



школанаставничества.рф



## **Педагогические практики для внедрения инновационных решений**

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»  
Минобразования Чувашии

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ  
ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 4 апреля 2024 г.)

Чебоксары  
Издательский дом «Среда»  
2024

УДК 37.0(063)  
ББК 74.00я43  
П24

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №909-ЭК от 04.04.2024*

**Рецензенты:** **Кузнецов Александр Валерьянович**, канд. филол. наук, директор центра регионального развития БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии

**Редакционная**

**коллегия:** **Мурзина Жанна Владимировна**, канд. биол. наук, проректор БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии  
**Егорова Анна Семёновна**, канд. филол. наук, доцент, и.о. заведующего кафедрой чувашского языка и литературы БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии  
**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Федоськина Анастасия Дмитриевна**, помощник редактора

**П24 Педагогические практики для внедрения инновационных решений** : материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 4 апр. 2024 г.) / гл. ред. Ж.В. Мурзина. – Чебоксары : Среда, 2024. – 136 с.

**ISBN 978-5-907830-23-3**

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции посвященные актуальным вопросам образовательных процессов. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в области образования.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-907830-23-3  
DOI 10.21661/r-909

© БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования», 2024

© Издательский дом, «Среда», 2024

## Предисловие

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии представляет сборник материалов по итогам Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогические практики для внедрения инновационных решений»**.

В сборнике представлены статьи участников Всероссийской научно-практической конференции, посвященные приоритетным направлениям развития науки и образования. В публикациях нашли отражение результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Современные технологии в образовании.
2. Исследования в образовании и образовательные практики.
3. Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования.
4. Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании.
5. Коррекционная педагогика.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Санкт-Петербург, Архангельск, Барнаул, Белгород, Воронеж, Златоуст, Казань, Канаш, Козловка, Набережные Челны, Нижнекамск, Новочебоксарск, Расцвет, Саратов, Сочи, Старый Оскол, Тула, Усть-Илимск, Чебоксары, Челябинск, Череповец) России.

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Военно-воздушная академия имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации) и университеты России (Казанский национальный исследовательский технологический университет, Набережночелнинский государственный педагогический университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Южно-Уральский государственный университет).

Большая группа образовательных учреждений представлена реабилитационными центрами, лицеями, гимназиями, школами и детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: кандидаты и доктор наук, преподаватели, доценты, студенты, учителя школ, учителя-логопеды, воспитатели, педагог-организатор, педагог-психолог, руководитель физического воспитания.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во Всероссийской научно-практической конференции **«Педагогические практики для внедрения инновационных решений»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. биол. наук, проректор  
БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский  
институт образования» Минобразования Чувашии  
**Ж.В. Мурзина**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Азарова Ю.В., Шаульская Н.Е.</i> Технология «Гость группы» как способ вовлечения родителей в образовательный процесс детей дошкольного возраста.....	7
<i>Аклеушева О.В., Агеева И.А., Евстафиева Л.И.</i> Формирование понятия «величина» у детей младшего дошкольного возраста посредством дидактических игр.....	9
<i>Виноградова О.Ю.</i> Прием «Фишбоун» на уроках окружающего мира в начальных классах.....	11
<i>Гатауллина Д.М., Ахкиямова Г.Р.</i> Поиск и анализ информации – одни из главных составляющих предмета ОБЖ.....	13
<i>Леуткина А.В.</i> Организация проектной деятельности по предметам естественнонаучной направленности.....	16
<i>Меркурьева М.Д.</i> Использование онлайн-сервисов для создания интеллект-карт на уроках литературы.....	19
<i>Михелева М.И.</i> Опыт использования голосового помощника «Алиса» во внеурочной деятельности.....	21
<i>Степанова А.И.</i> Методическая разработка по физическому развитию «Мы спортивные ребята!».....	24
<i>Сычева О.И.</i> Чек-лист как эффективный способ повышения познавательной активности на уроках математики.....	27
<i>Федотова О.С., Егорова М.Г., Михайлова Л.Н., Алатова Т.Н.</i> Конспект образовательной деятельности в средней группе «Вода. Круговорот воды в природе».....	31

### ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

<i>Бечина А.С.</i> Конспект классного часа для студентов, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, «Я здоровье берегу, сам себе я помогу».....	35
<i>Ильина Н.А.</i> Методическая разработка урока-игры «Календарные обряды и праздники чувашей».....	38
<i>Ильичева Т.В.</i> Развитие инженерного мышления на уроках химии и во внеурочной деятельности в рамках исследовательской деятельности.....	42
<i>Лаптева В.С., Лебедева С.В.</i> К определению понятия литературно-математического текста.....	45
<i>Лесохина А.М.</i> Формирование иноязычной фонологической компетенции на материале поэтических текстов.....	50

<i>Семенченко И.В., Коваль И.И.</i> Преподаватель-наставник в высшем учебном заведении .....	54
<i>Серебрякова А.Ю., Суворова А.В.</i> Практическое применение студентами знаний, полученных при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи».....	57

### **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ**

<i>Бойченко Л.Л.</i> Использование инновационных технологий в экологическом воспитании детей дошкольного возраста .....	60
<i>Горенкова К.И.</i> Цифровая трансформация современного образовательного пространства .....	63
<i>Иванова О.Б.</i> Организация работы с детьми с ОВЗ по робототехнике на основе конструктора LEGO .....	67
<i>Соколова И.В.</i> Нетрадиционные техники рисования, объединенные одной темой, для детей дошкольного возраста .....	70
<i>Солонько Н.А.</i> Использование онлайн-путеводителей во внеурочной работе по патриотическому воспитанию и краеведению .....	76
<i>Хацринова О.Ю.</i> Интерактивные технологии в подготовке будущих специалистов.....	82

### **РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ**

<i>Гончаренко И.А., Немцева Т.П., Чистякова Е.Л., Лохматова И.Н.</i> Экологическое воспитание – неотъемлемая часть в воспитании дошкольников .....	86
<i>Ефремова В.И.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к детской литературе .....	90
<i>Измуратов П.Б., Саркисян С.В.</i> Дидактическая специфика современного тьюторского сопровождения обучающихся .....	93
<i>Мрясова Е.С.</i> Создание психологического комфорта учащихся начальной школы на уроках английского языка.....	96
<i>Никитина К.О.</i> Формирование навыков взаимоподдержки и сотрудничества в подростковом коллективе в период подготовки к экзаменам .....	99
<i>Трофимова Л.Ю., Прокопьева В.Н.</i> Организация взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста по формированию семейных ценностей .....	103

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

<i>Белова О.Н., Васильева Е.В., Васильева С.А.</i> Конспект логопедического занятия-практикума по формированию фонематического восприятия для родителей и их детей.....	106
<i>Васильева Г.В., Яковлева С.В.</i> Конспект НОД по познавательному развитию детей с ТНР в подготовительной группе .....	109
<i>Воробьева О.В.</i> Туристические приемы при работе с обучающимися с ОВЗ на уроках географии .....	112
<i>Грачёва О.Н.</i> Формирование компетенций безопасного поведения на дороге в контексте социально-бытовой адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ.....	115
<i>Диомидова Т.Д., Бычкова О.П.</i> Формирование фонематических процессов у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи .....	118
<i>Еперева Н.А.</i> Профориентационная готовность слепых и слабовидящих школьников к профессиональной деятельности как условие их успешного социального развития .....	120
<i>Исаева О.Н., Советникова Г.Н.</i> Туризм и экскурсии как особый вид деятельности, направленный на укрепление здоровья детей дошкольного возраста с ТНР .....	124
<i>Никитина З.Ф.</i> Адаптивная физическая культура для детей с ОВЗ раннего возраста.....	127
<i>Пузырникова Л.Н., Угарова А.И.</i> Приобщение детей дошкольного возраста с ТНР к культуре родного края.....	130
<i>Рочкова Ю.В.</i> Игры и упражнения для развития речи детей с ОВЗ с использованием логопедического куба .....	132

# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

*Азарова Юлия Васильевна*  
воспитатель

*Шаульская Наталья Евгеньевна*  
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»  
г. Белгород, Белгородская область

## ТЕХНОЛОГИЯ «ГОСТЬ ГРУППЫ» КАК СПОСОБ ВОВЛЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* технология «Гость группы» является одной из эффективных форм работы с семьями воспитанников. Авторами представлены методические рекомендации по объединению родителей и детей в процессе образовательной работы в дошкольном учреждении.

*Ключевые слова:* гость группы, родители, образовательный процесс.

Такие встречи приносят много положительных эмоций, позволяют познакомить детей с разнообразными видами профессиональной деятельности взрослых, их увлечениями. Вносят в жизнь воспитанников радость от общения, а также прививают детям определенные культурные ценности.

Сотрудничество такого рода оказывает положительное влияние на образовательный, воспитательный и развивающий процесс в целом, а также на всех участников образовательных отношений.

Родители, члены семьи могут значительно разнообразить жизнь детей в детском саду, внести свой вклад в образовательную работу. Поэтому мы используем такую форму сотрудничества с родителями воспитанников, как «Гость группы», основная цель которой включение родителей в образовательный процесс группы.

Гость группы «У нас в гостях врач».

На этот раз гостем первой дежурной группы стала мама воспитанника группы, по профессии врач.

Мама рассказала ребятам как оказывать первую помощь при солнечном ударе, ссадинах, ушибах. Дети тут же применили полученные знания на практике. Оказали помощь пострадавшему. Встреча прошла плодотворно и познавательно.

Гость группы «Кондитер».

К ребятам нашей группы приходила мама-кондитер.

Мама рассказала детям, из каких продуктов можно приготовить печенье, пряники. А еще провела мастер-класс «Юный кондитер». Ребята украшали кондитерской глазурью пряники в виде динозавров, которые наш мастер испекла заранее.

Восторгу детей не было предела!

В нашем детском саду произошло очень значимое событие – к нам в гости пришли военные: участники СВО.



Ребята подготовили к встрече с военнослужащими, письма и открытки, которые передали военным.

Никогда им не приходилось видеть так близко настоящих военных, одетых в камуфляж и форму военного. Гости рассказали дошколятам о службе, познакомили с элементами военного обмундирования. Не передать, как светились глаза дошкольников, ведь рядом были настоящие герои: сильные, храбрые, надежные.

Важность таких встреч неопределима в воспитании у детей патриотических чувств. Можно много читать о солдатах, показывать несметное количество фильмов и иллюстраций о военной службе, но одна подобная встреча оставит в памяти гораздо больше впечатлений.

Также в рамках реализации проекта по экологическому воспитанию мама одного из воспитанников нашей группы провела для детей мастер-класс по изготовлению съедобных кормушек для зимующих птиц.



Рис. 1

Мама-фотограф рассказала о профессии фотограф и провела для воспитанников фотосессию.

А еще в нашей группе на постоянной основе проходят встречи с сотрудниками ГИБДД, в ходе которых в игровой форме сотрудники напоминают детям о правилах дорожного движения.

Все встречи оставили неизгладимый след в сердцах воспитанников.

#### **Список литературы**

1. Лаптева Н.В. Проект «Гость группы» как одна из нетрадиционных форм работы с родителями / Н.В. Лаптева // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – №9 (36).
2. Почивалова Т.А. «Гость группы» как эффективная форма взаимодействия ДОО с родителями воспитанников / Т.А. Почивалова // Совушка. – 2020. – №2 (20).

*Аклеушева Ольга Васильевна*  
воспитатель

*Агеева Инна Александровна*  
воспитатель

*Евстафиева Людмила Ивановна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №29 «Рябинушка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОНЯТИЯ «ВЕЛИЧИНА» У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР**

***Аннотация:** статья посвящена использованию дидактических игр в формировании понятия «величина» у детей младшего дошкольного возраста. Авторами акцентируется внимание на играх как активном процессе обучения и формирования навыков измерения, сравнения и сопоставления.*

***Ключевые слова:** игра, величина, элементарные математические представления, игровые образовательные ситуации, сенсорное развитие.*

В младшем дошкольном возрасте игра играет важнейшую роль в формировании различных навыков и понятий у маленьких детей. В игре все стороны личности ребенка формируются в единстве и взаимодействии. Единство и взаимодействие проявляются по-разному в разных видах игр. В играх с правилами главное – решение поставленной задачи. Детей младшего дошкольного возраста увлекают подвижные и дидактические игры, которые требуют усилия мысли и воли, преодоления трудностей. Каждому ребенку очень важна активная деятельность для повышения его жизненного тонуса, удовлетворяющая его интересы, социальные потребности. Игры полезны для здоровья ребенка, они делают его жизнь интересной, полной, создают уверенность в своих силах.

Особое значение игра имеет при изучении математических представлений, включая компонент «величина». Ознакомление с величинами – одна из задач сенсорного и умственного развития детей младшего дошкольного возраста. Восприятие величины (размера), как одного из пространственных признаков предмета направлено на опознание, обследование объекта и его особенностей при участии зрительных осязательно-двигательных анализаторов, происходит путем установления сложных систем внутри анализаторных и межанализаторных связей. Дидактические игры становятся эффективным инструментом в процессе усвоения этого понятия.

В младшем дошкольном возрасте использование игр помогает более легко усваивать новые понятия. Величина – одно из таких понятий, которое требует абстрактного мышления и представления о количестве. Используемые дидактические игры создают ситуации, в которых дети наблюдают, измеряют и сравнивают объекты, развивая тем самым понимание величины.

В процессе игровых образовательных ситуаций, самостоятельной деятельности дети выделяют величину как пространственный признак предметов. Учатся осязательно-двигательным способам изучения предметов, тем самым

активизируя в речи слова «большой», «маленький», «размер», «одинаковые по размеру» при сравнении контрастных по размеру предметов.

Для развития математических представлений у детей нами организована предметно-развивающая среда. В группе оформлен развивающий сенсорный стенд-бизиборд, центр сенсорики, где в свободном доступе для детей находятся различные виды мозаики, матрешки, формочки-вкладыши, шнуровки, «математические бусы», цветные шарики.

Дети младшего дошкольного возраста – маленькие исследователи. Они с радостью и удовольствием открывают для себя окружающий мир. Поэтому и развиваем стремление к познанию, удовлетворяем детскую потребность в игре.

Используемые дидактические игры «Спрячь в ладошке» (развитие умения соотносить предметы по величине), «Большие и маленькие листочки» (различение листочков по величине, закрепление понятий большой – маленький), «Воздушные шарики» (развитие умения различать и называть основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий), «Найди такое же колечко» (упражнение детей в нахождении двух предметов одинаковой величины), «Собери башенку (из пяти колец, закрепление умения собирать башню, располагая кольца по убывающей величине), «Что изменилось?» (совершенствование памяти ребенка и зрительного восприятия величины), «Что спрячено в мешочке?» (закрепление понятий о величине (большой – маленький, сравнение предметов по этим признакам, различение больших и маленьких предметов, сравнение, сопоставление и контроль себя), способствуют развитию сенсорно-математических представлений, развивают мелкую моторику пальцев рук.

Дидактические игры позволяют детям активно участвовать в процессе обучения и развития. Они способствуют формированию навыков наблюдения, сравнения, сопоставления и измерения, которые являются важными для осознания величины. Используя игровые ситуации, стимулируем детей к активному поиску различий в размерах, расстояниях и количестве, тем самым помогая им усвоить понятие величины.

Использование дидактических игр является эффективным способом развития понятия величины у детей младшего дошкольного возраста. Игра позволяет детям активно участвовать в процессе обучения и формирования навыков измерения, сравнения и сопоставления, которые необходимы для понимания величины. Активно используем интеграцию дидактических игр в игровых обучающих ситуациях, помогая детям развивать их математические представления. Поэтому, играя, дети незаметно для себя усваивают те знания и умения, которые необходимы для развития.

### *Список литературы*

1. Белошистая А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников / А.В. Белошистая. – М.: ДиК, 2013. – 247 с.
2. Воронина Л.В. Теория и технология математического образования детей дошкольного возраста / Л.В. Воронина, Е.А. Утюмова. – Екатеринбург, 2017.
3. Воронина М.В. Формирование представления о величине у детей младшего дошкольного возраста в процессе игровой деятельности / М.В. Воронина // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. – 2012. – №4 (104). – С. 99–102.

Виноградова Оксана Юрьевна

учитель

МБОУ «Кугесьский лицей»  
пгт Кугеси, Чувашская Республика

## ПРИЕМ «ФИШБОУН» НА УРОКАХ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

**Аннотация:** в статье рассмотрена актуальная проблема формирования читательской компетенции, в основе которой лежит умение анализировать информацию и выделять основную мысль в тексте. В педагогической практике идёт постоянный поиск инновационных решений для формирования ключевых компетенций обучающихся. В работе рассмотрен один из приёмов представления и анализа информации под названием «рыбья кость». Автором представлен пример использования данного приёма на уроке окружающего мира.

**Ключевые слова:** схема, приём, читательская компетенция, графический способ представления информации, блоки информации.

Приём «Фишбоун» («рыбья кость», «рыбий скелет») – это графическая техника представления информации. Он позволяет образно продемонстрировать ход анализа какого-либо события или явления через выяснение проблемы, выделение её причин и подтверждающих фактов и формулировку вывода по вопросу.

Обычно схема «Рыбий скелет» состоит из 4 блоков информации:

- головы, в которой обозначается вопрос, проблема, событие, которое является отправной точкой для обсуждения и темой урока;
- косточек сверху (или справа), где фиксируются причины и основные понятия того или иного явления, проблемы какого-либо события, последствия;
- косточек внизу (слева), подтверждающих наличие тех или иных причин, отражение причинно-следственных связей и т. п.;
- хвоста, содержащего выводы и обобщения по вопросу или прогноз.

Составление записей на «теле» рыбы проводится по правилу «КТЛ» (кратко, точно, лаконично): лучше использовать всего 1–2 существительных для обозначения того или иного пункта, которые будут чётко отражать суть явления, события.

Прием «Фишбоун»  
(«Рыбная кость»)

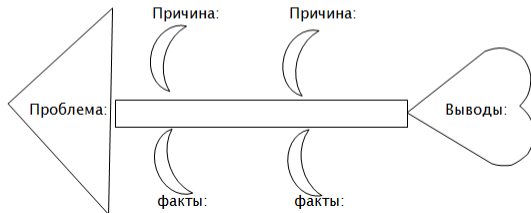


Рис. 1

«Фишбоун» – универсальный приём, которым можно пользоваться на уроках любого типа и на разных его этапах. Но наиболее эффективно «рыбья кость» применяется на занятиях обобщения и систематизации полученных знаний, чтобы помочь учащимся организовать полученную информацию в стройную систему с чёткими взаимосвязями между элементами. Поэтому этот приём широко используется для формирования читательской компетенции, когда материал по теме уже пройден и необходимо привести все изученные понятия в стройную систему, предусматривающую раскрытие и усвоение связей и отношений между ее элементами. «Фишбоун» позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

Итак, схемы «Фишбоун» дают возможность:

- организовать работу участников в парах или группах;
- развивать критическое мышление;
- визуализировать взаимосвязи между причинами и следствиями;
- ранжировать факторы по степени их значимости.

Схема «Фишбоун» составляется заранее или заполняется вместе с учениками. Современные технологии и сервисы позволяют быстро сделать цветной шаблон «рыбьего скелета» в графическом редакторе, но и на обычном листе бумаги формата А3 или доске схема получается ничуть не хуже.

Существуют два типа расположения:

- горизонтальное (наиболее точно повторяет скелет рыбы), его предпочтительнее использовать на уроках в младших классах;
- вертикальное, позволяющее разместить на «косточках» большой объем информации (подходит для старшекласников).

Рассмотрим пример использования технологии «Фишбоун» на уроке окружающего мира «После Великой войны» в 4 классе на стадии закрепления изученного материала. В начале урока обучающиеся познакомились с новой темой, текстом в учебнике. Затем ученикам было предложено выполнить задание в группе – составить схему «рыбная кость» по информации, полученной в ходе знакомства с новой темой.

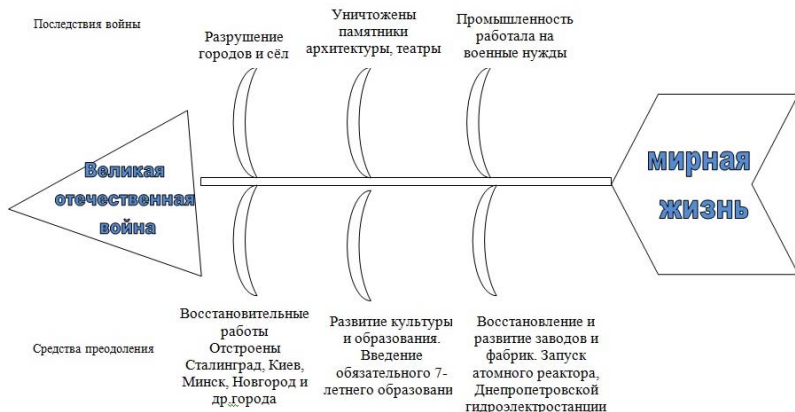


Рис. 2

В голове расположили событие, которое является отправной точкой для обсуждения и темой урока, так называемую «проблему» – Великую отечественную войну. Вверху записали основные последствия и проблемы этого печального события в нашей стране, снизу – отражение причинно-следственных связей при возвращении населения к мирной жизни. В хвосте – мирная жизнь.

Итак, одним из эффективных приёмов работы с информацией является «Фишбоун» или «Рыбья кость». Его возможно использовать на разных этапах урока. Приём актуален для того, чтобы помочь учащимся обобщить и систематизировать имеющуюся или только что изученную информацию, преобразовать знания в чёткую схему с логичными взаимосвязями между его элементами.

### *Список литературы*

1. Бузецкая Т.В. Современные педагогические технологии в общеобразовательной школе / Т.В. Бузецкая [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A7L4j> (дата обращения: 26.03.2024).

2. Василишин Н.Н. Прием «фишбоун» на уроках в начальной школе / Н.Н. Василишин // Педагогика – методики и технологии обучения. – 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://paidagogos.com/?p=9945> (дата обращения: 26.03.2024).

3. Виноградова О.Ю. Методическая разработка урока окружающего мира на тему «Победа Великой войны» / О.Ю. Виноградова // Делимся опытом: сборник. – 2015. – С. 57–61.

**Гатауллина Диана Маратовна**

студентка

Научный руководитель

**Ахкиямова Гузелия Равиловна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»

г. Набережные Челны, Республика Татарстан

## ПОИСК И АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИИ – ОДНИ ИЗ ГЛАВНЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ПРЕДМЕТА ОБЖ

*Аннотация:* предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» (ОБЖ) с каждым годом становится все более значимым и актуальным предметом в школе, в связи с этим ключевым вопросом остается методическое воплощение содержания предмета. В статье проанализированы особенности использования на уроках ОБЖ методов поиска и анализа информации, которые направлены на формирование таких качеств, как самостоятельность, активность, ответственность за свои действия.

*Ключевые слова:* самостоятельность, самообразование, основы безопасности жизнедеятельности, интерактивные методы, эвристические методы.

В настоящее время, во время обучения в школах, помимо запоминания и анализа поступающей информации на уроках, обучающиеся должны овладеть навыком самостоятельного поиска и обработки информации с использованием всех имеющихся на сегодняшний день источников (библиотеки, интернета и т. д.).

Именно самостоятельная деятельность в поиске информации является важным средством мотивации и развития личности. От этого зависит не только успешность в учебно-воспитательном процессе, но и в дальнейшей повседневной жизни, так как это, по сути, является постоянным процессом самообразования.

В условиях техногенного пространства очень важно противостоять различным угрозам, избегать их, чего можно также достичь в процессе самообразования. И именно в школе есть возможность привить навык самообразования, в данном процессе ученику, конечно же, необходим опытный педагог, который сможет сориентировать его в нужном направлении, чтобы не потеряться в мире информации.

Для начала нужно понять, что представляет собой самообразование. Самообразование – это процесс приобретения знаний, навыков, информацией самим человеком, без участия формальных учебных заведений [4, с. 308]. Это может включать чтение книг, участие в вебинарах, онлайн-курсах, изучение различных образовательных ресурсов, самостоятельное выполнение исследований, обучение на практике и другие формы самостоятельного обучения.

К сожалению, без помощи учителей, ребенок не поймет, как грамотно искать нужную информацию. Поэтому педагогам необходимо продумать процесс обучения так, чтобы ученики были замотивированы на самообразование [2, с. 39].

В первую очередь, это заключается в самостоятельном изучении материала по учебникам и конспектам, поиске информации с использованием различных литературных источников. Далее предоставление всей найденной информации в учебно-воспитательном процессе, как на уроке, так и во время внеурочных мероприятий [1, с. 8].

Интересный и давно знакомый способ самостоятельного изучения информации может быть подготовка сообщения, доклада по материалам из сети Интернет (например, сообщение о последствиях аварии на АЭС Фукусима – 1). Также обучающимся можно самостоятельно составлять вопросы к схемам и рисункам, представленными в учебнике, например, действия населения при землетрясении.

В учебном процессе, в частности на уроках основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ), актуально использование интерактивных и эвристических методов.

Интерактивные методики являются одними из самых современных методов самостоятельного обучения. Их суть заключается в том, они предполагают активное взаимодействие в процессе проигрывания ролевых игр, решении кейсов, групповых обсуждений. Это, будет как познавательно, так и увлекательно обучающимся всех возрастов [3, с. 190]. К актуальным для использования на уроках ОБЖ, интерактивным методикам можно отнести: метод кейсов, квест-игр, сторителлинг, метод проектов.

Сторителлинг – метод интерактивного обучения, суть которого состоит в том, что задания преподносятся в виде истории, обладающая неким сюжетом. Вместо набора фактов и информации учащимся представляется история, в которой фактологический материал представлен в виде компонентов сюжетного действия. Сторителлинг обладает сильной мотивационной составляющей, поскольку истории увлекают своим

сюжетом, они выразительны, представляют более персонализированное знание, связанное с личным опытом. Если у истории есть яркий сюжет, то знание, связанное с ситуациями, описанное в этом сюжете лучше запоминается. Стремление предугадать перипетии сюжета стимулирует мыслительную и творческую активность учащихся [5, с. 48].

Например, на уроке ОБЖ в восьмом классе при изучении темы «Автономное существование человека в природе» в ходе знакомства с рассказом Джека Лондона «Любовь к жизни». Учащиеся для начала описывают происходящие события в книге, потом должны охарактеризовать действия главных героев, их правильное и ошибочное поведение для выживания в дикой природе.

Хотелось бы отметить, что интерактивным методом обучения сторителлинг становится только тогда, когда учащиеся не просто воспринимают какую-либо историю, но и принимают активное совместное участие в ее сочинении. Необходимость совместно выстраивать непротиворечивый сюжет заставляет учащихся самостоятельно искать новое и дополнительное знание, анализировать факты, выявлять логические противоречия. Совместная работа над историей также формирует коммуникативные навыки.

После обсуждения книги Джека Лондона учащимся, например, дается новая задача – совместно составить рассказ о пребывании человека в дикой природе, о задачах и проблемах, с которыми он столкнулся, о путях их решения.

Эвристические методы направлены на раскрытие творческого потенциала детей и поиск нестандартных решений проблем. Его отцом-основателем считают Сократа, который вопросами побуждал своих учеников думать и находить ответы самостоятельно [5, с. 25]. Как его применить в самообразовании? Постоянно задавать себе, приступая к задаче и в процессе обучения, пять сократовских вопросов:

- 1) что я хочу;
- 2) как я пойму, что у меня это есть;
- 3) что меня может остановить или, наоборот, продвинуть;
- 4) почему это важно;
- 5) как я буду этого достигать?

После самостоятельного изучения материала из различных источников, подготовив мини-доклады, сообщения, у учащихся будут непрерывно вырабатываться способность к самообразованию.

Представленные выше виды деятельности обучающихся относятся к практическому методу самообразования, а именно проектному (проблемному) методу самообразования.

Таким образом, если применить вышеперечисленные методики в учебном процессе, то изучать и анализировать поступающую информацию обучающимся будет гораздо легче и интереснее. Во время занятий ученики могут обсуждать подготовленный ими теоретический и практический материал, устраивать различные дискуссии в качестве подведения итогов.

### *Список литературы*

1. Ахкиямова Г.Р. Интерактивные технологии как средство формирования общих компетенций обучающихся / Г.Р. Ахкиямова // Перспективные научно-методические исследования и инновационно-технологические разработки в образовании: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Набережные Челны: НГПУ, 2022. – С. 7–10.

2. Димова Е.В. Профессиональная компетентность учителя основ безопасности жизнедеятельности в организации урока с использованием метода кейс-стади / Е.В. Димова // Сахалинское образование-XXI век. – 2021. – №1. – С. 37–41. EDN QTNJKH



3. Касьянова Н.С. Применение интерактивных методов обучения в преподавании обж / Н.С. Касьянова // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – №6. – С. 187–198. EDN X1BKHF

4. Коджаспирова Г.М. Словарь по педагогике / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспиров. – М.: МарТ; Ростов н/Д.: МарТ, 2005. – 448 с. EDN QTUIBP

5. Активные методы обучения в преподавании учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности»: учебно-методическое пособие / авт.-сост. Н.М. Савостин, Е.В. Димова. – Южно-Сахалинск: ИРОСО, 2022. – 64 с.

**Леуткина Алёна Васильевна**

учитель

КГБОУ «Алтайский краевой педагогический лицей-интернат»

г. Барнаул, Алтайский край

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТАМ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

***Аннотация:** статья посвящена проектной деятельности и ее организации. Автором раскрываются основные этапы работы над проектом, формирование УУД.*

***Ключевые слова:** проект, учебный проект, метапредметные результаты, естественнонаучная направленность.*

Согласно обновленным ФГОС основного общего и среднего общего образования основой реализации образовательной деятельности является системно-деятельностный подход, который может быть реализован через метод проектной деятельности. Метапредметные результаты освоения образовательной программы отражают умение самостоятельно определять цели, составлять план деятельности, способность искать методы решения поставленных задач и выбирать эффективные пути их реализации, умение работать с различными источниками информации – все это достигается во многом благодаря проектной деятельности. Проекты или учебные исследования являются одной из форм оценки УУД, сформированность которых определяется по итогам их защиты.

*Проект* – работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом запланированного результата.

*Учебный проект* – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнёров, имеющая общую цель и согласованные способы, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Для предметов естественнонаучного цикла проектная деятельность всегда представлялась наиболее значимой, так как содержание химии, физики, биологии, естествознания, экологии предполагает проведение опытов, экспериментов, работу с лабораторным оборудованием, что само по себе определяет широкое поле для реализации деятельностного подхода в обучении. Предметы дают много возможностей для изучения процессов, явлений, постановки и подтверждения гипотез, использование эмпирических методов при реализации поставленных целей и задач исследования, позволяют интегрировать знания при работе над проектом, задействовать личный опыт и использовать в дальнейшем полученные знания на практике.

Все проекты можно разделить: по видам деятельности – на исследовательские, практико-ориентированные, информационные, творческие, ролевые; по продолжительности – краткосрочные, среднесрочные и долгосрочные; по количеству участников – индивидуальные, парные, групповые.

Для предметов естественнонаучной направленности наибольший интерес представляют практико-ориентированные, исследовательские, и информационные проекты, различные по количеству участников и времени реализации.

Так, например, информационные проекты, реализуемые в течение нескольких недель рабочими группами подойдут для углубления теоретических знаний на уроке по заданной теме. Например, «Картирование несанкционированных свалок в пределах населенного пункта», «Редкие и исчезающие растения Алтайского края», «Возможности использования альтернативных источников энергии». Такие проекты из небольших, информационных могут стать серьезными проектами для долгосрочной реализации. К примеру, первый из предложенных – стартом для реализации волонтерской деятельности в пределах населенного пункта, второй – источником справочной информации для издания брошюры и т. д.

Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо понимать уровень готовности учащихся (в достаточной ли мере они владеют нужными для решения поставленных целей навыками), определить наличие оборудования для реализации исследовательской деятельности, масштабность и временные затраты при работе над проектом, его практическую значимость. От этого зависит предложенная учителем тема проекта, которая зачастую вытекает из проблемы, требующей своего решения, или недостаточности информации по какой-либо теме, что мотивирует учащихся на подробное изучение, исследование материала.

Подробнее рассмотрим исследовательские проекты. Темами проектной деятельности могут стать: «Исследование влияния веществ на определенные физические, химические показатели», «Определение органолептических показателей», «Определение уровня загрязнения почвы, снега, воды, воздуха», «Определение жизнестойкости организмов и влияния на них абиотических факторов среды», «Использование метода биоиндикации для определения степени загрязнения окружающей среды», «Сравнительный анализ эффективности стимуляторов роста при вегетативном размножении растений», «Изучение электромагнитных полей бытовых приборов» и др.

Исходя из проблемы, формулируется цель, отражающая научный результат, который должен быть получен в ходе работы над исследовательским проектом. После этого выдвигается предположение, которое нужно доказать – гипотеза. Определяется объект и предмет исследования. Осуществляется постановка задач, необходимых для реализации проекта. Порядок задач определяет последовательность реализации исследования. Например, первостепенной задачей станет анализ литературных и других источников информации, что позволит углубить знания по данной теме. Дальнейшей задачей становится определение эффективных методов, необходимого оборудования, что позволит получить качественный и достоверный результат. Так, при проведении мониторинга уровня загрязненности окружающей среды, сначала нужно определиться с местом проведения наблюдений, замера данных, затем перейти к непосредственному измерению, оценке полученных данных. Эти данные должны быть систематизированы, проанализированы, при необходимости обработаны с помощью статистического метода (с учетом погрешности), и по ним должны быть сделаны соответствующие выводы. Статистические данные

целесообразно отразить структурированно в форме таблицы, в графической форме (диаграммы, графики), схематично. Рисунки и фотографии, иллюстрации этапов опытов, опросы, составленные по результатам работы, памятки, таблицы большого масштаба лучше разместить в приложении к проекту. Результатом исследования станет достижение цели, сформулированной в самом начале работы, и решение поставленных задач. Презентация проекта позволяет донести до аудитории полученные результаты, влияя на личную самооценку, развивает навыки публичного выступления. Здесь важна «обратная связь», задаваемые вопросы показывают интерес к теме, позволяют шире раскрыть материал, что зачастую не позволяет регламент выступления. Важно обсудить с учащимися, с какими проблемами они столкнулись при выполнении проекта, акцентировать внимание на наиболее ярких, запоминающихся моментах для мотивации дальнейшей работы.

Таким образом, работа над проектом будет включать проблематизацию, целеполагание, реализацию и рефлексию. Если рассмотреть поэтапно основные шаги работы над проектом, то они будут выглядеть следующим образом.

1. Постановка проблемы.
2. Определение цели.
3. Формулирование гипотезы.
4. Определение объекта и предмета.
5. Постановка задач.
6. Определение методов.
7. Реализация проекта.
8. Презентация проекта.
9. Рефлексия.

Проектная деятельность по предметам естественнонаучной направленности может быть реализована как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности, ее можно включить при реализации программ элективных курсов.

Следует отметить, что проектная деятельность не только позволяет получить навыки проведения научного исследования, работы с лабораторным оборудованием, с информацией, но и позволяет овладеть универсальными коммуникативными действиями. Учащиеся также приобретают навыки самоорганизации и самоконтроля. При работе над различными этапами проекта (парного, группового) учащиеся осваивают способы взаимодействия, умение вести диалог, слушать и слышать других участников диалога, развёрнуто и логично объяснять свою точку зрения.

Проекты, получившие наиболее высокую оценку, могут быть выдвинуты на участие в конкурсах, конференциях различного уровня, стать основой для серьезной научной работы в будущем, способствуя предпрофессиональной подготовке и задать вектор профессионального развития.

### *Список литературы*

1. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебрянников. – М.: Просвещение, 2013. – 175 с. EDN CMTGOR
2. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с.
3. Солодников И.С. Проектная деятельность в обновлённом ФГОС / И.С. Солодников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urok.1sept.ru> (дата обращения: 16.04.2024).

*Меркурьева Марина Дмитриевна*

учитель

МБОУ «Лицей №44»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ИНТЕЛЛЕКТ-КАРТ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Аннотация:* в статье рассматривается метод интеллект-карт, способствующий повышению эффективности образовательного процесса. Описываются основные онлайн-сервисы по созданию ментальных карт в работе с одарёнными детьми.

*Ключевые слова:* интеллект-карта, ментальная карта, майндмэппинг, одарённые дети, онлайн-сервис.

Происходящая модернизация в области образования определила новые цели и требования, направленные на формирование творческой и активной личности учащегося. На сегодняшний день ученик должен уметь взаимодействовать с новой информацией самостоятельно. Разработанный британским психологом Тони Бьюзенем метод интеллект-карт способствует повышению эффективности образовательного процесса в работе с одарёнными детьми.

Ментальные карты (в переводе с английского «Mind map» – «карты ума») – это способ графического изображения информации. Интеллект-карта представлена в виде древовидной схемы, где от главного понятия отходят слова, идеи, задачи, мысли. Каждое ответвление может содержать несколько мелких подпунктов. Важно отметить, что ко всем записям можно оставлять комментарии, которые станут путеводителем по карте.

Что же такое майндмэппинг? Оказывается, это процесс построения интеллект-карт (от английского «mindmapping»), в основе которого лежат законы, сформулированные Т. Бьюзенем: закон содержания и оформления, а также закон структуры [1]. Стремление к ясности мыслей, создание собственного стиля, ассоциаций составляет содержание первого закона. Для закона структуры важна иерархия мыслей и последовательность в их изложении. Особо значимыми принципами становятся применение пиктограмм, использование цвета, расположение основной идеи в центре, изогнутость ветвей и ключевое слово над линией. Желательно применение рисунков, картинок и иных ассоциаций.

В работе с одарёнными детьми карты полезны при изучении биографии писателей и поэтов, идейно-тематического анализа произведений, характеристики героев, подготовке к письменным работам и освоению иных теоретических сведений. Кроме того, с помощью ментальных карт учащиеся учатся пересказывать текст, находить опорные слова, группировать информацию. При подготовке проекта, презентации, конспекта или доклада метод интеллект-карт оказывается незаменимым. Так, восьмиклассникам было предложено создать ментальную карту по биографии М.В. Ломоносова, что позволило учащимся углубиться в тему. Карты получились разнообразными: с одной стороны, ученики проявили

творческие способности, с другой – отразили одну из сфер деятельности учёного. Десятиклассники, поработав с информацией по теме «Классицизм», успешно визуализировали материал в карте и представили в качестве доклада. Карты становятся важным инструментом при работе над литературным произведением, особенно когда необходимо провести идейно-тематический анализ, дать характеристику герою. Ребята отмечают, что майндмэппинг – увлекательное занятие, интересный способ работы как индивидуально, так и в команде.

Какие же онлайн-сервисы для майндмэппинга существуют на сегодняшний день? Один из популярных сервисов – MindMeister. Для создания ментальной карты необходима регистрация или вход через внешние сервисы и аккаунты в социальных сетях. На сайте представлены стандартные шаблоны, а также есть возможность загружать свои собственные фоны. Однако сервис предоставляет возможность лишь трижды воспользоваться услугами бесплатно. Сервис богат разными стилями, цветами, начертаниями. Меню для переключения режимов удобно в использовании. Интеллект-карту можно экспортировать в RTF, PDF или картинку. Также имеется возможность опубликования карты, получив на неё ссылку. Работа в MindMeister начинается с указания центрального понятия карты. Используя кнопку Add, можно добавить ветви, а затем и разветвления. Выстроенные ветви легко перетаскиваются, удаляются, изменяют цвет.

Сервис MindMup не требует регистрации. Бесплатный пакет доступен сроком на 6 месяцев. Программа станет хорошим помощником для пользователей, только приступивших к созданию ментальных карт. Интеллект-карту можно экспортировать в RTF, PDF или картинку. Также имеется возможность опубликования карты, получив на неё ссылку.

Mind42 имеет одно преимущество: у пользователей появляется возможность добавить свою карту в общие группы, а также просматривать чужие. Программа предлагает свой алгоритм действий, порядок расположения ветвей, что иногда мешает проявлению собственных задумок. Допускается выделение цветом как отдельных элементов, так и целых ветвей карты.

Особенностью сервиса XMind становится большое количество шаблонов, стильный дизайн, удобное расположение панели управления. Программа подходит для групповой работы школьников. Подобной функцией обладает и сервис Popplet. Одновременная работа над одной картой сразу нескольких пользователей полезна при командной деятельности. Кроме того, существует возможность создавать в одном проекте варианты карт на разных вкладках.

Программа Spinscape имеет много полезных функций: настройка доступа к карте, совместное редактирование онлайн, возможность загружать свои программные модули, наличие чага.

iMindMap – программное обеспечение для майндмэппинга, созданное по концепции Тони Бьюзена. После регистрации и создания аккаунта следует воспользоваться кнопкой «Старт». Вам станет доступен интерфейс с меню и инструментами. Главным достоинством приложения становится то, что блок-схемы можно добавлять прямо в интеллект-карту. Функция автоматического структурирования помогает привести ментальную карту в оптимальный вид. Стоит отметить, что программа преобразует полученную карту и в трёхмерное изображение, которое способно вращаться. Функция

«Презентация» значительно обогатит ваше выступление и представление карты. Режим воспроизводит порядок появления ветвей. Возможна настройка переходов по щелчку, а также времени показа каждой из ветвей.

Ещё одним бесплатным онлайн-инструментом для создания карт послужит сервис «Loору», не требующий регистрации. Готовую карту здесь можно сохранить в качестве ссылки или гиф-изображения. Удобная и простая панель инструментов, несложная анимация, возможность редактирования и удаления отдельных веток – основные достоинства этой программы.

Метод ментальных карт учитывает возрастные особенности каждого ребенка, его интеллектуальные и творческие способности. Приобретённые в ходе создания, анализа, интерпретации карт знания учащихся сохраняются в памяти значительно дольше, поскольку карта демонстрирует взаимосвязи между явлениями и понятиями, а не просто излагает факты.

Большинство великих деятелей достигли успехов, поскольку использовали широкий спектр ментальных способностей. Линейный способ предоставления информации уходит на второй план, радиантное мышление определяет будущее, а многочисленные эксперименты подтверждают мысль о значимости использования двух полушарий мозга, активизации всех его потенциалов. Всё это становится возможным благодаря осмыслению целого во взаимосвязи с частями, графическому выражению ассоциаций центрального образа.

### *Список литературы*

1. Бьюзен Т. Супермышление / Т. Бьюзен, Б. Бьюзен; пер. с англ. Е.А. Самсонов. – 2-е изд. – Минск: Попури, 2003. – С. 143.
2. Журавлева Л.В. Визуализация творческих стратегий с использованием ментальных карт / Л.В. Журавлева, А.И. Власов // Прикаспийский журнал: управление и высокие технологии. – 2013. – №1. – С. 133–140. EDN PZKVXF
3. Мюллер Х. Составление ментальных карт. Метод генерации и структурирования идея / Х. Мюллер. – М.: Омега-Л, 2007. – 128 с.

*Михелева Маргарита Игоревна*

педагог-организатор

ФГКОУ «Тульское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»

г. Тула, Тульская область

## **ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГОЛОСОВОГО ПОМОЩНИКА «АЛИСА» ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация:* в статье предлагается ознакомиться с опытом использования голосового помощника «Алиса» на внеклассных мероприятиях в Тульском суворовском военном училище. Особое внимание уделяется возможности интеграции этого инструмента во внеурочную деятельность на протяжении всего учебного года.

*Ключевые слова:* внеурочная деятельность, информационно-коммуникативная технология, голосовой помощник, умная колонка.

В мире, где технологии становятся неотъемлемой частью нашей повседневной жизни, голосовые помощники становятся все более популярными. Они предлагают широкий спектр функций, от выполнения повседневных задач до

образовательных и развлекательных возможностей. В этой статье мы рассмотрим, как голосовой помощник «Алиса» может быть использован во внеурочной деятельности, открывая новые горизонты обучения.

Развитие современного образования диктует тенденции к использованию современных подходов и методов в организации внеурочной деятельности. Необходимо использовать интерактивные формы в целом, или же взяв элементы, которые более целесообразны к определенному классу. Именно интерактивные методы имеют возможность создавать учебную среду, в которой теория и практика усваиваются одновременно, а это дает возможность учащимся формировать характер, развивать мировоззрение, логическое мышление, связную речь; формировать критическое мышление; выявлять и реализовывать индивидуальные возможности. При этом учебно-воспитательный процесс организуется так, что ученики ищут связь между новыми и уже полученными знаниями; принимают альтернативные решения, могут сделать «открытие», формируют свои собственные идеи и мысли с помощью различных средств; учатся сотрудничеству. Ведь будущее за такой системой обучения, которая укладывалась бы в схему ученик – технология – учитель, когда преподаватель превращается в педагога-методолога, технолога, а ученик становится активным участником процесса обучения. Использование интерактивных форм обучения поможет учителю сотрудничать со всем классом, с каждым учеником и учащимися между собой. Голосовой помощник позволит сделать урок продуктивнее, выполнение заданий интереснее, а совместную работу творческой.

Использование голосового помощника в мероприятии можно разделить на несколько этапов, на каждом из которых он может применяться для обогащения опыта учащихся и развития различных навыков.

### 1. Подготовительный этап.

На этом этапе голосовой помощник может быть использован для предоставления информации о мероприятии, его целях и задачах. Учащиеся могут задавать вопросы голосовому помощнику о теме мероприятия и получать базовые знания, подготавливаясь к будущим активностям.

### 2. Вводная часть.

Во время обучающих моментов голосовой помощник может предоставлять дополнительную информацию, объяснять понятия, задавать вопросы и проводить мини-викторины, а также использоваться для проведения интерактивных игр, головоломок или квестов, которые способствуют активному участию учащихся и развитию их навыков решения проблем и командной работы. Учащиеся также могут задавать вопросы помощнику, используя его как ресурс для получения дополнительной информации или помощи в решении задач.

### 3. Заключительная часть и подведение итогов.

В конце мероприятия голосовой помощник может предоставить обзор ключевых моментов, подвести итоги игр или активностей и поблагодарить участников за их участие. Это помогает учащимся закрепить полученные знания и завершить мероприятие на положительной ноте.

Умные колонки предоставляют огромные возможности для обучения и развития учащихся вне школьной программы. Давайте рассмотрим сценарий исторического квеста, в котором педагоги и суворовцы Тульского СВУ использовали «Алису».

Для проведения мероприятия были подготовлены следующие ресурсы: интерактивная доска с сенсорным экраном и проектором, микрофон и «Яндекс станция», а также выход в интернет для связи с голосовым помощником Яндекса «Алисой».

Целью занятия было познакомить учащихся с историческими событиями, фактами и личностями через интерактивные задания с использованием умной колонки.

В начале мероприятия ведущий рассказал об историческом квесте и объяснил правила игры, поделил участников на команды. На следующем этапе занятия была проведена историческая викторина: умная колонка задавала участникам вопросы по истории различных эпох и периодов. Это требовало от учеников знания фактов и событий из истории. Успешные ответы стали стимулом к повышению познавательного интереса.

На следующем этапе мероприятия суворовцам были предложены бланки с малоизвестными фактами о великих полководцах России. Учащимся нужно было определить, какие из представленных фактов верны, а какие вымышлены. Для поиска дополнительной информации они использовали голосовой помощник «Алиса». Здесь у команд возникли некоторые трудности: ребята наперебой задавали свои вопросы «Алисе», но робот просто не распознавал несколько голосов и вопросов одновременно. Учащимся пришлось договариваться друг с другом, говорить по одному, и такой формат задания позволил прокачать умение общаться в команде и слушать мнение других. Каждая команда представила свои результаты и поделилась интересными фактами с остальными участниками.

Завершающим заданием стал творческий проект, в котором команды выбирали конкретный исторический период или событие и создавали мини-презентацию или диалог, используя умную колонку. Затем каждая команда продемонстрировала свой проект перед остальными участниками. Время этого этапа было ограничено и требовало от школьников умения быстро принимать решения и действовать в условиях ограниченного времени. Подобное задание способствовало развитию навыков управления временем и уверенности в себе, навыков сотрудничества и работы в команде.

В конце квеста ведущий объявил победителя и вручил призы за активное участие.

Подобное мероприятие с использованием умной колонки позволило учащимся интерактивно погрузиться в мир истории, расширить свои знания и развить навыки работы в команде и исследования. Такой формат обучения стимулирует интерес к учебе и делает процесс обучения увлекательным и запоминающимся.

Использование умной колонки во внеурочной деятельности значительно повысит информационные и организационные компетенции учителя и позволит создать развивающую образовательную среду, сделает обычный урок современным и интерактивным.

### *Список литературы*

1. Алиса, Siri, Google Assistant: обзор голосовых помощников для бизнеса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A7ceC> (дата обращения: 12.03.2024).
2. Голосовой помощник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A7cg7> (дата обращения: 12.03.2024).
3. Голосовые помощники: эволюция, устройство и основные игроки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://blog.dti.team/voice-assistants-1/> (дата обращения: 13.03.2024).



4. Дворянкин О.А. Голосовой помощник в интернете. Куда ведут нас информационные технологии / О.А. Дворянкин // Молодой ученый. – 2021. – №18 (360). – С. 17–24 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/360/80416/> (дата обращения: 25.03.2024). EDN RUCDMC

5. Козлов И.В. Современные технологии в образовании: учебное пособие / И.В. Козлов. – СПб.: Питер, 2019. – 192 с.

6. Захаров М.А. Голосовые помощники в процессе обучения: опыт использования технологии «Алиса» / М.А. Захаров // Инновации в образовании. – 2019. – №4. – С. 63–70.

7. Смирнова Е.А. Внедрение голосового помощника «Алиса» в образовательный процесс / Е.А. Смирнова // Современные информационные технологии в образовании. – 2016. – Т. 8. №3. – С. 19–26.

**Степанова Алена Ивановна**

воспитатель

МАДОУ «Д/С «Родничок»

пгт Урмары, Чувашская Республика

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ «МЫ СПОРТИВНЫЕ РЕБЯТА!»**

***Аннотация:** в статье представлена методическая разработка занятия по физическому развитию детей дошкольного возраста. Автором разработан комплекс занятий, направленный на развитие физической активности детей.*

***Ключевые слова:** физическое развитие, дети дошкольного возраста, спорт.*

***Задачи:** упражнять в ходьбе и беге по кругу; прыжки через косички; упражнять в прокатывании обручей.*

***Материалы и оборудование:** косички – 12 шт.; обручи – 6 шт.; карточки с цифрами (от 1 до 6), мат на каждого ребенка, магнитофон, аудиозапись, фортепиано.*

Вводная часть

За направляющим в одну линию становись!  
Ребята, мы сегодня не одни, у нас гости, давайте дружно скажем всем – «Здравствуйте!»  
Ребята, мы уже не раз с вами говорили о том, что сохранить и укрепить свое здоровье помогает человеку занятие физкультурой и спортом, а вы любите заниматься физкультурой? Дети, а вы бы хотели стать настоящими спортсменами? Как вы думаете, что нужно делать, чтобы стать настоящими спортсменами? Вы сегодня – спортсмены, а еще в нашем детском саду есть инструктор – тренер, как его зовут вы все знаете – Сергей Петрович.

*Дети:* Спорт ребятам очень нужен!

Мы со спортом крепко дружим!

Спорт – здоровье, спорт – помощник!

Спорт – игра, физкульт – ура!

Основная часть	<p>Тогда приступим к тренировке и начнем мы ее с разминки. Вы готовы? Группа, равняйся, смирно! За направляющим по залу шагом марш! (выполняются команды). Ходьба обычная в колонне друг за другом, ходьба на носках – руки на поясе; ходьба на пятках, руки за головой; легкий бег, ходьба с высоким подниманием колена, бег на носочках, переходим в обычную ходьбу стали в круг около ковриков. Спортсмены должны быть ловкими, для этого подойдите к коврикам, возьмите косички на руки, раскрываем коврики и встаем на середину ковра.</p>	
	<p><i>ОРУ (с косичками)</i>  <i>Моим помощником сегодня будет София С.</i>          1. И. п.- стойка ноги на ширине ступни, косички вниз.          1) правую ногу отвести назад на носок, косичка вверх;          2) вернуться в исходное положение. То же левой ногой.          2. И. п.- стойка ноги на ширине плеч, косички вниз.          1) косички вверх;          2) наклон вправо;          3) выпрямиться, косичка вверх;          4) вернуться в исходное положение.          3. И. п.- сидя, ноги врозь, косичка на грудь;          1) косичку вверх;          2) 2-наклон вперед, коснуться носков ног;          3) выпрямиться, косички вверх;          4) вернуться в исходное положение.          4. И.п. – стойка в упоре на коленях, косичка вниз.          1–2 – сесть справа на бедро, косичку вынести вперед;          3–4 – вернуться в исходное положение.          5. И. п. – лежа на животе, косички в согнутых руках перед собой.          1–2 – прогнуться, руки выпрямить вперед-вверх;          3–4 – вернуться в исходное положение.          6. И. п. – основная стойка, руки свободно вдоль туловища, косичка на полу. Прыжки через косички вперед, назад.          Упражнения на дыхание (вдох через нос и выдох через рот; положить косички и коврики на скамейку).  <i>Основные виды движений.</i>          (встать в одну линию).</p>	<p>6 раз</p> <p>по 3          раза в          каждую          сторону          5 раз</p>

	А теперь переходим к тренировкам, нам нужно разделиться на две команды по цвету футболок (расстояние между детьми 3 м).	по 3 раза в каждую сторону 5 раз
	1. Прыжки через косички с продвижением вперед и назад на носочках.	
	2. Прокатывание обручей друг другу, стоя в шеренгах. Дети стоят в две шеренги, в руках у ребят одной шеренги обручи. Обруч надо поставить вертикально и, придерживая обод левой рукой сверху, а правой плавно оттолкнуть его, послать вперед по прямой навстречу своему партнеру.	
	3. Пролезание в обруч прямо и боком.	в черед.
	Пролезание в обруч выполняется также двумя шеренгами – одна группа детей держит обручи, а вторая упражняется в пролезании в обруч; затем ребята меняются ролями.	с ходь. 4 раза
	Простой способ к танцевальному ритму с помощью цифр (от 1 до 6).	
	<i>Игра «Золотые ворота»</i>	
	Игроки – ворота говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними. Дети – «ворота» говорят:	
	Золотые ворота, Пропускают не всегда.	3 раза
	Первый раз прощается, Второй – запрещается.	3 раза
	А на третий раз. Не пропустим мы вас. (встать в одну линию)	
	Молодцы, соревнования прошли отлично. Все вы проявили свою ловкость и находчивость. Вы настоящие спортсмены.	3 раза
Заключительная часть	Награждение	

**Список литературы**

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплекс упражнений. Для занятий с детьми 3–7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика- Синтез, 2016.

## ЧЕК-ЛИСТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

**Аннотация:** чек-лист призван упростить процесс работы и служит напоминанием, мотиватором, инструментом для достижения результата. Он является своеобразным списком, с помощью которого большую задачу можно разделить на отдельные подпункты и контролировать их выполнение. Исходя из вышеперечисленных условий, автором был разработан чек-лист, который выдаётся учащимся перед началом изучения темы или раздела.

**Ключевые слова:** мотивация, целеполагание, самоконтроль, самоанализ, самокоррекция, самооценивание, чек-лист.

Одной из проблем, волнующих учителя, является вопрос: как развить у ребенка устойчивый интерес к учебе и к знаниям. Новые образовательные стандарты нацеливают деятельность педагога на формирование у школьника основ умения учиться и способностей к организации своей деятельности:

- принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
- планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку.

Решение этих задач опирается на мотивационно-потребностную сферу ребенка поэтому необходимо формировать учебную мотивацию на основе познавательного интереса.



Целеполагание на уроке является одной из составляющих мотивации – умение ставить цель, определять зону ближайшего развития, понимать, зачем изучается тот или иной материал. Цель, поставленная учителем, должна стать целью ученика. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание учеником своих успехов, продвижения вперед.

Активность и гибкость целеполагания стимулирует работа на постановку близких и далеких целей, немедленное и отсроченное их

выполнение. Для развития этих умений можно использовать чек-листы перед началом изучения, темы, раздела.

Чек-лист (англ. check list – контрольный список) – это перечень контрольных вопросов/заданий/критериев, с помощью которых становится понятной последовательность действий для выполнения какой-либо задачи. Отмечая пункты списка, можно увидеть прогресс состояния/корректности выполнения этой работы.

Чек-лист призван упростить процесс работы и служит напоминанием, мотиватором, инструментом для достижения результата. Он является своеобразным списком, с помощью которого большую задачу можно разделить на отдельные подпункты и контролировать их выполнение.

Исходя из вышеперечисленных условий мной был разработан чек-лист, который выдаётся учащимся перед началом изучения темы или раздела. Он включает в себя: название темы и количество уроков, отведенных на неё и таблицу, которую заполняют, начиная с первого урока до момента итогового контроля по теме.

Тема: \_\_\_\_\_ (количество часов)

№	Тема, количество уроков	Цель	Основные термины	Схемы, правила, формулы (стр.)	Письменный контроль	Моя проблема	Способы решения проблемы: ссылки на образовательные электронные ресурсы, памятки, схемы
1.		<input type="checkbox"/>			(форма контроля, дата)		
2.		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> отмена		
3.		<input type="checkbox"/>					
4.		<input type="checkbox"/>			(форма контроля, дата)		
5.		<input type="checkbox"/>			<input type="checkbox"/> отмена		
...		<input type="checkbox"/>					

ВПР     ОЭ     средний балл промежуточного контроля

Рис. 2

В таблице уже заполнены темы и количество уроков, отведенное на их изучение. Цель по изучению темы учащиеся 7–9 классов формулируют сами, а для 5–6 столбик уже заполнен, но при вводной беседе определяется круг задач посредством, которых будет цель достигаться. Требования к цели: формулируется коротко, ёмко и в утвердительной форме.

Основные термины по теме заполняются в конце каждого урока и тут же заполняется столбик «Схемы, правила, формулы».

Форма контроля и дата его проведения, заполняется учителем, а вот результат промежуточного контроля учащиеся вносят сами, тут же определяют вид ошибок и по какой теме. Проведя самооценку и анализ результатов работы, в маленьких квадратиках столбика «Цель» ставят отметку (плюсик, минус) достигнута она или нет. Проведя такой самоанализ промежуточных результатов по освоению темы, учащиеся приступают к заполнению

последнего столбца, где планируют свою деятельность по устранению выявленных проблемных моментов. Учитель может заранее разместить ссылки на ОЭР, которые могут использовать учащиеся, а сами ребята записывают правила или зарисовывают схемы, которые необходимо доучить.

В конце таблицы есть отметки для анализа присутствует ли изучаемая тема в контрольно-измерительных материалах ВПР и ОГЭ, что позволяет учащимся более осознанно относиться к изучаемому материалу. Эта работа осуществляется в разных возрастных группах по-разному. Учащиеся 8–9 классов, работают с каталогом заданий на сайте Решу ОГЭ, а учащимся 5–7 классов предлагаются по 5 вариантов ВПР и ОГЭ, анализируя их содержание ребята делают соответствующие выводы.

Средний итоговый балл по промежуточному контролю позволяет учащимся реально оценить, насколько подготовленными они являются к итоговому контролю и наметить пути решения выявленных проблем. В это время учащимся предлагается памятка по подготовке к тематической проверочной работе, которая включает в себя темы, проверяемые на итоговом контроле, схемы, правила, ссылки на ОЭР и разобранные примеры заданий. Это даёт возможность учащимся, испытывающим трудности в обучении систематизировать знания по теме и организовать дополнительную отработку материала.

По мере заполнения чек-листа он может выглядеть так:

Тема «Числа и вычисления квадратные корни» (15 уроков)								
№	Тема, количество уроков	Цель	Основные термины	Схемы, правила, формулы (стр.)	Письменный контроль	Моя проблема	Способы решения проблемы	
1.	Квадратный корень из числа (1 урок)	Понять и выучить определение	Неотрицательное число, несократимое	п.3.1 стр.45	Математический диктант	Неотрицательное?	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1551/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1551/main/</a>	
2.	Понятие об иррациональном числе (1 урок)	Понять и выучить определение	Приближённое значение	п.3.1 стр.29 7 Кб		3	Рациональное?	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1972/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1972/main/</a>
3.	Действительные приближения иррациональных чисел (2 урока)	Понять что такое знаменатель, применять правила округления	Избыток, недостаток, знаменая цифра	п.3.52 стр.38 7 Кб		0	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2916/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2916/main/</a>
4.	Действительные числа (1 урок)	Выучить определение и свойства действительных чисел	Дробная величина, натуральные, целые, рациональные и иррациональные	п.3.2 стр.30 7 Кб	Самостоятельная работа	0	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7239/main/249130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7239/main/249130/</a>	
5.	Сравнение действительных чисел (2 урока)	Научится применять свойства на практике	Бесконечная десятичная дробь, цифра отброшенного разряда	п.3.3 стр.32 7 Кб		4	Сравнение с разными знаменателями	
6.	Арифметический квадратный корень (1 урок)	Понять и выучить определение	Поддержанное значение, знак радикала, иррациональное число	п.3.3 стр.51	Математический диктант	Почему <del>отриц</del> ответ	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1551/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1551/main/</a>	
7.	Уравнение вида $x^2 = a$ (1 урок)	Научится решать. Выучить условия, когда уравнение имеет единственный корень, 2 корня и не имеет корней	Извлечённый квадратный корень	п.13 стр.73 (М)		5	Забываю выуч со знаком минус	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1973/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1973/main/</a>
8.	Свойства арифметических квадратных корней (2 урока)	Научится применять правила свойства, научится применять их на практике	Подкоренное выражение, произведение корней, частное корней, возведение корня в степень	п.3.3 стр.51	ТПР	Не возможно в квадрат при внесении под корень	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2915/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2915/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1974/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1974/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2913/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2913/main/</a>	
9.	Преобразование числового выражения содержащих квадратные корни (4 урока)	Применять свойства корней на практике в словесных выражениях		п.3.3 стр.52(П) п.19 стр.95 (М)		4	Порядок действий	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1975/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1975/main/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2579/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2579/main/</a>
ВПР - <input checked="" type="checkbox"/> ОГЭ - <input checked="" type="checkbox"/>					4	средний балл (м/т/с/р/д/л):3		

Рис. 3

Если обратить внимание на столбик «№п/п» можно увидеть, что некоторые из пунктов взяты в кружок. Так учащиеся моих классов отмечают темы, которые будут проверяться во время итогового контроля. При 30% изучении темы, мной выдаётся демоверсия тематической проверочной работы, проанализировав её содержание, ребята в чек-листе ставят отметки,

чтобы сделать акцент, где они должны быть более внимательны и усидчивы, если хотят быть успешным при итоговом контроле.

Из приведенного выше примера работы с чек-листом можно отметить, что их применение помогает формированию у учащихся таких навыков как: самоанализ, самоконтроль, самокоррекция, самооценивание. У ребят развиваются следующие умения: планировать получение знаний, самостоятельно применять знания, анализировать свои достижения и недостатки, планировать пути исправления ошибок.

Главные преимущества чек-листа.

1. Геймификация (галочки – мерило успеха).
2. Простой контроль выполнения задач.
3. Предотвращение возможных ошибок.
4. Мотивация.
5. Грамотная организация процесса подразумевает, что ни один шаг работ не будет пропущен.
6. Повышение результативности.

При составлении чек-листов, с целью, чтоб они были действенными и приносили результат, необходимо соблюдать следующие требования.

1. Каждый пункт чек-листа должен отводиться под одно действие или свойство.
2. Чтобы создать чек-лист, пользуйтесь простыми и однозначными формулировками.
3. Рекомендуем ограничиться списком примерно из 20 позиций.
4. Необходимо записывать пункты в утвердительной форме (отработать, выучить, понять).
5. Рекомендуем предусмотреть в чек-листе место для отметки выполнения задачи.
6. Не рекомендуется использовать большое количество оттенков в чек-листах. Оптимальное решение – двухцветный список: черный на белом фоне (или однотонная цветная подложка).
7. Вы можете выделить важные задачи в чек-листе ярким цветом и прописать сроки их выполнения.
8. Желательно, чтобы чек-лист не выходил за пределы одной страницы или экрана, но нельзя утверждать, что такое требование обязательно, все зависит от изучаемого материала, его объема и сложности.

Итак, приходим к выводу, что использование чек – листов позволяет обучающимся:

- ставить собственные цели в освоении учебного материала и планировать деятельность по их достижению;
- получать информацию о результатах своей деятельности без окончательной отметки, и, следовательно, сохранять мотивацию для дальнейшей деятельности по освоению учебного материала;
- получать комментарии, позволяющие спланировать деятельность по достижению более высоких результатов;
- сократить разрыв между текущим уровнем успеваемости учащихся и поставленной целью обучения;
- овладевать алгоритмом оценки собственного продвижения.

В целом использование чек-листов на уроках математики позволяет увлечь даже самых пассивных изначально учеников. На таких уроках каждый учащийся занимает активную позицию в образовательном процессе.

Вывод: чек-листы – это эффективный способ повышения познавательной активности учащихся при изучении новой темы!

**Список литературы**

1. Борисов В. Шесть чек-листов в помощь классным руководителям / В. Борисов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A7QoM> (дата обращения: 03.03.2020).
2. Буряк Л.Г. Критерии и диагностических инструментарий внутришкольной оценки качества образования / Л.Г. Буряк // Человек и образование. – 2014. – №2 (39). – С. 166–173.
3. Куприянов Б.В. Классный руководитель: сдаваться нельзя! / Б.В. Куприянов // Народное образование. – 2010. – №7. – С. 263–270. EDN NDCULF
4. Николина В.В. Критериальная база внутренней и внешней оценки эффективности деятельности классного руководителя / В.В. Николина, А.А. Лощилова, С.И. Аксёнов [и др.] // Перспективы науки и образования. – 2021. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pnojournal.wordpress.com/archive21/21-05/> (дата обращения: 28.03.2020). – DOI 10.32744/pse.2021.5.39 – EDN NJBJCO
5. Мостицкий И. Словарь иностранных слов / И. Мостицкий. – 2014. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://speak\\_russian.academic.ru](http://speak_russian.academic.ru) (дата обращения: 28.03.2020).
6. Суворова С.А. Чек-лист по подготовке классных руководителей к новому учебному году / С.А. Суворова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A7R7W> (дата обращения: 03.03.2020).
7. V. Nikolina, A. Loshchilova, S. Aksenov, I. Lebedeva, N. Bazarnova. Development of methods for the class teacher effectiveness assessment // LaplageemRevista (International). – Vol. 7. – №3A. – Sept.-Dec. – 2021. – P. 644–664.

**Федотова Ольга Сергеевна**  
воспитатель

**Егорова Мария Георгиевна**  
воспитатель

**Михайлова Лариса Николаевна**  
воспитатель

**Алатова Татьяна Николаевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №52 «Телей»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

**КОНСПЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ  
«ВОДА. КРУГОВОРОТ ВОДЫ В ПРИРОДЕ»**

**Аннотация:** в статье представлен конспект образовательной деятельности, освещающий тему воды. Раскрываются цели и задачи работы. Авторами даны методические рекомендации по расширению знаний и кругозора детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** водоем, дети дошкольного возраста, образовательная деятельность.

**Цель:** познакомить детей с круговоротом воды в природе, показать свойства воды при помощи опытно-экспериментальной деятельности.



*Задачи:*

*Образовательные:* дать детям элементарные знания о круговороте воды в природе. О значении воды в жизни человека и окружающего мира; показать детям свойства воды при помощи опытно-экспериментальной деятельности.

*Развивающие:* развивать интерес к живой природе; развивать речь, мышление, любознательность, наблюдательность; активизировать словарь детей: глобус, круговорот воды, пресная вода, лаборатория, испарение, осадки.

*Воспитательные:* воспитывать у детей уважительное отношение к окружающей среде; аккуратность при работе; создать условие для воспитания бережного отношения к воде как основному природному ресурсу нашей Земли.

*Оборудование и материалы:* демонстрационный материал, глобус, вода, бутылочки разных форм, гуашь, камушки, соль, сахар, аудиозапись «Звуки воды».

*Место проведения:* групповое помещение.

*Методические приемы:*

Наглядные: демонстрация, рассматривание картинок, глобуса.

Словесные: отгадывание загадки, беседа.

Игровые: организация игровой ситуации, волшебное появление предметов, физкультминутка.

Практические: проектная деятельность, экспериментирование,

*Ход занятия:* Ребята, скажите пожалуйста, кто-нибудь из вас смотрел мультфильм о Фиксиках и лаборатории профессора Чудакова? (*ответы детей*). Как вы думаете, кто такой профессор, а ученый? (*ответы детей*). Предлагаю вам сегодня стать настоящими учеными, и нас с вами ждут интересные опыты и открытия, вы готовы?

*Воспитатель загадывает загадку*

Она – и туча, и туман.

Она – ручей и океан.

Она летает и бежит

И стеклянным может быть. (Вода).

*Воспитатель:* скажите, ребята, а где встречается вода?

*Дети:* (*ответы детей*) вода встречается в реке, ручье, озере, болоте, в кране, море, океане.

*Воспитатель:* правильно ребята. Но, еще дождь, град, роса, снег, иней, облако – это тоже вода. И давайте рассмотрим картинки и узнаем, что такое круговорот воды в природе. Дети, посмотрите на картинку, когда солнце нагревает поверхность водоема или суши, содержащаяся там вода превращается в пар и поднимается в воздух. Высоко вверху, насыщенный влагой воздух охлаждается, образуется облака, тучи, которые с помощью ветра передвигаются в воздухе и выпадают на землю в виде осадков: летом – дождя, зимой – снега. Так происходит круговорот воды в природе.

*Воспитатель:* ребята, для вас еще одна загадка, отгадайте ее:

На ноге стоит одной крутит, вертит головой

Нам показывает страны, реки, горы, океаны.

*Дети:* глобус.

*Беседа с детьми о глобусе.*

*Воспитатель:* ребята, глобус – это модель Земли. А какой форма наша планета – Земля?

*Дети: (ответы детей)* круглая.

*Воспитатель:* на глобусе много голубого цвета, как вы думаете, что это?

*Дети:* это вода.

*Воспитатель:* а желтым и зеленым цветом обозначена суша.

*Воспитатель:* а чего больше на земле: воды или суши?

*Дети: (ответы детей)* воды.

*Воспитатель:* правильно, вода занимает большую часть на Земля, окрашивает нашу планету в голубой цвет. Вода – чудо природы. А почему нельзя прожить без воды? Для чего она нам нужна? *(ответы детей)*. Пить, умываться, стирать, поливать цветы, купаться, готовить пищу, мыть руки, мыть посуду, без воды погибнет все живое.

*Воспитатель:* да, ребята, живой мир не может прожить без воды. Вода нужна для жизни всем. Какой вывод мы можем сделать? Воду нужно беречь, нельзя засорять водоемы, реки, так как вода нужна животным и растениям.

Физкультминутка:

Капля – раз, капля – два, (прыжки на носочках, руки на поясе).

Очень медленно сперва.

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом (бег на месте на носочках).

Мы зонты свои раскрыли, (развести руки в стороны).

От дождя себя укрыли. (сомкнуть руки над головой полукругом).

*Воспитатель:* а теперь послушайте стихотворение Т. Маршаловой «Вы слышали о воде?»

Вы слышали о воде?

Говорят, она везде,

В луже, в море, в океане

И в водопроводном кране.

Как сосулька замерзает,

Лес туманом заползает,

Ледником в горах зовется,

На плите у нас кипит,

Растворяет сахар в чае,

Мы ее не замечаем.

Мы привыкли, что вода

Наша спутница всегда!

Без нее нам не умыться,

Не наестся, не напиться,

Смею Вам я доложить:

Без нее нам не прожить!

*Опытническая деятельность:*

*Воспитатель:* ребята, давайте мы с вами узнали много информации о воде, а теперь пора приступить к практической части. Мы с вами проведем опыты по исследованию воды, ее свойств. Занимайте свои места, приступим к нашему исследованию.

*Опыт №1. Какой формы вода?*

*На столе стоят бутылочки разной формы.*

*Воспитатель:* Какой формы эти бутылочки? *(ответы детей)*.

А имеет ли форма вода? (*ответы детей*). Возьмем бутылочки и наполним их водой и увидим, что вода приняла форму бутылочек.

*Вывод:* вода не имеет формы и принимает форму того сосуда, в котором находится.

*Опыт №2. Какого цвета вода?*

Возьмем два стакана воды, один с прозрачной водой, другой с окрашенной. Положим камешки. Что замечаем? (*ответы детей*).

*Вывод:*

В прозрачной воде камешки видны, а окрашенной воде – нет.

Значит вода – прозрачная жидкость, не имеет цвета, бесцветная.

*Опыт №3. Какого вкуса вода?*

А есть ли вкус у воды? Дети пробуют воду и высказывают свое мнение. Затем предложить одному ребенку размешать в воде сахар, другому – соль. После растворения веществ, предложить попробовать снова воду на вкус. Что изменилось? У воды появился вкус. Вода стала сладкая, соленая.

*Вывод:* своего вкуса у воды нет. Вода приобретает вкус того вещества, которые в ней растворили.

*Подведения итог занятия.*

*Воспитатель:* Ребята, вот и провели мы все опыты и многое узнали. Давайте вспомним и сделаем итог (*ответы детей*) (вода прозрачная, бесцветная, без вкуса, без запаха, без формы). А также узнали, как происходит круговорот воды в природе. Вот такая она волшебница – вода! Может превращаться, во что угодно и путешествовать в природе. Мне очень понравилось, как вы увлеченно работали. Молодцы! Ребята, что интересного узнали и какой опыт вам понравился больше всего? (*ответы детей*).

*Воспитатель:* вы большие молодцы. И вот вам подарок от профессора Чумакова (раскраски).

#### **Список литературы**

1. Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетина. – М.: Сфера, 2018.
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду / С.Н. Николаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
3. Маршалова Т.Б. Вы слышали о воде? / Т.Б. Маршалова.

# ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБРАЗОВАНИИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

*Бечина Анна Сергеевна*

студентка

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный  
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

преподаватель

ГБПОУ АО «Архангельский государственный  
многопрофильный колледж»

г. Архангельск, Архангельская область

## КОНСПЕКТ КЛАССНОГО ЧАСА ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 44.02.01 ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, «Я ЗДОРОВЬЕ БЕРЕГУ, САМ СЕБЕ Я ПОМОГУ»

*Аннотация:* в статье представлен классный час по формированию у студентов бережного отношения к своему здоровью. Автором разработаны методические рекомендации с целью раскрытия представлений о различных аспектах здоровья личности.

*Ключевые слова:* классный час, дошкольное образование, бережное отношение к здоровью.

Цель: способствовать формированию у обучающихся бережного отношения к своему здоровью.

Задачи:

- формировать у обучающихся умение обобщать материал;
- продолжать формировать у учащихся представления о способах сохранения и укрепления здоровья;
- продолжать формировать навыки работы в группе;
- развивать мотивацию к учебной деятельности;
- формировать умение кратко излагать свои мысли;
- развивать познавательный интерес к профессиональной деятельности;
- воспитывать доброжелательное отношение учащихся друг к другу;
- побуждать обучающихся бережно относиться к своему здоровью.

Оборудование и материал: презентация, видеоролик «Дети говорят о здоровье», листы белой бумаги по количеству участников, ручки по количеству участников, 3 конверта с вопросами, жетоны для деления на команды.

Продолжительность: 45 минут.

Организация: фронтальная, групповая.

Участники при входе в учебную аудиторию вытягивают один жетон (с номерами 1, 2, 3) и рассаживаются за стол с соответствующим номером.

1. Упражнение «Воздушный шар» (10 минут).

Начать сегодняшнюю встречу я хотела бы с упражнения, которое называется «Воздушный шар»

На слайде появляется изображение воздушного шара.

У каждого из вас есть чистый лист бумаги. Нарисуйте на нем воздушный шар, который летит над землей. В корзине воздушного шара нарисуйте человека (время: 2 минуты).

Участники рисуют шар.

У каждого из вас нарисован воздушный шар. В корзине человек – это Вы. Вокруг вас голубое небо, ярко светит солнце. Напишите, какие 9 ценностей, важные для вас настолько, что Вы взяли бы их с собой в путешествие.

Участники пишут 9 ценностей (время: 5 минут).

А теперь представьте, что Ваш шар начал снижаться и ему грозит скоро упасть. Вам нужно избавиться от балласта, чтобы подняться вверх. Сбросьте балласт, то есть вычеркните три слова из списка Ваших ценностей, с которыми Вы готовы попрощаться.

Участники вычеркивают три слова.

К сожалению, поднять шар выше не удастся и Вам необходимо попрощаться еще с тремя ценностями. Вычеркните из списка три ценности.

Участники вычеркивают еще три слова.

С Вами в благополучное путешествие на воздушном шаре отправляются оставшиеся три ценности. Какие? Давайте по очереди назовем то, что осталось в ваших списках.

Участники зачитывают свои жизненные ценности. Ведущий записывает их на доске, повторяющиеся ценности отмечает знаком «+» (3 минуты).

А теперь давайте посмотрим рейтинг обозначенных ценностей. 1 место..., 2 место..., 3 место....

Как вы думаете, возможно ли получить обозначенные ценности, не имея здоровья? Конечно же, нет. Сегодня мы поговорим с вами об одной из ценностей человечества. И предлагаю нашу встречу провести под девизом «Я здоровье берегу – сам себе я помогу».

2. Игра «Ассоциации» (2 минуты).

Когда вы слышите слово «здоровье», какие у вас возникают ассоциации?

На экране появляется слайд с изображением слова «Здоровье». Участники называют свои ассоциации по очереди.

Замечательные ассоциации. У вас очень широкие представления о здоровье и богатое воображение.

3. Авторитетное мнение (2 минуты).

А что обозначает это слово? Давайте обратимся к авторитетному мнению и узнаем, как трактуют данное понятие научные источники.

Появляется слайд с изображением определений:

Здоровье – это состояние любого живого организма, при котором организм в целом и все его органы способны полностью выполнять свои функции; это отсутствие недуга, болезни (Центр общественного здоровья и медицинской профилактики).

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия (Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ)).

4. Информационная справка (2 минуты).

Оказывается, здоровье включает в себя несколько компонентов. Физическое здоровье – это текущее состояние функциональных возможностей органов и систем организма. Психическое здоровье – состояние психической сферы человека, характеризующееся общим душевным комфортом, обеспечивающее адекватную регуляцию поведения и обусловленное

потребностями биологического и социального характера. Социальное здоровье понимается как система ценностей, установок и мотивов поведения в социальной среде.

5. Работа в группах (7 минут).

Наше здоровье подвержено изменениям. В течении 3х минут в группах обсудите, что может влиять на наше здоровье.

Группы по очереди называют свои варианты ответов.

6. Информационная справка (2 минуты).

У вас получился большой перечень того, что может влиять на наше здоровье. В науке все это называют факторами, влияющими на здоровье. И оказывается, на каждый компонент здоровья влияют свои факторы.

На физическое здоровье, влияют система питания, физические нагрузки, закаливание, гигиенические процедуры.

На психическое здоровье воздействуют система отношений человека к себе, другим людям, жизни в целом; его жизненные цели и ценности, личностные особенности.

Социальное здоровье личности зависит от соответствия личностного и профессионального самоопределения, удовлетворенности семейным и социальным статусом, гибкости жизненных стратегий и их соответствия социокультурной ситуации (экономическим, социальным и психологическим условиям).

7. Информационная справка «Дети говорят о здоровье» (3 минуты).

Когда маленьким детям впервые задают вопрос «Что самое дорогое и ценное в жизни человека?» дети редко называют «здоровье» и «жизнь». Если спросить болеют ли они, то ответ у всех будет один – дети скажут, что болеют и лечат их лекарствами. Давайте послушаем мнение детей о здоровье.

На экране видео «Дети говорят о здоровье».

Януш Корчак писал: «Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясним им, и они будут беречься».

8. Работа в группах (5 минут).

Предлагаю вам в группах составить перечень рекомендаций для детей. Первая группа – что не нужно делать, чтобы быть здоровым. Вторая группа – что нужно делать, чтобы быть здоровым. Третья группа – что нужно делать, если заболел.

Участники работают в группах (3 минуты). Затем зачитывают вслух.

А как вы думаете, эти советы нужны только детям? На самом деле взрослые часто пренебрегают своим здоровьем и совершают ошибки, которые ведут к ухудшению здоровья.

9. Рефлексия (2 минуты).

Давайте вспомним девиз, который был обозначен в самом начале «Я здоровье берегу – сам себе я помогу». Как вы думаете, смогут ли наши рекомендации нам придерживаться по жизни данного девиза?

Закончить нашу встречу я предлагаю одним из вариантов продолжения выбранной вами фразы. Выберите одну фразу и закончите ее по своему впечатлению от нашей работы сегодня.

На экране появляются фразы:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...  
я понял, что...  
теперь я могу...  
я почувствовал, что...  
я приобрел...  
я научился...  
у меня получилось...  
я смог...  
я попробую...  
меня удивило...  
встреча дала мне для жизни...  
мне захотелось...

**Список литературы**

1. Моё здоровье – моё право! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AB7EQ> (дата обращения: 15.04.2024).
2. Что такое здоровье? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AB7Dt> (дата обращения: 15.04.2024).

**Ильина Надежда Анатольевна**

учитель

МБОУ «Алдиаровская СОШ»

с. Алдиарово, Чувашская Республика

## **МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА УРОКА-ИГРЫ «КАЛЕНДАРНЫЕ ОБРЯДЫ И ПРАЗДНИКИ ЧУВАШЕЙ»**

**Аннотация:** актуальность исследования обусловлена представленным материалом урока в игровой форме «Календарные обряды и праздники чувашей». Статья может быть использована учителями начальных классов, учителями чувашского языка и литературы, культуры родного края и классными руководителями общеобразовательных школ.

**Ключевые слова:** календарные обряды чувашей, праздники чувашей, чувашский язык, чувашская литература.

**Планируемые результаты:** расширение знаний обучающихся о календарных обрядах и праздниках чувашского народа.

**Цели:** способствовать развитию у детей любознательности, воспитанию у обучающихся бережного отношения к культуре родного края, побуждение детей к поиску новых знаний, к расширению своего кругозора.

**Оборудование:** элементы традиционного интерьера и предметы быта, карточки с заданиями, таблички с надписями, плакаты; листы А4, маркеры, компьютер, мультимедийный проектор.

**Ход урока**

– Добрый день! Сегодня мы с вами повторим тему «Календарные обряды и праздники чувашей». И сделаем это так, как когда-то поступали наши предки.

Осенью и зимою, когда обыкновенно ночи длинные, молодежь проводит время на посиделках – «Улах». Собирались обычно у кого-нибудь дома, если родители, например, уезжали в гости в соседнюю деревню, или в доме

одинокой женщины. Девушки приходят с рукоделием: вышивкой, вязанием. Потом приходят парни с гармошкой. Они садятся между девушками смотрят на их работу, оценивают. Угощают девушек орехами, пряниками. Молодежь на посиделках веселится. Поют песни, шутят, пляшут, играют

Представим себе один из таких вечеров и сыграем в игру на знание чувашских обрядов и праздников.

Мы с вами разобьёмся на команды и ответим на вопросы, когда и каким образом чувашки отмечали календарные обряды и праздники. За верный ответ присуждается максимум 3 балла, за дополнение или неполный ответ – 1 балл. Победит та команда, которая наберёт больше всех баллов.

*Основные задания.*

1. *Зимние календарные обряды и праздники.*

В течение 5 минут каждая из команд по очереди назовет по 1 способу гадания (1 способ – 1 балл).

2. *Весенние календарные обряды и праздники.*

Команда называет 4 слова – ассоциации. Ваши соперники должны отгадать, какой весенний праздник вы имели в виду.

(1 праздник – 1 балл).

3. *Летние календарные обряды и праздники.*

3.1. – Я прочитаю отрывок из поэмы Константина Иванова, а вы догадаетесь какой праздник описал поэт.

Не взошло еще и солнце –

Как велит обычай, в \_\_\_\_\_

Над деревней дым стоит.

Люди моются с зарей,

Чуть продрал глаза чувашин,

И распаренное тело

А уж в бане он сидит.

Натирают сон-травой.

Ответ: *симёк*.

3.2. Какой праздник изобразил художник Ю.А. Зайцев?



Рис. 1

Ответ: *акатуй*.



3.3. Какой летний праздник связан с периодом, указанным на фото?



Рис. 2

*Ответ: сине.*

4. Осенние календарные обряды и праздники.

4.1. Обязательным элементом осеннего праздника *чўклеме* была благодарственная молитва верховным божествам. По сведениям учёных на *чўклеме* пели знаменитую песню, гимн чувашского образа жизни. Какую?

*Подсказка:* В этой песне хорошо видно, что для чувашей нет ничего дороже Бога, отца-матери, родни, соседей – всей Родины, а также невысказана жизнь без труда – плуг-соха вечно в руках! *Ответ:* «Алран кайми». (Верный ответ – 2 балла).

5. «Мир вещей».

– Определите, в каком календарном празднике использовали эти вещи. Опишите способ применения. (*На столе разложены: наборы предметов и предметы*).

1. *Валенки*. – Перекидывали через ворота. В какую сторону носком упадет – в ту сторону и замуж выйдешь.

2. *Зерно, уголь, монеты, чашка с водой*. – Раскладывали на полу зерно, уголь, монеты и ставили чашку с водой. Заносили в дом петуха и смотрели, куда он пойдёт. Если он подходил к зерну – значит, жених будет работающий, если к углю – бедный будет, к монетам – богатый, если подходил к чашке с водой, то будет пьяницей, а если петух с места не тронется и никуда не пойдёт, значит, девушка замуж не выйдет.

3. *Свеча, зеркальце, покрывало*. – Если девушке очень хотелось увидеть, кто же её суженый, то она брала с собой свечу, зеркальце, покрывало и шла в баню. Там она зажигала свечу и, поставив её перед зеркальцем, накрывалась покрывалом. Считалось, что ровно в полночь в зеркальце должен появиться её будущий муж. (по одному баллу за каждое название).

6. *Блиц.*

За верный ответ вы получите 1 балл. Отвечаем по очереди. Если ответ неверный, ответ может дать команда, участники которой первыми подняли руки.

1. Какой праздник начинался спустя семь недель после пасхи, с четверга перед троицей, завершался в четверг троицной недели. *Ответ:* Чувашский *сѳимѳк*.

2. В этот день наступления рано утром детвора выбегала встречать восход солнца. По представлениям чувашей, в этот день солнце восходит пританцовывая, т. е. особенно торжественно и радостно. *Ответ:* *мӑнкун*.

3. Этот праздник после введения христианства совпал с русскими святками и крещением. *Ответ:* *Кӑшарни*.

4. Во время этого празднества проводили соревнования по борьбе скачком на лошадях, стрельбе из лука, беге, прыжках в длину, высоту, перетягиванию шеста, каната. Самый сильный получал звание *паттар*. *Ответ:* *Акатуй*.

5. Название какого праздника переводится как «Великий день»? *Ответ:* *Мӑнкун*.

6. Что было принято делать во время праздника *Сӑварни*, чтобы ускорить движение солнца и прихода весны?

*Ответ:* на празднике было принято печь блины, кататься на санях вокруг деревни по ходу солнца.

7. Объясните роль ряженных во время празднования *кӑшарни*

*Ответ:* роль ряженных сводилась к изгнанию из села злых духов. Поэтому в период от рождества до крещения вечерами ряженные ходили с кнутами и имитировали битье всех чужих.

6.2. *Ошибки в тексте.* Найдите ошибки в описании календарного праздника. Верните празднику его верное название.

1. После завершения всех полевых весенних работ наступают дни, посвящённые памяти предков – «*мӑнкун*». Перед этим праздником дети и женщины ходят в лес, собирают лекарственные травы, рвут зелёные ветки. Эти ветки втыкают в ворота, на оконные наличники. Топят бани, моются отварами из 77 трав. Поминают усопших каждый со своей семьей в своем доме, а затем идут поминать на кладбище. *Ответ:*

2. Праздник проводов весны у чувашей называется «*сѳимѳк*».

В этот день празднования украшают лошадей, запрягают их в нарядные сани и устраивают «катаччи» катания. Жители села и стар, и млад, собираются в центре села прощаются с зимой, сжигая соломенное чучело. *Ответ:* «*Сӑварни*».

3. «*Сурхури*» праздновался в сенокосную пору. В этот праздник чуваше обязательно резали барана. Молодежь в последний раз собиралась на «*вӑйӑ*». После этого праздника прекращались хороводы. *Ответ:* *пӑтрав*.

4. «*Акатуй*» – самый светлый и большой и праздник у чувашей. Перед *акатуй* женщины обязательно моют избу, белят печи, мужчины наводят порядок во дворе. На *акатуй* и взрослые и дети наряжаются в новые одежды. Красят яйца, готовят «*чӑкӑт*», пекут пироги. *Ответ:* *Мӑнкун*.

За верный ответ – 3 балла.

7. *Подведём итоги.*

– Давайте узнаем, какая из команд оказалась успешнее. Мы повторили сегодня календарные обряды и праздники. Я надеюсь, что вы будете помнить традиции их проведения.

– Что вам понравилось на уроке? Почему?

– Что показалось сложным?

**Список литературы**

1. Енькка Е.В. Родной край: история и культура чувашского народа с древних времен и до X века: учебное пособие для 8-го класса / Е.В. Енькка. – 2-е изд. – Чебоксары: Чувашское книжное изд-во, 2013. – 189 с. ISBN 978–5–7670–2065–2

2. Народные верования: обряд прохождения в земляные ворот. Чуваши / Рос. акад. наук, Ин-т этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая, Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук. – М., 2017. – С. 398.

**Ильичева Татьяна Владимировна**  
учитель  
педагог-методист  
МБОУ «Лицей №35 ОЦ Галактика»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ХИМИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Аннотация: на уроках химии и других предметах естественного цикла, а также во внеурочной деятельности можно создавать условия для формирования и развития инженерного мышления. Наилучшим образом реализовать возможности в этом направлении помогает исследовательская деятельность.*

*Ключевые слова: инженер, химия, естествознание, исследование, результативность.*

Инженер – человек, умеющий ставить и решать сложные задачи, работать с конструкциями, способный самостоятельно учиться и преобразовывать пространство вокруг себя, производить инновации и осваивать новые технологии.

Татарстан – Республика, доля химической и нефтехимической промышленности в которой составляет порядка 14% в общем объеме производства химического комплекса России. В Республике эта индустрия занимает третье место, уступая топливной отрасли и машиностроению. Здесь функционируют такие крупные предприятия: ОАО «Оргсинтез», НПО «Полимер» АОТ «Нэфис» и многие другие. Так Татарстан специализируется на производстве синтетических смол и пластмасс, синтетических каучуков, продукции пластпереработки, резинотехнических изделий, бытовой химии и не только. Большинство предприятий данной направленности расположены в г. Казани и Нижнекамске. Поэтому для работы в химической промышленности необходимы инженерные кадры химической направленности. В лицее №35 созданы все условия для этого.

Ещё в пятых классах осуществляется отбор детей в классы различного профиля, один из которых: естественно-научный. Данный профиль позволяет постепенно формировать инженерное мышление химической направленности.

В учебном плане обучающихся естественно-научного класса в пятом классе вводится предмет «Введение в естествознание», в шестом он плавно переходит в «Естествознание», в седьмом в предметы: «Физика» и «Введение в химию», в восьмом – начинается «Химия».

И это себя оправдывает: дети постепенно знакомятся и углубляются в естественно-научную картину мира, формируется научное мировоззрение. В рамках уже «Естествознания» формируются понятия «атом», «молекула», «энергия», «движение» и прочие фундаментальные понятия. Из класса в класс обучение осуществляется концентрическим методом, от простого к сложному.

В классах естественнонаучного профиля, осуществляется мотивация на изучение физики, химии, биологии, экологии; развивается интерес к науке и технике; создаются условия для научного творчества и вовлечения в исследовательскую деятельность. Обучение проходит в занимательной форме, с проведением большого количества лабораторных и проектных работ. Еще на этапе знакомства с естествознанием ставится большой акцент на развитие практических навыков обучающихся. Полученные знания закрепляются и расширяются на основных предметах «Химия» и «Физика». Хотелось бы остановиться на достижениях обучающихся естественно-научных классов в направлении изучения предмета «Химия».

Как показала практика вся цепочка образовательной деятельности в данном ракурсе изучаемых предметов дала свои плоды.

Исследовательское мышление как неотъемлемая часть инженерного мышления проявляется в классах данного профиля больше всего.

Так, при ознакомлении с понятием вещество, его свойства (физические и химические), ребята включаются в мини-практикумы, которые затем перерастают в проектные и исследовательские работы.

Одна из удачных работ ученицы 5 класса К. Терентьевой «Гайна собачьей пещеры или химия углекислого газа», стала лауреатом в рамках рейтингового XVII Всероссийского конкурса исследовательских и творческих работ «Общественной Малой академии наук «Интеллект будущего». Ученица, заинтересовавшись статьей о собачьей пещере, находящейся в г. Неаполе (в Италии) изучила литературу об особенностях пещеры, выяснила, почему её так назвали. Узнала химические и физические свойства углекислого газа, который выделяется в этой пещере и подтвердила химическими экспериментами свои догадки. Знания о качественных реакциях на углекислый газ позволили провести эксперимент о выявлении влияния концентрации углекислого газа на самочувствие обучающихся в непроветриваемом кабинете и подтверждение гипотезы, поставленной в начале своего исследования. Данная работа позволяет на практике применить полученные на уроках знания, но в новой ситуации, а главное осуществлять уже свои первые шаги в химическом анализе, который необходим для инженера-химика.

В классах постарше, ребята уже сами выбирают такие темы, которые, по их мнению, имеют ценное практическое значение. Ученицы 9 класса Ю. Приказчикова и К. Геппа предложили разобрать самую безопасную солевую батарейку и попробовать использовать её составные компоненты в качестве сырья для школьной химической лаборатории. Так родилась интересная работа «Вторая жизнь отработанной батарейки в школьной химической лаборатории».

В разборе батарейки помогали мальчики класса. Девочки изучили теоретический материал о видах батареек и их составе. Так же они рассмотрели материал учебников и блок практикумов по всем классам школьной

программы и сделали вывод, что её компоненты можно применять на уроках химии или во внеурочной деятельности в качестве реагентов. Они провели эксперименты, подтверждающие возможность их использования и в помощь педагогам, оформили таблицу, демонстрирующую по каким темам можно проводить опыты с компонентами батарейки. Эта работа была презентована на более 10 конкурсах (от городского до всероссийского уровня). Самая высокая награда была завоёвана в г. Москве в рамках рейтингового Всероссийского конкурса юных исследователей окружающей среды, в номинации «Утилизация и обезвреживание отходов», где заняла 3 место.

Знания в области химии помогают формировать будущих специалистов инженеров пищевых производств и биотехнологий.

Очень любознательная и целеустремленная в изучении химии ученица 8 класса Халметова Сабина изучала вопрос влияния глютена на организм человека. Столкнувшись с этой проблемой в своей семье, она заинтересовалась данным вопросом, и углубилась в эту тему. Изучение большого объёма теоретического материала, позволило эффективно продумать практическую часть. Ею было проанализировано меню школьной столовой на содержание в продуктах глютена, проведен опрос обучающихся о знаниях по данному вопросу и составлено авторское меню для людей с непереносимостью глютеносодержащих продуктов. Она разработала несколько рецептов безглютеновых блюд. Сабина также защищала исследовательскую работу на различных конкурсах и конференциях и была награждена дипломом 3 степени финала рейтингового Всероссийского конкурса научно-исследовательских работ имени Д.И. Менделеева в г. Москве.

Некоторые работы обучающихся при необходимости поддерживаются научным руководством ВУЗов г. Казани. Шпак Виктория под руководство учителя химии Ильичевой Т.В. и доцента кафедры К(П)ФУ Челноковой Ирины Александровны презентовала свою работу «Определение ионов кадмия (II) и свинца (II) методом вольтамперии на графитовом электроде, модифицированном частицами висмута и плёнкой из нафтона» и стала лауреатом конкурса «ЮНИОР» в специальной номинации Инженерно-физического института биомедицины при НИЯУ МИФИ в г. Москве.

Все работы обучающихся наглядно демонстрируют интеграцию разных наук в изучении данного вопроса: химии, физики, биологии, экологии. Систематичность, планомерность в формировании теоретических знаний, в подкреплении с развитыми практическими навыками у обучающихся, а также умения применять полученные знания в жизни, подтверждается высокими достижениями обучающихся в конкурсах проектов и научно-исследовательской деятельности.

Значит, в классах естественно-научного профиля реализуется одна из задач развития инженерного мышления – научить решать конкретные задачи наиболее эффективным способом в конкретной ситуации, отличаться своей оригинальностью и уникальностью.

### *Список литературы*

1. Космодемьянская С.С. Методика обучения химии: учебное пособие / С.С. Космодемьянская, С.И. Гильманшина. – Казань: ТГПУ, 2011. – 136 с.
2. Смирнова Н.Б. Исследовательские и проектные работы по химии: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Н.Б. Смирнова, Н.А. Смирнов. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2021. – 71 с.

*Лантева Валерия Сергеевна*  
студентка

*Лебедева Светлана Владимировна*  
старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет им. Н.Г. Чернышевского»  
г. Саратов, Саратовская область

## К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ ЛИТЕРАТУРНО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

*Аннотация:* статья посвящена общей для двух учебных предметов (математики и литературы) интегративной области – литературно-математическим текстам. Акцентируется внимание на специфических особенностях и видовом разнообразии.

*Ключевые слова:* интеграция, математика, литература, художественный текст с математической составляющей, средство обучения.

Интеграция содержания двух учебных предметов общего образования – математики и литературы – должна выстраиваться с учётом основных видов деятельности учащихся при их изучении. Для литературы это – самостоятельное смысловое чтение художественного произведения, для математики – усвоение изложенного теоретического материала и применение его к решению разнообразных математических и практических задач. Общей интегративной областью, очевидно, являются литературно-математические тексты, под которыми будем понимать используемые в литературном и/или математическом образовании школьников различные по стилю тексты: учебно-научные и научно-популярные тексты, относящиеся к предметной области «Математика», а также публицистические и художественные тексты с математической составляющей.

К учебно-научным отнесём: учебные тексты из учебных пособий предметной области «Математика», методические тексты с литературной составляющей (например, сценарии уроков-сказок), дидактические тексты (серии литературных задач, беллетризованные задачи, мнемонические стихотворные правила и т. п.).

Тексты из учебных пособий по математике не нуждаются в дополнительных описаниях, а методика работы с ними достаточно освещена в научно-методической литературе.

Методические тексты с литературной составляющей требуют отдельного исследования и частично рассмотрены в статье [7]. Ограничимся перечислением основных видов уроков-сказок, которые были выделены в ходе анализа 81 методической разработки интегрированных уроков «математика+ литература», размещённых на страницах фестиваля «Открытый урок» сайта ИД «1 сентября» в период 2003–2023 гг.: 1) сюжетная основа известной сказки дополняется новыми ситуациями, приводящими к составлению и решению практических задач (в гостях у сказки); 2) в сюжетную основу известной сказки включаются математические и практические задачи школьного курса математики в качестве испытаний для главного персонажа – сказочные испытания заменяются на

математические; 3) в сюжетную основу известной сказки включаются «подходящие» по сюжету практические задачи от персонажей для читателя/слушателя (сказочный урок-квест); 4) учителем на основе нескольких сказок создаётся новая сказка, в которой персонажи в качестве испытаний решают математические, практические задачи, ребусы, шарады и т. п.; 5) в сюжетную основу известной сказки включаются задания для читателя/слушателя, верное выполнение которых способствует продолжению сказки (интерактивная сказка); 6) сказка разбивается на эпизоды, между которыми учащиеся решают учебные математические и практические задачи (параллельные художественный и учебно-математический сценарии); 7) несколько героев известных сказок, собранных вместе, предлагают решить задачи школьного курса математики (путешествие по сказочной стране); 8) герой сказки попадает на урок математики; 9) герой сказки попадает в страну Математику; 10) герой одной сказки попадает в мир другой сказки, где ему с помощью учеников приходится пройти ряд испытаний, в том числе математических.

Определим различные виды *литературно-математических дидактических текстов*.

1. *Задачей в форме художественного произведения (или беллетризованной задачей)* назовём такую задачу: а) в которой литературный контекст не определяет метод или способ решения, а является исключительно элементом занимательности, а художественная форма – элементом занимательности и/или мнемотехники; б) метод или способ решения представляет собой отрабатываемый в учебном процессе алгоритм (для учебных задач) или требует самостоятельного поиска (для олимпиадных задач) [6].

Подвидами беллетризованных задач являются:

– *приведённые литературные задачи* (например, стихотворные задачи Сергея Белорусца, Андрея Сметанина, Никиты Разговорова и др.);

– *стихотворные мнемонические правила* – своеобразные учебные задачи «на воспроизведение» (встречающиеся в произведениях Марины Казариной, Андрея Усачева, Игоря Шандры, Сергея Боброва, Марты Журавлёвой, Самуила Маршака, а также в студенческом фольклоре);

– *юмористические задачи* (например, «Задачки житейской арифметики» Алексея Подурова, серии задач из «Задачника по математике (ненаглядное пособие по математике)» Григория Остера, серии олимпиадных задач «Кто прав: РуГу или ОлЮр?») Кубка Урала [2, 4] и т. п.).

2. *Дидактическая сказка* – форма эмоционального изучения преимущественно знакомого математического материала, встроенного в сюжетную линию, присущую жанру сказки, – обладает сильнейшим воспитательным воздействием; призвана облегчить формирование понятий об изучаемых объектах, их свойствах, применимости, законах взаимодействия и одновременно с этим – ставить и решать вопросы морали, этики, философии, вызывать эмпатические переживания, на фоне которых формировать и развивать интеллектуальные способности обучаемых. В отличие от сценариев уроков-сказок, дидактическая сказка – редкость, придумать которую – большая удача; здесь стоит упомянуть книгу «Сказки по математике» Е.Б. Арутюняна и Г.Г. Левитаса [1], в которой вместе с героями сказок (Мышонки, Попугай, Мартышка, Слононок и Удав; Баба Яга) учащиеся 5–6 классов получают представления о биссектрисе угла,

диаграмме, масштабе, пропорции, степени числа, длине окружности и площади круга, числе  $\pi$ . По большей части эти понятия вводятся в ходе решения практических задач, что позволяет отнести тексты этих сказок именно к дидактическим сказкам.

Если же сказка строится на алгоритме решения задачи математической (например, задача решения уравнения) или практической (например, задача на проценты), текст сказки следует отнести к беллетризованным задачам.

К *научно-популярным* отнесём литературные произведения для широкого круга читателей о науке математике, научных достижениях в этой области и об учёных-математиках. Выделим следующие виды текстов:

1) *произведения приключенческой литературы, популяризирующие науку (посвящённые применению математики «для выживания»)*, например, в романах Жюль Верна, Томаса Майна Рида, Джека Лондона, Артура Конан Дойла и пр. Имеется достаточное количество ситуаций, в которых героям помогало знание математики;

2) *произведения научной фантастики, посвящённые трудным для восприятия математическим идеям* (топологические объекты, многомерные пространства и т. п.); их можно найти в соответствующих тематических антологиях, например, в [9, 12];

3) *исторические сюжеты и анекдоты* – вид литературно-математического текста, основанный на реальных исторических событиях, связанных с математикой, её изучением или применением; сюда же можно отнести мемуары известных людей (те эпизоды, в которых явно прослеживается математическая составляющая) и книги для школьников по истории математики. В сборнике Сергея Федина «Математики тоже шутят» [8] находим шутки известных учёных, курьезные случаи на экзаменах, лекциях и пр., математические анекдоты. Много интересного можно узнать из «Воспоминаний детства» С.В. Ковалевской, трилогии Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность» и пр. Примером книги по истории математики для учащихся 8–11 кл. может служить издание «Великие жизни в математике» Б.А. Кордемского;

4) *обучающие издания для школьников*, которым придаётся форма художественного произведения, например, книга Э.Б. Александровой и В.А. Лёвшина «В лабиринте чисел. Путешествие от А до Я со всеми остановками».

5) *неприведённые литературные задачи, опубликованные в научно-популярных изданиях*, например, в периодическом журнале «Наука и жизнь», «Квант» и пр., в сборниках занимательной математики, таких как [10–11] и т. п., в самостоятельных «сюжетных» изданиях (циклах), к их числу можно отнести: «Истории с узелками» Льюиса Кэрролла, «Математические головоломки профессора Стюарта» Иэна Стюарта, задачи из «Диссертации рассеянного магистра» В.А. Лёвшина и т. п.

*Публицистические тексты с математической составляющей* – тексты средств массовой информации (газет, журналов, телевидения, афиш, буклетов, рекламы и т. п.), содержащие или научно-популярные сведения, или фактологические данные, пригодные для математического моделирования:

1) *рекламная математика* – текст из СМИ, часто сопровождающий некоторую визуальную информацию, призванный усилить психологическое воздействие на сознание людей средствами математики (которая в силу своей абстрактности воспринимается большинством как безусловный аргумент, заслуживающий доверия); мастером таких текстов следует



признать Владимира Маяковского («Моссельпром: Реклама. Карамель «Новый вес» и «Новые меры», Окна РОСТА);

2) юмористические задачи, напечатанные в СМИ, например, в еженедельном художественно-юмористическом журнале «Стрекоза» (1879 г., №30, стр. 7) встречаем две «Задачки житейской арифметики» Алексея Подурова;

3) напечатанные в СМИ, *арифметические пародии* – такие литературно-математические текстовые конструкции, в которых математическим данным условия соответствует не логически следующее требование, а вопрос, обусловленный литературным контекстом или любой другой вопрос. Арифметические пародии, наряду с юмористическими задачами, возникли и печатались в юмористических журналах в 70–80 годах XIX века с целью привлечения внимания читателей к абсурдности бытия [13], в том числе, к проблемам математического образования своего времени; широко известны арифметические пародии «Задачи сумасшедшего математика» Антона Чехова.

В сатирическом журнале «Крокодил» в 20-е годы XX века можно встретить все перечисленные выше виды публицистических текстов с математической составляющей.

Определение *художественного текста с математической составляющей*, виды таких текстов и методические указания к использованию таких текстов в образовательном процессе основной школы приведены в статьях [5–7]. Здесь же мы ограничимся только перечислением выделенных ранее классов:

1) текст с задачей-вставкой (или задача-рассказ «Как решалась задача»);

2) художественный текст с явной и значительной математической составляющей (контекстная задача или задача-рассказ «Случай в ...») – художественный текст, в котором явно или неявно содержится: неалгоритмическая математическая задача, практическая задача, решаемая математическими методами, логическая задача на математическом материале или юмористическая задача;

3) художественный текст, в котором явная математическая составляющая является средством художественной выразительности; его подвиды:

– *тексты, содержащие математические метафоры и образы,*

– *математические оды (посвящения Математике)* – тексты, в которых говорится о роли математики, математических знаний, о необходимости и сложности изучения математики и т. п. Подвидом этих текстов являются те, что посвящены формулам, например, «Теорема Ферма» С. Юрского;

– *авторские афоризмы с математической составляющей*, являющиеся самостоятельными художественными произведениями; наиболее интересны, на наш взгляд, афоризмы О.Ю. Дмитриева, предвещающие задачи или решения задач Кубка Урала [2];

– *математические сказки* – ориентированные на вымысел произведения, предметом повествования в которых являются необычные события; действие имеет авантюрный характер; а персонажи – цифры, геометрические фигуры и другие математические объекты; широко известны математические сказки Феликса Кривина;

– *арифметические пародии, включённые в художественные произведения.*

4) художественный текст с неявной математической составляющей, скрытой в структуре произведения (художественный комбинаторный

текст): анаграммы (Д. Авалиани «Пламя в пурге: Анаграммы»), комбинаторные стихи (Раймон Кено «Сто тысяч миллиардов стихотворений», Г. Сагпир «Принцесса и Людоед», Э. Успенский «Память»), закольцованные («бесконечные») стихи (А. Блок «Я шёл к блаженству...»), математические акrostихи (Randomiza Endless «Математический акrostих»), палиндромы – примеры возможного построения художественного произведения с заранее определенной структурой;

5) художественный текст с неявной математической составляющей, скрытой в содержании произведения (текст-иллюстрация или пример-аналогия), который служит иллюстрацией к некоторой математической идее без всякого явного намёка на саму идею (ни в названии, ни в изложении событий, ни в художественных образах нет математической терминологии). Такие тексты приведены в сборнике [3];

6) икс-тексты, которые учителю следует принимать как некую данность, не подлежащую обязательному литературному или математическому анализу. К ним отнесём: *афористические высказывания с математической составляющей*, изъятые из художественных текстов; *загадки о математических понятиях*; *квазиучебные тексты*, в которых математические методы и идеи не просто упоминаются, а в той или иной степени «детализируются», разъясняются, уточняются часто героями произведения; *скороговорки* – короткие, как правило, рифмованные фразы, включающие математические термины и построенные на сочетании звуков, трудных для произношения; *шарады с математической составляющей* и т. п.

Возможно, что приведенная в статье классификация не является полной и требует дальнейшего уточнения, однако, она даёт определенное представление об общей интегративной области двух учебных предметов – литературы и математики, и позволяет проектировать другие компоненты методической системы обучения математике с использованием всех указанных литературно-математических текстов в качестве средств обучения.

### Список литературы

1. Арутюнян Е.Б. Сказки по математике / Е.Б. Арутюнян, Г.Г. Левитас. – М.: Высш. шк., 1994. – 64 с.
2. Дмитриев О.Ю. Кубок Урала: творческие встречи учащихся 5–7 классов: избранные задачи / О.Ю. Дмитриев, Р.Г. Женодаров. – Челябинск: б. и., 2012. – 118 с.
3. Карпушина Н.М. Любимые книги глазами математика: занимательные задачи и познавательные истории для взрослых и детей / Н.М. Карпушина. – М.: Наука и жизнь, 2017. – 163 с.
4. Кубок Урала имени С.Г. Корытова. Творческие встречи: избранные задачи: выпуск второй / сост. О.Ю. Дмитриев, Р.Г. Женодаров. – Челябинск: Цицеро, 2013. – 117 с.
5. Лаптева В.С. Образовательный потенциал литературно-математических текстов / В.С. Лаптева // Управление качеством образования: проблемы и перспективы: материалы Всерос. научно-практ. конф., посвящ. 50-летию создания кафедры методики преподавания математики УлГПИ / отв. ред. Н.В. Сидорова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И. Н. Ульянова», 2024. – С. 156–163.
6. Лебедева С.В. О видовом многообразии художественных текстов с математической составляющей / С.В. Лебедева // Управление качеством образования: проблемы и перспективы: материалы Всерос. научно-практ. конф., посвящ. 50-летию создания кафедры методики преподавания математики УлГПИ / отв. ред. Н.В. Сидорова. – Ульяновск: ФГБОУ ВО «УлГПУ им. И.Н. Ульянова», 2024. – С. 164–172.
7. Лебедева С.В. О возможностях художественных текстов с математической составляющей в образовании школьников / С.В. Лебедева // Тенденции развития образования: педагог, образовательная организация, общество – 2023: материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Чебоксары, 2023. – С. 311–319. EDN OAPKNN

8. Математики тоже шутят / авт.-сост. С.Н. Федин. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: URSS, 2010. – 211 с.
9. Неувязка со временем: сб. науч.-фантаст. Рассказов / сост. В.С. Кондратьев; предисл. Ю.А. Данилова. – М.: Наука, 1991. – 206 с.
10. Перельман Я.И. Занимательная математика в рассказах / Я.И. Перельман. – 3-е изд. – Л.: Время, 1929. – 144 с.
11. Русанов В.Н. Математический сундучок: для учащихся третьих-четвертых классов / В.Н. Русанов. – Вып. 1. – 3-е изд. – Оса: Росстани-на-Каме, 1994. – 40 с.
12. Трудная задача: сб. науч.-фантаст. произведений / сост. Ю.А. Данилов; послесл. Е. Парнова. – М.: Мир, 1982. – 447 с.
13. Ужегова С.О. Жанровые эксперименты Чехова в рамках рассказа / С.О. Ужегова // Вестник Самарского государственного университета. – 2015. – №4 (126). – С. 99–104. EDN TUDUCZ

**Лесохина Анна Михайловна**

канд. пед. наук, доцент  
Северо-Западный институт управления (филиал)  
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте РФ»  
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-562122

## ФОРМИРОВАНИЕ ИНОЯЗЫЧНОЙ ФОНОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

***Аннотация:** в статье рассматриваются необходимые составляющие фонетической и фонологической иноязычной компетенции студента-лингвиста. Анализируются литературоведческие и методические научные источники, посвященные особенностям поэтической речи и возможности использования поэтических текстов в обучении иностранным языкам. Делается вывод, что наиболее приемлемыми для обучения произношению являются лирические тексты вследствие их благозвучности и эмоциональности. Определены виды заданий, которые может выполнить студент в процессе работы с поэтическим текстом. Автор приходит к заключению: благодаря тщательно отобранным образцам поэтических текстов можно не только сформировать произносительные навыки обучающихся. С помощью продуманной методики становится возможным обучение студентов распознавать в тексте фонетические средства поэтической выразительности и определять их эстетическую или семантическую функцию.*

***Ключевые слова:** поэтический текст, рифма, благозвучность, эмоциональность, лирика, фоно-семантические средства выразительности.*

Работа преподавателя иностранного языка на начальной стадии обучения состоит в формировании слухо-произносительных навыков у обучающихся. Вначале они учатся воспринимать и корректно произносить звуки иностранного языка: по отдельности, в звукосочетаниях, в т. ч. дифтонгах, в слогах, словах, и, наконец, в предложениях. На этом этапе

обучающиеся получают сведения о постановке ударения, интонации отдельных видов предложений, учатся имитировать мелодику, ритм и темп иностранной речи, т. е. овладевают техникой речи.

Показателями сформированности фонетических навыков устной речевой деятельности являются правильно произносимые звуки в речевом потоке, четкая артикуляция, интонационно оформленное соответственно коммуникативным типам устное высказывание, соблюдение мелодического рисунка, правильно выполняемое фразовое и словесное ударение, беглое говорение в нормальном для восприятия темпе (4–5 слогов в секунду). Сформированность фонационных навыков выявляется, если студент произносит фразы с хорошей дикцией, придает высказыванию эмоциональную окраску, в соответствии с ситуацией и коммуникативной задачей, логически выделяет слова во фразе, варьирует силу голоса для достижения выразительности речи, ее динамики, правильно и рационально использует дыхание [1, с. 13].

Обучение произношению происходит при помощи речевых образцов: аутентичных диалогических или монологических текстов.

Необходимо использовать информационную основу речевой деятельности, в качестве которой могут выступать тексты песен, стихов, образцы диалогов.

Использование стихотворных произведений возможно начиная с самых ранних шагов обучения иностранному языку. Имеется в виду обращение к считалочкам, детским песням и стихотворениям, которые положены на музыку [2, с. 125].

Ведущим признаком стихотворной речи, по мнению стиховедов, является метрико-ритмическая организация, задаваемая делением речи на стиховые ряды/стихи/стиховые строки.

В отличие от прозы стиховая речь есть речь ритмизованная, т. е. построенная в виде звуковых отрезков или систем звуковых отрезков, которые воспринимаются как равнозначные, сравнимые между собой. Таким отрезком – стихом, ритмической единицей является речевой период, приблизительно равноценный с прозаическим колоном, т. е. ряд слов, объединенный некоторой единой интонационной мелодией. Внешним выражением стиховой расчлененности речи является их графическая форма. Каждый стих представляет отдельную строку. Изображая стиховую речь в виде изолированных строк, автор дает указание, как читать стихи, как членить и выравнивать стихотворную речь.

Рифма придает поэтической речи музыкальность и благозвучие, реализуя эстетическую функцию. Рифмой именуется совпадение звуков двух слов, начиная с ударной гласной [3, с. 40].

Таким образом, причинами частого обращения к поэтическим текстам при обучении произношению являются благозвучность и музыкальность данного вида текстов.

В основных поэтических жанрах, среди которых по праву числится и лирика, звучание не может быть лишено значения. В настоящее время звучание считается составляющим элементом лирической поэзии.

Лирический текст может быть использован в качестве средства формирования лингвистической компетенции в связи с тем, что он обладает особыми свойствами: возвышенной эмоциональностью речи автора, определенной ритмо-мелодической структурированностью, звуковой

организацией, выразительностью языковых средств, акцентированностью интонаций и ударений [4, с. 13].

Лирические тексты должны обеспечить совершенствование фонетических навыков:

- 1) нормативно-артикуляционных;
- 2) нормативно-произносительных;
- 3) ритмико-интонационных.

При работе с поэтическими текстами как фонетическим материалом на начальном этапе обучающиеся могут выполнять следующие задания:

- 1) прочитать отдельные слова и словосочетания из текста;
- 2) найти дифтонги и определить их вид;
- 3) разделить слова каждой строфы на слоги;
- 4) определить количество слогов в строфе;
- 5) определить ударный слог в каждом слове;
- 6) определить, является ли стихотворение рифмованным;
- 7) найти рифмующиеся слова;
- 8) определить виды интонации в тексте;
- 9) проставить паузы в тексте;
- 10) определить эмоции, выраженные в стихотворении.

На следующих этапах работа с поэтическими текстами как фонетическим материалом продолжается. Преподаватель учит обучающихся выявлять фонетические средства поэтической выразительности, способы создания и передачи определенного эмоционального настроения [5, с. 19].

Необходимо учитывать, что эстетическим феноменом звуки речи становятся лишь тогда, когда приобретают специфическую коннотативную значимость.

С.Ф. Гончаренко отмечает [6, с. 29], что фонические стиховые структуры – это приемы системного использования звукобуквенных повторов с целью передачи смысловой или эстетической информации в процессе поэтической коммуникации. Фонические структуры включают в себя окказиональные и конвенциональные звукоповторы. В чем же состоит коннотативная значимость звучания устной речи в поэзии? Эти качества гласных и согласных звуков, а также их артикуляции в применении к поэзии классифицируются как звуковые качества, которым приданы некоторые семантические коннотации.

Коннотативная значимость звучания абсолютизирована и предельно усилена в поэзии, и именно в поэзии она приобретает характерную идейно-эстетическую окраску, которая и является определяющей чертой поэзии. Под фоносемантическими средствами понимаются стилистически значимые приемы композиционного выделения повторяющихся звуков, анализ которых позволяет выявить имплицитно-коммуникативный подтекст на основе ассоциативно-образной мотивированности звука в тексте. Таким образом, к фоносемантическим средствам репрезентации смысла-тональности относятся средства композиционного выделения повторяющихся звуков на уровне структурного звуко-символизма, такие как ассонанс, аллитерация, анафора, эпифора, фоническая цепь, звуковой подхват, паронимия, лейтмотив, звукоподражание, звуко-символизм и звуко-символическая метафора.

К фонетическим средствам поэтической выразительности часто прибегали испанские поэты XX века. Испанская поэзия XX века является неисчерпаемым ресурсом для обучения иноязычному произношению. Это обусловлено тем, что многие испанские поэты, такие как А. Мачадо, Г. Лорка, Р. Альберти, Х.Р. Хименес и др. черпали вдохновение в испанском фольклоре, для которого, как для любого устного народного творчества очень важным является не столько графическое, сколько звуковое оформление речевых единиц. Стремление к примитиву становится одним из важных художественных ориентиров XX века. То же самое относится к испаноамериканским авторам, таким как Н. Гильен и Г. Мистраль, чья поэзия тесно связана с африканским и индейским народным творчеством. Поэтому авторы отечественных учебных пособий по фонетике испанского языка часто прибегают к поэтическим текстам перечисленных авторов в качестве речевых образцов [7–8].

Как было сказано выше, на продвинутом этапе возможно обучение студентов языковых вузов выявлять фонетические средства поэтической выразительности.

Считаем, что студенты языковых вузов с помощью тщательно отобранных образцов способны находить в тексте такие средства поэтической выразительности как онomatопея и аллитерация и с помощью педагога объяснить их функцию в художественном произведении.

Например, в стихотворении Антонио Мачадо «Детское воспоминание» (*Recuerdo infantil*) повторяющаяся в стихотворении фонема «s» создает ощущение шелеста дождя за окном. Это прием звукоподражания (онomatопеи).

По количеству слогов в строфе стихотворение является октосиллабическим (восьмисложником), что также значимо для его восприятия, т. к. подчеркивает его лиризм. Приведем отрывок из стихотворения и задания к нему:

Recuerdo infantil  
Una tarde parda y fría  
de invierno. Los colegiales  
estudian. Monotonía  
de lluvia tras los cristales.  
Холодный декабрьский ветер  
и неуют заоконный  
Пасмурный вечер. Дети  
Учатся. Дождь монотонный.

*Пер. В. Андреева*

Preguntas.

1. ¿Qué tiempo hace detrás de los cristales? Qué consonante repetida de la poesía ayuda a comprenderlo?

2. Es la poesía octosílaba. ¿Cuántas sílabas tiene una línea (verso) de ella?

3. Busca las palabras rimadas en el texto.

Вопросы.

1. Какая погода за окном? Какая повторяющаяся согласная в произведении помогает это понять?

2. Это октосиллабическое стихотворение. Сколько слогов в его строфе?

3. Найдите рифмуемые слова в данном тексте.

При освоении студентами-лингвистами дисциплины «Теоретическая фонетика» также рекомендуем обратиться к поэтическим произведениям

в качестве речевых образцов, на основе которых возможно эффективное обучение фонетическому анализу текста.

**Список литературы**

1. Аристова Е.А. Формирование фонетических и фонационных навыков иноязычной устной речевой деятельности у студентов неязыкового вуза (на основе английских песенных материалов): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Е.А. Аристова; Перм. гос. тех. ун-т; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2005. – 22 с. EDN NNMMSX
2. Осипова Н.В. Место и роль поэтических текстов на уроке иностранного языка (на материале французского языка) / Н.В. Осипова // Преподаватель XX века. Наука, образование, культура. – 2017. – №4. – С. 124–133.
3. Томашевский Б.В. Избранные работы о стихе: учеб. пособие / Б.В. Томашевский. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Академия, 2008. – 448 с. – EDN UBVWKP
4. Цыкалов Д.В. Методика использования лирического текста как средства формирования межкультурной компетенции студентов 1–2 курса языкового вуза (на материале немецкого языка): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Д.В. Цыкалов. – СПб., 2006. – 23 с. EDN ZNQXXJ
5. Жданова Л.Р. Методика работы над поэтическими текстами в старших классах лицеев и гимназий (немецкий язык): автореф. дис. ... канд. пед. наук / Л.Р. Жданова. – М., 2003. – 22 с. – EDN ZMPUEX
6. Гончаренко С.Ф. Стилистический анализ испанского стихотворного текста: основы теории испанской поэтической речи / С.Ф. Гончаренко. – М.: Высш. Шк., 1988. – 191 с.
7. Иванова М.К. Вводный фонетический курс испанского языка: учеб.-метод. пособие / М.К. Иванова. – СПб.: ИПЦ СЗИУ РАНХиГС, 2019. – 44 с. EDN WGKPMN
8. Макарова Т.Н. Фонетика испанского языка. Вводный курс: учебное пособие для студентов высш. пед. заведений / Т.Н. Макарова. – СПб.: Каро, 2005. – 176 с. – EDN QRUNHN

**Семенченко Ирина Васильевна**

д-р ист. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет  
(Национальный исследовательский университет)  
г. Златоуст, Челябинская область

**Коваль Ирина Ивановна**

канд. ист. наук, доцент

ФГКВБОУ ВО «Военный учебно-научный центр  
Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия  
имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»  
г. Челябинск, Челябинская область

## **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ-НАСТАВНИК В ВЫСШЕМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ**

**Аннотация:** в статье раскрывается роль преподавателя наставника в университете. Речь идёт о преподавателе с большой буквы – Генн Валентины Александровны, которой в этом году исполняется 100 лет. Она сыграла большую роль в подготовке высококвалифицированных кадров специалистов и воспитании молодёжи.

**Ключевые слова:** педагог-наставник, воспитание, коммуникация, красноречие, профессионализм.

Предыдущий 2023 год был назван годом педагога и наставника. Стать педагогом-наставником может далеко не каждый человек. К педагогу-наставнику предъявляются немалые требования. Во-первых, он должен иметь опыт работы в качестве преподавателя, быть профессионалом своего дела, глубоко порядочным человеком, а также должен обладать

лидерскими качествами и уметь вести за собой к намеченной цели. Такой преподаватель должен не только развивать профессиональные или научные качества, но и содействовать личностному росту студентов. Преподаватель-наставник – это универсальный специалист, который помимо передачи знаний является ещё связующим звеном с практической жизнью. Он на личном примере и опыте демонстрирует свои лучшие качества и возможности дальнейшего развития, помогает сформировать активную жизненную позицию. Он является примером и образцом для своих подопечных. Преподаватель-наставник в высшем образовании играет большую роль. Вспомним известного преподавателя-наставника Гепп Валентину Александровну, 100-летний юбилей, который мы отметили в феврале 2024 года.

В послевоенное время Валентина Александровна уехала из Златоуста в Москву и поступила в Московский финансовый институт. Тяжелые испытания легли на плечи хрупкой девушки. Учиться приходилось в плохо отапливаемом помещении. Часто голодала. Студенты помогали друг другу. Чтобы выжить, Валентине приходилось подрабатывать шитьем. Этот навык привела ей мать. Валентина шила красивые платья, блузки, юбки, костюмы и даже пальто. Обшивала своих друзей и коллег. Она сама всегда выглядела модно и опрятно.

После окончания института Валентина Александровна работала старшим инженером на Златоустовском металлургическом заводе.

В 1956 году её пригласили на работу ассистентом Златоустовского учебно-консультативного пункта Всесоюзного заочного политехнического института, а затем она стала старшим преподавателем. В течение всей работы Валентины Александровны учебное заведение не раз меняло своё название. Оно называлось и ЗФ ЧПИ (Златоустовский филиал Челябинского политехнического института), и ЗФ ЧГТУ (Златоустовский филиал Челябинского государственного технического университета), и современное название – Филиал ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (Национальный исследовательский университет)» в г. Златоусте. Название кафедры, на которой работала Валентина Александровна, тоже менялось. Сначала она называлась кафедрой марксизма – ленинизма, затем – кафедрой социально-политических наук и теперь – кафедра социально-правовых и гуманитарных наук.

В Златоустовском филиале Южно-Уральского государственного университета В.А. Гепп преподавала конкретную экономику и организацию производства. Она была профессионалом своего дела. Валентина Александровна – глубоко эрудированный человек, прекрасно разбиралась в экономической политике государства. Она обладала блестящей памятью, способной удерживать массу цифр и фактов.

Свои экономические знания она доступным языком передавала студентам всех специальностей. Они с благодарностью вспоминают об интересных и поучительных занятиях. На лекциях и семинарских занятиях В.А. Гепп ставила конкретные цели и задачи перед студентами, которые они совместными усилиями успешно решали. Она была строгим и требовательным преподавателем, но справедливым и доброжелательным человеком. Валентина Александровна имела много научных и учебно-методических работ.

Коллеги до сих пор вспоминают этого интеллигентного и интеллектуального человека. С ней можно было поговорить на любые темы и обсудить важные проблемы.



Валентину Александровну интересовало всё: как живут молодые преподаватели, что их интересует, что их волнует, а, может быть, им нужно чем-то помочь? Она всегда приходила на помощь. Тем более, что в начале 80-х годов на кафедру «Социально-правовые и гуманитарные науки» пришло работать много молодых преподавателей: В.П. Пронин, О.А. Векшина, И.А. Серко, О.М. Вишнякова, Л.В. Щетихина, И.В. Семенченко. Её волновала судьба своих молодых коллег, она часто приходила к ним в гости, посещала также их занятия, делилась советами, как лучше найти подход к студентам. Молодые и неопытные преподаватели очень ценили эти советы и следовали им.

Валентина Александровна Гепп активно занималась общественной работой, она возглавляла профсоюзную организацию филиала. Хлопотала о путёвках в дома отдыха и санатории для преподавателей, пионерские лагеря для детей сотрудников филиала, организовывала вечера и праздники. Она была также председателем секции общества «Знание», внештатным лектором. Лекции проводились в заводских коллективах, а также в больницах и поликлиниках, учебных заведениях. Темы лекций были разнообразными: «Развитие российской экономики», «Международная экономика», «Экономика предприятий» и др.

Гепп Валентина Александровна твердо и последовательно отстаивала свою позицию, была порядочным и принципиальным человеком.

За активную учебно-методическую и общественную работу Валентина Александровна неоднократно награждалась почетными грамотами, и её имя занесено в Книгу Почета филиала, ей присвоено почетное звание «Ветеран труда».

Большое место в жизни Валентины Александровны занимала её дружная семья, она была очень крепкая и творческая. Семья поддерживала Валентину Александровну во всём. Муж Валентины Александровны – Олег Федорович Гепп известный златоустовский художник, персональные выставки которого очень популярны в городе. Валентина Александровна познакомилась со своим мужем в Москве, в студенческие годы, хотя оба были уроженцами Златоуста. Олег Фёдорович был главным художником металлургического завода. Занимался большой подвижнической деятельностью. На протяжении десятилетий возглавлял многолюдную и живую изостудию. Не одно поколение местных художественных талантов вырастило это творческое объединение учителя и учеников, для многих определило их профессиональный путь. В 2023 году Олегу Федоровичу тоже исполнилось 100 лет. В его картинах отражена вся его жизнь. На полотнах пристают перед нами любимые уголки Златоуста, лирические пейзажи природы, портреты родных, близких и знакомых людей, написанных на высоком художественном уровне [1].

Валентина Александровна была замечательной матерью и воспитала двух сыновей. Старший сын работает инженером на машиностроительном заводе. А её младшего сына – Ростислава Геппа знают не только в нашей стране. Он известный музыкант, певец, композитор, заслуженный артист Российской Федерации, руководитель популярного ансамбля «Ариэль».

Музыкальные способности у сына передались от матери. Сама Валентина Александровна имела прекрасный голос и была активным участником вузовской самодеятельности. Прекрасно исполняла классические романсы.

Сотрудники филиала до сих пор вспоминают в её исполнении романс «Гори, гори, моя звезда».

Валентина Александровна останется навсегда в нашей памяти как прекрасный учёный и человек с большой буквы, как преподаватель-наставник, подготовивший большую плеяду молодых учёных и высококвалифицированных специалистов. Для многих коллег В.А. Гепп стала больше, чем наставник, она мастер и друг.

*Список литературы*

1. Алексеева Л. Культура: акцент дня. 80 лет – 80 работ / Л. Алексеева // Златоустовский рабочий. – 2003.

*Серебрякова Анна Юрьевна*

канд. филол. наук, доцент

*Суворова Анна Викторовна*

канд. ист. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)»  
г. Златоуст, Челябинская область

DOI 10.21661/r-562124

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ  
СТУДЕНТАМИ ЗНАНИЙ, ПОЛУЧЕННЫХ  
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИНЫ  
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

*Аннотация:* в статье речь идет о практическом применении студентами высших учебных заведений знаний, полученных в процессе изучения дисциплины «Русский язык и культура речи». В работе подробно рассматриваются стратегии и тактики речевого общения. Особое внимание уделяется инвективной стратегии конфликтного общения и способам, позволяющим избежать таких ситуаций. Статья предназначена для студентов вузов и колледжей, которые хотят добиться успеха в различных ситуациях речевого общения.

*Ключевые слова:* культура речи, стратегии общения, тактики общения, речевое общение, инвективная стратегия.

В современных условиях развития общества успех специалиста в любой сфере деятельности будет зависеть не только от его профессиональных навыков, но и от умения грамотно вести беседу, знания основных правил и принципов речевого общения. Поэтому дисциплина «Русский язык и культура речи» призвана помочь студентам разных специальностей и направлений, в том числе и неязыковых, повысить уровень своей речевой культуры и возродить интерес к проблемам речевой коммуникации [3, с. 4].

На что нужно студентам обратить особое внимание при изучении дисциплины «Русский язык и культура речи»? Несомненно, правильная речь играет важную роль в общей подготовке специалиста любого направления. Но именно знание психологических механизмов взаимодействия людей и речевых тактик в процессе общения сможет позволить выпускникам любых специальностей уверенно чувствовать себя как в бытовой, так и деловой сфере общения. В современной литературе описано большое количество стратегий и тактик общения. Стратегии обычно связаны с общим замыслом конечной цели общения, а тактики состоят из конкретных

речевых ходов, которые соответствуют общей стратегии» [4, с. 111]. Так, стратегическая цель может быть направлена на желание понравиться и завоевание авторитета. Или, наоборот, говорящий хочет запугать собеседника, лишить его воли и вывести из психологического равновесия. Тактическими решениями здесь могут быть следующие действия: признание своих ошибок, желание идти на уступки, соглашаться в частностях.

Рассмотрим на конкретных примерах, как, владея той или иной тактикой, можно достичь своей стратегической цели в разных ситуациях речевого общения. Предположим, студент планирует в дальнейшем работать директором какого-то предприятия. Следовательно, ему нужно будет уметь убеждать рабочих, прибегая к различным тактикам общения. Рассмотрим пример:

– Семен, сегодня нужно проложить кабель.

– Прошу прощения, сказал рабочий напряженно, но я могу не справиться. Я работаю здесь первый месяц.

– Ничего страшного, но нам и нужен молодой и толковый парень, который сумеет с этим справиться. Вы разве плохо учились и не владеете своей специальностью?

– Ну что вы, я хорошо учился. Просто так сразу...

– Не вздумайте отказываться, – сказал руководитель. Могут лишить премии.

– Да я и не отказываюсь, только...

Но начальник уже протягивал ему инструмент.

Поскольку рабочий хочет отказаться от данного ему поручения, он прибегает к преуменьшению своей роли («я не умею этого делать», «я только первый месяц здесь работаю»). Он также указывает на неожиданность поручения и говорит, что ему нужно все обдумать. Но начальник цеха, имеет твердый замысел поручить эту работу именно Ивану, поэтому он использует тактику уверения в оптимальности качеств рабочего («нам и нужен молодой и толковый парень»). Налицо и тактика запугивания («не вздумайте отказываться»). Все эти тактические шаги позволяют начальнику сломить сопротивление партнера и заставить его подчиниться.

На занятиях по дисциплине «Русский язык и культура речи» большое внимание уделяется также конфликтному общению. Сегодня даже существует раздел лингвистики – коммуникативная конфликтология. Представители этого направления изучают социологические и психологические причины конфликтного общения и способы преодоления таких ситуаций. Конфликтное речевое поведение часто связывают с неравнозначностью психологических ролей собеседников [5, с. 62]. При беседе начальника и подчиненного тоже могут возникать такие ситуации, когда один из коммуникантов выбирает позицию равенства, а другой общается сверху вниз, что и становится причиной конфликтного общения.

Существует несколько стратегий конфликтного общения. Наиболее распространенной из них является инвективная стратегия, когда общение становится отражением эмоционально-биологических реакций [4, с. 115].

В основе инвективной стратегии лежит намерение говорящего понизить самооценку адресата, его социальный статус [1, с. 62]. Основным компонентом этой стратегии является инвективная лексика, под которой понимают те слова и выражения, в семантике которых содержится намерение говорящего унижить или оскорбить адресата речи.

Эти слова и выражения обычно сопровождаются желанием нанести оскорбление в как можно более злой и циничной форме [2, с. 43]. К инвективам прибегают, чтобы выразить свое отрицательное отношение к предмету речи.

Другим необходимым компонентом инвективной стратегии является наличие самого объекта оскорбления, на которого и направлена оскорбительная речь. Эта речь, как правило, воспринимается данным объектом как несправедливая и не имеющая никакого отношения к действительности. Целью данной речи является понижение уровня самооценки и статуса объекта. Неодобрительные, оскорбительные, злые и бранные слова могут различаться как по степени отрицательной оценки, так и по степени эмоциональности. Хотя именно эмоциональность может иногда снизить градус оскорбления, так как оппонент понимает, что бранные слова здесь служат скорее для выброса эмоций, а не для намеренного унижения и оскорбления объекта речи.

В современном языкознании до сих пор нет четкого понятия «инвектива». В толковом словаре можно встретить такое определение: «инвектива – это резкое, оскорбительное выступление против кого-либо, оскорбительная речь, выпад» [6, с. 5]. Нужно сразу разграничить понятия инвективы и ругательства, которое представляет собой закрепленный в узусе знак, имеющий строго табуированный характер. Инвективный фонд намного шире и ругательства являются лишь его небольшой частью, но не единственной и главной его составляющей.

Обычно инвективы делятся на две группы: 1) непровольная эмоциональная реакция; 2) намеренное унижение оппонента с целью показать свое доминирование. Для этого используются разные виды инвектив: ругательства, ироничные замечания, средства диффамации, устойчивые идиоматические выражения, метафоры.

Выпускники высших учебных заведений должны полностью исключить из своей речи инвективную лексику и уметь пресекать попытки такого общения со стороны своих подчиненных. В таких ситуациях и поможет знание различных стратегий и тактик общения, владея которыми, студенты смогут в будущем избегать конфликтных ситуаций и достигать своей стратегической цели в разных ситуациях речевого общения.

Из всего вышесказанного следует, что дисциплина «Русский язык и культура речи» будет иметь большое практическое применение в дальнейшей трудовой деятельности выпускников российских вузов. Работа по своим специальностям, они будут должны обладать не только высоким уровнем профессионализма, но и пониманием самих принципов общения, в том числе речевого и владеть всеми видами речевой деятельности.

### *Список литературы*

1. Базылев В.Н. Как наше слово отзовется? / В.Н. Базылев, Ю.А. Бельчикова, А.А. Леонтьева // Советская юстиция. – 1998. – №4. – С. 34.
2. Ворошилова М.Б. Черная чума: номинации врага в экстремистском тексте / М.Б. Ворошилова // Юрислингвистика. – 2012. – №1 (12). – С. 67–72. – EDN WBGUUF
3. Гойхман О.Я. Речевая коммуникация: учебник / О.Я. Гойхман, Т.М. Наденна. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Инфра-М, 2008. – 272 с.
4. Формановская Н.И. Речевое взаимодействие: коммуникация и прагматика / Н.И. Формановская. – М.: ИКАР, 2007. – 480 с. EDN QDWTGF
5. Леонтьев А.А. Деятельность и общение / А.А. Леонтьев // Вопросы философии. – 1979. – №1. – С. 37–38.
6. Словарь иностранных слов / под. ред. Н.С. Арапова, Р.С. Кимягарова [и др.]. – М., 1988. – С. 5.

## ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК РЕСУРС ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

*Бойченко Лариса Леонидовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье освещается тема использования информационно-коммуникативных технологий с целью расширения представления детей о природе. Автор акцентирует внимание на наглядном методе как способе углубления знаний детей. В работе представлены методические рекомендации с целью расширения знаний об экологическом воспитании.*

***Ключевые слова:** экологическое воспитание, информационно-коммуникативные технологии, инновационные технологии, дети дошкольного возраста.*

Воспитательное значение природы очень трудно переоценить. Общение с природой положительно влияет на человека, делает его добрее, мягче, будит в нем лучшие чувства. На сегодняшний день, особенно велика роль природы в воспитании детей [1].

Экологическое воспитание – это кладёзь знаний для детей, которые мы должны помочь им усвоить! Основная цель в экологическом воспитании – сформировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней, ответственное отношение к окружающей среде, к своему здоровью, к здоровью окружающих.

В работе с детьми, мы стараемся интегрировать экологическое воспитание во всех видах детской деятельности. За счёт этой возможности наша работа получается полезной и интересной.

На сегодняшний день в своей группе, использую различные инновационные методы и технологии, сочетая их между собой.

- мнемотехнологию;
- ИКТ;
- метод проектов.

Успешно решать задачи экологического воспитания и образования нам помогает мнемотехника. Мнемотехника – это технология развития памяти, совокупность правил и приемов, облегчающих запоминание. Приёмы мнемотехники позволяют совершенствовать сенсорные представления (зрение, слух, тактильное восприятие, обоняние, вкусовые ощущения), которые способствуют формированию у детей экологических представлений и понятий [2] Работу выстраиваем от простого к

## Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования

сложному. Мнемоквадраты – мнемодорожки – мнемосхемы. Работа с использованием данной технологии начинается с младшего дошкольного возраста, где мы используем мнемоквадраты и мнемодорожки, в старшем дошкольном возрасте, работа усложняется – добавляются мнемосхемы.

На первом этапе обучения на каждое слово или маленькое словосочетание подбирается картинка (изображение) – так идёт перекодировка слов в символы.

Накапливается ассоциативный ряд в мнемоквадратах. Таким образом, весь текст, как правило, зарисовывается схематически или собирается из картинок как цветных, так и чёрно-белых.

Например, солнце – это желтый круг, дождь – синие капли, лиса – оранжевый треугольник и круг наверху, ёлочка – зеленый треугольник и т. д.

Цветные мнемоквадраты легко поддаются запоминанию детей младшего дошкольного возраста. Они с удовольствием рассказывают и составляют не большие рассказы по мнемоквадратам. В дальнейшем, поняв работу с мнемоквадратами, дети переходят к освоению мнемодорожек.

Мнемодорожка – квадраты из четырёх и более картинок, по которым можно составить небольшой рассказ в 2–3 предложения. Так, опираясь на готовые мнемодорожки, дети с лёгкостью усваивают и рассказывают о временах года, сезонных изменениях в природе, о жизни животных и растений, о свойствах солнца, воды, воздуха, песка, о правилах поведения в природе.

Например: нельзя трогать животных; нельзя ломать деревья; нельзя разрушать гнезда птиц; в лесу можно ходить только по тропинкам; нельзя разрушать муравейники и т. д.

Работая с мнемодорожкой, дети используют приёмы наложения, приложения и связывание с помощью шнурков, что позволяет развивать не только память, внимание, мышление, но и мелкую моторику рук. В дальнейшем, поняв работу с мнемодорожкой, дети легко усваивают мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это схема, в которой заложена определенная информация.

Работа по мнемотаблицам осуществляется в три этапа.

I этап. Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

II этап. Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

III этап. После перекодирования осуществляется пересказ материала по заданной теме. В младших группах дети вместе с воспитателем рассматривают и проговаривают то, что изображено на мнемотаблице, а в старшем дошкольном возрасте дети самостоятельно рассказывают по таблице и составляют её.

В своей работе я использую развивающие и обучающие таблицы.

К развивающим относятся таблицы, которые решают тренинговые задачи интеллектуального развития на учебном материале. Обучающие – решают конкретные учебные задачи средствами мнемотехники. Примером развивающей техники являются: открытки, коллажи, упражнение в словах на запоминание.

Обучающие мнемотаблицы мы применяем во всех видах деятельности, особенно при ознакомлении с природой. Хорошим примером может служить таблица: «Круговорот воды в природе».

Также мнемосхемы мы широко используем для заучивания стихотворения о временах года, о сезонных и природных явлениях, о животных, о

птицах, о пользе фруктов и овощей, о деревьях и растениях. Хорошо мнемосхемы помогают в разгадывании загадок и проведении экспериментов и опытов. Благодаря мнемосхемам дети с большим интересом делятся полученными знаниями с родителями. Дома рассказывают, что узнали нового и интересного в детском саду, предлагают родителям повторить опыт или поиграть в игры с применением мнемосхем.

Применение мнемотехнологии в экологическом воспитании дошкольников, даёт хорошие результаты, а точнее – выявляет скрытые связи между явлениями и сделать доступными для понимания детей; положительно влияет на развитие речи; повышает наблюдательность детей, даёт им возможность заметить особенности окружающего мира; улучшает понимание детей структуры и взаимосвязи составных частей объекта и явлений; формирует цельное представление об экосистемах и временах года.

Чтобы более широко раскрыть представления детей о природе, углубить знания детей недостаточно использовать в работе наглядный метод, поэтому помимо мнемотехнологий решила использовать информационно-коммуникативные технологии.

ИКТ – это технологии, позволяющие искать, обрабатывать и усваивать информацию из различных источников, в том числе и из Интернета.

В нашем детском саду созданы все условия для использования ИКТ. Имеется в наличии телевизор, проектор, компьютер, интерактивная доска, музыкальный центр, ноутбук.

Информационные технологии в силу своей наглядности, красочности и простоты, позволяют мне более эффективно строить процесс изучения новых для детей понятий обобщения и систематизаций знаний. Информация, представленная на экране проектора, компьютера или на интерактивной доске, у детей вызывает огромный интерес, так несет в себе огромный тип информации, учитывая наглядно-образное мышление детей.

В своей группе по экологическому воспитанию детей, используем следующие виды иллюстративно-наглядных материалов на электронных носителях:

Звуковые материалы – это аудиозаписи голосов животных домашних, животных диких, птиц, млекопитающих, песенки, звуки леса, шум прибора, дождя, ветра и т. д.

Видеозаписи – это мультфильмы, ролики, экологические сказки, загадки, песни.

Экранные материалы – слайды (сюжетные картинки), серия отдельных кадров по определенной теме, по статичности они напоминают дидактические картинки.

Слайды – «Наша планета Земля», «Домашние птицы», «Перелетные птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы России»; «Времена года», «Живая и неживая природа» и т. д.

Мультимедийные презентации – это обучающие картинками, помогающие рассказать детям об окружающем мире, они сочетают в себе динамику, звук, красочное изображение, что значительно улучшает восприятие информации детей.

Благодаря ИКТ с выходом в интернет, можно осуществить виртуальный выход в недоступные места, такие как заповедники, леса, водоемы, горы, парки. Также осуществить экскурсии по краеведческим музеям.

Таким образом, использование информационных компьютерных технологий позволяет не только в увлекательной форме привлечь внимание детей, но и наглядно показать взаимосвязи животных и растений. Тем самым улучшить качество результатов знаний и умений по экологическому воспитанию.

*Список литературы*

1. Евдокимова Е.С. Технология проектирования в ДОУ / Е.С.Евдокимова. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 64 с. EDN QVINST
2. Ковинько Л.В. Секреты природы – это так интересно! /Л.В. Ковинько. – М.: Линка-Пресс, 2004. – 72 с. EDN QTKOZF

*Горенкова Карина Игоревна*  
учитель  
МБОУ «СОШ №54»  
г. Воронеж, Воронежская область

## **ЦИФРОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

*Аннотация: в статье рассматривается вопрос цифровой трансформации современного образовательного пространства, причины распространения ИКТ в методике преподавания иностранных языков (обучение немецкому языку в школе). Обобщается существующий методический опыт ведущих преподавателей и приводится частная методическая модель обучения учащихся немецкому языку в дистанционном формате с применением ИКТ и интернет-ресурсов.*

*Ключевые слова: цифровая трансформация образовательного пространства, информационные компьютерные технологии (ИКТ), интернет-ресурсы, дистанционное обучение, немецкий язык.*

Современная система образования вынуждена адаптироваться к стремительным переменам, происходящим в мире. Возрастающая потребность общества в информации, увеличение ее потоков, частичный или полный переход на дистанционный формат обучения всех образовательных ступеней – все это обусловило появление новой области педагогического знания – цифровой трансформации современного образовательного пространства, направленной на разработку методических систем, технологий, методов и организацию новых педагогических форм обучения.

Цифровая трансформация образовательного пространства – это процесс внедрения цифровых технологий в образовательную среду при обучении и овладении знаниями и навыками в определенной информационной области. Это, прежде всего, эффективная поддержка участников образовательного пространства (педагога и учащихся) в рамках образовательной деятельности.

Данная статья посвящена вопросу использования информационных компьютерных технологий (ИКТ) в обучении иностранным языкам. Необходимость рассмотрения данной проблемы актуальна в сложившихся условиях настоящего времени как в школьном, так и в вузовском образовании.

Цель настоящей статьи – обобщить методологию, направленную на интенсификацию учебного процесса посредством применения ИКТ при



обучения учащихся немецкому языку в школе, а также обогатить и разнообразить педагогическую практику учителя.

ИКТ уже основательно вошли в методику обучения иностранным языкам, поэтому в научной и учебно-методической литературе уже есть материалы, на которые возможно опираться при создании частных методик. Следовательно, чтобы повысить качество обучения и впоследствии уровень владения иностранным (немецким) языком, для каждой группы учащихся следует выбирать индивидуальную методическую модель.

Рассмотрим внушительный педагогический кейс, в котором представлены методики лингвистического образования и выявлена эффективность их внедрения в образовательное пространство. В частности, за последние годы были разработаны такие методики как: использование методов дистанционного обучения иностранному языку [5], применение учебных Интернет-ресурсов в обучении иностранным языкам [7], создание веб-форума для формирования социокультурной компетенции учащихся [8], использование блог-технологии для развития умений письменной речи [7] и формирования социокультурной компетенции [4], а также применение вики-технологии для развития умений письменной речи учащихся [7] и студентов [3], создание подкастов для развития умений аудирования и говорения учащихся [1, 7], а также лингвистического корпуса, служащего для формирования языковых навыков речи [6, 9].

В соответствии с лично-ориентированным подходом к обучению выбор конкретной технологии или методики обучения иностранному (немецкому) языку должен осуществляться педагогом с учетом интересов, потребностей, способностей, мотиваций конкретной группы учащихся.

Дидактические возможности современных информационных и коммуникационных технологий позволяют изменить структуру подачи учебного материала. Наряду с традиционными книжными учебными изданиями возможным является использование обучающимися учебных интернет-ресурсов, созданных преподавателем для конкретной изучаемой темы: хотлист, мультимедиа скрэпбук, трэжа хант, сабд-джект сэмпла, вебквест [7]. Такие ресурсы уже известны большинству учителей и преподавателей, а создавать их благодаря сетевому ПО достаточно просто.

На смену традиционной линейной форме изложения материала по учебникам приходит электронный, мультимедийный, интерактивный способы подачи информации, которые имеют гипертекстовую структуру. Наряду с текстовой информацией электронные обучающие материалы (ЭОМ) содержат внутренние и внешние ссылки на ресурсы сети Интернет, иллюстративный материал, аудио- и видеоподкасты. Интерактивные контрольные материалы точно указывают учащимся на их проблемы и ошибки, направляя к соответствующим ресурсам. Многоуровневость ЭОМ позволяет выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, которая соответствует требованиям ФГОС и подходит для дистанционного формата обучения.

Рассмотрим пример дистанционного обучения немецкому языку школьников. Интернет-ресурсы, безусловно, обогащают учебные занятия по дисциплине «Немецкий язык». Выбирая методику для дистанционного формата, преподаватель использует интернет-ресурсы (хотлист – список интернет-сайтов, мультимедиа скрэпбук – мультимедийный ресурс (ссылки на графическую информацию, видео- и аудио- файлы), трэжа

## Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования

хант – ссылки на различные образовательные сайты по изучаемой теме, сабджект сэмпла – ссылки на различные образовательные сайты, но с наименьшим информационным диапазоном, вебквест – интернет-проект – сценарий организации проектной деятельности с использованием интернет-ресурсов). Методические и учебные цели для формирования навыков по всем видам речевой деятельности на немецком языке представлены на рисунке 1, а их достижение осуществляется в рамках программ поурочного планирования.

Учебные интернет-ресурсы создаются двумя способами: традиционно в линейном виде на бумажном носителе или в сети Интернет с использованием специального программного обеспечения (ПО).

Создавая учебный интернет-ресурс первого вида, преподаватель осуществляет поиск и отбирает интернет-адреса, указывающие на интернет-ресурсы.



Рис. 1. Номенклатура речевых умений, развиваемых на основе учебных интернет-ресурсов

Второй вид интернет-ресурсов создается с помощью специального ПО по ранее разработанной схеме с использованием ссылок для навигации. Основное отличие разновидностей интернет-ресурсов заключается в следующем: при использовании первого вида учащимся необходимо вводить в поисковую систему Интернет электронный адрес, второй тип позволяет воспользоваться лишь ссылкой.

Образовательные интернет-ресурсы формируют широкую методическую базу для обучения немецкому языку в школе и позволяют улучшить качество образовательного процесса: подобрать текстовый, графический, фото-, аудио- и видеоматериалы по изучаемым темам; организовать внеклассную образовательную деятельность учащихся; развить умения их самостоятельной учебной деятельности; создать благоприятные условия для учащихся с высоким уровнем иноязычной коммуникативной компетенции.

**Список литературы**

1. Апальков В.Г. Методика Формирования межкультурной компетенции средствами электронно-почтовой группы: дис. ... канд. пед. наук / В.Г. Апальков. – Тамбов, 2008. – 152 с. EDN NQEROF
2. Кашеляева Е.Д. Методика развития социокультурных умений студентов посредством сервиса «Вики»: дис. ...канд. пед. наук / Е.Д. Кашеляева. – М.: МПГУ, 2010. – 264 с.
3. Маркова Ю.Ю. Методика развития умений письменной речи студентов на основе вики-технологий: дис. ... канд. пед. наук / Ю.Ю. Маркова. – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2011. – 187 с. EDN QFJAOP
4. Петрищева Н.С. Методика формирования социокультурной компетенции студентов специальности «Юриспруденция» посредством учебных интернет-проектов: дис. ... канд. пед. наук / Н.С. Петрищева. – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2011. – 23 с. EDN QFCQLJ
5. Полат Е.С. Теория и практика дистанционного обучения: учебно-методическое пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухарина, М.В. Моисеева. – М.: Академия. 2004. – 128 с. EDN QTJNMF
6. Сысоев П.В. Культурное самоопределение личности в контексте диалога культур: монография / П.В. Сысоев. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. – 145 с. EDN VJQPMV
7. Сысоев П.В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационных и коммуникационных технологий: учебно-методическое пособие / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев. – М.: Глосса-Пресс; Ростов н/Д.: Феникс, 2010. – 180 с. EDN QUXTAV
8. Черкасов А.К. Использование веб-форума в обучении иностранному языку / А.К. Черкасов // Языковое поликультурное образование: межд. сборник научн. трудов / под ред. П.В. Сысоева. – Вып. 4. – Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2010. – С. 5–12.
9. Чернякова Г.А. Методика формирования лексических навыков студентов на основе лингвистического корпуса: дис. ... канд. пед. наук / Г.А. Чернякова. – М.: МГГУ им. М.А. Шолохова, 2012. – 149 с.

## ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ ПО РОБОТОТЕХНИКЕ НА ОСНОВЕ КОНСТРУКТОРА LEGO

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об организации работы с детьми с ОВЗ по робототехнике на основе LEGO конструктора. Отмечается, что работа с образовательными наборами Lego WeDo позволяет детям узнать важные идеи и развить необходимые навыки через игру. Основная цель использования проекта по робототехнике Lego WeDo в дошкольном образовании – развитие навыков технического конструирования, мелкой моторики, координации движений, психофизических качеств, а также умения работать в группе.

**Ключевые слова:** LEGO конструктор, Lego WeDo, дошкольное образование, робототехника, ограниченные возможности здоровья.

В современном обществе одной из важных проблем является организация воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями. Работая с детьми, у которых есть ОВЗ, мы сталкиваемся с такими трудностями как развитие мелкой моторики и координации движений, отсутствие зрительно-моторной координации, ориентирование в пространстве, психических процессов и речи, недостаточный запас знаний о мире, бедный словарный запас и отсутствие коммуникативных навыков у детей. Нам приходится использовать вспомогательные средства, которые помогают детям усваивать знания более эффективно. Одним из направлений нашей работы с детьми с ОВЗ является разработка коррекционной технологии, которая помогает преодолеть недостатки психофизической сферы у детей.

Лего – одна из самых популярных настольных игр в мире. Это слово имеет два значения на латыни: «я учусь» и «я складываю». Работа с образовательными наборами Lego WeDo позволяет детям узнать важные идеи и развить необходимые навыки через игру. Основная цель использования проекта по робототехнике Lego WeDo в дошкольном образовании – развитие навыков технического конструирования, мелкой моторики, координации движений, психофизических качеств, а также умения работать в группе. Ребята изучают конструкции и их основные свойства, такие как жесткость, прочность и устойчивость.

Содержание работы строится от простого к сложному и учитывает все индивидуальные особенности детей с ОВЗ. Каждое занятие строится с учетом коррекционных принципов и задач. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

При изучении особенностей обучения детей с ограниченными возможностями здоровья следует учитывать следующие аспекты.

1. Необходимость индивидуального и дифференцированного подхода к каждому ребенку.

2. Стимулирование активности ребенка, особенно у детей с задержкой развития, через разнообразные методики обучения.

На различных этапах обучения используются следующие подходы:

– сначала ребенок выполняет совместные действия с взрослым, подражая ему;

– затем используются словесные инструкции, схемы и действия по собственному замыслу под руководством педагога;

– на заключительном этапе ребенок уже способен самостоятельно планировать и реализовывать свои действия, а затем оценивать результаты работы.

3. Для успешного обучения ребенка необходимо структурировать предлагаемый материал с особым вниманием к каждой конкретной группе. Выделение каждой операции в цепочке действий, привлечение внимания к ней, его фиксация взглядом и укрепление словесным подкреплением – важные аспекты обучения.

4. Необходимость повторения в процессе обучения обусловлена формированием условно-рефлекторных связей у детей. Одного занятия недостаточно для закрепления того или иного действия, поэтому требуется проведение нескольких игр-занятий с одинаковым содержанием.

Занятия проводятся во второй половине дня, во время свободной деятельности детей. Робототехника дополняет занятия по конструированию в ДОУ. При подборе заданий используются подвижные игры и упражнения, музыкальное сопровождение. Это способствует коррекции общей и мелкой моторики, ориентировке в окружающем и в частях собственного тела, а также предотвращению снижения внимания и работоспособности. Во время конструктивной деятельности используются беседа, рассказ, графические задания. Они направлены на более доскональное знакомство детей с формой и цветом деталей, а также на развитие зрительно-пространственных отношений у детей.

С учетом современной информатизации образования и увлечения детей компьютерными играми, мы добавляем задания из игры «конструктор Лего» в образовательный процесс. Работа может проводиться как индивидуально, так и в мини-группах от 2–3 человек для создания «зоны ближайшего развития». При создании модели участвуют элементы разных областей знания, что позволяет затронуть множество проблем от механики до психологии.

Работа в маленьких группах позволяет детям, независимо от их способностей, создавать модели и учиться, получая удовольствие. Они изучают элементы передач, простые механизмы и основы программирования с помощью конструкторов Lego Education и Lego WeDo, специально созданных для этой цели. Каждый набор содержит методические рекомендации, соответствующие требованиям ФГОС. Эти конструкторы прекрасно развивают мелкую моторику детей. Весь материал наглядный, яркий и понятный, а для программирования и создания схем используется интерактивный комплекс с интерактивным столом, ноутбуком и проектором.

Практическое обучение лежит в основе организации работы над техническим проектом, который реализуется с использованием конструктора LEGO. На начальном этапе дети участвуют в проработке идеи, продумывая различные варианты моделей. Затем они воплощают свои замыслы в реальность, создавая физические конструкции. В основе этого метода обучения лежит идея о том, что одновременное участие мозга и рук повышает эффективность усвоения материала.

Во время сборки моделей дети не только примеряют на себя роли юных исследователей и инженеров, но и развивают свои познавательные способности.

По завершении работы дети должны иметь четкое представление о назначении и названии каждой детали и механизма, используя справочные материалы. Они овладевают азами технического языка, принятого в работе с конструктором LEGO, и получают навыки конструирования и программирования, которые реализуют совместно с воспитателем.

Одним из ключевых моментов является презентация проекта. Дети демонстрируют свои модели в действии, объясняя принципы их работы. Это развивает их коммуникативные навыки, учит формулировать мысли и презентовать собственные идеи.

Помимо общих целей, занятия по техническому проектированию с использованием LEGO также предполагают достижение следующих образовательных результатов: развитие пространственного мышления и воображения, формирование конструктивных навыков и точности выполнения операций, повышение уровня технической грамотности и расширение кругозора, развитие творческих способностей и нестандартного мышления, улучшение навыков командной работы и сотрудничества.

В целом, практическое обучение на основе метода LEGO является высокоэффективным подходом к образованию. Оно не только способствует усвоению технических знаний и навыков, но и развивает широкий спектр когнитивных, социальных и творческих способностей детей.

#### *Список литературы*

1. Осипенко Н.В. LEGO-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья / Н.В. Осипенко, Ю.В. Волкова // Образование и воспитание. – 2017. – №1.1 (11.1). – С. 17–20. EDN XEPKDJ
2. Трифонова В.В. Опыт организации работы с детьми с ОВЗ в рамках проектной деятельности по робототехнике на основе LEGO конструктора / В.В. Трифонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.lurok.ru/categories/19/articles/50971> (дата обращения: 11.04.2024).

**Соколова Ирина Владимировна**

воспитатель

Структурное подразделение «Детский сад с. Заостровье»

МБОУ «Заостровская СШ»

д. Заостровье, Архангельская область

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ, ОБЪЕДИНЕННЫЕ ОДНОЙ ТЕМОЙ, ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье раскрыта работа в творческой мастерской для детей старшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования объединенной одной темой. Организация творческой мастерской соответствует ФОП ДО. Результатом является развитие творческих способностей, применяя нестандартные способы изображения предметов.*

***Ключевые слова:** нетрадиционные техники рисования, ФОП ДО, дошкольный возраст.*

Все дети, познавая мир вокруг себя, стараются отразить его в своей деятельности. И самая любимая для них – это изобразительная. Она отражается в творчестве ребенка: поделках, рисунках. И чаще всего ребенок берет в руки карандаш, кисть, бумагу, краски, пластилин, клей. Важно помочь ребенку проявить себя, разбудить его художественные способности, создавая разнообразные условия для творчества.

Как же сделать процесс рисования интересным, необыкновенным и даже, иногда, невероятным? Для этого можно использовать нетрадиционные техники рисования, привлекать самые необычные материалы, средства и красители.

Актуальность. Рисование нетрадиционными техниками развивает нестандартное воображение, изобретательность, творческие способности. Дает возможность для полета детской фантазии. Развивает такие качества личности, как индивидуальность и самостоятельность.

Нетрадиционные техники рисования все активнее входят в нашу жизнь. Они дают возможность заниматься интересным делом. Учиться новому и оригинальному. Нетрадиционные техники рисования нужны для развития фантазии и творческих способностей, раскрытия индивидуальности. Это один из способов самовыражения [1].

Существуют большое разнообразие нетрадиционных техник рисования, появляются новые. Все они необычны, интересны и востребованы педагогами ДОУ. Педагог, аккуратно направляя ребенка, помогает создавать необыкновенные, уникальные шедевры изобразительного искусства. Оказывается, отпечаток ладошки можно превратить в любого животного, снежную бабу можно украсить необычным узором в технике «Зентангл», а маки зацветут от отпечатка воздушного шарика.

Занятия организуются в форме творческой мастерской, в которой дети чувствуют себя комфортно и заинтересовано. Ведь этому способствует новизна обстановки, нетрадиционное начало работы, необычные и разнообразные материалы и средства, нестандартные задания, возможность выбора любой нетрадиционной техники рисования по желанию ребенка.

## Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования

Необходимо, чтобы педагог создавал такую новую ситуацию, где ребенок мог не только применить ранее изученные техники, но и искать новые решения, творческие подходы. Все идеи обсуждаются и используются.

Занятия в творческой мастерской ориентированы на решение образовательных задач.

1. Знакомить дошкольников с нетрадиционными техниками рисования.
2. Учить находить нестандартные (креативные) способы изображения предметов и явлений.
3. Развивать творческие способности детей.
4. Развивать желание экспериментировать с материалами, средствами, красителями.
5. Формировать эстетические чувства цвета, формы, ритма, композиции, пространственное воображение.

Нетрадиционные техники рисования не дают возможности копировать образец. А это дает большой импульс ребенку для развития воображения, творчества, самостоятельности. Ребенок пытается выразить в рисунке свои эмоции и чувства, индивидуальность. Дает уверенность в себе, в своих силах, в свободе выбора.

Работая в данном направлении, я пришла к выводу, что разнообразные нетрадиционные техники рисования можно объединять в рамках одной темы. Я предлагаю обратиться к темам цветы, животные. И даже к такой теме, как афиша для театрализованного представления.

Для работы детям предлагаются разнообразные необычные материалы. Появляется возможность использовать дополнительные средства. Возникают новые идеи, комбинации разных материалов. Дети начинают экспериментировать.

Тема «Цветы».

Цель: находить нестандартные способы изображения цветов, экспериментируя с материалами.

Полученные результаты работ представлены в таблице 1 «Цветы».

Таблица 1




### Цветы

№	Название, рисунок	Нетрадиционные техники рисования	Используемые материалы
1	2	3	4
1	«Розы» 	Рисование ватными палочками: прием примакивания, прием соединения двух красок, не смешивая их	Ватные палочки, гуашь

рисунок 1





Продолжение таблицы 1

1	2	3	4
2	<p>«Цветущая сакура»</p>  <p>рисунок 2</p>	<p>Комбинирование техник: кляксография, рисование ватными палочками, отпечаток пластиковой крышечкой</p>	<p>Коктейльные трубочки, ватные палочки, крышка от пластмассовой бутылки, гуашь</p>
3	<p>«Сирень»</p>  <p>рисунок 3</p>	<p>Комбинирование техник: отпечаток коктейльной трубочкой, разрезанной в виде цветка, метод тычка</p>	<p>Коктейльные трубочки, ватная палочка, гуашь</p>
4	<p>«Маки»</p>  <p>рисунок 4</p>	<p>Комбинирование техник: отпечаток воздушным шариком, ватные палочки, отпечаток втулкой от туалетной бумаги</p>	<p>Воздушный шарик, ватные палочки, втулка от туалетной бумаги, гуашь</p>

## Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования

*Окончание таблицы 1*




1	2	3	4
5	<p>«Астры»</p>  <p>рисунок 5</p>	<p>Комбинирование техник: отпечаток втулкой, разрезанной в виде цветка, ватные палочки, восковые мелки</p>	<p>Втулка от туалетной бумаги, ватные палочки, восковые мелки, гуашь</p>
6	<p>«Мимоза»</p>  <p>рисунок 6</p>	<p>Рисование ватными палочками, вилок</p>	<p>Пластмассовые вилки, ватные палочки, гуашь</p>

Тема «Животные»

Цель: изобразить животного, используя различные нетрадиционные техники рисования.


Все используемые техники и материалы представлены в таблице 2 «Животные».

## Животные

№	Название, рисунок	Нетрадиционные техники рисования	Используемые материалы
1	2	3	4
1	<p>«Снегирь»</p>  <p>рисунок 7</p>	Отпечаток ладонью, отпечаток крышечек от банок, рисование мокрыми салфетками	Крышки от банок, гуашь, кисть, салфетки, клей ПВА
2	<p>«Олень»</p>  <p>рисунок 8</p>	Рисование кофе	Кофе, кисть
3	<p>«Пингвин и северное сияние»</p>  <p>рисунок 9</p>	Рисование на ватном диске, ватные палочки	Ватные диски, ватные палочки, гуашь

## Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования

Окончание таблицы 2

1	2	3	4
4	<p>«Кошечка»</p>  <p>рисунок 10</p>	Зентангл	Фломастеры

Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее. Данная деятельность развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, постепенно открывая перед ребёнком новые возможности изобразительной деятельности [2].

Дети учатся находить нестандартные способы изображения предметов. Они чувствуют свободу в выборе средств и материалов, возможность самовыражения. Развиваются творческие способности дошкольников. Формируются чувства цвета, формы, ритма, композиции. Раскрывается их пространственное воображение.

### *Список литературы*

1. Телюк С.Ю. Нетрадиционные техники рисования для детей / С.Ю. Телюк [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AB3ht> (дата обращения: 05.04.2024).
2. Нетрадиционные техники художественно-творческой деятельности в ДОУ. Современные техники нетрадиционного рисования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AB3jr> (дата обращения: 05.04.2024).

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОНЛАЙН-ПУТЕВОДИТЕЛЕЙ ВО ВНЕУРОЧНОЙ РАБОТЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И КРАЕВЕДЕНИЮ**

***Аннотация:** в статье рассматривается материал по использованию инновационных технологий в изучении родного края. Автором представлены методические рекомендации по применению онлайн-путеводителей с целью патриотического воспитания.*

***Ключевые слова:** краеведение, патриотическое воспитание, внеурочная работа, онлайн-путеводитель.*

Современный школьник в своей повседневной жизни постоянно использует высокотехнологичные электронные устройства. Убрать их из нашей жизни практически невозможно. Поэтому имеет смысл использовать их в педагогической практике, связанной с построением различных маршрутов, ориентированных на изучение каких-либо территорий.

Патриотическое воспитание школьников занимает особое место в воспитательной работе. При подготовке мероприятий данного типа можно использовать ресурсы краеведения, связанные с героическим прошлым тех мест, в пределах которых находится учебное учреждение. Их подготовка может быть направлена на создание проекта, соответствующего цели проведения внеклассного мероприятия.

Интерес к изучению родного края, один из важных моментов патриотического воспитания современных школьников. Это целенаправленный процесс взаимодействия педагога и обучающихся, направленный на формирование патриотического сознания и духовных ценностей в условиях практической и познавательной деятельности в различных видах патриотически-ориентированной активности в процессе учебной и внеурочной деятельности.

Приступая к знакомству с вопросами краеведения, в первую очередь целесообразно начать с района, в котором обучаются или проживают ученики. Здесь многое кажется знакомым, но таит в себе множество вопросов, о которых раньше просто не задумывался. Задачей педагога является постановка вопроса таким образом, чтобы он с одной стороны вызывал интерес, а с другой – был бы доступным для исследования. Помощниками в данном мероприятии могут стать родители (при желании).

Важно не просто организовать экскурсию, а сделать это мероприятие увлекательным для ребенка.

В настоящее время существует огромный выбор мобильных приложений и электронных путеводителей, которые находятся в свободном доступе для школьника. Мультимедийный путеводитель, в отличие от обычного аудиогuida, оснащен картой, фотографиями, гипертекстом, а также GPS-

## Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования

навигатором. Он не только расскажет о достопримечательностях, но и покажет дорогу. С таким гидом человек сможет получить гораздо больше информации и впечатлений, при этом он сам выбирает маршрут экскурсии.

*Этапы работы.*

### 1. Организационный:

- выбор материала, соответствующего поставленным задачам;
- определение психолого-педагогических и социальных предпосылок;
- составление плана действий;
- выдача опережающих заданий.

На данном этапе следует выбрать маршрут и тему экскурсии с учетом значимых дат или событий района, города, страны. Учитель проводит мотивационно-установочную встречу с участниками экскурсии.

### 2. Основной.

- выбор средств, необходимых для проведения экскурсии;
- создание условий проведения данного мероприятия;
- организация взаимосвязанной деятельности учителя и обучающихся, направленной на достижение планируемых результатов;
- демонстрация вариантов сбора материалов для предоставления результатов. Учащиеся фиксируют каждый объект при помощи фото или видео.

На этом этапе работы необходимо проверить наличие электронных устройств, способных работать с мультимедийными путеводителями. Обязательным является проведение инструктажа по технике безопасности. Обеспечить социально-педагогическое сопровождение на всем протяжении маршрута.

### 3. Сбор результатов.

На завершающем этапе осуществляется представление результатов и подведение итогов экскурсии. Эффективным является проведение классного часа или итогового занятия, где ребята представляют результаты в виде докладов, презентаций, видео роликов, проектов, стенгазет. Делятся впечатлениями.

С целью развития познавательной деятельности ребят, предлагается использование конкретного онлайн путеводителя, как условие для предстоящей совместной работы. Возможно, для кого-то это будет новое мобильное приложение, с которым интересно будет познакомиться на практике. А использование навигатора многим уже знакомо из повседневной жизни. Поэтому такое действие послужит расширению возможностей использования электронных путеводителей.

Одним из примеров может стать проведение экскурсии по Красносельскому району Санкт-Петербурга, приуроченный к Дню Героев Отечества (09.12), дню защитника Отечества или дню Победы с использованием мультимедийного гида *izi.travel.ru*. Его маршрут представлен на рисунке 1.

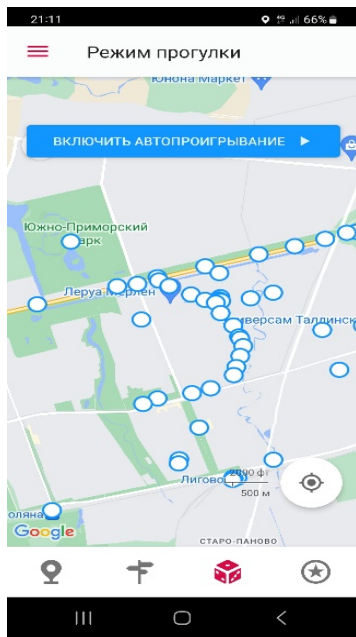


Рис. 1

*Братская могила – Зелёный пояс Славы Ленинграда.*

Грандиозный мемориальный комплекс «Зелёный пояс Славы» Ленинграда, неповторимый ни по замыслу, ни по значению, имеет протяжённость свыше 200 км, в него входят расположенные по рубежу обороны 1941 года более 80 стел, памятников, обелисков и других мемориальных сооружений, объединённых в мемориальные комплексы. В Мемориал «Зелёный пояс Славы» включены так же воинские кладбища и захоронения, здания с установленными мемориальными досками, они объединены единым с мемориалом замыслом. В строительстве мемориалов использовались элементы оборонительной линии, сохранившиеся к этому моменту.

*Кинотеатр «Рубеж».*

Воинское захоронение у кинотеатра «Рубеж». Залечены глубокие раны войны. Но эхо военных лет доносится до нас через десятилетия, наполняя сердца и болью, и гордостью за наш героический народ. У проспекта Ветеранов в Красносельском районе Санкт-Петербурга в ста метрах от кинотеатра «Рубеж» установлен обелиск. Чуть дальше, справа и слева от обелиска, расположено воинское захоронение – братская могила, где нашли упокоение воины РККА и моряки-десантники, отдавшие свои жизни за Ленинград в 1941–1944 годах. Про наш район можно сказать: «Здесь каждый камень – летопись сама...». Названия улиц и объектов, прилегающих к мемориалу, говорят о событиях того времени: улица имени Героя Советского Союза

## Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования

командира партизанской бригады №3 А.В. Германа, улица имени Героя Советского Союза лётчика С.И. Здоровцева, улица Отважных, проспект Ветеранов. Да и сам кинотеатр назван «Рубежом» не просто так. Именно здесь проходил передний край обороны Ленинграда, тот самый рубеж, именно здесь на линии Урицка были остановлены фашистские войска, именно здесь проходило кольцо блокады. Обелиск был установлен в 1966 году. На его центральной стороне высечена надпись: «Воинам Советской Армии, павшим в боях за нашу Советскую Родину. 1941–1944 гг.». Жители района по доброй традиции приходят к братской могиле, чтобы возложить цветы, поклониться и отдать дань уважения за подвиг павшим героям, не зная их имён и фамилий.

*Памятник А.В. Герману.*

Участник Великой Отечественной войны, командир 3-ей Ленинградской партизанской бригады Северо-Западного фронта, майор. Погиб 6 сентября 1943 года при прорыве из вражеского окружения. 2 апреля 1944 года удостоен звания Героя Советского Союза.

*Аллея Славы.*

Мемориальная пешеходная аллея в Кировском и Красносельском районах Санкт-Петербурга. Проходит от проспекта Народного Ополчения до Петергофского шоссе, входящего в «Зелёный пояс Славы Ленинграда». Аллея создана в 1966 году архитектором С.Г. Майофисом. Состоит из 900 берёз (по округлённому числу дней блокады), образующих аллею, и декоративных бетонных противотанковых надолбов вдоль аллеи. Аллея начинается от проспекта Народного Ополчения, далее находится обелиск и воинское захоронение «Лигово», сквер «Передний Край Обороны». Затем аллея проходит по мосту через р. Дудергофку. Далее находятся памятные стелы на переднем крае обороны. Затем аллея прерывается проспектом Маршала Жукова, за ним переходит в Красносельский район. Далее находятся надолбы и стела «Передний край обороны», далее аллея следует в сторону проспекта Ветеранов, снова пересекает по мосту р. Дудергофку (прерывается проспектом Ветеранов, далее следует через Полежаевский парк, пересекает Дудергофский канал через вантовый мост. Конец аллеи Славы находится у Петергофского шоссе, где находится площадка с памятником – стелой и якорем.

*Противотанковые надолбы (противотранспортные).*

Это врытые в землю рядами в определённом порядке деревянные столбы или гранитные глыбы, позднее пирамидальные бетонные или железобетонные изделия (конструкции) применяемые в качестве инженерного заграждения фортификационного типа. Предназначены для препятствования продвижению броневых машин, танков и техники броневых и танковых подразделений и частей неприятеля. Часто совмещены с минными полями и проволочными заграждениями.

*Братская могила*

Групповое захоронение массово погибших (умерших) примерно в одно время, часто в результате военных (боевых) действий, когда индивидуальные захоронения организовать не представляется возможным.

*Мемориальный памятник Герою Советского Союза А.И. Спирину.*

А.И. Спиринов принимал участие в Великой Отечественной войне с 19 июля 1941 года. В ожесточённых боях 14 января 1944 года 2-я танковая рота под командованием А.Спирина уничтожила 2 танка, 38 землянок и дзотов, 36 пулеметных точек, 38 орудий разного калибра и один



бронированный тягач противника. В ночном бою 16 января 1944 года рота старшего лейтенанта А.И. Спирина с тремя танками Т-34 вырвалась далеко вперед. В первом танке находился сам командир. На подступах к деревне Дятлицы было сосредоточено большое количество техники противника. Спирин не стал ждать, когда подойдут основные силы полка, и решил сам принять неравный бой. За четверть часа танк командира, умело маневрируя, уничтожил 9 орудий разного калибра. Ворвавшись первым на окраину деревни Дятлицы, Спирин обнаружил 8 танков противника и сходу подбил один из них, а затем еще 2 танка. Ответным огнем немецких танков машина Александра Спирина была подбита и загорелась. Он выбрался наружу и открыл огонь по окружившим его солдатам противника. Когда в Дятлицы вошли советские войска, Александра Спирина уже не было в живых. На его теле обнаружили 16 ран, а вокруг лежали 60 убитых немецких солдат и офицеров. Посмертно Александру Спирину было присвоено звание Героя Советского Союза.

*Лигово (Урицк) – город, которого нет.*

В годы Великой Отечественной войны город Урицк 19 сентября 1941 года был оккупирован германскими войсками. Деревня Лигово (в начале Красносельского шоссе) осталась под контролем Красной Армии. С 20 июля по 2 августа 1942 года на Урицком участке фронта была проведена Старопановская операция.

Урицкий рубеж Ленинградского фронта, вошедший своими яркими боевыми событиями в летопись битвы за Ленинград (после стабилизации фронта на этом участке), разделял территорию современного Красносельского района Санкт-Петербурга на две части: одна – наиболее большая часть района – являлась оккупированной противником, а другая входила в состав блокадного Ленинграда.

Здесь, в период между двумя крупными событиями, сыгравшими большую роль в судьбе Ленинграда (в сентябре 1941 года враг был остановлен у стен Ленинграда, а в январе 1944 года блокада была снята), проводились различные боевые действия местного значения, в которых участвовали все рода советских войск, а также молодые патриоты, приносившие разведывательные данные о силах и местах расположения частей и соединений противника.

Одной из задач активных действий наших войск на Ленинградском фронте Г. К. Жуков считал необходимым ликвидировать изоляцию группы войск, блокированных на Ораниенбаумском «пяточке». Для этой цели в районе Петергофа, Стрельны и завода «ПишМаш» (район Урицка) высаживались морские десанты (имеются данные о высадке четырех десантов).

Овладев Урицком, Стрельной и Петергофом гитлеровцы подтянули в район поселка Володарский крупнокалиберную артиллерию и начали обстрел Ленинграда. Ее огонь мешал дневному плаванию судов по Финскому заливу, что затрудняло снабжение войск 8-й армии на Ораниенбаумском плацдарме.

*Стелла и якорь на Петергофском шоссе.*

Памятник, в конце Петергофского шоссе, венчающий Аллею славы. Установлен в 1968 г. Архитектор А.И. Экснер, скульпторы Ю.С. Жмаев и А.Н. Кологин.

Текст на стеле: «Здесь проходила передняя линия обороны Ленинграда в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

*Музей ОранЭЛы, Петергофское шоссе 43.*

«Ораниенбаумская электрическая линия» (неофициальное название – ОранЭЛа) – уникальная железнодорожная линия, созданная в Петрограде в начале XX века вдоль Петергофской дороги, которая должна была связать Нарвскую заставу со Стрельной, Петергофом, Ораниенбаумом и Красной Горкой (общая длина – около 66 км.). По сути, Ораниенбаумская электрическая линия – первый в Российской империи проект пригородных электропоездов (если не считать созданной в 1901 в польском городе Лодзи). Сегодня это Стрельнинская линия Петербургского трамвая.

Петергофское шоссе и проходящая по нему Стрельнинская линия оказалась в самом пекле обороны Ленинграда. Немецко-фашистские войска уже 17 сентября 1941 года заняли Стрельну и Урицк – современный микрорайон между ст. Лигово и Петергофским шоссе. Немцы вышли к Финскому заливу и на ближние подступы к Ленинграду. Движение на Стрельнинской линии прекратилось 15 сентября, на ней «застряло» по разным данным до 30 вагонов.

Линия фронта прошла по реке Лиговке (Дудергофке) примерно там, где сегодня пролегает проспект маршала Жукова. Участок Стрельнинской линии от «Привала» до Стрельны оказался под контролем немецких солдат, которые охотно позировали для фото на фоне расстрелянных трамваев. Трамвайные пути, как и все шоссе оказались под непрерывным артобстрелом. Насыпи использовались как укрытия, рельсы и шпалы для фортификационных нужд. До сих пор мы не можем быть уверены, что найдены все останки наших воинов по обеим сторонам Петергофской дороги.

Часть трамвайной линии, которая осталась за советскими войсками, продолжала использоваться по мере возможности. На небольших паровичках поезда с трамвайными вагонами и грузовыми платформами подвозили на передний край обороны бойцов, снаряды, увозили в город раненых. Эта суровая и неожиданная роль трамвая нашла отражение в стихах Веры Инбер, писавшей «Трамвай идет к заставе, трамвай идет на фронт».

15 апреля 1942 года после страшной блокадной зимы снова заработал Ленинградский трамвай. В апреле 1943 года заработала трамвайная линия между Нарвскими воротами и Кировским заводом. В ходе операции «Январский гром» 18 января 1944 года была освобождена Стрельна, а вместе с ними израненные «пленные трамваи».

В 1953 трамвайная линия до Стрельны была восстановлена. В 1959–1963 году линия перенесена с проспекта Стачек. С тех пор по ней проходит трамвайный маршрут №36. Были планы продления линии до Петродворца, Ломоносова и даже (через дамбу) до Кронштадта, для чего разрабатывались проекты специального скоростного трамвая.

*Южно-Приморский парк.*

В 2005 году, в честь памятной даты – 60-летия со дня победы, надпись на памятнике при входе «100 лет В. И. Ленину» была заменена на «60 лет Победы», тогда же был восстановлен пришедший в упадок фонтан. Он оборудован трехцветной системой подсветки, в цвета российского флага, которая создает очень красивое зрелище в темное время суток

Красносельский район был оккупирован в сентябре 1941 г. и освобожден через 2,5 года в январе 1944 г. За время оккупации многие населенные пункты района полностью опустели. На работы в Германию и Прибалтику

было угнано более 22 тыс. человек. Располагались на территории района и лагеря военнопленных.

Из 185 населенных пунктов района полностью уничтожено 49. Полностью был стерт с лица земли город Урицк. Кроме этого, уничтожено 5 659 жилых домов, 45 школ, 1 больница, 19 библиотек, 5 родильных домов, 10 детских яслей, 32 телефонно-телеграфных здания, 2 радиоузла, 5 тыс. радиовещательных установок.

За годы оккупации немцы разрушили или увезли в Германию оборудование промышленных предприятий района. Уничтожены: Красногородская бумажная фабрика, завод пишущих машин, Урицкий сажевый завод, Стрельнинская судовой верфь, Ропшинский рыбозавод, Ропшинская бумажная фабрика.

**Список литературы**

1. Ораниенбаумская электрическая линия // Строительный ресурс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3AB8y2> (дата обращения: 15.04.2024).

**Хауринова Ольга Юрьевна**

канд. техн. наук, доцент  
НХТИ ФГБОУ ВО «Казанский национальный  
исследовательский технологический университет»  
г. Казань, Республика Татарстан

## **ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме использования интерактивных технологий в подготовке будущих специалистов среднего звена. Автором были разработаны задания по междисциплинарному модулю, предшествующему прохождению студентами производственной практики. Определено положительное отношение к интерактивным методам. Проведенное тестирование показало, что успеваемость студентов также повысилась.*

***Ключевые слова:** интерактивные методы обучения, студент, мотивация, активизация деятельности.*

Задачи современной системы среднего профессионального образования состоят в повышении качества обучения, конкурентоспособности и инвестиционной привлекательности на отечественном рынке труда. «Конкурентные квалифицированные специалисты должны стать основой динамического экономического роста страны» [1, с. 118].

Для подготовки таких специалистов необходимо модернизировать методические приемы в организации процесса обучения, активизировать деятельность студентов в ходе занятия. Это возможно при применении активных и интерактивных методов обучения. Подходы в обучении с применением интерактивных технологий рассматриваются в работах Е.В. Андреева, О.А. Яковлева, А.Н. Тимофеева, О.Н. Ларина, О.Ф. Матюшинец, С.В. Першан и другие.

## Инновационные технологии как ресурс повышения качества образования

Для студентов Казанского технологического колледжа ФГБОУ ВО «КНИТУ», обучающихся по программе подготовки 15.02.01 «Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям)» для междисциплинарного курса МДК. 01.02. «Организация ремонтных работ промышленного оборудования и контроль за ними» [3], были разработаны задания с применением интерактивного взаимодействия. У студентов предусмотрена производственная практика после окончания третьего курса, поэтому студентом при изучении этого модуля необходимо развивать практические навыки и умения для выполнения профессиональных действий.

Для более эффективного применения интерактивных методов, изучили отношение студентов к ним. Студенты должны были пройти анкетирование до применения интерактивных методов в процессе обучения и после. Всего в опросе приняли участие 24 студента. Текст анкеты состоял из 12 вопросов [2, с. 176]. На вопрос «В чем, на Ваш взгляд, проявляется эффективность интерактивного обучения?» (можно отметить несколько вариантов), студенты ответили следующим образом (рис. 1).



Рис. 1. Эффективность использования интерактивных методов обучения

Полученные результаты показывают, что интерактивные методы обучения дают возможность проявить свои личностные качества и способности (68%), далее следует рост познавательной активности (64%), и треть место занимают познавательные интересы (57%).

На занятии использовали метод кооперативного обучения (обучение в команде достижений), который предусматривает выполнение заданий студентами количестве 5–6 и определяет достижение «групповых целей» и успеху всей группы, который может быть достигнут только в результате самостоятельной работы каждого студента при постоянном взаимодействии с другими членами этой же подгруппы при работе над заданием [4, с. 143]. Задания были следующие.

1. Долговечность срока службы оборудования зависит от условий его эксплуатации. Студенты должны ответить на ряд вопросов, связанных с

пуском оборудования, определением условий его работы, регулированием основных параметров во время работы, остановки, а также указать правила чистки и технического обслуживания оборудования.

2. Из предложенного списка необходимо выбрать тип оборудования, при наличии обоснования, можно предложить свое оборудование. Можно пользоваться конспектом лекций, учебником, собственным опытом.

Современные информационные технологии дают возможность решать методические задачи организации самостоятельной работы студентов. Можно предложить им выполнить творческие работы. По темам «Назначение и структура ремонтно-механического цеха» и «Вспомогательное производство», необходимо разработать классификацию ремонтов по организации работ (по месту работ, по объему, по времени работ). Самостоятельная работа выполняется следующим образом. Студенты по-прежнему работают в группах. Первая группа составляет реферат – обзор по данной теме и выкладывает в группу в Whats•App. Вторая группа составляет рецензию на данную работу. На практическом занятии происходит обмен мнениями, дискуссия, анализ актуальности выполненного задания и правильности суждений. Большое значение имеет рефлексия проведенной работы. Обучающиеся высказывают П – позицию (объясняют, в чем заключена точка зрения, например, «я считаю, что решение задачи можно осуществить с помощью...»); О – обоснование («если задать проблему таким способом, то постановка задачи сводится к...»); П – пример («я доказать это на примере...»); С – следствие («в связи с этим могу утверждать, что подобные способы решения можно применить к остальным задачам»). Выполненные задания оцениваются в баллах.

После применения на практических занятиях интерактивных методов обучения провели тестирование знаний студентов. По сравнению с результатами прошлого года, когда такие методы не использовались. Результаты тестирования показали, что студентов, получивших хорошие оценки, увеличилось на 25%, а студентов, которые получили неудовлетворительную оценку понизилось на 12,5%. Для студентов провели тест – опросник Л.В. Мищенко на выявление удовлетворенности учебной деятельности студентов и изучения мотивации обучения [3, с. 124].

У 73,2% обучение проходит удовлетворительно. Они активно взаимодействуют с однокурсниками, преподавателями, уверены в дальнейшей трудовой деятельности. У 20,8% учебная деятельность протекает в пределах нормы, но не дает возможности реализовать все свои способности, некоторая неудовлетворенность возникает лишь в отдельных областях учебной деятельности. Остальные студенты имеют много трудностей в учебном процессе, будущая профессиональная деятельность не вызывает удовлетворения, что приводит к еще большим внутренним конфликтам.

По результатам полученных значений по тесту «Методика изучения мотивации обучения», можно констатировать, что у студентов преобладают мотивы, свидетельствующие об адекватном выборе студентом профессии и удовлетворенности ею.

Можно сделать вывод, что применение интерактивных методов обучения повышает качество подготовки студентов и способствует готовности к выполнению работ в области профессиональной деятельности по

монтажу, наладке, вводу в эксплуатацию и ремонту машиностроительных предприятий.

Интерактивные методы направлены на наиболее полное погружение студентов в профессиональную среду и максимально эффективное усвоение учебного материала. Если при выполнении профессиональных действий, возникнут такие ситуации, то шансов на успешное решение проблемы будет больше.

***Список литературы***

1. Борьтко Н.М. Теория учебного процесса / Н.М. Борьтко. – Волгоград: ВГПУ, 2014. – 326 с.
2. Герасимов Б.Н. Интенсивные образовательные технологии. Методология управления педагогическими инновациями: монография / Б.Н. Герасимов. – Самара: НОАНО ВПО СИ-БиУ, 2012. – 480 с.
3. Мищенко Л.В. К проблеме диагностики отношения студентов к учебной деятельности / Л.В. Мищенко // Вестник практической психологии образования. – 2007. – №3. – С. 122–128. EDN ТТХІВТ
4. ФГОС 15.02.01 Монтаж и техническая эксплуатация промышленного оборудования (по отраслям) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A8fqZ> (дата обращения: 08.04.2024).
5. Хацринова О.Ю. Развитие готовности учителя к инновационной деятельности в условиях перехода к обновленным ФГОС / О.Ю. Хацринова // Наука и образование: опыт, проблемы, перспективы развития: материалы междунар. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию ФГБОУ ВО «Красноярский ГАУ». – Ч. 1. Образование: опыт, проблемы, перспективы развития. – Красноярск, 2022. – С. 442–446. EDN MBADRS

## РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Гончаренко Ирина Александровна*

бакалавр, воспитатель

*Немцева Тамара Петровна*

воспитатель

*Чистякова Елена Леонидовна*

воспитатель

*Лохматова Ирина Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»

г. Белгород, Белгородская область

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ – НЕОТЪЕМЛЕМАЯ ЧАСТЬ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Аннотация:* в статье раскрывается тема экологии в процессе современного воспитания детей. Авторы полагают следующее: через природу ребенок познаёт себя и мир. В работе представлены компоненты экологической культуры, перечислены задачи экологического воспитания.

*Ключевые слова:* экология, экологическое воспитание, дошкольный возраст.

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры ребенка.

Большое значение в воспитании подрастающего поколения играет экологическое воспитание. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе его окружающей, к себе и людям, как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологии. Проблемы экологического воспитания дошкольников сегодня находятся на высоком уровне, и им уделяют всё больше внимания.

Эта проблема вызвана тем, что дети, окруженные самыми интересными, разнообразными развлечениями, все реже обращают внимание на окружающую природу, все реже любят ее красоту. Родители в погоне за интеллектом своих детей, все реже обращаются к природе, как одному из источников познания, поэтому остается последнее слово за педагогом. Наша цель помочь не только детям, но и родителям научить своих детей видеть окружающий мир.

Взаимосвязь человека с природой является одной из главных проблем в настоящее время. Взаимодействие человеческого общества на

окружающую среду приняло значительные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность неравнодушных людей, совершаемая на основе глубокого понимания законов природы, учет многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек – это всего лишь часть природы. Это означает, что экологическая проблема встает сегодня не только как проблема сохранения окружающей среды от загрязнения и других отрицательных влияний хозяйственной деятельности человека на Земле. Она вырастает в проблему предотвращения стихийного воздействия людей на природу, в сознательно, целенаправленно, планомерно развивающееся взаимодействие с нею. Такое взаимодействие осуществимо при наличии в каждом человеке достаточного уровня экологической культуры, экологического сознания, формирование которых начинается с детства и продолжается всю жизнь.

Если люди в ближайшем будущем не научатся бережно относиться к природе, они погубят себя. А для того, чтобы это не случилось, надо начинать экологическое воспитание с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства у ребёнка формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Произойдет это только, если взрослые, воспитывающие ребенка, понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают своим детям прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним. Ведь родители для ребенка большой авторитет, пример для подражания. И от того, как воспитаны сами взрослые, зависит и экологическое воспитание детей.

В период дошкольного детства у ребенка формируется понимание взаимосвязи человека и природы, закладывается личная модель отношения к окружающей среде. Для того чтобы в детском сознании возник интерес к миру животных и растений, закрепилось чувство сострадания к живой природе необходимо правильно организовать экологическое воспитание дошкольников. Экологическое воспитание в ДОУ можно рассматривать и как нравственное воспитание (воспитание стремления защищать и беречь природу). На занятиях по экологии, во время беседы, наблюдений дети учатся заботиться о растениях, животных. У детей возникает желание ухаживать за растениями, животными. Необходимо подвести детей к пониманию того, что животные – это братья наши меньшие, и мы в ответе за тех, кого приручили.

В наш научно-технический век возникла большая проблема с экологией. Развитие технологии привело к тому, что на Земле возникло повсеместное потепление, изменение воздушной среды и климата. Озоновый слой стал тоньше. Это все поставило под угрозу жизнь человека и всего живого на Земле. С развитием современных заводов, фабрик возник вопрос о чистоте воздуха. Чтобы предотвратить все эти проблемы, мы должны уже с детства прививать любовь к нашей природе, к нашему родному краю. Именно с дошкольного возраста нужно учить детей любить и беречь природу. Многие взрослые ведут себя по отношению к природе потребительски, особенно не задумываясь о последствиях своей деятельности. Бережное отношение к природе нужно воспитывать с самого малого возраста. У малыша, ярко воспринимающего красоту окружающего мира, возникает чувство привязанности к тем местам, где он живет, желание их охранять, что позднее перерастает в любовь к Родине. Это и есть цель



экологического воспитания. Ребята должны научиться бережному отношению к земле и воздуху, флоре и фауне. Будущие взрослые граждане становятся настоящими хозяевами своей земли, правильно распоряжаясь этими богатствами, не только расходуя их, но сохраняя, приумножая. Нам, педагогам, необходимо дать понятие детям, что человек – часть живой природы.

Начиная с детского сада, взрослые должны вложить в душу и сознание ребенка бережное отношение к природе. Даже в младшем дошкольном возрасте дети усваивают понятия по сохранению растений, насекомых и других представителей природного мира.

Формирование гуманного отношения к окружающему миру подразумевает под собой воспитание в ребенке уважения к природе, ребенок должен понимать неразрывную связь человека и природы. Тесная связь и непрерывное взаимодействие человека и природы показывается на примере сделанных своими руками кормушек и скворечников для птиц, сохраненных муравейников. Перед педагогом стоит очень важная задача – показать и объяснить детям, что в отношении природа-человек, они занимают более сильную позицию и именно на их плечи ложится ответственность за окружающий мир, поэтому они должны не только покровительствовать, но и беречь, сохранять и заботиться о природе.

Началом экологического воспитания являются некоторые правила: нельзя рвать цветы, нельзя ходить по газонам, нельзя обижать животных. Детей нужно приучать не оставаться равнодушным даже к сломанной ветке. На занятиях, во время прогулок мы стараемся донести до ребенка это неравнодушие к природе. Объяснить, что, заботясь о природе родного края, мы заботимся о сохранении нашей Земли в целом.

Беседы проводятся на принципах развивающего обучения: умение сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира. И самое главное во время бесед мы учим любить и беречь природу. Во время беседы дети делятся своими впечатлениями, рассказывают об интересных событиях, связанных с природой. Очень хорошо заветы специальную тетрадь, куда дети вместе со взрослыми смогли бы записать стихи, пословицы, интересные наблюдения, связанные с природой. Дети самостоятельно смогли бы нарисовать рисунки о природе, сделать аппликацию. Все это объединяет взрослых и детей.

Одной из первых появилась программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой. «Юный эколог» включает две подпрограммы – программу экологического воспитания дошкольников и программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей, то есть одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития её у взрослых.

Все вопросы можно решить при наличии в жизненном пространстве детей (в помещении и на участке ДОУ) в достаточном количестве самих объектов природы – растений и животных. Очень интересна и познавательна Программа по экологическому воспитанию С.Н. Николаевой «Юный эколог».

Программа «Юный эколог» С.Н. Николаевой хороша тем, что она способствует формированию единой системы становления нравственных качеств дошкольника посредством экологического воспитания на основе принципа преемственности всех звеньев образовательной цепи. Способствует

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

повышению уровня знаний дошкольников о живой и неживой природе. Воспитывает бережное и ответственное отношение к природе. Прививая воспитаннику экологические знания, педагог повышает и уровень своих знаний. К сожалению, не каждое ДОО располагает достаточным пространством для размещения объектов природы – растений и животных.

Прививая детям любовь и уважение к природе, мы проводили беседы с использованием игровых обучающих ситуаций: «Зимующие и перелетные птицы», «Холодно ли птицам зимой», «Правила друзей леса». Эти беседы способствуют воспитанию бережного отношения к природе. Воспитывают чувства сопереживания, доброту и желание помочь животным и птицам. Развивает любознательность, внимание, умение мыслить, делать выводы исследовательская деятельность в природе. Дети очень любят эксперименты с песком, с водой, снегом, со льдом.

Экологическое образование и воспитание, которые формируют экологическое сознание человека, осуществляется в нашей стране в системе государственных и общественных форм, охватывая все группы населения. Однако происходит этот процесс медленно и нуждается в совершенствовании. Первые предпосылки успешного воспитания заботливого отношения к окружающей природной среде у детей дошкольного возраста формируется еще в детском саду. И если педагоги правильно заложат фундамент экологического воспитания, то дети, став взрослыми, никогда не нарушат правила экологических знаний.

У детей дошкольного возраста необходимо воспитывать экологическую культуру. Экологическая культура включает в себя следующие компоненты:

- экологические знания и умения;
- экологическое мышление;
- ценностные ориентации;
- экологически оправданное поведение.

Экологическое воспитание осуществляется в детском саду через весь педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях.

Реализация цели идет через решение следующих задач:

- уточнение и углубление знаний о растениях, животных природных явлениях;
- формирование знаний о жизненно необходимых условиях для человека, животных и растений (питание, рост, развитие);
- формирование элементарных представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие гуманного эмоционально-доброжелательного и бережного отношения к окружающему миру;
- формирование потребности заботиться о чистоте своей группы;
- ознакомление с природными факторами, влияющими на здоровье человека;
- формирование привычки рационально использовать воду;
- выработка умения правильно взаимодействовать с окружающим миром (элементарные правила поведения в природе);
- развитие познавательного интереса к окружающему миру;
- формирование эстетического отношения к окружающему миру.

Важным направлением экологического воспитания является развитие навыков и умений в области природоохранного труда. Большая роль здесь

принадлежит семье, поэтому важно привлекать к посадке зеленых насаждений, как в детском саду, так и дома.

Таким образом, наблюдая за детьми, можно отметить, что у них очень рано проявляется интерес к окружающей природе. Все чувства у детей проявляются во время игр, наблюдений. Хочется верить, что подрастающее поколение будет всегда жить в гармонии с природой.

**Список литературы**

1. Агеева А.А. Сохраним наш мир: учебное пособие / А.А. Агеева. – Волгоград: Книга, 1994. – 176 с.
2. Рыжова Н.А. Наш дом – природа / Н.А. Рыжова. – М.: Карапуз, 2005. – 192 с. – EDN QKNYDN
3. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / Т.М. Бондаренко; под ред. С.С. Лакоценин. – Воронеж: ИП Лакоценина, 2009. – 159 с.

**Ефремова Валентина Ильинична**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №12 «Золотой ключик»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПРИОБЩЕНИЕ К ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**Аннотация:** в статье рассматривается проблема приобщения дошкольников к детской литературе в целях нравственно-патриотического воспитания. Отмечается, что вопрос нравственно-патриотического воспитания дошкольников является актуальным, и воспитание данных чувств у малышей надо начинать с раннего или дошкольного возраста, когда только формируется личность ребенка. Это осуществимо, к примеру, средствами приобщения дошкольников к художественной литературе.

**Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, дошкольный возраст, детская литература.

Общеизвестно, что сегодня необходимо возрождать народные традиции по мере необходимости возвращаться к его вековым корням, дошкольники мало знают о родном городе, стране, народных традициях, равнодушно относятся к товарищам по группе, у них недостаточно развито сочувствия, эмпатия к ближнему, сострадание к чужому горю. В условиях реформирования современного российского общества повышается социальный статус патриотического воспитания.

Нравственно-патриотическое воспитание подразумевает как можно раньше пробуждение в ребенке любви к родному краю, формирование свойств и черт характера, которые помогут ему стать Человеком с большой буквы и гражданином общества.

Нравственно-патриотическое чувство не появляется само по себе, это Чувство Родины у малыша начинается с любви к самым родным и близким –

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

папе, маме, сестрам, братьям, бабушке, дедушке. Его родной дом, двор, где он гуляет, вид из окна, детский сад и родная природа – все это Родина.

Ежедневно ребенок делает множество открытий! Пусть некоторые из них им не осознанны, нравственно-патриотическое воспитание начинается с восхищения тем, что видят перед собой дети. В родных местах формируются его представления о жизни, здесь он постепенно осознает собственную принадлежность большому миру. Любовь к Родине начинается с любви к Родине малой.

Поэтому проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников является актуальной и воспитание данных чувств у малышек надо начинать с раннего или дошкольного возраста, когда только формируется личность ребенка. Это осуществимо, к примеру, средствами общения дошкольников к художественной литературе.

Детская художественная литература включает сказки, рассказы, повести и стихи для детей разного возраста.

Книги расширяют представления об окружающем мире, знакомят его с предметами, живой и неживой природой, персонажами, которые, возможно, его окружают. Художественная литература воздействует на нравственно-патриотические идеалы детей, формирует его ценности. Читая или слушая книгу, дети перенимают разные модели поведения в различных жизненных ситуациях (например, как дружить, как решать конфликты, как добиваться цели и прочее).

Персонажи книг совершают разные поступки, переживают различные жизненные ситуации, или созвучные с жизнью детей либо пока неизвестные ему. На примерах литературных ситуаций, в которые попадают персонажи произведений, дети понимают, что такое зло и добро, предательство и дружба, эмпатия, долг, сочувствие, честь и прочее. Задача педагогов – помочь дошкольникам увидеть отражение данных ценностей в жизни самого ребенка.

Чувство патриотизма развивается постепенно в процессе обогащения знаний об окружающем мире. В произведениях С. Есенина, И. Бунина, В. Бианки, М. Пришвина и других поэтов и писателей описывается красота родной природы через лирическое чувство, ведь воспитать патриота без любви к Родине и родной природе невозможно.

Произведения о Великой Отечественной Войне – это одна из главных компонентов патриотического воспитания. Стихи А. Твардовского, С. Михалкова, рассказы А. Митяева, А. Гайдара о мужественных подвигах солдат, которые защищали Родину, о детях, которые участвовали в борьбе с фашистскими захватчиками.

Беседы о столице России и о родном городе – это другая разновидность детской литературы, используемой в целях патриотического воспитания детей дошкольного возраста: дети знакомятся с достопримечательностями и особенностями родного края и города. Благодаря этой работе у них формируется чувство гордости за свой родной край, Отечество, Родину.

Устное народное творчество является богатейшим материалом для нравственно-патриотического воспитания. Устное народное творчество просто формирует уважение и любовь к традициям своего народа, но и развивают личность в духе патриотизма. Фольклор (попевки, песни, потешки, загадки, былины, сказки) является нашей родной культурой,

обуславливают наши традиции, наше наследие. Произведения устного народного творчества представляют собой источник народной красоты, доброты, творчества и мудрости.

У любой нации собственные народные сказки, которые передают от поколения к поколению основные нравственно-патриотические ценности: дружбу, добро, взаимопомощь, трудолюбие и прочее.

Сказка – прекрасный источник воспитания любви к Родине. Сказка – это духовные богатства культуры, через которые дети познают сердцем родной народ и его культуру. Общеизвестно, дошкольный возраст – возраст сказки. В этом возрасте дети тянутся ко всему необычному, чудесному. Если сказка удачно подобрана, выразительно рассказана, и содержит морально-нравственные и патриотические уроки она найдет в детях чутких, внимательных слушателей, и это обязательно будет способствовать формированию нравственно-патриотических чувств.

Весомый вклад в формировании нравственно-патриотических чувств у воспитанников привносит и знание нашей истории. Эти знания крайне необходимы для формирования гражданской позиции ребенка, воспитания любви к малой Родине, Отечеству в целом, гордости за людей своей нации, трудами и талантами, которых славна Россия и Чувашия, чувства сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего народа.

Важное место занимает знакомство с жизнью и подвигами великих патриотов земли Русской. Это и Святой Преподобный Сергей Радонежский, это и князь Александр Невский, знаменитые слова которого: «Не в силе Бог, а в правде» до сих пор помнят потомки. Это князь Дмитрий Донской, великие полководцы – М.И. Кутузов, А.В. Суворов, адмирал Ф.Ф. Ушаков. Все они являются высоким нравственным примером для наших детей.

Народное воспитание имеет еще одно преимущество – оно очень целомудренно и ненавязчиво готовит из мальчиков – мужчин-защитников, а из девочек женщин-матерей.

Воспитательная сила художественной литературы направлена на формирование у дошкольников образа героя, защитника своего государства, воспитание чувства гордости за историю становления страны и потребности защищать Родину, формирование желания быть защитником земли, на которой родился и вырос, которую как зеницу ока берегли предки.

Таким образом, целенаправленное и регулярное использование произведений детской художественной литературы – это эффективное средство, способствующее нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.

### *Список литературы*

1. Задворная М.С. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к национальной культуре / М.С. Задворная // Modern science. – 2022. – №4–1. – С. 328–323.
2. Коротина О.П. Роль художественной литературы в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / О.П. Коротина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/38qvmk> (дата обращения: 29.03.2024).

*Измуратов Павел Борисович*

учитель

*Саркисян Сурен Владимирович*

учитель

МОБУ гимназия №5 г. Сочи им. Героя Советского Союза Е.Г. Туренко  
г. Сочи, Краснодарский край

## ДИДАКТИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА СОВРЕМЕННОГО ТЬЮТОРСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** статья посвящена весьма актуальной в современном образовательном пространстве проблематике тьюторского сопровождения обучающихся. Авторы комплексно анализируют специфику функционирования института тьюторства, наставничества, кураторства в образовательных учреждениях, характеризуют педагогические методы и способы их реализации.*

***Ключевые слова:** педагогика, методика образования, тьюторское сопровождение, наставничество.*

Современная парадигма образования представляет собой сложную, активно развивающуюся систему, формирующуюся с учетом дидактических параметров необходимой индивидуализации. Значимую роль в этом играет становление и развитие тьюторских практик и их последовательная реализация. Необходимость исследования особенностей тьюторского сопровождения различных групп и категорий обучающихся в очном формате, а также включенных в программы академической мобильности в рамках открытого образования, обуславливает актуальность обращения к данной научной проблематике.

Понятие тьюторства требует четкого определения и анализа дефиниционных компонентов, поскольку данная педагогическая категория находится в стадии становления и активного формирования. Наиболее привычным для образовательной системы на сегодняшний день является институт наставничества, кураторства. Однако разница между наставником и тьютором весьма существенна. Институт кураторства предполагает иерархическую вертикаль, подчиненность обучающегося наставнику, отношения строятся парадигматически. В рамках тьюторского сопровождения отсутствует подобная структурная зависимость, реализуется синтагматический тип взаимоотношений.

Дефиниции терминов «тьютор», функционирующие в современной дидактической, научной и справочной литературе, весьма разнообразны. Одним из наиболее подходящих к современным условиям обучения в школе можно считать следующее определение: «тьютор – исторически сложившаяся педагогическая позиция, которая обеспечивает разработку индивидуальных образовательных программ» обучающихся и последовательно сопровождает траекторию индивидуального образования [1].

К значимым характеристикам системы образования с тьюторским сопровождением относится определение характеристик индивидуальной

траектории развития каждого ученика, причем в сфере внеаудиторной и аудиторной деятельности.

Учет общих и частных образовательных условий и совокупности различных профессиональных компетенций, формируемых у учащихся, обуславливает специфику параметрирования модели тьюторского сопровождения в современных образовательных условиях. В общем значении к данной компетенции относится «интегративное качество личности тьютора, обладающего знаниями психологии и педагогики и реализующего на практике способность к выстраиванию траектории личностного развития подопечного» [3].

Представляется развернутой и функциональной существующая уровневая классификация тьюторов.

1. Тьюторы-стажеры включены в образовательную модель первого уровня. Как правило, их интеграция в данную систему педагогических взаимоотношений является точечной в силу временных ограничений по осуществлению конкретных дидактических задач.

2. Начиная со следующего, второго, уровня специальная тьюторская, педагогическая и психологическая профессиональная подготовка является непременным условием участия тьюторанта в непосредственном образовательном процессе.

3. Необходимые базовые профессиональные компетенции обучающегося формируются на третьем уровне, где тьюторское сопровождение осуществляет наставник, обладающий достаточными профессиональными компетенциями.

4. Тьюторы трех предыдущих категорий должны осуществлять свою деятельность под непосредственным и комплексным кураторством супервизора, что реализуется на четвертом, высшем, уровне. В рамках данной категории координировать работу и формировать индивидуальный стиль педагогов может только высококвалифицированный специалист, в задачи которого также входит систематическая поддержка, методическая и психологическая помощь тьюторам всех предыдущих групп. Это тьютор для тьюторов [2, с. 110–115].

Важной педагогической задачей, решаемой тьютором в ходе взаимодействия с обучающимися, является развитие системного и креативного мышления, аналитических способностей. Исследователи вопросов тьюторства в числе значимых задач подчеркивают необходимость учета культурной специфики, как общедидактической, так и конкретной. компетентностной [4].

Актуальным является изучение проблемы непрерывного образования в качестве значимого элемента тьюторской практики. В контексте данного исследования важно отметить необходимость анализа формирования профессиональных и межпредметных компетенций учащихся. Будущий профессиональный рост и развитие зачастую обусловлены стремлением учащихся к непрерывному образованию и связаны с необходимостью формирования в них такого осознанного и последовательного стремления.

Важно отметить, что технологии и практики индивидуализации обучения максимально способствуют повышению мотивационных показателей учеников. Образовательная система успешно реализует и групповую мотивацию, однако она должна учитывать индивидуальные особенности каждого члена команды, чтобы повысить личностные показатели каждого в отдельности.

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

В процессе тьюторского сопровождения в связи с задачами улучшения параметров индивидуализации важно учитывать несколько показателей: диагностирование, оценивание, разработку рекомендательных положений, включающих содержательную и материальную часть обучения, темпы овладения материалом.

Оценка результатов тьюторского сопровождения имеет многовариантное значение, поскольку само тьюторство реализуется в контексте индивидуализированного и компетентностного подходов, важным является при этом знание личности о собственной познавательной деятельности и регуляция этих процессов.

Весьма значимо выполнение мониторинга профессиональных знаний учащихся с целью выявления динамики их познавательной активности. Например, ученику предлагается тест с вариантами ответов и затем самостоятельная проверка по готовым ключевым ответам, с последующим комментарием тьютора.

Педагогическое мастерство тьютора проявляется не только в организации образовательного процесса, но и в уважении к выбору учащегося в отношении его развития, формирования творческого потенциала. Когда ученик понимает, что он самостоятельно может получить знания по максимально эффективной модели, мотивированно и четко выстраивая траекторию своего развития, задачи тьютора можно считать в достаточной степени решенными.

Таким образом, педагог, осуществляющий тьюторское сопровождение, должен развивать системное и стратегическое мышление, позволяющее выявлять специфические черты учеников, и в профессиональном и в психологическом плане; владеть широкими знаниями в различных областях педагогики и науки в целом.

### *Список литературы*

1. Ефремова Т.Ф. Современный толковый словарь русского языка: около 160000 слов / Т.Ф. Ефремова. – в 3 т. Т. 1. А-Л. – М.: АСТ, Астрель, 2006. – 1165 с. – ISBN 5170295219.
2. Кокамбо Ю.Д. Тьюторство как новая форма взаимодействия участников образовательного процесса / Ю.Д. Кокамбо, О.В. Скоробогатова // Вестник Амурского Государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2013. – №60. – С. 110–115. EDN PYXFMF
3. Романова Е.А. Позиция тьютора в системе современного высшего образования / Е.А. Романова // Международный научно-исследовательский журнал. – 2017. – №04 (58). Ч. 3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://elibrary.ru/download/elibrary\\_28994453\\_45371529.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_28994453_45371529.pdf) (дата обращения: 15.02.2024).
4. Чжу Ц. Индивидуализация в России и Китае как фактор развития профессионального образования / Ц. Чжу // Мир науки. Серия: Педагогика и психология. – 2020. – Т. 8. №2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mir-nauki.com/PDF/03PDMN220.pdf> (дата обращения: 15.02.2024). EDN FHZTNI



*Мрясова Екатерина Сергеевна*  
учитель  
МБОУ «Расцветская СОШ»  
п. Расцвет, Республика Хакасия

## СОЗДАНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КОМФОРТА УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Аннотация:* в статье объясняется важность обеспечения психологического и эмоционального комфорта учащихся на уроках английского языка в начальной школе. Затрагивается значение формирования интереса младших школьников к изучению английского языка. Рассматриваются разные методы и приемы снятия стресса и отрицательных эмоций учащихся, знакомящихся с новым учителем и попадающих в новое для них место – кабинет иностранного языка.

*Ключевые слова:* психологический комфорт, оборудование кабинета, развитие мотивации, поведение учителя, игра.

В рамках процесса современного ФГОС одной из немаловажных задач школьного образования является создание психологически здоровой образовательной среды, которая предполагает благоприятные и комфортные условия проведения уроков. Это касается не только наличия светлых и удобных кабинетов, но также и положительных, уважительных отношений между учителем и учениками. Для этого требуется создавать на уроках доверительные отношения между участниками образовательного процесса, когда центральными в их отношениях будут взаимопонимание и взаимопомощь.

Особенно актуально создание психологического комфорта на уроках для учащихся начальной школы, в частности для 1–2 классов. Это объясняется тем, что эти учащиеся совсем недавно пришли из детского сада и сейчас знакомятся не только с новыми ребятами, новым учителем, но и новым окружением и распорядком дня. В этом случае крайне важно создать позитивные условия для обучения этих детей [5, с. 86].

Учащиеся начальной школы, уже немного привыкшие к своему классному руководителю, вынуждены идти на новый для них урок (урок английского языка) к незнакомому учителю и в незнакомый кабинет. Это событие может вызвать стресс у детей. Кроме того, уроки иностранного (английского) языка вызывают еще большее смущение у младших школьников, так как учащиеся не имеют представления о том, что их ждет на этом уроке. Таким образом, учителю английского языка приходится прикладывать больше усилий, чтобы создать психологически благоприятные условия на своих уроках [1, с. 120]. Этого можно достичь несколькими способами. Во-первых, в кабинете английского языка должны содержаться различные методические плакаты, рассчитанные на разный возраст, в частности для начальной школы (например, на стенах можно разместить красочные плакаты с животными, цветами, цифрами или алфавитом). Интересно оформленные плакаты помогут учащимся избежать неприятных ощущений от попадания в новое

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

незнакомое место, так как младшим школьникам всегда интересно рассматривать цветные, привлекающие внимание, предметы.

Далее, немаловажным фактором для создания приятного психологического климата на уроках английского языка является установление доверительных отношений между учащимися и учителем. Еще А.С. Макаренко говорил, что учителю важно следить за тем, что он рассказывает и как использует свой язык тела. Достичь доверительных отношений можно интонацией голоса и жестами, которые учитель используется во время проведения урока. Отсутствие резких движений и повышения голоса, а наоборот использование элементарных слов для объяснения материала помогут расположить ребенка к новому для него человеку – учителю английского языка [4, с. 64].

Помимо вышеперечисленных способов учитель может использовать на уроках интерактивные формы обучения. Например, игра в таких случаях является хорошим методом объяснения материала. Существует большое разнообразие игр, которые можно использовать как для введения, так и для закрепления и отработки материала. Игра является превосходным методом для снятия психологического барьера у учащихся начальной школы на уроках английского языка еще и потому, что учащиеся этого возраста познают окружающую среду через игру. Игра соответствует естественным потребностям и желаниям учащихся начальной школы, а потому с ее помощью они будут учиться с большим удовольствием. Игровая деятельность на уроках английского языка не только осуществляет процесс общения на иностранном языке, но и максимально приближает его к реальной коммуникации в естественных условиях [6, с. 42]. Кроме того, использование игровых приемов в целях обучения английскому языку помогает преодолеть языковой и психологический барьеры. Поэтому учителю необходимо использовать различные игры на своих уроках.

Также хорошим способом создания психологического комфорта учащихся на уроках является арт-педагогика. Учитель может использовать разные элементы из арт-педагогики, например, пение песен, разукрашивание, вырезание или разыгрывание мини-сценок. Учащимся это всегда интересно, а если они будут выполнять задания с интересом, материал будет усваиваться лучше. Поэтому использование таких методов оправдано психологией детей младшего школьного возраста. Кроме того, песня на уроке дает учащимся не только возможность отдохнуть и расслабиться, но и служит хорошим способом для формирования фонетических, лексических и грамматических навыков. Пение развивает слух, память и снижает утомляемость за счет эмоционального настроения [2, с. 207].

Что касается моих уроков, то в обучении младших школьников английскому языку я активно использую игры и элементы арт-педагогики. На уроках мы часто поем и разыгрываем мини-сценки, так как это предусмотрено УМК «Spotlight», и все песни и сценки в учебнике уже есть. Помимо этого, учащиеся всегда позитивно воспринимают различные задания на разукрашивание или вырезание. Также младшие школьники принимают активное участие в различных играх, это могут быть как подвижные игры, так и игры, не требующие передвижения в пространстве. Например, игра «Бинго» не требует никаких дополнительных материалов

или использование пространства, зато ее можно использовать для повторения любой лексической темы.

Можно сказать, что изначально практически все учащиеся младшей школы приступают к изучению английского языка с интересом, так как он является для них чем-то новым и неизведанным. Они хотят научиться писать, читать, говорить и понимать иноязычную речь. Однако не всем учащимся дается легко изучение иностранного, в частности английского языка. Это может вызвать негативные эмоции, стать причиной отсутствия уверенности в себе, и в итоге приведет к ослаблению интереса к изучению английского языка и, как следствие, снижению успеваемости [1, с. 210]. Именно поэтому необходимо организовать такие максимально комфортные психологические условия на уроках английского языка, которые смогут не только снять негативное восприятие, но и увлечь ребенка и пробудить в нем интерес.

Информационно-компьютерные технологии и электронные ресурсы также благоприятствуют созданию психологического комфорта на уроках английского языка. Например, в своей практике я активно использую различные презентации и короткие мультфильмы, которые транслирую через проектор. Нужно сказать, что учащиеся положительно воспринимают такую форму работы, более того, они всегда с энтузиазмом относятся к просмотру видео роликов. Например, в УМК «Spotlight», по которому я работаю, помимо аудиозаписей также уже входят короткие мультфильмы.

Учащиеся будут чувствовать себя комфортно на уроках английского языка еще тогда, когда учитель похвалит его за правильные ответы. Например, такие категорически отрицательные фразы, как «Не правильно» или «Не верно» необходимо заменить более нейтральными, например, «Попробуй еще раз» или «Ты почти прав», а также позитивными, например, «Молодец», «Великолепно» или «Замечательно» и т. д. Присутствие в оценивании работы учащегося похвальных слов будет восприниматься им более позитивно и позволит самому найти ошибку. Кроме того, похвала работы учащегося поможет установить между учителем и учащимися доверительные отношения [1, с. 302].

Использование на уроках разных форм работы (например, групповая, парная или индивидуальная) также несет в себе определенный психологический комфорт. Разные дети воспринимают информацию по-разному, поэтому разные формы работы смогут удовлетворить психологические особенности всех учащихся [2, с. 208].

Таким образом, для обучения английскому языку учащихся начальных классов необходимо, в первую очередь, создать комфортные психологические условия, в частности, пробудить у них интерес к предмету. Также немаловажно помочь каждому учащемуся поверить в свои силы, а для этого учителю требуется креативно подходить к организации урока. В результате всех предпринятых учителем действий ученики смогут почувствовать себя уверенно и будут с удовольствием изучать английский язык.

#### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Смысл, Эксмо, 2004. – 512 с.
2. Ворожцова И.Б. Личностно-деятельностная модель обучения иностранному языку / И.Б. Ворожцова. – Ижевск: Удмуртский университет, 2000. – С. 207–210. EDN TIFPLV

3. Макаренко А.С. О воспитании в семье и школе. Избранные педагогические произведения / А.С. Макаренко. – М.: Учпедгиз, 1955. – 320 с.
4. Макаренко А.С. Цель воспитания: учебное пособие / А.С. Макаренко. – М.: Педагогика, 1984. – 380 с.
5. Майорова Н.П. Обучение жизненно важным навыкам в школе: пособие для классных руководителей / Н.П. Майорова, Е.Е. Чепурных, С.М. Шурухт. – СПб.: Образование – Культура, 2002. – 240 с.
6. Чеботарева А.В. Современный учитель английского языка / А.В. Чеботарева // Методическая копилка идей учителей английского языка: сборник докладов. – Вып. 2. – СПб., 2012. – 58 с.

*Никитина Ксения Олеговна*  
педагог-психолог  
МАОУ «Козловская СОШ №2»  
г. Козловка, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОПОДДЕРЖКИ И СОТРУДНИЧЕСТВА В ПОДРОСТКОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ В ПЕРИОД ПОДГОТОВКИ К ЭКЗАМЕНАМ**

***Аннотация:** учащиеся 9 класса находятся в сложном подростковом возрасте, особенности которого необходимо учитывать при обучении и подготовке к сдаче ГИА. Одной из важных особенностей является ориентация на общение и взаимодействие со сверстниками. Действительно, от того, как чувствует себя подросток в коллективе, насколько дружелюбная атмосфера в классе зависит общий уровень психологической готовности старшеклассника к экзамену. Работа педагога-психолога по снижению уровня экзаменационного стресса и формированию жизнестойкости, как правило, носит системный характер и состоит из серии занятий с подростками. В статье представлено одно из занятий, направленное, в первую очередь, на формирование сотрудничества и взаимопомощи, объединение подростков общей целью – успешно подготовиться и сдать экзамены.*

***Ключевые слова:** психологическая готовность к экзамену, ГИА, психологическая поддержка.*

*Психологическое занятие «Круг поддержки».*

*Цель:* создание условий для формирования навыков оказания взаимопомощи и положительных установок в период подготовки и сдачи ОГЭ.

*Задачи:*

- способствовать снижению стресса у подростков в экзаменационный период через актуализацию своих положительных качеств;
- содействовать расширению поведенческого репертуара взаимопомощи у подростков;
- предоставить возможность продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками;
- способствовать повышению уверенности в себе, в своих силах.

*Оборудование и материалы:* рабочий лист для обучающихся, ручки, карандаши красного цвета, цветные карточки на магнитной основе, куб для рефлексии.

*Время занятия:* 35–40 минут.

Ход мероприятия:

– Добрый день, дорогие выпускники! Я рада вас видеть! Скажите, пожалуйста, какое важное событие вас ожидает? (Экзамен).

– Да, действительно, через несколько месяцев вам предстоит пройти такое испытание, как государственная итоговая аттестация в виде ОГЭ. Процедура сдачи экзамена для всех одинакова, а переживает ее каждый по-разному. Согласны?

– Что для вас экзамен? Я предлагаю ответить на этот вопрос для начала в рабочем листе письменно. Продолжите фразу «Для меня экзамен – это...», опишите чувства, эмоции, которые вызывает у вас эта фраза, зафиксируйте ассоциации и мысли, которые к вам пришли.

*Упражнение «Самое трудное»*

Цель: помочь увидеть схожесть переживаний в период подготовки к экзамену, выявить трудности.

Предложить ребятам проговорить написанные фразы, зафиксировать основные ответы на доске.

– Мы видим, что очень много похожих ассоциаций. Сегодня всех вас объединяет момент подготовки к экзамену. Есть ли что-то положительное среди ответов? У каждого из вас разная степень переживания, свое отношение к процессу подготовки. Каждый из вас зная свои особенности, может почувствовать, что может ему помочь, а что только мешает, отвлекает.

*Упражнение «Что мне помогает?»*

Цель: помочь обучающимся найти в себе те качества, которые помогут подготовке и в момент испытаний чувствовать себя уверенно.

Для работы необходимо разбиться на тройки.

Два участника проговаривают третьему его сильные стороны и положительные качества, он фиксирует их в рабочем листе. По команде (по хлопку) участники меняются местами по часовой стрелке. У участника, принимающего положительные мнения о себе есть возможность досрочно (до хлопка) завершить упражнение, сказав «достаточно!»

– Итак, вы вернулись на свои места, теперь у каждого из вас есть список ваших положительных качеств, основанный на мнении товарищей. Подчеркните те качества из списка, которые вам приятны, которые вы себе цените.

Обсуждение: что чувствуете после упражнения? Что оказалось сложным в задании?

– Мы выяснили, какие ваши качества могут вам помочь в подготовке к экзамену. Но часто результат зависит не только от качества подготовки, знаний, но и от того, как вы себя чувствуете, насколько сильно волнуетесь, можете ли справиться со своим волнением.

*Упражнение «Градус волнения»*

Цель: самооценка предэкзаменационной тревожности.

– В рабочем листе на термометре чувств укажите вашу степень волнения: закрасьте столько квадратов, на сколько сильно тревожитесь.

На основе упражнения «Градус волнения» ребятам предлагается построить «Шкалу волнения». Для этого на полу чертится линия (можно расположить веревку) и на ней школьники располагаются в соответствии с тем, на сколько они оценили свое волнение.

## Развитие психолого-педагогического сопровождения в современном образовании

– Предлагаю построить живую шкалу уровня волнения вашей группы. Перед вами линия – это прямая от 0 до 10. Займите свои места на той отметке, как отметили в рабочем листе. Чтобы точно найти свое место, спрашивайте у друга, на сколько он оценил свое волнение.

*Упражнение «Круг поддержки»*

Цель: формирование у выпускников навыков оказания взаимоподдержки, расширение поведенческого и словесного репертуара.

– Итак, нас объединяет общая цель – успешно подготовиться к экзаменам.

Как мы уже выяснили, волнение так же является для нас общим. Хочу подчеркнуть, что именно поэтому вы сможете по-настоящему помочь друг другу, потому что как ни один взрослый родитель/учитель понимаете чувства и переживания. Остается лишь научиться проявлять внимание и быть готовым оказать поддержку однокласснику или сверстнику в момент его сильного волнения.

– Предлагаю от середины шкалы сформировать два круга – внутренний и внешний. Сомкнитесь в круг те, кто на отметке от 6 до 10. А теперь вокруг этого круга образуйте круг те, кто на отметке от 0 до 5. Внутренний круг повернитесь лицом к внешнему. Получились своеобразные пары стоящих ребят напротив друг друга. Мы сомкнулись таким образом, что внутренний круг составляют те, кто, кто волнуется больше, они сегодня будут учиться принимать поддержку от сверстников. Во внешнем кругу – те, кто волнуется меньше, мы с вами учимся замечать, понимать, думать, чем можем помочь, т. е. учимся поддержку оказывать.

*Погружение: представьте себе ситуацию перед экзаменом, ваш класс в коридоре ожидает начала экзамена. Вы замечаете, что ваш одноклассник отстранен, держится напряженно, бледный, движения суетливые.*

*1 Задача внешнего круга* присмотреться к участнику напротив, заговорить с ним, постарайтесь *здать вопрос* так, чтобы понять в каком он состоянии находится. Как он себя чувствует, готов ли он говорить, или хочет уединиться, сильно ли он волнуется? Получить ответ.

У вас полминуты, по моему сигналу внешний круг двигается по часовой стрелке и переходит к следующему участнику, внутренний стоит на месте. Продолжаем, вступаем в диалог, задаем вопросы (можно дать отработать задачу на 3–4 участниках, не обязательно проходить круг полностью).

*2 Задача внешнего круга* *оказать поддержку словами*, найти подходящие фразы, чтобы успокоить товарища. По хлопку внешний круг двигается, переходим к следующему участнику.

*3 Задача внешнего круга* *выразить поддержку движениями*, действиями, без слов.

*4 Задача внешнего круга* объединить и *выразить поддержку словами и действиями одновременно* (в идеале рассчитать движение таким образом, чтобы расположение участников вернулось к отправной точке). Достаточно 1 действия, сигналы для движения по кругу не давать.

Вопросы для обсуждения:

Ребята внешнего круга: что получилось, что было сложным?

Ребята внутреннего круга: что чувствуете, в какой момент поддержка чувствовалась сильнее?

Вывод по занятию: готовясь к экзаменам или любым другим испытаниям, испытывая волнение и страх, вы не одиноки. Не замыкайтесь, даже если кажется, что взрослые не всегда понимают, рядом с вами ваши сверстники, которые испытывают те же чувства. Не стесняйтесь обращаться за поддержкой,

принимать помощь. Не стесняйтесь помощь и поддержку оказывать, если вы видите, что кому-то она сейчас необходима. Ведь помогая решить проблему, мы получаем опыт решения своих проблем. Отдавая, мы всегда приобретаем, успокаивая – мы обретаем спокойствие сами.

Вернемся к нашим рабочим листам. Прочитайте фразу, которая там написана. «Всегда есть люди, которым нужна помощь и есть те, кто готов помочь».

Обсуждение, вопросы учеников, мнения.

В заключение хотелось бы узнать ваше мнение о нашей встрече. Какое упражнение запомнилось больше всего? Возьмите куб и подкиньте его высоко. Продолжите фразу, которая вам выпала, когда вы поймали куб.

*Фразы для куба рефлексии:*

- Я вдруг понял...
- Я жалею, что...
- Я удивился, когда...
- Было полезным...
- Было интересным...
- Мне особенно понравилось...

Рабочий лист занятия.

*Для меня экзамен – это...* \_\_\_\_\_

*Что мне помогает?*




**Градус моего волнения**

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**«Всегда есть люди, которым нужна помощь  
и есть те, кто готов помочь»**



**Список литературы**

1. Волков Б.С. Психология подростка / Б.С. Волков. – 5-е изд. – СПб.: Питер, 2010. – EDN QYAAFJ
2. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога / Е.И. Рогов. – М.: Владос, 2001.
3. Чибисова М.Ю. Психологическая подготовка к ЕГЭ / М.Ю. Чибисова. – М.: Генезис, 2009.
4. Макарова Г.Н. Рекомендации учителям по психологической подготовке к ЕГЭ выпускников и их родителей / Г.Н. Макарова // Завуч. – 2003.

*Трофимова Людмила Юрьевна*

воспитатель

*Прокопьева Вера Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №203 «Непоседы»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

**Аннотация:** в статье рассматривается вопрос об организации взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста по формированию семейных ценностей. Отмечается следующее: чтобы обеспечить благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной и гармоничной личности требуется укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия между детским садом и семьей.

**Ключевые слова:** взаимодействие с родителями, дошкольный возраст, формирование семейных ценностей, дошкольное образовательное учреждение.

Семья и ее ценности играют важную роль в воспитании и становлении личности. Крепкая, единая семья является необходимым условием для развития каждого индивидуума. Здоровая и грамотная семья оказывает значительное влияние на благосостояние государства и воспитание нового поколения. Личностное развитие ребенка невозможно без семейного воспитания, ведь именно в семье он учится любить, радоваться и сопереживать. Эмоционально-нравственный опыт, полученный в семье, формирует уровень и содержание эмоционального и социального развития ребенка. Родители являются первыми учителями, то есть они создают основу физического, нравственного и интеллектуального развития ребенка еще с самого раннего возраста [3].

Поэтому крайне важно помочь родителям осознать, что развитие личности ребенка не должно происходить случайным образом, поскольку его сила и эффективность несравнимы ни с каким, даже высококвалифицированным воспитанием в детском саду. Чтобы обеспечить благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирование основ полноценной и гармоничной личности требуется укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия между детским садом и семьей. Чтобы родители стали активными помощниками воспитателей, им необходимо быть уверенными в необходимости взаимодействия между семьей и воспитателями. Развитие такого взаимодействия предполагает несколько этапов [2].

Первый этап – это демонстрация родителям положительного образа ребенка, чтобы сформировались доброжелательные отношения между родителями и воспитателями на основе сотрудничества. Важность этого этапа определяется тем, что родители зачастую сосредотачивают внимание только на негативных проявлениях развития и поведения ребенка.

На втором этапе родителям предоставляются практические знания о психолого-педагогических особенностях воспитания ребенка на определенном этапе развития. При этом используются различные формы и методы: родительские собрания, наглядная информация, консультации, групповые выставки детских работ, конкурсы, проекты и т. д.



Третий этап предполагает индивидуальное знакомство воспитателя с проблемами семьи в вопросах воспитания ребенка. На этом этапе устанавливаются доверительные отношения между родителем и воспитателем, воспитатель проявляет личный интерес и желание помочь, а родитель может рассказать о своих волнующих особенностях ребенка и обратиться к воспитателем за советом по интересующим его проблемам.

В руководящих материалах новых стандартов идет речь о таких ключевых понятиях, как ориентация на принятие ценностей и нравственных установок семьи, а также ответственность перед семьей. Из этого следует, что одним из главных заданий современного педагога является организация работы с родителями с целью активизации воспитательного и просветительского процесса в семье. Конечный результат – укрепление семейных ценностей, воспитание положительных качеств и сохранение семейных традиций – зависит от взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Взаимодействие с родителями – неотъемлемое условие достижения поставленных целей и создания благоприятных условий для укрепления семейных ценностей. Наблюдения и опросы показывают, что в настоящее время происходит смещение приоритетов: родители всё больше фокусируются на материальной стороне воспитания и забывают о нравственном воспитании, хотя положительный пример взрослых – это основа развития личности ребенка.

Для решения задач формирования семейных ценностей педагоги применяют разнообразные методы и формы работы. Особенно популярен метод проектов, с помощью которого родители и дети активно участвуют в совместной деятельности, совместно получают необходимую информацию и тем самым укрепляют внутрисемейные отношения, развивают творческие способности детей и родителей. Все это положительно сказывается на укреплении семейных ценностей у детей.

В рамках реализации данных подходов в практике работы были реализованы такие проекты, как «Вместе с папой», «Семья – залог благополучия», «Визитная карточка семьи». Они направлены на укрепление взаимоотношений в семье, активизацию взрослых в творческом процессе, развитие интереса к прошлому и истории своей семьи, воспитание уважительного отношения к семейным членам и укрепление связей между педагогами, родителями и детьми.

Стало традицией организовывать выставки творческих работ совместно с родителями, такие как «Мой папа – лучший», «В гостях у бабушки», «Наши путешествия» и другие.

Для укрепления коллектива проводятся родительские собрания в форме круглого стола, организуются творческие мастерские, такие как «Вечерние посиделки», «Семейные традиции», «Наши руки не знают скуки» и другие.

Все эти мероприятия проходят в веселой и плодотворной атмосфере. Каждая семья стремится проявить свою бесконечную фантазию и творчество.

Существует эффективная форма работы, заключающаяся в ведении семейного портфолио, которая пользуется широким успехом. Семейное портфолио является обширной энциклопедией о рождении и развитии маленькой семейной ячейки в обществе. Данный метод позволяет детям исследовать историю своей семьи, погрузиться в мир предков, запечатлеть настоящее и представиться в будущем. При работе над семейным портфолио дети развивают такие важные качества, как доброта, уважение к старшим, забота о младших и близких.

Однако успех этого проекта в значительной степени зависит от готовности всех участников процесса – педагогов, родителей и детей – работать вместе и понимать суть этой работы. Одна из основных задач педагога в этом направлении заключается в установлении партнерских отношений с родителями воспитанников и их мотивации для совместной деятельности. Для этого необходимо вселять всем участникам эмоциональный интерес, а затем поддерживать их вдохновение, вовлеченность, сопереживание и радость от процесса и достигнутых результатов.

Общий вид портфолио представляет собой сборник образцов и информационных материалов, полученных из различных источников (включая воспитателей, родственников, интернета, писем, книг и других), предназначенных для дальнейшего анализа и оценки. Оно также служит для сбора и хранения семейной информации.

Семейное портфолио – это своеобразный архив, энциклопедия, семейный альбом, музей семейного рода и семейных традиций, коллекция достижений, наследия и многого другого. Оно демонстрирует не только деятельность семьи, но и ее традиции, а также механизм саморазвития.

Исследование генеалогии и составление родословной требуют близкого контакта педагога с родителями, поскольку дошкольнику самостоятельно получить и систематизировать необходимую информацию невозможно. Такой подход обеспечивает полноценное взаимодействие всех участников образовательного процесса.

При этом главенствующая роль отводится педагогу, который координирует и направляет процесс генеалогической работы и оказывает поддержку родителям.

Составление родословной представляет собой вид деятельности, способный заинтересовать не только детей, но и захватить всех членов их семьи. Родители и родственники активно вовлекаются в эту работу, подбирают материалы, сравнивают факты, вспоминают истории своего собственного детства, изучают и систематизируют имеющиеся документы, семейные архивы, фотографии и прочее [1].

Общее дело сплачивает семью, позволяет увидеть друг друга с новой стороны. Дошкольники открывают для себя интересные моменты из жизни своих родителей и других родственников, начинают гордиться своими близкими и с радостью рассказывают о том, что удалось узнать.

При использовании вышеперечисленных методов работы, несомненно, повышается значимость семьи, проявляются индивидуальные и творческие способности каждого из участников. И главное, педагоги должны донести до каждого ребенка, что семья является самым драгоценным в жизни каждого человека.

### *Список литературы*

1. Губанихина Е.В. Изучение родословной детьми дошкольного возраста в контексте социального взаимодействия детского сада с семьей / Е.В. Губанихина, А.Ю. Ибраева // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы I Междунар. науч. конф. (г. Чита, апрель 2017 г.). – Чита: Молодой ученый, 2017. – С. 69–72. EDN YQDOGB
2. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: Аркти, 2015. – С. 221.
3. Юревич С.Н. Семейные ценности и традиции как предмет взаимодействия ДОО и семьи / С.Н. Юревич, Е.П. Москвитина // Международный студенческий научный вестник. – 2016. – №5–3.

## КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

*Белова Ольга Николаевна*

учитель-логопед

*Васильева Екатерина Викторовна*

учитель-логопед

*Васильева Светлана Алексеевна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

### КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ-ПРАКТИКУМА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ИХ ДЕТЕЙ

*Аннотация:* в статье представлен конспект логопедического занятия. Мероприятие предназначено для родителей, воспитывающих детей с тяжёлыми нарушениями речи, с целью педагогического просвещения и вовлечения их в коррекционный процесс.

*Ключевые слова:* различение звуков [з] – [ж] в ряде звуков, различение звуков [з] – [ж] в слогах, различение звуков [з] – [ж] в словах, слуховое восприятие.

*Цель:* формирование фонематической готовности детей при обучении грамоте.

*Задачи.*

1. *Коррекционно-образовательные:*

- учить дифференцировать звуки [з] и [ж];
- уточнить правильный артикуляционный уклад для произнесения звуков [з] и [ж] (достигать дифференцированности движений органов артикуляционного аппарата, обеспечивающих четкое, ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слов и фраз в целом);
- совершенствовать речевое дыхание, силу голоса.

2. *Коррекционно-развивающие:*

- развивать слуховое внимание, слуховое восприятие;
- развивать межполушарное взаимодействие.

3. *Воспитательные:*

- воспитывать инициативность, самостоятельность;
- формировать положительную установку на участие в занятии;
- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности.

*Оборудование:* гномик-Звуковичок, презентация PowerPoint, картинки с изображением жука и комара, колокольчики и погремушки на каждого, картинки: зонтик, замок, звезда, значок, азбука, ваза; желудь, жилет, пижама, ножи, журнал, пирожок, лыжи, мнемотаблицы с «зашифрованными» чистоговорками.

*Ход занятия:*

*Организационный момент:*

– Мы сегодня вместе с мамами отправимся в гости к гномику-Звуковичку.  
(Выполняется игра на развитие межполушарного взаимодействия)

Под грибом шалашик – домик. В нем живет веселый гномик.	<i>Сложить ладони домиком перед собой</i>
Мы тихонько постучим	<i>Постучать кулаком одной руки по ладони другой</i>
В колокольчик позвоним. Двери нам откроет гномик, Станет звать в шалашик – домик.	<i>Зывающие движения руками</i>
В домике – дощатый пол, На полу – дубовый стол,	<i>Прижать ладони друг к другу Одну руку сжать в кулак, накрыть ладонью другой руки.</i>
Рядом стул с высокой спинкой.	<i>Сжать другую руку в кулак, приставить к нему ладонь.</i>
На столе – тарелка с вилкой.	<i>Показать ладонь одной руки, на второй раздвинуть пальчики.</i>
И блины горой лежат – Угощение для ребят!	<i>Показать гору</i>

– Много интересных сказок знает гномик-Звуковичок. Вот одна из них.  
(Показ презентации PowerPoint «Комар и жук»)

Жили-были два друга: комар и жук. Построили они себе дом из железа, покрасили в синий цвет. Комар очень любил звенеть, а жук – жужжать. И предметы комару нравились со звуком [З], а жуку – со звуком [Ж]. Возле дома комар посадил незабудки, а жук – жасмин. Любимый земляничный джем комар ел из вазочки, а жук – из ложечки. На прогулку комар выходил с зеленым зонтом, а жук – в желтом жилете. И часто они спорили, чья пенска звонче и лучше.

– Предлагаю вам помирить друзей и поиграть с ними.

(Дети с мамами делятся на две команды: «жуки» и «комары». Команды имеют символы с изображением «жука» и «комара»).

1. *Игра «Кто поет?»*

Цель: различение звуков [З], [Ж] в ряде звуков, слогах.

– Позвоните в колокольчик, если услышите звук [З].

– Погремите погремушкой, если услышите звук [Ж].

(Логопед произносит разные звуки и слоги).

2. *Сравнительная характеристика звуков [З] и [Ж].*

Логопед: Как звенит комар? (Комар звенит: «З-з-з...»)

– Как жужжит жук? (Жук жужжит: «Ж-ж-ж...»)

– Чем похожи эти звуки? (Они согласные твердые).

– При произнесении этих звуков горлышко дрожит. Значит, эти звуки звонкие.

– Чем отличаются эти звуки?

Звук [З]: губы растянуты в улыбке, кончик языка упирается в нижние зубы, посередине идет холодная воздушная струя.

Звук [Ж]: губы – в улыбке, широкий кончик языка за верхними зубами, посередине идет теплая воздушная струя.

3. Игра «Собери слова».

Цель: различение звуков [З] и [Ж] в словах, развитие слухового восприятия.

– Спорили комар и жук, чья песенка лучше, да так увлеклись, что слова, которые они произносили, рассыпались. Помогите собрать слова, добавляя слоги:

-за или – жа: ко..., мимо..., лу..., ва..., са..., сту..., зано..., неве...

-зы или – жи: лу..., е..., ука..., у..., та..., ко..., но..., лы...

(За правильный ответ игрок получает жетон).

4. Игра «Помогите собрать вещи».

Цель: различение звуков [З] и [Ж] в словах.

– Собрались друзья в путешествие. Помогите собрать вещи в дорогу.

Помните: комару нужны вещи, в названии которых есть звук [З], а жуку – вещи, в названии которых есть звук [Ж].

(Члены каждой из команд выбирают соответствующие картинки, называют и отдают их жуку или комару).

*Картинки: зонтик, замок, звезда, значок, азбука, ваза; желудь, жидет, тижсама, ножи, журнал, пирожок, лыжи.*

5. «Доскажи словечко».

Жук упал и встать не может,  
Ждет он, кто ему... (поможет).

Мчится что есть духу,

Хвост короче уха.

Живо угадай-ка,

Кто же это?... (зайка).

Заседали в полдень зайки

Возле лужи на ... (лужайке).

Лежебока рыжий кот

Отлежал себе... (живот).

6. Игра «Расшифруй чистоговорку»

Командам дается мнемотаблица с «зашифрованной» чистоговоркой и предлагается ее прочитать.

«Зеленая жаба в луже сидела.

Девочка Зоя на жабу глядела».

«Желтый, желтый, желтый змей,

Желтый змей бумажный.

Он взлетает высоко,

Желтый змей отважный».

– Молодцы, справились с непростым заданием. Вот мы и подружили наших друзей, в каждой чистоговорке мы услышали слова со звуками [З] и [Ж].

7. Итог.

Гномик-Звуковичок хвалит игроков за помощь и прощается.

– С какими звуками мы сегодня играли?

– Какие задания понравились больше всего?

**Список литературы**

1. Лопухина И.С. Логопедия. Речь, ритм, движение / И.С. Лопухина. – 2-е изд. – СПб.: Корона Принт, 2004.

2. Мальцева И.В. Пальчиковые игры для детей. От трёх до семи лет / И.В. Мальцева. – СПб.: Азбука-классика, 2010.

3. Савельева Е.А. Тематические загадки и весёлые игры для пальчиков: методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста / Е.А. Савельева. – М.: НЦ ЭНАС, 2007.
4. Шевченко И.Н. Конспекты занятий по развитию фонетико-фонематической стороны речи у дошкольников / И.Н. Шевченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.
5. Эсаулова Е.В. Звукварь: методические рекомендации / Е.В. Эсаулова. – Т. 2: 500 карточек для автоматизации звуков в словосочетаниях, фразах и стихах. – М.: Билингва, 2019.

**Васильева Галина Васильевна**

воспитатель

**Яковлева Светлана Владимировна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ С ТНР В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

**Аннотация:** методическая разработка по образовательной деятельности «Формирование целостной картины мира», может быть использована в качестве открытого мероприятия с детьми 5–6 лет с ТНР. Авторы считают следующее: у детей формируется обобщённое представление о жизни зимующих птиц, желание помочь им в трудных зимних условиях.

**Ключевые слова:** познавательное развитие, речевое развитие, дошкольный возраст.

**Задачи:**

- обобщать и уточнять знания детей о жизни зимующих птицах;
- расширять, уточнять, актуализировать словарь по теме «Зимующие птицы»;
- упражнять в умении подбирать прилагательные и глаголы к существительному;
- закреплять умение складывать квадратный лист бумаги по диагонали, вырезать на глаз необходимые детали.
- развивать связную речь, все виды восприятия, образное мышление, мелкую и общую моторику, фонематический слух.
- воспитывать самостоятельность, инициативность; заботливое отношение к птицам, желание помочь им в трудную минуту.

**Ход занятия:**

**1. Вступительная часть.**

**Воспитатель:** Ребята, мы часто с вами путешествовали в сказку, в подводный мир, в космос, а сегодня я приглашаю вас совершить путешествие по страничкам журнала «Мир зимующих птиц». Каждая страничка журнала таит в себе много интересного, занимательного и удивительного. И так, мы отправляемся в путь?

Реснички опускаются,  
Глазки закрываются,  
Сном волшебным засыпаем,  
В мир птиц мы попадаем –  
Один, два, три, четыре, пять –  
Смотрим глазками опять.

2. *Воспитатель*: Первая страничка журнала называется «Страничка внимания». Дети, я буду называть перелетных и зимующих птиц, если вы услышите название зимующей птицы, то присядите, а если перелетной, машите руками. Будьте внимательны! (*Воспитатель называет птиц, дети выполняют движения*). А сейчас, послушайте голоса (*Звучит аудиозапись «Голоса зимующих птиц»*). Голоса каких птиц вы услышали?

*Дети*: Я услышал голос синички (*воробья, голубя, дятла и т. д.* *Воспитатель выставляет картинки с изображением птиц на коврографе*).

*Воспитатель*: Поиграем в игру: «Кого не стало?». Внимательно посмотрите на коврограф и запомните птиц, я уберу изображение птицы, а вы скажите, какой птицы не стало.

*Дети*: – нет синицы, нет воробья, нет сороки и т. д.

3. *Воспитатель*: Я предлагаю вам посмотреть фильм «Зимующие птицы», а потом ответить на вопросы. (*Дети присаживаются на стулья*).

Вопросы: Каких птиц вы увидели? Что интересного про них рассказали? Что вас удивило?

4. *Воспитатель*: Представим себе, что мы птички (*выполнение движений в сочетании с речью*).

*Воспитатель*: Сейчас мы поиграем в игру «Продолжи предложение, найди причину». (*Дети встают в круг, игра проводится с мячом*). Я начну предложение, а вы должны его закончить: зимующие птицы остаются зимовать, потому что (*они могут прокормить себя зимой*); голуби часто болеют, потому что (*часто питаются отходами в мусорных баках*); вороны любят жить в городе, потому что (*в городе больше еды и теплее*); сороку называют белобокой, потому что (*у нее белые бока*); снегиря называли снегирем, потому что (*он прилетает, когда выпадает первый снег*); снегиря часто можно увидеть на рябине, потому что (*он любит питаться рябиной*); дятла можно назвать лесным доктором, потому что (*он лечит деревья*); совы любят охотиться ночью, потому что (*ночью лучше видят*); в холода и в снежную погоду птиц нужно подкармливать, потому что (*птицам трудно добывать себе корм*).

5. *Воспитатель*: Следующая страничка журнала называется «Удивительное перышко». (*Дети садятся за столы, рассматривают перышко*).

*Задание 1*. Возьмите в руки перышко ощупайте его, погладьте, проведите перышком по руке. Скажите, перышко какое? (мягкое, легкое, пушистое, воздушное, нежное, теплое).

*Задание 2*. Поднимите руку вверх и опустите перышко. Что оно делает?

*Дети*: падает, летит, кружится, качается, опускается, ложится.

*Задание 3*. Рассмотрите перышко через лупу. Что вы увидели? (*ответы детей*).

*Воспитатель*: У пера есть упругий стержень и опахало. Часть опахала, которая находится ближе к телу, бывает пушистой и рыхлой, это пух, он согревает птицу. От стержня идут бородки, а от них бородочки на концах которых есть крючочки. Бородочки могут соединяться и отсоединяться друг от друга. Птица может клювом легко «застегнуть» их, как замком молнии. Когда они плотно прижаты они не пропускают воздух и воду.

*Задание 4*. Отпустите перышко в воду. Что вы увидели? (*перышко плавает, не тонет*). Выньте перышко из воды и посмотрите на него через лупу. Во что

превратилась вода? (*вода превратилась в капельки*). Большинство птиц смазывают перья специальным веществом, которое не пропускает воду.

*Воспитатель:* Для чего птицам нужны перья? (Перья греют птицу, защищают кожный покров от повреждений, помогают птице лететь).

7. *Воспитатель:* Следующая страничка журнала называется «Птичья столовая». Ребята, как мы можем помочь птицам зимой?

*Дети:* Мы можем повесить кормушки и подкармливать птиц. *Воспитатель:* (*Выставляет кормушку*). Полина и Семен прочитают стихотворение «Покормите птиц». *Воспитатель:* На тарелочках лежит разный корм. Ребята, вам нужно выбрать корм, которым можно покормить птиц (*проводится игра «Выбери корм для птицы», дети подходят к тарелочкам, выбирают корм*). *Воспитатель:* Чем можно покормить птиц? (*Каждый ребенок говорит, какой корм он выбрал*)

*Воспитатель:* Вот и первый посетитель нашей кормушки, посмотрите кто это? (*воспитатель выставляет ворону, сделанную из бумаги способом оригами*). Что-то она грустная, как мы можем ей помочь?

*Дети:* Можно насыпать ей корм (*насыпают корм*).

*Воспитатель:* Поклевала корм ворона, смотрит по сторонам. Кого она ищет?

*Дети:* Ворона ищет подружек, ведь вороны часто собираются в стайки.

*Воспитатель:* Как мы можем помочь ей?

*Дети:* Мы можем сделать подружек из бумаги.

8. *Воспитатель:* А поможет нам в этом страничка «Умелые речки».

(Дети складывают ворону из бумаги, и ставят поделку на кормушку)

9. *Воспитатель:* – Вот и закончилось наше путешествие!

– О каких птицах вы сегодня узнали?

– Что вам больше всего понравилось на занятии?

– Ребята, мне понравилось, как вы работали на занятии: внимательно слушали, думали, отвечали полными предложениями. Молодцы! Попросите маму или папу помочь вам сделать кормушку для птиц, вместе покормите их и птицы будут вам благодарны.

#### *Список литературы*

1. Программа «От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – С. 336.

2. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания школьников / С.Н. Николаева. – М.: Академия, 1999.



**Воробьева Ольга Васильевна**

учитель

МБОУ «С(К)ОШ №38»

г. Череповец, Вологодская область

## **ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ПРИ РАБОТЕ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ОВЗ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ**

***Аннотация:** в настоящее время у школьников наблюдается отсутствие интереса к процессу обучения, в частности, к изучению географии. Это связано с тем, что учащиеся не видят пользы данного предмета, значимости его в повседневной жизни, не понимают, зачем нужно его изучать. Туризм способствует развитию этого интереса, так как на занятиях туризмом школьники видят необходимость знать карту, уметь ориентироваться, охранять природу, и, применяя на практике эти знания, они на личном опыте убеждаются в этой необходимости.*

***Ключевые слова:** технология обучения, географическая картина мира, проектирование маршрутов, моделирование.*

Туристические приемы в преподавании географии – это довольно специфическое понятие. В учебной и методической литературе они не определяются как самостоятельные элементы образовательной системы, и как правило не рассматриваются как технологии обучения на уроках географии с детьми с ОВЗ. Тем не менее, они играют важную роль в понимании географических процессов и явлений, выполняют развивающую, адаптивную, социализирующую и дидактическую функции. Их значении в развитии ребенка сложно переоценить. Туристские приемы могут применяться фрагментарно на уроках географии, во внеклассной или внешкольной работе (в дополнительном образовании) или как форма организации досуга и самостоятельной работы.

Все туристические и краеведческие методы направлены на формирование географической картины мира. Их условно можно разделить на *путешествия* как таковые (физические), связанные с перемещением из традиционных мест пребывания в ближайшие досуговые и культурные объекты, а также путешествия и экскурсии на более дальние расстояния, и на *моделирование – ситуаций и объектов*. Моделирование может быть организовано в виде виртуальных (воображаемых) путешествий, экскурсий, страноведческих праздников и выставок, а также моделирование пространств и объектов – создание моделей достопримечательностей из подручного материала и специальных средств. Силами учителя в классе или учебной комнате проще и доступней использовать методы моделирования. Рассмотрим отдельные из этих методов.

### **1. Создание тематических моделей и сенсорных коробок.**

Сенсорная коробка – это многофункциональная, полезная и простая игра для детей разных возрастов, может быть использована и в изучении окружающего мира и природных зон в старшем возрасте. Помимо сенсорных ощущений, у детей активно работают пальцы, развивается

мелкая моторика рук, координация движений, усидчивость и внимательность. Каждое действие должно быть озвучено, творчество с познавательной компонентой позволит сформировать устойчивые знания о моделированной местности. Главная цель такой работы – это сочетание получения пространственных знаний с моторикой рук. Основой для игры может стать любая ёмкость (картонная коробка, тазик, большая кастрюля, контейнер из пластика или небольшой детский бассейн). Главное в коробке – наполнение \*песок, земля, камни и минералы и т. д. Пространственные связи могут быть несколько утрированы, если нужно дать общее представление о наборе достопримечательностей местности. Моделировать можно условные объекты – побережья, лесные массивы и пр.

2. *Проектирование маршрутов.* В туризме важно место занимает деятельность по проектированию маршрутов. Детям с нарушениями опорно-двигательного аппарата в коррекционных целях можно предлагать занятия по развитию мелкой моторики рук. Объединить эти два вида деятельности можно с помощью игр шнуровок. Для этого педагогу можно заранее заготовить картинку с изображением или картой определенной местности, в зависимости от уровня развития детей, можно пронумеровать ключевые точки (объекты посещения), придумать историю о путешествии, и ребенок должен пропустить шнурок или ленточку через дырочки, проделанные возле точек посещения в нужной нумерации. Так дети могут помочь придуманным героям пройти по маршруту, создать свой маршрут и пр.

3. *Сборные модели достопримечательностей.* На сегодняшний момент существуют множество вариантов 3D-пазлов и бумажных конструкторов, которые являются моделями известных достопримечательностей, например, Московского кремля, Спасской башни, Выборгского замка, Бранденбургских ворот и пр. Такие модели имеют разный уровень сложности. Дети могут их собирать самостоятельно или с помощью педагога. Важно выбирать модели из плотного картона, несложные конструкции. Такие модели имеют важное значение для понимания детьми размеров, пропорций, отличительных черт достопримечательностей. Эти приемы можно использовать и в дальнейших курсах географии, например, при изучении стран и их особенностей.

4. *Пазлы с изображением карт, местностей, достопримечательностей.* Эти задания направлены на формирование образа и закрепления его благодаря зрительной памяти. Их можно использовать в коллективной и индивидуальной работе с детьми.

5. *Воображаемые путешествия.* Игры-путешествия прежде всего направлены на развитие мировоззрения, познавательных интересов и потребностей, ценностных ориентаций, эмоциональной сферы участников педагогического процесса. Они способствуют систематизации знаний, смысловтворчеству, мыслительности, коммуникации детей и педагогов. Воображаемые путешествия обостряют внимание, наблюдательность, осмысление игровых задач, облегчают преодоление трудностей и достижение успеха. Можно использовать видео-экскурсии и аудиоэкскурсии. Воображаемое путешествие – не просто созерцание какого-либо действия со сцены, а передвижение, чередование различных видов деятельности. Именно эта «подвижность» игры нравится детям. В состав игры-путешествия могут входить песни, загадки, сюрпризы и многое другое. Чаще всего воображаемые-путешествия являются тематическими, т. е. содержание заданий, вопросов, этапов определяется единой темой-

проблемой (например, охрана окружающей среды, культура поведения, театр, сказки и т. д.). Воображаемое путешествие – это увлекательное мероприятие, которое предполагает продуманный виртуальный маршрут, на каждой остановке которого дети в интересной форме узнают что-то новое о стране или регионе и выполняют задания.

6. *Квесты*. В страноведческой тематике можно проводить разнообразные квесты, например, квест по семи чудесам света, по красивейшим водопадам или вулканам и т. д. На сегодняшний день в интернете можно найти огромное количество предложений уже готовых квестов, как бесплатных, так и платных, однако педагогу нужно учитывать особенности и интересы детей своей группы, поэтому очень часто даже готовые сценарии нужно адаптировать под себя. Можно также использовать готовые сценарии как основу и привносить свои элементы, задания и загадки.

7. *Моделирование туристических ситуаций и тренировка памяти*. Есть карточки серии Мемо, в которых на одной стороне показаны самые яркие и интересные достопримечательности со всего света. Есть разные варианты игры с этими картами, в познавательном аспекте их можно использовать в викторине. Например, игра в турагентство, один «клиент» будет выбирать понравившиеся картинки, а «менеджер» пояснять, какая страна пригласилась и что в ней предлагается осмотреть.

8. *Путеводители-раскраски* – еще один интересный формат, который поможет ребенку вдумчиво изучить отдельные черты памятников и достопримечательностей, раскрашивая их. Особенностью таких путеводителей является сочетание познавательной (всегда есть пояснительная информация к каждому объекту) и творческой компоненты (раскрашивание).

Использование туристических приемов строится на широком использовании наглядности в соответствии с общими правилами. Однако при обучении детей с ОВЗ их применение отличается определенным своеобразием, что позволяет учитывать:

- замедленный темп формирования знаний;
- утомляемость;
- познавательную пассивность.

Для облегчения усвоения новых знаний необходимо использование методических приемов, которые требуют работы различных анализаторов: слухового, зрительного и тактильного. Поэтому использование наглядных средств обучения необходимо на каждом уроке. На уроках географии можно использовать различные наглядные средства обучения: картины, таблицы, схемы, графики, географические карты, видеоматериалы, CD «Уроки географии», уроки-презентации других учителей, заимствованные из сети Интернет, адаптированные согласно познавательным особенностям наших учеников, созданные учителем уроки-презентации.

### *Список литературы*

1. Алиева Л.В. Туристско-краеведческая деятельность – инновационный блок системы образования / Л.В. Алиева // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2016. – С. 116–129 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A7Bac> (дата обращения: 19.02.2024).

2. Андерссон Г. Классно, потрясающе и занимательно / Г. Андерссон [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://o-novgorod.ru/wp-content/uploads/Klass\\_orientiring.pdf](http://o-novgorod.ru/wp-content/uploads/Klass_orientiring.pdf) (дата обращения: 19.02.2024).

3. Методика обучения географии. Курс лекций: учебное пособие / авт.-сост. И.Г. Недоросткова; Филиал Дальневосточного федерального университета в г. Уссурийске. – Владивосток: Дальневосточный федеральный университет, 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3A7Bea> (дата обращения: 19.02.2024).

4. Организация туристско-краеведческой деятельности в общеобразовательном учреждении: метод. материалы / авт.-сост. С.Г. Каячкова; ХКЦДЮТиЭ. – Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2008. – 46 с.

5. Шаяхметова Г.М. Системный подход к воспитанию личности средствами туристско-краеведческой деятельности (дошкольный, школьный этапы) / Г.М. Шаяхметова // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. – 2015. – С. 97–122.

*Грачёва Ольга Николаевна*

социальный педагог

БУ «Реабилитационный центр для детей» Минтруда Чувашии  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-БЫТОВОЙ АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ И ДЕТЕЙ С ОВЗ**

***Аннотация:** в статье проводится анализ процесса социально-бытовой адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ, осуществляемого социальным педагогом реабилитационного центра. Особое внимание уделяется технологиям, позволяющим эффективно формировать компетенции безопасного поведения на дорогах или при непосредственном взаимодействии с транспортом. В качестве примера рассматривается инфраструктура автокомплекса – специализированной образовательно-развивающей среды, помогающей специалисту эффективно решать задачи социально-бытовой адаптации детей целевой группы.*

***Ключевые слова:** компетенции, социально-бытовая адаптация, автокомплекс, дети-инвалиды, дети с ОВЗ, реабилитация, абилитация.*

Ограничение возможности обучения детей, связанное с заболеваниями, ограничением жизнедеятельности, а также с возможной педагогической запущенностью ребенка, не предполагает обособление его от общества. Развитие, освоение, усвоение и присвоение норм социальной жизни ребенком с ограниченными возможностями во многом зависит от побуждения извне, от действий педагогов и родителей.

Социальный педагог должен помочь ребенку целевой группы с формированием следующих навыков:

- навыки ориентирования в пространстве и во времени;
- самообслуживание и социально-бытовая ориентация;
- различные формы коммуникации;
- навыки сознательной регуляции собственного поведения в обществе;
- физическая и социальная мобильность;
- формирование и развитие способности к максимально независимой жизни в обществе.

Характеризуя специфику организации коррекционно-развивающей работы социального педагога с детьми целевой группы, отметим, что ее

содержание должно быть построено так, чтобы обеспечивать в каждый возрастной период выполнение, как общеобразовательных, так и специфических коррекционных задач. Необходимо включение детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями развития в специально организованную образовательно-развивающую среду, с учетом их психофизических и возрастных особенностей, направленную на предупреждение и преодоление дефектов развития.

Цель профессиональной деятельности социальных педагогов реабилитационных центров заключается в системном осуществлении полноценной социально-бытовой адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Основная задача социально-бытовой адаптации – это формирование у детей целевой группы навыков и умений, непосредственно необходимых в быту, начиная с элементарных компетенций. Социально-бытовая адаптация направлена на то, чтобы ребенок стал максимально независимым в семейной, школьной, а затем в профессиональной и общественной среде. Требования к эффективной организации процесса социально-бытовой адаптации сводятся к «систематически, целенаправленно, планомерно осуществляемым действиям в условиях специально создаваемой обучающей среды (максимально приближенной к естественным условиям жизнедеятельности), с ориентиром на результат – повышение жизнеспособности, самооценки инвалида» [5, с. 138].

Один из важнейших аспектов социально-бытовой адаптации – приобретение навыков коммуникации и безопасного поведения в сфере дорожного движения. Работая на базе инфраструктуры автокомплекса [3], социальный педагог эффективно формирует у детей целевой группы необходимые компетенции по безопасному взаимодействию с дорогой и транспортом. Автокомплекс включает в себя автогородок и автокласс, где проводится обучение детей целевой группы правилам безопасного поведения на дорогах с целью становления их полноправными участниками дорожного движения.

Требования по организации доступной среды «являются обязательным в перечне условий, необходимых для преодоления, замещения (компенсации) ограничений жизнедеятельности и направленных на создание им равных с другими гражданами возможностей участия в жизни общества» [2, с. 29]. Автокласс размещен в просторном учебном кабинете, обустроенном в соответствии с данными требованиями. Он оснащен детским автотренажером, имитирующим езду на автомобиле в городе, стендами с дорожными знаками, мультимедийным, игровым, интерактивным и иным оборудованием, необходимым для освоения правил дорожного движения. Инфраструктура автогородка максимально приближена к реальным дорожным условиям и включает светофоры, дорожную разметку, остановки и переходы, а по его воображаемым улицам ездят учебные мини-автомобили и велосипеды. Обучаясь, дети пробуют применять свои знания на практике, каждый из них может поработать регулировщиком в настоящей форме инспектора. Именно упор на неразрывную связь теории с практикой позволяет системно сформировать у ребенка необходимые компетенции. Устойчивые причинно-следственные связи между теорией и практикой – краеугольный камень компетентного подхода, только в случае их наличия «представляется успешным применение полученных знаний, умений и навыков в конкретно взятой жизненной ситуации» [1, с. 44].

Занятия, проводимые на базе автокласса, позволяют снизить риск попадания детей целевой группы в опасные ситуации на дороге. При помощи игровых технологий социальный педагог стремится заинтересовать ребят, в доступной и наглядной форме объясняет им правила дорожного движения. Работа ведется систематично, последовательно, в целом, посещение автокласса интенсифицирует процесс дальнейшей полноценной интеграции детей целевой группы в социум, дает им возможность поверить в свои силы.

В обучении правилам дорожной безопасности социальный педагог активно использует различные игровые технологии. В его арсенале найдется место для дидактических и сюжетно-ролевых игр, интеллектуально-познавательных приемов (путешествие, КВН, викторина) и интерактивных методов. Их всестороннее использование обеспечивает «полноценное вовлечение ребенка с особыми нуждами и окружающих его людей в социальную активность» [4, с. 765]. Игры-упражнения и игры-тренинги, основанные на соревновании, путем сравнения эффективно демонстрируют текущий уровень подготовленности и тренированности детей целевой группы. Интерактивные игры развивают быстроту мысли и способствуют закреплению пройденного материала. Данная работа ведется непосредственно при участии законных представителей детей. Только в сотрудничестве с семьей можно выработать необходимые навыки культуры поведения на дорогах. Несомненно, «социальная значимость целенаправленного общения с семьей заключается в том, что, направляя по нужному руслу воздействие родителей на детей с ОВЗ и детей-инвалидов, педагог влияет и на перестройку семейных отношений, способствует совершенствованию личности самих родителей» [6, с. 47].

Важно понимать, что ограничение возможностей не является чисто количественным фактором. Это интегральное, системное изменение личности в целом, это особенный ребенок, нуждающийся в совершенно иных, чем обычно, воспитательно-развивающих условиях для того, чтобы преодолеть ограничение и решить образовательные задачи. Для этого ему необходимо не только особым образом осваивать собственно образовательные (общеобразовательные) программы, но и формировать и развивать навыки собственной жизненной компетентности (социальной адаптации).

Таким образом, автогородок и автокласс представляют собой специально организованную образовательно-развивающую среду, учитывающую психофизические и возрастные особенности ребенка, направленную на предупреждение и преодоление дефектов развития детей-инвалидов и детей с ОВЗ, позволяющую социальному педагогу эффективно решать задачи социально-бытовой адаптации.

### *Список литературы*

1. Антюшев И.И. Формирование правовых компетенций у студентов педагогического университета: проблемные аспекты и опыт практической деятельности / И.И. Антюшев // Особенности социально-экономического развития региона: правовые, управленческие и социально-гуманитарные аспекты: сборник научных статей (Чебоксары, 26 октября 2023 г.). – Чебоксары: Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, 2023. – С. 43–48. EDN XSVVVA
2. Каирова А.И. Нормативно-правовое регулирование механизма контроля соблюдения требований к обеспечению доступной среды для инвалидов / А.И. Каирова, А.Н. Никитин // Право и государство: теория и практика. – 2023. – №1 (217). – С. 29–31.

3. О партнерском проекте «К движению без ограничений!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fond-detyam.ru/partnerskie-proekty/k-dvizheniyu-bez-ogranicheniy/index.php> (дата обращения: 14.03.2024).

4. Пипина С.С. Психологическая реабилитация детей-инвалидов с использованием игровых средств / С.С. Пипина // Вестник науки. – 2023. – Т. 1. №6 (63). – С. 764–767. EDN TENDTI

5. Полянская Д.Ю. Формирование социально-бытовых навыков у инвалидов / Д.Ю. Полянская, А.А. Сюмак // Экономика, право, общество сегодня: оценки, проблемы, пути решения: сборник статей VI Международной научно-практической конференции (Петрозаводск, 15 мая 2023 г.). – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2023. – С. 135–139. EDN TZMZFT

6. Скрыбина Е.В. Социальное сопровождение учащихся с ОВЗ и инвалидов, и их родителей / Е.В. Скрыбина // Народное образование Якутии. – 2021. – №2 (119). – С. 46–48. EDN YNBFFL

*Диомидова Татьяна Дмитриевна*

учитель-логопед

*Бычкова Ольга Павловна*

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашской Республики

## **ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Аннотация:* в статье описываются особенности формирования фонематических процессов у детей дошкольного возраста с ТНР. Авторами представлены этапы формирования фонематических процессов.

*Ключевые слова:* речевой слух, фонематический слух, фонематическое восприятие, звуковой анализ.

Человек с самого рождения существует в постоянном окружении многообразных звуков. Звучащая речь обеспечивает необходимое для ребёнка общение со взрослыми, помогает ориентироваться в окружающей среде, обмениваться опытом игровой и трудовой деятельности. В звуковой культуре речи выделяют два раздела: культуру речепроизношения и речевой слух. Звуковая речь обуславливается нашим слухом: без слуха мы не могли бы ни воспринимать звучащую речь, ни воспроизводить её. Слух органически связан с голосом и артикуляцией. Под воздействием речи слух формируется и совершенствуется, как фонематический слух. Основой для формирования фонематического слуха является бессознательный анализ речи окружающих его людей. Как указывает Л.В. Бондарко, если бы фонематический слух не формировался достаточно рано, ребенок не мог бы понимать обращенную к нему речь окружающих его взрослых. «Узнать слово – значит узнать, из каких фонем оно состоит, и в какой последовательности они в нем звучат» [2].

Таким образом, в процессе восприятия детьми речи и усвоения произносительных навыков ведущая роль принадлежит слуховому анализатору,

который, взаимодействуя с речедвигательным анализатором, направляет и контролирует работу речевых органов. Речевой слух – является объемным понятием, включающим такие компоненты, как слуховое внимание, звуковысотный слух, восприятие темпа речи и громкости голоса, ритмический слух, фонематический слух. Развитый речевой слух включает в себя и хороший фонематический слух, определение которого встречается в работах Б.Г. Ананьева, 1996; М.Ф. Фомичевой, 1997; А.В. Семенович, 2004; А.Р. Лурия, 1998; Л.Ф. Спириной, А.В. Ястребовой, 1976 и др. По мнению этих авторов, фонематический слух – это умение дифференцировать все звуки родного языка. Сформированность фонематического слуха является необходимым условием обучения детей умению производить звуковой анализ слов и подготовке их к овладению чтением и письмом.

Все специалисты, занимающиеся вопросами обучения грамоте, единодушно подчеркивают, что для овладения грамотой необходимо, чтобы ребенок не только правильно слышал и произносил отдельные слова и звуки, в них содержащиеся, но и имел четкое представление о звуковом составе языка (слов) и умел бы анализировать звуковой состав слова. Дети с общим недоразвитием речи из-за недостаточного развития фонематических процессов, входят в группу риска по дислексии и дисграфии. Они плохо справляются со звуковым анализом слов, поэтому имеют затруднения при овладении чтением и допускают грубые ошибки на письме, что является причиной их неуспеваемости. Все недостатки фонематических процессов важно устранить еще в дошкольном возрасте, так как они могут перейти в стойкий сложный для коррекции дефект, такой как дисграфия и дислексия. Для того, чтобы не допустить описанных выше нарушений у детей с ОНР необходимо провести тщательную коррекционно-логопедическую работу по развитию фонематических процессов.

### *Этапы формирования фонематических процессов:*

Работа по формированию фонематического слуха в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. На этом этапе мы развиваем слуховую память и слуховое внимание. В процессе специальных игр и упражнений у детей развивают способность узнавать и различать неречевые звуки (игры «Тишина», «Угадай-ка», «Чудо звуки», «Постучалки», «Шумящие коробочки», «Жмурки», «Колокольчик», «Угадай, чей голос»). Игры на развитие чувства ритма осуществляются по двум направлениям. Первое направление опирается на внутренний ритм организма (ритм дыхания, ритм сердца, пульса). Второе направление ориентируется на внешний ритм, где движения можно выполнять под счёт, варьировать темп, громкость. Отстукивать ритм правой рукой, левой рукой, обеими. Эти этапы являются предпосылкой формирования фонематического слуха. Следующей ступенью является умение различать звуки по силе, тембру, высоте. В работе с дошкольниками нам помогут такие игры, как «Узнай свой голос», «Угадай голоса животных», «Громко – тихо». Затем мы предлагаем детям научиться дифференцировать сходные по звучанию слова: «Слушай и выбирай», «Верно – неверно», различать слоги: «Похлопаем», «Какой слог лишний?» и формировать навыки анализа и синтеза: «Сколько звуков», «Отгадай слово». Следует отметить, что каждый этап коррекционно-логопедической работы важен, в формировании фонематических процессов. Таким образом, хорошо сформированный фонематический и фонетический слух, фонематическое восприятие, наличие



элементарных навыков звукового анализа, правильное произношение всех звуков родного языка являются необходимыми составляющими условиями для обучения дошкольников грамоте.

**Список литературы**

1. Алтухова Н.Г. Научитесь слышать звуки / Н.Г. Алтухова. – М., 1986. – С. 132.
2. Бондарко Л.В. Фонетическое описание языка и фонологическое описание речи / Л.В. Бондарко. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1989. – 198 с.
3. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском саду / А.В. Семенович. – М.: Генезис, 2007. – 98 с. – EDN UCIVNP

**Еперева Надежда Александровна**

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»

г. Санкт-Петербург

## **ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ШКОЛЬНИКОВ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК УСЛОВИЕ ИХ УСПЕШНОГО СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ**

***Аннотация:** в статье рассматривается проблематика профориентационной готовности слепых и слабовидящих учащихся как фактор их социального развития. Представлены результаты экспериментального изучения уровня готовности школьников к выбору профессии. Выявлено своеобразие представлений слепых и слабовидящих школьников о выбранной профессии, обязанностях в рамках выбранной специальности. Учитывая особенности и трудности успешного выбора профессии слепыми и слабовидящими школьниками, формулируется необходимость проведения в коррекционно-образовательных учреждениях специально организованной профориентационной работы, отвечающей реалиям современной жизни.*

***Ключевые слова:** слепые школьники, слабовидящие школьники, профориентационная готовность к выбору профессии, социальное развитие школьников, своеобразие профессиональных интересов слепых учащихся, своеобразие профессиональных интересов слабовидящих учащихся, специально организованная профориентационная работа в коррекционно-образовательных учреждениях.*

Самоопределение человека, понимание своих жизненных приоритетов и ценностей, объективное оценивание общественных условий жизни, а также адекватное оценивание реализации своих устремлений и желаний в соответствии с возможностями являются важным фактором успешного социального развития личности. Важным условием, обеспечивающим социальное становление личности, является готовность к профессиональной деятельности.

Правильно выбранная профессиональная деятельность (в соответствии со своими индивидуальными возможностями и способностями)

удовлетворяет потребности в реализации личного потенциала, обеспечивает достижение определенного уровня самостоятельности, материальной независимости, позволяет человеку занимать определенный социальный статус в обществе. В современных социально-экономических условиях, когда происходят изменения во всех сферах общественной жизни, выбор профессии является непростым, но чрезвычайно важным. Выбор профессии, основанный только на личных предпочтениях, не всегда будет успешным, выбранная профессия может оказаться неконкурентоспособной на рынке труда и не обеспечит независимость личности, тем самым затрудняя процесс ее социального становления и развития. Все это свидетельствует о необходимости сознательного отношения к профессиональному самоопределению уже на этапе социального взросления личности в старшем школьном возрасте.

В старших классах у школьников происходит интенсивное развитие всех сторон личности, самосознания, самооценки, волевых качеств, способностей, интересов и потребностей, а также профессиональной направленности, все это связано с поведением личности при самостоятельном выборе будущей профессиональной деятельности.

Еще более актуальной тема профориентационной готовности к выбору профессии является для лиц с ОВЗ, в частности, для категории слепых и слабовидящих. Это объясняется, с одной стороны, тем, что слепые и слабовидящие имеют ряд ограничений в выборе профессий [1], с другой, что у них недостаточно богатый уровень знаний о мире труда, функциональных обязанностях работника конкретной профессии.

Современные исследования свидетельствуют, что профессиональный выбор слепыми и слабовидящими учащимися не всегда осуществляется при условии соотношения психофизиологических качеств личности с требованиями профессиональной деятельности. Старшеклассники с нарушением зрения мало знакомы с требованиями к избранной профессии и недостаточно реально оценивают свою профессиональную пригодность по состоянию органа зрения (Е.М. Украинская, О.Л. Алексеев, Д.В. Алексеева, М.А. Беляева, И.П. Волкова, Т.В. Волосовец, В.П. Ермаков, В.З. Кантор и др.). Все это приводит к ошибочному выбору профессии, когда профессиональные интересы личности не соответствуют ее реальным возможностям и не удовлетворяют потребности инвалида по зрению в самостоятельности и, соответственно, независимости от окружающих людей.

Процесс формирования профессиональных интересов у слепых и слабовидящих школьников сохраняет немалое сходство с аналогичным процессом у нормально видящих учащихся. Однако он имеет характерные особенности: формирование этих интересов проходит в условиях ограниченного выбора профессии, так как в большинстве производственных профессий используется зрение; развитие профессиональных интересов протекает в соответствии с имеющимся уровнем компенсаторных функций и навыками социальной и бытовой ориентировки; выбор профессии должен осуществляться с учетом ряда общефизических, сенсорных и интеллектуальных качеств, а также с учетом ряда таких санитарно-гигиенических противопоказаний, как: вредное влияние на слуховой анализатор производственного шума; вредное влияние на осязательные функции работ на холоде, с травмирующими кожу пальцев инструментами;

противопоказания к постоянным передвижениям или длительному пребыванию в одной и той же позе и др. [2].

Проведенное в классах слепых и слабовидящих экспериментальное исследование, в основу которого была положена адаптированная методика В.Б. Успенского, направлено на изучение уровня готовности школьников к выбору профессии и выявляло уровень их представлений о выбранной профессии. В эксперименте приняли участие 112 школьников подросткового и юношеского возраста коррекционно-образовательных учреждений 3 и 4 вида г. Санкт-Петербурга, Ленинградской и Ярославской областей: из них – 35 незрячих старшеклассников, 77 – слабовидящих школьники. Контрольную группу составили нормально видящие учащиеся.

В ходе исследования были получены данные об уровне развития профориентационной готовности к осуществлению профессиональной деятельности. Подавляющему большинству респондентов подросткового возраста характерен средний уровень ее развития (исключение составляют нормально видящие подростки, у которых имеет место высокий уровень развития данного показателя). Преобладание у слепых и слабовидящих респондентов среднего уровня развития профориентационной готовности свидетельствует о том, что они, с одной стороны, выбрали сферу профессиональной деятельности, в которой хотели бы трудиться, и имеют знания об основных обязанностях работника по выбранной специальности, с другой, – не имеют таких необходимых для осуществления профессиональной деятельности знаний, как: о востребованности выбранной специальности на современном рынке труда; о качествах и специальных умениях, которыми должен обладать работник в данной профессии; об имеющих место в той или иной сфере профессиональной деятельности противопоказаниях. Кроме того, у данной группы респондентов отсутствует запасной вариант той профессиональной деятельности, которой они бы хотели заниматься по окончании школы, в случае невозможности реализации основного варианта трудоустройства.

Так, в группе слепых подростков данный уровень был зафиксирован у 75% респондентов, в группе слабовидящих – у 80%, в группе нормально видящих – 41%.

Также анализ данных позволил обнаружить тот факт, что независимо от состояния зрения от подросткового к юношескому возрасту имеет место снижение уровня профориентационной готовности респондентов к осуществлению профессиональной деятельности.

Так, в подростковом возрасте в группе слепых учащихся низкий уровень развития профориентационной готовности отсутствует, в группе слабовидящих низкий уровень составил 11%, в группе нормально видящих – 15%; в юношеском возрасте соответственно: 25%, 26%, 20%. Полученные данные могут быть обусловлены как ослаблением профориентационной работы с учащимися старших классов по сравнению со средними классами, так и со снижением интереса респондентов юношеского возраста к профориентации, вызванным непростой ситуацией, имеющей место на современном рынке труда.

Результаты исследования позволили выявить наличие своеобразия в содержании суждений школьников с различной глубиной зрительных нарушений, связанных с профориентацией. Так среди выделяемых школьниками профессий встречаются как профессии интеллектуального и рабочего

труда, так и профессии творческого характера. При этом слепые школьники в основном выделяют такие профессии, как: музыкант, композитор, звукорежиссер, программист, системный администратор, психолог, юрист, массажист. Перечень профессий, выделяемых слабовидящими школьниками, значительно шире: визажист, художник, актриса, дизайнер, рок-певец, таможенник, адвокат, прокурор, инженер-строитель, архитектор, автомеханик, логопед, воспитатель, врач, переводчик, историк. Однако следует отметить, что слепые учащиеся более, чем их слабовидящие сверстники, осведомлены о качествах, важных для будущей профессиональной деятельности, о тех обязанностях, которые свойственны работнику в определенной сфере деятельности. Незрячие школьники отмечают, что выбор их профессии осуществлен, ориентируясь не только на интерес к профессии, но и учет зрительных нарушений. Слабовидящие же школьники, в большинстве случаев, отмечая определенную профессию, не знают, какие обязанности присущи работнику, не могут выделить те знания и качества личности, которыми должен обладать работник. Многие при выборе профессии ориентируются на прибыльность профессии, на собственные желания, не учитывая при этом мнение взрослых и их рекомендации, медицинские противопоказания к выбору определенной профессии.

Таким образом, анализ экспериментальных данных позволяет констатировать, что при выборе профессии слепые учащиеся ориентируются в основном на интеллектуальные профессии, в то время как слабовидящие выделяют в основном профессии творческого и рабочего характера. При этом следует отметить, что слепые в большей степени владеют знаниями о выбранной ими профессии, чем слабовидящие, многие из них консультировались с врачом, психологом, также одной из мотиваций выбора профессии они выделяют ограничение по зрению. Слабовидящие же учащиеся, несмотря на, казалось бы, более благополучный зрительный диагноз и психофизическое развитие, мало осведомлены об обязанностях специалиста в выбранной ими профессии и о тех знаниях и качествах, которыми должен обладать работник. Связано это, скорее всего, с тем, что слабовидящие подростки более социализированы в общество и опыт общения их с людьми различных профессий шире; больше информации они черпают и из средств массовой информации. Однако все это происходит у них довольно хаотично и поверхностно, что приводит к неосознанному и довольно неосмысленному выбору профессии, так как руководствуются лишь внешней, зачастую, материальной стороной профессии.

Для успешного самоопределения и дальнейшего социального развития слепых и слабовидящих школьников важен своевременный и правильный выбор профессии в современных социально-экономических условиях. Выбор профессиональной деятельности должен обеспечить личности ее самостоятельность и независимость от быстро меняющихся факторов жизни. Выбор профессии лицами с нарушением зрения является более сложным. Связано это с тем, что выбранная профессия должна быть и конкурентоспособной на рынке труда, и удовлетворять интересам личности; ее выбор должен быть осуществлен на широкой основе знаний о мире труда и профессий, о функциональных обязанностях специалиста, о качествах и навыках, которыми должен обладать будущий работник, но также выбор будущей профессии слепыми и слабовидящими учащимися должен быть обязательно сделан на основе знаний о своих психофизических

особенностях и способностях. Выбранная профессия должна соответствовать перечню, установленному для лиц с нарушением зрения. В то же время при формировании профессиональных интересов школьников с нарушением зрения необходимо способствовать, чтобы при выборе профессии они оценивали ее не только с точки зрения своих потребностей, стремлений и жизненного опыта, но и с учетом своих реальных возможностей и способностей, в значительной мере определяемых зрительными и психофизическими нарушениями. Пристальное внимание специалистов коррекционно-образовательного учреждения к проблеме профессиональной подготовки слепых и слабовидящих школьников в определенной степени способствует формированию у них профессиональных интересов. В то же время данные о трудоустройстве слепых и слабовидящих свидетельствуют о наличии ряда проблем в области проведения профориентационной работы со школьниками – будущими выпускниками – и о необходимости дальнейшей целенаправленной работы по их профориентации.

**Список литературы**

1. Ермаков В.П. Профессиональная ориентация учащихся с нарушениями зрения: медицина, психология, педагогика: пособие для учителя / В.П. Ермаков; под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 2002. – 172 с.
2. Жихарев А.М. Воспитательная работа в школе-интернате для слепых детей / А.М. Жихарев. – М.: Просвещение, 1984. – 126 с.

**Исаева Ольга Николаевна**  
воспитатель

**Советникова Галина Николаевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»  
г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ТУРИЗМ И ЭКСКУРСИИ КАК ОСОБЫЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, НАПРАВЛЕННЫЙ НА УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР**

***Аннотация:** в статье рассматривается поиск подходов для развития физических качеств детей с ТНР и оздоровление через туризм и экскурсии, повышение информационной компетенции воспитанников и родителей. Авторами представлены методические рекомендации по взаимодействию с детьми дошкольного возраста и их родителями с целью проведения оздоровительных мероприятий.*

***Ключевые слова:** туризм, экскурсия, дети с ТНР, дети дошкольного возраста.*

Сегодня проблема сохранения и укрепления здоровья особенно остро встает в дошкольном возрасте. Снижение показателей здоровья и увеличение количества детей с тяжелыми нарушениями речи – это отчасти производные пассивного образа жизни и ухудшение экологической ситуации

в мире. Дети много времени проводят у телевизора, компьютера, со смартфонами, потребность в движении удовлетворяется не полностью. В связи с этим начались активные поиски подходов для формирования физических качеств, оздоровления дошкольников с ТНР и приобщения к миру взрослых.

Изучение методической литературы, анализ существующих форм, методов и условий реализации оздоровительной работы в детском саду позволили найти новые решения и возможности. Для решения проблем детей с ТНР использовали элементарные формы, как детский туризм и экскурсия.

Экскурсия – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по экологическому воспитанию, познавательному развитию направленная на укрепление здоровья и выносливости организма.

Проводятся экскурсии вне дошкольного учреждения (и в учреждении). Преимущество экскурсий в том, что они позволяют в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы, а также с трудом взрослых.

Организация и методика проведения экскурсий.

Экскурсии, как форма занятий, проводятся в средней, старшей и подготовительной к школе группах не реже 1 раза в месяц.

По содержанию экскурсии делятся на 2 вида: природоведческие (познавательные) – прогулки и экскурсии для знакомства с растительным и животным миром, к местам исторических памятников, исторических событий, жизни и деятельности замечательных людей, в парк, в лес, к озеру, а также экскурсии, с целью ознакомления с трудом взрослых – в школу, в библиотеку.

Природоведческие экскурсии проводятся в одни и те же места в разные времена года, с тем чтобы показать детям сезонные изменения, которые происходят в определенное время в окружающей среде.

Определяются цели экскурсии и отбирается программное содержание. Намечается экскурсия, исходя из требований программы и особенностей окружающей местности. Определяя место экскурсии, выбираем наилучший путь к нему – не утомительный. При определении расстояния до места экскурсии исходим из личностных и физиологических возможностей детей с нарушениями речи. Так как ТНР влекут за собой и психологические расстройства. Продолжительность пути до выбранного места (в одну сторону) – 40–50 минут. Предварительно следует сообщить детям куда пойдем, зачем, что узнаем и что нужно собрать. Напоминаются детям правила поведения на улице, в лесу, в общественных местах. Дети должны быть одеты удобно, в соответствии с погодой и сезоном.

*Экскурсия в рощу.*

Предварительная работа: рассматривание картин и иллюстраций на тему осени. Проведение беседы об охране природы, правила поведение в лесу. Ознакомление детей с произведениями литературы и живописи, воспевающие красоту природы (М. Пришвин, Ф. Тютчев, А. Фет, И. Левитан). Рассматривание деревьев на участке, выучив стихотворение «Здравствуй лес». Ориентирование детей на местности.

Цель – в естественной обстановке познакомить детей с объектами и явлениями природы.

Приглашение в Рощу.

1. Стихотворение «Здравствуй лес» (приветствие к деревьям и к лесу).
2. Коллективное наблюдение (помочь детям подметить и осознать характерные признаки предметов и явлений).

3. Беседа «Времена года».
4. Загадки о деревьях.
5. Рассказ «Польза деревьев» (кормят, согревают, лечат, дают кров).
6. Физ. минутка «1, 2, 3 к дереву беги».
7. Дидактическая игра «Части дерева».
8. Итоги.

Уход. Спросить какими пожеланиями можно обратиться к пернатым друзьям, которые вызывают положительные эмоции и чувства у детей. В заключительной части экскурсии воспитатель еще раз обращает внимание детей на общую картину природы.

Таким образом, у детей формируется бережное отношение к растительному и животному миру, повышается экологическая культура.

*Экскурсия по городу.*

Цель – закрепить знания о достопримечательностях, вызывая желание рассказать о своих впечатлениях посещая достопримечательности, воспитывать в детях любовь к родному городу, закрепить и обобщить знания детей о родном городе.

*Ознакомление с трудом взрослых. Экскурсия в библиотеку.*

Цель – способствовать у воспитанников стремления к чтению и бережного отношения к книге.

Задачи.

1. Познакомить детей с правилами поведения в библиотеке, с порядком расположением книг, с книгохранилищем, правилами записи в библиотеку.
2. Приучать детей к аккуратности при обращении с книгой, журналами и газетами.
3. Воспитывать любовь к книгам, уважение к труду работников библиотеки.

*Экскурсия на почту.*

Задачи.

1. Познакомить детей с трудом работников почты; принимают посылки, бандероли, сортируют, обрабатывают, перевязывают, отправляют.
2. Расширять представления о почетной, трудовой и ответственной работе сотрудников почты. Продолжать работу по обогащению и активизации словаря (бланки, печать, адресат, корреспонденция, главпочтамт, индекс, почтовое отделение, упаковывать, перевязывать, штемпелевать), показывать общественную значимость труда почтовых работников.
3. Воспитывать уважение к труду работников почты.

Предшествующая работа: чтение стихотворения С.Я. Маршак «Почта», Э.Н. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот», Е.П. Мара «История одного пакета», Н. Григорьев «Ты опустил письмо», А.Л. Шейкина «Вести приходят так». Рисование на тему: «Почта», рассматривание иллюстраций, беседы на тему «Почта».

*Работа после экскурсии.*

Планируя беседу после экскурсии, продумываем беседу так, чтобы восстановить в памяти детей весь ход экскурсии, подчеркнуть наиболее важные факты об увиденном. Работа направлена на углубление, систематизацию и обобщение знаний, приобретенных детьми и переработки впечатлений, происходит в сюжетно – ролевых играх, в художественном творчестве, совместной творческой деятельности (создание книг о

профессиях; придумывание сказок по увиденным объектам, составление маршрута, карты, сбор фотографий для группового фотоальбома «Наши экскурсии» и др.).

*Работа с родителями.*

День сотрудничества (консультирование родителей, показ элементов туризма, спортивные и подвижные игры на природе).

Информационный стенд «Игры в походе», «Опасности природы».

Подготовка и проведение встречи с родителями – опыт семейного воспитания по теме «Путешествуем семьей»

Фотоальбомы, стенгазеты, фоторепортажи, спортивные дневники из опыта семейного воспитания «Традиции семьи».

Презентация по проведенным походам, прогулкам, экскурсиям.

Организация походов выходного дня с родителями (в зоопарк, к реке Волге, в музей).

Выходы детей с ТНР куда-либо позволяют укрепить все группы мышц, улучшается координация движений, ориентировка в пространстве, сила и выносливость детей.

*Список литературы*

1. Авдеева Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста: программа дошкольных образовательных учреждений / Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина // Дошкольное воспитание. – 1997. – №3–4.

2. Каменева Л.А. Как знакомить дошкольников с природой: пособие для воспитателей детского сада / Л.А. Каменева, А.К. Матвеева, Л.М. Маневцева [и др.]; сост. Л.А. Каменева, под ред. П.Г. Саморуковой. – М.: Просвещение, 1983.

**Никитина Зоя Фёдоровна**

руководитель физического воспитания

БУ «Реабилитационный центр для детей» Минтруда Чувашии

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье проводится анализ процесса внедрения перспективных методик по адаптивной физической культуре для детей-инвалидов и детей с ОВЗ. Технологии рассматриваются через призму опыта непосредственной практической деятельности руководителя по физическому воспитанию реабилитационного центра. Доказывается, что при комплексной реализации реабилитационных мероприятий для детей целевой группы с самого раннего возраста адаптивная физическая культура будет эффективным инструментом для развития физических и когнитивных навыков ребенка.

**Ключевые слова:** адаптивная физическая культура, ранняя помощь, комплексный подход, дети-инвалиды, дети с ОВЗ, реабилитация, абилитация.

В современной России проблема детской инвалидности требует всестороннего внимания. «Государству необходимо заботу о здоровье своих маленьких граждан сделать самой приоритетной задачей, решаемой путем разработки программ поддержания и укрепления здоровья, а в случае инвалидности по какой-либо причине, создать условия для дальнейшей



реабилитации маленьких граждан, которая максимально восстановит нарушенные функции организма. Этот вопрос является чрезвычайно важным, так как в России и во всех ее субъектах наблюдается рост инвалидизации как взрослого, так и детского населения» [2, с. 34]. Более того, подобное положение дел апеллирует к потребности в комплексной реализации реабилитационных мероприятий для детей-инвалидов и детей с ОВЗ, начиная с самого раннего возраста.

В настоящее время за счет расширения представлений о методах и средствах адаптивной физической культуры в условиях учебно-тренировочных и коррекционно-развивающих занятий, в том числе сопряженных с активным применением тренажеров или тренажерных устройств, совершенствуются привычные формы реабилитации детей-инвалидов и детей с ОВЗ. В системе мер социально-педагогической реабилитации, проводимой с детьми рассматриваемой нами целевой группы, все большее значение приобретают активные формы и методы взаимодействия. Занятия с использованием тренажеров удовлетворяют естественную потребность в движении каждого ребенка, развивают силу, выносливость, увеличивают подвижность в суставах, развивают качества основных движений, укрепляют мускулатуру. В процессе обучения и тренировки у детей повышается интерес к разным видам и формам активности и к физическому самосовершенствованию, воспитывается осознанное отношение к выполнению двигательных заданий различной сложности, формируется позитивная мотивация к самовыражению в движениях. Следовательно, «результатами адаптивной физической культуры являются улучшение физической активности, повышение уровня самостоятельности и улучшение качества жизни для лиц с ограниченными возможностями» [1, с. 254].

Для детей раннего возраста ключевое значение имеет развитие сенсомоторной сферы. Соответственно, внедряемые специалистом методики по адаптивной физической культуре должны «комплексно и системно способствовать формированию схемы тела, оптимизации чувствительности (в первую очередь, проприоцептивной, тактильной и вестибулярной), интеграции примитивных рефлексов, развитию крупной моторики (ходьба, прыжки) и мелкой моторики» [3, с. 186]. Важно отметить, что положительная динамика возможна лишь при комплексном подходе. Адаптивная физическая культура дополняется деятельностью других специалистов: педагогов-психологов, логопедов, дефектологов и т. д.

Адаптивная физическая культура – это методика, которая имеет значительный реабилитационный эффект в перспективе. Ее структура включает в себя различные упражнения и методы, которые способствуют улучшению здоровья и физической активности детей рассматриваемой нами целевой группы.

Одной из подобных методик, обладающей достаточно высокой эффективностью, являются упражнения на фитболе. Они помогают улучшить координацию движений ребенка раннего возраста, способствуют активизации мышц малого таза и помогают ему правильно сформировать схему тела.

Упражнения на растяжку также являются важной частью адаптивной физической культуры. Системы специальных упражнений на растягивание, такие как система Е.И. Зуева или система растяжек по А. Семенович, помогают улучшить подвижность суставов и оптимизировать тонус

мышц, что очень полезно для профилактики нервных перенапряжений. Самомассаж, терапия рук, дыхательные и артикуляционные упражнения также имеют большое значение в адаптивной физической культуре. Они помогают повысить работоспособность и активизировать организм.

Гидрореабилитация – это еще один хорошо зарекомендовавший себя метод адаптивной физической культуры. Занятия в воде помогают укрепить костно-мышечную систему, улучшить управление положением тела в пространстве. Прыжки в воде также тренируют вестибулярные рефлексы и способствуют определенному тону мышц, необходимому для правильного положения тела. Отметим, что здесь также достаточно перспективно зарекомендовала себя практика аквааэробики, позволяющая ненавязчиво обучать детей целевой группы плаванию.

Список методов, которые могут быть использованы для лечения маленьких детей с нарушениями развития, не является исчерпывающим и может включать в себя множество альтернативных методов коррекции. Опыт показывает, что, несмотря на ограничения, дети целевой группы с помощью этих методов, применяемых в совокупности с поддержкой со стороны психологической и логопедической терапии, демонстрируют заметное улучшение здоровья в раннем детстве. Если ребенок с тяжелыми двигательными расстройствами проходит курс реабилитации по программе адаптивной физической культуры, то специалисту следует комплексно и последовательно использовать все доступные ему современные методы раннего физического развития детей. Среди наиболее перспективных методов выделяются следующие: лечебная гимнастика, механотерапия (например, с применением тренажера «Имитрон»), динамическая проприоцептивная коррекция, Войта-терапия и т. д. Однако здесь актуализируется вопрос компетенций специалиста. Данные технологии используются квалифицированными медицинскими работниками, адаптивная физическая культура же реализуется педагогическими работниками, не обладающими полномочиями для их всестороннего внедрения.

Все эти методики имеют высокий реабилитационный эффект и могут быть использованы в качестве профилактики и лечения различных заболеваний и патологических состояний. Они помогают улучшить физическую активность, координацию движений и общее состояние организма ребенка раннего возраста.

Подводя итог, отметим, что коррекционно-развивающее направление адаптивной физической культуры не является простым набором упражнений, оно должно способствовать эффективному поддержанию работоспособности и улучшению физического состояния детей. Систематические занятия адаптивной физической культурой помогают укрепить мышцы, улучшить координацию движений и развить гибкость. Кроме того, они способствуют развитию мозговых функций и межполушарных связей, что имеет положительное влияние на когнитивные процессы и познавательную активность детей.

Адаптивная физическая культура также является эффективным методом для социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ раннего возраста. Занятия в группе способствуют развитию коммуникативных навыков, укрепляют чувство принадлежности к коллективу и помогают детям учиться взаимодействовать с другими людьми. Они также способствуют развитию самооценки и уверенности в себе, что важно для успешной социализации.

Таким образом, адаптивная физическая культура является не только средством физической реабилитации, но и эффективным инструментом для развития физических и когнитивных навыков, а также социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. Регулярные занятия адаптивной физической культурой помогают детям улучшить свое физическое состояние, развить свои способности и повысить качество жизни.

**Список литературы**

1. Азизова-Грац К.Р. Отличия адаптивной физической культуры от лечебной физической культуры / К.Р. Азизова-Грац, Т.В. Зайцева // Fundamental science innovation and technology: сборник научных статей по материалам III Международной научно-практической конференции (Уфа, 10 ноября 2023 г.). – Уфа: Вестник науки, 2023. – С. 253–255. EDN DCRGTC
2. Блейх Н.О. Комплексная деятельность ГБУ «Центра реабилитации детей-инвалидов «Феникс» (Республика Северная Осетия-Алания) / Н.О. Блейх // Социально-педагогическая поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья: теория и практика: сборник статей по материалам VII Международной научно-практической конференции (Ялта, 25–27 мая 2023 г.) / под науч. ред. Ю.В. Богинской. – Симферополь: Типография «Ариал», 2023. – С. 33–38.
3. Давыдова А.М. Адаптивная физическая культура в системе коррекционной работы с детьми раннего возраста с ОВЗ / А.М. Давыдова // Совершенствование системы физического воспитания, спортивной тренировки, туризма, психологического сопровождения и оздоровления различных категорий населения: сборник материалов XX Юбилейной международной научно-практической конференции (Сургут, 19–20 ноября 2021 г.). – Сургут: Сургутский государственный университет, 2022. – С. 184–187. EDN UUZGOF

**Пузырникова Лариса Николаевна**

воспитатель

**Угарова Антонина Ивановна**

воспитатель

МБДОУ «Д/С №27 «Рябинка»

г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

## **ПРИБОЩЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР К КУЛЬТУРЕ РОДНОГО КРАЯ**

***Аннотация:** в статье затронута проблема актуальности использования чувашского устного народного творчества в развитии нравственных и личностных качеств, патриотических чувств дошкольников. Авторы акцентируют внимание на значении устного народного творчества в процессе воспитания детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** приобщение к истокам, чувашский фольклор, нравственные ценности.*

В настоящее время, в период переосмысления исторического пути развития нашего общества, гуманизации всех сторон его жизни, с особой остротой встает проблема приобщения ребенка к истокам своей национальной культуры, требующих специального рассмотрения в современных условиях. Особая значимость проблемы объясняется и тем, что именно в дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие личности (это подтверждают данные многолетних исследований крупнейших ученых, таких как А.В. Запорожец, Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин и

другие), в основе которого, безусловно, должно лежать приобщение к отечественной истории и национальному культурному наследию. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо связывают ребенка со своим народом, корни этой связи в языке народа, его песнях, музыке, в играх, во впечатлениях, получаемых маленьким человеком от природы родного края, в деталях быта, нравах и обычаях людей, среди которых он живет. Народная мудрость, запечатленная в сказках, потешках, пословицах, поговорках, на протяжении многих веков воспитывала в детях любовь к родному языку, народу.

Одним из основных компонентов, характеризующих нацию, является устное народное творчество. Через фольклор идет приобщение ребенка к национально-культурным ценностям своего народа, к его нравственному кодексу, определяющему нормы и стереотипы взаимоотношений людей в условиях многонационального общества. О роли устного народного творчества в приобщении к культуре родного края указывали многие педагоги прошлого, такие как: Я.А. Каменский, К.Д. Ушинский, В.Г. Белинский и другие. Я.А. Каменский первый обратил внимание на роль устного народного творчества на развитие речи и в овладении родным языком во всем его богатстве и национальных особенностях.

В устном народном творчестве как нигде сохранились черты чувашского характера, присущие ему нравственные ценности, представление о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, скромности, верности. Знакомя дошкольников с чувашскими сказками, пословицами, поговорками, песенками, загадками, мы приобщаем их к нравственным общечеловеческим ценностям. Среди соплеменников следует назвать чувашского просветителя И.Я. Яковлева. Среди педагогов, работавших над проблемой о роли устного народного творчества в приобщении к культуре родного края, несомненно, считается академик – Г.Н. Волков.

Великий чувашский просветитель И.Я. Яковлев также придавал важное значение народному творчеству, народной поэзии как средство введения ребенка в мир народной мысли, чувств, жизни, духа родного народа.

Сказки, шутки, песни, потешки, отмечает И.Я. Яковлев, развивает в детях чутье не только образным красотам родного языка, но и будят в них критические чувства, обостряют внимание к социальным и бытовым явлениям. И.Я. Яковлев работал над национальным подъемом чувашского народа. И устное народное творчество играло в этом немаловажную роль.

Роль устного народного творчества в приобщении к культуре родного края не потерял свою значимость и в настоящие дни. Об этом свидетельствуют работы академика педагогических наук – Г.Н. Волкова – в области фольклора, традиций чувашского народа. Большое значение он уделял сказкам, как средство эстетического воздействия на маленьких детей. А пословицы и загадки, как педагогическое средство воспитания, служащих для обогащения и развития ума. Песенкам, потешкам, прибауткам Г.Н. Волков также придавал большое воспитательное значение, способствующих приобщению детей к культуре родного края.

Устное народное творчество ценили многие великие педагоги прошлого и настоящего, понимали его значимость и роль в приобщении культурному наследию народа, использование в работе с дошкольниками и в освоении ими культурного наследия чувашского народа формирует интерес к нему, оживляет педагогический процесс, оказывает особое влияние на эмоциональную и нравственные стороны личности.

Задачей воспитателей является – как можно раньше пробудить в ребенке любовь к своей родной культуре, его традициям, устному народному творчеству. Разнообразии форм знакомства ребенка с национальной культурой позволяет ему приобщаться к народным традициям, испытать удовольствие от своих чувств, эмоций, дает возможность самовыражения.

Г.Н. Волков утверждает, что народная педагогика – это совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, детских играх и игрушках. Он отмечает, что пословицы, загадки – не старина, не прошлое, а живой голос народа. Фольклорные произведения являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Народ сохраняет в своей памяти только то, что ему необходимо сегодня и потребуется завтра.

Итак, использование в работе с детьми дошкольного возраста национального фольклора помогает приобщить их к культуре своего народа, познакомить их с богатством родного языка, дает возможность ярче и полнее передавать свои чувства.

**Список литературы**

1. Яковлев И.Я. Завещание чувашскому народу / И.Я. Яковлев. – Чебоксары, 2014.
2. Волков Г.Н. Чувашская этнопедагогика / Г.Н. Волков. – Чебоксары, 2004. – EDN QTGBTD

**Рочкова Юлия Викторовна**

логопед

БУ «Реабилитационный центр для детей» Минтруда Чувашии  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ С ОВЗ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО КУБА**

***Аннотация:** логопедический куб – нетрадиционное многофункциональное пособие для развития речи. Пособие можно применять на индивидуальных и групповых занятиях с детьми 3–8 лет. Логопедические кубы дают возможность использовать в работе самые разные дидактические игры, направленные на формирование словаря, грамматического строя речи, фонематического анализа, фонематических представлений, на развитие познавательных процессов, ориентировке в пространстве, а также на автоматизацию звуков.*

***Ключевые слова:** логопедический куб, многофункциональное пособие, дидактические игры.*

Представленное пособие состоит из куба с шестью гранями с прозрачными кармашками для размещения в них различных предметных и сюжетных картинок, схем и символов. Картинки можно менять в соответствии с развивающими целями игры, а значит, в кубе заложены большие возможности для вариативного ее использования.

Дети получают заряд положительных эмоций и удовольствие от процесса игры. С помощью логокуба можно повысить интерес ребёнка к занятиям, разнообразив их.

Дидактические игры с использованием Логокуба.

Игра «Назови одним словом».

*Цель:* закрепление в речи детей обобщающих понятий.

*Описание игры.* Детям демонстрируется каждая грань куба с прикрепленными к ним предметными картинками. Задача детей назвать картинки, изображенные на одной грани куба, одним обобщающим словом.

Игра «Сортируй по цвету».

*Цель:* закрепление представлений о цвете и использования в речи детей качественных прилагательных.

*Описание игры.* Детям предлагается прикрепить к граням куба картинки предметов определённого цвета.

Игра «Сортируй по форме».

*Цель:* закрепление представлений детей о геометрических фигурах.

*Описание игры.* Предлагаем детям вставить в кармашек одной грани круглые предметы, в другую – квадратные, в третью – треугольные...

Игра «Назови признаки».

*Цель:* расширение словаря прилагательными.

*Описание игры.* Детям загадывают какое-нибудь животное, перечисляя его признаки.

*Например:* бурый, косматый, неуклюжий; хитрая, пушистая, рыжая. Ребёнок должен найти на столе картинку с изображением животного, отвечающего данной характеристике. Если выбор верный, ребёнок вставляет картинку в карман куба.

*Условия игры могут измениться:* выбирается картинка, а ребёнок даёт характеристику изображённому на ней животному или предмету. Если характеристика верна, картинка прикрепляется к грани куба.

Игра «Чего не стало?»

*Цель:* упражнение детей в образовании существительных в родительном падеже единственного числа; развитие внимания.

*Описание игры.* Взрослый выставляет перед детьми куб с прикрепленными к его граням предметными картинками, предлагает посмотреть на картинку и запомнить их. После этого просит детей закрыть глаза, а сам убирает одну из картинок. Дети открывают глаза и отвечают на вопрос «Чего (кого) не стало?» Ответы должны быть полными «Не стало шапки» и т. п.

Игра «Составь предложения».

*Цель:* развитие связной речи, логического мышления.

*Описание игры.* К логокубу прикрепляются предметные картинки с изображениями предметов, не связанных друг с другом по смыслу. Надо составить как можно больше предложений с этими словами. Можно менять падежи, и использовать другие слова.

*Например:* «Собака бежала к машине. Света сидела в машине и раскрашивала собаку».

Игра «Зарядка для язычка».

*Цель:* развитие артикуляционной моторики.

*Описание игры.* На картинках, которые вставляются в кармашки, изображены сигнальные рисунки к артикуляционным упражнениям: заборчик, качели, грибок, чашечка, лошадка и т. д. К каждому упражнению подобраны небольшие стишки. Логопед читает стихотворение, ребенок находит это упражнение и выполняет его.

Игра «Звукоподражание».

*Цель:* развитие умения звукоподражать голосам животных.

*Описание игры.* На картинках, которые вставляются в кармашки, изображены знакомые ребёнку животные. Ребёнок бросает кубик. Затем отвечает на вопрос, как «говорит» то животное, изображение которого выпало на кубе.

Игра «Автоматизация звука в речи».

*Цель:* автоматизация поставленного звука.

*Описание игры.* На картинках, которые вставляются в кармашки, изображены предметы с заданным звуком. Ребёнок бросает кубик и называет предмет, изображение которого выпало на кубе.

Игра «Хитрый художник».

*Цель:* развитие зрительного гнозиса, фонематического слуха, умение выделять звук на фоне слов, находить место звука в слове, дифференциация звуков, обобщение, выделение слова с лишним звуком.

*Описание игры.* Ребёнок бросает куб. Называет силуэтные картинки, которые выпали. Определяет, какой звук встречается в названии всех этих предметов. «Найди лишнюю картинку? Объясни, почему?»

Игра «Хлопни-повтори».

*Цель:* развитие восприятия, умения воспроизводить ритмические структуры, слоговую структуру слова. Предупреждение дисграфии.

*Описание игры.* На гранях куба расположены схемы темпо-ритмических рисунков. Рисунки могут меняться.

*Задание 1:* прослушать серии ударов – громких и тихих, с короткими и длинными паузами: !!! –!;! \_!!;! \_!!;! \_!! \_!!;!!!! \_!!! и т. д. После прослушивания серий ударов надо воспроизвести услышанное (прохлопать или протопать).

*Задание 2:* по ритмическому рисунку воспроизвести серии ударов.

Игра «Изучаем предлоги».

*Цель:* обучение умению правильно употреблять предлоги, выделять их в предложении, составлять с ними предложения.

*Описание игры.* На гранях куба схемы предлогов. Ребёнок бросает куб. Придумывает предложения с выпавшим «маленьким словом» – предлогом.

С двумя кубиками можно развивать навык сравнения и нахождения предметов по признакам, играть в «Найди детеныша», «Кто, где живет?», «Мир эмоций» и другие.

В зависимости от цели и задач, поставленных на занятии, можно менять и игровые задания.

Тут представлена лишь малая часть тех игровых заданий, которые можно давать ребенку, используя пособие логопедические кубики. Дети с удовольствием занимаются с данным пособием, оно вызывает у них интерес, развивает любознательность, память, внимание, а главное – речь.

Они самостоятельно придумывают разнообразные варианты игр, проявляя инициативу.

#### **Список литературы**

1. Большакова С.Е. Речевые нарушения и их преодоление: сборник упражнений / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128 с. – EDN QTWANZ
2. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н. Гвоздев. – СПб.: Детство-Пресс, 2007. – 470 с.
3. Кислякова Ю.Н. Ребёнок и общество: способы познания окружающего мира детьми с тяжёлыми нарушениями речи: учебно-методическое пособие для педагогов учреждений образования, реализующих образовательную программу специального образования на уровне дошкольного образования / Ю.Н. Кислякова. – Мозырь: Белый Ветер, 2016. – 139 с.
4. Селивестров В.И. Речевые игры с детьми / В.И. Селивестров. – М.: Академический Проект, 2017. – 399 с.
5. Скворцова И.В. Логопедические игры для детей 4–6 лет / И.В. Скворцова. – М.: ЗАО «ОЛМА Медиа Групп», 2008. – 208 с.

Для заметок



*Научное издание*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ  
ДЛЯ ВНЕДРЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ**

Материалы  
Всероссийской научно-практической конференции  
(Чебоксары, 4 апреля 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *А. Д. Федоськина*  
Дизайнер *М. С. Федорова*

Подписано в печать 23.04.2024 г.  
Дата выхода издания в свет 25.04.2024 г.  
Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 7,905. Заказ К-1283. Тираж 500 экз.

Издательский дом «Среда»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75, офис 12  
+7 (8352) 655-731  
info@phsreda.com  
<https://phsreda.com>

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
[www.maksimum21.ru](http://www.maksimum21.ru)