



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ



ЦНС «Интерактив плюс»

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО  
И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 11 января 2024 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2024

УДК 37.0  
ББК 74.00  
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №897-ЭК от 11.01.2024*

**Рецензенты:** **Иванова Василиса Васильевна**, канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Сорокоумова Галина Вениаминовна**, д-р психол. наук, профессор ФГБУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»

**Редакционная**

**коллегия:** **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Федоськина Анастасия Дмитриевна**, помощник редактора

**П24 Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии** : сборник материалов Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 января 2024 г.) / гл. ред. В.И. Кожанов. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2024. – 160 с.

**ISBN 978-5-6051279-3-2**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6051279-3-2  
DOI 10.21661/a-897

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2024

# Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции «**Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии**».

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные основам педагогического мастерства и педагогических технологий в образовательной деятельности. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Общая педагогика.
2. Система образования.
3. Психологические аспекты педагогической деятельности.
4. Педагогика общеобразовательной школы.
5. Дошкольная педагогика.
6. Коррекционная педагогика, дефектология.
7. Технические средства обучения.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Александров, Алексеевка, Армавир, Астрахань, Барнаул, Белгород, Видное, Владикавказ, Заозерный, Казань, Красноярск, Набережные Челны, Нижневартовск, Новокузнецк, Новочебоксарск, Нурлат, Оренбург, Старый Оскол, Сыктывкар, Тамбов, Чебоксары, Шадринск) и субъектами России (Белгородская область, Республика Татарстан и Чувашская Республика).

Среди образовательных учреждений выделяются университеты и институты России (Армавирский государственный педагогический университет, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Нижневартовский государственный университет, Северо-Осетинский государственный педагогический институт, Шадринский государственный педагогический университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами, школами-интернатами, детскими садами и организациями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты наук, доценты, соискатели, магистранты, учителя, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, инструкторы по физической культуре, методисты, педагоги-психологи, заведующие детским садами, старшие воспитатели, воспитатели, педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции «**Педагогическое мастерство и современные педагогические технологии**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарского филиала  
ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
**В.И. Кожанов**

## Оглавление

### ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Дубровина О.И., Иванова Н.П., Шулятикова А.В.</i> Рекомендации по выполнению домашних заданий по гуманитарным предметам для детей-сирот и ребят, оставшихся без попечения родителей.....	7
<i>Мухаметзянова Г.Н.</i> Родительский комитет как инструмент управления качеством образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения .....	9
<i>Нуруллина И.Ч.</i> Комплекс мероприятий по совершенствованию организации работы с одаренными детьми .....	11
<i>Нуруллина И.Ч.</i> Понятие одаренности и критерии оценки эффективности работы с одаренными детьми.....	13
<i>Первых Н.И., Талалаева Т.А., Вовяно О.А., Алейникова О.А., Калинина О.А.</i> Художественная лепка из теста как средство формирования лепных навыков дошкольников .....	15
<i>Саушкина А.В.</i> Конструктивное регулирование конфликтов в школе .....	19
<i>Саушкина А.В.</i> Эффективные способы повышения детской грамотности .....	21
<i>Спожжакина Н.Г., Белоусова В.М., Свежинцева И.А.</i> Формирование культуры здоровья.....	23
<i>Хайбрахманова Э.Р.</i> Совет молодых педагогов как инструмент стратегического развития образовательной организации .....	25

### СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

<i>Носкова Н.А.</i> Словарная работа на уроках русского языка .....	28
<i>Носкова Н.А.</i> Функциональная грамотность младших школьников в учебной деятельности .....	30
<i>Суяшов И.В.</i> Воспитательный потенциал средств массовой информации и коммуникации обучающихся .....	33
<i>Хайбрахманова Э.Р.</i> Совет молодых педагогов как инструмент развития дошкольного образовательного учреждения.....	39
<i>Чевериккин С.А.</i> Информационная безопасность детей: социальные и технологические аспекты .....	42
<i>Чесноков И.В., Чеснокова М.Ю.</i> Правовая защита детей в Российской Федерации.....	46

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

<i>Архангельская В.В., Шкрябко И.П.</i> Развитие психологии в XX веке .....	50
<i>Ковшова Е.В.</i> Программа психолого-педагогического сопровождения школьников «Психология личностного самоопределения» .....	52
<i>Левина А.Д.</i> Психологические аспекты работы педагога со школьником-олимпиадником .....	58
<i>Туунова Н.О., Шкрябко И.П.</i> Перспективы развития психологии в XXI веке.....	60

## ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

<i>Бойко М.А.</i> Формирование навыка чтения при помощи лингвистического метода на уроках английского языка в начальной школе .....	63
<i>Браташова М.В., Браташов Г.Г., Бондаренко И.А.</i> Интерактивные формы и методы работы во внеурочной деятельности по формированию функциональной грамотности.....	65
<i>Еремеева С.Н.</i> Формирование у обучающихся интереса к изучению истории .....	67
<i>Иванова Е.А.</i> Формирование читательской грамотности на уроках литературы в 5–6 классах .....	69
<i>Лосева К.В.</i> Проектирование урока истории в общеобразовательной школе в свете требований ФГОС ОО .....	71
<i>Лубенцов И.А., Лубенцова Е.И.</i> Возрастные особенности детей младшего и среднего школьного возраста .....	78
<i>Лукина О.А.</i> Приемы формирования читательской грамотности в начальных классах.....	80
<i>Новгородская О.П., Лебедева Т.Ю., Миськив А.М.</i> Разработка школьного индивидуального проекта «Средство для формирования и развития компетенций будущих инженеров» .....	88
<i>Овсянникова Д.К.</i> Роль внеурочной деятельности в достижении успеха в учебе у младших школьников.....	91
<i>Татаренко Г.А.</i> Развитие речи младшего школьника .....	92
<i>Товчигречко О.В.</i> Приемы формирования читательской грамотности младших школьников во внеурочной деятельности .....	97
<i>Ченченко О.Н.</i> Формирование первоначальных навыков конструирования на уроках трудового обучения в 1 классе.....	99
<i>Черепанова Л.В., Гречишкина О.В., Пономарева Н.Н.</i> Календарные праздники в работе школьного краеведческого музея.....	102
<i>Шабашова Н.Г., Рузавина И.В., Шабашов М.А.</i> Опыт обучения ребёнка с нарушением слуха, интегрированного в массовую школу....	104

## ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Авакумова О.Б., Альбрехт Г.И.</i> Развитие познавательных процессов детей раннего возраста посредством арт-методики «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга».....	109
<i>Александрова Н.Н., Данилова А.Г., Ефремова И.А.</i> Современные формы работы в дистанционном формате в рамках изучения лексических тем.....	114
<i>Алексеева Н.С.</i> Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста как психолого-педагогическая проблема.....	116
<i>Афанасьева Н.В.</i> Организация подвижных игр в режимных моментах ....	119
<i>Гарифуллина А.Т., Арсланова Г.И., Кавиева Г.В.</i> Театрализованная деятельность как средство развития речи дошкольников .....	121
<i>Данилова А.Н.</i> Наставник: секреты здорового образа жизни .....	125
<i>Маликова И.А., Колокольцева Ю.П., Беспёрстова Н.М.</i> Семейное воспитание: роль семьи в развитии подрастающего поколения.....	127
<i>Серик О.В., Мельникова С.Е., Даргель Ю.Н.</i> Модель преемственности при переходе ребенка с ограниченными возможностями здоровья из детского сада в начальную школу .....	129
<i>Тиунова К.К.</i> Сказкотерапия как средство профилактики буллинга в старшем дошкольном возрасте .....	134
<i>Фирсова И.М.</i> Особенности экономического воспитания дошкольников.....	136

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

<i>Борисова А.Ю.</i> Развитие интеллектуальной одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья .....	140
<i>Гильманова Л.В., Гогина Л.И., Хуснутдинова Г.А., Данилова О.В.</i> Обучение детей грамоте в старшей логопедической группе с ТНР .....	143
<i>Золотова В.В.</i> Триз-педагогика как эффективный метод реализации речевого развития обучающегося с ОВЗ.....	146
<i>Комиссарова И.Н., Михайлова И.В.</i> Использование интерактивных методов в процессе учебно-воспитательной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.....	149
<i>Смородинова Т.А., Баранова О.А.</i> Патриотическое воспитание на коррекционных занятиях .....	152

## ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

<i>Геворкянц Ж.А.</i> Подготовка студентов педагогического колледжа к использованию IT-технологий в процессе развития речи детей дошкольного возраста.....	155
<i>Турцева Н.В.</i> Опыт использования умной колонки на уроках в начальной школе.....	158

# ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА

*Дубровина Ольга Ильинична*  
воспитатель

*Иванова Наталия Павловна*  
воспитатель

*Шулятикова Анжела Владимировна*  
воспитатель

ГБУ «Старооскольский центр развития и социализации детей  
физкультурно-спортивной направленности «Старт»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ДОМАШНИХ ЗАДАНИЙ ПО ГУМАНИТАРНЫМ ПРЕДМЕТАМ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И РЕБЯТ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

*Аннотация:* в статье описаны методы и приемы, помогающие при выполнении домашних заданий со школьником. Авторами представлены условия успешной работы на самоподготовке.

*Ключевые слова:* гуманитарные предметы, школьник, домашнее задание, успеваемость, качество образования.

Главной задачей образования во все времена является повышение качественного обучения за счёт преодоления неуспеваемости. Преодоление слабой успеваемости позволит повысить общую познавательную активность учащихся, сформировать у них положительное отношение к школе, выполнению домашнего задания и положительную самооценку.

Слабая успеваемость воспитанников центров для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, объясняется большими пробелами в знаниях из-за значительного количества пропусков уроков, в результате чего не усвоен учебный материал, на базе которого происходит формирование различных процессов развития, приобретение знаний, выработка умений и навыков.

Чтобы хорошо владеть языком, необходимо отчетливо понимать значения слов и правильно употреблять их. Каждое неверно использованное слово может привести к неясности или искажению высказывания. Ученик, который не привык вникать в смысл слова, не понимает его настоящего значения и не имеет навыка распоряжаться словом свободно в устной и письменной форме речи, всегда будет страдать от этого недостатка при изучении других учебных предметов, при оформлении своих мыслей. Необходимыми условиями успешной работы на самоподготовке являются.

1. *Организация рабочего места.* На столе должны быть только учебные принадлежности, которые нужны для подготовки данного учебного предмета.

2. *Наличие в достатке всех учебных принадлежностей:* учебников, тетрадей, ручек, ластик, рабочих тетрадей и т. д.

3. *Вдумчивое чтение заданий к упражнениям, задачам, текстам.*



Внимательно читая задания и работая над непонятным словом, ребёнок обогащает словарный запас, активизирует его. И задача педагога помочь ему в этом, используя различные способы: наглядный, контекстуальный, подбор синонимов и антонимов, развернутое описание и др.

Имея большие пробелы в изучении школьной программы вообще, воспитанники испытывают трудности в изучении учебных дисциплин, в частности, русского языка и литературы.

В русском языке при определении любой грамматической категории необходимо *уметь задавать вопросы* и желательно, вслух: определить часть речи, падеж, главное и зависимое слово в словосочетании, связь слов в предложении и т. д. – всё определяется через умение задавать вопросы.

Использовать наглядность: памятки, слова для справок, схемы, таблицы. Хорошо помогают таблицы и схемы, выполненные своими руками с пояснениями к ним. В таблицах и схемах можно кратко отобразить нужный материал, а если выполнил сам, то и запомнил лучше.

Ограниченный словарный запас не позволяет воспитаннику пересказать прочитанный текст своими словами. Часто наблюдается механическое чтение, неумение выделить главное в прочитанном. Учитывая разновозрастную и по-разному подготовленную наполняемость групп, можно использовать различные формы работы: индивидуальную, подгрупповую, парами.

При подготовке домашних заданий по литературе, а также по другим предметам, необходимо формирование навыка чтения, использование способов и приёмов работы над текстом и книгой. У слабоуспевающих учеников наблюдается торопливость при чтении, непонимание прочитанного.

В заключении скажу, что всякие способы, приемы, виды работы хороши, лишь бы они способствовали прочному и осознанному усвоению и закреплению изученного учебного материала.

#### ***Список литературы***

1. Дубровина О.И. Методические рекомендации для организации самоподготовки по русскому языку и литературе в условиях центра для детей сирот / О.И. Дубровина, Н.П. Иванова, С.В. Тринеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/articles/849/Action849-559100.pdf> (дата обращения: 15.01.2024).

Мухаметзянова Гульгена Наилевна

студентка

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## РОДИТЕЛЬСКИЙ КОМИТЕТ КАК ИНСТРУМЕНТ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассмотрена система работы родительского комитета. Описаны способы сотрудничества дошкольного образования с родителями, представлен проект по повышению качества дошкольного образования.*

***Ключевые слова:** родительский комитет, дошкольное образование, сотрудничество родителей, сотрудничество дошкольного учреждения.*

Сотрудничество – это основа взаимодействия родителей и дошкольного учреждения, т. е. взаимное определение целей деятельности, совместное распределение средств, сил, предмета деятельности, в зависимости от возможностей каждого участника. Инструментом такого сотрудничества может стать родительский комитет.

Однако, очень часто родительский комитет выступает неким объектом опосредованной помощи участникам образовательного процесса, а не его непосредственным участником. Работа родительского комитетского комитета найдет в корректировке. Для повышения качества образовательной деятельности в дошкольном учреждении был разработан проект «Родительский комитет: инструмент управления качеством образовательной деятельности в дошкольной образовательной организации».

В начале реализации проекта было организовано анкетирование с родителями с целью выявления вовлеченности родителей деятельности родительского комитета, анкетирование с целью выявления удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности ДОУ, мониторинг освоения образовательной программы.

Анкетный опрос в начале проекта дал нам понять, что у родителей много вопросов по работе образовательной деятельности в ДОУ. В рамках данного направления была составлена консультативная работа с родителями по теме «Повышение качества образования в ДОУ: обновление и современные методики обучения, использование инновационных технологий, развитие творческого потенциала ребенка».

Хочется отметить, что по мимо вопросов в рамках исследования проведенный анкетный опрос выявил и слабые стороны деятельности ДОУ: недостаточность материально-технического и информационного обеспечения; сложности во взаимодействии с семьями воспитанников.

Так же опрос показал, что у педагогов снижена мотивация к инновациям; 20% респондентов отмечают отсутствие индивидуального подхода к детям со стороны педагогов; низкая мотивация родителей на сотрудничество за счёт низкой их информированности со стороны педагогического сообщества.

Опрос подтвердил вывод о том, что в настоящее время родители не полностью вовлечены в образовательную деятельность и работу родительского комитета. Часть функций родительского комитета заключается в посредственной помощи воспитателям:

Все это определило направление работы. И в первую очередь были определены общие мероприятия, которые были прописаны в плане работы с молодыми специалистами. К таким мероприятиям можно отнести: организацию консультаций по различным направлениям, участие родительского комитета в мероприятиях: консультациях, семинарах; изучение различных методических разработок, например, на тему «Оценка и контроль успеваемости в дошкольном учреждении: методы и критерии оценки, формы контроля».

В рамках работы с родительским комитетом были организованы мероприятия, направленные на объединение родителей. Так, например, были организованы: педагогическая библиотека для родителей, семинар «Внедрение инновационных методик и технологий в образовательную деятельность дошкольного учреждения.», консультация «Наша непосредственно образовательная деятельность».

В рамках акции совместного мероприятия члены родительского комитета организовывали уборку снега в самом детском саду, а также в прилегающей территории. Были почищены дорожки, разобранный снежный завалы. В процессе реализации проекта было проведено более 15 мероприятий, в том числе семинары, тренинги, родительские собрания, открытые занятия и другие формы взаимодействия. В проекте приняли участие 100 воспитанников, 16 родителей и 4 педагога.

Для систематизации работы родительского комитета было разработано положение о нем. В положение были рассмотрены вопросы, посвященные полномочиям, задачам и функциям родительского комитета; правам и обязанностям членов родительского комитета; основам делопроизводства и график заседания. В положение родительского комитета прописали и структуру родительского комитета.

Итак, было достигнуто более эффективное управление качеством образовательной деятельности в дошкольной организации благодаря активному участию родителей в работе родительского комитета. Родители стали более вовлечены в жизнь и работу дошкольной организации, что способствовало повышению удовлетворенности родителей качеством образовательной деятельности и улучшению освоения детьми образовательной программы в дошкольной образовательной организации.

### *Список литературы*

1. Быкова Е.В. Родительский комитет как инструмент управления качеством образовательной деятельности в дошкольной организации / Е.В. Быкова // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Вып. 3. – С. 157–161.
2. Баренберг М.В. Участие родителей в организации дошкольного образования: проблемы и возможности / М.В. Баренберг // Вестник образования. – 2015. – №3 (15). – С. 63–68.
3. Васильева О.А. Роль родительского комитета в управлении качеством дошкольного образования / О.А. Васильева // Педагогическое образование в России. – 2016. – №8. – С. 81–86.
4. Голованова Л.Н. Родительский комитет в дошкольной образовательной организации: роль и функции / Л.Н. Голованова // Сибирский педагогический журнал. – 2017. – №4 (101). – С. 79–82.

Нуруллина Инзиля Чулмановна

студентка

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## КОМПЛЕКС МЕРОПРИЯТИЙ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

**Аннотация:** в статье рассмотрена система работы с одаренными детьми в общеобразовательной организации, определены ее элементы. Представлен алгоритм создания условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей, компетенции профессионально-личностной готовности педагога к работе с одаренными детьми.

**Ключевые слова:** одаренный ребенок, система работы с одаренными детьми, комплекс мероприятий.

При анализе системы работы с одаренными детьми в общеобразовательной организации на примере МБОУ «СОШ №52» г. Набережные Челны было определено, что система нуждается в совершенствовании, так как пока она носит формальный характер. Для изменения ситуации предложен комплекс мероприятий по совершенствованию организации работы с одаренными детьми.

В рассматриваемый комплекс мероприятий были включены три основных направления работы, которые представим в виде рисунка 1.

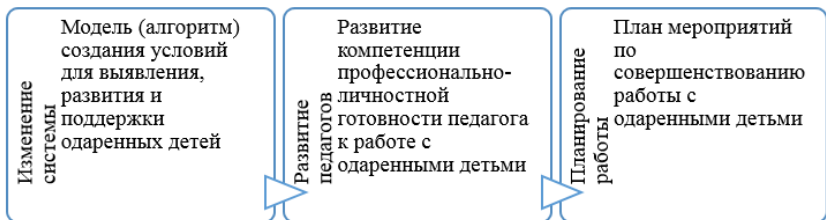


Рис. 1. Комплекс мероприятий по совершенствованию организации работы с одаренными детьми

Из данных рисунка 1 видно, что в комплекс мероприятий были включены следующие направления: изменение системы, результат которой должен стать алгоритм создания условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей; развитие педагогов результатом которой должны стать развитие компетенции профессионально-личностной готовности педагога к работе с одаренными детьми; планирование работы – план мероприятий по совершенствованию работы с одаренными детьми.

По каждому направлению была создана база методических материалов для использования в работе с одаренными детьми. На этапе выявления одаренности вместо сложного теста определения о проявлениях специальных способностей (по А.И. Савенкову) стали использоваться тест – анкета Ф. Татла, Л. Беккера; методика «Карта одаренности». Легкость заполнения нового теста отметили многие родители, которые заполняли тест.

Диагностика дала наглядное представление о том, в каком направлении следует вести дальнейшую работу с одаренным ребенком.

Заменяя громоздкую систему оценки одаренных детей, мы так же смогли выявить следующие виды одаренности: интеллектуальную, академическую, творческую, художественную, спортивную. Не теряя в качестве оценки одаренности, мы оптимизировали процесс ее диагностики.

Разработанные материалы, размещенные в базе методических материалов для использования при работе с одаренными детьми, позволили организовать и провести различные уроки, мероприятия, внеурочные занятия. При этом система работы выстраивалась в соответствии с процессуальным компонентом.

Например, на уроках русского языка предусматривались возможности для реализации лично-ориентированного и дифференцированного подхода к обучению школьников. Детям предоставлена возможность самостоятельно делать «открытия» в результате специально организованных опытов и наблюдений над речью. Секрет успеха в том, что на уроке опытными педагогами применялась форма общения «ученик-ученик», которая помогает детям повысить собственную самооценку, «научив» своего сверстника. В организации такой работы проявляется коммуникативно-деятельностная направленность обучения.

Многие педагоги подчёркивали, что в рамках реализации модели старались чтобы задания на всех уроках не были однотипными, давали возможность учащимся попробовать себя в разных видах деятельности.

Внедрение модели создания условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей в школе позволило использовать следующие формы внеурочной работы с одаренными и способными детьми: кружковая работа; групповые и факультативные занятия; участие в конкурсах, фестивалях, интеллектуальных марафонах, спортивных соревнованиях, выставках разного уровня, в том числе и дистанционных; участие в олимпиадах; научно-практические конференции, проектная деятельность, выступление на НПК разного уровня; работа по индивидуальному маршруту; выполнение заданий в режиме он-лайн на Интернет-сайтах; создание детских портфолио.

Второй элемент – развитие компетенции профессионально-личностной готовности педагога к работе с одаренными детьми.

Для реализации второго направления из комплекса мероприятий по совершенствованию организации работы с одаренными детьми – развитие компетенции профессионально-личностной готовности педагога к работе с одаренными детьми в школе создана система подготовки педагогов к работе с одаренными детьми, включающая систему форм подготовки: факультативы, кружки, секции, консультирование и тренинги для развития способностей, навыков педагогического взаимодействия, профессионального мастерства в области выявления, обучения, развития и воспитания одаренных детей.

Было определено, что эффективными в направлении подготовки педагогов к работе с одаренными детьми могут быть не только курсы повышения квалификации в традиционном понимании, но и введение модульных курсов, в том числе с использованием дистанционных образовательных технологий. Для таких педагогов были организованы семинары, лекций-диспутов, мастер – классов, педагогических мастерских и т. д. Использование этих форм, придавало нашим педагогам особый статус при организации самостоятельной работе слушателей курсов повышения квалификации.

Все запланированные мероприятия по совершенствованию организации работы с одаренными детьми были сведены в план по работе с одаренными детьми.

При организации работы по плану мероприятий по совершенствованию работы с одаренными детьми в первую очередь создавали банк информационно-методических материалов по работе с одаренными детьми. В банк таких материалов пошли диагностический инструментарий материалы по выявлению развитию и сопровождению одарённых детей.

Комплекс мероприятий по совершенствованию организации работы с одаренными детьми включили следующие направления: изменение системы, результат которой должен стать алгоритм создания условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей; развитие педагогов результатом которой должны стать развитие компетенции профессионально-личностной готовности педагога к работе с одаренными детьми; планирование работы – план мероприятий по совершенствованию работы с одаренными детьми. Комплекс мероприятий позволит систематизировать работу с одарёнными детьми.

Таким образом, при реализации плана мероприятий по совершенствованию организации работы с одаренными детьми заменили громоздкую систему оценки одаренных детей, не теряя в качестве. При организации уроков и занятий, в рамках реализации модели создания условий для выявления, развития и поддержки одаренных детей педагоги старались, чтобы задания на всех уроках не были однотипными, давали возможность учащимся попробовать себя в разных видах деятельности. На этапе реализации мероприятий наблюдается выроченный рост повышения квалификации педагогов, работающих с одаренными детьми. Много внимания уделялось взаимодействию с родителями. По результатам диагностики с использованием родителей в школе был обновлен банк данных одарённых и высокомотивированных детей.

*Список литературы*

1. Дьячкова М.А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях: учебное пособие / М.А. Дьячкова. – Екатеринбург: Макс-Инфо, 2015. – 178 с. EDN VZXSST

*Нуруллина Инзиля Чулпановна*

студентка

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **ПОНЯТИЕ ОДАРЕННОСТИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются понятия «одаренности» и «детской одаренности». Описаны критерии по оценке эффективности работы с одаренными детьми.

*Ключевые слова:* одаренность, одаренный ребенок, факторы формирования одаренности.

Одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком

более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми.

М.А. Дьячкова определяет следующие факторы формирования одаренности: наследственности и среды. По мнению автора, соотношение биологического и социального и есть основа развития одаренности: «Уровень, качественное своеобразие и характер развития одаренности – это результат сложного взаимодействия наследственности (природных задатков) и социокультурной среды, опосредованного деятельностью ребенка (игровой, учебной, трудовой, исследовательской). При этом особое значение имеют собственная активность ребенка, а также психологические механизмы саморазвития личности, лежащие в основе формирования и реализации индивидуального дарования» [3, с. 5].

М.А. Дьячкова дает следующее определение одаренному ребёнку: «это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [3, с. 5].

Ю.Д. Бабаева пишет, что: «одаренный ребенок – это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности» [4, с. 14].

Ю.В. Василькова, Т.А. Василькова, определяя одаренность ребенка пишут, что: «это достаточно устойчивые особенности именно индивидуальных проявлений незаурядного, растущего с возрастом интеллекта. В деятельность педагогов входит работа по поддержке и развитию одаренности. Из этого следует, что одаренному ребенку нужна педагогическая поддержка. Педагогическая поддержка – это профессиональная деятельность педагогов в общеобразовательных учреждениях, которая направлена на оказание помощи детям в решении их проблем» [2, с. 45].

Само понятие одаренности хорошо рассмотрено в исследовании. И. Авдева, Н.Б. Шумакова «одаренность – это системное, развивающееся в течение всей жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, нестандартных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [1, с. 8].

Итак, детская одаренность – сложное и многоаспектное явление. Точек зрения по проблеме одаренности, а также подходов к ее определению выявляют огромное множество. Дети могут не показывать сразу, склонность к высоким достижениям, но иметь потенциал к ним в любой из разделов: общие интеллектуальные способности; творческое или продуктивное мышление; лидерские способности; конкретные академические способности.

При этом в качестве весомого критерия по оценке эффективности работы с одаренными детьми должна стать диагностика. В рамках данного направления О.Е. Морозов предлагает рассмотреть следующие критерии оценки [5].

1. Изучить диагностические методики, основанные на валидности, доступности, информативности.

2. Создать банк тестов для диагностирования обучающихся с 1 по 11 классы по определению интеллектуальных способностей; банка данных одаренных детей.

3. Изучить круга интересов умственной деятельности обучающихся и воспитанников путем анкетирования и тестов.

4. Изучить личностных потребностей одаренных обучающихся и воспитанников путем собеседования.

5. Изучить работы обучающихся и воспитанников на занятиях, уроке путем посещения занятий учителями-предметниками.

6. Разработать программу и методику для работы с одаренными детьми.

Подводя итог, можно отметить, что методика определения эффективности работы с одаренными детьми заключена в комплексе условий и средств, обеспечивающих структурное, научно-методическое, материально-техническое, информационное, нормативное обеспечение в области поддержки высокомотивированных и одаренных детей.

**Список литературы**

1. Авдеева Н.И. Одаренный ребенок в массовой школе / Н.И. Авдеева, Н.Б. Шумакова. – М.: Просвещение, 2006. – 239 с.
2. Брюханова И.И. Одаренные дети в детском саду / И.И. Брюханова, В.М. Пантыкина // Молодой ученый. – 2018. – №16. – С. 320–322. EDN UPARSY
3. Дьячкова М.А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях: учебное пособие / М.А. Дьячкова. – Екатеринбург: Макс-Инфо, 2015. – 178 с. EDN VZXSST
4. Бабаева Ю.Д. Психология одаренности детей и подростков: учеб. пособие для студентов высш. и сред. пед. учеб. заведений / Ю. Д. Бабаева [и др.]; под ред. Н.С. Лейтеса. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Academia, 2000. – с. 332 – ISBN 5–7695–0645–8.
5. Эффективные практики работы с одаренными детьми / под ред. О.Е. Морозова // Научно-методический журнал «Наша новая школа». – 2019. – №4 (48). – С. 75.

**Первых Надежда Ильинична**

воспитатель

**Талалаева Татьяна Александровна**

социальный педагог

**Вовянюк Ольга Александровна**

воспитатель

**Алейникова Ольга Александровна**

воспитатель

**Калинина Оксана Анатольевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №11»

г. Алексеевка, Белгородская область

## **ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА ИЗ ТЕСТА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕПНЫХ НАВЫКОВ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** педагогическая идея авторов заключается в необходимости целенаправленного всестороннего развития детей дошкольного возраста посредством занятий тестопластикой. Авторами представлен поэтический разбор способа лепки из теста.

**Ключевые слова:** тестопластика, дошкольный возраст, изобразительная деятельность.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для



здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идет полное расслабление тела и души. Человек наполняется радостью, уходят заботы, стресс, а если он работает с любовью и желанием, то может отдохнуть и восстановить силы. Это особое состояние, божий дар, который нужно беречь и приумножать.

На занятиях лепкой вышеперечисленные качества развиваются особенно. Так как любой предмет имеет объем, он воспринимается ребенком со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ.

Лепка, как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, усвоению целого ряда математических представлений. Дети непосредственно сопоставляют части предметов между собой, определяют их размеры (длину, толщину), что в рисунке осуществляется только зрительным путем.

Занятия лепкой способствуют развитию чувства осязания обеих рук. Стараюсь как можно точнее передать форму, ребенок активно работает пальцами, причем чаще всего десятью, а это, как известно, способствует развитию речи. Еще одна специфическая черта лепки – ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. В детском саду чаще всего для лепки используют глину или пластилин, но в последнее время появился еще один очень популярный материал – тесто.

Соленое тесто – чудесный материал для работы. Пластичный, мягкий, интересный. И оно очень хорошо подходит для занятий лепкой, как в домашних условиях, так и в условиях современного детского сада.

Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка, кроме общепринятого мнения о развитии мелкой моторики можно говорить о том, что лепка из соленого теста способствует развитию творчества дошкольников.

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.
2. Развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику.
3. Синхронизирует работу обеих рук.
4. Формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
5. Развивает творчество ребенка.

Лепка из теста является одним из самых увлекательных и доступных видов изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста. Это увлекательное занятие стимулирует творческое мышление и моторику у малышей, а также способствует развитию воображения и лепных навыков. Используя разноцветное тесто, дети могут создавать самые разнообразные фигуры, абстрактные композиции и даже сюжетные сцены, что является отличным способом выразить свои эмоции и фантазию. В данном тексте мы рассмотрим, как можно использовать лепку из теста как эффективное средство формирования лепных навыков у дошкольников. лепка из соленого теста способствует развитию мелкой моторики кистей обеих рук, зрительно-моторной координации, психических познавательных процессов, формирования умений и навыков работы с

пластичными материалами, а также содействует развитию творческих способностей дошкольников.

Техника «Тестопластика» представляет собой лепку из соленого теста. Она может обучить детей пластике, способствовать развитию у них творчества и мастерства. Образовательную и воспитательную роль лепки, особенно в сфере интеллектуального и эстетического развития ребенка, трудно переоценить. Лепка способствует развитию умения ориентироваться в пространстве, овладению целым рядом математических представлений. В процессе работы с тестом у детей исчезают нервозность, излишняя возбужденность, улучшается концентрация внимания, такая деятельность является хорошим средством разгрузки для детей.

В ходе работы дошкольники знакомятся со свойствами теста, такими как пластичность, вязкость, вес, целостность массы. Со временем формируется умение владения соленым тестом. Занятия тестопластикой развивают способность к выделению главных признаков и свойств предметов, к синхронизации работы обеих рук, координации деятельности глаз и рук, то есть к формированию зрительного контроля за движением собственных рук. Посредством занятий лепкой идет развитие качеств творческой личности: любознательности, высокой познавательной активности, стремления к самосовершенствованию.

При воспроизведении того или иного предмета с натуры, по памяти либо с опорой на рисунок, дошкольники знакомятся с формой, у них развиваются движения рук, пальцев, то есть мелкая и крупная моторика рук, что содействует речевому развитию. Кроме этого, развивается наблюдательность и фантазия детей. На занятиях дошкольники учатся лепить людей, животных, посуду, транспорт, овощи, фрукты, игрушки. Многообразие тематики находится в непосредственной связи с тем, что лепка, как и другие виды изобразительной деятельности, прежде всего, осуществляет воспитательные цели, удовлетворяя познавательные и творческие потребности детей.

Этапы обучения способу лепки из теста.

I этап.

Лепка изделий способом из теста ориентирована на разный возраст (начиная с 5 лет), разную степень подготовленности ребят, но, тем не менее, все дети должны иметь определенные навыки и умения, владеть основными приемами лепки. В частности, при обучении в кружке обычно дети сначала осваивают способ лепки из куска, приобретают умения создавать объемы методом выборки и способом лепки из теста. Имеют представление о декорировании изделий процарапыванием, штампами, росписью.

Во втором полугодии дети начинают знакомиться с лепкой из соленого теста. На знакомство с этим способом отводится 10–15 часов. Предлагается слепить животное, птицу, человека, вазу и простую карандашницу.

На этом этапе процесс обучения способу сводится, в основном, к ремеслу. Здесь присутствуют элементы творчества:

- выбор животного;
- выбор формы для создания его тела (треугольник, квадрат, круг);
- акцент на характерных особенностях его внешности.

Основная задача этого этапа: учиться видеть и подчеркивать особенности природной формы.

Активизации детского творчества и предотвращению стереотипов на данном этапе способствуют введение в урок дидактических игр, заданий для развития воображения, восприятия и мышления.

II этап.

Этот этап связан со вторым годом обучения. Дети работают с тестом 40–45 часов. Они изучают:

- мелкую пластику;
- декоративные пласти рельефного типа;
- сюжетно-тематическую лепку.

III этап.

На третьем году обучения предлагается использование теста практически во всех темах. Чаще всего тесто применяется в тесной связи с другими способами и приемами лепки, то есть в смешанной технике.

Основные задачи этого этапа:

- раскрытие подлинного характера изображаемого.
- поиск новых средств большей выразительности образа;
- богатства цвета и фактуры, предельное выражение свойств материала.

На занятиях по тестопластике нужно создать атмосферу взаимного доверия: независимость ребёнка в осуществлении выбора, безоценочности, принятия, безопасности, поддержки. Взрослый занимает позицию рядом, а не над. Ребёнок выражает своё отношение к тому, что его окружает и рассказывает о том, что он чувствует. Система занятий по лепке обеспечивает систематическое обращение к эмоциональной сфере ребёнка – осознанию им собственных чувств.

Таким образом, занятие тестопластикой вызывает у дошкольников лишь позитивные эмоции, стремление к творчеству. Тестопластика является актуальной на сегодняшний день, поскольку способствует всестороннему развитию ребенка. Современное общество заинтересовано в том, чтобы воспитать ребенка как гармонично развитую во всех отношениях, а главное творческую личность.

### *Список литературы*

1. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.
2. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду: практ. пособие для педагогов дошкол. учреждений / А.П. Аверьянова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 96 с.
3. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изотворчества / Т.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2006. – 219 с. EDN QVKDOZ
4. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников / Т.С. Комарова, А.В. Размыслова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 144 с.
5. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / С.В. Погодина. – М.: Академия, 2010. – 352 с. EDN QYBTDL

*Саушкина Анна Владимировна*

учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным  
изучением английского языка»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## КОНСТРУКТИВНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ КОНФЛИКТОВ В ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о конфликте, решение которого стало полезным для сторон, принимавших в нем участие, если они построили, приобрели в нем что-то ценное для себя и остались удовлетворены его результатом. В работе представлены формы и методы взаимодействия с родителями по профилактике конфликтных ситуаций.*

***Ключевые слова:** конструктивный конфликт, причины возникновения конфликта, рекомендации учителям, формы работы, методы работы, учителя, родители, профилактика конфликтных ситуаций.*

Конфликт в школе явление многоплановое. При общении с участниками школьной жизни, учителю приходится быть еще и психологом. Основная и главная задача педагога – сделать родителей своими союзниками. Случается, что между учителями и родителями школьников складываются конфликтные взаимоотношения. Общение учителя с родителями учащихся влияет на процесс формирования личности ребёнка, на процесс обучения.

Чтобы найти конструктивный способ разрешения конфликта, сначала нужно иметь верную картину собственных действий и побуждений. Основное условие конструктивного разрешения конфликтов между учителями и родителями – открытое общение сторон. Нужно представить себе и то, как родители видят проблему и какие, по их мнению, действия учителя и их собственные привели к столкновению. Надо понять, как возможные точки соприкосновения, так и моменты, разделяющие стороны.

*Причины возникновения конфликта между учителями и родителями.*

Конфликты учителей с родителями начинаются с конфликта учителя с учеником. Ученик не может быть всегда послушным, а учитель – всегда терпеливым.

Специфические причины конфликтных ситуаций в системе «учитель-родитель» с точки зрения родителей:

- некомпетентность учителя;
- неумение педагога найти подход к ребенку;
- учителя всех детей делят на «любимчиков и остальных»;
- успеваемость ребенка;
- унижают детей, оскорбляют их;
- плохо высказываются о родителях при детях.

*С точки зрения учителей:*

- несостоятельность родителей в воспитании ребенка;
- повышенные, нередко безосновательные требования к учителю;
- слишком высокого мнения о своем ребенке;
- родители опираются на свои случайные и внешние наблюдения за школой;
- ни во что глубоко не вникают;

- поверхностно судят об учителях;
- совершенно не контролируют ребенка;
- учителя обязаны учить и воспитывать их детей;
- часто вмешиваются в учебный процесс;
- классный руководитель не подходит для нашего ребенка;
- учитель у нашего ребенка не такой.

*Как наладить контакт родителей и учителей. Пути взаимодействия.*

Родителей необходимо рассматривать как полноправных участников педагогического процесса. Классный руководитель должен позаботиться об организации сотрудничества родителей и учителей-предметников в решении важных задач обучения и воспитания. Каждый классный руководитель должен:

- разработать механизм прямой связи родителей и учителей;
- систематически развивать и совершенствовать взаимодействие с учителями- предметниками;
- постоянно включать родителей в жизнь класса.

*Рекомендации учителям:*

- помните, что в момент конфликта наблюдается приоритет эмоций над разумом;
- используйте многоальтернативный подход к решению проблемы (не отвергайте предложения другого лица, оставляйте за собой право на ошибку, тщательно проанализируйте все варианты);
- пересмотрите конфликт (определите то, что действительно важно, что будет, если ситуация не разрешится, ориентируйтесь на решение проблемы, а не на эмоции с ним связанные);
- постарайтесь снизить внутреннее напряжение.

*Формы и методы работы с родителями по профилактике конфликтных ситуаций:* общешкольные и классные родительские собрания, общешкольные конференции, психолого-педагогический лекторий, родительские чтения, круглый стол, родительский ринг, дискуссии, устные журналы, родительские вечера, родительские КВНы, тренинги родительской эффективности, интеллектуальные игры.

*Список литературы*

1. Богданов Е.Н. Психология личности в конфликте: учебное пособие / Е.Н. Богданов, В.Г. Зазыкин. – 2-е изд. – СПб.: Питер, 2004.
2. Конфликтология: Хрестоматия / сост. Н.И. Леонов. – М.: Московский институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2002.
3. Хасан Б.И. Конструктивная психология конфликта / Б.И. Хасан. – СПб.: Питер, 2003. EDN QXGNBL
4. Ульянова А. Родитель и учитель. Конфликт или сотрудничество / А. Ульянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://medium.com/direktoria-online/pedagogical-conflict-690961ec0c88> (дата обращения: 15.01.2024).

Саушкина Анна Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №72 с углубленным  
изучением английского языка»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## ЭФФЕКТИВНЫЕ СПОСОБЫ ПОВЫШЕНИЯ ДЕТСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о том, как сформировать орфографическую грамотность на начальном этапе обучения, перечислены виды деятельности. Автор приводит основные виды деятельности по выработке орфографической зоркости на уроках.*

***Ключевые слова:** орфографическая грамотность, орфографические задачи, мотивация ребенка, основные виды деятельности, самоконтроль.*

В начальной школе главнейшая задача обучения русскому языку – формирование орфографической грамотности. Грамотность – это степень владения человеком навыками письма и чтения на родном языке. В современном смысле это означает способность писать согласно установленным нормам грамматики и правописания. Одной из причин недостаточно высокой орфографической грамотности младших школьников является несформированность их орфографической зоркости. Способность видеть орфограммы – это необходимое условие для овладения орфографическими нормами, для успешного применения правил. Главным средством воспитания орфографической зоркости является правильное, своевременное формирование понятия об орфограмме. При этом обучение находить орфограммы, ставить орфографические задачи – рассматривается на всем протяжении начального обучения. Мотивация ребенка – главное условие успешного обучения. Мотивация работы по формированию орфографической грамотности реализуется через: углубление познавательных интересов; использование занимательных материалов; разнообразие видов работ; повышение уровня самостоятельности и активности детей в учебном процессе; положительную самооценку; систему контроля и оценки знаний, умений и навыков. Основные виды деятельности по выработке орфографической зоркости на уроках русского языка.

1. Лексико-орфографическая и словарная работа.
2. Разборы слова (фонетический, морфемный, словообразовательный).
3. Списывание (простое и осложнённое грамматическими заданиями) с предварительным орфографическим и орфоэпическим чтением предлагаемого текста.
4. Работа со словарями при выполнении упражнений и специальных заданий.
5. Диктанты (зрительный, орфографический, по памяти объяснительный, предупредительный, выборочный, контрольный).
6. Работа с текстом (орфографическое и орфоэпическое чтение, нахождение орфограмм на изученные правила с их графическим обозначением).
7. Творческие работы (изложения с предварительной, тщательной работой над текстом, имеющимся у каждого ученика; мини-сочинения также с

предварительной тщательной работой над словами и словосочетаниями, которые могут быть употреблены при написании этих сочинений).

8. Занимательные игры и задания (составление кроссвордов, ребусов, задач на отгадывание слова, составление «гнезд» слов с одним и тем же корнем).

В младшем школьном возрасте актуальным является формирование такого важного компонента учебной деятельности как самоконтроль. Усиление произвольности психических процессов, развитие внутреннего плана действий и рефлексии в этом возрасте создают возможности для осуществления контрольно-оценочных и контрольно-корректировочных действий самими школьниками. Как всякий психический процесс, орфографическое действие обладает определенной структурой. Для того чтобы в процессе обучения орфографическому навыку развить способность у учащихся ставить перед собой орфографические задачи, М.Р. Львов предлагает шесть ступенек, которые должен пройти ребенок, решая такие задачи: найти орфограмму в слове; определить ее тип; наметить способ решения задачи в зависимости от типа орфограммы; определить последовательность шагов, то есть составить алгоритм решения; выполнить намеченную последовательность действий; написать слово в соответствии с решением орфографической задачи. На последующих уроках закрепляется правописание этих слов в различных письменных работах, например: орфоэпический диктант; диктант «Угадай словечко» – учитель дает толкование, дети записывают само слово; лексический диктант – диктуемым словам дети должны дать толкование; задание «Объясни разницу» – работа с парами слов, сходных по звучанию, но разных по значению (это помогает предупредить ошибки в употреблении данных слов, вызванные незнанием их точного значения); составление своих словосочетаний и предложений с этими словами; написание творческой работы «Этимологический миф»). Затем ученики могут получить следующее домашнее задание: составьте кроссворд, используя как можно больше изученных слов. (Такая работа приучает пользоваться толковым словарем, учит правильно формулировать значение слова.) Попробуйте составить рассказ, используя изученные слова (по данной орфограмме).

### *Список литературы*

1. Львов М.Р. Правописание в начальных классах / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 2016.
2. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах / М.Р. Львов, В.Г. Горещкий, О.В. Сосновская. – М., 2000. – 464 с.
3. Образовательные технологии в практике современной школы как фактор развития личности: материалы городской научно-практической конференции / СОГИУУ. – Старый Оскол.: ТНТ, 2006. – 640 с.

*Спозжакина Наталия Геннадиевна*  
воспитатель

*Белоусова Валерия Максимовна*  
воспитатель

*Свежинцева Ирина Александровна*  
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №46 «Вишенка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВЬЯ

*Аннотация:* как категория культуры, здоровье – это генетический потенциал, который развивается в условиях социальной и экологической среды. Формирование культуры здоровья – это процесс формирования индивида, который происходит в определенной среде и способствует развитию психического и социального компонентов здоровья.

*Ключевые слова:* здоровье, культура здоровья, формирование культуры здоровья.

Мудрость волшебная гласит, что здоровье есть у того, кто имеет надежду, а если есть надежда, значить есть все. Этой мудростью определяются главные принципы человеческого бытия: здоровье, вне зависимости от времени, жизни, уклада формирует душу и тело. Достояние личности превращает состояние человека в жизнь общества [1].

Культура здоровья приобретает главное значение, потому что только здоровое общество способно к эволюции и культурному освоению мира. Это скрытая генетическая программа, транслирующая культурные ценности и нормы от поколения к поколению. Как категория культуры, здоровье – это генетический потенциал, который развивается в условиях социальной и экологической среды. Культура здоровья – неотъемлемая часть культуры общества, которая гармонично сочетает различные стороны человеческой жизнедеятельности: биологическую, психологическую, социальную. Это удовлетворение материальной и духовной сторон личности, чувство меры своих желаний и возможностей, умение получать удовлетворение от интересной работы и др. Культура здорового образа жизни также проявляется в знаниях, нравственном и эстетическом развитии, мировоззрении, в способах и формах дипломатического общения людей [2].

Рассмотрим факторы, влияющие на культуру здоровья:

– социально-экономические факторы – это вероисповедание, общий уровень образования, это самосознание и саморазвитие; – педагогические факторы – это компетентное отношение к вопросам здоровья, раскрытие своего потенциала, это и мотивация на здоровый образ жизни и жизненную активность, сознательная потребность в собственных взглядах и убеждениях на отсутствие вредных привычек; – медико-биологические факторы – желание заниматься физической культурой, знать средства приобщения к здоровому образу жизни, сохранять положительные привычки, формировать ценность своего здоровья.

В результате исследований были выделены критерии определения здоровья, включающие уровень достигнутого физического и нервно-



психического развития, наличие или отсутствие хронических заболеваний, функциональное состояние организма и степень его резистентности. Принципы, на которых, базируется культура здоровья: знание валеологии; информация о состоянии своего здоровья и предупреждение заболеваний как фактора риска; участие в профилактических мероприятиях в период сезонного повышения заболеваемости; соблюдение гигиенических факторов; правильное сбалансированное питание и отсутствие вредных привычек; укрепление психического и нравственного здоровья; ответственность за свое здоровье, мотивация на ведение здорового образа жизни. Проводятся профилактические мероприятия для его укрепления.

Формирование культуры здоровья – это процесс формирования индивида, который происходит в определенной среде и способствует развитию психического и социального компонентов здоровья. Формирование культуры здоровья это и знания информационно – познавательных видов деятельности – валеологии и физиологии, спортивной медицины и основ спортивной тренировки, тренинги и дискуссии, видеоуроки с последующим обсуждением, практические исследования. Здоровье, как категория культуры – это воспитание лидера. Важной задачей, которой является формирование коммуникации на уровне дипломатии, умение управлять своими эмоциями, душевным равновесием в напряженной ситуации, использовать антистрессовые приемы и методы, позволяющими быть уверенным и доброжелательным в любой ситуации. Важные факторы культуры здоровья – это освоение правил здорового питания. Правильное питание воспитывается с детства, это существующие нормы, традиции в семье, передающиеся из поколения в поколение. Пожалуй, лучшая пища в мире, обладающая исключительной ценностью, это продукты, созданные самой природой.

В России, при определенной работе подростки соотносят здоровье, как категорию культуры с выполнением правил гигиены, питанием, занятием спортом и укреплением здоровья, выделяют психический и социальный компоненты здоровья, однако их отношение остается достаточно пассивным. Причины кроются в неосознании опасностей не здорового поведения человека. Поэтому, рассматривая здоровье как категорию культуры, важно стремиться и сделать лучшими достижения мирового опыта нашим личным достоянием, это способ созидания человеком самого себя, своего тела и духа, способ самовыражения своего внутреннего мира.

### *Список литературы*

1. Анопченко В.Н. Формирование здорового образа жизни / В.Н. Анопченко. – 2016. – С. 145–149.
2. Айзман Р.И. Здоровьесберегающие технологии, пособие / Р.И. Айзман. – М., 2009 – 37 с.
3. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка / В.Г. Алямовская // Дошкольное воспитание. – 1999. – №12. – С. 8–14.
4. Болотов Б.В. Здоровье человека в нездоровом мире / Б.В. Болотов. – 2010. – С. 55–58.
5. Спожакина Н.Г. Формирование культуры здоровья / Н.Г. Спожакина, Л.В. Рожнова, Л.А. Кузьменко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/726/Action726-552231.pdf> (дата обращения: 12.01.2024).

*Хайбрахманова Эльвина Радиковна*

студентка

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## СОВЕТ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ КАК ИНСТРУМЕНТ СТРАТЕГИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Аннотация:** в статье рассматриваются понятия стратегии, стратегии развития образовательного учреждения совета молодых работников. Определяются направления, по которым совет может стать эффективным инструментом стратегического развития образовательного учреждения.

**Ключевые слова:** стратегия развития образовательного учреждения, совет молодых педагогов.

Стратегия развития образовательного учреждения – включает в себя о комплекс принципов деятельности и отношений ее с внешней и внутренней средой, перспективных целей, а также соответствующих решений по выбору инструментов достижения этих целей и ориентация деловой активности. Стратегия проявляется в конкурентной позиции, в структуре образовательной организации, ее системе ценностей, в особенностях мотивации и контроля персонала, его развития.

Для глубокой проработки вопроса рассмотрим понятие стратегии. И.А. Ансофф в своих исследованиях, посвящённых стратегическому управлению писал, что «стратегия – это общая модель тех приемов, которые необходимы для свершения поставленной задач управления на основе выбранных критериев и эффективности распределения ресурсов» [2].

Г.Н. Степанова, В.А. Бирюков, М.В. Ливсон определяют это понятие как «набор правил для принятия решений, именно ими организация руководствуется в своей деятельности» [5]. А.Т. Зуб считает, что: «стратегия – это складывающийся из нескольких шагов путь, который проходит какая-либо фирма от своего нынешнего состояния до того, конечного результата, которое мы планируем и предвосхищаем» [4]. Таким образом, исходя из трех вышеназванных определений, можно сделать следующий вывод, что стратегия – это программа, план, генеральный курс субъекта управления по достижению им стратегических целей в любой области деятельности.

С.В. Николаева, в своём исследовании о стратегическом управлении в образовательной организации выделяет следующие условия стратегического развития образовательного учреждения [5]:

- возможности и тенденции развития бюджетного, а также коммерческого спроса на услуги системы образования, образовательного учреждения;
- возможности интеграции с другими системами образования, образовательными учреждениями;
- возможности образовательной вертикальной интеграции с внешними работодателями, заказчиками, посредниками и потребителями услуг;
- состояние и перспективы системы управления и профессионального потенциала образовательного учреждения.

Именно поэтому успешно действующие образовательные организации управляют собственными изменениями, в качестве одного из основных педагогических условий стратегического развития организации представляет состояние и перспективы системы управления и профессионального развития потенциала образовательного учреждения.

Исследования практики развития персонала в российских образовательных учреждениях показывают, что эффективным инструментом стратегического развития образовательного учреждения может стать совет молодых работников как стратегически значимый элемент системы развития персонала, выдвигая на первый план задачи формирования уникальных знаний, навыков и компетенций сотрудников, развития их потенциала, формирования поведенческих моделей, соответствующих целям развития организации, повышению вовлеченности и инновационной активности персонала.

В современных условиях функционирования совета молодых работников могут рассматриваться как ключевая стратегия в управлении образовательным учреждением вследствие того, что меняются сами модели советов и с точки зрения практики развития персонала это представляет интерес для образовательных организаций.

Но рассмотрим определение совета молодых педагогов в различных источниках. Так, например, в работе авторского коллектива под А.А. Евграфов, И.С. Алексеева совет молодых педагогов – это педагогическое сообщество молодых, креативных, ярких учителей, которое направлено на обмен опытом, установление и развитие профессиональных и дружеских контактов. В совете реализуют свои творческие и интеллектуальные способности молодые учителя, создавая грамотную, активную, инициативную и профессиональную команду [2].

И.С. Алексеева обозначает понятие «совет молодых педагогов», как педагогическое сообщество молодых, креативных, ярких учителей, которое направлено на обмен опытом, установление и развитие профессиональных и дружеских контактов. В совете реализуют свои творческие и интеллектуальные способности молодые учителя, создавая грамотную, активную, инициативную и профессиональную команду. Основная задача совета – это адаптация молодого учителя к профессиональной деятельности, педагогическому коллективу и подтверждение личных ожиданий с профессии [1].

В статье авторского коллектива И.А. Щеткина, Е.Ю. Захарова, Н.И. Окунева совет молодых педагогов представлен как объединение молодых педагогов для совместной реализации целей и задач. Авторы также утверждают, что «совет молодых педагогов создан для решения задач в сфере муниципального образования, связанных с закреплением молодых специалистов в педагогических коллективах образовательных организаций Родниковского муниципального района, созданием условий для роста профессионального мастерства, удовлетворения профессиональных и социальных запросов молодых педагогов» [7]. Е.В. Антонова пишет, что «совет молодых призван объединить молодых педагогов для решения актуальных вопросов профессиональной деятельности. В их числе [2]:

- методическое сопровождение;
- психологическая и юридическая поддержка;
- социальная поддержка;
- информационное обеспечение.

Целью деятельности совета является объединение молодых педагогов, выражение их интересов, содействие в повышении профессионального уровня и творческого потенциала молодых работников».

На современном этапе функционирования образовательного учреждения совет молодых педагогов способен реализовать следующие стратегические функции.

1. Содействует адаптации и закреплению молодых педагогов в образовательных организациях.

2. Проводит профориентационную работу среди обучающихся по педагогическим специальностям, популяризация педагогических профессий.

3. Разрабатывает и реализует программы и проекты, направленные на личностное и профессиональное развитие молодых педагогов.

Стратегическое управление педагогическим коллективом в образовательном учреждении – задача важная, основная составляющая жизни организации. Задача руководителя в этом аспекте найти проблемные зоны и более углубленно подготовиться к организационным процессам.

*Таким образом, каждая образовательная организация не может обойтись без стратегии: она является главным толчком для развития учебного учреждения, но ее выбор и разработка зависят от ряда условий и факторов, при правильной оценке и выборе которых зависит насколько успешно будет реализована определенная стратегия.* Исследования практики развития персонала в российских образовательных учреждениях показывают, что эффективным инструментом стратегического развития образовательного учреждения может стать совет молодых педагогов.

#### Список литературы

1. Алексеева И.С. Профессиональное становление молодых специалистов в условиях сельской школы / И.С. Алексеева. – Якутск, 2016. – 179 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/37pub68> (дата обращения: 11.01.2024).
2. Ансофф И. Стратегическое управление / И. Ансофф. – М.: Экономика, 2020. – 519 с. ISBN 5–282–00652–9
3. Грудцева Н.Л. Методическое сопровождение молодых педагогов дошкольной образовательной организации / Н.Л. Грудцева // Молодой ученый. – 2018. – №19 (205). – С. 200–202. – EDN XOMUT
4. Зуб А.Т. Стратегический менеджмент: теория и практика. Учебное пособие для вузов / А.Т. Зуб. – М.: Аспект Пресс. 2022. – 415 с.
5. Николаева С.В. Стратегия развития образовательного учреждения / С.В. Николаева // Молодой ученый. – 2016. – №11 (115). – С. 877–879. – EDN WGGRNP
6. Степанова Г.Н. Стратегический менеджмент: учебник / Г.Н. Степанова, В.А. Бирюков, М.В. Ливсон. – М.: Инфра-М, 2023. – 261 с. – DOI 10.12737/1863109. – EDN NHGGTA
7. Хованская Т.Ю. Совет работающей молодежи как средство тимбилдинга коллектива ДООУ / Т.Ю. Хованская, О.В. Владимирова, Д.И. Афонина // Образование и воспитание. – 2021. – №3 (34). – С. 10–12. – EDN HVOOQA
8. Шаругулова К.М. Актуальные кадровые риски в дошкольном образовании / К.М. Шаругулова // Молодой ученый. – 2014. – №8 (67). – С. 901–903. – EDN SFSBHP
9. Щеткина И.А., Отношение молодых педагогов к профессии учителя: социологический анализ / И.А. Щеткина, Е.Ю. Захарова, Н.И. Окунева // Учёные записки ЗабГУ. Серия: Философия, социология, культурология, социальная работа. – 2017. – №4 (63). – С. 57.

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ

*Носкова Наталья Александровна*

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Астрахань, Астраханская область

### СЛОВАРНАЯ РАБОТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье поднимается тема проведения словарной работы на уроке. Автором перечислены различные виды диктантов на запоминание и выработку правописания, представлена методика запоминания словарных слов.*

***Ключевые слова:** словарная работа, русский язык, словарный диктант.*

В начальной школе часто проводятся словарные занятия. Они являются важным звеном в развитии речи у младших школьников. Усвоение написания трудных слов требует многократных систематических упражнений, которые связываются со всеми видами письменных работ учащихся. Навык написания этих слов, с одной стороны, во многом зависит от словарных возможностей детей, их активного словаря, с другой – изучение таких слов и проведение словарно-орфографических упражнений должно способствовать активизации словаря младших школьников.

Словарная работа как важная часть урока способствует развитию речи учащихся, обогащению их словарного запаса и присутствует на каждом уроке, являясь важным моментом в его структуре. Важно помнить, что тщательно спланированная и хорошо организованная словарная работа помогает обогащать словарный запас учащихся, вырабатывать орфографическую грамотность, развивать речь школьников, а в целом способствует повышению языковой культуры, формированию у ребёнка внимания, уважения и любви к родному языку.

Систематическое проведение словарно-орфографических упражнений на уроках русского языка способствует сознательному усвоению программного минимума трудных слов, развитию у младших школьников интереса к их изучению и правильному употреблению в речи. Развивает словарный запас, тренирует память.

Влияние этой практической задачи осуществляется на каждом уроке русского языка и чтения. Работа со словом сложна и многообразна.

С целью выяснения запоминания и выработки прочных навыков правописания изученных слов можно проводить различные виды диктантов.

*Зрительный диктант с предварительным разбором.* Учащиеся орфографически и орфоэпически проговаривают написанное на карточке трудное слово с выделенной безударной гласной и записывают его по памяти. (В случае необходимости выясняют значение слова.)

*Картинный диктант:* 1) учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, объясняют написание безударной гласной в слове и записывают его; 2) учитель показывает карточку-картинку, дети называют изображенный предмет, записывают слово, выделяя в нем безударную гласную и ставя знак ударения; 3) учитель показывает карточку-картинку, дети самостоятельно записывают слово, являющееся названием изображенного на картинке предмета, выделяют в слове безударную гласную, которую надо запомнить при письме, ставят знак ударения.

*Выборочный диктант* (картинный, слуховой, зрительный). Учитель предлагает детям либо карточки-картинки, либо карточки-слова, в которых пропущена безударная гласная, либо слова на слух и задания.

*Диктант с использованием загадок.* Учитель читает загадку, дети отгадывают ее и объясняют, по каким признакам они догадались об отгадке. Затем ученики записывают отгадку и выделяют в написанном слове орфограммы.

*Диктант по памяти:*

- 1) записать по памяти слова на определенную тему;
- 2) записать по памяти слова, в написании которых нужно записать в безударном слоге гласную букву е.

*Диктант с комментированием.* Учитель называет слово из «Словаря» или однокоренные ему слова, один ученик комментирует написание, остальные дети записывают эти слова в тетрадь.

*Творческий диктант.* Заменить развернутое определение, одним словом.

Проверка выполнения может сопровождаться объяснением правильности написания слов, а может осуществляться и с помощью сигнальных карточек.

Положительный эффект дает сочетание видов заданий и приемов работы со словом, давно уже нашедших место в методике преподавания русского языка, с усвоением той или иной темы.

*Методика запоминания словарных слов.*

1. Записать словарное слово и поставить ударение. Например: береза.
2. Выделить (подчеркнуть, обвести) слог, который вызывает трудности (сомнение) при написании. Например: бе-ре-за.
3. Выписать отдельно слог, вызывающий сомнение, выделив (размером, цветом) сомнительную орфограмму. Например: бЕ, бе.
4. Изобразить словарное слово, объединенное с ассоциативным образом (рисунок и/или пересечение слов через сомнительную орфограмму).
5. Прочитать словарное слово и четко воспроизвести вслух найденный ассоциативный образ, представляя их объединение и связывающую их сомнительную орфограмму.

1. Запись слов по теме (из данных словарных слов выписать только те, которые относятся к теме «Огород» или «Школа» и т. п.)

2. Составление рассказа из группы словарных слов (декабрь, мороз, коньки, ребята).

3. Игры:

*Игра «Поиск».*

Детям предлагается игра со словарём: найти слова, содержащие две или три одинаковые гласные (сахар, карандаш, вечер, берег...).

*Игра «Ступеньки».*

В столбик записываются слова так, чтобы в каждом следующем на одну букву больше. Заяц, Петух, Собака, Медведь.

Систематическая и целенаправленная работа над словарными словами вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию.

**Список литературы**

1. Бадмаева Е.Ц. Виды словарной работы на уроках русского языка в начальной школе / Е.Ц. Бадмаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2020/12/08/doklad-vidy-slovarnoy-raboty-na-urokah-russkogo-yazyka-v> (дата обращения: 10.01.2024).

**Носкова Наталья Александровна**  
учитель  
МБОУ «СОШ №6»  
г. Астрахань, Астраханская область

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* в статье освещается тема функциональной грамотности младших школьников. Автор отмечает методические приемы с целью формирования умений и навыков функционально грамотной личности.

*Ключевые слова:* функциональная грамотность, учебная деятельность, младшие школьники.

*Мои ученики будут узнавать  
новое не от меня. Они будут  
открывать это новое сами.  
Моя задача – помочь им раскрыться  
и развить собственные идеи.  
И.Г. Песталоцци*

Функциональная грамотность сегодня стала важнейшим фактором общественного благополучия, а функциональная грамотность школьников – важным показателем качества образования. Если раньше одним из главных показателей успешности учащегося начальных классов была скорость чтения, то сейчас учителя руководствуются такими параметрами, как качество чтения, его осмысленность, анализ прочитанного текста.

На наш взгляд читательская грамотность – это ключ к другим видам функциональной грамотности, без которого невозможно понимание учебных материалов, умение извлекать информацию из текста и использовать ее при решении различных задач.

*Человек должен быть функционально грамотным.*

Функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, т. е. ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. Сущность функциональной грамотности состоит в способности личности самостоятельно осуществлять учебную деятельность и применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

На формирование функциональной грамотности детей младшего школьного возраста направлен русский язык как учебный предмет.

На уроках русского языка основными умениями являются умение работать с текстом, а также умение владеть устной и письменной речью. Эти умения выступают не только как специальные учебные умения, но и как УУД, необходимые для изучения всех остальных предметов в школе, поэтому необходимо развивать функционально грамотную личность посредством освоения предметного содержания по русскому языку.

Сначала важно было определить уровень сформированности функциональной грамотности четвероклассников.

Для диагностики сформированности функциональной грамотности мной были использованы тестовые материалы, содержание которых включало в себя основные разделы по русскому языку: фонетика, состав слова, морфология, лексика, синтаксис и пунктуация;

Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Базовым навыком является читательская грамотность. Грамотное чтение подразумевает под собой следующие умения: основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идёт интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Функционально грамотный человек способен свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста, в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений.

Функциональное чтение – это чтение с целью поиска информации для решения конкретной задачи или выполнения определенного задания.

*Какие методические приёмы мы можем отметить в деятельности учителя?*

Это – самостоятельная работа по приобретению знаний, «обучение в сотрудничестве», значимость практических знаний

Каждый учитель должен понимать, что:

- самые прочные знания, это те, которые добыты самостоятельным трудом;
- «обучение в сотрудничестве» даёт также положительные результаты, это интерактивный метод;
- умение применять знания в жизни, это самое главное, чему мы должны учить детей.

Проанализировав результаты работ ВПР и комплексных работ прошлых лет, я сделала вывод, что у ребят возникает большая трудность при выполнении ряда заданий, связанных с чтением и пониманием текста, выделением главной мысли, составлением плана, умением работать с таблицами, схемами. На сегодняшний день актуально и значимо повышение функциональной читательской грамотности школьников. В педагогической практике множество различных методов и технологий.

Изучение литературы помогло мне выявить, что на развитие функциональной грамотности учащихся влияют следующие факторы:

- 1) содержание образования (национальные стандарты, учебные программы);
- 2) формы и методы обучения;
- 3) система диагностики и оценки учебных достижений обучающихся;



- 4) программы внешкольного, дополнительного образования;
- 5) наличие дружелюбной образовательной среды, основанной на принципах партнерства со всеми заинтересованными сторонами;
- 6) активная роль родителей в процессе обучения и воспитания детей.

Термин «функциональная грамотность» (от греч. *grammata* – чтение и письмо) был предложен и введен в научный и практический оборот ЮНЕСКО в 1957 году и предполагал совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем. Долгое время основное назначение функциональной грамотности ограничивалось идеей формирования элементарных знаний и умений, ценных в основном для человека, для его адаптации к окружающему миру. По мере усиления потребностей человека участвовать в экономической, политической, культурной сферах жизни общества функциональная грамотность гражданина становится ценной не только для человека, но и для общества. Современный уровень развития человека должен соответствовать требованиям, предъявляемым ему со стороны государства, социальных институтов и быстро изменяющейся информационной среды.

*Выпускник начальной школы должен обладать:*

- готовностью успешно взаимодействовать с изменяющимся окружающим миром;
- возможностью решать различные (в том числе нестандартные) учебные и жизненные задачи, обладать умениями строить алгоритмы основных видов деятельности;
- способностью строить социальные отношения в соответствии с нравственно-этическими ценностями социума, правилами партнерства и сотрудничества;
- совокупностью рефлексивных умений, обеспечивающих оценку своей грамотности, стремление к дальнейшему образованию, самообразованию и духовному развитию.

Таким образом, в современной школе сущностью функциональной грамотности становятся не сами знания, а четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать свое знание-незнание; стремиться к саморазвитию.

Функциональная грамотность рассматривается как совокупность двух групп компонентов: интегративных и предметных. Предметные (языковая, литературная, математическая, естественнонаучная) соответствуют предметам учебного плана начальной школы. К интегративным относятся коммуникативная, читательская, информационная, социальная грамотность, формирующиеся на любом предметном содержании.

Анализ результатов ВПР в 4 классах и результатов участия российских школьников в международных исследованиях выявил основные недостатки в достижении младших школьников:

- недостаточно владеют смысловым чтением;
- не справляются с задачами на интерпретацию информации;
- затрудняются в решении задач, требующих анализа и обобщения;
- не умеют высказывать предположения, строить доказательства.

Главная причина такого положения кроется в том, что задания на уроке по-прежнему в основном носят репродуктивный характер. Недостаточное внимание педагоги уделяют построению поисково-

исследовательской деятельности учащихся на уроке, формированию у них навыков самостоятельной организации своей деятельности.

В эпоху цифровых технологий функциональная грамотность развивается параллельно с компьютерной грамотностью, следовательно, для успешного развития функциональной грамотности школьников и достижения ключевых и предметных компетенций необходимо соблюдать следующие условия:

- обучение на уроках должно носить деятельностный характер;
- образовательная деятельность ориентирована на развитие самостоятельности и ответственности ученика за результаты своей деятельности;
- предоставляется возможность для приобретения опыта достижения цели;
- правила аттестации отличаются чёткостью и понятны всем участникам учебной деятельности;
- используются продуктивные формы групповой работы;
- обеспечить переход от фронтальных форм обучения классного коллектива к реализации индивидуальной образовательной траектории каждого учащегося, в том числе с использованием интерактивных инновационных, проектно-исследовательских технологий, цифровой инфраструктуры.

Подводя итоги, можно сказать с уверенностью, что вопросу формирования функциональной читательской грамотности на уроках в начальной школе следует уделять большое внимание.

### *Список литературы*

1. Ефимова Т.Н. Пути формирования функциональной грамотности / Т.Н. Ефимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2023/10/22/dokladputi-formirovaniya-funksionalnoy> (дата обращения: 10.01.2024).

**Суяшов Игорь Вячеславович**

педагог-организатор

ФГКОУ «Оренбургское президентское кадетское училище» Минобороны России

г. Оренбург, Оренбургская область

## **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ И КОММУНИКАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Аннотация:** проблема психологического медийного воздействия – одна из наиболее актуальных и интригующих на сегодняшний день. Сегодня медиа – это не только «магическое окно», через которое мы смотрим на мир, но и «дверь», через которую идеи проникают в наше сознание.*

***Ключевые слова:** воспитательный процесс, педагогические технологии, методы.*

В сложных, противоречивых условиях развития современного российского общества особое значение приобретает задача нравственного, культурного, творческого воспитания личности. Современный исторический период отличается многократным усилением воспитательной роли средств массовой информации (СМИ), которые в информационном обществе приобретают

огромное значение, принимая на себя статус «четвертой власти» и являясь неотъемлемой и наиболее значимой частью жизни общества.

Многочисленные исследования показали, что сегодня для большей части обучающихся наиболее значимыми источниками знаний о мире стали средства массовой информации и коммуникации, а их педагогический потенциал содержит в себе все те ситуационные константы, которые характеризуют современное общество [1].

Отсюда следует, что роль педагога должна быть принципиально изменена. Его задача теперь – не просто «вещать», не быть только «говорящим учебником», но также помочь обучающимся интерпретировать и систематизировать ту информацию, которую они получают как на занятиях, так и вне их. Это требует совершенно иных принципов организации занятий, неизбежного отказа от авторитарности, демократизации отношений между всеми участниками педагогического процесса, пересмотра критериев и методов оценки деятельности обучающихся.

Педагог должен находиться в центре инновационной деятельности образовательного учреждения, должен наполнять работу новым содержанием, новыми технологиями проектирования воспитательного процесса, учитывая гуманистическую основу воспитания.

Педагогический процесс должен гарантировать достижение поставленных целей, где одной из важных, на мой взгляд, является формирование гражданского сознания.

Современный мир трудно представить без медиа-средств массовой коммуникации (традиционно сюда принято включать печать, прессу, телевидение, кинематограф, радио, звукопись и Интернет). Сегодня медиа-комплексное средство освоения человеком окружающего мира в его социальных, моральных, психологических, художественных, интеллектуальных аспектах. Потенциал медиакультуры в современном образовательном процессе определяется широким спектром развития человеческой личности: эмоций, интеллекта, самостоятельного творческого и критического мышления, мировоззрения, эстетического сознания (восприятия, умений художественного анализа и др.), активизации знаний [3].

Особенно надо отметить их информационную и просветительскую функции, благодаря которым массовой аудиторией приобретаются разнообразные, часто противоречивые и несистематизированные сведения.

Проблема психологического медийного воздействия – одна из наиболее актуальных и интригующих на сегодняшний день. Безусловно, вопрос о возможности и силе влияния СМИ остается открытым, сами возможности воздействия различны, и особенности восприятия индивидуальны. Как бы там ни было, но тот факт, что медиа в той или иной мере все-таки способны влиять на психику человека – бесспорен. Сегодня медиа – это не только «магическое окно», через которое мы смотрим на мир, но и «дверь», через которую идеи проникают в наше сознание. И действительно, в современном обществе масс-медиа выполняют не только развлекательную и просветительскую функцию, но и в значительной степени способствуют формированию представления о картине мира, оказывая влияния на восприятие действительности, на культурные и социальные ценности человека, его установки и модели поведения. Особенно остро эта проблема стоит по отношению к молодежной аудитории, чье мировоззрение и жизненная позиция еще не устоялись, следовательно,

воздействия на такую аудиторию наиболее продуктивно. Медиа (особенно – телевидение) оказывают все большее влияние на развитие личности подростков, пропагандируя им цели ценности жизни, образцы поведения.

Поэтому в настоящее время актуальна проблема информационно-психологической безопасности всего общества, обучающихся в особенности.

Сейчас, в эпоху становления информационного общества, медиаобразование стало актуальным направлением в современном образовании, отображающим процесс развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации.

Для формирования медиакультуры обучающихся необходимо педагогам овладеть современными педагогическими технологиями, уметь разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные занятия, используя медиаресурсы. Все это формирует чувство успешности, а энергию для своего интеллектуального роста и педагог, и обучающийся может черпать только в своих успехах.

Термин «педагогическая технология» не имеет единой трактовки, но исследователи сошлись во мнении, что это системная совокупность приемов и средств, применяемых для лучшего усвоения знаний и достижения запланированных результатов обучения и воспитания.

Важно знать критерии, составляющие сущность педагогической технологии.

Медиаобразование легко вписывается в учебно-воспитательный процесс:

- позволяет достигать поставленные программой и стандартом образования цели по конкретному учебному предмету;
- обеспечивает интеллектуальное развитие обучающихся, их самостоятельность;

- влияет на качественное улучшение информационной предметно-развивающей среды в семье и школе через приобщение к культурным ценностям своего народа, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования российской гражданской идентичности [4].

Современные технологии позволяют нам разнообразить формы работы с обучающимися, сделать их более творческими, упростить процесс общения с обучающимися и их родителями.

В настоящее время педагоги успешно используют следующие технологии, которые, согласно ФГОС, применяются как в учебной, так и воспитательной работе.

Современное образовательное пространство невозможно себе представить без использования медиаресурсов. Остановлюсь на некоторых современных технологиях, которые наиболее активно использую в своей работе.

Особого внимания заслуживает информационно-коммуникационная технология (ИКТ).

Цель технологии: формирование умений работать с информацией, развитие коммуникативных способностей учащихся, формирование исследовательских умений, умений принимать оптимальные решения.

ИКТ называют интерактивными, так как они обладают способностью «откликаться» на действия обучающегося и педагога, «вступать» с ними в диалог. Их можно использовать на всех этапах процесса обучения и воспитания.

Эта технология очень помогает при составлении сценариев к классным часам, при подготовке к внеклассным мероприятиям, когда каждый

класс получает своё задание. Внедрение ИКТ во внеурочную деятельность – это повышение интереса многих подростков, способ разнообразия форм работы с обучающимися, развитие творческих способностей, упрощение процесса общения с обучающимися, активизация воспитательной работы в новых условиях.

Использование телекоммуникаций и, в частности, электронной почты, группы в мессенджере позволяет педагогам оперативно информировать родителей о ходе обучения и воспитания каждого обучающегося, организуя при этом индивидуальный диалог. Родители также приобретают возможность сообщать педагогу сведения, необходимые для коррекции обучения каждого обучающегося.

Более сложные средства ИКТ позволяют проводить виртуальные собрания родителей. Использование для этих целей списков рассылки и телеконференций дает возможность проведения массовых мероприятий и массового информирования родителей без их очного собрания и визитов в образовательное учреждение.

Наличие у образовательного учреждения собственного сайта в сети Интернет предоставляет родителям возможность оперативного получения информации о жизни школы, класса, параллели, расписании занятий, о проводимых учебных и внеучебных мероприятиях.

Кроме этого, сайты образовательных учреждений могут стать для родителей источником информации учебного, методического или воспитательного характера. Со страниц таких сайтов родители могут получить информацию о методах сбережения здоровья детей, их безопасности, правилах поведения ребенка в семье и в обществе, полезные советы по обучению и воспитанию обучающихся.

Телекоммуникации позволяют родителям в реальном режиме времени отслеживать успеваемость своих детей, получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с педагогом. Используя средства ИКТ, родители имеют возможность контролировать ход и правильность выполнения обучающимися домашних заданий, вне зависимости от изучаемой дисциплины.

Появление мобильных информационных систем, к числу которых следует отнести мобильные телефоны и карманные компьютеры, оснащенные доступом к всемирной компьютерной сети и мобильной телефонии, предоставляют родителям и педагогам дополнительные средства для оперативного обмена информацией. Для этих целей задействованы мобильная почта и SMS-сообщения. Во многих случаях оперативность в информировании родителей и педагогов оказывает решающее влияние на повышение эффективности обучения и воспитания обучающихся.

Как правило, виртуальные контакты родителей с образовательными учреждениями и родителей между собой формируют неформальное общение родителей и педагогов, что способствует комплексности и взаимной связи учебных и воспитательных воздействий, реализуемых в образовательных учреждениях и дома.

Социальное проектирование – технология социального воспитания обучающихся. Главный педагогический смысл этой технологии – создание условий для социальных проб личности. Именно социальное

проектирование позволяет воспитаннику решать основные задачи социализации: формировать свою Я – концепцию и мировоззрение; устанавливать новые способы социального взаимодействия с миром взрослых. Данная технология хорошо взаимодействует с Технологией сотрудничества – задача каждого обучающегося состоит не только в том, чтобы сделать что-то вместе, а в том, чтобы познать что-то вместе, чтобы каждый участник команды овладел необходимыми знаниями, сформировал нужные навыки, и при этом чтобы вся команда знала, чего достиг каждый обучающийся. Вся работа проходит в команде, обучающиеся отвечают не только за себя, но и болеют за честь своей команды. Обучающиеся учатся работать в команде, оценивая свою работу и успех, и работу команды.

Технология педагогических мастерских. Обучающиеся сами видят проблему и пытаются найти на неё ответ. В мастерской происходит формирование у обучающегося нового, самостоятельно выстроенного на основе личного опыта, знания, которое он активно и творчески будет в дальнейшем использовать в жизни.

Идеальной технологией для проведения классных часов и родительских собраний я считаю технологию развития критического мышления через чтение и письмо. Благодаря этой технологии обучающийся учится ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения. Незаменима данная технология при объяснении трудного материала, например «Токсикомания», «Компьютер: за и против».

Технология КТД (коллективные творческие дела). Это эффективный метод воспитания и развития обучающегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях.

Игровые технологии использую также при проведении классных часов, участвуя в дистанционных конкурсах. Организуя классное медиаобразование нельзя игнорировать здоровьесберегающую и оздоровительную технологии, которые просто необходимы для сохранения физического и психического здоровья воспитанника и обучения навыкам сохранения его (физкультминутки, гимнастика для глаз, правила здорового питания, инсценировки по профилактике болезней, обеспечение двигательной активности: походы, спортивные праздники и т. д.).

Охрана здоровья и пропаганда здорового образа жизни – одно из главных направлений работы педагога.

Проектная технология. Метод проектов – форма организации обучения и воспитания, при которой обучающиеся приобретают знания, умения и навыки в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий – проектов, разработанных совместно с педагогом с учетом окружающей реальности и интересов детей.

Мы считаем, что понятие профессионализм подразумевает не только профессиональную компетентность, но и чувство нового, инициативность, умение видеть проблемы, ставить задачи и обеспечивать их решение. Это владение культурой труда, культурой отношений и общения медиакультурой, профессиональной этикой, это умение критически взглянуть на результаты своей деятельности.

Использую Ситуативные технологии.

Групповая проблемная работа – это работа с вербальным (словесным) поведением обучающихся в проблемной ситуации. Её цель – разработка, принятие организационных решений, прояснение, обоснование. Они разрабатываются и применяются в связи с определёнными обстоятельствами.

Тренинг общения – форма педагогической работы, имеющая цель – создание у ребят средствами групповой практической психологии различных аспектов позитивного педагогического опыта, опыта общения (опыта взаимопонимания, опыта поведения в проблемных школьных ситуациях).

Технология «Дебаты» – чётко структурированный и специально организованный публичный обмен мыслями между двумя сторонами по актуальным темам.

Моё внимание привлекает технология личностно-ориентированного классного часа, в центр которого ставилась личность ребенка, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. При анализе классного часа учитывается обогащение жизненного опыта обучающегося, индивидуально-личностное значение усваиваемой информации, развитие творческих способностей.

В настоящее время большую популярность приобретает образовательная технология «Портфолио». Использование портфолио позволяет проследить индивидуальный прогресс обучающегося, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны. Портфолио повышает социальную активность обучающихся, уровень осознания ими своих целей и возможностей.

Использую в своей работе Шоу-технологии.

Рассмотренные современные технологии воспитания позволяют педагогу корректировать уровень воспитанности обучающихся, создают условия для саморазвития и самореализации личности обучающегося, его успешной социализации в обществе.

Воспитание и образование сегодня – это умение вести активный диалог с медийным потоком. Активный, потому что от потока нужно не отгораживаться, а смело черпать из него, фильтровать и брать по возможности все, что в нем найдется пусть и не вечного, но хотя бы разумного, доброго, или, полезного. Поэтому в моей воспитательной системе класса особое место уделено медиаобразованию.

Киноклуб «Экран» (Просмотр и обсуждение художественных и документальных фильмов и передач, (каждое воскресенье), Создание фильма про класс «Классный фильм» (1 раз в полугодие).

Участие в интерактивных конкурсах и медиа-проектах (различные уровни).

Главная задача педагога сегодня: определить методы использования средств новых информационных технологий для воспитания обучающихся. Наша задача теперь – не просто «вещать», но также помочь обучающимся систематизировать ту информацию, которую они получают как в образовательных учреждениях, так и вне ее. Это требует совершенно иных принципов организации воспитательных мероприятий, неизбежного отказа от авторитарности, демократизации отношений между всеми участниками педагогического процесса, пересмотра критериев и методов оценки деятельности учащихся.

В заключение следует отметить, что владение воспитательными технологиями обеспечивает педагогу возможность организации

педагогического воздействия в соответствии с его основным назначением – переводом обучающегося в позицию субъекта. А это означает, что уровень овладения воспитательной технологией для нас должен быть не элементарным, а профессиональным.

**Список литературы**

1. Бондаренко Е.А. Медиаобразование как фактор реализации стандартов в образовательной области «Обществознание» / Е.А. Бондаренко // На пути к 12-летней школе: сборник научных трудов. – М.: ИОСО РАО, 2000. – 400 с.
2. Журин А.А. Информационная безопасность как педагогическая проблема / А.А. Журин // Педагогика. – 2001. – №4.
3. Жарковская Т.Г. Медиаобразование и нравственное воспитание школьников / Т.Г. Жарковская // Школа 2000: Концепции, методики, эксперимент: сборник научных трудов. – М.: ИОСО РАО, 1999. – 308 с.
4. Рожков М.И. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – М., 2001.

**Хайбрахманова Эльвина Радиковна**

студентка

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## **СОВЕТ МОЛОДЫХ ПЕДАГОГОВ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

**Аннотация:** *молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности. В этом ему может помочь Совет молодых педагогов, деятельность которого направлена не только на профессиональное развитие и адаптацию в профессии, но и вовлечение в общественную жизнь, приобретение нового для молодого специалиста социального опыта.*

**Ключевые слова:** *молодой специалист, совет молодых педагогов, персонифицированная программа роста, мастер-класс, флешмобы, акции.*

В связи актуальной проблемой поиска путей стратегического инновационного развития системы российского образования, обеспечивающего высокую конкурентоспособность страны на долгосрочную перспективу, возможность получения качественного образования продолжает оставаться одной из наиболее важных жизненных ценностей граждан, решающим фактором социальной справедливости и политической стабильности.

Кризис системы образования, проблемы кадрового дефицита, в том числе скрытого характера, когда педагоги вынуждены выполнять превышающую норматив, нагрузку и другие характерные проблемы, коснулся и системы дошкольного образования. Особое значение приобретает тот факт, что молодой педагог должен в максимально короткие сроки адаптироваться в новых для него условиях практической деятельности.

В этих условиях очень важны грамотная поддержка и сопровождение молодых специалистов ДОО не только администрацией, но и, коллегами,



в первую очередь, опытными воспитателями. Поэтому важной задачей руководителя является организация и создание условий для адаптации, поддержки и становления молодого педагога, развитие его профессиональных умений и навыков.

Для успешной реализации данной задачи на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида №16 «Скворушка» г. Набережные Челны» был организован Совет молодых педагогов. Работа по его организации была выстроена как проект «Совет молодых педагогов как инструмент управления дошкольной образовательной организацией».

В рамках персонифицированной программы роста каждый молодой специалист сам самостоятельно выбирал себе тему для самообразования. По результатам данной темы был составлен творческий проект, с которым молодые специалисты знакомили своих коллег. Также в рамках с персонифицированной программы роста каждый молодой специалист создавал свое портфолио. Консультацию о содержании портфолио была организована старшим воспитателем или наставником молодого специалиста.

Программа работы с молодыми специалистами включала в себя и посещение занятий по образовательной деятельности опытных педагогов. По результатам, составлялись анализы занятий, разбирались сильные и слабые стороны образовательной деятельности педагогов.

Анкетный опрос в начале проекта дал нам понять, что у молодых специалистов много вопросов по работе с родителями воспитанников. В рамках данного направления была составлена консультационная работа с родителями по адаптации ребёнка в детском саду. Проведён мастер-класс от опытных педагогов по взаимодействию с родителями. На мастер-классе опытные педагоги делились лайфхаками о своей системе взаимодействия с родителями воспитанников.

В рамках работы с советом молодых работников были организованы мероприятия, направленные на объединение молодых специалистов. Так, например, была организована совместная акция «Помоги собраться в школу» в рамках которой молодые специалисты оказывали помощь малообеспеченным семьям. Отметим, что в эту работу оказались вовлеченные не только работники ДОО, но и родители других воспитанников. Кто-то покупал тетрадки не только на своего ребенка, но и на ребенка из семьи, находящейся в стеснённых материальных условиях.

Была организована акция «Заботимся о близких». В рамках данной акции молодые специалисты обходили пожилых людей, которые по каким-то причинам оказались без помощи близких. С помощью сотрудников, которые участвовали в акции, были собраны пакеты помощи и переданные этим людям.

В рамках акции совместного мероприятия «Снежный десант» члены совета молодых педагогов организовывали уборку снега в самом детском саду, а также в прилегающей территории. Были почищены дорожки, разобранный снежные завалы.

Конечно же не могли члены совета молодых педагогов пройти мимо больших акций, организованных непосредственно в городе, например, таких, как например «Лыжня России» и «Лыжня Татарстана». На мероприятие молодёжь ДОО отправилась не одна, а с командой поддержки в виде своих друзей, родственников.

Со временем ребята стали вовлечены в работу волонтерского движения «Лига добрых дел» организованная советом молодых работников ПАО «КАМАЗ».

Летом 2023 год члены совета молодых педагогов объединились в команду и участвовали в военно-патриотическом слёте, организованном молодёжным советом города Набережные Челны. Помощь в организации данного мероприятия оказали профсоюзный комитет дошкольной образовательной организации.

Организация мероприятия позволила ребятам не только сплотиться, узнать что-то новое, но раскрыть свои лидерские качества. Уже на второй месяц реализации плана стали заметны ребята-лидеры, которые могут не просто организовать свою работу, но и повести за собой. Отметим, что для этих ребят в рамках персонифицированной программы роста были разработаны дополнительные мероприятия, направленные на развитие их лидерских компетенций.

В рамках реализации проекта было разработано положение о Совете молодых педагогов, которое регламентирует деятельность по привлечению, адаптации и сопровождению молодых педагогов в МБДОУ, для их дальнейшего личностного и профессионального роста, закрепления в МБДОУ.

Положением о совете молодых педагогов определены цели и задачи работа совета. Определены направления деятельности самого совета, а также права и обязанности членов совета. В положение о совете молодых работников прописали и структуру совета также было определено, что совет собирается не реже одного раза в месяц. А заседание является правомочным если присутствует не менее двух третей членов совета. Определено, что прерогативу деятельности Совета входят вопросы о разработке проектов планирования деятельности, принимается к участию в организации проведения различных волонтерских акций флешмобов прочих мероприятий.

Совет работает по плану, согласованному с заведующим МБДОУ, исходя из предложений членов Совета. План разрабатывается на учебный год при общем собрании Совета.

Итак, попав в абсолютно новые для себя условия, значительно отличающуюся от своей постоянной, рутинной работы молодые педагоги стали проявлять свои лидерские качества, умение быстро перестраиваться. Полученный социальный опыт сделал их более мудрыми и понимающими, что повысило коммуникативные навыки. Результат работы – налажены хорошие отношения среди работников, а также выделена группа молодых специалистов, способных стать опорой в движение дошкольной организации к новым вершинам, к развитию.

#### *Список литературы*

1. Хованская Т.Ю. Совет работающей молодежи как средство тимбилдинга коллектива ДОУ / Т.Ю. Хованская, О.В. Владимирова, Д.И. Афонина // Образование и воспитание. – 2021. – №3 (34). – С. 10–12. EDN HVOOQA

**Чеверикин Сергей Анатольевич**

методист

МКУ «Отдел образования»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ: СОЦИАЛЬНЫЕ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ**

***Аннотация:** информационная безопасность детей и подростков в цифровом пространстве – это состояние защищенности детей, в котором минимизирован риск причинения психологического вреда здоровью детей, их духовному, нравственному, физическому и психическому развитию. При этом информационная безопасность в образовательном учреждении может быть достигнута только при успешной реализации ряда педагогических условий, одним из которых является высокий уровень информационно-коммуникационных компетенций педагогов. Предлагаемая программа повышения информационно-коммуникационной компетенции учителя предусматривает повышение уровня компетентности педагогов в сфере информационной безопасности детей и подростков через изучение таких тематических модулей, как: Государственная политика в образовании; Социальные угрозы сети Интернет; Технологические угрозы сети Интернет; Психологические и техно-психологические угрозы сети Интернет; Социально-технологические угрозы сети Интернет; Социально-психологические угрозы сети Интернет.*

***Ключевые слова:** кибербезопасность, интернет-ресурсы, информационная безопасность детей, информационная безопасность подростков, ИКТ-компетентность педагогов, фишинг, спам, кибербуллинг, вредоносные программы, сетевая гигиена, психологическое здоровье, безопасное использование сети Интернет детьми, безопасное использование сети Интернет подростками.*

Стремительные темпы развития и распространения информационных технологий приводят к формированию качественно иной картины мира, транслируя ценности, задавая новые нормы, паттерны поведения и стратегии социального взаимодействия. Плоскость общения упрощается, перемещаясь из традиционной в виртуальную, благодаря чему формируется информационно-коммуникативная среда, подразумевающая особую систему социальных коммуникаций современного общества, в котором социальные субъекты становятся взаимозависимыми за счет объединения в коммуникационную сеть, способствующую координации и согласованию совместной деятельности путем общения с использованием интернет-технологий, и новые формы построения социальных взаимоотношений, приводящих к качественно новым сдвигам во всех сферах жизнедеятельности.

Давно уже известный факт, что Интернет – величайшая в мире образовательная и художественная платформа, научные и культурные учреждения и организации всего мира открывают свои виртуальные двери, в том числе и для детей. Интернет предлагает детям широкий спектр возможностей для выражения их индивидуальности, образования и обучения, поэтому дети являются одной из наиболее быстрорастущих групп пользователей Интернета. Однако, одновременно с положительными моментами возникают вопросы

информационной безопасности детей. Защита несовершеннолетних от интернет-угроз является важной задачей, однако недостаточно контролируемый характер сети Интернет создает много нерешенных проблем.

В Интернете представлены сайты, где все чаще стала появляться «вредная» информация, к которой можно отнести: призыв к войне; информация, возбуждающая социальную, расовую, информационную или религиозную ненависть и вражду; пропаганда ненависти, вражды и превосходства; распространение порнографии; посягательство на честь, доброе имя и деловую репутацию людей; рекламу (недостоверную, неэтичную, скрытую); информацию, оказывающую деструктивное воздействие на психику людей, и, особенно, детей и подростков.

Важно отметить, что сеть Интернет пока никому в целом не принадлежит, как и не существует на сегодняшний день единых законов, регулирующих Интернет по всему миру, но борьба за кибербезопасность и, в первую очередь, за безопасность детей в Интернете – основной вызов времени в развитии глобального сетевого пространства, и Россия здесь не исключение.

В Российской Федерации на уровне государственных органов и федеральных служб ведется постоянная и целенаправленная работа по противодействию угрозам информационной безопасности. Создан реестр экстремистских сайтов; осуществляют мероприятия антисуицидальной интернет-профилактики; закрывается доступ к ресурсам, способным спровоцировать опасное для жизни и здоровья поведение детей, сайты, содержащие призывы к суициду, участию в массовых публичных мероприятиях, фанатских движениях и пр.; блокируются ксенофобские сайты, направленные на возбуждение ненависти, либо вражды, а также на унижение достоинства человека, либо группы лиц.

Особенно остро в настоящий момент встает вопрос обеспечения информационной безопасности аудитории от нежелательного воздействия на нее интернет-ресурсов, содержащих нежелательный, вредный, а зачастую и откровенно опасный контент. Отсюда возникает достаточно сложная задача: научить людей разбираться в потоках информации, выявить информационные угрозы и защититься от них. И, конечно, в первую очередь, подрастающее поколение, как наиболее уязвимое в силу своей психологической, социальной и физиологической незрелости.

В самом широком смысле, информационная безопасность детей и подростков в цифровом пространстве – это состояние защищенности детей, в котором минимизирован риск причинения психологического вреда здоровью детей, их духовному, нравственному, физическому и психическому развитию. И основная, самая важная работа по противодействию угрозам информационной безопасности должна начинаться, конечно же, в семье и школе. А поскольку законные представители обучающихся зачастую сами не обладают достаточным уровнем необходимых знаний, основная нагрузка по обеспечению цифровой безопасности учеников ложится на общеобразовательные организации. Но информационная безопасность в образовательном учреждении может быть достигнута только при успешной реализации ряда педагогических условий, одним из которых является высокий уровень информационно-коммуникационных компетенций педагогов.

Предлагаемая программа повышения информационно-коммуникационной компетенции учителя предусматривает повышение уровня компетентности педагогов в сфере информационной безопасности детей и подростков через изучение различных тематических модулей.

Цели и задачи данной программы определены следующим образом.

Цель: формирование и совершенствование профессиональных компетенций педагогов в области информационной безопасности детей.

Задачи.

1. Определить уровень ИКТ компетентности педагогов.
2. Повысить компетентность педагогов в вопросах существующих интернет-рисков и способах противодействия им.
3. Расширить профессиональные возможности педагогов в части обеспечения информационной безопасности обучающихся.

Таким образом, адресная направленность программы – это учителя-предметники и классные руководители общеобразовательных организаций, заместители руководителей по воспитательной работе общеобразовательных организаций. Освоение программы рассчитано на одно полугодие учебного года, и общая трудоемкость ее составляет 48 часов. Форма обучения – заочная, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Что касается ожидаемых результатов освоения данной программы, то ее содержание построено таким образом, что их можно сформулировать следующим образом. Педагогические работники по итогам прохождения программы должны:

– знать: приоритетные направления развития образовательной системы российской федерации; действующие нормативные документы в области информационной безопасности детей; управленческие подходы по организации защиты детей от информационных угроз; основные информационные угрозы; основные механизмы защиты детей от информационных угроз;

– уметь: организовывать деятельность по выявлению и защите детей от основных социальных угроз; организовывать деятельность по защите детей от возникающих угроз при работе с персональными устройствами; организовывать деятельность по защите детей от фишинга; организовывать деятельность по защите детей от угроз, связанных с кибербуллингем; организовывать деятельность по защите детей от угроз, связанных с экстремизмом, группами смерти и АУЕ.

Текущий контроль освоения программы осуществляется по итогам изучения модулей в виде выполнения практических работ и решения кейсов.

Среди рисков освоения программы следует выделить низкую мотивацию педагогических работников к обучению, большую занятость педагогов, стереотипы педагогического поведения и недостаточный уровень информационно-коммуникативной компетентности педагогов. Однако, через использование системы морального и материального стимулирования, управленческое регулирование; через осознание педагогами исключительной важности изучаемого материала и способность применить полученные знания в практической деятельности, а также при помощи дополнительных занятий по повышению ИКТ-грамотности риски эти можно нивелировать.

Содержание самой программы представлено следующими модулями.

Во-первых, это входящее тестирование, позволяющее определить уровень информационно-коммуникационной компетентности педагогов, степень осведомленности о существующих интернет-угрозах и мерах их профилактики.

Модуль 1. Государственная политика в образовании.

1. Государственная политика в сфере общего образования Российской Федерации. 2. Нормативное регулирование в области информационной безопасности детей. 3. Цифровая трансформация образования.

Модуль 2. Социальные угрозы сети Интернет.

1. Информационная безопасность. 2. Коллективная интернет-истерия. 3. Подростковый суицид как соцсетевой феномен. 4. Скулшутинг. 5. Опасный досуг.

Модуль 3. Технологические угрозы сети Интернет.

1. Вредоносные программы. 2. Сетевая гигиена. 3. Безопасное использование авторского контента.

Модуль 4. Психологические и техно-психологические угрозы сети Интернет.

1. Феномен онлайн игровой зависимости. 2. Фрейпинг, скам, псевдоблаготворительность. 3. Фишинг.

Модуль 5. Социально-технологические угрозы сети Интернет.

1. Что такое Darknet. 2. Наркоторговля в Darknet. 3. Правила безопасности соцсетей. 4. Кибербуллинг.

Модуль 6. Социально-психологические угрозы сети Интернет.

1. Радикальные группы. 2. Экстремизм, терроризм. 3. Группы смерти и ARG. 4. АУЕ и неконформистские субкультуры.

По итогам прохождения теоретических модулей предусмотрены практические задания. Практическая работа выполняется онлайн на занятии, обучающиеся проверяют правильность выполнения работы в соответствии с листом самопроверки, размещенном в цифровой среде.

В заключение проводится итоговое тестирование для определения степени освоения программы и актуального уровня компетентности педагогов в сфере обеспечения информационной безопасности обучающихся.

Таким образом, результатом освоения данной программы педагогами стать повышение информационно-коммуникационной компетентности педагога, знание основных информационных угроз и умение строить алгоритмы безопасного использования сети Интернет детьми и подростками. И, как следствие, создание организационных и методических условий для обеспечения информационной безопасности обучающихся образовательных организаций. Учителя смогут применять на практике знания, полученные на лекциях и практических занятиях; организовать направления своей педагогической работы по реализации информационной безопасности; применять методы профилактики Интернет-зависимости учащихся.

Педагогические работники будут владеть информацией о правовой защите детей от влияния негативной информации и быть способным оградить их от факторов влияния; методами и формами защиты от негативной и разрушающей информации в сети Интернет; педагогической компетентностью в сфере информационной безопасности.

#### *Список литературы*

1. Бирюков А.А. Информационная безопасность: защита и нападение / А.А. Бирюков. – М.: ДМК-Пресс, 2017.

2. Хломов К.Д. Кибербуллинг в опыте российских подростков / К.Д. Хломов, Д.Г. Давыдов, А.А. Бочавер // Психология и право. – 2019.

3. Международная информационная безопасность. Теория и практика: учебник для вузов / под общ. ред. А.В. Крутских. – в 3 т. – М.: Аспект Пресс, 2019.

4. Ефимова Л.Л. Информационная безопасность детей. Российский и зарубежный опыт: монография / Л.Л. Ефимова, С.А. Кочерга. – М.: Юнити, 2016. – 239 с.
5. Курс «Безопасность в интернете» от Яндекса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yandex.ru/yaintern/schools/shkib> (дата обращения: 18.01.2024).
6. Журнал для педагогов, психологов и родителей «Дети в информационном обществе» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.fid.su/projects/journal> (дата обращения: 18.01.2024).
7. Солдатова Г. Интернет: возможности, компетенции, безопасность: методическое пособие / Г. Солдатова, Е. Зотова, М. Лебешева, В. Шляпников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detionline.com/internet-project/training-aids> (дата обращения: 18.01.2024).
8. «Урок полезного и безопасного Интернета» от компании МТС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://detionline.com/mts/lessons> (дата обращения: 18.01.2024).
9. Защита детей. Лаборатория Касперского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kids.kaspersky.ru/> (дата обращения: 18.01.2024).
10. Проект «Разбираем Интернет вместе с Google» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.razbiraeminternet.ru/> (дата обращения: 18.01.2024).
11. Think with Google. Новое поколение интернет-пользователей: исследование привычек и поведения российской молодежи онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/382otb> (дата обращения: 18.01.2024).
12. PricewaterhouseCoopers: аналитический обзор по теме информационной безопасности (2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pwc.ru/ru/publications/global-informationsecurity-survey-2018.html> (дата обращения: 18.01.2024).
13. «Исследования» от Mail.ru Group [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://corp.mail.ru/ru/press/infograph/> (дата обращения: 18.01.2024).
14. Мальцева В.А. Защита детей от кибербуллинга. вопросы уголовного правового регулирования / В.А. Мальцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/382pFK> (дата обращения: 18.01.2024).

**Чесников Илья Владимирович**

преподаватель

ОГАПОУ «Белгородский педагогический колледж»

г. Белгород, Белгородская область

**Чеснокова Мария Юрьевна**

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

## ПРАВОВАЯ ЗАЩИТА ДЕТЕЙ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

***Аннотация:** статья посвящена анализу нормативно-правовой базы российского законодательства, регуливающей защиту прав, свобод и интересов несовершеннолетних. Авторы приходят к следующему выводу: необходимо эффективно организовывать различные мероприятия, направленные на информирование родителей, лиц, заменяющих родителей, детей их прав, обязанностей перед друг другом и государством, а также и отраслями жизни общества.*

***Ключевые слова:** защита прав, защита свобод ребенка, несовершеннолетние дети, нормативно-правовая база, правоспособность, дееспособность, деликтоспособность, законодательство, Россия, родители, попечители.*

Практически во всех странах дети находятся в привилегированном положении. И в нашей стране забота о детях, соблюдение их прав и интересов – одна из основных задач российского общества. В Российской Федерации

правовой статус ребенка обретает стабильность, развивающуюся социально-правовую защищенность, появление надёжных государственных механизмов защиты прав ребёнка. Во многих отраслях права (конституционном, гражданском, семейном, административном, уголовном, и др.) разработано и работает огромное количество нормативно-правовых актов, которые связаны с регулированием прав, интересов, свобод ребенка, реализации их в различных сферах жизни, а также связанных с детством. Непосредственно в современном российском законодательстве представлена межотраслевая и межпредметная связь, что способствует совершенствованию и регулированию прав детей, восполнению пробелов и осуществлению на практике декларированных в нормативно-правовых документах нашей страны данных прав.

Под правовой защитой детей мы понимаем комплекс нормативно-правовых актов, регламентирующих правовое положение несовершеннолетних граждан России, как участников общественных отношений и фиксирующих основы организации деятельности системы органов по работе с детьми, не достигших совершеннолетия. Механизм защиты прав детей должен решаться государством и обществом на законодательном, программном, управленческом, исполнительном и образовательном уровнях. Под механизмом правового обеспечения прав и свобод человека и гражданина Е.А. Курноскин понимает «систему правовых средств и способов, направленную на реализацию, охрану и защиту субъективных прав и свобод» [1].

В мире современных инноваций и технологий каждый цивилизованный, образованный человек, а в первую очередь – это педагог, воспитатель, родитель, законный представитель ребенка должен знать свои собственные права, права своих детей, уметь защищать и отстаивать их. Любой ребенок имеет право на детство. Это право закреплено международными, федеральными, региональными и местными нормативно-правовыми документами. Главная задача любого правового обеспечения детей состоит в том, чтобы каждому ребенку предоставляли благоприятные условия для развития индивидуальных особенностей, выстраивания его индивидуальной траектории совершенствования и взросления на любом этапе развития.

Центральное место в определении правового статуса ребенка занимает Конституция Российской Федерации 1993 г., а в ходе референдума 01.07.2020 года, получившая обновление, как основополагающий закон современной России. В статье 38 Конституции прямо говорится, что материнство и детство, семья находятся под защитой государства. И что забота о детях, их воспитание – равное право и обязанность родителей. Сущность её выражается в том, что она регламентирует отношения государства с социальными группами, в данном случае с семьей и ее членами. Содержание данных положений служит основой всех последующих нормативных актов, определяющих положения ребенка в семье [2].

Конституция России оказала большое влияние на формирование принципов семейного законодательства, а именно на преимущество семейного воспитания, обеспечение должной защиты о детях, а также защита их прав, свобод и интересов. Семейный кодекс Российской Федерации закрепляет и развивает конституционные положения о защите семьи, материнства, и детства государством. С принятием Семейного кодекса Российской Федерации в России впервые закрепляется правовой статус несовершеннолетнего, так как ранее дети рассматривались скорее, как объект родительской опеки, а не как обладатели



субъективных прав. В Семейном кодексе отдельная глава посвящена непосредственно правам несовершеннолетних детей [3].

В Семейном кодексе, в статье 54 «Право ребенка жить и воспитываться в семье» прямо говорится, что ребенком признается лицо, не достигшее возраста восемнадцати лет (совершеннолетия), а также, что каждый ребенок имеет право жить и воспитываться в семье, насколько это возможно, право знать своих родителей, право на их заботу, право на совместное с ними проживание, за исключением случаев, когда это противоречит его интересам.

Следующим документом, который регламентирует права детей, является Гражданский кодекс Российской Федерации, который определяет такие положения в отношении детей, как правоспособность и дееспособность.

В статьях Гражданского кодекса с 55 по 60 раскрываются основополагающие правовые формации ребёнка: 1. Право ребенка на общение с родителями и другими родственниками. 2. Право ребенка на защиту. 3. Право ребенка выражать свое мнение. 4. Право ребенка на имя, отчество и фамилию. 5. Изменение имени и фамилии ребенка. 6. Имущественные права ребенка.

Гражданский кодекс Российской Федерации выделяет особую группу – несовершеннолетние от 14 до 18 лет. Связано это с тем, что в условиях рыночной экономики несовершеннолетние вовлечены в имущественные и иные отношения (занимаются предпринимательством, участвуют в производстве гражданской направленности и т. д.), поэтому Гражданский кодекс Российской Федерации расширил рамки их дееспособности [4].

Наряду с Гражданским кодексом Российской Федерации конкретно детализирует права по вопросам труда несовершеннолетних Трудовой кодекс Российской Федерации. Особенности регулирования труда несовершеннолетних в Трудовом кодексе определена глава. Цель этой главы – создать условия повышенной защиты для несовершеннолетних. Здесь закреплён перечень работ, где запрещён труд несовершеннолетних. А также и нормы выработки, процедура заключения трудового договора и другие особенности, характерные для данной категории лиц [5].

Основными документами, регламентирующие процесс реализации прав и свобод ребенка в России можно назвать: Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 29 июля 1998 г., Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части обеспечения жилыми помещениями детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей».

Их связывает единая цель, состоящая в укреплении правовых предпосылок защиты прав ребенка. Помимо вышеизложенных нормативно-правовых документов ряд норм, касающихся правового положения несовершеннолетних, имеет Федеральный закон «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», который основан на Конституции Российской Федерации, предусматривающей, что органы власти и учреждения профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних осуществляют профилактическую работу с детьми и подростками «группы риска», к которым относятся дети с социальной и психической дезадаптацией, проявляющейся в поведении, неадекватным формам и требованиям к ближайшему своему окружению: семья, сверстники и т. п.

Каждый ребенок России имеет право на получение образования. Все права детей в сфере получения образования отражены в Федеральном Законе «Об образовании в Российской Федерации», который определяет особенности образования нашей страны. Основная цель ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – это реализация конституционного права граждан России на получение образования, устанавливает права, обязанности и меры социального обеспечения педагогов, родителей и обучающихся на всех уровнях общего образования (дошкольное, начальное, среднее, профессиональное, высшее). Правовые нормы, направлены на удовлетворение потребностей детей в получении качественного образования, а также на совершенствование образования с учетом потребностей современного мира. Законодатели внимательно относятся к разработке всех элементов образования, чтобы сформировать структуру, которая, должным образом, должна развивать интеллектуальные и индивидуальные способности и особенности ребенка.

Равным образом, кроме упомянутых правовых актов, документом по правам несовершеннолетнего, нарушившего закон, является «Уголовный кодекс Российской Федерации». Особенности наказания несовершеннолетних правонарушителей, в Уголовном кодексе посвящена Глава 14 «Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних». В главе четко отражены позиции: возраст наступления уголовной ответственности детей, виды наказаний несовершеннолетних, причины и способы освобождения от наказаний. Подводя итог анализу федеральной законодательной базы, упорядочивающей права несовершеннолетних в России, можно сделать следующий вывод. Законодательство в области обеспечения защиты прав детей в нашей стране отражает правовое положение ребенка в семье и рассматривает его, непосредственно, как самостоятельную личность. Современному государству следует эффективно использовать законодательство, возможности отдельных органов власти в целях обеспечения защиты прав детей. Необходимо эффективно организовывать различные мероприятия, направленные на информирование родителей, лиц, заменяющих родителей, детей их прав, обязанностей перед друг другом и государством, а также и отраслями жизни общества.

### *Список литературы*

1. Курноскин Е.А. Государственно-правовое обеспечение прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации / Е.А. Курноскин. – СПб., 2000. – С. 7.
2. Пудовочкин Ю.Е. Актуальные проблемы предупреждения подростковой преступности и защиты прав несовершеннолетних / Ю.Е. Пудовочкин // Предупреждение преступности полицией: материалы Международного семинара. – М., 2006. – С. 65–78.
3. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 г.) // Собрание законодательства РФ. – 2020. – С. 445.
4. Иванова Е.В. Договорное регулирование прав несовершеннолетних граждан / Е.В. Иванова // Охрана прав и интересов несовершеннолетних в Российской Федерации: теория и практика. – 2011. – С. 129–132.
5. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30 декабря 2001 №197-ФЗ (действующая редакция от 25.12.2023).

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Архангельская Виктория Владимировна*  
студентка

Научный руководитель

*Шкрябко Ирина Павловна*  
канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

### РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГИИ В XX ВЕКЕ

*Аннотация:* в статье рассматривается психология в XX веке, её развитие в это время. Акцентируется внимание на известных личностях, повлиявших на это.

*Ключевые слова:* развитие, психология, человек, индивид.

В современном обществе всё больше внимания уделяется такой науке как психологии. Можно сказать, что она стала «популярной» наукой. Все активно начали её изучать и разбираться в ней. Становится всё больше психологов и больше исследований в этой науке. Но как она развивалась в XX веке? В XX веке произошел большой «скачок» в развитии этой науки. К примеру, педагогическая психология выделилась в отдельную отрасль и стала самостоятельным направлением и т. д. Данную тему мы сегодня и рассмотрим подробнее.

Но что же такое психология? Психология – это наука, которая изучает психику человека на основе его взаимодействия с окружающей средой. В XX веке ещё предметом изучения было поведение человека, только позже стала изучаться психика человека.

В XX веке появляется новейшее направление психологии бихевиоризм. Предметом изучения бихевиоризма как раз стало поведение. Его основателем стал Джон Бродес Уотсон. Уотсон полагал, что основная тенденция его направления в том, что нужно накопить столько наблюдений над поведением, чтобы можно было сказать наперед, какая будет реакция человека на нужную ситуацию. Появилась формула «Стимул – реакция». Наиболее важные исследования были получены в бихевиоризме по вопросу научения, что явилось сдвигом для развития операционализма. Уотсон также открыл школу бихевиоризма, в дальнейшем у учёного были последователи [1, с. 103].

В 20 столетии появилось ещё один вид психологии – гештальтпсихология. Внутренние переживания представляют собой феноменальное выражение разных электрических процессов в мозге. По сходству с электромагнитными полями в физике, сознание в гештальтпсихологии понималось как динамическое единое, «поле», в котором каждая точка взаимодействует с другими. Для экспериментального исследования этого поля была введена единица анализа, в качестве которой стал выступать гештальт. Фундаментом

данного определения выступала теория, что при связывании психологических элементов возникает новое свойство. Основатель гештальтпсихологии Макс Вертгеймер в 1912 г. провел экспериментальное исследование феномена кажущегося движения, которое положило начало гештальтпсихологии. Объясняя его, учёный использовал принцип физиологического и психического изоморфизма: кажущееся движение представляет собой индивидуальное доказательство того, что в головном мозге произошло физиологическое «короткое замыкание». В наше время гештальтпсихология активно применяется специалистами, но для того, чтобы её применять, у психолога должен быть соответствующий сертификат [3, с. 89].

Ещё одна отрасль психологии – глубинная психология. Ее сущность определяется теорией о нетождественности личности и сознания (рационального познания или оптимального). Все душевные процессы рассматриваются как определённые, в итоге, биологически, отдаётся ведущая роль бессознательных (иррациональных, аффективно-эмоциональных, инстинктивных и интуитивных) процессов в деятельности индивида, в формировании его личности. У начала этого направления был Зигмунд Фрейд. Он сделал огромный вклад в развитие психологии. Учёный разработал концепцию.

1. Оно (Ид) – бессознательное человека.

2. Я (Эго) – находится посередине между «Оно» и «Сверх Я».

3. Сверх – Я (Супер – эго) – полностью осознаваемая часть человека. Его нормы, взгляды, правила, которым он следует в обществе.

Цель психотерапевта рассматривается Фрейдом в том, чтобы выявить с помощью анализа свободно всплывающих ассоциаций и сновидений клиента его травмы, в том числе и детские, а затем помочь ему осознать их и освободиться от них. Это направление психологии рассматривали также: Карл Густав Юнг, Карен Хорни, Альфред Адлер и другие [5, с. 158].

Большой вклад в формировании психологии как науки внесли и отечественные учёные: Выготский, Лурия, Леонтьев, Гальперин, Каптерев, Эльконин, Давыдов и т. д.

Лев Семёнович Выготский ввел понятие о высших психических функциях (мышление речь, механизмы запоминания, произвольное внимание), а также заложил основы культурно-исторической концепции психического развития человека [4, с. 320].

Леонтьев провел множество экспериментальных исследований, которые раскрывают механизм формирования высших психических функций как процесс «вращения» (интериоризации) высших форм орудийно-знаковых действий в субъективные структуры психики человека.

Эльконин и Давыдов создали теорию развивающего обучения. В основе этой её лежит теория формирования учебной деятельности и ее субъекта в процессе усвоения теоретических знаний с помощью выполнения анализа, планирования и рефлексии. В этой теории речь идет не об усвоении индивидом ЗУНами в целом, а именно об усвоении, происходящем в форме специфической учебной деятельности. В процессе обучения ученик узнаёт новые теоретические знания. Он идет от определённого образа к созданию абстрактного понятия. При этом все следующие теоретические воспроизведения реального, конкретного как единства многообразия происходит обратным путем – движением мысли от абстрактного к конкретному. Их теория внесла свой вклад в развитие педагогической психологии.

Лурия изучал мозговую локализацию высших психических функций и их нарушений. Он был основателем нейропсихологии.

Гальперин рассматривал психические процессы (от восприятия до мышления включительно) как ориентировочную деятельность индивида в сложных жизненных ситуациях [2, с. 249].

Таким образом, XX век был очень продуктивным для психологии, как для отечественной, так и для зарубежной. В это время развивались ещё другие направления, такие как: ассоциативная психология, когнитивная психология, гуманистическая психология, но мы рассмотрели лишь некоторую часть исследований. Некоторые направления, к примеру, как гештальтпсихология развиваются до сих пор и применяются на практике. Психоанализ Фрейда до сих пор используется некоторыми специалистами в психотерапии. XX век внёс большой вклад в развитие психологии.

**Список литературы**

1. Бреслав Г.М. История научной психологии: учебник / Г.М. Бреслав. – М.: Инфра-М, 2019. – 432 с.
2. Константинов В.В. История психологии. Стандарт третьего поколения / В.В. Константинов. – СПб.: Питер, 2019. – 432 с.
3. Морозов А.В. История психологии / А.В. Морозов. – М.: Академический проспект, 2007. – 288 с. – EDN QWOGNN
4. Немов Р.С. Психология: учебник для студентов высших пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. – М.: Просвещение: Владос, 2007.
5. Сластенин В.А. Психология и педагогика / В.А. Сластенин, В.П. Каширин. – М.: Академия, 2004. – EDN QBFSZT

**Ковшова Елена Владимировна**

заместитель директора

КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат»

г. Барнаул, Алтайский край

## **ПРОГРАММА ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ «ПСИХОЛОГИЯ ЛИЧНОСТНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ»**

***Аннотация:** в статье представлена программа психолого-педагогического сопровождения школьников. Автором описаны задачи, методы, особенности и принципы работы.*

***Ключевые слова:** психолого-педагогическое сопровождение, психология, личностное самоопределение.*

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию всесторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Современному обществу нужна активная, мыслящая молодёжь, умеющая взять на

себя ответственность, дать оценку себе и своим современникам, принимать осознанное решение по различным вопросам. Настоящая Программа составлена на основе авторской программы под редакцией И.В. Дубровиной, является перспективной и функциональной, имеющей потенциал совершенствования и гибкого реагирования на различные изменения, происходящие в социуме.

Обучение по данной программе дает возможность к саморазвитию как непрерывного процесса, в рамках которого обучающийся приобретает способность управлять текущими событиями, формировать хорошие и открытые отношения с другими людьми, последовательно защищать свои взгляды, излагать свою точку зрения и вести дискуссию. В ходе занятий учащиеся смогут выявить свои сильные и слабые стороны, склонности и возможности, которые помогут им стать грамотными и достойными членами общества.

Цель изучения курса ПЛС.

*Цель программы:* формирование целостного представления о внутренних стимулах саморазвития личности, развитии навыков самопознания, психологической саморегуляции.

Программа направлена на решение следующих *задач*:

- формирование общих представлений учащихся о психологии как науке;
- оказание им помощи в открытии внутреннего мира человека, пробуждение интереса к другим людям и к самому себе;
- развитие интеллектуальной сферы (общих и специальных способностей, познавательной направленности и пр.);
- развитие самосознания (чувства собственного достоинства, адекватной самооценки);
- раскрытие сущности личностной направленности (потребностей, желаний, целей, смыслов, идеалов, ценностных ориентаций);
- развитие эмоциональной сферы (чувств, переживаний, настроений и пр.), понимания чувств и переживаний других людей;
- обнаружение и преодоление негативных проявлений в привычках и манерах поведения учащихся;
- воспитание у учащихся эмоционально-ценностного отношения к человеку, развитию, активности, творчеству, психологической культуре, познанию, здоровью.

Возраст 16–17 лет благоприятен для завершения развития у учащихся психологической готовности к самоопределению – личностному, профессиональному, жизненному. Именно в этот период осознанно формируются нравственные ценности, жизненные перспективы, происходит осознание самого себя, своих возможностей, способностей, интересов, стремления ощущать себя и стать взрослым, тяга к общению со сверстниками, внутри которого оформляются общие взгляды на жизнь, на отношения между людьми, на свое будущее, формируются личностные смыслы жизни. Поэтому с ними в учебной работе по психологии основное внимание уделяется формированию их понимания своего призвания, умения видеть смысл жизни, временным перспективам и эмоциональным привязанностям, профессиональному выбору и будущей семейной жизни.

*Принципы работы.*

Расширение субъектного опыта старшеклассников (создание условий для актуализации наличного опыта учащихся и для его обогащения).

Актуализация мотивационной готовности (опора на то, что значимо для группы, мотивирование на ознакомление с новыми знаниями и опытом).

Опора на возрастные особенности и потребности (проработка материала, актуального для данного возраста).

Учета возрастных потребностей, построение занятий с учетом психолого-педагогических особенностей подросткового возраста).

Целостности материала (единство когнитивного, эмоционального и поведенческого компонента).

Сочетание анализа и синтеза, теории и практики, воздействия и взаимодействия с учащимися в ходе занятий.

### *Особенности.*

1. Представленный курс предполагает тематическую вариативность и дает возможность вводить дополнительный материал с учетом потребностей и запросов конкретного контингента учащихся в процессе работы;

2. Приоритет в подборе материала отдан работе со смысло-жизненными ориентациями, ценностями, жизненными планами и перспективами учащихся на основе самопознания ими своих личностных особенностей в процессе самодиагностики, участия в профориентационных и тренинговых упражнениях и играх. Такое предпочтение объясняется тем, что смысл самоопределения видится «в способности человека строить себя самого, свою индивидуальную историю, в умении переосмысливать собственную сущность», «находить новые смыслы в конкретном деле и во всей жизни», а, значит, именно такие способности с умения лежат в основе профессионального самоопределения.

3. Обучение предполагает актуализацию имеющихся у учащихся знаний в данной области и происходит с опорой на имеющийся у учащихся жизненный опыт или «картину мира». Оно включает исследовательско-поисковую деятельность самого учащегося. Учащиеся как главные участники процесса обучения должны решать свои собственные проблемы, осваивая и присваивая при этом новые методы и средства деятельности.

4. Особое внимание уделяется созданию условий для изучения и развития у учащихся коммуникативных и перцептивных способностей, т.к. именно посредством общения происходит «вплетение индивидуального в социальную ткань».

### *Методы, ведущие приемы, организационные формы работы.*

Занятия могут проходить в самых разнообразных формах. Целесообразно использовать методику для работы в группах личностного роста для создания доброжелательной атмосферы и повышения работоспособности группы. Могут быть использованы такие формы работы, как семинар, тренинг, беседа, дискуссия, ролевые игры, коллективная мыследеятельность. Возможно использование элементов психолого-педагогического театра. Используются также методы психодиагностики с последующей обработкой и обсуждением общегрупповых результатов и индивидуальными беседами с каждым участником занятий.

Нестандартные задания повышают мотивацию учащихся, поэтому необходимо использовать их чаще (использование медиа-проектора, интернет-ресурсов, видео и аудиоаппаратуры).

При подготовке к урокам, помимо основного материала, рекомендуется использовать материалы СМИ, публикации, статьи по теме («Школьный психолог», «Вопросы психологии»), сайты и форумы в интернете), учебные

фильмы. Возможно создавать презентации, фильмы, подбирать (если нужно) аудио и видео материал к уроку, интересные факты, вопросы или неординарные задания по теме.

Автором созданы и используются при проведении занятий презентации к урокам на следующие темы: темперамент, память, выбор профессии, маски, ЗОЖ, психогеометрия и др.; разработаны и адаптированы психологические игры и задания (адаптация многих приемов тренинговых упражнений), которые используются при проведении уроков.

*Основные навыки и умения, на развитие которых направлены занятия.*

Способность и мотивационная готовность к самопознанию. Стремление к пониманию и принятию себя и других, особенностей характера, психологического типа личности, перспективы ее развития.

Развитие способности устанавливать причинно-следственные связи между событиями своей жизни; развитие способности принимать ответственность за свои действия, поступки, высказывания, и, в целом, события своей жизни, на себя.

Формирование активной жизненной позиции; развитие умений достигать поставленные цели; повышение уверенности в себе.

Умение определять свои способности и склонности, осуществлять сознательный выбор профиля обучения и дальнейшей профессии с учетом своих личностных особенностей.

*Роль ведущего.*

Ведущий курса должен иметь психологическое образование. Особое значение приобретает функция фасилитатора построения конструктивного общения. Важна способность ведущего к самовыражению, особая чуткость, эрудиция, культура, наличие собственной жизненной и профессиональной позиции, готовность выслушать и понять чужую точку зрения, приверженность гуманистическим ценностям.

Уроки предполагают широкую возможность для самостоятельного осмысливания, высказываний, обсуждения часто совершенно противоположных точек зрения. Считаю дискуссию одним из самых важных приемов работы на уроке, поскольку варианты самоопределения безграничны.

Планируемые результаты освоения курса ПЛС.

Личностные результаты освоения курса «Психология личностного самоопределения» достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, уважения к закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Личностные результаты освоения курса ППС должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.



Таблица 1

Календарно-тематический план

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
Тема 1. Самопознание 13ч		
1	Что такое человек есть на самом деле.	1
2	Психическое здоровье человека. Сохранение и укрепление здоровья.	1
3–4	Понятие о психике. Функции психики. Краткая характеристика основных психических процессов.	2
5–6	Характер и темперамент. Психические состояния личности.	2
7	Самопознание и самопрограммирование личности.	1
8–9	Общение. Человек среди людей. Отцы и дети: парадоксы общения.	2
10–11	Позиции общения и стили общения. Психологические защиты и «барьеры» общения	2
12–13	Конфликтология. Конструктивное преодоление конфликтов.	2
Тема 2. Самовоспитание 13ч.		
14	Самовоспитание. Зачем это нужно?	1
15–16	Общая культура личности. «Я в своих глазах и глазах других людей»	2
17–18	Стресс и тревожность. Саморегуляция.	2
19–20	Развитие способностей.	1
21–23	Эмоциональный мир личности. Саморегуляция состояний. Эмоции и чувства.	3
24	Манипуляции с сознанием.	1
25–26	Зависимости и как с ними бороться.	2
Тема 3. Саморазвитие 10 ч.		
27	Особенности самопознания и саморазвития в разном возрасте.	1
28	Дружба. Влюбленность и любовь.	1
29	Творчество как высший уровень самореализации человека	1
30	Духовная культура человека. «Хвалить или ругать»	1
31	Человек и политика. «Мои права и права других людей»	1
32–33	Я и моя семья. Семейные ценности. Ответственность в добрых отношениях. Мужественность и женственность.	2
34	Смысл жизни. Человек и его судьба	1
35	Культура самосовершенствования человека	1
	Итого	34

*Содержание программы изучаемого курса.*

Раздел 1 (13 ч.). Самопознание. Изучение личностью собственных психических и физических особенностей, осмысление самого себя: самонаблюдение, самоанализ, моделирование собственной личности. Что такое человек есть на самом деле. Биопсихические свойства личности. Психическое здоровье. Понятие о психике. Функции психики. Краткая характеристика основных психических процессов. Характер и темперамент, свойства нервной системы. Психические состояния личности: сон, фрустрация, аффект и др. Укрепление и сохранение здоровья. Личность.

Рождение личности. Самопознание и самопрограммирование. Человек среди людей. Общение. Отцы и дети: парадоксы общения. Позиции общения и стили общения. Психологические защиты и «барьеры» общения. Конфликтология. Конструктивное преодоление конфликтов.

Раздел 2 (13 ч.). Самовоспитание – воспитание себя, работа над своей личностью. Самовоспитание – первый шаг к самосовершенствованию. Общая культура личности. Поведение. Выработка хороших привычек. Работа над плохими привычкам. Развитие способностей и психических процессов: памяти, внимания, мышления и др. Стресс и тревожность. Саморегуляция психических состояний. Эмоциональный мир личности. Манипуляции с сознанием. Зависимости и как с ними бороться.

Раздел 3. Самообразование (10 ч.). Форма индивидуальной учебной деятельности человека. Самообразование – зачем это нужно. Дружба, влюбленность и любовь. Творчество, как высший уровень самореализации человека. Духовная культура человека. Политика, религия, искусство. Смысл жизни. Человек и его судьба. Я и моя семья. Семейные ценности. Ответственность в добрых отношениях. Мужественность и женственность. Философско-нравственное осмысление жизни. Культура самосовершенствования человека.

### *Список литературы*

1. Андреев О.А. Учимся быть внимательными / О.А. Андреев. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
2. Андриянова Г. Маленькое путешествие для больших детей / Г. Андриянова. – Саратов, 2005.
3. Анн Л. Психологический тренинг с подростками / Л. Анн. – СПб.: Питер, 2007.
4. Бьюзен Т. Максимально используйте свой разум / Т. Бьюзен. – Минск, 2004.
5. Гамезо М.В. Атлас по психологии: информационно-методическое пособие по курсу «Психология человека» / М.В. Гамезо, И.А. Домащенко. – М.: Педагогическое общество России, 2001.
6. Грецов А. Тренинг креативности для старшеклассников / А. Грецов. – СПб.: Питер, 2007.
7. Дереклеева Н. Модульный курс учебной и коммуникационной мотивации учащихся / Н. Дереклеева. – М., 2004.
8. Ефимова Н. Психология взаимопонимания / Н. Ефимова. – СПб.: Питер, 2004.
9. Жариков Е.С. Для тебя и о тебе / Е.С. Жариков, Е.Л. Крушельницкий. – М.: Просвещение, 2001.
10. Зайцев Г. Регуляция психики / Г. Зайцев. – СПб., 2003.
11. Климов Е.А. Психология: учебник для школы / Е.А. Климов. – М.: Юнити, 2012.
12. Немов Р.С. Психология: пособие для учащихся 10–11 классов / Р.С. Немов. – М.: Просвещение, 1995.
13. Потёмкина О. Тесты для подростков / О. Потёмкина. – М., 2005.
14. Психология самопознания: учебное пособие для старшеклассников. – Благовещенск: Изд-во Амурск.гос. ун-та, 2007.
15. Реан А. Психология 8–11 класс / А. Реан. – СПб.: Питер, 2000.
16. Рязанова Д. Тренинг с подростками / Д. Рязанова. – М., 2003.
17. Тертель А.Л. Психология в вопросах и ответах: учебное пособие / А.Л. Тертель. – М.: Проспект, 2005.
18. Федоренко Л. Психопрофилактика эмоционального напряжения / Л. Федоренко. – СПб., 2003.
19. Хухлаева О. Тропинка к своему Я / О. Хухлаева. – М., 2005.

*Левина Анастасия Дмитриевна*

учитель  
МБОУ Видновская СОШ №7  
г. Видное, Московская область

## **ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА СО ШКОЛЬНИКОМ-ОЛИМПИАДНИКОМ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема работы с детьми, участвующими в различных образовательных олимпиадах. Автор акцентирует внимание на важности учета психологического состояния таких детей, что часто характеризуется высоким уровнем стресса и напряжения. Описываются методы, направленные на управление эмоциональным состоянием, включая использование упражнений для снижения стресса и развития концентрации, групповую работу.*

***Ключевые слова:** дети-олимпиадники, стрессоустойчивость, концентрация, релаксация.*

Дети-олимпиадники – это особая категория учащихся, которые проявляют высокий уровень способностей и стремятся к достижению выдающихся результатов в учебе. Работа с такими детьми требует особого внимания к их психологическому состоянию, так как они часто испытывают большое напряжение и стресс из-за высоких требований к себе и ожиданий окружающих. Также из-за чрезмерной увлеченности в свою предметную область такие дети нередко могут доходить до переутомления, что негативно сказывается как на физическом и эмоциональном состоянии ребёнка, так и на его будущих результатах, которые он от себя ожидает.

Важным аспектом работы с детьми-олимпиадниками является обучение школьника управлять своим состоянием. Для этого прежде всего необходимо определить точки А и В. Школьник должен понимать, в каком состоянии он находится и в какое состояние он хочет погрузиться прежде, чем начинать какие-либо упражнения или практики.

Основной ряд упражнений основан на телесности – опоре на своё тело и физические ощущения – и воображении. Некоторые из них могут помочь справиться со стрессом, повысить концентрацию внимания и улучшить психоэмоциональное состояние.

В основе некоторых методов борьбы со стрессом лежит концентрация на своём теле и использование прямой зависимости физического и эмоционального состояния. Одним из методов релаксации является аутогенная тренировка, основанная на сознательном применении человеком разнообразных средств психологического воздействия на собственный организм и нервную систему с целью их релаксации [1, с. 33]. Это могут быть упражнения, в которых нужно почувствовать тепло или тяжесть конечностей, попробовать нормализовать дыхание или сердечный ритм.

Еще одним полезным упражнением является метод прогрессивной мышечной релаксации. Под термином «нервно-мышечная релаксация» понимают процесс выполнения упражнений, которые снижают нервную активность [2, с. 149]. Основные практики заключаются в намеренном сокращении конкретных мышц для появления чувства расслабления. Этот метод помогает детям осознать напряжение в своем теле и научиться его снижать.

Это особенно важно для детей-олимпиадников, которые часто испытывают физическое напряжение из-за интенсивной учебной нагрузки.

Довольно эффективным упражнением также является метод визуализации, построенный на воображении. Школьники могут использовать этот метод для улучшения своей концентрации и повышения мотивации. Они могут представлять себе успешное выполнение задания или достижение поставленной цели, что поможет им повысить уверенность в своих силах и повысить мотивацию к достижению успеха.

На самой олимпиаде школьники часто сталкиваются с ситуациями, когда им необходимо сохранять спокойствие и концентрацию в условиях повышенного напряжения. В этом может помочь техника глубокого дыхания, которая даст возможность справиться с этими эмоциональными состояниями, снять напряжение и успокоиться. Также перед самим мероприятием можно использовать дыхательные гимнастики, способные правильно настроиться на мыслительную деятельность и улучшить эмоциональное состояние.

Кроме того, важно обратить внимание на психологическую поддержку детей-олимпиадников. Они часто испытывают большую ответственность за свои результаты и боятся не оправдать ожидания окружающих. Поэтому важно создать условия для открытого общения, где они могут высказывать свои беспокойства и получать поддержку со стороны педагогов и психологов.

Не стоит также забывать о том, что на эмоциональное состояние ребёнка напрямую влияют и родители. Педагогу стоит обсуждать с родителями то, как школьник будет готовиться к олимпиаде, дать рекомендации по интенсивности подготовки для того, чтобы ребёнок под влиянием стресса не перегрузил себя многочасовой работой. Важно также указать на то, насколько школьнику необходима поддержка со стороны взрослых, в особенности родителей.

В случае, когда сразу несколько детей участвуют в одной олимпиаде, рекомендуется провести заблаговременно групповую работу с ними. Важно дать понять школьникам, что их волнение – неотъемлемая и естественная часть соревновательного процесса, которую испытывает каждый. Необходимо дать детям возможность высказаться, показать, насколько их чувства и эмоции важны, создать комфортную обстановку. Бывает полезно за день до олимпиады собрать школьников вместе, устроив развлекательные мероприятия, при этом не сильно утомляющие. Это может быть настольные игры, просмотр фильма и т. п. Такой перерыв перед важным событием поможет отвлечься, что может послужить отличным отдыхом для работы мозга. Также благоприятно на состоянии школьников может отразиться совместное творчество в зависимости от их интересов. Это может быть рисование, поделки, стихи или песни. При этом в случае групповой работы важно оставлять выбор ребёнку. Дети должны понимать, что на первом месте стоит их желание и их эмоции.

В заключение, работа с детьми-олимпиадниками требует особого внимания к их психологическому состоянию. Упражнения для управления состоянием школьников могут помочь им справиться со стрессом, повысить концентрацию внимания и улучшать психоэмоциональное состояние. Важно создать условия для открытого общения и психологической поддержки, чтобы помочь детям-олимпиадникам развивать свои способности и достигать выдающихся результатов.

### *Список литературы*

1. Бильданова В.Р. Психология стресса и методы его профилактики: учебно-методическое пособие / В.Р. Бильданова, Г.К. Бисерова, Г.Р. Шагивалеева. – Елабуга: Издательство ЕИ КФУ, 2015. – 142 с.
2. Александров А.А. Аутотренинг: справочник / А.А. Александров. – СПб.: Питер, 2007. – 272 с.

*Тиунова Наталья Олеговна*  
студентка

Научный руководитель

*Шкрябко Ирина Павловна*

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный  
педагогический университет»  
г. Армавир, Краснодарский край

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ПСИХОЛОГИИ В XXI ВЕКЕ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются понятие психологии, актуальные проблемы и перспективы её развития. Автор акцентирует внимание на новых тенденциях развития, исходя из актуальных проблем психологии.

*Ключевые слова:* психология, перспективы, тенденция.

Что такое психология? Предположительно, любой современный человек может легко ответить на этот вопрос. Но так ли это? Для кого-то психология – это галочка в тесте, для кого-то – наука о сумасшедших, а для кого-то – снотворное на ночь в виде книги. Однако не все понимают, что на самом деле означает это слово. Чтобы понять природу этого широко распространенного термина, давайте обратимся к истории.

Родоначальником психологии был Аристотель, который дал понятие науки психологии, или «науки о душе», в своем трактате «О душе». Многие античные философы, такие как Гиппократ, Платон и Архимед, рассматривали подобные вопросы, пытаясь понять природу Вселенной. Однако в Средние века развитие психологических направлений пошло на спад, так как усилилось влияние церкви, а инакомыслящие религиозные убеждения подавлялись. И только в XVIII веке о психологии вспомнили, достали с пыльных полок и дали ей вторую жизнь; ну а рубеж XIX и XX веков можно назвать золотым веком психологии, породившим самые знаменитые работы, перевернувшие сознание человека: «Я и Оно», «Толкование сновидений», «Архетипы и коллективное бессознательное», различные терапии и направления, такие как гештальт-терапия, арт-терапия, психоанализ и бихевиоризм. А имена Зигмунда Фрейда, Карла Юнга и Альфреда Адлера стали символами для психологов всего мира.

Сегодня психология – это академическая и прикладная наука о поведении и психических процессах в психике человека и животных, включающая в себя различные дисциплины, такие как коррекционная психология, детская психология, гендерная психология и социальная психология.

Будущее человека, а точнее «дальний круг человеческих дел», который зачастую еще не существует, стремительно и неумолимо приближается. Изменения в техносфере, в демографии, в социальных структурах и в картине мира происходят настолько быстро, что недавние вымыслы сделали эти изменения реальными без осознания их человеком. Важно осознавать происходящие изменения и, что еще важнее, предвидеть их.

Сегодня это такой же залог выживания для отдельных людей, народов и государств, как и сохранение традиций, передаваемых веками [4, с. 113].

Вопрос о социокультурных системах ценностей заставляет обратить внимание на то, что общепринятое деление политического спектра на правых и левых является неадекватным. Согласно существующим классификациям, не существует ни анархистов, ни либертарианцев.

Актуальна тема юридической психологии. В основном обсуждаются вопросы подготовки, личности и деятельности юридических психологов.

Актуальны социально-психологические проблемы искусства и масс-медиа. Искусство, особенно в его массовом потребительском аспекте, и современные масс-медиа – важные вопросы для социальной психологии, как в теоретическом, так и в практическом плане. Психологи бьются над вопросом, как предотвратить и преодолеть некоторые негативные воздействия искусства и СМИ на личность.

Разъясняются такие вопросы, как психология фундаментализма, психология фанатизма, психология терроризма и методология толерантности. Прикладной аспект этой темы – разработка технических приемов формирования толерантного сознания у различных слоев населения.

Безусловно, применение психологии в образовании всегда актуально. В этом направлении следует обратить внимание на практическую психологию образования как самостоятельную новую область психологического знания. Согласно научным данным, практическая психология образования функционирует как методология базовой психологии. Идея заключается в том, что психология и педагогика должны быть более тесно интегрированы при проведении исследований в области образовательной практики. При этом подчеркивается необходимость поиска и внедрения единой методологической базы для психолого-педагогической исследовательской практики.

Исходя из вышеперечисленных актуальных проблем психологии, можно выделить новые тенденции в ее развитии. Так, многие исследователи отмечают, что бихевиоризм, который был ведущей теоретической концепцией в психологии в первой половине XX века, во второй половине стал пользоваться меньшей популярностью среди психологов; в 1960-е годы начала интенсивно развиваться когнитивная психология, которая стала мейнстримом современной научной психологии. Большую популярность в современной психологии приобрела гуманистическая психология, основанная на экзистенциализме, гуманизме и философии жизнотворчества.

Заметной тенденцией в развитии психологии во второй половине XX века стало усиление прикладной и практической психологии, которая сформировалась в самостоятельную отрасль психологии. Таким образом, особенностью развития научной психологии во второй половине XX века стало постепенное исчезновение границ между различными школами и направлениями. Другой современной тенденцией в развитии психологии стала заметная дифференциация и интернационализация психологического знания и различных отраслей психологии. Поэтому еще одной важной тенденцией в современной психологии является превращение английского языка в язык транснационального научного общения психологов.

В настоящее время можно выделить несколько актуальных тенденций в развитии современной психологии.

Во-первых, построение новой системы анализа социальной реальности. Ранее в психологии в качестве научной основы доминировала

трансформационная парадигма. Это означало, что для понимания и объяснения человека как специфического объекта исследования его необходимо воспринимать, преобразовывать и формировать. Таким образом, исключалась возможность анализа психологических конфликтов. Сегодня в психологии формируется новая концепция изучения человека и общества, основанная на универсальных закономерностях, общих для социальной психологии всего мира, и учитывающая исторические и культурные особенности общества.

Во-вторых, современная социальная реальность, безусловно, требует осмысления новых социально-психологических явлений: в конце 80-х гг. в мировом обществе чрезвычайно четко обозначились межнациональные отношения, политические процессы и новые экономические отношения; в 90-е гг. вспыхнули масштабные межнациональные конфликты и произошла массовая иммиграция из зон конфликтов; в 90-е гг. Это потребовало оригинального анализа с точки зрения социальной психологии. Ведь для того, чтобы управлять социальными процессами, необходимо понимать их механизмы и закономерности. Сегодня этнопсихология – психология наций и народов – является наиболее динамично развивающейся отраслью социальной психологии.

Кроме того, это был период активного развития политических процессов, к научному анализу которых социальная психология была не готова. Чтобы соответствовать запросам практики, наука должна была разработать свое предметное содержание, теории и систему категорий и принципов, которые впоследствии сформировали новую область социально-психологического знания – политическую психологию.

В современном быстро меняющемся социальном климате психология в своих методологических предпосылках стремится соответствовать запросам практики и ориентируется на нее, но так и не смогла существенно продвинуться к новым решениям, соответствующим требованиям времени. Разрыв между теоретической и практической психологией и проявления слабости последней перед лицом насущных человеческих проблем породили претензии на замену методологических принципов, которые должны объединять психологическое сообщество, различными несовместимыми с ними версиями.

Самое главное, что преобразование общества невозможно без понимания особенностей личности людей, составляющих общество. Психику, которая играет важную роль во всех сознательных, подсознательных и бессознательных проявлениях социальной жизни человека, необходимо научиться понимать. Мир меняется, мир должен меняться, мир должен быть понят. И изменившуюся психологию человека в новых условиях изменившегося мира тоже нужно понять.

### *Список литературы*

1. Зинченко В.П. Методологические вопросы психологии / В.П. Зинченко, С.Д. Смирнов. – М., 1983.
2. Зелichenko А.И. Психология в России: состояние и перспективы / А.И. Зелichenko. – М.: Издательство Трансперсонального Института, 2002.
3. Казаковцев Б.А. Состояние и перспективы развития психологии в России / Б.А. Казаковцев. – М.: Дело, 2004.
4. Любутин К.Н. Современная российская психология / К.Н. Любутин, А.В. Грибакин. – Екатеринбург: Мир знаний, 2004.
5. Ярошевский М.Г. Психология в XX столетии. Теоретические проблемы / М.Г. Ярошевский. – М., 1974.

# ПЕДАГОГИКА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Бойко Мария Анатольевна*

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

## ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКА ЧТЕНИЯ ПРИ ПОМОЩИ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО МЕТОДА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается проблематика формирования у младших школьников навыка чтения с использованием лингвистического метода обучения на уроках английского языка, в котором показана его эффективность. Автор акцентирует внимание на том, что чтение развивает такие аспекты, как устную и письменную речь и грамматические навыки.*

***Ключевые слова:** английский язык, навык чтения, лингвистический метод, начальная школа, педагогические технологии.*

Чтение – это процесс восприятия и активной переработки информации, графически закодированной по системе того или иного языка и освоение навыков чтения является важнейшим этапом при обучении чтению, так как оно способствует дальнейшему овладению различными видами речевой деятельности и поддерживает рост учебной мотивации и познавательного интереса у школьников. В настоящее время появляется все больше методик и способов обучения чтению. Среди множества методов, появившихся в последнее время, исследователи выделяют лингвистический метод. Этот метод подразумевает обучение чтению на основе таких слов в английском языке, которые читаются также, как и пишутся, либо при помощи интернациональных слов. Таким образом, у школьников работает ассоциативное мышление, и они смогут уже на основе известных им слов пытаться прочитать новые. Также следует отметить, что благодаря лингвистическому методу дети быстрее учатся находить соответствия между буквами и звуками.

УМК «Английский в фокусе» основан как раз на лингвистическом методе. Начиная изучать язык во 2 классе, в начале самого первого урока учитель и обучающиеся знакомятся и приветствуют друг друга. В качестве первого задания ученики слушают и поют песню в учебнике из упражнения 1 на странице 4. Текст песни включает такие базовые фразы, как «Hello», «My name is Nanny Shine», «What's your name?». Школьники уже с первых уроков учатся правильно читать и воспроизводить фразы для знакомства. Использование песен на уроках не только выполняет образовательную функцию, но и мотивирует учащихся на изучение иностранного языка. В качестве следующего этапа школьники выполняют задание номер 2 на странице 4 учебника. Уже изученные фразы они учатся применять в жизни и таким образом закрепляют новый материал.

Английский алфавит водится на примере слов, которые пишутся также, как слышатся. Например: А – ant (ант) муравей, U – umbrella (амбrella) зонт и т. д. Весь процесс изучения алфавита при этом разбивается



на три этапа, где на каждом этапе в группе слов есть интернациональные слова, которые созвучны, как в английском, так и в русском языках и учитель просит детей обнаружить эти слова. Таким образом, происходит быстрое усвоение, запоминание звучания букв английского алфавита.

В 3 классе, изучая модули по теме «Школа», «Любимая еда», «Мой дом» вводится лексика, также отвечающая правилам лингвистического метода. Например, слова: pen – ручка, ruler – линейка, popcorn – попкорн, jelly – желе, computer – компьютер. При этом продолжается знакомство с транскрипцией, где вводятся новые транскрипционные знаки, с опорой на изучаемую лексику.

В 4 классе, изучая английские времена «Настоящее продолженное время» и «Простое прошедшее время» также вводится лексика по правилу «пишется, как слышится» с целью упрощения чтения предложений, но с большим упором на понимание правил использования английских времен. Например, используются новые слова: skiing – катание на лыжах, surfing – катание на сёрфе.

Все грамматические правила также вводятся после ознакомления с новой лексикой. Например, на первом уроке по модулю «Семья», вводится стихотворение с новыми притяжательными местоимениями, где обучающиеся сначала по догадке определяют значение новых слов, а затем сами пробуют согласовывать местоимения в словосочетаниях, как мой дом – my house, her ruler – её линейка, our school – наша школа и так далее. В 4 классе, изучая порядковые числительные, в начале урока учитель предлагает прочитать сами числительные и диалог с ними, а затем просит учеников определить значение новых слов и составить свой диалог, используя новую лексику.

Чтение – это инструмент, позволяющий учащимся овладеть языком, коммуницировать друг с другом, а также обмениваться информацией и идеями. Обучение чтению на уроках английского языка очень важно, поскольку чтение развивает такие аспекты, как устную и письменную речь и грамматические навыки. Чтение способствует активированию и улучшению мыслительных процессов, а также контролю языковых навыков.

### *Список литературы*

1. Маслыко Е.А. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Справочное пособие / Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская. – Минск: Вышэйшая школа, 2004. – 528 с.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Базовый курс лекций / Е.Н. Соловова // Учебное пособие для ВУЗов. – М.: Просвещение, 2006. – 240 с.
3. Чернявская А.П. Технологии педагогической деятельности. Образовательные технологии: учебное пособие / А.П. Чернявская, Л.В. Байбородова, И.Г. Харисова; под общ. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой. – Ч. 1. – Ярославль: ЯГПУ, 2012. – 311 с. – EDN TNXHWP
4. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения как образовательная технология деятельностного типа / О.В. Чиндилова, Е.В. Бунеева // Начальная школа плюс До и После. – 2012. – №8. – С. 3–9. EDN RFXWZR

*Браташова Марина Васильевна*  
учитель

*Браташов Григорий Григорьевич*  
учитель

*Бондаренко Ирина Алексеевна*  
учитель

МБОУ «СОШ №36»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

***Аннотация:** в работе изучается проблематика становления и развития функциональной грамотности учеников. Рассматриваются подходы к формированию функциональной грамотности, ее место и роль во внеучебной деятельности. В статье описаны практические примеры работы с интерактивными формами и методами, а также предлагаются конкретные задания и упражнения, которые могут быть использованы педагогами и преподавателями во внеурочной деятельности. В ходе проведенной работы выявлено, что использование интерактивных форм и методов работы во внеурочной деятельности является эффективным способом формирования функциональной грамотности учащихся.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, интерактивность, образование, обучение, внеурочная деятельность, интерактивные формы работы, интегративные методы работы.*

Функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. Понимание функциональной грамотности в России основано на работах психолога и лингвиста Алексея Леонтьева. Он дал следующее определение: «Функционально-грамотная личность – это личность, которая готова использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [2, с. 36].

С течением времени смысл, который вкладывают в данное понятие, менялся, так как навыки и знания, которые в него входят адаптировались под запросы общества. Для дефиниции важно конкретизировать основные компоненты понятия. Выделим составляющие функциональной грамотности:

– читательская грамотность – способность человека читать, понимать и анализировать письменные тексты, что дает возможность использовать их для расширения своих знаний и социальных возможностей;

– естественно-научная грамотность – уровень знания, понимания базовых понятий и естественно-научных принципов. Также это понятие связано со способностью человека научно объяснять явления; понимать особенности естественно-научного исследования; интерпретировать данные и использовать научные доказательства;

– математическая грамотность – знания и навыки в области математики, которые позволяют человеку понимать и использовать основные понятия, методы и принципы математики для решения задач, анализа данных, принятия рациональных решений и оценки вероятностей. Также этот аспект включает в себя умение анализировать и интерпретировать математическую информацию;

– финансовая грамотность – знание и понимание финансовых понятий, умение управлять своими финансами, оценивать финансовые возможности и риски, а также умение использовать финансовые инструменты и ресурсы для достижения своих финансовых целей. Финансовая грамотность помогает людям принимать осознанные финансовые решения и достигать финансовой стабильности;

– креативное мышление – это способность генерировать новые и нестандартные идеи, развитое ассоциативное мышление, а также способность внедрять инновации в различные сферы деятельности;

– глобальные компетенции – это навыки, знания и умения, необходимые для успешной адаптации и эффективной работы в многонациональной и многокультурной среде. Они включают в себя умение работать с людьми из различных культур, понимание международных отношений, глобальной экономики, межкультурной коммуникации, а также способность решать проблемы и принимать решения в условиях глобальной неопределенности. Глобальные компетенции также включают в себя заинтересованность и осведомленность о глобальных тенденциях развития, управление поведением, открытость к новому, эмоциональное восприятие нового и способность мыслить критически.

Наибольший результат в достижении навыков функциональной грамотности школа может передать ученикам через интерактивные методы работы. Интерактивное обучение – это практический подход к образованию, основанный на вовлечении учащихся в учебный процесс через социальное взаимодействие. Отличительной чертой такого типа обучения является то, что в основе подхода лежит структурированная деятельность в группах, в процессе которой ученики разбирают новый материал и тренируют практические навыки.

Внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности имеет важное значение в образовании. Она позволяет создать условия для углубленного изучения навыков развития коммуникативных и познавательных умений учащихся. Однако, чтобы эффективно достичь поставленных целей, необходимо использовать интерактивные формы и методы работы.

Одним из таких методов является метод проектов. По этому методу учащиеся работают в группах над проектами, которые требуют использования навыков читательской, естественно-научной, математической или же финансовой грамотности и способности мыслить креативно. Например, они могут создавать презентации на заданную тему, проводить исследования или даже писать собственные статьи или рассказы. Этот метод позволяет развить учащимся навыки сотрудничества, коммуникативные навыки, умение работать с данными и информацией и формулировать и отображать свои мысли. Например, проект «Моя маленькая компания» может объединить элементы финансовой грамотности (расчет бюджета), математической грамотности (анализ данных, статистика), креативного мышления (разработка дизайнера и рекламной кампании) и навыков коммуникации (презентация проекта в группе).

Интерактивная форма работы может включать игры-соревнования, ролевые игры, дебаты и т. д. Например, в рамках викторины учащиеся могут

ответить на вопросы из разных областей знаний. Игра будет включать элементы соревнования, стимулирующие учащихся к активному участию. Важно создавать разнообразные ситуации, в которых учащиеся смогут применить знания и навыки из различных сфер грамотности. Это поможет им развить свои компетенции и научиться применять полученные знания на практике.

Также можно использовать интерактивные упражнения, например, задания на составление диалогов, игры на заполнение пропусков в предложениях, ассоциативные карточки для расширения словарного запаса и прочие методы.

Важно, чтобы такие занятия были интересными и увлекательными для учащихся, поэтому можно использовать различные современные технологии, такие как интерактивные доски, онлайн-игры и приложения для изучения языка.

Таким образом, функциональная грамотность становится все более важным навыком, необходимым для успешной адаптации в обществе и достижения личностных и профессиональных целей. Внеурочная деятельность по формированию функциональной грамотности имеет важное значение в образовании. Она позволяет создать условия для углубленного изучения языковых навыков, развития коммуникативных и познавательных умений учащихся. Однако, чтобы эффективно достичь поставленных целей, необходимо использовать интерактивные формы и методы работы.

### *Список литературы*

1. Юртаева О.А. Функциональная грамотность учителя основа развития функциональной грамотности ученика / О.А. Юртаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/gox7E> (дата обращения: 17.01.2024).
2. Леонтьев А.А. Школа 2100: непосредственный / А.А. Леонтьев; ред. А.А. Леонтьева. – Т. 3. – М.: Баласс, 2003. – 210 с.
3. Балашова Е.С. Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности / Е.С. Балашова, И.А. Ерофеева // Достижения науки и образования. – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/34VBTv> (дата обращения: 17.01.2024).
4. Маринина М.С. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности / М.С. Маринина // Вестник науки. – 2021. – Т. 5. №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/382Xmo> (дата обращения: 17.01.2024).
5. Ковцун А.А. Научные подходы к понятию «Функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / А.А. Ковцун, А.Н. Кохичко // Наука и школа. – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/35fwGc> (дата обращения: 17.01.2024).

**Еремеева Светлана Николаевна**

учитель

МБОУ «Чувенорускинская СОШ»

с. Чувашское Енорускино, Республика Татарстан

## **ФОРМИРОВАНИЕ У ОБУЧАЮЩИХСЯ ИНТЕРЕСА К ИЗУЧЕНИЮ ИСТОРИИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные методы и приемы формирования интереса к изучению истории у обучающихся 5–9 классов общеобразовательных школ. Автором описаны формы и методы, этапы активации познавательной деятельности.*

***Ключевые слова:** интерес, познавательный интерес, мотив обучения, формы работы, методы работы, ролевая игра.*

История является очень важным и значимым предметом в школе. При изучении её происходит формирование патриотизма у учащихся, развиваются умения устанавливать причинно-следственные связи. Изучая и

анализируя исторические события и факты, при этом добавляя свою точку зрения на них, у учащихся происходит развитие речи, памяти, мышления. К тому же история позволяет увидеть развитие своего государства и всего мира с момента его основания до его положения в настоящее время. Поэтому просто необходимо осознавать значимость предмета. Но здесь существует значимая проблема, такая как отсутствие интереса к истории у подростков.

Интерес является связующим звеном между обучением, умственным развитием и воспитанием личности. Благодаря интересу, знания и процесс их приобретения, становятся движущей силой интеллекта и важным фактором воспитания всесторонне развитой и гармоничной личности.

Для развития познавательного интереса у обучающихся в своей педагогической деятельности стараюсь использовать различные формы организации обучения, включающих разные виды познавательной активности учащихся, например: ролевая игра, инсценирование, разыгрывание сенок «Оживи картину» и др.; групповая работа над созданием проекта; работа в творческой группе по выполнению различных заданий; обсуждение проблемных вопросов; решение кроссвордов; ответы на вопросы в режиме состязательности; определение и представление собственной позиции по какому-либо вопросу.

Формы и методы работы с учащимися не могут быть однообразными, если мы хотим сформировать и сохранить познавательный интерес. В своей педагогической деятельности я выделяю следующие направления:

- в работе с учебником: от чтения для поиска ответов на простые вопросы к самостоятельному изучению большей части параграфа;
- в ведении рабочих тетрадей: от домашней работы с ними при обязательной проверке учителем к их самостоятельному ведению;
- в работе с источниками: от анализа исторических источников под руководством учителя к самостоятельному выполнению заданий;
- в формах организации учеников: от заданий, предложенных учителем к заданиям, выбранным и предложенным учениками, от решения проблемных заданий под руководством учителя к самостоятельной работе над проблемой, от изучения истории только на уроке к внеурочной деятельности.

В своей работе по активизации познавательной деятельности работаю над обеспечением этапов ее организации:

- создание оптимальных условий для активной самостоятельной творческой работы мышления, восприятия, воображения;
- организация аналитико-синтетической мыслительной деятельности, а также воображения и формирование на этой основе новых знаний и интеллектуальных (умственных) умений учащихся;
- закрепление через упражнения, выработка и автоматизация технических компонентов познавательной деятельности учащихся.

На уроках истории с применением информационных технологий имеет приоритет практическая деятельность учащихся. Идеальным средством для решения данной задачи становится метод проектов. Также в целях активизации использую такие приёмы, которые особенным образом помогают сформулировать цели деятельности обучающегося, обозначив его личную заинтересованность (пусть это будет даже заинтересованность в отметке; или обозначив эту практическую деятельность как этап в решении более важных задач, который просто необходимо преодолеть); добавить в практическую деятельность (особенно если она рутинная) игровой, соревновательный момент.

Крайне важно во всём этом не допустить одной грубой ошибки. Практическая деятельность должна нести развивающий характер, поэтому в ней должно быть минимум инструкции: большую роль сыграет именно самостоятельная поисковая, аналитическая деятельность, чем выполнение пошаговой работы. Но познавательный интерес к учебному материалу не может поддерживаться все время только яркими фактами. Далеко не все в учебном материале может быть для учащихся интересно. И тогда выступает не менее важный источник познавательного интереса – сам процесс деятельности. Путь к нему лежит, прежде всего, через разнообразную самостоятельную работу учащихся, организованную в соответствии с особенностью интереса.

### *Список литературы*

1. Методика обучения истории в средней школе: пособие для учителей / под ред. Н.Г. Дайри. – Ч. 2. – М., 1978.
2. Островский О.Б. О формировании интереса учащихся к истории / О.Б. Островский // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2001. – №10. – С. 17–27.
3. Фридман Л.М. Изучение личности учащегося и ученических коллективов: кн. для учителя / Л.М. Фридман [и др.]. – М.: Просвещение, 1988. – С. 97–98.
4. Приезжев А.Г. Формирование познавательного интереса к урокам истории у учеников / А.Г. Приезжев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.pedm.ru/conference\\_notes/438](https://www.pedm.ru/conference_notes/438) (дата обращения: 11.01.2024).

**Иванова Елена Александровна**

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 5–6 КЛАССАХ**

***Аннотация:** в статье автор обращается к проблеме формирования читательской грамотности учащихся в современной школе в условиях цифровой эпохи. Подчеркивается, что успешное обучение требует наличия читательской грамотности у учащихся, что способствует формированию специальных читательских умений для использования книги в дальнейшем обучении.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, совершенствование навыков осознанного чтения, дидактический материал, приемы, методы.*

Сегодня работа с текстовой информацией расширяет рамки привычной для нас схемы «чтение – понимание». При формировании читательской грамотности учащихся мы должны учитывать: 1 – опору на текст, 2 – опору на вне текстовые знания. Именно единство этих компонентов будет способствовать формированию специальных читательских умений у учащихся, необходимых для полноценной работы с текстами, и позволит опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе. В нашей современной информационной эпохе, где люди все больше обращаются к цифровым источникам информации, использование читательской грамотности в процессе обучения на уроках литературы для учеников 5–6 классов становится особенно важным. Читательская грамотность является ключевым навыком, который помогает учащимся понимать и анализировать тексты, развивает их критическое мышление и способность к самостоятельной оценке информации. Читательская

грамотность – это не только умение читать и понимать текст, но и развитие интереса к чтению, умение анализировать и интерпретировать произведения. Наша цель на уроках литературы. формировать грамотного читателя, владеющего прочными навыками чтения.

Для достижения этой цели, на уроках использую разнообразные приемы, средства и методы работы.

Один из основных методов – это чтение и анализ художественных произведений. Ученикам 5–6 классов предлагаю к прочтению разнообразные тексты различных жанров – от рассказов и стихотворений до отрывков из художественных произведений. Благодаря такому разнообразию материала, учащиеся имеют возможность развить интерес к чтению и открыть для себя мир литературы. Приём «Знаю, узнал, хочу узнать» применяю как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества М.Ю. Лермонтова дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о поэте и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи прочитали и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой. Прием «Верю или не верю» использую в начале урока. Прием способствует вдумчивой работе с текстом, критическому восприятию информации, умению делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаю утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста или параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

Применяю разнообразные формы работы с текстом: чтение вслух, чтение в тишине, индивидуальное чтение, чтение в парах или малых группах. В процессе работы над текстами, с учащимися обсуждаю содержание, строение и особенности каждого произведения. Обучающиеся учатся ставить вопросы к тексту, определять тему и основную идею, а также анализировать главных героев и события. Развиваю умение задавать вопросы, например, прием «Толстые и тонкие вопросы»: тонкие вопросы требуют однозначных ответов, толстые – неоднозначных, развернутых ответов. Процесс обсуждения и самостоятельного мышления позволяет ученикам находить свою собственную интерпретацию произведений. Например, приём «Работа с вопросниками» использовала при изучении произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Учащимся предлагается прочесть фрагменты повести, заранее подобранные учителем, и ответить на вопросы: 1. Какие образы волшебной сказки встретились тебе в повести Гоголя? 2. Как ты думаешь, почему подобная история могла случиться только в ночь перед Рождеством? 3. Чего больше в описании чёрта страшного или смешного? 4. Из приведённых выше фрагментов повести выпиши приёмы и средства, при помощи которых создаётся образ чёрта? 5. Почему, несмотря на свою волшебную силу, чёрт подчиняется кузнецу Вакуле – простому смертному человеку?

На уроках литературы уделяю внимание развитию активного словаря и письменных навыков. Разнообразные задания, такие как составление словарного списка незнакомых слов, анализ выражений и идиом, написание эссе, помогают учащимся расширить свой словарный запас и развить умение выражать свои мысли письменно. Например, прием – «Словарики» – при первичном чтении произведения, обучающие читают текст с карандашом, подчёркивая те слова, значение которых им непонятны. Затем прошу встать тех

ребят-словариков, кому все слова в тексте понятны (у кого нет подчеркиваний) и организовать разъяснение непонятных слов. При необходимости помогаю. Этот прием помогает рационально и эффективно провести словарную работу, которая должна быть организована при первичном знакомстве с любым текстом. Использую различные интерактивные технологии и средства обучения, такие как аудио- и видеоматериалы, презентации, компьютерные программы и игры. Использование этих средств позволяет сделать уроки литературы более интересными и доступными для учеников, способствует развитию их воображения и внимания.

В итоге, сочетание различных приемов, средств, методов и форм работы на уроках литературы в 5–6 классах способствует формированию читательской грамотности у учащихся. Регулярное чтение и анализ литературных произведений, самостоятельное чтение, использование интерактивных средств обучения – все это помогает развивать интерес к чтению и умение анализировать и истолковывать произведения. Открытие мира литературы в раннем возрасте дает ученикам возможность расширить свои горизонты и стать более грамотными и осознанными читателями.

### *Список литературы*

1. Ципилева Л.В. Методы и приемы формирования и развития читательской грамотности на уроках русского языка и литературы / Л.В.Ципилева // Актуальные исследования. – 2023. – №31 (161). – С. 13–15. – DOI 10.51635/27131513\_2023\_31\_13. – EDN QBDOUC
2. Доскарина Г.М. Исследование в действии: способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г.М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21. EDN WAOIAF
3. Ковалева Г.С. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий 5, 7 классы / Г.С. Ковалева, Л.А. Рябинина, Г.А. Сидорова [и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – М.: Просвещение, 2020.
4. Открытые материалы по исследованию PISA на сайте Центра оценки качества образования (ЦОКО) Института стратегии развития образования Российской академии образования (ИСРО РАО). Подборка материалов по читательской грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018\\_rl.html](http://www.centeroko.ru/pisa18/pisa2018_rl.html) (дата обращения: 09.01.2024).

*Лосева Кристина Владимировна*  
студентка

ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»  
г. Нижневартовск, ХМАО–Югра

## ПРОЕКТИРОВАНИЕ УРОКА ИСТОРИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОО

*Аннотация:* в работе рассматриваются требования к проектированию современного урока истории через призму требований государственного стандарта. Автором представлена структура современного урока на примере занятия с использованием ИКТ-технологий.

*Ключевые слова:* исследовательская работа, преподавание истории в общеобразовательной школе, проектирование урока истории.

В последнее время слова «проект», «проектная деятельность», «проектирование», «проектная культура», стали особенно популярными. Конкурсы проектов различной направленности стали неотъемлемой частью жизни общества,



приметой современной жизни, и отчасти механизмом, который активизирует инновационную деятельность. Термин «педагогическое проектирование» был введен в научный оборот отечественной педагогикой А.С. Макаренко. «Педагогическое проектирование, – пишет он, – это необходимый начальный момент в организации воспитательного процесса. Как нельзя без проекта построить дом, так нельзя и воспитать определенных нужных людей, не имея представления о том, какими качествами они должны обладать. Только через проектирование можно включить воспитательные цели в организацию объективного процесса воспитания детей» [1].

В учебном пособии «Дидактика средней школы» под редакцией М.Н. Скаткина отмечается, что обучение «протекает», «осуществляется», «реализуется» это значит, что оно существует в постоянном движении, развитии, динамике. Обучение – деятельность, следовательно, процесс обучения – это смена состояний системы деятельности [2].

В.П. Беспалько отмечал, что все люди существенно различаются как по своим физическим, так и психическим задаткам. Каждый человек является носителем только ему присущих специальных способностей к вполне определенным видам человеческой деятельности. А образование – это развитие человеческих врожденных способностей. И всё образование следует строить вокруг доминантных специальных способностей учащегося и немного из смежных видов деятельности. И это будет персонализированное «всестороннее и гармоничное образование и развитие» [3]. Автором рассмотрены проблемы совершенствования учебно-воспитательного процесса с точки зрения системного подхода к анализу педагогических явлений. По мнению В.С. Безруковой [4], поскольку модель в педагогике составляет мысленно и выполняет функцию установки, постольку проект становится своеобразным механизмом, который преобразует образовательный процесс и среду. Таким образом, говорит В.С. Безрукова, любой педагогический проект есть модель, хотя не всякая модель может быть проектом.

В настоящее время в образовании развиваются три вида проектирования и различаются они по объему преобразования, целевой направленности и результату [5].

Благодаря проектированию образовательный процесс становится более технологичным, насыщенным, интересным, увлекательным. Владение процессом проектирования помогает учителю демонстрировать новые технологии, которые совершенствуют педагогическую практику. Говоря о педагогическом проектировании, нельзя сказать, что это только инструмент современного учителя. И дело не только в том, чтобы научить учеников основам проектирования, принципам разработки проектов для создания продукта деятельности, научить обнаруживать слабые звенья, которые тормозят реализацию проекта, рассчитывать необходимые ресурсы. Важно, чтобы проектная культура позволила ученику осуществить проектирование собственных действий, своего дела и в дальнейшем, в жизни. Ценность технологии педагогического проектирования ещё и в том, что, создавая ученические проекты и, участвуя в командной проектной деятельности, учащиеся приобретают опыт самостоятельного решения проблем, могут применять творческий подход и пользоваться научными методами исследования. Учитель выступает в качестве научного руководителя и тьютора самостоятельной деятельности учеников, показывая им образец

творческого подхода к решению поставленной задачи, создавая условия для работы и оказывая эмоциональную поддержку.

Профессиональный стандарт определяет обобщенную функцию педагога – «педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в школе» [6]. То есть, это означает то, что современный учитель должен уметь варьировать предстоящую деятельность и прогнозировать ее результаты, быть активным и инициативным, изменять и развивать деятельность доступными средствами воспитания и обучения. Проектирование предполагает наличие у педагога комплекса творческих способностей, качеств, исследовательских умений, среди которых важное место занимают внимание и наблюдательность, мобильность, умение нестандартно мыслить, воображение и интуиция, исследовательский подход к анализу ситуаций, решению педагогических задач, оригинальность суждений и выводов. Ведь одно из условий успешной реализации проекта это мотивированный ученик, вдохновлённый учителем на сотрудничество и поисковую работу в коллективе сверстников. И, какими бы ни были по своему виду и типу проекты, они являются очень эффективным инструментом в руках профессионального учителя, потому что позволяют обучить детей определению и формулированию проблемы, нахождению необходимых источников информации для вариантов решения проблемы, нахождению собственных путей решения проблемы и многим другим универсальным учебным навыкам. Речь идёт о разнообразии организационных форм и учёте индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов школьников.

На примере *урока с использованием ИКТ-технологий* покажем требования к структуре современного урока.

Таблица 1

<i>Этапы урока</i>	<i>Действия учителя</i>	<i>Действия учеников</i>
<i>1. Организационный момент: Приветствие: Активизация учащихся на изучение нового материала:</i>	Введение в урок: Звонок прозвенел, у парты стою, Учебник, тетрадь, авторучку на место кладу, И думаю: что я сегодня узнаю? Что я смогу? Что нового с урока я унесу? Здравствуйтесь, ребята, салитесь.	Учащиеся готовятся к уроку
<i>2. Мотивация изучения темы:</i>	Обратите, пожалуйста, внимание на экран (слайд 1 – Тема урока, Высказывание Генриха Гейне № <a href="http://www.zavuch.info/methodlib/332/46507/">http://www.zavuch.info/methodlib/332/46507/</a> ) Обсуждение по вопросам: Какое значение имеет чтение старинных книг? Ребята, поднимите руки, кто из Вас читал Библию? О чём она? Что же такое Библия? (работа учащихся по презентации слайд №2 и №4), <a href="http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0Царство+Израиля">http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0Царство Израиля</a>	Учащиеся высказывают мнения: они рассказывают о прошлом, учат мудрости, как не допустить ошибок

Продолжение таблицы 1

<p>3. <i>Постановка Проблемы урока</i></p>	<p>Определение с учащимися проблемного вопроса по теме урока. Что мы с Вами будем изучать на уроке? Учитель обобщает и предлагает формулировку проблемы: Какое значение имеет Библия в приобретении знаний по истории, и какова её роль сегодня в жизни человека, чему она нас учит?</p>	<p>Учащиеся ставят вопросы: Какие мифы изучает Библия? Что рассказывает в Ней? Проблема записывается в тетрадь.</p>
<p>4. <i>Работа по изучению нового материала</i></p>	<p>Работая с презентацией <a href="http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/uchebnaya-prezentatsiya-k-uroku-istorii-v-5-klasse-bibleiskie-skazaniya">http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/uchebnaya-prezentatsiya-k-uroku-istorii-v-5-klasse-bibleiskie-skazaniya</a> и страницами учебника 79 -80, знакомясь с мифами: «Миф о сотворении мира», «Миф о первых людях», «Миф о Всемирном потопе», заполнить таблицу «Имена в Библии». Первичный контроль: самоконтроль (сверка своей таблицы с таблицей учителя). Обобщающий вопрос: что общего и различного в этих мифах? Кто их наказал? Как его имя? (стр. 78 учебника). Есть ли ещё другие Боги? Что мы можем сегодня для себя извлечь из этих мифов?</p>	<p>Учащиеся открывают страницы учебника, адреса ЭОР и тетради, заполняют таблицу «Имена в Библии». Отвечают: за любые совершённые грехи бывают наказания</p>
	<p>Кто явился создателем этой Священной книги? Работа по пункту №2 учебника стр.78. (слайд №6–7 для учащихся) и ЭОР <a href="http://fcior.edu.ru/card/8822/drevnyaya-palestina.html">http://fcior.edu.ru/card/8822/drevnyaya-palestina.html</a> №2 «Древние Евреи» и «Одежда палестинцев» <a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a> Знакомясь с данным материалом, выписать в словарь понятие «евреи» и составить схему «Древо родоначальников евреев». После составления схемы проводится <i>викторина «мозговой штурм»</i>: 1. Кто являлся старшим родоначальником евреев? 2. Кем приходился Иаков Аврааму? 3. Чьим сыном был Иосиф? 4. Как поступили братья с Иосифом? 5. Где поселились дети Иакова?</p>	<p>Учащиеся находят слово евреи – выписывают в словарь и составляют схему «Древо первых евреев» Авраам Исаак Иаков (Израиль) 12 сыновей Иосиф (любимый) Ответы: 1. Авраам 2. внуком 3. Иакова 4. продали купцу 5. Египете.</p>

<p>5. Релаксация (физкультминутка) Продолжение изучения нового материала</p>	<p>Проводится музыкальная физкультминутка по адресу: <a href="http://videouroki.net/readysubs.php?smartema%20il=chebakov.val">http://videouroki.net/readysubs.php?smartema il=chebakov.val</a> Учитель говорит о том, что потомки Иакова поселились в Египте. Египтяне стали притеснять евреев, фараон заставлял трудиться их от зари до зари на строительстве грандиозных сооружений. Но одного мальчика матери удалось спасти. Дочь египетского фараона воспитала его. Его звали Моисей. Найдите в тексте учебника: что повелел Бог Моисею? (работа с изречением) Вышли они к Красному морю, когда их настигло войско Фараона. Подумали, что уже гибель, но ... Работа по карте <a href="http://files.school-collection.edu.ru">http://files.school-collection.edu.ru</a> – находят пункты путешествия евреев по рассказу учителя. Учитель рассказывает о том, как евреи пришли к горе Синай, и предлагает учащимся найти в соответствии рисунку содержание в тексте учебника <a href="http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore">http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore</a> (Моисей получает от Бога заповеди) Работа по 10 заповедям проводится по слайдам презентации <a href="http://www.zavuch.info/methodlib/332/46507/">http://www.zavuch.info/methodlib/332/46507/</a></p>	<p>Учащиеся выполняют упражнения, слушая музыку и смотря на экран Находят на страницах учебника 80. Изречение: «Я Бог Яхве. Повелеваю тебе вывести мой народ из Египта». Нахождение на карте. основных мест путешествия евреев. Рассматриваю т рисунок и находят в тексте учебника абзац «Бог вручил Моисею каменные доски скрижали» стр. 81. Читают основные заповеди, данные Богом, и отвечают на вопросы: почему их приняли люди, как правила своей жизни? Какие из заповедей, на ваш взгляд, не утратили своего значения для наших дней?</p>
--	---	--

Окончание таблицы 1

6. <i>Закрепление материала</i>	Закрепление изученного материала ведётся на основе <i>федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР)</i> по адресу <a href="http://fcior.edu.ru/search.page?">http://fcior.edu.ru/search.page?</a>	Учащиеся работают на ПК, отвечая на вопросы теста ФЦИОР.
7. <i>Обобщение материала</i>	После проведения теста учитель предлагает составить Синквейн (пятистишие) по теме «БИБЛИЯ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учащиеся составляют <i>синквейн</i></li> <li>- Библия.</li> <li>- Священная, удивительная.</li> <li>- Учит, объясняет, наставляет.</li> <li>- Читайте Библию.</li> <li>- Самая умная книга!</li> </ul>
8. <i>Рефлексия (ответы на вопросы проблемы)</i>	Учитель обобщает работу и говорит о том, что сегодня мы с Вами начали изучение величайшего памятника истории и культуры «Библию», учащиеся пишут в тетради ответ на поставленную проблему в начале урока	Учащиеся самостоятельно но пишут, выводы впоследствии зачитываются
9. <i>Домашнее задание.</i>	Учебник §16, опережающее задание: создать продукт проекта – путеводитель «Экскурсия по древнееврейскому царству», используя <a href="http://fcior.edu.ru/card/8822/drevnyaya-palestina.html">http://fcior.edu.ru/card/8822/drevnyaya-palestina.html</a>	Запись домашнего задания в дневнике
10. <i>Выставление отметок в дневнике</i>	Учитель предлагает обучающимся оценить свою работу и обосновать самооценку, учитель выставляет в дневники	Обучающиеся выставляют в своём дневнике

Мною был составлен урок-конструктор, целью которого является получение практического результата через деятельность, а именно, овладение умением работать по алгоритму. В этом уроке чётко выделяются несколько этапов: актуализация знаний, изучение нового материала, решение учебных задач, контроль знаний, рефлексия. Данный тип урока эффективнее применять при освоении теоретического материала.

Основным результатом урока стало составление синквейна (работа по алгоритму), в котором отразились отличительные черты «Главной книги жизни», выявленные учениками в ходе урока при выполнении разного типа заданий: работа с иллюстрациями, с картой, с текстом учебника. Домашнее задание сформулировано таким образом, чтобы у учеников был выбор, а у учителя возможность оценить личностный результат. Реализован принцип урока деятельностного типа, принцип вариативности, принцип комфортности, создающий ситуацию успеха на уроке.

Компетентный педагог, готовый к осуществлению основных задач эффективной профессиональной деятельности с одной стороны и формированию у обучающихся системного и критического мышления, позволяющего любую проблему рассмотреть с позиции исследователя, с другой – способностей к организации, планированию, контролю и оценке качества различных результатов проектирования образовательных систем – это идеальная модель участников процесса педагогического проектирования. Рассмотренные в данной работе вопросы позволили на основе сравнения традиционных точек зрения обратиться к характеристике исторических периодов возникновения проектной деятельности в сфере образования и посмотреть на проектную деятельность как на результат проектирования образовательного процесса. В работе нашли отражение вопросы становления педагогического проектирования в опыте отечественных (А.С. Макаренко, С.Т. Шацкий, В.С. Безрукова, Л.В. Алексеева, М.Т. Студеникин, Е.Ю. Навойчик, В.В. Гузеев) и многих других известных и прогрессивных учёных – практиков. Освещены такие вопросы, как развитие метода проектов в педагогике, анализ сущности жизненного цикла проекта и логики проектной деятельности, особенности технологии педагогического проектирования, в частности проектирование учебного урока как элемента педагогического процесса. Деятельность педагога носит проективный характер, что отражено на всех видах профессиональной деятельности, и данное исследование призвано способствовать формированию точки зрения о сущности процесса педагогического проектирования и формированию проективных умений учителя истории.

### *Список литературы*

1. Самойлова М.В. Педагогическое проектирование: учебное пособие / М.В. Самойлова. – Симферополь: ИП Хотеева Л.В., 2019. – 124 с.
2. Дидактика средней школы: некоторые проблемы современной дидактики: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 1982. – С. 129.
3. Беспалько В.П. Основы теории педагогических систем: проблемы и методы психолого-педагогического обеспечения технических обучающих систем: монография / В.П. Беспалько. – Воронеж: Издательство Воронежского университета, 1977. – 304 с.
4. Безрукова В.С. Всё о современном уроке в школе: проблемы и решения. Книга 3: здоровьесберегающий урок / В.С. Безрукова. – М.: Сентябрь, 2006. – 76 с.
5. Бедерханова В.П. Педагогическая система: теория, история, развитие: коллективная монография / В.П. Бедерханова. – М.: Народное образование, 2014. – 128 с. – EDN RXXXXML
6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ (ред. от 26.07.2019). С учетом требований ФГОС ООО, утвержденного Приказом Минобрнауки России №1897 от 17.12.2010 (ред. от 31.12.2015) и ФГОС СОО.

*Лубенцов Игорь Александрович*  
педагог дополнительного образования  
*Лубенцова Елена Ивановна*  
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО И СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается изменение социальной ситуации, в связи с посещением кружков, детских объединений. Авторы акцентируют внимание на всестороннем развитии ребенка и его личностных качеств.*

***Ключевые слова:** возрастные особенности, физическое развитие, хореографический коллектив, работа в команде детей, танцевальное искусство.*

Рассматривая вопросы развития воспитанников, хотелось бы обратить внимание на изменение социальной ситуации, в тот момент, когда ребенок идёт в школу, начинает посещать объединения дополнительного образования. В этот период у ребенка меняется отношение к жизни, он постепенно настраивается на новые требования. Следовательно, нужно постараться создать такие условия, при которых была бы возможность гармоничного пропорционального развития личностных качеств.

Включаясь в новую атмосферу окружения, у воспитанников происходят значительные изменения в общении с педагогами, родителями и конечно же со сверстниками. Содержание общения принимает более объемную форму, темы и мотивы перестраиваются с учетом изменения характера происходящего вокруг. Если в начальных классах, темами общения в основном становятся успеваемость, оценки, выполнение домашних заданий, то в более поздний период, уже проявляется межличностный выбор, оценка достоинств, возникает новый уровень осознанного отношения к себе и близким по взаимодействию участников. Этот момент не столько переломный, сколько экспериментальный. Дети, не стесняясь пытаются выразить собственное мнение о происходящем вокруг себя. Внутренняя позиция, которая возникает в этот период, зачастую определяет самостоятельное развитие личности в дальнейшем, в последствии чего формируются нравственные нормы. Задача педагога заложить в этот важнейший период, те основы, которые в дальнейшем проявятся в позитивных преобразованиях и изменениях. Ребенку нужно помочь приобрести умение учиться, быть дружелюбным.

Педагогу, на определенных этапах обучения и воспитания, нужно обращать внимание на возрастные особенности, чтобы подбирать эффективную методику обучения. Младший школьный возраст очень подвижен, но плохо организован и координирован. Есть предрасположенность к плохой осанке, так как организм еще не окреп. Поэтому с вниманием нужно относиться ко времени продолжительности занятий, следить за утомляемостью воспитанников. Дети младшего возраста сложно воспринимают новый конкретный материал, но зато хорошо реагируют на живые образы, на применение

игровых упражнений. Эти моменты они находятся в естественной среде, ярко и открыто проявляют свои творческие способности. В младшем возрасте преобладают доверительные отношения, жизнерадостность и отзывчивость. Дети на занятиях воспринимают новый материал, как ситуацию игры. Через танец дети открывают новое восприятие вокруг себя, приобретают новые чувства, построенные на ощущении движений.

Обычно в детских хореографических коллективах преобладает средний школьный возраст. Это объясняется их возрастным стремлением к тренировкам. Они проявляют огромную активность, стремление максимально участвовать во всем, в том числе и в общественных делах. На этом возрастном этапе, дети более физически развиты, они легче разбирают более сложные танцевальные комбинации, увлеченно проявляют себя.

В этот момент важно создать и сохранить дружную команду, которая в итоге покажет эффективную работу. Интерес детей в успешных соревнованиях, выступлениях, совместные постановки – все это развивает ответственность каждого ребенка за общий результат и повышает требовательность к себе и окружающим.

Сплочение детского объединения и эффективное взаимодействие – это то, к чему следует стремиться на занятиях, чтобы раскрыть творческие способности ребенка. В период повышенной готовности к восприятию, нужно помочь ребенку пройти период противоречий и проблем, параллельно решая задачи развития навыков общения и творческого потенциала. Групповое взаимодействие в коллективе помогает эффективно развиваться, быть готовым к новым жизненным реалиям. При недостатке искренности и открытого партнерского общения, может нарушаться коммуникация между участниками коллектива, могут всплывать межличностные проблемы.

Взаимодействуя в коллективе, мы стремимся вырабатывать модели поведения, появляется конструктивное общение. Результатом коллективной работы будет получение высоких показателей деятельности, развитие доброжелательных отношений и личностное развитие участников.

### *Список литературы*

1. Баранов А.Б. Развитие артистизма у детей в детских хореографических коллективах / А.Б. Баранов // Дополнительное образование. – 2003. – №11.
2. Басина М. Форум: сплав творчества, поиска опыта, вдохновения / М. Басина // Дополнительное образование. – 2003. – №11.
3. Барышникова Т. Азбука хореографии / Т. Барышникова. – М.: Айрис-Пресс, 2002. – 284 с.
4. Барышникова Т. Основы хореографии / Т. Барышникова. – М.: Владос, 2001. – 272 с.
5. Бархушин Ю.А. История русского балета / Ю.А. Бархушин. – М.: Просвещение, 1982. – 200 с.
6. Бачинская Н.С. Русские хороводы и хороводные песни / Н.С. Бачинская. – М.-Л.: Музгиз, 1963. – 380 с.
7. Блок Л.Д. Классический танец. История и современность / Л.Д. Блок. – М.: Искусство, 1992. – 501 с.
8. Безруких М.М. Возрастная физиология (Физиология развития ребенка) / М.М. Безруких. – М.: ИЦ «Академия», 2002. – 501 с.
9. Безуглая Г.А. Координация музыкального и хореографического материала в процессе осуществления музыкального сопровождения урока классического танца // Вестник академии русского балета имени А.Я. Вагановой. – 2002. – №7. – С. 142–151.
10. Беликова А. Давайте танцевать / А. Беликова. – М.: Молодая гвардия, 2000. – 285 с.
11. Бочаров А. Основы характерного танца / А. Бочаров, А. Лопунов, А. Ширяев. – М.-Л.: Искусство, 1944. – 250 с.
12. Борисов-Дрондин А.Н. Танец классический: терминология и пластическая структура элементов экзерсиса: учебно-методическое пособие / А.Н. Борисов-Дрондин. – Самара, 2003. – 480 с.



13. Блонский П.П. Педагогика: кн. для преподават. и студ. высш. пед. учеб. заведений / П.П. Блонский; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Владос, 2003. – 288 с.
14. Васильев О.С. Этнофитнес и культура движения / О.С. Васильев // Современные эстрадные танцы. – 2003. – №1 (13). – С. 42–43.
15. Вигуль А.П. Цирк - это удаль и детский задор / А.П. Вигуль // Дополнительное образование. – 2006. – №4. – EDN HTDITD
16. Воловик А.Ф. Педагогика досуга / А.Ф. Воловик. – М.: Моск. Психол.-соц. Ин-т: Флинта, 2003. – 256 с.
17. Гальперин П.Я. Актуальные проблемы возрастной психологии / П.Я. Гальперин, А.В. Запорожец, С.Н. Карпова. – М.: Просвещение, 1983. – 502 с.
18. Грибанова М.А. Упражнения для развития выворотности в начальных классах / М.А. Грибанова // Вестник академии русского балета имени А.Я. Вагановой. – 2002. – №6. – С. 23–27.
19. Гуревич К.М. Индивидуально-психологические особенности школьников / К.М. Гуревич. – М.: Просвещение, 1993. – 240 с.
20. Дубских Т.М. Народно-сценический танец как особый вид социокультурной деятельности / Т.М. Дубских. – М.: Просвещение, 1995. – 368 с.
21. Ермолаев Ю.А. Возрастная физиология / Ю.А. Ермолаев. – М.: СпортАкадемПресс, 2001. – 444 с.
22. Ермоченкова С. Уроки окончены. Что же дальше? / С. Ермоченкова, Н. Лакомова // Народное образование. – 2001. – №2. – С. 149–151.
23. Запорожец А.В. Психология действия / А.В. Запорожец. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2000. – 736 с.

**Лукина Оксана Авельевна**

учитель, заместитель директора  
МБОУ «СОШ №12»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ**

***Аннотация:** в статье рассматривается тема формирования читательской грамотности в начальных классах. Автором перечислены методические рекомендации с целью достижения качественных результатов по формированию читательской грамотности.*

***Ключевые слова:** читательская грамотность, формирование читательской грамотности, начальный класс.*

*Читать – это ещё ничего  
не значит; что читать и как понимать  
читаемое – вот в чём главное дело.*

К.Д. Ушинский

*Чтение – это окошко,  
через которое дети видят и познают  
мир и самих себя. Оно открывается  
перед ребенком лишь тогда, когда  
наряду с чтением, одновременно с ним  
и даже раньше, чем впервые раскрыта  
книга, начинается кропотливая  
работа над словом.*  
В.А. Сухомлинский

В последние годы стремительно происходят изменения и в жизни отдаленно взятого взрослого человека, и даже в жизни маленького подрастающего ребенка. Появляются новые профессии, изменяются взаимоотношения между людьми, моральные нормы, семейные традиции, появляются новые подходы в обучении и воспитании, меняются образовательные стандарты... Человек уже с малого возраста получает огромный объем информации посредством технических средств, телевидения, компьютеров, поэтому он должен уметь вступать в отношения с внешней изменяющейся средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Умение понимать, анализировать и использовать, и правильно применять любую поступающую информацию становится приоритетной задачей образования и в первую очередь школа должна «взрастить» функционально грамотную личность.

Что же собой представляет понятие «функционально грамотная личность», что входит в это понятие, из каких «пазлов» она складывается?

А.А. Леонтьев, доктор психологических и филологических наук, действительный член РАО дает следующее определение: «Функционально грамотная личность – это личность, которая способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений». Из этого определения можно сделать вывод, что функциональная грамотность есть определенный уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений. т. е. ее смысл состоит в приближении образовательной деятельности к жизни. В связи с этим одна из основных актуальных задач современного образования – формирование и развитие функциональной грамотности учащихся. Школа, верная своим традициям, не только должна наполнять головы своих учеников валом информации, но и учить своих воспитанников самостоятельно выявлять проблему, находить способы ее решения, применяя на практике полученные теоретические знания, опираясь при этом на собственный жизненный опыт.

Понятие «функциональная грамотность» появилось в 1957 году и понималась как «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и удовлетворения житейских проблем». В тот момент было достаточно трех базовых грамотностей, чтобы успешно справляться с решением жизненных ситуаций: умения читать, писать и считать. Современность требует от человека гораздо больше грамотностей: навыки чтения и письма, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, ИКТ – грамотность, финансовая грамотность, культурная и гражданская грамотность. От современного человека требуются умения критически мыслить, работать в команде, общаться, креативность, он должен быть способен свободно использовать навыки чтения и письма в целях получения информации из текста и в целях передачи такой информации в реальном общении, общении при помощи текстов и других сообщений. В настоящее время основными направлениями функциональной грамотности принято считать:

- читательскую грамотность;
- математическую грамотность;
- естественнонаучную грамотность;

- финансовую грамотность;
- глобальные компетенции;
- креативное мышление.

Кем бы ни был современный человек, какую бы профессию он ни избрал, он всегда должен быть читателем, не только усваивать содержание, но и находить нужную информацию, осмысливать ее и интерпретировать, извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях. Эти умения формируются в большей степени во время обучения в начальной школе. Поэтому формированию читательской грамотности именно в начальной школе придается большое значение.

К сожалению, в образовании педагоги сталкиваются серьезным противоречием: с одной стороны, современный мир, где господствует телевидение, компьютеры, видеоигры, обрушивает на нас огромный объем информации, с другой стороны, наши дети в таком потоке теряют интерес к чтению, мало читают, а это влечет за собой ряд проблем:

- дети имеют низкую скорость чтения;
- зачастую они не понимают смысла, прочитанного из-за ошибок при чтении;
- не могут извлечь необходимую информацию из предложенного текста;
- имеют ограниченный запас слов;
- затрудняются кратко пересказать содержание;
- дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать.

Пробудить в детях интерес к чтению, а главное – научить детей осознанному, выразительному чтению, в целом, формирование и развитие читательской грамотности обучающихся начальных классов – одна из главных задач на 1 ступени обучения. Те сведения, которые получает юный читатель из текста, должны расширять его знания и возможности в жизни. Поэтому читательская грамотность является базовым навыком функциональной грамотности младших школьников.

Формировать читательскую грамотность необходимо на любом уроке. Конечно же, основным предметом для этого является урок литературного чтения, основная цель которого состоит не только в обучении детей чтению художественной литературы, подготовке к её систематическому изучению в средней школе, но и в формировании интереса к чтению, овладении приемами понимания прочитанного. И здесь мы снова сталкиваемся с вечным вопросом: как заинтересовать детей? Какие приемы использовать для формирования читательской грамотности?

Я, как учитель начальных классов, с многолетним опытом работы, считаю, что настоящим помощником в развитии интереса к чтению ученика, научить его думать и выражать свои мысли, тренировать навыки грамотной и красивой речи, научить ребенка пересказу, а также осуществлять контроль над тем, как он понял текст, может стать литературный дневник.

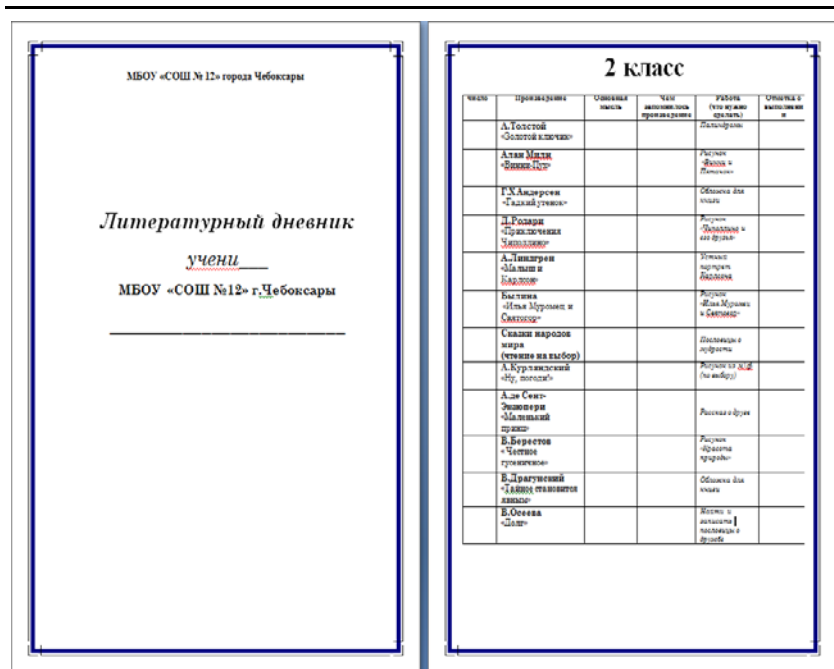


Рис. 1

Цель ведения читательского дневника – научить делать выводы и развить культуру читателя. В век огромного потока информации просто необходим навык внимательного чтения. Читательский дневник – это настоящий помощник для читающих и образованных людей. Из опыта работы отмечаю, что для обучающихся 1–2 классов самый простой вариант ведения дневника – просто читать те произведения, которые подобрал учитель, и давать краткий комментарий в одну-две строки о прочитанном, выполнил творческую работу. На начальном этапе, этапе «привыкания» – такой вариант вполне приемлем. В 3–4 классах дневник можно усложнить: вариант читательского дневника предполагает не только названия и впечатления, но и краткое содержание, в котором можно отразить имена главных героев и общую сюжетную линию. Конечно же, самым главным помощником на начальном этапе при оформлении дневника являются родители. Родители, контролируя ведение читательского дневника, могут легко отследить интересы ребенка, понять какой жанр или направление больше интересуют ребенка и при необходимости, подкорректировать направление чтения, предложить ребенку книги другого жанра.

В настоящее время в книжных магазинах появилась возможность приобрести печатные варианты читательских дневников. Особого внимания заслуживают дневники, разработанные в соответствии с ФГОС и имеющие разделение по классам. Преимущество печатных дневников в том, что они красочно оформлены и содержат разного рода игровые задания, вызывающие интерес ребенка к работе с книгой. Это актуально в

начальной школе, т.к. игра – остается одной из ведущих форм развивающей деятельности ребенка.

Для достижения качественных результатов по формированию читательской грамотности целесообразно использовать следующие приемы.

### *Приём «Паучок»*

Можно применить для определения темы урока и дальнейшей цели изучения темы. Он дает возможность развить воображение, интуицию. Ребята высказывают предположения о содержании произведения, обсуждают название, называют ассоциации, которые оно вызывает. «Паучок – своего рода кластер, который должен обязательно соответствовать принципу «восьмерки» (по количеству лап паука). Этот прием можно использовать на любом этапе урока, например, на этапе целеполагания.

### *Прием «Мистер Вопрос и мисс Вопросиха»*

«Мистер Вопрос» – неразговорчивая личность. Он отвечает кратко и в своей речи использует слова «да» и «нет». Задача ребят – составить закрытые вопросы по тексту, требующие однозначного ответа. «Мисс Вопросиха» – напротив, дама очень общительная, отвечает очень грамотно и развернуто. Ученики составляют открытые вопросы. Такой прием помогает ребятам интерпретировать содержание текста, открывает новый взгляд на его видение.

### *Прием «Белое и черное»*

На уроках литературного чтения при характеристике героев можно использовать этот прием. Ученики разделяются на две группы: «белое» и «черное». Ребята первой группы характеризуют светлые стороны героев, даже отрицательных. Другая группа смотрит на персонажей через призму «черного» и осуждает или оправдывает их.

### *Прием «Бабочка – ошибка»*

На поляне бабочки. Ребята ловят тех, которые содержат ошибочные суждения, несоответствующие содержанию текста.

### *Прием «Лего»*

Прием «Лего» можно применять при работе с деформированным текстом. На каждую деталь большого конструктора крепятся части текста. Задача учеников выстроить модель, формируя верную последовательность содержания.

Упрощенный вариант этого приема-работа в группах: ученикам раздаются абзацы текста. Задача учеников собрать полный текст.

### *«Путаница».*

Ученику предлагается текст, в котором содержатся смысловые ошибки. Задача ребёнка состоит в том, чтобы быстро выделить неточности, тем самым понять прочитанное. Упражнение направлено на формирование умения анализировать смысловую структуру текста.

### *Прием «Незнайкино письмо»*

Незнайка – персонаж, который все забывает, особенно когда пишет письма. Предлагается письмо с пропущенными словами. Ребята вставляют слова в соответствии с содержанием текста.

### *Прием «Театралы»*

Прием «Театралы» любим школьниками. Он способствует развитию коммуникации, отстаивать свою точку зрения, принять и понять героя произведения, таким образом показывая результат осознанного чтения.

Так же немаловажную роль в формировании читательской грамотности играют технологии развития критического мышления – ТРКМ.

Описано достаточно большое количество методических приемов и техник, направленных на развитие критического мышления. Не все они могут работать в начальном звене, поэтому для работы в младших классах можно взять только небольшую часть из них. В начальном звене мы, конечно же, можем преподавать лишь основы этой технологии, так как ребёнок 7–8 лет мыслит конкретными категориями. Дети, начиная обучаться в школе, должны обладать достаточно развитым конкретным мышлением. Затем происходит переход к стадии формальных операций, которая связана с определённым уровнем развития способности к обобщению и абстрагированию. К моменту перехода в среднее звено школы школьники должны научиться самостоятельно рассуждать, делать выводы, сопоставлять, сравнивать, анализировать, находить частное и общее, устанавливать простые закономерности.

Таблица 1

<i>Класс</i>	<i>Название приема</i>
1	«Верные и неверные утверждения» / «Кластер»/ «Чтение с остановками»
2	«Круги по воде»/ «Перепутанные логические цепочки»/ «Лови ошибку»
3	«Толстый и тонкий вопросы»/ «Синквейн»/ «Корзина идей» «Мозговой штурм»/ «Разбери слово по буквам»
4	«Инсерт»/ «Свободное письмо»/ «Письмо по кругу»/ «Письмо к учителю» «ЗХУ»/ «Ромашка вопросов или ромашка Блума»/ «Дерево предсказаний»

Сочетание рассмотренных приемов позволит эффективно построить работу учителя по формированию читательской грамотности.

Огромную помощь в формировании и развитии читательской грамотности оказывают педагогу во внеурочное время пособия АНО ЦРМ г. Екатеринбург «Комплексные работы» (1–2, 3–4, 5–6 классы) и «Первоклассная газета». Цель пособий: научить детей работать с информацией, представленной в виде текста, схем, диаграмм и оценить уровень сформированности читательских умений. Пособия предназначены для формирования навыков осознанного чтения и работы с информацией у обучающихся 1–6 классов.

Пособие «Комплексные работы» представляет собой рабочую тетрадь, которая рассчитана на два учебных года и содержит 9–10 проверочных и тренировочных комплексных работ. Информационное пространство каждой работы организовано так, чтобы ученик приобретал опыт не только самостоятельного выполнения заданий, но и контрольно-оценочной деятельности. Пособие может быть использовано как для формирования, так и для оценки сформированности навыков осознанного чтения.



Рис. 2



Рис. 3

Пособие «Первоклассная газета» предназначено для повышения уровня читательской грамотности и повышения мотивации к чтению у обучающихся 1–4 классов и представляет собой комплект из 30 номеров газет и предназначено для системной еженедельной работы в течение учебного года. При регулярном использовании приучает к чтению, формирует позитивное отношение к получению информации через печатные издания, расширяет кругозор, увлекает детей и взрослых. Пособие предназначено для формирования метапредметных результатов по программе «Чтение. Работа с текстом» у обучающихся 1–4 классов.



Рис. 4

Все пособия имеют не только методическую ценность, но и отличаются привлекательностью, лаконичностью, которые безусловно влияют на качество восприятия, осмысления прочитанного материала.

Для достижения необходимого уровня читательской грамотности и для продолжения образования на следующей ступени обучения должна быть отработана педагогом целая система работы от обучения чтению к овладению навыками чтения для обучения. Эффективность данной работы, прежде всего, зависит от самого педагога, задача которого, выступая организатором учебной деятельности, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда он уверенно может сказать словами И.Г. Песталоцци:

«Мои ученики будут узнавать новое не только от меня; они будут открывать это новое сами», только творческий подход и нетрадиционные приемы работы способствуют формированию активной читательской позиции современного школьника.

#### Список литературы

1. Бунеев Р.Н. Понятие функциональной грамотности / Р.Н. Бунеев // Образовательная программа «Школа 2100», Педагогика здравого смысла: сборник материалов. – М.: Баласс, Издательский Дом РАО, 2003.
2. Кузнецов О.А. Техника быстрого чтения / О.А. Кузнецов, Л.Н. Хромов. – М.: Просвещение, 2013.
3. Политова Н.И. Развитие речи учащихся начальных классов / Н.И. Политова. – М.: Просвещение, 2018.
4. Светловская Н.Н. Основы науке о читателе / Н.Н. Светловская. – М.: Просвещение, 2017.



*Новгородская Ольга Павловна*  
учитель

*Лебедева Татьяна Юрьевна*  
учитель

*Миськив Андрей Михайлович*  
учитель

МБОУ «СОШ №13»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗРАБОТКА ШКОЛЬНОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА «СРЕДСТВО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ»**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу профессиональной ориентации будущих инженеров посредством разработки школьного индивидуального проекта. В работе представлены темы проектов технической направленности для 9–11 классов.*

***Ключевые слова:** профессиональная ориентация, технические профессии, индивидуальный проект.*

10 января 2024 года на стратегической сессии по развитию вузов, обеспечивающих подготовку инженерных кадров и научных разработок для обеспечения технологического суверенитета России, председатель Правительства РФ Дмитрий Чернышенко отметил, что сейчас мир проходит через очередной этап смены технологических укладов, что ведёт к трансформации требований к существующим специальностям, а также к быстрому появлению новых профессий, для которых нужны глубокие компетенции в инновационных сферах. Чтобы гибко реагировать на запросы времени, российская система образования должна стать более современной и конкурентоспособной на мировой арене. Для этого необходимо выработать новые комплексные стратегические решения и подходы.

Многие поколения инженеров и конструкторов, вышедших из стен отечественных вузов, определили технический потенциал России, развитие науки и техники, создание и развитие наиболее наукоёмких областей промышленности – машиностроительной, приборостроительной, аэрокосмической, атомной, оборонной, ИТ.

Современный представитель инженерных профессий должен обладать развитыми исследовательскими навыками, уметь работать в программах автоматизированного проектирования и владеть иностранным языком. Для успеха ему также нужно обладать креативными способностями и системным мышлением. Чтобы оставаться востребованными, инженерам нужно осваивать системное администрирование, дизайн и программирование, изучать маркетинг, робототехнику и работу с искусственным интеллектом.

Задача человека этой профессии – разрабатывать и проектировать принципиально новые технические решения, дорабатывать уже существующие и воплощать эти изобретения в жизнь. С развитием

промышленности и высоких технологий к традиционным специальностям вроде инженера-конструктора или инженера-энергетика добавились и новые профессии. Вот несколько примеров из «Атласа новых профессий».

1. Архитектор виртуальной реальности. в медицине. С её помощью можно обучать будущих хирургов и проводить сложные операции.

2. Инженер имплантатов. это разработчик высокотехнологичных протезов, который разбирается в биологии, генетике и биомедицинской инженерии.

3. Инженер-робототехник. Проектирует и обслуживает андроидов (домашних, военных, медицинских, промышленных), занимается созданием беспилотных автомобилей и летательных аппаратов.

4. IT-инженер. Занимается разработкой архитектуры информационных систем, проектирует их интерфейсы и разрабатывает модели применения Big Data.

5. Инженер-биотехнолог. Профессия на стыке химии, биологии и медицины. Такой специалист может работать на предприятиях, где создают лекарства и продукты питания, контролируют экологическое состояние окружающей среды.

Вместе с тем на рынке труда фиксируется существенный недостаток представителей технических профессий.

Изменить данную ситуацию предстоит в ближайшее время на уровне высшего, среднего, специального и основного образования. Средством для формирования и развития компетенций, необходимых будущим инженерам, является проектная деятельность, реализуемая в стенах школы.

Одним из необходимых факторов, обеспечивающих эффективность профориентационной работы в рамках проектной деятельности, по-прежнему является мотивация обучающихся через выбор интересной темы проекта. Особенный интерес с точки зрения всестороннего развития школьников представляют интегрированные темы проектов.

При выборе темы проекта для ребят, интересующихся техническими науками и инженерными профессиями целесообразно использовать следующие виды проектов: игровые (работы могут быть представлены в виде описаний, объектов, программного обеспечения, в формате электронной игры, презентаций фото- и видеоматериалов), прикладные (удобно использовать для повышения мотивации учащихся к проектной деятельности, обучения основам исследовательской и инженерной деятельности), учебно-исследовательские (могут быть предметными и межпредметными; последние имеют большое значение, так как решают проблему формирования метапредметных результатов и представлений), инженерные (особый вид проектов, подразумевающий создание или усовершенствование принципов действия, схем, моделей, образцов технических конструкций, устройств, машин).

Приведем примеры тем проектов технической направленности для 9–11 классов, которые способствуют формированию профессиональной направленности личности школьника. Предметные области – физика, технология и информатика.

Физика:

Тема: «Создание интерактивной физической модели расчета показателей по теме «Термодинамика» в средах MS PowerPoint и MS Excel».

Тема: «Создание изображения «Первый в космосе» в среде графического редактора Krita 5.1.5».

Тема: «Изготовление модели двигателя Стирлинга для использования в кабинете физики».

Технология:

Тема: «Создание сюжетного светильника из вторсырья».

Тема: «Изготовление кухонного набора из дерева твердых пород».

Тема: «Создание потолочной люстры с абажурами и деревянным декором для школьной библиотеки».

Информатика:

Тема: «Разработка программы на ЯП Pascal для автоматизации решения биквадратных уравнений».

Тема: «Разработка веб-сайта «Интернет-магазин авто-запчастей» с помощью конструктора Tilda».

Тема: «Разработка подарка на 8 марта «3D-модели «Волшебный деревенский дом» в программе Blender».

Тема: «Создание финансового расчёта размера переплаты по авто-кредиту в Сбербанке и ВТБ-банке через 3 года на ЯП Python».

Тема: «Создание веб-сайта «БелОбряд» для изучения истории и культуры Белгородской области».

Тема: «Создание приложение для управления задачами на языке программирования Python».

Предложенные темы индивидуальных проектов были успешно реализованы выпускниками 2022–2023 учебного года.

Деятельность учителя и ученика в ходе работы над проектом, кроме многогранного формирования личности школьника, влечет за собой и формирование профессиональной направленности будущих инженеров.

### *Список литературы*

1. Половкова М.В. Индивидуальный проект. 10–11 классы: учебное пособие / М.В. Половкова, А.В. Носов, Т.В. Половкова [и др.].
2. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. – EDN CMTGOR
3. Бородкина Э.Н. Реализация целевых образовательных проектов школы и семья как форм соуправления образовательным учреждением на основе партнерства и сотрудничества / Э.Н. Бородкина // Наука и практика воспитания и дополнительного образования. – 2013. – №3. – С. 50–57.
4. Васильев В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации / В. Васильев // Народное образование. – 2000. – №9. – С. 177–180.
5. МГТУ им. Н.Э. Баумана [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bmstu.ru/news/baumanka-4-0-strategiya-razvitiya> (дата обращения: 16.01.2024).
6. Атлас профессий [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://atlas100.ru/catalog/> (дата обращения: 16.01.2024).

*Овсянникова Дарья Константиновна*

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **РОЛЬ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОСТИЖЕНИИ УСПЕХА В УЧЕБЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье раскрывается роль внеурочной деятельности в развитии младшего школьника. Автор акцентирует внимание на преимуществах внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** внеурочная деятельность, младшие школьники, младшая школа.*

Внеурочная деятельность играет важную роль в достижении успеха учащимися младших школ. Она предлагает дополнительные возможности для развития интеллектуальных, физических, социальных и эмоциональных навыков, укрепляет самооценку и формирует ценности, необходимые для успешной учебы.

Одним из главных преимуществ внеурочной деятельности является возможность детям выбрать то, что им действительно интересно и нравится. Это помогает им найти свое призвание и развивать свои таланты. Например, если ребенку нравится изобразительное искусство, он может присоединиться к кружку рисования или лепки, где сможет развивать свои навыки и проявлять свою творческую натуру.

Внеурочная деятельность также помогает развивать у детей уверенность в себе и самооценку. Когда дети совершают новые открытия и достигают успеха в внеурочных занятиях, они чувствуют себя компетентными и важными. Это положительное влияние на их настроение и мотивацию, что в свою очередь способствует лучшим результатам в учебе.

Еще одно преимущество внеурочной деятельности заключается в развитии социальных навыков и умения работать в группе. Внеурочные занятия организуются в группах ровесников, где дети учатся взаимодействовать, сотрудничать и решать проблемы вместе. Эти навыки являются неотъемлемой частью учебной среды, поскольку социальный аспект играет важную роль в успехе учеников.

Дополнительные уроки внеурочной деятельности также могут способствовать лучшим учебным результатам в важных предметах, таких как математика, чтение или научные исследования. Многие внеурочные занятия разработаны специально для поддержки академического прогресса учащихся. Например, дополнительные уроки по математике помогают ученикам лучше понять сложные концепции и применять их на практике.

В заключение, внеурочная деятельность играет важную роль в достижении успеха учащимися младших школ. Они предлагают дополнительные возможности для развития навыков, укрепления самооценки и формирования ценностей, необходимых для успешной учебы. Кроме того, они помогают развивать уверенность в себе, социальные навыки и способствуют прогрессу в академических предметах. Внеурочная

деятельность не только дополняет учебный процесс, но и может быть ключевым фактором в достижении успеха учениками.

### *Список литературы*

1. Алферов А.Д. Психология развития школьников/ А.Д. Алферов. – Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 384 с.
2. Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: пособие для учителя / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с.
3. Бабина Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания учебное пособие / Н.Ф. Бабина. – Ч. 1. – М.: Директ-Медиа, 2015. – 300 с.
4. Бакулина Е.М. Как потрогать качество? / Е.М. Бакулина // Школьный психолог. – 2009. – №5. – С. 40.
5. Божович Л.И. Изучение мотивации поведения детей и подростков / Л.И. Божович. – М.: Академия, 2010. – 256 с.
6. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2009. – 400 с.
7. Брагуца А.В. Развитие сотрудничества младших школьников во внеурочной деятельности / А.В. Брагуца // Начальная школа. – 2011. – С. 53–56.
8. Броневицкий Г.Г. Психологические основы обучения: учебное пособие / Г.Г. Броневицкий. – Н. Новгород, 2009. – 245 с.
9. Волков Б.С. Возрастная психология: учебное пособие для вузов / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Владос, 2010. – 344 с.
10. Воронина С.А. Современный учитель: личность и деятельность / С.А. Воронина. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 192 с.

*Татаренко Галина Александровна*

учитель

МАОУ «Гимназия №9»

г. Красноярск, Красноярский край

## РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос об актуальности развития связной речи младшего школьника. Представлены методические рекомендации для коллег, основанные на опыте педагога.

**Ключевые слова:** младший школьник, развитие связной речи, развитие речи.

Одним из важнейших показателей всестороннего уровня развития младшего школьника является его речь. Формирование и развитие, которой начинается с младенческого возраста. Если в дошкольный период родители уделили должное внимание развитию речи малыша, то он легко включится в последующий этап её развития.

К сожалению, многие дети при поступлении в первый класс имеют низкий уровень речевого развития, не умеют правильно построить предложение, не владеют монологической речью, имеют тяжёлые нарушения звукопроизношения, которые в последствие стойко проявляются в письменной речи.

Для каждого обучающегося в современных условиях первостепенной задачей является развитие речевой деятельности, которая даёт возможность научиться ясно и грамотно говорить, обладать хорошо поставленным голосом, излагать собственные мысли в устной и письменной форме,

уметь выражать свои эмоции разнообразными интонационными средствами, соблюдать речевую культуру и этикет.

Поэтому перед учителем встает ряд задач: научить детей чувствовать слово, строить предложения, понимать текст (тему, идею, структуру). Эти задачи нужно решать не только на уроках русского языка, литературного чтения, но и на всех предметах включая внеурочную деятельность.

Навыки устной и письменной речи формируются у ребенка под влиянием многих факторов. Вот почему так важно создать условия для речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей. Особое внимание нужно обратить на обогащение речи учащихся различными языковыми средствами, на предупреждение и преодоление речевых недостатков, на овладение произносительными нормами и средствами речи.

На мой взгляд всё новое – это хорошо забытое старое с поправкой на современные реалии. Существующие и обновлённые методы, технологии, методики не требуют особых усилий, как со стороны педагога, так и со стороны ребёнка, оптимизируют процесс развития речи детей и способствуют всестороннему развитию личности.

Для того чтобы полученные навыки детьми лучше усвоились и закрепились, необходимо изменить способы передачи детям любой информации. Основной подход в том, что мы педагоги должны формировать у ребёнка инициативность и исследовательские навыки. Что это значит? Это значит не предлагать материал в готовом виде, а дать ребёнку возможность самому сделать пробы и выбрать правильный вариант ответа. Для этого надо придерживаться более широких задач развития речи:

- поддержка детской инициативности;
- формирование активного отношения и интереса к звучащей речи;
- развитие у детей умения размышлять и экспериментировать со словом.

Решению данных задач способствует использование следующих технологий речевого развития:

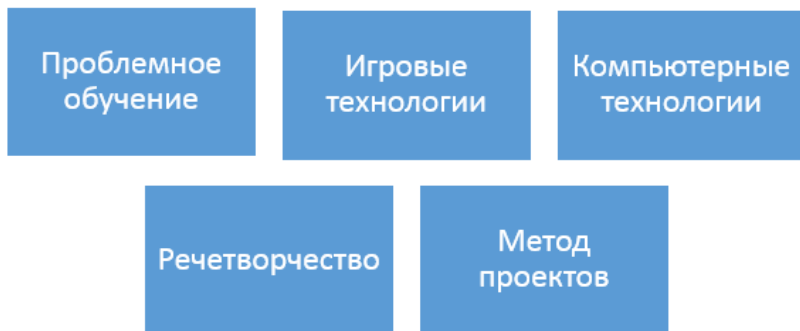


Рис. 1

*Проблемное обучение* предполагает развитие речи в экспериментально – поисковой деятельности детей, использовать в работе с детьми проблемно – речевые ситуации. Проблемно-речевые ситуации использую в различных словесных дидактических играх (ситуации, где ребёнок становится на место

взрослого и пытается сделать свой вывод, полагаясь на имеющийся опыт). Это следующее задания для умения видеть проблемы:

- «Посмотри на мир чужими глазами»;
- «Составь рассказ от имени персонажа произведения»;
- «Составь рассказ, используя данную концовку»;
- «Сколько значений у предмета»;
- «Назови как можно больше признаков предмета» и др.

При этом ребенок принимает активную роль в получении, переработке информации: гипотезы и их проверки, проблемные вопросы. Происходит развитие речевого творчества. *Пример ролевой игры «Юные экологи» на уроке по предмету «Окружающий мир»: разыгрывается ситуация, когда девочка, съев конфету, незаметно бросает фантик в клубу. Группа юных экологов видит это. Перед ними ставится проблема, как разрешить ситуацию?*

*Игровые технологии.* На уроках и во внеурочной деятельности применять игровые технологии, выполняющие коммуникативную функцию. С их помощью ребенок учится устанавливать контакты. Игра – есть особая форма общения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребёнка на более высокий уровень – на уровень мыслящей, творческой личности.

Так же можно использовать разные игровые формы упражнений, забавные сюжеты, рисунки, с помощью которых ученики вводятся в определенную игровую ситуацию. Для развития речи не менее важны кроссворды, викторины, ребусы, интеллектуальные игры. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий.

*Компьютерные технологии* значимо важны для развития речи, поскольку они имеют определённые преимущества: предъявление информации на экране вызывает у детей интерес, положительные эмоции. Иллюстрации, сюжетные картинки, презентации и фильмы для развития речи можно представить на экране.

*Варианты работы по развитию связной речи с применением ИКТ.*

1. Составление предложений из слов, по картинке, по схеме, по опорным словам.
2. Составление текста, рассказа по вопросам.
3. Составление рассказа по заданному началу, картинкам и ключевым словам.
4. Придумать начало рассказа по данному тексту, картинкам и ключевым словам.
5. Сочинение по картинкам.

*Рече-творчество.* Данная методика основана на обучении умения писать сочинения, на воспитании уверенности в себе при написании сочинений. *Очень важно создать комфортные условия для речевого творчества, особую атмосферу, творческую активность, то есть состояние, при котором у учащихся «развязывается язык», когда каждый ребенок, максимально полно реализует свои потенциальные способности.*

На данном этапе решаются следующие рече-творческие задачи:

- учить видеть, слышать и чувствовать текст;
- пополнять речевую память учащегося новыми способами создания художественного образа;
- развивать образное мышление, создавая условия для творчества.

Важной составляющей творческой деятельности являются задания, при выполнении которых используются *различные приёмы*.

1. *Прием свободных ассоциаций:*

а) «Что было бы, если бы...» (ученик задает себе такой вопрос и пытается на него ответить);

б) «Брошенный камень» (слово и связанные с ним ассоциации);

в) «Сочини сказку».

На уроках развития речи русского языка в обучающих коллективных сочинениях по репродукциям известных художников очень продуктивно использовать заранее заготовленные рабочие листы, что позволяет детям усвоить структуру написания сочинения.

2. Одним из интереснейших заданий для развития речи считаю составление *синквейна*.

*Правила составления синквейна просты, и дети их легко запоминают:*

– 1 строка – *существительное*;

– 2 строка – *два прилагательных*;

– 3 строка – *три глагола*;

– 4 строка – *фраза из четырёх слов*;

– 5 строка – *синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову*.

Эффективность этого задания заключается в его простоте, его могут составлять все дети. Каждый ребёнок может реализовать свои творческие способности и интеллектуальные возможности. Это игровой приём, а дети очень любят играть. Синквейн удобно использовать для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Речевое творчество предполагает сочинение сказок и загадок, стихов, что нравится детям. Данный приём используется и на уроках литературного чтения (сочинить сказку, четверостишие), и на уроке окружающего мира (сочинение загадок), и на уроке музыки (сочинение коротких песенок, закличек) и во внеурочной деятельности.

3. *Метод проектов*. Этот метод способствует не только развитию у школьников творческого мышления, самостоятельности, умения работать в коллективе, но и развитию речи. Проектные задания *формируют у учащихся ряд коммуникативных умений*, к которым относятся:

– умение спрашивать (выяснять точки зрения других учеников, делать запрос учителю в ситуации «дефицита» информации или способов действий);

– умение управлять голосом (говорить четко, регулируя громкость голоса в зависимости от ситуации, чтобы все слышали);

– умение выражать свою точку зрения (понятно для всех формулировать свое мнение, аргументировано его доказывать);

– умение договариваться (выбирать в доброжелательной атмосфере самое верное, рациональное, оригинальное решение, рассуждение).

Все вышеперечисленное на усмотрение педагога можно усилить и расширить/углубить ниже представленными речевыми заданиями и упражнениями, расположенными в Приложении к статье.

Подводя итог всему вышеизложенному, можно утверждать, что разнообразные подходы и систематическая работа способствуют всестороннему развитию речи младшего школьника. Буду очень рада, если мой опыт пригодится коллегам.



*Приложение 1.*

*Пословицы и поговорки.*

Очень важно научить детей понимать образность пословиц и поговорок, найти достойное применение их в речи. Для этого целесообразно дать задание составить небольшой текст к данной пословице или поговорке. При изучении данной темы проводятся такие игры: «Подскажи словечко», «Закончи пословицу», «Отгадай пословицу по данному слову», «Составь пословицу из рассыпанных слов».

*Работа со скороговорками.*

Разучивая скороговорку, дети учатся осмысленно относиться к тому, что они говорят. Помогают себе улучшить дикцию, делают речь выразительной, тренируют память. Наконец, это просто весело! Одну и ту же скороговорку можно проговорить в разном темпе, с разной интонацией «От топота копыт – пыль по полю летит», например, с чувством радости, грусти, удивления.

*Упражнения по речевому этикету.*

Неотъемлемая часть работы по развитию речи – это упражнения по речевому этикету (данная работа развивает речь, учит общаться в нужной тональности, формирует такие черты характера, как вежливость, общительность, умение входить в контакт с людьми, воспитывает культуру поведения в школе, на улице, в общественных местах) *Речевой этикет – неотъемлемая часть развития речи учащихся.* Формирование навыков речевого этикета – неотъемлемая часть развития речи. С первого дня пребывания ребёнка в школе нужно ставить задачу по обогащению речи такими языковыми средствами, которые необходимы в повседневном общении и служат для выражения приветствия, благодарности и т. д.

С этой целью проводятся занимательные упражнения: «Закончи фразу»:

– Ученик вежливый и развитый, говорит, встречаясь... (здравствуйте).

– Зазеленеет старый пень, когда услышит... (добрый день).

– Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... (спасибо).

– Когда нас бранят за шалости, говори... (простите, пожалуйста).

Введение формул речевого этикета в речь младших школьников не только обогащает их активный словарь, но и воспитывает внимательное, вдумчивое отношение к речи, умение выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации. Владение речевым этикетом – условие правильных взаимоотношений со сверстниками.

Детские стихи, загадки, скороговорки, считалки, составление кроссвордов являются прекрасной основой для развития речи, мышления, памяти учащихся.

*Товчигречко Ольга Витальевна*

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

## ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Аннотация:* в статье рассматриваются теоретические подходы к формированию читательской грамотности у младших школьников. Автор приходит к следующему выводу: успешное освоение компонентов функциональной грамотности поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, способную адаптироваться в постоянно меняющемся мире.

*Ключевые слова:* функциональная грамотность, внеурочная деятельность, педагогические технологии, читательская грамотность.

*Мои ученики будут*

*узнавать новое не от меня.*

*Они будут открывать это новое сами.*

И.Г. Песталоцци

В настоящее время каждому человеку приходится постоянно сталкиваться с огромным потоком информации, а для того, чтобы уверенно в нем ориентироваться, необходимо иметь элементарные навыки работы с ней. Поэтому главная цель образования – формирование функционально грамотной личности. Личности, которая способна использовать все приобретенные в течение жизни знания, умения и навыки для решения простейших жизненных задач, общения и социальных отношений [1]. А функциональная грамотность как раз и есть способность и умение самостоятельно искать, анализировать, обрабатывать и усваивать необходимую информацию из различных источников.

Формирование функциональной грамотности у младших школьников, проходит не только на уроках, но и во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность – это часть основного образования, которая нацелена на помощь педагогу и обучающемуся в освоении нового вида учебной деятельности, способствует расширению образовательного пространства, создаёт дополнительные условия для развития личности.

Внеурочная деятельность так же направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, но имеет свою специфику, в ходе которой обучающиеся должны научиться действовать, чувствовать, принимать решения [2].

В начальной школе формирование функциональной грамотности ведётся по четырём направлениям: читательская, математическая, финансовая и естественно-научная.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность. В своей педагогической деятельности использую различные приемы по формированию читательской грамотности обучающихся. Начинаю работу сначала с простыми текстами, чтобы обучающимся

хватило сил на обдумывание текста после его прочтения. Знакомясь с произведением, использую комментированное чтение, что способствует фактическому пониманию информации в тексте. Прогнозирование – это один из приемов формирования читательской компетенции. Например, при прочтении текста «Зайцы» Л.Н. Толстого, делаем паузу в чтении, задаем вопрос: «Как ты думаешь, зачем зайцы так поступают?» Выслушав ответы обучающихся, продолжаем чтение, закончив, «проверяем» версии. Такой подход позволяет проговорить, продумать и «прожить» прочитанное. Чтобы узнать, понимает ли ребенок всё, что до него пытаются донести –, использую прием «Толстые и тонкие вопросы». Часто на занятиях использую современные технологии: заполнение кластера, интерактивные страницы, различные задания на платформе Учи.ру, онлайн-тренажеры. Умение работать с информацией, читать – это обязательное условие успешности.

С читательской грамотностью тесно связаны математическая и естественно-научная, а также финансовая грамотность. Ведь не умеющий читать и анализировать человек не сможет адаптироваться в современном мире.

Для того чтобы у обучающихся процесс формирования функциональной грамотности проходил качественно и последовательно, целесообразно использовать всевозможные тренажеры. Мной выбран тренажер для школьников из серии «Учение с увлечением» авторы: М.В. Буряк и С.А. Шейкина. В нем собраны задания для формирования функциональной грамотности по всем четырём направлениям различных видов: диаграммы, графики, опыты, задания на сравнение, анализ и классификацию [3]. Выполнение их способствует развитию у детей произвольного внимания, познавательных интересов и потребностей, увеличению словарного запаса, умению использовать различные средства коммуникации для грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной форме.

Таким образом, формирование функциональной грамотности обучающихся – задача каждого современного педагога. Процесс это непростой, ведь от самого учителя требуется и креативный подход, и творческое мышление, и использование инновационных форм и методов обучения. А успешное освоение компонентов функциональной грамотности на внеурочных занятиях поможет воспитать инициативную, самостоятельную, социально ответственную личность, способную адаптироваться в постоянно меняющемся мире.

### *Список литературы*

1. Виноградова Н.Ф. Функциональная грамотность младшего школьника: к постановке проблемы. / Н.Ф. Виноградова // Начальное образование. – 2017. – №3. – С. 3–7. – DOI 10.12737/article\_592d1da2f0aff0.96441051. – EDN YPSLXX
2. Кузнецова Н.М. Внеурочная деятельность как компонент образовательного процесса, обеспечивающий формирование функциональной грамотности учащихся / Н.М. Кузнецова.
3. Буряк М.В. Функциональная грамотность. Тренажер для школьников / М.В. Буряк, С.А. Шейкина. – М.: Планета, 2024. – 116 с.

*Ченченко Ольга Николаевна*

учитель

МБОУ «Гимназия №2»

г. Заозерный, Красноярский край

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВОНАЧАЛЬНЫХ НАВЫКОВ КОНСТРУИРОВАНИЯ НА УРОКАХ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ В 1 КЛАССЕ**

***Аннотация:** в статье описаны виды конструирования и представлен вариант модификации задания, направленного на формирование основ исследовательской деятельности в начальной школе на уроке «Технология». В работе описана классификация видов учебного конструирования Н.М. Коньшиевой.*

***Ключевые слова:** исследование, проектирование, конструирование.*

В настоящее время происходят значительные изменения в современном начальном общем образовании. Соответственно, мы понимаем, что и младшие школьники должны идти в ногу с наступившими и грядущими изменениями в стране, и это требование мы находим в обновленных стандартах начального общего образования. На вопрос «Какие новые личностные характеристики должны быть у выпускников начальной школы?» мы отвечаем, что прежде всего, это самостоятельная активность младших школьников, развитый творческий потенциал, освоенная исследовательская и проектная деятельность за счет специально созданных педагогами в образовательном процессе условий, активизирующих детские способности.

В данной статье мы рассматриваем исследовательскую и проектную деятельности как условия, позволяющие на содержании учебного предмета «Технология» сформировать конструкторскую способность детей. Конструирование мы рассматриваем как вид проектирования и создавая любой конструкт понимаем, что должно быть место для анализа объекта продукта, место создания образа будущего продукта – некоего конструкта из различных материалов (бумага, картон, пластилин, бисер и другое). В методических описаниях Н.М. Коньшиевой, О.А. Куревиной, Т.Н. Просняковой, Г.В. Раицкой, Н.А. Цирулик и других за основу конструирования взят исследовательский подход, который в начальной школе используется при анализе различных материалов [3–4, 13]. Заметим, что при этом анализ ситуации рассматривается нами как часть исследования и оно возможно только в случае, если ребенок оформляет свою учебную задачу, причем в деятельности технологии [5]. Если ребёнок собирает пирамидку, то это действие происходит случайно, он не придумывает своих действий, значит, о создании конструкции говорить нельзя. Получается, что школьник должен анализировать объект для того, чтобы создать новую модель или конструкцию. Именно во время конструирования обучающиеся могут использовать приобретённые знания и умения для решения несложных задач в групповой или индивидуальной самостоятельной работе.

Мы согласны с авторскими понятиями Э.М. Галямовой, где «конструирование есть создание модели, построением, приведением в определённый порядок и взаимоотношение различных отдельных предметов, частей, элементов» [1]. Н.М. Коньшева говорит, что конструирование – это деятельность

ума, а не рук, это творческая деятельность, которая включает активное мышление школьника, направленное на решение интеллектуально-практической задачи, то есть присутствует поисковая деятельность» [3].

Детское конструирование, по мнению учёных, является достаточно сложным видом деятельности детей, потому что связано с созданием художественного, конструктивно-технического образа будущего изделия, которые приносят эстетическое наслаждение и способствует формированию личностных качеств эстетического вкуса, положительно влияющего на эстетическое воспитание школьников [6–7].

А.Н. Давидчук, З.В. Лиштван говоря о конструировании, предъявляют особенные требования к ребёнку – к его умению предварительно создать образ будущего изделия, планировать этапы работы с учётом особенностей используемого материала, следовать намеченному плану [2]. Это и есть проектирование как вид деятельности в научном смысле или решение проектных задач как вид детской деятельности в соответствии с возрастом младших школьников [8].

Мы остановимся на классификации видов учебного конструирования Н.М. Коньшевой, которые приемлемы для начальной школы: конструирование по образцу, по модели и по заданным условиям.

*Конструирование по образцу.* В этом случае обучающийся действует на уровне репродукции, действие анализа деталей чего-либо в этом случае не применяется. В рамках проекта урока учитель ставит цель, в которой будет использоваться глагол «научить», например, делать елочку из бумаги. И эта цель не ориентирована на организацию деятельностного подхода, не будет иметь никакого отношения к достижению планируемых результатов стандарта, которые должны быть направлены на формирование детской самостоятельности, а также на освоение исследовательской или проектной деятельности детей.

*Конструирование по модели.* В данной ситуации представляется определённая конструкция, которая становится ориентиром в работе. В отличие от образца, детям предлагается исследовать её самостоятельно. Это умственная работа, требующая хорошо развитого пространственного мышления, умения сопоставлять, сравнивать, мысленно разъединять и соединять.

*Конструирование по заданным условиям* – это один из самых творческих видов конструктивной деятельности учащихся, потому что обучающемуся необходимо самостоятельно исследовать имеющиеся собственные варианты, а далее придумывать образ будущего (какие детали, в каком количестве, как расположить и другое). Но условия подготавливает учитель, что и является частью технологии по решению проектных задач [9, 12].

В методичках представлены варианты работы по образцам. Мы предлагаем применить способ модификации для того, чтобы выйти на более высокий уровень развития детей [10]. К примеру, в практической работе автор методички для первого класса Н.М. Коньшева (урок №7) предлагает тему «Конструирование морских обитателей», где ребёнку под руководством учителя предстоит изготовить из пластилина объёмное изделие «Рыбка» за счет организации этапов анализа изделия: 1) рассмотрение предмета в целом, определение его назначения, общая характеристика; 2) выделение основных частей (их количества, назначение, форма); 3) установление пространственного расположения частей.

Таким образом, обучающиеся учатся приёмам анализа конструкции. Ниже приводим фрагмент урока конструирования. Этап анализа объёмного изделия из пластилина («Рыбка»): 1) анализ места и морских обитателей; наличие морских рыб и выявление их цветосочетания. 2) анализ геометрических форм, заключённых в телах этих рыб (овал, треугольники, прямоугольник, круг), их количество (тело, плавники, глаза). Следующий этап урока направлен на изготовление продукта. Мы предлагаем описание фрагмента урока, направленного на конструирование по образцу.

Учитель: – Сейчас будем выполнять рыбку из пластилина. Вам понадобится: пластилин, пластмассовый ножик (стека), доска для пластилина. Отщипните от целого куска пластилина половину и скатайте из этой части пластилина шарик. Немного расплющите его, чтобы получилась лепёшка (тело рыбы). Приложите на лепешку шаблон рыбки и вырежьте при помощи стеки. Тело с хвостом готово. Разделите оставшийся кусочек пластилина на три части, из двух частей скатайте шарики, расплющите и сформируйте треугольники (получись два плавника). Таким же образом изготовьте глаза.

Теперь давайте сделаем сборку (конструкт) изделия.

Отметим, что в процессе создания объекта каждый первоклассник изготавливает рыбку, причем они получают разного цвета, но одинаковые по форме и размеру. Учитель организует работу детей по конкретным шагам действия, которые не способствуют развитию творческих идей детей, а отрабатывают имеющиеся репродуктивные навыки.

Если модифицировать авторское задание, то на уроке будет возможность решения детьми интеллектуально-практической задачи и развития логического и креативного мышления. Учебное задание: создайте рыбку, которую вы видели (на прилавках магазинов, на экранах телевизоров, в аквариумах, на рыбалке). Заметим, что при организации занятий, конечно, лучше использовать региональное содержание, на котором можно воспитывать школьников [11]. Например, зачитывание отрывков из произведений В.П. Астафьева, демонстрация картинок с изображением царь-рыбы (стерлядь, осетр). В этом случае акцент делается на развитие воображения ребенка и его мотивацию, на расширение кругозора. В рамках урока учитель создает условия для проведения самостоятельного анализа рыбки (рисунка, муляжа, ролика) и это становится началом в освоении исследовательской деятельности во время конструирования на элементарном уровне. После этого создается продукт из пластилина, а потом проводится оценка выполнения поставленной задачи. Организуя выставку изготовленных рыбок, дети замечают, что все рыбки получились разные по цвету, форме, размеру и даже виду. В этот момент дети получают не только эстетическое удовольствие, но и учатся выстраивать конструкторские шаги для получения качественного продукта и его оценивания.

Мы уверены, что систематическое выполнение младшими школьниками заданий, направленных на конструирование по модели или по заданным условиям, помогут им успешно освоить исследовательскую и проектную деятельность в начальной школе.

### *Список литературы*

1. Галямова Э.М. Методика преподавания технологии: учебник для студ. учреждений высш. образования / Э.М. Галямова, В.В. Выгонов. – М.: Академия, 2013. – 176 с.
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1976.

3. Конишева Н.М. Конструирование как средство развития младших школьников на уроках ручного труда / Н.М. Конишева. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2000.

4. Куревина О.А. Технология. Учебник для 1-го класса. «Прекрасное рядом с тобой» / О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – М.: Баласс, 2012. – EDN QSWJXV

5. Раицкая Г.В. Образовательные результаты: возможности и пути их достижения в начальной школе / Г.В. Раицкая // Инновации в непрерывном образовании. – 2015. – №2 (10). – С. 32–38. – EDN VJNXOT

6. Раицкая Г.В. Формирование эстетического вкуса младших школьников (на примере изучения творчества К.Г. Паустовского): дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / М., 2001. EDN MCWIYC

7. Раицкая Г.В. Размышления об эстетическом воспитании младших школьников / Г.В. Раицкая // Начальная школа плюс до и после. – 2001. – №3. – С. 18.

8. Раицкая Г.В. Этапы овладения педагогом технологией организации деятельности младших школьников по решению проектных задач / Г.В. Раицкая // Нижегородское образование. – 2016. – №2. – С. 113–119.

9. Раицкая Г.В. Формирование исследовательской компетенции младших школьников / Г.В. Раицкая // Управление развитием образования. – 2016. – №1 (13).

10. Раицкая Г.В. Модификация как способ разработки заданий, направленных на формирование финансовой грамотности младших школьников / Г.В. Раицкая // Педагогика и психология: проблемы развития мышления. Развитие личности в изменяющихся условиях: материалы VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Красноярск, 2021. – С. 82–89. – EDN KRVFYR

11. Раицкая Г.В. К вопросу о реализации национально-регионального компонента первой ступени в Красноярском крае / Г.В. Раицкая // Начальная школа. – 2007. – №2. – С. 52–53. – EDN HZJEBN

12. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А.И. Савенков. – Самара: Фёдоров, 2010. – 192 с. – EDN QXZFGT

13. Цирулик Н.А. Технология. 1 класс. Учебник. ФГОС / Н.А. Цирулик, Т.Н. Проснякова. – М.: Просвещение, 2022.

*Черепанова Людмила Владимировна*  
учитель

*Гречишкина Ольга Викторовна*  
учитель

*Пономарева Нелли Николаевна*  
учитель

МБОУ «Сидоровская СОШ»  
с. Сидорово, Кемеровская область

## КАЛЕНДАРНЫЕ ПРАЗДНИКИ В РАБОТЕ ШКОЛЬНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

*Аннотация:* в статье раскрываются вопросы воспитания чувства патриотизма у современных школьников через систему работы школьного музея. Авторами представлена сюжетно-ролевая игра, направленная на данное исследование.

*Ключевые слова:* школьный музей, родная культура, сохранение культурного достояния, народные праздники, колядки.

Развитие личности ребенка – центр воспитательной системы школы. И систематическое приобщение детей к истокам родной культуры должно стать неотъемлемой частью этой работы, потому что знание традиций своего народа формирует душу ребенка, учит уважительно относиться к своим родовым корням, что важно для сохранения самобытности общества,

сохранения истории. Организация в школе народных праздников позволяет все это делать в яркой эмоциональной форме, понятной и доступной. В нашей школе зимний календарный праздник «Святки – колядки» – это яркое событие, которое проводится в форме сюжетно-ролевой игры в январе школьным краеведческим музеем «Истоки».

*Учитель:* здравствуйте, гости дорогие! Мы очень рады видеть вас на наших посиделках. Эти посиделки зимние и очень праздничные. Столько много праздников приходится на первые дни календаря! Вот и мы приготовились полистать первые дни календаря нового года. Первые дни после новогодних праздников от Рождества и до Крещения на Руси назывались Святки или колядки.

*Ученик:*

Календарь деньки считает, снова праздник наступает  
С озорными святками, щедрыми колядками.

Учитель рассказывает о славянском языческом обряде колядования и о его совпадении после принятия христианства с Рождеством Христовым.

Таким образом, колядовать – значит славить Христа и петь на праздничной рождественской неделе. По всей России шло веселье! Каждая семья ожидала колядовщиков, приготавливала угощение. Вот и к нам они скоро пожалуют. И у нас хозяйка нашего деревенского двора поставила на стол самовар. Вот в таких самоварах готовили чай, вся семья собиралась за столом. Дети в такие зимние вечера мастерили рождественскую звезду, украшали ее разной мишурой и учили колядки.

*Ученик:*

Коляда, коляда, отворяйте ворота,  
Доставайте сундучки, подавайте пяточки.  
Хоть рубль, хоть пятак, не уйдём из дома так!

– Появляются ряженые: Коляда. Овсень. Медведь. Пастух. Коза. Курочка. Корова.

– Овсень разбрасывает зерно из торбы.

Ряженые поют песенку-колядку:

Нынче Ангел к нам спустился  
И пропел: «Христос родился!».  
Мы пришли Христа прославить,  
А вас с праздником поздравить.  
Сеём, веём, подсеваем,  
С Новым годом поздравляем!  
Открывайте сундучок,  
Доставайте пяточок!

*Учитель:* (кланяется ряженым): Добро пожаловать, гости дорогие! Пели вы хорошо, получайте за это награду! (Ведущая подаёт Коляде каравай на рушнике). А теперь расскажите нам, кто же вы такие?

*Коляда:* Я Коляда, дочь самого Бога солнца! А иначе говоря, я ваше новое летнее солнышко. Есть у меня тройка резвых коней – золотой, серебряный и алмазный, и с этого дня направлю я их на летнюю дорогу, к новому урожаю!

*Овсень:* а я Овсень, Коляде брат родной! Зерна рассыпаю, сею-посеваю, урожай богатый предвещаю!

*Коза:* Я Козочка рогатая, символ плодородия! Сноп сена ношу, за всходами слежу!



*Корова:* Я Коровка-Бурёнка, символ достатка! Меня из теста лепили да выпекали, на окошко выставляли да ряженных угощали!

*Пастух:* а я Пастух, Бурёнку пасу, в дом удачу несусь!

*Медведь:* а меня все знают! Я Мишка косолапый, весельчак и балагур! Пою-гуляю, за веселье отвечаю!

*Курочка:* а я Курочка, и тоже пришла не зря. В народе говорили, что с началом святок короткий зимний день прибавился «на куриный шаг». А это уже означает, что весна не за горами!

Ученик: где ты, козочка, ходила,

Где ты, белая, бродила?

*Коза.*

Ходила коза по темным лесам, по сырым борам, устала. (Коза падает.)

*Ведущий:* что же вашей козочке надо? Что же она любит?

Ученик:

Решето овса, поверх него – колбаса.

Да три куса сала, чтобы коза встала!

*Учитель раздаёт угощенье.*

Всем людям добрым желаем добра, золота, серебра!

Пышных пирогов, румяных блинов!

Доброго здоровья! Молочка коровья!

***Шабашова Наталия Геннадьевна***

учитель

МБОУ «СОШ №10»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

***Рузавина Ирина Викторовна***

учитель

МБОУ «СОШ №10»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

***Шабашов Михаил Александрович***

учитель

МАОУ «СОШ №61»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ОПЫТ ОБУЧЕНИЯ РЕБЁНКА С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА, ИНТЕГРИРОВАННОГО В МАССОВУЮ ШКОЛУ**

*Аннотация:* в статье представлено исследование возможности обучения английскому языку ребёнка с нарушением слуха, интегрированного в общеобразовательную школу. Описываются методы и приёмы, используемые для успешного овладения иностранным языком; трудности, с которыми авторы столкнулись в ходе обучения и путей их решения. Работа выполнялась в рамках инновационного исследования.

**Ключевые слова:** инклюзия, интеграция, ребёнок с нарушением слуха.

Обучение в условиях массовой школы любого ребёнка (в данном случае с нарушением слуха) предполагает необходимость усвоения

определенного перечня общеобразовательных предметов, в том числе и иностранного языка.

Знание иностранного языка может помочь в освоении компьютерной грамоты, Интернета, в понимании инструкций к бытовым приборам, косметическим средствам, расширить возможности общения.

Адаптированная программа специальных общеобразовательных учреждений для детей с нарушениями слуха не предусматривает обучение учащихся иностранным языкам, в отличие от массовых.

Ярким и практически единственным примером успешной реабилитации, описанной в литературе, является судьба сына профессора Веденберга из Швеции – Стефана. Интересно отметить, что Стефан изучал несколько языков, причем наибольшую трудность для него представляло усвоение родного шведского языка, а также английского. Гораздо больше он преуспел в немецком и французском. Можно предположить, что это было обусловлено акустическими особенностями языков. При общении с друзьями и учителями каких-либо трудностей Стефан не испытывал.

Ученица О., закончившая МБОУ «СОШ №39» г. Чебоксары, может служить примером успешного процесса интегрированного обучения и воспитания. В 1 год 8 месяцев девочка перенесла ОРВИ, что стало причиной нарушения слуха. Родители это заметили в два года. Специалистами был поставлен диагноз: *двухсторонняя нейросенсорная тугоухость 3–4 степени на правое ухо, левое ухо 4 степень тугоухости.*

Важнейшей предпосылкой успеха обучения детей с нарушением слуха является обеспечение их хорошо подобранными слуховыми аппаратами, выбранными в зависимости от потери слуха на каждое ухо. О. пользуется индивидуальным слуховым аппаратом марки «СТАРКИ SN-PC». Это заушный слуховой аппарат.

В процессе обучения необходимо учитывать расстояние между учителем и отдельными учениками в классе (акустический фактор). О. весь период обучения в школе сидела на первой парте, менялся только ряд для того, чтобы предупредить нарушение зрения.

Начиная с трех лет ребёнок, занимался со специалистом-дефектологом, что говорит о раннем начале коррекционной помощи. Работа велась по следующим направлениям: развитие остаточного слуха; обучение чтению с губ; коррекция произносительных навыков; обучение речевому поведению в условиях устного общения; обучение письму. Параллельно оказывалась помощь при овладении программой массовой группы.

Высокий уровень психофизического развития, владение развернутой фразовой речью, (относительно) хорошее понимание обращенной речи взрослых и детей, наличие внятной и понятной для окружающих речи стали предпосылкой для полной интеграции О. в образовательное ДОУ. При этом дефектолог постоянно осуществлял педагогическую поддержку ребенка с нарушением слуха и проводил индивидуальные занятия на дому.

Для того чтобы добиться наибольшего успеха при обучении ребенка иностранному языку необходимо участие родителей. Поэтому важно познакомить родителей с основными дидактическими подходами и постоянно информировать их об успехах, пусть даже маленьких. Что мы и применяли на практике.

Успешное обучение и воспитание О. в массовом ДОУ послужило основанием для продолжения ее образования в рамках

общеобразовательной школы №39 г. Чебоксары. Первый и второй классы девочка закончила на «отлично». Диагноз О. давал основание для того, чтобы не изучать иностранный язык. Благодаря тому, что она хорошо усвоила общеобразовательную программу двух предыдущих классов, нами была предпринята попытка обучения английскому языку в 3 классе.

В современной методике есть два подхода в организации обучения английскому языку: от устной речи к письменной, т. е. естественным путем, каким человек овладевает речью на родном языке; обучение устной и письменной формам одновременно, поскольку это второй язык.

Учитывая детскую аудиторию, способность младших школьников к восприятию звукового языка и имитации, в большинстве наших учебников на начальном этапе принята устная основа обучения английскому языку. Этот подход сохраняется и в учебнике М.З. Биболетовой, Н.В. Добрыниной, Е.А. Ленской «*Enjoy English*», по которому занималась О. Обучение началось с устного вводного курса, а затем, следуя устной основе обучения, материал отрабатывался и усваивался в разговорной речи заранее, до того момента, как учащиеся приступят к чтению этого материала.

На этом этапе мы столкнулись с первыми трудностями: невозможность усвоения нового материала только на слуховой основе. Для того чтобы усвоить новые английские слова применялась письменная транскрипция на русском языке.

На наших индивидуальных занятиях:

- мы стали изучать буквы и звуки, которые они передают. Для этого изучили алфавит, а также английскую транскрипцию;
- познакомили с правилами чтения гласных, которые могут читаться как один или несколько звуков, в зависимости от типа чтения;
- указывали на то, что все гласные звуки в английском языке подразделяются на краткие и долгие. При произнесении гласных необходимо строго соблюдать краткость и долготу, т.к. несоблюдение этого правила ведет к нарушению смысла слов;
- при работе с согласными звуками обращали внимание ребенка на то, что некоторые английские согласные звуки имеют значительное сходство с соответствующими звуками русского языка; в английском языке имеются ряд звуков, в которых нет в русском языке.

В нашем случае обучение чтению и письму шло одновременно, давались необходимые грамматические пояснения (не наблюдается на начальном этапе при обучении английскому языку в массовой школе). Это было необходимо для обеспечения успешности овладения иностранным языком.

В ходе этого обучения мы столкнулись с типичными для нормально развивающихся детей трудностями:

- некоторые буквы передают один звук, а гласные, например, передают несколько звуков. Тоже можно сказать и о буквосочетаниях;
- трудности при начертании сходных букв: b и d, d и g и т. д.;
- трудности в усвоении того, что одна и та же фонема может быть выражена различными буквами;
- при начертании букв латинского алфавита несходных для русского алфавита: Ff, h, Ll, G, S, W, V, Z, J.

Таким образом, письмо играет большую роль в освоении иностранного языка. Оно рассматривается как вспомогательное средство обучения, которое

способствует облегчению при усвоении лексико-грамматического материала, а также совершенствованию навыков в чтении и устной речи.

Кроме этого, в образовательном процессе обучения иностранному языку использовалось чтение с губ новой фонемы, слов и фраз.

При обучении английскому языку ребенка с нарушением слуха мы руководствовались следующими правилами.

1. Упражняли ребенка в восприятии материала только по чтению с губ. Если после двух-трех кратного произнесения слов или фразы оказывалось, что ребенок не мог прочесть с губ, сопровождали артикуляцию письменной речью (таблички, текст из книги), повторяли этот материал, затем вновь включали его в упражнение по чтению с губ.

2. Мы не допускали утрированной артикуляции говорящего. Она была четкой, несколько замедленной, но не разрывающей слово по слогам и по звукам.

3. Приучали ребенка чтению с губ (с лица) в разных его положениях: анфас, профиль. Это объясняется тем, что учитель массовой школы при проведении урока не всегда находится в положении «перед учеником» как того требует методика специальной педагогики.

На уроке О. считывает не только с губ учителя, но и ее одноклассников. Пусть артикуляция детей еще недостаточно хорошо отработана, но она должна была уметь воспринимать устную речь своих товарищей иначе была бы нарушена коммуникативная функция речи на уроке.

4. Лицо говорящего должно быть «живым» выражающим эмоции: радость или возмущение, просьбу или требование, так как при зрительном восприятии устной речи ребенок с нарушением слуха видит не только артикуляцию говорящего, а также его мимику выражение глаз, лица, действия, которые помогают ему при чтении с губ.

Если бы восприятие слова представляло собой сумму воспринимаемых артикулами, то каждый из них представлял бы для ребенка с нарушенным слухом сложную задачу. В действительности глухие воспринимают слово (и русское и английское) как единицу речи, рисунок которого в большинстве случаев отличается от рисунков других слов. Различия касаются наличия гласных, губных или переднеязычных, числа слогов и так далее. Это служит для глухих детей, начинающих овладевать устной речью (в том числе и при изучении иностранного языка), важным условием узнавания слов при чтении с губ.

Все выше сказанное о чтении с губ использовалось нами при обучении восприятию устной английской речи.

На начальном этапе обучения необходимо использовать личностно-ориентированный подход. Для этого использовалась игровая модель, а также вовлечение О. в деятельность, которая соответствовала ее интересам, увлечениям, эмоциям. Немало важное значение для привлечения интереса к изучаемому языку имеет создание благоприятной атмосферы.

В процессе обучения на начальном этапе использовались игрушки, как предметное воплощение реального мира. Так, например, при изучении темы «Животные» использование игрушек лучше, чем картинок, так как с игрушками легче производить различные действия, нужные для усвоения глаголов. По теме «Квартира» использовалась игрушечная мебель для реализации тех же целей, а также для развития творчества.

Трудности, которые возникали, связаны в основном с тем, что не до конца воспринимаются на слух объяснения учителя, не всегда правильно

усваивается произношение новых слов. На индивидуальных занятиях повторялось и уточнялось пройденное в классе, а также происходило знакомство с материалом нового урока. Необходимо постоянно контролировать произношение, интонацию и ударения в словах.

Предпринятая нами попытка обучения английскому языку ребёнка с нарушением слуха, успешно интегрированного в массовое общеобразовательное учреждение, позволила обозначить возможности и условия необходимые для успешного обучения. В результате анализа методической литературы по обучению иностранным языкам нормально развивающихся детей, были усовершенствованы и адаптированы методы и приёмы работы с учётом особенностей детей с нарушениями слуха. Подробно описаны трудности, с которыми мы столкнулись в процессе обучения, а также описаны возможные обходные пути их преодоления.

Достигнутые значительные результаты, говорят о возможности обучения детей с нарушениями слуха английскому языку и положительном влиянии этого на социальную адаптацию лиц с проблемами в развитии.

*Список литературы*

1. Актуальные проблемы интегрированного обучения: сборник / под ред. Н.Н. Малофеева. – М., 2001.
2. Бельтюков В.И. Чтение с губ / В.И. Бельтюков. – М., 1970.
3. Гилевич И.М. Если ребенок со сниженным слухом учится в массовой школе / И.М. Гилевич, Л.И. Тигранова.
4. Зыков С.А. Методика обучения глухих детей языку / С.А. Зыков. – М., 1977.
5. Колкер Я.М. Практическая методика обучения иностранному языку / Я.М. Колкер [и др.]. – М., 2001.
6. Назарова Л.П. Устная речь глухих / Л.П. Назарова, Ф.Ф. Рау. – М., 1973.
7. Старков А.П. Английский язык: учеб. для 5 класса общеобразовательных учреждений / А.П. Старков, Р.Р. Диксон, М.Д. Рыбаков. – М., 2002.

# ДОШКОЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА

*Аввакумова Олеся Бонифатьевна*  
старший воспитатель

*Альбрехт Галина Исидоровна*  
воспитатель

МАДОУ «Д/С №29»  
г. Сыктывкар, Республика Коми

## РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ АРТ-МЕТОДИКИ «АЛЬТЕРНАТИВНОЕ РИСОВАНИЕ ТКАНЬЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОНСТРУКТОРА «ШИФОНОВАЯ РАДУГА»

*Аннотация:* в статье представлен опыт работы педагогов МАДОУ «Детский сад №29» г. Сыктывкара по внедрению в образовательный процесс с детьми 1,5–2 лет арт-методики «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга». Подробно описана поэтапная работа с детьми раннего возраста и их родителями, включающая в себя подготовительный, игровой и творческий этапы. В основу детского творчества положен принцип: «От простого к сложному».

*Ключевые слова:* альтернативное рисование, тканевый конструктор, Шифоновая радуга, арт-методика, сенсорный опыт, развивающее пространство.

«Шифоновая радуга» – это оригинальный авторский конструктор для рисования тканью, который можно использовать в игровой деятельности, в изобразительном творчестве. Арт-методика основана на многоаспектном использовании сенсорного материала – ткани. Ткань – это мягкий, пластичный материал, пригодный для любой детской деятельности, обладающий такими характеристиками, как полифункциональность, открытость, комфортность.

Поэтому мы решили включить в образовательную работу с детьми 1,5–2 лет тканевые материалы.

*Преимущества конструктора:*

– прозрачность ткани, ее «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребенку и педагогу комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри»;

– пластичность и податливость полотен позволяет моделировать разные формы и композиции;

– легкость ткани дает возможность создавать хореографию цвета и вариативность игровых и сюжетных линий;

– открытость и безопасность делают конструктор доступным в работе с детьми раннего возраста;

– мобильность и полифункциональность позволяют использовать его в разных направлениях развития детей [2, с. 47].

*Организация работы с детьми раннего возраста.*

Тканевый конструктор размещается в развивающей среде группы и используется как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми в соответствии с решаемыми образовательными задачами (используется как элемент игры и как самостоятельное занятие) и состоит из следующих компонентов:

– полотно-основа, молочного цвета плотная ткань (размером 30х40см для детей от 1 года до 2 лет и 50х70см для детей от 2 лет);

– наборы лоскутов шифоновой ткани из 4–8 цветов разных размеров (лоскуты размером 20х20см, 40х40см и 60х60см; лоскуты размером 30х40см и 50х70см);

– несколько полотен для совместного рисования больших картин размером 300х300см (250х250см) [2, с.51].

Цель внедрения этой арт-методики: способствовать накоплению сенсорного опыта ребенка через развитие зрительного, слухового и тактильного восприятия [4, с 140].

План внедрения педагогической технологии отображен в таблице 1.

Таблица 1

<i>Этап</i>	<i>Деятельность</i>
Подготовительный	1. Объявление в группе для родителей «ВКонтакте» о начале работы по арт-методике «Шифоновая радуга». 2. Анкетирование родителей «Что вы знаете о рисовании тканью?». 3. Экспресс-консультация для родителей «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга». 4. Приобретение необходимого материала (разноцветные шифоновые лоскутки семи цветов, определенных размеров на каждого ребенка), сундучка для хранения ткани. 5. Оформление места для размещения конструктора «Шифоновая радуга».
Игровой	«Волшебная шкатулочка», Радужные и мягкие лоскутки». Использование тканевых лоскутов на занятиях по физической культуре и зарядке.
Творческий	Игры с платочками: «Тучка», «Солнышко», «Дорожка», «Воздушные снежинки», «Елочка», «Домик для зайки», «Машина», «Кораблик для папы», «Букет для мамы», «Домик для мишки», «Подснежники», «Одуванчики», «Лесная полянка», «Домик у бабушки»

*Описание подготовительного этапа:*

Объявление для родителей о предстоящей работе по авторской арт-методике в социальной сети в «ВКонтакте».

Анкетирование (опрос) родителей на тему: «Что вы знаете о рисовании тканью?».

Экспресс-консультация по теме: «Альтернативное рисование тканью с использованием конструктора «Шифоновая радуга». (Родители узнали об актуальности данной методики в настоящее время и о ее пользе для

воспитанников, которые будут участвовать в работе с конструктором (рисовать тканью), а именно то, что ребенок, работая с тканью приобретает сенсорный опыт: создается ощущение безопасности; прозрачность ткани, ее воздушность позволяет ребенку комфортно чувствовать под полотном и ощущать цвет «изнутри» и многое другое).

Беседа с родителями о необходимости пополнения предметно-развивающей среды, оживления кукольного уголка: сделать его ярким, удобным и доступным для детей. Общаясь с родителями в социальной сети, мы обсуждали, что и как нам предстоит сделать: в первую очередь нам необходимо красочно оформить место в сенсорном уголке, где будет находиться конструктор.

Родителями и воспитателями было принято решение – создать арт-уголок, где ребенок мог бы самостоятельно действовать с конструктором, когда он этого захочет.

Каждой семье было предложено приобрести необходимые материалы для реализации арт-методики. Общими усилиями мы с родителями приобрели весь необходимый материал.

Когда материал был собран, мы приобрели сундук для хранения лоскутков, а собираясь вечерами, совместно с родителями оформили пространство. Создавая развивающее пространство для игр детей, мы выбрали удобное, светлое и просторное место для конструктора возле окна. В сундучок мы сложили собранные лоскутки разноцветной и светлых тонов (розовая, белая) ткани, разноцветные ленточки, тесьму.

Очень приятно было наблюдать за родителями, которых сплотила и объединила общая цель. Они советовались, давали друг другу рекомендации, подружились стали ближе и внимательнее друг к другу. Родители стали чаще интересоваться жизнью детей в группе, проявляли интерес к образовательной деятельности с детьми, постоянно интересовались у педагогов о прожитом ребенком дне в детском саду. Эта тема настолько родителей заинтересовала, что они брали платочки домой на выходные и играли вместе с детьми дома, а после выходных делились в группе своим опытом придуманных игр, в которые они играли дома.

В информационном уголке для родителей были созданы папки-передвижки «Играем дома», «Играем вместе», в которых мы разместили карточки игр. Организованная родителями дополнительная деятельность с малышами дома способствовала повышению интереса детей к конструктору.

#### *Описание игрового этапа:*

На этом этапе мы познакомили детей с содержимым сундучка (разнообразием цветовой гаммы ткани). Когда мы открыли сундук дети пристально смотрели, ожидая какого-то чуда. Сундук открылся и дети, как будто проснулись, оживились, они стали брать платочки, прижимать их к себе, гладить их руками, мять в кулачках.

В этот момент мы обратили внимание на то, что им очень понравились яркие лоскутки, малыши как будто проснулись, встрепенулись, стали что-то лепетать. В их глазах мы увидели радость, восторг. Далее малыши стали тянуть к себе платочки: кто-то пытался натянуть платок на голову, кто-то стал надевать на шею, а кто-то просто под ним спрятал свое лицо.

После знакомства с тканью, ее свойствами мы учили аккуратно раскладывать ткань: сначала на столах, затем на полотнах на полу (полянка, окно и др.). Разложить лоскут ткани детям было легко, а вот наложить один лоскут на



другой дети не могли: полотно мялись, появлялись складки, и дети просили по-мочь. Приходилось делать вместе с малышом (рука в руке).

Работая с тканью, мы учились узнавать и называть цвета, некоторые дети знали и смогли назвать 4 основных цвета, а также смогли определить, где гладкий, а где шероховатый (прозрачный, мягкий и т. д.) [3, с. 42], остальные – внимательно слушали.

В самостоятельной игровой деятельности малыши использовали платочки как постельное белье для кукол. Они стелили платочки вместо простынок, укутывали куколок, накрывали вместо одеяла. Очень интересно было наблюдать за тем, как дети пытались надеть платки на голову. В силу того, что детям еще не было двух лет, им очень сложно было надеть платок на голову и завязать так, чтобы он не падал, т.к. еще недостаточно развита мелкая моторика рук, движения скованны, платок скользил и падал на пол.

Малышам очень нравилось играть с платочками: трогать, гладить, мять, складывать, накрывать ими игрушку и ощупывать ее, складывать платок вдоль (ручеек, дорожка); находить большой (маленький) платок; искать пары лоскутков; смотреть на свет; строить «башню» использовать как конструктор (дорожки, ручейки, домики и т. д.).

Сложность мы испытывали, когда учились складывать лоскут в треугольник и завязывать узелок. Справиться с этой проблемой нам с малышами помогли веселые игры в группе и дома с родителями. Очень нравились детям зарядка и физкультура с платочками. Они изображали ветерок, вертолет, змейку, передавали платок, прыгали через ткань. Самое любимое занятие – это конечно же танцевать с платочками под музыку.

### *Описание творческого этапа.*

В основу детского творчества положен принцип: «От простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок проявляет свое творчество).

На творческом этапе мы изображали разные картины с малышами. «Рисовали» тучки тканью. На голубом полотне малыши расположили свои комочки (дети учились мять в кулачках лоскуток, затем круговыми движениями рук скатывали ткань в комочек), получились замечательные тучки.

Всей дружной командой мы отправились на помощь солнышку, которое проглотил крокодил. Дети с огромным старанием скручивали лоскуты желтой ткани в жгутики (лучики), аккуратно укладывая их на полотно, а из большого желтого лоскутка смяли серединку солнышку.

Родители нам подарили набор маленьких машинок, и мы решили на новых машинках отправиться в путешествие в лес. Нам срочно нужно было построить дорогу, по которой мы поедем путешествовать. Малыши с радостью взялись за работу. Выбрали лоскутки, старательно скручивали жгутики из ткани и аккуратно располагали их на полотне. В результате получилась отличная дорога.

В группу к детям заехала снежинка. Включили тихую музыку, малыши сразу оживились, стали кружиться под музыку, приседали и ложились на пол как снежинки. Так родилась идея «нарисовать» легкую и воздушную снежинку с детьми. Дети с удовольствием скручивали лоскутки в жгутики и рисовали красивые, длинные лучики снежинке.

Во время прогулки в сквере детского сада мы наблюдали за маленькой елочкой. Дети познакомились со строением дерева (у елки есть ствол,

пушистые ветки, а на ветках колочие иголки). Елочка им очень понравилась, поэтому вечером она пришла к детям в группу. Елочка рассказала, как ей грустно стоять одной в зиме. Малыши захотели помочь ей и сделать много подружек-елочек. Мы взяли платочки зеленого цвета разных размеров и учились складывать из квадратов разной величины треугольники. Готовые треугольники разложили на полотно в порядке убывания и... елочка готова!

Путешествуя по лесу, мы встретили красавицу весну, которая была очень огорчена проказами зимы. Она рассказала детям о том, что зима не дает ей вступить в свои права, вредничает, напускает холодный ветер и снег. Не дает пробиться первым весенним цветам подснежникам. Мы с малышами вспомнили из каких частей состоит цветок, а далее дети «нарисовали» подснежники.

После многочисленных наблюдений с детьми за домами (части дома, форма крыши, окон и др.) мы решили построить дом. Малыши сами выбрали полотно, на котором будут строить дом, большие зеленые лоскуты для травки, взяли большой лоскут ткани голубого цвета для стен и маленькие квадратики для окон у дома, разложили полотно (для фона). На полотно мальчики уложили дорожку (складывали лоскут пополам и еще раз пополам). На дорожку положили большой лоскут (стены). Теперь нужно было сделать крышу. Совместными усилиями мы сложили квадрат в треугольник и наложили на большой квадрат (стены). Далее малыши действовали самостоятельно, а мы помогали укладывать детали (окна и цветы, солнышко).

Применение арт-методики конструктора «Шифоновая радуга» для развития познавательных процессов детей раннего возраста способствует снижению тревожности и порога эмоционального дискомфорта у воспитанников, повышению интереса к участию в совместных играх, улучшению скоординированности движений рук, повышению интереса к физической активности, что обеспечивает решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие индивидуальных способностей и творческого потенциала ребенка, формирования социокультурной среды) [1].

#### **Список литературы**

1. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» №1155 от 17.10.2013.
2. Арт-методики для развития малышей: методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» (от двух месяцев до трех лет) / под ред. И.А. Лыковой. – М.: Цветной мир, 2018.
3. Лыкова И.А. Адаптация к детскому саду ребенка раннего возраста: учебно-методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / И.А. Лыкова, Е.Д. Файзулаева. – М.: Цветной мир, 2018. – EDN GZNGYZ
4. Лыкова И.А. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет / И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2018.

*Александрова Надежда Николаевна*  
старший воспитатель

*Данилова Алина Геннадьевна*  
воспитатель

*Ефремова Ирина Анатольевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №209 «Эврика»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТЕ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ

*Аннотация:* в статье раскрывается тема использования интерактивного обучения. Авторы полагают, что данный вид обучения обеспечивает эмоционально-личностный рост каждого ребенка, дети активно взаимодействуют между собой, каждый чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

*Ключевые слова:* интерактивное обучение, интерактивные игры, упражнения, образовательные маршруты, логоритмическая видео-зарядка.

Сегодня очень эффективен и широко используется новый подход в обучении дошкольников – интерактивное обучение. К основным интерактивным формам организации образовательного процесса в ДОУ относятся образовательные маршруты. Так как они несут ярко выраженную продуктивную, практическую направленность и представляют собой пошаговое отраженное выполнение ряда последовательных действий.

В данном проекте разработаны интерактивные игры, упражнения и составлены образовательные маршруты для более эффективного запоминания детьми материалов по изучению лексических тем. При разработке образовательных маршрутов мы опирались на программу для детей с тяжелыми нарушениями речи Н.В. Нищевой. В работе представлен один из созданных образовательных маршрутов по теме «Профессии на транспорте».

Целью данного образовательного маршрута является расширение и закрепление представлений у старших дошкольников с ОНР о профессиях людей, работающих на транспорте в процессе увлекательной деятельности совместно с родителями в сети интернет. Образовательный маршрут рассчитан на пять дней (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница) и предполагает ежедневное закрепление изучаемой темы. Родители с детьми пройдя по ссылкам попадают виртуальный мир профессий людей, работающих на транспорте.

Понедельник.

1. Родителям вместе с детьми предлагается посмотреть авторскую пластилиновую мультипликацию «Профессии на транспорте», где главными героями являются пластилиновые фигурки, слепленные детьми на занятиях по лепке (в мультфильме рассказывает о профессиях людей, работающих на транспорте).

2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическая видео-зарядку «Чударика – Самолет».

3. Родителям и детям предлагается поиграть в интерактивную игру «Посчитай-ка», где дети упражняются в согласовании числительных с

существительными в роде, числе и падеже (дети считают картинки, правильно проговаривая грамматические конструкции, а затем нажимают на число, которое получилось). Все, предложенные нами интерактивные игры содержат голосовое и музыкальное сопровождение, которое регулирует верные и неверные ответы.

Вторник.

1. Родителям вместе с детьми предлагается отгадать интерактивные загадки о профессиях людей, работающих на транспорте.

2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическая видео-зарядку «Чударики – Самолет».

3. Родителям и детям предлагается выполнить упражнение «Кто чем, управляет?», где дети упражняются в употреблении существительных в форме творительного падежа и развивают мелкую моторику.

Среда.

1. Родителям и детям предлагается выполнить упражнение «Кто где?», в котором дети тренируют навык употребления предложно-падежных конструкций. Например, водитель стоит за машиной. Машинист стоит перед поездом.

2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическая видео-зарядку «Чударики – Самолет».

3. Интерактивный пазл «Котик – космонавт». В котором детям предлагается менять местами кусочки пазла до тех пор, пока не получится собрать картинку.

Четверг.

1. Родителям и детям предлагается выполнить упражнение «Кто что делает?», в котором дети упражняются в употребление слов – действий.

2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическая видео-зарядку «Чударики – Самолет».

3. Родителям и детям предлагается поучаствовать в онлайн мастер-классе по оригами «Самолет». Пройдя по ссылке, дети учатся конструировать самолет из бумаги (техника оригами).

Пятница.

1. Родителям и детям предлагается составить повествовательный рассказа по схеме о профессиях на транспорте. Например. Это шофер. Он работает в автопарке. Он водит грузовые и легковые машины. Он крутит руль, нажимает на педали. Ему нужны инструменты, чтобы чинить машину.

2. Родителям и детям предлагается выполнить логоритмическая видео-зарядку «Чударики – Самолет».

3. Родителям и детям предлагается разгадывание ребусов. Дополнительный материал для обучения: чтение художественной литературы (с обсуждением прочитанного) по теме «Профессии на транспорте». Данный образовательный маршрут может использоваться учителями-логопедами, воспитателями и родителями.

**Список литературы**

1. Виноградова Н.А. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада: учебное пособие / Н.А. Виноградова. – М.: Просвещение, 2011. – 208 с.

2. Данилина Т. Инновационная деятельность в ДООУ: программно-методическое обеспечение / Т. Данилина. – М.: Линка-Пресс, 2009. – 306 с.

3. Сборник тезисов победителей и призеров XIX региональной ярмарки социально-педагогических инноваций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://rcotradny.ru/images/files/SBORNIK\\_TEZISOV\\_2023\\_3.pdf](https://rcotradny.ru/images/files/SBORNIK_TEZISOV_2023_3.pdf) (дата обращения: 17.01.2024).

*Алексеева Наталья Сергеевна*

магистрант

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный

педагогический университет»

г. Шадринск, Курганская область

## **РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА**

***Аннотация:** в статье приведены определения основных терминов в контексте изучаемой проблемы, осуществлен сравнительный анализ основных форм связной речи. Автором перечислены основные функции связной речи, обоснована важность развития речи для детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** старшие дошкольники, старший дошкольный возраст, связная речь, диалог, монолог.*

Связная речь представляет собой форму мыслительной деятельности, которая определяет уровень не только речевого, но и умственного развития ребенка. Формирование навыков связной речи имеет большое значение для становления личности ребенка, его социализации, во многом определяет успешность на начальном этапе обучения в школе.

Это подтверждается требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, согласно которым задачи образовательной области «Речевое развитие» дошкольников включают развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также владение речью как средством общения и культуры. Одной из задач реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» является развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, что также подразумевает сформированность у него основных навыков связной монологической и диалогической речи. Также к целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики: дошкольник достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

Рассмотрим основные понятия в контексте изучаемой проблемы.

Под связной речью понимается смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание [7, с. 80].

Связная речь – это такая речь, которая отражает все существенные стороны своего предметного содержания.

В методике термин «связная речь» употребляется в нескольких значениях:

- 1) процесс, деятельность говорящего;
- 2) продукт, результат этой деятельности, текст, высказывание;
- 3) название раздела работы по развитию речи [5, с. 69].

Связной считается такая речь, которая организована по законам логики и грамматики, представляет единое целое, систему, обладает

относительной самостоятельностью, законченностью и расчленяется на более или менее значимые части, связанные между собой [7, с. 81].

Связная речь – смысловое развернутое высказывание (ряд логически сочетающихся предложений), обеспечивающее общение и взаимопонимание людей. Развитие связной речи детей – одна из главных задач детского сада [2, с. 46].

Речь считается связной, если для нее характерны:

- содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится);
- точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию);
- логичность (последовательное изложение мыслей);
- ясность (понятность для окружающих);
- правильность, чистота, богатство (разнообразиие) [4, с. 49].

Существуют две разновидности связной речи – диалог и монолог, которым присущи свои особенности, характеристика которых приведена в таблице.

Таблица 1

Разновидности связной речи

Диалог	Монолог
Состоит из реплик или цепи речевых реакций.	Это логически последовательное высказывание, протекающее относительно долго во времени и не рассчитанное на немедленную реакцию слушателей.
Осуществляется либо в виде сменяющих друг друга вопросов и ответов, либо в виде разговора двух или нескольких участников.	Выражается мысль одного человека, которая неизвестна слушателям.
Собеседники всегда знают, о чем идет речь, и не нуждаются в развертывании мысли или высказывания.	Высказывание содержит более полную формулировку информации, оно более развернуто.
Речь может быть неполной, сокращенной, фрагментарной; характерна разговорная лексика и фразеология, использование шаблонов, клише, речевых стереотипов; кратковременное обдумывание.	Характерна литературная лексика, развернутость высказывания, логическая завершенность, синтаксическая оформленность; необходима внутренняя подготовка, более длительное предварительное обдумывание.
Связность обеспечивается двумя собеседниками.	Связность обеспечивается одним говорящим.
Стимулируется не только внутренними, но и внешними мотивами (ситуациями, репликой собеседника)	Стимулируется внутренними мотивами; содержание и языковые средства речи выбирает сам говорящий

Связность речи напрямую зависит от связности мыслей, поэтому два этих «мира» неотделимы друг от друга. Логика мышления находит свое отражение в связной речи. Умение осмыслить воспринимаемое выражается в логичной, четкой, правильной речи. Умение излагать свои мысли связно, последовательно, точно и образно оказывает непосредственное влияние на развитие личности ребенка.

Связная речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Развитие связной речи детей включает решение других частных задач обучения родному языку:

1) словарную работу (обширный запас слов и умение им пользоваться помогает выразить мысль наиболее точно и полно);

2) формирование грамматического строя речи (умение выражать свои мысли простыми и распространенными, сложносочиненными и сложноподчиненными предложениями, правильно используя грамматические формы рода, числа, падежа;

3) воспитание звуковой культуры речи (речь должна быть внятной, четкой, выразительной) [3, с. 115].

В процессе онтогенеза ребенком осваиваются все более сложные формы связной речи: от ситуативной к контекстной, диалогической и монологической. Развитие связной речи имеет важное значение для развития личности ребенка, поскольку позволяет включить его в систему социальных отношений.

В старшем дошкольном возрасте дети способны активно участвовать в беседе, достаточно полно и точно отвечать на вопросы, дополнять и поправлять ответы других, подавать уместные реплики, формулировать вопросы. Характер диалога детей зависит от сложности задач, решаемых в совместной деятельности. Совершенствуется и монологическая речь: дети осваивают разные типы связных высказываний (описание, повествование, отчасти рассуждение) с опорой на наглядный материал и без опоры. Усложняется синтаксическая структура детских рассказов, увеличивается количество сложносочиненных и сложноподчиненных предложений [1, с. 259].

Сформированность навыков связной монологической и диалогической речи в современной системе дошкольного образования рассматривается как базис для ребенка дошкольного возраста, как важнейшая предпосылка благополучия его социального и интеллектуального развития, играющая важную роль в освоении специфически детских видов деятельности – коллективных игр, конструирования, детского художественного творчества.

Таким образом, развитие диалогической и монологической связной речи играет ведущую роль в процессе речевого развития ребенка и занимает центральное место в общей системе работы по развитию речи в детском саду. Обучение связной речи можно рассматривать и как цель, и как средство практического овладения языком. Освоение разных сторон речи является необходимым условием развития связной речи, и в то же время развитие связной речи способствует самостоятельному использованию ребенком отдельных слов и синтаксических конструкций. Связная речь вбирает в себя все достижения ребенка в овладении родным языком, его звуковым строем, словарным составом, грамматическим строем.

### *Список литературы*

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: учеб. пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2000. – 400 с.
2. Бородин А.М. Методика развития речи детей / А.М. Бородин. – М.: Владос, 2004. – 255 с.
3. Развитие речи детей дошкольного возраста: пособие для воспитателя детского сада / под ред. Ф.А. Сохина. – 2-е изд. испр. – М.: Просвещение, 1979. – 223 с.

4. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников: учеб. пособие для вузов / Н.А. Стародубова. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2007. – 255 с. EDN QVKFUR

5. Яшина В.И. Теория и методика развития речи детей: пособие для самостоятельной работы / В.И. Яшина [и др.]. – М.: Академия, 2006. – 191 с.

6. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 256 с. EDN YWVQZE

7. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста: метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Владос, 2004. – 288 с. EDN QTGNZP

8. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/8h896> (дата обращения: 10.01.2024).

*Афанасьева Наталья Владимировна*

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

***Аннотация:** роль игры в становлении и развитии ребенка переоценить невозможно. Именно в игре ребенок познает окружающий мир, его законы, учится жить по правилам. В статье описана организация подвижных игр с детьми дошкольного возраста на прогулке.*

***Ключевые слова:** подвижная игра, совместная деятельность, режимный момент.*

Совместная деятельность в режимных моментах включает в себя и проведение подвижных игр. При организации подвижной игры нужно руководствоваться одним золотым правилом: нельзя проводить игру фронтально! Только по желанию! Только непринужденное активное участие детей в игре создает у них радостное настроение и обеспечивает ее педагогический эффект.

*Как же правильно ее организовать?*

Для успешного проведения подвижной игры нужна предварительная подготовка. Что она в себя включает.

*Выбор места.* К гигиеническим требованиям к месту игры относятся: место, где проводятся игры, не должно быть каменистым, земля не должна быть рыхлой, песчаной, так как это затрудняет бег, допускается наличие невысокой травы; если на площадке пыльно – полить за 10–15 минут до проведения подвижных игр.

Также при выборе места для игры, нужно всегда учитывать тот момент, чтоб дети, которые не играют, тоже были в поле зрения педагога.

*Подбор инвентаря.* Значительное внимание нужно уделять подготовке атрибутов игры. Это и флажки, цветные повязки или жилетки, мячи различных размеров, палки, булавы или кегли, обручи, скакалки и т. д. Инвентарь должен быть ярким, заметным в игре, а его размер и масса – посильными для детей. Количество тоже нужно предусмотреть. Если игроки стоят и долго ждут в очередях за необходимым инвентарём, они теряют интерес к игре.

*Сбор детей на игру.* Важно придумать приемы сбора. Они бывают разными от возраста детей и их отношения к игре. Прежде всего, нужно сделать



разметку игровой площадки, подготовить и разместить необходимое игровое оборудование. Сбор детей должен проходить быстро и интересно.

Непосредственно на игровой площадке старших детей можно собрать при помощи зазывалочек: «Раз! Два! Три! Играть скорей беги!», «Раз, два, три, четыре, пять! Всех зову играть!». Можно использовать нестандартные звуковые и зрительные сигналы (спортивный свисток, звонок – колокольчик, гроздь надувных шаров и т. д.). Эффективны и сюрпризные моменты: например, играть будут те, кто сумеет пробежать под вращающейся скакалкой и др.

Организация малышей требует от воспитателя большой находчивости. Можно привлечь внимание малышей демонстративно играть мячом, сопровождая движение стихами: «Мой веселый звонкий мяч...». Собрать детей можно позвонив в колокольчик, с помощью показа яркой игрушки или одеть маску-шапочку. Приемы сбора детей на игру нужно постоянно варьировать.

*Создание интереса к игре.* На протяжении всей игры необходимо поддерживать интерес детей к ней разными средствами во всех возрастных группах. Но особенно важно создать его в начале игры, чтобы придать целенаправленность игровым действиям. Приемы создания интереса к игре, тесно примыкают к приемам сбора детей. Иногда это одно и то же. Например, интригующий вопрос малышам: «Хотите быть летчиками? Бегите на аэродром».

В старших группах приемы создания интереса используются, главным образом, когда игра разучивается. Это чаще всего, стихи, песенки, загадки, в том числе и двигательные, на тему игры.

*Объяснение игры.* Объяснение игры должно быть кратким и понятным, интересным и эмоциональным. Все средства выразительности – интонация голоса, мимика, жесты, а в сюжетных играх и имитация, должны найти целесообразное применение.

Содержание объяснения зависит от возраста, подготовленности детей, и вида игры. В младшей группе объяснение ведется поэтапно, т. е. в ходе игровых действий. Оно может иметь форму двигательного рассказа.

Предварительное объяснение в средней и старшей группах происходит с учетом возросших психологических возможностей детей. Принципиально важной является последовательность объяснения.

*Распределение ролей в игре.* Роли определяют поведение детей в игре. Ведущая роль – всегда соблазн. Выбор на главную роль должны воспринимать как поощрение как доверие. Для назначения на ведущую роль часто используются считалочки. Они предупреждают конфликты. Распределить роли можно при помощи «волшебной палочки», вертушек (юлы, обруча, кеглей и др.) и т. д. Все названные приемы используются, как правило, в начале игры. Для назначения нового ведущего в ходе игры основным критерием является качество выполнения движений и правил.

*Проведение игры и руководство ею.* Воспитатель руководит игрой, наблюдая за ней со стороны. В младших группах, как правило, воспитатель участвует в игре. Делает замечания, подсказывает действия, подает сигналы, помогает сменить водящих, поощряет детей, следит за действиями детей.

*Окончание игры и подведение итогов.* В младших группах воспитатель заканчивает игру предложением перейти к другому виду деятельности. А в старших группах подводятся итоги игры. При подведении итогов игры воспитатель отмечает тех, кто проявил ловкость, быстроту, соблюдал

правила. Называет тех, кто нарушал правила. Воспитатель также анализирует, как удалось достичь успеха в игре. Подведение итогов игры должно проходить в интересной и занимательной форме.

**Список литературы**

1. Пучкова Е.И. Консультация для педагогов на тему: «Организация подвижных игр с детьми дошкольного возраста» / Е.И. Пучкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2022/04/11/konsultatsiya-dlya-pedagogov-na-temu-organizatsiya-podviznyh-igr> (дата обращения: 16.01.2024).

**Гарифуллина Альфиса Тимергалиевна**

воспитатель

**Арсланова Гузель Ирековна**

воспитатель

**Кавиева Гузель Вагизовна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №121 КВ»

г. Казань, Республика Татарстан

## **ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье описывается опыт работы педагога с детьми дошкольного возраста по развитию речи посредством театрализованной деятельности. Авторы акцентируют внимание на том, что развитие речи детей любого возраста является одной из приоритетных задач в обучении и воспитании.

**Ключевые слова:** дошкольник, развитие речи, игра, педагогика, театрализованные игры, монологическая речь, диалог.

Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Речевая деятельность как совокупность процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. В этом возрасте у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь, а также происходит формирование основных качеств личности. Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр – один из самых доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности.

«Театрализованная деятельность дошкольников», как понятие, законодательно закрепляется в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Воспитательные возможности

театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Играя, участвуя в спектаклях, дети охотно развивают свою речь, активизируют словарь. Вместе с этим дети учатся выражать себя в движении, свободно держаться не стесняясь. Для детей дошкольного возраста важны все компоненты театра и музыка, и костюмы, и декорации, а главное слово. Проблема владения, словом, актуальна на сегодняшний день для всех возрастов. Частые репетиции дают детям возможность общаться, понять чувство партнерства, взаимовыручки, снимает скованность, ускоряет процесс овладения навыками публичных выступлений.

Таким образом, можно сделать вывод, что театрализованная деятельность дает возможность использовать ее как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время театрализованных игр раскованно и свободно.

Основной функцией связной речи является коммуникативная функция. Различают два основных вида речи – диалогическая, и монологическая. Основными чертами диалогической речи являются неполное предложение, восклицание, междометие, яркая интонационная выразительность, жест, мимика и т. п. Монологическая речь – это речь одного лица, которая требует развернутости, четкости и взаимосвязи отдельных звеньев повествования.

Различают ситуативную (в большинстве случаев имеет характер диалога) и контекстную связную речь, имеющую характер монолога.

По мнению М.М. Алексеевой и Б.И. Яшиной, навыки и умения диалогической речи являются основой овладения монологом. В ходе обучения диалогической речи создаются предпосылки для овладения повествованием, описанием. В раннем детстве формирование диалогической речи предшествует становлению монологической, а в дальнейшем работа по развитию этих двух форм речи протекает параллельно.

Многие исследователи подчеркивают значимость обучения детей диалогической речи. Татьяна Ивановна Гризик считает, что наиболее социально значимой для дошкольников является диалогическая форма общения. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях.

Работа по развитию диалогической речи направлена на формирование умений, необходимых для общения поэтому диалог – сложная форма социального взаимодействия. Участвовать в диалоге иногда бывает труднее, чем строить монологическое высказывание.

Обдумывание своих реплик, вопросов происходит одновременно с восприятием чужой речи. Участие в диалоге требует сложных умений: слушать и правильно понимать мысль, выражаемую собеседником;

формулировать в ответ собственное суждение, правильно выражать его средствами языка; менять в след за мыслями собеседника тему речевого взаимодействия; поддерживать определённый эмоциональный тон; слушать свою речь, чтобы контролировать её нормативность и, если нужно, вносить соответствующие изменения и поправки.

Во всех программах, разрешенных Федеральным образовательным стандартом диалог, рассматривается, в качестве основной формы общения и подчеркивается, что:

- дошкольный возраст – важный период освоения разговорной речи;
- задачи обучения диалогической речи не сводятся лишь к освоению вопросно-ответной формы, а включают овладение детьми целым рядом умений необходимых для общения с учётом возраста.

Знание специфики диалогической речи и особенностей ее развития у детей позволяет определить задачи и содержание обучения. Основная цель развития диалогической речи у дошкольников – научить их пользоваться диалогом как формой общения. Основным методом формирования диалогической речи в повседневной жизни и на занятиях является разговор воспитателя с детьми.

Для разговоров с детьми воспитатель использует все моменты жизни детского сада. Тематика и содержание разговоров определяются задачами воспитания и зависят от возрастных особенностей детей.

Одним из методов формирования диалогической речи является чтение литературных произведений. Чтение даёт детям образцы диалогического взаимодействия. Диалоги с использованием вопросов и ответов позволяют дошкольникам освоить не только форму различных высказываний, но и правила очередности, усвоить различные виды интонации, помочь в развитии логики разговора.

Целенаправленное обучение диалогической речи происходит в специально организованных речевых ситуациях направленных на формирование навыков составления диалога по речевой ситуации. Это развитие умений договариваться во время общения, расспрашивать собеседника, вступить в чей-то разговор, соблюдать правила речевого этикета, высказывать сочувствие, убеждать, доказывать свою точку зрения.

Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы дошкольного образования: от ознакомления с общественными явлениями, развития речи, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования. Разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности.

Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения, осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребенка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью,

что имеет первостепенное значение для полноценной подготовки ребенка к школьному обучению. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребенка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. При обучении детей средствами речевой выразительности можно использовать знакомые и любимые сказки, которые концентрируют в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляют ребенку возможность естественного ознакомления с богатой языковой культурой русского народа. Кроме того, именно разыгрывание сказок позволяет научить детей пользоваться разнообразными выразительными средствами в их сочетании (речь, напев, мимика, пантомимика).

Несомненно, что развитие речи детей любого возраста одна из приоритетных задач в обучении и воспитании. Речь ребенка развивается постоянно в быту, на занятиях, в игре, в общении со сверстниками и взрослыми и сопровождается его в любой деятельности. Но как сделать так, чтобы обучение проходило легко и свободно, без строгих правил и навязчивости? Эти вопросы поможет решить использование в педагогическом процессе театрализованно-игровой деятельности. Они пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием включаются в игру, воплощают образы, превращаются в артистов. Игра – дело серьезное, но и веселое тоже.

Театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Театрализованные игры могут быть организованы в утренние и вечерние часы, органично включены в различные занятия, запланированы специально в недельном расписании по родному языку. Работа с детьми над образами персонажей включает в себя и развитие выразительности речи, и развитие пластики, двигательных способностей, эмоционального состояния, поведенческих норм, нравственного развития. Главная особенность этих игр в том, что ребенок обучается незаметно для него самого, он артист и имеет возможность публично говорить и действовать.

### *Список литературы*

1. Гербова В.В. Учуся говорить: метод. рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3–6 лет по программе «Радуга» / В.В. Гербова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе / В.В. Гербова // Дошкольное воспитание. – 2012. – №3.
3. Логинова В.И. Детство: программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова [и др.]; под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. – СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 352 с.
4. Караманенко Т.Н. Кукольный театр дошкольникам: Театр картинок. Театр игр. Театр петрушек: пособие для воспитателей и музыкальных руководителей / Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко. – СПб., 2003.
5. Бондарева В. Консультация для воспитателей «Театр и театрализованная деятельность» / В. Бондарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/382vha> (дата обращения: 18.01.2024).
6. Черкасова Т.В. Театрализованные игры в ДОУ / Т.В. Черкасова // Талантливый педагог. – 2016. – №7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.tfd.ucoz.com/load/internet\\_zhurnal](http://www.tfd.ucoz.com/load/internet_zhurnal) (дата обращения: 18.01.2024).
7. Иосифова Е.М. Роль театрально-игровой деятельности в развитии фонематического слуха и слухового внимания у детей дошкольного и младшего школьного возраста / Е.М. Иосифова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/382vz4> (дата обращения: 18.01.2024).

*Данилова Анна Николаевна*  
инструктор по физической культуре  
ЧДОУ «Д/С №47 ОАО «РЖД»  
г. Александров, Владимирская область

## НАСТАВНИК: СЕКРЕТЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

***Аннотация:** в статье раскрывается тема использования наставничества в модели «ребенок-спортсмен-дети», организация встреч и мастер-классов с детьми, спортсменами, школьниками, которые добились определенных успехов в спорте. Автор акцентирует внимание на значимости наставничества как части воспитательного процесса.*

***Ключевые слова:** наставник, воспитание гармонично развитой личности, воспитание социально ответственной личности, мастер-классы со спортсменами-школьниками.*

В настоящее время в российском образовании происходят большие изменения, необходимость которых продиктована многими факторами (как социальными, экономическими и т. п.), так и теми вызовами, с которыми столкнулась наша страна в последние годы. Важность этих изменений отражена в национальном проекте «Образование», одной из задач которого является воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов РФ, исторических и национально-культурных традиций [1].

Нацпроект реализуется как на уровне школ, так и дошкольных образовательных учреждений. В детском саду должна быть создана эффективная система выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей. Задача воспитания развитой в разных аспектах личности, заложенная в проекте, очень сложная. Обращая внимание на интеллектуальное, эмоциональное, духовно-нравственное развитие ребенка, нельзя забывать и о его физическом развитии. Оно связано как с биологическими факторами, так и с социальными. И для этого в педагогическом арсенале есть много возможностей. Одной из них является наставничество.

Термином «наставничество» обозначается взаимодействие, в котором более опытный передает свои знания и навыки менее опытному в какой-либо сфере. Если говорить простыми словами, то наставник учит всему, что знает сам. Он делится своим опытом и подсказывает, что и как нужно сделать.

В национальном проекте «Образование» наставничество рассматривается как эффективный механизм повышения качества образовательной деятельности. Существуют разные модели наставничества. Все они могут быть использованы в педагогической деятельности. Но я считаю, что одной из наиболее эффективных моделей наставничества является модель «ребенок-ребенок».

Конечно, взрослый человек (родитель, воспитатель) является для ребенка ориентиром в жизни. Но для детей недостаточно общения только со взрослыми, ибо подобные отношения не являются равноправными. В дошкольном образовательном пространстве мы всегда ищем новые формы и методы работы с детьми.

В своей работе по физическому воспитанию я стала использовать наставничество в модели «ребенок-спортсмен-дети». Такая модель – это

комфортный способ передачи наставником своих знаний, умений и опыта, это радость общения, неподдельный интерес и вовлеченность с обеих сторон.

Цели и задачи, которые я ставила перед собой при организации такой формы работы:

- развитие физических способностей детей, обогащение их двигательного опыта;
- познание самих себя и своих возможностей;
- создание условий для развития детей, приобщение их к здоровому образу жизни, развитие коммуникативных навыков;
- формирование активной жизненной позиций у наставников-спортсменов;
- организация межвозрастного взаимодействия детей.

Я организовывала встречи и мастер классы с детьми спортсменами школьниками, которые добились определенных успехов в спорте. Приходя в гости к дошкольникам, они рассказывали о своем виде спорта, показывали свои награды: медали, кубки, грамоты. Проводили разминку, показывали детям новые упражнения, обогащали их двигательный опыт, играли. Ребята-дошкольники с удовольствием принимали участие в таких встречах. Наставник-спортсмен не воспринимается детьми как взрослый, дошкольники ведут себя более раскрепощенно, эмоционально открыто, больше задают вопросов, проявляют неподдельный интерес ко всему происходящему. Есть дети, которые испытывают трудности коммуникации со взрослыми, но охотно общаются с ребятами постарше. Спортсмен-школьник является для них хорошим примером того, что спорт – это весело, интересно, красиво и полезно. Такой наставник смел, решителен, умеет добиваться поставленных целей, обладает спортивным мастерством, является примером нравственности, носителем спортивных ценностей и ценностей здорового образа жизни.

Но наставничество – это обоюдный процесс. Наставник не только отдает, но и многое получает взамен. Приобретается уверенность в своих силах, повышается его самооценка, он становится ответственным, самостоятельным, чувствует свою значимость, учится соперничать друг с другом. Это раскрывает его лучшие качества в том числе и лидерские.

Таким образом, наставничество становится важной и значимой частью воспитательного процесса. Оно ориентировано на развитие каждого ребенка. А в модели «спортсмен-школьник – дети» заложен большой потенциал.

### *Список литературы*

1. Национальный проект «Образование». Раздел 2. Влияние на достижение национальных целей развития Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.gov.ru/national-project/about/> (дата обращения: 10.01.2024).

**Маликова Ирина Александровна**  
воспитатель

**Колокольцева Юлия Петровна**  
воспитатель

**Беспёрстова Надежда Михайловна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Русалочка»  
г. Тамбов, Тамбовская область

## **СЕМЕЙНОЕ ВОСПИТАНИЕ: РОЛЬ СЕМЬИ В РАЗВИТИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

***Аннотация:** семья является традиционно главным институтом воспитания. То, что ребёнок в детские годы приобретает в семье, сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребёнок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов воспитания не может сравниться с семьёй.*

***Ключевые слова:** семейное воспитание, личность ребенка, контакт с ребёнком, процесс взаимодействия.*

*Главный смысл и цель семейной  
жизни – воспитание детей.*

**В.А. Сухомлинский**

Семья является мощным фактором в формировании личности, развития в ней общечеловеческих и индивидуализированных качеств, ибо в семье ребенок впервые усваивает нормы поведения, отношений и чувств, к себе и другому.

Поэтому рассмотрение этой темы сейчас актуально, так как важность семьи постепенно возрастает, осознается ее роль в развитии подрастающего поколения – ведь именно в семье у ребенка формируется модели будущей жизни, поэтому очень многое зависит от родителей и других близких.

Семья – один из самых древних социальных институтов. Она возникла намного раньше религии, государства, армии, образования, рынка. Через семью сменяются поколения людей, в ней осуществляется продолжение рода, происходит первичная социализация и воспитание детей вплоть до достижения ими гражданской зрелости. Так же семья является основной ячейкой организации быта и культурного досуга людей. Как историческая категория, сегодня, семья изменилась. Современная семья уже лишилась многих функций, цементирующих ее в прошлом, например производственную, охранительную. На сегодняшний день, для людей, образующих семью важными остаются обеспечение потребности мужчины и женщины в супружестве, отцовстве, материнстве, в воспитании детей. Для детей как членов семьи она остается средой, в которой происходит их первичная социальная ориентация.

Традиционно главным институтом воспитания детей является семья. То, что ребенок в детские годы приобретает в семье, он сохраняет в течение всей последующей жизни. Важность семьи как института воспитания обусловлена тем, что в ней ребенок находится в течение значительной части своей жизни, и по длительности своего воздействия на личность ни один из институтов



воспитания не может сравниться с семьей. В ней закладываются основы личности ребенка, и к поступлению в школу он уже более чем наполовину сформировался как личность.

Родители составляют первую общественную среду ребенка. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека. Не случайно, что к родителям, особенно к матери, мы мысленно обращаемся в тяжелую минуту жизни. Именно поэтому первой и основной задачей родителей является создание у ребенка уверенности в том, что его любят и о нем заботятся. Никогда, ни при каких условиях у ребенка не должно возникать сомнений в родительской любви. Глубокий постоянный контакт с ребенком – это универсальное требование к воспитанию. Основа для сохранения контакта – искренняя заинтересованность во всем, что происходит в жизни ребенка.

Но не каждый родитель представляет, какое оно, семейное воспитание? Это влечёт за собой ошибки. У некоторых родителей воспитание ребенка побуждается так называемой мотивацией достижения. Цель воспитания состоит в том, чтобы добиться того, что не удалось родителям из-за отсутствия необходимых условий, или же потому, что сами они не были достаточно способными и настойчивыми. Подобное родительское поведение неосознанно для самих родителей приобретает элементы эгоизма: «Мы хотим сформировать ребенка по своему подобию, ведь он продолжатель нашей жизни». Встречаются семьи, где цели воспитания как бы отодвигаются от самого ребенка и направляются не столько на него самого, сколько на реализацию признаваемой родителями системы воспитания. В иных семьях царит атмосфера сплошного всепрощения и вседозволенности, что, по мнению родителей, осуществляет модель воспитания доктора Спока, забывая о том, что не ребенок для воспитания, а воспитание для ребенка.

Главные основания, которых необходимо держаться при воспитании ребенка во время семейной его жизни: чистота, последовательность в отношении слова и дела при обращении с ребенком, отсутствие произвола в действиях воспитателя или обусловленность этих действий и признание личности ребенка. Вся тайна семейного воспитания в том и состоит, чтобы дать ребенку возможность самому развертываться, делать все самому. Семейное воспитание – это процесс взаимодействия родителей и детей, который должен доставлять удовольствие, как той, так и другой стороне. Исследования свидетельствуют, что наиболее благоприятные возможности для укрепления здоровья ребенка, развития его физических качеств, нравственных чувств, привычек и мотивов поведения, интеллекта создаются в семье. Взрослые не должны забегать и ничего не делать для своего личного удобства и удовольствия, а всегда относиться к ребенку, с первого дня появления его на свет, как к человеку, с полным признанием его личности и неприкосновенности этой личности.

К сожалению, современные отношения родителей и детей характеризуются эмоциональной бедностью и дефицитом общения, отсутствием обмена ценностями, дефицитом тактильных ощущений. Конечно, это связано с ритмом современной жизни, с проблемами материального обеспечения и заботой о материальном благополучии, дефицитом времени у родителей. А ребенок нуждается в заботе, ласке, семейном тепле. Поэтому необходимо в каждой семье, которая хочет как можно лучше воспитать

ребенка, создавать условия, которые исключительно важны для нравственного и трудового воспитания ребенка.

*Список литературы*

1. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста / Е.Е. Алексеева. – СПб.: Речь, 2007. – EDN SYVPRТ
2. Никитина О.З. Лекции по «психологии детства» / О.З. Никитина. – СПб., 2015.
3. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский, сост. С. Соловейчик. – М.: Политиздат, 1975.
4. Шипицына Л.Н. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками / Л.Н. Шипицына [и др.]. – СПб.: Детство-пресс, 2008.
5. Погрецкая М.Г. Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста / М.Г. Погрецкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/11/30/rol-semi-v-vospitanii-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 15.01.2024).

*Серик Ольга Викторовна*  
учитель-логопед

*Мельникова Светлана Евгеньевна*  
заведующая

*Даргель Юлия Николаевна*  
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С КВ №268»  
г. Красноярск, Красноярский край

## **МОДЕЛЬ ПРЕЕМСТВЕННОСТИ ПРИ ПЕРЕХОДЕ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ИЗ ДЕТСКОГО САДА В НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

*Аннотация:* в статье рассматривается проблема преемственности при переходе ребенка с ограниченными возможностями здоровья из детского сада в начальную школу. Авторы полагают, что данная модель может являться эффективной формой развития отношений между дошкольным образовательным учреждением и школой, что обеспечивает комфортный переход для ребенка с ограниченными возможностями здоровья с одного уровня образования на другой.

*Ключевые слова:* модель преемственности, ограниченные возможности здоровья, дошкольное образование, начальная школа.

Для более комфортного, «безболезненного» перехода ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) из детского сада в начальную школу педагогами МБДОУ №268 была разработана «Модель преемственности при переходе ребенка с ОВЗ из детского сада в начальную школу» (рис. 1).

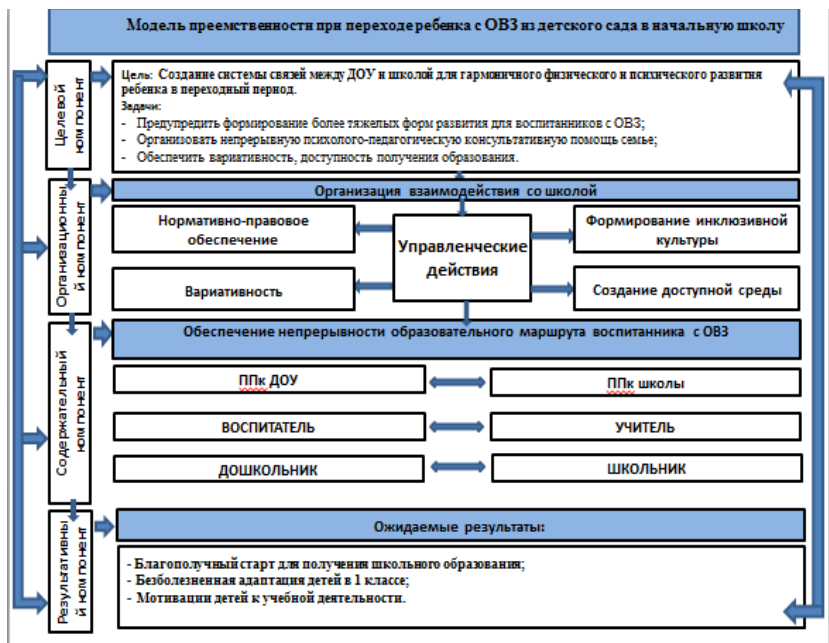


Рис. 1

Модель разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО, Концепцией развития инклюзивного образования в Красноярском крае на 2017–2025 гг., Концепцией развития обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г. и включает в себя четыре компонента: целевой, организационный, содержательный, результативный.

**Целевой компонент.**

Цель: обеспечение максимально комфортного перехода воспитанников с ОВЗ из детского сада в начальную школу.

**Задачи.**

1. Организовать непрерывную психолого-педагогическую консультативную помощь семье.
2. Предупредить формирование наиболее тяжелых форм развития у ребенка с ОВЗ.
3. Приблизить ребенка к возрастной норме.
4. Обеспечить вариативность получения образования.

Организационный компонент включает ряд управленческих действий, которые позволят добиться результативности от реализации модели, и налаживают взаимодействие дошкольной организации со школой, это: нормативно-правовое обеспечение, создание доступной среды, обеспечение вариативности предоставления образования, обеспечение комплексного психолого-педагогического сопровождения, формирование инклюзивной культуры (рис. 2).

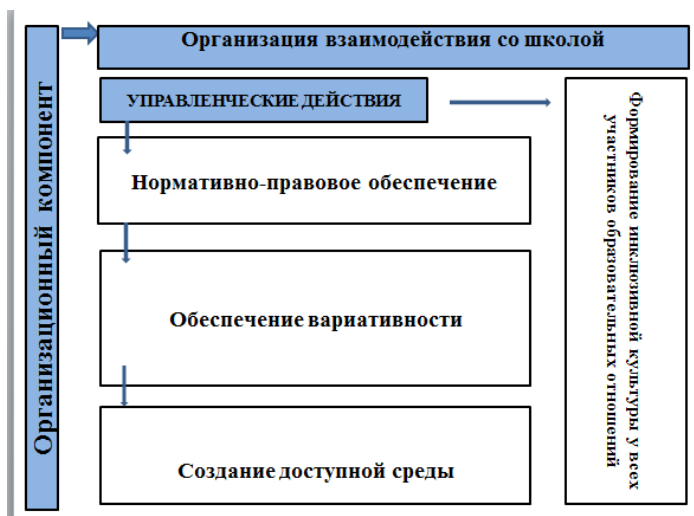


Рис. 2

Обеспечение вариативности предоставления образования при переходе из детского сада в начальную школу. Основанием для обучения ребенка по адаптированной образовательной программе является заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК), но окончательный выбор образовательной программы в начальной школе остается за родителем (законным представителем) ребенка с ОВЗ. Не всегда этот выбор соответствует рекомендациям специалистов. Для того чтобы выбор родителей соответствовал рекомендациям специалистов в рамках модели преемственности был разработан алгоритм сопровождения семей воспитанников с ОВЗ по определению дальнейшего образовательного маршрута (рис. 3).

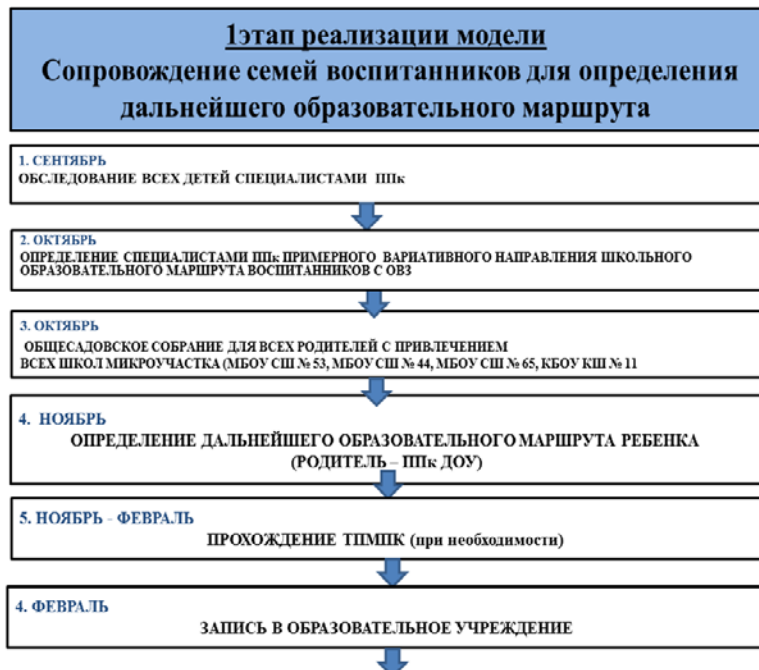


Рис. 3

И только после того, как родителем будет выбрана школа можно переходить ко второму этапу реализации модели, который включает непосредственное взаимодействие со школой. Одним из первостепенных вопросов при взаимодействии со школой может быть вопрос, касающийся создания доступной среды. Школа будет иметь возможность своевременно обеспечить необходимую доступность для ребенка с ОВЗ (рис. 4).

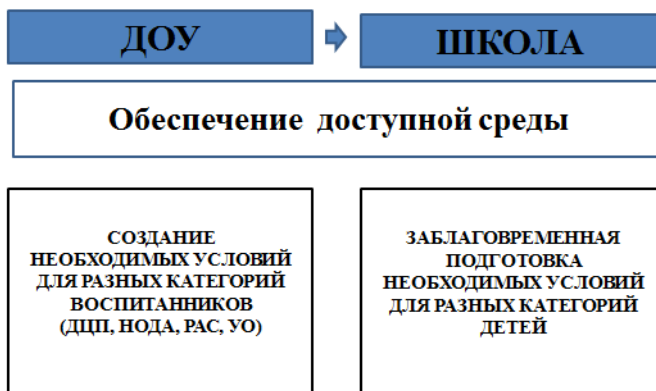


Рис. 4

Для того чтобы в момент перехода обеспечить непрерывность образовательного процесса, в модели преемственности отражены возможные «точки соприкосновения», между дошкольным образовательным учреждением и школой: психолого-педагогический консилиум ДОУ и психолого-педагогический консилиум школы, воспитатель – учитель, воспитанник – ученик. Формы взаимодействия по обозначенным направлениям могут быть разнообразными, и дополняться различными мероприятиями. Предположительно, после реализации модели, мы должны получить следующие результаты (рис. 5).

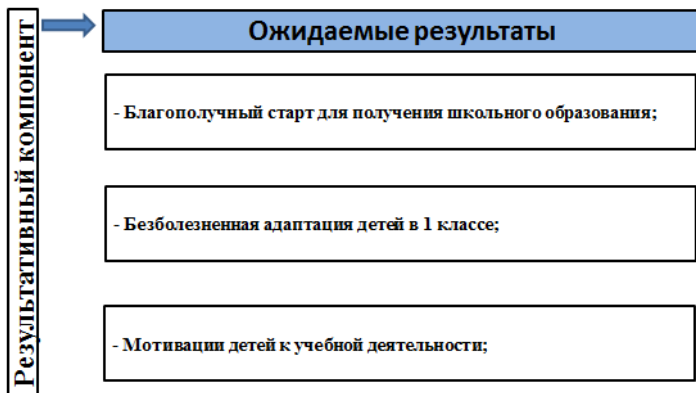


Рис. 5

**Список литературы**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки России от 17.10.2013 №1155) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru> (дата обращения: 16.01.2024).
2. Письмо Министерства Просвещения РФ «О направлении Концепции и плана» от 30 мая 2022 г. №ДГ-1349/07 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rospsy.ru> (дата обращения: 16.01.2024).
3. Модель преемственности при переходе ребенка с ОВЗ из детского сада в начальную школу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/382MTw> (дата обращения: 16.01.2024).

*Тиунова Ксения Константиновна*

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №383»

г. Казань, Республика Татарстан

## **СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА В СТАРШЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об использовании сказкотерапии как способа корректировки агрессивного поведения детей младшего дошкольного возраста. В работе представлены наиболее эффективные вариации её использования для снижения уровня враждебности и агрессии у детей по отношению к окружающим сверстникам.*

***Ключевые слова:** буллинг, профилактика, детская агрессия, сказкотерапия.*

Травля детей сверстниками – одна из наиболее распространенных проблем в детских коллективах, которая существенно увеличивает риск эмоциональных и невротических проблем. К сожалению, в настоящее время буллинг не имеет возрастных ограничений. И нередко агрессивное поведение можно встретить уже в возрасте дошкольного периода.

Согласно многочисленным исследованиям, сейчас проявления детского агрессивного поведения являются одной из наиболее распространенных форм нарушения поведения, сюда относятся вспышки раздражительности, непослушание, избыточная активность, драчливость, жестокость. У подавляющего большинства детей наблюдается прямая и косвенная вербальная агрессия – от жалоб и агрессивных фантазий («Сейчас придет Бабайка и тебя заберет!»), до прямых оскорблений и угроз («Ты – уродина», «Ну и дурак ты!», «Сейчас как дам больно!»). У многих детей отмечаются случаи смешанного физического агрессивного поведения – как косвенной (разрушение чужих игрушек, порча одежды сверстника, лежащей возле его постели и пр.), так и прямой (дети бьют сверстников кулаком по голове или лицу, кусаются, плюются и т. п.). Такое агрессивное поведение всегда инициативно, активно, а иногда и опасно для окружающих, и потому требует грамотной коррекции.

Сказкотерапия направлена прежде всего на преодоление внутренней изоляции, на формирование способности видеть и понимать других.

У дошкольника сильно развит механизм идентификации, т.е. процесс эмоционального объединения себя с другим человеком, персонажем и присвоение его норм, ценностей, образцов как своих. Поэтому, воспринимая сказку, ребенок, с одной стороны, сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не только у него есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством ненавязчивых сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути решения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок отождествляет себя с положительным героем. Происходит это не потому, что дошкольник так хорошо разбирается в человеческих взаимоотношениях,

а потому, что положение героя более привлекательно по сравнению с другими персонажами. Это позволяет ребенку усваивать правильные моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

На примере отрицательных героев ребенок понимает, что своим недружелюбным, а порой и враждебно-агрессивным поведением можно принести вред не только другим людям (сказочным героям), но и в первую очередь себе. То есть агрессивное поведение имеет свойство бумеранга – возвращаться в исходное положение, в данном случае к владельцу. Проявляя же позитивное отношение, делая добро, испытываешь симпатию и тепло окружающих. Привлекательность сказок для коррекционной работы над ними с целью снижения агрессивного поведения и развития личности ребенка заключается в следующем: – отсутствие в сказках прямых нравоучений, назиданий.

*Основными приемами работы со сказкой служат:*

*Анализ сказок.* Цель – осознание, интерпретация того, что стоит за каждой сказочной ситуацией, конструкцией сюжета, поведением героев. Например, для анализа выбирается известная сказка. При этом ребенку предлагается ответить на ряд вопросов: «Как ты думаешь, о чем эта сказка? «Кто из героев больше всех понравился и почему?»; «Почему герой совершил те или иные поступки?»; «Что произошло бы с героями, если они не совершили бы тех поступков, которые описаны в сказке?»; «Что было бы, если бы в сказке были одни хорошие или плохие герои?», а также другие вопросы. Данная форма работы применяется для детей в возрасте от 5 лет.

*Рассказывание сказок.* Прием помогает проработать такие моменты, как развитие фантазии, воображения, способности к децентрации. Процедура состоит в следующем: ребенку или группе детей предлагается рассказать сказку от первого или от третьего лица. Можно предложить ребенку рассказать сказку от имени других действующих лиц, участвующих или не участвующих в сказке. Например, как сказку о Колобке рассказала бы лиса, Баба Яга или Василиса Премудрая. «Давайте попробуем рассказать историю Колобка глазами Бабы Яги, лисы, Василисы Премудрой или пенька, на котором сидел Колобок».

*Переписывание сказок.* Переписывание и дописывание авторских и народных сказок имеет смысл тогда, когда ребенку чем-то не нравится сюжет, некоторый поворот событий, ситуаций, конец сказки и т. д. Это – важный диагностический материал. Переписывая сказку, дописывая свой конец или вставляя необходимых ему персонажей, ребенок сам выбирает наиболее соответствующий его внутреннему состоянию поворот и находит тот вариант разрешения ситуаций, который позволяет освободиться ему от внутреннего напряжения – в этом заключается коррекционный смысл переписывания сказки.

*Постановка сказок с помощью кукол.* Работая с куклой, ребенок видит, что каждое его действие немедленно отражается на поведении куклы. Это помогает ему самостоятельно корректировать свои движения и делать поведение куклы максимально выразительным. Работа с куклами позволяет совершенствоваться и проявлять через куклу те эмоции, которые обычно ребенок по каким-то причинам не может себе позволить проявить.

*Сочинение сказок.* В каждой волшебной сказке есть определенные закономерности развития сюжета. Главный герой появляется в доме (в семье), растет, при определенных обстоятельствах покидает дом, отправляясь в путешествие. Во время странствий он приобретает и теряет друзей,



преодолевают препятствия, борются и побеждают зло и возвращается домой, достигнув цели. События сказки вызывают у ребенка эмоции, герои и их отношения между собой проецируются на обыденную жизнь, ситуация кажется похожей и узнаваемой. Сказка напоминает о важных социальных и моральных нормах жизни в отношениях между людьми, о том, что такое хорошо и что такое плохо. Она дает возможность отреагировать значимые эмоции, выявить внутренние конфликты и затруднения.

Сказкотерапия помогает мягко, без насилия корректировать враждебное поведение ребёнка, снимать напряжение, расслаблять его, воспитывать, прививать извечные ценности и положительные человеческие качества, учить проживать эмоции и справляться с трудностями.

**Список литературы**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Питер, 2002.
2. Козлова С.А. Анализ причин проявления агрессивности у современных дошкольников / С.А. Козлова // Современное дошкольное образование. – 2008. – №1. – С. 62–64. EDN SJHCGR
3. Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. – СПб.: Речь, 2008. – 118 с.
4. Детская агрессия. Простые способы коррекции нежелательного поведения ребенка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kolobok17.caduk.ru/p616aa1.html> (дата обращения: 19.01.2024).

**Фирсова Ирина Михайловна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №4 «Берёзка»

пгт Вурнары, Чувашская Республика

## **ОСОБЕННОСТИ ЭКОНОМИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье предложены и описаны пути знакомства детей дошкольного возраста с денежными знаками. В работе представлены формы организации финансовой грамотности старших дошкольников.

**Ключевые слова:** экономические знания, дети дошкольного возраста, дидактическая игра, занятия, экономическое воспитание, знакомство с деньгами, денежные знаки.

Процесс экономического воспитания реализуется через различные формы его организации: игры, комплексно-тематические занятия, вечера досуга. Приоритет за такими формами, которые эффективны в плане познавательного и личностного развития, действенны и значимы для ребёнка, способствуют саморазвитию личности, проявлению своего «я».

Использование разнообразных форм даёт возможность воспитателю проявить творчество, индивидуальность и в то же время, что особенно важно, сделать процесс познания экономики интересным, доступным. Главное – говорить ребёнку о сложном мире экономики на языке, ему понятном.

Особая форма обучения – игра. Именно через игру ребёнок осваивает и познаёт мир. Сделать экономику понятной помогут сюжетно-дидактические игры. В сюжетно-дидактических играх моделируются реальные жизненные ситуации: операции купли-продажи, производства и сбыта готовой продукции и др. Соединение учебно-игровой и реальной

деятельности наиболее эффективно для усвоения дошкольниками сложных экономических знаний.

В дидактических играх с экономическим содержанием уточняются и закрепляются представления детей о мире экономических явлений, терминах, приобретаются новые экономические знания, умения и навыки. Дошкольники совершают большое количество действий, учатся реализовывать их в разных условиях, на разных объектах, тем самым повышается прочность и осознанность усвоения знаний.

Одной из форм познавательно-игровой деятельности являются занятия. Экономическим содержанием обогащаются занятия по математике, экологии, ознакомлению с социальным и предметным миром и т. д. Это дает возможность интегрировать и решать задачи экономического воспитания в разных видах деятельности. В процессе комплексно-тематических занятий новые образовательные задачи, в том числе и экономические, решаются через математическую, художественную, и другие виды детской деятельности, через создание и решение проблемных задач, ситуаций, вопросов.

Развлечения и вечера досуга (конкурсы, викторины, олимпиады). Пользуются популярностью различные интеллектуальные игры типа «Что? Где? Когда?», «КВН». Для детей 6 года жизни это и веселая игра, и серьезная работа, требующая внимания и сосредоточенности.

Для ознакомления с деньгами детей используются разнообразные методы, приемы и средства обучения.

Овладение экономическим содержанием осуществляется в процессе чтения художественной литературы (рассказы с экономическим содержанием, народный фольклор: пословицы, поговорки, сказки).

Значительное место отводится сказке. Работы О.И. Меньшиковой, Т.Л. Поповой, Л.В. Кнышовой, И.М. Котюсовой, Р.С. Лукьяновой и др. доказывают целесообразность применения сказки в экономическом воспитании детей.

Интересны и удачны авторские сказки, каждая из которых представляет собой как бы мини-программу ознакомления детей с деньгами (И.В. Липсиц, О.И. Меньшикова, Т.Л. Попова, Э. Успенский, В.М. Романова, Т.А. Смирнова, Р.С. Лукьянова и др.). Как показывает практика, использование сказки в педагогическом процессе многопланово: в целях речевого развития дошкольников (О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш, Л.М. Гуревич, О.Н. Сомкова и др.), математического развития (Т.И. Ерофеева, Л.Н. Павлова, В.Л. Новикова, Л.Н. Вахрушева и др.), экологического образования (Н.А. Рыжова, Е.Н. Сеницына, Р.Ю. Посылкина и др.).

Народные сказки (сказки о животных, волшебные или фантастические, бытовые), аккумулировавшие вековой экономической опыт народа, используются, прежде всего, для воспитания таких «экономических» качеств личности, как хозяйственность, трудолюбие, старание, бережливость, прилежность, расчетливость и др., и для ознакомления с некоторыми экономическими категориями («труд», «производство», «распределение», «обмен» и др.).

Экономическое содержание развёртывается перед детьми в виде проблемных ситуаций, которые развивают у ребёнка логичность, нестандартность, самостоятельность мышления, коммуникативно-познавательные навыки, способность ориентации в ситуации поиска. Включаясь в

решение проблемной ситуации, дошкольник открывает для себя новую сферу социальной жизни людей – экономическую.

Логические и арифметические задачи, задачи-шутки оживляют путь познания сложных экономических явлений, в частности, денег. Они сочетают в себе элементы проблемности и занимательности, вызывают напряжение ума и доставляют радость, развивают фантазию, воображение и логику рассуждений. По мнению Т.П. Шаламовой решение таких задач повышает у ребёнка интерес к экономическим знаниям, учит видеть за названиями и терминами жизнь, красоту мира вещей, природы, людей.

Эффективность той или иной формы экономического воспитания определяется творческим, содержательным и эмоциональным характером педагогических воздействий со стороны воспитателя, наполнением каждого теоретического положения конкретным содержанием. Воспитательное воздействие экономического познания по-разному преломляется через призму индивидуального сознания и личного опыта ребенка, через различные отношения к людям, к явлениям окружающей действительности, поэтому экономическое воспитание не следует сводить к усвоению социального опыта, к накоплению знаний, умений, навыков. Оно находит свое выражение в формировании у детей нравственных качеств личности.

Для активизации познавательного интереса к экономике, в частности к денежным знакам, необходимо внимательно относиться к детским вопросам. Ни один из вопросов не должен оставаться без ответа, обращать внимание на происходящие изменения в жизни детского сада, события в экономической жизни города.

В зависимости от сложности и новизны познавательного материала в работе с детьми можно использовать различные методы воспитания: приучение, упражнения, поручения, создание воспитывающих ситуаций, беседа, рассказ, использование примера, обращение к личному опыту, одобрение, похвала.

Проблема «Дети и деньги» в отечественной дошкольной педагогике рассматривалась в рамках формирования элементарных математических представлений. Е.И. Тихеева, Я.Б. Чекмарев, Ф.Н. Блехер считали, что уже в дошкольном возрасте необходимо знакомить детей с деньгами.

Деньги – явление социальное и входит в систему средств воспитания наряду с многообразием других социальных явлений окружающего мира.

Пожалуй, никто так обстоятельно и разносторонне не обсуждал проблему денег в классической отечественной педагогике, как А.С. Макаренко. Он не случайно называл деньги великим воспитателем, т. к. они позволяют воспитывать у детей честность, доброту, великодушие к близким людям, желание поделиться, способность к самоограничению и привычку тратить деньги разумно. А.С. Макаренко писал о том, что деньги – это средство воспитания. С деньгами следует детей знакомить в дошкольном возрасте, как с явлением нашей повседневной жизни.

Созвучна рассуждениям и рекомендациям А.С. Макаренко позиция Г.Л. Могилевской. Автор считает, что воспитание правильного взгляда на роль денег состоит в том, чтобы дать понять детям истинное значение денег, показать их место в ряду основных жизненных ценностей.

Глобальная социальная проблема, как экономическое воспитание старших дошкольников, может быть решена только сообща родителями и педагогическими коллективами, уже начиная с дошкольных учреждений; эти усилия помогут расширить понятия нравственного воспитания в экономике.

Однако при всем многообразии исследуемых проблем малоизученными остаются педагогические условия экономического воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении.

На научно-методическом уровне актуальность исследования связана с тем, что наблюдается недостаточная научно-методическая разработанность процесса экономического воспитания детей в условиях дошкольного образовательного учреждения, хотя в последние годы интерес к экономическому воспитанию дошкольников в новых и весьма противоречивых условиях социальной жизни стал предметом пристального изучения.

Экономического воспитания дошкольников привлекают внимание многих исследователей и практических работников, но, несмотря на это, проблема экономического воспитания нуждается в основательном изучении, особенно воспитание нравственно-экономических качеств личности дошкольника, которые определяют дальнейшую его жизнедеятельность в обществе.

Таким образом, изучение и анализ литературы по проблеме экономического воспитания способствовали выявлению ряда противоречий:

– между потребностью современного общества в финансово грамотном подрастающем поколении и недостаточностью современных исследований, закладывающих теоретические основы экономического воспитания в дошкольном детстве;

– между признанием экономического воспитания начиная с дошкольного возраста и недостаточной разработанностью теории экономического воспитания, в том числе по выявлению педагогических условий для его осуществления в дошкольном образовательном учреждении;

– между необходимостью практического решения проблемы экономического воспитания дошкольников и недостаточным научно-методическим обеспечением данного процесса.

#### *Список литературы*

1. Аношина Л.М. Экономическое воспитание старших дошкольников в процессе ознакомления с новыми профессиями / Л.М. Аношина // Психология и педагогика. – 2002. – №1. – С. 34–36.
2. Ахмерова Г.А. Умеют ли считать деньги ваши дети. Календарь для родителей / Г.А. Ахмерова. – М.: Педагогика, 2009. – 68 с.
3. Бойко Л. Нужно ли и зачем дошкольнику экономическое воспитание / Л. Бойко // Дошкольное воспитание. – 2007. – №2. – С. 59–62.
4. Грохольская О.Г. Проблемы и перспективы экономического образования в российской школе / О.Г. Грохольская, В.В. Анисимов // География в школе. – 2007. – №6. – С. 35. – EDN IBCKIZ
5. Грищенко Т.В. Педагогические условия подготовки воспитателей к осуществлению экономического образования и воспитания дошкольников / Т.В. Грищенко. – М.: Педагогика, 2001. – 39 с.
6. Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране «Экономика» / И.В. Липсиц. – М.: Триада, 2002. – 336 с.
7. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников: методическое пособие / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Акцидент, 2002. – 79 с.
8. Смоленцева А.А. Введение в мир экономики / А.А. Смоленцева. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 176 с.
9. Махалова Н.В. Освоение детьми старшего дошкольного возраста мер стоимости как основы экономического воспитания / Н.В. Махалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://proshkolu.ru/user/jhekson66/blog/581445/> (дата обращения: 05.01.2024).

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА, ДЕФЕКТОЛОГИЯ

*Борисова Анна Юрьевна*

учитель-дефектолог

МБОУ «СОШ №18»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья. Выявление одаренности и таланта у таких ребят составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования. В работе представлен опыт по организации системного подхода в развитии интеллектуальной одаренности обучающихся с особыми образовательными потребностями в общеобразовательной школе, включает в себя комплекс заданий по развитию интеллектуальной одаренности с учетом комплексного подхода к ее проведению и организации.*

***Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, ОВЗ, виды одаренности, интеллектуальная одаренность, дважды особенные.*

*Одаренность человека – это маленький росточек, едва проклюнувшийся из земли и требующий к себе внимания. Необходимо холить и лелеять, ухаживать за ним, сделать все необходимое, чтобы он вырос и дал обильный плод.*

В.А. Сухомлинский

В настоящее время многие исследователи, ученые, педагоги занимаются проблемами одаренности ребенка. Чтобы правильно оценить возможности каждого ребенка, увидеть признаки одаренности в своеобразии его умственной и творческой деятельности, помочь ему в решении разнообразных проблем, педагог должен ориентироваться в этой сложной и еще весьма загадочной проблеме.

*Одаренность* – это «систематическое, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [2, с.127]. Проблемы одаренности детей и различные варианты ее решения представлены в трудах П.П. Блонского, Л.С. Выготского, П.И. Росолимо, А.А. Смирнова, М.В. Соколова, М.Ю. Сыркина, Г.И. Челпанова, А.М. Штерна, В.М. Экземплярского и др.

Каждый ребенок неповторим, но существует довольно много черт, характерных для большинства одаренных детей. Поэтому выделяют различные виды одаренности:

*Общая одаренность* – высокий уровень развития общих способностей, определяющий сравнительно широкий диапазон деятельности, в которой человек может достичь больших успехов.

*Художественная одаренность* – музыкальная, изобразительная, сценическая. Художественная одаренность подразумевает высокие достижения в музыке, живописи, скульптуре, драматургии.

*Интеллектуальная одаренность*. Дети с одаренностью этого вида овладевают основополагающими понятиями, эффективно запоминают и сохраняют информацию. Высокоразвитые способности переработки информации позволяют им преуспевать во многих областях науки.

*Творческая одаренность* проявляется в нестандартном видении мира и нешаблонном мышлении. В основе одаренности находится творческий потенциал, раскрывающийся в любой из областей человеческой деятельности в процессе постановки и нахождения оригинальных решений разного рода проблем: научных, технических.

*Психомоторная одаренность* определяет исключительные спортивные способности. Психомоторные способности тесно связаны со скоростью, точностью и ловкостью движений.

*Социальная или лидерская одаренность* рассматривается как сложное, многоаспектное явление, во многом определяющее успешность в общении. Она предполагает наличие способности понимать, любить, сопереживать, ладить с другими, что позволяет быть хорошим педагогом, психологом, психотерапевтом, социальным работником.

*Скрытая одаренность* – позитивное своеобразие ребенка, которое не проявляется открыто и которое не удастся вскрыть, понять. Часто такие дети бывают увлеченными чем-либо, являются своего рода фанатиками. Вследствие этого проявляется опасность ошибочных заключений об отсутствии одаренности такого ребенка.

Случается, так, что одаренный ребенок может иметь ограниченные возможности здоровья. Таких детей называют «дважды особенными» [3, с. 371–374]. Каких же детей с ограниченными возможностями здоровья называют одаренными? Прежде всего, это те дети, которые признаны медицинской и образовательной системами, превосходящими уровень интеллектуального и творческого развития других детей своего уровня и диагноза. Ребенок с ограничениями здоровья, который проявляет не свойственные возрасту, а главное диагнозу способности в одной или нескольких областях – считается одаренным.

Выявление одаренных детей, у которых есть статус ОВЗ – процесс сложный и продолжительный, который требует полноценного анализа развития ребенка. Он должен начинаться на основе наблюдения за ребенком еще в раннем дошкольном возрасте, при этом изучаются его психологические особенности, речь, память, мышление, моторика, творческие способности [1, с. 671].

На коррекционно-развивающем занятии нами был выбран следующий комплекс заданий.

1. Мышление и воображение. Использование «друдлов» (doodle – каракули, drawing – рисунок, riddle – загадка). На готовой карточке дорисуйте детали и дайте название рисунку.

2. Внимание и пространственная ориентировка:

– найдите на карточке числа от 1 до 50 (предлагаются различные варианты: покажите указательным пальцем число, найдите четные или нечетные числа, какое число находится в левом верхнем углу и т. д.);

– расшифруйте слова, используя координаты;

– «Я – сыщик». Найдите предметы, посчитайте и запишите их количество.

3. Восприятие.

– посчитайте количество геометрических фигур;

– рассмотрите картинку. Назовите все, что здесь нарисовано.

4. Память. Разложите геометрические фигуры по образцу. Перемещайте все фигуры. Вспомните порядок геометрических фигур.

Таким образом, внимательно изучив различные подходы в работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, можно отметить, что перспективными для развития ребенка являются комплексное использование различных форм работы по развитию творческих, интеллектуальных способностей учащихся.

#### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский. – М.: АСТ; Астрель; Люкс, 2005. – 671 с. EDN QXLUOP
2. Матюшкин А.М. Загадки одаренности: проблемы практической диагностики / А.М. Матюшкин. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 127 с.
3. Поескова Г.И. «Дважды особенные» одаренные дети: практика инклюзивного обучения в США / Г.И. Поескова // Молодой ученый. – 2012. – №10. – С. 371–374. EDN PFXAVP

**Гильманова Людмила Викторовна**

канд. пед. наук, заведующая  
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Гогина Лейсан Индусовна**

воспитатель  
МБДОУ «Д/С №129 «Белоснежка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Хуснутдинова Гульнара Абраровна**

воспитатель  
МБДОУ «Д/С №129 «Белоснежка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

**Данилова Оксана Викторовна**

логопед  
МБДОУ «Д/С №129 «Белоснежка»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ГРАМОТЕ В СТАРШЕЙ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ГРУППЕ С ТНР

**Аннотация:** в статье раскрываются аспекты обучения детей грамоте в старшей логопедической группе с ТНР. Авторами представлена модель методических приемов для взаимодействия педагога с ребенком, перечислены этапы.

**Ключевые слова:** обучение детей грамоте, логопедическая группа, дети с ТНР.

На современном этапе исследования показывают, что речевая патология стремительно возрастает из-за множества негативных биологических и социальных факторов. Среди детей дошкольного возраста распространены серьезные нарушения речи. Исследователи, такие как Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Г.А. Каше, Л.С. Выготский, Р.Е. Левина, Ф.А. Сохин, М.М. Кольцова, А.П. Бондаренко и другие, занимались изучением и формированием готовности к обучению грамоте старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Согласно Т.Б. Филичевой, обучение грамоте важно для детей дошкольного возраста, поскольку: возникают сложности в обучении детей письму и чтению в школе; не все дети справляются с темпом, установленным школьной программой; обучение грамоте в детском саду помогает предотвратить дислексию и дисграфию, а также избежать некоторых специфических ошибок.

Концепция готовности старших дошкольников к обучению грамоте включает развитие и формирование ключевых компонентов, таких как общая и мелкая моторика, координация движений, чувство ритма, зрительно-пространственные представления и фонематическая система. Отсутствие развития этих компонентов может вызвать отрицательное отношение старших дошкольников к обучению грамоте. Работа с детьми, страдающими нарушениями речи, заставляет нас задуматься о том, как лучше и более эффективно подготовить их к школьному обучению.



В нашей практике мы используем инновационные методы. Мы считаем, что одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, является метод проектов и метод наглядного моделирования. Детям с тяжелыми нарушениями речи очень сложно усваивать абстрактные понятия, которые не имеют прямого отношения к их повседневной жизни.

В этом случае игровые технологии могут оказать помощь: использование игровых и литературных персонажей в образовательной деятельности; создание игровых ситуаций; использование наглядного материала; применение игровых ситуаций и стихотворных текстов; использование дидактических игр и упражнений.

На основе методики подготовки детей к обучению грамоте, педагоги из детского сада №129 «Белоснежка» в Набережных Челнах, Республика Татарстан, разработали модель методических приемов для взаимодействия педагога с ребенком, которая состоит из следующих этапов.

На первом этапе используются игры и упражнения, направленные на развитие у детей звуковой стороны речи. Цель первого этапа заключается в обучении правильному произношению гласных и согласных звуков, развитии фонематического слуха через различение звуков в словах на слух, улучшении дикции и четкого произношения слов и словосочетаний, а также в обучении определять место звука в слове.

Второй этап включает игры, способствующие интеллектуальному и нравственному развитию. Цель второго этапа заключается в когнитивном и эмоциональном развитии.

Наконец, третий этап включает игры с буквами и начальное обучение чтению, что является самым ответственным периодом в процессе обучения чтению. Педагоги проводят всю деятельность по обучению грамоте по трем направлениям: создание условий для развития звуковой стороны речи, мотивация детей на знакомство с буквами и формирование интереса к выполнению графических упражнений.

Особое внимание уделяется предметно-пространственной среде ребенка, которая наполняется интересными развивающими играми и разнообразным игровым материалом.

В группе было внедрено сенсорное панно-азбука, сенсомоторный центр, картотека лингвистических игр и загадок для каждой буквы, картотека упражнений игрового стретчинга, иллюстративный материал по развитию речи, а также папки-копилки, содержащие все необходимые средства для звукового моделирования, анализа слов и предложений.

Также были использованы дидактические игры и пособия. Как уже упоминалось ранее, метод проектной деятельности был выделен на первый план, поскольку он способствует формированию у детей потребности выявлять проблемы звуковой и слоговой сторон речи и находить пути их решения. Например, при работе над проектом «Школьная пора» дети «собирают» в школу портфель с синим карманом и рюкзак с зеленым.

В портфель они кладут ручку, карандаши, фломастеры, краски, книги, компас и т. д., а в рюкзак – пенал, линейку, мел, тетрадь. Они также дают характеристику первого звука в названии предмета и его цветовое обозначение. С приходом осени они организуют работу над проектом «Витамины из кладовой природы». Дети «складывают» в корзину фрукты и ягоды.

Перед ними карточки с квадратиками, число которых соответствует количеству звуков в словах, причем ударные звуки заштрихованы. Педагог предлагает ребенку положить в корзину грушу, лимон, малину, вишни, ананас, персик. Ребенок произносит слово, выделяя ударный гласный звук, определяет количество звуков в слове, находит местоположение ударного звука и подбирает нужную схему к заданному слову. Это упражнение развивает у ребенка фонематический слух, умение ставить ударение, определять количество звуков в слове и их последовательность.

Тема «Космос и далекие звезды» является традиционной. В рамках подготовки к обучению грамоте, была организована работа над мини-проектом «Ознакомление марсиан с Землей». Для подготовки ракеты к отлету, дети называют предметы, в которых «живут» звуки [с], [с'], объясняют марсианам, для чего нужен данный предмет (например, стул – на нем сидят; сыр – его едят; собака – она сторожит дом; кастрюля – в ней варят суп) и помещают картинки с изображением этих предметов в отсеки ракеты: в нижний отсек – слова-картинки, состоящие из трех частей, в средний – из двух и в верхний – из одной. Ребенок интонационно выделяет заданный звук, дает его характеристику, определяет местоположение в слове (в начале слова, середине, конце).

Это пособие помогает детям закрепить деление слов на слоги, развивает фонематический слух и упражняет в определении позиции звука в слове. В процессе обучения чтению педагоги используют разнообразное множество дидактических игр и пособий, чтобы объяснить новый материал и создать определенное эмоциональное настроение. В ходе работы я пришла к выводу, что одно и то же пособие можно использовать в различных играх и в виде деятельности.

Таким образом, появились универсальные наглядные пособия «Кубики», «Веселый поезд» и «Колесо обозрения». Пособие «Кубики» я использую для различных целей: при обучении детей отгадыванию загадок, при классификации предметов и, самое главное, при обучении грамоте. Например, на гранях кубика помещаю несколько рисунков, на доске составляю схему какого-то слова, а ребенок должен найти на кубике рисунок с изображением того предмета, чье название подходит к схеме. Пособие очень помогает в определении ударного слога.

Так проходит игра «Узнай слово по его музыке». На двух гранях кубика располагаются картинки свёклы и моркови. Дети называют слова, разделяя их на слоги. Затем я «выстукиваю» на бубне «музыку» слова, передавая безударный слог тихим ударом и ударный – сильным. После прослушивания бубна дети называют слово «свёкла», если первый удар был сильным, или «морковь», если сильным был второй слог. Эта игра помогает понять суть ударения, когда один из слогов произносится с большей силой.

Пособие «Кубики» помогает детям запоминать и различать графически похожие буквы, составлять звуковую схему слова и т. д. Также я использую пособия «Веселый поезд» и «Колесо обозрения». Это позволяет варьировать с другими пособиями. Собрать и использовать множество игр – это еще не главное. Главное – умелое применение игры.

Я стараюсь делать так, чтобы игра естественно вплелась в ту или иную деятельность и составляла единый сценарий. Через игру ребенок учится анализировать, обобщать, сравнивать. Наглядность, представленная в игровой форме, способствует конкретизации изучаемого материала.

Например, для лучшего усвоения новых букв я предлагаю своим воспитанникам пофантазировать и сказать, на что похожа та или иная буква. Дети вырезают изучаемую букву, тем самым закрепляя ее графическое изображение. Из набора узких полосок, кругов и полукругов они собирают и разбирают буквы по элементам. Таким образом, организованная работа также является частью решения задач по преемственности между детским садом и школой. Перспективными методами являются метод проектов и метод наглядного моделирования.

**Список литературы**

1. Журова Л.Е. Обучение грамоте детей в детском саду / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2020.
2. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи: пособие для логопеда / Г.А. Каше. – М.: Просвещение, 2015. – 207 с.
3. Филичева Т.Б. Особенности речевого развития дошкольников / Т.Б. Филичева // Практическая психология и логопедия. – 2007. – №1 (24).
4. Зайцева В.Ю. Обучение элементам грамоты детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с учетом требований ФГОС / В.Ю. Зайцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/logopediya/2022/01/09/obuchenie-elementam-gramoty-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-s> (дата обращения: 18.01.2024).

**Золотова Вера Владимировна**

учитель

БОУ «Новочебоксарская ОШ для обучающихся с ОВЗ»

Минобразования Чувашии

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

DOI 10.21661/r-561619

## **ТРИЗ-ПЕДАГОГИКА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД РЕАЛИЗАЦИИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ОВЗ**

**Аннотация:** в статье раскрывается вопрос об использовании методики ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) в работе по речевому развитию обучающихся с ОВЗ начального звена. Автор отмечает, что в результате обучения приемам методики для развития их речи с использованием определенных алгоритмов, учащиеся с ОВЗ придумывают истории, сочиняют загадки и сказки, создают метафоры.

**Ключевые слова:** ТРИЗ-педагогика, младшие школьники, речевое развитие, ограниченные возможности здоровья.

ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ предъявляет требования к результатам освоения АООП НОО, которые касаются не просто коррекции нарушений у детей с ОВЗ, но и его эффективной социальной адаптации, освоении ими, в частности, коммуникативно-речевыми УУД. Для этого обучающимся начальных классов с ОВЗ нужно создать условия для реализации себя в речевой деятельности. В данном аспекте эффективным средством представляется ТРИЗ-педагогика, предлагающая творческие алгоритмы для формирования связного монологического высказывания; дающая возможность фиксации каждого этапа в достижении необходимого результата; повышающая

познавательную активность и интерес ребёнка; формирующую творческое воображение и гибкое нестандартное свободное мышление.

На занятиях с использованием методики ТРИЗ дети с ОВЗ чувствуют ощущают себя созидателем, у них появляется вера в собственные силы.

В основе ТРИЗ-технологии лежат решения проблемных ситуаций и противоречий. Обучающиеся с ОВЗ, разрешая созданные противоречия становятся исследователями, первооткрывателями. К примеру, в ТРИЗ-игре «Да-нет» существует определенное загадочное событие или объект, которое дети угадывают. Необходимо учитывать степень подготовленности обучающихся и в соответствии с этим менять уровень сложности ТРИЗ-задач. Например: «Какую часть речи я загадала?» или «Чем имя прилагательное отличается от других грамматических частей речи?». С помощью только ответов «Да» или «нет» выявляются противоречия, находится решению ТРИЗ-задачи. Дети с ОВЗ учатся задавать «сильные» вопросы.

Ученый по ТРИЗ-технологии А. Гин перечисляет некоторые принципы обучения по данной методике:

- сталкивать ребенка с проблемными задачами и вопросами без конкретного алгоритма решения и готового верного ответа (принцип открытости задач);

- обучать через практическую деятельность: экспериментальная, опытная или исследовательская деятельность (принцип деятельностного подхода);

- отслеживать познавательный интерес обучающихся и осознание ими предлагаемого проблемного материала (принцип обратной связи с обучающимися);

- стараться получить идеальный конечный результат, то есть максимальную пользу при минимальных умственных и речевых затратах.

Механизмом технологии ТРИЗ является алгоритм решения изобретательских задач. К примеру, для того чтобы, развивая связную речь, научить обучающихся с ОВЗ описывать местонахождение объектов на картине есть определенный алгоритм:



Рис. 1

Задачи работы по алгоритму: пространственная ориентация на картине, с интеллектуально-речевыми действиями, которые помогают перечислять объекты на картине: группировка, дробление, моделирование). Алгоритм интеллектуальных действий при изучении состава картины выглядит следующим образом:

- выбрать объект картины или его деталь (желательно прилагательное), назвать, где он находится (приемы ТРИЗ «Аукцион», «Подзорная труба», «Да-нет»);

- группировка по определенному признаку;

- перечисленные объекты обобщаются с помощью подобранных слов;

– описать объект с точки зрения отношения других объектов к нему (прием ТРИЗ «Ожившая картина») как с стороны другого человека, так и в роли самого объекта;

– самоанализ.

Освоение алгоритма должно идти планомерно, по определенным этапам.

1. Сообщение нужных знаний.

2. Репродуктивный уровень:

– показ деятельности в целом и по ее отдельным элементам;

– отработка умений в более упрощенных условиях;

– самостоятельная деятельность с непрерывной обратной связью обучающегося с ОВЗ с педагогом.

3. Переход к продуктивному поисковому этапу:

– создание проблемных ситуаций, а затем решение конкретных задач;

– самоанализ деятельности детей с ОВЗ.

Приведем пример. Для составления рассказа по картине от лица различных объектов выделено пять фаз. Каждая фаза предопределяет конкретные действия для составления рассказа, каждой фазе соответствует свой алгоритм мыслительных действий. Для того, чтобы обучающиеся с ОВЗ могли сами правильно рассказать по картине, сначала необходимо показать им, что необходимо сделать для того, чтобы рассказ получился, продемонстрировать приемы и дать детям опробовать полученные знания и умения.

Методика ТРИЗ состоит из множества различных приемов. Перечислим некоторые из них.

*Метод проб и ошибок.* Например, в слове отсутствуют гласные звуки. Какое это слово?

*Мышление по аналогии.* Для активизации словаря педагог называет объект, а обучающиеся с ОВЗ называют предметы, похожие на него.

*Мышление по ассоциации или метод фокальных объектов.* Педагог записывает стартовое слово. С кем (чем) оно ассоциируется? Слова записываются. Потом нужно выбрать любое слово из данного перечня и снова записывать слова во второй столбик (до пяти столбиков). В результате одной из таких игр детьми были придуманы такие объекты: «ядовитое зеркало», «блестящая змея», «красноцветный червяк», а затем можно предложить составить рассказ с использованием получившихся словосочетаний.

*Метод мозгового штурма.* Педагог записывает слова *л...стопад, ...нгличанин, к...вёр, тр...пинка и др.*, а затем спрашивает: «В чем проблема? Какую букву в этих нужно написать? Предлагаю найти как можно больше решений данной проблемы – как узнать букву».

*Метод морфологического анализа* для формирования связной речи; развития грамматической стороны речи, расширения словаря. Приемы ТРИЗ: «Кольца Луллия», «Морфологическая таблица».

В результате обучения младших школьников с ОВЗ приемам методики для развития их речи, с использованием определенных алгоритмов обучающиеся с ОВЗ придумывают истории, сочиняют загадки и сказки, создают метафоры.

### *Список литературы*

1. Гин С.И. Мир фантазии: методическое пособие для учителя начальной школы / С.И. Гин. – М.: Вита-Пресс, 2006. – 128 с.

2. Дресвянкина И.В. Использование ТРИЗ в логопедической работе с детьми с ОВЗ в начальной школе / И.В. Дресвянкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/36ZQo5> (дата обращения: 10.01.2024).

*Комиссарова Инна Николаевна*  
воспитатель

*Михайлова Инна Владимировна*  
воспитатель

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»  
г. Нурлат, Республика Татарстан

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

*Аннотация:* в статье представлен мастер-класс по учебно-воспитательной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Авторами перечислены виды интерактивных методов.

*Ключевые слова:* интерактивные методы, учебно-воспитательная работа с детьми, дети с ограниченными возможностями здоровья.

*Актуальность мастер-класса.* Дети с ограниченными возможностями здоровья одна из наиболее уязвимых категорий детей с точки зрения их социальной успешности и личностного развития. Социально-педагогическая адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграция в обществе одно из важных направлений социальной политики нашего государства. Для успешной социализации, для включения в общество, развития коммуникативных навыков учащихся рекомендуется использовать интерактивные приемы и методы обучения. Интерактивное обучение – это форма организации образовательного процесса, суть которой состоит в совместной деятельности учащихся над освоением учебного материала, в обмене знаниями, идеями, способами деятельности. Интерактивное обучение – это разновидность активного обучения, которая переросла в отдельный метод. Взаимодействие происходит не только между учителем и учениками, но и между группами или отдельными обучающимися. Уроки, занятия, мастер-классы с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей и воспитателей.

*Основная часть.*

*Виды интерактивных методов:*

1. *Использование пословиц и поговорок к эпиграфу к урокам, занятиям.*

- Делу время, потехе час.
- Больше знай, меньше болтай.
- Доброе слово душу радует, злое слово душу уродует.
- Умную речь хорошо и слушать.
- Ученье – свет, а неученье – тьма.
- Ученье лучше богатства.

2. *Активные методы выяснения целей, ожиданий, опасений.*

Метод «Фруктовый сад» может применяться на различных этапах занятия, полученные результаты могут применяться в дальнейшем в воспитательных целях. Метод заключается в следующем. Учащимся раздаются

вырезанные из бумаги яблоки (ожидания) и лимоны (опасения). Учитель или воспитатель спрашивает, что бы хотели обучающиеся получить от урока, занятия, затем дети прикрепляют на выбранное дерево яблоки или лимоны. После выполнения подводятся итоги.

### 3. Метод критического мышления «Кластер».

Метод кластера может применяться почти на каждом уроке, занятии, на различных этапах. В переводе это слово означает «пучок». В кластере можно систематизировать материал графически, в виде схемы «грозди». Воспитатель записывает в центре в прямоугольнике ключевое понятие, а от него выводит стрелки в разные стороны, которые соединяют прямоугольник или овал с другим, от которых далее расходятся еще лучи. Метод используется при индивидуальной, коллективной, групповой работе.



Рис. 1

### 4. Прием «синквейн».

Можно использовать приём синквейн на этапе обобщения знаний. Синквейн – это нерифмованное стихотворение, которое состоит из пяти строчек. Для написания синквейна используются такие правила: на первой строчке записывается одно слово – имя существительное. Это будет темой синквейна. На второй строчке нужно записать два имени прилагательных, раскрывающих тему. На третьей строчке будут три глагола, которые помогают описать действие, относящееся к теме. На четвёртой строчке учащиеся записывают целое предложение. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленное свое предложение. Последняя строчка – это синоним темы синквейна.

Пример использования этого метода на уроке русского языка при изучении слов.

*Фрукты.*

*Вкусные, спелые.*

*Поспели, выросли, убрали.*

*Летом собрали большой урожай фруктов, ягод.*

*Витамины.*

Также синквейн удобно использовать на самоподготовках в школе-интернате. Например, при выполнении домашнего задания по литературному чтению.

*Илья Муромец.*

*Сильный, храбрый.*

*Ехал, сражался, победил.*

*Такой богатырь всем на Руси радость дарил.*

*Защитник!*

*5. Релаксация.*

Релаксация на занятиях имеет решающее значение. Ведь иногда нескольких минут достаточно, чтобы отдохнуть, расслабиться, восстановить энергию.

*Цель релаксации* – дать детям небольшой отдых, вызвать положительные эмоции, хорошее настроение, снять усталость, напряжение, что ведет к улучшению усвоения материала. Это могут быть различные ритмические движения, игры, песни, упражнения.

*Упражнение «Снежинки».*

– Вы попали в волшебный зимний лес. Красивый, морозный день. Вам приятно, вы чувствуете себя комфортно, вам дышится легко и свободно. Представьте себе, что вы легкие, белые, нежные снежинки. Ваши ручки легкие-прелегкие – это нежные лучики снежинки. Ваше тело тоже легкое-легкое, снежное. Ветерок легкий подул, и снежинки полетели, такие легкие, пушистые. При каждом легком вдохе, выдохе вы поднимаетесь выше, выше, выше над красивым, волшебным лесом. Ласковый ветерок гладит нежные, пушистые снежинки... (пауза – рядом сидящий поглаживает другому руки). Вам хорошо, приятно. Но вот время подошло, нам нужно возвращаться из леса в этот кабинет. Потянитесь на носочках и на счет «один, два, три» открываем глаза, улыбаемся доброму ветерку и друг другу.

*6. Активные методы.*

«Ромашка». Воспитатель или учитель раздает ромашки, вырезанные из бумаги, дети отрывают лепестки, на обратной стороне которых напечатаны вопросы по теме занятия, мероприятия.

На этапе подведения итогов можно вернуться к «Фруктовому саду». Воспитатель выясняет, чем запомнилось занятие, оправдались ли надежды от мероприятия или были опасения. Также на этапе рефлексии можно использовать приём синквейн.

*7. Игра на ассоциации.*

*8. Кейс-метод (разбор ситуаций).* Этот метод предполагает разбор проблемной ситуации, созданной на основе фактов из реальной жизни.

*9. Круглый стол (дискуссия)* – групповой вид интерактивного метода, который предполагает коллективное обсуждение с детьми проблемы, предложений, мнений и совместный поиск решения.

*10. Метод проектов* – разработка детьми проекта с помощью учителя или воспитателя по выбранной актуальной теме и его защита.

*Рефлексия мастер-класса. «Светофор».*

Материал: кружочки красного, зеленого и желтого цвета для каждого участника. Участники выбирают кружочек с тем цветом, который, по их мнению, соответствует их настроению. Зеленый круг – преобладающее позитивное настроение, желтый – нейтральное настроение, красный – плохое настроение.



*Заключение.*

Из вышеизложенного следует, что использование интерактивных методов обучения позволяет сделать ученика активным участником учебно-воспитательного процесса. Применение интерактивных методов содействует формированию творческой, активной личности, способной меняться в меняющемся мире.

– Уважаемые коллеги! Применение активных методов обучения в вашей нелегкой работе даст положительный успех. Успех ваших учеников – ваш успех!

*Список литературы*

1. Бойко Е.В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста / Е.В. Бойко // Образование и воспитание. – 2017.
2. Вергасова О.М. Использование интерактивного оборудования в учебном процессе / О.М. Вергасова // Молодой ученый. – 2015. EDN TMRRAJ
3. Таймолкина Е.Е. Использование интерактивных методов обучения с целью развития познавательной активности детей дошкольного возраста с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО / Е.Е. Таймолкина <https://clck.ru/3835FL> (дата обращения: 19.01.2024).

**Смординова Татьяна Александровна**  
учитель-логопед

**Баранова Оксана Аркадьевна**  
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №15»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА КОРРЕКЦИОННЫХ ЗАНЯТИЯХ**

***Аннотация:** патриотическое воспитание направлено на формирование и развитие личности, обладающей качествами патриота-гражданина Родины и способной выполнять гражданские обязанности. Первые чувства гражданственности и патриотизма вполне доступны и малышам. Стоит лишь объяснить детям, для чего нужна и необходима любовь к Родине. Задача педагогов – пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, к малой родине, сформировать у детей черты характера, которые помогут ему стать ответственным гражданином своего государства.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дошкольное образование, коррекционные занятия.*

Патриотическому воспитанию в детском саду уделяется достаточно внимания. В связи с ФОП ДО эта тема коснулась и всех узких специалистов ДОУ, в том числе логопедов и педагогов-психологов.

Согласно календарно-тематическому планированию для детей с нарушениями речи проводятся коррекционно-развивающие занятия, где дети осваивают и закрепляют лексические темы, среди которых есть темы, направленные на патриотическое воспитание.

Тема: «*Наш город Чебоксары*» использование материалов о родном городе повышает интерес детей к занятиям, так как дети с большим

удовольствием узнают знакомые объекты, радуются, увидев их. На этих занятиях возрастает речевая активность детей, расширяется и обогащается словарь. Летом дети участвовали в конкурсе рисунков «С днем рождения Чебоксары».

Все дети подготовительного возраста знают основные сведения о нашем городе, достопримечательности, свой домашний адрес. На логопедических занятиях дети проводят звуковой анализ слов на материале данной темы, собирают предложения о городе из отдельных слов.

Тема: «*Блокада Ленинграда*» эта тема очень важна для всех людей.

Эту тему мы проходим с детьми подготовительного возраста. Детям необходимо рассказывать, на языке, доступном их возрасту, что происходило в нашем городе во время Блокады, как мужественно, достойно и самоотверженно вели себя люди. Необходимо доносить идею об ужасных последствиях фашизма, национализма и любой другой идеологии насилия над человеком, о превосходстве одних над другими. Воспитывать гордость от того, что мы живём в героическом городе, который выдержал все тяготы и не сдался врагу! А также благодарность всем тем людям, которые трудились на благо Победы!

Мы смотрим с детьми презентации, коротенькие фильмы по этой теме, дети рисуют, делают аппликации, рассматривают «Лепбук».

Тема: «*Сталинградская битва*» 2 февраля: день победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве. Дети знакомятся с городом героем, его достопримечательностями и мемориалами: «Мамаев курган», «Родина мать», «Дом Павлова». Ребята знакомятся с трудом женщин медсестер.

Тема: «*Защитники Отечества*» помогает формировать у детей чувство гордости за достижения своей страны, народа. Воспитываем чувство уважения и благодарности к людям защищающих Родину, за их мужество и отвагу. На коррекционных занятиях ребята знакомятся и закрепляют военные профессии, играют в настольные игры.

Тема: «*Мамин день. Семья*» – формируется представление о родственных отношениях в семье. О любви и уважении внутри семьи, к старшему поколению, родному дому, к маме, подарившей жизнь.

Тема: «*День воссоединения Крыма с Россией*» – ребята знакомятся с городами республики Крым, отмечают достопримечательности. Слушают рассказы о Крыме, стихотворения крымских поэтов, беседы о городах Крыма, о растительном и животном мире, рассматривают карты полуострова, фотоальбом с пейзажами крымской природы и открытки с видами Крыма и Черного моря.

Республика Крым, будучи поистине удивительным и неповторимым местом, представляет собой уникальный кладезь легенд, народных традиций и обычаев, музыки на фоне живописной природы, вдохновляющей не одно поколение выдающихся писателей, мыслителей, поэтов, художников, музыкантов и многих других. Именно поэтому очень важно знакомить детей с их Родиной и прививать к ней искренний интерес, любовь еще с дошкольного возраста.

Тема: «*Космос*» – у детей формируется уважение к покорителям космоса, чувство гордости за своё Отечество, т. к. первым полетел в космос Советский космонавт – Юрий Гагарин. Очень важно, что в Чувашии есть свой легендарный космонавт Андриан Николаев, ребята знакомятся с его

достижениями, рассматривают альбом «Музей космонавтики». У детей возникает желание быть такими же смелыми, сильными, выносливыми, исследовать новое. Не мало важную часть воспитания занимает и работа с родителями, которым рекомендуется посетить со своими детьми музей космонавтики в с. Шоршелы. После посещения ребята делятся своими впечатлениями, тем самым развивая связную речь.

Особое внимание уделяется теме – главного праздника для нашей страны «*День Победы*». Очень важно сформировать у детей уважение к героям Великой Отечественной войны, к Победе нашего народа над врагом. Вызвать у детей глубокую благодарность к ветеранам войны. Эта ниточка, которая связывает в нашей стране поколение за поколением. Это особенно важно в наше непростое время, когда стараются переписать историю и очернить подвиги нашего народа. Нужно быть особенно внимательным к тому, какого характера информация доходит до наших детей. Необходимо ещё до школы сформировать у детей первоначально достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к её изучению в будущем. В отборе познавательного материала, учитываем возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребёнка.

Тема: «*День славянской письменности*» – дети знакомятся с историей азбуки, рассуждают о том, для чего и как появились первые буквы. Педагоги проводят беседы о том, кто такие Кирилл и Мефодий и что они сделали для нашей письменности. Ребята обучаются грамоте, закрепляются понятие звук, буква, слог, слово, предложение. Играют в речевые игры, вспоминают пословицы и поговорки. Дети рассуждают о важности книги, учатся беречь книги и уважать труд автора.

Таким образом на своих занятиях узкие специалисты ДОО создают условия, которые способствуют правильному формированию нравственно-патриотических чувств ребенка дошкольного возраста.

Чем мы можем гордиться, так это своей историей. Нам хочется пробудить в детях чувство гордости за русских людей, давших миру великих полководцев и мыслителей, освободителей мира от фашизма и первопродцов космоса.

Наши дети должны продолжать славную историю России. Сегодня мы готовим их к этому!

### **Список литературы**

1. Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова. – М.: Скрипторий, 2003, 2008.
2. Кондрыкинская Л.А. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОО / Л.А. Кондрыкинская. – М., 2015.
3. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. EDN QVBUVP
4. Аксенова Л.С. Патриотическое воспитание на логопедических занятиях / Л.С. Аксенова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodenka.org/stati-obr/blog-uchitelja/17213-patrioticheskoe-vospitanie-na-logopedicheskikh-zanyatiyah> (дата обращения: 15.01.2024).

# ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

*Геворкянц Жанна Амазасповна*

канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой  
ГБОУ ВО «Северо-Осетинский государственный  
педагогический институт»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

## ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ИТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** информационно-коммуникационные технологии активно внедряются в образовательный процесс дошкольного учреждения, поэтому формирование информационно-коммуникативной компетентности будущих специалистов дошкольного образования выступает как актуальная проблема подготовки педагогических кадров. Применение информационных технологий в обучении дошкольников позволяет за небольшой промежуток времени, отведенного для непосредственной образовательной деятельности, представить образовательный материал доступнее, шире, нагляднее. А детей дошкольного возраста мотивировать на активное взаимодействие.*

***Ключевые слова:** профессиональная компетентность, информационно-коммуникационные технологии, образовательный процесс детского сада, интернет-ресурсы, современные формы сотрудничества с родителями.*

Высшим компонентом личности студента педагогического колледжа выступает профессиональная компетентность, под которой понимается интегральная характеристика деловых и личностных качеств специалистов, отражающая уровень знаний, умений и навыков, опыта, достаточных для осуществления определенного рода деятельности, которая связана с принятием решений. Можно согласиться с мнением П.Е. Жарылгасовой, З.Т. Кокшеевой о том, что профессиональная компетентность оценивается уровнем сформированности профессионально-педагогических умений [3, с. 142].

В соответствии с компетентностным подходом к подготовке педагогических кадров федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование одной из общих компетенций будущих воспитателей предполагает компетенцию по использованию информационно-коммуникационных технологии. Под информационными технологиями понимается совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, передачи и представления информации, расширяющие знания людей и развивающие их возможности по управлению техническими и социальными процессами. В соответствии с требованиями к компетентности современного воспитателя детей дошкольного возраста, она предполагает владение ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми раннего и дошкольного возраста. И это требование понятно, потому что именно воспитатель должен в первую очередь помочь ребенку адаптироваться в современном информационном обществе, которое все больше становится цифровым.

Развивающая среда детского сада XXI века достаточно насыщена средствами ИКТ, это и компьютер, интерактивная панель, интерактивный стол,

интерактивный детский планшет, аппаратно-программные комплексы, видео-и/или фотокамера, проектор, интерактивные песочницы, интерактивные полы, интерактивные кубы, LEGOконструкторы, и поэтому важно подготовить будущего специалиста к использованию ИКТ в области:

- реализации образовательного процесса,
- ведения документации на электронных носителях,
- осуществления методического работы и повышения собственной квалификации;
- взаимодействия с родителями воспитанников.

Работа с интерактивной панелью активно используется в образовательном процессе детского сада. Навыки необходимы для применения интерактивной панели студенты приобретают в ходе освоения дисциплины «Информационные коммуникативные технологии в профессиональной деятельности»:

- начальные знания работы с компьютером;
- умение работать в программах: Word, PowerPoint, SMART Board;
- практика работы в Интернете (для поиска изображений, готовых презентаций и обучающих программ).

Использование интерактивных панелей помогает повышать эффективность проведения специальных занятий по речевому развитию. По мнению О.П. Панкратовой, преимущества работы с интерактивной панели очевидны: это средство усиливает подачу материала; педагог находится в постоянном взаимодействии с детьми; электронные средства обучения передают информацию быстрее, чем традиционные; расширяется восприятие материала за счет увеличения объема иллюстративного материала; развивается мотивация, занятия становятся более интересными для детей; дети начинают понимать более сложные моменты благодаря ясной и динамичной подаче материала [4].

Способы использования интерактивной панели на занятиях по развитию речи разнообразны – это и презентации об окружающей действительности, и различные интерактивные обучающие программы, и создание проектов в графических средах. Е.В. Бойко считает, что использование интерактивной панели как средства демонстрации наглядного материала повышает интерес детей к занятию. Более того, такой способ несет образный тип информации, который хорошо понятен детям [1, с. 4]. Молодым специалистам, начинающим осваивать работу на интерактивном оборудовании, будет доступен самый простой способ работы с интерактивной панелью – использование её в качестве простого экрана, изображение на который подается с компьютера. На занятиях также можно использовать интерактивные ролики, которые создаются в программе Power-Point. Интерактивные видео фильмы позволяют передать информацию наглядно, остановить видео запись и продолжить общение с детьми, прокомментировать просмотренный фрагмент. С помощью интерактивной панели возможно совершать с детьми интерактивные экскурсии, если создать подборку тематического демонстрационного материала.

Помимо интерактивной панели в детском саду стали применяться смарт-столы (Smart Table), которые представляет собой интерактивный учебный центр с сенсорной поверхностью. Smart Table дает возможность выполнять интерактивные задания совместно и участвовать в обучающих и развивающих играх небольшими группами. Кроме того, этот стол может выполнять роль компьютера, так как в тем уже встроен процессор, камера и проектор.

Интерактивные компьютерные игры широко используются в образовательном процессе с целью развития речи во всех возрастных группах

детского сада. Студентам в период изучения дисциплины «Теория и методика развития речи у детей» нужно приобрести умения не только использовать готовые интерактивные компьютерные игры, но и самостоятельно создания дидактических пособий по различным направлениям развития речи в программе Power-Point:

- слуховое восприятие (неречевые звуки, голоса диких животных);
- зрительное восприятие (восприятие цвета, какого фрагмента не хватает на картинке);
- словесно-логическое мышление (четвёртый – лишний, отгадай заданки – реши кроссворд);
- фонематические процессы;
- лексика (домашние животные, дикие животные, птицы, грибы, электроприборы, одежда, посуда, весна, город);
- грамматический строй речи: словообразования (почему насекомые так называются);
- связная речь (составление рассказов, придумывание сказок).

Не менее важно научиться пользоваться интернет-ресурсами, повышающими эффективность поиска литературы и методических материалов по развитию речи детей разных возрастных категорий.

В процессе прохождения педагогической практики студенты приобретают навыки сотрудничества с родителями в области речевого развития ребенка. Т.Н. Доронова отмечает, что высокая степень активности и вовлечения родителей в образовательном процессе детского сада является показателем оценки профессиональной деятельности педагога дошкольного образования [2, с 144]. С помощью ИКТ можно создать семейную медиатеку по речевому развитию детей. Необходимая информация храниться на дисках, аудио и видео кассетах и передаваться в семью для ознакомления. Это дает возможность родителям не только своевременно получить нужную информацию, но и вернуться к ней по мере востребованности. Красочно оформленные медиалюбимости с крупным шрифтом, яркими иллюстрациями привлекают внимания даже у самых не активных родителей. Их использование позволяет задействовать зрительную и двигательную ассоциативную память и легко усвоить алгоритмы речевых процессов детей, понять модель взаимодействия с ребенком.

Таким образом, использование ИКТ в непосредственной образовательной деятельности по развитию речи позволяет студентам перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом этого процесса, а не пассивным объектом, активно и осознанно осваивает навыки в области развития речи. А также привлекает пассивных детей к активному взаимодействию; делать непосредственную образовательную деятельность более наглядной, интенсивной и доступной; мотивировать познавательную деятельность детей; реализовывать личностно-ориентированную модель взаимодействия субъектов образовательной деятельности.

### *Список литературы*

1. Бойко Е.В. Использование интерактивного оборудования с детьми дошкольного возраста / Е.В. Бойко // Образование и воспитание. – 2017. – №1.1. – С. 3–5. – EDN XEPKBB
2. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова. – М.: Сфера, 2012. – С. 114–119.
3. Жарылгасова П.Е. Профессиональная компетентность педагога / П.Е. Жарылгасова, З.Т. Кокшеева // Современные наукоемкие технологии. – 2013. – Ч. 2. №7. – С. 142–143. – EDN QZLDYU
4. Панкратова О.П. Информационные технологии в педагогической деятельности: практикум / О.П. Панкратова, Р.Г. Семеренко, Т.П. Нечаева. – Ставрополь: СКФУ, 2015. – 226 с. – EDN ZGJRSJ

*Турцева Надежда Вениаминовна*  
соискатель, учитель, педагог-психолог  
МБОУ «Сосновская СОШ»  
с. Сосновка, Кемеровская область

## **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ УМНОЙ КОЛОНКИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

***Аннотация:** в статье предлагается описание практического использования умной колонки учителем начальных классов. Особое внимание уделяется решению конкретных учебных задач с помощью данного инструмента.*

***Ключевые слова:** цифровизация, гаджеты, клиповость мышления, цифровые устройства, soft skills, геймификация.*

Особенности восприятия современных детей вдохновляют педагогов постоянно совершенствовать методы получения и обработки информации на уроке. Ученикам ответы нужны сразу. Клиповость мышления, значительное увеличение скорости мыслительных процессов могут быстро вызвать интерес к чему-либо и также быстро загасить этот интерес.

Частая сменяемость видов деятельности в процессе урока давно стала нормой. С учетом этой особенности, цифровизация помогает учителю меньше времени тратить на подготовку к уроку, быть на одной волне с детьми, быстро и качественно создавать предметные связи, даже если учебный запрос появился спонтанно.

Одним из последних гаджетов, которые можно успешно использовать во время урока, является Яндекс станция «Алиса». Гаджеты стали частью современного мира. Их нельзя просто игнорировать, но можно использовать во благо. Это продуктивный инструмент познания как для детей, так и для взрослых.

В этой статье я хочу поделиться опытом использования Яндекс станции «Алиса» на уроках во втором классе.

1. Интересные перемены. Изначально колонку я принесла в класс для того, чтобы у учеников на перемене была возможность снять скопившееся напряжение. Школьники сами выбирали музыку и танцевали под нее. Я заметила, что в это время происходит еще и сплочение коллектива, так как одноклассники узнают музыкальные предпочтения друг друга, у них появляется что-то общее.

2. Построение дисциплины. Мы сразу обговорили правило: не задавать лишних вопросов Алисе. Ученики знают, что глупых и неправильных вопросов не бывает. Есть вопросы несвоевременные. Поэтому на перемене они могут спросить о том, что их интересует, по изучаемым темам. Это развивает в них навык формулирования вопроса. А на уроке может задавать вопросы гаджету только учитель или дежурный. Таким образом, мы учимся действовать в рамках правил, поддерживать дисциплину.

С помощью Алисы удалось наглядно показать: насколько непродуктивна беседа, если сразу говорят несколько человек. Я попросила 5 учеников одновременно задать вопрос Алисе. Она не справилась. Этот эксперимент помог продуктивно отработать тему «Монолог и диалог».

3. На уроках мы часто используем словари и энциклопедии для подтверждения своей догадки или расширения полученных знаний. Но ограничение по времени не всегда позволяет это делать. Для того, чтобы быстро получить ответ

на вопрос, возникший по теме у ученика, мы обращаемся к Алисе. Например, при изучении темы «Насекомые», возник вопрос: «Какая бабочка самая большая на свете». Услышав о Тизании Агриппине, ученики не только захотели увидеть ее фотографию, но и посмотреть в энциклопедии о месте ее обитания. Это было реализовано на следующей перемене.

4. На уроках бывают обстоятельства, когда учителю необходимо уделить время на подготовку материалов или быструю проверку полученных работ. Чтобы использовать это время с пользой и интересно, можно попросить Алису провести графический диктант. Эта функция в ней заложена.

5. Учеными доказано, что музыка Моцарта положительно влияет на мыслительные процессы. Поэтому на уроках мы часто включаем ее при самостоятельной работе. Так же с помощью музыки можно создать нужное настроение и состояние на уроках труда, ИЗО, литературном чтении. Помощь Алисы заключается в том, что учитель, даже находясь на другом конце класса, может дать команду колонке: «Алиса, пауза» или «Алиса, тише». Это очень удобно, так как не обязывает все время находиться возле компьютера.

6. Использование возможности прослушать профессиональное исполнение литературного произведения на уроках чтения. А также прослушивание аудиокниг. Такая возможность положительно влияет не только на развитие выразительности чтения, но и на улучшение техники чтения (методика «Чтение с пальчиком»).

7. Алиса не только повышает эрудированность, но и развивает слух. Ей можно задавать вопросы, ответом на которые будут именно звуки. Например: «Как кричит удод?». «Как звучит орган?». «Как звучит нота До?».

8. Умная колонка может помогать в улучшении чистоты речи при работе со скороговорками.

9. Загадки, викторины, игра «Круче всех» разнообразят урок и помогают отдохнуть ученикам за счет смены деятельности.

10. Алиса может проверить таблицу умножения.

11. В гаджет заложена отработка навыка «Правила безопасности для детей».

12. На переменах с помощью Алисы ученики играют в игры «Магазин», «Море волнуется раз». То есть улучшаются коммуникативные навыки.

Таким образом, можно сделать выводы.

1. Алиса помогает прививать культуру цитирования, уважение к интеллектуальному труду, так как всегда называет источник информации.

2. Алиса помогает развивать навык формулирования вопроса. Только краткий и точный вопрос приведет к нужному результату.

3. Экономия времени учителя.

4. Учитель может не отвлекаться на то, чтобы засесть время, записать задачу. Можно просто озвучить команду: «Алиса, засеки 2 минуты», «Алиса, напомни про глобус».

5. Алиса развивает навык слушания.

6. Помогает развивать soft skills, то есть мягкие, личностные навыки.

Это лишь часть наших открытий при изучении возможностей использования умной колонки на уроках. Мы будем продолжать искать способы взаимодействия с полезным гаджетом.

Школьников нужно учить использовать цифровые устройства для получения полезной информации. Важно сделать их помощниками для учеников, а не их врагами.



*Научное издание*

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО  
И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 11 января 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*  
Дизайнер *Н. В. Фирсова*

Подписано в печать 23.01.2024 г.

Дата выхода издания в свет 26.01.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,3. Заказ К-1247. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
www.maksimum21.ru