



**ИнтерактивПлюс**  
Центр Научного Сотрудничества

# **ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**



ЦНС «Интерактив плюс»

**ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:  
НОВЫЕ ПОДХОДЫ  
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием  
(Чебоксары, 29 февраля 2024 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2024

УДК 001+37(082)

ББК 94.3

В74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №902-ЭК от 29.02.2024*

**Рецензенты:** **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Дядян Эдуард Григорьевич**, канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

**Редакционная  
коллегия:**

**Кожанов Виктор Иванович**, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Каймакова Кристина Дмитриевна**, помощник редактора

**В74 Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования:** материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 29 февраля 2024 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2024. – 176 с.

**ISBN 978-5-6051279-7-0**

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-6051279-7-0

DOI 10.21661/a-902

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2024

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции с международным участием **«Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования»**.

В сборнике представлены материалы участников Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. История и политология.
2. Медицинские науки.
3. Педагогика.
4. Психология.
5. Сельскохозяйственные науки.
6. Технические науки.
7. Философия.
8. Экономика.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Альметьевск, Балаково, Барнаул, Белгород, Владикавказ, Истра, Казань, Краснодар, Курган, Мичуринск, Набережные Челны, Новочебоксарск, Нурлат, Пятигорск, Ростов-на-Дону, Старый Оскол, Строитель, Томск, Усолье-Сибирское, Чебоксары) и субъектами России (Республика Марий Эл, Самарская область), а также Республики Болгария (Благоевград).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академическое учреждение: Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, университеты и институты России (Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова, Институт развития образования и социальных технологий, Иркутский национальный исследовательский технический университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП), Московский государственный технический университет радиотехники, электроники и автоматики, Ростовский государственный медицинский университет» Минздрава России, Санкт-Петербургский государственный университет), а также Республики Болгарии (Юго-западный университет «Неофит Рильский).

Большая группа образовательных учреждений представлена колледжами, лицеями, школами, детскими садами, учреждениями дополнительного образования.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, научные сотрудники, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели, методисты, тьюторы, учителя школ, учителя-дефектологи, педагоги-психологи и организаторы, заведующие, воспитатели детских садов, музыкальные руководители, инструкторы по физической культуре, а также педагоги дополнительного образования и главный редактор журнала.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарского филиала  
ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
**В.И. Кожанов**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

- Храмов В.Ю.* Военно-практическое обучение потешных полков Петра I, участвующих в подавлении стрелецкого бунта под стенами Ново-Иерусалимского монастыря ..... 9
- Хубулова С.А., Туккаева Л.К.* Реклама начала XX в. как источник по повседневной жизни провинциального города (к постановке проблемы) ....14

## МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

- Куприянова И.Е.* Комплексная характеристика качества жизни детей с умственной отсталостью ..... 17
- Петрова В.Н., Юргалова А.А., Шаркунов А.Н.* Вопросы совершенствования медико-социальной реабилитации участников боевых действий на примере Ростовской области ..... 19

## ПЕДАГОГИКА

- Андреева Н.В.* Развитие межполушарного взаимодействия на логопедических занятиях у детей младшего школьного возраста ..... 22
- Баганова О.И., Ковальчук З.Н., Буранкова Л.Е.* Функциональная грамотность в начальной школе ..... 25
- Болдырева Н.Г., Кислинская Н.П.* Блоки Дьенеша как средство для формирования логического мышления у старших дошкольников ... 26
- Гильманова Л.В., Гопанчук Р.Ф., Имерукова Л.Р., Семенова О.Л., Хамдеева Г.Р., Шманева Е.В.* Формирование познавательной активности дошкольников в процессе духовно-нравственного воспитания ..... 29
- Долгова С.В., Пожарская Е.М., Долгова М.Е., Суворова В.В.* Формирование основ финансовой грамотности у дошкольников через проблемные ситуации ..... 34
- Дубенцова Н.В., Кощаева О.С., Соловьева О.Н.* Особенности адаптации детей с ОВЗ к условиям дошкольной образовательной организации ..... 36
- Ефимова О.Н., Иванова А.Н., Васильева С.В.* Методическая разработка по организации и проведению нетрадиционной формы работы с родителями (средней группы) «Чувашский национальный праздник «Чуклеме» ..... 38
- Жарикова М.Ю., Галуцких И.В., Полякова О.А.* Формы взаимодействия ДОО с родителями по приобщению детей старшего дошкольного возраста к ценностям народной культуры ..... 40
- Игнатова Т.В., Матвеева О.В.* Проект «Как на Масличной неделе...» ....43

<i>Косенкова И.В., Минаева Е.В., Седышева Е.Н.</i> Тифлопедагогические условия социализации дошкольников с нарушениями зрения в группах комбинированной направленности.....	48
<i>Кривцова А.С.</i> Использование ИКТ для формирования у детей дошкольного возраста представлений о здоровом образе жизни .....	50
<i>Крюкова Н.В., Костенко О.В.</i> Методическая разработка «Викторина «Читающая семья» .....	52
<i>Кузьмина Ю.В.</i> Развитие речи детей раннего возраста через устное народное творчество .....	54
<i>Лаухина И.В., Пиличева О.В.</i> Профессиональное развитие педагога как условие повышения качества образовательного процесса .....	57
<i>Макаренко Л.И., Плѣхова Т.А., Пузанова М.Н.</i> Адвент-календарь как технология тайм-менеджмента для дошкольников.....	60
<i>Марковская Е.В., Панчишина Т.А.</i> Развитие художественно-эстетических способностей детей дошкольного возраста через использование ресурсов регионального компонента .....	62
<i>Мельникова Н.А., Тимонина Е.Н., Антипова Ю.Н.</i> Работа с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения средствами декоративно-прикладного искусства .....	68
<i>Михайлюкова Л.А., Рысаева Е.В., Соловьева О.В.</i> Развитие логического мышления у дошкольников .....	70
<i>Мухтарова Н.В.</i> Развитие универсальных компетенций и креативности в условиях реализации ФГОС третьего поколения.....	73
<i>Мухутдинова А.И.</i> Сказка как способ развития мышления у детей старшего дошкольного возраста .....	75
<i>Нестерук М.А.</i> Рисование как средство развития познавательной деятельности у детей.....	78
<i>Нестерук М.А.</i> Роль семьи в воспитании познавательных интересов и любознательности ребёнка.....	80
<i>Николаева Г.М., Матвеева С.Я., Ивкина А.В.</i> Деятельность воспитателя по развитию мелкой моторики у детей.....	81
<i>Никольская Л.Г., Дроздова Л.М., Танатарова М.Н.</i> Подвижная игра как средство физического развития детей дошкольного возраста .....	84
<i>Нуруллина Г.И.</i> Специфика воспитательной работы в системе инклюзивного образования .....	86
<i>Онгина Н.А., Чухаева А.Л.</i> Дидактические развивающие пособия как современные интерактивные технологии в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья .....	88
<i>Першина О.В., Веденкова М.С., Петухова Т.С.</i> Ситуация успеха как эффективная форма воспитательно-образовательного процесса в условиях ДОУ .....	92

<i>Поддубская О.Б.</i> Реализация компетентностного подхода на уроках немецкого языка .....	94
<i>Попова Э.И., Краснощёкова Д.И., Фёдорова Л.А.</i> Экологическое воспитание детей дошкольного возраста в условиях ДОУ .....	96
<i>Садыкова А.Р.</i> План урока по экологической культуре на тему «Приспособительные формы организмов» .....	98
<i>Сафиуллина Л.Б.</i> Внеурочное занятие в системе формирования математической грамотности обучающихся.....	100
<i>Семенова И.Н., Лебедева А.В., Попова Э.И.</i> Игра как средство формирования элементарных математических представлений детей старшего возраста.....	105
<i>Семерикова В.Г., Преснякова Т.Н., Лоншакова Т.В.</i> Нетрадиционные техники рисования .....	107
<i>Сергиенко Л.Б.</i> Использование настольно-печатных игр и журналов регионального содержания для патриотического воспитания дошкольников.....	109
<i>Сиденко Е.А.</i> Андрагогическая фасилитация учителей: исследование трансформации мотивации.....	111
<i>Собко А.Н.</i> Использование проектного опыта обучающихся на уроках английского языка как средства создания фильмов.....	114
<i>Тимакова Н.Е.</i> Использование информационных технологий на уроках литературного чтения в начальной школе.....	117
<i>Трапизон И.В., Тучкова О.В.</i> Индивидуальный образовательный маршрут как эффективная модель организации процесса обучения.....	119
<i>Туктарова Н.В., Перевознюк И.Ю., Романова О.Е.</i> Формирование игровой деятельности у детей с расстройством аутистического спектра.....	121
<i>Фейзулина И.Б.</i> Влияние учебно-исследовательской деятельности на качество обучения в СПО .....	123
<i>Хафизова Л.Н.</i> Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра по методике Хаустова А.В. ....	128
<i>Чумакова О.Н., Лифантьева О.В., Черткова Г.А.</i> Развитие мышления у детей старшего дошкольного возраста при помощи ТРИЗ-технологии.....	130
<i>Шаврина О.Г.</i> Диалогический подход в деятельности учителей словесности .....	132
<i>Шукишина А.Ф.</i> Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры «Познаём мир, играя».....	135
<i>Щеткина М.В.</i> Значение игр-путешествий в формировании представлений о Санкт-Петербурге у детей подготовительной к школе группе .....	139

## ПСИХОЛОГИЯ

<i>Гергов Т.К.</i> Трудовая занятость и доходы как детерминанты самооценки в зрелом возрасте.....	142
<i>Сергеева Т.Н., Путинцева О.Н., Собка О.С.</i> Профилактика синдрома профессионального выгорания у воспитателей ДОУ .....	148



*Ярушкина И.В., Мельниченко Я.И.* Коррекция эмоционально-волевой сферы младших школьников в процессе социально-педагогического консультирования.....150

#### **СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ**

*Реутина А.В., Кузнецова Т.Е., Серкин Н.В., Нестеренко В.В., Верительникова Н.А.* Результаты изучения коллекции ярового овса на Кубани ..... 153

#### **ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ**

*Павлов А.В.* Периодичность для разных систем координат. .... 165

#### **ФИЛОСОФИЯ**

*Васильцов К.С.* История исследований классической исламской философии на Западе ..... 169

*Васильцов К.С.* Наводя мосты: изучение классической мусульманской философии в России..... 171

#### **ЭКОНОМИКА**

*Алгазина Ю.Г.* Анализ подходов к теоретическим и экспериментальным исследованиям процесса принятия решений в условиях ограниченной рациональности на рынке олигополии .....173

# ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

*Храмов Валерий Юрьевич*

канд. пед. наук, ведущий методист

Истринская Центральная библиотека им. А.П. Чехова

г. Истра, Московская область

## ВОЕННО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБУЧЕНИЕ ПОТЕШНЫХ ПОЛКОВ ПЕТРА I, УЧАСТВУЮЩИХ В ПОДАВЛЕНИИ СТРЕЛЕЦКОГО БУНТА ПОД СТЕНАМИ НОВО-ИЕРУСАЛИМСКОГО МОНАСТЫРЯ

*Аннотация:* на основе анализа военно-исторической литературы и других источников автор выявляет особенности военно-практического обучения потешных войск Петра I, которые сыграют решающую роль для победы во время сражения со стрелецким войском под стенами Ново-Иерусалимского (Воскресенского) монастыря в 1698 г.

*Ключевые слова:* Петр I, потешные полки, Преображенский полк, Семёновский полк, Ново-Иерусалимский (Воскресенский) монастырь, стрелецкое войско.

В конце XVII века начались великие преобразования в Российском государстве, подготовленные всем ходом его исторического развития, осуществление которых проходило благодаря кипучей энергии и воле молодого царя Петра I. Важнейшим итогом этих преобразований стало создание армии нового типа. Особенностью формирования и подготовки этих войск было использование нестандартных, игровых форм обучения, при которых подходы к обучению воинскому делу первых регулярных полков у молодого царя выстраивались на основе его детских игр и забав.

Когда Петру I исполнилось 8 лет, к нему в качестве товарищей по играм были назначены сыновья знатных бояр. Будущий император привлекал их к участию в своих военных играх, носивших название «потехи», поэтому всех участников и стали называть «потешными» [1]. В 1683 году детские военные игры с «потешной» площади в Кремле были перенесены в поле. В этом же году в селе Преображенском стали накапливаться необходимые для военных забав припасы. Пётр требовал выдать для потех из Оружейной палаты оружие, свинец, дробь, порох, сделать деревянные пушки. В это же время в Преображенском было организовано небольшое производство по литью пушек, которым руководил мастер С. Зоммер. В мае 1683 года начались походы и игры, которые проходили на окраинах Москвы. В день рождения Петра Алексеевича 30 мая 1683 года на Воробьёвых горах впервые была произведена «потешная огнестрельная стрельба русскими мастерами и учениками под руководством С. Зоммера» [2]. Государь вместе с П. Гордоном планировал проведение «потешных игр» по европейским правилам того времени: с музыкой и барабанным боем, стрельбой из пушек, совершением различных тактических перестроений войск, штурмом крепостей и даже маневрами речной флотилии.

Первые «потешные» команды набирались из детей конюхов, спальников, сокольников, дворян и добровольцев. Из них в 1686 году были сформированы сначала два батальона, а в 1687 году – Преображенский и Семёновский полки, которые станут основой регулярной армии нового типа и первыми гвардейскими частями русской армии.

Для петровской армии проведения крупных военных учений началось с апреля 1690 года. Как только вскрылись ото льда водные пути, Пётр снарядил «потешную» флотилию и спустился вниз по течению Москвы-реки. По возвращении из плавания в село Преображенское царь начал готовить большое учение. Так называемый 1-й Семёновский поход начался 2 июля 1690 года. Первое сражение едва не закончилось трагедией для царской семьи. В этот день «потешные» штурмовали Семёновский двор, оборонявшийся стрельцами, со всех сторон метали ручные гранаты и горшки, начинённые горючим материалом, один из них «лопнул» близ Государя, взрывом опалило ему лицо и ранило несколько офицеров» [3].

Среди участников было много травмированных, даже генералу Гордону выстрелом повредило ногу, а порохом обожгло лицо. Позднее он вспоминал: «...мы бились партиями и целыми корпусами до тёмной ночи такую запылчивостью, что многие были ранены и обожжены порохом».

В октябре 1691 года в окрестностях сел Семёновского и Преображенского под руководством Петра прошло новое учение, известное как 2-й Семёновский поход [4]. Одной армией, состоявшей из солдатских полков, «потешных», Лефортова и Бутырского полков, а также рейтаров и гусар, командовал «генералиссимус Фридрих» – Фёдор Ромодановский. Другой, стрелецкой, армией – тоже «генералиссимус» Иван Бутурлин [5]. 3 октября был проведён смотр войск участников учения, а два следующих дня прошли в маневрировании армий.

6 октября началась активная фаза учения. Конница во главе с генералом Гордоном атаковала армию И. Бутурлина и потеснила её правый фланг. Но стрелецкие полки сумели восстановить положение. Тогда двинулся в атаку Лефортов полк, сумел прорвать боевую линию «неприятеля» и отрезать часть стрелецких сил. На выручку им И. Бутурлин направил лёгкую конницу – отряды гусар, которая была разбита кавалерией Ромодановского, причём в плен попал гусарский генерал. Тогда И. Бутурлин попытался переломить ход сражения, применив военную хитрость. Он подъехал к «неприятельскому» боевому охранению как бы для ведения переговоров с «генералиссимусом Фридрихом», а на самом деле с целью лично взять в плен Ф. Ромодановского. Однако бдительными часовыми был задержан, доставлен к самому Петру I, но вскоре после допроса был отпущен к своим войскам [3].

9 октября армии продолжили маневрирование, стремясь занять выгодное положение для атаки и поражения «неприятеля». Сражение было упорным и продолжалось около 5 часов. Победу полкам Ф. Ромодановского принёс удар в тыл армии «генералиссимуса» И. Бутурлина нескольких «потешных» рот с одновременной кавалерийской атакой по фронту. В этом деле не обошлось без ран и увечий как среди рядового, так и среди командного состава.

Пётр Алексеевич старался ничем не отличаться от своих «потешных» солдат: спал с ними в одной палатке, стоял в карауле, возил землю для постройки укреплений, питался из одного котла [6]. Задачи учений-потех всё более усложнялись и становились далеко не детскими. Войска

совершали марши и перестроения, маневрировали на поле боя, начальники организовывали взаимодействие различных родов войск: пехоты, конницы и артиллерии. Пётр стремился максимально приблизить обучение к реальным боевым действиям, используя самый передовой отечественный и зарубежный военный опыт.

В 1694 году Пётр провёл новое крупное учение русской армии, так называемый Кожуховский поход. По поручению царя генерал Гордон в августе этого года составил особую записку «Распоряжения относительно того, что должно быть приготовлено и сделано для имеющих произойти близ Коломенского военных упражнений» [4]. В соответствии с «Распоряжениями...», утверждёнными самим Петром, в окрестностях деревни Кожухово была сооружена крепость с земляным валом высотой 3,5 м и глубоким рвом. В ходе подготовки к «военным упражнениям» во все города, лежавшие в пределах 200 км от Москвы, были разосланы царские указы о сборе ратных людей [6].

Кожуховские манёвры были самыми продолжительными и напоминали настоящее сражения: участники стреляли из ружей и пушек, бросали глиняные гранаты с порохом, закладывали мины под укрепления и взрывали их, отрабатывали вопросы инженерного обеспечения и умения форсировать водные преграды. Манёвры оказались жестокими и кровопролитными. Около пятидесяти их участников были ранены, а более двадцати убиты. В ходе этих маневров на первый план выходит не потеха. Конечный результат действия войск. Противники должны были совершать именно то, что от них требовали руководители, и маневры свершались не забавы ради, а в соответствии с замыслом.

Начало манёвров было связано с мобилизационной готовностью государства и армии, а форма их проведения была очень близка к современным деловым играм, где конечный результат нельзя запланировать, а победителя заранее трудно определить. Царь Петр в должности бомбардира активно участвовал в этих манёврах: сам наводил орудия, обстреливал стрельцов из мортир, участвовал в рытье подкопов и минно-взрывных работах, штурмовал укрепления, а самое главное – руководил всем ходом их проведения. Пройдет четыре года и приобретённые воинские умения мастерство «потешные» и солдатские полки применяют под стенами Ново-Иерусалимского монастыря для подавления последнего крупного вооружённого восстания стрельцов. Для большинства жителей нашей страны Ново-Иерусалимский (Воскресенский) монастырь связан с русской Палестиной, с патриархом Никоном, с современными реставрационными работами. Но для историков Ново-Иерусалимский монастырь, это место сражения петровского войска и восставших стрельцов. Событие достаточно известное. Но оно рассматривается в первую очередь с точки зрения последствий победы правительственных войск, а военная составляющая – ход самого сражения; расстановка сил и тактические приёмы – недостаточно. Даже такой простой вопрос – был ли захвачен монастырь стрельцами или нет в военно-исторической литературе имеет различия. В марте 1698г. в Москве появились стрельцы, дезертировавшие из стрелецких полков, участвующих в Азовских походах Петра I 1695–1696гг. Вместо возвращения в Москву стрелецкие полки Колзакова, Черного, Чубарова и Гундертмарка [7] были направлены на литовскую границу для несения гарнизонной службы. Стрельцам пришлось служить не по старым законам, когда только летом, по очереди, они бывали в походах, а зимой возвращались домой в Москву к торговым делам и своим семьям. Теперь «государева

служба» предполагала постоянную воинскую повинность с минимальным денежным содержанием и обеспечением. Первые достоверные известия о возмущениях в четырех стрелецких полках в г. Торопце были получены в Москве 10 июня. Спустя два дня узнали о движении мятежной стрелецкой толпы из Торопца и смене стрельцами своих начальников и выборе предводителей. 11 июня бояре правители, после совещания, приговорили: послать на восставших стрельцов воеводу А.С. Шеина, а в товарищи к нему назначить генерал-поручика Гордона и князя И.М. Кольцова-Масальского. Всего для похода было назначено 2305 человек, кроме того, в составе правительственного войска входило 1230 воинов русского строя. Сборным пунктом было определено Ходыньское поле. Предполагалось собрать отряд около 12000 тысяч человек, а собралось немногим более 3500 человек. Правительственные войска при 25 орудиях под командованием генерала Гордона двинулись навстречу взбунтовавшемуся стрелецкому войску утром 17 июня 1698г. Они спешили занять Воскресенский монастырь, как наиболее удобную позицию для боя и возможности отдыха в безопасном месте. После небольшого привала Гордон лично с небольшим конным отрядом отправился к монастырю. Отправив послов к Шеину А.С., Гордон приказал своей пехоте ускоренным маршем двигаться к монастырю, а сам с небольшим отрядом выдвинулся к нему, чтобы осмотреть позицию и выбрать место для лагеря.

На левом берегу реки Истры близ монастырской слободы Рогожи на высоком холме, напротив брода по большой дороге из Москвы в Волоколамск генерал Гордон выбрал позицию для боя. Передовые стрелецкие отряды заняли деревню Сычевку, которая расположена на правом берегу реки Истры и стали переходить её в брод [8]. В это время к переправе подошли передовые батальоны Бутырского и Лефортова полков, и они сходу заняли высокие берега реки Истры. Утром 18 июня Гордон со стрелецкими челобитчиками отправился к стрельцам, чтобы лично уговорить их. Но стрельцы ответили ему, что скорее все умрут, но пойдут в Москву, дня на три, а потом они готовы, куда государь укажет. Гордон потерял терпение и предъявил мятежникам ультиматум. «Даю вам четверть часа срока для ответа, то после будет уже поздно». Между тем сотенный Клюкин взбудоражил стрельцов к сопротивлению и стал выдавать им порох и боеприпасы. Стрелецкое войско не имело продуманного боевого порядка, а представляло собой несколько групп вооружённых людей, которые располагались по дороге от д. Сычёвка до места сражения. Генерал Гордон отдал приказ артиллеристам открыть огонь поверх голов стрельцов, чтобы напугать их и обратить в бегство. Стрельцы же, не видя убитых и раненых, открыли огонь из своих четырех пушек и ружей. Второй залп из пушек по стрельцам вызвал панику у них вместе с тем, с фланга их стали расстреливать солдаты Бутырского полка, Семеновского и Преображенского, а с фронта Лефорта. Следующие залпы орудий обратили в бегство стрельцов, часть которых побежали обратно по дороге в Сычевку, а оставшиеся преклонили знамена и сдались. Противоборствующие армии имели примерно равную численность, только в артиллерии правительственные войска имели превосходство. Но упорного сражения не вышло. Стрелецкие полки не смогли оказать сопротивление, даже когда требовалось защитить себя, они морально не были готовы сражаться и погибать. Управление и организация боя у восставших полков отсутствовало, не было никого замысла. Даже невозможно представить, на что была надежда у восставших, так как они прекрасно знали боевые качества

солдатских полков, с которыми они вместе сражались под Азовом. Сражение продолжалось около часа. Победенные мятежники сдавали оружие и знамена, а разбежавшихся стрельцов задержала конница. Лагерь стрельцов немедленно заняли солдаты Бутырского полка. Потери стрельцов составили 15 убитых и 37 раненых. Правительственные войска потеряли одного убитого и трех раненых [8]. Количество погибших и пострадавших с противоположных сторон после «ожесточённого» боя вызывает огромное недоумение. Разгром стрельцов под Воскресенским монастырем окончательно подорвал веру Петра I в их преданность и исполнительность. Кроме этого – быстротечный бой показал полное превосходство солдат нового строя. Тем самым вынес приговор стрелецкому войску. В эти годы оформляется Петром I система подготовки и обучения русской армии. Первым итогом стало появление в 1699 году строевого Положения, а в следующем году на его основе был разработан текст «Краткого обыкновенного учения», ставшего строевым уставом Русской пехоты. В это же время разрабатывается «Краткое положение о учении конного драгунского строя» – это первый устав для регулярной русской кавалерии [9]. Тем самым «потешные игры» и маневры стали отличной школой для военно-практического обучения петровской армии, которая в конечном счете станет лучшей армией своего времени.

### *Список литературы*

1. Чернявский А.С. Потешные Преображенские лейб-гвардии. Преображенский полк: 1683–1913 гг. / А.С. Чернявский. – СПб.: Товарищество Р. Галике и Вильборг, 1912. – С. 6.
2. Погодин М.П. Семнадцать первых лет в жизни императора Петра Великого / М.П. Погодин. – М.: Типография В.М. Фриш, 1875. – С. 102.
3. Устрялов Н. История царствования Петра Великого: Потешные и Азовские походы / Н. Устрялов. – Т. 2. – СПб.: Типография 2-го отделения Собственной Е. И. В. Канцелярии, 1858. – С. 134–136.
4. Богословский М.М. Петр I. Материалы для биографии / М.М. Богословский; под ред. В.И. Лебедева. – М.: Госполитиздат, 1946–1948. – С. 127–193.
5. Павленко Н.И. Петр Великий / Н.И. Павленко. – М.: Мысль, 1994. – С. 33.
6. История лейб-гвардии Семёновского полка 1683–1854 / сост. л-г Семёновского полка, штаб-капитан Карцов. – СПб.: Типография Штаба военно-учебных заведений, 1852. – С. 4–8.
7. Бобровский. П.О. История лейб-гвардии Преображенского полка: 1683–1725 гг. / П.О. Бобровский. – М.: Военная книга, 2007. – С. 273.
8. Устрялов Н. История царствования Петра Великого / Н. Устрялов. – Т. 3. – СПб.: Типография 2-го отделения Собственного Его Имп. Вел. Канцелярия, 1858. – С. 167–173.
9. Русская военная мысль. XVIII век: сборник / сост. В. Гончаров. – М.: АСТ; СПб.: Terra Fantastica, 2003. – 408 с.

*Хубулова Светлана Алексеевна*

д-р ист. наук, профессор  
Северо-Кавказский институт-филиал ФГБОУ ВО  
«Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте  
Российской Федерации»

г. Пятигорск, Ставропольский край  
*Туккаева Лариса Константиновна*

учитель  
МБОУ «СОШ №26»

г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания

## РЕКЛАМА НАЧАЛА XX в. КАК ИСТОЧНИК ПО ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА (К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ)

*Аннотация:* статья является одним из первых региональных исследований по газетной рекламе в Терской области конца XIX–нач. XX в. Принимая во внимание то обстоятельство, что повседневные практики проявлялись, в том числе, и в предложениях производителей и предпринимателей, рекламы и объявления газет, издававшихся на рубеже XIX–XX в. в Терской области, представляют большой источниковедческий интерес для исторической антропологии региона. В работе использованы историко-сравнительный, статистический и лингвистический методы. Авторы провели анализ рекламных объявлений по ряду региональных газет, что позволило составить представление о торговых предложениях и потребительском спросе населения области. Тема до настоящего времени остается за пределами научного интереса исследователей, хотя имеет большой информативный ресурс.

*Ключевые слова:* повседневность, реклама, предложение, спрос, интересы покупателей.

Реклама в своем развитии прошла долгий путь. В России она появилась в период средневековья, когда купцы стремились продвигать свой товар, зазывая в свои лавки потенциальных покупателей, расхваливая качество предлагаемого продукта [5]. Такой прием полностью соответствует термину «реклама» (с лат. – выкрикивать). Вскоре продавцы пришли к осознанию того, что усилий зазывал недостаточно. Многие лавки обзавелись пока еще примитивной, но информативной рекламой в виде вывесок, состоявших из текста и иллюстрации того, чем торговал хозяин заведения. Такой прием рассчитан был не только на грамотных сограждан, но и тех, кто не владел грамотой.

Как считают исследователи, современная реклама выполняет не только утилитарные функции, но также является показателем культурного состояния общества [4].

Эксплуатируя возможности рекламы в торговых целях, авторы не всегда имеют представление о социально-психологическом и эстетическом влиянии, о тех культурных последствиях, которые продуцирует реклама в информационном пространстве России. Так как основным потребителем

рекламного продукта принято считать молодые поколения, необходимо принимать во внимание не только внешнюю сторону, но и моральный фактор воздействия на эти когорты общества.

*Результаты обсуждения.* Как считают специалисты, на современном этапе любой человек является причастным к рекламному процессу; реклама амбивалентна и на нее не оказывают влияние личные пристрастия индивида [3]. Рекламные специалисты считают, что главная функция рекламы не столько рекламируемое изделие, товар, но подспудная функция, которая заключается в привитии потребителю осознание многообразия предлагаемого через возможность выбора посредством своих эстетических привязанностей, вкуса. Реклама со временем стала особым социокультурным феноменом, глубоко интегрированным в социальную повседневность. В этой связи весьма интересным становится изучение того, как деловые рекламные предложения проецируют повседневные запросы, «реклама рассчитывает не просто на потребление, а на потребление знаков и символов, с помощью которых человек строит свою идентичность» [1].

Именно поэтому влияние рекламы можно оценить как удовлетворение существовавших культурных потребностей человека и формировании новых, то есть информационная функция рекламы удовлетворяла потребность рекламодателей в распространении, а потребителей в получении коммерческой информации. В отечественной историографии истории рекламы большой интерес представляет изучение взаимосвязи и взаимообусловленности повседневных практик и рекламного продукта в конце XIX–нач. XX в, в период, когда новые веяния вторгались в традиционные устои общества, размывая жизненный мир прошлых поколений и строя новые потребности российского социума.

Цель статьи – определить возможности газетной рекламы, публикуемой в провинциальных газетах Терской области в конце XIX–нач. XX в., для выявления повседневных практик населения.

С развитием товарно-денежных отношений в период вхождения России в стадию империализма резко возрастает количество рекламных объявлений в газетах. Они посвящены широкому спектру: продажа пищевых товаров, предметов быта, средств гигиены, парфюмерии; главной задачей рекламы было раскручивание неизвестных новых товаров.

На страницах местных газет («Терские ведомости», «Терец», «Терский казак», «Пятигорские ведомости», «Кавказские минеральные воды», «Кавказ», «Казбек» и др.) рекламе было посвящено не менее 1/3 газетной площади. Львиную долю в рекламе непродовольственных товаров занимала культурно-бытовая продукция, представленная печатными изданиями; музыкальными инструментами, игрушками, материалами для украшений и фототоварами. Затем шли объявления и реклама о продаже жилых и производственных помещений. На третьем месте была реклама посуды, мебели, обоев, бытовой химии. Наконец, в классе непродовольственных товаров относились парфюмерно-косметические изделия [2, с. 15].

Реклама продовольственных товаров основной упор делала на продажу шоколада, кондитерских изделий. Значительная часть рекламы связана с медицинскими услугами: стоматология, глазные болезни, отдых в санаториях КМВ и др.

Отдельный раздел рекламы связан со спектром услуг: туристических, ресторанного досуга, театра, музыкальных вечеров. Учитывая, что местные



театры имели профессиональные труппы, часто с гастрольями приезжали актеры из Москвы, Петербурга, европейские звезды, рекламы несколько не увеличивали возможность ярких впечатлений.

Итак, рост товарно-денежных отношений, складывание предпринимательской активности в Терской области в начале XX в. имел следствием всплеск рекламных объявлений на страницах региональных газет.

*Список литературы*

1. Бауман З. Мыслить социологически / З. Бауман. – М.: Аспект-Пресс, 1996. – 257 с.
2. Демин М.А. Коммерческая реклама на страницах периодических изданий Томской губернии (1881–1895 гг.) / М.А. Демин, С.В. Аброськин // Известия АлтГУ. Исторические науки и археология. – 2023. – №2 (130). – С. 14–18
3. Дроздова А.В. Повседневность и реклама как взаимопорождающие феномены социальной реальности / А.В. Дроздова // Теория и практика общественного развития. – 2013. – Т. 2. №2. – С. 111–113.
4. Очковская М.С. Реклама в царской России во второй половине XIX – начале XX вв.: поиск национальной специфики / М.С. Очковская // Реклама. Теория и практика. – 2014. – №1 (61). С. 3–21
5. Семенова А.А. История рекламы ATL и BTL – два образа одной модели / А.А. Семенова, М.А. Семенов. – Иркутск: ИрГТУ, 2013. – 152 с.

# МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

*Куприянова Ирина Евгеньевна*

д-р мед. наук, ведущий научный сотрудник

НИИ психического здоровья ФГБНУ «Томский национальный  
исследовательский медицинский центр Российской академии наук»  
г. Томск, Томская область

DOI 10.21661/r-561945

## КОМПЛЕКСНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ

**Аннотация:** в статье представлены результаты обследования 62 учеников с легкой степенью умственной отсталости с коморбидными психическими расстройствами. Основным методом исследования – клинико-психопатологический с определением показателей качества жизни для детей (PedsQL). Было выявлено, что качество жизни оценивается детьми с легкой степенью умственной отсталости значительно выше при коморбидных невротических расстройствах –  $67 \pm 4,7$  баллов, по сравнению с оценкой детей при других психических расстройствах (ЧМТ, эпилепсия, ДЦП) –  $50 \pm 4$  баллов ( $P < 0,01$ ). В контрольной группе показатели были выше –  $73,5 \pm 4,3$  балла ( $P < 0,01$ ). Разработанные фармако-психотерапевтические программы позволили повысить уровень качества жизни детей, как в основной группе, так и в контрольной.

**Ключевые слова:** дети с умственной отсталостью, сопутствующие психические расстройства, сопутствующие соматические расстройства, качество жизни.

Изучение качества жизни детей с умственной отсталостью с целью определения эффективности реабилитационного процесса все больше привлекает внимание исследователей [2]. Особое значение в реабилитации уделяют междисциплинарному и дифференцированному подходу [1].

Цель настоящей работы – дать комплексную характеристику качества жизни у детей с легкой степенью умственной отсталости при фармакопсихотерапевтической реабилитации.

Данное исследование проводилось в специальной (коррекционной) образовательной школе №45 VIII вида г. Томска. Обследовано 82 учащихся с умственной отсталостью в возрасте от 7 до 18 лет. Основная группа была представлена 62 учениками данной школы с коморбидными психическими расстройствами. Контрольная группа составляла из 20 детей с умственной отсталостью, но без сопутствующих психических расстройств.

Помимо клинико-психопатологического метода исследовались показатели качества жизни для детей (PedsQL).

У 16,1% детей основной группы наблюдались невротические расстройства, у 21% детей констатированы черепно-мозговые травмы, эпилепсия у 16% обследованных, ДЦП – у 11,3% детей, дизартрия выявлена у 25,8% и сочетание двух или более сопутствующих заболеваний диагностировано у 9,8% детей. С высокой степенью достоверности среди сопутствующей психической патологией преобладали невротические расстройства ( $P \leq 0,001$ ).

Качество жизни оценивалось детьми с легкой степенью умственной отсталости значительно выше при коморбидных невротических

расстройствах –  $67 \pm 4,7$  баллов, по сравнению с оценкой детей при других психических расстройствах. –  $50 \pm 4$  баллов ( $P < 0,01$ ). В контрольной группе показатели были высокими –  $73,5 \pm 4,3$  балла ( $P < 0,01$ ).

При изучении отдельных категорий качества жизни выявлено, что в наибольшей степени у обследуемых групп отличалось физическое функционирование: в основной группе данная категория оценивалась на  $70,6 \pm 4$  балла, в контрольной –  $83,2 \pm 4,3$  балла ( $P < 0,01$ ). Остальные показатели (эмоциональное функционирование, социальное функционирование, жизнь в школе) имели отличия на уровне тенденции.

Для детей с легкой степенью умственной отсталости без коморбидных психических расстройств использовались ноотропные препараты, витаминотерапия, рассасывающие, сосудорасширяющие, вегетотропные препараты, антиоксиданты. Главной задачей психокоррекции являлось улучшение психоэмоционального состояния. С этой целью использовались приемы песочной терапии, сказкотерапии, игровой терапии, поведенческой терапии, групповой терапии, моторной психокоррекции, релаксационные занятия.

Для детей с легкой степенью умственной отсталости с коморбидными психическими расстройствами корректировалась психопатологическая симптоматика, речевые нарушения. С этой целью использовались мягко действующие нейролептики (сонапакс, терален), легкие седативные препараты растительного происхождения (тенотен, валерианахель). Проводилась постоянная логопедическая работа, лечебная физкультура. Психотерапевтическая работа заключалась в коррекции коммуникативных навыков, выработке сдержанности.

Показатели качества жизни после проведенной терапии значительно повысились: в основной группе до  $72,8 \pm 2,8$  баллов, в контрольной –  $79,8 \pm 2$  баллов. Следовательно, примененные фармако- и психотерапевтические программы позволили детям с умственной отсталостью улучшить психический статус и повысить субъективный уровень качества жизни.

#### ***Список литературы***

1. Макушкин Е.В. «Детская психиатрия» как необходимая самостоятельная специальность в системе подготовки кадров высшей квалификации / Е.В. Макушкин, С.В. Данилова, В.И. Бородин // Российский психиатрический журнал. – 2016. – №6. – С. 4–10. EDN XDNJDD
2. Krajnc, M.S. Quality of Life for Families of Children with Intellectual Disabilities / M.S. Krajnc, K. Seršen // Journal of Elementary Education. – 2017. – Vol. 10. No. 1. – Pp. 15–18.

*Петрова Валентина Николаевна*  
заместитель начальника по организационно-методической работе  
ГБУ РО «Госпиталь для ветеранов войн»  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

*Юргалова Алина Алексеевна*

магистрант  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный медицинский  
университет» Минздрава России  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

*Шаркунов Андрей Николаевич*

аспирант  
ФГБОУ ВО «Ростовский государственный медицинский  
университет» Минздрава России  
г. Ростов-на-Дону, Ростовская область

DOI 10.21661/r-561920

## ВОПРОСЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ УЧАСТНИКОВ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ПРИМЕРЕ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

***Аннотация:** в статье приведены данные, подтверждающие рост числа ветеранов боевых действий за последние два года на территории Ростовской области. Авторами уточняется, что данная тенденция связана с проведением специальной военной операции. В статье отмечается тенденция омоложения исследуемого контингента, а также особенности повреждений, встречающихся у них и соответственно изменения некоторых особенностей в подходах к реализации мероприятий по их комплексной реабилитации.*

***Ключевые слова:** ветеран, боевые действия, реабилитация, комплексная реабилитация, медицинские организации, специальная военная операция.*

***Введение.** Вопросы организации медико-социальной помощи участникам различных военных конфликтов в большинстве стран мира на протяжении достаточно длительного периода времени были весьма актуальны и проблематичны [1].*

*Решающее значение в разрешении различных проблем, возникающих у данной категории граждан, конечно же играет государственная политика, направленная на создание условий, позволяющих в кратчайшие сроки интегрировать их в социум и адаптировать к мирной жизни [2].*

*Реабилитация участников боевых действий не может происходить сама по себе с течением определенного времени, а требует специального комплекса направленных мероприятий медицинского, социального, психологического и профессионального характера, проводимых в специализированных учреждениях [3].*

*По данным различных отечественных авторов более трети из числа ветеранов, участвовавших в войне в Афганистане, так и не смогли адаптироваться к мирной жизни. Аналогичная проблема отмечается и у участников боевых действий в Чечне [4; 5].*

Согласно литературным данным, в квалифицированной психологической помощи нуждаются до 80% лиц, участвовавших в боевых действиях, более четверти из них испытывают потребность в мероприятиях по комплексной реабилитации [6; 7].

В последние годы, в связи с проведением специальной военной операции актуальность данной проблемы значительно выросла.

*Цель исследования:* изучить динамику количества ветеранов боевых действий на территории Ростовской области и оценить их потребность в реабилитационных мероприятиях.

*Материалы и методы.* Проведен сравнительный количественный анализ числа ветеранов боевых действий (далее ВБД) и лиц, приравненных к ним, по данным годовых отчетов по форме №30 «Сведения о медицинской организации» медицинских организаций Ростовской области по итогам 2022 и 2023 годов.

*Результаты.* По данным Социального фонда Российской Федерации на 1 января 2023 года на территории области проживало 84127 человек, относящихся к вышеуказанной категории, количество же ВБД среди них составляло 71291 человек (84,7%). Общее количество контингента на 1 января 2024 года увеличилось по сравнению с 2022 годом на 3614 человек и составило 87741 человек. Общее число ВБД за указанный период увеличилось на 7626 человек и составило 78917 человек (89,9%). Таким образом, можно констатировать, что за последние два года произошло значительное увеличение численности льготного контингента лиц, причем рост произошел в основном за счет именно ВБД как в абсолютных цифрах, так и в относительных величинах. Безусловно, рост численности ВБД за последние два года, в первую очередь, связан с проведением специальной военной операции (далее СВО), а с учётом продолжающихся военных действий следует ожидать дальнейший рост их числа.

При этом необходимо отметить, что до начала СВО в возрастной структуре ВБД в основном преобладали лица старше трудоспособного возраста с большим количеством хронических заболеваний, требующих динамического наблюдения и лечения. Соответственно в мероприятиях по медицинской реабилитации вышеуказанных лиц преобладали лекарственная терапия, физиолечение, санаторно-курортное лечение и т. д.

С началом проведения СВО, в общем контингенте ВБД всё больше начинают превалировать лица трудоспособного возраста, являющиеся достаточно активными и относительно здоровыми людьми, так как все они перед мобилизацией проходили медицинскую комиссию и признавались годными к военной службе. Повреждения, полученные ими в период СВО, носят, как правило, механический характер, к которым относятся минно-взрывные травмы, осколочные и пулевые ранения, травматические ампутации верхних и нижних конечностей, психологические расстройства и т. д.

Соответственно в отношении данного контингента лиц должны подбираться иные мероприятия по комплексной реабилитации, в которых должны преобладать, в первую очередь, психотерапевтическая помощь для предупреждения развития посттравматического стрессового синдрома, механотерапия для предупреждения развития посттравматических контрактур, эрготерапия, лечебная физкультура, физиолечение и т. д., в том числе,

учитывая их трудоспособный возраст, необходимо уделить особое внимание вопросу профессиональной реабилитации.

Таким образом, учитывая особенности проведения реабилитационных мероприятий в отношении ветеранов СВО считаем необходимым пересмотреть штатные расписания медицинских организаций, занимающихся данной проблемой, с целью укомплектования их необходимыми специалистами, а также доукомплектования их необходимым медицинским оборудованием.

На основании вышеизложенного можно сделать следующие выводы:

- в последние годы наметилась четкая тенденция роста количества ветеранов боевых действий трудоспособного возраста;
- с учетом особенностей характера ранений в современных условиях меняются подходы к организации и проведению реабилитационных мероприятий в отношении исследуемого контингента.

#### *Список литературы*

1. Меметов С.С. Некоторые особенности медицинской реабилитации участников локальных военных конфликтов трудоспособного возраста с кардиальной патологией / С.С. Меметов, Н.П. Шаркунов, Е.П. Свиридова // International Innovation Research: сборник статей XII Международной научно-практической конференции: в 3 ч. – 2018. – С. 194–196. EDN YQLPWN
2. Меметов С.С. Пути совершенствования медико-социальной помощи участникам и ветеранам боевых действий / С.С. Меметов, Н.П. Шаркунов, В.В. Ким // Вестник Всероссийского общества специалистов по медико-социальной экспертизе, реабилитации и реабилитационной индустрии. – 2018. – №4. – С. 79–83. DOI 10.17238/issn1999-2351.2018.4.79-83. EDN YTWZPR
3. Петрова В.Н. Актуальные вопросы психологической реабилитации ветеранов боевых действий на современном этапе / В.Н. Петрова, Е.Е. Ачкасов, С.Н. Пузин [и др.] // Вестник Всероссийского общества специалистов по медико-социальной экспертизе, реабилитации и реабилитационной индустрии. – 2021. – №3. – С. 16–22. DOI 10.17238/issn1999-2351.2021.3.16-22. EDN NQDNFR
4. Петрова В.Н. Вопросы комплексной медико-социальной реабилитации участников боевых действий / В.Н. Петрова, Е.Е. Ачкасов, С.Н. Пузин [и др.] // Вестник Всероссийского общества специалистов по медико-социальной экспертизе, реабилитации и реабилитационной индустрии. – 2022. – №1. – С. 45–51. – DOI 10.17238/issn1999-2351.2022.1.45-51. – EDN WRUKJS
5. Петрова В.Н. Клинико-функциональные особенности ветеранов боевых действий, проходивших курсы медицинской реабилитации в условиях неврологического отделения специализированной медицинской организации и их потребность в медицинской реабилитации / В.Н. Петрова, Е.Е. Ачкасов, Р.В. Поликарпов [и др.] // Спорт и спортивная медицина: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. – Чайковский, 2022. – С. 209–218. – EDN WLBDVO
6. Петрова В.Н. Некоторые аспекты медико-социальной реабилитации ветеранов боевых действий / В.Н. Петрова, С.Н. Пузин, С.С. Меметов [и др.] // Вестник Всероссийского общества специалистов по медико-социальной экспертизе, реабилитации и реабилитационной индустрии. – 2021. – №2. – С. 63–68. DOI 10.17238/issn1999-2351.2021.2.63-68. EDN LLYYTS
7. Петрова В.Н. Совершенствование подходов к медицинской реабилитации участников боевых действий / В.Н. Петрова, Е.Е. Ачкасов, Н.В. Будник [и др.] // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. – 2022. – Т. 30. №6. – С. 1271–1274. DOI 10.32687/0869-866X-2022-30-6-1271-1274. EDN TIVWSC

## ПЕДАГОГИКА

*Андреева Наталия Викторовна*

учитель-логопед

МБОУ «СОШ №56»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

### РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности развития детей младшего школьного возраста с нарушениями речи. Анализируется влияние развития межполушарного взаимодействия на снижение рисков возникновения дислексии и дисграфии в комплексном логопедическом воздействии. Автором приводятся примеры взаимодействия специалистов и родителей учащихся по развитию межполушарного взаимодействия в школе и в самостоятельной деятельности.*

***Ключевые слова:** межполушарное взаимодействие, младший школьный возраст, коррекционная деятельность.*

Младший школьный возраст – период значительных психических, физических и социальных изменений в жизни ребенка. Переход из дошкольного учреждения в школу меняет распорядок жизни и социальные задачи, предъявляемые детям в этом возрасте. В процессе школьного обучения развиваются все мыслительные операции, такие как синтез – от практически действенного к чувственному, от элементарного к широкому и сложному, анализ – от практического действенного, чувственного к умственному, от элементарного к углубленному, обобщение, сравнение и классификация. В младшем школьном возрасте происходят изменения в осознании детьми собственных мыслительных операций, что помогает им осуществлять самоконтроль в процессе познания, появляется гибкость и критичность мышления. Выражением и квинтэссенцией личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции как готовности принять новую социальную позицию и роль ученика, предполагающей высокую учебно-познавательную мотивацию [1].

На сегодняшний день диагностика дошкольников, поступающих в начальную школу, выявляет значительное число детей с особенностями психического и физического здоровья. Что-то компенсируется пластичной детской психикой в той или иной мере. Но отдельные трудности мешают ребенку в дальнейшем успешно осваивать школьную программу. Зачастую дети с ограниченными возможностями здоровья поступают в школу с заключением комиссии и указанием типа программы и требованиям к организации учебного процесса. В данное время инклюзивное образование подразумевает равенство образовательных возможностей для всех категорий детей. Для реализации рекомендаций комиссии и

успешного освоения учеником школьной программы требуется совместная работа специалистов и учителей.

Известно, что наиболее поздно из базовых факторов речевой деятельности созревают у учащегося: фонематический слух (7 лет), квазипространственные вербальные синтезы и программирование самостоятельного речевого высказывания (8–9 лет). Особенно отчетливо это проявляется в тех случаях, когда указанные факторы должны служить опорой для таких комплексных психических функций, как письмо, решение смысловых задач, сочинение [4]. Распространенным нарушением у младших школьников является нарушения речи в разных проявлениях – нарушение произношения, бедный словарный запас, сложности связной речи, навыков рассказывания и пересказывания текстов. В дальнейшем данные сложности вызывают затруднения в освоении навыков чтения и письма, приводя к дислексии, дисграфии и дизорфографии. Во избежание подобных осложнений и при коррекции данных нарушений требуется специальная образовательная деятельность, которую организует учитель-логопед. Системность, научность, доступность коррекционной деятельности позволяет учителю-логопеду выстроить свою работу и достигать значительных результатов в развитии младшего школьника.

Начальный этап работы учителя-логопеда в школе подразумевает диагностическую деятельность, позволяющую выявить уровень речевого развития, психических процессов ребенка и составить индивидуальный образовательный маршрут с учетом особенностей каждого учащегося. Единство мозга определяется сочетанием двух фундаментальных свойств: межполушарной специализаций и межполушарным взаимодействием, которое обусловлено стабильностью переноса информации из одного полушария в другое и динамическим межполушарным интерференционным торможением [3]. При разнообразии особенностей развития у большинства учащихся отмечается несогласованность работы правого и левого полушария головного мозга. Это вызывает учебные трудности, так как нарушение работы мозолистого тела искажает познавательную деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Всё это затрудняет коррекционную деятельность учителя-логопеда.

Поэтому, для преодоления данных сложностей в коррекционной деятельности учителя-логопеда рекомендуется использовать упражнения на развитие межполушарного взаимодействия, так как область коры головного мозга, которая отвечает за речь, непосредственно соприкасается с областью двигательных зон связанных с кистями рук и стопами [2]. Данные упражнения могут быть использованы на начальном организационном этапе занятия или в качестве динамической паузы, для снятия статической и зрительной нагрузки. В работе используются разнообразные комплексы упражнений: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, упражнения на релаксацию, перекрестно-латеральные движения. Упражнения могут подбираться в зависимости от сложности или индивидуальных возможностей учащихся, усложняясь по мере освоения их детьми. Темп выполнения упражнений зависит от степени усвоения упражнений – новые упражнения первоначально выполняются в более медленном темпе, что дает возможность детям освоить последовательность выполнения. Когда упражнения освоены – темп возрастает без потери качества



выполнения упражнений. Доведенные до автоматизма упражнения способствуют созданию новых нейронных сетей, что расширяет резервные возможности головного мозга. Упражнения рекомендуется выполнять ежедневно. Дети младшего школьного возраста могут повторять выученные на занятиях с учителем-логопедом упражнения дома самостоятельно, закрепляя результат. Иногда рекомендуется привлекать родителей, если учащийся имеет трудности в запоминании упражнений или контроле за выполнением заданий. Это способствует взаимодействию учителя-логопеда, родителей и самих учащихся в единой образовательной деятельности.

В рамках организации единого образовательного пространства при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитель-логопед транслирует опыт использования упражнений на развитие межполушарного взаимодействия учителям. Проведение мастер-классов, демонстрация видео с элементами коррекционной деятельности дает возможность учителям практически освоить новую технологию и внедрить в работу как с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так и с нормотипичными учащимися. Преимущество используемых технологий учителями, психологом, учителем-логопедом позволяет учащимся лучше запоминать и отрабатывать упражнения. Если упражнения используются на предметных уроках, то необходимо учитывать следующее: выполнение стандартных учебных действий может прерываться комплексом упражнений, тогда как творческую деятельность прерывать нецелесообразно. В случае, когда учащимся предстоит интенсивная умственная нагрузка, требующая раскрытия интеллектуального потенциала и элементов творчества, комплекс упражнений рекомендуется применить перед началом работы [3].

Таким образом, развитие межполушарного взаимодействия у детей младшего школьного возраста играет значительную роль в речевом и общем развитии. Внедрение упражнений на развитие межполушарного взаимодействия в коррекционные занятия учителя-логопеда способствует улучшению графомоторных навыков, снижает количество ошибок на письме, повышает качество и скорость чтения. Возрастает скорость и точность обработки лингвистического материала, благодаря чему улучшаются учебные навыки младшего школьника. Упражнения на развитие межполушарного взаимодействия вызывают значительный интерес у учащихся, повышая мотивированность к образовательной деятельности, так как имеют игровую составляющую. Разнообразие данных упражнений позволяет чередовать учебный материал, сохраняя новизну и актуальность данного направления в работе учителя-логопеда в школе.

### *Список литературы*

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов; под ред. А.Г. Асмолова. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 151 с. EDN QYEFCD
2. Колесников А.В. Гимнастика мозга, или легкие способы развития ребенка / А.В. Колесников. – М.: Центрполиграф, 2009. – 120 с. EDN QXXKBV
3. Сиротюк А.Л. Коррекция обучения и развития школьников / А.Л. Сиротюк. – М.: Сфера, 2002. – 80 с.
4. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2007. – 476 с. EDN UCIVNP

*Баганова Ольга Ивановна*

учитель

*Ковальчук Зиля Накибовна*

учитель

*Буранкова Любовь Егоровна*

учитель

МБОУ «Камскополянская СОШ №1»  
пгт Камские Поляны, Республика Татарстан

## **ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГРАМОТНОСТЬ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Аннотация:** в статье описывается понятие «функциональная грамотность» в канве современного образовательного процесса в начальной школе. Как утверждают авторы, в нашем современном мире понятие «функциональная грамотность» быстро вошло в обиход и является ключевым аспектом для развития конкурентноспособной личности.

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, личность, начальная школа, читательская грамотность, математическая грамотность, финансовая грамотность.

Век прогресса и нанотехнологий развитие всесторонне развитого человека является приоритетной задачей государства. Знание функциональной грамотности есть необходимостью для успешной жизни в социуме, поэтому мы все чаще и чаще слышим этот термин. Под понятием «функциональная грамотность» подразумевается умение человека комфортно жить, работать и функционировать в современном мире.

Выходя из школы, ребенок окунается в мир с бесчисленным потоком информации, которая не вся пригодна для дальнейшего существования. Поэтому преподавателям общеобразовательных организаций необходимо как можно раньше познакомить детей с данной темой, так как она напрямую связана и с успешным обучением в школе. Для успешности обучения, задачей педагога является научить своего подопечного находить нужную для него информацию, выделить из нее самое главное, то есть отделить все нужное от ненужного, проверить факты, анализировать и, главное, применить на своем опыте в практической деятельности.

В начальной школе закладываются задатки функциональной грамотности. Читая учебники, задачи, ребенок учится выделять главное из целого, учиться находить ответ и способы решения, поставленным вопросам и заданиям. На первых ступенях обучения педагогом рассматриваются некоторые аспекты функциональной грамотности, такие как: читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность, которой дети обучаются уже с первого класса. Педагог обязан не только научить обучающихся читать текст, но и, главное, понимать его. В современном обществе умение читать становится обязательным условием успешности. Поэтому учителям начальных классов следует уделять внимание осознанности прочитанного текста учеником. Недаром в 9-х классах ввели собеседование, как обязательный элемент, где проверяется не только умение выразительного чтения, но и умение проанализировать и пересказать прочитанное.

Математическая грамотность – следующий вид функциональной грамотности младшего школьника, который определяет способность понимать роль вычислительных навыков в мире, и использовать математику так в бедующей жизни, чтобы она смогла удовлетворить его потребности, присущие думающему гражданину страны. Особое значение сейчас в образовательном процессе отводится на развитие логического мышления (логической грамотности), которая изучается на уроках математики.

На уроках окружающего мира педагоги по новым стандартам обучают учеников естественнонаучной грамотности, которая состоит из естественнонаучной и гуманитарной направленности. Поэтому уроки окружающего мира все чаще становятся интегрированными. На уроках отрабатываются навыки временных событий: сначала, далее, потом, в конце и т. д. На данных уроках ребята проходят материал о здоровом образе жизни, правилах поведения в обществе, узнают исторические события нашей страны, первые азы биологии и географии. Учащиеся имеют возможность использовать дополнительную информацию, разработать и выполнить проект и презентовать его перед аудиторией.

Финансовая грамотность – необходимый аспект в современной жизни. В начальной школе учащиеся получают первые навыки и умения пользоваться финансами, ведущие к будущему благосостоянию их и успешности.

При выходе обучающегося из учебного заведения, государство ставит задачей видеть – функциональную грамотную личность, ориентирующуюся в мире и действующую в соответствии с общественными ценностями, ожиданиями и интересами.

*Болдырева Нина Григорьевна*

воспитатель

*Кислинская Наталья Петровна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **БЛОКИ ДЬЕНЕША КАК СРЕДСТВО ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема развития логических приемов мышления у дошкольников, поскольку в современной реальности информационных технологий этот навык является востребованным. Авторы приходят к выводу о том, что одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие его ума, формирование мыслительных умений и способностей.*

***Ключевые слова:** игровые упражнения, блоки Дьенеша, логическое мышление, дошкольный возраст.*

Образование в детском саду в первую очередь направлено на развитие познавательных способностей, которые в свою очередь связаны с развитием мыслительных операций. Одним из целевых ориентиров является изучение элементарного представления о математике.

Математика в образовании играет важную роль, тем самым развивая познавательные способности ребенка, в том числе и логическое мышление. Логическое мышление – это мышление при помощи рассуждений. Рассуждать – это значит связывать между собой разные знания для того, чтобы в итоге получить ответ на стоящий перед нами вопрос, решить мыслительную задачу.

Наиболее эффективным пособием, для подготовки мышления детей к усвоению математики, являются логические блоки, разработанные венгерским психологом и математиком Дьенешем. Математические знания дети получают не в постоянных каких-то повторяющихся упражнениях, заданиях, а в игре.

Игровые упражнения по данной методике доступно знакомят детей с математическими представлениями, способствуют развитию у детей мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение; творческих способностей и познавательных процессов: восприятие, память, внимание и воображение. Игры с логическими блоками по методике Дьенеша учат детей не только думать, следить за координацией движений, но и помогают развивать речь детей. Мы считаем, что логические блоки Дьенеша удовлетворяют все требования, предъявляемые к моделям, а именно:

- способны чётко отражать основные свойства и отношения объекта;
- являются простыми для восприятия и доступными для действий;
- могут ярко и отчётливо передавать те свойства и отношения, которые должны быть освоены с их помощью;
- помогают облегчать процесс познания.

Блоки Дьенеша как нельзя более соответствуют развитию логического мышления детей дошкольного возраста, формируя способность ребенка рассуждать, «действовать в уме».

Но педагогов волнует вопрос: как вызвать устойчивый познавательный интерес, как возбудить жажду к нелегкому процессу познания? И выход здесь, с нашей точки зрения – есть, обучение должно быть занимательным. И именно развивающие игры с блоками Дьенеша, сохраняя элементы познавательного, учебного и игрового общения, помогают сделать процесс познания более интересным, и используется нами как средство привлечения к обучению, средство активизации мышления детей, а также как средство, заставляющее ребенка увлеченно работать.

Игры и упражнения с логическими блоками мы предлагаем детям на занятиях. Для закрепления полученных на занятии знаний, в группе создан уголок развивающих игр, где дети могут в любое время позаниматься. Находясь в группе большую часть времени, ребёнок может в удобный момент взять интересующий его материал и без помощи взрослого позаниматься с ним, а затем убедиться в правильности выполнения задания самостоятельно.

Логические блоки Дьенеша мы используем в различных видах деятельности: в образовательной деятельности, как комплексных, так и интегрированных, так как они хорошо обеспечивают наглядность, системность, смену деятельности; в аппликации, рисовании, помогают ориентироваться на плоскости; в конструировании, помогают ориентироваться в пространстве и закономерностях.

Часто такую работу с логическими блоками мы проводим:

– в подвижных играх (предметные ориентиры, обозначение домиков, дорожек, лабиринтов);

– когда дети играют в настольно-печатные игры (подготавливаем карты к играм «Рассели жильцов», «Какой фигуры не хватает», «Найди место фигуре», «Головоломки»);

– в сюжетно-ролевых играх: «Магазин» (деньги обозначаются блоками, цены на товар обозначаются кодовыми карточками). «Почта» (адрес на посылке, письме, открытке обозначается блоками, адрес на домике обозначается кодовыми карточками).

При использовании логических блоков в играх с дошкольниками, мы получаем возможность формировать важные понятия, как математики, так и информатики. Это и алгоритмы, и кодирование информации, и логические операции.

### *Список литературы*

1. Леявина Н.О. Методические советы по использованию дидактических игр с блоками Дьенеша и логическими фигурами / Н.О. Леявина, Б.Б. Финкельштейн. – СПб.: Корвет, 2004.

2. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. – СПб.: Детство-Пресс, 2005. – EDN QVAЕНВ

3. Гальвидис Е.Е. Использование блоков Дьенеша как универсальной модели для формирования логического мышления у дошкольников / Е.Е. Гальвидис [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/04/25/ispolzovanie-blokov-denesha-kak-universalnoy-modeli-dlya-formirovaniya> (дата обращения: 11.03.2024).

- Гильманова Людмила Викторовна**  
канд. пед. наук, заведующая  
ГАПОУ «Набережночелнинский педагогический колледж»  
г. Набережные Челны, Республика Татарстан
- Гопанчук Рушания Фаридовна**  
воспитатель  
МБДОУ №30 «Снегурочка»  
г. Альметьевск, Республика Татарстан
- Имерукова Лилия Рифкатовна**  
воспитатель  
МБДОУ №30 «Снегурочка»  
г. Альметьевск, Республика Татарстан
- Семенова Олеся Леонтьевна**  
воспитатель  
МБДОУ №30 «Снегурочка»  
г. Альметьевск, Республика Татарстан
- Хамдеева Гельназ Рейсовна**  
воспитатель  
МБДОУ №30 «Снегурочка»  
г. Альметьевск, Республика Татарстан
- Шманева Елена Викторовна**  
воспитатель  
МБДОУ №30 «Снегурочка»  
г. Альметьевск, Республика Татарстан

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ**

***Аннотация:** в статье раскрываются аспекты формирования познавательной активности дошкольников в процессе духовно-нравственного воспитания. Авторами выделяются стадии развития познавательной деятельности детей дошкольного возраста, педагогические условия, способствующие формированию стойких познавательных интересов у дошкольников, а также конкретные примеры методических приемов, используемых в практике.*

***Ключевые слова:** познавательная активность, духовно-нравственное воспитание, познавательные интересы, дошкольный возраст, организация образовательного процесса.*

Период дошкольного детства играет ключевую роль в развитии ребенка, ведь именно в этот момент формируются его представления о собственных способностях, стремлении к самостоятельности, основные представления о мире, понимание добра и зла, а также представления о семье и окружающем мире. Происходит формирование познавательной активности.

Именно в дошкольном детстве начинается процесс первичного освоения окружающей реальности. Современная возрастная и педагогическая психология определяют психическое развитие ребенка как результат и процесс усвоения культурно-исторического опыта предыдущих поколений. Основным условием успешного усвоения этого опыта является активность ребенка, включая познавательную деятельность, проявляющуюся в соответствующих занятиях.

Проблема развития познавательной активности детей дошкольного возраста в течение многих лет остается одной из ключевых тем в

психолого-педагогических исследованиях. Недавние исследования свидетельствуют о значительном уменьшении (в сравнении с нормой) познавательной активности детей.

У детей недостаточно развита потребность в самостоятельном изучении окружающего мира и устойчивое отношение к познанию, не сформировано духовно-нравственный аспект личности.

Под познавательной активностью детей дошкольного возраста понимается их активность в процессе усвоения знаний. Она выражается в заинтересованном восприятии информации, стремлении расширить и углубить свои знания, самостоятельном поиске ответов на вопросы, проявлении творческих элементов и умении применять приобретенные способы познания на новом материале.

Имеются доказательства того, что дети, особенно старшего дошкольного возраста, обладают способностью к мыслительным операциям, таким как анализ и синтез.

Познавательное развитие детей дошкольного возраста можно рассматривать как постепенный переход от одной стадии развития познавательной деятельности к другой. Эти стадии включают в себя формирование любопытства, развитие любознательности, нарастание познавательного интереса и укрепление познавательной активности. Рассмотрим каждый из этих этапов более подробно.

Первая стадия включает в себя проявление любопытства. На этом этапе дети проявляют избирательный интерес к различным предметам, основанный на внешних, порой внезапных особенностях и обстоятельствах. В этот период дети ограничиваются лишь первичным знакомством с предметом, привлекаясь его занимательными аспектами. Занимательность, как фактор обнаружения познавательного интереса, обычно выступает в качестве первого стимула. Например, в возрасте 2–3 лет ребенок может сфокусироваться на яркости объекта, не обращая особого внимания на его сущность.

На второй стадии познавательного развития детей дошкольного возраста называют любознательностью. Это состояние личности, представляющее собой активное восприятие мира, проявляющееся в стремлении ребенка проникнуть за границы первоначального восприятия и понимания. На этой стадии обычно выражаются сильные эмоции, такие как удивление, радость открытия, восторг и удовлетворение от активности. Основным смыслом любознательности заключается в формировании и раскрытии различных загадок.

Новым этапом в познавательном развитии дошкольников является формирование познавательного интереса. Он выражается в повышенной активности, четко выраженной направленности на определенный объект, а также в ценных мотивациях, где основное внимание уделяется стремлению к познанию. Познавательный интерес способствует глубокому пониманию дошкольником сущности отношений, связей и закономерностей в окружающем мире. Проявлением познавательного интереса является стремление ребенка отвечать на вопросы самостоятельно, например, в ходе экспериментов или исследования окружающей среды.

К познавательному развитию детей дошкольного возраста на высоком уровне относится проявление познавательной активности, которая базируется на выполнении целостной учебно-познавательной задачи.

К моменту пяти-шести лет формируется структура познавательной сферы. В активной поисковой деятельности детей возникают и развиваются новые мотивы. После того, как дети осваивают речь, их познавательная

деятельность переходит на новый уровень. С использованием речи происходит обобщение знаний, формируется способность к аналитико-синтетической деятельности, основанной не только на непосредственном восприятии предметов, но и на основе представлений.

Изменяется форма взаимодействия ребёнка с взрослыми: становятся более значимыми личностные и познавательные взаимодействия. В процессе общения с родителями, другими членами семьи и педагогами ребёнок приобретает новые знания, расширяет свой кругозор и уточняет личный опыт.

Интерес ребёнка к познанию проявляется в его играх, рисунках, рассказах и различных формах творческой активности. Взрослым важно создавать условия для развития такой деятельности.

Учёные-педагоги выделили педагогические условия, способствующие формированию стойких познавательных интересов у дошкольников:

- создание обогащённой предметно-пространственной среды для инициирования интереса;
- включение занимательных элементов в учебный материал;
- формирование проблемно-поисковых ситуаций;
- привлечение к выполнению творческих задач;
- интеграция различных видов деятельности;
- проведение экспериментов;
- поощрение положительного эмоционального отношения ребёнка к объектам, явлениям и видам деятельности.

Именно в период детства укладываются основы человеческой личности, формируются нравственные и культурные ценности. Основой формирования духовно-нравственных ценностей у детей является культурная среда общества, семьи и образовательных учреждений, в которой они вырастают и развиваются. Духовно-нравственное воспитание интегрировано во все аспекты организованной образовательной работы.

Таким образом, формирование познавательной активности в процессе духовно-нравственного воспитания происходит в ходе разнообразных видов деятельности, включая не только развитие речи, чтение художественной литературы, но решение задач по элементарным математическим представлениям.

Современные дети живут в эпоху информационной цивилизации и новых компьютерных технологий, поэтому развитие элементарных математических представлений у дошкольников должно быть более широким, чем просто обучение счету, измерению и вычислениям.

Особое значение приобретает развитие способности к самостоятельному и творческому мышлению, а также вовлечение детей в оказание помощи своим товарищам при решении задач. Математика направлена на развитие интеллекта и помощь в улучшении четкости мыслительных процессов. На занятиях по математике дети знакомятся с основами математических представлений, одновременно ставя перед ними нравственные задачи, такие как воспитание взаимопомощи, справедливости, терпения и честности.

При обучении детей делению предмета на части мы также решаем нравственные задачи, например, разделяя яблоко так, чтобы можно было угостить двух медвежат, тем самым прививая им честность и справедливость, что в свою очередь способствует эффективному познавательному развитию в процессе духовно-нравственных аспектах.

В процессе духовно-нравственного воспитания важно, чтобы воспитатель не только учил детей считать, но и наполнял понятие количества и счета нравственным содержанием. Например, в игре «Найди домик» помимо обучения детей, решаются и нравственные задачи, такие как



оказание помощи и забота о животных. Дети помогают животным, которые заблудились и нуждаются в помощи, чтобы найти свой домик.

Для развития познавательной активности детей мы используем игры в парах, которые способствуют формированию дружбы, взаимопонимания и умения общаться с другими детьми. Мы предлагаем такие игры, как «Что вокруг нас?», «Что стало не так?», «Что длиннее?», «Найди свое место» и другие.

Для решения некоторых задач и сложных ситуаций необходимо провести обсуждение в коллективе. Поэтому мы объединяем детей в группы. Совместное выполнение заданий позволяет каждому уточнить свои знания и навыки, контролировать способы выполнения и результаты не только своей работы, но и работы своих друзей. Это способствует взаимному обучению и взаимопомощи.

Изучение народного фольклора на занятиях способствует расширению знаний о развитии базовых математических концепций и способствует обогащению образования дошкольников.

Мы учим считалки и скороговорки в свободное время, чтобы использовать их в разных ситуациях. Они не только помогают развивать математические навыки, развивать познавательную активность, но и способствуют формированию уважения к окружающим.

Мы применяем загадки в различных сценариях познавательного взаимодействия, таких как групповые занятия, индивидуальные задания, викторины, мероприятия, свободное время и обсуждения. Мы стимулируем у детей размышление над загадками, направляем их поисковую активность и поддерживаем процесс сравнения, который доступен детям и может привести их к нахождению ответов.

При введении детей в особенности величин мы в первую очередь стремимся сделать им ощущение единства и совершенства мира. Это достигается путем сравнения высоты деревьев, подсчета цветов на поляне или определения количества птиц на одной ветке дерева.

Мы определяем, по какому пути мы быстрее дойдем до дома, будь то короткий или длинный путь. В данном контексте мы подчеркиваем, что все, что окружает нас – небо, солнце, луна, звезды, облака, земля, воздух, трава, деревья, горы, реки, моря, рыбы, птицы, звери, животные, и конечно, люди, включая нас самих – все это творение Бога. Мир представляет собой результат Божьего творения.

Важно использовать все многообразие форм познавательного развития, делая акцент на духовно-нравственное воспитание. На наш взгляд, можно использовать следующие методы и приемы в педагогической практике:

- проведение наблюдений (в природном уголке, за взрослыми, за погодными условиями, за живыми объектами);
- организация индивидуальных игр и игр в небольших группах детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и т. д.);
- создание практических, игровых и проблемных ситуаций, а также ситуаций общения, сотрудничества и проявления эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- поручение трудовых задач (сервировка столов, уход за комнатными растениями и прочее);
- проведение бесед и разговоров с детьми по их интересам;
- использование дидактических картинок, иллюстраций и видеоматериалов различного содержания;

- организация индивидуальной работы с детьми в соответствии с задачами различных образовательных областей;
- поддержание двигательной активности детей, в зависимости от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- проведение работ по формированию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

В повседневных ситуациях дети приобретают опыт проявления заботы о других людях, активно участвуют в важных делах, что представляет собой объединение познавательного развития с духовно-нравственным воспитанием. Ситуации могут быть заранее спланированы воспитателем или возникнуть в ответ на события в группе, способствуя разрешению возникающих проблем, например, в ходе детского досуга, который представляет собой целенаправленную деятельность, организованную взрослыми для игр, развлечений и отдыха.

Чаще всего в детском саду проводятся занятия по оздоровлению, подвижные игры, а также музыкальные и литературные мероприятия. Вариант проведения досуга может быть адаптирован под интересы и предпочтения детей, что позволяет организовывать досуг в форме кружка.

Творческое пространство, где дети могут наслаждаться музыкой, театральными элементами и литературой, а также проявлять свою творческую активность, взаимодействуя свободно с воспитателем на основе литературных и музыкальных произведений.

Тренировка сенсорных и интеллектуальных навыков, которая включает в себя систему игровых заданий для формирования сенсорных эталонов и развития интеллектуальных способностей. Сюда входят учебные игры, логические упражнения, головоломки, загадки, ребусы и другие увлекательные задачи.

Основными методами развития познавательной активности в дошкольной образовательной организации для педагога будут организованные занятия или различные виды взаимодействия с детьми. Для эффективного использования этих методов необходимо разработать определенный алгоритм, схему или план, которые обеспечат рациональную и грамотную организацию образовательного процесса.

Поэтому важно беречь и ценить все, что нас окружает, а также проявлять любовь друг к другу. В процессе обучения математике мы прикладываем основные усилия для того, чтобы дети с удовольствием учились, проявляли интерес и стремились преодолевать трудности. Мы создаем условия, которые способствуют развитию духовных ценностей, таких как любовь, добро и справедливость, и поощряем стремление к достижению учебных целей.

Следует учитывать народную мудрость, которая гласит: «Ум гибнет не от износа, а ржавеет от неупотребления». Важно также помнить о том, что у каждого человека есть душа, в которой обитает ум, способный мыслить, рассуждать, обобщать и формировать мировоззрение. Душа также несет в себе нравственные ценности, и наша цель заключается в посеве нравственных принципов в ходе всех видов занятий.

#### *Список литературы*

1. Актуальные вопросы познавательного развития детей: сборник материалов региональной научно-практической конференции. – Армавир: АГПА, 2015. – 225 с.
2. Баранова Э.А. Вопрос как форма познавательной активности детей 5–8 лет / Э.А. Баранова // Вопросы психологии. – 2007. – №4. – С. 45–55. – EDN PXXODL
3. Венгер Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. / Л.А. Венгер. – М.: Просвещение, 2006. – 288 с.

4. Годовикова Д.Б. Формирование познавательной активности / Д.Б. Годовикова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №1. – С. 12–18.

5. Долгая М.А. Воспитание духовно-нравственных качеств дошкольников в образовательной деятельности / М.А. Долгая // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – №2 (8). – С. 22–23. EDN YJKHXV

6. Штепина И.С. Особенности развития познавательной активности дошкольников / И.С. Штепина // Актуальные задачи педагогики: сборник материалов I Международной научной конференции (Чита, декабрь 2011 г.). – Чита: Молодой ученый, 2011. – С. 89–91. EDN VJYQEF

*Долгова Светлана Владимировна*  
музыкальный руководитель

*Пожарская Елена Михайловна*  
музыкальный руководитель

*Долгова Марина Евгеньевна*  
воспитатель

*Суворова Валентина Викторовна*  
воспитатель

МДОУ «Д/С №23»

с. Таврово, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ**

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность проблемы формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. Авторы раскрывают особенности работы по формированию основ финансовой грамотности у дошкольников через проблемные ситуации, приводят примеры проблемных ситуаций.*

***Ключевые слова:** финансовая грамотность, финансовое образование, экономическое воспитание, дошкольный возраст, проблемные ситуации.*

В настоящее время одной из самых актуальных проблем современного дошкольного образования является формирование у подрастающего поколения финансовой грамотности, начиная уже с самого раннего возраста. Благоприятным периодом формирования основ финансовой грамотности выступает дошкольный возраст, когда происходит становления множества разнообразных функций.

Финансовая грамотность представляет собой совокупность знаний, навыков и установок в сфере финансового поведения человека, которые ведут к улучшению благосостояния и повышению качества жизни [2].

Что касается финансовой грамотности дошкольника, то она представляет собой финансово-экономическое образование детей, которое направлено на то, чтобы заложить нравственные основы финансовой культуры, развивать нестандартное мышление в области финансов [1].

Педагогу дошкольного образования нужно находить такие приемы и методы работы с детьми, чтобы они способствовали формированию финансовой грамотности. Наиболее продуктивным методом являются проблемные ситуации, которые побуждают ребенка к рассуждениям,

формулированию умозаключений и выводов, обобщению, практическому действию в разных ситуациях. Проблемная ситуация является такой ситуацией, при которой ребенок хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных, и он должен сам их искать [3].

Ниже приведем приемы проблемных ситуаций, направленные на формирование у дошкольников основ финансовой грамотности.

Проблемная ситуация «Емелины растраты»: Емеля весь день работал – подвозил на своей печи сказочных героев, работа в такси, в общем. За работу ему платили деньги, вечером он проголодался и поехал в супермаркет. И думает Емеля: «Печь у меня большая, много на ней товара поместится. Сейчас как закуплюсь!» И с таким хорошим настроением пошел в магазин. Набрал полную корзину: конфеты, хлеб, сосиски, чипсы, сыра, сметану, бублики, мармеладки, хлопья, и в конце еще не кассе взял сникерс. А когда ему озвучили, сколько он должен, то как-то он загрустил. У него не хватило денег на все. Какую ошибку совершил Емеля? О чем надо думать в первую очередь: о месте в транспорте для товара, или о том хватит ли денег на покупки? Помогите Емеле отобрать необходимые продукты, чтобы утолить голод.

Проблемная ситуация «В гости в Простоквашино»: Шарик и Матроскин поделили молоко от коровы поровну, они продавали его каждый отдельно. Но однажды летом все молоко не получилось продать обоим, Шарик взял и вылил оставшееся, так как подумал, что летом в жару оно все равно пропадет и продавать такое нельзя. А Матроскин решил сделать кефир из оставшегося молока и продал его на следующий день. Кто из героев сделал правильно? Кого можно назвать бережливым хозяином? Кто больше накопит денег? Почему?

Проблемная ситуация «Научим медвежонка экономить». В конце месяца как обычно в каждой семье приходит квитанции об оплате коммунальных услуг, вот и в семью трех медведей она пришла. Но в этом месяце они ужаснулись, увидев, сколько им нужно платить! Михайло Потапыч и Настасья Петровна за голову хватаются: «Как так, живет втроем, а платим как за десятерых!» И тут они стали присматриваться: медвежонок воду включил, дует на нее, воду выпустил, а лапы остались грязными. Вечером Медвежонок зажег свет во всех комнатах, включил мультики и пошел на улицу, смотреть на звезды и слушать сверчков. И думает Михайло Потапыч: «Так никаких денег не хватит за квартиру заплатить!». Что за беда стряслась в семье трех медведей? Кто был виноват? Почему? Как можно помочь медвежьему горю?

Таким образом, использование в образовательном процессе дошкольной организации проблемных ситуаций для формирования у дошкольников основ финансовой грамотности является весьма актуальной проблемой, которая требует от педагогов организации целенаправленной, последовательной работы, учитывающей особенности и потребности современных детей.

#### *Список литературы*

1. Алпатикова С.В. Формирование финансовой грамотности у дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации / С.В. Алпатикова // Молодой ученый. – 2021. – №48 (390). – С. 397–399. – EDN AUGCQW
2. Гладкова О.А. Актуальность проблемы повышения экономической грамотности детей старшего дошкольного возраста / О.А. Гладкова, Л.В. Коломийченко // Пермский педагогический журнал. – 2018. – С. 12–18.
3. Милославский В.Г. Финансовая грамотность населения: проблемы и перспективы / В.Г. Милославский, В.С. Герасимов, В.А. Транова [и др.] // Молодой ученый. – 2016. – №4. – С. 108–109. – EDN VORBSX

*Дубенцова Наталья Викторовна*

тьютор

*Коцаева Ольга Сергеевна*

педагог-психолог

*Соловьева Ольга Николаевна*

педагог-психолог

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

## **ОСОБЕННОСТИ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ К УСЛОВИЯМ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

***Аннотация:** в статье особое внимание уделяется факторам, влияющим на адаптацию ребенка с ОВЗ к условиям дошкольной образовательной организации, и раскрывает условия, при которых у ребенка с ОВЗ будет происходить успешная адаптация. Авторы отмечают методы и формы общения с ребенком, которые помогут ему в адаптационный период в ДОО.*

***Ключевые слова:** дети с ОВЗ, адаптация, психолого-педагогическая помощь, социализация ребенка.*

Для успешной адаптации детей с ОВЗ к общественной жизни важно оказать правильную психолого-педагогическую помощь, а также необходимо развивать сотрудничество педагогов образовательного процесса с родителями.

Дошкольная образовательная организация является первым образовательным заведением, в котором начинается социализация ребенка в обществе. Для социализации ребенка с ОВЗ необходимо создавать особые условия. Поскольку такие дети с трудом приспосабливаются к изменившейся ситуации и им свойственна настороженность к окружающей среде.

Немало важным фактором адаптации ребенка с ОВЗ к условиям ДОО является грамотно подобранные формы работы всех участников образовательного процесса и родителей.

Критерии, влияющие на продолжительность адаптации детей с ОВЗ:

- уровень самостоятельности ребенка;
- сформированность навыков самообслуживания;
- возраст ребенка;
- ранее сформированный опыт общения ребенка с окружающими;
- уровень психического и физического развития;
- личностные особенности ребенка;
- организационные навыки режимных моментов;
- уровень коммуникативного общения со сверстниками и взрослыми.

Адаптация проходит у всех детей по-разному. В разных ситуациях один и тот же ребенок может вести себя иначе. Большинство детей с ОВЗ испытывают трудности с новыми социальными контактами и режимными установками. К примеру, ребенок, имеющий малый опыт общения ранее, будет испытывать дискомфорт во взаимодействии с другими детьми, а также возможно неадекватные поведенческие реакции, попадая в новые условия пребывания.

Для того, чтоб адаптация ребенка протекала успешно требуется тесное сотрудничество родителей и педагогов. Со стороны родителей должна проводиться подготовительная работа, а также активное участие в адаптационном процессе.

Постарайтесь облегчить своему ребенку привыкание к новым условиям, к новым людям, для этого:

- побольше общайтесь с педагогами группы об особенностях вашего ребенка, его нуждах и потребностях.

- старайтесь дома, в выходные, придерживаться основных моментов режима дня детского сада (сон, прием пищи, прогулки и т. д.). Кроме того, в будние дни лучше, если малыш будет просыпаться за час до того времени, когда вы планируете выходить из дома.

- формируйте у ребёнка культурно-гигиенические навыки: приучайте мыть руки, ходить в туалет не тогда, когда уже «очень хочется», а заранее: перед выходом в детский сад, перед прогулкой, перед сном.

- чтобы избежать проблем в общении со сверстниками, учите его правильно здороваться с группой детей, предлагать детям свои игрушки, просить разрешения играть с чужими игрушками. Правильно реагировать на отказ, находя компромиссный вариант. Приучайте ребенка приносить в детский сад только те игрушки, которыми он готов поделиться со сверстниками.

- в первое время, когда ребёнок привыкает к саду и с трудом расстается с мамой, если есть возможность, пусть первое время ребенка отводят в сад другие взрослые, например папа или бабушка.

Родителю необходимо проявлять терпение и понимание во время протекания адаптационного периода. Педагог же в свою очередь должен первично встретиться с семьей, собрать информацию о развитии ребенка, получить согласие на сопровождение психолого-педагогического процесса, составить индивидуальный план занятий на основе заключения ППК, реализовать индивидуальную программу или маршрут, провести промежуточную диагностику, периодически консультировать родителей и осведомлять их о динамике развития ребенка.

Учитывая особенности протекания адаптационного периода у детей раннего возраста с ОВЗ, основными направлениями работы в этот период будут: создание условий, способствующих охране и укреплению здоровья воспитанников; снятие стресса и обеспечение положительного эмоционального состояния ребенка; формирование адекватных возможностям воспитанников форм общения; организация поведения детей.

Для привлечения родителей к участию в образовательном процессе нужно:

- привлечь родителя к участию в мероприятиях;
- информировать через буклеты или знакомить с сайтом ДОО, где размещена информация о воспитательной-образовательной работе ДОО;
- необходимо наглядно обучить родителей методам и формам работы с детьми в домашних условиях в дальнейшем.

Вышеперечисленные пункты помогают стимулировать родителя, а также учат их новым методам и формам общения с ребенком. Результатом такого родительского обучения является нормализация жизни семьи и организация среды развития «особого» ребенка.

Таким образом, адаптация является непростым процессом, как для здорового ребенка, так и для ребенка с ОВЗ. Специалисты дошкольных учреждений,

семья и общество должны создать все необходимые условия, позволяющие любому ребенку войти в социум и стать его полноценным участником.

От слаженности и полноценности со стороны всех участников зависит результат адаптационного процесса ребенка в ДОО.

**Список литературы**

1. Давыдова О.И. Адаптационные группы в ДОО: методическое пособие / О.И. Давыдова, А.А. Майер. – М.: ТЦ Сфера, 2020.
2. Малофеев Н.Н. Интегрированное обучение в России: задачи, проблемы и перспективы / Н.Н. Малофеев // Особый ребенок: исследования и опыт помощи. – 2021.
3. Баенская Е.Р. Помощь в воспитании детей с особым эмоциональным развитием / Е.Р. Баенская. – М., 2019.
4. Воронова Е.Г. Адаптация детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности ДОО / Е.Г. Воронова, С.Я. Харлампиева, Н. Шейко // Актуальные вопросы современной педагогики: сборник материалов V Международной научной конференции (Уфа, май 2014 г.). – Уфа: Лето, 2014. – С. 48–50. – EDN SWYPT
5. Ковальчук И.Н. Особенности адаптации детей с ОВЗ к условиям детского сада / И.Н. Ковальчук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.pedopyt.ru/categories/5/articles/2138> (дата обращения: 06.03.2024).

**Ефимова Ольга Николаевна**

воспитатель

**Иванова Алевтина Николаевна**

воспитатель

**Васильева Светлана Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Радость»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ НЕТРАДИЦИОННОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ (СРЕДНЕЙ ГРУППЫ) «ЧУВАШСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «ЧУКЛЕМЕ»**

**Аннотация:** в статье представлена методическая разработка «Чувашский национальный праздник Чуклеме», благодаря которой дошкольники могут познакомиться с бытом чувашского народа. Более того, авторы утверждают, что в процессе ознакомления с родным краем, у детей закладываются основы гражданской ответственности и патриотизма.

**Ключевые слова:** быт чувашского народа, патриотизм, гражданственность.

**Тема:** чувашский национальный праздник «Чуклеме».

**Цель:** ознакомление с бытом чувашского народа, формирование основ гражданской ответственности и патриотизма в процессе ознакомления с родным краем.

**Задачи:** формировать уважение к традициям и обычаям; приобщать детей и родителей к народным играм.

**Ход мероприятия.**

**Воспитатель:** «Дорогие гости, мы сегодня собрались праздновать осенний национальный праздник «Чуклеме». Чуклеме символизирует трудолюбие, гостеприимство, стремление к добру и справедливости. В этот день друг друга угощали национальными блюдами, благодарили матушку землю за богатый урожай, чтобы в следующий год ещё больше

было урожая. Поклонялись верховному богу Тура. В этот день пекли из нового урожая каравай, лепёшки, сыр и т. д.».

*Ребёнок:* (выходит с хлебом-солью) «С караваем и солью дорогих гостей встречаем, хлебом солью угощаем, Круглым, пышным караваем. Поклонясь, отведайте просим, Принимайте хлеб да соль».

После этого звучит земледельческий гимн: «Алран кайми аки-сухи».

Алран кайми аки-сухи  
Асран кайми атти-анни!  
Тураран-Пулехрен асли сук.  
Плуг-соха вечно в руках!  
Отец-мать вечно в памяти!  
Старше Бога нет ничего.

Дороже отца-матери нет ничего.

*Воспитатель:* «Издавна наши предки занимались земледелием, и в то же время они умели веселиться и радоваться жизнью, устраивали национальные праздники. Тут они играли, шутили. Плясали, пели от всей души веселились, и получали огромное удовольствие. Давайте мы тоже поиграем в эти игры. Игра называется «Пекарь». Среди игроков выбирают водящего пекаря. Остальные встают парами друг за другом. Пекарь стоит спиной к игрокам во главе колонны и говорит: «Я пеку хлеб».

*Игроки:* «Успеешь печь?»

*Пекарь:* «Успею».

*Игроки:* «Сумеешь ли догнать?»

*Пекарь:* «Попробую».

Игроки последней пары бегут мимо пекаря, пекарь их ловит. Правила игры: Пекарь осаливает игроков касанием руки. Если пекарь поймает одного из игроков, то встаёт с ним в пару. Игрок, оставшийся без пары, становится пекарем. Когда пекарь никого не поймает, то остаётся водящим. Пекарь не должен ловить игроков, если те оббежав его, взяли за руки.

Следующая игра: «Деление земли». На земле с палкой или с мелом большой круг рисуют, и этот круг делят на несколько не равномерных частей. Камушками кидают по частям, кто попадает в большую часть тот победит.

Следующая игра: «Рабочие». Среди игроков выбирают водящего – деда, остальные работники. Игроки отходят в сторону и договариваются о том, о какой работе они спросят у деда. Затем подходят к нему и говорят: – Здравствуй, дед! – Сывлах сунатап. Где вы были? – Эсир аста пулна?

На работе – Есре.

Что делали? – Мен еслерер? Игроки движениями рассказывают о трудовых действиях в поле. Дед угадывает, что что означают эти движения. И ловит игроков. Пойманный игрок становится водящим

*Воспитатель:* «Под весёлую песню «Тух-ха Ванюк урама» приглашаем Вас на танец». (Весёлая музыка звучит, все танцуют)

*Воспитатель:* «А теперь Ульяна расскажет стихотворение о родном крае».

Чувашская земля, родимый край,  
Ты всех похвал и почестей достоин.  
Здесь солнце, словно пышный каравай,  
Тут воздух, будто на меду настоян.  
Живёт тут удивительный народ.  
Способный веселиться и трудиться,  
Который очень нежно бережёт  
Жемчужины преданий и традиций...



Воспитатель: «Чуклеме символизирует трудолюбие, гостеприимство, стремление к добру и справедливости, что проповедует и христианство. Дорогие гости, наши предки оставили нам традиции, которые нам необходимо сохранить и приумножить, и передать следующим поколениям. Нашим потомкам важно знать традиции и обряды Чувашского народа».

*Список литературы*

1. Семенова Т.В. Особенности обрядового календаря Чуваши в этноконтактной с татарами зоне / Т.В. Семенова.
2. Фокин П.П. Календарные праздники и обряды / П.П. Фокин, Н.П. Денисова // Чуваши. История и культура: историко-этнографическое исследование: в 2 т. – Т. 2. – Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2009. – С. 126–138. – EDN TVLUDUZ
3. Веракса Н.Е. От рождения до школы / Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 360 с. – EDN UGTXRJ
4. Гурьева Л. Карточка «Чувашские народные игры» / Л. Гурьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/chuvashskie-narodnye-igry.html> (дата обращения: 11.03.2024).

*Жарикова Марина Юрьевна*  
тьютор  
*Галуцких Ирина Викторовна*  
педагог-психолог  
*Полякова Ольга Анатольевна*  
тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

## **ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПРИОБЩЕНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К ЦЕННОСТЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются формы взаимодействия детского сада и родителей по приобщению детей к народной культуре, а также повышению заинтересованности родителей к возрождению народной культуры своего края, вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс по приобщению к истокам народной культуры.

*Ключевые слова:* культура, народные промыслы, истоки народной культуры, патриотизм, духовно-нравственное воспитание.

Культура родного края должна найти дорогу к сердцу, душе ребенка и лежать в основе его личности. В народе говорится: «Нет дерева без корней, дома без фундамента». Трудно построить будущее без знания исторических корней и опоры на опыт предшествующих поколений.

В наше время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, любви, состраданию, милосердию, великодушии, справедливости, заботе о старших, гражданственности и патриотизме. Поэтому духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – одна из важных задач образования.

И здесь, как и в любом другом вопросе педагогики, нельзя обойтись без помощи семьи и родителей.

Перед нами стояла задача – помочь родителям осознать, что в первую очередь, в семье должны зарождаться, сохраняться и передаваться нравственные и духовные обычаи и ценности. Для достижения цели мы поставили перед собой следующие задачи:

- ознакомить родителей с духовно-нравственными традициями семейной жизни, законами духовной наследственности;
- содействовать возрождению духовно-нравственных традиций семьи;
- повысить заинтересованность родителей к возрождению народной культуры своего народа;
- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс по приобщению к истокам народной культуры.

Для того, чтобы привлечь родителей к данной теме, используются различные формы работы.



Рис. 1

1. Родительские собрания – это действенная форма работы воспитателей с коллективом родителей. («По следам народного творчества», «Городецкие мастера», «Русская народная изба», «Старооскольская народная игрушка»).

2. Круглый стол – одна из эффективных, нетрадиционных форм работы с родителями («Волшебный мир искусства», «Знакомьтесь: русская матрешка», «Народные промыслы России»).

3. Совместные мероприятия – это модель взаимодействия родитель-ребенок-педагог. На этих встречах дети и родители вместе играют, поют, танцуют, создают индивидуальные и коллективные работы из разных материалов («Ярмарка народных промыслов», «Дымковская народная игрушка», «Веселая карусель»).

4. Беседы: (чаепитие с родителями) – наиболее доступная форма установления связи педагога с семьей, может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога («Сказочная Гжель», «Дымковское Царство-Государство», «Золотая хохлома»).

5. Посиделки, в которых принимают активное участие родители, они вместе с детьми узнают много нового о народных играх, разучивают считалочки, загадки, пословицы, узнают новое о народных праздниках («Масленица», «Вербное воскресенье», «Рождество»).

6. Досуги: «Бабушка в детском саду», «В царстве Дымково», «Весенняя ярмарка».

7. Развлечения: «Смех вам, да веселье», «Русская печка – всему дому кормилица», «Хлеб – всему голова!», «Бабушкин платок», «И талантлив наш народ», «Все на Ярмарку»).

8. Виртуальные экскурсии: («Дымковская сказочная страна»).

9. Проектная деятельность: («Разнообразие промыслов России», «Это Русская сторонка», «Забавушка»).

10. Наглядно-информационные стенды – папки-передвижки, плакаты, лепбуки и др.

11. Фотовыставки: родители делают фотографии во время посещения интересных мест, выставок, музеев и предоставляют фото в копилку группы.

12. Памятки, буклеты: изготовленные на одном листе, сложенном параллельными сгибами в несколько страниц так, что текст читался без разрезки, раскрываясь, как ширма; брошюры, листовки, бюллетени.

Совместные мероприятия с родителями способствуют повышению педагогической культуры родителей, выработке правильных форм взаимодействия сада и семьи, помогает создать благоприятную обстановку в семье.

Несмотря на то, что многие родители не имеют свободного времени, они с энтузиазмом откликнулись на наше предложение и приняли активное участие в совместных викторинах, играх, посиделках.

Вперед много целей и есть над чем работать. Но главное то, чего мы добились – это огонек заинтересованности в глазах детей и родителей, желание узнавать что-то новое, сотрудничать, воспитывать и развивать все это дальше!

#### *Список литературы*

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – 2 изд-е, перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.

2. Бахтин Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю.К. Бахтин // Молодой ученый. – 2014. – №10. – EDN SGXMTB

3. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – EDN QXTZAB

4. Ильина Л.Н. Нравственно-патриотическое воспитание и пути его реализации в детском саду / Л.Н. Ильина, Г.И. Посохова // Актуальные задачи педагогики: сборник материалов II Международной научной конференции. – Чита, 2012. – EDN VTEJPB

5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических учебных заведений / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000. – EDN XSSEFN

6. Министерство науки и высшего образования РФ. Приказ об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования // Российская Газета. – М., 2013. – №6241.

*Игнатова Татьяна Валериановна*

воспитатель

*Матвеева Оксана Валерьевна*

учитель-логопед

ГБДОУ Д/С №55 КВ Кировского района

г. Санкт-Петербург

## **ПРОЕКТ «КАК НА МАСЛИЧНОЙ НЕДЕЛЕ...»**

**Аннотация:** в статье рассматривается одна из современных педагогических технологий – проектная деятельность. По мнению авторов, жизнь ребёнка в дошкольном образовательном учреждении должна быть разнообразной, интересной, познавательной, развивающей, творческой. Этот проект составлялся таким образом, чтобы все эти составляющие дошкольного детства были включены в работу. В проекте в совместной деятельности активно участвовали педагоги группы, дети, родители. Технология проектов наиболее результативна и отвечает современным требованиям построения модели образовательного процесса. Также этот проект помогает в реализации патриотического воспитания детей.

**Ключевые слова:** познавательно-творческий проект, Масленица, народный быт России.

*Паспорт проекта.*

Визитная карточка: место проведения ГБДОУ детский сад №55 компенсирующего вида Кировского района города Санкт-Петербург, 4 группа подготовительного возраста.

Вид проекта: познавательно-творческий.

Участники проекта: воспитанники группы №4 с ТНР, воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель и родители.

Сроки реализации: 1 неделя.

Продукт проекта: выставка детских фотографий «Ой, блины, блины, блины...», «Широкая Масленица», выставка кукол-Маслениц, выставка рисунков по пословицам и поговоркам; картотеки загадок, пословиц и поговорок, стихов, закличек, игр; лэпбук «Народные традиции», лэпбук «Как на масличной неделе...»; праздник «Широкая Масленица», ярмарка.

*Проблема и актуальность.*

Когда-то традиции передавались семье из поколения в поколение – «из уст в уста». В силу известных нам исторических причин, эта естественная связь была прервана, и поэтому нам приходится заново учиться праздновать наши традиционные праздники.

В ряду русских традиционных годовых праздников Масленица занимает особое место. Это самый весёлый, шумный, как говорят в народе – самый разгульный, обжорный праздник. Поэтому этот праздник оставляет светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны.

Проект «Как на масличной неделе...» позволит формировать познавательный интерес, расширить и углубить представления детей и их родителей об истории жизни людей в России, о традициях русского народа, о народных промыслах. Позволит раскрыть творческий потенциал детей и их родителей.

**Цель:** познакомить детей с некоторыми традициями русского народа отмечать Масленицу.

*Задачи.*

1. Развивать познавательный интерес, дать первоначальные представления о русском народном празднике «Масленица», о традициях отмеча-ния этого праздника.

2. Познакомить детей с историей возникновения блинов.

3. Развивать коммуникативные навыки общения друг с другом.

4. Воспитывать интерес и любовь к русскому фольклору.

5. Воспитывать чувство патриотизма, духовно-нравственных качеств, таких как доброта, миролюбие, всепрощение.

6. Развивать творческий потенциал детей.

7. Вовлекать родителей в проектную деятельность.

*Риски (сложности) при реализации проекта и пути их преодоления:* не все дети в одинаковой степени успешно усвоят материал по теме про-екта из-за разных возможностей и национальностей детей.

Таблица 1

Работа по проекту

<i>Этапы</i>	<i>Содержание</i>
1	2
I этап – подготовительный	<p><i>Вовлечение в проект.</i> Показ куклы -Масленицы. Спросить детей: «Что это за кукла?»</p> <p><i>Постановка проблемы. Выявление уровня представлений у детей.</i> Как вы думаете, можем ли мы узнать, что это за кукла. У кого можно спросить, где можно найти? (Спросить родителей, расспросить бабушек и дедушек, близких, знакомых. Найти в интернете)</p> <p><i>Решение проблемы.</i> Дети пытаются рассказать, доказать своё мнение, решают, что их знаний и опыта недостаточно, что надо дополнительно узнать о празднике, как праздновали, что пекли, как жили в старину.</p> <p><i>Предварительная работа:</i>                      Подбор материала для реализации проекта: речевого, иллюстративного, музыкального, исторического, методического, литературного и работа с ним.                      Подбор методик, технологий для развития проекта.                      Составление презентации «Как на масленой неделе...»                      Составление конспектов занятий с детьми.                      Информирование родителей о плане проекта, о его цели и задачах.                      Подготовка дидактических, подвижных игр.                      Подготовка материала для оформления лэпбуков.  <i>Работа с родителями.</i> Убедить родителей в том, что для каждого человека важно знать историю родины, о его традициях, праздниках.  <i>Дать задание родителям:</i> смастерить куклу – Масленицу вместе с ребёнком, испечь блины с ребёнком, выслать фотографию, принести блины на дегустацию, нарисовать одну из поговорок вместе с ребёнком.  <i>Оформление группы</i> и создания предметно-развивающей среды дидактическими, сюжетно-ролевыми играми, альбомами, книгами, фотографиями, предметами</p>

## Окончание таблицы 1

1	2
2 этап – основной (практический).	<p>Накопление знаний и их систематизация по теме проекта в результате образовательной деятельности (беседы, дидактические игры, чтение художественной литературы, заучивание стихотворений, работа с загадками, пословицами, музыкальным материалом). Проведение занятий по темам «Здравствуй, Масленица!», «Как приготовить блинчик» (измерение веществ), «Трень-брень, гусельки» (знакомство с музыкальными народными инструментами), «Масленицу встречаем, весну зовём» (занятие по музыке), «В гости к Машеньке» (знакомство с предметами народного быта), «Чудесный сундучок» (работа по лексико-грамматическому строю речи), «Кукла Масленица» (рисование акварелью) Проведение бесед «Откуда блин пришёл», «Традиции отмечать Масленицу», «При солнышке – тепло, при матушке – добро».</p> <p>Обогащение и активизация словаря по данной теме. Показ презентаций, обучающих видео по теме. Самостоятельное составление рассказов. Выполнение работ по ИЗО деятельности (рисование, лепка, аппликация) в свободной деятельности детей. Разучивание стихов и песен</p>
3 этап – заключительный	<p>Выставка работ (совместная деятельность родителей и детей). Фотовыставка «Ой, блины, блины, блины...», «Широкая Масленица»</p> <p>Выставка кукол – Маслениц, выставка рисунков по пословицам и поговоркам. Лэпбук «Народный быт», «Как на масленой неделе...». Участие в празднике «Широкая Масленица»</p> <p>Карточки загадок, пословиц и поговорок, частушек, потешек, закличек, стихов, игр.</p> <p>Обсуждение итогов и анализ работы</p>

Таблица 2

План проведения мероприятий в течение проекта с учетом интеграции различных видов деятельности детей

<i>Мероприятия проекта</i>	<i>Виды деятельности</i>
1	2
<p>Беседы: «Откуда блин пришёл», «Традиции отмечать Масленицу», «При солнышке – тепло, при матушке – добро»</p>	<p>Коммуникативная Игровая Познавательно-исследовательская Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора</p>

1	2
<p>Занятия:                      «Здравствуй, Масленица!»,                      «Как изготовить блинчик» (измерение веществ),                      «Трень-брень гусельки...» (знакомство с музыкальными народными инструментами)                      «Масленицу встречаем, весну зазываем» (занятие по музыке)                      «В гости к Машеньке» (знакомство с предметами народного быта).                      «Чудесный сундучок» (работа по лексико-грамматическому строю речи)                      «Кукла Масленица» (рисование акварелью)</p>	<p>Игровая                      Познавательно-исследовательская                      Коммуникативная                      Двигательная                      Самообслуживание и элементы бытового труда                      Изобразительная                      Конструирование                      Музыкальная                      Восприятие художественной литературы и фольклора</p>
<p>Дидактические игры                      Лото «Народный быт»,                      «Разрезные картинки»,                      «Какая картинка следующая»,                      «Сосчитай предметы»,                      «Найди по тени»,                      «Помоги составить слова»</p>	<p>Игровая                      Познавательно-исследовательская                      Коммуникативная                      Двигательная                      Конструирование</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры:                      «Семья отмечает праздник»                      «Ярмарка»</p>	<p>Игровая                      Познавательно-исследовательская                      Коммуникативная                      Двигательная                      Изобразительная                      Конструирование                      Музыкальная</p>
<p>Выставки:                      Кукол – Маслениц,                      Рисунков по пословицам и поговоркам</p>	<p>Коммуникативная                      Изобразительная                      Конструирование                      Восприятие художественной литературы и фольклора</p>
<p>Фотовыставка:                      Детских фотографий «Ой, блины, блины, блины...»,                      Детских фотографий «Широкая Масленица»</p>	<p>Коммуникативная                      Изобразительная                      Конструирование                      Восприятие художественной литературы и фольклора</p>
<p>Русские народные игры с ряженым и закличками. Мероприятие, проводимое на улице.</p>	<p>Коммуникативная                      Игровая                      Познавательно-исследовательская                      Двигательная                      Музыкальная                      Восприятие художественной литературы и фольклора</p>
<p>Чтение книг (русские народные сказки)</p>	<p>Коммуникативная.                      Восприятие художественной литературы. Музыкальная</p>

## Окончание таблицы 2

1	2
Изготовление лэпбука «Народный быт», «Как на масличной неделе...»	Игровая Познавательно-исследовательская Коммуникативная Двигательная Самообслуживание и элементы бытового труда Изобразительная Конструирование Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора
Праздник «Широкая Масленица», «Ярмарка»	Игровая Познавательно-исследовательская Коммуникативная Двигательная Музыкальная Восприятие художественной литературы и фольклора

*Используемые технологии:* лично-ориентированная, технология проблемного обучения, ИКТ, коррекционные, игровые, здоровьесберегающие.

*Планируемые результаты реализации проекта:*

- расширится представление детей о народном быте, о народных традициях отменения Масленицы;
- у детей должны сформироваться такие понятия как, Масленица, снегомороз, ярмарка, гуляния, чучело;
- сформируется уважительное отношение к русскому народу и его традициям;
- дети будут более активными и позитивными в обществе взрослых, будут более раскрепощёнными и испытывать радость от общения с ними;
- родители примут активное участие в реализации проекта;
- придёт осознание родителями важности патриотического воспитания дошкольников;
- укрепятся детско-родительские отношения;
- в группе появятся новые наглядные, дидактические и методические пособия для работы с детьми по теме проекта;
- появится удовлетворенность от проделанной работы.

*Планируется (дальнейшая работа):*

- проводить мероприятия по теме проекта каждый год;
- дополнять материал новыми играми, наглядным и методическим материалом;
- дополнительно рассказать детям о быте русского народа, сделать проект «Как жили в старину».

**Список литературы**

1. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
2. Князева О.Л. Как жили люди на Руси: рабочая тетрадь для занятий по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» / О.Л. Князева. – СПб.: Детство-Пресс, 1998.
3. Куликова С.Ю. Детям о традициях и праздниках русского народа / С.Ю. Куликова. – СПб.: Паритет, 2017.



4. Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством / О.Н. Корепанова. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
5. Алексеева О.Н. Детям о народных промыслах России / О.Н. Алексеева. – СПб.: Паритет, 2017.
6. Якубовская Е.И. Традиционные народные праздники в общеобразовательных учреждениях: методическое пособие / Е.И. Якубовская, Н.В. Ерёмкина, Г.В. Емельянова [и др.]; под ред. Е.И. Якубовской. – СПб.: СПб АППО, 2008.
7. Этнокалендарь Санкт-Петербурга на 2017 год. Календарь памятных дат, событий и праздников в культурных традициях жителей Санкт-Петербурга. – СПб.: Фрегат, 2016.
8. Методические рекомендации по работе с комплектом плакатов «Этнокалендарь Санкт-Петербурга, 2017» для воспитателей детских дошкольных организаций. – СПб.: Фрегат, 2016.
9. Масленичные закладки и зазывалки для детей и взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prazdniki-na-nosu.com/maslenichnyie-zaklichki-i-zazyivalki-dlya-detey-i-vzroslyih.html>

**Косенкова Ирина Викторовна**  
воспитатель

**Минаева Екатерина Владимировна**  
воспитатель

**Седышева Елена Николаевна**  
учитель-дефектолог

МАДОУ «Д/С КВ №3 «Радуга»  
г. Балаково, Саратовская область

## **ТИФЛОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ В ГРУППАХ КОМБИНИРОВАННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***Аннотация:** в статье раскрыты тифлопедагогические условия эффективной социализации детей с нарушением зрения. Исходя из приведенных в статье данных и практического опыта авторы делают следующий вывод: социализация детей с нарушениями зрения в группах комбинированной направленности требует организации предварительной работы по подготовке взрослых и детей.*

***Ключевые слова:** тифлопедагогика, нарушение зрения, социализация, социально-бытовая ориентация, социальные роли.*

Современная система образования предполагает, что все дети должны иметь возможность социализироваться. Это значит, что важно создать систему, которая может облегчить процесс социализации детей с различными нарушениями, в частности с нарушением зрения. Говоря о детях с особыми возможностями здоровья важно понимать, что процесс осваивания, необходимой для социализации, информации сложен, и требует организации предварительной подготовительной работы. Данная работа должна быть направлена на освоение ребенком ряда компетенций, которые станут важным условием для его социализации.

Для этого рассмотрим, что такое социализация с точки зрения тифлопедагогика.

В тифлопедагогике под социализацией понимается многоуровневый процесс, который включает реабилитацию, интеграцию, социальную адаптацию, стимулирование активности и инициативности.

То есть для социализации ребенка важно освоение ряда компетенций.

Формирование социально-психологических компетентностей, важное условие эффективной социализации, поскольку вступая в межличностные отношения, ребенок должен уметь проявить инициативу, соблюсти социальные нормы. Поэтому важно это учитывать при организации процесса социализации.

Также важно обогащать и закреплять представления о социально-бытовой ориентации. Предварительная, систематическая работа, направленная на подготовку ребенка, формирование у него компетенций при участии взрослого значительно облегчает процесс социализации. Создание жизненных ситуаций, инсценировки, моделирование проблемных моментов, становится важным подспорьем для формирования связи с реальной жизнью, и, как следствие, облегчает социализацию.

Формирование и закрепление представлений о различных социальных ролях и то, что один человек может в разных ситуациях, в разных местах, с разными людьми принимать на себя разные социальные роли.

Таким образом, опираясь на опыт работы и проведя анализ исследований (Т.П. Головина, Л.П. Григорьева, В.З. Денискина, Л.А. Дружинина, И.Г. Корнилова, И.В. Новичкова, Л.И. Плаксина, Е.Н. Подколзина, В.А. Феоктистова, Л.М. Шипицина, В.М. Хорош и др.), можно сделать вывод. Есть группы условий необходимых для социализации дошкольников с нарушениями зрения в группах комбинированной направленности.

1. Организационно-педагогический блок тифлопедагогических условий.
2. Программно-педагогический блок тифлопедагогических условий.
3. Технологического-педагогического блока тифлопедагогических условий.

Организационно-педагогический блок тифлопедагогических условий социализации дошкольников с нарушениями зрениями в группах комбинированной направленности способствует решению целого комплекса задач. Компоненты данного блока:

- повышение квалификации всех участников образовательного процесса в вопросах тифлопедагогики и тифлопсихологии;
- оснащение среды техническими средствами и специальным оборудованием;
- разработка коррекционной программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанника.

Программно-педагогический блок тифлопедагогических условий также направлен на решение целого ряда задач. Определяющим в этом блоке является развитие зрительного восприятия, пространственной ориентировки у детей с нарушениями зрения, развитие мелкой моторики и обогащение социально-бытовой ориентации.

Технологического-педагогического блока тифлопедагогических условий содержит в себе систему специальных методов направленных на компенсацию пробелов. Индивидуальная работа позволяет произвести коррекцию нарушений и нарабатывать навыки у ребенка, способствующие эффективной социализации.

Таким образом, социализация детей с нарушениями зрения в группах комбинированной направленности имеет определенную специфику,

обусловленную особенностями развития детей с нарушениями зрения, и требует организации предварительной работы по подготовке взрослых и детей.

**Список литературы**

1. Дружинина Л.А. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушениями зрения / Л.А. Дружинина. – М., 2007. – 359 с.
2. Подколзина Е.Н. Пространственная ориентировка дошкольников с нарушением зрения: методическое пособие / Е.Н. Подколзина. – М., 2009. – 176 с. – EDN QWWARN
3. Плаксина Л.И. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушением зрения / Л.И. Плаксина, под ред. Е.А. Стребелевой // Специальная дошкольная педагогика. – 2001.
4. Болдинова О.Г. Тифлопедагогические условия социализации дошкольников с нарушениями зрения / О.Г. Болдинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/tiflopedagogicheskie-usloviya-sotsializatsii-doshkolnikov-s-narusheniyami-zreniya> (дата обращения: 11.03.2024).

**Кривцова Анна Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №23 «Островок детства»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), которые, как считают многие, оказывают вредное влияние для здоровья дошкольников. Автор, в свою очередь, считает ИКТ одним из средств формирования привычки к ЗОЖ при правильном применении.*

***Ключевые слова:** здоровье, СанПиНы, мультимедиа, ИКТ, старшие дошкольники, информационно-коммуникативные технологии, ЗОЖ.*

Здоровье человека, ребёнка – это одна из тех ценностей, на которых следует воспитывать современных детей. Стоит подчеркивать важность сохранения и укрепления здоровья именно с дошкольного возраста, поскольку именно в этот период закладываются основы личности, основы дальнейшего поведения человека и отношение его к жизни. Кроме того, дошкольник еще не отягощен негативизмом, свойственным подростковому возрасту, взрослые в этот период имеют влияние на его формирующуюся систему взглядов.

Важность сохранения и укрепления здоровья детей всегда и во все времена была главной задачей общества и дошкольного образования. С приходом в мир новых технологий специалисты всех областей выясняют их влияние на здоровье человека. Так и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) столкнулись с негативным отношением, поскольку выяснилось их влияние на растущий детский организм. Чрезмерное сидение в одной позе, напряжение зрения, выполнение однотипных действий, маниакальная увлеченность – все это не приносит пользы физическому и психическому здоровью. Средневековый врач-фармаколог изрёк в своё время «Всё – яд, всё – лекарство; то и другое определяет доза». Следуя этому постулату санитарно-эпидемиологическими правилами (СанПиН) были определены условия, при которых занятия перед компьютерными мониторами, интерактивными досками, экранами мультимедиа будут

безопасны для дошкольников. Время просмотра, расстояние до стола с ребенком, расстояние до глаз ребёнка, высота от пола, двигательные паузы, гимнастики для глаз, освещенность и проветриваемость помещений – выполнение всех предписаний СанПиНов будет способствовать снижению отрицательного влияния ИКТ на здоровье детей-дошкольников.

Вместе с этим надо учитывать интерес ребенка к информационным технологиям и использовать этот потенциал для формирования осознанного отношения к своему здоровью в плане его укрепления, сохранения и сбережения.

В образовательной деятельности мы используем мультимедийные демонстрации, презентации (PowerPoint). В их создании мы используем триггеры и макросы чтобы сделать образовательный продукт максимально интерактивным, чтобы дать детям возможность выбора. Также используются ссылки на детский развивающий контент «Для чего нужна зарядка?», «Как вырасти как папа?», «Что такое пищеварение?» и т. д. Для серии презентации по формированию ценности ЗОЖ для старших дошкольников мы создали интерактивного героя Здоровячка, от его имени проходят реальные акции и мероприятия в детском учреждении «День Здоровья», «Неделя здорового питания», благотворительные акции «Добро не спит – добро бежит», «Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья!» и т. д. На страничке в социальной сети ВКонтакте детского сада запущен детско-взрослый почтовый ящик «Спроси у Здоровячка». Ребенок видит свой видео-вопрос, и виде-ответ, понимает, что его обращение имеет ценность и еще больше интересуется своим здоровьем и факторами на него влияющими. Таким образом ценности виртуального и реального миров соединяются и служат формированию ЗОЖ у детей дошкольного возраста. Кроме презентаций образовательно-развивающего характера мы создали презентации-викторины, интерактивные тесты со Здоровячком, которые проверяют знания детей по теме здоровьесбережения, здоровьеподкрепления. Эти презентации мы предлагаем родителям для прохождения с детьми, чтобы и они, вместе с нами, поддерживали эту важную тему.

Физминутки, динамические паузы, гимнастика после сна, утренняя зарядка, пальчиковая, дыхательная, зрительная гимнастики, на большом медиа-экране позволяют решать такие задачи, как снятие усталости и напряжения; улучшить эмоциональный фон; совершенствовать общую моторику; выработать четкие координированные действия во взаимосвязи с речью; тренировать скоростные навыки выполнения мыслительных операций. Все оздоровительные мероприятия следует проводить в игровой форме, это позволяет создать положительный эмоциональный фон, вызвать повышенный интерес ко всем оздоровительным процедурам. Отдельно гимнастика для глаз по методике Э.С. Аветисова снимают зрительное напряжение, повышают зрительную работоспособность, улучшают кровообращение, циркуляцию крови, содействуют предупреждению нарушений зрения и развития глазных заболеваний, более быстрому и эффективному усвоению учебного материала.

Таким образом, если ИКТ грамотно использовать в образовательной деятельности, то это может послужить инструментом и помощником в деле сохранения и приумножения здоровья детей [4].

#### *Список литературы*

1. Воробьева М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М. Воробьева // Дошкольное воспитание. – 2020. – №7. – С. 5–9.
2. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века / сост. Ю.Е. Антонов, М.Н. Кузнецова. – М.: Гардарики, 2021. – 164 с.

3. Коваль А.Н. Использование ИКТ-технологий в детском саду / А.Н. Коваль, А.Н. Ма-лыгина // Молодой ученый. – 2021. – №7. – С. 648–650.

4. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений / М.Д. Маханева. – М.: АРКТИ, 2020.

**Крюкова Наталья Владимировна**

воспитатель

**Костенко Оксана Викторовна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №53»

г. Белгород, Белгородская область

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА «ВИКТОРИНА «ЧИТАЮЩАЯ СЕМЬЯ»

***Аннотация:** в статье представлена викторина, которую можно провести с детьми и родителями, с целью поддержания семейного чтения и выделить значимость семьи и семейных ценностей в нашей стране. По мнению авторов, это отличный способ приобщить дошкольников и родителей к книжной культуре.*

***Ключевые слова:** читающая семья, семейное чтение, викторина, любовь к книге.*

***Цель:** содействовать воспитанию интереса и любви к книге и семейному чтению.*

***Задачи:** приобщать дошкольников и их родителей к книжной культуре, способствовать поддержанию традиций семейного чтения, воспитывать любовь к чтению всей семьёй, бережному отношению к книгам.*

***Предварительная работа:** домашнее чтение предложенной художественной литературы: Ф. Достоевский «Преступление и наказание»; С. Михалков «Праздник Непослушания»; В. Осеева «Волшебное слово»; Р. Киплинг «Маугли»; Ш. Перро «Красная Шапочка»; М. Зощенко «Великие путешественники»; А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», русские народные сказки.*

***Оборудование:** номерки для жеребьёвки; карточки с отрывками из сказок предметы, выставка книг А.С. Пушкина.*

***Введение:** «Здравствуйте, дорогие дети и родители! В наше время, когда технологии становятся все более доступными и привлекательными для детей, чтение книг остаётся важным элементом их развития. Чтение способствует развитию речи, воображения, памяти, а также формирует ценности и моральные принципы.*

*Чтение с детьми с самого раннего возраста имеет огромное значение для их развития. Книги помогают расширить словарный запас, развить воображение и творческое мышление, а также улучшить память и внимание. Кроме того, чтение в семейном кругу, помогает установить эмоциональную связь между родителями и ребёнком, что способствует формированию положительной самооценки и уверенности в себе.*

*Родители играют важную роль в развитии любви к чтению у детей. Во-первых, они являются примером для своих детей. Если ребёнок видит, что*

его родители регулярно читают книги, то он, скорее всего, будет имитировать их и сам начнёт интересоваться чтением. Во-вторых, родители могут создать особую атмосферу вокруг чтения, сделав его увлекательным и интересным для ребёнка. Чтение книги должно стать особенным событием для ребёнка, можно сказать, новой семейной традицией.

Сегодня мы собрались вместе, чтобы в очередной раз отметить значимость семьи и семейных ценностей в нашей стране. Семья – это самое важное и драгоценное, что у нас есть, и сегодня мы пригласили вас для участия в викторине «Читающая семья», чтобы проверить ваши знания о семье и семейном чтении».

*Открывают начало викторины наши дети (читают стихи):*

Умными словами недаром сказано:  
«Всем лучшим книге мы обязаны».  
Книги читают и стар и млад,  
Книжке хорошей каждый рад.  
Книжки читаю – значит, мыслю,  
Мыслю – значит, живу, а не кисну.  
В книжке – мудрость, слёзы и смех!  
Книжек хватит сегодня на всех!

Сегодня наши самые читающие семьи будут бороться за право получить главный приз, от которого не откажутся ни взрослые, ни дети. Приз достанется семье, которая пройдёт все раунды нашей викторины. По окончании каждого раунда жюри подведёт итоги. Правильный, а главное развёрнутый ответ будет оценен в пять баллов (*Далее представление жюри и семейных команд*).

Чтобы определить, кто первым начнёт отвечать на вопросы, проведём жеребьёвку. Капитаны семейных команд подходят и выбирают карточку с номером. Номер карточки определяет, какой по счёту команда будет выступать.

*Ведущий: «Раунд 1 - Знакомство с семейными книгами».*

– Какая книга рассказывает о мальчике, который был воспитан волчьей стаей и вырос без родителей? («Маугли» Р. Киплинга)

– Как называется книга, где рассказывается о семье, в которой живут папа, мама и двое детей? («Гуси-лебеди» – русская народная сказка)

– В какой книге можно прочитать историю о семье, которая отправилась в поход? («Великие путешественники» М. Зощенко) *Слово жюри....*

*Ведущий: «Раунд 2 – Знакомство с классикой».*

– Как называется книга, которую читают все дети в детском саду? (сказки)

– Кто написал сказку «Красная Шапочка»? (Шарль Перро.)

– Какой классический роман рассказывает о семье Мармеладовых? («Преступление и наказание» Ф. Достоевского) *Слово жюри....*

*Ведущий: «Раунд 3 – Семейные ценности и традиции».*

– Какая семейная ценность важна для сохранения гармонии в семье? (Любовь: это главная семейная ценность)

– Какую традицию в вашей семье вы любите больше всего?

– Какими качествами нужно обладать, чтобы быть хорошим сыном или дочкой? *Слово жюри....*

*Ведущий: «Раунд 4 – Чтение в семье».*

– Как часто вы читаете книги вместе с вашей семьёй?

– Какую книгу вы бы хотели или планируете прочитать всей семьёй в ближайшее время?

– Поделитесь своей самой любимой историей, которую вам рассказывали родители. *Слово жюри....*

*Ведущий:* «Раунд 5- Семейная викторина».

- Какая птица символизирует семью и счастье? (Голубь)
- Какой месяц посвящён семье? (Международный день семей отмечают 15 мая)
- Сколько членов в вашей семье? *Слово жюри....*

*Ведущий:* «Пока члены жюри подводят итоги, мы с вами читаем «Сказочные объявления» и отгадываем их адресатов (*дополнительно можно заработать 1 балл.*)».

– Кто желает поменять старое разбитое корыто на новое или квартиру в новостройке? Необходимо обратиться в сказку... «О рыбаке и рыбке», А.С. Пушкин.

– Кто любит новые технологии? Кто желает приобрести говорящее зеркало, которое будет следить за последними новинками моды? Тогда вам по адресу... А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о 7 богатырях».

– Если вы хотите получать премиальные, тринадцатые зарплаты, тогда вам необходимо пройти курсы и освоить давно известные профессии: повар, конох, плотник, адрес... А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».

– Ценителям своего времени и нечто красивого, предлагаем приобрести петушка из чистого золота высшей пробы, который вас разбудит и поможет всегда, адрес ... А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке».

*Заключительная часть*

Викторина «Читающая семья» подошла к концу. Надеемся, что вы получили массу удовольствия и узнали много нового о семье и чтении. Независимо от результатов, самое главное – это то, что вы провели время вместе, разделяя радость и знания. Пусть ваша семья всегда будет единой и стремящейся познавать новое! Спасибо за участие!

*Подведение итогов. Награждение.*

**Кузьмина Юлия Владимировна**

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №56»

г. Санкт-Петербург

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

*Аннотация:* в статье рассматривается устное народное творчество как способ развития речевых навыков детей раннего возраста. Как утверждает автор, возраст от 1,5 до 3 лет имеет особое значение для речевого развития ребенка. Главная задача в области развития речи детей раннего возраста – помочь им в освоении разговорной речью родного языка.

**Ключевые слова:** развитие речи, фольклор, игры-инсценировки, ряжение, духовное развитие ребенка, эстетическое развитие ребенка, развитие эмоциональной сферы.

Речь является важнейшим средством развития личности ребёнка и начинает активно формироваться уже в раннем возрасте.

С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, и наряду с основными методами и приёмами речевого развития дошкольников можно и нужно использовать этот

богатейший материал словесного творчества народа». Это первые художественные произведения, которые слышит ребёнок. Они разнообразны по содержанию: колыбельные – успокаивают, весёлые – радуют, в них звучит любовь к ребёнку и забота о нём. Знакомство с народными потешками расширяет кругозор детей, обогащает их чувство и речь, формирует отношение к окружающему миру.

Детский фольклор обширная область устного народного творчества. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. И хотя они состоят из немногих строк, незатейливых по содержанию и просты по форме, но таят в себе не малые богатства – речевые, смысловые, звуковые и содержат множество ступеней педагогического воздействия на детей.

Я работаю с детьми раннего возраста. Впервые я набрала детей от 1,5 лет до 2 лет. Вот здесь я столкнулась с трудностью, как пройдет адаптация детей к дошкольному учреждению, когда дети впервые останутся без мамы и папы в новой обстановке. Тогда-то особую значимость приобрело народное творчество – фольклор. Ведь в период адаптации к новой обстановке, когда дети скучают по дому, маме, еще не могут общаться с другими детьми, взрослыми важно найти подход к каждому ребенку.

Поэтому в своей работе с детьми раннего возраста я начала использовать малые фольклорные формы: потешки, песенки, пестушки, которые помогали установить контакт с ребенком, вызывали у него положительные эмоции, симпатию к малознакомому человеку – воспитателю. В адаптационный период использовала потешки. Уже само чтение потешек создает благоприятные условия для эмоционального контакта с детьми. Они затаиваются, улыбаются, просят читать ещё. Содержание небольших произведений народного поэтического творчества многоплановое. Описание их не только поэтично, но и образно: курочка-рябушечка идет на речку за водой – цыпляток поить; кисонька-мурьсонька идет на мельницу, чтобы испечь прянички; сорока-белобока кашу варит – деток кормить; котик идет на торжок и покупает пирожок; зайчика горенку метет. Персонажи трудолюбивы, ласковы и заботливы: собачка не лает, чтобы деток не пугать, а котик качает люлечку, баюкает младенца. Знакомство с каждой новой потешкой доставляет малышам радость. Они с удовольствием вслушиваются в звучание народной речи, улавливают стихотворный ритм, богатство оттенков слов.

Одним из главных приёмов наглядности является приём инсценирования произведения. Такие инсценировки мы разыгрываем по подгруппам: одна группа играет спектакль, другая – зрители, а потом наоборот. Для инсценировок использую потешки, небольшие сказки, героями которых являются животные и дети. Игры-инсценировки способствуют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. Дети не только проговаривают прибаутки, потешки, но и передают их содержание с помощью пластических движений тела, жеста. Показывают, как неуклюже ходит медведь, мягко крадется лиса, осторожно ходит котик, как музыканты играют на разных музыкальных инструментах. Такие инсценировки – это целая живая картина.

Не менее серьёзное значение имеет обогащение словаря. Приобретение достаточного запаса слов на основе конкретных представлений и умение пользоваться ими в своей речи позволяет в дальнейшем овладеть связной речью. Использовала в своей работе такие игры, как «Уложим куклу спать», «Найди игрушку», «Большая кошечка», «Доскажи словечко».



Использую фольклорные произведения и в продуктивной деятельности. Например, малышки коллективно лепили зернышки для цыплят. Курочка созвала и накормила цыпляток зернами. Дети, сразу подхватывая игру, вспоминают хорошо знакомую потешку «Вышла курочка гулять...». На занятиях по конструированию дети строили разнообразные домики-теремки. При обыгрывании постройки отвечали на вопросы: «Кто постучался в твой теремок?», «Как он попросился жить в твой теремок?». Дети самостоятельно переносили действия и разговор персонажей хорошо знакомого произведения на совершенно другие игрушки: куклы, матрешки, уточки. Интонацией своего голоса пытались передавать характер того или иного персонажа: за уточку поют тонким голосом, за матрешку – обыкновенным, за медведя грубым. При повторном строительстве домика, обыгрывали постройку потешками: «Кошка в окошке рубашку шьёт», «Курочка в сапожках избу метёт». Неоднократное использование произведений народного творчества на занятиях по развитию речи и в продуктивных видах деятельности, в игровой значительно обогатило словарь детей, сделало их речь эмоционально-выразительной.

Одним из важнейших направлений в моей деятельности по развитию речи детей является взаимодействие с родителями.

Я познакомила родителей со своими планами и предложила им принять участие, а также оказать помощь в их осуществлении. Так в группе появились вышивки, деревянные игрушки, предметы, центре ряжения, а в книжном центре книги с яркими картинками (сказки, потешки, песенки, прибаутки, загадки). Игровой уголок пополнился новыми игрушками т. к. игра является основным видом деятельности в детском саду. Игра – это ещё и комфортное проживание детства. Играя, ребёнок переживает огромную радость, а в радости развитие ребёнка идёт более интенсивно и успешно. Кроме того, в игре ребёнок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности. Такую радость доставляют народные произведения, народные игры. К таким играм можно отнести пальчиковые игры, которые развивают мелкую моторику, способствуя развитию речи.

Взаимодействие детского сада с родителями воспитанников – важное направление в работе детского сада по развитию речи детей.

Взаимодействие детского сада с семьёй значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей, позволяет преодолеть многие трудности и проблемы и получить желаемый результат в речевом развитии каждого ребёнка.

Я уверена, что фольклор эффективно развивает устную речь ребёнка, влияет на его духовное, эстетическое и эмоциональное развитие.

Таким образом, приобщение ребёнка к народной культуре следует начинать с раннего детства. Фольклор является уникальным средством для передачи народной мудрости и воспитания детей на начальном этапе их развития. Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребёнка, его речи. Постепенно у малышек формируется внутренняя готовность к более глубокому восприятию произведений русской народной литературы, обогащается и расширяется словарный запас, способность к овладению родной речью.

### *Список литературы*

1. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников / М. Асташина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3.
2. Бахвалова Н.И. Педагогический поиск новых форм работы по развитию речи через русский народный фольклор / Н.И. Бахвалова // Дошкольная педагогика. – 2008. – №8.

3. Большакова М. Фольклор в познавательном развитии / М. Большакова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №9.
4. Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей / Н. Генералова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №11.
5. Шинкарь Г. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста / Г. Шинкарь, И. Новикова // Дошкольное воспитание. – 2007.
6. Эльконин Б.Д. Психология развития / Б.Д. Эльконин. – 4-е изд. – М.: Академия, 2008. EDN QXUNON
7. Вельц Н.В. Опыт работы «Дидактические возможности русского фольклора в развитии речи детей раннего возраста» / Н.В. Вельц [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2014/04/14/opyt-raboty-didakticheskie-vozmozhnosti-russkogo-folklor-a-v> (дата обращения: 07.03.2024).

*Лаухина Инна Васильевна*

педагог-организатор

*Пиличева Ольга Викторовна*

педагог-организатор

МБУ ДО «Дом детского творчества»  
г. Алексеевка, Белгородская область

## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГА КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация:** в статье рассматривается профессиональное мастерство педагога и его значимость для повышения качества образовательного процесса в системе дополнительного образования детей. Авторами описываются основные пути и способы повышения профессионализма педагогических работников.*

***Ключевые слова:** педагог, профессионализм, мастерство, развитие, самообразование, компетентность, качество, образование.*

В условиях модернизации российской системы образования одной из приоритетных задач ее обновления является достижение качества образования, соответствующего актуальным и перспективным потребностям личности, общества и государства. Умело и грамотно моделирующий образовательный процесс педагог, прогнозирующий результаты своей деятельности, является залогом достижения поставленных задач.

О качественном образовании в системе дополнительного образования детей можно говорить, если не только дети имеют определенные достижения, но и сами педагоги как участники образовательного процесса. Педагогическим работникам, которые желают быть интересными для обучающихся, необходимо постоянно совершенствовать свой профессиональный уровень. Они должны быть ответственными и самостоятельными в принятии решений, готовыми к переменам, быть способными к нестандартным подходам в организации образовательного процесса.

Современному педагогу для успешности, высокого рейтинга необходимо обладать компетентностью, креативностью, готовностью к использованию и созданию инноваций, умением вести опытно-экспериментальную работу. Сегодня детям необходим педагог-исследователь, воспитатель, консультант, педагог-мыслитель, который способен к творческой и профессиональной деятельности, к самоопределению и саморазвитию.

В учреждениях дополнительного образования обучающиеся наделены правом выбора направленности, вида деятельности и уровня сложности освоения программы в соответствии со своими интересами. Специфика

дополнительного образования заключается также в факте того, что ребенок и его родители способны осуществлять и выбор педагога, от которого будет заниматься ребенок. Следовательно, предъявляются очень высокие требования к педагогу, органичному сочетанию у него профессиональных и личностных качеств, которые имеют особое значение в педагогической деятельности.

Важнейшим условием соответствия новым требованиям и успешной работы является систематическое повышение профессионального уровня и мастерства педагога, которое является результатом продолжительного, кропотливого и осмысленного труда.

Для достижения целей концепции развития дополнительного образования детей определен ряд задач, одной из которых является создание условий для профессионального развития и самореализации управленческих и педагогических кадров дополнительного образования детей.

Современные пути, способствующие активизации личности педагога, развитию его творческих и профессиональных компетенций, многогранны и разнообразны. Это самообразование и самовоспитание, работа в методических объединениях и творческих группах, повышение квалификации и переподготовка, участие в научно-педагогических исследованиях, трансляция собственного педагогического опыта, участие в конкурсах профессионального мастерства и др.

Каждому педагогу важно найти свой собственный маршрут. При этом очень важно, чтобы педагог сам понимал, что ему необходимо восполнить недостающие знания, необходим анализ собственной деятельности и советы более опытных коллег.

Успешность педагога зависит во многом от систематической работы по самообразованию, которое является одним из ценных качеств профессиональной компетентности. Самообразование – один из действенных механизмов повышения педагогического мастерства, благодаря которому педагог приумножает свои знания и существенно повышает свои возможности. Корней Чуковский писал: «Только те знания прочны и ценны, которые вы добыли сами, побуждаемые собственной страстью. Всякое знание должно быть открытием, которое вы сделали сами».

Немаловажное значение для раскрытия творческого потенциала педагогов имеет благоприятные условия в учреждении, микроклимат и стиль общения в коллективе. Роль методической системы вносит весомый вклад в совершенствование педагогического мастерства. Формы организации методической работы динамичны, изменчивы под влиянием различных факторов. Востребованными среди них являются семинары, вебинары, практические конференции, заседания.

Участие в методических семинарах позволяет узнать, что нового применяют коллеги, поделиться собственными наработками, что способствует расширению кругозора, раскрывает новые просторы для творчества и качественно улучшает результаты педагогической деятельности. На заседаниях объединений обсуждаются вопросы совершенствования структуры и содержания программ, методики проведения занятий, повышения эффективности и качества образования.

Большое влияние на формирование профессионализма педагога оказывает научно-методическая деятельность, которая заключается в постоянном ознакомлении с современными научными исследованиями ученых, изучении прогрессивного опыта коллег, ознакомлении с новыми программами и

концепциями, в умении дать самоанализ собственной педагогической деятельности и многое другое.

Профессиональному росту педагогов способствует регулярное прохождение курсов повышения квалификации, направленное на обновление знаний и умений педагогов в соответствии с современными требованиями к уровню их подготовки, ознакомлению с новшествами в педагогике, передовыми методиками. Курсы повышения квалификации способствуют продуктивным изменениям профессиональных и значимых качеств педагогов. Гарантией соответствия современным требованиям может служить и регулярное прохождение аттестации, где присвоение квалификационной категории становится составляющей общей оценки профессионализма педагога.

Еще один инструмент для развития педагога – конкурсы профессионального мастерства, наиболее масштабным среди которых в дополнительном образовании детей является «Сердце отдаю детям». Участие в конкурсах позволяет раскрыть актуальность проблемы профессиональной деятельности, показать новизну, оригинальность и эффективность педагогического опыта. Они подталкивают к развитию, росту, улучшению качества образовательного процесса. Педагоги обмениваются своим наработанным опытом, получают новые идеи от коллег, делятся собственными инновациями, получают возможность максимально раскрыть творческий потенциал, наполняются новой энергией для творчества. Чем выше уровень участия, тем выше рейтинг педагога.

Всё большую популярность набирает сфера дистанционного обучения. Курсы повышения, онлайн-вебинары (семинары, практикумы), которые являются в настоящее время очень востребованными, так как имеют определенные преимущества. Прежде всего, это экономия времени, доступность материала, комфортные условия, как в техническом, так и в психологическом плане.

Важная задача всех форм работы по повышению уровня профессионализма – это стимулирование интереса и мотивации педагогов к самообразованию, которое реализуется непрерывно в течение всей профессиональной деятельности. Благоприятная профессиональная развивающая среда, правильно организованная работа педагогического состава, разработка эффективных методов контроля и положительная мотивация – залог вовлеченности педагогов в творческую деятельность.

Таким образом, повышение уровня профессионализма педагога реализуется различными способами, преследуя при этом единую цель – обучение и воспитание подрастающего поколения, обеспечение обучающихся качественным образованием и грамотными педагогами, что ведет к продуктивной и результативной деятельности всего образовательного учреждения.

#### **Список литературы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. №678-р [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.government.ru/media/files/3f1gkklAJ2ENBbCFVEkA3cTOSiypicBo.pdf>
2. Клокова В.П. Повышение качества образования через повышение уровня профессиональной компетентности педагога / В.П. Клокова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mektepzhumal.kz/baza-materialov/geografiya/povyishenie-kachestva-obrazovaniya-cherez-povyishenie-urovnya-professionalnoj-kompetentnosti-pedagoga> (дата обращения: 21.02.2024).
3. Совершенствование педагогического мастерства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kozenskaya-school.guo.by/e/3735-sovshenstvovanie-pedagogicheskogo-masterstva-uchitelya-nachalnyih-klassov> (дата обращения 15.02.2024).

*Макаренко Лариса Ивановна*  
учитель-логопед

*Плѣхова Татьяна Андреевна*  
воспитатель

*Пузанова Марина Николаевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»  
г. Белгород, Белгородская область

## **АДВЕНТ-КАЛЕНДАРЬ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТА ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Аннотация:** в работе описаны размышления над понятием тайм-менеджмента для развития современного дошкольника. Авторы задаются вопросами: «Так ли уж ново это понятие, пришло ли оно с развитием технологий или было востребовано и раньше? Имеет ли технология использования «адвент-календарь» развивающий потенциал для умения планировать, ничего не забывать?»*

***Ключевые слова:** тайм-менеджмент, управление временем, адвент-календарь, старшие дошкольники.*

В современной педагогической науке появился большой спрос на изучение и использование методик развития детей нового поколения, новой технологической эры.

Успешное развитие дошкольников и их комфортная адаптация к постоянно изменяющимся условиям существования общества все больше связывается с необходимостью пересмотра требований, в которых особое значение уделяется формированию у дошкольников особых навыков, напрямую связанных с потребностями современной жизни. Эти навыки по-другому называются мягкими навыками – умениями, которые пригодятся в XXI веке. К таким навыкам и умениям относятся: навыки позитивного общения; навыки альтернативы агрессии; навыки понимания, распознавания и выражения чувств; навыки установления личных границ; навыки самопрезентации; навыки эффективного мышления; навыки адаптации к различным обстоятельствам и навыки управления временем (тайм-менеджмент).

Жизнь ребенка-дошкольника в современном мире наполнена разнообразными занятиями, играми, всевозможными кружками. Часто ребенок видит паническое поведение родителей из-за того, что те куда-то не успевают, не могут вовремя выполнить домашнее задание и т. п. Тем более сами дети не умеют грамотно спланировать время на выполнение огромного количества задач, и не способны разобраться с их приоритетами. Они не знают способов борьбы с тем, что мешает им все успевать. Наконец, мало кто из детей умеет ставить цели, и уж совсем единицы способны организовать деятельность по их достижению.

Изучению формирования навыков управления временем посвящены работы Г. Архангельского, М. Лукашенко, Е.А. Субботиной, Е.Н. Лебедево и др., формированию временных представлений и развитию чувства времени у дошкольников уделено внимание в трудах С.В. Селезнёва, Т. Д. Рихтерман и др.

Тайм-менеджмент – процесс управления временем. Нельзя сказать, что учиться управлять временем люди стали только с развитием технологий. В древней Руси существовало множество дней, в которые надлежало заниматься определенным делом: готовить сельскохозяйственный инвентарь, заниматься высадкой тех или иных культур, ухаживать за садовыми деревьями и т. п. Такой народный календарь напоминал о делах, которые надо обязательно выполнить перед церковными праздниками, работами в огороде и саду и т. п. А дел у русского крестьянина было никак не меньше чем в современном мире и невыполнение их сулило неурожай, голод и прочие бедствия.

Одним из приемов, позволяющих детям старшего дошкольного возраста продуктивно организовывать деятельность для достижения поставленных целей, является адвент-календарь. Придумали его в начале XX века в Германии как календарь ожидания рождественского праздника. Он состоит из корбочек, мешочков, конвертиков с заданиями, которые надо выполнить в ожидании праздника, чтобы ничего не упустить в предпраздничной суете. Количество заданий соответствует количеству дней до праздника. Такие календари-ожидания праздника можно использовать к любому событию в детсадовской жизни. Сделать адвент-календарь – это значит запланировать дела, которые помогут провести праздник наиболее успешно, ничего не забыть в сутюлоке дел, всем дать дело по плечу. Разработать адвент календарь может быть предметом проектной работы для группы детей и родителей. Активное участие детей в такой работе разовьет у них умение планировать, видеть и ощущать результат своего труда, предвидеть возможные риски и избегать их. Вместе с тем поможет создать чек-листы к всевозможным мероприятиям в детском саду, что поможет организовать дальнейшую работу в доброжелательном и бережливом образовательном пространстве.

Кроме того, работа по созданию адвент-календаря может включать в себя современные образовательные технологии: здоровьесберегающую, проектную, информационно-коммуникативную, личностно-ориентированную и, конечно же игровую. Вся деятельность, соответствующая возрастным особенностям дошкольников, может быть включена в реализацию технологии адвент-календаря, потому что можно запланировать подвижные игры, исследовательскую деятельность, выучить стихотворение или скороговорки, нарисовать рисунок, придумать постройку из конструктора и т. п.

Таким образом, технология использования адвент-календаря способствует развитию у ребенка инициативности, самостоятельности, уверенности в своих силах, а также умению планировать свою деятельность, определять приоритеты и грамотно распоряжаться временем.

#### *Список литературы*

1. Адвент-календарь как инновационная технология развития социальной и познавательной активности дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/soobshenie-iz-opyta-raboty-na-temu-advent-kalendar-kak-innovacionnaya-tehnologiya-razvitiya-socialnoj-i-poznavatelnoj-aktivnosti-6452952.html?ysclid=lsj8nq49j4721866598>
2. Макарова Е.Б. Консультация «Тайм-менеджмент для дошкольников» / Е.Б. Макарова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/506865-konsultacija-tajm-menedzhment-dlja-doshkolnik>

*Марковская Елена Владимировна*  
воспитатель  
*Панчишина Татьяна Анатольевна*  
заведующая  
МБДОУ «Д/С КВ №14»  
г. Алексеевка, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕСУРСОВ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА**

*Аннотация:* в статье рассматривается художественно-эстетическое воспитание, которое является неотъемлемой частью духовного мира, нравственного облика у детей дошкольного возраста. По мнению авторов, оно способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества.

*Ключевые слова:* художественно-эстетическое воспитание, творческие способности, региональные культурные традиции, русское декоративно-прикладное искусство, формирование личности ребенка.

В современных условиях художественно-эстетическое воспитание призвано быть гарантом сохранения целостности и полноценного формирования развивающейся личности.

В последнее время актуально и повышено внимание к проблемам теории и практики художественно-эстетического воспитания обуславливает формирования отношения к действительности, то есть как средству нравственного и умственного воспитания, всесторонне развитой, духовно богатой личности [3, с. 32]. Подрастающее поколение должно быть воспитателем, с активным творческим началом и развитым чувством прекрасного с раннего дошкольного возраста, считая его мерилем человеческих ценностей.

Актуальность также детерминирована введением Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее ФГОС ДО), в которых художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста рассматривается как целая образовательная область и направлена на всестороннее гармоничное развитие личности. В соответствии с требованиями ФГОС ДО, художественно-эстетическое развитие дошкольников реализуется в федеральной образовательной программе (ФОП) дошкольного образования.

Художественно-эстетическое воспитание, является неотъемлемой частью, духовного мира, нравственного облика, становится одной из необходимых предпосылок повышения культуры общества, творческого мышления современного человека и художественных способностей. У детей дошкольного возраста способствует развитию эстетических потребностей, вкусов, взглядов, отношений к окружающей действительности и миру искусства, красоты, художественного творчества [1, с. 15].

Художественно-эстетическое развитие – одно из важных средств воспитания, реализация которого может осуществляться и в ходе изучения родного края, приобщения ребёнка к национальной культуре. Поэтому, автор опыта предпринял попытку включить ресурсы регионального компонента в работу по художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Назначение регионального компонента:

- защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей;
- сохранение единого образовательного пространства России;
- изучение направленности деятельности региона;
- обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование;
- вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Целью педагогической деятельности стало развитие художественно-эстетических способностей у дошкольников через использование ресурсов регионального компонента.

Система развития художественно-творческих способностей детей включает в себя деятельность по трем основным направлениям: обогащение эмоционального опыта, овладение средствами выразительности и техникой рисунка, создание условий для творческой реализации дошкольников.

Работа строилась так, чтобы развитие ребенка было действительно гармоничным. Формы проведения занятий выбраны разные: путешествие по Белгородской области и по Алексеевскому городскому округу, по старинным русским городам, знаменитым на весь мир своими художественными промыслами, экскурсии в сказку, превращение в мастеров-художников. На занятиях педагог решала познавательные, обучающие и творческие задачи.

Организация занятий была спроектирована заранее по разработанному тематическому плану.

При выполнении основного задания для детей была продумана погружающая ситуация в виде бесед, чтение стихотворений по теме занятия (например, тема «Охрана леса» – прослушивание стихотворения Г. Сапгира «Филин серый, филин серый...») или изучение репродукций художников (например, тема «Утренняя красота» – рассмотрение репродукции русских художников И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, В.И. Сурикова, И.К. Айвазовского), или тематических картинок (например, тема «Краски осени» – изучение картинок с грибами: съедобные и несъедобные). Дети хорошо творчески проявляли себя в простых и односложных заданиях (например: работа с пейзажами акварелью по теме «Утренняя красота» или карандашами по теме «Морозная осень»). Также они хорошо справлялись при работе с заготовками или макетами (например: тема «Сказочная природа» – раскрасить подготовленные макеты дворцов с помощью акварели).

Использовались различные техники рисования. Знакома детей с изделиями народных промыслов, педагог приобщал детей к родной культуре, помогал им войти в мир прекрасного. Дети учились видеть и чувствовать неповторимые сочетания красок природы, пробуждала потребность любить и радоваться жизни, учила детей видеть эстетические свойства предметов, разнообразие и красоту формы, сочетание цветов и оттенков, ведь вглядываясь, присматриваясь, размышляя, дети учатся понимать, чувствовать, любить.



Творческие способности детей при применении декоративно-прикладного искусства развиваются в разных направлениях:

- в предварительном создании эскизов на бумаге;
- в продумывании элементов узора;
- в расположении их на объемах;
- в создании предметов декоративного характера;
- умения найти способ изображения и оформления предмета;
- в перенесении задуманного декоративного узора на изделие.

Был разработан краткосрочный проект «Народная игрушка». В ходе проекта детей познакомили с образами, характерными для русской игрушки. Фрагмент занятия: куколка Крупеничка – это оберег на сытость и достаток в семье. Это главная кукла в семье. Посмотрите, какая она дородная (педагог показывает). А как Вы думаете, чем наполняли эту куклу? Дети: гречишным зерном или пшеницей. Педагог: «Правильно, ребята. После уборочной страды куколку вновь наполняли отборным зерном уже нового урожая. Ее наряжали и бережно хранили на видном месте в красном углу. В голодное время брали крупу из куколки и варили из нее кашу».

В целях эмоционального воспитания рассматривание предметов сопровождалось художественным словом, прибаутками, потешками, образными словами, которые используют народные мастера, звучанием народной музыки, частушек, песен. Краткие образные характеристики помогали детям запомнить того или иного персонажа, формировали доброжелательное отношение к нему.

Особый акцент делался на народном костюме Белгородской области, который тесно связан с историей заселения, характером чересполосного проживания русских и украинцев, с военно-политическими событиями. Черты национального своеобразия ярко проявляются в народном костюме. В нем нашли воплощение искусство вышивки, узорного ткачества, кружевоплетения, орнамента. Педагог кратко рассказывал детям о том, что всю одежду крестьяне делали дома. Рубахи шили длинными и широкими. Все отверстия в них, через которые духи могли проникнуть в человека – горловина, рубаха, покрывались магическим орнаментом. Украшением в народном костюме служили ожерелья и монисты, гайтаны и грибатки. Женская одежда украшалась богаче девичьей. Вышивать рубаху девушка должна была сама, иначе замуж не возьмут. Каждая женщина имела 10–15 понев – юбок. В женской одежде Белгородского края преобладали два комплекса одежды – сарафанный и поневный.

Педагогом был использован «жест руки», то есть дети рассматривали предмет, одежду обводя рукой по контуру. Показывая элемент узора, ребенок дотрагивался до него пальцем, находил такой же или одинаковой формы, но другого цвета, с другими элементами. Узор рассматривали постепенно от более крупных элементов узора к более мелким. В геометрическом орнаменте детей учили выделять знакомые элементы и их украшения, чередование элементов, ритмичности. Показывались геометрические элементы, которые входят в изображение растительных элементов – ягод, цветов, листьев (росписи), а также акцентировалось внимание на том, что сложный узор состоит из простейших, знакомых частей – точки, кружка, кольца, прямых и волнистых линий. Дошкольникам объяснялось и наглядно показывалось, как нарисовать несложный узор, а затем

предлагалось самим его выполнить. Тем, у кого не получалось, педагог предлагала посмотреть таблицы с элементами и компоновку их в узор. Деятельность детей приободрялась пословицами, поговорками: «Терпение и труд – все перетрут», «Умелец да рукоделец и себе и людям славу приносит». На занятиях лепили отдельные предметы и создавали целые композиции. Дети вместе с педагогом любовались игрушкой.

Ну и завершает наряд самая распространенная обувь – лапти, сплетенные из лыка и бересты. После чего проводилась русская народная игра «Лапоть»: на полу круг, водящий в центре, участники стоят спиной к водящему.

Дети: «Лапти сплели?»

Ведущий: «Нет».

Дети: «Лапти сплели?»

Ведущий: «Да».

Дети вбегают в круг и берут свой предмет (атрибут народного костюма). Водящий старается задеть играющих только в кругу. Кто не успеет взять предмет, выбывает из игры.

Рассматривая образцы народных игрушек (например, дымковской), дети легко узнают элементы росписи: точки, прямые линии, кольца и могут самостоятельно их воспроизводить. В свободных видах деятельности педагог обращает внимание детей на бытовые вещи: красивые варежки, шапочки, посуду, одежду, отмечает ритмичность узора, подбор цветов. Чтобы возникла смысловая связь между игрушкой и тем листочком бумаги, который будет разрисовывать дети, берем дымковскую «Барыню», «Няню» и рассматриваем с детьми юбочку, украшенную полосками, фартучек с яркой каймой из кружочков и точек. Так создается целостное восприятие, связанное с узнаванием содержания. Рассматривая до занятия разные узоры, которые будут осваивать дети, педагог обращает внимание на ритмичное расположение элементов: на всей плоскости, по углам, в центре и по сторонам. При знакомстве детей с композицией в круге мы рассматриваем подносы, тарелки. Это помогает почувствовать красоту узора, его соответствие форме, гармонию цветов.

Для того, чтобы детям было интересно я используются сюжетно-ролевые игры. Например, в ходе игры «Мастерская» дети выполняют заказы сказочных героев или определенных мультяшных героев: украсить платочек для Машеньки или чашки для трех медведей. Дети сами подбирают элементы узора, цветовую гамму, экспериментируют с цветовыми пятнами. Всякий раз при освоении нового элемента детям предлагаются образцы, на который они ориентируются. На занятиях при необходимости применяется индивидуальный показ, тогда дети лучше чувствуют характер, ритм узора.

Анализируя выполненные работы, используются игровые приемы обучения. Например, чтобы детям был понятен смысл декоративной художественной деятельности, они украшают реальные предметы. Потом эти предметы используются для украшения кукольного уголка, мы выставляем их в уголке творчества, где находятся настоящие дымковские игрушки, матрешки, расписные изделия. Данный уголок постоянно пополняется материалами для самостоятельной художественной деятельности детей. Здесь ребенок может закончить неоконченную работу или начать новую.

Развивая художественное творчество и воображение детей, педагог продолжает знакомить их с предметами народного быта. Так, планируя занятие с декоративной посудой, педагог отбирает такие предметы, которые помогут обогатить воображение детей. Так, при рассматривании изделий,

репродукций, обращается внимание на некоторые элементы росписи. Дети узнают и называют центральную линию (стебелек), веточки с листочками, цветы, а также зарисовывают их на полосе бумаги прямоугольной формы, тонированной черной, красной и желтой красками. Дети учатся прорисовывать не один элемент, а сразу несколько. При создании своих шедевров используется не только кисть, но и технику рисования пальчиками, отпечатки листьев, ватные палочки и др. Расписанные хохломские ложки, миски и солонки выставляются на «Ярмарку ремесленников». Так в импровизированном музее появляются новые экспонаты: дымковские, глиняные игрушки, богородские забавы, хохломская посуда и другое.

Для закрепления знаний детей организуются развивающие игры «Наряди матрешку», «Художественный салон», «Узнай элементы узора», «Собери посуду» и т. д. Наблюдая за детьми в играх, в их самостоятельной деятельности, выявляются дети, которые требуют индивидуального подхода.

Обязательно используются пальчиковые гимнастики, разработанные с учетом регионального компонента. За основу текста игры берется местный фольклор. Например, пальчиковая гимнастика «Селезень утицу догонял» (текст записан в с. Большебыково Красногвардейского района Белгородской области).

Таблица 1

Пальчиковая гимнастика «Селезень утицу догонял»

Селезень, утицу догонял Молодой серую догонял Поди утица домой Поди серая домой...	1. Ладони обеих рук развернуть к себе, большие пальцы выпрямлены и переплетены (большие пальцы – головы, сомкнутые пальцы – крылья). 2. Чертить указательным пальцем круг на ладони другой руки. 3. Ладони обеих рук развернуть к себе, пальцами производить движения вверх, вниз, пальцы сомкнуты. 4. Поочередно пригибать пальчики к ладошке, начиная с большого.
---	--

На занятии и в свободной деятельности, педагог читает вместе с детьми легенды и сказки: «Путешествие на родину хохломы», «Филимоновская игрушка», «История Городецкой росписи», «Сказка об Иване-Царевиче» (по мотивам росписи гжель, «В дымковской слободке», «В мастерской художника». Художественную литературу: М.Г. Смирнова «Стихи о Дымке», А. Дьякова «Весёлая дымка», П. Синявский «Хохломская роспись».

Русское народное декоративно – прикладное искусство тесно связано с фольклором, обычаями и обрядами, народными традициями, праздниками, народной музыкой. Поэтому, в занятия включались музыкальные произведения. Так, дети слушали аудио записи пьесы «Как мужик на гармошке играл», песни «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой, музыки «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова, «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова «Барабаны».

Разная организация занятий, использование наглядного материала, художественного слова, музыки – все это помогало помочь попасть детям в необычный мир искусства, приобщения к художественной культуре. Это делало занятия живыми и интересными. На занятиях у детей пробуждается вера в своих творческих способностях, индивидуальности, неповторимости, вера в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Приобретенный художественно-эстетический опыт позволяет старшим дошкольникам глубоко понимать художественный образ, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать изображение, высказывать собственные предпочтения, ассоциации, собственное понимание художественного образа, настроения произведения. «Подсмотренные» в произведениях искусства приемы, способы создания изображения дети старшего возраста к концу года начинают переносить в свои работы, а также понимают ценность произведений изобразительного искусства. Появляются собственные творческие увлечения – коллекционирование, рукоделие.

#### *Список литературы*

1. Карлаш С.И. Духовно-нравственное развитие ребенка дошкольного возраста с учетом регионального компонента / С.И. Карлаш, Е.Н. Азлецкая // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сборник материалов VII Международной конференции. – М.: Мозаика-Синтез, 2018. – С. 371–377.
2. Ландейс Т.С. Региональный компонент в развитии изобразительной деятельности детей дошкольного возраста / Т.С. Ландейс // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №3 (30). – С. 13–15 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/157/4890/> (дата обращения: 06.02.2024). EDN UZQHSW
3. Левина Л.Э. Художественно-эстетическое воспитание дошкольников средствами изобразительной деятельности / Л.Э. Левина, С.Г. Курашинова // Концепт. – 2016. – Т. 10. – С. 151–155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/56838.htm> (дата обращения: 09.02.2024).
4. Штырина И.А. Создание условий, способствующих реализации художественно-эстетического развития воспитанников в соответствии с ФГОС дошкольного образования / И.А. Штырина, А.Л. Юркина // Апробация. – 2015. – №7 (34). – С. 115–116. EDN UIWBFX

**Мельникова Нелли Андреевна**

педагог-психолог  
ГБОУ Саратовской области «Школа-интернат  
для обучающихся по адаптированным  
образовательным программам  
с. Широкий Буерак Вольского района»  
с. Широкий Буерак, Саратовская область

**Тимонина Екатерина Николаевна**

учитель-дефектолог  
МАДОУ «Д/С КВ №3 «Радуга»  
г. Балаково, Саратовская область

**Антипова Юлия Николаевна**

учитель-логопед  
МАДОУ «Д/С КВ №3 «Радуга»  
г. Балаково, Саратовская область

## **РАБОТА С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

***Аннотация:** в статье описывается опыт использования декоративно-прикладного искусства как средства коррекционного-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с нарушением зрения. На основе изложенного в статье опыта и представленных данных авторы делают вывод о том, что работа с натуральными материалами помогает обогащать сенсорный опыт, закреплять представления об эталонах, развивать мелкую моторику, а декоративно-прикладное искусство, в свою очередь, делает этот процесс увлекательным.*

***Ключевые слова:** нарушение зрения, сенсорные эталоны, чувственный опыт, мелкая моторика, декоративно-прикладное искусство.*

Дошкольное детство – это чувствительный период для развития восприятия. Среди отечественных ученых проблемами развития восприятия и сенсорики занимались: Венгер Л.А., Пантелеев Г.Н. Усова А.П. Анализ их работ показывает, что от того насколько богат и разнообразен опыт ребенка, в данном возрасте, зависит его последующее развитие. Они говорят не только о когнитивном развитии, но и о созревании эмоционально-волевой сферы, морально-нравственных качеств, эстетических чувств.

Развитие мелкой моторики у детей с нарушением зрения это важное условие для познания мира, поскольку именно подвижность и чувствительность кистей есть важные условия для обогащения чувственного опыта.

Предлагаем вашему вниманию наш опыт использования декоративно-прикладного искусства в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения.

Данный вид искусства имеет глубокие национальные традиции, а следовательно, можно говорить о многовековой культуре, об опыте поколений. Долгий период времени народ, повторяя и экспериментируя с техникой, совершенствовал данный процесс. И сейчас используя на занятиях данные техники мы обучаем детей тонким, утонченным движениям. Работая с глиной,

расписывая доски, ткань или раскраски, ребенок раз за разом повторяет движения, обогащая свой чувственный опыт.

Декоративно-прикладное искусство – это, прежде всего, развитие зрительного восприятия. Работая в данной технике, ребенок имеет возможность обогатить и закрепить представление о формах. Ребенок не только видит отдельную форму, осязает ее, ощущает ее вес, манипулирует ею в пространстве, но и учиться ее видеть в окружающем мире, выделяя детали из фона. Дети детально знакомятся с такими качествами объекта, как контур, границы, учатся выделять плавность линий, прямолинейность контура, пропорциональность. Так же ребенок переносит форму в плоскость и моделирует образ, соединяет фигуры и получает новую фигуру. Формы становятся динамичными. Развитие цветовой чувствительности происходит благодаря углубленному процессу анализа предпочитаемых цветов и оттенков в том или ином орнаменте. Определенная цветовая гамма, естественность и аутентичность дают ценные эстетические ощущения, формируют вкус, наполняют положительными эмоциями.

Развитие пространственного восприятия осуществляется через донесение до ребенка важности пространственного построения композиции узора. Манипулируя с элементами, ребенок имеет возможность также закрепить пространственные предлоги (посередине, слева, справа, внизу, между, углы, выше-ниже и т. д.).

Знакомя с предметами быта, культурой ухода за произведениями декоративно-прикладного искусства мы помогаем закреплять и обогащать представления по социально-бытовой ориентации. Ребенок не только знакомится с историей народа, что, несомненно, важно для идентичности и патриотического воспитания, но и получает опыт соблюдения культурно-гигиенических ритуалов.

Таким образом, работа с натуральными материалами помогает обогащать сенсорный опыт, закреплять представления об эталонах, развивать мелкую моторику. Несомненно, сложно оценить важность сенсорного развития для детей с нарушением зрения. Именно поэтому мы свое внимание направили в данном направлении. Работая с детьми с нарушением зрения, особое внимание мы уделяем особое внимание развитию пространственного мышления, зрительного восприятия и социально-бытовой ориентации. А использование декоративно-прикладного искусства делает этот процесс увлекательным.

#### *Список литературы*

1. Григорьева Л.П. Особенности зрительного опознавания изображений слабовидящими детьми / Л.П. Григорьева // Дефектология. – 1992. – №2. – С. 22–25.
2. Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / О.Л. Князева, М.Д. Маханева. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 320 с.
3. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей с нарушениями зрения / под ред. Л.И. Плаксиной. – М.: Просвещение, 1995. – 82 с.
4. Сенсорное воспитание в детском саду / под ред. Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1991. – 193 с.
5. Скорлупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста русским народным декоративно-прикладным искусством / О.А. Скорлупова. – М., 2008. – 300 с.

*Михайлюкова Людмила Алексеевна*  
воспитатель

*Рысаева Елена Викторовна*  
воспитатель

*Соловьева Оксана Викторовна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»  
г. Белгород, Белгородская область

## РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

***Аннотация:** в статье говорится о потребности в целенаправленном формировании и развитии логических приёмов мышления в процессе обучения и воспитания. Авторы делают вывод о том, логические игры, такие, как, игры-головоломки, Кубики Никитина, логические блоки Дьенеша, способствуют развитию мыслительных умений, творческих способностей, познавательных процессов восприятия, внимания, памяти, воображения ребенка, а также ознакомлению детей с геометрическими фигурами.*

***Ключевые слова:** приемы мышления, логические операции, сравнение, теоретическая и практическая значимость, игры-головоломки.*

Развитие логического мышления – это целенаправленный и организованный процесс передачи и усвоения знаний, приёмов и способов умственной деятельности. Основной его деятельностью является не только подготовка к успешному овладению математикой в школе, но и всестороннее развитие детей. С помощью мышления мы получаем знания, поэтому так важно развивать его с детства.

С целью определения влияния логических игр на развитие логического мышления у воспитанников был проведен мониторинг.

Содержательную сторону исследования составило следующее экспериментальное задание: мы выбрали методику З.А. Михайловой «Диагностика уровня логического мышления».

В связи с этим была определена *цель работы*: выявить и изучить успешность развития логического мышления у детей дошкольного возраста с помощью логических игр.

*Задачи.*

1. Изучить и проанализировать специальную (психолого-педагогическую) литературу по проблеме исследования.

2. Конкретизировать научное представление о структуре логического мышления дошкольников.

3. Определить особенности проявления и развития логического мышления в дошкольном возрасте.

4. Разработать и апробировать систему логических игр, способствующих развитию у дошкольников логического мышления как структуры взаимосвязанных компонентов.

5. Изучить влияние игр-головоломок, блоков Дьенеша, интеллектуальных игр Б.П. Никитина «Сложи узор» на развитие логического мышления у детей дошкольного возраста.

*Методы исследования:*

- анализ литературы по данной проблеме;
- психолого-педагогическое обследование детей;
- проведение констатирующего эксперимента;
- обработка результатов эксперимента.

*Теоретическая значимость* исследования состоит в том, что конкретизация структуры логического мышления дошкольников составила основу для новых научных представлений о возможностях психического развития ребенка. Результаты исследования позволили на теоретической основе определить практические критерии сформированности логического мышления дошкольников, расширить представления о роли логических игр в процессе развития логического мышления.

*Практическая значимость* исследования состояло в том, что результаты были направлены на совершенствование процесса развития мышления от наглядно-образного до логического, на определение методов, с помощью которых изучается развитость структурных компонентов логического мышления и их взаимосвязь. Вскрытые резервы развития логического мышления послужили реальной предпосылкой обновления образовательного процесса.

Проведенная диагностика показала следующие результаты: развитие логического мышления у 82% детей находится на низком уровне, 18% детей находятся на среднем уровне, детей – на высоком уровне нет.

Анализируя полученные результаты, воспитатели пришли к выводу, что у детей недостаточно развито логическое мышление. Поэтому для решения сложившейся проблемы определилась необходимость использования дидактического материала игр-головоломок, Кубиков Никитина и логических блоков Дьенеша. Суть этого подхода заключается в том, что математические знания дети получают играя.

Наиболее известное пособие – блоки Дьенеша, которые специально разработаны для подготовки мышления детей к усвоению математики. Набор логических блоков предназначен для детей от двух – трех лет и состоит из 48 объемных геометрических фигур, различающихся по цвету (красные, желтые, синие), по форме (круги, прямоугольники, треугольники, квадраты), по размеру (большие и маленькие) и по толщине (толстые и тонкие). Таким образом, каждая фигура характеризуется четырьмя свойствами. В наборе нет двух фигур, одинаковых по всем свойствам. В комплект входят методические указания с примерами упражнений, которые представлены в форме интересных игр. Число игр с блоками Дьенеша велико.

Начинают обычно с простого знакомства с блоками. Выкладывают набор, а ребенок играет с ним. Младшие дошкольники с помощью блоков познакомиться с простейшими геометрическими формами, понятиями «большой – маленький», «толстый – тонкий», «такой же», «не такой». Для детей постарше предлагаются игры на деление на группы по свойствам, выкладывание по определенным правилам, перестроение и др. В процессе разнообразных действий с логическими блоками дети учатся сравнивать, обобщать, классифицировать предметы по различным признакам, что важно не только в плане предметно-математической подготовки, но и с точки зрения общего интеллектуального развития. Для занятий с блоками Дьенеша можно также использовать альбомы, предназначенные для разных возрастов. Так, для детей 2–3 лет подойдет альбом «Блоки Дьенеша для самых маленьких». Накладывая разноцветные блоки на красочные рисунки в альбоме, малыш научится соотносить плоскостные изображения с объемными фигурами. Рисунки в альбоме могут служить схемами



для составления фигур из блоков на столе или на полу. С детьми постарше провести занятия Вам помогут пособия «Давайте вместе поиграем» (3–7 лет); «Поиск затонувшего клада» (5–8 лет). Использование логических блоков в играх с дошкольниками позволяет упражнять не только память детей, но и мыслительные процессы. Дидактический материал способствует развитию таких умственных операций, как классификация, группировка предметов по их свойствам, абстрагирование свойств от предмета.

Игры-головоломки (Танграм, головоломка Пифагора, Волшебный круг, Колумбово яйцо, Листик, Сфинкс, Вьетнамская игра, Пентамино). Все игры объединяет общность цели, способов действия и результата. Знакомство с играми должно происходить по принципу от простого к сложному. Овладев одной игрой, ребёнок получает ключ к освоению следующей. Каждая игра представляет собой комплект геометрических фигур. Такой комплект получается в результате деления одной геометрической фигуры (например круга в «Волшебном круге», квадрата в «Танграме») на несколько частей. Способ деления целого на части даётся в описании игры и на наглядных схемах. На любой плоскости (стол, фланелеграф, магнитная доска и т. д.) из геометрических фигур, входящих в набор, выкладываются различные силуэты или сюжетные картинки. Игровая деятельность может быть организована двумя путями: 1) постепенное усложнение используемых в играх образцов, схем: от расчленённого образца к нерасчленённому; 2) организация игровой деятельности, основанной на развитии фантазии и творчества ребёнка [3].

Набор кубиков Никитина «Сложи узор» (СУ) состоит из 16 одинаковых кубиков. Все 6 граней каждого кубика окрашены по-разному в 4 цвета (4 грани одного цвета – жёлтая, синяя, белая, красная и 2 грани – жёлто-синяя и красно-белая). В игре с кубиками дети выполняют 3 вида заданий. Сначала учатся по узорам-заданиям складывать точно такой же узор из кубиков. Затем ставят обратную задачу: глядя на кубики, нарисовать узор, который они образуют. И третье – придумывать новые узоры из 9 или 16 кубиков, каких ещё нет в пособии, т.е. выполнять творческую работу. Используя разное число кубиков и разную не только по цвету, но и по форме (квадраты и треугольники) окраску кубиков, можно изменять сложность заданий [4, 5, 6].

Подобные игры способствуют ускорению процесса развития у дошкольников простейших логических структур мышления и математических представлений, развивают ум. Дети учатся догадываться, доказывать.

Опыт показал эффективность использования логических игр в работе с детьми дошкольного возраста для:

- ознакомления детей с геометрическими фигурами, способами их сочетания и формой предметов, размером;
- развития мыслительных умений: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;
- усвоения элементарных навыков алгоритмической культуры мышления;
- развития познавательных процессов восприятия, памяти, внимания, воображения;
- развития творческих способностей.

### *Список литературы*

1. Бабаева Т.И. Совершенствование подготовки детей к школе в детском саду / Т.И. Бабаева. – СПб.: Питер, 1997. – 23 с.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду / под. ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. – 4-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 232 с.

3. Смоленцева А.А. Математика до школы: пособие для воспитателей детских садов и родителей / А.А. Смоленцева, О.В. Пустовойт. – Ч. 1. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 191 с.
4. Михайлова З.А. Математика до школы. Игры-головоломки / З.А. Михайлова, Р.Л. Непомнящая. – Ч. 2. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. – 191 с.
5. Никитин Б.П. Интеллектуальные игры / Б.П. Никитин. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Лист Нью, 2001. – 184 с.
6. Носова Е. Игры упражнения с логическими блоками / Е. Носова // Обруч. – 2001. – №2. – С. 30–31.
7. Серова З. Формирование у дошкольников элементарных математических представлений / З. Серова // Дошкольное воспитание. – 1992. – №5–6. – С. 31–40.
8. Матюшкина Е.А. Обобщение опыта по теме «Игры-головоломки как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста» / Е.А. Матюшкина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/obobshenie-opyta-po-teme-igr-golovolomki-kak-sredstvo-razvitiya-logicheskogo-myshleniya-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta-4155368.html> (дата обращения: 01.03.2024).

**Мухтарова Наталья Васильевна**

учитель

МКОУ «Лесниковский лицей им. Героя России Тюнина А.В.»  
с. Лесниково, Курганская область

## **РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ И КРЕАТИВНОСТИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ТРЕТЬЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие «универсальные компетенции» и использование их в учебной и внеклассной деятельности. Автор анализирует опыт по развитию мягких навыков, определяя их влияние на креативность обучающихся.*

***Ключевые слова:** универсальные компетенции, исследовательские навыки обучающихся, креативность, ассоциирование, нетворкинг, наблюдение, экспериментирование.*

Мир, в котором мы живём, меняется настолько быстро, что знания уже не имеют такой ценности, как раньше. Они просто не успевают за этим миром и очень быстро устаревают. Кроме того, знания стали очень доступны – сейчас есть миллион способов научиться чему угодно. В современном мире не так уж важно, как много мы знаем. Важно, какие мы – как устроена и действует наша личность. Способны ли мы быстро учиться, системно мыслить, генерировать идеи, адаптироваться к изменениям. Умеем ли мы быть гибкими, чуткими, эмпатичными? Можем ли эффективно общаться и взаимодействовать? Чем лучше развиты наши гибкие навыки, тем комфортнее мы чувствуем себя в этом мире. Тем меньше сил мы тратим на то, что мешает нам быть успешными: неприятие, ограничения, бессмысленные действия. Тем больше получаем энергии, достигая результатов, эффективно приобретая новые знания.

В соответствии с новыми требованиями ФГОС изменяется то, что выносится на проверку. Уже сейчас в контрольно-измерительных материалах присутствуют метапредметные акценты, элементы оценивания гибких навыков, умение работать с информацией, предлагаемой в разных формах, формировать и аргументировать собственное мнение.

Академик РАО В.А. Болотов так выразил своё мнение: «Школа ориентирует на шаблон... Какая креативность, если делаешь по образцу – и у тебя будет всё в шоколаде... Сколько говорит ученик во время урока? Минуту? И то вряд ли. Помимо предположенных знаний пора начинать измерять «мягкие навыки». Сейчас предлагают использовать название «универсальные компетенции». На будущее даже предлагается модель ЕГЭ (экзамен 2030 года), на котором можно будет использовать телефон, компьютер, интернет, чтобы ученик мог показать критическое мышление, умение работать с данными.

Цель работы: развитие универсальных компетенций.

Задачи:

- поддерживать у обучающихся живой интерес к учёбе через развитие универсальных компетенций;
- учить ориентироваться в информации, отбрасывая её избыток, классифицировать и анализировать информацию;
- создавать образовательный продукт под запрос конкретного человека;
- создавать условия для реализации индивидуальной образовательной траектории.

В обществе принято считать, что талант имеет решающее значение. Скажем, если у ребёнка склонность к лингвистике, логично будет предположить, что он будет получать только отличные оценки, и с годами разрыв между ним и другими менее способными учениками будет всё больше. Однако мы замечаем, что талант – далеко не главный залог успеха. Талант без усилий – нереализованный потенциал. Чтобы писать хорошие тексты, нужно долго учиться работать со словом. Это требует упорства и настойчивости. Но одного мастерства недостаточно. Только применив полученный навык по назначению и написав отличный текст, вы сможете говорить о достижении.

Многие уверены, что креативность даётся нам от природы, однако результаты исследований опровергают это заблуждение. Общий интеллект в основном имеет генетическую природу, а креативность – нет. Около 2/3 инноваторских навыков приобретаются в процессе обучения. Наше окружение также влияет на возможность развития креативности.

В своей работе я использую пять исследовательских навыков.

Ассоциирование – закономерно возникающая связь между отдельными объектами, событиями, фактами. Упражнение «Найди связь». Два человека называют свои слова. Третий придумывает логическую связь между ними (Флобер – Толстой).

Задавание вопросов. Представьте, что ученик не делает домашнюю работу. Задав всего 10 вопросов, можно найти интересные идеи. Например, вы спрашиваете: «Почему тебя не интересует предмет?», «Чем я могу помочь?». Ребёнок может спросить: «Зачем мне нужен этот предмет?», «Чем он интересен?»

Экспериментирование – метод познания окружающего мира, благодаря которому появляются дополнительные возможности для развития креативности, нестандартного мышления (участие в научно-исследовательской работе, создание проектов).

Наблюдение – форма организации познавательно-исследовательской деятельности, основанная на целенаправленном восприятии человеком предметов окружающего мира, в ходе которого он получает знания о внешних сторонах, свойствах изучаемых предметов. Роль педагога заключается

в том, чтобы актуализировать познавательные потребности детей, помочь формулировать на их основе цель наблюдения. Большие возможности для наблюдения представляют собой экскурсии на предприятия, где работают родители; в музеи, на природу.

Нетворкинг – это расширение сети полезных знакомств. Нетворкинг позволяет развивать коммуникативные навыки. Например, самопрезентация «Лифт»: предполагает желание непрерывно учиться у педагогов, исследовать информацию, классифицировать её, участвовать в конкурсах и олимпиадах. Так, в 2023 году учащиеся стали победителями и призёрами Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности», Всероссийского конкурса чтёцов «Живая классика», второго (муниципального), третьего (регионального) этапов Всероссийской олимпиады школьников.

Развитие исследовательских навыков позволяет поддерживать у ребят живой интерес к учёбе, стимулирует желание непрерывно учиться у педагогов, исследовать информацию, классифицировать её, участвовать в конкурсах и олимпиадах. Так, в 2023 году учащиеся стали победителями и призёрами Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности», Всероссийского конкурса чтёцов «Живая классика», второго (муниципального), третьего (регионального) этапов Всероссийской олимпиады школьников.

Итак, важно научить детей общаться, анализировать и оценивать свои достижения. Общество уже сегодня ждёт от выпускников готовности к самостоятельной жизни, работе и самореализации.

#### **Список литературы**

1. Ермаков Д.С. Персонализированная модель образования: развитие гибких навыков / Д.С. Ермаков // Образовательная политика. – 2020. – №1. DOI 10.22394/2078-838X-2020-1-104-112. EDN RQCFXP
2. Кириллов П.Н. Школа возможностей: индивидуальные траектории развития / П.Н. Кириллов, Н.И. Корякина // Образовательная политика. – 2019. – №3. EDN URNHHV
3. Холлидей Р. Препятствие как путь / Р. Холлидей // Электронная книга ЛитРес. – 2020. – С. 136.
4. Чернов М.В. Из связей – в князя, или современный нетворкинг по-русски / М.В. Чернов. – М.: Альпина Паблишер, 2018.

**Мухутдинова Айзида Ильнуровна**

бакалавр

Институт психологии и образования ФГАОУ ВО  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **СКАЗКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** статья посвящена проблеме развития логического мышления у детей дошкольного возраста. Автор раскрывает способы развития мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством русских народных сказок.

**Ключевые слова:** познавательный процесс, мышление, старший дошкольный возраст, русская народная сказка, словесно-логическое мышление.

Мышление как один из познавательных процессов присуще каждому человеку. Хорошо развитое умение правильно мыслить занимает не последнее место среди факторов успешности обучения.

Под умением правильно мыслить понимают умение анализировать, строить суждения на основе проведенного анализа с соблюдением причинно-следственных связей, логичность, корректность суждений.

Как познавательный процесс мышление радикально расширяет возможности человека в его стремлении к познанию окружающего мира. Оно позволяет человеку познать невидимое и не представляемое.

В процессе взросления человека развиваются различные виды мышления. Традиционно в психологии выделяют следующие виды:

1) наиболее ранний – «наглядно-действенное мышление», когда дети познают окружающий мир, сталкиваясь напрямую с различными предметами;

2) далее развивается «наглядно-образное мышление», когда для усвоения новой информации детям просто необходима наглядность;

3) дети взрослеют, постепенно формируется «словесно-логическое мышление», когда они осваивают понятия, абстрагированные от определенного предмета или его образа, а предмет или его образ замещает понятие, выраженное словом. Учеными было доказано, что основные логические умения на элементарном уровне формируются у детей, начиная с 5–6-летнего возраста.

На современном этапе развития в дошкольном образовании внедрены и активно используются в практике педагогические технологии, направленные на формирование логических операций у старших дошкольников, такие, как блоки Дьенеша, палочки Кьюзинера, «Сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича, игры Б.П. Никитина и т. д. А работе со сказкой, имеющей богатый потенциал в формировании логических операций у дошкольников, уделяется недостаточное внимание. Передовые русские педагоги всегда подчёркивали воспитательное и образовательное значение сказок и указывали на необходимость их широкого использования в педагогической теории. Русский педагог К.Д. Ушинский был о сказках настолько высокого мнения, что включил их в свою педагогическую систему. Дети, воспитанные на сказках, имеют больший словарный запас, более тонко чувствуют язык и лучше владеют им.

Язык русской народной сказки полностью доступен ребенку. Сказка загадочна и в то же время проста. Как отмечает Л.Ф. Обухова, сказка помогает развить воображение, а это очень нужно для решения ребенком своих проблем. Дошкольник через сказку знакомится с новыми для него явлениями жизни, с различными абстрактными объектами, новыми терминами, учится выстраивать логическую цепочку, делать умозаключения. Так, к примеру, в русской народной сказке «Снегурочка» дети старшего дошкольного возраста, уже владея знаниями о том, что снег при теплых температурах тает, получают возможность порассуждать, построить логическую цепочку, основанную на причинно-следственных связях, факта превращения Снегурочки в облачко: Снегурочка – девочка из снега – снег при теплой температуре тает – растаявший снег превращается в пар – поднимается вверх (облачко).

Также на основе знакомых сказочных сюжетов, с помощью любимых героев можно придумать развивающие упражнения, которые вызывают у детей старшего дошкольного возраста интерес, требуют немалых умственных усилий, отличаются многоаспектностью и дают наиболее развивающий эффект. Ниже приведены примеры развивающих упражнений с использованием сюжетов русских народных сказок.

*Изменение ситуации в знакомых р. н. сказках.*

Как изменится р. н. сказка «Колобок», если в этой сказке появится ёж?

Как изменится р. н. сказка «Маша и медведь», если в сказке появится пёс?

Дети предлагают возможные варианты развития событий.

*Упражнение по сказке «Три медведя».* Содержание: «Постройте, пожалуйста, для медведей стулья (кровать). Чем они будут отличаться?» (детям предлагается изготовить из кубиков стулья или кровати, учитывая рост персонажей и расположить их от маленького – к большому).

*Упражнение «Отгадай сказку».*

Содержание: Воспитатель расставляет перед детьми персонажей сказки. По данным персонажам дети угадывают, какую сказку будут слушать.

Увлекательным и интересным методом является «*Перевертывание сказок*».

«Перевертываемая» сказка должна быть максимально знакома всем детям.

*Например:*

Катится Колобок по лесной тропинке, а навстречу ему лев...

Жила-была девочка, и звали ее Желтая Шапочка...

Маленький сказочник сразу поправит, что шапочка была красной, а Колобок повстречал волка, зайца или лису.

Перевертывание сказок заставляет детей сосредоточиться для исправления ошибок, развивает внимание, логическое мышление, превращая занятия в увлекательную игру.

Помимо речевой деятельности, такие упражнения позволяют совершенствовать логическое мышление, воображение, память, внимание, познавательную активность и творческие способности детей старшего дошкольного возраста.

Задания на основе знакомых сказок можно включать в любую совместно образовательную деятельность (занятия) и использовать для детей всех возрастов. Ведь сказка хороша тем, что разносторонне влияет на воспитание и развитие дошкольников.

Таким образом, можно сделать вывод, что народные сказки способствуют развитию словесно-логического мышления. Дети учатся устанавливать закономерности, обобщать различный наглядный материал, совершать какие-либо мыслительные действия «в уме», а также анализировать процесс собственных рассуждений. У детей формируются такие операции словесно-логического мышления, как анализ, синтез, сравнение, классификация и обобщение. И эти возможности, безусловно, необходимо использовать в педагогической практике.

#### *Список литературы*

1. Белошистая А.В. Развитие логического мышления у дошкольников: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.В. Белошистая. – М.: Владос, 2013.
2. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – Харьков: Фолио; М.: АСТ, 2000.
3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Развитие речи и творчества дошкольников / под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
5. Борисенко М.Г. Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 5–7 лет / М.Г. Борисенко, Н.А. Лукина. – СПб.: Паритет, 2006.

*Нестерук Марина Александровна*

воспитатель

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»

п. Майский, Белгородская область

## **РИСОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в статье рассматривается важность познавательных интересов и любознательности детей дошкольного возраста. Автор дает обобщенную характеристику рисованию как одному из способов развития познавательной деятельности у детей, описывает его как важное средство развития эмоциональной сферы, воображения, возможности самовыражения и творческого мышления ребенка.*

***Ключевые слова:** развитие познавательной деятельности, мелкая моторика, развитие памяти, развитие пространственного мышления.*

Рисование – это не только творческое занятие, но и мощный инструмент развития познавательной деятельности у детей. Оно стимулирует представительное мышление, развивает воображение и помогает малышам узнавать и понимать мир вокруг.

Когда ребенок рисует, он не только передает свои эмоции на бумагу, но и ментально отображает свой внутренний мир. Это отличный способ выразить свои мысли, чувства и восприятие окружающей среды. Через рисунки дети могут поделиться с нами своими фантазиями, представлениями и идеями.

Особую роль в развитии познавательной деятельности играет свободное рисование, когда ребенку не навязывают конкретного предмета или сюжета. В таком процессе малыш самостоятельно выбирает, что и как рисовать, что помогает ему формировать собственное видение и воображение. В ходе таких занятий дети учатся анализировать, сравнивать, классифицировать и проследивать связи между объектами.

Рисование также развивает мелкую моторику и координацию движений у детей. Благодаря этому занятию они научаются держать карандаш или кисть, управлять своими руками и пальцами, что благотворно влияет на формирование письменного почерка. Плавные и точные движения, необходимые для рисования, развивают мускулатуру рук и рукописные навыки детей.

Рисование способствует развитию воображения и творческого мышления. Дети могут выражать свои мысли и чувства через рисунки, создавая свои миры и истории. Это помогает улучшить их коммуникативные навыки и способность выражать себя.

Кроме того, через рисование дети могут лучше понимать и запоминать предметы, явления и понятия, которые им объясняют во время занятий. Наблюдая и рисуя различные объекты, дети учатся замечать их детали, формы, цвета, что совершенствует их наблюдательность и восприятие мира.

Рисование также помогает детям развивать свои когнитивные способности. Они учатся классифицировать, сопоставлять и сравнивать различные объекты и идеи. Они могут создавать свои собственные иллюзии, представлять различные ситуации, а также решать проблемы и находить новые решения.

Рисование развивает внимание и усидчивость. Дети учатся фокусироваться на задании и продолжать работу до конца, что важно для достижения успеха в других сферах жизни.

Кроме того, рисование развивает цветовое и пространственное восприятие, абстрактное мышление и сравнительный анализ. Дети учатся различать цвета, формы, размеры, а также сравнивать и анализировать объекты на своих рисунках.

В результате рисование имеет большое значение для развития интеллектуальных способностей и творческого потенциала детей дошкольного возраста. Это деятельность, которая не только приносит радость детям, но и важна для их развития и обучения.

Наконец, рисование способствует развитию эмоциональной сферы у детей. Они могут выразить свои эмоции и чувства через цвета, формы, линии и композицию своих рисунков. Рисование является одним из самых наглядных и доступных способов выразить и понять эмоции. Это помогает детям развивать свою эмоциональную интеллектуальность и самосознание.

В заключение, рисование является мощным инструментом для развития познавательной деятельности у детей. Оно помогает им визуализировать свои идеи, выразить свои эмоции, развить творческие и когнитивные способности, а также улучшить мелкую моторику и координацию движений. Рисование – это не только творческий процесс, но и важное средство для самовыражения и развития детей.

#### *Список литературы*

1. Массальская Л.Н. Развитие познавательной деятельности детей дошкольного возраста через рисование / Л.Н. Массальская.
2. Дандара Н.Ф. Изобразительная деятельность в дошкольном и младшем школьном возрасте / Н.Ф. Дандара.
3. Мулявин М.М. Рисование и творчество детей / М.М. Мулявин.
4. Литош Т.Н. Игра в рисование в дошкольном детстве / Т.Н. Литош.
5. Киселева О.В. Игровые задания по развитию рисования и творчества у детей / О.В. Киселева.
6. Чурикова С.В. Интеллектуальная и творческая деятельность в рисовании детей дошкольного возраста / С.В. Чурикова.
7. Исайкова Т.Д. Индивидуально-развивающая рисовательная деятельность в дошкольном возрасте / Т. Д. Исайкова.
8. Голева Н.И. Развитие ребенка через рисование / Н.И. Голева.
9. Василькова Е.С. Рисование как саморазвитие ребенка младшего дошкольного возраста / Е.С. Василькова.
10. Соловьева Е.В. Рисуй, рисуй, рисуй снова... / Е.В. Соловьева.



*Нестерук Марина Александровна*

воспитатель

МОУ «Начальная школа «Радуга детства»

п. Майский, Белгородская область

DOI 10.21661/r-561923

## **РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ И ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА**

***Аннотация:** в статье рассматривается семья как важный моделирующий фактор в воспитании познавательных интересов и любознательности детей. Автором отмечается, что семья играет ключевую роль в развитии познавательных интересов и любознательности ребёнка и является фундаментом, на котором строится его вся дальнейшая образовательная и познавательная деятельность.*

***Ключевые слова:** семья, развитие познавательных интересов, развитие любознательности, познавательные способности.*

Семья – это социально-педагогическая группа людей, предназначенная для оптимального удовлетворения потребностей в самосохранении (продолжении рода) и самоутверждении (самоуважении) каждого ее члена.

Семья играет решающую роль в воспитании познавательных интересов и любознательности ребёнка. Она является первой и основной средой, где формируются знания, умения и навыки будущего человека. В первые годы жизни ребёнка семья становится его главным учителем, который открывает ему окружающий мир.

Познавательные способности – это сенсорные и интеллектуальные способности, обеспечивающие продуктивное овладение знаниями.

Родители могут поддержать развитие познавательных интересов ребёнка, создавая благоприятную атмосферу для изучения нового. Максимально используя повседневные ситуации, они могут помочь малышу познать окружающий мир и развить его любознательность.

Например, родители могут задавать вопросы, стимулируя ребёнка к самостоятельному исследованию и поиску ответов. Они также могут предоставлять разнообразные материалы для изучения, такие как книги, игры, строительные наборы и т. д.

Семья также может создать условия, чтобы ребёнок смог проявить свои познавательные интересы и увлечения. Это может быть организация походов в музеи, зоопарки, театры и другие места, где ребёнок сможет получить новые знания и впечатления. Такие поездки помогут расширить его кругозор и развить любознательность.

Развитие познавательных способностей может проходить в форме сюжетных и подвижных игр, чтобы ребенок учился строить отношения с окружающими, учился быть частью команды.

Основной линией умственного развития детей является развитие познавательных способностей и становление образных форм познания.

Важно, чтобы семья поддерживала и поощряла интересы ребёнка. Родители могут найти время для совместного чтения книг, обсуждения прочитанного, осмысления его содержания. Такие действия помогут развить

аналитическое мышление, расширить словарный запас и стимулировать ребёнка к дальнейшей учебе. Также важно, чтобы родители сами интересовались окружающим миром и демонстрировали свою любознательность, таким образом вдохновляя ребёнка на поиск новых знаний.

Любознательность является мотивацией к осуществлению познавательной деятельности, это тяга к получению новой информации.

Семья играет ключевую роль в развитии познавательных интересов и любознательности ребёнка. Она является фундаментом, на котором строится его вся дальнейшая образовательная и познавательная деятельность. Семейная поддержка и вовлеченность помогут ребёнку не только развить его познавательные способности, но и научат его самостоятельно мыслить и искать новые знания.

#### *Список литературы*

1. Бороздина Г.В. Основы педагогики и психологии / Г.В. Бороздина. – М.: Юрайт, 2023. – 478 с.
2. Блинов В.И. Профессиональная педагогика / В.И. Блинов. – М.: Юрайт, 2024. – 692 с.
3. Зверева О.Л. Семейная педагогика и домашнее воспитание детей раннего и дошкольного возраста / О.Л. Зверева, А.Н. Ганичева. – М.: Юрайт, 2019. – 178 с.
4. Столяренко Л.Д. Основы педагогики и психологии: учебник / Л.Д. Столяренко, С.И. Самыгин, А.Т. Латышева. – М.: КноРус, 2023. – 490 с.
5. Хохрякова Ю.М. Педагогика раннего возраста: учебник для академического бакалавриата / Ю.М. Хохрякова. – М.: Юрайт, 2019. – 262 с. – EDN IBYWKD

**Николаева Галина Михайловна**  
воспитатель

**Матвеева Светлана Яковлевна**  
воспитатель

**Ивкина Алиса Витальевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ ПО РАЗВИТИЮ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ

*Аннотация:* статья посвящена актуальной проблеме педагогической науки и практики дошкольного образования. Авторы раскрывают педагогические условия успешного развития мелкой моторики ребенка раннего возраста, его роли в речевом развитии детей.

*Ключевые слова:* мелкая моторика, ребенок раннего возраста, педагогические условия.

В научной литературе зависимость между развитием мелкой пальцевой моторики и речи рассматривается как психофизической и педагогической проблемой развития ребенка раннего возраста. Изучению зависимости между развитием тонких движений рук и речи ребенка раннего возраста посвящены труды исследователей (Сеченов И.М., Сухомлинский В.А., Кольцова М.М.). «Рука – это вышедший наружу мозг человек», – цитировал Э. Кант.

В.А. Сухомлинский писал, что начало умений и дарования детей находится на кончиках их пальцев, от них, рассуждая абстрактно, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше

мастерства в детской руке, тем ребенок умнее. Следствие слабого развития моторики рук – проблемы с речевым развитием.

На первоначальном этапе жизни как раз мелкая моторика показывает, как развивается ребёнок, а также его интеллектуальные способности. Мелкая моторика – это точные общие и специальные движения пальцев рук. Она связана очень тесно с развитием внимания, наглядно-действенного мышления и развитием речи. Зависимость между развитием тонких движений рук и речи была замечена еще в прошлом веке Марией Монтессори. По ее мнению, в раннем дошкольном возрасте большое значение имеет сенсорное развитие. Познание окружающего мира малышом начинается с «живого созерцания», с сенсорных процессов – ощущения, восприятия, представления. А сенсорное развитие напрямую связано с мелкой моторикой руки, потому что осязание – одно из пяти чувств человека, при помощи которого дети в раннем возрасте получают огромное количество информации об окружающем мире. Многие авторы, исследующие эту проблему, характеризуют хватание как сенсомоторную, а не предметную реакцию. Тактильно-двигательная память включается в работу, когда что-то трогаешь, каким-то образом действуешь. Развитие двигательной активности ребенка позволяет решить эту проблему. Формирование движений происходит при участии речи. Такие исследователи, как Выготский Л.С., Лурия А.Р., Венгер Л.А., Кольцова М.М. и многие другие доказали, что умственные способности ребенка начинают формироваться очень рано по мере расширения его двигательной деятельности, в том числе общей двигательной и ручной. Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М.М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Она пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой природой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки. Именно руки дали возможность развивать путем жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Развитие функции руки и речи шло параллельно. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, спустя время появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

В наше время современные родители знают о мелкой моторике и необходимости ее развивать. Но постоянная занятость и нехватка времени, наоборот толкает родителей покупать детям одежду на молнии, обувь на липучках. Также часто детей занимают телефонами, лишь бы дите не мешал.

Начинать работу по развитию мелкой моторики очень важно уже с самого раннего возраста.

Массировать грудничку пальчики рук. Малыш учится захватывать, удерживать игрушку и манипулировать им. Но так как просто делать упражнения ему будет не интересно – надо обратить их в полезные игры. Игра – основная деятельность детей дошкольного возраста. В игре дети ярко выражают свое стремление познать, свои чувства. Игра формирует совместные эмоции.

Дошкольный возраст является очень важным периодом в развитии ребенка, в котором мелкой моторике отводится большая роль. Воспитатели развитию мелкой моторики воспитанников отводят большую роль. Поэтому

ставят перед собой задачу привлечения, для совместной работы над проблемой, родителей дошкольников.

Желание ребенка заниматься и играть зависит от доверительных отношений воспитателя с ребенком. С самых первых дней важно проявлять внимание и заботу к потребностям ребенка, чтобы он пребывал в атмосфере психического комфорта.

Этому способствует:

- создание предметно-пространственной среды, стимулирующей ребенка к проявлению активной деятельности;

- удовлетворение потребности ребенка действовать с предметами, играть с игрушками, желанием общаться;

- использование художественного слова (стихи, потешки, прибаутки) тексты которых сопровождаются изображением какого-то существа или действия с помощью пальчиков (жестов, движений рук, ног, туловища);

- игровые методы взаимодействия с ребенком (сбор пазлов, мозаика, шнуровка, нанизывание бус, сортировка круп, теневой театр ручных зверей...);

- лепка из разного материала (глина, пластилин, тесто) и рисование;

- использование Су Джок массажер. Состоит из двух развинчивающихся полусфер, внутри находятся две специальные пружины, предназначенные для массажа пальцев;

- игры маленьких детей с силиконовыми пластинами (пуп-ит) с большим количеством круглых пупырышков. Ребенок нажимает на пупырышки, продавливает их с одной пластины. Затем ее можно перевернуть и продавливать снова, в обратную сторону. в процессе игры пупырышки издают щелкающий звук, приятный слуху, что стимулирует игру. Игрушка полезна тем, что массирует кончики пальцев;

- играя с счетными палочками, тоже можно развить мелкую моторику пальчиков, координации движений. В младших группах упражнения выполняются совместно со взрослыми и сопровождаются указаниями взрослых. Дети соединяют палочки в простые геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник), а также изображают несложные предметы (забор, дорожка узкая, широкая, длинная и короткая, окно и т. д.). Ребята постарше могут составлять рисунок по схемам;

- сенсорная панель, где расположено множество интерактивных предметов, стимулирующих прикосновение к ним, действия с ними, исследование их, создавая опыт тактильных ощущений;

- наблюдение за динамикой развития мелкой моторики и развития речи.

Таким образом, к педагогическим условиям, позволяющим развить мелкую пальцевую моторику успешным, на наш взгляд, можно отнести действия педагога, направленные на:

- оказание практической и консультативной помощи родителям;

- разработку плана работы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, желание и возможности;

- установление доверительных и личностных отношений;

- включение игр и упражнений в ежедневные занятия с детьми;

- хвалить и поддерживать малыша даже за маленькие успехи;

- сохранение и укрепление психического и физического здоровья ребенка в созданных условиях.

Слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать. Поэтому работа по развитию мелкой моторики рук должна проводиться регулярно,

только тогда будет достигнут наибольший эффект. Будут развиваться речь и мышление ребенка.

*Список литературы*

1. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: АПН СССР, 1960. – 500 с.

2. Козлова Н.В. Взаимодействие с семьей в развитии мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста (из опыта работы) / Н.В. Козлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/573079/>

3. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику / Т.А. Ткаченко. – М.: Эксмо, 2007.

*Никольская Людмила Геннадьевна*  
инструктор по физической культуре  
*Дроздова Лидия Михайловна*  
воспитатель

*Танатарова Марина Николаевна*  
воспитатель

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

## **ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье раскрывается актуальный вопрос физического развития детей в условиях ДООУ. Авторы делают вывод о том, что процессе подвижной игры происходит формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка.

*Ключевые слова:* физическое воспитание, физическое развитие, дошкольный возраст, подвижная игра.

Одним из важных показателей здоровья детского организма является естественная подвижность. С самого раннего возраста каждый ребёнок стремится к движениям. Обычно, потребность в движении дети стараются удовлетворить в играх. Игра является одним из важнейших средств физического воспитания детей дошкольного возраста, так как она способствует физическому, умственному, нравственному и эстетическому развитию ребенка.

Подвижные игры успешно развивают мышление, воображение, чувство ритма, учат соблюдать правила, осознанию действовать в изменяющихся игровых ситуациях, формировать быстроту, силу, выносливость, ловкость, помогают детям освоиться в коллективе. В нашем детском саду имеются необходимые условия для проведения подвижных игр – это физкультурные уголки во всех группах, физкультурный зал, спортивная площадка, прогулочные участки. Во всех возрастных группах имеется выносной материал, как необходимый атрибут для проведения подвижных игр: флажки, обручи, мячи, клюшки, ледянки, лопатки, ведёрки, палочки для рисования на снегу. В играх мы используем атрибуты для лучшего вхождения ребенка в роль – маски животных: лисы, волка, кота, зайца, дополнительные предметы для исполнения ролей: корзинки, муляжи ягод,

грибов, так как использование атрибутов всегда радует детей больше, чем игра без атрибутов, вызывает у детей большое желание играть.

Прежде чем проводить игру, необходимо создать у детей интерес к игре. Тогда они лучше усвоят ее правила, более четко будут выполнять движения, испытывать эмоциональный подъем. Можно, например, прочитать стихи, спеть песню на соответствующую тему, показать детям предметы, игрушки, которые встретятся в игре. Подвести к игре нередко удается и путем вопросов, загадывания загадок. В частности, можно спросить: «Что вы сегодня рисовали?» Дети, например, ответят: «Лето, поспевают ягоды». «Очень хорошо, – говорит воспитатель. – Сегодня мы будем играть в игру «У медведя во бору». Объясняя игру важно правильно разместить детей. Детей младшей группы воспитатель чаще всего ставит так, как это нужно для игры – в круг. Старших детей мы строим уже в шеренгу, полукругом. Воспитатель стоит так, чтобы его видели все – лицом к детям при построении в шеренгу, полукругом; рядом с ними, если дети собраны в круг. В старших группах педагог сообщает название, раскрывает содержание и объясняет правила, еще до начала игры. Если игра очень сложная, то мы не даем подробное объяснение, а сначала разъясняем главное, а потом, в процессе игры, дополняем основной рассказ деталями. При повторном проведении игры правила уточняются. Если игра знакома детям, то привлекаем их самих к объяснению. Объясняя игру, особо выделяем правила игры. Движения показываем до начала или в ходе игры. Это обычно делает взрослый, а иногда кто-либо из детей по его выбору. Объяснение часто сопровождаем показом: как выезжает автомобиль, как прыгает зайчик. Успешное проведение игры во многом зависит от удачного распределения ролей.

Детям дошкольного возраста выполнение игровых заданий доставляет большое удовольствие. Играя, они упражняются в различных действиях. С помощью взрослых дети овладевают новыми, более сложными движениями. В утренний отрезок времени мы проводим малоподвижные игры, которые способствуют созданию дружеских взаимоотношений между детьми на целый день. Большой частью – это игры малой и средней подвижности, хороводные, направленные на воспроизведение имитационных движений с проговариванием потешек «Карусель», «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем», «Колпачок», «Шёл король по лесу» и другие. В организованной образовательной деятельности физкультурой обязательно проводим игры как малоподвижные, так и подвижные, согласно программе и возрасту воспитанников. В старших группах постоянно проводим игры соревновательного характера «Кто первый до флажка», «Не подведи». А также игры на внимания: «Шишки, жёлуди, орехи», «Иголка, нитка, узелок», «Летает – не летает», «Бывает – не бывает» и др. После каждой игры необходимо подвести итоги игры, которые проходят в интересной и занимательной форме. Это делается для того, чтобы вызвать желание в следующий раз добиться еще лучших результатов. К обсуждению проведенной игры привлекаем всех детей, это приучает их к анализу своих поступков, вызывает более сознательное отношение к выполнению правил игры и движений.

Таким образом, подвижная игра – незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, а в процессе игры происходит не только физическое развитие детей дошкольного возраста, но и формирование новых психических процессов, новых качеств личности ребенка.

**Список литературы**

1. Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкол. учреждений / Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: Владос, 2005. – EDN QUCKJH
2. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам: программа и программные требования / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 1999. – 144 с.
3. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2014. – 167 с.

**Нуруллина Гульнур Ильнуровна**

бакалавр

Институт психологии и образования ФГАОУ ВО  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **СПЕЦИФИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблема организации воспитательной деятельности в условиях инклюзии. Цель исследования – выявить особенности организации воспитательной работы в условиях инклюзии.*

***Ключевые слова:** инклюзивное образование, организация воспитательной работы, образовательная среда.*

Одно из требований к современному образованию заключается в том, что оно должно стать гуманистически ориентированным, рассматривать человека как основную ценность, быть направленным на развитие личности. При таком подходе любые формы, методы, технологии являются не самоцелью и должны рассматриваться в контексте одной из основных задач образования – обеспечения максимально благоприятных условий для саморазвития учащихся. Образование должно помочь человеку осознать свое «Я», обогатить его, определить свою социальную роль в отношениях с внешним миром и найти в нем свое место.

Инклюзивное образование заключается в том, что все дети, несмотря на свои особенности (физические, интеллектуальные, этнические и иные), включены в общую систему образования. Воспитание и обучение таких детей осуществляется с учетом их особых образовательных потребностей по месту жительства в массовых образовательных учреждениях в окружении сверстников. Особое место в развитии инклюзивного образования принадлежит собственно образовательной среде. Для гуманизации процессов образования необходимо создать образовательную среду, которая будет природосообразной возможностям ребенка.

Значимой средой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, является социокультурная среда, где: происходит саморазвитие и самоопределение, накопление личного опыта; создается специально реабилитационное пространство для оптимального развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, его адаптации в обществе и социализации. Если для обычного ребёнка социализация представляет собой естественный процесс, то применительно к «особому» ребёнку погружение в общество – это кропотливая работа, процесс, результат которого полностью зависит от тех условий, которые создают для этого взрослые.

К основным особенностям организации адаптивно-воспитательной среды в образовательном учреждении относят:

- учет индивидуальных возможностей всех учащихся;
- удовлетворение разнообразных познавательных потребностей и интересов учеников;
- обеспечение условия для адаптации и самореализации.

При работе с детьми с ОВЗ одним из самых важных условий для педагога является понимание того, что эти дети не являются ущербными по сравнению с другими. Одной из актуальных проблем, связанных с воспитанием ребенка, является в настоящее время личностно-ориентированное воспитание ребенка. Эта задача решается путем проведения системы коррекционных мероприятий, направленных на смягчение недостатков развития умственно отсталых детей, на формирование их личности и социальную адаптацию. Именно целенаправленная и систематическая воспитательная работа в наибольшей степени обеспечивает формирование и развитие личности.

Воспитательная деятельность включает в себя реализацию комплекса организационно-педагогических задач, решаемых педагогом, для обеспечения оптимального развития личности обучающегося, выбора форм и методов его обучения в соответствии с задачами и процессом их реализации. Эта работа включает организацию совместных мероприятий педагогов и обучающихся, а также предусматривает регулирование отношений социальных институтов, оказывающих значительное влияние на развитие обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

На основе теоретического анализа литературы разработаны и предложены психолого-педагогические рекомендации по организации воспитательной работы в условиях инклюзивного образования. Назовем некоторые из них:

- повышение качества воспитательного процесса и профессионального мастерства педагогов посредством совместной деятельности взрослых и детей;
- создание в коллективе доброжелательной атмосферы для свободного выражения своих мыслей и чувств;
- расширение ролевого репертуара педагога – учителя, тьютора, фасилитатора, модератора, направленного на обеспечение полноценного развития и оказания поддержки обучающимся с ОВЗ;
- использование личностно-ориентированного, антропологического, экологического и гуманистического подходов в процессе воспитания обучающихся, в частности, с ОВЗ.

Таким образом, основываясь на полученные знания, приходим к выводу, что прогрессивное движение за качественное обновление школы требует создания оптимальных условий в инклюзивной образовательной среде, где акцент делается не только на образовательный процесс, но и организацию воспитательной деятельности, результатом которой является эффективная адаптация, в динамично меняющейся жизни детей с особыми образовательными потребностями.

#### *Список литературы*

1. Ахметова Д.З. Педагогика и психология инклюзивного образования: учебное пособие / Д.З. Ахметова, З.Г. Нигматов, Т.А. Челнокова [и др.]; под ред. Д.З. Ахметовой. – Казань: Познание, 2013. – 204 с. EDN SFWSNX
2. Организация специальных образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях: методические рекомендации для руководителей образовательных учреждений / под ред. С.В. АLEXИНА. – М.: МГППУ, 2012. – 92 с.



3. Воронич Е.А. Сущность инклюзивного подхода в образовании / Е.А. Воронич // ФЭн-наука. – 2013. – №1 (16). – С. 17–20.

4. Инклюзивное образование / сост. М.Р. Битянова. – М.: Классное руководство и воспитание школьников, 2015. – 224 с.

5. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Владос, 2011. – 167 с.

6. Паячковская Т.В. О воспитательной деятельности в условиях инклюзивного образования / Т.В. Паячковская, А.А. Ниязова, Ю.М. Гибадуллина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://izron.ru/articles/pedagogika-psikhologiya-i-obrazovanie-ot-teorii-k-praktike-sbornik-nauchnykh-trudov-po-itogam-mezhdu/sektsiya-1-obshchaya-pedagogika-istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-spetsialnost-13-00-01/o-vospitatelnoy-deyatelnosti-v-usloviyakh-inklyuzivnogo-obrazovaniya/> (дата обращения: 12.03.2024).

**Онгина Надежда Александровна**  
учитель-дефектолог  
**Чухаева Анастасия Леонидовна**  
воспитатель

ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»  
г. Нурлат, Республика Татарстан

## **ДИДАКТИЧЕСКИЕ РАЗВИВАЮЩИЕ ПОСОБИЯ КАК СОВРЕМЕННЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

***Аннотация:** в статье раскрываются понятие о развивающих пособиях, их особенности и значение в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья. Авторами используются пособия разной тематической направленности, как в индивидуальной работе с детьми, так и в группе. Как утверждается в работе, игры способствуют не только развитию мелкой моторики руки, но и таких психических процессов, как память, речь, мышление.*

***Ключевые слова:** интерактивные технологии, дидактическое пособие, развивающие игры, тематический альбом, бизборд.*

***Введение.***

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с особыми образовательными потребностями, имеющие недостатки в физическом и психическом развитии. Они сложнее адаптируются в социуме, испытывают особые трудности в обучении, их нелегко вовлечь в школьную жизнь. На своем опыте знаем, понимаем, что учащимся необходимо проводить учебные занятия в игровой форме, так, чтобы это было интересно, чтобы они смогли понять и освоить образовательную программу по мере их возможностей. В настоящее время существуют множество инновационных технологий в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Сейчас в помощь учителям, родителям, специалистам в магазинах, на интернет-сайтах в продаже очень много различных полезных пособий, игрушек, дидактического раздаточного материала. Но мы знаем, что очень ценятся те пособия, которые

изготавливаются своими руками, так как в работу включаются творчество, любовь и душа. Сособия получаются красочными, яркими, полезными.

*Основная часть.*

*Дидактическое пособие «Игры на липучках».*

Хотим представить вам дидактическое пособие для развития учащихся – это игры на липучках. Наши развивающие игры предназначены для проведения занятий в обычной школе, а также с детьми ограниченными возможностями здоровья, для индивидуальной работы с детьми в условиях индивидуального обучения. Развивающие игры на липучках – это плоские картинки, которые крепятся к похожим картинкам. Детали, скрепленные липучкой, не распадаются и не съезжают, остаются на нужном месте так, как ребенок захотел прикрепить их. Игры активизируют мелкую моторику кисти рук, тактильные ощущения, развивают пространственную ориентировку, координацию движений, способствуют увеличению кругозора, активному стимулированию отделов мозга, отвечающие за речь, развивают математические представления.

Благодаря простой и понятной подаче материала, в игровой форме, ребенок легко сможет понять изучаемые темы. Карточки, детали к ним распечатаны на глянцевой фотобумаге цветной печатью, заламинированы с двух сторон, водостойкие, не рвутся, на них можно рисовать обычными или специальными фломастерами, стирать специальным наконечником, если получилось неправильно, накладывать пластилин, убирать его и пользоваться вновь, можно пользоваться многократно. Все детали имеют скругленные края, что делает их безопасными для детей. Страницы брошюруем, чтобы было удобно листать.

*Цель пособий:* способствовать созданию педагогических условий для развития любознательности и познавательной активности у детей.

*Задачи:*

1) формирование навыков ознакомления с окружающим миром, расширение детского мировоззрения, формирование основных представлений. создание единой, разной по сложности, многофункциональной среды развития ребенка;

2) развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия, воображения, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук;

3) способствование расширению и обогащению словарного запаса, развитию связной речи.

Новизна дидактического пособия заключается в том, что подбираются, разрабатываются, систематизируются и внедряются в педагогический процесс уже знакомые игры по-новому, которые развивают все психологические процессы, компоненты речи у «говорящих» детей, развивается мелкая моторика. Игровые упражнения, используемые в пособии, простые и доступные, дают возможность учителю или воспитателю творчески подходить к занятию, проявлять свою фантазию, менять задания, использовать индивидуально, а также с двумя детьми, применяя соревновательный момент. Так же можно видоизменять и дополнять, что ни в коем случае не перегрузит пособие, а лишь сделает его более функциональным.

Педагогическая целесообразность данного пособия основывается на том, что для детей с ограниченными возможностями здоровья обучение проводится в игровой форме; одним из видов игр является игра на липучках. В этих играх объекты крепятся к карточкам с помощью липучек. Ребенок самостоятельно находит, какие объекты прикрепить к определенной карточке, и точно соединить липучки, чтобы фигурка крепко держалась на картинке.

Игры данной методической разработки можно использовать в различных видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности педагога с детьми, при организации индивидуальной работы с ребёнком, самостоятельной деятельности детей.

*Преимущества развивающих игр на липучках:*

1) самое большое преимущество – всем детям игры на липучках нравятся; 2) детишки могут с желанием прицеплять и снова отлеплять яркие детали; 3) красивые, яркие, реалистичные картинки привлекают внимание, незаметно для ребенка происходит развитие моторики, сенсорики, речи, развитие сенсорных представлений, развитие навыков ознакомления с окружающим миром, счетных навыков;

4) этой игрой увлекаются не только дети, но и взрослые, вызывает положительный настрой;

5) доступность, простота изготовления этого пособия. Ламинированные картинки не размокают от влаги, не мнутся, не рвутся, не пачкаются, прочные и приятные на ощупь.

*Описание методического пособия.*

Дидактическое пособие представляет собой альбом «Речь и альтернативная коммуникация», который представляет собой серию заданий: «Расскажи сказку «Теремок», «Расскажи сказку «Репка», «Расскажи сказку «Колобок», «Расскажи сказку «Куручка Ряба», «Что как звучит?».

*Игра «Расскажи сказку «Теремок».*

Цель: сформировать умственную активность ребенка в процессе игровой деятельности, тренировка памяти, знакомство со сказкой.

Инструкция: взрослый рассказывает сказку «Теремок», обучающийся по ходу действия выкладывает персонажей сказки в правильной последовательности, стараясь называть животных и их количество в сказке.

*Игра «Расскажи сказку «Репка», «Куручка Ряба».*

Цель: сформировать умственную активность ребенка в процессе игровой деятельности, тренировка памяти, знакомство со сказками.

Инструкция: взрослый рассказывает сказку «Теремок», «Куручка Ряба». Обучающийся по ходу действия выкладывает персонажей сказки в правильной последовательности, стараясь называть животных и их количество в сказке.

*Игра «Что как звучит?»*

Цель: обратить внимание на то, что все вокруг звучит по-разному, систематизировать уже имеющиеся знания детей, учить воспринимать окружающую обстановку при помощи слуха.

Инструкция: необходимо соотнести картинку с изображением на соответствующей картинке. При этом повторять за педагогом соответствующие слоги.

*Альбом «Предметно-практическая деятельность», в который входит серия заданий.*

*Игра «Подбери к карандашу круг подходящего цвета».*

Цель: закрепление знания основных цветов, совершенствовать навык сопоставления цветного кружочка с соответствующим карандашом.

Инструкция: необходимо найти среди предложенных вариантов цветных кругов соответствующий цвету карандаша.

*Игра «Едем, плаваем, летим».*

Цель: знакомство детей с различными видами транспорта, уметь различать, называть их.

*Игра «Найди пару варежки».*

Цель: развитие зрительного восприятия, обогащение сенсорного опыта.

Инструкция: необходимо найти среди карточек с изображениями пар варежек найти соответствующую картинку и сопоставить с ней.

*Дидактическое пособие «Бизиборд».*

Предлагаем вашему вниманию дидактическое пособие для работы с детьми с ОВЗ – «Бизиборд». Бизиборд – это специальная развивающая доска для маленьких детей, основной функцией которой является развитие логики, мелкой моторики и познание природы вещей. Сегодня всё больше и больше становятся популярны развивающие игрушки «по Монтессори». Одно из таких пособий – бизиборды для детей. Интернет пестрит ссылками на магазины, продающие «развивающие доски», и инструкции о том, как сделать бизиборд своими руками. Пособие способствует развитию мышления, логики, сообразительности, мелкой моторики и усидчивости. А сделать такую игрушку-тренажер можно дома, используя подручные средства: всевозможные замочки, щеколды, прищепки, кнопки переключатели, липучки и другие мелочи, которые так привлекают детей. Дети могут изучать функциональность каждой мелкой детали самостоятельно. Двигая дверные цепочки или замок – молнию, ребёнок развивает мелкую моторику пальцев и изучает заинтересовавшие его вещи. Нейронные сигналы от пальцев передаются в мозг и обогащают впечатлениями память малыша. Подобное стимулирование благоприятно влияет на интеллектуальное и физическое развитие. Ребенок познает мир через прикосновение, развивает мелкую моторику и речь. С помощью развивающей доски дети, в первую очередь, учатся нажимать, открывать, крутить различные предметы. Это пособие можно использовать как часть основной образовательной деятельности, так и для свободной игры. На уроках дети открывают крючки, отодвигают щеколды или отпирают замки, нажав на кнопку: все это способствует развитию моторики рук. Мы учим детей называть цифры, составлять первые фразы во время игры. Мы играем с разноцветными дверками, при этом ребята осваивают названия цветов, порядковый и количественный счет.

*Вывод.*

Использование пособий оптимизирует коррекционное воздействие, делает процесс обучения более интересным и занимательным для детей, а следовательно, и более эффективным. Игры развивают мелкую моторику кисти рук, способствуют координации движения расширению кругозора, формированию целостной картины мира, активного стимулирования отделов мозга, отвечающие за речь, развивают математические представления. При работе с играми создается положительный эмоциональный настрой, дети радуются, что у них все получается, а у кто выполнил неправильно, можно отлепить карточку и прикрепить правильно. Преодолеть трудности ребёнку помогут Ваши любовь, понимание и похвала за любое, даже самое маленькое достижение.

*Список литературы*

1. Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром / О.В. Дыбина. – М.: Педагогическое общество России, 2008. – EDN PJEFMT
2. Игровые технологии в комплексной работе с «особым» ребёнком: сборник научно-методических материалов / под ред. А.Ю. Белогурова, О.Е. Булановой, Н.В. Поликашевой. – М.: Федеральный институт развития образования, 2013.
3. Никитина А.В. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки. Для детей 6–7 лет / А.В. Никитина. – М.: КАРО, 2009.
4. Гимадеева Э.Г. Проект «Бизиборд или развивающая доска» / Э.Г. Гимадеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.prodenka.org/metodicheskie-razrabotki/376079-proekt-bizibord-ili-razvivajushchaja-doska>

*Першина Ольга Владимировна*

воспитатель

*Веденкова Марина Сергеевна*

воспитатель

*Петухова Татьяна Сергеевна*

воспитатель

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

## **СИТУАЦИЯ УСПЕХА КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

***Аннотация:** статья посвящена актуальной теме создания ситуации успеха для детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Авторы выделяют факторы, важные для создания ситуации успеха, а также способы, используемые в практике.*

***Ключевые слова:** успех, успешность, дети дошкольного возраста, воспитательно-образовательный процесс, ситуация успеха.*

В условиях реализации ФГОС развитие дошкольного образования направлено на сохранение самооценности дошкольного детства, развитие творческих способностей каждого ребенка, помощь в адаптации и социализации в обществе, формирование у детей уверенности в свои силы, потребности к активной созидательной деятельности. Одним из важнейших условий повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса является создание ситуации успеха для каждого воспитанника.

Ситуация успеха – это такое состояние, при котором ребенок чувствует себя уверенным в своих силах, возможностях, способностях. Это состояние возникает у ребенка тогда, когда он достигает поставленной цели, выполняет задание, добивается желаемого результата.

Создавая для детей условия для ситуации успеха мы формируем у них адекватную самооценку. Создание ситуации успеха для дошкольников имеет большое значение для их развития. Оно способствует: когда ребенок чувствует себя успешным, он начинает верить в свои силы, возможности, способности, это повышает его самооценку, делает его более уверенным в себе. Играя, стараемся развивать у ребенка мотивации к деятельности, так как когда ребенок добивается успеха, он испытывает положительные эмоции, которые побуждают его к дальнейшей деятельности. Во всех видах деятельности у ребенка развиваем и навыки сотрудничества, при взаимодействии с другими детьми, взрослыми, способствует развитию у дошкольников навыков сотрудничества.

Создание ситуации успеха для дошкольников – это непростая задача и это понимают все педагоги нашего детского сада. Поэтому для ее решения мы учитываем следующие факторы:

Во-первых, это возрастные и индивидуальные особенности ребенка. Важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка при выборе заданий, игр, упражнений, направленных на создание ситуации успеха. Так, для

детей младшего дошкольного возраста важно предлагать простые, понятные задания, которые они смогут выполнить с помощью взрослого. Для детей старшего дошкольного возраста можно предлагать более сложные задания, которые ребенок сможет выполнить самостоятельно.

Во-вторых, уровень развития ребенка. Это обязательно учитывается при выборе заданий, игр, упражнений. Так как, если ребенок не готов к выполнению задания, ему будет сложно добиться успеха.

Интерес ребенка к деятельности. Важно, чтобы ребенок был заинтересован в деятельности, которую он выполняет. Это повысит его мотивацию к деятельности и увеличит вероятность достижения успеха.

Далее приведены способы создания ситуации успеха для дошкольников, которые мы используем в работе с детьми дошкольного возраста.

1. Постановка достижимых целей. Важно ставить перед ребенком цели, которые он сможет достичь. Это поможет ему почувствовать себя успешным.

2. Поддержка и одобрение со стороны взрослого. Когда ребенок достигает успеха, важно его поддержать и одобрить. Это поможет ему закрепить чувство успеха.

3. Сравнение ребенка с самим собой. Важно сравнивать ребенка с самим собой, а не с другими детьми. Это поможет ему оценить свои собственные достижения.

4. Использование игровых форм обучения. Игровые формы обучения позволяют детям чувствовать себя более комфортно и уверенно, что повышает вероятность достижения успеха.

Таким образом, создание ситуации успеха для дошкольников – это творческий процесс, который требует от педагога внимательного отношения к каждому ребенку, учета его индивидуальных особенностей и уровня развития. Педагог должен быть чутким, доброжелательным, уметь видеть в каждом ребенке его сильные стороны, способности и таланты.

#### *Список литературы*

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителя / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 168 с.

1. Дятлова О.А. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»: управление творческой самореализацией (на примере учащихся Центра развития творчества г. Губкина) / О.А. Дятлова, М.В. Бондаренко // Молодой ученый. – 2019. – №17. – С. 214–216. EDN WCWEWO

2. Пчелина Н.В. Создание ситуации успеха у дошкольников как необходимое условие внедрения ФГОС / Н.В. Пчелина, Ю.В. Карих. // Молодой ученый. – 2021. – №8 (350). – С. 51–52 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/350/78648/> (дата обращения: 28.09.2022). EDN JJYAZV

*Поддубская Ольга Борисовна*

преподаватель

ТОГАПОУ «Промышленно-технологический колледж»

г. Мичуринск, Тамбовская область

## РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** статья посвящена вопросу об использовании эффективных методов обучения, способствующих улучшению качества обучения, обеспечению гармоничного развития личности, ориентирующейся в информационном пространстве.*

***Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, компетентностный подход, иноязычная среда, лингвосоциокультурный метод.*

Сегодня мы живём в обществе бурно развивающихся технологий, где человек должен не только обладать специальной информацией, но и уметь ориентироваться в информационных потоках, быть мобильным, самообучаться, искать и использовать недостающие знания или другие ресурсы, владеть на высоком уровне социальными, коммуникативными и другими ключевыми компетенциями. Поэтому основным результатом деятельности педагога должна стать не система знаний, умений, навыков, сама по себе, а набор заявленных государством ключевых компетенций. Изучение иностранного языка направлено на развитие иноязычной коммуникативной компетенции, которую в совокупности составляют речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная, учебно-познавательная компетенции. На своих уроках немецкого языка компетентностный подход я реализую путем формирования у обучающихся системы ключевых компетенций, составляющих его субъективный опыт. Формирование субъективного опыта происходит посредством усвоения содержания образования: предметных и надпредметных знаний (результат: «Я знаю...»); предметных и общепредметных умений («Я умею...»); творчества («Я создаю...»); в эмоционально-ценностной сфере («Я стремлюсь...»).

Передо мной, как перед преподавателем иностранного языка, стоит сложная задача: научить обучающихся не только читать, переводить, но и говорить и мыслить на чужом языке. А они попадают в иноязычную среду только на уроке, да и среда эта, к сожалению, является искусственной. Очевидны следующие объективные трудности:

- а) отсутствие языковой среды;
- б) сжатые рамки урока;
- в) недостаток учебного материала в существующих УМК;
- г) неподготовленность обучающихся к встрече с иноязычной культурой.

Снятие этих трудностей, разрешение данных противоречий приведёт к тому, что формирование коммуникативной компетенции обучающихся в немецком языке будет успешным. Выходом из данной ситуации я считаю расширение сферы изучения иностранного языка через интеграцию нетрадиционных форм проведения уроков и использование метода проектов и информационно-коммуникационных технологий. Чтобы процесс овладения иностранным языком проходил более успешно, я стараюсь искать новые методические приемы, которые развивают познавательный интерес к учению и формируют устойчивую положительную мотивацию к предмету.

Осуществлять на практике компетентностный подход в обучении мне помогает лингвосоциокультурный метод, который предполагает изучение языка через понимание культуры той страны, чей язык ты изучаешь, через традиции. Работая на уроках с разделом «Страноведение», я знакомя обучающихся с народными традициями страны изучаемого языка, историей возникновения праздников, их символикой, что способствует расширению страноведческих познаний, приобщает их к народной мудрости. На уроках использую песни, сказки, фильмы, как источник языкового и грамматического материала. На первом месте – жизнь, сам непосредственно язык общения, а на втором его теория, т.е. грамматика.

В формировании коммуникативной компетенции помогают такие виды деятельности как: парная работа, работа малыми группами, общие дискуссии, обсуждения, обмен впечатлениями, использование ролевых игр. При работе в парах и группах обучающиеся изучают вместе то, над чем они потом смогут работать индивидуально. Главные преимущества работы в группах: развивающее взаимодействие «лицом к лицу», где обучающиеся объясняют материал друг другу, обучая друг друга тому, что знают, индивидуальная ответственность, личная ответственность, деятельность каждого студента может оцениваться с помощью тестов; обучающиеся получают навыки работы в команде; важную роль имеет рефлексия.

В XXI веке компьютеры в целом и сеть Интернет, в частности, являются обязательным компонентом общей грамотности человека. Не обсуждая вопрос эффективности применения компьютерных технологий в обучении языку, можно утверждать, что для того, чтобы считаться грамотными людьми, обучающимся нужно учиться использовать компьютеры для исследовательской работы, развития навыков письменной речи и формирования коммуникативной компетенции. На уроках иностранного языка я использую онлайн – ресурсы сайтов для изучающих немецкий язык. Основное их назначение заключается в том, чтобы помочь освоить пользователям не только лексику, но и грамматику языка. Здесь собрано огромное количество материалов для изучения языка, в том числе аудио-, видеофайлы и т. д. Это интерактивные ресурсы, на которых в динамичном режиме предлагаются разнообразные игры, упражнения, тесты. Кроме того, очень ценна возможность получить действительно аутентичные материалы. Таким образом, Интернет можно использовать и как средство общения, и как средство обучения, и как средство развлечения, а также и как средство получения информации.

#### *Список литературы*

1. Блинова В.И. Как реализовать компетентностный подход на уроке и во внеурочной деятельности: практическое пособие / В.И. Блинова, И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2007.
2. Лебедев О.Е. Компетентностный подход в образовании / О.Е. Лебедев // Школьные технологии. – 2014. – №5.
3. Мильруд Р.П. Компетентность в изучении языка / Р.П. Мильруд // Иностранные языки в школе. – 2014. – №7.
4. Реализация компетентностного подхода на уроках немецкого языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://kopilkaurokov.ru/nemeckiy/prochee/realizatsiia\\_kompientnostnogho\\_podkhoda\\_na\\_urokakh\\_niemetskogho\\_jazyka\\_1](https://kopilkaurokov.ru/nemeckiy/prochee/realizatsiia_kompientnostnogho_podkhoda_na_urokakh_niemetskogho_jazyka_1) (дата обращения: 04.03.2024).



*Попова Эльвира Ивановна*  
старший воспитатель  
*Краснощёкова Дина Ивановна*  
воспитатель  
*Фёдорова Лариса Анатольевна*  
заведующая

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»  
п. Новый, Республика Марий Эл

## **ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ**

***Аннотация:** в статье рассмотрена актуальная тема экологического воспитания детей в условиях ДОУ. Авторами подчеркивается, что непосредственный контакт ребенка с объектами живой и неживой природы является катализатором развития любознательности, мыслительной активности и самостоятельности ребенка.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, дошкольный возраст, экологическое образование.*

В современном мире, где экологические проблемы становятся все более острыми, важно начинать воспитание экологической культуры с самого раннего возраста. Дошкольный период является ключевым временем для формирования осознанного отношения к природе и развития ответственности за окружающую среду. Экологическое образование дошкольников необходимо воспринимать как часть системы непрерывного экологического образования. Важно создать развивающую среду в группе экологического направления, где дети могут самостоятельно познавать окружающий мир.

Непосредственный контакт ребенка с объектами живой и неживой природы, элементарные опыты с ними (водой, воздухом, песком, растениями) позволяют познать их свойства, качества, возможности, пробуждают любознательность, желание узнать больше, обогащают яркими образами окружающего мира. Дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать. Проводимые наблюдения, опыты, эксперименты позволяют обогатить опыт ребенка – дошкольника, стимулируют мыслительную активность, детскую любознательность, самостоятельность, удовлетворяют естественную потребность к деятельности. При организации опытов и наблюдений важно, чтобы ребенок приобретал гуманный опыт познания действительности, чтобы данные виды деятельности были безопасны не только для самого ребенка (что, безусловно, очень важно, но и для живых объектов, т. е. опыты, наблюдения и эксперименты должны нести не только познавательную нагрузку, но и воспитывать доброжелательное отношение к живой природе). В группах детского сада оформлены мини-библиотеки, где собрана разнообразная литература при помощи родителей, тематической направленности, энциклопедии растительного и животного мира для детей дошкольного возраста. Для закрепления знаний, впечатлений, полученных на прогулках, экскурсиях, занятиях в детском саду проводятся экологические праздники, досуги, викторины: «День Земли», «В гостях у Лесовика». Роль праздников и развлечений заключается в сильнейшем воздействии на эмоциональную сферу личности ребенка.

Важно в таких праздниках не столько воспроизведение знакомых музыкальных произведений, стихотворений, игр, отгадывание загадок на темы природы, сколько включённость детей в осознание экологических проблем, доступных пониманию детей. Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации воспитательной работы по формированию экологической культуры дошкольников работы по ознакомлению в естественной обстановке старших дошкольников с объектами и явлениями природы. Они способствуют развитию наблюдательности, возникновению интереса к природе. Наши дети посещают парк, где растут разнообразные деревья в весенний и осенний периоды. Также мы ходим на экскурсии в места нетронутой природы. Прогулки широко используются для ознакомления детей с природой. Они дают возможность наблюдения и накопления у дошкольников представлений о таких явлениях природы, которые протекают длительное время. Педагог знакомит воспитанников с повседневными изменениями природы по сезонам, организует разнообразные игры с природным материалом: песком, глиной, льдом, листьями и т. д. У детей накапливается чувственный опыт, воспитывается любознательность и наблюдательность. В экологическом воспитании в повседневной жизни дошкольника широко используются разнообразные игры. Дидактические игры – игры с правилами, имеющие готовое содержание. В процессе дидактических игр дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных, а также дают возможность детям сравнивать, отмечать изменения отдельных внешних признаков, формируют умения обобщать и классифицировать. Подвижные игры природоведческого характера связаны с подражанием повадкам животных, их образу жизни.

Экологическое воспитание не ограничивается рамками детского сада, стараемся сохранить преемственность с семьей, так как работа с родителями является одной из составных частей работы дошкольного учреждения. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы, так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии).

Таким образом, в период дошкольного детства происходит формирование и развитие экологической культуры детей, и при условии качественного формирования этой субкультуры в настоящий момент, ребенок будет любить, ценить и беречь окружающую природу всю жизнь, передавая свои знания следующим поколениям. Правильные представления о природе, полученные в детстве, создают прочную основу для дальнейшего ее познания, воспитания любви и бережного к ней отношения.

#### *Список литературы*

1. Егоренков Л.И. Экологическое воспитание дошкольников и младших школьников: пособие для родителей, педагогов и воспитателей детских дошкольных учреждений, учителей начальных классов / Л.И. Егоренков. – М.: АРКТИ, 2001. – 128 с. EDN GKXIQM
2. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 2002. – 336 с.

*Садыкова Айгуль Рафиковна*

магистр, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Центр детского творчества «Детская академия»  
г. Казань, Республика Татарстан

## ПЛАН УРОКА ПО ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ НА ТЕМУ «ПРИСПОСОБИТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗМОВ»

*Аннотация:* в работе описывается план урока на одну из важных тем в экологии – приспособленность живых существ к среде обитания. Это комплекс таких черт, которые помогают организмам выживать в сложных условиях и позволяют оставлять здоровое потомство. Урок для учащихся начальных классов посвящен морфологической форме адаптации.

*Ключевые слова:* приспособительные формы, среда обитания, внешний облик животных, климат.

*План урока.*

*Тема:* «Приспособительные формы организмов».

*Тип урока:* комбинированный.

*Цель урока:* углубление и расширение знаний о приспособительных формах организмов к среде обитания.

*Задачи.*

*Обучающие:*

- изучить приспособительные формы организмов;
- активизировать знания детей через нестандартные формы работы.

*Развивающие:*

- развить творческие способности;
- развить коммуникабельность.

*Воспитательные:*

- воспитывать бережное отношение к животным.

*Формирование УУД.*

- личностные: добиться стремления к приобретению новых знаний;
- познавательные: учить воспринимать информацию, выявлять причинно-следственные связи;
- регулятивные: учить понимать поставленную учителем задачу, учить способности к самоанализу;
- коммуникативные: формировать умение отстаивать свою точку зрения, выработать умение работать в группе.

*Ресурсы:* карандаши, раздаточный материал, карточки животных, проектор.

*Ход урока.*

*Организационный момент.*

Проверка готовности учащихся к уроку (наличие тетрадей, ручек, карандашей, альбомов, хорошего настроения).

Сообщение темы и цели урока. «Приспособительные формы организмов». Мы рассмотрим, как по внешнему облику разных видов животных понять в какой среде они обитают и какой образ жизни ведут.

*Повторение пройденного материала.* Актуализация опорных знаний. Вспомним основные среды жизни: наземно-воздушная среда, водная среда, почвенная среда, живой организм как среда жизни (паразитизм)

*Новая тема.*

Мотивация учебной деятельности.

Учитель показывает картинку неопознанного животного и предлагает отгадать в какой среде может жить данное животное, чем питается, как передвигается.

*Обитатели водной среды.* Обтекаемая форма тела, плавники, ласты. Рыбы имеют жабры.

*Обитатели почвенной среды.* Компактное тело с коротким хвостом и короткими конечностями, из которых передние очень мощные и похожие на лопату или грабли, подслеповатые глаза (крот, медведки).

*Обитатели наземно-воздушной среды.* Бедрa сильно развиты и у прыгающих насекомых (саранча). Все летающие виды имеют развитые широкие плоскости – крылья (птицы, насекомые). Большинство млекопитающих обитает в наземно-воздушной среде.

*Конвергенция.* Внешнее сходство, возникающее у представителей разных неродственных групп и видов в результате сходного образа жизни.

*Жизненная форма* – внешняя форма, отражающая способ взаимодействия со средой обитания. Разные виды могут иметь сходную жизненную форму, если ведут близкий образ жизни.

*Физкультминутка.* Танцуют танец «Маленьких утят»

*Правило Аллена.* У животных холодного климата все выступающие части тела (уши, хвост, конечности) намного короче, чем у родственных видов в теплых краях.

Любая форма группа организмов имеет свои приспособительные формы. По внешнему виду облику можно определить, в каких условиях живет данный вид.

*Закрепление.*

Игра «Неопознанное животное». (Работа в группах).

Раздаются карточки с неопознанными животными. Нужно определить по внешним признакам животного: в какой среде обитает животное, чем питается, как передвигается. И придумать ему название.

*Итог урока.*

Что мы сегодня узнали на уроке?

Конвергенция. «Правило Аллена».

*Домашнее задание:* обсудить с родителями применимо ли «правило Аллена» к человеку.

*Список литературы*

1. Варламова С. Экологическое образование младших школьников / С. Варламова, Л. Ласкина. – Волгоград: Учитель, 2020.
2. Чарнецкая Ж.Н. Как учителю обеспечить становление основ экологической культуры обучающихся в начальной школе / Ж.Н. Чарнецкая. – М.: 5 за знания, 2019.
3. Шпотова Т. Азбука экологии: учебник / Т. Шпотова, И. Харитоновна. – М.: Просвещение, 2021.

*Сафиуллина Лилия Булатовна*

учитель

ГБОУ «СОШ № 2 им. В. Маскина»  
ж/д. ст. Клявлино, Самарская область

## **ВНЕУРОЧНОЕ ЗАНЯТИЕ В СИСТЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается технологическая карта внеурочного занятия с основными этапами организации учебного занятия, с применением знаний в незнакомой ситуации, поиск новых решений и творческой активности. Автор описывает технологические этапы организации учебного занятия.*

***Ключевые слова:** математическая грамотность, технологическая карта урока, творческая активность.*

*Математическая грамотность* – это способности человека формулировать, применять и интерпретировать математику в разнообразных контекстах (личный, общественный, профессиональный, научный). Эта способность включает математические рассуждения, использование математических понятий, процедур, фактов и инструментов, чтобы описать, объяснить и предсказать явления. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые необходимы конструктивному, активному и размышляющему человеку.

*Под математической грамотностью понимают способность обучающихся:*

- распознавать проблемы, которые возникают в окружающей действительности и могут быть решены средствами математики;
- формулировать эти проблемы на языке математики;
- решать проблемы, используя математические факты и методы, разбирать сложные ситуации по конкретным алгоритмам;
- анализировать использованные методы решения;
- интерпретировать полученные результаты с учетом поставленной проблемы;
- формулировать и записывать результаты решения; аргументировать свои высказывания, выстраивать свои рассуждения по теме.

Рассмотрим технологические этапы организации учебного занятия в обозначенной логике.

Этап 1. Положительное самоопределение к предстоящей учебно-познавательной деятельности.




Этап 2. Определение цели и учебной задачи предстоящей деятельности.


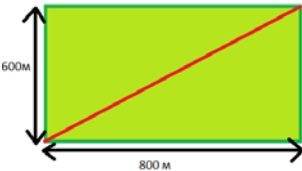

Этап 3. Открытие и построение новых знаний.

Этап 4. Включение новых знаний в систему мировоззрения и жизнедеятельности. Рефлексия.

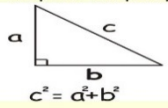
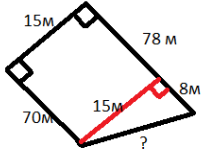
Таблица 1

Внеурочное занятие по математической грамотности  
в 8 классе по теме «Теорема Пифагора»

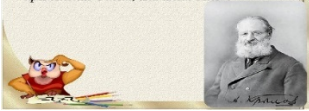
Деятельность учителя	Деятельность уч-ся	ПОР
1	2	3
<i>1. Положительное самоопределение к предстоящей учебно-познавательной деятельности (2 мин.)</i>		
<p>– Ребята, прочитайте эпитафия к уроку: «Ум заключается не только в знаниях, но и в умении применять знания на деле». <i>Аристотель</i> <i>Вводная беседа:</i> – Как вы понимаете это высказывание? – Какие примеры из жизни применения знаний вы можете привести?</p>	<p>Слайд №1 Фронтально Слайд №2</p>	
<i>2. Постановка учебной задачи (5 мин.)</i>		
<p><i>Загадка.</i> <i>Она ложь,</i> <i>Но в ней намёк,</i> <i>Добрым молодцам урок?</i> Ответ: Сказка</p>  <p style="text-align: center;">Рис. 1</p>  <p style="text-align: center;">Рис. 2</p>  <p style="text-align: center;">Рис. 3</p>	<p>Слайд №3 Фронтально Записывают формулу в тетрадь (если не помнят, то формула на слайде) Слайд №4 Слайд №5 Самостоятельно в тетрадях Решение показывают на доске Слайд №6</p>	<p>ЛР-2 РУД-1 КУД-1</p>

1	2	3
<p><i>Задача.</i>  <i>В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь и была у него дочь Василиса красоты неописуемой. Вот однажды прилетел Кощей Бессмертный и похитил Василису. Опечалился царь и издал указ: «Кто спасет мою дочь – тому отдам ее в жены». А на краю того царства жил Иван, да не дурак, а юный математик. Решил он выручить из беды девицу-красавицу и отправился в путь.</i></p>  <p>Рис. 4</p> <p><i>Вышел он в чисто поле, а то поле длиною 800м, шириною – 600м и охранял его Змей Горыныч, пролетающий над ним каждые 2 часа. Какой длины путь он незаметно пролетает то поле наискось?</i></p>  <p>Рис. 5</p>  <p>Рис. 6</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребята, как найти это расстояние?</li> <li>– Какую фигуру нужно рассмотреть, что нужно найти? (прямоугольник, найти диагональ)</li> <li>– Какое знание нужно применить? (т. Пифагора для прямоугольного треугольника)</li> </ul>		

## Продолжение таблицы 1

1	2	3
<div data-bbox="266 225 613 368" style="text-align: center;"> <p>Теорема Пифагора</p>  <p><math>c^2 = a^2 + b^2</math></p> </div> <p style="text-align: center;">Рис. 7</p> <p>– Сформулируйте теорему Пифагора. (В прямоугольном треугольнике квадрат гипотенузы равен сумме квадратов катетов)</p> <p>3. Открытие и построение новых знаний. (10 мин)</p> <p>– Ребята, как будет звучать тема нашего занятия? Тема «Теорема Пифагора».</p> <p>Цель: научиться применять теорему Пифагора в различных жизненных ситуациях.</p> <p>– Решите предложенную задачу. Решение: <math>\sqrt{800^2 + 600^2} = 1000</math> (м) Ответ. 1000 м.</p>		
<p>3. Включение новых знаний в систему мировоззрения и жизнедеятельности (20 мин.)</p>		
<p><i>Работа в группах.</i> (На столах у детей правила работы в группах.)</p> <p>– Выберите из группы, кто будет отвечать и представлять работу группы</p> <p>Решение задачи:</p> <p>А за тем полем жила Баба Яга, но решила обмануть она Ивана, завести в лес густой. «Поди – говорит – 70 м за север, потом 15 м на восток, да еще 78 м на юг. Выйдешь к реке, а за ней дуб. На том дубу смерть кощея в ларце на конце иглы». Подумал, подумал Иван да догадался, что этот маршрут – прямоугольная трапеция и скоротал путь. Что за это короткий путь и чему он равен?</p> <div data-bbox="333 1118 535 1273" style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Рис. 8</p> <p>Решение:</p> <p>1) <math>78 - 70 = 8</math> (м)</p> <p>2) <math>\sqrt{15^2 + 8^2} = 17</math> (м)</p> <p>Ответ: 17 метров.</p>	<p>Слайд №7 Слайд №8 Решают в группах Решение демонстрируют на доске (сравнивают решение с эталоном) Слайд №9 Слайд №10</p>	<p>КУД-1 ПУД-2 ПУД-3 ПР-1 ПР-2 ПР3 ЛР-2 ПУД-1 ПУД-3</p>



1	2	3
<b>4. Подведение итогов урока (3 мин)</b>		
<p>– Ребята, какие знания из курса математики вы применили для решения задач реальных жизненных ситуаций? – Сделаем вывод.</p> <div data-bbox="221 347 530 549" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p style="text-align: center;"><b>Заклочение:</b></p> <p style="text-align: center;">И как говорил академик А.Н. Крылов «Рано или поздно всякая правильная математическая идея находит применение в том, или ином деле».</p>  </div> <p style="text-align: center;">Рис. 9</p> <p>– Для того, чтобы ответить на жизненные вопросы и решить проблемы, для человека необходимо умение решать задачи. <b>Вывод.</b> Математика имеет большое значение для человека. Она применима в разных сферах жизни. Применение математических знаний дает возможность для нахождения быстрого и оптимального решения жизненных ситуаций. При этом обучиться применению знаний на практике можно в школе. Закончить хочу словами Лобачевского: «Математике должны учить в школе ещё с той целью, чтобы познания, здесь приобретаемые, были достаточными для обыкновенных потребностей в жизни». <b>Рефлексия своей деятельности на уроке.</b> С помощью таблицы закончите предложения. Я знаю: Я умею: Я не умею:</p>	<p>Слайд №11 Слайд №12 Фронтально Высказывают свое мнение, делают вывод о применении математических знаний в жизни.</p>	<p>ЛР-1 РУД- 2 РУД-3 ПУД-3</p>

**Список литературы**

1. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов / под ред. Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной [и др.]. – Самара: СИПКРО, 2019.
2. Калинкина Е.М. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5–9 классов / Е.М. Калинкина. – Новокуйбышевск, 2019.
3. Сербаева И.А. Внеурочное занятие по математической грамотности в 7 классе. Работа №50251 / И.А. Сербаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://solncesvet.ru/book\\_work/50251/](https://solncesvet.ru/book_work/50251/) (дата обращения: 11.03.2024).

*Семенова Ирина Николаевна*

воспитатель

*Лебедева Анастасия Владимировна*

воспитатель

*Попова Эльвира Ивановна*

старший воспитатель

МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга»

п. Новый, Республика Марий Эл

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная тема формирования элементарных математических представлений у дошкольников через дидактические игры в условиях ДОУ. Авторы делают вывод о том, что использование игровых упражнений оказывает положительный эффект на формирование умственных действий дошкольника.*

***Ключевые слова:** дошкольный возраст, дидактические упражнения, первичные математические представления.*

Детский сад выполняет важную функцию подготовки детей к школе. От того, насколько качественно и своевременно будет подготовлен ребенок к школе, во многом зависит успешность его дальнейшего обучения. Одним из основных предметов в школе является математика, её изучение способствует развитию памяти, речи. Обучение математике детей дошкольного возраста проводится в игровой форме, что позволяет ребенку принимать активное участие в познавательном процессе.

Во время образовательной деятельности мы широко используем дидактические игры и игровые упражнения. Дидактические игры включаются непосредственно в содержание образовательной деятельности как одного из средств реализации программных задач. Несмотря на многообразие игр, их главной задачей должно быть развитие логического мышления, а именно умение улавливать простейшие закономерности: порядок чередования фигур по цвету, форме, размеру.

Детей старшего возраста мы обучаем счету в прямом и обратном порядке. Используем сказочный сюжет, знакомим детей с образованием всех чисел в пределах 10, путем сравнения равных и неравных групп предметов. Сравняем две группы предметов, расположенные то на нижней, то на верхней полоске счетной линейки. Для закрепления используем такие игры: «Какой цифры не стало?», «Сколько?», «Путаница?», «Исправь ошибку», «Убираем цифры», «Назови соседей». Так как дошкольников трудно длительное время поддерживать интерес к одному виду деятельности, а, следовательно, и к одной, даже очень полезной игре, необходимо больше внимания уделять играм с различными вариантами – одну и ту же игру видоизменяем. Это позволит снять трудности в усвоении правил игры и сохранит еще некоторое время интерес к уже знакомой дошкольникам игре. Например, для закрепления знаний по составу чисел первого десятка проводится игра «Что изменилось?» В этой игре используется различный дидактический материал: вначале предметы, затем карточки, в последующем числовые фигуры и карточки с цифрами.

Используя игры на ориентирование в пространстве, задача педагога – научить детей ориентироваться в специально созданных пространственных

ситуациях и определять свое место по заданному условию. При помощи дидактических игр и упражнений дети овладевают умением определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому. Это вызывает интерес у детей и организывает их на занятие. Например, игра «Художники», ведущий предлагает детям нарисовать картину, все вместе продумываем сюжет: город, комната или зоопарк и т. д. Затем каждый ребенок рассказывает о задуманном элементе картины, поясняет, где он должен находиться относительно других предметов. Воспитатель заполняет картину предлагаемыми детьми элементами, рисуя ее мелом на доске или фломастером на большом листе бумаги. В центре можно нарисовать избушку, сверху на крыше дома, – трубу. Из трубы вверх идет дым, внизу перед избушкой сидит кот. В задании могут быть использованы слова: сверху, внизу, слева, справа, от за перед, между, около, рядом.

Для закрепления знаний о форме геометрических фигур, детям предлагаем узнать в окружающих предметах форму круга, треугольника, квадрата. Например, «Какую геометрическую фигуру напоминает дно тарелки?» (повверхность крышки стола, лист бумаги т. д.). Проводится игра типа «Лото», детям предлагаются картинки (по 3–4 шт. на каждого), на которых они отыскивают фигуру, подобную той, которая демонстрируется.

Дидактическую игру «Геометрическая мозаика» используем на занятиях и в свободное время с целью закрепления знаний о геометрических фигурах и развития внимания, воображения у детей. Перед началом игры дети делятся на две команды в соответствии с уровнем их умений и навыков. Командам даются задания разной сложности.

Для формирования первичных математических представлений постоянно используем игры на развитие логического мышления. Существует множество дидактических игр и упражнений, которые влияют на развитие творческих способностей у детей, так как они оказывают действие на воображение и способствуют развитию нестандартного мышления у детей, которые мы используем «Найди нестандартную фигуру, чем отличаются?», «Мельница», и другие. Они направлены на тренировку мышления при выполнении действий.

Таким образом, использование игр и игровых упражнений в работе с детьми по развитию первичных математических представлений, активно влияет на формирование умственных действий, столь необходимых для познания окружающего мира.

### *Список литературы*

1. Баряева Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнениях / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева. – М.: Каро, 2012. – 288 с.
2. Давайте поиграем. Математические игры для детей 5–6 лет / Н.И. Касабуцкий. – М.: Просвещение, 2018. – 80 с.
3. Юзеева Е.В. Опыт работы. Формирование элементарных математических представлений с помощью дидактических игр / Е.В. Юзеева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/matematika/2021/10/23/opyt-raboty-formirovanie-elementarnyh-matematicheskikh> (дата обращения: 09.02.2024).

*Семерикова Василиса Григорьевна*

воспитатель

*Преснякова Татьяна Николаевна*

воспитатель

*Лоншакова Татьяна Васильевна*

воспитатель

МАДОУ «Д/С №50»

г. Балаково, Саратовская область

## НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

**Аннотация:** в статье освещаются нетрадиционные техники рисования в работе с воспитанниками старшей группы. Авторы описывают, как использование нетрадиционных техник рисования позволяют обогатить и закрепить представление детей об окружающем мире.

**Ключевые слова:** творчество, нетрадиционные техники рисования, кляксография, картина мира.

Творчество – это всегда интересно и увлекательно, а использование нетрадиционных техник в рисовании – это еще и очень полезно. Ведь рисуя разными инструментами, ребенок познает мир, обогащает свое представление о свойствах привычных для него объектов, а также учиться рассматривать объект под разным углом. Ребенок смотрит на объект, учиться выделять части и главное, соединять составляющее в нечто новое. Таким образом, мы создаем условия для воспитания в ребенке инициативности и самостоятельности.

Создание творческой атмосферы очень важно. Вы можете включить музыку, предложить детям поиграть со светом и цветом.

Как же организовывать работу? Сложный вопрос, ведь нетрадиционное рисование – это нечто иное и само по себе предполагает не директивный подход к использованию предложенных материалов и средств, а все – таки возможность действовать по-разному. Изначально педагог должен индивидуально показать варианты, как мы можем работать, пользуясь ниточкой или салфеткой, тканью. Предложить ребенку перенести технику работы с этими материалами на другие инструменты (например, трубочку, шпажку). Таким образом, работа проводится вначале индивидуально или в паре, эту часть занятий называют мотивационная, мы знакомим ребенка с техникой работы, обогащаем арсенал новыми формами поведения, стратегиями творчества, дети налаживают контакт друг с другом.

Другим вариантом работы есть совместное рисование: несколько детей (или вся группа) молча, рисуют на одном листе. По окончанию рисования обсуждается участие каждого члена группы, характер его вклада и особенности взаимодействия с другими участниками. Дети учатся видеть, что сделал товарищ, как это сказалось на картине в целом, аргументируют свои действия. Также учатся подмечать, какие приемы он использовал.

Третий вариант – это когда дети рисуют на отдельных листах и передают свой лист по кругу, дорисовывая на следующем листе какой-то элемент. При интерпретации рисунка особое внимание обращается на содержание, способы выражения, цвет, форму, композицию, размеры. Но самое главное, мы мотивируем детей, увидеть, какие приемы использовали другие дети, как они могли получить тот или иной результат.

Предлагаем вам познакомиться с методом кляксографии.

Кляксография – экологический метод снять напряжение, дать возможность чувствовать спонтанность, креативность, позволить выплеснуть накопившиеся эмоции, восполнить ресурсы, разработать стратегии преодоления трудностей.

«5 способов поставить кляксу».

Материал: чистый лист, краски, стекло, нить, трубочка, кисть тонкая, толстая, салфетка.

Время: 3 минуты, кто не придумал метод, приседает 5 раз.

Цель: стимулировать воображение, обогащать новые способы творчества, исследование свойств краски.

Вам необходимо по очереди ставить кляксы, разными методами, для этого вы можете использовать все подручные материалы, пользоваться возможностями своего тела.

Вы соревнуетесь, кто придумает самый интересный способ поставить кляксу.

Обратите внимание, каждая клякса чем-то особенная, можно предложить пофантазировать и нарисовать из нее что-либо.

«Пятнография».

Материал: чистый лист, краска, кисть, нить, трубочка, салфетка.

Время 2 минуты.

Цель: развивать невербальное воображение, знакомить с методом работы с образом. Развитие эмпатии, доброжелательного отношения друг к другу.

Вам необходимо поставить пятно и по хлопку передать этот лист дальше, чтобы из него начали рисовать какой-то образ, по следующему хлопку вы снова передаете лист дальше, таким образом, мы все примем участие в рисовании, постарайтесь сделать из него при помощи краски интересный образ.

1. Какой цвет преобладает в вашей работе?
2. Какие образы вы нашли?
3. Как вы рисовали?
4. Какой интересный прием вы увидели?

Таким образом, используя нетрадиционные техники рисования, мы создаем условия для воспитания самостоятельности, инициативности у дошкольников. Также это прекрасный способ увидеть их картину мира, какие они имеют представления о мире и средствах, которые используют для рисования. Вы можете увидеть, как их представление об окружающем мире изменится, как они станут видеть составляющие части окружающих их объектов и неординарно с ними взаимодействовать.

*Сергиенко Лилия Борисовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №23 «Островок детства»

г. Белгород, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСТОЛЬНО-ПЕЧАТНЫХ ИГР И ЖУРНАЛОВ РЕГИОНАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ ДЛЯ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* автор статьи рассматривает патриотическое воспитание дошкольников неотрывно от изучения истории родного края, любования природой, восхищения геройскими делами земляков – всего того, что наполняет душу любовью к родному уголку и желанием возвращаться сюда из любых поездок.

**Ключевые слова:** патриотическое воспитание, издания для детей, Белгородские районы, познавательное развитие, старшие дошкольники.

Дошкольный возраст является важнейшим периодом в жизни каждого человека. Именно в этот период жизни у ребенка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создает предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) рассматривает в содержании дошкольного образования, в области социально-коммуникативного развития, задачи нравственно-патриотического воспитания, направленные на формирование в ребенке общечеловеческих нравственных качеств, приобщение к истокам культуры, природе родного края, воспитание эмоционально-действенного отношения [5]. Таким образом, заложив нравственно-патриотический фундамент с детства, мы можем надеяться, что дали начало воспитания патриота, любящего свою Родину, готового стать на его защиту.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является не только задачей дошкольного образования, но и одной из ключевых задач современного общества. В современном обществе в связи с экономико-политическими изменениями также имеется запрос на воспитание гражданина и патриота. Общество Белгородского региона не остается в стороне от российских тенденций и много делает для становления патриотических чувств подрастающего поколения. Конкурсы, выставки, работа музеев и выставочных площадок, акции, волонтерское движение фестивали народного творчества – всё это способствует пробуждению у детей и молодежи чувства любви к малой Родине.

В детских садах Белгородчины красной линией через дошкольное детство идет линия воспитания любви к родному краю через восхищения природой, удивление знаменитыми земляками, внесшими свой вклад и в военные победы, и в производство, и в науку, и в искусство, через знание истории родного края, её богатств, полезных ископаемых, архитектурных и ландшафтных особенностей. Белгородская земля богата всем перечисленным, и чтобы познакомить дошкольников, хотя бы с некоторыми из них издательский дом «Мир Белогорья» выпускает красочный, познавательный журнал «Большая переменка». Журнал адресован старшим дошкольникам, младшим и средним школьникам. Он содержит иллюстрированные рассказы о детях-героях, основных сражениях Великой Отечественной войны, знаменитых полководцах и героях прошедшей войны и СВО, земляках, сказки, детское творчества, головоломки, раздел «Умелые ручки» и много-много интересного и увлекательного. Редакторы

журнала проводят акции и марафоны к знаменательным датам День Победы, День Космонавтики, День России, 4 ноября, конкурсы чтецов, рассказов о своих прадедах, ковавших Победу в 1945 году, а ежегодные фото-конкурсы «Остаться бы в лете» и «Зимний фейерверк» заставляют искать выигрышные локации задолго до объявления начала.

Также издательский дом «Мир Белогорья» выпускает серию настольно-печатных игр, способствующих развитию познавательного интереса детей к истории и культуре родного края. Для дошкольников можно применить игры «Дайте две» и краеведческое лото «Моя Белгородчина». Игра «Дайте две» может использоваться для изучения районов белгородской области. Она содержит парные карточки с названием района и изображением одно из его особенностей природной или архитектурной, его герба в правом верхнем углу. Карточки можно использовать как в игре «Мемори», можно искать парочки, двигаясь по территории зала или группы, на скорость, можно соревноваться в запоминании названий районов, в узнавании их по гербу или картинке. Таким образом игра, кроме патриотической направленности развивает внимание, память речь, а также развивает социальные навыки будущих первоклассников. Краеведческое лото содержит 20 карточек с иллюстрациями и 120 карточек с фактами об истории районов области. Эту игру можно рекомендовать для семейного времяпровождения, поскольку успешная беседа внутри игры, дополнительные факты из истории членов семьи будут способствовать сплочению семьи, укреплению детско-родительских отношений, зарождению новых традиций и личностного развития ребенка. Игра развивает познавательный интерес к истории родного края. Факты, предоставленные в игре можно исследовать в других источниках, сделав их темой исследовательской деятельности, можно заказать экскурсию в интересующий район Белгородской области, чтобы воочию увидеть и архитектурные особенности, познакомиться с прежним бытом в краеведческом музее, увидеть красоты природы, сделать красивые, памятные снимки.

Таким образом, видим, что в Белгородской области сделано много для развития патриотических чувств подрастающего поколения, и задача педагогов дошкольных учреждений творчески использовать вышеназванный материал, придумывая свои приёмы и обязательно вовлекать членов семьи в развитие и образование детей.

### *Список литературы*

1. Матова В.Н. Краеведение в детском саду. ФГОС / В.Н. Матова. – М.: Детство-Пресс, 2015. – 176 с.
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО)».

*Сиденко Елена Александровна*

главный редактор

ООО «Инновации и эксперимент в образовании»

с. Никоновское, Московская область

DOI 10.21661/r-561932

## **АНДРАГОГИЧЕСКАЯ ФАСИЛИТАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ: ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ МОТИВАЦИИ**

**Аннотация:** в статье описываются компоненты исследования эффективности применения андрагогической фасилитации во внутришкольном повышении квалификации учителей, влияющей на трансформацию мотивации педагогов.

**Ключевые слова:** фасилитация, андрагог, повышение квалификации, андрагогический подход, традиционный подход, обучение учителей.

Андрагогическая фасилитация – это подход к обучению взрослых, который подчеркивает самонаправленное обучение и сотрудничество [4, 5, 7, 9]. Исследования показали, что андрагогическая фасилитация может быть эффективным методом обучения учителей [2, 3, 6, 8].

Настоящее исследование направлено на изучение влияния андрагогической фасилитации на мотивацию учителей.

В науке существуют разные виды фасилитации, а именно: базовая и развивающая. Базовая функция фасилитации реализуется, когда «фасилитатор способствует разрешению конкретной проблемы в группе. В этом ему помогают знания о построении процесса групповых изменений. Развивающая фасилитация – это следующий уровень, когда помимо помощи в разрешении какой-либо отдельно взятой проблемы, фасилитатор разворачивает процесс групповой динамики так, что участники группы усваивают компетенции по разрешению других проблем самостоятельно, без участия фасилитатора» [3, с. 24–25]. Для нас это важно, так как мы рассматриваем процесс фасилитации не тактически, а не кратковременно, а длительно. Стратегически и в динамике.

В нашем случае при внутришкольном повышении квалификации учителей конкретной проблемой, над которой работает группа педагогов, может быть любая: как нивелировать буллинг в школе; как обеспечить уменьшение учебной нагрузки на учащихся; как формировать у учеников метапредметные компетенции; как успешно реализовать проектную технологию, как формировать исследовательские умения учащихся... и пр. Главное, чтобы коллектив педагогов принял эту проблему как значимую для школы и для себя. Фасилитатор актуализирует в педагогическом сообществе наличие одной из проблем, организует педагогов для поиска путей ее решения и сопровождает группу в процессе решения проблемы.

Р. Шварц считает, что деятельность фасилитатора «должна существенно отличаться от компиляции отдельных техник и методов, существующих в теории и в практике фасилитации». Автор особое внимание уделяет интервенции (вмешательству) в осуществляемый групповой процесс, обозначенный им как «диагноз-интервенция» [11]. Автор считает, что профессиональный фасилитатор не только владеет знаниями о том, что, когда и кому следует говорить при реализации фасилитации группового процесса, но еще способен свободно конструировать и применять в деятельности модель «Базовой фасилитации» [11], включающую в себя цели разрешения проблемы, над которой работает группа; усовершенствование миссии, видения, групповых



ролей; групповое развитие, налаживание более эффективной коммуникации и пр. В этом случае фасилитатор предъявляет всей группе как будет построена работа, каковы ее правила, четко формулирует задания, управляет временными рамками выполнения заданий подгруппами, т.е. управляет ритмом работы смешанных и функциональных подгрупп, организует общие обсуждения в большой группе, направляет группу на применение инновационных подходов, внедрение инноваций в образовательный процесс [11].

В процессе исследования на первых его этапах нами была проведена исходная диагностика уровня готовности и запросов педагогических кадров к реализации ФГОС как инновации, предполагающей сотрудничество учителей по достижению цели, потребность в саморазвитии и в самонаправленном профессиональном обучении. «За отчетный период было охвачено около 300 респондентов-учителей (г. Лянтор, г. Сургут, г. Анапа, г. Москва), около 100 руководителей образовательных учреждений (г. Екатеринбург, г. Белоярский). Выявлялись затруднения учителей и руководителей при подготовке к внедрению ФГОС как системной инновации. Результаты анкетирования учителей и руководителей были использованы при разработке программы повышения квалификации для работников образования, направленной на создание инновационной среды образовательной организации в условиях реализации ФГОС с применением фасилитационного подхода» [6, с. 292]. Было предположено, что «... механизм создания инновационной среды в образовательной организации в условиях введения ФГОС может основываться на запуске фасилитатором механизма саморазвития педагога через актуализацию его самоопределения относительно роли и функций введения инноваций в образовательной организации, обучение целеполаганию, постановке индивидуально-значимых профессиональных проблем деятельности характера, мотивацию к овладению способами решения личностно-значимых проблем, овладение приемами и подходами формирования у учащихся универсальных учебных действий в рамках программы повышения квалификации» [6, с. 289]. Исследование показало существующие потенциальные ресурсы повышения результативности эксперимента, была разработана усовершенствованная гипотеза, связанная с деятельностью учительского корпуса.

*Макрогипотеза* исследования заключается в том, что андрагогическая фасилитация приведет к трансформации мотивации учителей с мотивации избегания неудач на мотивацию успеха. Учительский корпус был разбит на две большие группы с использованием андрагогического подхода во внутришкольном обучении учителей (экспериментальная группа) и традиционный подход (контрольная группа) [1].

Нами проведено исследование, измеряющее мотивацию педагогов [10]. Полученные результаты констатировали наличие на первом этапе у большинства педагогов мотивации избегания неудач.

Нами была выдвинута *рабочая гипотеза №1* о том, что на успех в педагогической деятельности можно повлиять, трансформировав мотивацию избегания неудач в мотивацию достижения успеха на основе активной деятельности педагога, признания и социализации результатов этой деятельности внутри образовательной организации при использовании в коллективе андрагогической фасилитации. Был проведен эксперимент по проверке данной гипотезы, который показал, что существует краткосрочный положительный эффект, однако он не перерастает в постоянный. В силу этого гипотеза была доработана.

*Рабочая гипотеза №2:* трансформация мотивации избегания неудач в мотивацию достижения успеха возможна при условии активной

продуктивной деятельности педагога, признания и социализации результатов этой деятельности внутри образовательной организации и нахождения педагогом личностного смысла внедрения инновации. В ходе анализа результатов поискового эксперимента было выявлено, что даже при наличии всех вышеперечисленных компонентов мотивация избегания неудач не трансформируется в мотивацию достижения успехов. Стало очевидно, что не хватает еще одного компонента, а именно, аспектов готовности к инновационно – педагогической деятельности, связанных с целеполаганием и планированием. Так возникла научная гипотеза, включающая все необходимые компоненты влияния на результативность эксперимента [3, 8].

В исследовании приняли участие около 300 респондентов-учителей из разных городов и разных школ, которые были разделены на две группы: экспериментальную и контрольную. Экспериментальная группа повышала свою квалификацию на внутришкольном уровне, используя подход андрагогической фасилитации, а контрольная группа училась на основе традиционной модели обучения [6, 8].

Результаты. Данные исследования показали, что андрагогическая фасилитация привела к значительной трансформации мотивации учителей с мотивации избегания неудач на мотивацию успеха.

Вывод. Результаты исследования подтверждают гипотезу о том, что модель внутришкольного повышения квалификации, основанная на андрагогической фасилитации, приводит к трансформации мотивации с мотивации избегания неудач на мотивацию достижения успеха. Андрагогическая фасилитация создает среду внутришкольного обучения, которая поддерживает самоуправляемое обучение и сотрудничество, что приводит к повышению внутренней мотивации учителей и уверенности в своих способностях. Эти результаты предполагают, что андрагогическая фасилитация может быть ценным инструментом для профессионального развития учителей и развития их внутренней мотивации.

#### **Список литературы**

1. Артамонова Е.И. Традиционная и инновационная стратегии развития образования и педагогической науки / Е.И. Артамонова, О.С. Ушакова // Педагогическое образование и наука. – 2021. – №5. – С. 7–12. EDN KAEBLI
2. Кузнецов Д.В. Психолого-педагогическая фасилитация как необходимое условие успешного самоопределения старшеклассников. / Д.В. Кузнецов // Образование и наука. – 2015. – №9. – С. 120–133. DOI 10.17853/1994-5639-2015-9-120-133. EDN UOHRWJ
3. Новикова Г.П. Базовая фасилитация: от теории к практике применения / Г.П. Новикова, Е.А. Сиденко // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2020. – №1 (70). – С. 23–28. EDN SRWBRC
4. Ромашина С.Я. Педагогическая фасилитация: сущность и пути реализации в образовании: учебное пособие / С.Я. Ромашина, А.А. Майер. – М.: Вита-Пресс, 2010. – 63 с. – EDN QYCAVL
5. Рябков А.М. Фасилитация в профессиональном образовании / А.М. Рябков // Педагогика. – 2008. – №1. – С. 78–82.
6. Сиденко Е.А. Механизм создания инновационной среды в образовательной организации на основе фасилитации / Е.А. Сиденко // Язык и актуальные проблемы образования: сборник материалов VII Международной научно-практической конференции, посвященной 85-летию российского ученого-педагога, академика Ушаковой О.С. (Москва, 15 декабря 2021 г.). – М.: МАНПО, 2022. – С. 289–294. – EDN COOWZA
7. Сиденко Е.А. Андрагогический подход к подготовке фасилитаторов в системе дополнительного профессионального педагогического образования в условиях реализации ФГОС / Е.А. Сиденко // Педагогическое образование и наука. – 2017. – №5. – С. 27–32. EDN YUZAQY
8. Сиденко Е.А. К вопросу о процессе фасилитации в системе дополнительного профессионального педагогического образования / Е.А. Сиденко // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2018. – №1. – С. 26–31. EDN YUCLUX
9. Халудорова Л.Е. Фасилитация как средство эффективного взаимодействия педагогов в процессе обучения / Л.Е. Халудорова // Педагогический имидж. – 2022. – Т. 16. №4 (57). – С. 451–459. DOI: <https://doi.org/10.32343/2409-5052-2022-16-4-451-459>. – EDN ESSEGT

10. Sidenko, E.A. Creation of an Innovative Environment Based on Active Approach In-home Training Conditions in Educational Organization // Eastern European Scientific Journal. – 2015. – No. 2. – Pp. 105–111. DOI 10.12851/EESJ201502C05ART01. – EDN TTWANL

11. Schwarz, R. The Skilled Facilitator: A Comprehensive Resource for Consultants, Facilitators, Managers, Trainers, and Coaches. Jossey-Bass, 2007. 432 p.

**Собко Анастасия Николаевна**

учитель

МКОУ «Лесниковский лицей им. Героя России Тюнина А.В.»

с. Лесниково, Курганская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОГО ОПЫТА ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ФИЛЬМОВ**

***Аннотация:** в статье рассматривается понятие «проект» и использование проектной деятельности в учебном процессе на уроках иностранного языка. Автор приводит свой опыт по использованию проекта в исследовательской деятельности.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, исследовательская деятельность обучающихся, личностное развитие, компетенции.*

Современному обществу требуются молодые люди, умеющие принимать самостоятельные решения, инициативные, отвечающие за свою деятельность. Традиционная методика обучения не позволяет выполнить этот социальный заказ.

Задача общеобразовательной школы – подготовить личность, способную ориентироваться в современном мире, в огромном потоке информации, умеющую творчески мыслить.

Обновляющейся школе требуются такие методы обучения, которые:

– формируют не просто умения, а компетенции (общенаучная; информационная; ценностно-смысловая; социальная; компетенции личностного самосовершенствования);

– направлены на развитие познавательного интереса у обучающихся;

– реализовывают принцип связи обучения с жизнью.

Основополагающими принципами проектного обучения являются:

– научность;

– системность;

– открытость;

– перспективность;

– усиление практической направленности содержания курсов английского языка;

– обеспечение самостоятельной творческой деятельности учащихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель моей работы: формирование умений и навыков самостоятельной проектной деятельности, через создание учебных фильмов, как одного из средств развития интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Задачи:

– привлечение детей к самостоятельной учебной деятельности;

– развитие межпредметных связей;

– формирование коммуникативной компетенции учащихся на уроках английского языка;

– развитие культуры публичной дискуссии;

– формирование умений и навыков общения.

Проект многогранен, проект эффективен, проект неисчерпаем.

Моя проектная деятельность имеет творческую направленность, то есть не имеет детально проработанной структуры, подчиняется жанру конечного результата, но результата оформляется в продуманной завершенной форме. Первоначально, как и большинство учителей, организующие проектную деятельность, я занялась разработкой внеурочных долгосрочных и среднесрочных индивидуальных и групповых проектов. Но анализируя эту работу, я обратила внимание на то, что, во-первых, ею заняты в основном высокомотивированные дети, которые на начало исследования составляли около 25% от общего числа обучающихся, я же хотела охватить как можно больше ребят.

Во-вторых, проектная деятельность, осуществляемая после уроков, вызывала значительную перегрузку обучающихся. В-третьих, появилось противоречие между системой взаимоотношений на уроках, которые остались традиционными, и внеурочной деятельностью, принявшей характер сотрудничества учителя и обучающегося. Конечно, все получилось не сразу. Я тщательно анализировала работы учеников.

Умение прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умение устанавливать причинно-следственные связи таким образом, участвуя в проектной деятельности учащиеся демонстрируют:

- свободный доступ к информации, приобщение к культуре, творчеству;
- готовность к познанию и овладению основными исследовательскими методами (анализ литературы, поиск источников, сбор и обработка данных (пусть пока при помощи учителя));
- готовность овладеть компьютерной грамотностью, умение работать с аудиовизуальной и мультимедиа техникой владение коммуникативными навыками, толерантность.

Установка на личностное развитие предполагает выделение в качестве основных критериев инновационной образовательной системы следующие:

- сохранение жизни, физического, психологического и нравственного здоровья учащихся;
- способность системы образования включать не только познавательные, но и социальные программы, направленные на решение жизненных проблем обучающихся;
- способность инновационной образовательной системы адаптироваться к потребностям каждого ребенка, индивидуализировать обучение и воспитание, внедрять подход, обеспечивающий морально-психологическую комфортность учащихся в образовательном процессе.

В проектной деятельности применяю рейтинговую технологию оценивания знаний учащихся.

Что дает рейтинговая система ученику? – Новую возможность:

- самому распоряжаться своим временем;
  - постоянно получать информацию об успешности своих результатов;
  - сравнивать уровень своих знаний с уровнем знаний других обучающихся.
- Перед началом работы над созданием проекта, учащиеся знакомятся с критериями оценивания, с нормативными баллами на все задания.

Критерии оценки проекта:

- обозначение проблемы;
- обозначение цели;
- продуманность пути решения;
- обозначение конечного результата;
- образовательный эффект;
- регламент;
- культура речи.

Устанавливается минимальное и максимальное количество баллов по каждому виду деятельности, которое должен и может набрать обучающийся.

- 170–130 баллов – «отлично»
- 125–90 баллов – «хорошо»
- 85–55 баллов – «удовлетворительно»
- менее 55 – «неудовлетворительно»

Индивидуальный темп работы над проектом обеспечивает выход каждого ученика на свой уровень развития.

Система работы учителя и ее результативность

Приступая к созданию учебных проектов, следует соблюдать ряд условий.

Учитель должен быть готов теоретически и практически к проектному обучению.

Выбор темы проекта должен быть адекватным возможностям содержания курса и воспитательным задачам, реализуемым в классно – урочной системе, или во внеклассной работе.

Должно быть соблюдение основных положений организации проектного обучения.

Результативность использования проектной деятельности как элемента интерактивного обучения на уроках английского языка оценивалась по следующим критериям моей педагогической деятельности, исходя из ее задач:

- уровень обученности учащихся;
- мониторинг качества знаний;
- количество призовых мест.

Таким образом, современные педагогические технологии помогают существенно повысить эффективность образовательного процесса, решить стоящие перед образовательным учреждением задачи воспитания всесторонне развитой, творчески свободной личности. Достижение поставленных задач невозможно без саморазвития учителя. Только творчески работающий учитель может добиться хороших знаний у учащихся по своему предмету.

### ***Список литературы***

1. Самохин И.С. Использование художественных фильмов на занятиях по английскому языку в школе и ВУЗе / И.С. Самохин, Л.Ж. Караванова, М.В. Мыльцева // Концепт. – 2019. – №8. – С. 41–49.
2. Бешикова Т.А. Как учить английский с помощью TED: 5 методик / Т.А. Бешикова // Онлайн Журнал Тинькофф. – 2021.
3. Воевода Е.В. Еще раз о роли английского языка как глобального в развитии европейского образования / Е.В. Воевода // НИР: Современная коммуникативистика. – 2013. – №5. – С. 34–43. EDN RDLLMP

*Тимакова Наталья Евгеньевна*

учитель

МБОУ «СОШ №3 с УИОП»

г. Строитель, Белгородская область

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Аннотация:* в статье рассматривается вопрос об использовании современных информационных технологий на уроках литературного чтения. Автор показывает, что использование современных технологий способствует формированию ключевых компетенций младших школьников и позволяет оптимизировать процесс обучения.

*Ключевые слова:* информационные технологии, ключевые компетенции учащихся, коммуникативные универсальные учебные действия, познавательные универсальные учебные действия.

Современную школу уже невозможно представить без современных технологий. Компьютер быстро вошёл в нашу жизнь и прочно укоренился в ней. Сегодня дети живут в мире информационной культуры. Меняется и роль учителей, которые должны быть координаторами этого потока информации. Для этого они должны знать современные методы и приемы обучения, общаться с учениками на одном языке.

На данный момент в традиционную схему «учитель-ученик-учебник» вводится новое звено-компьютер. Все чаще учителя сталкиваются с тем фактом, что мел и классная доска отходят на задний план. Введение раннего изучения информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс обусловлено требованиями нового государственного образовательного стандарта начального общего образования [3].

Владение информационными технологиями в современном мире становится в один ряд с такими качествами, как умение писать и читать. Человек, владеющий технологиями и информацией, обладает иным, новым стилем мышления, по-другому подходит к оценке возникшей проблемы, к организации своей деятельности [2].

Использование ИКТ на уроках в начальной школе помогает учащимся адаптироваться в информационных потоках окружающего мира, усваивать практические методы работы с информацией и совершенствовать навыки, позволяющие обмениваться информацией с применением современных технических средств.

Так и современные уроки литературного чтения сложно представить без применения компьютерных технологий, которые становятся более занимательными и интересными, помогают ученикам образно представить рассматриваемое произведение любого жанра, способствуют выстраиванию важнейших компетенций школьников [1].

В своё время знаменитый педагог К.Д. Ушинский: «Если вы заходите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно».

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий достигается путем обучения правильному использованию речи в различных жизненных ситуациях, передаче мыслей и чувств другим.

Знакомство с элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий способствует формированию познавательных универсальных учебных действий [4].

В требованиях к метапредметным результатам ФГОС рекомендуется «активно использовать речевые средства и средства ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач» [3].

Для того чтобы учащиеся получили качественное образование, Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к материально-техническому оснащению образовательного процесса. Стандарт должен обеспечивать возможность создания и использования информации (в том числе записи, записи и обработки изображений и звука, выступлений с аудио, видео и графическим сопровождением, общения в сети Интернет); получения информации из открытого образовательного информационного пространства.

Приведу несколько примеров использования интернет-ресурсов на уроках литературного чтения в начальной школе.

*Литературное чтение, 3 класс, тема «Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».*

1. Найдите в словарях устаревшие слова, которые встречаются в былине, и объясните их значение: заколодела, замуравела, соловая, лазоревый, величать, воспеть [6, 7].

2. Объясните с помощью словаря название реки «Смородина» [8].

3. Почему мост называется Калинов? [9]

*Интегрированный урок «Литературное чтение – окружающий мир», 4 класс, тема «Моя малая родина глазами – белгородцев. Реки Белгородчины».*

1. Прочитайте.

*Ворскла* – самая крупная река в западной части области, приток Днепра. Она берет начало в Ивнянском районе. Общая длина реки 464 км, в том числе в пределах области – 118 км. Ворскла течет с северо-востока на юго-запад. Ее берега чаще пологие, но в некоторых местах правый берег возвышенный и обрывистый. В целом река маловодна, впадающие в нее притоки имеют малую протяженность [5].

На берегах реки Ворскла родились поэты: И.Чернухин, Т. Рыжова, Т. Олейникова, которые написали много стихотворений о родном крае.

Используя электронный ресурс «Энциклопедия земли Яковлевской» [5] найдите и прочитайте стихотворения этих поэтов, посвященные рекам Белгородчины.

*Литературное чтение, 4 класс, тема П.П. Ершов. Сказка «Конёк-горбунок». На этапе «Диагностика качества освоения темы»-предлагалось выполнить следующие задания.*

*Задание 1:* выполните тест [10].

*Задание 2:* ответьте на вопросы викторины [11].

*Задание 3:* ответьте на контрольные вопросы по тексту сказки [12].

Использование информационных технологий на уроках литературного чтения – это не веяние моды, а необходимость, диктуемая современным

образованим. Использование интернет-ресурсов в значительной степени позволяет оптимизировать процесс обучения.

**Список литературы**

1. Белых Т.В. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий / Т.В. Белых, О.А. Архипова, М.В. Буряк. – М.: Планета, 2011. – 296 с.
2. Воронина Л.В. Информационные технологии как инструментарий формирования информационной компетентности младших школьников / Л.В. Воронина, В.В. Артемьева // Педагогическое образование в России. – 2014. – №3. – С. 62–66. EDN SJEEMH
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
4. Щукина Г.И. Формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения / Г.И. Щукина. – М.: Учпедгиз, 2005. – 283 с.
5. Энциклопедия земли Яковлевской [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://yakovlibr.ru/>
6. Словарь диалектных, устаревших и малоупотребительных слов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://feb-web.ru/feb/byliny/texts/bpu/bpu-537-htm>
7. Толковый словарь Ожегова онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovarozhegova.ru/word.php?wordid=3843>
8. Википедия. Смородина (река) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Смородина\\_\(река\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Смородина_(река))
9. Википедия. Калинов мост [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Калинов\\_мост](http://ru.wikipedia.org/wiki/Калинов_мост)
10. Тест по сказке «Конек-горбунок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.4stupeni.ru/lirika/3168-test-po-skazke-konek-gorbunok.html>
11. Викторина по сказке Ершова «Конек-горбунок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://4stupeni.ru/stady/olimp/6165-viktorina-po-skazke-ershova.html>
12. Тест по сказке П. Ершова «Конек-горбунок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/196257>

**Трапизон Ирина Владимировна**  
учитель, заместитель директора  
**Тучкова Ольга Викторовна**  
учитель

МБОУ «СОШ №36»  
г. Белгород, Белгородская область

## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ КАК ЭФФЕКТИВНАЯ МОДЕЛЬ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ

**Аннотация:** статья посвящена одной из актуальных тем современного образования, связанной с проблемой осуществления индивидуализации процесса обучения. В связи с установленными образовательными стандартами четкими требованиями к планируемым результатам освоения образовательных программ и ориентиром на индивидуализацию процесса обучения, возникла проблема эффективного построения индивидуальных образовательных маршрутов в условиях массовой школы и выстраивания индивидуальных образовательных траекторий учеников. Данный факт требует от современного учителя поиска альтернативы традиционной системе ведения урока, ориентированной на «среднего ученика». Авторы раскрывают понятие «индивидуальный образовательный маршрут» как эффективной модели организации процесса обучения.

**Ключевые слова:** качество образования, современная школа, индивидуальный образовательный маршрут, самореализация учеников.

Образование в современных условиях направлено, с одной стороны, на обеспечение качества приобретаемых знаний, и, с другой стороны, на удовлетворение запросов участников образовательных отношений. Реализация с



2023 года федеральных образовательных программ предполагает равные условия для учеников в любой точке Российской Федерации для получения качественного образования. Реализация образовательных программ в заданном объеме и с необходимыми гарантиями – ключевая задача современной школы.

В то же время, современные условия развития общества диктуют самые разнообразные запросы учащихся, их родителей. В связи с тем, что одной из задач образования современной школы является развитие индивидуальных и творческих способностей детей и подростков, обеспечение возможности самореализации, то унифицированный подход к образованию в школе сегодня невозможен.

Школа, ставящая целью создание условий для удовлетворения потребностей и самореализации личности школьника, не может развиваться без поиска продуктивных образовательных моделей в целях осуществления дифференцированного обучения в рамках реализации единых образовательных программ. Возможны различные варианты практической реализации принципов дифференциации и индивидуализации в зависимости от конкретных условий, потребностей, возможностей, материальной базы, педагогических кадров и финансирования.

Необходимость внедрения дифференцированного и индивидуального подхода в обучении обусловлена следующими факторами: увеличивается разрыв между индивидуальной подготовкой детей одинакового возраста, учителю все труднее ориентироваться на «среднего ученика»; растет число детей с ОВЗ, требующих корректировки образовательных программ и подходов к осуществлению процесса обучения; активно развивается система дополнительного образования, предполагающая включение детей в конкурсное движение, соревнования, сборы и т. п.; совершенствуются формы и методы работы с детской одаренностью, что способствует ускоренному освоению основной образовательной программы; расширились материальные и технические возможности индивидуального образования.

В данной связи особую актуальность приобретает «индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ)» школьника – личная программа действий ученика на определенном отрезке его обучения, составленная совместно педагогами, учеником и его родителями. ИОМ может разрабатываться как для отдельной части, темы, раздела, целого предмета так и для ряда школьных предметов.

Переход ученика на ИОМ целесообразно осуществить после оценки педагогическим коллективом готовности ученика, а также осознания им самим ответственности принимаемого решения.

Разработка ИОМ требует четкого осмысления и конкретизации: 1) объема изучаемого материала, 2) требуемого уровня овладения им, 3) описания методики продуктивного обучения, 4) фиксации времени и объемов самостоятельной работы или практики, 5) определения инструментов диагностики и фиксации промежуточных и итоговых результатов.

Содержательную часть обучения по ИОМ составляют учебные блоки, или учебные модули, в которых конкретизируется учебный материал (параграф, тема, раздел, курс и т. п.), сроки и указания по изучению материала, способы контроля и предоставления выполненных работ. Также в структуру содержательной части входят модули по выбору ученика, факультативные курсы и т. п. Структура контроля ИОМ включает: текущий контроль, тематический контроль (выполнение устных и письменных работ, тестирований) и итоговый контроль.

Мониторинг и корректировка ИОМ важны и необходимы. Ход выполнения ИОМ должен находиться под постоянным контролем педагога, если маршрут разработан по одному предмету, или классного руководителя, работающего в тесной связи с родителями и педагогами. Оформление педагогам результатов текущего, тематического контроля является важным условием реализации ИОМ и своевременного внесения корректив, что в свою очередь является условием успешной реализации маршрута в полном объеме и достижения поставленных задач.

Безусловно, внедрение индивидуальных маршрутов требует определенной перестройки устоявшейся системы работы в классе. Однако если говорить о выстраивании эффективной системы работы по удовлетворению индивидуальных запросов учащихся, то необходимо искать пути балансирования между принципами «единства и равенства» в обучении и индивидуализации процесса обучения.

#### *Список литературы*

1. Васьков Ю.В. Личностно-ориентированное обучение – новая образовательная парадигма / Ю.В. Васьков // Современные педагогические технологии. – 2006. – Ч. 1.
2. Подласый И.П. Продуктивная педагогика: книга для учителя / И.П. Подласый. – М.: Народное образование, 2003.
3. Чеботарева И.И. Индивидуальный образовательный маршрут как способ реализации лично ориентированного подхода в системе современного образования / И.И. Чеботарева // Молодой ученый. – 2020. – №4 (294). – С. 329–331. EDN HF5W1H

**Туктарова Надежда Владимировна**

учитель-дефектолог

**Перевознюк Ирина Юрьевна**

воспитатель

**Романова Ольга Евгеньевна**

учитель-логопед

МАДОУ «Д/С КВ №3 «Радуга»  
г. Балаково, Саратовская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Аннотация:** в статье представлен практический опыт формирования игровой деятельности у детей с расстройством аутистического спектра. Авторы описывают специфику игровой деятельности детей с расстройством аутистического спектра, выделяют требования при подборе игр для детей с РАС.

**Ключевые слова:** игровая деятельность, сенсорный поиск, расстройство аутистического спектра, уровень развития.

В процессе профессиональной деятельности педагоги все чаще стали сталкиваться с детьми, имеющими расстройство аутистического спектра. Нет универсального алгоритма работы с детьми данной категории, поскольку каждый ребенок имеет индивидуальные особенности. Поэтому мы проводим слаженную работу, направленную на выявление актуального уровня развития ребенка, круга его предпочтений. И, в частности, особое внимание уделяем исследованию актуальной зоны развития игровой деятельности. Почему эта работа требует такой слаженности? У детей с РАС

игровой навык не сформирован. Наблюдая за ним, предлагая разные формы взаимодействия и манипуляции с объектами, из разных материалов мы формируем представление о нем. Опыт показывает, что ребенок может совершать навязчивые действия, с объектом его может привлекать ощущение в теле, все действия носят стимулирующий характер, но при этом эти дети – «визуаль». Поэтому их привлекают яркие объекты. И, если у ребенка идет сенсорный поиск, то положительным моментом будет тактильное насыщение. Но вот действовать с предметами в соответствии с функциональным назначением аутичный ребенок часто отказывается, поскольку социальное назначение предмета для него менее важно. Например, ребенок подбрасывает в воздух молоток, а «забывать гвоздики» категорически не желает, с шестестом перелистывает страницы книги, не пытаясь читать.

Дети зачастую не владеют навыками имитационных (подражательных) игр, не усваивают многочисленных социальных правил игры, не способны ждать своей очереди, совершать действия с переходом ходов и т. д. В результате вместо игрового взаимодействия они демонстрируют дезадаптивное не игровое поведение.

Игровая деятельность у этих детей в основном сводится к однообразным действиям. Это однообразное повторение одних и тех же действий не несет в себе смысловой нагрузки. В игре отсутствует единство и внутренняя логика. Иногда игра сопровождается невнятной речью, не объединенной с игрой единым смысловым содержанием.

Так как ведущим видом деятельности у детей дошкольного возраста является игра, перед специалистом встает задача сформировать игровые навыки у таких детей. На современном образовательном рынке очень много игр и игровых технологий, позволяющих сделать этот процесс менее проблемным, как со стороны специалиста, так и со стороны ребенка.

Требования при подборе игр для детей с РАС должны включать с себя: соответствие игры актуальному уровню развития ребенка; учет структуры дефекта; подбор игрового материала с постепенным усложнением; связь содержания игры с системой знаний ребенка; соответствие коррекционной цели занятия; учет принципа смены видов деятельности; соответствие игрушек и пособий гигиеническим требованиям, безопасность.

У детей с расстройством аутистического спектра наблюдаются недостаточные фрагментарные представления о сенсорных эталонах – системе геометрических форм, шкале цветового спектра, нарушена ориентировка в пространстве и на плоскости. Поэтому необходимо подбирать многофункциональные игровые пособия, с которыми ребёнок в игровой форме, незаметно для себя, будет запоминать и узнавать сенсорные эталоны, развивать память, мышление, внимание и мелкую моторику. Ведь игра является ключевым фактором в развитии ребенка. Игровая деятельность имеет большое значение в формировании познавательных процессов. В ходе игры у ребенка активно развиваются основные формы мышления, речь и воображение; совершенствуются исследовательские навыки, формируется связь между образом, словом и его значением, расширяются творческие способности. В процессе игры происходит становление личностных качеств, формируются особенности характера, эмоционально-волевой сферы, волевая регуляция поведения.

Таким образом, в процессе работы важно наблюдать за ребенком, предлагать новые материалы, стимулировать совершать действия с объектами. Поскольку игра есть важный фактор в развитии ребенка.

#### **Список литературы**

1. Баулина М.Е. Специфика коммуникативных навыков дошкольников с расстройствами аутистического спектра / М.Е. Баулина // Логопедия. – 2016. – №3 (13). – С. 44–48. EDN XHGEYZ
2. Болотских Н.В. Особенности формирования коммуникативных навыков у неговорящих дошкольников с расстройствами аутистического спектра / Н.В. Болотских, Н.А. Никитишина, С.А. Чернобаева // Образование и воспитание. – 2018. – №2. – С. 12–14. EDN YVQUCA
3. Бондаренко Т.А. Формирование коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра / Т.А. Бондаренко, Е.С. Федосеева // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2015. – №9–10 (104). – С. 88–91. EDN VPIQSB
4. Малышева Е.М. Организация игровой деятельности с детьми с расстройством аутистического спектра / Е.М. Малышева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/15/organizatsiya-igrovoy-deyatelnosti-s-detmi-s-rasstroystvom> (дата обращения: 11.03.2024).

**Фейзулина Ирина Борисовна**

магистр, преподаватель

Филиал ФГБОУ ВО «Иркутский национальный исследовательский технический университет» в г. Усолье-Сибирском  
г. Усолье-Сибирское, Иркутская область

## **ВЛИЯНИЕ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА КАЧЕСТВО ОБУЧЕНИЯ В СПО**

**Аннотация:** в статье рассмотрена учебно-исследовательская работа как важный фактор подготовки молодого специалиста в условиях реализации компетентностного подхода в образовании. Автором приведено определение понятия «профессионализм», выделены подсистемы управления профессиональной подготовкой в учебно-исследовательском процессе СПО, раскрыты порядок и этапы проведения учебно-исследовательской работы обучающихся в филиале вуза, а также обозначены направления деятельности студенческого научного кружка.

**Ключевые слова:** учебно-исследовательская деятельность, профессиональная подготовка, студенты, исследовательская работа.

Процессы, которые происходят в Российской Федерации, иницируют изменения во всех социально-экономических сферах общества, существенно меняют взаимоотношения на рынке труда, оказывают влияние на совершенствование подготовки специалистов. В связи с этим современная образовательная подготовка должна обеспечить ускоренную адаптацию молодежи к новым общественным отношениям, что в свою очередь будет способствовать их высокой конкурентоспособности в условиях рыночной экономики. Профессиональная подготовка специалиста является многофакторным явлением [4, с. 110]. Одним из ее компонентов является «профессиональная адаптация», успешное протекание которой дает будущим специалистам шанс приобрести уровень профессионализма и быть конкурентоспособными на рынке труда не только нашей страны, но и в других странах мира.

Профессионализм – это определенная перспектива, которая в некоторой степени доступна каждому специалисту, учитывая влияние объективных факторов и индивидуальных возможностей. Традиционно считается,

что кроме профессиональных знаний и практических умений, профессионализм специалиста, объединяет комплекс практических умений и навыков [3, с. 123]. Критерием развития профессионализма является умение творчески использовать полученные знания, способность совершенствовать свое мастерство. Профессиональная подготовка зачастую рассматривается учеными как определенный уровень развития способностей, знаний, умений, навыков личности в конкретной сфере профессиональной деятельности [7, с. 97]. Следовательно, наличие и полнота проявления совокупности условий, необходимых для эффективной организации учебного процесса, определяют качество профессиональной подготовки.

Многочисленные психолого-педагогические исследования убедительно доказывают, что через систему учебно-исследовательской работы в СПО решается целый ряд важных учебно-воспитательных задач, причем не только профессиональных, но и общих [2, с. 73]. Это в частности касается моральных и профессиональных ценностей, ответственности и профессиональной ответственности, научно-исследовательской компетентности и др. Ведь полученные знания, умения, навыки, прогрессивные изменения в его интеллектуальном, духовном, научном развитии, с одной стороны, являются результатом его разнопланового делового общения, с другой – продуктом его учебно-познавательной и творческой деятельности [1, с. 15].

Сегодня прослеживается прерогатива совершенствования подготовки молодежи в СПО при условии создания инновационной среды, что существенно влияет на конкурентоспособность специалистов. Именно такой подход наиболее полно должен реализовываться в учебных заведениях СПО. Будущий специалист должен быть подготовлен к активной профессиональной и социальной деятельности, и должен уметь самостоятельно приобретать новые знания. В этих условиях студенты учатся сознательно оценивать общественные процессы и современные проблемы, тенденции мирового развития, иметь высокие моральные качества, уметь принимать профессиональные решения с учетом личностных и социальных последствий [8, с. 160].

И так, можно выделить подсистемы управления профессиональной подготовкой в учебно-исследовательском процессе СПО:

- первая подсистема – оперативное управление, которое осуществляется в процессе профориентации и предусматривает набор абитуриентов, а также адаптацию и организацию эффективного взаимодействия преподавателей и обучаемых;

- вторая подсистема – это управление учебно-воспитательным процессом, осуществления качественной профессиональной подготовки по годам обучения, организация творческой внеаудиторной работы с ориентацией на развитие творческого потенциала будущих специалистов;

- третья подсистема – создание учебно-исследовательской среды, в которой будущие специалисты могут успешно заниматься различными видами научно-исследовательской работы;

- четвертая подсистема – управление практической подготовкой, приобретение навыков и умений по специальности, достижения соответствующего уровня компетентности.

Конечный результат профессиональной подготовки во многом зависит от преемственности, содержания и методологии всех подсистем

управления профессиональной деятельностью, начиная от профориентации и заканчивая трудоустройством.

Основными задачами учебно-исследовательской работы, которые были определены в структурном подразделении филиала ФГБОУ ВО «ИРНИТУ» в городе Усолье-Сибирском:

- формирование у студентов навыков самостоятельной теоретической, практической и исследовательской работы;
- ознакомление студентов с современными методами научного исследования, техникой проведения эксперимента.

С 2015–2016 учебного года на протяжении ряда учебных лет в нашем филиале учебно-исследовательская работа обучающихся проводится с первого курса и ведется на протяжении всего периода обучения студентов. В учебное время исследовательская работа проводится, как правило, в виде выполнения курсовых работ или проектов, выпускных квалификационных работ, других видов учебных занятий, имеющих исследовательский характер. Сначала студентов знакомят с основами и элементами научных исследований, развивают навыки самостоятельной работы по углубленному изучению фундаментальных наук, стимулируя интерес к избранной специальности. На этом этапе студенты готовят научные сообщения и рефераты. Затем студенты включаются непосредственно в исследовательскую работу. Им поручаются конкретные теоретические или экспериментальные разработки. Как правило, эти исследования ведутся при выполнении практических, лабораторных, курсовых или дипломных работ, а также при прохождении учебной и производственной практики.

В процессе выполнения учебно-исследовательской работы студенты должны научиться применять теоретические знания на практике, работать с научной литературой, составлять рефераты и обзоры, решать отдельные теоретические задачи, самостоятельно подготавливать и проводить эксперименты, пользоваться оборудованием, докладывать результаты своих трудов и трудов других авторов. Успех учебно-исследовательских работ студентов определяется их актуальностью и глубиной исследований.

Например, на 1-м курсе студенты учатся собирать, накапливать материалы и делать обзор по заданному вопросу или выбранной самостоятельно теме, обучаются работать с научной литературой. В результате чего, получают навыки написания рефератов, подготовки докладов для научных семинаров, выполнения индивидуальных проектов. Результаты выполнения данных работ формируют навыки коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления; самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач. Кружковая работа на первом курсе является начальной ступенью в освоении норм и правил деятельности социальных институтов.

На 2-м курсе в ходе общепрофессиональной и специальной подготовки, выполнения небольших самостоятельных исследований и заданий творческого характера происходит формирование специальных исследовательских навыков, углубление знаний методов, методик, технических средств проведения исследований и обработки результатов. На этом этапе должно стать обязательным участие во внутритехникумовских конференциях, конкурсах научных работ. Усложняются задачи и формы учебно-исследовательской работы, увеличивается их объем. Работа приобретает все более ярко выраженный творческий характер.

К 3-му и особенно на 4-м курсе в ходе общенаучной, общепрофессиональной и специальной подготовки, а также выполнения студентами небольших самостоятельных исследований и заданий творческого характера осуществляется формирование исследовательских навыков, углубление знаний методов, методик, технических средств проведения исследований и обработки результатов для представления работ на научно-исследовательских конференциях различного уровня. Постепенно работа студентов приобретает все более ярко выраженный творческий характер, у будущих специалистов начинают формироваться определенные научные интересы, они закрепляют и совершенствуют приобретенные ранее знания, умения и навыки, развивается творческое мышление, формируется творческий подход к решению конкретных задач, умение самостоятельно принимать и реализовывать решения, использовать полученные знания в практической работе. Самостоятельная работа студентов продолжается на 3 и 4 курсах в виде выполнения курсовой или дипломной работы (проекта). Работа формирует у них такие важные качества, как чувство товарищества, взаимопомощи, ответственности за порученное дело; развивает мыслительные способности; воспитывает дисциплинированность, целеустремленность и четкость в работе, аккуратность и настойчивость.

Деятельность студенческого научного кружка направлена на углубление профессиональной подготовки, творческое становление специалиста, нравственное воспитание.

При разработке тем научно-исследовательских работ, акцентирую внимание на одном из основных направлений социальной политики Российского государства на современном этапе – активном вовлечении молодежи в процесс осуществления экономических и социальных реформ в разных сферах общественной жизни страны. Дело в том, что молодежь – наиболее мобильная, подвижная и общественно-активная социально-демографическая группа населения. При активном участии этой группы населения в промышленном и сельскохозяйственном производствах реализуется потенциал общества, прослеживаются перспективы его социально-экономического и культурного развития. Поэтому в нынешних условиях изучение и анализ проблем экономического положения и социального развития молодежи, подготовки к трудовой самостоятельной жизни стали весьма актуальной задачей [5, с. 155]. Все эти аспекты проблемы имеют отношение как к городской, так и к сельской молодежи.

На заседаниях кружка уделяется внимание вопросам воспитания, образования, приобретения жизненной трудовой профессии молодежью и путям её обустройства, обеспечения работой, жильем и способов содействия ей в решении этих проблем. Ориентируем студентов на выполнение исследований, направленных на решение реальных актуальных проблем, в том числе исследование экономического потенциала сельской молодежи, осознавая и подчеркивая при этом исключительно важную роль ее в условиях воспроизводства сельской социально-профессиональной структуры. Характер решаемых проблем обуславливает исследовательскую стратегию. Результаты проводимых исследований учитываются при планировании аудиторных и внеклассных учебно-воспитательных мероприятий.

Таким образом, учебно-исследовательская работа является важным фактором подготовки молодого специалиста [6]. Работа над выполнением

исследований предоставляет им не только возможность научного познания, но и другие возможности: получение навыков публичных выступлений перед аудиторией, общение со студентами других учебных заведений, приобретение новых друзей на научных конференциях и круглых столах, развитие способности выражать свои мысли. Понимание студентами ценностной значимости широкой возможности научно-исследовательской работы для дальнейшего их роста стимулирует интерес к участию в научно-исследовательских мероприятиях разного уровня, самостоятельный поиск и разработку тем, поиск возможностей их представления и дальнейшего практического использования.

#### *Список литературы*

1. Акиншина Е.В. Проблемы реализации личностно-ориентированного подхода к обучению и воспитанию в системе СПО / Е.В. Акиншина, Е.П. Гладченко // Актуальные вопросы образования и науки: сборник научных трудов. – М., 2014. – С. 13–16. EDN SWCRKZ
2. Ентураева Н.В. Анализ опыта проектирования и реализации содержания междисциплинарных модулей в системе среднего профессионального образования / Н.В. Ентураева // Психология и педагогика. – 2015. – №42. – С. 70–74.
3. Истомина О.Б. Компетентностный подход как базовый принцип современной образовательной системы / О.Б. Истомина // Подготовка кадров для силовых структур: современные направления и образовательные технологии: сборник материалов XIX Всероссийской научно-методической конференции (5–6 марта 2014 г.). – Иркутск: ВСИ МВД РФ, 2014. – С. 123–126. EDN UNHZFTD
4. Истомина О.Б. Профессионально-образовательный статус: региональные особенности формирования / О.Б. Истомина // Проблемы социально-гуманитарного образования на современном этапе модернизации российской школы: сборник материалов III Всероссийской научно-практической конференции (1–2 ноября 2009 г.). – Барнаул: БГПУ, 2009. – С. 110–117. EDN WRHFEJ
5. Истомина О.Б. Региональные особенности профессионально-статусной идентификации / О.Б. Истомина, Т.Б. Аншукова // Социально-философские проблемы современного общества: сборник материалов региональной научно-практической конференции с международным участием (19 февраля 2010 г.). – Иркутск: ИрГТУ, 2010. – С. 155–160. EDN WKIDWJ
6. Истомина О.Б. Подготовка и защита магистерской диссертации (выпускной квалификационной работы магистра): учебно-методическое пособие / О.Б. Истомина. – Иркутск: Аспринт, 2016. – 65 с. – EDN WOGVGF
7. Муравьева Е.А. Развитие самостоятельности в профессиональной подготовке обучающихся СПО / Е.А. Муравьева // Наука и образование в жизни современного общества. – 2015. – С. 96–97. EDN TTTCNR
8. Шишина О.Н. Влияние качества подготовки и организации образовательного процесса на успешность студентов СПО в профессиональной деятельности / О.Н. Шишина // Современное общество, образование и наука. – 2015. – С. 159–161. EDN TQWNOF
9. Несынова Е.В. Научно-исследовательская работа студентов как метод реализации ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/analiticheskaya-statya-nauchnoissledovatel'skaya-rabota-studentov-kak-metod-realizacii-fgos-686994.html> (дата обращения: 29.11.2016).



*Хафизова Лилия Наилевна*

магистрант

Институт психологии и образования ФГАОУ ВО  
«Казанский (Приволжский) федеральный университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ОЦЕНКА КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА ПО МЕТОДИКЕ ХАУСТОВА А.В.**

***Аннотация:** в статье описывается метод оценки коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра по Хаустову А.В., который был применен в детском саду комбинированного типа №109 г. Казани.*

***Ключевые слова:** расстройство аутистического спектра, коммуникативные навыки, инклюзивное образование.*

Актуальность. С каждым днем все острее и острее поднимается вопрос о детях с расстройством аутистического спектра (РАС) и другими ментальными нарушениями. Дети данной категории нуждаются в длительной медицинской, коррекционно-развивающей работе, социализации, направленной на смягчение аффективных и интеллектуальных расстройств, нарушений социального взаимодействия, внимания, поведения, моторики и других трудностей. Недостаточное развитие системы ранней помощи детям с расстройством аутистического спектра, позднее обращение за помощью к специалистам, отсутствие системы нейропсихологического сопровождения детей и их семей приводит к повышению количества детей с РАС тяжелой степени.

В развитии новых разработок в области диагностики и коррекции расстройства аутистического спектра огромный вклад принадлежит отечественным ученым В.М. Башиной [5], О.С. Никольской [13], Е.Р. Баенской [4], М.М. Либлинг [12]. Диагностические критерии и нейропсихологические методы коррекции его лечения продолжают развиваться. Расширение диагностических методик и выявление новых клинических вариантов расстройства аутистического спектра дает путь к разработке новых, более дифференцированных нейропсихологических коррекционных подходов. Стоит отметить возросший общественный интерес к данной проблеме.

Методика «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра» А. В. Хаустова является простым и удобным в использовании, и современным материалом для оценки состояния коммуникативных навыков детей с аутизмом. Эта методика была разработана на базе методики «Оценка социальных и коммуникативных навыков для детей с аутизмом» и предназначена для детей дошкольного и младшего школьного возраста, владеющих минимальным уровнем экспрессивной речи; представлена в форме опросника.

Целью методики является оценка готовности детей с РАС к формальному обучению в рамках аутистического режима коммуникации, а также способствует выявлению дефицитов и потенциальных возможностей в коммуникативных навыках.

Эта методика включает в себя набор различных заданий, предназначенных для оценки коммуникативных навыков, как реакция на невербальные сигналы, обращение за помощью, понимание и использование невербальных и вербальных средств коммуникации, а также способность к совместному вниманию и взаимодействию.

Методика оценивания состоит из наблюдения за реакциями ребенка на предлагаемые задания и соответствующие реакции. Каждое задание оценивается по шкале, которая позволяет определить уровень развития коммуникативных навыков.

Для оценки используется балльная система. В столбце «баллы» напротив каждого утверждения вы ставите цифры: «0», «1», «2» в зависимости от сформированности навыка.

В исследовании участвовали 25 детей с расстройством аутистического спектра из МАДОУ «Детский сад №109 комбинированного вида Советского района г. Казани. Из них 10 мальчиков и 15 девочек. Все дети посещают детский сад на постоянной основе.

Для детей с РАС характерны трудности установления контакта и адаптации к незнакомым ситуациям, поэтому основным средством сбора первичных данных об особенностях коммуникации аутичного ребенка явилась беседа с родителями. После завершения опроса родителей, был проведен следующий этап - наблюдение за ребенком на последующих занятиях. Мы наблюдали за поведением детей в различных ситуациях, при взаимодействии со взрослыми и сверстниками. Далее переходим к последнему этапу диагностики - метод коммуникативных соблазнов и провокаций. Детям предлагали определенные формы коммуникативного поведения при помощи специально смоделированных ситуаций. В ходе диагностического обследования первоначально проставленные баллы корректировались.

Анализ результатов по методике «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра» выявил, что по каждому показателю определены высокий, средний и низкий уровни сформированности коммуникативных навыков в каждой группе. Оказалось, что диалоговые навыки у детей находятся на среднем у 20% и низком – у 80% детей с РАС, высокий уровень выявлен не был. Сформированность навыков социального поведения на среднем уровне у 20%, а низкий уровень показали 80% испытуемых. Навык выражения эмоций, чувств показал, что высокий уровень не выявлен, средний находится на 20%, а низкий – 80%. Навык привлечения внимания и запроса информации сформирован на высоком и среднем уровне по 20%, а низкий имеют 60% испытуемых. Высокий уровень развития навыка комментирования и описания определено у 20% детей и 20% показали средний уровень, однако у 60% – он совершенство отсутствует. Навыки социальной ответной реакции сформированы таким образом: высокий – 20%, средний – 20%, низкий – 60%. Навык просьбы на высоком уровне представлено у 20%, средний у 40%, а 40% детей имеют низкий уровень сформированности данного навыка.

После обобщения количественных данных был проведен и качественный анализ показателей. Анализ данной методики А.В. Хаустова «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра» показал, что испытуемые имеют трудности или затруднения в следующих навыках: просьбы; комментирования и описания; сообщение о своих эмоциях и чувствах;

диалоговые навыки. Дети не проявляют инициативу в выражении просьб, своих эмоций и чувств, не делятся информацией с другими людьми.

По первичной диагностики можем увидеть, что общий уровень развития коммуникативных навыков у детей данной группы преобладает на низком уровне. По результатам опросника «Оценка коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра» Хаустова А.В. низкий уровень развития коммуникативных способностей у 60% (6 чел.), средний уровень у 20% (2 чел.), высокий уровень 20% (2 чел.).

**Список литературы**

1. Высотина Т.Н. Особенности материнского и отцовского отношения к детям со сложными вариантами нарушений психического развития (аутизм с умственной отсталостью) / Т.Н. Высотина // Вестник Санкт-Петербургского университета. – 2012. – №2. – С. 88–93.
2. Богдашина О.Б. Сенсорно-перцептивные проблемы при аутизме: учебное пособие / О.Б. Богдашина. – Красноярск, 2014. – 180 с.
3. Левченко И.Ю. Патопсихология: теория и практика / И.Ю. Левченко. – М.: Академия, 2000. – 232 с. EDN YBPFKZ
4. Аппе Ф. Введение в психологическую теорию аутизма / Ф. Аппе [Электронный ресурс]. – М.: Теревинф, 2019. – 4-е изд. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/90052.html>

**Чумакова Оксана Николаевна**  
учитель-дефектолог  
**Лифантьева Ольга Викторовна**  
воспитатель  
**Черткова Галина Анатольевна**  
воспитатель

МАДОУ «Д/С КВ №3 «Радуга»  
г. Балаково, Саратовская область

## **РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИ**

**Аннотация:** в статье приводится опыт внедрения элементов теории решения изобретательских задач в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Авторами описывается актуальность использования игр в образовательном процессе, при закреплении пройденного материала и т. д.

**Ключевые слова:** ОТСМ-технология, ТРИЗ-технология, РТВ-технология, мыслительные операции.

Мы сегодня закладываем свое будущее. И то, как мы воспитываем детей, становится важным показателем, каким будет наше завтра, каким будет будущее наших воспитанников. Таким образом, в своей практической деятельности мы стараемся использовать технологии, которые помогут нашим воспитанникам мыслить неординарно, быстро обучаться, уметь экспериментировать, находить решения, имея знания о качествах объектов и об актуальном запросе. Для удовлетворения поставленных задач мы стали внедрять технологии ОТСМ, ТРИЗ, РТВ.

Под мышлением понимается высшая форма человеческого понимания, отражающая обобщенно и опосредованно окружающую действительность, устанавливающая связи и отношения между предметами и явлениями [1].

Игры универсальны и можно подстраивать под лексическую тему.

Приводим примеры игр, которые особенно сильно откликнулись у наших воспитанников.

«Есть или нет?»

Цель: развитие мыслительных операций анализ и обобщение.

Ход игры.

Ведущий озвучивает утверждение, а воспитанники если согласны кричат «Да» и хлопают в ладоши, если не согласны кричат «Нет» и топают ногами (форму ответы можно менять).

1. За окном весна.

2. Сейчас птицы улетают на юг.

3. Весной ежик ложится в спячку. И т. д.

Игра «Объедини друзей».

Цель: развитие мыслительных операций (синтеза).

Ход игры.

Педагог предлагает собрать предметы с одинаковыми свойствами. (дети могут принести игрушки, картинки или назвать слово) Например, педагог говорит: «Весна».

Дети, приносят куклу в весенней одежде, весеннюю обувь (резиновые сапожки), раскраску по теме весна из художественного уголка. Те дети, кто называет слово (капель, росток), могут его зарисовать и тоже положить на стол. После того, как все дети приносят свои объекты, можно обсудить, почему ребенок принес ту или иную игрушку или рисунок.

Дразнилка (с 5 лет).

Цель: учить образовывать слова с помощью суффиксов: -лка, -чк, -ще и др. Развитие умения анализировать.

Ход игры.

Педагог предлагает подразнить какой-то объект. (создают слова с помощью суффиксов: -лка, -чк, -ще и др.).

Педагог: весна.

Дети: капелька, таялка, журчище и т. д.

Педагог: машина.

Дети: библиище, ездилочка, светилка, тормозище и т. д.

Игра «Маша-Растеряша».

Цель: тренируем внимательность, учимся решать проблемы, развиваем речь детей, развитие умение анализировать, синтезировать, сравнивать.

Ход игры.

Педагог считалочкой выбирает «Машу-Растеряшу».

– Ой!

– Что с тобой?

– Я потеряла Мяч (называется любой предмет либо изображение на детской карточке). Чем я теперь буду гол забивать (здесь обозначается функция предмета)?

Другой игрок или игроки должны предложить альтернативные варианты чем можно играть в футбол и забивать гол, например: мягкой игрушкой, бумажным комком. «Маша-Растеряша» выбирает лучший ответ, (можно использовать систему награждений и по итогам игры подсчитать

кто получил больше фишек, а можно того, кто интереснее придумал решение, выбрать следующей «Машей-Растеряшей»).

Использование данной технологии создает условия для проявления инициативы, дети получают опыт самостоятельного поиска решения, нового способа моделирования решения, используя все элементы изучаемого объекта.

**Список литературы**

1. Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников: учебное пособие для работников дошкольных учреждений / Т.А. Сидорчук. – Ульяновск: Первая типография, 2015. – 248 с.

2. Гуткович И.Я. Организация детской проектной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения: методическое пособие для педагогов / И.Я. Гуткович, Т.А. Сидорчук. – Ульяновск: Мастер-Студия, 2022. – 84 с.

**Шаврина Ольга Геннадьевна**

заслуженный учитель РФ, канд. пед. наук, доцент, заведующая  
ГАОУ ДПО «Институт развития образования и социальных технологий»  
г. Курган, Курганская область

## **ДИАЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЕЙ СЛОВЕСНОСТИ**

***Аннотация:** автор утверждает, что формирование успешного человека – заказ общества системе образования. В статье раскрывается диалогический подход – один из важных в современном образовательном пространстве. Как указано в содержании статьи, М.М. Бахтин – основатель философии диалога. В качестве компонентов диалогического подхода автор приводит педагогический диалог, урок-диалог.*

***Ключевые слова:** диалогический подход, образовательное пространство, педагогический диалог, урок-диалог.*

Современное общество выдвигает перед образованием задачу – формирование успешного человека, умеющего общаться с любой категорией людей, вести диалог на любом уровне, поэтому диалогический подход в современном образовательном пространстве становится одним из самых важных.

Философия диалога разработана М.М. Бахтиным. Взгляды ученого на природу диалога раскрываются в его исследованиях творчества Достоевского (1, с. 3). Для М.М. Бахтина «Быть – значит, общаться диалогически», причем «Один голос ничего не кончает и ничего не разрешает. Два голоса – минимум жизни, минимум бытия» (3, с. 294).

Сущность диалогического подхода отвечает специфике деятельности учителей русского языка и литературы, поэтому рассмотрим его реализацию в деятельности педагогов словесности Курганской области.

Диалогический подход, как и другие подходы, имеет компоненты;

– педагогический (учебный) диалог (взаимодействие в образовательном процессе);  
– урок-диалог.

Рассмотрим вышеуказанные компоненты диалогического подхода.

*1. Педагогический диалог (взаимодействие в образовательном процессе).*

На основе философии диалога М.М. Бахтина разработана концепция педагогического (учебного) диалога, который требует заинтересованного отношения ко всем ученикам, уважительного отношения к личности каждого.

Диалог в обучении (учебный диалог) – взаимодействие между людьми в условиях учебной ситуации, во время которого происходит информационный обмен между партнерами и регулируются отношения между ними.

По мнению М.М. Бахтина, истина рождается в процессе диалогического общения людей. Специфика учебного (педагогического) диалога определяется целями его участников, условиями и обстоятельствами их взаимодействия.

В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений:

- взаимоуважение;
- взаимодополнение;
- взаимообогащение;
- взаимопонимание;
- сопереживание;
- сотворчество.

*Особенности учебного (педагогического диалога):*

- наличие единой, интересной для всех участников диалога проблемы;
- наличие двух и более собеседников, связанных отношениями взаимопонимания;
- возможность свободного изложения материала, отстаивание своей точки зрения;
- наличие цели организации диалога;
- наличие обратной связи;
- наличие диалоговых взаимоотношений между учителем и классом, учителем и учеником, учеником и учеником.

Речь учителя в учебном диалоге является средством достижения указанных обучающих и воспитательных целей. Каждая реплика педагога может содержать воспитательный импульс, оказывать эмоциональное воздействие на личность учащегося: поддерживать его веру в свои силы, помогать удерживать уровень самооценки, ликвидировать, в случае необходимости, отрицательные тенденции в организации межличностных отношений в коллективе.

Речь педагога реализуется в ряде реплик, содержанием которых в зависимости от конкретной цели данного фрагмента обучения может быть:

- сообщение информации;
- постановка задач;
- выдвижение требований;
- диагностика понимания учащимися задачи;
- контроль за ходом ее решения;
- выявление пробелов в знаниях и их восполнение;
- коррекция деятельности учащихся;
- оказание им помощи, оценка достигнутых результатов и пр.

## 2. Урок-диалог.

*Рассмотрим несколько методических приемов, организующих учебный диалог.*

1. Урок-диалог может быть начат репликой ученика, его вопросом, его несогласием с позицией учителя, его попыткой утвердить свое видение учебного предмета, учебной проблемы. Вопрос ребенка – это та грань, которая переводит урок-монолог в урок диалогического типа. Но такие вопросы бывают на уроке довольно редко.

2. Урок-диалог часто начинает учитель, ставя перед учащимися проблемный вопрос. Для того чтобы учебная задача, поставленная учителем, могла породить учебный диалог, она должна выступить как его точка зрения, как его «голос», выношенная личная позиция, взрывающая

привычный образ размышления ученика, стимулирующая детей к творчеству. Необходимо сделать очевидное удивительным и парадоксальным. Когда учащиеся начинают выдвигать аргументы, главная задача учителя – выслушивать эти аргументы, может быть, демонстрировать их недостаточность, помогать учащимся выйти на свое личное знание о предмете диалога, знание, основанное не на вере, а на собственном наблюдении, собственном размышлении. Категоричные утверждения сменяются утверждениями-вопросами, утверждениями-сомнениями.

Этапы урока-диалога.

1. *Эмоциональное восприятие текста.* Понравился текст? Не понравился? Почему? Что мы видим, слышим, представляем, когда читаем художественное произведение? Какие ассоциации возникают?

2. *Осмысление.* Анализ художественных особенностей произведения строится на попытке осмысления собственного восприятия, переживания, своих чувств, умения пропустить через себя все самое значимое, пройти свой путь вместе или рядом с чужим, прожить прочитанное, самому ставить перед собой вопросы и пытаться ответить на них, прежде всего, для себя.

3. *Самоопределение* по отношению к различным проблемам, поиск своей позиции, доказанной и осмысленной.

4. *Развитие способности понимать и чувствовать других людей.* Выслушать чужое мнение и признать его право на существование.

*Разновидностью диалога* является диалог с текстом, он включает три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения

II этап. Работа с текстом во время чтения

III этап. Работа с текстом после чтения

Основная задача учителя на уроках – помочь ребенку увидеть в тексте автора:

– «вычитать» его отношение к героям, к ситуации;

– решить проблему «писатель и действительность», а это возможно лишь в ходе вдумчивого (аналитического, изучающего, «медленного») чтения. Поэтому особо хотелось бы остановиться на анализе текста;

– оптимальный путь анализа для решения этой задачи – «вслед за автором».

Он более доступный, отвечает возрастным особенностям обучающихся.

Комментированное чтение и диалог с автором через текст – это наиболее короткий и верный «путь к автору».

*Диалог с автором.*

Прием работы с текстом во время его чтения. С точки зрения сформированного читателя – это естественная беседа с автором через текст. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора, включать воображение.

Способность, читая, вести диалог с автором через текст встречается редко, у большинства учащихся ее необходимо формировать в процессе совместного чтения текста учителя с детьми.

### *Список литературы*

1. Бахтин М.М. Проблемы творчества Достоевского / М.М. Бахтин. – М.: Художественная литература, 1963.

2. Бахтин М.М. Вопросы литературы и эстетики / М.М. Бахтин – М.: Художественная литература, 1975. EDN WTJALN

3. Бахтин М.М. Проблемы поэтики Достоевского / М.М. Бахтин. – М.: Советская Россия, 1979. EDN VQMUUV

4. Сластенин В.А. Педагогика: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В.А. Сластенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2002.

5. Кузьмина Н.А. Учебный диалог на уроке литературы как средство формирования коммуникативной культуры обучающихся / Н.А. Кузьмина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/217/39888.php> (дата обращения: 01.03.2024).

**Шукина Анна Федоровна**

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №56»

г. Санкт-Петербург

## **СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ «ПОЗНАЁМ МИР, ИГРАЯ»**

***Аннотация:** сенсорное воспитание направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, оно служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Успешность умственного, эстетического и нравственного воспитания в значительной степени зависит от уровня данного развития детей, то есть насколько ребенок видит, слышит, осязает окружающее. В результате педагогической диагностики детей раннего возраста группы «Колокольчики» был выявлен низкий уровень сенсорного развития у большей части детей. Так у автора возникла реализация проекта по сенсорному воспитанию.*

***Ключевые слова:** предметно-развивающая среда, величина, цвет, познание мира, мелкая моторика, группировка, формирование представлений.*

Цель проекта: формирование и развитие сенсорных способностей у детей 2 года жизни средствами дидактических игр.

Задачи.

1. Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей раннего возраста средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.

2. Формировать сенсорные представления детей раннего возраста о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине.

3. Обогащать знания детей способам обследования предметов.

4. Обогатить предметно-развивающую среду дидактическими играми и игрушками, пособиями для развития сенсорных способностей и мелкой моторики пальцев рук.

5. Взаимодействовать с родителями в процессе формирования у детей сенсорных способностей.

Участники проекта: дети ясельной группы, родители ясельной группы, воспитатели.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап: сентябрь.

Основной этап: октябрь – апрель.

Заключительный этап: май.

Содержание практической деятельности.



Подготовительный этап.

1. Сбор и анализ литературы по данной проблеме.
2. Анкетирование родителей.
3. Разработка содержания проекта «Познаём, играя»
4. Разработка консультаций для родителей о сенсорном воспитании.
5. Диагностика детей по выявлению различных умений и навыков.
6. Подбор материала для изготовления дидактических игр и пособий для развития сенсорных способностей, и мелкой моторики пальцев рук.

Основной этап.

1. Подбор дидактических игр, игр с элементами экспериментирования, практических заданий, стихов, загадок.

2. Дидактическая игра «Что катится?»

Цель: знакомить детей с формой предметов, учить обследовать предметы одновременно рукой и глазом – зрительным и осязательным способом.

3. Дидактическая игра «Строители»

Цель: формировать умение распознавать и раскладывать предметы двух разных цветов.

4. Дидактическая игра «Составь змейку»

Цель: учить различать цвета путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу.

5. Дидактическая игра «Найди пару»

Цель: формировать умение группировать разнородные предметы по цвету.

6. Дидактическая игра «Оденем кукол»

Цель: формировать умение понимать и использовать в речи названия цвета, подбирать предметы по словесному указанию.

7. Дидактическая игра «Грибочки»

Цель: закреплять представления о цвете, развивать мышление, воображение.

8. Сенсорное адаптационно – дидактическое пособие «Матрёшки» (рис. 1).



Рис. 1.

Цель: познакомить с новым видом детского театра; формировать представление о материале, цвете.

9. Развивающая ситуация «Наряди матрешку».

Цель: создать условия для совершенствования восприятия формы и цвета предметов, упражнять в умении узнавать предмет в контурном изображении.

10. Дидактическая игра «Разноцветные колечки» Цель: формировать умение понимать и использовать в речи названия цвета, знакомить с устройством пирамидки.

11. Дидактическая игра с элементами экспериментирования «Какого цвета снежинка?»

Цель: закреплять представления о цвете, развивать мышление.

12. Дидактическая игра «Пирамидка».

Цель: формировать устойчивый образ величины предметов независимо от их положения в пространстве.

13. Дидактическая игра «Собери половинки» (рис. 2).



Рис. 2

Цель: формировать умение группировать разнородные предметы по цвету.

14. Дидактическая игра «Накрой на стол».

Цель: закреплять умение соотносить предметы по цвету, формировать представление о том, что цвет не зависит от формы, материала, размера.

15. Дидактическая игра «Угощение».

Цель: закреплять умение группировать предметы по цвету.

16. «Веселый клуб читателей «Книжка вместо пустышки».

Цель: учить правильно перелистывать страницы в книге.



Рис. 3

Заключительный этап:

«Выставка дидактических игр и игрушек», повторный мониторинг (рис. 3).

Дидактический материал я подбирала с учётом следующих принципов:

- принцип наглядности;
- принцип доступности и прочности;
- систематичности и последовательности.

Особый акцент я делаю на умелый подбор игрушек, организацию развивающей среды, сферу общения. Опираясь на возрастные познавательные способности детей, приобщаю к миру вещей. Обучаю новому и интересному, используя при этом увлекательную игровую форму. С родителями воспитанников были проведены консультации, беседы, родительское собрание «Что такое сенсорное развитие», анкетирование по выявлению уровня знаний родителей о сенсорном воспитании, практикум по созданию игр по сенсорному развитию из бросового материала.

В результате, дети научились играть в дидактические игры, различают предметы по признакам: цвет, форма, величина. У родителей вырос уровень знаний по сенсорному развитию. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их. Родители проявляют интерес в дальнейшем развитии своих детей. Это проявляется в выполнении моих рекомендаций и советов. Они чаще стали задавать вопросы, систематически присутствуют на консультациях и беседах, с большим желанием откликаются на мои просьбы.

### *Список литературы*

1. Альтхауз Д. Цвет, форма, количество: опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста / Д. Альтхауз; под ред. В.В. Юршайкина. – М.: Просвещение, 1994. – 64 с.
2. Бондаренко А.К. Дидактическая игра в детском саду / А.К. Бондаренко – М.: Просвещение, 1991. – 197 с.
3. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина – М.: Просвещение, 2000. – 267 с.
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада / Н.Ф. Губанова – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с. – EDN VZCHQN
5. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст): практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Е.Н. Панова. – Воронеж: Учитель, 2006. – 394 с. EDN QUZYLD
6. Варакина О.В. Проектная деятельность с детьми раннего возраста. Сенсорное развитие детей раннего возраста через дидактические игры / О.В. Варакина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/02/25/proektnaya-deyatelnost-s-detmi-rannego-vozrasta-tema-sensornoe> (дата обращения: 01.03.2024).

*Щеткина Марина Валерьевна*

воспитатель

ГБДОУ «Д/С №56»

г. Санкт-Петербург

## ЗНАЧЕНИЕ ИГР-ПУТЕШЕСТВИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ У ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается необходимый и значимый компонент содержания региональной системы образования – изучение истории и культуры Санкт-Петербурга. Как утверждает автор, центральным звеном социализации является гуманистическое воспитание ребёнка с опорой на общечеловеческие ценности, на любовь к родителям, семье, месту, где он вырос, к Родине. Накапливаемый при этом опыт включает как познание той или иной области действительности, так и взаимоотношения к ней, что соответствует одному из принципов личностно-ориентированной дидактики – принципу синтеза интеллекта, эмоций и действия. В этой связи развитие дошкольников в ходе знакомства с родным городом возможно только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путём, т.е. через игру, общение, труд, обучение, разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.*

***Ключевые слова:** социализация дошкольников, история города, игровая деятельность, организация игры.*

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников. Приоритетом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются игровые технологии. Поддержка инициативы ребенка, формирование его познавательных интересов и познавательных действий осуществляется в различных видах деятельности. Интеграция образовательных областей позволяет это осуществлять при помощи игровых технологий.

Автор одной из первых педагогических систем дошкольного воспитания Фридрих Фребель был убежден, что задача первоначального образования состоит не в учении в обыкновенном смысле этого слова, а в организации игры.

Продолжая мысль о значении игры в жизни ребенка, Сухомлинский писал: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Великий педагог К.Д. Ушинский рассматривал игру ребенка как его действительность с действиями и переживаниями. Он подчеркивал, что эта действительность более интересна ребенку, чем окружающая его жизнь потому, что она ему более понятна. Игра – отчасти собственное создание ребенка. В действительную жизнь ребенок еще не может войти из-за ее сложности. В игре же он знакомится со всем окружающим, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается предметами. К.Д. Ушинский отмечал влияние окружающей жизни на содержание детских игр. По его мнению, игры не проходят бесследно для будущей жизни ребенка и в известной мере содействуют формированию его личности, детского

воображения. Ребенок стремится воздействовать на действительность, преобразовать ее в доступных ему пределах.

Дети играют всегда и везде. Это их естественное состояние. Вообще игра в жизни ребенка имеет то же значение, какое у взрослого деятельность, работа, служба. Игра только внешне кажется беззаботной и легкой. А на самом деле она властно требует, чтобы играющий отдал ей максимум своей энергии, ума, выдержки, самостоятельности.

Игры-путешествия имеют сходство со сказкой, ее развитием, чудесами. Игра-путешествие отражает реальные факты или события, но обычное раскрывает через необычное, простое-через загадочное, трудное – через преодолимое, необходимое – через интересное. Все это происходит в игре, в игровых действиях, становится близким ребенку, радует его. Игры-путешествия всегда несколько романтичны. Именно это вызывает интерес и активное участие в развитии сюжета игры, обогащение игровых действий, стремление овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться. Роль педагога в игре сложна, требует знаний, готовности ответить на вопросы детей, играя с ними, вести процесс обучения незаметно.

Игра-путешествие – игра действия, мысли, чувств ребенка, форма удовлетворения его потребностей в знании. В названии игры, в формулировке игровой задачи должны быть «звучащие слова», вызывающие интерес детей, активную игровую деятельность. В состав игры-путешествия иногда входит песня, загадки, подарки и многое другое. Игры-путешествия иногда неправильно отождествляются с экскурсиями. Существенное различие их заключается в том, что экскурсия – форма прямого обучения и разновидность занятий. Целью экскурсии чаще всего является ознакомление с чем-то, требующим непосредственного наблюдения, сравнения с уже известным. Иногда игру-путешествие отождествляют с прогулкой. Но прогулка чаще всего имеет оздоровительные цели. Познавательное содержание может быть и на прогулке, но оно является не основным, а сопутствующим.

Игра-путешествие в детском саду является образовательной, т. к. в ее процессе участники постигают окружающий мир не только посредством получения новой информации о том или ином объекте, но, что более важно, через свое отношение к увиденному, услышанному, происходящему. Тем самым происходит развитие и становление самого ребенка, формирование его социального опыта.

Цель игры-путешествия – усилить впечатление, придать познавательному содержанию чуть-чуть сказочную необычность, обратить внимание детей на то, что находится рядом, но не замечается ими. Игры-путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. У игр – путешествий существует своя структура:

- постановка и достижение образовательных и игровых задач;
- наличие карты маршрута;
- доступность игрового оборудования;
- игровые условия для развития воображения;
- приемы стимулирования игрового интереса.

В игре-путешествии используются многие способы раскрытия познавательного содержания в сочетании с игровой деятельностью: постановка задач,

пояснение способов ее решения, иногда разработка маршрутов путешествия, поэтапное решение задач, радость от ее решения, содержательный отдых. В состав игры-путешествия иногда входит песня, загадки, подарки и многое другое.

Игра-путешествие представляет собой последовательное посещение различных точек на ранее подготовленном маршруте.

В играх-путешествиях детям предоставляется возможность «проживания» интересного для них материала. Играя, они погружаются в организованную взрослым ситуацию. Развивающий характер обучения, основанный на детской активности в экспериментировании, поисковой и познавательной деятельности, позволяет сформировать положительное отношение к обучению.

Следовательно, игры-путешествия – это сложное, многогранное явление. В играх-путешествиях происходит не только усвоение знаний, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения.

Таким образом, изучив теоретические аспекты, мы выявили роль игр-путешествий в формировании представлений о Санкт-Петербурге. Благодаря играм-путешествиям у детей более эффективно развиваются такие психические процессы, как внимание, память, воображение, восприятие. Педагог ставит такие задачи, чтобы дети преодолели трудности и достигали успеха, что способствует развитию логического мышления. Игры-путешествия вызывают интерес и активное участие в развитии сюжета игры, дети стремятся овладеть правилами игры и получить результат: решить задачу, что-то узнать, чему-то научиться.

#### *Список литературы*

1. Алифанова Г.Т. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет / Г.Т. Алифанова. – СПб.: Паритет, 2008. – 288 с. EDN QWJYYJ
2. Алексеева О.Н. Детям о музеях / О.Н. Алексеева. – СПб.: Паритет, 2012. – 96 с. EDN QXHKQH
3. Бабаева Т.И. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева. – СПб.: Детство-Пресс, 2016. – 352 с.
4. Рапопорт А.Д. Санкт-Петербург: иллюстрированный путеводитель для детей и родителей / А.Д. Рапопорт. – СПб.: Фордевинд, 2012. – 128 с.
5. Рыбалова И. Ознакомление с родным городом как средство патриотического воспитания / И. Рыбалова // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6.
6. Синдаловский Н.А. Петербург: от дома к дому. От легенды к легенде. Путеводитель / Н.А. Синдаловский. – СПб.: Норинт, 2003. – 400 с.
7. Солнцева О.В. Город-сказка, город-быль. Знакомим дошкольников с Санкт-Петербургом: учебно-методическое пособие / О.В. Солнцева. – СПб.: Речь, 2013. – 208 с.
8. Еремина О.Г. Особенности проведения игр-путешествий / О.Г. Еремина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/11/26/osobennosti-provedeniya-igr-puteshestviy> (дата обращения: 05.03.2024).

## ПСИХОЛОГИЯ

*Гергов Теодор Красимиров*

д-р психол. наук, доцент  
Юго-западный университет «Неофит Рильский»  
г. Благоевград, Республика Болгария

DOI 10.21661/r-561946

### ТРУДОВАЯ ЗАНЯТОСТЬ И ДОХОДЫ КАК ДЕТЕРМИНАНТЫ САМООЦЕНКИ В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ

***Аннотация:** психическим феноменом, на котором сосредоточен исследовательский интерес данной статьи, является самооценка. Актуальность исследования обосновывается важностью адекватной самооценки для психического и социального функционирования личности. Как утверждает автор, реализовать жизненный потенциал при непонимании своего я вряд ли возможно. Самооценка – результат самоконтроля в ситуациях различной сложности и содержания. Именно такие ситуации позволяют человеку сформировать относительно устойчивую самооценку. Период самоанализа, вероятно, наиболее серьезен и многогранен во взрослой жизни. Это период, в течение которого человек воплощает в себе солидное разнообразие ролевых идентичностей. С целью установления социально-экономических аспектов самооценки во взрослом возрасте было проведено эмпирическое исследование среди работающих и безработных, а также лиц с разным доходом. Была применен метод анкеты самооценки Куперсмита, подходящий жителям Болгарии.*

***Ключевые слова:** самооценка, трудовая занятость, доход, зрелость, психическое функционирование.*

Большинство определений самооценки тяготеют к идее, что она представляет собой субъективное суждение человека о собственной ценности, основанное на различных самовосприятиях и эмоциональных состояниях. Это выражение личных убеждений о навыках, способностях и социальных отношениях [19, 11]. Самооценка – это описательная концептуализация, которую люди создают и поддерживают о себе [5].

Э. Маслоу [15] рассматривает самооценку как важную потребность человека. Его удовлетворение приводит к переживанию благополучия. Он описывает два разных проявления уважения – потребность в уважении со стороны других в форме признания, успеха и восхищения – и потребность в самоуважении в форме положительной самооценки и любви к себе. По его мнению, самореализация невозможна без удовлетворения потребности в уважении и без трезвой самооценки. Маслоу также считает, что самое здоровое выражение самооценки – это то, которое проявляется в уважении, которое мы получаем от других. Предположительно, люди достаточно мотивированы, чтобы поддерживать высокую самооценку.

Другой представитель гуманистического направления в психологии, К. Роджерс, отстаивает позицию, согласно которой генезис проблем человека заключается в том, что он ненавидит себя и воспринимает себя

ничтожным и непригодным для приема любви. Поэтому он верит в важность безусловного принятия человека и, когда это станет фактом, его самооценка может повыситься. На своих терапевтических сеансах с клиентами Роджерс применяет безоговорочный позитив, полагая, что каждый заслуживает уважения и самоуважения [20].

Самооценка может относиться ко всему «я» (глобальная самооценка) или к конкретным аспектам, таким как социальное положение, материальный статус, расовая или этническая принадлежность, физические характеристики, трудовые достижения и т. д. Первый считается однородным признаком, а второй – многомерным с независимыми подкомпонентами [10]. С другой стороны, самооценка может быть эксплицитной, то есть, то, что человек демонстрирует, излучает как послание другим, и имплицитной, которая, собственно, и является внутренним отношением к себе. Это может быть выражение одобрения или наоборот. Между тем и другим не всегда существует паритет, человек может судить о себе одно, а заявлять другое. Такой диссонанс обычно указывает на наличие внутреннего конфликта.

Деси и Райан [8] различают условную и безусловную самооценку. Первая обусловлена тем, соответствует ли личность заданным стандартам и соответствует ли она чьим-то ожиданиям. Он добывается из внешних источников, что делает его нестабильным. Люди с таким типом самооценки часто участвуют в социальных сравнениях и имеют склонность к нарциссизму. У них сильная склонность к систематическому погоне за собственной значимостью. Однако, поскольку стремление к условной самооценке основано на получении одобрения, оно обречено на провал, поскольку постоянного одобрения никто не получает, а неодобрение часто провоцирует депрессивную симптоматику. В свою очередь, страх неодобрения препятствует деятельности, в которой неудача приемлема. Напротив, безусловная самооценка опирается на прочные внутренние основы. Оно проистекает из веры в то, что человек приемлем и принят, и находит выражение в свободе действий, активности и жизненной энергии.

В психологии различают черту и состояние личности. Исходя из этой позиции, некоторые авторы рассматривают самооценку как относительно устойчивую сущность /черту/ и как состояние – подчиненное текущей ситуации. Он более лабилен, подвержен влиянию текущих ситуаций, эмоций и событий [9].

В последние годы внимание уделяется еще одной характеристике самооценки, а именно ее устойчивости. Альтман и Рот [6] связали это с кратковременными колебаниями уровня самооценки, отметив, что эти колебания уменьшаются по мере увеличения ее абсолютного значения. Также указано, что этот параметр положительно влияет на адаптацию, удовлетворенность отношениями и т. д. Альтман и Рот [6] также разработали короткую шкалу для его измерения.

Адекватная самооценка способна влиять на общее психическое и социальное функционирование человека. Уже на заре понятия самооценки У. Джеймс [12] отмечал, что она имеет прямое отношение к психическому здоровью. Позитивная самооценка является основой самоодобрения и условием психического благополучия [7]. По этому поводу Э. Маслоу [15] отмечает, что здоровья трудно достичь, если человек не принят и не любим другими и самим собой. Только так она сможет сохранить позитивное отношение к жизни и развить свой потенциал на пути самореализации. В нескольких исследованиях Абдель-Халека [1, 2, 3, 4] обнаружил положительную связь между самооценкой и мотивацией, оптимизмом, удовлетворенностью жизнью и надеждой. Это ключевой фактор успеха в жизни, хорошей



личной и социальной адаптации. Решение задач развития, присущих зрелости, в свою очередь, улучшает рефлексивное самоощущение [18].

*Собственные исследования.*

Общеизвестен факт, что социально-экономические факторы играют важную роль в формировании и функционировании личности. Однако в научной литературе имеется мало данных о степени детерминации самооценки этими факторами. В связи с этим целью настоящего исследования является изучение влияния занятости и доходов на самооценку во взрослом возрасте.

Исследование проводится на добровольной и анонимной основе, напрямую и через онлайн-форму анкет. В опросе приняли участие 492 человека, из них 256 (52%) женщин и 236 (48%) мужчин. По доходу в выборку вошли лица с минимальным доходом, размер которого по стране на момент исследования находится в пределах 650 лв. Есть также лица со средними доходами, верхний предел которых по данным НСИ за тот же период составляет 1500 лв. Остальные лица имеют доходы, превышающие 1500 лв.

В качестве основного метода исследования использовался опросник самооценки Куперсмита. Известно несколько вариантов опросника самооценки Куперсмита, и во всех них выбор сводится к двум ответам – «нравится мне» или «не похож на меня» [13]. В настоящем исследовании использовалась взрослая форма (форма С). Анкета была протестирована в условиях Болгарии Папазовой и Стояновой [16]. В Анкете самооценки Куперсмита (Форма С) баллы за каждый ответ, соответствующий ключу теста, суммируются и умножаются на 4 для расчета общего балла, который является маркером самооценки [17]. Средний балл по анкете самооценки Куперсмита составляет 69,00 со стандартным отклонением 18,09. Он также нормируется в процентилях для болгарской выборки как P25 = 56 и P75 = 84, т.е. низкие значения – до 56 баллов, высокие значения – выше 84 баллов. Альфа Кронбаха ( $\alpha$ ) для всей шкалы составляет 0,799, что является удовлетворительной внутренней согласованностью шкалы. Среднеарифметическая корреляция между показателями составила 0,142. Анкета понятна и проста в заполнении.

*Результаты и анализ самооценки занятости.*

Как видно из результатов, представленных в таблице 1, статистически значимых различий ( $t_{(488)} = 1,658, p = 0,098$ ) в самооценке между группами обследованных лиц по занятости не обнаружено. Однако трудящиеся отмечают более высокие значения. Стандартное отклонение больше для неработающих работников.

Таблица 1

Различия средних значений самооценки по занятости

	Работа	М	СД	t	p
Самооценка	Они работают	64,17	19 849	1658	.098
	Не работает	60,528	20.553		

По результатам анализа в представленной ниже таблице обнаружены статистически значимые различия между группами лиц с разной занятостью по показателям их самооценки ( $\chi^2_{(2)} = 8,623, p = 0,13$ ). Среди работающих

процент лиц с низкой самооценкой ниже, а процент лиц с нормальной самооценкой выше по сравнению с неработающими. Интересно, однако, что среди безработных доля лиц с высокой самооценкой несколько выше, чем среди работающих. Величина эффекта слабая ( $V$  Крамера = - 0,075).

Таблица 2

Различия уровней самооценки в зависимости от занятости

		$(\chi^2_{(2)} = 8,623, p = 0,013)$			
		Самооценка			
Вы работаете в данный момент?	Да	Число	133	203	48
		%	34,6%	52,9%	12,5%
	Нет	Число	50	39	17
		%	47,2%	36,8%	16,0%

*Результаты и анализ по данным о доходах.*

Результаты, представленные в таблице 3, показывают, что имеются статистически значимые различия ( $F_{(2; 487)} = 11,670, p < .001$ ) в самооценке как минимум между двумя группами исследованных лиц (сформированными по доходам). Апостериорный тест Бонферрони показывает значительные различия в самооценке между людьми с доходом до 650 лв. и людьми с доходом 1501 лв. и выше ( $p < 0,001$ ), причем самооценка *выше* у людей с более высоким доходом.. Аналогично, различия между людьми с доходом от 651 до 1500 левов и людьми с доходом 1501 лев и выше статистически значимы ( $p < 0,001$ ), и снова самооценка выше среди людей с более высоким доходом. Стандартное отклонение является наибольшим среди людей со средним доходом.

Таблица 3

Различия средних значений самооценки по доходам

		М	СД	Ф	п
Самооценка	до 650 лв.	59,45	18.907	11 670	.000
	651–1500 лв.	62.12	20 667		
	1501 лв. и выше	72.00	16 825		

Как видно из таблицы, представленной выше, статистически значимые различия обнаруживаются между группами людей с разными доходами по их самооценке, а в группах с более высокими доходами (651–1500 лв и 1501 лв и выше) наблюдаются также более высок процент людей с нормальным и высоким уровнем самооценки ( $\chi^2_{(4)} = 16,623, p = 0,002$ ) по сравнению с людьми с доходами до 650 лв. Величина эффекта слабая ( $V$  Крамера = 0,130).

Таблица 4

Различия в уровне самооценки в зависимости от дохода

$(\chi^2_{(4)} = 16,623, p = 0,002)$			Самооценка		
			Низкая самооценка	Норма	Высокая самооценка
Доход	до 650 лв.	Число	47	52	10
		%	43,1%	47,7%	9,2%
	651–1500 лв.	Число	116	139	34
		%	40,1%	48,1%	11,8%
	1501 лв. и выше	Число	20	51	21
		%	21,7%	55,4%	22,8%

*Обсуждение.*

Результаты фактора занятости оказались незначимыми, но тем не менее более высокая самооценка наблюдалась среди работающих лиц. Это понятно, если принять во внимание важность труда и его несомненную пользу для социального и психического функционирования современного человека. Благодаря ему человек развивает свои таланты и потенциал, расширяет круг общения и вносит свой вклад в личное и общественное благо. Успешная профессиональная реализация – это источник вдохновения, сил и планов на будущее, иначе говоря, взвешенная самооценка. Небольшая величина различия, вероятно, связана с тем, что определенный процент безработных также получает средства, но от другой деятельности – гранты, предыдущих инвестиций, пособий для безработных, друзей и родственников и т. д. То есть у них есть все необходимое для их основного функционирования, что не влияет кардинально на их самооценку.

В определенной степени этот вывод подтверждается и результатами, полученными для фактора дохода. Получается, что при всех трех уровнях доходов наибольший процент выборки попадает в средние значения самооценки. То есть наличие даже минимального дохода способно удерживать самооценку в норме. Это не относится к его высоким уровням, когда более высокий доход приводит к статистически значимым различиям. Общий балл и процент людей с высокой самооценкой являются самыми высокими среди людей с самым высоким доходом. Таким образом, доход, по-видимому, является более сильным предиктором различий в этом показателе, чем занятость. Это объяснимо и с точки зрения феномена «работающих бедных», характерного для нашей страны в последние годы. Многие люди добросовестно выполняют свои трудовые обязательства, некоторые даже работают в двух-трех местах, но им сложно «сводить концы с концами». Этот факт закономерно отдаляет их от высоких значений самооценки.

*Заключение.*

На основе реализованного эмпирического исследования и теоретического обзора подтверждается представление о сложности и многоаспектности исследуемого психического феномена. На его проявления влияют многочисленные факторы, условия и предпосылки, определяющие его сложный характер. Оказывается, занятость и доход могут вызывать различия в самооценке, хотя и не всегда со статистической значимостью. Они

положительно влияют на самооценку и способствуют оптимальному психическому функционированию личности.

**References**

1. Abdel-Khalek, A. Love of life as a new construct in the well-being domain // *Social Behavior and Personality*. – 2007. – No. 35. – Pp. 125–134.
2. Abdel-Khalek, A. The development and validation of the Arabic Scale of Mental Health (ASMH) // *Psychological Reports*. – 2011. – No. 109. – Pp. 949–964.
3. Abdel-Khalek, A. Associations between religiosity, mental health and subjective well-being among Arab samples from Egypt and Kuwait // *Mental Health, Religion and Culture*. – 2012. – No. 15. – Pp. 741–758.
4. Abdel-Khalek, A. The Arabic Scale of Happiness: Psychometric characteristics // *Comprehensive Psychology*. – 2013. – No. 2. – Pp. 141
5. Abdel-Khalek, A. Introduction to the psychology of self-esteem. Nova Science Publishers, Inc., 2016. ISBN: 978–1-53610–294–9.
6. Altmann, T., Roth, M. The Self-esteem Stability Scale (SESS) for Cross-Sectional Direct Assessment of Self-Esteem Stability // *Front. Psychol*. – 2018. – V. 9, No. 91. DOI: 10.3389/fpsyg.2018.00091.
7. Baumeister, R., Campbell, J., Krueger, J., Vohs, K. Does high self-esteem cause better performance, interpersonal success, happiness, or healthier lifestyles? // *Psychological Science in the Public Interest*. – 2003. – No. 4. – Pp. 1–44.
8. Deci, E., Ryan, R. Human autonomy: The basis for true self-esteem // *Efficacy, agency, and self-esteem*. – New York: Springer, 1995. – Pp. 30–49.
9. Gilovich, T., Keltner, D., Nisbett, R. *Social psychology*. – New York: Norton and Company, 2006.
10. Heatherton, T., Wyland, C. Assessing self-esteem // *Positive psychological assessment: A 144 handbook of models and measures*. – Washington, DC: American Psychological Association, 2003. – Pp. 219–233
11. Hewitt, J. *Oxford Handbook of Positive Psychology*. – Oxford: Oxford University Press, 2009. – Pp. 217–224. ISBN 978–0195187243.
12. James, W. *Psychology: The briefer course*. – New York: Henry Holt, 1892.
13. Lane, G. G., White, A. E., Henson, R. K. Expanding reliability generalization methods with KR-21 estimates: An RG study of the Coopersmith Self-Esteem Inventory // *Educational and Psychological Measurement*. – 2002. – No. 62 (4). – Pp. 685–711. <https://doi.org/10.1177/0013164402062004010>. EDN: JSMXEN
14. Mavrodiev, S., Gergov, T. Self-Esteem and Motivation for Affiliations with Students from the Humanities. Center for Open Access in Science // *7th International e-Conference on Studies in Humanities and Social Sciences (Belgrade, Serbia)*. – 2021. – Pp. 137–148. ISBN 978–86–81294–08–6. [doi.org/10.32591/coas.e-conf.07.13137m](https://doi.org/10.32591/coas.e-conf.07.13137m).
15. Maslow, E. *Motivation and personality*. – Sofia, Kibea Publishing House, 2010. ISBN: 9789544742484.
16. Papazova, E. & Stoyanova, S. Self-esteem and values at work in students // *Psychological research*. – 2016. – V. 2. – Pp. 55–64. ISSN: 1311–4700.
17. Papazova, E., Stoyanova, S., Bulut, S. Dimensions of global self-esteem in Bulgarian and Turkish students: Comparative analysis // *Turkish Journal of Psychology*. – 2017. – No. 6.
18. Piotrowski, K. Transition into adulthood. Identity and sense of young adulthood persons with limited efficiency. – Warsaw: Wydawnictwo Naukowe Scholar, 2010.
19. Sedikides, C., Gress, A. Portraits of the self // *Sage handbook of social psychology*. – 2003. – Pp. 110–138.
20. Wickman, S., Campbell, C. An analysis of how Carl Rogers enacted client-centered conversation with Gloria // *Journal of Counseling & Development*. – 2003. – No. 81 (2). – Pp. 178–184.

*Сергеева Татьяна Николаевна*  
заведующая

*Путинцева Ольга Николаевна*  
заместитель заведующего по ВОР

*Собка Ольга Сергеевна*  
старший воспитатель

МАДОУ «Д/С №34»  
г. Балаково, Саратовская область

## ПРОФИЛАКТИКА СИНДРОМА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ

*Аннотация:* в статье описывается опыт организации профилактики профессионального выгорания у воспитателей ДОУ. Авторы уделяют особое внимание важности создания положительной атмосферы в коллективе.

*Ключевые слова:* профессиональное выгорание, инициатива, сплочение, коллектив, профессионализм.

Современное образование проходит процесс модернизации. Большое количество нововведений требует от педагогов не только умения быстро обучаться, но и сразу внедрять на практике полученные знания. Динамические изменения призваны учитывать современные технологические возможности, также требуется понимание особенностей работы с детьми с особенными возможностями здоровья. Особые сложности возникают в организации работы с родителями. Как следствие нагрузка на эмоциональную сферу воспитателей увеличивается.

От администрации детского сада требуется систематическая и регулярная работа, направленная на совершенствование кадрового потенциала, профилактику профессионального выгорания, повышение инициативности, креативности и профессионализма педагогического коллектива.

Для того чтобы эта работа была эффективной важно выделять основные симптомы профессионального выгорания в коллективе:

- низкая активность (педагоги редко проявляют инициативу, не участвуют в конкурсах, заседаниях методических объединений, не заявляются на подтверждение категории);

- увеличение количества конфликтных ситуаций (конфликты могут наблюдаться на всех уровнях воспитатель – воспитатель, воспитатель – родитель и т. д.);

- ухудшение качества работы (документация ведется не систематично, допускаются много ошибок, формальное отношение к выполнению своих профессиональных обязанностей);

- возрастает количество дисциплинарных нарушений (опоздания, немотивированные отсутствия);

- негативное отношение к общению с людьми, к будущему, к результатам своей деятельности и т. д.

Одним из факторов, которые позволяют удерживать в коллективе здоровый климат, и обеспечивать профилактику эмоционального выгорания, является последовательность. Правильно организованный процесс, соблюдение годового плана, рабочей программы и устава ДОУ. Работа ДОУ ежегодно ведется

по определенному алгоритму. Возможность знать о перспективах, возможных мероприятиях, позволяют педагогам самостоятельно организовывать свою деятельность, что позволяет соблюдать баланс активности и отдыха.

Формирование сплоченного коллектива, также является важным фактором профилактических мер. Совместные мероприятия, соблюдение ритуалов и традиций коллектива, благодарственные грамоты, работа в составе разных творческих групп, становятся важным условием в формировании корпоративного духа.

Таким образом, согласованная работа администрации, профессиональное методическое сопровождение, грамотная организация психолого-педагогической службы в дошкольной образовательной организации позволяют достигать поставленных целей.

Повышение квалификации внутри коллектива позволяет создавать атмосферу взаимной поддержки, доброжелательности.

Повышение компетентности в вопросах психологии конфликта, технологий аутотренинга, техник саморесурсирования, развития коммуникативных навыков.

Таким образом, важными условиями профилактики профессионального выгорания становится предсказуемость, планомерность организации процесса управления детским садом. Так же важна доброжелательная атмосфера. Создание сплоченного педагогического коллектива помогает избежать внутреннего «напряжения». Слаженный коллектив прекрасная среда, в которой педагогу хочется пробовать, экспериментировать, что мы можем видеть желание демонстрировать инициативу, повышать уровень своего профессионализма, творчестве. Неформальное общение, обучение педагогов помогает сплотить коллектив, снизить напряжение, сформировать высокую познавательную мотивацию. Это позволяет также создавать единое образовательное пространство, здоровую конкуренцию и повышение самоуважения всех участников образовательного процесса.

#### *Список литературы*

1. Водопьянова Н.Е. Синдром выгорания: диагностика и профилактика / Н.Е. Водопьянова, Е.С. Старченкова. – СПб.: Питер, 2005. – 336 с. EDN QXMWID
2. Орел В.Е. Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования и перспективы / В.Е. Орел // Психологический журнал. – 2001. – Т. 22. №1. – С. 90–101.
3. Филина С. О «синдроме профессионального выгорания» и технике безопасности в работе педагогов и других специалистов социальной сферы / С. Филина // Школьный психолог. – 2003. – №36. – С. 18–19.

**Ярушкина Ирина Викторовна**

студентка

Научный руководитель

**Мельниченко Янина Ивановна**

канд. пед. наук, доцент, доцент, руководитель ЦДО

ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет

им. В.Г. Тимирязова (ИЭУП)»

г. Казань, Республика Татарстан

## **КОРРЕКЦИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается актуальная проблема, касающаяся формирования личности младших школьников, – понимание и умение ребенка регулировать свои эмоции и волевые качества. Автор выделяет некоторые методы и приемы коррекции эмоционально-волевой сферы, такие, как социально-педагогическое консультирование, игротерапия, сказкотерапия и др.*

***Ключевые слова:** эмоционально-волевая сфера, сказкотерапия, игротерапия, социально-педагогическое консультирование, психодинамические медитации, формирование личности ребенка.*

В современном обществе дети сталкиваются с различными вызовами и стрессорами, которые могут негативно отразиться на их эмоционально-волевой сфере. Особенно важно обращать внимание на этот аспект у младших школьников, так как именно в этом возрасте формируются основы психического здоровья и социальной адаптации.

Эмоционально-волевая сфера ребенка усиливает мотивацию к обучению, что способствует более осознанной регуляции своих поступков и действий. Учитывая индивидуальные особенности каждого из детей в реакции на психические процессы, следует отметить, что некоторые дети могут испытывать трудности в управлении своими эмоциями и волевыми проявлениями. Это может привести к конфликтам, неуспеваемости в учебе, агрессивному или избегающему поведению.

Понимание и умение регулировать свои эмоции и волевые качества является важным аспектом формирования личности младшего школьника. Поэтому коррекция эмоционально-волевой сферы учащихся требует особого внимания и подхода со стороны педагогов и родителей.

Социально-педагогическое консультирование – это процесс, в рамках которого педагог-психолог оказывает помощь и поддержку людям, сталкивающимся с различными проблемами и трудностями в образовательной среде. Основная цель консультирования заключается в том, чтобы помочь обучающимся решить свои проблемы и достичь личностного и социального развития. Важными аспектами социально-педагогического консультирования являются активное слушание, эмпатия и поддержка ребенка, а не только предоставление информации и советов. Это неотъемлемая часть работы педагога-психолога в школьной среде [2, с. 15].

При проведении социально-педагогического консультирования детей младшего школьного возраста важно учитывать влияние учебной деятельности на их развитие. Ключевую роль играет обогащение знаний об окружающем мире через усвоение школьных предметов, что способствует качественным изменениям в личности и мировоззрении ребенка. В работах таких психологов, как А.И. Ташева, Д.В. Воронцов, С.В. Гриднева, отмечается важность взаимосвязи между успехом в учебе и психологическим, личностным развитием детей [4, с. 125].

Для того чтобы развить положительное эмоциональное отношение к миру и к себе, важно освоить способы управления своими эмоциями, умение распознавать их и взаимодействовать с окружающими конструктивно. Ребенку необходимо научиться различать и выражать словами эмоции радости, удовлетворения достижениями, уважения к себе, а также страха, тревоги, горя, разочарования и других чувств. Для этого рекомендуется использовать методики психотренинга эмоционального развития детей, а также работать над коррекцией эмоций, связанных со страхом, негативным отношением к школе, проявлением ревности, зависти, жадности и выражением чувств словами [1, с. 382].

Мы придерживаемся мнения, что взаимодействие с детьми требует использования разнообразных методов и приемов для развития и укрепления их эмоциональной сферы и волевых качеств. Исходя из анализа литературы, мы выделили несколько способов развития эмоционально-волевой сферы у младших школьников, включая игротерапию, сказкотерапию, беседу, музыкотерапию, а также упражнения на развитие волевых усилий, релаксационные практики и психодинамические медитации.

Игротерапия представляет собой метод психотерапевтического воздействия на детей через использование игры, поскольку игра оказывает значительное влияние на формирование волевых качеств и эмоциональной отзывчивости у учащихся. Для создания позитивного отношения к себе и укрепления классного единства можно воспользоваться такими психологическими играми, как «Паутинка» и «Машина с характером». Игры с установленными правилами способствуют развитию выдержки, ответственности и дисциплинированности. Игровые упражнения, направленные на развитие самостоятельности и самоконтроля у детей, характеризуются простыми правилами [6].

Сказкотерапия – это метод, направленный на интеграцию личности, развитие творческих способностей, расширение сознания и улучшение понимания эмоций у младших школьников. Этот подход может быть использован на занятиях с детьми, где сказки о добре, милосердии и гуманности становятся ключевым инструментом. Для ребенка сказка становится мостом между реальностью и его внутренним миром, позволяя ему погрузиться в мир фантазии и понять чувства и переживания главных героев. Благодаря сказкотерапии дети учатся находить выход из конфликтных ситуаций и развивают эмпатию, что способствует формированию их внутреннего мира, развитию творческого мышления и пониманию окружающего мира.

После прочтения сказки полезно провести анализ действий положительных и отрицательных героев вместе с детьми. Для этой цели эффективно использовать метод беседы. Беседа – это метод обучения, основанный на вопросах и ответах, который помогает активизировать умственную деятельность учащихся при усвоении новых знаний или повторении



уже изученного материала. Она способствует развитию умения быть сдержанными и доброжелательными, а также научить детей работать в коллективе. После прочтения сказки беседа можно провести для обобщения материала и выделения ключевых моментов с целью углубленного понимания содержания произведения [5].

Музыкотерапия – это метод, который использует музыку для психологической коррекции. Функциональные музыкальные упражнения помогают детям различать звуки окружающего мира и снимают сильное эмоциональное или физическое напряжение. Упражнения представляют собой систематическое выполнение различных действий с целью формирования и развития личности. На занятиях с младшими школьниками важно помогать им лучше понимать свои эмоции и эмоции других людей.

Дополнительно, релаксация и психодинамические медитации применяются в качестве дополнительного метода для расслабления и снятия мышечного напряжения [3]. Релаксационные техники помогают детям снять физическое и мышечное напряжение после интенсивной физической активности. Педагог детально объясняет инструкции, сопровождая детей в процессе эмоционального расслабления и создавая спокойную, умиротворенную атмосферу.

Для достижения наилучших результатов в развитии эмоционально-волевой сферы учащихся следует проводить занятия как в индивидуальной, так и в групповой формах. Различные формы работы оказывают разнообразное воздействие на детей, поэтому педагогу-психологу важно учитывать, как общие достижения всей группы, так и индивидуальные особенности каждого ученика [1].

Таким образом, по мере развития ребенка педагог направляет усилия на формирование его эмоциональной и волевой сферы. Внутренний мир становится более осмысленным, появляются новые мотивы взаимодействия и общения, укрепляется саморегуляция поведения. Применение разнообразных методов и приемов поможет сформировать у детей эмоционально-мотивационные установки по отношению к себе, сверстникам и окружающему миру.

### *Список литературы*

1. Белопольская А.А. Особенности формирования эмоционального интеллекта младших школьников во внеучебной деятельности (теоретический аспект) / А.А. Белопольская // Молодой ученый. – 2021. – №21 (363). – С. 381–383. EDN EFJJBQ
2. Немов Р.С. Основы психологического консультирования: учебник для студентов педагогических высших учебных заведений / Р.С. Немов. – М.: Владос, 1999. – 394 с.
3. Рогов Е.И. Практикум школьного психолога: практическое пособие / Е.И. Рогов. – М.: Юрайт, 2024. – 435 с.
4. Ташева А.И. Консультативная психология: базовые методические проблемы: учебник / А.И. Ташева, Д.В. Воронцов, С.В. Гриднева. – Ростов н/Д.: Южный федеральный университет, 2016. – 342 с. EDN AVWANO
5. Хухлаева О.В. Психологическое консультирование и психологическая коррекция: учебник и практикум / О.В. Хухлаева, О.Е. Хухлаев. – М.: Юрайт, 2020. – 423 с. EDN JVUAEC
6. Шишкова Т.А. Развитие эмоциональной сферы у ребенка младшего школьного возраста / Т.А. Шишкова // Молодой ученый. – 2022. – №49 (444). – С. 301–304. EDN ZPXУMX

# СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫЕ НАУКИ

*Реутина Анна Васильевна*  
канд. с.-х. наук, старший научный сотрудник  
*Кузнецова Тамара Евгеньевна*  
д-р с.-х. наук, главный научный сотрудник  
*Серкин Николай Викторович*  
канд. с.-х. наук, ведущий научный сотрудник  
*Нестеренко Владимир Владимирович*  
канд. с.-х. наук, старший научный сотрудник  
*Верительникова Наталья Александровна*  
научный сотрудник

ФГБНУ «Национальный центр зерна им. П.П. Лукьяненко»  
г. Краснодар, Краснодарский край

DOI 10.21661/r-561785

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КОЛЛЕКЦИИ ЯРОВОГО ОВСА НА КУБАНИ

**Аннотация:** *цель исследования – выделить источники хозяйственно-ценных признаков для включения в селекционную программу по созданию высокопродуктивных сортов, приспособленных к возделыванию в Северо-Кавказском регионе России. Исследования проводились в 2018–2021 годы в ФГБНУ «НЦЗ им. П.П. Лукьяненко». В полевых и лабораторных условиях изучались 143 образца овса ярового различного эколого-географического происхождения из коллекции ВИР, сорт-стандарт Валдни 765. Оценка проводилась по общепринятым методикам.*

**Ключевые слова:** *яровой овес, коллекция, засухоустойчивость, урожайность, масса 1000 зерен, длина первичных корней, сорт.*

Введение.

Овес – одна из важнейших фуражных и продовольственных культур. Он произрастает на всех континентах мира. Широкое его распространение связано с разнообразием форм, приспособленных к определенным почвенно-климатическим условиям. По сравнению с другими зерновыми культурами овес менее требователен к почве, способен использовать труднорастворимые почвенные элементы и поздно выпадающие осадки. Благодаря развитой корневой системе и высокой устойчивостью к болезням и вредителям ему достаточно минимального количества удобрений и защитных средств для формирования высоких урожаев [1].

Овес – «кладезь» питательных и биологически активных веществ, витаминов и микроэлементов, которые необходимы человеку и животным для нормальной жизнедеятельности и крепкого здоровья. Оптимальное сочетание в зерне белков, углеводов и жиров, сравнительно высокое содержание селена и кремния, наличие бета-глюкана и авенантрамина делают овес ценнейшим иммуномодулятором [1]. Особую ценность представляет содержание не крахмалистого полисахарида  $\beta$ -глюкана.  $\beta$ -глюкан в отличие от целлюлозы, частично растворяясь, образует вязкий раствор. В сухой массе зерна его содержание составляет 4–5%. Многочисленными исследованиями

диетологов и медиков доказано, что  $\beta$ -глюкан, застывая внутреннюю поверхность желудка и кишечника, предотвращает развития болезней этих органов, способствует снижению всасывания «вредного» LDL-холестерина и сахара в крови, тем самым снижается риск возникновения атеросклероза, сердечных заболеваний и сахарного диабета [2–5].

По посевным площадям овес находится на пятом месте в мировой продукции зерновых культур после пшеницы, риса, кукурузы и ячменя. Основные площади овса сосредоточены в странах с умеренным климатом. Последние тридцать лет ежегодно наблюдается сокращение посевных площадей, соответственно, валового сбора зерна овса. В России с 1992 г по 2020 г посевные площади овса сократились с 9,1 до 2,4 млн. га, что привело к недобору зерна 6,5 млн. т. [6].

В Краснодарском крае площади под посевом овса за 6 лет (2015–2020 гг.) снизились на 4,6 тыс. га. В 2020 году овес был засеян на площади 7,4 тыс. га, что больше на 800 тыс. га по отношению к 2019 году. При урожайности 4,1 т/га валовой сбор зерна составил 30340 тонн.

Сигналы рынка свидетельствуют о востребованности овса и необходимости создания для региона Северного Кавказа, с большим разнообразием почвенно-климатических условий и резко меняющимся по годам погодным условиям, адаптированных сортов, обладающих высоким потенциалом урожайности.

В зависимости от назначения сорта селекция ярового овса на Кубани ведется по трем направлениям: зерновое кормовое, кормовое укосное, пищевое. Сорта, независимо от направления их использования, должны обладать высокой урожайностью зерна, низким процентом двойных и пустых зерен, устойчивостью к полеганию и болезням, засухоустойчивостью.

Селекция ярового овса в ФГБНУ «НЦЗ им. П.П. Лукьяненко» начата еще в 50-е годы прошлого столетия В.Н. Громачевским. В 1986 году был районирован сорт Краснодарский 73, отобранный из комбинации скрещивания коллекционного образца Бендеры местной с сортом Советский. Он широко возделывается как зернокармликовой не только в Краснодарском крае, но и в других областях страны. Шевцовым В.М. создан сорт-мутант Зеленый кормового укосного направления. В 1976 году он был включен в Госреестр и возделывался в восьми областях страны [7]. В дальнейшем селекционная работа приостановлена и возобновлена в 2011 году.

Успех селекции в большей степени зависит от многообразия исходного материала. Таким неоценимым фондом обладает мировая коллекция ВНИИР им. Н.И. Вавилова, насчитывающая около 14 млн. образцов овса разного географического происхождения [8]. Она является биологическим фундаментом для развития теоретических вопросов физиологии, биохимии, частной генетики, методов селекции и т. д. Каждая культура, в том числе и овес быстро меняется под действием биотических и абиотических факторов.

Поэтому очень важно, чтобы коллекционные питомники постоянно пополнялись качественно новым материалом с учетом запроса сегодняшнего дня, а также тех требований, которые производство предъявит селекции в будущем.

Начальным этапом селекционной работы является всестороннее изучение коллекционных номеров, районированных сортов, перспективного материала, созданного в других учреждениях и подбора родительских пар для скрещивания.

Материалы и методы исследования.

Цель исследования – выделить ценный исходный материал из коллекции для создания высокоурожайных сортов ярового овса, приспособленных к возделыванию в Северо-Кавказском регионе. Для решения поставленной цели решались следующие задачи:

- изучить образцы ярового овса коллекции ВИР по основным хозяйственно-ценным признакам;
- выделить наиболее ценные формы по отдельности и комплексу хозяйственно-биологических признаков и свойств для включения селекционную программу.

Исследование проводилось в 2018–2021 годы в «НЦЗ им. П.П. Лукьяненко». Объектом скрининга явились 143 коллекционных образца из генофонда ВИР им Н.И. Вавилова. Материал был представлен восемью разновидностями из 19 стран мира.

Дефицит влаги и высокая температура в период налива и созревания зерна овса ярового можно считать типичными для условий Краснодарского края. По гидротермическому режиму семь из десяти бывают неблагоприятными для роста и развития ярового овса. По погодным условиям годы изучения различались по неравномерному выпадению осадков.

Сумма осадков в 2018 году за вегетационный период составила 172,6 мм, что меньше среднемноголетних (260) на 87,4.

В марте и в апреле месяце осадки выпадали равномерно на уровне среднемноголетних дефицит влаги наблюдался в июне месяце. При норме 82 мм выпало всего 14,3 мм, что отрицательно сказалось на массе 1000 зерна и урожайности соответственно. Средняя температура за вегетацию была выше нормы на 2,8 °С. В отдельные дни в период налива зерна температура воздуха поднималась до 40 °С. Относительная влажность воздуха за вегетационный период колебалась от 37 до 61%.

В 2019 году средняя температура воздуха за вегетацию ярового овса превысила среднемноголетнюю на 2,3 °С и составила 17,6 °С. Наибольшая положительная разница (4,6 °С) наблюдалась в июне. По влагообеспеченности 2018 год был дефицитным, сумма осадков составила 183 мм при норме 260 мм.

В марте осадков выпало 59,5 мм, в апреле – 50,7 мм, что на 14,5 и 4,3 мм выше среднемноголетней нормы соответственно. В мае и июне отмечаем недобор осадков, который составил 12,4 и 4,3 мм выше среднемноголетней нормы соответственно. В мае и июне отмечаем недобор осадков, который составил 12,4 мм и 42,5 мм.

Недостаток влаги в фазы наибольшего ее потребления привело к снижению элементов продуктивности и урожайности соответственно.

По влагообеспеченности 2020 с.-х. год для овса ярового был самым дефицитным. Сумма осадков составила 152,4 мм, что на 107,6 мм меньше нормы. Недостаток осадков наблюдение в начальные фазы вегетации. С марта по 2 декаду мая осадков выпало 37,4 мм, что на 89,6 мм ниже многолетних данных. Март месяц был очень теплым. Средняя температура на 5 °С была выше нормы. Такие условия отрицательно повлияли на кущение растений и формирование продуктивной метелки. Средняя температура воздуха за вегетацию составила 16,1 °С при среднемноголетней норме 15,3 °С. Дожди прошедшие в третьей декаде мая и июне способствовали хорошему наливу зерна и формированию удовлетворительного урожая.

Обильные осадки, прошедшие в зимние месяцы и в марте месяце, значительно отодвинули сроки сева (2 апреля) и уборку (конец июля) ярового овса, в 2021 году. Дожди за период вегетации выпадали неравномерно. За три месяца (апрель, май, июнь) в сумме выпало 232 мм, что на 26 мм больше нормы. В сумме за вегетацию выпало 247 мм при норме 260 мм, среднемесячная температура воздуха составила 26,9 °C 19,5 °C, что на 1,1 °C выше среднееголетних показателя. Июль был засушливым и жарким. Осадков выпало 14,7 мм при норме 58 мм, средняя температура составила 26,9 °C, что на 3,5 °C выше нормы, абсолютный максимум – 43 °C. Запас влаги, накопленный в предыдущие месяцы, оказал положительное влияние на налив зерна.

Сложившиеся погодные условия в годы исследований позволили оценить материал на такой лимитирующий фактор урожайности овса – засухоустойчивость.

Почвы опытных участков представлены сверхмощным малогумусным средневыщелочным солонцеватым черноземом. По данным агрохимической лаборатории НЦЗ им. П. П. Лукьяненко в пахотном слое содержится: гумуса 2,1–3,7%, P<sub>2</sub>O<sub>5</sub> – 15–20 мг/кг, K<sub>2</sub>O – 200–300 мг/кг, pH почвы – 4,5.

Полевые эксперименты проводились в питомнике экологического испытания. Предшественник – кукуруза на зерно. Повторность трехкратная. Стандарт Валдин 765 высевали через 10 номеров. Площадь делянок 10 м<sup>2</sup>. Норма высева 3,5 млн. всхожих зерен 5,0 см.

При закладке опытов и оценке материала руководились «Методикой полевого опыта» [9]. «Методикой государственного сортоиспытания сельскохозяйственных культур» [10]. Методическими указаниями по изучению мировой коллекции ячменя и овса [11].

За четыре года исследований не наблюдалось полегание и поражение растений овса болезнями.

Влияние дефицита влаги с сочетанием высокой температуры воздуха на массу 1000 зерен и в целом на урожайность устанавливали методом сопоставления полевых данных полученных в экстремальном 2018 г и более благоприятном 2020 году для роста и развития овса ярового.

Одним из основных свойств засухоустойчивости генотипа – мощные, глубоко уходящие в почву корни. В этом большую роль играют первичные корни. Для изучения первичной корневой системы по 50 зерен каждого образца проращивались на фильтровальной бумаге в чашках Петри. С начала появления ростка по 25 проросших зерен каждого образца по одному переносились в пробирку (длина 20 см, диаметр 2,5 см с отстоянной водой). Проросшее зерно фиксировалось путем прижатия к краю пробирки ватой. Подсчет количества корней, длину главного корня и всех корней проводили на 5 и 10 день.

Полученные результаты обрабатывали методом дисперсионного и корреляционного анализов [9, 12] с использованием программы Microsoft Excel.

Результаты исследования.

Продолжительность вегетационного периода сорта – основной показатель его адаптации к местным условиям возделывания. Для изучения данного признака нами выбрана дата выметывания, так как она достаточно достоверно характеризует эту биологическую особенность генотипа. Изучаемый коллекционный материал по скороспелости разделен на 7 групп с интервалом 3 дня. Продуктивность этих групп по годам складывались следующим образом (таблица 1).

Таблица 1  
Средняя урожайность зерна по группам спелости, 2018–2021 гг, т/га

Группа спелости	Продолжительность периода вегетации, дни	Годы				Среднее
		2018	2019	2020	2021	
I	83–85	2,81	3,05	4,40	3,59	3,46
II	86–88	3,86	3,14	4,72	3,87	3,90
III	89–91	4,24	3,5	5,01	3,9	4,16
IV	92–94	4,5	3,59	5,0	4,05	4,29
V	95–97	4,5	3,47	4,97	3,98	4,23
VI	98–100	4,26	3,24	4,57	3,36	3,97
VII	101–103	3,72	3,01	4,57	3,36	3,67
НСР <sub>05</sub>		0,38	0,33	0,41	0,36	

Урожайность на 49% зависела от продолжительности периода вегетации ( $r = 0,69723$ ). Образцы III, IV и V групп независимо от сложившихся погодных условий были более продуктивными чем I, II, VI и VII групп. Полученные данные свидетельствуют, что для Кубани наиболее перспективные сорта IV и V групп, приближается к ним показатель III группы.

Выделены ультраскороспелые формы S.T. Mateus и URS-quara. Они выметывались на 4–5 дней раньше раннеспелого сорта Валдин 765.

Но уступали ему по продуктивности в среднем за четыре года 0,26–1,20 т/га (таблица 2) Наибольший интерес для селекционной практики представляют образцы Валдин 765, Erostar, Husky, Simon, Zorro, Malin, Raven, Effectiv и Simphony. По скороспелости они относятся к разным группам. За годы изучения их урожайность в среднем составила 4,26–4,65 т/га (таблица 2).

Хозяйственно-биологическая характеристика  
коллекционных образцов ярового овса,  
ценных для рекомбинагенеза, 2018–2021 гг.

№ каталога	Сортообразец	Происхождение	Продолжительность периода вегетации, дни	Высота растений, см.	Масса 1000 зерен, г	Урожайность, т/га
	Валдин 765 – стандарт	Россия	90	90	30,9	3,99
15368	S.T. Mateus	Португалия	86	80	28,2	3,73
15482	URS-quara	Бразилия	85	77	27,5	2,79
15414	Ehostar	Германия	90	87	30,3	4,26
15418	Husky	Германия	92	90	28,4	4,65
15518	Simon	Германия	93	90	30,8	4,45
15516	Zorro	Германия	93	92	29,4	4,58
15421	Malin	Германия	94	80	32,8	4,48
15406	Raven	Франция	95	88	30,2	4,52
15413	Effectiv	Германия	96	90	33,4	4,49
15472	Simphony	Германия	96	93	30,0	4,26
НСР 05			3,31	4,00	2,40	0,43

Проблема повышения урожайности тесно связана с устойчивостью к полеганию, которая часто зависит от высоты растения. Высота растений сорта, генетически заложенный признак, в сильной степени зависит от гидротермических условий и агротехники выращивания. В качестве источников устойчивости к полеганию Лоскутов И.Г. рекомендует использовать низкорослые формы, хотя многие из них несут ряд отрицательных признаков [17]. Другие исследователи, учитывая кормовую ценность овсяной соломы, предлагают вести селекцию не по сильному ее укорачиванию, уделять больше внимания повышенной упругости и прочности стебля [18].

Дефицит влаги в годы исследования существенно оказал влияние на рост ярового овса. Высота растений образцов в среднем составила от 50 до

121 см. По высоте растений испытываемый материал разделяли на 5 групп: карлик (50–70 см), низкорослый (71–80 см), среднерослый (81–90 см), высокорослый (91–100 см) очень высокий (101 и более см). К карликам отнесены сорта Buddy (к-155070, Германия), Brucher (к-15172, Австрия), Japelop (к-154026 Франция), к низкорослым – немецкие образцы: Furman (к-15416) Carron (к-15508) Genziana (к-15417), Malin (к-15421), Prelkst (к-15423), Rosky (к-15425), Prosides (к-15468), Rory (к-15470), французские сорта Balina (к-15403), Steinar (к-15471), образцы Dakar (к-155176 Швейцария), Rinqstaker (к-154696 Норвегия), Circle (к-153926 Швеция), к среднерослым – 47%, образцов, к высокорослым – 38% номеров, к очень высокорослым – Minue (к-154046 Франция), Bbai Yan (к-155246 Китай), Новосибирский (к-154536 Россия), 378h08 (Россия, Кировская обл.)

Наибольшая урожайность была характерна для среднерослых и высокорослых образцов. Выявлена тесная связь между урожайностью и высотой растения ( $r = 0,78242$ ). Для получения полноценного урожая сорта должны иметь высоту растений не ниже 90 см и не выше 120 см. Результаты анализа показали необходимость ведения селекции на устойчивость к полеганию на Кубани, только не за счет улучшения анатомического строения стебля и корневой системы. Интересный материал в селекционном отношении представлен во второй таблице.

Крупностью выравненностью полновесною легко обрушиваемое зерно является одним из требований сельхозпроизводителей. Масса 100 зерен в 2018 году составила 24,5–33,5 г. в 2019 году – 26,1–38,2 г в 2020 году – 26,9–40,5 г. В 2021 году – 26,7–40 г. Стабильно высокую массу 1000 зерен показали, сорта Спрут (Украина), S. V. Ingbord (Швеция), Effectiv (Германия), Malin (Германия), Warva (Германия) и Валдин 765 (Россия) (таблица 3).

Таблица 3

Масса 1000 зерен и урожайность коллекционных образцов, 2018–2021 гг.

№ каталога	Сортообразец	Годы					Урожайность, 2018–2021 гг., т/га
		2018	2019	2020	2021	средняя	
	Валдин 765	30,5	30,5	31,5	30,9	30,9	3,99
15387	Спрут	32,7	35,8	35,8	34,9	34,8	3,91
15394	S.V. Ingeborg	32,8	34,4	35,4	35,0	34,4	4,16
15413	Effectiv	31,3	34,3	34,5	33,8	33,4	4,49
15421	Malin	31,3	33,6	33,2	33,0	32,8	4,48
15426	Warva	30,0	34,3	32,9	33,0	32,6	4,29
НРС 05		1,67	2,3	2,07	2,02		0,34



Выделенные источники являются ценным исходным материалом для улучшения продуктивности ярового овса. Корреляционный анализ показал существенное влияние массы 1000 зерен на урожайность ярового овса ( $r = 0,63871$ ).

Для условий Краснодарского края, но и в целом для Северного Кавказа огромную роль в формировании урожая угрожает засухоустойчивость сорта. Овес – культура влаголюбивая. Развивая мощную корневую систему, он может выдержать засуху не хуже, чем другие зерновые культуры.

Засухоустойчивость является сложным полигенным признаком. Свойство засухоустойчивости растений обусловлено продолжительностью вегетационного и межфазных периодов, морфологическими и анатомическими особенностями, физиологическими и биохимическими свойствами. Сочетать в одном генотипе высокую продуктивность и адаптационные признаки, в том числе важнейшие свойства, определяющие засухоустойчивость, можно только путем правильного подбора исходного материала для гибридизации.

В настоящее время достоверным, доступным, информативным, экономически выгодным является оценка селекционного материала по урожайности и массе 1000 зерен в засушливые годы по сравнению с влагообеспеченным.

Для оценки образцов на толерантность к засухе в период налива и созревания зерна мы использовали качественный показатель – массу 1000 зерен. В таблице 3 представлены наиболее засухоустойчивые образцы, у которых масса 1000 зерен в 2018 году по сравнению с 2020 годом была ниже на 3,2–10%. Высокую засухоустойчивость показали сорта Валдин 765, Symphony, Ральстостьглый.

К восприимчивым к засухе отнесены 62% образцов, их депрессия по массе 1000 зерен составила от 17% до 35,2%.

Таблица 4

Засухоустойчивые формы ярового овса, ФГБНУ «НЦЗ им. П.П. Лукьяненко

Сорт	Происхождение (страна)	№ каталога	Разновидность	Масса 1000 зерен		Депрессия, %
				2018 г	2020 г	
1	2	3	4	5	6	7
Валдин -765	Россия	-	mut	30,5	31,5	3,2
Новосибирский	Россия	15453	mut	30,5	33,6	9,2
Местный	Беларусь	15381	aur	29,3	31,1	5,7
Бусал	Украина	15385	mut	31,3	33,9	7,7

Окончание таблицы 4

1	2	3	4	5	6	7
Ральостыглый	Украина	15503	aur	29,9	30,8	3,0
Спрут	Украина	15387	aur	32,7	35,8	8,7
Saltaret	Молдова	15388	buz	29,3	31,6	7,3
Minue	Франция	15404	mont.	31,5	35	10,0
A3BM0584	Болгария	15193	mut	30,5	31,8	4,1
S.V. Ingeborg	Швеция	15394	buz	32,8	35,4	7,4
Malin	Германия	15421	buz	31,3	33,2	5,8
Warva	Германия	15426	buz	30,3	32,5	6,8
Simphony	Германия	15472	buz	31,6	32,8	3,0
Effectiv	Германия	15413	buz	31,3	34,5	9,7
Нсpos				1,9	2,2	

Изучение роста корней коллекционных номеров подтвердили результаты исследований Кузьмина В.П. [19]. Сурина Н.А., Ляховой Н.Е. [20], о том, что первичные корни у устойчивых к засухе образцов интенсивней растут и формируют мощную корневую систему, чем слабоустойчивые (табл. 4). Поэтому при подборе родительских пар для скрещивания и отборе элитных растений в гибридных популяциях необходимо учитывать эти наиболее важные свойства генотипа.

Изучаемые нами образцы прорастали 3–4 корешками. Среднее количество корней по опыту составило 3,2 штуки. Разница между сортами была несущественной (таблица 5).

По линейным параметрам корней засухоустойчивые образцы, представленные в таблице 3, достоверно превышали сорта, уязвимые к засухе. Интенсивный рост как главного корня, так и всех корней отмечен у образцов Malin, Saltret, Валдин 765. Рост последних корней в средней степени зависела от интенсивности роста главного корня ( $r = 0,58123$ ) Выявлена слабая связь между длиной зародышевых корней и урожайностью ( $r = 0,45721$ ) между урожайностью и массой 1000 зерен ( $r = 0,46012$ ), что свидетельствует о сложности признака засухоустойчивости, который определяется рядом морфо-биологических, физиолого-биохимических свойств.

Таблица 5

Количество, длина зародышевых корней и урожайность коллекционных образцов овса ярового, 2018 г.

Сорт	Количество корней, шт.	Длина главного корня, см.		Общая длина корней, см.		Урожайность, т/га
		на 5 день	на 10 день	на 5 день	на 10 день	
Валдин - 765	3,4	4,7	9,7	12,0	31,0	4,37
Местный	3,1	4,3	9,0	11,3	26,9	4,19
Спрут	3,0	4,7	9,1	12,7	27,0	4,08
A3BM0584	3,8	4,7	6,4	12,5	32,3	4,61
Saltret	3,5	4,9	9,7	12,7	30,5	4,20
Warva	3,0	4,5	9,3	12,6	26,9	4,97
Malin	4,0	5,0	9,7	14,1	30,1	4,44
Simphony	3,2	4,0	9,1	11,7	28,2	4,95
Minue	3,0	4,7	9,5	13,8	27,7	4,56
Effectiv	3,1	3,5	7,8	9,0	23,0	4,57
Gricco	3,0	3,8	8,0	9,4	23,2	4,62
Echostar	3,5	3,5	7,5	10,2	23,7	4,61
Duffy	3,1	3,7	8,3	10,0	24,3	4,89
Husky	3,0	4,0	8,2	11,0	25,8	5,10
HCP <sub>05</sub>	0,77	1,22	1,81	2,16	3,04	0,3

Последние четыре сорта в засушливый 2018 год снижали массу 1000 зерен до 18%, но за счет большего числа мутовок, числа колосков и зерен в метелке по урожайности они были или на уровне засухоустойчивых образцов или превосходили их. Австрийский сорт Gricco (к-15406), немецкие сорта Krezus (к-15419), Effectiv (к-15413), Echostar (к-15414), Husky (к-15418), Simon (к-15515), Duffy (к-15410), Malin (к-15421), обладающие такими элементами продуктивности имеют большое селекционное значение. Их урожайность в среднем за четыре неблагоприятных года (2018–2020 гг.) для роста и развития ярового овса составила 4, 23–4,65 т/га, тогда как у стандарта Валдин 765 она была 3,99 т/га.

К тому же, образцы Duffy, Warva, Effectiv и Simphony по данным Войцужской Н.П. и Лоскутова И.Г. обладают высокой устойчивостью к полеганию и средней полевой резистентностью к корончатой и стеблевой ржавчине [21].

Включением коллекционных образцов в селекционную программу в ФГБНУ «НЦЗ им. П.П. Лукьяненко» создан перспективный гибридный и мутантный материал для дальнейшей селекции ярового овса. В Государственном сортоиспытании находятся два сорта Киюра и Дебютный.

Урожайность в среднем за четыре года (2017–2020 гг.) в КСИ сорта Киюра составила 5,46 т/га, сорта Дебютный – 5,52 т/га, что выше стандарта Валдин 765 на 0,57 т/га и 0,63 т/га. В 2017 году, в оптимальном по гидротермическим условиям для филогенеза ярового овса, сорт Киюра сформировал урожай 8,96 т/га, сорт Дебютный 9,08 т/га, тогда как сорт Валдин 765 – 7,69 т/га. По результатам ГСИ сорт Киюра допущен к использованию с 2022 года.

Заклучение.

В результате изучения 143 коллекционных образцов овса ярового различного эколого-географического происхождения в условиях центральной зоны

Краснодарского края («НЦЗ им. П.П. Лукьяненко») выделены источники хозяйственно-ценных признаков для использования в селекции на адаптивность.

1. Скороспелость – Валдин 765 (Россия), S. T. Mateus (Португалия), Ehostar, Husky, Simon, Zorro, Malin, Effectiv, Symphony (Германия), Raven (Франция). Наибольшую урожайность формировали среднеранние, среднеспелые и среднепоздние сорта. Урожайность на 49% зависела от продолжительности периода вегетации.

2. Низкорослость – Furman, Carron, Genziana, Malin, Prelekt, Rosky, Prosidis, Poky (Германия), Balina, Steinar (Франция), Dakar (Швеция), Ringustaker (Норвегия), Circle (Швеция). Недостаток влаги в годы исследований отрицательно повлияло на формирование вегетационной биомассы. Наивысшую урожайность показали среднерослые и высокорослые образцы. Выявлена тесная связь между урожайностью и высотой растений ( $r = 0,78242$ ).

3. Крупность и полнозерность зерна – Валдин 765 (Россия), Спрут (Украина), S.V. Ingeborg (Швеция), Effectiv, Malin, Warva (Германия). Масса 1000 зерен оказывала существенное влияние на урожайность ( $r = 0,63871$ ).

4. Засухоустойчивость – Валдин 765, Новосибирский (Россия), Местный (Беларусь), Бусал, Ральостыгльый, Спрут (Украина), Saltaret (Молдова), Minue (Франция), АЗВМ0587 (Болгария), S.V. Ingeborg (Швеция), Malin, Warva, Effectiv, Symphony (Германия).

Образцы обладали интенсивным темпом роста первичных корней. Масса 1000 зерен и урожайность не зависела от количества зародышевых корней ( $r = 0,08123$ ,  $r = 0,05318$ ). Выявлена слабая связь между длиной первичных корней с массой 1000 зерен ( $r = 0,46012$ ) и урожайностью ( $r = 0,45721$ ).

5. Продуктивность – Crisco (Австрия), Krezus, Dragomizeste, Effectiv, Ehostar, Husky, Simon, Duffy, Malin (Германия).

Выделенные источники широко включены в комбинативную и мутационную селекцию. С участием коллекционных номеров созданы и переданы в ГСИ сорта Киюра и Дебютный. По результатам государственного сортоиспытания сорт Киюра предложен к использованию с 2022 года.

Резюме исследования.

Осадки выпадали неравномерно и ниже многолетней нормы. В период налива зерна наблюдался дефицит влаги в сочетании с высокой температурой. Наиболее жесткими гидротермическими условиями характеризовался 2018 год. Учитывая жесткие метеословия Кубани, особое внимание уделялось изучению продолжительности периода вегетации, высоты растения, массы 1000 зерен, продуктивности, количества и длины зародышевых корней. Засухоустойчивость в период налива зерна определяли по массе 1000 зерен в засушливый 2018 год по сравнению с более влагообеспеченным 2020 годом. Для изучения количества и длины первичных корней по 50 зерен каждого образца для проращивания размещались в чашках Петри. С начала появления ростка по 25 проросших зерна каждого образца по одному переносимых в пробирках с отстоянной водой. Проросшее зерно фиксировалось путем прижатия к краю пробирки ватой. Учет проводили на 5 и 10 день. Для селекционной практики большой интерес представляет скороспелый сорт Ehostar, Валдин 765, Лучшие результаты по урожайности показали среднеспелые сорта Husky, Simon, Zorro, Malin и среднепоздние – Raven, Effectiv, которые превзошли стандарт Валдин 765 на 0,21 – 0,34 ц/га. Для снижения высоты отобраны сорта – карлики Buddy, Japelonp и 15 низкорослых сортов. Наивысшая урожайность была характерна для среднеспелых и высокорослых образцов. Стабильно высокую массу 1000 зерен (32,6–34,8) показали сорта Спрут, S.V. Ingeborg, Effectiv, Malin и Werva. По результатам анализа массы 1000 зерен, количества и длины

первичных корней выделились источники засухоустойчивости: Валдин 765, Местный, Спрут, Ральостыльский, АЗВМ0584, Symphony, Malin, Saltret, Warva, Mine. Данные показали отсутствие связи между массой 1000 зерен, урожайности с количеством зародышевых корней ( $r = 0,08123$ ,  $r = 0,05318$ ). Выявлена слабая связь между длиной первичных корней с массой 1000 зерен ( $r = 0,46012$ ) и урожайностью ( $r = 0,45721$ ). С учетом коллекционных образцов созданы и проходят ГСИ сорта Киора и Дебютный. Урожайность в среднем за четыре года (2017–2020 гг.) в КСИ сорта Киора и Дебютный. Урожайность в среднем за четыре года (2017–2020 гг.) в КСИ сорта Киора составила 5,46 т/га. Сорта Дебютный – 5,52 т/га, что выше стандарта Валдин 765 на 0,57 и 0,63 т/га. В 2017 году, в благоприятном по гидротермическим условиям для филогенеза ярового овса, сорт Киора формировал урожай 8,96 т/га, сорт Дебютный – 9,08 т/га. Тогда как Валдин 765 – 7,69 т/га. Сорт Киора успешно прошел государственное испытание и предложен к использованию с 2022 года.

#### **Список литературы**

1. Лоскутов И.Г. Овес (Распространение, систематика, эволюция и селекционная ценность): монография / И.Г. Лоскутов. – СПб.: ВНИИР, 2007. – 448 с.
2. Trowelle, H. Coronary hear disease and dietary fiber // The American Journal of Clinical Nutrition. – 1975. – V. 28. – Pp. 798–800.
3. Biurk, I.M., Granfeldt, Y., Liljeberg, H., Tovar, J., Asp, N.G. Food properties affecting the digestion and absorption of carbohydrates // The American Journal of Clinical Nutrition. – 1994. – Pp. 699–705.
4. Cavallero, M., Viva, A., Stanca, A. Improvement of spaghetti and bread with betaglucon and tocolds from maked barley flour // Proceedings of the 8th International Barley Genetics Symposium: 22-27 October 2000, Adelaide. – V. 1. – Pp. 282–285.
5. Newman, R.K., Newman, C.H. Barley for food and health: science, technology and products. – USA, 2009. – 294 с.
6. Управление Федеральной службы государственной статистики по Краснодарскому краю и Республике Адыгея (Краснодар стат.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://krsdstat.gks.ru> (дата обращения: 07.04.2021).
7. Кузнецова Т.Е. Селекция овса на Кубани / Т.Е. Кузнецова, С.А. Левштанов, Н.В. Серкин // Труды по прикладной ботанике, генетике и селекции. – 2017. – №1. – С. 41–47. – DOI 10.30901/2227-8834-2017-1-41-47. – EDN ZFIZHT
8. Лоскутов И.Г. История мировой коллекции генетических ресурсов растений в России / И.Г. Лоскутов. – СПб.: ГНЦ РФ ВИР, 2009. – 294 с. – EDN QKSRDZ
9. Лукьянова М.В. Методические указания по изучению мировой коллекции ячменя и овса / М.В. Лукьянова, Н.А. Родионова, А.Я. Трофимовская. – Ленинград, 1973. – 29 с.
10. Лоскутов И.Г. Методические указания по изучению и сохранению мировой коллекции ячменя и овса / И.Г. Лоскутов, О.Н. Ковалева, Е.В. Блинова. – СПб.: ВИР, 2012. – 63 с. – EDN QLCQDL
11. Дзюба В.А. Теоретическое и прикладное растениеводство на примере пшеницы, ячменя и риса / В.А. Дзюба. – Краснодар, 2010. – 475 с. – EDN TTKUIM
12. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта (с основами статистической обработки результатов исследований) / Б.А. Доспехов. – М.: Книги по требованию, 2012. – 352 с.
13. Нетевич Э.Д. Селекция яровой пшеницы, ячменя и овса / Э.Д. Нетевич, А.В. Сергеев, Е.В. Лызлов. – М., 1970. – 191 с.
14. Баталова Г.А. Овес. Технология возделывания и селекция / Г.А. Баталова. – Киров: НИИСХ Северо-Востока, 2000. – 206 с. – EDN TTDVDT
15. Баталова Г.А. Биология и генетика овса / Г.А. Баталова, Е.М. Лисицын, И.И. Русакова. – Киров, 2008. – 454 с. – EDN QKZSCD
16. Лоскутов И.Г. Овес (Avenah). Распространение, систематика, эволюция и селекционная ценность / И.Г. Лоскутов. – СПб., 2006. – 336 с.
17. Митрофанова А.С. Овес / А.С. Митрофанова, К.С. Митрофанова. – М., 1972. – 268 с.
18. Кузьмин В.П. Вопросы селекции сельскохозяйственных культур / В.П. Кузьмин. – Алма-Ата, 1978. – С. 61–147.
19. Сурин Н.А. Селекция ячменя в Сибири / Н.А. Сурин, Н.Е. Ляхов. – Новосибирск, 1993. – 202 с. – EDN HSNUGC
20. Войцуккая Н.П. Полевая оценка коллекционных образцов овса посевного на устойчивость к корончатой и стеблевой ржавчинам / Н.П. Войцуккая, И.Г. Лоскутов // Таврический вестник аграрной науки. – 2020. – №1 (21). – С. 7–16. DOI 10.33952/2542-0720-2020-1-21-7-18. – EDN MCABSQ

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Павлов Андрей Валерианович*

канд. физ.-мат. наук, доцент  
ФГБОУ ВПО «Московский государственный технический  
университет радиотехники, электроники и автоматики»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-561906

## ПЕРИОДИЧНОСТЬ ДЛЯ РАЗНЫХ СИСТЕМ КООРДИНАТ

**Аннотация:** доказано, что производная обратной функции с точки зрения двух систем координат становится периодичной с некоторым действительным периодом для широкого класса аналитических функций. Аналогичный результат получается, как следствие введения новой системы координат и рассмотрения уравнений одного многообразия в этих системах с разных точек зрения. После введения новой системы координат одно геометрическое многообразие для уравнения аналитической комплексной функции  $z = f(p)$  имеет два разных решения, соответствующих одному  $z$ , что возможно только в случае периодичности исходной функции. Аналогичный результат получен для графиков производных действительных функций  $y = f(x)$ . Доказательство теорем статьи не использует совпадение аналитических функций с полями сдвигов и опирается только на известные факты математического анализа.

**Ключевые слова:** периодичность аналитической функции, графики в разных системах координат, неоднозначность представления функций, разные системы координат.

### *Введение.*

Статья посвящена исследованию аналитических функций в разных системах координат [1, 2]. Уравнения аналитической функции  $z = f(p)$  в новой системе координат с центром в точке  $(A, 0)$  совпадает с уравнением  $z = f(r + A) = g(r)$ ,  $p, r \in G$ ,  $p = r + A$ ,  $r$  – комплексные переменные в исходной и сдвинутой вправо при  $A > 0$  системах координат,  $G$  – некоторая открытая область комплексной плоскости.

Появление периодичности для комплексных функций  $z = f(p)$  в общей ситуации возможно, например, с точки зрения данного примера, [1]: при фиксированном сопоставлении точкам  $P$  комплексной плоскости значений  $z$  из уравнения  $z = f(p + A)$ , (с точки зрения графика уравнения  $y = f(x + A)$  в действительном случае при действительных  $z = y$ ,  $p = x$ ), данное сопоставление является вторым уравнением исходного аналитического многообразия, заданного уравнением  $z = f(p)$ ; мы использовали то, что для сдвинутого вместе с  $z$  на величину  $A > 0$  вправо аналитического многообразия (графика)  $z = f(p)$  значению «сдвинутого»  $z$  соответствует значение (аргумент)  $p + A$ , (как проекция на плоскость комплексных аргументов  $z$  при решении уравнения  $z = f(p + A)$ ), в котором  $P$  то же самое как  $P$  при решении уравнения  $z = f(p)$  с тем же самым  $z$  до его сдвига вправо на величину  $A > 0$ . Второе уравнение

получилось с точки зрения существования сдвинутого вправо на величину  $A > 0$  аналитического многообразия.

Аналогичная ситуация для производных функции  $f$  рассматривается в теореме 1 для графиков производных действительной функции  $y = f(x)$  в двух системах координат в случае  $y = f(x), y = g(X), y = z, x = p, X = r$ , [2]. В теореме 1 используется следующий факт, [2]: разность обратных функций в любой точке  $z$  комплексной плоскости равна

$$f_{-1}(z) - g_{-1}(z) = (r + A) - r = A = const. \quad (1)$$

Следовательно, производные обратных функций совпадают:

$$df_{-1}(z)/dz = dg_{-1}(z)/dz \quad (2)$$

В случае действительных переменных  $p = x, z = y, r = X$  данное рассуждение приводит или к совпадению графиков двух функций  $y = df(x)/dx$  и  $y = dg(X)/dX$ , нарисованных в разных системах координат, или к нарушению единственности значений производных исходных функций  $y = f(x)$  и  $y = g(X)$ , которую можно требовать по условию для общего класса исходных функций с монотонными производными. Данный факт в теореме 1 следует из возможности однозначно восстановить значения производной монотонной функции по производным обратных функций без использования выражения функции  $y = f(x)$ , ввиду того, что график функции  $V(y) = df_{-1}(y)/dy = x$  и график функции, у которой каждому  $y$  сопоставляется «перевернутое» значение  $F(y) = 1/(df_{-1}(y)/dy) = x$  образуют одинаковую картинку при сопоставлении каждому  $y$  известного значения  $V(y)$  и при сопоставлении определенного тоже известного значения  $1/V(y)$  во втором случае, (значения одного уравнения при любом  $y$  сравниваются со значениями второго уравнения в той же точке). С точки зрения новой переменной  $y$  вместо  $x$  график  $F(y) = x$  совпадает с графиком  $x = df(y)/dy$ , (теорема 1).

К аналогичному выводу о периодичности самих функций  $z = f(p)$ , которую мы не предполагали, приводит доказательство теоремы 2 [1].

*1. Периодичность с точки зрения новых систем координат.*

Определим понятие аналитического отображения точек плоскости для функции  $z = f(p)$  как отображения точек (не векторов) концов радиус-векторов  $p$  плоскости с помощью уравнения  $z = f(p), p \in G$ .

По определению, обратная функция  $f_{-1}(z) = p$  к функции  $z = f(p)$  в исходной системе координат с аргументом  $p$  совпадает с выражением  $f_{-1}(z) = p$  при всех  $z$  из области значений  $F$  исходной аналитической функции  $f(p)$ :  $f_{-1}(f(p)) = p$ . В статье обратные функции определены однозначно. Аналогично определяется обратная функция  $g_{-1}(g(r)) = r$ .

В теореме 1 нам понадобится определение симметричной области  $G_{2sim}$ , повторяющей произвольную область  $G_2$ , во второй системе координат с переменной  $r$ , (область  $G_2 \in G$  определена в исходной системе координат): по определению, область  $G_{2sim}$  состоит из всех концов радиус-векторов  $\bar{r}$  таких, что  $r = p$  при всех  $p \in G_2$ .

В теореме 1 для простоты изложения в области значений производной функции  $z = f(p)$  не существует двух одинаковых значений:  $df(p)/dp \neq df(p_2)/dp$  при всех  $p_1 \neq p_2, p_1, p_2 \in G$ .

*Теорема 1.*

1. Многообразие производных  $G_f = \{ (z, p) : p = df_{-1}(z)/dz, z \in F_0 \}$ , обратной функции  $f_{-1}(z) = p$  произвольной аналитической в некоторой открытой области  $G$  функции  $z = f(p)$  совпадает с многообразием производных  $G_g = \{ (z, r) : r = dg_{-1}(z)/dz, z \in F_0 \}$  этого же аналитического отображения, заданного функцией  $z = g(r) = f(r + A)$  в новой системе координат с центром в точке  $(A, 0), p = r + A, (F_0 - \text{область значений } f(p))$ .

2. Многообразия производных исходных функций  $G_{df/dp} = \{ (z, p) : z = df(p)/dp, p \in G, \}$  и  $G_{dg/dr} = \{ (z, r) : z = dg(r)/dr \}$  совпадают при всех одинаковых значениях аргументов  $\bar{r} = \bar{p} : \bar{p} \in G_2 \cap \bar{r} \in G_{2sim}$ , при произвольной открытой подобласти  $G_2 \in G$  такой, что симметричная область  $G_{2sim} \in G$ .

*Доказательство.*

Повторяя рассуждение введения, получаем:  $f_{-1}(z) - g_{-1}(z) = A = const$ . Следовательно,  $df_{-1}(z)/dz = dg_{-1}(z)/dz$  при всех  $z$  из области значений исходного аналитического отображения  $z = f(p)$ . Дальнейшее доказательство повторяет рассуждение введения для действительных графиков  $y = f(x)$  и  $y = g(X)$  при комплексных  $y = z, x = p, X = r$ , из которого следует, что два одинаковых многообразия  $\{ (z, p) : 1/(df_{-1}(z)/dz) = p \} = \{ (z, p) : z = df(p)/dp \}$ ,

каждая в непустых одинаковых открытых областях, при  $\bar{r} = \bar{p}, \bar{r} \in G, \bar{p} \in G$  ввиду аналитичности в  $G$  функций  $f, g$ . При том же  $z$ , (так как  $p = df_{-1}(z)/dz = dg_{-1}(z)/dz = r$ ), значения производных обратных функций  $p = r$  одно и то же, и в этой же точке  $p = r$  совпадают производные самих функций  $f, g$ , равные  $1/(df_{-1}(z)/dz) = 1/(dg_{-1}(z)/dz)$ , или нарушается единственность значений производных данных функций. (Мы доказали равенство многообразий производных в симметричных векторах двух систем координат, а не в точках области определения  $f$  и  $g$  при разных векторах  $p, r : p - r = A$  как должно быть с точки зрения изображений многообразий производных).

Отмеченный факт возможен только в случае совпадения многообразий производных  $f(r, z) : z = dg(r)/dr = f(p, z) : z = df(p)/dp$  исходных функций  $f, g$  в разных системах координат, что эквивалентно периодичности  $f(p)$  с периодом  $A$ , которую мы не предполагали по условию.

*Теорема 2.*

Если  $z = f(p)$  аналитична в открытой области  $G$ , то с точки зрения геометрических аналогий аналитические отображения точек плоскости для уравнений  $z = g(p - A), (\cdot) p \in D$ , и  $z = g(r - A), (\cdot) r \in D$ , совпадают для любой открытой области комплексных векторов  $D \in G$ .

*Доказательство.*

В уравнении  $z = g(p - A)$  одно значение  $r = r_0 = p - A$  находится из равенства  $z = g(r), r = r_0$ , второе значение  $r$  при фиксированном  $z$  получается при рассмотрении уравнения  $z = g(r - A)$ , в котором при совпадении  $r - A = p - A = r_0$  после



математически правомочной замены  $z = g(r - A) = g(s)$  с переменной  $s$  в третьей системе координат с центром в  $(2A, 0)$  можно сделать вторую математически правомочную, (как бы обратную замену, сначала сдвинув  $z$  на величину  $A > 0$  влево), замену  $s = r - A$ , не меняя  $z$ , то есть в равенстве  $z = g(r - A), r - A = s$  должно существовать решение уже второго уравнения  $z = g(r - A)$ . Мы доказали, что кроме исходного аргумента  $r$  появляется математически определенный без противоречий другой аргумент  $r$ .

Теорема 2 доказана.

Из доказательства следует, что многообразия комплексных пар чисел  $(z, p) : z = g(p - A), p \in G_1$  при всех  $p = r$  и  $(z, r) : z = g(r), r \in G_1$  при всех  $p = r$  совпадают, если аргументы  $p, r$  считать комплексными векторами. (Тот же самый результат без использования понятия сдвига несложно получить, если использовать выражения поля сдвигов  $F(p) = f(2A - p), p \in G$ , статьи [2] с помощью уравнений введения в системах координат с переменными  $p, r$ ).

С точки зрения этих равенств мы доказали утверждение второго примера статьи [1], и совпадение исходного аналитического отображения  $z = f(p)$  с его полем сдвигов  $F(p)$  из статьи [2].

К аналогичному выводу приводит и рассмотрение обратных функций в замечании 1.

*Замечание 1.*

Рассмотрим равенство  $f_{-1}(z) + A = h_{-1}(z)$  для обратных к  $f$  и  $h$  функций, соответственно, в котором переменной  $p$  можно обозначать  $f_{-1}(z)$  или  $h_{-1}(z)$ . Здесь уравнения  $f(p) = z$  и  $z = h(p)$  суть уравнения исходного аналитического отображения  $f(p) = z$  и уравнение сдвинутого влево на величину  $A > 0$  исходного аналитического отображения точек комплексной плоскости. После первого обозначения мы получаем, что  $p + A = h_{-1}(z)$  и  $h(p + A) = z$  суть уравнение уже сдвинутого многообразия, (а не  $h(p) = z$  по определению), после второго обозначения получаем  $f_{-1}(z) + A = p$ , и  $f(p - A) = z$  суть уравнение исходного аналитического отображения  $f(p - A) = z$ .

В данном доказательстве новых уравнений исходных аналитических отображений мы не использовали новой переменной  $r$  и новых систем координат при разных действительных  $A$ .

#### **Список литературы**

1. Pavlov, A. V. Different coordinate systems and periodicity // State Univer. Mathematical Physics and Computer Simulation. – 2023. Vol. 26. No 3. – Pp. 114–118. – DOI 10.15688/mpcm.jvolsu.2023.3.9. – EDN ZMJMLT
2. Павлов А.В. Отраженные функции и периодичность. Фак. ВМК МГУ им. М.В. Ломоносова // International Journal of Open Information Technologies. – 2022. – №6. – С. 33–39. – EDN RREOAZ
3. Лаврентьев М.А. Методы теории функций комплексного переменного / М.А. Лаврентьев, Б.В. Шабат. – М.: Наука, 1987. – 688 с.

# ФИЛОСОФИЯ

**Vasil'tsov Konstantin Sergeevich**  
candidate of historical sciences, lecturer  
St Petersburg University  
Saint Petersburg

## UNDERSTANDING THE HISTORY OF CLASSICAL ISLAMIC PHILOSOPHY STUDIES IN THE WEST

**Abstract:** *the article presents a brief overview of the study of classical Islamic philosophy in chronological order. According to the author, in Western countries, the scientific research of Islamic philosophy began within the framework of the Christian scholastic tradition, yet later the analysis of Arabic texts as well as the structure of Islamic theoretical thought was initiated. Some scholars applied a methodological approach to the study of Islamic philosophy. Orientalist philologists also played an important role in the study of the religious and philosophical doctrine of Islam. Both of these schools adopted a methodological approach based on the traditions of Christian and Jewish philosophy and theology, which in some aspects had similarities with Islamic thought.*

**Keywords:** *classical Islamic philosophy, al-falsfah, methodological approach, European scholastics, Islamic theoretical thought.*

**Васильцов Константин Сергеевич**  
канд. ист. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»  
г. Санкт-Петербург

## ИСТОРИЯ ИССЛЕДОВАНИЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ИСЛАМСКОЙ ФИЛОСОФИИ НА ЗАПАДЕ

**Аннотация:** *в статье представлен краткий обзор исследований классической исламской философии в хронологическом порядке. Как утверждает автор, в западных странах научное исследование исламской философии началось в рамках христианской схоластической традиции, но затем начало занимать изучением и арабских текстов, а также структуры исламской теоретической мысли. Некоторые ученые использовали методологический подход к изучению исламской философии. Востоковеды-филологи также играли важную роль в изучении религиозно-философской доктрины ислама. Обе эти школы применяли методологический подход, основанный на традициях христианской и иудейской философии и теологии, которые в некоторых аспектах имели сходство с исламской мыслью.*

**Ключевые слова:** *классическая исламская философия, ал-фальсафа, методологический подход, европейская схоластика, исламская теоретическая мысль.*

The scholarly study of Islamic philosophy in the West originated within the framework of the Christian scholastic tradition and, in general, continued the study of the philosophical thought of Islam through the prism of Thomism and Neoplatonism. Some European scholars, such as Etienne Gilson and Maurice

De Wulf, relied on Latin translations of Muslim Arabic treatises and were interested primarily in the role that Muslim philosophy played in the history of European scholastics. Still other scholars – Louis Massignon, A.M. Goishon and Louis Gardet – were well acquainted with the corpus of original Arabic texts, and the structure of Islamic theoretical thought as well. The Jewish school developing in the 19th century was directly or indirectly connected with medieval Jewish scholasticism. Its most prominent representatives were Moritz Steinschneider and Shalomo Munk. In the twentieth century, their work was continued by such outstanding Islamic scholars as Ignaz Goldziher, A.J. Wensink, Saul Horovitz, Harry Wolfson, Erwin Rosenthal, Simon van der Bergh, Shlomo Pines, Paul Kraus, Richard Walzer. Both of these schools were distinguished by a largely similar methodological approach, based on traditional Christian and Jewish philosophy and theology, which in turn had certain similarities with Muslim theoretical thought. Fundamentally different from them was the new direction in the study of the philosophical heritage of Islam that arose at the very end of the 19th century, based not on Christian or Jewish scholasticism, but on modern European philosophy. Representatives of this school considered the content of *al-falsfah* through the lens of various philosophical movements that existed in contemporary European science. Starting from Ernst Renan and Léon Gauthier, as well as Henri Corbin, who widely used the phenomenological approach, some scholars in Europe got studying Muslim philosophy by methods of modern Western philosophy. In addition to philosophical reflection on the heritage of classical Islamic thought, a significant role in the study of the religious and philosophical doctrine of Islam was played by orientalist-philologists, who examined the corpus of Muslim philosophical works primarily from the point of view of textual criticism.

**Vasil'tsov Konstantin Sergeevich**  
candidate of historical sciences, lecturer  
St Petersburg University  
Saint Petersburg

## BRIDGING THE GAP: STUDYING CLASSICAL MUSLIM PHILOSOPHY IN RUSSIA

**Abstract:** *the article describes the history of the study of Muslim philosophy in Russia. Before the October Revolution, research in this field occupied a secondary position compared to religious studies and the study of the political and social history of the Muslim East, in particular the regions whose influence extended to Russia or which were part of the Russian Empire. The main centres of Oriental studies were St. Petersburg, Moscow and Kazan. The first work in Russian devoted to the philosophy of Islam was the monograph by Panteleimon Zhuze. Based on the data presented in the article, the author comes to the following conclusion: philosophical Islamic studies in Russia, having overcome the crisis of the 1990s, is developing in line with modern trends in world science, abandoning the dogmatic ideas of the Soviet school.*

**Keywords:** *classical Muslim philosophy, Islamic studies, Oriental studies, Russian Islamic studies, Muslim theoretical thought.*

**Васильцов Константин Сергеевич**

канд. ист. наук, преподаватель

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»  
г. Санкт-Петербург

## НАВОДЯ МОСТЫ: ИЗУЧЕНИЕ КЛАССИЧЕСКОЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ ФИЛОСОФИИ В РОССИИ

**Аннотация:** *в статье описывается история изучения мусульманской философии в России. До Октябрьской революции исследования в этой области занимали второстепенное положение по сравнению с религиоведением и изучением политической и социальной истории мусульманского Востока, особенно регионов, влияние которых распространялось на Россию или которые входили в состав Российской империи. Основными центрами востоковедения были Санкт-Петербург, Москва и Казань. Первой работой на русском языке, посвященной философии ислама, стала монография Пантелеймона Жузе. Исходя из представленных в статье данных, автор делает следующий вывод: философское исламоведение в России, преодолев кризис 1990-х годов, развивается в соответствии с современными тенденциями мировой науки, отказавшись от догматических идей советской школы.*

**Ключевые слова:** *классическая мусульманская философия, исламоведение, востоковедение, российское исламоведение, мусульманская теоретическая мысль.*

The study of Muslim philosophy in Russia has a relatively short history. In pre-revolutionary Russia, research in this field occupied a peripheral position in relation to 'religious studies' and the study of the political and social history of the Muslim East, especially those regions that fell into the orbit of Russian influence or became part of the Russian Empire. The study of Islam met more political

needs and was predominantly practical in nature, which largely determined the insignificant interest in scientific research into the history of Muslim theoretical thought at the turn of the 19th and 20th centuries. The main centres of scientific Oriental studies in Russia at that time were St. Petersburg (primarily the Asian Museum, founded in 1818, in Soviet times – the Institute of Oriental Studies, now renamed the Institute of Oriental Manuscripts of the Russian Academy of Sciences, as well as St. Petersburg University, where the Faculty of Oriental Languages was opened in 1854), Moscow (Moscow University) and Kazan. The first work in Russian dealing with the philosophical doctrines of Islam was the monograph by Panteleimon Zhuze (1870–1942). The beginning of a scientific approach to the study of Islamic mysticism is associated with the names of A.E. Krymsky (1871–1942), V.A. Zhukovsky (1858–1918), A.E. Schmidt (1871–1939). In general, philosophical studies in Russia (USSR) up to the middle of the last century can be characterised as a period of accumulation of knowledge and attempts to systematise it. A new stage in the study of Muslim philosophy is associated with the activities of A.V. Sagadeev. He laid the foundations for historical and philosophical studies, which were continued by his colleagues at the Institute of Philosophy of the USSR Academy of Sciences. Despite the significant contribution of the study of the Muslim philosophical tradition, there are a number of shortcomings in the studies of the Soviet period that are characteristic of Soviet Islamic studies. Having overcome the crisis of the nineties of the twentieth century, when Russian science as a whole was going through hard times, philosophical Islamic studies in Russia, having abandoned a number of dogmatic ideas of the Soviet school, are developing in line with modern trends in world science.

# ЭКОНОМИКА

Алгазина Юлия Геннадьевна

канд. экон. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

г. Барнаул, Алтайский край

## АНАЛИЗ ПОДХОДОВ К ТЕОРЕТИЧЕСКИМ И ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ ПРОЦЕССА ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ В УСЛОВИЯХ ОГРАНИЧЕННОЙ РАЦИОНАЛЬНОСТИ НА РЫНКЕ ОЛИГОПОЛИИ

**Аннотация:** в статье рассмотрены основные подходы математических исследованиях рефлексии, направленные на повышение результатов прогнозов действий конкурентов на рынке олигополии. Проведен анализ  $k$ -уровневого подхода, подхода равновесий квантового наилучшего ответа (РКНО), квантового  $k$ -уровневого подхода, подхода когнитивных иерархий. Определена и описана роль целевой функции в оптимизационной теории. Сделан вывод о влиянии выбранного для прогнозирования действий конкурентов подхода на принимаемые олигополистом решения для выбора оптимального.

**Ключевые слова:** олигополия, рынок, ранг рефлексии, ограниченная рациональность, прогнозирование.

В условиях современной олигополии агенты должны осуществлять рефлексию, т.е. пытаться прогнозировать действия конкурентного окружения. Для адекватного прогноза агент должен уметь правильно предугадывать объем знаний другого агента и принципы, на основании которых принимает решения другой агент [1]. Современные исследователи пытаются найти такие модели поведения, которые бы предсказывали поведение агентов в реальных экспериментах [2].

В математических исследованиях рефлексии выделяются четыре основных подхода, направленных на повышение адекватности прогнозов [3–5] (рис. 1):  $k$ -уровневый, равновесий квантового наилучшего ответа (РКНО), квантовый  $k$ -уровневый, когнитивных иерархий.



Рис. 1. Подходы, направленные на повышение адекватности прогнозов действий конкурирующих агентов

Уровень прогноза агента определяется рангом его рефлексии  $k$ . Предполагается, что каждый агент считает, что все остальные агенты имеют более низкий ранг рефлексии.

*k-уровневый подход.* Агент  $k$ -го ранга считает, что все остальные агенты имеют ранг  $(k-1)$ . Особенности выбора действий агентами состоят в следующем. Если агент имеет ранг  $k > 0$ , то он равновероятно выбирает действие из множества своих наилучших действий в ответ на действия окружения  $(k-1)$ -го ранга, если агент имеет ранг  $k = 0$ , то он с равной вероятностью выбирает любое действие из множества своих допустимых действий.

*Подход РКНО.* Наилучший из конечного множества допустимых действий ответ  $i$ -го агента формируется в виде вектора с вероятностями:

$$p_i(x_i) = \frac{\exp(\lambda, F_i(x_i, p_{-i}(\cdot)))}{\sum_{y_i} \exp(\lambda, F_i(y_i, p_{-i}(\cdot)))}. \quad (1)$$

Здесь:  $F_i(x_i, p_{-i}(\cdot))$  – целевая функция  $i$ -го агента,  $\lambda$  – параметр, определяющий чувствительность агентов к изменениям их целевых функций,  $x_i$  и  $y_i$  – допустимые действия  $i$ -го агента,  $p_{-i}(\cdot)$  – вектор вероятностей без  $i$ -й компоненты.

Квантовое равновесие, существование которого доказано для любой игры в нормальной форме, определяется из условия:

$$p_i^*(x_i) = \frac{\exp(\lambda, F_i(x_i, p_{-i}^*(\cdot)))}{\sum_{y_i} \exp(\lambda, F_i(y_i, p_{-i}^*(\cdot)))}. \quad (2)$$

*Квантовый k-уровневый подход.* Отличие от рассмотренных подходов состоит в том, что каждый агент полагает, что остальные агенты, являющиеся для него агентами более низких рангов, не делают ошибок.

*Подход когнитивных иерархий.* Выбор агента зависит от вероятностного распределения всех агентов более низких рангов по этим рангам, которое, как правило, задается пуассоновским распределением. В рефлексивном распределении по рангам используются доли, а не количества. Целевые функции агентов явно зависят от действий окружения – обстановки. Авторы подхода изучали его эффективность и считают, что он дает лучшие результаты по прогнозированию, чем равновесие Нэша. Хотя остаются еще вопросы относительно его эффективности применительно к многошаговым играм.

Современный уровень исследований таков, что подходы и модели ограниченной рациональности пока не могут составить серьезную конкуренцию оптимизационным подходам и моделям [1, 2].

Однако экспериментальные исследования продемонстрировали, что имеется несколько аспектов, присутствующих в моделях ограниченной рациональности, которые могут способствовать их развитию и повышению интеллектуальной конкурентоспособности с оптимизационным подходом.

Таким образом, очевидно влияние подхода, выбранного для прогнозирования действий конкурентов в условиях ограниченной рациональности, и положенных в его основу предположений на выбор олигополией собственных вариантов решений и оптимального решения.

#### *References*

1. Algazin, G.I., Algazina, Yu.G. Reflexive Dynamics in the Cournot Oligopoly under Uncertainty // Automation and Remote Control. – 2020. – Vol. 81. No 2. – Pp. 345–359. <https://doi.org/10.1134/S0005117920020083>. EDN: UGWAWN
2. Algazin, G.I., Algazina, Yu.G. To the Analytical Investigation of the Convergence Conditions of the Processes of Reflexive Collective Behavior in Oligopoly Models // Automation and Remote Control. – 2022. – Vol. 83. No 3. – Pp. 367–388. <https://doi.org/10.1134/S0005117922030067>. EDN: PIRNKD
3. Novikov, D., Korepanov, V., Chkhartishvili, A. Reflexion in Mathematical Models of Decision-Making // International Journal of Parallel, Emergent and Distributed Systems. – 2018. – Vol. 33. No 3. – Pp. 319–335. <https://doi.org/10.1080/17445760.2017.1413189>. EDN: XXLZXX
4. Novikov, D.A., Chkhartishvili, A.G. Mathematical Models of Informational and Strategic Reflexion: a survey // Advances in Systems Science and Applications. – 2014. – No 3. – Pp. 254–277. EDN: UGGUWZ
5. Novikov, D.A., Chkhartishvili A.G. Reflexion and Control: Mathematical Models. Leiden. CRC Press. 2014. – 298 p. <https://doi.org/10.1201/b16625>. EDN: YAZDTF



*Научное издание*

**ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:  
НОВЫЕ ПОДХОДЫ  
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Сборник материалов  
Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием  
(Чебоксары, 29 февраля 2024 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *К.Д. Каймакова*  
Дизайнер *Н.В. Фирсова*

Подписано в печать 14.03.2024 г.  
Дата выхода издания в свет 19.03.2024 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 10,23. Заказ К-1265. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
8 800 775 09 02  
info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
www.maksimum21.ru