



ИнтерактивПлюс
Центр Научного Сотрудничества

ОБЩЕСТВО И НАУКА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ



ЦНС «Интерактив плюс»

ОБЩЕСТВО И НАУКА: ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ

Материалы
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 15 февраля 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 3+001 (082)
ББК 94
О-28

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №901-ЭК от 15.02.2024*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»
Радина Оксана Ивановна, д-р экон. наук, профессор Института сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ФГБОУ ВО «Донской государственный технический университет

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Каймакова Кристина Дмитриевна, помощник редактора

О-28 Общество и наука: векторы развития: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 февраля 2024 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2024. – 164 с.

ISBN 978-5-6051279-6-3

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6051279-6-3
DOI 10.21661/a-901

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Общество и наука: векторы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области. По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Культурология и искусствоведение.
3. Педагогика.
4. Психология.
5. Сельскохозяйственные науки.
6. Технические науки.
7. Филология и лингвистика.
8. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Альметьевск, Архангельск, Астрахань, Белгород, Буденновск, Волжск, Воркута, Йошкар-Ола, Казань, Набережные Челны, Новочебоксарск, Пермь, Саяногорск, Симферополь, Старый Оскол, Хабаровск, Чебоксары, Южно-Сахалинск, Ярославль) и субъектом России (Воронежская область).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академическое учреждение (Московская академия Следственного комитета Российской Федерации), а также университеты и институты России (Гжельский государственный университет, Казанский государственный энергетический университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова, Пермский государственный аграрно-технологический университет им. академика Д.Н. Прянишникова, Российский новый университет, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Сахалинский государственный университет, Ставропольский государственный педагогический институт, Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, школами, детскими садами, санаториями.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, соискатели, профессора, доценты, аспирант, магистранты и студенты, преподаватели, учителя школ, учителя-дефектологи, заведующие, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также вожакий, юристконсульт и тьютор.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции «**Общество и наука: векторы развития**» содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

| | |
|--|---|
| <i>Люткене Г.В.</i> Деятельность окружных и местных управлений общества попечения о раненых и больных воинах во время русско-турецкой войны (1877–1878 гг.)..... | 9 |
|--|---|

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

| | |
|--|----|
| <i>Алексеева Т.В.</i> Кинематограф как предпочтительная тематическая направленность телеэкрана | 15 |
|--|----|

ПЕДАГОГИКА

| | |
|---|----|
| <i>Александрова С.А., Николаева Е.В., Федосеева М.А.</i> Организация работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в ДОУ и в семье..... | 20 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Афанасьева Н.В.</i> Сценарий спортивного развлечения «Светофорик» | 25 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Бурдюгова И.М., Акулинина М.С.</i> Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования..... | 27 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Варламова А.Н., Гильманова Л.В., Данилова Л.А., Панкова Е.И., Сазонова О.В., Смирнова О.П.</i> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста посредством развития основ здорового образа жизни | 29 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Вислобокова П.А.</i> Методы и приемы работы с детьми с РАС..... | 34 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Высоцкая С.В.</i> Педагогическое взаимодействие педагогов и специалистов ДОУ в период адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья | 37 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Герман Л.Г.</i> Электронные образовательные ресурсы в направлении коррекционно-развивающего процесса в работе с детьми старшего дошкольного возраста..... | 39 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Донецкая Л.В., Печегина Т.А.</i> Формирование алгоритмических умений дошкольников на основе программ «Рыцарь Кода» и Scratch Junior | 41 |
|--|----|

| | |
|---|----|
| <i>Елизеркина О.С.</i> Нестандартное творческое мышление, методы и техники рисования как развитие творческих способностей учащихся на уроках и занятиях по изобразительному искусству | 44 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| <i>Есипова Н.В.</i> Развитие и коррекция навыков чтения у учащихся начальной школы с ЗПР..... | 48 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| <i>Жилинская М.А.</i> Мастер-класс по созданию мультимедийных игр в программе Microsoft PowerPoint | 50 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Зенкин Д.А., Румянцева Л.Н.</i> Создание консультативной службы сопровождения педагогов как средство совершенствования их профессиональных ИКТ-компетенций..... | 52 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| <i>Каляканова В.В., Изотова М.Э., Таныгина О.А.</i> Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья..... | 56 |
| <i>Клевцова М.Н., Тимофеева Т.В., Петрова И.С.</i> Взаимодействие ДОУ и семьи при воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья. | 57 |
| <i>Козленко Е.В., Жаворонко Е.В.</i> Вектор педагогической мысли: от традиционных методик к инновационным подходам | 60 |
| <i>Кондрашечкина Е.В., Гогина Н.Н.</i> Методическая разработка мероприятия «Пижамная вечеринка» для воспитанников старшей группы в ДОУ | 62 |
| <i>Лебедева Я.В.</i> Организация по приобщению к искусству детей дошкольного возраста посредством ценностно-смыслового подхода в пейзажной живописи..... | 64 |
| <i>Лисицына Т.Б., Коржанова А.А., Амамбаева Н.С.</i> Межкультурный и межнациональный обмен | 67 |
| <i>Любимова Л.Н.</i> План-конспект урока для младших классов «Чувашские имена»..... | 70 |
| <i>Макарова Е.В.</i> Развитие конструктивных умений детей дошкольного возраста в организованной и свободной деятельности посредством игрового набора «Дары Фребеля» | 74 |
| <i>Михайлова В.Н.</i> Конспект музыкального занятия «Правила дорожного движения»..... | 76 |
| <i>Мурашова Л.В.</i> Формирование личной безопасности дошкольников в дорожно-транспортных ситуациях через игры..... | 78 |
| <i>Мухина О.С., Кириченко О.В., Сазонова И.Н.</i> МОптимизация процесса коррекции речи посредством инновационных технологий: умное зеркало ArtikMe | 80 |
| <i>Наташина Н.В., Бутакова И.А.</i> Развитие творческих способностей дошкольников посредством музыкально-игровой деятельности | 83 |
| <i>Новикова Н.В.</i> Формы взаимодействия педагога и родителей в ДОУ ... | 85 |
| <i>Очиткова В.П., Очиткова Е.С.</i> Развитие технического творчества и конструктивной деятельности старших дошкольников посредством технологии ТИКО-моделирования..... | 89 |
| <i>Очиткова Е.С., Очиткова В.П., Титова В.В.</i> Утренняя гимнастика как один из основных элементов физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ | 92 |
| <i>Плеханова Л.М., Михайлова И.Г.</i> Методическая разработка совместной деятельности с детьми подготовительной к школе группы «Кораблик отправляется в морское путешествие» | 94 |
| <i>Скрозникова В.В., Сорока А.В.</i> Проект на тему: «Мы – будущее России»..... | 98 |

| | |
|--|-----|
| <i>Смирнова М.А.</i> Роль воспитателя в формировании здорового образа жизни детей в условиях санатория | 103 |
| <i>Смирнова С.А.</i> Позитивная динамика учебных достижений обучающихся в условиях реализации ФГОС НОО младших школьников..... | 106 |
| <i>Торлопова М.В.</i> Тренинг группового сплочения | 110 |
| <i>Труфанова А.А., Мотырева А.Н., Хаустова А.Р.</i> Преобразование образовательного пространства группы, направленного на развитие ранней профориентации дошкольников, посредством изготовления аксессуаров и реквизита для сюжетно-ролевой игры | 113 |
| <i>Чебышова Г.Н.</i> Принцип Дирихле в решении олимпиадных задач по математике | 116 |
| <i>Шайманова Г.Н.</i> Конспект классного часа «Плюсы и минусы виртуального общения»..... | 119 |
| <i>Шалаганова Л.И.</i> Клуб родителей «Наедине о важном» как перспективная форма взаимодействия классного руководителя с родителями | 123 |
| <i>Шмоткина А.И., Дорохина С.В., Дятлова Т.В.</i> Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников в свете реализации ФГОС ДОО | 127 |
| <i>Щербина Л.С., Федосеенко Т.Т., Глушкова Ю.В.</i> Воспитание детей в русских традициях..... | 129 |
| <i>Юзева О.Э., Поддубровская С.А., Шумаева Е.А.</i> Формирование пространственных представлений у детей с общим недоразвитием речи как подготовительный этап коррекции слоговой структуры слова..... | 132 |
| <i>Янкина Т.А.</i> Преподавание географии и экологии в условиях реализации ФГОС..... | 134 |

ПСИХОЛОГИЯ

| | |
|---|-----|
| <i>Галиева А.Р.</i> Психологическое консультирование старшеклассников, имеющих низкую самооценку..... | 137 |
| <i>Гаптулина К.И.</i> Развитие мотивации как компонента учебной деятельности подростков..... | 139 |
| <i>Колесникова Е.Ю., Евдокимова О.Ю.</i> Детско-родительское занятие «Вместе веселее» | 141 |

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

| | |
|--|-----|
| <i>Яркова Н.Н., Яркова Т.М.</i> Влияние сорта и удобрений на урожайность яровой пшеницы в Предуралья | 144 |
|--|-----|

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

| | |
|--|-----|
| <i>Филина О.А., Михайловский А.Е.</i> Классификация моделей и методов моделирования щеточно-коллекторного узла | 148 |
|--|-----|

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Рудникова Ю.В., Гугасян А.Р. Синтаксическая синонимия в современном русском языке как средство развития речи 151

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Гуркина А.И. Особенности тактики проведения осмотра места происшествия при расследовании преступлений, совершенных в сфере государственных и муниципальных закупок..... 154

Красношапка Г.В. Незаконная розничная продажа алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции (171.4 УК РФ): дискуссионные оценки признаков состава преступления 156

Равич К. Правоприменительная практика в сфере назначения административного ареста по некоторым категориям дел..... 159

ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

Люткене Галина Викторовна

канд. полит. наук, доцент

АНО ВО «Российский новый университет»

г. Москва

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОКРУЖНЫХ И МЕСТНЫХ УПРАВЛЕНИЙ ОБЩЕСТВА ПОПЕЧЕНИЯ О РАНЕННЫХ И БОЛЬНЫХ ВОИНАХ ВО ВРЕМЯ РУССКО-ТУРЕЦКОЙ ВОЙНЫ (1877–1878 гг.)

Аннотация: в статье описывается процесс оказания помощи пострадавшим воинам во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. на примере деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах. Во время военных действий в регионах осуществлялись прием и лечение раненых воинов, которые организовывали при поддержке местных властей окружные и местные управления Общества попечения о раненых и больных воинах. Общество попечения о раненых и больных воинах – это первоначальное название Российского общества Красного креста. Российское общество Красного Креста – это старейшая отечественная организация, посвятившая свою деятельность вопросам социальной помощи и занимающая важное место в общественной жизни России на протяжении всей истории своего существования.

Ключевые слова: Общество попечения о раненых и больных воинах, благотворительная помощь, Российское общество Красного Креста.

К опыту деятельности Российского общества Красного Креста, одновременно и как составной части всего процесса российской благотворительной деятельности, и неотъемлемой составляющей Международного движения Красного Креста, многократно обращались многие исследователи.

Обучающиеся по направлению подготовки «Социальная работа» должны знать отечественную историю общественного призрения и помощи по уходу за больными и ранеными воинами и членами их семей в разные периоды истории. Поэтому изучение деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах во время русско-турецкой войны (1877–1878 гг.) поможет студентам оценить роль и место Общества в системе благотворительных организаций дореволюционной России, выявить сферы деятельности, формы и методы, а также проанализировать исторические, политические и социально-экономические предпосылки создания Российского общества Красного Креста.

Внимание в статье будет уделено отдельным примерам деятельности окружных и местных управлений Общества попечения о раненых и больных воинах, созданных во время русско-турецкой войны (1877–1878 гг.) в Ярославской, Таврической, Смоленской, Пермской, Вятской, Пензенской, Минской губерний, в том числе подразделений, созданных на территории Великого княжества Финляндского и Царства Польского.

Институциональное развитие Общества попечения о раненых и больных воинах проходило в период 1867–1876 гг. и заложило основы Российского общества Красного Креста.

В конце 70-х годов XIX в. идет дальнейшее оформление и развитие медицинского, санитарного и социального направлений общественного призрения больных и раненых воинов и членов их семей, а также определение основных направлений деятельности в послевоенный период. После поражения в Крымской войне, русско-турецкая война (1877–1878 гг.) – это первая победоносная военная кампания для Российской империи.

В «Высочайшем рескрипте Главному управлению Общества попечения о раненых и больных воинах», подписанном императрицей, под покровительством которой Общество находилось, отмечалось, что настало время Обществу попечения о раненых и больных воинах «исполнить свое святое призвание и обратиться все силы и средства, какими оно располагает может, на служение нуждам и болезням воинов, подвизавшихся на поле брани». А дальше: «Нужды больных и раненых воинов будут велики и многообразны, но... велик дух братской любви и благотворительности, искони живущий в русском народе» [3, с. 28]. После обнаружения манифеста о войне началась кампания по сбору пожертвований, к примеру, денежные суммы были выделены учреждениями Петербурга, Москвы, Риги, Самары, Рязани и других городов. Общественное призрение военнослужащих в губерниях в период русско-турецкой войны (1877–1878 гг.) осуществлялось в соответствии с общероссийскими тенденциями в деле призрения военнослужащих. Главноуполномоченным «Общества попечения о раненых и больных воинах» при главной квартире армии, в Болгарском районе был назначен князь В.А. Черкасский, в Яско-Кишиневском районе, главноуполномоченным Общества и заведующим санитарным делом Дунайской армии в тылу – доктор медицины Н.С. Абаза [1]. Губернии европейской России, куда планировалось эвакуировать раненых, были разделены на 7 районов, где также были назначены главноуполномоченные. Общее руководство работой осуществляли председатель ГУ А.К. Баумгартен, главный начальник военно-учебных заведений генерал-лейтенант Н.В. Исаков и сенатор генерал-лейтенант И.М. Гедеонов, через образованную при ГУ Исполнительную комиссию.

Так как целью работы было содействие отечественной военной администрации в уходе за ранеными и больными воинами во время войны, то Военному ведомству было предложено следующее: Общество будет организовывать самостоятельные санитарные учреждения в тылу действующей армии и внутри страны для помещения эвакуированных раненых и больных с театра военных действий. Для эвакуации пострадавших Обществу необходимо снарядить санитарные поезда, подготовив персонал и все необходимое имущество. Например, силами Варшавского местного управления в июле 1877 г. был сформирован санитарный поезд №10. На его снаряжение было собрано более 40.000 руб [8, с. 5]. Всего раненых эвакуировали с поля боя внутрь России на 32 санитарных поездах, каждый поезд был снабжен Обществом всем необходимым и состоял из 20 вагонов на 200 раненых [15]. На театре военных действий деятельность Общества должна была ограничиться передачей в находящиеся там военно-медицинские учреждения снаряжения и медикаментов, а также медицинского и санитарного персонала [2]. С началом русско-турецкой войны 1877–1878 гг. на территории Польши отделения Общества приняли активное участие в оказании помощи русским войскам. Варшавским местным управлением было разослано 4.000 подписных листов, например, г. Собанским пожертвовано 10.000 руб., жителями г. Варшавы было собрано 40.000 руб. В начале 1877 г. Главное управление Общества обратилось

к Варшавскому местному управлению с просьбой об организации подвального лазарета на 140 кроватей [8, с. 5, 7].

Для снабжения госпиталей и санитарных поездов необходимыми предметами лечения и довольствия была организована система складов. «Центральный склад общества попечения о раненых и больных воинах» был создан осенью 1876 г. в Санкт-Петербурге, для обеспечения русской армии вещами, пожертвованными на нужды армии накануне русско-турецкой войны 1877–1878 гг [11, с. 82]. К середине 1877 г. было устроено уже три центральных склада, куда пересылались вещи из местных складов – это Петербургский, Московский, Кишиневский. В районе боевых действий создавались мобильные или полевые склады, которые должны были непрерывно пополнять расходные материалы госпиталей и лазаретов.

Учитывая опыт предшествующих войн, особое внимание уделялось подготовке на местах среднего медицинского состава для армии, для чего направлялись соответствующие директивы в земские управы. Так как на начало мобилизации насчитывалось всего 279 сестры милосердия, то, с целью увеличения их количества, были организованы специальные курсы. Например, в Пензе курсы по подготовке сестер милосердия продолжительностью 6 недель организовал врач В.Д. Владимиров. На курсы могли поступить лица женского пола, христианского вероисповедания, умевшие читать и писать, в возрасте от 20 до 45 лет [7, с. 95–98]. Варшавским местным управлением Красного Креста при военных госпиталях Царства Польского были организованы краткосрочные курсы по подготовке сестер милосердия военного времени [16]. При Гельсингфорском военном госпитале 11 мая 1877 г. начали работать бесплатные женские врачебные курсы для подготовки сестер милосердия. Всего там подготовили 34 сестры милосердия [18].

При ярославской губернской земской больнице открыли курсы подготовки санитарного персонала для лиц женского пола и принимались представительницы всех сословий. «...Сестры «Красного Креста» должны удовлетворять двум требованиям: бескорыстного стремления на помощь ближнему и знания дела. Самоотверженная деятельность, не опирающаяся на знание и умение, будет в большинстве случаев бесплодною тратою сил; познание и опыт, не согретые лучами смирения и бескорыстной любви к страждущим – нередко будут лишены той внутренней силы, которая делает их особенно полезными» [5, с. 12]. Во Владимире курсы для подготовки сестер милосердия открыты в конце мая 1877 г. Во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. в лазаретах Красного Креста работали 9 сестер, 5 сестер в военных госпиталях, 3 сестры в земских больницах и 2 сестры в частном лазарете Баранова [4, с. 2]. В Севастополе Дамский комитет был еще до Крымской войны, а уже в мае 1877 года преобразован в Севастопольский местный комитет Общества попечения о раненых и больных воинах [17, с. 121–126]. В §87 Устава общества перед местным комитетом ставились задачи о развитии практической деятельности в военное время по организации подвижных и временных лазаретов, обучению сестер милосердия, санитарной прислуги, устройству складов и разного рода запасов. Из отчета местного комитета видно, что на время войны в 1877 году был устроен перевязочный пункт вблизи береговой мортирной батареи в Артиллерийской слободке Севастополя, подготовлены 10 сестер милосердия, устроена Дамская мастерская для пошива теплых вещей на зимний период. Поступавшие пожертвования вещами и деньгами отправлялись в Дунайскую армию [17, с. 121–126].

В обзоре деятельности и отчете вологодского местного управления Общества попечения о раненных и больных воинах за 1877 год так характеризуется деятельность сестер милосердия: «Отзывы Уполномоченных о деятельности Сестер Милосердия в выдвигном лазарете и уходе за ранеными вполне доказали, ту беззаветную преданность делу, внимание и терпение, с которыми эти новые труженицы относятся к принятому на себя Кресту» [9, с. 14].

Общество попечения о раненных и больных воинах создавало на свои средства сотни больших и малых госпиталей. Например, Севастопольский местный комитет Общества 9 апреля 1877 г. сформировал эвакуационный госпиталь на 300 кроватей для принятия больных действующей армии. Госпиталь работал с мая по октябрь 1877 г., где пролечились 3.982 чел. [14].

Не осталось в стороне от общего патриотического подъема и Смоленское Местное Управление Общества попечения о раненных и больных воинах. Управление открыло 7 госпиталей Красного Креста, подготовило 27 лиц санитарного персонала, активно проводило сбор денежных и вещевых пожертвований от населения. Одним из направлений деятельности Управления стало также учреждение Дамского кружка для участия в уходе за больными и ранеными воинами в эвакуационных госпиталях Смоленской губернии [6, с. 104–106].

Вятское местное управление общества попечения о раненных и больных воинах создало за свой счет госпиталь на 200 кроватей с санитарным персоналом и всеми необходимыми принадлежностями. Состав лазарета был скомплектован вятскими врачами и сестрами милосердия. Всего в лазарете насчитывалось 44 человека, среди которых были и послушницы Вятских монастырей. По случаю формирования Вятского санитарного отряда и на его содержание Вятское мещанское общество 21 апреля 1877 г. постановило перечислить от 1971 человека 197 рублей 10 копеек. На приобретение материальных принадлежностей госпиталя было ассигновано Вятским местным управлением 6 тыс. рублей. Расчетный рацион больного на один день составлял 60 копеек. Телеграммой от 30 апреля предписывалось немедленно выдвинуть госпиталь в Курск, где ему будет указано место развертывания [19]. Также были организованы госпитали: Оренбургский – на 100 кроватей, Новгородский – на 100 кроватей, Псковский – на 100 кроватей, Уфимский лазарет на 100 кроватей и Нижне-Тагильский на 50 кроватей. В тылу действующей армии работало 26 лазаретов [1, с. 4–5, 7].

В Перми на общественные средства местного отделения общества попечения о раненных и больных воинах был создан Пермский госпиталь на 150 коек, там работали десять медицинских сестер милосердия. Торжественные проводы Пермского санитарного отряда на русско-турецкую войну состоялись 23 мая 1877 года на театральной площади города. Госпиталем руководил врач Александровской больницы доктор медицины и хирургии Павел Федорович Крамер, а младшим врачом в этом госпитале работал Иван Иванович Тальберг. П.Ф. Крамер регулярно отчитывался перед Пермским обществом о работе госпиталя, письма печатались в «Пермских губернских новостях». А главный уполномоченный Н.С. Абаза в «Пермских губернских ведомостях» от 1 марта 1878 г. отмечает так: «Уход за больными образцовый. . . Госпиталь и вся обстановка его производят самое отрадное впечатление и не оставляют желать ничего лучшего. . . Весь персонал прекрасно подобран и работает все время безукоризненно. Хозяйство госпиталя ведется замечательно хорошо. Везде виден отличный порядок, чрезвычайная заботливость и вследствие этого особенное расположение больных к ухаживающих за ними» [12].

Пензенское местное управление Общества попечения о раненых и больных воинах обратилось к жителям с предложением участвовать в пожертвованиях на создание временного госпиталя на 200 кроватей, опубликовав 14 апреля «Призыв к пожертвованию» в газете «Пензенские губернские ведомости» [13]. Всего во время войны в Пензенском регионе было организовано госпиталей на 373 кровати [20, с. 20].

В Минской губернии Управлением Общества учреждены особые лазареты при больницах Губернской, Благотворительного общества, военном госпитале, Семинарии и еврейской больнице – на 100 кроватей, на мызе Старой Борисов, близ города Борисов – на 50 кроватей, в местечке Столбцах, Минского уезда – на 35 кроватей, в Старом Борисове и Столбцах лазареты учреждены только по случаю войны [10, с. 9].

Выделим сферы деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах в русско-турецкую войну (1877–1878 гг.) такие как: в районе боевых действий – это летучие санитарные отряды; перевязочные пункты, а в тылу армии: устройство этапных пунктов; создание эвакуационных пунктов на маршрутах, перевозки раненых; создание парка санитарных поездов; организация госпиталей при армии; дезинфекция местности.

Указом от 13 марта 1879 года лицам, принимавшим непосредственное участие в деятельности Общества попечения, либо участвовавшим в материальном содействии Обществу, выдавался «Знак Российского общества Красного креста за Русско-турецкую войну 1877–1878 гг.». Право ношения знака было предоставлено лицам «...кои во время Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. принимали участие в деятельности Общества попечения о раненых и больных воинах (первоначальное название Российского общества Красного креста) или личным служением или материальным содействием...». Это говорит о признании заслуг членов Общества, о моральном поощрении за социально полезную деятельность, средство оценки и стимулирования активности решения национальных и общечеловеческих задач.

В одной статье невозможно осветить целиком значительную работу, которую проводило во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. Общество во всех губерниях, оказывая всестороннюю помощь раненым и больным воинам во время войны, приведены только отдельные примеры. Несмотря на то, что исследователями накоплен материал для создания обобщающих работ по практической деятельности сестер милосердия, характеристике роли и места Российского общества Красного Креста с момента образования до настоящего времени, предмет изучения всегда будет интересен для исследователей разных областей.

Список литературы

1. Абаза Н.С. Красный Крест в тылу действующей армии в 1877–1878 г.: отчет главноуполномоченного Общества попечения о раненых и больных воинах / Н. С. Абаза. – СПб.: Российское общество Красного Креста, 1880 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_002922628/ (дата обращения: 29.01.2024).
2. Боцяновский В.Ф. Исторический очерк деятельности Российского общества Красного Креста / В.Ф. Боцяновский. – СПб., 1896. – С. 38–39.
3. Гарковенко П. Война России с Турцией 1877–1878 года: подробное описание военных подвигов русских войск на обоих театрах войны за веру и свободу. Подвиги русских богатырей нашего времени, их биография, очерки, рассказы, сцены и прочее / П. Гарковенко. – 1879. – 955 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_003544864/
4. Извлечение из отчета Владимирского местного управления за 1877 год // Вестник народной помощи. – 1878. – №25. – С. 1–3.
5. Илинский П.А. Русская женщина в войну 1877–1878. Очерк деятельности сестер милосердия, фельдшер и женщин-врачей / П.А. Илинский. – СПб.: Типо-Литография Л.И. Шмидта, 1879. – 277 с.

6. Коноплева Е.Л. Участие дамского кружка местного управления общества попечения о раненых и больных воинах в уходе за больными и ранеными воинами в эвакуационных госпиталях смоленской губернии во время русско-турецкой войны 1877–1878 гг. / Е.Л. Коноплева, В.М. Остапенко, С.В. Нагорная // Вестник Смоленской государственной медицинской академии. – 2008. – №1. – С. 104–106.

7. Королева Л.А. Русско-турецкая война 1877–1878 гг. и российская провинциальная общественность (на примере пензенского региона) / Л.А. Королева, Л.П. Любимова // Международный научно-исследовательский журнал. – Ч. 1. №9 (63). – С. 95–98.

8. Минквиц А.Ф. Краткий отчет о деятельности Варшавского местного управления Общества попечения о больных и раненых воинах, представленный председателем управления, генерал-адъютантом Минквицем общему собранию членов, в заседании 15 ноября 1877 года, назначенном для избрания нового председателя / А.Ф. Минквиц. – Варшава, 1877.

9. Обзор деятельности и отчет Вологодского местного управления Общества Попечения о раненых и больных воинах. – Вологда, 1878–1916. – 25 с.

10. Описание уездов, городов и других замечательных местностей Минской губернии. Минский уезд // Памятная книжка Минской губернии. – Ч. 2. – 1878. – С. 9 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://viewer.rusneb.ru/ru/000200_000018_v19_rc_1347369?page=16&rotate=0&theme=white

11. О складах Красного Креста // Иллюстрированный календарь Красного Креста на 1916 г. – 1915.

12. Пермское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» // История Красного Креста в Перми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://redcross59.ru/history/> (дата обращения: 09.02.2024).

13. Народы Поволжья и борьба южных славян за национальное освобождение 1875–1878 гг.: сборник документов и материалов / сост. Ю.П. Аншаковым, В.М. Хевроллиной. – Самара: Самарский научный центр РАН, 2009. – 822 с.

14. РГВИА. Ф. 12651. – Оп. 1. – Д. 124. – Л. 78.

15. Сестры милосердия России. – СПб., 2005. – С. 39

16. Соколова В.А. Российское общество Красного Креста: 1867–1918 гг.: автореф. дис... канд. ист. наук / В.А. Соколова. – СПб., 2014. – 24 с. – EDN ZPIJWP

17. Спиридонова И.К. Деятельность общества содействию раненым и больным воинам в Севастополе в ходе русско-турецкой войны 1877–1878 годов / И.К. Спиридонова // История Южного берега Крыма: фонды музеев, архивы: использование, открытия, новое осмысление: X Дмитриевские чтения. (16–17 марта 2006 г.): сборник научных статей. – Симферополь: Антикава, 2008. – 206 с.

18. Тринадцатый годовой отчет Гельсингфорского местного управления и Дамского комитета, а равно Свеаборгского местного комитета Российского общества Красного Креста, состоящего под Высочайшим покровительством Ея Императорского Величества Государыни Императрицы. – Типография Окружного Штаба, 1890. – 22 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_v19_rc_1479288/

19. Шашин С.И. Вятчане в годы русско-турецкой войны 1877–1878 гг. / С.И. Шашин // Герценка: Вятские записки. Вып. 13. – Киров, 2008. – 278 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://herzenlib.ru/almanac/number/detail.php?NUMBER=number13&ELEMENT=gerzenka13_3_12

20. Шепелева А.Ю. Устройство лазаретов и госпиталей в Поволжье в Русско-турецкую войну 1877–1878 гг. / А.Ю. Шепелева // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. – 2012. – Т.14. №3. – С. 17–22. – EDN PDBZJV

КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Алексеева Тамара Валентиновна

канд. пед. наук, доцент, доцент
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
институт кино и телевидения»
г. Санкт-Петербург

КИНЕМАТОГРАФ КАК ПРЕДПОЧТИТЕЛЬНАЯ ТЕМАТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ТЕЛЕЭКРАНА

***Аннотация:** в статье акцентируется внимание на сфере кинематографа как предпочтительной тематики телеконтента, учитывающей не только интересы современного зрителя, но и обеспечивающей телевидению выполнение ключевых функций. Отмечается, что данные предпочтения сформировались благодаря некоторому имеющемуся когнитивному родству, а также взаимному и долговременному взаимодополняющему сосуществованию кинематографа и телевидения. Анализируя отдельные аспекты эволюционного развития двух экранных искусств, автор указывает на наличие взаимосвязи, приведшей к тому, что тема кинематографа стала одной из значимых для создателей телеконтента.*

***Ключевые слова:** телеконтент, телевидение, функции телевидения, кинематограф.*

Современное телевидение выполняет ряд функций, среди которых такие, как информирование зрителя, просвещение, образование. Функциональными средствами, удовлетворяющими потребности зрительской аудитории, является телеконтент различных жанров и форматов, освещающий всевозможную тематику о науке, обществе, экономике, культуре, спорте и т. д., в том числе и о кинематографе. Изучение ранее созданного телеконтента поможет не только сделать выводы о векторе развития телевидения, но и повысить уровень качества разрабатываемых телепроектов.

Тема кинематографа всегда была интересна зрителю [1], занимательно рассказать о закулисе которого может именно телевидение, имеющее в своем распоряжении аудиовизуальные средства художественной выразительности для привлечения внимания аудитории. Так, при всем многообразии телевизионного рынка, программы о кино остаются одними из самых рейтинговых, среди которых можно увидеть такие как аналитические («Кинескоп», «Искусство кино»), библиографические («В поисках утраченного», «Мой серебряный шар»), документальные фильмы («Мир Николая Симонова» (1974 г.), «Актерские драмы. Предательское лицо» (2021 г.)) и развлекательные («Кино в деталях», «Угадай кино»). В аналитических программах о кино, эксперты разбирают сюжет фильма, говорят о проблематике и сверхзадаче, такой анализ может быть представлен с разных сторон абсолютно разными экспертами, в рамках социальных, научных и политических явлений. Программа может быть приурочена к какому-либо событию, а может выходить регулярно. В развлекательных программах о кино чаще всего присутствует одно или несколько интервью с деятелями кинематографа, анонсируется выход фильмов, освещается крупное событие из мира кино или премьерный показ фильма.

Кроме того, существует огромное количество документального телеконтента, рассказывающего не только о судьбах актеров, режиссеров, сценаристов, но и о судьбах фильмов, об историях, происходивших на съемочных площадках, в кабинетах чиновников, решениях которых отражались на этих судьбах («Семнадцать мгновений весны. Последний дубль» (2014 г.), «Мосфильм. Рождение легенды» (2014 г.)).

Появление кинематографа в конце двадцатого столетия стало новой вехой в истории человечества [4]. Фактически, этот вид хроники, ведь изначально кино предстало перед зрителем именно в таком формате, перерос в развлечение, которое сформировало культуру целого столетия – зритель довольствовался походами в кинотеатр, чтобы посмотреть кино [6]. Телевидение появилось как более расширенный спектр визуального изображения для человека. Всех заинтересовал сам факт того, что изображение можно не просто записывать на пленку, но и передавать на огромное расстояние, это казалось чем-то невероятным. Как известно, в следствие длительных экспериментов, которые начали проводиться с конца 19 века, изобретатели достигли желаемого. В 1931 Владимир Зворыкин изобрел «икonosкоп», это был решающий прорыв в телевизионных технологиях, невероятно, но телевидение довольно быстро стало самым популярным средством массовой информации.

Кинематограф и телевидение неразрывно связаны и взаимодействуют, фактически, с момента появления. Объединяет их не только экранность и аудиовизуальная составляющая, но и то влияние, которое они способны оказывать на зрителя. Эти инструменты по сей день являются одними из основных способов донесения информации до людей. Так, телевидение переработало изобразительные средства, которые были созданы ранее кинематографом. Как в кино, так и в телевидении присутствует некая двухмерная реальность, которой руководит режиссер. Именно он выделяет какие-то аспекты, которые должны привлечь внимание, расставляет акценты, влияет на восприятие изображения. Монтаж является еще одной отличительной особенностью кинематографа и телевидения, в кино- и телереальностях есть возможность вырезать ненужное, менять местами кадры и т. п. В целом, монтажное искусство обеспечивает особую привлекательность визуальной составляющей, а звуковое оформление помогает авторам экранных произведений в этом. Наиболее буквальным взаимодействием кинематографа и телевидения стал период, когда на телеэкране начали показывать кино, говорить о кино. Тогда и появились первые телевизионные программы о кино. Самой известной и самой старой отечественной программой является «Кинопанорама», которая вышла в эфир в 1962 г.

С момента зарождения кинематографа людям было интересно обсуждать увиденное. Кино дарит зрителю невероятные эмоции, заставляет сопереживать герою, плакать, смеяться и т. д. Фактически, при просмотре фильма, человек проживает чужую жизнь, зритель думает о поступках героев, об их мотивации, но переживать это в одиночку человеку не так интересно. Именно поэтому, среднестатистический зритель ходит в кино не один, а в компании друзей, чтобы поделиться этими эмоциями, и возможно, тем самым снять с себя эмоциональное напряжение. Аналогичная ситуация происходила и с появлением телевидения, его просмотр являлся неким ритуалом, поводом собраться всей семьей, с друзьями и потом обсудить увиденное.

В нашей стране кинематограф всегда был востребован и имел поддержку со стороны высших руководителей. После революции 1917 г. советская власть

возлагала большие надежды на киноискусство как на мощное средство пропаганды и агитации, а также образования граждан [3, 5]. Со временем в прокат стало выходить больше фильмов, у людей появились любимые актеры, поэтому кинематограф стал темой номер один [2]. О кино писали в газетах и журналах, люди с удовольствием покупали карточки с фотографиями актеров. В своем расцвете телевидение визуализировало печатные статьи об актерах, режиссерах, аннотации к фильмам. Именно такими и были первые программы о кино. Эти программы были нацелены на то, чтобы зритель поближе познакомился со своими любимыми актерами и режиссерами, так, в программе «Кинопанорама» гостями становились не только отечественные, но и зарубежные звезды. Зрителю всегда хочется знать чуть больше, чем ему позволяет киноэкран. В 20 веке во времена отсутствия интернета, люди могли довольствоваться только тем, что им преподносят в газетах, журналах, а главное на телевидении. Телевидение, в частности, телепрограммы о кино, могут помочь создателям фильма продвинуть его, ведь зрителю всегда сообщается сюжет в интригующей форме, делается акцент на личности известного актера, режиссер высказывается о глубокой задумке. Взаимосвязь кинематографа и телевидения прослеживается на протяжении долгого времени, буквально с момента появления телевидения, обе сферы постоянно развиваются, дополняют друг друга.

С появлением телевидения, зритель получил уникальную возможность наблюдать за любимыми актерами чаще. Появился интерес к персоне актера, режиссера как к публичной личности – чем они руководствуются, вдохновляются, какие они в жизни. Одна из самых первых отечественных программ «Кинопанорама» приоткрыла завесу тайны и дала возможность людям посмотреть на то, как создается фильм, когда он выходит в прокат, кто там снялся и зачем стоит пойти в кино именно на него. Ведущий обзвечивал не только отечественные, но и зарубежные фильмы, что было очень интересно советскому зрителю т.к. давало возможность соприкоснуться с другой культурой. Гостями программы были такие зарубежные звезды как: Федерико Феллини, Анни Жирардо, Джульетта Мазина и другие. Вели программу в разное время: Зиновий Гердт, Эльдар Рязанов, Виктор Мережко, Алексей Каплер, Виталий Максимов, Павел Чухрай.

В 1991 году в рамках программы «Пятое колесо» начала выходить небольшая, но довольно содержательная программа о кино «Тихий дом», ее автором являлся Сергей Шолохов. В программе обзвечивались довольно громкие события из индустрии кино, такие как Берлинский, Каннский, Венецианский кинофестивали. Съемки проходили в соответствующих городах. «Тихий дом» соединяла в себе публицистическую журналистику с элементами критики. Эта программа в номинации «За лучшую телепрограмму о кино» удостоена награды Гильдии киноведов и кинокритиков России в 1997 г.

Другой интересной программой о кино является «Кинескоп», которая выходит с 1994 г., ее автором и ведущим является Петр Шепотинник. Он отошел от привычного информационного жанра, сам он характеризует программу как видеозэссе. Героями являются российские и зарубежные деятели кино, особенностью программы является то, что герои действительно раскрываются в ней как личности, беседы ведущего не поверхностны, отличаются вдумчивостью. Эта программа считается каноничным примером для тележурналистов и до сих пор транслируется на канале «Культура».

Еще одна программа, точнее цикл документальных программ, о советских актерах называется «Чтобы помнили». Автором идеи и ведущим был

Леонид Филатов. Программа вышла в 1993 году и просуществовала до 2003 года. После смерти Л. Филатова был создан выпуск программы, который посвятили ему самому, его вел Леонид Ермольник. В 1996 году она была номинирована на премию ТЭФИ как «Лучшая авторская программа». Среди биографических программ можно назвать также «В поисках утраченного» (1993 г.–2001 г.), «Мой серебряный шар» (1994 г.–2010 г.), «Легенды мирового кино» (2005 г.–2016 г.) и «Легенды кино» (2016 г.–2017 г.), которые выполняли культурно-просветительскую функцию.

«Культ кино» программа российского кинокритика и искусствоведа Кирилла Разлогова, которая является авторской, выходила с 2001 года по 2021 год на канале «Культура». В каждом выпуске зритель узнает о каком-то фильме, об истории создания, его месте в культурной среде, о его участии в фестивалях, посыле, основной задумке. В целом, эту программу можно назвать программой-лекцией, ее образовательный уровень действительно высок. Ведь перед зрителем предстает ведущий-учитель. После теоретической части следовал непосредственно показ фильма и его обсуждение.

Одной из самых популярных и массовых на данный момент программой является «Закрытый показ», она с перерывами выходит с 2005 года. Сейчас ведущий Александр Гордон, который считает программу рассчитанной «на широкого и глубокого зрителя». В ней сначала зрители смотрят фильм, а затем следует обсуждение. Мнения часто разделяются, но и фильмы в программе неоднозначные – чаще представлено андеграундное и авторское кино.

«Кино в деталях» программа, которая выходит с 2004 года на канале «СТС», изначально ее ведущей была киновед Елена Слапина, через год ее заменил Федор Бондарчук. Ведущий обсуждает отечественные и зарубежные фильмы, которые выходят в прокат. Гостями становятся продюсеры, режиссеры, актеры. В программе они обсуждают новые проекты, кинобизнес и личную жизнь.

Следует отметить, что на российском телевидении постоянно появляются новые телепроекты о кинематографе, например, в 2016 г. на телеканале «Че» выходит игровое шоу «Угадай кино», в 2018 году на канале «ТВ-3» вышло сразу две телепрограммы «Кинотеатр Arzamas» и совместно с известным одноименным научным журналом вышла в эфир телепрограмма «Искусство кино». Для телевидения тема о кинематографе исключительно благодатная и неисчерпаемая, поскольку связана с воспитанием человеческих ценностей, патриотизмом, культурой, этикой и эстетикой, всем тем, что требует деликатного и бережного отношения при создании телевизионного контента для массового зрителя. Именно поэтому необходимо изучение и обобщение имеющегося опыта создания телеконтента о кинематографе, необходимы различные точки зрения на созданное, другие ракурсы исследования.

Таким образом, изучив отечественный опыт создания телепрограмм о кино, можно прийти к выводу, что долговременное взаимодополняющее развитие кинематографа и телевидения содействует авторам телевизионных программ в непрерывающемся поиске интересных и современных методов преподнесения информации и средств художественной выразительности данной тематики, а также благоприятствует выпускам пилотных телепроектов.

Список литературы

1. Бондаренко Е.А. Путешествие в мир Кино / Е.А. Бондаренко. – М.: Олма-Пресс Гранд, 2003. – 255 с.
2. Грошев А. Новаторство советского кино / А. Грошев, И. Долинский. – М.: Просвещение, 1986. – 217 с.
3. Караганов А.В. Киноискусство в борьбе идей / А.В. Караганов. – М.: Политиздат, 1982. – 238 с.
4. Клер Р. Кино вчера, кино сегодня / Р. Клер. – М.: Прогресс, 1981. – 360 с.
5. Лотман Ю.М. Об искусстве / Ю.М. Лотман. – СПб.: Искусство-СПб, 2005. – 702 с.
6. Юренев Р.Н. Краткая история киноискусства / Р.Н. Юренев. – М.: Академия, 1997. – 288 с.

ПЕДАГОГИКА

Александрова Светлана Александровна
воспитатель

Николаева Елена Викторовна
заместитель заведующей, педагог-психолог

Федосеева Марина Александровна
учитель-логопед

МДОУ «Д/С №19 «Светлячок»
г. Волжск, Республика Марий Эл

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОУ И В СЕМЬЕ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальная на сегодняшний день проблема нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Авторами предлагается система работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, эффективные практики реализации программы развития «Растим патриотов».*

***Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, игровые технологии, программа развития.*

Проблема нравственно-патриотического воспитания была актуальна всегда. Но особенно актуальна она стала в последние 10 лет. Сейчас особенно важно вырастить поколение людей, которые любят свою Родину, готовые поддержать, стать настоящими защитниками. В муниципальном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №19 «Светлячок» г. Волжска Республики Марий Эл в 2020 году была принята программа развития «Растим патриотов».

Основная цель данной программы: «переход к новому качеству патриотического воспитания дошкольников через обеспечение педагогов ДОУ программой действий, включающей духовно-нравственное, краеведческое и экологическое направления. Одной из основных задач стало обобщение и распространение опыта работы по патриотическому воспитанию дошкольников» [2, с. 3]. В статье предлагаем вам рассмотреть основные разделы данной программы.

В 2019–2020 учебном году основной темой была: «Главное в жизни – служить Отчизне» (к 75-летию Победы), [2, с. 27]. Нельзя быть патриотом, не зная, как любили и защищали нашу Родину деды и прадеды. В год 75-летия Победы этой теме были посвящены разнообразные формы работы с детьми. Это обновление уголков патриотического воспитания, создание проектов, проведение праздников. Одной из основных задач было: воспитывать в детях бережное отношение к семейным фотографиям и наградам. Популярными стали такие формы работы, как оформление в группах выставок, альбомов «Наши земляки – герои Великой Отечественной войны» (воспитатели: Архипова Л.М., Чумукова Н.И.), «Дети – герои войны» (воспитатель Шукурова Л.Н.), «Женщины на войне» (воспитатели: Александрова С.А., Меркушева Е.Е.), «Четвероногие помощники на фронте» (воспитатели:

Ортина Е.А., Шамсутдинова Л.Ш.). Совместно с родителями были выпущены стенгазеты на тему: «День Защитника Отечества», «Бессмертный полк». Результатом работы стал праздник, посвященный Дню Победы, проведенный накануне 9 мая с воспитанниками старших, подготовительных групп и семинар – практикум с педагогами на тему: «Внедрение проектной технологии в патриотическое воспитание дошкольников».

2020–2021 учебный год был посвящен 100-летию Республики Марий Эл: «Родной край – сердцу рай» [2, с.28]. Невозможно привить любовь к Родине, к России, не познакомив детей с понятием «малая Родина». На данном этапе, кроме этой задачи осуществлялись такие, как: познакомить с историей возникновения города, с памятниками истории и культуры, с промышленностью и народным творчеством, с традициями и с людьми, которыми гордится «малая Родина». Все задачи реализовывались через проекты: старшие группы «С чего начинается Родина» (совместный проект педагога – дети – родители гр.№9 воспитатель Морозова М.В.), «Моя малая Родина – город Волжск» (совместный проект педагога – дети-родители гр.№3 Александрова С.А.), подготовительные к школе группы «Моя малая Родина – Республика Марий Эл» (совместный проект гр.№4 воспитатель Шукурова Л.Н.), «Богатыри земли Марийской» (совместный проект гр.№2 Архипова Л.М., Чумукова Н.И.). Результатом работы по данной теме стал праздник, посвященный 100-летию Республики Марий Эл, который совместно с родителями организовали музыкальные руководители ДОО Пахмутова О.Н. и Макарова Е.И.

2021–2022 учебный год мы решили посвятить семье, дому, детскому саду: тема «Если дружба велика, будет Родина крепка» [2, с. 29]. Основную задачу мы сформулировали так: «воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, к семейным традициям, показать ценность семьи для каждого человека и научить проявлять заботу о близких и родных», [2, с. 29]. Основной формой работы мы выбрали работу детско-родительского клуба «Светлячок». Цель работы клуба: укрепить взаимосвязь с семьей в вопросах духовного и поликультурного воспитания.

Дети подготовительных к школе групп совместно с родителями посетили Петьяльский храм, Раифский монастырь, Никольский кафедральный собор г. Волжска. Был выпущен альбом «Маленькие паломники», в котором запечатлены поездки и отражены отклики и пожелания родителей.

Немаловажен вопрос поликультурного воспитания, так как в ДОО находятся дети разных национальностей. В течение года были проведены три национальных праздника: «Моя малая Родина», «Наши соседи – татары», «Широка страна моя родная». В сценарии этих праздников вошли песни, танцы, национальные игры, стихи марийского, татарского и русского народа. Все дети были одеты в национальные костюмы. Каждый праздник заканчивался чаепитием, на которое родители пекли национальные сладости.

В результате проведенной работы в группах царил доверительная атмосфера, воспитатели и родители сообща решали главную задачу – воспитание свободного, ответственного, а, главное, духовного человека, искренне любящего свою Родину.

Весомым результатом работы по данной теме стала победа проекта семейный клуб «Здоровая семья – сильная Россия!» во Всероссийском конкурсе молодежных проектов среди физических лиц в 2022 году. Реализация мероприятий для родителей осуществляется с целью создания условий для неформального общения и взаимодействия в молодых семьях

города Волжска республики Марий Эл, укрепление партнерских отношений между дошкольными образовательными учреждениями и их родителями, повышение педагогической культуры родителей семейного клуба.

Работа над реализацией проекта продолжается и направлена на поддержку молодых семей в период адаптации детей к детскому саду и подготовки к школьному обучению через организацию серий образовательных, просветительских, оздоровительных и культурно-массовых мероприятий.

Проведены торжественное открытие клуба «Вот так встреча», организован фестиваль «Семейный праздник», проводятся мастер-классы по ИЗО творчеству, театральному калейдоскопу, фитнесу, основам компьютерной грамотности и интернет-сервисам, проведен межрегиональный семейный фестиваль-конкурс «Здоровым быть модно».

С привлечением специалистов в области детской и семейной психологии проводились тренинги для молодых родителей в онлайн-формате «Счастливые родители – счастливые дети», «Мужчины и женщины. Секреты общения», трансформационной игры «Пространство детско-родительских отношений», мастер-классов с психологическими картами «Истинная женственность», «Пути к счастью».

Благодаря проведенным мероприятиям молодые родители смогут выстраивать крепкие и долгосрочные отношения внутри семьи, научатся взаимодействовать со своими детьми.

2022–2023 учебный год. В ноябре была принята Федеральная образовательная программа дошкольного образования [1], в которой решение вопросов патриотического и нравственного воспитания в образовательных учреждениях страны требуют новых подходов. Педагоги на современном этапе должны применять современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, изыскивать оригинальные формы проведения образовательной деятельности.

Тема: «Жить – Родине служить» [2, с. 30]. Основная задача: формирование у детей любви к большой, единой, многонациональной Родине – России. Были использованы разнообразные формы работы: создание проектов, проведение родительских собраний, проведение праздников и развлечений, создание мини-музея «Города России».

Результатом работы по данной теме стало проведение межрегионального семинара: «Формирование нравственно-патриотических качеств у дошкольников через внедрение игровых технологий». Одна из основных задач семинара: расширять и закреплять знания педагогов о народных играх и культуре народов Поволжья, для дальнейшего использования в своей педагогической деятельности, приобщая детей к традициям народной культуры.

Открыла семинар своим выступлением заместитель заведующего МДОУ №19, Николаева Е.В., на тему: «Формирование нравственно-патриотических качеств у дошкольников через внедрение игровых технологий. Растим маленьких патриотов – эффективные практики».

«Грамотное и творческое руководство процессом формирования основ нравственной культуры детей дошкольного возраста напрямую зависит от уровня профессиональной подготовки педагогов в области патриотического воспитания» – отметила в своем выступлении Елена Викторовна.

«Работы по нравственно-патриотическому воспитанию ведется по следующим направлениям:

- формирование представлений: знакомство детей с народными традициями и промыслами; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с доступными пониманию детей историческими событиями; расширение представлений о природе, городах России; знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн); формирование элементарных знаний о правах человека и т. д.;

- воспитание патриотических чувств: воспитание у ребёнка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу; формирование бережного отношения к природе; воспитание уважения к труду; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование нравственного отношения и чувства сопричастности к культурному наследию; формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;

- развитие поискового поведения у дошкольников: развитие внутренней активности ребёнка, способности ставить цели, добывать знания, используя разные способы приходиться к результатам» [2, с. 3].

«Данные направления реализуются через различные виды деятельности: в НОД, в игре, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками», – выделила в своем выступлении Николаева Е.В.

Также были интересны доклады гостей из соседней Республики Татарстан: «Система духовно-нравственного воспитания в дошкольных организациях Республики Татарстан» выступила Мясникова Е.В., старший воспитатель МБДОУ «Высогорский детский сад»; «Знакомство детей дошкольного возраста с культурой народов Поволжья» – Вахрамеева Ф.В., научный сотрудник музея историко-культурного наследия г. Зеленодольска Республики Татарстан.

Интересна была практическая часть семинара. Педагоги подготовительной к школе группы Архипова Л.М., Чумакова Н.И., музыкальный руководитель Макарова Е.И. показали открытое мероприятие «Драматизация по мотивам марийской народной сказки «Волшебный меч».

Учитель-дефектолог Сахарова Э.Х., воспитатели Салахова Р.Ф., Шукурова Л.Н., музыкальный руководитель Пахмутова О.Н. подготовили для детей подготовительной к школе группы интеллектуальную игру «Что? Где? Когда?» на тему: «Нет на свете ничего краше Родины нашей». Дети активно участвовали в этой игре: находили флаг и герб России, угадывали народную роспись, разгадывали ребусы и загадки о России, её символах и символики других республик.

Воспитатель Александрова С.А. и учитель-дефектолог Морозова М.В. провели в средней группе военно-патриотическую игру «Зарница» – «Наш Волжск». На протяжении всей игры дети познакомились с достопримечательностями города Волжска и показывали, какие они сильные, смелые, выносливые, настоящие знатоки своего родного города Волжска, будущие защитники своей Родины.

Педагоги Меркушева Е.Е. и Говоркова Г.О. провели в старшей группе квест-игру «Путешествие по малой Родине». Дошкольники в этой игре показали, что они знают о республике Марий Эл, о природе родного края, рассказали, что нужно сделать, чтобы сберечь красоту и богатство своей малой Родины.

Также педагоги города поделились своим опытом на мастер-классах. Особенно интересными были темы: «Роль словесных подвижных игр в развитии связной речи на родном языке у детей дошкольного возраста» (воспитатели: Галияхметова Р.Р., Файзрахманова Л.Б. – Республика Татарстан), «Разучивание стихотворений о родном крае с детьми с нарушениями речи с использованием кинезиологических упражнений» (воспитатели: Усманова Э.А., Шайхутдинова А.Ф. – Республика Татарстан), «Знакомство детей дошкольного возраста с родным краем. Изготовление куклы-оберега» (воспитатели: Архипова Л.М., Чумукова Н.И. – Республика Марий Эл), «Семейное чтение как источник формирования интереса к книге и духовно-нравственного обогащения семьи» (воспитатели: Исмаилова Н.М., Мясникова Е.В. – Республика Татарстан) и другие.

В конце семинара педагоги подвели итоги, сделав вывод, что в дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувства любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

«Воспитать патриота своей Родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном детстве только начинается» [3, с. 161]. Планомерная, систематическая работа, использование разнообразных средств воспитания, общие усилия детского сада и семьи, ответственность взрослых за свои слова и поступки могут дать положительные результаты и стать основой для дальнейшей работы по патриотическому воспитанию».

Таким образом, организованная система работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей в дошкольных образовательных организациях способствует развитию и формированию нравственно-патриотических качеств не только самих дошкольников, но и родителей. Взаимодействие с семьей осуществляется на всех этапах реализации программы «Растим патриотов», что положительно сказывается на воспитании настоящих патриотов нашей Родины.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 10.04.2023).
2. Гуляева О.Н. Центр национальной культуры в детском саду, как средство патриотического воспитания детей дошкольного возраста / О.Н. Гуляева, И.Р. Ефимова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://journal.porarosta.ru/centr-nacionalnoj-kultury-v-detskom-sadu-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitanija-detej-doshkolnogo-vozrasta/> (дата обращения: 21.04.2023).
3. Карапетян А.Л. Нравственно-патриотическое воспитание ребенка в современном мире / А.Л. Карапетян. // Молодой ученый. – 2018. – №11 (197). – С. 161–162 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/197/48716/> (дата обращения: 21.04.2023). – EDN УТВУИУ
4. Программа развития Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №19 «Светлячок» г. Волжска Республики Марий Эл» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://dou19.org.ru/images/docum/progr_razv.pdf (дата обращения: 20.04.2023).

Афанасьева Наталья Владимировна
инструктор по физической культуре
МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

СЦЕНАРИЙ СПОРТИВНОГО РАЗВЛЕЧЕНИЯ «СВЕТОФОРИК»

Аннотация: в статье представлен сценарий спортивного развлечения по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: правила дорожного движения, дорожные знаки, ПДД.

Цель: создание условий для формирования у детей дошкольного возраста устойчивых навыков безопасного поведения на дороге.

Задачи: продолжать формировать представления о знаках дорожного движения; закрепить знания о работе светофора; развивать двигательные навыки и умения; воспитывать культуру поведения на улице; способствовать созданию положительного эмоционального настроения.

Ход развлечения.

Под музыку дети входят в спортивный зал и делятся на 2 команды.

Инструктор: «Здравствуйте, дорогие ребята! Сегодня мы будем соревноваться в знаниях по правилам дорожного движения, проверим какая из команд самая быстрая и дружная. Давайте поприветствуем наши команды».

Приветствия для команд.

1-ая команда: «На светофоре – красный цвет! Опасен путь – прохода нет!»

2-ая команда: «А если жёлтый цвет горит. Он, приготовься, говорит».

Вместе: «Зелёный вспыхнул впереди – свободен путь, переходи!»

Проводится разминка под песню «Светофор»

Инструктор: «На улице всегда встречают вас кругом друзья! Что это за друзья?»

Под музыку в зал вбегает Зайка со словами: «Я ваш лучший друг!». Дети его приветствуют.

Инструктор: «Да нет же, Зайка! Не про тебя сейчас шла речь. Да и к тому же, ты на дороге не умеешь себя вести правильно и многим детям показываешь плохой пример. Ведь ты не знаешь правил дорожного движения!»

Зайка: «Не знаю, а может и знаю».

Инструктор: «Сейчас проверим. Скажи, пожалуйста, на какой сигнал светофора нужно переходить дорогу?»

Зайка:

Светофоры, светофоры

Ну, зачем они нужны?

Все пустые разговоры...

Для кого они важны.

Наш город небольшой, и машин немного.

Где хочу – перехожу я свою дорогу.

Ну а если красный цвет?

Ждать? Стоять? Терпенья нет!

Инструктор: «Всё с тобой понятно, Зайка. Только, если правила не знать, если нет, терпенья ждать, то беды не миновать! А сейчас мы посмотрим, знают ли наши, дети, каких цветов сигналы светофора».

Эстафета 1. «Выбери цвета светофора».

Дети по одному бегут к обручу и берут из него нужные цвета и возвращаются назад в команду (*по 3 участника из каждой команды*).

Инструктор: «Молодцы, ребята. Зайка, отгадай-ка загадку: «По обочине дороги, как солдатики стоят. И мы строго выполняем, всё, что нам они велят!»

Зайка: «Это лёгкая загадка, я знаю, это милиционеры!»

Инструктор: «Дети, а вы как думаете?»

Дети: «Это дорожные знаки».

Эстафета 2. «Дорожные знаки».

Дети по одному подбегают к обручу и берут знак: одна команда знаки для пешехода, а другая для водителя. Когда прибегает последний игрок команды, все дети поднимают знаки вверх.

Инструктор: «Видишь, Зайка, как наши дети знают дорожные знаки!»

Зайка: «И я знаю! Вот, например, эти палочки нарисованы на дороге для того, чтобы в классики играть! (*показывает картинку с изображением пешеходного перехода «зебры»*)»

Инструктор: «Вот и неправильно! Сейчас нам дети дружно скажут, что это за палочки на дороге».

Дети: «Это зебра – пешеходный переход. По нему переходят через дорогу».

Эстафета 3. «Внимательный пешеход».

Первый игрок бежит по скамейке, подлезает под дугами и, добежав до знака «движение пешеходов запрещено», возвращается к линии старта. и т. д.

Инструктор: «Молодцы, ребята, справились с заданием. А теперь мы с вами поиграем».

Подвижная игра «Светофорик».

Зайка: «Какая интересная игра. Я всё понял!»

Нужно слушаться без спора

Указаний светофора!

Стану я все правила прилежно изучать

Правила дорожные твёрдо буду знать!

Инструктор: «Молодец, Зайка! Мы с ребятами рады, что ты понял, что правила дорожного движения очень важно знать и соблюдать!»

Зайка прощается и убегает из зала.

Инструктор: «А наш праздник подошёл к концу».

Дети под музыку выходят из спортивного зала.

Список литературы

1. От рождения до школы: примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Бурдюгова Ирина Михайловна

воспитатель

Акулинина Мария Сергеевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается развитие творческих способностей дошкольников через применение нетрадиционных способов рисования, позволяющих более успешно развить творческие способности дошкольников.*

***Ключевые слова:** творческие способности, нетрадиционные техники рисования, творческий процесс, познавательная деятельность, формирование личности ребенка.*

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и прежде всего рисование. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству – желание получить результат, создать определенное изображение. Собственная художественная деятельность совершенствует наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Она влияет на формирование словарного запаса и связной речи у ребенка. Разнообразие форм предметов окружающего мира, различные величины, многообразие оттенков цветов, пространственных обозначений лишь способствуют обогащению словаря малыша, участвуя в творческом процессе, дети проявляют интерес к миру природы, гармонии цвета и форм. Это позволяет по-особенному смотреть на все их окружение, прививать любовь ко всему живому.

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, регулировать размах, наклон карандаша, кисти, темп, силу нажима, научиться удерживать определенное положение корпуса, рук, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца. Рисование карандашами, кистью требует высокого уровня владения техникой рисования, навыков и необходимо использование таких техник, которые создадут ситуацию успеха у детей, сформулируют устойчивую мотивацию к рисованию. Использование нетрадиционных техник позволяют им преодолевать чувство страха перед неудачей, дают детям свободу и вселяют уверенность в своих силах, а дети любят рисовать, когда это у них хорошо получается и в дальнейшем они, будут получать удовольствие от работы, беспрепятственно переходить к овладению все новых и новых техник в рисовании.

Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребёнок получает возможность выбора. Необычные способы

рисования и применяемые для рисования необычные инструменты привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, даёт полную свободу самовыражения. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Изображение в рисунках создается с помощью разнообразных материалов. В качестве основы художники в своём творчестве используют любой материал, на который могут нанести краски: бумагу, тканевые холсты, древесину, пластик, металл, камень, стекло. Различные материалы: графитные и цветные карандаши, акварель, тушь, пастель, и многое другое. И в детское творчество также необходимо включать разные краски (гуашь, акварель), тушь, мелки, учить детей пользоваться этими изобразительными материалами в соотношении с их средствами выразительности. Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Разве вам неинтересно узнать, что получится, если рисовать тряпкой или скомканной бумагой? Рисовать можно как угодно и чем угодно! Лежа на полу, под столом, на столе. На листочке дерева, на газете.

Таким образом, использование нетрадиционных способов рисования в творческом процессе ребенка, способствует формированию умственных способностей, познавательной деятельности. Так же позволяет детям чувствовать себя смелее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, развивает фантазию, мышление, позитивно воздействует на формирование личности ребенка в целом.

Список литературы

1. Вдовиченко С. Дети светлой краской красят мир: мини-хрестоматия методов и приемов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / С. Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009. – 32 с.
2. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. – 2005. – №4.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: программа учебного курса и методические рекомендации / А.В. Никитина. – М.: Центр педагогического образования, 2008. EDN QWGXLL
4. Селищева О.В. Нетрадиционные техники рисования и их роль в развитии детей дошкольного возраста / О.В. Селищева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2021/05/14/netraditsionnye-tehniki-risovaniya-i-ih-rol-v-razviti-detej> (дата обращения: 29.02.2024).

Варламова Анастасия Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №30 «Снегурочка»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

Гильманова Людмила Викторовна

канд. пед. наук, заведующая

ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

Данилова Людмила Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №30 «Снегурочка»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

Панкова Елена Ивановна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №30 «Снегурочка»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

Сазонова Оксана Викторовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №30 «Снегурочка»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

Смирнова Оксана Петровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №30 «Снегурочка»

г. Альметьевск, Республика Татарстан

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИТИЯ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты экологического воспитания детей дошкольного возраста посредством развития основ здорового образа жизни. Авторы описывают методы, способствующие формированию и закреплению у детей здорового образа жизни.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, здоровый образ жизни, ЗОЖ.*

В наше время быстрого развития и глобальных экологических проблем все чаще возникает вопрос: «Как сохранить нашу планету чистой?». Очевидно, что без должного уважения к окружающему миру мы рискуем нанести вред себе. Для предотвращения этого необходимо осознать важность формирования экологической культуры и начать с себя и своих детей.

Знания и полезные привычки, которые закладываются с детства, превращаются в убеждения. Дети, которые с самого раннего возраста осознают важность охраны природы, будут заботиться о ней и взрослой жизни. Это способствует позитивным изменениям в экологической обстановке.

Сегодня в образовании, ориентированном на будущее, экологический аспект должен играть ключевую роль. Именно через экологическое воспитание формируется глубокое уважение к природе, определяются границы

ее использования, усваиваются социально-природные законы и нормы поведения, обеспечивающие дальнейшее существование и развитие человека.

В первые семь лет жизни происходит формирование самосознания: ребенок начинает осознавать себя как отдельное существо в окружающем мире, понимает свое место среди близких и знакомых людей, начинает ориентироваться в природе и выделять ее ценности. В этот период устанавливаются основы взаимодействия с окружающим миром, а взрослые помогают ребенку осознать природу как общее достояние, ценное для всех людей.

Безусловно, экологическое воспитание связано с основами формирования здорового образа жизни. Важно учитывать данный аспект и проводить работу по развитию основ здорового образа жизни у детей в тесном взаимодействии с экологическим воспитанием.

Согласно мнению экспертов ВОЗ, здоровье людей на 25% зависит от состояния окружающей среды. Поэтому необходимо организовывать разностороннюю деятельность, направленную на сохранение здоровья детей и формирование ответственного отношения к своему здоровью в контексте охраны окружающей среды.

Основными методами, способствующими формированию здорового образа жизни и правильного отношения к здоровью у дошкольников, включают в себя разнообразные игры, просмотр фильмов и мультфильмов, чтение и обсуждение художественной литературы, проведение викторин, пешие прогулки, дни здоровья и спортивные праздники.

Именно такие мероприятия представляются наиболее увлекательными для детей, и через них эффективнее формируется правильное отношение к здоровому образу жизни у дошкольников. В процессе физкультурно-оздоровительной деятельности, такой как физкультурные минутки, минутки здоровья, двигательные зарядки, элементы релаксации и др., закладываются физические, психические и нравственные аспекты, способствует развитию самостоятельности и творческих способностей детей.

Необходимо уделять значительное внимание культурно-гигиеническим навыкам, с целью развития привычек правильного умывания, вытирания, ухода за полостью рта, использования носового платка, а также корректного поведения при кашле и чихании.

Важно обеспечить детям регулярную физическую активность. Для этого необходимо способствовать развитию основных двигательных навыков и поддерживать высокий уровень энергии в течение всего дня. Важно учесть, что здоровый образ жизни дошкольников предполагает чередование активных и спокойных игр, поэтому необходимо сохранять разумный баланс между физической активностью и отдыхом.

Для формирования здорового образа жизни у дошкольников применяются следующие методы: проведение утренней гимнастики, включение физкультминуток во время занятий, организация динамических пауз, проведение подвижных игр с развивающим и воспитывающим характером, выполнение самомассажа кистей рук, гимнастики для глаз и дыхательных упражнений.

Также используются правила правильного питания, проведение акций «Неделя здоровья», «День бега», «Неделя закаливания», организация бесед, на которых дети знакомятся с режимом дня, элементарными правилами личной гигиены и правилами поведения.

Важными являются экологические акции, такие как «Посади дерево» и «Накорми птиц зимой», в рамках которых дети узнают о роли окружающей среды для здоровья и значимости леса как «зеленых легких планеты».

Занятия по физической культуре помогают детям понять, что такое здоровый образ жизни, как закалять свой организм природными факторами и укреплять иммунитет при воздействии неблагоприятных факторов окружающей среды.

Хотелось бы обратить внимание на формирование здорового образа жизни через использование здоровьесберегающих методов в экологическом воспитании. Для поддержания и укрепления здоровья могут быть применены активные игры в группе и на свежем воздухе. Активное участие педагога в игровом процессе приносит детям большую радость, способствует созданию позитивной эмоциональной атмосферы и стимулирует их активность.

На занятиях по экологическому воспитанию можно проводить упражнения для ног, которые стимулируют активность стопы и пальцев, требуют выполнения тонких и сложных движений, способствующих развитию коры головного мозга. Также можно использовать активности, такие как рисование ногами различных предметов, хождение по гальке, ребристой доске или массажному коврику, а также сбор различных предметов пальцами ног.

Позитивные чувства, радость и удовлетворение от творческого процесса способствуют поддержанию интереса к деятельности и оказывают благотворное воздействие на здоровье. Повышение эмоционального настроения стимулирует активность участков мозга, ответственных за эмоции, что способствует выработке эндорфинов – веществ, благоприятно влияющих на общее состояние организма.

Во время занятий и в свободное время, например, во время прогулок или игр в ролевые сюжеты, можно проводить упражнения с использованием природных материалов. Взаимодействуя с природными элементами, дети учатся понимать окружающий мир, развивают навыки общения и становятся более спокойными.

Используя природные материалы, можно создать предметы для игры, которые можно перекидывать и перекатывать друг другу. Острые шишки, гладкие блестящие желуди, ароматная кора деревьев с их влажностью, шероховатостью и теплой энергетикой могут вызывать положительные эмоции, дарить руками силу, гибкость и свободу движений. Развитие мелкой моторики становится увлекательным и неумтомительным занятием, которое помогает укрепить руку и сделать ее более подвижной.

Также, возможно применение упражнений с использованием песка. Эти занятия представляют значимость для стимулирования и расширения представлений ребенка о разнообразном мире вокруг него, включая живую и неживую природу. Кроме того, они способствуют уравниванию эмоционального состояния, развивают когнитивные навыки, такие как мышление, сообразительность, умение сравнивать, формулировать гипотезы и делать выводы.

Неотъемлемой частью каждого занятия по экологическому воспитанию является фаза релаксации. Включение дыхательной гимнастики в этот этап предоставляет отличную возможность снять мышечное и эмоциональное напряжение, накопленное в ходе предшествующей деятельности.

Эффективная мышечная релаксация предполагает чередование активных движений и моментов расслабления. Важно учитывать, что напряжение должно быть краткосрочным, в то время как расслабление – длительным.

Поэтому целесообразно включать и активные, и пассивные методы отдыха. Такой подход способствует улучшению самочувствия ребенка и повышению его работоспособности.

В дополнение к вышеупомянутому, рекомендуется внедрять также: игры с экологической направленностью, разнообразные конкурсы, экскурсии, походы, физкультурно-экологические праздники и прочие мероприятия. Например, в рамках игры «Звери на прогулке» дети могут на себе почувствовать, почему летом зверюшкам легче уклониться от хищника, чем зимой. Прыгая в роли зайцев, они осознают, что летом прыгать по траве проще, чем зимой по снегу. Дети с удовольствием участвуют в таких играх, как «Кто где живет?», «Волки во рву», «Шишки, желуди, орехи» и другие; а также в экскурсиях и походах, где они учатся проявлять бережное отношение к хрупкой и уязвимой природе.

Чаще всего мы выбираем темы, такие как «поиск осенних признаков», «зимний парк», «путешествие к водоему», «осенний лес» и так далее; организация физкультурно-оздоровительных мероприятий; проведение мастер-классов, например, по созданию «экодорожек» из материалов, подлежащих утилизации. Эти тропинки для здоровья предназначены для массажного воздействия на стопы. Они не только способствуют укреплению здоровья детей, но и способствуют формированию экологической культуры, демонстрируя, как эффективно использовать материалы, подлежащие утилизации, для бережного отношения к окружающей среде.

Эффективные методы интеграции экологического воспитания и формирования принципов здорового образа жизни включают такие формы деятельности, как экогимнастика, организация физкультурно-экологических праздников и мероприятий досуга, а также участие в семейно-спортивном клубе «Спорт с пеленок – здоровый ребенок» и участие в серии мероприятий «Здоровый образ жизни».

В настоящее время физическая культура играет важную роль в формировании здорового образа жизни у детей. Однако известно, насколько сложно привлечь внимание ребенка к простым и повторяющимся упражнениям. Любый педагог отметит, что дети проявляют особое восторге, когда им предоставляется возможность участвовать в чем-то новом. Детская радость – это не только положительные эмоции, но и дополнительная порция здоровья, поскольку ничто так не способствует улучшению самочувствия, как радостные переживания. Именно поэтому мы задумались о том, чтобы превратить традиционную утреннюю гимнастику в нечто увлекательное и необычное.

Так, мы пришли к решению обогатить утреннюю гимнастику комплексами упражнений и активными играми, которые будут нести в себе экологическое содержание. Например, «В зоопарке», «Осенняя зарядка», «Путешествие капельки», «Ребята и зверята» и так далее.

Экогимнастика представляет собой разносторонний физкультурно-оздоровительный процесс, направленный на стимулирование интереса детей к базовым знаниям экологического характера. Эти знания являются ключевым фактором для формирования осознанного и правильного отношения дошкольников к природе. Цель проведения экологических гимнастик заключается в развитии у детей стремления взаимодействовать с природой через осознанное выполнение физических упражнений.

Еще одним эффективным способом объединения экологического воспитания и формирования основ здорового образа жизни является вовлечение

детей в туризм. Особенность туризма в детских образовательных учреждениях заключается в его всесезонности. Таким образом, можно достичь стабильного улучшения здоровья, укрепления физической и двигательной подготовленности, а также решения ряда проблем, связанных с психологическим благополучием дошкольников.

Организация экскурсии для детей дошкольного возраста в местное природное окружение представляет собой захватывающее и педагогически ценное мероприятие. В ходе этой активности достигаются цели по укреплению здоровья, обогащению знаний, формированию нравственных ценностей и развитию эстетического восприятия.

Дети в походе испытывают положительное воздействие на свое здоровье благодаря различным факторам. К ним относятся подготовка к походу, ожидание увлекательных впечатлений, посещение новых и интересных мест; окружающая среда, включающая чистый кислородный воздух, живописные пейзажи, цветущие растения, приятные звуки и т. д.; длительные перемещения (пешком, на лыжах, на велосипедах) на относительно большие расстояния, что способствует развитию выносливости и укреплению мышц ног и всего тела; а также разнообразные активности во время похода, такие как подвижные игры, упражнения, соревнования, сменяющиеся периодами отдыха, закаливающие процедуры и прочее.

Мы считаем, что дошкольный туризм является мощнейшим фактором оздоровления детей, так как характеризуется общедоступностью и рекомендован практически каждому ребенку при отсутствии у него серьезных патологий.

Практика подчеркивает значимость туризма для детей дошкольного возраста, включая оздоровительный эффект, снижение заболеваемости, увеличение физической активности, улучшение физических характеристик, формирование начальных навыков экологического воспитания, стимуляцию познавательных процессов, расширение знаний, положительные впечатления от взаимодействия с природой и развитие моральных качеств личности.

Подводя итог вышеизложенному, можно утверждать, что физическая культура не только способствует развитию физических качеств, но также укрепляет знания, полученные в рамках других учебных предметов. Применение игровых упражнений, помимо создания радостного настроения и физической активности, предоставляет детям возможность свободного выражения эмоций, способствуя развитию открытости и внутренней свободы.

Список литературы

1. Белякова О.П. Формирование потребности в здоровом образе жизни дошкольников / О.П. Белякова, С.Л. Васильева, З.З. Юнусова // Материалы международной научно-практической конференции (Пенза–Москва, 10–11 ноября 2012 года). – Витебск: Социосфера, 2012. – 273 с.
2. Бобылева Л. О программе экологического воспитания старших дошкольников / Л. Бобылева, О. Дупленко // Дошкольное воспитание. – 2005. – №7. – С. 36–42.
3. Бутенко Н.В. Современная парадигма экологического образования дошкольников / Н.В. Бутенко, Н.Е. Пермякова // Современная высшая школа: инновационный аспект. – 2010. – №2. – С. 68–77. – EDN MSWEFD
4. Динекина Л.С. Конструирование физического воспитания дошкольников в ДОУ, как здоровьесберегающей системы / Л.С. Динекина, В.А. Мануйлова // Материалы всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, магистрантов, студентов с международным участием (Барнаул, 7 апреля 2011 года). – Барнаул: АлтГПА, 2011. – 272 с.
5. Зebbеева В.О. формах и методах экологического образования дошкольников / В.О. Зebbеева // Дошкольное воспитание. – 2004. – №7. – С. 45–49.

6. Иванова Г. Об организации работы по экологическому воспитанию/ Г. Иванова, В. Курашова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №3. – С. 10–12.

7. Кярова Г.А. Современные игровые приемы в экологическом образовании дошкольников / Г.А. Кярова // Биоразнообразие и рациональное использование природных ресурсов: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2013. – С. 147–148. – EDN VHKOPR

Вислобокова Полина Александровна

бакалавр, тьютор

ГБОУ «Школа на Яузе»

г. Москва

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С РАС

***Аннотация:** в статье рассматриваются методы и приемы работы с детьми, страдающими расстройством аутистического спектра. Автор подчеркивает важность индивидуального подхода к каждому ребенку, основанного на понимании его уникальных особенностей. Рассмотрены такие методы, как игра, эмоционально-смысловое комментирование, визуальная поддержка, положительное поощрение, техника угадания, физические упражнения, музыка, видео- и аудиомоделирование. Статья подчеркивает важность совместной работы всех звеньев – от педагогов до родителей и общества в целом – для успешной коррекции РАС. В заключении подчеркивается необходимость терпения, любви и стремления к постоянному обучению в работе с этими детьми.*

***Ключевые слова:** РАС, расстройство аутистического спектра, аутистическая, метод эмоционального присоединения.*

Введение.

В современном обществе вопросы, связанные с обучением и воспитанием детей с расстройством аутистического спектра (РАС), с каждым днём становятся более важными и актуальными. В последние десятилетия наблюдается значительный рост числа детей, сталкивающихся с отклонениями в эмоционально-волевой сфере, что делает проблему работы с РАС весьма острой в педагогике.

Согласно статистике, частота расстройств аутистического спектра составляет в среднем 15–20 случаев на 10 000 детей [1]. Однако, с учетом последних тенденций, эта цифра существенно возросла, что подчеркивает необходимость более глубокого и системного подхода к вопросам коррекции и воспитания детей с данным расстройством.

Ключевым фактором в успешной работе с этой группой детей является не только применение эффективных методов и приемов, но и сплоченность всех звеньев, вовлеченных в процесс. Каждый этап коррекционной деятельности должен быть частью целостной стратегии, направленной на максимальное раскрытие потенциала каждого ребенка с РАС.

Данная статья посвящена рассмотрению различных методов и приемов работы с детьми, страдающими расстройством аутистического спектра. Важность понимания особенностей каждого ребенка, индивидуальный подход и глубокая сплоченность в работе позволяют достигнуть наилучших результатов в коррекции и развитии детей с РАС.

Основная часть.

Чем глубже мы погружаемся в тему обучения и развития детей с РАС, тем более очевидным становится влияние координации и сплоченности

в работе с этой группой детей. Эффективность коррекционной деятельности напрямую зависит от того, насколько успешно взаимодействуют все звенья, вовлеченные в этот процесс. Все участники должны единообразно следовать выбранному пути, преодолевая препятствия.

Во-первых, важный аспект работы с детьми с РАС – создание максимально комфортных условий для их пребывания в школе (и вообще в любом учебном заведении). Это предполагает не только учет особенностей каждого ребенка, но и поддержку их взаимодействия с окружающими.

Во-вторых, важно грамотно сочетать различные методы работы с такими детьми. Это включает в себя метод «эмоционального присоединения» [2] и прикладной анализ поведения – Applied Behavior Analysis (ABA), визуальную терапию и многие другие. Важно обратить внимание на индивидуальный характер каждого ребенка и подходить к нему с учетом его особенностей.

В-третьих, составление индивидуального плана работы и коррекции воспитания – неотъемлемая часть эффективной работы. Именно индивидуализация подхода позволяет успешно справляться с различными особенностями каждого ребенка.

Далее я расскажу о некоторых формах и приемах, которые в своей работе может использовать любой педагог.

1. *Игра как средство специальной помощи*. Игры являются неотъемлемой частью развития детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста с аутизмом. Эмоциональная связь, общение и игровое взаимодействие представляют собой необходимые условия для формирования нормального развития у детей с расстройством аутистического спектра. Создание специальных игровых сценариев, поддержка эмоционального вовлечения и стимулирование общения в игровой форме – ключевые моменты успешной коррекционной работы.

2. *Эмоционально-смысловое комментирование* [3]. Любое присоединение взрослого к аутостимуляции аутичного ребенка должно сопровождаться эмоционально-смысловым комментарием. Более того, взрослый не всегда может (и не всегда должен) включаться в игру аутичного ребенка на уровне конкретных действий; его задача, прежде всего, – постоянно комментировать ситуацию, придавая ей положительную эмоциональную окраску и определенный игровой смысл.

3. *Визуальная поддержка* является методом предоставления информации в более понятной форме для детей с РАС. Использование визуальных подсказок, таких как схемы, рисунки или картинки, помогает детям видеть шаги выполнения конкретной активности. Визуальные подсказки могут включать в себя визуализацию времени, организацию пространства и последовательности действий.

4. *Поощрение*. Поощрение является событием или условием, следующим за желаемым поведением ребенка и способствующим укреплению этого поведения в будущем. Похвала, награды и другие формы поддержки, адаптированные к индивидуальным потребностям каждого ребенка, считаются эффективными при работе с детьми.

5. *Техника угасания* [4]. Техника угасания направлена на устранение поощрения, поддерживающего мешающее поведение, с целью уменьшения его частоты. Эта техника может использоваться как самостоятельный метод или в рамках функционального анализа поведения, что позволяет более эффективно справляться с конкретными проблемами поведения.

6. *Введение повышенных физических нагрузок* становится методом для снижения проблемного поведения и стимулирования уместного. Физические упражнения могут быть адаптированы к интересам и потребностям каждого ребенка, служа как средством регуляции эмоций, так и поощрением активного участия в учебных занятиях.

7. *Музыка* является уникальным способом взаимодействия людей друг с другом, ведь она может обеспечить мощный мультисенсорный опыт. Особенно это полезно для детей с аутистическим спектральным расстройством. Она предоставляет детям возможность общаться с другими, испытывать новые формы расслабления, способствует самовыражению.

8. *Видеомоделирование или аудиомоделирование*: Видео и аудиомоделирование представляют собой эффективные инструменты для демонстрации целевого поведения или навыков. Визуализация через видеозаписи или аудиоматериалы облегчает обучение и иницирует желаемое поведение или навык в области поведения, речи, коммуникации и социальных навыков.

Заключение

Обзор методов и приемов работы с детьми, страдающими расстройством аутистического спектра, подчеркивает необходимость комплексного и индивидуального подхода к каждому ребенку. Признание уникальности каждого ребенка и глубокое понимание его особенностей играют ключевую роль в успешной коррекционной деятельности.

Игра, эмоционально-смысловое комментирование, визуальная поддержка, поощрение, техника угасания, физические упражнения, музыка, видеомоделирование и аудиомоделирование представляют собой лишь несколько из многочисленных методов, которые можно эффективно применять в работе с детьми с РАС.

Ключевым аспектом является создание сплоченной и координированной среды, в которой все звенья – от педагогов и специалистов до родителей и общества в целом – объединены в стремлении помочь каждому ребенку раскрыть свой потенциал.

Индивидуализация программ коррекции, учет особенностей каждого ребенка, адаптация методов к его потребностям – является основой успешной работы с данной категорией детей. Терпение, любовь, эмпатия и стремление к непрерывному обучению – вот основные качества, необходимые для эффективной поддержки и сопровождения.

Сегодняшние усилия в области коррекции РАС не только формируют более инклюзивное общество, но и вносят свой вклад в понимание обществом разнообразия человеческого развития. *Работа с детьми* – это не только вызов, но и возможность для нас стать более терпеливыми, открытыми и готовыми к взаимодействию в различных формах.

Каждый шаг в работе с детьми с расстройством аутистического спектра приносит новый уровень понимания и опыта. Продолжая двигаться вперед, совершенствуя методы и обмениваясь знаниями, мы содействуем не только лучшему будущему для этих детей, но и более гуманному обществу в целом.

Список литературы

1. Никольская И.М. Дефекты развития у детей и подростков / И.М. Никольская, Э.Р. Баянская, М.Г. Либлинг. – М.: Педагогика, 1997.
2. Лебединская К.С. Эмоциональное присоединение: теория и практика / К.С. Лебединская, О.С. Никольская. – М.: Научно-практический центр психолого-медико-педагогической коррекции.

3. American Psychiatric Association. Diagnostic and statistical manual of mental disorders. 5th ed. Arlington, VA: American Psychiatric Publishing. 2013.

4. Koegel, R.L., Koegel, L.K. Pivotal response treatments for autism: communication, social, and academic development. Baltimore, MD: Paul H. Brookes Publishing. 2006.

Высоцкая Светлана Владимировна

магистр, воспитатель

МАДОУ «Детский сад №5»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ ДОУ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в дошкольном образовательном учреждении. Автор выделяет определенные нюансы – адаптационный стресс, реакция протеста – при социальной адаптации детей с ОВЗ в ДОУ.

Ключевые слова: социальная адаптация, сотрудничество, дошкольное образовательное учреждение, ограниченные возможности здоровья.

Поступление ребёнка в дошкольное образовательное учреждение – это сложный процесс как для малыша, так и для его родителей. Ребёнок попадает в новую среду, где происходит множество изменений: меняется режим, место пребывания, окружение.

У детей с ограниченными возможностями здоровья адаптация происходит сложнее и включает широкий спектр индивидуальных реакций, характер которых зависит от психофизиологических и личностных особенностей ребёнка. «Адаптация является сложным процессом приспособления организма к новым социальным условиям, которое сопровождается эмоциональной нестабильностью детей, изменениями в их поведении, в физическом и психическом развитии» [1].

Адаптация детей в дошкольном образовательном учреждении – это сложный период для детей с ограниченными возможностями здоровья и для родителей, и для педагогов (М.В. Воронцова, Т.А. Дубровская, Е.И. Морозова, Е.А. Стребелева).

Адаптация (от лат. *Adaptare* – приспособлять) – приспособление к изменяющимся внешним и внутренним условиям [2, с. 672]. Адаптация имеет два аспекта: биологический – приспособление организма к устойчивым и изменяющимся условиям внешней среды (температура, освещенность, физические условия и изменения в организме), и психологический – приспособление человека как личности к существованию в обществе в соответствии с требованиями этого общества и с собственными потребностями, мотивами и интересами.

Процесс активного приспособления индивида к условиям социальной среды называется социальной адаптацией. Отмечается, что важнейшим средством достижения социальной адаптации являются образование и воспитание.

Особые трудности социальной адаптации испытывают лица с психическими и физическими недостатками.

Исследователи (Е.И. Морозова, Д.Н. Исаев, Н.Н. Авдеева, А.И. Захаров, Е.О. Смирнова, С.Г. Шевченко и др.) указывают на необратимость нарушений в личностном развитии ребенка в случае, когда у него отсутствует психологическая готовность к переходу в новые социальные условия.

У большинства детей с ограниченными возможностями здоровья отмечается реакция протеста («биологическая осторожность»). Дети плачут, ведут себя агрессивно, проявляется заторможенность или негативизм. Речевые контакты и социальная активность снижаются, возможна частичная потеря приобретенных навыков, снижается аппетит и нарушается сон. Для коррекции неблагоприятного психического состояния необходимо устанавливать причину, что является важным для исследования психологической диагностики. Важность психологической диагностики заключается в том, что она позволяет обнаружить признаки нарушения адаптации и обеспечить работу по профилактике дезадаптации.

При поступлении ребенка с ограниченными возможностями здоровья в дошкольное образовательное учреждение перед коллективом ставится задача – работать таким образом, чтобы каждый ребенок справился с трудностями привыкания к новой среде на уровне легкой адаптации, и всячески предупреждать, и не допускать проявлений тяжелой адаптации. Именно поэтому, необходима такая организация жизни ребенка в дошкольном образовательном учреждении, которая приводила бы к менее болезненному приспособлению его к новым условиям и позволяла бы сформировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками.

Одним из основных факторов является участие родителей в адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в ДООУ. Они должны сформировать положительную установку, желание посещать детское дошкольное учреждение, прислушиваться к советам и рекомендациям педагогов. Те же, в свою очередь, рассказывать родителям об изменениях в поведении ребенка, успокаивать их, поддерживать.

Педагоги в дошкольном образовательном учреждении учитывают негативные факторы, которые влияют на адаптацию детей с ограниченными возможностями здоровья, особенно когда речь идет о детях раннего и младшего возраста. Именно в этом возрасте малыши переживают адаптационный стресс, в основе которого лежит отрыв ребенка от матери, изменение привычной системы взаимоотношений и жизненного уклада в целом.

Педагогами создаются специальные условия психолого-педагогической поддержки детей с ОВЗ в дошкольном учреждении.

Педагоги руководствуются принципом профессионального сотрудничества. Привлекают педагога-психолога, социального педагога, медицинского работника. Взаимодействие сотрудников дошкольного учреждения помогает ребенку с ограниченными возможностями здоровья быстрее и менее болезненно адаптироваться к детскому саду, группе, детскому коллективу. Помощь специалистов дошкольного учреждения помогает родителям в нелегкий адаптационный период.

Таким образом, психолого-педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья – это постоянный целенаправленный педагогический процесс, при котором учитываются особенные потребности на разных этапах жизни ребенка, а также при участии всех субъектов воспитания и общественной помощи.

В условиях инклюзии каждый должен быть обеспечен психологической поддержкой, вниманием и необходимыми условиями, которые будут способствовать достижению лучших результатов в его развитии и обучении.

Список литературы

1. Барышникова Е.В. Изучение психологической адаптации детей раннего возраста к дошкольному образовательному учреждению / Е.В. Барышникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/15066.htm>
2. Большой психологический словарь / под ред. Б. Мещерякова, В. Зинченко. – СПб.: Прайм-Еврознак, 2004. – 672 с.
3. Браткова М.В. Современные тенденции включения ребенка дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в дошкольное образовательное учреждение / М.В. Браткова // Инновации в образовании. – 2015. – №1. – С. 124–135. EDN TCUNHZ
4. Варга А.Я. Психологическая коррекция взаимоотношений детей и родителей / А.Я. Варга, А.В. Смехов // Вестник МГУ: Психология. – 1986. – №4. – С. 14–23.

Герман Любовь Геннадьевна

бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ В НАПРАВЛЕНИИ КОРРЕКЦИОННО- РАЗВИВАЮЩЕГО ПРОЦЕССА В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме – проблеме информатизации и непосредственно связанная с ней компьютеризация образования является одной из глобальных проблем современного мира. Автор утверждает, что бурное развитие компьютерных технологий и внедрение их в России в последние годы наложили определенный отпечаток на развитие личности современного ребенка.*

***Ключевые слова:** коррекционная работа, образовательная среда, коррекционно-развивающий процесс.*

Важность внедрения информационных ресурсов в образовательное пространство дошкольной организации подчеркивается Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2018–2025 года, включающей в себя приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», который нацелен на создание возможностей для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий. Повышению качества образования способствует создание современной интерактивной образовательной среды.

В нашей дошкольном образовательном учреждении мы широко применяем информационные образовательные технологии. Мультимедийные презентации используем на родительских собраниях, педагогических и т. д. Электронные образовательные ресурсы активно применяем по всем направлениям воспитательно-образовательной работы, используем развивающие и обучающие программы для воспитанников. Возможности электронных образовательных ресурсов широки: разработка дидактических материалов, подготовка презентаций для детей. В направлении коррекционно-

развивающего процесса в работе с детьми подключаются учителя-логопеды, педагоги-психологи и активно внедряют электронные образовательные ресурсы, в частности, интерактивные дидактические игры в коррекционное образование. Через игру ребенок самостоятельно решает мыслительные задачи: рассматривая предметы, выделяет их характерные признаки, отгадывает по описанию. На следующем занятии, играя с ребенком, мы усложняем задачу: находим сходство и различия, группируем предметы по различным свойствам.

Коррекционную работу мы строим на основании лексических тем. Для лучшего детского восприятия по каждой лексической теме разработаны интерактивные игры. Мы включаем в интерактивные дидактические игры разнообразные познавательные задания, которые соответствуют возрастным особенностям дошкольников. Гигиенические требования Сан-ПиН, направленные на сохранение зрения и предупреждение переутомления дошкольников, при создании пособий и игр обязательно соблюдаются.

Динамичность восприятия у ребенка с нарушением речи формируется от игры к игре, так как уровень сложности заданий в играх поэтапно повышается, например, усвоенный навык описания предмета по заданному алгоритму ребенок-дошкольник, может использовать в новой ситуации, используя свои приобретенные знания.

Организуя и проводя с детьми интерактивные дидактические игры, учитываем важные принципы разработки детских дидактических игр.

Принцип системности: не все игры, даже очень интересные, имеют обучающую и развивающую направленность. Система игр должна отвечать последовательно усложняющимся заданиям.

Принцип повторности. Для закрепления результатов и усвоения навыков детям дошкольного возраста необходимо неоднократное повторение.

Принцип наглядности. Возрастное восприятие дошкольников – наглядно действенное, означает, что ребенок лучше усваивает материал с опорой на картинку. В процессе создания новых заданий для коррекционно-развивающих занятий с использованием интерактивных игр, развиваются и совершенствуются творческие навыки и знания педагога, растёт уровень его профессиональной компетентности. Мы заметили, что использование ЭОР в коррекционной работе с детьми, способствовало получению, закреплению и уточнению знаний, а также повысило познавательную активность.

Таким образом, при планомерной работе по использованию ЭОР в коррекционной работе с детьми, были сделаны следующие выводы:

- использование анимационных и звуковых эффектов повышает интерес детей к изучаемому материалу;
- способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный;
- ребенок испытывает ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видит каждый раз оценку своего труда.

Сложно заинтересовать детей традиционными методиками. Необходимо поиск новых подходов для работы с современными детьми.

Список литературы

1. Майер А.А. Управление инновационными процессами в ДОУ / А.А. Майер. – М.: Сфера, 2008. – EDN QWMHNLV
2. Горвиц Ю. Кому работать с компьютером в детском саду / Ю. Горвиц, Л. Поздняк // Дошкольное воспитание. – 1991. – №5.
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ. Новые информационные технологии в дошкольном детстве / Т.В. Калинина. – М.: Сфера, 2008.
4. Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: учебно-методическое пособие / Г.Ю. Ксензова. – М.: Педагогическое общество России, 2000.

5. Моторин В. Воспитательные возможности компьютерных игр / В. Моторин // Дошкольное воспитание. – 2000. – №11.

6. Новоселова С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новоселова. – М.: Новая школа, 1997.

Донецкая Лариса Васильевна

воспитатель

Печегина Татьяна Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №72 «Мозаика»

г. Белгород, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКИХ УМЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ПРОГРАММ «РЫЦАРЬ КОДА» И SCRATCH JUNIOR

Аннотация: на основе теоретического анализа литературы и особенностей реализации курса алгоритмики в ДОУ авторы знакомят с механизмом формирования алгоритмических умений дошкольников и результатами педагогической деятельности.

Ключевые слова: программирование, Рыцарь Кода, Scratch Junior, алгоритмические умения.

Современными педагогами-методистами было выявлено, что «Федеральный государственный образовательный стандарт предъявляет ряд достаточно серьезных требований к познавательному развитию детей дошкольного возраста, частью которого является формирование у дошкольников универсальных предпосылок учебной деятельности. В связи с этим нас заинтересовала проблема: как сформировать у дошкольников алгоритмические умения» [1, с. 167]. «Развивая алгоритмические умения у дошкольников, мы развиваем умения удерживать и принимать цель предстоящей деятельности, планировать свою работу, осуществлять оценку и контроль своих действий, переносить усвоенные способы действий, алгоритмы в новые ситуации, описываемые понятным другим людям языком и средствами» [3, с. 35].

«Рыцарь Кода» – это приложение, разработанное детской школой программирования и математики «Алгоритмика». Образовательные программы, созданные на основе данного приложения, в нашем детском саду стали успешным началом не только программирования, но и развития логического мышления для многих дошкольников.

«Изоминкой» приложения «Рыцарь Кода» выступает игра с увлекательным сюжетом, с главным героем – рыцарем, а оборудованием – планшеты. Сюжет игры развивается вокруг спасения рыцарем принцессы. Каждая тема – новое приключение, поэтому на первый план выходит не образовательная задача, а игровая. Например, помощь рыцарю, приглашение к подвигу. Поэтому освоение линейных алгоритмов, циклов, координат происходит ненавязчиво, а интересно; ребенок выполняет игровые действия, содержание которых связано с визуальным языком программирования. Выполнение игровых действий связано с оперированием не словами, а блоками с изображением команд. Благодаря этому способность читать не является необходимой для игры, а значит, и для освоения основ программирования.

В нашем детском саду на занятиях по алгоритмике с использованием названных выше приложений дети не все время работают с планшетами. Задания по программированию предваряются актуализацией того, что они освоили ранее. В завершении занятия обязательно организуется обмен

впечатлениями, чему научились сегодня. Для того чтобы освоение материала происходило успешно, воспитатели используют примеры, доступные восприятию дошкольников и основанные на элементарном жизненном опыте. В качестве разминок используются игры, основанные на алгоритмическом мышлении, упражнения, активизирующие воображение, пространственное восприятие, оперативную память, установление аналогий.

Scratch Junior – «это визуальная среда программирования для детей от 5 до 7 лет. С ее помощью малыши могут создавать мультики, расставляя блоки действий в последовательном порядке» [2, с. 3].

Как и приложение «Рыцарь Кода», данная визуальная среда не связана с умением читать. Так, все блоки отмечены графическими изображениями. Например, движению вперед соответствует стрелка, направленная вправо, движению вверх, прыжку – стрелка вверх.

Визуально в Scratch Junior «посередине расположена игровая сцена, куда помещают персонажей; снизу слева находятся категории блоков программирования, а справа доступные в каждом из них функции. В зависимости от подготовленного ребенком сценария, действия мультика могут разворачиваться на протяжении нескольких сцен» [2, с. 12]. Элементарной, но в то же время, важной алгоритмической составляющей действий ребенка является использование блоков «Начало» и «Конец» для начала и завершения каждой сцены. Рисовать персонажей и фоны дети могут на основе встроенного графического редактора.

Планируемыми результатами освоения Scratch Junior являются: создание мультфильмов, цифровых историй, умение рисовать в графическом редакторе, знакомство с алгоритмами, циклами, постижение математических действий (сложение, вычитание, умножение).

В нашем детском саду освоение детьми Scratch Junior организовано на последовательном освоении четырех модулей (Рис. 1).

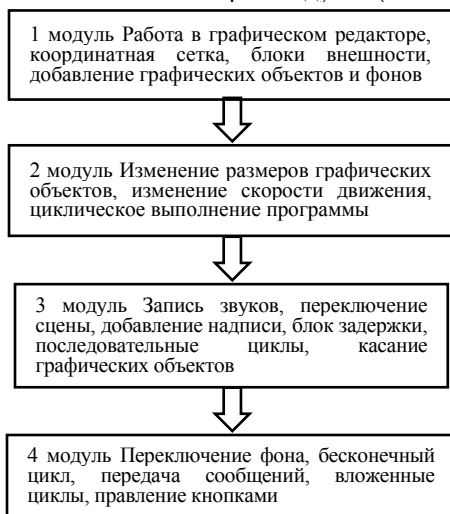


Рис. 1. Модули Scratch Junior

Так «алгоритмика способствует формированию мышления и интеллекта ребенка. Освоение чего-то нового в дошкольном возрасте является фундаментом для дальнейшего совершенствования в школьном возрасте» [4, с. 322].

В результате изучения динамики сформированности алгоритмических умений дошкольников до и после реализации программ «Рыцарь Кода» и «Scratch Junior» нами были выявлены результаты, представленные на рис. 2.

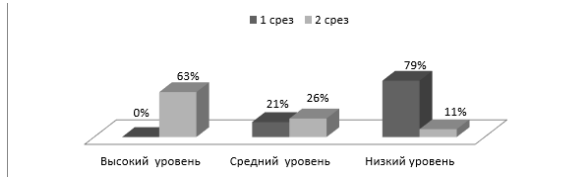


Рис. 2. Динамика сформированности алгоритмических умений дошкольников

Таким образом, в результате использования программ Рыцарь Кода и Scratch Junior была выявлена положительная динамика сформированности алгоритмических умений дошкольников.

Список литературы

1. Баишева С.Е. Развитие у дошкольников первоначальных навыков решения алгоритмических задач / С.Е. Баишева, Е.А. Павлова // Вестник Института культуры детства: сборник статей по итогам международной научно-практической конференции «Научные школы: Молодежь в науке и культуре XXI века». – Челябинск, 2021. – С. 167–169. EDN MMFWBI
2. Качалина Е.А. Создание игр в программе Scratch Junior для детей дошкольного возраста / Е.А. Качалина. – М.: ИТ-куб, 2022. – 24 с.
3. Корягина И.В. Формирование основ алгоритмики и программирования у детей дошкольного возраста посредством авторских игр / И.В. Корягина, О.В. Макаренко, Н.В. Сергина // Методы и механизмы реализации компетентностного подхода в психологии и педагогике. – 2022. – С. 33–37. EDN WLYXWG
4. Лобанова Е.Б. Опыт использования алгоритмики и робототехники в дошкольном образовательном учреждении / Е.Б. Лобанова, В.М. Маркелова // Молодой ученый. – 2021. – №23 (365). – С. 318–322. EDN TAAQTV
5. Формирование алгоритмических умений дошкольников на основе программ «Рыцарь Кода» и «Scratch Junior» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/formirovanie-algoritmicheskikh-umenii-doshkolnikov-na-osnove-program-rycar-koda-i-scratch-junior.html> (дата обращения: 26.02.2024).

Енизеркина Ольга Сергеевна

учитель

МБОУ «Аксубаевская СОШ №2»

пгт Аксубаево, Республика Татарстан

НЕСТАНДАРТНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ И ЗАНЯТИЯХ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Аннотация: в статье рассматриваются различные способы и подходы к обучению рисованию, подчеркивается важность развития эстетического восприятия и самостоятельного творческого мышления у учащихся. Автор затрагивает вопросы использования современных технологий и материалов в процессе обучения рисованию.

Ключевые слова: творческие способности, нестандартное творческое мышление, монотипия, монохромный граттаж, цветной граттаж, кляксография, ниткография, набрызг, рисование вилкой, рисование «пышными красками», рисование мыльными пузырями, рисование в онлайн-формате.

Творческие способности человека всегда были в центре внимания ученых, исследователей и философов. На протяжении веков люди пытались понять, что такое творчество, как оно проявляется и как его можно развивать.

Творческие способности – это способность человека создавать что-то новое и оригинальное. Это может быть как художественное произведение, так и научное открытие или техническое изобретение. Творческие люди обладают оригинальным мышлением, умеют видеть проблемы под новым углом и находить нестандартные решения.

Развитие творческих способностей учащихся на уроках и занятиях изобразительного искусства является одной из важнейших задач образовательной системы. В современном мире, где стандартные требования и правила всё чаще уступают место неординарным и нестандартным идеям, необходимо развивать у детей нестандартное творческое мышление, а также предоставлять им методы и техники рисования, чтобы в полной мере раскрыть их потенциал.

Нестандартное творческое мышление – это способность мыслить вне рамок традиционных идей и шаблонов. Оно позволяет человеку находить новые, оригинальные решения задач, которые могут быть сложными или даже невозможными для решения с помощью обычных методов. Нестандартное творческое мышление может проявляться в различных областях, таких как наука, искусство, бизнес и т. д.

Нестандартное творческое мышление является неотъемлемой частью развития индивидуальности каждого учащегося. Это способность мыслить необычными путями, видеть нетрадиционные решения и находить альтернативные варианты. Приобретение таких навыков позволяет детям не только развивать свою фантазию и оригинальность мышления, но и справляться с различными проблемами и сложностями на пути к достижению целей.

Рисование – это не только средство познания мира, но и способ выражения своих эмоций и мыслей. Оно помогает детям развивать свои творческие способности, а также учиться коммуницировать и работать в команде.

Методы и техники рисования играют важную роль в развитии творческих способностей учащихся. Они позволяют детям экспериментировать с разными материалами и инструментами, изучать различные стили и направления искусства, а также развивать свои навыки и таланты в области изобразительного искусства. Благодаря методам и техникам рисования учащиеся обретают уверенность в своих способностях, улучшают моторику рук, развивают чувство пропорций и перспективы, а также учатся выражать себя через искусство.

Организация уроков и занятий изобразительного искусства должна быть основана на принципах индивидуальности, групповой работы и творчества. Важно давать детям свободу выбора и эксперимента, поощрять их идеи и вдохновлять на новые творческие решения. Также необходимо использовать разнообразные методики и подходы, чтобы учащиеся могли находиться в постоянном творческом поиске и развиваться в соответствии со своими индивидуальными способностями и умением работать в группе.

На занятиях и уроках изобразительного искусства увлекательно работать как индивидуально, так и в группах. Работа в группах на уроках изобразительного искусства может быть очень увлекательной. Это позволяет учащимся обмениваться идеями и учиться друг у друга, а также развивать свои коммуникативные навыки. Работа в группе также может помочь учащимся лучше понять тему и создать более интересные и разнообразные методы и техники рисования.

Здесь мы более подробно рассмотрим некоторые нетрадиционные техники рисования, приведем список материалов и инструментов, необходимых для выполнения (ПМИ) и получения изображения (СПИ).

Монотипия.

ПМИ: бумага, кисти, гуашь или акварельные краски, влажная губка, плитка.

СПИ: Ребенок складывает лист бумаги пополам. На одной половине он рисует пейзаж, а на другой – свое отражение в озере или реке (запечатление). Рисуйте быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половину листа для отпечатка протирают влажной губкой. Оригиналы, ставшие отпечатками, оживляют цветом, чтобы они заметно отличались от отпечатков. Для монотипии рисунок выполняется на бумаге и плитке и покрывается влажной бумагой. Получившийся пейзаж размывается.

Монохромный граттаж.

ПМИ: картон или картонка (любого цвета), свеча, широкая кисть, тушь, жидкое мыло (примерно 1 капля на столовую ложку туши) или зубная паста, емкость для туши, заостренная палочка или пустая палочка (иголки или булавки не рекомендуются).

СПИ: Ребенок должен натереть лист бумаги свечой так, чтобы он полностью покрылся слоем воска. Затем нанесите чернила с жидким мылом или зубным порошком (в данном случае чернила без добавок). После высыхания поцарапайте палочкой.

Цветной граттаж.

ПМИ: Цветная бумага или картон, предварительно окрашенные акварелью или гуашью, свеча, широкая кисть, миска для гуаши, заостренная или пустая палочка, жидкое мыло.

СПИ: Дети натирают лист бумаги свечой, чтобы образовался слой воска. Затем они окрашивают бумагу слоем гуаши (контрастного цвета) с помощью жидкого мыла. После высыхания ее процарапывают палочкой. Кроме того, гуашью можно дорисовать недостающие детали.

Кляксография.

(ПМИ: бумага, тушь или разбавленный раствор гуаши в миске, пластиковая ложка или кисть (Белка №5), соломинка для питья).

СПИ: зачерпните краску пластиковой ложкой и вылейте на бумагу, чтобы получилось небольшое пятно (одна капля), или возьмите кисть, разбавленную водой, промокните бумагу и аккуратно стряхните.

Затем подуйте через трубку на это пятно, следя за тем, чтобы конец трубки не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости повторите эту процедуру. Недостающую деталь дорисовать.

Ниткография.

ПМИ: Бумага, чернила или раствор гуаши в миске, пластиковая ложка, нить средней толщины длиной в два раза больше листа.

СПИ: Ребенок окунает нить в краску (можно держать концы нити и слегка опускать ее в банку с разведенной краской и окрашивать, держа ложку, палочку или кисточку). Затем на листе бумаги (или бумаге, сложенной пополам), держа концы нити свободными (за пределами листа), нанесите изображение нити и различных петель. Другой лист бумаги или половинка листа (половина сложенной бумаги) кладется сверху и удерживается одной рукой, в то время как другая рука тянет за концы нити, одновременно потягивая в разные стороны. Работе дают высохнуть и дорисовывают все недостающие детали тонкой кистью.

Набрызг.

ПМИ: бумага, гуашь, картон, жесткая кисть или расческа, зубная щетка.

СПИ: Ребенок берет краску кистью и легкими мазками наносит ее на картон. Для нанесения краски на бумагу можно также использовать зубную щетку или расческу.

Рисование вилкой.

ПМИ: Вилка (можно одноразовая), бумага для рисования, краски (гуашь или акрил в тюбиках), тарелка (желательно одноразовая).

СПИ: Принцип рисования вилкой очень прост: окуните вилку в краску и отпечатайте на бумаге. Рисование ватными палочками

ПМИ: Краски для рисования, например, пальчиковые краски или обычная гуашь.

СПИ: Наберите краску нужного цвета. Гуашь более насыщенная. Вы можете выбрать цвет краски, глядя на картинку, или пофантазировать. Затем с помощью ватной палочки нанесите краску. Окуните ватную палочку в краску и начните «тыкать» по контуру картины. Ватный тампон касается листа и аккуратно поднимается. На листе остается точка или круг. Чем сильнее вы нажимаете на палочку, тем больше становится точка, и чем больше краски вы нанесете на палочку, тем ярче будет точка.

Рисование «пышными красками».

ПМИ: Пена для бритья, клей ПВА и краситель (пищевой краситель или краска по выбору).

СПИ: Смешайте клей и пену для бритья в равных пропорциях. Выложите смесь в чашку и аккуратно, чтобы не разбить пену, добавьте краситель.

Нарисуйте на картоне ватными палочками или палочками для мороженого. Можно также сначала нарисовать карандашом, а затем добавить цвет краской. Можно также сделать аппликацию. Для того чтобы краска застыла, потребуется несколько часов.

Рисование мыльными пузырями.

ПМИ: вода; моющее средство: жидкое мыло, детский шампунь, гель для душа и т. д.; краска: пищевая (по возможности, так как в этом случае рисунок получается более тонким и ажурным) или гуашь; коктейльная трубочка, ложка, картон.

СПИ: Взболтайте раствор коктейльной трубочкой и подышите на раствор, чтобы он начал пузыриться, не вынимая трубочку из раствора. Положите лист бумаги на пенящийся раствор или ложку и рисуйте на бумаге.

Рисование в онлайн-формате.

ПМИ: графический редактор, интернет-ресурс.

Медиа: главное – объяснить ребенку, как пользоваться интернет-ресурсами и графическими редакторами.

Опираясь на эти способы рисования, педагоги и художественные специалисты смогут более эффективно развивать творческие способности учащихся на уроках и занятиях изобразительного искусства.

Значимость развития творческих способностей учащихся на уроках и занятиях изобразительного искусства трудно переоценить. Это позволяет детям не только расширить свой кругозор и знания о мире искусства, но и развить ценные навыки, которые пригодятся в будущем. Таким образом, нестандартное творческое мышление, методы и техники рисования становятся надежным стимулом для творческого роста и развития учащихся в области изобразительного искусства.

Список литературы

1. Асташова Н.А. Развитие творческих способностей учащихся на занятиях изобразительным искусством / Н.А. Асташова. – М.: Наука, 2013. – 144 с.
2. Боговяленская Д.Б. Психология творческих способностей: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Д.Б. Боговяленская. – Самара: Бахрах-М, 2009. – 528 с. – EDN QXYRQZ
3. Венгер Л.А. Развитие творческих способностей у детей / Л.А. Венгер, А.Л. Венгер. – М.: Педагогика, 2010. – 246 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://old-firo.ranepa.ru/files/docs/do/navigator_obraz_programm/razvitie.pdf
4. Гилфорд Дж. Три стороны интеллекта. Психология мышления / Дж. Гилфорд; под ред. А.М. Матюшкина. – М.: Прогресс, 2003. – С. 433–456.
5. Дружинин В.Н. Психология общих способностей / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2007. – 368 с.
6. Ефремова Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный / Т.Ф. Ефремова. – М.: Русский язык, 2000.
7. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2011. – 448 с. – EDN UYNEDF

Есипова Наталья Викторовна

учитель

ГУ ЛНР «ЛОУУРЦ № 135»

г. Луганск, Луганская Народная Республика

РАЗВИТИЕ И КОРРЕКЦИЯ НАВЫКОВ ЧТЕНИЯ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЗПР

***Аннотация:** в статье говорится о причинах возникновения трудностей в обучении чтению младших школьников с ЗПР, рассматриваются встречающиеся затруднения при формировании у детей навыка чтения. Автором предложены специальные приемы для отработки правильного чтения.*

***Ключевые слова:** ЗПР, задержка психического развития, звукобуквенный анализ слов, навык чтения.*

Одна из важнейших задач начальной школы – формирование у детей навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования. В целом навык чтения как бы складывается из двух сторон: смысловой и технической, то есть техники чтения. Техника чтения – это способ чтения, правильность, скорость, выразительность. Каждый из компонентов техники чтения, как и их совокупность, подчинены смысловой стороне, пониманию. Собственно, чтение осуществляется ради того, чтобы извлечь определенную информацию, заключенную в читаемом тексте, понять и осознать его смысл [4, с. 3]

Дети с задержкой психического развития (ЗПР) в школе составляют контингент неуспевающих учеников. У них отмечаются сниженная работоспособность, психомоторная расторможенность, возбудимость, гиперактивность, импульсивность, а также тревоги, агрессии. Познавательная деятельность у таких детей характеризуется низким уровнем активности и замедлением переработки информации. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Ребенок оказывается не в состоянии построить короткий связный пересказ рассказа, сказки, а строит лишь отдельные и нередко неграмматные фразы. Многим из них присущи дефекты произношения, что приводит к затруднениям в процессе овладения чтением и письмом.

Главные цели при обучении чтению учащихся с ЗПР – это научить читать осознанно, развивать познавательные умения и речевые навыки, воспитывать самостоятельность.

К концу обучения в начальных классах ученики с ЗПР в основном овладевают полноценной техникой чтения. Навык чтения у данной категории детей формируется медленно, что обусловлено спецификой мыслительных процессов, своеобразием связей между зрительным и слуховым восприятием и звукопроизношением, что задерживает процесс автоматизации чтения, усложняет осознание содержания текстов с одной стороны, а с другой, трудности понимания прочитанного задерживают усовершенствование беглости и правильности чтения. Такое взаимное влияние этих особенностей у учеников с ЗПР определяет необходимость систематического усовершенствования всех компонентов техники чтения [5].

При обучении чтению детей с ЗПР необходим контроль за их деятельностью на протяжении всего урока т. к. ребенку сложно удерживать в памяти предыдущий материал и связывать его с последующим.

Известный психолог Т.Г. Егоров выделяет четыре ступени формирования навыка чтения: овладение звукобуквенными обозначениями

(воссоздание звуков по их графическим обозначениям), послоговое чтение (свободное чтение по слогам), ступень становления синтетических приемов чтения (чтение по слогам, целыми словами), ступень синтетического чтения (автоматизация чтения).

Овладение звукобуквенными обозначениями осуществляется в течение всего добукварного и букварного периода. Вместе с тем психологическая структура этого процесса в добукварный период и в начале букварного будет иная, чем в его конце. На ступени овладения звукобуквенными обозначениями дети анализируют речевой поток, предложение, делят слова на слоги и звуки. Выделив звук из речи, ребенок соотносит его с определенным графическим изображением, буквой. Затем в процессе чтения он осуществляет синтез букв в слоги и слова, соотносит прочитанное слово со словом устной речи [6, с. 21].

Для отработки правильного чтения необходимо использовать специальные приемы: звукобуквенный анализ слов, работа с разрезной азбукой; чтение таблиц с трудными словами и предложениями, их учащиеся сначала читают по слогам, затем слитно; чтение небольших текстов, написанных на доске (в текст включаются слова, в которых учащиеся чаще всего делают ошибки); хоровое чтение трудной части рассказа, затем данную часть читают слабые учащиеся; применение указок при чтении т.к. указка облегчает ориентировку на странице, помогает целостному и правильному восприятию слова, организует учащихся с неустойчивым вниманием; распределение частей текста для чтения между учащимися с учетом возможностей каждого; коллективное обсуждение правильности чтения отдельных учеников [3, с. 5].

При развитии навыка сознательного чтения большое значение имеют такие виды занятий как подготовка учащихся к восприятию текста, словарная работа, выразительное первоначальное чтение произведения учителем, чтение текстом учащимися, анализ прочитанного при повторном чтении, составление плана, пересказ, работа над выразительными средствами художественного произведения, характеристика героя, творческая деятельность школьников [2, с. 139].

В процессе работы с детьми с ЗПР нужно предотвращать наступление утомления, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала); подмечать и поощрять даже маленькие успехи ученика, осуществлять индивидуальный подход, развивать в каждом ребёнке веру в свои силы и возможности [1, с. 97].

Список литературы

1. Власова Т.А. Обучение детей с задержкой психического развития: пособие для учителей / Т.А. Власова; под ред. Т.А. Власовой. – М.: Просвещение, 1981. – 119 с.
2. Гнездилов М.Ф. Обучение русскому языку в старших классах вспомогательной школы / М.Ф. Гнездилов. – М.: Просвещение, 1962. – 200 с.
3. Лалаева Р.И. Нарушение процесса овладения чтением у школьников / Р.И. Лалаева. – М.: Просвещение, 1983. – 136 с.
4. Лисенкова Л.Н. Развитие и коррекция навыков чтения / Л.Н. Лисенкова. – М.: Школьная Пресса, 2002. – 68 с.
5. Технология продуктивного чтения как средство формирования читательской грамотности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://урок.pdf/library/161603.html/text> (дата обращения: 09.02.2024).
6. Федина В.В. Самоучитель по специальной методике объяснительного и литературного чтения: пособие для студентов специальностей 031800 (логопедия) и 031700 (олигофренопедагогика) / В.В. Федина. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2004. – 83 с.

Жилинская Марина Александровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №54»

г. Воркута, Республика Коми

МАСТЕР-КЛАСС ПО СОЗДАНИЮ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИГР В ПРОГРАММЕ MICROSOFT POWERPOINT

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по созданию мультимедийных игр в программе Microsoft PowerPoint. Автором отмечается, что мультимедийные игры – наглядный материал для обучения дошкольников – способствует хорошей результативности.*

***Ключевые слова:** мультимедийная игра, Microsoft PowerPoint, демонстрационный материал.*

Многие педагоги детского сада знают о технологии создания мультимедийных игр в программе Microsoft PowerPoint. С помощью этой программы можно создавать яркие презентации, которые станут для вас электронными пособиями для развития детей дошкольного возраста. И если объединить презентацию и дидактическую игру, используя различные возможности программы Microsoft PowerPoint, то своими руками можно создать мультимедийную игру. В игру презентация превращается благодаря различным эффектам анимации. Одно из средств анимации – триггеры. «Триггер» (англ.) – спусковой крючок. С помощью триггеров группы настроенных анимационных эффектов запускаются по желанию пользователя при нажатии на соответствующие объекты слайда.

Наглядность материала таких игр повышает усвоение информации, так как задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Создавая свои игры, я исхожу из того, чтобы материал был доступен, понятен и краток. В каждом задании заложены яркие зрительные образы.

Прежде, чем приступить к началу создания игры, необходимо, во-первых, определить возрастные особенности детей. Во-вторых, надо продумать игровую мотивацию: что делаем? для кого? или для чего? Подбираем картинки, которые будут нужны в ходе создания игры. Картинки необходимо выбирать с хорошим разрешением, хорошего качества. Для этих картинок создаём отдельную папку на компьютере.

Приступаем к первому пункту, определяем задачи. Допустим, нам необходимо создать игру на закрепление материала по теме «Зима» для детей старшей группы. Для начала необходимо подобрать соответствующий фон, который будет отображать тематику игры, но в то же время не будет выглядеть навязчиво. Этот фон будет располагаться на слайдах с заданиями для детей. Для создания игры я продумала, какие задания будут входить в эту игру, учитывая объём знаний детей, полученных ранее. Допустим, я задумала, что в моей игре будет 6 заданий.

1. «Отгадай загадки».
2. «Найди признаки зимы».
3. «Какие животные спят зимой?».
4. «Найди зимние игры».
5. «Угадай, чьи следы на снегу».
6. «Какие животные меняют окрас к зиме?».

Я заранее подобрала фон, картинки для заданий моей игры.

А для того, чтобы детям было интереснее играть, я решила, что на игровом поле детей будет встречать веселый Снеговик и предлагать поиграть с ним.

1. Открываем программу Microsoft PowerPoint.

2. Создаём несколько слайдов.

3. Делаем фон для игры: дизайн, стили фона, формат фона, рисунок или текстура, файл (выбираем), параметры растяжения по 0%, прозрачность 50%, применить ко всем.

4. Дублируем несколько слайдов. В моей игре это 9 слайдов: титульный, слайд с игровым полем, 6 заданий и один заключительный слайд.

5. Оформляем первый слайд. Это будет титульный слайд. Указываем название игры, рекомендованный возраст детей.

6. Убираем переходы «по щелчку» со 2-го слайда.

7. Создаем кнопки управления: вставка фигуры, звездочка, меняем цвет, рельеф, анимация, дополнительные эффекты выхода, исчезновение, область анимации, время, переключатели, начать выполнение эффекта при щелчке, конечная звезда, ок.

8. Копируем еще 5 звездочек. Размещаем, как удобно на слайде. Обозначаем кнопки-звездочки цифрами от 1 до 6.

9. Привязываем цифры к слайдам, на которые мы будем переходить при нажатии на кнопку-звездочку. Выделяем сначала только цифру на кнопке управления, вставка, действие, перейти по гиперссылке, слайд, слайд №3 (4, 5, 6, 7, 8), ок, ок.

Выделяем саму звездочку-кнопку, вставка, действие, перейти по гиперссылке, слайд, слайд №3 (4, 5, 6, 7, 8), ок, ок. То есть выполняем одну и ту же операцию сначала с цифрой, потом с кнопкой. Поступаем так со всеми кнопками управления игрой.

Чтобы детям было интереснее играть, слева размещаю фигурку-гифку. У меня это снеговик. На слайде-игровом поле вставляю надпись «Поиграй со снеговиком».

10. На слайдах вставляем надпись – название игрового задания.

11. Создаём кнопку управления «домой»: вставка фигуры, «домик», цвет, рельеф, настройка действий, перейти по гиперссылке – слайд №2, ок.

12. Копируем кнопку «домой» на все слайды, кроме последнего. Так как после выполнения заданий с любого слайда нам надо будет возвращаться на 2-й слайд, на игровое поле.

13. Оформляем последний слайд: на 2-м слайде создаём кнопку «итог»: вставка фигуры, прямоугольник, цвет, рельеф, пишем на этой кнопке слово «итог», выделяем слово «итог», вставка, действие, перейти по гиперссылке, последний слайд, ок.

14. Оформляем последний слайд: вставка, рисунок, у меня гифка снеговика, как на слайде с кнопками управления.

15. Добавляю музыку: вставка, звук, выбираю с папки музыку, вставить. Нажимаю на значок «звук» на слайде, область анимации, время, начать выполнение эффекта при щелчке, рисунок (снеговик).

16. Оформляем слайды с игровыми заданиями.

Использование мультимедийных игр позволяет сделать любую деятельность детей эмоционально окрашенными, привлекательными, вызывает у ребенка живой интерес, является прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности!

Зенкин Дмитрий Александрович
магистрант
Научный руководитель
Румянцева Людмила Николаевна
канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Сахалинский государственный университет»
г. Южно-Сахалинск, Сахалинская область

СОЗДАНИЕ КОНСУЛЬТАТИВНОЙ СЛУЖБЫ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос повышения ИКТ-компетенций педагога общего образования. Автор утверждает, что одним из результативных условий следует рассматривать сопровождение педагога посредством организации консультативной службы по месту работы.

Ключевые слова: профессиональная ИКТ-компетенция, цифровая образовательная среда, информационно-коммуникационные технологии, ИКТ-компетенции педагога.

За последние десятилетия в системе российского образования произошли серьёзные изменения, затронувшие все субъекты этого процесса.

Непрерывное совершенствование своего педагогического мастерства, а также подготовка способного быстро реагировать на постоянно меняющиеся требования, высококвалифицированного педагога является одной из основных задач современного образования.

Именно возрастающая роль образования в развитии современной экономики и общества актуализирует внимание к качеству профессиональной деятельности педагогических кадров. Президентские инициативы такие, как: «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» требуют от участников образовательного процесса результативное использование постоянно обновляемой информационно-образовательной среды. Именно поэтому сейчас информационно-коммуникационные технологии становятся одним из главных условий в формировании профессиональной компетентности современного педагога.

Выдвигаются требования как к укомплектованности педагогическими, руководящими кадрами, так и требования к уровню профессиональной компетентности в условиях цифровой образовательной среды [2]. В инновационной цифровой среде возрастает значимость подготовки педагога, который имеет комплекс сформированных информационно-коммуникационных компетенций (далее ИКТ-компетенция) и применяет в практике обучения цифровые технологии.

Профессиональная компетентность рассматривается как некая совокупность личностных характеристик, обеспечивающих успешность педагогической деятельности благодаря готовности и способности человека выполнять профессиональные функции в соответствии с нормами, стандартами, требованиями социума [1].

Наше исследование было направлено на поиск условий, способствующих повышению профессиональной ИКТ-компетентности педагога общеобразовательной школы. Гипотеза заключалась в том, что консультативная служба сопровождения педагогов будет способствовать совершенствованию профессиональных ИКТ-компетенций педагога, если сопровождение осуществляется комплексно:

1) запрос и выделение «дефицита» осуществляется на основе диагностики, сбора информации о возможных путях решения и носит адресный характер;

2) осуществляется проектирование индивидуальной профессиональной траектории, направленной на совершенствование профессиональных ИКТ-компетенций.

Теоретическими основаниями исследования стали: теория управления педагогическими кадрами М.М. Поташника, Т.И. Шамовой и др., позволяющей строить управленческую деятельность на субъектно-субъектных отношениях и рефлексивной основе; исследования о моделировании процесса профессионального развития педагога А.К. Марковой, Э.Ф. Зеер, Л.М. Митиной, и др.; концептуальные положения о сущности сопровождения М.Р. Битяновой, Т.М. Ковалёвой и др.

Теоретический анализ позволил выделить следующие положения.

1. Деятельность консультативной службы сопровождения рассматривается как специально организованное, систематическое взаимодействие сопровождающего и педагога, направленное на оказание помощи последнему в выборе путей решения задач, возникающих в ситуации совершенствования, с учётом имеющегося у него уровня ИКТ-компетенций и повышения профессиональной компетентности педагога.

2. Сопровождение осуществляется на основе «запроса» педагога с последующим проектированием индивидуальной профессиональной траектории совершенствования ИКТ-компетенций.

3. Совершенствование ИКТ-компетенций происходит в ходе изучения двух направлений, практического знания, с одной стороны, и самоопределения с другой.

4. Препятствиями в совершенствовании ИКТ-компетенций педагога общего образования являются такие факторы, как узость цифровой образовательной среды и профессионального общения, отсутствие адресной консультативной помощи.

5. Деятельность консультативной службы сопровождения включает в себя следующие этапы:

1) целеполагание, когда происходит определение образовательного запроса педагогом, изучение условий реализации сопровождения на основе анализа проблем и трудностей индивидуальной его деятельности и постановки конкретных задач в совершенствовании ИКТ-компетенций субъекта сопровождения;

2) совместное проектирование индивидуальной профессиональной траектории совершенствования ИКТ-компетенций;

3) содействие в реализации, когда сопровождающий оказывает помощь в расширении цифровой образовательной среды с целью совершенствования эффективности решения профессионально-педагогических задач;

4) оценка и рефлексия полученных результатов.

В результате такой организации консультативной службы формируется более широкое видение профессиональной деятельности педагога:

изменения в профессиональной деятельности, адекватных вызовам времени и повышению ответственности за качество образования.

Не подвергается сомнению тот факт, что в условиях профессиональной стандартизации педагога, он обязан отвечать во всех отношениях квалификационным требованиям педагога [4]. Вместе с тем, учитывая различия в уровнях подготовки педагогов, ответственность за эффективность качества образования, распространяется исключительно на самого педагога. В совокупности с этим, педагогу следует рассматривать профессиональный стандарт, как инструментальный развития своей компетенции в вопросах профессиональной деятельности и никак не может не совершенствовать личный профессионализм.

Следует также отметить, что профессиональная компетентность является важным условием успешности педагога в профессиональной деятельности, и непосредственно связана с качеством результата образовательного процесса. Одной из компетенций, которую необходимо сформировать у учителя нового поколения, является «ИКТ-компетенция».

Отражение элементов структуры ИКТ-компетентности учителей можно наблюдать во всех компонентах профессионального стандарта.

ИКТ-компетенцию педагога следует рассматривать через следующие компоненты: общепользовательский, общепедагогический, предметно-педагогический.

Следует также отметить, что в цифровой образовательной среде (далее ЦОС), было принято решение к существующим требованиям ИКТ-компетенций педагога выделить ещё профили, которые могут быть освоены педагогами, как некоторые позиции в организации цифровой образовательной среды в образовательной организации [5]:

- педагог-аналитик, который анализирует цифровой контент ЦОС. Это происходит на уровне общепользовательской компетенции;
- педагог-практик, осуществляющий практическое применение ресурсов. Он проводит открытые уроки и занятия. Данный уровень компетенции входит в общепедагогический компонент ИКТ-компетенций;
- педагог-вариативный практик. При работе с обучающимися, стимулирует активное применение обучающимися цифровых технологий для творческого освоения изучаемого предмета и входит в общепедагогический компонент ИКТ-компетенций;
- педагог-разработчик, который разрабатывает электронные образовательные ресурсы для обучения школьников и контроля достижения образовательных результатов обучающихся. Данная позиция проявляется у педагога, который на высоком уровне умеет подготавливать дидактические материалы и рабочие документы, а это в свою очередь позволяет интегрировать ИКТ достаточно глубоко в образовательный процесс всего образовательного учреждения в целом и комплексно их использовать. Входит в предметно-практический компонент ИКТ-компетенций;
- педагог-тьютор, распространяющий эффективные практики обучения в ЦОС, выступающий как консультант для выстраивания индивидуальных траекторий в соответствии с запросом педагога по совершенствованию ИКТ-компетенций и входит в предметно-практический компонент.

Выделенные профили отражают развитие ИКТ-компетенций педагога и переход от этапа освоения ИКТ к широкому применению в профессиональной деятельности, в т. ч. и самообразования.

Так начальный этап связан с общепользовательской ИКТ-компетентностью. На втором уровне требуется глубокий пересмотр подхода к методике обучения и содержанию образования. Он связан с использованием достижений современных информационных технологий при организации любой формы работы с обучающимися и не только. Третий уровень (расширенный) – использование цифровых технологий в профессиональной педагогической среде для разработки авторского контента.

На основании теоретического исследования сущности понятия «ИКТ-компетенция» мы выявили следующие особенности: уровневый подход позиционности педагога в соответствии с овладением ИКТ-технологиями. Каждый уровень характеризуется четкими требованиями оценивания компетенций педагогов. Продвижение по уровням следует рассматривать как динамику совершенствования педагога по овладению ИКТ-компетенциями.

Технология сопровождения позволяет создать условия для развития субъекта деятельности в ситуации выбора и «определения точек роста», преодоления затруднения и в данном случае – совершенствование профессиональной компетенции.

Следует отметить, что в первую очередь мы говорим о поддержке, связывая её с решением каких-либо конкретных задач или проблем обучающегося и целенаправленной реализации и преодоления педагогами данного качества или свойства. Из этого следует, что в пространстве непрерывного образования должны создаваться условия для творчества личности, актуализации её творческого вклада в образовательный процесс.

Введение профессионального стандарта «Педагог» также акцентирует наше внимание на принципе индивидуализации, который не только стал самым востребованным и изучаемым вопросом педагогике и психологии, но и в понимании вопроса «организация сопровождения».

Реализация идеи сопровождения непрерывно связана с реальной жизнью педагога, она должна позволять расширить его собственные возможности, а также реализовать субъектный подход к построению собственной траектории успеха. Мы находим такой взгляд в исследованиях Т.М. Ковалёвой, А.В. Хуторского, Е.А. Климова, М.Р. Битяновой, М.Н. Певзнер, О.М. Зайченко и других.

Ученые отмечают, что сопровождение, построенное на основе индивидуализации, представляет собой комплекс, состоящий из четырёх функций:

- диагностика и выявление проблемы;
- поиск информации для разработки возможных путей решения проблемы;
- разработка конкретных шагов по решению проблемы в процессе непрерывного сопровождения;
- анализ и создание возможного условия для реализации плана и последующая рефлексия полученных результатов [3].

На наш взгляд, при такой организации процесса сопровождения в качестве ключевой характеристики можно выделить тот факт, что педагог самостоятельно разрабатывает приемлемые для себя способы развития, которые затем обсуждает с педагогом-консультантом.

Следовательно, качественного результата в профессиональном совершенствовании можно добиться, если разработать и внедрить совокупность условий сопровождения педагога, расширяя цифровую образовательную среду, с целью обеспечения возможности реализации субъектного отношения к построению собственного продвижения к успеху.

Таким образом, совершенствование ИКТ-компетенций педагога – управленческая задача, создающая условия для динамического процесса усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущих к развитию индивидуальных профессиональных качеств педагога и предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование педагога в цифровой образовательной среде.

Список литературы

1. Зеер Э.Ф. Психология профессионального развития / Э.Ф. Зеер. – М.: Академия, 2006. – 239 с. – EDN QXPDZR
2. Картукова А.А. Цифровая образовательная среда как фактор профессионального развития педагога / А.А. Картукова // Цифровая образовательная среда: новые компетенции педагога: сборник материалов участников конференции (Санкт-Петербург, 2019). – С. 8–11.
3. Климов Е.А. Психология профессионального самоопределения / Е.А. Климов. – М.: Академия, 2014. – 304 с.
4. Стариченко Б.Е. Профессиональный стандарт и ИКТ-компетенции педагога / Б.Е. Стариченко // Педагогическое Образование В России. – 2015. – №7. – С. 6–15. – EDN UC1HJN
5. Уровни и профили сформированности ИКТ-компетентностей педагогов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vip.1zvuch.ru/#/document/86/300481/bssPhr80/?of=copy-3f5b66d89c>

Каляканова Вероника Владимировна
воспитатель

Изотова Марина Эриковна
воспитатель

Таныгина Ольга Александровна
учитель-логопед

МДОБУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»
п. Новый, Республика Марий Эл

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальная тема использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ. Авторы приводят различные способы применения здоровьесберегающих технологий, предназначенных для детей с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** ребенок с ОВЗ, здоровьесберегающие технологии, ограниченные возможности здоровья.*

Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья являются одной из важных задач в дошкольном образовании. Они направлены на сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, а также на их эмоциональное благополучие.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют различные нарушения и заболевания, которые затрудняют их развитие и активность. Поэтому одной из основных задач работы с такими детьми является организация оздоровительных и воспитательно-образовательных мероприятий, направленных на укрепление и развитие их здоровья.

Здоровьесберегающие технологии включают в себя систему мер, взаимосвязанных и взаимодействующих со всеми факторами образовательной среды. Они способствуют сохранению здоровья детей на всех этапах их обучения и развития. При использовании таких технологий важно

соблюдать несколько принципов, таких как непрерывность и индивидуальное соответствие потребностям каждого ребенка.

Существует несколько здоровьесберегающих технологий, которые широко применяются в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Они включают в себя мероприятия по сохранению и стимулированию здоровья, обучению здоровому образу жизни и коррекционным технологиям.

Мероприятия по сохранению и стимулированию здоровья включают в себя динамические паузы, физкультминутки, подвижные и спортивные игры, а также релаксацию. Они помогают снять утомляемость, активизировать мышление и повысить умственную работоспособность детей.

Обучение здоровому образу жизни включает в себя физкультурные занятия, утреннюю и послеобеденную гимнастику, массаж и корригирующие упражнения. Эти мероприятия способствуют формированию здорового образа жизни у детей.

Коррекционные технологии включают в себя различные методики, такие как музыкальное воздействие, сказкотерапия, воздействие цветом, кинезиологические упражнения, логопедический массаж и другие. Они помогают в коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья.

В целом, здоровьесберегающие технологии являются важной составляющей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Они помогают сохранять и укреплять здоровье детей, а также способствуют их полноценному развитию.

Список литературы

1. Нищева Н.В. Система коррекционной работы / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2001.
2. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО / Л.В. Гаврючина. – М.: ИЦ Сфера, 2017.
3. Лапшин В.А. Основы дефектологии / В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов. – М.: Просвещение, 1991.

Клевцова Марина Николаевна

педагог-психолог

Тимофеева Татьяна Владимировна

педагог-психолог

Петрова Ирина Сергеевна

учитель-дефектолог

МБДОУ «Д/С №32 «Дружные ребята»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО И СЕМЬИ ПРИ ВОСПИТАНИИ РЕБЁНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: статья посвящена вопросу взаимодействия детского сада и семьи ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья. Авторами описывается важность включения родителей в коррекционно-педагогический процесс, формы работы с семьями.

Ключевые слова: дети с ОВЗ, ограниченные возможности здоровья, коррекционно-воспитательная работа, психолого-педагогическая помощь.

Проблема оказания поддержки родителям, воспитывающих детей с ОВЗ, не новая. При воспитании такого ребенка родители сталкиваются со множеством психологических проблем, от них требуется самоотверженность, терпение и упорство. Надо помочь им пережить состояние

шока после того, как они узнали, что их малыш не такой как все, и помочь начать развивать у него слух, речь, умение общаться и другие навыки.

Большая ответственность за результат коррекционно-воспитательной работы лежит на специалистах-дефектологах, врачах, воспитателях, педагогах-психологах, логопедах. Новые педагогические технологии воспитания и обучения «особых» детей ещё более расширяют зону ответственности, включая в неё специалистов массовых детских учреждений, родителей здоровых детей и всё общество в целом.

Именно поэтому тема психолого-педагогической помощи родителям детей с ОВЗ остаётся по-прежнему очень актуальной на сегодняшний день.

Самое сложное для родителей – услышать и принять тот факт, что проблема существует. Это требует мужества, сил, моральной поддержки окружающих. Родители пребывают в состоянии растерянности и страха. Угнетенность, раздражительность, замкнутость, чувство собственной неполноценности и вины становятся постоянными «спутниками» во многих таких семьях. На этом фоне происходит ухудшение внутрисемейных отношений, замыкание каждого члена на своих проблемах.

Наша задача, как специалистов – содействовать родителям в освоении науки воспитания и обучения. В конечном счете родители должны осознать то, что они являются важными участниками всей системы коррекционно-педагогической помощи, прокладывающей путь к социализации детей, имеющих комплексное нарушение развития. Так или иначе, но именно близкие становятся непосредственными участниками процесса развития ребенка.

Формы работы специалистов с семьями воспитывающих детей с ОВЗ в нашем детском саду – это и дискуссионно-практические встречи, консультативная помощь по вопросам интеграции и развития детей, семинары-практикумы, мастер-классы, круглые столы, педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам, совместная деятельность детей и взрослых, включение родителей в занятия с ребенком, привлечение членов семей к организации праздников, круглые столы с привлечением специалистов детского сада (логопеда, инструктора по физическому воспитанию, психолога, музыкального руководителя, медицинской сестры). Большая работа состоит в расширении родительских возможностей по воспитанию ребенка с ОВЗ и активного включения родителей в социальную жизнь.

В обучении детей с ОВЗ, как и вообще в обучении любого ребенка, желаемые результаты приходят не сразу. Постепенно, накапливая опыт сотрудничества с ребенком, перенимая опыт других педагогов и других семей, родители (с помощью педагогов и врачей) выстраивают линию жизни ребенка, в которой сходятся усилия всех людей, заинтересованных в возможно большей подготовленности ребенка, имеющего проблемы развития, к будущей взрослой жизни. Невозможно помочь такому ребенку, если позиция близких ему людей лишь пассивно-страдательная. Специалисты, к которым обращаются родители, прежде всего должны дать им необходимую информацию, подсказать, как правильно строить партнерские взаимоотношения с профессионалами, чтобы совместно идти к общей цели. Эффективность коррекционной работы с детьми, имеющими комплексные нарушения, в целом зависит от согласованных и взаимосвязанных действий родителей и всех участников коррекционно-интегративного педагогического процесса, каждый из которых вносит свою важную лепту в развитие ребенка. Все же главная роль в этом процессе принадлежит близким. Семья –

это родной дом, где ребенок живет, играет, учится познавать мир и людей. Атмосфера сердечной привязанности, взаимной любви влияет на положительное эмоциональное отношение ребенка к сложному и трудному для него процессу воспитания и обучения. Будущее такого ребенка во многом зависит от умелого, чуткого подхода к нему, а в этом роль близких неопределима. Ребенок растет, с каждым днем все больше вовлекается в жизнь, меняются и усложняются виды деятельности. Параллельно этому изменяется и направленность действий родителей. В соответствии с представленной нами моделью коррекционно-педагогической работы рассмотрим возможности участия в ней родителей, имеющих детей с ОВЗ.

Первый этап – комплексно-диагностический. На этом этапе главная задача состоит в выявлении имеющихся нарушений, в установлении причин их возникновения и прогнозировании возможных последствий для жизнедеятельности ребенка. Роль родителей очевидна – именно они являются источником всех сведений о ребенке, содействуя тем самым уточнению диагноза. Специалисты – сотрудники детских консультаций, члены медико-психолого-педагогических комиссий, педагоги – в свою очередь помогают родителям лучше узнать ребенка, раскрывают им сущность нарушений.

Семье, в которой имеется такой ребенок, необходимо с помощью специалистов овладеть ситуацией и раскрыть нравственные, психологические ресурсы, которые есть у каждого члена семьи.

Второй этап – коррекционно-диагностический. Задачей этого периода является выявление, уточнение особенностей развития детей и начало работы по их коррекции. В процессе этой деятельности яснее определяются перспективы построения предстоящего коррекционно-педагогического воздействия. Основной целью согласованного с педагогами взаимодействия является наблюдение за детьми в коррекционно-развивающем процессе. Его ведут как педагоги и психологи, так и сами родители. Задача специалистов в отношении родителей заключается в постепенном и последовательном включении семьи в процесс коррекционной работы.

Третий этап – коррекционно-педагогический. Этот этап представляет собой собственно учебный процесс, для осуществления которого разрабатываются и уточняются индивидуальные коррекционные программы, подбираются наиболее эффективные методы и приемы обучения, действенные формы работы.

Родители становятся активными участниками этого процесса. Особое значение придается установлению психологического взаимодействия между всеми его участниками, повышению психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания и обучения детей с ОВЗ. Для достижения положительных результатов необходимо проведение ряда мероприятий, специально ориентированных на родителей, это могут быть консультации, фрагменты совместной деятельности педагогов и родителей, беседы-разъяснения, во время которых конкретизируются цели и задачи работы с детьми в домашних условиях. Задача родителей – стимулировать все развивающиеся функции, но нельзя делать это хаотично. Мероприятия, способствующие коррекции развития, необходимо выполнять в определенной системе.

Программа такого взаимодействия разрабатывается совместно с педагогом, психологом, врачом. Она может включать в себя выполнение упражнений различных видов, режимные моменты, игры с детьми дома

и на прогулках. По рекомендациям специалистов родители приобретают соответствующие развивающие игры и игрушки, картинный материал и др. В дошкольный период на долю родителей приходится выполнение с детьми заданий, которые специально разрабатывают педагоги и психологи. Родители помогают и в закреплении полученных в ходе обучения знаний. В школьный период круг общения детей расширяется, усложняются виды деятельности, вырастает степень их самостоятельности.

Процесс обучения продолжается и углубляется, и в задачи родителей входит контроль за результатами усвоения знаний, а также содействие их пополнению новыми сведениями и навыками. Родители должны стать в этом помощниками и друзьями своих детей. Таким образом, согласно комплексному подходу к коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими сочетание различных нарушений, роль семьи состоит в систематической и целенаправленной помощи ребенку, осуществляемой в единстве со всеми участниками системы коррекционного процесса.

Список литературы

1. Акатов Л.И. Социальная реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья: психологические основы: учебное пособие / Л.И. Акатов. – М.: Владос, 2014.
2. Антонов А.И. Семья – какая она и куда движется / А.И. Антонов // Семья в России. – 2005.
3. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова. – М.: Сфера, 2019.
4. Семенова И.С. Психолого-педагогическая помощь семье, воспитывающей «особого» ребенка / И.С. Семенова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2018. – №7.
5. Зыбина Н.Н. Взаимодействие школы и семьи при обучении ребенка с ограниченными возможностями здоровья / Н.Н. Зыбина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/rabota-s-roditelyami/library/2023/12/23/vzaimodeystvie-shkoly-i-semi-pri-obuchenii-rebenka-s> (дата обращения: 12.02.2024).

Козленко Елена Владимировна
учитель
Жаворонко Елена Викторовна
учитель

МБОУ «СОШ №13»
г. Белгород, Белгородская область

ВЕКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ: ОТ ТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДИК К ИННОВАЦИОННЫМ ПОДХОДАМ

Аннотация: в статье рассматривается вектор развития педагогической мысли от традиционных методик к инновационным подходам. Авторы стремятся проследить процесс развития методик и форм обучения и воспитания, начиная с традиционных и заканчивая инновационными подходами.

Ключевые слова: традиционные методики, инновационные подходы, интерактивность, критическое мышление, индивидуальный подход.

В истории образования традиционные методики были доминирующими веками. Они основывались на преподавании через передачу знаний от учителя к ученику. Эти методики включали лекции, мнемонические правила, механическое запоминание и строгую дисциплину. Однако, с течением времени, педагоги осознали, что такой подход не всегда эффективен и не учитывает индивидуальные потребности и способности каждого ученика. Педагогическая

наука и практика постоянно развиваются, отвечая на вызовы времени и требования общества. В этом процессе происходит смена традиционных форм обучения и воспитания на инновационные, которые отражают современные образовательные подходы и технологии.

Традиционные методики обучения включают в себя преподавание с использованием устаревших учебников, лекций и механических методов проверки знаний. Эти методики были эффективны в прошлом, однако сегодня они не всегда удовлетворяют требованиям современного образования. Ограничения традиционных методик становятся все более очевидными в современном мире, где информация доступна в любое время и в любом месте. Ученики нуждаются в более интерактивных и индивидуализированных подходах к обучению.

Современные инновационные подходы в педагогике основаны на использовании новых технологий, методов и форм обучения, которые позволяют сделать образовательный процесс более гибким, индивидуальным и эффективным. К ним относятся, например, проектное обучение, проблемно-ориентированное обучение, дистанционное образование, игровые методы, обучение через сотрудничество и т. д.

Преимущества инновационных подходов:

- индивидуальный подход: инновационные подходы позволяют учитывать индивидуальные особенности каждого ученика и создавать условия для его развития;

- развитие критического мышления: такие методики помогают развивать у учащихся способность анализировать информацию, формулировать выводы и принимать решения на основе фактов;

- творческое развитие: инновационные подходы способствуют развитию креативности, воображения и нестандартного мышления у учащихся;

- интерактивность: использование различных форм взаимодействия между участниками образовательного процесса позволяет сделать обучение более интересным и увлекательным;

- мотивация к обучению: инновационные методики создают условия для стимулирования интереса учащихся к изучаемому материалу, что способствует повышению мотивации к обучению.

Кроме того, инновационные подходы включают использование информационных технологий в образовании. С развитием компьютеров, интернета и мобильных устройств, обучение стало доступнее и интерактивнее. Возможность получать информацию из различных источников, использовать мультимедиа и онлайн-платформы помогает ученикам более глубоко понять и применить знания.

Однако необходимо отметить, что инновационные подходы не исключают использование традиционных методик. Они дополняют их и помогают создать более эффективные условия для обучения. Комбинирование традиционных и инновационных подходов может быть наилучшим решением, позволяющим учителям и ученикам достичь максимальных результатов.

Вектор педагогической мысли смещается от традиционных методик к инновационным подходам. Это связано с необходимостью адаптации образования к современным вызовам и потребностям обучающихся. Инновации позволяют сделать учебный процесс более эффективным, интересным и мотивирующим для учащихся, а также способствуют развитию их личностных качеств и профессиональных компетенций. Однако необходимо найти баланс

между традиционными и инновационными методиками, чтобы обеспечить качественное образование для всех учеников.

Список литературы

1. Умирзокова Д.Э. Значение инновационного образования в начальных классах / Д.Э. Умирзокова // Мировая наука. – 2020. – №3 (36).
2. Новые педагогические технологии в системе образования / под ред. Е.Е. Полат. – М.: Асадема, 2001.
3. Рапацевич Е.С. Педагогика. Большая современная энциклопедия / Е.С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2005.
4. Храпченкова И.В. Педагогическая инноватика: учебное пособие / И.В. Храпченкова. – Новосибирск: НГПУ, 2011. EDN YMBMMX

Кондрашечкина Елена Викторовна

воспитатель

Гогина Наталья Николаевна

воспитатель

МДОУ «Д/С №22»

п. Северный, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ «ПИЖАМНАЯ ВЕЧЕРИНКА» ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ СТАРШЕЙ ГРУППЫ В ДОУ

Аннотация: в статье описана методическая разработка для воспитанников старшей группы в ДОУ. По мнению авторов, пижамная вечеринка – это увлекательное и веселое мероприятие, призванное разнообразить образовательную программу и создать атмосферу дружбы и взаимопонимания среди воспитанников старшей группы детского сада. В теплой и уютной обстановке дети смогут насладиться играми и развлечениями, а также укрепить связи со своими сверстниками.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, социальный опыт, неформальная обстановка.

Пижамная вечеринка.

Цель мероприятия: создание позитивной атмосферы для воспитанников старшей группы детского сада, развитие коммуникативных навыков, поддержание дружеских отношений и расширение социального опыта.

Задачи мероприятия.

1. Предоставить детям возможность провести время в неформальной обстановке.

2. Стимулировать творческое мышление и фантазию у детей через различные игры и активности.

3. Поддерживать социальное взаимодействие и сотрудничество между детьми.

4. Создать положительные эмоции и впечатления у детей от участия в мероприятии.

Время мероприятия: 1 час.

Необходимые материалы: сладкие призы, мягкие игрушки детей, реквизит для сценки, ноутбук, диско-шар.

Ход мероприятия.

Приветствие (5 мин).

Ведущий: «Дорогие друзья! Добро пожаловать на нашу пижамную вечеринку, где каждый из вас сможет окунуться в волшебный мир веселья и невероятных приключений! Сегодня мы собрались здесь, чтобы провести время в уютной обстановке, в кругу настоящих друзей. Пусть наши пижамки станут нашим общим билетом в мир фантазии, где ждут нас захватывающие игры, веселые развлечения и море позитива! Давайте создадим незабываемые воспоминания и насладимся этим волшебным вечером вместе! Приготовьтесь к незабываемому путешествию в мир веселья и дружбы! Поехали!»

Основная часть (35 мин).

Игра «Театр» с мягкими игрушками.

Ведущий: «Ребята, а начнем мы нашу пижамную вечеринку с игры в театр. Сейчас вы вместе станете режиссерами-постановщиками, а ваши игрушки будут актерами. Мы подготовили реквизит, который поможет разыграть сценки. Чтобы каждый смог принять активное участие разделимся на 2 труппы. Каждая труппа должна придумать и показать нам театральное представление, используя свои игрушки и реквизит».

Дети придумывают сценки, воспитатель помогаю расставить реквизит и придумать сюжет для представления. По очереди каждая труппа показывает своё представление, а другая труппа и воспитатели выступают в роли зрителей.

Ведущий: «Ребята, в каждом из вас скрыт огромный талант, было очень приятно смотреть ваши представления, вы молодцы!»

Викторина для самых внимательных.

Ведущий: «А теперь мы отправимся в увлекательное путешествие в мир сказок и мультипликационных персонажей! Добро пожаловать на нашу викторину, где каждый вопрос открывает дверь в волшебную страну фантазии и приключений. Сейчас я буду задавать вопрос, а вам нужно отгадать о каком персонаже сказки или мультика идет речь. Тот, кто первым отвечает верно получает сладкий приз. Итак, поехали!»

Как звали главного героя сказки «Колобок»? Ответ: Колобок.

Как звали девочку, которая отправилась в лес и потерялась в сказке «Красная Шапочка»? Ответ: Красная Шапочка.

Какой цвет у лепешки, которую печет Баба-Яга в сказке «Василиса Прекрасная»? Ответ: Черный.

Какой подарок получил Кошей Бессмертный от Василисы в сказке «Василиса Прекрасная»? Ответ: Игла.

Как называлась принцесса, которая спала сто лет в сказке «Спящая красавица»? Ответ: Аврора.

Как зовут главного героя мультфильма «Тачки»? Ответ: Молния МакКуин.

Как зовут главного персонажа мультфильма «Холодное сердце»? Ответ: Эльза.

Как зовут главного героя мультфильма «Гадкий Я»? Ответ: Грю.

Как зовут главного героя мультфильма «Монстры на каникулах»? Ответ: Дракула.

Как зовут морского обитателя, который является другом главного героя мультфильма «В поисках Немо»? Ответ: Дори.

Конкурс на лучший пижамный наряд.

Ведущий: «Наконец настало время веселого и волнующего события – конкурс лучшего пижамного наряда! Пижамы – это не просто одежда

для сна, это часть нашей индивидуальности, выражение нашего внутреннего мира и вкуса. Сегодня каждый из вас имеет возможность показать свой уникальный стиль и творческий подход к выбору пижамного наряда. Готовы ли вы показать свои самые яркие и оригинальные образы? Давайте поддержим друг друга и насладимся прекрасными нарядами, которые созданы с любовью и теплом. А определять самый модный наряд будем с помощью ваших аплодисментов, поэтому не жалейте свои ладошки! Итак, пусть начнется наше модное шоу!»

Дисотека (15 мин).

Ведущий: «Ура, мы с вами определили самую модную пижаму нашей вечеринки, а теперь можно расслабиться и пуститься в пляс! Объявляем начало дискотеки!».

Завершение мероприятия. (5 мин)

Ведущий: «Спасибо каждому из вас за участие в нашей пижамной вечеринке! Этот вечер был наполнен весельем, смехом и незабываемыми моментами. Надеюсь, вы насладились этим временем в уютной обстановке, в компании друзей и своих любимых мягких игрушек. Помните, что волшебство не заканчивается с завершением вечеринки – оно живет в наших сердцах каждый день. Пусть эти моменты радости и веселья останутся с вами еще долго, напоминая о том, что вместе мы создаем особенные и неповторимые моменты. Желаю вам всегда оставаться такими же веселыми, творческими и счастливыми. До новых встреч на наших будущих вечеринках!»

Список литературы

1. Печерская А.Н. Праздники в детском саду: сценарии, игры, викторины / А.Н. Печерская. – М.: Росмэн, 2001. – 80 с.
2. Посевина Г.Д. Праздник в детском саду: сценарии детских праздников / Г.Д. Посевина, Н.В. Корчаловская. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000. – 573 с.

Лебедева Яна Валерьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 40 «Одуванчик»

г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

ОРГАНИЗАЦИЯ ПО ПРИОБЩЕНИЮ К ИСКУССТВУ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ПОДХОДА В ПЕЙЗАЖНОЙ ЖИВОПИСИ

Аннотация: в статье рассматривается ценностно-смысловой подход в пейзажной живописи для развития эмоционального отклика детей. Раскрываются три этапа по ознакомлению детей с пейзажной живописью в ДОО для решения задачи по приобщению детей к искусству.

Ключевые слова: эстетический вкус, технология открытия ценности, пейзажная живопись, эмоциональный отклик.

В период дошкольного детства дети зачастую используют для выражения своих чувств, эмоций, а также настроения материалы и средства изобразительных материалов. В виду пика использования изобразительных материалов и инструментов остро встает вопрос по развитию художественно-эстетического вкуса у детей дошкольного возраста. При изучении изобразительной

деятельности В.Г. Белинский выделил, что «эстетическое чувство, получаемое человеком от природы, должно возвыситься на ступень эстетического отношения, приобретаемого воспитанием и развитием» [3].

Как обращал внимание Л.С. Выготский, что красота природы, Родины и родного языка дает ощутить детям возможность открытия самых глубинных чувств, любви к природе и тем самым воспитывает в них нравственное, патриотическое и эстетическое отношение человека и культуры [2].

В Федеральной образовательной программе согласно художественно-эстетической области, первоначально стоит задача о приобщении детей к искусству, в которой определяется о необходимости развития эмоционального отклика у детей всех возрастных групп в детском саду [1].

Умение видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности формируется посредством художественно-эстетического развития. В своих работах Н.А. Курочкина, А.И. Ходькова выделили, что эстетическое воспитание – это целенаправленное, систематическое воздействие на личность с целью ее эстетического развития, т.е. формирования творчески активной личности, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях, а также испытывать потребность в эстетической деятельности, преобразовании действительности по законам красоты [4]. Художественно-эстетическое развитие будет плодотворным при участии всех, кто причастен к формированию личности ребенка дошкольного возраста. Основой художественно-эстетического развития является искусство. Оно включает в себе большой потенциал для развития личности. Общение с произведениями искусства имеет познавательное значение, активно способствует росту эстетического сознания личности. Приобщая дошкольника к богатейшему опыту человечества, накопленному в искусстве, в том числе изобразительном. Таким образом, можно заложить прочную основу для формирования эстетического отношения и культуры, а также научить детей видеть, чувствовать и понимать прекрасное, что создано природой.

Технология открытия ценности и красоты и смысла в пейзажной живописи, способствует в освоении картинной живописи в пейзажном жанре, для чего её актуально применять? Данная технология применяется для того, чтобы решить одну из задач, которые связаны с воспитанием у детей любви к природе, любви к родному краю и эстетического отношения к природе. Федеральная образовательная программа определяет непосредственно ценности данного вопроса. Как нам открывать ценностно-смысловой контекст и какие технологии отдельные мы можем взять для того, чтобы решить эту задачу? В рамках задач Федеральной образовательной программы о том, что в познавательной области обозначается позиция, связанная с воспитанием ценностного отношения ребенка к окружающему его миру. В рамках использования данной технологии, детям дается понимание того, что каждый из нас несет другому, в частности для природы, для другого человека. Все эти ценности – невидимые, но которые нам так всем необходимы. И эти ценности позволяют определить гораздо глубже посредством живописных произведений, которые для нас являются источником ценности смысла и источником познания живописных произведений.

Благодаря технологии открытия ценности, красоты и смысла в пейзажной живописи детям при рассматривании картин изучается не тем, какие краски использовал художник, а то, что показывает нам автор. Как можно изменять мир по законам красоты, для того чтобы создавать мир лучше, важно обращать внимание детей на составляющие аспекты этой технологии – это родина и природа.

Помимо рассматривания картин на занятии и демонстрационного материала в применении данной технологии, важно организовывать предметно-развивающую среду детского сада для возможности ребенком по желанию для рассматривания или совместной деятельности с ребёнком, где будет возможность переживать ощущения и чувства, вызванные пейзажной живописью. Ведь именно через эмоции то или иное чувство, которое может возникнуть случайно возле картины, а то воспитательное событие, которое проектируют специально чтобы можно было открыть в ребёнке или ребёнку ценности живописных картин, открыть их красоту. Живописная красота тех знаний и красота слов, которую набирает ребёнок рядом живописными произведениями создаёт и научную картину мира, и возможность выразить эту красоту, а также возможность выразить прекрасное на своём родном языке. Все живописные произведения, которые используются в предметно-развивающей среде детского сада выступают той воспитательной средой, которую мы создаём и которая наполняет и помогает решать задачи которые выделила перед нами сегодня Федеральная программа. Ценностно-смысловое восприятие самой природы реальное и произведения искусства, живописи, отражающие это природу, и воспитание эстетического и эмоционального отношения к этому миру пейзажной живописи, в частности, из природы как реальному объекту – это воспитание эстетического вкуса. Потому, что эстетический вкус формируется и на реальном предмете, и на произведениях живописи.

При знакомстве детей с картинами педагог тщательно готовит рассказ, к которому предлагаются конкретные вопросы, целью которых является перечисление увиденного и детальное рассматривание, чтобы подвести детей к пониманию содержания картины. На первом этапе используется прием «вхождения» в картину, воссоздание предшествующих и последующих содержанию картины событий. Этот прием тесно связан с игрой, творческой фантазией. Художественное слово и музыка усиливают интерес к живописи, обостряет эстетические чувства ребят, повышает их эмоциональную восприимчивость. Задачами второго этапа являются развитие умения самостоятельно анализировать содержание картины, формирование умения «читать» картины, мотивация эмоционально-личностного отношения к произведению. На этом этапе рассматривание картины сопровождается постановкой более обобщенных вопросов. Здесь используется прием точных установок, т.е. мыслительные действия детей направляются в определенном порядке. Прием точных установок позволяет учить детей логично рассуждать, открывает путь к самостоятельному поиску ответа на поставленный вопрос, учит воспринять живописи, видению эстетические достоинства произведения, помогает понять замысел художника.

На третьем этапе ознакомления детей с живописью используется следующие приемы: сравнение, классификация картин, мысленное создание собственной картины по названию картины художника, различные дидактические игры и приемы. В основе этих приемов лежит прием сопоставления произведений разных художников, жанров, сравнение изображенного на картине со своим личным опытом, реальной действительностью. Вначале репродукции картин сравниваются по контрасту – настроению, цвету, композиции, выделяя лишь один признак. Умению сравнивать картины по контрасту учат при помощи приема классификации картин по теме, общему цветовому решению, настроению, жанру. Для творческого восприятия картины детей надо побуждать к постановке вопросов о

просмотренном произведении. На этом этапе целесообразно использовать игровые приемы: роль корреспондента, художника, экскурсовода.

Таким образом, в ходе применения технологии открытия ценности и красоты и смысла в пейзажной живописи происходит формирование и развитие эстетического вкуса. Искусство пробуждает и развивает понимание эстетических ценностей в человеческой жизни, любовь к природе. Оно является существенным фактором развития эстетического вкуса, как факта эстетического сознания. Влияние искусства на становление личности человека, его развитие, очень велико. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление цельной гармонически развитой и творчески активной личности. Воспитание эстетического вкуса в дошкольном возрасте происходит на всех этапах становления и развития личности, начиная с самого раннего детства.

Список литературы

1. Реализация федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fopdo.ru/> (дата обращения: 23.02.2024).
2. Живопись, как средство раскрытия творческого потенциала дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/> (дата обращения 23.02.2024)
3. Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: книга для воспитателя детского сада / Р.М. Чумичева. – М.: Просвещение, 1992. – 126 с.
4. Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством живописи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.bibliofond.ru/start/> (дата обращения: 23.02.2024).

Лисицына Татьяна Борисовна

канд. пед. наук, доцент

Коржанова Алла Александровна

канд. культурологии, доцент

Амамбаева Надежда Сергеевна

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет»
п. Электроизлятор, Московская область

МЕЖКУЛЬТУРНЫЙ И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЙ ОБМЕН

Аннотация: в статье рассматривается значимая проблема установления дружественных отношений между представителями разных народов при помощи межкультурного и межнационального обмена. Авторы описывают этапы и инструменты для успешного межкультурного диалога, подчеркивают важность межкультурной адаптации.

Ключевые слова: глобализация, межкультурный диалог, межкультурный барьер, межкультурная адаптация, навыки межкультурного общения.

В настоящее время одной из важнейших задач государственной политики Российской Федерации является воспитание образованной, инициативной и талантливой молодёжи, способной самостоятельно принимать важные решения не только в сфере профессиональной деятельности, но и в социальной сфере, в том числе и на международном уровне. Ведь именно от готовности молодёжи, её способностей, знаний и умений зависит во многом достижение целей, которые ставит перед собой российское государство.

Учитывая, что Россия сегодня является частью глобального мира, становится очевидным необходимость подготовки молодого поколения к международному взаимодействию, формированию межкультурных компетенций, позволяющих коммуницировать с людьми иных культур [3]. Говоря

о межнациональных отношениях, необходимо рассматривать их как сложное социально-психологическое явление. Они в определенной мере затрагивают систему моральных норм и нравственных ценностей, которые и составляют основу межнациональных отношений [2].

Процесс глобализации, ведущий к взаимозависимости культур, народов, показывает необходимость отношений, базирующихся на принципах демократии, плюрализма и толерантности. Вместе с тем глобализация создает предпосылки, затрудняющие межкультурное взаимодействие: увеличивающаяся социальная поляризация, религиозные разногласия, национализм, игнорирование этнических интересов и др. [1]. Благодаря развитию информационных и коммуникационных технологий происходит размывание национальных границ, создается на мировом уровне независимая территория для взаимодействия, сотрудничества, распространения информации и знаний. Формируется глобальная система знаний, которая объединяет культуры разных народов, охватывает экономику и политику, науку, образование. В этой связи система образования должна своевременно реагировать на ситуации социальных перемен и обеспечивать формирование у обучающихся качеств мобильности и открытости (к диалогу, самообразованию, творчеству, инновациям). При этом образование должно содействовать формированию у студентов способности к международному взаимодействию, выработке уважительного отношения к другим народам и культурам, воспитанию человеколюбия [2]. Образование сегодня даёт возможность реализации духовных и материальных потребностей полиэтнического и многоконфессионального мира, и состав студенчества в целом отражает социальную и национальную структуру общества. В ходе межкультурного диалога следует помнить о ряде факторов, существенно влияющих на развитие межнациональных отношений: языковом, бытовом, религиозном, аксиологическом, социокультурном, гражданско-правовом, коммуникативном. Термин «диалог культур» впервые применяется в трудах нашего соотечественника М.М. Бахтина и трактуется им как творческое интерпретирование субъектом культурных традиций, закрепленных в текстах культуры, иными словами, опосредованная связь индивида с культурным прошлым. К наиболее популярным современным технологиям межкультурного взаимодействия в области образования относят информационные технологии, интерактивные технологии, технологии критического мышления. Цель применения таких технологий – обобщить и углубить знания участников взаимодействия в образовательном процессе в области представленной о межкультурной компетентности и об этносе как о большой социальной группе. Во всём потоке образовательных программ и проектов, направленных на интенсификацию и оптимизацию межкультурного взаимодействия, выделяются три основных направления: обучение языкам как формирование многополярной картины мира; обучение толерантности; активизация развития этнического сознания и идентичности [1].

Л.М. Козина выделяет в процессе обучения в рамках межкультурного диалога три этапа:

- когнитивно-рефлексивный, выявляющий существующие знания в какой-то области и активизирующий имеющийся опыт по решению соответствующих проблем;
- рефлексивно-интерпретативный – этап осуществления интерпретации полученных знаний, приобретения нового опыта;

– деятельностно-бытийный этап, способствующий осознанию учащимися пользы межкультурного диалога для будущей профессиональной деятельности и выстраивания взаимоотношений.

На каждом этапе важно уделять время тому, чтобы обучающиеся могли поделиться своими чувствами, соображениями, впечатлениями, причем каждый студент должен сформулировать свою точку зрения, а не просто присоединиться к мнению остальных. Педагогам при этом очень важно найти общие черты разных народов, а «не навязывать обучаемым представления о значимости культурных достижений «других» в ущерб национальным традициям» [3]. Преодоление межкультурных барьеров, вызванных различиями в ценностях, традициях и нормах представителей разных культурных групп, при этом является одной из основных задач руководства образовательных учреждений, с целью обеспечения эффективного и результативного процесса обучения студентов. Основным инструментом обеспечения межкультурной адаптации в вузе является организация образовательного процесса студентов, которая включает как учебную, так и внеучебную деятельность». Социокультурная адаптация» студентов интернационального вуза предполагает процесс активного приспособления к условиям социальной и культурной среды, она происходит непрерывно и постоянно. Обычно данное понятие касается кардинальных изменений в деятельности и поведении личности.

Ориентированное на установление дружественных отношений между представителями народов мира, взаимоуважение и единодушие, тактичное и заботливое отношение к культурному наследию собственной страны и всего мира в целом, постижение особенностей национальных традиций, общественных и религиозных отличий и, как следствие, осознание собственных культурных ценностей, становится значимой частью современного образовательного пространства.

Следовательно, образование в рамках межкультурного диалога должно использовать технологии, которые направлены на выработку знания отличительных черт культур различных этносов, свойственной им неповторимости, уникальности; формирование корректных взаимоотношений с членами иных культурных сообществ, толерантного восприятия общественных и этнических различий; формирование заинтересованности в изучении особенностей истории, культуры, традиций, национального самосознания других народов; приобретение опыта использования этих знаний для оценивания проявлений современного социума; приобретение навыков межкультурного общения; тактичное и аккуратное отношение к мировому достоянию и культурному наследию [3].

Список литературы

1. Межкультурные и этнокультурные технологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studme.org/88195/pedagogika/mezhkulturenye_etnokulturenye_tehnologii (дата обращения: 21.10.2022).
2. Технологии межнационального и межкультурного обмена и сотрудничества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studopedia.ru/5_83034_tehnologii-mezhnatsionalnogo-i-mezhkulturenogo-obmena-i-sotrudnichestva.html (дата обращения: 23.10.2022).
3. Коржанова А.А. Благотворительность и меценатство в культурной парадигме / А.А. Коржанова, Т.Б. Лисицына // Вестник ГГУ. – 2022. – №6.
4. Pomigueva E.A. Cross-Cultural Dialogue in the Conditions of Modern Polyethnic Education / E.A. Pomigueva [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://top-technologies.ru/en/article/view?id=37291> (дата обращения: 27.02.2024).

Любимова Людмила Николаевна
учитель
МБОУ «СОШ №42»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА ДЛЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ «ЧУВАШСКИЕ ИМЕНА»

Аннотация: в статье представлен план-конспект урока или внеклассного занятия для младших классов по родной речи (чувашский язык). Автором описывается история личных имён в Чувашской Республике в контексте урока для учеников начальных классов.

Ключевые слова: чувашский язык, ономастика, творческие речевые способности, развитие речи.

Тема урока: чувашские имена.

Тип урока: развитие речи.

Форма урока: «Урок – открытие новых знаний».

Цели урока:

– образовательная: познакомить учеников с формированием личных чувашских имён, обогащение словарного запаса;

– развивающая: научить детей соотносить разные направления развития личных имён у чувашского народа, развитие творческих речевых способностей;

– воспитательная: формирование патриотических чувств, любви к родному языку.

Формы работы обучающихся: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Материальное обеспечение учебного процесса: проектор, экран, ноутбук, учебник Чăваш чĕлхи.

Содержание урока.

Вопрос к учащимся: «Добрый день, дети! Скажите, как вас зовут? А что означают ваши имена? Откуда они взялись?» (ответы детей)

На эти вопросы ответы дает наука ономастика. Это специальная наука, изучающая собственные имена. Чтобы различать друг друга, люди начали брать себе в качестве имен названия окружающих предметов. История имён тесно связана с историей народа, его духовной культурой, поэтому едва ли можно разобраться в ономастике, если не изучать ее в связи с историей самого народа и его религиозных верований в разные эпохи.

Что же такое имя? Это – визитная карточка человека. Оно может рассказать нам о многом: кто этот человек, откуда родом. Не только у человека, но и у имени есть своя история, свой социальный образ, в какой-то степени характер и, может быть, своя тайна.

Вопрос к учащимся: «Знаете вы какие-нибудь необычные имена? Чьи эти имена? Друзей, соседей, родственников, людей из телевизора? Назовите необычные имена, какие вы знаете». (ответы детей)

Имя – малая часть исторического наследия народа, в том числе и чувашского. Чувашское имя в наше время большая редкость. Люди, основном, предпочитают использовать русские имена, а об именах своих прародителей позабыли. А ведь в старые времена чуваша и не знали о таких именах, как Сергей, Екатерина, Петр, Мария и многих других. Они начали появляться

с середины XVIII века, когда Православная церковь не принимала «языческие» имена. Имя человеку стал давать священник при крещении. И постепенно русские православные имена стали для жителей нашей Республики единственными, а дохристианские стали выходить из употребления.

Давайте познакомимся с чувашскими именами. Чувашские имена – сложная конструкция, состоящая из двух частей:

1) переделанных на свой манер православных имен (Ахваниç – Афанасий, Люпук – Любовь, Машук – Мария, Улатимёр – Владимир);

2) языческих или дохристианских (Алиме, Елпике, Пиневер, Ухтеркке);

У человека одновременно могло существовать три имени: первое – чувашское скрытое, второе – чувашское бытовое, третье – русское православное.

1. Русские имена. При заимствовании из одного языка в другой имена собственные часто оказываются в настолько разных языках, что приводит их к большим внутренним изменениям. Русский и чувашский языки принадлежат к разным семьям: первый – к индоевропейской, второй – к уралоалтайской (тюркской). Пусть с изменениями, но русские личные имена вошли в чувашский язык органически, не нарушая внутренних законов его развития, они изменяются по падежам, как чувашские существительные, к ним присоединяются чувашские словообразовательные и словоизменительные аффиксы.

Можно увидеть, что часть русских личных имен заимствовалась в чувашский язык без изменения строения слова. Это в основном мужские имена на твердый согласный, на -ей и женские имена на -а. Большинство же русских личных имен подверглось различным изменениям – усечения и наращення.

Переход от собственно чувашских имен к русским православным произошёл через их промежуточное освоение (и именно такого рода имена стали одним из внешних признаков чувашской литературы, придающих ей неповторимое национальное звучание.

2. Чувашские имена.

В сборнике сына русского священника из Ядрина Василия Константиновича Магницкого, изданном в 1901 году в Казани, более 10 тысяч чувашских имен. Наши предки считали, что имя в какой-то степени определяет судьбу и характер человека.

Сразу после рождения и до обряда обретения имени ребёнка называли Ятсёр («Безымянный», «Безымянная»). Через семь дней надо было обязательно провести обряд имянаречения. Долгое время оставлять ребёнка без имени считалось опасным, без имени ему нельзя защититься от злых духов и колдунов. Ребёнка без имени может разыскать шайтан (Шуйттан) и назовёт его так, как ему самому заблагорассудится.

Мы часто не понимаем происхождение чувашских языческих имен: Алман, Алмантай, Атнер, Эмине, Эльби, Этнер. Их выбор при имянаречении скорее всего объясняется благозвучностью. Другая часть имен имеет значение, например, Хастар (хастар – старательный, прилежный), Юман (юман – дуб), Илемпи (илем – красивый + пи(ке) – дева), Салампи (салам – привет + пи(ке)). В такого рода именах сильно проявляются благопожелания, и в их подборе, кажется, все еще присутствует вера в магические свойства имени.

Большинство женских имён заканчиваются на -пи или -би, что значит красавица, госпожа. Мужские имена очень часто заканчиваются на -ер или -ар, что означает высшую степень рыцарства.

Много у чувашей имен, обозначавших названия животных, птиц или растений. Чаще всего мальчиков нарекали именами, которые произошли от слов, обозначавших сильных, быстрых и ловких животных, чтобы они

в будущем обладали такими же качествами, что и эти животные. А девочки получали имена, обозначающие птиц, так как, выйдя замуж, девушка уходила из родительского дома – «улетала», как перелетная птица. Среди мужских имен можно часто встретить такие, как Упас, Упук (от слова «упа» – «медведь»), Араслан («лев»), Оман («дуб»), а среди женских – Тары («жаворонок»), Шапчак («соловей») и т. д.

Конкретное имя ребёнку могли давать по разным причинам, например, если мальчик родился в понедельник, могли его назвать «Туннок», а девочку «Тунпике». На чувашском языке слово Тунти переводится на русский как «понедельник». Если дочка родилась в пятницу, то её могли назвать Эрнепи или Эрпике. По-чувашски слово пятница звучит как Эрне кун.

Нарспи, героиня поэмы классика чувашской литературы Константина Иванова своё благозвучное имя получила, так как родилась в феврале. По-чувашски февраль будет «нарăс», ну окончание «пи», это пике – красавица.

Чтобы новорожденные дети, были в своей жизни счастливы, часто имена имели характер пожелания. Хочешь, чтобы ребёнок ни в чём не нуждался, был богатым, то назови его Илпек (изобилие) или Пуянтай (пуянтăх – богатство). Хочешь, чтоб храбрым и сильным, то Маттур, Паттар. Если Арси, Арсай – будет счастливым (ăраскал – счастье)

Чтоб девочка была доброй, приветливой, то назови Ырпи, Салампи (ыра́лтăх – доброта, салам – привет). И, конечно, как же девочка и не красавица – Илемпи, Чеперпи, Сарпике, Пике, Чиперук.

Также у нас часто давали младенцам защитные имена, которые должны были охранять его от злых духов, сглаза и болезней. Для того, чтобы обезопасить своего ребёнка родители давали им даже не имена, а названия предметов: Пукан (по-чувашски стул), Патак (по-чувашски палка).

Также имена чувашским детям выбирали по внешним признакам, например, Катрапи для девочки и Катраст для мальчика давали кудрявым детям. Катра сўс переводится на русский, как «кудри». От чувашского слова «яка» – гладкий могли возникнуть имена Яки, Якуш, Яка, если младенцы родились без волос. Имя Сари получали дети со светлыми волосами, а Хури с тёмными.

Многие древние имена сохранились как фамилии или их основы. В северо-восточной части Шумерлинского района есть такие редкие для слуха фамилии, как Ярды, Садырга, Сарра. На северо-западе Красночетайского живут Яклашкины, Ярандайкины и Михопаркины.

В наше время появилась новая тенденция – выбор редких, уникальных имён. В эту моду попадают практически все чувашские архаичные имена. Правда, возрождается лишь небольшая часть дохристианских чувашских названий: например, мужских – Адабай, Азам, Азандей, Азамат, Тимер; женских – Илемби, Исси, Нарспи, Салампи, Эрнеби. Можно сказать, что эти имена в очередной раз прошли отбор, и они соответствуют представлениям о современных именах. Мы знаем, что, поэт Васильей Митта, назвал дочерей Нарспи и Сильби.

Вспомните, многие местные эстрадные певцы выбирают сценические чувашские имена: Алиса Ахахпи, Вероника Пинеслу, Аня Сарпике, Аня Элпике, Владимир Янтуш, Светлана Вутăшпи, Надежда Юрпи, где вторая часть древняя чувашская или самостоятельно сделанная. посмотрите, как Надежда придумала себе имя Юрпи (юр – снег + -пи).

Вопрос к учащимся: «Послушаем песню Светланы Вутăшпи. Как вы думаете, как сделан её псевдоним Вутăшпи?» (Вутăшпи – вутăш (водяной дух) + -пи).

Чувашские писатели тоже любят псевдонимы: Раиса Сарпи, Николай Шелепи, Валентина Элпи (Сарпи, Шелепи, Элпи – дохристианские женские имена).

Итог урока.

Мы сегодня узнали много интересных, необычных имён. Постепенно, вновь воскресают чувашские имена. Они очень красивы и часто несут в себе скрытый смысл. Имена разнообразны и каждый может выбрать имя для дочки или сына по своему вкусу. Эти личные имена сохраняют историю и культуру чувашского народа.

Практическая работа учащихся.

Посмотрите на рисунки. Назовите имена этих девушек. Откуда мы их знаем?

Сочините чувашское имя для девочки с очень звонким голосом.

Домашнее задание: найти в чувашских сказках чувашские имена героев, рассказать о них.

Приложение



Рис. 1



Рис. 2

Список литературы

1. Алмантай В.Н. Суваро-чувашские имена и их значения / В.Н. Алмантай. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2021. – 510 с.
2. Федоров В.В. Имена наших предков / В.В. Федоров, Э.С. Ушаков. – Ч. 1. – М.: Риф Семир, 2016 – 473 с.

3. Леонтьева А.А. Русские личные имена в чувашском языке: автореф. дисс. ... канд. филол. наук / А.А. Леонтьева. – Чебоксары, 2006. – 21 с. – EDN NKHRAH
4. Магницкий В.К. Чувашские языческие имена / В.К. Магницкий. – Казань: Типография Императорского университета, 1905. – 101 с.
5. Юхма М.Н. Чăваш ячĕсем / М.Н. Юхма – Чебоксары: Аттил, 2008 – 323 с.
6. Вутăшпи С. Качча кайсан лайăх-ши? / С. Вутăшпи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=kOKBLIQ4Izg>

Макарова Елена Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ОРГАНИЗОВАННОЙ И СВОБОДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВОГО НАБОРА «ДАРЫ ФРЕБЕЛЯ»

***Аннотация:** в статье рассматривается образовательная технология «от Фребеля до робота», по которой работает автор. Приведены конкретные разработки, служащие для инженерно-технической профориентации дошкольников.*

***Ключевые слова:** конструктивные умения, конструктивно-модельная деятельность, техническая грамотность, предметная игровая среда.*

Образовательная технология, по которой мы работаем, ведется в рамках проектной деятельности «От Фребеля до робота». Мы растим будущих инженеров, а также у нас имеется «Центр цифрового развития».

У нас создана соответствующая развивающая техносреда, мы используем разные виды конструктора в образовательной деятельности.

Целью является создание условий, направленных на раннюю профориентацию средствами конструктивно-модельной деятельности. Исходя из этого, были определены следующие задачи:

- организовать предметную игровую среду;
- формировать основы технической грамотности;
- развивать технические и конструктивные умения в специфических видах деятельности;
- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами в виде игрового оборудования.

Мы использовали различные технологии в инженерно-технической профориентации: технология проектной, технология исследовательской деятельности, технология интегрированного обучения, информативно-коммуникативные технологии.

Теперь рассмотрим, каким образом мы используем «Дары Фребеля».

Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Затейники».

Возраст: 5–6 лет.

Количество участников: 10–12 человек.

Оборудование: набор Фрёбеля: дар №1, 7, 8, 9, 10, j1, j2.

Ход игры: разбиться на пары, и тот, кто стоит справа в паре, берет 2 любые коробки. Далее строим дом, где угодно, только не за столами! Использовать не менее 3-х разных видов деталей. Затем пары должны поменяться местами, и каждая пара описывает дом другой пары (для чего он

нужен, кто в нём живет и т. д.). Взрослый может выступить игровым персонажем «Незнайка» в качестве игрового мастера.

Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Фантазеры».

Возраст: 5–6 лет.

Количество участников: 10–16 человек.

Оборудование: дар №1, 7, 8, 9, 10, j1, j2.

Ход игры: разделиться на команды. Выбрать 4 коробки. Используя из каждого набора не менее 5 деталей изобразить сюжет сказки. Обсуждать тихо, чтобы не слышала другая команда. Затем каждая команда угадывает изображенную сказку. Угадав сказку, дети должны пропеть любую мелодию из этой сказки. Под руководством взрослого, который может выступить любым сказочным персонажем, а также самостоятельно, в качестве ведущего может выступить любой из детей.

Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Знатоки».

Возраст: 5–6 лет.

Количество участников: 5–15 человек.

Оборудование: дар №1, 7, 8, 9, 10, j1, j2.

Ход игры: участники достают из мешочка цветной мячик. Передают по кругу и называют животное или растение, название которого начинается на ту же букву, что и цвет мячика. За правильный ответ получают фишки соответствующего цвета. Из фишки строят башню. У кого она выше, тот и победил. Тема может быть любая: овощи, фрукты, города, техника и т. д. Игра может проходить как под руководством взрослого, так и без его участия.

Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Художники».

Возраст: 5–6 лет.

Количество участников: 3–12 человек.

Оборудование: дар №1, 7, 8, 9, 10, j1, j2.

Ход игры: участники игры должны разбиться на мини-команды из трёх-четырёх человек и выложить картину, используя любые из предложенных даров на тему, например, «Весна», «Космос», «Моя комната», тема может быть абсолютно любая. Затем поменяться местами и описать картину, которую выложили другие участники. Как вариант, можно придумать загадку про любой изображённый предмет или явление на этой картине. Проводиться может как под руководством взрослого, так и самостоятельно. Участники сами могут договориться, какую общую тему они выберут, либо каждая команда придумывает свою, а другая команда описывает и придумывает загадки по этой теме. Игра может проводиться и индивидуально каждым ребёнком.

Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля: «Новый урожай».

Возраст: 6–7 лет.

Количество участников: 6–12 человек.

Оборудование: набор Фрёбеля: дар №1, 7, 8, 9, 10, j1, j2.

Ход игры: участникам предлагается разбиться на подгруппы. Из «волшебного мешочка» они достают фигуры. У кого какие фигуры совпали, те и образуют свою подгруппу. Далее каждой подгруппе даётся задание. Взять две веревки и сделать из них 2 круга, которые пересекаются. В первый круг (грядку) выложить ягоды все красного цвета, а на второй полянке все круглые ягоды разных цветов. После сильного ветра ягоды перемешались. Участники должны выложить ягоды, которые получились на пересечении кругов, и объяснить, какой новый сорт ягод получился. Тематика может быть разной (фрукты, овощи и т. д.) Игра проводится под руководством взрослого.

Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Соединим шарики».

Возраст: 3–5 лет.

Количество участников: 8–10 человек.

Оборудование: дар №1.

Ход игры: участникам предлагается выбрать шарик из «волшебного мешочка. Теперь нужно соединить шарики вдевая их в ниточки по кругу, в результате должен получиться общий круг. Игра проводится под руководством взрослого.

Свободные игры с использованием Даров Фрёбеля «Веселые мячики».

Возраст: 3–5 лет.

Количество участников: 8–10 человек.

Оборудование: дар №1.

Ход игры: дети сидят в кругу. Воспитатель в стихотворной форме обращается к каждому ребенку «Мячик прыгал и скакал и к Дарине прискакал» и задает детям вопросы «Какого цвета мячик?», «Какой формы?», «Сколько у тебя мячиков?».

Список литературы

1. Волосовец Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. – Самара: Вектор, 2018. – 79 с.

2. Волосовец Т.В. Конспекты образовательной деятельности к парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» / Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Е.Н. Дрыгина [и др.]. – Вып. 2. – Самара: Научно-технический центр, 2018. – 108 с.

3. Модуль «Свободные практики детской деятельности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dou84.bel31.ru/file/027821.pdf> (дата обращения: 14.02.2024).

Михайлова Валентина Николаевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАНЯТИЯ «ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ»

Аннотация: в статье представлен конспект музыкального занятия по закреплению правил дорожного движения у старших дошкольников.

Ключевые слова: правила дорожного движения, ПДД, дорожные знаки.

Цель: закрепить и обобщить знания детей о правилах дорожного движения.

Задачи: совершенствовать движения поскока, бега и различной ходьбы; воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте; учить практически применять правила дорожного движения в различных ситуациях.

Ход мероприятия

Дети входят в зал под музыку. Музыкальное приветствие

Музыкальный руководитель (далее МР): «Ребята, сегодня я получила необычное письмо. Я предлагаю вместе его почитать: «Дорогие ребята! Мне очень нужна ваша помощь! С нетерпением жду нашей встречи. Незнайка». Ребята, как вы думаете, что же случилось с Незнайкой? Отправимся на помощь? А где живет Незнайка? – *ответы детей.* Да, Незнайка живет в Цветочном городе и путь в этот город неблизкий. На чем же мы с вами будем добираться до Цветочного города?»

Дети: «На автобусе».

МР: «А как мы с вами узнаем, где останавливаются автобусы?»

Дети: «По знаку «Автобусная остановка». *(На экран выводится дорожный знак «Автобусная остановка»)*. Тогда мы с вами отправляемся в путь! А чтобы нам в дороге было не скучно, исполним веселую песню».

Дети становятся друг за другом, идут по залу, исполняют песню В. Шаинского «Вместе весело шагать».

МР: «Вот мы с вами и дошли до автобусной остановки. Вот и автобус. *(Показ слайда «Автобус»)*. Ребята, пока подъезжает автобус, давайте вспомним, как мы себя должны вести в общественном транспорте».

Дети: *(перечисляют правила)*.

МР: «Молодцы, ребята! Садимся в автобус. *(Дети садятся на стулья)*. Дорога у нас неблизкая, чтобы в дороге было не скучно, споем веселую песню «Автобус».

Дети исполняют музыкально-ритмическую игру «Автобус» Е. Железновой.

МР: «Вот мы с вами и доехали до Цветочного города, выходим из автобуса. На другой стороне дороги нас встречает Незнайка. Ребята, а как мы будем переходить дорогу?»

Дети: «Дорогу нужно переходить по пешеходному переходу, «зебре», ориентируясь на сигналы светофора; или по подземному, или наземному переходу. *(Показ соответствующих слайдов)*».

МР: «Молодцы, ребята!»

Незнайка: «Здравствуйте, ребята! Я так рад, что вы не отказались мне помочь и приехали. Мне в школе задали очень трудное задание – нужно решить кроссворд по правилам дорожного движения. *(Показывает плакат с кроссвордом)*. А я *(печально)* не очень уж разбираюсь в этих знаках. Вы мне можете?»

МР: «Здравствуй, Незнайка, мы очень рады тебя видеть. Наши ребята изучают правила дорожного движения, хорошо их знают, и, думаю, они тебе помогут. Ребята, поможем Незнайке решить кроссворд?»

Дети: «Поможем!»

Незнайка: «Ну, тогда за дело!»

Дети помогают Незнайке решить кроссворд. Дети рассказывают про каждый разгаданный дорожный знак; изображение дорожного знака выводится на экран.

Незнайка: «Спасибо вам большое, ребята, за вашу помощь. Я теперь обязательно буду изучать правила дорожного движения и буду их соблюдать».

МР: «Хорошо, Незнайка, мы надеемся, что ты обязательно выучишь правила дорожного движения и будешь их соблюдать. А сейчас мы с вами поиграем, проверим ваши знания. Игра называется «Светофор»: вам нужно встать парами. Если увидите красный сигнал светофора, вы хлопаете в ладоши; на желтый – кружитесь «лодочкой»; а на зеленый сигнал – двигаетесь поскокками.»

Дети вместе с Незнайкой играют в игру «Светофор».

МР: «Незнайка, желаем тебе удачи в изучении правил дорожного движения, а нам нужно отправляться в обратный путь. До свидания!»

Дети: «До свидания, Незнайка!»

Незнайка: «Спасибо, ребята, вы мне очень помогли! До свидания!»

Дети садятся в автобус, «приезжают» в детский сад.

МР: «Ребята, наше путешествие подошло к концу. Мы помогли Незнайке и сами повторили правила дорожного движения. До свидания!»

Мурашова Людмила Владимировна
учитель-дефектолог
МБДОУ Д/С №16 «Ивушка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНЫХ СИТУАЦИЯХ ЧЕРЕЗ ИГРЫ

***Аннотация:** в статье представлено направление по формированию у дошкольников с тяжелыми нарушениями речи ответственного отношения к личной безопасности в дорожно-транспортных ситуациях. Автор описывает основные подходы к данной проблеме, выделяет методы ее решения.*

***Ключевые слова:** дошкольники с ТНР, личная безопасность в ДПП, правила дорожной безопасности.*

Сохранить здоровье детей с ограниченными возможностями здоровья, уберечь их от травм и инвалидности, является долгом и ответственностью взрослых, прежде всего, специалистов, осуществляющих коррекционно-развивающую работу и социализацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В Российской Федерации от дорожно-транспортных происшествий ежегодно погибают более 300 тысяч человек, 100 тысяч человек становятся инвалидами. Статистические данные показывают, что, к сожалению, достаточно часто виновниками дорожно-транспортных происшествий являются сами дети вследствие отсутствия у них защитной психологической реакции на дорожную обстановку, которая свойственна взрослым. У детей с нарушениями речи наблюдаются неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии мышления, что создает не мало угрожающих ситуации в дорожно-транспортных обстоятельствах.

Дошкольный возраст является важным этапом в формировании социального опыта ребенка, когда формируется личность и закладывается прочные основы ответственного отношения безопасного поведения на дороге.

Взаимодействие ребенка с тяжелыми нарушениями речи в окружающем его мире определяет направление и характер его развития, то есть предметно-пространственная среда выступает важным условием и источником его развития. Точность и полнота восприятия слуховых и речевых анализаторов, внешнее воздействие на ребенка, его динамическое развитие зависят от выбора направленных на него педагогических условий.

При рассмотрении основных подходов к проблеме формирования навыков безопасного поведения Н.И. Ключанова [1] выделяет ряд требований к методике их преподавания:

- формирование представлений о последствиях нарушения правил;
- достижение понимания детьми значимости соблюдения правил для себя и окружающих;
- включение знаний правил дорожного движения в активную игровую деятельность.

Совокупный анализ исследований педагогов и психологов Э.Я. Степаненковой, М.Ф. Филенко [2] о своеобразии усвоения детьми правил дорожного

движения позволил выделить основные факторы, оптимизирующие данный процесс. К ним относятся: активная жизненная позиция ребенка, процесс идентификации со взрослым, транслирующим норму поведения ребенка, эмоциональная включенность ребенка в деятельность. Авторы современных программ достаточно внимания уделяют формированию у детей представлений о правилах дорожного движения и осознанных навыков безопасного поведения на дороге, однако, вопрос обучения детей правилам дорожного движения через игровые проблемные ситуации раскрыт недостаточно.

Ученые отмечают, что в дошкольном возрасте дети не просто участвуют в какой-либо деятельности, а еще и учатся сравнивать предметы, группировать их на основе каких-либо признаков, объяснять свои действия в ходе игровой деятельности анализировать результат.

В работу по проблемному обучению вводились следующие игры: «Мой друг – самокат», «Кто отличник-пешеход», «Научим Незнайку ПДД» «Учись быть пешеходом», «Я грамотный пешеход», «Соблюдай правила дорожного движения». Детям предлагались серии картинок, фотографий на которых изображены различные ситуации поведения сказочных персонажей, людей на улицах города, при переходе через дорогу, нахождения рядом с проезжей частью, поведения детей на дороге. Сказочные герои совершали различные ошибки, дети находили и исправляли ошибки пешеходов во время игр на дорожных макетах, установленных в холле – «Азбука дорожного движения», «Город. Перекресток».

Многочисленность повторений и практический опыт поведения в игровых проблемных ситуациях позволили формировать ответственное отношение у старших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи в различных дорожных ситуациях.

Дети старшей и подготовительной к школе группы не только перенесли изученное в самостоятельную деятельность, но и придумывали собственные ситуации, опираясь на полученный социальный опыт и знания.

Успех работы по формированию у детей навыков безопасного поведения на дороге мог быть достигнут через внедрение в работу игровых проблемных ситуаций.

Список литературы

1. Ключанова Н.И. Дорога, ребенок, безопасность: методическое пособие по правилам дорожного движения для воспитателей, учителей начальной школы / Н.И. Ключанова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
2. Степаненкова Э.Я. Дошкольникам о правилах дорожного движения / Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко. – М.: Просвещение, 2005.

Мухина Ольга Сергеевна
воспитатель
Кириченко Оксана Валерьевна
воспитатель
Сазонова Ирина Николаевна
учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №52 «Ласточка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

ОПТИМИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: УМНОЕ ЗЕРКАЛО ARTIKME

***Аннотация:** в федеральной адаптивной образовательной программе дошкольного образования уделяется большое внимание организации образовательного и коррекционного процесса с ТНР. Педагогов нацеливают на создание развивающей предметно-пространственной среды в группе, активизирующей желание и стремление воспитанников выполнять задания и упражнения, доставляющие ему удовольствие от образовательной деятельности. Развитию у дошкольников наглядно-действенного мышления, наличие произвольного характера памяти обеспечивает лучшее усвоение наглядного материала в отличие от вербального.*

***Ключевые слова:** дошкольники с ТНР, интерактивные технологии, умное зеркало ArtikMe, коррекция речи.*

Современное состояние информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ) стремительно изменяется и совершенствуется, появляются новые интерактивные программы и устройства, значительно облегчающие процесс оптимизации коррекционно-речевого развития дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. По сравнению с традиционными формами обучения одно из таких устройств – Умное зеркало ArtikMe обладает следующими преимуществами:

- предъявление информации на зеркальном экране – дает образный тип информации более понятный дошкольникам;
- движение, звук, мультипликация привлекает внимание ребенка;
- поощрение ребенка при правильном решении проблемных задач самим компьютером, является стимулом для познавательной активности детей;
- индивидуализация обучения;
- приобретение уверенности в себе, которое ребенок приобретает в процессе своей деятельности за компьютером.

По мнению педагогов, именно интерактивный комплекс Умное зеркало ArtikMe обеспечит каждому ребенку с ТНР наглядность, привлекательность и успешную коррекцию речи.

Применение яркой и занимательной наглядности в работе с детьми с ТНР важнейший залог успешности обучения абстрактным понятиям в обучении грамоте, в осознании понятий звук, слог, предложение, а также в общей ориентировке в звуковой системе языка, в установлении порядка следования звуков в слове. Правильно подобранная наглядность помогает активизировать речь ребенка на занятии, делает ее более эмоциональной и выразительной. Интеграция слухового восприятия звука с наглядностью,

подкрепленной практическим упражнением, позволяет мотивировать дошкольников к активному усвоению речевого материала как на занятиях с логопедом, так и при упражнении в группе с воспитателями.

Активизировать инертное мышление ребенка, дать толчок мысли, оживить образное восприятие действительности поможет интерактивный комплекс Умное зеркало ArtikMe, которое спроектировал американский инженер Макс Браун в 2015 году. Изначально такое зеркало было создано для удобства выполнения определенных утренних работ: отправить письмо, прочитать новости, узнать прогноз погоды и отследить время в процессе утреннего туалета в ванной комнате. Улучшенная и доработанная версия превратилась в интерактивное образовательное устройство для коррекции речевых, психических и эмоциональных проблем.

Умное зеркало ArtikMe представляет собой монитор с видеокамерой, колонками и микрофоном. Оно совмещает в себе обычное и интерактивное зеркало. Применение данного оборудования позволило легко вовлечь и удерживать внимание ребенка на выполнении задания. Электронная память содержит более 200 различных игр на развитие речи, а также позволяет творчески комбинировать и составлять авторские игры и задания для индивидуального программирования логопедического маршрута с каждым ребенком.

В Умном зеркале ArtikMe доступны следующие блоки:

– артикуляционная гимнастика. В блоке встроено 27 артикуляционных упражнений, помогающие тренировке органов артикуляции: губ, щек, языка. Смена персонажей – мальчика Артик и девочки Мими – помогают детям весело и интересно поиграть на занятии.

– дыхательная гимнастика. В блоке представлено 14 упражнений, направленных на отработку правильного речевого дыхания у детей.

– постановка звуков. В блоке 15 упражнений на постановку изолированных звуков.

– автоматизация. В данном блоке имеются упражнения для закрепления поставленных звуков.

– дифференциация. Представлены упражнения для различения звуков.

Таким образом, интерактивное Умное зеркало ArtikMe позволяет проводить занятия, наполняя их дополнительными аудиовизуальными средствами в соответствии с поставленными задачами, при этом вызывает устойчивый интерес у ребенка к обучению, позволяет всецело погрузиться в коррекционный процесс и добиться хороших результатов.

Важным элементом любого занятия фронтального или индивидуального является мотивирующее начало. Рутинное неэмоциональное объяснение педагога не увлекает дошкольников и замедляет коррекционный процесс. Заинтересовать детей может игровой метод, рассматривание иллюстраций или картинок, создание проблемной ситуации или сюрприза.

Включение в работу интерактивного устройства Умное зеркало ArtikMe для дошкольников является активизирующим пособием и применяется педагогами в старшей дошкольной группе фрагментарно. Артикуляционная гимнастика важный этап логопедического занятия, от качества его выполнения зависит успешность основного этапа работы. Поэтому сравнение личной артикуляции с экранным вариантом подбадривает детей на правильное выполнение упражнений: «Качели», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка» и другие. Всего в блоке «Артикуляционная гимнастика» представлено 27 упражнений.

Индивидуальные логопедические и индивидуальные занятия воспитателем с применением Умного зеркала ArtikMe проводятся с его частичным и полным применением, в зависимости от возможностей и индивидуальных психических особенностей каждого ребенка.

Применение ИКТ и интерактивных устройств типа Умное зеркало ArtikMe оптимизировало процесс коррекции речевых проблем ребенка, но не снимает ответственность с родителей за качественное и регулярное проведение занятий в домашних условиях на упражнение и закрепление полученных в детском саду знаний. Каждый родитель по желанию или по рекомендации педагога имеет возможность снять видео-занятие с его ребенком для просмотра, чтобы акцентировать внимание родителей на том или ином моменте обучения. Через данное устройство формируется и отсылается домашнее задание с видео-инструкцией по его выполнению. Ориентируясь на индивидуальные возможности и степень успешности каждого дошкольника, родители получают рекомендательные карточки с играми по дороге домой, на воскресной прогулке, во время чтения перед сном.

Таким образом, использование на занятиях Умного зеркала является неотъемлемой частью коррекционно-образовательной деятельности с детьми с ТНР, повышающего качественные показатели успешности речевой коррекции и профилактической мерой утомляемости дошкольников, а также решает проблему оптимизации пространства.

Список литературы

1. Архипова Е.Ф. Дети с тяжелыми нарушениями речи в ДОО. Рекомендации к содержанию адаптированных образовательных программ дошкольного образования / Е.Ф. Архипова // Современное дошкольное образование. – 2016. – №4. – С. 58–62.
2. Бражникова А.В. Применение электронных образовательных ресурсов в работе по развитию речи и памяти детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) в условиях реализации ФГОС ДО // Инновационные педагогические технологии: материалы IV международной научной конференции (Казань, май 2016 г.). – Казань: Бук, 2016. – С. 188–191. EDN WCUQVN
3. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи) с 3 до 7 лет / Н.В. Нищева. – СПб., 2019. – 240 с.
4. Панкратова О.П. Информационные технологии в педагогической деятельности: учебное пособие / О. П. Панкратова. – Ставрополь: СКФУ, 2018. EDN XQPQBF
5. Репина З.А. Компьютерные средства обучения: проблемы разработки и внедрения / З.А. Репина, Л.Р. Лизунова // Вопросы гуманитарных наук. – 2004. – №5. – С. 14.

Наташина Наталья Владимировна

музыкальный руководитель

Бутакова Ирина Анатольевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №21 «Аленький цветочек»

г. Саяногорск, Республика Хакасия

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ МУЗЫКАЛЬНО- ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

***Аннотация:** в статье раскрывается тема влияния различных музыкальных игр на формирование личностных качеств и развитие творческих способностей дошкольников. Авторы делают вывод о том, что использование музыкальных игр с элементами творчества предполагает успешное развитие творческих способностей ребенка дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** музыкально-игровая деятельность, двигательная активность, творческие способности.*

Из всех видов искусства музыка получает наибольший эмоциональный отклик в душе ребёнка. Дети воспринимают и понимают смысл музыкальных произведений в разных видах музыкальной деятельности: в пении, в музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах и в музыкально-игровой деятельности.

Музыкально-игровая деятельность – один из самых доступных видов приобщения детей дошкольного возраста к творчеству, музыкальному искусству и воспитанию личности посредством музыкального искусства. Потребность в игре заложена в ребенке самой природой, а музыка придает особую выразительность движению детей в игре, в танце, воздействует на чувства детей, углубляет представление о различных явлениях природы, способствует воспитанию у детей правильного отношения к окружающему миру. В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, и в первую очередь чувство товарищества, ответственности.

Музыкально-игровая деятельность в воспитании дошкольников носит специфический характер. Она эмоциональна в силу особенностей эмоционального искусства, что усиливает возможности развития мышления, воображения детей, музыкальных и творческих способностей.

Задачи музыкально-игровой деятельности.

Образовательные: уметь анализировать, сравнивать, сопоставлять, комбинировать и импровизировать, фантазировать, наблюдать.

Развивающие:

- развивать выразительность и умение согласовывать движение с текстом, побуждая детей к двигательной активности, творческому воображению, речевой, песенной и танцевальной импровизации;
- развивать умение ориентироваться в пространстве.

Воспитательные: воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, играя рядом со сверстниками и взрослыми.

Существует множество музыкальных игр, благодаря которым у дошкольников развивается образное мышление: то они представляют маленького зайчика, услышав задорную мелодию, то выходит голодный

волок, и музыка подаёт детям сигнал о том, что пора «бежать в укрытие». Таким образом, дети более сосредоточенно вслушиваются в изменения музыки, и если у них есть стимул выиграть, тогда музыкальные игры им приносят массу положительных, необходимых каждому ребенку, эмоций.

Музыкальные игры помогают детям знакомиться с творческими возможностями мира, развивают у них чувство ритма, координацию слуха и голоса, музыкальную память, при помощи музыкальной игры дети осваивают средства художественной выразительности, характерные для музыки и речи: ритм, тембр, динамику, темп, лад, высоту. Это дает педагогу возможность дифференцированно воздействовать на детей с разным темпом развития.

Музыкальная игра, как один из видов развития творческих способностей, является эффективным средством социализации дошкольника. В музыкальной игре осуществляется:

- развитие творческих способностей;
- умение двигаться под музыку;
- развитие эмоциональной отзывчивости и восприимчивости.

А также музыкальная игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Музыкальные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимости найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.

В своей практике используем различные виды музыкальных игр.

«Игры-приветствия» («Здравствуй, говори!», «Здравствуйте, ладошки!», «Добрый день!») позволяют настроить на доброжелательное отношение друг к другу, уверенно чувствовать себя в окружающем ребёнка обществе, завести новых друзей.

«Игры-фантазии», например, «Раскрась музыку цветом» – игра, в которой семь основных цветов радуги, дети слушают музыку, определяют характер музыки и подбирают соответствующий цвет к характеру музыки.

«Музыкально-дидактические игры»: «Угадай, какой инструмент звучит», «Тихие и громкие звоночки», «Передай ритм», «Кто как поёт», в которых развивается тембровый и звуковысотный слух, чувство ритма, музыкальную память, умение различать динамические оттенки в музыке.

«Игры на развитие танцевального и вокального творчества» («Зеркало», «Если нравится тебе, то делай так») побуждают детей к придумыванию танцевальных композиций, несложных музыкальных мелодий.

«Народные игры» с пением, шутки-прибаутки с образным, ярким музыкальным и поэтическим содержанием вызывают у детей эмоциональный отклик, их любят инсценировать. Игры «Шла коза по лесу», «Ворон», «Золотые ворота», «Плетень», «Вейся, капуста!», «Гори, гори, ясно!» способны привлечь в музыкальную деятельность даже тихоню.

Игры в музыкальном оркестре, такие, как «Весёлые ложки», «Русский оркестр», «Добрый мастер» и т. д., развивают умение исполнять музыку слаженно, не выделяясь из общего звучания, а также развивают ответственность каждого ребенка за общий результат работы, умение взаимодействовать в коллективе сверстников.

Игры с пением («Золотые ворота», «Игра с лентой», «Осень спросим», «Зайка-зайка» и др.) и музыкальным сопровождением являются одним из самых интересных и любимых видов деятельности у детей. С помощью этих игр

можно не только доставлять малышам радость и удовольствие, но и решать различные педагогические задачи по развитию творческих способностей.

Особое место занимают *коммуникативные игры и танцы* («У меня, у тебя», «Вперёд четыре шага», «Двигайся-замри!», «У окошка», «Ку-ку», «Самолёты» и др.). Такие игры дают возможность создать ситуацию успеха каждому ребёнку. Они способствуют раскрытию детской индивидуальности, так как ребёнок не зажат строгими правилами, и поэтому чувствует себя раскрепощённым, что способствует открытости по отношению к партнёру, развитию навыков взаимодействия в коллективе.

Работа с детьми не ограничена рамками организованной образовательной деятельности. Были разработаны и успешно реализованы проекты в единстве развивающего пространства, включающего детей, педагогов и родителей: «Слушаем, двигаемся, играем», «Танцуем, играем, поём – здоровыми растем». По итогам проектной деятельности, можно отметить, что повысился не только уровень музыкальных способностей детей, но и стали очевидны творческие проявления воспитанников. Дети приобрели ценный опыт партнерских отношений, стали раскрепощеннее, инициативнее, постепенно уходят от стереотипных образов.

Музыкально-игровая деятельность даёт возможность провести занятие наиболее содержательно и интересно, а детям творчески проявить себя в песенных, танцевальных, инструментальных импровизациях.

Использование музыкальных игр с элементами творчества, вариативность музыкальных игр, создание положительной мотивации, создание определенных эффективных условий предполагает успешное развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Картушина М.Ю. Мы играем, рисуем и поём. Интегрированные занятия для детей 3–5 лет / М.Ю. Картушина. – М.: Скрипторий 2003, 2010.
2. Агапова И.А. Лучшие музыкальные игры для детей / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Лада, 2009. – EDN QWOOLN
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика / А.И. Буренина. – СПб., 2000.
4. Буренина А.И. Коммуникативные танцы / А.И. Буренина. – СПб.: Музыкальная палитра, 2004.

Новикова Наталья Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2»

г. Мирный, Архангельская область

DOI 10.21661/r-561819

ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГА И РОДИТЕЛЕЙ В ДОУ

Аннотация: в статье рассматриваются различные формы взаимодействия педагогов и родителей в дошкольном образовательном учреждении. Автор описывает некоторые из форм и иллюстрирует их примерами.

Ключевые слова: эффективность процесса образования, активные направления сотрудничества, сотрудничество с родителями.

Одной из задач государственной образовательной политики Российской Федерации в условиях модернизации системы образования является обеспечение современного качества образования, в том числе и дошкольного.

Понятие «качество образования» – очень динамичное и многоаспектное. Разные авторы предлагают свою трактовку понятия. Большинство исследователей качество образования понимают как соответствие определённого стандарту, совокупность показателей, характеризующих различные аспекты деятельности образовательной организации.

Цель: организация образовательных отношений с родителями (законными представителями) через реализацию различных форм работы.

Задачи:

- изучить и проанализировать инновационные формы работу с родителями (законными представителями);
- отработать на практике выбранные формы.

Сотрудничество с родителями – это общение на равных, где педагог и родители партнёры, союзники в деле образования детей; имеют обоюдное желание поддерживать контакты, осознают свои задачи, доверяют и помогают друг другу. Такому сотрудничеству способствует использование различных форм работы с семьёй. В моей практике накоплен опыт следующих форм сотрудничества с семьёй:

- информационно-аналитические (анкетирование, тестирование, опрос, «ящик доверия», домашние визирование);
- наглядно-информационные («Календарь событий», уголок краткой формации, альбомы, памятки, папки-передвижки, библиотека-передвижка, открытые просмотры детской деятельности, Дни открытых дверей, Дни самоуправления, видео гостиная, интернет сайт ДОО, группы);
- познавательные (беседы, консультирование, родительские собрания, круглые столы, семинары-практикумы, родительские гостиные, конференции);
- досуговые (семейные праздники, развлечения, конкурсы, выставки, проекты, акции, походы, выпуск родительских газет, заседания в семейных клубах).

Остановимся на некоторых из форм.

1. «Календарь событий» представляет собой настенную тематическую информацию в раздевальной комнате, где освещается деятельность детей и родителей по рубрикам.

2. «Секреты воспитания» (настенная тематическая информация по педагогическому просвещению родителей по разным темам);

3. «Играя развиваемся» (знакомство родителей с организованной образовательной деятельностью, темами, задачами дня);

4. «Детское творчество» (знакомство родителей с продуктами детского творчества);

5. «Приятные новости» (размещение грамот, сертификатов детей, семей воспитанников);

6. «Благодарим» (своевременная похвала, слова благодарности родителям за участие в мероприятиях, оказанную помощь группе); «Спасибо вам за труд большой за то, что сделано с душой».

7. «Поздравляйка» (создание праздничного настроения ребёнку в день рождения; размещение портрета ребёнка именинника или фотографии его семей);

8. «Вести из группы» (фотоматериал интересных моментов из жизни группы).

Дни открытых дверей дают родителям возможность свободно посетить МБДОУ №2, пройти по всем его помещениям, ознакомиться с жизнью ребёнка в детском саду, увидеть как организуется игра образовательная

деятельность режимные моменты, пообщаться с воспитателями, педагогами-специалистами, друзьями своего ребёнка.

Дни самоуправления. Когда родители берут на себя роль воспитателя, могут самостоятельно провести организованную деятельность, режимные моменты, утреннюю гигиеническую разминку, бодрящую гимнастику, прогулку, приём пищи.

Видео гостиная – это просмотр родителями видеозаписей разных видов детской деятельности, интересных моментов жизнедеятельности воспитанников в детском саду. Используются рубрики «Дети говорят», «Интервью», «Что мы думаем». Демонстрация сюжетов в нашей «Видео гостиной» даёт возможность родителям увидеть своих детей неизвестной для них стороны, оценить их успехи, трудности, сделать выводы, при необходимости задать вопросы, принять меры.

«Создана страничка группы», где демонстрируем жизнь детей в детском саду посредством фотографий и комментариев, информируем, консультируем родителей, устраиваем конкурсы, предлагаем мастер-классы на разные темы, ведём активное общение.

Практика работы показала, что родителей больше привлекают активные направления сотрудничества, проводимые в непринуждённой обстановке, поэтому одну из самых распространённых форм работы с семьёй – родительское собрание, предпочитаемое проводить в нетрадиционной форме – «Родительский клуб», «КВН», «Круглый стол», «На природе». В такой атмосфере родители более активно идут на контакт, принимают оживлённое участие в дискуссиях, готовы обсуждать свои проблемы, делиться опытом с другими. Участие родителей в физкультурно-оздоровительной в работе (Спартакиада, Олимпиада, Дни здоровья). Участие родителей и детей в семейном физкультурно-оздоровительном клубе «Здоровячок».

Семейные праздники – «По дорогам войны», «Город, в котором я живу».

Акции «Подари улыбку прохожему», «Посылка ветерану», «Окна Победы», «Дети -детям».

«Цветущий детский сад» «Дни добрых дел» – это добровольная посильная помощь родителей в благоустройстве территории, ремонт игрушек, мебели, в создании развивающей предметно-пространственной среды группы, детского сада. Такая форма позволяет налаживать атмосферу тёплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателем и родителями.

Выставки совместного творчества детей и родителей, которые проходят в преддверии какого-либо праздника или важного события в жизни детского сада. Такие выставки становятся украшением группы, холла детского сада. Их главная задача – раскрытие творческих способностей семей воспитанников, вовлечение родителей в совместную деятельность со своими детьми. Здесь и родители, и дети получают самые яркие впечатления и эмоции положительный опыт общения.

Выпуск родительских газет «Традиции семьи», «Дорожная азбука», «Мы идём, шагаем – город изучаем», «Остановись! Природа у нас одна» рассказывает о семейных традициях, интересных событиях. Дети с интересом рассказывают о них, делятся впечатлениями, родители изучают семейный опыт. Информационные листы могут нести в себе следующую информацию: о дополнительных занятиях с детьми, о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарности добровольным помощникам и т. д.

Памятки для родителей. ВКонтакте (позволяет пользователям отправлять друг другу сообщения, создавать собственные страницы и сообщества, обмениваться изображениями, аудио- и видеозаписями, переводить деньги, играть в браузерные игры. Также позиционирует себя платформой для продвижения бизнеса и решения повседневных задач с помощью мини-приложений).

ВКонтакте удобно размещать информационно наглядные материалы. Для работы с данными ресурсами также потребовалось обучение педагогов, не многие могут свободно пользоваться социальными сетями, а тем более проводить работу с родителями. Необходимо понимать, что такая работа не сводится к выкладыванию фото мероприятий и размещение информации и памяток, это постоянное ведение страницы (группы), постоянное поддержание интереса к данному ресурсу.

С другой стороны, это огромная ответственность, так как, работа ведется в Интернет пространстве, где посетители могут быть не только родители, но и совершенно посторонние люди, а информация, попавшая в сеть, остается там навсегда.

Анкетирование, опросы возможно проводить с Google Формами. Возможно не только быстро провести опрос, но и составить список гостей, собрать адреса электронной почты для новостной рассылки и даже провести викторину. С помощью данного инструмента можно:

- открыть онлайн-регистрацию для участников мероприятия;
- организовать голосование;
- создать анкету для тестирования;
- проводить онлайн-исследования – узнать мнение и предпочтения вашей аудитории;
- создать бриф (техническое задание) и удаленно согласовывать все детали работы с родителями;
- собрать отзывы о проведенном мероприятии.

Результат. Следует отметить, родителей группы отличает массовое стремление к активному сотрудничеству. Они охотно посещают все мероприятия, участвуют в различных конкурсах, праздниках, а это значит, выбрали верные формы. Сотрудничество с родителями воспитанников – сложная и важная часть. А чтобы она стала продуктивной как для педагогов, так и для родителей, её необходимо наполнить разнообразными формами и интересным содержанием. Это позволяет сформировать компетентного родителя, а значит, повысить эффективность процесса образования воспитанников и достичь качества образования дошкольной организации.

Очиткова Валентина Павловна
воспитатель
Очиткова Елена Сергеевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА И КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ ТИКО-МОДЕЛИРОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается технология ТИКО-моделирования как объект, используемый в процессе работы по развитию логического мышления и коммуникативных навыков. По мнению авторов, в настоящее время в условиях модернизации дошкольного образования образовательный процесс немыслим без использования новых современных педагогических технологий.

Ключевые слова: ТИКО-конструирование, техносреда, ТИКО-моделирование, ТИКО-технология.

Педагог находится в постоянном поиске, придумывании оригинальных способов решения педагогических задач, новых подходов к подаче материала, а также выстраивает образовательную деятельность так, чтобы каждый дошкольник активно и увлеченно занимался [1].

Задача педагогов и родителей нашего дошкольного учреждения – помочь сохранить и развить стремление к познанию, удовлетворить детскую потребность в активной деятельности, дать пищу уму ребенка. Соответственно, актуальным становится поиск новых методов и педагогических технологий с целью формирования познавательных способностей детей дошкольного возраста.

Большинство детей просто обожают конструировать, поэтому конструктор – эта та вещь, которая должна быть в каждом доме. А польза от такого приобретения налицо – с одной стороны, ребёнок увлечен интересным занятием, а с другой стороны, это занятие способствует его всестороннему развитию.

Сегодня появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов. Процесс конструктивной деятельности непосредственно связан со всеми видами деятельности ребёнка в детском саду, знания и умения, полученные, на занятиях с успехом реализовываются во всех её сферах. Конструктивная деятельность является одним из эффективных способов подготовки к школе: развивая необходимые для обучения качества, делает это совершенно ненавязчиво, поскольку привлекательна и интересна для детей.

Конструирование является по своей сути деятельностью моделирующей. Любая постройка – это модель, отражающая наиболее существенные структурно-функциональные свойства объекта. Поэтому создание даже элементарного, условного сооружения требует наличия достаточного уровня знаний об объекте, сформированности избирательного восприятия его специфических пространственных характеристик (форма, размер объекта и его частей, пространственное взаиморасположение).

Педагогическая целесообразность использования ТИКО обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития дошкольников. Отличительная особенность ТИКО от других развивающих игр и пособий – это работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты. Это позволяет дошкольнику, опираясь на наглядно-действенный и наглядно-образный уровни познавательной деятельности, постепенно подниматься на более высокий абстрактный словесно-логический уровень [4].

Работа по ознакомлению детей с конструктором, деталями, способами соединения, конструирование проходит в игровой форме по образцу и по схемам. Основные формы работы с детьми индивидуальная и групповая.

Работу по ТИКО моделированию начинаем с блока «Плоскостное моделирование»: знакомимся с геометрическими фигурами и их свойствами, исследуем формы и свойства многоугольников, сравниваем, классифицируем, выявляем закономерности, выполняем задания на пространственное ориентирование, выделяем части и целое.

Занятия построены на основе практической работы с конструктором ТИКО и ознакомлению детей с такими видами творческого конструирования как:

- исследование, проводимое под руководством педагога и предусматривающее пошаговое выполнение инструкций, в результате которого дети строят заданную модель;
- свободное исследование, в ходе которого дети создают различные простейшие модели.

В непосредственно образовательной деятельности по конструированию и в свободной деятельности дети придумывают, фантазируют, создают оригинальные конструкции из ТИКО конструктора, тем самым развивая творческое и техническое мышление.

Дальнейшая работа продолжается с блоком «Объёмное моделирование». В данном блоке проводится исследование и конструирование сложных многогранников, предметов, имеющих форму призмы, предметов пирамидальной формы.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается и сам ребенок, [5] мы использовали разные виды конструирования: конструирование по образцу, конструирование по заданной модели, конструирование по условиям, конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам, конструирование по замыслу, конструирование по теме.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, используются различные методы и приёмы:

- наглядно-действенный метод: манипуляции с предметом; речевое обследование предмета по образцу педагога, сверстника;
- практический: метод сенсорного насыщения; метод соучастия (с педагогом, со сверстником);
- словесный: метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости; метод нетривиальных (необыденных) ситуаций, пробуждающий интерес к деятельности; метод эвристических и поисковых ситуаций.

В средней группе в работе с конструктором ТИКО дети освоили набор «Мальш». Ведущей формой организации занятий является групповая форма работы. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. В этом возрасте дети осваивали плоскостное и объёмное моделирование, они учились находить и сравнивать трех-, четырех-, пятиугольники. Так, например,

в сказке «Геометрический лес» – дети находили в геометрическом лесу заданные фигуры. Конструировали «листочки», «морковку», «зайца», «лису», «ежа». Закрепляли понятия «остроугольный треугольник», «равносторонний треугольник», «прямоугольник», «пятиугольник», выполняли задания на сравнение и классификацию по 1–2 признакам – цвет, форма.

Дошкольники сравнивали предметы кубической формы – «большой», «маленький». Конструировали декорации для русской народной сказки «Три медведя» – предметы кубической формы: «стул», «дом», «будка для собаки», «корзинка», «гриб».

Конструктор ТИКО мы активно используем в свободной деятельности. Конструирование плоскостных фигур проводится по образцу, схеме в совместной деятельности воспитателя и детей. Дети с удовольствием конструируют из ТИКО деталей чудесные поделки, оригинальные фигуры, необычные конструкции, тем самым, развивая творческое мышление. Процесс конструирования часто сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки сами становятся предметом многих игр.

В старшей и подготовительной группе мы начали использовать наборы «Фантазер» и «Геометрия» и осваивать набор «АРХИМЕД» это новейшая разработка трансформируемого игрового конструктора для обучения (ТИКО), единственный набор, в составе которого трапеции и параллелограммы, что существенно расширяет возможности для игры и обучения. «АРХИМЕД» позволяет нашим воспитанникам конструировать различные фигуры обтекаемой формы – космические корабли, звездолеты, летающие тарелки, самолеты, автомобили будущего. Дошкольники создают конструкции на различную тематику, которые можно объединить в эффектную масштабную экспозицию. В дальнейшем, когда дети осваивают навыки креативного моделирования и приобретают способность синтезировать свои собственные конструкции, мы организуем именные выставки индивидуальных работ воспитанников и работ, созданных в результате совместного семейного творчества.

Созданные ТИКО изобретения дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют ТИКО элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, последовательно, шаг за шагом, в виде разнообразных игровых занятий, дети развивают свои конструкторские навыки, учатся пользоваться схемами, инструкциями, чертежами. У них развивается логическое мышление, коммуникативные навыки. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования, дети не замечают, как в игре, взаимосвязано реализуются обучающие, развивающие и воспитательные задачи.

Список литературы

1. Ахметгалеева Т.Ф. Опыт инновационной деятельности по использованию образовательной технологии «Тико-конструирование» в детском саду / Т.Ф. Ахметгалеева // Педагогическое Зауралье. – 2019. – №3.
2. Венгер Л.А. Путь к развитию творчества / Л.А. Венгер // Дошкольное воспитание. – 2008. – №11. – С. 32–38
3. Галямова Э.М. Развитие творческой активности дошкольников в процессе художественного конструирования / Э.М. Галямова. – 2004.
4. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 2010. – 118 с.
5. Лиштван З.В. Конструирование / З.В. Лиштван. – М.: Владос, 2011. – 217 с.

Очиткова Елена Сергеевна
воспитатель

Очиткова Валентина Павловна
воспитатель

Титова Валентина Васильевна
воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»
п. Майский, Белгородская область

УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА КАК ОДИН ИЗ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ФИЗКУЛЬТУРНО- ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ

***Аннотация:** в статье описаны значение, цели, задачи, виды и структура утренней гимнастики как одного из основных элементов физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. Авторами дается обобщенная характеристика видов утренней гимнастики, ее продолжительность для детей разного возраста, специфика процесса выполнения комплекса общеразвивающих упражнений во время утренней гимнастики.*

***Ключевые слова:** утренняя гимнастика, физические упражнения, ДОУ, ФГОС, физкультурно-оздоровительная работа.*

На данный момент основным документом, по которому работает каждая образовательная организация, является ФГОС. Ключом к реализации целей и задач, прописанных в данном документе, является физическое развитие воспитанников. Руководствуясь этим, все дошкольные учреждения применяют разнообразные формы организации двигательной активности.

Одной из основных форм физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ, наряду с физкультминутками и физкультурными занятиями является утренняя гимнастика. Интересная, увлекательная и правильно подобранная гимнастика, несет в себе определенные цели и задачи. Она способствует развитию интереса к физической культуре и спорту в целом, вырабатывает настойчивость, целеустремленность, внимание, выдержку, потребность в систематическом выполнении физических упражнений, дисциплинирует и помогает правильно организовать начало дня, вызывает положительные эмоции и повышает жизненный тонус. Также перед утренней гимнастикой стоит и ряд задач, а именно:

- «пробудить» организм детей, настроить его на рабочий лад;
- активизировать работу всех внутренних органов, усилить физиологические процессы, такие как дыхание, кровообращение, обмен веществ и другие функции организма;
- содействовать в формировании правильной осанки и красивой походки, а также препятствовать развитию плоскостопия;
- укреплять здоровье воспитанников, осуществлять разностороннюю физическую подготовку к разнообразной деятельности.

Для того, чтобы утренняя гимнастика была наиболее эффективной, необходимо соблюдать определенные правила и условия:

- одежда для занятий гимнастикой должна быть максимально удобной и легкой. изготовлена из натуральных тканей;
- обувь также должна быть легкой и удобной. это могут быть как чешки, так и просто носки с нескользящей подошвой;

– проводить утреннюю гимнастику необходимо только в чистом проветренном помещении. в теплое время года гимнастика проводится на свежем воздухе;

- соблюдать продолжительность зарядки для каждой возрастной группы:
- вторая младшая группа – 5–6 минут;
- средняя группа – 6–7 минут;
- старшая группа – 9–10 минут;
- подготовительная группа – 11–12 минут.

Существует несколько видов утренней гимнастики:

– *традиционная гимнастика*. Это самый распространенный вид гимнастики, при котором используются комплексы общеразвивающих упражнений;

– *гимнастика игрового характера*. Проводится обыгрывание какого-либо сюжета: «Путешествие», «Зоопарк», «Автопарк», «Жучки» и т. д., или же 3–4 подвижные игры;

– *гимнастика с использованием полосы препятствий*. Создается несколько различных по сложности и наполняемости полос с препятствиями;

– *ритмическая гимнастика*. Все движения проводятся под музыку с ярко выраженным, знакомым и понятным образом;

– *гимнастика на тренажерах*. Способствует развитию органов дыхания и всех групп мышц;

– *оздоровительный бег*. Проводится исключительно на свежем воздухе с постепенным увеличением расстояния, времени и интенсивности;

Утренняя гимнастика, как и практически любой вид деятельности в ДОУ, имеет определенную структуру и содержание.

Вводная часть.

Цель: привлечение внимания детей, нацеливание на согласованное выполнение определенных заданий, формирование правильной осанки, подготовка организма к более тяжелым нагрузкам.

Содержание: начинать необходимо со спокойной ходьбы, которая плавно перетекает в медленный бег, далее несколько упражнений с изменением различных видов ходьбы: на носках, на пятках, на наружной и внутренней стороне стопы. Заканчивается данная часть упражнением на восстановление дыхания – ходьба с продвижением вперед.

Основная часть.

Цель: укрепление основных групп мышц, работа над формированием правильной осанки.

Содержание: для достижения данной цели проводится комплекс общеразвивающих упражнений. При выполнении данного комплекса соблюдается определенная последовательность. Сначала выполняются упражнения на укрепление мышц плечевого пояса, рук и спины, которые содействуют расширению грудной клетки, выпрямлению позвоночника и формированию правильной осанки. Далее идут упражнения для укрепления мышц туловища, ног и свода стопы. Затем можно повторить первое упражнение или выполнить аналогичное ему. Количество повторов каждого упражнения подбирается с учетом возрастных и физических особенностей детей. Для младшего возраста выполнение всего комплекса упражнений можно закончить прыжками или бегом, а для старшего – прыжками в сочетании с бегом, а затем заключительной ходьбой с выполнением различных заданий.

Заключительная часть.

В заключение гимнастики проводится малоподвижная игра или ходьба. Это необходимо для снижения общего возбуждения и восстановления дыхания.

Итак, из всего вышесказанного можно сделать вывод о том, что именно утренняя гимнастика имеет огромное оздоровительное и воспитательное значение, ускоряет все физиологические процессы, оказывает положительное влияние на нервно-психическую деятельность, обеспечивает бодрое настроение. Главное помнить о том, что подобранные упражнения должны полностью соответствовать физическим способностям и возрастным особенностям воспитанников, а также содействовать их своевременному развитию.

Список литературы

1. Нарский Г.И. Физическая реабилитация и укрепление здоровья дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / Г.И. Нарский, М.В. Конякин, О.А. Ковалева [и др.]; под ред. Г.И. Нарского. – Минск: Польша, 2010.
2. Кожухова Н.Н. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях / Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, М.М. Самодурова. – М.: Академия, 2012.
3. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду: пособие для воспитателя детского сада / Т.И. Осокина. – М.: Просвещение, 2013.
4. Прохорова Г.А. Утренняя гимнастика для детей 2–7 лет: практическое пособие / Г.А. Прохорова. – М.: Айрис-Пресс, 2010.
5. Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак, В.А. Шишкина. – М.: Академия, 2000. – EDN VTEBEP

Плеханова Лариса Михайловна
воспитатель
Михайлова Ирина Геннадьевна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА СОВМЕСТНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ
К ШКОЛЕ ГРУППЫ «КОРАБЛИК ОТПРАВЛЯЕТСЯ
В МОРСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»**

Аннотация: в статье раскрываются вопросы эффективного взаимодействия всех видов анализаторов в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР). Авторами представлены упражнения на развитие координации и моторики.

Ключевые слова: артикуляционная моторика, межсистемное взаимодействие, длительная направленная воздушная струя, глазодвигательная гимнастика, слуховой гнозис, тактильные ощущения, динамическая координация рук.

Цель: эффективное взаимодействие всех видов анализаторов в коррекционной работе с детьми с общим недоразвитием речи (ОНР).

Задачи:

1) закреплять знание детьми названий морских обитателей, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, учить подбирать прилагательные к существительным;

2) развивать артикуляционную моторику с согласованной и несогласованной работой рук, развивать длительность направленной воздушной струи, снимать напряжение и улучшать кровообращение в области глаз, развивать слуховой гнозис – узнавание, развивать чувство ритма, речи с движением, развивать тактильные ощущения, развивать динамическую координацию рук в процессе одновременно организованных движений,

развивать мыслительную деятельность, пространственное представление, воображение, мелкую моторику, глазомер;

3) воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, привычку сообща играть, заниматься, умение преодолевать трудности, радоваться достигнутому результату.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением морских обитателей, заучивание стихотворения «Ходят волны».

Оборудование и материалы:

- музыкальный центр, аудиозапись «Звуки моря»;
- 5 стаканчиков с водой и 5 трубочек для коктейля;
- 6 контейнеров, в каждом 5 баночек, заполненных разными материалами: бисером, скрепками, горохом, фасолью, паззлами;
- 6 шипованных малых мячей;
- сухой бассейн с фигурками морских обитателей;
- 5 линеек с геометрическими фигурами;
- образцы с изображением лодочки;
- листы бумаги с нарисованной волной;
- цветные карандаши.

Вводная часть.

– Ребята, сегодня мы с вами отправимся в путешествие по морю на корабле. Чтобы попасть на корабль, нам нужны пропуска. Но прежде, чем мы отправимся в путь, нужно все подготовить, проверить в порядке ли наш корабль. И поможет нам в этом наш язычок и наши ручки. Сначала нужно определить, какая погода стоит перед отплытием.

Основная часть. I. Артикуляционная гимнастика и межсистемное взаимодействие (Развитие артикуляционной моторики с согласованной и несогласованной работой рук).

– Язычок открыл окошко, затем выглянул, потом снова спрятался.

1. Артикуляционное упражнение «Окошко» (широко открыть рот).

2. Артикуляционное упражнение «Иголочка» (острый язык высунуть наружу).

– Выполним это упражнение вместе с руками. Сначала язычок выглянул в окошко, и ручки тоже вытянулись вперед, затем язычок спрятался, и руки тоже прижались к груди. А теперь выполним все наоборот: язычок спрятался, а ручки вытянулись вперед; язычок высунулся, а ручки прижались к груди.

– Нам нужно проверить все ли в порядке в каютах корабля. Язычок поднимется по трапу вверх, а затем спустится вниз.

3. Артикуляционное упражнение «Качели» (улыбнуться, открыть рот, высунуть язык наружу, поднять его на верхнюю губу, затем опустить на нижнюю). Нам помогут ручки. Язык наверх – и ручки наверх, язык вниз – и ручки вниз. А сейчас все наоборот: язык – наверх, а ручки – вниз; язык – вниз, а ручки – наверх. Язычок решил провести уборку на корабле, почистить палубу.

4. Артикуляционное упражнение «Почистим нижние зубки» (губы в улыбке, рот приоткрыт, язык упирается в нижние зубы, затем выталкивающими, выметывающими движениями чистит нижние зубы).

– Язычок закончил уборку на корабле и решил привести себя в порядок: расчесаться.

5. Артикуляционное упражнение «Расчесем язычок» (губы в улыбке, закусить кончик языка и протолкнуть его между зубами вперед).

– Необходимо сверить время перед тем, как отправиться в путь. А время мы определяем по часам. Они бывают разные: наручные, песочные, гелевые. Мы можем показать часики язычком.

6. Артикуляционное упражнение «Часики» (высунуть узкий язык, тянуться попеременно то к правому уху, то к левому). Выполним упражнение вместе с ручками. Язычок влево – и ручки влево, язычок вправо – и ручки вправо. А теперь все наоборот: язычок в одну сторону, а ручки в другую.

– Мы все проверили, у нас все в порядке. Можно отправляться в путь. Дети садятся корабль и отправляются в путешествие.

– Отдать швартовы! Ребята, вот мы и вышли в открытое море. Послушайте звуки и шум моря.

II. Упражнение «Буря в стакане» (развитие направленной длительной воздушной струи).

– На море очень часто бушует буря. А буря появляется тогда, когда дует ветер. А вы знаете, что бурю можно увидеть в стакане? Присядьте за столы. У каждого из вас стоит стаканчик с водой и опущенной в него трубочкой. Вам нужно набрать воздух носом и выдохнуть в трубочку. Дуть нужно долго, чтобы воздушная струя была длительной. (Дети выполняют упражнение).

– Молодец, Витя, ты так долго дул, что у тебя в стаканчике появилась пена.

– Карина, ты тоже очень старалась. (Воспитатель оценивает всех детей).

– Скажите, ребята, а какая получилась буря в стакане? (сильная, мощная, шумная, страшная, пенная).

III. Глазодвигательная гимнастика (улучшение зрения, снятие напряжения и улучшение кровообращения в области глаз).

– У моряков должно быть хорошее зрение. Его нужно тренировать. Посмотрите, в море плывет дельфин! Давайте последим за ним глазками. (Педагог водит палочку с дельфином влево-вправо, вверх-вниз, дети следят глазами).

– Мы с вами выполнили гимнастику для глаз.

IV. Упражнение «Радист» (развитие слухового гнозиса – узнавания).

– На корабле обязательно должен быть радист. А хорошим радистом может стать тот, кто умеет различать звуки. Присядьте за столы, у каждого из вас контейнер с 5-ю баночками, у меня тоже. Из каждой баночки я буду извлекать звук, нужно найти баночку, которая звучит так, как у меня. (Дети по очереди находят баночки по слышимому образцу и откладывают их в свободный контейнер).

– Молодцы, ребята, вы настоящие радисты.

V. Упражнение «Ходят волны» (развитие чувства ритма, речи с движением).

– А сейчас, ребята, мячики помогут нам рассказать стихотворение. Встаньте в пары лицом друг к другу, мячик возьмите в левую руку. Упражнение нужно делать всем вместе, дружно. (Дети произносят стихотворение и ритмично перекаладывают мяч из своей левой руки в правую руку, затем из своей правой руки в левую руку товарища, затем движения повторяются).

Ходят волны на просторе.

Вы узнали? Это море.

Рыбки весело резвятся

В чистой тепленькой воде,

То сожмутся, разожмутся,

То зароятся в песке.

VI. Упражнение «Найди морских обитателей» (развитие тактильных ощущений).

– А сейчас, ребята, для вас сложное задание. Но я уверена, что вы справитесь. Это сухой бассейн. В нем спрятались морские обитатели. Вам необходимо на ощупь найти и определить, что там спрятано.

– Кого мы нашли в бассейне? (морских обитателей).

VII. Физкультминутка «Море» (развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений).

– А сейчас, ребята, отдохнем и выполним упражнение «Море».

На море плещутся волны.

Маленькие и (одна рука на поясе, другая – на уровне груди рисует в воздухе маленькую волну параллельно полу, упражнение выполняется сначала одной, затем другой рукой);

Большие, Вот такие! (руки в замке на уровне груди рисуют в воздухе большую волну горизонтально полу);

По волнам плывут дельфины: мама и папа (руки согнуты в локтях; совершают синхронные волнообразные движения вперед);

Один нырнул, а другой вынырнул, вот так! (руки согнуты в локтях на уровне груди, совершают поочередные волнообразные движения вперед);

За ними плывут дельфинята, вот такие! (руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы выполняют синхронные волнообразные движения вперед);

Один нырнул, а другой вынырнул (руки согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти и пальцы выполняют поочередные волнообразные движения вперед);

Вот плывут их хвостики, вот один плавник, вот другой плавник. А навстречу дельфинам плывут змейки, вот одна змейка, вот другая. (руки слегка согнуты в локтях на уровне талии, слегка прижаты к телу. Кисти не сильно сжаты в кулачки, большие пальцы отогнуты и совершают волнообразные движения; так же затем работают указательные и средние пальцы обеих рук. Далее большие пальцы каждой руки зажимают согнутые указательный и средний пальцы. Свободные мизинцы, а затем безымянные пальцы осуществляют волнообразные движения вперед).

А со дна морского всплывают медузы и осьминоги, вот так (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти сжаты в кулак, резко разжимать сжатые в кулак кисти, расставляя прямые пальцы в стороны).

Ну-ка показали ножки – осьминожки (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти рук опущены вниз. Поболтать пальчиками в разные стороны).

И вместе все танцуют и смеются. Вот так! (руки согнуты в локтях на уровне груди, кисти смотрят вверх. Вращение и повороты рук в кистях).

VIII. Моделирование «Кораблик» (развитие мыслительной деятельности, пространственного представления, воображения, мелкой моторики, ориентировки на листе бумаги, развитие глазомера)

– Вот и подошло к концу наше путешествие по морю. На память о нем каждый из вас пусть построит свою лодочку. А помогут нам в этом линейки с геометрическими фигурами. А вот и наш кораблик, посмотрите внимательно, из каких фигур он состоит, сколько углов у кормы (4), как можем назвать эту фигуру (четырёхугольник)? Найдите на своих линейках такую же фигуру, обведите ее пальчиком. На какую фигуру похож парус (треугольник)? Найдите фигуру на линейке, обведите пальчиком. А что вы еще заметили на рисунке? (солнышко). На какую фигуру оно похоже? (на круг). Найдите и обведите пальчиком на линейке. А сейчас попробуйте построить свою лодочку с парусом, используя линейку. Молодцы, ребята! А сейчас мы заштрихуем кораблик цветными карандашами, направление линий

показано на моем рисунке. Как идут линии на корме и как идут линии на пале? А солнышко мы заштрихуем при помощи спирали. (Дети штрихуют).

– Линии прямые, параллельные, не выходят за контур фигуры. Расстояние между линиями одинаковое.

– Молодцы, у вас получились отличные кораблики.

Заключительная часть. Окончание занятия.

– Ребята, вам понравилось путешествовать? Вспомните, какая игра вам понравилась больше всего?

Список литературы

1. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А.В. Семенович. – 8-е изд. – М.: Генезис, 2015. – 474 с.

2. Семенович А.В. Эти невероятные левши: практическое пособие для психологов и родителей / А.В. Семенович. – 5-е изд., испр., доп. – М.: Генезис, 2015. – 232 с.

Скрозникова Виктория Владимировна

воспитатель

Сорока Александра Васильевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №32»

г. Архангельск, Архангельская область

ПРОЕКТ НА ТЕМУ: «МЫ – БУДУЩЕЕ РОССИИ»

***Аннотация:** в статье представлен опыт работы по нравственно-патриотическому направлению с детьми дошкольного возраста. Авторами приведены примеры использования проектной деятельности с целью воспитания патриотических чувств у дошкольников.*

***Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, проектная деятельность, образовательно-воспитательная деятельность.*

Проблема патриотического воспитания была актуальна многие годы, не исключением является и настоящее время. В современном мире направление нравственно-патриотического характера является приоритетом государства и находит свое отражение в федеральном законе «Об образовании в РФ», федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, федеральной образовательной программе дошкольного образования. Задача педагогов и родителей – формировать у детей черты характера, которые помогут им стать гражданами общества; воспитывать любовь и уважение к семье, родному дому, своей малой Родине, стране.

Изучив данное направление работы, нами была обозначена проблема что современные дети мало знают о своей семье, особенностях родного края и нашей стране. Учитывая, что нравственно-патриотическое воспитание сегодня является одним из важнейшим звеном образовательно-воспитательной системы, перед нами остро встала задача создания такой целенаправленной образовательно-воспитательной деятельности, которая бы обеспечила достижение поставленной нами цели – воспитание патриотических чувств, любви и гордости за свою семью, родной край, Родину.

Также считаем важным отметить, что начинать формировать основы нравственно-патриотического характера очень важно уже в дошкольном возрасте, так как именно в этот период у детей закладываются основы ценностного отношения к окружающей среде. В связи с вышесказанным,

нами был разработан и частично реализован (реализация продолжается) проект на тему: «Мы – будущее России».

Стратегия достижения поставленной нами цели проекта будет выполнена через реализацию следующих этапов проекта.

1. Подготовительный этап:

- изучение литературы по теме;
- уточнение формулировок проблемы, темы, цели;
- подбор и разработка картотек занятий, игр, демонстрационного материала по теме проекта;

– первичная диагностика воспитанников. Целью первичной диагностики выступило изучение объема сформированности знаний о своей семье, достопримечательностях и особенностях своего родного края – Архангельской области, нашей страны – России.

2. Основной этап: реализация перспективного плана работы.

3. Заключительный этап:

– вторичная диагностика воспитанников. Цель: выяснить, каким образом изменились показатели знаний о своей семье, достопримечательностях и особенностях своего родного края – Архангельской области, нашей страны – России после реализации основного этапа проекта;

- рефлексия.

Аудитория, на которую рассчитан наш проект:

– дети среднего дошкольного возраста и старшего дошкольного возраста группы №4 «Морошка»;

- законные представители.

Социальными партнерами выступают:

- привокзальная детская библиотека №8;
- центр «Патриот».

Материально-техническое обеспечение проекта:

– техническое оснащение методического процесса (музыкальный проигрыватель, мультимедийный проектор, компьютер);

- наглядно-методические пособия;

- методическая литература.

Продолжительность проекта: долгосрочный – сентябрь 2023 г.–май 2024 г.

Занятия рассчитаны на 1 раз в неделю (в пятницу 15.10.).

Наш детский сад посещают воспитанники с ОВЗ, имеющие нарушения зрения. Дети имеют многочисленные зрительные патологии (астигматизм, амблиопия, косоглазие, миопия и др.), которые в свою очередь влекут за собой нарушения во всех видах познавательной сферы. В связи с вышесказанным в своей деятельности мы считаем необходимым условием по реализации проекта использование разнообразных форм работы с детьми с целью наиболее детального закрепления изученного материала. Нашу работу с дошкольниками можно условно разделить на следующие блоки педагогического процесса: 1 блок – «Моя семья, моя опора», 2 блок – «Край мой сердцу мил и дорог», 3 блок – «Страна, которой краше нет». Остановимся подробнее на тех формах работы с воспитанниками в описанных выше блоках педагогического процесса, которые на наш взгляд являются наиболее интересными.

Блок 1 – «Моя Семья – моя опора».

Формы работы:

- вводное мероприятие «Посвящение в юные патриоты». Цель: дать представление о том, кто такие патриоты. Воспитывать чувство гордости за свою страну. Создать у детей положительный эмоциональный отклик;
- ситуация общения «Моя семья». Цель: формировать элементарные представления о родственных связях в семье, закрепить представления о профессиях членов семьи;
- разучивание песен «Мамочка моя», «Папа может». Цель: развивать у воспитанников певческие навыки;
- ситуация общения «Семейные традиции». Цель: помочь детям вспомнить семейные традиции и праздники;
- чтение художественной литературы по теме «Моя семья»: русские народные сказки «Снегурочка», «Морозко», «Двенадцать месяцев», «Крошечка – Хаврошечка». Цель: прививать любовь к художественным произведениям;
- заучивание стихотворения О. Чусовитиной «Самый лучший!»; «Мамочка моя». Цель: учить детей понимать смысл стихотворений. Развивать связную речь воспитанников. Воспитывать любовь к отцу;
- аппликация «Для милой мамочки моей». Цель: познакомить детей с историей возникновения праздника «День матери». Развить мелкую моторику рук, зрительно-моторную координацию;
- рисование «Крылья Ангела». Цель: познакомить детей с акцией «Крылья Ангела», дать представление о том, что данная акция приурочена к празднику «День матери». Развить творческий потенциал детей, развить прослеживающую функцию глаз. Воспитывать уважительное отношение к мамам;
- коллективная работа «С днем пап!». Цель: познакомить детей с историей возникновения праздника «День отца». Развить художественно-эстетический вкус;
- аппликация «Поздравительные открытки ко дню пожилого человека» (для подопечных регионального проекта «Заботливые внуки» при поддержке фонда «Старость в радость»). Цель: развить мелкую моторику рук. Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению;
- рисование «Вся семья в сборе», «Наша дружная семья». Цель: развитие творческого потенциала воспитанников;
- конструирование «Дом, в котором мы живем». Цель: развивать познавательный интерес, последовательность зрительного восприятия. Развить интерес к конструктивно-модельной деятельности;
- интерактивная игра «Семья». Цель: закрепить знания о семье. Развить обобщенность зрительного восприятия. Создать у детей положительный эмоциональный отклик и т. д.

Блок 2 – «Край мой сердцу мил и дорог».

Формы работы:

- слушание «Северные частушки». Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам северной культуры через малые жанры фольклора – частушки;
- экскурсия виртуальная по городу Архангельску. Цель: обогатить и систематизировать знания детей о достопримечательностях города, развивать последовательность зрительного восприятия;
- д/и «Улицы и проспекты нашего города». Цель: систематизировать и обобщить представления детей старшего дошкольного возраста об улицах и проспектах родного города;

– д/и «Построй корабль». Цель: учить детей по схемам выкладывать из комплекта геометрических фигур различные виды кораблей. Развивать пространственные представления детей, конструктивное мышление, логику, воображение, сообразительность. Воспитывать терпение и усидчивость;

– раскраски «Я люблю север». Цель: закрепление представлений о достопримечательностях малой Родины. Развивать зрительно-моторную координацию. Воспитывать любовь к родному краю;

– музыкальная интерактивная сказка Ирины Ярмак «Чтоб цветочек распустился, очень сильно я хочу». Цель: познакомить детей с природой родного края посредством использования творчества композитора;

– беседа «Чем знамениты наши земляки». Цель: закрепить у детей представление о знаменитых людях родного края и том, чем они знамениты. Закрепить знания у детей о том, что люди чтят память о земляках, прославивших свой край;

– ситуация общения «Вкусности северного края». Цель: закрепить у детей представление, чем богат наш край;

– беседа с использованием мультимедийной презентации «Архангельские козули». Цель: познакомить детей с историей обрядового печенья Архангельского края;

– лепка «Козули». Цель: продолжить знакомство с северным пряником посредством лепки. Развивать навыки целенаправленного зрительного восприятия;

– д/и «Собери карту богатств Архангельской области». Цель: упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей, через содержание картинок закреплять с воспитанниками достопримечательности Архангельского края; развивать моторику рук, логику;

– д/и «Старый и современный Архангельск». Цель: упражнять детей в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать умение находить характерные особенности памятных мест старого и современного города;

– лабиринт «Шагаем по Архангельску». Цель: закреплять достопримечательности родного города, развивать логику, мышление. Воспитывать терпение и усидчивость, любовь к малой Родине;

– развлечение «Край наш северный». Цель: закрепить знания о родном крае, создать положительный эмоциональный отклик, развивать зрительно-двигательную ориентацию в пространстве. Воспитывать любовь к своей малой Родине;

– интерактивная игра «Архангельский край». Цель: закрепить знания детей о особенностях и достопримечательностях нашего края. Развить концентрацию, устойчивость зрительного внимания. Создать у детей положительный эмоциональный отклик и т. д.

Блок 3 – «Страна, которой краше нет».

Формы работы:

– просмотр с последующим обсуждением видеофильма «Страна моя – Россия». Цель: познакомить детей с достопримечательностями России. Воспитывать чувство гордости за свою страну;

– просмотр серии мультфильмов «Россия». Цель: активизировать и дополнить знания детей о достопримечательностях нашей страны;

– д/и «Найди и обведи элементы русского костюма». Цель: закреплять представление детей о русском народном костюме;

– рисование «Московский Кремль». Цель: развивать умение воспринимать и воспроизводить взаимное пространственное расположение объекта согласно образцу. Воспитывать гордость за свою страну;

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– д/и «Подбери к стенам Московского Кремля выпавшие кирпичики соответствующей формы». Цель: обогатить представление детей о г. Москва, продолжить знакомство с ее историческим центром – Кремлем. Развивать последовательность зрительного восприятия;

– д/и «Найди башню Кремля, на которой стоит 5-конечная звезда». Цель: развивать навыки целенаправленного зрительного восприятия у воспитанников, слушательное внимание;

– беседа «Государственная и негосударственная символика России». Цель: обогатить представление воспитанников о символике родной страны;

– аппликация «Русские березы». Цель: закрепить представление воспитанников о том, что одной из неофициальной символики нашей страны является русская березка. Развить творческий потенциал воспитанников;

– д/и «Найди, раскрась и сосчитай все русские березки на карте». Цель: развивать зрительное внимание, мелкую моторику;

– беседа «Наш добрый дедушка Мороз». Цель: обогатить представление воспитанников об обычаях празднования Нового года. Приобщать дошкольников к национальной культуре;

– рисование «Водные ресурсы нашей Страны». Цель: дать представление о том, что наша страна занимает второе место в мире по запасам водных ресурсов планеты. Закрепить бережное отношение к природному богатству (воде и ее обитателям) нашей Родины. Развить инициативность, творческий потенциал;

– ситуация общения «Животные России». Цель: обогатить и систематизировать представления воспитанников о животных, обитающих на территории нашей Родины. Развивать переключение зрительного внимания, апперцепцию восприятия. Воспитывать любовь к животным;

– д/и «Найди и соедини животных с их тенями». Цель: систематизировать знания детей о животном мире, населяющих нашу страну. Развивать зрительно-моторную координацию. Воспитывать интерес к животному миру нашей страны;

– развлечение «Матушка-Россия». Цель: закрепить знания о матушке-России, создать положительный эмоциональный отклик, развивать зрительно-двигательную ориентацию в пространстве. Воспитывать любовь к Родине и т. д.

Ожидаемый результат:

– воспитанники имеют представление о семье, семейных традициях, умеют разбираться в родственных связях;

– осознают ценность семьи для каждого человека;

– имеют представление о родном крае;

– имеют представление о Родине.

– понимают значимость родного края и страны для каждого человека. Формы работы с родителями:

– консультации;

– папки-передвижки.

Продукты проекта:

– картотека презентаций по теме проекта;

– фотоальбом «Я живу в городе Архангельске»;

– фотоальбом «Моя семья»;

– виртуальная экскурсия «Русский север – гордость России»;

– альбом рисунков «Крылья Ангела», «Вся семья в сборе», «Родной Архангельск... Любимое место отдыха нашей семьи», «Московский Кремль» и т. д.

Смирнова Марина Александровна

воспитатель

ОГБУЗ «Санаторий для детей с родителями»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ САНАТОРИЯ

***Аннотация:** в статье рассматриваются формы, методы и средства работы по воспитанию ценностного отношения к здоровому образу жизни, применяемые в условиях ОГБУЗ «Санаторий для детей с родителями г. Белгород. Автор описывает не только опыт работы воспитателей, где реализуются эти технологии на период пребывания детей и их родителей в детском санатории, но и подчеркивается, что необходимым тандем всех служб санатория и семьи.*

***Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, здоровый образ жизни, лично-ориентированный подход.*

*Прежде чем сделать
ребенка умным,
сделай его здоровым и крепким.
Жан-Жак Руссо*

Достойным существование человека на земле помогает сделать здоровье, духовное и физическое. Данные разных исследований показывают, что за последнее время число здоровых дошкольников уменьшилось в 5 раз и составляет лишь 10% от контингента детей, поступающих в школу. По экспертной оценке Всемирной организации здравоохранения, состояние здоровья каждого человека зависит от четырех факторов: заложенной в организм генной программы – на 20%, экологии – на 20%, медицинского сервиса – на 10% и образа жизни – на 50%. Как укрепить и сохранить здоровье наших детей? Каким образом способствовать формированию физической культуры ребенка? Как привить навыки здорового образа жизни? Когда это надо начинать? Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Ведь именно до семи лет идет интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер. Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом. Искусство долго жить состоит, прежде всего, в том, чтобы научиться с детства следить за своим здоровьем. Задача раннего формирования ЗОЖ актуальна, своевременна и достаточна сложна. Сегодня сохранение и укрепление здоровья детей – одна из главных стратегических задач развития страны.

В условиях детского санатория работа начинается с приема детей, когда, беседуя с родителями об индивидуальных особенностях, характере, увлечениях и предпочтениях идет сбор диагностического материала (дети глазами родителей, семейные взаимоотношения, ценности, приоритеты: «Нравится ли тебе заниматься физкультурой? Какие виды спорта ты знаешь? Занимаешься ли ты каким-либо видом спорта?»). Поведение ребенка, навыки

построения межличностных отношений, уровень толерантности, активная позиция, отношение к лечению в адаптационный период являются для педагогов санатория объективной диагностической базой, на основании которой в дальнейшем с учетом возрастных особенностей строится работа по формированию ЗОЖ совместно с медиками санатория (лечащими врачами и медицинскими сестрами). Проводятся коллективные беседы о пользе лечебной физкультуры, занятий спортом, закаливание, рассказы из личного опыта, просмотры видеороликов о занятиях детей спортом, иллюстраций, плакатов для воспитания желания быть здоровым.

Дети наиболее восприимчивы к различным обучающим и формирующим воздействиям. Пропаганда и мотивация на ЗОЖ являются неотъемлемой составляющей любого мероприятия педагогов санатория, и носит системный, а не эпизодический характер. С первых дней в беседах об укладе и традициях санатория педагоги санатория знакомят ребят с режимом дня, в котором разумно чередуются дозированные нагрузки и отдых; знакомят с возможностями активного отдыха и досуга по интересам; обсуждают цели приезда и пути их достижения. Ежедневно организуя, направляя и регулируя жизнь детей, отдыхающих в санатории, воспитатели ведут работу по обучению культуре использования времени с учетом возможностей и потребностей личности, планированию дня и распределения нагрузки, происходит вовлечение детей в деятельность по охране своего физического, эмоционального и социального здоровья. Природа санатория, лес и речка, позволяет использовать различные формы работы такие как: экскурсии по территории санатория, прогулки, наблюдение, чтобы дети понимали, как природа нам помогает укрепить здоровье (солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья). В силу различных причин, многие из ребят, приезжающих на лечение и отдых в санаторий, не принимают участия в творческих и спортивных мероприятиях дома, но с помощью воспитателей санатория получают возможность попробовать свои силы, поверить в себя. Раскрепощенная и творческая атмосфера, создаваемая педагогами, способствует развитию творческих способностей детей (спортивные мероприятия: «Сильный, смелый, ловкий», «Дружная семейка», «Сказочные приключения», «Найди клад», и т. д.)

С начала смены педагогами санатория ведется работа по формированию детского разновозрастного коллектива, основанного на взаимопомощи и взаимной ответственности. Этому способствуют подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры. Детям очень нравятся дыхательная и пальчиковая гимнастики («Прокати шарик», «Подуй на листик»). При проведении творческих занятий используются физкультминутки. Педагоги санатория для профилактики травматизма и личной безопасности детей проводят различные опыты («Чистим зубы ослику», «В гостях у доктора Айболита»). Хочется подчеркнуть, что огромное значение для формирования ЗОЖ детей имеет способность педагога сохранять собственное здоровье, умение ненавязчиво пропагандировать и демонстрировать на личном примере единство слов и дел. В отношении взрослых дети достаточно внимательны, чувствительны, критичны. Дети приезжают в санаторий с багажом семейных традиций и социального опыта. Ведь, как известно «все, и хорошее и плохое берет человек в семье». В каждом заезде есть ребята, которые на начальном этапе утверждают, что приехали отдохнуть и категорически отрицают наличие проблем со здоровьем, горячо спорят по поводу режима дня, правил пребывания в санатории, питания.

При поступлении в санаторий и на протяжении всей смены педагоги санатория активно сотрудничают с семьей. Проводятся тематические вечера, чтение стихов, театрализованные представления. При выезде обсуждаются итоги отдыха (навыки самообслуживания, уровень ответственного отношения ребенка к своему здоровью и окружающих, сложности и достижения).

Здоровье – это не только отсутствие болезней, это состояние оптимальной работоспособности, творческой отдачи, эмоционального тонуса, того, что создает фундамент будущего благополучия личности. Значит, главными задачами по укреплению здоровья детей являются формирование у них представлений о здоровье как одной из главных ценностей жизни, форм. Поэтому воспитателями активно используются здоровые берегающие технологии и приемы оздоровления детей. Приемы оздоровления детей, проводимые педагогами на протяжении всей оздоровительной смены в детском санатории – оптимизация режима и организация двигательного режима.

Самые информативные беседы, содержательные лектории, «ценные советы» педагогов могут оказаться мало результативными, а вот разнообразие форм и педагогических методов, лично ориентированный подход помогут привлечь интерес ребят к вопросам ЗОЖ. А самое главное – это личное активное участие педагога в творческой жизни, стремление развиваться и педагогический такт сделают мнение педагога авторитетным для детей.

В заключение хочу сказать, когда в жизнь человека врывается болезнь – это, безусловно, сказывается и на его психическом и социальном здоровье. А в условиях санатория мы имеем дело еще и с несформированными личностями. Роль педагогов в организации, регулировании формирования и реализации комплекса мероприятий по ЗОЖ детей санатория огромна, но все же необходим тандем всех служб санатория и семьи. И благодаря совместным усилиям подрастающий гражданин должен укрепиться в мысли о том, что именно он ответственен за свое собственное здоровье и должен рассматривать его как высшую ценность. Итоговое обследование детей педиатрами нашего санатория показало, что здоровье при поступлении в санаторий и при выписке изменилось в лучшую сторону, особенно у тех детей, кто был в санатории неоднократно.

Предложенные пути физического оздоровления детей дошкольного возраста являются эффективными и позволяют существенным образом повысить уровень физического здоровья и психологической готовности дошкольников к школе.

«Здоровье – это не всё, но всё без здоровья ничто!» Сократ.

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребёнка / В.Г. Алямовская. – Н. Новгород: Линка-Пресс, 1993. – С. 59–61.
2. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход / Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2000. – №2. – С. 10–12.
3. Викулов А.Д. Развитие физических способностей детей / А.Д. Викулов, И.М. Бутин. – Ярославль: Гринго, 1996. – С. 70–72.
4. Корзенко В.Н. Ребёнок должен быть здоровым / В.Н. Корзенко. – Минск: Полымя, 1988. – 15 с.

ПОЗИТИВНАЯ ДИНАМИКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье подробно описана структура продуктивной деятельности по обучению школьников. Автор использует различные методы текущего контроля за качеством знаний учащихся, составляет наборы заданий разного уровня, проводит индивидуальные и групповые консультации.*

***Ключевые слова:** контрольно-оценочная самостоятельность, технология развивающего обучения, тестовые диагностические работы, оценочный лист.*

Продвижение в развитии школьников требует продуктивной деятельности, поэтому процесс обучения строю как выработку механизмов самостоятельного добывания новых знаний учащихся. *Основная форма работы на уроке – общеклассная дискуссия*, где обучаю самостоятельно размышлять, находить пути решения возникшей проблемы, обсуждать предложения, формулировать вопросы, искать ошибкоопасные места, делать выводы и производить поиск новых форм взаимодействия.

Ставлю перед собой следующие задачи при работе с детьми:

- не даю в готовом виде образцы новых способов действий, а учу самостоятельному выбору их учащимися в ходе решения учебных заданий;
- строю процесс повторения ранее открытых способов действий и соответствующих понятий и выделением тех задач, которые приводят к созданию этих способов действий: оцениванию, в какой степени имеющиеся способы действий позволяют решать вышеуказанные задачи, учу проводить анализ и сравнение различных моделей, описывающих эти способы;
- развиваю у учащихся точную, экономную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие символические и графические средства (схемы, чертежи, таблицы и т. д.);
- организую процесс преподавания так, чтобы учение стало для школьников одной из ведущих личностных потребностей, определялось бы их внутренней мотивацией;
- формирую самоконтроль, самооценку, прогностическую оценку своих действий у учащихся и взаимопроверку по заданным критериям;
- учу школьников составлять оценочные листы и производить на их основе самооценку выполнения проверочных работ;
- уделяю особое внимание определению учащимися границ своих знаний, собственных возможностей и ограничений, формированию способностей видеть себя со стороны, анализировать собственные действия; находить ошибки у других и у себя;

– развиваю фантазию учащихся, в частности, регулярно предлагаю сочинить собственные задания и коррекционные карточки для себя и одноклассников;

– помогаю учащимся овладеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия при постановке и решении учебных задач;

– регулярно провожу индивидуально-групповые консультации, посвящённые проблемам и трудностям обучающихся, анализу проверочных и зачётных работ, рассмотрению вопросов, выходящих за рамки изучаемой темы;

– уделяю внимание рефлексивному контролю учащихся (решению задач с недостающими данными; заданиям с «ловушками»; анализу способа действия; планированию хода выполнения задания; подведению итогов; постановке цели будущей работы), провожу рефлексивные беседы, сочинения и т. д.;

– разработала соответствующий дидактический материал, в том числе готовые бланки, позволяющие учащимся производить контрольно-оценочную деятельность.

Для успешной работы на уроке ученики под моим руководством работали *портрет ученика*:

– мы не боимся новых задач;

– можем аргументировать;

– умеем работать с моделями;

– умеем работать в группе;

– можем видеть за частностью общие принципы;

– нам не скучно работать на уроке над решением одной задачи;

– спокойно реагируем на не решаемую задачу;

– не замечаем звонка с урока;

– можем сами придумывать для себя, одноклассников и учащихся младшего возраста задания;

– можем строить алгоритмы действий, работая в группе и паре;

– можем производить самооценку действий, планировать дальнейшие шаги;

– можем составить оценочный лист критериев и произвести оценку проверочной работы;

– можем видеть или держать границу своих знаний и не знаний.

В своей практике использую различные методы текущего контроля за качеством знаний учащихся: это и диагностические работы, и устный зачёт, и групповое взаимодействие, и презентация работы группы, представление «карты знаний», рефлексивные сочинения.

В каждой проверочной работе тестирую не только правильность выполнения заданий, но и глубину понимания каждым учеником назначения каждого задания, что отражаю в графе «умения» при анализе всех тестовых диагностических работ, где ученик прописывает цели своих действий или указывает «ошибкоопасные» места данного задания.

Составляю наборы заданий разных уровней, что помогает спланировать проведение коррекционных работ, предусмотренных после каждой тестовой диагностической работы. При готовности повысить свой результат учащиеся выполняют повторные работы, отражающие достижения в учебной деятельности как результат проведённой коррекционной работы, которую выстраиваю на *индивидуальных и групповых консультациях*.

Для *формирования учебной самостоятельности* обучающихся использую стол с тренировочными карточками, то есть «стол помощник».

Весь необходимый материал на этом «столе» появляется благодаря разным возможностям: *на этапе действия моделирования* вводятся схемы, модели, чертежи, таблицы; *на этапе решения частных задач* формируется умение строить алгоритм выполнения задания, например, алгоритм решения уравнения или алгоритм списывания текста; мои ученики в тетрадях изображают рисунки, придумывают всевозможные значки, условные обозначения, которые помогают им справиться с заданием; ученики изобретают средства, которые помогают в исправлении ошибок или в доказательстве сделанного; сама изобретаю «помощников» – из анализа имеющихся и возможных ошибок, из наблюдений за детьми во время индивидуальной или консультативной работы.

Работая в условиях реализации ФГОС, мне приходится проектировать новые формы учёта оценивания ученических достижений для развития учебной самостоятельности учащихся, их адекватной самооценки. Одной из таких форм оценивания является учебное «портфолио».

Для меня учебное «портфолио» – это специальное образовательное пространство (место), где происходит работа по накоплению, систематизации, анализу и представлению каждым учащимся своих результатов и достижений за определённый отрезок времени, *это форма качественной оценки достижений обучающихся.*

Выделяю три основные цели такой формы работы:

– *оценочная:* где показываю, на что способен мой ученик. наличие такой формы работы позволяет сделать оценивание оптимистичным, не допустить потери веры в себя, в свои силы в самом начале пути;

– *инструментальная:* создаю условия для накопления способов и средств действия («инструментов») моих учащихся и изготовления с их помощью различных «справочников», «помощников», которые позволяют решать большой класс частных, практических задач;

– *рефлексивная:* создаю условия для построения «пути» (маршрута) движения каждого отдельного ученика в учебном материале с обязательной оценкой пройденного пути и места на этом пути, как всего класса, так и отдельных учащихся.

Таким образом, общая цель моей работы – «выращивание опыта» детей по работе со своими материалами, их систематизации, планированию учебной деятельности, её анализу и оценке, формам презентации своих достижений.

Для достижения поставленных целей использую «*Дневник роста ученика*», рассчитанный на первые четыре года обучения.

Впервые у детей возникает потребность в создании такого «дневника» уже в первые дни первого класса в специальном адаптационном курсе «Введение в школьную жизнь», когда возникает необходимость фиксировать то, о чём дети договариваются на своих первых уроках, обсуждая «правила обучения», по которым будет строиться их жизнь в первом классе. Отсюда возникает при совместном обсуждении на уроке идея придумать такое «место», где можно было, с одной стороны, собирать все «правила» и «школьные открытия», с другой стороны, собирать свои впечатления, свои размышления о себе, о классе и о школе. Основным «продуктом» первого вводного курса «Введение в школьную жизнь» является оформленный специальный «Дневник роста ученика» с психолого-педагогической характеристикой первых дней ребёнка в школе, в котором уже есть заполненные страницы-файлы:

о себе, о семье, про класс, про школу, о тех правилах, по которым класс «договориться» жить в первом классе.

В ходе учебного года собираю в «дневник» учебный материал, который размещается в отдельных файлах, основная моя задача в первый школьный год приучить моих учеников собирать свои работы, в конце учебного года начинаются специальные действия по работе с «дневником», совместными усилиями разбираемся в собранном материале, классифицируем, систематизируем и называем по разделам.

В результате такой коллективной работы «дневник» моих первоклассников приобретает свои разделы (оглавления), которые со временем могут и меняться, но на конец первого класса они получают следующие:

– *я и мой класс* (рассказы о себе, семье, классе, фотографии, правила класса, о событиях и достижениях класса);

– *наш путь и «открытия» в «Стране знаний»* (здесь размещаются детские открытия, «рефлексивные карты», рефлексивные сочинения);

– *мои достижения в этом учебном году* (в этот файл попадает материал из других разделов, но только тот, который решит сам ученик. Здесь размещаются детские творческие работы, персональные открытия, лучшие письменные работы, а также различные награды, дипломы, грамоты и т. д.);

– *взрослые обо мне* (в этом разделе размещаются разные качественные оценки учителей, родителей и т. п. о данном ученике).

После размещения всех необходимых (по мнению ученика) материалов, оставшиеся документы могут быть удалены, отданы учителю и т. п.

На протяжении всех оставшихся лет обучения мои ученики постоянно возвращаются к своим материалам, перекладывая их, объединяя, систематизируя их в зависимости от текущих задач года. Так из «Дневника роста ученика» составляется учебный «портфолио».

Такая «форма оценивания» обучающихся как учебный «портфолио», на мой взгляд, носит обучающий характер, это не «форма», а «инструмент», с помощью которого *формируется у младших школьников контрольно-оценочная самостоятельность* через поддержку их высокой учебной мотивации, даётся качественная оценка учебной деятельности.

Следует отметить, что в соответствии с технологией развивающего обучения тестовые диагностические работы провожу не в конце изучения соответствующей темы, а в середине, чтобы выявить «сухой остаток» знаний с учётом процесса забывания. Каждую тестовую диагностическую работу сопровождаю технологической картой результативности, в которой содержится список проверяемых умений, самооценка и оценка их сформированности; количество баллов, набранные каждым учеником, % выполнения всей работы; оценка в процентах умений по оперативным действиям; фиксация результата работы: «зачтено», «не зачтено». Фиксированный в процентах итог позволяет учащимся оценивать собственный уровень выполнения работы в целом. Данные технологические карты помогают мне в удобной для использования форме отразить результаты как отдельного ученика, так и всего класса. По полученным результатам разрабатываю эффективные индивидуальные коррекционные задания ликвидации типичных ошибок или недочётов обучающихся.

По итогам четверти ученики оценивают свою учебную деятельность с помощью готовых оценочных листов, которые разработаны мною в удобной форме фиксации оценивания для учащихся и их родителей, так как

позволяют не только обобщить учебные результаты обучающихся, но и выявить проблемные точки, наметить пути дальнейшего развития, оценить перспективы. Оценочный лист – итог «продвижения» в усвоении темы заполняется сначала самим учеником, затем, используя технологические карты результативности, – учителем, потом предъявляется для ознакомления родителям и фиксируется в тетради «Динамики достижений» по предметам. Учитывая, что оценочный лист заполняется самими школьниками, он оказывается важным этапом формирования самоанализа, рефлексии, личных стимулов совершенствования.

В своей практике имею успешно функционирующую систему обучения, где налажены связи с родителями, которые являются полноправными участниками разновозрастного сотрудничества «ученик-учитель-родитель», умеют анализировать достижения и проблемы своих детей.

Освоение и внедрение приёмов сбора, отображения и анализа информации при активном использовании Интернета и дистанционного обучения, консультирование непосредственно с разработчиками учебно-методического комплекса в системе развивающего обучения позволяют успешно освоить систему работы с обучающимися. Ученики умеют составлять задачи, кроссворды, тесты различных видов, пишут рефлексивные сочинения, сочинения-рассуждения, что приводит к тому, что учебная деятельность учащегося приобретает черты творческой. Некоторые из них активно выходят за пределы задач, поставленных учителем, ищут новые области реализации своих способностей, по-новому осмысливают и оценивают результаты своей деятельности.

Торлопова Марта Валентиновна

педагог-психолог

МБОУ «СОШ №60»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

ТРЕНИНГ ГРУППОВОГО СПЛОЧЕНИЯ

***Аннотация:** для успешного существования группы или коллектива необходима достаточная сформированность коммуникативных навыков, командного доверия, навыков общения, положительный психологический климат. По мнению автора, достичь таких результатов можно с помощью тренинга группового сплочения.*

***Ключевые слова:** тренинг, межличностное взаимодействие, благоприятный психологический климат.*

Психологический тренинг как метод активного социально-психологического обучения в настоящее время представляет собой один из наиболее востребованных и динамично развивающихся видов психологической работы. Данный метод позволяет эффективно решать задачи, связанные с развитием навыков общения, самоконтроля и самопознания, активацией творческого потенциала. Отмеченные аспекты актуальны именно в подростковом возрасте. Это не только период проблем и противоречий, но и время повышенной пластичности психики, готовности к развитию и восприимчивости к влиянию, максимальной открытости новому жизненному опыту.

Тренинг – особая разновидность обучения через непосредственное «проживание» и осознание возникающего в межличностном взаимодействии

опыта, которая не сводима ни к традиционному обучению через трансляцию знаний, ни к психологическому консультированию или психотерапии. Это активное обучение посредством приобретения и осмысливания жизненного опыта, моделируемого в межличностном взаимодействии.

Одна из актуальных проблем, встающих в подростковом, юношеском возрасте – недостаточная сформированность коммуникативных навыков. Хотя потребность в общении выражена в этих возрастах очень ярко, молодые люди часто испытывают сложности при установлении контактов с собеседником, при необходимости передать или воспринять от них информацию, организовать коллективную работу.

Акцент предлагаемого тренинга делается на сплочение группы и формирование командного доверия, формирование навыков общения, на развитие способностей устанавливать контакт с окружающими. Тренинг помогает снять внутренние барьеры, мешающие эффективному взаимодействию, способствует сознанию своих личностных качеств. Все это создает предпосылки для успешного осуществления дальнейшего существования группы.

Назначение программы.

Программа разработана для подростков, испытывающих трудности в межличностном взаимодействии в коллективе, где присутствуют конфликтные отношения, обособленные группировки, игнорирование. Также данную программу можно применять во вновь созданных коллективах с целью сплочения участников.

Цель: сплочение коллектива, обучение навыкам позитивного общения.

Задачи тренинга:

- создание благоприятного психологического климата;
- развитие навыков эффективного общения;
- сплочение коллектива, формирование взаимного доверия;
- раскрытие личностного потенциала участников тренинга.

Предмет коррекции: коммуникативная и эмоциональная сфера учащихся.

Формы работы: мини-лекции, командная работа, инсценировки, индивидуальная и групповая работа над заданиями, направленная медитация, упражнения на усвоение психологических техник.

Организационные аспекты: тренинг предназначен для учащихся среднего и старшего звена школы. Продолжительность занятия от 45 минут до 1 часа один-два раза в неделю.

Виды и формы контроля:

- перед началом курса тренинга проводится диагностика для оценки психологического климата в коллективе, методика Ф. Фидлера;
- наблюдение за поведением участников в межличностном взаимодействии в группе;
- итоговый контроль осуществляется через повторную диагностику психологического климата в коллективе, социометрию Дж. Морено.

Планируемый результат

Тренинг представляет собой комплекс командных игр, позволяющий осознать собственную ценность в команде и почувствовать эффективность командной работы. Тренинг имеет высокую эмоциональную насыщенность и продолжительный пост-эффект. В результате тренинга происходит развитие командного взаимодействия, улучшение психологического климата в коллективе, сплочение.

Ожидаемые результаты тренинга:

- доверие к членам команды, ответственность за общий результат;
- уверенность в собственных силах;
- чувство единства со всей командой;
- умение находить общий язык;
- творческий подход к разрешению насущных проблем.

Оценка эффективности программы

Оценка эффективности будет проводиться с помощью повторной диагностики с использованием методики Ф. Фидлера для оценки психологического климата в коллективе.

Таблица 1

План программы

| № | Тема | Цели | Кол-во час |
|---|--------------------------|--|------------|
| 1 | Позитивное общение | Создание доброжелательной атмосферы в группе. Осознание своих внутренних ресурсов | 1 |
| 2 | Учимся взаимопониманию | Развитие сензитивности к окружающим. Групповое взаимодействие | 1 |
| 3 | Поговорим...рисунками | Развитие коммуникативных навыков, ответственности, сплоченности внутри команды | 1 |
| 4 | Эмоции и чувства | Эмоциональная поддержка, установление доверительных отношений. Развитие эмпатии и рефлексии | 1 |
| 5 | Сплочение и доверие | Развиваются навыки невербального общения и наблюдательность | 1 |
| 6 | Наши сходства и различия | Сплочение, формирование взаимного доверия | 1 |
| 7 | Мы – команда | Подведение итогов. Осмысление и закрепление опыта, полученного в процессе тренинга | 1 |

Список литературы

1. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога: учебно-методическое пособие / И.В. Вачков. – М., 2002. EDN TOIQDJ
2. Грецов А.Г. Психологические игры для старшеклассников и студентов / А.Г. Грецов. – СПб., 2008. EDN SHGLMP
3. Шурхут С.М. Подростковый возраст: развитие креативности, самосознания, эмоций, коммуникации и ответственности / С.М. Шурхут. – СПб., 2006.

Труфанова Анна Александровна

воспитатель

Мотырева Анна Николаевна

воспитатель

Хаустова Анастасия Раймондовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №45 «Росинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ГРУППЫ, НАПРАВЛЕННОГО НА РАЗВИТИЕ РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ, ПОСРЕДСТВОМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ АКСЕССУАРОВ И РЕКВИЗИТА ДЛЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ

Аннотация: в статье рассмотрен такой важный аспект, как профессиональная ориентация детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры. Авторы утверждают, что ранняя профориентация не только позволяет определить ориентиры будущей профессиональной занятости, но и помогает социально адаптироваться.

Ключевые слова: профориентация, адаптация, социализация, сюжетно-ролевая игра, профессиональная деятельность, дошкольный возраст.

Дошкольный возраст – это та «благодатная почва» которая способствует закладке основ развития ребенка и в частности основ для его самоопределения, каким видом деятельности ему хотелось бы заниматься, поэтому сформировать у ребенка представление о профессиональной деятельности взрослых является одной из основных задач дошкольной образовательно-воспитательной системы [1, с. 25].

Работу с детьми дошкольного возраста, направленную на его профориентацию, проводят посредством ознакомления с профессиональной деятельностью ближайшего окружения ребенка [2, с. 19]. Именно детский сад является тем местом, где ребенок может познакомиться с широким выбором и многообразием специальностей профессий. Основываясь на этих знаниях, можно научиться понимать задачи каждого человека в частности и общества в целом. Данные знания могут помочь в регулировке детских поступков через коррекцию их мотивов и отношения к труду, как к собственному, так и труду взрослых людей, а также к результату труда и вещам, которые созданы человеком.

Детские дошкольные учреждения за всю историю своего существования накопили достаточную базу методических пособий, опираясь на которые можно выстраивать работу, направленную на формирование у детей представлений о профессиональной взрослой деятельности [3, с. 64]. Доподлинно известно, что наглядность – лучший учитель, поэтому хороший результат показывают: наблюдение за трудовыми действиями взрослых людей и тематические экскурсии. Не менее результативными показали себя беседы и чтение детской художественной литературы. Но все же ведущую роль в этом процессе играет наглядность и игра, это тот плацдарм, где можно экспериментировать,

фантазировать, развивать все заложенные природой способности. Именно эта деятельность позволяет максимально раскрыть весь потенциал ребенка. Играя ребенок полностью естественен и наблюдая за его игрой, его предпочтениями его настроением, можно направить его в то русло, где с большой долей вероятности он будет востребован. Ведь важно не только определиться в профессиональной деятельности, которая имела бы хороший финансовый результат, важно с душой отдаваться своему делу.

Мы согласны с Е.Н. Мишуровой, которая указывает, что ФГОС декларирует выдвижение личности ребенка на первый план, соответственно игра дождина быть основным видом деятельности все дошкольное детство, поскольку игру характеризует высокая мотивация, естественные потребности ребенка и его активность [4, с. 66].

Таким образом, игра – это основное средство формирования представлений у детей о взрослой профессиональной деятельности. Основной игровой формой позволяющей решить задачи ранней профориентации дошкольников являются сюжетно-ролевые игры [5, с. 25]. Данный вид игр позволяет воспроизвести взрослый мир, но детскими глазами. Это тот мир, где ребенок создает ситуацию, которую он воображает у себя в голове. Мир фантазий, творческое вдохновение позволяет ему перевоплотиться в любой воображаемый образ, примерить любую взрослую роль и проиграть ее в игровой обстановке. Несомненным плюсом сюжетно-ролевой игры является то, что она позволяет действовать полностью самостоятельно. Ребенок сам может определить сюжетную линию, сам выбирает роль, сам создает свой образ. Здесь он творец!

В нашем детском саду для сюжетно-ролевой игры «Морские герои» были созданы красочные и яркие макеты кораблей: обычного и пиратского. Для того чтобы перевоплощение было максимально реальным были изготовлены костюмы моряков. В этом нам оказали помощь родители воспитанников.

Играя в игру «Морские герои» ребенок входит в образ моряка и пирата. Кому какая роль достанется, дети определяют сами. Это весьма интересно наблюдать, когда, казалось бы, очень застенчивый ребенок сам вызывается исполнить роль пирата. Костюм придает ему дополнительную уверенность и позволяет лучше вжиться в роль. И вот наш юный пират «плывет» по морю и в это время весь тот потенциал смелости, храбрости, творчества который имеется в этом ребенке, но который он не может проявить в другой ситуации выплескивается на свободу и тогда, очень чуткий и внимательный педагог понимает, что этому ребенку нужно предоставить возможность выбора, возможность взять на себя ответственность, заявить о себе.

Основная цель данной игры заключается в развитии творческих способностей ребенка, закреплении ранее полученных знаний о морских профессиях, в формировании интереса к службе флоте.

Очень популярная у детей игра – «Скорая помощь». Данная игра в полной мере отражает труд медицинского работника. Модификацией данной игры является сюжетно-ролевая игра «Больница для животных». Данные игры не только формируют не только представление о профессии, но и учат детей таким важным качествам как милосердие, сострадание, желание помочь не только людям, но и братьям нашим меньшим, а также умение отвечать за свои поступки и решения.

В процессе игры дети не только учатся навыкам первой медицинской помощи, но и обогащают словарь. Они знакомятся с такими словами как пипетка,

пинцет, скальпель, шприц, грелка, гипс, шина и т. д. Для подготовки к такой игре мы заранее изучаем принципы оказания первой медицинской помощи. Самое главное, что учимся дети, что, если кому-то стало плохо, необходимо вызвать скорую помощь по номеру экстренной службы «112», а затем оказать первую помощь. Во время занятий мы учимся с детьми бинтовать руку, ногу, накладывать шину, измерять температуру.

Данные игры формируют у ребенка чуткое отношение к человеку или животному, которое нуждается в помощи, а также способствуют формированию диалоговой и связной речи.

Также воспитанники нашего детского сада любят играть в сюжетно-ролевою игру «Сбербанк». Для этого в группе имеется макет банкомата, детский планшет и стойка оператора.

Дети с удовольствием играют в эту игру, поскольку с деятельностью Сбербанка знаком практически каждый ребенок. Каждый хоть раз посещал отделение Сбербанка вместе с мамой или папой. Данная игра учит правилам и нормам общения и социального поведения, а также определенным умениям, навыкам и финансовой грамотности.

Через данную игру происходит пополнение представлений из реальной жизни и о том, для чего функционирует Сбербанк и какую роль играет сотрудник банка, чем он важен для людей.

С удовольствием в данную игру играют девочки. Сначала одни берут на себя роль кассира-операциониста, другие выступают в роли клиентов. Обязательно еще в игре присутствует роль помощника-консультанта, которого мы все можем наблюдать в банке. Для данной игры дети принесли из дома кошелечки, сумочки, ненужные банковские и дисконтные карты. Игрушечные деньги мы изготовили сами.

Мальчики в данной игре принимают на себя роль охранника и инкассатора. Охранник следит за порядком в очереди и в банке, а инкассатор управляет банкоматом.

Таким образом, можно наблюдать взаимосвязь профессионального самоопределения и развития личности дошкольника на всех возрастных этапах. Именно дошкольный период рассматривается, как период, где происходит фундаментальная закладка основ для профессионального самоопределения в будущем. Вовремя сориентироваться в огромном разнообразии человеческих профессий это значит наметить тенденции к благополучной социальной адаптации дошкольника, а это как никогда актуально в современном мире.

Список литературы

1. Алехина С.П. Ознакомление дошкольников с окружающим миром / С.П. Алехина. – М.: Педагогическое Общество России, 2019. – 131 с.
2. Трудовое воспитание дошкольников / под ред. Р.М. Непальцевой. – М.: Просвещение, 2015. – 97 с.
3. Кондратьев Р.А. Мир профессии для детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Р.А. Кондратьев. – М.: Омега, 2018. – 111 с.
4. Мишурова Е.Н. Все о труде взрослых для дошкольников / Е.Н. Мишурова // Дошкольное воспитание. – 2017. – №3. – С. 65–67.
5. Попова В.А. Детям о профессиях от 4 до 7 / В.А. Попова. – М.: Сфера, 2019. – 101 с.
6. Федорченко А.А. Формирование представлений о профессиях / А.А. Федорченко // Дошкольное воспитание. – 2017. – №12. – С. 33–35.

Чебышова Галина Николаевна
учитель
МБОУ «Аннинская СОШ №1»
пгт Анна, Воронежская область

ПРИНЦИП ДИРИХЛЕ В РЕШЕНИИ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ

Аннотация: в статье рассматриваются различные формулировки принципа Дирихле. Автором приводятся конкретные примеры применения данного принципа при решении олимпиадных задач по математике.

Ключевые слова: олимпиадные задачи, решение задач, принцип Дирихле.

Умение решать школьником олимпиадные задачи, всегда является важным показателем математической подготовки ученика. Что же относится к олимпиадным задачам? В литературе встречаются два основных ответа на этот вопрос. Первый ответ – это олимпиадные задачи, так называемые «повышенной трудности», они присутствуют в школьных учебниках и их методы решения рассматриваются по школьной программе. Второй ответ – это задачи, при решении которых используются специальные методы и правила, которые не рассматриваются в школьном курсе математики. К таким методам можно отнести: принцип Дирихле, метод неопределенных коэффициентов, применение формул сложных радикалов, метод инвариантов и некоторые другие. В последние годы стали чаще на олимпиадах встречаются задачи на применение принципа Дирихле. В школьном курсе как таковой принцип Дирихле не изучается, только рассматривается метод доказательства от противного.

Принцип Дирихле устанавливает соотношение между двумя множествами. Существуют несколько формулировок данного принципа. Самая популярная следующая: «Если в n клетках сидят m зайцев, причем $m > n$, то хотя бы в одной клетке сидят, по крайней мере, два зайца». Это совершенно очевидное предложение является мощным математическим методом для решения сложных олимпиадных задач, потому что в каждой конкретной задаче не всегда легко понять, что выступает в роли «зайцев», а что в роли «клеток». Выбор «зайцев» и «клеток» зачастую неочевиден, и по формулировке задачи не всегда можно сразу определить, что следует применить принцип Дирихле.

Рассмотрим другие формулировки Принципа Дирихле [1], [5]:

- если в n клетках сидят не более $(n-1)$ «зайцев», то есть пустая «клетка»;
- если в n клетках сидят $(n+1)$ «зайцев», то есть клетка, в которой не менее 2-х «зайцев»;
- если в n клетках сидят не более $(nk-1)$ «зайцев», то в какой-то из клеток сидят не более $(k-1)$ «зайцев». (обобщенный принцип Дирихле);
- если в n клетках сидят не менее $(nk+1)$ «зайцев», то в какой-то из клеток сидят не менее $k+1$ «зайцев». (обобщенный принцип Дирихле);
- среди $p + 1$ целых чисел найдутся два числа, дающие при делении на p один и тот же остаток;
- среди любых $p + 1$ целых чисел найдутся два числа таких, что их разность делится на p ;
- если на отрезке длины l расположено несколько отрезков с суммой длин больше l , то хотя бы два из них имеют общую точку;

- если на окружности радиуса r расположено несколько дуг, сумма длин которых больше 2π , то, по крайней мере, две из них имеют общую точку;
- если внутри площади s находится несколько фигур, имеющих сумму площадей больше s , то хотя бы две из них имеют общую точку.

Применять принцип Дирихле можно в различных разделах математики: арифметике, геометрии, комбинаторике, теории чисел. Рассмотрим примеры решения задач с использованием принципа Дирихле.

Пример 1. В лесу растет миллион елок. Известно, что на каждой из них не более 600000 иголок. Докажите, что в лесу найдутся две елки с одинаковым числом иголок [6].

Решение: перед нами миллион «кроликов» – елок и всего лишь 600001 «клетка» с номерами от 0 до 600000. Каждый «кролик» – елка сажается нами в «клетку» с номером, равным количеству иголок на этой елке. Так как «кроликов» больше, чем «клеток», то в какой-то «клетке» сидит по крайней мере два «кролика» – если бы в каждой сидело не более одного, то всего «кроликов» – елок было бы не более 600001 штук. Но ведь, если два «кролика» – елки сидят в одной «клетке», то количество иголок у них одинаково.

Пример 2. Дано 12 целых чисел. Доказать, что из них можно выбрать два числа, разность которых делится на 11 [6].

Решение: примем числа за «зайцев». Так как их 12, то «клеток» должно быть меньше. Пусть «клетки» – это остатки от деления целого числа на 11. Всего клеток 11: 0;1;2;3;4;5;6;7;8;9;10. Тогда по принципу Дирихле найдется «клетка», в которой будут сидеть не менее чем 2 «зайца», то найдутся два целых числа с одним остатком. А разность двух чисел с одинаковым остатком от деления на 11, будет делиться на 11. $A = (11a + r)$; $B = 11b + r$; $A - B = 11(a - b)$.

Пример 3. Имеется 11 различных натуральных чисел, не больших 20. Докажите, что из них можно выбрать два числа, одно из которых делится на другое [8].

Решение: разобьем числа от 1 до 20 на 10 наборов, в каждом из которых в любой паре чисел одно делится на другое:

11, 13, 15, 17, 19, 1,2,4,8,16, 3,6,12, 5,10,20, 7,14, 9,18.

Тогда наборы – это «клетки», а сами числа – «зайцы». Т.к. $11 > 10$, то найдется 2 числа, одно из которых делится на другое.

Пример 4. На ковре размером 4x4 метра моль проела 15 дырок. Докажите, что из него можно вырезать коврик размером 1x1 метр, не содержащий внутри себя дырок (дырки надо считать точечными) [6].

Решение: разрежем ковер на 16 ковриков размером 1x1 метр. Так как ковриков – «клеток» – 16, а дырок – «зайцев» – 15, то найдется хотя бы одна «клетка», в которой не будет «зайцев», то есть найдется коврик без дырки внутри.

Пример 5. Каждая грань куба раскрашена в чёрный или белый цвет. Доказать, что найдутся одинаково раскрашенные грани, имеющие общее ребро [4].

Решение: рассмотрим любую вершину куба. В ней пересекаются три грани. Примем за «клетки» цвета, а за зайцев грани, пересекающиеся в одной вершине (их три). Поэтому, согласно принципу Дирихле, найдутся два «зайца» в одной «клетке», а это и означает, что найдутся две грани, имеющие общее ребро (так как они имеют общую точку) и окрашенные одинаково.

Пример 6. Какое наибольшее число королей можно расставить на шахматной доске так, чтобы они не били друг друга? [6]

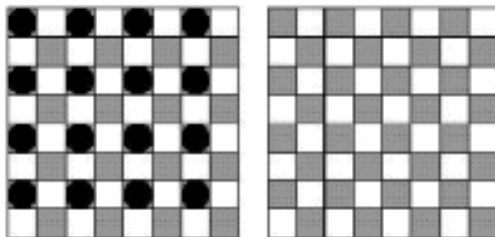


Рис. 1

Решение: начнем с того, что на шахматной доске 64 клетки. Король может ходить в любую сторону, но только на одну клетку. Всего на шахматной доске можно расположить 16 королей так, как показано на рисунке 1. Теперь докажем, почему 16 – это максимальное число королей, которые мы можем расположить на шахматной доске. Тут мы воспользуемся методом «от противного». Предположим, что мы можем разместить на доске 17 королей, разбив доску на 16 равных квадратов 2×2 , как показано на рисунке 2. Давайте примем эти квадраты за «клетки», а королей – за «зайцев», то, по принципу Дирихле, хотя бы в одном «клетке» будет больше одного короля, то есть на одной клетке располагаются 2 короля, а такое невозможно т. к, если два короля находятся в одной «клетке» 2×2 , то они бьют друг друга. Значит, на шахматной доске можно разместить не больше 16 королей.

Из рассмотренных примеров задач можно сделать вывод, что принцип Дирихле дает «простое» решение «непростых» задач. Поэтому учащихся, интересующихся математикой, нужно обязательно знакомить с этим принципом, это поможет им более успешными в различных олимпиадах.

Список литературы

1. Андреев А.А. Математика. Принцип Дирихле / А.А. Андреев, Г.Н. Горелов, А.И. Люлев [и др.]. – Вып. 1. – 1975.
2. Болтянский В.Г. Шесть зайцев в пяти клетках / В.Г. Болтянский // Квант. – 1977. – №2.
3. Математика. №7. – М.: Первое сентября, 1996.
4. Летчиков А.В. Принцип Дирихле. Задачи с указаниями и решениями: учебное пособие / А.В. Летчиков. – Ижевск: Удмуртский университет, 1992. – 108 с.
5. Севрюков П.Ф. Школа решения олимпиадных задач по математике / П.Ф. Севрюков. – М.: Илекса; Ставрополь: Сервисшкола, 2012. – 176 с. EDN QKАННД
6. Фарков А.В. Готовимся к олимпиадам по математике: учебно-методическое пособие / А.В. Фарков. – 4-е изд. – М.: Экзамен, 2007. – 157 с.
7. Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/>

Шайманова Гюзель Намиловна
старший вожатый
МБОУ «Ибресинская СОШ №1»
пгт Ибреси, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА «ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ВИРТУАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ»

Аннотация: в статье представлен конспект классного часа на тему, затрагивающую виртуальное общение школьников, влияние виртуального мира на общение в реальности. Автор выделяет плюсы и минусы такого способа общения в игровой форме.

Ключевые слова: виртуальный мир, виртуальное общение, общение в социальных сетях.

Оборудование – бумага, ручки, раздаточный материал, компьютер и проектор/интерактивная доска.

Добрый день, уважаемые ребята!

Сегодня у нас с вами пройдет классный час на очень актуальную для Вас тему. Надеюсь на нашу плодотворную работу. Предлагаю начать наше занятие с просмотра видеоролика. Это фрагмент из известного нам всем юмористического киножурнала «Ералаш».

(Видео – Ералаш «Давай поговорим!»)

Такая знакомая всем нам ситуация. Ребята, зачастую происходит так, что общаться по телефону гораздо легче, чем при встрече. А как вы думаете, почему так происходит? (ответы детей – стеснение, волнение, можно скрыть настоящие эмоции, чувства, настроение).

То есть при общении в виртуальном мире многим людям комфортнее, чем в реальности, так как они могут скрыть волнение, эмоции, настроение.

Хорошо, а теперь давайте рассмотрим еще одну ситуацию.

Я решила пригласить вас на чаепитие в виртуальный мир.

(на слайде появляются чай, лимон, конфеты, изображения детей).

– Ребята, вы чувствуете запах чая, вкус конфет, смех и разговоры детей?

– Нет.

– И я не слышу.

– А сейчас? Вы, чувствуете запах чая? *(открываю заварник с чаем, можно пронести понюхать)*

– А к чаю, в нашем реальном мире, подаются настоящие конфеты *(ставлю на стол конфеты).*

– Ну, как вам?

– В данной ситуации, какой мир понравился больше и почему, виртуальный или реальный? (ответы детей)

Ребята, смотрите, сейчас рядом с вами ваши одноклассники, ваши друзья. Вместе вы радуетесь тому, что на столе появился чай и конфеты, можете обсудить это, показать свои эмоции, настроение. То есть сделать то, чего нельзя сделать в виртуальном мире.

Ребята, рассмотрев и обсудив 2 ситуации, как вы думаете, как будет называться тема нашего классного часа?

Да, совершенно верно. «Плюсы и минусы виртуального мира» – именно так называется наш классный час.

Сегодня, в век высоких цифровых технологий, мне хочется обсудить тему, которая коснулась уже или коснется вас в будущем.

В наши дни дети впервые заходят в Интернет, едва научившись ходить, а страницы в социальных сетях они создают раньше, чем идут в школу. К сожалению, является фактом, что научиться пользоваться гаджетами детям легче, чем развить физиологические навыки. По данным ученых, среди детей от 2 до 5 лет только каждый 10й умеет завязывать шнурки, в то время как каждый 5й сможет запустить приложение в смартфоне.

Интересные факты приводятся в сюжете «Детство в цифрах» в программе «Инфомания». На вопрос, какой подарок ты хотел бы получить в день рождения?

- 50% школьников ответили, что они обрадуются смартфону;
- 2\3 – планшетному компьютеру;
- 25% – компьютеру;
- каждый 4-й хочет иметь электронную книгу (13-й по популярности ответ);
- обычные игрушки не вошли даже в 20-ку.

Вопрос: «Почему школьники так стремятся иметь эти гаджеты?»
(Ответы детей)

Ребята, сегодня мы поговорим с вами о том, что такое Интернет. Постараемся в ходе беседы выяснить, всегда ли нужно пользоваться компьютером или нет? Выяснить плюсы и минусы виртуального общения.

- Поднимите руки, у кого дома есть компьютер. (*почти у всех*)
- Как вы можете охарактеризовать слово «Интернет»? (*ответы детей*)
- Почему Интернет называют «всемирной паутиной»? (*Интернетом пользуется весь мир, очень много людей вплетены во всемирную сеть Интернет, общаясь друг с другом*)

– Как часто вы пользуетесь Интернетом? С какой целью? (*ответы детей*)

– Поднимите руки, кто считает, что без компьютера и Интернета не обойтись?

– А кто считает, что пользоваться компьютером очень вредно?

То есть исходя из нашей беседы, мы можем сделать вывод, что в виртуальном мире есть и плюсы, и минусы.

А как Вы понимаете слово «виртуальное»? (*ответы детей*)

Давайте обратимся к толковому словарю Ожегова.

Виртуальный – несуществующий, но возможный, воображаемый, условный, мнимый.

В наше время нам очень часто приходится общаться, не видя собеседника.

У Вас на столе лежат смайлики – привычные вам рожицы, при помощи которых вы общаетесь каждый день. Я попрошу вас с их помощью ответить на мои вопросы.

1. Поднимите желтый смайлик те, у кого есть мобильный телефон? Красный – у кого его нет?

2. Поднимите желтый смайлик те, кто пользуется телефоном только для звонков? Красный – кто используется телефоном для выхода в интернет?

3. Поднимите желтый смайлик те, кто зарегистрирован в социальных сетях? Красный – те, кто не зарегистрирован в социальных сетях?

4. Поднимите желтый смайлик те, кто общается в социальных сетях каждый день? Красный – вообще не общается в сети?

Теперь всем становится ясно, что каждый из вас общается виртуально. С тех пор как Интернет появился в каждом доме, жизнь значительно изменилась. Теперь с помощью всемирной паутины можно покупать товары

не в магазине, читать книги не в библиотеке, смотреть фильмы не в кинотеатре и общаться с людьми, не выходя из дома. В настоящее время интернет так прочно захватил умы людей, что стало сложно найти человека, который хотя бы раз не слышал о таких ресурсах, как «Одноклассники» и «ВКонтакте». Всё больше и больше мы переходим от нормального живого общения к виртуальному, которое имеет массу достоинств, но в то же время огромное количество недостатков. Давайте рассмотрим положительные и отрицательные стороны, плюсы и минусы виртуального общения.

Сейчас я вам предлагаю игру, которая называется «Эмоция».

Давайте поделимся на 2 команды, и я попрошу выйти к доске по одному человеку из каждой группы (дети выходят).

Я буду называть эмоцию. Участники первой группы должны изобразить её с помощью смайликов, как они это делают в социальных сетях (*смайлики находятся на столе, выбрать нужный*).

Вторая группа – должны показать названную эмоцию мимикой, жестикуляцией, позой, можно произносить фразы, выражающие данную эмоцию.

Итак, давайте попробуем.

- радость (смайлик с улыбкой – насмешка, шутка, издевка);
- удивление (смайлик с большими глазами – испуг, возмущение);
- разочарование (смайлик огорченный – обида, смятение, огорчение, досада);

– подозрительность (смайлик хмурые брови – задумчивость, мнительность, недоверие);

- грусть (смайлик слезы – горе, унылость, обида);
- усталость (смайлик – утомление, апатия, безразличие).

Ребята, чьи эмоции первой или второй группы показали вам более живыми, настоящими, понятными (ответы детей)?

Спасибо, ребята. Можете присесть на свои места.

Какой вывод мы можем сделать?

Вывод: живая эмоция более понятная, настоящая, однозначная, чем виртуальные значки, смайлики.

Ребята, перед вами лежат листочки с таблицей, в которой расписаны плюсы и минусы виртуального общения.

Первой команде необходимо поставить знак «плюс» напротив положительного свойства, а второй команде знак «минус» напротив отрицательного свойства виртуального мира.

А теперь я попрошу встать одного из участников команды и зачитать свои ответы.

Дети читают ответы.

Хорошо, вы прекрасно справились с заданием. Но мне хочется добавить еще один «–» виртуального общения, а вы мне в этом поможете. Мы проведем игру «СМС-ка».

Для проведения игры мне нужен один человек из 1 команды. Задание: я даю листочек с фразой, а вы, не называя ее в слух должны записать ее на доске привычными для вас символами. А участники второй группы должны будут прочитать так называемое смс сообщение.

«Помогите мне, пожалуйста!»

«Поздравляю с днем рождения! Желаю много денег!»

«Спасибо за цветы, очень приятно!»

Какой же мы можем сделать вывод на основании данной переписки? (*ответы детей*).

Отсюда, напрашивается вывод: Какой минус мы с вами еще обнаружили? (*ответы детей*).

Мы забываем свой язык, общаемся условными знаками.

Да! Мы, носители Великого могучего русского языка, становимся заложниками смайликов, слов – паразитов (спс, пж, ок и т. д.).

Ребята, исходя из всех полученных знаний и проведенных практик на сегодняшнем классном часе в можно сказать, что в виртуальном мире есть и плюсы, и минусы.

Благодаря социальным сетям, друзья, знакомые, родственники, оказавшиеся за тысячи километров друг от друга, могут, могут беспрепятственно общаться. Или же с помощью Интернет-ресурсов людям удается находить друг друга спустя десятилетия. Но, к сожалению, не смотря на очевидные плюсы, Интернет-общение вытесняет реальное общение. Мимику, эмоции, интонации, жестикуляцию заменяют значки и смайлики. Со временем это может сыграть злую шутку. Если человек работает дома и общается только через «Одноклассники» или «В контакте», наступит момент, когда общение «вживую» покажется ему сложным и неудобным, а природа все-таки создала человека для жизни среди людей.

Зачастую социальные сети становятся настоящими помощниками в работе. Их возможностями пользуются компании для поиска сотрудников, возможность быстрой передачи информации, каких-либо файлов. С помощью Интернета многие компании находят клиентов, привлекают партнеров и распространяют массовую рекламы своей продукции. Обратная сторона медали всегда найдется, в данном случае она очевидна. Если работник, прибегая на работу, первым делом открывает любимую страницу, в течение дня думает не о работе, а о том, когда же появится в сети друг, не выходит во время обеда из офиса подышать воздухом, а усердно стучит пальцами по клавиатуре... можно только догадываться насколько хорошо он справляется со своими обязанностями.

Один из приятных моментов, связанный с социальными сетями, это общение с единомышленниками. Здесь всегда можно обменяться впечатлениями о новом фильме, посоветовать скачать неизвестный альбом популярной группы, рассказать о плюсах и минусах какого-то приобретения. Но не стоит забывать, что чрезмерное увлечение диалогами с компьютерными единомышленниками чревато потерей настоящих друзей. Психологи все чаще и чаще бьют тревогу по поводу детей, которые не знают, что такое шумные игры во дворе, а с утра до вечера сидят за компьютером.

Подводя итоги классного часа, сравнивая все положительные и отрицательные стороны *общения в социальных сетях*, главное прийти к одному мудрому выводу: все хорошо в меру! Социальные сети – это лишь инструмент, который способен облегчить нашу жизнь в современных стремительных ритмах, но никак не сделать нас людьми, не приспособленными для жизни в социуме. Не Вы должны зависеть от социальной сети, а ее рейтинг от Вашего посещения!

Молодцы, ребята, вы очень хорошо работали и активно отвечали сегодня на уроке.

И сейчас мы с вами попробуем выразить свою мысль, чувства по поводу темы нашего классного часа, употребив только одно предложение, начиная его словами: *«Я для себя узнал...Мне было интересно...Я постараюсь больше...»*.

При том мы будем передавать клубок. *Рефлексия «Клубок»*.
Ребята, посмотрите, у нас получилась «Всемирная паутина», но мы сегодня общались с вами в реальной жизни. И это ценно.

А чтобы вы не запутались во «Всемирной паутине», под названием Интернет, я приготовила для вас памятки безопасного поведения в сети. Уверена, что эта информация будет вам полезна.

Список литературы

1. Баксанский О.Е. Виртуальная реальность и виртуализация реальности / О.Е. Баксанский. – СПб.: РХГИ, 2000. – 356 с.
2. Бухараев В.М. Образ виртуального мира в качестве педагогического инструментария / В.М. Бухараев, Г.Н. Степаненко // Социологический журнал. – 2010. – №3. – С. 76–81.
3. Валиуллин А.Р. Человек в виртуальном мире / А.Р. Валиуллин // Молодой ученый. – 2014. – №14. – С. 322–324. EDN SMMTMV
4. Гаврилов А.А. Основные подходы к определению категории «виртуальная реальность» в современном философском дискурсе / А.А. Гаврилов // Молодой ученый. – 2012. – №9. – С. 162–166. EDN NSGOIM
5. Мельникова Е.Н. Виртуальное общение. Плюсы и минусы / Е.Н. Мельникова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/322991-virtualnoe-obschenie-pljusy-i-minusy> (дата обращения: 19.02.2024)

Шалаганова Лариса Ивановна

учитель

ГБОУ РХ «Черногорская школа-интернат»

г. Черногорск, Республика Хакасия

КЛУБ РОДИТЕЛЕЙ «НАЕДИНЕ О ВАЖНОМ» КАК ПЕРСПЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: в статье рассматриваются задачи и цели создания школьного клуба. По мнению автора, это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса передаче опыта в воспитании детей.

Ключевые слова: школьный клуб, родительский всеобуч, психолого-педагогическая культура родителей.

Семья – первая и основная школа воспитания растущего человека. В ней он учится жить, любить, радоваться, сочувствовать. Без семьи любая педагогическая система – абстракция. Семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. В условиях семьи складывается нравственный опыт.

Сегодня потенциальные возможности семьи претерпевают серьезные трансформации. Педагоги отмечают снижение ее воспитательного потенциала, изменение ее роли в процессе первичной социализации ребенка. И это объяснимо: современным родителям приходится нелегко из-за нехватки времени, большой занятости, а порой – и недостаточной компетентности в вопросах воспитания своих детей.

Отсутствие образовательных программ для родителей создало информационный вакуум, в котором оказалось большинство семей, воспитывающих таких детей.

Проблема взаимодействия школы с семьей всегда была актуальной, а в настоящее время она приобрела особый смысл. Анализ состояния современных семей показал, что состав семьи не превышает четырех человек. Большинство российских семей воспитывает одного ребенка, а остальные родственники проживают чаще отдельно от молодой семьи. В таких семейных условиях дети не могут приобрести достаточный социальный опыт, научиться общению, умению уступать, уважать интересы других людей. Что зависит от классного руководителя для решения проблемы взаимодействия школы и семьи?

Работу с семьей, поэтому определила в качестве приоритетной.

Сначала была организована большая подготовительная работа. Прежде всего, выявлены противоречия, которые обусловили необходимо объединиться родителям и учителем.

1. Между необходимостью формирования психолого-педагогической культуры у родителей и недостаточным количеством технологических решений по реализации данной проблемы.

2. Между необходимостью совершенствования системы взаимосвязи школы и семьи и имеющимися условиями в нашем ОУ.

Школьный клуб – это перспективная форма работы с родителями, учитывающая актуальные потребности семей и способствующая формированию активной жизненной позиции участников процесса передаче опыта в воспитании детей. Идея создания клуба была горячо поддержана родителями. Кроме того, родители внесли предложение, что участниками клуба станут родители (законные представители) обучающихся, обучающиеся, педагоги, другие социально ответственные взрослые.

Условия реализации нашей идеи: заинтересованность детей и родителей, регулярность и систематичность работы клуба.

Так появился в моем классе клуб родителей «Наедине о важном». Данная форма интересна тем, что родители сами могут инициировать встречи в клубе, демонстрировать опыт общения.

Основными принципами работы клуба стали:

- добровольность;
- компетентность;
- индивидуальный подход;
- открытость;
- постоянство обратной связи;
- соблюдение этических норм;
- диалогизация.

Вместе определили цели клуба:

– создание ситуации сотрудничества семьи и школы, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательно-воспитательный процесс как равноправных и равноответственных партнёров;

– повышение психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей);

– коррекция неэффективных отношений «взрослый» – «ребёнок», «ребёнок» – «ребёнок» через общие дела.

Выбрали направления деятельности клуба:

1) просветительское (предоставление как можно более полной информации для повышения психолого-педагогической культуры родителей);

2) практико-действенное (повышение заинтересованности родителей в выполнении общего дела, проявлении творческих способностей детей, и родителей, полноценном эмоциональном общении).

Первое направление включает в себя:

- родительский всеобуч: беседы психолога, просвещение через обеспечение специальной и педагогической литературой, размещение информации на сайте нашего учреждения, информационных стендах, индивидуальных консультации, тренинги;

- обсуждение с родителями вопросов воспитания в семье и образовательном учреждении, выступлениями администрации, педагогов, детей;

- постепенно входят в практику информационно-коммуникативные технологии: через интернет, социальные сети идет общение с родителями, обмен фотографиями, идеями;

- консультирование родителей: направлено на достижение глубокого, объективного понимания родителями проблем ребенка, его личности в целом; определение своей воспитательной стратегии в общении с ним и способов взаимодействия с другими.

Второе направление деятельности клуба «Наедине о важном» – практико-действенные мероприятия (демонстрация положительного опыта детей, общее творчество, досуг):

- мастер-классы для воспитанников и их родителей;

- чаепития;

- совместные праздники (Новый год, День матери, 8 Марта, День именинника и т. д.);

- совместные посещения тематических выставок воспитанников;

- организация выставки «Семейная кладовая»;

- совместная проектно-исследовательская деятельность, акция «Кормушка для птиц», «Письмо солдату» и т. д.;

- школьные, городские, республиканские конкурсы творческих работ.

Таблица 1

Примерный план работы родительского клуба «Наедине о важном»

| № | Название темы | Даты | Ответственный ФИО |
|--|---|------|-------------------|
| 1 | Вводное занятие. Анкетирование родителей | | |
| 2 | Творческая мастерская «Умные пальчики» | | |
| 3 | Творческая мастерская «Валентинка» | | |
| 4 | Спортивные соревнования «Выше, быстрее, сильнее», приуроченные к 23 февраля | | |
| 5 | Творческая мастерская «Открытие маме» | | |
| 6 | Творческая мастерская «Очумелые ручки» | | |
| 7 | Экскурсия в музей, зоопарк | | |
| 8 | Экскурсия в парк «Вместе весело шагать...» | | |
| 9 | Чаепитие «Итоги первого года обучения» | | |
| Итого в год – 9 ч. Длительность одного занятия: 40 минут | | | |

Сроки реализации плана родительского клуба – учебный год.

Таким образом, идею создания родительского клуба можно реализовать в 3 этапа:

На первом этапе провели следующую работу:

- организовали работу творческой группы;
- разработали правила участников клуба;
- провели опрос-диагностику родителей на предмет социального заказа;
- составили перспективный план мероприятий, организовали подготовку к проведению мероприятий;
- обсудили общие вопросы, связанные с организацией работы семейного клуба;
- наметили план мероприятий, направления.

На втором этапе организованы и проведены различные мероприятия с привлечением родителей, детей, педагогов (мероприятия 2-х направлений).

На третьем этапе подведение итогов, определение эффективности создания родительского клуба.

Итак, организация взаимодействия нашего клуба и семей обучающихся представляет собой интересную современную модель работы по привлечению родителей к активному участию в воспитательно-образовательном процессе, способствует укреплению связи между образовательной организацией и семьями воспитанников.

Кроме того, основные выводы и идеи родительского клуба подтверждают, созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами способствует:

- повышению психолого-педагогической культуры родителей;
- развитию креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности;
- овладению родителями приемами взаимодействия с ребенком;
- пониманию и полному доверию педагогическому опыту классного руководителя;
- выработке единого стиля общения с ребенком в классе и семье;
- активизации и обогащение воспитательных умений родителей, поддержка их уверенности в собственных педагогических возможностях;
- повышению уровня личностного развития детей;
- укреплению физического здоровья учащихся;
- развитию творческого потенциала личности каждого учащегося.

Созданный в моем классе клуб позволяет родителям ребенка с ОВЗ на практике преодолевать барьер недоверия к школе.

Опыт показывает, что в результате неформального общения детей и взрослых создана не только внутрисемейная, но и межсемейная дружеская атмосфера, что способствует раскрытию творческих способностей детей и взрослых.

Список литературы

1. Давыдова О.И. Работа с родителями / О.И. Давыдова, Л.Г. Богославец, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – EDN QUNTWZ
2. Евдокимова Е.С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании школьника / Е.С. Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – EDN QUWNXXZ
3. Микляева Н.В. Создание условий эффективного взаимодействия с семьей / Н.В. Микляева. – М.: Айрис-Пресс, 2006. – EDN QVGOED
4. Распоряжение Правительства РФ от 25.08.2014 №1618-р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации на период до 2025 года».
5. Речицкая Е.Г. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах 8 вида / Е.Г. Речицкая, Т.Г. Богданова, Е.А. Горбунова. – В 2 ч. – М.: Владос, 2013. – EDN ZQUUHV

6. Роголева Н.А. Психологический клуб для родителей / Н.А. Роголева // Управление ДОУ. – 2008. – №8.
7. Трегубенко Л.А. Клуб успешного родителя / Л.А. Трегубенко // Воспитатель ДОУ. – 2003. – №6.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (редакция от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации».
9. Худенко Е.Д. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: пособие для воспитателей и учителей / Е.Д. Худенко, Г.Ф. Гаврилычева, Е.Ю. Селиванова. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2010. – EDN QXVXOR

Шмоткина Анастасия Ивановна

воспитатель

Дорохина Светлана Владимировна

воспитатель

Дятлова Татьяна Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №15 «Дюймовочка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СВЕТЕ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОО

***Аннотация:** в статье поднимается значимая проблема нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста как одна из задач ФГОС ДО приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, государства и общества. Авторами представлен опыт по нравственно-патриотическому воспитанию старших дошкольников.*

***Ключевые слова:** патриотизм, дошкольный возраст нравственно-патриотическое воспитание.*

Сегодня для России нет более важного понятия, чем патриотизм. Оно многогранно по своему содержанию. Это любовь к семье, к местам, где человек родился и вырос. Это гордость за свой народ, который защищал нашу Родину в годы войны. Патриотизм в Российском государстве является чертой национального характера. Однако, к большому сожалению, в последнее время у современной молодежи происходит утрата традиционного патриотического сознания. Поэтому воспитание патриотических чувств необходимо начинать как можно раньше. Самый благоприятный для этого период дошкольного детства. В этот период ребёнок учится осознавать свою национальную принадлежность, осознавать себя, живущего в определённый исторический период, в определённых этнокультурных условиях. Каждый момент ознакомления дошкольников с родной страной, городом, краем должен быть построен на связи поколений и культурных традициях прошлого и настоящего.

Реализация задач нравственно-патриотического воспитания в нашей группе осуществляется на основе традиционных форм взаимодействия с детьми и с применением нетрадиционных форм и методов образовательной работы. В группе организована соответствующая предметно-развивающая среда. В патриотическом уголке собран материал по краеведению,

что помогает формировать и закреплять знания детей об историческом прошлом нашего края и города, прививать любовь к национальной культуре, обогащать словарный запас. В группе имеется стенд с картой нашего города, на котором отмечены все памятники и достопримечательности. В уголке изобразительной деятельности собрана коллекция старооскольских глиняных игрушек, созданных мастерами нашего города. Также мы знакомим детей с белгородским национальным костюмом. Знакомим с национальным фольклором. Дошкольники в записях прослушивают песни белгородчины в исполнении местных народных коллективов. Тесно сотрудничаем с краеведческим музеем. Часто организовываем экскурсии. Во время которых, работники музея знакомят детей с историей предприятий горнодобывающей промышленности нашего края. В продуктивные виды деятельности включаем такие темы как: «Город, в котором я живу», «Моя улица», «А у нас во дворе», «Моё любимое место в городе». Работу по патриотическому воспитанию проводим в тесном контакте с родителями. Интересно проходят совместные праздники и мероприятия. Уже стало традицией проведения ежегодного спортивного праздника «Мама, папа, я – спортивная семья», праздник народных игр и забав «Игры наших дедушек и бабушек». Нравится детям совместное проведение вечеров-посиделок: «При лучине», «Мамина сказка», «Бабушкин пирог». В работе с родителями используем проектный метод. Проектная деятельность позволяет объединить детей, родителей и воспитателей в совместную исследовательскую, творческую деятельность. В ходе реализации совместного проекта «Моя семья – моя родословная» дети узнали много интересного об историческом прошлом своей семьи, создали вместе с родителями генеалогическое древо своей семьи, придумали семейный герб и поделились своими знаниями со всеми воспитанниками группы.

Сегодняшние дети – это наше будущее. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться страной, в которой родились, заботиться о её процветании. Гордиться нам есть чем, но для продвижения страны к цивилизованному обществу предстоит ещё много потрудиться. Воспитать и вырастить настоящих патриотов своей Родины мы сможем только тогда, когда эта работа будет в тесном контакте дошкольного учреждения и семьи.

Список литературы

1. Александрова Е.Ю. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева. – Волгоград: Учитель, 2007. – EDN QVMHOT
2. Казаков А.П. Детям о великой победе! / А.П. Казаков, Т.А. Шорыгина. – М.: Гном и Д, 2005.
3. Кондрькинская Л.А. С чего начинается Родина? / Л.А. Кондрькинская. – М.: ТЦ Сфера, 2004.

Щербина Любовь Степановна

воспитатель

Федосеенко Татьяна Тихоновна

воспитатель

Глушкова Юлия Владимировна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ

Аннотация: в статье рассматривается роль матери, отца и народных игр в воспитании будущих членов общества в русских традициях. Авторы описывают традиционную культуру нашей страны и обычаи, благодаря которым можно создать благоприятные условия для успешного развития ребенка.

Ключевые слова: русские традиции, воспитательный процесс, традиционная культура.

*Красоту, чистоту
мы у старших берём,*

Саги, сказки

из прошлого тащим,

Потому, что добро

остаётся добром

В прошлом, будущем

и настоящем...

В. Высоцкий

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Целью неписаной народной педагогики было овладение правилами бытового и обрядового поведения, особенно важным считалось знание традиционной культуры своего края, народа, общины, семьи; предполагалось также привить умение правильно использовать досуг. Эта система готовила и к созданию семьи, и к воспитанию полноценных членов общества.

Ребёнка постепенно, целенаправленно и органично приобщали не только к труду, хозяйству в рамках традиционной культуры, но и к принятым нормам поведения, ко всему комплексу духовной культуры данного сообщества.

Основанная на многовековой традиции народная педагогика была направлена прежде всего на воспитание человека. Это была целостная, единая педагогическая система, по комплексности воздействий которой на ребёнка, по многоплановости и высокой эффективности результатов не имеющая аналогов в современных педагогических новациях.

Понятно, что невозможно полностью возродить традиционную культуру, восстановить естественные связи и способы передачи наследия. Время идёт, общество меняется, и значительная часть того, что принадлежало народному быту и мировоззрению, изжило себя.

И всё же есть целый ряд обычаев и обрядов, которые необходимо знать, учитывать, не грех их и восстановить, воскресить для новой жизни. И прежде всего это – роль матери и отца в воспитании детей и народные игры.

Раньше детей учили по-особенному относиться к матери. По традиции до пяти-семилетнего возраста мать играла главную роль в выхаживании и воспитании ребёнка. Она не только заботилась о его здоровье, защищала от всяческих бед и напастей, но и бережно растила его душу. «Не та мать, что родила, а та, что выходила», – говаривали старики. Только в последние годы учёные пришли к заключению, что полученный в раннем детстве опыт общения с матерью самым прямым образом влияет на умственное и психическое развитие ребёнка, предопределяя и характер его взаимоотношений с окружающими. Недостаток материнского внимания и заботы в первые годы жизни ребёнка негативно сказывается на его будущем; недаром существуют пословицы:

Кто без призора в колыбели, тот век не при деле.

От доброго дерева – добрый и плод.

При солнце тепло, при матери – добро.

Материнская забота в огне не горит и в воде не тонет.

На мать возлагались надежды как на воспитательницу нравственности, целомудренности и послушания. Дети, в свою очередь, должны были видеть в матери образец для подражания, любить и уважать её до старости – здесь права женщин защищал и икон. Мать нельзя было обидеть даже плохими мыслями, нельзя было грубить ей, повышать на неё голос.

В настоящее время мама лучше воспитывает своих детей в возрасте с трёх до шести лет, если она понимает, то напряжение, которое испытывает ребёнок в этом возрасте из-за различных эмоциональных переживаний.

Многие матери задают вопрос: «Как управлять поведением детей в возрасте от трёх до шести лет? Нужно ли им особое внимание, поскольку в этот период они испытывают какое-то чувство напряжения?» Ответ на этот вопрос зависит от того, что имеет в виду мама под «особым вниманием». Каждая мать лучше поймет поведение своего ребёнка, если будет знать об эмоциональном развитии детей в этом возрасте.

В воспитании детей на этом этапе развития большую роль играют их взаимоотношения с мамой. Особенно надо обращать внимание на стиль отношений с ребёнком в этом возрасте.

Мамам советуют изучать своих детей с первых дней жизни. Тогда им легче будет понять своего ребёнка, помочь ему развить свои способности, предоставив ему условия для успешного формирования его личности.

Мама закладывает основы многих прекрасных человеческих качеств: способности любить, ответственного отношения к своим обязанностям, творческого начала, стремления к познанию, уважения к людям и т. д. Список по данному вопросу будет очень большой.

Советуем мамам чаще думать о будущем своего ребёнка с первых лет его жизни. Почаще обращаться к пословицам и поговоркам о детях, семье и доме, к потешкам, сказкам, скороговоркам. Любой народ по природе своей слишком бережлив, чтобы веками хранить и помнить ненужное, непригодное для каждодневной жизни. Остаётся только самое ценное, необходимое.

Русская семья представляла собой коллектив, в котором вся деятельность его членов была подчинена самому старшему мужчине в доме – «большаку». Согласно «Домострою», именно мужу или отцу как главе семьи надлежало управлять всей домашней жизнью. Распоряжения его должны были беспрекословно выполняться. В то же время хозяйка дома (в народе её называли «большуха») была главной в вопросах воспитания детей, должна была умело организовывать домашнее хозяйство.

Система традиционного воспитания демонстрирует высокий статус отца в семье, подчёркивая его особую – чрезвычайно важную – роль в деле воспитания детей. Отец как бы задаёт форму семейному бытию, вписывает его в общественный миропорядок.

Активный контакт с ребёнком отец начинал осуществлять, когда малышу исполнилось полтора-два, а то и позже. Примерно с этого времени дети всё больше времени проводят с отцом. Выйдя из грудного возраста, ребёнок испытывает острую потребность в отце. И это связано, прежде всего, со спецификой развития игровой деятельности. Отмечено, что мать, играя с ребёнком, подсознательно, биологически оправданно, старается главным образом успокоить, унять ребёнка, материнская игра – своего рода продолжение и форма ухода за ребёнком. Напротив, отец, и вообще мужчина, предпочитает силовые игры и действия, развивающие собственную активность ребёнка.

Раннее детство – период критический для развития нервно-психической и личностной сферы ребёнка. Поэтому в традиционной педагогике в первые два-три года жизни ребёнок находился под зорким «патронажем» матери – именно на ней лежали заботы о его здоровье, она бережно формировала его эмоциональную сферу – основу для развития таких человеческих качеств, как доброта и отзывчивость, любовь и сострадание, столь необходимых для его дальнейшей жизни в обществе. Далее наступал ответственный период социализации ребёнка, активного введения его в мир людей. И здесь на первый план выступал отец, на котором лежала ответственность за передачу детям навыков социального поведения, принятия им тех или иных норм общественной жизни.

И сейчас трудно переоценить роль отца в воспитании детей. Отец – пример отношения к меньшим, слабым, женщинам. Пример, как надо обеспечивать семью материально, какую планку задавать семье в культурном и спортивном развитии. Пример настоящего мужчины. Этот образ впитывают малыши, с ним они пойдут по жизни, и, возможно, передадут потом своим детям.

Одним из средств создания положительной эмоциональной атмосферы в семье, установления более тесных контактов между взрослыми и детьми являются народные игры. В них много юмора, шуток, соревновательного задора. Свообразие игровых действий (прятание – поиск, загадывание – отгадывание и др.) сохраняет этот настрой до конца игры, вызывает у детей гамму чувств и переживаний.

В русских народных играх отражается исконная любовь народа к веселью, движениям, удалству. Есть игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов. Шуткам и юмору, характерным для них, присущи безобидность. Они определяют педагогическую ценность народных игр, так как доброжелательный смех партнёров – близких взрослых, товарищей – действует на ребёнка сильнее, чем замечания, наказания.

Наличие правил и требование их соблюдения, частая сменяемость водящих ставят участников игры в положение равноправных партнёров, что способствует укреплению эмоциональных контактов между родителями и детьми.

В чём преимущество использования народных игр в практике семейного воспитания? Прежде всего, в простоте и доступности их организации. Они не требуют специального оборудования, специально отведённого для этого времени. С ребёнком можно играть по дороге в детский сад, во время прогулки, во время путешествия в поезде и т. п.

Родители – первые участники игр своих малышей. И чем активнее общение матери или отца с ребёнком, тем быстрее он развивается.

Родители должны не только организовывать игры, но и сами включаться в детские забавы. Такое участие взрослых приносит двойную пользу: доставляет детям много радости и удовольствия, а панам и мамам даёт возможность лучше узнать своего ребёнка, стать его другом.

Россия – родина для многих. Но для того, чтобы считать себя её сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего рода и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру страны как свои собственные.

Это возможно только при использовании педагогического потенциала традиционной культуры.

Список литературы

1. Дереклеева Н.И. Справочник классного руководителя / Н.И. Дереклеева. – М.: ВАКО, 2005. EDN QUAFWL
2. Захарова Л. Дитя в очереди за лаской / Л. Захарова. – М., 1991.
3. Махов Ф.С. Кого мы растим / Ф.С. Махов. – М., 1989.
4. Умом и сердцем: мысли о воспитании. – 5-е изд. – М.: Политиздат, 1989.
5. Контрольная работа по дисциплине «История педагогики и образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.yaneuch.ru/cat_16/kontrolnaya-rabota-po-discipline-istoriya/539806.3402467.page1.html (дата обращения: 26.02.2024).

Юзева Ольга Эдуардовна

учитель-логопед

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»

п. Майский, Белгородская область

Поддубровская Светлана Анатольевна

педагог-психолог

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»

п. Майский, Белгородская область

Шумаева Елена Анатольевна

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №6»

с. Ломово, Белгородская область

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ
КАК ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП КОРРЕКЦИИ
СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА**

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема формирования пространственных представлений у детей с нарушениями речи. Авторы раскрывают содержание работы по формированию пространственных представлений у детей с общим недоразвитием речи как подготовительного этапа коррекции слоговой структуры слова. Представлены примерные игры и упражнения в данном направлении.

Ключевые слова: пространственные представления, пространственная ориентация, нарушения речи, слоговая структура слова, коррекционная работа.

Искажения слогового состава слов родного языка являются одним из показателей наличия у ребенка общего недоразвития речи. Кроме того, степень нарушения структуры слова служит для специалиста фактором определения уровня речевого развития. Исследования показывают, что специальная коррекция нарушений слоговой структуры слова не всегда оказывается успешной –

трудности сохраняются в школьном возрасте и проецируются на процессы письма и чтения.

А.К. Маркова определяет, что слоговая структура слова – это чередование ударных и безударных слогов различной степени сложности [2]. В логопедической практике выделяют два этапа формирования слоговой структуры – подготовительный и коррекционный.

Подготовительный этап включает развитие чувства ритма, формирование восприятия ритмической структуры слова, развитие временно-пространственной ориентации, развитие пространственной организации движений, развитие переключаемости движений, развитие умения воспроизводить заданную последовательность движений [1].

В данной статье мы поговорим о первом этапе -подготовительном. Одной из важных задач данного этапа является формирование пространственных представлений у детей с ОНР. Предлагаемые игры и упражнения направлены на формирование таких пространственных представлений как начало, середина, конец, перед, за, после, первый, последний. Данные понятия важны при усвоении ребенком последовательности звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

Ниже представим некоторые упражнения и игры по формированию пространственных представлений у детей с ОНР.

Создавая базу для формирования слоговой структуры слова и звуко-слогового анализа, в физминутках используем различные построения детей (в колонну, шеренгу и т. п.), после чего детям задаем следующие вопросы: «Где ты стоишь?», «Кто стоит впереди тебя?», «Кто сзади тебя?». Проводим также различные игры, цель которых – найти место в ряду по инструкции, правильно назвать чье-либо местоположение: «Кто быстрее?», «Угадай-ка», «Найди свое место» и т. п.

Игра «Паровозик». Выставляем перед ребенком в колонну игрушки и задаем вопросы: «Кто впереди?», «Кто сзади?», «Кто далеко?», «Кто близко?», «Кто за...?», «Кто перед...?». Важно, чтобы ребенок четко называл игрушки: «Впереди зайчик», «Далеко белка», «За зайчиком лиса» и т. д.

Для ознакомления детей с ОНР со звуко-слоговым рядом мы рекомендуем создавать дидактические игровые ситуации с использованием сказок, к примеру русской народной сказки «Репка». В ходе беседы с ребенком в его пассивном и активном словаре уточняются и закрепляются понятия: первый и последний, начало, середина и конец, между, за, перед, после. Для этого следует задавать такие вопросы: «Кто тянул репку первым?», «Кто стоял между дедкой и внучкой?», «Кто стоял за бабкой?» и т. д.

«Собери сказку». Перед ребенком находится набор игрушек или предметов. Дается инструкция: «Поставь лошадку близко к домику. Поставь человечка между домом и елкой». Второй вариант игры может быть следующим: педагог заранее расположил всех животных и фигурки на столе, и просит ребенка показать и назвать: «Скажи, кто находится близко к домику?», «Кто далеко от домика?» и т. д.

Подготовительный этап коррекции слоговой структуры слова является не менее важным основного, так как именно на подготовительном этапе создается фундамент для дальнейшей работы над слоговой структурой слова – работа над гласными, воспроизведение слогов, работа над словом. Практический опыт показывает, что после подобной подготовительной работы у детей легче формируется понятие о том, что слово – это ряд

звук и быстрее усваиваются правила отсчета фонем, что в целом создает оптимальные условия для формирования слоговой структуры слова.

Список литературы

1. Владимирова И.Д. К вопросу формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста с нарушениями речи / И.Д. Владимирова, Н.В. Скрипкина // Молодой ученый. – 2016. – №12 (116). – С. 764–768. EDN WGFTDJ

2. Маркова А.К. Недостатки произношения слоговой структуры слова у детей, страдающих алалией / А.К. Маркова // Специальная школа [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006337589>

Янкина Татьяна Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №36»

г. Астрахань, Астраханская область

ПРЕПОДАВАНИЕ ГЕОГРАФИИ И ЭКОЛОГИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

Аннотация: в статье рассматриваются предпосылки экологической направленности географического образования, его сущность и значение на уроках географии в соответствии с нормативными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования школьников.

Ключевые слова: географическое образование, экологическая направленность, ФГОС, Федеральный государственный образовательный стандарт.

В гармонизации отношений общества и природы приоритетным направлением является экологическое образование, реализация которого должна осуществляться, в том числе, в системе основного общего образования. Задача формирования экологического образования школьников в каждом образовательном учреждении основного образования нашла отражение в таком нормативном документе, как Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО) второго поколения, принятого в нашей стране в 2010 году [4].

Таблица 1

| Класс | Содержание | Понятия географии | Понятия экологии |
|-------|--|---|---|
| 5 | Человек и литосфера. Человек и атмосфера. Человек и гидросфера | Природная среда. Окружающая среда. Искусственная среда | Экологические факторы: абиотические; биотические; антропогенные |
| 6 | Биосфера Почвенный покров. Географическая оболочка Земли | Биологический круговорот веществ. Ландшафт. Географическая оболочка. Природно-территориальный комплекс | Проявление свойств организмов в зависимости от экологических факторов. Взаимосвязь организма и среды, жизненные формы, экологические группы |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| 7 | Главные особенности природы Земли. Самые крупные природные комплексы – материка и океаны | Природный комплекс и его структура. Смена природных комплексов в пространстве и во времени. Круговорот воды и минеральных веществ в природе. Циркуляция атмосферы, превращение энергии, антропогенный ландшафт | Биогеоценология. Структура биогеоценоза. Биотические отношения. Первичная и вторичная сукцессия. Круговорот вещества и превращение энергии. Саморегуляция биогеоценоза. Искусственные биогеоценозы |
| 8–9 | География России. Природа. Природные различия на территории. Население | Численность, рождаемость, смертность, естественный прирост. Миграции населения. Половозрастная структура населения | Социальная экология. Антропогенная деятельность |
| 10–11 | Природа и человек в современном мире. Население. Экологические проблемы мира. Современный мир и глобальные проблемы человечества | География населения. Природообразующая деятельность человека. Природные ресурсы. Рациональное природопользование и охрана окружающей среды | Глобальные энергетические потоки. Границы и закономерности биосферы. Живое вещество и его свойства. Косное и биокосное вещество. Круговорот вещества и превращения энергии. Среды жизни. Ноосфера |

Основой формирования экологического образования является такой школьный предмет, как география, который обладает огромным потенциалом и широкими возможностями для развития экологического мировоззрения и воспитания культуры личности обучающихся.

Школьная география отличается от других учебных дисциплин комплексным подходом к изучению природы, общества и характера их взаимоотношений. Мы полагаем, что содержание ведущих идей этого предмета является основополагающим в экологическом образовании. Так, обучение географии направлено на формирование у школьников понимания целостности природы Земли, единства ее геологических и экологических процессов, естественной связи с ней человека, того, что любая деятельность человека по отношению к природе должна осуществляться на основе основных экологических законов [2].

По нашему мнению, география является, пожалуй, единственным школьным предметом, который рассматривает экологические проблемы на локальном, региональном и глобальном уровнях, в основе которых лежит краеведческий подход.

Обучение школьников на уроках географии осуществляется в тесной взаимосвязи с экологическими знаниями и основано на соответствии географических и экологических понятий (табл.). Из таблицы видно, что существуют дополнительные возможности для взаимообогащения экологического образования школьников учебным содержанием школьного предмета географии.

В настоящее время экологическая направленность является характерной чертой географического образования в школе, результатом которой должно стать формирование у обучающихся этического отношения к природе, воспитание чувства ответственности за состояние природной среды и чувства патриотизма [3].

В связи с этим, на уроках географии необходимо добиваться реализации таких задач, которые направлены на то, чтобы научить вести экологические наблюдения в природе, лучше узнать свой край, демонстрировать правила личного природоохранного поведения, применять теоретические знания в практической деятельности.

Экологическая направленность географического образования в школе позволяет демонстрировать причинно-следственные связи в системе «природа – человек – производство»; познакомить школьников с законами социальной экологии и геоэкологии; показать возможность применения экологических знаний в различных видах деятельности по преобразованию природы и рациональному использованию природных ресурсов; использовать краеведческий материал [1].

В заключение необходимо подчеркнуть, что только в единстве географического образования с экологическими знаниями и умениями школьников успешно осуществляется экологическая направленность обучения, направленная на формирование грамотного поведения в природе, обществе и государстве; воспитании бережливости, хозяйственности, предприимчивости, ответственности, патриотизма.

Список литературы

1. Васильев С.В. Экологическое образование школьников при обучении географии: монография / С.В. Васильев. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. – 90 с. EDN QTNRZJ
2. Кучер Т.В. Экологическое образование учащихся в обучении географии: пособие для учителя / Т.В. Кучер. – М.: Просвещение, 1990. – 127 с.
3. Родзевич Н.Н. Методы и формы экологизации географического образования / Н.Н. Родзевич // География в школе. – 1994. – №3. – С. 38–42.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://window.edu.ru/resource/768/72768/files/FGOS_OO.p

ПСИХОЛОГИЯ

Галиева Алина Рустемовна

студентка

Альметьевский филиал ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»
г. Альметьевск, Республика Татарстан

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ, ИМЕЮЩИХ НИЗКУЮ САМООЦЕНКУ

***Аннотация:** в статье описывается ход психологических консультаций и принципы, которые необходимо учитывать при работе со старшеклассниками с заниженной самооценкой. Автор раскрывает суть социально-педагогического консультирования как формы психологической помощи подросткам с пониженной самооценкой.*

***Ключевые слова:** социально-педагогическое консультирование, психологическое консультирование, заниженная самооценка, личностно-ориентированный подход.*

В настоящее время стратегическим и основополагающим направлением государственной политики в сфере образования объявлен личностно-ориентированный подход, определяющий, что учебно-воспитательный процесс начальной школы предполагает направленность на саморазвитие, самооценку, самовоспитание личности младшего школьника, полную реализацию его природного потенциала и т. п.

Самооценка является сложным по психологической сущности феноменом; она связана множеством отношений и структур со всеми психическими образованиями личности. На данный момент психологические особенности самооценки младших школьников менее исследованы, нежели особенности дошкольников и учеников средней школы. Все вышесказанное определяет актуальность темы представленной статьи.

Самооценка – один из наиболее важных показателей развития личности: она позволяет принимать решения в различных ситуациях, определять степень амбиций индивидуума и характер его отношений с другими людьми. Когда ребенок начинает формироваться в детстве, когда он начинает отделяться от окружающих, он все так же продолжает меняться на протяжении всей жизни [4].

Благодаря самооценке реализуется саморегуляция поведения личности. Человек при общении все время сопоставляет себя с определенным «эталонном» и, исходя из результатов проверки, остается доволен или недоволен собой. Самооценка меняется с учетом наличествующих обстоятельств. Усвоение новых оценок может изменить значение предыдущих.

Пониженная самооценка также не способствует психическому развитию, т.к. порождает неуверенность в себе; отсутствие надлежащих требований к себе осложняет развитие саморегуляции и самовоспитания. Самооценка в определенной степени характеризуется критичностью. Способность замечать и оценивать не только собственные достижения, но и негативные стороны своей деятельности и поведения говорит о наличии самокритичности. Она может выражаться в неудовлетворенности собой – значимом чувстве, побуждающем к работе над собой. Без самокритичности не может формировать сензитивность к социальным нормам. Самокритичность, помимо всего

прочего, неразрывным образом связана с требовательностью к себе. Озвученная самооценка и ее внешние эмоциональные выражения способны существенно образом отличаться от сильно укоренившихся внутренних переживаний, указывающих на преднамеренное замаскированное или бессознательное оценочное отношение человека к себе. У каждого человека в тех или иных ситуациях соотношение рациональных и эмоциональных сторон в установке на собственное «Я» разное [3].

Самой главной причиной формирования заниженной самооценки у подростков является семейное воспитание и стиль общения с родителями. Если ребенка постоянно ругают или критикуют, то у него складывается о себе и своих возможностях очень плохое мнение. Также причиной неадекватной оценки своих способностей мнения других людей, которое для нерешительного или внушаемого ребенка и будет толчком.

Процесс принятия подростком своего окружения может быть определен объективными или субъективными факторами его эмоциональным отношением к человеку, уровнем умственного развития, эмоционально-психическим состоянием, развитием познавательных способностей подростка, а также полученным опытом общения со взрослыми. Проведённые исследования показали, что в сознании подростка восприятие физического облика другого человека, переносится им на восприятие самого себя. Так, подросток, начинает понимать происходящие преобразования своего организма, начинает активнее заботиться о своем внешнем облике, в т. ч. физическом; стараясь соответствовать именно тому стандарту физического развития который, принят в группе его сверстников, это становится определяющим фактором в его социальном принятии, его статуса в группе сверстников.

Само по себе психологическое консультирование представляет собой вид деятельности, направленный на эффективное решение различного рода проблем, связанных с трудностями в обучения и воспитания. Суть социально-педагогического консультирования состоит в том, что педагог, пользуясь специальными профессиональными научными знаниями, создает условия для обучающихся, в которых тот переживает свои новые возможности в решении своих социальных и педагогических задач [2].

Целью социально-педагогического консультирования ставится оказание помощи и поддержка обучающихся. По форме проведения консультации можно охарактеризовать как индивидуальные и консультации в малых группах (от 2 человек до классного коллектива).

Участие подростков в процессе социально-педагогического консультирования должно быть сознательным и добровольным. В случаях, если ребенок не достиг 16-летнего возраста, согласие на его участие в психологических процедурах должны дать родители или лица, их заменяющие.

В процессе профессиональной деятельности (в том числе социально-педагогического консультирования) педагог высказывает собственные суждения и оценивает различные аспекты ситуации в форме, исключающей ограничение свободы обучающегося в принятии им самостоятельного решения. В ходе работы по оказанию педагогической помощи должен строго соблюдаться принцип добровольности.

В консультировании подростков есть ряд особенностей, которые диктуются сложным кризисным возрастом, расширяющимся диапазоном проблем и новыми жизненными задачами, с которыми сталкивается старшеклассник.

Л.В. Бороздина выделяет несколько принципов, которые необходимо учитывать при консультировании подростков:

– в своей деятельности педагог всегда должен ориентироваться на психологические нормативные задачи возраста.

– если на консультацию обратились родители по проблемам подростка, психологу необходимо посмотреть на проблему глазами ребенка.

– при консультировании родителя и подростка совместно в силу вступают многие рекомендации, действенные для работы с супружескими парами в семейном консультировании – использовать совместную деятельность, показывать зеркально проблемы обеих сторон и т. д. [1].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что социально-педагогическое консультирование выступает эффективным средством повышения уровня самооценки старшеклассников. Суть социально-педагогического консультирования состоит в том, что педагог, пользуясь специальными профессиональными научными знаниями, создает условия для обучающихся, в которых тот переживает свои новые возможности в решении своих социальных и педагогических задач.

Список литературы

1. Бороздина Л.В. Что такое самооценка? /Л.В. Бороздина // Психологический журнал. – 2021. – Т. 13. №4.
2. Братусь Б.С. Соотношение структуры самооценки и целевой регуляции деятельности в норме и при аномальном развитии / Б.С. Братусь, В.Н. Павленко // Вопросы психологии. – 2021.
3. Попова О.О. Эффективность психологической помощи при низкой самооценке / О.О. Попова // Молодой ученый. – 2022. – №12 (407). – С. 55–57. EDN ХАОМКД
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2022. – 720 с.

Гаптуллина Камиля Ильшатовна

воспитатель

МБДОУ «Высокогорский Д/С «Байгыш»

с. Высокая Гора, Республика Татарстан

РАЗВИТИЕ МОТИВАЦИИ КАК КОМПОНЕНТА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОДРОСТКОВ

Аннотация: в статье рассматривается важность развития мотивации у подростков, особенно в контексте учебной деятельности. Введение представляет собой обзор темы и описывает актуальность исследования. В основной части объясняется, почему мотивация является ключевой компонентой успешной учебной деятельности подростков, и предлагается ряд стратегий и методов для ее развития. В заключении подводятся итоги исследования и подчеркивается необходимость постоянной работы над мотивацией учащихся для достижения высоких результатов в образовательном процессе.

Ключевые слова: мотивация, мотив достижения успеха, оценочный мотив, внутренний мотив, внешний мотив, учебный мотив.

Важной частью личности являются ее потребности, мотивы, побуждения к определенной деятельности, включая учебную. Развитие мотивации является одной из ключевых задач в образовательной среде, особенно когда дело касается подростков. Мотивация играет центральную роль в учебной деятельности, поскольку она направляет внимание и энергию подростков на достижение учебных целей. Без должной мотивации подростки могут испытывать затруднения в учебе и не достигать высоких результатов.

Мотивация определяется как совокупность причин психологического характера, объясняющих поведение человека, его начало, направленность и активность. Мотивированность учебной деятельности определяет ее успешность и эффективность, в то время как ее отсутствие делает

невозможным развитие личности. Подростковый возраст является переходом от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Изучение, развитие и коррекцию учебной мотивации школьников можно считать одними из центральных проблем современной школы.

Определенный вклад в изучение данной темы внесли такие ученые, как С.Д. Смирнов, А.К. Маркова, Т.А. Матис, А. Вербицкий, А. Бакшаев. Зачастую этот возраст характеризуется резким ухудшением поведения, снижением успеваемости и школьной мотивации. Способность к самостоятельному поведению способствует формированию новых моментов в его потребностно-мотивационной сфере и поиску новых форм поведения, что приводит к изменению личностных смыслов, в том числе и смысла учения. Данный смысл представляет собой соотнесение получаемых знаний с собой, своим опытом и своей жизнью.

В процессе обучения необходимо сформировать у школьников активное внутреннее отношение к знаниям, к способам их приобретения, что способно привести школьников к личностному развитию [3]. Мотивация учения тесно связана с процессом учения. От того, как этот процесс будет поставлен, будет зависеть желание ученика учиться, что прямым образом повлияет на качество получаемых знаний. Каждый учитель должен проникнуть в сущность поведения ученика и постараться понять, какие истинные мотивы, движущие им, стараются изменить их в лучшую сторону.

Важность развития мотивации у подростков связана с несколькими факторами:

- мотивация способствует активизации познавательных процессов и усвоению знаний. Когда подросток мотивирован к учебе, он старается находить новые и интересные способы усваивания информации, что способствует лучшему усвоению материала;

- мотивация является основой для саморазвития и самоопределения. Подросток, обладающий достаточной мотивацией, ориентирован на достижение личностных целей и развитие своих способностей. Он стремится выработать сильные навыки саморегуляции и самоконтроля, что положительно сказывается на его общей эффективности в учебной деятельности.

Для развития мотивации у подростков можно использовать ряд стратегий и методов:

- важно создать поддерживающую и мотивирующую образовательную среду. Процесс обучения должен быть интересным, релевантным и эмоционально насыщенным. Также необходимо учитывать индивидуальные потребности и интересы каждого ученика;

- стимуляция мотиваций подростков может осуществляться через постановку целей. Цели должны быть конкретными, измеримыми, достижимыми, релевантными и ограниченными по времени. Такие цели помогают подросткам видеть свой прогресс и достигать поставленных результатов.

Для того чтобы школьник смог сам определять свои учебные цели, необходимо решить три большие задачи: научить его самоопределению и управлению своими действиями; научиться строить обучение с учетом позиции взрослого и позиции, выражающей его актуальные желания и возможности; стимулировать развитие – на базе активных познавательных интересов. Учебная мотивация подростков – это сложный процесс, который находится на стыке полярных, противоречивых интересов. Любая форма поведения может быть объяснена как внутренними, так и внешними причинами [2].

Мотив следует считать внутренним, если человек получает удовлетворение непосредственно от самого поведения, от самой деятельности [1].

Одним из способов формирования, развития и коррекции внутренней мотивации является психологический тренинг, основанный на том, что любое изменение причин поведения лежит в основе изменения его результатов.

Список литературы

1. Леонтьев В.Г. Мотивация и психологические механизмы ее формирования / В.Г. Леонтьев. – Новосибирск: Новосибирский полиграфкомбинат, 2002. – 264 с.
2. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст: проблемы становления личности / Х. Ремшмидт. – М.: Мир, 2014. – 320 с.
3. Хайдаров Ф.И. Проблемы развития учебной мотивации школьников / Ф.И. Хайдаров // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. – 2016. – №7. – С. 12.
4. Гордеева Т.О. Внутренняя и внешняя учебная мотивация академически успешных школьников. Текст научной статьи по специальности «Науки об образовании»/ Т.О. Гордеева, Е.А. Шепелева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://inakhan.ru/raznoe/vnutrennyaya-i-vneshnyaya-motivacziya-uchebnoj-deyatelnosti-directeducation-ru.html> (дата обращения: 15.02.2024).

Колесникова Елена Юрьевна

педагог-психолог

Евдокимова Ольга Юрьевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №44 «Поляночка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ВМЕСТЕ ВЕСЕЛЕЕ»

Аннотация: в статье раскрывается вопрос гармонизации детско-родительских отношений при помощи различных методических приемов и упражнений. Авторы утверждают, что недостаточное и неполноценное общение ребенка с родителями, отсутствие совместных игр и занятий не только ограничивают возможности развития ребенка, но и ставят его здоровье на грань психоэмоционального напряжения.

Ключевые слова: психоэмоциональное напряжение, гармонизация детско-родительских отношений, игровые ситуации.

Цель занятия – гармонизация детско-родительских взаимоотношений, эмоциональное сближение родителя и ребёнка через совместную игровую деятельность.

Задачи занятия:

– обучать способам позитивного общения детей и родителей, совершенствовать их навыки сотрудничества в диаде «родитель-ребёнок», познакомить с приемами снятия психоэмоционального напряжения.

– развивать воображение, вербальные и невербальные средства общения, тактильное восприятие, общую моторику, умение согласовывать свои действия в паре, совершенствовать коммуникативные и игровые навыки.

– воспитывать бережное отношение к партнерам, эмоциональную отзывчивость, сочувствие.

Методические приемы.

1. Игры и игровые упражнения: игра-приветствие «Друг к дружке», упражнения «Машины», «Клеевой дождик», «Оркестр», «Цветок», игра-прощание «Тепло».

2. Рефлексия.

Ход занятия

Вводная часть

Психолог (далее П.): «Ребята, вы соскучились по своим родителям? Родители, а вы соскучились по своим детям? Предлагаю вам поздороваться, но необычным образом, а без слов, таким способом, который я вам назову. Начинаем».

Игра-приветствие «Друг к дружке».

Ребенок и родитель здороваются друг с другом с помощью команд, которые говорит им психолог: ладошка к ладошке, спинка к спинке, коленка к коленке, лобик к лобику, плечо к плечу, носик к носику, локоть к локтю.

П.: «Мы поздоровались, можно на концерт. А поедем мы на машинах. Для этого машины надо подготовить к поездке».

Основная часть

Упражнение «Машины».

П.: «Участники группы разбиваются на пары (родитель и ребенок). Ребенок в роли «машины», родитель в роли «мойщика машины». У «мойщика» глаза закрыты. В течение нескольких минут «машину» приводят в порядок: моют, протирают, полируют, проговаривая все свои действия. Следует использовать как можно больше ласковых слов. Затем пары меняются ролями. После выполнения упражнения психолог задает вопросы: «Кем было приятнее быть – «машиной» или «мойщиком»? Какие ощущения были во время выполнения игры?»

П.: «В прикосновениях и в ласковых словах нуждаемся мы все, так как они дают ощущение значимости, формируют прочную эмоциональную связь между родителем и ребенком. Помыли, протерли машины, можно и отправляться в путь. Чтоб проехать на концерт, вам нужно вместе, держась за талию впередистоящего, пройти трудности».

Упражнение «Клеевой дождик»

По очереди каждая детско-родительская пара проходит тропу препятствий. Родителям дается выбор – кто будет идти первым, а кто следовать за ним. На протяжении всей игры участники не должны отцепляться от партнёра. Команды П.: подняться и сойти с табурета, пройти змейкой, обойти широкое озеро, пробраться через дремучий лес.

Вопросы родителям: «Чем руководствовались, когда принимали решения, кто будет идти впереди?»

П.: «Те действия и слова, которые вы применяете и говорите своему ребенку, безусловно, будут отражаться на всей его дальнейшей жизни. На жизни, за которую вы несете ответственность. Добрались мы с вами до театра. Приглашаю вас на концерт, где будет играть необычный оркестр».

Упражнение «Оркестр».

Каждый ребенок вытягивает картинку с изображенным на ней музыкальным инструментом. Родитель «играет» на своем ребенке, а ребенок изображает звуки инструмента. Остальные отгадывают. Вопросы к детям: «Вам нравиться играть со своими родителями? Как часто вы бы хотели играть вместе?»

П.: «Замечательный у нас получился концерт. Теперь пришло время подкрепиться, будем печь пирог».

Упражнение «Пирог».

Работа в парах (родитель-ребенок). Ребёнок – тесто, ложится на ковер, а мама будет из него готовить пирог. Необходимы следующие составные: мука, сахар, молоко, яйца и т. д. Психолог говорит: «Сначала надо замесить тесто. Нужна мука». «Мука» руками «посыпает» тело лежащего, слегка массируя и пощипывая его. Теперь нужно молоко – «молоко» разливается руками по телу, поглаживая его. Необходим сахар. Он «посыпает» тело, и немного соли, нежно прикасается к голове, рукам, ногам. Повар «замешивает» тесто, хорошенько разминая его. А теперь тесто кладётся в печь и там поднимается – ровно и спокойно лежит и дышит, все дети, дышат, как тесто. Наконец, тесто испеклось. Пирог необыкновенно хорош!

Вопросы ко всем участникам: «Какие ощущения после игры? Движения какого ингредиента понравилось больше?»

П.: «Воспитание успешного ребёнка напрямую зависит от того, что вы в него вкладываете. Что мы в ребенка вкладываем сейчас, то и будет в будущем. Перекусили вкусным пирогом можно ехать дальше, а нас там ждет впереди цветочная поляна».

Упражнение «Цветок».

Инструкция: предлагается паре «родитель и ребенок» выбрать в виде цветка символ семьи. Нарисовать его. Затем разукрасить цветок, с помощью цветного песка и клея. Когда работа будет завершена, цветы вырезаются и раскладываются на зеленую ткань, получается цветочная поляна (звучит спокойная музыка).

П.: «Расскажите о своем цветке, как о символе вашей семьи».

Слово дается каждому участнику.

П.: «Наша встреча подошла к концу. Желаю вашим семьям здоровья, взаимопонимания и тепла».

Заключительная часть.

Игра-прощание «Тепло».

Родители и дети встают в круг, держась за руки. Через пожатие ладошки передают соседу частичку своего тепла и хорошее настроение. Как только круг замкнется, все говорят друг другу «До свидания!».

Список литературы

1. Путинцева Н.А. Картоотека игр для родительских собраний «Связующая нить»/ Н.А. Путинцева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2014/05/01/kartoteka-igr-dlya-roditelskikh-sobraniy-0>

2. Комарова Л.Н. Детско-родительское занятие с элементами тренинга / Л.Н. Комарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022/04/04/detsko-roditelskoe-zanyatie-s-elementami-treninga> (дата обращения: 12.02.2024).

СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

Яркова Надежда Николаевна

канд. с.-х. наук, доцент

Яркова Татьяна Михайловна

д-р экон. наук, профессор

ФГБОУ ВО «Пермский государственный аграрно-технологический университет им. академика Д.Н. Прянишникова»
г. Пермь, Пермский край

ВЛИЯНИЕ СОРТА И УДОБРЕНИЙ НА УРОЖАЙНОСТЬ ЯРОВОЙ ПШЕНИЦЫ В ПРЕДУРАЛЬЕ

Аннотация: в статье рассматриваются факторы влияния на урожайность яровой пшеницы. В качестве факторов были определены удобрения и сорт. На основании проведенных полевых опытов учеными ФГБОУ ВО Пермского ГАТУ были сделаны выводы о существенности и несущественности влияния изучаемых факторов. Удобрения оказывают несущественное влияние на урожайность яровой пшеницы в сравнении с сортом. Наиболее положительный результат по урожайности в условиях полеводства Предуралья дает сорт Красноуфимская 100 при сравнении с сортом Иргина.

Ключевые слова: сорт, удобрения, полевой опыт, яровая пшеница, урожайность.

На урожайность яровой пшеницы, как основной продовольственной сельскохозяйственной культуры оказывает влияние множество факторов. Среди таких факторов можно отметить способы основной обработки почвы, организация оптимального минерального питания растений в период вегетации, влияние предшественников и севооборотов в целом, механический и физико-химический состав почвы, сложившиеся погодные условия, увлажненность почвы и прочее.

Однако, по мнению многих ученых, на урожайность и посевные качества семян яровой пшеницы одно из сильных влияний оказывает выбранная система применения удобрений. Выбор оптимальных доз удобрений обуславливают возможность получения хороших урожаев. И здесь речь идет именно об оптимальных дозах, т.к. многими учеными по ранее проведенным исследованиям было доказано, что применение удобрений в на максимально возможных (предельных) дозах приводит к снижению урожайности, а небольшие дозы удобрений оказывают хорошую чувствительность полевых культур, которая выражается в виде прибавки к урожайности [1, 2, 4].

Хотя наряду с удобрениями имеет значение и выбор сорта. Выбор сорта формируется на основе практического опыта и проведенных научных сортоиспытаний на базе специализированных заведений (участков).

Так, в рамках проводимых исследований по определению степени влияния удобрений на урожайность яровой пшеницы были выбраны два сорта, которые имеют многолетнее практическое использование научными учреждениями и хозяйствами в Предуралье – Иргина и Красноуфимская 100 (таблица 1).

Таблица 1
Характерные особенности сортов яровой пшеницы –
Иргина и Красноуфимская 100*

| № п/п | Характерные особенности сорта | Сорта яровой пшеницы | |
|-------|-------------------------------|--|--|
| | | Иргина | Красноуфимская 100 |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Место выведения | ГУ Красноуфимская селекционная станция индивидуальным отбором от скрещивания шведского сорта Вендель с Кометой и Стрелой | ГУ Красноуфимская селекционная станция. Родословная: Люба × Красноуфимская 90 |
| 2 | Разновидность | milturum | lutescens |
| 3 | Высота растений | До 85 см | До 90 см |
| 4 | Созревание | Раннеспелый, вегетационный период 66–106 дней | Среднеспелый. Вегетационный период 78–122 дня |
| 5 | Колос | Цилиндрической формы средней длины (8–9 см) и плотности (19–21 колосок на 10 см длины). | Цилиндрический, средней длины, рыхлый (17–18 колосков на 10 см длины колосового стержня), имеет остевидные зачатки по всему колосу. |
| 6 | Зерно | Яйцевидной формы. Масса 1000 зерен от 32 до 41 г. Общая стекловидность зерна 53–79%. Содержание белка в зерне повышенное – 14–20%. | Удлиненно-яйцевидной формы, крупное. Масса 1000 зерен 33–48 г. Содержание белка 11,1–13,1% сырой клейковины 20,8–26,8%, общая стекловидность зерна 51% |
| 7 | Урожайность | 34,9 ц/га | |
| 8 | Устойчивость | Устойчив к прорастанию на корню. Отличается высоким процентом выхода зерна и послеуборочной всхожести. Устойчивость к полеганию высокая (5 баллов). Среднеустойчив к засухе (слабая устойчивость к ранневесенней засухе). Неустойчив к пыльной и твердой головне, устойчив к бурой ржавчине и корневым гнилям. | Сорт среднезасухоустойчив, устойчив к полеганию. Сорт среднеустойчив к пыльной головне (поражение около 0,1%) на уровне Стрелы. |

Окончание таблицы 1

| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|-------------|---|---|
| 9 | Достоинства | Основное достоинство сорта – высокие хлебопекарные качества, в Госреестр включен в список сортов сильных пшениц. Сырой клейковины в муке 29–46%. Сила муки 290–725 е.а. Общая хлебопекарная оценка 4,7 балла. | Хлебопекарная оценка 3,7–4,1 балла. Натура 799–896 г/л, разжижение теста 70–110 е.ф., объем хлеба 870–1050 мл |

На основании данных, представленных в таблице 1, можно отметить сравнительно отличительные характерные особенности выбранных сортов для проведения полевых опытов. Учеными ФГБОУ ВО Пермский ГАТУ (Агро-университет) на опытных полях был заложен двухфакторный полевой опыт 1 года по влиянию удобрений и сорта на урожайность и посевные качества семян яровой пшеницы (таблица 2).

Таблица 2

Результаты полевого опыта по определению влияния удобрений и сорта на урожайность яровой пшеницы в условиях Предуралья*

| Фактор В (сорт яровой пшеницы) | Фактор А (удобрения) | | Средняя по фактору В |
|--------------------------------|--------------------------------------|---|----------------------|
| | А ₁ – без удобрений, т/га | А ₂ – (NPK) ₃₀ , т/га | |
| Иргина | 1,65 | 1,72 | 1,68 |
| Красноуфимская 100 | 1,85 | 2,22 | 2,03 |
| Среднее по фактору А | 1,75 | 1,97 | х |
| НСР _{0,5} | по фактору А | по фактору В | |
| главные эффекты | - | 0,22 | |
| частные различия | - | 0,31 | |

Опыт был заложен на опытном поле Агро-университета, почва которого характеризуется как дерново-мелкоподзолистая тяжелосуглинистая среднекультуренная. В качестве факторов полевого опыта были определены: фактор А – фон удобрений в двух вариантах: А₁ – без удобрений, А₂ – N₃₀P₃₀K₃₀; фактор В – сорта полевых культур (яровой пшеницы) также в двух вариантах: В₁ – Иргина, В₂ – Красноуфимская 100.

Агротехнические особенности возделывания яровой пшеницы выбранных для исследования сортов в рамках опыта оставались на традиционном общепринятом уровне. Норма высева составила 7 млн. всх.семян/га.

В год проведения опыта погодные условия складывались следующим образом: май-июнь – сухая и жаркая погода, 1 и 2 декады июля – холодная и дождливая погода. В конце августа, на момент созревания зерна наблюдалось избыточное количество осадков.

По результатам проведения полевого опыта получили на фоне «без удобрений» наибольшую урожайность продемонстрировал сорт яровой пшеницы Красноуфимская 100 (1,85 т/га), что выше сорта Иргина на 0,2 т/га. Также при применении удобрений Красноуфимская 100 показала лучший результат по урожайности (2,22 т/га), что выше Иргины на 0,5 т/га. Разница между вариантами фактора В в рамках конкретного сорта позволила установить не существенную, но все же положительную отзывчивость яровой пшеницы по обоим исследуемым сортам на внесение минеральных удобрений в дозе $N_{30}P_{30}K_{30}$. Данный факт можно принимать за явный положительный эффект, т.к. он не ниже допустимых параметров НСР_{0,5}.

Также следует обратить внимание, что наибольшую урожайность сорт яровой пшеницы Красноуфимская 100 получил в результате большого количества стеблей в среднем на 74 шт./м², и более высокой продуктивностью колоса на 0,13 г, чем у сорта Иргина.

В результате проведенного опыта следует отметить, что наибольшее влияние на урожайность оказывает именно сорт, чем удобрения. Следовательно, при планировании урожайности следует особое внимание уделять подбору сорта.

Список литературы

1. Войтович Н.В. Особенности формирования свойств и посевных качеств семян зерновых культур в зависимости от условий минерального питания / Н.В. Войтович, А.М. Фоканов, Л.А. Марченкова // Вестник Российской академии сельскохозяйственных наук. – 2006. – №1. – С. 38–41.
2. Лихочвор Р.В. Урожай и качество зерна сортов озимой пшеницы в зависимости от сроков посева, нормы высева и удобрений при интенсивной технологии возделывания в условиях западной лесостепи УССР: автореф. дис... канд. с.-х. наук / Р.В. Лихочвор. – Харьков, 1989. – 18 с.
3. Богатырева А.С. Сорта полевых культур: справочник / А.С. Богатырева, М.В. Серегин, А.А. Скрябин [и др.]; под ред. С.Л. Елисеева. – 6-е изд., перераб. и доп. – Пермь: ИПЦ Прокрость, 2018. – 151 с.
4. Толченников А.В. Влияние системы удобрений на структуру жизнеспособности семян / А.В. Толченников // Агрохимический вестник. – 2007. – №1. – С. 15. EDN MUKDXB

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Михайловский Антон Евгеньевич

бакалавр, магистрант

Научный руководитель

Филина Ольга Алексеевна

магистр, соискатель, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Казанский государственный

энергетический университет»

г. Казань, Республика Татарстан

КЛАССИФИКАЦИЯ МОДЕЛЕЙ И МЕТОДОВ МОДЕЛИРОВАНИЯ ЩЕТОЧНО-КОЛЛЕКТОРНОГО УЗЛА

Аннотация: статистические и структурные меры информации не позволяют оценить содержательность информации, так как они не учитывают смысла сообщения и ценности его для адресата. Семантические меры дают возможность избежать этого недостатка. Среди семантических мер в статье рассматриваются меры содержательности и мера целесообразности информации.

Ключевые слова: рентабельность, семантические меры информации, структурные меры информации.

Во всех случаях материального моделирования модель – это материальное отражение исходного объекта. Исследование состоит в материальном воздействии на нее, т. е. в экспериментировании с моделью. Поэтому материальное моделирование по своей природе является экспериментальным методом. Идеальное моделирование основывается не на материальной, а на идеальной, мыслимой связи между объектами. В этом его принципиальное отличие от материального моделирования. В идеальном моделировании различают формализованное и неформализованное (интуитивное).

При неформализованном моделировании моделью является не зафиксированное точно мысленное отражение моделируемого объекта, служащее основой для рассуждений и принятия решений. Эффективность такого моделирования в значительной степени зависит от опыта и интуиции лица, его осуществляющего. Другим недостатком неформализованных моделей является их плохая повторяемость при воспроизведении таких моделей разными лицами, так как один и тот же объект может восприниматься разными исследователями по-разному, что может привести не только к несовпадающим, но и прямо противоположным выводам.

При формализованном моделировании моделями служат системы знаков или образов, вместе с которыми задаются правила их преобразования и интерпретации. На рис. 1 представлена принципиальная схема коллекторно-щеточного узла электрического двигателя, корпус которого не подвержен внешним вибрациям. Исследование колебаний щеток в этом случае обычно проводилось с помощью расчетной схемы в виде классической системы с одной степенью свободы (рис. 2а), совершающей вынужденные колебания. Однако более детальное изучение механики скользящего контакта показывает, что

такая расчетная схема представляет щеточный узел в весьма упрощенной форме, что не дает возможности учесть специфику его работы.

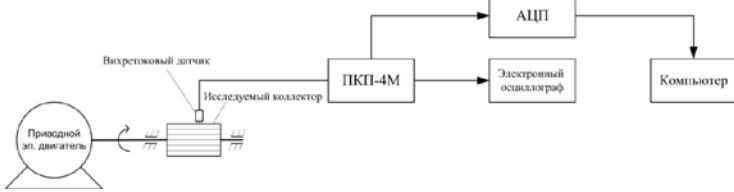


Рис. 1. Принципиальная схема коллекторно-щеточного узла

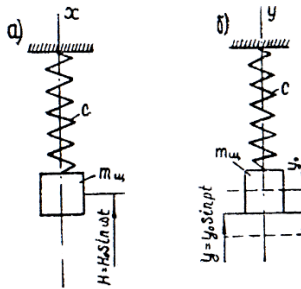


Рис. 2. Расчетные схемы коллекторно-щеточного узла

Анализ существующих конструкций коллекторно-щеточных узлов и экспериментальные исследования колебаний щеток позволяют принять другую расчетную схему в виде системы с одной степенью свободы и с неустойчивыми связями (рис. 2б). В первой расчетной схеме возмущение действует в течение всего периода перемещения щетки, (связь жесткая), а во второй – связь между щеткой и коллектором существует только в одном направлении, то есть коллектор является односторонним ограничителем движения щетки. Очевидно, что характер движения в этих случаях будет различным.

Образное моделирование использует в качестве моделей идеальные образы исследуемых объектов, причем эти образы воспринимаются всеми исследователями одинаково, а правила взаимодействия образов, используемых в модели, четко фиксированы. Примером таких моделей являются идеальной газ, идеальная жидкость – в физике, точка, линия – в геометрии и т. д. Исследования на таких моделях принято называть мысленным экспериментом.

Знаковое моделирование использует в качестве моделей системы знаков в совокупности с правилами их преобразования и интерпретации. Знаки могут быть различными. Примерами знаковых моделей могут служить карты местности, химические формулы, описания объектов на любом из языков. Важнейшим видом знакового моделирования является математическое моделирование, а знаковой модели – математическая модель.

Список литературы

1. Филина О.А. Математические модели в управлении / О.А. Филина, С.С. Прокопенко // Проблемы и перспективы развития энергетики, электротехники и энергоэффективности: сборник материалов VI Международной научно-технической конференции. – Чебоксары, 2022. – С. 315–321. – EDN WAITEJ
2. Акимов Н.С. Специфика объектов диагностирования / Н.С. Акимов, С.Э. Катеев, Р.М. Таланов // Новое слово в науке: стратегии развития: сборник материалов Международной научно-практической конференции. – Чебоксары, 2021. – С. 109–110. – EDN QLXTHJ
3. Khusainova E. Prospects for the IOT in the electricity industry / E. Khusainova, L. Urazbahtina, N. Serkina // Международный симпозиум «Устойчивая энергетика и энергомашиностроение»: сборник материалов Международной конференции с размещением в Международной базе Scopus. – Казань, 2021. – С. 838–842. – EDN GRVXCM

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Рудникова Юлия Валерьевна

канд. социол. наук, старший преподаватель

Гугасян Алина Ромиковна

студентка

Филиал ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт» в г. Буденновске

г. Буденновск, Ставропольский край

СИНТАКСИЧЕСКАЯ СИНОНИМИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматривается синтаксическая синонимия как средство развития речи. Как утверждают авторы, проблема синтаксической синонимии уже много лет привлекает внимание исследователей лингвистов, так как изучение в данной области имеет теоретическую и практическую значимость для развития речи. Современный русский язык располагает огромным запасом синтаксических синонимов, выступающих как параллельные обороты речи, различающихся тонкими оттенками в значениях и в определенных случаях взаимозаменяемых.*

***Ключевые слова:** синонимы, синтаксическая синонимия, взаимозаменяемость.*

Язык владеет неограниченными возможностями для выражения самых разнообразных доводов, чувств и эмоций. В нем имеется большое количество средств, позволяющих передать одни и те же понятия, мысли, идеи.

Синтаксическая синонимия как лингвистическое явление имеет давнюю традицию изучения как в зарубежной, так и в отечественной лингвистике. Несмотря на это много ученых-лингвистов указывают на то, что данная область исследований является одной из наименее изученных в грамматике. Синонимичные связи и отношения можно обнаружить в самых различных сферах современного русского литературного языка в таких, как: лексика, фразеология, морфология и синтаксис.

Наиболее близкое нам определение синтаксической синонимии дается в работах Е.М. Галкиной-Федорук и И.М. Жилина. По словам Е.М. Галкиной-Федорук синтаксические синонимы – это «такие конструкции, в которых содержится тождественное общесмысловое значение, создаваемое словами, лексически близкими по значению, выполняющими одинаковую функцию, но структурно различно организованных, однако способных замещать одна другую» [1]. И.М. Жилин определяет синтаксические синонимы как «модели таких синтаксических конструкций (предложений, оборотов, словосочетаний и различных предложено-именных сочетаний), которые имеют тождественные или близкие смысловые значения, обладают адекватными грамматическими значениями, выражают сходные синтаксические отношения и способны в определенных условиях контекста к взаимозамене» [2].

Из данных определений можно вывести признаки синтаксической синонимии:

1) *взаимная заменяемость*. Синтаксически синонимичные выражения могут быть взаимозаменяемыми в предложении, не нарушая его смысловую целостность. Например, предложения «Я вижу синий телефон» и «Я вижу телефон синего цвета» являются синтаксически синонимичными, так как взаимозаменяемы в данном контексте;

2) *подобная структура предложений*. Грамматически синонимичные выражения часто содержат аналогичные или близкие структуры предложений. Например, предложения «Мальчик сделал самолет из бумаги» и «Самолет из бумаги сделал мальчик» содержат аналогичную структуру с дополнением в начале или в конце;

3) *схожий порядок слов*. Синонимичные выражения имеют схожий порядок слов, хотя могут различаться в некоторых деталях. Например, предложения «Мама любит готовить» и «Мама готовит с удовольствием» имеют схожий порядок слов, но могут отличаться в использовании глагола и наречия;

4) *одинаковый синтаксический контекст*. Синтаксическая синонимия проявляется в одинаковом синтаксическом контексте у разных выражений. Например, предложения «Он пишет письма» и «Она рисует картинку» имеют схожий синтаксический контекст, где существительное является объектом действия глагола.

На основании классификации синтаксических синонимов Л.Ю. Максимова приведем примеры расширения словарного запаса и развития речи при помощи синтаксической синонимии [4].

Так, Л. Ю. Максимов различает синонимические конструкции:

1) на морфологическом уровне:

В детстве мне мама рассказывала про бегемота. – В детстве мне мама рассказывала про гиппопотама.

Сегодня у нас была лекция по лингвистике. – Сегодня мы слушали лекцию по языкознанию.

– синонимы на уровне словосочетаний:

Идти аллей – Идти по аллее.

Пыльные окна – Окна в пыли.

– синонимы на уровне простого предложения:

Кто хозяин этого телефона? – Кому принадлежит этот телефон?

Она была напугана. – Ее напугали.

Закройте, пожалуйста, за собой дверь. – Я прошу Вас закрыть за собой дверь.

– синонимы на уровне сложного предложения:

Матвей не пошел на учебу, так как ему нездоровится. – Матвей не пошел на учебу, потому что плохо себя чувствовал.

Юрино сердце замирает, он знает – ему это снилось уже не раз. – Сердце Юры замирает, он знает, что ему это снилось уже не один раз.

– синонимия придаточных предложений:

Двое мужчин, которые стояли за углом дома, договорились отметить праздники вместе. – Двое мужчин, стоящих за углом дома, договорились отметить праздники вместе.

Осипов распорядился, чтобы гимназистов освободили. – Осипов распорядился относительно освобождения гимназистов.

– синонимия цельных синтаксических образований:

Облицованный бело-розовым мрамором и гранитом, покрытый на своих пяти главах золотом, храм невесомо парил над всей Москвой с ее густыми улицами и холмами, блистая в ясную погоду своим центральным громадным куполом. – Храм, который облицован бело-розовым мрамором и гранитом и покрыт на своих пяти главах золотом, невесомо парил над густыми улицами и холмами Москвы, сверкая в ясную погоду своим центральным громадным куполом.

По мнению Л.Ю. Максимова, синонимия обособленных оборотов и придаточных предложений, предложно-падежных конструкций и придаточных предложений относится к синонимическим конструкциям разного уровня.

Приведенные выше примеры показывают гибкость нашей речи, возможности выражения одной и той же мысли разными способами, способность передавать различные смысловые оттенки. Однако следует отметить, что при замене каких-либо грамматических конструкций обязательно стоит учесть особенности построения каждого предложения, а также особенности каждого стиля речи. Так как употребление тех или иных сочетаний может не соответствовать характерным особенностям данного стиля, а предложение может нести смысловую и грамматическую ошибку.

Таким образом, понимание структуры синтаксической синонимии способствует богатству и разнообразию языка, делая его более гибким и эффективным коммуникативным инструментом.

Список литературы

1. Галкина-Федорук Е.М. Современный русский язык: синтаксис / Е.М. Галкина-Федорук, К.В. Горшкова, Н.М. Шанский. – М.: Учпедгиз, 1958. – 199 с.
2. Жилин И.М. Синонимика в синтаксисе современного немецкого языка: пособие по спецкурсу для студентов факультета иностранных языков / И.М. Жилин. – Краснодар, 1974. – 185 с.
3. Ковтунова И.И. О синтаксической синонимии / И.И. Ковтунова // Вопросы культуры речи. – 1955. – 139 с.
4. Максимов Л.Ю. О грамматической синонимии в русском языке / Л.Ю. Максимов // Русский язык в национальной школе. – 1966. – С. 3–10.
5. Сухотин В.П. Синтаксическая синонимия в современном русском литературном языке: глагольные словосочетания / В.П. Сухотин. – М.: Академия наук СССР, 1960. – 160 с.
6. Чесноков П.В. Два аспекта в синонимии предложений / П.В. Чесноков // Предложение как многоаспектная единица языка. – 1984. – С. 25–31.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Гуркина Анастасия Ивановна

аспирант

ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного
комитета Российской Федерации»

г. Москва

ОСОБЕННОСТИ ТАКТИКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОСМОТРА МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ ПРИ РАССЛЕДОВАНИИ ПРЕСТУПЛЕНИЙ, СОВЕРШЕННЫХ В СФЕРЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ И МУНИЦИПАЛЬНЫХ ЗАКУПОК

Аннотация: в статье речь идет о некоторых особенностях тактики проведения поисковых следственных действий относительно коррупционных преступлений в сфере государственных и муниципальных закупок. Автор делает вывод о том, что осмотр места происшествия является основным и первоначальным следственным действием при расследовании.

Ключевые слова: государственные закупки, муниципальные закупки, коррупционные преступления, объект места происшествия.

В ходе расследования уголовных дел о коррупционных преступлениях в сфере государственных и муниципальных закупок проводятся поисковые следственные действия. При проведении данных мероприятий удается обнаружить документы, следы, предметы, которые впоследствии являются доказательствами по уголовному делу. Одним из первоначальных следственных действий, производимых по уголовным делам о рассматриваемых преступлениях, выступает осмотр места происшествия.

Осмотр места происшествия производится в том месте, где передавались деньги или иной предмет подкупа, когда расследуется взяточничество и коммерческий подкуп. Кроме того, осматриваться может и место проведения подготовительных действий, и место сокрытия следов преступления.

Наиболее часто по коррупционным преступлениям в сфере государственных и муниципальных закупок, объектом осмотра выступают служебные помещения – 81,8% случаев; прилегающая территория к месту работы или жительства – 15,8% случаев; автомашина – 1,2% случаев; места жительства взяточников – 0,6% случаев; иные места (остановка общественного транспорта, магазин, кафе, рестораны) – 0,6% случаев [1].

При этом следует обозначить, что следователи осматривают не все те объекты, которые могут нести важную информацию. Так, к примеру, обязательно следует производить осмотр места задержания преступника, поскольку именно в этом месте могут быть обнаружены важные доказательства, к примеру, предметы, документы, от которых избавился виновный. В качестве типичных следов, оставляемых преступниками на месте происшествия, можно назвать следующие: следы от химического порошка, на предмете взятки, его упаковке, открытых частях тела подозреваемого; предмет незаконного вознаграждения; документы, указывающие на взаимоотношения между взяточдателем и взяточполучателем; аудиозапись или видеозапись встреч данных лиц.

Местами обнаружения следов могут являться рабочее место (например, стол), сейф, книжный шкаф, ручная кладь, урна, в которую виновный мог

упсеть спрятать какие-либо предметы или документы. При осмотре кабинета рекомендуется применять дополнительные способы фиксации следственного действия, такие как фотографирование, видеосъемка, которые позволяют детально отразить обстановку места происшествия и характерные признаки отдельных объектов, обнаруженных в ходе осмотра. Зачастую осмотр места происшествия осуществляется по результатам производства оперативно-розыскного мероприятия «оперативный эксперимент», когда следователь осуществляет поиск и изъятие предмета взятки, заранее обработанного красящим средством, как правило, в таком случае производство следственного действия облегчается тем, что следователь четко знает, где и какие следы можно найти. В том случае, когда была реализована оперативно-тактическая комбинация, в ходе которой применялись специальные химические средства, необходимо применять в ходе осмотра места происшествия ультрафиолетовый осветитель, позволяющий выявить следы на предметах окружающей обстановки и проследить путь следования преступника. Например, при проведении оперативно-тактической комбинации «Задержание с поличным» оперативные работники пометили специальным красителем денежные купюры, которые директор ООО П. передал в качестве взятки за заключение муниципального контракта на строительство физкультурно-оздоровительного комплекса должностному лицу Е., в обязанности которого входила координация вопросов Отдела по строительству и архитектуре: строительства, реконструкции и капитального ремонта объектов бюджетной и внебюджетной сферы за счет разных источников финансирования в служебном кабинете последнего. В последующем, в ходе осмотра места происшествия с применением лампы ультрафиолетового излучения «К-23», по характерному свечению удалось обнаружить на столе одну из книг, внутри которой находилось вознаграждение [2].

Кроме служебного кабинета нередко объектом осмотра места происшествия является участок местности, на котором происходили встречи между лицами, вовлеченными в преступную деятельность. В практической деятельности при проведении осмотра участка местности при расследовании коррупционных преступлений следователи нередко допускают серьезные ошибки, связанные с недостаточной профессиональной подготовкой в области организации и тактики проведения данного следственного действия. Так, при расследовании уголовного дела по факту получения взятки заместителя главы района, курирующего вопросы строительства, производился осмотр остановки общественного транспорта, на которой происходила встреча взяткодателя и взяткополучателя. При проведении следственного действия следователь указал лишь узкий круг объектов, находящихся на территории, что не позволило в последующем провести проверку показаний обвиняемого [3].

Еще одним объектом места происшествия по уголовным делам о преступлениях в сфере государственных и муниципальных закупок может выступать автотранспортное средство, в ходе которого также могут быть обнаружены следы преступления. В этом случае рекомендуется принять меры к обнаружению следов рук на стеклах и дверцах автомобиля, в особенности, это целесообразно тогда, когда взяткодатель отрицает факты неформального общения взяткополучателя, что должно исключать появление следов взяткодателя в автомобиле взяткополучателя и наоборот. Обнаружение совпадающих следов в данном случае будет иметь важнейшее доказательственное значение.

Таким образом, можно сделать вывод, что осмотр места происшествия является основным и первоначальным следственным действием при расследовании преступлений, совершенных в сфере государственных и

муниципальных закупок, в ходе которых изымается вся документация, предположительно содержащая сведения о совершении таких деяний.

Список литературы

1. Кулешов Ю.Н. Особенности выявления и расследования экономических преступлений в сфере строительства: проблемы оптимизации / Ю.Н. Кулешов // Наука. Общество. Государство. – 2018. – Т. 6. №2 (22).
2. Обзор Следственного комитета России «О практике расследования органами предварительного следствия уголовных дел по факту взяточничества в 2019 году». – М., 2020. – С. 18.
3. Обзор Следственного комитета России «О практике расследования органами предварительного следствия уголовных дел по факту взяточничества в 2019 году». М., 2020. – С. 22.

Красношанка Григорий Витальевич

магистрант
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный
университет им. П.Г. Демидова»
г. Ярославль, Ярославская область

НЕЗАКОННАЯ РОЗНИЧНАЯ ПРОДАЖА АЛКОГОЛЬНОЙ И СПИРТСОДЕРЖАЩЕЙ ПИЩЕВОЙ ПРОДУКЦИИ (171.4 УК РФ): ДИСКУССИОННЫЕ ОЦЕНКИ ПРИЗНАКОВ СОСТАВА ПРЕСТУПЛЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена дискуссионным аспектам оценки признаков состава незаконной розничной продажи алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции (171.4 УК РФ). Автором рассматриваются доктринальные и практические предложения по квалификации данного преступления, различные варианты анализа отдельных признаков состава, исследуются вопросы разграничения со смежными нормами.

Ключевые слова: уголовная ответственность, преступление, незаконность, неоднократность, розничная продажа, спиртосодержащая пищевая продукция.

С 26 августа 2017 г. вступили в силу изменения, внесенные в Уголовный кодекс Российской Федерации (далее – УК РФ) Федеральным законом от 26 июля 2017 г. N 203-ФЗ, направленные на декриминализацию отдельных сфере рынка алкогольной продукции. Уголовно наказуемым стало деяние, закрепленное в ст. 174.4 УК РФ и предусматривающее незаконную розничную продажу алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции, совершенную неоднократно. Эти новеллы обусловлены увеличением количества контрафактной продукции, поступившей в оборот. Такая ситуация явилась следствием проводимой в 2012 году акцизной реформы, в результате которой стоимость легально произведенных спиртных напитков в стране выросла почти в два раза. При этом на фоне достаточно высокого уровня потребления алкоголя на территории Российской Федерации, число продаж произведенных спиртных напитков легально значительно сократилось, поскольку потребитель делал свой выбор в пользу более дешевой продукции [1, с. 159].

До введения статьи 171.4 УК РФ деяния, связанные с оборотом изготавливаемой на основе спирта продукции, без разрешительного документа квалифицировались по ст. 171 УК РФ. Вместе с тем, статистика на тот момент свидетельствовала о неэффективности принимаемых мер, поскольку количество правонарушений на алкогольном рынке, связанных с безлицензионной

деятельность, ежегодно увеличивалось. Так, в 2013 г. было выявлено 14 083 указанных нарушений, в 2014 г. – 16 147, а в 2015 г. – 19 010, за 6 месяцев 2016 г. – 9 004, что на 6% превышает показатели аналогичного периода 2015 г. [2, с. 33] Таким образом, подобным введением в уголовный кодекс нового состава преступления законодатель отреагировал на стихийное распространение суррогатной или контрафактной продукции, а значит, принял актуальное решение в сложившейся ситуации.

К предмету преступления, предусмотренного ст. 171.4 УК РФ относится алкогольная и спиртосодержащая пищевая продукция, понятие и содержание которых раскрывается в Федеральном законе от 22 ноября 1995 г. №171-ФЗ «О государственном регулировании производства и оборота этилового спирта, алкогольной и спиртосодержащей продукции и об ограничении потребления (распития) алкогольной продукции». Вместе с тем, в данном случае возникает вопрос об отнесении к предмету анализируемого уголовно наказуемого деяния продукции, производимой в домашних условиях (самогон, хреновуха, березовка, медок, сбитень и др.). Полагаем, что алкогольную продукцию, производимую в домашних условиях, также следует относить к предмету рассматриваемого преступления.

Объективная сторона указанного преступления характеризуется деянием в форме действия, состоящего в розничной продаже алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции. Теория и практика под розничной реализацией (торговлей) понимает деятельность по продаже товаров и услуг на внутреннем рынке населению, т.е. конечному потребителю для личного, семейного, домашнего или иного использования, не связанного с предпринимательской деятельностью [3, с. 46]. Применительно же к ст. 171.4 УК РФ розничной продажей следует считать деятельность по реализации указанных видов товаров конечному потребителю для личного пользования. Состав преступления формальный и считается оконченным с момента совершения деяния, указанного в диспозиции. Нам представляется спорным указание в диспозиции статьи исключительно на розничную продажу. Федеральный закон от 28.12.2009 №381-ФЗ «Об основах государственного регулирования торговой деятельности в Российской Федерации» выделяет 2 вида торговой деятельности – оптовая торговля и розничная торговля. Оптовой торговлей является вид торговой деятельности, связанный с приобретением и продажей товаров для использования их в предпринимательской деятельности (в том числе для перепродажи) или в иных целях, не связанных с личным, семейным, домашним и иным подобным использованием. Розничная торговля – это вид торговой деятельности, связанный с приобретением и продажей товаров для использования их в личных, семейных, домашних и иных целях, не связанных с осуществлением предпринимательской деятельности. Таким образом, в данном случае законодатель уточняет, что ответственность по ст. 171.4 УК РФ будет наступать в случае именно розничной продажи. Получается, что при оптовой продаже алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции в действиях продавца отсутствует состав преступления. Полагаем, что диспозицией нормы должны охватываться оба вида торговли.

В статье 171.4 УК РФ говорится только о продаже алкогольной и спиртосодержащей продукции, что по сути может исключать уголовную ответственность за продажу под видом иных способов отчуждения, например, дарения. В Дзержинском городском суде рассмотрено дело о реализации алкогольной продукции под видом продажи алкогольной атрибутики, в подарок к которой шел алкоголь. Такая реализация осуществлялась в сети «Интернет» посредством размещения информации на сайте с рекламными

слоганами: «Мы не осуществляем продажу алкоголя круглосуточно! Мы Вам его дарим!». В этой связи считаем, что термин «продажа» необходимо заменить на «сбыт», поскольку он охватывает более широкий круг действий, направленных на отчуждение алкогольной и спиртосодержащей продукции. Уголовно наказуемыми действия, содержащиеся в диспозиции ст. 171.4 УК РФ, будут признаны в случае неоднократной продажи алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции, т.е. в течение одного года со дня окончания исполнения постановления о назначении административного наказания за совершенное лицом правонарушение, предусмотренное ст. 14.17.1 КоАП РФ, то есть речь идет о преступлении с административной преюдицией. Фактически объективная сторона здесь состоит из двух актов однородного противоправного поведения, точнее, из тождественных правонарушений, за первое из которых лицо было привлечено к административной ответственности [4, с. 58].

Уголовная ответственность за совершение преступлений, предусмотренных ст. 171.4 УК РФ, наступает в случае неоднократной розничной продажи алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции, за исключением случаев, предусмотренных ст. 151.1 УК РФ, то есть за исключением розничной продажи алкогольной продукции несовершеннолетним.

Подводя итог вышеизложенному, можно сделать следующие выводы. Действующая редакция ст. 174.1 УК РФ, в целом, способствует решению вопросов связанных с квалификацией действий лиц при незаконной розничной продаже алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции, определяет круг субъектов, подлежащих привлечению к уголовной ответственности и соответствует требованиям следственной и судебной практики. Уголовная ответственность за совершение преступления, предусмотренного ст. 171.4 УК РФ, наступает при условии, если это деяние совершено неоднократно, то есть лицо уже ранее привлекалось к административной ответственности в течении года и за исключением случаев, предусмотренных статьей 151.1 УК РФ. В иных случаях действия лиц, осуществлявших незаконную розничную продажу алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции, следует квалифицировать как административный проступок [5, с. 561].

Полагаем также, что необходимо заменить в диспозиции статьи понятие «продажа» на «сбыт» и исключить указание только на розничную торговлю, дабы не допустить возможность «обхода закона» и продажу под видом других форм отчуждения, а также не допускать ситуации, когда при аналогичных действиях виновного, но в рамках оптовой продажи, будет исключаться состав преступления, предусмотренного ст. 174.1 УК РФ.

Список литературы

1. Малимонова А.С. Криминалистическая классификация преступлений в сфере обеспечения продовольственной безопасности / А.С. Малимонова // Актуальные проблемы российского права. – 2021. – №8. – С. 152–159. – DOI 10.17803/1994–1471.2021.129.8.152–159. – EDN ATYPSW
2. Лихолетов А.А. Уголовная ответственность за незаконную розничную продажу алкогольной и спиртосодержащей пищевой продукции / А.А. Лихолетов // Российский следователь. – 2020. – №3. – С. 31–35. – DOI 10.18572/1812–3783–2020–3–31–35. – EDN KLUVCX
3. Габдрахманов Р.Л. Квалификация преступлений, посягающих на законный оборот алкогольной продукции / Р.Л. Габдрахманов, М.В. Денисенко, В.Н. Кужилов // Российский следователь. – 2019. – №11. – С. 45–49. – EDN NWTTRM
4. Карабанова Е.Н. К вопросу о перспективе использования административной преюдиции в уголовном праве России / Е.Н. Карабанова, К.В. Цепелев // Российская юстиция. – 2020. – №11. – С. 57–60. – EDN SAUNHWZ
5. Соловьев О.Г. Дискуссионные аспекты конструирования составов преступлений в сфере экономической деятельности (гл. 22 УК РФ) / О.Г. Соловьев // Вестник Ярославского государственного университета им. П. Г. Демидова. Серия: Гуманитарные науки. – 2021. – Т. 15. №4 (58). – С. 560–567. – DOI 10.18255/1996–5648–2021–4–560–567. – EDN XKOGLS

DOI 10.21661/r-561848

ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА В СФЕРЕ НАЗНАЧЕНИЯ АДМИНИСТРАТИВНОГО АРЕСТА ПО НЕКОТОРЫМ КАТЕГОРИЯМ ДЕЛ

Аннотация: статья посвящена исследованию судебной практики в области некоторых дел об административных правонарушениях, где в качестве наказания был назначен административный арест. В частности, исследуются статистические данные от Судебного департамента при Верховном Суде РФ, а также наиболее актуальная правоприменительная практика. По результатам исследования автором сделан вывод о необходимости введения в КоАП РФ нормы, позволяющей судам в отдельных случаях, когда это необходимо для достижения целей наказания, выходить за пределы максимального срока административного ареста.

Ключевые слова: административный арест, судебная практика, КоАП РФ.

Административный арест как весьма специфичное административное наказание за правонарушение имеет свои особенности, которые отражены не только в нормативно-правовом регулировании административного ареста, но и в правоприменительной практике. В частности, сложился целый пласт неоднозначной судебной практики по некоторым категориям дел, который требует исследования, а также возможных предложений по устранению имеющихся проблем.

Для начала обратимся к некоторым статистическим сведениям. Всего за 2022 г. судами общей юрисдикции и мировыми судьями было назначено 806 119 арестов [1], за первое полугодие 2023 г. – 387 055 арестов [2]. Если брать наиболее новые сведения за первое полугодие 2023 г., то среди всего вышеуказанного количества административных арестов более всего данное наказание было назначено за такие правонарушения, как побои (2 273), мелкое хищение (19 091), мелкое хулиганство (41 691), неповиновение законному распоряжению сотрудника полиции, военнослужащего, сотрудника органов федеральной службы безопасности, сотрудника органов государственной охраны, сотрудника органов, осуществляющих федеральный государственный контроль (надзор) в сфере миграции, либо сотрудника органа или учреждения уголовно-исполнительной системы либо сотрудника войска национальной гвардии Российской Федерации (19 303).

Рассмотрим отдельные судебные дела по указанным правонарушениям, где в качестве наказания лицу был назначен административный арест и постараемся выделить через призму назначения административного ареста проблематику по каждой из соответствующих статей Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях (далее по тексту – КоАП РФ) [3].

Итак, среди судебной практики по побоям (ст.6.1.1 КоАП РФ) можно отметить Постановление Шемышейского районного суда (Пензенская область) №5-107/2022 от 17 февраля 2022 г [4], согласно которому

гражданин Ф. нанес потерпевшей – своей знакомой, сожительнице его брата, побои. В судебном заседании он пояснил, что был в состоянии опьянения и в ходе ссоры с сожительницей брата два раза ее ударил. Вину признал полностью, раскаялся. Суд учел, что Ф. постоянного источника дохода не имеет, а также ранее уже привлекался к административной ответственности, кроме того, назначение ему наказания в виде штрафа не будет способствовать профилактике совершения им новых правонарушений, в связи с чем, суд считает необходимым назначить ему наказание в виде административного ареста сроком на одиннадцать суток. Таким образом, в данном деле лицу, которое нанесло потерпевшей побои, был назначен административный арест как наиболее целесообразная санкция.

Среди дел об административных правонарушениях также выделяются дела о мелком хищении.

Из правонарушений, отнесенных к мелкому хулиганству и соответствующих дел можно выделить Постановление Шарьинского районного суда (Костромская область) №5-245/2022 от 26 февраля 2022 г [5], согласно его материалам гражданин А. находился в подъезде дома, при этом выражался грубой нецензурной бранью, размахивал руками, был агрессивен в присутствии граждан, на законные требования сотрудников полиции прекратить противоправные действия отреагировал агрессивно, при задержании разбив заднее боковое стекло служебного транспортного средства полиции и пытался ударить сотрудника полиции, тем самым нарушил общественный порядок, выразив явное неуважение к обществу, оказав неповиновение законному требованию представителя власти. Суд, верно, квалифицировал действия А. по ч. 2 ст. 20.1 КоАП РФ, также установив, что к смягчающим административную ответственность гражданина А. обстоятельствам следует отнести признание вины. В связи с выявленным суд назначил А. административный арест сроком на пять суток. В данном деле, как заметно, назначен весьма небольшой арест по сроку, что обусловлено наличием смягчающих обстоятельств и суд посчитал такое наказание соответствующим целям административного наказания.

Однако в другом деле, которое удалось обнаружить, суд, ввиду обстоятельств мелкого хулиганства, назначил лицу срок административного ареста, приближенный к максимальному (15 суток). Так, из материалов Постановления Черноморского районного суда (Республика Крым) №5-246/2020 от 15 июля 2020 г [6] следует, что гражданин Ф. находился в общественном месте в состоянии алкогольного опьянения, где выражался публично, безадресно нецензурной бранью, на замечания окружающих не реагировал, чем нарушил общественный порядок. При этом судом не установлено ни одного смягчающего обстоятельства. В связи с этим суд, оценив действия виновного, назначил Ф. административный арест, равный 11 суткам.

Так, резюмируя, стоит сказать, что по делам о мелком хулиганстве суды назначают самые разнообразные сроки административного ареста, это зависит от того, в чем именно заключались действия лица по данному правонарушению (объективная сторона). Однако на наш взгляд, в отдельных случаях наказание в виде пятнадцати суток административного ареста за мелкое хулиганство, которое повлекло за собою весьма серьезные последствия (к примеру, порча чужого имущества, моральный вред), является недостаточно строгим и не соответствующим цели административного наказания в конкретном случае. Поэтому стоило бы предусмотреть в ст. 3.9 КоАП РФ,

посвященной административному аресту, норму, согласно которой суд в каждом конкретном случае имеет право выходить за максимальные пределы административного ареста, однако не больше, чем еще на пятнадцать суток. Такая норма способствовала бы предупреждению правонарушений с одной стороны и исправлению правонарушителя с другой.

Также приведем в качестве примера дело по ст. 19.3 КоАП РФ, согласно материалам Постановления Шемьшейского районного суда (Пензенская область) №5-271/2022 от 20 декабря 2022 г. [7]. Гражданин А. находился в общественном месте с явными признаками алкогольного опьянения, имел характерный, резкий запах алкоголя изо рта, невнятную речь, нарушенную координацию движений, неопрятный внешний вид (пыльная, грязная верхняя одежда), оскорбляющий человеческое достоинство и общественную нравственность. В его действиях усматривались признаки административного правонарушения, предусмотренного ст. 20.21 КоАП РФ. Было предложено А. пройти медицинское освидетельствование на состояние опьянения, от чего последний, находясь в служебном кабинете ОМВД России по Республике Алтай, отказался, тем самым не выполнил законное требование сотрудника полиции в связи с исполнением им обязанностей по охране общественного порядка и обеспечению общественной безопасности. Так, суд усмотрел в действиях А. действия, охватываемые ч. 1 ст. 19.3 КоАП РФ и назначил ему наказание в виде административного ареста сроком на одни сутки. Суд при назначении данного наказания учитывал отсутствие отягчающих и наличие смягчающих ответственность обстоятельств – признание вины и раскаяние в содеянном, личность правонарушителя, который характеризуется положительно, ранее к административной ответственности не привлекался.

Таким образом, подытожив все вышесказанное, следует отметить, что правоприменительная практика в области назначения административного ареста по отдельным категориям дел имеет некоторые проблемы. Так, не всегда понятно, из чего исходят суды при назначении конкретного срока административного ареста, поскольку в разных делах он отличается: по некоторым категориям дел суды назначают почти максимальный порог ареста, по другим же – минимальный. Как правило, необходимо в индивидуальном порядке оценивать смягчающие и отягчающие обстоятельства по каждому конкретному делу, а какие-либо разъяснения от Пленума Верховного Суда РФ касемо срока административного ареста отсутствуют.

Также по результатам анализа вышеприведенных дел хотелось бы сказать, что следовало бы рассмотреть перспективу внедрения в КоАП РФ нормы касемо права судов исходя из обстоятельств дела и личности правонарушителя выходить за пределы максимального срока административного ареста (он составляет пятнадцать суток), но не более, чем на такой же срок. На наш взгляд, подобная норма в КоАП РФ позволила бы судам назначать злостному правонарушителю при острой необходимости достижения целей административного наказания и изоляции лица от общества больший, нежели пятнадцать суток срок административного ареста, который играл бы превентивную роль.

Список литературы

1. №1-АП Отчет о работе судов общей юрисдикции по рассмотрению дел об административных правонарушениях за 12 месяцев 2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cdep.ru/index.php?id=79&item=7645> (дата обращения: 27.10.2023).
2. №1-АП Отчет о работе судов общей юрисдикции по рассмотрению дел об административных правонарушениях за 6 месяцев 2023 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://cdep.ru/index.php?id=79&item=7041> (дата обращения: 27.10.2023).
3. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 г. №195-ФЗ // СЗ РФ. – 2002. – №1. Ч. 1. – Ст. 1.
4. Постановление Шемьшейского районного суда (Пензенская область) №5-107/2022 от 17 февраля 2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/36FQRg> (дата обращения: 26.10.2023).
5. Постановление Шарьинского районного суда (Костромская область) №5-245/2022 от 26 февраля 2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/34F6tz> (дата обращения: 27.10.2023).
6. Постановление Черноморского районного суда (Республика Крым) №5-246/2020 от 15 июля 2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/34Ft3Z> (дата обращения: 27.10.2023).
7. Постановление Шемьшейского районного суда (Пензенская область) №5-271/2022 от 20 декабря 2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/36FQcx> (дата обращения: 27.10.2023).

Для заметок

Научное издание

**ОБЩЕСТВО И НАУКА:
ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 15 февраля 2024 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *К.Д. Каймакова*
Дизайн *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 05.03.2024 г.

Дата выхода издания в свет 12.03.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 9,5325. Заказ К-1261. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

8 800 775 09 02

info@interactive-plus.ru

www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, 75

+7 (8352) 655-047

info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru