены хореографического коллектива взаимосвязаны между собой, поэтому невозможно подводить их, не выучив и не отработав определенных движений, а также просто не придя на занятие.

Также танец «способствует воспитанию и освоению ключевых норм и правил этикета, которое также значимо в воспитании личности ребенка» [3, с. 81]. Дети включены в социально-возрастную иерархию, не перечат взрослым, если неправы, а также с вниманием относятся к окружающим людям: мальчики подают руку выходящей из транспорта матери, бабушке или сестре, просто девочке. Совместная танцевальная деятельность положительно сказывается на развитии способности детей к эмпатии, вниманию, заботе о других.

Занятия танцами в хореографическом коллективе являются «важным дополнением и продолжением социально-общественной жизни ребенка, служат ресурсом для обогащения жизни» [3, с. 82]. Эстетические переживания, с которыми ребенок сталкивается в рамках танца, обогащают его чувственный опыт, ведут к осознанию собственного места в мире, в искусстве, что крайне важно для духовно-нравственного развития ребенка в любом возрасте.

Результатом воспитания ребенка в условиях танца «является формирование творческой личности, наделенной конкретным набором действий, а также способностью к эстетическому воспитанию в хореографическом искусстве» [3, с. 83]. Если занятия танцами не подчинены идее эстетического воспитания и развития творческой инициативности ребенка, недостижимой становится цель формирования всесторонне и гармонично развитой личности. Отсюда следует, что задачей для каждого педагога выступает подготовка учеников к преобразовательной деятельности на основании полученного эстетического опыта и технической готовности к танцу. В ответственности педагога-хореографа находится задача развития и укрепления среди учеников потребности в контакте с хореографическим искусством, способности к распознаванию ключевых образов, смыслов и символов.

Таким образом, хореография наделена положительным потенциалом в повышении социально-эмоциональной развитости детей, поскольку соединяет в своей структуре музыку, пластику, заставляет эмоционального переживать чувственный опыт, выражать его посредством движений, приобретать опыт создания художественного образа, который также необходимо реализовать за счет танца и эмоциональных реакций. Помимо этого, в танце дети учатся сотрудничеству и взаимодействию, что также развивает их социальные качества.

Список литературы

1. Брусницына А.Н. Воспитание танцевальной культуры школьников в хореографических коллективах учреждений дополнительного образования детей: личностно-деятельностный подход: автореф. дис. ... канд. пед. наук / А.Н. Брусницына. – М., 2017. – 26 с.
2. Мельникова Е.П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // Вестник МГУКИ. – 2011. – №5. – С. 158–162. – EDN OJTOIF

3. Назина, Е.В. Хореография как ресурс формирования эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста: сборник трудов конференции / Е.В. Назина // Образование и наука в современных реалиях: материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 июля 2020 г.). – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – С. 81–83. EDN NOQILG

4. Тужикова Т.А. Социально-эмоциональное развитие младших школьников средствами хореографии в условиях дополнительного образования в общеобразовательной организации / Т.А. Тужикова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gimn56.tsu.ru/files/upload/1637728301.pdf> (дата обращения: 25.12.2023).

Горбунова Ольга Федоровна

воспитатель

Мишина Екатерина Юрьевна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассмотрено влияние художественной литературы на развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста. Акцентируется внимание на восприятии художественной литературы через театральную деятельность.

Ключевые слова: развитие речи, художественная литература, устное народное творчество, рассказы, стихи.

Начиная с образования первых детских садов в России (60-е годы XIX в.) и до настоящего времени большое внимание в ДОУ уделяется ознакомлению детей с художественной литературой. Целью такой работы является становление будущего большого и, по словам С.Я. Маршака, «талантливого» читателя, литературно образованного человека. И поэтому детский сад закладывает основы будущего читателя, по мнению Л.С. Выготского, «...практическую, сенсорно-эмоциональную основу полноценного восприятия и понимания художественной литературы». Однако в меньшей степени учитывается то, что постоянное общение с литературой формирует не только умного и образованного становление читателя, но и человека, обладающего высокой культурой речи.

В связи с этим возникают вопросы относительно детей дошкольного возраста:

Каким образом, развивая культуру речи ребенка с помощью чтения и обсуждения прочитанных произведений, формировать умение без особых сложностей и быстро находить нужное слово, по значению, активируя свой словарь?

Как научить их правильно употреблять разные грамматические формы и конструкции, стараясь подражать писателям? Каким образом развивать у детей звуковую культуру речи и умение последовательно и связно оформлять в речи свои мысли?

Значение литературных произведений во двустороннем воспитании и развитии ребенка очень значимо. Ведь художественная литература являются одной из главных форм познания окружающей действительности, учат детей мыслить, чувствовать и понимать; из них дошкольники узнают

много интересного о жизни людей, их труде, знакомятся с животным и растительным миром.

Дошкольники не только получают знания о реальном мире, но и учатся любить, все живое, родной край. Маленький ребенок верит слову писателя, поэта. Он чувствует красоту художественного слова, которую передает писатель через поэтические метафоры, эпитеты, сравнения.

Очень значимо воспринимается художественная литература через театральную деятельность. У себя в группе у нас оборудована театральная зона, где дети после знакомства могут сыграть ту или иную сказку. Для этого у нас есть «Сундучок сказок», где хранятся различные виды театров.



Рис. 1

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства / Л.С. Выготский; авт.-сост. послесл. М.Г. Ярошевский. – Ростов н/Д.: Феникс, 1998.
2. Градусова Л.В. Проблема приобщения дошкольников к книжной культуре в контексте реализации ФГОС ДО / Л.В. Градусова, Н.И. Левшина // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – №1. – EDN XXNCXF
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2–7 лет / В.В. Гербова. – М.: Мозаика-синтез, 2005.
4. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников: учеб. для студ. учреждений ВПО / З.А. Гриценко. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2012.
5. Левшина Н. Модульные программы. Методическая помощь родителям дошкольников, получающих семейное образование / Н. Левшина, Л. Санникова, С. Юревич [и др.] // Дошкольное воспитание. – 2019. – №5.

Горюнова Юлия Эдуардовна

воспитатель

Люлина Светлана Ивановна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В РЕШЕНИИ ЗАДАЧ ПО ВОСПИТАНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются наиболее эффективные формы взаимодействия педагогов с семьями обучающихся в рамках реализации задач по формированию основ финансовой грамотности детей дошкольного возраста. Авторами перечислены мероприятия по экономическому воспитанию.*

***Ключевые слова:** формирование основ финансовой грамотности, мотивация родителей, духовно-нравственные ценности.*

***Пояснительная записка:** перед педагогами стоит задача привлечь родителей к плодотворному взаимодействию в качестве помощников в процессе изучения ребёнком основ финансовой грамотности.*

Семья является первичной средой, которая способствует формированию экономической культуры, экономического сознания, в которой ребенок овладевает экономическими понятиями, познает социальные экономические ценности и формирует собственный экономический опыт.

Финансовая грамотность в дошкольном возрасте предполагает воспитание у ребенка бережливости, трудолюбия, здоровой оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные, взвешенные решения. Финансовая грамотность – важнейшее условие финансового благополучия.

Именно поэтому работа по формированию основ финансовой грамотности невозможна без участия родителей, без их понимания важности данной проблемы. Только объединение двух форм экономического воспитания: дом и детский сад, может дать хороший результат в экономическом воспитании.

При создании планирования работы по взаимодействию детского сада с семьями воспитанников по данному направлению, были поставлены следующие задачи.

1. Способствовать стимулированию мотивации родительской активности.
2. Способствовать формированию у родителей практических навыков через активные формы взаимодействия.
3. Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов.
4. Организовать совместную деятельность по созданию условий для становления финансовой грамотности ребенка.

5. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития.

6. Способностей и творческого потенциала.

7. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей.

В процессе организации образовательной деятельности с воспитанниками мы старались обеспечить педагогическую поддержку семей, направленную на развитие у родителей уверенности в успешности воспитательной работы.

Организуя работу по взаимодействию с семьями воспитанников, мы разделили ее на тематические блоки, в которые вошли следующие мероприятия:

1 блок: «Потребности и труд» (круглый стол для родителей «Все профессии нужны, все профессии важны», совместный проект «Профессии наших родителей», совместное мероприятие с родителями «Предприятия нашего города»).

2 блок: «Деньги» (семинар-практикум для родителей «Экономическое воспитание детей дошкольного возраста», квест – игра «Путешествие в страну Экономии»).

3 блок: «Покупаем, продаем, меняем» (ярмарка для дошкольников и их родителей «Папа, мама, я и ... Экономика», совместная театрализованная деятельность «Сказочная Мозаика»).

4 блок: «Расходы и экономия» (мастер-класс для родителей «Мой ребенок и финансовая грамотность», консультация для родителей «10 правил поведения в магазине с ребенком»).

5 блок «Планируем бюджет» (родительское собрание «Ребенок и семейный бюджет», конкурс семейных рисунков «Если бы у меня было собственное дело», деловая игра для родителей «Семейная экономика и ведение домашнего хозяйства»).

6 блок «Тематические стенды, папки-передвижки» («Карманные деньги за и против», «В магазин с ребенком», «Наша семья трудится», «Мы идем в магазин», «Мы планируем», «Мы копим» и пр. В папках-передвижках должен быть представлен примерный ход проведения занятия родителей с ребенком, даны рекомендации или отдельные задания для совместного выполнения).

Свою работу с родителями мы начинали с родительского собрания, на котором раскрыли идею программы экономического воспитания детей, познакомили с целями и задачами. Важнейшим направлением взаимодействия воспитателя и родителей является воспитание уважительного отношения к любому труду, к людям любой профессии. На мастер-классе показали, как можно познакомить детей с выбором будущей профессии. В процессе организации образовательной деятельности по формированию у дошкольников основ финансовой грамотности мы старались обеспечить педагогическую поддержку семьи. А именно: организовали совместную деятельность, направленную на развитие у родителей уверенности в успешности воспитательной деятельности.

На сегодняшний день педагоги и родители полны новых идей, проявляют интерес и желание развиваться и развивать своих детей. Таким образом, работа по формированию основ финансовой грамотности, экономическому воспитанию дошкольников невозможна без участия родителей, без их

заинтересованности, понимания важности проблемы, ее актуальности для ребенка в дальнейшей жизни.

Список литературы

1. Курак Е.А. Экономическое воспитание дошкольников / Е.А. Курак. – М.: Сфера, 2002.
2. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
3. Смоленцева А.А. Математика до школы / А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт. – Ч. 1. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
4. Стахович Л.В. Методические рекомендации для воспитателя по финансовой грамотности для организации обучения и воспитания дошкольников / Л.В. Стахович, Е.В. Семенова, Л.Ю. Рыжановская. – М.: Вита-Пресс, 2019.
5. Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников / А.Д. Шатова. – М., 2005. – 254 с. EDN QUBQZB

Гурьянова Инна Александровна

воспитатель

Бородавкина Виктория Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описана общая характеристика адаптационного периода в раннем дошкольном возрасте. Представлены некоторые игры, помогающие развивать эмоциональное общение ребенка со взрослыми в адаптационный период.

Ключевые слова: ребенок, адаптация, игра.

Очень часто мы сталкиваемся с тем, что адаптация детей к новым социальным условиям протекает подчас очень болезненно. Это связано с тем, что, когда ребенок впервые приходит в детский сад у него происходит серьезная перестройка всех отношений с людьми, а также ломка привычных форм жизни. И эта резкая смена условий существования может сопровождаться тяжелыми переживаниями, снижением речевой и игровой активности, а нередко сказывается и на здоровье ребенка.

Для малыша, который ранее не посещал детский сад, непривычно абсолютно все: присутствие незнакомых взрослых, отсутствие близких людей, большое количество детей, новый распорядок дня и т. д. Новая обстановка выводит ребенка из равновесия и нередко вызывает у него бурные реакции. Поэтому для ребенка в период адаптации свойственны нарушения настроения, аппетита, сна, снижение иммунитета и нарушение поведения. Все это является основными особенностями нормально текущего периода адаптации.

В зависимости от течения различают три степени адаптации ребёнка к детскому саду: легкая (до 16 дней), средняя (от 16 до 32 дней), тяжёлая (от 32 до 64 дней).

Причинами тяжелой адаптации к условиям ДОУ могут быть:

- отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада;
- наличие у ребенка особенностей развития;

- несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков;
- низкий уровень социализации ребенка.

Дети, которые только пришли в детский сад, очень эмоциональны и впечатлительны. Они постоянно испытывают потребность в поддержке со стороны взрослого. Исходя из этого стоит отметить, что наиболее эффективным средством адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада является игра. Это связано с тем, что игры привлекают малышей эмоциональностью, разнообразием сюжетов и двигательных заданий, помогают им отвлечься от переживаний, стрессовых состояний, сглаживают негативные эмоции.

Приведем несколько примеров игр, которые мы с успехом применяем в адаптационный период в нашей дошкольной организации. Эти игры помогают в развитии эмоционального общения ребенка со взрослыми и налаживании контакта.

«Здороваемся с Мишкой»

Ход игры: Педагог с игрушечным медвежонком подходит к ребенку садится на корточки и протягивает ему лапку медвежонка, а также говорит малышу что Мишка хочет с ним поздороваться. Для этого малыш должен взять Мишку за лапку.

«Кто спрятался в коробке?»

Ход игры: Педагог показывает малышам любимую игрушку (например Зайчика), а потом прячет ее в коробку и спрашивает малышей кто же спрятался в коробке. Затем достает игрушку и говорит: -Ку-ку! Это я, Зайчик! Привет! Зайчик прыгает в разные стороны, а затем снова прячется. Игру можно повторить несколько раз.

«Танцуем вместе»

Ход игры: Педагог говорит, что к нам в гости пришли игрушки и они очень хотят танцевать. Далее включает не громкую музыку и дает каждому ребенку мягкую игрушку. Затем вместе с детьми начинает показывать простые танцевальные движения (кружится, покачивается, приседать).

Список литературы

1. Дубова С.В. Консультация для родителей «Ребенок идет в детский садик» / С.В. Дубова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2016/02/01/konsultatsiya-dlya-roditeley-rebenok-idet-v-detskiy> (дата обращения: 23.12.2023).
2. Сиделёва О.С. Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада / О.С. Сиделёва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/adaptatsiya-detej-rannego-vozrasta-k-usloviyam-detskogo-sada-6724561.html> (дата обращения: 23.12.2023).
3. Адаптация детей раннего возраста к условиям детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/adaptatsiya-detej-rannego-vozrasta-k-usloviyam-detskogo-sada-3.html> (дата обращения: 23.12.2023).
4. Игровая деятельность как средство успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольной образовательной организации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37Zney> (дата обращения: 23.12.2023).

Дубикова Анна Борисовна

воспитатель

МДОУ «Д/С №14 г. Черемхово»

г. Черемхово, Иркутская область

ПРОЕКТ «МЫ – ВОЛОНТЁРЫ»

Аннотация: в статье представлен проект с целью привлечения её участников (детей, родителей, педагогов) к волонтерской деятельности. Автором обозначены этапы реализации проекта, его результаты.

Ключевые слова: волонтеры, волонтерская деятельность, проект.

Тема проекта	Мы – волонтеры
Участники проекта	Дети, родители, педагоги
Актуальность	<p>В настоящее время усиленно внимание к решению задач патриотического воспитания со стороны Правительства РФ и Министерства образования РФ.</p> <p>Решение проблемы воспитания патриотизма детей дошкольного возраста, на сегодняшний день является трудной задачей, что связано, прежде всего, с особенностями возраста. Но хочется отметить, что детское восприятие – самое точное, а детские впечатления самые яркие. Сегодня растёт новое удивительное поколение, которое, в отличие от нас, взрослых, воспринимает окружающую действительность с гораздо большей заинтересованностью. Потому понятие о патриотизме, о чувстве гражданства, о том, что каждый человек живёт не сам по себе, а является членом общества и должен знать свои права и обязанности, лучше всего закладывать с детства.</p> <p>Необходимо учитывать, что на каждой возрастной ступени ребёнок приобретает важнейшие человеческие качества. При правильном воспитании в дошкольном возрасте интенсивно развивается целостное восприятие окружающего мира.</p> <p>Волонтерская деятельность – это широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, официальное предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности. Работа волонтера сплачивает людей в стремлении делать добро, что способствует воспитанию духовно – нравственных качеств личности дошкольников.</p> <p>Волонтерство – это уже показавшая свою жизнеспособность и эффективность активная форма общения в детской среде, при которой ребёнок становится инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов, что является одним из направлений ФГОС на каждом уровне образования.</p> <p>В целевых ориентирах ФГОС дошкольного образования, в качестве возможных достижений дошкольника отмечены такие как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявление эмпатии по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

	- проявление уважения к старшим и заботы о младших. Всё это на языке детей означает «делать добрые дела!» Волонтер- новый термин, но не новое явление в общественной жизни нашей страны.
<i>Цель проекта</i>	Воспитание духовно-нравственной личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самосовершенствованию, гармоничному взаимодействию с другими людьми.
<i>Задачи проекта</i>	<i>Задачи для детей:</i> - развитие навыков общения в разновозрастном коллективе; - создание ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде; - воспитывать у детей самостоятельность и ответственность; -воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, заботливое отношение к малышам; - формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, желании помочь взрослым по уходу за детьми младшего возраста; - формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты.
	<i>Задачи для родителей:</i> Показать своим примером заботливое отношение к окружающему миру. Оказывать помощь в правильном умение оценивать свои поступки и поступки других людей
	<i>Задачи для педагогов:</i> Создать педагогические условия, стимулирующие доброжелательные отношения к окружающим; Совершенствовать стиль партнерских отношений между ДОУ и семьей. Привлечь и заинтересовать родителей к участию в акциях
<i>Сроки реализации</i>	2 года с сентября 2020 по май 2022г.
<i>Вид проекта</i>	Социальный
<i>Продукт проекта</i>	<i>Универсальные качества детей:</i> Коммуникативные компетенции- умение общаться со сверстниками, с детьми младшего возраста, взрослыми Личностные (нравственно-оценочные умения)-оценка своих и чужих поступков, умение работать в коллективе Регулятивные учебные действия-организация своих дел, решения проблем
<i>Практическая значимость проекта</i>	- проявление эмпатии по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается; - проявление уважения к старшим и заботы о младших.
<i>Этапы реализации проекта</i>	
<i>1. Мотивационный этап</i>	<i>С чего всё началось:</i> Утренний круг «Новость дня» (Варя рассказала, как шла домой с бабушкой и увидела на железнодорожном

	<p>мосту, брошенного котёнка. Варя уговорила бабушку взять котёнка, принеся домой его помыли, накормили, дали имя. Все ребята вспомнили, какие добрые дела делали они или их родители. Так у нас в группе возникла идея, провести работу по технологии Н.П. Гришаевой «Дети-волонтёры» и реализовать её в проекте)</p> <p><i>Утренний круг</i> (темы для обсуждений)</p> <p>Кто такой волонтёр? Что значит добрый человек?», Все ли могут быть волонтерами? Где живёт доброта?, Что такое добро? Легко ли быть добрым? Почему добро побеждает зло? Какие добрые дела можем сделать мы в детском саду (На улицах города)? Нужна ли нам форма и эмблема волонтера? Что мы можем изобразить на эмблеме? Где и как мы будем фиксировать свои добрые дела?</p> <p><i>Чтение художественной литературы:</i> (читаем и обсуждаем)</p> <p>В. А. Сухомлинский – «Как белочка дятла спасла», «Как ручеек луговую ромашку напоил», «Девочка и спичка», «Большое ведро» В. Катаев «Цветик – семицветик», А. Барто «Вовка добрая душа» Е. Чарушин «Глоток молока» Венгерская сказка «Два жадных медвежонка» С. Асаков «Аленький цветочек» М. Пляцковский «Урок дружбы», «Сердитый дог Буль», «Добрая лошадь», «Помощник», Л. Толстой «Два товарища», «Косточка» В. Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо» А. Яшин «Покормите птиц зимой» С. Маршак «Рассказ о неизвестном герое» и т. д.</p> <p><i>Слушание песен:</i> «Будьте добры!», «Дорога добра», «Дружба крепкая не сломается», «От Улыбки», «Ни чего на свете лучше нету», «Настоящий друг», «Вместе весело шагать», «По дороге с облаками», «У друзей нет выходных», «Если с другом вышел в путь», «Добрым жить на белом свете», «Что такое доброта</p> <p><i>Игры:</i> Игра «Объятия», Игра «Аплодисменты по кругу», «Менялки игрушек», «Пирамида любви», «Волшебные очки», «Круг желаний», «копилка добрых дел», «Добрые эльфы», «Поводырь», «Цветик-семицветик» и т. д.</p>
--	---

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

<p><i>2. Основной (деятельностный) этап</i></p>	<p><i>1 год: (все акции, добрые дела проходят внутри детского сада, (старший возраст)</i> Рисуем эмблему для своей команды волонтеры, выбираем форму, создаём чек-лист для помощи в распределении дел на день, на вечернем круге обсуждаем проделанную работу. Помощь в одевании и раздевании малышей на прогулку (по запросу младшего воспитателя, 1 и 2 младших групп) Помощь в умывание (1 раз в неделю) Чтение и рассматривание книг (1 раз в неделю) Совместное рисование, лепка, в том числе солёного теста (1 раз в квартал) Показ кукольного, теневого театра, инсценировки сказок (1 раз в квартал) Проведение подвижных игр на прогулке и в физкультурном зале, группе (1 раз в месяц) Шоу «Мыльные пузыри» (1 раз в квартал) Дарим подарки, сделанные своими руками к праздникам: малышам и персоналу детского сада (новый год, 23 февраля, 8 марта, Масленица, День защиты детей, День воспитателя и даже просто так по желанию) <i>2 год (подготовительная группа, добавились акции на улицах города)</i> Среди родителей проводится пропаганда «Пристегнись сам и пристегни ребёнка» На улицах города проведены акции «Подари улыбку», «Соблюдайте правила дорожного движения», «Мы - за чистый город», «Развешай кормушки», «Покорми птиц», «Цветы и память погибшим героям» и т. д. Посещаем детскую библиотеку. Помогаем в ремонте книг Носим корм для животных ДЭБЦ Ребята вместе с инспектором ГИБДД на день автомобилиста поздравляем автомобилистов стихами и ангелочками сделанными своими руками</p>
<p><i>3. Итоговый этап</i></p>	<p>Создание альбома «Наши добрые дела» Файл с подборкой песен о добре и дружбе Картотека игр о добре и дружбе</p>
<p><i>Результаты проекта</i></p>	<p><i>Дети:</i> Участие детей в волонтерском движении помогло им освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить – коммуникативную компетентность. Дети научились вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию; Дети готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных.</p> <p><i>Родители:</i> активно принимали участие в данном проекте, изготавливали кормушки, подготавливали костюмы к театру, участвовали в акциях.</p> <p><i>Педагоги:</i> сплочение детско-родительского сообщества, повышение педагогических компетенций родителей, все задачи были успешно реализованы.</p>
<p><i>Итоговое мероприятие:</i></p>	<p>Награждение грамотами «Юные волонтеры»</p>

Кандаурова Анна Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ В ДОУ

***Аннотация:** в статье освещается тема алгоритмической грамотности детей дошкольного возраста. В работе представлены методические рекомендации по формированию алгоритмических умений.*

***Ключевые слова:** алгоритмическая грамотность, дошкольный возраст, формирование алгоритмических умений.*

Алгоритмическая грамотность необходима детям с дошкольного возраста. Чтобы малышу решить практическую задачу и получить ответ, необходимо выполнить ряд действий. Если дети учатся этому в дошкольном возрасте то, когда они придут в школу, обучение им будет даваться гораздо легче.

Почти сразу как ребенок рождается попадают в мир цифровых технологий. Мир сейчас не обходиться без гаджетов и цифровых технологий, что является полезным и безопасным. Но на детей это действует по-другому, дети стали более замкнутыми, стали меньше общительными, меньше читают и не понимают длинные тексты. Чтобы исправить эту ситуацию, необходимо как можно с раннего возраста приучить детей к правильному потреблению цифрового продукта.

Проблема воспитания цифровой культуры вышла на общегосударственный уровень. Для этого начиная с дошкольных учреждений внедряют алгоритмы и формируют у дошкольников алгоритмические умения.

Актуальность алгоритмики:

– является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников;

– педагог может сразу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры: учиться и обучаться в игре;

– дать ребенку проявить инициативу и самостоятельность;

– овладение на первых ступенях развития простейшими алгоритмами, как обобщенными способами действий является необходимым условием успешного освоения любой деятельности. педагоги и психологи указывают на необходимость освоения детьми определенного алгоритма действий, так как всякая деятельность требует сначала определенных технических умений и навыков, и только после их освоения можно достичь результата.

Существует 3 вида алгоритмов.

Первый – линейный, когда последовательность действий выполняется в строго определенном порядке, однократно.

Второй – разветвляющийся алгоритм характеризуется тем, что существует условие, которое необходимо проверить, и если оно выполняется, то исполняется одна последовательность шагов, если нет, то другая.

Третий – циклический алгоритм содержит часть действий, которые необходимо повторить несколько раз, пока не будет реализовано некоторое условие.

Е.А. Утюмовой была разработана методика формирования алгоритмических умений, у детей дошкольного возраста начиная со средней группы. Давайте рассмотрим данную методику подробно. Методика формирования алгоритмических умений включает в себя три этапа:

1 этап (средний дошкольный возраст) – формирование у ребенка умения использовать линейные алгоритмы для решения образовательных задач;

2 этап (старший дошкольный возраст с 5 до 6 лет) – обучение дошкольников выполнению алгоритмов всех видов, формирование первоначальных умений по составлению алгоритмов;

3 этап (старший дошкольный возраст с 6 до 7 лет или подготовительная к школе группа) – закрепление алгоритмических умений, перенос усвоенных алгоритмов в различные образовательные области и виды деятельности.

Рассмотрим каждый этап подробно.

На 1 этапе термины «алгоритм», «правила», «план» не вводятся. Педагог сообщает детям определенный алгоритм (только линейный), одновременно показывая называемые действия. Например, последовательность одевания куклы. Детям дается установка на запоминание последовательности действий. Воспитатель просит детей показать, что они запомнили и как одеть куклу. Следует учить детей сопровождать свои действия речью, а педагог должен помогать им в этом, сопровождая действия детей комментариями. Проверка запоминания алгоритма может осуществляться разными способами: дети показывают последовательность названных воспитателем действий (одевания, умывания, поливки цветов, кормления рыбок и т. п.), либо воспитатель готовит карточки с нарисованными действиями, раскладывает их в произвольном порядке, а дети должны восстановить порядок действий.

2 этап. Формирование умений исполнять алгоритмы с разветвлением и содержащие цикл, составлять алгоритмы самостоятельно в процессе решения образовательных и практических задач. На втором этапе идет работа по формированию у детей умений составлять различные алгоритмы (линейные, разветвляющиеся и циклические).

После проведения дошкольниками любой игры или задания на выполнение алгоритма воспитатель анализирует с ними реализацию всех этапов и достижение поставленной цели. Воспитатель корректирует, если необходимо, алгоритм, внося изменения в представленные на доске карточки (меняя их местами, дополняя). Затем просит детей выполнить алгоритм, и вместе с ними подводит итог: определяет, чему научились дети, что вызывает наибольшие трудности, что не получается и почему.

Когда дети научатся работать с линейными алгоритмами, необходимо познакомить их с разветвляющимися алгоритмами. Перед ознакомлением необходимо провести подготовительную работу, включающую игру «да – нет». Воспитатель говорит, что в речи иногда употребляются вопросы, на которые достаточно ответить только «да» или «нет», например, «Вы помыли руки?» (Ребята сами придумывают такие вопросы и задают их друг другу). После того как дети усвоили разветвляющийся алгоритм, можно переходить к циклическому алгоритму. Самый простой вариант циклического алгоритма – это построение сериационных рядов, т. е. расположение предметов в последовательности по какой-либо величине. Данные ряды дошкольники строят на занятиях по формированию элементарных математических представлений. Главное нужно научить детей записать этот алгоритм в виде блок-схемы, обратив внимание, что некоторые действия повторяются несколько раз.

3 этап. Закрепление алгоритмических умений, которые приобрели дошкольники в процессе различных видов деятельности, обеспечение осознанного выполнения ими любого алгоритма, постепенное увеличение доли самостоятельности в его выполнении и составлении, развитие у детей алгоритмических умений, применение алгоритмической деятельности в различных образовательных областях, формирование умения осуществлять целеполагание, контроль, коррекцию и рефлекссию.

Список литературы

1. Утюмова Е.А. Условия формирования алгоритмических умений у детей дошкольного возраста / Е.А. Утюмова // Педагогическое образование в России. – 2016. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37Zw4k> (дата обращения: 25.12.2024). DOI 10.26170/ro16-03-15. EDN VTLDNH
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37Zw8R> (дата обращения: 25.12.2024).
3. Кудрявцев В.Т. Инновационное дошкольное образование: опыт, проблемы и стратегия развития / В.Т. Кудрявцев // Дошкольное воспитание. – 1998. – №12. – С. 92.
4. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева [и др.]. – М.: Академия, 2001.
5. Майорова М.Н. Методическая разработка «Формирование алгоритмических умений у детей дошкольного возраста посредством цифровой образовательной среды «ПиктоМир» / М.Н. Майорова, Н.В. Хлебникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dsad13.ru/wp-content/uploads/2023/04/majorova.pdf> (дата обращения: 26.12.2023).

Кисляк Анастасия Евгеньевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье освещается тема патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста. Автором перечислены особенности воспитания, методики работы с детьми по приобщению их к патриотизму.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, патриотизм, старший дошкольный возраст.

Патриотическое воспитание дошкольников является сейчас одной из главных целей в воспитании дошкольников. Чтобы воспитать в детях уважение и любовь к своей Родине, своему родному городу, нужно начинать с самого детства.

Патриотизм – это любовь к своему Отечеству. Педагоги приобщают детей к патриотизму, чтобы в будущем воспитать поколение людей, которые изменят судьбу России, вырастут настоящими патриотами и защитниками своей Родины. Но воспитать патриотизм в детях невозможно без приобщения его к культурным ценностям. Воспитание культурной личности ребенка возрождается с простого интереса и в дальнейшем этот интерес перерастает во что-то большее и ценное.

Работа в ДОУ по патриотичному воспитанию позволяет развивать у детей нравственные патриотические чувства: рассказ воспитателя о родном крае, о родном городе, о стране в которой родился и живет ребенок, прогулка по окрестностям, экскурсия в местный краеведческий музей, посещение памятных мест, встречи с ветеранами войны и труда, чтение рассказов о защитниках родины, разучивание стихов, пословиц и поговорок

о Родине, прослушивание народной музыки, развлечения посвященные традициям и памятным датам своей Родины, изготовление поделок, связанных с местными ремеслами и т. д.

Работая с дошкольниками, необходимо в своей группе организовать уголок по патриотическому воспитанию, где дети приобщаются к культуре и традициям нашего российского народа. Таким образом, своевременное и грамотное нравственно-патриотическое воспитание дошкольников поможет вырастить поколение людей, небезразличных к истории родной страны, её культуре, традициям и идеалам.

Опираясь на возрастные особенности старших дошкольников, стоит отметить, что воспитание патриотизма начинается с чувства любви к матери, к родным и близким, с ощущения ребенком их сердечного тепла, внимания и заботы. Особенности патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, по моему мнению, являются:

- формирование интереса к истории своей семьи, истории города, где живет ребенок;
- формирование интереса к народной культуре;
- совместная эмоционально-чувственная деятельность детей и взрослых;
- тесное взаимодействие педагогов с родителями и социальными институтами.

Поскольку игра является доминирующей деятельностью у детей дошкольного возраста, то и развитие патриотизма будет лучше всего усваиваться через игры.

«Я и Моя семья».

Цель: закрепить знания детей о семье, воспитывать уважение к своей семье и близким людям.

Материал: картинки с изображением членов семьи.

Ход игры: Педагог предлагает детям по очереди назвать членов своей семьи и рассказать о важных по мнению ребенка обязанностях каждого члена семьи. А также о том, чем ребенок может помочь каждому члену своей семье в повседневных делах.

«Мой любимый город».

Цель: закрепить знания детей о городе, где они живут.

Материал: фотографий достопримечательностей города.

Ход игры: педагог показывает иллюстрации и задает вопросы детям о данных объектах. Дети рассказывают о том видели ли они ранее эти достопримечательности и посещали ли их. А также о своих впечатлениях.

«Флаг России – Триколор».

Цель: закрепить знания детей о городе, где они живут.

Материал: картинка с правильным изображением флага России, картинки с флагами на которых неправильно расположены цвета.

Ход игры: Педагог говорит, что правильное расположение полос на триколоре – белый, синий красный. Далее показывает ребятам по очереди картинки с флагами, где встречается как правильное расположение цветов, так и неправильное. Затем дает задание ребятам что под тихую музыку они начинают свободное движение по группе, как только музыка остановится, и педагог покажет флаг задача детей если они видят правильный флаг, то должны остановиться и хлопнуть в ладоши, а если флаг неправильный, то продолжить движение.

В конце стоит отметить, что, патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения. И начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей теплой, уютной атмосферы.

Коваленко Елена Юрьевна

заведующая

МБДОУ «Д/С КВ №34»

г. Белгород, Белгородская область

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

***Аннотация:** в статье раскрыты вопросы наставничества в образовательной организации. Автором перечислены и описаны модели наставничества.*

***Ключевые слова:** системный подход, педагогический коллектив, наставничество, формы наставничества.*

Сегодня система наставничества вновь заслуживает самого пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте. В практике работы любой дошкольной образовательной организации используются разнообразные формы наставничества, в нашем дошкольном образовательном учреждении используется системный подход.

Наш детский сад начинает свою историю с 1972 года. На сегодняшний день это 6 групп, из них – 2 группы компенсирующей направленности, 120 воспитанников, 38 сотрудников и 19 педагогов. Без системной работы над развитием педагогических кадров мы не можем говорить об эффективной организации методического сопровождения, включающего 2 инновационных направления, 4 направления дополнительного образования, распространения педагогического опыта, участия в конкурсном движении.

Одним из таких инструментов методической поддержки педагогов стало наставничество. Мы рассматриваем наставничество как стратегически значимый элемент системы развития кадров, выдвигая на первый план задачи формирования уникальных знаний, навыков и компетенций сотрудников, развития их потенциала, формирования поведенческих моделей, соответствующих целям развития организации, повышения вовлеченности и инновационной активности.

Сегодня в педагогической практике существуют различные виды и формы наставничества, реализуемые на основе Методологии (целевой модели) наставничества для организаций, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № Р-145, на основании данной целевой модели, в нашей организации подготовлены локальные акты, регламентирующие наставничество:

Приказ о внедрении целевой модели наставничества, включающий: основания для внедрения целевой модели наставничества в образовательной организации, сроки внедрения целевой модели, назначение ответственных за

внедрение и реализацию целевой модели наставничества, сроки проведения мониторинга эффективности программы наставничества.

Дорожная карта внедрения целевой модели наставничества включает в себя следующую информацию: сроки реализации этапов программа наставничества, мероприятия по информированию педагогического и родительского сообществ о проводимых мероприятиях по реализации программ наставничества, мероприятия по привлечению наставников к реализации программ наставничества.

Положение о программе наставничества, которое является организационной основой для внедрения целевой модели наставничества, определяет формы программы наставничества, зоны ответственности, права и обязанности участников, а также функции субъектов программы наставничества; процесс формирования пар и групп из наставника и наставляемого (наставляемых); процесс закрепления наставнических пар; формы и сроки отчетности наставника и куратора о процессе реализации программы наставничества.

Реализация программы наставничества включает семь основных этапов.

1. Подготовка условий для запуска программы наставничества.
2. Формирование базы наставляемых.
3. Формирование базы наставников.
4. Отбор и обучение наставников.
5. Формирование наставнических пар или групп.
6. Организация работы наставнических пар или групп.
7. Завершение цикла наставничества.

В нашей организации реализуются следующие модели наставничества:

- традиционная модель наставничества;
- ситуационное наставничество;
- групповое наставничество;
- реверсивное наставничество;
- саморегулируемое наставничество;
- флеш-наставничество;
- партнерское наставничество.

Представленные модели охватывают не только новых сотрудников, а всех педагогов. Практика наставничества в МБДОУ д/с 34 реализуется по пяти основным трекам.

1. Тандем партнерское наставничество «Равный-равному».
2. Тандем «Старт в будущее».
3. Тандем «Педагог-родитель».
4. Тандем «Руководитель-педагог».
5. Тандем «Педагог-наставник и молодой педагог-наставляемый».

Каждая из форм направлена на решение определенных задач и проблем, решение первоначальных ключевых запросов участников программы наставничества.

Тандем «Старт в будущее» – это классический вариант поддержки для приобретения молодым специалистом необходимых профессиональных навыков.

Целью тандема «Равный – равному» является представление конкретных результатов взаимодействия. Наставник помогает партнеру в улучшении выполнения работы, выстраивании рабочих отношений и повышении личной удовлетворенности работой.

Реверсивное наставничество помимо общих преимуществ, помогает установить взаимодействие между разными поколениями сотрудников. Обе

стороны этой формы наставничества вынуждены выйти из зоны комфорта и научиться думать, работать и обучаться по-новому, толерантно воспринимая социальные, возрастные и коммуникативные особенности друг друга.

Цель тандема «Старт в будущее» – приобретение студентом полезного профессионального опыта и развитие личностных качеств, которые необходимы для осознанного целеполагания, самоопределения и самореализации. Одна из задач – углубление профессионального образования и подготовка к возможной будущей профессиональной специализации.

Целью тандема «Руководитель-педагог» является подготовка педагога к развитию управленческой карьеры, или переход на более высокие уровни управления.

Какую бы модель мы не выбрали цикл работы наставника с наставляемым один:

- знакомство-понять, чем будут полезны друг другу;
- «проба пера» – решение проблемной задачи, пары проверяют, смогут ли сработаться;
- планирование-определение форматов встреч, целей, задач;
- серия встреч-мотивирующее взаимообогащающее сотрудничество;
- итоговая встреча-рефлексия;
- обратная связь, благодарность.

Результатом правильной организации работы наставников становится высокий профессиональный уровень, происходит раскрытие и поддержание творческого и педагогического потенциала педагогов. Это оказывает положительное влияние на качество образовательных услуг и психологический климат в образовательной организации.

Список литературы

1. Аралова М.А. Формирование коллектива ДОУ. Психологическое сопровождение / М.А. Аралова. – М., 2007.
2. Васильева А.И. Старший воспитатель детского сада / А.И. Васильева, Л.А. Бахтурина, И.И. Кобитина. – М., 1990.
3. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ / Н.С. Голицина. – М., 2004.

Константинова Ольга Григорьевна

учитель

МАОУ «ЦО №1»

г. Белгород, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье автор описывает практические мероприятия по художественно-эстетическому развитию младших школьников с использованием современных педагогических технологий. В работе акцентируется внимание на основных направлениях мероприятий.

Ключевые слова: начальное образование, учебная деятельность, внеурочная деятельность, художественно-эстетическое развитие.

В последние годы особенно возросло внимание к вопросам теории и практики художественно-эстетического воспитания «как важнейшему средству формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности» [2, с. 52].

Художественно-эстетическое воспитание – это «процесс целенаправленного воспитания чувства прекрасного, формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. Задача же художественно-эстетического воспитания заключается в формировании художественного вкуса» [1, с. 12]. Именно поэтому проблема целей и задач художественно-эстетического воспитания требует особого внимания.

Цель моей педагогической деятельности по художественно-эстетическому развитию младших школьников – организация практической деятельности по художественно-эстетическому воспитанию детей младшего школьного возраста.

В качестве основных направлений работы определены:

- мониторинг возможностей и творческих способностей детей младшего школьного возраста;
- формирование эстетически организованной среды;
- воспитание этических норм и нравственных принципов средствами искусства;
- воспитание чувства прекрасного в окружающей действительности, интереса к изучению сокровищницы искусства Белгородского региона у детей младшего школьного возраста.

Моя практическая деятельность предусматривает использование различных видов деятельности:

- беседы об изобразительном искусстве и выполнение практической работы, направленной на более прочное усвоение материала;
- посещение выставок музеев и творческих мастерских художников;
- участие в творческих конкурсах различного уровня;
- организация и проведение собственных выставок;
- коллективная работа по оформлению классного помещения к различным мероприятиям и праздникам;
- социальные акции, которые могут быть реализованы учащимися и педагогами и направлены на приобщение к миру прекрасного, к миру искусства.

В качестве планируемых результатов реализации педагогической деятельности, в соответствии с выявленными в ходе анализа проблемами и поставленными задачами, определены:

- сформированность на достаточном уровне художественно-эстетического вкуса детей младшего школьного возраста;
- сформированность представлений у детей об основных видах изобразительного искусства;
- повышение уровня освоения образовательных программ художественно-эстетической направленности на высоком уровне.

В качестве мероприятий художественно-эстетического развития реализуую, например:

- «Путешествие в волшебный мир «Акварелька» (знакомство с планом мероприятий);
- «В мастерской художника» (знакомство с творчеством Н. Огарковой);
- «Зимушка-зима» (подготовка к празднованию Нового года);
- «Бал-маскарад «Маске рад» (конкурс новогодних масок);
- «Дотянуться до звезды...» (открытое рождественское занятие для педагогов, детей и родителей);

- «День Защитника Отечества» (конкурс рисунков и сочинений на тему защиты Родины);
- «Дары осени» (создание объемных композиций из природных материалов);
- художественно-эстетическая акция «Мой друг – веселый Карандаш» (передвижная выставка рисунков домашних питомцев);
- «Краски-шоу» (выставка работ).

Таким образом, разработанная система мероприятий художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его художественных, эстетических и творческих способностей через художественно-эстетическое воспитание.

Список литературы

1. Бочкарева О.А. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию / О.А. Бочкарева. – Волгоград: Корифей, 2017. – 96 с.
2. Кондрашева Ю.В. Художественно-эстетическое воспитание детей школьного возраста / Ю.В. Кондрашева, Э.В. Прудских // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. – Челябинск: Два комсомольца, 2019. – С. 52–54.
3. Симонова, П.С. Художественно-эстетическое развитие в начальной школе / П.С. Симонова // Молодой ученый. – 2018. – №2 (188). – С. 142–146. EDN QIEQPZ
4. Антонова Е.С. Художественно-эстетическое воспитание младших школьников в учреждении дополнительного образования / Е.С. Антонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7710/2/Antonova.pdf> (дата обращения: 25.12.2023).

Коршикова Анна Владимировна

воспитатель

Агеева Галина Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №5 «Незабудка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

СУБЪЕКТНАЯ ПОЗИЦИЯ ПЕДАГОГА КАК ФАКТОР ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье в основе анализа научной литературы раскрыты важные характеристики субъектной позиции личности современного педагога. Отмечаются проблема и направления субъектного становления педагога, описываются формы, приемы проявления педагогом субъектной позиции.

Ключевые слова: субъект, субъектные свойства личности педагога, субъектная позиция педагога.

В контексте задач модернизации отечественного образования особую значимость приобретает проблема профессиональной позиции педагога и ее субъектной составляющей, как фактора, влияющего на качество образовательного процесса. Потребность реализации личностной направленности образовательного процесса и создание образовательной среды, стимулирующей развитие грамотной, творческой, инициативной личности школьника, актуализирует проблему подготовки педагогов, способных обеспечивать не только передачу готовых знаний и умений, а

12 совершенствовать у каждого обучающегося индивидуальность, активное и творческое отношение к собственной жизни. В настоящее время субъектная проблематика реализует роль методологического принципа и становится предметом научных поисков (Б.Г. Ананьев, С.Л. Рубинштейн, В.А. Петровский и др.). В трудах С.Л. Рубинштейна определяются и раскрываются ведущие характеристики субъекта – надситуативная активность, самостоятельность, самодетерминированность, саморазвитие, самореализация. Подобные задачи может осуществить педагог, субъектно включенный в педагогический процесс, т. е. обладающий внутренней упорядоченностью и структурированностью смыслов, ценностей педагогической деятельности, способностью к саморегуляции собственных действий. Проблема становления субъектности человека является объектом междисциплинарных исследований, в рамках психологии широко распространение получила только в последние десятилетия. Продуктивная самореализация педагога, по мысли Л.В. Абдалиной, возможна за счет активного, конструктивного использования как внутренних ресурсов, так и собственных возможностей, определяемых условиями внешней, в том числе профессиональной, среды и профессиональной деятельности». Субъект готов выступать создателем своей жизни, распоряжаться собственными душевными силами и телесными возможностями; преобразовывать самого себя, контролировать и корректировать ход своей жизнедеятельности. Анализ различных источников понимания психологического содержания субъектности позволяет определить субъектность педагога как интегральное профессионально важное качество личности, проявляющееся в стремлении к самоопределению, самодетерминации, саморегуляции и самосовершенствованию в профессиональной деятельности [6]. При этом, согласно мнению ученых-психологов, «... именно внутренние, субъективные, специальные условия личности могут выступать в роли личностных детерминант ее развития» [3, с. 162], становления в качестве истинного субъекта собственного жизненного пути. Опираясь на вышеуказанные теоретические положения, мы проанализировали некоторые аспекты развития субъектных свойств личности педагога в рамках становления его профессиональной позиции. Отметим важные аспекты субъектности, которые делают педагога субъектом профессиональной деятельности: – демонстрация активно-выборочного, инициативно-ответственного, преобразовательного отношения к педагогический действительности, к профессии, к себе самому и окружающему миру и людям; – потребность и способность к индивидуализации, к реализации самопроцессов на креативно-рефлексивном уровне; – способность преодолевать статусно-ролевую и социокультурную заданность, выходить за пределы заданного; – восприятие учеников в качестве уникальных субъектов, своей профессиональной деятельности как креативно-инновационной, преобразующей, социально-значимой и др. Опираясь на концептуальные исследования в области психологии (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, В.А. Петровский, С.Л. Рубинштейн и др.), считаем необходимым также рассматривать субъектность педагога в контексте его профессионально-субъектных отношений. Подобный тип отношений формируется в итоге глубинного переосмысления личностью педагога устанавливаемых требований, и зачастую диктуется общественным мнением, научным сообществом, образованием. Главным и постоянным требованием, предъявляемым педагогу,

является созидательность и любовь к обучающимся, к педагогической деятельности, наличие общекультурных и профессиональных компетенций, широкая эрудиция, педагогическая интуиция, высокообразный интеллект, высокий уровень общей культуры и 13 нравственности, профессиональное владение инновационными методами обучения и воспитания обучающихся. По мысли В.А. Сластенина, субъект – это «... личность, для деятельности которой характерны четыре качественные характеристики: самостоятельная, предметная, совместная и творческая» [8]. В субъектной позиции педагога отражаются формы и приемы его самореализации: в виде лично и профессионально ценных способов, системы действий деятельности; в выработке ее собственных критериев и норм и др. Субъектная позиция педагога характеризуется индивидуальностью проявлений, авторством, неповторимостью, личностным смыслом и своеобразием проявлений [1]. Именно субъектность отличает современного педагога-профессионала от «рядового представителя профессии», выступает «... его мощным ресурсом и в значительной степени обеспечивают продуктивность, удовлетворенность трудом и самореализацию в профессионально-педагогической деятельности» [3, с. 166]. Субъектная позиция, как глубоко личностное образование педагога, наделена потенциалом психолого-педагогического воздействия на все сферы личности учащегося – духовно-нравственную, потребностно-мотивационную, интеллектуальную и эмоционально-волевою. Следовательно, сформированная субъектная позиция выступает мощным фактором, движущей силой продуктивного образовательного процесса, так и успешного карьерного становления современного педагогического работника.

Список литературы

1. Абдалина Л.В. Субъектная позиция как совокупность отношений личности студента-психолога / Л.В. Абдалина, О.П. Полухина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2010. – №4 (84). – С. 103–107. EDN MNHCAF
2. Абдалина Л.В. Психологическая компетентность как фактор профилактики профессиональных деформаций руководителя / Л.В. Абдалина // Известия ВГПУ. – 2016. – №1 (270). – С. 62–64.
3. Абдалина Л.В. Профессионализм преподавателя вуза: личностные детерминанты развития / Л.В. Абдалина // Педагогическое образование: вызовы XXI века: сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти академика В.А. Сластенина (Новосибирск, 26–27 сентября 2019 г.) / под ред. Е.В. Андриенко, Л.П. Жуиковой. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2019. – С. 162–167. EDN PSOQFD
4. Гостева С.Р. Компетентность в профессиональной деятельности педагога / С.Р. Гостева.
5. Гостева С.Р. Возможности субъектогенетического подхода к организации личностно-профессионального развития педагога / С.Р. Гостева, Т.С. Поваляева // Актуальные проблемы и перспективы развития транспорта, промышленности и экономики России (ТрансПромЭж-2020): труды международной Научно-практической конференции. – 2020. – С. 7–9. – EDN XNTUDT
6. Петровский В.А. Феномен субъектности в психологии личности / В.А. Петровский. – М., 1993. – 70 с.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 1998. – 579 с. EDN TNTZYA
8. Сластенин В.А. Субъектно-деятельностный подход в общем и профессиональном образовании / В.А. Сластенин – М.: Изд. Дом Магистр-Пресс, 2000. – 488 с.

Коцина Екатерина Сергеевна

старший воспитатель

Пешкова Галина Викторовна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С КВ №34»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПСИХОГИМНАСТИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИХ ТЯЖЕЛЫЕ НАРУШЕНИЯ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье речь идет о комплексе специальных занятий (этиодов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы). Авторами даны методические рекомендации с целью развития детей с тяжелыми нарушениями речи.*

***Ключевые слова:** психомоторика, онтогенез, психогимнастика.*

Психомоторика – совокупность сознательно регулируемых двигательных актов, которые совершенствуются и дифференцируются в течение всей жизни человека. Состояние психомоторики отражает уровень физического и психического развития, развитие речи, особенности конституции и воспитания. Психомоторные процессы, или психомоторика, представляют собой объективное восприятие человеком всех форм психического отражения, начиная с ощущения и заканчивая сложными формами интеллектуальной активности.

Термин «психогимнастика» имеет широкое значение. Это комплексы специальных упражнений, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребёнка (познавательной, эмоционально-личностной). Психогимнастика – это комплекс специальных занятий (этиодов, упражнений и игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

Психогимнастика для дошкольников позволяет решать следующие задачи:

- дети приобретают навыки ауторелаксации;
- обучаются технике выразительных движений;
- тренируют психомоторные функции;
- воспитывают в себе высшие эмоции и чувства;
- корректируют свое поведение при помощи ролевых игр;
- избавляются от эмоционального напряжения;
- учатся распознавать эмоции и управлять ними.

Задачи, решаемые в ходе применения психогимнастических упражнений:

- улучшение взаимопонимания, налаживание контактов;
- уменьшение напряжения учащихся, снятие страхов и запретов,
- развитие внимания и чувствительности к собственной двигательной активности и активности других людей;
- формирование способности выражать свои чувства, эмоциональные состояния;
- развитие памяти, внимания, мышления;

- развитие умения ориентироваться в своем теле;
- развитие умения ориентироваться в окружающем пространстве;
- формирование навыков произвольности в движениях и их координации;
- овладение выразительными движениями и элементами расслабления;
- развитие ручной моторики;
- развитие зрительно-двигательной координации;
- кинестетическое и кинетическое развитие.

У всех, овладевающих психогимнастикой, вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта), изживаются невротические проявления (страхи, опасения, неуверенность).

Структура психогимнастики.

В основе психогимнастики лежит использование двигательной экспрессии в качестве главного средства коммуникации. Если рассмотреть структуру психогимнастики по Юновой, то можно отметить, что она состоит из 3-х частей.

1. *Подготовительная* (снятие напряжения, что достигается с помощью бега и ходьбы).

2. *Пантомимическая.*

3. *Заключительная*, закрепляющая чувство принадлежности к группе.

Задачи подготовительной части:

- уменьшение напряжения учащихся,
- снятие страхов и запретов,
- развитие внимания и чувствительности к собственной двигательной активности и активности других людей,
- формирование способности выражать свои чувства, эмоциональные состояния.

Пантомимическая часть является наиболее важной и занимает большую часть времени. Предлагаются темы, которые представляются без помощи слов.

Заключительная часть психогимнастики должна способствовать снятию напряжения, которое могло возникнуть в связи со значимостью основной части, повышению сплоченности группы, росту доверия и уверенности.

Использование этой техники в работе педагога с детьми способствует обеспечению психосоматического комфорта дошкольников в процессе взаимодействия как со взрослыми, так и их сверстниками, чему придаётся большое значение, так как у детей имеются множество причин, вызывающих нарушения общения, например, вследствие двигательной расторможенности, неумения словесно общаться.

Работа с детьми должна быть ориентирована на психологическую защищённость ребенка, его комфортность и потребность в эмоциональном общении со взрослым. Для решения этих задач используется метод психогимнастики. Она занимает во время занятий не более 5 минут. Её можно использовать на любом этапе работы с дошкольниками для активного отдыха, переключения внимания. С психогимнастики можно начинать работу со всей группой или подгруппой детей старшего дошкольного возраста, тогда ребята активно включаются в действие, после которого легко переключают внимание на тему занятия или другую деятельность.

Приемы психогимнастики.

1. Пальчиковые игры и упражнения.

Упражнение «Солнышко – луна». Пальцы соединены в замок – луна, пальчики медленно//быстро одновременно поднимаются вверх – это

солнышко с лучиками, затем солнце засыпает, а луна просыпается, и всё повторяется).

2. Глазодвигательные упражнения.

Упражнение «Конвергенция». Поднимите предмет (допустим, ручка, карандаш, мячик) на уровень вытянутой руки, прямо над переносицей. Медленно двигать предмет к переносице, добиваясь того, чтобы оба глаза смотрели на него.

3. Упражнения для языка и мышц челюсти, перекрёстные телесные и дыхательные упражнения.

Упражнение «Воздушный шарик». Глаза смотрят перед собой. Глубокий вдох через нос (рот закрыт) на счёт 1–4 затем пауза на счёт 5–6 и шумный выдох через открытый рот на счёт 7–10, затем опять пауза на счёт 11–12. При вдохе живот надувается, при выдохе втягивается. Ребёнок может представить, что в животе у него находится цветной шарик, который надувается при вдохе и сдувается при выдохе.

4. Упражнения, для умения выражать эмоции – выразительные движения.

В основном используется бессловесный материал. Владение выразительными движениями предполагает понимание всех оттенков и нюансов в выражении лица, жеста и движения тела человека.

Упражнение «Радость». Тебе сегодня подарили то, о чём ты больше всего мечтал, покажи, как ты рад.

5. Мимические и имитирующие упражнения.

Они также в психогимнастике улучшают работу лицевых мышц, способствуют развитию подвижности артикуляционного аппарата.

Упражнение «Огород». На грядке выросли овощи. Изобразите овощи толстячками (надуйте щёчки), худышками (втяните щёчки).

Упражнение «Какого вкуса фрукт». Представьте, что вас угощают фруктами (лимон, ананас, апельсин и т. д.). По выражению вашего лица я должна понять ваши ощущения и тот фрукт, который вы кушаете).

6. Релаксационные упражнения помогают снять мышечное напряжение.

Упражнение «Березка». Войдите в образ берёзки. Поднимите руки – ветви, покачайте ими под лёгким ветерком, под сильным ветром. Упражнение «Дуб». Представьте образ дуба: упритесь ногами в пол, сожмите кулаки, почувствуйте напряжение. Изобразите противостояние ветру).

7. Психофизические упражнения, способствующие раскрепощению старших дошкольников, проявлению своего «Я», развитию воображения (часто используются сказочные сюжеты, их театрализация).

Упражнение – сказка «Белоснежка и семь гномов» – изобразить Белоснежку, гнома-ворчуна, гнома-весельчака, гнома-лентяя при помощи мимики, жестов, движений. Упражнение «Щенок под дождем». Изобразить щенка, который мокнет под дождем: как ему одиноко, тоскливо. Согрейте его. Изобразите радость от вашей доброты.

8. Коммуникативные игры способствуют улучшению взаимопонимания, налаживанию контактов со сверстниками и взрослыми.

Вспомогательные средства психогимнастики:

– рисование (тематическое и свободное, с помощью шаблонов, фигурок, кляксография);

– музыка (музыкальные упражнения и игры).

Таким образом, правильно продуманные и организованные педагогом приемы психогимнастики в ходе работы с детьми старшего дошкольного

возраста помогут каждому ребёнку научиться справляться с жизненными трудностями, преодолевать барьеры в общении, снимать психическое напряжение, создавать возможности для самовыражения. А самое главное – будет способствовать укреплению психического здоровья, коррекции и предупреждению эмоциональных расстройств.

Список литературы

1. Мингатинова Л.Н. «Психогимнастика на уроках» / Л.Н. Мингатинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/psikhologiya/library/2015/02/19/psikhogimnastika-na-urokakh> (дата обращения: 27.12.2023).

Кравчук Наталья Геннадьевна
воспитатель
МАДОУ «Д/С №138»
г. Хабаровск, Хабаровский край

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье освещается тема экологического воспитания детей дошкольного возраста. Автор акцентирует внимание на следующем аспекте: в работе должен быть использован интегрированный подход, представляющий собой экологизацию различных видов деятельности ребенка.

Ключевые слова: экологическое воспитание, экология, дошкольный возраст.

Еще лет двадцать назад об экологии и экологическом образовании дошкольников речь не шла. В настоящее же время оно стало одним из важных направлений дошкольной педагогики и реализуется во многих дошкольных учреждениях страны. Практически все современные комплексные, базисные программы выделяют разделы по экологическому воспитанию дошкольников, существует ряд дополнительных программ. Дошкольное учреждение уже сегодня призвано проявить настойчивость в воспитании нового поколения, которому присуще особое видение мира как объекта его постоянной заботы. Формирование экологического сознания – важнейшая задача дошкольного учреждения в настоящее время. Сейчас очень много экологических проблем. И не только в России, но и во всем мире. Это происходит оттого, что детский сад всегда мало уделял внимание экологическому воспитанию. Нынешняя экологическая ситуация такова, что более нельзя обойтись без радикальных и всесторонних изменений практически всех аспектов общественной жизни [1]. Достижением первых семи лет является становление самосознания: ребенок выделяет себя из предметного мира, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей, осознанно ориентироваться в окружающем предметно-природном мире, вычленять его ценности [8]. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой, при помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей [3]. Удовлетворить детскую любознательность, вовлечь ребенка в активное освоение окружающего мира, помочь ему овладеть способами познания связей между предметами и явлениями позволит именно игра. Отражая впечатления от жизненных явлений в образах игры, дети испытывают эстетические и нравственные чувства. Игра способствует углубленному переживанию детей, расширению их представлений о мире. В последнее время идет интенсивный творческий процесс в регионах России. Педагоги, экологи

разрабатывают программы экологического образования детей с учетом местных природных и социальных условий, национальных традиций (в Петербурге и области, в Якутии, Перми, Екатеринбурге, Тюмени, Нижнем Новгороде, на Дальнем Востоке, в Липецке, Сочи).

Цели и задачи экологического воспитания дошкольников:

Авторы программ, пособий предлагают разнообразные формулировки цели и задач экологического воспитания дошкольников:

- «воспитание начал экологической культуры» (С.Н. Николаева);
- «формирование определенного уровня осознанного отношения, выраженного в поведении, отношении к природе, людям, себе, месту в жизни» (Н.А. Соломонова);
- «воспитание ответственного отношения к природе (А.В. Королева);
- «воспитание у ребенка потребности в сохранении и улучшении природы, развитие его творческого потенциала (Н.Е. Орлихина);
- «формирование у детей соответствующего этой проблеме сознания» (Г. Филиппова);

– Е.Ф. Терентьева предполагает, что «экологическое воспитание дошкольников можно рассматривать как процесс формирования осознанно-правильного отношения к окружающей природе».

С.Н. Николаева считает, что формирование начал экологической культуры – «это становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и созидающим ее на основе ее богатства материальные и духовные ценности».

От формулировок указанных авторов несколько отличается точка зрения Т.В. Потаповой. Данный автор перечисляет целый комплекс целей образования ребенка в области окружающей среды, среди которых указывает развитие у ребенка уверенности по отношению к своей среде обитания; элементарные знания о различиях между живой и неживой природой и представлениями о роли умственного и физического труда человека в преобразовании живой и неживой природы; элементарные навыки неразрушающего общения с дикой природой и творениями ума и рук человека; формирование ценностных установок, основ для последующего обучения правам человека и этической ответственности. В коллективной работе под руководством этого же автора в качестве цели программы указывается подготовка детей к необходимому для полноценной жизни в XXI веке эколого-осознанному восприятию явлений окружающего мира и экологически грамотному поведению в нем [1].

В качестве целей и задач экологического образования авторы чаще всего понимают формирование экологической культуры, экологического сознания, мотивации определенного поведения, бережного отношения и любви к природе.

Заключение: в работе с дошкольниками по их экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т. е. экологизацию различных видов деятельности ребенка. При использовании игр и игровых ситуаций на занятиях по экологии было отмечено, что дети стали более внимательными. Они с интересом слушают рассказы о животных и растениях, задают много дополнительных интересующих их вопросов. На этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение

окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания, экологической культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают маленькому человеку прекрасным мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Список литературы

1. Бобылева Л. О программе экологического воспитания старших дошкольников / Л. Бобылева, О. Дупленко // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 36–42.
2. Игра дошкольника / под ред. С.Л. Новоселовой. – М.: Просвещение, 1989. – 188 с.
3. Кондрашова М.А. Экологическое воспитание дошкольников на занятиях и в повседневной жизни. Методические разработки / М.А. Кондрашова. – Оренбург, 2005. – 116 с.
4. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 336 с.
5. Николаева С.Н. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.Н. Николаева, И.А. Комарова. – М.: Гном и Д, 2005. – 128 с. – EDN YXJVVFZ
6. Павлова Л. Игры как средство эколого-эстетического воспитания / Л. Павлова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №10. – С. 40–49.
7. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2001. – 432 с.
8. Смирнова Е.О. Психология ребенка: учебник для педагогических училищ и вузов / Е.О. Смирнова. – М.: Школа-Пресс, 1997. – 384 с.
9. Тарабарина Т.И. И учеба и игра: природоведение / Т.И. Тарабарина, Е.И. Соколова. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 164 с.
10. Использование игры и различных типов игровых обучающих ситуаций в экологическом образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://geum.ru/refs/lav38903.php> (дата обращения: 21.12.2023).

Курганова Елена Николаевна
заведующая
Котолупенко Лариса Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ВКЛЮЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена актуальной проблеме вовлечения родителей в совместную деятельность образовательным учреждением. В работе представлены направления совместной деятельности ДОУ и семьи. Статья рекомендуется руководителям, воспитателям, специалистам дошкольных образовательных учреждений.

Ключевые слова: детский сад, родители, дети, семья, взаимодействие, совместная деятельность.

В период обновления системы дошкольного образования, гуманизации и демократизации её, возникла необходимость в пересмотре отношения к вопросу взаимодействия детского сада с семьями воспитанников.

«Семья – уникальный общественный институт, как бы самой природой предназначенный для целей воспитания. В ней достаточно прочная нормативная основа сочетается с возможностью тончайших душевных взаимодействий и длительным индивидуальным взаимодействием». Это подтверждают современные специалисты, ученые в области семьи (В.П. Борисенков, О.В. Гукаленко, Е.М. Жимаева, В.И. Слободчиков и др.). Они считают, что семейный институт есть институт эмоциональных отношений. Каждый ребенок, как сегодня, так и раньше, ожидает от своих родителей любви и преданности (ребенку необходимо чувствовать, что он важен для своих родителей и они всегда будут готовы ему помочь), понимания и поддержки (ребенку важно знать, что он может рассказать свои проблемы и получить поддержку, что он не останется наедине со своими трудностями).

По мнению О.В. Маматова, «семья – важнейший институт социализации личности, воспитания здорового образа жизни. Именно в семье получают первый опыт взаимодействия с обществом. На протяжении какого-то времени семья вообще является единственным местом получения такого опыта. Семью можно рассматривать в качестве модели и формы базового жизненного тренинга личности».

И если нас волнует вопрос: «Какими вырастут наши дети?», то и задуматься над ответом на него мы должны вместе – детский сад и семья. Не случайно в последнее время появились новые формы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения и связано это с тем, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность.

Большинство родителей в настоящее время озабочены решением экономических проблем, вследствие чего они самоустранились от решения вопросов воспитания и личностного развития ребенка. К тому же, родители, не владея в достаточной степени знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития дошкольника, порой оказываются не компетентными в вопросах воспитания. Все это не приносит позитивных результатов. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложится на ребенка. Не секрет, что многих родителей заботит только организация питания ребенка. Такая категория родителей считают детский сад – местом, где осуществляют присмотр и уход за детьми, пока родители заняты на работе. Многие педагоги испытывают большие трудности в общении с родителями, и поэтому в дошкольном учреждении ведется большая работа по вовлечению родителей в совместную деятельность.

Идея взаимодействия общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» и др. Так, в законе «Об образовании в Российской Федерации» в ст. 44 записано, что «родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». Федеральный закон «Об утверждении федеральной программы развития образования» обязывает работников дошкольного образования развивать различные формы взаимодействия с семьями воспитанников, так как система образования должна быть ориентирована не только на задания со

стороны государства, но и на общественный образовательный спрос, на действительные потребности потребителей.

Результативным средством интеграции дошкольного учреждения и семьи, на наш взгляд, является совместная проектная деятельность педагогов и родителей, которая обеспечивает условия в сохранении психического и физического здоровья ребенка. Эта форма работы подводит родителей к осознанию того, что общие усилия необходимы, прежде всего, детям для их полноценного, гармоничного развития. Решая вопросы сохранения психического и физического здоровья детей, при этом, учитывая важнейшую задачу детского сада, нами уже разработаны проекты по взаимодействию дошкольного учреждения и семьи («Оздоровительный терренкур», «Маршрут выходного дня», «Дворовые игры»), также педагогами применяются современные образовательные технологии («Гость группы», «Постер достижений», «Педагогическая афиша»).

На сегодняшний день педагоги детского сада уверены, что проделанная работа способна усовершенствовать часто повторяющуюся в дошкольных учреждениях ситуацию, когда отсутствует полноценная система взаимодействия «Педагог – родитель» в процессе воспитания ребенка, и выявить неизвестные ранее возможности развития взаимоотношений в системе «Ребенок – родитель – педагог».

Уходит в прошлое официально реализуемая многие годы в нашей стране политика превращения воспитания из семейного в общественное. В соответствии с этим трансформируются и взгляды дошкольного учреждения на работу с семьей. Каждое дошкольное образовательное учреждение не только воспитывает ребенка, но и консультирует родителей по вопросам воспитания детей. Педагог дошкольного учреждения – не только воспитатель детей, но и партнёр родителей по их воспитанию. Преимущества новой философии взаимодействия педагогов с родителями неопровержимы и многочисленны. В настоящее время в нашей стране реализуется Стратегия развития информационного общества, которая связана с доступностью информации для всех категорий граждан и организацией доступа к этой информации. Поэтому использование ИКТ (информационно-коммуникационных технологий) является одним из приоритетов образования. Информационные технологии, это не только и не столько компьютеры и их программное обеспечение. Данная технология дает возможность включения новых форм вовлечения родителей в образовательный процесс. Она подразумевает постоянный процесс взаимодействия педагогов и родителей через сайт образовательного учреждения, «теле-кейс», социальные сети, групповые чаты в мессенджерах. Поэтому педагоги нашего детского сада выбрали качественно новую форму работы ДОУ по включению родителей в образовательное пространство учреждения через использование интернет ресурсов.

С целью повышения родительской компетенции на официальном сайте дошкольной организации созданы «Интерактивная лаборатория детской игры» и «Педагогическая лаборатория по раннему развитию детей», размещен «Электронный сборник лучших игровых практик».

«Интерактивная лаборатория детской игры» сформирована с целью повышения информированности родителей (законных представителей) о значимости игры для полноценного развития ребенка, создания мотивационных условий, обеспечивающих активное включение родителей (законных

представителей) в процесс организации игровой деятельности детей и овладению практическими приемами формирования навыков сотрудничества детей и родителей в игровой деятельности. В условиях интерактивной лаборатории для родителей сформированы 11 кейсов игровых практик.

Свободный доступ к проверенным систематизированным материалам по раннему развитию детей в «Педагогической лаборатории по раннему развитию детей» дает возможность родителям получить экспертное мнения и практические рекомендации от авторитетных наставников в вопросах воспитания и развития детей.

Электронный сборник лучших игровых практик ориентирован на родителей (законных представителей) для использования в практической деятельности по созданию игровых условий, овладения практическими приемами организации игровых ситуаций, способствующих активному и полноценному проживанию счастливого периода детства детьми дошкольного возраста.

В разделе «Цифровое образование» размещены авторские мультфильмы, видеоролики, помогающие родителям рассказывать детям вопросы о здоровье и безопасности.

Подробная информация о жизни дошкольного учреждения способствует формированию более доверительных отношений, вовлечению родителей в жизнь детского сада. Современные родители воспитанников детского сада часто посещают сайты, касающиеся вопросов воспитания и обучения ребёнка, оставляют там свои отзывы о работе детского сада, что дает возможность более критично взглянуть на систему взаимодействия с родителями в нашем детском саду.

Привлечь родителей в общую работу ДОУ с детьми очень трудно, скажется занятость и неготовность некоторых тратить время на изучение нового, но мы планируем добиться партнерства и взаимодействия в работе с родителями в процессе вовлечения родителей в совместную проектную деятельность, а также через использование современных образовательных и информационных технологий.

Список литературы

1. Антипина Г.А. Новые формы работы с родителями в современном ДОУ / Г.А. Антипина // Воспитатель ДОУ. – 2011. – №12. – С. 88–94.
2. Бутырина Н.М. Технология новых форм взаимодействия ДОУ с семьей / Н.М. Бутырина. – М.: Белгор. гос. ун-т, 2009. – 177 с.
3. Педагогика взаимопонимания: занятия с родителями / авт.-сост. О.В. Москалюк, Л.В. Погонцева. – Волгоград: Учитель, 2010. – 123 с.
4. Свирская Л.В. Работа с семьей: необязательные инструкции: методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Л.В. Свирская. – М.: Линка-Пресс, 2007. – 176 с. – EDN PDSFQW
5. Маматов О.В. Семья как важнейший институт социализации / О.В. Маматов // Молодой ученый. – 2014. – №6 (65). – С. 865–867 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/65/10492/> (дата обращения: 15.12.2023). – EDN SBZXP

Лубенцов Игорь Александрович
педагог дополнительного образования
Лубенцов Илья Игоревич
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье выявляется важность личностно-ориентированного подхода в обучении и воспитании детей. Авторы объясняют, что означает личностно-ориентированное обучение и воспитание, и какие принципы лежат в его основе. В работе рассматриваются пути достижения целей данного подхода для развития уникальных способностей, потребностей и интересов каждого ребенка.*

***Ключевые слова:** воспитание, развитие личности, индивидуальный подход, творческое мышление, личностно-ориентированное обучение.*

Личностно-ориентированное обучение и воспитание детей – это подход к образованию, который акцентирует внимание на индивидуальных потребностях, интересах и развитии каждого ребенка. Он основан на предположении, что ученик должен быть активным участником своего образования, а не только пассивным получателем знаний. Личностно-ориентированное обучение и воспитание являются важным аспектом образования, так как помогают детям развивать навыки саморегуляции, критического мышления, социальной адаптации и самостоятельности.

Личностно-ориентированный метод обучения детей стал популярным в современной педагогике по нескольким причинам. Во-первых, этот подход признает, что каждый ребенок уникален и обладает своими способностями, интересами и потребностями. Вместо того, чтобы применять общие методы и стандарты, личностно-ориентированное обучение стремится создать индивидуально-ориентированную образовательную среду, которая учитывает разнообразие детей.

Во-вторых, личностно-ориентированное обучение и воспитание акцентируют внимание на развитии личности ребенка в целом. Оно не только стремится развить интеллектуальные навыки, но и способности к самостоятельности, творчеству, межличностным отношениям и эмоциональной интеллектуальности. Таким образом, этот подход помогает формированию гармоничной и сбалансированной личности.

Данная методика также отличается от традиционных, которые обычно сосредоточены на передаче знаний и выполнении заданий. Вместо этого, личностно-ориентированный подход ставит акцент на активном участии и взаимодействии ребенка в учебном процессе. Кроме того, в таком подходе большое внимание уделяется развитию социальных навыков и сотрудничеству между детьми.

В основе лично-ориентированного обучения и воспитания лежат следующие принципы.

1. Индивидуализация – каждый ребенок рассматривается как индивидуальность со своими уникальными особенностями. Образовательный процесс должен быть адаптирован к индивидуальным потребностям и способностям каждого ученика.

2. Взаимодействие – взаимодействие между учителем и учеником играет важную роль в лично-ориентированном обучении. Учитель должен быть готов к диалогу и эмоциональной поддержке ученика, создавая доверительную и поддерживающую обстановку.

3. Ориентация на интересы и потребности – обучение и воспитание должны быть ориентированы на интересы и потребности ученика. Учитель должен помочь ученику найти свои увлечения и мотивировать его в обучении, используя их.

4. Активная позиция ученика – ученик должен быть активным участником образовательного процесса. Он должен самостоятельно строить знания, искать информацию, анализировать и применять ее.

В результате применения лично-ориентированного подхода, каждый ребенок имеет возможность развивать свои способности, потребности и интересы, что способствует его гармоничному развитию и удовлетворению в процессе обучения.

Для этого важно создать поддерживающую и стимулирующую обстановку, которая способствует развитию личности ребенка. В такой обстановке учитель выступает в роли наставника и помощника, который поддерживает ученика в его усилиях и стимулирует его к достижению своих целей.

Важно помнить, что каждый ребенок уникален, и его индивидуальные особенности должны быть учтены. Это может включать учет уровня знаний, интеллектуальных способностей, образовательного и культурного бэкграунда, а также личностных особенностей и предпочтений ученика.

Создание поддерживающей обстановки включает в себя установление доверительных отношений между учителем и учеником, где ученик чувствует, что его мнение и вклад ценятся. Учитель должен быть готов к диалогу и эмоциональной поддержке, чтобы помочь ученику преодолеть трудности и развить свои способности. Также, большую роль играет использование разнообразных методов обучения и оценки, которые могут быть адаптированы к индивидуальным потребностям ученика. Создание поддерживающей и стимулирующей обстановки позволяет ученикам развивать свои способности, стремиться к самореализации, а также формировать позитивное отношение к учебе и образованию.

Существует несколько методик, которые позволяют включить детей в процесс обучения и воспитания, основываясь на их индивидуальных интересах и потребностях. Ниже приведены некоторые из них.

1. Проектная методика: это методика, при которой дети активно участвуют в планировании и выполнении проектов, связанных с их интересами и потребностями. Учитель выступает в роли наставника и координатора, а дети сами определяют тему проекта, исследуют ее, разрабатывают планы и представляют результаты. Это позволяет детям развивать самостоятельность, критическое мышление и учиться решать проблемы.

2. Дифференцированный подход: это подход, при котором учитель адаптирует учебный материал и методики обучения к индивидуальным

потребностям и способностям каждого ребенка. Это может включать использование различных учебных материалов, заданий с разным уровнем сложности, индивидуальных или групповых задач. Такой подход позволяет детям развиваться в соответствии с их возможностями и интересами.

3. Игровые методики: Игра – это естественный способ для детей изучать и познавать мир. Игровые методики включают использование игр, ролевых игр, симуляций и других игровых форм для обучения и воспитания. Учитель создает игровую среду, которая стимулирует участие и активное взаимодействие детей, позволяя им развивать свои навыки, знания и социальные навыки.

4. Индивидуальные проекты и исследования: это методика, при которой дети выбирают тему для исследования или проекта, основываясь на своих интересах и потребностях. Они самостоятельно исследуют тему, собирают информацию, анализируют ее и представляют результаты. Такой подход позволяет детям развивать исследовательские навыки, самостоятельность и учиться применять полученные знания на практике.

Эти методики позволяют детям развиваться в соответствии со своими способностями, стимулируют их активность и мотивацию, а также формируют позитивное отношение к обучению и саморазвитию.

Для стимулирования развития самостоятельности, критического мышления и творческих способностей детей в рамках лично-ориентированного обучения и воспитания применяются следующие методы и техники.

1. Проблемное обучение: это методика, при которой дети сталкиваются с реальными или имитированными проблемами и ищут способы их решения. Они вынуждены применять критическое мышление, изучать и анализировать информацию, принимать решения и оценивать их эффективность. Проблемное обучение способствует развитию самостоятельности, критического мышления и творческих способностей.

2. Исследовательские проекты: это методика, при которой дети сами выбирают тему для исследования и занимаются сбором и анализом информации, экспериментами и представлением результатов. При выполнении исследовательских проектов дети развивают навыки самостоятельной работы, критического мышления и творческого подхода к решению проблем.

3. Групповая работа и сотрудничество: работа в группе и сотрудничество между детьми способствуют развитию самостоятельности и критического мышления. Дети учатся выражать свои мысли, слушать и учитывать точки зрения других, а также развивать навыки коммуникации и сотрудничества. Групповая работа также стимулирует творческое мышление и нахождение новых идей и решений.

4. Игровые и творческие задания: использование игровых и творческих заданий позволяет детям развивать свою творческую мысль, экспериментировать, искать нестандартные решения и реализовывать свои идеи. Это способствует развитию творческих способностей и стимулирует детей к самостоятельности и критическому мышлению.

Эти методы и техники позволяют детям стать активными участниками образовательного процесса и формировать навыки, которые будут полезны им в будущей жизни.

Внедрение лично-ориентированного подхода в повседневную практику может быть важным шагом для родителей и педагогов. Уделите время и внимание для понимания индивидуальных особенностей, интересов и

потребностей ребенка. Задавайте вопросы, слушайте его мнение и стремитесь создать доверительные отношения. Используйте разнообразные методы обучения, адаптированные к индивидуальным потребностям ребенка. Это может включать вариацию учебных материалов, заданий и подходов к оценке. Поощряйте ребенка к самостоятельности и принятию ответственности за свое обучение. Давайте ему возможность принимать решения, решать проблемы и вырабатывать свой собственный подход к задачам. Предоставьте ребенку возможности для самовыражения и творчества. Поощряйте его идеи, предложите задания, которые позволят ему искать нестандартные решения и развивать свою творческую мысль.

В заключение, лично-ориентированное обучение и воспитание играют важную роль в развитии детей, позволяя учесть их индивидуальные особенности, интересы и потребности. Этот подход способствует формированию самостоятельности, критического мышления, творческих способностей и мотивации у детей. Он помогает учащимся развивать свой потенциал, стремиться к самореализации и достигать личных успехов.

Список литературы

1. Эльконин Д.Б. Личностно-ориентированное обучение: основные положения и опыт практической работы / Д.Б. Эльконин.
2. Булыгина А.В. Личностно-ориентированное образование: проблемы и перспективы / А.В. Булыгина, Н.А. Лысенко.
3. Слостенин В.А. Личностно-ориентированное образование: сущность и содержание / В.А. Слостенин.
4. Кузнецова О.А. Личностно-ориентированное обучение: теория и практика / О.А. Кузнецова.
5. Бешканов В.П. Личностно-ориентированное обучение в современной школе / В.П. Бешканов.
6. Горшкова Н.В. Личностно-ориентированное обучение и его роль в формировании личности ребенка / Н.В. Горшкова.

Лубенцов Игорь Александрович
педагог дополнительного образования
Лубенцова Елена Ивановна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДЕТСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ

Аннотация: в статье рассматривается воспитательная работа в детском хореографическом коллективе. Определяется роль педагога в хореографическом коллективе. Раскрываются вопросы гармоничного развития личностных качеств ребенка.

Ключевые слова: физическое развитие, хореографический коллектив, танцевальное искусство, духовное развитие, этикет, морально-этические нормы, педагог-хореограф.

Восприятие прекрасного, приобщение к добрым взаимоотношениям, нужно начинать с ранних лет. Тогда эти основы помогут ребенку

воспринимать окружающий мир. Стать человеком с открытой душой – задача чрезвычайно важная и сложная.

Уже с момента рождения ребенка начинается его эстетическое воспитание. В.А. Сухомлинский много говорил о культуре поведения: «Чуткость, восприимчивость к красоте в детские годы несравненно глубже, чем в поздние периоды развития личности. Потребность в красивом – утверждает моральную красоту, рождая непримиримость ко всему пошлomu, уродливому» [1, с. 168]. Под культурой поведения он понимал и культуру общения в детском коллективе. «Сила воспитательного воздействия внутриколлективных отношений на эстетическое развитие личности заключается в том, что опыт общения, даже если он недостаточно осознается, глубоко переживается человеком». Это переживание «себя среди людей», стремление занять желаемое положение среди них, является внутренним стимулом формирования личности. «Благополучное эмоциональное самочувствие, состоящие защищенности, как назвал его А.С. Макаренко, стимулирует наиболее полное самовыражение личности в коллективе, создает благоприятную атмосферу для развития творческих задатков школьников, обнажает красоту отношений друг к другу. Умение дружить, взаимопомощь, порядочность, верность, доброта, чуткость, являются основой отношений» [2, с. 56].

Общее психологическое развития личности включает в себя эстетическое развитие. Эстетическое воспитание направляет школьников на общечеловеческие ценности, приобщая к ценностям национальной культуры.

Хореография, являясь обобщённым искусством, способствует гармоническому развитию ребенка. Хореография не навязывает, а воспитывает и образцовывает, развивая при этом множество способностей. Стать организованным, целеустремленным человеком, поможет тот вид деятельности, который прошёл длительное испытание временем. Именно хореография, развивая чувство ритма, координацию, пластику, укрепляет волю и здоровье детей.

Цель обучения хореографии – эстетическое развитие ребенка. Педагог ставит перед собой задачу – помочь ребенку ощутить свободу, проявить свою индивидуальность, раскрыть заложенные в нем творческие возможности.

От того насколько педагог вовлечёт ребёнка в творческий процесс, заложит моральные качества, зависит дальнейшее нравственное развитие. В хореографическом коллективе ребенок приобретает первоначальный опыт поведения, отношения к близким людям и сверстникам.

Находясь в процессе повседневного общения, дети активно реализуют в поступках свои моральные убеждения и чувства.

Анализируя исследования по данной теме, замечаем, что большинство учёных приходит к выводу, что именно дошкольному возрасту присущи большие возможности для нравственного воспитания детей.

В младшем школьном возрасте у воспитанников формируются отзывчивость, сочувствие, доброта. У детей побуждаются чувства помощи, заботы, внимания.

В среднем школьном возрасте нравственные чувства становятся более осознанными. У детей формируется чувство к родному краю.

В старшем школьном возрасте на основе развивающихся нравственных чувств у детей воспитываются чувства долга, собственного достоинства, справедливости, уважения.

Одним из важных принципов нравственного воспитания является воспитание детей в творческом коллективе. Коллектив формирует у ребёнка общественную направленность личности. Находясь в коллективе, ребенок проявляет отношение к окружающим, свои знания.

Одна из задач воспитания подрастающего поколения – уважение к людям всех национальностей.

В коллективе следует поддерживать и развивать чувства дружелюбия и симпатии у школьников по отношению к детям других национальностей. Воспитанников необходимо знакомить с трудом, бытом, искусством разных народностей. Развитие у детей чувство национальной гордости, а также уважение к другим народам поможет в дальнейшем избежать конфликтов как внутри коллектива, так и в повседневной жизни.

Дружеское общение во время занятий хореографией является первоначальной ступенью воспитания доброжелательности ко всем людям.

Для того чтобы работа с детским коллективом была эффективной требуются определенные профессиональные качества педагога.

Для правильной организации обучения, педагог должен понимать значение и роль компонентов этого процесса. Хореограф должен ставить реальные цели и задачи, соответствующие возрасту и возможностям детей. Он должен оптимально применить средства и методы для достижения поставленных задач.

Теоретически разрабатывая педагогический процесс, мы можем предопределить достигаемый результат. При разработке учебных программ изначально нужно уделить внимание эстетическому воспитанию. А содержание программы должно быть направлено на формирование качеств ребёнка: физических, эстетических и т. д. Программа обучения хореографии будет эффективной, если в ней будет оптимальное сочетание практической и теоретической составляющих, будет применён последовательный, наглядный и творческий подход к предлагаемому материалу.

Таким образом, в процессе обучения в деятельности педагога должны быть решены важные профессиональные задачи.

Высказываясь о качествах педагога, П.Ф. Каптерев отмечал, что «личность учителя в обстановке обучения занимает первое место, те или другие свойства его будут повышать или понижать воспитательное влияние обучения» [4, с. 595]. К таким качествам, в первую очередь, он относил профессионализм и личный талант учителя.

Также, педагог должен обладать нравственно-волевыми качествами: внимательность, чуткость, объективность, добросовестность, уважение и любовь к детям.

А.С. Макаренко обратил внимание сферу межличностных отношений. В свое время он говорил, что «дефективность личности связана с дефективностью ее отношений в обществе. Следовательно, основные воспитательные механизмы процесса надо искать в плоскости тех отношений, которые складываются у детей» [2]. В педагогическом процессе можно выделить два основных вида отношений для учащихся: взаимоотношения друг с другом; взаимоотношения между учениками и педагогом. Эти две составляющие процесса нужно рассматривать как взаимодействующие и взаимодополняющие друг друга воспитательные механизмы.

Хореография дает возможность не делать ударение отдельно на обучение, или отдельно на воспитание. Перед хореографом стоит задача

гармонично увязать оба этих процесса, разнообразить деятельность, и, только тогда будет получен лучший результат. Во время тренировочной и постановочной работы обязательно нужно сочетать эмоциональную и логическую составляющую процесса. Дети должны прочувствовать предложенные им движения и только в этом случае обучение будет проходить относительно легко и непринуждённо. Применяя подобную методику, получаем больший результат, и, в будущем от ребёнка легче решает поставленные перед ним задачи.

В младшем школьном возрасте большое значение для ребёнка имеют отношения с педагогом. Маленький танцор обращает внимание на авторитет учителя, его опыт, дальнейшее успешное развитие ребёнка зависит от того, какой учитель дал ему основы знаний. Со временем дети накапливают знания, умения, навыки, при этом снижается значимость взаимоотношений с педагогом, но в более старшем возрасте эти отношения полностью не исчезают.

Не менее важны в педагогическом процессе взаимоотношения между учащимися. Педагогу-хореографу нужно учитывать реальные отношения в коллективе между воспитанниками. Обращая на это внимание, в дальнейшем это с успехом можно использовать в воспитательном процессе. В ребёнке нужно воспитать культуру восприятия друг друга, взаимопомощь между сверстниками в процессе обучения. Взаимодействие учащихся между собой, превращается в механизм только тогда, когда есть деятельность. В хореографическом коллективе для формирования отношений делового сотрудничества должна быть тщательно организованная деятельность. Таким образом, рассматривая первую и вторую части воспитательного механизма сделаем вывод: для формирования детского коллектива, как инструмента воспитания, педагог организует активное взаимодействие детей через хореографическую деятельность. Но при организации коллективной деятельности ему нужно использовать взаимоотношение детей между собой.

При включении ученика в коллектив, замечаем неоднозначный, иногда противоречивый процесс. Дети, часто отличаются друг от друга состоянием здоровья, чертами характера, внешностью, степенью общительности, знаниями, умениями и другими качествами. Поэтому оказавшись в системе новых коллективных отношений, чувствуют неодинаковую реакцию со стороны сверстников, эта реакция порой оказывают обратное влияние.

Находясь в хореографическом коллективе первый год, ребёнку приходится привыкать к новым социальным условиям, новым сверстникам и взрослым.

При наблюдении за младшими школьниками оказалось, что социально-психологическая адаптация проходит неодинаково. У большей части (около 50–60%) – за два-три месяца обучения; остальным (около 30%) нужно больше времени, чтобы привыкнуть. Дети, которые добросовестно выполняли требования педагога, имели большое желание посещать занятия, активно участвовали в процессе обучения – благополучно прошли адаптацию. Они приобретали друзей, привыкали к коллективу, то есть включались в нормальные межличностные отношения. Благодаря таким условиям развивалась эмоциональная и социальная сторона жизни ребёнка.

Новички в коллективе изначально избегают непосредственных контактов друг с другом, но, благодаря помощи педагога и включаясь в совместную творческую деятельность они активно налаживают отношения друг с другом.

Таким образом, на этом возрастном этапе одной из важных задач является наладить социальное взаимодействие с группой сверстников.

Постепенно, с возрастом у детей появляется адекватность осознания своего места в коллективе. Часто из-за потребности занять своё место в группе, создаётся напряжённая ситуация. Мнение сверстников очень часто становится причиной нарушения межличностных отношений в коллективе.

В подобных ситуациях роль педагога решающая, так-как он является для них авторитетом. Дети, в большинстве случаев, безоговорочно принимают суждение преподавателя.

Нельзя не заметить негативное влияние на положение отношений в коллективе при переоценке или недооценке кого-то из детей. Впоследствии ученики перестают принимать таких сверстников и избегают общения с ними.

Профессиональный педагог должен с пониманием относиться к возрастающему стремлению детей к самостоятельности, чтобы в дальнейшем это не стало причиной нарушения положительной атмосферы в поведении учеников.

Рассмотрев роль взаимоотношений в коллективе, делаем вывод, о большой взаимосвязи процесса воспитания личности, с процессом развития коллектива. То есть темп развития каждого члена группы взаимосвязан с уровнем состояния коллектива. Также, как и коллектив, с характером сложившихся деловых связей влияет на степень физического и умственного развития каждого воспитанника.

Исходя из всего вышесказанного, делаем вывод, что хореография сложный педагогический процесс, в котором тесно взаимосвязаны все составляющие. При разработке модели этого процесса нужно учитывать роль каждого компонента для получения положительного воспитательного результата. Многообразие методов обучения и влияние взаимоотношений помогают решить задачу эстетического воспитания и обучения. Оптимизируя процесс обучения и процесс взаимоотношений, получаем более высокий результат гармоничного развития ребёнка и коллектива в целом.

Список литературы

1. Баранов А.Б. Развитие артистизма у детей в детских хореографических коллективах / А.Б. Баранов // Дополнительное образование. – 2003. – №11.
2. Басина М. Форум: сплав творчества, поиска опыта, вдохновения / М. Басина // Дополнительное образование. – 2003. – №11.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии / Т. Барышникова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 284 с.
4. Барышникова Т. Основы хореографии / Т. Барышникова. – М.: Владос, 2001. – 272 с.
5. Бархушин Ю.А. История русского балета / Ю.А. Бархушин. – М.: Просвещение, 1982. – 200 с.
6. Бачинская Н.С. Русские хороводы и хороводные песни / Н.С. Бачинская. – М.-Л.: Музгиз, 1963. – 380 с.
7. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность / Л.Д. Блок. – М.: Искусство, 1992. – 501 с.
8. Безруких М.М. Возрастная физиология (Физиология развития ребенка) / М.М. Безруких. – М.: Академия, 2002. – 501 с.

Лунина Людмила Станиславовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №4»

г. Нижний Новгород, Нижегородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ

Аннотация: в статье представлен практический опыт работы по формированию у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств посредством музейной педагогики. В работе даны методические рекомендации с целью патриотического воспитания.

Ключевые слова: дошкольный возраст, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, музейная педагогика.

В российской педагогике воспитание всегда связывалось с развитием духовно-нравственной сферы и ставило перед собой основную цель – воспитать ребенка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым. Развивать у детей понимание культурного наследия и воспитывать бережное отношение к нему необходимо именно с дошкольного возраста, так как дошкольный возраст является благоприятным периодом для воспитания патриотизма, любви к малой Родине и таких нравственных качеств, которые позволяют вырасти дошкольнику гражданином своей страны, умеющим оценить и сберечь историческое и культурное наследие.

Детские впечатления самые яркие и сильные, они остаются с человеком на всю жизнь, поэтому очень важно, как и в какой момент произойдет первая встреча с культурой и историей родного края. Видится важным рассказать ребенку о том, где он живет, кто его предки, какова его малая родина, какая великая держава его страна. Дошкольное учреждение является начальным звеном системы образования РФ. Для решения задачи нравственно-патриотического воспитания дошкольников можно обратиться к музейно-педагогической деятельности.

Музейная педагогика – одна из инновационных технологий в сфере личностного воспитания дошкольников, создающая условия погружения личности в специально организованную пространственную среду. Музей обладает большим образовательным потенциалом, производя отбор событий, фактов, людских судеб через функцию документирования, особенно если этой деятельностью занимаются не только взрослые, но и дети. Именно музейная педагогика позволяет в условиях детского сада реализовать комплексные и дополнительные образовательные программы. Способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности. Так, в условиях детского сада создаются экспозиции и выставки на определенные темы, которые позволяют сформировать нравственно-патриотические чувства у детей дошкольного возраста. Важная особенность мини-музеев в ДОУ – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-

музею. Они могут участвовать в обсуждении его тематики, создавать экспонаты вместе с родителями и педагогом, проводить экскурсии, отражать полученные впечатления в рисунках.

Цель нашей работы: формирование нравственно-патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста посредством музейно-педагогической деятельности.

При ознакомлении с историей малой родины, прежде всего, была организована поисковая деятельность: дети расспросили своих родителей, дедушек и бабушек об истории военно-морского флота, Великой отечественной войны, о реках и морях России. Взрослые поделились с ребятами своими знаниями, а дети в детском саду обменивались полученной информацией.

Коллектив нашего дошкольного образовательного учреждения неоднократно обращался к теме гражданского, патриотического и нравственного воспитания. В детском саду была организована работа по образовательным проектам «Моя Россия», «Военно-морской флот Российской Федерации» и др. С детьми проводили познавательные беседы на темы: «Голубые реки и синие моря России», «Военно-морской флот Российской Федерации», «Мы живем в России. Конституция». Кроме этого, были проведены такие акции как: «На страже мира и добра!», «Создаем музей вместе», «Окна Победы», «Мы помним, мы гордимся!», «Георгиевская ленточка». В ходе реализации этих проектов накопился огромный тематический и наглядный материал, и возникла идея создания мини-музея Военно-морского флота и боевой славы родной страны.

В нашем детском саду был организован музей Победы и флота. В музейной комнате экспонируются созданные детьми макеты и модели кораблей; экспонаты, связанные с морем и кораблями; энциклопедии и книги о морях и океанах России, о морских профессиях, об обитателях морского дна; Российская символика; созданные детьми фотоколлажи; предметы и игрушки тех времен и многое другое.

Совместно с родителями была создана мини – библиотека детских книг о Великой Отечественной войне, которая позволяет формировать у детей активную жизненную позицию, представления о событиях тех памятных дней, о мужестве и стойкости солдат и мирных жителей города; воспитывать чувство гордости к воинам и защитникам Отечества, доброжелательное и заботливое отношение к ним. В обычном музее ребенок – лишь пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Кроме того, для детей было проведено посвящение в экскурсоводы, которое позволило развить активность и инициативу детей.

В пространстве музея были проведены игры с детьми – Игра-путешествие «По морям, по волнам...», «Угадай по описанию», «Морская азбука».

Также были организованы интерактивы, например, съемка мультфильма «Моя страна, моя Россия...», которая, с одной стороны, позволила сформировать навыки создания мультфильмов в технике пластилиновой анимации, а с другой стороны, закрепить представления детей о стране – России, ее символике, столице, природных богатствах, культуре, народах, традициях, праздниках.

Воспитанники самостоятельно проводили экскурсии в мини-музей флота детского сада для детей младшего возраста, рассказывали об экспонатах. Дети, являясь экскурсоводами в нашем музее, проводили

экскурсии: «Путешествуй с нами!» для воспитанников старших групп; экскурсия-квест «Путешествуем на корабле» для Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Автозаводского района; «Свитьать всех наверх!» для учеников МБОУ «Школа №59»; квест-игра «Моя Россия!» совместно с родителями; экскурсия-квиз «Широка страна моя большая!» для родителей; экскурсия «Мы помним, мы гордимся!» для детей старших и подготовительных групп.

В результате проделанной работы у воспитанников появился устойчивый интерес к истории своего народа, чувство гордости за Отечество, уважительное отношение к старшему поколению, пополнились знания об исторических достопримечательностях Нижнего Новгорода; повысилась заинтересованность родителей к историческим событиям, к экспонатам мини-музея детского сада, возросло желание пополнить их архивными материалами своей семьи.

Музейная работа методически разнообразна и это разнообразие поражает своей новизной и размахом. Такая работа, способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, расширяет их кругозор, и главное помогает наладить сотрудничество педагогов с родителями.

Список литературы

1. Морозова А.Н. Музейная педагогика: из опыта методической работы / А.Н. Морозова; под ред. А.Н. Морозовой, О.В. Мельниковой. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Нестеренко Н. Мини-музеи в ДОУ / Н. Нестеренко // Обруч. – 2000. – №6. – С. 30–31.
3. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду / Н.А. Рыжова, Л.В. Логинова, А.И. Данюкова. – М.: Линка-Пресс, 2008. – EDN QWOBPV
4. Столяров Б. Педагогическая деятельность музея / Б. Столяров // Дошкольное воспитание. – 2002. – №11. – С. 66.
5. Тихонова О.Г. Дошкольнику о музейной культуре: методическое пособие для воспитателей, педагогов ДОУ и родителей / О.Г. Тихонова. – М.: Аркти, 2006. – EDN QVDHJN

Мартынова Оксана Александровна
заведующая
МБДОУ «Д/С №5»
г. Белгород, Белгородская область

НАСТАВНИЧЕСТВО – ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ ДОУ

***Аннотация:** наставничество является неотъемлемой частью взаимодействия молодого педагога и педагога, имеющего педагогической опыт в работе по должности. Наставничество в дошкольной организации помогает наладить межличностные отношения молодого педагога и педагога-наставника.*

***Ключевые слова:** наставничество, педагог, педагогика, воспитатель, работа, учитель, личность, адаптация.*

Сегодня система наставничества заслуживает пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен предложить практическую и теоретическую помощь на рабочем месте.

Наставничество является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, применяемым в дошкольном образовательном учреждении, способствующим становлению молодого специалиста. Адаптация молодого педагога проходит на рабочем месте под руководством наставника, который создает организационные, научно-методические и мотивационные условия для профессионального становления начинающего педагога.

Особенностью труда начинающих педагогов является то, что они с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и воспитатели с многолетним стажем, а родители, администрация и коллеги по работе ожидают от них столь же безупречного профессионализма.

Во многих детских садах решением данной проблемы является наставничество.

Наставничество направлено на обеспечение более быстрого вхождения в должность молодого педагога и в практике позволяет:

- повысить качество профессиональной подготовки и квалификации;
- развить у молодых и начинающих специалистов позитивное отношение к педагогической деятельности, дать им возможность быстрее достичь рабочих показателей, необходимых ОУ;
- предоставить наставникам возможность карьерного роста, поощрить за хорошую работу, признать их заслуги;
- снизить текучесть кадров, уменьшив количество молодых специалистов, уволившихся в течение первых лет педагогической деятельности.

Целью наставничества является оказание помощи молодым и начинающим педагогам в их профессиональном становлении.

Основными задачами педагогического наставничества:

- привитие молодым и начинающим специалистам любви к детям, интереса к педагогической деятельности и закрепление педагогов в ДОУ;
- ускорение процесса профессионального становления педагога и развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на него обязанности по занимаемой должности;
- адаптация к корпоративной культуре, усвоение лучших традиций коллектива, правил поведения в образовательном учреждении, сознательное и творческое отношение к выполнению своих должностных обязанностей.

В формировании системы наставничества определяет такие основные принципы.

1. Контакт наставника и подшефного. Доброжелательность и взаимное уважение.
2. Добровольность и целеустремленность работы наставника.
3. Личный пример наставника.
4. Уважительное отношение к мнению подшефного.

Предполагаемые результаты деятельности по наставничеству.

1. Познание молодым воспитателем себя и его ориентация на ценности саморазвития.
2. Изменение отношений к молодому воспитателю в коллективе.
3. Рост профессиональной и методической компетенции молодого воспитателя, повышение уровня готовности к профессиональной, личностно-значимой деятельности.

Работа по наставничеству в ДОУ регламентируется:

- положением;
- приказом заведующего о назначении наставника;
- утвержденным планом работы с наставляемым.

В своём профессиональном становлении, молодой специалист в ДОУ проходит несколько ступеней:

I ступень – (стажировка): самый сложный период, как для новичка, так и для помогающих ему адаптироваться коллег. Осознание своих возможностей как педагога, он начинает понимать свою значимость для детей, родителей, коллег. На практике применяет знания и умения, полученные в учебном заведении или перестраивать свои знания и умения в соответствии с требованиями дошкольной педагогики, если до детского сада был опыт работы в школе. Здесь встаёт задача предупредить разочарование и конфликты, поддержать педагога эмоционально, укрепить веру в себя.

II ступень – процесс развития профессиональных умений, накопления опыта, поиска лучших методов и приемов работы с детьми, формирования своего стиля в работе Педагог изучает опыт работы коллег своего учреждения и других ДОУ, повышает свое профессиональное мастерство, посещая открытые мероприятия: методические объединения воспитателей. На этом этапе я своим молодым специалистам предлагаю определить методическую тему самообразования, над которой они будут работать более углубленно. А также они активно привлекаются к демонстрации занятий на уровне детского сада (ООД, проведение детских праздников и развлечений и т. п.).

III ступень – у молодого специалиста складывается система взаимоотношений с детьми, родителями, коллегами, имеются собственные разработки. Педагог внедряет в свою работу новые технологии.

IV ступень – происходят совершенствование, саморазвитие, освоение новых педагогических методик, технологий, устойчивый интерес к профессии, активное освоение приёмов работы с детьми, желания повышать своё образование и квалификационную категорию, обобщение своего опыта работы.

Система работы с молодыми специалистами в ДОУ включает формы и методы, которые содействуют дальнейшему профессиональному становлению начинающего педагога и повышение его профессиональной компетентности.

1. Обучение на рабочем месте «Внутрифирменное повышение компетентности педагогических работников».
2. Осуществление практики наставничества.
3. Участие в работе методических объединений.
4. Самообразование, включающее самостоятельное изучение образовательной программы и современных технологий.
5. Обучение на курсах повышения квалификации, участие в семинарах и конференциях.
6. Методическое сопровождение деятельности молодых специалистов.
7. Роль педагога-наставника в этой системе работы неопределима.

Следует подробнее разобраться кто же такой наставник и каким он должен быть?

Наставник должен обладать:

- высокими профессиональными и нравственными качествами;
- знаниями в области методики воспитания и развития детей дошкольного возраста по реализации основной образовательной программы ДОУ в соответствии с ФОП ДО;
- богатым опытом организации работы с родителями детей.

Также наставничество является двусторонним процессом: с одной стороны, деятельность наставника, с другой – деятельность молодого педагога. Этот процесс носит субъект-субъектный характер и является одной из разновидностей педагогического взаимодействия. Даная форма работы с молодыми специалистами оказывает положительное влияние на всех участников отношений, а также самой образовательной организации. Организация, таким образом, повышает культурный и профессиональный уровень подготовки кадров; улучшаются взаимоотношения между сотрудниками.

В процессе обучения наставник предоставляет новичку необходимую для работы информацию, отслеживает процесс усвоения знаний, формирование нужных навыков мотивацию к работе. Обучение проходит непосредственно на рабочем месте, иллюстрирует реально возникающие ситуации и весь трудовой процесс, что позволяет реализовать на практике.

Одной из эффективных форм работы с молодыми кадрами в дошкольном учреждении является наставничество. В детском саду сложилась своя система работы с молодыми педагогами. Педагоги используют в работе наиболее подходящий для нас формат наставничества «педагог-педагог». За каждым молодым педагогом закреплен наставник. Наставники совместно с наставляемыми разработали план деятельности педагога-наставника с молодым воспитателем, исходя из личных качеств и интересов наставляемых. Помогают создать портфолио, что дает возможность увидеть динамику в профессиональном становлении молодого воспитателя в процессе наставнической деятельности. Наставники всегда готовы прийти на помощь молодым воспитателям, что позволяет молодому педагогу быстро адаптироваться к работе в детском саду, избежать момента неуверенности в собственных силах, наладить успешную коммуникацию педагогического процесса, раскрыть свою индивидуальность и начать формирование собственной профессиональной траектории.

Работая с молодыми педагогами, наставники повышают свою профессиональную компетенцию, следят за новинками литературы, используют в работе цифровые технологии.

Технология наставничества в дошкольном образовательном учреждении дает возможность увидеть профессиональное становление молодого педагога.

Список литературы

1. Баранова С.В. Основные положения духовно-нравственного наставничества / С.В. Баранова. – М.: Новая реальность, 2011.
2. Вагин И.О. Наставничество / И.О. Вагин. – М.: Студия АРДИС, 2014.
3. Голицина Н.С. Система методической работы с кадрами в ДОУ / Н.С. Голицина. – М., 2004.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка / В.И. Даль. – в 4 т. – М., 2001.
5. Закаблущая Е. Молодой специалист и наставник / Е. Закаблущая.
6. Крылов А.В. Молодой специалист в образовании / А.В. Крылов // Педагогическая диагностика. – 2013. – №4.
7. Микляева Н.В. Инновации в детском саду / Н.В. Микляева.
8. Семеновых Т.В. Опыт работы по наставничеству / Т.В. Семеновых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/vospitatelnaya-rabota/2023/09/11/opyt-raboty-po-nastavnichestvu> (дата обращения: 28.12.2023).

Панина Светлана Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

Рыбникова Елена Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

Коренева Наталья Ивановна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №8»

г. Белгород, Белгородская область

ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** ограничение двигательной активности дошкольников чревато задержкой развития, снижением иммунитета. Авторами приводятся способы повышения двигательной активности.*

***Ключевые слова:** движение, активность, задержка, утомляемость, развитие, направленность, укрепление.*

Движение – одно из основных физиологических потребностей растущего организма. Ограничение его чревато задержкой развития, снижением иммунитета и замедлением роста в целом. Разнообразие активности способствует совершенствованию механизмов адаптации и комплексному развитию всех систем.

В настоящее время вопросам охраны и укрепления здоровья детей уделяется много внимания. Так ФОП направленных на охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального состояния, развития их физических качеств.

Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ направлена на удовлетворение природной потребности детей в двигательной активности.

Согласно данным, сейчас дети двигаются в два раза меньше, чем это предусмотрено нормативами. Недостаточная двигательная активность меньше не только у старших дошкольников, но и у малышей.

Дети много времени проводят за просмотром телевизора, за игрой в гаджеты. Это снижает работоспособность скелетной мускулатуры, задерживает быстроту, ловкость, выносливость, гибкость.

Физически ослабленные дети быстро утомляются, у них снижено настроение и умственная работоспособность.

Двигательная активность дошкольников должна соответствовать их опыту, интересам, возможностям.

В двигательную активность входят: утренняя гимнастика, прогулка, физминутки, динамические паузы, гимнастика после сна, дыхательная гимнастика и т. п.

Педагог должен влиять на выбор детей упражнений и игр. В распоряжении детей должен находиться разнообразный инвентарь, пособия, которые поясняют способы движения.

Также немаловажными способами повышения двигательной активности являются физкультурно-массовые мероприятия, мероприятия с родителями, недели здоровья, спартакиады, игры-соревнования.

Все это в совокупности обеспечит детям необходимую физическую нагрузку, необходимую двигательную нагрузку. И необходимо помнить об индивидуальности дошкольника, о чередовании физических нагрузок и отдыха.

Список литературы

1. Антонов Ю.Е. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова, Т.Ф. Саулина. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2001. – 80 с.
2. Аршавский И.А. Ваш малыш может не болеть: физкультура для здоровья / И.А. Аршавский. – М.: Советский спорт, 1990. – 30 с.
3. Воронова Е.К. Игры - эстафеты для детей 5–7 лет: практическое пособие / Е.К. Воронова. – М.: Аркти, 2009. – 88 с.
4. Филиппова Л.В. Здоровьесберегающее физическое развитие: Развивающие двигательные программы для детей 5–6 лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Л.В. Филиппова, Ю.А. Лебедев, И.К. Шилкова [и др.]. – М.: Владос, 2001. – 336 с.
5. Игры и упражнения для детей с высоким уровнем двигательной активности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.iemcko.narod.ru/2516.html> (дата обращения: 06.12.2024).
6. Лазарев М.Л. Здравствуй!: учеб. метод. пос. для педагогов дошкол. образов. учрежд. / М.Л. Лазарев. – М.: Мнемозина, 2019. – 248 с.

Пархоменко Наталья Викторовна

воспитатель

Колозян Елена Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №13»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: *инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях. Педагогические инновации могут либо изменять процессы воспитания и обучения, либо совершенствовать. Инновационные технологии сочетают прогрессивные креативные технологии и традиционные, доказавшие свою эффективность в процессе педагогической деятельности.*

Ключевые слова: *тематический постер, педагогические технологии, развитие по самообслуживанию, развитие крупной моторики, развитие мелкой моторики, развитие художественного творчества, развитие представления о себе, развитие представления об окружающем мире.*

Следуя принципу вариативности дошкольного образования, мы, педагоги дошкольных образовательных организаций, имеем возможность выбирать и конструировать разные модели образовательного процесса, использовать

вариативные формы, методы и средства реализации образовательной программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. В этих условиях мы должны ориентироваться в широком спектре современных педагогических технологий. На это, в частности, указывает и профессиональный стандарт «Педагог». Учитывая данную необходимость, основная задача каждого дошкольного учреждения – выбрать такие методы и формы организации работы с детьми, и современные технологии, которые оптимально соответствуют развитию личности. Насчитывается больше сотни образовательных технологий, но одной из самых актуальных используемых нами в практике, является «Тематический постер». Особенностью данной технологии в педагогике является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками образовательных отношений.

Главная цель – донести до аудитории важную информацию, показать, на что способен ребенок на определенном этапе взросления.

Задачи: обозначить актуальную проблему и создать условия для мотивации ее решения через оформление постера; отследить индивидуальный темп развития каждого обучающегося, гибко реагировать на изменившуюся ситуацию каждого ребенка; способствовать как изучению новой информации, так и её закреплению; обеспечить обратную связь и контроль за качеством усвоения полученной информации.

Функции постера: диагностическая – фиксирует изменения и личностный рост (умственный, творческий и физический) за определенный период времени; целеполагательная – поддерживает цели развития; мотивационная – поощряет результаты воспитанников, педагогов и родителей; содержательная – раскрывает весь спектр направлений развития ребенка; азвивающая – обеспечивает непрерывность процесса развития ребенка от года к году, способствует формированию познавательных потребностей; рейтинговая – показывает диапазон навыков, умений.

В нашем случае, постер – технология применяется как форма информирования родителей посредством плаката, содержанием которого является лаконично и кратко изложенная информация родителям о личных достижениях детей. Целями и задачами постера в контексте личных достижений детей является укрепление взаимодействия с семьей воспитанника, повышение заинтересованности родителей в результатах развития ребенка и совместной педагогической деятельности с ДОО.

Изготовлен постер из пластика, но можно из картона, из дерева, бумаги. Формат нашего постера А1, располагается он вертикально.

Фотографии детей 10 x 15 (соблюдая закон о персональных данных).

Наиболее удачное расположение постера-плаката – это раздевалка, где родители, в течение месяца, всегда смогут ознакомиться с новой информацией о достижениях ребенка. Данные достижения отражают развитие по самообслуживанию, развитие крупной и мелкой моторики, развитие художественного творчества, представления о себе и окружающем мире. Информацию для родителей представляем «на языке родителей», то есть мы старались не очень активно использовать профессиональные термины, аббревиатуру.

Достижения на постер-плакате мы меняли раз или два раза в месяц, это завилло от того, как у ребенка шло развитие индивидуальных достижений.

Для постер-плаката мы использовали: картинки, слова, словосочетания, знаки, символы. Ярко, доступно, понятно, лаконично.

Для привлечения родителей к постеру мы использовать следующие приемы:

– размещали минимум информации о достижении (например, «научился играть», «научился бросать мяч», «научился самостоятельно одеваться», «помогает другу»), если родитель заинтересуется, то сам обратиться к педагогу;

– информация может иметь некую незавершенность (например, «с удовольствием слушает сказки и ...», «сегодня смог сделать ...», «пальчиками научился делать ...»). Данные формулировки у наших у родителей вызвали огромный интерес они узнавали у продолжение фразы.

Результативность технологии.

Мы считаем, что ведение постер-плакатов позволило нашим родителям целенаправленно собирать, систематизировать информацию о ребёнке, фиксировать индивидуальные, неповторимые субъектные проявления детей, что особенно важно в дошкольном возрасте, когда развитие ребёнка характеризуется неравномерностью, скачкообразностью, индивидуальным темпом созревания психических функций и накопление субъективного опыта.

Применение постер-технологии: позволило нашим малышам добиться успехов в индивидуальном развитии, что вызывало эмоциональный подъем, побудило к активности, самостоятельности, дети получили навыки договариваться, научились принимать участие в коллективной деятельности в малой группе. Постер-технология не только информирует родителей о достижениях ребенка в детском саду, но и позволяет дополнить его достижения информацией из своих жизненных наблюдений. Благодаря такой форме взаимодействия, родители наших воспитанников чаще стали обращать внимание на информационный стенд (постер), обращаться с вопросами, принимать участие в мероприятиях детского сада.

Список литературы

1. Комарова О.В. Мастер-класс «Постер - консультация как форма взаимодействия педагогов и родителей» / О.В. Комарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/masterklass-poster-konsultaciya-kak-formavzaimodeystviya-pedagogov-i-roditeley-3207375.html> (дата обращения: 24.12.2023).

2. Жабровец Ю.В. Постеры как одна из современных технологий, применяемых в работе с дошкольниками на базе ДОУ / Ю.В. Жабровец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.urok.ru/categories/19/articles/14785> (дата обращения: 24.12.2023).

3. Карацуба Т.С. Мастер-класс «Создание постер-консультаций для родителей воспитанников дошкольных образовательных организаций» / Т.С. Карацуба [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://portal2011.com/master-klasssozdanie-poster-konsultatsij-dlya/> (дата обращения: 24.12.2023).

Полубоярова Валентина Владимировна
педагог дополнительного образования
Кукина Римма Хабировна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО КРУГОЗОРА УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос реализации технического творчества в дополнительном образовании. Авторами представлена реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Город мастеров».*

***Ключевые слова:** политехнический кругозор, дополнительное образование, техническая направленность.*

Школьная программа не всегда в полном объеме предоставляет возможности получения прикладных знаний, для этого на помощь общему образованию приходит дополнительное образование.

Для развития технического интереса детей служат объединения технического творчества. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» (далее ДООП «Город мастеров» или программа) срок реализации которой рассчитан на три года, предусматривает развитие творческих способностей у детей в возрасте 7–12 лет, в области техники. ДООП «Город мастеров» в основном направлена на практическую деятельность с широким спектром разнообразного материала (бумага, картон, лоза, пластмасса, дерево, краски, природный материал и т. д.), использование на занятиях: конструктора, электровыжигателя. Дети приобщаются к творческому поиску, что вызывает чувство радости и удовлетворения. Учащиеся получают информацию о различных технических объектах, способах изготовления творческих проектов с использованием различных материалов, ребята получают политехническое образование. Политехническое образование – это всестороннее развитие личности учащихся путем введения их в мир труда, техники, производства; подготовка ребят к сознательному выбору трудовой деятельности; формирование способности ориентироваться в системе производства. Цель обучения будет достигнута, если ребенок на занятии занимает позицию: «Я хочу это сделать. Я постараюсь это сделать сам. Я уже делал что-то похожее, не надо мне помогать, я попробую догадаться».

Для достижения этой цели необходимо выполнить определённые задачи: формировать образное техническое мышление ребенка, умение выразить свой замысел; способность самостоятельно решать вопросы конструирования, на плоскости с помощью рисунка, или чертежа; формировать у ребенка трудовые навыки, навыки и умения работы с различными инструментами и материалами.

Учебный план программы «Город мастеров», одноименного детского творческого объединения, дает возможность формировать творческий потенциал ребенка, направленный на самосовершенствование, саморазвитие, на самоопределение.

Учебные занятия по данной образовательной программе решают проблему организованного досуга, ребенок 7–12 лет, посещая творческое объединение «Город мастеров» в свободное время, знает, что он нужен, его ждут, ему рады, его судьба интересна педагогу, и всему учреждению. Учебное занятие начинается с того, что составляется план работы и ставится перед детьми цель, дается теоретический и практический материал, который закрепляется в игровой форме. Задания, предложенные детям, выполняются парами, группами, командами, всеми одновременно. Формы проведения занятий зависят от сложности изучаемой темы, уровня подготовки учащихся, их социально-возрастных особенностей и индивидуальных особенностей, и потребностей. Теоретические сведения учащиеся получают в процессе практической работы, в форме бесед, экскурсий, игр, массовых мероприятий, соревнований, выставок. Процесс изготовления поделок сопровождается играми, конкурсами, загадками, используются элементы Белгородского песенного фольклора и детской музыки, что является инновационным по отношению к традиционным методам работы в системе дополнительного образования.

Из года в год изменяется уровень самостоятельности детей в мыслительных действиях: если на первом году обучения дети под руководством педагога рассматривают образец в сборе и деталях, определяют количество деталей и их форму, то на втором году обучения руководство педагога распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения и их размеров, и развития умения у ребят не только профессиональному овладению материальными предметами, но и их графическим изображениям: дети учатся читать простейшие эскизы и схемы. На третьем году обучения уровень выполнения творческих проектов повышается: при обсуждении используется образец в сборе, а не в деталях и обучение чтению схемы продолжается на базе технологической карты, что дает возможность выполнить техническое изделие самостоятельно. На третьем году обучения учащиеся должны уметь анализировать конструкцию образца изделия, а руководство обучением переносится на ситуацию, когда образец требует серьезных конструктивных изменений либо его вообще нет, есть только техническое задание.

Все занятия проводятся с широким использованием наглядных пособий и раздаточного дидактического материала (образцы моделей, шаблоны, технологические карты, чертежи и т. д.). Образовательный процесс построен так, что даёт возможность детям максимально проявлять свою активность, развивать эмоциональное восприятие, создаёт условия для развития личности, приобщает учащихся к ценностям технического творчества, развивает мотивации личности к познанию.

Творчество – одна из форм деятельности человека, в процессе которой создаются новые индивидуально значимые ценности, раскрываются индивидуальные способности ребенка. Сущность творчества – в предугадывании результата правильно поставленного опыта, в создании усилием мысли рабочей гипотезы, близкой к действительности. Диапазон творчества широк – от простой поделки, сделанной своими руками до решения головоломки или научного открытия. Вот здесь-то и требуются особые качества ума, такие, как

наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи, зависимости и закономерности и т. д. – все то, что составляет творческие способности.

Было проведено анкетирование среди учащихся детского творческого объединения «Город мастеров», которое показало, что:

- 48% детей, посещающих занятия, имеют высокий уровень мотивации и учебной активности;
- 27% – достаточный уровень мотивированности и учебной активности;
- 15% – положительное отношение к занятиям;
- 10% – относятся к занятиям нейтрально.

Для многих ребят – это основной мотив посещения творческого объединения, как есть возможность проявить инициативу и самостоятельность, ответственность и открытость, раскрытие своего «я».

Ребята получают дополнительное развитие, правильное отношение к окружающему миру, желание участвовать в разнообразной творческой деятельности – расширяют свой политехнический кругозор.

Список литературы

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие / под ред. Е.С. Полат. – М., 2002. – 272 с.
2. Сафарова Р.С. Коллективный способ обучения и обучение через сотрудничество на уроках информатики: учебно-методическое пособие для учителей информатики / Р.С. Сафарова. – Тобольск: ТГПИ, 2005. – 48 с. EDN QUDHLLH
3. Игры на каждый день с тинейджерами: организаторам развивающего досуга / авт.-сост. А.А. Данилков, Н.С. Данилкова. – Новосибирск: Сиб. унив. изд-во, 2006. – 229 с.
4. Куприянов Б.В. Организация и методика проведения игр с подростками. Взрослые игры для детей: учебно-методическое пособие / Б.В. Куприянов, М.И. Рожков, И.И. Фришман. – М.: Владос, 2001. – 216 с. EDN WYKLLB

Попова Татьяна Олеговна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ

Аннотация: в статье представлены практические разработки, используемые автором непосредственно в хореографической импровизации для развития творческих способностей обучающихся. В работе рассматривается использование различных средств педагогического воздействия – собственное исполнение, объяснение словами и др.

Ключевые слова: творческие способности, хореографическое искусство, хореографическая импровизация.

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей. Оно «приобрело большое распространение в дошкольных учреждениях, общеобразовательных школах» [1, с. 24]. Хореографические отделения в школах искусств и школы танцев показали себя на практике как «перспективная форма эстетического воспитания детей и подростков, в основе, которой лежит приобщение их к хореографическому искусству» [2, с. 39].

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что «нам необходимо продолжать развивать у детей музыкально-ритмические и танцевальные движения, заложенные природой» [3, с. 52]. Еще труднее заинтересовать и сделать так, чтобы танец стал привлекательным не только для исполнителя, но и для зрителя. Любой танец может заиграть красками, если включить фантазию и изобретательность. Хореографическая изобретательность состоит «в сочинении танца, с необычным сюжетом или применением атрибутики в постановках» [1, с. 25].

Мой практический опыт представляет собой применение комплексного способа разучивания танцевальных импровизаций, который включает в себя:

- визуальный компонент (наглядная подача материала самим педагогом, знакомство с новыми танцевальными движениями на основе видеоматериала, просмотром образцовых танцевальных коллективов);
- теоретический компонент (объяснение правил выполнения движений с учетом возрастных особенностей детей);
- практический компонент (разучивание и проработка элементов танцевальной комбинации, закрепление путем многократного повторения, тренировки мышечной памяти; на практических занятиях использую видеосъемку);
- рефлексивный компонент (предполагает обращение к видеозаписи практических занятий для анализа и сравнения, что позволяет оценить достоинства и недостатки работы; также дается установка на домашнее задание, мысленный повтор разученных комбинаций).

Танцевальная импровизация – это «истинный танец от души, креативный подход к движению, гармоничное сочетание танца, музыки и чувств, выражение личности через танец, баланс психологических и физических возможностей для танцора» [3, с. 55]. Умение импровизировать в танце – это «умение выгодно использовать своё тело и его возможности, пространство и собственные представления о нём, взаимодействие с партнёрами по танцу» [1, с. 29].

Занятия по хореографической импровизации направлены, прежде всего, на формирование индивидуальной культуры танца каждого ребенка, овладение навыками импровизационного и композиционного развития танца в единстве индивидуального и ансамблевого мастерства исполнения.

При обучении хореографической импровизации все формы практических занятий способствуют «проявлению собственной инициативы детей, их стремления сделать что-то свое, новое, лучшее» [2, с. 43]. Формирование танцевальной культуры достигается, с одной стороны, развитием способности «слёту» выявить в движениях эмоциональное, импульсивное, спонтанное прочтение незнакомой прежде музыки, а с другой стороны внимательного прочтения метроритмического построения в композиционном построении, составленном с помощью педагога и самостоятельно.

Хотя термин «импровизация» означает сочинение в процессе исполнения, необходимо тщательно отбирать средства пластической и метроритмической выразительности. В основе освоения техники танцевальной импровизации должно лежать развитие согласованности следующих навыков:

- опережающее «слышание» в начале музыкальных фраз, предложений, периодов их будущей кульминации звучания, внутреннего ритма музыки;
- мышечное ощущение каждого движения;
- организация движения танца в координатах малого пространства.

Таким образом, используются самые различные средства педагогического воздействия – собственное исполнение, объяснение словами, при-танцовывание, акцентирование на фрагментарном показе особенностей пластического решения танцевального Па. Лучше разучивать, разогреть тело под ритмы непрерывного звучания – так, как они обычно воспринимаются. Объяснение идет на фоне звучащей музыки. В отдельных случаях закрепление и поиск движений сопровождается речевым счетом, в очень ясной дикции, вне музыки.

Список литературы

1. Богдавленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов ВУЗов / Д.Б. Богдавленская. – М.: Центр Академия, 2022. – 320 с.
2. Валукин Е.П. Методика преподавания хореографических дисциплин / Е.П. Валукин. – М.: ГИТИС, 2013. – 123 с.
3. Ибатуллина М.Г. Развитие творческих способностей обучающихся на основе хореографической импровизации / М.Г. Ибатуллина // Молодой ученый. – 2021. – №1 (343). – С. 55–57. EDN PTZGER
4. Вебер Т.А. Импровизация, пластическое интонирование в танцевальной культуре для детского музыкального театра / Т.А. Вебер [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://bm-cvr.sch.edu.ru/files/pedagogicheskaya-statya-impvizaciya.pdf> (дата обращения: 25.12.2023).

Рудак Ирина Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПАМЯТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК УСЛОВИЕ ЕГО УСПЕШНОСТИ В ОБУЧЕНИИ

Аннотация: в статье поднимается вопрос о том, что существует проблема развития памяти младших школьников, так как память – важнейшая определяющая характеристика психической жизни личности. Автором перечислены эффективные мнемические приемы и методы.

Ключевые слова: память, младший школьный возраст, мнемические приёмы.

Младший школьный возраст является наиболее продуктивным в развитии познавательных процессов. Память занимает особое место среди психических познавательных процессов.

Возможности формирования приемов памяти не реализуются сами собой. Учитель выступает активным помощником: с одной стороны, он должен обогащать детей знаниями, а с другой, формировать приёмы мышления, способствовать росту познавательных сил и способностей школьников.

Известно, что среди учащихся редко встречаются дети, которым для запоминания материала достаточно один раз прочитать раздел учебника или внимательно послушать объяснение учителя. Эти дети не только быстро запоминают, но и длительно сохраняют заученное, легко его воспроизводят. В процессе обучения ученики систематически запоминают большой по объему материал, а потом его воспроизводят. Учебная деятельность постоянно требует от ученика волевых усилий, чтобы удерживать в памяти определенный учебный материал. Зачастую, младшим школьникам приходится

сталкиваться с терминами и формулами, которые в меру возраста кажутся им чрезвычайно сложными и непонятными.

Невысокая успеваемость школьников всегда огорчительна и для родителей, и для учителей. Не менее досадны затруднения в усвоении большого объема информации. Все чаще со всех сторон слышатся жалобы на плохую память. Представляемый учебный материал будет легче запоминаться, если вместе с теоретическим его представлением педагог будет использовать различный раздаточный визуальный материал, либо включить в ход урока музыкальное сопровождение. Большую роль во всей познавательной деятельности младшего школьника играют практические действия. Также эффективно использовать мнемонические приемы, которые помогают не только запомнить определенные сведения, но и тренируют память ребенка, улучшают её.

Мнемонические (мнемические) приемы запоминания – это такие приемы, которые способствуют лучшему усвоению и запоминанию информации за счет построения ассоциативных связей, либо за счет смены одной информации на другую. Суть всех механизмов работы по мнемотехнике основана на образовании определенных связей, ассоциаций и приёмов.

Среди эффективных мнемических приемов и методов можно выделить следующие.

1. Повторение.

Суть метода: рациональнее всего повторять материал по определённой схеме. Например, такой: первое повторение – через 15–20 минут после урока, второе повторение – через 2 часа, третье повторение – на следующий день или через сутки, четвертое повторение – через 3 дня, пятое повторение – через неделю, шестое повторение – через месяц, седьмое повторение – через полгода, восьмое повторение – через год.

2. Ассоциации.

Суть метода: установление связи между отдельными событиями, фактами, предметами или явлениями, которые возникают сами собой и закрепляются в памяти человека.

3. Мнемокомната.

Суть метода: запоминаемые единицы информации надо мысленно представлять в хорошо знакомой комнате в строго определённом порядке.

4. Метод запоминания ОГПУ (ознакомление → главные мысли → повтор → умозрение).

Суть метода в том, что необходимо прочитать параграф учебника, свой конспект или теоретический материал к уроку четыре раза:

Первый раз: бегло просматриваем текст, знакомимся.

Второй раз: читаем вдумчиво и выделяем главные мысли, подчёркиваем их (от четырёх до семи главных мыслей в тексте).

Третий раз: повторяем, но не весь текст, а только выделенные главные мысли.

Четвёртый раз: читаем умозрительно, то есть закрываем глаза и пытаемся представить текст.

Обладая большими резервами в отношении объема и рациональных способов запоминания, память учащихся нуждается в постоянном развитии. Это развитие должно уметь включаться в организацию учебного процесса посредством прогрессивных мнемотехник. Применяя техники запоминания,

необходимо помнить о следующем: техники – это не подмена собственно запоминания, а лишь средство для сокращения времени на запоминание.

Список литературы

1. Коростелева Е.Ю. Развитие памяти у младших школьников в процессе обучения / Е.Ю. Коростелева, Т.А. Тямусова // Вектор науки ТГУ. – 2020. – №1 (1). – С. 44–53.
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37bCSX>
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37bCQv>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/kak-zapomnit?ysclid=lqyztn0jrl25508129>
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37bCND>

Саплина Юлия Александровна
воспитатель
Казутина Татьяна Васильевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ В РАННЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в статье описаны проблемы, с которыми сталкиваются педагоги и родители при формировании физического воспитания детей дошкольного возраста. Авторами даны методические рекомендации с целью всестороннего развития детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие, возраст ребенка, познавательное развитие детей, дошкольный возраст, деятельность.

Ранний возраст – ценный возрастной этап в развитии ребенка дошкольного возраста. Это настоящий, яркий, оригинальный, неповторимый отрезок жизни. Одним из важнейших моментов в работе с детьми дошкольного возраста является развитие их познавательной сферы, поскольку в дошкольном детстве рождается первичный образ мира, который формируется и существует в процессе зарождения, обеспечивает нормальное и полноценное, интеллектуальное и эмоциональное существование и личностное развитие. Ранний возраст играет особую роль в интеллектуальном развитии ребенка.

Познавательное развитие детей младшего возраста – это развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, умение детей наблюдать и анализировать различные явления и события, сравнивать их, обобщать; побуждать их включать движения рук в процесс знакомства с предметами.

Данная область развития детей младшего возраста согласно ФГОС ДО – это развитие интересов, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности.

Существует ряд особенностей развития познавательной активности у детей младшего дошкольного возраста, которые педагогу следует учитывать в работе. Восприятие наиболее хорошо развито, но оно все еще произвольное. Несовершенство восприятия заключается в том, что ребенок способен уловить только определенные качества и свойства определенных предметов,

а также неразрывно связывает их с условиями, в которых он находится. Воображение у детей до дошкольного возраста развито слабо и проявляется в основном в виде предвосхищения возможных результатов того или иного действия. Полноценное творческое воображение пока не дает о себе знать. Положительным свойством этой особенности является неумение лгать, что даст о себе знать чуть позже. Запоминание у детей произвольное. В памяти сохраняются только те объекты, которые отличаются новизной, яркостью и контрастом. Для успешного познавательного развития необходимо постепенно приучать к целенаправленному запоминанию, учить отделять то, что для ребенка значимо, от того, что менее важно. К концу раннего возраста развивается умственная активность, в том числе способность к обобщению, переносу приобретенного опыта из исходных условий и ситуаций в новые, способность устанавливать связи между явлениями и объектами путем экспериментирования, запоминать эти навыки и использовать их при решении поставленных перед малышом задач. Наглядно-действенное мышление позволяет приобрести знания о предметах путем прямого взаимодействия с ними.

Развитие активной познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста ознаменовано следующими изменениями, происходящими в структуре личности ребенка: формированием и развитием самосознания. Ребенок начинает постепенно отделять себя от окружающего мира. Формируются такие качества, как независимость, любознательность, интерес к окружающему миру; базовое доверие к окружающему миру – взаимодействие ребенка с другими людьми и приобретение первого положительного опыта; целеустремленность, которая позволяет научиться направлять свою деятельность, структурировать ее для достижения собственных целей и сформировать представление о том, какие именно действия необходимо выполнить для достижения результата. Целеустремленность позволяет ребенку понять смысл познавательной деятельности и довести ее до конца. К началу дошкольного возраста это качество должно быть сформировано; творческая активность – приобретая опыт взаимодействия с внешним миром, ребенок начинает постепенно преобразовывать его, манипулируя и экспериментируя с его содержанием.

От соотнесения, сравнения свойств предметов с помощью действий внешней ориентации малыш переходит к визуальному соотнесению свойств предметов. Также при зрительном восприятии в раннем возрасте интенсивно развивается фонематический слух, который позволяет воспринимать все звуки родного языка к концу второго года жизни.

Педагог, который осуществляет свою деятельность по развитию познавательных навыков должен учитывать интересы в раннем дошкольном возрасте. Для этого необходимо придерживаться следующих принципов интеллектуального развития ребенка: учет индивидуальных особенностей ребенка в процессе деятельности является необходимым условием правильного развития. Задания, предлагаемые ребенку раннего возраста, обязательно должны соответствовать его уровню развития, учитывать его особенности и не вызывать трудностей. Правильный выбор сложности задания напрямую повлияет на качество развития его волевых качеств; регулярность и систематичность занятий – это условия успеха любой деятельности, несоблюдение которых сведет на нет всю эффективность работы в данном направлении. Регулярность занятий обеспечивает равномерное и полноценное развитие; отношение ребенка к занятиям должно

оставаться позитивным. Задания должны представлять для него интерес; самостоятельность ребенка должна оставаться неизменным условием деятельности, направленной на его развитие.

Для построения предметно-пространственной среды в группе должны использоваться следующие принципы, соответствующие Федеральному государственному образовательному стандарту: принцип открытости, доступности, насыщенности; принцип многофункциональности; принцип трансформируемости; принцип вариативности; принцип индивидуализации; принцип безопасности.

Познавательное развитие детей младшего возраста определяется рядом целей и задач, стоящих перед педагогом: создание среды, способствующей интеллектуальному развитию ребенка; развитие интереса к окружающему миру и происходящим в нем событиям; развитие способностей к активной творческой деятельности, различным манипуляциям с предметами; расширение представления об окружающем мире; развитие понимания причинно-следственных связей и факторов, объясняющих события, происходящие вокруг; создание условий, побуждающих ребенка проявлять самостоятельную активность; формирование доброжелательного отношения к людям и миру в целом.

В своей работе педагог стремится развить у детей любознательность и интерес ко всему, что происходит и наблюдается в их окружении. Детей побуждают проявлять интерес к объектам окружающего мира, окружающим вещам и действиям с ними, учат видеть простейшие причины и следствия собственных поступков.

В совместной деятельности с детьми воспитатель определяет основные направления познавательного развития детей: расширяет кругозор каждого ребенка на основе ближайшего окружения; создает условия для развития самостоятельности, познания, активности в центре познавательного развития; способствует формированию основ познания, бережного, творческого отношения к окружающему миру; старается вызвать у детей эмоциональный отклик на различные предметы и явления природы при непосредственном общении с ними.

Основными методическими приемами являются игра, речевое общение, поисковая деятельность и использование малых форм фольклора.

В раннем возрасте дети знакомятся с предметной средой, с названиями предметов в своем ближайшем окружении, знакомятся с цветом, формой, размером и материалом, из которого сделаны предметы. При ознакомлении с материалом, прежде всего, детям обеспечивается активное восприятие, формируется умение различать знакомые предметы и действия. Появляется возможность сравнивать объекты по заданным критериям.

Таким образом, развивая познавательную сферу ребенка, педагог стремится создать наилучшие условия для развития и обучения, способствующие всестороннему развитию детей младшего дошкольного возраста.

Список литературы

1. Развитие познавательной и эмоциональной сферы дошкольников. Методические рекомендации / под ред. А.В. Можейко. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: младшая группа / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – EDN UHESVT
3. Щербакова С. К вопросу о развитии познавательной активности / С. Щербакова, В. Голицын // Дошкольное воспитание. – 1997. – №10.
4. Савенков А.И. Как научить дошкольника приобретать знания / А.И. Савенков. – Ярославль, 2002.

Северюкова Мария Анатольевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ МЕТОДОЛОГИЙ ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА В ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ДЕТСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ

***Аннотация:** в статье автор выявляет роль педагогической деятельности педагога-хореографа в повышении уровня освоения детьми хореографического искусства. В работе представлены методические рекомендации с целью улучшения взаимодействия между хореографом и ребенком.*

***Ключевые слова:** методология, хореографическое искусство, педагог-хореограф, уровень освоения хореографии.*

Вполне очевидно, что любой педагог через художественно-эстетическое воспитание подготавливает ребят к преобразовательной деятельности. Для результативной работы с коллективом детей необходимы «обусловленные профессиональные навыки педагога. Присутствие профессионально-значимых навыков дает возможность педагогу-хореографу эффективно вести педагогический процесс, в нужное время внося требуемые коррективы, обращенные на его улучшение» [1, с. 51].

Текущие преобразования спрашивают от педагога полной готовности работать в новых условиях, кроме того «способности приспосабливаться к педагогическим инновациям и стремительно реагировать на современные и перспективные процессы общественного и экономического развития» [1, с. 52]. Поэтому растет запрос на педагогов высшей квалификации, обладающих высокой культурой, которые могут образовать учебно-воспитательный процесс на уровне современных требований.

Когда формируется репертуар, «допустимо сочетать и окрашивать классические движения с помощью элементов из народных, современных танцевальных постановок, а также выразительной и изобразительной пластикой» [2, с. 57]. Отметим, что как в постановочной, так и в тренировочной работе нужно использовать для увеличения выразительности тех упражнения и движения, которые основаны на пластике. Подобным образом, деятельность педагога-хореографа выступает как процесс достижения ценных профессиональных задач. Помимо этого, педагогу-хореографу, как любому другому педагогу, «нужны нравственно-волевые качества, к которым относятся непредвзятость (объективность), внимательность, отзывчивость, добросовестность, устойчивость, выдержка, самокритичность, настоящее уважение и любовь к детям, вера в их возможности» [2, с. 59].

Педагог-хореограф обязан учитывать имеющиеся в коллективе реальные отношения между учащимися. В подобных отношениях, если даже они формируются независимо от нас, многое может быть с успехом применено в образовательном плане. Оптимизация данного процесса «соединена с улучшением как содержания, так и структуры всей хореографической деятельности детского коллектива, со специальным созданием их коллективного взаимодействия как определенного вида деятельности, с целеустремленным

формированием у каждого ребенка культуры личностного восприятия друг друга, с формированием персональной помощи, которую получает ребенок в процессе обучения, а также саморегуляции собственного поведения, социально значимого самоутверждения в детском коллективе» [3, с. 55].

В своей деятельности педагог-хореограф использует персональные беседы с родителями учеников, характер которых имеет, как правило, педагогическую поддержку и практический совет. Вовлечение родителей в совместную общественную работу в коллективе, приносит неплохой итог. Актив родителей, обычно, оказывает значительную помощь руководителю, поскольку перед ним поставлено множество разных задач. Необходимо чередовать виды работы, помня о потребности этого возраста, в частой смене движения и о трудности для них статистических положений. Длительность занятия не более 60 минут и строится по следующей схеме: «занятия начинаются с организованного входа детей в зал, построенных по росту, маршем под музыку. Бодрые и четкие звуки марша, определенный рисунок общего движения создают у детей бодрое настроение и серьезное отношение к предстоящему занятию» [3, с. 56].

Педагог заранее анализирует, какие ошибки могут встретиться у детей при овладении тем или иным движением, находит точные слова для объяснения отдельных деталей, продумывает образные сравнения, давать краткие указания. В работе над хореографической постановкой большое значение имеют подготовительные танцевальные упражнения. Рекомендуется вначале разучить с детьми отдельные элементы, которые по мере усвоения могут соединяться в танцевальные фигуры. Дети могут стоять в свободном рисунке, в этом случае они хорошо видят показ педагога (никто не стоит к нему спиной или боком), а педагог в свою очередь имеет возможность следить за правильностью исполнения движений. Если дети стоят свободно, показ педагога должен быть зеркальным.

Чаще надо использовать и показ детей, хорошо выполняющих то или иное движение. Встречаются случаи, когда в практике исключается всякая предварительная работа над танцем или элементами. Танец не должен разучиваться целиком, это очень сложно для детей, что приводит к снижению интереса к танцу, прочес обучения удлиняется, становится малоэффективным. Без овладения техникой движения невозможно добиться и его выразительности.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов ВУЗов / Д.Б. Богоявленская. – М.: Центр Академия, 2022. – 320 с.
2. Валукин Е.П. Методика преподавания хореографических дисциплин / Е.П. Валукин. – М.: ГИТИС, 2013. – 123 с.
3. Ибатуллина М.Г. Развитие творческих способностей обучающихся на основе хореографической импровизации / М.Г. Ибатуллина // Молодой ученый. – 2021. – №1 (343). – С. 55–57. EDN PTZGEP
4. Сулейманова А.М. Специфика работы педагога-хореографа с детьми младшего школьного возраста на уроках ритмики и танца / А.М. Сулейманова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37cs2m> (дата обращения: 25.12.2023).

Семенова Екатерина Николаевна

магистр, учитель

БОУ «Кугесьская общеобразовательная школа-интернат
для обучающихся с ОВЗ» Минобразования Чувашии
г. Чебоксары, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-561525

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА С ТЯЖЁЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об использовании современных методов и приемах работы с обучающимися среднего звена с тяжёлыми множественными нарушениями в развитии. Отмечается, что дети уже достаточно взрослые (8 класс), поэтому приходится придумывать эффективные и современные методы и приемы работы, чтобы заинтересовать учеников, повысить их мотивацию к обучению, учитывая их психофизические особенности, интересы и предыдущий познавательный-речевой опыт моих подопечных.*

***Ключевые слова:** коррекционно-педагогическая работа, школа-интернат, обучающиеся среднего звена, тяжёлые нарушения в развитии, множественные нарушения в развитии.*

Для современного этапа развития системы специального образования характерны поиск и разработка новых технологий, а также применение традиционных методов в новом прочтении для обучения и воспитания детей с ОВЗ.

В статье хотелось бы рассказать о своем коррекционно-педагогическом опыте работы с обучающимися 8 класса с тяжёлыми множественными нарушениями в развитии (далее – ТМНР) на базе БОУ «Кугесьская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ОВЗ» Минобразования Чувашии (дети-сироты). Дети уже достаточно взрослые, поэтому приходится придумать эффективные и современные методы и приемы работы, чтобы заинтересовать учеников, повысить их мотивацию к обучению, учитывая их психофизические особенности, интересы и предыдущий познавательный-речевой опыт моих подопечных.

На каждом уроке или занятии мы используем театрализованную деятельность.

В ходе применения театрализованной деятельности мы решаем следующие задачи.

1. Социальная адаптация детей с ТМНР: в ходе инсценировок и драматизаций мы учим этих обучающихся фактически выживанию в обществе благодаря разыгрыванию различных жизненных ситуаций.

2. Развитие психоэмоциональной сферы обучающихся с ТМНР через театрализованную игру, где чувственные характеристики каждого персонажа помогают детям испытать разные эмоции, которые без специального обучения они не могут проявлять адекватно чувства.

3. Формирование адекватной самооценки у обучающихся среднего звена с ТМНР, участие в мини-спектаклях помогает повысить

уверенность в собственных силах, осознать свои познавательные возможности и речевореческие способности. Мы учим их преодолевать страхи публичных выступлений и вообще речи, уровень какой есть, тревожность и робость в силу осознания того, что они не такие как все.

4. Развитие интеллектуально-творческих способностей обучающихся с ТМНР, ведь в каждой театрализованной игре, не зависимо от выраженности поражения двигательных, речевых, познавательных и других способностей детей, каждый подросток исполняет доступную для него роль, заботливо подготовленную, вплоть до движений и реплик, педагогом.

5. Формирование коммуникативно-речевой компетенции, общения с использованием доступным индивидуально каждому обучающему с ТМНР средств общения, что в свою очередь систематически обогащает активный и пассивный словарь детей, развивает на доступном каждому уровне грамматически верную связную речь.

6. Существует инклюзивная театрализованная деятельность, которая обеспечивает общение детей с ТМНР с их нормотипичными сверстниками.

7. Я обязательно включаю родителей обучающихся с ТМНР по мере их возможного участия в разыгрывание спектаклей, и в целом в коррекционно-образовательную работу.

8. Как показывает практика, казалось бы, взрослые дети испытывают неподдельную радость и желание участвовать в новых театрализованных играх и следующих постановках.

На уроках по формированию математических представлений для обучения счету и других математическим операциям, я использую изображения известных звезд чувашской эстрады, они их знают, и с введением этих персонажей мы считаем и решаем задачи. По моему опыту – это действительно эффективный прием работы, так как школьникам очень интересны местные звезды и мотивация в выполнение математических и других заданий повышается. К сожалению, на цифры, как на абстрактные символы в чистом виде они не реагируют, а с помощью «звёзд» и известных лиц, от которых в воображаемой ситуации они получают задания, они их под моим руководством с переменным успехом успешно решают, развивая элементы логического мышления.

При проведении коррекционной ритмики или просто при организации физкультминуток заставить двигаться их достаточно сложно. Однако на местную чувашскую музыку идет эмоциональный отклик и по показу или подражанию вместе с ними можно выполнять музыкально-двигательные упражнения, что делается с их стороны с большим желанием.

Несомненно, на всех уроках и во внеурочной деятельности используется многообразие наглядно-дидактического материала. Это обусловлено не только особенностями развития психических процессов восприятия и понимания учебной информации детей с ТМНР, но и тем, что эти дети действительно мало где бывают и мало, что знают из разных сфер человеческой жизни. Отчасти поэтому я также использую в работе виртуальные экскурсии в лес, в космос, в театр, в музеи, в разные города.

Развитие речи обучающихся с ТМНР – еще длительно продолжающийся процесс, поскольку их психофизические и интеллектуальные особенности не дают даже к 8 классу в полной мере овладеть даже устной речью. Несмотря что над этой проблемой обычно трудиться учитель-логопед, для активизации речевого развития я активно использую песенки,

потешки, инсценировки адаптированных текстов сказок, чистоговорки, артикуляционную гимнастику.

Активно и систематически провожу нейрогимнастику и нейроупражнения, с музыкальным сопровождением современных мелодий. «Мои» дети очень любят музыку, она нас сопровождает каждый день. Для развития умственных способностей, использую игры «Угадай мелодию», «Отгадай звук», «Отгадай музыкальный инструмент», «Путаница» и др. Даже специально пытаюсь запутать, чтобы заставить их думать.

Музыкотерапию также провожу с помощью инструмента «Фимбо – его звуки расслабляют, снимают нервно-психическое напряжение, и играть на нем можно без знаний нот и музыкального образования.

В нейрогимнастику включаю дыхательные упражнения, упражнения на оптимизацию и стабилизацию общего тонуса тела, растяжки, релаксацию, глазодвигательные упражнения, игры на формирование и коррекцию базовых одновременных и реципрокных сенсомоторных взаимодействий; игровые упражнения на соматогностические, тактильные, кинестетические процессы, на развитие зрительного гнозиса, пространственных представлений; игры на формирование навыков произвольного внимания и преодоления стереотипов.

Нейроупражнения проводятся в форме и индивидуальных, и подгрупповых занятий с использованием методов двигательной коррекции (телесно-ориентированные) и когнитивных методов и приемов.

В работе использую метафорические ассоциативные карты, они точно показывают, в каком настроении ученик, что предпочитает, его интересы.

Стараюсь использовать смех и юмор на занятиях. Во внеурочной деятельности много беседуем на разные темы, особое место занимает патриотическое воспитание и знакомство с Малой Родиной. Что примечательно, я познакомила обучающихся с ТМНР с великим чувашским просветителем И.Я. Яковлева, космонавтом А.Г. Николаева и его женой В. Терешковой. Всегда стараюсь своих учеников держать в курсе последних значимых событий в стране и мире, мы их обсуждаем в доступной форме, принимаем разные точки зрения.

Таким образом, данная коррекционно-педагогическая работа проводится мною в комплексе и помогает развивать учеников с ТМНР с разных сторон личности. Мой опыт показывает, что благодаря такой работе удачно и быстро запускается речь у уже больших детей с ТМНР. Обязательно при любой возможности обеспечиваю достаточную физическую активность. Однако во всех видах деятельности акцент я делаю на развитие познавательных, интеллектуально-речевых способностей и социализацию.

Соловьев Александр Николаевич

д-р пед. наук, декан
ФГБОУ ВО «Московский автомобильно-дорожный
государственный технический университет (МАДИ)»
г. Москва

DOI 10.21661/r-561540

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ В ИНЖЕНЕРНЫХ ВУЗАХ В СВЕТЕ ПОСЛАНИЯ ПРЕЗИДЕНТА РФ ФЕДЕРАЛЬНОМУ СОБРАНИЮ 2023 г.

***Аннотация:** в статье освещается тема подготовки в инженерных вузах. Автор размышляет о качестве образования, системе оценивания знаний ЕГЭ. В работе акцентируется внимание на необходимости повышения качества инженерного и IT-образования, что отражено в выступлениях Президента РФ В.В. Путина.*

***Ключевые слова:** инженерные вузы, особенности подготовки инженерных вузов, образование.*

Введение

Болонская декларация была подписана в 1999 году. Ее разработчики вдохновлялись идеей создания Европейского пространства высшего образования и преодоления препятствий для свободного передвижения студентов и преподавателей между странами. Россия присоединилась к Болонской декларации в 2003 году, но за прошедшие годы, как отмечают работники вузов, для нашей страны принцип «свободного перемещения» был реализован в крайне малом объеме. В связи с разрывом большого числа связей с многими зарубежными странами, в настоящее время совсем пропала актуальность этой стороны участия России в Болонской декларации.

Положения Болонской декларации ежегодно обновлялись и дополнялись [1]. Перечислим только три из них, которые были законодательно закреплены в РФ:

- принятие системы, базирующейся в основном на трех уровнях обучения;
- «компетентностный» подход к оценке результатов обучения;
- введение системы кредитных единиц.

Переход на трехуровневую систему высшего образования бурно обсуждался в научной печати и медиа-пространстве [2]. Противники бакалавриата, опираясь на многолетний опыт подготовки инженеров в России, считали, что для качественной подготовки четырех лет недостаточно. Победили аргументы о необходимости соответствия европейским принципам, которые, в том числе, были неявно продиктованы 20-процентной экономией расходов на высшее образование. Двадцатилетний опыт подготовки бакалавров инженерных специальностей подтвердил правоту противников введения бакалавриата: об этом, например, постоянно заявляли «потребители» бакалавров – работодатели. В 2021 году, до обострения международной обстановки, в работе [3] обсуждали вопрос о противоречиях и перспективах Болонского процесса в России. В настоящее время, авторы работы [4] не призывают полностью отказаться от наработок, произведенных в системе высшего образования, но в «качестве перспективного вектора развития

обосновывают необходимость перехода от парадигмы уровневой системы высшего образования к парадигме интегрированной системы образования».

Наряду с негативным влиянием Болонского процесса на организацию российского высшего образования, следует отметить сопутствующие ему четко сформулированные методические принципы: студентоцентрированный подход к обучению; обучение в течение всей жизни (LLL), которые, по нашему мнению, следует и дальше обсуждать и «прививать» на российскую почву. В частности, речь должна идти не только о повышении квалификации после получения высшего образования, но также и совершенствовании уровня среднего (то есть предвузовского) образования, которое является базисом для высшего.

Вопрос об усилении внимания к системе образования в целом поднят на уровне руководства нашей страны. В Послании Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию 21 февраля 2023 г. [5] содержится ключевая фраза: «для укрепления наших общих ценностей, национальной идентичности крайне важна система образования, отечественная культура». Не менее важным Президент РФ считает следующее: «С учётом масштабных задач, стоящих перед страной, мы должны серьёзно обновить подходы к системе подготовки кадров, к научно-технологической политике». В.В. Путин конкретизирует: «Считаю, что мы должны существенно расширить проект «Профессионалитет», в рамках которого создаются образовательно-производственные кластеры, обновляется учебная база, а предприятия-работодатели в тесном контакте с колледжами и техникумами формируют образовательные программы, исходя из потребностей экономики».

Важность дисциплин STEM для инженерного образования.

В.В. Путин [7]: «Одна из важнейших задач – это повышение качества подготовки инженерных и IT-специалистов». «Вестись эта работа должна уже в школе, во всяком случае, начинаться эта работа должна в школе». В связи с этим тезисом встает вопрос о важности для развития отечественной промышленности и экономики повышения качества подготовки обучающихся по дисциплинам естественно-научного и физико-математического циклов. В зарубежной литературе принято эти дисциплины характеризовать аббревиатурой STEM. Проблема в области школьной подготовки по этим предметам существует. Именно в этой связи мы обсудим ниже роль ЕГЭ, как одного из возможных регуляторов качества школьной подготовки.

Например, в работе [8] авторы указывают на связь школьной подготовки и перехода на Болонскую модель с качеством высшего образования: «Учащиеся нехимических школ уже давно не получают образования по химии в процессе обучения химии. Причина – плохо продуманные реформы системы образования, происходящие в течение последних 10–15 лет. Отсутствие достаточного химического образования мешает студентам овладеть химией в высших учебных заведениях. Ситуация усугубляется переходом высших учебных заведений на двухступенчатую систему «бакалавр-магистр».

Школьники, после получения своих результатов участия в нескольких «пробных» контрольных мероприятий, проведенных по материалам ЕГЭ, (не без помощи учителей и родителей) оценивают свой уровень подготовки и возможности в дальнейшем получения достойной оценки при итоговой государственной аттестации по тому или иному предмету. Соответственно, ученик выбирает предметы для сдачи ЕГЭ. Таким образом,

данные Рособрназора [9], приведённые нами в таблице 1, косвенно характеризуют ситуацию по подготовленности школьников по предметам.

Таблица 1

Распределение выпускников школ РФ 2023 года
по выбранным предметам ЕГЭ

<i>Предмет</i>	<i>Сдавали ЕГЭ по предмету (тыс. чел.)</i>
Русский язык	623
Профильная математика	283
Физика	89
Информатика и ИКТ	113

Как известно, в 2023 году для поступления на инженерную специальность в вуз необходимо иметь результаты сдачи ЕГЭ по профильной математике, по информатике или по физике (не ниже определенного порога), следовательно, на инженерные специальности могли бы поступить не более 202000 выпускников школ 2023 года.

С другой стороны, по данным [10] «в министерстве науки и высшего образования подчеркнули, что по области «Инженерное дело и технологии» количество бюджетных мест составило в 2023 году 245983». Очевидно, отсутствие конкурса в технические вузы в 2023 году на бюджетные места. Кроме того, неутешительны данные Рособрназора [11] о средних баллах ЕГЭ 2022 по предметам STEM (табл. 2).

Таблица 2

Средний балл ЕГЭ по всем сдававшим в 2023 году (по сто балльной шкале) после проведения основного периода

Предмет	Средний балл
Математика (профильная)	55,62
Физика	54,95
Информатика	58,39

Делаем вывод: для повышения качества подготовки в технических вузах необходимо обратить внимание на работу в средних школах. Мы рассмотрим только один аспект – роль ЕГЭ.

Низкие результаты сдачи ЕГЭ – это причина или следствие?

Тема реформы высшего образования поднималась также на пленарном заседании съезда РСПП 16 марта 2023 года [6]. Мы остановимся лишь на обсуждении одного из вопросов, заданных Президенту в конце этого заседания. Он касался необходимости отмены ЕГЭ. В.В. Путин дал взвешенный ответ на этот вопрос: «У ЕГЭ есть много минусов». «Но, с другой стороны, это открывает возможности для очень многих детей с периферии тех образовательных центров, которые есть, потому что, допустим, в некоторых городах развивается среднее и высшее образование, но не так, как в традиционных образовательных центрах в крупных наших миллионниках. Для них – детей с периферии – открываются возможности учиться в ведущих высших школах страны именно с помощью ЕГЭ. Поверьте мне, это статистика: количество ребят, талантливых ребят с периферии, которые попадают в престижные высшие учебные заведения страны, кратно выросло по сравнению с тем, что было до ЕГЭ».

За отмену ЕГЭ высказываются некоторые политики. Например, в интервью первого зампреда Комитета Госдумы по просвещению Я.В. Лантратовой газете Аргументы и факты написано, что «Обучение в школе превратилось в натаскивание на овладение навыком решения экзаменационных заданий» [12]. Делая скидку на публицистический характер этой газетной статьи, мы выражаем несогласие с многими высказанными в этом интервью аргументами в пользу отмены ЕГЭ (тем более, что такие аргументы можно слышать от обиженных родителей и просто людей, которые считают себя специалистами в педагогике). С нашей точки зрения, слово «натаскивание» имеет негативный смысл, но люди, употребляющие его, не смогут объяснить разницу между целенаправленными тренировками и «натаскиванием» к экзамену. Во-первых, любой процесс обучения (в математике, спорте, музыке и т. д.) без постоянных тренировок и без итогового контроля (проводимого в адекватной форме) – нонсенс. Во-вторых, обучение без конкретно поставленной цели также невозможно. Возможны дискуссии о содержании заданий и формах проведения ЕГЭ, например, какими должны быть формы контроля: собеседование или устный экзамен, тестирование с тестами открытого типа или закрытого, написание сочинения, эссе или изложения и т. д., а также каким должен быть уровень трудности заданий. При этом необходимо сохранить главное достоинство ЕГЭ: обеспечение объективности оценки (субъективизм возникает неизбежно, если учитель оценивает того, кого он учил – это имманентное психологическое качество). Единый для всей страны уровень заданий не только позволяет исключить субъективизм, но дает картину подготовки школьников в каждом регионе, в каждой школе и, в принципе, позволяет вносить коррекцию в учебный процесс.

ЕГЭ, как итоговая аттестация и как «пропуск» в высшую школу, стал обязательным с 2008 г. Аprobация независимого тестирования началась в 2002 году, то есть переход на систему ЕГЭ и подписание Россией Болонской декларации проходили практически одновременно. Теперь мы видим, что выход из Болонского соглашения и предложения по отмене ЕГЭ опять совпали по времени. Мы наблюдаем призывы к изменению образовательной системы страны на основе сформировавшихся в общественном мнении предпочтений. Дух либерализма и стремление к объединению с Европой позволили внедрить Болонскую систему в высшем образовании, а усталость от беззакония 90-х годов, желание победить коррупцию помогли победить сторонникам внедрения ЕГЭ в соответствующей дискуссии. Теперь, охлаждение отношений с Европой приводит к отмене Болонской системе в нашей стране. Складывается впечатление, что «сытая», спокойная обстановка в стране и сложившаяся система малого количества детей в семье приводит к семейному воспитанию, основанному на принципах «ограждения, любимого дитяти от стрессов», в том числе, от сдачи ЕГЭ, и от умственного напряжения при обучении в школе.

Мы наблюдаем, что за прошедшие годы проведена кропотливая и масштабная работа по совершенствованию формы заданий ЕГЭ, их содержания, накоплены огромные «банки» заданий по предметам, в которых выверены формулировки и ответы. Обсуждение в среде педагогической общественности привело, например, к исключению тестов закрытого типа (то есть с выбором ответов) из заданий ЕГЭ по предметам физико-математического цикла.

Можно услышать мнение, что сдача ЕГЭ – это стресс для детей. Безусловно, любой экзамен заставляет человека волноваться при подготовке к нему, но введение при приеме в вузы проведения конкурсного зачисления по результатам ЕГЭ снизило стрессовую нагрузку в два раза, так как раньше абитуриенту приходилось сдавать дважды экзамен по одному и тому же предмету: выпускной в школе и вступительный – в вуз.

Подвергается критике тот факт, что, по данным статистики, многим учащимся приходится заниматься дополнительно для успешной сдачи ЕГЭ. Это может свидетельствовать о низком уровне подготовки в школе, недостаточной воспитательной работе в семье, наконец, о личных возможностях или склонностях учащегося, но не служить аргументом для отмены ЕГЭ. Например, в [13] сказано, что «По данным фонда «Общественное мнение», большинство россиян (64%) считают, что в репетиторстве больше хорошего, чем плохого...». Если в процессе проведения пробных экзаменов родители поняли, что их ребенок недостаточно подготовлен, то их обращение к услугам репетиторов свидетельствует в данном случае о стимулирующем влиянии ЕГЭ на уровень подготовки школьников, а их дополнительные затраты на обучение экономисты называют самым выгодным вложением средств, которое не обесценивается. Всякая контрольная процедура должна иметь достаточно «растянутую» шкалу оценки, чтобы дифференцировать обучающихся по уровню знаний, умений и навыков (именно это осуществляется при проведении ЕГЭ). Неслучайно в заданиях ЕГЭ по математике задачи разбиты по уровням: базовый, повышенный и высокий (то есть даны образцы заданий, характеризующих «нижнюю и верхнюю планки»). В свою очередь, именно такое четкое структурирование заданий позволяет на ранней стадии принять грамотное решение о необходимости дополнительной подготовки.

Необходимо подчеркнуть, что четвертой из целей в области устойчивого развития, сформулированных ООН в 2015 году, является «обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования и поощрение возможности обучения на протяжении всей жизни для всех». Это, по нашему мнению, подчеркивает ответственность школы (и государства) за обеспечение качества и доступности среднего образования, но при этом низкие результаты ЕГЭ являются не причиной, а следствием. По-видимому, среди 36% россиян, из числа опрошенных фондом «Общественное мнение», которые отрицательно относятся к репетиторству, много семей с низким доходом. Нам известны решения Правительства РФ и мэра Москвы по повышению доступности качественного образования. Наконец, психологический и методический аспекты этой проблемы обсуждаются в специальной литературе [14].

Отмеченная выше проблема освоения школьниками дисциплин естественно-научного и физико-математического циклов (STEM) в средней школе на уровне, недостаточном для обучения в технических вузах, характерна не только для России, но и многих других стран.

Рассмотрим пример США, где этим, в частности, занимается Национальный научный фонд (NSF) [15]. Поставлена цель: расширить возможности подготовки по дисциплинам STEM в тех школах, которые расположены в определенных регионах, где исторически сложилось неблагополучие в этих областях подготовки. Спецификой США является не только наличие депрессивных регионов и малообеспеченных семей (low income

families), но и «нарочито уважаемых» расовых групп: (Latinos and Black). Подразделение NSF – «Управление образования и людских ресурсов» поддерживает грантами проекты, направленные на вовлечение людей из групп, которые традиционно были недопредставлены в областях STEM, в командное обучение и профессиональную подготовку.

Приводим заключительный аргумент против скоропалительной отмены ЕГЭ. Образовательная система среднего образования нашей страны (как и США) огромна как по количеству учащихся и учеников, так и по количеству регионов, имеющих свои исторические особенности, традиции и жизненные уклады, а также разные уровни экономического развития. Такие системы принято называть «сложными», они обладают значительной инерциальностью и их сложно реформировать. Для подтверждения этого тезиса достаточно рассмотреть в ретроспективе второй половины двадцатого века и начала нынешнего примеры реформ, проведенных в школах нашей страны, результаты которых по истечении некоторого времени приходилось отменять. Введение ЕГЭ в школе вызвало в свое время шквал критики от разных людей, по разным причинам: учителям надо было осваивать решение заданий повышенного и высокого уровня, сопоставление результатов подготовки в той или иной школе стало объективным и позволило устранить «дуптые» показатели успеваемости, при поступлении в вузы были устранены возможные коррупционные «лазейки». По нашему мнению, не стоит повторять ошибки прошлого и отменять немедленно систему оценивания учащихся в виде государственной итоговой аттестации (ОГЭ или ЕГЭ), которая, как мы указали выше, имеет ряд преимуществ, прошла значительный период апробации и может быть усовершенствована, если имеется такая потребность. Сегодня эта система позволяет «нащупать» подходы для совершенствования среднего образования для повышения качества высшего.

Другой подход к компенсации недостаточного уровня среднего образования в области STEM изложен в работе А.И. Чучалина [16]. «Статья посвящена подготовке в вузах специалистов в области естественных наук, техники и технологий, математики и IT с различным уровнем образования и квалификации (бакалавриат, магистратура, аспирантура), способных к совместной инновационной деятельности в междисциплинарных 3D-командах». Мы считаем, что идеи, изложенные в этой статье, перекликаются с упомянутым В.В. Путиным проектом «Профессионалитет» [5]. Сущность этого проекта состоит в том, что предприятия-работодатели в тесном контакте с колледжами и техникумами формируют образовательные программы, исходя из потребностей экономики. Возможно, такое взаимодействие позволит компенсировать существующий недостаточный уровень школьной подготовки. В определенном смысле этот проект можно считать «наследником» педагогических разработок в области PBL – проектно-ориентированного обучения и CDIO – более высокого уровня проектно-ориентированного обучения. Ключевыми моментами обеих систем являются работа в команде и связь с реальными заказчиками проектов.

Актуальность изучения роли преподавателя в связи с возвратом к подготовке инженеров (не бакалавров) отражена в работе [17]. В этой работе «указывается на проблему сбалансированности труда преподавателей и возникающий у них диссонанс между целями, задачами, поставленными перед ними, и частными показателями эффективности их деятельности». По мнению

авторов, стратегические цели и задачи инженерного образования должны исходить из того, что это взаимоответственный процесс подготовки квалифицированного технического специалиста. Это особенно актуально в процессе возврата к подготовке инженеров.

Заключение

Необходимость повышения качества инженерного и IT-образования отражена в выступлениях Президента РФ В.В. Путина. Эти направления высшего образования включают в себя глубокое освоение дисциплин из области STEM [16]. Базис соответствующих компетенций должен формироваться в средней школе. Однако многие выпускники школ показывают низкие результаты ЕГЭ по указанным дисциплинам. Аналогичная ситуация складывается и во многих зарубежных странах, о чем свидетельствуют многочисленные публикации, где намечаются пути улучшения ситуации.

В нашей стране также накоплен определенный опыт усиления подготовки в области STEM. Например, существует полезный опыт г. Москвы: «Математическая вертикаль» в 7–9 классах, «предпрофессиональные», в том числе, «инженерные» и IT классы в 10–11 классах. Этот опыт распространен на значительное количество школ. Кроме того, в Москве и в других городах созданы специальные школы с углубленным изучением ряда предметов. Учащиеся этих школ достигают замечательных результатов на международных олимпиадах по математике, физике, информатике. К сожалению, эти учебные организации охватывают незначительный процент школьников.

Что касается массовой школы, то система сдачи итоговой аттестации в средней школе в формах ОГЭ и ЕГЭ оправдала себя, она позволяет реально оценивать подготовленность учащихся и, в принципе, своевременно корректировать индивидуальную траекторию обучения. Кроме того, в настоящее время в России проводится большое количество олимпиад разного уровня и по разным дисциплинам, предназначенных для поиска талантливых детей.

В настоящее время значительная доля выпускников девятого классов продолжает обучение в колледжах, что, как показывает опыт, уменьшает ресурс абитуриентов высшей школы. По-видимому, это семейное решение о траектории обучения после девятого класса также отвечает потребностям промышленности Российской Федерации в трудовых ресурсах. Упомянутая выше система «Профессионалитет» относится именно к этому контингенту. Эта система, будучи адаптирована к потребностям времени по направлениям и уровню подготовки учащихся, послужит компенсацией неминуемо уменьшающегося количества выпускников инженерных вузов.

Список литературы

1. Байденко В.И. Мониторинговое исследование Болонского процесса: некоторые результаты и взгляд на будущее / В.И. Байденко // Высшее образование в России. – 2009. – №7. – С. 147–162. – EDN KUDBKP
2. Эзрох Ю.С. Болонская система высшего образования в России: мифы и реальность / Ю.С. Эзрох // ЭКО. – 2016. – Т. 46. №2. – С. 172–185 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ecotrends.ru/index.php/eco/article/view/1451> (дата обращения: 26.03.2023).
3. Григорьевский Л.Б. Болонский процесс в России: история, противоречия и перспективы / Л.Б. Григорьевский, Г.А. Иващенко, С.А. Фрейберг // Проблемы социально-экономического развития Сибири. – 2021. – №1. – С. 97–103. DOI: 10.18324/2224-1833-2021-1-97-103. – EDN TWDUND

4. Константинова Л.В. Переосмысление подходов к уровневой системе высшего образования в России в условиях выхода из Болонского процесса / Л.В. Константинова, А.М. Петров, Д.А. Штышко // Высшее образование в России. – 2023. – Т. 32. №2. – С. 9–24. DOI: 10.31992/0869–3617–2023–32–2–9–24. 9–24, doi: 10.31992/0869–3617–2023–32–2–9–24 (In Russ., abstract in Eng.). – EDN YKXVYU
5. Стенограмма Послания Президента Федеральному Собранию 21 февраля 2023 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/events/president/transcripts/70565> (дата обращения: 23.12.2023).
6. Стенограмма пленарного заседания съезда РСПП 16 марта 2023 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37ZqMz> (дата обращения: 23.12.2023).
7. Заседание Совета по стратегическому развитию и национальным проектам [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kremlin.ru>Всесообщия>69019> (дата обращения: 26.03.2023).
8. Fadeev G.N., Karpov G.N. Do Modern Russian Schools Provide Education or Training? // Russian Journal of General Chemistry. – 2013. – Vol. 83. No. 6. – P. 1236–1241. DOI: 10.1134/S107036321306042X. – EDN RFHDIJ
9. Названы самые популярные предметы по выбору на ЕГЭ-2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37ZqRS> (дата обращения: 23.12.2023).
10. Минобрнауки РФ выделило 40% бюджетных мест в вузах под технические специальности в 2023 году - Фальков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37ZqUN> (дата обращения: 23.12.2023).
11. Средние баллы ЕГЭ 2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4ege.ru/> (дата обращения: 23.12.2023).
12. Нужно ли в России оставлять ЕГЭ? За и против [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://aif.ru/society/education/nuzhnoliv_rossii_ostavlyat_ege_za_i_protiv (дата обращения: 22.12.2023).
13. Абанкина И.В. Есть ли у педагогов альтернатива репетиторству для увеличения доходов? / И.В. Абанкина, Ю.Ю. Белова, К.В. Зиньковский [и др.] // Вопросы образования. – 2022. – №4. – С. 8–32. <https://doi.org/10.17323/1814-9545-2022-4-8-32>. – DOI 10.17323/1814-9545-2022-4-8-32. – EDN NOOQET
14. Аванесян К.А. Можно ли улучшить успеваемость школьников из беднейших семей, инвестируя в их некогнитивные навыки? Каузальный анализ методом сопоставления мер склонности / К.А. Аванесян, М.А. Боровская, В.С. Рыжова [и др.] // Вопросы образования. – №1. – С. 13–53. <https://doi.org/10.17323/1814-9545-2022-1-13-53>. – EDN EGEHPW
15. Powell, A., Nielsen, N., Butler, M., Buxton, C., Johnson, O., Ketterlin-Geller, L., Stiles, J., McCulloch, C. (2018). The Use of Theory in Research on Broadening Participation in PreK- 12 STEM Education: Information and guidance for prospective DRK-12 grantees. Waltham, MA: Education Development Center, Inc. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.edc.org/use-theory-research-broadening-participation-rek%E2%80%9312-stem-education> (дата обращения: 26.03.2023).
16. Чучалин А.И. Подготовка в вузе STEM: ИТ-профессионалов к инновационной деятельности в 3D-командах / А.И. Чучалин // Высшее образование в России. – 2022. – Т. 31. №8–9. – С. 79–96. DOI: 10.31992/0869–3617–2022–31–8–9–79–96. EDN HECQCH
17. Данилаев Д.П. Функционал преподавателя технического вуза: целевые ориентиры / Д.П. Данилаев, Н.Н. Маливанов // Высшее образование в России. – 2023. – Т. 32. №3. – С. 48–66. DOI: 10.31992/0869–3617–2023–32–3–48–66. – EDN WQENPQ

Сытник Наталья Александровна

воспитатель

Госсен Ирина Владимировна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №26 «Аквадель»

г. Белгород, Белгородская область

АДАПТАЦИЯ МЛАДШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СО СТАРШИМИ ДОШКОЛЬНИКАМИ

***Аннотация:** целесообразно создание условий для активного взаимодействия младших дошкольников со старшими. Авторами перечислены этапы системы работы по взаимодействию младших и старших дошкольников, представлен план совместной деятельности младших дошкольников, находящихся в условиях адаптации к детскому саду, со старшими дошкольниками.*

***Ключевые слова:** адаптационный период, взаимодействие старших дошкольников, взаимодействие младших дошкольников.*

В дошкольный период взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Но, для полноценного познавательного и социального развития детей младшего возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Ведь даже самые положительные и близкие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый – воспитывает, учит, ребенок – подчиняется, учится.

В ситуации общения с другими детьми, даже если эти дети незначительно старше, ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с более взрослыми детьми, ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты, получает новые знания и приобретает новые умения, что особенно важно в адаптационный период.

Адаптационный период – это довольно сложный процесс, который предполагает знакомство ребенка с еще неизвестным пространством, с новым окружением и отношениями.

При попадании детей в среду незнакомую у детей появляется небольшое чувство тревоги, и было отмечено, что встречи со старшими братьями и сестрами в пределах сада улучшают значительно эмоциональное состояние детей. Выдвинули предположение, что при привлечении старших дошкольников к социализации и адаптации младших ребят в различных видах деятельности будет эффективно. Для младших дошкольников более старшие дошкольники несут детскую игровую культуру и являются объектами привлекательными для подражания, и оказывают положительное влияние на эмоциональное настроение ребенка. Очень важно особенно в этот период становиться общение в системе «ребенок – ребенок», ведь наглядный пример и равные отношения оказывают благоприятное влияние на адаптацию малыша к детскому саду.

Ребенок, который имеет разнообразный положительный опыт при взаимодействии с детским коллективом, старается точнее себя оценивать и других, возможности свои и возможности других, значит, растет его творческая самостоятельность, уверенность в себе.

Актуальность исследования определяется возможностью создания таких условий, при которых будет происходить активное взаимодействие младших дошкольников со старшими. Межличностное общение детей разного возраста в группе в детском саду отражена во многих психолого-педагогических исследованиях А.И. Аржановой, П.В. Артемовой, В.Я. Вороновой, В.А. Горбачевой, Р.Н. Ибрагимовой, Д.В. Менджеричкой, В.Г. Нечаевой, Р.И. Жуковской, Р.М. Римбург и др. Проблема межличностного общения и взаимодействия детей разного возраста разработана довольно хорошо, при этом, взаимодействие детей именно в адаптационный период освещено не полностью.

Эти основные положения позволили предположить, что, начиная с возраста трех лет, при педагогической организации адаптационного периода целесообразно включение в процесс взаимодействие младших дошкольников со старшими, которое может быть организовано в специально созданных образовательных ситуациях, режимных процессах, которые ведут к освоению детьми способов продуктивного взаимодействия и положительному эмоциональному состоянию дошкольников. Учитывая обозначенную значимость работы в этом направлении, мы и создали систему работы «Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период».

Задачи системы работы.

1. Изучение условий взаимодействия младших дошкольников, находящихся в условиях адаптации, со старшими дошкольниками.

2. Создание педагогических ситуаций, при которых дети разного дошкольного возраста приобретают опыт взаимодействия:

- непосредственная образовательная деятельность;
- продуктивная деятельность;
- игровая деятельность;
- музыкальная деятельность;
- режимные процессы.

С помощью специально подобранных методов и приёмов необходимо оптимизировать работу по взаимодействию детей.

Улучшение адаптации младших дошкольников к условиям детского сада.

Предполагаемый результат.

1. Дети раннего возраста будут значительно самостоятельнее и независимые, приобретут такие качества, как доброта, взаимное доверие, готовность к сотрудничеству, умение уступать другим, при этом отстаивая свои права, решать рационально конфликты, которые возникают, получают новые знания и умения.

2. Адаптационный период у младших дошкольников пройдет более благоприятно.

3. У детей сформируются навыки взаимодействия в детском коллективе.

Этапы системы работы по взаимодействию младших и старших дошкольников.

1. Подготовительный этап:

- постановка целей, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор методической литературы для реализации проекта (статьи, журналы, рефераты и т. п.);
- разработка плана взаимодействия младших дошкольников со старшими.

2. Основной этап:

- ознакомление детей с художественной литературой;
- проведение бесед;
- проведение элементов занятий;

- организация образовательных ситуаций взаимодействия старших и младших дошкольников;
- организация режимных процессов;
- организация игровой деятельности.

3. Заключительный этап: анализ результатов.

План совместной деятельности младших дошкольников, находящихся в условиях адаптации к детскому саду, со старшими дошкольниками.

Сентябрь:

- знакомство детей младшей группы с детьми подготовительной группы «К малышам в гости»;
- на прогулке игры с пеклом и водой;
- совместная игровая деятельность в группе «Большой дом для куклы Маши».

Октябрь:

- трудовая деятельность младших и старших дошкольников по уборке упавших листьев;
- мини-экскурсия младшей группы в подготовительную группу «Скоро станем взрослыми».

Ноябрь:

- подвижные игры на прогулке «Лохматый пес», «Паучок», «Карусель» и т. д.;
- занятие с посильной помощью детей подготовительной группы по математическому развитию.

Декабрь:

- занятие по изобразительной деятельности;
- образовательная ситуация «Одеваемся на улицу правильно».

Январь:

- рассказывание (старшими) и слушание (младшими) любимых литературных произведений «Вечерние посиделки»;
- совместная музыкальная деятельность.

Февраль:

- сюжетно-ролевая игра «Моя семья»;
- фрагмент занятия по развитию речи;
- свободная деятельность с организацией игр с пазлами, мозаикой и т. д.

Март:

- совместная двигательная активность «Ты и я, мы с тобой одна семья!»;
- образовательная ситуация «Моя самая любимая игрушка».

Апрель:

- трудовая деятельность на огороде с детьми младшего возраста;
- рисование мелками на асфальте «Детский сад самый любимый».

Май:

- игровая деятельность на прогулке;
- театрализованная деятельность: театр «Три поросенка»;
- совместное развлечение.

Список литературы

1. Сытник Н.А. Взаимодействие младших дошкольников со старшими дошкольниками в адаптационный период / Н.А. Сытник, О.Н. Сухова, О.А. Лихошерстова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://almanah.su/post/8ort2outr1-sitnik-n-a-suhova-o-n-lichosherstova-o-a> (дата обращения: 28.12.2023).

Уварова Елена Вячеславовна

тьютор

Грибачева Владислава Сергеевна

тьютор

Шевченко Анна Ивановна

тьютор

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ГРУППОВОГО ПОМЕЩЕНИЯ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ КАК СПОСОБ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы тьюторов детского сада №48 города Белгорода, отражающие иллюстрации организации предметно-пространственной среды группового помещения ресурсной группы. Авторы полагают, что работа позволит продуктивно выстраивать систему сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра.*

***Ключевые слова:** детский сад, тьютор, расстройства аутистического спектра, ограниченные возможности здоровья, инвалидность, ресурсная группа, сопровождение, развивающая предметно-пространственная среда, взаимодействие, формы взаимодействия с семьями обучающихся, межсетевое взаимодействие.*

Организация развивающей предметно-пространственной среды группового помещения ресурсной группы детского сада должна соответствовать требованиям, прописанным в ФГОС ДО, быть безопасной, полифункциональной. Придерживаясь требований Стандарта, мы организовали в группе такую среду, которая отвечала бы и требованиям каждого обучающегося отдельно.

Во-первых, мы проанализировали особенности каждого подопечного. Обеспечив тем самым комфортное нахождение обучающегося в группе в течение дня.

Во-вторых, организовали пространство таким образом, чтобы была возможность для индивидуальной работы сразу нескольких тьюторов с детьми, при этом, не мешая остальным отдыхать или играть.

В-третьих, мы зонировали пространство и разместили в каждой зоне алгоритм действия, ведь детям с расстройствами аутистического спектра проще действовать по визуальному алгоритму.

В-четвертых, практически весь игровой материал мы поместили в коробки или шкафы, на дверцах которых наклеили фото с изображением

того, что там находится. Сделано это с целью уменьшения визуального шума и отработки просьбы.

В-пятых, мы используем знаки и таблицы «сначала-потом», а также, визуальное расписание, которое заполняется вместе с воспитателем ежедневно утром. Запрещающие знаки располагаются на дверцах тех шкафов и тумбочек, которые детям открывать нельзя. Таблицы «сначала-потом» помогают тьютору организовать работу ребенка на занятии, ведь обучающийся может сам выбрать поощрение, которое получит после выполнения работы.

Отдельно необходимо отметить, что каждый тьютор самостоятельно подбирает игры и пособия для отработки навыков, включенных в программу сопровождения. Иногда специалисты самостоятельно разрабатывают такие игры и пособия. У каждого тьютора существует специальная коробка для сопровождаемого ребенка, которая наполнена теми материалами, с которыми они работают. Поэтому, даже если тьютор отсутствует на рабочем месте его может заменить другой специалист и воспользоваться играми и пособиями для работы по чек-листу. Когда навык отработан и закреплен, тьютор может поделиться с коллегами своими наработками, таким образом, экономя время и силы.

Создание в групповом помещении развивающей предметно-пространственной среды с учетом особенностей категории обучающихся, режима работы, требований к наличию алгоритмов позволяет тьютору отрабатывать навыки, включенные в программу сопровождения не только во время индивидуальной работы, но и в режимных моментах. А наличие визуального расписания, индивидуальной коробки, коробки с поощрением готовит обучающегося к переходу на новый уровень образования.

Список литературы

1. Казакова Е.И. Процесс психолого-педагогического сопровождения / Е.И. Казакова // На путях к новой школе: материалы науч. конф. – №1. – СПб., 2009. – EDN RPCYNN
2. Савельева О.А. Методические рекомендации по использованию технических средств при реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ (расстройствами аутистического спектра) / О.А. Савельева, Л.В. Кузьмина, О.Н. Бободжонова [и др.]. – АСОУ, 2016.
3. Хаустов А.В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Методическое пособие / А.В. Хаустов, П.Л. Богорад, О.В. Загуменная [и др.]; под общ. ред. А.В. Хаустова. – М.: ФРЦ ФГБОУ ВО МГППУ, 2016. – EDN YUUBQT

Уварова Елена Вячеславовна

тьютор

Грибачева Владислава Сергеевна

тьютор

Шевченко Анна Ивановна

тьютор

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

СИСТЕМА НАСТАВНИЧЕСТВА В РАБОТЕ ТЮТОРА В РАМКАХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы тьюторов детского сада №48 города Белгорода, отражающие систему наставничества между специалистами психолого-педагогического сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Авторы полагают, что система благоприятно влияет на развитие профессиональных и творческих навыков педагогов.*

***Ключевые слова:** детский сад, тьютор, расстройства аутистического спектра, ограниченные возможности здоровья, инвалидность, ресурсная группа, педагог-психолог, учитель-дефектолог, учитель-логопед, психологическая служба, сопровождение, взаимодействие, формы взаимодействия с семьями обучающихся, межсетевое взаимодействие.*

Система сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья вышла на принципиально новый уровень, в городе Белгороде в нескольких дошкольных образовательных учреждениях функционируют группы компенсирующей направленности по модели ресурсная группа. И наш детский сад не стал исключением. На данный момент у нас шестеро обучающихся в возрасте от трех до шести лет с индивидуальным тьюторским сопровождением.

Организация корректного и продуктивного сопровождения таких обучающихся невозможна без организации системы наставничества и возможности обмена опытом среди специалистов, поэтому, в нашем детском саду была создана такая система, а также организовано взаимодействие между образовательными учреждениями, где уже был опыт работы в ресурсной группе.

Администрацией детского сада и педагогом-психологом были организованы несколько круглых столов, а также обзорная экскурсия в дошкольное образовательное учреждение, где с 2020 года занимаются сопровождением обучающихся с расстройствами аутистического спектра. Тьюторы и другие специалисты смогли познакомиться с развивающей предметно-пространственной средой группового помещения, алгоритмизацией, организацией деятельности специалистов, коллеги продемонстрировали формы работы и сотрудничества в рамках инклюзивного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, показали мастер-классы, познакомили с особенностями работы в

сенсорной комнате, рассказали об особенностях работы с детьми в режимных моментах. Каждый тьютор получил возможность задать интересующие вопросы, познакомиться с документацией.

Тьюторы имеют возможность обменяться опытом и задать интересующие вопросы и на методическом объединении города, которое оказывает методическую поддержку каждому специалисту.

Немаловажным в организации системы наставничества, стало и знакомство с куратором ресурсной группы, которая не только на протяжении всего времени сопровождает и контролирует работу всех специалистов, но и выступила с интересной лекцией об особенностях развития и поведения детей с расстройствами аутистического спектра перед всеми педагогическими работниками, что повысило уровень осведомленности педагогов о работе в ресурсной группе.

Отсутствие у тьюторов опыта работы с данной категорией обучающихся компенсировало и то, что педагогом-психологом и учителем-дефектологом ежедневно проводились «пятиминутки», были организованы мини-лекции и круглые столы, на которых обождались текущие сложности, возникающие в ходе работы. А также, было проведено несколько родительских собраний, первое из которых было установочным, на котором родителей подробно познакомили с системой функционирования ресурсной группы, что позволило тьютору сразу приступить к сбору ежедневных данных и заполнению дневника поведения, без лишних объяснений с родителями. Родители с первого дня посещения детского сада были максимально замотивированы на достижение успеха, старательно и усердно выполняют данные задания и рекомендации.

В целом, система наставнического сопровождения тьюторского состава ресурсной группы, в которой задействовано максимальное количество ресурсов, специалистов и организаций имеет безусловное преимущество, так как у специалиста есть возможность черпать информацию из различных источников, перерабатывать ее, советоваться с коллегами. Такая система благоприятно влияет на развитие профессиональных и творческих навыков педагогов, задействованных в системе сопровождения обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

Список литературы

1. Журавлева Н.Н. Организация наставничества как необходимое условие управления качеством образования / Н.Н. Журавлева, И.А. Талышинская // Вестник педагогических инноваций. – 2022. – №2. DOI 10.15293/1812-9463.2202.02. EDN WAOAKF
2. Качина Т.В. Фестиваль практик наставничества: обмен опытом и идеями, экспертиза содержания, совместное продвижение к пониманию сути понятия и многообразия наставничества / Т.В. Качина // Методист. – 2022. – №7. EDN AMIEEM
3. Соколова Л.В. Управление профессиональным становлением молодых педагогов в условиях реализации ФГОС / Л.В. Соколова, А.В. Молчанова, О.П. Дроздова // Методист. – 2020. – №2. EDN CZDWVZ

Филатова Ирина Степановна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ В ТВОРЧЕСКОМ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ РЕБЕНКА

***Аннотация:** автор в статье выявляет влияние занятий хореографическим искусством на общее и гармоничное развитие личности ребенка. Отмечается следующее: специфика воспитательной работы в хореографическом коллективе заключается в органичном сочетании художественно-исполнительских, общепедагогических и социально-психологических моментов.*

***Ключевые слова:** хореографическое искусство, развитие личности, детская психология.*

В формировании эстетической и художественной культуры личности «хореографическое искусство всегда являлось одним из важнейших аспектов эстетического воспитания» [1, с. 121]. Хореография – это «мир красоты движений, звуков, световых красок, костюмов, то есть тот мир волшебного искусства, без знания и сопричастности к которому даже невозможно себе представить современного культурного человека» [1, с. 122].

В наше время, с общим улучшением условий жизни, стандартизированным, унифицированным общим образованием, дальнейшее обучение приобрело для молодежи дополнительную значимость. Часть этого обучения можно отнести к жизненно необходимому (институты, техникумы и т. п.), определяющему и дающему специальность. Другую часть – «по интересам» – можно назвать общеразвивающей. Так, занятия в кружках, специальных школах, к примеру, вокалом, хореографией или музыкой хотя чаще всего и не определяют дальнейшую специальность, но прививают детям полезные двигательные навыки, развивают музыкальный слух, и в теории, и на практике дают возможность приобщиться к прекрасному миру искусства.

Такие занятия «имеют и немалое воспитательное значение: они развивают в подрастающем поколении пунктуальность, собранность и ответственность, умение общаться с людьми, публично выступать со сцены и, что немаловажно, максимально оберегают детей от негативного влияния улиц» [2, с. 54]. Социально-экономические изменения во всех сферах жизни общества привели к смене ценностей и ориентаций в образовании. Ведущей целью образования теперь становится не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное и разностороннее развитие личности.

Хореографическое искусство всегда привлекало к себе внимание детей, их родителей и общественности. Сегодня оно приобрело широкое распространение в дошкольных учреждениях и общеобразовательных школах. Хореографические отделения в школах искусств и хореографические школы показали себя на практике перспективной формой эстетического воспитания детей и подростков, «в основе которой лежит приобщение их к хореографическому искусству» [3, с. 185]. И тут особое

значение приобретает личность преподавателя, который должен быть «не только высококвалифицированным профессионалом, но и обладать необходимым набором человеческих качеств: быть хорошим организатором, подходя к детям со строгими мерками воспитателя и наставника, уметь с ними находить общий язык» [3, с. 186].

Именно личность преподавателя зачастую определяет не только правильное привитие детям необходимых знаний и умений, но и приобщает их к жизненным навыкам, поведенческим эталонам, воспитывает их в духе современных восприятий этики и эстетики. Однако в последнее время работники учреждений культуры и дополнительного образования, в том числе и педагоги-хореографы, все больше убеждаются, что для успешной профессиональной деятельности им необходимы и более глубокие знания в педагогике и психологии.

Уровень и направленность обучения и воспитания хореографических коллективов зависит в первую очередь от квалификации педагогов, которые непосредственно руководят учебно-воспитательной деятельностью. Они конкретизируют цели каждого занятия, определяют формы их организации, планируют учебно-воспитательный материал, дополняя его новыми данными об истории и современной жизни танца, подбирают танцевальную музыку, определяют методы и приемы разучивания репертуара и т. п.

Педагог показывает и объясняет танцевальные движения, помогает овладеть профессиональными умениями и навыками, организует практические уроки, конкурсы, выступления. Чтобы квалифицированно преподавать, руководитель должен не только свободно владеть теорией предмета и навыками ведения уроков, но и обладать общими знаниями методов обучения и воспитания учащихся в различных хореографических коллективах. Эффективным учебно-воспитательный процесс по формированию творческой активности детей хореографического коллектива может быть только при:

- учете специфики хореографической деятельности;
- учете возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- использовании передовых форм и методов учебно-воспитательной работы в творческих коллективах;
- создании комфортных психолого-педагогических условий для творческого развития детей в хореографическом коллективе.

Таким образом, специфика воспитательной работы в хореографическом коллективе заключается в органичном сочетании художественно-исполнительских, общепедагогических и социально-психологических моментов.

Список литературы

1. Антропова Л.В. Развитие выразительности в процессе обучения хореографическому искусству / Л.В. Антропова // Образование и общество. – 2011. – №4. – С. 121–124. EDN OYBBDV
2. Михайлова М.А. Поем, играем, танцуем дома и в саду / М.А. Михайлова, Е.В. Горбина. – Ярославль, 2019. – 254 с.
3. Чечина Ж.В. Проблемы организации образовательного процесса на уроке хореографии / Ж.В. Чечина // Вестник МГУКИ. – 2010. – №5. – С. 185–188. EDN NCOYSN
4. Рудцкой А.А. Педагогическая и учебно-воспитательная работа в хореографическом коллективе и её роль в формировании творческой активности детей, обучающихся в дополнительном образовании / А.А. Рудцкой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://ld-dshi.mo.muzkult.ru/media/2021/03/14/1246565441/referat_Rudczkogo_A.A.pdf (дата обращения: 25.12.2023).

Хожайнова Елена Ивановна
воспитатель

Овод Светлана Федоровна
воспитатель

Кочкина Тамара Ивановна
воспитатель

Сидельникова Татьяна Анатольевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВИКТОРИНА С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «БЫТЬ ЗДОРОВЫМ – ЭТО ЗДОРОВО!»

***Аннотация:** актуальность статьи определяется освещением темы о здоровьесбережении дошкольников, формировании у них интереса к здоровому образу жизни, полезных привычек. В игровой ситуации важно познакомиться детей с элементарными приемами оказания первой медицинской помощи, ведь это зачастую может спасти его здоровье и жизнь.*

***Ключевые слова:** здоровье человека, здоровый образ жизни, полезные привычки, полезные продукты, оказание первой помощи.*

***Цель:** формировать интерес к здоровому образу жизни, полезным привычкам, расширять представление о понятии «здоровье».*

Задачи:

- актуализировать знания детей о важности личной гигиены, ее средствах;
- закреплять знания детей о правилах сохранения позвоночника в здоровом состоянии;
- формировать понятие о здоровой пище через выкладывание «Пирамиды здоровья»;
- закреплять знания детей о правилах оказания первой помощи при носовом кровотечении, солнечном ударе, ссадине;
- развивать логическое мышление, память, воображение и сообразительность;
- способствовать формированию у детей стремления быть здоровым.

Педагогические технологии:

- сюрпризный момент;
- художественное слово,
- показ, демонстрация;
- здоровьесбережение;
- игра.

Здоровьесберегающие технологии:

- динамическая пауза;
- музыкальная подвижная игра;
- рефлексия.

***Словарная работа:** здоровье человека, здоровьесбережение, правильное питание, полезные продукты.*

Предшествующая работа:

- дидактические игры «Витамины», «Пирамида здоровья», «Что хорошо, что плохо», «Помоги другу», «Вредно – полезно» и т. д.;
- словесные игры «Отгадай, что опишу», «Можно – нельзя», «Кто больше назовёт ...»;
- беседы о здоровье;
- сказкотерапия «О микробах», «Не послушный мальчик» и т. д.;
- разучивание загадок, стихов, пословиц, поговорок;
- чтение художественной литературы и сказок «Айболит», «Мойдодыр» и т. п.

Материалы и оборудование:

Музыкальное сопровождение, эмблемы команд: «Крепыши» и «Здоровячки», яблоки, 2 корзины, конверты с заданиями, 2 набора картинок «Пирамида здорового питания» в двух маленьких конвертах, 2 набора картинок-ситуаций о сохранении здоровья глаз и ушей в двух маленьких конвертах, картинки-ситуации (солнечный, тепловой удар, носовое кровотечение, ссадина, порез), вата, бинт, йод, зелёнка, перекись водорода, «Волшебная шка-тулка», скакалка, мячик, фигурка человечка, лучи разного цвета.

Планируемые результаты:

У детей сформировано понятие «здоровье», проявляется интерес к здоровому образу жизни, сформированы навыки личной гигиены, есть стремление делать утреннюю гимнастику, заниматься, физкультурой, спортом.

Ход:

(Воспитатель организует викторину и предлагает детям поучаствовать в ней. Для этого нужно разделить на 2 команды. Команды строятся напротив друг друга, около столов).

Воспитатель: Все мы хотим быть здоровыми, сильными, красивыми. Сегодня мы попробуем разобраться, что поможет нам такими быть.

– В нашей викторине участвуют две команды – «Крепыши» и «Здоровячки». Как мы можем поприветствовать друг друга?

Дети: улыбнуться, помахать рукой. *(Дети приветствуют друга).*

Воспитатель: Ребята, сегодня в викторине задания и вопросы вам будут задавать ваши знакомые – герои сказок. За каждый правильный ответ команда получает яблоко. В конце посчитаем яблоки и выясним, кто победил.

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, как вы понимаете выражение «Чистота – залог здоровья»? (необходимо соблюдать чистоту тела, рук, продуктов, что бы микробы не проникли в организм). Правильно!

Воспитатель: для того, чтобы мы могли успешно бороться с микробами, нам нужны помощники. Про них наши участники загадают загадки. Загадки команд «Крепыши».

Ускользает, как живое,
Но не выпущу его.
Белой пеной пениться,
Руки мыть не лениться. *(Мыло).*
Волосистою головкой
В рот она влезает ловко.
И считает зубы нам
По утрам и вечерам. *(Зубная щётка).*
Вот какой забавный случай:
Поселилась в ванной туча.

Дождик льётся с потолка
Мне на спину и бока.
До чего ж приятно это!
Дождик тёплый подогретый,
На полу не видно луж.
Все ребята любят... (Душ).

Загадки команды «Здоровячки»

– А о ком я расскажу? –
Говорит дорожка –
Два вышитых конца,
Помойся ты немножко,
Чернила смой с лица!
Иначе ты в полдня
Испачкаешь меня. (Полотенце).
Лёг в карман и караулит
Рёву, плаксу и грязнулю,
Им утрёт потоки слёз.
Не забудет и про нос. (Носовой платок).
Хожу – брожу не по лесам,
А по усам, по волосам,
И зубы у меня длинней,
Чем у волков и медведей. (Расческа).

Воспитатель: отлично! Загадки отгадали, каждая команда получает яблоко.

Воспитатель: Следующее задание от вашего знакомого Робина Бобина, который ел все подряд и у него болел живот. Он нам прислал конверт «Здоровая пища».

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята! Вы все знаете, что у меня всегда болят живот. Может я, что-то вредное ем? ... И вообще, зачем нужна еда?»

(Ответы детей – с едой мы получаем полезные вещества, витамины, они нужны для нашего роста, чтобы организм правильно работал.)

– Что организм получает с едой? (белки, жиры, углеводы и витамины).

– Друзья, поможем собрать «Пирамиду здорового питания»?

(Воспитатель достаёт из конвертов наборы картинок с изображением полезных и не очень продуктов питания. Дети выкладывают в форме пирамиды картинки – продукты, которые нужно есть каждый день, по степени их полезности.)

Воспитатель: получились ровные пирамиды, правильные. От правильного питания зависит наше здоровье. Еда – это источник энергии, заряд бодрости, она помогает нашему организму бороться с болезнями, правильно расти и развиваться. А чтобы не болел живот, нужно выполнять золотые правила питания, подскажите какие?

Дети (по очереди с каждой команды): – не переедать, есть пищу в одно и то же время – завтрак, обед, ужин, тщательно пережёвывать пищу, не спешить глотать, обязательно пить чистую воду.

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием, помогли Робину Бобину разобраться, как нужно правильно питаться. Каждая команда получает по яблоку.

Воспитатель: Следующий вопрос от Незнайки. Вы помните, из какой он сказки? (Приключение Незнайки и его друзей). У меня в руках конверт от

Незнайки (*читает*). «Здравствуйте, друзья! К вам обращается Незнайка! У меня случилась беда: стала болеть спина. Отчего, почему – не пойму!» – Ребята, подскажите:

- что вредно для позвоночника? (*сидеть неправильно ...*);
- как нужно беречь позвоночник? (*заниматься физкультурой ...*);
- что такое правильная осанка? (*голова прямо, плечи разведены, грудь слегка вперёд, живот втянут, ноги прямые*);
- как можно развивать гибкость позвоночника? (*физкультурные упражнения*).

Воспитатель: отлично! И с этим заданием справились, подсказали Незнайке, как сохранить здоровой свою спину. Команды получают яблоко. А сейчас у нас динамическая пауза – разминка для позвоночника, будем развивать гибкость.

Я позвоночник берегу, (*Наклоняют корпус вправо – влево*)
И сам себе я помогу. (*Ладони скользят вдоль тела от подмышек до колен*)

Всё выполню по порядку: (*Руки на поясе, поднимают и опускают плечи*)

Сначала делаю зарядку,
Нагнусь, (*Наклоняются вперед*)
Прогнусь, (*Слегка прогибаются назад*)
И выпрямлюсь, (*Встают прямо*)

И вправо, влево наклонюсь. (*Наклоняют корпус вправо, влево*)

С друзьями поиграю в мяч, (*Бегут на месте*)

Он весело помчится вскачь. (*Прыгают*)

И за столом я посижу. (*Делают полуприсед, сложив руки «полочкой» перед грудью*)

И телевизор погляжу. (*Встают прямо руки в стороны*)

Но, буду помнить я всегда (*Кладут правую руку за правое плечо, левую руку заводят за спину и стараются сцепить пальцы рук за спиной*)

Должна прямою быть спина! (*Меняют положение рук*)

Воспитатель: сейчас задание от Буратино, помните название сказки? (*Золотой ключик, или Приключение*). – Итак, Буратино передал нам 2 конверта – на одном конверте изображение – глаз, в другом – ухо. Буратино хочет быть здоровым, очень интересуется, как заботиться о своих органах. Буратино только учится писать, поэтому нарисовал вам вопросы в картинках.

– Что нарисовано? (*глаза, уши*).

– Для чего они нужны? (*глаза – видеть, уши – слышать*).

– Как заботиться, чтобы эти органы были здоровые? (*Умываться после сна, чистить уши, делать гимнастику для глаз, стараться не слушать громкие звуки*).

Воспитатель: да, ребята, нужно беречь здоровье смолоду! В конвертах есть картинки, что можно, а что нельзя делать, что эти органы были здоровы. (каждая команда выбирает картинки)

Воспитатель: Молодцы! Справились с заданием. Команды получают яблоки. И у нас снова динамическая пауза. (*Музыкальная игра «Если весело живется, делай так...», звучит музыка, дети поочередно придумывают движения, остальные выполняют*).

Воспитатель: Следующий вопрос от Русалочки и конверт «Окажи первую помощь». (*читает*) – «Ребята, я часто подплываю к берегу и вижу, что с людьми случаются разные неприятные случаи, а как им помочь не знаю. Пожалуйста, расскажите, как оказать первую помощь». (*Воспитатель показывает картинки-ситуации – солнечный, тепловой удар, носовое кровотечение, ссадина, порез. Каждой команде предлагаются картинки, дети выбирают те, на которых изображены способы оказания первой помощи (уйти в тень, попить воды, положить повязку на лоб, смоченную водой, слегка приподнять голову, холод на переносицу, промыть водой, обработать зелёной, перекисью водорода, наклеить лейкопластырь).*

Воспитатель: К сожалению, и с нами иногда случаются разные неприятности, но мы теперь не плачем, а знаем, как можно оказать первую помощь. Молодцы! Команды получают яблоки.

Подведение итогов. (Обе команды садятся в кружок).

Воспитатель: Молодцы, ребята, хорошо играли: показали свои знания и умения! Давайте посчитаем, сколько каждая команда заработала яблок (дети считают).

Рефлексия «Лучи здоровья».

– Ребята, посмотрите, у меня есть человек. Если человек здоров, у него хорошее настроение, радостная улыбка на лице. Он как будто светится, заряжает всех своей энергией. Но, этот человек, стоит к нам спиной, можем ли мы узнать какое у него настроение? Я предлагаю вам лучи здоровья, они разные. Яркие, означают – хорошее здоровье, веселое настроение, а бесцветные – грусть. Выберите себе такой лучик, как вы себя ощущаете после нашей игры-викторины и прикрепите рядом с человечком. (*Дети выбирают, после воспитатель переворачивает человека лицом, и все отмечают его настроение).*

Но вас еще ждет сюрприз. Я вам приготовила два подарка, которые необходимы для занятий спортом! Эти подарки лежат в волшебной шкапулке. Как вы думаете, что там? (*Дети стараются угадать – скакалка, мяч*). Растите крепкими и здоровыми.

А сейчас, помоем руки и будем угощаться витаминами – яблоками.

Список литературы

1. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: методическое пособие / Л.В Гаврючина. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 160 с.
2. Крылова Н.И. Здоровьесберегающее пространство дошкольного образовательного учреждения: проектирование, тренинги, занятия / Н.И. Крылова – Волгоград: Учитель, 2009. – 218 с. – EDN QWGWV
3. Полтавцева Н.В. Современные здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании / Н.В. Полтавцева, М.Ю Стожарова. – Ульяновск: УлГПУ, 2007. – 262 с. – EDN QVPCZF

ПСИХОЛОГИЯ

Глебова Мария Сергеевна

создатель проекта

TeenCare

г. Москва

DOI 10.21661/r-561569

ПОЛЬЗА МЕДИТАЦИЙ ПРИ БОРЬБЕ СО СТРЕССОМ У ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье освещается тема эффективности медитаций при постоянной тревоге школьника. Автором проведено исследование, в ходе которого выявлено положительное влияние медитации на уровень стресса школьников.*

***Ключевые слова:** медитации, стресс, уровень стресса школьника.*

Современная жизнь подвергает школьников постоянному стрессу и тревоге, вызванной образовательными, социальными и семейными обязательствами. В этом контексте люди все чаще обращаются к медитации как к потенциально эффективному средству снятия напряжения и улучшения психоэмоционального состояния. Однако, каковы реальные эффекты медитации на школьников? Для ответа на этот вопрос было проведено исследование, в ходе которого 75 школьников приняли участие в ежедневной пятиминутной сессии медитации по борьбе со стрессом.

Для начала, что вообще такое медитации? Медитации – это практические упражнения, во время которых человек старается достичь глубокой сосредоточенности и внутреннего покоя. В основе медитаций лежит стремление осознанно присутствовать в текущем моменте, абстрагироваться от тревоги и неприятных мыслей.

Участники эксперимента заполняли анкеты, оценивая уровень своего стресса по шкале от 0 до 10, где 0 – отсутствие стресса, а 10 – максимально высокий уровень. Перед началом исследования большинство школьников (56%) оценили свой уровень стресса на уровне 7–10. Однако, уже после первого дня медитаций 60% участников снизили свой уровень стресса до 7. К концу семидневного курса более половины участников сообщили о стрессе на уровне 3–4 балла. В среднем, уровень стресса снизился с 8 до 3.

Данные результаты свидетельствуют о положительном влиянии медитации на уровень стресса школьников. Учитывая загруженность учеников и уровень стресса, которому они подвергаются, внедрение медитаций в ежедневную рутину может помочь справиться со стрессом. Проект TeenCare создает не только медитации для подростков, но также и психологические посты, которые помогают справиться с наиболее часто встречающимися проблемами, такими как стресс, неуверенность в себе и проблемы со сном.

Сыромятникова Ирина Сергеевна

педагог-психолог

Хлапова Ирина Стефановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ДЕТСКОГО САДА ПУТЕМ ВЕДЕНИЯ СТРАНИЦЫ ПЕДАГОГОВ- ПСИХОЛОГОВ В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ «ВКОНТАКТЕ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы педагогов-психологов детского сада №48 города Белгорода, отражающие способы популяризации деятельности психологической службы путем ведения страницы в социальной сети «ВКонтакте». Авторы акцентируют внимание на следующем: онлайн-взаимодействие с родителями положительно влияет на работу педагога-психолога.*

***Ключевые слова:** детский сад, педагог-психолог, психологическая служба, сопровождение, онлайн-взаимодействие, офлайн-взаимодействие, рубрика, социальная сеть, формы взаимодействия с семьями обучающихся, межсетевое взаимодействие.*

Несколько лет назад функционирование дошкольных образовательных учреждений и, в целом, образовательных учреждений, столкнулось с необходимостью применения дистанционного формата обучения детей и взаимодействия с родителями. С того времени данное направление работы развивается и обретает новыми возможностями использования онлайн-платформ, социальных сетей и Интернет-ресурсов. В данной статье мы хотели бы поделиться опытом работы по популяризации деятельности психологической службы детского сада через ведение страницы в социальной сети «ВКонтакте».

Первое, на что хотелось бы обратить внимание – это удобно. Организация встреч с родителями в очном формате – трудоемкий процесс: необходимо подстроиться под оптимальное время для большинства родителей, организовать помещение, соблюсти четкие временные рамки и учесть много сопутствующих нюансов. Организация онлайн-встречи в прямом эфире через социальную сеть предполагает возможность родителю участвовать из дома, в комфортной обстановке, никуда не торопясь, а так же, мы экономим силы на организацию места, так как нет необходимости оснащать помещение для встречи, плюс ко всему, в формате онлайн встречи легче соблюдать временные рамки, вопросы можно вынести на окончание прямого эфира, тем самым, родитель, у которого не возникло вопросов, может покинуть встречу в любой удобный момент. Одним из немаловажных аспектов организации работы образовательных организаций Белгородской области, в частности города Белгорода, на данный момент является безопасностью участников образовательных отношений, поэтому работа с родителями через социальные сети позволяет соблюдать это требование.

Второй, немаловажный плюс работы через социальные сети – возможность привлекать к сотрудничеству коллег или специалистов смежных профилей, при этом, организуя наибольший охват аудитории через анонсы и рекламу. А также, взаимодействовать с организациями, которые могут быть полезны в работе с родителями и семьями обучающихся.

Третьим, мы хотели бы отметить, что в социальных сетях зарегистрированы и постоянно пользуются ими практически сто процентов родителей, это напрямую коррелирует с тем, что публикуемые рекомендации видят большое количество родителей. Те же рекомендации мы публикуем и на официальном сайте нашего детского сада, однако, для того чтобы их прочитать родителю необходимо совершить гораздо больше манипуляций, чем просто перейти на страницу педагогов-психологов в социальной сети.

Обратная связь от участников сообщества – четвертый плюс в ведении страницы специалистом. Социальная сеть дает возможность отслеживать охват, выделять наиболее популярные темы, планировать встречи, отвечать на вопросы и быть в постоянном контакте с родителями. Для удобства нами были введены рубрики, такие как: «Рекомендации», «Вопрос-ответ», «Пескография», «Для занятий дома» и другие. Открывая страницу родителю не обязательно вчитываться в название поста, он сразу видит прикрепленную картинку и понимает, что его ждет в тексте.

Также необходимо отметить, что стилистика оформления, ежедневное ведение страницы и оригинальность преподнесения материала позитивно влияют на осведомленность всех участников образовательных отношений о работе психологической службы детского сада, а также положительно сказываются на имидже детского сада в целом.

Мы считаем, что онлайн-взаимодействие с родителями, безусловно, не заменит личных встреч, однако может положительно влиять на работу педагога-психолога детского сада.

Список литературы

1. Акопов А.И. Электронные сети как новый вид СМИ / А.И. Акопов // Филологический вестник Ростовского государственного университета. – 1998.
2. Браславец Л.А. Социальные сети как средство массовой информации: к постановке проблемы / Л.А. Браславец // II Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. – 2009. – №1.
3. Сидорова И.Г. Коммуникативно-прагматические характеристики жанров персонального Интернет-дискурса (сайт, блог, социальная сеть, комментарий): автореф. дис. ... канд. филол. наук / И.Г. Сидорова. – Волгоград, 2014. EDN ZPGBST

Сыромятникова Ирина Сергеевна

педагог-психолог

Хлапова Ирина Стефановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ИНСТРУМЕНТ РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ГОДОВОГО ПЛАНА РАБОТЫ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы педагогов-психологов детского сада №48 города Белгорода. Авторы отражают способы решения задач годового плана путем разработки и реализации проектов по направлениям деятельности.*

***Ключевые слова:** детский сад, педагог-психолог, психологическая служба, сопровождение, проектная деятельность, годовые планы, годовые задачи, взаимодействие с участниками образовательных отношений, реализация проекта, проектная деятельность дошкольной образовательной организации.*

Проектная деятельность в дошкольных образовательных учреждениях стала одним из ключевых инструментов реализации образовательных и воспитательных задач. Реализация задач работы психологической службы детского сада так же невозможна без проектной деятельности. В целом, проект способен разделить нагрузку среди специалистов, решить сразу несколько задач и привлечь к участию большее количество участников образовательных отношений.

Преимуществами проектной деятельности, на наш взгляд, является.

1. Решение нескольких задач.
2. Возможность привлечения сторонних специалистов или воспитателей.
3. Четкие сроки реализации направления проекта.
4. Привлечение большого количества участников.
5. Отслеживание результативности проекта.
6. Анализ рисков проекта и его эффектов.

В нашем детском саду педагогами-психологами за второе полугодие 2023 года было реализовано три краткосрочных проекта, направленных на решение задач годового плана и включающих в работу всех участников образовательных отношений.

Исходя из анализа деятельности, мы хотели бы поделиться наиболее эффективными и популярными среди участников образовательных отношений мероприятиями, которые были реализованы и показали положительный результат.

Во-первых, формат интервью. Нами было взято интервью у обучающихся детского сада по теме проекта, оно было опубликовано на официальных страницах детского сада в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники». Публикация такого материала не только повысила охваты

и просмотры записей на страницах в социальных сетях, но и подогрела интерес родителей к мероприятиям проекта.

Во-вторых, мы ввели в работу такой формат, как самоанализ детских рисунков. Родители, зачастую, анализируют продукты творческой деятельности своих детей и, как правило, делают это не корректно. Мы разработали рекомендации для родителей на тему: «О чем может рассказать детский рисунок?», а также, оформили выставку детских работ и каждый желающий мог ознакомиться с рекомендациями, самостоятельно проанализировать и проконсультироваться со специалистом.

В-третьих, нами были организованы фото челленджи для семей обучающихся. Этот формат не новый и широко используется многими, однако, тематика фотографий и требования к публикации сделали его особенным, диагностичным. Родители смогли проанализировать достаточно ли времени они уделяют своим детям, важно ли обращать внимание на детские проблемы, как лучше проводить семейные выходные.

В-четвертых, в рамках реализации проектов, нами были приглашены специалисты из других образовательных организаций, грантовые организации, специалисты медицинского профиля. Что позволило более глубоко проработать поставленные задачи, а также, наладить конструктивное и плодотворное сотрудничество с коллегами для будущих проектов.

В-пятых, мы использовали интерактивные тропинки на территории детского сада. По пути следования родителей с детьми для них были расклеены коды с заданиями, выполнение которых позволило им сблизиться, повеселиться и забыть о невзгодах.

Прекрасным показателем эффектов проекта для нас является обратная связь участников на официальных страницах детского сада в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники».

Проектная деятельность педагога-психолога – инструмент достижения целей и реализации творческого потенциала специалиста.

Список литературы

1. Акопов А.И. Электронные сети как новый вид СМИ / А.И. Акопов // Филологический вестник Ростовского государственного университета. – 1998.

2. Голуб Г.Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся / Г.Б. Голуб, О.В. Чуракова. – Самара: Изд-во Профи, ЦПО, 2003. – EDN QTFSJR

Киселёва Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения / Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина, М.Б. Зуйкова. – М.: Аркти, 2003.

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Осолихина Валерия Владиславовна

студентка

Научный руководитель

Подколзина Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

г. Тихорецк, Краснодарский край

ПРИМЕНЕНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ В ЭКОНОМИКЕ

***Аннотация:** в статье освещается тема математической науки в экономике. Математические методы являются важнейшим инструментом анализа экономических явлений и процессов, построения теоретических моделей, позволяющих отобразить существующие связи в экономической жизни, прогнозировать поведение экономических субъектов и экономическую динамику. Математическое моделирование становится языком современной экономической теории, одинаково понятным для учёных всех стран мира.*

***Ключевые слова:** математические методы, экономика, математика в экономике, экономико-математические модели.*

В жизни общества одно из важнейших мест занимает экономическая сфера, то есть все то, что связано с производством, распределением, обменом и потреблением созданных трудом человека благ.

Экономика представляет собой науку, которая изучает объективные причины и условия ведения в обществе хозяйственной деятельности. В этой связи экономике изначально были присущи различные количественные характеристики, исследование и описание которых потребовало использование большого числа математических методов.

Экономические объекты, процессы и явления изучаются математически формализованным образом. Роль математики в экономике заключается в том, что ее язык позволяет сформулировать содержательные и проверяемые гипотезы о многих сложных экономических явлениях. Причем большая часть этих явлений вообще не может быть изучена без привлечения математического аппарата. В частности, его использование привело к созданию математических моделей, в которых нашли отражение некоторые теоретические экономические взаимосвязи.

Под экономикой принято понимать систему общественного производства, процесс создания материальных благ, необходимых человеческому обществу для его нормального существования и развития, а также науку, изучающую экономические процессы.

Методы математического моделирования активно применяются в исследовании экономических процессов с XIX века.

Одним из первых математических инструментов экономисты начали применять дифференциальное исчисление при изучении процедуры максимизации полезности домохозяйств. Развитие методов оптимизации

продолжилось в начале XX века. Позже, во время Второй мировой войны, роль математики в экономике стала ещё больше.

Математические методы, используемые в экономике, мы можем разделить на три группы: 1) экономико-статистические методы (экономическая статистика), 2) эконометрия (макрэкономические модели, теория производственных функций, межотраслевые балансы), 3) исследование операций (методы принятия оптимальных решений). Например, в третьей группе мы можем проследить математическое программирование, сетевое управление, теория массового обслуживания и методы моделирования экономических процессов в отраслях и на предприятиях. Суть методов оптимизации заключается в том, что исходя из наличия определенных ресурсов выбирается такой способ их использования (распределения), при котором обеспечивается максимум (или минимум) интересующего нас показателя.

В заключении следует отметить еще раз, что в настоящее время получило всеобщее признание то, что успех развития многих областей науки и техники существенно зависит от развития многих направлений математики. Математика становится средством решения проблем организации производства, поисков оптимальных решений и, в конечном счете, содействует повышению производительности труда и устойчивому поступательному развитию народного хозяйства.

Использование сложных задач при изучении математики оправдано тем, что они с достаточной полнотой закладывают понимание того, как человек ищет, постоянно добивается решения жизненных задач, чтобы получающиеся результаты его деятельности были как можно лучше. Решая задачи указанного типа, наблюдаем, с одной стороны, абстрактный характер математических понятий, а с другой – большую эффективную их применимость к решению жизненных практических задач.

Список литературы

1. Канторович Л.В. Оптимальные решения в экономике / Л.В. Канторович, А.Б. Горстко. – М.: Наука, 2022. – 186 с.
2. Кравченко Р.Г. Экономико-математические методы в организации и планировании сельскохозяйственного производства / Р.Г. Кравченко, И.В. Попов, С.З. Толпекин. – СПб.: Колос, 2020. – 264 с.
3. Жилияков Е.Г. Основы эконометрического анализа данных: учебное пособие / Е.Г. Жилияков. – М.: Просвещение, 2021. – 165 с.
4. Манько А.И. Математические методы в экономических исследованиях / А.И. Манько, А.Ф. Долгополова, Т.А. Гулай [и др.]. – М.: Наука, 2022. – 313 с.

Писанко Ангелина Александровна

студентка

Научный руководитель

Подколзина Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

АНАЛИЗ ТЕОРЕМЫ ПИФАГОРА

Аннотация: в статье приведены способы доказательства теоремы Пифагора, которая является одной из ключевых в геометрии. Она является основой решения множества геометрических задач, базой для изучения теоретического и практического курса геометрии. Данная теорема позволяет решать задачи без лишних вычислений.

Ключевые слова: теорема Пифагора, прямоугольный треугольник, доказательства, математика.

Математика – одна из интереснейших и важных наук. Она является основой для многих областей знаний и имеет широкое применение в нашей жизни. Для студентов, математика может быть сложной и многогранной, но выбор интересной темы для статьи сделает процесс изучения более увлекательным.

В данной статье я хочу более подробно раскрыть тему: «Теорема Пифагора». В школе, на уроке геометрии, мы познакомились с одной из важнейших теорем геометрии для прямоугольного треугольника – теоремой Пифагора.

В прямоугольном треугольнике квадрат длины гипотенузы равен сумме квадратов длин катетов.

$$c^2 = a^2 + b^2$$

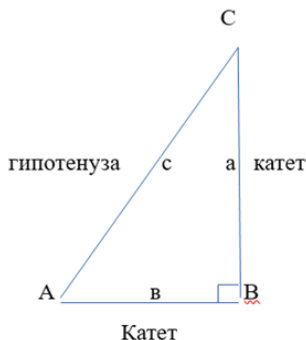


Рис. 1

Сторону прямоугольного треугольника, противоположную прямому углу, называют гипотенузой, а стороны, прилежащие к прямому углу, – катетами. Гипотенуза больше любого из катетов.

Теорема имеет богатую историю. Она стала известной за долгое время до Пифагора. За VIII век до н. э., она была хорошо известна индийцам. Они её называли «Правила веревки», применяли при строительстве алтарей.

Теорему Пифагора доказывали много известных людей: Леонардо да Винчи, древнеиндийские ученые, Евклид. Их объяснение данной теоремы отличались от традиционных. Теорема Пифагора – простое для запоминания и объяснения математическое явление. Пусть даже не Пифагор придумал её первым, однако, согласно некоторым источникам, первое доказательство теоремы было приведено Пифагором. Часть исследователей опровергает этот факт. Эта теорема ассоциируется уже многие века с ним, все равно невозможно установить авторство другого ученого.

Основные методы доказательства:

Классическое доказательство теоремы Пифагора основано на конструкции квадрата, построенного на каждой стороне треугольника. Этот метод, вероятно, самый известный и простой в понимании. Он использует только основные геометрические преобразования, такие как копирование и поворот, и не требует сложных вычислений или алгебраических формул.

Геометрическое доказательство основано на свойствах подобных треугольников и равенстве углов. Оно требует некоторого понимания геометрии и использования теории подобия. Этот метод может быть менее очевидным, но он позволяет более глубоко понять теорему Пифагора и связанные с ней концепции геометрии.

Аналитическое доказательство теоремы Пифагора базируется на алгебре и анализе. Оно использует координаты точек на плоскости и алгебраические уравнения для представления сторон треугольника. Этот метод требует знания алгебры, но он позволяет обобщить теорему Пифагора на треугольники в произвольном положении.

В научной литературе зафиксировано более 300 доказательств данной теоремы. Теорема Пифагора является единственной теоремой с таким большим числом доказательств. Причина такой популярности: простота и широкая значимость.

Проанализировав изученные материалы, хочется отметить важность теоремы. Значимость её, прежде всего, заключается в том, что из нее или с её помощью можно вывести большинство теорем геометрии. Теорема позволяет находить длину отрезка, не измеряя его, она открывает путь с прямой на плоскость, с плоскости в пространство. Вычисление стороны прямоугольных треугольников по двум известным сторонам, построение прямых углов, нахождение высоты объекта широко применяется в разных сферах, например, в строительстве, машиностроении и других отраслях.

Список литературы

1. Виленкин Н.Я. Математика: учебник для 10–11 классов / Н.Я. Виленкин. – М.: Просвещение, 2019. – 463 с.
2. Высоцкий И.Р. Математика: учебник / И.Р. Высоцкий. – М.: МЦНМО, 2021. – 96 с.
3. Литцман В.В. Теорема Пифагора / В.В. Литцман. – М.: Просвещение, 2022. – 391 с.
4. Несколько способов доказательств теоремы Пифагора [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zvenst.ru/neskolko-sposobov-dokazatelstv-teoremy-pifagora> (дата обращения: 13.12.2023).

Попченко Виктория Алексеевна

студентка

Научный руководитель

Подколзина Елена Юрьевна

преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ПРОИЗВОДНАЯ И ЕЕ ПРИМЕНЕНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ЖИЗНИ

***Аннотация:** систематическое изучение функций привело к созданию одного из составляющих понятий математики – производной. В статье рассматриваются поподробнее понятие производной и ее практическое применение в современной жизни.*

***Ключевые слова:** производная, дифференцирование, приращение аргумента, приращение функции.*

Производная – это одно из самых важных понятий современной математики. Это функция, определяемая для каждого X как предел отношения. Она описывает скорость изменения функции. Обозначается – $f'(x)$. Этап вычисления производной называется дифференцированием.

Функция на некоторых участках может увеличиваться, а на некоторых соответственно уменьшаться. Скорость ее изменения в разных местах будет различной. Она наглядно показывает, в какой степени будет меняться значение функции (Y) при не сильном изменении переменной функции (X). Она будет идентична приращению функции к приращению аргумента.

Предположим, что функция $y=f(A)$ установлена в точках A и A_1 . Разность A_1-A будет являться приращением аргумента, а разность $f(A_1)-f(A)$ является приращением функции при переходе от значения аргумента A к значению аргумента A_1 . Приращение аргумента обозначают ΔA .

Получим, что $\Delta A=A_1-A$, то есть $A_1=A+\Delta A$. Приращение функции обычно обозначают Δf или Δy ; соответственно, $\Delta f=f(A_1)-f(A)=f(A+\Delta A)-f(A)$.

$f'(X)$ – это функция, определенная во всех точках X . В этой функции существует названный выше предел; функцию $f'(X)$ принято считать производной функции $y=f(X)$.

Производная применяется в самых различных сферах науки. С ее помощью решают различные прикладные задачи. С таким видом задач в настоящее время приходится сталкиваться людям разных профессий.

Например, военнослужащим производная необходима для решения задач на преследование отходящего противника.

В экономике производную применяют для анализа производственных функций, которые часто используются в современных экономических расследованиях. Для решения этих проблем необходимо проанализировать функции связи данных переменных, которые требуются для анализа всевозможными способами дифференциального исчисления.

Существуют также термины, которые на прямую связывают производную с экономикой. Одним из таких терминов является – предельные издержки (МС) – они наглядно показывают, в какой степени изменилась цена продукции на производстве.

Другой такой термин – предельная выручка. Она показывает степень увеличения общей прибыли предприятия по итогу продажи одной из запасной услуги или товара.

В сельском хозяйстве агрономы и инженеры перед началом сезона сбора урожая определяют наиболее рациональное соотношение сторон прямоугольника, которые будут фундаментом полевых работ.

В физике с помощью производной, в основном, требуется вычислить наименьшее или наибольшее значение величины, такой как: сила, ускорение, масса тонкого стержня, теплоемкость, мощность, сила тока, скорость и многое другое.

Даже химики и биологи в ходе своей работы не могут обойтись без производной. При помощи производной химики вычисляют дозу лекарства таким образом, чтобы реакция была наиболее высокой, а побочные эффекты – отсутствовали. Биологи чаще всего применяют производную для определения скорости размножения бактерий.

Столяры во время процесса обработки и раскряя дерева нередко используют методы нынешней математики. Но возникающие вопросы возможно будет решить только при помощи производной.

При помощи производной географы и геодезисты рассчитывают численность населения на определенной территории, вычисляют радиоактивность геофизических показателей и явлений.

Таким образом, практическое применение производной в современной жизни позволяет не допустить разных ошибок при решении и при этом сберечь время для дальнейшего получения навыков использования производной.

Список литературы

1. Алимов Ш.А. Алгебра и начала математического анализа: 10–11 классы / Ш.А. Алимов. – М.: Просвещение, 2019. – 243 с.
2. Петров В.А. Применение производной в современной жизни / В.А. Петров. – М.: Дрофа, 2021. – 59 с.
3. Гусев В.А. Математика / В.А. Гусев, А.Г. Мордкович. – М.: Просвещение, 2019. – 198 с.

Яганова Алёна Альбертовна
студентка
Научный руководитель
Подколзина Елена Юрьевна
преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
г. Тихорецк, Краснодарский край

ДЕКАРТ И ЕГО МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ТРУДЫ

Аннотация: в статье рассказывается о Рене Декарте – французском философе, математике, механике, физике и физиологе, создателе аналитической геометрии и современной алгебраической символики. Является автором метода радикального сомнения в философии, механицизма в физике, предтеча рефлексологии.

Ключевые слова: математические открытия, Декарт, система координат, координатные оси, точка.

Одним из ключевых моментов в развитии математики благодаря Рене Декарту стало открытие координатных осей. Декарт придумал использовать числа для описания точек на плоскости и ввел систему координат. В

его системе координат каждой точке присваиваются числа, которые указывают ее положение на графике. Эта идея стала отправной точкой для создания алгебры и аналитической геометрии [3].

Главные идеи теории координат. Теория координат – одно из главных открытий Рене Декарта, которое существенно изменило математический анализ. Основная идея заключается в том, что каждая точка плоской или пространственной фигуры может быть описана числовой парой или тройкой, соответственно. Таким образом, задание фигуры в пространстве отождествляется с заданием системы координат, которая позволяет точно определить положение каждой ее точки.

Координаты точки – это числа, которые указывают расстояние этой точки от начала координат. Выбор начала координат может быть произвольным, но при этом для удобства выбираются четко определенные точки – оси координат.

Система координат – это совокупность осей, проходящих через начало координат перпендикулярно друг другу. Она бывает двумерной (плоской) и трехмерной (пространственной) – в зависимости от количества координат, необходимых для описания точки.

Координатная плоскость – это плоскость, на которой откладываются оси координат и на которой определяются координаты точек. Обычно горизонтальная ось обозначается x , вертикальная – y .

Координатные оси – это прямые линии, проходящие через начало координат перпендикулярно друг другу. Они образуют систему координат и служат для указания направления расположения точек на плоскости.

Также ученый являлся первым, кто ввел коэффициенты, переменные величины, а также обозначения степеней. Внес свой вклад в теорию уравнений: сформулировал правило знаков для нахождения числа отрицательных и положительных корней. Также показал, что уравнение третьей степени можно решить в квадратных радикалах или же с помощью линейки и циркуля [4].

Вместе с Пьером Ферма стал автором аналитической геометрии. Данная наука позволила алгебраизировать геометрию и рассматривать ее с помощью координатного метода. Предложенная им координатная система названа в честь ученого. В 1637 году Декарт написал пособие «Геометрия», в котором и рассказал о взаимодействии алгебры и геометрии. Здесь впервые рассматривались такие понятия, как функция и переменное значение. Также в эту работу были включены линии, которые описывают при своем движении шарнирные механизмы. Исследуя линзы, ученый изложил основные методы построения касательных и нормалей к плоским кривым. В настоящее время всему миру известно, что открыл Рене Декарт. Его работа «Геометрия» повлияла на развитие всех направлений математических наук. Благодаря изобретенной им системе координат, получилось реально истолковать происхождение отрицательного числа Работы Декарта также имеют большое значение и для физики [1].

Декарт исследовал алгебраические функции (многочлены), а также ряд «механических» (спирали, циклоида). Для трансцендентных функций, по мнению Декарта, общего метода исследования не существует. Комплексные числа ещё не рассматривались Декартом на равных правах с вещественными, однако он сформулировал (хотя и не доказал) основную теорему алгебры: общее число вещественных и комплексных корней многочлена равно его степени. Отрицательные корни Декарт по традиции именовал ложными, однако объединял их

с положительными действительными числами, отделяя от мнимых (комплексных). Этот термин вошёл в математику. Впрочем, Декарт проявил некоторую непоследовательность: коэффициенты a , b , c ... у него считались положительными, а случай неизвестного знака специально отмечался многоточием слева. Все неотрицательные вещественные числа, не исключая иррациональные, рассматриваются Декартом как равноправные; они определяются как отношения длины некоторого отрезка к эталону длины. Позже аналогичное определение числа приняли Ньютон и Эйлер. Декарт пока ещё не отделяет алгебру от геометрии, хотя и меняет их приоритеты; решение уравнения он понимает как построение отрезка с длиной, равной корню уравнения. Этот анахронизм был вскоре отброшен его учениками, прежде всего – английскими, для которых геометрические построения – чисто вспомогательный приём [2].

Декартова система координат подтолкнула науку математику, вывела ее на совершенно новый уровень. Именно в математике Декарт сделал те потрясающие вещи, с которыми сегодня связывают его имя. Он заложил основы аналитической геометрии. Введённое им понятие системы координат открыло перед наукой столько возможностей, что для краткого перечисления их не хватит объёма этой статьи.

Список литературы

1. Любимов Н.А. Философия Декарта / Н.А. Любимов. – СПб.: Российская национальная библиотека, 2022. – 186 с.
2. Лят-кер Я.А. Декарт / Я.А. Лят-кер. – М.: Просвещение, 2020. – 264 с.
3. Фишер К. Декарт: его жизнь, сочинения и учение / К. Фишер, Е.Г. Жиликов. – М.: Просвещение, 2021. – 165 с.
4. Мамардашвили М.К. Картезианские размышления / М.К. Мамардашвили. – М.: Наука, 2022. – 313 с.
5. Открытия Рене Декарта в математике: история и современность [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://profakty.ru/interesnye-fakty/otkrytiya-rene-dekarta-v-matematike-istoriya-i-sovremennost/> (дата обращения: 17.12.2023).

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Смирнова Марина Аполинарьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Сказка»

г. Ядрин, Чувашская Республика

Абрамова Ольга Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С «Пукане»

г. Ядрин, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ ЗИМНЕГО СПОРТИВНОГО ПРАЗДНИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА «ДВА МОРОЗА»

Аннотация: в статье представлен сценарий по укреплению здоровья детей дошкольного возраста. Авторами даны методические рекомендации с целью проведения спортивного занятия, развития физических качеств.

Ключевые слова: сценарий спортивного праздника, дошкольный возраст, спортивное занятие.

Цель: укрепление здоровья детей, совершенствование двигательных навыков и умений, развитие физических качеств; создание у детей бодрого, веселого настроения.

Задачи: совершенствовать двигательные умения детей. Развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность; обогащать двигательную активность детей, формировать выдержку, внимание, смекалку. Укреплять здоровье детей через подвижные игры и игры-эстафеты. Способствовать оздоровлению организма детей посредством выполнения различных видов физических упражнений на свежем воздухе.

Предварительная работа: беседа с детьми о зимних видах спорта; чтение художественной литературы о спорте.

Место проведения: спортивная площадка на улице.

Оборудование: снежки (по количеству детей), кубики или кегли, клюшки и шайбы, мяч (большой диаметр) – 2 шт., 2 большие корзины, лопатки детские, угощение для детей.

Действующие лица: ведущий (воспитатель), «Два Мороза» (Мороз – красный нос и Мороз – синий нос).

Ведущий:

Пришла зима веселая,
С коньками и салазками,
С лыжнею припорошенной,
С волшебной старой сказкою.
Пусть зимушка веселая
Подольше не кончается!

Ребята, на улице зима, холодно, кругом лежит снег. А вы зиму любите?

Дети: Да.

Ведущий: А мороза не боитесь?

Дети: Нет.

Ведущий: Давайте вместе погреемся.
Малоподвижная игра «Мы погреемся немножко». Дети повторяют движения за ведущим и повторяют слова:

Мы погреемся немножко,
И захлопаем в ладошки,
Ноги тоже мы погреем,
Мы затопаем скорее,
Рукавицы мы наденем,
Не боимся мы метели,
Мы с морозом подружились,
Как снежинки закружились.

Ведущий: согрелись?

Дети: Да.

Появляются «Два Мороза». Мороз – красный нос и Мороз – синий нос выходят на середину площадки, становятся лицом к детям и произносят:

Мы два брата молодые.
Два мороза удалые,
Я Мороз – красный нос,
Я Мороз – синий нос,
Кто из вас решится
В путь-дороженьку пуститься?
Все играющие хором отвечают:
Не боимся мы угроз,
И не страшен нам мороз.

Два Мороза: Ребята поиграем в подвижную игру «Два Мороза» и разделимся на 2 команды. На противоположных сторонах площадки линиями обозначаются два дома. Играющие располагаются в одном из домов. После этого дети перебегают в другой дом, а морозы стараются их заморозить (коснуться рукой). Замороженные остаются на том месте, где их наступил мороз, и стоят там до окончания перебежки. Морозы подсчитывают, скольких ребят им удалось заморозить и набирают свою команду.

Команда «Мороз – красный нос» и команда «Мороз – синий нос»

Два Мороза: Ребята какие виды зимнего спорта вы знаете?

Дети называют. (лыжи, хоккей, сани и т. д.)

Два Мороза: как много вы знаете. Поиграем в хоккей.

1-я эстафета. «Забей шайбу». Заранее из снега делаются 2 ворот шириной 1,5 м и глубиной 0,5 см, и с расстояния 2 м команды поочередно стараются загнать в них шайбу.

Ведущий: Молодцы ребята. Посчитаем сколько шайб удалось каждой команде забить в ворота.

Два Мороза: А теперь узнаем какая команда дальше бросит снежки.

2-я эстафета. «Кто дальше бросит?» Дети каждой команды и лепят по 5–6 снежков. Первый ребенок встает на исходную линию (обозначенную шнуром), положив снежки у ног. По команде педагога играющие бросают снежки до кубиков (или кеглей), стоящих на расстоянии 3–4 м, вторая линия 5–6 м, третья – 8–10 м. Определяется команда победитель.

Два Мороза: Вы ребята молодцы умеете и в хоккей играть и в даль бросать. А теперь давайте узнаем какая команда быстрее и внимательней.

3-я эстафета. «Передача мяча в шеренге». Команды строятся в шеренги. В руках у первого игрока в каждой шеренге мяч. По сигналу

Ведущего дети начинают передавать мяч друг другу в шеренге. Как только последний игрок в шеренге получит мяч, он поднимает его над головой и все играющие должны повернуться кругом и передавать мяч в обратном направлении, Первый в шеренге получает мяч, все дети снова поворачиваются и занимают первоначальное положение. Ведущий объявляет команду-победителя.

Два Мороза: Молодцы ребята. А теперь посоревнуемся в ловкости и быстроте.

4-я эстафета. «Пробеги – не задень». Из кеглей (или кубиков) Два Мороза делает дорожку (расстояние между предметами 50 см) детям предлагается пробежать «змейкой» между предметами первого ряда и в обратном направлении между предметами второго, не задев за них. Ведущий определяет команду-победителя.

Два Мороза: Мы встанем в конце дорожки, а два участника посадят на санки девочку из своей команды объедут своего Мороза и вернуться обратно. Затем следующие два участника.

5-я эстафета. «Гонки на санках». Двое детей везут санки, на которых сидит один ребенок. В конце дорожки стоят Два Мороза. Побеждает та команда, которая быстрее объедет своего Мороза и вернется.

Два Мороза: вниз летит снежинок стая

На щеках горячих тая.

Мы давно мечтали, чтобы

Подросли вокруг сугробы.

6-я эстафета. «Кто соберёт больше». По сигналу первый берет в лопату снег у старта и бежит до корзины, высыпает в неё снег и бегом возвращается обратно, передает лопату следующему.

Ведущий: Молодцы! Какие вы ребята ловкие, смелыми, быстрые и меткие. Какое испытание вам больше всего запомнилось? Справились со всеми заданиями Морозов. Они приготовили для вас подарки. *Морозы раздают угощенья детям и прощаются до следующей встречи.*

ЭКОНОМИКА

Аксенова Жанна Николаевна

канд. экон. наук, доцент

Институт системной интеграции и безопасности ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники»
г. Томск, Томская область

ЭКОСИСТЕМА ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ИНЖЕНЕРНЫХ КАДРОВ В КОНТЕКСТЕ ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ЛИДЕРСТВА ВУЗА

***Аннотация:** в статье рассмотрены проблемы формирования образовательной экосистемы университета, когда стремительное развитие наукоемких технологий, оказывает большое влияние на подготовку кадров. Автором обосновано, что успешное функционирование такой системы позволит университетам в современных условиях готовить инженерные кадры, необходимые высокотехнологичным предприятиям.*

***Ключевые слова:** университет, высокотехнологические предприятия, экосистема, подготовка инженерных кадров, технологическое лидерство.*

Мир стал очень сложным, быстро меняющимся, и система подготовки кадров в высших учебных заведениях, которая работает как производство стандартной продукции, больше не попадает в спрос рынка [1]. В связи с этим, одной из ключевых задач для вузов становится необходимость создания эффективной системы подготовки высококвалифицированных специалистов в различных областях экономики.

В современном мире, где технологии играют ключевую роль, подготовка инженерных кадров становится одной из важнейших составляющих всего процесса подготовки специалистов для экономики страны. Ведущие университеты, которые стремятся к технологическому лидерству, должны не только давать фундаментальные знания, но и создавать экосистемы, способные подготовить специалистов высокого уровня, готовых к вызовам современного мира.

Система современного университетского образования должна представлять собой развитую экосистему, которая должна быть построена по принципам гибкости, адаптивности и персонализации. Экосистема университета должна учитывать потребности рынка и быстро подстраиваться под изменения, это может включать в себя внедрение новых технологий и методов обучения и т. д.

Такая экосистема должна включать в себя не только обновленные образовательные программы, которые будут отражать требования рынка, но и реальные научные исследования при активном сотрудничестве с высокотехнологическими промышленными предприятиями страны, для понимания тенденций развития бизнеса, технологий и т. п.

Формирование образовательной экосистемы университета по подготовке инженерных кадров зависит, в первую очередь, от готовности самого университета работать в сообществе, совмещающая конкуренцию и сотрудничество, создавая вокруг себя взаимосвязанную среду,

позволяющую ему укреплять свои позиции на рынке. Возможно, это самая главная технология, которой не хватает на сегодняшний день для построения таких отношений.

Поскольку экосистемное развитие подразумевает под собой систему взаимодействия университетов, предприятий и НИОКР, университетам необходимо стать цифровой платформой сформированной экосистемы, которая позволила бы обеспечить взаимовыгодные взаимодействия между сторонами-партнерами, что позволит создать открытую инфраструктуру по подготовке инженерных кадров [2].

Сейчас, экосистему университета описывают как набор особых видов деятельности, включающий в себя:

- фундаментальные научные исследования, которые проводятся как в лабораториях университета, так и на производственных площадках;
- высокотехнологичные разработки, используются передовые технологии, которые применяются в реальных рыночных проектах, создавая продукты «лучших в своем классе»;
- взаимодействие компетенций, университеты активно обмениваются опытом и знаниями с другими участниками экосистемы, сотрудничают с предприятиями для успешной подготовки инженерных кадров с компетенциями мирового уровня;
- методические разработки, включая разработку методов цифровой трансформации, новых бизнес-моделей на основе цифровых технологий и т. п.;
- организация и проведение мероприятий: форумы, выставки, проектные конкурсы, профильные олимпиады и другие мероприятия, которые способствуют популяризации инженерных образовательных программ и привлечению внимания школьников к передовым цифровым и производственным технологиям;
- организация промышленного туризма на действующие предприятия в рамках проекта «Дни без турникета», знакомя посетителей с работой высокотехнологичных производств.

Также последнее время говорят о необходимости уделять внимание развитию *soft skills* у студентов, таких как критическое мышление, коммуникация и работа в команде, что позволило бы современному инженеру владеть более широким спектром ключевых компетенций, чем освоение узкоспециализированных научно-технических и инженерных дисциплин.

Однако необходимо отметить, что существует проблема в развитии экосистемы университета, которая заключается в отсутствии соответствующего уровня подготовки профессорско-преподавательских кадров для преподавания современных дисциплин, оснащения университета необходимым оборудованием и развития таких подходов к обучению, которые позволят сблизить процесс получения новых знаний и навыки будущих инженеров.

Вовлечения университетов в подготовку инженерных кадров обусловлено ускорением процессов технологического развития, в поиске новых решений по организации процесса обучения, новых форм взаимодействия с партнерами и другими образовательными организациями. Такой из форм взаимодействия стали магистерские программы «Технологическое лидерство», которые реализуются на базе нескольких университетов.

В процессе обучения у студентов формируются навыки профессиональной работы с технологиями как с отдельным объектом современного бизнеса, интеграции новых технологий в бизнес-процессы, выведения технологических разработок на рынок. Поддержку в реализации таких программ осуществляют лидирующие исследовательские центры и российские компании – технологические лидеры.

Таким образом, создание экосистемы для подготовки инженерных кадров является ключевым фактором для достижения технологического лидерства университета. Такая экосистема должна быть гибкой, инновационной и ориентированной на развитие, как студентов, так и всего университета в целом.

Список литературы

1. РБК: почему будущее образования – за экосистемами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/education/6027f56f9a794723de4d1b34?from=copy/> (дата обращения: 25.12.2023).

2. Аксенова Ж.Н. Экосистема университета как ответ на вызов быстрорастущих цифровых рынков / Ж.Н. Аксенова // Современные тенденции развития непрерывного образования: вызовы цифровой экономики: материалы международной научно-методической конференции. – Томск, 2020. – С. 270–271. – EDN UJFYF

Для заметок

Научное издание

**СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ:
ВЫБОР БУДУЩЕГО**

Материалы Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
(Чебоксары, 25 декабря 2023 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 11.01.2024 г.

Дата выхода издания в свет 17.01.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 8,835. Заказ К-1243. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru