



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

**НОВОЕ СЛОВО
В НАУКЕ:
стратегии развития**

ЦНС «Интерактив плюс»

НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ: СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием
(Чебоксары, 18 января 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 001
ББК 72
Н 74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №898-ЭК от 18.01.2024*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Далян Эдуард Григорьевич, канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

**Редакционная
коллегия:**

Кожанов Виктор Иванович, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Каймакова Кристина Дмитриевна, помощник редактора

Н74 Новое слово в науке: стратегии развития : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 18 января 2024 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2024. – 184 с.

ISBN 978-5-6051279-4-9

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6051279-4-9
DOI 10.21661/a-898

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Новое слово в науке: стратегии развития»**.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Естественные науки.
2. История и политология.
3. Культурология и искусствоведение.
4. Медицинские науки.
5. Педагогика.
6. Технические науки.
7. Филология и лингвистика.
8. Философия.
9. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Архангельск, Белгород, Вологда, Воронеж, Екатеринбург, Иваново, Ижевск, Казань, Муром, Набережные Челны, Новочебоксарск, Няндама, Оренбург, Севастополь, Северодвинск, Старый Оскол, Сургут, Тамбов, Чебоксары) и субъектами России (Республика Марий Эл, Республика Саха (Якутия), Республика Хакасия), а также Приднестровской Молдавской Республики (Бендеры).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, университеты и институты России (Вологодский государственный университет, Воронежский государственный педагогический университет, Московский государственный лингвистический университет, Севастопольский государственный университет, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина), а также Приднестровской Молдавской Республики (ПГУ им. Т.Г. Шевченко Бендерский политехнический филиал).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели, врачи, методист, учителя школ, учителя-дефектологи, заведующие, воспитатели детских садов, музыкальный руководитель, инструкторы по физической культуре, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Новое слово в науке: стратегии развития**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

<i>Авдыев М.А.</i> Великая теорема Ферма и ABC-гипотеза в школе XXI века	8
--	---

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Брутов К.М., Брутова М.А.</i> К вопросу о признании детства в работе земских органов самоуправления в России в XIX в.	39
<i>Данильченко С.Л.</i> О реализации академического курса «Основы российской государственности» в Севастопольском государственном университете: предварительные итоги и предлагаемые рекомендации.....	42
<i>Тоткало Е.С.</i> Великая депрессия в США	49
<i>Тоткало Е.С.</i> Итоги Первой мировой войны	52

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Вихарева Н.Н.</i> Геометрально-конструктивный рисунок бюста Аполлона	56
---	----

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Резникова О.В., Толстолицкий А.Ю.</i> Экспертиза качества медицинской помощи второго уровня во фтизиатрической службе Удмуртии	60
<i>Резникова О.В., Толстолицкий А.Ю., Моисеева М.В.</i> Медико-социальный портрет больных туберкулезом центральной нервной системы в Удмуртии.....	63

ПЕДАГОГИКА

<i>Белова Е.В.</i> Метафорические ассоциативные карты (МАК) – технология развития классного коллектива.....	66
<i>Бессарабова О.В., Мальцева Е.В.</i> Межпредметные связи на уроках математики в формировании нового, интегрированного способа мышления, характерного и необходимого для современного человека.....	70
<i>Браташова М.В.</i> Формирование навыков исследовательской работы у учащихся на уроках истории	73
<i>Бурдюгова И.М., Акулинина М.С.</i> Роль семьи в воспитании ребенка дошкольного возраста	76
<i>Варламова Е.И.</i> Лэпбук как средство познавательной активности детей дошкольного возраста.....	78
<i>Вислобокова П.А.</i> Развитие мышления младших школьников при обучении математике с использованием моделирования	81
<i>Гильманова Л.В., Галиева Л.З., Мубаракова Г.Р., Мухаметова Г.М., Попова Е.К., Хусаенова А.З.</i> Сюжетно-ролевая игра как средство развития словаря детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	86

<i>Горелова Е.Ю., Конькова М.А., Коржова Н.А., Трофимова В.В.</i> Воспитание нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста посредством чувашских народных сказок в семье.....	92
<i>Гурьева С.А., Иванова Н.В.</i> Интегрированный урок по географии и обществознанию по теме «Курильский вопрос»	95
<i>Дедюкина Е.И.</i> Развитие эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста	98
<i>Доброва Н.Н.</i> Взаимодействие социальных партнеров в профессиональной подготовке специалистов.	102
<i>Домарацкая А.Н.</i> Семь вопросов к нашим выпускникам	104
<i>Зубова С.П.</i> Начинают образование с поэзии... (из опыта работы по развитию поэтических способностей обучающихся в школе).....	107
<i>Козленко Е.В.</i> Повышение качества образования за счет внедрения игровых технологий в начальных классах	108
<i>Крикун Е.А., Козленко Е.В.</i> Использование интерактивных технологий в начальных классах как одно из условий повышения качества образования.....	110
<i>Лаптева Т.В., Соколова М.В.</i> Буктрейлер как эффективный метод повышения интереса к чтению художественной литературы в семье...	112
<i>Ларионова Г.В., Трофимова Ф.М., Галкина Т.Ю.</i> Координационные кольца как эффективное средство для развития физических способностей детей дошкольного возраста.....	115
<i>Лисицына А.Ю., Моисеева И.Е.</i> Особенности конфликтного поведения детей младшего школьного возраста.....	118
<i>Матвеева О.А., Василова Л.М., Измайлова Е.Ю., Латыпова Э.Н.</i> Педагогика удивления как средство развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста	121
<i>Меньшенина Ж.М.</i> Развитие творческих способностей обучающихся в процессе формирования культуры восприятия художественного текста ...	124
<i>Оськина Р.С.</i> Подкаст как новый формат в образовании	128
<i>Парамузов В.В.</i> Молодежный десант: патриотическая акция, объединяющая молодежь.....	131
<i>Пархаменко С.М., Халаимова С.И., Шлыкова Е.А.</i> Развитие творческих способностей обучающихся посредством использования доступных природных материалов	134
<i>Переберина Л.В., Миронова Е.В., Наумова И.В., Смылова Е.А.</i> Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста посредством образовательных ситуаций.....	136
<i>Ползикова А.А., Данилова Е.Н., Панкратова Л.В.</i> Модель эффективного взаимодействия педагога и семьи ребенка с РАС.....	139
<i>Потандаева Г.К.</i> Сочинение-миниатюра как средство развития навыков литературного творчества младших школьников	141

Солодянкина Т.Н. Развитие вокально-хоровых навыков детей старшего дошкольного возраста через музыкально-дидактические игры и упражнения 143

Ткаченко Т.А. Народный театр как форма игр и развлечений детей, в котором продолжается непрерывный процесс обучения дошкольника 146

Токмачева Н.П., Татарина Е.М., Круговых Л.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников посредством устного народного творчества 148

Трифонова Е.В., Козлова С.С., Русскова О.Г. Воспитание нравственного сознания детей дошкольного возраста 149

Федотова Е.Ю. Подходы к диагностике образовательных результатов в дополнительном образовании детей (на примере программ физкультурно-спортивной направленности)..... 152

Шейкина И.Е. К вопросу изучения истории Санкт-Петербурга (из опыта руководителя театральной студии) 155

Шуверова Р.И. Эффективные методы работы на уроках математики 158

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Брутов К.М. Цифровые процессоры обработки сигналов: к вопросу о создании и использовании 162

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Заика Т.В., Мельник И.В. Фразеологические средства репрезентации милосердия (на примере современного английского языка) 165

Зленко И.П. Некоторые доминантные черты французского коммуникативного поведения 167

ФИЛОСОФИЯ

Егорян Т.Г. Роль принятия христианства в формировании V «Золотого века» культуры Армении 170

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Никитина Н.В., Годунов О.И. Особенности доказывания в арбитражном процессе Российской Федерации по спорам, вытекающим из договоров поставки. 177

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Avdiyev Marat Alexandrovich
chief
'Siberian Mediation Center' Union
Surgut, KMAD – Ugra

FERMAT'S LAST THEOREM AND ABC-CONJECTURE IN THE SCHOOL OF THE XXI CENTURY

Abstract: in 1637, Pierre de Fermat wrote at the margins of Diophantus' Arithmetica that he had found a truly wonderful proof of the insolvability of the Diophantine equation $a^n + b^n = c^n$, where $n > 2$, but the narrow margins of the books did not allow him to give the full proof. Is there a short and easy way to prove Fermat's Last Theorem? The following ABC conjecture states that for three co-prime numbers A , B , and C which satisfy $A + B = C$, the product of the prime factors of ABC is usually not much less than C . Both theorems are formulated very simply, but are extremely difficult to prove. Hundreds of pages have been spent by eminent mathematicians of Western world searching for proofs, and the search for proofs continues. The author found new methods of proof that are generally understandable, even to schoolchildren on the basis of a synthesis of several sciences, including physics. Number theory plays an interesting role in pedagogy.

Keywords: Fermat's Last theorem, ABC-conjecture, entropy, physics, symmetry, pedagogy, universe.

Авдыев Марат Александрович
аспирант, директор
Союз «Сибирский Центр медиации»
г. Surgut, ХМАО – Югра

DOI 10.21661/r-561630

ВЕЛИКАЯ ТЕОРЕМА ФЕРМА И АВС-ГИПОТЕЗА В ШКОЛЕ XXI ВЕКА

Аннотация: в 1637 году Пьер де Ферма написал на полях «Диофантовой арифметики», что он нашел воистину чудесное доказательство неразрешимости уравнения Диофанта $a^n + b^n = c^n$, где натуральный показатель степени $n > 2$, но узкие поля книг не позволили ему привести полное доказательство. Существует ли короткий и простой способ доказать последнюю теорему Ферма? Следующая АВС гипотеза утверждает, что для трёх взаимно-простых чисел A , B и C , удовлетворяющих соотношению $A + B = C$, произведение простых делителей A , B и C обычно ненамного меньше C . Обе теоремы формулируются очень просто, но чрезвычайно сложно доказываются. Сотни страниц были потрачены выдающимися математиками Западного мира на поиск доказательств, и процесс поиска доказательств продолжается. В этой работе автор приводит методы доказательства, понятные школьникам и студентам на основе синтеза ряда наук, включая физику. Теория чисел играет интересную роль в педагогике.

Ключевые слова: Великая теорема Ферма, АВС-гипотеза, энтропия, физика, симметрия, педагогика, Вселенная.

Chapter I. Fermat's Last Theorem on the School Globe
Introduction. Prejudice

8 Новое слово в науке: стратегии развития

There is a widespread prejudice in Western world that there is no concise proof of Fermat's Last Theorem. The author is convinced that Pierre de Fermat's statement about the 'truly wonderful proof' he found is not a figure of speech, but his words should be taken literally by a schoolboy of the XXI century who is familiar with the basics of logic, geometry, dimension theory, set theory. This knowledge is taught at school, without mathematical formalism, mainly in physics, computer science and other school subjects. From the point of view of the engineering approach, the listed scientific disciplines can be replaced by 3D modeling, design and generalization of results to a multidimensional space using the axioms of Euclid and topology. Students study the layered structure of the Earth's crust, the Pythagorean theorem, the scalar product of vectors, the law of conservation of matter in chemical reactions, congruence of shapes, symmetry. A number of basic concepts from higher mathematics, such as the concept of *uniformity*, *isotropy of space*, are taught in science, work and physics classes. The principles of *symmetry* can be used to solve problems that generally require knowledge of the basics of integration and differentiation, and of solving systems of partial differential equations. Finally, lessons in drawing and astronomy, the study of World Heritage monuments, the basics of logic and philosophy will all help in the search for proofs of the theorem from the point of view of school knowledge. An interdisciplinary approach has its advantages. From these points of view, the extraordinary beauty and conciseness of the theorem's formulation helps to focus attention and stimulate interest in creative learning among schoolchildren and students.

Fermat's Last Theorem was formulated by Pierre de Fermat in 1637, it states that the Diophantine equation is true:

$$a^n + b^n = c^n \quad (1.1)$$

has no solutions in whole numbers \mathbb{Z} , except for zero values, for $n > 2$. The case degree of two is known in the school course under the name Theorem Pythagoras. Euler in 1770 proved Theorem (1.1) for $n = 3$, Dirichlet and Legendre in 1825 – for $n = 5$, Lame – for $n = 7$. In 1994, Prof. of Princeton University, Andrew Wiles, [1], [2] proved, for all n , but this proof, contains over one hundred and forty pages, understandable only to high qualified specialists in the field of number theory, cylindrical functions.

Such a proof cannot be recounted in a school lesson. At the same time, there are Olympian methods of proving the theorem, one of which was engraved by the author with a laser on a wooden cube for children's development. Six facets proved to be sufficient where American science needed over a hundred. The tendency to seek such extensive proofs can also be seen in the five-hundred-page (!) work of the Japanese mathematician Shinichi Mochizuki [4], a specialist in number theory and arithmetic geometry at Kyoto University. His 'mega-work' is devoted to the search for a proof of the *ABC conjecture* in number theory [4] – see chapter II.

The verification of such controversial proofs is done with the help of artificial intelligence, AI, and a human is left to take the proof on faith, which undermines the principle of positivism and contradicts the philosophical concept of the *knowability of the world*. In fact, there is no need to spend a hundred or more pages where there is enough creative imagination.

First of all, we note, that, without changing the generality, it is possible to order the natural numbers in formula by the relations: $a < b < c$. (The situation

of equality of the edges $a = b$ is unacceptable due to irrationality of $\sqrt[n]{2}$. The case of negative numbers can be considered by transferring a term to another part of the equation and replacing variables – it is enough to prove the Theorem (1.1) for the case $a, b, c \in \mathbb{N}_1$ (index 1 denotes the set of natural numbers other than 0, as opposed to \mathbb{N}_0 in the era of digits, where the same arrays are numbered from zero in a number of programming languages) and generalize the result to integers.

Engineering Approach

Let's try to create a construction based on the Theorem. The project consists of three n-cubes *a-Small, b-Medium, c-Large*, whose common centre coincides with the origin of coordinates with edges (radii) $a < b < c \in \mathbb{N}_1$, provided that $V(B_a^n) = V(B_c^n) - V(B_b^n)$. V is the volume. Alternatively, three concentric balls with similar radii can be used, with radii a, b, c . Note that any cube can be transformed into a sphere by continuous and reversible deformations (*homeomorphism*) and vice versa. In topology such figures are called homeomorphic [Chap. 2, 10.4]. Therefore, for good comprehension the presentation below goes from a n-cube to a multidimensional balls denoted as B_a^n where a is the radius of the sphere, n is the dimension of the space. Remember that for $n \geq 3$, instead of volume, we should use an axiomatically defined concept of *measure*, an important property of which is the positivity of the values and *additivity*, i.e. when the numbers are combined, the measures add up, which is not only convenient for physical measurements of mass, length, area, volume, but also expresses the property of the matter of our world (for example, the law of conservation of the quantity of matter in motion and in chemical reactions).

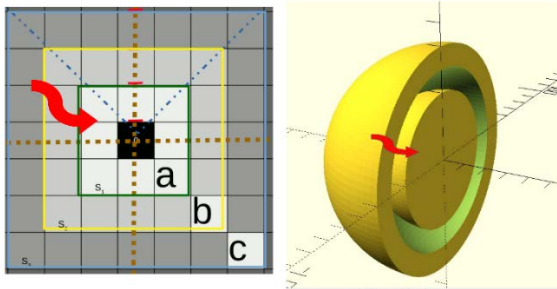


Fig. 1. On the left, the piercing of concentric n-cubes by a two-dimensional plane, on the right – balls with integer edges.

The arrows symbolize the mapping of the sets

It is not difficult to see that this construction is not feasible. In fact, if the construction in Fig. 1, denoted by the quantifier \exists , exists, then by virtue of the postulated *homogeneity* of Euclidean space it is possible, as symbolized by the arrows in Fig. 1, to swap places, to match \forall – any point/unit cube of a small ball to another point/unit cube of the studied subset of space between the medium and large spheres, so as not to destroy the symmetry of the structure, to avoid inhomogeneities or voids. But these subsets (in other words, parts of the construction) are not equivalent, i.e. the condition is not feasible, where the sign \setminus means subtraction of sets and the sign \cong is a homeomorphism, which will be discussed later.

Figure 1 on the right uses the cross-platform application OpenSCAD, which, in addition to pure engineering applications, is an excellent tool for studying set theory, operations on sets, and associative law. The most common metal hammer with a wooden handle can be viewed as the result of subtraction operations on the sets of difference, union – union, the intersection of the handle and the actual metal part of the hammer. There are many educational examples of program code for visual presentation of the concepts of set, subset, universal set U , empty \emptyset set, complement of set, etc. Isn't it about time in the XXI century to study the basics of set theory in school through 3D modeling?

Why is a project illustrating Fermat's Last Theorem not feasible?

The obstacle lies in the fact that the figure modeled by formula (1.1) must have the property of central symmetry and cannot contain inhomogeneities. These restrictions mean that each layer in Figure 1 is not comparable to any other layer in space with dimension $n \geq 3$. The conditions of *additivity* and the *axiom of measure* do not work here – the very formulation of the question of layering is illegitimate, since it requires symmetry of construction, addition/subtraction/reduction of volumes. The mathematicians of ancient Greece introduced the concept of the *incommensurability* of linear segments such as $\sqrt{2}$ and 1. Here we encounter a similar, but at the same time new phenomenon. Let's make sure that the pursuit of the condition of equality of volumes of subsets of the studied construction $V(B_a^n) = V(B_c^n) - V(B_b^n)$ and the central symmetry exclude each other.

Understanding of Symmetry, Isotropy and Uniformity of Space

We will distinguish between an open ball and a sphere that encloses it. The sphere is the so-called *layer* for the ball or n-cube enclosed by it. A sphere has one dimension less than a ball. This is well known from school mathematical lessons – let's remember the formulae for the circumference $2\pi R$ and area of a circle πR^2 , the area of a sphere $4\pi R^2$ and the volume of a sphere $\frac{4}{3}\pi R^3$. It is interesting to imagine that, in a one-dimensional world, an open sphere would take the form of a segment without its end points, or of zero-dimensional spheres located at a distance r from the origin. (In metric space the formula

$$\sum_1^n x_i^2 < r^2$$

of ball is $\max(x_1 \dots x_n) < r$. The set of all B_a^n is the *base of topology*. The structures defined by these bases are the same).

Imagine the projection of an n-dimensional sphere onto a hyperplane. Let's start with the simple case of 4D space (x, y, z, w) . What will happen as a result? – A three-dimensional sphere and a sphere covering it with the centre at the origin, as a result of the intersection of a four-dimensional sphere with a three-dimensional subspace – $(x, y, z, 0)$. The open Northern and Southern hemispheres differ, while the equator is excluded. (The equator becomes the meridian when the figure is rotated at right angles.) For the 3D case, we get an ordinary ball, similar to a football, enclosed by a 2D sphere. Again, we exclude any meridian from the sphere. Furthermore, in the case of a two-dimensional plane $(x, y, 0, 0)$, we get the usual circle and circle, excluding diametrically opposite points. Finally, for a one-dimensional sphere $(x, 0, 0, 0)$, the circle is the diameter, and the sphere is only 2 points separated by a radius from the origin. As a result, a sequence of non-intersecting geometric elements appeared on a 3D sphere with a number of dimensions from 1 to n-1. These are the so-called *hypermeridians*, which will still be useful in the search for proofs.



Fig. 2. One-to-one correspondence between a (hyper) plane and an open hemisphere using a beam from a point light source

The dimension of the figure is checked by a one-to-one comparison of a (hyper)plane and an open hemisphere, for example using a beam from a point light source as in Fig. 2. Now imagine a cascade of successive spheres and meridians, each covering a sphere of the same radius from this set. If the triple of natural numbers is $a, b, c \in \mathbb{N}$, then in this case \forall point – arbitrary point in space, as well as the sphere in the interval between the *b-Medium* and *c-Large* spheres, should be mapped to a set of spheres belonging to the a-Small ball:

$$dr = k \int_a^o r^{n-1} dr$$

where k is some coefficient depending on the dimension of the space n , $|S^m| = k r^m$. Due to the symmetry of the construction, any set of these spheres can be mapped into a set of other spheres of smaller radius, the number of small spheres obviously having to be greater due to the equality of measures condition in (1.1) or the equivalence of the mapping (compare: the principle of *incompressibility* in physics, the volume of each particle remains constant during deformation. For example, liquids are conventionally considered to be incompressible. The principle of *conservation of mass*: during plastic deformation of a material, its mass is preserved). When explaining the concept of an integral or differential, teachers work with the concepts of dividing a figure, a sphere, into separate parts, like cutting a lemon, which are then put back together to form a whole. But the use of higher mathematics is unnecessary here: just write: $S_j \Delta R = S_i \Delta r$ for the radii *preimage* and *image* and equate $\Delta R = 1$. It is sufficient to write down the equation given here in terms of set theory and equivalence relations:

$$\{S_j\} \rightarrow \{S_i\} \tag{1.2}$$

which means that a set of a single element containing a layer is mapped to a set of layers containing several elements using a continuous equivalence function (remember the ray from a point source in Fig. 2), in this case \forall point is mapped to a point, an elementary cube – to an elementary cube: $1^m \rightarrow 1^m$. In other words, \exists an equivalence function $F(X) \rightarrow Y$ that maps an open set of *X-preimage* to a set of *Y-images*. In topology, a mapping F is said to be continuous if the preimage \forall of an open subset of space Y is an open subset of space X . This is a kind of definition of continuity. (Unfortunately, in school the continuity of a function is determined in the only way – by *Cauchy*, omitting the more obvious ones by *Heine*, etc.) Let there also be an inverse continuous function $F^{-1}(Y) \rightarrow X$. This gives the homeomorphism $X \cong Y$. Speaking of homeomorphisms, we note an interesting transformation of a mug into a torus and vice versa – a popular video in topology.

12 Новое слово в науке: стратегии развития

In our construction, a set of consecutive spheres with integer radii form open spheres. In primary school, students study the texture of a sawn tree, the layered structure of the Earth's crust in a section, traces of layers on a probe taken from an ultra-deep well – all are examples of induced topology [4], when an image similar to the original is repeated in subspace. Concentric spheres, concentric layers – see Fig. 1 – are repeated in all *subspaces*, also called *hyperplanes* in this article.

It is surprising that the theorem excludes the existence of the symmetrical construction of three nested spheres under the conditions of equivalence of volumes/measures and continuous sequence of layers!

Table 1
Any spheres from preimage can be mapped into image by each element separately

Sphere	Element ^m hyper-meridian	...	Element ² sphere	Element ¹ circumference	Radius
S^m_j	$S^m_j \setminus S^{m-1}_j$...	$S^2_j \setminus S^1_j$	$S^1_j \setminus S^0_j$	j
↓	↓	...	↓	↓	...
S^m_i	$S^m_j \setminus S^{m-1}_j$...	$S^2_j \setminus S^1_j$	$S^1_j \setminus S^0_j$	i
S^{m-1}_{i-1}	$S^{m-1}_{j-1} \setminus S^{m-2}_{j-1}$...	$S^2_{j-1} \setminus S^1_{j-1}$	$S^1_{j-1} \setminus S^0_{j-1}$	$i-1$
...

(In simple terms, the construction is filled without gaps, layer by layer). To understand this phenomenon, it is necessary to analyze equation (1.2) by elements:

(Note that $S^m \setminus S^{m-1} \cong \mathbb{R}^m$, $\dim(S^m) = m$ where \mathbb{R}^m is the space dimension of m or in short $\dim(m)$, see fig. 2 above.)

Each layer contains elements of dimension from 1 to $m = n-1$. Here the structure under study was filled with layers from the periphery of $j \dots i, (i-1)$ to the center, so the indices are listed in descending order. The equivalence function maps each element of the layer S_j separately ↓ with a set of elements of the corresponding dimension. It is impossible to ensure simultaneous correspondence of layer elements in more than one dimension due to the insolubility for $n \geq 3$ of the system of $n-1$ equations formulated below, where i and j are the natural radii of concentric spheres:

$$\begin{cases} j^{n-1} = i^{n-1} + (i-1)^{n-1} + \dots \\ \dots \\ j^2 = i^2 + (i-1)^2 + \dots \\ j = i + (i-1) + \dots \end{cases} \quad (1.3)$$

Each equation contains two or more terms to the right. This series of equations extends from $n-1$ to the power of 1 and only for the two-dimensional case contains a single equation which is always solvable (see below). Remember (see figure 2) that an element of any dimension can only be mapped by an equivalence function onto an element of the same dimension. The structure of the layers is determined solely by the dimension of the space and does not depend on the geometric size of the layer. The condition of equivalence or equality of the power volumes of the set

of points for any n-dimensional space) of the mapped layers means that any arbitrary layer of a large sphere can be mapped onto a set of sequentially following small spheres (1.2) according to the columns of Table 1.

(The cardinality of a set is the number of elements in it, e.g. $|S^n| = k r^n$. For a discrete space, the analogue of a point is 1^n the number of such elementary cubes and is the power). The number of layers in the image to the right of each equation is ≥ 2 as the following natural number after the unit. The system of equations (1.3) is unsolvable even in real numbers \mathbb{R} . It is easy to check this using the *triangle inequality* $\|x + y\| \leq \|x\| + \|y\|$ for Euclidean space, where the sum of the lengths of the cathetus of a right triangle is greater than the length of the hypotenuse. The case of equality occurs only with a zero cathetus and is excluded under the conditions of Theorem. It is important to remember that Euclidean space in the modern sense means either a finite-dimensional real vector space with a scalar product defined on it, or a metric space corresponding to such a vector space. If the number of terms in the system of equations (1.3) is more than two, we can concentrate on the last pair of equations, assuming x^2 is the square of the module \forall of the vector, and x is the projection of this vector onto any fixed axis, and then, by applying the associative law to the terms, reduce the problem to the one already considered.

So, an engineering project in the form of a construction of three nested concentric spheres such that, where $a, b, c \in \mathbb{Z}$ is not feasible. Formula (1.1) is valid for triples of integers; the units of measurement are irrelevant, be they metres, centimetres, millimetres, micrometres, nanometres, etc. This implies not only equality, but also identity of equation (1.1), or in other words, independence of the result from the partition of space (\implies The theorem holds for $a, b, c \in \mathbb{Q}$). The conclusion is that at least one of the values in the triple a, b, c must be an irrational number. But such a construction will necessarily have a *central symmetry defect*, since a, b, c will become *incommensurable*, i.e. project will become impossible. A partially filled layer is a symmetry defect. The theorem is proved from the opposite.

Why do Pythagorean triples only exist on the 2D plane?

Pythagorean triples were used by the ancient Sumerian civilisation millennia before Pythagoras himself was born to solve trigonometric problems, including the addition/subtraction of angles. But why do these triples \exists only on the two-dimensional plane? To give the answer, and at the same time to get an idea of the above-mentioned integration, let's use as an 'integrator' a 'good old' tape recorder, where the tape is rewound from the left to the right reel, or vice versa. In this case, the sum of the areas of the left and right reels of the tape remains constant and is equal to the thickness of the tape multiplied by its length. Therefore, $R \Delta R = r \Delta r$ for the radii *preimage* and *image* of the left and right reels respectively. Without loss of generality, we assume that the left spool/coil has a radius j greater than the right spool/coil i , in other words $j \geq i + 1$, otherwise you can simply rewind the tape or swap the spools. When we talk about the need to preserve the symmetry of the figure when the layer is continuously displayed or moved, this means that one turn of the tape on the left must fit into an integer number of turns of the reel on the right: two, three, four, etc., but not a fraction, otherwise the condition for preserving the symmetry when moving or displaying layers (1.2) will be violated. In fact, a partially filled layer has a symmetry defect, it is asymmetric. The postulated homogeneity of Euclidean space is violated.

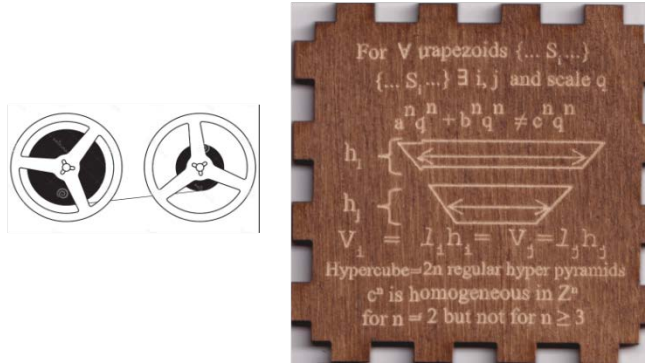


Fig. 3. Equivalence of layers on a 2D plane for circles and squares. Photo of the face of the author's 3D cube according to the patent application for the Prom. Example No. 2021501435/49 dated 20.03.2021 }

Assuming that it is possible to produce a tape of any thickness, then for any given ratio of the radii of the circles of the coils, it is easy to achieve symmetry in this model, namely: one layer or turn on a large coil is equivalent to a set of full turns or layers on a small coil. (In general, we are not talking about a single layer, but an ordered set of layers, where in the preimage S_j is the first element and in picture S_i is the last element. Due to symmetry, it is sufficient to study the restriction to one element $\{S_j\}$ ($S_j \Delta R = S_i \Delta r$ and assume $\Delta R = 1$).

Note that the picture is similar in the case of an n-cube of dimension 2 or, more simply, a square on a plane. Because of the symmetry, it is convenient to focus on the study of a single segment formed by rays emanating from two adjacent vertices and to apply the formula for the area of the trapezoid by the product of the length of the median line by its height or the number of elements in the set of layers Fig. 3, right is analog of $S_j \Delta R = S_i \Delta r$, where median line is S and height is ΔR , Δr . As a result, the volume/measurement of a subset of layers mapped into a set of successive and continuous layers closer to the centre and the symmetrical shape of the structure under study are preserved. What prevents us from carrying out a similar experiment in the case of three-or-more dimensional space? – One can answer: Tab. 2. an unsolvable system of equations (1.3) which expresses the equality of measures for each dimension separately, when edges are mapped on edges, faces on faces, hypermeridian on hypermeridian of the corresponding dimension. But strictly speaking, for $n \geq 2$ there are pairwise disjoint equivalent classes [5] whose number is $n - 1$, and as mentioned above, the equivalence function works for each class separately. Look at the picture of the Taj Mahal, a monument of Indian architecture! It is symmetric about the vertical axis passing through its centre. Symmetry is an excellent demonstration of the equivalence function, along with other examples: the motion of a rigid body, its rotation, etc. The monument is made up of different elements: columns are shown in columns, domes in domes, and there is no confusion about this division into pairwise disjoint equivalent classes. Another example is chess (the board itself is a visual explanation of the Cartesian product of sets \times). While the game continues on a parity basis, pawns are exchanged for pawns, light pieces: a bishop, a knight for light pieces, a rook for a rook, and a queen for a queen. These are

also pairwise disjoint equivalent classes. The equivalence function works with each class separately, it is easy to prove strictly mathematically [5]. In a concise form, Tab. 1. can be expressed by mapping the layer into pairwise disjoint equivalent classes via partitioning:

$$S \rightarrow S / \sim = \{S_{n-1} \setminus S_{n-2}, \dots, S_2 \setminus S_1, S_1 \setminus S_0\} \quad (1.4)$$

(Note that $S^m \setminus S^{m-1} \cong \mathbb{R}^m$, $\dim(S^m) = m$; where; \mathbb{R}^m is the space dimension of m or in short $\dim(m)$, see fig. 2 above.)

This process is called *factorization*, which is convenient for analysis. In the formula above, each layer is considered as an indivisible unit – these are pairwise disjoint equivalent classes, which are convenient for research. Go back to the paragraphs explaining Fig. 2.

Cube and layer

Since the n-cube, denoted I^n , fits into the balls and vice versa, these figures are homeomorphic, which is easy to establish using a point source in their common centre (see Fig. 2). Like the hypermeridians of a sphere, the plane of the n-cube is composed of elements of different dimensions. The formula that expresses its structure is particularly clear:

$$S_i = (i + 1)^n - i^n = I_{i+1}^n - I_i^n = I_{i+1}^n \setminus I_i^n = \bigcup_{k=1}^{i-n-1} C_n^{k,i} \times 1^{n-k} \quad (1.5)$$

Here I_i^n is a n-cube with an edge i , and should be understood as a \times Cartesian product of segments resulting in a cuboid, and 1^{n-k} as a dimensionless multiplier. This ensures that the axioms of topology [5, Chapters 1, 2, 4] and Euclid's postulates [5] are satisfied for elements of arbitrary dimensions. The Cartesian product of a 1D-segment $i \times 1^{n-1}$ and a 2D-square forms $i^2 \times 1^{n-2}$ a 3D-cube $i^3 \times 1^{n-3}$ and so on. (The Cartesian product is closely related to the *projection* on the set $proj_x : X \times Y \rightarrow X : (x, y) \rightarrow x$.)

This is an illustration of the principle of dimensionality, well known from school physics lessons. The above formulae are derived from Newton's binomial and describe the plane as the difference of hypercubes with edges differing by one and a common vertex coinciding with the origin. An alternative way of representing the structure under consideration is to have the origin of the coordinates at the common centre of the hypercubes. This can be obtained by n reflections of hyperplanes, i.e. by multiplying the last formula by 2^n , which does not fundamentally change the nature of the last formula. Both geometric constructions are transformed into each other by reflections of hyperplanes perpendicular to each of the n coordinate axes, or by dissection and scaling of the figure.

A *multiset* (1.5) is a modification of the concept of a set that allows the same element to be included in the set several times. If we exclude repeating elements that do not play a fundamental role for us, i.e. reduce the binomial coefficients in (1.3), we obtain a linearly ordered set:

$$I_0^n \prec S_1 \prec S_2 \dots \prec S_a \dots \prec S_b \dots \prec S_c \in U \quad (1.6)$$

where the first n-cube I^n can be a point in the case of spheres, 1^n or 2^n , depending on the parity, but with the caveats two paragraphs above, this is not essential. U is the name of a *universal set*, or *c-Large* ball or n-cube.

The last formula defines *chain of sets* (also called a strictly ordered set \prec , a linearly ordered set, denoting order relations) in the form of successive layers – spheres or layers of an n-cube. This is another clear proof of the homeomorphism of the cube

layer to the sphere, which helps to establish the correctness of the representation of the piercing (Fig. 1.) of the hypercube by a two-dimensional plane.

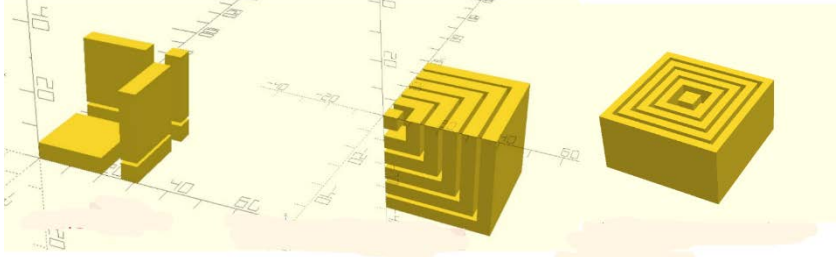


Fig. 4. On the left is a layer containing elements of dimension $1 \dots (n - 1)$.

A set of layers in octant (+, +, -) is at the centre.

On the right is a set of layers that form an n-cube 3D cube in section

Look at this corner (figure above, left). And this is a cascade of corners (centre) that together form a cube (right). The Cartesian product of a linear segment per square forms a cube. This shows that the principle of dimension is respected. The above formulae are derived from the Newtonian binomial and describe the plane as the difference of successive hypercubes with a common vertex coinciding with the origin.

Starting from the tesseract, a two-dimensional plane passing through the centre of an n-cube and parallel to two arbitrary coordinate axes can be closed, like the eye of a needle covering a thread, by an arbitrarily small continuous contour lying in a plane orthogonal to the passing plane $n - 2 \geq 2$ when $n \geq 4$ is more consistent and easier to prove by the basics of linear algebra). As a result, the tesseract is not divided into two unrelated pieces as in the case of the 3D cube, but is *pierced*. The image is like a baked apple on a skewer. From these positions, the 2D plane in Figure 1. – This is a probe for studying the layered structure of an $\sqrt[n]{n}$ -cube $n \geq 3$ or the Cartesian product of two orthogonal probes.

So, Pythagorean triples are only on a two-dimensional plane. Euclidean geometry is also called plane geometry. In the digital age, it is possible to supplement Euclid's postulates with elements derived from elementary 1n cubes lined up in a row, in a rectangle, in a 3D cube, and so on. (This implies working in n-dimensional space). The dimensions of the shapes created will be the same as if we were working with points.

$$\frac{dx^n}{dx} = nx^{n-1}$$

For example, it is consistent with the formula describing the structure of the layer (1.3), which again confirms the consistency of the axiom system of formal theory. It is implicitly implied that it is complemented by well-known axioms of topology, which make it possible to construct elements of different dimensions through the operations on sets mentioned above [4, p. 23]. However, leaving formal definitions aside for the sake of illustration, let us note that when working with decorative material, such as siding for a house, it is common to measure it in square meters $i^2 \times 1$. Baguette or baseboards, are measured in metres $i \times 1^2$. In reality, however, all the materials listed have specific dimensions in length, height and width. However, smaller sizes are neglected in the axiom system (the unit scale can be arbitrarily small). Therefore, 1^n has either zero dimension or the dimension of space n itself, depending on the partition, the scale.

Furthermore, $1^n \cong 1^m$ if and only if $n = m$, which logically follows from the principle of uniformity of space.

The test of millennia

Is it legitimate to choose a figure from a sphere, its element – a hyper-meridian, an equatorial circle? – The answer is yes, because this technique is known from the ‘Elements’ of Euclid, formulated in the III century BC, and from school geometry courses on planes, stereometrics and drawing. To illustrate, let’s imagine a correct three-dimensional pyramid and its image, for example, by holography. The principle of equivalence is expressed in the fact that the 3D pyramid preimage as a whole is mapped onto a 3D pyramid image, an arbitrarily chosen 2D surface onto a 2D surface, a 1D edge onto a 1D edge. Drawing and architecture are based on this principle, which has stood the test of time for at least six millennia. Why, in this situation, is it impossible to isolate a hyper-meridian on a sphere and expect each of these elements to map onto a set of elements of the corresponding dimension? – The question is rhetorical.

Some eminent scientists argue that piercing the n-cube with a two-dimensional plane in Fig. 1. is too simple and distorts the extraordinarily complex structure of a multidimensional cube, bearing in mind the well-known beautiful projections with the parallax effect. This misunderstanding is caused by a misconception of what an n-cube is. In order to study the structure of the n-cube, the author used the method of virtual reality experiments [7, pp. 198–199].

Journey to the vertex of the n-cube in mental experiment

Astronaut Fyodor went into multidimensional space to make a trip from the origin of coordinates and simultaneously the center of the 10-dimensional cube, whose faces are orthogonal to the coordinate axes, to an arbitrary vertex of the hypercube. The movements made by the astronaut-imposed restrictions: allowed movements only in direction or against direction of any of the n coordinate axes. Fyodor made n jumps: the first one from the origin of coordinates to the center of the face of the highest dimensionality n-1, and all the rest – across the first jump. At each step or jump, Fyodor changed the direction of motion, turning at right angles.

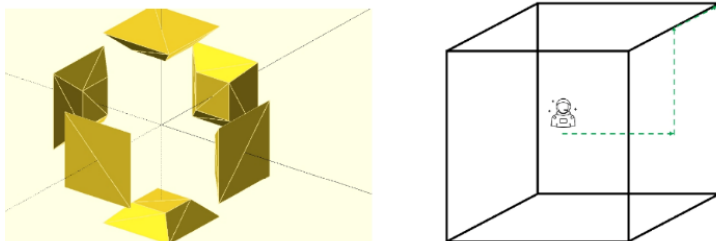


Fig. 5. Fyodor made n jumps: the 1st one from the origin of coordinates to the center of the face

Analysis of the experiment

Fyodor’s report is as follow: *Start from Dekeract. Moving to Enneract. Moving to Octeract. Moving to Hepteract. Moving to Hexeract. Moving to Penteract. Moving to Tesseract. Moving to Cube. Moving to Square. Moving to Segment. Moving to vertex. Finish!*

In the last three steps we, as three-dimensional beings, could see the sudden appearance of Fyodor in the center of a three-dimensional cube from the invisible to us four-dimensional space, followed by a jump to the center of the wall, ceiling or floor – at the discretion of Fyodor, after which from a 2-dimensional square – a jump to the center of the edge and finally, the last step – arrival at the top.

Analyzing the two-dimensional and three-dimensional cases and generalising the result to the n-dimensional case, it is easy to calculate the length by formula $\frac{i}{2} \sqrt{n}$ of the distance from origin of coordinate to vertex. The edge of an n-dimensional cube lies in the hyperplane perpendicular to the height just constructed and passing through the base of this height – the point of intersection of the straight line with this edge. Note, that from Fyodor's point of view, all faces of the n-dimensional cube are perceived not as n-dimensional, but as *flat* figures.

Without changing the generality, we can arrange the indexes of the coordinate axis in ascending / descending order and get the following result in the form of the ship's Log of cosmonaut Fyodor. At the end of the flight, we turn to the data of the autonavigator, where Fyodor's observations and directions of movement along each axis were recorded. From the basics of combinatorics, it is easy to see that the number of elements – the power of the set, consisting only of binary elements zero and one, is 2^n – exactly the same number of vertices in the n – dimensional cube. In this experiment, Fyodor started from the center of the ten-dimensional cube moved only in the direction (denotes as one) or against the direction (denoted as zero) successively explored all of its faces of dimension from nine to one.

It is important to remember that Fyodor observed multidimensional cubes with the effect of parallax on his way. There are a number of examples from astronomy, everyday life, and works of visual art to explain this effect. Images of an n-dimensional cube are mesmerizing in their beauty. Let's imagine a projection of an n-dimensional cube onto a two-dimensional plane, for example, passing through the X, Y axes, without the parallax effect [7, pp. 198–199]. What figure will it be? The answer is shown on Figure 1. So, when we talked about piercing an n-dimensional cube with a probe, the Cartesian product of two probes perpendicular to different faces, we worked with induced topology.

In fact, Fyodor investigated nested topological subspaces.

$\emptyset \subset \Omega^1 \subset \Omega^2 \subset \Omega^3 \dots \subset \Omega$ in the original n-dimensional space Ω they all pass through the origin, the index from above means the dimension of the subspace. For example, in 4D Ω :

$$\emptyset \subset (x, 0, 0, 0) \subset (x, y, 0, 0) \subset (x, y, z, 0) \subset \Omega$$

For simplicity, we can imagine the last three subsets in this chain: in 3D – 2D- 1D subspaces, respectively: ball B^3 – circle B^2 -a linear segment B^1 . Due to the equivalence condition of measure (1.1) for each subspace, this led us to the unsolvable system of equations described above.

A paradox

From the algebraic decomposition it follows that figures in the form of a cube with a defect in the form of a missing point, corresponding to the expression $i^n - 1^n$ a set of layers or $2^n - 1^n$ layer (in \mathbb{Z}^n provided central symmetry), indifferent to elementary transformations, have a dimensionality one unit less than the space in which these figures are created. Given the above, such expressions and figures correspond to $B_r^n \setminus \text{point}$ or S_r^{n-1} [5, 10.20]. However, only in the plane

is it possible to simultaneously fulfill the conditions of symmetry preservation and volume equality inherent in the Pythagorean Theorem.

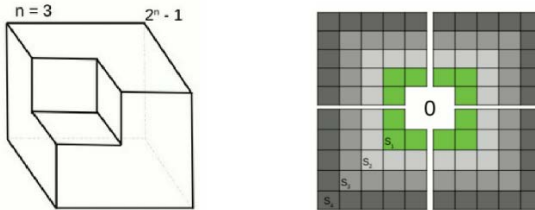


Fig. 6. Dimension of defect cube $2^n - 1$ is $n-1$ in central symmetry space of \mathbb{Z}^n

Note that $2^2 - 1$ is also a 1D figure in the central symmetry space of \mathbb{Z}^n , which is mapped to the 1D perimeter of the square I^2 layer by layer. This situation is normal, because of the condition of one class equivalence for $n = 2$.

Dimension is not a trivial question in mathematics. There is a great visualisation of *Malderbrot's fractal set*, which is defined by a recurrence formula, and such fractal sets differ from our usual sets in that as you increase the scale of the set, the same features are repeated infinitely. Imagine you're looking at a map from a bird's eye view, then you go down, you get closer to this object, you see more and more details, so these details show a more complex structure, it repeats all the time. There are no arcs, no smooth curves or straight lines. So, the dimensionality of this fractal set is *fractional*. It's amazingly beautiful!

Chapter 2. The ABC Conjecture from the Perspective of Physics
Formulations of ABC Conjecture

The ABC conjecture was formulated independently in number theory by the mathematicians David Masser in 1985 [8] and Joseph Esterle [9] in 1988. Further in the text: *Oesterlé-Masser conjecture*. It is stated in terms of three positive whole A, B, C that are co-prime and satisfy $A + B = C$. The conjecture essentially states that the product of the distinct prime factors of ABC is usually not much smaller than C or $\max(A, B, C) < K_\epsilon \text{Rad}(ABC)^{1+\epsilon}$, where K_ϵ depend only on some positive real number ϵ . Rad function is the radical of the numbers A, B and C equal to the product of the primes forming these numbers, but raised to the first power, e.g. $\text{Rad}(8) = \text{Rad}(2^3) = 2$, $\text{Rad}(1000000) = \text{Rad}(2^6 \cdot 5^6) = 30$.

Equivalent formulation of the Oesterlé-Masser conjecture involves the *qual-*

ity q_{ABC} of the triple which is defined as: $q_{ABC} = \frac{\log(C)}{\log \text{Rad}(ABC)}$. For every positive real number ϵ , there exist only finitely many triples A, B, C , of co-prime positive integers with $A + B = C$ such that $q_{ABC} > 1 + \epsilon$.

Many hundreds of pages have been spent by eminent mathematicians in Western world searching for proofs, and the process of searching for proofs continues. But there is another approach. Minhyong Kim, a mathematician at the University of Oxford said: *It should be possible to use ideas from physicists to solve problems in number theory, but we haven't thought carefully enough about how to set up such a framework* [10].

Construction

Developing the approach adopted earlier, we compare this expression with a set of manifolds (for simplicity's sake we will also use the engineering term construction) in a finite-dimensional Euclidean space with a given metric and measure, then simply an n-dimensional space in the form of a multidimensional parallelepiped (hereafter referred to as a *cuboid*). Imagine that $A + B = C$ by decomposition into prime numbers, respecting the rules of the dimension of the elements in the space of integers $Z_n = Z * Z * \dots * Z$ (n-times *Cartesian product* of the axis of integers).

$$a_1^{\alpha_1} a_2^{\alpha_2} \dots a_k^{\alpha_k} * 1^{n-k} + b_1^{\beta_1} b_2^{\beta_2} \dots b_l^{\beta_l} * 1^{n-l} = c_1^{\gamma_1} c_2^{\gamma_2} \dots c_m^{\gamma_m} * 1^{n-m} \tag{2.1}$$

Here above is the sum of the prime numbers of the degrees of the multipliers and the degree of an elementary unit cube of the form 1^{n-k} complement each other up to the dimension of the space n. In other words, the sums of the exponents of the degrees of all factors are equal to k, l, m, respectively, i.e. the dimensions of the A, B, C manifolds:

$$\alpha_1 + \dots + \alpha_k = k, \beta_1 + \dots + \beta_l = l, \gamma_1 + \dots + \gamma_m = m \tag{2.2}$$

It is easy to understand the dimension of each term (2.1) and the minimum required dimension $n = \max(k, l, m)$ of the space in which the structure under study can be located. In this representation, the above formula can also be written as a condition for the homeomorphism of the figures $A \cup B \cong C$, and the structure under study is a set of manifolds in the form of three cuboids with different edges, whose lengths are prime numbers.

Due to the central symmetry, it is easy to determine the center of mass of each cuboid, assuming that the cuboid is filled with a homogeneous material. Let's set these centres to the origin and orient the hyper faces perpendicular to the axes. In the following we will refer to such a construction as concentric parallelepipeds. In each of the cuboids, it is easy to see hyperplanes of symmetry orthogonal to the coordinate axes. Their number is equal to the sum of the exponents of the degrees of the factors forming the cuboid.

∃ a continuous invertible equivalence function *f* that maps each element as an elementary cube 1^n of the sets A and B in Z^n into C, i.e. $f(A, B) \rightarrow C$, which can also be expressed from a topological point of view by the homeomorphism condition of the following figures:

$$A \cong C \setminus B \tag{2.3}$$

All the prime factors in formula (2.1) are different, otherwise it would be possible to reduce the numbers A, B, C by the greatest common divisor GCD, but under the condition that A, B, C are co-prime. Each of the three terms in formula (2.1) is the product of a set of prime numbers which can be matched with one-to-one integer polynomials of similar degree, as will be shown below. In other words, formula (2.1) models a particular system consisting of subsystems that are not connected but share a common resource (energy, phase space, entropy) in a particular way.

What physical phenomenon can this correspond to? – The *phase space* and *entropy* of a mixture of ideal gases whose molecules do not interact with each other. For example, according to *Dalton's Law*, which states that the pressure of a mixture of chemically non-reacting gases is equal to the sum of the partial pressures of the individual gases – and this is clear because of the absence of intermolecular interaction.

The key point in the author's proof of Fermat's Last Theorem is the concept of layers comprising pairwise disjoint equivalence classes, the possibility of homeomorphism of figures of equal dimensions. The n-ball is homeomorphic to an n-cuboid, and the *sphere* of dimension n-1 (to avoid further confusion of the notation with entropy, we will refer to the already familiar layers S as *Sphere*) is

homeomorphic to an n-cuboid layer. From the symmetry conditions of the structure under consideration, there is at least one term of degree not greater than two in equation (see 1.3). Otherwise, there would be three hyper-cylinders with a base in the form of a hypercube of degree $n \geq 3$ and such coefficients would be found in the form of real numbers $k_1 = 1/x^3$, $k_2 = 1/y^3$, $k_3 = 1/z^3$ with the condition: $(k_1A)x^3 + (k_2B)y^3 = (k_3C)z^3$ and layers – spheres belonging respectively to the cuboids A, B and C of dimension n-1, for which:

$$k_1 \text{Sphere}_A + k_2 \text{Sphere}_B = k_3 \text{Sphere}_C \quad (2.4)$$

where for the case $n \geq 3$ two or more pairwise disjoint equivalence classes are compared simultaneously, which is impossible due to the presence in each layer of elements of different dimensions from 1 to n-1 and the insolubility of the system of equations due to the triangle inequality (substitution $k_1 = k_1A \dots B$ and C correspondingly). See *Why do Pythagorean triples only exist on the 2D plane* in Chapter 1.

It is easy to see that high powers above two must cancel each other out, so that $A \cong C \setminus B$ and the result would be comparable to a summand of degree not higher than two, in other words, the reverse equivalence function $f^1(C, B) \rightarrow A$ works so that layers of higher dimensions than two are reduced and also the number of symmetry planes has been reduced to two for \forall prime number in (2.1). Excluding the trivial case of the first degrees of the Oesterlé-Masser conjecture, we further assume, without changing the generality, that $\dim(A) \leq 2$ and $\dim(B) \leq \dim(A)$. But this reasoning is not powerful enough for proof.

Physical Methods Applied to Number Theory

The difficulty of finding a proof of Oesterlé-Masser conjecture from purely mathematical approaches forces us to choose an alternative path of research using the phenomena of physics, based on reliably confirmed experimental data. It is appropriate to ask what is a rather large class of known physical phenomena described by a formula similar to (2.1)?

First the author proposes to consider Oesterlé-Masser conjecture (2.1) from the point of view of the phase space of a thermodynamic system with 2s dimensions, along the coordinate axes of which the values of s-generalised coordinates q and s-impulses p of this system (s is the number of degrees of freedom) are stored in the *Hamiltonian*, known to a student of mechanics under the name of the kinetic energy or work-energy theorem (The operator form of the Hamiltonian in canonical form is quite beautiful, universal, described in the literature, but requires little experience with partial derivatives [10]. More precisely, the application of the statistical approach in physics requires knowledge of the basics of quantum mechanics [11, 12], the concept of the *Heisenberg uncertainty principle*, the *Schrödinger equation*, the density matrix, the Hamiltonian operator, the remarkable properties of *hermitian operators*, the rules for working with commutators and Poisson brackets, the large *canonical Gibbs distribution* [13, 14], the basic formulas of thermodynamics, but the presentation below will be based mainly on knowledge of the materials of the school curriculum).

Phase Space

Each point in the phase space corresponds to a certain state of the system. During the evolution of the system, the phase point representing it describes a certain phase trajectory in the phase space. The product of differentials of coordinate and impulses:

$$dqdp = dq_1 dq_2 \dots dq_s dp_1 dp_2 \dots dp_s \quad (2.5)$$

is considered as an 'element of volume' of the phase space Γ . In relation to the formula under study, taking into account the shape of the cuboid and the equality of the increment of the linear function to its differential, the sign Δ will

be used further along with the designation of the differential. Let's introduce the probability

$$dw = \rho(q_1, q_2, \dots, q_s, p_1, p_2, \dots, p_s) dpdq \quad (2.5.a)$$

have values lying in the specified infinitesimal intervals between q_i and $q_i + dq_i$, p_i and $p_i + dp_i$. The volume of the phase space is expressed in terms of energy according to the formula:

$$\Delta\Gamma = \frac{d\Gamma(E)}{dE} \Delta E \dots; \dots \rho(\bar{E}) \Delta q \Delta p = 1 \quad (2.6)$$

Here above, in the left formula before semicolon, the number of quantum microstates with energies less than or equal to E is denoted by $\Gamma(E)$. The above formula helps to find the number of states of interest with energy between E and $E + dE$. It is assumed that an inertial frame of reference is chosen in which the total momentum and angular momentum of the whole subsystem under consideration is zero. The dash above the energy E indicates the average value of the energy of the subsystem for all quantum states.

Probability Density Function

Statistical averaging is also used for a macrostate. The second part of the formula (2.6) after semicolon introduces the concept of the classical probability density distribution p , which, when multiplied by the volume of the phase space, forms the total probability unit (here and below the notation Δq and Δp are products of the form (2.5) over all degrees of freedom). From the perspective of the quantum mechanical approach, the integral over all probabilities of the subsystem states also forms the total probability $\int W(E)dE = 1$ – this is the *normalization condition*.

Due to the nature of quantum mechanics and the statistical physics based on it, we can only talk about finding the probability distribution for coordinates or impulses separately, not both together, since the coordinates and momentum of a particle cannot have certain values at the same time. The desired probability distributions must take into account both the statistical uncertainty and the uncertainty directly inherent in the quantum mechanical description.

Conservation of Phase Volume. Entropy

According to *Liouville's theorem*, the volume of phase space has the property of invariance with respect to canonical transformations that preserve integrals of motion, in particular energy, momentum and angular momentum [17, pp. 192–193]. Similarly, in statistical physics, the time derivative of the statistical matrix w_{km} , the operator w , must be commutative with the Hamiltonian of the system. For the physical phenomena under consideration, this condition is fulfilled. And the result is a quantum mechanical analogue of Liouville's theorem: the commutativity of an operator on any quantity with a Hamiltonian is precisely the quantum mechanical expression of the persistence of that quantity.

For the quasi-classical case the laws of quantum mechanics can be replaced by Hamilton's equations, which are a reformulation of the well-known Newton equations from the school. At the same time, the volume of the phase space:

$$\Delta\Gamma = \frac{\Delta q \Delta p}{(2\pi)^s} \quad (2.7)$$

The value of $\Delta\Gamma$ is called the statistical weight of the macroscopic state of the subsystem, and its logarithm is called entropy. In turn, entropy is determined through the average value, denoted by parentheses $\langle \rangle$, of the logarithm Γ both for the case of describing a subsystem from the position of its quantum state

from the probability distribution function in energy E_n , and in the quasi-classical approach from the probability density, according to the formulae:

$$S = -\langle \lg w(E_n) \rangle = -\sum_n w_n \ln(w_n) \quad (2.8)$$

$$S = -\langle \ln [(2\pi\hbar)^s \rho] \rangle = -\int \rho \cdot \ln [(2\pi\hbar)^s \rho] dpdq \quad (2.9)$$

The entropy defined in this way is, like the statistical weight itself, a dimensionless quantity. The minus sign before the two formulas above takes into account the *normalization condition* for probability. (In school physics and in some theoretical physics textbooks, the Boltzmann constant $kB = 1.38 \cdot 10^{-23}$ Joules per Kelvin J/K is placed in front of the logarithmic sign in the last formula, which makes it possible to measure the absolute temperature in Kelvin rather than in energy units, but for simplicity it will be more convenient to omit the Boltzmann constant without necessity).

Let's consider a closed system as a whole (i.e. isolated from other systems, e.g. in a thermostat), where $\Gamma_1, \Gamma_2, \Gamma_3, \dots$ -are the statistical weights of its different subsystems. If each of the subsystems can be in one of the Γ_α states, then the phase volumes of the subsystems are multiplied and the entropies of the subsystems add up, which is illustrated by the expressions.

$$\Delta\Gamma = \prod_\alpha \Delta\Gamma_\alpha; \dots S = \sum_\alpha S_\alpha \quad (2.10)$$

In other words, phase space allows the separation of variables. In practice, it is often necessary to deal with cases where not all of the microscopic particle motion is quasi-classical, but only the motion corresponding to a part of the degrees of freedom denoted as s , while for the rest of the degrees of freedom (2.5, 2.5.a) of the subsystem due to the motion is quantum (for example, the translational motion of molecules with the quantum nature of the intramolecular motion of atoms can be quasi-classical).

Since GCD – Greatest Common Divisor (GCD) – is simply the product of the terms in formula (2.1), it can be expressed as:

$$LCM \left(e^{\alpha_1 x_1} e^{\alpha_2 x_2} \dots e^{\alpha_k x_k} + e^{\beta_1 y_1} e^{\beta_2 y_2} \dots e^{\beta_l y_l} = e^{\gamma_1 z_1} e^{\gamma_2 z_2} \dots e^{\gamma_k z_l} \right) \quad (2.11)$$

where each real number x, y, z are chosen such that only one prime number is selected from those listed in formula (2.1). This is easily achieved by taking the natural logarithm by replacing the variable $\ln(\lambda_i)/\lambda_i = \ln(a_i)$ (See below *Eigenvalues and eigenvectors*. Looking ahead, we note that in classical mechanics, the variable x cannot be chosen unambiguously because entropy is determined up to an arbitrary term). The powers α, β, γ also taken directly from the original formula (2.1). Suppose generalised impulse Δp_i for the role of the multiplier taken into account in formula (2.1) and let Δq_i equal to 1 unit, provided *uncertainty principle* $\Delta p_i \Delta q_i > 1/2\hbar$, where \hbar is the reduced Planck constant equal to $1.055 \cdot 10^{-34}$ Joules Kelvin *sec. One can control the entropy by choosing the thermodynamic parameters: pressure, volume, temperature, quantity of moles of ideal gas in the mixture. Quantum states in which all the impulses have certain values correspond to the free movement of all the particles. It is possible to construct a coordinate density matrix. As a result, the Oesterlé-Masser conjecture is a mathematical interpretation of a complex system made up of simple subsystems that do not interact but share common resources. where the principle of additivity of entropy (2.7, 2.8) and multiplication of volumes of phase spaces of subsystems is fulfilled.

Formula (2.1) is suitable for expressing the law of conservation of entropy / energy of a subsystem in the separation of variables and *adiabatic processes*, which

are quite slow compared to the relaxation time / establishment of local equilibrium. In practice, this time passes enough quickly and is comparable to the propagation time of a sound wave in a container filled with gas (for air the velocity of waves 330 meters per second at normal atmospheric pressure and a temperature of 20°C). Regarding of the exponent in formula (2.1), we note that the well-known formulae for the *distribution of the probability density* of finding particles are expressed in terms of an exponent: for example, the *Maxwell distribution* $\left(\frac{m}{2\pi k_B T}\right)^{3/2} e^{-\frac{m(v_x^2+v_y^2+v_z^2)}{2k_B T}}$, the *Boltzmann distribution* $n_0 e^{-\frac{mgh}{T}}$ studied in physics and mathematics schools.

The Canonical Gibbs Distribution

The conclusion of the *canonical Gibbs distribution* is quite simple, based on an equally probability distribution over all quantum states of the system, which can be attributed to both mathematics (foundations of probability theory) and physics [14]:

$$w_n = \exp\left(\frac{F - E_n}{T}\right), \dots \rho = (2\pi\hbar)^{-s} \exp\frac{F - E(p, q)}{T} \tag{2.12}$$

The probability distribution function for the energy of the subsystem in the E_n state is given before the decimal point in the quantum mechanical representation, and after it in the quasi-classical representation. Here $w_n(p, q)$ is the probability of being in a state corresponding to the wave function ψ_p with eigenvalue E_n . F is the free energy of the gas (In thermodynamics, work is done due to the difference between the free energies of the final and initial states of the gas, which explains the convenience of working with this variable), ρ is the probability density of being in a given phase difference, $E(p, q)$ is the energy as a function of generalised coordinates, s is the number of degrees of freedom. In thermodynamics, free energy F , entropy S , energy E , volume V , pressure P , temperature T and a number of other variables are derived and controlled. The first three are additive functions. For example, ϵ_k is the energy of a gas $E(p, q)$ divided by the number of gas molecules.

When not all the motion of microscopic particles is quasi-classical, but only the motion corresponding to a part of the degrees of freedom, while for the rest of the degrees of freedom the motion is quantum (for example, the translational motion of molecules can be quasi-classical with the quantum nature of the intramolecular dynamics phenomena). In this case, the energy levels of the subsystem can be written as functions of the quasi-classical coordinates and momentums $E(p, q)$.

In physics and mathematics schools, the *Boltzmann distribution*, a *barometric formula* for a rarefied gas in a gravitational field, and the *Maxwell distribution* are studied in terms of velocities (impulses). These are special cases of the *canonical Gibbs distribution*. In the first case the potential energy is replaced by a negative sign in the numerator of the exponent fraction, in the second case by kinetic energy. In both cases the denominator remains T (or $k_B T$).

For example, due to the identity of the gas molecules in the Maxwell distribution, it is sufficient to consider the phase space of only one molecule, expressing the energy in the impulse representation in the coordinates $E = \frac{1}{2} m(p_x^2 + p_y^2 + p_z^2) + \epsilon_k$, where ϵ_k is the energy of a gas divided by the number of gas molecules, the k -th energy level of a molecule, due to its rotational, vibrational degrees of freedom, the intrinsic angular momentum of the elementary particles, the spin, etc. Next, the integration over the physical volume of the system is replaced by a simple multiplication of the integral over the coordinates of the generalised impulses by the volume of the vessel. This greatly simplifies the

calculations. As a result, to find the free energy F of an ideal gas the following formula is used [13]:

$$F = -NT \ln \left[\frac{eV}{N} \left(\frac{mT}{2\pi\hbar^2} \right)^{3/2} Z \right] = -NT \ln \frac{eV}{N} + Nf(T) \quad (2.13)$$

where N is the number of molecules, T is the absolute temperature in energy units, e is the Euler number 2.718... V is the volume of the vessel, m is the mass of the molecule, \hbar is the reduced Planck constant equal to $1.055 \cdot 10^{-34}$ Joules *sec. Z is a *statistical sum* depending on the energy levels of the molecule. The definition is given below. The initial temperature, volume and number of particles are considered as externally set parameters of the subsystem under consideration. An alternative representation of just mentioned formula, written after the decimal point, is to put all the parameters into a separate function that depends only on the temperature $f(T)$.

The entropy S is defined from thermodynamic relations as a partial derivative with a negative sign of the free energy:

$$S = -\frac{\partial F}{\partial T} = N \ln \frac{eV}{N} - N \frac{df}{dT}(T) \quad (2.14)$$

Based on the basic equations of thermodynamics, it is possible to find other thermodynamic variables of the subsystem under study, than to completely determine or set its macroscopic motion.

Degenerate Energy Levels

When different wave functions ψ_p have the same eigenvalue of energy E_n , this means degenerate energy levels phenomena. The exponent in formula (2.1) corresponds to the multiplicity of degeneracy of the energy level, denoted as the *statistical weight* g_k . In this case, part of the formula (2.13) contains a statistical sum determined by the formula [14]

$$Z = \sum_k g_k e^{-\epsilon_k/kT} \quad (2.15)$$

The normalisation condition for formula (2.8) allows us to calculate the free energy F via the probabilities of the quantum states:

$$1 = \sum_n w_n = e^{F/T} \sum_n e^{-E_n/T} \Rightarrow F = -T \ln \sum_n e^{-E_n/T} \quad (2.16)$$

Let us use the general formula (2.13) to calculate the free energy F of an ideal gas obeying Boltzmann statistics. By writing the energy of E_p as the sum of the energies of the molecules. For example, we can reduce the summation over all the states of a gas to the summation over all the states of a single molecule, as in the case of the Maxwell distribution. Each state of the gas is determined by a set of N (N is the total number of molecules in the gas) values of ϵ_k , which in the Boltzmann case can all be considered to be different from each other (in each microstate – no more than one unit, due to the restrictions imposed by the barometric formula). Writing $e^{E_n/T}$ as the product of the multipliers $e^{-\epsilon_k/T}$ for each of the molecules and summing independently over all the states of each molecule, we obtain an expression corresponding to N

$$\left(\sum_k e^{-\epsilon_k/T} \right)^N = \sum_n e^{-E_n/T} = \frac{1}{N!} \left(\sum_k e^{-\epsilon_k/T} \right)^N \quad (2.17)$$

At the same time, all sets of N different values, differing only in the distribution of identical gas molecules over the levels of ϵ_k , correspond to the same quantum state of the gas. In the statistical sum in the above formula, each

of the states should be taken into account only once. Therefore, we must also divide the expression obtained by the number of possible permutations of N molecules with each other, i.e. by $N!$ and evaluate the value using the *Stirling formula* $n! = \sqrt{2\pi n} \left(\frac{n}{e}\right)^n$. As a result of this estimation, we obtain a formula for the free energy of a *Boltzmann ideal gas*:

$$F = -NT \ln \left[\frac{e}{N} \sum_k e^{-\epsilon_k/T} \right] \quad (2.18)$$

In the case of degenerate energy levels, the number of repetitions of the corresponding value of ϵ_k is equal to the degree of degeneracy. What happens to formulae (2.14) – (2.15) for a mixture of gases?

$$\begin{aligned} w_{n,N} &= A \exp \frac{\Omega + \mu N - E_{n,N}}{T}; \dots \\ w_{n,N_1,N_2,\dots} &= A \exp \frac{\Omega + \sum_i \mu_i N_i - E_{n,N_1,N_2,\dots}}{T} \end{aligned} \quad (2.19)$$

Here above, before the semicolon, is the distribution function of the subsystem of an ideal gas over two variables – the energy value E_n and the number of particles N . Ω is the *thermodynamic potential*, T is the absolute temperature in energy units, μ is the *chemical potential* of the molecule. After the semicolon, the distribution function of the subsystem of a mixture of ideal gases of a gas is determined by variables – the energy value E_n and the number of particles N_1, N_2, N_3, \dots . As in the case of a single gas, degenerate energy levels are possible in a mixture of gases. The energy $E_{n,N}$ can also be expressed as the sum of the energies of the molecules ϵ_k , reducing the summation over all states of the gas to the summation over all states of a single molecule.

For a mixture of ideal gases, the above formulae remain valid, but instead of N , the number of molecules of the corresponding gas is substituted, and the number of molecules, energy, entropy and partial pressure of each gas are added. According to the rules of thermodynamics, the volume and temperature (due to *equipartition theorem*) are the same for all molecules of each gas in the mixture. Since there is no interaction between the molecules, the entropy values are summed and the volumes of the phase spaces are multiplied accordingly (2.10).

It is easy to trace the analogy of formula (2.15) with the logarithm of formula (2.1) and verify their similarity. Formulas modelling the free energy and entropy of a mixture of gases differ from the logarithm of formula (2.1), but this should not be discouraging. Formula (2.8, 2.9, 2.10, 2.19) modelling phase space and entropy is sufficient. Pairs of the product of $\mu_i N_i$ in the exponential sum enter symmetrically. In formula (2.19) it is possible to sum over all states of energy levels instead of molecules. The state of the energy levels is determined by the quantum theory of atom.

What is meant by the radicals of the numbers A, B, C?

The Oesterlé-Masser conjecture works with the concept of the quality q_{ABC} based on the decimal logarithm also for the natural logarithm to, since the q_{ABC} is defined as a fraction and the simultaneous multiplication of numerator and denominator by $1/\ln 10$ to change from the decimal to the natural logarithm does not change the quotient.

As an analogue to the radical of the product of the numbers A, B, C $\text{Rad}(ABC)$, a mixture of gases with non-degenerate energy levels can be chosen, which is achieved at a sufficiently low temperature when only the translational and rotational

degrees of freedom for polyatomic molecules are activated. Suppose there are no degenerate energy levels. Taking into account the above, this means the first power of the prime numbers of formula (2.1).

By controlling the *Clapeyron relation* $PV = k_BNT$ it is possible to control the temperature T , the gas pressure P by adjusting the initial temperature, the number of molecules N in the mixture (concentration) and the volume of the subsystem. Thermodynamic relations are used to easily calculate the energy of the gas molecules and the entropy, and thus the volume of the phase space $\Gamma_i = \exp(S(E_i))$ (select $\Gamma_1, \Gamma_2, \Gamma_3, \dots$ – where the statistical weights of gases 1, 2, 3 in the mixture are each equal to the first degree prime numbers of formula (2.1)) – the radical $\Gamma_0 = \text{Rad}(ABC)$. Let's call such a value of the volume of the phase space Γ_0 and the corresponding entropy $S_0 = \ln(\text{Rad}(ABC))$. If each of the subsystems can be in one of the Γ_a quantum states, then the phase volumes of the subsystems are multiplied and the entropies of the subsystems add up.

In the case of adiabatic compression (expansion), the fundamental thermodynamic equation takes the form that the internal energy of the gas decreases (increases) only by the amount of work done by the gas (over the gas). According to the formula of the *first law of thermodynamics*, $dQ = dE + PdV$, where dQ is the amount of heat, P is the gas pressure, dV is a small increase in volume, the multiplier $p dV$ is equal to the R work done. In an adiabatic process, $dQ = 0$, there is no heat exchange, there are no *dissipative processes*, and therefore all changes in the subsystem remain reversible.

In thermodynamics, the relationship between temperature and volume in an adiabatic process is $PV^\gamma = \text{const}$ or $TV^{\gamma-1} = \text{const}$, where $\gamma > 1$ is the quotient of the heat capacity at constant pressure divided by the heat capacity at constant gas volume C_p/C_v . in the usual case. During adiabatic compression, the entropy of the system S_C remains constant, but degenerate energy levels of e_k are 'turned on' due to an increase in temperature. This is accompanied by the appearance of degrees above one in formula (2.1).

Next, the phase volume corresponding to some generalised coordinates/impulses, e.g. related to quantum effects, must be assigned to a separate subset of the studied phase space and labelled with the letter A and B i.e. $S_{AB} = S_A + S_B$ correspond to the same microstate. The remaining phase volume corresponding to the generalised coordinates of classical motion is labelled with the letter B . As stated above in formula (2.9), entropy is an additive function so $S_A + S_B = S_C$.

Because of (2.8), the adiabatic compression preserving entropy and the conditions of the experiment:

$$S_A + S_B = S_C = S_0 = \ln \text{Rad}(ABC) \quad (2.20)$$

Since entropy is preserved during the adiabatic process, it is possible to return the subsystem to its initial state $S_A + S_B = S_C \rightarrow S_0$. Therefore, the equal sign in the last formula can be replaced by the identity sign.

In other words, for formula (2.1) there is a whole class of physical subsystems: ideal gases, solutions, vibrations of the crystal lattice with quasi-particles – phonons, etc., where the principles of multiplication of volumes of phase spaces and addition of entropy are implemented. On the basis of the statistical matrix it is possible to calculate the superficiality of the numerical coincidence $S_A + S_B = S_C$ and the volume of the phase space in the studied subsystem with the formula (2.1). There is therefore an equivalence function f that maps each element as an elementary cube 1^n from the sets A and B into C , i.e. $f(A, B) \rightarrow C$.

What is the quality indicator of the triple q or of the deviations from the stated principles? To answer this question, let's look at the whole system, including the subsystem under consideration and the *fluctuations*.

Fluctuations

Taking into account the arguments above and formula (2.20), it is necessary to find a suitable interpretation for the quality indicator of the triple q_{ABC} As will be shown below, asymptotically approaches to one $q \rightarrow 1$ as N . increases (In thermodynamics, the number of molecules is operated on the order of the number/Avogadro constant – the number of particles contained in one mole of any substance $6.022 \cdot 10^{23}$). Most well-known examples of finding a triple of numbers q_{ABC} exceeding one are obviously less than Avogadro's constant.

Assuming $q = 1$ as the reference value of the three numbers A, B, C, for large N , it is more convenient to replace the word 'quality' with a more appropriate 'defect' according to the formula of fluctuation from one, namely $\Delta q = \Delta S/S_0$. For an isolated subsystem, the statement of fluctuations in energy, entropy, temperature, number of particles and other thermodynamic parameters is not appropriate. It is possible to talk about fluctuations only by considering the system as a whole. Let the equilibrium entropy of a body $S(E,V)$ be defined as a function of its (average) energy and volume.

We will understand by the fluctuation of entropy the change in the function $S(E,V)$, considered formally as a function of the exact (fluctuating) values of energy and volume. It is known that the probability of fluctuation in the system is proportional to the exponential deviation of entropy. This refers to the entropy of the system as a whole.

$$w = e^{\Delta S} \tag{2.21}$$

To continue let's find the average square of the fluctuation in the number of particles of an ordinary ideal gas located in a relatively small volume isolated in the gas. Based on the uniform distribution of gas molecules throughout the entire volume V_0 and the conditions for the smallness of the subsystem under study in comparison with the entire V/V_0 system, the fluctuation of the number of particles in the subsystem is determined by the formula:

$$\langle (\Delta N)^2 \rangle = N; \dots \frac{(\langle (\Delta N)^2 \rangle)^{1/2}}{N} = \frac{1}{\sqrt{N}} \tag{2.22}$$

The relative fluctuation of the number of particles is equal to the inverse square root of the average number of particles. All these formulae are well known from textbooks of mathematical statistics.

Based on the average square of the fraction in a given volume of gas, a Gaussian probability distribution of the fluctuation of the number of particles is found:

$$w(N)dN = \frac{1}{\sqrt{2\pi N}} \exp\left(-\frac{(N - \bar{N})^2}{2N}\right) dN \tag{2.23}$$

This formula is valid for small deviations. For large deviations, it is more appropriate to use the *Poisson formula*, known from mathematical statistics.

$$W_n = \frac{\bar{N} e^{-\bar{N}}}{N!} \tag{2.24}$$

In the case we are interested in (marked volume) $V \ll V_0$ (initial volume), the number of particles in the assigned volume, although it may differ significantly from its average value, is assumed to be small compared to the total number of particles in the gas. Taking into account the Stirling formula, formula (2.24) becomes formula (2.23) with small deviations.

Regarding the question of entropy fluctuations, we note the following. Let S_{total} be the total entropy of the body (system) together with the medium (super-system); if the body is in equilibrium with the environment, then S_{total} is a function of their total energy. If there is no equilibrium with the medium, the total entropy is different from the value of S_{total} . A minimum input of R_{min} from an external source is required to move the system from a state of equilibrium with the environment to a new state of equilibrium with the environment. The entropy deviation can be expressed as a smooth increasing function of the minimum work with a negative sign. It is known from the basic equations of thermodynamics that the derivative $dS_{total}/dE_{total} = T_0$ is the equilibrium temperature of the system. As a result, we have:

$$\Delta S_{total} = -\frac{R_{min}}{T_0} = -\frac{\Delta E - T_0 \Delta S + P_0 \Delta V}{T_0} \quad (2.25)$$

Omitting the intermediate calculations with thermodynamic variables from (2.18) and (2.22), we eventually come to the expression of the probability of transition from one state to another due to fluctuations [13]:

$$w = Const \cdot exp \left[\frac{1}{2T} \left(\frac{\partial V}{\partial P} \right)_S \Delta P^2 - \frac{1}{2C_p} (\Delta S)^2 \right] \quad (2.26)$$

From which, in particular, the statistical independence of fluctuations in pressure P and entropy S follows. The value of the entropy fluctuation that interests us is determined by the formula:

$$\langle (\Delta S)^2 \rangle = C_p \approx k_B N \quad (2.27)$$

where $-C_p$ is the heat capacity of the gas (mixture) at constant pressure, k_B is the Boltzmann constant, N – number of molecules. This value is constant for an ideal gas/mixture and is proportional to the number of particles in the subsystem under study. (For example, for a monatomic gas $C_p = 5/2k_B N$ for a diatomic gas $C_p = 7/2k_B N$, where it is easy to find the heat capacity of a mixture of gases by averaging using weighted coefficients taking into account the composition of the mixture).

According to *Chebyshev's theorem* [15, chapter 9.3.], given a sufficiently large number of independent random variables with limited variances, an event can be considered almost reliable, which means that the deviation of the arithmetic mean of the random variables from the arithmetic mean of their mathematical expectations will be arbitrarily small in absolute terms.

As a result, it is possible to apply the Gaussian probability distribution of entropy fluctuations by analogy with the formula for the fluctuation of the number of particles (2.23) in the subsystem under study, to estimate $q_{ABC} = 1 + \Delta q = 1 + \Delta S/S_0$ using the Laplace function $\Phi(x)$, assuming that the variance

$\sigma = \frac{\sqrt{k_B N}}{\ln(Rad(ABC))}$ of the fluctuation is:

$$|\Delta q_{ABC} < \epsilon| \leq 2\Phi\left(\frac{\epsilon}{\sigma}\right) \dots \Phi(x) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}} \int_0^x e^{-\frac{z^2}{2}} dz \quad (2.28)$$

$$\text{and for probability density function } p(\Delta q) = \frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma} exp\left(-\frac{\Delta q^2}{2\sigma^2}\right) \quad (2.29)$$

Taking into account the rapid decrease of the Laplace function $\Phi(x)$, for any predetermined ϵ there are only a finite number of triples of numbers for which the defect index q_{ABC} is not included in the interval $1 - \epsilon \leq q_{ABC} \leq 1 + \epsilon$ (ϵ as an arbitrary parameter should not be confused with the energy of a single molecule!) It is easy to prove

that this conclusion is equivalent to another representation of the *defect* q_{ABC} , where $K(\varepsilon)$ is a certain constant depending only on ε .

To estimate the maximum deviation q_{ABC} , we can take into account the discrete nature of the phase space and the principle of equal probability of microstates. Taking into account the abscissa axis the ordinate axis of the histogram of probability distribution of q_{ABC} the scale division price should be $1/\Gamma$ and $\overline{\Gamma \ln \Gamma}$ respectively.

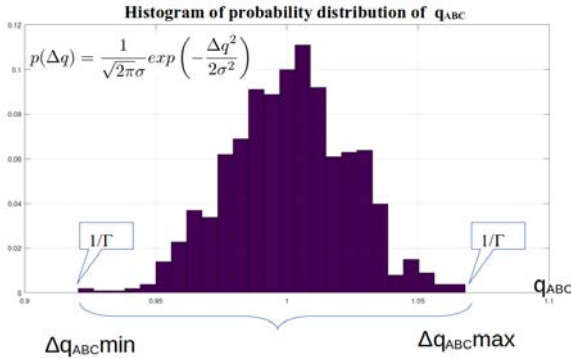


Fig. 2.1. This histogram illustrates the discrete nature of the phase space $q \rightarrow$
For $\Delta q_{ABC} > \Delta q_{ABCmax}$ there is no single triple that satisfies the Oesterlé-Masser conjecture

So, a lower limit other than zero, corresponding to the maximum deviation q according to the law of normal distribution (2/29) by formula:

$$\frac{1}{\Gamma} = \frac{1}{\sqrt{2\pi}\sigma} \exp\left(-\frac{\Delta q_{max}^2}{2\sigma^2}\right) \quad (2.30)$$

and resolving this equation:

$$\begin{aligned} \Delta q_{max} &= \sigma \sqrt{\left(2 \ln \frac{\Gamma}{\sqrt{2\pi}\sigma}\right)} = \\ &= \frac{\sqrt{k_B N}}{\ln(\text{Rad}(ABC))} \sqrt{2 \text{Rad}(ABC) + \ln \ln \text{Rad}(ABC) - \frac{1}{2} \ln(k_B N)} \end{aligned} \quad (2.31)$$

In the above, it is assumed that the variance σ of the fluctuation $\Delta q = \Delta S/S_0$ (2.27)

is defined as follows $\sigma = \frac{\sqrt{k_B N}}{\ln(\text{Rad}(ABC))}$. The larger N , the narrower the range of possible values of q (Note, Avogadro N_A constant – the number of particles contained in one mole of any substance $6.022 \cdot 10^{23}$).

where $\ln(k_B N_A) = 8.31 \text{ J/mol}^* \text{K}$. As a rule, the logarithm of this value can be neglected in comparison with other values below the radical. An arbitrary parameter here is N – the total number of particles in the gas mixture. It is much smaller than the number of phase states $\text{Rad}(ABC)$ and $\lim_{x \rightarrow \infty} \ln(x)/x = 0$ can also be neglected.

As a result, for 1 mole of a mixture of ideal gases, whose volume under normal conditions is 22.4 litres, we obtain Δq_{max} in according with formula (2.22):

$$\Delta q_{max} \sim \frac{4}{\sqrt{\ln Rad(ABC)}} \quad (2.32)$$

With the assumptions made above it follows from the above arguments that for $\Delta q_{ABC} > \Delta q_{ABCmax}$ there is no single triple that satisfies the Oesterlé-Masser conjecture.

Chapter 3. The ABC Conjecture from the Point of View of Pure Mathematics

Is it possible to find a proof of the Oesterlé-Masser conjecture from the point of view of pure mathematics? – It is possible if we use the wave function representations of quantum mechanics, the operator form of the Hamiltonian, estimates of entropy [14, 1.18] by a *statistical matrix* [13, pp. 28–29] in the quantum mechanical representation, and the rules of linear algebra. The rapid development of quantum computing and cryptography is also helping to popularise knowledge of quantum mechanics. To broaden the horizons of a student of the XXI century, it would be logical to include the basics of quantum mechanics in the high school curriculum, as well as the chemical formula based on the same principle.

The school curriculum includes the basics of combinatorics and probability theory, pendulum motion, oscillator equations, basics of thermodynamics, internal energy, quantity of heat, first law of thermodynamics, wave interference, signal spectrum, resonance phenomena of wave-particle dualism and photons, phenomenon of photoelectric effect, atomic orbitals and spin, Heisenberg's uncertainty principle, basics of laboratory measurements and errors, and so on. – This extensive list of concepts allows for an analogy from the school curriculum in the course of the presentation below. *Hilbert spaces* were studied in the first decade of the 20th century by David Hilbert, Erhard Schmidt and Frigyes Rees in the theories of partial differential equations and quantum mechanics.

Based on the conditions of the Oesterlé-Masser conjecture let's choose *additive function*. The most suitable candidate is the phase space used in differential control (2.6–2.7) and entropy, defined as its logarithm (2.8). From the conservation of entropy in *adiabatic processes* it follows that the volume of the phase space is conserved. This simple statement is the key to the proof and requires almost no mathematical calculations.

Since formula (2.1) implies a particular system consisting of subsystems that are not connected but share a common resource (energy, phase space) in a particular way, this formula can be compared to an algebraic expression in the form of co-prime polynomials and then decomposed as characteristic polynomials of a system of differential equations.

The set of all expressions that can be constructed from the variable x using addition and multiplication operations is the algebra of polynomials of one variable with natural coefficients. It is possible to determine the homomorphism between the natural numbers of formula (2.1) and the algebra of polynomials. Homomorphism preserves operations. As will be shown below, for the system under study it is more convenient to consider the evolution of the phase space from the theory of ordinary differential equations.

$$(x - a_1)^{\alpha_1} (x - a_2)^{\alpha_2} \dots (x - a_k)^{\alpha_k} q_1(x) + (x - b_1)^{\beta_1} (x - b_2)^{\beta_2} \dots (x - b_l)^{\beta_l} q_2(x) + (x - c_1)^{\gamma_1} (x - c_2)^{\gamma_2} \dots (x - c_m)^{\gamma_m} q_3(x) = 1 \quad (3.1)$$

This polynoms also are *co-prime* [16, p. 333]. Then replace these polynomials with the *characteristic polynomials*. Consider matrix equations for square matrices of block diagonal type such as:

$$(A - \lambda I)^k \mathbf{x} = \mathbf{0}, \dots (B - \lambda I)^l \mathbf{y} = \mathbf{0}, \dots (C - \lambda I)^l \mathbf{z} = \mathbf{0} \quad (3.2)$$

where λ are the eigenvalues of the matrices A, B, C . Our focus is on the matrix A , each eigenvalue of λ corresponds to a root vector x . The set of all root vectors corresponding to the eigenvalue λ forms an *invariant subspace* R_i .

Construction of Invariant Subspace

This subspace has a non-zero dimension if and only if λ are the eigenvalues of the mapping. Let $\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_i$, – denote different eigenvalues. Each eigenvalue may correspond to an eigenvector l_i , or some eigenvalues may be repeated several times (you can choose a subspace basis from the root vectors, the dimension of which will correspond to the multiplicity of repetitions of the eigenvalue. The set of such eigenvalues and the repetition multiplicity are taken from formula (3.1). If $P(\lambda) = \det(A - \lambda I)$ is a characteristic polynomial, then the *Hamilton-Calley theorem* $P(A) = 0$, in other words, every square matrix satisfies its *characteristic equation* [16, p. 333].

From the above follows the possibility to decompose the space R into a direct sum of subspaces of root vectors:

$$R = R_1 \oplus R_2 \oplus R_3 \oplus \dots R_i.. \tag{3.3}$$

The mapping A has a single eigenvalue λ_i in each of the subspaces. In a basis consisting of proper and attached vectors, the matrix A takes a *block diagonal* form composed of *Jordan cells*. The cell sizes k correspond to the dimension of the subspace of vectors found from the solution $(A - \lambda I)^k x = 0$ and are equal to $n - \text{rang}(A - \lambda I)^k$. The order of the Jordan cells does not matter. All of the above also applies to matrices A, B, C [16, p. 336].

Eigenvalues and Eigenvectors

Starting with the simple case of the first powers of $k = l = m = 1$ we place the eigenvalues on the diagonal of the matrices by solving the equation $\ln(\lambda_i)/\lambda_i = \ln(a_i)$ and, correspondingly for $\ln(b_i)$ and $\ln(c_i)$, which can be solved, for example, graphically or by the method of successive approximations. Then, by replacing the variables $w_i = 1/\lambda_i$, we obtain, new diagonal matrix D consisting of the combination of

the three matrices mentioned, a matrix of the form: $\begin{pmatrix} A & 0 & 0 \\ 0 & B & 0 \\ 0 & 0 & C \end{pmatrix}$ the diagonals of which have eigenvalues for each invariant subspace. In this case, the *trace of the matrix* denoted as Sp is equal to:

$$Sp(D) = - \sum_{i=1}^{k+l+m} w_i \ln w_i = \prod_{i=1}^{k+l+m} a_i = \ln Rad(ABC) \tag{3.4}$$

By extending this matrix to infinity, both in rows and columns, we obtain the familiar statistical matrix for the system under investigation (2.8), (2.20). We present the matrix in more detail:

$$D = \begin{pmatrix} a_{11} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \dots \\ 0 & a_{22} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \dots \\ 0 & 0 & b_{11} & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & \dots \\ 0 & 0 & 0 & b_{22} & 0 & 0 & 0 & 0 & \dots \\ 0 & 0 & 0 & 0 & b_{33} & 0 & 0 & 0 & \dots \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & c_{11} & 0 & 0 & \dots \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & c_{22} & 0 & \dots \\ 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & c_{33} & \dots \\ \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \end{pmatrix} \tag{3.5}$$

This matrix is block diagonal. The size of each cell is 1. A quantum mechanical system can be mapped onto this linear mapping. Let's move from Euclidean space to *Hilbert space*. Here, orthogonal vectors are an orthonormal system of functions, so that any operator \hat{Q} is expressed in terms

of $\langle n|\hat{Q}|m\rangle = \int \psi_n^* \hat{Q} \psi_m dq$. If \hat{Q} is explicitly independent of time and commutes with the Hamiltonian $[\hat{H}, \hat{Q}] = 0$, then its matrix elements $\langle n|\hat{Q}|m\rangle$ do not change with time. This is the quantum form of *integrals of motion*. It is important to cancel out that for our case all eigenvalues – energy are real, this means that the Hermite operator \hat{H} – the corresponding matrix, being *transposed and conjugated*, will turn into itself again. This condition provides an important property of the commutativity of the Hamiltonian with a number of operators, including energy, entropy and the derivation of the statistical matrix by time $[\hat{H}, \hat{w}] = 0$.

The eigenvalue corresponds to the energy of the subsystem.

$$\hat{H}\psi = E\psi \tag{3.6}$$

The eigenvalues of the Hamiltonian of a system consisting of two subsystems take the form: $\hat{H}|n, m\rangle = (E_1 + E_2)|n, m\rangle$, this formula can be extended to the case of a number of subsystems and verify the analogy with invariant subspaces, see (3.3).

With sufficiently slow adiabatic processes (see the last paragraph *Conservation of phase volume. Entropy*) the volume of the phase space does not change, but states of degenerate energy levels arise in the subsystems of the system under consideration. From a mathematical point of view, this can be reduced to a block diagonal matrix $C = \begin{pmatrix} A & 0 \\ 0 & B \end{pmatrix}$, where the size of each Jordan cell corresponds to the multiplicity of the root of the eigenvalue in the characteristic polynomial:

$$C = \begin{pmatrix} a_{11} & a_{12} & 0 & 0 & 0 & \dots \\ a_{21} & a_{22} & 0 & 0 & 0 & \dots \\ 0 & 0 & b_{11} & b_{12} & b_{13} & \dots \\ 0 & 0 & b_{21} & b_{22} & b_{23} & \dots \\ 0 & 0 & b_{31} & b_{32} & b_{33} & \dots \\ \dots & \dots & \dots & \dots & \dots & \dots \end{pmatrix} \tag{3.7}$$

The multiple repetition of the eigenvalue corresponds to the multiplicity of the degeneracy of the energy level and the degree of the simple multiplier from (3.1.).

In this case, the total values of the matrix are distributed values, where the multiplicity $\alpha_2, \dots, \alpha_k, \beta_1, \beta_2, \dots, \beta_l, \gamma_1, \gamma_2, \dots, \gamma_m$ and derive the ratio $\alpha_k \ln(\lambda_i)/\lambda_i = \alpha_k \ln(\alpha_k)$ and the ratio $\beta_l \ln(\lambda_i)/\lambda_i = \beta_l \ln(\beta_l)$, $\ln(\lambda_i)/\lambda_i = \gamma_m \ln(c_\gamma)$, where the values α, β, γ they coincide with case of each power equals to one in formula (3.1). In the statistical matrix, the probability distribution density per eigenvalue decreases as the size of the Jordan cells increases.

As a result, formula (3.4), which expresses the conservation of entropy as well as the volume of the phase space in *reversible* adiabatic processes, remains valid. Thus, the conclusion can be formulated in matrix form in the form of the following equation:

$$Sp(\hat{w}(ln\hat{w}))_A + Sp(\hat{w}(ln\hat{w}))_B = Sp(\hat{w}(ln\hat{w}))_C = S_0 = ln Rad(ABC) \tag{3.8}$$

(Note that the formula above used statistical matrices generated from the original one A, B, C). All matrices are infinite and reduced to Jordan form, they contain cells with repeating eigenvalues. (See also the last sentence in Chapter 2 Construction above). Taking into account the *fluctuation* estimate above, the Oesterlé-Masser conjecture is proved. Since entropy is conserved during the adiabatic process, it is possible

to return the subsystem to its initial state $S_A + S_B = S_{AB} = S_C \equiv S_0 = \ln \text{Rad}(ABC)$ where $S_{AB} = S_A + S_B$ correspond to different blocks of the same matrix.

Summing up

Based on the theory of ordinary differential equations

It is interesting to make some analogies of the quantum mechanical approach outlined above with the theory of ordinary differential equations (ODE). Let the Hamiltonian H of the system under study be clearly independent of time for this case.

$$i\hbar\psi = H\psi \tag{3.9}$$

The *unitary operator* of the finite time shift is determined by the formula [12, 19.4.]:

$$\widehat{U}(t) = e^{i\widehat{H}/\hbar}$$

The transformation operator $\widehat{U}(t)$ translates a vector $\psi(0)$ into a vector $\psi(t)$ as follows:

$$\psi(t) = \widehat{U}(t)\psi(t_0)$$

$$\psi(t_0) = \widehat{U}^{-1}(t)\psi(t) \dots \psi(t_0) = \widehat{U}^+(t)\psi(t) \tag{3.10}$$

Let's compare the last two formulas with some system of ordinary differential equations expressed in matrix form:

$$\dot{\mathbf{Y}} = \mathbf{A}(t)\mathbf{Y} \tag{3.11}$$

where A is a square matrix of linear mapping (3.2), generally time-dependent t . We assume that the matrix A is non-degenerate, and all eigenvalues are different. For general case determinant of the such matrix is equal to the product of the eigenvalues: $\det|A| = \lambda_1 \lambda_2 \dots \lambda_i$. It is easy to verify that the initial volume of the phase space $\Gamma_0 = \text{Rad}(ABC)$ because the phase volume can be easily calculated from the geometric shape of the manifolds (2.1)).

Floquet proved in a well-known theorem that for periodic systems with a period T (in the sense of time, not temperature) [18, chapter VIII (16)]:

$$\mathbf{Y}(t, 0) = \Phi(t) \exp(t\mathbf{M}) \tag{3.12}$$

where $\Phi(t)$ is a periodic function with period T and $\mathbf{Y}(T, 0) = \Phi(T) \exp(T\mathbf{M})$. Eigenvalues $\mathbf{Y}(T, 0)$ are called multipliers of the *T-periodic system*. Based on the above, in our case, all these multipliers are modulo no more than one. The formula (3.12) corresponds to the unitary operator of the finite time shift (3.10).

By the Liouville-Ostrogradsky theorem [18, chapter VIII (18)]:

$$\det|\mathbf{Y}(t)| = \det|\mathbf{Y}(t_0)| \exp \int_{t_0}^t \text{Sp}A(\tau) d\tau \tag{3.13}$$

(a formula similar in meaning has been found for the determinant of the Polish philosopher and mathematician *Vronsky*, which is convenient for finding the derivative of a vector function in a system of linear differential equations of the form 3.11.) This means that along with the phase space used in the theory of ordinary differential equations, it is advisable to operate with the concept of the trace of the A matrix.

In analytical mechanics, the functions of the dynamic variables $f(p, q, t)$ that remain constant during the evolution of the system are called *integrals of motion*. The condition of constancy of some function f $df/dt = 0$ is expressed through *Poisson brackets*, similar to the above-mentioned switch in quantum mechanics:

$$\frac{df}{dt} = \frac{\partial f}{\partial t} + \{H, f\} \quad (3.14)$$

For the *integral of motion* f , the Poisson brackets with the Hamiltonian H must become equal to zero.

With an adiabatic change, the phase volume remains constant $\Gamma_0 = \text{Rad}(\text{ABC})$. Therefore, the trace of the matrix in (3.11) must be zero. Since the integral enters under the sign of the exponent, this means that the trace matrix (3.13) corresponds to the concept of entropy and is associated with the phase space of the formula $S = \ln \Gamma_0 = \text{Rad}(\text{ABC})$ (meaning, the operation of differentiation by the upper limit of the integral (3.13)). In other words, for adiabatic processes, entropy remains constant too $\Delta S = 0$.

The fluctuations of the phase space caused by the uncertainty principle and its maximum value Δq_{\max} (2.22) can be calculated from normal distribution function, additivity of entropy, discrete character of phase space and *law of large numbers* [19]. As a result, the Oesterlé-Masser conjecture was proved based on the theory of ODE.

And one more his quotation of Minhyong Kim: *We're at a point where our understanding of physics is mature enough, and there are enough number theorists interested in it, to make a push* [17]. So physical laws helped in the search for evidence, like Ariadne's thread. Chapter I, II can be presented by an experienced teacher based on knowledge of the school curriculum in physics, chemistry and mathematics.

Look at a 3D cube!

For a creative student, it is enough to look at a 3D cube with its faces or a globe with its equator to understand the proof of Fermat's Last Theorem. Imagine a construction corresponding to the expression in n -dimensional space $a^n = c^n - b^n$. On the left is a symmetrical figure of dimension n . On the right is a set of faces with one dimension less. This set will be asymmetric or have an irreparable symmetry defect or a violation of the continuity of the layers for a space of dimension greater than two. Therefore, an object whose fundamental properties are described in a contradictory way there is no such thing in nature. Such a phenomenon was called an *aporia* in ancient Greece, or a logically consistent construction that corresponds to nothing. The proposed proof of (1.1) forces us to make broader generalisations about the properties of the universe itself, and therefore Fermat's Last Theorem should be included in the curriculum of general education schools of the XXI century.

The author's simple proof helps us understand the asymmetry of our universe. Look at the faces of beautiful women and notice that man, a child of the universe, must be slightly asymmetrical to be beautiful. Is this by chance?

Conclusion

Interestingly, in the concentric sphere theories of the ancient Greeks Eudoxus, Callippus, and Aristotle, the Earth was at the center of the universe and surrounded by symmetrical spheres, all of which were considered perfectly symmetrical. But it turns out that even when we worked with our symmetrical spheres, we were convinced that this design did not correspond to any physical object in nature. Such a phenomenon was called in ancient Greece the *aporia* or logically consistent constructions that do not correspond to anything.

It is surprising that we came to the same conclusion both for the case of working with n -cubes and balls. Absolutely symmetrical Universe is impossible. For

the origin of matter, it is necessary to operate with the concept of volume/measure, and this is possible only in a 'slightly' asymmetric, anisotropic space at n more than two, but not in Euclidean space. The deep nature of this conflict stems from the fundamental physical properties of our Universe. If it were perfectly symmetrical, like the studied construct of concentric spheres, then matter with its intrinsic properties of matter/measure conservation could not arise in it.

This way, by investigating number theory, we have approached questions of physics and worldview without even applying higher mathematics, general relativity theory, and complex differential equations to illustrate the principles of the origin of our Universe. The assumptions that were made within the framework of Euclidean geometry in relation to cosmic scales become inaccurate here non-Euclidean geometry is already at work.

In anisotropic space, the conflict between the form and content of the structures we study is constructively resolved, but to do so, we must abandon Euclidean geometry! Look at portrait of the Russian scientist Nikolai Ivanovich Lobachevsky, the rector of Kazan University, a mathematician who carefully studied the fifth postulate of Euclid, whose axioms we have been considering, and formulated his own so-called imaginary geometry. This geometry was later called Lobachevsky's geometry. It turned out that Lobachevsky's geometry describes surprisingly well the concept of *space-time interval*, the *Lorentz transformation*. The echoes of the Big Bang manifest themselves in the form of relic radiation, low-temperature photons with a temperature of 2.72 Kelvin, which can be studied with the latest equipment and get information about the anisotropy of our Universe.

And indeed, 1983–1984 four, the Russian relic experiment confirmed the anisotropy of relic radiation – the 'echo' of the Big Bang. The measurements were carried out with a radiometer developed at the Institute of Space Research of the USSR Academy of Sciences, in the group of Igor Arkadyevich Strukov (the general management of the program was carried out by Academician Nikolay Semenovich Kardashev) on the launched satellite 'Prognoz-9'. In 2006 the discovery of Russian scientists was 'evaluated on merit' by awarding the Nobel Prize in Physics to Americans George Smoot and John Mather for repeating the results of Russian physicists, but with greater precision [20] The names of Russian scientists remained in the shadows.

Number theory is extremely useful in school physics classes. It also plays an interesting role in pedagogy.

References

1. Wiles, A.J. Fermat's Last Theorem and Modular Elliptic Curves // *Annals of Mathematics*. 1995. №141. P. 443–551.
2. Boston, N. The Proof of Fermat's Last Theorem. Washington DC: ASM Press, 1994.
3. Belova, L.Y., Belov, Y.A. Elements of the Theory of Sets and Mathematical Logic. Theory and Problems: a manual. Yaroslavl: Yaroslavl State University Press.
4. Mochizuki, S. Mochizuki's Proof of ABC Conjecture // *Publications of the Research Institute for Mathematical Sciences*. 2021. №1/2 (57). P. 12
5. Viro, O.Ya. Ivanov, O.A. Netsvetaev, N.Yu. Kharlamov, V.M. Elementary Topology, Elementary Topology Problem: textbook. 2020.
6. Euclid, M.L. Beginnings. GTTI. 1948.
7. Avdiyev, M.A. Education and Upbringing of Children and Adolescents: from theory to practice. Ulyanovsk: Zebra. 2020.
8. Masser, D.W. Open Problems // *Proceedings of the Symposium on Analytic Number Theory*. London: Imperial College. 1985.
9. Oesterlé, J. Nouvelles Approches du 'Théorème' de Fermat // *Séminaire N. Bourbaki*. – 1988. – Vol. 694. – P. 165–186. – ISSN 0303–1179.

10. Landau, L.D., Lifshitz E.M. Theoretical Physics In 10 vol. Vol. 1. Mechanics. Moscow: Fizmatlit. 2004.
11. Zelevinsky, A.V. Quantum Mechanics: NSU lectures, 6th semester. 2002
12. Fermi, Enrico. Lectures on Quantum Mechanics: 2nd edition. Izhevsk: Regular and Chaotic Dynamics.
13. Landau, L.D., Lifshitz E.M. Theoretical Physics In 10 vol. Vol. 5. Statistical Physics. Moscow: Fizmatlit. 2004. ISBN 9785922115100
14. Kubo, R., Ichimura H., Usui, T., Hashitsume, N. Statistical Mechanics: an advanced course with problems and solutions: 7th edition. 1988.
15. Gmurman, V.E. Fundamentals of Probability Theory and Mathematical Statistics. American Elsevier Pub. Co. 1968.
16. Szidarovszky, F. & S. Introduction to Matrix Theory with Applications to Business and Economics. 2002.
17. Hartnett, K. Secret Link Uncovered between Pure Math and Physics. New York: Quanta Magazine. 2017.
18. Myshkis, A.D. Introductory Mathematics for Engineers: lectures on Higher Mathematics. Mir. 1972. ISBN 9780828507271, 0828507279
19. Sedor, K. The Law of Large Numbers and its Applications. Mathematical Sciences in Conformity with the Requirements. Lakehead University Press. 2015.
20. Skulachev, D.P. Correlation of Data on the Anisotropy of Relic Radiation in the WMAP and Relict-1 Experiments // Uspekhi Fizicheskikh Nauk. 2020. №8 (10). P. 389–392.

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Брутов Константин Михайлович
студент

Брутова Марина Алексеевна
канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»
г. Архангельск, Архангельская область

К ВОПРОСУ О ПРИЗРЕНИИ ДЕТСТВА В РАБОТЕ ЗЕМСКИХ ОРГАНОВ САМОУПРАВЛЕНИЯ В РОССИИ В XIX в.

Аннотация: в статье предпринята попытка проанализировать и охарактеризовать роль земских органов самоуправления в поддержке незащищенного детства. Актуализирована информация о способах помощи семье и детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Ключевые слова: земство, земские органы самоуправления, незащищенное детство.

В XIX в. В России изменилась система общественно-государственной поддержки детей. С 1850 г. проблемами помощи нуждающемуся населению стали заниматься земские и городские органы самоуправления. Положительным моментом в этом была их мобильность, что позволяло оказывать более действенную помощь на местах.

Земства старались оказывать помощь таким категориям незащищенного детства, как сироты, подкидыши, незаконнорожденные дети и дети из неблагополучных семей, а также детям, остающимся без надзора родителей в часы их работы. Для этих категорий земские общества учреждали различные благотворительные заведения: ясли – приюты, дневные убежища, ремесленные классы, школы, колыбельни, сиропитательные приюты, формировалась система воспитания детей в приемных семьях.

В архивных документах и источниках обобщающего характера мы можем найти довольно много примеров работы земств с данной категорией несовершеннолетних. Обозначим и кратко охарактеризуем способы помощи, которые органы самоуправления использовали в качестве поддержки детям и семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию.

Дети из первых групп чаще всего отдавались на воспитание в семьи, причем крестьянские. Но в разных районах Российской Империи земские управы предлагали различные условия помощи детям – сиротам, незаконнорожденным, а также отличающиеся способы контроля крестьянской семьи и платы за воспитание и содержание ребенка. Самые серьезные отличия касались именно денежного вознаграждения. Существовали следующие варианты:

– неизменяемая сумма выплат, которая не зависела от возраста ребенка, срока его пребывания в семье, от благосостояния этой крестьянской семьи;

– изменяемая ежемесячно сумма выплат. Причем земства, практиковавшие такой способ, опирались на сравнительную стоимость содержания ребенка в разном возрасте;

– постепенное снижение суммы выплат крестьянской семьи, вязанная со взрослением подопечного. В этом случае считалось, что подросший ребенок требует значительно меньше усилий по уходу, кроме этого, и сам

уже может оказывать посильную помощь приемной семье. Причем некоторые земства отменяли выплату по достижении ребенком 12–14-летнего возраста. Например, в курском земстве до 6 лет выплачивают по 36 р. в год, а с 6–12 лет плата составляет 24 рублей, а пермское земство установило плату в размере 8 рублей в месяц.

Кроме этого, некоторые органы самоуправления вводили систему премирования взрослых, бравших на воспитание детей-сирот.

Уфимской губернии был принят доклад управы, которая предлагала такое решение проблем призрания обездоленных детей, как введение выдачи премий за хорошее воспитание. Таких премий, в 24 рубля каждая, было три, которые выдавались по достижении воспитанником 1,5-годовалого возраста, 7 лет (была приурочена к началу обучения в школе) и 12 лет (выдавалась по окончании курса начального образования).

Наряду с этим органы земского самоуправления продумывали способы решения проблемы начального и профессионального образования детей-сирот, незаконнорожденных детей, которые воспитывались в крестьянских семьях. Некоторые земства принимали решение о выдаче субсидий крестьянским семьям для покупки воспитаннику формы и учебных принадлежностей. Причем такие субсидии могли выплачиваться и для покупки принадлежностей при обучении в профессиональной школе, а также по достижении 16-летнего возраста на приобретение инструментов с целью стимулирования самостоятельной профессиональной деятельности детей-сирот после обучения.

Кроме обозначенного некоторые земские управы забирали детей из семей и помещали в приюты, ремесленные школы или к мастерам для овладения профессией. Например, в орловском земстве семейное призрание оканчивалось достижением ребенком 7-милетнего возраста. Затем его возвращали в приют и отдавали для обучения к ремесленникам или в учебные заведения [2, с. 5].

Одной из самых больших проблем земств в деле поддержки сирот и незаконнорожденных детей, была проблема сопровождения воспитанников, находящихся на воспитании в крестьянских семьях. Большинство земств не могли организовать систему надзора за такими детьми из-за отсутствия достаточных средств и чаще всего использовали один из представленных ниже способов наблюдения за питомцами:

- поручение надзора уездным управам, членам управ, священникам, мировым судьям, учителям, помещикам, врачам. Но деятельность этих лиц не приносила необходимых результатов, т.к. все эти люди не могли достаточно времени выделить на посещение детей, на проверку условий их проживания, качество обучения, если оно вообще имело место;

- командирование ревизора для посещения семьи и осмотра условий содержания ребенка, если поступал сигнал о плохом обращении с питомцем. По результатам ревизии применялись меры по изменению ситуации:

- предоставление ребенка в конторы благотворительных заведений для осмотра его врачом во время получения пособия 4–6 раз в год;

- командирование фельдшер и фельдшеров в деревни для осмотра места жительства ребенка, но не более 2 раз в год.

Но этого, как отмечает М.Д. Ван-Путерен, было явно недостаточно, и по этой же причине существовала шаблонность отчетов наблюдателей [1].

Для другой категории детей, имеющих родителей, но остающихся днем без присмотра, земские общества учреждали бесплатные колыбельни, дневные убежища, ясли, сиропитательные приюты, народные школы, общежития при учебных заведениях, ремесленные классы, земледельческие колонии и ремесленно-исправительные приюты. Интересно, что в России некоторые типы благотворительных учреждений отличались от европейских в силу специфики бытовых условий жизни русского народа. В частности, это организация яслей-приютов, в которых под одной крышей принимали детей старшего дошкольного, школьного возраста и младенцев. Более того, самих яслей – приютов насчитывалось несколько разновидностей. Они были платные и бесплатные, дневные и постоянного пребывания детей, предоставляющие только уход и питание или присмотр и начальное обучение питомцев.

Достигнутые органами самоуправления заметные результаты в формировании системы социально-педагогической поддержки детей, позволили Е.Д. Максимову сделать обоснованное заключение о том, что при острой нужде в финансовых средствах земствами сделано больше того, что можно было ожидать:

- повышение интереса общества к благотворительности, что привело к инициативе в делах, по привычке считающихся предметом ведения разных казенных учреждений;

- необходимость изменения жесткого централизованного управления системой поддержки населения путем передачи части функций государства местной общественности;

- осуществление дифференцированного подхода к проблемам нуждающихся людей: разнообразие форм призрения, создание отдельных фондов для каждой группы населения [4].

Таким образом, к концу XIX в. земские органы самоуправления старались не только использовать разные способы оказания помощи незащищенному детству, но и привлечь общественность к решению данной проблемы, активизировать участие в деятельности благотворительных обществ и учреждений.

Список литературы

1. Ван-Путерен М.Д. Призрение бесприютных детей и подкидышей уездными земствами / М.Д. Ван-Путерен // Вестник общественной гигиены, судебной и практической медицины. – 1895 – Т. 27. – С. 1–43.

2. Герье В.И. Призрение общественное / В.И. Герье // Энциклопедический словарь. – 1891. – Т. 49. – С. 165–177.

3. Максимов Е.Д. Очерк земской деятельности в области общественного призрения / Е.Д. Максимов. – СПб., 1895.

4. Ошанин М.А. О призрении покинутых детей / М.А. Ошанин. – Ярославль, 1913.

Данильченко Сергей Леонидович
академик РАЕ, академик РАЕН, академик РАМТН,
Почетный работник воспитания и просвещения Российской Федерации,
д-р ист. наук, профессор, заведующий кафедрой
Институт общественных наук и международных отношений
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»
г. Севастополь

О РЕАЛИЗАЦИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО КУРСА «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ» В СЕВАСТОПОЛЬСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ И ПРЕДЛАГАЕМЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Аннотация: реализация курса ОРГ на площадках СевГУ имела комбинированный характер – традиционные лекции дополняли дискуссии, в рамках которых был критически осмыслен и усовершенствован материал, предложенный профильным министерством. Вместе с тем хотелось бы еще раз обратить внимание на непростую для восприятия студентов-первокурсников сложность заявленных в академическом курсе мировоззренческих задач. Дискуссии вокруг вопроса о национально-государственной идее, в частности о сущностных чертах российской цивилизации, специфике бытования социокультурного феномена «российское государство-цивилизация» в различные эпохи, путях формирования интеллектуально-духовного облика народов Российской Федерации, еще далеки от завершения.

Ключевые слова: основы российской государственности, национально-государственная идея, черты российской цивилизации, российское государство-цивилизация.

Академический курс «Основы российской государственности» начали преподавать первокурсникам всех Институты Севастопольского государственного университета (далее – СевГУ) в первом семестре 2023/2024 учебного года. Для этого Университет осуществил подготовку преподавателей по новой программе повышения квалификации, в ходе которой были детально разобраны содержание лекций и семинаров, разработаны технологии обучения. В качестве лекторов в СевГУ выступили ведущие историки, философы и политологи. Реализация данного курса существенно помогла студентам-первокурсникам начать развиваться культурно и духовно-нравственно с опорой на уникальную историю нашего государства-цивилизации.

Более того, в Институте общественных наук и международных отношений СевГУ был создан научно-методический центр для экспертной и информационной поддержки данного учебного курса. Ведущими экспертами данного центра являются доктор политических наук, профессор Косов Г.В. и доктор исторических наук, профессор Данильченко С.Л. Результатом деятельности центра стала публикация серии монографий и учебных пособий по академическому курсу «Основы российской государственности» (далее – ОРГ) [1].

Реализация курса ОРГ на площадках СевГУ имела комбинированный характер – традиционные лекции дополняли дискуссии, в рамках которых был критически осмыслен и усовершенствован материал, предложенный

профильным министерством. Итоговая версия курса, включая рабочую программу дисциплины, была выложена в электронной системе МУДЛ для широкого использования студентами и преподавателями. Специалисты СевГУ представили итоговые варианты семинарских и лекционных занятий по каждому разделу курса. В результате была сформирована консенсусная версия содержания и форматов преподавания дисциплины в полном соответствии с УМК, утверждённым профильным министерством.

В ходе реализации дисциплины каждый преподаватель смог не просто ознакомиться с концепцией курса ОРГ, но и погрузиться в самые мелкие детали, начав ориентироваться во всех тонкостях новой учебной дисциплины. Именно непосредственное вовлечение преподавателей в процесс реализации курса делает его уникальным. Дисциплина «Основы российской государственности» вызвала немалый интерес как у студентов-гуманитариев, так и у представителей технических профессий нашего университета.

Цель курса, в основном, достигнута. У студентов происходит формирование системы идей традиционных ценностей, таких, как служение Отечеству, сохранение идеалов патриотизма, общероссийской гражданской идентичности, поддержание гражданского мира и согласия в стране, укрепление законности и правопорядка, позитивного вклада России в мировую историю и культуру. Академический учебный курс «Основы российской государственности» носит ярко выраженный мировоззренческий, т. е. социально-философский характер благодаря усилиям преподавателей Института общественных наук и международных отношений СевГУ, который по праву можно считать лидером не только в реализации этого курса, но и в его научно-методической разработке.

Следует особо отметить, что студентов нашего Университета особо интересуют темы, связанные с современным развитием нашего общества, а также историческими, духовно-нравственными, социокультурными и общественно-философскими традициями народов Российской Федерации, процессом зарождения и формирования нашей единой государственности. Формирование российской государственности связано как с внешними, так и внутренними факторами, в связи с чем исторический и социально-философский анализ этого процесса имеет важнейшее познавательное и мировоззренческое значение.

Преподавателям удалось на конкретно-исторических примерах показать, что история российской государственности тесно связана с историей других народов, населявших как граничащие с нашей страной, так и отдаленные регионы Азии и Европы. Постоянные миграции степных кочевых племен, перманентное вторжение различных по этническому составу племен и народов вызывало изменение этнического состава славянского населения, издревле обитавшего на этих землях. В результате миграций, завоеваний, ассимиляций, коренное население вступало в широкие межэтнические и социально-культурные контакты с другими народами, что способствовало созданию выдающегося российского культурно-этнического синтеза.

Студенты осознали, что в современных условиях международных отношений политика изоляционизма, в которой нас снова обвиняет коллективный Запад, не определяет цивилизационный выбор России. Но мы не забываем и тезис о том, что у России нет союзников, кроме армии и флота. Понятие союзников в современной международной политике вообще является весьма и весьма относительным. Вчерашние союзники могут в одночасье превратиться в ярых врагов. Национальные интересы России сегодня заключаются в создании многополярного мира, где Россия будет

занимать достойное место. Для России важна историческая перспектива, включающая в себя геостратегические и геоэкономические связи не только со странами СНГ, но и со всеми странами, готовыми не только к блоковому, но и к цивилизационному сотрудничеству с нашей страной.

Вместе с тем хотелось бы еще раз обратить внимание на непростую для восприятия студентов-первокурсников сложность заявленных в академическом курсе мировоззренческих задач. Дискуссии вокруг вопроса о национально-государственной идее, в частности, о сущностных чертах российской цивилизации, специфике бытования социокультурного феномена «российское государство-цивилизация» в различные эпохи, путях формирования интеллектуально-духовного облика народов Российской Федерации, еще далеки от завершения.

В Институте общественных наук и международных отношений СевГУ на базе кафедры «История России» создается новая кафедра «История России и основ российской государственности». Приоритет дальнейшего развития кафедры «История России и основы российской государственности» – обеспечение качества преподавания отечественной истории и основ российской государственности, формирование системы исторического и гуманитарного просвещения молодого поколения россиян, обеспечение реализации социокультурного и профессионального потенциала преподавателей кафедры, адекватных развитию современного отечественного гуманитарного знания, научно-методическое и организационно-методическое сопровождение общеуниверситетского курса «История России» и академического курса «Основы российской государственности».

Российское государство предъявляет к выпускнику СевГУ очень высокие требования. Поэтому повышение образовательного уровня студента по истории России и основам российской государственности является приоритетной задачей Университета. Формирование, обучение и воспитание будущих образованных высококвалифицированных граждан нашей страны зависит, главным образом, от научно-педагогического (профессорско-педагогического) состава кафедры «История России и основы российской государственности». В связи с этим особое значение приобретают повышение квалификации и профессиональное совершенствование преподавателей учебных дисциплин по истории России и основам российской государственности как условие их активной адаптации к новой модели деятельности университета, повышения уровня подготовленности к решению профессиональных задач. Следовательно, необходимо усилить научно-методическую работу на кафедре путем переключения высококвалифицированных специалистов на решение научно-методических и методолого-идеологических задач по дальнейшему развитию кафедры.

Университет ставит перед кафедрой «История России и основы российской государственности» следующие целевые установки:

- в условиях СВО необходимо сфокусировать внимание на преподавании отечественной истории и основ российской государственности с включением значительного массива по истории российской государственности, что является важным фактором сохранения государственного суверенитета нашей страны;

- содержание учебного материала и деятельности научно-педагогического (профессорско-педагогического) состава кафедры должно способствовать формированию национально-государственной идеи России.

Ведущие преподаватели кафедры должны помочь коллегам-преподавателям и студентам выйти на новый уровень понимания исторических процессов, выработать у них навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, формированию устойчивой гражданской

позиции, свойственной традиционному российскому патриотизму, сподобствующих национальной самоидентификации.

Дальнейшее развитие кафедры «История России и основы российской государственности» вызвано озабоченностью руководства ИОНМО и Университета нарастающей исторической неграмотностью студенческой молодежи. Поэтому важной социально-просветительской функцией кафедры «История России и основы российской государственности» является формирование исторической эрудиции у студенческой молодежи, чтобы авторитет носителя исторического знания превышал имеющийся сегодня уровень. А это серьезная научно-методическая работа, организовать и выполнить которую могут только ведущие преподаватели кафедры.

Важное условие дальнейшего развития кафедры – обновление профессиональных компетенций работников кафедры «История России и основы российской государственности», напрямую связанное не только с системой повышения квалификации, но и с научно-методическим сопровождением модернизации учебных курсов «История России» и «Основы российской государственности». Кафедра должна активно участвовать в подготовке кадров, обеспечивать выполнение и научно-методическое сопровождение мероприятий региональных и федеральных проектов и программ. Более того, благодаря наличию ведущих профессоров, кафедра «История России и основы российской государственности» должна функционировать в качестве стажировочной площадки, обеспечивающей руссцентричное преподавание учебных курсов по отечественной истории и ОРГ.

Кафедра должна стать координирующим центром сети базовых инновационных исторических площадок, являющихся носителями ценного опыта и лучших образовательных практик в области отечественной истории и ОРГ. Кафедра должна обладать необходимым кадровым, научным, методическим и организационным потенциалом для того, чтобы в краткосрочной перспективе повысить качество подготовки кадров как с научной, так и с идеологической точек зрения.

Анализ состояния кафедры на сегодняшний день позволяет выделить следующие проблемы повышения профессионального мастерства преподавателей отечественной истории и ОРГ:

- недостаточный уровень соответствия профессиональных компетенций преподавателей требованиям обновляющихся образовательных стандартов высшего образования;

- отсутствие достаточных условий для опережающей подготовки преподавателей истории России и ОРГ к реализации современных образовательных и воспитательных задач;

- совершенствование методической деятельности по обобщению, независимой экспертизе и диссеминации лучших образовательных практик;

- недостаточность практики привлечения ведущих профессоров с высокими результатами качества профессиональной деятельности в процессы проектирования и соучастия в различных формах внутрикафедрального повышения квалификации;

- проблемы организации деятельности преподавателей отечественной истории и ОРГ, конструирования современного гуманитарного занятия, воспитательного мероприятия, программно-методического обеспечения преподавания учебных дисциплин, реализации современных образовательных технологий.

Необходимы актуальное содержание, новые формы, средства, инструменты повышения профессионального мастерства преподавателей

кафедры «История России и основы российской государственности», при этом следует реализовывать принцип совершенствования уровня не только отдельных преподавателей, но и кафедральной команды в целом. Требуется адресная программа развития кафедры с определением приоритетов профессионального развития каждого преподавателя.

Под эгидой кафедры необходимо подготовить 4 научно-популярных издания: «История российской государственности в вопросах и ответах», «Цивилизационная парадигма российской истории: полемические очерки», «От Древней Руси до Российской Федерации: очерки отечественной истории», «Рассказы по истории российского образования».

«История российской государственности в вопросах и ответах» должна содержать изложенный в сжатой и доступной форме основной материал по истории российской государственности с древнейших времен до момента развала СССР. Издание будет оформлено в виде таблиц и схем, что значительно упрощает восприятие и усвоение информации. В книге будут представлены различные источники, что способствует усвоению материала и помогает студенту при подготовке проектов по отечественной истории и ОРГ.

Материалы издания «Цивилизационная парадигма российской истории: полемические очерки» будут направлены на понимание отечественной истории как формы духовного и практического освоения мира, реализуемой в историческом мышлении. Объективное и взвешенное восприятие российской истории является важным фактором сохранения государственного суверенитета нашей страны, изучение отечественной истории способствует формированию национально-государственной идеи России. Издание будет посвящено ключевым вопросам истории нашей Родины. В нем будут освещены все стороны процесса формирования особой цивилизационной парадигмы, в рамках которой рассматриваются вопросы государства, общества, истории и ее понимания историками, нравственного и патриотического воспитания, национальных корней. Книга будет направлена на формирование исторически компетентного, самостоятельного, ответственного гражданина нашей Родины, чему способствует содержательный исторический материал, проблемные вопросы, изложенные на основе комплексного представления о культурно- историческом и цивилизационном своеобразии России, ее месте в мировом геополитическом пространстве.

В издании «От Древней Руси до Российской Федерации: очерки отечественной истории» будет обобщен и проанализирован исторический опыт развития нашей. Изучение истории России призвано дать каждому гражданину Российской Федерации интеллектуальные средства для решения трудных задач личного и социального выбора, с которыми он сталкивается в повседневной жизни. Современное изучение российской истории предполагает отход от знаниевой парадигмы и усиления внимания к формированию умений и навыков исторического мышления, формирования чувства гражданственности и сопричастности к исторической судьбе нашей Родины. Научная этика историка не дает ему права осовременивать прошлое, так как вместо исторической действительности он может предъявить читателю псевдопатриотический фальсификат. В издании максимально объективно будут представлены исторические явления и события, не прибегая к распространенному в постсоветской историографии методу ретроспекции, когда прошлое подается не в идентичных названиях и понятиях, а в современных, которых не знают письменные источники. Материалы книги могут использоваться для преподавания в образовательных организациях высшего образования по программам бакалавриата неисторических направлений подготовки.

В издании «Рассказы по истории российского образования» будет системно изложен исторический опыт возникновения и развития российской системы образования со времен Киевской Руси. В условиях модернизации отечественного образования возрастает научный интерес к истории системы образования в целях творческого применения в образовательной практике накопленного столетиями богатого духовного и культурного наследия наших предков. Исторический опыт может способствовать повышению качества подготовки молодых специалистов в области педагогики и управления системой образования. Процесс становления и развития отечественного образования был сложным и противоречивым. Но всегда неизменно пробивали себе дорогу прогрессивные идеи и образовательные новации. Исторический опыт развития образования России дает интересный и богатый материал для серьезного осмысления того, что ныне происходит в системе образования нашей страны. В процессе перманентного реформирования последних трех десятилетий необходимо учитывать имеющийся исторический опыт. Российская система образования сложилась и функционировала в основном как система государственная. В России именно государство организовывало широкую сеть учебных заведений всех уровней: уездных училищ, гимназий и прогимназий, реальных училищ, университетов, технических высших учебных заведений и др. Государство выделяло из своего бюджета материальные средства для учебных заведений, содержало их. Государство в лице Министерства народного просвещения определяло уровень и качество подготовки учащихся и специалистов, утверждая планы и программы учебных заведений, составляя учебники и учебные пособия для обучения в училищах, гимназиях, университетах. На определенных этапах развития российского общества министр назначал профессоров из числа опытных преподавателей, имевших ученую степень доктора наук. Система образования нашей страны была достаточно гибкой и относительно быстро реагировала на социально-экономические изменения. Исторический опыт убеждает, что качество подготовки специалистов определяется профессорско-преподавательским составом, уровнем читаемых ими лекций. Российское государство довольно активно занималось процессом подготовки отечественной профессуры, систематической заменой иностранных профессоров российскими. Государство в лице министерства требовало от университетов заполнения профессорских вакансий только преподавателями, имевшими ученую степень доктора наук, а адъюнктов – магистра. Для подготовки преподавательского корпуса были созданы специальные центры, такие, как профессорский институт при Дерптском университете, курсы правоведения при Петербургском университете и Главный педагогический институт в Петербурге. В российской системе образования сложилась традиция высочайшей престижности университетов. Университеты, как учебные и научные центры, оказывали влияние на все стороны жизни общества. В XIX веке в сфере образования получило широкое развитие меценатство. Личная благотворительность, меценатство, подвижничество во имя великого дела национального просвещения способствовали приобщению к знаниям многих тысяч юношей и девушек. Таким образом, отечественное образование формировалось и развивалось как государственная система в зависимости от общественно-политических и социально-экономических процессов, происходящих в стране и мире, но при этом всегда сохраняла свою самобытность, фундаментальность и национальноориентированность. В этом и состоит ее цивилизационная уникальность.

Преподавание академического курса «Основы российской государственности» в Севастопольском государственном университете позволило выявить ряд проблем и сформулировать предложения по улучшению данного курса:

Проблемы:

- в курсе до конца не раскрыта концепция «Россия как государство-цивилизация». По сути, это звучит пока как лозунг;
- имеющиеся учебники «Основы российской государственности» противоречивы и несовершенны. Требуется их существенная доработка;
- главные вопросы курса – вопрос идентичности и места России в мире. Но на них нет ответа ни в учебно-методических материалах, ни в учебниках, так как до конца не проработана концепция «Россия как государство-цивилизация»;
- разработчики ориентировали преподавателей на то, что данный курс знаниеведческий, и, как следствие, в ходе его реализации он читался как россияведение, что, в принципе, очень хорошо, но вспомним, что перед курсом были поставлены совершенно иные задачи;
- курс носит синтетический характер. Темы слабо связаны между собой;
- разработчики курса ориентировали преподавателей на специфическую методику преподавания: частая смена форм – квесты, викторины, ролевые игры т. д. В итоге это привело к подмене достижения поставленных целей и результатов неким игровым процессом;
- излишняя теоретизированность материала. Более того, в курсе ОРГ происходит дублирование тем, таких же, как и предметы на университетском курсе – философия, история и др., а также школьные – география;
- на новых российских территориях использование дистанционных форм обучения при реализации курса «Основы российской государственности» дает отрицательный эффект. Дистанционные занятия с выходом в незащищенный интернет, частичное погружение в украинский медиаконтент не позволяют реализовывать поставленные цели курса.

Рекомендации:

- четко и аргументированно представить суть концепции «Россия как государство-цивилизация»;
 - требуется доработка имеющихся учебников «Основы российской государственности»;
 - красной нитью через все темы курса должна проходить идея того, что Россия – это уникальное государство-цивилизация, и именно уникальность формирует идентичность, особую систему ценностей, взгляд на мир и свое место в нем. Концепция должна объяснять студентам отечественную историю на фоне мировой, раскрывать сущность современности и формировать понимание развития мира и место России в нем;
 - привести к разумным пределам рекомендации о смене видов деятельности на семинарских/практических занятиях; не подменять процессом результат;
 - организация очных занятий со студентами на новых российских территориях, обеспечение курса квалифицированными специалистами. Выходом из ситуации может быть командирование/приписывание к университетам/школам российских военных, находящихся на новых российских территориях. Или привлекать молодых специалистов в качестве альтернативной гражданской службы на новые территории в университеты и школы;
 - перенести реализацию данной дисциплины с 1 семестра на 6 семестр.
- Для поддержания непрерывности процесса формирования общегражданской идентичности предлагаем оставить на первом курсе годичный учебный курс

«История России», на втором курсе реализовывать учебный курс «История религий народов России», а на третьем курсе – «Основы российской государственности», который должен завершить формирование требуемых ценностно-смысловых ориентаций студенческой молодежи.

Список литературы

1. Данильченко С.Л. Евразийская теория национального хозяйства: история и современность: монография / С.Л. Данильченко. – Уфа: Аэтерна, 2023. – 132 с. EDN EMTMSB
2. Данильченко С.Л. Отечественная история как опыт российской государственности: учебное пособие по дисциплинам «История России» и «Основы российской государственности» / С.Л. Данильченко. – Уфа: Аэтерна, 2023. – 290 с. EDN EHJZNW
3. Данильченко С.Л. Российское государство-цивилизация в пространстве современного гуманитарного знания: монография / С.Л. Данильченко. – Уфа: Аэтерна, 2023. – 138 с.
4. Данильченко С.Л. Российское государство-цивилизация: интегрирующие факторы и конфликтогенные противоречия: монография / С.Л. Данильченко. – Уфа: Аэтерна, 2023. – 148 с.
5. Данильченко С.Л. Этопы по академическому курсу «Основы российской государственности»: учебно-методическое пособие / С.Л. Данильченко. – Уфа: Аэтерна, 2023. – 128 с. EDN AGIKAW

Тоткало Екатерина Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г. Вологда, Вологодская область

ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ В США

Аннотация: в статье рассмотрены главные причины кризиса, такие как биржевой крах 1929 года, перенасыщение рынка и неравномерное распределение доходов. Автором отмечаются последствия Великой депрессии для экономики и общества. Автор описывает меры, предпринятые для преодоления Великой депрессии. Это включает в себя программы Нового курса, введенные президентом Франклином Рузвельтом, направленные на стимулирование экономики, создание рабочих мест и социальную защиту населения. В статье упоминается о важных реформах, таких, как банковская реформа и регулирование финансовой системы. Автор делает вывод о том, что Великая депрессия оказала значительное влияние на экономическую и политическую ситуацию в США и стала важным уроком для будущих поколений.

Ключевые слова: Великая депрессия, экономический кризис, банковская система, протекционистская торговая политика, стабилизация финансовой системы.

Великая депрессия в США была одним из наиболее серьезных экономических кризисов в истории страны. Ее причины и особенности можно объяснить следующим образом. В 1920-х годах американская экономика переживала быстрый рост. Инвесторы вкладывали большие суммы денег в акции. Однако в 1929 году стоимость акций резко снизилась, что привело к панике на рынке и массовому сливу акций. Снижение стоимости акций привело к массовому банкротству многих банков, что вызвало панику среди депозиторов, которые стали массово выводить свои сбережения из банков. Это привело к закрытию многих банков и потере доверия к банковской системе. Вследствие финансового кризиса многие предприятия были вынуждены сократить производство или закрыться полностью. Это привело к резкому увеличению безработицы, что сказалось на жизни миллионов американцев. Произошло снижение потребительского спроса. К этому привели

безработица и сокращение доходов, что, в свою очередь, усугубило экономический спад. Великая депрессия также была обусловлена протекционистской торговой политикой, которая привела к сокращению международной торговли и ухудшению экономических условий. В США не было эффективных механизмов регулирования экономики и социальной защиты населения, что сделало кризис еще более суровым. В целом, Великая депрессия в США была результатом сложной комбинации факторов, включая финансовую спекуляцию, банковский кризис, сокращение производства и безработицу. Она имела серьезные социальные и экономические последствия, которые повлияли на жизнь миллионов людей.



Рис. 1. Франклин Делано Рузвельт (30.01.1882 – 12.04.1945 гг.)

Объявление Нового курса и проведение мероприятий в рамках первых ста дней президентства Франклина Рузвельта (рис. 1) были связаны с необходимостью борьбы с Великой депрессией, которая началась в 1929 году, после краха фондового рынка. В рамках первых ста дней своего президентства Рузвельт предложил серию экономических и социальных мер, известных как 'New Deal' (Новый курс).

Основные мероприятия включали в себя разные направления. Были приняты законы, направленные на стабилизацию банковской системы и восстановление доверия к ней. Создана Федеральная резервная система, которая стала контролировать денежное обращение. Созданы программы по созданию рабочих мест, которые предоставляли работу миллионам безработных. Приняты меры по поддержке фермеров, включая установление минимальных цен на сельскохозяйственную продукцию и создание Agricultural Adjustment Administration (AAA), которая регулировала производство и цены на сельскохозяйственные товары. Приняты законы, направленные на контроль и регулирование финансовых институтов. Создали программы социального обеспечения, включая Social Security Act, которая предоставляла пенсии и пособия для пожилых и инвалидов. Эти и другие меры, предпринятые в рамках первых ста дней Рузвельта, помогли смягчить последствия Великой депрессии и способствовали экономическому восстановлению в США.

В 1930-х годах в США развился конституционный кризис, вызванный экономической депрессией и необходимостью принятия реформ для борьбы с ней. Президент Франклин Рузвельт предложил вторую волну своего Нового курса, которая включала в себя ряд мероприятий. Одним из ключевых мероприятий, была программа «Второй новый курс», которая была запущена в 1935 году. Она включала в себя создание новых агентств и программ, направленных на борьбу с безработицей и социальное неравенство. Некоторые из этих программ включали в себя социальное обеспечение (Social Security), создана система пенсий и пособий для пожилых и инвалидов. Приняли закон о труде, который защищал права работников. Открыли организацию профсоюзов и коллективных переговоров. Создали National Recovery Administration – агентство, которое регулировало отношения между работодателями и работниками, а также устанавливало минимальные стандарты оплаты труда и условий работы. Федеральное жилищное агентство (Federal Housing Administration), которое предоставляло гарантии и кредиты для строительства и покупки жилья. Федеральное управление проектами общественных работ (Works Progress Administration) – программа, которая создавала рабочие места для безработных и финансировала проекты по строительству общественных сооружений. Эти и другие мероприятия второй волны Нового курса Рузвельта были направлены на стимулирование экономики, обеспечение социальной защиты и борьбу с неравенством. Они сыграли важную роль в преодолении депрессии и укреплении конституционного порядка в США.

Новый курс, проводимый президентом Франклином Рузвельтом, имел целью преодоление Великой депрессии и восстановление экономики США. В результате реализации этой программы были достигнуты хорошие результаты. Стабилизация финансовой системы. Приняли меры по регулированию банковской системы, ввели новые законы, направленные на предотвращение повторения финансового краха. Поддержали занятость населения. Провели программы по созданию рабочих мест, включая строительство общественных объектов, развитие сельского хозяйства и инфраструктуры. Создали программы социального обеспечения, включая систему пенсий, пособий по безработице и медицинского страхования. Проведены реформы в промышленности, направленные на стимулирование производства и обновление оборудования. Регулировали рынки путем принятия законов, направленных на предотвращение монополизации рынка и защиту прав потребителей. Расширили роли правительства. В рамках нового курса правительство активно вмешивалось в экономику и общественные дела, чтобы стимулировать рост и развитие. В целом, новый курс Рузвельта сыграл важную роль в преодолении Великой депрессии и восстановлении экономики США. Он привел к созданию новых программ и институтов, которые до сих пор оказывают влияние на американскую политику и экономику. Внешняя политика Франклина Рузвельта (1933–1945) была ориентирована на обеспечение национальной безопасности США, поддержку демократических ценностей и борьбу с фашизмом. Вот некоторые ключевые аспекты его внешней политики.

1. «Добрососедство». Рузвельт проводил политику улучшения отношений с Латинской Америкой, стремясь к сотрудничеству и недопущению военных конфликтов на континенте.

2. Политика «хорошего соседства». Рузвельт стремился к экономическому сотрудничеству и предоставлению помощи в развитии соседних регионов.

3. Поддержка союзников. Во время Второй мировой войны Рузвельт поддержал союзников, включая Великобританию, СССР и Китай, предоставив им военную помощь и финансовую поддержку.

4. В 1941 году Рузвельт и премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль подписали Атлантическую хартию, в которой были сформулированы принципы мирового порядка после войны, включая право наций на самоопределение и создание международной организации для обеспечения мира и безопасности.

5. Формирование Организации Объединенных Наций. Рузвельт сыграл большую роль в создании Организации Объединенных Наций, которая была основана в 1945 году и стала форумом для международного сотрудничества и решения конфликтов.

6. Рузвельт ввел программу ленд-лиз, согласно которой США предоставляли военную помощь союзникам, не требуя немедленной оплаты. Это помогло союзникам в борьбе с фашизмом.

7. Конференции Тегерана, Ялты и Потсдама. Рузвельт принимал участие в этих конференциях, где вместе с другими лидерами союзников обсуждались вопросы окончательного поражения фашизма и послевоенного урегулирования. В целом, внешняя политика Рузвельта была направлена на поддержку демократических ценностей, обеспечение безопасности США и международного сотрудничества для достижения мира и стабильности.

Список литературы

1. Самыгин П.С. История для бакалавров: учебник / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – С. 373–378. – EDN WARKJV
2. Кашникова Т.В. Экономическая история: учебник / Т.В. Кашникова, Е.П. Костенко. – Ростов н/Д.: Южный федеральный университет, 2010. – С. 393–418. – EDN QVCLSL

Тоткало Екатерина Сергеевна

студентка

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г. Вологда, Вологодская область

ИТОГИ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

***Аннотация:** в статье описываются многогранные итоги Первой мировой войны, имевшие долгосрочные последствия, которые затронули политическую, экономическую и социальную сферы многих стран. Война, которая началась в 1914 году и закончилась в 1918 году, привела к огромным человеческим и материальным потерям, к разрушению промышленности и сельского хозяйства, а также к инфляции и дефициту ресурсов, что стало одной из причин Великой депрессии в 1930-х годах. Автор делает вывод о том, что война стала поворотным моментом в истории XX века и оказала огромное влияние на последующие события.*

***Ключевые слова:** Первая мировая война, Великая депрессия, гонка вооружений, Версальский мир, империализм, Лига Наций.*

Перед Первой мировой войной, экономика стран была одной из основных причин назревания конфликта. В то время многие страны вели интенсивную промышленную и колониальную экспансию, что приводило к усилению конкуренции и напряженности между ними. Вот некоторые из

основных экономических причин, которые способствовали возникновению мирового конфликта.

1. Великие державы стремились расширить свои колониальные владения для обеспечения доступа к ресурсам и рынкам. Это приводило к конфликтам интересов и территориальным спорам, особенно в Африке и Азии.

2. Экономический национализм. В стремлении защитить свою экономику и промышленность, страны вводили тарифы и препятствия для импорта товаров из других стран. Это создавало торговые противоречия и усиливало конкуренцию между государствами.

3. Гонка вооружений. Военная промышленность была одной из ключевых отраслей экономики многих стран. Великие державы стремились увеличить свою военную мощь и готовность к войне, что приводило к гонке вооружений и усилению напряженности.

4. Экономическая нестабильность. Перед войной многие страны сталкивались с экономическими проблемами, такими как инфляция, дефицит бюджета и безработица. Это создавало социальные и политические напряжения, которые могли быть использованы в качестве предлога для военного конфликта. Все эти факторы в совокупности способствовали возникновению мирового конфликта, который в итоге привел к Первой мировой войне. Первая мировая война, продолжавшаяся с 1914 по 1918 годы, нанесла огромный удар миру, повернув его на совершенно новую ось. Этот конфликт стал одним из самых разрушительных и кровопролитных в истории, приведя к кошмарному столкновению между государствами и страшным человеческим потерям. В статье мы рассмотрим итоги Первой мировой войны, выявим ее ключевые уроки и последствия, которые оказали сильное влияние на дальнейшее развитие мировой истории.

Николай II Александрович, последний император Российской империи, выражал свое мнение о причинах Первой мировой войны в своей переписке и дневниках. Он считал, что основной причиной войны были империалистические амбиции и национальные претензии государств Европы. Он также отмечал, что накопление военного потенциала и гонка вооружений между странами привели к напряженности и конфликтам, которые в конечном итоге привели к войне. Однако стоит отметить, что мнения и интерпретации причин войны, могут различаться в зависимости от источника и точки зрения.

Вудро Вильсон, президент США, в своей речи перед Конгрессом в 1917 году, указал на несколько причин, которые, по его мнению, привели к возникновению Первой мировой войны. Вот некоторые из них.

1. Национализм и империализм. Вильсон считал, что стремление стран к расширению своих территорий и влияния на мировой арене привело к конфликтам интересов и напряженности между государствами.

2. Военные альянсы. Вильсон отмечал, что система военных альянсов, в которую входили различные страны, создала сложные политические союзы и обязательства, которые могли привести к широкому конфликту в случае войны.

3. Гонка вооружений. Президент указывал на то, что стремление стран к увеличению своих вооружений и развитию новых технологий в военной сфере создало атмосферу военной готовности и угрозы.

4. Недостаток дипломатических усилий. Вильсон отмечал, что, несмотря на наличие международных организаций и договоров, недостаток дипломатических усилий и неспособность стран решать конфликты мирным путем, способствовали эскалации напряженности.

Это лишь некоторые из причин, которые Вудро Вильсон указал в своей речи. Важно отметить, что итоги Первой мировой войны очень сложны и многогранны.

1. Потери. Первая мировая война принесла огромные потери людей и ресурсов. Более 10 миллионов военнослужащих погибли на поле боя, а миллионы гражданских лиц попали под стрелы войны. Франция, Германия, Россия и многие другие страны ощутили разрушение и гибель, потеряв значительную часть своего населения. Такие потери показали миру, насколько страшным может быть вооруженный конфликт, и стали важным уроком для будущих поколений.

2. Политические изменения. Первая мировая война привела к политическим потрясениям во многих государствах. Война подорвала авторитет династий и империй, вызывая революционные сдвиги. В России, например, война привела к февральской и октябрьской революции, которые привели к свержению режима и установлению большевистской власти. Германия, Австро-Венгрия и Османская империя также столкнулись с политическим крахом, который утвердил новые политические режимы и формирование новых государств.

3. Геополитические изменения. Границы многих государств прошли значительные изменения после окончания Первой мировой войны. Версальский договор 1919 года разделил большие империи и перераспределил их территории. Австро-Венгрия и Османская империя были разделены на несколько маленьких государств, в то время как новые государства, такие как Чехословакия и Польша, появились на политической карте Европы. Это привело к изменению взаимоотношений между национальными группами и возникновению новых проблем, которые нередко становились источником будущих конфликтов.

4. Экономические изменения. Первая мировая война оказала серьезное воздействие на мировую экономику. Отток ресурсов на фронт и огромные военные расходы привели к инфляции и экономическому кризису во многих странах. Война также заставила государства искать новые рынки сбыта и сырьевые ресурсы, что стало причиной глобальных изменений в международной торговле и отношениях между странами.

Конференция в Версале, которая началась 18 января 1919 года, была созвана для обсуждения и урегулирования условий мирного договора, после Первой мировой войны. На конференции присутствовали представители союзных стран, включая Великобританию, Францию, Италию и США, а также представители других государств. Главным результатом конференции стал подписание Версальского договора 28 июня 1919 года, который официально завершил войну и установил новые границы и условия для Германии и других побежденных стран. После Первой мировой войны множество территорий на планете изменились. В ходе мирных переговоров и договоренностей были установлены новые государственные границы. Вот некоторые из основных изменений.

1. Распад Российской империи. В результате революций и Гражданской войны в России была сбалансирована новая граница между Россией и ее бывшими территориями, формирующими новые независимые государства, включая Украину, Беларусь, страны Прибалтики и ряд других. Во время Первой мировой войны Россия понесла значительные потери. Подробные статистические данные о потерях не всегда точны, но оценивается, что около 1,7 миллиона

русских солдат погибло, около 4,9 миллиона были ранены, а около 2,5 миллиона были захвачены в плен. Кроме того, война привела к огромным гражданским потерям, включая голод, эпидемии и разрушение инфраструктуры. Эти потери оказали серьезное влияние на Россию и стали одной из причин последующей революции 1917 года.

2. Распад Османской империи. Османская империя, находившаяся на стороне Германии и Австро-Венгрии, была разделена на различные современные государства, включая Турцию, Сирию, Ирак, Израиль, Ливан, Иорданию и другие.

3. Появление и расширение новых государств. В результате дезинтеграции Австро-Венгрии и Германской империи были установлены новые государства, такие как Чехословакия, Венгрия, Польша, Латвия, Литва и Эстония.

4. Возникновение Югославии. Несколько бывших австро-венгерских провинций объединились с другими территориями, чтобы создать новое государство – Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев, позже ставшее Югославией.

5. В результате войны были перераспределены колонии, принадлежавшие Германии, Франции, Великобритании и другим странам. Это привело к возникновению новых независимых государств в Африке, Азии и на других континентах.

6. Создание Лиги Наций: Договором о Версальском мире была создана Лига Наций, первая международная организация, созданная для поддержания мира и безопасности между государствами.

Эти изменения в территориальном распределении после Первой мировой войны имели долгосрочные последствия и стали основой для формирования новой политической карты мира. Первая мировая война оставила неизгладимый след в истории человечества. Ее итоги и последствия привели к серии перемен на политической, геополитической и экономической сценах. Этот ужасный конфликт стал уроком для будущих поколений, напоминая о важности мира и диалога для предотвращения будущих столкновений. Осознавая наиболее значимые изменения, произошедшие после Первой мировой войны, мы можем использовать их как основу для строительства более стабильного и мирного мира.

Список литературы

1. Кузнецов И.Н. История: учебник / И.Н. Кузнецов. – М.: Дашков и К, 2022. – С. 215–238.
2. Самыгин П.С. История для бакалавров: учебник / П.С. Самыгин, С.И. Самыгин, В.Н. Шевелев [и др.]. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – С. 373–378. – EDN WARKJW

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Вихарева Наталья Николаевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Вологодский государственный университет»

г. Вологда, Вологодская область

ГЕОМЕТРАЛЬНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК БЮСТА АПОЛЛОНА

Аннотация: в статье рассмотрены особенности рисунка античной натуры – Аполлона – посредством линейно-конструктивного анализа. Автором описаны этапы построения рисунка.

Ключевые слова: анатомический рисунок, монументальная скульптура, пространственная динамика, инварианты.

Изображение человека как наиболее совершенной, сложной формы – важный шаг фундаментальной подготовки курса академического рисунка в курсе обучения будущего реставратора. Изображение человека как ключевого объекта архитектурной деятельности является актуальным на протяжении всего исторического процесса. В соответствии с анатомией человека устанавливаются соразмерности пространственной среды, пропорциональный строй объемно-пространственных композиций и их элементов. Историческая скульптура играет важную роль в формировании образа архитектурного памятника, ее монументальные формы выражают пластический стиль объекта. Она рассматривается и изучается в тесной связи с архитектурной средой, определяются задачи решения «большого» пространства.

Академический рисунок обязан исчерпывающе передавать существенные признаки модели. При обучении рисунку архитекторов основной упор производится на конструктивную логику, позволяющую понять внутреннюю структуру сложной, многообъемной формы. Современным архитектурным образованием, нацеленным прежде всего на цифровизацию всех пространственных изображений, не предусмотрена длительная, академически выстроенная работа над сложной натурой, постадийно формирующая фундаментальные навыки глубокого конструктивного анализа натурной основы. Необходимо выработка максимально эффективной, популяризированной методики обучения, позволяющей выявить, а затем удачно изобразить форму и структуру анатомической натуры, которая будет понятна студентам и школьникам.

Натура, рассматриваемая в статье – классический вариант гипсового бюста Аполлона Бельведерского на плинте, является объектом средней сложности. Характеризуется большим количеством инвариантов – величин, остающихся неизменными при преобразованиях, рисовании с разных ракурсов. Это выражается в закономерной пропорциональности членений, установленных древним канонам красоты. Имеет ряд особенностей, затрудняющих конструктивный анализ и последующее отображение: большая, дробная масса волос, скрывающая верхнюю часть головы, ушные отверстия; слабо выраженная образная характеристика. Голова имеет наклон вперед, она резко повернута влево, и, как следствие, «ломаная» структура шеи. В связи с этим натура имеет ярко выраженное

пространственное движение. При изменении положения рисующего, происходят визуальные изменения положения анатомических пунктов-маяков и опорных линий, главные структурные соотношения воспринимаются по-разному. Торс в статичном положении. Бюст установлен на декоративном постаменте сложного сечения, на восьмиугольном плинте. Это стабилизирует неустойчивую форму композиции. Наиболее эффективная точка зрения – близкая к обороту головы в три четверти, справа; торс в профильном положении. При выборе пониженной линии горизонта нужно учесть неизбежные визуальные искажения шеи.

1. Компоновка на листе. Определение пространственной динамики натуры. Важный шаг – определение направление общего абриса, представляющее ломаную линию, от которого зависит положение крайних точек изображения. Общий абрис натуры вписывается в неправильный ромб, отклоненный от зрителя, наклоненный вправо. Затем натуру необходимо разделить на три массы: голова-шея, бюст, плинт. Распределение по массам необходимо вести от вертикальной оси плинта. Определив размер головы, нужно сверить контур с крайними точками бюста, а затем с краями плинта. Его статика и геометрическая форма стабилизируют наклон, уравнивают изображение. Овал головы намечается насквозь легкими линиями.



Рис. 1. Рисунок Аполлона. Беридзе В.О.

С помощью визуальных измерений нужно наметить массу волос, определить их опорные лицевые точки, отделить бант. Натура имеет три перспективные сетки: а) голова: верхние перспективные направления по парным точкам банта – корешок подбородка; б) «вевренная» перспектива шеи: точки примыкания подбородка – яремная ямка; в) бюст (рис. 1).

2. Конструктивное распределение основных деталей натуры с выявлением инвариантов. Голова Аполлона делится по линии сечения глаз на две равные части, лицевая часть имеет три деления: точка пробора волос – надбровные дуги – точка основания носа – основание подбородка. Отрезок от надбровных дуг до точки основания носа также делится на три равные массы: линией разреза глаз, пересекающей шов скуловой и височной кости,

линией крыльев носа. Нижняя часть лица разделяется линией рта и средней линией подбородка. Выявленные инварианты рассматриваются как академические закономерности. Далее нужно пометить наклонное вертикальное сечение головы и построить горизонтальное, проходящее по линии слезников, раскрытое вверх, с глубинной точкой в области уха. Таким же образом выстраивается сечение шеи. Пространственное взаимодействие сечений сформирует основу изображения, верный ракурс и объем. Далее проводится сечение надбровных дуг, уточняется положение точек переносицы и основания носа. Отрезок между ними параллелен общему наклону лица, а также направляющей между верхней лицевой точкой и корешком подбородка. По этим узловым пунктам выстраивается основание профильной линии лица, нижней плоскости подбородка, шеи. Шея выгнута, имеет дугообразный контур, структурирован кадык и ключично-сосцевидные мышцы (рис. 1).

3. Линейно-конструктивное построение. На первой стадии построения необходимо изобразить разницу пространственных положений: плоскости лба и лицевой части. Для этого нужно определить серединную точку глаз, находящуюся на сечении слезников, ее пространственную связь с переносицей и наружные края фронтальной глазничной впадины – узловые пункты, позволяющие выявить и изобразить динамику лицевых плоскостей. Соединение данной точки с точкой основания носа позволит окончательно сформировать основание профильной лицевой линии. Далее определяется размер и наклон глаза, развернутого к зрителю, с учетом перспективы изображается край второй глазничной впадины. Глаза изображаются по принципу построения парных форм. Если часть глаза скрыта носом, нужно выяснить, какие узловые точки остаются видимыми, определить наклон вертикального сечения. Горизонтальное сечение делит глаза пополам, а контуры верхней и нижней части идентичны их общим очертаниям. Формировать абрис глаз следует в совокупности с надбровными дугами. На заключительной стадии выделяются веки, глубина глазных яблок, передается общая пластика (рис. 1).

Ширина крыльев носа равна расстоянию между слезниками, верхняя площадка широкая, хорошо структурированная, кончик – каплевидный. Призма носа определяется по выполненным ранее опорным точкам: от точки переносицы проводится средняя линия, определяется размер и форма верхней плоскости, профильное сечение носа. От слезников, симметрично относительно плоскости основания носа, по касательной к ноздрям, опускаются две обобщающие линии, до пересечения с нижней плоскостью носа. Полученные точки немного поднимаются, образуя ломаный контур основания нижней площадки. Оценивается форма и размер видимой боковой плоскости полученной призмы. При детальном построении верхняя площадка делится на три сектора, формируется кончик носа, уточняется пластика. Далее размер секторов переносится на боковые плоскости, а затем в плоскость лица. Эти построения определяют форму носа, замкнут скуловое сечение.

Крайние опорные точки губ расположены на серединном сечении, а «вылет» соответствует наклону носа. Направляющая профильного сечения губ параллельна отрезку основания профильной линии нижней части лица. Относительно него определяется положение глубинной точки губ, распределяются плоскости подбородка, намечается дуга серединной линии рта. При таком способе построения подковообразная форма челюстей получается автоматически. Разделив губы на верхнюю и нижнюю, нужно изобразить бугорок

и бороздку верхней губы, нанести овалы внутренних мышц губ, изобразить общую пластику. Далее через крайние точки рта продолжается горизонтальное сечение, позволяющее определить положение скул, выполнить построение подбородка, уточнить абрис лицевой поверхности.

4. *Построение шеи, бюста, плинта и волос.* Уточняется общая форма и изгиб шеи. Через построенные срединные точки фронтального сечения, в соответствии с видимыми очертаниями, проводится наклонное сечение шеи. От его передних точек проводятся наклонные направляющие к точкам скул, выстраиваются мышцы шеи. В центральной плоскости строится объем кадыка. Наносятся «следы» плечевых участков, komponуются боковые поверхности шеи и плоскости плечей (рис.1). Параллельно уточняется построение плинта и бюста: середина боковых плоскостей соответствует положению фронтального сечения шеи и головы. Четкая, логическая схема построения головы человека как основного объекта изображения позволяет избежать механического копирования натуры, рационализирует процесс обучения, учит мыслить объемными формами, что необходимо будущему архитектору.

Список литературы

1. Тихонов С.В. Рисунок: учебное пособие для вузов / С.В. Тихонов, В.Г. Демьянов, В.Б. Подрезков; репр. изд. – М.: Архитектура-С, 2003. – 296 с.
2. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Н.Г. Ли. – М.: Эксмо, 2003. – 480 с.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Резникова Ольга Валерьевна

д-р мед. наук, доцент, заведующая
Толстоуцкий Алексей Юрьевич

канд. мед. наук, заместитель главного врача

БУЗ УР «Республиканская клиническая
туберкулезная больница МЗ УР»
г. Ижевск, Удмуртская Республика

ЭКСПЕРТИЗА КАЧЕСТВА МЕДИЦИНСКОЙ ПОМОЩИ ВТОРОГО УРОВНЯ ВО ФТИЗИАТРИЧЕСКОЙ СЛУЖБЕ УДМУРТИИ

Аннотация: за 9 месяцев 2023 года заведующим отделом внутреннего контроля качества проведена экспертиза 1744 единиц медицинской документации. Уровень КМП 2 уровня составил по учреждению 0,98. Выявленные дефекты касались в основном оформления первичной документации, доводились лично до исполняемых лиц и своевременно по возможности устранялись. Параллельно с этим разрабатывались и внедрялись коррекционные мероприятия.

Ключевые слова: экспертиза медицинской документации, качество медицинской помощи, фтизиатрическая служба, КМП.

В соответствии со статьей 2 Федерального закона от 21.11.2011 №323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации» под качеством медицинской помощи (КМП) понимается совокупность характеристик, отражающих своевременность оказания медицинской помощи, правильность выбора методов профилактики, диагностики, лечения и реабилитации при оказании медицинской помощи, степень достижения запланированного результата [2, с. 3; 3, с. 3].

В основе контроля КМП лежат статистический анализ дефектов оказания медицинской помощи, стандарты и порядки оказания медицинской помощи, утвержденные приказами Минздрава РФ, которые соответствуют гарантированному объему медицинской помощи, иные нормативно-правовые акты [4, с. 3].

Контроль качества медицинской помощи осуществляется путем оценки качества лечебно-диагностического процесса, результатов и структуры всеми участниками системы – лечащим врачом, заведующим отделением, заместителем главного врача и т. д. Основными задачами контроля являются выявление дефектов и ошибок в процессе оказания медицинской помощи и устранение их в будущем на основе разработки соответствующих корректирующих профилактических мероприятий [5, с. 6].

Ответственными за организацию ВКК и БМД в БУЗ УР РКТБ МЗ УР являются: заведующие отделениями; заведующий отделом внутреннего контроля качества; заместитель главного врача по КЭР; заместитель главного врача по медицинской части. ВКК осуществляется на трех уровнях: первый уровень контроля – заведующий отделением; второй уровень контроля – заместитель гл. врача по КЭР, зам. гл. врача по медицинской

части, заведующий отделом внутреннего контроля качества; третий уровень контроля – врачебная комиссия.

Заведующий отделением в течение месяца обязан провести ВКК по всем законченным случаям лечения, используя очный и ретроспективный анализ каждого случая, и оформить результаты не менее 100% случаев в стационаре, 50% случаев в поликлинике с оформлением протокола проверки ежемесячно и предоставлением его в отдел внутреннего контроля качества для дальнейшего анализа и формирования предложений по улучшению качества оказания медицинской помощи (в течение трех рабочих дней после выписки из стационара пациента передать бумажную историю болезни, полностью проверить электронный вариант) заведующим отделом внутреннего контроля качества.

Обязательными к отметке и подписанию электронной истории болезни являются: все движения пациента, оценка КМП 1 уровня, витальные параметры, назначения – режим, диета, наблюдение, лечение, лабораторная, инструментальная диагностика, консультационная услуга, направления на ВК, списание препаратов, осмотры в отделениях, трансфузиологические, анестезиологические и хирургические протоколы и эпикризы, дневниковые записи и осмотры заведующим отделением в соответствии с состоянием пациента, эпикризы на ВК, этапные и выписные эпикризы. Выписной эпикриз подписывается в день выписки пациента из стационара.

Заведующий отделом внутреннего контроля качества осуществляет ВКК на втором уровне контроля. В течение месяца на всех этапах оказания медицинской помощи проводит контроль всех законченных случаев с оформлением протокола проверки ежемесячно и предоставлением его заместителю главного врача по КЭР и главному врачу.

ВКК проводится по медицинской документации (медицинская карта больного (бумажный, электронный вариант) и иной вид медицинской документации, содержащей информацию о медицинской помощи, оказанной в конкретном проверяемом случае).

При проведении ВКК лица, ответственные за его проведение, руководствуются Федеральными стандартами и Порядками оказания медицинской помощи, региональными стандартами медицинской помощи, протоколами ведения больных, другими нормативными правовыми документами, клиническими рекомендациями («Туберкулез у взрослых», «Туберкулез у детей» 2022 г.).

Результаты проверки каждого случая оказания медицинской помощи регистрируются в журналах, в том числе электронных, которые ведутся каждым ответственным за проведение контроля на первом и втором уровнях контроля. Сдача журналов КМП 1 уровня проводится не позднее трех рабочих суток от последнего дня следующего за отчетным периодом и предоставляется заведующему отделом внутреннего контроля качества в форме таблиц КМП общего, по режимам химиотерапии и итоговой таблицы с расчетом интегрального показателя. Также ежемесячно каждый врач обязан лично ознакомиться со структурой дефектов оказания медицинской помощи путем обсуждения их с заведующим отделом внутреннего контроля качества.

Ответственными за проведение контроля по результатам ВКК незамедлительно принимаются меры по недопущению повторения выявленных дефектов медицинской помощи в случаях, если принятие вышеназванных мер находится в пределах их полномочий. В иных случаях предложения доводятся до главного врача.

Учет результатов проведенного ВКК осуществляется в БУЗ УР РКТБ МЗ УР в форме отчетов ежемесячно и по итогам прошедшего года на каждом уровне контроля качества медицинской помощи.

Отчеты о проведенном ВКК по БУЗ УР РКТБ МЗ УР доводятся до главного врача и до сведения медицинских работников один раз в квартал на врачебных конференциях (совещаниях).

По результатам проведенного ВКК не реже 1 раза в полугодие планируются и реализуются мероприятия, направленные на устранение причин, вызвавших возникновение дефектов медицинской помощи, на повышение качества и эффективности оказываемой медицинской помощи:

За 9 месяцев 2023 года заведующим отделом внутреннего контроля качества проведена экспертиза 1744 единиц медицинской документации. Уровень КМП составил по учреждению 0,98.

Подготовлен полный пакет клинических рекомендаций и стандартов по фтизиатрии и выложен в папке обмена файлами. Составлены недостающие СОПы и инструкции по процессам. Разработаны электронные таблицы для оценки КМП 1 и 2 уровня по критериям новых клинических рекомендаций по туберкулезу у взрослых и детей, взяты в работу. Разработаны квалификационные тесты для оценки знаний врачами фтизиатрии. Проверка журналов КМП 1 уровня проводилась в ежемесячном режиме. Заведующий отделом ВКК участвовал в учебах по ВИМИС, а также в совещании с Национальным институтом качества по вопросам внедрения практических рекомендаций Росздравнадзора. Ежедневно проводился контроль за состоянием ситуации по ВИМИС. Проведен обучающий семинар по приказу МЗ РФ №530н. и выступление на обществе фтизиатров с докладом на тему «Современные требования к контролю качества и безопасности медицинской деятельности». Прослушаны вебинары для врачей фтизиатров по приоритетам в борьбе с туберкулезом в Европейском регионе ВОЗ на 2023–2030 гг., «О внедрении системы менеджмента качества в здравоохранении». Изучена удовлетворенность пациентов медицинской помощью. Опубликовано интервью по темам «Туберкулез и беременность» и «Туберкулез кожи» на сайте РКТБ в ВК. Осуществлено выступление с лекцией «Внелегочный туберкулез» на научно-практической конференции в Селтинской ЦРБ и с лекцией «Эпидемиологическая ситуация по туберкулезу в Удмуртской республике» и «Дифференциальная диагностика первичных и вторичных форм туберкулеза», «Внелегочный туберкулез» на научно-практической конференции в Мало-Пургинской ЦРБ. Проведена внеплановая проверка в хирургическом отделении в связи с обращением пациента.

Список литературы

1. Балохина С.А. Современное обоснование управления качеством медицинской помощи в условиях многоукладности здравоохранения: автореф. ... д-ра мед. наук / С.А. Балохина. – М., 2011. – 40 с. EDN QHOJSF
2. Гиньятулина Р.И. Система управления качеством медицинской помощи в городской больнице: автореф. ... канд. мед. наук / Р.И. Гиньятулина. – Самара, 2020. – 25 с.
3. Иваненко В.В. Мониторинг качества медицинской помощи в стационарах на региональном уровне: автореф. ... канд. мед. наук / В.В. Иваненко. – СПб., 2011. – 26 с. – EDN QNHUJ
4. Иванов В.В. Научное обоснование организации внутреннего контроля качества и безопасности медицинской деятельности на основе единых методологических и организационных принципов в условиях реализации национального проекта «Здравоохранение»: автореф. ... д-ра мед. наук / В.В. Иванов. – М., 2020. – 45 с.
5. Лазарев С.В. Качество медицинской помощи и роль вневедомственной экспертизы в его обеспечении (по опыту Центра медицинской инспекции Департамента здравоохранения Москвы): дис. ... канд. мед. наук / С.В. Лазарев. – М., 2005. – 145 с. – EDN NPZJGB

Резникова Ольга Валерьевна

д-р мед. наук, доцент, заведующая
БУЗ УР «Республиканская клиническая
туберкулезная больница МЗ УР»

Толстолицкий Алексей Юрьевич

канд. мед. наук, заместитель главного врача
БУЗ УР «Республиканская клиническая
туберкулезная больница МЗ УР»

г. Ижевск, Удмуртская республика

Моисеева Мария Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Ижевская государственная
медицинская академия» МЗ РФ

г. Ижевск, Удмуртская республика

МЕДИКО-СОЦИАЛЬНЫЙ ПОРТРЕТ БОЛЬНЫХ ТУБЕРКУЛЕЗОМ ЦЕНТРАЛЬНОЙ НЕРВНОЙ СИСТЕМЫ В УДМУРТИИ

Аннотация: в статье проводится анализ первичной медицинской документации 10 пациентов, наблюдавшихся и лечившихся в БУЗ УР «РКТБ МЗ УР» с диагнозом «туберкулез центральной нервной системы» в 2023 году. Исследование показало, что преобладали лица мужского пола, жители городов, имевшие низкий уровень образования, преимущественно не работающие и не состоявшие в браке, проживающие в неблагоприятных жилищно-бытовых условиях, пребывавшие ранее в исправительных учреждениях. Большинство больных имели сочетание туберкулеза органов дыхания и туберкулеза центральной нервной системы, диагноз часто был выявлен поздно, и пациенты не имели приверженности к лечению. Средний возраст пациентов – 34 года. Все больные имели вредные привычки. ВИЧ-инфекция на поздних стадиях была у всех пациентов.

Ключевые слова: туберкулез центральной нервной системы, ВИЧ-инфекция, нейротуберкулез, туберкулезный менингит.

Проблема диагностики туберкулеза мозговых оболочек и центральной нервной системы (ЦНС) сохраняет актуальность и в настоящее время. Это обусловлено тем, что эпидемиологическая обстановка по туберкулезу в России продолжает оставаться весьма напряженной. Экономический кризис, стрессы, ВИЧ-инфекция и другие факторы способствуют увеличению прослойки населения со сниженной сопротивляемостью организма. Заболеваемость туберкулезом мозговых оболочек и ЦНС имеет прямую зависимость от этих факторов. Нейротуберкулез является одной из наиболее проблемных форм туберкулеза, так как имеет высокие показатели летальности, большой риск развития неврологических осложнений. Эта проблема усугубляется ростом лекарственной устойчивости микобактерий туберкулеза [3, с. 301].

В современной литературе можно найти не так много работ, посвященных проблеме туберкулезного менингита. Достаточно редко эта патология встречалась у пациентов противотуберкулезных учреждений в прошлые годы. В последнее время, в связи с ростом числа ВИЧ-инфицированных пациентов, увеличился удельный вес туберкулеза ЦНС в

структуре заболеваемости. Кроме того, диагностировать эту форму туберкулеза не так просто, как хотелось бы, в силу того что отсутствуют патогномичные симптомы. Диагностика туберкулезного менингита, как правило, происходит на поздней стадии, когда назначение противотуберкулезного лечения уже неэффективно [1, с. 3; 5, с. 10]. Туберкулезный менингоэнцефалит протекает своеобразно, симптоматика нарастает медленно. При работе с пациентами, имеющими менингеальные симптомы, всегда нужно помнить о туберкулезной инфекции. В анамнезе необходимо учитывать образ жизни пациента, бытовые условия, наличие перенесенного в прошлом туберкулеза, контактов с больными туберкулезом, получить сведения о туберкулиновых пробах и прививках БЦЖ. Большое значение имеют предрасполагающие к туберкулезу факторы: острые вирусные инфекции, иммунодефицитные состояния (в т.ч. ВИЧ-инфекция), хронические заболевания, травмы черепа. «Золотым стандартом» диагноза «туберкулезный менингит» является выделение микобактерий туберкулеза (МБТ) из ликвора. По данным разных авторов, бактериологический диагноз подтверждается от 4 до 27% случаев [6, с. 3].

Туберкулез ЦНС у больных с ВИЧ-негативным статусом развивался преимущественно у социально дезадаптированных пациентов, являлся в большей части случаев проявлением впервые выявленного туберкулеза, как правило, сопровождался туберкулезом органов дыхания. В большинстве случаев туберкулез ЦНС начинался постепенно (с продромального периода), с повышения температуры тела, часто сопровождался головной болью, тошнотой, реже – рвотой, судорогами. В большинстве случаев наблюдалась ригидность мышц затылка, реже – поражение черепно-мозговых нервов. Большое значение в диагностике принадлежит исследованию спинномозговой жидкости, которое дало возможность выявить характерные показатели: умеренный цитоз, лимфоцитарный состав цитограммы, снижение содержания сахара и главное – обнаружение МБТ в большей части случаев, особенно методом полимеразной цепной реакции (80%). Неблагоприятные исходы туберкулеза ЦНС отражают неудовлетворительное состояние выявления данной формы заболевания [2, с. 61; 4, с. 89].

В 2015–2022 годы на территории Удмуртской республики клинико-статистический анализ туберкулезных менингитов проводился ранее, но существует необходимость изучения данного вопроса и в дальнейшем.

Нами проанализирована первичная медицинская документация 10 пациентов, наблюдавшихся и лечившихся в БУЗ УР «РКТБ МЗ УР» с диагнозом туберкулез центральной нервной системы в 2023 году.

Исследование показало, что преобладали лица мужского пола (70%), жители городов (82,0%), в 95,0% случаев, имевших низкий уровень образования, в 90,0% не работающие и не состоявшие в браке, проживающие в неблагоприятных жилищно-бытовых условиях-коммунальная квартира и частный дом с печным отоплением (84,0%). У 60,0% пациентов не было установлено бактериовыделение. У остальных регистрировалось бактериовыделение с регистрацией лекарственной устойчивости возбудителя. Сочетание туберкулеза органов дыхания и туберкулеза центральной нервной системы имели 93,0% больных.

Средний возраст пациентов был 34 года. Более 50,0% исследуемых ранее пребывало в исправительных учреждениях и имело сочетание туберкулезного менингита и диссеминированного туберкулеза. Базилярный

менингит регистрировался в 30% случаев, менингоэнцефалит в 70%. Фаза раздражения и парезов и параличей встречалась у половины больных. Все больные злоупотребляли алкоголем и курили. Наркотическую зависимость имели 25,0% пациентов. Туберкулезный контакт не был выявлен у 90,0% больных. ВИЧ-инфекция была у всех пациентов.

В среднем время обращения за медицинской помощью от момента начала заболевания составила более 10 дней в 100,0% случаев. Диагноз туберкулеза мозговых оболочек был установлен в условиях БУЗ УР РКТБ МЗ УР у 100,0% пациентов. В 90,0% случаев пациенты ранее не имели приверженности к лечению туберкулеза.

В клинической картине преобладали менингеальный, интоксикационный, гипертермический синдромы (100%). Поражение черепно-мозговых нервов было зарегистрировано у 2 человек. Средний показатель уровня сахара в ликворе составил 1,3 ммоль/л, белка 2,4 гр/л, проба Панди была положительная у 3 человек, средний лимфоцитарный цитоз был 233 кл/мкл.

В целом диагноз туберкулезного менингита базировался на данных СКТ головного мозга (25%), клинической картины заболевания (88,5%), положительного результата ПЦР ликвора (100%), а также люминесцентной микроскопии и посева на МБТ (15,5%). Диагностическая ценность простой микроскопии ликвора составила 0%. Среди неврологических нарушений преобладала внутричерепная гипертензия (76%), гидроцефалия (68,5%), парезы и параличи (40,5%). Туберкулезный процесс в мозговых оболочках закончился летальным исходом у 89,0%, частичное выздоровление с различными остаточными изменениями наблюдалось у 11,0% больных. 4В стадия ВИЧ-инфекции была зарегистрирована у 85,0% больных со средним уровнем СД-4 клеток 100 и менее (более 50%) и уровнем вирусной нагрузки более 100000 копий (более 80,0% от всех ВИЧ-инфицированных пациентов). Пациенты в 70% случаев принимали АРВТ. Были случаи самоотмены противовирусной терапии.

Средняя продолжительность койко-дней составила до исхода заболевания в 2023 году – 51.

Список литературы

1. Киселева Е.Л. Туберкулезный менингит у взрослых в современных условиях: эпидемиология, клиника, диагностика: автореф. дис. ... канд. мед. наук / Е.Л. Киселева. – М., 2005. – 30 с. EDN NPJLJ
2. Примкулова М.В. Состояние диагностики туберкулеза центральной нервной системы / М.В. Примкулова, И.Ф. Копылова // Туберкулез и болезни легких. – 2019. – Т. 97. №1. – С. 61–62. DOI 10.21292/2075-1230-2019-97-1-61-62. EDN YXGJVZ
3. Ракишева А.С. Туберкулезный менингит в современных условиях (обзор литературы) / А.С. Ракишева, Е.В. Арбузова // Вестник КазНМУ. – 2020. – №4. – С. 301–305. EDN MVBWOP
4. Саранков А.А. Особенности клинического течения менингита и менингоэнцефалита / А.А. Саранков // Научные стремления. – 2014. – №4 (12). – С. 89–92. EDN UVFHCT
5. Чугаев Ю.П. Туберкулез мозговых оболочек у взрослых / С.Н. Скорняков, Н.Г. Камаева, Ю.П. Чугаев [и др.]. – Екатеринбург, 2019. – 70 с.
6. Шмерига Г.С. Особенности поражения центральной нервной системы у больных с сочетанием туберкулеза и ВИЧ-инфекции: автореф. дис. ... канд. мед. наук / Г.С. Шмерига. – М., 2009. – 27 с. – EDN NLDGIX

ПЕДАГОГИКА

Белова Елена Валерьевна
воспитатель учебного курса
ФГКОУ «Оренбургское президентское
кадетское училище» Минобороны России
г. Оренбург, Оренбургская область

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ АССОЦИАТИВНЫЕ КАРТЫ (МАК) – ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА

***Аннотация:** в статье рассматриваются метафорические ассоциативные карты. Автор утверждает, что технология МАК раскрывает творческий потенциал кадета, помогает развивать воображение, ассоциативное мышление, даёт свободу для самовыражения.*

***Ключевые слова:** метафорические ассоциативные карты, воспитательная деятельность, воспитательная работа, технология МАК.*

Классный коллектив имеет огромное влияние на формирование личности. В общей работе развиваются у кадета общественно ценные чувства: товарищества, дружбы, взаимопомощи, сочувствия. В требованиях коллектива заложен могучий фактор нравственного совершенствования личности.

На мой взгляд, именно развитию самосознания личности должно уделяться особое внимание в период обучения в училище. Обучающийся должен расти ответственным человеком, признающим, что его успехи в жизни закладываются уже сейчас.

Существует огромное количество технологий формирования классного коллектива.

Будучи воспитателем 71 учебного взвода, считаю особенно важным на данном этапе создание такого классного коллектива, в котором каждый кадет сможет реализовать себя как личность.

С моей точки зрения, главным признаком личностно ориентированного развития взводного коллектива является развитие его гуманистического микроклимата.

Поэтому мною была выбрана одна из многочисленных воспитательных технологий – метафорические ассоциативные карты (МАК).

Метафорические ассоциативные карты (МАК) – особый инструмент арт-терапии, работа с которым основывается на принципах и постулатах проективных методик. Метафорические ассоциативные карты имеют уже более чем 20-летнюю историю. Благодаря активной деятельности Моритца Эгетмейера и его издательству «ОН Verlag» карты распространились по всему миру. Сегодня карты «О» переведены на многие языки (21), в том числе и на русский, а кроме них существует еще 16 уникальных карточных колод, которые могут использоваться, как сами по себе, так и в любых комбинациях с любыми другими колодами ассоциативных карт [3].

В России метафорические ассоциативные карты появились сравнительно недавно. В Санкт-Петербурге было издано первое в России теоретическое и

практическое руководство по использованию метафорических ассоциативных карт в психологическом консультировании и психотерапии [1].

Таким образом, метафорические карты – это традиционный, профессиональный инструмент работы педагогов.

Основа работы с МАК заключается в работе с ассоциациями. Именно ассоциации являются связующим звеном между сознанием человека и сферой его бессознательного. Благодаря ассоциациям мы можем понять и объяснить причину своего поведения, отношения, установки, мышления. Метафорические карты – это прекрасный инструмент, как для индивидуальной работы, так и для групповой. Карты стимулируют творческий потенциал и коммуникацию, а также могут использоваться в качестве игры.

В работе с классным коллективом:

- убирают внутреннее напряжение и сопротивление;
- создают атмосферу безопасности и доверия внутри коллектива;
- позволяют наглядно увидеть картину межличностных отношений;
- показывают картину взаимоотношений человека и создать диалог между его внешним и внутренним миром;
- позволяют моделировать процессы прошлого и будущего, работать с линией времени;
- позволяют проговорить и осознать свои чувства и переживания;
- запускают процессы поиска своего уникального пути выхода из сложной ситуации.

Преимущество МАК в сравнении с другими методами арт-терапии, заключается в том, что в них отсутствуют закреплённые значения. Каждый педагог в процессе работы сам определяет смысл, идею и при рассмотрении ситуаций в классном коллективе, каждый способен увидеть различные варианты решения тех или иных вопросов.

Воспитательная деятельность воспитателя в кадетском училище сложна и многогранна. Он проводит различную воспитательную работу с классным коллективом, с родителями. Задачи его воспитательной деятельности определяются общими задачами воспитания и конкретными условиями жизни взвода. При определении этих задач он учитывает возрастные особенности кадет, уровень их знаний и состояние успеваемости, дисциплины во взводе, наличие таких качеств, как трудолюбие, коллективизм, сознание общественного долга.

Деятельность воспитателя достигает своей цели и даёт наилучший результат при условии, если она проводится в определённой системе. Система работы воспитателя – это совокупность взаимно связанных между собой воспитательных мероприятий, вытекающих из целей и задач воспитания. Она предполагает продуманный отбор посильного для кадетов воспитательного материала и умелое использование наиболее эффективных средств и методов воздействия. Попробуем рассмотреть основные разделы деятельности воспитателя, которые в своей совокупности и составляют систему его воспитательной работы [4].

Хочу поделиться с вами МАК техниками, которые применяю в своей работе.

Техника «Герой моего времени»

Цель: формирование образа идеального «Я», характера и ценностных ориентаций.

Материальное обеспечение: метафорические ассоциативные карты Personita (Карточки можно заменить, вырезав из журнала фото или картинки с изображением разных людей).

Введение. Сегодня мы попробуем сформировать образ «Героя нашего времени», и наделить данного персонажа определенными чертами характера. Сейчас каждый из вас, вытащит карточку, где будет изображен человек. Этот образ может вызвать у вас как положительные, так и отрицательные ассоциации. Если вы определились что у вашего персонажа отрицательные черты характера, то фразу начинаем со слов: «Да, у этого персонажа..., но...» Завершаем фразу положительными чертами или действиями.

Основная часть. Каждый участник вытаскивает карту и по очереди высказывает. После высказывания просим участников «присвоить» себе понравившееся качество и объяснить свой выбор. Даем возможность каждому высказаться. Затем просим всех объединиться в группы вокруг больше всего понравившейся определенной карты с ее характеристикой и сформировать групповое мнение, почему именно она является самой лучшей.

Заключительная часть. Данное задание можно обсудить в группе.

Просим участников ответить на вопрос. Насколько далек образ «Героя нашего времени» от современного подростка?

Техника «Трудно учиться в училище?»

Цель: профилактика и коррекция неуспешности кадетов.

Материальное обеспечение: Метафорические классические ассоциативные карты. Ресурсные карты. (Карточки можно заменить, вырезав из журнала картинки с природой, спортом, отдыхом, школьными ситуация и просто цветowymi фонами). Стикеры. Ручка.

Введение. Сегодня мы с вами попробуем ответить на самый важный для нас вопрос «Трудно учиться в училище?» Сейчас каждый из вас, возьмет первую попавшую карту и попробует придумать ассоциацию, отвечающую на вопрос: почему трудно учиться?

Основная часть. Каждый участник по очереди рассказывает свою ассоциацию. По завершении просим участников на стикерах выписать озвученные проблемы, которые близки для них и перевернуть. Берем МАК (ресурсы). Каждый участник берет по одной карте и формирует ассоциацию, которая поможет решить озвученную соседом проблему с учебой.

Заключительная часть. Предлагаем участникам перевернуть стикер с описанной ими учебной проблемой и ответить на вопрос: «Чей совет или ассоциация больше всего подходит для решения проблемы описанной на стикере и почему?»

Техника «Я подарю тебе...»

Цель: формирование положительной атмосферы в классном коллективе.

Материальное обеспечение: метафорические классические ассоциативные карты. (Карточки можно заменить, вырезав из цветной бумаги или журналов цветовой фон).

Введение. Положительные эмоции всегда делают мир ярче. Сегодня мы сделаем друг другу подарки. Каждому участнику нужно выбрать понравившуюся ему карточку и сосредоточиться на том, с какими положительными ассоциациями она связана и что бы вы хотели подарить самому себе.

Основная часть. Теперь вам нужно сделать подарок взводу и своему товарищу. Вам нужно выбрать карточки «вслепую» и придумать ассоциацию и какой именно подарок вам захотелось подарить. По очереди каждый высказываетея, какой подарок подарит взводу и своему товарищу.

Заключительная часть. Когда вы пойдете в увольнительную, вы сможете подарить своим родным добрые слова. Выберите карточку,

ассоциирующуюся с семьей, рассмотрите ее и придумайте какие добрые слова, вы могли бы сказать своим родным.

Опыт показывает, что технология МАК раскрывает творческий потенциал кадета, помогает развивать воображение, ассоциативное мышление, даёт свободу для самовыражения. Сделать выводы о качественных результатах позволяет успешное освоение образовательной программы, участие кадет в конкурсах различных направлений и уровней.

Научить кадетов ценить друг друга, видеть в каждом неповторимую индивидуальность и тем самым способствовать ее развитию – это едва ли не самая сложная задача воспитателя. И невозможно хотя бы частичное ее решение, если сам педагог не будет ценить каждого своего кадета независимо от его отметок, от его способностей и возможностей.

Необходимо найти в каждом кадете ту точку опоры, которая поможет ему обрести веру в себя и признание сверстников; создавать для личности ситуацию успеха, поддержки, одобрения, чтобы общение и деятельность приносили обучающимся радость.

Создание доброжелательного, положительного микроклимата взвода является одна из ступеней на пути формирования модели успешного классного коллектива.

Список литературы

1. Дмитриева Н.В. Метафорические карты в пространстве консультирования и психотерапии / Н.В. Дмитриева, Н.В. Буравцова. – 2015. – 228 с. – EDN XQIPAT
2. МАК для работы с детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mega-talant.com/biblioteka/rekomendacii-ispolzovanie-metaforicheskikh-associativnyh-kart-v-rabote-psihologa-s-detmi-94197.html>
3. История возникновения ассоциативно-метафорических карт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lektsii.org/15-6095.html>
4. Классному руководителю о воспитательной системе класса / под ред. Е.Н. Степанова. – М., 2000.
5. Конникова Т.Е. Коллектив и формирование личности школьника / Т.Е. Конникова. – М.: Просвещение, 2000.
6. Пинаева И.В. МАК технологии в коррекции и развитии классного коллектива / И.В. Пинаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/index.php/files/korreksiia-i-razvitie-klassnogo-kollektiva.html> (дата обращения: 31.01.2024).

Бессарабова Ольга Валентиновна
учитель-дефектолог
Мальцева Екатерина Владимировна
учитель-дефектолог

ГКОУ ВО «СКОШИ округ Муром»
г. Муром, Владимирская область

DOI 10.21661/r-561722

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В ФОРМИРОВАНИИ НОВОГО, ИНТЕГРИРОВАННОГО СПОСОБА МЫШЛЕНИЯ, ХАРАКТЕРНОГО И НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

Аннотация: практика работы в коррекционной школе показывает, что реализация общеобразовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач возможна лишь при осуществлении тесной связи преподавания математики с другими учебными предметами и окружающим миром. Авторы стремятся проследить связь математики, природоведения, астрономии. Использование знаний о космосе помогает закрепить не только математические представления, но и приобщить детей к активной умственной деятельности, умению выделять главные свойства предметов и явлений, развить активность, наблюдательность, смекалку, делать умозаключения, строить высказывания, суждения, сформировать быстроту реакции. Авторы делают вывод о том, что использование материала других предметов на уроке математики показывает важность ее изучения как учебного предмета.

Ключевые слова: длина окружности, диаметр окружности, число Π , орбита планеты.

Дата: 27.12.23

Класс: 8 класс

Тема урока: Длина окружности

Тип урока: урок изучения нового материала

Цель урока: изучить формулу длины окружности и показать её применение при решении задач.

Эта цель достигается через следующие задачи урока:

Образовательные:

– обеспечить усвоение учащимися формул по нахождению длины окружности;

– познакомить с числом π ;

– отработать навыки применения данных формул при решении задач;

– добиться усвоения учащимися понятий: длина окружности, число π .

Развивающие:

– развить навыки устного счёта;

– развить познавательный интерес учащихся в процессе ознакомления с историческим материалом;

– развить творческую и мыслительную деятельность учащихся, их интеллектуальные качества: способность к «видению» проблемы;

– развить пространственное воображение учащихся;

– сформировать умения чётко и ясно излагать свои мысли;

- научить пользоваться чертёжными инструментами;
- развить умение оценивать результаты выполненных действий;
- развитие умений действовать самостоятельно.

Воспитательные:

- воспитать умение работать с имеющейся информацией в необычной ситуации;
- воспитание мотивов учения, положительного отношения к знаниям;
- воспитать уважение и интерес к математике, умение видеть математические задачи в окружающем нас мире;
- воспитать интерес к математике путём создания ситуации успеха.

Коррекционные: коррекция и развитие мыслительной деятельности (установление логических и причинно-следственных связей), коррекция и развитие личностных качеств учащихся, корригировать чертежный навык.

Методы обучения: словесные, наглядные.

Формы работы: фронтальная; групповая; индивидуальная.

Используемые технологии: здравоохранительная технология сотрудничества; технология проблемного обучения; информационные технологии коррекционно-развивающего обучения, личностно-ориентированная, тестовая, игровая.

Оборудование: ИКТ, нитки, циркуль, линейка, дидактический материал, презентация.

1. Организационный момент. Мотивация учащихся.

Учитель. Здравствуйте, ребята! Присаживайтесь, начинаем наш урок.

- а) проверка домашнего задания;
- б) вступительное слово учителя.

Учитель. Ребята! Сегодня у нас необычный день. На нашем уроке присутствуют гости. Но я уверена, что вас это несколько не испугает, и вы будете так же активны, как и на любом другом уроке. И не бойтесь, пожалуйста, ошибаться. Ведь, во-первых, на ошибках учатся. А во-вторых, не ошибается тот, кто ничего не делает. А дел у нас сегодня очень много.

Итак, за работу!

2. Актуализация знаний.

1. А начнём мы с повторения теоретического материала. Итак, теоретическая разминка «блиц-турнир»! Работаем в группах.

2. Практическая работа. Выполнение практической работы даст возможность самим понять какая тема нашего сегодняшнего урока.

Работа на рабочих листах по плану:

Постройте в тетради две окружности, соблюдая технику безопасности. $R_1=2$ см, $R_2=3,5$ см.

Радиусы запишите в таблицу рабочего листа.

Измерьте диаметры и запишите в таблицу рабочего листа.

Находим длину окружности (Учитель: «А мы умеем это делать?»).

Находим отношение длины окружности к диаметру $C:D$.

Под цифрами 1, 2, 3 дети выполняют задание очень легко, но 3 задание они выполнить не могут. Появился вопрос: «Как найти длину окружности???» Это и будет тема урока. С помощью нитки дети находят длину окружности, вписывают длины окружностей в таблицу рабочего листа. Остается вписать числа в последнюю колонку таблицы, но дети еще не умеют находить отношение длины окружности к диаметру окружности $C:D$, и, произведя вычисления, ученики приходят к выводу, что окружности в задании были разные, отношения получились одинаковые 3,14.

Далее детям предлагается больше не говорить сложных слов «отношения длины окружности к диаметру окружности», а заменить это на число Пи (это первая буква в слове periferia – окружность).

3. *Изучение нового материала.* Перед учениками ставится проблема: «Как быть, если требуется измерить длину окружности предмета круглой формы большого размера, например, арену цирка или бассейна? С помощью нитки это будет очень трудоемко. Поэтому надо подумать, как же вычислить длину окружности без ее измерений.

Знакомство с формулой $C = 2 * \pi * R$.

4. *Физминутка*

5. *Первичное закрепление (с проговариванием во внешней речи):*

а) решение с комментированием у доски (другие в тетради):

$R = 53 \text{ км}$ $R = 37 \text{ км}$;

б) Выполнение практического задания, установив межпредметную связь с природоведением, астрономией: нахождение длины орбиты планеты Земля.

6. *Итог урока*

Тестирование: а) выбрать из предложенных вариантов чему равно число пи;

б) выбрать из предложенных формул формулу нахождения длины окружности;

в) выбрать способ (способы) нахождения длины окружности.

Домашнее задание: выучить формулу нахождения длины окружности, найти длину орбиты планеты Марс.

Подведение итогов урока. Рефлексия.

Учитель. Сегодня мы с вами плодотворно поработали. Но теперь важно сделать выводы. Ребята, на слайде представлены незаконченные предложения. Вам нужно их дополнить.

Сегодня на уроке я...

У меня хорошо получилось...

Я научился...

Я понял, что...

Теперь я могу...

Меня удивило...

Каждый из учеников дополняет незаконченные предложения

Прослушивание звуков, которые слышны от 8 планет.

Завершение урока

Учитель. Ребята, наш урок подошел концу. Каждый из вас сегодня сумел показать свои знания и умения по теме «Длина окружности». Поэтому по итогам вы получаете следующие отметки... Спасибо за урок. На прощание хочется пожелать вам: «Занимайтесь математикой! Ведь, как сказано в одной из старинных легенд, «математика – это удивление». А через удивление познается мир. Так удивляйтесь!»

Список литературы

1. Качур Е. Увлекательная астрономия / Е. Качур. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
2. Нагибин Ю. Рассказы о Гагарине / Ю. Нагибин. – М.: Детская литература, 2011.
3. Перельман Я. Занимательная астрономия / Я. Перельман. – М.: Астрель; АСТ, 2008.
4. Вильмез А. Космос. Солнечная система / А. Вильмез, С. Грасье, Л. Салес; пер. с фр. А.Ю. Кононова. – М.: АСТ, 2016. – 160 с.
5. Эж В.В. Математика. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / В.В. Эж. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 236 с.

Браташова Марина Васильевна
учитель
МБОУ «СОШ №36»
г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ У УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

***Аннотация:** в статье изучается проблематика формирования навыков исследовательской работы у учащихся на уроках истории. Обозначается роль исследовательских умений для конкретной личности и общества в целом. Автором описаны конкретные методы, способствующие развитию и улучшению исследовательской работы учеников, которые могут быть использованы педагогами и преподавателями в школах и иных учебных заведениях. Тематика работы обусловлена необходимостью всестороннего развития личности учащихся, повышению мотивации к образовательному процессу, подготовке к самостоятельной работе и более глубокому пониманию исторических процессов.*

***Ключевые слова:** исследовательская работа, исследовательские навыки, исследовательская деятельность, формирование исследовательских навыков.*

Современное образование ставит перед собой задачу сформировать развитую личность, обладающую навыками самостоятельного, активного познания материала и решения сложных задач. Общество нуждается в людях, способных критически мыслить, выявлять проблемы и творчески их решать. Достичь этой цели возможно путем формирования у учащихся навыков исследовательской работы. Именно исследовательские умения способствуют обучению ответственности, самостоятельности, развивают абстрактное мышление, способность формировать собственное мнение. В процессе исследовательской деятельности происходит активизация личностной позиции ученика в образовательном процессе, за счёт приобретения субъективно новых знаний.

Существует большое количество подходов к определению понятий «исследование» и «исследовательская деятельность». По мнению И.А. Зимней и Е.А. Пашенковой, исследовательская деятельность – это «специфическая человеческая деятельность, которая регулируется сознанием и энергичностью личности, ориентированная на удовлетворение познавательных, интеллектуальных потребностей, продуктом которой является новое познание, приобретенное в согласовании с установленной целью и в соответствии с объективными законами и наличными жизненными обстоятельствами, определяющими действительность и достижение цели» [3, с. 25].

Исследование – это систематическое и целенаправленное изучение конкретного вопроса, проблемы или явления с целью получения новых знаний, углубления понимания темы, проверки гипотезы или разработки новых методов.

Проблема формирования навыков исследовательской работы особенно актуальна для учащихся основной школы – именно в этом возрасте завершается формирование когнитивных процессов, прежде всего, мышления.

В ходе изучения всех учебных предметов ученики получают опыт проектной и исследовательской деятельности. Рассмотрим данный процесс в рамках урока истории.

История – один из самых увлекательных предметов в школьной программе. Она позволяет ученикам погрузиться в мир прошлого, понять причины и следствия исторических событий, а также изучить культуру, традиции и обычаи разных народов. Однако, чтобы эффективно изучать историю, ученикам необходимо не только усваивать факты, но и самостоятельно исследовать темы.

Важно отметить, что развитие исследовательских навыков учеников на уроках истории способствует не только углубленному изучению предмета, но и развитию ряда ценностей и компетенций, таких, как самостоятельность, критическое мышление, аналитические способности. Эти навыки будут полезны как в учебной деятельности, так и в дальнейшей жизни.

Формирование этих навыков исследовательской работы начинается с первых уроков истории. Учитель должен стимулировать учеников к самостоятельному поиску информации, анализу источников, формулированию гипотез и выводов. Одним из способов этого может быть проведение исторических исследовательских проектов, которые позволяют учащимся самостоятельно выбирать тему, исследовать источники, формулировать выводы и представлять результаты исследования перед классом. Важным аспектом формирования навыков исследовательской работы является использование различных методов исследования. Ученикам необходимо уметь работать с источниками разного типа: архивными документами, картами, старинными книгами, интернет-ресурсами и т. д. Кроме того, важно научить учащихся проводить сравнительный анализ различных точек зрения и формулировать собственные выводы.

Важно отметить, что учащиеся, которые имеют возможность самостоятельно исследовать исторические темы, часто более заинтересованы в учебном процессе. Это может способствовать повышению их мотивации к изучению истории.

Исследовательская работа на уроках истории также способствует развитию критического мышления у учеников. Они учатся аргументировать свои позиции, проверять достоверность источников, а также выявлять причинно-следственные связи между историческими событиями.

Выделим конкретные методы работы на уроках истории, посредством которых формируются и развиваются исследовательские навыки.

1. Исторические исследовательские проекты: учащиеся могут проводить исследования по определенным темам истории, составлять доклады, презентации или исследовательские работы. Это позволит им развить навыки поиска информации, анализа и интерпретации источников.

2. Обучение анализу источников: учащимся могут предоставляться различные исторические источники (тексты, карты, фотографии и т. д.), их анализ и интерпретация поможет развить критическое мышление и способности к оценке достоверности информации.

3. Дискуссии и дебаты: организация обсуждения исторических событий или явлений позволит учащимся выражать свои мнения, аргументировать свои позиции, слушать и уважать точки зрения других.

4. Использование интерактивных методов обучения, например, игровые методики, ролевые игры, создание исторических проектов в группах

помогут учащимся работать в команде, развивать навыки сотрудничества и обмена знаниями.

5. Стимулирование самостоятельной работы: поощрение учащихся к самостоятельному поиску информации, анализу и обобщению результатов, например, через домашние задания или индивидуальные проекты.

Таким образом, формирование навыков исследовательской работы учащихся на уроках истории представляет собой важную задачу образовательной системы. Оно способствует более глубокому пониманию исторических процессов, а также развитию ряда компетенций, необходимых для успешной самореализации в современном мире. Для развития данных навыков важно использовать различные методы и приемы, такие, как проведение исторических исследовательских проектов, обучение анализу источников, проведение дискуссий и дебатов, использование интерактивных методов обучения. Также необходимо стимулировать учащихся к самостоятельной работе, поощрять интерес к изучению истории и поиск новых знаний.

Список литературы

1. Буяров Д.В. Исторический источник как средство формирования исследовательских умений на уроках истории в 9 классах / Д.В. Буяров, Д.Р. Скатов // Ученые записки университета Лесгафта. – 2022. – №5 (207) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskiy-istochnik-kak-sredstvo-formirovaniya-issledovatel'skih-umeniy-na-urokah-istorii-v-9-klassah> (дата обращения: 22.01.2024).
2. Зайналов Г.Г. Проектно-исследовательская деятельность как фактор формирования творческого обучающегося в процессе изучения дисциплин «история», «обществознание» / Г.Г. Зайналов, С.В. Попова // Alma Mater. Вестник высшей школы. – 2017. – №4. – С. 71–74. DOI 10.20339/AM.04–17.071. EDN YLJJJN
3. Зимняя И.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности: непосредственный / И.А. Зимняя, Е.А. Шашенкова. – Ижевск, 2001. – 103 с.
4. Сидорова И.В. Развитие исследовательских умений у обучающихся / И.В. Сидорова, О.Г. Сиротина // Наука и образование. – 2022. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-issledovatel'skih-umeniy-u-obuchayuschih-sya> (дата обращения: 21.01.2024).
5. Степанов В.Г. Основы исследовательской деятельности школьника: непосредственный / В.Г. Степанов. – Псков: ПОИПКРО, 2014. – 96 с.

Бурдюгова Ирина Михайловна

воспитатель

Акулинина Мария Сергеевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье исследуется роль родителей в воспитании ребенка дошкольного возраста. Авторами описывается период адаптации ребенка к условиям общественного воспитания в дошкольном образовательном учреждении.*

***Ключевые слова:** условия общественного воспитания, физическая подготовка ребенка, режим дня ребенка, адаптационный период ребенка.*

Для того чтобы ребенок мог по возможности быстро и безболезненно адаптироваться к условиям общественного воспитания, в семье необходимо готовить его к поступлению в детский сад.

Большинство родителей стремятся правильно воспитывать детей, но у них не всегда хватает на это знаний и опыта. В одних семьях излишне опекают детей, считая, что в раннем возрасте ребенок ничего самостоятельно делать не может. Родители предупреждают каждое его действие, любую попытку к самостоятельности, ублажают любой каприз. В других семьях бытует мнение, что воспитывать ребенка просто рано, необходимо только уход за ним. Есть такие родители, которые относятся к детям раннего возраста как к маленьким взрослым, предъявляя к ним объемные и часто непосильные требования. Наконец, встречаются и такие родители, которые считают, что основная роль в воспитании принадлежит яслям, саду, а они только могут оценивать, хорошо или плохо работают воспитатели.

Детский сад является тем педагогическим учреждением, которое может и должно дать родителям квалифицированные рекомендации по подготовке ребенка к условиям общественного воспитания. Но, к сожалению, нередко родители встречаются с персоналом детского сада лишь тогда, когда впервые приводят своего ребенка в группу. Подготовка ребенка в семье порой ограничивается словами: «Тебе там будет хорошо!» Родители не всегда в должной мере осознают, что, приходя в детский сад, ребенок попадает в иные условия, существенно отличающиеся от семейных.

Если в семье на двоих-троих взрослых приходится один-два ребенка, то на одного воспитателя в детском учреждении – 20 и более детей. В семье родители для ребенка являются постоянными воспитателями. В детском саду воспитатели сменяют один другого, могут быть различны по характеру, по требованиям, по тону общения.

Если ребенок дома капризничает, совершает нежелательные поступки, одни родители все прощают, другие – наказывают, третьи – внимательно анализируют причины того поведения. При этом каждый рад и готов забыть все прегрешения ребенка, если он проявит какое-то новое умение, навык, хотя это является закономерным для развития малыша.

В условиях воспитания детей раннего и среднего возраста в дошкольном учреждении индивидуальный подход к ребенку обуславливается, с одной стороны, знанием психических и физических его особенностей, с учетом его эмоционального настроения в данное время, состояния здоровья. С другой стороны, воспитатель строго согласует свои действия с программными задачами воспитания и развития малыша. Различный характер реагирования на поступки ребенка – важная черта, которая отличает условия воспитания в семье от условий в детском саду.

Особое значение при поступлении ребенка в детский сад имеет его физическая подготовленность. Организм детей первых лет жизни в большей мере, чем в старшем возрасте, подвержен заболеваниям, и родители должны закалять их. С этой целью необходимо обеспечить малышу пребывания на свежем воздухе в любое время года, проводить гимнастику, учить ребенка выполнять доступные физические упражнения, развивать навыки ходьбы, бега, метания, лазания.

Одним из факторов, который очень важен для процесса привыкания, является режим дня ребенка в семье. Если в семье дети спят, едят, гуляют в разное время, они с трудом привыкают к распорядку дня детского сада. Несовпадение домашнего режима с режимом детского учреждения отрицательно влияет на состояние ребенка, он становится вялым, капризным, безразличным к происходящему.

Для самочувствия ребенка в адаптационный период большое значение имеет то, в какой мере сформированы у него необходимые культурно-гигиенические навыки и привычки, навыки самообслуживания (одевания, еды и др.). Между тем, не во всех семьях уделяется достаточное внимание формированию указанных навыков и привычек. Нередко дети двух-трехлетнего возраста приходят в детский сад, не умея самостоятельно есть, не просясь на горшок, не умеют одеваться и раздеваться, пользоваться носовыми платком и т. п.

И, однако, главной причиной затруднений при адаптации детей в детском саду является отсутствие у них опыта общения со взрослыми детьми. Чем уже круг общения ребенка до поступления в детское учреждение, тем длительнее формируются у него отношения с воспитателем и со сверстниками.

Научить ребенка вступать в общение со взрослыми – одна из основных задач родителей при подготовке малыша к поступлению в детское учреждение. На это должна быть направлена работа детского сада с семьей.

Список литературы

1. Оськина Н. Формы работы по организации процесса адаптации ребенка к новым условиям / Н. Оськина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/-formy-raboty-po-organizacii-procesa-adaptacii-rebenka-k-novym-uslovijam.html>
2. Дьяконова Е.В. Самообразование воспитателя. Пути преодоления трудностей к адаптации у детей в ДОО / Е.В. Дьяконова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/09/29/samoobrazovanie-vospitatelya-puti-preodoleniya>

Варламова Елена Ивановна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №22»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ЛЭПБУК КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос возможности использования инновационного дидактического пособия – лэпбука – как средства развития познавательной активности детей дошкольного возраста в ДОУ.

Ключевые слова: познавательная активность, лэпбук, социокультурные нормы, патриотическое воспитание дошкольников.

*Чудо-папку открываю – все,
что знаю, вспоминаю!*

Ключевой фигурой в реализации задач дошкольного образования, выступает личность педагога, повышение требований к его личностным и профессиональным характеристикам.

На сегодняшний день на передний план выступают педагоги нового формата – творческие, инициативные, мобильные, компетентные, разносторонне развитые, способные не только передавать знания, но и развивать познавательные способности воспитанников. Чтобы соответствовать современным требованиям, педагогам необходимо постоянно осуществлять образовательный поиск новых подходов, форм и способов обучения воспитанников, эффективно применять современные образовательные технологии и методики.

Одним из главных принципов Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине является накопление ими социального опыта жизни в своем городе, усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где родился человек.

Результатом данной деятельности стало появление нового современного средства обучения – это лэпбук, или интерактивная папка, которая может выступать средством патриотического воспитания дошкольников.

Впервые создавать лэпбуки начали американцы, а адаптировала американский вариант для нас Татьяна Пироженко. Татьяна Пироженко, жительница Симферополя, мама двоих детей, является автором популярного блога для развития детей «Это интересно!», автором детских книг, автором более 200 презентаций, создает авторские интерактивные папки-лэпбуки, которые можно не только просмотреть, но и приобрести на ее сайте.

Она разработала эту технологию для занятий со своим ребенком, а затем предложила использовать ее в исследовательской работе с детьми дошкольного возраста.

Если переводить дословно, то лэпбук (с англ. lap – колени, book – книга) – это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия этого пособия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов.

Татьяна Пироженко дает следующее определение этому термину: «это красочная самодельная бумажная книжка-раскладушка с кармашками, дверками, окошками, подвижными деталями, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определённой теме.

Лэпбук – это универсальное дидактическое пособие, которое может быть итогом проектной деятельности детей, тематической недели. Содержание лэпбука предусмотрено основной образовательной программой дошкольной образовательной организации и направлено на активизацию мышления дошкольников, их деловое взаимодействие и общение. Лэпбук может быть использован при реализации задач любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Лэпбук – это не просто поделка. Это заключительный этап исследовательской работы.

Значение лэпбука:

1) участие ребенка в изготовлении лэпбука способствует формированию у него желания и умений самостоятельно собирать, анализировать, сортировать и обобщать информацию (эти умения являются хорошей подготовкой к обучению в школе, к написанию рефератов и курсовых работ), лучше понять, усвоить и запомнить материал;

2) это отличный способ закрепить определенную тему с дошкольниками. В любое удобное время ребенок просто открывает лэпбук и с радостью повторяет пройденное, рассматривая сделанную своими же руками книжку (особенно если ребенок визуал);

3) создание лэпбука – эффективное средство для привлечения родителей к взаимодействию. Родители могут привлекаться и на этапе сбора информации по теме лэпбука (организация экскурсий, наблюдений, чтения, познавательных бесед в домашних условиях), обеспечивая техническую поддержку (фото, видео) и на этапе изготовления лэпбука совместно с ребенком;

4) расширение и обогащение представлений, знаний, социальный опыт детей о родном городе: истории, символике, достопримечательностях, промышленных и социальных объектах;

5) воспитание любви к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться традициями и современным обликом города;

6) лэпбук можно создавать как индивидуально, так и подгруппой детей. Организовывать совместную деятельность с детьми с использованием лэпбука можно уже с младшего дошкольного возраста, а привлекать детей к разработке его содержания и созданию целесообразно с 5–7 лет.

Этапы создания лэпбука:

Тема – План – Макет – Оформление – Презентация лэпбука.

1. Алгоритм создания лэпбука.

Тема лэпбука может быть любая:

- знаменитые личности;
- знаменательные исторические события;
- календарные праздники;
- мой город, республика, страна.

Темы могут быть как общие, так и частные. Например, можно сделать общий лэпбук на тему «Чебоксары – город мой родной». А можно взять какое-нибудь конкретное достопримечательное место города и дать подробную информацию о нем.

Обязательно посоветуйтесь с ребенком, на какую тему он хотел бы подобрать материал и изготовить папку.

Лэпбук в своей работе могут использовать не только воспитатели, но и специалисты ДОУ: учителя-логопеды, дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре.

2. Разработка плана.

После того, как определились с темой, необходимо составить план лэпбука, т.е. необходимо продумать, какие подтемы и элементы он будет включать в себя.

Работая над определённой лексической темой, необходимо затронуть все образовательные области, поэтому содержание лэпбука может содержать материал по всем пяти направлениям.

3. Создание макета (черновик лэпбука).

Теперь надо продумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана, то есть нарисовать макет. *Размер готового лэпбука* стандартный – папка А4 в сложенном виде и А3 в открытом виде. Этот размер идеально подходит, чтобы ребенок мог самостоятельно работать с лэпбуком: держать его в руках, выполнять задания в нем, а после деятельности самостоятельно поставить папку на полку или положить в портфель.

Но нет границ для фантазии: варианты оформления лэпбуков могут быть самые разнообразные:

В зависимости от формы:

- стандартная книжка с двумя разворотами;
- папка с 3–5 разворотами;
- книжка-гармошка;
- фигурная папка.

Весь запланированный материал в папке необходимо разместить, используя различные элементы (кармашки). Готовые шаблоны кармашков для лэпбуков можно скачать бесплатно. Но лучше попробовать сделать что-то свое, оригинальное. Можно нарисовать несколько ориентировочных макетов, а затем выбрать наиболее оптимальный вариант.

4. Изготовление (оформление) лэпбука.

Далее можно приступать к изготовлению лэпбука.

Для этого вам потребуются следующие *материалы*:

- картон-основа (картонная папка или лист плотной бумаги формата А3);
- бумага (белая, цветная, бумага для скрапбукинга различных цветов и текстуры);
- принтер и/или ручки, карандаши, фломастеры, краски;
- обычные и фигурные ножницы; клей и/или скотч; степлер;
- декоративные элементы по необходимости (пуговицы, пайетки, брасы, подвески, скрепки, засушенные листья, наклейки, вырезанные из журналов тематические картинки и т. д.).

Учитывая специфику создания лэпбуков, а также интересы и предпочтения детей старшего дошкольного возраста, мы попробовали воплотить идею создания интерактивной папки в своей практике. В результате были разработаны уникальные в своём роде «наколенные книги»: «Этих дней не смолкнет слава!» (к 70-летию Победы), «Мой родной город Чебоксары!»! На наш взгляд, такие лэпбуки позволили разнообразить формы представления информации по ознакомлению детей с особенностями родного города.

Участие детей в оформлении интерактивной тематической папки «Мой город Чебоксары» – отличный способ обобщить знания о родном городе, провести исследовательскую работу, в процессе которой дети участвуют в поиске, анализе и сортировке информации, тем самым активизируя познавательную деятельность.

В заключение, хочется отметить, что данная форма работы помогает создать условия для поддержки детской инициативы и творчества в группе. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй.

Список литературы

1. Дошкольное образование. – 2014. – №11. – с. 36–39 (С.).
2. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова. – М.: Педагогика, 2012.
3. Савенков А.И. Исследовательские методы обучения в дошкольном образовании / А.И. Савенков // Дошкольное воспитание. – 2015. – №12.
4. Савенков А.И. Теоретические, эмпирические и фантастические исследования в домашнем обучении / А.И. Савенков // Исследовательская работа дошкольников. – 2012. – №2.
5. Цымбал Т.А. Лэпбук – средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста / Т.А. Цымбал [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/lepbook-sredstvo-patrioticheskogo-vozpitanija-detej-doshkolnogo-vozrasta-6712301.html> (дата обращения: 25.01.2024).

Вислобокова Полина Александровна

бакалавр, тьютор
ГБОУ «Школа на Язуе»
г. Москва

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье исследуется влияние метода моделирования на развитие мышления младших школьников при изучении математики. Автор анализирует этапы моделирования, включая переход от словесного описания задачи к числовому выражению через графические и знаковые модели. Обсуждается значимость использования данного метода в формировании учебной самостоятельности и творческого мышления у учащихся. Статья подчеркивает, что моделирование играет ключевую роль в формировании основных математических концепций и способствует успешному решению текстовых задач.

Ключевые слова: математические концепции, формирование творческого мышления, текстовые задачи, метод моделирования.

Введение

Поступление в начальную школу открывает новый этап в жизни детей, которые уже обладают определенным запасом знаний, умений и навыков, способствующих успешному освоению новых математических концепций.

В начальной школе математика занимает центральное положение, воздействуя на изучение смежных дисциплин, таких, как окружающий мир, русский язык, технологию и изобразительное искусство. Полученные на занятиях знания становятся неотъемлемой частью образовательного пути, служа основой для последующего обучения в старшей и средней школе.

На современном этапе развития науки применение математических понятий и знаний охватывает практически все сферы. В стандарте второго поколения математической подготовке отведено особое место при формировании познавательных универсальных учебных действий. Специальную группу составляют знаково-символические универсальные действия, предполагающие овладение приемами построения моделей.

По мнению ученых, внедрение моделей и методов моделирования в обучение играет ключевую роль в повышении уровня теоретического и практического восприятия математики. В настоящее время отмечается отсутствие единства в трактовке терминов «модель» и «моделирование».

Основная часть

Различные авторы по-своему трактуют понятия «модель» и «моделирование». Так, Д.С. Фомин утверждает, что модель – это способ научного познания, представитель оригинала в познании, система со структурными свойствами и определенными отношениями, охватывающая существенные черты прототипа.

Сейчас под моделированием мы понимаем универсальный учебный метод, с помощью которого возможно обучить детей обобщенно решать текстовые задачи. Моделирование, другими словами, – способ, с помощью которого можно преобразовать задачу, сформировать обобщенный метод решения данной задачи. Другими словами, моделирование является продуктом познавательной деятельности, обеспечивая «мыслительную» переработку исходного материала у учеников.

Взгляд Алексева В.Е. на моделирование связан с рассмотрением этого процесса как метода опосредованного познания: при использовании данного способа изучаются прототипы, так называемые модели интересующего нас объекта, а не сам исходный объект. Эти модели могут частично или полностью замещать исследуемый исходный объект ввиду объективного соответствия и предоставлять новую информацию о моделируемых объектах [1].

С точки зрения Ю.К. Бабанского, более точное определение модели предполагает, что это мысленно представляемая или материально реализованная система. Модель, отображая или воссоздавая объект исследования, способна замещать его таким образом, что ее исследование приносит новые сведения об объекте [2].

Термин «модель» более определенный, чем термин «моделирование». Хотя слова «модель» и «моделирование» давно широко известны, общая теория моделирования формируется относительно недавно [2].

Метод моделирования, разработанный такими учеными, как Д.Б. Эльконин, Л.А. Венгер, Н.А. Ветлугина, Н.Н. Подьяков, утверждает, что развитие мышления ребенка происходит через использование различных схем и моделей. Эти модели помогают детям воспроизводить и понимать скрытые свойства исследуемых объектов за счет доступности и наглядности.

В основе метода моделирования лежит принцип замещения. Ученик в ходе практического занятия пытается найти аналог исследуемому объекту, чтобы заменить его. Аналог, что в данном случае и является моделью, может быть представлен либо схожим объектом, либо изображением изучаемого объекта, либо знаком, который напрямую или косвенно связан с предметом исследования.

Необходимость овладения методом моделирования в процессе обучения младших школьников может быть рассмотрена с разных точек зрения:

Во-первых, введение в программу понятий модели и моделирования существенно изменяет отношение учащихся к учебному процессу, делая его более интересным, осмысленным и продуктивным.

Во-вторых, регулярная практика использования метода моделирования интеллектуально развивает учеников благодаря тому, что дети сами «создают модель» и исследуют ее и, как следствие, познают новые для них явления, материю.

Метод моделирования представляет собой сложное и интегрированное образовательное явление. Исследования Н.Г. Казанского и Т.С. Назаровой классифицируют метод моделирования как структурированный по трём компонентам.

Структура метода моделирования включает в себя внешнюю, внутреннюю и технологическую стороны. Рассмотрим каждый из этих компонентов.

Внешняя сторона – это один из компонентов метода моделирования, который показывает взаимодействие учителя с учеником.

Внутренняя сторона – компонент, представляющий собой совокупность общеучебных методов, таких, как, например, анализ, обобщение, синтез и т. д.

Технологическая сторона включает в себя комплекс специфических методов данного подхода, таких как предварительный анализ, построение модели, работа с ней, а также перенос информации с модели на первоначальный объект [3].

Проблема моделирования подвергается рассмотрению в философии, психологии и педагогике. В рамках философских исследований, таких, как труды ученых Б.С. Грязнова, Б.С. Дынина, И.Б. Новика, В.А. Штоффа и других, отмечается, что средства познания рассматриваются с точки зрения их места в процессе познания. В психолого-педагогических исследованиях решение этой проблемы описано в теориях, предложенных такими учеными, как П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, Д. Пойма, Н.Ф. Тальзина, Л.М. Фридман. Кроме того, современные методисты (Вендина А.А., Романова М.А. и др.) выделяют моделирование как наиболее эффективный способ обучения детей, особенно младшего возраста, решению нестандартных сюжетных задач [4].

Метод моделирования рассматривается в виде эффективного способа познания явлений или объектов, при котором исследование проводится на их заместителях.

Этапы процесса моделирования:

1) выбор (построение) модели. Этот этап подразумевает выбор или создание модели, которая является абстракцией или заменой для изучаемого объекта или явления;

2) работа с моделью. Тут происходит активное взаимодействие с выбранной моделью. Этот этап включает в себя анализ, эксперименты и другие действия, направленные на получение новой информации и понимание особенностей объекта через модель;

3) переход к реальности. На последнем этапе происходит перенос полученных знаний и опыта с модели на реальный объект. Это позволяет учащимся применять усвоенные концепции и навыки к реальным ситуациям.

Из многолетнего опыта современного образования видно, что учащиеся невольно сталкиваются с использованием учебных моделей и методами моделирования. Само моделирование как учебный метод важно, так как оно является средством познания у младших школьников. В ходе обучения оно формирует у детей познавательную способность в различных

ситуациях. К тому же необходимость освоения моделирования обоснована психолого-педагогическими требованиями, соответствующими теориями поэтапного формирования умственных действий (в соответствии с концепциями П.Я. Гальперина и Н.Ф. Талызиной [5]).

В образовательном процессе, особенно в обучении математике, выделяются следующие ключевые учебные действия:

- принятие учебной задачи. Включает в себя самостоятельную постановку задачи или получение её от учителя, что служит отправной точкой для дальнейших действий;

- изменение условий задачи. Целью является выявление всеобщего отношения изучаемого объекта. Это важное действие, направленное на более глубокое понимание сути задачи и выделение ключевых отношений;

- моделирование отношений. Выделенные отношения представляются в виде модели, которая может быть предметной, графической или буквенной. Моделирование позволяет визуализировать и структурировать информацию;

- изменение модели для анализа свойств. Этот этап способствует более глубокому пониманию применяемых отношений;

- выделение и построение системы задач: задачи разделяются и строится система частных задач, которые решаются общим способом. Это обеспечивает частное и целостное восприятие материала;

- контроль за выполнением действий. Включает в себя отслеживание и контроль за проведением предыдущих учебных действий, что важно для поддержания качественного процесса обучения;

- оценка усвоения общего способа действия. Совокупный результат решения учебной задачи оценивается с целью определения степени усвоения общего метода. Эта оценка служит показателем успеха в решении конкретной учебной задачи [6].

Развитие мышления у школьников в процессе преподавания математики с использованием моделирования является важным фактором формирования познавательных способностей и навыков. Данный подход способствует эффективному изучению математики и развитию аналитического мышления, логического структурирования знаний и умения применять полученные знания на практике.

Для школьников использование методов моделирования на уроках дает большие преимущества. Во-первых, это позволяет абстрагироваться от сложных математических теорем и представить их в виде визуальных моделей, что делает материал более доступным и понятным для детей. Во-вторых, моделирование способствует формированию творческого мышления, предоставляя студентам возможность проводить собственные исследования и эксперименты.

Важным этапом в развитии мышления является модификация модели для анализа ее характеристик, где дети активно участвуют в процессе анализа и изменения модели, наблюдая, как она влияет на их поведение. Такой подход развивает аналитическое мышление и навыки прогнозирования.

Систематическое внедрение моделирования в обучении младших школьников математике не только закладывает для них прочную математическую основу, но и развивает критическое мышление, способствует формированию навыков командной работы, повышает интерес к изучению предмета. Одной из основных проблем преподавания математики является развитие самостоятельности в решении задач. Способность их

решать становится важным показателем уровня математического развития школьников, а использование моделирования при обучении математике является важным показателем способности решать эту задачу.

Рассмотрим преимущества использования моделирования на уроках математики.

1. **Овладение теорией.** Моделирование помогает ученикам овладеть многочисленными аспектами математической теории.

2. **Формирование умственных навыков.** Процесс моделирования способствует формированию памяти, внимания и наблюдательности у учащихся.

3. **Быстрое и правильное выполнение вычислений.** Моделирование обеспечивает эффективность в выполнении арифметических действий.

Заключение

Использование моделирования в обучении математике младших школьников представляет собой эффективный метод, способствующий развитию их мыслительных способностей, аналитического мышления и умений применять полученные знания на практике. Процесс моделирования, включающий переход от словесного описания задачи к числовому выражению через графические и знаковые модели, создает прочные основы для понимания математических концепций.

Метод моделирования позволяет детям не только абстрагироваться от сложных математических понятий, но и активно взаимодействовать с учебным материалом. Он способствует формированию учебной самостоятельности и творческого мышления, что является важным элементом образования младших школьников.

Теория поэтапного формирования умственных действий подчеркивает, что обучение – это постепенный процесс, включающий различные этапы, начиная от материального действия и заканчивая внутренним умственным действием. Моделирование играет ключевую роль в этом процессе, помогая учащимся построить необходимые умственные модели для успешного усвоения математических знаний.

Важным аспектом использования моделирования является развитие у учащихся навыков самостоятельного анализа и решения текстовых задач. Этот метод обогащает образовательный процесс, делая его более интересным и понятным для младших школьников.

Таким образом, внедрение моделирования в образовательную практику содействует не только успешному усвоению математических концепций, но и формированию учебной готовности, необходимой для последующих этапов обучения.

Список литературы

1. Алексеев В.Е. Организация технического творчества учащихся / В.Е. Алексеев. – М., 2017. – 278 с.
2. Бабанский Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский – М.: Просвещение, 2014. – 337 с.
3. Казанский Н.Г. Педагогика и методика начального обучения / Н.Г. Казанский, Т.С. Назарова. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
4. Романова М. А. Решение нестандартных задач с помощью графических моделей / М.А. Романова, А.А. Вендина // Начальная школа. – 2022. – №3. – С. 18–21. – EDN JSXAJC.
5. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / Н.Ф. Талызина. – М.: Академия, 1998. – 288 с.
6. Фридман Л.М. Теоретические основы методики обучения математике. – №3. – 5-е изд. – 2021. – 248 с.

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Галиева Лилия Загировна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мубаракова Гульназ Равхатовна

педагог

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Мухаметова Гюзель Миргазионовна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Попова Евгения Кузьминична

воспитатель

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Хусаенова Алсу Зуфаковна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №112 «Мозаика»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация: в статье рассматриваются аспекты использования сюжетно-ролевых игр в развитии словаря детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Авторы раскрывают роль сюжетно-ролевой игры в формировании словарного запаса.

Ключевые слова: сюжетно-ролевая игра, формирование словарного запаса, общее недоразвитие речи.

Проблема формирования словарного запаса у детей занимает центральное положение в современной научной области. В современной психолого-педагогической литературе выделены теоретические концепции, касающиеся работы с детьми, страдающими общим недоразвитием речи. Эта проблема рассматривается как важный аспект целостного развития ребенка и ключевой показатель его готовности к освоению школьных навыков. Среди авторов, чьи работы охватывают данную проблематику, можно выделить Т.В. Ахутину, Л.С. Выготского, Н.И. Жинкина, А.А. Леонтьева, С.Л. Рубинштейна, Ф.А. Сохина, О.С. Ушакову и других.

Важность работы с детьми, у которых есть общее недоразвитие речи, была подчеркнута в работах таких авторов, как М.М. Алексеева, К.П. Беккер, С.Е. Большакова, А.Н. Гвоздев, В.П. Глухов, Н.С. Жукова, Р.И. Лалева, Р.Е. Левина и других.

Основной акцент в трудах Е.И. Тихеевой сделан на аспектах развития речи у маленьких детей. Она разработала концепцию формирования речи детей в условиях общественного дошкольного воспитания, основываясь на изученном российском и зарубежном опыте. Теоретическим основанием разработанной системы являются следующие принципы: развитие речи должно быть интегрировано с интеллектуальным развитием; формирование речи у дошкольников происходит в общественной среде, через увеличение социальных взаимодействий и в процессе общения с педагогами и сверстниками.

А.Н. Гвоздев выделил основные цели работы по развитию речи у дошкольников в дошкольном учреждении: развитие коммуникативных навыков через овладение речью; расширение активного словаря; улучшение звукового произношения; развитие умения выражаться связно; стимулирование речевого творчества; знакомство с литературными произведениями; формирование навыков анализа и синтеза звуков.

Лексический запас, как отмечает Т.В. Александрова, представляет собой набор слов, которыми оперирует человек при общении. Автор выделила основные цели развития словаря у детей дошкольного возраста:

Расширение словарного запаса детей путем изучения новых слов, усвоения значений ранее неизвестных слов и обновления значения уже знакомых слов. Развитие словаря в основном происходит за счет повседневной лексики.

Углубление и уточнение словарного запаса. Дети могут иметь общее представление о словах, но не всегда точно знают их значения или не могут назвать конкретные предметы. Поэтому важно помочь детям лучше понять уже известные слова и заполнить их конкретным содержанием.

Поддержание активного словаря. Чтобы новые слова стали частью активного словаря, дети должны усвоить их и использовать в разговоре. Новые слова должны быть использованы в сочетании с другими словами, чтобы дети могли применять их в различных контекстах.

Активизация словаря, согласно Т.В. Александровой, представляет собой увеличение числа слов, которые ребенок использует в своей речи и точно понимает их значение. Обогащение словарного запаса является важным условием для развития коммуникативных навыков у детей.

По мнению М. М. Алексеевой и Б. И. Яшиной, словарный запас ребенка развивается в процессе общения с людьми и окружающим миром. Словарь ребенка можно разделить на две категории: пассивный словарь (слова, которые ребенок знает и понимает) и активный словарь (слова, которые ребенок использует в своей речи).

В норме уровень пассивного и активного словаря у детей сопоставим. Развитие понимания речи у детей происходит в процессе общения с окружающим миром.

В работах ученых в области логопедии (Ж.Ф. Гаркуша, Н.С. Жукова, Р.Е. Левина, Е.М. Мастюкова, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичева, Г.И. Чиркина и других) отмечается, что при общем недоразвитии речи наблюдается нарушение всех аспектов речи, а также отставание активного и пассивного словаря от нормы, что приводит к нарушениям в общении и различных сферах деятельности у детей.

По данным В.П. Балобановой, у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдается системное нарушение всех аспектов речевой деятельности, что проявляется в ограниченном словарном запасе, частых заменах слов и использовании слов в ограниченных контекстах без учета связей.

Многие авторы (В. К. Воробьева, Е. М. Мастюкова, Т.Б. Филичева и другие) отмечают, что у детей с общим недоразвитием речи наблюдается ограниченный словарный запас. У каждого ребенка процесс развития речи и формирования словаря индивидуален. У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи наблюдается большее расхождение между объемом пассивного и активного словаря.

У детей с общим недоразвитием речи пассивный словарь, то есть слова, которые они могут понимать, близок к норме, так как они способны понимать значения слов, обращенных к ним. Однако их экспрессивная речь характеризуется бедностью, поскольку ребенок испытывает трудности в использовании активного словаря. У этой группы детей наблюдаются значительные индивидуальные различия, которые во многом объясняются различными причинами (например, моторные, сенсорные алалии, стертая форма дизартрии, задержка речевого развития и другие).

Н.С. Жуков утверждает, что различия между детьми с нормальным и нарушенным речевым развитием проявляются при использовании слов из предикативного словаря (глаголов, прилагательных). У детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи возникают трудности при назывании и использовании прилагательных, в то время как их нормально развивающиеся сверстники используют их правильно.

Дети с общим недоразвитием речи используют в своей речи только глаголы, обозначающие действия, которые они выполняют ежедневно. Слова, обозначающие состояние, качества, оценку и признаки, усваиваются ими с трудом. Дети с общим недоразвитием речи часто путаются и неправильно трактуют значения слов. Они могут использовать одно слово в широком смысле, а другое – в узком, что свидетельствует о неполном понимании значений слов.

В исследовании Р.И. Лалаевой отмечается, что дети с общим недоразвитием речи имеют более заметное расхождение между объемом пассивного и активного словаря, чем у детей с нормальным развитием речи.

Игра является основной формой активности детей дошкольного возраста, особенно сюжетно-ролевая игра, которая отражает жизнь взрослых и позволяет детям самостоятельно воспроизводить эту жизнь. Значение сюжетно-ролевой игры дошкольников изучали такие ученые, как Е.А. Аркин, П.Я. Гальперин, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, П.А. Рудик, Д.В. Менжерицкая, А.П. Усова и другие. Л.С. Выготский отмечал, что игра способствует развитию личности и создает зону ближайшего развития.

В психолого-педагогической литературе имеется высокий уровень изученности данной проблематики. Н.П. Анисеева указывает на увеличение интереса к игре, поскольку она отражает структуру реальной познавательной деятельности.

Согласно Н.А. Ветлугиной, игра в ролевые сюжеты способствует естественному развитию дошкольников, и взрослые должны создавать условия для этого развития, поддерживая игровой процесс.

Согласно мнению С.А. Козловой и Т.А. Куликовой, сюжетно-ролевая игра имеет своей основой выдуманную ситуацию, а самостоятельная деятельность дошкольников в рамках этой игры представляет собой одну из ее характерных особенностей. По их мнению, именно эта деятельность способствует вовлечению дошкольников в сущность доступных им явлений, удовлетворяет их любознательность, приглашает детей активно познавать окружающую действительность, помогает им освоить методы понимания связей между объектами и явлениями.

Пребывая в постоянной игровой обстановке, дошкольники совместно решают различные задачи по развитию речи, устанавливают межличностные взаимодействия и взаимодействуют друг с другом, отмечает В.С. Мухина. Следовательно, среди эффективных методов развития речи у дошкольников выделяется сюжетно-ролевая игра, в которой происходит формирование мышления и способствует активному развитию речи.

Согласно А.В. Запорожцу, настоящей социальной практикой ребенка является игра. З.А. Мурадасилова отмечает, что в процессе игры формируются два вида взаимоотношений: реальные детские взаимоотношения и игровые отношения. Осуществление этих отношений невозможно без развития диалогической речи у дошкольников. Главная цель данных отношений заключается в обучении дошкольников использованию диалога как формы общения в рамках сюжетно-ролевой игры.

Развивающее воздействие беседы педагога с детьми проявляется в полной мере лишь тогда, когда в группе создана благоприятная атмосфера, гарантировано эмоциональное благосостояние детей, а взаимодействие взрослого с ребенком строится на основе ориентации на личность. Дети охотно участвуют в общении с взрослым, когда они чувствуют проявленное внимание, интерес и дружелюбие, когда присутствует комфорт и обеспечена их защищенность.

Игра способствует стимуляции у детей диалогического взаимодействия как в процессе организации самой игры, так и в её ходе. Дидактические и подвижные игры с готовыми диалогическими текстами, а также те, в которых дети создают эти тексты, представляют собой эффективные методы обучения диалогу для дошкольников. Согласно А.Д. Кузьмич, ключевой характеристикой сюжетной игры является воображаемая ситуация, которая формируется из сюжета и ролей.

Сюжет игры представляет собой последовательность событий, объединенных органичными взаимосвязями, которые выражают содержание игры и отражают характер действий и отношений между участниками, утверждает З.А. Мурадасилова. В современной педагогической литературе выделяют три основных типа сюжетных игр: режиссерская игра, ролевая игра и событийная игра.

Режиссерская игра представляет собой форму сюжетной игры, при которой ребенок выступает в роли режиссера, управляя игрушками, делегируя им роли и строя отношения между ними, не включая себя в определенную роль. Ролевая игра предполагает, что ребенок взаимодействует в роли определенного персонажа, осуществляя действия от лица этой роли. В данном случае ребенок принимает на себя определенный образ и полностью вживается в него, оставаясь при этом наблюдателем игрового процесса. Таким образом, ребенок находится одновременно и в реальной роли, и в изображаемой.

Событийная игра представляет собой игровые сценарии, где ребенок участвует, выступая от своего реального «Я». Он взаимодействует с куклами, использует предметы-заменители, а также встраивается в вымышленное пространство и время. Даже несмотря на отсутствие условной роли в игре, все эти элементы объединяются, создавая основание рассматривать такую деятельность как форму игры.

Внедрение сюжетных игр в дошкольное образование требует от педагогов соблюдения определенной методологии в организации и проведении таких занятий. Как отмечает З.А. Мурадасилова, важными аспектами являются создание условий для возникновения и развития игры, структурные элементы игрового процесса и разработка концепции сюжетной игры.

Для создания благоприятных условий для возникновения и развития сюжетной игры необходимо обеспечить наличие разнообразных атрибутов, игрушек и образовательных материалов, а также создать стимулирующую окружающую среду. Это также включает в себя обеспечение детей впечатлениями от окружающего мира, взаимодействие с взрослыми и учет оптимальной длительности игрового процесса.

Сюжетно-ролевая игра включает в себя основные структурные элементы, такие как сюжет, содержание и роль, как отмечено в исследовании С.А. Козловой. Сюжет игры представляет собой воспроизведение детьми определенной сферы реальности, где они отражают действия, события и взаимоотношения из своей жизни и окружающего мира. Игровые действия, такие как управление рулем автомобиля, приготовление обеда, обучение рисованию учеников и др., становятся основными средствами реализации этого сюжета.

Сюжеты игр представляют собой разнообразные сценарии и условно подразделяются на несколько категорий: бытовые (семейные и детсадовские игры); производственные, отражающие профессиональную деятельность людей (игры в больницу, магазин, ферму); общественные (празднование Дня рождения, посещение библиотеки, школы, полет на Луну). Как отмечено Д. Б. Элькониним, содержание игры представляет собой то, что ребенок воспроизводит в качестве центрального и характерного элемента деятельности и взаимоотношений между взрослыми в их повседневной, трудовой и общественной жизни.

Роль в игре олицетворяет игровую позицию ребенка, где он идентифицирует себя с определенным персонажем сценария и действует в соответствии с представлениями об этом персонаже. Каждая роль включает в себя свои правила поведения, которые ребенок черпает из реального мира вокруг него, адаптируя отношения взрослых в своей игре.

Содержание сюжетно-ролевых игр способствует обогащению и стимуляции словаря детей дошкольного возраста, путем расширения знаний о их ближайшем окружении и представления о предметах, событиях и явлениях, выходящих за пределы привычного окружения. При использовании таких игр достигается введение в словарь детей новых существительных, описывающих профессии, и глаголов, характеризующих различные трудовые действия.

Развитие словаря в ходе организации сюжетно-ролевых игр подразумевает выполнение определенных шагов по алгоритму, согласно З.А. Мурадасиловой: уточнение правильного произношения слова; внедрение нового слова в контекст; развитие навыка подбора синонимов и антонимов к данному слову; закрепление нового лексического материала в активном словаре.

Сюжетно-ролевая игра оказывает значительное воздействие на формирование коммуникативных умений у детей старшего дошкольного возраста. Ребенок начинает лучше понимать и не теряться в объяснениях различных действий людей. Погружаясь в систему человеческих взаимоотношений, он начинает осмысливать свою роль в ней.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра имеет важную роль в формировании словаря у детей дошкольного возраста. Сюжет игры отражает детское восприятие определенных событий, действий и взаимоотношений в повседневной жизни и активности окружающих. Это способствует обогащению и активизации словаря, углублению знаний о ближайшем окружении, а также расширению представлений о предметах, явлениях и событиях, выходящих за пределы привычной обстановки. Следовательно, использование сюжетно-ролевых игр позволяет вводить в словарь детей новые существительные, описывающие профессии, глаголы, характеризующие трудовые действия. Работа по развитию словаря в ходе организации сюжетно-ролевых игр выполнялась с использованием определенного алгоритма, включающего следующие этапы: уточнение произношения слова; использование нового слова в контексте; развитие умения подбирать синонимы и антонимы к слову; закрепление слова в активном словаре.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучение родному языку младших школьников: учебное пособие / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: Просвещение, 2019.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой / Н.П. Аникеева. – Новосибирск: Логос, 2019. – 212 с.
3. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоления: сборник упражнений / С.Е. Большакова. – М.: Сфера, 2018. – 125 с.
4. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей / Н.С. Жукова. – М.: Просвещение, 2014. – 150 с.
5. Игры в логопедической работе с детьми / под ред. В.И. Селиверстовой. – М.: Просвещение, 2018. – 251 с.

Горелова Елена Юрьевна

старший воспитатель

Конькова Марина Александровна

воспитатель

Коржова Наталия Александровна

инструктор по физической культуре

Трофимова Валентина Валериевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЧУВАШСКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК В СЕМЬЕ

***Аннотация:** воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, не может быть успешно решено без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. Обратиться к истокам народной культуры поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, просеянный через сито веков; бережное отношение к матери-земле, трудолюбие, забота о детях, уважение к старшим, милосердие и гостеприимство, чувство долга, память о предках. Приобщение детей к культуре своего народа начинается с ранних лет в семье. В качестве одного из средств формирования нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста в семье можно использовать чувашские народные сказки.*

***Ключевые слова:** нравственные ценности, народная педагогика, культурное наследие, нравственно-патриотическое воспитание, нравственно-патриотические качества, чувашские народные сказки.*

***Цель:** расширение спектра педагогических компетентностей родителей воспитанников (законных представителей) по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.*

Задачи.

1. Способствовать установлению тесного взаимодействия и взаимопонимания родителей и сотрудников детского сада;
2. Повышать уровень педагогической компетентности родителей (законных представителей) воспитанников посредством практических упражнений;
3. Формировать у родителей представление о формах, методах работы с детьми дошкольного возраста с использованием чувашских народных сказок;
4. Предоставить возможность родителям провести самооценку своих способностей;
5. Создать психологически комфортную атмосферу, активизировать потенциал группы.

***Ход семинара.** Старший воспитатель. Добрый день, уважаемые родители, педагоги! Сегодня на семинаре мы поговорим о воспитании нравственно-патриотических качеств детей дошкольного возраста*

посредством чувашских народных сказок в семье, поупражняемся в проведении разных видов деятельности с детьми по теме.

Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Нравственно-патриотическое воспитание ребенка – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств.

Задачами нравственно-патриотического воспитания дошкольников по ФООП ДО являются:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к русским традициям и промыслам.

Понимание чувства Родины у дошкольников тесно связано с конкретными представлениями о том, что им близко и дорого. Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и окружением.

У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, – писал К.Д. Ушинский, – и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Так, в качестве одного из средств формирования нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста можно использовать чувашские народные сказки. Во-первых, сказка является продуктом творчества любого народа, она содержит сюжеты, образы, ситуации, специфичные для конкретного этноса, что находит отражение в именах персонажей, в названиях животных и растений, в особенностях места действия, в поведении и в характерах. Во-вторых, сказка как феномен культуры народа исторически отражает уклад жизни народа, его язык, традиции, обычаи и особенности менталитета. В-третьих, специфика чувашских сказок определяется внутренней взаимосвязью знаков, символов.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре начинается с детства в семье, социальных институтах, где закладываются основные понятия и примеры поведения. Культурное наследие передается из поколения в поколение, развивая и обогащая мир ребёнка. Чувашские сказки – эффективное средство воспитания нравственно-патриотических качеств у детей дошкольного возраста.

Тренинг для родителей. Старший воспитатель: работа с чувашскими сказками для развития нравственно – патриотических качеств предусматривает ряд этапов. Мы пройдем все три и соберем слово. Так, на первом этапе дети приобретают эмоционально-чувственный опыт общения со сказкой через чтение, беседы по прочитанному. Задание для родителей, которые делятся на 2 команды: составить вопросы для беседы с детьми по чувашским народным сказкам: «Кот и воробей» 1 – команда, «Как река Волга началась» – 2 команда, После выполнения всеми командами задания им даются по одной части буквы, они собирают и получается буква Ю. Выставляют букву на магнитную доску.

Старший воспитатель. На втором этапе мы с ребятами осваивали содержание сказок через разные формы работы. Задание для команд: дописать, какие игры, беседы и другие виды деятельности можно провести с ребенком для закрепления содержания следующих чувашских сказок: 1 команда После чтения сказок «Девушка на Луне» и «Как ловили Луну» с детьми были организованы... (чувашская народная игра «Луна или солнце (Хёвел е уйăх)») и др. 2 команда После чтения сказки «Почему сосна и ель вечнозеленые» дети играли... в народную игру... («Деревце мое (Йывăссем)»). Кроме того, дети инсценировали сказки «Лиса-плясунья», «Красавица Плагги», «Почему сосна и ель вечнозеленые», «Кот и воробей») и др. Каждая команда после ответа на вопрос получают части буквы, складывают их, получают букву М. Выставляется на магнитную доску рядом с буквой Ю.

Старший воспитатель: на третьем этапе содержание сказок усваивалось в самостоятельной художественной деятельности. Дошкольники после прочтения сказок рисовали образы персонажей, некоторые усвоенные сюжеты. Задание для команд: каждая команда рисует сюжет или героя, любой чувашской сказки (передавая листок каждому участнику команды), затем команды обмениваются рисунками и угадывают сюжет или герой какой чувашской сказки изображен на рисунке. 1 и 2 команды получают буквы – А и Х. В завершении тренинга родители собирают слово на магнитной доске: ЮМАХ – по-чувашски – сказка.

Старший воспитатель: таким образом, чувашские сказки – это литературные произведения, к которым каждый ребенок опосредованно или самостоятельно прикасается в период дошкольного детства. Они ненавязчиво убедительно и очень по-доброму учат детей тому, как надо уважать старших, как надо заботиться об окружающей нас природе, как не надо себя вести, чтобы не огорчать близких и не причинять им боль, любить свою семью, свой родной край, значит способствуют нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста. Благодарим вас за внимание! Каждому родителю, участнику семинара-практикума, вручается небольшая книга с чувашскими сказками.

Список литературы

1. Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников / под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
2. Асташина М.П. Фольклорно-физкультурные занятия и досуги с детьми 3–7 лет / М.П. Асташина. – Волгоград: Учитель, 2013.
3. Волков Г.Н. «Асанне калавёсем» («Бабушкины рассказы») / Г.Н. Волков. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2005. – 40 с.
4. Яковлев И.Я. Детские рассказы / И.Я. Яковлев. – Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1968. – 80 с.

Гурьева Светлана Александровна
учитель
Иванова Наталья Владимировна
учитель

МАОУ «Лицей №4» г. Чебоксары
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО ГЕОГРАФИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ ПО ТЕМЕ «КУРИЛЬСКИЙ ВОПРОС»

Аннотация: поскольку проблема принадлежности Курильских островов остается актуальной на сегодняшний день, авторы методической разработки стремятся раскрыть сущность «Курильского вопроса» и историю российско-японских отношений сквозь призму уроков географии и обществознания.

Ключевые слова: Курильский вопрос, народный референдум, демократические выборы, принцип государственного суверенитета, интегрированный урок.

Цель урока: рассмотрение проблемы Курил как одного из наиболее актуальных вопросов современной внешней политики России.

Задачи урока:

– активизировать познавательно-поисковую деятельность учащихся в решении проблемных вопросов, связанных с использованием полученных знаний по различным дисциплинам (история, география, право, экономика, политология, геология, биология и др.);

– развить умение сопоставлять и анализировать тематические карты, продолжить отрабатывать навык работы с контурной картой, учить черпать знания из дополнительных источников;

– продолжить обучение навыкам коллективной работы и индивидуального выступления, воспитать чувство гордости и уважения к родине, объяснить принцип государственного суверенитета, который ученики пытаются отстаивать.

Оборудование для урока:

- 1) интерактивная доска (проектор, экран);
- 2) компьютер, подключенный к интернету;
- 3) географические карты;
- 4) атласы (для 8, 9 кл.);
- 5) контурные карты (территория России);
- 6) аксессуары (косынки, ящик для голосования, талоны, бланк для отчета, песочные часы).

Ход урока

Учитель географии. Здравствуйте, ребята! Для обозначения темы урока нам необходимо выполнить следующую работу. На ваших партах находятся контурные карты России, вам необходимо выделить границы РФ.

Учитель обществознания. Время истекло, и давайте проверим ваши знания. Для этого один из вас выйдет к доске и покажет границы государства, а все остальные будут проверять свои работы и по необходимости исправлять ошибки отвечающего.

Учитель географии. Молодцы, почти все правильно. Ошибки делают даже составители учебников по географии. А теперь внимание на экран – показ новостей от 11.01.24. «О посещении президентом РФ Путиным В.В. Хабаровского края».

Учитель обществознания. Ребята, как вы думаете, чему будет посвящён этот урок? (учащиеся предлагают варианты) Вы правы! Итак, тема нашего урока: «Курильский вопрос».

Учитель записывает тему на доске и озвучивается цель урока: «рассмотрение проблемы Курил, как одного из наиболее актуальных вопросов современной внешней политики России».

Учитель географии. И первое, с чего мы начнем – история возникновения Курильского вопроса. Если мы обратимся к мировой сети, то сможем увидеть, что на данный момент это самый обсуждаемый вопрос. Наши эксперты нам в этом помогут.

Учащиеся зачитывают сообщения «История Курильского вопроса» и «География Курил».

Учитель обществознания. Мы поняли, что на этот вопрос ответить однозначно – сложно. Давайте представим себя на месте нашего правительства и попытаемся методом мозгового штурма рассмотреть проблему с разных точек зрения – «отдать» и иметь «хорошего» соседа; «не отдавать» – и жить с «плохим» соседом. Для этого делимся на две группы, в зависимости от цвета ваших косынок.

Команда «синих» отстаивает позицию – «отдать», команда «белых» – «не отдавать».

Таблица 1

«Отдать»	«Не отдавать»
1. Будет «хороший» сосед, с которым можно налаживать весторонние связи	1. Если отдадим эту территорию, то попросят и другие (Эстония, Латвия и т. д.) – международный прецедент
2. Бренд-качественный товар	2. Незамерзающее судоходство
3. Товар дешевле	3. Самые продуктивные моря мира (крабы, кальмары, трепанги и т. д.)
4. Помощь Японии с нанотехнологиями	4. Выход этого региона на АТР (10 век АТР -самый динамично развивающийся регион земли).
5. Уменьшение бюджетных трат на содержание окраинных территорий	5. Минеральные ресурсы – цветные металлы
6. Меньше территория -легче охранять	6. Уникальный животный мир
7. Пополнение казны России	7. Наличие единственного в мире морского биологического заповедника
8. Японцы освоят Курилы	8. Увеличение акватории – морских территорий, принадлежащих государству
9. Сейсмоопасная зона	9. Переселение населения требует огромных денежных затрат, проблема трудоустройства, моральный ущерб
	10. Военные базы

Представитель каждой команды оглашает результаты работы.

Учитель обществознания. Как вы знаете, в демократических государствах острые государственные вопросы выносятся на народный референдум. Вот и мы сегодня хотим провести голосование по нашему вопросу. Мы помним принципы демократических выборов: всеобщность (голосовать будут все присутствующие), равные (у каждого право 1 голоса), прямые (каждый сам голосует за себя), тайные (анонимны). Референдум будет проходить следующим образом:

1) избираем Счетную Комиссию – по одному представителю из каждой команды;

2) каждый поочередно подходит к преподавателю называет свою фамилию и имя, получает бюллетень; в нем отмечают пункт, за который вы отдаете свой голос и бросаете бюллетень в урну для голосования и занимаете свои места;

3) члены одной команды идут к учителю географии, другой – к учителю обществознания. Идет процесс голосования.

Учитель географии. Итак, голосование закончено. Пока члены избирательной комиссии подводят результаты, мне бы хотелось познакомить вас с одной легендой.

Учитель обществознания. Объявляет результаты референдума.

Таким образом, результаты референдума показали, что большинство считает, что Курилы нельзя отдавать. Конечно, не в нашей компетенции решение этого вопроса – этим занимается Правительство. Именно оно должно отстаивать интересы государства, которые касаются и целостности территории. И будем надеяться, что данная проблема – «Курильский вопрос» – будет урегулирована с учетом интересов обеих сторон.

Обсудите этот вопрос с родными, с друзьями и узнайте их аргументированное мнение.

Список литературы

1. Гладкий Ю.Н. География. Современный мир. 10–11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / Ю.Н. Гладкий, В.В. Николина. – М.: Просвещение, 2012. – 272 с.

2. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Л.Н. Боголюбов, Ю.И. Аверьянов, А.В. Белявский [и др.]; под ред. Л.Н. Боголюбова. – 6-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2019. – 349 с.

3. Иванова Н.В. «Курильский вопрос». Интегрированный урок по географии и обществознанию (9, 10, 11 классы) / Н.В. Иванова, З.Е. Вазюкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/kurilskiy-vopros-integrirovanniy-urok-po-geografii-i-obschestvoznaniyu-klassi-2090361.html> (дата обращения: 30.01.2024).

Дедюкина Елена Ивановна

воспитатель
МДОУ «Ытык-Кюельский Д/С «Берёзка» ОВ
с приоритетным осуществлением
интеллектуального развития детей»
муниципального района «Таттинский улус»
с. Ытык-Кюель, Республика Саха (Якутия)

РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описывается проблема развития эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций. Автором приводятся результаты изучения уровней эмоционального интеллекта у детей. На основе полученных результатов научно и экспериментально обоснованы системы работы по развитию эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, средний дошкольный возраст, игра, игровые обучающие ситуации, ФГОС.*

На данный момент проблема развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста собирает особое внимание у педагогов и психологов, так как в период дошкольного детства интенсивно формируется личность, в том числе развивается и образуется устойчивый эмоциональный интеллект.

Эмоциональный интеллект не является врожденной особенностью человека, а формируется в результате социализации. Развитие понимания собственных эмоций, осознания эмоционального состояния партнера по общению, способность к произвольному управлению собственными эмоциональными состояниями активно формируются в дошкольном возрасте. Еще А.В. Запорожец отмечал необходимость исследований в области становления эмоциональной сферы дошкольников. Развитие эмоционального интеллекта в дошкольном возрасте сопряжено со всеми механизмами и феноменами становления личности. Умение разбираться в собственных чувствах и управлять ими является личностным фактором, укрепляющим психологическое и соматическое здоровье ребенка, повышающим успешность ребенка в общении, адаптации к школе, и в дальнейшем становясь условием успешной социализации. Неспособность понимать свои эмоции и эмоции других людей, правильно оценивать реакции окружающих, а также неумение регулировать собственные эмоции при принятии решений приводят к сложностям во взаимоотношениях с другими (сверстниками и взрослыми), что, в свою очередь, ведет к нарушению эмоционально-личностной сферы. Советский педагог В.А. Сухомлинский подчеркивал, что «игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Исходя из вышесказанного вытекает, игровая обучающая ситуация, т. е. по ФГОС взаимодействие воспитателя с детьми, как в повседневной жизни, так и в совместной образовательной деятельности должно исключать принуждение. Общеизвестно, что развивать детей дошкольного возраста, нужно, играя. ИОС – это специально организованная сюжетно ролевая игра, имеющая короткий и несложный сюжет, в содержании игры заложены не только дидактическая цель, но и

воспитательная задача, водящей ИОС всегда бывает педагог, т. е. воспитатель руководит всей ситуацией.

Цель исследования: выявить эффективность игровых обучающих ситуаций в развитии эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс развития эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия развития эмоционального интеллекта посредством игровых обучающих ситуаций.

Для достижения поставленной цели требуется выполнить следующие задачи исследования:

- изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста;
- рассмотреть особенности развития эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста;
- диагностировать уровни развития эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста;
- осуществить качественный и количественный анализ результатов развития эмоционального интеллекта дошкольников;
- научно и экспериментально обосновать эффективность предложенной системы работы по развитию эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций;
- разработать методические рекомендации по развитию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста посредством игровых ситуаций.

Методологической основой исследования явились труды таких авторов, как Александр Владимирович Запорожец, Альбина Михайловна Щетинина, Алексей Николаевич Леонтьев, Алла Николаевна Терехова, Галина Анатольевна Урунтаева, Дарья Алексеевна Бухаленкова, Дмитрий Владимирович Люсин, Екатерина Иосифовна Щербакова, Лидия Ильинична Божович, Лев Семенович Выготский, Лемара Юсуфовна Борохович, Николай Евгеньевич Веракса, Ольга Михайловна Ельцова, Сергей Леонидович Рубинштейн, Татьяна Олеговна Юдина, Даниел Гоулман, Джон Мейер, Питер Сэлвей, Рувен Бар-Он, Фридрих Фребель и др.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической и методической литературы, сравнение; эмпирические методы: наблюдение, диагностика уровня развития эмоционального интеллекта; экспериментальная работа по развитию эмоционального интеллекта посредством игровых ситуаций; сравнительный анализ результатов.

Теоретическая значимость исследования заключается в обосновании эффективности развития эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста посредством игровых обучающих ситуаций.

Практическая значимость исследования связана с возможностью применения материалов исследования педагогами и психологами ДОО по развитию эмоционального интеллекта детей среднего дошкольного возраста.

На констатирующем этапе эксперимента мы провели методику «Понимание эмоций» адаптированная Н.Е. Вераксой, А.Н. Вераксой, М.Н. Гавриловой, Д.А. Бухаленковой, К.С. Тарасовой [1];

Из анализа методики «Понимание эмоций» мы получили следующие результаты: было выявлено что у 3,33% детей высокий уровень понимания эмоций, у 17 детей т.е. 56,67% испытуемых наблюдается уровень

выше среднего понимания эмоций, а у остальных 40% детей был выявлен средний уровень понимания эмоций.

Далее мы провели вторую методику «Изучение социальных эмоций» Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной [2];

Качественная интерпретация данных:

Высокий уровень социальных эмоций – возможность дать полный ответ на заданные вопросы, на заданные вопросы реакция адекватная, отношение к сверстникам равнодушно, желание оказывать помощь и чувство долга – все эти качества свидетельствуют о том, что ребенок умеет проявлять заботу по отношению к другим. Несмотря на возраст, дети способны замечать эмоциональное состояние других и реагировать на заданные вопросы адекватно.

Средний уровень социальных эмоций – со своими сверстниками общается довольно равнодушно. Он не проявляет особого энтузиазма при выборе друзей и может отдать предпочтение только некоторым из них. Однако, если кто-то просит его о помощи, он готов сразу откликнуться и предложить свою помощь, но его энтузиазм быстро пропадает и иссякает. Ребенок замечает, когда его сверстники испытывают эмоциональные трудности, но он не уделяет им особого внимания. Иногда он проявляет заботу о своих друзьях, но это происходит нечасто. В плане успеха и неудачи ребенок реагирует нейтрально, не всегда замечает достижения и проблемы своих сверстников, что может создавать сложности в их отношениях. В целом, это интересный случай, который нужно наблюдать и анализировать в дальнейшем.

Низкий уровень социальных эмоций – ребенок, несмотря на вопросы взрослых, проявляет неадекватную реакцию, т. е. испытывает зависть или радуется неудачам. Он не склонен говорить много, а его отношение к другим скорее отрицательное, не выводит никого на первый план и оказывает помощь лишь по предложению взрослого. Кроме того, ребенок делает это неохотно. Часто не замечает эмоциональное состояние других и не проявляет чувства долга по отношению к близким ему людям. В эпизодических и непродолжительных моментах могут проявлять заботу и внимание к другим людям.

По результатам проведения методики «Изучение социальных эмоций» по Г.А. Урунтаевой, Ю.А. Афонькиной результаты: у пятерых детей уровень социальных эмоций выявлен высоким, у 23,33% испытуемых наблюдается низкий уровень, а у остальных 60% средний уровень социальных эмоций.

Третья методика - опросник «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей». Автор А. М. Щетинина [3].

Интерпретация данных:

– дети, не проявляющие интереса к эмоциональному состоянию других, слабо реагирующие на их переживания и совершающие эмпатические действия лишь по побуждению взрослого, могут быть отнесены к низкому уровню развития эмпатии. Это дети, которые получают от 1 до 9 баллов;

– если же балл ребенка колеблется в пределах 10 – 19, то можно предположить, что развитие эмпатии у него идет по типу эгоцентрической;

– в том случае, когда ребенок пытается отвлечь внимание взрослого на себя, эмоционально реагирует на переживания другого, но при этом говорит: «А я не плачу никогда...» и т.п., если ребенок, стремясь получить похвалу, одобрение взрослого, лишь изображает сочувствие, сопереживание другому, то все эти показатели рассматриваются как проявление эгоцентрической эмпатии. Эгоцентрическую эмпатию проявляют дети, набравшие от 20 до 29 баллов;

– дети с количеством баллов от 30 до 39 могут быть отнесены к проявляющим смешанный тип эмпатии;

– если ребенок проявляет интерес к состоянию другого, ярко эмоционально на него реагирует и идентифицируется с ним, активно включается в ситуацию, пытается помочь, успокоить другого, то это может интерпретироваться как проявление ребенком гуманистической формы (высокой) проявления эмпатии. К детям с гуманистическим типом эмпатии относятся те, кто набрал от 40 до 48 баллов;

В ходе наблюдения по опроснику А. М. Щетиной «Характер проявлений эмпатических реакций и поведения у детей», было выявлено, что у 1 ребенка (3,33%) гуманистический тип эмпатии, у 14 детей (46,66%) выявлен смешанный тип эмпатии, а у остальных 15 детей (50%) эгоцентрический тип эмпатии, низкий уровень развития эмпатии не наблюдается у данной группы (протоколы методик см. приложение 3). Ниже представлены результаты диагностики представлены на диаграмме

Система работы по развитию эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста включает 12 ИОС. Мы считаем, что такой подход к обучению помогает не только развивать у детей навыки, но и укрепляет их взаимоотношения со взрослыми и друг с другом.

Мы провели ряд игровых обучающих ситуаций для детей дошкольного возраста, которые получили высокую оценку со стороны наших участников. Особенно приятно было заметить, что дети быстро разобрались в многообразии эмоций и способах их выражения. Оказалось, что любая образовательная деятельность, проведенная в форме игры, становится интересной и насыщенной.

Что касается значения развития эмоционального интеллекта посредством игровых обучающих игр, выделены следующие выводы:

– каждый ребенок должен понять, что эмоцию можно не только выражать, но и можно их распознавать, понимать, управлять и использовать для улучшения мышления;

– развитие эмоционального интеллекта зависит от устойчивого настроения дошкольника, и этот настрой ребенка должны побуждать мы педагоги ДОО, ведь первое образование ребенок получает в дошкольной образовательной организации;

– развитие эмоционального интеллекта должно развиваться с дошкольного детства совместно с коэффициентом интеллекта, так как коэффициент эмоциональности с дошкольного детства поможет ребенку лучше понимать себя и окружающих, что сделает его жизнь более успешной и счастливой в будущем.

Список литературы

1. Веракса А.Н. Методические рекомендации по развитию эмоциональной компетентности у детей дошкольного возраста / А.Н. Веракса [и др.]; под ред. М.С. Асланова. – Якутск: Смик-Мастер. Полиграфия, 2022. – 5 с.
2. Урунтаева Г.А. Методика изучения социальных эмоций / Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина // Социальная педагогика. – 2014. – №1. – С. 129–136.
3. Щетинина А.М. Формирование эмоционально-перцептивных способностей у детей дошкольного возраста: монография / А.М. Щетинина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2003. – 124 с.

Доброва Наталья Николаевна
магистр, старший преподаватель
Бендерский политехнический филиал
ГОУ «Приднестровский государственный
университет им. Т.Г. Шевченко
г. Бендеры, Приднестровская Молдавская Республика

DOI 10.21661/r-561766

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

***Аннотация:** экономическая ситуация, в которой оказались предприятия, не позволяет стимулировать полноценное функционирование учебных заведений всех уровней, к числу которых относится Бендерский политехнический филиал (БПФ) Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко. С одной стороны, положение профессиональных учебных заведений напрямую зависит от состояния предприятий отрасли, для которых они осуществляют подготовку специалистов. С другой стороны, без современной подготовки этих специалистов ни одно предприятие не способно внедрить передовые технологии, решить возникающие экономические проблемы.*

***Ключевые слова:** социальные партнеры, закрепляемость выпускников, профориентационная работа, рынок труда.*

Сейчас всё более актуальным становится развитие и укрепление социального партнерства. Это прежде всего ориентация деятельности учебного заведения на местный рынок труда и запросы населения, изменения структуры управления. Цель социального партнерства – повышение качества профессиональной подготовки, удовлетворение текущих и перспективных потребностей социальных партнеров в высококвалифицированных специалистах.

В Бендерском политехническом филиале становление и развитие социального партнерства в подготовке специалистов представлено ниже.

БПФ ↔ ШКОЛА

Основным направлением взаимоотношения «учебное заведение – школа» является профориентационная работа. Статистические исследования показывают, что 40% абитуриентов приходят в учебное заведение по рекомендации друзей – старшекурсников, выпускников, взрослых знакомых, дети которых учатся в филиале. Многие выпускники учебного заведения направляют сюда своих детей. Профориентационная работа осуществляется на основе разработанной программы освоения рынка образовательных услуг.

БПФ ↔ ПРЕДПРИЯТИЯ

Одним из приоритетных направлений социального партнерства учебного заведения является формирование устойчивой взаимосвязи образования и производства с целью преодоления относительной изоляции системы профессионального образования от рынка труда, качественных и количественных различий между спросом и предложением на рынке труда, вызванных стремительными экономическими и социальными переменами. Взаимодействие Бендерского политехнического филиала и производства должно быть направлено на решение следующих проблем:

– обеспечить функционирование системы профессионального образования как важного фактора количественного и качественного развития трудового потенциала страны;

– совершенствование содержания образования в целях повышения эффективности использования специалистов, развития их профессиональной компетентности и мобильности.

В настоящее время у руководителей предприятий складывается новая система требований к специалистам. Им нужны универсалы, которые умеют справляться с проблемными задачами, находить выход из сложных производственных ситуаций. Работодатели заинтересованы не только в профессиональной квалификации выпускников, но и в таких их качествах, как воспитанность, ответственность, определенный уровень общей культуры. И здесь мы вынуждены признать, что роль предприятий пока еще не столь значительна и эффективна. Руководители предприятий и главные специалисты, как правило, возглавляют аттестационные комиссии, расширяется практика их участия в подготовке экзаменационных заданий, основанных на учете конкретных требований производства.

Однако опыт взаимодействия образовательного учреждения с предприятиями показывает, что часто партнеры не воспринимают достигнутые договоренности как обязательные. Договоры и совместная деятельность в ряде случаев являются результатом личных взаимоотношений, реализация договоренностей и принятых решений зависит от доброжелательности сторон. Таким образом, партнерские отношения являются несистемными и необязательными.

БПФ ↔ ЦЕНТР ЗАНЯТОСТИ

Трудоустройство и закрепляемость выпускников является актуальной проблемой сегодняшнего дня, решение которой возможно только при тесном сотрудничестве учебного заведения и Центра занятости населения. Распределение студентов может быть свободным, либо по государственным заказам или заявкам предприятий. Причем достаточно часто именно в этих хозяйствах студенты проходили практику, и на них делается заявка работодателем. Государственные заказы учебным заведениям очень редки. При свободном распределении молодые специалисты сами осуществляют поиск работы с помощью Интернета или с помощью Центра занятости населения. В этом случае Центр занятости оказывает выпускнику консультативную помощь по вопросам трудоустройства.

Условиями дальнейшего развития социального партнерства профессиональных учебных заведений и производства являются:

- обеспечение организационно-правовой базы и финансовой поддержки социального партнерства;
- наличие органов социального партнерства общественно-государственного характера, объединяющих усилия властных структур, образования, заказчиков, работодателей и других заинтересованных организаций по формированию необходимого кадрового потенциала;
- повышение качества среднего профессионального образования, повышение конкурентоспособности и профессиональной мобильности выпускников ССУЗов на рынке труда.

Также необходимо поддерживать обратную связь: узнавать информацию об удовлетворенности студентов и выпускников полученным образованием и своим трудоустройством, информацию об удовлетворенности работодателей выпускниками и результатами их работы, жалобы и претензии на качество подготовки специалистов. Такая оценка удовлетворенности сторон необходима. Она поможет БПФ правильно корректировать образовательный процесс и выпускать высококвалифицированных,

востребованных на рынке труда специалистов, а производственной сфере республики получать профессиональные кадры.

Список литературы

1. Совершенствование качества подготовки специалистов в сузах. – М., 2018.
2. Специалист. – 2012.
3. Специалист. – 2013.
4. Бареева М. Становление и развитие социального партнерства в регионах России / М. Бареева // Регион. Политика. Экономика. Социология. – 2011. – №3.
5. Борисов В.А. Социальное партнерство: опять российская специфика / В.А. Борисов // ЭКО. – 2019. – №12. – С. 89–96.

Домарацкая Анна Николаевна

член-корреспондент МАОН, методист
ГБОУ г. Москвы «Школа им. Героя Российской Федерации
Е.Н. Чернышёва»
г. Москва

СЕМЬ ВОПРОСОВ К НАШИМ ВЫПУСКНИКАМ

Аннотация: в статье раскрывается гражданская позиция выпускников. Автор стремится проследить модель формирования конкурентоспособных качеств выпускника современной образовательной организации. В качестве индикаторов рассматривается доступность образования и миграция молодежи на этапе перехода из системы среднего образования в высшую школу.

Ключевые слова: самореализация, саморазвитие, педагогика преподавания, профессиональные перспективы.

Кто в детстве не мечтал стать стюардессой или актрисой, летчиком или фокусником. Сегодня такая возможность есть у любого выпускника общеобразовательной школы. Выпускники нашей школы им. Е.Н. Чернышева часто навещают alma mater. В этом учебном году школе исполнилось немного не мало – 15 лет! Этот юбилей – уже значимая страница в школьной летописи. Приглашены именитые гости и виновники торжества – выпускники школы! В голове педагогов тысячи вопросов: действительно ли Дорофеев трудится в медицине, а Феактистов с легкостью управляет современным авиалайнером? Реализовала ли свои актерские способности Дарья? Успешны ли наши медалистки Юлия и Ландыш в престижном ВУЗе и т. д.

Сегодняшние одиннадцатые классы выступили в роли «юнкоров» и решили неофициально пообщаться с выпускниками. Ребята расспросили выпускников о школьном опыте и студенческой жизни.

Юлия Чернякова (Ю.Ч.) и Ландыш Мачы (Л.М.), в не таком далеком прошлом «золотые выпускницы» нашей школы, стали студентками МГПУ. Они успешно поступили на бюджетные места, учатся на разных факультетах, но обе получают педагогическое образование. Юлия готовится стать будущим филологом. Мачы Ландыш осваивает иностранные языки. Девчонки очень лестно отзываются о педагогах школы, которые дали им путевку в жизнь и «заразили» педагогикой преподавания.

Разговор оказался полезным обеим сторонам!

Читайте ответы на самые интересные вопросы (а это практически всё интервью).

Ваша детская мечта?

Ю.Ч. Еще в детстве я решила, что всю свою жизнь хочу связать именно с детьми. Работала в летнем оздоровительном лагере. На самом

деле, после лагеря работа с детьми в школе не кажется такой сложной. Осталось набрать теоретическую базу, а практика уже есть. Для меня мама – авторитетная личность, как взрослый наставник, и я всегда советуясь с ней, она учитель начальных классов. Я с детства воображала себя учителем. И я точно знала – моя мечта осуществима!

Л.М. А я с детства была полиглотом. Языки давались легко. Но, так как моя семья родом из далекой глубинки, мечта стать переводчиком казалась призрачной, но теплилась в душе. По воле случая – я в столице! «Московская школа №1592» стала первой ступенькой к осуществлению моей заветной мечты. Благодаря опытным педагогам этой школы моя жизнь заиграла совершенно новыми красками.

Вторая наша собеседница, девушка с экзотическим именем Ландыш Мачы, теперь уже студентка МГПУ. Для нее любовь и тяга к иностранным языкам – это уже не мечта, а ее стихия!

Что вы скажете о студентах современного поколения?

Ю.Ч. Это компьютерные гении в самых разных проектах и направлениях.

Л.М. Это «жемчужинки» талантов, которые требуют правильной огранки!

Как Вам удаётся добиваться хороших результатов в учебной деятельности?

Ю.Ч. Надо регулярно готовиться к занятиям и не пропускать их, также необходимо работать с дополнительной литературой и иметь практические навыки. Для меня очень важны самореализация и саморазвитие.

Л.М. Не надо полагаться на волю случая. Главное – иметь желание заниматься любимым делом! Важно получать удовольствие от студенческой жизни!

Ваши достижения вне учебной деятельности?

Ю.Ч. Я активно участвую в спортивных и творческих мероприятиях, даже получила памятный подарок – последнее издание словаря Даля.

Л.М. Теперь я – заядлый театрал. С удовольствием играю в институтском театре и даже на иностранном языке. Уже четвертый курс и мне есть, что вспомнить! Про школу тоже!

Самый запоминающийся момент из вашей школьной жизни?

Ю.Ч. Это моя первая награда – «медаль» выпускника! Хочу добавить, за это сердечное спасибо моим родителям и школьным педагогам-профессионалам своего дела!

Л.М. Я согласна с Юлей, медаль – это незабываемые ощущения значимости и важности события. Но еще в моей памяти четко отложились воспоминания радушного приема меня в этот классный коллектив. А я так боялась! Теперь такое впечатление, что мы не одноклассники, а хорошая дружная семья с «классной мамой». Поэтому даже через четыре года после выпуска я в любую свободную минуту иду в родную школу №1592, сейчас это школа им. Е.Н. Чернышева, где нам рады и всегда ждут.

Какие профессиональные перспективы Вы видите перед собой?

Ю.Ч. Получить высшее педагогическое образование. Стать хорошим учителем, возможно и «учителем года», получить высокую профессиональную квалификацию. Я и практику проходила в родной школе! Это было здорово! Все те же учителя, но уже мои коллеги. При этом СМИ пестрит высказываниями, что выпускники педВУЗов часто не задерживаются надолго в своей сфере, но это точно не про меня!

Л.М. Я считаю, что хороший учитель в первую очередь должен на «отлично» знать свой предмет и постоянно развиваться, стремиться совершенствоваться. Мои личные требования к себе – это любознательность и трудолюбие, так как без этого язык выучить невозможно. И, безусловно, любовь и уважение к тем, кого ты хочешь научить. Мечтаю поступить на службу в МИД, на работу в международные компании.

Это уникальная возможность получить отличное образование, познакомиться с интересными людьми и обрести бесценный жизненный опыт, так что, ребята, не жалейте усилий и стремитесь к своей мечте!

Чтобы Вы посоветовали сегодняшним выпускникам родной школы?

Ю.Ч. Ребята, что бы ни случилось в вашей жизни, главное – получить диплом об образовании. А для этого я пожелаю им удачно и без каких-либо препятствий сдать выпускные экзамены. Также хотела бы сказать, что студенческая жизнь – это лучшее время в юношеской жизни. Не упускайте своего шанса. Цените то, что у вас есть. Уважайте преподавателей, лучше них вам никто ничего не расскажет. Вы учитесь для себя, а не для мам и пап. Вы строите свое будущее и лучше, если оно будет с дипломом. Все в ваших руках!

Л.М. Выпускники школы им. Чернышева! Успешной вам сдачи ЕГЭ! И тогда у вас начнётся самая замечательная полоса в жизни – студенческая пора! Это много новых знакомств и разнообразных жизненных моментов. Обязательно нужно учить иностранный язык и, желательно, не только английский. Лучше делать упор на редкие языки, чтобы было преимущество. Также совету участвовать в олимпиадах, чтобы получить льготы при поступлении. А получение первой стипендии – это ни с чем несравнимое ощущение! Желаю вам каждую минуту студенческой жизни прожить ярко, но при этом не забывать про учёбу. Наслаждайтесь студенческими годами, не бойтесь проявлять себя, сомневаться, ошибаться – только так вы поймете, на что способны, и к концу обучения станете высококлассными специалистами!

Бывшие и сегодняшние выпускники еще долго говорили о преподавании в школе и ВУЗе, про своих уникальных педагогов, про их собственный школьный и уже жизненный опыт, про российское образование.

Зубова Светлана Павловна
учитель
МБОУ «СШ №2»
г. Няндомы, Архангельская область

НАЧИНАЮТ ОБРАЗОВАНИЕ С ПОЭЗИИ... (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ ПОЭТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ШКОЛЕ)

***Аннотация:** в статье представлены пути развития литературно-поэтических способностей детей в рамках урочной и внеурочной деятельности. Автор стремится проследить процесс обожания духовного мира школьника и описывает способы выражения творческого «я» ребенка при помощи поэзии.*

***Ключевые слова:** процесс стихосложения, обучение выразительному чтению, эмоциональное восприятие, духовный мир ребенка.*

Детское творчество – это всегда особый художественный мир, и отнестись к нему нужно чутко и бережно.

Творчество каждого ребенка индивидуально. Юные творцы пробуют писать стихи о любви и дружбе, о человеческих достоинствах, о близких людях, восхищаются красотой окружающего мира, задумываются о человеческом счастье... Каждый по-своему старается выразить себя, свои чувства и мысли.

И наша учительская задача – активизировать творческие поиски ребенка, помочь ему.

Процесс «стихосложения» кропотливый, трудоёмкий. Это выражение впечатлений, и в то же время здесь необходимо умение логически мыслить, а также речевые навыки. Нужен хороший уровень литературного развития.

Свою работу над стихотворениями на уроках литературы строю на главном принципе: от слова к мысли и чувству, от формы к содержанию. В центре нашего внимания главное свойство лирики – субъективность, выражение чувств и переживаний автора и многозначность поэтических образов. Я показываю ребятам уникальность, своеобразие каждого стихотворения, вместе пытаемся понять его секрет (удивительная метафора, цветопись). Работаем над выразительностью чтения, ведь именно в процессе обучения выразительному чтению развивается эмоциональное восприятие и закладываются основы аналитического мышления ребенка.

С осмысленного, хорошего чтения стихов наших лучших поэтов и начинается путь детей в Поэзию. При этом очень важно, чтобы любовь к литературе прививалась с раннего детства.

В школе мы обогащаем духовный мир ребенка, причем не только на уроках. Так, на занятиях факультатива «Художественное слово Русского Севера» по разработанной мной программе я приобщаю детей к творчеству лучших поэтов-северян: А.Я. Яшина, О.А. Фокиной, Н.М. Рубцова. Доступные для понимания и такие близкие нам по тематике, образам, стихи земляков развивают воображение, побуждают к творчеству. Не первый год я практикую в своей работе проведение литературных гостиных, в ходе которых ребята имеют возможность пообщаться с местными

поэтами – П.А. Захарьиним, Н.А. Теплухиной. Живой рассказ гостей, чтение ими стихов, подаренные книги вызывают большой интерес детей. К таким встречам они всегда готовят свои стихи!

Юные поэты участвуют в викторинах, смотрах, читают стихи на праздниках поэзии, городских и районных конкурсах. Как учитель, я помогаю ребятам в их творческих начинаниях, пытаюсь бережно показать неточности в выборе слова, рифмы, шаблонность фраз, обязательно отмечая при этом все находки юных поэтов. Стихотворчество помогает ребятам выработать свой стиль, избавиться от страха «чистого листа». Главный результат такой работы в том, что дети проявляют интерес к книге, чтению, получают удовлетворение от тех находок, которые сами делают, начинают вчитываться в текст, обращая внимание не только на смысловую его сторону.

В программе нашего факультатива предусмотрена публикация стихов в детском рукописном поэтическом альманахе «Являться муза стала мне...», выпуск буклетов. Самые удачные из произведений начинающих стихотворцев предлагаем к опубликованию в сборнике стихов учащихся Няндомского округа «Юные голоса Няндомы», и благодаря этому нашим юным дарованиям предоставляется возможность стать услышанными.

Ни на миг не сомневаюсь, что поэзия воспитывает, развивает и обогащает представления человека о мире прекрасного, а это очень важно для нравственного воспитания молодежи, особенно в наше время! Недаром еще древние считали: начинают образование с поэзии [1, с. 24].

Список литературы

1. Древнекитайская философия: собрание текстов. – в 2 т. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rulit.me/books/drevnekitajskaya-filosofiya-sobranie-tekstov-v-dvuh-tomah-download-509671.html>

Козленко Елена Владимировна

учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ ЗА СЧЕТ ВНЕДРЕНИЯ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Аннотация: в статье рассматриваются игровые технологии, как средства повышения качества образования на уроках и во внеурочной деятельности в начальных классах.

Ключевые слова: игровые технологии, учебный процесс, коммуникативные навыки.

В начальной школе цель образования не ограничивается поддержанием интереса к обучению, но также и ознакомлением детей с образовательным процессом, и мотивацией их к действию. Игра, обучение и трудовая деятельность являются основными видами деятельности в педагогике.

Игра использовалась в качестве учебного пособия с древних времен, чтобы передать знания прошлых поколений молодым поколениям через игры.

Игровые технологии представляют собой совокупность методов и приемов организации учебного процесса на основе игры. Они включают в себя различные виды игр, такие как дидактические, ролевые, деловые, компьютерные и другие.

Применение игровых технологий позволяет сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей, что в свою очередь способствует повышению их мотивации к обучению. Кроме того, игровые методы помогают развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде и принимать решения.

Также игровые технологии способствуют развитию критического мышления, умения анализировать и синтезировать информацию, а также формированию самооценки учащихся.

В начальных классах игровые технологии могут быть использованы на разных этапах обучения, начиная от изучения нового материала и заканчивая контролем знаний. Примерами игровых методик могут служить игры-викторины, квесты, ролевые игры, дискуссии и другие.

Я использую игровые формы обучения с акцентом на технологии для создания интереса учащихся и более высокого уровня участия в уроках. Игра воспитывает любопытство ребенка в обучении, облегчает неформальное общение, которое может продемонстрировать лучшие аспекты их характера одному из участников; это повышает самооценку участников игры, поскольку они имеют возможность использовать свой язык для проверки своих навыков, а не полагаться исключительно на слова. Дети могут использовать игру для повышения своего эмоционального состояния, поощрения участия в мероприятиях и улучшения общей производительности.

Воспитание обучающихся как умственно активных участников достигается через игру. Образовательные цели урока диктуют игру, выбранную в качестве цели. На основе этих концептуальных положений мы устанавливаем цель использования игровых форм образовательных технологий, которая заключается в развитии длительного познавательного любопытства у детей с помощью ряда игровых форм обучения.

Хотя игра является формой развлечения, это также стандартное упражнение, одетое в развлекательную манеру.

Игровые действия должны соответствовать теме и целям урока и не должны быть чрезмерно повторяющимися или раздражающими детей; инструкции должны быть четкими и логичными.

Добавление игр в процесс обучения приводит к значительному результату. Помимо развития адекватного эмоционального отклика, есть также улучшения в когнитивных способностях (мышление, речь, память, воображение, внимание), развитие личности, и выполнение интеллектуальных навыков и образовательной деятельности, особенно среди младших школьников.

Таким образом, внедрение игровых технологий в начальное образование является одним из перспективных направлений повышения качества образования. Использование игровых методов позволяет сделать учебный процесс более увлекательным, мотивирующим и эффективным для учащихся. Важно отметить, что игровые технологии должны быть интегрированы в образовательный процесс с учетом возрастных, индивидуальных и психологических особенностей учащихся и с учетом специфики изучаемого материала.

Список литературы

1. Аргинская И.И. Методические особенности формирования вычислительных навыков и умений / И.И. Аргинская // Педагогический университет. Первое сентября. – 2005. – №22.
2. Аргинская И.И. Методическое пособие к урокам математики в начальной школе / И.И. Аргинская. – М.: Центр общего развития, 2000. – 108 с.
3. Асмолов А.Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения / А.Г. Асмолов // ФГОС. Публикации. – 2010.
4. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л.С. Выготский; под ред. В.В. Давыдова. – М.: Педагогика-Пресс, 1996. – 671 с.

5. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения / В.В. Давыдов. – М.: Интор, 1996. – 544 с. – EDN YQOMCU

6. Есыреева А.П. Учите играть / А.П. Есыреева // Начальная школа. – 1988. – №10. – С. 10–12.

Крикун Елена Александровна
магистр, учитель

Козленко Елена Владимировна
учитель

МБОУ «СОШ №13»

г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы использования интерактивных технологий на уроках и во внеурочной деятельности в начальных классах. Авторы делают вывод о том, что использование интерактивных технологий способствует развитию учащихся в положительном ключе.*

***Ключевые слова:** интерактивные технологии, критическое мышление, коммуникативные навыки.*

В современном мире образование играет ключевую роль в развитии личности и общества. В связи с этим одной из главных задач современного образования является создание условий для развития личности, ее творческих способностей и самостоятельности. Одним из способов решения этой задачи являются интерактивные технологии, которые активно используются в начальной школе.

Это особенно актуально для учащихся начальной школы, которые только начинают свой путь в образовании. Именно поэтому использование интерактивных технологий становится все более важным для повышения качества образовательного процесса в начальной школе.

Интерактивные технологии – это технологии, в которых обучение происходит во взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Каждый вносит свой особый индивидуальный вклад, в ходе работы идет обмен знаниями, идеями, способами деятельности. Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля.

Существует несколько видов интерактивных технологий:

- работа в малых группах;
- ролевые игры;
- дискуссии;
- мозговой штурм;
- метод-проектов;
- составление клейстера;
- использование интернет-ресурсов и мультимедиа;
- использование интерактивных технологий имеет ряд преимуществ для учащихся начальной школы;
- развитие коммуникативных навыков;
- формирование навыков работы в команде;
- развитие критического мышления;

- повышение мотивации к обучению;
- расширение кругозора и развитие творческих способностей.

Педагогические технологии интерактивного обучения ставят перед учителем задачу по облегчению и поддержке процесса получения знаний. При этом важно:

- выявить многообразие точек зрения;
- обращаться к личному опыту участников диалога;
- поддерживать активность школьников;
- соединять практику с теорией;
- способствовать взаимообогащению опыта участников;
- облегчить восприятие и усвоение поставленной задачи;
- поощрять детское творчество.

Одним из наиболее распространенных методов использования интерактивных технологий является работа в малых группах. Ученики делятся на группы по 3–4 человека и выполняют задания, связанные с обсуждением и решением определенной проблемы. Такой подход позволяет каждому ученику принять участие в обсуждении, проявить инициативу и развить навыки общения.

Еще одним примером использования интерактивных технологий может служить ролевая игра. Ученики исполняют роли различных персонажей и решают проблемы, связанные с их персонажами. Это помогает ученикам понять, как разные люди могут реагировать на одни и те же ситуации, а также развивает их навыки общения и решения проблем.

Таким образом, интерактивные позволяют ученикам активно участвовать в процессе обучения и обмениваться знаниями и опытом. Использование интерактивных технологий способствует развитию коммуникативных навыков, критического мышления и творческих способностей учащихся.

Внедрение интерактивных компьютерных технологий для образования является важным аспектом быстрого темпа жизни в современном образовании. Интерактивные методы обучения могут мотивировать учеников, стимулировать интерес к обучению и регулировать представление задач для сложных заданий.

Образовательные возможности компьютерной и интерактивной доски, как обучающего инструмента для множества показателей, гораздо более продвинуты, чем традиционные методы реализации образовательного процесса. Использование современных мультимедийных и интерактивных технологий в преподавании школьных предметов позволяет улучшить видимость и эргономику учебного контента, что приводит к повышению мотивации и эффективности обучения.

Список литературы

1. Кашлев С.С. Современные технологии педагогического процесса: пособие для педагогов / С.С. Кашлев. – Минск: Университетское, 2000.
2. Сейдаметова С.М. Новейшие технологии интерактивного обучения и их применение в школе / С.М. Сейдаметова, Л.З. Зекерьяева // Наука, образование и культура: сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. – Пенза: Наука и Просвещение, 2017. – С. 166–169.
3. Шевченко Н.И. Педагогические технологии: социализация школьников на уроках обществознания: учебно-методическое пособие / Н.И. Шевченко. – М.: Русское слово, 2012.

Лаптева Татьяна Валерьевна
старший воспитатель
Соколова Марина Васильевна
воспитатель

МДОБУ «Знаменский Д/С «Василёк»
п. Знаменский, Республика Марий Эл

БУКТРЕЙЛЕР КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СЕМЬЕ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность потери семейных ценностей – семейное чтение. Авторы делают вывод, что сформировать интерес к чтению как у родителя, так и у ребенка возможно через современную технологию «буктрейлер».

Ключевые слова: семейные ценности, семейное чтение, современные технологии, буктрейлер.

Современные исследования показывают, что успех в жизни зависит не только от интеллектуальных способностей, но и от личностных качеств, таких, как понимание, эмпатия и сопереживание. Развитие эмоционального интеллекта поможет улучшить эти навыки. Чтение является ключевым умением, которое помогает постичь мир и развить интерес к книгам. Для дошкольников, ещё не умеющих читать, слушание литературных произведений способствует развитию речи, воображения и интереса к чтению. Родители играют важную роль в формировании любви к чтению у детей. Одной из задач педагогов в дошкольном образовании является задача пробудить и поддержать интерес к чтению у детей. Одной из эффективных форм работы является семейное чтение, а также использование современных технологий, таких как буктрейлеры, которые помогают привлечь внимание к книге с помощью визуальных средств.

Буктрейлер – это одно из средств приобщения детей к книге. Это сочетание двух английских слов: бук – книга, трейлер – рекламный ролик о фильме. Совмещая эти два названия, мы получаем – рекламный ролик о книге. Но все же буктрейлер – это больше, чем реклама. Это рассказ о книге, направленный на развитие заинтересованности читателя, привлечение внимания к книге с помощью визуальных средств. Данная технология взята за основу эксперимента в старшей группе.

Цель: повышение интереса к чтению художественной литературы в семье через эффективный метод буктрейлер.

Задачи.

1. Изучить психолого-педагогическую литературу о влиянии семейного чтения на детей дошкольного возраста.
2. Собрать качественные и количественные результаты мониторинга
3. Изучить особенности создания буктрейлера.
4. Создать 2–3 буктрейлера с привлечением родителей.
5. Активизировать родителей к совместному чтению с детьми.
6. Распространить полученный опыт среди педагогов ДОО.

Новизна нашей работы состоит в том, что повышение интереса к чтению художественной литературы через эффективный метод буктрейлер

заинтересует не только детей, но и самих родителей, которая сподвигнет возобновить семейную традицию – семейное чтение.

Восстановление традиции семейного чтения является одной из важнейших задач. Каждая семья может создать свою уникальную традицию чтения, общения и обсуждения книг. Важно, чтобы родители проявляли интерес к чтению и вдохновляли ребенка на чтение. Таким образом, семейное чтение станет неотъемлемой частью жизни ребенка, поможет ему развиваться, расширять кругозор и познавать мир через книги.

Для осуществления поставленных цели и задач необходимо создать в группе соответствующие условия, а именно следующее.

1. Программно-методическое обеспечение работы: разработка плана деятельности над видео проектом, установка компьютерных программ для создания видеороликов.

2. Материально-техническое обеспечение:

3. Компьютер/ ноутбук с программным обеспечением необходимым для работы, видео редактор, в нашем случаи киностудия Windows Live.

4. Проектор или другое устройство для демонстрации материалов.

Основные этапы реализации.

– *подготовительный*: обсуждение любимых книг, беседа с детьми о мотивации к чтению.

– *практический*: разработка сценария для рекламного ролика, монтаж ролика и озвучка.

– *итоговый*: организация детско-родительской встречи с презентацией готового ролика, с целью мотивирования родителей на возобновление семейной традиции – семейное чтение, а также распространение буктрейлеров в родительских чатах.

Первый этап – подготовительный

Одним из способов активации интереса к чтению является проведение «Дня любимой книги», где дети могут свободно выразить свои предпочтения и размышления о пользе чтения. Это помогло педагогам понять, какие истории считаются увлекательными для детей и насколько большой интерес они проявляют.

Кроме того, авторская методика Ю.А. Афонькиной и Г.А. Урунтаевой «Изучение эмоционального поведения детей при восприятии литературного произведения» позволяет фиксировать особенности эмоционального поведения детей при чтении и оценивать их на трёхбалльной системе. Это помогло определить, какие аспекты чтения вызывают большее сопереживание, вхождение в сюжет и эмоциональную оценку событий у детей.

Исходя из результатов диагностики, где было выявлено отсутствие интереса к чтению у некоторых детей есть низкий уровень восприятия художественной литературы, при этом важно обратиться к родителям и привлечь их в работу. Родители должны осознать важность чтения для развития своих детей и участвовать в активации их интереса к художественной литературе. Тем временем педагоги могут проводить родительские встречи, где будут объяснять пользу чтения, демонстрировать интересные книги и советовать родителям по включению чтения в повседневную жизнь ребенка.

Второй этап – практический

Этап, в котором мы подробно изучаем создание буктрейлера.

1 этап: сценарий.

Перед тем, как начать разрабатывать сценарий, нам необходимо было определить, какой именно ролик будем снимать. По визуальному ряду буктрейлеры можно разделить на:

- игровые (мини фильм по книге);
- неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, книжными разворотами, тематическими рисунками, фотографиями и т. п.);
- анимационные (мультифильм по книге).

В рамках нашей работы для создания видеоролика мы выбрали «неигровой» вид буктрейлера, так как для реализации творческого замысла можно эффективно использовать возможности просторы интернета, выбрать определенные картинки к сказке, более яркую и живую.

2 этап: определили ключевые фразы, которые будут присутствовать на наших слайдах.

3 этап: подобрали музыкальное сопровождение.

4 этап: сделали монтаж.

5 этап: наложили озвучку к каждому слайду.

Так, с нами были созданы следующие буктрейлеры: «Гуси-лебеди», буктрейлер по марийской сказке «Сова и лиса» и «Коза и медведь».

Третий этап – итоговый

Таким образом, взаимодействие педагогов и родителей воспитанников является важным фактором в развитии интереса и любви детей к книгам. Книги должны быть доступны и присутствовать как в образовательном процессе, так и в семейной жизни, чтобы дети могли ценить чтение и наслаждаться им.

С родителями была организована детско-родительская встреча, с просмотром готового буктрейлера по русской народной сказке «Гуси-лебеди», а также были разосланы буктрейлеры в родительский чат группы «Сова и лиса» и «Коза и медведь». Поделились своим опытом работы с коллегами на педагогическом совете.

Таким образом, следует отметить, что необходимо использовать буктрейлеры с учетом возрастных особенностей детей и выбирать книги, соответствующие их интересам и уровню развития. Также важно разнообразить формы работы с буктрейлерами, чтобы не наскучить детям и поддерживать их интерес на протяжении всего образовательного процесса. В целом, использование буктрейлеров является полезным инструментом для развития интереса к чтению и семейному чтению, что способствует гармоничному развитию ребенка.

Список литературы

1. Данилова Н. Русская нация и русская литература в эпоху Петра / Н. Данилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.pereplet.ru/text/danilova18apr02.html> (дата обращения: 27.10.2023).
2. Короткова Л.Д. Семейное чтение как средство духовно-нравственного становления личности / Л.Д. Короткова // Начальная школа. – 2007. – №11. – С. 15–17. – EDN IBODXZ
3. Кушнир А.М. Как приобщить детей к чтению / А.М. Кушнир // Начальная школа. – 2017. – С. 71–73.
4. Локалова Н.П. Почему дети не любят читать и как сформировать у них интерес к чтению / Н.П. Локалова // Начальная школа. – 2017. – С. 14–19.
5. Лутошкина И. Как увлечь ребенка книгой / И. Лутошкина // Домашнее воспитание. – 2014. – №1. – С. 7–8.
6. Соловьева Ю.И. Традиции семейного чтения как фактор духовного развития ребенка / Ю.И. Соловьева // Педагогика. Психология. – 2015. – С. 66–74.

Ларионова Галина Васильевна
бакалавр, инструктор по физической культуре
Трофимова Фаина Мефодьевна
бакалавр, инструктор по физической культуре
Галкина Татьяна Юрьевна
бакалавр, инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №205 «Новоград»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

КООРДИНАЦИОННЫЕ КОЛЬЦА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ДЛЯ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены игры и игровые упражнения для детей старшего дошкольного возраста с использованием тренажера «координационные кольца». Авторы описывают работу по активизации двигательной деятельности детей посредством использования оборудования «координационные кольца» – тренажера, имитирующего плоское горизонтальное кольцо.

Ключевые слова: двигательная активность, координационные кольца, методика физического воспитания, двигательльно-координационные способности.

Актуальность

Сложившаяся социально-экономическая обстановка в стране и напряженный ритм жизни требуют от современного человека целеустремленности, уверенности в своих силах, упорства и физического здоровья. Все большее значение приобретают такие качества, как быстрота и точность движений, их своевременность, согласованность и экономичность.

За последние годы выявлены тенденции, свидетельствующие об ухудшении состояния здоровья, физического развития и физической подготовленности детей (Р.Б. Стеркина, С.М. Мартынов, Т.С. Грядкина и др.). Особую тревогу вызывает физическая подготовленность детей дошкольного возраста, а из большого числа проблем известный ученый в области теории и методики физического воспитания Л.П. Матвеев выделяет развитие у детей способности управлять движениями в пространстве и выполнять сложно координированные действия.

В дошкольном возрасте наиболее активно развиваются двигательные навыки, среди которых ведущее место занимают координационные способности. Развитые координационные способности влияют на темп, вид и способ усвоения техники движений, ведут к большей плотности и вариативности процессов управления движениями, увеличению двигательного опыта детей. Н.Н. Ефименко, Е.С. Черник, Н.В. Астафьев рассматривают координационные способности как основу успешного развития других двигательных способностей дошкольников.

Эффективным средством развития двигательльно-координационных способностей дошкольников, на наш взгляд, немаловажное значение имеет тренажер «координационные кольца».

Координационное кольцо – это тренажер, имитирующий плоское горизонтальной кольцо. Разработанная методика работы с детьми позволяет:

- развить у детей координацию движений, быстроту, ловкость, выносливость, ритмичность движений;

- укрепить опорно-двигательный аппарат детей, сердечно-сосудистую и дыхательную системы, мышцы сводов стопы и голеностопа;

- развить у детей внимание, память, выдержку и настойчивость.

«Координационные кольца» может использоваться в работе с детьми старшего дошкольного возраста, как в физкультурном зале и в группе, так и на площадке, участке с низким травяным покрытием.

Данное оборудование состоит из 10 колец (диаметр 38 см) разных цветов, имеющих плоскую форму, отлично гнется. Этот тренажёр очень удобен в транспортировке, лёгкий и не занимает много места, удобно брать хоть на край света. «Координационные кольца» обладает такими достоинствами, как безопасность в работе с детьми, прочность, лёгкость, мобильность, эстетичность, удобна в переноске и хранении.

Методические рекомендации при выполнении упражнений с оборудованием «Координационные кольца»:

- координационные кольца можно использовать как индивидуально, так и в группах, в эстафетах, подвижных играх; в работе с дошкольниками используются три основных (базовых) элемента: бег, прыжки, силовые упражнения;

- начинать обучение с показа и объяснения наиболее простых упражнений. Постепенно усложняя их, можно перейти к разучиванию более трудных движений, которые вовлекают в работу несколько суставов и групп мышц, частей тела;

- показ и объяснения не должны носить слишком длительный характер разучивания, так как это снижает эффективность и интерес детей к выполнению упражнений;

- упражнения сначала нужно выполнять в медленном темпе, а затем, по мере усвоения, увеличивать темп;

- концентрировать внимание детей на технической стороне выполнения упражнений: сохранять правильное положение тела, следить за осанкой, допуская лишь лёгкий естественный наклон вперед, двигаться легко на носках, в прыжках приземляться на полусогнутые ноги, смотреть не себе под ноги, а перед собой;

- учитывать физическую нагрузку для детей определенного возраста, ее распределение с учетом состояния их здоровья, уровня физической подготовленности;

- каждое упражнение повторять не менее двух раз, а боковые упражнения повторять четыре раза, (по два раза на каждую сторону – влево и вправо);

- чередовать выполнение упражнений с отдыхом и дыхательными упражнениями;

- одежда детей должна быть легкой, удобной, не сковывающей движения, обувь должна быть легкой, устойчивой, с гибкой, нескользящей подошвой.

Игры, игровые упражнения с тренажером «Координационные кольца»:

1 вариант. Индивидуальные упражнения с одним кольцом (прыжки на двух ногах, на одной ноге и силовые упражнения)

1.1. Прыжковые упражнения.

- «Белка». Стоя лицом к кольцу: прыжки на двух ногах вперёд в кольцо и обратно в и. п.

- «Цапля». То же самое на левой, правой ноге.

– «Зайцы». Стоя лицом к кольцу: два прыжка на двух ногах вперёд в кольцо и из кольца, и возвращаемся прыжками назад в и. п. То же самое на левой, правой ноге.

– «Кенгуру». Стоя правым боком к кольцу: два боковых прыжка на двух ногах вправо в кольцо и из кольца, и возвращаемся двумя боковыми прыжками на двух ногах влево в и.п. То же самое на левой, правой ноге.

– «Лягушка». Стоя двумя ногами в кольце: прыжок, ноги врозь, поставив ноги снаружи, выполняем прыжок и запрыгиваем внутрь кольца двумя ногами в и. п.

1.2. Силовые упражнения.

– «Муравьишки». И. п.: упор лёжа на животе лицом к кольцу. Выполняем передвижения поочерёдно, ставя левую и правую кисть в кольцо.

– «Муравьишки трудятся». И. п.: упор лёжа на животе правым боком к кольцу. Выполняем боковые перемещения вправо и влево поочерёдно, ставя правую и левую кисть в кольцо.

2 вариант. Групповые упражнения – это «Полоса препятствий» для выполнения беговых, прыжковых и силовых упражнений.

– «Быстрые прыжки». Прыжки вперёд с ноги на ногу в каждое кольцо с максимальной скоростью. Усложнение: бег с высоким подниманием колен.

– «Быстрые прыжки с пробежкой». Прыжки вперёд с ноги на ногу в каждое кольцо, после ещё 5–7 метров вольный бег, не снижая скорости.

– «Прыжки на одной ноге». Прыжки на одной ноге в каждое кольцо.

– «Классики». Прыжки поочередно в каждое кольцо с правой ноги на две, затем с левой ноги на две ноги и так далее, продвигаясь вперед.

– «Кроличьи прыжки». Прыжки двумя ногами в каждое кольцо, держа ступни вместе, как будто они соединены.

– «Шаги (бег) боком». Шаги (бег) боком, наступая дважды в каждое кольцо, постепенно увеличивая скорость.

– «Лыжные прыжки». Одна нога внутри кольца, одна – снаружи, передвигаться вперед из стороны в сторону.

– «Крокодильчики» упор лёжа лицом к кольцу. Выполняем передвижения поочерёдно, ставя левую и правую кисть в кольцо.

– «Два внутри, два снаружи». Двигаясь боком, выполнять прыжки с ноги на ногу в каждое кольцо и снаружи.

– «Вместе – врозь». Вариант 1: Прыжки на двух ногах в первое кольцо, затем ноги врозь за пределами кольца по сторонам второго кольца, и так далее до конца полосы препятствий из колец. Вариант 2: Обе ноги вне кольца и правая нога внутри, затем обе ноги вне кольца и левая нога внутри.

– «Соты». Раскладываем кольца в форме сот: прыгаем двумя ногами, одной ногой, бег с высоким подниманием колен, меняя направление движения.

3 вариант. Подвижные игры с использованием координационных колец.

3.1. «Сапожники и портной».

Раскладываем кольца по спортивному залу, в свободные кольца встают участники – «Сапожники», водящий вне колец – «Портной». По команде «Сапожники» перебегают из кольца в кольцо, задача водящего занять свободное кольцо «Сапожника» и, когда это происходит, «Сапожник» становится новым водящим.

3.2. «Займи свободное место».

Раскладываем кольца по всему спортивному залу. Колец должно быть меньше, чем участников игры, примерно на 2–4 кольца. Участники становятся в центре зала, взявшись за руки образуют круг и по команде двигаются в левую или правую сторону, по свистку выбегают из круга и занимают свободные

кольца. Кто не успел встать в кольцо, выходит к центру зала и выполняет задание. В эту же игру можно играть на выбывание, и игра продолжается дальше.

Таким образом, оборудование «Координационные кольца» является эффективным средством развития двигательного-координационных способностей дошкольников. Систематическое выполнение упражнений позволяет улучшить у воспитанников координацию движений, скоростные качества, маневренность, ловкость и выносливость.

Список литературы

1. Аникин А.А. Подвижные игры как средство формирования координационных способностей у младших школьников / А.А. Аникин // Вестник спортивной науки. – 2014. – №6. – С. 17–19.
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2–7 лет / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016.
3. Лях В.И. Координационные способности: диагностика и развитие / В.И. Лях. – М.: ТВТ Дивизион, 2006. – 290 с. – EDN QXOQWD
4. Занятия с координационными кольцами [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=4UbswZh9xJg>

Лисицына Александра Юрьевна
учитель
Моисеева Ирина Евгеньевна
учитель

МБОУ «СОШ №10»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОСОБЕННОСТИ КОНФЛИКТНОГО ПОВЕДЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности конфликтного поведения детей младшего школьного возраста. Изложены пути профилактики и предупреждения конфликтного поведения детей младшего школьного возраста, в том числе через интерактивные игры.

Ключевые слова: конфликтное поведение, когнитивное мышление, межличностные конфликты, профилактика конфликтных ситуаций, интерактивная игра.

Отношения в классе развиваются по тем же законам, что и во взрослом обществе, и проходят все стадии формирования коллектива. Пока эта система будет выстраиваться, конфликты и спорные ситуации между участниками неизбежны.

На дошкольном этапе ребенок получает следующие навыки и умения:

- сформированную физическую координацию, чтобы печатать, рисовать, одеваться и выполнять ряд задач, которые позволяют ребенку функционировать независимо от своих родителей и быть в безопасности в рамках своего домашнего окружения;
 - понятие важности социальных отношений и выработки более глубокого понимания того, как работает социальное взаимодействие. Ребенок начинает получать удовольствие от командной работы и чувствовать, как приятно вносить свой вклад в какое-либо дело;
 - навыки когнитивного мышления и рассуждения, то есть в настоящее время способен решать простые проблемы без участия взрослых [1, с. 89].
- Конфликты в начальной школе в основном связаны с успеваемостью, адаптацией в коллективе, авторитетом и автономией.

В исследованиях таких авторов, как С.М. Емельянов, Г.И. Козыпрев, Д.Ю. Знаменский, выделяют пять наиболее распространенных стратегий

поведения младших школьников в конфликте: соперничество, уход, уступка, компромисс, сотрудничество [1, с. 5].

По мнению У.В. Кичигиной, в сравнении с другими конфликтами, межличностные конфликты наделены рядом особенностей.

1. Каждый из участников конфликта стремится отстоять свою точку зрения, чаще прибегая к обвинению мнения оппонента, но не к фактической аргументации своих взглядов.

2. При межличностном конфликте обе стороны наделены негативными эмоциями, которыми оппоненты не в силах управлять.

3. Неадекватные эмоции не покидают оппонентов и после завершения конфликта [2, с. 56].

Рассмотрим основные особенности конфликтного поведения детей младшего школьного возраста. Все дети адаптируются к школе по-разному. И большую роль в этом играют те отношения, которые сложились в семье. Особенно трудно подчиняются нормам поведения в школе дети из семей, где царят агрессивные отношения. Такие дети не желают признавать общепринятые правила [4, с. 98].

Особенно неуютно чувствуют себя тихие, застенчивые ребята, которые учатся, как правило, на «хорошо». Им трудно найти компанию и среди бойких «неуспевающих», и среди заносчивых «отличников». Неудовлетворительное положение ребёнка в классе переживается им очень остро. Негативное влияние на положение ученика в классе может оказать неумеренное захваливание учителем кого-то из детей, противопоставление его всему классу как примера для подражания [3, с. 91].

Очень трудно в классе приходится и гиперактивным детям. Они часто приводят в отчаяние как родителей, так и учителей. Долго сидеть на одном месте для них просто невозможно. Они не могут сосредоточить своё внимание на чём-то одном. От них всегда много шума, они много говорят, вертятся за партой, у них постоянно что-то падает.

Для профилактики конфликтных ситуаций можно применять интерактивные игры [1, с. 82]. Интерактивная игра переводится как «игра в действие», то есть процесс социального взаимодействия в процессе, которого у игроков, то есть участников данной игры возникают совершенно новые знания и опыт. Интерактивная игра нацелена на взаимодействие между людьми, и поэтому не только развлекает, но развивает людей, играющих в нее.

По мнению У.В. Кичигиной, интерактивные игры способствуют лучшему развитию опыта взаимодействия с другими детьми, выявлению личных качеств дошкольника; укреплению его самооценки, уверенности в себе, ответственности за действия, формированию умения работы в коллективе, предвидения последствий, формированию умения моделировать поведение в конфликтах [2, с. 14].

Позиция педагога в интерактивной игре практически сводится к направлению деятельности детей на достижение поставленных целей и к разработке плана занятия. Главная цель педагога – обогатить общение душевной теплотой, чуткостью и уважением. Рассмотрим стратегию поведения педагога при конфликтном поведении детей: он не ругает и не обижает ни одного из детей; привлекает их внимание к чувствам и желаниям друг друга; побуждает детей высказывать свои желания; побуждает их думать и формулировать свои предложения по поводу ситуации; создает теплые, дружеские отношения с ребёнком; выступает в качестве посредника, повторяя каждому из детей

высказывания партнера, тем самым, усиливая их значение, и помогая детям услышать друг друга [5, с. 35].

Важным аспектом работы с интерактивными играми является организация времени. Каждая игровая сессия может продолжаться от 15 до 30 минут. Детям необходимо время для прояснения своей личной ситуации и нахождения способа преодоления трудностей. Педагог должен предоставить детям такое время. Возможность выговориться и послушать других эффективна уже сама по себе. Однако не каждый ребенок 6–7-лет умеет и готов рассказать о своей проблеме. В этом случае педагогам необходимо организовывать беседу в соответствующем оборудованном месте с такими названиями, как «Солнечный круг», «Уголок доверия», «Уголок тишины» и т. д.

Весь игровой комплекс, применяемый в работе с детьми, прежде всего ориентирован на снятие телесных напряжений, осознание ими своих проблем в виде телесных аналогов. Условиями для проведения интерактивных игр являются учет педагогом нервно-психической конституции каждого ребенка, организация времени в игровой сессии, соблюдение требований к структуре и отбору игр для игровой сессии, поддержание интереса детей к деятельности.

Таким образом, комплекс игр направляется на развитие конструктивного поведения в конфликтах у детей старшего дошкольного возраста. Постепенно овладевая способами преодоления трудных ситуаций, ребенок будет чувствовать себя уверенно. У него разовьются деловые качества и окрепнет воля, а значит, повысится его жизненная стойкость.

Список литературы

1. Емельянов С.М. Конфликтология: учебник и практикум для академического бакалавриата / С.М. Емельянов. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2018. – 322 с.
2. Кичигина У.В. Проблема профилактики конфликтного поведения младших школьников / У.В. Кичигина // Начальная школа. – 2018. – №3. – С. 10–15.
3. Козыпрев Г.И. Конфликтология: учебник / Г.И. Козыпрев. – М.: Инфра-М, 2018. – 304 с.
4. Конфликтология: учебник для академического бакалавриата / под ред. А.В. Лопарева, Д.Ю. Знаменского. – М.: Юрайт, 2017. – 290 с.
5. Мингалева Д.П. Конфликты в младшем школьном возрасте и пути их решения / Д.П. Мингалева // Молодой ученый. – 2018. – №8. – С. 35–39.

Матвеева Ольга Афанасьевна
старший воспитатель

Василова Лейсан Маратовна
воспитатель

Измайлова Елена Юрьевна
воспитатель

Латыпова Эльмира Нагимовна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №121 КВ»
г. Казань, Республика Татарстан

ПЕДАГОГИКА УДИВЛЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описываются детали работы педагогов дошкольной организации, а также меры, направленные на повышение уровня познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, познавательная инициативность, педагогика удивления, удивление фактом.*

В ФГОС ДО указано, что одним из принципов дошкольного образования является поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Познавательная инициативность как внутреннее побуждение к получению новых знаний играет важную роль в образовании и развитии детей. Ведь согласитесь – всегда легче давать знания тем, кто буквально ловит их на лету. Детский сад – это первая ступенька к познанию. Мне, как педагогу дошкольного образования, очень важно, чтобы ребенку на этой ступеньке было интересно. Но, к сожалению, в последнее время наблюдается резкое падение не только инициативности, но и способности к познанию у детей.

Многолетние наблюдения показывают, что уровень познавательной активности современных детей снижается прямо пропорционально росту цифрового потребления. Интересы у дошкольников носят неустойчивый характер, быстро угасают.

К сожалению, современное образование сводится к получению так называемых навыков. Навыки будущего, soft skills, навыки XXI века, компетенции будущего – согласитесь, что звучит очень современно!

Что важнее – знать или уметь в этом новом, сложном мире? Нас постоянно ставят перед этим выбором. Но ведь в основе любого навыка лежит знание. Знания, умения, навыки – это основа нашей педагогики. Но, к сожалению, если мы будем гнаться за навыками XXI века, у нас просто не останется времени давать детям элементарные знания! Да и современных детей стало трудно чем-то удивить.

Как и чем вызывать эмоциональный отклик, разбудить в каждом воспитаннике познавательную инициативу и активность, а главное желание получать знания?

Для того, чтобы вызвать у современных детей эмоциональный отклик, разбудить в каждом воспитаннике познавательный интерес и активность, а главное – желание получать знания, необходимо их удивить. Поэтому и была разработана авторская программа дополнительного образования по познавательному развитию «Удивляясь, познаем» для детей старшего дошкольного возраста.

Программа «УдивляЯсь, познаём» основана на авторской системе обучения «Педагогика удивления» П.А. Степичева и была впервые адаптирована в дошкольной образовательной организации. Автором «Педагогика удивления» является П.А. Степичев, кандидат педагогических наук, вице-президент Ассоциации учителей английского языка MELTA. Он определяет педагогику удивления как особое направление педагогики, описывающее систему методов и приемов обучения и воспитания, основанных на когнитивной эмоции удивления.

Целью авторской программы «УдивляЯсь, познаем» является создание условий для познавательного интереса и познавательной активности детей старшего дошкольного возраста.

В качестве основных задач были обозначены следующие:

- углублять и конкретизировать знания;
- развивать любознательность и познавательную мотивацию;
- способствовать развитию коммуникативных навыков, познавательной активности, мыслительных операций, внимания, памяти, мышления и воображения, а также развивать поисковую и исследовательскую деятельность.

В профессиональной педагогической деятельности образовательный процесс организуем исходя из четырех базовых элементов педагогики удивления:

- 1) удивление фактом;
- 2) удивление методом;
- 3) удивление образовательной средой;
- 4) удивление собственным потенциалом воспитанников.

Далее рассмотрим каждый элемент более подробно.

Давно замечено, что удивление фактом приводит к желанию узнать больше о данной информации и дальнейшей мотивации к получению знаний. Применение элемента «*Удивление фактом*» является мощным инструментом для повышения познавательного интереса у наших воспитанников.

Приведем пример. Большинство воспитанников увлекаются динозаврами. Взрослые могут вспомнить три или четыре названия динозавров, в то время как дети легко назовут два десятка. Большое удивление у детей вызвал тот факт, что улемозавры – это динозавры, которых назвали в честь татарстанской речки. Впервые их останки были найдены в Апастовском районе на берегу Улёмы. Этот познавательный факт привел нас к созданию интересного проекта по изучению родного края, посещению с родителями музея естественной истории Татарстана и устойчивого интереса к профессии палеонтолога.

«*Удивление методом*» – это то, как воспитатель преподносит информацию, владение инструментарием. Наш опыт показал: огромный интерес у воспитанников вызывают наглядные пособия, всевозможный реквизит, а также иллюстрации, выполненные в технике ‘pop-up’ (от англ. «внезапно появляться», «выскакивать»). Такие пособия вызывают восторг у дошкольников и приносят свои плоды незамедлительно – воспитанники быстро вовлекаются в игру, испытывая искреннее удивление.

«*Удивление образовательной средой*»: современные дети меняются, и им нужна будоражащая любопытство и желание действовать среда, ведь именно в сформированной развивающей среде дети самостоятельно находят для себя интересные задачи. В профессиональной деятельности мы стараемся создать максимально интересную среду для удивления своих воспитанников. Огромные помощники в этом деле – родители наших воспитанников.

«Удивление собственным потенциалом воспитанников» – это самый сильный инструмент, позволяющий влиять на внутреннюю мотивацию. Собственный успех, достижение поставленных целей и удивление от того, что получилось, всегда мотивируют на дальнейшие подвиги. Любая образовательная деятельность с применением педагогики удивления всегда проходит у нас с удивлением собственными силами.

Образовательная деятельность с детьми, предусмотренная программой дошкольной образовательной организации, организована в виде небольших циклов, объединенных общей темой, и проводится как со всей группой дошкольников, так и индивидуально и в малых группах. В программе представлены интегрированные занятия, затрагивающие одновременно несколько образовательных областей.

Практическая значимость авторской программы «Удивляюсь, познаем» означает то, что результаты проведенной работы помогут в работе воспитателям, специалистам, родителям (законным представителям) и студентам при исследовании данной темы.

В качестве проверки эффективности авторской программы «Удивляюсь, познаем» были использованы методика «Вопрошайка» М.Б. Шумаковой, методика «Древо желаний» В.С. Юркевич, методика «Столкновение интересов» Н.И. Гуткиной.

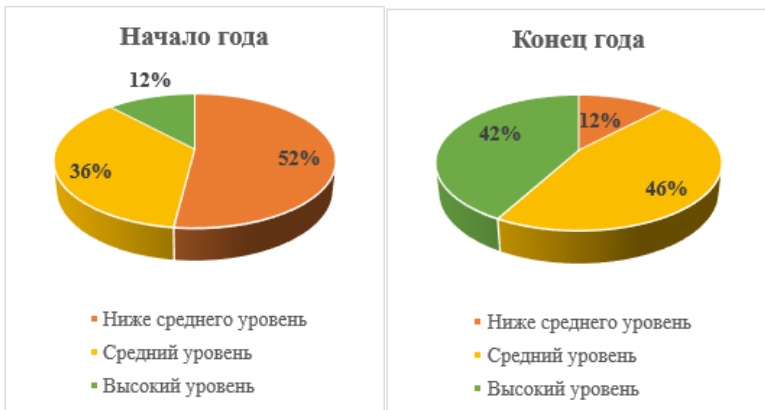


Рис. 1. Диагностические пробы на начало и конец 2020–2021 учебного года

Проведенные диагностические пробы (рис. 1) в ходе реализации программы «Удивляюсь, познаем» с детьми старшего дошкольного возраста показали, что использование элементов педагогики удивления значительно повышают эффективность познавательной деятельности. Воспитанники проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуются причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, им нравится наблюдать, экспериментировать, они принимают собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Самой важной задачей современного педагога является – побудить ребенка добывать эти знания и оставаться в контакте с реальным, а не виртуальным миром.

Список литературы

1. Степичев П.А. Педагогика удивления: новая парадигма образования в XXI веке / П.А. Степичев // Парадигмы образования. – 2015. – №4. – С. 35–38.
2. Бакланова Н.К. Формирование профессионального мастерства педагога в условиях модернизации образования / Н.К. Бакланова // Среднее и профессиональное образование. – 2013. – №2. – С. 41–43.
3. Курпатов А.В. Мышление. Системное исследование / А.В. Курпатов. – Красногорск: Капитал, 2019.
4. Атемаскина Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ / Ю.В. Атемаскина. – М.: Детство-Пресс, 2011.
5. Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 № 1155.
6. Бабаева Т.И. Дошкольники на пороге XXI века / Т.И. Бабаева // Педагогика и психология дошкольного и начального образования: анализ прошлого и взгляд в будущее. – С. 3–6.
7. Артамонова О. Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности / О. Артамонова // Дошкольное воспитание. – 2011. – №4. – С. 30–32.
8. Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. – 2011. – №1. – С. 28–32.

Меньшенина Жанна Михайловна

учитель

МАОУ «СОШ №80»

г. Екатеринбург, Свердловская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Аннотация: в статье описывается опыт работы над развитием творческих способностей обучающихся старших классов в процессе восприятия и анализа художественного текста на уроках литературы.

Ключевые слова: творческие способности, язык художественного произведения, художественная образность.

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» одним из ведущих направлений развития нации является «модернизация и инновационное развитие», тот «единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь всем нашим гражданам». В программе заявлено, что «в условиях решения этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни» [3, с. 1–2].

Ситуация нового времени требует от каждого гибкости, позволяющей адаптироваться в новых обстоятельствах, сохраняя при этом свою индивидуальность. Способности человека к адаптации и социализации в современных условиях напрямую зависят от того, умеет ли он поступать нешаблонно, в соответствии с ситуацией – творчески.

Развитие в наших детях качеств творческой личности становится одной из важнейших задач современной школы. Именно в творчестве находится источник самореализации и саморазвития личности, умеющей анализировать возникающие проблемы, устанавливать системные связи, выявлять противоречия, находить их оптимальное решение, прогнозировать возможные последствия реализации таких решений. Поэтому очень важно в работе педагога с одаренными детьми находить такие методы и приемы, которые бы позволяли развивать творческую одаренность.

Традиционно под творческими способностями понимаются «способности, определяющие успешность создания предметов материальной и культурной духовности, производства новых идей, открытий, изобретений, индивидуальное творчество в различных областях деятельности» [4, с. 134–136].

Литература – одно из искусств, которому уделяется немалое внимание в школьном процессе обучения. Изучение её как носителя творческого опыта человечества играет немаловажную роль в процессе развития творческих способностей обучающихся. Именно поэтому формирование культуры восприятия художественного текста невозможно без применения таких видов деятельности, которые способствовали бы развитию творческих способностей обучающихся.

Литература относится к сфере искусства, основу которого составляет художественная образность, создаваемая посредством слова. Развить речь, научить владеть словом – значит создать условия для реализации творческих возможностей личности. Важно донести до сознания обучающихся, что процесс совершенствования речи происходит в течение всей жизни человека, что создание текста, работа над совершенствованием написанного – это творческий процесс, опирающийся не только на знания, но и на языковое чутье, чувство языка.

По словам Л. Толстого, «сила художественного произведения – в заражении чувствами». Но для этого необходимо прежде всего заинтересовать ученика, поэтому важно использовать такие приемы и такие типы заданий, которые позволили бы учащимся погрузиться в художественное произведение, побудили бы их задуматься над проблемами, поднятыми автором, высказать свою точку зрения на заинтересовавшую их проблему.

Именно с внимательного чтения произведения начинается общение автора и читателя, поэтому на уроках литературы не должно быть ухода от литературного произведения, не должно быть подмены восприятия произведения размышлениями о собственных жизненных впечатлениях. Внимательное прочтение произведения возможно только тогда, когда читатель настроен на восприятие, и в этом незаменимую роль играет *использование на уроках литературы произведений музыки и живописи*. Так возникла мысль о проведении слайд-уроков перед началом изучения, например, лирики А. С. Пушкина. На подобных уроках особенная эмоциональная атмосфера создается в результате выразительного чтения под музыку стихотворений поэта о природе и показа слайдов с изображением нашей уральской природы. Цель подобных уроков – создать как можно более яркие представления, пробудить сопереживания подростков, организовать эмоционально-эстетическое восприятие произведения, что в конечном итоге способствует развитию творческих способностей обучающихся.

Особую роль на уроках литературы необходимо отводить *роли языка художественного произведения в осмыслении текста и авторского замысла*.

Исследуя одно произведение, мы ставим цель найти те лингвистические особенности, которые позволяют решить задачи именно данного произведения, что не только способствует правильному пониманию текста, но и помогает учащимся осмыслить идею произведения. Результатом работы с авторским словом становятся творческие задания. Например, при изучении поэтического наследия И.С. Тургенева возможно использование следующего задания: проследите, опираясь на синтаксис и лексику, как изменяется душевное состояние лирического героя в триптихе «Вариации». И то, как ребята справляются с подобного рода заданиями свидетельствует о том, что эта работа продельвается не зря. Мы видим, что ребята подходят к осмыслению стихотворения с философских позиций и переживают все чувства и ощущения вместе с лирическим героем.

Очень важным моментом на уроках литературы является *использование критического материала*, т.к. учащиеся сами пытаются оценить факты, у ребят появляется своя точка зрения, они могут подвергать сомнению ту или иную, казалось бы, неоспоримую мысль. Кроме того, такой вид работы позволяет развивать правильную, аргументированную монологическую речь. Именно поэтому практически к каждому уроку литературы в старших классах необходим раздаточный материал, содержащий высказывания критиков, актеров, режиссеров, философов на ту или иную тему.

Немаловажную роль в формировании культуры восприятия художественного текста играют *проблемные вопросы, основанные на сопоставлении*. Это и сопоставление мнений критиков, и сопоставление произведений и образов. Например, «Проведите сопоставительный анализ стихотворения А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» и стихотворения Ф. И. Тютчева «Я встретил вас». О влиянии такого рода работ на восприятие произведений говорят сочинения ребят, в которых не только проводится сопоставительный анализ художественных средств и образов, но и демонстрируется понимание переживаний лирических героев.

Очень важно на уроках литературы в старших классах использовать *проблемные вопросы, основанные на ситуации выбора*. Так, например, после изучения философской новеллы А.П. Чехова «Студент» ребятам предлагается на выбор несколько высказываний писателей и поэтов, из которых нужно выбрать то, которое, на их взгляд, более всего соответствует основной мысли произведения. Такие вопросы содержат в основном проблему нравственного выбора, проблему соотношения добра и зла. Научить этому невозможно, но можно создать атмосферу, условия для того, чтобы выбор ребенка был глубоко нравственным.

Применение проблемных ситуаций в учебной деятельности не только дает возможность формировать у учащихся определенную познавательную потребность, но и обеспечивает необходимую направленность мысли на самостоятельное решение возникшей проблемы. Таким образом, создание проблемных ситуаций в процессе обучения обеспечивает постоянное включение учеников в самостоятельную поисковую деятельность, направленную на разрешение возникающих проблем, что неизбежно ведет к развитию стремления к познанию и творческой активности обучающихся. Ответ на проблемный вопрос или решение проблемной ситуации требует от ребенка выведение такого знания на основе имеющегося, которым он еще не обладал, т.е. решения творческой задачи [2, с. 414–415].

Особую роль при изучении художественного произведения играют *мини-сочинения на общечеловеческие темы*, требующие высказывания своей точки зрения. Приведу несколько примеров подобных тем: после изучения романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»: «Можно ли построить счастье тысяч людей, пожертвовав жизнью одного человека?»; после изучения пьесы М. Горького «На дне» – «Можно ли из сострадания пользоваться ложью?»; после изучения произведений современной литературы о природе – «Безнравственное отношение к природе разрушает человека. Нравственное – обогащает» (отвергните или обоснуйте этот тезис на примере известных вам произведений).

Таким образом, мы видим, что материал, исследуемый на занятиях, предусматривает использование различных форм уроков: лекции, семинары, практические занятия, такие формы уроков способствуют закреплению теоретических знаний и наблюдению над функционированием различных языковых средств в тексте. В конечном итоге педагогическая деятельность по формированию культуры восприятия художественного текста, в свою очередь, позволяет добиваться предметных результатов в познавательной, ценностно-ориентационной и коммуникативной сфере и через метапредметные результаты: *«умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы»* приводит учащихся к достижению *личностных результатов, развивает творческие возможности обучающихся, эмоционально-ценностное отношение к миру.*

Список литературы

1. Ашевская Л.А. Развитие творческих способностей и личности учащихся / Л.А. Ашевская // Русский язык в школе. – 2001. – №6.
2. Лернер И.Я. Поисковые задачи в обучении как средство развития творческих способностей / И.Я. Лернер // Научное творчество. – 1969.
3. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902210953>
4. Теплов Б.М. Способности и одарённость. Психология индивидуальных различий / Б.М. Теплов. – М.: МГУ, 1982. – 156 с.
5. Формирование творческих способностей: сущность, условия, эффективность // Свердловский инженерный педагогический институт: сборник научных трудов. – Свердловск, 1990. – 160 с.

Оськина Регина Сергеевна

бакалавр, учитель

МАОУ «СОШ №5»

г. Северодвинск, Архангельская область

ПОДКАСТ КАК НОВЫЙ ФОРМАТ В ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье рассматривается подкаст как новая, нетрадиционная аудиальная форма потребления информации на уроке и как форма обучения в принципе. Автор описывает достоинства введения подкастов в учебный процесс и их пользу для учеников, воспринимающих информацию на слух.

Ключевые слова: подкаст, аудиофайл, подкаст познавательного характера, учебный процесс.

В современном мире люди все чаще отдают предпочтение аудиальным формам потребления информации. Подкасты становятся все более популярными, они освещают огромное количество тем, в том числе и образовательных. Сегодня педагогика заинтересована в интеграции новых технологий в процесс обучения. Представители сферы образования приняли активное участие в изучении дидактического потенциала нового метода доставки аудио- и видеофайлов и эффективных способов их применения в учебном процессе (З. Себеси и М. Текдал, У. Фраер, П. Менг, А. Фокс, И. Беланжер и др.).

Перейдем к определению. Подкасты – это *аудиопрограммы, которые можно скачивать и слушать онлайн*. По своему формату подкасты напоминают радио, однако главное отличие тут заключается в том, что они зачастую строго сегментированы по жанрам и темам, а слушать их можно в любое время, не боясь пропустить эфир. Такая форма хранения информации достаточно интересна современной молодежи и подросткам, а значит, подкасты способны привлечь внимание обучающихся школы. Кроме того, подкаст является одной из нетрадиционных форм обучения, популярность использования которой только начинает расти.

Изучив современную ситуацию, можно прийти к выводу, что подкастинг становится все более популярным. По исследованиям Tiburon Research 2020 года [7] каждый четвертый пользователь интернета в России слушает подкасты. Данное явление может обуславливаться тем, что подкасты – это короткие аудиофайлы, которые несут в себе самую различную информацию по тем или иным темам, а значит, прослушивая их в любом удобном для себя месте, человек за небольшое количество времени может получить знания, параллельно с этим имея возможность выполнять другие задачи. Подкасты начинают внедрять и в процесс образования, используя их как форму внеаудиторной работы. Об образовательной пользе подкастов писали А. Г. Соломатина в своей статье «Учебные подкасты как средство развития умений говорения и аудирования учащихся», Л.А. Печешева в своей работе «Применение подкастов в обучении английскому языку в вузе» [3].

Проблема заключается в том, что несмотря на очевидное возрастание интерес к подкастам, в образовании они применяются крайне неактивно. Это объясняется тем, многие педагоги не знают, как их можно применить в процессе обучения. Потому как подкасты считаются новым явлением, все еще нет четкой инструкции по тому, как их создавать. В данной статье мы хотим привлечь внимание педагогов к подкастам как к форме обучения.

Также хотелось бы отметить, что основная аудитория подкастов – молодежь, поэтому мы рассчитываем вызвать интерес студентов к нашему подкасту.

Термин «подкаст» появился в 2004 году. Впервые использовал его журналист Бен Хаммерсли в статье «Звуковая революция» [2].

«Цифровая запись, радиопередача или похожая программа, которая размещена в Интернете для загрузки на портативный аудио плеер» – так звучит определение термина в Новом Американском Оксфордском словаре. Данный словарь присвоил понятию «подкаст» статус «слова года» в 2005 году. Именно в этом году подкасты резко обрели популярность: в сравнении с 2004 годом, когда Google не выдавал ни одного результата на запрос *podcast*, в 2005 году появилось 85 миллионов результатов [2].

Такая популярность обуславливается тем, что потребители могут вне зависимости от времени и места прослушивать аудиофайлы, что, бесспорно, крайне удобно для многих людей. Подкасты слушатели включают дома, в дороге, на работе, на тренировках и т. д. К тому же, подкасты можно потреблять в фоновом режиме, к примеру, параллельно общаясь в социальных сетях.

По статистическим данным, приведенным Edison Research, в США в 2020 году насчитывалось около 104 миллионов слушателей подкастов [7]. Можно полагать, что к 2021 году эта цифра увеличилась, ведь растет известность подкаста как жанра, а также выпускается огромное количество данных аудиофайлов.

В России подкастинг стал популярен гораздо позже. Часто темы подкастов относятся не к развлекательному, а образовательному контенту. Первый российский сервис подкастов *Rpod* появился в 2005 году [2]. Но большей популярности такой аудиоформат не получил. Настоящий прорыв в развитии подкастов в России произошел благодаря изданию *Meduza*. Работа с первыми попытками внедрения этого жанра приходится на осень 2016 года [1]. Благодаря опросам аудитории портал выявлял, что наиболее интересно слушателям и разрабатывал контент, спрос на который становился все выше. Редакция «Медузы» в одном из своих материалов говорит о том, что для успеха необходимо было установить контакт со слушателями, ведь голос подкаста должен быть другом.

Итак, подкасты обретают достаточную популярность в России во втором десятилетии двадцать первого века. Появляется все больше площадок, которые регулярно производят подкасты: *Завтракост*, *Либо-Либо*, *Подкастреская*, *Бородкаст* и другие. Так же подкасты размещаются на не специализирующихся площадках: *ВКонтакте*, *Яндекс Музыка*, *Сберзвук* и другие.

Подкасты становятся все более актуальными во всех странах, где развиты цифровые технологии. Это обуславливается рядом причин:

- подкасты несут как познавательный, так и развлекательный характер, причем есть эпизоды, совмещающие в себе эти две характеристики. Например, в видео-подкасте «Что бы мне поделать, только бы не почитать» ведущая разбирает классические произведения, но делает это максимально просто для восприятия;

- ведущие подкастов, носящих образовательный характер, стремятся преподнести информацию максимально просто и интересно для слушателей, ведь в ином случае их продукт не будет востребован потребителем. Слушатели ценят возможность получать новые знания в легкой форме;

– подкасты обеспечивают эффект присутствия, то есть, слушатель чувствует близость с ведущими. Это обеспечивается свободной манерой вещания, обращениями к слушателям по типу «Здравствуйте, дорогие слушатели» и так далее;

– подкаст, несомненно, является удобной формой выпуска контента. Подкасты можно слушать в любое время, причем даже в режиме офлайн. Подкасты в большинстве своем не требуют полного сосредоточения на прослушиваемом контенте, что позволяет параллельно заниматься другими задачами;

– большое разнообразие подкастов. Сегодня можно найти аудиофайлы на всевозможные темы, различной продолжительности и различных форматов. Это, несомненно, также объясняет актуальность подкастов;

– отдельным плюсом подкастов является то, что он не требует зрительного присутствия. Люди сегодня перегружены визуальным материалом, поэтому отдают предпочтение аудиофайлам.

Таким образом, все эти факторы доказывают актуальность подкастов на сегодняшний день.

Исходя из изучения подкастов как нового популярного жанра, мы предлагаем интегрировать данное явление в образовательный процесс. Темы образовательных подкастов разнообразны: биология и медицина, естественные науки, история, русский язык, литература, искусство, английский язык и прочие. Подкасты могут помочь современным школьникам расширить знания по каждому изучаемому предмету.

Внедряя подкасты как форму обучения можно как на уроках, так и в качестве домашнего задания, ведь разнообразие выбора аудиофайлов позволяет найти подходящие как для аудиторной, так и внеаудиторной работы.

Список литературы

1. Воинова Е.А. Подкаст как новый формат публичной коммуникации в условиях цифровой медиасреды / Е.А. Воинова, Е.В. Сивякова // Социально-гуманитарные знания. – 2018. – №12. – С. 104–120 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/podkast-kak-novyy-format-publichnoy-kommunikatsii-v-usloviyah-tsifrovoy-mediasredy> (дата обращения: 08.04.21). – EDN YWZRWN

2. Подкастинг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Подкастинг> (дата обращения: 17.04.21).

3. Соломатина А.Г. Учебные подкасты как средство развития умений говорения и аудирования учащихся / А.Г. Соломатина // Вестник Тамбовского университета. – 2011. – №4. – С. 141–146 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchebnye-podkasty-kak-sredstvo-razvitiya-umeniy-govoreniya-i-audirovaniya-uchaschihsya> (дата обращения: 10.04.21). EDN UXYSYP

Парамузов Владислав Валерьевич

магистрант

ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б.Н. Ельцина»

г. Екатеринбург, Свердловская область

МОЛОДЕЖНЫЙ ДЕСАНТ: ПАТРИОТИЧЕСКАЯ АКЦИЯ, ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ МОЛОДЕЖЬ

***Аннотация:** статья посвящена исследованию молодежной патриотической акции «Молодежный десант» в Свердловской области. Определены стратегии реализации акции и направления работы. Изучена история создания акции. Представлен отчет участия студентов в добровольческой акции «Молодежный десант» в Свердловской области за 2022 год.*

***Ключевые слова:** акция «Молодежный десант», волонтерское движение, центры добровольчества, студенческий отряд.*

В настоящее время в России наблюдается все большая активность добровольческого и волонтерского движения. Это обусловлено тем, что идет поддержка со стороны государства и создаются благоприятные условия для расширения базы добровольчества:

– в РФ принята Концепция содействия развитию добровольчества в Российской Федерации до 2025 года (поручение Правительства Российской Федерации от 20 июня 2019 г. №5486п-П44);

– Министерством культуры России принято решение о создании центра поддержки добровольчества (далее – Центр Минкультуры России) в 2020 году на базе ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» и т. п.

Согласно российским исследованиям, основными социальными группами людей, которые активно принимают участие в добровольческой деятельности, являются молодежь, пенсионеры и обеспеченные неработающие граждане.

Радует то, что на данный момент сформировалось тесное сотрудничество между центрами добровольчества, различными общественными движениями и уже хорошо известными студенческими отрядами в России. В данной статье речь идет о одной из таких акций.

Молодежный десант – патриотическая молодежная акция, впервые проведенная в Уральском федеральном округе в декабре 2011 года силами отрядов, сформированных из числа студентов-добровольцев ВУЗов г. Екатеринбурга, участников движения студенческих отрядов. Руководителями акции выступили ветераны движения разных направлений (ССО, СОП, СПО) [1]. Данная акция основывается на опыте студенческих отрядов Алтайского края.

Впервые данная социально-патриотическая акция возникла в 1968 году в Алтайском крае и называлась она «Снежный десант». Она существовала под эгидой студенческих отрядов СССР и долгое время оставалась исключительно региональной акцией. Однако вследствие распада СССР студенческие отряды реформировались и уже российском периоде студенческих отрядов акция пришла в другие регионы, в том числе, с 2011 года в Свердловскую область в Молодежную общественную организацию «Свердловский областной студенческий отряд» (далее – МОО «СОСО»). В первой Акции (2011 г.) принимал участие один отряд, во второй (2012 г.) – два отряда, а с 2013 года – шесть отрядов: «Вихрь», «Белая рысь», «Вольный ветер», «Эдельвейс», «Пегас», «Полярная звезда». В

2022 году в районы Свердловской области выехало 6 отрядов Молодежного десанта, общей численностью более 150 человек.

За одиннадцать лет проведения Акции отряды десанта отработали более чем в 180 населенных пунктах более чем 25 муниципальных образований области. Выездной этап акции, который длится неделю, проходит не менее, чем в 35 населенных пунктах 6 муниципальных образований Свердловской области, охватывая аудиторию не менее, чем в 20 тысяч жителей.

Согласно Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 г. №1662-р), одной из приоритетных задач государственной молодежной политики является гражданское образование и патриотическое воспитание молодежи, содействие формированию правовых, культурных и нравственных ценностей среди молодежи. Об этом свидетельствует и активная работа молодежных общественных организаций в данных направлениях, МОО «СОСО» не являются исключением.

В Свердловской области проживает свыше 1 миллиона 300 тысяч людей старшего возраста [2]. По результатам исследования Федеральной службы государственной статистики, каждый четвертый пенсионер Российской Федерации живёт одиноко [3]. Организации по социальной помощи населению в районах субъектов РФ не имеют возможности справиться с возникающими заявками вследствие того, что у них отсутствует необходимое количество людей.

Цели акции включает в себя патриотическое и нравственное воспитание молодежи, оказание актуальной добровольческой помощи населению в муниципальных образованиях Свердловской области, вовлечение молодежи Свердловской области в движение студенческих отрядов и добровольческую деятельность.

Участниками Молодежного десанта являются только члены МОО «СОСО». Набор в отряды ведется на конкурсной основе. Каждый год члены студенческих отрядов, подают заявки на участие в акции. В текст заявки включены пункты: «Чем я могу помочь населению отдельного муниципального района», «Чем я могу помочь отряду в процессе подготовки». Тем самым участники конкурса изначально ориентированы на оказание помощи и активную работу в команде. В 2022 году конкурс в состав отрядов составил 10 человек на одно место! В мероприятиях акции были задействованы студенты всех вузов Свердловской области, а также молодежь шести городских округов Свердловской области, в которые в декабре разъезжаются отряды проекта.

В рамках акции студенты осуществляют волонтерскую деятельность по следующим направлениям:

- 1) шефская помощь (уборка снега, колка дров) во дворах ветеранов ВОВ, труда, пенсионеров и инвалидов, а также социально значимых объектов;
- 2) проведение профориентационных мероприятий со школьниками;
- 3) проведение лекций о здоровом образе жизни, о кибербезопасности;
- 4) проведение спортивно-массовых игр со школьниками;
- 5) товарищеские матчи;
- 6) вечерняя концертная программа для жителей деревень, организованная и поставленная силами самих участников отряда молодежного десанта.

Патриотическая акция длится в течении 2 недель последнего месяца года. За этот промежуток времени разные отряды молодежного десанта выезжают в районы Свердловской области на 7–10 дней (кто-то раньше, кто-то позже). В рамках этих выездов участники акции бывают в шести согласованных муниципальных образованиях Свердловской области.

Муниципальные образования напрямую (через командира отряда) и при посредничестве представителей Свердловского областного студенческого отряда взаимодействуют с отрядами молодежного десанта и обеспечивают им следующее.

1. Проживание. Как правило, участники акции живут в школах, домах культуры, муниципальных спортзалах.
2. Проезд от одного населенного пункта до другого.
3. Трехразовое горячее питание для участников акции.

Важным аспектом деятельности отрядов молодежного десанта является их внутрикorporативная культура и традиции. Ежедневно после окончания шефской помощи, спортивных игр, работы со школьниками и вечернего концерта в среде отряда происходят внутренние мероприятия, направленные на сплочение коллектива (тимбилдинг), на раскрытие творческого потенциала участников акции (творческие номера внутри отряда), на развитие эрудиции (интеллектуальные игры), воображения (творческие игры) и навыков проектной работы (организационно-деятельностные игры), а также различные мероприятия развлекательного характера.

За 2022 год в Свердловской области было проведено более 20 спортивных игр, 30 с лишним уборок памятников и мемориалов, социально-значимых объектах. Участники акции посетили более 30 населенных пунктов, охватили 32 школы. Студенты Свердловской области помогли 18 ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла, детям войны, 37 пенсионерам с ограниченными возможностями и 8 семьям мобилизованных граждан. Также были проведены 108 мастер-классов в школах Свердловской области и 34 концерта.

Подводя итоги, можно сказать, что акция «Молодежный десант» приносит пользу как внешним субъектам (школы, дома культуры, одинокие пожилые люди), так и самим участникам акции, позволяя им раскрывать свои таланты в творчестве, спорте, организации мероприятий, а также в социально активной деятельности.

Список литературы

1. Свердловский областной студенческий отряд [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.sso.ru/molodezhnyiy_desant (дата обращения: 08.10.2023).
2. Информационное агентство «URA.RU» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ura.news/news/1052690278> (дата обращения: 09.10.2023).
3. Российская газета – Федеральный выпуск. – №226 (5899) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/2012/10/02/pensionery.html> (дата обращения: 09.10.2023).

Пархоменко Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования
Халаимова Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования
Шлыкova Елена Анатольевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дом детского творчества»
г. Алексеевка, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДОСТУПНЫХ ПРИРОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Аннотация: статья посвящена вопросу эффективности развития творческих способностей обучающихся в условиях дополнительного образования с использованием доступного материала – природных камней. Авторами выявлены ключевые моменты, на которые стоит обратить внимание при выборе направления развития способностей на занятиях в сфере дополнительного образования.

Ключевые слова: математическое развитие, сенсорное развитие, экологическое развитие, художественное творчество, литотерапия.

Все дети любят мастерить, особенно создавая новые вещи из того, что принято выбрасывать, давая вторую жизнь, казалось бы, ненужным предметам, используя разнообразные природные материалы.

Работа с бросовым материалом позволяет по-новому взглянуть на мир привычных вещей, подумать: «На что это похоже? Что из этого можно мастерить? Где это пригодится?»

Игрушки, сделанные из привычных, обыденных вещей, меняют взгляд на обычные, никому, казалось бы, ненужные вещи, будят фантазию, открывают возможность из ничего сделать массу полезного и интересного.

Дети, даже самые маленькие, как правило, не ограничиваются только предложенными им вариантами работ, а на основе их придумывают свои, проявляя элементы творчества уже на самых ранних этапах обучения.

Природный материал – кладовая для фантазии и игры воображения. А если его соединить с ловкостью рук, то все можно оживить, дать как бы вторую жизнь.

Именно развитие творческого мышления, воображения, способностей подводит к становлению творческой личности, разносторонне мыслящей, способной адаптироваться к любым творческим обстоятельствам. Современных детей, увлечённых компьютерными играми и многочисленными гаджетами-игрушками, сложно чем-то удивить. Но чем раньше научить их удивляться ручным поделкам и привлекать к процессу творчества, тем раньше они захотят мастерить сами. Ведь желание творить есть в каждом ребёнке. А способность к творчеству – отличительная черта человека.

Практика показывает, что изготовление поделок и картин из бросового и природного материалов доставляет детям гораздо большее удовлетворение и радость, чем использование в работе готовых, «покупных» материалов.

Использование природных камней для развития

Дети очень любят собирать различные камушки и играть с ними. Почему в карманах у них родители очень часто находят каменные

коллекции? Почему камни так притягивают детей? Детей привлекает всё таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой. С ними связано множество мифов и легенд, из них веками изготавливали талисманы и обереги – символы здоровья, долголетия, процветания. И даже если не верить в магическую силу камней, детям они приносят радость и положительно влияют на их всестороннее развитие.

Камни и математическое и сенсорное развитие

Для изучения числового ряда на камнях можно нарисовать цифры, знаки, составлять примеры и решать различные задачи. Из камней можно выкладывать геометрические фигуры, предметы и сериационные ряды (от большего к меньшему и наоборот). Из камешков дети с удовольствием выкладывают дорожки разной длины, а из плоских камешков – башенки разной высоты.

Камни и художественное творчество

Для росписи нужны подходящие камушки – гладкие и достаточно крупные. Очень хорошо для этого подходит морская галька. Камни нужно помыть, высушить и предложить детям подумать, на кого или на что они похожи. Для этого камешки лучше поворачивать в разные стороны и рассматривать под разными углами. Затем подготовить материалы для раскрашивания. Это могут быть мелки, фломастеры, акварель, гуашь, но лучше всего использовать акриловые краски, так как они не пачкаются после высыхания. Если камушек темный, то его надо покрыть белой краской (можно использовать водноэмульсионную краску). Это будет наш фон, как белый лист бумаги, на котором уже можно ребёнку рисовать.

Камни и экологическое развитие

С камешками можно проводить различные интересные опыты, изучая их свойства. Ребёнок узнаёт, что камни бывают прозрачными и непрозрачными, тяжёлыми и поэтому тонут в воде, гладкими и шершавыми, теплыми и холодными. Много радости детям приносит рассматривание камней через лупу. Во время прогулок дети любят кидать камешки в воду и наблюдать за образованием волн.

Камешки и здоровье

В настоящее время интерес к использованию камней для улучшения здоровья человека растет. Существует даже такая наука – литотерапия – о лечении с использованием природных камней. Можно верить в магию камней, а можно не верить. Но точно проверено, что ходьба по морским камням помогает в правильном формировании свода стопы и поэтому является профилактикой плоскостопия. На стопах находятся активные точки, массаж которых способствует оздоровлению всего организма. На резиновый коврик можно приклеить в произвольном порядке гладкие камушки или гальку, стараясь заполнить весь коврик. Ребёнок с удовольствием будет топтать по такому коврику. Активные зоны есть не только на стопах, но и на ладошках. Поэтому можно делать массаж ладошек небольшими камушками: катать между ладошками взад-вперед, рисовать круги, сжимать в руках, прокатывать между пальцами. Такие упражнения положительно воздействуют на зоны головного мозга, отвечающие за речевое развитие ребёнка.

Игры с камнями оказывают положительное влияние и на психику ребёнка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого из них делает малыша спокойным и уравновешенным. Таким образом, игры с камнями совмещают в себе и приятное, и полезное занятие для развития детей.

Опыт показывает, что наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль. Именно тогда, когда ребёнок сам становится

изобретателем, «выдумщиком»), его фантазия, воображение не знают границ, а его творения поражают своей индивидуальностью и креативностью.

Задача педагога дополнительного образования – привить обучающимся на занятиях интерес и любовь к работе с бросовым и природным материалом и параллельно развивать чувство бережного отношения к природе. Именно природа дает широкие возможности для самовыражения и творчества.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 1997. – 96 с.
2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей: пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 192 с.
3. Попова Н.С. Опыт Садко, или как развивать творческие способности ребенка / Н.С. Попова, И.А. Тукаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2009. – 253 с.
4. Матвеева Е.П. Использование природных камней для развития дошкольников / Е.П. Матвеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2013/10/17/ispolzovanie-prirodnikh-kamney-dlya-razvitiya> (дата обращения: 29.01.2024).

Переберина Лилия Владимировна

воспитатель

Миронова Елена Владимировна

воспитатель

Наумова Ирина Владимировна

воспитатель

Смыслова Екатерина Андреевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №48 «Пчёлка»
г. Тамбов, Тамбовская область

DOI 10.21661/r-561678

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИТУАЦИЙ

***Аннотация:** в соответствии с целями дошкольного образования, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Так, решающим фактором развития личности является социальная среда. Социальная среда очень важна в дошкольном возрасте и является неотъемлемой частью его развития. Именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения.*

***Ключевые слова:** социально-коммуникативное развитие, социальная среда, позитивная социализация, личностное развитие дошкольника.*

Главными задачами создания и применения образовательной ситуации является формирование у дошкольников новых умений в разных видах деятельности и представлений, знаний по изучаемой теме, позволяющих смоделировать для детей реальную действительность и возможные варианты поведения.

Образовательные ситуации необходимо включать в различные моменты образовательного процесса. Каждый дошкольник по своей сути – путешественник в этом мире, и его любопытство не знает границ, особенно на раннем этапе развития. По мере роста и воздействия с такими факторами как семья, окружение, детский сад, он может сохранять детскую

непосредственность и продолжает идти на контакт с окружающим миром. Но иногда, познавая мир, дошкольник может быть неспособным выстраивать даже самые простые отношения со сверстниками и утратить способность коммуникативного общения. Это может происходить в результате не взаимодействия или неправильного выстраивания отношений с окружающим социумом (семья, окружение, детский сад и т. д.).

В соответствии с целями дошкольного образования, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Так, решающим фактором развития личности является социальная среда. Социальная среда очень важна в дошкольном возрасте и является неотъемлемой частью его развития. И именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения.

Программа дошкольного образования неоднократно указывает на позитивную социализацию ребенка, развитие положительного самоощущения и формирование позитивного отношения к деятельности человека, к окружающей среде. Понятие «позитивная социализация» следует рассматривать намного шире: это умение взаимодействовать с социумом, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.

Речь, в данном случае, является компонентом активного коммуникативного поведения, продуктом и элементом социализации, и при помощи речи ребенок овладевает конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, а именно:

- вступает в общение, поддерживает и завершает общение;
- умеет общаться в паре, группе, в коллективе;
- проявляет инициативу при взаимодействии с окружающими людьми.

Задача педагога – таким образом организовать взаимодействие с ребенком, чтобы оно было направлено на формирование позитивной социализации и личностного развития дошкольника.

Одной из основных форм организации педагогического процесса – образовательная ситуация, т.е. такая форма взаимодействия, благодаря которой обеспечивается развитие и саморазвитие личности ребенка.

Для положительного развития и самообразования личности дошкольника требуется создание условий для развития социально-коммуникативной компетенции дошкольников в условиях детского сада, а именно:

- развитию личностных качеств детей дошкольного возраста в процессе коммуникативной деятельности;
- развитию положительного самоощущения: уверенности в своих возможностях;
- развитию положительного отношения ребенка к социуму;
- развитию приобщения детей к ценностям взаимодействия с другими людьми, и необходимость людей друг в друге.

Игра у дошкольников – это один из видов взаимодействия друг с другом, через игру выстраивается цепочка дальнейшего развития и выстраивания отношений с окружающим социумом.

Игра является основной деятельностью дошкольника. Поэтому нужно больше уделять внимание данному аспекту. Благоприятная игровая обстановка для детей необходима в целях проявления двигательной, игровой и

интеллектуальной активности и удовлетворения интереса к разнообразным видам деятельности.

Помимо игровой деятельности важна познавательная деятельность. Изучая окружающий мир посредством общения, наблюдения, дошкольник познает свое окружение и выстраивает взаимодействие с ним. Данная модель взаимодействия способствует социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста, дети учатся рассуждать, вступать в беседу, высказывать свое мнение, получать положительный эмоциональный эффект от увиденного.

Кроме того, важно:

- знать уровень развития каждого ребёнка, учитывать его индивидуальные особенности;
- корректировать психологические состояния на протяжении всей деятельности;
- использовать разнообразные формы и методы организации работы детей, позволяющие раскрыть содержание их субъектного опыта относительно предложенной темы. (игровые упражнения, развивающие игры, дидактические игры, наблюдения, беседы, игровые ситуации и т. д.);
- создавать атмосферу заинтересованности каждого ребенка;
- стимулировать детей к использованию разнообразных способов выполнения заданий на занятии без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- использовать различные сенсорные каналы при объяснении нового материала;
- поощрять стремление ребенка предлагать свой способ работы, анализировать в ходе занятия разные способы, предлагаемые детьми;
- применять задания, позволяющие ребенку самому выбирать тип, вид и форму материала;
- создавать педагогические ситуации общения, позволяющие каждому ребенку проявлять инициативу, самостоятельность, избирательность к способам работы.

Организуя личностно-ориентированный подход к проведению воспитательно-образовательной работы с дошкольниками, нужно помнить об индивидуализации конкретного ребенка – его особенностях, условиях жизни, накопленном жизненном опыте. Ребенок будет активно мыслить, высказываться, доказывать и отстаивать свое мнение только тогда, когда он будет восприниматься педагогом как равноправный партнер, когда не боится неправильных ответов, зная, что неправильный ответ – ступенька к новому знанию. Все это способствует положительному социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста.

Ползикова Анна Алексеевна
воспитатель
Данилова Елена Николаевна
воспитатель
Панкратова Лариса Викторовна
учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»
г. Старый Оскол, Белгородская область

МОДЕЛЬ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И СЕМЬИ РЕБЕНКА С РАС

***Аннотация:** в статье говорится о том, что налаживание контакта с родителями воспитанников группы с РАС является одним из основных факторов продуктивной и результативной коррекционно-развивающей работы. Авторами предлагается способ налаживания контакта с родителями воспитанников группы с РАС, описанный в статье в 5 этапов.*

***Ключевые слова:** коррекционно-развивающая работа, РАС, ограниченные возможности здоровья.*

Семья и детский сад, имея свои особые функции, не могут заменить друг друга. Поэтому так важно для успешного воспитания установление партнёрских отношений между дошкольным образовательным учреждением и родителями. Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами, переживаниями, общение. Взаимодействие педагогов с родителями – это взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие, знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Особую значимость в этом контексте приобретает проблема оказания комплексной помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья, так как семья является первичным звеном реабилитации и социализации «особого» ребенка.

Налаживание контакта с родителями воспитанников группы с РАС является одним из основных факторов продуктивной и результативной коррекционно-развивающей работы. Взаимодействие с родителями рекомендуется выстраивать в несколько этапов.

Первый этап – подробный сбор анамнеза, семейной ситуации, проведение входной диагностики. Этот этап позволит специалистам собрать максимальное количество данных о ребёнке и его семье, а также оценить степень принятия родителями ребенка и его особенностей, уточнить степень включенности родителей в работу с ребенком.

Второй этап – выявление наиболее актуальных тем для консультативных бесед. На данном этапе родители предоставляют тьютору список вопросов к специалистам, а те, в свою очередь, готовят развернутые консультации. Для родителей подбираются проверенные Интернет-источники, где они могут найти интересующую информацию, задать вопросы, изучить опыт других родителей. Более того, функционирует сайт детского сада и сайт группы с регулярно обновляющейся и пополняющейся актуальной информацией, консультациями, рекомендациями, видеозанятиями. Использование Интернет-ресурсов в консультативной и просветительской деятельности с родителями

является, на наш взгляд, современным, экономичным и удобным средством достижения поставленных целей.

Третий этап – рекомендации. Реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования – это совместный процесс, в котором родители являются таким же звеном, как и специалисты. Поэтому выполнение родителями рекомендаций, данных специалистами, напрямую коррелирует с успехами ребенка на занятиях и в социальных ситуациях. Родителям давались конкретные, четкие рекомендации по организации режима дня, труда и отдыха, системе поощрений, задания для выполнения дома. Тьютор ежедневно беседовала с родителями, помогала преодолеть сложности, отвечала на возникающие вопросы.

Четвертый этап – включение вновь прибывших родителей в сложившийся родительский коллектив. Общение между родителями важный аспект для комфортной обстановки внутри группы. Включение вновь прибывших родителей в родительское сообщество позволяет решить сразу несколько задач, одна из которых – обмен опытом.

Пятый этап – непрерывное обучение. Формат онлайн и офлайн обучения детей плотно закрепился в практике образовательных организаций после пандемии и зарекомендовал себя как довольно продуктивный способ работы с детьми, которые не могут посещать занятия по каким-либо причинам. В работе с конкретным ребенком непрерывное обучение позволяет наиболее безболезненно пройти адаптацию, избежать отката в достигнутом прогрессе. Непрерывное обучение заключается в онлайн-занятиях, когда тьютор инструктирует и контролирует мать, выполняющую роль помогающего взрослого в выполнении ребенком заданий по действующему чек-листу. Все задания адаптированы специалистами для правильного и удобного выполнения в домашних условиях. Также занятия в онлайн-формате способствуют правильной выработке домашней системы поощрения и режима активности и отдыха.

Список литературы

1. Юревич С.Н. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи: учебное пособие для академического бакалавриата / С.Н. Юревич, Л.Н. Санникова, Н.И. Левшина; под ред. С.Н. Юревич. – М.: Юрайт, 2020.

Потандаева Галина Константиновна

учитель

МБОУ «Спиринская основная школа №11»
аал. Малый Спирин, Республика Хакасия

СОЧИНЕНИЕ-МИНИАТЮРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ТВОРЧЕСТВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье выяснены особенности влияния такого творческого подхода к развитию детей, как написание сочинений-миниатюр. Автор утверждает, что такие сочинения помогают развить не только творческие способности ребенка, но и его языковые умения.

Ключевые слова: сочинение-миниатюра, функционально грамотная личность, литературно-творческая деятельность.

Интерес современной науки к проблемам детского творчества, его природе, способам проявления и развития очень велик. В условиях формирования функционально грамотной личности необходимо гармонично сочетать учебную деятельность, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, направленной на развитие индивидуальных задатков учащихся, способности самостоятельно решать нестандартные задачи.

Литературные способности относят к творческим. Психологи считают, что задатки творческих способностей присущи практически любому человеку, любому ребенку. Нужно лишь уметь раскрыть их и развить. Раскрыть же их можно только в деятельности. Значит, и литературные способности можно выявить, раскрыть и развить в литературно-творческой деятельности.

Л.С. Выготский писал, что из всех форм творчества литературное, словесное творчество является самым характерным для младшего школьного возраста. Оно выражается в различных формах: в рассказах, сказках, стихах, загадках, небылицах, в словотворчестве [1, с. 36–37].

Одной из таких творческих форм является сочинение-миниатюра. Сочинение в школе занимает особое место: ему в известном смысле подчинены другие речевые упражнения. Именно в сочинении школьник максимально приближается к естественным условиям порождения речевых высказываний, к таким условиям, которые складываются в жизни. Сочинение служит эффективным средством формирования личности. Оно возбуждает эмоции, умственную самостоятельность, приучает детей осмысливать, оценивать и систематизировать увиденное, пережитое и усвоенное, развивает наблюдательность, учит находить причинно-следственные связи, сопоставлять и сравнивать, делать выводы.

Сочинение-миниатюра отличается небольшим (сравнительно с обычными сочинениями) объемом, который в большинстве случаев обусловлен конкретным, «узким» характером темы, реже – композиционно-жанровыми особенностями сочинения. По мнению М.Р. Львова, сочинением-миниатюрой могут стать пейзажные зарисовки, интересные эпизоды из жизни ребенка, юмореска, литературные этюды. Он считает, что их целью может быть тренировка в использовании каких-либо стилистических приемов, изобразительных средств языка, тематических словарей, в

построения предложений определенной конструкции, а также активизации словаря, развития умений делать краткие зарисовки каких-либо картин из жизни людей, природы и т. п. [2, с. 78–79].

Важной особенностью сочинения-миниатюры является то, что такой вид сочинений можно использовать без предварительной подготовки, преимущественно на уроке в течение 10–15 минут. Сочинение данного типа проверяется, как правило, сразу же после его написания. Анализ сочинения по содержанию, форме и языковым средствам, указания на ошибки способствуют закреплению у учащихся навыков пользования связной грамотной речью. Кроме того, сочинение-миниатюра является удобным приемом подготовки учащихся к развернутым сочинениям, в том числе и контрольного типа.

Сочинения-миниатюры не только развивают творческие возможности учащихся. Они также направлены на развитие содержательных, композиционных и языковых умений, а именно: точно раскрывать и выражать тему высказывания; осознавать основную мысль высказывания; выделять структурно-композиционные компоненты (начало, основная часть, концовка); определять связь частей текста; строить высказывание в определенной композиционной форме (повествование, описание, рассуждение, оценка); выражать свои мысли правильно, выделять языковые средства, позволяющие раскрыть основную мысль; совершенствовать (редактировать) написанное [4, с. 144]. В комплексе эти умения развиваются в процессе реализации всех компонентов литературного творчества: мотивационного, ориентировочно-исполнительского (содержательно-операционного), рефлексивно-оценочного.

Имея в виду комплексный, теоретико-практический характер изучаемой проблемы, следует отметить, что опытно-экспериментальное исследование уровней развития навыков литературного творчества учащихся следует проводить на основе комплекса диагностических методик, направленных на выявление литературно-творческих умений младших школьников.

Диагностика всех сторон литературного творчества учащихся позволяет корректировать комплекс заданий и упражнений, направленных на развитие текстовых и художественно-выразительных умений, которые позволят младшему школьнику овладеть первоначальными навыками создания собственных творческих высказываний в форме сочинения-миниатюры.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – СПб.: СОЮЗ, 1997. – 96 с.
2. Львов М.Р. Словарь-справочник по методике русского языка / М.Р. Львов. – М.: Просвещение, 1988. – 240 с.
3. Ляудис В.Я. Психологические основы формирования письменной речи у младших школьников / В.Я. Ляудис, И.П. Негурэ. – М.: Просвещение, 1994. – 87 с.
4. Методические основы языкового и литературного развития младших школьников: учебное пособие для студентов / под ред. Т.Г. Рамзаевой – М.: ДРОФА, 2008. – 139 с.
5. Душинина Т.В. Роль сочинения-миниатюры в развитии навыков литературного творчества младших школьников / Т.В. Душинина, О.И. Годыкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/282/Action282-114616.pdf> (дата обращения: 22.01.2024).

Солодянкина Татьяна Николаевна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №208»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается развитие музыкального фольклора как средства экологического воспитания дошкольников. Также представлена система работы по развитию у детей дошкольного возраста через народные игры, песни, потешки, колыбельные, прибаутки. Автор стремится проследить процесс развития музыкальных фольклорных навыков у детей дошкольного возраста через использование современных образовательных технологий.*

***Ключевые слова:** музыкальный фольклор, музыкальная деятельность, экологическая культура, детский фольклор.*

Наш детский сад расположен в живописном месте, из окон которого просматривается поле, за ним небольшой лес и река Волга. Да и название такое красивое «Златоград». Дети из окон родного сада видят красоту родной природы. Здесь и наглядность в форме иллюстраций применять не нужно, стоит только посмотреть в окно. Весна. Поле. Река. Глаза радуются тому, какая широта, какое раздолье. Ну как не заниматься экологическим воспитанием, ведь сам Бог велел. Педагог акцентирует внимание детей на том, что их окружает.

Одно из важных направлений всестороннего развития личности дошкольника – воспитание экологической культуры. Воспитывать бережное отношение к природе надо с малых лет, т. к. наиболее благоприятным периодом для решения задач экологического воспитания является дошкольный возраст. Маленький ребёнок познаёт мир с открытой душой и сердцем. И то, как он будет относиться к этому миру, научится ли быть рачительным хозяином, любящим и понимающим природу, воспринимаящим себя как часть единой экологической системы, во многом зависит от взрослых, участвующих в его воспитании. Огромную помощь в экологическом воспитании оказывает фольклор.

К музыкальному фольклору принадлежат вокальные жанры (песни и былины) и инструментальные жанры (танцевальные, наигрыши и т. д.), которые дошли до нас из глубины веков. Причина такой долговечности лежит в самой природе фольклора. Одна из его отличительных черт состоит в том, что фольклор является не столько искусством, сколько частью самой жизни народа. Народная музыка создавалась не для слушанья, она жила в действии – игре, обряде, шествии, труде.

Детский фольклор – это поэзия пестования (колыбельные песни, пестушки, потешки, прибаутки). Такой системы придерживается В.П. Аникин.

Для формирования у дошкольников экологической культуры особо важен календарный фольклор. В календарный фольклор входят произведения, связанные у детей с природой или произведения, имеющие сезонный характер. Значительную его часть составляют заимствованные у взрослых

колядки, веснянки и т. д. Детский календарный фольклор – заклипания явлениям природы, приговорки насекомым, птицам, животным.

Одна из самых поэтических страниц детского творчества – раздел детского календарного фольклора. Он помогает детям видеть, чувствовать поэзию окружающей природы во всякое время года. Обусловленность крестьянского труда природными явлениями, жизненная необходимость их изучения и наблюдения за ними приобретает в календарном фольклоре поэтическую окраску, возвышаясь порой до высот истинной поэзии.

Использование детского фольклора в работе с детьми имеет несколько направлений, но их определение условно, так как задачи решаются в комплексе.

Направление первое – это установление и формирование доверительных, добрых, ласковых отношений между взрослыми.

Направление второе – выполнение детьми различных движений при проговаривании народных потешек, прибауток, закличек, приговорок и т. д.

Важное место в работе с детьми по освоению материала детского фольклора отводится шутке, веселью, детской радости. В этом незаменимы докучные сказочки, конечно, игры, дразнилки, шутливые диалоги.

Детский фольклор помогает творческому проявлению ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интересной и содержательной. Ребенок, как губка, впитывает поэзию родного языка, сначала слушая, а позднее и самостоятельно ритмизованно проговаривая народные тексты. Так постепенно детский фольклор органично входит в повседневную жизнь малыша.

Русская песня, попевка, потешка, загадка, пословица, считалка, частушка – это первый и самый доступный источник знаний и сведений об окружающем мире. Красочный, выразительный, образный язык пробуждает интерес детей к фольклору, способствует формированию духовного и эмоционального мира ребенка, а значит, и воспитывает любовь к природе, всему живому. Большинство жанров малых форм – это ключ к познанию окружающей среды. Музыкальные, краткие, ритмичные, с несложным содержанием, в доступной стихотворной форме, русские народные попевки, заклички, песни легко запоминаются детьми. Они-то и являются самым доступным источником знаний и сведений об окружающем мире. Приобщение детей к музыкальному фольклору во взаимосвязи с экологией – тема новая, малоизученная, и несомненно, очень интересная.

В своей музыкальной деятельности я занимаюсь самообразованием по данной теме. Систематизирован материал по этой проблеме, разработаны перспективные и тематические планы образовательной деятельности с детьми. Исследования в этой области продолжаются и по сегодняшний день.

Форма представления результатов темы самообразования:

Март: музыкально-театрализованное представление для старших дошкольников «Муха-цокотуха в народном стиле»;

Ноябрь: консультация для воспитателей «Фольклорные игры дошкольников»;

Март: фольклорный праздник «Масленица» для детей и родителей;

Январь: развлечение для детей подготовительной к школе группы «Зимушка зима». Исполнительская деятельность. Хороводы: «Как на тоненький ледок», «Метелица», игра «Горелки»;

Февраль: фольклорный праздник «А мы Масленицу встречали»;

Июнь: Экологический досуг «Здравствуй лето!»;

Октябрь: Фольклорный праздник «Осенины».

Особенно мы с детьми и взрослыми любим чувашский праздник «Акатуй». В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие личности, в основе которого лежит приобщение ребенка к отечественной истории и культурному национальному наследию. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые связывают ребенка со своим народом. Корни этой связи лежат в языке народа, его песнях, музыке, народных праздниках и традициях.

В рамках празднования Дня Республики в детском саду проходит старинный чувашский праздник «Акатуй» («Праздник земледелия»). Со старинной песни-гимна земледельческому труду «Адран кайми аки-сухи» («Сев и пашня – вековечное дело наше») начался праздник «Акатуй». Песня вызвала много эмоций у детей и взрослых, многие из них подхватывали слова. Центральными образами, связывающими всех участников этого праздника земледелия, являются «Урожай», «Земля» и «Небо».

В ходе праздника в своих выступлениях дошколята вспомнили чувашские поговорки: «Сакартан асли сую», «Хура халахан тута пулма урана сере чик-мелле» («Хлеб всему голова», «Трудолюбивому народу, чтобы быть сытыми, ноги нужно держать в земле»). Частью праздника стал показ детьми старинных традиций чувашского народа. Педагоги рассказали детям, что с ранней весны и до поздней осени хлеборобы растят хлеб, трудятся, не покладая рук, чтобы в каждый дом, на каждый стол пришёл хлеб. Силу и ловкость дети показали в таких чувашских народных играх, как «Бег в мешке», «Тумбядею» (разбивание горшка), перетягивание каната, «конные скачки», лазанье на столб и другие. Завершился праздник общим хороводом дружбы.

Проведение народных праздников и обрядов является эффективным средством воспитания нравственного сознания детей дошкольного возраста, помогает сохранить преемственность поколений, традиции и обычаи родного народа. Приобщаясь к детскому музыкальному фольклору, дети учатся замечать красоту родной природы. В процессе таких занятий, досугов, праздников детям прививается любовь к домашним животным, птицам, насекомым. Дети изучают их образ жизни. Экскурсии в лес формируют знания о лесе, луге, развивают творческую и познавательную активность. Музыкально-театрализованные представления прививают детям любовь к живой природе, знакомят их с попевками, песнями о животных и насекомых.

Вся работа направлена на развитие представлений о многообразии насекомых, птиц, животных нашего региона, что учит бережному отношению к живой природе, формирует экологические убеждения, экологическую культуру. Наблюдения за детьми и проведённая диагностика показали, что дети научились распознавать факторы отрицательного воздействия на природу, на жизнь растений и животных. У детей развивается отзывчивость, сочувствие ко всему живому.

Музыкальный фольклор обладает огромной силой, влияющей на развитие положительной реакции ребенка, помогает увидеть ранее незамеченное, услышать природу, ее голоса, через музыку и текст песни осознать увиденное и услышанное. Дети слушают, поют, размышляют и задумываются. Забота об окружающем нас мире, тепло, доброта, уважение и милосердие ко всему живому – это уже охрана природы. А как это нужно и цветам, и деревьям, и птицам, и животным, так и всем людям!

Список литературы

1. Науменко Г. Русское народное детское музыкальное творчество / Г. Науменко. – М.: Советский композитор, 1988.
2. Горький А.М. Заметки... / А.М. Горький. – 2018.

3. Аникин В.П. Русские народные пословицы, поговорки, загадки и детский фольклор / В.П. Аникин. – М., 1957.
4. Алякринский Б.С. О таланте и способностях / Б.С. Алякринский. – М., 1971.
5. Лапшина Г.А. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста / Г.А. Лапшина. – Волгоград, 2006.
6. Пригоннова Н.Г. Детский музыкальный фольклор как средство формирования экологической культуры дошкольников / Н.Г. Пригоннова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2015/02/05/statya-detskiy-muzykalnyy-folklor-kak-sredstvo> (дата обращения: 22.01.2024).

Ткаченко Татьяна Алексеевна

музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

НАРОДНЫЙ ТЕАТР КАК ФОРМА ИГР И РАЗВЛЕЧЕНИЙ ДЕТЕЙ, В КОТОРОМ ПРОДОЛЖАЕТСЯ НЕПРЕРЫВНЫЙ ПРОЦЕСС ОБУЧЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие фольклорного театра как этап на жизненном пути ребенка. Автор раскрывает вопросы передачи опыта фольклорного обряда детям в процессе игры и развлечения, где все наделено глубоким смыслом и подчинено календарным праздникам.*

***Ключевые слова:** фольклорный театр, фольклорный этнос, тематическая песня.*

Одним из важных направлений народной культуры, которое проявляется в разнообразных конфигурациях, жизнедеятельность которого, как правило, протекает в период праздников календарных (Святки, Рождество, Масленица, Вознесение, Пасха, Троица, Покров), является фольклорный театр. В основном, все действие фольклорного этноса ассоциируется с плодородием. Это направление имеет свои тематические образы, сюжеты, цели, поставленные задачи и множество идей, которые реализуются поэтапно.

Дети в такой театрализации участвуют не случайно. Ведь, как мы знаем, в игре происходит непрерывный процесс обучения, передается опыт и укрепляется коллективная память, и, конечно же, этот процесс имеет глубочайший смысл.

Дети всегда ходят по домам с тематическими песнями (Рождество, Святки, Пасха, Масленица). Их встречают с радостью, так как считается, что детские пожелания благодатны и имеют особую силу, а угрозы стараются не привлекать к своему двору. Детям за старания давали различную выпечку, связанную с тем праздником, в который они приходили с праздничной программой.

На святки дети получали печенье – «козули», на Сорок мучеников – «жаворонков», «лестницы» – на Вознесение, блины – на Масленицу, куличи – на Пасху, каравай – на осеннем празднике.

Дети всегда первыми становились участниками какого-либо действия.

Например, после первого блина ребенок на кочерге скакал в огороде, а Масленицу дети всегда поджидали у ворот. Из этого видно, что дети в старину играли роль инициаторов и зывал на фольклорных праздниках.

Очень много детских обрядов весной, например, песенки-заклички для птиц. А в апреле дети встречают журавлей, пытаясь подражать их голосам.

Существуют еще и специальные дни, которые посвящены детям: 21 января принято поздравлять крестных родителей, что, несомненно, дает детям здоровье. За вечерним уютным чаепитием старики просвещают детей сказками, а все остальные старшие родственники упражняются в загадках: шутят с малышами и засыпают их смешными вопросами.

А вот 14 сентября – это день, когда мальчишка проходит этап посвящения во взрослую жизнь. Его должны посадить на коня и постричь крестообразно, что будет свидетельствовать о его переходе в другую возрастную категорию, о принадлежности к настоящей мужской трудовой деятельности.

На жизненном пути ребенка такие дни помогают направить его в правильное русло и являются особенно важными для укрепления как семейных ценностей, так и общества. В символике, которая заложена в совершаемых людьми действиях – произношение слов, применение разнообразных предметов –, содержится фундамент становления личности ребенка и его социализация, передача опыта старшего поколения младшему из уст в уста.

Уникальность такого действия состоит в педагогике. На практике, по сути, нельзя определить границу между театром, лицедейством и жизненной реальностью. Все настолько тесно связано и подводит к решению главной задачи: воспитание ребенка и его становление как самостоятельной единицы общества.

Самым ярким элементом народного театра является ряженье. Эта традиция носит другой характер. Ряженые появлялись на Святках, Масленице, перед Троицей, на осенних ярмарках.

Традиционно героями были медведь, журавль, коза, старик, конь, старуха, цыгане, барин, солдат, кузнец, реже нечистая сила.

Одеться ряженые стараются посмешнее, во что придется – любые отрепья, старье, самое вычурное и несуразное.

Языком ряженых, в основном, считают танцы. Главное – весело попрыгать, да подергаться нелепо, поломаться как в карикатуре.

Репертуар у такой публики тоже специфический: танцы (барыня, кадриль), частушки, русские плясовые.

Шумовое сопровождение играет очень важную роль. В основном это инструменты, находящиеся под рукой, то есть полная импровизация: ведра алюминиевые, ложки, плошки, палки, сковорода, ухват, и т. д. Такой оркестр шумит, грохочет, звенит, трещит, скрежещет.

Еще одним известным участником всех развлечений и ярмарочных представлений является Петрушка. Это кукла-потешка, которая представляет собой балаганного персонажа, шута, остряка в красном колпаке. Петрушка стал любимцем у детей и взрослых благодаря своей жизнерадостности, тонкому юмору, умению «выйти сухим из воды». Он очень активно разворачивает свою деятельность, всегда веселый, вечно что-то придумывает и балуется.

Театр кукол идет в ногу со смехом, который как бы раскрывает другую сторону мира и обличает его пороки.

Творческие идеи людей в открытии новых видов театра кукол и по сей день удивляют наше сознание. Можно увидеть в наши дни театры, где актеры – это деревянные ложки, стаканчики пластиковые, рукавички. Есть вязаные куклы, есть из дерева, есть склеенные из бумаги и множество других способов.

Театр зарождается в игре, а соединение игры и жизни и есть театр.

Токмачева Нина Петровна

воспитатель

Татарина Елена Михайловна

воспитатель

Круговых Людмила Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистенок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Аннотация: в статье поднимается проблема кризиса воспитания подрастающего поколения. Авторами предлагаются способы обогащения детей знаниями национальной культуры.

Ключевые слова: народное творчество, нравственно-патриотическое воспитание, народный игровой комплекс.

*Русский народ не должен
терять своего нравственного
авторитета среди других народов,
достойно завоеванного русским
искусством, литературой.*

*Мы не должны забывать о культурном
прошлом, о наших памятниках,
литературе, языке, живописи.*

*Национальные отличия сохранятся
и в XXI веке, если мы будем
озабочены воспитанием души,
а не только передачей знаний.*

Д.С. Лихачёв

Актуальность данной проблемы на сегодняшний день приводит к мнению, что мы, педагоги, должны проводить с детьми большую работу по этому направлению – от воспитания колыбельного фольклора, умения говорить детям о сказках и легендах народа до общения с детьми с высотами классической, отечественной и мировой литературы, публицистического, театрального и музыкального искусства.

Необходимость обратить внимание на истоки народного искусства, традиции и обычаи народа неслучайна – не секрет, что сейчас Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения: уничтожены традиции, разрушились нити, связанные со старшим и младшим поколениями. Поэтому важно возрождение преемственности поколений. Безжалостно отрубать корни от народа в процессе воспитания – это приводит к утрате духовности. Поэтому главная задача нашей деятельности – обогащать детей знаниями национальной культуры.

Адресованные детям потешки, прибаутки, заклички звучат как ласковый говорок, выражая заботу, нежность, веру в благополучное будущее.

Поскольку игра является ведущей деятельностью детей, среди множества игр, предлагаемых детям, есть и русские народные подвижные игры.

Русский народный подвижный игровой комплекс имеет многовековую историю, он сохранился и дошел до нас из глубокого прошлого, передавался из поколения в поколение с помощью лучших национальных традиций. В каждой народной игре проявляется характерная любовь русского человека к веселью, удали, чести, соревнованию, стремлению к силе, ловкости, выносливости, быстроте и красоте движения, смекалке, выдержке, находчивости, выдумке и силе воли. Для каждого народного игрового комплекса проявляются характерные русские игры.

Использованные источники русской народной культуры являются наглядно-действенными, яркими и доступными для детского восприятия. Они в своей сущности отражают жизнь людей в прошлом с их обычаями и традициями, показывают нам, как нужно жить и каким быть человеку, учат в доступной форме воспринимать идею и смысл, воспитывают у детей нравственно-патриотические качества.

Список литературы

1. Гаврилова И.Г. Истоки русской народной культуры в детском саду / И.Г. Гаврилова. – СПб: Детство-Пресс, 2008. – EDN QXEVYV
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – М.: Детство-Пресс, 2008.
3. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду / М.Ю. Новицкая. – М.: Линка-Пресс, 2003.

Трифонова Елена Витальевна

заведующая

Козлова Светлана Сергеевна

старший воспитатель

Русскова Ольга Григорьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №74 «Березка»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье описано нравственное воспитание – важная составляющая всестороннего развития личности. Авторы утверждают, что оно представляет собой процесс, направленный на приобщение детей к этическим представлениям и знаниям, воспитание в них нравственных чувств и качеств личности, культуры позитивных отношений и поведения.

Ключевые слова: нравственное сознание, моральное мышление, социокультурные нормы.

Одной из главных задач дошкольного образовательного учреждения является создание условий нравственно-патриотического воспитания детей. Это сложный педагогический процесс, в основе которого лежит развитие нравственных чувств. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если воспитатель устанавливает тесную связь с семьей. Семья – первый коллектив ребенка, место, где человек чувствует себя защищенным, нужным, любимым. Родители, воспитывая своих детей, учат их быть добрыми, честными, умными, смелыми. Планомерное взаимодействие педагога с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных связей.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания

патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение. Любовь маленького ребенка к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, бабушке, с любви к своему дому, улице, на которой он живет, к детскому саду, городу.

Цель дошкольного образовательного учреждения в плане духовно-нравственного воспитания и развития детей – содействие развитию у воспитанников основ, базиса личностной культуры в отношении к людям, явлениям общественной жизни, природе, предметному миру, к самому себе в соответствии с общечеловеческими духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает на один из основных принципов дошкольного воспитания – приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Однако в настоящее время многие родители практикуют развитие интеллектуальных способностей своего малыша, упуская при этом работу над воспитанием души и развитием нравственных качеств ребенка.

Каждое общество имеет свою мораль. Моральный облик человека развивается в течение всей его жизни и деятельности, но основные нравственные черты формируются в детском возрасте. Именно первые годы жизни проходят главным образом под воздействием семьи. И дети, очень живо воспринимающие пример родителей, устанавливают их понимание добра и зла, хорошего и плохого, учатся у них морали. Нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения. Слово родителей, сказка, первые книжки – все это порождает первоначальные представления о морали. Родители учат детей не только понимать, но и переживать свое отношение к добру и злу. Повод для таких переживаний дают простые случаи повседневной жизни. Родители по опыту знают, что дети могут правильно оценить те или иные поступки, пережить их и в то же время дурно поступать, быть несправедливыми, проявлять эгоизм.

Необходимо донести до родителей, чтобы мысли и чувства соединились с опытом ребенка, воплотились в его поведение. Мало внушить ребенку, что со сверстниками нужно дружить, делиться игрушками, помогать им в трудных делах. Коллективизм и дружелюбие превратятся в нравственные качества тогда, когда помощь товарищу, желание делиться с ним станут привычным делом. Научить детей выполнять различные обязанности, содержать в порядке свои вещи, соблюдать определенный режим, уважать товарищей, взрослых – это первые шаги в нравственном воспитании. Чем старше дети, тем сложнее вопросы, которые выдвигает перед ними жизнь. Семья, весь стиль ее жизни, нравственные убеждения и чувства родителей, их отношение друг к другу, к окружающим людям, к обществу – все это самые глубокие впечатления детства. Они должны стать светлыми впечатлениями.

Будни ребенка в семье необходимо насыщать делами не менее значительными, чем у взрослых. Малыш постоянно чем-то занят. По своей природе он любознателен и деятелен. Однако, если не направить его энергию и стремление к новизне по правильному пути, то положительный заряд будет расходоваться не только в полезной деятельности, но и шалостях, озорстве. Вот почему, если вы видите, что ваш сын или дочь скучает, слоняется без дела, надоедает, мешает взрослым, то в первую очередь спросите себя: «Сумел ли я наполнить детскую жизнь полезным содержанием, которое бы способствовало его правильному воспитанию и развитию?»

К сожалению, организация детской жизни в семейном кругу нередко ограничивается указаниями родителей: «Столько игрушек, а ты ничем не занимаешься!», «Здесь нельзя играть, будешь мешать!», «Сюда не клади игрушки!» и т. д. Каким содержанием наполнить жизнь ребенка в семье, чтобы она приносила ему радость, способствовала его развитию и воспитанию?

Главным содержанием детской жизни является игра. Не считайте ее забавой. Воспитательная ее ценность неисчерпаема. Игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания, способ познания окружающего мира. Там, где дети много и увлеченно играют, они растут более организованными, дисциплинированными. Среди некоторых родителей бытует такой взгляд на игру: «Чем бы дитя ни тешилось...». Нет, это не так. Одно дело, если ребенок отображает в игре заботливое отношение к дочке, к маме, труду людей и т. п. И совсем другое, если в той же игре дерзко разговаривает с мамой, бьет дочку, отображает семейные ссоры. Уже эти факты говорят сами за себя: игрой следует руководить. Чем меньше ребенок, тем активнее роль взрослого. Развитие игровой деятельности способствуют проигрывания вместе с ребенком различных сюжетов: «Кукле Кате пора спать. Сейчас заверну ее в одеяльце и покачаю. А теперь ты покачай ее». Пока ваша задача состоит в том, чтобы научить малыша играть самостоятельно, пользоваться игрушками бережно, убирать их на место. Чтобы заинтересовать ребенка игрой, нужно прежде всего позаботиться об игровом уголке. Выделите для него место удобное, хорошо освещенное. В уголке должен быть детский стол, стул, соответствующий росту ребенка, шкаф или полка для игрушек. В уголке должны быть игрушки, которые дети могут накладывать, прикладывая (кубики, кирпичики), открывать и закрывать (матрешки), накладывать (пирамидки, кольца), и, конечно, необходимы игрушки для сюжетно-ролевых игр. Это куклы, кукольная мебель, посуда, сюжетные игрушки (мишки, лошадки), машины, коляски и т. п.

Ребенку необходимо дать знание, что машинам не место в кукольной комнате, а мячи и прыгалки не могут лежать на полке с книгами. Учите ребенка самостоятельно следить за порядком. Маленькие дети любят рассматривать книги с картинками. Последите, чтобы ребенок не торопился листать страницу за страницей. Малыши способны запоминать потешки и стихи. Помогите ему запомнить текст, подсаживая первое слово в строке. Чтобы у малыша возникло желание рассказывать, взрослые должны быть заинтересованными слушателями.

Воскресенье – особенный день! Ребенку радостно от того, что целый день он проведет с мамой и папой. Сколько новых впечатлений он получит от прогулок за город, от экскурсии в зоопарк и др. Все новые впечатления, полученные ребенком, отразятся в игре. А любая игра, любой замысел приобретает широту, если есть партнер. Помогите ребенку в этом!

Список литературы

1. Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей до трех лет: пособие для педагогов дошкольных учреждений / С.Н. Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 144 с. EDN QYEARX

2. Жукова О.В. Нравственное воспитание малышей / О.В. Жукова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2019/01/22/statya-na-temu-nravstvennoe-vozpitanie-malyshey> (дата обращения: 23.01.2024).

Федотова Елена Юрьевна

педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района
Санкт-Петербурга «Академический»
г. Санкт-Петербург

ПОДХОДЫ К ДИАГНОСТИКЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ПРОГРАММ ФИЗКУЛЬТУРНО- СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ)

***Аннотация:** статья посвящена описанию подходов к диагностике результатов реализации дополнительной общеразвивающей программы. Автор делает следующий вывод: по итогам диагностики становится возможным планировать и структурировать деятельность педагога и обучающихся.*

***Ключевые слова:** дополнительная общеразвивающая программа, физкультурно-спортивная направленность, педагогическая диагностика.*

Одной из ключевых задач концепции модернизации российского образования является обеспечение нового качества образования, которое во многом определяется достижением положительного образовательного результата. Однако в дополнительном образовании стандарт результата не определён, и поэтому педагоги учреждения дополнительного образования часто сталкиваются с проблемами, что именно отслеживать в образовательном процессе как результат, какие формы и методы использовать при его мониторинге. В каждой дополнительной общеразвивающей программе, реализуемой в учреждении дополнительного образования, определены ожидаемые результаты обучения, развития и воспитания ребёнка на каждый год обучения, которые являются для педагога неким критерием в выявлении реальных достижений обучающихся.

Данная статья посвящена обоснованию подхода к определению результатов освоения обучающимися комплексной дополнительной общеразвивающей программы «Росчерком по паркету». В данную программу входят последовательно взаимосвязанные между собой дополнительные общеразвивающие программы: «Спортивные надежды», «Росчерком по паркету», «Орион», «Спорт любить – красивым быть». Это единая система подготовки воспитанников студии спортивного бального танца «Орион», в которой каждая последующая программа идет на усложнение и имеет свои образовательные задачи, практическую деятельность (содержание), планируемые результаты.

При изучении техники бального танца к обучающимся предъявляются определенные требования, направленные на развитие навыков технического исполнения, совершенствование физических данных воспитанников и формирование у них качественно нового состояния развития личности. Все это и является планируемым, а значит, станет результатом осуществления образовательного процесса. Очень важно, чтобы образовательная цель при этом была сформулирована в виде идеально представленного достижимого желаемого педагогического результата (в терминологии М.М. Поташника [1] – «образа желаемого будущего»). Таким образом, цель –

это представление человека о том, что он должен достигнуть в итоге своей деятельности, то есть модель будущего результата.

Педагогический результат должен быть измеряемым и прогнозируемым. Этот тезис заложен в циклическую модель будущего результата. Модель представлена несколькими элементами: цель (модель будущего результата); задачи; мониторинг, диагностика, анализ.

При формулировании цели важно понимать границы и критерии ее достижения. Например, «духовное развитие», являясь значимым направлением педагогической деятельности, не может быть использовано как вариант формулировки цели программы, так как не имеет ни границ, ни критериев.

Цели могут быть:

- общими – для всей группы обучающихся;

- индивидуальными – для каждого отдельного воспитанника.

Задачи – это обозримая и оцениваемая часть работы, имеющая промежуточный и конечный результат, и наряду с другими задачами служащая достижению общей цели.

Показателем методической грамотности педагога является наличие задач разного характера:

- образовательных (что ребенок узнает, в чем разберется, какие представления получит, чем овладеет, чему научится и т.д.);

- развивающих (какие способности, творческие возможности будут реализованы, получат развитие);

- воспитательных (какие ценностные ориентации, отношения, личностные качества будут сформированы).

Результативность – это степень соответствия ожидаемых (нормативных или субъективно заданных) и полученных результатов. Под результативностью можно понимать совокупность положительных результатов, отслеживаемых (получаемых) в процессе, по завершении или отсроченно, спустя какое-то время после деятельности. Одно из наиболее слабых мест в дополнительном образовании – описание самого результата. На первый план выступают дети, достигшие определенных высот в овладении каким-либо делом, принимавшие участие в выставках, соревнованиях и концертах, но это лишь небольшая часть наших воспитанников и часть реального продукта нашей работы. Как обучены другие? Как они усваивают материал, как овладевают знаниями, умениями, навыками? Именно эти вопросы педагогу следует задать самому себе.

Мы развиваем каждого ребенка, поэтому стоит задача отслеживать процесс их роста. Результаты педагогической деятельности должны быть дифференцированы в отношении каждого ребенка (у каждого своя база), и, прежде всего, по возрасту, способностям, исходному уровню ребёнка. Таким образом, важнее отследить не уровень, а динамику изменений, что обеспечивается несколькими видами контроля – входным, текущим, промежуточным и итоговым.

Входной контроль имеет большое значение при наборе обучающихся в коллектив, на начальном этапе его формирования. Он обязательно включает изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижений в этой области, личностных качеств ребенка. Текущий контроль проводится в течение года (чаще в январе), промежуточный – в конце учебного года, а итоговый – по итогу освоения всей программы [2].

Ожидаемый результат – это конкретная характеристика знаний, представлений, умений, навыков учащихся. Диагностика результативности проводится по трём группам показателей: предметным, метапредметным и личностным.

Проблема описания результативности образовательного процесса заключается в выработке, собственно, критериев оценки и определения их качества. Критерии могут быть как объективные, так и субъективные; как прямые, так и косвенные. Индикаторы могут быть количественными и качественными. Критерии факта подразумевают цифровые показатели, фиксацию наличия определенного свойства. Критерии качества характеризуют степень развитости какой-либо характеристики, ее особенности.

Ниже представлены критерии уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Росчерком по паркету».

Предметные: партнёрство (баланс – равновесие, качество исполнения движений); изоляция и координация; динамика и энергетика; пространственная ориентация.

Метапредметные: работа над хореографической композицией; концентрация внимания; артистизм и харизма; творческое мышление.

Личностные: самомотивация и самореализация; рефлексия; наставничество; здоровый образ жизни.

Отдельного обсуждения заслуживает система оценки ожидаемых результатов. Как правило, в программах педагогах фигурируют уровни (высокий, средний и низкий). Но подход может быть иным. Так, в реализуемой нами программе уровни оценки подразделяются на пороговый (минимальный и достаточный набор знаний и умений по программе), стандартный (отражение сформированных компетенций, позволяющих выполнять новые задачи и совершенствовать подготовку на последующих уровнях) и эталонный (предполагающий креативное решение задач, самостоятельное использование своего потенциала знаний и совершенствование уровня развития).

Наряду с оценкой эффективности освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по предметным, метапредметным и личностным показателям, педагог отслеживает уровень спортивных достижений учащихся. Учащийся в соответствии с набранным на соревнованиях количеством очков, переходит в следующую квалификационную категорию. Данное явление носит название «повышение класса мастерства».

В этом смысле педагогу, вовлекающему обучающихся в соревновательный процесс, важно учитывать при написании программы и непосредственно в работе критерии соревнования. В нашем случае – критерии оценки мастерства танцевально-спортивных пар. Критерии распределены на пять категорий:

- движение под музыку (время; темп; ритмическая структура; фразирование; счёт; музыкальность);
- позиция, баланс, координация (позиция и стойка; линии корпуса, форма и дизайн; позиция в паре; переход из позиции в позицию; баланс статический, динамический индивидуальный, в паре; координированность движения);
- качество движения (действия общие, специфические для каждого стиля; динамика; поток энергии; вес; время; пространство);
- партнёрство (соединение; взаимодействие без соединения; аккуратность; эффективность; постоянство);
- хореография и презентация (хорошо сбалансированная хореография: содержание, пространство, партнёрство, уровень сложности; атмосфера; креативность (изобретательность, созидательность); выразительность; интерпретация).

В целом, отслеживание результативности – способы диагностики результатов познавательной и практической деятельности, выраженные в количественных и качественных показателях.

К образовательным задачам следует подобрать задания, позволяющие определить уровень достижения заявленной задачи. Например, автор программы заявляет о развитии выносливости, то в качестве диагностического задания предлагает прыжки на месте, а по количеству прыжков, выполняемых ребенком, судит о динамике развития выносливости. Если в программных задачах заявлено о развитии воображения (внимания, логического мышления и т.д.), то в диагностический инструментарий должны быть включены психологические тесты.

Среди многочисленных методов и форм выявления результатов образовательного процесса для программы физкультурно-спортивной направленности наиболее важными являются соревнования, открытые и итоговые занятия, анализ результатов участия детей в мероприятиях.

По итогам диагностики становится возможным планировать, определенным образом структурировать деятельность педагога и обучающихся, создавать индивидуальные маршруты для тех, кто показывает наилучшие результаты.

Список литературы

1. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждениях дополнительного образования детей (научно-методический аспект) / Т.В. Ильина. – В 2 ч. – Ярославль: ГУ ЦДЮ, 2000. – 152 с.
2. Логинова Л.Г. Смысл и значение оценки качества в дополнительном образовании детей // Л.Г. Логинова // Воспитание школьников. – 2016. – №5. – С. 49–56. – EDN WMMGQL

Шейкина Ирина Евгеньевна
педагог дополнительного образования
ГБУ ДО ЦВР ДМ Калининского района
Санкт-Петербурга «Академический»
г. Санкт-Петербург

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (ИЗ ОПЫТА РУКОВОДИТЕЛЯ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ)

Аннотация: в статье освещается результат совместного творчества педагога и обучающихся по созданию сценария театрализованной программы. Автором описываются этапы подготовки к реализации программы.

Ключевые слова: дополнительное образование, театрализованная игровая программа, петербурговедение.

Знакомство обучающихся с историей Санкт-Петербурга является важной задачей педагога. Ресурсы дополнительного образования детей позволяют разнообразить ее решение, привлечь новые формы. Автор статьи является руководителем театральной студии «Балагурь» и реализует комплекс дополнительных общеразвивающих программ «Волшебный мир кулис», включающий программы «Играем в театр», «Театр, где играют дети», «Театральные ступени», «Мастерская творческих идей». Театр – синтетический вид искусства. Знакомясь с языком театра, дети 8–18 лет погружаются в мир литературы, музыки, изобразительного и других видов искусства. В процессе работы театр привлекает к сотрудничеству работников самых различных специальностей: артистов и художников, инженеров и электриков, администраторов и протистов. Поэтому детская театральная студия может объединить под своей крышей детей с разными увлечениями и способностями, а плоды работы могут быть интересны широкому кругу юных и взрослых зрителей.

В статье освещается результат совместного творчества педагога и обучающихся по созданию сценария театрализованной программы «Однажды, 320 лет назад!».

27 мая прошлого года жители Санкт-Петербурга отмечали 320 лет со дня основания своего города. ЦВР «Академический» не мог остаться в стороне от этого события. Так появилась краткосрочная театрализованная игровая программа для учащихся 3–5 классов.

Перед началом создания сценария с детьми обсуждались следующие идеи.

1. Санкт-Петербург не спутаешь ни с каким другим городом. Он имеет свое удивительное, неповторимое «лицо», свой удивительный, неповторимый характер.

2. Санкт-Петербург необыкновенно, сказочно красив, радушен и гостеприимен, необыкновенно талантлив и богат.

3. И на нас, жителей Санкт-Петербурга лежит особая ответственность за сохранение традиций и культурного наследия великого города.

4. Сегодняшние дети – это будущее Санкт-Петербурга. Каким будет «завтра» нашего города зависит от того, смогут ли они узнать его, полюбить и сохранить для будущих поколений.

Так была выделена *цель* программы – создать условия для формирования интереса у ребят к изучению истории нашего города. Цель предполагает решение ряда *задач*:

- способствовать формированию у учащихся чувства сопричастности к истории Санкт-Петербурга и ответственности за будущее страны;

- содействовать воспитанию у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;

- способствовать получению и расширению знаний учащихся о истории города и страны;

- предоставить возможность для проверки своих умений и знаний;

- побудить отправиться с родителями на экскурсию по историческим и памятным местам города.

Условия реализации программы. Для проведения программы необходим просторный зал, оснащенный музыкальным оборудованием. Игровая площадка оформлена разноцветными флажками. Места для экипажей обозначены большими зонтами, закрепленными на высоких стойках: красного, желтого, зеленого и синего цвета.

В реализации любого мероприятия важнейшим является *подготовительный этап*. Он включает в себя написание сценария, распределение ролей, подготовку костюмов, реквизита, музыкального сопровождения, мультимедийной презентации.

В сценарии были выделены несколько ролей: ведущие-городовики (2), Царица-Змея, Комендант Петропавловской крепости, Юнга.

Подобные мероприятия на современном этапе сопровождаются мультимедийной презентацией. В нашем случае это слайды, связанные с объектами Санкт-Петербурга (острова, портрет Петра I, Нева, медаль за битву на Неве, Петропавловская крепость, Петропавловский собор, Ангел, Васильевский остров, кораблик на шпигеле, Адмиралтейство, герб).

Музыкальное сопровождение включает музыкальные (волшебные) заставки, музыку к русскому городскому танцу «Яблочко» и песню «Город наш Санкт-Петербург» (слова В. Панфилов, музыка О. Кваша).

Игровая программа предполагает интерактивность – активное участие приглашенных детей, которых разделяют на 4 команды, остальные становятся болельщиками.

Структурные компоненты сценария:

– *вводная часть* (вступление городовиков; нацеливание на межвременное путешествие-экспедицию, становящееся возможным благодаря зонтам и магическому навигатору; представление команд);

– *основная часть* (беседа об основании города; конкурс-эстафета «Найди остров»; изучение Петропавловской крепости и ее сооружений; обращение внимания на роль Ангела на Петропавловском соборе; игра «Верись – не верись»; игровой момент «Выход в море»; активизация зала; игра «Перетягивание каната»; рассказ о шпиле Адмиралтейства; таец «Яблочко»; обсуждение герба города и его значения);

– *заключительная часть* (подведение итогов; вручение сувениров командам; выход детей из зала под песню «Город наш Санкт-Петербург»).

Формат статьи не позволяет представить весь сценарий, поэтому приведем отдельные его фрагменты, касающиеся конкурсов.

Конкурс-эстафета «Найди остров»

По линии эстафеты перед каждой командой располагается пять «болотных кочек».

Задача: передвигаясь по «кочкам» дойти до «поляны», на которой располагаются «острова» (таблички с названиями островов Санкт-Петербурга, а также с вымышленными названиями), выбрать «остров» с правильным названием и вернуться к своему экипажу.

Побеждает экипаж, участники которого допустят меньше ошибок и выполнят задание быстрее.

Кочки для конкурса могут быть изготовлены из плотного картона зеленого цвета, или из поролона, тогда они будут объемными. Количество табличек с правильными и не правильными названиями островов может быть увеличено или уменьшено в зависимости от количества участников эстафеты, но при этом «настоящих островов» должно быть не меньше, чем участников эстафеты.

Примеры названий островов:

– правильные (Васильевский остров, Петроградский остров, Заячий остров, Аптекарский остров, Елагин остров, Крестовский остров, Каменный остров, Петровский остров);

– неправильные (Цветочный остров, Змеиный остров, Невский остров, Финский остров, Красивый остров).

Игра «Верись – не верись»

Верите ли вы, что ангел, укрепленный на шпиле собора по своим размерам больше, чем легковой автомобиль? (Ответ: Да, его высота составляет 3,2 метра, размах крыльев 3,8 метра.)

Верите ли вы, что работы по строительству Петропавловской крепости были полностью закончены за 4 года? (Ответ: Нет, работы продолжались 83 года, сначала крепость одевали камнем, затем гранитными блоками.)

Верите ли вы, что первый и главный собор нашего города был построен великим итальянским архитектором Джузеппе Верди? (Ответ: Нет, Джузеппе Верди – композитор, архитектор собора – Доменико Трезини.)

Подготовка и проведение описанного мероприятия имеет массу положительных эффектов для воспитанников театральной студии: дети не только совершенствуют свои артистические, организационные, коммуникативные качества, устную и письменную речь, но и сами знакомятся с историей родного города.

Шуверова Раиса Ивановна

учитель

МБОУ «Балдаевская СОШ»

с. Балдаево, Чувашская Республика

ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются образовательные технологии, позволяющие повысить эффективность учебного процесса, достичь лучшего результата в обучении математике, а также повышающие познавательный интерес к предмету.*

***Ключевые слова:** математические парадоксы, познавательные способности личности, современные образовательные технологии.*

В связи с обновлением математического образования организация управления обучением должна направлять усилия не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие личности, ее познавательных способностей.

Китайская мудрость гласит:

Расскажи – и я забуду,

Покажи – и я запомню,

Дай попробовать – и я пойму.

Математику нельзя изучать, наблюдая, как это делает сосед. В традиционной форме обучения большинство учащихся большую часть урока так и остаются наблюдателями. А вот работая в парах или группах, общаясь с соседом, проговаривая ему выученные формулировки, имея возможность научить кого-то тому, что знаешь сам, и получить, в случае необходимости, консультацию или разъяснение, ученики формируют и позитивное отношение к предмету, и навыки выполнения различных заданий. Качество знаний учащихся повышается, процесс обучения становится более успешным. А ведь вся наша школьная жизнь состоит из маленьких шажков на пути к успеху.

Давно доказано психологами, что люди лучше усваивают то, что обсуждают с другими, а лучше всего помнят то, что объясняют другим. Именно эти возможности и предоставляет учащимся используемая на уроке учителем групповая работа.

Каждому учителю приятно, когда на уроке дети смотрят на него с нескрываемым восхищением, ловят каждое его слово, не отрываясь, следят за каждым его движением. Но авторитет учителя не появится сам собой, его надо заслужить. Чтобы это сделать, надо задать себе вопрос: «Что нравится детям?» А детям нравится многое, и, в частности, им нравится все необычное и удивительное. Но что необычного может сделать учитель на своем уроке? Да все что угодно! Например, он может встать с ног на руки и так пройти по классу. И это, несомненно, поднимет интерес ребят к этому учителю. Но гораздо более тонким искусством я считаю умение учителя удивить детей своим собственным предметом, в моем случае – это математика. В моем педагогическом арсенале есть несколько приемов, позволяющих привлечь пристальное внимание всего класса за счет того, что дети удивляются и, как создания от природы любознательные, пытаются разобраться в том, что их так удивило.

Эффективность урока повышается при методически правильном использовании устной работы. Вместо традиционного устного счета я говорю учащимся: «Пусть каждый из вас задумает какое-нибудь число. Теперь прибавьте к нему 5, результат умножьте на 2, отнимите задуманное число, прибавьте 90, еще раз отнимите задуманное число. Получилось 100!».

Когда я «показываю фокусы» в классе впервые, удивлению детей не бывает предела. Они не понимают, почему задуманные числа у всех были разные, а результат получился один и тот же. Это интригует их настолько, что они просят меня «показывать фокусы» снова и снова (а они в это время тренируют свою способность считать устно) до тех пор, пока не разгадают секрет, а секрет здесь очень простой: $(x + 5) \cdot 2 - x + 90 - x = 2x + 10 - x + 90 - x = 100$. Но даже когда секрет разгадан, интерес к фокусам не пропадает: по понятному теперь принципу ученики придумывают фокусы сами и показывают их родителям и друзьям. Я привела здесь самый простой из известных мне математических фокусов, его я показываю в 5–6 классах. Но есть и более сложные фокусы, для обоснования которых требуются и другие знания, а значит, появляется мотивация к тому, чтобы эти знания получить.

Необычные математические задачи я коллекционирую уже много лет. Порой они очень помогают привлечь внимание детей и «разбудить» тех, кто еще «не проснулся».

Например: начинается урок по теме «Окружность, описанная около треугольника». На этом уроке мне нужно, чтобы учащиеся определили, где находится центр этой окружности. Я могу поставить перед ними задачу: «Дан треугольник ABC. Как найти центр окружности, описанной около треугольника?» Это начало традиционного урока. К треугольникам ABC дети привыкли, они не вызывают никакого эмоционального отклика.

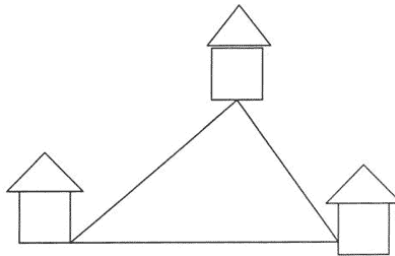


Рис. 1

Поэтому я начинаю урок геометрии словами:

Три соседа мужика
Федор, Яков и Лука,
Чтоб всегда с водой жить,
Стали свой колодец рыть.
Но Лука вдруг говорит:
«Ведь момент один забыт!
Нужно длины всех дорог
От колодца на порог
Сделать равными, друзья!
Допускать обид нельзя».
Можно ль это сделать им?
И смекни путём каким?

В результате на меня поднимается столько пар удивленных глаз, сколько учащихся присутствует в данный момент в классе. На лицах написано: «Не заболела ли сегодня Раиса Ивановна? У нас геометрия, а у неё три мужика роют колодец!?» Внимание детей на этом уроке мне гарантировано.

Деятельностный и проблемно-поисковый подход в моей работе связан с созданием на уроках проблемных ситуаций. Для создания проблемной ситуации на уроке использую противоречивые факты. На уроке создается атмосфера сотрудничества, совместного поиска ответа на проблемные вопросы. Иногда использую математические парадоксы, которые подразумевают доказательство двух совершенно противоположных утверждений, причем на первый взгляд оба эти доказательства верны.

Пример 1. Длина отрезка АВ больше длины отрезка МР. На каком из этих отрезков больше точек?

Утверждение 1: на этих отрезках точек поровну.

Доказательство: Расположим отрезки как показано на рис.2. Проведем прямые МА и РВ, они пересекутся в точке О. Теперь проводя через точку О прямые, пересекающие отрезки, мы можем поставить в соответствие каждой точке отрезка МР одну и только одну точку отрезка АВ, а значит, количество точек на отрезках одно и то же.

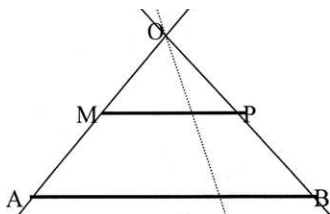


Рис. 2

Утверждение 2: на отрезке АВ точек больше.

Доказательство: расположим отрезки как показано на рис.3.

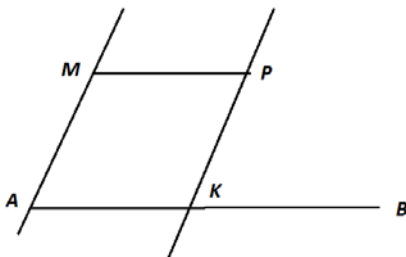


Рис. 3

Проведем прямую АМ. Через точку Р проведем параллельную ей прямую. Данная прямая пересечет прямую АВ в точке К. Отрезки АК и РМ равны, а значит, на них и поровну точек. Но на отрезке АВ, кроме точек отрезка АК есть еще и точки отрезка КВ, а значит, на отрезке АВ точек больше, чем на отрезке МР.

Когда я рассматриваю на уроке парадокс, а значит, доказываю два совершенно противоположных утверждения, ученики удивляются невероятно. Ситуация, когда они доказывают, а я возражаю и нахожу ошибки, им очень знакома. А вот когда учитель возражает сам себе, да еще и средствами своей же математики, да еще и непонятно, какое же из утверждений верно на самом деле, где кроется ошибка в другом доказательстве – это поистине удивительно. Я никогда не раскрываю «секрет» парадокса на том же уроке, и учащиеся уходят с урока, не переставая думать о математике, потому что им интересно разгадать парадокс. И если кому-то из ребят удастся разгадать «секрет», я вижу это по его лицу, как только он входит в класс. Несомненно, это стоит того, чтобы каждый учитель потрудился найти в своем предмете нечто удивительное для своих учеников! Практика показывает, что при решении таких задач создаются благоприятные возможности для проявления инициативы и самостоятельности учащихся, развития их творческого потенциала.

Для достижения положительных результатов обучения недостаточно работы на уроке. Задача учителя – всемерно способствовать удовлетворению потребностей и запросов школьников, проявляющих интерес к предмету. С такими школьниками я стараюсь работать индивидуально, привлекать их к участию в элективном курсе «Решение математических задач повышенной сложности». Ежегодно провожу тематические недели математики: учащиеся активно участвуют в викторинах, играх математического содержания, составляют кроссворды, разгадывают ребусы, пишут сказки, рефераты, создают модели, участвуют в театрализованных представлениях.

Ежегодно провожу уроки решения одной задачи разными способами. В конце учебного года практикую уроки «Вся геометрия в одной задаче».

Только разнообразие, творческий характер и перспективность деятельности могут формировать устойчивые интересы.

Использование современных образовательных технологий позволяет мне повысить эффективность учебного процесса, помогает достигать лучшего результата в обучении математике, повышает познавательный интерес к предмету.

Все мы с вами работаем, чтобы детям было интересно и хорошо, чтобы они успешно сдали экзамены и получили аттестат об образовании.

Пусть в критических точках детей будут максимум успехов и минимум неудач.

Список литературы

1. Лямин А.А. Математические парадоксы и интересные задачи / А.А. Лямин. – М., 1911.
2. Перельман Я.И. Живая математика / Я.И. Перельман. – М.: АСТ, 2008.
3. Искусство удивлять детей средствами математики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/657728>

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Брутов Константин Михайлович

студент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

ЦИФРОВЫЕ ПРОЦЕССОРЫ ОБРАБОТКИ СИГНАЛОВ: К ВОПРОСУ О СОЗДАНИИ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ

Аннотация: в статье предпринята попытка проанализировать и описать историю создания цифровых сигнальных процессоров, предположения их появления, охарактеризована специфика ЦСП по сравнению с микропроцессорами.

Ключевые слова: цифровой процессор, цифровой сигнальный процессор, обработка данных, микропроцессор.

В наше время создание и развитие электронных устройств является актуальной задачей в сфере информационных технологий, поскольку существуют виды работ и заданий, выполняемые устройствами, которые осуществляются с помощью сигналов. В связи с этим возникает острая потребность в реализации систем обработки, приёма и передачи этих сигналов в режиме реального времени, причем преимущественно в цифровом варианте или с использованием цифровых технологий. С развитием технологий, обработки большого количества информации, усложнения операций с сигналами, высокопроизводительные вычислительные системы стали применяться в разных сферах человеческой деятельности. Такие системы реализуются на разной элементарной базе, но самыми популярными являются цифровые сигнальные процессоры (Digital Signal Processor, DSP) [1].

Цифровой сигнальный процессор (ЦСП) – это специализированный микропроцессор, суть которого заключается в высокоэффективной обработке сигналов в режиме реального времени [3].

С появлением компьютеров в 60–70 гг. XX в. появилась необходимость цифровой обработки сигналов. Первоначально это потребовалось в национальной безопасности, в разведке нефтяных месторождений, в исследованиях космоса и в медицине. Затем обработка сигналов пришла и в другие сферы жизни человека (мобильная связь, проигрыватели и др.). Одним из стимулов развития и распространения ЦСП стало развитие интернет-технологий, телекоммуникаций, мобильной связи.

Если сравнивать ЦСП с микропроцессорами настольных компьютеров, то можно выделить некоторые особенности:

– гарвардская архитектура (разделение памяти команд и данных), как правило модифицированная. Данная архитектура предполагает встроенную оперативную память у процессора, откуда может осуществляться выборка сразу нескольких машинных слов. Часто встроено сразу несколько видов оперативной памяти, например, отдельная память для инструкций и отдельная – для данных. Некоторые сигнальные процессоры обладают одним или несколькими

встроенными постоянными запоминающими устройствами с наиболее употребительными подпрограммами, таблицами и т. п.;

– аппаратное ускорение сложных вычислительных инструкций – это быстрое выполнение характерных для цифровой обработки сигналов операций [2];

– «бесплатные» по времени циклы с длиной известной заранее. Поддержка векторно-конвейерной обработки с помощью генераторов адресных последовательностей;

– детерминированная работа с известным временем выполнения команд, что позволяет в реальном времени выполнять планирование работы;

– сравнительно небольшая длина конвейера, так что незапланированные условные переходы могут занимать меньше время, нежели чем в универсальных процессорах;

– экзотический набор регистров и инструкций, сложных для компиляторов. Некоторые архитектуры используют VLIW;

– в сравнении с микроконтроллерами, имеют ограниченный набор периферийных устройств – впрочем, существуют «переходные» чипы, которые сочетают в себе как свойства DSP, так и широкую периферию микроконтроллеров.

В настоящее время цифровые сигнальные процессоры могут применяться в следующих областях производства: научной деятельности, общественной жизни: в качестве коммуникационного оборудования; как составная часть некоторых устройств, в том числе в музыкальных инструментах; космическая техника (улучшение фотографий, полученных из космоса, сжатие данных, обработка сигналов принятых от космических зондов); военное применение (радары, сонары, защищенные линии связи); промышленность (геологическая разведка, контроль процессов, неразрушающий контроль изделий); наука (запись и анализ сейсмических сигналов, извлечение полезных данных из сигналов, спектральный анализ, моделирование). Кроме вышеобозначенных областей применения ЦСП, можно отметить возможности использования этих устройств в тех сферах, где необходима быстродействующая обработка сигналов, в том числе и в реальном времени [5].

В научной литературе в истории развития цифровых процессоров условно выделяют несколько периодов. Первое поколение ЦСП принято датировать 1979–1980 гг., период представления компанией Bell Labs своего однокристалльного ЦСП Mac 4. В это же время на мероприятии 'IEEE International Solid-State Circuits Conference '80' компания NEC и фирма AT&T продемонстрировали свои устройства μ MPD7720 и DSP1 соответственно. Впрочем, последние не получили широкого распространения.

С середины 1980-х до конца 1980 гг. было выпущена продукция с более расширенным функционалом по сравнению с первым поколением, это позволило исследователям обозначить данный период, как период второго поколения цифровых сигнальных процессоров. В это время стали производить устройства, имеющие следующие усовершенствования: пониженное напряжение питания, возможность включения режима экономии энергии; аппаратная поддержка различных процессов и циклов; ускорение парной обработку данных; возможность использования кэш-памяти.

Третье поколение ЦСП принято связывать с началом выпуска изделий, реализующих арифметику с плавающей запятой.

В четвёртом поколении ЦСП значительно увеличился набор команд, были созданы VLIW и суперскалярные процессоры, а также были заметно увеличены тактовые частоты.

ЦСП обладают мощной вычислительной структурой и реализуют различные алгоритмы обработки потоков информации. В следствии усложнения таких алгоритмов и быстрого роста количества приложений к процессорам предъявляются некоторые параметры: тип арифметики, разрядность данных, быстродействие, виды и объём внутренней памяти, адресуемый объём памяти, состав внутренних дополнительных устройств, напряжение питания и потребляемая мощность, состав и функциональность средств разработки и поддержки.

Таким образом, цель разрабатываемой системы определяет и выбор цифровых сигнальных процессоров. Например, для массовых мобильных устройств на первый план выходят малая цена процессора, низкое энергопотребление, в то время как стоимость разработки системы отходит на второй план. С другой стороны, для измерительного оборудования, систем обработки звуковой и видеоинформации важны эффективность процессора, наличие развитых инструментальных средств, многопроцессорность и т. д.

В настоящее время довольно большое распространение получает цифровая обработка сигналов, которая становится основной для обработки звука, цифрового телевидения и телекоммуникации, для таких сфер жизнедеятельности человека, как медицина и образование. В целом, такая обработка сигналов применяется в любой области, где информация содержится в цифровом виде или контролируется цифровым процессором.

Это обуславливает применения в большом количестве устройств цифровых сигнальных процессоров (ЦСП), что позволяет быстро выполнять производственные задачи, в том числе одновременно несколько и не увеличивать потребляемую мощность. При этом данные устройства имеют невысокую себестоимость производства, эффективные программы, что позволяет использовать их не только на производстве, но и рядовыми потребителями (например, в сетевых телефонах и смартфонах, модемах, роутерах, аппаратуре для обучения лиц с ОВЗ) [4].

Список литературы

1. Allbest. Цифровой сигнальный процессор [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38W22K>
2. Горбачева Л.С. Перспективные технологии в развитии цифровых сигнальных процессоров / Л.С. Горбачева // Инновации. Наука. Образование. – 2020. – №14. – С. 461–465 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43318298>. – EDN RIKYCV
3. Национальная библиотека им. Н.Э. Баумана. Bauman National Library. DSP (Digital Signal Processor) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.bmstu.wiki/DSP_\(Digital_Signal_Processor\)](https://ru.bmstu.wiki/DSP_(Digital_Signal_Processor))
4. Поветкин И.С. Исследование возможностей современных цифровых сигнальных процессоров / И.С. Поветкин // Актуальные проблемы авиации и космонавтики. – 2018 – Т.1. №14. – С. 387–389 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36702593> EDN YSNUFN
5. Юдинцев В. Цифровые сигнальные процессоры. Битва гигантов / В. Юдинцев // Электроника. НТБ. – 1999. – Вып. 6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.electronics.ru/journal/1999/6> EDN VCUCPJ

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Заика Татьяна Васильевна
канд. филол. наук, преподаватель
Мельник Ирина Викторовна
преподаватель

ОГАПОУ «Алексеевский колледж»
г. Алексеевка, Белгородская область

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ МИЛОСЕРДИЯ (НА ПРИМЕРЕ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Аннотация: в статье рассматриваются способы выражения концептуальных значений милосердия с помощью фразеологических единиц английского языка. Обосновываются имплицитные значения милосердия как составляющей многостороннего концепта «Совесть» на основе примеров британской и американской литературы.

Ключевые слова: концепт, фразеологическое значение, дискурсивное окружение, импликация, иллюкутивный эффект, ментальная модель.

В рамках рассмотрения многогранного концепта «совесть» следует обратить внимание на не столь эффектный и яркий признак его актуализации, как милосердие и сострадание. Так, одним из определений милосердия (charity) словарь The Free Dictionary by Farlex (FDF) предлагает следующее: *'benevolence or generosity toward others or toward humanity as object of God's love or conscience'*, а синонимический ряд данной лексемы согласно словарю Macmillan выглядит так: *kindness, hospitality, generosity, conscientiousness, warmth, consideration*.

В древности в различных культурных традициях милосердие осмысливается как важное условие человеческого общежития, существенное нравственное требование. Данная тенденция к прощению, состраданию, гуманному отношению к окружающим подтверждается группой английских ФЕ и примерами их дискурсивного употребления и включает следующие лексические единицы: *to have a heart, a warm heart, tender mercies, a good Samaritan, one wouldn't hurt a fly, can't say boo to a goose*.

Рассмотрим некоторые из них более подробно. Семантический вариант для ФЕ *have a heart!* можно сформулировать как «побойтесь бога», то есть совет, воззвание к совестливости, призыв проявить человечность. Ассоциацию с проявлением лучших душевных качеств дает прототипический образ-ситуация, имплицитно тем самым признаки совестливости и отсылая к соответствующим позитивным концептам и их фрагментам. Дискурсивное окружение обычно несет негативные коннотации, но данная ФЕ пытается изменить однонаправленность плана содержания и реализовать иллюкутивный эффект через использование положительного модификатора *heart*, эксплицирующего признаки милосердия, совестливости и других концептуальных компонентов совести:

"I've already typed thirty letters for you today, and now you want me to do another thirteen. Have a heart!" (S. Sheldon, 'If Tomorrow Comes').

ФЕ *warm heart* также реализует смысловые фасы, актуализирующие признаки мягкосердечия, отзывчивости, терпения к ближнему за счет использования компонента *heart*, который репрезентирует, как и в ранее рассмотренной ФЕ, не только определенный орган человеческого тела, а всю сущность индивида в целом. Интенсификация вербализации понятийного компонента осуществляется на основе использования стилистического компонента метафоры, которая при своем осмыслении демонстрирует характеристики чуткого и отзывчивого субъекта с добрым сердцем, что, несомненно, относится только к совестливому человеку.

"You have a warm heart", said Gumbriel. I'm glad to see that" (A. Huxley, *The Doors of Perception*).

Многоплановость оценочности содержания и реализация таким образом ценностного компонента фразеологизма также может отражаться в экстралингвистической информации, акцентируя внимание на сложности обладания такими характеристиками, как совестливость и милосердие, так как жизнь таких людей всегда сопряжена со множеством трудностей.

"A warm heart and a light heart. It's a deadly combination" (H. MacInnes, *The London Novels*).

Дифференциальным признаком ФЕ *tender mercies* является высшая точка милосердия и сострадания и образно имплицированная связь с фрагментом «порядочность». Иллокутивный эффект строится комбинационным воздействием ВФ (признаки чувств нежности, сострадания, чуткости) и семы «милосердное отношение к ближнему» и имплицитует целый ряд положительных характеристик (доброта, любовь, понимание, сочувствие).

"Oliver cried lustily. If he could have known that he was an orphan, left to the tender mercies of churchwardens and overseers, perhaps he would have cried the louder" (Ch. Dickens, *Oliver Twist, ch. 1*).

Рассмотрев немногочисленную сегментную группу, объективирующую признаки милосердия, можно сделать вывод об универсальности ментальной модели восприятия сострадания, сочувствия, квалифицируемых как милосердие и обладающих определенно положительной коннотацией. ФЕ, репрезентирующие данные сегментные признаки, могут соотноситься с двумя фразеосемантическими моделями, отражающими атрибутивные и поведенческие признаки. В целом, контексты, как и сами ФЕ, за небольшим исключением, объективируют положительное отношение к ситуациям проявления сочувствия и милосердия, что подтверждает единство взглядов на морально-этические принципы с концептовывражающим значением совести.

References

1. Merriam-Webster Online Dictionary [Electronic resource]. – Access mode: <http://mw1/merriam-webster.com/dictionary>
2. Roget's New Millennum Thesaurus [Electronic resource]. – Access mode: <http://www.rogetmillennum.com/thesaurus/>

Зленко Инесса Павловна

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет»

г. Воронеж, Воронежская область

НЕКОТОРЫЕ ДОМИНАНТНЫЕ ЧЕРТЫ ФРАНЦУЗСКОГО КОММУНИКАТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются понятия культурного и коммуникативного шока. Приводятся некоторые доминантные черты коммуникативного поведения французов. Автором даны примеры, подтверждающие выдвинутые тезисы. Представлены выводы.*

***Ключевые слова:** доминантные черты, коммуникативное поведение, культурный шок, коммуникативный шок, французская культура.*

В процессе межкультурного общения нетрудно заметить, что представители разных народов, наряду с общими чертами в общении, демонстрируют и отличия, причём эти отличия касаются как общей манеры, стиля общения, присущих разным народам, так и различий в общении в тех или иных конкретных коммуникативных ситуациях. Последние наиболее легко наблюдаемы в процессе межкультурного общения, и различия могут быть так велики, что рискуют вызвать у собеседников состояние шока. Профессор И.А. Стернин в своей книге «Введение в речевое воздействие» рассматривает понятия культурного и коммуникативного шока [1, с. 153]. Он определяет культурный шок как «осознание резкого расхождения материальных или духовных культур двух народов, проявляющееся в условиях личностного, непосредственного контакта представителей одной культуры с представителями другой культуры и сопровождающееся непониманием, неадекватной интерпретацией или прямым отторжением с позиций собственной культуры» [1, с. 153]. Под термином коммуникативный шок И.А. Стернин понимает «резко осознаваемое расхождение в нормах и традициях общения народов, проявляющееся в условиях непосредственной межкультурной коммуникации и вызывающее удивление, неадекватно интерпретируемое или прямо отторгаемое представителем гостевой лингвокультурной общности с позиций собственной коммуникативной культуры» [1, с. 153].

Любой человек, имевший опыт общения с иностранцами, не может пройти в своих впечатлениях мимо особенностей общения с людьми другой национальности. Очень многое в общении другого народа кажется странным, необычным и даже шокирующим. Довольно часто можно услышать рассказы о многочисленных необычных фактах в общении и поведении, в разговоре представителей других культур, порой искренне удивляясь или даже негодуя по этому поводу. Об этом пишут в своей книге «Русские: коммуникативное поведение» И.А. Стернин и Ю.Е. Прохоров [2].

Общение в любой конкретной ситуации опосредовано многими факторами: ситуацией, социальными и личностными отношениями между общающимися, степенью официальности ситуации, временем и местом общения и многими другими факторами. Однако можно выделить доминантные особенности коммуникативного поведения народа, то есть такие особенности

общения, которые проявляются у представителей данного народа во всех или в большинстве коммуникативных ситуаций, то есть в идеале – вне зависимости от конкретной ситуации общения, тематики общения, состава коммуникантов и т. д. В доминантных особенностях коммуникативного поведения проявляются наиболее яркие национальные черты общения того или иного народа. Приведём некоторые наблюдения над доминантными особенностями французского коммуникативного поведения.

Для французского коммуникативного поведения не характерна такая черта, как соборность, что присуще, например, русскому коммуникативному поведению. Французы не учитывают мнение окружающих. Любому француз, независимо от возраста и социального статуса, ведёт себя так, как считает нужным. Например, ожидая прибытие поезда на вокзале, француз может сесть на пол, если все сидячие места заняты. Это не означает неуважение к окружающим, это реализация права на собственное поведение по своему разумению.

По поводу уважения к окружающим можно привести такой пример. В поезде запрещено пользоваться громкой связью. Все пассажиры без предупреждения, садясь в поезд, отключают в своих мобильных телефонах громкий звонок и переводят их в бесшумный режим. Если возникает необходимость поговорить по телефону, француз выйдет в тамбур. Громко разговаривать в поезде не принято. Если кто-то и разговаривает, то обязательно убедится в том, что его разговор не мешает попутчикам.

По сравнению с русскими французы более раскованы в общении, даже когда речь идёт об общении с незнакомцами. Но вместе с тем проявляется уважение к окружающим в общественных местах.

Следующей доминантной чертой в общении, на мой взгляд, является отсутствие душевности социальных отношений. Французы не стремятся установить неформальные отношения в коллективе. Очень часто французы имеют мало информации о личной жизни коллег и не стремятся это узнать. На работе прежде всего ценятся профессиональные качества, уровень образования. Последнее особенно ценно. Француз считает, что тот факт, что человек окончил вуз и получил высшее образование, достойно уважения и положительного к нему отношения. Если после окончания вуза человек продолжает учёбу (например, учёба в аспирантуре), то это достойно восхищения. Французы очень хорошо относятся к образованным людям, всячески поощряют желание повышать свой профессиональный уровень.

Общение на работе, как правило, ограничивается несколькими фразами общего характера. Ставший уже традиционным вопрос «Как дела?» не больше, чем простая формальность, порой заменяющая приветствие. Никто не будет рассказывать, как же на самом деле обстоят дела. Часто этот вопрос оставляют без ответа.

На работе разговоры на посторонние темы порицаются. Начальник придирчиво следит за работой подчинённых, которые могут быть сурово наказаны, например, за то, что в рабочее время просматривают свою электронную почту. Во Франции большой процент безработных людей, поэтому так остро стоит вопрос о поиске работы, особенно первой. Никто не осмелится рисковать своим рабочим местом ради какой-либо провинности.

Коллеги могут пообщаться в обеденный перерыв. Время обеда во Франции свято соблюдается. В период с полудня до 14 часов французы обедают, общаются или просто отдыхают. Создаётся впечатление, что никакое событие, как бы глобально оно ни было, не сможет заставить французов отказаться от обеденного перерыва.

Очень редко французы остаются работать сверхурочно. Не принято брать работу на дом. Последнее скорее говорит о том, что ты не очень хороший специалист, если не успеваешь выполнить всё запланированное в рабочее время. Иногда коллеги могут собраться во вне рабочее время за чашечкой кофе, но всё равно беседы редко затрагивают личные проблемы каждого. Одним словом, это не принято.

Таким образом, в французском коммуникативном поведении, на мой взгляд, доминирующими чертами являются следующие: равнодушие к мнению окружающих, проявление уважения в личной сфере окружающих, отсутствие душевности социальных отношений.

Список литературы

1. Стернин И.А. Введение в речевое воздействие / И.А. Стернин. – Воронеж: Истоки, 2001. – 252 с. EDN QXOQUP
2. Стернин И.А. Русские: коммуникативное поведение / И.А. Стернин, Ю.Е. Прохоров. – М.: Флинта, 2011. – 326 с.

ФИЛОСОФИЯ

Егорян Тамара Гагиковна

аспирант
ФГБОУ ВО «Московский государственный
лингвистический университет»
г. Москва

РОЛЬ ПРИНЯТИЯ ХРИСТИАНСТВА В ФОРМИРОВАНИИ V «ЗОЛОТОГО ВЕКА» КУЛЬТУРЫ АРМЕНИИ

Аннотация: в статье рассматриваются внутренняя и внешняя политика царской власти Армении периода раннего Средневековья и на фоне неустойчивой политической ситуации в регионе роль проведенной Трдатом III религиозной реформы в формировании V «Золотого века» Армении.

Ключевые слова: Золотой век, религиозная реформа, христианство, духовно-идеологическая борьба, культурный переворот, армянская церковная традиция.

В III–IV вв. феодальные общественные отношения пришли на смену разрушившемуся рабовладельческому строю общества в Армении и повлекли за собой ряд перемен как в экономической, так и в духовной сферах. В сформировавшейся раннефеодальной монархии феодалы имели полную власть в своих владениях, распоряжались вооруженной силой, занимали наследственные государственные должности и, соответственно, стремились к полной независимости, что и привело к развитию центробежных стремлений крупных феодалов. Сасанидский персидский двор был вражески настроен к армянской правящей династии – Аршакидам –, и любыми способами способствовал этому процессу. И, несмотря на созданную нестабильную политическую ситуацию в средневековой Армении, период перехода от античности к средневековью знаменуется колоссальными культурными и политическими сдвигами.

В начале IV века в Армении произошло одно из самых важных событий века. В 301 г. царь Трдат III Великий и Григорий Просветитель осуществили религиозную реформу, в результате которой вероучение Христа было признано в качестве единственной государственной религии. Повод, который подвиг царя к своему решению, мы находим в «Истории Армении» Агафангела. В 287 г. Трдат III прибыл в Армению в сопровождении римских легионов, чтобы вернуть отцовский престол. В поместье Ериза он совершил обряд жертвоприношения в капище языческой богини Анаит. Один из сподвижников царя, Григор, будучи христианином, отказался участвовать в этом жертвоприношении. Царю донесли, что Григор является сыном Анака, убийцы отца Трдата III, царя Хосрова II. Григора поместили в темницу, предназначенную для смертников. Царь издал указы, согласно которым находящиеся в пределах Армении христиане лишаются имущества, а тех, кто их укрывает, следует строго наказывать. В обращении к населению Трдат III призывал всех армян впредь продолжать почитать богов [4, с. 57–58]. Преследования христиан одновременно происходили и в Риме при императоре Диоклетиане. Оба монарха

старались устранить христианство, рассматривая данную религию как духовную опасность для царской власти. В «Истории Армении» Агафангела (V в.) сохранилась история о великомучениках, сбежавших из Римской империи. Молодая христианка Рипсимэ, посвятившая свою жизнь Христу, проживала в посте и молитвах в девичьем монастыре. Вместе с подругами она была вынуждена сбежать от домогательств императора Диоклетиана. Они нашли убежище в давилнях столицы Армении Эдждзиацина. Римский император настаивал, чтобы сбежавшие девы были возвращены или же убиты [4, с. 38–39]. По приказу царя молодые христианки были найдены. Их привели во дворец. В одну из беглых христианок, красавицу Рипсимэ, влюбился Трдат III и, получив отказ от девы, приказал предать мученической смерти её и всех остальных воспитанниц с настоятельницей святой Гаянэ. Молодая христианка предпочла осознанную смерть языческим почестям. После жестокого убийства красавицы Рипсимэ Трдат III впал в отчаяние и тяжело заболел. По преданию, после жестокого убийства блаженных дев армянский царь потерял рассудок. Среди народа поговаривали, что царь стал похож на вепря. И тогда сестре царя было видение от Бога, в котором ангел сказал, что царя может излечить хорвирапский узник Григор. Он немедленно был освобожден и препровожден в Вагаршапат. Там им были преданы земле мощи дев-великомучениц, а затем многие дни он проповедовал царю христианство. После христианских проповедей царь принял крещение и исцелился. Им было принято решение о проведении религиозной реформы. Данная история указывает на личностные мотивы царя относительно его обращения к христианству. Но мотивы, конечно, могли быть и иными. Утверждение монистического Бога отражало важную политическую цель – подтверждение единой, богом данной монархической власти, восстановление традиционного авторитета рода Аршакидов, объединение народа и централизация государства. Соответственно, принятие христианской религии имело объективные социально-духовные причины, которые стали побудительными политическими и идеологическими факторами.

Национально-политические интересы армянского народа, Римской империи и Сасанидского Ирана сталкивались в пересечении сложных политических и духовно-культурных сдвигов в регионе. Вследствие внутренних и внешних противоречий Армения могла лишиться не только государственности, но и потерять свою национальность, раствориться в массе чужеземных народностей. И предполагалось, что христианское вероучение должно остановить в стране центробежные тенденции, способствовать укреплению царской власти, духовно сплотить армянский народ и противостоять внешней социально-политической, идеологической угрозе со стороны Рима и Ирана. Придавая официальный статус христианскому вероучению, духовные и государственные власти создали сильнейшее духовно-идеологическое оружие в борьбе против иноземного ига. Собственно говоря, христианство в дальнейшем стала гарантией существования нации, в общем. Формы духовной культуры, которые возникли благодаря христианству, обеспечили жизнедеятельность целого народа. Созданная деятелями культуры V века идеология со своими политическими и духовными концепциями помогла сохранить национальную идентичность на протяжении многих веков и поднять национальное самосознание на уровень выше. И теперь состоявшаяся и национализированная церковь смогла

консолидировать разрозненные слои армянского общества и поднять народ на осободейтельную борьбу против Сасанидской Персии.

Следует отметить, что возведение христианства в Армении на уровень государственной религии имело и свой генезис. Возникшее в I в. н. э. на Востоке, христианство завоевывало свои позиции в жестоком противостоянии с римским язычеством. Преследуемые властью группы христиан переселялись в иные страны, в том числе находили пристанище в Армении. До официальной религиозной реформы в отдельных районах Армении существовали христианские верующие. Об этом, например, повествует Тертуллиан в работе «Против иудеев»: «В кого другого уверовали народы, как не в Иисуса Христа, уже пришедшего? В кого другого могли уверовать парфяне, меды, эламиты, жители Месопотамии, Армении, Фригии, Каппадокии, Понта, Азии, Памфилии, Египта, той части Ливии, что близь Кирены, и сверх всего того, многие пришельцы из Рима?» [1] В исторических источниках и армянской церковной традиции есть сведения о проповеднической деятельности в Армении Св. Апостолов Фаддея и Варфоломея в I веке. Они основали Армянскую Церковь и два епископских престола. В «Истории Армении» Моисея Хоренского мы находим обстоятельство из I века н. э., которое заслуживает особого внимания. Это письмо армянского царя Вахаршака своему брату Аршаку (парфянскому царю) [2, с. 383]. Из контекста этого письма ясно, что, начиная с I века н.э., в Армении языческие обряды потеряли свою значимость среди народа. В отдельных регионах Армении ослабилось влияние языческих обрядов среди народа. Даже капище главного бога Арамзда находилось в стороне от города и люди могли принести поклон, не выходя из дома. Вероятно, не было храмовых служений и обрядов. Это указывает на то, что изжившее себя языческое мировоззрение начального этапа развития, уже не отвечало требованиям новых общественных отношений. Исходя из этого можно предположить, что религиозная реформа была продиктована переменной строя общественных отношений, духовных потребностей, как и формирующейся новой системы мировоззрения. Приверженцы христианства проникли в Армению с юга – из Сирии и с запада – из Каппадокии и Малой Армении. Христианские проповедники, пришедшие оттуда в Армению, развертывали здесь свою деятельность, которая, по-видимому, к началу IV века уже дала определенные результаты. Переживая трехвековой период мученичества, христианство смогло глубоко распустить свои корни в Армении и уже в начале IV века стать официальной религией страны.

К этому времени в европейских странах политика преследования христиан ослаблялась. Император Константин Великий своим Миланским эдиктом 313 г. официально узаконил христианство и объявил его равноправным с прочими религиями Римской империи, а Трдат III, приняв христианство, полностью порвал с язычеством, запретил его функционирование на всей армянской территории и начал жестокую борьбу с язычниками. Их храмы и капища подверглись силовым разрушениям. Государственным войскам оказывалось упорное сопротивление со стороны жреческого сословия и сторонников древней религии. По свидетельству Агафангела крупномасштабные разрушения произошли в Аштишате [3]. По упоминаниям историка «погибло множество людей из бывшего там жречества» [4, с. 584]. Григорий Просветитель на месте капища основал первый христианский престол – мать армянских церквей. Монастырь сохранил свое прежнее языческое название – Аштишат. Он находился на берегу реки Арацани, у подножия горы Карке. Это главный культовый центр

дохристианской Армении, где находились храмы Анаит, Ваагна и Астхик. В то время Аштишат принадлежал жрецам из рода Вахуни. Здесь с большими торжествами отмечали праздник Навасарда (нового года) и Вардавара. Слово Аштишат происходит от слова *ашти* – жертва, жертвоприношение и *шат* – много. Погибли прекрасные произведения армянского искусства и архитектуры. Огромные сокровища капищ стали добычей армянских крестоносцев [5, с. 229–231]. Вместо разрушенных капищ Григорий воздвигал на площадях и улицах знамение креста, обозначая места будущих церквей. Истребление языческих жрецов и их верующей паствы происходило не только в данной цитадели язычества, но и в различных регионах Армении. Так, в Тароне еще оставались храмы, в которых приносились жертвы индийским богам. Эти храмы владели громадными сокровищами, многими значительными селами и обширными пастбищами. В ходе истребления верующих и языческих сооружений храмовая собственность конфисковалась. Обширные земли вместе с жившим и трудившимся на них населением переходили в пользу церкви. Передавались в каждой деревне сельскому духовенству земельные участки и другие материальные ценности. Церковь превращалась в крупного феодала-землевладельца, соперничая с известными нахарарскими домами [4, с. 230]. На местах языческих храмов основывались христианские церкви и монастыри. Эти сведения подтверждаются результатами археологических раскопок, которые показывают, что в фундаменте ряда древнейших церковных сооружений обнаружены остатки языческих храмовых строений. В ходе крещения Армении были разрушены все языческие храмы со своими библиотеками. Таким образом, была уничтожена вся языческая материальная культура. Недоработанная политика царя привела к нежелательным последствиям в историческом пространстве для Армении. Армянский народ потерял целую эпоху культуры, и только благодаря устному народному творчеству до нас дошли некоторые отрывки культуры дохристианского периода.

Принятие христианства в Армении обострило религиозную и политическую борьбу на Ближнем Востоке. Она ещё больше настроила против Армении правящую династию Персии Сасанидов, которая всякими способами пыталась насильственно принудить армянский народ отказаться от христианства и принять религию зороастризма, которая, по сути, должна была привести к культурно-религиозной и этнической ассимиляции армян. Согласно персидским и армянским источникам, в 330–340-х годах в результате гонений на христиан, инициированных Шапухом II, погибли десятки тысяч мучеников. В 337 г. Шапух II направил свои войска в Армению с целью уничтожить христианские храмы и приверженцев новой религии. Щедрыми обещаниями он привлек на свою сторону отдельные роды нахараров, которые в целях собственной безопасности, ибо их поместья граничили с Персией, примыкали к неприятелю. Они отрекались от заветов Христа и соглашались почитать языческий маздеизм, помогая недругу в борьбе против своего же народа. В центре особого внимания у руководства Персии находилась армянская церковь, против которой использовалась разрушительная политика. С одной стороны, предпринимались действия, чтобы принудить принять маздеизм, а с другой стороны, делалось все возможное, чтобы передать верховенство сирийцам в делах армянской церкви.

В 448 г. персидский двор предпринял еще одну попытку принудить армян к вероотступничеству, послав жесткий ультиматум о принятии

зороастризма. В Посланиях от имени царя Ездигерда II было сказано: «Все народы и языки, которые находятся под моей властью, да поставят каждый законы своих лжеучений, и все до последнего придут к поклонению солнцу, принося ему жертвы и именуя его богом и творя служение огню; и сверх всего этого, выполняя законы учения могов, ни в чем не делают упущений... Покаялся я своим солнцем, богом великим, которое лучами своими освещает всю вселенную и теплом своим оживляет всех сухих, – если завтра утром, при появлении чудесного, вы не преклоните вместе со мною перед ним колени, исповедуя его своим богом, я никак не пощажу вас, наводя на вас всякие трудности мучений, пока вы поневоле не выполните требования моих велений» [7, с. 18, 42].

В 449 году в Арташате был созван собор, на котором присутствовало высшее духовенство и знать. В принятом на соборе ответном послании иранскому царю решительно отвергалось признать чуждую армянам веру: в государственных вопросах армяне признают власть персидского царя, в вопросах же веры – только Бога. «В наших верованиях никто не может поколебать, ни ангелы и ни люди, ни меч и ни огонь... Все имущество и достояние наше в Твоих руках, и тела наши пребывают пред Тобою, по Твоей воле делай, что пожелаешь. Если в этой вере нас оставишь, то никакого другого господина на земле мы не выменяем на Тебя, ни на небе другого Бога не выменяем на Иисуса Христа, ибо нет другого Бога, кроме Него» [7, с. 38].

Начиналась, окрашенная в религиозную форму, политическая освободительная война армянского народа против иранского порабощения. Под знаменем Вардана Мамиконяна собрались тысячи армянских воинов, соединенные великим призывом преодолеть ненавистного врага. Противники сошлись 26 мая 451 года близ деревни Аварайр. Обе стороны бились с ожесточением. Как отмечает Егише, обильными потоками крови были залиты цветущие поля. В разыгравшейся битве погибло тысяча тридцать шесть мужей, а на стороне отступников и язычников пало три тысячи пятьсот сорок четыре мужа. И, тем не менее, «не было стороны, которая победила, и сторона, которая понесла поражение: доблестные выступили против доблестных, и потеряли поражение обе стороны» [7, с. 112]. Вплоть до конца V в. персидский двор неоднократно предпринимал попытки огнем и мечом обратить Армению в зороастризм, но его верные христиане с оружием в руках храбро отстаивали свое право на исповедание своей религии. В течение еще почти 30 лет армяне в противоборстве с Персией отстаивали свое право исповедовать христианство, и только в 484 году был подписан Нварсакский мирный договор между Арменией и Персией, в котором персы признали право армян на свободу служению христианству.

Для полноценной христианизации населения нужно было иметь религию не только в качестве государственной, но и как национальной. Для достижения широкого распространения в Армении христианства важнейшим мероприятием должно было стать национализация новоформированной церкви. Только с её помощью, и на основе христианской веры можно было создать платформу общенационального согласия, сплочения армянского народа. Сразу после крещения Армении, усилиями Григория Просветителя и царя Трдата III открылись христианские школы. Новая образовательная система призвана была ускорить процесс просвещения всех слоев общества, воспитать народ в духе христианских добродетелей, как и подготовить поколение проповедников и церковно-религиозных деятелей, тем самым становясь условием повсеместного распространения христианства и укрепления его

позиций в Армении. Как свидетельствует Мовсес Хоренаци (Моисей Хоренский), «по личному повелению царя из различных областей страны собирают одаренных и пытливых отроков, распределяют их по группам и обучают «новоявленному учению» [2, с. 81]. «И разделили их на две группы, – пишет историк Агатангелос, – некоторых отдали на изучение сирийской письменности, других – греческой» [6, с. 117]. В открывшихся школах для обучения были созваны дети со всех уездов, в том числе из крестьянских семей, как и жреческие сыновья [8, с. 58]. Католикосом особое внимание уделялось жреческому сословию, в особенности процессу приобщения их к христианскому вероучению и их обращению к христианской вере. Благодаря конструктивной политике первосвященника многие из жреческих отпрысков стали церковными деятелями и удостоились сана епископа, таким путем сравнительно легко добываясь того социального статуса, которым обладали их отцы-жрецы, обеспечивая преемственность в духовном сословии. Для того чтобы оторвать учеников от языческих традиций и обычаев, лишить возможности общения и ускорить процесс приобщения к новым – христианским – духовно-нравственным ценностям их переселяли в отдаленные от их места жительства районы, «просвещая» и воспитывая там [6, с. 118]. Для обучения в школах были приглашены греческие и сирийские учителя, сподвижники Григора Просветителя, из Кесарии Каппадокийской. Из-за отсутствия своей национальной письменности, обучение в школах проходило на греческом и сирийском языках. Однако всех этих усилий было недостаточно для широкого внедрения в стране христианства. Появилась потребность создания местных кадров. Это возможно было реализовать лишь посредством создания разветвленной школьной системы, что и попытался сделать Григор Просветитель. Католикос лично распространял христианство в восточных провинциях Армении – историческом Арцахе и основал там одну из первых в стране христианских церквей в поселении Амарас [6, с. 121]. Вскоре Амарасский монастырь стал крупным духовно-церковным и культурным центром края. Григор Лусаворич (Просветитель) основывает также многочисленные школы греческого и сирийского типа для обучения этим языкам и приобщения к текстам Священного Писания. Историк V века Лазар Парпеци называет эти школы «школами для обучения паствы», то есть народа [9, с. 277]. Но, лишь при католикосе Нерсесе Великом (353–373) под сводами монастырей, которые постепенно превращались в очаги образования и выполняли функции школ, заложила традиция предоставления права получить образование низшим слоям общества. После смерти Григора Просветителя из-за неустойчивого положения в стране созданные им школы пришли в упадок.

В учреждении христианских школ Григор Просветитель видел самый быстрый способ внедрения христианского вероучения во все слои общества, и, соответственно, усиления позиций новоформированной церкви в Армении. Но, проводимые на чужеродных языках церковные богослужения, как и открытие школ интернационального типа, где преподавание проходило на греческом и сирийском языках не могли способствовать достижению широкого распространения в Армении христианства. Соответственно, время проходило, а христианство оставалось лишь абстрактным и непонятным учением для обширных масс. Просветительская деятельность царя и католикоса, не дала ожидаемого результата. Чужеродный язык не способствовал пониманию и усвоению знаний. С необходимостью вставал вопрос о создании армянского алфавита.

Подводя итоги, можно заметить, что бессилие вооруженной борьбы порождает необходимость духовно-идеологической борьбы, которая соединяет национально-общественные силы, формирует национальное самосознание, борется против внешних духовно-политических воздействий. В создавшейся ситуации нужно было создать гибкие этно-оборонные структуры в соответствии с новыми условиями. Христианские интернациональные школы, по сути, не могли бы создать национальную интеллигенцию, которая в дальнейшем смогла бы провести культурный переворот в стране, как и стать способом национализации церкви. Но, что касается религиозной реформы, можно с уверенностью сказать, что христианство стало той отправной точкой, которая в дальнейшем призвана была консолидировать национальный потенциал и воссоединить народ в борьбе против разрушительной силы двух соседних сильных держав того времени. Христианство стало тем фундаментом, на котором деятелями и мыслителями 5 века был воздвигнут тот духовно-культурный замок, который взял на себя роль хранителя армянства, морально-нравственного облика народа, национального единства и обеспечил духовно-материальную консолидацию национальных сил.

Список литературы

1. Тертуллиан. Против иудеев / Тертуллиан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://azbyka.ru>
2. Хоренский Моисей. История Армении / Моисей Хоренский; пер. с арм. Н. Эмина. – М.: Типография Каткова и К, 1858.
3. Агафангел. История Армении. – Венеция, 1835. – 584 с.
4. Аревшатян С.С. Агафангел. История Армении / ред. коллегия серии «Памятники древнеармянской литературы»: С.С. Аревшатян, Р.М. Бартикян, Г.Г. Тамразян [и др.]; под ред. С.С. Аревшатяна. – Ереван: Наири, 2004. – 337 с.
5. Симонов В.В. Общая история Церкви / В.В. Симонов. – Т. 1. Кн. 2. – М.: Наука, 2017.
6. Аревшатян С.С. Агафангел. История Армении / ред. коллегия серии «Памятники древнеармянской литературы»: С.С. Аревшатян, Р.М. Бартикян, Г.Г. Тамразян [и др.]; под ред. С.С. Аревшатяна; пер. с древнеармянского. – Ереван: Наири, 2005. – 230 с.
7. Егише. О Вардане и войне армянской / Егише. – М.: Союз армян России, 2012.
8. Мелик Бахшян С.Т. Месроп Маштоц / С.Т. Мелик Бахшян, Т.Х. Акопян. – Ереван: Армянская государственная типография, 1959. – 58 с.
9. Днепров Э.Д. Очерки истории школы и педагогической мысли народов СССР с древнейших времен до конца XVII в. / Э.Д. Днепров; под ред. Э.Д. Днепра. – М.: Педагогика, 1989. – 277 с. – EDN SMYQMH

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Никитина Наталья Владимировна
магистрант

Научный руководитель
Годунов Олег Иванович
канд. юрид. наук, доцент

Ивановский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ»
г. Иваново, Ивановская область

DOI 10.21661/r-561666

ОСОБЕННОСТИ ДОКАЗЫВАНИЯ В АРБИТРАЖНОМ ПРОЦЕССЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО СПОРАМ, ВЫТЕКАЮЩИМ ИЗ ДОГОВОРОВ ПОСТАВКИ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности доказывания отдельных обстоятельств в рамках споров по договорам поставки в арбитражном процессе Российской Федерации. Правильно установленный предмет доказывания в совокупности с правильным подходом к сбору и оценке доказательств в рамках рассмотрения такой категории дела является залогом к вынесению законного и обоснованного судебного решения, которым будет достигнута цель защиты прав и законных интересов стороны договора поставки, которые были нарушены контрагентом или действиями третьих лиц.

Ключевые слова: арбитражный процесс, договор поставки, бухгалтерский учет, счет-фактура, судебный акт.

Сфера предпринимательской и иной экономической деятельности, представленная областью купли-продажи, имеет довольно широкое пространство. В значительной мере сама по себе сфера бизнеса оказалась изначально построена на системе товарно-денежных отношений, и лишь спустя определенное время в эту сферу добавились работы и услуги как своеобразные товары, которые, однако, имеют свои особенности и под область купли-продажи не попадают. Закономерным следствием этого факта является и то, что предпринимательская и иная экономическая деятельность, выстроенная на сфере оборота товаров, является одной из наиболее легко осуществимых, в связи с чем и объясняется ее популярность в современной экономике России. Однако популярность такого рода деятельности автоматически создает и некоторые трудности в ее реализации, многие из которых являются основанием для рассмотрения возникающих споров арбитражными судами. Следствием этого является актуальным вопрос относительно изучения особенностей доказывания отдельных фактов в рамках правоотношения поставки товаров как разновидности соглашения купли-продажи, осуществляемой в рамках предпринимательской и иной экономической деятельности.

Взаимоотношения в сфере поставки товаров в настоящее время регламентируются параграфами 1 и 3 главы 30 части 2 Гражданского кодекса РФ, при этом первый параграф определяет единые правила регулирования договора купли-продажи, в то время как третий параграф регулирует

непосредственно договор поставки как куплю-продажу товаров, осуществляемой в рамках предпринимательской деятельности. Содержание договора поставки отражено в пункте 1 статьи 506 Гражданского кодекса РФ, согласно которому:

– с одной стороны, устанавливается обязанность поставщика осуществить реализацию товара покупателю;

– с другой стороны, предусматривается обязанность покупателя принять и оплатить товар от поставщика определенные сроки [2].

Сущность договора поставки традиционно рассматривается через систему признаков такого договорного соглашения:

– передача товара продавцом (поставщиком) покупателю должна осуществляться в сроки, обозначенные договором, при этом оговорка о передаче товара приобретает существенное условие;

– по договору поставки, предметом такого соглашения могут быть не все товары, а только товары, произведенные или приобретенные поставщиком (либо предприятием – производителем таких товаров, либо предприятием, закупившим такие товары с целью их дальнейшей перепродажи для получения прибыли);

– имеется особая цель предмета договора поставки, которым может быть товар, произведенный или же ранее приобретенный для дальнейшего получения прибыли и никоим образом не связанный с личным, семейным, домашним и иным подобным использованием [6, с. 51–52].

Таким образом, сущность поставки заключается в обеспечении покупателя товаром определенного вида, который тот в дальнейшем будет использовать с целью осуществления предпринимательской деятельности, т.е. для получения прибыли.

Договор поставки имеет следующие характерные черты:

– двусторонний характер, что обусловлено наличием субъекта, который осуществляет реализацию товара для целей ведения предпринимательской деятельности (Поставщика) и субъекта, который осуществляет приобретение такого товара в тех же целях (Покупателя);

– возмездный характер, что обусловлено отнесением договора поставки к разновидностям договора купли-продажи, а это означает, что за предоставляемые в рамках поставки товары Покупатель передает Поставщику оговоренную договором сумму денежных средств в порядке, установленном самим договором;

– консенсуальный характер, что обусловлено порядком вступления рассматриваемого соглашения в силу, при котором считается, что свою нормативную силу договор поставки приобретает с момента достижения сторонами соглашения об его основных условиях.

При этом, необходимыми условиями договора поставки выступают:

– предмет поставки, которым является конкретный товар, передаваемый в адрес Покупателя для целей осуществления предпринимательской деятельности;

– срок поставки, которым является конкретный временной промежуток, в течение которого товар должен быть поставлен Покупателю, то есть передан в его распоряжение безусловно (без обременений и без иного рода ограничений) [9].

Неисполнение или ненадлежащее исполнение условий договора поставки приводит к тому, что одна из его сторон, чьи права были нарушены действием другой стороны, имеет право обращения в суд за защитой своих прав и законных интересов в рамках рассматриваемого соглашения.

В силу установленной предметной подведомственности среди звеньев судебной системы Российской Федерации дела о нарушении прав и законных интересов в области предпринимательской и иной экономической деятельности отнесены к компетенции арбитражных судов [1].

В процессе рассмотрения арбитражным судом дел о нарушении условий договора поставки первым делом возникает вопрос относительно обеспечения доказательственной базой. В этой связи поднимается вопрос о том, что именно следует доказать при рассмотрении данного дела по существу.

Напомним, что в рамках договора поставки есть две составляющие – поставка товара точно в срок (Поставщик) и прием и оплата поставленного товара (Покупатель). Соответственно, к предмету доказывания в рамках договора поставки следует относить следующие условия:

- факт наличия соглашения о поставке товаров для осуществления предпринимательской деятельности;
- факт непосредственно поставки товара;
- факт соблюдения сроков поставки товара;
- факт приемки товара Покупателем;
- факт оплаты товара Покупателем [5, с. 163–164].

Все представленные условия подлежат доказыванию с помощью материальных источников информации. В силу особенностей осуществления предпринимательской деятельности действующее законодательство устанавливает требование об обязанности субъектов экономической деятельности фиксировать каждую сделку, отражение которой осуществляется в бухгалтерских документах. При этом бухгалтерский учет ведется непрерывно с даты государственной регистрации до даты прекращения деятельности в результате реорганизации или ликвидации [3].

Факт подтверждения правоотношения поставки осуществляется с помощью договора, в котором отражается информация о сторонах договора поставки, а также необходимая информация, касательно реализации прав и обязанностей сторон в рамках такого соглашения. Однако действующая судебная практика идет по пути признания факта наличия отношений по поставке товаров даже если соответствующего договора нет. В таких случаях суды исходят из сложившихся фактических правоотношений, предметом которых выступает поставка товаров для целей осуществления предпринимательской деятельности. В частности, такой вывод содержится в деле по иску АО «Сахалиннеруд» к ООО «Строительное дело» [10].

Факт поставки товаров подтверждается исключительно документами. Другие доказательства в этой части никакой силы иметь не будут, если они не подтверждены передаточными документами. Конкретные обстоятельства доказывания в этой части будут зависеть от того, каким способом осуществлялась поставка товара. В практике гражданского оборота наиболее распространенными являются следующие способы поставки:

- самовывоз товара со склада Поставщика;
- доставка товара самим Поставщиком;
- привлечение к поставке товара третьих лиц: транспортной компании, индивидуального предпринимателя-перевозчика или физического лица-перевозчика.

Обязательными доказательствами в этом случае будут, в первую очередь, бухгалтерские документы, оформляемые в рамках таких взаимоотношений. Наиболее благоприятным вариантом будет указание в договоре на конкретный способ поставки (самовывоз, доставка Поставщиком, привлечение третьих лиц), но такой формат применяется редко. Как правило, конструкция

договоров поставки предусматривает набор альтернативных способов передачи товара Покупателю. И в зависимости от того, какой способ был осуществлен, арбитражному суду представляются соответствующие доказательств в виде документов, подтверждающих факт поставки товара Поставщику.

Обязательным документом во всех случаях выступает счет-фактура. Его назначение состоит в указании конкретного товара, его количества и стоимости, который был передан Покупателю. Однако счет-фактура оформляется только в тех случаях, когда Поставщик осуществляет свою деятельность на общем режиме налогообложения, то есть в его обязанность входит уплата налога на добавленную стоимость (далее – НДС), который подлежит отражению в содержании такого документа. Если же Поставщик осуществляет деятельность на специальном налоговом режиме, который не предполагает уплату НДС, то подтверждающим документом является «универсальный передаточный документ», который может быть оформлен как в совокупности со счетом-фактурой, так и без него. Также можно оформить передачу товара товарной накладной (форма ТОРГ-12). Выбор документа, как опять-таки показывает практика, полностью зависит от сторон договора поставки [4, с. 7–9].

Транспортные документы также служат надежными источниками доказательств отдельных обстоятельств поставки товара. Они свидетельствуют не только о том, что поставка товара как таковая состоялась, но и указывают, в частности, на следующие сведения:

- пункты погрузки и разгрузки товара;
- марку, модель, государственный регистрационный номер транспортного средства;
- ФИО водителя и экспедитора;
- номенклатура перевозимых товаров.

Сложившаяся практика взаимоотношений по поводу поставки товаров указывает на то, что в таком случае оформляются путевые листы (выдаются непосредственно водителю транспортного средства, на котором осуществляется поставка товара), а также товарно-транспортные накладные, в которых объединяется как информация о перевозимом товаре, так и о перевозчике, в том числе тогда, когда к перевозке товара от Поставщика к Покупателю привлекается третье лицо. В этом случае также необходимо представить дополнительный договор транспортного или транспортно-экспедиционного обслуживания с третьим лицом-перевозчиком.

Далее рассмотрим способы доказывания факта приемки и оплаты поставленного товара Покупателем. В этой части необходимо действовать в совокупности, исследуя сразу пакет документов, которыми оформлялась поставка. Необходимо выяснить:

- по какому адресу осуществлялась поставка (пункт разгрузки);
- установить лицо, которое было ответственно за прием товара от Поставщика;
- установить способ оплаты поставленных товаров и непосредственно сам факт их оплаты.

Первое обстоятельство обычно отражается в договоре поставки. Если информации о пункте назначения в договоре нет, то он может быть отражен также и в транспортных документах: либо в товарно-транспортной накладной, либо в путевом листе. Сложностей в этом обычно не возникает.

А вот с установлением лица, ответственного за приемку поставленного товара, все несколько сложнее. В договорах обычно содержится указание на оформление передаточных документов уполномоченным

представителем. Довольно распространенным в настоящее время является способ поставки, при котором стороны обмениваются заранее подписанными передаточными документами, где стоят подписи либо руководителей организаций-сторон договора Поставки, либо иных специально уполномоченных лиц (как правило, бухгалтеров). Другой вариант предполагает оформление передаточных документов на товар с помощью их подписания факсимиле руководителя организации или иного уполномоченного представителя (например, бухгалтера) [8].

Что касается способа оплаты товара, то в этой части в настоящее время проблем доказывания нет. Все расчеты проводятся через кредитные организации. Соответственно, для подтверждения факта оплаты достаточно либо предоставить заверенную выписку движения денежных средств по расчетным счетам, либо платежные поручения.

Наконец, вопрос об установлении факта соблюдения сроков поставки товара и его оплаты будет осуществляться на основании следующих данных:

- даты вступления договора в силу;
- даты оформления иных документов в рамках правоотношения поставки;
- даты проведения операции по перечислению денежных средств [7, с. 47–48].

Итак, наиболее достоверными доказательствами при доказывании отдельных обстоятельств правоотношений поставки в арбитражном процессе являются письменные документы. Кроме того, законодательство не устанавливает никаких препятствий на то, чтобы оформление и обмен документами осуществлялся с помощью электронной почты, но такой формат возможен только в том случае, если обе стороны договора поставки достигли взаимной договоренности на такой способ передачи документов. Но важно помнить, что в дальнейшем суд не примет возражение стороны относительно того, что обмен документами осуществлялся посредством электронного документооборота (в том числе через электронную почту), о чем свидетельствует спор между ООО «Ареалика» к АО «Щелково Агрохим» [10].

Что касается использования иных доказательств, то в этой части ситуация неоднозначна. Довольно распространенным в подобных спорах являются свидетельские показания. Но в рамках рассмотрения арбитражными судами дел о защите прав и законных интересов стороны в рамках договора поставки такие доказательства всегда будут расцениваться в совокупности с материальными или вещественными доказательствами ввиду их высокой степени субъективности. Например, для подтверждения обстоятельств, изложенных в транспортных документах, суд может вызвать в заседание в качестве свидетеля водителя или экспедитора, отраженного в таких документах с целью подтверждения следующих обстоятельств:

- факта перевозки товара, в том числе именно на отраженном в документе транспортном средстве;
- факта погрузки и разгрузки товара по отраженным в транспортных документах адресам;
- факта приема товара Покупателем с получением информации о конкретном представителе, принимавшим товар;
- факта передачи того количества товара, который был отражен в транспортных и передаточных документах;
- факта участия водителя или экспедитора в перевозке товара от пункта погрузки до пункта разгрузки.

Конкретный перечень вопросов будет установлен сторонами дела о договоре поставки.

В завершение рассмотрения темы следует отметить, что сфера доказывания по делам, предметом которых выступает поставка товаров для целей осуществления предпринимательской деятельности в конечном счете нацелена либо на подтверждение, либо на опровержение неисполнения или ненадлежащего исполнения сторонами договора своих обязательств. В зависимости от этого арбитражный суд производит оценку представленных доказательств на предмет их относимости, допустимости, достоверности и достаточности и делает итоговый вывод, отражаемый в судебном акте.

Список литературы

1. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации от 24.07.2002 №95-ФЗ (ред. от 18.03.2023) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 29.07.2002. – №30. – Ст. 3012.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 №14-ФЗ (ред. от 01.07.2021, с изм. от 08.07.2021; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 29.01.1996. – №5. – Ст. 410.
3. О бухгалтерском учете: Федеральный закон от 06.12.2011 №402-ФЗ (ред. от 05.12.2022; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2023) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 12.12.2011. – №50. – Ст. 7344.
4. Белкина В.В. Учетно-аналитические аспекты продажи товаров на предприятиях торговли / В.В. Белкина, С.В. Кулигина // Инновационная парадигма развития мировой экономики. Актуальные вопросы современного этапа научно-технического развития: материалы международной научно-практической конференции (Екатеринбург–Иркутск, 28 февраля – 7 марта 2019 года). – Саратов: Академия Бизнеса, 2019. – С. 6–10. – EDN ZIXSJN.
5. Карзенкова А.В. К некоторым аспектам реализации договора поставки / А.В. Карзенкова // Пениденциарная система и общество: опыт взаимодействия: сборник материалов VI Международной научно-практической конференции (Пермь, 2–4 апреля 2019 года). – Пермь: Пермский институт Федеральной службы исполнения наказаний, 2019. – С. 163–165. – EDN WDOIQE.
6. Максимчук К.С. Понятие и сущность договора поставки / К.С. Максимчук // Инновационная парадигма развития современной науки: сборник статей Международной научно-практической конференции (Петрозаводск, 1 марта 2021 года). – Петрозаводск: Новая Наука, 2021. – С. 50–53. – EDN BWRODZ.
7. Маркина М.В. Сроки поставки как условие договора поставки / М.В. Маркина // Международный журнал гражданского и торгового права. – 2018. – №2. – С. 47–49. – EDN YYCCOL.
8. Падин А.Э. Актуальные проблемы доказывания в арбитражном процессе. / А.Э. Падин, С.В. Туктамышева // Юридическая наука. – 2020. – №7 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualnye-problemy-dokazyvaniya-v-arbitrazhnom-protssesse> (дата обращения: 18.04.2023). – EDN PZUUVV
9. Самаркин С.В. Договор поставки как предпринимательский договор / С.В. Самаркин // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2019. – №5–4 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dogovor-postavki-kak-predprinimatelskiy-dogovor> (дата обращения: 18.04.2023). – DOI 10.24411/2500-1000-2019-11044. – EDN RTTTEX
10. Решение Арбитражный суд Сахалинской области от 3 ноября 2022 г. по делу № А59–3097/2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38ATCR> (дата обращения 18.12.2023).

Для заметок

Научное издание

**НОВОЕ СЛОВО В НАУКЕ:
СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической
конференции с международным участием
(Чебоксары, 18 января 2024 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *К.Д. Каймакова*
Дизайн *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 08.02.2024 г.

Дата выхода издания в свет 13.02.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,695. Заказ К-1254. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru