

Ежемесячный международный научный журнал

ISSN 2414-9411

ИНТЕРАКТИВНАЯ НАУКА

INTERACTIVE
SCIENCE

16+

2 (88) • 2024

www.interactive-science.media



*Обложка была создана с помощью ресурсов ru.freepik.com/presifoto

Интерактивная наука

Ежемесячный международный научный журнал

Идеология журнала

Объединяющим началом нашей деятельности и научным кредо служит широкое понимание интерактивности как принципа организации такой многомерной системы, как наука. Провозглашая данный принцип, мы стремимся добиться главной цели – предоставить поле для утверждения новых направлений и методологий исследования. Системное понимание научной сферы вселяет в нас значительную долю уверенности в мобилизующей роли информационного обмена разных отраслей наук. Наш проект носит множественный и диалоговый характер, что позволяет обогатить взаимодействие в области научного поиска.

Председатель редакционной коллегии

Кожанов Виктор Иванович – канд. пед. наук, доцент Чебоксарский филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Редакционная коллегия

Абрамова Людмила Алексеевна – д-р пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»

Анохина Елена Ивановна – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Антонова Людмила Виталиевна – канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин Чебоксарского института (филиала) ФГБОУ ВО «Московский политехнический университет»

Асаналиев Мелис Казыевич – д-р пед. наук, профессор Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, академик Международной академии наук педагогического образования, Киргизская Республика

Бакланова Татьяна Ивановна – д-р пед. наук, профессор Института культуры и искусств ГАОУ ВО г. Москвы «Московский городской педагогический университет»

Баранов Геннадий Владимирович – д-р филос. наук, профессор, академик РАЕН, профессор ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации» (Финуниверситет), Financial University

Бекназаров Рахим Агибаевич – д-р ист. наук, профессор Актюбинского регионального государственного университета им. К. Жубанова, Республика Казахстан

Бекулов Хабас Мухамедович – канд. экон. наук, доцент Института управления ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М.Кокова»

Васильев Федор Петрович – д-р юрид. наук, доцент ФГКОУ ВО «Академия управления МВД России», член Российской академии юридических наук (РАЮН)

Верещак Светлана Борисовна – канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова»

Герасимова Людмила Ивановна – д-р мед. наук, профессор, академик, член-корреспондент Евразийской академии медицинских наук, ректор ГАУ ДПО «Институт усовершенствования врачей» Министерства здравоохранения Чувашской Республики

Гринченко Виталий Анатольевич – канд. техн. наук, зам. декана по научной работе ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

Гурфова Светлана Ададьбиевна – канд. экон. наук, доцент кафедры финансов Института экономики ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет им. В.М. Кокова»

Дадян Эдуард Григорьевич – канд. техн. наук, доцент ФГБОУ ВО «Финансовый университет при Правительстве РФ»

2 (88) • 2024

www.interactive-science.media

ISSN 2414-9411 (print)
ISSN 2500-2686 (online)
DOI 10.21661/a-906

Зарегистрирован
Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
средства массовой информации
ПИ № ФС77-65096 от 18.03.2016

Главный редактор
Кожанов Виктор Иванович
Зам. главного редактора
Яковлева Татьяна Валериановна
Дизайн обложки
Фирсова Надежда Васильевна

- Денисова Тамара Геннадьевна** – д-р мед. наук, академик, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени им. И.Н. Ульянова»
- Дин Кай Цзянь** – канд. техн. наук, профессор Технологического университета Китая
- Джамалов Хасан Нуманжанович** – канд. экон. наук, доцент Ташкентского финансового института
- Дулина Галина Сергеевна** – канд. психол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Дыканалиев Калыбек Мукашевич** – канд. техн. наук, доцент Кыргызского государственного технического университета им. И. Раззакова, Киргизская Республика
- Ефремов Александр Юрьевич** – канд. пед. наук, профессор РАЕ, доцент Центрального филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
- Ефремов Николай Александрович** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Жданова Светлана Николаевна** – д-р пед. наук, проректор по образовательной деятельности ФГБОУ ВО «Гжельский государственный университет», член Общероссийского союза социальных педагогов и социальных работников (ССОПиР), член общественного движения «Родительская забота» при Государственной Думе России, академик Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения
- Захарова Анна Николаевна** – канд. психол. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Зотиков Николай Зотикович** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Иваницкий Александр Юрьевич** – канд. физ.-мат. наук, профессор, декан факультета прикладной математики, физики и информационных технологий ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Иванов Владимир Валерьевич** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Иванова Василиса Васильевна** – канд. филол. наук, специалист по учебно-методической работе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Кирсанов Михаил Николаевич** – д-р физ.-мат. наук, профессор ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ»
- Кисляков Валерий Александрович** – д-р мед. наук, заведующий отделением гнойной хирургии ГБУЗ «Городская клиническая больница им. А.К. Ерамишанцева Департамента здравоохранения г. Москвы», член Европейской ассоциации сосудистых хирургов, член Европейской академии естествознания, заслуженный деятель науки и образования РАЕ
- Кондрашихин Андрей Борисович** – д-р экон. наук, канд. техн. наук, профессор Уральского социально-экономического института (филиала) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- Корнилов Иван Константинович** – д-р социол. наук, канд. техн. наук, профессор Высшей школы печати и медиаиндустрии ФГБОУ ВО «Московский государственный университет печати имени И. Фёдорова», член-корреспондент Международной академии электротехнических наук
- Краснова Светлана Гурьевна** – канд. психол. наук, доцент БОУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
- Кузнецова Наталья Алексеевна** – канд. пед. наук, директор МБОУ «СОШ №62 с УИОП» г. Чебоксары
- Кутанова Рано Алымбековна** – канд. пед. наук, доцент, начальник научно-организационного отдела Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева, Киргизская Республика
- Ларионов Максим Викторович** – д-р биол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
- Лебедева Анна Андреевна** – канд. юрид. наук, ведущий научный сотрудник НИЦ №4 ФГКУ «ВНИИ МВД России»
- Мейманов Бактыбек Каттоевич** – д-р экон. наук, и.о. профессора, член Ученого совета НИИ инновационной экономики при Кыргызском экономическом университете имени М. Рыскулбекова, вице-президент Международного института стратегических исследований, Киргизская Республика
- Митрофанова Марина Юрьевна** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Новгородов Иннокентий Николаевич** – д-р филол. наук, профессор-исследователь Института зарубежной филологии и регионоведения ФГАОУ ВО «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова»
- Орлова Вера Вениаминовна** – д-р социол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники»
- Петкова Искра Цанкова** – канд. пед. наук, доцент, руководитель сектора «Социальная и фармацевтическая помощь» Медицинского университета – Плевен, Республика Болгария
- Руссков Станислав Пименович** – канд. пед. наук, доцент, заведующий центром духовно-нравственного развития личности БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»
- Симонович Николай Евгеньевич** – д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», действительный член РАЕН
- Сирик Марина Сергеевна** – канд. юрид. наук, доцент, заведующая кафедрой Филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Тихорецке
- Соловьёв Сергей Серафимович** – канд. пед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Российский государственный аграрный университет»
- Сорокоумова Галина Вениаминовна** – д-р психол. наук, профессор ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»
- Стойчева Мария Стойчева** – д-р филол. наук, преподаватель Лесотехнического университета, София, Республика Болгария
- Толстова Мария Леонидовна** – канд. экон. наук, доцент ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»
- Чистюхин Игорь Николаевич** – канд. пед. наук, доцент кафедры режиссуры и мастерства актера ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры»
- Яковлева Любовь Максимовна** – д-р биол. наук, канд. мед. наук, профессор ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова»

Interactive science

Monthly international academic journal

Journal's ideology

The common origin of our activity and scientific creed is a broad understanding of interactivity as a principle of organization of such multidimensional system as science. Proclaiming this principle, we aim to achieve our main goal – to provide a field for the approval of new trends and research methodologies. Systemic understanding of the scientific sphere gives us significant confidence in self-mobilizing role of information exchange in different branches of science. Our project bears a multiple and interactive character that enables us to enrich the interaction in the field of scientific research.

Chairman of the Editorial board

Kozhanov Viktor Ivanovich – candidate of pedagogical sciences, associate professor of Cheboksary Branch of FSBEI of HE “Russian Academy of National Economy and Public Administration under the President of the Russian Federation”

Editorial board

Abramova Lyudmila Alexeevna – doctor of pedagogical sciences, professor of FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Anokhina Elena Ivanovna – candidate of economic sciences, associate professor of FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Antonova Lyudmila Vitalievna – candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the department of social and humanitarian disciplines of Cheboksary Institute (branch) of FSBEI of HE “Moscow Polytechnic University”

Asanaliy Melis Kazykeevich – doctor of pedagogical sciences, professor at the Kyrgyz State Technical University named after I. Razzakov, academician of the International Science Academy of Pedagogical Education, Kyrgyzstan

Baklanova Tatiana Ivanovna – doctor of pedagogical sciences, professor at the Institute of Culture and Art of the Moscow City University

Baranov Gennady Vladimirovich – doctor of philosophical sciences, academician of RANS, professor FSBEI of HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

Beknazarov Rahym Agibaevich – doctor of historical sciences, professor of Aktubinsk Regional State University named after K. Zhubanov, the Republic of Kazakhstan

Bekulov Khabas Mukhamedovich – candidate of economic sciences, associate professor at the Institute of Management FSBEI of HE “Kabardino-Balkarian State Agricultural University named after V.M. Kokov”

Vasilev Fedor Petrovich – doctor of juridical sciences, associate professor FSBEI of HE “Academy of Management of the Ministry of Internal Affairs of Russia”, member of Russian Academy of Juridical Sciences

Vereshchak Svetlana Borisovna – candidate of juridical sciences, head of chair FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Gerasimova Lyudmila Ivanovna – doctor of medical sciences, professor, academician, corresponding member of Eurasian Academy of Medical Sciences, dean SAI SVE «Postgraduate Doctors’ Training Institute» of Healthcare Ministry of the Chuvash Republic

Grinchenko Vitaly Anatolievich – candidate of technical sciences, deputy dean for research activity FSBEI of HE “Stavropol State Agrarian University”

Gurfova Svetlana Adalbievna – candidate of economic sciences, associate professor of the Finance Department at the Institute of Economics FSBEI of HE “Kabardino-Balkarian State Agricultural University named after V.M. Kokov”

Dadyan Eduard Grigorievich – candidate of technical sciences, associate professor FSFEI of HE “Financial University under the Government of the Russian Federation”

Denisova Tamara Gennadiyevna – doctor of medical sciences, academician, professor FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Ding Kai Jian – candidate of technical sciences, professor of The University of Technology of China

Jamalov Hassan Numanzhanovich – candidate of economic sciences, associate professor, Tashkent Financial Institute

2 (88) • 2024

www.interactive-science.media

ISSN 2414-9411 (print)
ISSN 2500-2686 (online)
DOI 10.21661/a-906

Registered by the
Federal Service for Supervision
in the Sphere of Telecom,
Information Technologies and Mass
Communications (Roskomnadzor)
The certificate of registration
of mass media:
ПМ № ФС77-65096 of 18.03.2016

Chief editor

Kozhanov Viktor Ivanovich

Deputy Chief Editor

Yakovleva Tatyana Valerianovna

Cover design

Firsova Nadezhda Vasilyevna

- Dulina Galina Sergeevna** – candidate of psychological sciences, academician, associate professor FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Dykanaliev Kalybek Mukashevich** – candidate of technical sciences, associate professor at the Kyrgyz State Technical University named after I. Razzakov, Kyrgyzstan
- Efremov Aleksandr Yuryevich** – candidate of pedagogical sciences, professor of the Russian Academy of Natural History, associate professor at the Main branch of FSBEI of HE “The Russian State University of Justice”
- Efremov Nikolay Aleksandrovich** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Zhdanova Svetlana Nikolaevna** – doctor of pedagogical sciences, professor Ghzel State University, member of RUSPSW, member of “Parental care” movement, academician of International academy of adolescent tourism and regional studies
- Zhakharova Anna Nikolaevna** – candidate of psychological sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Zotikov Nikolay Zotikovich** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Ivanitsky Aleksandr Yuryevich** – candidate of physico-mathematical sciences, professor, dean of the Department of Applied Mathematics, Physics and Information Technologies at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Ivanov Vladimir Valerievich** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Ivanova Vasilisa Vasilievna** – candidate of philological sciences, specialist in teaching and methodological work at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Kirsanov Mikhail Nikolaevich** – doctor of physico-mathematical sciences, professor at the National Research University “Moscow Power Engineering Institute”
- Kisliakov Valery Aleksandrovich** – doctor of medical sciences, septic surgery department chief “Municipal Hospital named after A.K. Eramishantsev of Moscow City Health Department”, member of ESVS, member of EAN
- Kondrashikhin Andrey Borisovich** – doctor of economic sciences, candidate of technical sciences, professor at the Ural Economic and Social Institute (Branch) of the Academy of Labor and Social Relations
- Kornilov Ivan Konstantinovich** – doctor of sociological sciences, candidate of engineering sciences, professor Higher School of Printing and Media Industry (Moscow State University of Printing Arts), corresponding member of IAES
- Krasnova Svetlana Gurevna** – candidate of psychological sciences, associate professor of Chuvash Republic Education Institute
- Kuznetsova Natalya Alekseevna** – candidate of pedagogical sciences, principle at the School №62 with in-depth study of individual subjects
- Kutanova Rano Alymbekovna** – candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of the Research Engineering Department at the Kyrgyz State University named after I. Arabaev, Kyrgyzstan
- Larionov Maksim Victorovich** – doctor of biological sciences, professor of Saratov State University
- Lebedeva Anna Andreevna** – doctor of juridical sciences, leading scientific fellow of RRI of MIA of RF
- Meimanov Baktybek Kattoevich** – doctor of economic sciences, professor, member of the Academic Board of Research Institute of Innovation Economics under the Kyrgyz Economic University named after M. Ryskulbekov, vice-President at the International Institute of Strategic Researches, Kyrgyzstan
- Mitrofanova Marina Yuryevna** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Novgorodov Innokentiy Nikolaevich** – doctor of philological sciences, professor-researcher at the Institute of Foreign Literature and Regional Studies of the FSAEI of HE “M.K. Ammosov NorthEastern Federal University”
- Orlova Vera Veniaminovna** – doctor of sociological sciences, associate professor, FSBEI of HE “Tomsk State University of control systems and radioelectronics”
- Petkova Iskra Tsankova** – candidate of pedagogical sciences, associate professor, head of “Social and Pharmaceutical Support” Department at the Medical University – Pleven, the Republic of Bulgaria
- Russkov Stanislav Pimenovich** – doctor of psychological sciences, professor, FSBEI of HE “Russian State Humanitarian University”
- Simonovich Nikolay Evgenyevich** – candidate of pedagogical sciences, professor at the FSBEI of HE “Russian State Agrarian University”
- Sirik Marina Sergeevna** – candidate of juridical sciences, associate professor, head of the Department, Branch in Tikhoretsk of FSBE HE “Kuban State University”
- Solovyov Sergey Serafimovich** – candidate of pedagogical sciences, professor at the FSBEI of HE “Russian State Agrarian University”
- Sorokoumova Galina Veniaminovna** – doctor of psychological sciences, professor at FSBEI of HE “Linguistics University of Nizhny Novgorod”
- Stoycheva Mariya Stoycheva** – doctor of philological sciences, lecturer of Forest Engineering University
- Tolstova Maria Leonidovna** – candidate of economic sciences, associate professor at the FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”
- Chistyukhin Igor Nikolaevich** – candidate of pedagogical sciences, associate professor of the Department of Directing and Actors Training at the FSBEI of HE “Orel State Institute of Arts and Culture”
- Yakovleva Luybov Maksimovna** – doctor of biological sciences, candidate of medical sciences, professor, FSBEI of HE “I.N. Ulianov Chuvash State University”

Акберова Ульвия Алибала – бакалавр, воспитатель, МБДОУ «Д/С №55», Россия, Екатеринбург.

Аминзода Масрурджон Миролим – соискатель, студент, Худжандский политехнический институт Таджикского технического университета им. академика М.С. Осими, Республика Таджикистан, Худжанд.

Анненкова Светлана Викторовна – заведующая учебной лабораторией, ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет», Россия, Пермь.

Брагина Дария Григорьевна – д-р ист. наук, главный научный сотрудник, ГУ «Академия наук Республики Саха (Якутия)», Россия, Якутск.

Веденкова Марина Сергеевна – воспитатель, МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга», Россия, Новый.

Габитов Азат Ирекович – старший преподаватель, Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Россия, Казань.

Горюнова Юлия Эдуардовна – воспитатель, МДОУ «ЦРР – Д/С №4», Россия, Майский.

Гудков Евгений Андреевич – магистр, студент, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения», Россия, Иркутск.

Демидова Оксана Валерьевна – воспитатель, МБДОУ «Д/С ЦРР №2 «Солнышко», Россия, Мирный.

Дин Кай Цзянь – канд. техн. наук, профессор Технологического университета Китая, Китайская Народная Республика.

Журавлева Татьяна Филипповна – воспитатель, МБДОУ «Д/С ОВ №19», Россия, Новый.

Зокиров Рахимджон Шарифович – соискатель, старший преподаватель, Худжандский политехнический институт Таджикского технического университета им. академика М.С. Осими, Республика Таджикистан, Худжанд.

Иванова Наталия Владимировна – воспитатель, МАДОУ «Д/С №70», Россия, Чебоксары.

Кашпунова Оксана Владимировна – канд. экон. наук, доцент, ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет путей сообщения», Россия, Иркутск.

Киргизова Зоя Михайловна – воспитатель, МАДОУ «Д/С №7 «Созвездие», Россия, Чебоксары.

Кириллов Николай Владимирович – бакалавр, магистрант, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», Россия, Санкт-Петербург.

Козловцева Анастасия Владимировна – воспитатель, МДОУ «ЦРР – Д/С №4», Россия, Майский.

Лаврова Виктория Анатольевна – воспитатель, МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок», Россия, Старый Оскол.

Лопатина Светлана Анатольевна – воспитатель, МБДОУ «Д/С №174», Россия, Иркутск.

Лунева Марина Юрьевна – педагог дополнительного образования, МБУ ДО «Дом детского творчества», Россия, Алексеевка.

Льдокова Алла Геннадьевна – воспитатель, МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок», Россия, Старый Оскол.

Мадатова Камила Тофиковна – бакалавр, студентка, Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Льва Толстого ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Россия, Казань.

Макиева Русудан Владимировна – преподаватель, ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации», Россия, Владикавказ.

Михайлова Татьяна Николаевна – воспитатель, МАДОУ «Д/С №7 «Созвездие», Россия, Чебоксары.

Монахова Виктория Вячеславовна – врач-психиатр, ГАУЗ АО «Ивановская больница», Россия, Ивановка.

Монахова Варвара Вячеславовна – студентка, ФГБОУ ВО «Амурская государственная медицинская академия» Министерства здравоохранения Российской Федерации, Россия, Благовещенск.

Мухамадиева Алсу Гусмановна – методист высшей квалификационной категории, МБУ «Центр образования» НМР РТ, Россия, Нижнекамск.

Нуруллина Гульнара Гильфановна – методист, МБУ «Центр образования» НМР РТ, Россия, Нижнекамск.

Першина Ольга Владимировна – воспитатель, МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга», Россия, Новый.

Петрова Оксана Анатольевна – воспитатель, Детский сад №51 ОАО «РЖД», Россия, Рыбное.

Петухова Татьяна Сергеевна – воспитатель, МДБОУ «Новоарбанский Д/С «Радуга», Россия, Новый.

Приймачева Татьяна Николаевна – учитель, ГБОУ г. Москвы «Школа им. Героя Российской Федерации Е.Н. Чернышёва», Россия, Москва.

Прудникова Светлана Владимировна – воспитатель, МДОУ «ЦРР – Д/С №4», Россия, Майский.

Солодова Елизавета Анатольевна – студентка, ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», Россия, Москва.

Столбов Валерий Юрьевич – д-р техн. наук, профессор, заведующий кафедрой, ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет», Россия, Пермь.

Хомин Артем Викторович – студент, ФГБОУ ВО «Пермский национальный исследовательский политехнический университет», Россия, Пермь.

Черносвитова Галина Алексеевна – преподаватель, ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки», Россия, Новомосковск.

Ямшиков Никита Андреевич – тренер, Баскетбольная школа Ball In, Россия, Москва.

Яранова Ирина Анатольевна – воспитатель, МАДОУ «Д/С №70», Россия, Чебоксары.

Медицина

<i>Монахова В.В., Монахова В.В.</i> Философия в экзистенциальной психотерапии.....	7
--	---

Педагогика

<i>Акберова У.А.</i> Мини-музей «Русская изба».....	11
<i>Горюнова Ю.Э., Прудникова С.В., Козловцева А.В.</i> Этнокультурное воспитание дошкольников посредством знакомства с народными промыслами (русская народная игрушка).....	13
<i>Демидова О.В.</i> Формирование основ экологического воспитания детей дошкольного возраста через отрядное движение.....	14
<i>Журавлева Т.Ф.</i> Экологическое воспитание с применением инновационных форм в детском саду.....	17
<i>Лопатина С.А.</i> Инновационные методы работы с родителями.....	18
<i>Лунева М.Ю.</i> Значение математического развития детей старшего дошкольного возраста.....	19
<i>Льдокова А.Г., Лаверова В.А.</i> Воспитание у дошкольников позитивного отношения к профессиональной деятельности посредством применения современных игровых технологий.....	20
<i>Мадатова К.Т., Габитов А.И.</i> Использование STEAM-технологий на уроках английского языка в старшей школе.....	22
<i>Макиева Р.В.</i> Бинарный урок как одна из форм проектной деятельности обучающихся.....	24
<i>Михайлова Т.Н., Киргизова З.М.</i> Коррекция тревожности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	26
<i>Мухамадиева А.Г., Нуруллина Г.Г.</i> Наставничество как важнейший элемент качественной подготовки квалифицированных кадров.....	28
<i>Першина О.В., Веденкова М.С., Петухова Т.С.</i> Педагогика успеха.....	30
<i>Петрова О.А.</i> Инновационные методы развития познавательной деятельности дошкольников.....	31
<i>Приймачева Т.Н.</i> Резюме занятия «Разговоры о важном» в рамках федерального проекта «День защитника Отечества».....	33
<i>Черносвитова Г.А.</i> Проблемы артикуляции и агогики в клавирных сочинениях И.С. Баха.....	34
<i>Яранова И.А., Иванова Н.В.</i> Интерес к рисованию.....	36

Социология

<i>Брагина Д.Г.</i> О сакральных местах коренных малочисленных народов Севера в Арктической зоне Республики Саха (Якутия).....	38
--	----

Технические науки

<i>Дин К.</i> Имитационная математическая модель нагрева кромок разъема деталей формовых комплектов при лазерном термоупрочнении.....	41
<i>Зокиров Р.Ш.</i> Градостроительные требования к архитектуре жилой среды малого города.....	45
<i>Зокиров Р.Ш., Аминзода М.М.</i> Архитектурно-планировочные проблемы жилищ малых городов Северного Таджикистана.....	47

Физическая культура и спорт

<i>Хомин А.В., Анненкова С.В., Столбов В.Ю.</i> Особенности разработки программного продукта по физической подготовленности студентов «ПНИПУ».....	49
<i>Ямщиков Н.А.</i> Анализ бросков мяча на основе применения рефлексивного подхода у баскетболистов 15–16 лет.....	50

Экономика

<i>Гудков Е.А., Кашпурова О.В.</i> Методы принятия инвестиционных решений для юридических лиц.....	53
<i>Кириллов Н.В.</i> Система управления цепями поставок в нефтегазовой отрасли.....	56

Юриспруденция

<i>Солодова Е.А.</i> Государственное управление в современной России: понятие, принципы функционирования, значение.....	58
---	----

УДК 616.899
DOI 10.21661/r-561850

Монахова В.В., Монахова В.В.

Философия в экзистенциальной психотерапии

Аннотация

На сегодняшний день, в современном мире на фоне отсутствия стабильности и уверенности в завтрашнем дне, участвовавшими природными и техногенными катастрофами, отсутствием взаимопонимания в международных отношениях, все больше оборотов набирает востребованность в услугах практикующих психологов, психотерапевтов. По мнению авторов, с уверенностью можно заявить, что нынешний век – это век психотерапии, востребованность в которой увеличивается с каждым днем. Как утверждается в статье, несмотря на имеющиеся знания психотерапевтов многих направлений психотерапии, каждый специалист выбирает для себя более свойственный и эффективный для него метод работы с клиентами.

■ **Ключевые слова:** философия, психотерапия, экзистенциальная психотерапия, экзистенциальные данности.

Авторами используется комплексный подход к терапии в зависимости от запроса, формируемого клиентом. Одним из зарекомендовавшихся методов на сегодняшний день является экзистенциальный.

Часто экзистенциальная психотерапия воспринимается как болезненная, пессимистичная, непрактичная и мистическая. Это заблуждение. Подход, который используется авторами, чрезвычайно практичен, конкретен и гибок. Его можно сформулировать так: примиритесь с реальностью, не отрицая, не избегая и не покрывая ее сахаром.

Человек обращается к экзистенциальному психотерапевту, когда ощущает, что в его жизни что-то идет «не так». Он может говорить о полной запутанности жизни, или, наоборот, о пустоте, в которой «ничего не происходит».

Экзистенциальная психотерапия сконцентрирована именно на жизни клиента, а не на его личности.

Мощная, как ни в каком другом подходе, философская база позволяет экзистенциальной психотерапии проводить методологический анализ других психологических концепций и эксплицировать их собственную методологию и философию.

Экзистенциальная психотерапия – это именно та терапия, которая занимается корнями болезни, хотя и не в причинном, не в каузальном смысле, скорее в смысле жизненной среды ее возникновения и обитания, скорее в смысле того, что ее подпитывает и подпитывает. Клиентами экзистенциальных терапевтов могут быть практически все страдающие люди, а не только, как это принято считать, пациенты в состоянии так называемого экзистенциального кризиса, связанного с поиском смысла жизни, а также люди с экзистенциальной болью, после очень серьезных психических травм. Более того, поскольку экзистенциальная психотерапия – это терапия, способствующая более полному и более свободному проживанию жизни, – мало кому она может быть не показана.

Экзистенциальная психотерапия использует позитивный подход, который приветствует человеческие стремления и способности, одновременно признавая человеческие ограничения.

Понимание этого помогает людям примириться с основными принципами человеческого существования, так называемыми данностями. Существует 4 основные экзистенциальные данности.

1. Свобода и связанная с ней ответственность. У каждого есть свобода выбора. Любое решение имеет последствия независимо от того, насколько оно велико или мало. Чтобы расти, человек должен взять на себя ответственность, т.е. стать автором собственного выбора, действий и жизни. Тем не менее многие люди стремятся к свободе, пытаются избежать ответственности.

2. Смерть. Смерть – одна из абсолютных истин жизни. Каждый умрет в тот или иной момент.

3. Одиночество. С одной стороны, человек – социальное существо, желающее постоянного контакта с окружающими, с другой – он абсолютно одинок, поскольку не может рассчитывать на 100% понимание и принятие его индивидуального опыта другими людьми.

4. Бессмысленность. Смысла жизни нет. Это означает, что не существует никакого заранее определенного значения. Смысл жизни у всех разный, и каждый человек должен сам найти это значение посредством собственного выбора и действий.

Борьба с любой из этих данностей вызывает внутрличностный конфликт и наполняет человека страхом или экзистенциальной тревогой.

Жить аутентичной (подлинной) жизнью, реализуя свои уникальные свойства и потенциал – главный призыв экзистенциальной психотерапии. Этого можно достичь, только взяв ответственность за собственные действия и праздность, осознав, что бездействие – это тоже решение.

Экзистенциальная психотерапия напоминает об ограниченности времени, стимулирует искать смысл жизни и действовать таким образом, чтобы судьба находилась в руках человека. Она признает неизбежность «нормальной» тревоги, считая ее частью взросления и адекватной реакцией на происходящее.

Опыт работы в центре психического здоровья «Профессора Дудина» показал нам, что с экзистенциальными вопросами смысла жизни, поиска жизненных целей обращается каждый человек, проходящий кризисные периоды своего развития.

Первым таким кризисом становится подростковый возраст. Для поиска своей идентификации молодому человеку необходимо осознание целостности себя и своего места в мире, иначе развивается отрицательный полюс – неуверенность в понимании собственного «Я».

Взрослость ставит свои задачи. Характерная особенность взрослого периода жизни – способность интересоваться судьбами людей за пределами семейного круга, задумываться над будущим, жизнью общества. Основные кризисы этого периода: кризис 30 лет и кризис 40–45 лет или 45–55 лет. Первый известен как период пересмотра жизненных схем. 2-й пересмотр осуществляется, когда может оказаться что цели и планы жизни не были осознаны или не осуществились. Далее возможны кризисы в семье и на работе, усталость, депрессивность. Все перечисленное выше говорит о том, что необходимо учитывать возрастные особенности в работе с клиентами во время консультирования.

Пожилый возраст 65–75 лет характерен переосмыслением жизни. В этот период работа в психоаналитической парадигме менее результативна. Духовные раздумья, становление окончательного представления о себе, своем жизненном пути в противовес возможному разочарованию в жизни и нарастающему отчаянию более эффективны при поддержке практического философа. Но и в этом возрасте первым должен начать встречу врач.

Старость (75 лет) приносит осознание факта ухудшения здоровья и старения тела и поиск необходимого равновесия. Здоровая личность без ужаса принимает мысль о смерти. Задача этого возраста становление окончательного представления о себе, своем жизненном пути в противовес возможному разочарованию в жизни и нарастающему отчаянию, ощущение ценности и осмысленности жизни. Для этого периода характерны: все возрастающая приверженность к порядку и осмысленности, переживание мирового порядка и духовного смысла прожитой жизни; принятие своего пути, как единственно должного и не нуждающегося в замене; отличная от прежней любовь в своим родителям; приятное отношение к принципам прошлых времен и различной деятельности в человеческой культуре.

Для иллюстрации работы в данном направлении приведу следующее клиническое наблюдение.

Клиентка С., 2009 г. р., наблюдается в медицинском центре течения 3 лет. Обратилась на прием с мамой с жалобами на сниженный фон настроения, подавленность, нанесение самоповреждений, раздражительность, нарушение сна, нежелание что-либо делать, посещать школу, снижение успеваемости, неприятие себя, ощущение пустоты внутри и вокруг, предпочтение в одежде темных вещей. Из анамнеза известно, что родилась с перинатальным поражением ЦНС, до года наблюдалась у невролога. Психоречевое развитие без особенностей.

С 3 лет посещала ДОО, воспитатели отмечали жизнерадостность девочки. В СОШ пошла с 7 лет, обучается по общеобразовательной программе. Из предоставленной характеристики на момент первой встречи, классный руководитель характеризовала девочку, как послушную, старательную, тихую, закрытую. Однако ранее имела лидерские способности, участвовала в различных школьных мероприятиях, проявляла инициативу, с легкостью справлялась со всеми предметами в школе, неоднократно становилась победительницей олимпиад различного уровня (от внутришкольных до всероссийских и международных). Отмечает изменения в течение последнего года.

Воспитывается в полной социально благополучной семье, отец (44 года) занимает высокую должность в полиции, при этом достаточно времени проводит с семьей, мать (43 года) не работает, занимается воспитанием дочери, постоянно сопровождает ее на мероприятиях. С матерью отношения доверительные, с отцом до возраста 10 лет были очень близкие отношения (он часто с ней гулял, играл в различные игры, посещал развлекательные центры), с 10 лет отношения остыли, девочка стала отдаляться от отца. Отношения между родителями равные, оба спокойные, выдержанные. Со слов матери, раньше дочь была общительной, носила обычную женскую одежду. Около года назад настояла на том, чтобы остричь длинные волосы, ей разрешили, с тех пор носит только короткие стрижки. 3 года назад перестала носить украшения, кроме нейтральных часов, покупает мужские свитера и рубашки, натягивая их на кисти рук, перестала носить платья, юбки. Увлечлась чтением различных статей, в том числе по психологии, философии, эзотерике, связанные с размышлениями о поиске смысла жизни. Стала высказывать мысли, что она никому не нравится, ее никто не любит, она никому не нужна, что чувствует себя одиноко. Появились постоянные рассуждения о жизни и смерти. Много времени находилась в различных чатах, обсуждая с людьми разных возрастов бессмысленность жизни, одиночество, жизнь после смерти. Снижился аппетит, все реже стала выполнять домашние задания, поручения родителей, появились конфликты в семье, связанные с состоянием ребенка, поведением в школе и дома. Перестала общаться с одноклассниками, стала испытывать трудности при устных ответах на уроках, неуверенность в своих возможностях и силах. Начала грызть ногти, вырывать заусенцы на пальцах рук. Мать стала находить ватные диски со следами крови, заметила следы парезов на обоих предплечьях, сообщила отцу, произошел конфликт на этой почве, после чего девочка замкнулась, стала отказываться ходить в школу.

Перенесенные заболевания: ППЦНС, ОРВИ, в 1 г. 9 м. – оперирована под общим наркозом по поводу загиба сигмовидной кишки. ЧМТ, судорожных приступов не было.

Наследственность: неотягощена психическими заболеваниями.

Status praesens: Т–36, 4°. Общее состояние удовлетворительное.

Неврологический статус: метеочувствительна, плохо переносит жару, в транспорте укачивает.

Лицо симметричное. Нистагма нет. Язык по средней линии. Мышечный тонус удовлетворительный. Сухожильные рефлексы с рук и ног живые, D = S. Патологических рефлексов нет. Менингеальных знаков нет.

Психический статус: сознание ясное. Все виды ориентировки сохранены. Внешне опрятная. Лицо гипомимичное. Одеты неприметно, в брюки и рубашку серого цвета, волос коротко острижен, макияжа, украшений нет. В кабинет вошла с матерью. Контакт доступен. Глазной контакт отсутствует, говорит, что, когда смотрит собеседнику в глаза, кажется, что глупо выглядит. На вопросы отвечает в плане заданного, тихим голосом, чаще односложно. Сведения о себе, своей семье сообщает полные. Смущено рассказывает о своих переживаниях. В глаза старается не смотреть, отводит взгляд в сторону. «Меня не устраивает мое положение в обществе, я испытываю дискомфорт в своем теле, перестала себе нравиться, были попытки поиска нового образа, не получилось». Сообщила, что около 3 лет назад после того, как побывала во всероссийском лагере и общалась со школьниками более старшего возраста, которые обсуждали между собой свои переживания и жизненные трудности, стала задумываться о том, для чего мучиться такой тяжелой жизнью, если мы все всё равно умрем. На фоне этого впервые именно в лагере произошла первая истерика, были вызваны родители, забрали домой. Родителям тогда не сообщила причину, скрывает свои переживания. Начала искать статьи в интернете, посвященные подобным темам, углубляться в вопрос изучения этой темы, которая стала для нее актуальной и занимала почти все свободное время. Из-за этого перестала испытывать необходимость в общении со сверстниками, потеряла интерес к учебе, хотя ранее была отличницей, появились пропуски музыкальной, художественной, спортивной школы, затем прекратила посещение вовсе. Появился страх того, что после смерти разлетится на мелкие частицы и после нее ничего не останется. После прочтения множества статей и просмотра роликов решила для себя, что ей необходимо обратиться к Богу и посещать церковь для того, чтобы именно там найти себе спокойствие. Около 2 месяцев пыталась ходить на различные службы делала это тайно от родителей. Однако успокоения не нашла. Еще глубже погрузилась в собственные рассуждения о ненужности, безысходности, одиночестве, стало казаться, что перестала нравиться людям, стала глупой, недостойной похвалы и вознаграждения за свои достижения. Стала агрессивно реагировать на вопросы родителей о ее поведении и состоянии, появилась раздражительность, вспыльчивость, колебание настроения, нарушился сон, часто стали появляться бессонные ночи, во время которых продолжала размышлять, на утро вставала разбитой. Во время ссор с родителями угрожала уходом из дома, высказывала претензии в том, что они ограничивают ее в свободе выбора, требовала, чтобы они стали жить по ее правилам. Снизилась концентрация внимания, перестала запоминать и воспринимать информацию, стало сложно учить уроки, появился страх осуждения окружающих, приняла решение перестать ходить в школу.

Не найдя выхода из сложившейся ситуации, стала обвинять родителей в своих неудачах, а также в том, что они вовремя не заметили изменения ее состояния и ничего не сделали для того чтобы ей помочь. Появились и участились истерики, продолжающиеся по несколько часов. На фоне всего происходящего стала испытывать сильное эмоциональное напряжение, снять которое смогла лишь, нанеся себе несколько порезов канцелярским ножом, после чего стало на некоторое время легче. Однако эти состояния стали повторяться, участились случаи самоповреждения, при этом порезы стали глубже и больше. При осмотре тела выявлены множественные порезы разной глубины, размера, давности, имеются шрамы и глубокие рубцы в области обоих предплечий, плеч, живота, бедер, голеней. Несмотря на наличие множественных самоповреждений, суицидальные мысли и намерения категорически отрицает, говорит, что не видит смысла в жизни, но при этом хочет жить. Говорит, что запуталась в своих мыслях, устала постоянно об этом думать. При демонстрации порезов испытывает стыд и смущение. Плачет, просит помощи в том, чтобы разобраться самой с собой, помочь найти смысл в жизни, так как не видит своего будущего, планов не строит. Утверждает, что устала от одиночества. Фиксирована на своих переживаниях, в том числе на том, что часто стала испытывать состояние дереализации, запуталась на том, когда происходят реальные события. Мышление последовательное, по темпу не изменено. Память грубо не нарушена. Внимание с признаками истощаемости. Вольевые побуждения снижены. Фон настроения неустойчивый, с тенденцией к снижению. Эмоционально маловыразительна. В поведении спокойна. Расстройств восприятия, бреда не выявляет. Сон, аппетит нарушен.

Была обследована.

ЭЭГ: Умеренные диффузные изменения биоэлектрической активности головного мозга. Признаки дисфункции срединно-стволовых структур преимущественно диэнцефального уровня. Частотные характеристики альфа ритма соответствуют возрастной норме. Эпилептиформной, пароксизмальной, разрядной активности не выявлено.

РЭГ: Объемное пульсовое кровенаполнение достаточное. Смешанный гипер-гипотонический тип дистонии с преобладанием гипертонуса резистивных сосудов. Венозный отток значительно затруднен.

Психолог: выявляются признаки наличия внутриличностного конфликта, а также признаки дисгармонически протекающего пубертатного криза созревания, выражающиеся в нарушении базовой идентичности. Исключено развитие эндогенного процесса.

Выставлен клинический DS: F92.8 смешанные расстройства поведения и эмоций.

Проведено лечение:

- психотерапия. золоф 25 мг в 10 месяцев с нарастающим дозировкой до 100 мг в сутки;
- хлорпротексен 15 мг на ночь 2 месяца.

Был разработан индивидуальный курс психотерапии с применением когнитивно-поведенческой, рациональной, сказкотерапии, с основным акцентом на экзистенциальную психотерапию. Обозначены базовые потребности, проработаны экзистенциальные данности (смерть, одиночество, свобода, ответственность, установка на жизненные ценности, принятие самостоятельных решений). Период работы составил 14 месяцев.

Кагамнез: в ходе терапии отмечалась положительная динамика: улучшился фон настроения, нормализовался ночной сон, стала более общительной с матерью, с отцом сохранялась дистанция, вернулась к социальным связям со сверстниками, стала заниматься вокалом, посещает музыкальную, спортивную, художественную школу, значительно улучшилась успеваемость. Перестала раздражаться, стала нормально реагировать на замечания родителей, которые стали все реже. Влюбилась в мальчика. Мысли о жизни и смерти перестала испытывать, прекратила поиск и чтение литературы, связанной с этим вопросом, потеряла актуальность обсуждения. Прекратились состояния дереализации, приступы страха. Однако при возникновении трудных ситуаций, у девочки возникает желание нанести самоповреждение для облегчения состояния, но имея опыт, использует методики и способы, которым была научена в процессе терапии, что помогает ей предотвратить подобные действия.

В настоящее время в течении последних 3-х месяцев мать посещает психотерапевта, так как проживает кризис взрослости. Устроилась на работу, завела новые знакомства, начала посещать спортивный зал, косметолога, йогу, прекратила повсюду сопровождать дочь (т. е. предоставила свободу).

Выяснилось, что отец, несмотря на занимаемую должность, злоупотребляет алкоголем, неоднократно кодировался, по возрасту готовится к выходу на пенсию, однако дальнейшей перспективы не видит, не знает, чем будет заниматься, дополнительной профессии не имеет. В семье каждый из родителей живет сам по себе.

Несмотря на благополучный исход ситуации с ребенком, отец категорически не принял это, изменил свое отношение к девочке, однако скрывает это и через силу общается с дочерью, делая вид, что все хорошо. Девочка увлечена отношениями с парнем, ситуацию в семье с родителями, которая критическая в плане возможного распада, не замечает, сторонится от разговоров с матерью на эту тему. Планируется психотерапевтическая работа с матерью. Отец не признает проблемы алкоголизации, уверен, что в семье все нормально, от предложенной семейной терапии отказывается. Девочка периодически по личной инициативе является на терапию, состояние сохраняется стабильным.

Целью работы в экзистенциальном подходе выступает приближение к ощущению большей компетентности и свободы, когда человек способен понять значение текущей жизненной ситуации, осознать ограничения и возможности, заложенные в ней и осуществить выбор, который соответствует жизненным приоритетам и ценностям.

Во время психотерапевтических встреч рассматривается прошлый жизненный опыт, текущее положение дел, а также, желаемое и возможное будущее. Осмысление прошлого опыта приводит к пониманию того, что придает человеку ощущение полноты жизни, анализ текущей ситуации позволяет оценить степень удовлетворенности жизнью, а исследование последствий альтернативных возможностей будущего способствует выбору направления и определению приоритетов.

Литература

1. Балашов Л.Е. Практическая философия / Л.Е. Балашов // Вестник Российского философского общества. – 2000. – №3.
2. Бюдженталь Дж. Искусство психотерапевта / Дж. Бюдженталь. – СПб.: Питер, 2001.
3. Дорцен Э Ван. Практическое экзистенциальное консультирование и психотерапия // Э. Ван Дорцен // Ассоциация экзистенциального консультирования. – 2007.
4. Кочюнас Р. Экзистенциальная терапия в группах / Р. Кочюнас // Класс. – 2004.
5. Пигров К.С. Экзистенциальный смысл настоящей старости / К.С. Пигров // Философия старости: геронтология: сборник материалов конференции. Серия 'Symposium'. Вып. 24. – СПб.: Санкт-Петербургское философское общество, 2002. – С. 3–6.
6. Роджерс К. Консультирование и психотерапия / К. Роджерс. – М., Эксмо-Пресс, 2000.
7. Франкл В.Э. Психотерапия на практике / В.Э. Франкл. – СПб.: Речь, 2000.
8. Ялом И. Когда Ницше плакал / И. Ялом. – М., 2001.
9. Ялом И. Теория и практика групповой психотерапии / И. Ялом. – СПб.: Питер, 2000.

УДК 37

Акберова У.А.

Мини-музей «Русская изба»

Аннотация

В статье рассматриваются перспективы воспитания детей посредством включения в воспитательно-образовательный процесс мини-музея «Русская изба» и патриотической направленности воспитательного процесса. Автор дает обобщенную характеристику традиционного русского жилища – русской избы, раскрывает назначение предметов быта, символики, особенности уклада жизни и поверья, являвшимися основным руководством к постройке избы.

■ **Ключевые слова:** воспитательный процесс, крестьяне, русская изба.

Судьба подрастающего поколения во многом зависит от системы воспитания, закладывающей нравственные ориентиры и правильные ценности, дающей духовную опору. Воспитательный процесс неизбежно связан с местом, где родился и живет человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. По этой причине очень важно акцентировать внимание на исторических и культурных традициях страны, рассказывать об их быте, так как именно из детства идут самые яркие воспоминания в том числе и о Родине.



Рис. 1. Мини-музей «Русская изба»

В нашем детском саду несколько лет назад группа, в которой я работаю сейчас, была выполнена в стиле русской избы и наполнена предметами ее быта. Позже группу переделали и остался лишь уголок «Русская изба», который впоследствии тоже был забыт.

Моей целью стало подарить «Русской избе» вторую жизнь, создав мини-музей. Ведь музей является одним из самых эффективных способов сохранения и переосмысления опыта поколений. Для создания музея я также вовлекла в процесс родителей, попросив их поискать для пополнения избы, у себя дома различные предметы быта русской избы, которые могли достаться им от бабушек и дедушек. Музей играет большую познавательную и воспитательную роль для дошкольников, а также способствует укреплению связи детского сада с семьей.

Понятие «русская изба» содержит не только архитектурные приемы строительства, но и образ жизни – как систему эстетических и этических взглядов, вскормленных русской землей и христианским мироощущением ее народа.

Крестьянские избы строились в один или два ряда – «порядка» – вдоль дороги, реки или озера, тесно прижавшись друг к другу. Строительство дома для крестьянина было знаменательным событием. При этом для него было важно не только обеспечить крышу над головой для себя и своей семьи, но и так организовать жилое пространство, чтобы оно было наполнено жизненными благами, теплом, любовью, покоем. Такое жилище можно соорудить, по мнению крестьян, лишь следуя традициям предков.

Русские крестьяне предпочитали рубить избы из сосны, ели, лиственницы. Эти деревья с длинными ровными стволами хорошо ложились в сруб, плотно примыкая друг к другу, хорошо удерживали внутреннее тепло, долго не гнили. Однако выбор деревьев в лесу регламентировался множеством правил, нарушение которых могло привести к превращению построенного дома из дома для людей в дом против людей, приносящий несчастье. Так, для сруба нельзя было брать «священные» и «проклятые» деревья – они могут принести в дом смерть. Запрет распространялся на все старые деревья. По поверью, они должны умереть в лесу своей смертью. Нельзя было использовать сухие деревья, считавшиеся мертвыми, – от них у домашних будет «сухотка». Большое несчастье случится, если в сруб попадет «буйное» дерево, то есть дерево, выросшее на перекрестке дорог или на месте бывших лесных дорог. Такое дерево может разрушить сруб и задавить хозяев дома.

Во время укладки первого венца сруба под каждый угол клали монету или купюру, в другой – кусок шерсти овцы или моток шерстяной пряжи, в третий сыпали зерно, а под четвертый клали ладан.

Самый простой и архаичный тип жилища – однокамерное, то есть с одним внутренним помещением, отапливаемое жилище – истопка.

Истопка – потому что отапливалась, в ней можно было истопить печь. Истопка – истобка – изобка – истба – изба. Теперь понятно, почему русское крестьянское жилище называется избой – потому что отапливается. К входу в истопку пристраивался легкий, иногда даже открытый спереди тамбур, бревенчатый, жердевой или даже плетневой, – сени. Сень по-русски – тень, покров; сени – потому что были с крышей, прикрывали вход, осеняли его. Порог в избе делался высокий, не менее чем в один венец, а то и в полтора-два, чтобы в открытую дверь поменьше тянуло холодом: самый холодный воздух держится пониже. Пол в избе с этой же целью непременно должен быть немного выше, чем в сенях. Вообще все проемы в стенах старались для сбережения тепла делать поменьше.

Интерьер избы отличался простотой и целесообразным размещением включенных в него предметов. Основное пространство избы занимала духовая печь, которая на большей части территории России располагалась у входа, справа или слева от дверей. Стол всегда стоял в углу, по диагонали от печи. Над ним была расположена божница с иконами. Вдоль стен шли неподвижные лавки, над ними – врезанные в стены полки. В задней части избы от печи до боковой стены под потолком устраивался деревянный настил – полати.

Передний угол с божницей и столом считался чистой, парадной половиной избы, пространство около двери и печи – печной угол, середина избы – рабочим местом. Мифологическое сознание народа определяло передний угол избы, указывавший на юго-восток, как место святое. Здесь молились Богу. Печной угол, направленный на северо-запад, осмыслялся как место темное, нечистое, там жил домовый, через печную трубу могла влететь в дом ведьма, попадал в виде огненного змея дьявол. В избе было как бы два сакральных центра, расположенных по диагонали: центр христианский и центр языческий, в равной степени важные для крестьянской семьи.

Сравнительно небольшое пространство избы, около 20–25 кв. м, было организовано таким образом, что в нем с большим или меньшим удобством располагалась довольно большая семья в семь-восемь человек. Это достигалось благодаря тому, что каждый член семьи знал свое место в общем пространстве. Мужчины обычно работали, отдыхали днем на мужской половине избы, включавшей в себя передний угол с иконами и лавку около входа. Женщины и дети находились днем на женской половине возле печи. Места для ночного сна также были распределены. Старые люди спали на полу около дверей, печи или на печи, на голбце, дети и холостая молодежь – под палатами или на полатах. Взрослые брачные пары в теплое время ночевали в клетях, сенях, в холодное – на лавке под полатами или на помосте около печи.

Каждый член семьи знал свое место и за столом. Хозяин дома во время семейной трапезы сидел под образами.

Его старший сын располагался по правую руку от отца, второй сын – по левую, третий – рядом со старшим братом. Детей, не достигших брачного возраста, сажали на лавку, идущую от переднего угла по фасаду. Женщины ели, сидя на приставных скамейках или табуретках.

Из посуды – глиняные горшки или чугуны разного размера для приготовления пищи, латки – глиняные сковороды с высокими вертикальными бортами; ночвы, или ночевки – широкие липовые лотки с низенькими бортиками и двумя ручками по концам (на них месили тесто, сюда выкладывали испеченные в печи пироги), деревянный совок для муки, деревянные ложки; высокогорлые кринки или горлачи для молока или кваса, глиняные и деревянные чашки и миски, жбаны разного размера для пива и браги, ковши различных типов и размеров, для наливания жидкостей и питья.

В избе были также сито из конского волоса и решето из мочала, оба с лубяными обечайками; их использовали для просеивания муки. Могло здесь находиться и деревянное, долбленое корыто, а также долбленная из обрубка крепкого дерева (лучше всего из дуба) ступа с четырьмя ручками, с тяжелым крепким деревянным пестом в ней. Кроме того, в крестьянской избе необходим был такой предмет, как рубель – плоский, чуть изогнутый брусок длиной в аршин, с ручкой на конце и рубчиками на рабочей плоскости. Лняную ткань нужно было выкатывать рубелем.

Название предмета менялось в зависимости от его использования конкретной хозяйкой: горшок, в котором варили кашу в одном доме, получал название «кашника», тот же горшок, использовавшийся в другом доме для варки похлебки, назывался «щенником». Разными терминами называлась утварь одного назначения, но изготовленная из разного материала: сосуд, выделанный из глины, – горшок, из чугуна – чугунок, из меди – медник. Терминология часто менялась в зависимости от способа изготовления сосуда: сосуд для квашения овощей бондарной работы – кадка, долбленный из дерева – долбленка, выделанный из глины – корчага.

В русской деревне употреблялась в основном деревянная гончарная утварь. Деревянная утварь преобладала в лесной полосе России, гончарная – в ее степных и лесостепных районах.

Основная задача мини-музея – расширение кругозора детей с точки зрения нравственности и патриотизма, сформировать чувство достоинства, ответственности и гордости за культуру своей Родины, раскрыть их ценность.

Дети – наше будущее и только от взрослых зависит, каким оно будет, именно поэтому мне интересно работать над этим проектом, знакомя детей с культурой страны, в которой они живут, посредством создаваемого музея.

Литература

1. Баранов Д.А. Русская изба. Внутреннее пространство избы, мебель и убранство избы, домашняя и хозяйственная утварь: иллюстрированная энциклопедия / Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Е.Л. Мадлевская [и др.]. – СПб.: Искусство-СПб, 2004. – С. 7–13.
2. Беловинский Л.В. Жизнь русского обывателя. Изба и хоромы / Л.В. Беловинский. – М.: Кучково поле, 2012. – С. 28–65. EDN TMAANZ
3. Беловинский Л.В. Изба и хоромы. Из истории русской повседневности / Л.В. Беловинский. – М.: Профиздат, 2002. – 10 с. EDN TMKUNZ
4. Ополовников А.В. Избяная литургия. Книга о русской избе / А.В. Ополовников, Е.А. Ополовникова. – М.: Ополо, 2001. – С. 10–13.

УДК 37

DOI 10.21661/r-561851

Горюнова Ю.Э., Прудникова С.В., Козловцева А.В.

Этнокультурное воспитание дошкольников посредством знакомства с народными промыслами (русская народная игрушка)

Аннотация

В статье отмечается, что сохранение и возрождение культурного наследия начинается с родного края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. По мнению авторов, национальная культура становится для ребенка первым шагом в освоении богатств мировой культуры.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, межнациональное общение, гуманизация, этнокультурное воспитание, народные промыслы.

Воспитание детей на народных традициях, формирование человека, знающего историю и культуру своего народа, родной язык, обычаи, обряды, является одной из главных задач развития современного образования. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей. Продуктивное использование прогрессивного опыта этнокультурного воспитания детей предполагает не простое заимствование идей и практических наработок, а их дальнейшее развитие в контексте современных тенденций образования: гуманизации, активности процесса обучения, духовно-нравственного и личностного развития, развития патриотических чувств, воспитания культуры межнационального общения.

В своей работе мы стараемся дать дошкольникам теоретические знания, представления о русских народных промыслах. Развиваем познавательный интерес, побуждаем детей восхищаться народными умельцами и предметами их творчества. Воспитываем эстетическое отношение к бытовой культуре предметному искусству. Развиваем чувство прекрасного.

Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства.

Задачами этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и приятию иных культурных национальных ценностей;
- формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительности и любознательности.

Поэтому к главным компонентам формирования этнокультурной компетентности является создание условий для целостного развития личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре;

- воспитания и уважения к культуре межнационального общения, толерантности, умения взаимодействовать с окружающим миром;

- физическое, эмоциональное, духовно-нравственное воспитание детей на основе традиций народной культуры.

- приобщение их к красоте и добру, желанию видеть неповторимость родной культуры, природы, участвовать в их сохранении и приумножении.

Работу по формированию народной культуры мы начинаем с младшего дошкольного возраста. Основные формы работы в младшей группе – это рассматривание матрешек, игровые образовательные ситуации с матрешкой: («Расставь матрешек по росту», «Кто правильно пойдет, тот игрушку найдет», «Что сначала, что потом», «Чей сувенир?», «Найди две одинаковые матрешки», «Магазин матрешек» (воспитатель описывает матрешку, а дети находят»). А также совместную продуктивную деятельность (рисование, лепка, аппликация).

В средней группе знания детей обогащаются в процессе знакомства с творчеством народных мастеров, которые делают матрешек.

Ребенок узнает, что замечательные красочные предметы создают народные мастера, люди, одаренные фантазией, талантом и добротой. Дети постепенно начинают уважать и любить это искусство, разбираться в его пластике, орнаменте, цветовых сочетаниях, в разнообразии форм и образов.

В средней группе дети знакомятся также с дымковской игрушкой («Чудо чудное, диво дивное» – русские народные игрушки. «Золотые руки мастеров», «Иголочка, ниточка, узелок», «В гостях у художника», «Найди такой же узор», «Глина и ее свойства»).

В старшей и подготовительной группах для ознакомления дошкольников с народными промыслами и народными игрушками активно используются дидактические и настольно-печатные игры («Предметы народного быта», «Найди тень», «Собери узор», «Расписная посуда»).

Перед педагогом ставится задача показать, что народная игрушка – не просто развлечение, прежде всего игрушка – это культурный объект.

Основной формой работы с детьми является совместная образовательная деятельность. В подготовительной группе наиболее эффективным методом реализации этнокультурного компонента, является проектный метод: («Ярмарка народной игрушки», «Ярмарка ремесел», «Русские народные промыслы» «В мире народного искусства», «Золотая хохлома», «Голубые, кружева»).

Проектная деятельность в образовательной деятельности дошкольной организации носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, а также родители, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

В своей работе мы использовали такие формы сотрудничества с родителями, как: семейные фотовыставки, индивидуальные консультации, мастер-классы; родительские собрания; выпуск фотогазет, плакатов, буклетов; интерактивные площадки, квест-игры с родителями.

В решении задач по формированию этнокультурных компетенций у детей родители по-настоящему стали коллегами, партнерами, участниками образовательно-воспитательного процесса. Именно родители помогают закреплять знания у детей об окружающем мире родного края, учат детей сохранять культуру и традиции русского народа.

Таким образом, совместная образовательная деятельность по формированию этнокультурных компетенций способствует развитию у дошкольников чувства гордости за свой родной край, за Родину, за свой народ, способствует формированию патриотических чувств у дошкольников.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что систематическая, непрерывная, целенаправленная работа и тесная связь с семьей и специалистами ДОО способствует повышению качества педагогического процесса по этнокультурному воспитанию.

Литература

1. Комарова Т. Развитие художественных способностей дошкольников / Т. Комарова. – М.: Мозаика, 2014.
2. Аджиджи А.В. Открытые мероприятия для детей подготовительной группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» / А.В. Аджиджи, Н.П. Кудинов. – Воронеж: Метода, 2014.
3. Кудинов Н.П. Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое воспитание» / Н.П. Кудинов, А.В. Аджиджи. – Воронеж: Метода, 2014.
4. Штепа Т.Ф. Путешествие в мир изобразительного искусства родного края / Т.Ф. Штепа. – Нальчик, 2006. – 87 с.
5. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова – М., 1984. – 254 с.

УДК 37

DOI 10.21661/r-561792

Демидова О.В.

Формирование основ экологического воспитания детей дошкольного возраста через отрядное движение

Аннотация

В статье рассматривается проблема экологического воспитания и формирования экологического мировоззрения у ребенка. Автором проведен анализ одной из новых форм работы по формированию экологической культуры мировоззрения личности – отрядного движения.

■ **Ключевые слова:** экологическое воспитание, экологическое мировоззрение, отрядное движение.

*Человека не может не занимать природа,
он связан с ней тысячами
неразрывных связей, он сын её.*

И.С. Тургенев

В современном мире проблемы экологического воспитания стали очень важны и вышли на первый план, им уделяют все больше и больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина в деятельности человека в природе, часто расточительная, безграмотная, безответственная с экологической точки зрения, ведущая к нарушению экологического баланса на всей планете.

Природа – один из важнейших факторов народной педагогики. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Поэтому в процессе знакомства с природой своего края, у ребёнка воспитывается любовь к каждому объекту в природе, что в свою очередь, способствует и решению природоохранных задач.

Экологическое воспитание и образование детей – актуальная тема настоящего времени: только экологическое мировоззрение, экологическая культура живущих людей могут вывести планету и человечество из того катастрофического состояния, в котором они пребывают сейчас.

Экология в системе дошкольного воспитания имеет большое значение, как начальная ступень системы непрерывного и всеобщего экологического образования. В этот период формируются первоосновы экологического мышления, сознания экологической культуры.

Экологическое воспитание детей необходимо начинать с детства, т.к. в этом возрасте легче всего приобщить детей к природе, научить любить и охранять её. Дети учатся наблюдать за изменениями, происходящими в природе и делать выводы. Формирование экологического сознания, экологической культуры мировоззрения личности в целом должна стать первостепенной задачей экологического образования и воспитания.

Выживание человека стало в наше время острой проблемой. Негативное воздействие на окружающую среду достигло запредельного уровня. Вырубка лесов, варварская эксплуатация природных ископаемых, вредные выбросы, отходы производства нарушают экологический и энергетический баланс нашей планеты и ведут к глобальному изменению климата на Земле, которое с каждым годом становится все ощутимее.

Общество не стоит в стороне от данной проблемы. Члены экологических движений организуют различные акции, активно участвуют в природоохранных мероприятиях, пропаганде экологических знаний, разработке предложений по сохранению и восстановлению природной среды.

Модернизация образования требует от педагогов работать не только в режиме функционирования, но и в режиме развития.

В нашем дошкольном учреждении постоянно идет поиск новых форм работы по формированию основ экологического воспитания детей и развитию экологической культуры взрослых. Одной из таких форм работы является детское отрядное экологическое движение.

В нашей группе был создан отряд «ЮЭД» (Юные эколята – дошколята), «Друзья природы».

Девиз: «Только вместе, только дружно, помогать природе нужно!»

Цель: воспитание экологически грамотного, социально активного дошкольника, ответственного за состояние окружающей среды, бережно относящегося к богатствам природы.

Задачи.

1. Развивать познавательный интерес к миру природы.
2. Формировать навыки бережного отношения к окружающей природе.
3. Расширять общий кругозор детей, способствовать развитию их творческих способностей с помощью рисунков и поделок своими руками;
4. Способствовать воспитанию потребности принимать активное участие в природоохранной и экологической деятельности.

Таблица 1

Перспективный план работы отряда – эколята «Друзья природы»

	Название мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	«Лесная аптека» викторина о лекарственных растениях	сентябрь	воспитатели родители
2	«Овощное ассорти» праздник урожая (блюда из овощей)	сентябрь	воспитатели родители, дети
3	Конкурс рисунка «Дары природы»	октябрь	родители, дети
4	«Ярмарка игр» презентация атрибутов, игр	октябрь	воспитатели родители
5	«День вторичной переработки» мастер-класс	ноябрь (15)	воспитатели, родители
6	Экологический светофор (конкурс плакатов)	ноябрь	воспитатели родители, дети
7	Конкурс загадок, ребусов	декабрь	воспитатели родители, дети
8	«Эко мода» дефиле костюмы из бросового материала	январь	воспитатели родители

9	«У природы есть друзья – это Мы, и Вы и Я» литературный вечер (стихи, песни, сценки)	февраль	воспитатели
10	Всемирный день дикой природы круглый стол	март (3)	воспитатели родители, дети
11	Экологическая викторина «Юные знатоки природы»	март	родители
12	«День птиц» фольклорно-экологический праздник	апрель	воспитатели родители, дети
13	«День талантов» встреча в семейной гостиной викторина о природе	апрель	воспитатели родители, дети
14	«Экологическая радуга» спортивный праздник	апрель	воспитатели родители
15	«Праздник Солнца»	май (3)	воспитатели родители, дети
16	«Цветочная фантазия» Оформление цветника	май	воспитатели родители, дети
17	Организация выставки художественной литературы по экологическому воспитанию для семейного чтения	ежемесячно	воспитатели
18	Консультации для родителей	ежемесячно	воспитатели

Использование различных видов деятельности в учебно-воспитательном процессе, таких как наблюдение, беседа, чтение и прослушивание сказок и рассказов, выполнение заданий, игра, проведение опыта, прогулки, проведение занятий на природе, работа на опытном участке, рисование протекает на уровне формирования образов, представлений и различных понятий в мире Природы. При этом важно, что в процессе занятия должно происходить не механическое запоминание услышанного и увиденного, а реальный анализ происходящего и принятие на основе этого реального решения в своей дальнейшей деятельности.

Прогнозируемые результаты:

- формирование у детей основ экологической культуры и культуры природолюбия;
- повышение общей культуры ребёнка;
- формирование у ребёнка духовно богатого внутреннего мира и системы ценностных отношений к окружающей природной среде;
- развитие в ребёнке потребности любви к природе, участию в природоохранной и экологической деятельности;
- расширение общего кругозора детей, развитие их творческих способностей.

- Формы работы по реализации работы отряда:
- наблюдения и экологические экскурсии по территории ДООУ;
 - сюжетно-ролевые игры на территории ДООУ;
 - создание (оформление) плакатов;
 - беседы, чтение художественной литературы; рассмотрение иллюстраций, сюжетных картин;
 - «уроки доброты и вежливости»;
 - продуктивная деятельность;
 - лаборатория (опыты и эксперименты);
 - эколого-познавательные праздники и развлечения.

Содержание работы отряда включает в себя деятельность всех участников воспитательно-образовательного процесса (воспитателей, детей и родителей). Сотрудничество с семьями детей по экологическому направлению, совместно организованные мероприятия не только помогают обеспечить единство и непрерывность педагогического процесса, но и вносят в этот процесс необходимую ребенку особую положительную эмоциональную окраску. Только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитать экологически грамотного человека.

Литература

1. Положение о природоохранном социально-образовательном проекте «Эколята – Дошколята» по формированию у детей дошкольного возраста экологической культуры и культуры природолюбия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://xn--80atdlv6dr.xn--p1ai/proekt-yekolyata-doshkolyata/polozhenie/> (дата обращения: 15.02.2024).

УДК 37

DOI 10.21661/r-561796

Журавлева Т.Ф.

Экологическое воспитание с применением инновационных форм в детском саду

Аннотация

Экологическое воспитание детей в дошкольных образовательных учреждениях является важным аспектом в формировании личности ребенка. По мнению автора, оно помогает развивать у детей любовь и бережное отношение к природе, а также способствует формированию экологической культуры.

■ **Ключевые слова:** информационные технологии, активная гражданская позиция, экологическое воспитание.

Одним из инновационных методов экологического воспитания является использование информационных технологий. Это может быть использование мультимедийных презентаций, интерактивных досок, компьютерных игр и других электронных ресурсов. Такие методы позволяют сделать процесс обучения более интересным и увлекательным для детей.

Также можно использовать метод проектов, который предполагает совместную работу детей, родителей и педагогов над решением определенной экологической проблемы. Например, можно организовать проект по очистке территории детского сада от мусора или по созданию зеленых зон на территории учреждения.

Еще одним инновационным методом является организация экологических троп.

Это могут быть специальные маршруты, на которых дети могут изучать различные виды растений и животных, а также знакомиться с правилами поведения в природе.

Важно также проводить экологические акции и мероприятия, такие как «День Земли», «Неделя экологии» и другие. Это поможет привлечь внимание общественности к проблемам окружающей среды и сформировать у детей активную гражданскую позицию.

В целом, экологическое воспитание в детских садах должно быть направлено на формирование у детей понимания того, что они являются частью природы и должны заботиться о ней. Использование инновационных форм и методов поможет сделать этот процесс более увлекательным и эффективным.

Литература

1. Анюхин Е.В. Экологические занятия с детьми 6–7 лет / Е.В. Анюхин, Т.М. Бондаренко, А.С. Суханова. – Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007. – 190 с.
2. Братчина А.А. Использование инновационных технологий в экологическом образовании детей дошкольного возраста / А.А. Братчина, Е.Е. Шмакова // Новая наука: проблемы и перспективы. – 2015. – №1. – С. 12–15. EDN UNTNTF
3. Газина О.М. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста / О.М. Газина, В.Г. Фокина. – М.: Прометей, 2013. – 310 с. EDN SDTRBL
4. Грецкая Ю.П. Концепция экологического воспитания по С.Н. Николаевой / Ю.П. Грецкая // Актуальные задачи педагогики: материалы VIII Международной научной конференции. – М.: Буки-Веди, 2017. – С. 37–39.

Лопатина С.А.

Инновационные методы работы с родителями

Аннотация

В статье описываются инновационные методы работы с родителями дошкольников. Автор выделяет некоторые виды целенаправленной работы с семьей, как групповые, так и индивидуальные.

■ **Ключевые слова:** семинар-практикум, воспитательно-образовательная микросфера, групповые собрания.

Всем сотрудникам дошкольным учреждениям хорошо известно, что семья и детский сад составляют для ребенка основную воспитательно-образовательную микросферу. Многочисленные исследования, проведенные в нашей стране и за рубежом, убедительно показали, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом. Они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

В настоящее время актуальными задачами продолжают оставаться индивидуальная работа с семьей, дифференцированный подход к семьям разного типа, забота о том, чтобы не упустить из поля зрения и влияния специалистов дошкольного дела семьи не только трудные, но и совсем благополучные в каких-то конкретных, но и важных вопросах.

Наше дошкольное образовательное учреждение в течение многих лет проводит целенаправленную работу с родителями. Формы работы с родителями разнообразны. Родительские собрания проводятся групповые и общие. Общие собрания организуются 2–3 раза в год. На них обсуждаются задачи на новый учебный год, результаты образовательной работы, вопросы физического воспитания и проблемы летнего оздоровительного периода и других. На общее собрание приглашаем врача, педагога школы. Для того, чтобы родители активно участвовали на собраниях, используем инновационные моменты с внедрением следующих технологий: семинары, семинары-практикум, мастер-класс, показа видеозаписей, сделанных на занятии («Использование Су-Джок терапии», «Здоровьесберегающие технологии на различных видах деятельности»). Работая по такой схеме, за короткое время можно добиться от родителей больших успехов, основанных на их активности, заинтересованности.

Групповые собрания проводим раз в 2–3 раза месяца. На обсуждение выносим 2–3 вопроса (один готовит воспитатель, по другим можно предложить выступить родителям или кому-то из специалистов).

Практика показала, как важны доклады об итогах воспитательно-образовательной работы с детьми за год. Такие отчеты стали традицией в нашем саду, они начинаются обычно в конце мая. Ежегодно одно собрание посвящаем обсуждению семейного опыта воспитания детей. Выбирается тема: «Почему наши дети не любят трудиться?», «Компьютер – друг или враг?».

Конференция – итоговая форма работы с родителями. Одна проводится, как правило, один раз в году. Основная цель – обмен опытом семейного воспитания. Родители заранее готовят сообщения, педагог по необходимости оказывает помощь в выборе темы, оформлении выступления. Важно определить актуальную тему конференции («Забота о здоровье детей», «Роль семьи в воспитании ребенка»).

Для открытых дверей, является достаточно распространенной формой работы, дает возможность познакомиться родителей с дошкольной организацией, её традициями, правилами, воспитательно-образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь к участию. Можно провести экскурсию по детскому саду с посещением группы, где воспитываются дети пришедших родителей, показать занятия, труд, сборы на прогулку и т. д.

Консультации. Обычно составляются система консультаций, которые проводятся индивидуально или для подгруппы родителей. На групповые консультации можно приглашать родителей разных групп, имеющих одинаковые проблемы или, наоборот, успехи в воспитании (капризные дети; дети с ярко выраженными способностями).

Литература

1. Кутьина Л.Н. Формы сотрудничества дошкольного учреждения с семьей / Л.Н. Кутьина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/686517>

УДК 37

Лулева М.Ю.

Значение математического развития детей старшего дошкольного возраста

Аннотация

В статье рассматриваются логические игры математического содержания как один из способов умственного развития дошкольника в целом. Автор дает анализ научных изысканий некоторых исследователей в этой сфере.

■ **Ключевые слова:** дидактические игры, математические представления, умственное развитие дошкольника.

Формированию у ребенка математических представлений способствует использование разнообразных дидактических игр. В игре ребенок приобретает новые знания, умения, навыки. Игры, способствующие развитию восприятия, внимания, памяти, мышления, развитию творческих способностей, направлены на умственное развитие дошкольника в целом.

Активность ребёнка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных развивающих играх. Взрослый создаёт условия и обстановку, при этом инициатива в развёртывании игры, действия принадлежит ребёнку.

Играя и занимаясь с детьми, способствуем развитию у них умений и способностей:

- оперировать свойствами, отношениями объектов, числами;
- выявлять простейшие изменения и зависимости объектов по форме, величине;
- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить;
- рассказывать о выполняемом или выполненном действии.

Логические игры математического содержания воспитывают у детей познавательный интерес, способность к творческому поиску. Дети начинают понимать, что для правильного решения логической задачи необходимо сосредоточиться, они начинают осознавать, что такая занимательная задачка содержит в себе некий «подвох» и для ее решения необходимо понять, в чем тут хитрость.

Целью математического развития детей выступает «не столько накопление определенного объема математических знаний и формирование связанных с ними понятий, сколько интеллектуальное развитие ребенка, формирование специфических сенсорных, познавательных и умственных действий и умений, соответствующих компетенций и интегративных качеств личности в процессе освоения образовательной программы сначала детского сада, а затем школы» [3, с. 78].

Математика имеет свою отличительную особенность уникальности развивающего эффекта. Развитие элементарных математических представлений лежит в основе умственного воспитания ребенка, его познавательных способностей, в частности, учит мыслить последовательно, логично и доказательно выстраивая рассуждения [2, с. 80].

Дети до школы овладевают лишь начальными знаниями из области математики: представлениями и понятиями, умениями устанавливать отношения и зависимости, выполнять математические действия [1, с. 73].

Н.И. Фрейлах под развитием дошкольников понимает сдвиги и изменения в познавательной деятельности личности, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций [2].

Е.И. Щербакова под математическим развитием дошкольников понимает качественные изменения в формах познавательной активности ребенка, которые происходят в результате формирования элементарных математических представлений и связанных с ними логических операций [1, с. 81].

Систематически организованный образовательный процесс при формировании математических представлений у детей можно представить цепочкой последовательных переходов от работы в зоне актуального развития ребенка к зоне его ближайшего развития, которая становится зоной актуального развития, вновь должна ориентироваться на работу в зоне ближайшего развития и т. д. [4, с. 56].

Е.И. Щербакова отмечает, что среди задач по формированию элементарных математических знаний следует выделить:

- приобретение знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основах математического развития;
- формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности;
- формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании, общеучебных умений;
- овладение математической терминологией;
- развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее интеллектуальное развитие ребенка [1].

Эти задачи чаще всего решаются воспитателем одновременно на каждом занятии по математике, а также в процессе организации разных видов самостоятельной детской деятельности.

Математическое образование направлено на освоение дошкольниками представлений, которые являются предпосылкой формирования математических понятий. Математические представления, постигаемые ребенком на эмпирическом, чувственном уровне, называют элементарными.

Стоит подчеркнуть, что формирование элементарных математических представлений – это целенаправленный процесс передачи и усвоения знаний, приемов и способов умственной деятельности, предусмотренных программными требованиями.

Литература

1. Щербакова Е.И. Методика обучения математике в детском саду / Е.И. Щербакова. – М.: Академия, 2000.
2. Фрейлах Н.И. Ф86. Методика математического развития / Н.И. Фрейлах. – М.: Инфра-М, 2006.
3. Микляева Н.В. Теоретические основы дошкольного образования / Н.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2022.
4. Казанцева Е.А. Игровые технологии в образовании: учебное пособие / Е.А. Казанцева. – Курган: КГУ, 2021. EDN ОСБЕОВ
5. Шипилова Т.А. Статья на тему: Значение математического развития детей старшего дошкольного возраста / Т.А. Шипилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/09/13/statya-na-temu-znachenie-matematicheskogo-razvitiya-detej-starshego> (дата обращения: 22.02.2024).

УДК 37

Льдокова А.Г., Лаврова В.А.

Воспитание у дошкольников позитивного отношения к профессиональной деятельности посредством применения современных игровых технологий

Аннотация

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная и постоянно развивающаяся система. Классическая методика ознакомления детей дошкольного возраста с профессиями взрослых на современном этапе становится недостаточно эффективной и требует применения новых решений. Неизменной остается ведущая детская деятельность – игровая, дополненная современными игровыми технологиями, мотивирующими познавательный интерес детей к труду взрослых.

Ключевые слова: кейс-технологии, дидактические игры, мнемотаблицы, мозговой штурм, сюжетно-ролевые игры, квест-игра.

Постановление Минтруда РФ №1 от 27.09.1996 г. «Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации», ориентирует педагогов на повышение интереса детей к профессиональному миру взрослых, мотивируя зарождение мечты о собственном будущем и желании больше узнать о профессиях.

Практика показывает, что только 28% дошкольников имеют полные знания о труде взрослых, проявляют заинтересованность и эмоциональный отклик на отношение к данному труду. 40% детей не всегда могут точно изложить последовательность организации труда, проследить взаимосвязь между процессом труда и конечным продуктом деятельности человека определенной профессии. 24% детей не владеют знаниями о процессе организации труда взрослых и не проявляют положительных эмоций при ознакомлении с профессиональным миром.

Также родители зачастую высказываются о недостаточной заинтересованности детей к их профессии, а некоторые взрослые даже считают, что нет необходимости беседовать с ребенком о своей работе.

Таким образом, перед педагогами дошкольного образования стоят задачи: ознакомить дошкольников с многообразием профессионального мира; организовать соответственно в группе игровую деятельность; оснастить предметно развивающую среду; учитывать в познании мира профессий региональный компонент; повышать компетентность родителей в данном направлении.

Однозначно можно сказать, что только современные игровые технологии в дошкольном образовании могут воспитать у дошкольников позитивное отношение к миру профессий.

Ознакомление детей с трудом взрослых является традиционной составляющей дошкольного образования. Применение игровых технологий в дошкольном образовательном учреждении всегда было востребовано, потому что игра позволяет ребенку «примерить» на себя важнейшие социальные роли, поучаствовать в реальных жизненных условиях. Каждая игра несет в себе дидактическую, развивающую и воспитывающую задачу, приобщает ребенка к нормам и ценностям общества, поэтому она эффективна и незаменима при знакомстве дошкольников с профессиональным миром взрослых на всех этапах его познания: знакомства, изучения, упражнения, закрепления и повторения. Для ознакомления с миром профессий применимы дидактические игры, сюжетно-ролевые, квест-игры, деловые игры (Кейс-метод).

В среднем дошкольном возрасте, 4–5 лет, дети начинают вхождение в социальный мир и знакомство с нормами поведения в нем.

Они активно интересуются жизнью взрослых, но воспринимают информацию с визуальным подтверждением. Наглядно-образное мышление накладывает отпечаток на перечень тех профессий, с которыми педагоги могут познакомить дошкольников: шоферы, строители, медики, повара. В этот период рекомендуется начать создание Центра профессий.

Для последовательного познания особенностей профессии характеристики выстраиваются в следующий алгоритм, который применяется к каждой изучаемой профессии:

- название профессии;
- место работы;
- материал для труда;
- орудия труда;
- форменная одежда;
- трудовые действия;
- личностные качества;
- продукт (результат) труда;
- польза труда для общества, для других людей.

Подобранные картинки по каждому компоненту визуально помогают представить общую картину характерных особенностей данной профессии. Вставляя картинки в прозрачные кармашки «системного оператора» дети составляют мнемотаблицу. Актуальны дидактические игры: «Какие инструменты нужны человеку данной профессии», «Подбери специальную одежду работнику».

В Центре профессий можно сделать наглядное пособие Энциклопедия профессий, в которую войдут папки «Воспитатель», «Повар», «Шофер». В каждую папку поместить составленную ранее мнемотаблицу, сюжетные картинки, а также картотеку дидактических и сюжетно-ролевых игр по данной профессии. Например, папка «Шофёр», заполненная первоначальными представлениями, усложняется на последующих страницах разнообразным транспортом: грузовая машина, легковой автомобиль, маршрутное такси, автобус, трамвай, и даже грузовой гигант БелАЗ. Таким образом, в сюжетно-ролевой игре дошкольники познакомятся не только с многообразием автомобилей, но и с особенностями профессии шофера на разных видах транспорта.

Такое же усложнение сюжета ролевых игр происходит и с другими играми: «Больница» («Поликлиника»), «Кухня» («Кафе») и т. д.

К 5 годам у дошкольников появляется способность к самостоятельному логическому мышлению. Поэтому игровая деятельность приобретает проблемный характер в виде созданных педагогами проблемных ситуаций. Например, знания профессии шофера помогало дошкольникам в дидактической игре «На каких средствах передвижения работает шофер?». Среди картинок с автомобилями теперь могут находиться изображения поезда, самолета, корабля, ракеты. Возникает вопрос: а кто управляет поездами, самолетами, ракетой, кораблем? Этот вопрос педагог может задать на подготовительном этапе деловой игры по методу кейса.

Данная технология логично вошла в игровой комплекс мотивируя стремление к самостоятельному познанию новых профессий. На этапе «мозгового штурма» дошкольники анализировали характерные особенности труда летчика, моряка, космонавта. Дети, так же, как и раньше, составляют мнемотаблицы и подбирают атрибуты и картинки к игровому комплексу.

В изучении профессий всегда необходимо учитывать региональный компонент, например наличие в нашем городе кондитерской фабрики «Славянка» и виртуальные экскурсии по ней помогли познакомить дошкольников с тремя новыми профессиями конфетчицы, рецептурщицы и кладовщика готовой продукции.

Каждый город славен профессиями, представляющими нематериальное производство – это работники культуры и искусства. Здесь для дошкольников открывается профессиональный мир артистов, искусствоведов, костюмеров, художников – оформителей, реставраторов, рабочих сцены и других работников. С ребятами проводятся беседы о театре, рассматриваются иллюстрации, презентации о театре, музее, о кинотеатрах. Систематизирует знания о театральных профессиях мнемотаблица «Жизнь театра».

Дошкольников 6–7 лет можно знакомить с профессиями в сельском хозяйстве. Многие уже знают о них по рассказам взрослых, но мало кто смог познакомиться с ними непосредственно. Поэтому с такими профессиями знакомимся в старшем возрасте, когда у детей развито образное мышление, сформировалась способность к схематизации и обобщению определенных представлений, когда складывается цельный образ сельскохозяйственного производства с многообразием его профессий. Начинать знакомство лучше с вопроса: где производятся продукты нашего питания? Для наглядности составляется ментальная карта, демонстрирующая отраслевое разделение сельского хозяйства. Дошкольники узнают о новых профессиях: агроном, садовод, фермер, полевод, механизатор, животновод, ветеринарный врач.

Также в подготовительной группе детям будет интересно узнать о редких профессиях: океанолог, картограф, вулканолог, почвовед, маркетолог.

Чтобы дошкольники смогли понять важность и необходимость «географических» профессий можно организовать квест-игру «Дорога исследователей к вулкану».

При этом необходимо продолжать пополнять Центр профессий и «Энциклопедию профессий» по всем разделам: иллюстрации, картинки, проспекты, мнемотаблицы.

Введение в профессиональный мир невозможен без помощи и участия родителей. Знакомство родителей с игровыми технологиями необходимо осуществлять через консультации, буклеты, памятки, рекомендованные для просмотра сайты. Рекомендуется провести с родителями беседу, мастер-класс, совместный праздник например «Ярмарка профессий».

Применение различных видов кейс-технологий позволит создать в проблемную ситуацию, вынуждающую дошкольников самостоятельно искать пути решения различных проблем в исследовании мира профессий. Кейс-технологии обеспечат ориентацию на практическое применение полученных знаний о профессиях не только в игровой деятельности, но и в дальнейшей жизни.

Совместное обсуждение интересных проблем о профессиональном мире, со сверстниками и родителями, значительно пополнит багаж знаний и расширит словарный запас детей, создаст эмоционально благоприятную атмосферу творчества и детской инициативы, наладит дружеские отношения не только в группе, но и в семье.

Грамотно и понятно составленная «Энциклопедия профессий» поможет дошкольникам ни один раз перелистывать страницы её папок, чтобы запомнить, а может даже и выбрать профессию уже сейчас.

Литература

1. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии / Е.А. Алябьева. – Кн. 1. Занятия, игры, беседы с детьми 5–7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 127 с.
2. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальным миром: учебник / С.А. Козлова, А.Ш. Шахманова. – М.: Инфра-М, 2019. – 146 с.
3. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. – 2-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 251 с.
4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3–7 лет / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 2013. – 135 с.
5. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях: методическое пособие для воспитателей ДОУ / Т.В. Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 64 с.
6. Фирсова Е.А. Взаимодействие ДОУ и семьи по формированию профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста / Е.А. Фирсова, Е.Н. Бондаренко // Образование и воспитание. – 2017. – №3.1. – С. 36–39. EDN YOYQCSJ
7. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? / Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
8. Долгоруков А. Метод case-study как современная технология профессионально-ориентированного обучения / А. Долгоруков [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.evolkov.net/case/case.study.html/>

УДК 37.013

DOI 10.21661/r-561861

Мадатова К.Т.

Научный руководитель Габитов А.И.

Использование STEAM-технологий на уроках английского языка в старшей школе

Аннотация

Проблема исследования заключается в обеспечении эффективного использования инновационного подхода STEAM-образования в обучении английскому языку в старшей школе для реализации потенциала обучающихся. Методы исследования включают в себя анализ учебно-методических источников, обобщение опыта педагогов, статистическую обработку результатов. Результаты представлены в виде теоретического доказательства возможности применения STEAM-технологий для эффективного изучения английского языка и междисциплинарных предметов.

■ **Ключевые слова:** практико-ориентированное обучение, STEAM-технологии, основные принципы STEAM-подхода.

ХХI век – время всемирного научно-технического прогресса. В связи с глобализацией изучение английского языка приобретает все большее значение. Многие страны активно изучают пути реформирования системы обучения иностранным языкам, смещая акцент с теоретического обучения на практическое применение образования. С целью эффективного обучения учащихся как английскому языку, так и междисциплинарным дисциплинам на международную арену вышел STEAM-подход. Данный метод имеет практико-ориентированный характер, что позволяет обучающимся применять английский язык в реальных ситуациях.

STEAM – это аббревиатура, обозначающая науку, технологию, инженерию и математику, изобразительное искусство – области, в которых растет число рабочих мест благодаря технологиям и искусственному интеллекту. Этот шаг вперед признает тот факт, что профессии будущего будут нуждаться в людях, способных работать в мире, управляемом компьютерами, и в то же время обладающих гибкими навыками, такими, как умение работать в команде, способностью грамотно излагать свои мысли, решать задачи с помощью креативного мышления. Эти навыки как раз и отрабатываются на уроках английского языка в STEAM-подходе.

Вопрос, который может вызвать трудности у учителей старших классов, звучит следующим образом: «Если учесть, что основное внимание мы уделяем преподаванию английского языка, как мы можем включить в нашу учебную программу STEAM?» Поскольку сейчас ученики обучаются комплексно, учителя могут включить в планы уроков или итоговых заданий те аспекты, которые посвящены предметам STEAM. Кроме того, это позволит закрепить те темы, которые обучающиеся изучают на других уроках, например, на математике, физике или химии и усвоить лексику, необходимую в сфере STEAM (например, лексику, связанную с анализом, количеством, соотношением).

Преимущества данного подхода.

1. Развивает у обучающихся изобретательность и творческие способности;
2. Поощряет эксперименты и научные опыты;
3. Специализируется на работе в командах;
4. Развивает критическое мышление.

Основные принципы STEAM-образования.

- командная работа;
- применение математических и естественнонаучных тем на уроках английского языка;
- несколько правильных ответов: экспериментируя, ученики могут прийти к вариативности решений задачи.

Советы учителям:

- планирование уроков в STEAM-подходе;

Составляя план урока, постарайтесь включить в него один или два элемента STEAM. Если присутствует желание включить науку (science), есть ли практическое задание, которое можно выполнить на основе этой темы? Упомянув изобразительное искусство (arts), что творческого ученики могут создать: снять видео или нарисовать картину? Все это помогает учащимся практиковать английский язык с полезной лексикой, что и создает ощущение веселья вокруг основных тем STEAM.

Занятия, которые учителя проводят, должны быть яркие, веселые и понятные. Вдохновляйтесь всеми этапами урока. Элемент STEAM можно привнести практически во все этапы урока. Например, если ученики читают поэму, позвольте им вдохновиться героями и попросите учеников сыграть в ролевую игру на основе прочитанного или спроектировать идеальный дом персонажей с помощью компьютерных приложений.

- обучаться, общаясь в команде;

Обучение посредством обсуждения темы считается одним из самых эффективных методов в педагогике. Учитель делит класс на команды, в которых учащиеся смогут обсудить необходимые темы урока под руководством учителя. Ученики, работая в команде, лучше справляются с практическими заданиями и усваивают тему урока.

- поощряйте вопросы и любопытство;

Ученики от природы любопытны, но часто образовательные подходы подавляют это любопытство. Позвольте им задавать вопросы, экспериментировать и исследовать. Именно благодаря таким методам совершаются новые открытия и изобретения.

- дайте детям больше возможностей контролировать процесс обучения.

Очень важная часть образования – это предоставление учащимся возможность контролировать процесс обучения. Когда они ответственны за учебный процесс, они больше заинтересованы в обучении. Позвольте ученикам самим принимать решения о том, какие проекты они будут делать и как они будут их выполнять.

STEAM-подход имеет весомые преимущества над традиционным образованием, не только благодаря практико-ориентированному подходу к изучению иностранного языка. Обучающиеся, изучающие иностранный язык в STEAM-подходе, становятся конкурентоспособными личностями, в которых нуждается быстро развивающееся общество.

Литература

1. How to start a STEAM program in your school [Electronic resource]. – Access mode: https://s3.amazonaws.com/littleBits_pdfs/EDU-STEAMGuide-V1-5.pdf
2. Best practice guide of STEAM methodology in eTwinning projects for future teachers [Electronic resource]. – Access mode: <https://school-education.ec.europa.eu/system/files/2022-12/ecr2022-best-practice-guide-steam-methodology.pdf>
3. Felder, R.M. Brent, R. Teaching and learning STEAM [Electronic resource]. – Access mode: <https://ipa-pasca.unpak.ac.id/pdf/Teaching-and-Learning-STEM-A-Practical-Guide.pdf>
4. Pedagogical guide [Electronic resource]. – Access mode: <https://steambuilders.eu/wp-content/uploads/2022/05/IO1-guide-pedagogical-EN-V1.pdf>

Макиева Р.В.

Бинарный урок как одна из форм проектной деятельности обучающихся

Аннотация

В статье рассматриваются эффективные методы и приемы, позволяющие реализовать проектную технологию на бинарных уроках. Проектная технология предполагает наличие проблемы, требующей применения интегрированных знаний к ее решению, а бинарные уроки являются одной из форм реализации межпредметных связей и интеграции дисциплин. Такие уроки позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы.

Ключевые слова: проектная технология, межпредметные связи, интегрированный подход, военно-профессиональная ориентация, бинарный урок, контекстные и продуктивные задания.

В современной образовательной системе совершенно неприемлем узкодисциплинарный подход, резкое обособление двух компонентов образования – естественно-научного и гуманитарного. На наш взгляд, современной системе образования необходим поворот от фрагментарного к целостному восприятию мира [1].

Проектная технология предполагает наличие проблемы, требующей применения интегрированных знаний и исследовательского подхода к ее решению. Бинарные уроки являются одной из форм реализации межпредметных связей и интеграции дисциплин, благодаря которым можно соединить, казалось бы, несовместимые предметы, например, географию и английский язык. Такие уроки позволяют интегрировать знания из разных областей для решения одной проблемы [2].

Есть много различных методических приемов достижения интегрированной картины мира в рамках урочной деятельности, однако наиболее эффективным способом нам представляется обращение к интеграции, как к средству создания целостного восприятия учебного материала.

Цель: продемонстрировать возможность формирования познавательной активности и военно-профессиональной ориентации обучающихся посредством контекстных и продуктивных заданий в рамках проектной технологии на бинарном уроке.

Задача: продемонстрировать эффективные методы и приемы работы на бинарных уроках в рамках проектной технологии.

Контингент обучающихся, с которыми реализуется образовательная практика: обучающиеся 5–11 классов довузовских общеобразовательных организаций Минобороны РФ. Задания и тесты, используемые для контроля качества усвоения материала, меняются в зависимости от уровня его сложности возраста самих обучающихся.

Требования к условиям образовательной среды, в которой реализуется образовательная практика: для реализации образовательной практики проведения бинарных уроков могут привлекаться преподаватели отдельных дисциплин, работающие в 5–11 классах.

Реализация практики сопровождается методической информационной и организационной поддержкой, включающей в себя разработку заданий и оценочных листов, методических рекомендаций по проведению занятий, коррекцию возникающих у преподавателей трудностей, организацию взаимодействия между всеми участниками, реализующими образовательную практику.

Интеграция географических знаний и иностранного языка приобретает большую значимость для обучающихся довузовских образовательных учреждений Министерства обороны Российской Федерации. В условиях межпредметной интеграции иностранного языка и географии формируется более полноценная географическая картина мира, совершенствуются знания иностранного языка и географии.

На бинарном уроке по теме «Камуфляж природных зон Земли», целью которого было формирование познавательной активности и военно-профессиональной ориентации обучающихся посредством контекстных и продуктивных заданий в рамках проектной технологии, обучающиеся искали ответ на вопрос: «Какие знания помогают офицерам военной разведки сливаться с природой и становиться невидимыми?». Задания маршрутного листа, предложенные обучающимся были составлены по принципу «от простого к сложному», успешное прохождение которых способствовало нахождению ответа на проблемный вопрос и созданию проекта, представляющего собой инфо-справочник-путеводитель будущего офицера военной разведки.

Внимание обучающихся было акцентировано на том, что помимо сбора информации о местах дислокации, вооружении, численном составе группировки противника, наблюдения, засады, налета и захвата пленных, разведчикам необходимо опрашивать местных жителей, прослушивать радио и телефонные переговоры, что делает знание английского языка особенно востребованным.

На этапе творческого применения знаний обучающиеся составляли модели камуфлированных костюмов, уместных в конкретных природных зонах, учитывая температуру, количество осадков, особенности почвы и животного мира, характерные для той или иной природной зоны.

Так суворовцы пришли к выводу, что знания об особенностях природных зон Земли позволяют офицерам военной разведки сливаться с окружающим миром, а владение английским языком – залог успешных разведывательных операций.

Наш мастер-класс состоит из 6 этапов, соответствующих этапам вышеупомянутого урока. Мы подробно остановимся на каждом этапе урока, расскажем вам о продуктивных заданиях, предложенных обучающимся, методах, приемах и элементах педагогических технологий способствующих реализации задач каждого из этапов.

Приоритетным условием создания проекта является мотивация и заинтересованность обучающихся, поэтому эффективное эмоциональное вхождение и погружение обучающихся в образовательную деятельность стало одной из основных задач.

1 этап. Индукция.

На этапе индукции обучающимся продемонстрировали картинки, в основе которых заложен принцип бионики, т.е. формы живого в природе и их промышленные аналоги. Человечество всегда мечтало о техническом воплощении природных механизмов: летать как птица, плавать как рыба или как хамелеон менять цвет кожи в соответствии с цветом окружающей среды. Другими словами, сливаться с природой и становиться невидимкой, именно такой суперсилой обладают офицеры военной разведки. На данном этапе были использованы методы «кроссенс» и «диалогическое взаимодействие».

2 этап. Самоконструкция (генерирование идеи, гипотезы).

На данном этапе перед обучающимися был поставлен проблемный вопрос, ответ на который следовало сформулировать в конце урока: Какими знаниями необходимо обладать чтобы стать невидимками в реальной жизни?

Была выдвинута гипотеза: «Чтобы стать невидимкой, следует учитывать особенности окружающего пространства...». Проблемный вопрос, предполагающий совокупность последовательных действий, направленных на достижение конечного результата, позволяет вовлечь обучающихся в активную познавательную деятельность и придает уроку структурированность. На данном этапе урока были использованы: прием «проблемный вопрос» и эвристический метод обучения.

3 этап. Сёрчинг (поиск, сбор информации).

На этапе поиска и сбора информации обучающимся предстояло увлекательное путешествие по природным зонам нашей планеты с целью сбора необходимой информации для того чтобы научиться маскироваться и становиться невидимыми.

Текстовый материал, зашифрованный в QR коды, был представлен на английском языке и содержал информацию об особенностях природных зон Земли.

Обучающимся были предложены разноуровневые задания:

- задание базового уровня сложности заключалось в умении систематизировать предложенную информацию в таблицу (отобрать главное от второстепенного);
- задание продвинутого уровня сложности, подразумевало поиск ответов на вопросы по содержанию предложенных текстов и дискуссию об уникальных характеристиках каждой природной зоны и важности этих знаний в профессиональной деятельности офицера военной разведки.

Лексический материал в текстах представлял собой базовые географические понятия и термины: *temperature, precipitation, soil, animal world, steppe, natural area, forest, tundra, taiga, Arctic, Antarctic, equator, subtropical, mild (moderate, temperate), climate zone*. Обучающимся необходимо было подобрать к ним эквиваленты на русском языке с помощью интерактивной программы «*Word Wall*». Данный вид работы не вызывал затруднений у суворовцев, т.к. представленная лексика является международной. Организация работы посредством приема «межязыковой параллели» представляется наиболее эффективной на данном этапе, а также метод поискового чтения и CLIL-подход и элементы технологии образовательного путешествия позволили достичь поставленных целей наиболее успешным образом.

4 этап. Социо-конструкция (выработка коллективной версии, комментарии и групповое обсуждение).

На этапе создания проектов суворовцы составили модели камуфлированных костюмов, уместных в конкретных природных зонах, учитывали температуру, количество осадков, особенности почвы и животного мира, характерные той или иной природной зоне. Во время этого этапа обучающиеся сформулировали ответ на поставленный в начале занятия проблемный вопрос.

5 этап. Социализация (презентация продукта).

Благодаря коммуникативному подходу, используемому при обучении иностранному языку, способствующему преодолению языкового барьера, представители мини групп с легкостью презентовали свои проекты.

6 этап. Дебрифинг (обратная связь).

Суворовцы обсудили поставленные в начале занятия цели и успешность их достижения с помощью листа самооценки и стилизованной рефлексии, представляющей собой природные зоны Земли.

Насколько урок меня изменил:

- Было пусто как в пустыне...
- Стало ясно и понятно как в степи и саванне...
- Приобрел столько же знаний, сколько флоры и фауны в лесу...

На данном этапе урока были использованы следующие методы и элементы педагогических технологий: аналитико-синтетический и ассоциативный методы работы, элементы технологий развития критического мышления и рефлексивного обучения.

Возможность транслирования опыта: образовательная практика проведения бинарных уроков имеет универсальный характер и может быть реализована в любых общеобразовательных организациях, в том числе в довузовских образовательных организациях Минобороны РФ.

Перспективы реализации образовательной практики: бинарные уроки повышают познавательную активность обучающихся, укрепляют межпредметные связи, реализуемые на бинарном уроке, способствуют формированию у обучающихся метапредметных результатов: проводить причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, используя понятия различных предметных областей знаний, помогают овладению навыками смыслового и поискового чтения текстов, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; овладевают умениями коммуникации, работе в группе; приобщаются к самостоятельной работе, поиску информации в различных источниках.

Литература

1. Алексашина И. Ю. Формирование и оценка функциональной грамотности учащихся: учебно-методическое пособие / И.Ю. Алексашина, О.А. Абдулаева, Ю.П. Киселев; под ред. И.Ю. Алексашиной. – СПб.: КАРО, 2019. – 160 с.
2. Даутова О.Б. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.В. Иваньшина. – СПб.: КАРО, 2019. – 176 с.

УДК 37

DOI 10.21661/r-561852

Михайлова Т.Н., Киргизова З.М.

Коррекция тревожности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

Аннотация

Статья посвящена вопросу коррекции тревожности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Авторы описывают специфику коррекционного процесса тревожности у детей с этой проблемой.

■ **Ключевые слова:** тревожность, задержка психического развития, старший дошкольный возраст.

*Если на душе тревога,
Если ощущаешь стресс,
Сделай быстро вдох глубокий,
Это первый твой прогресс!
На бумаге покалякай,
Руку посжимай в кулак,
Громко-громко ты поахай!
Нет тревоги, стресс – пустяк!*

Дошкольный возраст – это яркая, уникальная страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь детей с ведущими сферами жизни – миром людей, природой, объективным миром; происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям.

В ситуации социальной нестабильности на современного ребенка обрушивается множество неблагоприятных факторов, способных не только затормозить развитие потенциальных возможностей личности, но и повернуть процесс ее развития в обратную сторону. Особую группу риска по возникновению ситуации психологического дискомфорта занимают дети с задержкой психического развития, количество которых стремительно растет. Для их адаптации и профилактики у них более значительных нарушений необходимо организовать специальную коррекционную помощь уже в дошкольном возрасте.

Помощь должна осуществляться комплексно, то есть она должна быть направлена не только на коррекцию познавательной сферы, но и на коррекцию эмоциональной сферы, помогая детям с задержкой психического развития легче адаптироваться к окружающей среде.

Одна из важных проблем – это большое количество страхов и повышенный уровень тревожности у детей с задержкой психического развития. Проблема возникновения тревожности заключается не только в индивидуальных особенностях детей, но и в том, что на ребенка оказывают влияние неблагоприятные факторы. Тревожность в детстве – это нормально, так как они обусловлены возрастными особенностями и со временем проходят. Но если неблагоприятные факторы продолжают влиять на ребенка, то вскоре страхи могут перерасти в фобии, а тревожность может закрепиться в качестве черты характера.

Вопросом коррекции тревожности у детей с ЗПР занимались многие исследователи, такие как Т.А. Власова, Г.М. Бреслав, Г.А. Волкова, А.И. Ильина, Е.А. Серебрякова и др.

Р.С. Немов определяет тревожность как постоянно или ситуативно проявляемое свойство человека приходиться в состояние повышенного беспокойства, испытывать страх и тревогу в специфических социальных ситуациях.

По определению С.С. Степанова, тревожность – переживание эмоционального неблагополучия, связанное с предчувствием опасности или неудачи.

Тревожные дети очень чувствительны к своим неудачам, они остро реагируют на них, поэтому чаще всего стремятся избегать выполнения действий, которые вызывают затруднения, так, например, они могут отказаться от рисования, художественного конструирования, выполнения поручений педагога, если считают, что плохо справятся с поставленной задачей.

Исследование проявлений тревожности приобретают особую значимость, когда речь идет о детях с нарушениями развития, социализация личности которых и без того оказывается осложненной спецификой дефекта.

Дети с задержкой психического происхождения часто испытывают состояние тревожности, под которым психологи, в самом общем виде, понимают такое состояние человека, при котором у него проявляется повышенная склонность к переживаниям, опасениям и беспричинному беспокойству, имеющее отрицательную эмоциональную окраску.

Если говорить о детях с ЗПР, то проблема тревожности, страхов осложняется факторами их физиологической и психологической незрелости, сочетанием резидуально-органических нарушений деятельности мозга и задержки темпов психического развития (Н.Л. Белопольская, Т.А. Власова, З.И. Калмыкова, К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, Н.А. Менчинская, М.С. Певзнер, У.В. Ульенкова и др.)

По мнению Н.В. Бабкиной, старшие дошкольники с задержкой психического развития, отличающиеся от сверстников с нормой психического развития неустойчивостью эмоциональной сферы и недоразвитием компенсаторных и психозащитных возможностей меньше защищены от воздействия негативных ситуаций, в результате чего у них чаще появляются страхи, боязнь, тревожность.

Е.Л. Винникова и Е.С. Слепович говорят о том, что детей с ЗПР беспокоит негативное отношение к себе со стороны взрослых и сверстников.

У них обнаруживается переживание безысходности своего положения, отсутствия позитивных перспектив, появляется установка на аддитивные формы поведения как способ ухода от переживания своей неполноценности. Исследователи отмечают, что дети с ЗПР тяжело переживают их принятие или непринятие ближайшим окружением, что приводит к внутриличностному конфликту в процессе самовосприятия, к негативным установкам по отношению к себе. А данные личностные особенности детей с ЗПР будут сопровождаться повышенной личностной тревожностью.

У детей старшего дошкольного возраста тревожность еще не является устойчивой чертой личности и относительно обратима при проведении соответствующих коррекционных психолого-педагогических мероприятий.

В коррекционной работе используются самые разнообразные виды игр, например: ролевые, настольные, подвижные, творческие, но особое место среди различных видов игр, в коррекционной педагогике при работе с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР занимает дидактическая игра, которая, в самом общем смысле, представляет собой сочинение игровой и обучающей (коррекционной задачи) и даёт возможность дефектологу в процессе игры производить изучение уровня развития ребёнка и корректировать отклонения.

В коррекционной работе педагога-дефектолога с детьми с задержкой психического развития практически всегда происходит сочетание нескольких методов и приемов работы в целях достижения максимального коррекционно-педагогического эффекта. Воспитание осуществляется предельно индивидуально, с учетом всех особенностей развития данного ребенка, в процессе сотрудничества самого ребенка, педагогического персонала и родителей ребенка.

Таким образом, процесс коррекционного воздействия на детей с задержкой психического развития происходит в условиях, специально организованных для таких детей групп детского сада. Методы коррекции в работе с детьми с задержкой психического развития используются в процессе дефектологического сопровождения. Основной целью дефектологического сопровождения детей с задержкой психического развития является оптимизация их интеллектуальной деятельности за счет стимулирования психических процессов и формирования позитивной мотивации на познавательную деятельность.

Литература

1. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития / Н.Ю. Борякова. – М.: Просвещение, 2015. – 168 с.
2. Власова Т.А. Актуальные проблемы клинического изучения задержки психического развития у детей / Т.А. Власова, К.С. Лебединская // Дефектология. – 2018. – №6. – С. 54–59.
3. Выготский Л.С. Лекции по психологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Союз, 2016. – 144 с. EDN XMQGXJ
4. Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии / М.С. Певзнер. – М.: Юрайт, 2016. – 168 с.
5. Захарова Т.В. Особенности понимания и отражения в речи причинно-следственных отношений детьми дошкольного возраста с ОНР / Т.В. Захарова, К.Н. Никульникова // Логопед. – 2010. – №6 (46).
6. Лебединская К.С. Нарушения психического развития в детском и подростковом возрасте / К.С. Лебединская, В.В. Лебединский. – М.: Триеста, 2013.
7. Слепович Е.С. Работа с детьми с интеллектуальной недостаточностью. Практика специальной психологии / Е.С. Слепович. – СПб.: Речь, 2008. EDN QXSWGJ
8. Талызина Н.Ф. Педагогическая психология: учебное пособие / Н.Ф. Талызина. – М.: Academia, 2013. – 288 с.
9. Ядэшко В.И. Развитие речи детей от трех до пяти лет (О формировании предложений в речи детей) / В.И. Ядэшко. – М.: Просвещение, 1966.
10. Яссман Л.В. Основы детской психопатологии / Л.В. Яссман, В.Н. Данюков. – М.: Инфра-М, 1999. – 254 с.

Мухамадиева А.Г., Нуруллина Г.Г.

Наставничество как важнейший элемент качественной подготовки квалифицированных кадров

Аннотация

В статье рассматривается вопрос о роли наставника как ментора, дидаскала, супервайзера. Авторами приводятся актуальные направления наставника в образовании по отношению к молодым специалистам, дивергенции моделей формы «учитель – учитель».

Ключевые слова: принципы наставничества, систематическая деятельность, апперцептивные модели взаимодействия, эвентуальность навыков, мотивирование к самообразованию.

У всех реформ, которые проходят в образовании России имеется конечный пункт исполнителя – учитель. А если дело обстоит так, то педагоги должны «свободно плавать» в океане компетентностей, от которых будет зависеть всё образование современных школ.

Как профессионал, педагог идёт по двум направлениям: самообразование и участие в мероприятиях разного направления, которые касаются повышения квалификации. Для всего этого нужны самые оптимальные условия.

Главным помощником в этом является администрация ОО, педагоги-наставники, методисты, которые показывают слабость и силу намеченного пути, указывают и помогают продумать совокупность конкретных мер по их элиминации.

Принципы наставничества зародились задолго до развития греческой цивилизации. Это был древнейший институт человеческих взаимоотношений. Так, один из синонимов понятия «наставник» – «ментор» – уходит своими корнями в древнегреческую мифологию» [1].

Ещё в древние времена люди стали интегрироваться в группы для охоты и проживания и это становилось той опорой выживания, которую поняли Homo sapiens. Именно с тех пор и появился феномен ментора, который учил детей отличать съедобный предмет от несъедобного, показывал, чем на охоте пользоваться можно, а чем недопустимо...

Время шло вперёд, человечество развивалось, и это развитие сильно влияло на жизнь каждого представителя. С начала эволюции начали зарождаться новые профессии, обучиться которым без отточки определённых навыков было невозможно.

Педагогика России всегда выделяла проблему наставничества, уделяя ей особое внимание. К.Д. Ушинский писал: «Дело воспитания состоит именно в том, чтобы воспитать такого человека, который вошел бы самостоятельной единицей в цифру общества» и был бы готов к «самостоятельной жизни в обществе» [1].

Сегодня время мэтра затронуло предприятия, государственные службы, учреждения, ВУЗы. Именно в СССР с 1975 г. появились почётный знак «Наставник молодёжи», с 1981 г. – звание «Заслуженный наставник молодёжи РСФСР». Тогда государство чётко знало, что благодаря наставничеству любой сотрудник может быстро повысить свою квалификацию, а те, кто только пришёл в коллектив – быстрее в него влиться. Именно тогда было заложено сознание, что наставничество является залогом для успешной карьеры [2].

Россия сегодня – площадка дидаскалов с актуальным направлением в образование и профессиональную деятельность. Молодой педагог, приходящий в образовательную организацию после окончания ВУЗа, хорошо владеет всеми знаниями по своему предмету, понимает психологию и педагогику, но не всегда успешен в практике. И здесь на помощь приходит педагог-наставник – супервайзер. Их совместная работа – это дуэт, который может существовать только в систематической деятельности, развивая у первого необходимое мастерство и опытность для педагогической активности. Менторинг принесёт больше пользы, если будет представлен в виде своего рода индикта, а не как единовременное мероприятие. Здесь самое главное привить интерес к инициации своих функций как педагога, показать корпоративную культуру учителя.

У специалиста-педагога очень важная миссия. Он должен обладать рядом качеств, работая с молодым специалистом. Должен владеть информацией о достижениях науки; следить за тем, чтобы весь процесс наставнической поддержки был нестандартно созидательным; уметь принимать чужую позицию: не только контролировать активность и действия молодого специалиста, но осуществлять диагностику и анализ, ориентируясь на его персональные особенности, профессионализм и коммуникабельность. Педагог-наставник – образец для подражания. Но здесь главное определиться с типом наставника: наставник-консультант, или наставник-предметник.

В дивергенции апперцептивных моделей формы «учитель – учитель» могут быть различия в зависимости от надобности самого наставляемого, особенностей той организации, где работает данный «дуэт» и, конечно же, от возможностей ментора. Это могут быть такие взаимодействия, как:

- «новичок – мастер»;
- «зажатый – лидер»;
- «физик – русист»;
- «современный – опытный»;
- «опытный предметник – неопытный предметник» [4].

Очень важен аспект посещения уроков: не только со стороны наставителя, но и молодым специалистом урока наставника, с целью изучения его опыта. Все производственные отношения этого дуэта должны содержать обратную связь, чтобы огонёк интереса к профессии не загух.

«Не менее важно самообразование. Здесь акцент педагога основывается на двух целях: исследовательской и практической» [3]. Логос и практика, полученные в общем деле с ментором, благотворны как для молодого специалиста, так и для опытного мэтра, у которого появляется эвентуальность своих навыков и обогащения познаний, ресурсы работы в новом диапазоне.

Результат должен быть долгосрочным, система работы детальна, с чёткой скоординированной целью. Сведущий дидакал не должен учить, он должен направлять и окрылять подопечного, побуждать мыслить и расширять метакогнитивный опыт своей работы. «Для обеспечения максимальной отдачи нужен путь эволюции, а не революции» [3].

Передача педагогического опыта от одного поколения к другому – это часть обыкновенной жизни педагогов. Наставничество помогает увеличить безупречную квалификацию молодого специалиста, освоить ответственную работу, избежать периода нерешительности, наладить коммуникацию так, чтобы она помогла мотивировать к самообразованию, раскрывая свою неповторимую субъективность.

Отменный наставник обладает комплектом знаний и реальных навыков, которые генерируют его как «эксперта», который умеет слушать, слышать, взаимодействовать, обладать эмоциональным интеллектом, эмпатией, навыками систематизации и планирования» [4].

«Позади каждого добившегося успеха человека стоит тот, кто заботился о его росте и развитии. Этим человеком является их наставник. Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно» [1].

Работая с научаемым педагогом, дидакалы объединяются в плеяду профессионалов, которые работают над одной проблемой или в одном категориальном аппарате, у них появляется возможность обмениваться своей эмпирией как в виртуальных встречах, так и визави, воплощать себя и обогащать свой профессионализм, опытность, информационную грамотность в кардинальные новации.

«Любая группа становится группой, когда она больше чем просто сумма своих составляющих» [6]. Ведь работа ментора может и бездействовать, если наблюдается атмосфера противоречий и противоборства, мнимое утверждение положения о тьюторстве и интеграция его способами администрирования, либо полного безразличия.

Для того чтобы наши учреждения стали Ликейми, нам целесообразно сберечь юных профессионалов и это возможно в случае внедрения действенных программ наставничества [5].

Обычные действия переходят в ранее не известные идеи: побуждают непрерывную практику и эволюционируют сотрудников. Именно здесь, независимо от обстоятельств, надо уметь «видеть» коллег, их места прогресса, пособлять конструировать персональные «карты мыслей».

«Наставничество – это инвестиция в долгосрочное развитие организации, её «здоровье» [6].

«Учитесь, пока другие спят; работайте, пока другие отдыхают; будьте готовы, пока другие расслабляются, и мечтайте, пока другие плачутся» [7].

Литература

1. Научная Россия – электронное периодическое издание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scientificrussia.ru/>
2. Википедия. Знак «Наставник молодежи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Знак_«Наставник_молодежи»
3. Наставничество в образовании: современная практика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://kigovipk.ru/wp-content/uploads/2022/01/sbornik_materialov
4. Формы наставничества в рамках целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rosolymp.ru/nastavnichestvo/images/material124.pdf>
5. Симак Л.П. Современные формы наставничества в дошкольном образовательном учреждении / Л.П. Симак, Н.В. Лиман // Наставничество: от модели к реализации: сборник материалов регионального форума (Севастополь, 2022 г.). – Севастополь: Институт развития образования, 2022. – С. 86–91 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.sev-iro.ru/files/18.12.2022-sbornik-materialov-foruma-nastavnichestvo_-ot-modeli-k-realizatsii.pdf
6. Дэвид Митчелл – о писателе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/19164-devid-mitchell>
7. Цитаты Уильяма Уорда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://citaty.su/citaty-uilyama-uorda>

Першина О.В., Веденкова М.С., Петухова Т.С.

Педагогика успеха

Аннотация

Статья посвящена актуальной теме создания ситуации успеха для детей дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации. Авторы делают вывод о том, что создание ситуации успеха для дошкольников – это процесс, требующий от педагога внимательного отношения к каждому ребенку и учета его индивидуальных особенностей.

Ключевые слова: социализация, воспитательно-образовательный процесс, успешность, игровые формы обучения, навыки сотрудничества.

В условиях реализации ФГОС развитие дошкольного образования направлено на сохранение самооценности дошкольного детства, развитие творческих способностей каждого ребенка, помощь в адаптации и социализации в обществе, формирование у детей уверенности в свои силы, потребности к активной созидательной деятельности. Одним из важнейших условий повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса является создание ситуации успеха для каждого воспитанника.

Ситуация успеха – это такое состояние, при котором ребенок чувствует себя уверенным в своих силах, возможностях, способностях. Это состояние возникает у ребенка тогда, когда он достигает поставленной цели, выполняет задание, добивается желаемого результата.

Создание ситуации успеха для дошкольников имеет большое значение для их развития. Оно способствует следующему.

1. Формированию у ребенка адекватной самооценки. Когда ребенок чувствует себя успешным, он начинает верить в свои силы, возможности, способности. Это повышает его самооценку, делает его более уверенным в себе.

2. Развитию у ребенка мотивации к деятельности. Когда ребенок добивается успеха, он испытывает положительные эмоции, которые побуждают его к дальнейшей деятельности.

3. Формированию у ребенка навыков сотрудничества. При достижении успеха ребенок взаимодействует с другими детьми, взрослыми, что способствует развитию у него навыков сотрудничества.

Создание ситуации успеха для дошкольников – это непростая задача. Для ее решения педагог должен учитывать следующие факторы:

– возрастные и индивидуальные особенности ребенка. важно учитывать возрастные и индивидуальные особенности ребенка при выборе заданий, игр, упражнений, направленных на создание ситуации успеха.

Так, для детей младшего дошкольного возраста важно предлагать простые, понятные задания, которые они смогут выполнить с помощью взрослого. для детей старшего дошкольного возраста можно предлагать более сложные задания, которые ребенок сможет выполнить самостоятельно;

– уровень развития ребенка. важно учитывать уровень развития ребенка при выборе заданий, игр, упражнений. так, если ребенок не готов к выполнению задания, ему будет сложно добиться успеха;

– интерес ребенка к деятельности. важно, чтобы ребенок был заинтересован в деятельности, которую он выполняет. это повысит его мотивацию к деятельности и увеличит вероятность достижения успеха.

Существует множество способов создания ситуации успеха для дошкольников. Вот некоторые из них:

– постановка достижимых целей. важно ставить перед ребенком цели, которые он сможет достичь. Это поможет ему почувствовать себя успешным;

– поддержка и одобрение со стороны взрослого. когда ребенок достигает успеха, важно его поддержать и одобрить. это поможет ему закрепить чувство успеха;

– сравнение ребенка с самим собой. важно сравнивать ребенка с самим собой, а не с другими детьми. это поможет ему оценить свои собственные достижения;

– использование игровых форм обучения. игровые формы обучения позволяют детям чувствовать себя более комфортно и уверенно, что повышает вероятность достижения успеха.

Создание ситуации успеха для дошкольников – это творческий процесс, который требует от педагога внимательного отношения к каждому ребенку, учета его индивидуальных особенностей и уровня развития. Педагог должен быть чутким, доброжелательным, уметь видеть в каждом ребенке его сильные стороны, способности и таланты.

Литература

1. Белкин А.С. Ситуация успеха. Как ее создать: книга для учителя / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 168 с.
2. Дятлова О.А. Федеральный проект «Успех каждого ребенка»: управление творческой самореализацией (на примере учащихся Центра развития творчества г. Губкина) / О.А. Дятлова, М.В. Бондаренко // Молодой ученый. – 2019. – №17. – С. 214–216. EDN WCWEWO
3. Пчелина Н.В. Создание ситуации успеха у дошкольников как необходимое условие внедрения ФГОС / Н.В. Пчелина, Ю.В. Карих // Молодой ученый. – 2021. – №8 (350). – С. 51–52 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/350/78648/> (дата обращения: 28.09.2022). EDN JJYAZV

УДК 37

DOI 10.21661/r-561865

Петрова О.А.

Инновационные методы развития познавательной деятельности дошкольников

Аннотация

В статье представлен вопрос об использовании нетрадиционных методов в работе по развитию интеллектуально-речевой, познавательной и творческой работе с дошкольниками. Автором раскрыты такие инновации, как: игры на липучках, 3D-книги, познавательные игры с фонариком, QR-коды, «Рюкзачок – чемоданчик знаний».

Ключевые слова: познавательная деятельность, инновационные технологии, дошкольный возраст.

Сенсорное и познавательное развитие дошкольника – это развитие его восприятия и формирование образов и представлений о характеристиках и свойствах предметов (сенсорных эталонов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе), также целостных представлений об окружающем мире.

Я хочу представить некоторые нетрадиционные виды работ с дошкольниками по их сенсорному воспитанию.

1. Игры на липучках. В данных играх объекты крепятся к карточкам с помощью липучек. Детям предлагается найти, какие карточки прикрепить к другой, и крепко соединить липучки, чтобы фигурка прочно держалась на картинке.

Дошкольники с увлечением прилепляют и снова отлепляют картинки, что повышает познавательную мотивацию детей к занятиям, а значит, результативность образовательной работы.

Пособие на липучках многофункционально: оно развивает внимание детей и удерживать его в течение всего занятия. Развивается мелкая моторика, ловкость и координация движений, звуковая культура речи, формируются сенсорные эталоны, связная диалогическая и монологическая речь, элементарные математические представления, ребенок через объекты и картинки и их обсуждение, беседуя по ним знакомится с окружающим миром, развиваются познавательные процессы и эмоциональная сфера.

Детали просто приклеиваются и так же просто снимаются. У ребёнка возникает меньше сложностей с технической частью игры, поэтому он сосредотачивается на главной задаче – правильно расставить элементы.

Игры на липучках ламинированные, а значит, долговечные. Их можно использовать много раз. Сломать и потерять объекты и картинки почти невозможно, поскольку они гибкие и надежно удерживаются на полотне.

В играх с ними дошкольники определяют цвета, ищут геометрические фигуры, составляют цепочки из фигур определенных цветов, находят сходство и различия во внешних контурах рисунков. Игра с липучками направлена на развитие логического, абстрактного и ассоциативного мышления, эмоционального интеллекта и зрительного восприятия.

2. Также мною создано игровое пособие «3D-книги». Объемные иллюстрации создают иллюзию движения на каждой

странице. Чтение превращается в интересную игру. Такие книги – не просто развлечение, это вид искусства. Изображения работают вместе с текстом, чтобы рассказать историю.

Развивающие 3D-книги по разным областям знаний отличаются от обычной книги тем, что, листая и читая 3D-книгу, у воспитанников есть возможность не только рассмотреть всех персонажей, но и выполнить действия с ними (крутить, опускать вверх и вниз, прятать одну картинку за другую, сделать плоскостное изображение объемным и прочее).

Использование 3D-книги побуждает ребенка к познавательной и исследовательской деятельности, развивает самостоятельность в познании экономит время воспитателя.

Замечательно, если в книге текст будет рифмованный, потому что ребенку будет проще запомнить текст с опорой на 3D-картинки. Фактически, это книги с объемными иллюстрациями, что позволяет педагогу превратить чтение в игру и помочь детям научиться понимать значения слов на изображениях.

3. Еще одно мое ноу-хау – познавательные игры с фонариком. Не знаю, кому интереснее, мне или детям! Игры со светом – доступный и зрелищный вид занятий с дошкольниками. Для них это настоящая магия! Фонарик – это не игрушка, но с помощью фонарика дети чувствуют себя волшебниками.

Суть игр – осветить фонариком на картинку, склеенную с 2 сторон, на одной из которой изображен предмет, и узнать, кто спрятался за ней?

Для детей младшего дошкольного возраста предлагается игра «Кто в банке?» (при подсветке фонариком проявится бабочка).

Создается данная игра с помощью Microsoft Word. Нужно вставить таблицу. Число столбцов и строк зависит от размера карточек. Создаем 2 таблицы на разных листах. А затем в каждую ячейку в таблице вставляем изображение, в нашем примере – это банка. Затем в каждую баночку во второй таблице вставляем рисунки насекомых. Распечатываем два листа и склеиваем их так, чтобы лист с пустыми банками был над насекомым. Разрезаем, ламинируем – готово!

Дошкольникам рекомендуется включить фонарик и направить свет на банку с тыльной стороны. Насекомых хорошо видно и дети с легкостью ответят на вопрос «Кто в банке?» Как только убирается свет, детям опять видна только пустая банка. Данная игра решает множество задач по лексической теме «Насекомые». Для воспитанников я рекомендую сделать много подобных игр, которые будут затрагивать все области познания.

4. Еще одно мое инновационное методическое пособие – это «Рюкзачок – чемоданчик знаний». Это своего рода кейс, куда дети совместно с педагогом и родителями собирают интересную информацию на различные темы, например «Обитание диких животных», «Безопасность в интернете» и др. Такой чемоданчик может быть результатом исследовательского проекта.

5. Дошкольник сегодня относится к поколению «альфа», он прогрессивен и имеет доступ к любой информации, свободно владея с раннего возраста различными гаджетами. Я вовлекла дошкольников и родителей в познавательную деятельность с помощью QR-кодов.

Их можно использовать в совместной, игровой, проектной деятельности, организовывать пространства, а также применять в воспитательной работе.

В совместной деятельности можно создать различного рода справочные материалы, подсказки, ответы, тесты. В игровых квестах QR-коды могут выступать, как заданиями для прохождения квеста, так и указателями направления движения. Также в QR-коды можно занести информацию о различных объектах, что способствует созданию виртуальных библиотек и лабораторий, а также можно получить дополнительную информацию о музейном экспонате, считав код.

Особенно эффективно использование технологии QR-кода как элемента дополнительной реальности во время образовательной деятельности как в группе, так и на прогулке (можно услышать пение птиц, шум ветра, воды, фрагмент музыкального произведения или даже любимую мелодию, увидеть необходимую картинку и мультфильм, всегда можно иметь под рукой такую картотеку, поскольку она не занимает много места; при проведении запланированной экскурсии на объектах маршрута можно разместить QR-коды в помощь педагогу.

В группе имеется книжный уголок, где дети любят проводить время. Прикрепив QR-коды на книги, дети могут прослушать любимую аудиосказку, рассматривая иллюстрации.

А как вы думаете, а как мы можем использовать QR-код в уголке природы? Прикрепив QR-коды на горшки с цветами в группе у воспитателя всегда под рукой, есть ссылка на сайт с информацией про этот цветок. На памятках в уголке природы имеются QR-коды, которые содержат видео информацию («Как ухаживать за комнатными растениями», «Комнатные растения»).

В результате использования многофункциональных дидактических игр, я достигла определенной цели – это развитие творческой активности дошкольника, развитие самостоятельности в выборе способов действий в различных ситуациях.

Литература

1. Бояркина Т. Создание 3D-книги / Т. Бояркина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://boytamara.blogspot.com/p/blog-page_17.html
2. Жбанова И.В. Развивающие игры и игры на липучках как перспективное средство развития детей дошкольного возраста / И.В. Жбанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2022/05/07/razvivayushchie-igry-i-igry-na-lipuchkah-kak-perspektivnoe-sredstvo>
3. Сулеймонян Д. Игры с фонариком как инновационный подход в овладении знаний дошкольниками / Д. Сулеймонян [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/igry-s-fonarikom-kak-inovacionyi-podhod-v-ovladeni-znani-doshkolnikami.html>
4. Шабалина С.С. Игры на липучках как способ развития познавательной активности детей дошкольного возраста / С.С. Шабалина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://solncesvet.ru/magazine_work/37128/

УДК 37

DOI 10.21661/r-561863

Приймачева Т.Н.

Резюме занятия «Разговоры о важном» в рамках федерального проекта «День защитника Отечества»

Аннотация

В статье обобщенно представлены план и результаты проведения занятия «Разговоры о важном» в рамках федерального проекта «День защитника Отечества». Автор описывает ход занятия и методические материалы, применявшиеся на «Разговорах о важном».

■ **Ключевые слова:** кейс-метод, кейс-технология, иллюстративный материал, Разговоры о важном.

С самого начала учебного года в школах нашей страны каждый понедельник начинается с занятия «Разговоры о важном». Основные темы затрагивают ключевые аспекты жизни человека в современной России.

На занятиях мы с ребятами обсуждаем важные темы для каждого человека. Используя различные формы занятия (круглый стол, дискуссия, кейс-метод и многие другие), я стараюсь вовлечь класс в обсуждение, обозначить важные темы и ответить на волнующие вопросы. Важно, что все занятия проходят в атмосфере доверия, сотрудничества, доброжелательности, где ребята с удовольствием рассуждают, делают выводы, высказывают собственное мнение. Каждая затронутая тема «Разговоров о важном» переключается на учебных предметах в течение недели, ученики чувствуют ее важность и интересность.

Важно, чтобы эти занятия не носили формальный характер и не стали для учащихся обузой. Только от таланта учителя, классного руководителя зависит, насколько увлекательными и интересными будут «Разговоры о важном».

19 февраля состоялось двадцать третье занятие в рамках федерального проекта «День защитника Отечества».

Для подготовки к занятию я использовала методические материалы, разработанные Министерством Просвещения РФ, а также дополнила своими разработками (рабочий лист, презентация, творческий проект, проблемные ситуации, наглядность).

В рамках данной темы главным было дать общие представления о важнейшем событии 23 февраля. В России отмечают праздник – День защитника Отечества.

С ребятами поговорили об истории этого праздника. 23 февраля мы поздравляем отцов, братьев и мальчишек – одноклассников. Но на самом деле этот праздник относится ко всем, кто бережёт и ценит свою Родину. Вместе с ребятами узнали больше о тех, кто любит и защищает наше Отечество и делает его сильным.

С помощью иллюстративного, интерактивного и вспомогательного материалов я постаралась раскрыть тему в полном объёме.

Мы посмотрели видеозаписи интервью с нашими воинами – защитниками с передовой СВО. Ребята решили и дальше отправлять письма воинам-защитникам, продолжать собирать жестяные баночки для окопных свечей.

В конце занятия мы посмотрели мультфильм, в котором Енотик рассказывает о тех, кто защищает нашу страну на протяжении многих веков. Этот мультфильм можно смотреть также всей семьёй.

Используя кейс-технологии, обучающиеся разбирали сложившиеся ситуации. По ним ребята увидели примеры стойкости и героизма наших защитников. Данная тема нашла отклик в сердцах детей.

Литература

1. Пономарева Н. 23 февраля: истории и традиции Дня защитника Отечества / Н. Пономарева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.interfax-russia.ru/view/23-fevralya-istoriya-i-tradicii-dnya-zashchitnika-otechestva> (дата обращения: 26.02.2024).

Черносвитова Г.А.

Проблемы артикуляции и агогики в клавирных сочинениях И.С. Баха

Аннотация

В статье рассматриваются основные принципы исполнения различных фактур и музыкальных построений, в частности, артикуляция и агогика в эпоху барокко. Автор описывает применение различных видов агогики и артикуляции в произведениях некоторых композиторов того времени.

■ **Ключевые слова:** артикуляция, агогика, смешанная артикуляция, секвенция, каданс.

Понятия агогики и артикуляции связаны с различными исполнительскими стилями: это барокко, классицизм, романтизм, современное музыкальное искусство. В эпоху барокко эти проблемы имели более яркое выражение. Они были не только основными средствами выразительности, но и главными проводниками исполнительского стиля того или иного музыканта. Действительно, регистровка или динамический план были хотя и серьёзными, но более второстепенными факторами, поскольку одно и то же произведение могло быть исполнено на клавесине и на спинете, на большом органе и на позитиве, то есть на инструментах с весьма различными возможностями как динамическими, так и регистровыми. По-настоящему общими для этих инструментов был стиль исполнения произведений для клавишных инструментов, который заключался, с одной стороны, в общих артикуляционных правилах исполнения тех или иных фактур и мотивов, а с другой стороны – на множестве оттяжек и укорачиваний звуков, небольших *accelerando* и *ritenuto*, необходимых для ясной фразировки и смыслового объединения музыкальных звеньев.

В связи с этим надо отметить ещё два момента. Основные законы артикуляции агогики были в то время настолько общеизвестными, что практически не находили отражения не только в *urtextax*, но и даже в методических трудах. С другой стороны, редкие артикуляционные указания авторов часто вводили в заблуждение редакторов, воспринимавших их как руководство к действию во всех аналогичных фактурах, поскольку расставлялись они в местах, как правило, либо многовариантных для прочтения, либо как исключения из правил. Кроме того, как ни странно, в те времена ставились и смысловые лиги, не отражающие реального исполнения. В последнем случае надо ориентироваться на то, что первая нота под лигой наиболее тяжела, значима, а, следовательно, и протянута, а последняя нота под лигой наиболее легка и несколько укорочена. На реальную артикуляцию удлинённая смысловая лига влияние не имеет. Иногда цепочка смысловых лиг показывает нам мотив-символ, помогая понять внутреннее содержание той или иной мелодии.

В воспоминаниях современников того или иного значительного исполнителя по весьма отрывочным моментам можно понять, что рука исполнителя между лигами не приподнималась, артикуляционное расчленение фактуры выполнялось пальцами (здесь уместно слово «приснять»), что делало исполнение весьма схожим с манерой игры струнника при смене смычка вверх и вниз.

Что касается отклонений в метроритмике при исполнении музыки барокко, то здесь хотелось бы отметить бытующее заблуждение о жёстком, негибком, почти кристаллическом ритме как чуть ли не основе исполнительского стиля того времени. Это очень вредное заблуждение. Во-первых, музыка никогда не была механической, эпоха барокко – не исключение. Во-вторых, негибкий ритм ещё более механизировал бы музыку в совокупности с весьма малой динамической гибкостью органа и клавесина. В-третьих, прямые, как стрела, линии вообще не свойственны общей эстетике барокко и имеют большее отношение к последующим эпохам. Что же касается общей, иногда даже кристаллической соразмерности форм и объёмов, то это несомненный признак барокко. Но что касается более мелких линий и деталей их составляющих, то они, как правило, очень гибкие и прихотливые.

В данной работе речь пойдёт об основных принципах исполнения различных фактур и музыкальных построений. Важно обратить внимание читателей на то, что подборная мелкая артикуляция и агогика преследуют цель сделать исполнение близким по выразительности к человеческой речи, где артикуляция слов и звуков не мешает всей фразе «звучать» на одном дыхании. Здесь уместно привести маленький пример. В разговорной речи ударение в слове достигается не за счёт повышенной громкости ударяемого слова, а в некоторой растянутости во времени ударяемой гласной (так, не «стёны», а стены, не «дорёга», а дорога). Это так же естественно и в музыкальной речи, причём – во всех эпохах. Можно привести такой пример, где первый звук триоли должен быть несколько «перетянутым», а второй и третий звуки – несколько «ужатыми», настолько, чтобы вовремя успеть к началу следующей четверти: примером может служить трехголосная инвенция си минор И. С. Баха.

Здесь явственно проступает аналогия с исполнением этой темы струнником: первая нота – смычком вниз, вторая и третья – смычком вверх. Поскольку вся фактура играет одним отрезком смычка, то путь смычка на первую ноту равен пути смычка в обратном движении на две ноты, что неизбежно влечёт за собой удлинение первой ноты и некоторое укорачивание второй и третьей ноты. Подобные примеры легко продолжить.

Остаётся добавить, что на современных инструментах мелкая артикуляция и агогика не только возможна, но и весьма желанна. Во-первых, цель достигается минимумом средств, во-вторых, при более прозрачном каждом голосе в отдельности легче прослушивается полифоническая ткань. В-третьих, при технологическом выполнении мелких задач (почти на уровне подсознания) музыкальная воля исполнителя не расплывается на мелкие детали фактуры, которые выполняются автоматически правильно.

Очень важно также начинать работу над артикуляцией и агогикой с первых шагов обучения на фортепиано. Здесь нет ничего нового. Так учили и во времена Баха, когда умение артикулировать правильно прививалось с первых уроков, а далее только обогащалось, не меняясь принципиально. В качестве методического совета предлагается не спешить с изучением legato, а подробно освоить все варианты артикулирования от portamento до staccato.

Артикуляция. Основной артикуляцией считалась раздельная манера игры от portamento до staccato. Этим приёмом исполнялись длинные ноты, пунктирные ритмы, синкопы, мотивы, расположенные на трезвучиях и их обращениях, скачки в мелодии, восходящие и нисходящие последовательности в медленных темпах, а также линия *bassocontinuo*.

Абсолютная длина ноты, исполненной приёмом основной артикуляции, зависела от её места в тактовой иерархии: 2/4 – раз – длиннее, два – короче. 3/4 – раз – длиннее, два – короче, три – ещё короче (за исключением тех произведений, где по жанровым признакам доля «три» – сильная). 4/4 – раз – длинная, два – короче, три – длиннее, четыре – самая короткая.

К правилам артикуляции «одной ноты» относится исполнение нот перед паузой. В указанном случае длина нот из категории абсолютной переходит в категорию акустическую, следовательно, все ноты перед паузой укорачиваются таким образом, чтобы нота с её акустическим затуханием образовал величину, обозначенную в тексте.

Вышеуказанные условия очень важны для хорошего прослушивания полифонической ткани.

Legato. Legato, как правило, объединяло ноты по две, по три, по четыре и несколько реже – большие группы нот. По две ноты – артикулировались «интонации вздохов». Фактуры не являются «интонациями вздохов», если нечётные ноты образуют ясную структуру мелодии, что, как правило, встречается в мелодиях из смежных длительностей.

Как составная часть смешанной артикуляции. По три ноты лиги чаще всего встречаются в триолях и в размерах, содержащих триоли, при отсутствии скачков. Так же в квартолях при ясной структуре 3 + 1, или 1 + 3.

В приведённых примерах смешанной артикуляции копируется исполнение на струнных инструментах: движение смычка исполнителя вверх и вниз, сильные ноты несколько удлиняются, слабые, соответственно, укорачиваются. При этом сохраняется устойчивая пульсация между сильными долями.

По четыре ноты лигуются фактуры из квартелей, не содержащих скачков. Это, в основном, заполнение интервалов опеваниями. Более длинные лиги встречаются чаще всего в гаммообразных последовательностях. Лиги через тактовую черту не переносятся, так как это «смазывает» сильную долю.

Непростым представляется вопрос об авторских лигах. Во времена Баха клавиристы были «музыкальной элитой», с «молоком матери» впитавшими все законы и правила артикуляции. Поэтому не случайно в рукописях и изданиях того времени артикуляционные обозначения почти не встречаются. Композиторы проставляли артикуляцию, как правило, там, где фактура определённого места допускала вариантность, или же имело место исключение из правила как особый замысел автора.

Кроме того, как уже было сказано, не все лиги, особенно длинные, предписывали непременно исполнение сплошным legato, а лишь указывали на «тяжёлую» первую и «лёгкую» последнюю ноты. Сплошно legato внутри лиги могло быть, а могло и не быть. Всё зависело от контекста.

Таким образом, ошибочно мыслить артикуляцию крупными блоками, мелкая «речевая артикуляция» резко увеличивает энергетику каждого голоса в целом за счёт подъёма выразительности каждого мотива в частности.

Мышление крупными блоками в области артикуляции более характерно для музыки последующих столетий. Эстетика барокко подразумевает соразмерные и гармоничные формы в целом при значительной гибкости и витиеватости линий, их составляющих. Поэтому мелкая и изысканная речевая артикуляция и агогика в ту эпоху были важнейшими средствами выразительности.

Артикуляция и образное содержание. К настоящему времени хорошо известно, сто все или почти все мотивы, используемые композиторами эпохи барокко, несли смысловую нагрузку. Истоки и характер этого явления основательно изучены. Написаны хорошие монографии. Поэтому в данной работе мы коснёмся мотивов-символов только в прямой связи с излагаемой темой, а интересующимся этим более подробно автор рекомендует внимательно прочитать труд В. Носиной «Символика музыки И. С. Баха».

В советском музыкальном сознании, как правило, преобладают мнения о том, что иллюстративность – это всегда скверно, что она, дескать, свидетельствует о слабой творческой потенции композитора и сравнима с таким, к примеру, непопулярным жанром в кино, как экранизация. Интересно было бы полюбопытствовать, если пианист, играя сонату Бетховена, текстуально точно выполняет все авторские ремарки, то что это, как не экранизация? А если несёт отсебятину, импровизируя на ходу, чередуя авторские темы со своими, то не типично ли это «по мотивам»?

Совсем другое дело, что можно отстаивать разные точки зрения. Важно при этом не становиться экстремистом и помнить: что гениально у одного, может быть бездарным у другого. И дело не в приёмах, а в личности и способностях.

Сделав совсем маленький шаг в развитие наблюдений А.Швейцера и, опираясь на современные исследования, нетрудно усмотреть в мелодиях композиторов эпохи барокко некую иконографичность, когда совокупность мотивов мелодии обобщает символы до развёрнутых понятий, равно как осмысленная совокупность слов даёт нам предложение. Вспомним «тему Короля», на которую сочинено «Музыкальное приношение» И. С. Баха.

Символ Креста, скорбный нисходящий «погребальный» ход по хроматической гамме вниз, также восходящая кварта с последующей нисходящей секундой, символизирующая свершение Господней воли, создают не только образ, но и цепь событий. Подобных тем, или иначе оформленных, мы можем встретить немало в ту эпоху. Все они, естественно, не тождественны текстуально, но иконографически одинаковы.

Подтверждение необычайной жизненной устойчивости этого приёма мы можем найти в весьма неожиданных местах, например в творчестве В.А. Моцарта, где мы можем обнаружить ту же «тему Короля» из «Музыкального приношения», но уже в моцартовской интерпретации, кстати, выразительно подчеркнутую артикуляцией самого автора.

Удивляться здесь нечему. Моцарт с детства впитал от своего главного педагога-отца, который был явным представителем эпохи барокко, не только артикуляцию, но и ряд чисто композиторских приёмов.

Подчеркнём лишь одну деталь, дополнительно иллюстрирующую сходство «темы Короля» у Баха и у Моцарта: центральная синкопа (ми бемоль и фа соответственно). Артикуляция способна коренным образом изменить характер произведения. Обратимся к маленькой прелюдии C-dur И.С.Баха, последовательно представив исполнение баса в обычной манере legato и в смешанной артикуляции.

О разнице в характере двух трактовок говорить долго, короче сказать – ничего общего. Кроме того, читателю предлагается не столько для проставления знаков равенства, а скорее для интереса, сравнить начало Маленькой прелюдии с началом Скерцо из 18-й сонаты Бетховена. Безусловно, примеры могут быть продолжены в значительном количестве, но это уже тема совсем другой работы.

Агогика. Наряду с артикуляцией, агогика также являлась важнейшим средством выразительности, как правило, работающим с первой в самой тесной связи.

Можно выделить две основных разновидности применения агогики в то время:

– замедление, сопровождающее кадансы вообще, кадансы на грани формы и заключительный каданс произведения;

– замедление, с последующим возвращением в темп, как правило, сопутствующее началу артикуляционных лиг: арпеджиато, мелизмы, тремоло, каденции, секвенции, повторения одной мелодической фигуры в одном или разных регистрах, не являющиеся секвенциями. Последние два случая относятся, в основном, к произведениям с выраженным и импровизационным характером (степень же изменения темпа при этом не может ничем регламентироваться, кроме вкуса, опыта и интуиции).

Литература

1. Друскин М.С. Иоганн Себастьян Бах / М.С. Друскин. – М., 1982.
2. Мильштейн Я.И. Хорошо темпированный клавир И.С. Баха / Я.И. Мильштейн. – М.: Музыка, 1967. – 392 с.
3. Носина В.Б. Символика музыки И.С. Баха / В.Б. Носина. – Тамбов, 1993. – EDN WWKUWX
4. Терегулов Е.Д. Забытые правила / Е.Д. Терегулов. – М.: Композитор, 1993. – 13 с.
5. Швейцер А. Иоганн Себастьян Бах / А. Швейцер. – М.: Музыка, 1965. – 725 с.
6. Яворский Б.Л. Статьи, воспоминания, переписка / Б.Л. Яворский. – М.: Советский композитор, 1972. – 711 с.

УДК 37

DOI 10.21661/r-561718

Яранова И.А., Иванова Н.В.
Интерес к рисованию

Аннотация

В статье описывается влияние творчества, в частности, рисования на развитие ребенка. Обобщается практический опыт работы по пробуждению творческого потенциала ребенка.

■ **Ключевые слова:** творческий потенциал, творческая индивидуальность, развитие эмоциональной сферы.

Если запастись терпением и проявить старание, то посеянные семена знания непременно дадут добрые всходы. Ученья корень горек, да плод сладок.
Леонардо да Винчи

Рисование способствует развитию моторики, фантазии, воображения и эмоциональной сферы детей. Необходимо создать условия, в которых ребенок будет чувствовать себя свободным и комфортным, чтобы развивать свою творческую индивидуальность. Главная тема статьи – значение и влияние искусства на детское развитие.

Я работаю в детском саду, в группе старшего дошкольного возраста. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию, дети моей группы все охотно рисуют, за исключением Миши, всегда отказывающегося рисовать. На мой вопрос: «Почему ты не рисуешь?» он отвечал «Я не умею».

Миша, как и многие дети его возраста, изначально проявлял мало интереса к рисованию. Тем не менее, решила попробовать заинтересовать его этим занятием и проводила с ним различные эксперименты. Использовала разнообразные материалы для рисования, создавала игровые ситуации и давала свободу проявления творческого потенциала. Я серьезно задумалась над вопросом, как заинтересовать Мишу рисованием и поставила перед собой задачу – заинтересовать его рисованием.

В один из дней принесла в группу новые цветные карандаши в красивой упаковке, восковые мелки и альбом для рисования. Принесла еще детские журналы, в которых опубликованы детские рисунки. С Мишей я отдельно рассматривала рисунки и рассказывала, что его рисунок тоже можно отправить в редакцию журнала. В свободное время я давала Мише картинки из лото, на которых нарисован один предмет: груша, огурец, яблоко. Я старалась обводить форму данного предмета пальцем с тем, чтобы показать, как его нарисовать, и тут же предлагала Мишу попробовать нарисовать. Но Миша не осмеливался взять карандаш. Пробовала его усадить за стол с детьми слабо рисующими. Беседовала с ними о том, что все учатся и что первые рисунки у всех плохие, показывая первые рисунки детей. Говорила: «Когда мама придет вечером за тобой, мы ей покажем твои рисунки. Мама будет рада, что Миша умеет рисовать». Все эти приемы не помогли, и Миша не рисовал.

Один раз Миша и Рома пришли первые в детский сад. Рома сел рисовать. Ему хотелось нарисовать помидор, и он не знал, как нарисовать. Тут же стоял Миша.

Я решила помочь Роме, нарисовала его же рукой с тем, чтобы этот же прием перенести на Мишу. «Миша, хочешь, я тебе помогу? Давай нарисуем вдвоем яблоко». Миша согласился. Взял в руки красный карандаш. Помогла ему обвести круглое яблоко и предложила раскрасить, наблюдая за его движениями, поощряла его и отметила его самостоятельность.

Несколько занятий он рисовал с моей помощью, неохотно и без интереса. Я твердо решила довести дело до конца: заинтересовать и научить Мишу рисовать.

В один из вечеров запланировала рисование на свободную тему, но сначала нужно было тонировать бумагу. Очень тщательно подготовилась: четыре цвета красок, бумага плотная, широкие кисти, красивые тряпочки для каждого ребенка. Объяснила детям, как рисовать. Дети взяли кисти в руки и начали раскрашивать бумагу. Миша сидел и не решался взять кисть в руки. Рядом с ним сидел Рома, который рисовал красной краской. «Тебе нравится красная краска, как у Ромы?» – «Я буду красить зеленой» – «Прекрасно». Придвинула зеленую краску и сказала: «Постарайся закрасить ровно весь лист, чтобы не осталось пустого места, как у Ромы». Мысль о том, что он может лучше Ромы, подбодрила его, он охотно начал раскрашивать бумагу. Во время раскрашивания он был очень внимателен, раскрасил ровно, чисто, аккуратно. В конце занятия я показала всем детям рисунок Миши.

Похвалила его за аккуратность и чистоту рисунка. Миша был счастлив и тут же спросил, когда еще будем рисовать.

Я наметила рисование красками через два дня.

Интерес Миши к занятию был необычайный, долго он обдумывал и, наконец, нарисовал красивый лес. Аккуратностью и чистотой отличался и этот рисунок. Во время занятия он был очень внимателен и довел работу до конца.

Миша стал более заинтересованным в рисовании и проявляет к этому занятию больший энтузиазм.

Таким образом, основная мысль статьи состоит в том, что искусство и творчество имеют существенное значение для развития детей, и родители и педагоги должны создавать благоприятные условия для развития этого интереса.

Литература

1. Как Миша начал рисовать [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vospitatelds.ru/categories/7/articles/8652> (дата обращения: 29.01.2024).

Брагина Д.Г.

О сакральных местах коренных малочисленных народов Севера в Арктической зоне Республики Саха (Якутия)

Аннотация

Традиционная культура коренных малочисленных народов Севера в Республике Саха (Якутия) является одной из приоритетных ценностей. Однако активное промышленное освоение в местах их проживания в Арктической зоне предполагает уязвимость их традиционного образа жизни, что обуславливает необходимость формирования мер по защите и сохранению традиционной культуры, образа жизни и среды обитания. Принимая во внимание необходимость принятия срочных организационных мер для защиты сакральных мест и придания им правового статуса, в республике проводится работа по составлению Реестра сакральных мест коренных малочисленных народов Севера и их картографирование. Учитывая актуальность работы по составлению Реестра, статья посвящена проблеме сакральных мест коренных малочисленных народов Севера, проживающих в экстремальных климатических условиях арктической зоны Якутии. В Республике Саха (Якутия) общая площадь арктической зоны равна 1 701 тыс. кв. км., что составляет 55,2% территории республики и в которую входят 13 территорий муниципальных образований Республики Саха (Якутия).

Ключевые слова: коренные малочисленные народы Севера, Арктическая зона, природные ландшафты, традиционная культура, сакральные места.

В традиционной культуре коренных народов Якутии сакральные места являются малоизученной темой [2, с. 6]. Одной из проблем в настоящее время является нарушение целостности культурных ландшафтов, включающих сакральные места промышленным природопользованием таких территорий, отсюда и возникают стрессовые ситуации среди коренного населения. Этим и обусловлена актуальность исследований проблемы исследования сакральных мест и составления Реестра священных и сакральных мест коренных малочисленных народов Севера на территории Якутии. В республике общепринятая терминология *сакральные места* сводится к тому, что это почитаемые среди населения памятники культурного наследия, светской и религиозной архитектуры и природные ландшафты, кроме того, места с устойчивыми историческими ценностями, связанные со значимыми политическими событиями. Сегодня основной проблемой является юридическая сторона вопроса так как понятия «сакральные места» в федеральном законе нет. Считается, что это понятие охвачено в Федеральном законе от 14.03.1995 г. №33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях», поэтому попытки расширить данный федеральный закон и создать правоприменительную практику на уровне субъектов Российской Федерации и муниципального уровня продолжают.

Тем не менее, в настоящее время в Республике Саха (Якутия) делаются попытки создания правовой базы, достаточной для эффективной работы в области сохранения и использования памятников истории и культуры.

Начиная с 1996 г. на территории Якутии действует республиканский закон «Об особо охраняемых природных территориях Республики Саха (Якутия)». Природные территории относятся к объектам национального достояния Республики Саха (Якутия) и Российской Федерации. Выделена сеть национальных природных резерватов (ытык кэрэ сирдэр): национальные парки (аан айылгалар); ресурсные резерваты (эркээйи сирдэр); охраняемые ландшафты (улуу туелбэлэр); памятники природы (айылга мэнэлэрэ).

В Законе РС(Я) «Об особо охраняемых природных территориях Республики Саха (Якутия)» от 06.05.1996 категория «священных земель» (ытык сирдэр) представлена в статье 7 «Ресурсные резерваты». Примечательно, что в течение последних лет Государственное собрание Республики Саха (Якутия) – Ил Тумэн неоднократно принимало дополнения и изменения в вышеназванный закон (в редакции 2003, 2007 и 2011 годы). Такая активная работа с законом, в первую очередь объясняется бурным промышленным освоением региона и выработкой долгосрочной стратегии в области охраны природного и культурного наследия. В новой редакции закона охраняемыми ландшафтами объявляются участки земли и водных объектов, с целью сохранения природных ландшафтов (долин рек, аласов, озер, лесных массивов, гор), считающихся коренными народами священными и характеризующиеся гармоничным взаимодействием человека и земли. Охраняемые ландшафты являются ландшафтами высокой эстетической и хозяйственной ценности (статья 9).

В систему особо охраняемых природных территорий (Ытыккэрэсирдэр) наряду с территориями традиционного природопользования коренных малочисленных народов Якутии внесены сакральные природные объекты. Отметим, что в законе «Об особо охраняемых природных территориях Республики Саха (Якутия)», принятом в 2011 г., категория «священные земли» не выделена из комплекса ресурсных резерватов, в то время как категории «*сакральные природные объекты*» посвящена отдельная статья. В Законе дается следующее определение: «*Сакральный природный объект – почитаемые в народе элементы ландшафта (деревья, ключи, скалы, холмы и другие), являющиеся местами поклонения, отправления обрядов и одновременно элементами культурного наследия этносов, имеющие значение как особые места единения человека с природой*». На территории сакрального природного объекта запрещены любые действия, влекущие нарушение естественного состояния природного объекта или его территории.

Республиканская система особо охраняемых природных территорий (далее – ООПТ) «Ытык Кэрэ Сирдэр» является региональной частью сети ООПТ Российской Федерации и объединяет в единую сеть особо охраняемые природные территории федерального, республиканского и местного (улусного, муниципального) значения. В настоящее время под особую охрану взято 908,24 тыс. кв. км., или 30% от общей площади территории Республики Саха (Якутия). Уникальность природных комплексов региона предопределяет исключительную значимость природоохранных мероприятий, в условиях интенсивного промышленного развития.

Термин «сакральное» в широком смысле означает то, что имеет отношение к религиозному, иррациональному. Сакральным может быть пространство, ландшафт, различные предметы и явления. Наряду с данным термином употребляется и термин священные места. Это могут быть места и памятники, связанные больше с историческими событиями. Согласно мировоззренческим представлениям коренных малочисленных народов Севера, все природные объекты имеют своих духов-покровителей иччи, в честь которых проводили обряды приношения, в основном через кормление духа огня. Через дым просьба (или пожелание) просящего человека передавался духу. Так, для проведения подобных обрядов специально готовили кашу-саламаат или использовали масло, конский волос, тряпицы, монеты. Для угощения духов также брали от своей еды маленькие кусочки и оставляли под деревом или под камнем (для зверей, птиц и насекомых). Считается хорошим знаком, если оставленные кусочки жертвы растаскивают звери или птицы, что значит, жертву дух-иччи принял. На сакральных ландшафтах ытык сир, никогда не возводили какие-либо сооружения. Для совершения обрядов жертвоприношения и почитания обычно выбирали священные деревья ытык мас (березу или лиственницу), на которые вешали саламу, становившимися маркерами данного сакрального пространства.

Почитание природы нашло отражение и в календарных праздниках: Бакалдын и Икэнэпкэ у эвенков, Шахадьибэ у кагиров [6]. В традиционном мировоззрении коренных народов Севера археологические петроглифы также выступали в качестве объекта поклонения и маркировали ландшафты, которые выделялись как священные.

У коренных малочисленных народов Севера, согласно их религиозным верованиям, существовало множество духов, олицетворявших различные силы и явления природы. Они верили также, что окружающий их мир, предметы, изготовленные человеком, имеют души. Посредником между людьми и окружающим миром был шаман, а процесс установления его контакта с духами называется камланием. Слово «шаман» имеет эвенкийское происхождение. Как посредник между людьми и духами, шаман в образе зверя или своего духа-предка совершал полеты по мирам Вселенной, стремясь вылечить от болезней, найти пропавшее, узнать будущее, обеспечить удачей охоту, рыбалку, ведение хозяйства, помочь рождению ребенка или проводить в мир мертвых душу усопшего и т. д. Таким современным эвенкийским шаманом был Савей (1936–2013). Савей был белым шаманом 12-го неба, посвященный во все тайны Вселенной, – таких в мире единицы. Шаман 12-го неба обозначает 12-ю ступень развития духа. Савей был одним из шаманов, практикующих обрядовые виды и методы шаманского лечения. Несмотря на борьбу с шаманами в советское время, к концу XX века шаманизм выжил и воспринимается исследователями как серьезное явление традиционализма, а население относит места захоронения шаманов к сакральным местам их обитания.

Культурное освоение территорий происходило в соответствии с традиционной мировоззренческой системой. Концентрация духовной энергии, как положительной, так и негативной, обусловила разделение природной территории на священные и нечистые места. Священными объектами считались: перевалы; водоразделы; деревья; наскальные изображения; объекты природы необычного вида; места древних поселений; территории, отмеченные историко-культурными памятниками, ритуальной архитектурой, жертвенными знаками (кэрэх). В категорию священных мест входили Великие долины (Улуу сирдэр), которые отличались редкой природной красотой. Опасными считались и местности, по которым проходили так называемые «шаманские дороги» (ойууна артыга), «пути дьявола» (абааһы суола) в направлении «запад-север», «открытые места» (аһагас сир), через которые проходили злые духи (уер). Названия всех этих местностей табуировались, к ним применяли условные названия били сир («то место»), онно («там»), сэттээх сир («гиблое место»). Религиозный этикет предусматривал в отношении таких мест особую культуру молчания: нельзя было указывать на местоположение шаманских захоронений, произносить название местностей, имена шаманов. Культурные места – священные ландшафты – аккумулировали духовный опыт многих поколений.

Они, как правило, находились на территориях традиционного природопользования. Статус священных земель придают «местам, связанных с традиционными верованиями, поверьями». В категорию первостепенных священных мест вошли родовые места и места поклонения духам и отправления обрядов.

Согласно исследованиям И.С.Гурвича, традиционные религиозные верования северных якутов представляли собой сложный комплекс разнообразных анимистических и магических представлений, суеверий, запретов. И.С.Гурвич отметил, что в связи с промысловым культом следует остановиться на почитании камней, называемых кийи-тас или эйэкээн-тас (Человек-камень, Вместителище душ и ребенка). Так именуются в Оленекском, Анабарском и Булунском районах почитаемые камни. Месторасположение этих почитаемых камней широко известно населению. Камни кийи-тас и эйэкээн-тас не рассматривались охотниками как воплощение или вместителища духов – хозяев мест. Название почитаемых камней – «человек-камень» и эйэкээн-камень, испрашивание у них удачи в промысле указывает на связь представлений о них с духом охоты, а с не духами – хозяевами местности. Культ священных камней – покровителей охоты, видимо, был широко распространен по всей тундровой зоне Евразии.

Согласно собранным И.С.Гурвичем в 40–50-х годах XX в. данные о шаманстве в Оленекском, Анабарском, Булунском и Жиганском районах в низовьях Лены вместе с шаманскими ийе-кыыл считалась гора Чохчур. У эвенков – священные скалы бугады. Представления о шаманских ийэ-кыыл у якутов и эвенков неодинаковы. Якуты представляли себе ийе-кыыл как орла, высиживающего души (кут) шаманов или быка, вилюйские якуты представляли себе мать-зверь в образе лося или оленя, эвенки – в образе оленя, медведя [4].

Таким образом, на протяжении тысячелетий в экстремальных условиях Арктики протекают адаптационные процессы среди коренных малочисленных народов Севера к окружающей природной среде, в процессе которых был выработан свод экологических знаний и система природоохранных мер, отправления обрядов, основанные на сакральности природных объектов, соблюдаемые и в настоящее время. Традиционное религиозное мировоззрение способствует диалогу человека с природой, при этом человек выступает частью природы. Можно утверждать, что освоение арктических территорий коренными малочисленными народами Севера происходит в соответствии с их традиционной мировоззренческой системой.

Литература

1. Анабар. Вечные ценности. – Якутск, 2012. – 384 с.
2. Брагина Д.Г. Трансформация традиционной культуры якутов / Д.Г. Брагина. – Новосибирск: Наука, 2016. – 120 с. – EDN VUSPHB
3. Гуков А.Ю. Усть-Ленский заповедник – крупнейшая охраняемая территория в Сибирской Арктике / А.Ю. Гуков, Д.Н. Горохов // Природное и культурное наследие Арктики: изучение и сохранение: тезисы доклада международного симпозиума. – М., 1998. – С. 191–193.
4. Гурвич И.С. Культура северных якутов-оленьеводов. К вопросу о поздних этапах формирования якутского народа / И.С. Гурвич. – М.: Наука, 1977. – EDN UBZVJD
5. Гурвич И.С. Этническая история северо-востока Сибири / И.С. Гурвич // Труды Института этнографии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. Новая серия. Академия наук СССР. – Т. 89. – М.: Наука, 1966. – 269 с.
6. Образы евразийских пространств: пути, перекрестки, святые места: материалы научно-методического семинара. – Новосибирск: ИАЭТ СО РАН, 2012.
7. Момский улус. История, культура, фольклор. – Якутск: Бичик, 2007. – 272 с.
8. Токарев С.А. Ранние формы религии и их развитие / С.А. Токарев. – М.: Наука, 1964. – 399 с.
9. Чикачев А.Г. Русские в Арктике: полярный вариант культуры: историко-этнографические очерки / А.Г. Чикачев // Памятники этнической культуры коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. – Т. 12. – Новосибирск: Наука, 2007. – 303 с. – EDN YSMNUR

УДК 621.9.048.7
DOI 10.21661/r-561425

Дин К.Ц.

Имитационная математическая модель нагрева кромок разъема деталей формовых комплектов при лазерном термоупрочнении

Аннотация

В статье описывается разработка имитационной модели нагрева кромок разъема деталей формовых комплектов для литья стеклотары при лазерном термоупрочнении. Проведена экспериментальная проверка математической модели.

■ **Ключевые слова:** математическая модель, лазерное термоупрочнение, кромка.

Ding Kai Jian

A simulation model of heating mould sets connector parts edges by laser thermal treatment hardening

Abstract

The development of a simulation model of heating mould sets connector parts edges by laser thermal treatment hardening for producing molding glass is described in the article. The mathematical model experimental verification was carried out.

■ **Keywords:** model, laser thermal hardening, edge.

В настоящее время подавляющее большинство стекольных заводов, занимающихся литьем стеклопосуды, используют формовые комплекты из специального серого чугуна (ферритного, низколегированного, пластинчато-вермикулярного) как наиболее оптимального материала по теплофизическим характеристикам и характеру взаимодействия с расплавленной стекломассой.

В процессе производства стеклотары детали формового комплекта соприкасаются со стекломассой, имеющей температуру 970–1200°C, работают круглосуточно в циклическом режиме открытия-закрытия, соударяясь с периодичностью 4–8 с в зависимости от типа стеклоформирующей машинолинии. Низкий ресурс деталей формокомплекта позволяет снимать порядка 250–300 тыс. бутылок с одного формовочного комплекта, что не удовлетворяет потребностям массового производства посуды в непрерывном режиме и является серьезной проблемой для заводов, вынуждающей часто останавливать автоматические линии для замены форм с потерей рабочего времени и снижения объема выпуска продукции. Причинами столь низкого ресурса форм является выгорание углерода в чугуне и его выкрашивание под воздействием высоких температур, абразивный и ударный износ, что в свою очередь приводит к постепенному разрушению рабочей поверхности форм формокомплекта.

Поэтому увеличение ресурса работы формовых комплектов для литья стеклотары, от которого напрямую зависит объем выпуска, является актуальной задачей.

Анализ применяемых методов повышения стойкости чугунных деталей машин показал, что лазерное термоупрочнение (ЛТУ) непрерывным излучением кромок разъема деталей формовых комплектов для литья стеклотары является наиболее приемлемым, перспективным и действенным методом повышения их стойкости в условиях современного производства. На первом этапе был проведен анализ стойкости и характера износа чугунных деталей формовых комплектов. Было установлено, что наиболее подвержены износу формирующие поверхности, рабочие кромки и соприкасающиеся поверхности разъема – замка сцепления деталей формокомплектов (рис. 1).

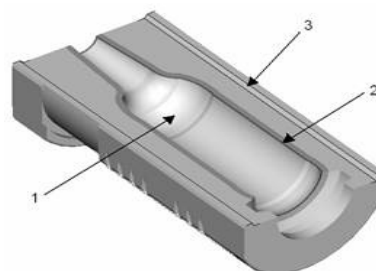


Рис. 1. Чистовая полуформа (0,5 л): 1 – формирующая поверхность; 2 – кромка рабочая; 3 – замок сцепления

Наибольшему износу подвержены кромки разреза и торцевые кромки. Поэтому для увеличения общей стойкости формовых комплектов достаточно повысить стойкость их кромок.

На основе анализа работ по ЛТУ и из условий обеспечения высоких триботехнических свойств уточнены требования к основным показателям качества, которые предъявляются к рабочим кромкам чугунных деталей формокомплектов: твердость 55–65 HRC или 624–953 HV, которая соответствует мартенситу; толщина (глубина) мартенситной зоны более 0,25 мм; отсутствие трещин в зоне упрочнения; отсутствие оплавления поверхности кромок.

Следующим этапом была разработка имитационной математической модели, которая позволила бы рассчитать температурное поле зоны упрочнения. По характеру распределения температуры в зоне упрочнения и диаграмме железо-углерод определяется получаемая структура чугуна и соответственно присущие ей триботехнические свойства.

Для реализации математической модели были исследованы особенности и характер излучения создаваемого многоканальным СО₂-лазером, системой транспортировки и фокусировки излучения (СТФИ), используемых для термического упрочнения, а также исследовано положение луча относительно кромки разреза деталей формокомплектов.

Было установлено, что многоканальный СО₂-лазер МТЛ-2М с компоновкой трубок излучателя в виде шестигранника обеспечивает более равномерное (рис. 2), по сравнению с однолучевыми, распределение интенсивности излучения. Однако данное излучение имеет недостаток – разницу в получаемой мощности и продолжительности воздействия на материал подложки при перемещении луча в разных направлениях.

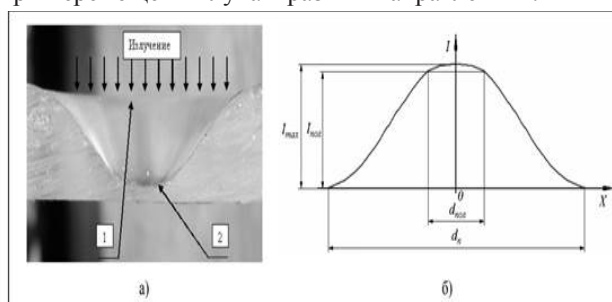


Рис. 2. Отпечаток пятна излучения лазера МТЛ-2 на оргстекле в сечении, за фокусом на расстоянии 60 мм, длиннофокусной линзы $f = 1240$ мм (а):

1 – диаметр пятна излучения; 2 – полочка; распределение интенсивности излучения пучка в декартовой системе координат (б): I – интенсивность излучения; $d_{пол}$ – диаметр полочки; $d_{п}$ – диаметр пятна

Полученное распределение интенсивности излучения в пучке определяет физико-химические процессы, протекающие в материале при лазерном облучении.

В результате исследования положения пятна излучения (отношение диаметра к «полочке» составляет $3 \leq B/B1 \leq 5$, что показано на рис. 2) относительно упрочняемой кромки разреза с углом $80 - 115^\circ$ получена зависимость для определения интервала смещения δ (рис. 3), выраженная через диаметр пятна излучения:

$$0,123 \cdot d_{п} < \delta \leq 0,177 \cdot d_{п}, \quad (1)$$

что соответствует интервалу смещения по интенсивности:

$$0,77 \cdot I_{max} \leq I \delta < 0,91 \cdot I_{max}, \quad (2)$$

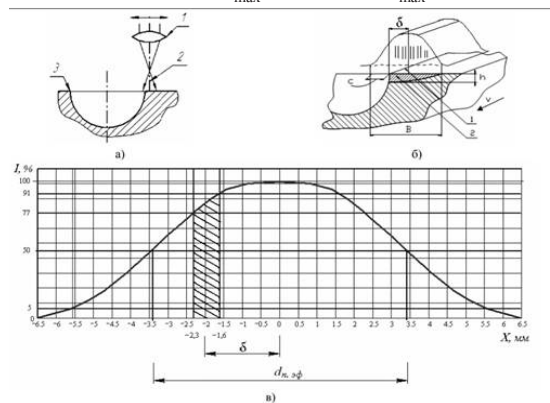


Рис. 3. Схемы смещения лазерного луча относительно кромок: а – (1 – линза; 2 – лазерный луч; 3 – упрочняемая кромка); б – (1 – упрочняемая кромка;

2 – зона упрочнения; с – смещение края луча относительно кромки; δ – смещение центра луча относительно кромки; h – глубина упрочнения; v – скорость перемещения полуформы; B – ширина пучка (диаметр); в – (качественное распределение интенсивности в пятне излучения лазера за фокусом на расстоянии 60 мм; $d_{п\ эф}$ – эффективный диаметр пятна)

Данные интервалы обеспечивают сочетание максимальной глубины упрочнения, непосредственно у самой кромки, с минимальными потерями излучения из-за смещения луча лазера относительно облучаемой поверхности.

Моделирование основывалось на решении трехмерной нестационарной задачи теплопроводности в САЕ-комплексе CosmosWorks. Расчет тепловых процессов при лазерной термической обработке мощным распределенным непрерывным источником производился единичными импульсами, не учитывая движения источника. Время нагрева определялось из условия теплонасыщения при прохождении луча своего диаметра [1].

Для реализации имитационной математической модели был разработан алгоритм моделирования процесса нагрева при ЛТУ кромок разреза деталей формовых комплектов.

1. Построение геометрической модели объекта лазерного термоупрочнения в САЕ-комплексе SolidWorks (кромки детали размером $0,02 \times 0,015 \times 0,015$ м).

2. Определение параметров моделирования на основе экспериментальных исследований:

– распределение плотности мощности в луче СО₂-лазера МТЛ-2М после прохождения СТФИ (расстояние за фокусом 90 мм, $d_{п} = 13$ мм, $f = 1240$ мм);

– положения луча относительно кромки ($\delta = 2$ мм, рис. 3).

3. Выделение из пятна излучения зон, каждой из которых соответствует своя плотность мощности лазерного излучения (диаметр $d_n = 13$ мм, 16 зон).

4. Определение мощности лазерного излучения P , которая на каждом режиме подбиралась так, чтобы максимальная температура материала в пятне нагрева составила $T \approx 1100-1^\circ\text{C}$. Это обусловлено обеспечением узкого температурного интервала обработки $1000-1150^\circ\text{C}$ для протекания полноты фазовых превращений в чугуна и недопущения оплавления поверхности.

5. Решение нестационарной задачи теплопроводности методом конечных элементов (МКЭ) на выбранных скоростных режимах (время воздействия распределенного лазерного источника соответствовало времени прохождения пятна излучения своего эффективного диаметра). Отображение результатов расчета в виде эпюр и графиков (рис. 4).

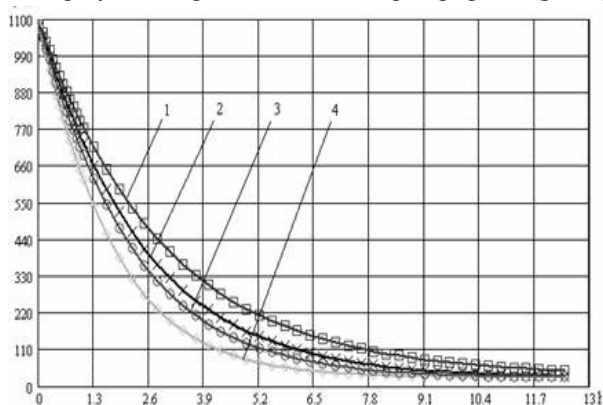


Рис. 4. Зависимость распределения температуры от расстояния до упрочняемой кромки, полученной в результате моделирования ($d_n = 13$ мм):

- 1 – $v = 3$ мм/с, $P = 591$ Вт;
- 2 – $v = 6$ мм/с, $P = 712$ Вт;
- 3 – $v = 10$ мм/с, $P = 789$ Вт;
- 4 – $v = 17$ мм/с, $P = 957$ Вт

Начальные условия задавались, как

$$T_0 = (x, y, z, 0), \quad (3)$$

где x, y, z – координаты, T_0 – начальная температура, К.

Время воздействия распределенного лазерного источника $t_{п.эф}$ соответствовало времени прохождения пятна излучения своего эффективного диаметра. Расчетные исследования проводились на четырех скоростных режимах. Каждому режиму соответствовало свое время прохождения эффективного диаметра пятна излучения: $v = 3$ мм/с – $t_{п.эф} = 2,3$ с, $v = 6$ мм/с – $t_{п.эф} = 1$ с, $v = 10$ мм/с – $t_{п.эф} = 0,7$ с, $v = 17$ мм/с – $t_{п.эф} = 0,4$ с, и при $d_n = 13$ мм, $\delta = 2$ мм. В расчетной модели теплофизические характеристики материала зависели от температуры.

При расчете температурных полей зоны упрочнения на этапе нагрева применяли граничные условия 2-го рода:

$$q_0 = -\lambda \frac{\partial T(x, y, z)}{\partial n}, \quad (4)$$

где n – нормаль к поверхности в точке с координатами x, y, z ; q_0 – плотность теплового потока, Вт/м²; λ – теплопроводность исследуемого материала, Вт/(мК).

При вычислении температуры МКЭ решалась система дифференциальных уравнений, записанных в форме:

$$[H]\{T\} + [c] \frac{\partial}{\partial \tau} \{T\} = \{F\}, \quad (5)$$

где $[H]$ – глобальная матрица теплопроводности; $[c]$ – глобальная матрица теплоёмкости; $\{F\}$ – глобальный вектор тепловой нагрузки.

Анализ результатов моделирования показал, что с увеличением скорости обработки при лазерном термоупрочнении (тепловом воздействии) глубина распространения тепла или зона термовлияния уменьшается. При этом ширина зоны термовлияния практически не изменяется. Температура непосредственно у кромки на четырех режимах падает с увеличением скорости обработки незначительно: $v = 3$ мм/с – 1087°C , $v = 6$ мм/с – 1082°C , $v = 10$ мм/с – 1078°C , $v = 17$ мм/с – 1069°C .

Исходя из диаграммы состояния «железо-углерод» (Fe-C), структурные преобразования в чугуна начинаются выше температуры 727°C . Эта температура определяет границу зоны упрочнения по глубине. Для расчетных режимов глубина h термоупрочнения равна: при $v = 3$ мм/с – $h \approx 1,28$ мм; $v = 6$ мм/с – $h \approx 1,08$ мм; $v = 10$ мм/с – $h \approx 0,95$ мм; $v = 17$ мм/с – $h \approx 0,77$ мм.

В итоге было установлено, что наиболее оптимальными режимами лазерного термоупрочнения кромок разреза чугунных деталей формокомплектов, согласно требованиям к основным показателям качества, являются режимы в диапазоне от $v = 3$ мм/с до $v = 6$ мм/с.

Для подтверждения и обоснования оптимальных режимов лазерного воздействия была проведена экспериментальная проверка математической модели процесса нагрева при ЛТУ кромок разреза деталей формовых комплектов.

При выполнении экспериментов были выбраны скоростные режимы термоупрочнения 3 мм/с, 6 мм/с и 9 мм/с, положение лазерного луча относительно кромки $\delta = 2$ мм, диаметр пятна излучения $d_n = 13$ мм, обработка проходила за один проход вдоль кромки.

Мощность лазерного излучения P определялась по результатам моделирования процесса упрочнения с учетом выбранного коэффициента поглощения полимерного покрытия типа МСЦ-510 и уточнялась экспериментально. Критерием оценки максимальной мощности для отдельно взятого скоростного режима является недопущение оплавления упрочняемой поверхности кромки исследуемого образца.

Исследование, на каждом из трех скоростных режимов, выполнено на примере чугунов, являющихся наиболее типичными при изготовлении деталей формовых комплектов для литья стеклотары [2].

Исследование структуры зоны упрочнения экспериментальных образцов осуществляли методом оптической микроскопии на поперечных шлифах [2, с. 3].

Замеры твердости производили микротвердомером ПМТ-3 от поверхности кромки в глубь материала, на расстоянии 0,07 мм от боковой поверхности шлифа с шагом между замерами $\approx 0,04$ мм. Микроструктура изучалась по ГОСТ 3443–87 «Отливки из чугуна с определенной формой графита» на микроскопах МИМ-8 и Eriphot TME 200. Результат измерения микротвердости зоны упрочнения одного из исследуемых чугунов представлен на рис. 5.



Рис. 5. Распределение твердости HV по толщине упрочненного слоя на трех режимах:

- 1 – $v = 3$ мм/с, $P = 880$ Вт;
- 2 – $v = 6$ мм/с, $P = 1020$ Вт;
- 3 – $v = 9$ мм/с, $P = 1130$ Вт

Также были проведены эксперименты по измерению температуры в зоне термоупрочнения, заключающиеся в измерении температуры материала на определенном расстоянии от упрочняемой кромки (0,2 мм, 0,6 мм, 0,8 мм, 1,5 мм, 2 мм, 2,5 мм) в момент облучения ее лазерным излучением с помощью чувствительного элемента – термопары и среды LabVIEW. Для проверки согласования результатов численного моделирования с экспериментальными данными было выполнено их сравнение на скоростном режиме 6 мм/с.

В одной системе координат представлены зависимости распределения температуры от расстояния до упрочняемой кромки (рис. 6), полученные в результате наложения распределения твердости HV по толщине упрочненного слоя. Расхождение значений температуры в контролируемом диапазоне (на глубине упрочнения до 0,8 мм), полученных расчетом и экспериментально не превышает 10% при измерении твердости и 14% при термометрировании. Это свидетельствует о корректности разработанной имитационной математической модели.

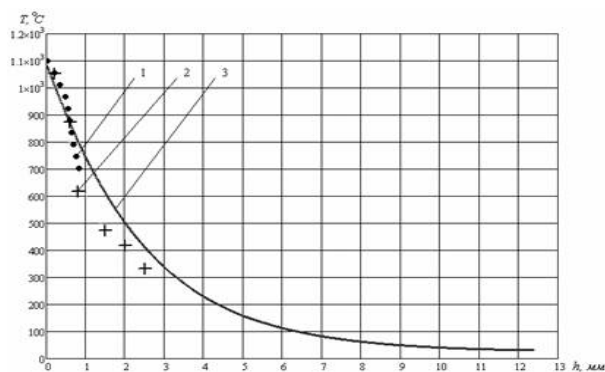


Рис. 6. Зависимости распределения температуры от расстояния до упрочняемой кромки: 1 – железо-цементит; 2 – экспериментальная с помощью термопары; 3 – численный анализ в CosmosWorks

По результатам теоретических и экспериментальных исследований было установлено, что режим при $v=6$ мм/с, $P=1020$, $d_{\text{п}}=13$ мм, наиболее оптимальный для лазерного термоупрочнения кромок разреза деталей формокомплектов, изготовленных из ферритных, низколегированных, пластинчато-вермикулярных чугунов.

Выводы

1. Разработана имитационная математическая модель нагрева при лазерном термоупрочнении кромок разреза деталей формовых комплектов для литья стеклотары лазерным распределенным источником, реализованная в современном САЕ-комплексе CosmosWorks. Расхождение теоретических значений с экспериментальными не превышает 14%. Выявлено, что наиболее соответствующими основным показателям качества являются режимы с параметрами $v = 3 - 9$ мм/с, $P = 591 - 789$ Вт, $d_{\text{п}} = 13$ мм. Глубина зоны упрочнения для этих режимов составила $h \approx 1,28 - 0,95$ мм.

2. Анализ особенностей излучения многоканального лазера МТЛ-2М с учетом длиннофокусной СТФИ позволил получить зависимость для определения интервалов смещения δ центра пятна излучения относительно упрочняемой кромки с углом $80-115^\circ$, которая обеспечивает сочетание максимальной глубины упрочнения у кромки, с минимальными потерями излучения из-за смещения луча относительно облучаемой поверхности.

Литература

1. Григорьянц А.Г. Лазерная техника и технология / А.Г. Григорьянц, А.Н. Сафонов; под ред. А.Г. Григорьянца. – В 7 кн. Кн. 3. Методы поверхностной лазерной обработки. – М.: Высшая школа, 1987. – 191 с.
2. Морозов В.В. Исследование износостойкости упрочненных лазерным излучением кромок деталей формовых комплектов для литья стеклотары / В.В. Морозов, В.И. Югов, А.Н. Шлегель // Упрочняющие технологии и покрытия. – 2007. – №7. – С. 52–56. – EDN IBRTNL
3. Андреев А.А. Технологические особенности получения композиционных наноструктурных покрытий вакуумно-плазменными методами / А.А. Андреев, В.М. Шулаев, С.Н. Григорьев // Технология машиностроения. – 2005. – №7. – С. 47–52. – EDN PELAFJ

УДК 723.02.(521)
DOI 10.21661/r-561803

Зокиров Р.Ш.

Градостроительные требования к архитектуре жилой среды малого города

Аннотация

В статье рассматривается особая специфика формирования жилой среды с необходимой общественной инфраструктурной средой. Автор раскрывает градостроительные требования, связанные с историческими традициями Северного Таджикистана.

■ **Ключевые слова:** историчность, архитектура, малый город, градостроительство, жилая среда.

В Республике Таджикистан преобладают (93%) горные территории, высокая сейсмичность и жаркий сухой климат. Автором были исследованы характерные особенности и путь формирования жилых домов малых городов Северной части республики. Согдийская область охватывает этот регион и включает в себя 18 единиц административных городов и районов. Из этого числа некоторые малые города имеют исторические особенности, охватывающие 6–7 веков. Жилые здания малых исторических городов напоминают нам о древних народных традициях возведения жилища.

Бурный рост развития современных строительных материалов и влияние глобализации формируют старые традиции по новому мышлению, образу и стилю.

Далее речь пойдет о частных требованиях к проектированию и будут приведены примеры современной композиции жилых зданий в условиях жарко-сухого климата. Современная практика гражданского строительства в районах с жарко-сухим климатом свидетельствует об эволюции замкнутой объемно-пространственной композиции зданий.

При их проектировании надлежит соблюдать комплекс следующих важных частных требований: ограничение количества тепла, поступающего внутрь здания в жаркое время дня в результате воздействия высокой температуры за окном и солнечной радиации (прямой, рассеянной и отраженной); предусмотрение защиты от знойных и пыльных дневных ветров при обеспечении некоторой вентиляции в гигиенических целях (закрытый режим эксплуатации помещений); в прохладное время суток (после захода солнца и ночью) создание оптимальных условий естественной вентиляции; максимальное проветривание внутреннего пространства зданий в более прохладную внешнюю среду (открытый режим); эффективное использование характерных для жарко-сухих районов резких колебаний наружной температуры как течение суток, так и всего года; защита внутреннего пространства от теплового излучения нагретых за день ограждений помещения и окружающих здание объектов и поверхностей (соседних зданий, оград, обнаженной земли, покрытий из асфальта, бетона и т. п.).

Из малоэтажных зданий в условиях малых городов Северного Таджикистана большое распространение получили атриумные дома с внутренними двориками-садами, в которых видно все основные помещения, они включают в себя разновысокие комнаты, иногда чередующиеся открытые внутренними двориками, либо приусадебными участками.

В современных жилых зданиях, как правило, утрачены черты национальной принадлежности. По внешнему виду большинства современных зданий невозможно догадаться, в каком регионе они построены. Все же в этом отношении за последние годы наметился некоторый сдвиг. Особенно заметным стал он в связи с разработкой поселковых республиканских серий типовых проектов жилых домов, как экономическим, комфортным и сверхкомфортным типом жилья. Проектные организации стремились учесть национальные особенности своей региона. Еще большую роль в развитии национальной архитектуры сыграла разработка проектов жилых домов для республиканских экспериментально-показательных поселков в условиях Согдийской области.

В современном среднеэтажном строительстве малых городов применяются те же типы домов, что и в сопредельном климате: секционные, башенные, галерейные и коридорные.

Для обеспечения условий естественной вентиляции под действием теплового напора многие здания оборудуют внутренними вентиляционными шахтами или используют для этого узел вертикальных коммуникаций вместе с обслуживаемыми его помещениями (позетажные холлы, вестибюли, лестницы, лифты и пр.). Такими устройствами оснащаются главным образом жилые строения коридорного, башенного и секционного типов.

Из секционных типов многоэтажных жилищ малых городов Северного Таджикистана нашли широкое распространение (Гафуров, Гулистон и Бустон) дома с двухквартирными рядовыми секциями и многоквартирные секционно-галерейные.

Секционно-галерейные многоквартирные дома хорошо отвечают условиям жарко-сухого климата. Благодаря максимальному развитию в глубину квартир, выходящих на короткие галереи, заметно сокращается фронт наружных вертикальных ограждений и повышается «объемный эффект» здания в целом (т. е. его тепловая инерция). К тому же, такая планировочная структура «повышает выход жилой площади на 1 м галереи, удешевляя тем самым стоимость квартиры и 1 м² жилой площади». Исходя из этого, в двух смежных квартирах лучшая изоляция кухонь от жилых помещений достигается при размещении их во вставке между жилыми комнатами. Здесь кухня и санитарные узлы двух квартир связаны с галереей. При кухнях устроены лоджии, защищающие их от солнечных лучей.

В некоторых малых городах, например, Исфары, Канибадам, Ганчи и Шайдон, заметным направлением является внесение национальных мотивов в декоративную обработку стен, фронтона, колонны, ставни, айванов, свеса карниза. Аналогичные подходы можно встретить и в других малых городах. И только в типовом проектировании государственных проектных организациях до сих пор почти забыты проблемы национальной архитектуры.

Принято считать, что таджикской архитектуре свойственны тектоничность, пластичность формы, объемность, силуэтность и ансамблевость в решении градостроительных задач. Но эти черты встречаются территориально далеко не везде и не во все периоды истории таджикской архитектуры: например, характерные для форм северного ферганского жилища тектоническая правдивость и пластичность лишь частично присущи худжандским постройкам и исчезают во времена советского периода.

Таджикские национальные традиции имеют более широкое понятие. Они заложены в решении градостроительных задач, в своеобразном соотношении жилой застройки и зданий общественного центра поселения-махалля, организации связи с окружающим пространством и, главное, в выявлении той глубокой идейной сущности, которая веками определяла развитие народной архитектуры в ее стремлении к национальному самоутверждению и объединению русских земель.

Они находят свое воплощение не только в общественных сооружениях, таких, например, как возносящиеся ввысь айваны и памирский чид, но и в народном жилище. И здесь мы наблюдаем тот же архитектурный строй с развитием и обогащением верха здания. И в наши дни в самодельном строительстве горожан продолжают жить те же тенденции в виде покрытого богатым декором айвана на главном фасаде дома.

Сегодня проблема образности и выразительности жилища малых городов получает новое содержание, связанное с глубокими социальными изменениями национальном зодчестве, переходом к современным приемам индивидуального и индустриального строительства.

Однако в малых городах Северного Таджикистана, как Бустон, Гулистон и Мехробод другой характер аграрно-промышленного труда заметно сказывается на типологических особенностях жилища. Так, на Шахристане к рассмотренным выше типам домов добавляются дома коридорного и коридорно-секционного типа, дома-комплексы, дома для сезонно и временно обитаемых рабочих поселков.

Как упоминает автор, «жилище должно удовлетворять общесемейные потребности, так и запросы представителей различных возрастных групп. Изучение требований к организации детской зоны является необходимым условием для разработки принципов функционально-планировочной организации жилищ в условиях РТ».

Жилые здания малого города – обычно небольшие по объему и расположенные в маленьком городе – функционально связаны и окружены природой. Поэтому климатические условия, которые активно участвуют в формировании типов жилища, в сельских условиях сказываются своеобразнее и сильнее, чем в крупном городе Худжанда.

Литература

1. Воронина В.Л. Народная архитектура Северного Таджикистана / В.Л. Воронина. – М.: Госстройиздат, 1959. – 100 с.
2. Зальцман А.М. Принципы проектирования типовых жилых домов. – М.: Госизлит по СИА, 1957. – 82 с.
3. Зокиров Р.Ш. Принципы функционально-планировочного зонирования жилищ малых городов Таджикистана / Р.Ш. Зокиров, Б.В. Нормуротов // Интерактивная наука. – 2020. – №1 (47). – С. 34–35. DOI 10.21661/г-519499.

УДК 723.02.(521)
DOI 10.21661/r-561802

Зокиров Р.Ш., Аминзода М.М.

Архитектурно-планировочные проблемы жилищ малых городов Северного Таджикистана

Аннотация

В статье рассматриваются архитектурно-планировочные проблемы жилых зданий малых городов Северного Таджикистана. Авторы утверждают, что народная архитектура исторических малых городов почти во всех регионах Северного Таджикистана отличается живописностью, художественным мастерством и вкусом в выборе местоположения поселений, его объемно-пространственной композиции, пластике и декоративной обработке индивидуальных жилых зданий.

Ключевые слова: малый город, жилой дом, Северный Таджикистан, архитектурно-планировочные проблемы.

Увеличение объема и темпов жилых домов в Северном Таджикистане, особенно малых городов, требует внимательного отношения к выбору типов жилых домов с учетом создания благоприятных бытовых условий жизни населения и соответствия современным санитарно-гигиеническим, экологическим и архитектурно-художественным требованиям.

За период 2020–2023 гг. в Таджикистане должно быть построено 2,7 млн квадратных метров жилой площади, что вызвано бурным ростом промышленности и связанным с ним ростом численности городского населения.

Таким образом, проблема обеспеченности жилых домов все ещё остается наиболее актуальной в жилищном строительстве Таджикистана в течение пятилетки должны произойти качественные и структурные изменения. Поэтому уже сейчас необходимо ответить на вопросы: как будет размещаться новое жилищное строительство по малым городам Таджикистану, соответствуют ли типы жилых домов всему комплексу климатических особенностей местности, демографическому составу населения, каковы архитектурно-планировочные решения квартир; в каких конструкциях и из каких строительных материалов будут строиться жилые дома, какова этажность, инженерное оборудование, степень обводнения и благоустройства домов, которые будут построены в предстоящие годы, типы перспективных жилых зданий, каков учет особенностей быта и национальных традиций и климатических особенностей.

От решения этих вопросов в значительной степени зависит планирование материально-технической базы жилищного строительства, экономики, развитие строительной промышленности типового проектирования, и в целом общий уровень развития жилищного сектора.

Существенное значение имеет распределение жилищного строительства по географическим подрайонам Северного Таджикистана, так как климатические и географические условия значительно влияют на архитектурно-планировочное и конструктивное решение жилого дома.

Наибольший объем жилищного строительства приходится на климатические подрайоны городков Ганчи, Мехробод, Шайдан и Навкат в связи с развитием экономических центров и освоением горных недр.

В ближайшие годы значительные качественные изменения коснутся типа и структуры жилых домов и квартир. Действующие в настоящее время и принятые в строительстве новые типовые проекты жилых домов рассчитаны на местные условия строительства, ориентированы на современные экономические возможности Согдийской области, современное состояние строительной базы и текущие нормы заселения нового жилого фонда представляют собой первый шаг в направлении инновации современного жилищного строительства.

Высокие темпы развития материально-технической базы жилищного строительства, создание новых эффективных стеновых и отделочных материалов и инновационных видов оборудования, расширение социально-экономических возможностей Северного Таджикистана. Систематическое улучшение жилищных условий и повышение нормы заселения жилого фонда – все это вызывает потребность в новых планировочных и конструктивных схемах домов и квартир с целью внедрения в перспективном будущем.

Расселение больших семей в многоэтажные жилые дома является глобальной проблемой современных малых городов.

Определенный процент площади реконструируемой части городков (сравнительно 35–55%), как Бустон, Гулистон, Истиклол и Навкат отводится под малоэтажную застройку. Через десяток лет эти махалли, в соответствии с требованиями градостроительной экономики, возможно, превратятся в нерационально используемую и дорогостоящую территорию для дальнейшей реконструкции малого города.

Исследования авторов показали, что архитектурно-планировочные решения квартир не отражают полностью местные природно-климатические условия, к тому же, их номенклатура не соответствует процентному соотношению семей заселенных кварталов и махаллей, что в перспективном будущем может привести к моральной амортизации жилого фонда.

Особенностью демографической структуры населения малых городов региона является повышенный удельный вес больших семей из 3–4 поколений, бытового комфорта которых в условиях жаркого климата требует наличия приквартирного двора или достаточно обширных летних помещений, удобно связанных с жилыми и одсобными помещениями, что, естественно, невозможно обеспечить в квартирах 3–4 этажных жилых домов, возводимых по типовым проектам серии 134 и 142.

Определенный интерес вызывают архитектурно-планировочные решения квартир для больших семей в экспериментальных проектах 4 и 5-ти этажных жилых домов, разработанных НИИП «Шахрофар» для перспективного строительства в Гулистане. Однако ориентация и проветривание многоквартирных квартир с угловым расположением помещений, большая суммарная глубина летних и жилых помещений в 5-ти этажных каркасно-панельных жилых домах (что приведет к недостаточной освещенности последних при ориентации их на северную сторону горизонта) свидетельствуют о ставших привычными ошибках в архитектурно-планировочных решениях квартир.

Поэтому перед разработкой типовых проектов среднеэтажных жилых домов для перспективного строительства необходимо, с нашей точки зрения, более широко развить поиски типа малоэтажных домов, отвечающего удобству быта населения в природно-климатических условиях малых городов Северного Таджикистана, а не повторять сущность архитектурно-планировочных решений проектов типовых, многоэтажных жилых домов, приемлемых для строительства в климатических условиях жаркого сухого климата региона.

Требуется сделать изменения в сторону увеличения процентного соотношения многоквартирных квартир не менее, чем на 50% от общего числа квартир (без учета одиночек, которых предполагается расселять в домах гостиничного типа).

Рекомендуемые авторами архитектурно-планировочные и конструктивные решения жилых домов современного типа отвечают местным природно-климатическим условиям и положительным традициям быта населения Истиклола и Бустона, рациональности использования дефицитной селитебной территории малого города.

Архитектурно-художественные проблемы жилищного строительства малых городов Северного Таджикистана, особенно исторических, как Шайдон, Ганчи, Исфара и Канибадам, являются нерешенными градостроительными проблемами на нынешнем этапе.

Характер ферганского жилища Таджикистана (районов худжандской агломерации) в зависимости от типа дома создается устройством лоджий, айванов, солнцезащитных устройств, галерей, веранд и террас.

Как считают авторы, «при планировке и застройке городов в условиях Республики Таджикистан учитывается то, что человек здесь может проводить большую часть времени года (8–9 месяцев) на открытом воздухе, вне дома (на улице, в озелененном дворе, в садах)».

Наиболее трудным препятствием в типовом проектировании оказалось решение вопросов национальной архитектуры. Здесь предусмотрены внутренние дворы или приусадебные участки. Если при сооружении малоэтажных зданий еще можно было соблюдать традиции архитектуры исторических эпох и народного зодчества жарко-сухих районов, то многоэтажные дома требуют новых художественных средств и методов строительства, новых материалов и инновационных приемов планировки. Кроме того, необходимо изыскивать дополнительную жилую площадь, которая заменила бы озелененный двор, подсобное хозяйство или сад.

Литература

1. Зокиров Р.Ш. Влияние климатических факторов на формирование населенных мест / Р.Ш. Зокиров, А.А. Каюмов // Интерактивная наука. – 2020. – №1 (47). – С. 36–37. DOI 10.21661/г-529547. – EDN VLSGZA
2. Марков Б.М. Малые города в системах расселения / Б.М. Марков. – М.: Стройиздат, 1980. – 196 с.
3. Тобилов Б.П. Основные направления формирования архитектурного облика жилой среды малых городов / Б.П. Тобилов. – М., 1972. – 174 с.

УДК 796

DOI 10.21661/r-561228

Хомин А.В., Анненкова С.В.

Научный руководитель Столбов В.Ю.

Особенности разработки программного продукта по физической подготовленности студентов «ПНИПУ»

Аннотация

Обработка данных является ведущим направлением в математическом моделировании. Увеличение объемов информации, хранение, доступность в мессенджерах, перевод на родственные языки, биометрические данные стали необходимым внедрением новых программ в образовательной сфере. Физическая подготовленность учащихся это один из показателей усвоения учебных программ. Увеличение числа учащихся и введение нормативов ГТО необходима быстрая обработка данных. Поиск методов исследования и моделирования информационных процессов и технологий и проектирование информационных технологий обработки данных в сфере физической культуры, а также проектирование систем автоматизации и обработка базы данных.

Ключевые слова: физическая подготовленность, статистика, программирование, биометрические данные, математический анализ результатов.

Введение: Физическая культура и спорт – востребованное педагогическое направление в высшем учебном заведении. Ежегодно наши студенты и преподаватели занимаются физической культурой и сдают контрольные нормативы или показатели физической подготовленности. Таким образом, чтобы понять, насколько физическая подготовленность эффективна и целесообразна для поддержания всех физиологических качеств организма, мы используем измерительные медицинские приборы, начиная с секундомера, тонометра, динамометра и т. д. В университете широко стали использовать не только медицинские измерительные приборы, но и составлять информационные программы с широким доступом для всех курсов университета. Особое внимание следует уделить непосредственно тренерам-преподавателям, имеющим квалификацию в области информационных технологий, владеющим методикой поиска нужной информации, составления программных продуктов в области статических данных и сбора информации физической подготовленности [1].

Расширение рынка информационных технологических программ имеет широкое распространение в повседневной жизни человека. С каждым годом информационный поток увеличивается. Объем информации стал настолько велик, что системы начали перегружаться. Поэтому на данный момент обработка и хранение информации стала актуальна. Компьютерная обработка информационных процессов и предоставления отчетности по накоплению и обработке данных по физическим показателям будут рассмотрены в данной статье [1, 2, 3].

Методология исследования: Сбор и обработка персональных данных через компьютерный перевод связана с новациями программного обеспечения.

Так, благодаря развитию технологий компьютерного перевода, обработки оперативной связи, качества перевода, это позволит создать супербазу по обработке персональных данных. Такие объемы информации необходимо систематизировать в широкодоступную компьютерную сеть. Здесь необходимо учитывать объем обработки статистических данных как на региональном, так и на федеральном уровне как с организациями, так и с юридическими лицами. Современный информационный сбор и обработку данных состоит из трех компонентов: нейронных, статистических систем и компонентов систем на основе правил. Перейдем к описанию объекта компьютерного перевода (владелец, автор, языки, пользователи, URL, перевод, API, протокол и т.д.). В образовательных организациях формирование информационного контура обеспечивает сбор и обработку дополнительной как внутренней, так и внешней информации. Высшие профессиональные образовательные учреждения пользуются лицензионными программами утвержденным Минобрнауки РФ. В течение всего учебного года ведется сбор информации по учебной физкультурно-оздоровительной успеваемости учащихся в учебных заведениях. Мы бы хотели немного сузить информацию до сбора информации физической подготовленности. В начале и в конце семестра студенты сдают нормативы по физической подготовленности. Все результаты записываются вручную в групповой журнал. В годовом отчете по учебной нагрузке сдается отчет по физической подготовленности учащихся, где выделяют изменения результатов показателей.

На данный момент обработка через информационные системы физической подготовленности является актуальной как для самих студентов, так и для руководства высшего образовательного учреждения [1].

При создании модели развития систем компьютерного перевода данных выделяют четыре информационных объекта: это развитие архитектуры компьютерного перевода; сбор данных по физической подготовленности; обучение преподавателей, занятых в области физической культуры, обработке эмпирического материала; написание программы по обработке статистических данных учебного процесса. Так формируется модель взаимодействия между технологиями программирования, архитектурой компьютерного перевода, обучением преподавателей информационным технологиям и обработке данных по физической подготовленности.

Результаты исследования: новые инновации в технологии влияют на архитектуру развития компьютерного моделирования программного обеспечения по обработке данных общефизической подготовленности студентов. От установленных целей и задач программного обеспечения обработки на скорость и объема обработки собранных показателей по физической подготовленности, таким образом, складывается вернееуровневая онтолого-семантическая модель объектов компьютерного перевода данных.

Из вышесказанного следует, что мир информационных технологий в области обработки данных совершенствуется и развивается. Сферы, нуждающиеся в эмпирическом анализе актуальны в образовательной деятельности в том числе и в физической культуре. Без программной обработки полученных данных по физической подготовленности невозможно оценить степень эффективность работы педагогических кадров по физической культуре высших учебных заведениях [1, 2, 3].

Литература

1. Столбов В.Ю. Система подготовки инженерных кадров в современной России: образовательные траектории и контроль качества / В.Ю. Столбов, А.Н. Данилов, М.Б. Гитман [и др.] // Высшее образование в России. – 2018. – №3. – С. 5–15. EDN YTMQMM
2. Хомин А.В. Физическая подготовленность школьников в средней школе / А.В. Хомин // Летний школьный марафон: материалы III международной научно-практической конференции школьников (Чебоксары, 2016). – С. 24–28.
3. Хомин А.В. Вредные привычки / А.В. Хомин, С.В. Анненкова // Старт в науке. – 2016. – №5. – С. 51–53.

УДК 7

DOI 10.21661/r-561811

Ямщиков Н.А.

Анализ бросков мяча на основе применения рефлексивного подхода у баскетболистов 15–16 лет

Аннотация

В статье представлены результаты анализа выполнения точных бросков в тренировочной и соревновательной деятельности с применением идеомоторной деятельности. Результаты исследования доказывают полезность применения рефлексивного метода в процессе подготовки баскетболистов. На основании полученных данных автор рекомендует к применению метод рефлексивного подхода в тренировочной деятельности в спортивных школах.

Ключевые слова: броски в баскетболе, рефлексивный подход, система подготовки баскетболистов.

Введение. Успешность игровой соревновательной деятельности в баскетболе определяется во многом эффективностью выполнения бросков.

Чем выше процент реализации бросков в прыжке во время соревновательной деятельности, тем больше вероятность победы в матче. Таким образом, броски в прыжке являются одной из самых важных составляющих в системе нападения команды любой квалификации.

Процессу совершенствования бросков, и повышению их результативности уделяется теории и методике баскетбола большое внимание. Современная система подготовки баскетболистов включает традиционные методы повышения их эффективности [1].

Наряду с традиционными подходами, для совершенствования технических действий, специалисты в области спортивной педагогики отмечают эффективность включения в учебно-тренировочный процесс ментальной, средств, развивающих рефлексивность [3].

Проблема исследования заключается в разрешении противоречия между необходимостью совершенствования техники бросков мяча в баскетболе, и ограниченным применением педагогического воздействия в учебно-тренировочном процессе лишь традиционными способами, которые не всегда позволяют повысить эффективность бросков во время соревновательной деятельности.

Организация исследования, результаты и их анализ.

Педагогическое исследование проводилось в период с сентября по ноябрь 2023 г. В исследовании приняли участие 10 баскетболистов 15–16 лет команды СШОР №1 Калининского района.

Педагогическое наблюдение проводилось за тренировочной и соревновательной деятельностью баскетболистов СШОР №1 Калининского района г. Санкт-Петербурга. Занятия и соревнования проводились в равноценных специализированных спортивных залах. Наблюдение за тренировочными занятиями проводилось при помощи тренера. Мнение тренера считалось экспертным. Наблюдение за соревновательной деятельностью осуществлялось во время Предварительного этапа Первенства России по ДЮБЛУ со 2 по 11 ноября 2023 года.

Во время наблюдения в соревновательной деятельности фиксировалась результативность выполнения различных бросков во время матча.

В тренировочных занятиях наблюдения выполнялись за специализированными упражнениями. После полученные данные сопоставлялись с данными, полученными во время тренировочных занятий от тренера. В таблице 1 представлены результаты наблюдений за тренировочной деятельностью баскетболистов.

Таблица 1

Результаты наблюдений за тренировочной деятельностью баскетболистов

Игроки	Среднее количество реализованных мячей (За 6 наблюдений)	Среднее количество попыток за игру (За 6 наблюдений)	Итоговый показатель (За 6 наблюдений)
1	4,5	5	4,6/ 5
2	4,6	5	4,5/ 5
3	4,8	5	4,7/ 5
4	4,8	5	4,8/ 5
5	4,5	5	4,6/ 5
6	4,6	5	4,5/ 5
7	4,3	5	4,5/ 5
8	4,6	5	4,4/ 5
9	4,8	5	4,7/ 5
10	4,8	5	4,7/ 5

Исходя из полученных данных, можно наблюдать, что показатель реализации бросков у всех игроков находится на достаточном уровне и общая реализация у игроков команды высокая во время тренировочной деятельности.

В таблице 2 представлены результаты наблюдений за соревновательной деятельностью баскетболистов.

Таблица 2

Результаты, полученные в ходе наблюдений за соревновательной деятельностью, среднее количество забитых мячей и среднее количество попыток за 6 матчей

Игроки	Среднее количество реализованных мячей (За 6 наблюдений)	Среднее количество попыток за игру (За 6 наблюдений)	Итоговый показатель (За 6 наблюдений)
1	1,8	4,8	11/29
2	4	5,1	24/31
3	2,6	6	16/36
4	1,5	4,3	9/26
5	1,1	3,3	7/20
6	1,6	4,5	10/27
7	1,6	4,1	10/25
8	4,3	5,1	26/31
9	1,5	4	9/24
10	1,6	4,5	10/27

Физическая культура и спорт

По результатам наблюдений можно наблюдать снижение реализованных бросков во время соревновательной деятельности у 8 из 10 баскетболистов.

Результаты опроса.

Опрос был проведен с целью выяснить, отношение баскетболистов к их собственным действиям на площадке, а также с целью анализа тренировочных занятий и соревновательной деятельности.

После проведенного опроса выяснилось, что 2 баскетболистов применяют рефлексивный метод и у них не наблюдается снижение результативных бросков во время тренировочной деятельности. Тем самым, это доказывает эффективность применения метода рефлексии.

Литература

1. Бахрами А.И. Технология идеомоторного тренинга выполнения трёхочковых бросков баскетболистами-разрядниками: пособие / А.И. Бахрами. – Минск: БГУФК, 2018. – 27 с.
2. Белкин А.А. Идеомоторная подготовка в спорте / А.А. Белкин. – М.: Физкультура и спорт, 2003. – 128 с.
3. Митюшин А.А. Рефлексия. Философский энциклопедический словарь / А.А. Митюшин. – М.: Современная Энциклопедия, 1983. – 580 с.
4. Пуни А.Ц. Психологические вопросы спортивной тренировки / А.Ц. Пуни. – М.: Физкультура и спорт, 1967.

УДК 5.2.6.
DOI 10.21661/r-561761

Гудков Е.А., Кашпурова О.В.

Методы принятия инвестиционных решений для юридических лиц

Аннотация

В статье рассмотрены теоретические аспекты фондового рынка, инвестиций, инвестиционных решений и возможным вариантам вложений средств организацией через РЦБ. Проведен анализ предложенных способов размещения ликвидности компании через РЕПО с ЦК, долгосрочную ликвидность, хеджирование рисков и покупку валюты, контрактов на сырье. Приведены критерии эффективного инвестирования организации, сформированы заключения на основе работы.

Ключевые слова: инвестиции, ликвидность, фондовый рынок, облигации, юридические лица, РЕПО с ЦК, хеджирование.

Актуальность выбранной темы можно подчеркнуть тем, что любой руководитель своего предприятия задумывается об увеличении эффективности финансов, ликвидных денег юридического лица. Всем хорошо известны такие банковские инструменты, как срочные депозиты и овернайты. Зачастую компании пользуются именно ими, но не понимают, что есть более рациональные варианты вложения финансов, под большие ставки, и с менее высокими рисками чем банковские депозиты. Есть рыночные инструменты позволяющие получать ежедневную ликвидность, хороший доход в дополнение к привычному РКО. Для начала необходимо разобраться в том, что такое инвестиционные решения для компании, а также что представляет из себя рынок ценных бумаг.

Фондовый рынок – это часть финансового рынка, где финансовые ресурсы перетекают между его участниками с помощью ценных бумаг (акций, облигаций, клиринговых сертификатов участия и т. п.) [7, с. 165–166]. По сути, перераспределение финансов между субъектами на оговоренных условиях. На рынке ценных бумаг (РЦБ) могут участвовать как физические, так и юридические лица для приумножения капитала.

Инвестиционное решение – мнение инвестора, касающееся реальных плюсов и минусов вложения денежных и иных средств в объект инвестирования. Основными критериями принятия решения являются: исторический опыт, потенциальная доходность, риск [9, с. 689].

Можно выделить базовые принципы принятия инвестиционных решений [9, с. 689]:

- 1) рентабельность вложений;
- 2) минимизация возможных рисков;
- 3) адекватность в сроках достижения цели.

Существуют такие виды инвестиции, как финансовые и реальные [8, с. 37].

Финансовые инвестиции – вложения в инвестиционные инструменты, т.е. вложения в акции, облигации, другие ценные бумаги и депозиты, в активы других организаций. В портфельном формате инвестор увеличивает свой финансовый капитал, получая дивиденды, купоны – доход за счет ценных бумаг. Реальные инвестиции – долгосрочное вложение средств в отрасли материальной сферы, проекты для производства какой-либо продукции или услуг. Они необходимы для вложений в создание новых продуктов, реконструкцию, техническое перевооружение действующих компаний. В данном случае предприятие, являющееся инвестором, вкладывая средства, развивает свой производственный капитал – основные производственные фонды и нужные для их функционирования оборотные средства.

В данной работе мы будем полагаться на анализ финансовых инвестиций юридического лица, увеличение эффективности в этом направлении.

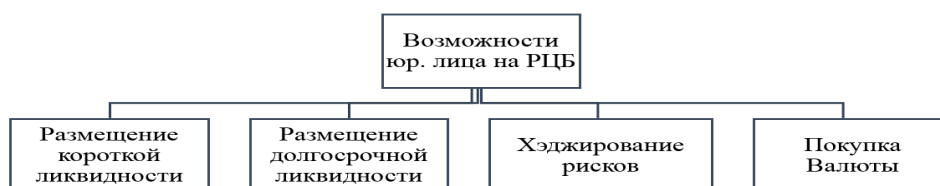


Рис. 1. Способы вложений средств на РЦБ для организации [1]

На рис. 1 можно видеть возможные варианты на рынке для юридического лица, выбор вариантов зависит от удовлетворения определенной потребности. Разберем все по порядку.

В качестве размещения короткой ликвидности может служить такой инструмент как РЕПО с ЦК.

РЕПО с Центральным Контрагентом – это размещение денежных средств на бирже на счете в Национальном Клиринговом Центре под залог высоконадежных ликвидных ценных бумаг [6].

РЕПО с ЦК имеет такие характеристики, как:

- 1) высокая надежность;
- 2) ликвидность;
- 3) большой процент, приближенный к текущей

ключевой ставке.

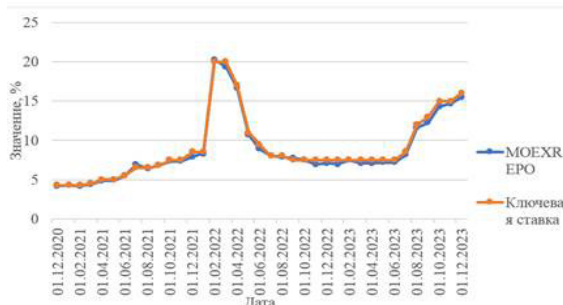


Рис. 2. Значения ключевой ставки ЦБ и ставки РЕПО с ЦК в динамике с 2020 по 2023 гг. [3, 4]

Рис. 2 отражает полную корреляцию ставки денежного рынка и ставки ключевой. Другими словами, можно размещать средства компании под ставки выше, чем банковские овернайты. То есть миновать посредника в виде банка и выходить на биржу напрямую. РЕПО с ЦК соответствует всем трем принципам принятия инвестиционных решений, описанных выше.

Размещение долгосрочной ликвидности – вложение в инструменты зачастую долгового рынка (т. к. удовлетворяет параметрам низкой волатильности). За счет «персональных брокеров» для юридических лиц собирается портфель из облигаций (государственных и корпоративных) и достигается доходность существенно выше депозитных.

Примером ведения диверсифицированного портфеля может выступать ПИФ облигаций. Компании не часто их используют, ведут счета преимущественно «персональные брокера» потому, что у грамотно подобранного портфеля есть возможность индивидуальной подстройки под нужды организации (в виде сроков, необходимой доходности, уровня риска), и тем не менее ПИФ можно приводить в качестве примера, за счет ведения его управляющими и соответствия уровню диверсификации.

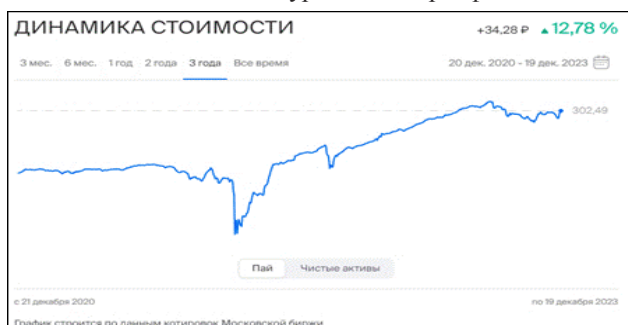


Рис. 3. Динамика стоимости ПИФ БКС Основа с 2020 по 2023 гг. [5]

На рис. 3 показана динамика стоимости ПИФа БКС, состоящий из облигаций. Хорошо виден спад рынка в кризисном 2022 году на фоне СВО, тем не менее, ПИФ очень быстро восстановился, за пять месяцев, тогда как рынок акций на сегодняшний день до сих пор не восстановился. У ПИФов облигаций это яркая черта в короткие сроки восстанавливаться на прежние уровни. Таким образом, за счет портфеля на облигациях можно эффективно увеличивать доход юридических лиц, оставаясь в рамках надежности (покупки госдолга), ликвидности. Особенности ОФЗ и корпоративных облигаций: Купон по ОФЗ выплачивается 2 или 4 раза в год. В промежутках между выплатами идет накопление купонного дохода и ликвидность, корпоративные бонды можно продать на вторичном рынке. Имеется гарантируемый эмитентом купонный доход [5].

Хеджирование рисков есть страховой инструмент для организации. Существует возможность зафиксировать валютный курс, курс сырья (нефти, газа) за счет фьючерсных и опционных контрактов.

Для заключения сделки достаточно обеспечить рублями на брокерском счете, не менее 20% от суммы планируемой сделки по китайским юаням. Далее заключить сделку с неполным покрытием на валютной секции Московской биржи. Купить валюту для расчета по будущим обязательствам. Перечислить рубли на свой брокерский счет для закрытия сделки с неполным покрытием (включая проценты по сделке).

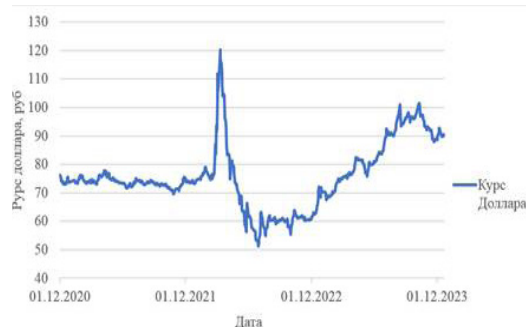


Рис. 4. Динамика курса доллара с 2020 по 2023 гг. [2]

На рис. 4 можно видеть стоимость доллара во временном промежутке за три года. Соответственно, за счет хеджирования можно в любой точке зафиксировать привлекательный курс для компании, если же сама компания ожидает его колебание, которые могут привести к потерям.

И, безусловно, можно в стандартном режиме организации покупать нужную валюту для расчетов через брокерский счет. Курс на бирже гораздо более привлекательный чем в банке. Соответственно, это экономит средства для юридического лица.

Решение по подобным методам инвестирования для организации должно быть взвешенным. Эффективным решение будет считаться тогда, когда оно будет отвечать таким критериям, как [9, с. 691].

1. Вложения осуществляются тогда, когда потенциальный доход ожидается выше дохода банковских депозитов, вкладов, накопительных счетов.

2. Пользоваться правилом «сбалансированности рисков», то есть наиболее рискованные размещения предприятие осуществляет за счет личных финансов.

3. Инвестировать денежные средства стоит тогда, когда доходы за определенный период превышают уровень текущей инфляции в стране.

4. Необходимое внимание уделяется проектам и активам с максимальной доходностью (при корректном уровне риска), инвестиции не должны идти в упрек со стратегией развития организации, а напротив должны ее усилить, развивать.

Можно выделить следующие базовые подходы для принятия инвестиционного решения в компании: централизованный и децентрализованный, индивидуальный и групповой, совещательный и демократический. Возможности на РЦБ также проходят через подходы к данным важным решениям. Как правило, в организациях используется именно централизованный подход так, как большее число решений разрабатывается на высшем уровне управления и оттуда и исходит. Лицами, принимающими решение, выступают зачастую руководители (директора, учредители) и финансовая директория (в том числе и бухгалтерия). Руководитель, безусловно, заинтересован в эффективности организации поэтому он чаще всего за то, чтобы рассмотреть РЦБ в качестве дополнительного заработка. Если же брать, к примеру, бухгалтерию, то для них это является усложнением привычной работы, как минимум за счет ведения налоговой отчетности (по юридическим лицам брокер не является налоговым агентом, в отличие от физических). Решение также принимается за счет индивидуального, либо группового подхода. Здесь также имеет вес формат менеджмента в компании, от того, как выстроены отношения во внутренней среде. Возможно, решение будет принято за счет рассуждений учредителей, либо отдельным директором. Это также достигается либо совещанием, либо демократическим подходом.

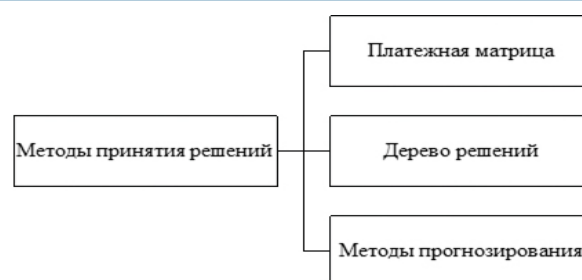


Рис. 5. Основные методы принятия решений в организации [10]

На Рис. 5 отражены также методы принятий решений. Каждая компания в этом смысле индивидуальна. Если брать платежную матрицу, то происходит выбор лучшей из альтернатив по установленным заранее критериям. То есть из предложенных инвестиционных решений, за счет анализа, выбирается необходимое, в зависимости от целей и предпочтений. Дерево решений подобно вышеописанному, это научный метод управления, который используется для выбора наилучшего направления действий из имеющихся вариантов. В данном случае предполагается, что данные о результатах, вероятности и т. п. не влияют на все последующие решения. На рынке же, как правило, по большей части результаты влияют на будущие решения. Прогнозирование – метод, в котором используются как накопленный опыт, так и текущие допущения насчет будущего с целью его определения. Этот метод напрямую связан с работой на РЦБ, ведь если брать одно из базовых правил трейдинга, то «история повторяется». Важно смотреть на предыдущие данные и стараться их спрогнозировать в будущем.

Таким образом, чтобы юридическое лицо было способно грамотно функционировать, совершенствовать качество продукции или услуг, минимизировать издержки, увеличивать мощности, развивать конкурентоспособность продукции на рынке, оно, безусловно, должно размещать средства с выгодой для себя [9]. Поэтому и нужно рационально разрабатывать инвестиционную стратегию, постоянно развивать ее для достижения своих коммерческих целей.

Литература

1. БКС Мир Инвестиций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bcs.ru/> (дата обращения: 24.01.2024).
2. Динамика официального курса заданной валюты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.cbr.ru/currency_base/dynamics (дата обращения: 26.12.2023).
3. Индикаторы ставок РЕПО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.moex.com/ru/index/MOEXREPO> (дата обращения: 26.12.2023).
4. Ключевая ставка Банка России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.cbr.ru/hd_base/keyrate/ (дата обращения: 26.12.2023).
5. Паевый фонд «БКС Основа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bcs.ru/foryou/pif/712> (дата обращения: 24.01.2024).
6. Размещение свободных средств [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.moex.com/corp/ru/investment?type=repo> (дата обращения: 26.12.2023).
7. Шитов В.Н. Операции коммерческих банков на рынке ценных бумаг / В.Н. Шитов, И.И. Яхив // Проблемы и перспективы экономических отношений предприятий авиационного кластера. – 2022. – С. 165–170. EDN FVHORW
8. Avazov N. Основные понятия инвестиции / N. Avazov // Архив научных исследований. – 2020. – №22.
9. Temirkulov A.A. Правильное принятие инвестиционного решения – фактор успеха осуществления процесса / A.A. Temirkulov // Theoretical & Applied Science. – 2020. – №5. – С. 689–692.
10. Принятие решений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prinyatiyareshenii.wordpress.com/методы-принятия-решений/> (дата обращения: 24.12.2023).

Кириллов Н.В.

Система управления цепями поставок в нефтегазовой отрасли

Аннотация

В статье раскрывается роль управления цепями поставок в нефтегазовой отрасли. Как утверждает автор, эффективное управление цепью поставок помогает снижать издержки, улучшать качество продукции, увеличивать скорость поставок и улучшать обслуживание клиентов.

Ключевые слова: логистика, материальные ресурсы, цифровые технологии, цепи поставок.

Управление цепями поставок в нефтегазовой отрасли играет ключевую роль в обеспечении эффективности и конкурентоспособности компаний.

Целью данной статьи является исследование роли управления цепями поставок в нефтегазовой отрасли.

Объектом управления является цепь поставок. Субъектом управления является руководитель или служба, которая формирует цепь поставок и согласовывает со всеми участниками условия ее функционирования.

Цепь поставок определяет направление движения материальных ресурсов, которые необходимы ее участникам для разных целей. С точки зрения отечественных и зарубежных исследователей в области логистики, можно раскрыть цепь поставок как совокупность взаимосвязей между тремя или более экономическими объектами, которые участвуют в движении материальных потоков и сопровождающих им финансовых и информационных потоков от производителя к потребителю. Свойствами цепи поставок как системы является ее надежность, управляемость, гибкость, а также адаптивность [2]. Следует отметить, что под термином «стратегия управления цепями поставок нефтегазовых продуктов» понимается система, способная обеспечить наименьшие затраты на производство, наивысшее качество и наиболее эффективные показатели использования нефтехимической продукции. Управление такими предприятиями требует реализации принципов ресурсосбережения на всех этапах переработки нефти и производства нефтепродуктов [6].

Для успешного управления цепью поставок нефтепродуктов необходимо разработать стратегию, которая будет включать в себя оптимизацию производственных процессов, управление запасами, планирование производства и транспортировку, анализ и управление рисками, а также контроль качества продукции.

Ключевыми принципами управления цепями поставок нефтепродуктов могут быть снижение издержек и оптимизация производственных процессов, увеличение прозрачности и эффективности цепи поставок, улучшение качества продукции и обслуживания, управление рисками и соблюдение требований экологической безопасности [7].

Применение Единого коммерческого кодекса к вопросам управления цепями поставок в нефтегазовой отрасли позволяет упростить процессы заказа, оплаты, доставки и управления инвентарем. Это помогает снизить риски и улучшить прозрачность взаимоотношений между участниками цепи поставок [1].

Стратегии улучшения цепей поставок в нефтегазовой отрасли могут включать в себя использование передовых технологий, развитие партнерств с ключевыми поставщиками и дистрибьюторами, совершенствование процессов планирования и управления запасами, а также повышение прозрачности и контроля над цепью поставок [6].

Исследования показывают, что улучшение логистики цепи поставок в нефтегазовой отрасли может привести к сокращению издержек, увеличению производительности, снижению времени доставки и повышению уровня обслуживания клиентов. Таким образом, эффективное управление цепями поставок играет стратегически важную роль в конкурентоспособности компаний в нефтегазовой отрасли.

Для достижения этой цели управление цепями поставок включает в себя ряд действий, которые включают в себя планирование, управление и контроль всего процесса обеспечения товаров и услуг от поставщиков до конечных потребителей. Важными аспектами управления цепью поставок являются оптимизация запасов, управление рисками, снижение издержек, повышение эффективности и улучшение качества продукции или услуг [4].

Успешное управление цепями поставок требует сотрудничества между всеми участниками цепи, от поставщиков до дистрибьюторов и конечных потребителей. Необходимо постоянное обновление и оптимизация цепи поставок в соответствии с изменяющимися рыночными условиями, технологиями и требованиями клиентов.

Важную роль в оптимизации логистических цепей в нефтегазовой отрасли играют цифровые технологии.

Некоторые из основных способов, какими цифровые технологии применяются в логистике в нефтегазовой отрасли, включают [5]:

- использование систем управления складом (WMS) для эффективного управления запасами и инвентаризацией на складах;
- применение систем управления транспортными средствами (TMS) для оптимизации маршрутов доставки и управления транспортными средствами;
- использование систем управления транспортно-логистическими цепями (TMS) для улучшения координации всех этапов логистической цепи;
- применение систем отслеживания и мониторинга для контроля за движением продукции, транспортными средствами и другими ресурсами;
- внедрение систем предсказательной аналитики для прогнозирования спроса на продукцию и оптимизации запасов.

Цифровые технологии помогают нефтегазовым компаниям снизить издержки, повысить производительность и эффективность логистических операций, а также улучшить обслуживание клиентов и повысить уровень безопасности в цепях поставок [3].

Эти технологии будут значительно улучшать эффективность и производительность нефтяных компаний, сокращать время простоя оборудования, оптимизировать управление запасами и повышать общую безопасность производственных процессов. Важно, чтобы компании были готовы к инновациям и стремились к постоянному совершенствованию своих процессов и систем.

Таким образом, стратегия управления цепями поставок нефтепродуктов должна быть ориентирована на достижение оптимальной эффективности и конкурентоспособности предприятия в условиях постоянно меняющегося рынка и конкуренции.

Проблема управления цепями поставок актуальна сегодня и в перспективе. Ее решение требует научного подхода к вопросам совершенствования управления цепей поставок, дальнейшего развития методов формализованной переработки информации, и, прежде всего, методов, использующих достижения современной науки, моделей управления запасами для выработки эффективной стратегии.

В конечном итоге, эффективное управление цепями поставок помогает организации улучшить свою конкурентоспособность, удовлетворить потребности клиентов, сократить издержки и повысить прибыль.

Литература

1. Евстигнеев Д.С. Цепочки поставок в добыче нефти и газа: от разрыва к развитию. Вызовы и возможности на фоне ГРП / Д.С. Евстигнеев, С.В. Рудницкий // Бурение и нефть. – 2022. – №5. – С. 10–17. EDN WLJTCSO
2. Загребельская М.В. К вопросу формирования устойчивой цепочки поставок нефтедобывающей компании / М.В. Загребельская // Интернаука. – 2022. – №20–8 (243). – С. 41–45. EDN QBTIMP
3. Завгородний А.Ф. Цифровая трансформация современных цепочек поставок и их переход к единой цифровой экосистеме / А.Ф. Завгородний, А.Д. Горохов // Экономика и бизнес: теория и практика. – 2022. – №3–1. – С. 95–99. DOI 10.24412/2411-0450-2022-3-1-95-99. EDN NEJFXJ
4. Лысенко М.С. Улучшение процессов нефтегазовых предприятий с помощью логистического подхода / М.С. Лысенко // Актуальные вопросы современной экономики. – 2022. – №9. – С. 319–324. EDN VEVBPB
5. Коронатов Н.Н. Цифровая архитектура цепочки создания ценности нефтеперерабатывающей отрасли / Н.Н. Коронатов // Бизнес. Образование. Право. – 2021. – №3 (56). – С. 11–18. DOI 10.25683/VOLBI.2021.56.301. EDN ZZLGXG
6. Carter, C.R., Dale, S.R. A Framework of Sustainable Supply Chain Management: Moving toward New Theory // International Journal of Physical Distribution & Logistics Management. – 2008. – Vol. 38 (5). – P. 360–387.
7. Мелехин В.Д. Цифровизация, как инструмент повышения эффективности деятельности предприятий нефтегазового комплекса / В.Д. Мелехин // Управленческий учет. – 2021. – №8–2. EDN RSVVVZ

Солодова Е.А.

Государственное управление в современной России: понятие, принципы функционирования, значение

Аннотация

В статье раскрываются понятие и сущность государственного управления. Автором приводятся определения нескольких исследователей, классификация видов государственного управления, его основные принципы функционирования. В процессе исследования проводится анализ функций и роли государственного управления в современной России. Наконец, рассматриваются нормативно-правовые основы государственного управления в российской практике.

Ключевые слова: социально-экономическое развитие, государственное управление, федерализм.

Государственное управление является фундаментальным и неотъемлемым элементом существования любого государства.

Необходимость государственного управления обусловлена потребностью обеспечить реализацию политики государства, направленной на эффективное использование природных, трудовых, материальных и информационных ресурсов, справедливое перераспределение доходов и гарантирование основных социальных прав, поддержание общественного порядка.

В научной литературе понятие «государственное управление» представлено в различных редакциях. Однако все многообразие точек зрения относительно определения «государственное управление» можно свести к двум подходам: широкому и узкому.

Государственное управление в широком смысле – это регулирующая деятельность государства в целом. Государственное управление в узком смысле сводится к одной только деятельности исполнительно-распорядительных органов власти.

Понятие «государственное управление» отражено впервые в Федеральном законе Российской Федерации от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», где установлено, что «государственное управление – это деятельность органов государственной власти по реализации своих полномочий в сфере социально-экономического развития РФ и обеспечения национальной безопасности РФ» [1].

Г.В. Атаманчук трактует государственное управление как «практическое, организующее и регулирующее воздействие государства через систему своих структур на общественную и частную жизнедеятельность людей в целях ее упорядочения, сохранения или преобразования, опирающееся на его властную силу» [2, с. 40].

И.А. Василенко определяет государственное управление как систему принятия политических и административных решений, которые проводятся в жизнь с помощью административно-государственного аппарата [3, с. 81].

Проанализировав данные определения, можно выделить ключевые свойства государственного управления:

1) государственное управление опирается на власть как организованную силу государства, способную к принуждению;

2) государственное управление характеризуется масштабностью, т.е. распространенностью управленческого воздействия на все сферы общественной жизни;

3) государственное управление основано на системности, предающей ему необходимую согласованность, координацию, субординацию, рациональность и эффективность.

Функционирование государственного управления основано на определенных принципах.

В теории государственного управления существуют три основных подхода к формулированию принципов:

- 1) правовой подход;
- 2) политический подход;
- 3) управленческий подход.

На схеме рис. 1 изображены основные принципы государственного управления.

Гуманизм	• Признание человека в качестве высшей ценности для государства
Законность	• Строгое и неуклонное соблюдение и исполнение всеми правовых предписаний
Научность	• Изучение закономерностей общественного развития и на их основе научное определение путей и способов совершенствования процесса государственного управления
Федерализм	• Разграничение предметов ведения между федеральным центром и субъектами в целях максимально эффективного использования ресурсов
Эффективность	• Стремление к достижению целей государственного управления с применением минимальных затрат сил, средств и времени

Рис. 1. Принципы государственного управления

Сложность государственного управления как общественного явления порождает различные подходы к его классификации.

По иерархической структуре государственное управление реализуется на:

- 1) федеральном уровне;
- 2) региональном уровне;
- 3) местном уровне.

В зависимости от целей, задач и временных параметров государственное управление подразделяется на:

- 1) стратегическое;
- 2) тактическое;
- 3) оперативное.

По содержанию и методам управленческого воздействия государственное управление может быть:

- 1) политическим;
- 2) административным;
- 3) экономическим;
- 4) социальным.

Роль и значение государственного управления для современной России демонстрируют ее функции. Рассмотрим основные из них.

1. Функция прогнозирования заключается в подготовке будущего сценария развития социально-экономических процессов.

2. Функция планирования заключается в составлении планов социально-экономического развития государства, определении ключевых целей и задач по реализации национальных интересов.

3. Функция регламентации представляет собой упорядочение управленческой деятельности посредством разработки административных и должностных регламентов, инструкций, уставов и положений.

4. Функция контроля и учета в государственном управлении предполагают накопление, анализ и обобщения управленческой информации, сравнение достигнутых результатов с запланированными.

Таким образом, сущность государственного управления в современной России заключается в государственном-властном воздействии на общество и все его подсистемы для обеспечения достижения национальных интересов и целей социально-экономического развития.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 28.06.2014 №172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_164841/ (дата обращения: 19.01.2024).
2. Атаманчук Г.В. Теория государственного управления: учебник / Г.В. Атаманчук. – 3-е изд., стер. – М.: Омега-Л, 2010. – 525 с. EDN MWJQEB
3. Василенко И.А. Государственное и муниципальное управление / И.А. Василенко. – М.: Юрайт, 2017. – 494 с. EDN ZSXTVD

Interactive science

Monthly international academic journal

2 (88) • 2024

Articles received by the editorial board are reviewed
Editorial board's point of view may differ from the views of the authors of articles
When copying, a link to the «Interactive Science» journal is obligatory
The authors are responsible for the accuracy of the information contained in the articles
The journal is included in the SEL base eLibrary.ru (license agreement № 800-12/2015 from 09/12/2015)

Founder and publisher of the journal:

LLC «Center of Scientific Cooperation «Interactive plus»

Address of the editorial board and the publisher:

428005, Russia, Chuvash Republic, Cheboksary,
Grazhdanskaya St., 75

Contacts of the editorial board:

8 (800) 775-09-02, info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Certificate of mass media registration:

ПИ № ФС 77-65096,
issued by Roskomnadzor 18/03/2016

Signed in the print in 26/02/2024.

Date of issue appearance 29/02/2024.

Format 60×84 1/8. Conditional printed pages 6,975 Order K-1259.

Digital seal. Coated paper. Circulation 500 copies.

The publication is suitable for children over 16 years old.

Free price.

Issued in print studio «Maximum»

428005, Cheboksary, Grazhdanskaya St., 75

+7 (8352) 655-047, info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru

© Center of Scientific Cooperation «Interactive plus», 2024

Интерактивная наука

Ежемесячный международный научный журнал

2 (88) • 2024

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются
Точка зрения редакции может не совпадать с мнением авторов статей
При перепечатке ссылка на журнал «Интерактивная наука» обязательна
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы
Журнал включен в базу НЭБ eLibrary.ru (лицензионный договор № 800-12/2015 от 09.12.2015 г.)

Учредитель и издатель журнала:

ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Адрес редакции и издателя:

428005, Россия, Чувашская Республика, г. Чебоксары,
ул. Гражданская, д. 75

Контакты редакции:

8 (800) 775-09-02, info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Свидетельство о регистрации СМИ:

ПИ № ФС 77-65096,
выдано Роскомнадзором 18.03.2016 г.

Подписано в печать 26.02.2024 г.

Дата выхода издания в свет: 29.02.2024 г.

Формат 60×84 1/8. Усл. печ. л. 6,975 Заказ К-1259.

Печать цифровая. Бумага мелованная. Тираж 500 экз.

Предназначено для детей старше 16 лет.

Свободная цена.

Отпечатано в типографии

Студия печати «Максимум»

428005, Чебоксары, Гражданская, д. 75

+7 (8352) 655-047, info@maksimum21.ru

www.maksimum21.ru

© Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2024