



**Интерактив ПЛЮС**  
Центр Научных Стратегических Исследований

# **ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**



ЦНС «Интерактив плюс»

**ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:  
НОВЫЕ ПОДХОДЫ  
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции  
с международным участием  
(Чебоксары, 26 июля 2024 г.)

Чебоксары  
ЦНС «Интерактив плюс»  
2024

УДК 001+37(082)

ББК 94.3

В74

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией  
Приказ №918-ЭК от 26.07.2024*

**Рецензенты:** **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующая кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»  
**Краснова Светлана Гурьевна**, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

**Редакционная  
коллегия:**

**Кожанов Виктор Иванович**, главный редактор, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

**Яковлева Татьяна Валериановна**, ответственный редактор  
**Кузнецова Евгения Витальевна**, помощник редактора

**В74** **Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования:** материалы II Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 26 июля 2024 г.) / гл. ред. В. И. Кожанов. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2024. – 244 с.

**ISBN 978-5-6051833-8-9**

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

ISBN 978-5-6051833-8-9  
DOI 10.21661/a-918

© Центр научного сотрудничества  
«Интерактив плюс», 2024

## Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования**».

В сборнике представлены материалы участников II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, отражающие содержание актуальных исследований в различных областях научного знания. Приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества. Предназначен для широкого круга читателей.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. История и политология.
3. Педагогика.
4. Психология.
5. Технические науки.
6. Физическая культура и спорт.
7. Экономика.
8. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Алексеевка, Арзамас, Архангельск, Белгород, Богданович, Волгоград, Гурьевск, Знаменск, Казань, Курск, Новокузнецк, Оренбург, Саратов, Ставрополь, Старый Оскол, Сыктывкар, Ульяновск, Уральск, Чебоксары, Шуя) и субъектом России (Республика Марий Эл), а также Республиками Казахстан (Уральск) и Республики Молдовы (Тирасполь).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Московская академия Следственного комитета Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации), университеты и институты России (Волгоградский государственный социально-педагогический университет, Ивановский государственный университет, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Краснодарский университет МВД России, Московский государственный технический университет им. Н.Э. Баумана, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, Московский педагогический государственный университет, Оренбургский государственный педагогический университет, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургский горный университет, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики, Северный (Арктический) федеральный

университет им. М.В. Ломоносова, Ульяновский государственный университет, Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова), а также Республики Казахстан (Западно-Казахстанский государственный университет им. М. Утемисова) и Республики Молдовы (Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко).

Большая группа образовательных учреждений представлена научными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, колледжами, лицеем, гимназией, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, научные сотрудники, доценты, аспиранты, магистранты и студенты, преподаватели, методисты, тьюторы, учителя школ, учителя-дефектологи, педагоги-психологи и организаторы, заведующие, воспитатели, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «**Вопросы науки и образования: новые подходы и актуальные исследования**», содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор  
канд. пед. наук, доцент  
Чебоксарского филиала  
ФГБОУ ВО «Российская академия  
народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации»  
**В.И. Кожанов**

# ОГЛАВЛЕНИЕ

## БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Хуссейн А.М.А., Хаматдинов О.В.</i> Влияние профессиональной деятельности на механику походки.....	9
<i>Хуссейн А.М.А., Хаматдинов О.В.</i> Влияние профессиональной деятельности на параметры походки.....	10
<i>Хуссейн А.М.А., Хаматдинов О.В.</i> Исследование изменения центра тяжести и распределения нагрузки левой и правой ногой во время походки у двух групп.....	11
<i>Якубовский Е.Г.</i> Свойства частиц вакуума, или Способ увеличения времени жизни.....	12

## ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

<i>Мусаев А.Н.</i> Русофобия как средство гибридной войны Запада против России.....	21
<i>Семенов И.А.</i> Трансформация структуры Министерства сельского хозяйства и продовольствия Чувашской Республики в конце XX столетия... 24	

## ПЕДАГОГИКА

<i>Сун Ю.</i> Философии музыкального образования Китая: предпосылки возникновения.....	28
<i>Альтергот А.И.</i> Исследовательская деятельность в дополнительном образовании на примере изготовления обучающимися лэпбука.....	30
<i>Альтергот Т.Ю., Кольхалина Е.А.</i> Сценарий для агитбригады по ПДД «Миша учит ПДД!».....	32
<i>Бартуль А.А., Осин А.К.</i> Геймификация обучения в контексте высшего учебного заведения.....	37
<i>Белоусова Е.Ю., Дубровина И.А.</i> Укрепление здоровья детей в дошкольном образовании.....	41
<i>Беседина Е.Г., Беседина Е.И.</i> Изучение и развитие эмоционального интеллекта.....	45
<i>Бондаренко Н.В., Осин А.К.</i> Особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников.....	46
<i>Великодская В.В.</i> Использование оздоровительно-закаливающих систем как средство укрепления физического здоровья детей дошкольного возраста в условиях детского сада.....	58
<i>Вешневицкая О.В., Браун К.В.</i> Организованная образовательная деятельность с воспитанниками подготовительной к школе группы «Предприятия города Старый Оскол».....	60

<i>Геращенко С.Ю., Мигушина О.А.</i> Конспект занятия по внеурочной деятельности «Кукла нашего времени» для детей среднего и старшего школьного возраста.....	62
<i>Гладких А.С., Солдаткина В.Н., Бутырская М.В.</i> Формирование личностных ориентиров детей среднего дошкольного возраста через слушание музыкальных произведений.....	65
<i>Гнутова Е.В.</i> Использование современных цифровых облачных технологий на уроках биологии.....	67
<i>Докудина Н.О.</i> Развитие музыкально-ритмических движений у детей дошкольного возраста.....	70
<i>Ермохина М.А.</i> Интеграция классов психолого-педагогической направленности в образовательно- производственный кластер.....	73
<i>Иваницкая Г.М., Понаморёва С.В., Шварева О.А., Коновалова В.И., Мальцева Т.Н.</i> Развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе обучения.....	77
<i>Игнатьева Е.В., Ильина Т.С.</i> Развитие самостоятельности у детей дошкольного возраста в играх с математическим содержанием.....	82
<i>Кириллова Н.В.</i> Развитие мелкой моторики рук у дошкольников раннего возраста посредством использования песочных игр.....	83
<i>Коченкова Ю.Е.</i> О популяризации науки в школе.....	85
<i>Кравцов А.О.</i> Потенциал конвергентной медиа-информационной среды современной школы как пространства профессионального самоопределения.....	89
<i>Крючкова К.С.</i> Применение образовательных онлайн-сервисов и интернет-ресурсов в процессе обучения будущих учителей современным технологиям цифрового образования.....	92
<i>Купрейчик И.А.</i> Перспектива как наука.....	94
<i>Медешова А.Б., Мухиева Г.С., Курмашева Д.Н., Амантурлина Г.К., Бакытжанова Г.</i> Педагогические особенности дистанционного обучения.....	96
<i>Михайлова Н.П.</i> Конспект занятия с детьми 2–3 лет «В гости к матрешке».....	107
<i>Осин А.К., Базарбаева Н.</i> Активные формы проведения занятий при обучении безопасному поведению в Интернете.....	110
<i>Пархоменко С.М., Халаимова С.И., Шлыкова Е.А.</i> Культурно-исторические традиции в системе духовно-нравственного воспитания учащихся.....	117
<i>Пахомова Е.М., Лебедева Т.Ю., Могилина Д.В.</i> Задачи по теории вероятностей как средство реализации практической функции обучения математики в школе.....	120
<i>Перова В.И.</i> Аппликация в технике торцевания как один из видов художественного творчества.....	123

<i>Петрович И.В., Мигунова О.В.</i> Формирование коммуникативных навыков у дошкольников с речевыми нарушениями речи .....	125
<i>Полищук П.Э.</i> Способы формирования функциональной грамотности на уроках истории и обществознания.....	127
<i>Полухина И.В.</i> Формирование традиций для сплочения детского коллектива.....	130
<i>Полякова И.В., Тяпугина И.Ф.</i> Электронные образовательные ресурсы как элемент цифровой образовательной среды .....	132
<i>Поляшова Н.В., Щипунова Д.В.</i> Влияние межличностных отношений со сверстниками на развитие воображения детей старшего дошкольного возраста .....	136
<i>Пономарчук А.В.</i> Технология создания видеоролика для участия в творческих конкурсах .....	139
<i>Присухина О.В., Ракина Е.В., Братищева Н.В., Семькина В.В.</i> Компьютерные игры для детей дошкольного возраста .....	142
<i>Радченко Л.А., Виннер Д.В.</i> Профилактика подростковых правонарушений средствами каратэ-кёкусинкай .....	146
<i>Распопова О.П.</i> Игра как средство социально-эмоционального обучения младших школьников.....	148
<i>Сапонова Е.Г.</i> Интерактивная игра как одна из эффективных форм работы по улучшению микроклимата в семье воспитанников ДОО.....	151
<i>Семенова С.В.</i> Пентатоника в татарских, марийских и удмуртских песнях .....	153
<i>Семиразова А.С., Анцупова О.А.</i> Психолого-педагогическая характеристика детей с интеллектуальными нарушениями.....	156
<i>Сидоренко Л.А.</i> Развитие мелкой моторики рук у дошкольников младшего возраста посредством использования пластилинографии ....	160
<i>Фадеева Л.А., Зуенко М.А., Вертышева О.М., Морозова Ю.А., Михайлова Е.С.</i> Инновационная деятельность педагога в современных условиях .....	162
<i>Фадеева Л.А., Зуенко М.А., Кудринская В.А., Морозова Ю.А.</i> Психолого-педагогическая работа по включению родителей в учебный процесс .....	166
<i>Фадеева Л.А., Кудринская В.А., Михайлова Е.С.</i> Диагностика сформированности читательской компетентности школьников с использованием ИКТ.....	170
<i>Фоменко Е.А., Фролова И.Д.</i> Индивидуализация образовательного процесса в ДОУ .....	173
<i>Фомина Н.В., Попова Т.В., Бочило А.Ф.</i> Приобщение обучающихся к традиционным ценностям российского казачества в ходе внеурочной деятельности .....	175
<i>Шаньгина Т.В.</i> Проектная деятельность на уроках английского языка..	177



*Шао С.* Воспитательная образовательная среда как социально-педагогическое явление: сравнительный анализ понимания и реализации в России и Китае..... 180

### ПСИХОЛОГИЯ

*Гринберг Т.Л.* Профессиональный выбор – основа эмоционального ответа на глобальные вызовы современности ..... 182

*Кокуркина Я.С., Спиридонова Е.В., Жигулина В.Д.* Плюсы и минусы дистанционного обучения для детей дошкольного возраста ..... 188

*Маслакова О.И.* Значимость различных направлений работы по сенсорному развитию дошкольников..... 191

*Потапова М.Г.* Психотерапия в коррекционной работе с детьми с отклонениями в развитии дошкольного возраста. .... 193

*Роина О.В.* Деструктивное поведение подростков в Интернете..... 196

*Сидельникова А.Р., Яковлев Л.С.* Социальная адаптация молодежи, завершающей профессиональную спортивную карьеру ..... 198

*Уварова Е.В., Грибачева В.С., Шевченко А.И.* Роль тьютора в предупреждении возникновения конфликтных ситуаций в сферах «Родитель – родитель» и «Родитель – педагог» в рамках функционирования ресурсной группы ДООУ (из опыта работы). .... 203

### ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Чиганов А.А., Еремеев Е.М.* Метод измерения комплексного коэффициента отражения с помощью двенадцатиполусного рефлектометра ..... 205

### ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

*Гурьянов А.М., Коновалова Л.В., Мамакина И.А., Морозова Е.С.* К вопросу о снятии эмоционального напряжения у студентов средствами физической культуры..... 208

### ЭКОНОМИКА

*Кунгурцев Н.Е.* Проблемы безработицы в региональной экономике .. 213

*Пантелеев Е.М.* Анализ ресурсов инновационного потенциала экономической безопасности региона..... 215

### ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Джамалудинова А.М.* Основания недействительности сделок с пороком воли ..... 226

*Колесников А.В., Комаревцева И.В.* Основные направления деятельности участковых уполномоченных полиции, проблемы правоприменительной практики ..... 232

*Лебедева А.А.* Компьютерная реконструкция преступления ..... 236

*Шулянская Ю.П.* Проблемы ограничения конституционных прав и свобод человека и гражданина..... 240

# БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Хуссейн Абобакр Мохамед Аббакар*  
докторант, старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
технический университет им. Н.Э. Баумана»  
г. Москва

*Хаматдинов Олег Владимирович*  
аспирант  
ФГБУН «Институт машиноведения им. А.А. Благонравова  
Российской академии наук»  
г. Москва

## ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА МЕХАНИКУ ПОХОДКИ

*Аннотация:* в статье отмечено влияние профессиональной деятельности на механику походки.

*Ключевые слова:* механика походки, профессиональная деятельность.

Нарушения походки включают в себя необычные модели ходьбы, которые могут быть вызваны заболеванием или травмой. Такие нарушения могут привести к болям в бедрах, спине, шее, ступнях, коленях или лодыжках.

Настоящее исследование представляет собой стандартизированный образец сбора данных с целью сравнения моделей походки среди спортсменов (африканского происхождения) и офисных работников.

В этом исследовании в качестве субъектов выборки взяты представители разных рас и профессий в количестве 30 каждый. С помощью системы Nabilect 5 симптоматику патологических моделей походки.

Оттягивание носка вверх, оттягивание ноги были симптомы патологической ходьбы, которые более распространены среди офисных работников. Отклонений от нормы бил 116,87%, 116,76% и 70%, 80% на левой и правой ногах.

Анализ походки, как неинвазивный метод диагностики, имеет большее значение для выявления определённых заболеваний, определения необходимости дальнейшего обследования и выявления возможных нарушений здоровья.

### *Список литературы*

1. Нарушение походки (дисбазия) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ilive.com.ua> (дата обращения: 06.05.2016).
2. Ястребцева И.П. Нарушения постурального баланса при церебральном инсульте: монография / И.П. Ястребцева. – Н. Новгород: Мадин, 2015. – 384 с.
3. AAOS – United Healthcare – Gait Analysis (medical policy) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.aaos.org/govern/federal/issues/UHCGaitAnalysis.pdf> (дата обращения: 09.07.2024).
4. Andersson A.G., Kamwendo K., Appelros P. (2006). How to identify potential fallers in a stroke unit: validity indexes of 4 test methods. J Rehabil Med 38 (3): 186–191.

*Хуссейн Абобакр Мохамед Аббакар*  
докторант, старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
технический университет им. Н.Э. Баумана»  
г. Москва

*Хаматдинов Олег Владимирович*  
аспирант  
ФГБУН «Институт машиноведения им. А.А. Благонравова  
Российской академии наук»  
г. Москва

## **ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПАРАМЕТРЫ ПОХОДКИ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу влияния профессиональной деятельности на параметры походки.

*Ключевые слова:* походка, профессиональная деятельность.

Анализ походки, как неинвазивный метод диагностики, имеет большое значение для выявления определённых заболеваний, определения необходимости дальнейшего обследования и выявления возможных нарушений здоровья.

Походка человека представляет собой комбинацию сложных функций, включающих использование зрительной, соматосенсорной и вестибулярной систем организма.

Проблемы в любой из этих систем, а также проблемы в вовлечённых суставах могут привести к нарушениям осанки и походки.

Настоящее исследование представляет собой стандартизированный образец сбора данных с целью сравнения параметры походки среди спортсменов (африканского происхождения) и офисных работников.

В этом исследовании в качестве субъектов выборки взяты представители разных рас и профессий в количестве 30 каждый. С помощью системы Nabilect оценивали 8 параметров походки

На основании анализа походки, пространственно-временные данные не выявили существенных различий между группами, за исключением ширины шага ( $p = 0,043$ ).

Существуют профессиональные факторы различного вида деятельности, которые влияют на ориентацию сегментов нижних конечностей с особыми изменениями, происходящими в голеностопном и коленном суставах, за счет чего для поддержания равновесия испытуемым предпринимаются шаги меньшей длины.

### *References*

1. Kosak M., Smith T. Comparison of the 2-, 6-, and 12-minute walk tests in patients with stroke. *J Rehabil Res Dev.* 2005 Jan-Feb; 42 (1): 103–7.
2. Lam T., Luttmann K. Turning capacity in ambulatory individuals poststroke. *Am J Phys Med Rehabil.* 2009 Nov; 88 (11): 873–83.
3. Muro-de-la-Herran A., Garcia-Zapirain B., Mendez-Zorrilla A. Gait analysis methods: an overview of wearable and non-wearable systems, highlighting clinical applications. *Sensors (Basel).* 2014 Feb 19; 14 (2): 3362–94.

**Хуссейн Абобакр Мохамед Аббакар**  
докторант, старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
технический университет им. Н.Э. Баумана»  
г. Москва

**Хаматдинов Олег Владимирович**  
аспирант  
ФГБУН «Институт машиноведения им. А.А. Благонравова  
Российской академии наук»  
г. Москва

## ИССЛЕДОВАНИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ЦЕНТРА ТЯЖЕСТИ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ НАГРУЗКИ ЛЕВОЙ И ПРАВОЙ НОГОЙ ВО ВРЕМЯ ПОХОДКИ У ДВУХ ГРУПП

*Аннотация:* целью данного исследования является определение асимметрии сегментов тел распределение нагрузки на правую и левую ноги у двух групп людей.

*Ключевые слова:* походка, распределение центра тяжести.

Походка человека представляет собой комбинацию сложных функций, включающих использование зрительной, соматосенсорной и вестибулярной систем организма.

Целью данного исследования является определение асимметрии сегментов тел распределение нагрузки на правую и левую ноги у двух групп людей.

В этом исследовании в качестве субъектов выборки взяты представители разных рас и профессий в количестве 30 каждый. С помощью системы Nabilect асимметрию сегментов тела и лучшее распределение нагрузки на правую и левую ноги были определены.

Спортсмены показали меньшую асимметрию сегментов тела и лучшее распределение нагрузки на правую и левую ноги (50.7% и 49.3) по сравнению с офисными работниками (52.8% и 47.2%).

Существуют профессиональные факторы различного вида деятельности, которые влияют на ориентацию сегментов нижних конечностей с особыми изменениями, происходящими в голеностопном и коленном суставах, за счет чего для поддержания равновесия испытуемым предпринимаются шаги меньшей длины. Анализ походки, как неинвазивный метод диагностики, имеет большое значение для выявления определенных заболеваний, определения необходимости дальнейшего обследования и выявления возможных нарушений здоровья.

### *Список литературы*

1. Flansbjerg [et al.] 2005 Reliability of gait performance tests in men and women with hemiparesis after stroke. J Rehabil Med 37 (2): 75–82.
2. Gage J.R. Gait analysis in cerebral palsy. – Mac Keith Press, 1991. – P. 206.
3. Gage J.R. Gait analysis. An essential tool in the treatment of cerebral palsy // Clin. Orthop. 1993. Vol. 288. P. 126–134.
4. Hsueh I.P., Wang C.-H. [et al.] (2003). Comparison of psychometric properties of three mobility measures for patients with stroke. Stroke 34: 1741–1745.

**Якубовский Евгений Георгиевич**

инженер

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет»

г. Санкт-Петербург

## **СВОЙСТВА ЧАСТИЦ ВАКУУМА, ИЛИ СПОСОБ УВЕЛИЧЕНИЯ ВРЕМЕНИ ЖИЗНИ**

***Аннотация:** частицы вакуума имеют большое значение для определения времени жизни как живой, так и не живой природы. Частицы вакуума в свободном состоянии образуют трение в системе, что сказывается на продолжительности жизни системы. В связи с огромной концентрацией частиц вакуума, их малая доля образует большое количество частиц вакуума. Для получения информации о плотности свободных частиц вакуума в телах надо использовать плотность дополнительного электрического и магнитного статического напряжения в добавок к напряжению в атоме. Этот добавок получился за счет флуктуации статического поля атома. По сравнению со средними веками этот добавок уменьшился вдвое, что привело к увеличению продолжительности жизни вдвое за счет уменьшения доли физического труда. Нужно найти еще одно радикальное средство для уменьшения флуктуации, т.е. увеличение продолжительности жизни. Проблема увеличения продолжительности жизни свелась к уменьшению одного коэффициента. Прорывом для уменьшения доли частиц вакуума в организме в свободном состоянии, могут служить противоядия, которые уменьшают долю частиц вакуума в свободном состоянии в организме. Так как частицы вакуума в свободном состоянии обладают большим трением, нужно уменьшать долю частиц вакуума в свободном состоянии. Яды увеличивают долю частиц вакуума в свободном состоянии, что приводит к смерти. Но нужно выбрать противоядие, которое стабильно уменьшает долю свободных частиц вакуума на длительное время.*

***Ключевые слова:** трение частиц вакуума, увеличение продолжительности жизни.*

*Изменение количества частиц вакуума с помощью химических реакций*

По поводу экспериментального подтверждения предлагаемых идей. Если бы было экспериментальное подтверждение, то проблема увеличения продолжительности жизни была бы решена положительно или отрицательно. У меня нет возможности проводить экспериментальное решение этой проблемы, поэтому я прибегаю к математике, обосновывая идеи математическими соотношениями, которые я сверяю с экспериментом.

Продолжительность жизни определяется количеством свободных частиц вакуума в организме. Поэтому химическое воздействие на организм, изменяющее количество свободных частиц вакуума, представляет интерес для науки. Возможно повышение количества частиц вакуума в свободном состоянии за счет электрического поля. Так вакуум заполнен частицами вакуума в свободном состоянии, которые образуются из-за постоянно действующего электрического поля. Нахождение в вакууме без

скафандра опасно для здоровья из-за наличия в вакууме большого количества частиц вакуума в свободном состоянии. Но выдвигают другую причину. При давлении примерно 0,07 Р (атм.) и ниже кровь закипит, сосуды в организме полопаются и смерть наступит практически мгновенно. Вот как влияет вакуум на организм.

Имеется статья [2], где развиваются параллельные идеи влияния частиц вакуума на продолжительность жизни. Но в основном используется влияние частиц вакуума на образование опухолей. Решение систем дифференциальных уравнений 1 порядка позволяют оценить продолжительность жизни см [3]. Также решение этих же уравнений позволяет описать зарождение жизни, его ДНК см [4]. Но интерес представляет вычисленная продолжительность жизни, она обратно пропорциональна кинематической вязкости при большой вязкости. Для увеличения времени жизни организма надо уменьшать расстояние между полезными бактериями и вирусами  $\Lambda = 4 \cdot 10^{-4}$  см при этом уменьшается кинематическая вязкость, или увеличивать количество полезных бактерий в организме. Согласно [5] время жизни организма определяется преобразованием Лоренца и определяется инвариантной величиной  $\omega t - k_i x^i$ . Оно зависит от частоты организма и пройденного времени см [5]. Исследованы свойства живых организмов. Последняя глава вычисляет время жизни без подпитки. В [6] описаны свойства частиц вакуума. В ней доказано, вакуум обладает трением. Причем мнимым трением, и как доказано в статье [6], элементарные частицы свободно двигаются в этом вакууме. Причем траектории частиц вакуума, это линии тока элементарных частиц. Кроме того, элементарные частицы и электромагнитное поле образовано из частиц вакуума. Скажу более частицы вакуума определяют массу элементарных частиц.

Химические яды могут быть самыми разнообразными, из-за попадания в желудочный тракт, в легкие, проникают сквозь кожу, инъекции в кровь. В [4] выведена формула продолжительности жизни. Время жизни обратно пропорционально кинематической вязкости частиц вакуума, если нет зависимости от скорости см [4]. Если есть зависимость от скорости, то время жизни прямо пропорционально кинематической вязкости, при этом кинематическая вязкость порядка 1 и время жизни зависит от скорости тела, в отличии от частиц вакуума. При уменьшении времени жизни, повышается количество частиц вакуума в свободном состоянии, в котором их кинематическая вязкость комплексная и равна величине  $v = \left| i \frac{\hbar}{2m_{\gamma 1}} \right| \gg 1$ , где самая легкая масса частиц вакуума равна  $m_{\gamma 1} = 10^{-122}$  г если образованы с помощью массы Планка как диполя, если образованы с помощью электронов и позитронов  $m_{\gamma 1} = 10^{-74}$  г. В ядре масса самой легкой частицы вакуума в свободном состоянии равна  $m_{\gamma 1} = 3.5 \cdot 10^{-65}$  г, она определяется по размеру частицы, ее образующей. Эта масса комплексная и очень маленькая, так что кинематическая вязкость частиц вакуума огромная, что приводит к уменьшению времени жизни, причем нет зависимости от скорости частицы. На этой основе построено

действие ядов, которые уменьшают время жизни, и получается, что противоядия увеличивают время жизни, уменьшая количество свободных частиц вакуума, т.е. уменьшая кинематическую вязкость. В связанном состоянии кинематическая вязкость элементарных частиц порядка единицы  $|i \frac{h}{2m}| \sim 1$ , что гораздо меньше влияния свободных частиц вакуума. При кинематической вязкости сравнимой с единицей, время жизни пропорционально кинематической вязкости и имеется другое соотношение для времени жизни, зависящей от скорости тела. Т.е. частицы вакуума в свободном состоянии обладают очень большим трением, и происходит торможение процессов, в которые они попали. Заклинивает подшипник – это механизм, аналогичный действию свободных частиц вакуума, только размеры этого подшипника много меньше размеров элементарных частиц. Трение носит не Ньютоновский характер, это огромное мнимое трение частиц вакуума. Причем частицы вакуума играют такую же роль по отношению к элементарным частицам, какую играют элементарные частицы относительно макротел.

В среде, находящейся на Земле, имеются наряду с элементарными частицами, частицы вакуума, благодаря которым электромагнитные волны распространяются. В проводниках, нет свободных частиц вакуума и электромагнитные волны затухают за счет скин-эффекта и проводники проводят электрический ток по поверхности за счет внешнего электромагнитного поля.

Плотность частиц вакуума в электромагнитной волне равна  $\rho = \frac{\epsilon E^2 + \mu H^2}{8\pi} = \epsilon \rho_E + \mu \rho_H$ , и в проводнике за счет скин-эффекта равна нулю и для распространения электромагнитной волны нужна соответствующая плотность среды. Она концентрируется в точках распространения электромагнитной волны. Для получения информации о плотности свободных частиц вакуума, нужно использовать добавок статического напряжения к напряжению в атоме  $\rho_{free} = \rho_{\Delta E} + \rho_{\Delta H} = \frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{8\pi}$ . Напряжение в атоме учитывает статическое поле Земли и на время жизни оно не влияет, организм к медленному изменению этого поля приспособился, оно входит в большое поле в атоме  $E, H$ , и не входит в быстрые флуктуацию поля  $\Delta E, \Delta H$  со средним квадратом поля.

Поэтому так интересно образование частиц вакуума в ядах за счет химических реакций. По-видимому, все сводится к образованию электрического поля и к механизму, описанному в статье [1]. При плотности энергии в теле, равной плотности статического электромагнитного поля, частицы вакуума в теле начинают переходить из связанного состояния в свободное. Если процесс пропорционален не времени, а периоду частоты, то устанавливается равновесие между связанным и свободным состоянием частиц вакуума. Причем количество образовавшихся свободных частиц вакуума, определяется по формуле см [1]

$$\alpha = \frac{\Delta N}{N} = \frac{\Delta \varepsilon}{\varepsilon} = \sqrt{\frac{m_\gamma}{m}} \sqrt{\varepsilon \mu} \cdot \min \left[ \frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2} \right]^{3/2} \frac{\sqrt{E^2 + H^2}}{\sqrt{4\pi \rho c_s^2}}.$$

Электромагнитное поле в малых количествах полезное, но в большом количестве вредно, так как способствует образованию свободных частиц вакуума, т.е. увеличивает кинематическую вязкость, что уменьшает время жизни. В формулу, приведенную в [1] добавлен член  $\min \left[ \frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2} \right]^{3/2}$ .

Современная продолжительность жизни человека увеличилась почти вдвое по сравнению со средними веками, видно электромагнитные поля соответствует полю электрона в атоме и электрическое поле Земли слабо влияет на продолжительность жизни. В малых дозах частицы вакуума способствуют ликвидации вредных микробов и вирусов, но в больших дозах есть опасность. Да и медицина постаралась, и лечит многие болезни. Продолжительность жизни отсчитывая от средних веков почти удвоилась.

Продолжительность жизни определяется по формуле  $t = \frac{R_{cr}^2}{\omega} = \frac{2R_{cr}^2 m m_\gamma v}{(am + m_\gamma) k \Delta T} = \frac{2R_{cr}^2 m_\gamma v}{ak \Delta T}$ ;  $\alpha = \sqrt{\frac{m_\gamma}{m}} \sqrt{\varepsilon \mu} \cdot \min \left[ \frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2} \right]^{3/2} \frac{\sqrt{E^2 + H^2}}{\sqrt{4\pi \rho c_s^2}}$ . В результате продолжительность жизни определяется по формуле

$$t = \frac{2R_{cr}^2 m m_\gamma v}{(am + m_\gamma) k \Delta T} = \frac{2R_{cr}^2 m v}{k \Delta T} \frac{m_\gamma}{m} = \frac{2R_{cr}^2 m v}{k \Delta T} \frac{\sqrt{\varepsilon \mu} \sqrt{m_\gamma m} \frac{\sqrt{E^2 + H^2}}{\sqrt{4\pi \rho c_s^2}} \min \left[ \frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2} \right]^{3/2} + m_\gamma}{\sqrt{\varepsilon \mu m} [(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2]^{3/2}} = \frac{2R_{cr}^2 m v}{k \Delta T} \frac{\sqrt{4\pi \rho c_s^2}}{\sqrt{\varepsilon \mu (E^2 + H^2)}}.$$

При выводе этой формулы пренебрегли массой частиц вакуума в знаменателе. Получилась обратная зависимость от плотности свободных частиц вакуума, т.е. обратная зависимость от основного коэффициента трения или кинематической вязкости. Коэффициент  $\frac{2R_{cr}^2 m v}{k \Delta T}$  прямо пропорционален кинематической вязкости, но в формуле имеется зависимость от скорости через приращение температуры.

Где имеем максимальное время жизни при нулевой доле частиц вакуума  $t_{max}(\alpha = 0) = \frac{2R_{cr}^2 m v}{k \Delta T} = 2431$ . Приблизленно при пренебрежении массой частиц вакуума в знаменателе величина времени жизни равна  $t = \frac{R_{cr}^2}{\omega} = \frac{R_{cr}^2 \cdot 2mv}{k \Delta T} \frac{\sqrt{4\pi \rho c_s^2}}{\sqrt{\varepsilon \mu (E^2 + H^2)}} = 2431 \frac{\sqrt{4\pi \rho c_s^2}}{\sqrt{\varepsilon \mu (E^2 + H^2)}} = 84$ года. При подстановке



электрического и магнитного поля электрона в атоме и наличии равенства

$$\sqrt{\frac{m_\gamma}{m}} = \left[ \frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2} \right]^{3/2} \text{ величина времени жизни равна 84 года.}$$

Определяющим параметром является величина критического числа Рейнольдса  $\omega t = R_{cr}^2$ . Вообще-то нужно использовать инвариант  $\omega t - \sum_{i=1}^3 k_i x^i = R_{cr}^2$ , см [5], но пространственной частью пренебрегаем из-за малости скорости по сравнению со скоростью света. Величина

$$\frac{\sqrt{4\pi m_\gamma \rho c_s^2 (E^2 + H^2)}}{\sqrt{\varepsilon \mu m} [(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2]^{3/2}} = \frac{\sqrt{4\pi \rho c_s^2}}{\sqrt{\varepsilon \mu (E^2 + H^2)}} = \frac{1}{28.5} \text{ обратно пропорциональна напряженности флуктуации электрического и магнитного поля в атоме, причем магнитное и электрическое поле Земли мало влияет на время жизни.}$$

Минимальная частота, существующая в теле организма равна  $\omega = \frac{R_{cr}^2}{t_{max}}$ ;  $R_{cr} = 2300$ , величина  $t_{max} = 2431 \text{ year}$ , максимальное время жизни организма, при почти нулевой доле частиц вакуума, что соответствует

малой частоте организма  $\omega = \frac{R_{cr}^2}{t_{max}} = \frac{2300^2}{2431 \cdot 365 \cdot 24 \cdot 3600} = 6.9 \cdot 10^{-5} \text{ Hz}$ . На сегодняшний день частота организма примерно равна  $\omega = \frac{R_{cr}^2}{t_{84}} = \frac{2300^2}{84 \cdot 365 \cdot 24 \cdot 3600} = 2 \cdot 10^{-3} \text{ Hz}$ . В средние века частота организма равнялась

$$\omega = \frac{R_{cr}^2}{t_{40}} = \frac{2300^2}{40 \cdot 365 \cdot 24 \cdot 3600} = 4 \cdot 10^{-3} \text{ Hz}$$

Человек перестал физически работать в настоящее время, и частота организма уменьшилась. Деревенские жители массово переселялись в город, где физический труд не такой интенсивный. Средняя продолжительность жизни в средние века равнялась 40 лет, сейчас средняя продолжительность жизни 80 лет. Средняя частота уменьшилась вдвое.

Если же доля свободных частиц вакуума возросла за счет увеличения статического электромагнитного поля  $E^2 + H^2$  и снижения скорости звука  $c_s^2$  при химических реакциях, то продолжительность жизни резко падает. При этом уменьшается количество бактерий и вирусов, и продолжительность жизни резко сокращается.

Причем яды действуют длительное время. Но существуют мгновенно действующие яды при бесконечно малом времени жизни, что приводит к увеличению  $\min \left[ \frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2} \right]^{3/2} \sim 1$  и значит к росту числа свободных частиц вакуума по формуле

$\sqrt{\frac{m_\gamma}{m}} = \left[ \frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2} \right]^{3/2}$ , для выполнения этого равенства левую часть надо умножить на величину  $\sqrt{\frac{m}{m_\gamma}}$ , что приводит к

формуле  $\sqrt{\frac{m_\gamma}{m}} \sqrt{\frac{m}{m_\gamma}} = 1 = \left[ \frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2} \right]^{3/2}$  и к уменьшению

продолжительности жизни в  $\sqrt{\frac{m}{m_{\gamma}}} = 10^{31} > N_{\text{аваогадро}}$  раз, что означает мгновенную смерть. Частицы вакуума заполняют весь организм, и наступает мгновенная смерть.

Но получается, что частота организма составляет  $\omega = \frac{v}{a^2} = \frac{0,01}{12,04^2} = 6,9 \cdot 10^{-5} \text{ Hz}$ , где величина  $v$  кинематическая вязкость среды и имеет наименьшую частоту при максимальной продолжительности жизни 2431 лет. Современная частота гораздо больше  $\omega = \frac{28,5v}{a^2} = \frac{28,5 \cdot 0,01}{12,04^2} = 1,97 \cdot 10^{-3} \text{ Hz}$  и соответствует продолжительности жизни 84 года. В средние века частота равнялась  $\omega = \frac{57v}{a^2} = \frac{57 \cdot 0,01}{12,04^2} = 3,93 \cdot 10^{-3} \text{ Hz}$  и соответствует продолжительности жизни 40 лет. Время жизни считается по формуле  $t = \frac{R_{cr}^2}{\omega} = \frac{R_{cr}^2 \cdot a^2}{v}$  с учетом коэффициента и обратной пропорциональности от кинематической вязкости. Отмечу, что в формуле нет зависимости от скорости и время жизни обратно пропорционально кинематической вязкости.

Выскажу крамольную мысль, лекарства, которые приписывают докторам изменяют количество частиц вакуума, увеличивая их концентрацию для лечения, и уменьшая повышенную концентрацию частиц вакуума в некоторых частях организма. Это обусловлено тем, что трение вызывает болезни органов. Доведенное до максимума трение частиц вакуума – это камни в почках и других органах. Частота, в текущий момент времени равна  $\omega = \frac{28,5v}{a^2} = \frac{28,5 \cdot 0,01}{12^2} = 1,97 \cdot 10^{-3} \text{ Hz}$  что соответствует времени жизни 84 года. Но мерять концентрацию частиц вакуума – это дело будущих поколений. Я понимаю, врачи в своей практике используют собственные методы, это изучение бактерий и вирусов, создание антител для лечения, изменяют ДНК организма. Это все правильные и эффективные шаги, но до учета трения в организме не догадываются. Но в результате антитела начинают действовать и на здоровые клетки и предотвратить это невозможно, и медицина не имеет теоретической силы, говорят об образовании нового вируса, множа число новых вирусов до бесконечности. Между тем нельзя игнорировать общие физические принципы развития организма, в частности имеющееся трение в организме в связи с наличием свободных частиц вакуума. Это не трение классического закона Ньютона, это трение частиц вакуума, которые образуют элементарные частицы и электромагнитное поле см [6]. Это приводит к износу и не живой природы, а продолжительность жизни определяется трением частиц вакуума в организме. Надо учиться воздействовать на частицы вакуума, добываясь их оптимальной концентрации, лучше всего нулевой, тогда

продолжительность жизни будет конечной, но в 28 раз больше существующей в текущий момент времени. Это ли не достойная цель для изучения и внедрения. Но при этом понизится частота организма, как это скажется на его функционировании я не знаю. Во всяком случае относительно средних веков частота организма уменьшилась вдвое, вместо сегодняшних 80 лет, в средние века средняя продолжительность равнялась 40 лет, и ничего организм нормально функционирует.

Укажу и путь достижения долголетия, необходимо свести флуктуации статического поля атома до минимума  $\min\left[\frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2}\right]^{3/2} = \max\left[\frac{(\Delta E)^2 + (\Delta H)^2}{E^2 + H^2}\right]^2 / 28.5$ . Минимальная флуктуация поля атома снизилась вдвое по сравнению со средними веками за счет уменьшения доли физического труда. Нужно найти путь еще большего уменьшения флуктуации. Это сложная, но разрешимая задача, главное цель поставлена. Я думаю, что дальнейшее развитие человечества путем естественного отбора приведет к этой цели.

Если яды увеличивают концентрацию свободных частиц вакуума химическим путем, уменьшая время жизни, то противоядие уменьшает концентрацию свободных частиц вакуума также химическим путем, увеличивая время жизни. В качестве таблеток, снижающих концентрацию свободных частиц вакуума надо использовать противоядие. Но, к сожалению, возможно, это временная мера, стандартная концентрация свободных частиц вакуума будет восстанавливаться, после прекращения действия противоядия. Кроме того, противоядие может действовать только на повышенную концентрацию свободных частиц вакуума, т.е. надо использовать разные противоядия. Противоядие может реагировать на повышенную концентрацию яда и нейтрализовать его.

Хотя эликсир вечной молодости пытались достичь многие, и ни у кого не получилось. Но пытались бездумно, без знания параметра, который надо уменьшать. В данной статье этот параметр получен, что возможно приведет к его минимизации и к увеличению продолжительности жизни, и время молодости будет увеличено. В случае, если минимизировать данный параметр не удастся, естественный отбор это сделает вместо экспериментаторов, но этот процесс затянется на длительное время.

Трение частиц вакуума – это новая идея медицинской науки, и я думаю она будет общепризнана, особенно если найдутся медицинские работники, которые создадут лекарство для продолжительности жизни. Причем это не трение Ньютона, это трение частиц вакуума, которые описывают элементарные частицы и электромагнитное поле. Частицы вакуума играют ту же роль по отношению к элементарным частицам и полям, какая образовалась между элементарными частицами и макротелами. Игра стоит свеч. Попытайтесь увеличить продолжительность жизни и длительность молодости – это достойная задача.

## Заключение

На основании общих физических соображений выведена формула продолжительности жизни человека. Основным определяющим фактором продолжительности жизни является наличие частиц вакуума в свободном состоянии, т.е. повышенное трение в организме. Действие ядов сводится к увеличению количества частиц вакуума в свободном состоянии и как следствие умирание организма. Противоядие уменьшает их количество. Для увеличения продолжительности жизни надо воспользоваться длительным снижением количества частиц вакуума с помощью противоядий, т.е. уменьшением трения в организме. Не все противоядия подходят, надо выбрать оптимальные на крысах. Кроме того, я бы хотел подчеркнуть роль трения в организме. Это глобальная причина заболеваний. Я думаю, что образование новых вирусов можно объяснить влиянием трения, как причину фазовых переходов. Трение непосредственно входит в эффективную постоянную Планка  $\hbar_{eff} = \hbar - \frac{2im\mu}{\rho_b}$ .  $m$  масса двигающейся частицы,  $\mu$  коэффициент вязкости среды,  $\rho_b$  плотность двигающейся частицы и, следовательно, влияет на болезни.

К химическим противоядиям контактного действия относят различные энтеросорбенты.

Токсикотропные противоядия. К числу химических противоядий парентерального действия, способных реализовать свои антидотные свойства в отношении всосавшегося яда, относится ряд соединений. Монотиоловые соединения (D-пеницилламин, Нацетилпеницилламин) и дитиоловые (унитиол, 2,3-димер-каптосукцинат), применяемые для лечения острых отравлений соединениями тяжелых металлов и мышьяка. Тиоловые соединения относятся к комплексообразователям и способствуют элиминации из организма металлов путем образования с ними водорастворимых малотоксичных комплексов, легко выделяющихся через почки.

Дитиоловые комплексообразователи используются для выведения из организма мышьяка, ртути, сурьмы, кобальта, цинка, хрома, никеля.

Токсикотропные противоядия. Монотиоловые соединения образуют менее прочные комплексы с металлами, чем дитиоловые, но в отличие от последних они всасываются в ЖКТ и могут применяться перорально.

– Производные полиаминполикарбоновых кислот (ЭДТА, тетрацин, пентацин и др.) относятся к хелатирующим соединениям. Активно связывают свинец, цинк, кадмий, никель, хром, медь, марганец, кобальт, образуя в организме нетоксичные соединения – хелаты.

– Десфериоксамин избирательно связывает железо, прусская синь (ферроцианат калия) – таллий и некоторые радиоактивные металлы.

Антидотная терапия играет существенную роль в профилактике состояний необратимости при острых отравлениях, но не оказывает лечебного влияния при их развитии, особенно в соматогенной фазе этих заболеваний. Т.е. надо искать лекарство, связывающее частицы вакуума в элементарные частицы на долгое время. Я думаю, это сложная задача. Так как надо связать самые распространенные частицы вакуума ранга 1 или

главного квантового числа 1, надо использовать водород и гелий в качестве связующего материала.

**Список литературы**

1. Салосин Е.Г. Переход частиц вакуума из связанного состояния в свободное / Е.Г. Салосин. – 2021. – 8 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/xpHLGcQJ7ZSZsg> (дата обращения: 12.07.2024).
2. Якубовский Е.Г. Увеличение продолжительности жизни, основанное на физических формулах / Е.Г. Якубовский // Глобус. – 2021. Т. 7. №1 (58). – С. 4–6.
3. Якубовский Е.Г. Механизм продолжительности жизни квантового состояния / Е.Г. Якубовский. – 2022. – 8 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/sLU-NIFDPOpPuQ> (дата обращения: 12.07.2024).
4. Якубовский Е.Г. Описание размножения живого организма с описанием ДНК и законов Менделя / Е.Г. Якубовский. – 2023. – 9 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/2ahNQawCKs5Ijg> (дата обращения: 12.07.2024).
5. Якубовский Е.Г. Преобразование Лоренца и время жизни организмов / Е.Г. Якубовский. – 2018. – 9 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/7pZ2urGBFLFPuQ> (дата обращения: 12.07.2024).
6. Якубовский Е.Г. Частицы вакуума с использованием мировых констант Планка в семимерном пространстве теории струн / Е.Г. Якубовский. – 2013. – 41 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/gQm73LjuvPPEmQ> (дата обращения: 12.07.2024).

# ИСТОРИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ

*Мусаев Артур Наилевич*

магистрант

ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»

г. Оренбург, Оренбургская область

## РУСОФОБИЯ КАК СРЕДСТВО ГИБРИДНОЙ ВОЙНЫ ЗАПАДА ПРОТИВ РОССИИ

***Аннотация:** статья посвящена проблеме русофобии в условиях современной политической ситуации. Данное понятие рассматривается с точки зрения главного средства борьбы Запада против России. Рассмотрены точки зрения политологов на эту проблему, проведен анализ проявлений русофобии в качестве средства демонизации образа России в политике.*

***Ключевые слова:** гибридная война, русофобия, демонизация образа, информационная война.*

Понятие «руссофобия» и «гибридная» война имеет различные интерпретации в отечественных и зарубежных источниках. В отечественной литературе определению «гибридная война» довольно расплывчато. Зачастую «гибридную» войну характеризуют как «комплексное применение различных действий, в том числе экономического, социального и политического характера, против противника применяемых в рамках международного противоборства» [8, с. 33].

А.А. Бартош дает следующее определение «...гибридная война – это вид военных действий, в которых нападающая сторона использует против противника сочетание тайных операций, среди которых не последнюю роль играет помощь повстанцам, развернувшим действия на территории противника; различных диверсий, кибервойн» [2, с. 36].

Зарубежные исследователи говорят о том, что «...гибридная война – это группа взаимосвязанных тайных и открытых операций, провокаций и диверсий с отрицанием собственной причастности к ним» [1].

Современный мир информатизации предполагает, что введение информационных войн, позволяющих избежать человеческие жертвы, становится ведущим и наиболее результативным согласно статистическим данным инструментом гибридной войны. он собрал в себя все совокупности гибридной войны. Мы можем наблюдать как информационный фактор меняет содержание и представления об устоявшихся, сложившихся понятиях. Ведущее место в нем занимает интернет, кибертехнологии, цифровизация, искусственный интеллект.

Отличительная особенность современного информационного складывается из следующих факторов, к которым можно отнести глобальное влияние на развитие событие не только внутри страны, но и на международном уровне, формирование общественного мнения в мировом масштабе.

В рамках гибридной войны информатизация предполагает координацию глобальных медиа и цифровых платформ. Развитие интернет-технологии подняли информационное воздействие на высокий уровень, по сути, сделав из него кибероружие современной гибридной войны. Анализируя доступные материалы, можно выделить следующие кибер-угрозы – кибер-шпионаж, DDoS – атаки, взлом систем, интернет диверсии, фейковые криптовалюты и др. [8, с. 36]

Сегодня как никогда мы сталкиваемся с отработанной мировой гибридной агрессией в информационном пространстве против России. Целенаправленно каждодневным виртуальным атакам подвергаются такие институты государственного управления и общественные формации такие как культурные, просветительские, информационные, финансовые, военные, политические механизмы развития страны [3, с. 202].

В узком понимании этого понятия все нацелено на подрыв и дестабилизацию основных сфер жизнедеятельности государства и общества, сосредоточенность в руках противников возможности влиять на развитие событий на территории России [5, с. 54].

Фундаментом этой необъявленной, скрытой войны стала русофобия – предвзятое, подозрительное негативное, а подчас и враждебное отношение ко всему русскому. В сербском издании «Печат» прописано «... русофобия – иррациональный страх, смешанный с панической ненавистью, и чувства эти тем сильнее, чем примитивнее психика. Русофобия глубоко укоренились в коллективном бессознательном, она накапливалась там веками» [7, с. 85].

С точки зрения правдивости предоставляемой информации о нашей стране, то здесь можно говорить о том, что люди чаще реагируют не на подлинные события реального мира, а на их интерпретацию в виртуальном пространстве, ставя их важнее реальности [6, с. 19].

Как говорил Б. Кригер «...недостовверная информация вызывает у нас неверную реакцию, мы теряем способности понимать настоящее. Переизбыток фейковой информации ведет у нарушению мышления и понятийного сознания» [4].

Если говорить о русофобии, то как и другие философские направления она имеет характерные компоненты.

1. Это сформированный столетиями элемент неадекватного восприятия реальности и мироощущения западной правящей элиты.
2. Это проявление неполноценности европейского мира из-за невозможности победить Россию открыто как конкурента.
3. Это информационно-психологическая часть гибридной войны, которую Запад интенсивно ведет против всего с чем связана Россия [3, с. 203].

Исследователи сегодня выделяют три уровня русофобии: бытовой (разговоры между простыми гражданами), интеллектуальный (литературные произведения, продвигающие негативное отношение к русской истории и культуре); политический (политические акции, действия политиков, направленные против России) [5, с. 55].

Говоря о России, западные историки и публицисты теряют всякую логику изложения событий как прошлого, так и настоящего. По мнению зарубежных публицистов отрицательное отношение к России и всему русскому началось еще после церковного раскола 1054 года, когда

христианство разделилось на православных и католиков. О чем свидетельствуют крестовые походы XIII века, критика и идеологическая агрессия против православия.

«...русские – это варвары, Русь – тюрьма народов» [4].

И здесь даже не помогали династические браки, родство с европейскими коронами, сложившийся образ России как «врага человечества» плотно засел в европейских умах. Даже изменение общественной формации, приход к власти большевиков и установление советского режима, не изменили, а скорее всего усилили русофобию.

«...империя зла – вот что думали о Советском союзе в годы «холодной войны» [4].

На формирование враждебного по отношению к России сознания, создание русофобических мифов мировые державы затрачивают огромные средства, оплачивают научные и технические разработки, финансируют создание глобальных медиа и цифровых платформ. Причем в данном случае затрагиваются все социальные направления (начиная с бытовых, заканчивая культурными условиями). Идеалы русского мира преподносятся как пережитки прошлого, неспособные конкурировать в современном мире цифровых технологий [5, с. 58].

На развитие русофобии влияет также распространение негативного отношения к России и внутри страны со стороны известных медиа личностей и представителей постсоветской элиты, которые долгое время пресмыкаются перед «цивилизованным западным миром» [6, с. 20].

«...Человек полностью сориентировался на то, чтобы продавать себя на Запад в качестве оппозиционного политика, потому что здесь у него никакой поддержки нет, и не предвидится... У Запада проблема – нет оппозиции в России, с которой он мог бы работать, и которая имела бы хоть какой-то вес. Вот есть группа неких людей, которые выдают себя за такую оппозицию. Но, на самом деле, в обществе популярностью они не пользуются и о них никто особо уже и не помнит. Единственный способ привлечь к себе внимание Запада – выступать вот с такими скандальными инициативами» [4].

Ярким примером русофобии сегодня может случить ситуация на Украине «...Когда мы говорим о том, что там происходит, на Украине, мы говорим о том, что это война уже не гибридная, а почти настоящая, которую Запад долго готовил против России, стремясь уничтожить все русское: от языка до культуры, что было на Украине столетиями, и запрещая говорить людям на их родном языке», - сказал Сергей Лавров на пресс-конференции.

Не случайно президент России В. Путин в одном из интервью сказал, что «...руссофобия выгодна тем, кто выступает за однополярный мир и предпринимает попытки сдержать Россию, которая отстаивает свои интересы» [4].

Можно с уверенностью говорить, что русофобия сегодня – это идеологическое оружие, с помощью которого «реформаторы» России пробуют исказить самосознание не только европейцев, но и русских людей.

«Западные страны вводят цензуру, зачищают свое информационное пространство от альтернативных точек зрения, борются с любыми



проявлениями инакомыслия и проявление русского. Наши средства массовой информации пытаются «отменить», навешивая на них ярлыки Кремля [1].

**Список литературы**

1. Бартош А.А. Гибридные войны в стратегии США и НАТО / А.А. Бартош [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://catu.su/analytics/874-gibridnye-voyny-v-strategiiissha-i-nato> (дата обращения: 18.03.2023).
2. Бартош А.А. Гибридная война становится новой формой межгосударственного противоборства / А.А. Бартош // Военное обозрение. – 2017. – С. 35–41 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://topwar.ru/112955-gibridnaya-voyna-stanovitsya-novoy-formoy-mezhgosudarstvennogo-protivoborstva.html> (дата обращения: 15.03.2023).
3. Макарова С.Е. Феномен русофобии: история и современность / С.Е. Макарова // Природно-географические факторы повседневной жизни населения России: история и современность: материалы международной научной конференции (Санкт-Петербург, 14–16 марта 2019 г.) / отв. ред. В.А. Веремenco. – Т. 1. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2019. – С. 200–205. EDN OJPGER
4. Неменский О. Русофобия как идеология [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.perspektivy.info/print.php?ID=363035> (дата обращения: 03.03.2023).
5. Хмелевский С.В. Феномен русофобии: социально-философский анализ // Социально-политические науки. – 2017. – №2. – С. 54–59.
6. Феномен русофобии: истоки и современность. Материалы круглого стола // Русский мир. – 2013. – №3. – С. 18–21.
7. Хмелевский С.В. Противостояние «цивилизованного» Запада и России: комплексный (социально-философский, исторический, международно-правовой, геополитический) анализ / С.В. Хмелевский // Социально-политические науки. – 2015. – №2. – С. 83–93.
8. Цыганков П.А. «Гибридные Войны»: понятие, интерпретации и реальность / П.А. Цыганков // Гибридные войны в хаотизирующемся мире XXI века. – М.: Изд-во Московского университета, 2015. – С. 32–42. EDN ZRSCGD

**Семенов Иван Анатольевич**

соискатель  
ФГБОУ ВО «Чувашский государственный  
университет им. И.Н. Ульянова»  
г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ТРАНСФОРМАЦИЯ СТРУКТУРЫ МИНИСТЕРСТВА СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА И ПРОДОВОЛЬСТВИЯ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ В КОНЦЕ XX СТОЛЕТИЯ**

***Аннотация:** создание в 1991 г. Российской Федерации в качестве самостоятельного и суверенного государства привело к возникновению новых условий для определения административно-территориального деления страны и управленческой системы. Чувашия стала одним из национально-государственных субъектов РФ. В 1993 г. состоялись выборы первого президента Чувашской Республики, в соответствии с которыми она становится президентской республикой. Вслед за этим в 1994 г. было создано Министерство сельского хозяйства и продовольствия ЧР, которое являлось республиканским органом исполнительной власти,*

*выполнявшим полномочия государственного управления агропромышленного комплекса Чувашии. В статье прослежены изменения структуры и деятельности данного органа управления. В частности, отмечено, что 1990-е гг. стали временем больших перемен как в стране в целом, так и конкретно в ЧР, поэтому аграрным органам управления приходилось искать наиболее результативные решения по выстраиванию слаженной работы сельхозпредприятий Чувашии. Особо сложно это было сделать в период перехода к рыночным отношениям, повлекшим за собой закрытие и упадок деятельности колхозов и фермерских хозяйств.*

**Ключевые слова:** Министерство сельского хозяйства и продовольствия Чувашской Республики, система государственного управления, история Чувашии XX века.

В 1990-е гг. в России происходили перманентные изменения на политической арене, что, в свою очередь, повлекло череду экономических реформ, получивших название «шоковая терапия» [11, с. 432]. Создание в 1991 г. Российской Федерации в качестве самостоятельного и суверенного государства привело к возникновению новых условий для определения административно-территориального деления страны и управленческой системы. Не были исключением и национальные регионы РФ. Чувашия стала одним из национально-государственных субъектов РФ. В 1993 г. состоялись выборы первого президента Чувашской Республики, в соответствии с которыми она становится президентской республикой [10, с. 146], что, безусловно, повлияло на ее государственный аппарат. В течение нескольких лет происходил переход от республиканских ведомств в автономные министерства, в ведении которых находились отдельные отрасли социально-экономического блока республики.

В 1994 г. было создано Министерство сельского хозяйства и продовольствия Чувашской Республики (с начала 2000-х г. Министерство сельского хозяйства Чувашской Республики) (далее – Министерство). В этом же году функции Государственной комиссии Совета Министров ЧР по продовольствию и переработке, Государственной инспекции по закупкам и качеству продукции агропромышленного комплекса были переданы Министерству [8, л. 7].

Согласно Положению, оно являлось республиканским органом исполнительной власти, выполнявшим полномочия государственного управления агропромышленного комплекса Чувашии. Министерство осуществляло контроль над предприятиями и организациями сельского хозяйства, пищевых и перерабатывающих отраслей промышленности, строительства, производственно-технического обслуживания, транспортных, заготовительных, торговых и других предприятий, входивших в систему Министерства как непосредственно, так и через управления сельского хозяйства и продовольствия районных администраций, другие агропромышленные формирования [1, л. 41].

Главными задачами изучаемого органа власти в первые годы его создания являлись: создание благоприятных условий для эффективного и интенсивного развития всех отраслей агропромышленного комплекса ЧР; проведение аграрной реформы; содействие развитию аграрной науки, распространение передовых технологий, новых форм хозяйствования и

предпринимательства и осуществление кадровой политики. В последующие годы данный перечень значительно расширится. В частности, добавятся такие важные направления, как разработка и реализация государственной политики в области сельскохозяйственного производства; формирование стратегии и определение приоритетов развития сельского хозяйства; организация разработки целевых программ в области АПК Чувашии и социального развития села [3, л. 1–7], и др.

Аппарат Министерства на этапе своего становления включал следующие подразделения: руководство; управление экономики, финансов, налогообложения и социальных гарантий; отдел по приватизации и новых форм предпринимательства; управление бухгалтерского учета и отчетности; управление растениеводства; управление животноводства; управление ветеринарии с Госветинспекцией; управление механизации и электрификации; Государственная инспекция по надзору за техническим состоянием самоходных машин и других видов техники с группой противопожарной безопасности; управление продовольственных балансов и конъюнктуры аграрного рынка с Государственной инспекцией по закупкам и качеству продукции; отдел развития пищевых и перерабатывающих предприятий и подсобных промыслов; управление капитального строительства; юридический отдел; отдел кадров, науки и учебных заведений; группа по спецработе, гражданской обороне и оперативной информации; управление делами; секретариат [6, л. 12–16].

Расширение деятельности Министерства повлекло увеличение штатной структуры и создание новых отделов. Если в 1990-е гг. данный орган власти включал преимущественно управления, то к началу 2000-х гг. они были преобразованы в отделы. Так, к началу 2000-х гг. были созданы отдел технического перевооружения; отдел социального развития села; отдел аграрных преобразований и имущественных отношений [2, л. 1–5] и др. В этот же период отдел кадров, науки и учебных заведений был преобразован в отдел кадровой политики и образования [2, л. 2]. В последующие годы из названия отдела исключается слово «образование». Тем не менее, в ведении указанного органа управления находилась организация, позволяющая расширять уровень знаний работников в области аграрной сферы. Так, в ведение Министерства входил учебно-курсовой комбинат «Нива», позволявший реализовывать повышение квалификации и переподготовку сотрудников сельскохозяйственных предприятий Чувашии, что способствовало охвату работы разных предприятий: сельскохозяйственных, перерабатывающей и пищевой промышленности [4, л. 1–2].

Изменения в экономической сфере государства в 1990-е гг. вынуждали переходить к модернизации деятельности аграрных предприятий республики. В этой связи менялись их полномочия, функционал и наименования. Так, например, в целях непредвиденных сбоев в обеспечении потребителей зерном и продуктами его переработки в соответствии с указом Президента РФ от 1993 г. «О либерализации зернового рынка в России», постановлением Кабинета Министров ЧР от 1994 г. «О создании республиканского фонда зерна» был образован республиканский фонд зерна и маслосемян [8, л. 1]. Другое новшество касалось расширения полномочий государственного учреждения «Выставка достижений агропромышленного комплекса Чувашской Республики» и переименования его в 1999 г. в «Информационно-методический центр агропромышленного комплекса Чувашской Республики» [7, л. 1]. Реалии времени требовали от регионов

создания системы оптовых продовольственных рынков. В этой связи в 1996 г. при Министерстве была создана Республиканская продовольственная корпорация [7, л. 1]. Наряду с этим решался вопрос о переводе федеральных учреждений и предприятий на республиканский баланс. Все эти изменения происходили быстро и волнообразно. Трудно однозначно определить, насколько проработанными были вопросы по оптимизации подведомственных учреждений в изучаемый период.

Сложность состояла и в том, что сельское хозяйство – наиболее проблемный участок экономики, который зависит не только от человеческих ресурсов, но и природных условий. Поэтому от грамотного управления сельхозведомством зависит вся аграрная политика республики. В 1990-е гг. руководство Министерством осуществляли управленцы, имевшие успешный опыт работы в сельском хозяйстве Чувашии. В 1991–1994 гг. ведомство возглавлял А.И. Кушков, ранее работавший управляющим «Чувашхимтрестом», председателем объединения «Чувашсельхозхимия», республиканского объединения «Чувашаагропромхимия» [12]. В 1994–1998 гг. этот пост занимал А.И. Федотов, который прошел путь от рядового работника до председателя колхоза «Дружба» Моргаушского района [13]. В 1999 г. исполнение обязанностей министра перешло к первому заместителю министра ведомства – А.П. Коршунову.

Таким образом, представленный экскурс позволяет проследить изменение структуры и зон ответственности по управлению аграрными предприятиями Министерства сельского хозяйства и продовольствия ЧР. Конец XX в. или 1990-е гг. стали временем больших перемен в стране и республике, поэтому аграрным органам управления приходилось искать наиболее результативные решения по выстраиванию слаженной, стабильной позитивной работы сельхозпредприятий Чувашии. Особо сложно это было сделать в период перехода к рыночным отношениям, повлекшим за собой закрытие и упадок деятельности колхозов и фермерских хозяйств.

### *Список литературы*

1. Государственный архив современной истории Чувашской Республики (ГАСИ ЧР). – Ф. 3002. – Оп. 1. – Д. 10.
2. ГАСИ ЧР. – Ф. 3002. – Оп. 1. – Д. 15.
3. ГАСИ ЧР. – Ф. 3002. – Оп. 1. – Д. 1550.
4. ГАСИ ЧР. – Ф. 3002. – Оп. 1. – Д. 202.
5. ГАСИ ЧР. – Ф. 3002. – Оп. 1. – Д. 212.
6. ГАСИ ЧР. – Ф. 3002. – Оп. 1. – Д. 36.
7. ГАСИ ЧР. – Ф. 3002. – Оп. 1. – Д. 503.
8. ГАСИ ЧР. – Ф. 3002. – Оп. 1. – Д. 8.
9. ГАСИ ЧР. – Ф. 3002. – Оп. 1. – Д. 9.
10. Данилов В.Д. Время перемен: социальная модернизация и демократический транзит в Чувашии. 1990–2010-е гг. / В.Д. Данилов, А.П. Малышкин, И.А. Димитриев. – Чебоксары: Новое время, 2011.
11. История Чувашии новейшего времени. Кн. 2. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009.
12. Официальный сайт Государственного Совета Чувашской Республики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://old-gs.cap.ru/sitemap.aspx?id=2754801> (дата обращения: 19.11.2023).
13. Официальный сайт Государственного Совета Чувашской Республики. Комитеты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://old-gs.cap.ru/sitemap.aspx?id=2309497> (дата обращения: 19.11.2023).

## ПЕДАГОГИКА

Сун Юэ  
аспирант  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»  
г. Москва

### ФИЛОСОФИИ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КИТАЯ: ПРЕДПОСЫЛКИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ

*Аннотация:* статья посвящена теме выявления предпосылок возникновения философии музыкального образования Китая. Автор отмечает, что традиции воспитания посредством музыки уходят корнями в Древний Китай, что подтверждают философские высказывания мыслителей, взгляды которых касались формирования и развития идеальной личности, становления талантов как потребности страны. В статье также рассматривается онтологическое понимание возникновения музыки в Китае, соотношение данного феномена с теорией разума и эмоций, историческим пониманием мыслителями древности человеческой природы. Посредством анализа работ современных исследователей автор приходит к выводу о естественности культурной трансформации китайского общества от земледельческого к индустриальному и столь же очевидной ассимиляции идей Древнего Китая и западной философии.

*Ключевые слова:* философия образования, Древний Китай, идеи конфуцианства, династии Чжоу, Цинь, Хань, трансформация общества, современное эстетическое воспитание.

Рассматривая истоки возникновения философии музыкального образования в Китае, обратимся к исследованиям сущности философии музыкального образования современными исследователями страны, и в частности, профессора Китайской консерватории Сю Хайлинь. Теория Сю Хайлинь базируется на ряде принципов.

1. Китайская цивилизация является одной из крупнейших древних цивилизаций в мире, которая существует и по сей день. На протяжении всей истории образование в Китае было важной частью национальной системы и считалось одним из обязательных составляющих в подготовке сановников.

2. Традиция воспитания уходит корнями в Древний Китай, что подтверждают философские высказывания мыслителей, взгляды которых касались формирования и развития идеальной личности, становления талантов как потребности страны.

3. Для китайских философов и мыслителей история – это не только объект проверки и размышления, но и практика создания и наследования культуры. Китайская традиционная философия музыкального образования всегда подчеркивала единство этих двух аспектов.

4. Традиционная культура Китая основана на идеях конфуцианства и традициях эпохи Чжоу, что нашло отражение в трудах «Три обряда» («Обряды Чжоу», «Ритуал» и «Книга обрядов»), а также «Шан Шу», «Книга

песен», «Цо Чжуань», «Го Юй», «Аналекты Конфуция», «Мэн-цзы», «Сюньцзы» и др.

5. Теория разума и эмоций относится к философским размышлениям мыслителей Древнего Китая о человеке. Историческое понимание человеческой сущности и размышления о взаимоотношениях «сердца» и «метафизической природы», «эмоций» и «законов Вселенной» проходят через всю историю китайской философии. Конфуцианская философия, даосизм и буддизм являются составными блоками китайской философской мысли и оказывают большое влияние на музыкальное образование нынешнего и даже будущих поколений.

6. Гармоничное восприятие мира в Древнем Китае обусловило понимание музыкального образования целостной системой, которая сопрягает обучение, развитие в общую социальную систему и всесторонне толкует воспитание людей в контексте взаимосвязи общества, культуры, этики общения.

7. Практической основой формирования философской традиции китайского музыкального образования является ритуально-музыкальное искусство, сложившееся со времен династии Западная Чжоу. Конструкция этой идеологической системы была в дальнейшем восстановлена в династии Цинь и получила распространение в династии Хань. Таким образом, она постоянно интерпретировалась и развивалась в конфуцианской идеологической системе всех династий.

8. Важнейшей проблемой китайской музыкальной философии является проблема онтологии музыки, понимание звука и ритма особым музыкальным порядком космологического значения.

9. В Древнем Китае музыкальное образование, основанное на традиции ритуалов, значительно отличалось от современного понимания музыки, сегодня трактуемого, как «саунд-арт». Между тем традиции Древнего Китая не теряют своей значимости в силу вечности исторической миссии – становления посредством музыкального искусства добродетели и благопристойности.

10. В процессе культурной трансформации Китая традиционные конфуцианские и марксистские идеи об образовании, а также европейские и американские теории обусловили современную практику эстетического воспитания страны.

11. Исторические изменения в китайском музыкальном образовании связаны с культурной трансформацией общества от сельскохозяйственной цивилизации к индустриальной. В области реформирования современной культуры важными вопросами являются проблемы создания новой гибридной формы музыкального образования, вбирающей многообразие западных тенденций, но при этом сохраняющей традиции страны, идущие со времен древности.

#### *Список литературы*

1. Сю Хайлинь. Прослеживая происхождение китайской философии музыкального образования – теоретическое построение в культурной традиции музыкального образования Чжоу и Конфуция / Хайлинь Сю // Международное конфуцианство. – 2021. – №1(02). – С.105–118+167 [修海林. 中国音乐教育哲学溯源--周孔乐教文化传统中的理论建构 / 修海林 // 国际儒学(中英文). – 2021. – 第1(02)期. – 105–118+167页].

*Альтерголт Анастасия Ильинична*  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ НА ПРИМЕРЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ЛЭПБУКА**

***Аннотация:** в статье предлагается применение таких подходов к исследовательской деятельности обучающихся, которые позволяют интересно и качественно собрать, проанализировать и практически оформить в иллюстративно-наглядное изделие собранную информацию. У следующего поколения будет возможность использовать такое конструктивное решение, чтобы изделие дополнить, использовать из него информацию, например рассказывать о своих предках, о тех, на кого можно равняться.*

***Ключевые слова:** фотографии, семейный архив, лэпбук, исследование.*

У времени есть своя память – история. И поэтому мир никогда не забывает о трагедиях, потрясавших планету в разные эпохи, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней. С ее помощью мы можем вернуться в прошлое, перенестись в другую часть земного шара и познать с чем-то неизведанным для нас. Как сохранить память? С помощью фотографий, писем и т. д. Есть еще один интересный способ, который не просто позволяет сохранить фотографии, а еще и рассказать о интересном событии – это лэпбук. Мы бережно храним снимки наших друзей, близких, родных, ушедших из жизни дедов и прадедов. Лэпбук помогает рассказать историю полней и сохранить важные исторические события.

Но как так зафиксировать собранную информацию, данные исследования, чтобы для обучающегося это было интересно и с творческим подходом. Предлагаем изготовить лэпбук.

Лэпбук (lapbook) – в дословном переводе с английского значит «накопленная книга» (lap – колени, book – книга). Это такая небольшая самодельная папка, которую можно удобно разложить у себя на коленях и за один раз просмотреть всё её содержимое. Но, несмотря на кажущую простоту, в ней содержатся множество материалов по теме [2]. Это интересное многофункциональное пособие, ставшее необычайно востребованным. Появился он совсем недавно, автором считают американку Тэмми Дюби. Она придумала наполнить небольшую папку разнообразными картинками, кармашками, стикерами и бумажными поделками для закрепления и сохранения информации, которую освоила со своими детьми. Фото первых лэпбуков попало в интернет и это пособие стало достоянием всех неравнодушных родителей, воспитателей и учителей. Сегодня Лэпбукинг (изготовление лэпбуков) признан инновационной технологией, имеющей множество достоинств. Виды лэпбуков зависят от помещаемой в нее информации и по назначению. Конечно, это удобно, для малышей –

интерактивность, а более взрослым найти нужную информацию, потому что она систематизирована.

Причём популярность его всё время растёт, сделать их можно и своими руками, от этого польза только увеличится.

Семейный архив, так же как и музеи, хранит много интересных документов, вещей, предметов, а также еще неразгаданных тайн. Это могут быть фотоальбомы. Не мало информации могут рассказать родственники. В литературных источниках тоже хранится много интересного. А собрать эту информацию воедино, проанализировать поможет лэпбук.

Например, цель – собрать, проанализировать и оформить информацию о боевом пути прадедушек.

Для достижения цели в работе ставим следующие *задачи*:

- изучить по данной теме имеющуюся литературу, документы, архивные источники, архивные документы на сайтах «Подвиг народа», «Память народа»;

- собрать и проанализировать информацию о прадедушках у родственников используя семейный архив и интервьюирование;

- установить воинские части и проследить их боевой путь;

- проанализировав собранную информацию, оформить в виде лэпбука. Сохранение истории своего рода, позволит родственникам ознакомиться, дополнить, сохранить и продолжить свою родословную. У последующего поколения будет возможность рассказывать о своих предках, о тех, на кого можно равняться.

Полученные результаты исследования могут быть использованы на уроках литературы, истории, внеклассной работы. А также будут полезны и в просветительском аспекте: в содержании популярных лекций и беседах.

Изготовление лэпбука – исследовательский проект, к которому требуется тщательная и кропотливая подготовка. Она состоит из следующего: следует определиться с темой, составить план, согласно пунктам которого будет вестись поиск информации по теме, изготовление макета, с оформлением отдельных частей лэпбука. Какую информацию подать в виде книжечки, раскрывающихся кармашков, окошек и прочего. Макет зарисовываем, в дальнейшем изготовление папки будет идти по нему.

Для сбора информации используем запросы в военкоматы, в котором были данные о месте призыва на фронт. Далее выясним и составим боевой путь прадедушек. Опросим родственников и знакомых. Собрав информацию, распределим ее на главные разделы. Всю информацию распределяем по частям в лэпбук.

Лэпбук изготовим из плотного картона и соединим, например три прямоугольника между собой. Информацию о семье, т.е. генеалогическое древо расположили на первой странице. Информацию о прадедушках (фотографии, муляжи наград, наградные документы, карта продвижения их военной части, описание подвигов, запись – интервью с родственниками) размещаем в центральном отсеке лэпбука. Дополнительно помещаем журнал боевых действий.

Страница, прикрепленная ко второй, состоит из фотографий, в треугольный кармашек поместим письмо с фронта (копию). Справа



раскладушка «водопад», где собраны послевоенные фотографии, муляжи наград.

В подтверждение интервью можно использовать информацию на сайтах: «Подвиг народа», «Память народа». Лэпбук получится содержательным и тематическим. Его можно будет изучать и маленьким членам семьи, и взрослым, чтобы понять, что история семьи – это история страны, которую должны знать все ее граждане. Соответственно ровняться на своих предков и так же любить и беречь свою Родину, сегодня это важно и актуально.

### *Список литературы*

1. Блохина Е. Лэпбук – «наколенная книга» / Е. Блохина, Т. Лиханова // Обруч. – 2015. – №4 – С. 2325. EDN VCIEYZ
2. Гатовская Д.А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д.А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI Международной научной конференции (Пермь, 20–23 апреля 2015 года). – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162–164. EDN TREKLD
3. Яковлева Т.В. Лэпбук как форма организации проектной деятельности на уроках / Т.В. Яковлева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://лицей82.рф/netcat\\_files/userfiles/deyatelnost/kafedri/primary/20162017/metod/yakovleva\\_t\\_v\\_lyepbuk\\_kak\\_forma\\_organizacii\\_proekt.pdf](https://лицей82.рф/netcat_files/userfiles/deyatelnost/kafedri/primary/20162017/metod/yakovleva_t_v_lyepbuk_kak_forma_organizacii_proekt.pdf) (дата обращения: 21.03.2024).

*Альтергот Татьяна Юрьевна*  
педагог дополнительного образования  
*Кольхалина Елена Александровна*  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## СЦЕНАРИЙ ДЛЯ АГИТБРИГАДЫ ПО ПДД «МИША УЧИТ ПДД!»

*Аннотация:* в статье представлен сценарий для пропаганды знаний ПДД. Поможет привить навыки безопасного, культурного поведения на дорогах, а также познакомит со знаками дорожного движения, активизирует внимание родителей к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма.

*Ключевые слова:* занятие в ДОУ, ПДД.

*Оборудование:* ноутбук, музыкальный центр.

*Реквизит, вспомогательные материалы:* фонограмма финальной песни, фонограмма шума машин; костюмы: Маши, медведя, зайца, «Светофор», «Регулировщик», дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», жезл, свисток, два стула, веник.

*Действующие лица:* Маша, заяц, три знака: «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», «Пешеходный переход»; медведь Миша, «Светофор», «Регулировщик».

*Ведущий.* Жила-поживала, горя бед не знала девочка Маша – лачка...

*(На сцене появляется под музыку Маша кружится, берёт веник, подметает.)*

*Ведущий.* Машенька всегда была добродушна весела, всех уважала и во всём помогала. Ай да Машенька, ай да умница! Собралась Маша в гости к бабушке с дедушкой, которые жили в городе, и решила Мишку с собой позвать. *(Выходит Мишка.)*

*Маша.* Привет, Мишка, а я за тобой собралась. Присядь, отдохни! Я иду в город к дедушке и бабушке приглашаю тебя с собой.

*Миша.* Ой, что ты, Маша, я боюсь, там это – машины всякие, дорогу переходить надо. Нет, я лучше гостинцы передам твоим дедушке и бабушке.

*Маша.* Не волнуйся, я же дорогу знаю, да и что там сложного. Вот я тебе и расскажу все правила дорожного движения!

*Миша.* Нет, Маша, и не уговаривай. *(Маша канючит.)* Мишка, ну Мишка.

*Миша.* Ну ладно. *(Слышен гул машин, едут по кругу.)*

*Маша.* Ура! Вот мы и в городе. Дедушка и бабушка живут на соседней улице. Надо дорогу перейти. Ой, Мишка, я сейчас, гостинцы забыла *(убегает)*.

*(Под музыку выбегают «дорожные знаки», машины выстраиваются на улице со светофором. Мишка зажимает голову руками. Танец знаков.)*

*Регулировщик.* Ты кто? И отчего ты сидишь прямо на дороге? *(Подает Мише руку, помогает ему подняться.)*

*Миша.* Спасибо. Я Миша. Я сегодня отправился в гости к Машиным дедушке и бабушке, а Маша опять что-то забыла убежала. Я боюсь машин, и у меня закружилась голова.

*Регулировщик.* А я знаю, почему у тебя кружится голова! На улице большое движение, много машин, дорожных знаков, но ты с ними пока не знаком. Верно? *(Миша кивает головой.)* Миша, пойдёмте со мной я вас провожу, а по дороге познакомлю с некоторыми правилами пешеходов.

*(Навстречу Регулировщику и Мише выходит «Светофор». Звучит фонограмма городских шумов – гудки машин, шум моторов.)*

*Миша.* Как дорогу перейти? Сколько машин вокруг, погляди!

*Регулировщик.* Как дорогу перейти?

Ты с дорогой не шути!

Чтобы эту переправу,

Не волнуясь, одолеть –

Нам налево и направо

Сначала нужно посмотреть.

*(Миша смотрит по сторонам, замечает светофор.)*

*Миша.* Это что за чудо-юдо?

*Регулировщик.* Отвечаю тебе сразу:

Помогает с давних пор пешеходам, светофор.

*(удивлённо)* Что-то свет его погас...

Нам дороги нет сейчас!

*Миша.* Светофор не «светофорит»?

Ну, какое в этом горе?  
Красный свет, зелёный свет...  
Может, в нём и толку нет?  
Побежали поскорей!  
Мы успеем, будь смелей!  
*Регулировщик (грозит пальцем)*  
Кто нарушит в этот час  
Правила движения –  
Наказанью подлежит  
Он без промедления!  
*Выпрыгивает заяц, жалуется регулировщику.*  
*Заяц.* Волк с Лисой здесь побывали,  
Светофор они сломали!  
Без огней дороги нет!  
Не избавишься от бед!  
*Регулировщик.* Ах, негодники какие!  
Очень хитрые и злые.  
Мы проучим их сейчас,  
Светофор зажжём для вас.  
Есть палочка волшебная, ребята, у меня,  
Порядок на дороге наведёт она.  
Чтобы свет зажёгся снова  
У большого светофора,  
Огоньки вернуть нам нужно.  
Скажем громко, скажем дружно:  
«Раз, два, три – Светофорчик наш, гори!»

*(Все повторяют слова вместе с Милиционером. Он взмахивает жезлом. Звучит музыкальная фонограмма, светофор поворачивается лицом к зрителям.)*

*Заяц.* Для пешего народа,  
В местах для перехода  
Помощником с недавних пор.  
Стал он – двуглазый светофор  
Трёхглазому он младший брат  
И в паре с ним работать рад.  
*Миша.* Куда его глаза глядят?  
*Заяц.* На взрослых, стариков, ребят.  
Лишь им команды отдают  
Раз красный – «значит, стойте тут»!  
Зелёный – «Не зевай народ! Свободен переход!»

*(Заяц на зелёный сигнал светофора уходит.)*

*Медведь.* А ещё есть знаки, которые всегда помогут тому, кто находится в дороге.

*Регулировщик.* Знаки дорожные, отзовитесь,  
Перед нами появитесь!

*(Под музыку появляются трое с дорожными знаками. Выходит, вперед знак «Пешеходный переход».)*

*1-й.* Встретишь синий знак – квадрат  
Будешь знаку очень рад.

Человек идет по зебре  
 Без опаски и преград  
 Знает этот знак народ «Пешеходный переход».  
*(Выходит вперед знак «Пункт медицинской помощи».)*

2-й. Если с тобою вдруг что-то случилось:  
 Живот заболел или ранка открылась...  
 Этот знак ты отыщи,  
 Он укажет, где найти  
 «Пункт медицинской помощи».

*Выходит вперед знак «Пункт питания».*

3-й. Ну, а если все проголодались дружно,  
 Знак «Пункт питания» найти вам нужно.  
*Регулировщик.* Знаки важные дорожные –  
 компас взрослых и ребят.  
 Дети! Будьте осторожны!  
 Знайте, что нельзя, что можно!  
 Выполняйте непременно,  
 Всё, что знаки говорят!

Ну, что Миша понял для себя?

*Миша.* Да! Понял я что на дороге нужно быть внимательным очень,  
 нужно знать правила дорожного движения.

*Выбегает Маша и кричит:*

Мишка, мишка, подожди,  
 А как ты дорогу перешел!

*Миша.* А мне уже все рассказали

*Маша.* Ну вот опять я опоздала. Ой, Мишка, а знаешь есть еще много  
 полезных знаков их тоже надо знать, сейчас я тебе о них расскажу. Ну-ка  
 знаки все сюда, стройся. *(Выбегают знаки.)*

*Миша* Я хочу спросить про знак,  
 Нарисован он вот так:  
 В треугольнике ребята со всех ног бегут куда-то  
 Что это за знак?

*Знак.* Шоссе шуршало шинами,  
 Бегущими машинами,  
 Но возле школы сбавьте газ –  
 Висит, водители, для вас  
 Особый знак здесь: «Дети!».  
 За них мы все в ответе.  
 И вы при этом знаке тоже,  
 Ребята, будьте осторожны!

*Маша.* Этот знак предупреждает водителей о возможности появления  
 на их пути детей. Знак «Осторожно. Дети!»

*Знак.* Говорит знак этот строго:  
 «Очень скользкая дорога.  
 Ты с дорогой не шути,  
 Руль напрасно не крути!»

*Маша.* Это знак «Скользкая дорога».

*Знак.* Знак ребят предупреждает,

От несчастий ограждает:  
«Переезд: во всю смотрите!  
За шлагбаумом следите!»  
*Маша.* «Железнодорожный переезд со шлагбаумом».  
*Знак.* Увидев знак, всем станет ясно:  
Здесь сейчас ходить опасно.  
Об этом знак нам говорит:  
«Пешеходам путь закрыт».  
*Маша.* «Движение пешеходов запрещено»  
*Знак.* Сообщает знак всем строго,  
Что здесь опасная дорога.  
Он серьёзно говорит:  
«Велосипедистам путь закрыт».  
«Велосипедное движение запрещено».  
*Миша.* Всем, кто любит погулять,  
Всем без исключения,  
Нужно помнить, нужно знать  
Правила движения!  
*Маша.* Объяснять нужно запросто,  
Будь ты юн или стар:  
Мостовая для транспорта,  
Для тебя тротуар!  
*Миша.* Много запрещают и много разрешают,  
Дорожные знаки,  
Когда их понимают!

*Маша.* Дружить с этими знаками нужно всегда, чтоб не случилась с вами беда. Что ж, Миша, нам пора, а то бабушка и дедушка будут волноваться. Пойдем. (*Маша с героями идет по кругу под музыку поют песню на мотив песни «33 коровы».*)

В центре города большого, очень много есть дорог,  
И, конечно, важно чтобы перейти их каждый мог  
И поэтому придумал кто-то правила друзья,  
Эти правила движенья, и хожденья и вожденья  
Забывать никак нельзя

*Припев:*

Правила движенья, правила движенья  
Все без исключения дети знать должны.  
Правила движенья с самого рожденья  
Каждому полезны и нужны.

*Под музыку все участники уходят со сцены.*

#### **Список литературы**

1. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице: цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста по обучению правилам безопасного движения / Л.А. Вдовиченко. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. – 95 с.
2. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения / Т.И. Данилова. – СПб.: Детство-Пресс, 2009. – 203 с.
3. Соколова Т.Б. Дошкольники за безопасность на дорогах. Сборник сценариев выступлений объединений дошкольников пропагандистов Правил дорожного движения / Т.Б. Соколова. – Вып. 1. – Кемерово: УМЦБДДДиО, 2009. – 44 с.

*Бартуль Алена Александровна*

студентка

Научный руководитель

*Осин Алексей Константинович*

канд. пед. наук, доцент

Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский  
государственный университет»  
г. Шуя, Ивановская область

## ГЕЙМИФИКАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

*Аннотация:* в статье поднимается вопрос геймификации обучения в вузе.

*Ключевые слова:* геймификация, вуз.

Система образования постоянно совершенствуется: из года в год в образовательный процесс внедряются инновационные технологии. Модернизация современной системы образования направлена на гарантированное обеспечение качества обучения, которое достигается путем внедрения в учебный процесс инновационных технологий и методов, которые в свою очередь создают благоприятные условия для повышения уровня мотивации обучающихся и сохранения интереса к учебной деятельности [6].

Геймификация является одним из самых актуальных направлений развития образовательных технологий. Исследователи отмечают, что внедрение игровых элементов в процесс обучения способствует повышению познавательной активности обучающихся, формированию интереса к знаниям, развитию учебной мотивации и инициативы [3].

В результате множества исследований, касаемых влияния игровых технологий на процесс обучения, в конце XX века в отечественной педагогике зарождается такое направление, как эдьютеймент (игрофикация – от англ. education – образование, entertainment – развлечение) и геймификация – в зарубежной педагогике [1].

Изначально понятие «геймификация» трактовалось как «превращение чего-то, что не является игрой, в игру» [4], и в соответствии с его универсальностью, термин используется во многих областях человеческой деятельности [6].

С точки зрения области педагогики, геймификация отлична от иных игровых образовательных технологий своими подходами, свойственными для компьютерных игр [10], например: получение достижения, вознаграждение за усилие, постепенная отдача информации, цепи событий, сдерживающие факторы, награда по расписанию, модификаторы (усиления), прогресс пользователя, покупка виртуальных товаров и др. [1].

При исследовании рассматриваемого нами понятия Кевин Вербах выделил 3 составных элемента геймификации:

– неигровой контекст, т.е. деятельность, которая ради самой игры не является игрой. Целью данного составного элемента геймификации лежит за пределами игры;

– игровые механики игр, т.е. то, что структурирует и упорядочивает игровые элементы, связывает их с субъектом процесса;

– игровые элементы, т.е. набор инструментов для построения игры: предметы, отношения между ними, абстрактные понятия [4].

Наиболее популярными элементами для геймификации выступают:

– баллы – вознаграждения, получаемые за совершение определенных действий в каком-либо процессе;

– бейджи – виртуальные награды, предназначенные для измерения активности участников процесса;

– рейтинги – показатели, отображающие успехи участников процесса;

– уровни – статусы, которых участники могут достигать посредством своих действий в процессе;

– лидерборды – таблицы лидеров, на которых обозначаются участники-лидеры;

– виртуальная валюта – средства, которые можно зарабатывать и тратить в виртуальных точках продаж;

– виртуальные товары – товары, которые можно покупать на виртуальные деньги;

– интерактивные элементы – всевозможные элементы визуализации процесса [1].

С одной стороны, игровые технологии в образовательном процессе более целесообразны в обучении школьников, в особенности – младших, в следствии того, что игра занимает важное место в жизни младших школьников, хоть уже и не является их ведущим видом деятельности [8]. Казалось бы, студенты вуза находятся в совершенно ином возрастном диапазоне и их ведущим видом деятельности выступает учебно-профессиональная деятельность. Однако, как показывают исследования, использование геймификации в образовательном процессе способствует более высокому уровню вовлеченности и мотивации студентов в учебный процесс: расчеты, проведенные Т.С. Демченко, показали, что в 927 случаях из тысячи уровень мотивации обучающихся будет увеличиваться [3].

Почему же игровые технологии показывают свою эффективность как при обучении школьников, так и при обучении студентов? Данный феномен объясняется контекстом и способом внедрения игровых элементов в образовательный процесс. Если в начальной школе геймификация в классическом представлении будет иметь форму сюжетно-ролевого урока, где ученики, решая учебные задачи, помогают вымышленному персонажу [5], то в обучении студентов игровые элементы будут принимать более сложные формы взаимодействия.

Достаточно много примеров игр можно встретить и в традиционном блоке компьютерного, технологического и естественно-научного образования: Codecademy – обучение программированию на JavaScript, HTML, Python, Ruby; Code School – также обучение программированию с элементами геймификации; Mathletics – программа для вовлечения в математику через игры и челленджи; Foldit – решение научных задач как паззлов и т. д. [2].

Также цифровыми инструментами, позволяющими внедрить элементы геймификации в образовательный процесс, могут выступать:

1. Интерактивные форматы презентаций: MS PowerPoint; Google-слайды; ПервоЛого, интерактивные плакаты Genially, интерактивные рабочие листы FlickTop.

2. Платформы конструкторы для квизов, викторин: Learning Apps; ProProfs; Genially; Joyteka; MyQuiz, Quizizz.

3. Облачные технологии: виртуальные лаборатории; тестеры; интерактивные материалы в облаке (формат связанных между собой гиперссылками нескольких документов).

4. Образовательные квесты: Scratch, Quandry.

5. Компьютерные обучающие программы по изучаемым предметам.

6. Сервисы для геймификации деятельности: Classcraft; Пряники; Duolingo; Habitica.

Применение геймификации в обучении студентов вуза имеет такие перспективы как:

1. Мотивация студентов: Геймификация может вдохновить студентов на активное участие в учебном процессе и улучшить их усвоение материала.

2. Развитие навыков: Использование игровых элементов может способствовать развитию коммуникативных, аналитических и решения проблемных навыков у студентов.

3. Улучшение результатов: Геймификация может способствовать улучшению результатов обучения и повышению общей эффективности образовательного процесса.

4. Увлекательный учебный процесс: Игровые элементы могут сделать учебный процесс более увлекательным и интересным для студентов.

Однако, несмотря на все преимущества и возможности внедрения геймификации в образовательный процесс высшего учебного заведения – в российской университетской практике геймификация пока что не получила широкого распространения. Исследователи называют такие причины данной тенденции: слабая технологическая оснащенность вузов, «англоязычность» подавляющего большинства интернет-платформ [2], вредоносная зависимость, которую может спровоцировать использование компьютерных игр в повседневной жизни [6], смена отношения к традиционным занятиям, возникновение нездоровой конкуренции среди обучающихся [7]. Также выделяют следующий ряд проблем.

1. Недостаток ресурсов: Внедрение геймификации требует дополнительных финансовых и временных ресурсов для разработки игровых элементов и контента.

2. Отсутствие обученного персонала: Преподавателям может не хватать знаний и навыков для эффективного использования геймификации в образовательном процессе.

3. Осознание целей обучения: Использование геймификации может отвлекать студентов от основных учебных целей и создавать препятствия для успешного освоения учебного материала.

4. Ограничения в учебном плане: Некоторые курсы и образовательные программы могут иметь строгие рамки и требования, которые делают сложным внедрение игровых элементов в учебный процесс.



Таким образом, хотя применение геймификации в обучении студентов вуза имеет свои проблемы, это также открывает новые перспективы для улучшения образовательного процесса и повышения мотивации студентов.

Подводя итоги, хочется отметить, что геймифицированное обучение, несмотря на некоторые трудности его внедрения, активно изучается и обсуждается в педагогическом сообществе, а его эффективность доказывается. Сегодняшние тенденции в образовании, ориентированные на использование цифровых технологий, создают предпосылки для использования обновленных подходов при активном обучении современных студентов, выросших в эпоху информатизации. Одной из таких перспективных тенденций и является геймификация [3].

### *Список литературы*

1. Алексеева А.З. Геймификация в образовании / А.З. Алексеева, Г.С. Соломонова, Р.Р. Аетдинова // Педагогика. Психология. Философия. – 2021. – №4 (24) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii-3> (дата обращения: 10.07.2024).
2. Банных Г.А. Геймификация в университетском образовании: сравнительный анализ практик / Г.А. Банных // Стратегии развития социальных общностей, институтов и территорий: материалы III Международной научно-практической конференции (Екатеринбург, 21–22 апреля 2017 г.). – В 2 т. Т. 1. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2017. – С. 277–280. – EDN YMFUAF
3. Быстрова Н.В. Геймификация в современном образовательном процессе / Н.В. Быстрова, Н.А. Бакулина, А.В. Гнездин [и др.] // Журнал прикладных исследований. – 2022. – №6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-sovremennom-obrazovatelnom-protsesse> (дата обращения: 10.07.2024). – DOI 10.47576/2712-7516\_2022\_6\_5\_416. – EDN OBHDBM
4. Геймификация образовательного процесса: методическое пособие / под ред. М.В. Эйхорн. – Томск, 2015. – 98 с.
5. Золкина А.В. Оценка востребованности применения геймификации как инструмента повышения эффективности образовательного процесса / А.В. Золкина, Н.В. Ломоносова, Д.А. Петрусевич // Вестник НГПУ. – 2020. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/otsenka-vostrebovannosti-primeneniya-geymifikatsii-kak-instrumenta-povysheniya-effektivnosti-obrazovatelno-go-protssesa> (дата обращения: 10.07.2024).
6. Осин А.К. Педагогическая система формирования мотивации и самоорганизации учебной деятельности учащихся сельской школы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.К. Осин. – Шуя, 2000. – 171 с. – EDN NLUAPP
7. Осин А.К. Проектирование внеурочной деятельности в инновационной парадигме новых стандартов / А.К. Осин // Научный поиск. – 2015. – №3.6. – С. 32–38. – EDN UMJXCN

*Белюсова Елена Юрьевна*

воспитатель

*Дубровина Ирина Андреевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **УКРЕПЛЕНИЕ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

***Аннотация:** в статье рассмотрена актуальная проблема поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития ребенка.*

***Ключевые слова:** здоровье, дети, семья, дошкольный возраст, образование, дошкольные мероприятия, физическое воспитание, физическое развитие, двигательные способности, двигательные умения, двигательный навык, психофизические качества, инновационные технологии.*

Воспитание здорового ребенка – одна из главнейших задач семьи и дошкольного учреждения.

Здоровье – это не только отсутствие болезней или физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Оно является важнейшим показателем, отражающим биологические характеристики ребенка, условия воспитания, образования детей, их жизни в семье, качество окружающей среды, степень развития медицинской помощи, служб охраны материнства и детства, в конечном счете – отношение государства к проблемам здоровья.

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия, а не только отсутствия болезней и физических недостатков. Для всех людей на Земле самым ценным является здоровье. А здоровье наших детей – это двойная ценность, потому что дети – самое дорогое, что у нас есть в жизни.

В дошкольном образовательном учреждении первостепенной задачей является охрана и укрепление здоровья детей.

Работа педагогов нацелена на поддержание у ребёнка бодрого, жизнерадостного настроения, профилактику негативных эмоций и нервных срывов; совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

На современном этапе концепция интегрированного обучения и воспитания, является ведущим направлением в системе образования. Музыкальная деятельность в детском саду направлена на достижение цели

развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку [1]

Согласно современной государственной доктрине здоровье детей – это ценность и для нашей страны в целом. Но реальность такова, что с каждым годом здоровых детей становится все меньше.

Дошкольное образование в своей основе имеет задачи поддержания и укрепления физического здоровья детей. Но это в теории, а на практике часто картина другая: группы переполнены, педагогический процесс перегружен дополнительными занятиями и т. д. На здоровье детей в детском саду влияет множество факторов.

Один из них это – психологическая атмосфера в дошкольном учреждении, эмоциональное здоровье взрослых, работающих с детьми. Необходимо помнить, что непоправимый вред детскому здоровью наносят грубость, несправедливость, бестактность, несдержанность.

Состояния, которые они вызывают, уныние, тоска, зависть, злость, страх, самым негативным образом влияют не только на личностное развитие детей, но и на их здоровье.

По данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро.

В связи с этим возникает необходимость целенаправленной работы по сохранению и укреплению здоровья детей на всех ступенях системы образования. И детский сад при этом следует рассматривать как первую ступень валеологического образования, а весь процесс жизнедеятельности ребенка в дошкольном учреждении направлять на сохранение и укрепление здоровья.

Тихомирова Л.Ф., считает актуальной проблемой поиска эффективных путей укрепления здоровья ребенка, коррекции недостатков физического развития, профилактики заболеваний и увеличения двигательной активности как мощного фактора интеллектуального и эмоционального развития маленького человека [2]

Поэтому педагоги дошкольных учреждений должны комплексно решать задачи физического, интеллектуального, эмоционального и личностного развития ребенка, подготовки его к школе. Так же, в этот процесс, следует активно внедрять наиболее эффективные технологии здоровьесбережения, так как целью таких технологий является создание устойчивой мотивации и потребности в сохранении своего здоровья, и здоровья окружающих [3].

Автор Т.Т. Ротес, считает, что влияние музыки на здоровье человека, общепризнанный факт. Все элементы музыкальной выразительности (мелодия, ритм, гармония, тембр) отражающие содержание музыкального произведения, воспринимаются человеком через органы чувств, воздействуя на различные функции и системы его организма. Происходит это в силу того, что музыка обладает специфическим свойством влиять на психику человека, его эмоциональное состояние. Одна мелодия располагает нас к покою, может опечалить, повергнуть в глубокую задумчивость, другая заставляет отбивать ритм ладонью, притопывать ногой или пускаться в пляс [3].

Дети с первых дней своей жизни воспринимают различные звуки, слушая музыку, ребенок незаметно для себя начинает испытывать выраженные к ней чувства и настроения.

Музыка может способствовать настройке организма на определенный темп работы, полагал Т.Т Ротес, приступил к разработке, повысить работоспособность, в зависимости от задач деятельности, возбуждать или успокаивать ребенка, снимать нервное напряжение [3].

По данным исследований Е.Д. Раевской, танцы и танцевальные движения оказывают благотворное влияние на сердечно сосудистую, дыхательную и нервную системы организма, позволяют поддерживать гибкость позвоночника, содействуют подвижности суставов и развивают выносливость. Они способствуют формированию правильной осанки, красивой походки, плавности движений. С помощью танцевальных движений можно воспитывать внимание, память, умение ориентироваться во времени и в пространстве, координации движений [4]

Таким образом, музыка и танец имеют большое оздоровительное значение для коррекции и профилактики различных заболеваний у детей дошкольного возраста.

По словам Е.Д. Раевской, основная форма музыкальной деятельности в ДООУ, непосредственно организованная образовательная деятельность на музыкальных занятиях, досугах, утренниках. Она имеет временные рамки и сроки, в которые педагогу необходимо уложить решение задач и усвоение детьми программного материала. Для здоровых детей усвоение программы вполне реально. А также психологи отмечают, что отрицательные эмоции, сопровождающие недомогание или плохое самочувствие, блокируют необходимые для развития ребенка функции мозга: внимание, память, мышление. Следовательно, в таких случаях, без создания комфортной психологической обстановки дальнейшая работа по формированию, развитию и обучению будет малоэффективна, так как внимание, память, мышление не включены в процесс деятельности.

Таким образом, систематическое применение здоровьесберегающих технологий (с неперменным использованием музыки) таких как, валеологические песенки распевки, ритмические упражнения с элементами самомассажа, музыкотерапия, дыхательная гимнастика под музыку, психогимнастика и др., в процессе музыкальной, да и в любом другом виде деятельности, позволит улучшить эмоциональный климат, поднять настроение детям, создаст комфортную психологическую обстановку. Что будет способствовать сохранению и укреплению психического и физического здоровья дошкольников [5].

Здоровье ребенка, как говорится во Кодексе «Всемирной организации здравоохранения», это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье детей, как зеркало, отражает социально-экономическое состояние страны, отечественной медицины, а также отношение государства к проблеме охраны материнства и детства». Возможно, самое лучшее, самое совершенное и радостное, что есть в жизни, это свободное движение под музыку и научиться этому можно у ребенка [7].

Укрепление здоровья детей в современных условиях дошкольного образования подразумевает использование, а именно применение в воспитательно-образовательном процессе (в педагогической деятельности) инновационных технологий, направленных на развитие и совершенствование двигательных действий опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, развитие и укрепление всех основных мышечных групп, содействие повышению функциональных возможностей вегетативных органов, укрепление сердечно-сосудистой и дыхательной систем, улучшение обменных процессов в организме.

В заключении параграфа отметим, что все эти приемы позволяют нам постепенно стабилизировать, приобщить к здоровому образу жизни. У родителей и у нас теперь одна цель – воспитывать здоровых детей. Укрепление здоровья в дошкольном образовании во многом опираются на системном подходе к здоровьесбережению, как на занятиях по физической культуре, так и на музыкальных занятиях.

***Список литературы***

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 (ред. от 21.01.2019).
3. От рождения до школы: инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.
4. Кенеман А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Дошкольная педагогика и психология» / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1978 – 272 с.
5. Анисимова Г.И. 100 музыкальных игр для развития дошкольника. Старшая и подготовительная группы / Г.И. Анисимова. – М.: Академия Развития, 2019. – 96 с.
6. Арисмеди А.Л. Дошкольное музыкальное воспитание / А.Л. Арисмеди. – М.: Прогресс, 2018. – 325 с.
7. Афанасьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Афанасьев. – М., 2020. – 200 с.
8. Бекина, С.И. Музыка и движение: упражнения, игры и пляски для детей 5–6 лет. Из опыта работы муз. руководителей дет. садов / С.И. Бекина. – М.: Просвещение, 1920. – 207 с.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста / А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000. – 220 с.
10. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М., 2021. – 165 с.
11. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 2021. – 365 с.
12. Семенцова Т.А. Развитие музыкально-ритмических движений детей дошкольного возраста в процессе музыкальной деятельности с учетом здоровьесберегающих технологий / Т.А. Семенцова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://infourok.ru/doklad\\_na\\_temu\\_razvitiye\\_muzykalno-ritmicheskikh\\_dvizheniy\\_detey\\_doshkolnogo\\_vozrasta\\_v\\_processe-345734.htm](https://infourok.ru/doklad_na_temu_razvitiye_muzykalno-ritmicheskikh_dvizheniy_detey_doshkolnogo_vozrasta_v_processe-345734.htm) (дата обращения: 10.07.2024).

*Беседина Екатерина Геннадьевна*

воспитатель

*Беседина Елена Ивановна*

педагог-психолог

МДОУ «Д/С №11»

п. Комсомольский, Белгородская область

## ИЗУЧЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста и методы использования сказкотерапии для развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** эмоциональный интеллект, развитие эмоционального интеллекта, сказкотерапия, старший дошкольный возраст.*

Приоритетным направлением развития детей XXI века является формирование эмпатии – «умения распознавать чувства и эмоции другого человека, понимать его внутреннее состояние». Дошкольный возраст является сензитивным периодом развития ребенка, именно поэтому эмоциональный интеллект необходимо начинать формировать как можно раньше, ведь эмоции не заложены генетически, но при этом играют большую роль в процессе дошкольного воспитания и социализации.

«Эмоциональный интеллект – это умение человека понимать, как свои эмоции, так и разгадывать намерения, стимулы и желания иных людей, а также умение контролировать свои эмоции и эмоции иных людей для того» [2, с. 60].

Особое место в развитии эмоционального интеллекта у дошкольников отводится сказкам, которые заставляют ребенка проживать весь спектр эмоций, а также преодолевать свои психологические проблемы (различные страхи, застенчивость, гиперактивность и т. д.) [6, с. 111].

Сказкотерапия – это «процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность» [4, с. 857].

Каждая «сказка уникальна. Однако использование сказок при развитии эмоциональной сферы дошкольников предполагает учет общих закономерностей работы со сказочным материалом. Отметим несколько основных педагогических приемов при работе со сказкой:

– рисование по мотивам сказки – «Мой любимый сказочный герой» и т. д.;

– беседа: Почему герой так поступил? Раскаялся он в своем поступке?;

– «проблемные ситуации» (от греческого *problema* – задача, задание и латинского *situation* – положение) – это специально смоделированные задания, при решении которых воспитанники должны «открыть» новые, еще неизвестные им знания. Для создания проблемной ситуации, как правило, используют проблемные вопросы, например: Почему с Шапокляк никто не хотел дружить? Почему домашняя утварь убежала от Федоры и т. д. [5, с. 120];

– моделирование сказок – использование мнемотаблиц, алгоритмов и пр. ;  
– проигрывание эпизодов сказки – театрализация, драматизация;  
– «неповторимый рисунок эмоциональной экспрессии – использование музыки или слова для создания большей экспрессии и усиления эмоционального фона, например, при передаче грусти звучит пьеса «Болельщик куклы» из Детского альбома П.И. Чайковского; при изучении народного быта – русская народная песня «Во саду ли, в огороде» и т.д. [3, с. 74].

Таким образом, сказкотерапия содержит мощнейший посыл воспитания и развития эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста. В процессе работы со сказкой воспитанники учатся выражению собственных эмоций, посредством мимики, пантомимики, жестов, интонации; распознают как свое собственное внутреннее эмоциональное состояние, так и эмоциональное состояние взрослых и сверстников; развивают эмпатию [1, с. 45].

#### **Список литературы**

1. Акмамбетов Г.Г. Проблема эмоционального развития личности / Г.Г. Акмамбетов. – М.: Логос, 2021. – 258 с.
2. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева // Вопросы психологии. – 2020. – №5. – С. 57–65.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. – М.: Ось, 2021. – 144 с.
4. Ганжин В.В. Сказкотерапия как педагогический метод коррекции личностного роста / В.В. Ганжин // Молодой ученый. – 2019. – №28. – С. 856–858.
5. Литвинцева Л.А. Сказка как средство воспитания дошкольника. Использование приемов сказкотерапии / Л.А. Литвинцева. – М.: Детство-Пресс, 2019. – 144 с.
6. Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников / О.А. Шаграева. – М.: Академия, 2021. – 176 с.

**Бондаренко Наталья Викторовна**

воспитатель

Детское отделение реабилитации Медицинского центра

«Решма» ФМБА России

д. Дьячево, Ивановская область

Научный руководитель

**Осин Алексей Константинович**

канд. пед. наук, доцент

Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский

государственный университет»

г. Шуя, Ивановская область

## **ОСОБЕННОСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: в статье рассмотрены особенности духовно-нравственного воспитания младших школьников.*

*Ключевые слова: младшие школьники, духовно-нравственное воспитание.*

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной политики Российской Федерации. Законопослушность,

правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. В современном российском обществе идет модернизация образования, сопровождающаяся переосмыслением, переоценкой и утверждением новых ценностей [2, с. 35].

Значительные преобразования затронули и общее образование, в котором системно-деятельностный подход является определяющим и высоко значение ценностно-ориентированного нравственного воспитания личности гражданина России. Интерес к проблеме ценностей, ценностных ориентаций и их осмысление приобретает особую остроту в переломные моменты истории. Современная ситуация требует принятия каждым членом общества ответственности за свою судьбу, за выбор той или иной системы ценностей и ценностных ориентаций. Обращение к ценностям – главная отличительная черта нашего времени, важнейший принцип государственной политики в области образования.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания младших школьников связана еще и с тем, что наше общество особенно остро нуждается в подготовке образованных, высоконравственных людей, которые обладают не только глубокими знаниями, но и замечательными чертами личности [2, с. 36]. Отдельно образование не может гарантировать достаточно высокий или даже средний уровень духовной и нравственной воспитанности, в связи с тем, что воспитанность является, в первую очередь, качеством личности, которое характеризуется поведением человека в его повседневной жизни, а также его отношением к другим людям. В основе воспитанности лежит уважение и доброжелательность к каждому человеку. Одной из главных проблем в настоящее время стало создание перспективной системы образования, которая способна подготовить ребенка к жизни в новых условиях современной цивилизации.

С поступлением в школу ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью. Все отношения учащегося с внешним миром определяются теперь его новой социальной позицией – ролью ученика, школьника.

Поэтому именно в школе должна быть сосредоточена не только интеллектуальная, но и гражданская, духовная и культурная жизнь обучающегося. Отношение к школе как единственному социальному институту, через который проходят все граждане России, является индикатором ценностного и морально нравственного состояния общества и государства. Ребенок школьного возраста наиболее восприимчив к эмоционально ценностному, духовно нравственному развитию, гражданскому воспитанию. В то же время недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы [6].

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком с первых лет жизни, имеют огромное значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Среди младших школьников, нуждающихся в реабилитации в медицинском центре, было проведено анкетирование на определение особенностей духовно-нравственного воспитания.



Проведен анализ результатов.

На момент исследования в медицинском центре на реабилитации находилось 35 детей младшего дошкольного возраста (7–10 лет).

В анкетировании участвовали 35 детей младшего школьного возраста

Учитывая специфику возраста наших испытуемых, при проведении диагностики мы придерживались следующих правил:

– вопросы составлялись простыми, понятными и, в тоже время, не содержали подсказок и указаний на конкретный тип ответа;

– перед началом опроса мы давали время ребенку приспособиться к новой обстановке и расположить его к общению приветливой мимикой и добрыми словами;

– беседу с ребенком старались вести неофициально и доверительно;

– если ребенок испытывал затруднения, мы его подбадривали, не торопили, оказывали парциальную помощь;

– время проведения беседы не более 10–15 минут, после этого времени у детей снижался интерес и устойчивость внимания;

– после окончания опроса каждого ребенка необходимо было похвалить, поблагодарить (Молодец! Отлично! Хорошо, постарался!)

Каждому школьнику был выдан экземпляр анкеты с понятиями духовно-нравственного воспитания. Младшим школьникам необходимо было прочитать предложенные понятия и дать им свое определение, то есть выразить свое мнение о духовно-нравственных понятиях.

*Результаты анкетирования*

Исходя из данных анкеты по определению понимания младшими школьниками духовно-нравственных понятий, мы получили следующие данные, продемонстрированные в таблице 1. В данной таблице мы отметили те понятия, которые младшие школьники смогли объяснить (дать определение).

Таблица 1

№	Понятие	Количество данных понятий	%
1	Добро	25	71
2	Зло	20	57
3	Мудрость	9	25
4	Счастье	34	97
5	Вина	24	68
6	Дружба	14	40
7	Мужество	12	34
8	Совесьть	11	31
9	Любовь	32	91
10	Справедливость	10	28

На основе полученных результатов, нами была выполнена диаграмма 1.

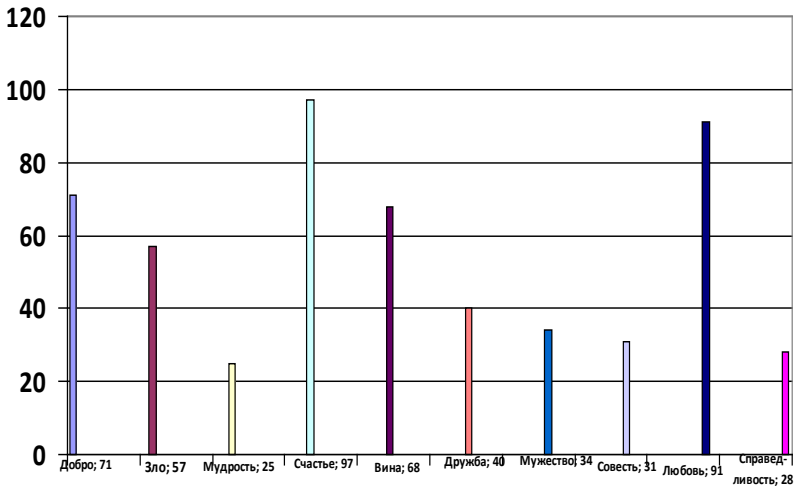


Рис. 1. Результаты изучения особенностей понимания младшими школьниками духовно-нравственных понятий

Таким образом, по результатам анкетирования представленных в таблице 1 и диаграмме, мы видим, что самыми доступными для понимания младших школьников оказались такие понятия как «добро», «зло», «счастье», «вина», «любовь». Сложнее было дать определение таким нравственным понятиям как «мудрость», «мужество», «совесть» и «справедливость».

Все определения, которые дети давали предложенным понятиям были связаны с их жизненным опытом. Так, например, понятие «добро» было в основном связано с тем, что человек умеет делиться с другим человеком чем-то, дается списать домашнее задание, не обижает, не обзывается. Понятие «зло» младшие школьники характеризовали как дерется, кричит, обзывается, вредничает. Понятие «счастье» младшие школьники в большинстве случаев определяли как исполнение своего желания или мечты. Понятие «вины» младшие школьники видели как получение плохой оценки, невыученные уроки, опоздание в школу, то есть перечисляли те случаи, когда они чувствовали, что сделали что-то не так или вовсе не делали как в случае невыученных уроков. Больше всего ответов получило понятие «любовь». Здесь младшие школьники в основном отметили, что это хорошее отношение родителей к детям, отношение детей к своим домашним питомцам.

При описании таких нравственных понятий как «мудрость», «мужество», «совесть» и «справедливость» младшие школьники либо отвечали очень кратко и тоже выявляли определение, связано с их жизненным опытом, либо совсем оставляли пустые строчки. Так, например, при определении мудрости младшие школьники отмечали хорошие оценки, при

определении дружбы указывали друга, который был у них на данный момент в реабилитационном центре; мужество младшие школьники приравнивали к признанию маме о полученной плохой оценке. Понятие «совесть» младшие школьники обозначили как стыд за плохую оценку, опоздание на урок, испачканную одежду. Меньше всех ответов было при определении такой категории как «совесть». Только 10 школьников смогли его определить, как говорить родителям правду, не врать, не жадничать.

В ходе устного индивидуального опроса детям были заданы вопросы для изучения личностных представлений младших школьников о духовно-нравственных качествах личности человека. Всего было задано 10 вопросов.

Рассмотрим полученные результаты опроса.

На первый вопрос были получены следующие ответы: 24% детей сказали «добро – никого не обижать, не жадничать, делиться, дарить подарки», 43% понимают добро как помощь родителям, хорошее поведение, совершение добрых поступков, 33% детей понимают добро как «дружбу, игру с другими, веселье» (рис. 2).

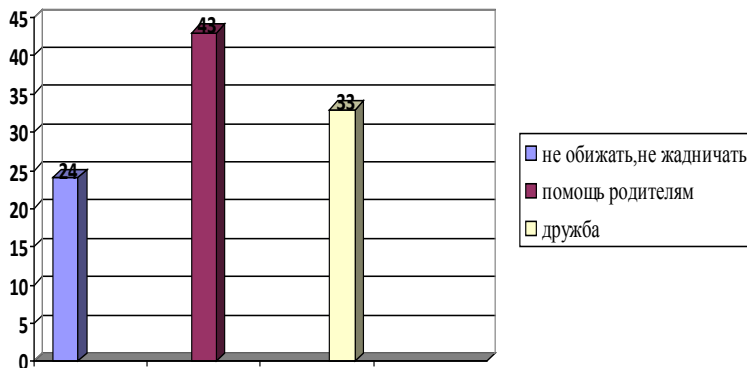


Рис. 2. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «добро»

На вопрос хорошее ли это качество все младшие школьники ответили «Да» (100%) и все хотели быть бы такими (100%). На последний вопрос дети ответили, что они считают себя добрыми, и объясняли это тем что: они помогают маме и папе (50% ответов); они честные, делятся игрушками, никого не обижают, не жадничают (34% ответов); они тихие и послушные (8% ответов); они хорошие и их всегда хвалят (8% ответов).

Анализируя ответы детей на первый вопрос, можно прийти к выводу, что для детей изучаемые понятия имеют социальную направленность. 57% опрошенных детей считают, что добро и зло – понятия, определяемые общением с окружающими людьми и социально приемлемым поведением. 43% детей характеризуют данные понятия общением с близкими взрослыми. Исходя из ответов детей, можно убедиться, что данные

понятия для детей младшего школьного возраста в первую очередь социально ориентированы.

При ответе на второй вопрос «Что значит быть щедрым?» у детей с высоким уровнем (7 детей, 20%) понимания нравственного качества «щедрый» присутствует четкое понимание, что если кому-то нужна помощь, то ее обязательно нужно предложить. Суждения 28 детей (80%) понимания нравственного качества носят эгоцентрический характер: «Когда не жалко отдавать что-то, потому что мне не нужно» (рис. 3). Все младшие школьники согласились с тем, что это хорошее качество и они им обладают.

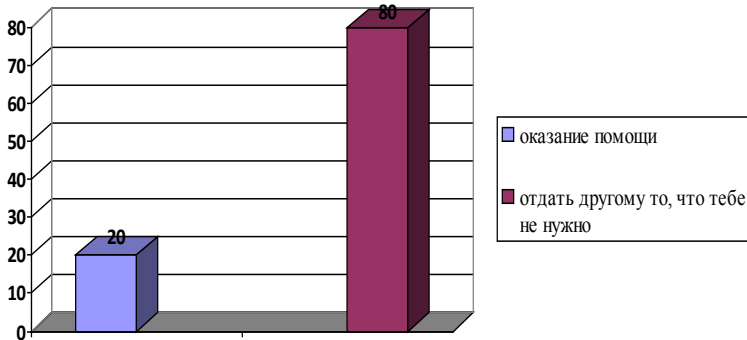


Рис. 3. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «щедрый»

На третий вопрос о честности 21 ребенок (60%) ответил, что честность – это говорить правду и 14 младших школьников (40%) сказали, что надо не только говорить правду, но и поступать так как говоришь, то есть дети отметили, что к этой категории относятся не только слова, но и поступки (рис. 4).

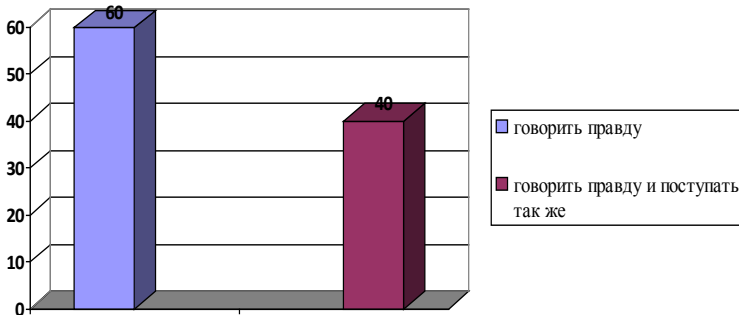


Рис. 4. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «честность»

На четвертый вопрос «Что значит быть дружелюбным?» 15 детей (42%) понимания нравственного качества, оценивают качество «дружелюбный» как внутреннее желание делать приятное людям, не получая при этом ничего взамен. 20 детей (58%) высказали суждения тавтологического характера: «Добрый – это хороший» (рис. 5).

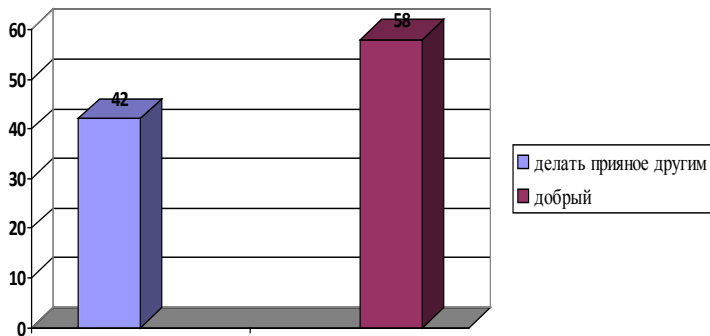


Рис. 5. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «дружелюбный»

На пятый вопрос «Что значит быть справедливым?» 25 детей (71%) ответили, что это значит поступать по правилам, 10 детей (29%) определили данное понятие как говорить и делать как нужно в ситуации (рис. 6).

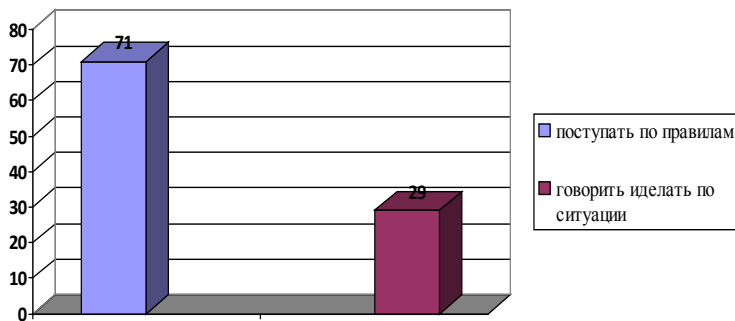


Рис. 6. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «справедливый»

На шестой вопрос «Что значит быть находчивым?» 7 детей (20%) обозначили как «находить правильный ответ». 13 младших школьников (37%) данное суждение определили как «быстро действовать». 3 младших школьника (8%) ответили, что данное понятие обозначает «быстро найти что-то». 12 детей (35%) определил данное понятие как «быть в курсе происходящего и найти решение» (рис. 7).

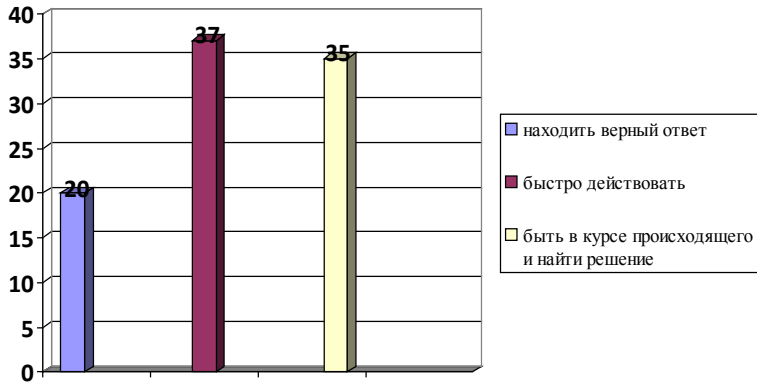


Рис. 7. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «находчивый»

На вопрос «Что значит быть трудолюбивым?» 9 младших школьников (25%) ответили, что это человек, который любит трудиться», 10 детей (28%) дали определение «не ленивый», 11 школьников (31%) сказали, что это «человек, который приносит пользу другим людям своим трудом», 5 детей (16%) отметили, что «это когда человек любит свою работу» (рис. 8).

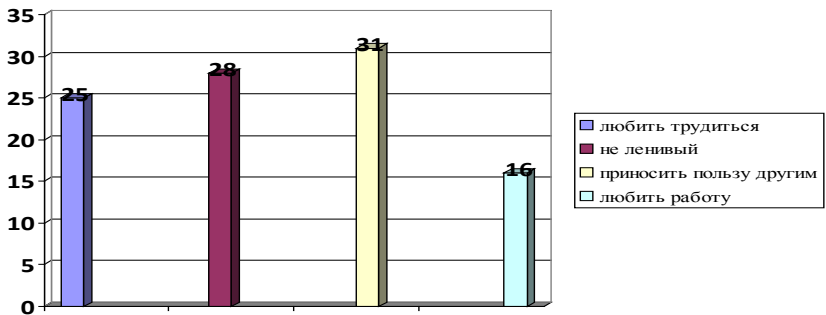


Рис. 8. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «трудолюбивый»

На вопрос «Что значит быть самостоятельным?» 25 детей (72%) отметили, данное понятие означает «делать без помощи взрослых», 10 детей (28%) отметили, что это «не только делать без помощи, но и принимать решения самому» (рис. 9).

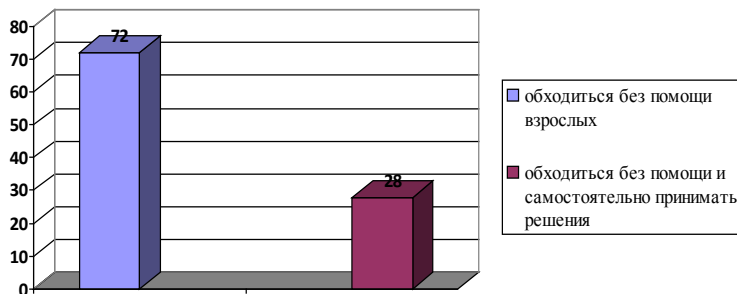


Рис. 9. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «самостоятельный»

На вопрос «Что значит быть заботливым?» 15 младших школьников (42%) ответили, что «это значит помогать», 12 школьников (34%) определили данное понятие как «добрый», 8 детей (24%) определили как «вежливый» (рис. 10).

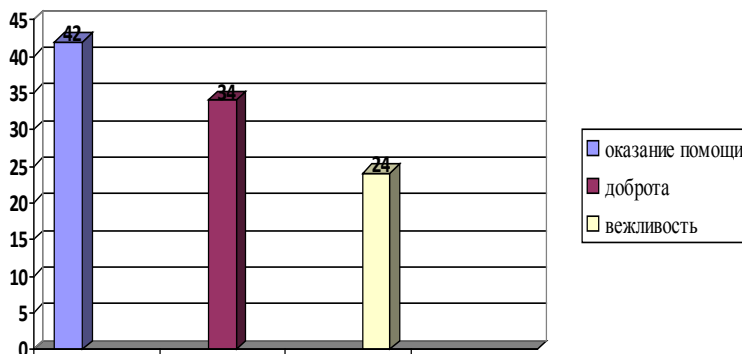


Рис. 10. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «заботливый»

Младшие школьники затруднялись ответить на вопрос «Что значит быть организованным?». 26 детей (74%) ответили «не знаю» и только 9 детей (26%) определили данное понятие как «человек, который все делает вовремя» (рис. 11).

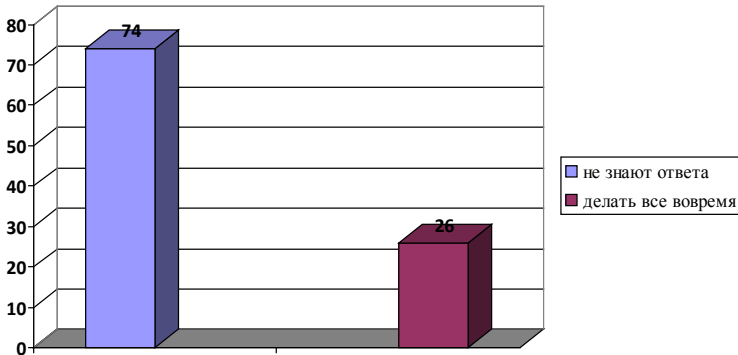


Рис. 11. Результаты изучения понимания младшими школьниками понятия «организованный»

Таким образом, проанализировав результаты всех ответов детей по составленным нами вопросам, можно прийти к выводу, что система нравственных понятий и ценностей у детей еще не сформировалась.

С целью определения уровня личностного отношения младших школьников к духовно-нравственным ценностям им было предложено выбрать 5 желаний из списка, которые они хотели бы исполнить. Каждое желание относилось либо к материальным, либо к духовным ценностям.

Исходя из данных анкеты по определению понимания младшими школьниками духовно-нравственных понятий, мы получили следующие данные, продемонстрированные в таблице 2.

Таблица 2

№	Желания	Количество выборов	%
1	Быть человеком, которого любят	19	54
2	Иметь много денег	34	97
3	Иметь самый современный компьютер	33	94
4	Иметь верного друга	4	11
5	Мне важно здоровье родителей	2	5
6	Иметь возможность многими командовать	21	60
7	Иметь много слуг и ими распоряжаться	34	97
8	Иметь доброе сердце	6	17
9	Уметь сочувствовать и помогать другим людям	8	22
10	Иметь то, чего у других никогда не будет	30	85
	Итого	191	

На основе полученных результатов мы выделили несколько групп таких как:

Таблица 3

№	Ценности	Количество выбранных вариантов ответов	%
1	Материальные	152	79
2	Духовно-нравственные	39	21



По результатам таблицы «Ценности», была составлена диаграмма (рис. 12).

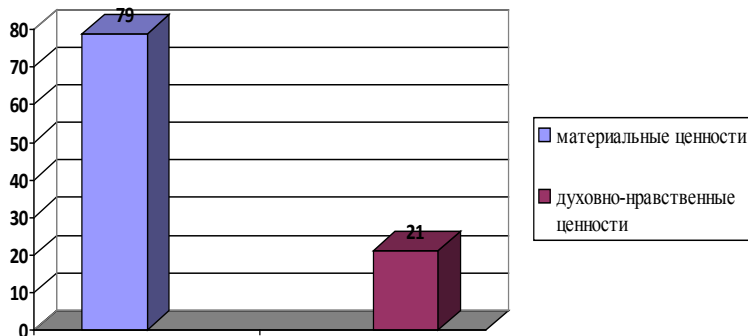


Рис. 12. Результаты изучения ценностей младших школьников

Диагностика показала, что материальные ценности у младших школьников преобладают над духовными. Также есть дети, для которых материальные и духовные ценности стоят в одном ряду понимания (иметь много денег и уметь сочувствовать, помогать другим).

Для определения преобладающего в данном классе уровня мотивации мы опирались на следующие критерии (таблица 4).

Таблица 4

Уровни	Мотивация (мотивационный компонент)	Знания, умения и навыки (когнитивный компонент)	Качество выполняемых действий (поведенческий компонент)
низкий	Отсутствует потребность в формировании духовно-нравственных ценностей	Пассивен, не проявляет интерес к деятельности, слабые знания о духовно-нравственных ценностях	Нет заинтересованности в духовно-нравственной деятельности
средний	Убежден в важности духовно-нравственных ценностей в окружающем мире, но сам не проявляет активности	Владеет знаниями о духовно-нравственных ценностях, но не способен нравственной самооценке. Испытывает затруднения в выборе ценностей	Проявляет стремление к удовлетворению своих духов. потребностей, но нет устойчивых убеждений, заинтересованности в духовно-нравственной деятельности

Уровни	Мотивация (мотивационный компонент)	Знания, умения и навыки (когнитивный компонент)	Качество выполняемых действий (поведенческий компонент)
высокий	Убежден в важности духовно- нравственных ценностей. Принимает активное участие в духовно- нравственной деятельности. Имеет четко сформированные ценностные ориентации, проявляет духовно- нравственную самостоятельность	Владеет знаниями о духовно- нравственных ценностях для высоконравственной деятельности. Принимает участие во всех видах нравственной деятельности, может отстаивать свои позиции	Имеет независимые суждения, самостоятелен при решении задач духовно- нравственного характера. Устойчив к аморальным проявлениям конкретных ситуациях. Активен в духовно- нравственной деятельности

Таким образом, высокий уровень духовно-нравственного воспитания младших школьников, нуждающихся в реабилитации в медицинском центре, составляют те варианты ответов, которые соответствуют материальным ценностям. Данные школьники владеют знаниями о духовно-нравственных ценностях, но не способны к нравственной самооценке. Испытывают затруднения в выборе ценностей. Данные младшие школьники проявляют стремление к удовлетворению своих духовных потребностей, но нет устойчивых убеждений, заинтересованности в духовно-нравственной деятельности. Это количество вариантов ответов составляет 79%.

Остальные 21% детей имеют независимые суждения, самостоятельны при решении задач духовно-нравственного характера, владеют знаниями о духовно-нравственных ценностях, имеют четко сформированные ценностные ориентаций.

Мы выяснили, что на первый план при определении смысла духовно-нравственных понятий для младших школьников выступает личный жизненный опыт, а обобщенный образ духовно-нравственных понятий отходят на второй план. У младших школьников еще не устоявшаяся система представлений о духовно-нравственных понятиях. В дальнейшем с помощью бесед, личного опыта и специализированной литературы педагог поможет ребенку сформировать полноценное развитие системы нравственных понятий и системы социальных ценностей, которые в будущем помогут ему адаптироваться в социуме.

#### *Список литературы*

1. Измаилова И.Х. Современные подходы к духовно-нравственному воспитанию младших школьников / И.Х. Измаилова // Педагогический журнал. – 2016. – Т. 6. №6А. – С. 210–221. – EDN ZBHUUL

2. Максакова Л.В. Духовно-нравственное воспитание современного младшего школьника / Л.В. Максакова, Г.С. Айрумян, Р.Р. Баширова [и др.] // Аспекты и тенденции педагогической науки: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2018 г.). – СПб.: Свое издательство, 2018. – С. 35–38. EDN ХТРТJZ

3. Мантрова М.С. К вопросу духовно-нравственного воспитания младших школьников / М.С. Мантрова [Электронный текст]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 10.07.2024).

4. Осин А.К. Педагогическая система формирования мотивации и самоорганизации учебной деятельности учащихся сельской школы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.К. Осин. – Шуя, 2000. – 171 с. – EDN NLUAPP

5. Осин А.К. Проектирование внеурочной деятельности в инновационной парадигме новых стандартов / А.К. Осин // Научный поиск. – 2015. – №3.6. – С. 32–38. – EDN UMJXCN

6. Педагогическая мастерская. Духовно-нравственное воспитание младшего школьника: методы и перспективы. Из опыта работы. – Усть-Илимск: Городское методическое объединение учителей начальных классов, 2018. – 40 с.

**Великодская Варвара Вадимовна**  
старший воспитатель  
МБДОУ «Д/С №5»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО- ЗАКАЛИВАЮЩИХ СИСТЕМ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОГО САДА**

***Аннотация:** статья посвящена проблеме поиска эффективных и доступных оздоровительных мероприятий, проводимых в ДОУ, путем выстроенной системы закаливающих процедур.*

***Ключевые слова:** дети дошкольного возраста, система оздоровительно-закаливающих процедур, оздоровительные мероприятия.*

Перед детским садом в настоящее время остро стоит вопрос о путях совершенствования работы по укреплению здоровья. Забота о здоровом образе жизни является основой физического и нравственного воспитания. Обеспечение оздоровления организма дошкольников в условиях дошкольного учреждения возможно только путем комплексного укрепления физического здоровья детей, путем интеграции образовательных областей и через систему закаливающих мероприятий.

Физическое воспитание детей дошкольного возраста направлено на укрепление их здоровья, совершенствование физиологических и психических функций развивающегося организма, его закаливание, развитие двигательных умений, повышение физической и умственной работоспособности, необходимой для обучения в школе.

Педагогические условия для эффективности сохранения и укрепления физического, психического, нравственного здоровья дошкольников,

приобщения к ценностям здорового образа жизни, развития двигательной активности.

1. Создание условий в групповой комнате для закаливающих мероприятий и физического развития дошкольников.

2. Организация самостоятельной деятельности детей по использованию закаливающих комплексов в повседневной жизни.

3. Воспитание у дошкольников привычки к здоровому образу жизни.

Вся работа направлена для реализации системы закаливающих мероприятий как средство укрепления физического здоровья детей дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Создание развивающей среды обеспечивает эффективность профилактических лечебно-оздоровительных мероприятий: физкультурный зал должен быть с современным спортивным инвентарем, необходимым мелким и крупным оборудованием; мини-стадион, отвечающий современным требованиям для проведения спортивных игр, эстафет и физкультурных занятий в летнее время; площадка для игр в городки, пешеходная дорожка для ознакомления с правилами дорожного движения, процедурный кабинет, душевые ванны, инвентарь для закаливающих мероприятий, игровая комната, дорожки здоровья.

Для организации двигательной активности детей нужно использовать подвижные игры, физические упражнения, оздоровительный бег, старты и эстафеты, различные виды гимнастик.

Работа по оздоровлению должна вестись по следующим направлениям: создание условий для физического развития и снижения заболеваемости, комплексное решение физкультурно-оздоровительных задач совместно с родителями ДОУ, создание группы «Здоровье», воспитание привычки к здоровому образу жизни у дошкольников.

Важным условием успешного решения поставленных задач по использованию комплексных мероприятий физической оздоровительной работы в ДОУ создание «триады здоровья»: двигательный режим, оздоровительный режим, рациональный режим дня и питания. Основное внимание организации двигательного режима детей, который включает в себя следующие формы: групповые, подгрупповые, физкультминутки, индивидуальные занятия, спортивные праздники, досуги, коррекционная гимнастика, утренняя гимнастика, подвижные игры, прогулки, экскурсии.

При планировании содержания деятельности по физкультуре и закаливанию учитывать взаимосвязь программного материала и всех мероприятий, проводимых в течение года, их повторяемость и постепенность усложнения. Контроль над организацией двигательного режима осуществляется медицинским персоналом: старшей медсестрой и врачом-педиатром.

Уделять внимание и проводить заседания совета педагогов на темы: «Здоровый ребенок через закаливания», «Здоровый образ жизни как привычка».

В методическом кабинете организовывать выставки для педагогов под названием «Растим здорового ребенка», методическую литературу по вопросам закаливания и здоровье сбережения детей и консультации.

Организация открытых мероприятий и показательные прогулки для молодых специалистов и воспитателей, и родителей. Подготовленные видеоролики с данными формами работы выставлять на официальном сайте ДОУ, где также можно ознакомиться с информацией и разными методами закаливания. Проведение конкурса плакатов посвященных ЗОЖ и закаливающим мероприятиям.

Выступление старшей медсестры на собраниях сообщениями по профилактике ОРЗ, также ведение контроля и анализа проводимых закаливающих мероприятий, индивидуальные рекомендации педагогам. Отслеживание состояния здоровья детей на закаливающих процедурах.

Обеспечивать взаимодействие с родителями ДОУ через родительские собрания, видео-консультации «Закаливание детей в ДОУ». Также для родителей вновь поступивших детей проведение виртуальных экскурсий по ДОУ «Дни открытых дверей» где родители смогут ознакомиться с условиями ДОУ для всестороннего развития и воспитания детей. Организация семейных спортивных праздников и олимпиад «Мама папа я дружная семья», «Веселье старты» «Летняя олимпиада». Взаимодействие с социальными институтами детства (спорткомплексами).

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что данная система закаливающих мероприятий в дошкольном образовательном учреждении успешно решает задачи укрепления физического здоровья дошкольников.

***Вешневицкая Ольга Владимировна***  
воспитатель

***Браун Ксения Владимировна***  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №40 «Золотая рыбка»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ОРГАНИЗОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ВОСПИТАННИКАМИ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ «ПРЕДПРИЯТИЯ ГОРОДА СТАРЫЙ ОСКОЛ»**

***Аннотация:** в статье рассматриваются варианты ознакомления воспитанников с предприятиями Старого Оскола, с профессиями работающих на них людей.*

***Ключевые слова:** малая родина, предприятие, рабочие профессии, познавательная активность, любознательность, эффективность.*

Цель: формирование у дошкольников чувства гордости за свою малую родину, закрепление представлений о предприятиях родного города, особенностей профессий родителей.

Задачи.

1. Воспитывать уважение к людям труда, осознание важности от рабочей деятельности земляков.

2. Развивать познавательный интерес, активность, внимание, восприятие, наглядно-действенное мышление, речь.

3. Формировать первичные представления о предприятиях города Старый Оскол: название, выпускаемая продукция.

4. Формировать умение давать мотивированный ответ, развивать умение ясно, чётко излагать свои мысли, отвечать развёрнутыми предложениями.

Материалы: мультимедийный проектор, фотографии предприятий г. Старый Оскол, микрофон, мяч, картинки с изображениями различных профессий, картинки продукции, выпускаемой предприятиями.

Предварительная работа:

Рассматривание иллюстраций, фотографий предприятий г. Старый Оскол, заучивание стихов о профессиях, д/игры: «Все работы хороши»; «Кому что нужно для работы»; составление альбома «Профессии родителей».

#### Ход ООД

Воспитатель: на электронную почту нашего детского сада пришло письмо от главного редактора Оскольского телевидения. Они сейчас снимают передачи о промышленных предприятиях нашего города и хотят узнать, что об этом знают дети нашего детского сада. Готовы? (Да)

Воспитатель: что же такое предприятие? Ответы детей (использование «волшебного микрофона»).

Предприятия – это заводы, фабрики, на которых работает много людей разных профессий. Каждое такое предприятие выпускает свою продукцию. Какие промышленные предприятия есть в нашем городе? Ответы детей (ОЭМК, Стойленский ГОК, Цементный завод, Завод АТЭ, кондитерская фабрика «Славянка, Молокозавод «Авида» и др.)

Педагог рассказывает о предприятиях города Старый Оскол, используя фото и видеоматериалы, параллельно задает вопросы детям о выпускаемой продукции данных предприятий.

Какое самое большое предприятие в нашем городе? (ОЭМК). ОЭМК в этом году отмечает свой 50-летний юбилей. Наша земля содержит огромные запасы железной руды, химического соединения железа с кислородом. Основной материал для производства стали – окатыши, которые получают из железной руды без ее расплавления. Получается чистая сталь без вреда окружающей среде. Комбинат представляет собой четыре основных цеха: окомкования, металлзации, электросталеплавильный, сортопрокатный.

Следующее предприятие – то кондитерская фабрика «Славянка». Что вы знаете о продукции этого предприятия? Фабрика выпускает множество вкусных конфет (шоколадных, помадок, ирисок, карамелек, леденцов, драже, «трюфелей» и т. д.); зефира; сливочно-шоколадных батончиков; печенья, пряников, маффинов, кексов; мармеладов, в том числе жевательных вафель, вафельных батончиков, трубочек и тортов; шоколадных сувениров; курабье; снеков. Ежегодно сладкая продукция фабрики получает

российские и международные награды на выставках, фестивалях и конкурсах.

На заводах работают люди разных профессий. Чтобы их назвать, я предлагаю поиграть в игру «Мы в профессии играем». (Дети выбирают картинки с заводскими профессиями и читают стихи). Ребята, а у кого из вас родители работают на этих заводах и кем? (Ответы детей)

Игра с мячом «Кому что нужно для работы?» Воспитанники выбирают картинку с изображением определенной профессии и рассказывают, что нужно для нее.

Какие известные предприятия есть еще в нашем городе? (Беседа о данных предприятиях.)

А сейчас я предлагаю вам стать архитекторами, строителями и подумать, какие еще предприятия промышленности можно построить в нашем городе.

*Список литературы*

1. Мосалова Л.Л. Я и мир / Л.Л. Мосалова. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 80 с.
2. Мелентьев Р. Городок провинциальный (записки старожила) / Р. Мелентьев; под ред. В.А. Вербкина. – Старый Оскол: Изд-во ред. газ. «Оскольский край», 2009. – 160 с.
3. ОЭМК: формула успеха (док.-публицист. сб., посвящ. 35-летию ОАО «ОЭМК»). – Старый Оскол: УК «Металлоинвест», УКК ОАО «ОЭМК», 2009. – 384с.

*Герашенко Софья Юрьевна*  
педагог-организатор

*Мигушина Ольга Адольфовна*  
методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»  
г. Белгород, Белгородская область

## **КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУКЛА НАШЕГО ВРЕМЕНИ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* сценарий занятия, представленный в статье, поможет педагогу привлечь внимание детей к необходимости заниматься декоративно-прикладным творчеством, так как это способствует развитию творческих навыков вкуса эстетического восприятия окружающего мира, расширяет кругозор. В занятие включены игровые, театрализованные элементы, чтобы привлечь школьников к чтению книг.

*Ключевые слова:* декоративно-прикладное творчество, кукла, материалы для творчества, история.

На самом деле, когда появилась на земле первая кукла это история давно минувших веков. Но сегодня XXI век. Все в жизни меняется с огромной быстротой. Это касается практически всех сфер жизни и конечно декоративно-прикладного искусства, к которому, разумеется,

относится и изготовление кукол. Мы говорим о кукле не как об игрушке, а о кукле как виде художественного творчества. Изобилие материалов и методов дает простор воображению. Как бы далеко ни историю корнями не уходило желание человека мастерить куклы, но этот вид творчества будет вечно молодым. Люди всегда будут окружать себя интересными изделиями, а особенно куклами, а еще лучше изготовленными вручную. Эти изделия обязательно несут в себе позитивную энергию и украшают повседневную жизнь человека. И здесь смело можно говорить не только о куклах как игрушке, а куклах коллекционных, необычных, редких авторских работах (рис. 1, 2). Люди, занимающиеся изготовлением кукол, особенные. Создание неповторимого образа кукол требует творчества и желания создать этот образ. Работая над изготовлением куклы, вы можете открыть в себе новые возможности, те кто становятся на творческий путь ручной работы начинает восхождение к вершинам искусства. Конечно, не всем суждено достигнуть высот, но любой творческий процесс позволяет возвыситься и совершенствовать человека. Красивые и гармоничные образы кукол рождаются в трепетном душевном порыве. В любви к своему делу и желании творить, передавать тепло своих рук в изделия.

К сожалению, в XXI веке почти забыты перчаточные куклы, петрушки, куклы для домашнего театра, не говоря уже о куклах марионетках, которые просто негде купить. А ведь куклы марионетки были придуманы в Венеции и имя свое получили от заступницы Девы Марии. Наверняка наши предки и подумать не могли о какой-то мелкой моторике и сенсорных навыках. Но созданные ими куклы-марионетки сами собой некие тренажеры для развития рук. И как же жаль, что некоторые виды рукодельных кукол уходят в прошлое.

Итак, в начале XXI века кукла, собственно говоря, вовсе не утратила свое значение для человека, а благодаря разнообразию современных материалов стала более простой в изготовлении для рукодельников и максимально привлекательной для коллекционеров современного искусства.

(В зал вбегает девочка, одетая в кукольном платье с огромным бантом на голове.)

Кукла: здравствуйте, мои дорогие!

Ведущий: здравствуйте, а кто вы и откуда к нам?

Кукла: вы не узнали... Меня зовут Соок! Я пришла к вам из книги.

Ведущая: тише, тише, дорогая Соок. Вот мы сейчас узнаем у ребят из какой книги и какого автора вы к нам пожаловали.

(Дети отвечают.)

Правильно, это так и есть наша гостья из книги «Три толстяка» Л.Н. Толстого.

И по сюжету в куклу нарядили настоящую девочку. Ребята если кто-то не знает историю Соок, очень советуем прочесть. А ваш визит для нас неожиданный, но приятный, правда, ребята? А вот тема нашего разговора – это куклы. А как вы думаете, куклы нужны только малышам и вообще нужны ли куклы в XXI веке.

Кукла: знаете, уже много поколений ребят в свое время прочли книгу «Три толстяка». Ребята выросли, стали взрослыми выучились и обрели разные специальности, овладели мастерством в своем деле, но все любят



красивые вещи, приятные глазу изделия. А куклы особенно если это куклы ручной работы – они просто очаровывают и впечатляют и взрослых и детей.



Рис. 1

Рис. 2

Ведущий: спасибо дорогая Соок. А я хочу сказать еще о современных возможностях и материалах. Если давным-давно кукол делали из кусочков ткани, папье-маше и даже соломы, глины, то сейчас используются великое множество синтетических прочных материалов, из которых каждый может выбрать себе необходимое для работы над куклами. Я надеюсь, наше занятие поможет вам сделать выбор в пользу искусства и творчества.

*Список литературы*

1. Обруч. Образование: ребенок и ученик: дошкольное и начальное образование: иллюстрированный научно-популярный и методический журнал для руководителей всех уровней, старших воспитателей, воспитателей детских садов, учителей начальной школы и родителей. – М.: Линка-Пресс, 1995.

*Гладких Анна Сергеевна*

бакалавр, воспитатель

*Солдаткина Вера Николаевна*

бакалавр, воспитатель

*Бутырская Марина Владимировна*

бакалавр, воспитатель

МБОУ «Основная общеобразовательная Песчанская школа»  
с. Песчанка, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ СЛУШАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

*Аннотация:* в статье освещается вопрос формирования личностных ориентиров детей среднего дошкольного возраста посредством музыки.

*Ключевые слова:* личность, дети, детство, музыка, нравственное развитие.

Слушание музыкальных композиций способствует всестороннему развитию всех возрастных групп нашего общества. Чудодейственное влияние прослушивания музыкальных композиций мгновенно поднимает настроение, позволяет задуматься о жизненных ситуациях, тем самым помогает найти выход, ну или просто взять таймаут.

Состоявшийся человек не смыслит себя без звучания любимых музыкальных исполнителей, направлений и веяний. Музыка и дети – это особое переплетение неповторимого изящества и умиления. Девочки и мальчики с большим удовольствием начинают реагировать на мелодичность маминого голоса, а далее музыкальные исполнения имеют традицию развивающих компонентов усложняться и трансформироваться. Использование музыки давно используют на мероприятиях различного рода, и музыка служит не только развлекательным компонентом, но и составляющая часть научного небосклона. Музыкальные увлечения каждого из нас могут много рассказать о нас, как о личности. Музыкальные предпочтения, порой, оставляют отпечаток на стиле нашей одежде, разговоре, причёске и так далее. Какое влияние музыка может оказывать на детей?

Музыка души, вот истинное название происходящего на листе бумаги, которое будет в данную минуту переплетаться с текстом данного содержания. Развитие личностных качеств и ориентиров неотъемлемо сопровождаются с пониманием добра и зла. Ни эти ли два качества человеческой сущности с юных лет разделяют все живое на два лагеря, которые с годами дополняются прилагательными наших душевных составляющих. Изначально именно два направления добро и зло мы преподносим детям в качестве знакомства с человеческими качествами.

Начиная с раннего возраста, детям предлагают к прослушиванию музыкальные произведения с минимальным количеством нот и простотой звучания. Весь набор музыкальных составляющих подбирается с учетом возрастных потребностей. Взросление ребенка происходит с усложнением всех предметных наук и обязанностей, музыкальные произведения

так же вынуждены претерпевать изменения. Средний дошкольный возраст особенно подвержен влиянию извне. Малыш начинает осознавать, что переходит на более осознанный уровень своей бытности. Новые требования, новые умения, и не всегда все получается, как настроить ребенка на нужный лад, вселить ему уверенности? На помощь педагогам приходит музыка. Музыка успокаивает. Слушание классической музыки, как никогда подходит, для проявления чувственности. «Маленькая ночная серенада», Чайковский П.И. «Лебединое озеро» и многие другие музыкальные произведения известных классиков мы применяем не только для проведения непосредственной образовательной деятельности, но и во время минуток релакса, перед тихим часом, чтобы стабилизировать, уравновесить состояние детей, которые находятся в состоянии перевозбуждения. Дети четырех, пяти лет, в силу своих возрастных особенностей, уже способны выполнять более активные движения. Использование таких композиций как «Чунга-чанга», «Антошка», «Танец маленьких утят», и так далее дает возможность ребятам выплеснуть энергию, раскрепоститься, что положительно влияет на психологическое, эмоциональное состояние детей. Необходимо подчеркнуть взаимодействие сверстников, во время не только танцевальных композиций, но и прослушивания. Дети учатся общаться не только по средствам речи, но и используя палитру эмоций. Со страдая, радуясь, переживая, всему этому дети учатся в своем микроколлективе, при этом происходит социализация, умение вести себя в обществе. Дети дошкольного возраста через музыку примеряю на себя роли как негативные, так и положительные, понимая, что происходит по отношению к персонажу, того или иного направления. Личностные ориентиры необходимо закладывать с самого раннего ориентира. Музыка – это язык, который доступен каждому из нас. Данное направление мы применяем не только в стенах нашего детского сада, но и предлагаем к применению в семьях наших воспитанников. Консультации, рекомендации к прослушиванию. Использование музыкальных композиций перед сном, звуки природы, классическая музыка. На рекомендации педагогов родители положительно отреагировали. Отметим изменения в поведении детей. Проведение совместного досуга, энергетический выплеск, через ритмические танцы, релакс, все это принесло не только свои положительные результаты, но и помогло сплочению семьи. Семейные ценности, по средствам музыки, служит прекрасным поводом для занятия спортом, начало семейных традиций. Ребенок начинает ценить, зеркалить и уважать своих родителей. Уважение старшего поколения это также является одним из личностных ориентиров. Эстетика взаимоотношений в семье благотворно влияет на восприятие всего прекрасного. Важно донести до понимания детей, что не место красит человека, а человек место. Неважно, где ты находишься и с кем, но если ты прекрасен душой, все вокруг тебя становится все прекрасным. Как следствие, добро побеждает зло. Работа через музыку с прекрасным, отображается не только на слушании произведений, но и на использовании эмоционального окраса, в изобразительной деятельности. Дети любят переносить свое ощущение услышанного произведения на лист бумаги, или же в лепке из различных материалов.

Музыкальные произведения прекрасный антидепрессант, не только для взрослых, но и для детей, любого возраста. Чтобы ребенок рос

здоровым не только здоровым физически, но и психологически, ему нужно развиваться в гармонии с самим собой, в первую очередь. Первый помощник, конечно же, музыка. Слушание музыкальных произведений поможет детям не только всесторонне развиваться, но и положительно повлияет на формирование его личностных качеств. Знакомство с положительными и отрицательными поступками, через музыкальные произведения, помогут закрепить пройденный материал, который запомнится не только зрительно, но и через слуховое восприятие. Музыка присутствует в жизни каждого человека с первых минут нашего зарождения: через материнский голос, колыбельные, улюлюканье, все это позволяет нашей душе светиться и улыбаться, а это прекрасно. С музыкой по жизни идет человек с самого рождения за руку, нужно не отпускать это музыкальное рукопожатие, тогда мир станет добрее.

#### *Список литературы*

1. Доронова Т.Н. Из детства в отрочество / Т.Н. Доронова, Л.Н. Галигузова, Л.Г. Голубева [и др.]. – М.: Просвещение, 2007. – 260 с.
2. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева [и др.]. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 352 с.
3. Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»: постановление Правительства Рос. Федерации от 26.12.2017 г. №1642 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/556183093/> (дата обращения: 07.02.2022).
4. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования приказ от 17 октября 2013 года №1155 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/499057887/> (дата обращения: 07.02.2022).
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорощевой. – 5-е изд. (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.

**Гнutowa Елена Вадимовна**

соискатель, учитель

МБОУ «Красносельская СШ им. И.Н. Маркеева»

г. Арзамас, Нижегородская область

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ ОБЛАЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

*Аннотация:* статья посвящена вопросу использования облачных технологий в сфере высшего образования. Рассмотрены существующие модели развертывания и обслуживания облачных технологий, обосновывается выбор представленных моделей. Представлены преимущества использования облачных технологий в учебном процессе.

**Ключевые слова:** облачные технологии, «облако», интерактивные занятия, цифровые технологии, сервис.

Средства массовой информации, особенно электронные, активно проникают в жизнь детей во всем мире. Цифровые коммуникации настолько просты, что теперь стали доступны детям. Как в таких условиях добиться высокого качества образования детей? Одним из вариантов такой

организации является использование в образовательном процессе облачных технологий, которые имеются во многих информационных системах.

Под облачными технологиями (англ. Cloud computing) понимают технологии распределённой обработки данных, в которой компьютерные ресурсы и мощности предоставляются пользователю как интернет-сервис.

Таким образом, облако – это не сам Интернет, а весь тот набор аппаратного и программного обеспечения, который обеспечивает обработку и исполнение клиентских заявок. Кстати, даже такое простое действие, как запрос страницы сайта, представляет собой пример облачного вычисления [1].

«Облако» свои ресурсы использует как глобальный виртуальный компьютер, где приложения работают независимо от каждого конкретного компьютера и его конфигурации.

Использование «облачных технологий» целесообразно на любом этапе изучения темы, на уроке и при дистанционном обучении: при выполнении домашних работ, заданий во время карантина, проектов, исследовательских работ и обучения детей с ОВЗ. Участники проекта, находясь на расстоянии, друг от друга, могут работать в коллективе, внести свой вклад в общее дело и увидеть совместный результат.

Конспект урока, дополнительный материал для изучения старшеклассниками размещаю в папке с общим доступом на Яндекс Диск. Ученики могут, использовать их для подготовки к домашним заданиям, так как фактически, презентации представляют собой опорный конспект, помогающий быстро вспомнить пройденный материал урока. Это особенно полезно тем учащимся, которые по каким-то причинам не посещают школу, а также для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

Ученики размещают домашние работы на OneDrive, где можно собрать работы за несколько лет, создавая папки. И не носить с собой флэшку.

В 5 классе при изучении темы: «Жизнь под угрозой» предлагаю ученикам совместными усилиями создать Красную книгу Нижегородской области в виде облака, где каждый ученик находит и добавляет информацию об исчезающем организме, так же он может просмотреть, что сделали другие участники, тем самым запоминая внешний вид, название и описание вида.

При работе над проектами мои ученики используют не только офисные пакеты для создания текстовых документов, расчетов в таблицах, оформления результатов проектов в презентациях. Мы используем такие онлайн-сервисы как Prezi.com для создания динамических презентаций и сервис Popplet, как платформа для создания презентаций.

На уроках биологии в 8 классах при изучении темы: «Многообразие млекопитающих», предложила ученикам в режиме коллективного редактирования выбрать материал и сделать газетный листок по теме урока. Такая работа разрешает оговаривать в группах идеи, совершать общее редактирование, рецензировать работы и публиковать собственные творения.

При изучении «Исторического развития животного мира» в 8 классе мы заполняем таблицу, учащиеся находят информацию и картинки животных, господствующих в определенные геохронологические периоды, и продолжительности эр и периодов. Учитель получает возможность отслеживать этапы совершенствования каждого задания по мере того, как учащиеся его выполняют.

На уроке биологии в 7 классе можно подготовить групповой проект: «Выращивание сельскохозяйственных растений на школьном дворе» дистанционно. Обучающиеся делятся на 3 группы и получают темы для своих проектов. Преподаватель создает необходимые документы для каждой отдельной группы и открывает доступ к ним для всех участников группы (используя при этом электронную почту). Создать можно любой документ, будь то текстовый файл, электронная таблица, презентация или буклет. Учитель может комментировать документы. Вместе с тем можно отследить и то, какой вклад в работу внес каждый обучающийся.

При изучении в 5 классе темы «Грибы», даю задание найти в интернете изображения разных видов грибов и придумать к ним вопросы.

После проведенной экскурсии в ближайшее природное сообщество, предлагаем ученикам создать общую визуальную экскурсию, где каждый ученик добавляет фотографию растения или животного сообщества и кратко описывает его.

Эти задания развивают познавательную активность и самостоятельность школьников.

Благодаря облачным сервисам результаты своей работы на занятии учащиеся могут сохранить на удаленных интернет-серверах, что повышает мобильность как самих учащихся, так и учителей. Преподаватель, во-первых, может проверить работы школьников в удобное для себя время, и, во-вторых, проанализировать их результаты с целью выявления «слабых мест» методики преподавания [2].

Облачные технологии предлагают альтернативу традиционным формам организации учебного процесса, создавая возможности для индивидуального обучения, интерактивных занятий и коллективного преподавания. Облачная технология позволяет реализовать инновационный подход к организации учебного процесса, без больших материальных затрат.

Онлайн-сервисы дают учителю возможность сделать уроки интереснее, познавательнее и разнообразнее, организовать продуктивную совместную деятельность учителя и учащихся, осуществлять контроль и самоконтроль. Использование онлайн-сервисов позволяет создать уникальную информационно-образовательную среду, соответствующую требованиям ФГОС, организовать учебный процесс, направленный на формирование у школьников не только предметных результатов, но и универсальных учебных действий.

#### *Список литературы*

1. Широкова Е.А. Облачные технологии / Е.А. Широкова // Современные тенденции технических наук: материалы Междунар. науч. конф. (г. Уфа, октябрь 2011 г.). – Уфа: Лето, 2011. – С. 30–33. EDN VKTIOH

2. Голубев О.Б. Использование облачных сервисов при обучении информатике / О.Б. Голубев, О.Ю. Никифоров // Системные стратегии: наука, образование, информационные технологии: сборник научных статей. – Вологодский государственный педагогический университет. – Вологда, 2013. – С. 44–47.

3. Ваганова О.И. Возможности облачных технологий в электронном обучении / О.И. Ваганова, Е.И. Дворникова, М.М. Кутепов [и др.] // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2017. – №6–2. – С. 183–187 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://applied-research.ru/ru/article/view?id=11645> (дата обращения: 19.07.2024). EDN YSLXAX

Докудина Наталья Орслановна  
музыкальный руководитель  
МДОБУ «Руэмский Д/С «Родничок»  
п. Руэм, Республика Марий Эл

## РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Аннотация:* в статье описывается значение музыкально-ритмических движений в жизни детей дошкольного возраста. Занятия способствуют умственному, нравственному, эстетическому и физическому развитию ребенка. Именно музыкально-ритмические движения в большей степени направлены на развитие творчества дошкольника. В статье перечислены формы развивающей работы, где встречаются музыкально-ритмические движения. Представлены рекомендуемые педагогические идеи основоположника системы ритмического воспитания для более успешного развития музыкально-ритмических и танцевальных движений у детей дошкольного возраста.

*Ключевые слова:* музыкальное развитие, музыкально-ритмические движения, дошкольный возраст.

Современная педагогика уделяет огромное влияние развитию творческой личности, и дошкольника в том числе. Творчество заложено в каждом ребенке, но для его проявления необходимо создавать определенные условия. Печально осознавать то, что некоторые родители считают, что никакое творчество их ребенку не нужно, что можно прожить и без него, включая в очередной раз ребенку телефон с играми или современные мультфильмы, которые несут в себе лишь развлекательный характер.

Как результатом моих наблюдений прослеживается тот факт, что у современного ребенка с каждым годом ослабевает стремление к творческому проявлению. Хотя и в наше время возросло количество публикаций, видеороликов, журналов и книг по развитию музыкально-двигательного творчества в танце, но в то же время ежегодные наблюдения демонстрируют лишь поверхностные знания, слабый уровень развития творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста.

Данная проблема с каждым годом приобретает все большее значение, так как все усилия педагогов и психологов направлены на решение одной из важнейших задач – задачи формирования всесторонне развитой личности. Шведский педагог и композитор, основоположник системы ритмического воспитания Э. Жак Далькроз увидел в музыкально-ритмических упражнениях универсальное средство развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительных движений, творческого воображения. В нашей стране система музыкально-ритмического воспитания разработана Н.Г. Александровой, М.А. Румер, Е.В. Коноровой, В.А. Гринер и др. Применительно к дошкольному возрасту специальные исследования проведены Н.А. Ветлугиной, А.В. Кенеман и их учениками М.Л. Палавандишвили, А.Н. Зиминой. В разработке содержания ритмики участвовали М.А. Румер, Т.С. Бабаджан, Н.А. Метлов,

Ю.А. Двоскина. Насколько позднее в работе приняли участие А.Н. Заколпская, С.Г. Товбина.

Детское музыкальное творчество – важный фактор в развитии личности ребёнка. Так как основной способ развития детей – это игра, то именно в играх дети обычно импровизируют спонтанно, фантазируют. Они поют любимым игрушкам колыбельные, с интересом сочиняют песни, придумывают для них музыкально-ритмические движения. В этом им помогает литературный текст и характер музыки. Имея элементарные музыкально-ритмические навыки, ребенок и без помощи взрослого, самостоятельно может создавать оригинальные, самобытные образы, выраженные в движениях. Творческие проявления детей в движениях под музыку являются важным показателем музыкального развития.

Музыкально-ритмические движения – один из видов музыкальной деятельности, в котором содержание музыки, ее характер, образы передаются в движениях. Основой является музыка, а разнообразные физические упражнения, сюжетно-образные движения используются как средства более глубокого ее восприятия и понимания.

Музыкально-ритмические и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию человека и его самооущение как индивидуальности.

Педагоги и исследователи, работающие над системой музыкально-ритмического воспитания дошкольника, пришли к выводу, что детей следует, как можно раньше побуждать к выполнению творческих заданий. Чем раньше ребенок воспринимает гамму разнообразных впечатлений, особенно в таком виде деятельности как движение под музыку, тем более гармоничным, естественным, успешным будет дальнейшее развитие ребенка, и, возможно, меньше будет проблем у наших детей с развитием речи, внимания, памяти, мышления, формированием красивой осанки.

Отсюда можно сделать вывод, что именно музыкально-ритмические движения в большей степени способствуют развитию творчества дошкольника. Именно при помощи данного вида музыкальной деятельности наиболее результативно и продуктивно у детей дошкольного возраста формируется музыкальное творчество и личностные качества ребенка-дошкольника.

Первые творческие проявления у детей в области музыкально-ритмических движений очень важны, даже если и результаты будут минимальными, они – начало их будущей творческой деятельности. Ведь именно творчество способствует развитию памяти, мышления, активности, целеустремленности и наблюдательности. В дальнейшем, дети полученные знания, умения и навыки применяют в свободной самостоятельной деятельности. Они с большой заинтересованностью и радостью принимают участие в различных концертах и мероприятиях, организованных для родителей и для детей младшего возраста, чувствуют себя более свободно и раскрепощено в присутствии гостей на открытых занятиях и праздниках. Выпустившись из детского сада, воспитанники с большим желанием продолжают свое дальнейшее обучение в сфере дополнительного образования района.



Как показывает практика, чем раньше используется музыкально-ритмическая деятельность в развивающей работе с детьми (в форме ритмических упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов), тем выше результаты в развитии у ребенка речевой функции, произвольной деятельности, моторики, пластичности, выразительности движений, невербальной коммуникации, а также в развитии музыкальных способностей. Отличительной чертой музыкально-ритмического творчества является то, что в нём заключён синтез двух начал – исполнительного и продуктивного: дети придумывают собственные пляски, этюды, игры и одновременно их исполняют, продукт совпадает с процессом, исполнение и является продуктом творчества, что обуславливает эффективность формирования интереса как к предмету, так и к процессу деятельности.

Процесс развития музыкально-ритмических и танцевальных движений будет проходить наиболее успешным, если следовать педагогическим идеям Эмиля Жака-Далькроза:

- развивать музыкальные способности детей комплексно;
- развивать и общие способности ребенка (память, внимание, волю, мышление, фантазию и т. д.);
- в обучении учитывать возрастные и индивидуальные психологические и физические возможности ребенка;
- учебный процесс строить поэтапно, постепенно усложняя и вводя новый материал;
- соблюдать в обучении принцип систематичности (постоянно, на каждом занятии);
- игровой метод использовать как ведущий;
- формировать у детей умение передавать в движениях все средства выразительности музыки;
- большое внимание уделять развитию творческих способностей, придавая характер импровизационности основной части упражнений и движений.

Учитывая все вышеперечисленное, в нашем садике огромное внимание уделяется развитию музыкально-ритмических и танцевальных движений уже с раннего возраста. Для решения поставленных задач создан кружок «Хореография для малышек», который посещают дети 2–3 лет. Согласно программе кружка, занятия проводятся систематично. Основной метод – игра, которая безумно нравится каждому малышу. Заметны и результаты: к концу 3 года дети, которые посещали данный кружок, более активны, менее скованны, лучше ориентируются в пространстве, хорошо знают и выполняют музыкально-ритмические и танцевальные движения согласно своему возрасту, а некоторые из детей способны выполнить и движения посложнее. Также хочется отметить, что у детей отлично развивается фантазия. Они сами придумывают движения, пытаются изобразить какое-либо животное, насекомое или любое другое существо.

Занимаясь с раннего возраста, дети к старшему дошкольному возрасту достигают хороших результатов: такие дети более активны, эмоциональны, подвижны, в сравнении со своими сверстниками. Они более гибкие и пластичные, отлично ориентируются в пространстве, более точно и правильно передают образ в танце. Также в движениях таких детей нет скованности. А в коллективе чувствуют себя комфортно и уверенно.

Более успешному развитию музыкально-ритмических движений в сочетании со словом, звуками и музыкой способствуют занятия по логоритмике, которые проводятся в нашем садике, также начиная с раннего возраста. Дети с интересом в игре изображают, подражают, повторяют звуки, слоги и музыкально-ритмические движения за педагогом.

Если педагогическая деятельность в музыкально-ритмическом и танцевальном направлении реализуется в соответствии с их подготовленностью, то творчество ребенка возрастает и приводит к положительным результатам. Всё это наполняет детей радостью, счастьем, улыбкой и отличным настроением, а главная задача педагога – создание благоприятных условий для пребывания детей в дошкольном учреждении.

*Список литературы*

1. Бекина С.И. Музыка и движения / С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1984.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: программа по ритмической пластике для детей / А.И. Буренина. – СПб., 2000.
3. Ветлугина Н.А. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина, А.В. Кенеман. – М.: Просвещение, 1983.
4. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А. Ветлугина. – М.: Просвещение, 1976.
5. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб.: Питер, 2021.
6. Рубан Т.Г. Музыкальное развитие дошкольников / Т.Г. Рубан, К.В. Тарасова – М.: Мозаика-Синтез, 2001.
7. Фирилева Ж.Е. Са-Фи-Дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей: учебно-методическое пособие для педагогов и школьных учреждений / Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина. – СПб.: Детство-Пресс, 2001. – 352 с. – EDN YWZPYL
8. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду / С.Л. Слуцкая. – М.: Линка-Пресс, 2006. – 272 с.

*Ермохина Марина Анатольевна*

заместитель директора – руководитель  
Ресурсного центра подготовки специалистов  
ГБПОУ «Некрасовский педагогический колледж №1»  
г. Санкт-Петербург

## **ИНТЕГРАЦИЯ КЛАССОВ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КЛАСТЕР**

*Аннотация:* реализация потенциала образовательно-производственного кластера позволит организовать подготовку специалистов нового типа, способных осваивать и умеющих создавать инновации – образовательные, научные, производственные и организационные. Это обеспечит улучшение качества профессиональной подготовки специалистов в учреждениях среднего и высшего профессионального образования и сделает их компетентными, востребованными и конкурентоспособными на рынке труда.

***Ключевые слова:** психолого-педагогические классы, кластерный подход, образовательный кластер, образовательно-производственный кластер, интеграция, образовательная организация.*

В динамично меняющихся общественно-политических и социально-экономических условиях одной из приоритетных составляющих государственной образовательной политики является подготовка квалифицированных и конкурентоспособных специалистов для инновационной экономики. Профессиональная подготовленность и компетентность кадров во всех сферах деятельности существенно влияют на экономику страны и определяют материальный и духовный потенциал государства.

Для успешного вхождения человека в мир профессий и продвижения в нём общество предоставляет ему ориентиры, отражающие количественную и качественную потребность в кадрах, особенности рынка труда, особенности профессий или конкретного вида труда и способа подготовки к нему.

Нашей стране необходима система подготовки кадров, которая позволит приблизить качество образования к современным требованиям. Для обеспечения высокого качества жизни и эффективного развития страны нужны грамотные специалисты. В условиях развития рыночной экономической системы, а также суверенной национальной системы образования России особенно актуальным становится вопрос качества подготовки квалифицированных специалистов нового уровня [5].

Для совместного решения задач в области образования и производства предполагается создание особых объединений образовательных учреждений и предприятий – образовательно-производственных кластеров. Создание кластеров является важным звеном в развитии промышленных и образовательных организаций. Такие объединения способствуют, в первую очередь, повышению качества профессиональной подготовки обучающихся посредством погружения в реальную производственную среду, формированию знаний, умений и навыков, значимых для профессиональной деятельности, качеств, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности, а также предполагают взаимодействие всех участников при решении общих задач

Под образовательным кластером сегодня понимается система образовательной деятельности, в которой имеется неформальный центр (вуз), консолидирующий образовательные и управленческие структуры в единый организм [6].

В теории и практике формирования кластерного подхода встречаются такие термины, как «образовательный кластер», «образовательно-производственный кластер», «научно-образовательный производственный кластер», «профессионально-образовательный кластер», «производственно-образовательный кластер», «образовательно-производственный кластер», «производственный образовательный кластер», «территориально-производственный образовательный кластер», «многоуровневый образовательный кластер профессионального образования», «промышленно-образовательный кластер», «региональный профессионально-образовательный кластер», «промышленно-научно-образовательный кластер», «инновационный кластер».

В исследованиях Яворского О.Е. образовательный кластер рассматривается как форма социального и профессионального партнерства образовательного учреждения и производственного предприятия, позволяющая соединить учебные, воспитательные, информационные и материально-технические ресурсы для эффективной и практико-ориентированной подготовки будущего специалиста [7]. Для работы в образовательном кластерном пространстве необходима специальная подготовка педагогов. По мнению ученых Т.С. Кабаченко и В.В. Крыжко, у преподавателей должны быть сформированы такие качества как общительность, практичность ума, активность, настойчивость, инициативность, организованность, работоспособность, самостоятельность и способность работать в кластере [1; 3].

Согласно Концепции профильных психолого-педагогических классов [2], значимыми результатами их деятельности предполагаются:

– становление в общем действенной национальной системы выявления и подготовки кадрового резерва профессий группы «человек – человек» (образование, медицина, социальная работа) и, в частности, системы непрерывного педагогического образования;

– компенсация дефицита профессионально подготовленных педагогических кадров;

– рост качества образования выпускников, делающих осознанный выбор профессиональной педагогической деятельности в дальнейшем и подготовленных к деятельности в цифровом мире;

– снижение количества отсева студентов, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование»;

– улучшение и укрепление социального партнерства между образовательными организациями и обществом и др.

Стратегической целью создания кластера является создание условий для качественного обеспечения подготовки кадров по наиболее востребованным и перспективным профессиям и специальностям на основе сетевого взаимодействия [4, с. 3].

В нашей стране существует несколько программ и инициатив, направленных на создание и развитие образовательно-производственных кластеров.

Министерство просвещения Российской Федерации объявило конкурс на предоставление в 2023 году грантов на оказание государственной поддержки развития образовательных кластеров среднего профессионального образования в рамках федерального проекта «Профессионалитет» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Для решения задач профессионального образования в современной российской практике используются два типа интеграции содержания профессионального образования:

– горизонтальная интеграция, которая происходит на одном уровне профессионального образования;

– вертикальная интеграция, охватывающая различные уровни профессионального образования.

На территории г. Санкт-Петербурга создан единый педагогический кластер Санкт-Петербурга, включающий горизонтальную и вертикальную интеграцию психолого-педагогических классов.

Участниками педагогического кластера являются: ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»; Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр опережающей профессиональной подготовки Санкт-Петербурга»; Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Академия цифровых технологий» Санкт-Петербурга; Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №4 Санкт-Петербурга»; Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Педагогический колледж №8»; Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Охтинский колледж»; Санкт-Петербургское государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Центр регионального и международного сотрудничества»; Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Дворец учащейся молодежи Санкт-Петербурга; ГБУ ДПО Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования имени К.Д. Ушинского; ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий»; Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр оздоровления и отдыха «Молодежный»; информационно-методические центры районов Санкт-Петербурга; образовательные учреждения Санкт-Петербурга (детские сады, школы, учреждения дополнительного образования детей).

Реализация программ классов психолого-педагогической направленности для вузов и СПО дает возможность увеличения числа абитуриентов, осознанно сделавших свой выбор в направлении педагогического образования, а значит, и повышения процента выпускников, выбравших работу по специальности в образовательных организациях, кроме того, это может способствовать и повышению уровня общей образованности студентов. Наконец, для региональной системы образования формирование кластера классов психолого-педагогической направленности в перспективе может стать возможностью решения кадрового вопроса в образовательных организациях региона и использования результатов исследовательской деятельности обучающихся для развития региональной системы образования, в Санкт-Петербурге – базой для формирования кадрового резерва, а также может способствовать влиянию на качество образовательного процесса в образовательных организациях через вовлечение учащихся в осмысление своего обучения, через создание объединения учащихся в условиях сетевых сообществ.

### *Список литературы*

1. Кабаченко Т.С. Психология в управлении человеческими ресурсами: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению и специальностям психологии / Т.С. Кабаченко. – М.: Питер, 2003. – 399 с.

2. Концепция профильных психолого-педагогических классов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aripk.ru/media/userfiles/-AK118-08-от-25.01.2022-г.-Концепция-профильных-психолого-педагогических-классов.pdf> (дата обращения: 29.05.2024).
3. Крыжко В.В. Психология в практике менеджера образования: материалы для специалиста образоват. учреждения / В.В. Крыжко, Е.М. Павлотенков. – СПб.: КАРО, 2001. – 293 с.
4. Курбатова Л.Д. Образовательно-производственный кластер // Международный педагогический портал «Солнечный свет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/obrazovatelno-proizvodstvennyy-klaster.658509/> (дата обращения: 14.06.2024).
5. Моштаков А.А. Образовательно-производственный кластер как технология суверенного образования / А.А. Моштаков, Д.С. Фролова // Суверенная национальная система образования: перспективы развития (Гатчина, 27 октября 2023 года). – Гатчина: Государственный институт экономики, финансов, права и технологий, 2023. – С. 153–160. EDN IPREAMT
6. Проскурина Т.Л. Образовательный кластер как региональная инновационная стратегия / Т.Л. Проскурина // Образовательные технологии. – 2011. – №3. – С. 53–63.
7. Яворский О.Е. Образовательный кластер как форма социального партнерства техника и предприятий газовой отрасли: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Олег Евстахийевич Яворский; [Место защиты: Ин-т педагогики и психологии профессионального образования РАО]. – Казань, 2008. – 21 с. EDN NKNRAV

**Иваницкая Галина Михайловна**  
воспитатель

**Пономорёва Светлана Васильевна**  
воспитатель

**Шварева Оксана Александровна**  
воспитатель

**Коновалова Вероника Игоревна**  
воспитатель

**Мальцева Татьяна Николаевна**  
воспитатель

МБДОУ «Д/С №65»  
г. Белгород, Белгородская область

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ**

**Аннотация:** в статье рассмотрен вопрос развития творческих способностей старших дошкольников в процессе обучения.

**Ключевые слова:** творческие способности, старший дошкольный возраст.

В соответствии с ФГОС отмечается необходимость разработки теоретических и практических аспектов проблемы формирования личности ребенка, создание благоприятных условий для развития его творческого потенциала в контексте особого творческого качества, нестандартности и оригинальности мышления, потребности в творческой самореализации,

особенно в условиях современного общества, повседневной жизни, в ситуации постоянных непредсказуемых изменений.

В настоящее время понятие «творческие способности» имеет достаточно устойчивый статус в теоретическом аппарате современной психолого-педагогической науки. Изучению творческих способностей посвящено множество работ зарубежных и отечественных ученых (Д.Б. Боговлянская, Е.Щ. Варламова, М. Вертгеймер, Дж. Гилфорд, Н.М. Гнатко, В.Н. Дружинин, А. Маслоу, Я.А. Пономарев, Е.П. Торренс, Б.М. Теплов, Е.Л. Яковлева и др.), где раскрываются различные аспекты изучаемого феномена.

В трудах С.Л. Рубинштейна мы находим следующие определения способностей: это свойства или качества человека, делающие его пригодным к усиленному выполнению какого-либо из видов общественно-полезной деятельности, сложившегося в ходе общественно-исторического развития [1].

В настоящее время понятие «творческие способности» имеет достаточно устойчивый статус в теоретическом аппарате современной психологической науки. По мнению В.Н. Дунчева, существует несколько основных подходов к проблеме творческих способностей:

– творческих способностей как таковых нет. Интеллектуальная одаренность выступает в качестве необходимого, но недостаточного условия творческой активности личности. Главную роль в детерминации творческой деятельности играют мотивации, ценности, интеллектуальная активность, личностные черты;

– высокий уровень развития интеллекта предполагает высокий уровень развития творческих способностей и наоборот. Творческого процесса, как специфической формы психической активности, нет.

– творческая способность является самостоятельным фактором, независимым от интеллекта. В более «мягком» варианте эта теория гласит, что между уровнем интеллекта и уровнем развития способности к творчеству есть незначительная корреляция [2].

Таким образом, творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. К свойствам творческого мышления относится беглость, гибкость, оригинальность, разработанность. В настоящее время существует множество классификаций творческих способностей. Компонентами творческих способностей являются творческое воображение и качества творческого мышления.

Проанализировав различные определения, можно прийти к выводу, что под творческими способностями детей старших дошкольников понимаются некие индивидуально-психологические особенности ребенка, независимые от умственных способностей, которые проявляются у ребенка в форме фантазии, воображения, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность.

Б. Никитин определяет условия творческого развития личности, выдвигая на первое место раннее начало, т.е. он считает, что младший школьный возраст является самым благоприятным этапом развития творческих способностей ребенка, роста его личностного достоинства и самореализации [3].

Г.В. Терехова полагает, что в структуре творческих способностей у детей следует выделить такие компоненты: творческое мышление, творческое воображение, применение методов организации творческой деятельности. Такое выделение структурных компонентов творческих способностей, по мнению исследователя, будет способствовать развитию творческих способностей у детей и может быть представлено как результат обучения творческой деятельности [4].

Развитие ребенка в дошкольном возрасте сопровождается изменениями познавательных способностей и социальной ситуации. Эти изменения подготавливают ребенка к учебной деятельности, к всестороннему развитию способностей и задатков. Как правило, творческие способности отмечаются у всех детей, чье развитие соответствует половозрастной норме. Однако наличие этих способностей не означает их интенсивного развития, поэтому у большинства детей они не подвергаются существенным изменениям. Для того чтобы творческие способности получили свое дальнейшее развитие, ребенок должен оказаться в ситуации, стимулирующей поиск творческого решения проблем, но при этом поддерживающей чувство защищенности ребенка. Творческие способности у детей проявляются в инструментальном и мотивационном аспектах. Инструментальный аспект связан с применением особых форм и приемов решения поставленной задачи, а мотивационный – с особой позицией личности по отношению к познанию действительности [5].

Дети младшего возраста значительную часть своей активной познавательной деятельности осуществляют с помощью воображения. Их игры – это плод их буйной работы фантазии, из-за чего они с большим увлечением занимаются творческой деятельностью. Психологической основой, которой является творческое воображение. Ведь когда в процессе обучения ребенок сталкивается с необходимостью осознать абстрактный материал и ему необходимы аналогии при общей нехватке жизненного опыта, то на помощь ребенку приходит именно воображение [6].

В младшем возрасте ведущее значение отдается именно воображению, так как именно эта способность нуждается в особой заботе в плане развития. А развивается воображение особенно интенсивно в возрасте от 5 до 15 лет. И если педагоги и родители в этот возрастной период не будут специально развивать воображение, то в последующем у ребенка наступит быстрое снижение активности данной функции. Ведь вместе со снижением способности человека фантазировать обедняется его личность, снижаются его возможности творческого мышления, угасает интерес к искусству, науке [7].

Поскольку творческое преобразование психических образов часто носит бессознательный характер, психологической основой выработки гипотез является также взаимодействие сознательных и бессознательных компонентов психики, творческого мышления и воображения, опирающихся на взаимодействие работы левого и правого полушарий мозга. Выделение перечисленных составляющих гипотетичности, с одной стороны, показывает возрастные ограничения функционирования этой способности у детей в младшем возрасте, а с другой стороны, позволяет говорить о направлениях ее развития и показателях ее проявления. Что же



ограничивает возможности детей в выдвижении гипотез? Во-первых, это недостаточное развитие основных мыслительных операций, неполная сформированность абстрактно-логического мышления, его конкретный характер, который проявляется в неумении отвлечься от внешнего и увидеть то, что составляет внутреннюю (смысловую) сторону образа, в оперировании единичными представлениями и трудностями перехода к обобщениям. Во-вторых, сказываются возрастные ограничения в работе творческого воображения и малый опыт жизненных представлений. Добавим к этому преимущественно конвергентный характер мышления детей и ориентировку на «правополушарные мыслительные стратегии», реализуемую при традиционном обучении [8].

Специфика развития художественного мышления ребенка зависит от этапа развития. Возрастные особенности развития художественного мышления имеют некоторые отличительные особенности у детей 6–7 и 8–10 лет. Важнейшей базой остается игровая форма в развитии мышления: дети предпочитают художественно-творческую деятельность, построенную с учетом игровых элементов. В процессе художественно-творческой деятельности дети проявляют большую свободу действий, непосредственность, искренность и прямоту понимания и осознания художественного образа. У некоторых детей эта тенденция сохраняется к 3–4 классу [9; 10].

Исходя из сущности понятия «творческие способности», их структуры, возрастных особенностей детей младшего школьного возраста, Л.Н. Антилогова определяет следующие показатели развития творческих способностей младших школьников:

- оригинальность (способность младшего школьника давать необычные ответы, требующие проявления творчества)
- абстрактность названия (способность трансформации образной информации в словесную);
- невербальное воображение (преобразование младшим школьником представлений, создание им новых образов)
- эмоциональное отношение к творческому учителю (положительные или отрицательные эмоции, возникающие у младшего школьника к учителю в процессе взаимодействия)
- проявление эмоциональных переживаний в творческой деятельности (эмоциональное состояние ребенка, связанное с различными формами его включения в творческую деятельность)
- творческая мотивация (внутренние побудители младшего школьника к творческой деятельности, связанные с удовлетворением потребности в творчестве) [11].

Таким образом, раскрывая особенности развития творческих способностей старших дошкольников, можно прийти к выводу, что этот возраст является наиболее благоприятным для развития творческих способностей у детей. В данный возрастной период происходит разделение видов деятельности ребенка, активно работает воображение, фантазия которые позволяют быстрее развиваться творческому мышлению. Показателями творческого мышления младших школьников являются оригинальность, абстрактность названия, невербальное воображение, эмоциональное

отношение к творческому учителю, проявление эмоциональных переживаний в творческой деятельности, творческая мотивация.

*Список литературы*

1. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2019. – 713 с.
2. Дунчев В.Н. Исследование когнитивных стилей в связи с креативностью: автореф. дис. ... канд. психол. наук / В.Н. Дунчев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/lichnostnye-i-kognitivnye-aspekty-kreativnosti> (дата обращения: 22.07.2024).
3. Никитин Б. Ступеньки творчества. Развивающие игры / Б. Никитин. – М.: Самокат, 2018. – 384 с.
4. Терехова Г.В. Особенности развития креативных способностей младших школьников средствами творческих заданий в учебном процессе (методические материалы к программе «Уроки творчества»). – Челябинск, 2002. – 65 с.
5. Хуторской А.В. Развитие творческих способностей / А.В. Хуторской. – М.: Владос, 2007. – 179 с.
6. Белоцерковец Н.И. Особенности развития творческих способностей детей младшего школьного возраста / Н.И. Белоцерковец, Л.С. Кириллова // Современные образовательные технологии в мировом учебно-воспитательном пространстве. – 2015. – С. 18–22.
7. Гончаров В.Н. Социальная концепция информационного общества / В.Н. Гончаров // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. – 2011. – №6–2. – С. 27–30. – EDN OEWLDP
8. Люблинская А.А. Детская психология / А.А. Люблинская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/record/01007161777> (дата обращения: 22.07.2024).
9. Сиротюк А.Л. Обучение детей с учетом психофизиологии: практическое руководство для учителей и родителей / А.Л. Сиротюк. – М.: ТЦ Сфера, 2001. – 128 с.
10. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Богоявленская. – М.: Академия, 2002. – 320 с.
11. Антилогова Л.Н. Внеучебная деятельность как фактор развития творческих способностей младших школьников / Л.Н. Антилогова, Л.Г. Карпова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2013. – №3 (13). – С. 71–77. – EDN RSLPYT

*Игнатьева Екатерина Валерьевна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №3 «Ромашка»  
пгт Вурнары, Чувашская Республика

*Ильина Татьяна Сергеевна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №172 «Львёнок»  
пгт Вурнары, Чувашская Республика

## **РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРАХ С МАТЕМАТИЧЕСКИМ СОДЕРЖАНИЕМ**

*Аннотация:* в статье авторы описывают проблему организации самостоятельной деятельности детей в процессе развития математических представлений.

*Ключевые слова:* дошкольный возраст, самостоятельность, математическое содержание.

В психолого-педагогической литературе самостоятельность является основной чертой личности. Самостоятельность – это общественное проявление человека, характеризующее тип его отношения к труду, к людям и к обществу. Первые признаки самостоятельности в детской деятельности проявляются у детей дошкольного возраста. Каждый дошкольник стремится в зависимости от своих потребностей и интересов к самостоятельности от взрослых.

Вопросы формирования математических представлений и математического развития дошкольников отражены в трудах А.В. Белошистой, А.М. Леушиной, З.А. Михайловой и др.

Огромную роль в детском саду играет самостоятельная математическая деятельность дошкольников. Она помогает ребенку не только научиться играть, но и развиваться. Дошкольники более углубленно усваивают математические представления. Проблемой развития дошкольников в самостоятельной деятельности занимались различные исследователи, в том числе и педагог З.А. Михайлова. Она выделяет моделирование, логические и математические игры, способствующие развитию самостоятельности у детей дошкольного возраста [1].

Приобщает к самостоятельности и предметно-развивающая среда, которая должна быть направлена на развитие самооценки, самоконтроля, ребенка. Поэтому в группе отводится место для математической зоны, в которой находятся игровые материалы, способствующие математическому развитию детей. Это дидактические, развивающие, настольно-печатные и логико-математические игры (шашки, шахматы, танграм и т. д.) Они направлены на усвоение детьми логических приемов умственных действий, например: сравнение, классификация, сериация и др. Дошкольники приучаются сами выбирать себе игру, обдумывать действия в ней, искать решения и добиваться результата. Для детей в возрасте 5–7 лет развивающая среда должна придерживаться принципов доступности, полезности, многофункциональности материалов и учебных пособий для детей. Это

важно для поддержки содержательной самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста [3].

Для поддержания интереса к математическим играм следует взрослым использовать известных героев книг: Незнайка, Буратино и др. Они будут «привлекать» малоактивных детей к игре, побудят детей отвечать на вопросы, быть активными на занятиях.

Таким образом, дошкольный возраст – период, когда закладываются основы математического мышления. Важным средством математического развития является уголок математики в развивающей предметно-пространственной среде (пособия, игры, счетный материал и т. д.).

*Список литературы*

1. Михайлова З.А. В Теории и технологии математического развития для детей дошкольного возраста / З.А. Михайлова, Е.А. Носова [и др.]. – М.: Детство-Пресс, 2008. – 392 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб., 2000. – 705 с. EDN MBNCMQ
3. Щербакова Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников / Е.И. Щербакова. – М.: Московского психолого-социального института; Воронеж: МОДЭК, 2005. – 392 с.

*Кириллова Наталья Владимировна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

**РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК  
У ДОШКОЛЬНИКОВ РАННЕГО ВОЗРАСТА  
ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЕСОЧНЫХ ИГР**

*Аннотация:* статья посвящена актуальной проблеме – проблеме развития мелкой моторики у детей раннего возраста. Автором предложено обучение песочным играм, что позволяет решать коррекционные, воспитательные и образовательные задачи по развитию мелкой моторики у детей.

*Ключевые слова:* ранний возраст, развитие, мелкая моторика, обучение, песочные игры.

Проведение развивающей деятельности в ДОУ с детьми раннего возраста является актуальным. И возможным инструментом в развитии мелкой моторики могут стать игры с песком. Работа с песком развивает тактильно-кинестическую чувствительность и тренирует мелкую моторику рук, а, следовательно, улучшает работу центра головного мозга, отвечающего за речь.

Одна из форм естественной деятельности ребёнка – игры с песком. Именно поэтому можно использовать песочницу в развивающей деятельности.

Отечественные педагоги Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева внесли большой вклад в развитие «песочной терапии».

Они предложили систему песочных игр, направленных на обучение и развитие личности в целом. И доказали, что игры с песком развивают

психические и речевые функции. Основные принципы игр на песке даны в их книге и рассмотрены игры с песком на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики, на развитие фонематического слуха, обучающие игры, рекомендации по использованию песка на индивидуальных и групповых занятиях [1].

Малыш в возрасте от одного до трех лет обожает трогать песок совком, лопаткой и, конечно же, руками. Ему доставляет удовольствие вставлять песок палочки, листики, камушки, веточки. Ребенок любит топтать песок и разбрасывать. И взрослые показывают примеры игры с песком, а малыш смотрит и повторяет. Но самое интересное занятие для крохи – ломать сделанные кем-то куличики. И не стоит на него сердиться из-за этого! Для малыша это действительно интересно – сначала ничего не было, затем появилось, а потом вдруг опять исчезло... Поэтому важно рассказывать и показывать малышу, какой мокрый песок, а какой сухой. Объяснять, что из мокрого песка кулич «выпекается», а из сухого – нет, он рассыплется. В дальнейшем, когда ребенок станет постарше, нужно показать ему, как лепить заборчики по кругу, как из палочек и дощечек можно строить мосты, также на песке можно рисовать палочкой или пальчиком.

Дети раннего возраста любят играть одновременно с песком и водой, можно сделать из песка замок на холме, а вокруг него вырыть ров и напустить туда воды.

С родителями группы мы подготовили развивающую предметно-пространственную среду, включающую в себя песочницы. В группе появился сертифицированный кварцевый песок разной фракции, а также прямоугольная песочница с разноцветной подсветкой.

Для организации деятельности в песочнице на первом этапе был создан стимулирующий, символический материал, также составлены коллекции тематических миниатюрных фигурок-игрушек: «Птицы», «Животный мир», «Морские и речные обитатели», «Насекомые», «Различные виды транспорта», «Люди», «Дома и замки», «Мебель», «Посуда», «Объекты среды обитания человека». И использовали дополнительные средства: «Природный материал» – каштаны, ракушки, шишки, жёлуди, круглые морские камешки и т. д.; «Бросовый материал» – бусы, пуговицы, камушки Марблс и т. п.; «Фантастические предметы и герои мультфильмов»; «Положительные и отрицательные герои»; «Игрушки из киндер-сюрпризов», пластмассовые буквы, цифры, геометрические фигуры и ламинированные различные картинки. Все эти коллекции располагались в специальных пластиковых контейнерах с маркерами.

На этом этапе также педагог организовывала подготовительные игры и занятия, направленные на создание положительного и заинтересованного отношения ребёнка к дальнейшим играм с песком, на установление речевого и эмоционального контакта с воспитателем и сверстниками: проговаривали слова и клали ладошки на песок, ритуал «приветствия песка», при котором детьми выполняли разные игровые упражнения: «Привет песочек», «Змейка», «Создаём отпечатки», «Следы», «Дождик» «Пианино», «Узоры» и т. д.

Педагогом на втором этапе было организовано проведение образовательных мероприятий в песочнице:

– комплекс игр и упражнений на развитие мелкой моторики рук, формирования коммуникативных навыков. Использовались также обучающие игры, направленные на развитие: тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук; развитие речи:

«Идут медведжата» – ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

«Прыгают зайцы» – кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

«Ползут змейки» – ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

«Бегут жучки-паучки» – ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом – «жучки здороваются»).

Таким образом, обучающие образовательные мероприятия в песочнице являются эффективным средством в развитии мелкой моторики у детей раннего возраста.

#### **Список литературы**

1. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева // Детский сад со всех сторон. – 2001. – №38 (44).
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке / М. Зейц. – М.: ИНТ, 2010. – 88 с.
3. Кузуб Н.В. В гостях у песочной Феи. Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольных учреждений / Н.В. Кузуб, Н.И. Осипук. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011. – 61 с.
4. Сапожникова О.Б. Песочная терапия в развитии дошкольников / О.Б. Сапожникова, Е.В. Гарнова. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. – EDN XE1HVR
5. Серых Л.В. Педагогическая песочница как компонент образовательного процесса в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко. – Белгород, 2017. – 53 с.

**Коченкова Юлия Евгеньевна**

канд. филол. наук, учитель

ГБОУ «Школа №1547»

г. Москва

## **О ПОПУЛЯРИЗАЦИИ НАУКИ В ШКОЛЕ**

**Аннотация:** статья содержит материал, представляющий интерес для тех школьных учителей, которые могут предложить учащимся попробовать реализовать себя в роли исследователей. Опыт, представленный в статье, указывает на возможность раскрывать творческие способности старшеклассников в разных сферах научных интересов, выходить за рамки школьной программы или профиля и находить новые увлечения.

**Ключевые слова:** проектно-исследовательская деятельность, одаренные дети, текст, ритм, пауза, интонация, ударения.

Нужна ли популяризация науки в школе? Трудный вопрос. Михаил Бару – химик, инженер, поэт, прозаик – когда-то в одном интервью на сайте [pedsovet.org](http://pedsovet.org) ответил очень верно: «Любое общество должно

развиваться, а для развития нужны ученые. Конечно, нужны и писатели, художники и композиторы с артистами, но ученые нужны и не в самую последнюю очередь. Ученых общество выращивает. Долго и трудно выращивает. Не каждый способен им быть. Так вот первый шаг в процессе выращивания и есть популяризация науки. Тут надо сделать небольшую остановку и сказать, что под популяризацией науки у нас, как правило, понимают популяризацию естественных наук, забывая при этом о филологии, истории, философии или искусствоведении» [1].

У современных детей много возможностей. Школа открыта для этого. Учитель, который не потерял интереса к науке за долгие годы работы в учебном заведении, следит за новыми тенденциями в развитии научной мысли, способен увлечь и детей. Даже если педагог понимает, что массового интереса к науке не наблюдается, что у учеников не сформирован запрос на дополнительные знания, на исследовательскую работу, можно попробовать сформировать этот интерес. Например, составить список тем исследовательских работ и предложить детям рассмотреть возможные варианты выбора. Мой опыт работы свидетельствует о том, что всегда в аудитории есть учащиеся, которых заинтересует научная проблема, практическая работа-исследование.

Одаренность современного ученика проявляется в школе часто в проектной деятельности. Это возможность максимального раскрытия творческого потенциала. Результат такой работы носит практический характер и значим для молодого открывателя [6].

К нам в школу в 10 класс в основном приходят дети, которые выбирают физико-математический профиль (когда-то у нас были лицейские классы при МИФИ). Несмотря на это, в силу своей одаренности многие способны проявлять стойкий интерес к исследованиям в гуманитарной сфере. Например, с десятиклассниками мы задавались вопросом: «Не пора ли внести изменения в орфоэпический словарь?» В работе было представлено социолингвистическое исследование острой проблемы несоответствия вариантов норм произношения, зафиксированных в современных орфоэпических словарях, реальной речевой произносительной ситуации. Составили список наиболее трудных с точки зрения нормативного произношения слов, провели социологический опрос с целью выяснить произносительные предпочтения как молодых людей, так и их родителей и людей после 40 лет (3 возрастные группы). В ходе исследования была составлена таблица рейтинга средних значений произносительных вариантов по всем возрастным группам в процентах. Пришли к выводу, что во многих случаях норму, зафиксированную в словаре, не всегда можно назвать «живой». А значит, пора внести изменения в орфоэпический словарь.

Ученики 10 физико-математического класса заинтересовались паузированием в современной речи. Работу назвали «Давайте делать паузы в словах... А всегда ли это уместно?» С одной стороны, пауза хезитации – норма для устной речи; с другой – чрезмерное появление речевых сбоев в подготовленной устной речи, где их должно быть минимальное количество, свидетельствует о снижении качества устной речи. Исследовали речь таких известных телеведущих, как Андрей Малахов, Лариса Гузеева, и подготовленную речь учеников нашей школы. Пришли к выводу о

чрезмерном употреблении пауз колебания в речи, льющейся с экранов, и тех, кто на нее ориентируется. Послушав себя, дети обнаружили, что чаще всего в своих выступлениях (не в спонтанной речи) они используют следующие паузы колебания: «...ну...» (31%), «...э...» (19%)? «...а...» (18%), «значит» (6%), «как бы» (5%). Исследования опубликовали в школьной газете.

Серьезную работу провели учащиеся 10 класса социально-экономического профиля. Они познакомились с критериями ритмичности прозаических текстов разных стилей и решили выявить ритмические показатели текстов научного стиля – современных им учебников. Были проанализированы тексты учебников по алгебре, физике, литературе, географии, химии. Эти результаты дети сравнили с полученными ими результатами различных ритмических показателей учебников, опубликованных в 60–80-е годы, и обнаружили большую ритмичность в современных учебных пособиях. В таблицы были оформлены результаты подсчетов слоговой (чем меньше величина отклонения количества слогов от среднего междуударного интервала (среднее квадратическое отклонение), тем выше ритмическая стройность текста), фразовой (часто текст воспринимается как ритмичный, если в нем не сочетаются контрастные по величине фразы) и интонационной (отклонение от равномерности чередования восходящего и нисходящего тона) характеристик [4; 5]. Выводы учащиеся сделали самостоятельно: тексты современных учебников отражают общую потребность авторов облегчить восприятие учебной информации, что в условиях увеличения темпа жизни, потока информации, учебной нагрузки становится понятным и объяснимым. Современные авторы текстов учебной литературы, возможно и неосознанно, пользуются механизмами выравнивания, упорядочивания ритма.

Проблема ритмичности текста заинтересовала многих старшеклассников. Они начали считать ритм прозы в художественных произведениях, изучаемых на уроках литературы. Например, пытались выяснить, почему небольшой по объему рассказ М.А. Шолохова «Судьба человека» поражает своей простотой, ясностью, прозрачностью смыслов и ... мощным эмоциональным воздействием на читателя. Могут ли участвовать в создании такого эффекта и механизмы ритмической организации текста? Дети нашли ответ на этот вопрос. Они отобрали эпизоды, свидетельствующие о напряженной, острой ситуации в жизни главного героя, психологически неспокойном состоянии его души, проанализировали тексты эпизодов по параметрам слоговой, фразовой и интонационной характеристик и посчитали их среднее значение. В художественном тексте все значимо, в том числе и ритм [2]. Прозаический ритм заключает в себе множество смыслов, которые чувствуют писатели и читатели. Писатель, подобно артисту, принимает на себя переживания своих героев, и это отражается в ритме произведения. Учащиеся выбрали 5 эпизодов: «прощание с семьей на вокзале перед отправкой на фронт», «Андрей Соколов у коменданта», «переживания после известия о гибели семьи», «смерть сына Анатолия», «радость Вани после сообщения о том, что Андрей Соколов – его отец». В ходе исследования мы пришли к выводу, что в анализируемых нами эпизодах, свидетельствующих о высокой эмоциональной напряженности



героев, выявляется четкая тенденция усложнения ритмического рисунка, ритмическая сбивчивость на уровне слоговой характеристики (пульс сбивается), синтагматической (сбивается дыхание) и интонационной (герой эмоционально напряжён).

Так сфера моих научных интересов стала сферой научных интересов учащихся классов физико-математического и социально-экономического профилей. Исследовательские работы детей были представлены на различных школьных и окружных конференциях, на Фестивале исследовательских и творческих работ «Портфолио ученика» (<https://project.1sept.ru/>). Дети получили творческий опыт в сфере, которую не выбирали для своей профессиональной реализации [3]. Однако знакомство с методами научного исследования, погружение в научную литературу, расширение представлений о мире науки и сам практический опыт – важная часть подготовки будущего инженера, строителя, ученого.

### *Список литературы*

1. Пять прямых вопросов ученым про науку в школе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pedsovet.org/article/pat-pramolinejnyh-voprosov-ucenym-pro-nauku-v-skole> (дата обращения: 09.07.2024).
2. Иванова-Лукьянова Г.Н. Художественный текст как искусство / Г.Н. Иванова-Лукьянова. – М.: МГЛУ, 2009.
3. Коченкова Ю.Е. Проектная деятельность как реализация творческих способностей учащихся / Ю.Е. Коченкова // Одаренные дети Юго-Востока: сборник материалов Окружного форума. – М., 2012. – С. 220–227.
4. Коченкова Ю.Е. Роль ритмико-интонационных средств в создании выразительности / Ю.Е. Коченкова // Язык. Словесность. Культура. – 2011. – №2. – С. 23–36. – EDN NYEIDR
5. Коченкова Ю.Е. Ритм в текстах публичных выступлений / Ю.Е. Коченкова // Вестник МГЛУ. – Вып. 22 (601). Филологические науки. Имплитные смыслы и методы их описания. М.: ИПК МГЛУ «Рема», 2010. – С. 94–102.
6. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учебное пособие / под ред. А.М. Матюшкина. – М.; Воронеж, 2004.
7. Сабирова С.Р. Популяризация науки среди школьников в рамках деятельности СНО КГМУ / С.Р. Сабирова, И.А. Бикмуллина, С.Н. Мамедов [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/populyarizatsiya-nauki-sredi-shkolnikov-v-ramkah-deyatelnosti-sno-kgmu> (дата обращения: 09.07.2024).

**Кравцов Алексей Олегович**

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Российский государственный  
педагогический университет им. А.И. Герцена»  
г. Санкт-Петербург

DOI 10.21661/r-562838

## **ПОТЕНЦИАЛ КОНВЕРГЕНТНОЙ МЕДИА- ИНФОРМАЦИОННОЙ СРЕДЫ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ КАК ПРОСТРАНСТВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ**

**Аннотация:** *статья отражает промежуточные результаты опытно-экспериментальной работы по теме «Проектирование профессионального самоопределения в конвергентной и медиа информационной среде. Новизна предлагаемой статьи определяется тем, что автор конвергентную медиа-информационную среду определяет как пространство профессионального самоопределения и предлагает практические подходы к реализации процесса профессионального самоопределения в этой среде.*

**Ключевые слова:** *профессиональное самоопределение, конвергентная медиа-информационная среда.*

Системные изменения рынка труда в Российской Федерации, которые уже происходят и будут происходить в дальнейшем, связанные с, так называемыми «профессиями XXI века» заставляют всех сопричастных к проблеме профессионального самоопределения молодежи серьезно задуматься о необходимости не только технологических и содержательных, но и концептуальных изменений в этой деятельности.

Направленность этих изменений определяется, по нашему мнению, ключевой идеей концепции «образования на протяжении всей жизни» – «от образования ради профессии к образованию ради карьеры» [1].

Именно поэтому вопросы «профессионального самоопределения и «ранней профориентации», трудового воспитания, социально-гражданской и профессиональной идентификации молодежи являются одними из важнейших направлений образовательной и кадровой политики Российской Федерации» [4, с. 24].

Об этом свидетельствует принятие проекта закона «О молодежной политике в Российской Федерации» (утвержден 30.12.2020. <https://docs.cntd.ru/document/573248507>), ряд положений которого связан с наставничеством и поддержкой молодых работников, а другой обсуждаемый законопроект – «О занятости населения в Российской Федерации» – содержит статью, гарантирующую гражданам страны право на профессиональную ориентацию (ст. 9. Право граждан на консультацию, профессиональную ориентацию... <https://docs.cntd.ru/document/9005389?ysclid=1f6e2y0ukp243423828>).

На протяжении последних лет активно развиваются федеральные, региональные и местные профориентационные программы и проекты, среди которых наиболее известен федеральный проект ранней профориентации для школьников 6–11-х классов «Билет в будущее» (Проект по профориентации школьников «Билет в будущее». <https://bvbinfo.ru>).

Именно поэтому, создание среды для профессионального самоопределения школьников – одна из самых важных задач, стоящих сегодня перед школой, так как изменения, происходящие в социально-экономической сфере, заставляют их все ответственнее и осознаннее относиться к выбору образовательного маршрута и профессиональной области, в которой они будут строить свою карьеру.

Рассматривая профессиональное самоопределение, как «готовность к сознательному выбору траектории профессионального развития на основе согласования собственных потребностей и способностей с актуальными тенденциями рынка труда» [3, с. 23], отметим, что этот процесс представляет собой сложную и комплексную личностную задачу, успешность выполнения которой во многом зависит от того, насколько подготовленными и компетентными будущие молодые профессионалы подходят к этапу принятия решения о своей карьерной траектории.

Исследователи отмечают, что в существующий сейчас традиционной модели профориентационной работы в школе существует ряд недостатков: она имеет, в большинстве случаев, теоретический характер и ограничивается лекционными формами работы, посещением дней открытых дверей и экскурсиями на предприятия и в учебные заведения.

Эти методы, бывшие актуальными для своего времени, не отвечают современному общественному запросу, образовательным тенденциям и стандартам. Это обуславливает необходимость создания методики формирования особой среды, создающей возможности для профессионального самоопределения школьников в современном конвергентном медиа и информационном пространстве.

Важно частью образовательной среды в современных условиях становится школьная конвергентная медиа среда, ключевой характеристикой которой является интеграция в единое целое различных видов информационного контента [2, с. 235].

Медиа среда, на примере ГБОУ СОШ №347 Невского района Санкт-Петербурга, может состоять из таких информационных ресурсов как сайт школы, группа ВКонтакте, где ежедневно публикуются официальные репортажи из жизни школы, и канал в Телеграм, контент для которого делают вместе учителя и ученики и студия подкастов, в которой учащиеся берут интервью у профессионалов.

С целью подготовки кадров, обеспечивающих функционирование компонентов школьной медиа среды была разработана комплексная программа внеурочной деятельности клубного формата «Школьная редакция».

Программа предусматривает знакомство обучающихся с основами медиа журналистики и допрофессиональные пробы деятельности в качестве различных специалистов медиа сферы. Освоение программы позволяет обучающимся создавать значительную часть школьного медиа-контента. Их инициативными проектами стали радио «347VOICE» и школьная газета «Оливье в портфеле».

Для структурирования работы конвергентных медиа можно использовать такой инструмент как контент-план – график публикаций на различных площадках, который составляют на определённый период: неделю, месяц, или год.

Весь контент, публикуемый на школьных медиа площадках, можно разделить на несколько видов:

- *образовательный* (ссылки на образовательные ресурсы, статьи учащихся, результаты проектной деятельности);
- *репутационный* (отчеты о мероприятиях, обзоры экскурсий, заметки о победителях олимпиад и конкурсов); *полезный* (расписания и анонсы мероприятий, полезные ссылки);
- *развлекательный* (интересные факты, ссылки на ресурсы);
- *вовлекающий* (социальные опросы, голосования)

В рамках школьной медиа среды, на наш взгляд должен преобладать полезный и репутационный контент. Медиа среда должна стать продолжением физической школьной среды с служить, в первую очередь, для повышения эффективности процессов образования и воспитания.

Тем не менее, вовлекающий и развлекательный контент позволят поддерживать интерес аудитории (учащихся, их родителей, педагогов ОУ) и делать медиа среду более динамичной и менее формальной.

В целях вовлечения аудитории следует также сочетать различные форматы контента, например, текст и изображение, текст и видео, аудио и поясняющий текст и привлекающая внимание картинка.

Отдельно стоит сказать о периодичности публикаций в школьных медиа. Слишком частые публикации могут вызвать раздражение аудитории, к тому же в таких условиях сложно поддерживать высокий уровень качества публикуемых материалов.

Однако, если публиковать записи слишком редко значительная часть аудитории потеряет интерес и выключится из школьного медиополя.

На основе опыта работы школьных медиа мы рекомендуем следующую частоту выпусков и публикаций: 1–2 поста в группе ВК в день; 4–5 постов в TG-канале в неделю; ежемесячные выпуски радио; ежемесячные выпуски школьной газеты.

Практика опытно-экспериментальной работы ГБОУ СОШ №347 показывает, что совместное с учащимися создание конвергентной медиа среды школы способствует созданию разнообразной и эффективной среды профессионального самоопределения учащихся.

#### **Список литературы**

1. Зеер Э.Ф. Психология профессий: учебное пособие для студентов вузов / Э.Ф. Зеер. – 2-е изд., перераб., доп. – М.: Академический Проект; Екатеринбург: Деловая книга, 2003. – 336 с. EDN QXGPCR
2. Кастельс М. Информационная эпоха: экономика, общество и культура / М. Кастельс. – М.: НИУ ВШЭ, 2000. – 608 с.
3. Магомедова М.Г. Профессиональное самоопределение личности / М.Г. Магомедова // Концепт. – 2016. – Т. 15. – С. 26–30 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://e-concept.ru/2016/86905.htm> (дата обращения: 23.07.2024).
4. Сергеев И.С. Образовательная профориентация – методологическая основа профориентационной работы с детьми и молодежью / И.С. Сергеев // Профессиональное образование и рынок труда. – 2023. – Т. 11. №1. – С. 24–44. – DOI 10.52944/PORT.2023.52.1.002. – EDN PAKRJK

**Крючкова Катерина Сергеевна**

канд. пед. наук, доцент  
ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный  
социально-педагогический университет»  
г. Волгоград, Волгоградская область

## **ПРИМЕНЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОНЛАЙН-СЕРВИСОВ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ СОВРЕМЕННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аннотация:** в статье описывается роль онлайн-курса «Технологии цифрового образования» в подготовке будущих учителей к применению образовательных онлайн-сервисов и интернет-ресурсов в профессиональной деятельности с учениками в школе. Приводятся конкретные примеры заданий занятия «Образовательные онлайн-сервисы. Образовательные интернет-ресурсы. Этапы проектирования ЦОР» раздела 2. «Цифровая среда для проектирования образовательного процесса» онлайн-курса «Технологии цифрового образования».*

***Ключевые слова:** цифровой образовательный ресурс, образовательные онлайн-сервисы, образовательные интернет-ресурсы, проектирование цифрового образовательного ресурса.*

В современном цифровом мире невозможно представить профессиональную деятельность учителя вне использования цифровых образовательных ресурсов (ЦОР). Онлайн-сервис – специальная программа, помогающая создать свои собственные цифровые дидактические материалы. Также огромное количество Интернет-ресурсов образовательного назначения с уже готовыми ЦОР призвано помочь учителю в работе с учениками.

Онлайн-курс «Технологии цифрового образования» создан нами для выработки у студентов вуза – будущих учителей необходимых компетенций для оценки, применения и корректировки под конкретные реальные условия школы существующих ЦОР и разработки собственных ЦОР для работы с учениками.

Рассмотрим более детально раздел 2. Цифровая среда для проектирования образовательного процесса Занятие 5. Образовательные онлайн-сервисы. Образовательные Интернет-ресурсы. Этапы проектирования ЦОР. Приведем конкретные примеры заданий онлайн-курса по указанному занятию.

***Задание №1. Образовательные онлайн-сервисы.***

Перейдите на сайт онлайн-сервиса УДОБА (<https://udoba.org/>) – конструктора разнообразных учебных заданий.

Заполните таблицу, просмотрев и дав оценку конкретным ЦОР, выполненным пользователями данного ресурса. по указанным критериям.

Название ЦОР	Писатели и их герои	Кроссворд «Волшебный клубочек»	Файлы и файловые структуры	Окружность и треугольник
Интернет-адрес	<a href="https://udoba.org/node/50749">https://udoba.org/node/50749</a>	<a href="https://udoba.org/node/36467">https://udoba.org/node/36467</a>	<a href="https://udoba.org/node/15539">https://udoba.org/node/15539</a>	<a href="https://udoba.org/node/57103">https://udoba.org/node/57103</a>
Назначение ЦОР				
Дизайн				
Содержание				
Сложность решения				

### Задание №2. Образовательные интернет-ресурсы.

Создайте текстовый документ и составьте в нем следующую таблицу «Образовательные интернет-ресурсы» по образцу, показанному ниже. Заполните её собственными примерами на каждый вид интернет-ресурсов: конкретное издание в электронной библиотеке, конкретного онлайн-курса платформы, конкретной олимпиады, конкретного ЦОР по предмету. В каждом примере укажите: название ЦОР, интернет-адрес, а также для изучения какого учебного предмета ресурс предназначен. *Примечание.* Все найденные ресурсы должны соответствовать учебным предметам профиля вашего обучения.

#### «Образовательные интернет-ресурсы»

№ n/n	Издание электронной научной библиотеки	Курс образовательной платформы по профилю обучения	Предметная олимпиада или конкурс	ЦОР по учебному предмету
Название ЦОР				
Интернет-адрес				
Учебный предмет				

### Задание №3. Проектирование ЦОР.

Изучите презентацию «Проектирование ЦОР» занятия №5 онлайн-курса. Опишите основные этапы проектирования ЦОР, заполняя таблицу ниже.

Этап проектирования ЦОР	Подробное описание этапа проектирования

Описанные выше задания позволяют будущим учителям использовать современные интернет-ресурсы и образовательные онлайн-сервисы для сбора, обработки и анализа образовательной информации, производить отбор актуальных российских и зарубежных источников информации в сфере профессиональной деятельности. А также знать структуру и этапы проектирования собственных цифровых образовательных ресурсов.

**Список литературы**

1. Власова В.К. Специфика цифровой образовательной среды вуза в обучении будущих учителей начальной школы / В.К. Власова, Р.Р. Хаматвалиева // Современные проблемы науки и образования. – 2023. – №1 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=32453> (дата обращения: 22.07.2024). DOI 10.17513/spno.32453. EDN FCGOKE
2. Крючкова К.С. Академическое и профессиональное взаимодействие будущих учителей при организации онлайн-обучения в вузе: учебное пособие / К.С. Крючкова. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет; Перемена, 2019. – 94 с. – ISBN 978-5-9935-0403-2 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/89503.html> (дата обращения: 29.06.2024).
3. Никулин Р.Н. Об опыте использования электронной информационной образовательной среды университета в условиях дистанционного обучения / Р.Н. Никулин, А.В. Еремин, О.А. Авдеюк // Primo Aspectu. – 2022. – №4 (52). – С. 105–109. DOI 10.35211/2500-2635-2022-4-52-105-109. EDN SUKZCO

**Купрейчик Ирина Анатольевна**

преподаватель  
МБОУ ДОД «Детская школа искусств №22»  
г. Гурьевск, Кемеровская область

## ПЕРСПЕКТИВА КАК НАУКА

**Аннотация:** *в статье анализируется применение научных основ и видов перспективы в изобразительном искусстве. Автор обращает внимание на необходимость знания основ перспективного видения для более реалистичного познания окружающего мира и для приобретения умения видеть и изображать увиденное, а в своих работах выражать, воспитывать и передавать зрителям подлинную любовь к разнообразной красоте нашей Родины.*

**Ключевые слова:** *Родина, изобразительное искусство, пространство, перспектива как наука, аналоговые способы передачи информации, трёхмерный мир, иллюзия объёмного изображения.*

Мы видим мир в трехмерном пространстве. Но чаще всего аналоговые способы передачи информации, книги, картины, кинотеатры, мониторы показывают двухмерное изображение. Третье измерение (глубину) создает наш мозг на опыте исследования трехмерного мира. Для переноса этого третьего измерения, особенно в изобразительном искусстве, существуют приемы, которые передают иллюзию объемного изображения. Некоторые из них мы знаем очень хорошо:

объекты, имеющие одинаковый размер, кажутся нам тем меньше, чем дальше от нас они находятся;

параллельные линии, направленные от нас в глубину пространства, стремятся сойтись в одной точке, находящейся в бесконечности.

Правильно изображать предметы в пространстве в изобразительном искусстве помогает наука, которая называется перспектива. Она состоит из линейной перспективы, перспективы четкости или тональная перспективы и из воздушной перспективы. Линейная перспектива изучает

правила изображения объектов при помощи линий. Перспектива четкости или тональная перспектива изучает очертания формы предметов по мере удаления их в глубину пространства. Воздушная перспектива изучает правила изображения объектов в цвете.

Построение линейной перспективы считается одним из самых простых и эффективных способов создания иллюзии глубины. Тональная и воздушная перспектива разнообразнее и многограннее влияют на изображение: чем ближе, тем теплее, ярче, контрастнее, а чем дальше, тем холоднее, бледнее, более размыто. Все ближние предметы обладают контрастной, сильной светотенью и видятся объемными, все дальние – слабо выраженной светотенью и кажутся плоскими. Для передачи пространства ближние предметы надо изображать объемно, а дальние – более плоскостно. Эти законы используют в своей деятельности люди разных профессий. Особенно актуальны законы перспективы в изобразительном искусстве для художников, которые используют их для различных изображений и чаще всего для изображения пейзажей. В XIX веке многие русские художники обращались к жанру пейзаж. Среди этих пейзажистов можно выделить несколько художников такие, как И. Шишкин, И. Айвазовский, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан. Именно в XIX веке было написано много пейзажных шедевров.

Для создания полноценной картины, художнику всегда необходимо написать, особенно на пленэре, множество пейзажных этюдов, рисунков простым карандашом изучая натуру и влияние на натуру законов линейной и воздушной перспективы. И. Шишкин много рисовал карандашом свои лесные пейзажи, и в этом ему нет равных. А. Саврасов одним из первых показал в пейзаже грязные русские размытые дождем проселочные дороги, отразил романтизм мокрых полей, даже серый весенний день в его пейзаже смотрится прекрасным. Ф. Васильев создал немало красивых пейзажей, которые заставили сопереживать зрителя увидевшим им красотами родной природы. И в наше время, современные художники, создавая реалистические пейзажи, вдохновляют нас любить и беречь родную природу. Написание картины в русской пейзажной живописи, всегда выделялось на фоне изобразительного искусства.

Изображая природу, художники применяют законы линейной и воздушной перспективы и своими работами выражают подлинную любовь к красоте окружающего нас мира. Поэтому на занятиях с учащимися изобразительным искусством в нашей школе всегда актуально изучение линейной и воздушной перспективы и применение законов перспективы в работе над натюрмортами на уроках рисунка и живописи, а также работа над композицией с использованием воздушной перспективы и применением пленэрных этюдов и зарисовок.

Передача перспективы представляет собой одну из существенных задач изображения природы. Изучение законов перспективы дает объективное основание для способов изображения на картинной плоскости трехмерных предметов, размещенных в пространстве. В нашей школе, изучение науки перспективы даёт обучающимся возможность познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность, воспитывает, приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает



пространственное мышление, учит точности расчета, способствует познанию. На примере работы учащихся 5 класса нашей школы над тематической и над дипломной композицией с использованием воздушной перспективы и применением пленэрных этюдов и зарисовок на тему: «Цветовые отношения в пейзаже с передачей воздушной перспективы в изучение линейной и воздушной перспективы на уроках и на пленэре» является важным звеном в обучении учащихся не только в передаче действительности, но и в работе над собственными творческими композициями.

Занятия основами науки перспективы интереснейший и нужный раздел учебной программы. Именно этот вид деятельности дает самый богатый материал для познания мира и для приобретения умения видеть и изображать увиденное, а в своих работах выражать, воспитывать и передавать зрителям подлинную любовь к красоте окружающего нас мира нашей Родины.

**Медешова Айгуль Бактыгалиевна**  
канд. пед. наук, доцент

**Мухиева Гульмира Сейтмуханбетовна**  
младший научный сотрудник

**Курмашева Динара Наримановна**  
научный сотрудник

**Амантурлина Гульмира Калдановна**  
научный сотрудник

**Бакытжанова Гульнар**  
научный сотрудник

Западно-Казахстанский государственный  
университет им. М. Утемисова  
г. Уральск, Республика Казастан

## **ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ**

***Аннотация:** статья посвящена теме современных тенденций и методов дистанционного обучения в контексте цифровизации образования. Рассматриваются различные модели дистанционного обучения, такие как консультационная, корреспондентская, кейсовая и другие, а также активные методы обучения, применяемые на практике, включая методики «перевернутый класс», Ромашка Блума и PechaKucha. Описаны средства обучения, включая электронные библиотеки, мультимедийные учебники и виртуальные лаборатории, а также образовательные платформы, такие как Moodle, Sakai и Coursera. В статье подчеркивается важность открытого образования, которое предоставляет обучающимся возможность выбора программы, преподавателя и форм обучения, обеспечивая доступ к мировым информационным ресурсам. Особое внимание уделено особенностям дистанционного обучения, таким как индивидуализированное обучение, ответственность учащихся за свои успехи и использование разработанной платформы edtime.kz.*

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, цифровизация образования, открытое образование, образовательные платформы, индивидуализированное обучение.

Современные тенденции в сфере образования в нашей стране и задачи, стоящие перед его различными уровнями, требуют переосмысления роли и значения цифрового обучения в системе профессионального образования, а также разработки новых подходов к его улучшению.

Цифровизация стала инструментом, ускоряющим развитие мировой экономики и способствующим повышению качества продукции. В этот динамичный период технологии кардинально изменили общество. Государство, следуя мировым тенденциям, проводит цифровую трансформацию во всех сферах, уделяя особое внимание прозрачности и гибкости новых идей, что ускоряет реализацию программы «Цифровой Казахстан».

Развитие цифровой экономики напрямую зависит от профессиональной компетентности специалистов, подготовка которых осуществляется на разных уровнях учреждений профессионального образования. Программа предусматривает увеличение доли местного контента в услугах информационных технологий до 70% к 2022 году, а доли услуг на рынке в сравнении с развитыми странами до 325%. Достижение этой цели неразрывно связано с цифровизацией образования [1].

*Цифровое образование формируется и модернизируется под влиянием мобильного интернета, искусственного интеллекта, машинного обучения, больших данных и непрерывного развития экономики. В настоящее время, в условиях пандемии COVID-19, все учебные заведения перешли на цифровое обучение с применением дистанционных образовательных технологий. В связи с этим актуальными становятся выбор, научное обоснование и успешная практическая реализация технологических платформ электронного обучения, которые обеспечивают, с одной стороны, возможность эффективной трансформации традиционных дидактических процедур учебного процесса, а с другой – развитие самостоятельных, критически мыслящих, мобильных и творчески активных личностей [2].*

Реализация дистанционного обучения рассматривается как дидактическая система процесса, так как современные граждане стремятся использовать новые цифровые технологии в повседневной жизни. Предложенная структура А.А. Андреева включает в себя субъекты («digital natives») и объекты процесса (рис. 1).

Цель		Учебно-материальная
Содержание	Обучающие	Идентификационно-контрольная
Методы		Нормативно-правовая
Средства	Обучаемые	Финансово-экономическая
Формы		Маркетинговая

Рис. 1. Структура дидактической системы дистанционного обучения.

*Существуют различные модели дистанционного обучения. Их можно представить по источникам (табл. 1).*

Таблица 1

### Модели дистанционного обучения

[3]	[4]	[5]	[6]	[7]	[8]
<p>Консультационная модель предполагает организацию через регулярные посещения учащимися специальных консалтинговых центров, где с ними взаимодействуют тьюторы. Преподаватели организуют прослушивание дистанционных лекций, консультируют учащихся, предоставляют рекомендации и разъяснения, а также контролируют обучение посредством проверки выполненных заданий</p>	<p>Корреспондентская модель предполагает взаимодействие между тьюторами и учащимися исключительно посредством почтовой переписки, исключая как очное общение, так и общение с помощью средств видео- или аудиосвязи</p>	<p>Обучение по аналогии с экстернатом. Программы обучения соответствуют государственным образовательным стандартам и ориентированы на лиц, не имеющих возможности обучаться стационарно.</p>	<p>Модель консорциума включает объединение двух университетов, которые обмениваются учебными материалами или распределяют между собой функции, такие как разработка учебных материалов и обеспечение виртуальных учебных групп преподавателями</p>	<p><i>Кейсовая модель основана на самостоятельном освоении учащимися комплексов образовательных материалов, которые содержат методико-программный набор. Учебный процесс включает занятия и сессии, проводимые в основном учебном учреждении и его региональных подразделениях</i></p>	<p>Особое место в теоретических работах по ДО занимает изучение интегрированных моделей дистанционного обучения, по которым сегодня строится работа многих учебных заведений, таких как Университет Новой Англии (Австралия), Открытый университет Израиля и российских вузов, предлагающих студентам как очные, так и дистанционные формы образования</p>

Продолжение таблицы 1

[3]	[4]	[5]	[6]	[7]	[8]
<p>Переписка в данной модели предполагает отсутствие личного контакта между участниками образовательного процесса. Обмен учебными материалами, заданиями и консультации осуществляются посредством почты, факсов, телефонов или ресурсов компьютерных сетей</p>	<p>Кейсовая модель основана на самостоятельном освоении учащимися комплексов образовательных материалов, содержащих методико-программный набор, где все знания структурированы и логически связаны между собой. Занятия и сессии проводятся в основном учебном учреждении и его региональных подразделениях</p>	<p>Университетское обучение на базе одного вуза. Модель может быть реализована вузом, обладающим классическим очным отделением. Таким образом, дистанционное обучение с применением ИКТ будет являться дополнительным по отношению к основному, очному</p>	<p>Модель франчайзинга в дистанционном обучении организована так, что партнерские университеты передают друг другу свои дистанционные курсы. В этом случае хорошо зарекомендовавший себя университет может передавать право проводить разработанные в нем курсы другим вузам-партнерам, которые начинают свою деятельность в сфере дистанционного образования</p>	<p>Модель КО. В данной схеме организации учебного процесса после оформления необходимых документов студент получает учебные материалы и к нему прикрепляется преподаватель, который консультирует и проверяет контрольные работы. Очные контакты не планируются. Основа информационного обмена чаще всего ложится на традиционную почту. При большом количестве студентов ввиду значительного объема документации в самом ОУДО оформление и мониторинг учебного процесса студентов автоматизирован</p>	

Продолжение таблицы 1

3	4	5	6	7	8
<p>Модель контролируемого обучения предполагает самостоятельное изучение образовательных материалов с контролем уровня усвоения посредством системы тестирования</p>	<p>Вахтовая модель сочетает технологии дистанционного обучения с вахтовым методом организации учебного процесса, реализуя принципы движения образования навстречу потребителю и сетевой организации образовательных услуг</p>	<p>Модель консорциума предполагает совместное создание учебных планов ДО работниками организаций-компаньонов, используя общие методические и образовательные материалы</p>	<p>Валидация – очень распространенная модель дистанционного обучения, при которой образовательные учреждения заключают соглашения о равной ответственности за услуги по дистанционному обучению</p>	<p>Модель радиотелевизионного обучения использует для доставки учебно-методической информации телевидение, радио и радиотрансляционные сети. Организационные формы занятий включают установочные занятия, лекции, консультации и экзамены</p>	
	<p>Телевизионное обучение организуется с использованием мощностей и ресурсов радиотрансляционных сетей и телевидения</p>	<p>Дистанционное обучение на базе специализированных организаций, учрежденных специально и исключительно для реализации программ ДО</p>	<p>Модель удаленных аудиторий активно использует современные информационные и коммуникационные технологии для трансляции учебных курсов, лекций или семинаров в виде синхронной телепередачи или видеолекции</p>	<p>Модель СО. Общение с преподавателем реализуется посредством электронной почты, теле или видеоконференцсвязи. Экзамены для выдачи сертификата проводятся очно или с помощью видеоконференцсвязи. Общение с преподавателем реализуется посредством электронной почты, теле или видеоконференцсвязи. Экзамены для выдачи сертификата проводятся очно или с помощью видеоконференцсвязи</p>	

Окончание таблицы 1

3	4	5	6	7	8
	<p>Модель телеприсутствия позволяет пользователю с помощью специальных устройств (телеуправляемых роботов) получить впечатление присутствия и воздействия на место, отличное от его физического местоположения</p>	<p>Автономные системы обучения базируются на использовании материалов на компьютерных носителях, радио- и телепрограмм и дополнительной печатной продукции</p>	<p>Проекты в дистанционном обучении создаются для реализации крупномасштабных проектов в рамках государственных образовательных или научно-исследовательских программ</p>	<p>Модель МТ не отличается по существу проведения учебного процесса от Модели СО</p>	
	<p>Модель сетевого обучения реализует образовательный процесс исключительно с помощью возможностей Интернета</p>	<p>Неформальное обучение с использованием мультимедийных комплексов концентрируется на самообразовании, предлагая возможность получения квалифицированных консультаций</p>	<p>Открытое обучение строится только на дистанционном обучении и работе с «дистанционными» студентами, предоставляя постоянную поддержку преподавателей и тьюторов</p>		

Дистанционное образование современного поколения активно использует новые информационные и коммуникационные технологии, предлагая двустороннюю связь в различных формах (текст, графика, звук, анимация) как в синхронном, так и в асинхронном режиме.

Особенность дистанционного обучения заключается в использовании синхронных и асинхронных методов. Синхронное обучение предполагает фиксированное расписание и онлайн взаимодействие учащихся и педагогов. Асинхронное обучение позволяет учащимся заниматься по индивидуальному графику, получая доступ к учебному материалу.

Помимо синхронного и асинхронного обучения, выделяют пошаговую программу и программу самоподготовки. Пошаговое обучение строго организовано с определенной нагрузкой у педагогов и расписанием экзаменов, в то время как программы самоподготовки гибкие и зависят от готовности учащегося. Программы самоподготовки всегда асинхронные, пошаговое обучение может быть представлено как синхронно, так и асинхронно. Эти модели могут быть интегрированы друг с другом [9–11].

Эти режимы часто называют онлайн- и оффлайн-обучением. Онлайн-обучение проводится в режиме реального времени с использованием Интернета, а оффлайн-обучение – в отложенном времени без подключения к Сети.

Интегрированное или смешанное обучение совмещает электронное обучение, дистанционные образовательные технологии и традиционное обучение [12].

Эксперты прогнозируют, что в ближайшем будущем на долю дистанционного образования будет отводиться до 40% академических часов, сочетающихся с традиционными формами аудиторных занятий и самостоятельной работой [13].

МОН РК провело опрос среди населения в Телеграм чате. На вопрос «Как вы относитесь к дистанционному образованию?» 12% ответили положительно, 38% отрицательно, 46% считают это вынужденной мерой, а 4% отметили, что им все равно. Чтобы поднять положительного понимания, нужно менять средства и методы обучения (рис. 2) [14].



Рис. 2. Организационные шаги дистанционного обучения

Для достижения результата сначала определяется цель обучения, обучающиеся должны знать, зачем им нужен этот курс. При выборе дисциплины и преподавателя они ознакомятся с презентациями и изучат syllabus.

Методы дистанционного обучения можно классифицировать на информационный, репродуктивный, алгоритмический, эвристический и исследовательский. Последние методы относятся к активным. Среди методов и приемов, используемых в традиционной педагогике и применимых для дистанционного обучения, можно выделить: демонстрацию, иллюстрацию, объяснение, рассказ, беседу, упражнения, решение задач, заучивание учебного материала, письменные работы, повторение и контрольные работы [7].

На практике мы применяли методики «перевернутый класс», Ромашка Блума, PechaKucha (рис. 3) и другие [15].

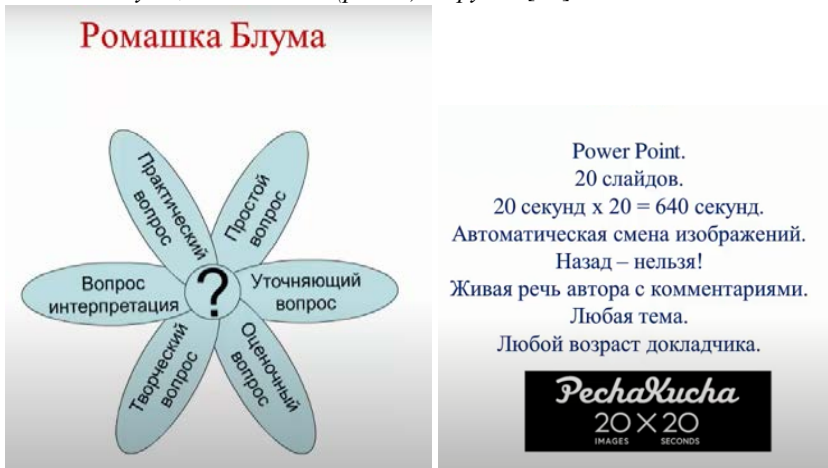


Рис. 3. Активные методы

Средства обучения включают: электронные библиотеки с удаленным доступом, электронные книги (цифровые версии традиционных книг), мультимедийные учебники, компьютерные обучающие системы, видеолекции, аудиоматериалы, виртуальные лаборатории, тренажеры, экспертные обучающие системы, тестовые программы и контрольные работы. Важную роль играет образовательная среда. Следует отметить несколько образовательных порталов и пространств открытых университетов, использующих средства дистанционного обучения. Платформы Moodle, Sakai, BlackBoard, а также порталы Coursera, Lektorum, Intuit, Stepik, Microsoft, OpenU являются основой для создания открытого образовательного пространства (рис. 4).



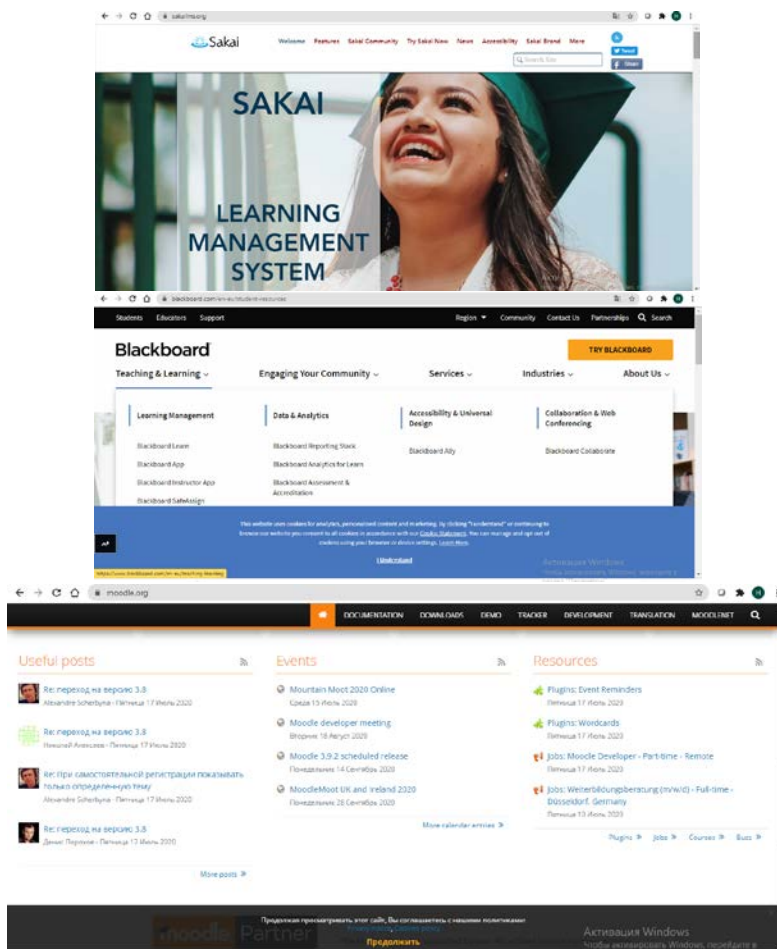


Рис. 4. Платформы дистанционного обучения с открытым доступом

В нашей практике разработан и использован <https://edtime.kz> (рис. 5).

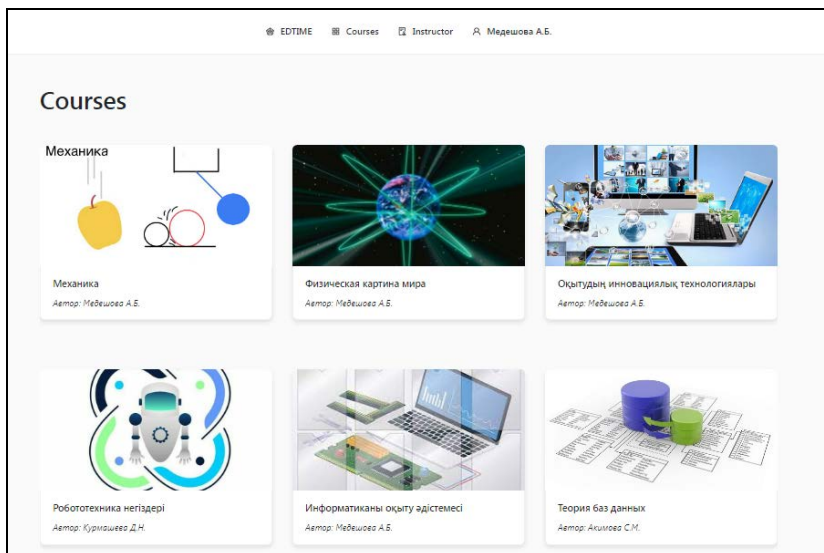


Рис. 5. Курсы. <https://edtime.kz>

Основной технологией открытого образования является дистанционное обучение. Открытое образование представляет собой систему, обеспечивающую обучающимся возможность выбора программы, преподавателя, графика и форм обучения в одном или нескольких учебных заведениях вне зависимости от их местоположения и места жительства учащегося. Открытое образование поддерживает целенаправленную и контролируемую самостоятельную работу учащихся, позволяет обучаться на протяжении всей жизни по индивидуальному плану и предоставляет доступ к информационным ресурсам всего мирового сообщества [16].

Ч. Ведемейер считал, что преодоление «пространственно-временного» барьера в образовании возможно только через отделение учения от обучения. Это требует отдельного планирования и рассмотрения их как самостоятельных видов деятельности. Из этого следуют особенности дистанционного обучения:

- студент и преподаватель территориально разделены;
- обучение осуществляется через интернет-средства связи;
- обучение индивидуализировано;
- учащийся несет ответственность за свои успехи и свободен в выборе сроков и темпов работы.

#### Список литературы

1. Государственная программа «Цифровой Казахстан». Постановление Правительства Республики Казахстан от 12 декабря 2017 года №827. С изменениями, внесенными постановлением Правительства РК от 20.12.2019 №949 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adilet.zan.kz/rus/docs/P1700000827> (дата обращения: 27.05.2020).

2. Prezhdo L.N. Distancionnye tehnologii v strukture predstavlenija znanij. Novij kolegium. – 2002. – №45. – С. 17–18.
3. Tuninga R.S. J., Seinen I.B.J. The supply and demand of distance education in Russia // The World Bank Report. N. Y., 1995.
4. Андреев А.А. Интернет-технологии и модели обучения в среде Интернет / А.А. Андреев. – М.: МИПК, 2013.
5. Теория и практика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / Е.С. Полат [и др.]; под ред. Е.С. Полат. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2024. – 434 с. – ISBN 978-5-534-13159-8 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/542935> (дата обращения: 23.07.2024).
6. Гаевская Е.Г. Технологии сетевого дистанционного обучения: учебное пособие / Е.Г. Гаевская. – СПб.: Ф-т филологии и искусств СПбГУ, 2007. – 55 с.
7. Андреев А.А. Дидактические основы дистанционного обучения / А.А. Андреев. – М.: РАО, 1999. – 120 с. – EDN UARPOX
8. Маматов А.В. Методика применения дистанционных образовательных технологий преподавателями вуза / А.В. Маматов, А.Н. Немцев, А.Г. Клепикова [и др.]. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. – 206 с. EDN RZOGNX
9. Distance education [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://en.wikipedia.org/wiki/Distance\\_education](https://en.wikipedia.org/wiki/Distance_education) (дата обращения: 05.06.2020).
10. Meyer K.A. Quality in Distance education: Focus on On-Line Learning // ASHE-ERIC Higher Education Report. – 2002. – Vol. 29. No. 4. – P. 30–39.
11. Brown R.A. Swiveling Proxy That Will Even Wear a Tutu // The New York Times. – 2013. – June.
12. Вайндорф-Сысоева М.Е. Методика дистанционного обучения: учеб. пособие для вузов / М.Е. Вайндорф-Сысоева, Т.С. Грязнова, В.А. Шитова; под общ. ред. М.Е. Вайндорф-Сысоевой. – М.: Юрайт, 2017. – 194 с.
13. Павлуцкая Н.М. Применение дистанционного обучения в современном вузе (из опыта работы) / Н.М. Павлуцкая, Л.В. Дубицкая // Международный научно-исследовательский журнал. – 2016. – №3 (45). Ч. 4. – С. 31–34 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://research-journal.org/pedagogy/primenenie-distancionnogo-obucheniya-v-sovremennom-vuze-iz-opyta-raboty/> (дата обращения: 25.07.2020). doi: 10.18454/IRJ.2016.45.151. EDN VOWYWB
14. Особенности организации дистанционного обучения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=WE0lyuyvJN\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=WE0lyuyvJN_0) (дата обращения: 23.07.2024).
15. Интерактивные методы обучения в условиях современного урока (ФГОС) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=CFujPu39ne4> (дата обращения: 23.07.2024).
16. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: Икар, 2009. – С. 181. – EDN XQRFTT

*Михайлова Наталья Петровна*  
воспитатель  
МАДОУ «Д/С «Родничок»  
п. Урмары, Чувашская Республика

## КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ 2–3 ЛЕТ «В ГОСТИ К МАТРЕШКЕ»

**Аннотация:** в статье представлен конспект интегрированного занятия в форме игры-путешествия по патриотическому воспитанию и приобщению детей к истории и культуре русского народа через разные виды деятельности. Данная разработка направлена на ознакомление детей с русской народной игрушкой матрешкой, с ее историей возникновения. В ходе занятия у детей складываются представления об особенностях народной игрушки, о характерных элементах русского народного костюма (красивый платочек, яркий сарафан). В методической разработке представлена игровая технология. Эта форма работы способствует развитию познавательного интереса, творческих способностей, выработке речевых умений и навыков, а также проявлению детской инициативы, самостоятельности в собственных действиях.

**Ключевые слова:** дошкольное образование, игра-путешествие, деревянная игрушка, матрешка.

**Цель:** Знакомство детей с русской народной игрушкой матрешкой.

**Задачи:**

Познакомить детей с особенностями народной игрушки, с характерными элементами русского народного костюма (платочек, сарафан).

Расширять словарный запас и активизировать в речи детей слова: матрешка, деревянная.

Учить сравнивать составляющие матрешки «большая», «поменьше», «маленькая».

Обогащать сенсорный опыт детей при знакомстве с величиной.

Закреплять название основных цветов, умение аккуратно работать красками.

Развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику рук детей.

Воспитывать интерес и любовь к русскому народному творчеству и бережное отношение к игрушке.

**Материалы и оборудование:** игрушка матрешка деревянная с тремя вложенными куклами: большая, поменьше, маленькая; домик матрешки, сундучок с погремушками, силуэты матрешек, карандаш с ластиком на конце, краски гуашь, аудиозаписи «Паровоз», «Погремушки».

**Предварительная работа:** рассматривание игрушки матрешки, игры с матрешками, чтение стихотворений о матрешках, рассматривание иллюстраций, картинок.

**Словарная работа:** матрешка, деревянная; красный, желтый, зеленый, синий; большая, маленькая, поменьше.

**Ход.**

**Воспитатель:** ребята, а вы любите ходить в гости? (Да.)

Предлагаю вам отправиться в гости на паровозике. *(Дети, под музыку, цепляясь друг за друга, отправляются на паровозике в гости.)*

Вот и приехали. Посмотрите, какой красивый домик стоит. Кто же здесь живет? *(Стук в дверь. Появляется Матрёшка.)*

*Матрёшка:* здравствуйте, ребята!

*Дети:* здравствуйте.

*Матрёшка:* я веселая матрешка.

Улыбаюсь я всегда.

Щёчки пухленькие, сама кругленькая,

А на голове платок, словно яркий цветок.

*Воспитатель:* Матрешка, нам с детьми хотелось бы узнать, откуда и как появилась игрушка матрешка?

*Матрёшка:* я живу в домике не одна, у меня есть подружки озорные, матрешки – расписные.

*(Матрешка из домика выносит деревянную игрушку.)*

Слушайте, ребята. Игрушку матрешку выточили из дерева в далёкой деревне. Нарядили в русский сарафан с передничком, на голову повязали яркий платочек, нарисовали красивые глазки и положили на щёчки яркий румянец. И назвали старинным русским именем – Матрёна, а ласково меня называют Матрешка.

*Воспитатель:* посмотрите, во что одета матрёшка? У неё нарядный яркий сарафан, красивый платочек.

Какого цвета сарафан? Платочек? *(Если дети затрудняются, воспитатель помогает им определить цвет сарафана и платочка.)*

*Воспитатель:* Матрешка, ты говорила, что ты живешь с подружками. А где же они?

*Матрешка:* ребята, а вы попробуйте догадаться, где же мои подружки?

*(Матрешка легонько трясет игрушку матрешку.)*

*Матрешка:* ребята, что вы слышите? *(Ответы детей.)* Давайте попробуем открыть её, попросим: «Матрёшка, матрёшка, откройся немножко!» *(Достаем другую матрёшку.)*

Вот появилась ещё одна матрёшка. Эта матрёшка большая. А эта какая по размеру? *(Маленькая.)*

Послушайте, во второй матрёшке тоже что-то есть. Слышите, что-то в ней гремит?

*(Матрешка встряхивает вторую игрушку матрёшку, открывает и достает маленькую матрёшку.)*

Посмотрите, какая маленькая матрёшка. Её легко спрятать в ладошке.

*Игровое упражнение «Какая матрешка?»*

*Матрешка:* эта матрёшка, какая по размеру? *(Большая.)* Эта матрёшка, какая по размеру? *(Поменьше.)* А эта, какая по размеру? *(Маленькая.)*

*Матрешка:* какие вы молодцы! Вы нашли моих подружек. Ребята, вам они понравились? *(Да.)*

Я вам тоже хочу сделать подарки. Есть у меня для вас матрешки, но они без яркого наряда, помогите мне их украсить.

*Воспитатель:* ребята, поможем Матрешке? *(Да.)*

А давайте мы с вами раскрасим матрёшкам сарафаны.

*(Дети стоят полукругом около мольберта.)*

А какого цвета краски нам понадобятся? (*Желтая, зеленая, синяя, красная.*)

Мы сегодня с вами будем рисовать необычным способом. Посмотрите внимательно, как я буду рисовать. Беру карандаш с ластиком на конце и обмакиваю ее в краску, прикладываю к листочку и убираю назад. И таким способом мы раскрасим матрешке сарафан.

Ребята, давайте пройдем в мастерскую Матрешки. Рассаживайтесь удобнее на стульчики (*напоминаю о посадке*).

Давайте сначала разомнем пальчики.

*Пальчиковая гимнастика «Матрешки»*

Шли матрешки по дорожке	(пальчиками «шагают» по столу)
Было их немножечко: две Матрены	(показываем два больших пальца)
Три Матрешки	(три хлопка в ладоши)
И еще Матрешечка!	(показываем пальчик мизинец)

*Воспитатель:*

*Воспитатель раздаёт детям листы с силуэтом матрёшек. Дети с помощью воспитателя раскрашивают матрёшек.*

*Самостоятельная работа детей.*

*Воспитатель помогает затрудняющимся детям. После завершения работы вывешивают на мольберт с воспитателем.*

*Воспитатель:* вот и матрёшки наши готовы. Посмотрите, какие яркие, красивые наряды у них получились. Какой веселый хоровод матрешек получился.

*Матрешка:* молодцы, ребята! А знаете, я люблю очень веселиться, предлагаю вам сейчас со мной потанцевать.

Странно здесь стоял сундучок, но его нет – он пропал. Наверное, мои подружки играли и на место не вернули. Помогите мне его найти.

*(Дети вместе с Матрешкой слышат неподалеку звук погремушки. Идут на этот звук и находят сундучок. Матрешка благодарит каждого ребенка, называя его по имени.)*

*Матрешка:* Откройте сундучок, что в нем лежит?

*Дети открывают сундучок и находят погремушки. Матрешка раздает шумовые самодельные инструменты, дети подпевают и выполняют движения с погремушками.*

*Матрешка:* вот молодцы, развеселили вы меня. Спасибо вам, ребята, за то, что вы пришли ко мне в гости, красиво нарядили сарафаны матрешек и поиграли со мной. А сейчас пришло время расставаться. Я вам дарю игрушку «Матрешку», чтобы вы помнили обо мне и играли у себя в садике. До свидания! (*До свидания!*)

*Воспитатель:* а нам пора возвращаться в свою группу. На чем мы приехали? (*на паровозике*)

В паровозик все садитесь. Поехали!!!

*Под музыку «Паровоз» дети возвращаются в группу.*

*Рефлексия.*

*Воспитатель:* ребята, у кого в гостях мы сегодня были? (*У Матрешки.*)

Ребята, вам понравилось наше путешествие? (*Да.*)

Какие матрешки бывают по размеру? (*Ответы детей.*)

Из чего сделаны матрешки? (*Из дерева.*) А как нужно относиться к такой игрушке? (*Бережно, аккуратно.*)

Чем мы помогли матрешкам? (*Ответы детей.*)

А чем мы сегодня рисовали? (*Красками.*)

*Воспитатель:* ребята, вы молодцы! Сегодня мы с вами познакомились с историей возникновения матрешки, узнали из чего она сделана, сколько труда, любви вложили в нее мастера, и поэтому играть с ней будем бережно и аккуратно.

#### ***Список литературы***

1. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста: для занятий с детьми 2–3 лет / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.
2. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности. Младший возраст (2–3 года): практическое пособие / Н.А. Карпухина. – Воронеж: М-КНИГА, 2017. – 256 с.
3. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДООУ / Е.И. Касаткина // Управление ДООУ. – 2012. – №5.
4. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2–3 лет / Д.Н. Колдина. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 144 с.
5. Куколка с сюрпризом: что рассказать про матрешку детям? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://razvivashka.online/sfery-razvitiya/pro-matreshku-detyam> (дата обращения: 26.07.2024).

***Осин Алексей Константинович***

канд. пед. наук, доцент

***Базарбаева Нилуфав***

студентка

Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский  
государственный университет»  
г. Шуя, Ивановская область

## **АКТИВНЫЕ ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ БЕЗОПАСНОМУ ПОВЕДЕНИЮ В ИНТЕРНЕТЕ**

***Аннотация:*** статья посвящена вопросу обучения безопасному поведению в Интернете посредством активных форм проведения занятий.

***Ключевые слова:*** безопасность в Интернете, кибербезопасность.

Россия, как и многие страны, идет в своем развитии к цифровому обществу, которое характеризуется, в первую очередь, высокой скоростью коммуникационных процессов, обеспечивающийся информационными технологиями и сетью Интернет. Интернет, являясь средством многократного увеличения возможности и скорости осуществления коммуникаций, решает одну из важнейших проблем цифрового общества – генерации,

обработки и передачи огромного массива информации, которая становится главным ресурсом в современном обществе.

Анализируя материалы электронного ресурса «Вся статистика – интернет и соцсетей – цифры и тренды в мире и в России» понятно, что сегодня в мире насчитывается 4,20 млрд пользователей социальных сетей, а это около 53,6% всего населения мира.

Для человека, особенно в условиях пандемии, Интернет создал уникальные возможности для саморазвития, образования, самообразования и трудовой деятельности, информационного обмена, социальной коммуникации и сотрудничества. Данная сеть наполнена не только полезной информацией, она одновременно выступает каналом трансляции угроз и рисков, которые практически беспрепятственно существуют в Интернете и активно воздействуют на различные категории пользователей. Это порождает проблему информационной безопасности, которая охватывает все области общественной жизни, поэтому компетенции в сфере защиты информации требуются не только от IT-специалистов, но и от любого пользователя персональным компьютером, что отражено в стратегии развития информационного общества РФ на период с 2017 до 2030 года.

В силу возраста наиболее уязвимой категорией в области информационной безопасности выступают подростки, для которых сеть Интернет стала естественной коммуникационной средой, оказывающей влияние на их мировоззрение и поведение. Сегодня 56% школьников в мире имеют собственные аккаунты в социальной сети, за последние три года, как отмечает Росстат, количество домашних хозяйств в России с доступом в интернет выросло в среднем на 4%, из них с помощью мобильного устройства на 15%. Средний возраст школьников, которые входят в учетную запись, составляет 12 лет. Но при всем этом уровень их компетенции в сфере информационной безопасности недостаточный для того, чтобы безопасно использовать привычные и наиболее популярные информационные ресурсы.

Так опасно, с которыми сталкиваются школьники в сети со стороны СМИ, сектантов, «сообществ смерти», активно провоцирующих суицидальные действия, тематических групп, стимулирующих различного рода аддикции, а также вредоносный контент, могут оказать неисправимое на них воздействие. Например, количество сексуальных домогательств, совершенных против несовершеннолетних, с 2014 года выросло на 44%, жертвами интернет-мошенников стали 54% опрошенных детей в возрасте до 18 лет. Следовательно, наибольшей опасностью развития цифровых технологий является разрастающаяся проблема обеспечения информационной безопасности на всех уровнях – от личной до государственной. Комплекс законодательных и организационно-правовых мер в данной сфере направлен на снижение риска негативного влияния, которое может получить ребенок в сети Интернет [1].

Анализ научной литературы позволяет констатировать, что проблема информационной безопасности является междисциплинарной. Так, общим вопросам информационной безопасности посвящены исследования Э. Брандмана, Г.Г. Гафарова, Д.П. Зегжда, В.П. Петрова, С.В. Петрова, С.П. Расторгуева, В.В. Смелянской и др. В данных работах раскрыты



информационные угрозы, факторы их вызывающие, а информационная угроза рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов государства, общества и личности в информационной сфере от влияния внешних и внутренних факторов [2–5 и др.]. Изучению информационной безопасности личности посвящены исследования многих ученых. Причем, если еще лет пять назад основное внимание ученых было направлено на обсуждение вопросов подготовки студентов и старшеклассников к безопасному использованию сети Интернет, то сегодня информационная безопасность подростков становится приоритетной задачей не только государства, но и педагогической науки.

Ведущая роль в обучении школьников основам информационной безопасности в сети Интернет принадлежит школе, имеющей для этого значительные возможности. Соответственно, возникает проблема эффективного обучения подростков основам информационной безопасности как в рамках уроков информатики, так и неурочной работы. Анализ научно-педагогической и психологической литературы показал, что ученые, рассматривая процесс формирования информационной безопасности школьников, акцентируют внимание, либо на особенностях социализации современных подростков в условиях стремительно нарастающих информационных потоков, их психического состояния, прежде всего в информационном пространстве, либо рассматривают отдельные содержательно-методические аспекты в образовательном процессе.

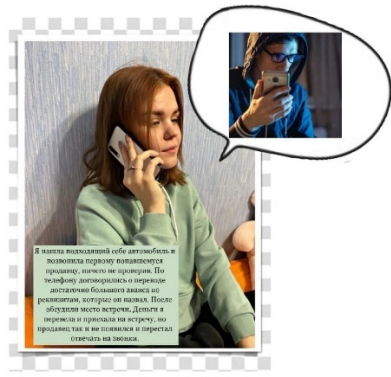
Так, Е.Г. Белякова, Э.В. Загвязинская и А.И. Березенцева, изучая состояние информационной безопасности школьников, выявили роль внешних ограничений и возможностей внутриличностной фильтрации вредоносного интернет-контента в зависимости от возраста детей [7]. Использованию интерактивных методов при обучении школьников основам информационной безопасности посвящены исследования Х.Н. Арова, Т.Ю. Деншиковой, М.В. Должиковой, И.А. Глущенко, В.А. Петькова, А.С. Доколин, А.Н. Старков.

Анализ исследований других учёных позволяет говорить о том, что в теоретических исследованиях имеется ряд интересных работ, однако проблема эффективности обучения школьников основам информационной безопасности в сети Интернет остается недостаточно разработана. Следовательно, можно констатировать противоречие, обусловленное, с одной стороны, процессом информатизации всех сфер жизнедеятельности общества и востребованностью в этой связи субъектов общества, обладающих как знаниями в сфере информационной безопасности, так и способностью обеспечивать собственную технологическую, идеологическую и психологическую безопасность и на этой основе объективно анализировать и оценивать поступающую к ним информацию с учетом содержащихся в ней угроз. С другой – потребностью практики в методическом обеспечении процесса обучения школьников основам безопасности в сети Интернет и недостаточной разработанностью данного вопроса в педагогической науке. Данное противоречие определило проблему исследования, которая заключается в поиске наиболее оптимальной активной формы проведения занятий при обучении безопасному поведению в Интернете.

Одной из активных форм проведения занятий по информатике при обучении безопасному поведению в интернете является сторителлинг. Это эффективный метод обучения, который сочетает в себе элементы рассказа и педагогического процесса. С помощью сторителлинга обучающиеся лучше понимают материал, что ведет к увеличению их активности на занятиях по информатике.

Сторителлинг – это такой метод обучения, при котором преподаватель использует рассказы и истории, чтобы привлечь внимание учеников к материалу. Сторителлинг предполагает рассказывание истории со своей точки зрения, и использование воображения, чтобы создать образы и персонажей истории.

Многочисленными классифицированы виды киберугроз и в соответствии с этой классификацией для каждого вида придумана история, которая переведена в формат цифрового повествования. В первой истории рассказывается о девушке, которая решила купить себе автомобиль на так называемом вторичном рынке. Для этого она зашла на один из самых известных сайтов купли-продажи. Там нашла подходящий себе автомобиль и позвонила первому попавшемуся продавцу ничего не проверив. По телефону они договорились о переводе достаточно большого аванса по банковским реквизитам и договорились о встрече. Девушка ничего не подозревая перевела продавцу деньги и поехала на встречу. Но продавец так не появился и перестал отвечать на звонки. Зачастую на данных сайтах выкладывают ложные объявления люди, которые хотят заработать на доверчивости покупателей. Нужно быть бдительнее и доверять только верифицированным (проверенным) профилям.



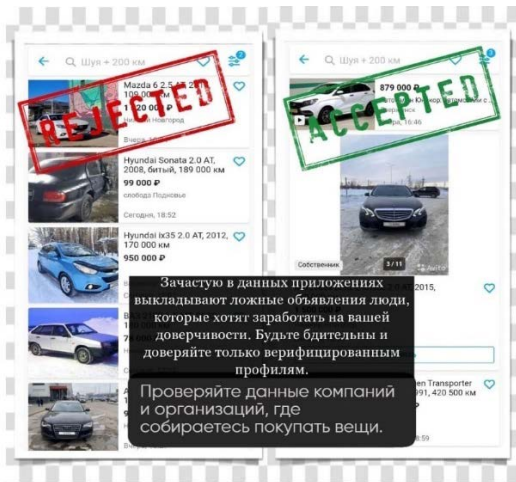
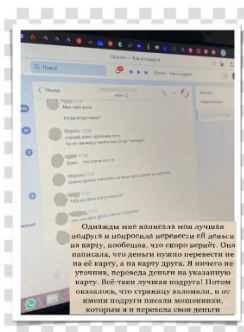
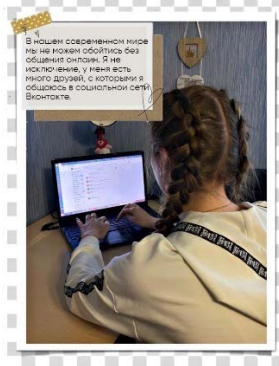


Рис. 1. История 1

Вторая история гласит о другой девушке, которая, как и большая половина современного общества, не может обойтись без общения онлайн. У неё есть очень много друзей, с которыми она общается в социальной сети ВКонтакте. Однажды ей написала лучшая подруга с просьбой перевести денег на карту, пообещав, что очень скоро их вернёт. Она написала, что деньги нужно перевести не на её карту, а на карту друга. И героиня истории, ничего не подозревая, сразу же перевела деньги на указанную карту, всё-таки лучшая подруга просит. Потом оказалось, что страницу этой подруги взломали и деньги от её лица просили мошенники, которым наша героиня и перевела свои кровные. Нужно быть бдительнее и проверять достоверность личности, с которой общаетесь.



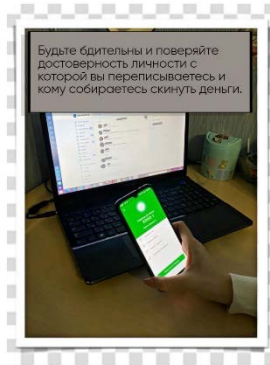


Рис. 2. История 2

Третья история происходит во время каникул. Героиня, занимаясь шопингом, увидела в одном из магазинов телевизор, который ей очень понравился. Но вот цена его была очень высокой. И она решила посмотреть такой же телевизор в интернет-магазине. Не задумываясь, она подключилась к обнаруженной открытой сети «WiFi». Зайдя на сайт интернет-магазина, нашла в точности такой же телевизор, но по цене почти в 3 раза дешевле. Тут же оформила покупку, введя номер банковской карты и трёхзначный код с её обратной стороны. Радовалась героиня истории недолго, так как данными завладели мошенники и с помощью них завладели денежными средствами с карты. Нельзя передавать данные через общественную сеть «WiFi».





Через общественную сеть Wi-Fi передано конфиденциальные данные

Рис. 3. История 3

А в последней истории рассказывается о девушке, которая решила посмотреть фильм. Для этого она зашла на первый сайт в поисковике. Там неожиданно высветилась реклама, в которой говорилось о тысячах, миллионах рублей. Нажав на эту рекламу, героиня потеряла управление над своим компьютером, как будто кто-то удалённо начал им управлять. Впоследствии оказалось, что от её имени были разосланы письма с просьбой дать денег взаймы. Также были похищены её конфиденциальные данные. Нельзя открывать подозрительные письма и ссылки!



Рис. 4. История 4

Таким образом, сторителлинг – это эффективный метод обучения безопасному поведению в Интернете. Он позволяет обучающимся лучше запоминать информацию, развивать критическое мышление.

**Список литературы**

1. Зегжда Д.П. Основы безопасности информационных систем / Д.П. Зегжда, А.М. Ивашко. – М.: Горячая линия-Телеком, 2000.
2. Осин А.К. Педагогическая система формирования мотивации и самоорганизации учебной деятельности учащихся сельской школы: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / А.К. Осин. – Шуя, 2000. – 171 с. – EDN NLUAPP
3. Осин А.К. Проектирование внеурочной деятельности в инновационной парадигме новых стандартов / А.К. Осин // Научный поиск. – 2015. – №3.6. – С. 32–38. – EDN UMJXCN
4. Петров В.П. Информационная безопасность человека и общества: учебное пособие / В.П. Петров, С.В. Петров. – М.: ЭНАС, 2007. – EDN SDQVYR
5. Рыбакова О.С. Законодательное регулирование обеспечения безопасности ребенка в интернет-пространстве / О.С. Рыбакова // Правовая информатика. – 2017. – №4. – С. 49–54. – EDN YQRLPB
6. Романова М.В. Методика обучения школьников основам безопасности в сети Интернет / М.В. Романова, Е.В. Чернова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-obucheniya-shkolnikov-osnovam-bezopasnosti-v-seti-internet> (дата обращения: 10.07.2024).

**Пархоменко Светлана Михайловна**  
педагог дополнительного образования

**Халаимова Светлана Ивановна**  
педагог дополнительного образования

**Шлыкова Елена Анатольевна**  
педагог дополнительного образования

МБУ ДО «Дом детского творчества»  
г. Алексеевка, Белгородская область

## КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ В СИСТЕМЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

**Аннотация:** в статье подчеркивается важность духовно-нравственного воспитания учащихся. Авторами предлагаются направления работы по духовно-нравственному воспитанию учащихся.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, формирование личности.

В последние десятилетия произошли поистине стремительные изменения в социально-экономической и общественно-политической жизни не только России, но и мирового сообщества.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит – и сохранение ее в наших детях.

Воспитание учащихся на традициях, исторических событиях, достопримечательностях нашей Родины, помогает установить положительное отношение с миром людей, миром природы и с самим собой.

Научить чувствовать красоту родной земли, красоту человека, живущего на этой земле, воспитывать любовь к родным местам, ко всему, что окружает ребенка с детства, – одна из главных задач педагога. Культура родного края должна войти в сердце ребенка и стать неотъемлемой частью его души.

Древние мыслители, размышляя о значении культуры для духовно-нравственного развития детей, отмечали, что только через освоение культуры своего народа лежит путь к нравственности.

Мы обращаемся к истокам русской культуры не только потому, что это кладезь мудрости, запасник педагогической мысли и нравственного здоровья, но и потому что, это наша история. Поэтому важно объединить все усилия семьи и школы для воспитания личности, которая соответствует современным требованиям общества.

Используемые занятия и внеклассные мероприятия представляют особую ценность, так как содержат крупницы опыта работы педагогов по формированию интереса учащихся к подлинным ценностям родной истории и культуры, духовной жизни, что так актуально сегодня.

Если мы не будем обращать внимание на состояние души, на духовно-нравственное состояние нашей молодежи, то при всех наших самых замечательных инициативах, методиках, программах, учебниках мы можем никакого результата не получить. Мы приходим к такому человеку со своими инициативами, а он скажет, что это ему не интересно и не нужно. Очевидно, что состояние души, которое обходится молчалием в наших образовательных учреждениях, – одна из тех фундаментальных задач, которые стоят перед всеми нами. Это не просто задача, например, повышения качества гуманитарного образования, когда нужно ввести какие-то духовно-нравственные дисциплины, а это та задача, которая стоит сейчас в самой основе нашей жизни. Если мы ее не решим, можем просто потерять и детей наших, и Россию. Как это делать? Огромная роль в нравственном становлении личности школьника принадлежит педагогу, его методическому мастерству.

В процессе обучения педагоги ставят следующие задачи:

- дать учащимся знания об истории христианской православной культуры и ее связи с историей родной земли;
- показать на примерах их воплощение в традициях, житиях святых и героев Отечества;
- способствовать решению задач нравственного воспитания школьников;
- формирования патриотизма и гражданственности, ответственного и уважительного отношения к святыням родной Земли, к наследию отечественной и мировой культуры, любви к истории родного края.

Приобщение к православным традициям даст возможность обучающимся почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и уникальность отечественной культуры.

Надо подчеркнуть, что формирование нравственных понятий – это очень сложный и длительный процесс. Он требует постоянных усилий

педагога, систематической и планомерной работы по формированию чувств и сознания детей.

Любое общество заинтересовано в сохранении и передаче накопленного опыта, иначе невозможно не только его развитие, но и само существование. Сохранение этого опыта во многом зависит от системы воспитания и образования, которая, в свою очередь, формируется с учетом особенностей мировоззрения и социально-культурного развития данного общества. Духовно-нравственное становление нового поколения, подготовка детей и молодежи к самостоятельной жизни – важнейшее условие развития России.

В нравственном воспитании обучающихся весьма актуальным является формирование гуманных отношений между учащимися, воспитание у них действенных нравственных чувств.

Необходимым условием формирования нравственной сферы учащегося становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений учащихся друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Воспитательный процесс планируется и строится во взаимосвязи духовного и светского направлений, а внеклассная деятельность является логическим продолжением начатой на занятии работы. Ведущим направлением является духовное воспитание, причем при разработке планов, содержания воспитательной работы учитывается возраст обучающихся, прослеживается последовательность в развитии личности ребенка.

Патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. Классные часы, праздники посвященные, «Дню Победы», литературные вечера, «Дни духовности и культуры» предполагают встречи с интересными людьми.

Каждый вид искусства особо воздействует на человека своими средствами и материалами: литература – словом, музыка – звуками, изобразительное искусство – красками. Любой человек может понимать разные виды искусств, поэтому нельзя ограничивать воспитание и развитие учащихся лишь одним из них. Только их совокупность может обеспечить становление человека, который будет сочетать в себе духовное начало, эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал. Ребёнок должен расти и воспитываться в мире культуры, искусства, природы, человеческих отношений. «Детям абсолютно необходимо запас ярких событий и впечатлений – это их банк на всю жизнь».

#### *Список литературы*

1. Багашев А. Духовно-нравственное воспитание молодежи / А. Багашев // Воспитание школьников. – 2008. – №9. – С. 10–13. EDN TOPNFX
2. Басовская Е.Н. Личность – общество – мироздание в русской словесности / Е.Н. Басовская. – М.: Интерпракс, 1994.
3. Даниленко Б. Православная традиция и современные реалии в российской школе XXI века / Б. Даниленко // Журнал Московской Патриархии. – 2008. – №3. – С. 44–49.
4. Нечаева О.Ю. Культурно-исторические традиции в системе духовно-нравственного воспитания младших школьников / О.Ю. Нечаева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/04/12/kulturno-istoricheskie-traditsii-v-sisteme-dukhovno> (дата обращения: 19.07.2024).



*Пахомова Елена Михайловна*  
учитель

*Лебедева Татьяна Юрьевна*  
учитель

*Могилина Диана Владимировна*  
учитель

МБОУ «СОШ №13»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ЗАДАЧИ ПО ТЕОРИИ ВЕРОЯТНОСТЕЙ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКИ В ШКОЛЕ**

*Аннотация:* в статье представлены методические рекомендации по теме «Теория вероятности» на уроках математики. Авторами описана схема решения задач на классическое определение вероятности.

*Ключевые слова:* практическая функция обучения, математика, теория вероятности.

Понимание основ теории вероятностей необходимо в самых разнообразных видах человеческой деятельности, как в прикладной, так и в повседневной, так как люди должны осознавать, что наш мир состоит из случайных событий, через которые пробиваются закономерности.

Знакомство с теорией вероятностей происходит в школьном курсе математики. Каждый человек использует в своей жизни фразы со словами «вероятность», «случай», «риск», «шанс». Примерами таких фраз являются следующие: «вероятно, завтра пойдет дождь», «ты, случайно, не знаешь, который час?», «рискованно нырять в незнакомом месте». Эти конструкции используются для определения того, произойдет ли данное событие или нет. Ученые изучают понятие вероятностей уже несколько сотен лет, но все же сказать о завершенности и ясности данной темы невозможно.

Основой теории вероятностей является понятие события. Событие – факт, который может состояться или нет в результате испытания. Испытаниями являются опыты, наблюдения явлений и эксперименты.

Существуют несколько видов событий: достоверные, невозможные, случайные, а также различают следующие виды нескольких событий: совместные, несовместные, зависимые и независимые, равновозможные, единственно возможные и противоположные.

Рассмотрим задачи на классическое определение вероятности, которое используется в том случае, когда в ходе одного и того же эксперимента, который проводили один или несколько раз, наступает одно событие.

Задача 1. Валя бросает игральный кубик. Какова вероятность того, что выпадет число очков меньше 4.

Решение.

Оцениваемое событие А: выпадение числа очков меньше 4. Всевозможные исходы эксперимента – число очков от 1 до 6. Благоприятные

исходы эксперимента для события  $A$  – число очков 1, 2 и 3.  $P(A) = 3 / 6 = 0,5$ . Ответ: 0,5.

Задача 2. На тарелке лежит 50 пирожков, из них 20 с капустой, 15 с вишней и 15 с картошкой. Какова вероятность, что взятый наудачу пирожок окажется с капустой?

Решение: Общее число исходов  $n = 50$ . Событию  $A$  благоприятствует появление пирожка с капустой, и таких исходов  $m = 20$ . Следовательно,  $P(A) = m / n = 20 / 50 = 0,4$ .

При решении задач на классическое определение вероятности можно порекомендовать следующую схему работы над задачей.

1. Определить, в чём заключается случайный эксперимент, сколько раз он проводится.
2. Сформулировать событие. Выяснить является ли событие для каждого этапа, если их несколько, случайным или оно уже наступило.
3. Сформулировать оцениваемое событие.
4. Определить всевозможные исходы.
5. Определить вид благоприятного исхода.
6. Найти количество всевозможных и благоприятных исходов.
7. Найти отношение числа благоприятных исходов к числу всевозможных исходов. Проверить условие того, что вероятность случайного события всегда меньше единицы.
8. Записать ответ.

Следующая группа задач связана с алгеброй событий. Для решения данных задач является работа с понятиями совместные, несовместные, противоположные события. При введении данных понятий необходимо понимать, какой эксперимент проводится, какие события наступают в ходе эксперимента. Если эти понятия могут наступить вместе, то события совместные. Если нет, то события несовместные или противоположные. Если одно событие является отрицанием другого события, то события противоположные.

Таблица 1

№	Операция над событиями	Математическая модель	Словесное определение
1	Сумма событий	$A+B$	Событие, которое происходит в том случае, когда наступает <b>хотя бы одно</b> из данных событий, то есть <b>А или В</b>
2	Произведение событий	$A \cdot B$	Событие, которое наступает в том случае, когда <b>оба</b> события происходят одновременно, то есть <b>А и В</b>
3	Разность событий	$A \cdot \overline{B} + \overline{A} \cdot B$	Событие, которое наступает в том случае, когда происходит <b>только одно</b> из данных событий, то есть <b>либо А, либо В</b>

Задача 1. Два стрелка стреляют по мишени. Вероятность попадания первым стрелком – 0,6, вторым стрелком – 0,9. Какова вероятность того, что попадут оба стрелка?

Решение.

Случайный эксперимент – стрельба по мишени 2 раза. Событие – попадание в мишень при первом и при втором выстреле. Событие  $A$  –

попадание первым стрелком,  $P(A) = 0,6$ . Событие В – попадание вторым стрелком,  $P(B) = 0,9$ . Попадут оба стрелка –  $A \cdot B$ . По теореме произведения  $P(A \cdot B) = P(A) P(B) = 0,6 \cdot 0,9 = 0,54$ .

Ответ: 0,54.

Задача 2. На экзамене по геометрии школьнику достается один вопрос из списка экзаменационных вопросов. Вероятность того, что это вопрос на тему «Центральные углы», равна 0,1. Вероятность того, что это вопрос на тему «Вписанная окружность», равна 0,35. Вопросов, которые одновременно относятся к этим двум темам, нет. Найдите вероятность того, что на экзамене школьнику достанется вопрос по одной из этих двух тем.

Решение.

Рассмотрим два несовместных события: А – школьнику достался вопрос на тему «Центральные углы»; В – школьнику достался вопрос на тему «Вписанная окружность». Вероятность того, что произойдет или событие А, или событие В, равна сумме вероятностей этих событий:  $P(A + B) = P(A) + P(B) = 0,35 + 0,1 = 0,45$ .

Ответ: 0,45.

Перебрав множество фактов из жизни, и проведя эксперименты, с помощью теории вероятностей можно предсказать события, происходящие в различных сферах жизнедеятельности.

Теория вероятности имеет широкое применение: для прогнозирования погоды, для покупки исправных автомобилей, также для покупки исправных лампочек и разное другое. Теория вероятности действительно применяется не только для учебников, но и в повседневной жизни также может найти применение.

#### *Список литературы*

1. Тюрин Ю.Н. Теория вероятностей / Ю.Н. Тюрин, А.А. Макаров, Г.И. Симонова. – М.: МЦНМО, 2009. – EDN SDSFVT
2. Блягоз З.У. Теория вероятностей и математическая статистика. Курс лекций: учебное пособие / З.У. Блягоз. – СПб.: Лань, 2022.
3. Гаваза Т.А. О преподавании теории вероятностей в средней школе. Методический аспект / Т.А. Гаваза // Вестник Псковского государственного университета. – 2014. – №4. – С. 87–92 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CDdNK> (дата обращения: 31.07.2024).

*Перова Валерия Игоревна*  
педагог дополнительного образования  
МАУ ДО «ЦДО «Успех»  
п. Дубовое, Белгородская область

## АППЛИКАЦИЯ В ТЕХНИКЕ ТОРЦЕВАНИЯ КАК ОДИН ИЗ ВИДОВ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА

*Аннотация:* в статье речь идет о том, что техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, режима, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Воспитывают аккуратность, терпеливость, помогают выражению собственной фантазии и т. д. Работа над аппликацией способствует приобретению умений действовать карандашом, ножницами, наносить клей кисточкой, приклеивать детали.

*Ключевые слова:* аппликация, торцевание, занятие, обучающиеся.

Для гармоничного развития личности ребенка очень важно приобщать его к миру красоты через изобразительную деятельность рисование, лепку, аппликацию, которая развивает мелкую моторику, художественное восприятие и творческие способности. Эти занятия очень важны при подготовке ребенка к школе [1, с. 43].

Мне как педагогу дополнительного образования необходимо не только заметить увлечённость детей, но главное помочь им развить творческое воображение и фантазию. Для этого важно, чтобы ребёнок проявлял любовь к прекрасному не только путём созерцания и разговоров, но и, будучи взрослым, вносил бы красоту в быт, во всё окружающее, становясь настоящей творческой личностью. Учитывая особенности детей младшего школьного возраста, необходимо показать им величие труда, научить их трудиться на общую пользу так, чтобы труд стал для них потребностью. При этом большое внимание уделяется воспитанию чувства прекрасного, желания своими руками сделать что-то красивое, необходимое обществу, школе, семье. Одним из средств эстетического воспитания детей могут быть работы по украшению изделий аппликацией. Они позволяют детям другими глазами взглянуть на растительный и животный мир, пробуждают в них радость труда, жажду творчества [2, с. 104].

Аппликация – интересный вид художественной деятельности, это способ создания художественных изображений из различных материалов (бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, высушенных листьев), вырезанных и наклеенных, или нашитых на фон.

*Раздел программы включает в себя пять видов аппликации:*

*Сюжетная* – это когда картинка складывается из нескольких деталей, взаимосвязанных друг с другом. Сюжет может отображать какое-либо событие или действие.

*Обрывная аппликация* – такая мозаика хорошо развивает мелкую моторику. Наиболее интересной и доступной для детей школьного возраста

является аппликация из бумаги ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки стимулируют творческую активность ребенка, позволяя легко овладеть ручными умениями и навыками.

*Аппликация из крупы и семян.*

Использование семян и круп для создания картин и поделок всегда привлекает детей, да и взрослые получают удовольствие при работе с таким материалом.

*Аппликация в технике торцевания.* Это такая техника прикладывание квадратных кусочков из гофрированной бумаги использование специального какого-либо предмета (стержень, карандаш, ручка и т.д.)

*Аппликация из гофротрубочек.* Это так называется техника выполнения изделий, в которой для декорирования поверхностей или для создания объёмных фигур используют трубочки из гофрированной бумаги. Гофротрубочки получаются путём накручивания полосы бумаги на палочку, карандаш или спицу с последующим сжатием [3, с. 76].

*Структура занятия по аппликации.*

Вводная часть.

Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественные слова. Именно в водной части происходит мотивация детей.

Основная часть (практическая).

- закрепляется умение обучающихся вырезать из бумаги части предметов и целые силуэты, симметричные детали из сложенной пополам бумаги и несколько предметов или из частей бумаги, сложенной гармошкой;
- развивается умение составлять декоративную композицию из различных форм, правильно располагать аппликацию на листе;
- происходит знакомство с гофротрубочками и с техникой торцевания;
- в коллективных работах дети учатся планировать и согласовывать свои действия. Занятие проводится два раза в неделю по 30 минут [4, с. 28].

*Тема занятия: Аппликация в технике торцевание «Дуб».*

*Материалы и инструменты:*

- шаблон рисунка;
- гофрированная бумага;
- клей пва;
- карандаш, ручка, стержень, фломастер;

*Ход занятия.*

Шаблон готового дуба мы берем с обучающимися карандаш, нарезанный квадратик примерно 1 см, прикладываем карандаш к середине бумажного квадратика, обворачиваем его вокруг, приклеиваем «торцовочку» к шаблону. Друг за другом приклеиваем квадратик, создавая контур, закрыть «торцовочками» все свободное место.

*Рефлексия.*

Обучающиеся вместе с педагогом дополнительного образования анализируют выполненные работы. Наиболее удачные отбирают, прикрепляют к доске и отмечают достоинства и недостатки.

Можно сделать вывод, что аппликация как один из приёмов декоративно-прикладного искусства таит в себе большие возможности по художественному воплощению у обучающихся своих планов в жизнь.

Аппликация делает труд не только познавательным, красивым, но и общественно полезным [5, с. 91].

*Список литературы*

1. Арсенина Н.Л. Уроки прекрасного / Н.Л. Арсенина. – М., 1983. – 43 с.
2. Богатеева З.А. Занятие аппликацией / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 2008. – 104 с.
3. Гуськова М.А. Аппликация / М.А. Гуськова. – М., 1987. – 76 с.
4. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги / Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 1999. – 28 с.
5. Петрова И.М. Объемная аппликация / И.М. Петрова. – СПб.: Детство-пресс, 2001. – 91 с.

*Петровиц Ирина Владимировна*

учитель-логопед

*Мигунова Оксана Васильевна*

тьютор

МДОУ «Д/С №11»

п. Комсомольский, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Аннотация:* в статье рассматриваются особенности развития социальности коммуникативных умений в процессе игровой деятельности.

*Ключевые слова:* коммуникативные навыки, обучающиеся с речевыми нарушениями, дошкольный возраст.

Речь – важная составляющая жизни каждого человека, наше средство общения и коммуникации с другими людьми. Истоки коммуникативных навыков берут свое начало в дошкольном возрасте, когда в ребенке закладывается фундамент его развития и становления, как личности. Однако по данным современных исследователей большая часть дошкольников имеет задержанное и нарушенное речевое развитие, нарушения в психоэмоциональном состоянии и общее недоразвитие речи.

«Общее недоразвитие речи (ОНР) – это совокупность разного рода речевых нарушений, где дети имеют недостатки в развитии всех аспектов речевой системы, касающихся звуковой и смысловой стороны речи, при нормальных показателях слуха и сохранном интеллекта» [1, с. 15].

При этом ребенку с любой формой поражения речевой функции предстоит овладеть родным языком сначала как средством общения, а потом как средством мышления [3, с. 22].

Коррекционно-логопедическая работа с детьми, имеющими ОНР, должна решать следующие задачи:

- формирование речевой мотивации, и коммуникативно-речевой активности дошкольников, направленной на развитие мотивации обучения;
- воспитание у детей умения сотрудничать в создании и реализации общей коммуникативной цели;

– обучение выбору оптимальных речевых действий и тактики оперативного реагирования на ситуацию, при этом используя адекватные языковые средства и обеспечивая обратную связь [4, с. 16].

Формирование коммуникативных умений включает в себя три этапа:

На первом этапе у детей формируется коммуникативное ядро, составляющее языковые знания и первичные умения. Важными на этом этапе являются умения воспринимать на слух речевые конструкции, понимать их и адекватно вербально реагировать [2, с. 116]. В это время необходимо проводить работу, направленную на формирование простых вопросно-ответных комплексов.

На втором этапе осуществляется обогащение коммуникативного ядра за счет упрочившегося благодаря упражнениям способа действия, овладения новыми средствами общения (фонетическими, лексическими, грамматическими), применения полученных знаний в учебных условиях общения. В результате многократного повторения конкретного умения возникают речевые навыки: дошкольники учатся высказываться не только об увиденном или услышанном, но и о прочитанном. Речевое взаимодействие на этом этапе нацелено на создание и закрепление несложных видов диалога [6, с. 12].

На заключительном этапе осуществляется систематизация приобретенных ранее знаний, умений и навыков и их дальнейшее совершенствование, заключающее в формировании вторичных умений, то есть умений совершать комплексные действия, основанные уже не на знаниях, а на навыках: умения дошкольников самостоятельно решать вербально-коммуникативные задачи в различных ситуациях общения [5, с. 10].

Таким образом, своевременная работа, направленная на формирование коммуникативных умений у детей дошкольного возраста способствует эффективной социализации и обучению в целом. Воздействуя на сферу коммуникации, способствуя становлению или перестройке складывающихся отношений и взаимодействия дошкольников, педагог может эффективнее контролировать процесс обучения, активизировать учебную деятельность детей.

#### **Список литературы**

1. Арушанова А.А. Коммуникативное развитие: проблемы перспективы / А.А. Арушанова. – М.: Просвещение, 2003. – 287 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь / Л.С. Выготский. – М.: КАРО, 2003. – 541 с.
3. Жукова Н.С. Преодоление недоразвития речи у детей / Н.С. Жукова. – М.: Просвещение, 2006. – 156 с.
4. Каше Г.А. Исправление недостатков речи у дошкольников / Г.А. Каше. – М.: Наука, 2005. – 373 с.
5. Солдатова В.С. Игровые методы диагностики и коррекции для дошкольников / В.С. Солдатова. – М.: Университет славянской культуры, 2009.
6. Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. – М.: Владос, 2007. EDN QVJUAX
7. Семернина А.Г. Формирование коммуникативных умений у дошкольников с нарушениями речи / А.Г. Семернина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nauchkor.ru/pubs/formirovanie-kommunikativnyh-umeniy-u-doshkolnikov-s-narusheniyami-rechi-5c1a72457966e104f6f859e9> (дата обращения: 22.07.2024).

## СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

***Аннотация:** в статье дается понятие «функциональная грамотность», описываются виды функциональной грамотности, описываются способы формирования функциональной грамотности на уроках истории и обществознания, особенности их применения; выделены эффективные методы и приёмы отвечающие цели исследования.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции, креативное мышление.*

Функциональная грамотность играет ключевую роль в жизни каждого человека, особенно у школьников, так как она необходима для успешной учебы, общения и будущей карьеры. Формирование функциональной грамотности у обучающихся является важной задачей образовательной системы. Понимание текста, анализ информации, умение строить логические выводы и аргументировать свою точку зрения – все это навыки, которые помогут школьнику успешно учиться, развиваться и в дальнейшем применять полученные знания на практике.

Понятие «функциональная грамотность» впервые было введено на Всемирном конгрессе министров просвещения по ликвидации неграмотности в Тегеране в 1965 г. (ЮНЕСКО), вместе с такими терминами как «грамотность» и «минимальная грамотность» [2, с. 622]. Термин «Функциональная грамотность» включает в себя широкий спектр значений: он охватывает набор знаний и навыков, необходимых для успешного взаимодействия с окружающим миром и социокультурной средой, а также способы социальной адаптации личности и уровень владения определенными навыками как средством достижения жизненных целей, продолжения образования и профессионального роста в условиях современной цивилизации.

Выделяют шесть основных видов функциональной грамотности.

1. Читательская грамотность – это умение осмысливать, применять и анализировать прочитанное;

2. Математическая грамотность – это способность мыслить в математических категориях, формулировать, использовать и интерпретировать математические концепции для решения задач в различных жизненных ситуациях;

3. Естественнонаучная грамотность – это активная гражданская позиция по вопросам естественных наук и стремление к пониманию их основ;



4. Финансовая грамотность – это комплекс знаний, умения и понимания, связанных с финансовым поведением, который способствует улучшению благосостояния и повышению уровня жизни;

5. Глобальные компетенции – это умение критически оценивать глобальные проблемы и межкультурные взаимодействия с разных сторон;

6. Креативное мышление – это способность применять своё творчество для разработки и улучшения идей, создания нового знания и решения новых задач.

Существует множество способов формирования функциональной грамотности учащихся в процессе образовательной деятельности. Можно выделить как общие, так и специализированные, в зависимости от конкретного предмета школьной программы. На уроках истории и обществознания школьники не только знакомятся с фактами и событиями, но и учатся анализировать информацию, выделять главное, сравнивать различные точки зрения и строить свои собственные рассуждения.

Формирование функциональной грамотности на уроках истории и обществознания может быть достигнуто различными способами, среди них:

– активное обсуждение, участие в обсуждении исторических событий и социальных проблем;

– написание эссе и сочинений;

– анализ источников;

– проектная деятельность;

– использование разнообразных ресурсов (текст, видео, аудиозаписи).

Важно подстраивать методы под конкретные возможности и потребности класса, учитывая индивидуальные особенности учащихся.

Рассмотрим несколько примеров формирования функциональной грамотности на уроках истории и обществознания:

1. *Читательская грамотность.*

– анализ статей из газет и журналов, а в результате практической деятельности создание своей новости;

– работа с текстом. Например, «Древний Египет: Зарождение и развитие цивилизации» – в результате практической деятельности совместное составление словаря с объяснением значений новых терминов.

2. *Математическая грамотность.*

– расчеты торговых операций на основе античных систем весов и мер;

– решение примеров, связанных с использованием алгебры для решения исторических проблем;

– применение математических знаний в повседневной жизни (например, составление бюджета на неделю).

3. *Финансовая грамотность.*

– проведение анализа своих финансов;

– ситуация выбора между различными видами инвестиций;

– создание плана личного бюджета для определенной жизненной ситуации (например, оплата обучения/курсов/планирование летнего отдыха);

– разбор кейсов, связанных с правильным управлением финансами в разные исторические периоды.

4. *Креативное мышление.*

– каждая группа выбирает одно великое открытие или изобретение эпохи Возрождения и разрабатывает мини-презентацию, используя творческие форматы (рисунки, модели, ролевые игры);

– «блогеры будущего» – представить себя как «блогеров будущего», создавая концепцию своего виртуального образа и описывая, как они будут влиять на свое общество через социальные сети.

#### 5. *Глобальные компетенции.*

Разделить учащихся на группы и предложить каждой группе выбрать одно великое открытие. Задача: исследовать историю открытия, его значение для человечества и влияние на современность.

#### 6. *Естественнонаучная грамотность.*

– изучение исторических событий и явления с учетом естественных наук (биология, физика, химия). Например, анализ влияния природных условий на развитие общества или изучение научных открытий и их влияния на исторические процессы;

– подобрать примеры из естественных наук для иллюстрации исторических и социологических процессов, что поможет ученикам лучше понять взаимосвязь между различными областями знаний.

Эти и другие способы помогут развивать функциональную грамотность обучающихся на уроках истории и обществознания, что позволит им более глубоко понимать происходящие события и анализировать их.

В итоге формирование функциональной грамотности у школьников имеет огромное значение для их успешной учебы и будущей профессиональной деятельности. Развитие навыков работы с текстом, анализа информации, построения аргументированных рассуждений и умения выражать свою точку зрения помогает обучающимся стать грамотными и успешными во всех сферах жизни. Развитие функциональных навыков учащихся, в свою очередь позволяет решать задачи стратегического развития страны – укрепление международного статуса России через стимулирование развития человеческого капитала, который является фундаментальным элементом экономического прогресса.

#### *Список литературы*

1. Кемельбекова Г.А. Особенности формирования функциональной грамотности учащихся по предметам гуманитарного цикла / Г.А. Кемельбекова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VIII Междунар. науч. конф. – Краснодар: Новация, 2016. – С. 6–9. EDN VMREYV
2. Сырымбетова Л.С. Методы функциональной грамотности чтения: зарубежный опыт / Л.С. Сырымбетова, А.Е. Садыкова // Молодой ученый. – 2019. – №23 (261). – С. 622–625. EDN WWLWN
3. Фролова П.И. К вопросу об историческом развитии понятия «функциональная грамотность» в педагогической теории и практике / П.И. Фролова // Наука о человеке: гуманитарные исследования. – 2016. – №1 (23). – С. 179–185. DOI 10.17238/issn1998-5320.2016.23.179. EDN VQBNMB
4. Фролова П.И. Возможности гуманитарных дисциплин в развитии учебно-познавательной компетентности / П.И. Фролова // NovaInfo.Ru. – 2016. – Т. 2. №52. – С. 222–230. – EDN WTHAFL

*Полухина Ирина Валентиновна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ ДЛЯ СПЛОЧЕНИЯ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА**

*Аннотация:* в статье раскрыты особенности сплочения детского коллектива посредством формирования традиций. Обозначены принципы работы в данном направлении. Предложена тематика для формирования традиций в детском саду.

*Ключевые слова:* традиции, ценности, детский коллектив, сплочение коллектива.

В основе формирования детского коллектива лежат различные формы совместной деятельности – от организованных занятий и режимных моментов в детском саду – до совместных игр, чтения книг, рассматривания картинок, сочинения историй и т. д. В процессе такой совместной деятельности формируются традиции – устойчивые формы жизни коллектива, отражающие определенные взгляды, интересы, желания, представления участников. Традиции сплачивают коллектив и формируют привычку соблюдать заданные нормы и правила, которые нередко отличаются от официальных учебно-воспитательных норм.

*Групповые традиции* понимаются современными учеными как «сложившиеся на основе длительного опыта совместной деятельности членов группы и прочно укоренившиеся в их жизни нормы, правила и стереотипы поведения и действий, повседневного общения между людьми, соблюдение которых стало потребностью каждого члена данной группы» [1].

Каждая группа людей, в том числе – группа воспитанников дошкольного учреждения, вырабатывает собственные групповые традиции. Между тем, опыт показывает, что у разных групп могут возникать схожие традиции, отражающие специфику возраста, социального слоя и др.

Некоторые традиции существуют короткое время и сменяются другими, более эмоционально привлекательными. Однако традиции, которые являются отражением желаний и стремлений, взглядов и способов взаимодействия большинства членов группы, становятся крепкими и существуют длительное время, делая жизнь коллектива ярче и интереснее.

Помимо важных, значимых, больших традиций, характеризующих определенные сферы жизни, отличающих один коллектив от другого, существуют также маленькие, повседневные традиции, создающие в группе особенно теплую атмосферу взаимопонимания и доверия. Формирование групповых традиций делают жизнь в группе привлекательной и вызывают у детей желание приходить в детский сад и общаться с членами данного коллектива.

Традиции, создаваемые воспитанниками ДОУ внутри детской группы, отражают как народные, общественные, так и семейные, бытовые традиции, правила и нормы. Поскольку дошкольникам свойственно копировать

и воспроизводить поведение окружающих людей. Таким образом, групповые традиции являются элементами передачи основных нравственных, социальных, культурных норм и представлений народа.

Общие традиции образовательных учреждений, отдельно взятого детского сада, играют важную роль в воспитании и социализации личности ребенка. Однако групповые традиции, которые складываются в конкретной группе, являются более значимыми, поскольку отражают уникальные черты, характер взаимоотношений, потребностей, желаний участников данного коллектива. Эффективность формирования групповых традиций и их влияние на личность каждого ребенка во многом определяются стилем воспитания и педагогическим тактом воспитателя. Если он создает атмосферу поддержки детской инициативы, то все внутренние порывы и идеалы детей приобретают форму уникального культурного явления. При этом роль педагога состоит в том, чтобы направлять фантазию, воображение, активность, эмоциональные реакции и познавательные действия детей в нужном направлении, помогая достичь максимального уровня развития и самореализации личности.

Среди основных принципов формирования традиций в детском коллективе современные ученые выделяют: безусловное принятие других; открытость и беспристрастность оценок; тактичность и терпимость к недостаткам, особенностям; диалогичность в общении; уважение к личности ребенка; чувство юмора и др.

Как отмечал А.С. Макаренко, именно детские традиции способствуют укреплению, сплочению и развитию коллектива. В связи с чем, одной из важнейших задач воспитателя является их сохранение и поддержка. Подкреплять традиции можно введением определенных ритуалов, которые педагог подмечает в традициях детей и вводит в ежедневную практику. В результате дети и их родители начинают воспринимать детский сад как свой второй дом, где царит атмосфера доверия и взаимопонимания [2].

Ритуалы и традиции являются частью повседневной жизни группы. При этом важно помнить о том, что каждый ритуал и каждая традиция должны быть направлены на достижение определенных воспитательных целей. В качестве эффективных ритуалов и традиций, реализующих цели воспитания и развития личности, сплочения коллектива и формирования жизненных ценностей и мировоззренческих позиций детей можно выделить:

- празднование детских дней рождения всей группой с соблюдением определенных ритуалов;
- создание атрибутов группы, украшение помещения, размещение важных и приятных для детей атрибутов;
- встречи с интересными людьми;
- создание коллекций, музеев, выставок (в том числе – образцов детского творчества);
- подарки и сюрпризы за достижения, участие в мероприятиях и т. д.;
- ритуалы приветствия и прощания;
- подведение итогов дня;
- ведение дневника группы, календаря жизни коллектива;
- организация праздников;

- участие членов группы в объединениях по интересам
- участие группы в делах ДОУ и др.

Подобный перечень может быть дополнен, изменен или расширен с учетом пожеланий, тенденций, возможностей, интересов детей, а также – воспитательных и образовательных целей, которые ставит перед собой педагог.

В процессе создания и соблюдения традиций и ритуалов дети учатся эффективно взаимодействовать, понимать и принимать других людей, выработать совместные решения. Они впитывают духовные и нравственные ценности, воспитывают в себе доброжелательность, дружелюбие и толерантность. В группе, где поддерживается уникальность каждого ребенка и есть возможность творческого самовыражения и творческого взаимодействия вырабатываются уникальные традиции, благодаря которым ребенок начинает чувствовать сопричастность к коллективу, у него формируется чувство идентичности, гордость за дела группы.

Впоследствии ребенок переходит в другие коллективы и частично переносит в них традиции группы детского сада. При этом они вступают во взаимодействие с другими традициями, совершенствуясь, обогащаясь и трансформируясь, переходя на новый уровень и способствуя дальнейшему развитию личности.

#### *Список литературы*

1. Крысько В.Г. Этническая психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.Г. Крысько. – М.: Академия, 2002 – 320 с.
2. Макаренко А.С. Школа жизни, труда, воспитания. Учебная книга по истории, теории и практике воспитания. Ч. 1. Деловые и личные письма, статьи 1921–1928 гг. / А.С. Макаренко; сост. А.А. Фролов, Е.Ю. Илалтдинова. – Новгород, 2007. – 536 с. EDN QWRUYZ

*Полякова Ирина Владимировна*  
учитель

*Тяпугина Ирина Федоровна*  
учитель

ОГАОУ «Образовательный комплекс «Алгоритм успеха»  
п. Дубовое, Белгородская область

## **ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ КАК ЭЛЕМЕНТ ЦИФРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

*Аннотация:* в статье описаны электронные образовательные ресурсы для изучения химии в школе, которые созданы с помощью сайта «Удоба». Авторы делают акцент на структуру заданий такого типа. В качестве примера приводится интерактивный плакат по теме «Галогены», интерактивная игра «Найди слова по теме «Галогены», интерактивная игра «Найди совпадения по теме «Оксиды».

*Ключевые слова:* электронные образовательные ресурсы, химия, интерактивная игра, интерактивный плакат.

Электронные образовательные ресурсы, авторами которых является учитель химии Полякова И.В. и Тяпугина И.Ф., разработаны на сервисе бесплатного конструктора и хостинга открытых интерактивных электронных образовательных ресурсов «Удоба» [5], воспользоваться которым можно, пройдя по ссылке <https://udoba.org/>

Представленный сервис является бесплатным. Пользователи создают ЭОР прямо в браузере, им не нужно покупать никаких программ. ЭОР на сайте не только создаются, но и распространяются. Интерактивные ресурсы сервиса «Удоба» ориентированы на взаимодействие пользователей с ЭОР, что позволяет учиться с большим интересом.

Пользователям разрешается загружать и создавать ресурсы исключительно для образовательных целей. Загружаемые ресурсы соответствуют законодательству Российской Федерации. При конструировании ЭОР на сайте можно воспользоваться инструкциями по созданию разных форм интерактивных заданий.

*Интерактивный плакат по теме «Галогены»*  
ссылка на ресурс <https://udoba.org/node/129658>  
предмет «Химия»

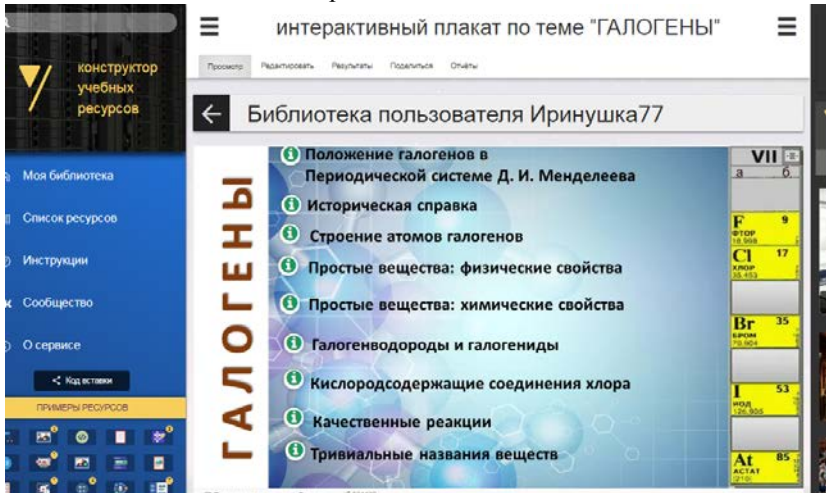


Рис. 1. Интерактивный плакат по теме «Галогены»

Данный ЭОР (рис. 1) ориентирован на обучающихся 8–9 классов, содержит в себе полную логически выстроенную структурированную информацию о галогенах и их соединениях. Ресурсом можно делиться с учениками с целью изучения и закрепления темы «Галогены» в качестве домашнего задания, самостоятельного изучения [1] В интерактивном плакате 9 (девять) информационных разделов, кликая на которые пользователь получает визуализированную текстовую информацию, отображающую содержание раздела (рис. 2).



Рис. 2. Информация по разделам

Время изучения интерактивного плаката в среднем 15–20 минут, можно использовать неоднократно ЭОР, интерактивным плакатом несложно пользоваться, для этого достаточно иметь ноутбук (компьютер/смартфон), доступ к интернету и браузер. Рекомендовано для составления обучающимися конспектов по теме «Галогены» и визуализации [2].

*Интерактивная игра «Найди слова по теме «Галогены»*  
ссылка на ресурс <https://udoba.org/node/129983>  
предмет «Химия»

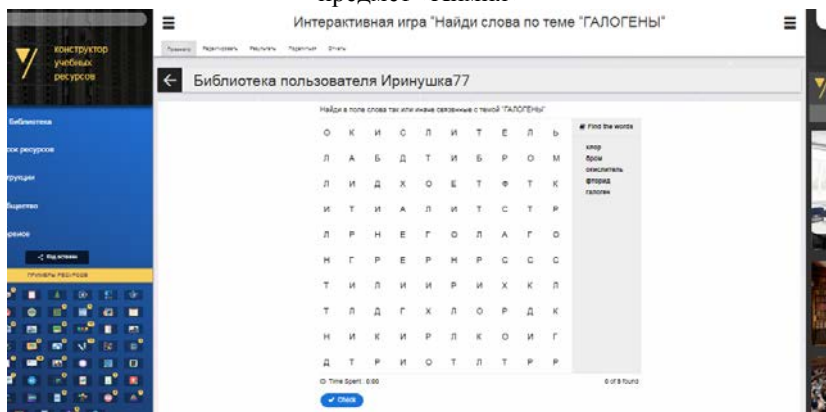


Рис. 3. Интерактивная игра «Найди слова по теме «Галогены»

Данный ЭОР (рис. 3) ориентирован на обучающихся 7–9 классов, его можно использовать как после изучения темы «Галогены» по химии на уроках, так и при проведении внеурочной деятельности с целью

повышения мотивации обучающихся, можно применять в командных или индивидуальных соревнованиях (выигрывает тот, кто меньше времени затратит на поиск нужных пяти слов по теме «Галогены»). Интерактивной игрой несложно пользоваться, для этого достаточно иметь ноутбук (компьютер/смартфон), доступ к интернету и браузер. Игра развивает внимание обучающихся, способствует развитию логического мышления.

*Интерактивная игра «Найди совпадения по теме «Оксиды»*  
ссылка на ресурс <https://ludoba.org/node/129997>  
предмет «Химия»

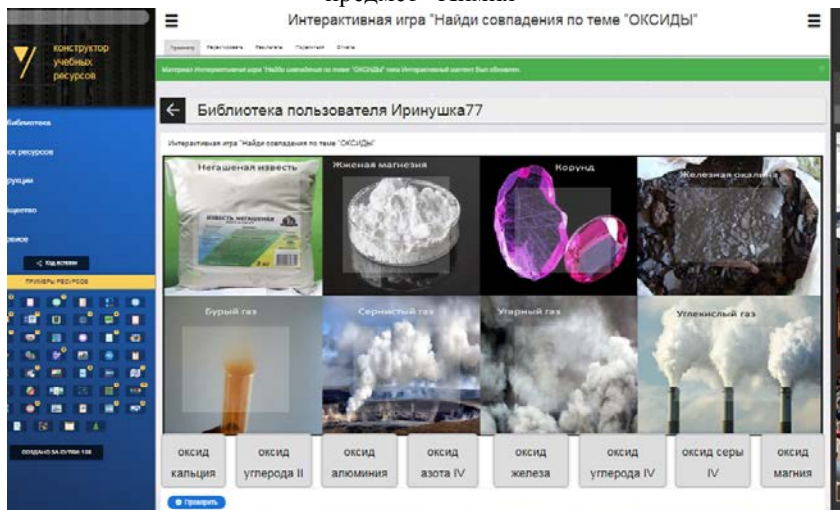


Рис. 4. Интерактивная игра «Найди совпадения по теме «Оксиды»

Интерактивная игра «Найди совпадения по теме «Оксиды» (рис. 4) прежде всего ориентирована на обучающихся 8–9 классов. При изучении темы «Оксиды» по химии этот ЭОР можно использовать для лучшей визуализации физических свойств оксидов (цвет, агрегатное состояние), для изучения с последующим запоминанием тривиальных названий самых распространенных оксидов в повседневной жизни человека[4] Эту игру можно использовать неоднократно, электронным ресурсом несложно пользоваться, для этого достаточно иметь ноутбук (компьютер/смартфон), доступ к интернету и браузер. Для выполнения задания пользователю необходимо перетянуть текст с названием оксида на нужную фотографию. Помимо использования на уроках химии также интерактивную игру можно применять на занятиях по внеурочной деятельности и дополнительного образования.

#### *Список литературы*

1. Галогены. Химия галогенов и их соединений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://chemege.ru/halogens/> (дата обращения: 23.07.2024).



2. Сайт «Химуля» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://sites.google.com/site/himulacom/звонок-на-урок/11-класс-четвёртый-год-обучения/урок-2-галогены> (дата обращения: 23.07.2024).

3. Изображения галогенов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://prezentacii.org/upload/cloud/19/02/127801/images/screen8.jpg> (дата обращения: 23.07.2024).

4. Изображения оксидов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://egevpare.ru/wp-content/uploads/2022/08/299250\\_original.jpg](https://egevpare.ru/wp-content/uploads/2022/08/299250_original.jpg) (дата обращения: 23.07.2024).

5. Сайт «Удоба» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://udoba.org/> (дата обращения: 23.07.2024).

**Поляшова Наталья Владимировна**

канд. биол. наук, доцент

**Щипунова Дарья Владимировна**

студентка

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

## **ВЛИЯНИЕ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ СО СВЕРСТНИКАМИ НА РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассмотрено влияние межличностных отношений на воображение старшего дошкольника.*

***Ключевые слова:** межличностные отношения, воображение.*

Дошкольный возраст считается самым благоприятным для различных задатков, ведь именно в этом возрасте формируется всё самое важное, закладывается личность ребёнка. В будущем развить воображение будет более трудно, поэтому так важно, чтобы этот процесс был запущен ещё в дошкольном детстве, а хорошо развитое воображение это залог успеха в обучении.

Одной из функций воображения является его социальная функция [5, с. 35–36], а как мы знаем, все межличностные отношения строятся на социальном взаимодействии. Межличностные отношения – это взаимосвязи между людьми, которые в процессе совместной деятельности оказывают влияние друг на друга и являются основой климата в группе. Выводя данное определение, я обратилась к трудам психолога А.В. Петровского [4, с. 63].

Межличностные отношения напрямую влияют на развитие воображение у дошкольников. В основе таких отношений лежит общение, а как мы уже выяснили, в этом возрасте присутствуют проблемы с речью. Из этого следует, что ребёнок выстраивает межличностные отношения с другими детьми, общается, излагает свои мысли, тем самым происходит развитие и речи, и воображения.

Исследование проходило на базе старшей группы МБДОУ детского сада №118 города Архангельска [1]. Цель исследования – изучить особенности влияния межличностных отношений со сверстниками на развитие воображения старшего дошкольника. В ходе исследования были проведены методики-диагностики: «Капитан корабля» Е.О. Смирновой [3], данная методика направлена на выявления статуса ребёнка в коллективе и «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко [2], в данной методике определяется уровень воображения и способность детей создавать оригинальные образы.

По результатам первой методики у нас получилось:

Для начала была проведена беседа со всей группой, далее было определено, к какой группе относится каждый ребёнок, и в конце было отобрано десять детей для дальнейшего исследования. Таким образом, у нас получилось в группе «Игнорируемых» один ребёнок, в группе «Звёзд» два ребёнка и в группе «Лидеры» семь детей.

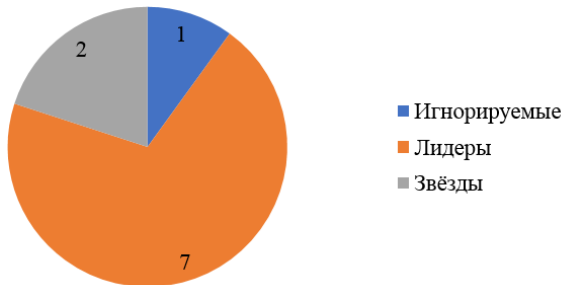


Рис. 1. Выявление статуса ребёнка в коллективе

По результатам второй методики у нас получилось:

После того, как десять детей было отобрано, было проведено исследование для определения уровня развития воображения. Для начала был выявлен средний уровень развития среди детей, после расчёт подсчитывался индивидуально для каждого ребёнка. Таким образом, у нас получилось два ребёнка с низким воображением, два с высоким и шесть детей со средним.

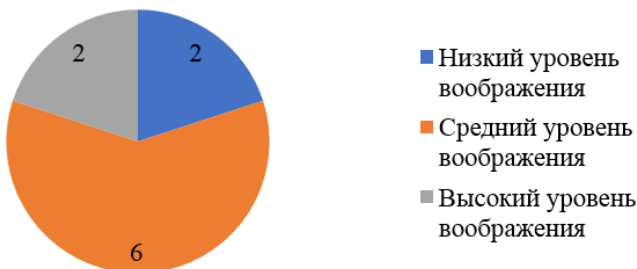


Рис. 2. Уровень воображения и способность создавать оригинальные образы

Две данные методики взаимосвязаны между собой, для начала был определён статус ребёнка в группе, после этого проведена методика на уровень воображения и соотнесены два этих показателя. Результаты приведены ниже:

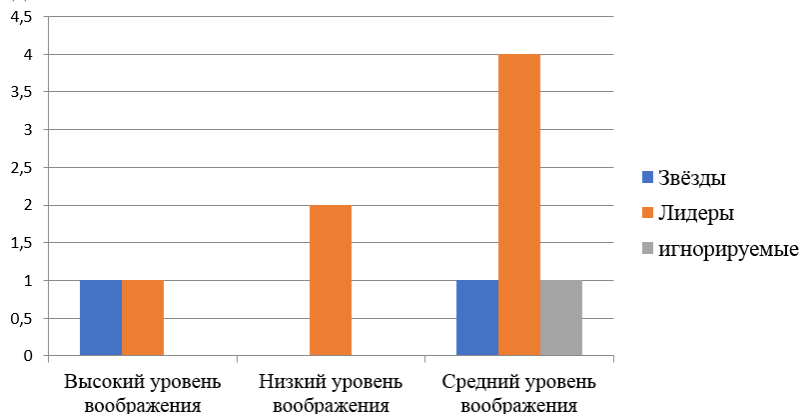


Рис. 3. Соотношение результатов двух методик

По итогам у нас получилось: дети, у которых высокий уровень воображения, один ребёнок в группе звёзды и один в группе лидеры, с низким уровнем воображения дети находятся в группе лидеры и дети, у которых средний уровень, по одному ребёнку в группах звёзды и игнорируемые, и четыре ребёнка в группе лидеры.

### *Список литературы*

1. Детский сад комбинированного вида №118 «Калинушка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ds118.eduarkh.ru/about/comformtoarticle29> (дата обращения 01.12.2023).
2. Методика «Дорисовывание фигур» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2023/07/12/metodika-dorisovyvanie-figur-o-m-dyachenko> (дата обращения 15.10.2023).
3. Методика по выявлению межличностных отношений. Методика «Капитан корабля» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://studbooks.net/2585970/pedagogika/metodika\\_vyuavleniyu\\_mezhlichnostnyh\\_otnosheniy\\_metodika\\_kapitan\\_korablya\\_eonbpsmirnovoy](https://studbooks.net/2585970/pedagogika/metodika_vyuavleniyu_mezhlichnostnyh_otnosheniy_metodika_kapitan_korablya_eonbpsmirnovoy) (дата обращения 15.10.2023).
4. Петровский А.В. Психология / А.В. Петровский. – М.: Академия, 2005. – С. 501.
5. Штомпка П. Социология. Анализ современного общества / П. Штомпка. – М.: Логос, 2005. – С. 664.

*Пономарчук Анна Владимировна*  
воспитатель  
МБДОУ «Д/С №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## ТЕХНОЛОГИЯ СОЗДАНИЯ ВИДЕОРОЛИКА ДЛЯ УЧАСТИЯ В ТВОРЧЕСКИХ КОНКУРСАХ

*Аннотация:* творческие конкурсы выступают как средство (способ) самореализации педагога, возможность поделиться имеющимся опытом. В статье описана технология создания видеороликов.

*Ключевые слова:* видеоролик, сценарий, конкурс, реклама, сценарий, фильм, раскадровка.

Создание видеороликов – это относительно новая форма работы, предполагающая владение педагогами определенными компетенциями в данной области. Изучим детально технологию создания видеоролика.

*Создание рекламного ролика* предполагает использование большого количества монтажных меняющихся планов.

«Художественно составленная последовательность» – подразумевает под собой определенную последовательную разработку видеоролика.

Для осуществления записи видеоролика вам понадобится следующее оборудование: видеочамера или мобильный телефон с камерой хорошего разрешения; микрофон; компьютер / ноутбук / планшет / телефон; место для съемки.

Процесс создания видеоролика подразделяется на три этапа: написание сценария, съемка, монтаж и озвучивание.

*1 этап – Сценарий.* Данный этап предполагает выбор темы видеоролика и составление сценарного плана.

*Сценарный план* – это набросок будущего сценария, в котором кратко описаны основные сцены и элементы действия, в той последовательности, в которой действие будет происходить. Необходимо указать: идею, цель (для чего), целевую аудиторию (для кого), хронометраж ролика (максимум времени на ролик), технологию создания. Сценарий должен быть доступным и понятным, разбит на логические куски. Если съемка предполагает участие ребенка или группы детей, то необходимо заранее обговорить текст с детьми, уточнить все ли понятно, если надо внести корректировку в сценарий.

Написание сценария. Любой фильм имеет завязку (начало), развитие действия (основная часть) и развязку. Необходимо продумать начало, причем не начинать повествование издалека (потеря темпа фильма – это потеря зрителя). Основная часть – развитие действия, здесь протекают все главные события. Развязка – окончание фильма, герой достигает цели, выполняет поставленную задачу (или нет), т. е. происходит развязка действия.

Еще одна важная составляющая первого этапа – это раскадровка. *Раскадровка* представляет собой небольшие рисунки (зарисовки, описание)

кадров в той последовательности, в которой они будут представлены на экране.

В описании плана обязательно обозначается его крупность – общий план (ОП), средний план (СП), крупный план (КП). Все планы имеют четкие границы. Также схематично обозначаются предполагаемые операторские приемы внутрикадрового монтажа (отъезд, наезд, панорама и т. д.).

*2 этап – Съемка.* Съемка – один из самых ответственных этапов в создании фильма. События, которые вы собираетесь запечатлеть, неповторимы, поэтому нужно постараться, снимая их, не допустить ошибок, иначе на следующем этапе (монтаже) у вас могут возникнуть проблемы.

*Основные приемы видеосъемки*

*Общий план* показывает пространство, характеризует среду, в которой действует герой.

*Средний план* дает информацию о действии, видна обстановка, участники и сам процесс действия во времени и пространстве.

*Крупный план* главный источник изобразительной информации о герое. Журналист и оператор решают, кого и что снимать, определяют роль крупного плана. Момент раскрытия характера, эмоциональное состояние героя улавливается разными методами и способами съемки «с провокацией», с помощью «привычной», «скрытой» камеры и т. д.

Наиболее точное – на шесть видов: дальний план (человек и окружающая его обстановка); общий план (человек во весь рост); средний план (человек до колен); поясной план (человек до пояса); крупный план (голова человека); макроплан (деталь, например глаз).

Чтобы съемка получилась качественной и меньше работы было при монтаже, держим камеру крепко и пользуемся штативом. Не снимаем на ходу. Зумом не злоупотребляем, а если пользуемся, то плавно. Очень осторожно и аккуратно снимаем панораму, не спешим, в начале и конце делаем остановки. Не снимаем «длинный кадр», меняем ракурсы. Держим вертикаль, не заваливаем камеру набок. Не допускаем резких перепадов освещенности, следим за балансом белого цвета. Следим за состоянием камеры.

Непосредственно перед съемкой необходимо рассказать ребенку/педагогу, где он должен стоять, какие действия выполнять, выбрать сигнал, по которому он будет начинать говорить.

Старайтесь осуществлять видеосъемку с хорошим качеством, звуком и достаточным освещением. Обратите внимание на общий план, где находится ребенок/педагог, чтобы в кадр не попадали не нужные отвлекающие сцены.

Обратите внимание на внешний вид ребенка / педагога. Внешний вид должен быть опрятный, чистая одежда.

Приступаем к съемке. Она состоит из нескольких этапов. Каждый из этапов снимается отдельно и в дальнейшем монтируется в один видеоролик.

1. Приветствие и небольшой рассказ о себе: необходимо поздороваться с аудиторией, представиться (назвать свое имя и возраст).

2. Постановка проблемы, о которой в дальнейшем будет идти речь в видеоролике.

3. Способы решения этой проблемы. Так, решением вышеуказанной проблемы будет рассказ ребенка о том, из каких материалов, декоративных элементов он изготовил эту поделку.

4. Подведение итогов в видео. Ребенок / педагог подытоживают выше сказанное.

*3 этап – Монтаж и озвучивание.* Монтаж осуществляется в таких программах как: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Sony Vegas Pro. Также в мобильных приложениях: InShot, Movavi.

*Монтаж* – компоновка отдельно снятых «кусков», беспорядочные и несвязные, в одно целое, сопоставляет отдельные моменты в наиболее выгодной, цельной и ритмичной последовательности. Звуковой ряд обычно монтируется после компоновки видеоряда, который в свою очередь корректируется при необходимости согласования временных позиций аудио и видеокomпонентов. Для монтажа используется монтажный лист. В нем прописаны последовательность кадров (раскадровка), все реплики, музыкальные вставки, титры и пр. В соответствии с кадрами.

Также в кадр вводятся дополнительные спецэффекты, титры и различные вставки. При монтаже учитывается также движение и действие в кадрах. Если две сцены, связанные по смыслу, монтируются последовательно, то положение движущихся и неподвижных объектов не должно нарушить цельности восприятия. Монтаж включает в себя и тональное решение картины. В процессе монтажа кадры, расположенные рядом, не должны резко отличаться по освещенности, тональности и цвету.

*Озвучивание.* Звуковые дорожки: прямо с видео, музыкальная подложка, отдельная «озвучка».

Для полной картины, итога необходимы и важны такие способы *озвучивания* как: Музыка. Музыкальное сопровождение какого-либо видео действия. Шумовое сопровождение – спецэффекты. Звуки природы, города, для большей реалистичности восприятия. Голос за кадром. Должен соответствовать всей композиции ролика.

В заключение стоит добавить, что опыт, который будет приобретен педагогами при работе над созданием видеороликов, не просто научит мыслить визуальными образами, а поможет соучаствовать в творчестве.

#### *Список литературы*

1. Берган Р. Кино: иллюстрированная энциклопедия / Р. Берган. – М.: Дорлинг Киндерсли; Астрель; АСТ, 2008. – 512 с.

2. Технология создания фильма [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.myshared.ru/slide/229869/> (дата обращения: 01.07.2024).

3. Евсеенко Е.В. Мастер-класс «Создание видеоролика» / Е.В. Евсеенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2020/05/18/etapy-sozdaniya-videorolika> (дата обращения: 01.07.2024).

*Присухина Ольга Валерьевна*  
воспитатель

*Ракина Елена Викторовна*  
воспитатель

*Братищева Наталья Владимировна*  
воспитатель

*Семыкина Виктория Витальевна*  
воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №67»  
г. Белгород, Белгородская область

## **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** одной из главных тенденций развития современного общества является его информатизация, сопровождаемая все более широким и интенсивным внедрением информационных технологий в различные сферы человеческой деятельности. Компьютер сегодня благодаря своей многофункциональности полезен человеку любой профессии. Именно универсальность компьютерных средств обуславливает их развивающий эффект в образовании.*

***Ключевые слова:** информационно-коммуникационные технологии, дети дошкольного возраста.*

В последние годы традиционные подходы к обучению претерпевают изменения. В связи со сложившимися реалиями дистанционное дошкольное образование стало необходимым и социально востребованным. И хотя детям дошкольного возраста сложно приспособиться к дистанционному учению. Сегодня новое поколение детей хорошо знакомо с технологиями планшетных компьютеров и новыми технологиями. Дети живут в цифровом мире, где они часто играют в компьютерные игры. Цифровой язык стал частью жизни детей нового поколения, поэтому у педагогов растет интерес к использованию компьютерных игр в качестве инструмента обучения, имеет смысл использовать их как инструмент в образовании. Они могут помочь детям обучаться, выявлять пробелы в их знаниях и применять на практике навыки, которые у них уже есть. На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Тем не менее учебная деятельность в этом возрасте нуждается в постоянной координации и поддержке со стороны взрослых.

По сравнению с традиционными формами обучения дошкольников компьютер обладает рядом преимуществ:

1) предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес; несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам;

2) движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка;

3) проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом познавательной активности детей;

4) предоставляет возможность индивидуализации обучения: ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;

5) в процессе своей деятельности за компьютером дошкольник приобретает уверенность в себе, в том, что он многое может;

6) позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);

7) компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Хотя образовательный мир еще не одобрил использование информационных технологий в дошкольных учреждениях, все еще существует сопротивление интеграции технологий в образование. Для этого разногласия есть несколько причин, в том числе отсутствие старых условий и устройств в детских садах или недостаточная подготовка учителей дошкольных учреждений по использованию технологий интеграции в образовании. Другая причина основана на опасениях родителей и воспитателей дошкольных учреждений, которые считают, что использование этих технологий не принесит пользы в этом возрасте и нарушает социальное развитие детей на ранних этапах, приводя к некоторым физическим проблемам, таким как ожирение, усталость глаз и аберрации, нарушения сонливости и социальная изоляция

Исследования показали, что знакомство маленьких детей с компьютерами и онлайн-обучающими играми благотворно сказывается на их языковом развитии, грамотности, социальном развитии и развитии важных навыков решения проблем. Однако компьютеры наиболее полезны, когда имеется надлежащее руководство и когда выбранные игры или программы носят образовательный характер.

При выборе онлайн-игр для малышей и дошкольников выбирайте занятия, в которые они могут играть самостоятельно или без руководства.

Виды компьютерных программ для дошкольников:

1. Развивающие игры. Предназначены для формирования и развития у детей общих умственных способностей, эмоционального и нравственного развития. Они развивают фантазию, воображение. В них нет явно заданной цели – они являются инструментами для творчества, самовыражения ребенка. Развивающим программам присущ исследовательский характер -разнообразные графические редакторы, «рисовалки», «раскрашки», конструкторы, которые предоставляют возможность рисования на экране прямыми и кривыми линиями, геометрическими фигурами и пятнами, закрашивания замкнутых областей. Они могут иметь различные интерфейсы. В некоторых играх-раскрасках используются изображения пустых фруктов, и дети должны заполнить их. В то время как в некоторых используются интерактивные фигурки, которые говорят о том, какого цвета они должны быть. Такие интерактивные онлайн-игры для школьников помогают им в первую очередь идентифицировать и выучить цвета, а также приобрести некоторые навыки организации. Перетаскивание мыши на



компьютере или с помощью любого другого устройства также помогает им улучшить двигательные функции.

2. Обучающие игры. К ним относятся игровые программы дидактического типа, в которых в игровой форме предлагается решить одну или несколько дидактических задач. В этот класс входят игры, связанные: с формированием у детей начальных математических представлений; с обучением азбуке, слого- и словообразованию, письму через чтение и чтению через письмо; с обучением родному и иностранному языкам; с формированием динамических представлений по ориентации на плоскости и в пространстве; с эстетическим, нравственным воспитанием. Подобные забавные игры для мозга помогают концентрации и визуальному осмыслению, вниманию и распознаванию.

3. Логические игры. Полезность логических игр в том, что они развивают навыки логического мышления у детей дошкольного возраста. Чаще всего игра представляет собой одну задачу или набор нескольких головоломок, которые должен решить играющий. Типичными представителями данного жанра являются разнообразные задачи на перестановку фигур или составление рисунка. В таких играх детям показывают две очень похожие фотографии объекта или пейзажа. Они должны отличить две фотографии по незначительным различиям, которые можно обнаружить только при внимательном наблюдении. Если дошкольник может определить хотя бы два из пяти таких отличий, то это повод для гордости. Такие игры, как совершенно очевидно, помогают развить наблюдательность ребенка и, как следствие, его аналитические способности. Они замечают разницу и могут определить различия, потому что умеют их анализировать.

4. Игры-забавы. В этих играх не содержатся в явном виде игровые или развивающие задачи. В них предоставляется возможность детям развлекаться, осуществить поисковые действия и увидеть на экране результат в виде какого-либо «микромультика». Ребенок придумывает свой сюжет, используя известных героев. Такие игры дают возможность искать нестандартные пути решения задач.

Рекомендуемые нормы использования компьютерной техники делятся на три важных направления.

1. Временные рамки. Во время как взрослые могут сидеть дольше, дошкольникам нужны регулярные перерывы. Каждые 10–15 минут предоставляйте им время для отдыха. Это может быть перерыв на перекус, короткую прогулку или даже игру. Речь идет не просто об отдыхе; речь идет о восстановлении их концентрации внимания. Во время этих перерывов предлагайте мероприятия, которые могут еще больше улучшить их обучение в увлекательной форме.

2. Контроль за контентом и правильное положение тела. Для снижения утомляемости под воздействием компьютерных занятий чрезвычайно важна гигиеническая рациональная организация рабочего места за компьютером: соответствие мебели росту ребёнка, оптимальное освещение, соблюдение электромагнитной безопасности. Кроме того, рекомендуется с осторожностью относиться к разнообразным развлекательным компьютерным играм, построенным на азартных, агрессивных, монотонных действиях и с привлечением персонажей, оказывающих негативное

воздействие на психику и характер ребёнка. Важно давать рекомендации и поддерживать детей во время игры. Это может включать разъяснение инструкций и постановку целей по успеваемости.

3. Правила использования компьютерной техники. Компьютерная техника, которая используется в дошкольном образовательном учреждении, обязательно должна иметь гигиеническое заключение (сертификат), подтверждающее её безопасность для детей».

Хотя обучение, основанное на играх, показало многообещающие результаты в привлечении и мотивации учащихся, существует ряд проблем, связанных с его внедрением в образование. Некоторые из этих проблем включают.

1. Интеграция: включение компьютерных игр в учебную программу может быть сложной задачей. Они должны соответствовать целям обучения.

2. Стоимость: разработка или покупка качественных игр может быть дорогостоящей, особенно для детских садов с ограниченным бюджетом.

3. Технические проблемы: Технические проблемы, такие как совместимость программного обеспечения, сетевое подключение и требования к оборудованию, могут стать препятствием для внедрения.

4. Обучение воспитателей/тьюторов. Воспитателю или тьютору необходимо обучение, чтобы понять, как интегрировать игры.

5. Вовлеченность учащихся: не всем дошкольникам понравится играть в игры, и педагогам, возможно, придется предоставить некоторым альтернативные занятия.

Таким образом компьютерные игры могут быть эффективными инструментами обучения, поскольку они предлагают много преимуществ по сравнению с традиционными методами обучения. Они более увлекательны и поощряют активное обучение. Компьютерные игры должны дополнять другие методы обучения, а не заменять их.

#### *Список литературы*

1. Булгакова Н.Н. Знакомство с компьютером в детском саду / Н.Н. Булгакова // Информатика. – 2001. – №18. – С. 16–17.

2. Комарова И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / И.И. Комарова, А.В. Туликов. – М., 2013. – EDN XDWMLD

3. Клопотова Е. Компьютерные игры в жизни современных дошкольников / Е. Клопотова, Ю. Романова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №7. – С. 97–104.

4. Новосёлова С.Л. Компьютерный мир дошкольника / С.Л. Новосёлова, Г.П. Петку. – М.: Новая школа, 1997. – 128 с.

**Радченко Лидия Алексеевна**

канд. пед. наук, председатель КДНиЗП, заместитель главы  
Администрация Кировского района  
г. Волгоград, Волгоградская область

**Виннер Дмитрий Валерьевич**

специалист по работе с молодежью  
МУ «МЦ Паритет»  
г. Волгоград, Волгоградская область

## **ПРОФИЛАКТИКА ПОДРОСТКОВЫХ ПРАВОНАРУШЕНИЙ СРЕДСТВАМИ КАРАТЭ-КЁКУСИНКАЙ**

***Аннотация:** в статье представлен опыт взаимодействия комиссии по делам несовершеннолетних Кировского района Волгограда со спортивной секцией каратэ-кёкусинкай на базе муниципального учреждения «Молодежный центр «Паритет». Обоснован воспитательный потенциал тренировок по данному виду спорта в профилактике правонарушений в подростковой среде. Приведены примеры совместных профилактических мероприятий.*

***Ключевые слова:** профилактика правонарушений подростков, особенности подросткового возраста, воспитательный потенциал каратэ-кёкусинкай.*

Одной из существенных социально-правовых проблем современного российского общества остается подростковая преступность. Несовершеннолетние ставятся на учет в комиссии по делам несовершеннолетних, в подразделения по делам несовершеннолетних за антисоциальные, антиобщественные действия или оказываются на скамье подсудимых за драки, кражи, угон техники и другие правонарушения, наказуемые уголовно или административно. Одна из задач общества и государства – исключить возможность возникновения условий, формирующих в детях качества будущего правонарушителя, продемонстрировать подростку его личные возможности, перспективы и альтернативы негативным действиям, то есть проводить своевременную профилактику подростковой преступности. Решение проблемы подростковой преступности возможно при условии создания эффективного механизма взаимодействия всех субъектов профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, содействия повышению эффективности работы социальных учреждений с несовершеннолетними с девиантным поведением [3]. В настоящей работе представлен опыт взаимодействия комиссии по делам несовершеннолетних Кировского района Волгограда со спортивными секциями по каратэ-кёкусинкай на базе муниципального учреждения «Молодежный центр «Паритет» в решении проблем профилактики правонарушений в подростковой среде. Секциями руководят тренер высшей категории Д.В. Виннер и чемпионка мира С.М. Тучкова.

Подростковый возраст психологами признается одним из самых сложных периодов в онтогенезе человеческого развития. В данном возрасте происходит переформирование ранее сложившихся психологических

структур, возникают и формируются основы социального поведения. И хотя подростковый возраст занимает относительно небольшой период времени, он сопровождается значительными физиологическими и психологическими изменениями. Одно из важных мест в системе профилактики правонарушений, педагогической и социальной запущенности подростков принадлежит физической культуре и спорту. Обусловлено это тем, что в структуре их интересов и потребностей занятия спортом одно из ведущих мест, а 80% подростков отдают им предпочтение [1]. Особый вклад в развитие и становление личностных особенностей подростков вносят единоборства, в частности полноконтактный вид каратэ – кёкусинкай. Основатель данного вида каратэ М. Ояма расценивал его как «средство совершенствования характера и саморазвития в физическом и духовном смысле» [2, с. 16]. Воспитательный и тренировочный процесс в данном виде спорта представляет собой синтез целенаправленных воздействий на пути формирования личности с развитым духовно-нравственным потенциалом.

Воспитательный потенциал тренировочных занятий по каратэ-кёкусинкай актуализируется в совместных мероприятиях районного КДНиЗП и молодежного центра «Паритет». Так, на базе общеобразовательных организаций ежегодно проводится акция «Твой выбор», центральным событием которой становятся соревнования по каратэ-кёкусинкай. В них принимают участие спортсмены со всех районов города. В ходе соревнований организуется распространение красочных информационных буклетов о здоровом образе жизни, о молодежных объединениях центра «Паритет». Стало традиционным проведение для подростков района мастер-классов в форме спортивной динамической вертушки, проводимой тренерами и воспитанниками секции каратэ-кёкусинкай в духе своего вида спорта. Участники мероприятия принимают участие в легкой спортивной игре, пробуют себя в роли борцов под руководством лучших спортсменов секций, исполняют зажигательный флешмоб. Такие мероприятия служат отличным мотиватором, побуждающим детей группы риска к занятиям карате. Отметим еще одно интересное просветительское мероприятие секций каратэ-кёкусинкай. Речь идет о совместной тренировке детей с родителями по выходным дням. Цель тренировки – показать родителям, что чувствуют их дети на занятиях каратэ-кёкусинкай. На тренировке затрагиваются темы этикета, традиции, правила кёкусинкай и его отличие от других видов спорта. Родители стоят рядом со своими детьми и пытаются выполнить элементарные задания, которые их дети делают ежедневно в своих группах: удары рук, ног, защиты всех уровней в форме блоков; изучают боевую стойку с небольшой комбинацией ударов рук и ног; пробуют выполнить минимальное задание на физическую подготовку мышц рук, ног и живота. В заключение тренировки организуется совместное чтение Додзё Кун. В результате все родители получают положительный заряд эмоций, приятную физическую усталость и новые ощущения в своей жизни! Так формируются и крепнут взаимодовверительные гармоничные отношения детей и родителей, что является одним из главных факторов профилактики правонарушений в подростковой среде.

Таким образом, каратэ-кёкусинкай нам представляется как мощное педагогическое средство, которое способствует социальному и психологическому становлению личности в подростковом возрасте. Занятие данным видом спорта формирует дисциплинированность, самоорганизованность и открывает широкие возможности для личностного саморазвития подростков.

**Список литературы**

1. Дрожалкин В.А. Роль психолого-педагогического потенциала каратэ кюкусинкай в формировании личности в подростковом возрасте / В.А. Дрожалкин // Молодой ученый. – 2016. – №21 (125). – С. 808–810 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/125/34701/> [дата обращения: 16.07.2024]. EDN WYDTRT
2. Ояма М. Это – каратэ / М. Ояма; пер. с англ. А. Куликова. – М.: Фаир-Пресс, 2005. – 320 с.
3. Радченко Л.А. Формирование правосознания старшеклассников в проектной деятельности: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.А. Радченко. – Воронеж, 2019. – 24 с.

**Распопова Ольга Павловна**

учитель

МОУ «Гимназия № 16

Тракторозаводского района Волгограда»

г. Волгоград, Волгоградская область

## **ИГРА КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** в статье обоснована актуальность социально-эмоционального обучения (SEL) младших школьников, дано определение SEL, выделены пять компетенций, на развитие которых направлена технология. Изучены основные средства социально-эмоционального обучения.

**Ключевые слова:** социально-эмоциональное обучение, принципы социально-эмоционального обучения, эмоциональный интеллект, игра.

Актуальность социально-эмоционального обучения младших школьников обусловлена требованиями ФГОС НОО-21 к достижению обучающимися на уровне ключевых понятий личностных результатов, сформированных в систему ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам (например, осознание, готовность, ориентация, восприимчивость, установка). В этой связи возрастает интерес педагогической общественности к технологии социально-эмоционального обучения (SEL).

Что же означает социально-эмоциональное обучение? С английского SEL расшифровывается как социально-эмоциональное обучение (англ. social emotional learning). Хотя у подхода нет чёткого, однозначного определения, можно сказать, что он преследует три основные цели:

- развивать эмоциональный интеллект обучающихся;

– создавать эмоционально комфортную среду, в которой ученик чувствует, что его ценят и он может проявить себя как личность;

– вдохновлять и мотивировать на обучение с помощью эмоций.

Социально-эмоциональным обучением (SEL) принято называть приобретение учениками навыков распознавания и управления эмоциями, развития сопереживания и заботы о других, принятия ответственных решений, установления позитивных отношений и эффективного решения возникающих сложных жизненных ситуаций. Выделяют пять основных компетенций, которые ученик должен развить в процессе социально-эмоционального обучения:

**Самосознание.** Способность понимать и анализировать собственные эмоции, мысли и ценности, а также то, как они влияют на поведение в различных контекстах.

**Самоконтроль.** Способность контролировать эмоции и мысли в разных ситуациях, а также умение управлять ими, чтобы достичь поставленных целей.

**Социальная осведомлённость.** Способность понять другого человека и проявлять к нему эмпатию, даже если ваши взгляды, культура и воспитание совершенно отличаются друг от друга.

**Отношения с другими людьми.** Способность установить и сохранять тесный, здоровый контакт с людьми.

**Ответственное принятие решений.** Способность принимать конструктивные решения и вести себя соответствующим образом в разных ситуациях.

Через технологию социально-эмоционального обучения ученики приобретают навыки, знания и линию поведения, чтобы эффективно управлять собой. Ученики готовы к формированию адекватных отношений с другими и принимать ответственные решения, необходимые для личного и социального благополучия. Обучение учеников социальным и эмоциональным навыкам может быть явным, путём специальных уроков и бесед, или скрытым – через обучаемые моменты, моделирование поведенческих, нравственных и проблемных ситуаций. Исследования показывают, что одним из эффективных педагогических средств социально-эмоционального обучения младших школьников является игра. К игре мы обращаемся на уроке, на перемене, во внеурочной деятельности. Конечно, игра несёт и воспитательный потенциал. Здесь дети знакомятся с правилами игры, с нормами и ценностям общественной жизни, адаптируются к условиям внешней среды, учатся межличностному общению, как между сверстниками, так и между детьми и взрослыми. Л.С. Выготский отмечал, что игра – это «живой социальный коллективный опыт ребенка, и в этом отношении она представляет из себя совершенно незаменимое орудие воспитания социальных навыков и умений» [1].

Разнообразные эмоции, переживаемые ребенком в связи с его участием в игре, способствуют тому, что эмоциональный диапазон становится ярким и обширным, а эмоциональное состояние – осознаваемым. Игры достаточно активно применяются в учебном процессе начальной школы; причем, речь идет не только об игре в классическом значении этого слова, но и об игровой форме организации занятия, об использовании логических и подобных игр в качестве заданий. Многими

исследователями выдвигается тезис о том, что наиболее эффективными для развития, как эмоционального интеллекта, так и личности в целом, являются логические игры и головоломки, поскольку они позволяют не только задействовать способности ребенка к продуктивному мышлению, но и выработать у него новые эмоции, связанные с нахождением правильного ответа [3].

Логические игры, головоломки, ребусы, лабиринты и прочие подобные задания направлены на выработку новых навыков, необходимых как в учебной деятельности, так и в дальнейшей жизни. Решение заданий игрового характера в рамках урока вырабатывает в школьниках соревновательный дух, способствует появлению у них потребности добиться победы, обойти одноклассников, стать лучшим, что также немаловажно для дальнейшего формирования личности. Эмоции, переживаемые ребенком в момент достижения им какого-либо успеха, играют крайне важную роль, поскольку они настраивают его на новые свершения. Таким образом, роль игры в развитии эмоциональной составляющей жизнедеятельности ребенка и его эмоционального интеллекта заключается в следующем [4, с. 89]:

- возможность отождествления себя с другими членами общества, осознания себя в качестве части социума;
- возможность примерки какой-либо социальной роли;
- возможность принятия социальных правил, выработка умения им подчиняться и осознание необходимости такого подчинения;
- формирование линии поведения в соответствии с принимаемыми правилами жизни в социуме;
- формирование новых навыков и умений и связанное с этим формирование гордости за себя, появление новых, ранее не испытываемых эмоций.

Таким образом, можно сделать вывод о ключевой роли игры не только в развитии эмоционального интеллекта младшего школьника, но и в становлении и гармоничном развитии его личности. Особая роль игры в жизнедеятельности младшего школьника обусловлена тем, что именно в процессе нее реализуется первичная адаптация ребенка в обществе, происходит отождествление им себя с другими членами общества, осознание себя в качестве его части. Во многом именно это позволяет продуктивно использовать игры в рамках развития эмоционального интеллекта и эмоциональной составляющей личности.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Учение об эмоциях: историко-психологическое исследование: собр. соч. / Л.С. Выготский. – В 6 т. Т. 6. – М.: Педагогика, 1984.
2. Манойлова М.А. Методика диагностики эмоционального интеллекта – МЭИ / М.А. Манойлова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://distance.dnu.edu.ua/ukr/nmmateriali/documents/MEI.pdf> (дата обращения: 15.06.2024).
3. Мартыненко М.Н. Развитие эмоционального интеллекта у детей среднего дошкольного возраста / М.Н. Мартыненко // V Ежегодная международная научно-практическая конференция «Воспитание и обучение детей младшего возраста»: сб. ст. по матер. конф. (12–14 мая 2016 г.). – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – С. 88–90.
4. Соловьевкова Н.К. Роль игры в развитии эмоционального интеллекта у детей младшего школьного возраста / Н.К. Соловьевкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scipress.ru/pedagogy/articles/rol-igry-v-razvitii-emotsionalnogo-intellekta-u-detej-mladshogo-shkolnogo-vozrasta.htm> (дата обращения: 25.06.2024).

*Сапонова Елена Геннадьевна*  
воспитатель  
МДОУ «ЦРР – Д/С №4»  
п. Майский, Белгородская область

## **ИНТЕРАКТИВНАЯ ИГРА КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАБОТЫ ПО УЛУЧШЕНИЮ МИКРОКЛИМАТА В СЕМЬЕ ВОСПИТАННИКОВ ДОО**

***Аннотация:** в статье раскрыт потенциал использования интерактивной игры как одной из форм улучшения детско-родительских отношений.*

***Ключевые слова:** интерактивная игра, интерактивные формы работы, семья, общение, микроклимат.*

Никто не будет отрицать тот факт, что современная семья коренным образом отличается от той, которая была лет 30 назад. С одной стороны, мы наблюдаем обилие современных информационных технологий, более широкие возможности получения образования, но с другой стороны, в стремлении успеть за бурным потоком прогресса, дети и родители – отдаляются друг от друга. Как показывает наблюдение, некоторые взрослые, увлеченные своей карьерой, самоустраиваются в воспитании и образовании своих детей, перекладывая это на плечи образовательных учреждений. По этой причине сотрудники дошкольных организаций вынуждены искать новые формы сотрудничества с семьями воспитанников, с целью повышения уровня компетенции родителей и развития желания родителей и детей как можно больше проводить время вместе, играя, общаясь и всесторонне развиваясь.

Сегодня эффективными форматами сближения детей, родителей и педагогов, по нашему мнению, являются – вовлечение родителей в интерактивные игры для детей дошкольного возраста. Это вмешательство ведущего-педагога в групповую ситуацию «здесь и сейчас», которая структурирует активность членов группы в соответствии с определенной целью. Интерактивная игра проводится по следующему алгоритму:

Шаг 1. Анализ групповой ситуации. Педагог оценивает ситуацию в группе в целом и потребности каждого участника, чтобы понять, какой должна быть активность родителей.

Шаг 2. Инструктирование участников. После того как воспитатель предложил родителям интерактивную игру, он объясняет, что именно следует делать. Этап инструктирования содержит в себе следующее.

1. Информацию о целях проведения игры. После этого он так же коротко информирует родителей, чему они могут научиться с помощью интерактивной игры.

2. Четкие инструкции о процессе. Чем более наглядны, лаконичны и убедительны объяснения педагога, тем скорее родители будут готовы к сотрудничеству.



3. Уверенное поведение педагога.

4. Акцент на добровольности. Ни у кого из родителей не должно возникнуть впечатления, что он обязан принимать участие в интерактивной игре.

Шаг 3. Проведение игры. На этой стадии педагог контролирует осуществление запланированной деятельности и дает дальнейшие инструкции, разъясняет неправильно понятые указания и следит за соблюдением временных рамок и правил. И наконец, он внимательно наблюдает за тем, что делают участники.

Шаг 4. Подведение итогов. Педагог помогает участникам проанализировать свой опыт: поощрение обмена опытом, помощь в осознании особенностей рассматриваемого вопроса, помощь в нахождении связи между полученным в игре опытом и поведением в повседневной жизни.

Вот несколько интерактивных игр из моей педагогической практики, которые полностью справлялись со своими задачами по улучшению детско-родительских отношений.

Игра «Ты мое солнышко»

Вспомните, как вас ласково зовут дома. Мы будем бросать мячик друг другу. Кому попадет мяч, тот называет несколько своих имён. Родители называют, как их в детстве называли родители.

Игра «Комплименты».

Участники по очереди говорят друг другу добрые, ласковые слова. В конце говорят «Спасибо, мне очень приятно».

Игра «Каким я вижу тебя!..»

Предложить отдельно семье команде родителей и отдельно команде детей. Каждому родителю дать по одному лепестку от ромашки и предложить написать на нем одно самое важное качество ребенка, которое они бы хотели видеть в нем. Команда детей обсуждает совместно со взрослым, какими бы они хотели видеть своих родителей. Взрослый за детьми записывает их мысли на каждом из лепестков. Затем каждой команде зачитывается содержимое с лепестков.

Игра «Круг общения»

Участники становятся в два круга. Внутренний круг мам закрывают глаза, встают лицом к внешнему кругу детей, которые начинают двигаться по часовой стрелке вокруг и на сигнал останавливаются. Упражнение выполняется молча.

Задания: поздравитесь, потанцуйте, улыбнитесь, помиритесь, расскажите веселую историю, поделитесь секретом, попрощайтесь.

Игра «Беседа одним карандашом»

Участники делятся на пары, ребенок-родитель, выбирают карандаш один на двоих по обоюдному согласию, берут лист бумаги, садятся отдельно и по знаку ведущего рисуют общий рисунок, взявшись за карандаш правыми руками. Затем необходимо подписать этот рисунок, выбрав вместе название.

Как показал опыт, интерактивные игры могут создать мотивацию. Они пробуждают любопытство родителей, доставляют им удовольствие, усиливают интерес к взаимодействию со своим ребенком. Также они помогают родителям увидеть особенности образовательного процесса в ДОО, почувствовать всю сложность психологических, социальных и

организационных процессов, понять их взаимосвязь и научиться их использовать в воспитании собственных детей. Интерактивные игры создают позитивную установку у родителей по отношению к педагогам, работающим с их детьми, способствуют развитию умений правильно строить диалог с ребенком, организовывать совместный досуг, улучшают микроклимат в семье.

**Список литературы**

1. Арнаутова Е. Методы обогащения воспитательного опыта родителей / Е. Арнаутова // Дошкольное воспитание. – 2004. – №9. – С. 52–58.
2. Коробкова В.В. Концепция развития воспитательного потенциала семьи в открытом образовательном пространстве / В.В. Коробкова. – Пермь, 2013.
3. Кочетова Н.А. Взаимодействие семьи и ДОУ / Н.А. Кочетова, И.А. Жёлтикова, М.А. Тверенина. – Волгоград: Учитель, 2014.
4. Сертакова Н.М. Инновационный формы взаимодействия ДОУ с семьей / Н.М. Сертакова. – Волгоград: Учитель, 2014.

**Семенова Светлана Владимировна**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Кукморская детская школа искусств»  
г. Кукмор, Республика Татарстан

## **ПЕНТАТОНИКА В ТАТАРСКИХ, МАРИЙСКИХ И УДМУРТСКИХ ПЕСНЯХ**

**Аннотация:** *уроки сольфеджио с использованием народного музыкального материала обогащают интонационный багаж учеников, развивают музыкальный слух, память и творческие навыки. Свежесть народных напевов в непредсказуемости мелодических оборотов, всплесках замысловатых ритмических фигур. В педагогической практике автор не раз сталкивался с трудностями восприятия классической европейской мелодики. Народный музыкальный материал способствует обострению слуховых ощущений в освоении новых интонаций.*

*Изучение пентатоники как особого явления входит в учебный план курса «Сольфеджио» в музыкальной школе. Особенно актуальна данная тема в связи с национальным своеобразием музыкальной культуры Поволжья, составляющей которой является лад – пентатоника.*

**Ключевые слова:** *сольфеджио, учебный план, пентатоника, музыкальная культура.*

**Цель урока:** *Ознакомление учащихся с особенностями пентатоники в татарских, удмуртских и марийских песнях.*

**Задачи урока:**

- 1) научиться определять типы пентатоники в народных напевах;
- 2) усвоить навыки чистого интонирования ладовых структур;
- 3) овладеть некоторыми творческими навыками сочинения подголоска, гармонизации народных песен с учетом их ладовой специфики.

*План урока*

I. Краткая историческая справка. Пентатоника – самый древний и распространенный лад на планете.

II. Изложение теоретического материала по теме. Ангемитонная пентатоника татарских народных песен.

III. Материал о ладовой основе удмуртских народных песен.

IV. Материал об особенностях марийских народных песен.

V. Интонационные упражнения на освоение татарских, удмуртских и марийских напевов.

VI. Творческое упражнение: сочинение второго голоса. Двухголосие внутрिलाдового типа. Исполнение двухголосных ангемитонных напевов.

VII. Гармонизация мелодий пентакордами в тесном и широком расположении.

VIII. Исполнение и анализ удмуртского свадебного напева, татарской песни «Эй, икегез, икегез» и марийской песни «Соломенную шляпу я не надену». Выполнение творческого задания: пропеть канон, построить двухголосие, гармонизовать пентакордами в широком расположении.

IX. Исполнение импровизации на темы представленных песен преподавателем.

*Ход урока*

I. Что такое пентатоника? Пентатоника – это лад из пяти ступеней (лат. «пента» – пять, «тона» – звук), самый древний и распространенный лад на планете. Пентатоника лежит в основе музыкальных культур тагар, марийцев, башкир, чувашей; китайской, корейской, японской и некоторых народов Северной Африки, Индии, Латинской Америки, европейских островов (Шотландии, Ирландии, Корсики). Пентатоника присутствует в древних русских напевах.

II. Поэтапное изложение теоретической части темы (повторение пройденного в 5-ом классе). Построение 4-х видов пентатоники от черных клавиш (до диез, ре диез, фа диез, соль диез). Пятый вид пентатоники (от звука ля диез) не используется. Проекция на белый звукоряд. Анализ интервального состава пентатоники (большая секунда, малая терция). Выделение особенности – отсутствие полутонов. Задание: построить 4 вида пентатоники от предложенного звука. Определение особенности: звукоряды в объеме большой сексты имеют мажорное наклонение, в объеме малой септими – минорное. Ключевая характеристика пентатоники: смена опорного звука.

III. Определение ладовой структуры *удмуртских* песен: простые ладовые формы с заключительным устоем; лады с переменным устоем (секундовые, терцовые, квартовые); ангемитонные лады из трех, четырех ступеней, различные виды пентатоники с переменным устоем в кварте; диатонические шестиступенные, семиступенные лады мажорного и минорного наклонения. *Выводы:* преобладание натурального мажора и миксолидийского лада среди семиступенных ладов; сочетание ангемитоники с диатоникой в сложных ладовых формах. *Задание:* разучивание свадебной песни.

IV. Определение ладовой структуры *марийских* песен:

– ангемитонная пентатоника (секстовые – большая секунда, большая секунда, малая терция, большая секунда; большая секунда, малая терция,

большая секунда, большая секунда; септимовые – малая терция, большая секунда, большая секунда, малая терция; большая секунда, малая терция, большая секунда, малая терция, большая секунда, малая терция, большая секунда);

– сернурский лад с полутоном: большая терция, малая секунда, большая секунда, большая секунда;

– лады с переменным устоем.

*Выводы:* в результате транспозиции образуются шестиступенные и семиступенные ладовые организации с полутоном на расстоянии. *Задание:* разучивание шуточной песни.

V. Разучивание интонационных упражнений. Вариант упражнения: большая секунда вверх, большая секунда, малая терция вверх, большая секунда, малая терция вниз. В процессе разучивания используется метод опоры на знакомые попевки – интонации ранее выученных песен.

VI. Творческая работа – сочинение второго голоса и его исполнение. Гармонизация предложенной мелодии. *Пример:* пентакорды в широком расположении.

*Вопросы для закрепления материала:*

1. Что такое пентатоника?
2. Каково значение слова ангемитонная?
3. Какие виды пентатоники используются в татарских песнях?
4. Какие особенности лада марийских песен вы запомнили?
5. Каковы ладовые особенности удмуртских песен?

*Домашнее задание:* выучить наизусть разученные на уроке песни.

Народные песни – универсальный материал для развития творческих навыков детей. На уроках сольфеджио они исполняются с классической гармонизацией (терцовые аккорды) и с гармонизацией ладовыми комплексами. Дети с удовольствием сочиняют второй голос исходя из ладовой основы напева, поют каноны, сочиняют подголоски.

Национальную музыку следует вводить по 2–3 урока подряд. На первом уроке происходит ознакомление с теоретическим материалом, простукивается ритм, пропеваются отдельные мотивы, а затем и песни в одноголосном и двухголосном изложении. В качестве закрепления материала используются небольшие устные диктанты-попевки: татарская, удмуртская и марийские песни. Второе занятие полностью посвящено гармонизации напевов. План третьего урока – закрепление пройденного материала. Эффективно включать ритмические и мелодические диктанты, ладовый анализ песен, пение со словами и сольфеджирование, досочинение мелодий и их гармонизация. Как правило такой комплексный подход позволяет охватить тему в полном объеме и во взаимосвязи разновидностей пентатоники.

Фольклор занимает важное место в педагогической практике Кукморской ДМШ. На уроках сольфеджио дети с удовольствием исполняют народную музыку. Среди них нередко талантливые самородки из татарских, удмуртских и марийских деревень – носители яркой самобытной культуры.

*Список литературы*

1. Бражник Л.В. Пять ступенек в музыку: учебно-методическое пособие по сольфеджио для второго года обучения / Л.В. Бражник, Д.Р. Загидуллина. – Казань: Диалог-компьютер, 2002.
2. Бражник Л.В. Ангемитоника, курс по сольфеджио на основе музыки Среднего Поволжья. Ч. I. Вокальная мелодика композиторов Среднего Поволжья / Л.В. Бражник. – Казань, 1996.
3. Бражник Л.В. Марийские народные песни на уроках сольфеджио: учебно-методическое пособие / Л.В. Бражник; Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл. – Йошкар-Ола, 2008.
4. Мирзаянова Р.Р. Удмуртская народная песня на уроках сольфеджио: учебно-методическое пособие / Р.Р. Мирзаянова, Л.В. Бражник. – Ижевск, 1997. EDN TZMSKF
5. Рэимова С.И. Сольфеджио дэрселэрэндэ татар музыкасы: Дэрслек / С.И. Рэимова. – Казань: Татар китап нәшрияте, 1993.
6. Еникеев Р. Тюркские напевы: альбом юного пианиста / Р. Еникеев. – Казань, 2008.

*Семиразова Алла Сергеевна*

воспитатель

*Анциупова Олеся Алексеевна*

тьютор

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

## ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

*Аннотация:* в статье описаны особенности развития детей дошкольного возраста с интеллектуальными нарушениями. Приведены точки зрения разных исследователей данного вопроса, а также описаны основные линии их возрастного развития.

*Ключевые слова:* умственная отсталость, ребенок, дети с ОВЗ, дошкольное образование.

Умственная отсталость – это стойкое, выраженное недоразвитие познавательной деятельности вследствие диффузного (разлитого) органического поражения центральной нервной системы (ЦНС). Понятие «умственной отсталости» по степени интеллектуальной неполноценности применимо к разнообразной группе детей. Степень выраженности интеллектуальной неполноценности коррелирует (соотносится) со сроками, в которые возникло поражение ЦНС – чем оно произошло раньше, тем тяжелее последствия. Также степень выраженности интеллектуальных нарушений определяется интенсивностью воздействия вредных факторов. Нередко умственная отсталость отягощена психическими заболеваниями различной этиологии, что требует не только их медикаментозного лечения, но и организации медицинского сопровождения таких обучающихся в образовательных организациях [3].

В международной классификации болезней (МКБ-10) выделено четыре степени умственной отсталости: легкая (IQ – 69–50), умеренная (IQ – 50–35), тяжелая (IQ – 34–20), глубокая (IQ < 20).

Интеллектуальная неполноценность развивается в результате негативного влияния эндогенных и экзогенных факторов. Чем более интенсивным и ранним было воздействие, тем более серьезные нарушения определяются у ребенка. Выделяют следующие группы причин.

Генетические изменения. Отклонения в интеллектуальном развитии определяются при хромосомных аномалиях – при трисомиях (синдром Дауна), делециях хромосом, однородительских дисомиях; при дисфункциях отдельных генов (аутизм, синдром Ретта).

Перинатальное поражение ЦНС. Негативное влияние оказывает гипоксия, вызванная заболеваниями матери (сердечно-сосудистые, эндокринные патологии, болезни почек, печени), несовместимость беременной и плода по резус-фактору, системе АВ0, внутриутробные инфекции, интоксикации, радиационное облучение, сильные эмоциональные стрессы при беременности, недоношенность.

Натальное повреждение ЦНС. Осложненные роды, сопровождающиеся асфиксией, кровопотерями, травмами плода способны привести к органическому и функциональным нарушениям мозга.

Постнатальное поражение нервной системы. Интеллектуальные нарушения различной степени тяжести развиваются при нейроинфекциях (энцефалитах, менингитах), эпилепсии, тяжелых эндокринных, аутоиммунных заболеваниях, интоксикациях, черепно-мозговых травмах, дистрофиях, после клинической смерти.

Психические, неврологические расстройства. Интеллектуальные расстройства возникают на фоне поведенческих, эмоциональных, волевых дефектов, патологий анализаторных систем.

Социальные факторы. Отклонения интеллектуального развития выявляются при дисгармоничных семейных отношениях, асоциальном образе жизни родителей, педагогической запущенности детей, длительном пребывании в стационарах.

Развитие ребенка с интеллектуальными нарушениями, хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза [1].

Л.С. Выготский отмечает, что при нарушении умственного развития главными и ведущими неблагоприятными факторами оказывается слабая любознательность (ориентировка) и замедленная обучаемость ребенка, то есть плохая восприимчивость к новому. Это внутренние биологические («ядерные») признаки умственной отсталости [2].

А.Р. Лурия, М.С. Певзнер, Г.Е. Сухарева и др. считают нарушения внимания одним из характерных симптомов умственной отсталости. В коррекционной психологии существует небольшое число работ, посвященных изучению внимания. К ним относятся исследования, выполненные И.Л. Баскаковой, С.В. Лиепинь, Л.И. Переслени, С.А. Сагдуллаевым

и др. Установлено, что у детей с интеллектуальными нарушениями доминирующим является непроизвольное внимание, тогда как у нормально развивающихся сверстников на первый план выступает произвольное. Вместе с тем вышеназванные авторы о том, что у этих детей нарушено и непроизвольное (пассивное), и произвольное (активное) внимание.

По мнению И.Л. Баскаковаой, С.В. Лиепинь, М.П. Феофанова и др., внимание у детей с нарушением интеллекта характеризуется рядом особенностей: трудностью его привлечения, невозможностью длительной активной концентрации, быстрой и легкой отвлекаемостью, неустойчивостью, рассеянностью, низким объемом.

Восприятие у детей рассматриваемой категории также характеризуется рядом особенностей. К.И. Вересотская отмечает, что скорость восприятия у них заметно снижена. Для того чтобы узнать предмет, явление, детям с нарушением интеллекта требуется больше времени по сравнению с нормально развивающимися сверстниками.

У детей с интеллектуальными нарушениями снижен объем восприятия, т. е. одновременное восприятие группы предметов. Узость восприятия затрудняет овладение детьми чтением, вычислениями и т. д. Значительно нарушены пространственное восприятие и ориентировка в пространстве.

Большие трудности представляет для них восприятие картин, с точки зрения К.И. Вересотской, И.М. Соловьева, Н.М. Стадненко. Они, как правило, не видят связей между персонажами, не понимают причинно-следственных связей, не понимают эмоциональных состояний изображенных персонажей, не видят сюжета, не понимают изображения движения и т. п.

У детей с неосложненной формой олигофрении непроизвольное запоминание протекает успешнее, чем у их одногруппников, относящихся к группе возбудимых и к группе. Это проявляется в относительно большем объеме запоминаемого материала, в прочности его сохранения, в точности непосредственных и отсроченных репродукций. А.В. Григонис связывает это с тем, что детей с неосложненной формой олигофрении охотнее, чем дети других клинических групп, принимают инструкцию педагога и стремятся ей следовать. У них отмечается более стойкий интерес к предстоящей работе, более выраженная направленность на выполнение задачи. Объем непроизвольного запоминания разного по сложности материала у возбудимых умственно отсталых детей несколько меньше, чем у сверстников неосложненной формы.

У детей с интеллектуальной недостаточностью отмечают нарушения речевого развития. При этом страдают все компоненты речи: лексика, грамматический строй, звукопроизношение. Они имеют скудный словарный запас, который включает в основном существительные и глаголы. Речь, как правило, состоит из коротких, часто неполных простых предложений, в которых встречаются нарушения синтаксической структуры и предложно-падежных конструкций. Их рассказы представляют собой как бы цепочку из грамматически равнозначных предложений. Диалогическая речь, с которой умственно отсталые дети приходят в школу, ни в коей мере не является полноценной. Потребность в общении у них снижена, побуждения к речи быстро исчерпываются.

Нарушение способности мыслительных процессов – анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения является характерной чертой для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Мышлению умственно отсталых детей свойственна тугоподвижность, что обусловлено особенностями высшей нервной деятельности. Эта инертность проявляется в трудностях актуализации и привлечения знаний, необходимых для выполнения заданий. Типичным для этой категории детей является ошибочное применение способов решения, основывающихся на поверхностном анализе предлагаемых условий. Наблюдается отсутствие сличающей деятельности, направленной на сопоставление своих действий с предложенным условием.

В ряде исследований (И.М. Соловьев, Й.П. Лаужикас, В.И. Лубовский, М.Г. Царцидзе и др.) отмечаются недостатки воли детей с интеллектуальными нарушениями. Самостоятельное выполнение учебных заданий для умственно отсталых детей представляет трудность, так как оказываются слабыми мотивы, побуждающие их к деятельности. Намерение выполнить задание быстро исчерпывается. Появляется «пресыщение», и дети переключаются на другую деятельность [4].

Таким образом, дети с интеллектуальными нарушениями представляют собой одну из многочисленных и наиболее сложных групп среди детей с ОВЗ. Для детей данной категории характерны нарушения внимания, восприятия, мышления, речи. Основными причинами данных нарушений выступают генетические изменения, перинатальное поражение ЦНС, натальное повреждение ЦНС, постнатальное поражение нервной системы, психические, неврологические расстройства, социальные факторы.

#### *Список литературы*

1. Антипанова Н.А. Особенности развития детей с нарушениями интеллекта / Н.А. Антипанова, М.А. Дацко // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2016. – №2. – С. 24–27. EDN XBOOLL
2. Выготский Л.С. Основы дефектологии / Л.С. Выготский. – СПб.: Лань, 2021. – 654 с.
3. Основы специальной психологии: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.В. Кузнецова, Л.И. Переслени, Л.И. Солнцева [и др.]; под ред. Л.В. Кузнецовой. – М.: Академия, 2002. – 480 с.
4. Петрова В.Г. Психология умственно отсталых школьников: учебное пособие / В.Г. Петрова, И.В. Белякова. – М.: Академия, 2004. – 160 с. EDN QXIRAZ



*Сидоренко Людмила Алексеевна*  
бакалавр, воспитатель  
МБДОУ «Д/С КВ №84»  
г. Белгород, Белгородская область

## РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДОШКОЛЬНИКОВ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПЛАСТИЛИНОГРАФИИ

*Аннотация:* статья посвящена актуальной проблеме развития мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста. Автором представлены этапы обучения пластилинографии от простого к сложному, что позволяет решать коррекционные, воспитательные и образовательные задачи.

*Ключевые слова:* младший возраст, мелкая моторика, этапы, обучение, пластилинография.

У дошкольников развитие мелкой моторики одно из приоритетных направлений в образовании, так как доказано положительное воздействие на работу речевых зон головного мозга благодаря формированию графических навыков, тактильно-кинестетической чувствительности и важнейших нейронных связей.

Пластилинография как средство развития мелкой моторики рук у детей, позволяет успешно решать коррекционные, воспитательные и образовательные задачи.

Изобразительная деятельность развивает мелкую моторику пальцев рук, их мускулатуру, координацию движений, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает общее положительное эмоциональное состояние, атмосферу успеха и творчества. Пробуждению интереса к изобразительной деятельности способствует использование нетрадиционной техники работы с пластилином – пластилинография [6].

*Пластилинография* – («графия» – создавать, изображать; «пластилин» – материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла) – это техника, принцип которой заключается в создании пластилином лепной картинке на бумаге, картоне или иной основе, благодаря которой получается выпуклое изображение на плоскости.

Нетрадиционная техника – пластилинография предусматривает одновременное воздействие на сенсорную, двигательную, интеллектуальную и эмоциональную сферы дошкольников, способствует развитию общих речевых навыков, слухового и зрительного внимания, укрепление артикуляционной моторики, развитие мелкой и общей моторики, связной речи.

Анализируя психолого-педагогическую литературу, можно сделать вывод, что пластилинография является одним из наиболее эффективных средств развития мелкой моторики рук и ФГОС ДО определяет развитие личности ребенка на основе освоения способов деятельности.

На занятиях с младшими дошкольниками использовались различные техники и упражнения пластилинографии для развития мелкой моторики, начиная с простых заданий и постепенно переходя к более сложным.

Вместе с детьми на первом этапе мы включали ознакомление с материалами и инструментами, где происходило ознакомление с пластилином различных цветов, а также основными инструментами для работы: валики, формочки, крышки, мозаика и другие.

На втором этапе лепили простые фигурки из пластилина: маленькие шарики или сдавливание шарика в виде лепешки, тонкие колбаски и блинчики, раскатывание пластилина между ладошками нужной толщины и длины, фигурки и т. д. Это помогало освоить базовые приемы работы с материалом (размазывание, надавливание, скатывание) и развивать координацию движений.

На третьем этапе мы обучали детей композициям из нескольких элементов. Например, создание цветка из отдельных лепестков, что-то из овощей и фруктов, грибочки, ягодки или животное из различных частей. Также использовали лепку с использованием природного материала (косточки, семечки, семена и т. д.).

На четвертом этапе мы обучали детей созданием объемных фигур. Для этого мы использовали различные формочки, многоцветные шаблоны. Веселые картинки вызывали у ребят большой интерес, и они с удовольствием занимались творчеством на шаблонах.

Экспериментирование с текстурой и цветом мы использовали на пятом этапе. Это и рисование по поверхности пластилина, нанесение узоров, отпечатки крышкой, игрушкой, ручкой), все это способствовало развитию мелкой моторики, творческого воображения. Также использовались и игровые методы, чтобы поддерживать интерес и мотивацию детей. Упражнения, предлагаемые к выполнению, организовывались в форме игры «Бусы для мамы», «Звездное небо», «Солнышко проснулось, маме улыбнулось», «Клубочки для котенка», «Елка новогодняя», «Цветы для мамы», «Божья коровка, улети на небо» и другие.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что пластилинография как одна из нетрадиционных техник изобразительной деятельности актуальна и значима и этапы обучения детей различным приемам и способам пластилинографии детей от простого к сложному помогли развить мелкую моторику рук.

#### *Список литературы*

1. Артемьева А.В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: методическое пособие / А.В. Артемьева. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с.
2. Голицына Н.С. Детский дизайн. Пластилинография / Н.С. Голицына, О.А. Скоролупова, Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий, 2006. – 110 с.
3. Громова И. Нестандартные дидактические игры по сенсорному развитию детей и мелкой моторике рук / И. Громова // Дошкольное воспитание. – 2014. – №8. – с. 76–80. EDN SIZPFX
4. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн / Г.Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2003, 2013.

*Фадеева Людмила Анатольевна*  
учитель

*Зуенко Марина Афанасьевна*  
учитель

*Вертышева Ольга Михайловна*  
учитель

*Морозова Юлия Александровна*  
учитель

*Михайлова Елена Сергеевна*  
учитель

МБОУ «СОШ №6»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*Аннотация:* в статье рассматривается инновационная деятельность преподавателя в современном образовательном пространстве, использование и применение педагогических новшеств в практике обучения и воспитания будущих специалистов, создание в образовательном учреждении определенной инновационной среды.

*Ключевые слова:* инновационная деятельность, потенциал, информатизация.

Инновационная деятельность педагога в современном образовании – важная составляющая образовательного процесса.

В современном обществе первый этап осознания потребностей в новом качестве образования вылился в идею создания учебных заведений нового типа: гимназий, лицеев, колледжей, образовательных центров, учебно- воспитательных комплексов и т. д.

Второй этап преобразований привел к потребности в расширенном, качественно новом научном обеспечении образовательных и воспитательных процессов в учреждениях образования, не способных к самостоятельным, осознанным и целенаправленным преобразованиям. В связи с этим на первый план выходит задача создания новых по содержанию и идеологии диагностико-развивающих центров, региональных центров управления развитием образования, которые смогли бы взять на себя целый ряд важнейших функций образовательной системы, остающихся на сегодняшний день нереализованными. В этом видится сегодня эффективный путь сближения науки и педагогической практики.

Научное обеспечение экспериментальной работы в обучении и воспитании при всем ее многообразии предполагает определенную унификацию и доступность для широкого практического использования. На это направлены происходящие в настоящее время на федеральном и региональном уровнях процессы стандартизации всех ступеней образования.

*Основные признаки инновационной деятельности педагога.* Инновационная деятельность и ее процесс во многом зависят от инновационного потенциала педагога.

Инновационный потенциал личности связывают со следующими основными параметрами:

– творческая способность генерировать и продуцировать новые представления и идеи, а главное – проектировать и моделировать их в практических формах;

– открытость личности новому, отличному от своих представлений, что базируется на толерантности личности, гибкости и панорамности мышления;

– культурно-эстетическая развитость и образованность;

– готовность совершенствовать свою деятельность, наличие внутренних, обеспечивающих эту готовность средств и методов;

– развитое инновационное сознание (ценность инновационной деятельности в сравнении с традиционной, инновационные потребности, мотивация инновационного поведения).

Под готовностью педагога к инновационной деятельности принято понимать сформированность необходимых для этой деятельности *личностных* (большая работоспособность, умение выдерживать действие сильных раздражителей, высокий эмоциональный статус, готовность к творчеству) и *специальных* качеств (знание новых технологий, овладение новыми методами обучения, умение разрабатывать проекты, умение анализировать и выявлять причины недостатков).

Необходимым условием успешной реализации инновационной деятельности педагога являются умения принимать инновационное решение, идти на определенный риск, успешно разрешать конфликтные ситуации, возникающие при реализации новшества, снимать инновационные барьеры.

*Какие обстоятельства в современной системе образования определяют необходимость инновационной деятельности педагога?*

Необходимость инновационной направленности педагогической деятельности в современных условиях развития общества, культуры и образования определяется рядом обстоятельств:

– происходящими социально-экономическими преобразованиями, которые обусловили необходимость коренного обновления системы образования, методики и технологии организации учебно-воспитательного процесса в учебных заведениях различного типа. Инновационная направленность деятельности педагогов выступает средством обновления образовательной политики;

– введением новых учебных предметов, требующих постоянного поиска новых организационных форм, технологий обучения. В данной ситуации существенно возрастает роль и авторитет педагогического знания в учительской среде, актуализируются задачи роста профессионального мастерства педагогов;

– изменением характера отношений педагогов к самому факту освоения и применения педагогических новшеств. В условиях жесткой регламентации содержания учебно-воспитательного процесса педагог был ограничен

не только в самостоятельном выборе новых программ, учебников, но и в использовании новых приемов и способов педагогической деятельности. Сейчас инновационная деятельность в образовании приобретает избирательный, исследовательский характер. Именно поэтому важным направлением в деятельности руководителей педагогических коллективов, методических служб учебных заведений становится анализ и оценка вводимых преподавателями педагогических инноваций, создание необходимых условий для их успешной разработки и применения;

– вхождением образовательных учреждений в рыночные отношения, которые формируют реальную ситуацию их конкурентоспособности.

Если говорить более простым языком, то главной причиной, заставляющей обращаться к инновационной деятельности, является большая конкуренция, с которой приходится сталкиваться практически любому коллективу, оказывающему услуги в сфере образования

*Что в работе педагога можно определить как инновационная деятельность?*

И простой, и сложный вопрос одновременно. С одной стороны, мы легко перечисляем то, что считаем инновационным в своей работе: содержание, технологии, методики, подходы, которые, действительно, являются инновационными в современных условиях. С другой стороны, доказать (обосновать), а тем более описать (представить) свою инновационную деятельность вряд ли под силу каждому из нас. Поскольку инновация – это не просто фиксация факта, это целая система в работе педагога, в описании которой должны быть указаны содержание, цель, сроки реализации, проблемы, на решение которых направлена инновация, способы диагностики результатов инновационной практики, формы представления опыта.

Самые распространенные и важные инновации по их принадлежности к учебно-воспитательному процессу связаны: с переходом к деятельностной парадигме образования, внедрением компетентного подхода в образовании, так как традиционный знаниевый подход, ориентированный на достигнутый уровень развития наук и технологий, принципиально не отвечает требованиям динамично развивающегося общества (содержание образования);

– организацией учебного процесса и внедрением новых образовательных технологий, являющихся ведущим фактором развития инновационного учебного процесса (методики, технологии, методы и средства обучения);

– профилизацией и специализацией общего образования, которые позволяют формировать глобальную систему открытого, гибкого, индивидуализированного, непрерывного образования человека в течение всей его жизни (организационные формы образования);

– профессионализацией управленческой деятельности как одним из условий успешности и эффективности инновационных процессов в образовании (управление ОУ).

В зависимости от концептуальных положений обновления и содержания образования инновационные процессы можно разделить на методико- ориентированные и проблемно ориентированные.

В основе *методико-ориентированных инновационных процессов* лежат реализации той или иной образовательной технологии и методики, например:

- применение современных информационных технологий;
- применение принципа интеграции содержания образования;
- развивающее обучение;
- дифференцированное обучение;
- проектное обучение;
- проблемное обучение;
- программированное обучение;
- модульное обучение.

*Проблемно ориентированные инновационные процессы*, как это и определено названием, направлены на решение определенных задач, связанных с формированием конкурентоспособной личности.

Формирование конкурентоспособного ученика в современных условиях возможно только при внедрении и включении в образовательный процесс проблемно и методико-ориентированных инноваций, отвечающих положениям общих инновационных процессов, отраженных в программах и концепциях.

Анализ работы в нашей школе показал, что у педагогов инновационная деятельность вызывает затруднения, и в связи с этим возникает необходимость в научно-методическом сопровождении преподавателей. Анализ вовлеченности преподавателей в инновационную деятельность свидетельствует, что чаще всего она носит формальный характер. Это обусловлено рядом причин, таких как:

- низкий уровень базовой подготовки учащихся;
- формирование среды своей деятельности в традиционном режиме с одновременно невысокой степенью готовности к инновационным изменениям;
- отсутствие мотивации вследствие перегруженности различной внеурочной работой;
- невозможность определить приоритетное направление («распыление» в разных направлениях), а значит отсутствие ощутимого результата.

В образовании без инновационной составляющей нельзя представить деятельность современного образовательного учреждения. При общении преподаватели отвечали, что при внедрении инноваций они нуждаются в различных видах сопровождения: кому-то необходима психологическая помощь, некоторая часть педагогов согласилась бы на индивидуальные консультации методистов, педагогов – практиков, от участия в семинарах по инновационной деятельности, готовы пройти курсовую подготовку. Обязательным условием инновационной работы называли наличие достаточного количества учебно-методической литературы и современной материально-технической базы.

Поэтому предстоит большая работа по достижению важных результатов в данном направлении деятельности педагогического коллектива.

Инновационную деятельность можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат творческой деятельности; она предполагает наличие определенной степени свободы действий у соответствующих субъектов. Ценность инновационной деятельности для личности связана с возможностью самовыражения,

применения своих способностей, с творчеством. Трудности, возникающие в процессе инновационной деятельности, предстают перед личностью как перспектива возможности их разрешения своими силами.

Главным устойчивым результатом реализации инновационной образовательной деятельности является:

- формирование инновационной инфраструктуры, обеспечивающей устойчивое развитие и дальнейшее изучение и распространением передового опыта;
- создание позитивного имиджа учебного заведения.

**Список литературы**

1. Борисова Н.Я. Сопровождение инновационной деятельности педагогов: приложение к журналу / Н.Я. Борисова // Среднее профессиональное образование. – 2010. – №8. – С. 16–21.
2. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя / В.И. Загвязинский. – М.: Педагогика, 1987. EDN RXJBGH
3. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: анализ зарубежного опыта / М.В. Кларин. – М.: Наука, 1997. EDN VCDZYJ
4. Курманова Э.А. Инновационная стратегия развития колледжа / Э.А. Курманова // Среднее профессиональное образование. – 2011. – №3. – С. 28–30. EDN NDUBED
5. Новые ценности образования: тезаурус для учителей и школьных психологов / ред.-сост. Н.Б. Крылова. – М.: Цицеро, 1995.
6. Корнилова Т.И. Инновационная деятельность педагога в современных условиях / Т.И. Корнилова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.informio.ru/publications/id384/Innovacionnaja-dejatelnost-pedagoga-v-sovremennyh-uslovijah>(дата обращения: 29.07.2024).

**Фадеева Людмила Анатольевна**  
учитель

**Зуенко Марина Афанасьевна**  
учитель

**Кудринская Вера Александровна**  
учитель

**Морозова Юлия Александровна**  
учитель

МБОУ «СОШ №6»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ВКЛЮЧЕНИЮ РОДИТЕЛЕЙ В УЧЕБНЫЙ ПРОЦЕСС**

*Аннотация: семья является первой школой воспитания растущего человека и имеет решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. Именно в семье ребенок учится любить, терпеть, радоваться, сочувствовать. В условиях семьи закладываются исходные жизненные позиции ребенка, формируется его характер, происходит овладение им социальными ролями для адаптации в обществе.*

*Ключевые слова: воспитательно-образовательный процесс, семья, инклюзивное образование.*

Системообразующим фактором, определяющим качество образовательной среды, выступает воспитательный-образовательный процесс, где все составляющие элементы образовательной среды: субъекты – участники процесса; предметы, объекты – составляющие предметно-пространственной среды; коммуникативный стиль.

Для психического развития ребенка наиболее важна его совместная деятельность со взрослым. Именно в ней формируются все специфически человеческие процессы. В совместной деятельности со взрослым ребенок способен к действиям, которые самостоятельно он выполнить ещё не может, что образует зону ближайшего развития. Зона ближайшего развития – потенциальные возможности ребенка, уровень психического развития, при котором он самостоятельно не способен осуществить определенных заданий, но может их выполнить при помощи взрослого. Эта зона диагностируется по уровню сложности задач, осуществляемых ребенком в сотрудничестве со взрослым.

Зона актуального развития диагностируется задачами такого уровня сложности, которые ребенок может выполнить самостоятельно. Переход от одной зоны актуального развития к другой осуществляется благодаря механизму интериоризации. Согласно этому закону, каждая психическая функция, прежде чем стать внутренним средством сознательной деятельности, проходит внешнюю стадию, осуществляемую в рамках совместных видов деятельности. Этот процесс происходит в зоне ближайшего развития в совместной деятельности взрослого и ребенка по решению конкретных образовательных задач.

Процесс интериоризации относится к отдельным действиям, психическим функциям и деятельности в целом. Закон интериоризации распространяется на ситуации обучения как интеллектуальным действиям, так и социальным умениям.

Компонентами совместной деятельности являются взаимодействия (интеракции) между её участниками, но не любые, а детерминированные направленностью на общий предмет, т.е. предметно направленные.

Именно в совместной деятельности заключен образовательный потенциал, поскольку в процессе такой деятельности ребенок овладевает разнообразными психологическими орудиями, равно как и культурными средствами по освоению различных видов деятельности. Концепция модернизации российского образования подчеркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания подрастающего поколения. В статье №18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте». Признание приоритета семейного воспитания требует иных форм взаимодействия семьи и школы.

В рамках Федерального государственного образовательного стандарта рассматриваются новые принципы взаимодействия, к которым относятся вариативность содержания, форм и методов образования родителей.

Главный момент в контексте «семья – школа» – личностное взаимодействие педагога и родителей в процессе воспитания ребенка. Родителям и учителям необходимо преодолеть субординацию,



монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим ребенком, понимание его трудностей, также относятся к области значимых направлений дошкольной коррекционной педагогики. Родители должны быть вовлечены в непосредственный процесс обучения и воспитания, стать не просто заказчиком образовательных услуг, а активным участником образовательного процесса.

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить неэффективность данного взаимодействия, которое иногда проявляется в относительной стихийности, которую условно можно разделить на три направления:

- 1) обращение родителей к учителю с вопросами о ребенке;
- 2) обращение учителей к родителям по проблемам ребенка и работы школьного учреждения;
- 3) общение по другим поводам, не связанным с ребенком

В общении родителей с учителями можно отметить следующие особенности:

- 1) частота обращений к учителям и их содержание (одни родители могут общаться ежедневно, а другие практически не общаются);
- 2) большинство интересов родителей связано с беспокойством об аппетите детей и их самочувствии и гораздо реже обращения связаны с содержанием уроков и успехами на них;
- 3) учителя чаще обращают внимание родителей на негативные проявления в поведении ребенка, что подсознательно формирует у родителей отрицательную установку на контакты с педагогом;
- 4) учителя включаются в процесс взаимодействия с родителями, при этом зачастую не могут или не хотят, что посоветовать, каким образом совместными усилиями достичь желаемого результата;
- 5) родители при этом нередко демонстрируют агрессивную – в адрес педагога или собственного ребенка – реакцию, которая свидетельствует о том, что они не знают, как именно воздействовать на его поведение;
- 6) отсутствие навыков психологически грамотно построить беседу, избежать некорректных замечаний в адрес ребенка или родителей, а также оценочных суждений о ребенке, приводит к нежеланию родителей включаться в процесс взаимодействия;
- 7) не всегда правильно выбирают учителя и стиль общения с родителями.

Таким образом, проблема умственного развития ребенка и включение в этот процесс семьи зависит как от педагогов школы, так и от самой семьи.

В рамках ФГОС взаимодействие учителей и родителей должны опираться на следующие принципы: принцип единства целей образовательного процесса, принцип систематичности, принцип плановости, принцип индивидуальности, принцип своевременности.

ФГОС обуславливает поиск эффективных специальных коррекционных условий осуществления педагогического процесса в школьных учреждениях (новыми социальными условиями, взаимопроникновением общего, дополнительного и коррекционного образования, изменением контингента детей, посещающих школьные учреждения). Новое явление в российской системе образования – инклюзивное обучение детей инвалидов.

Инклюзивное образование гарантирует родителям право обучать ребенка с ограниченными возможностями в общеобразовательных учреждениях, при этом специальные потребности каждого должны удовлетворяться наиболее оптимально.

Содержание инклюзивного образования реализуется в разных формах: Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку функциональных способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Микро- группы для взаимодействия детей через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности.

Фронтальные формы организации активности детей рекомендуется проводить в форме круга – специально организованного занятия, на котором дети обучаются вместе в особой спокойной, доверительной атмосфере.

Таким образом образовательный процесс современного школьного учреждения – это целенаправленная деятельность педагогов – ребенка – руководителя – родителей по организации совместной деятельности взрослого и ребенка, по созданию взрослым социально-развивающей среды для свободной самостоятельной деятельности ребенка.

*Список литературы*

1. Аникеева Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе / Н.П. Аникеева. – М.: Просвещение, 1983. EDN YHNJNX
2. Байбородова Л.В. Классному руководителю: учебное пособие / Л.В. Байбородова. – М.: Владос, 2001.
3. Болдырев Н.И. Классный руководитель / Н.И. Болдырев. – М.: Просвещение, 1978.
4. Психолого-педагогическая работа по включению родителей в учебный процесс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://zakharovaam.blogspot.com/2020/12/blog-post\\_26.html](https://zakharovaam.blogspot.com/2020/12/blog-post_26.html) (дата обращения: 24.07.2024).

*Фадеева Людмила Анатольевна*  
учитель

*Кудринская Вера Александровна*  
учитель

*Михайлова Елена Сергеевна*  
учитель

МБОУ «СОШ №6»  
г. Новокузнецк, Кемеровская область

## **ДИАГНОСТИКА СФОРМИРОВАННОСТИ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИКТ**

*Аннотация: статья освещает особенности системы контроля сформированности читательской компетентности учеников, использование при диагностике различных методов, включая информационные технологии.*

*Ключевые слова: читательская компетентность, ИКТ, диагностика сформированности.*

Педагоги, которые работают со школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Ведь складывать из букв слова и овладеть техникой чтения ещё не значит стать читателем. Главное – организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития.

А это и есть читательская компетентность – совокупность ЗУН-составляющей и способности оперировать освоенными знаниями, а также мотивационный аспект (наличие интереса к чтению литературы, мотивы обращения к книге).

Согласно документам ФГОС ООО формирование читательской компетентности является целью литературного образования. Этот компонент наряду с другими компонентами учебно-воспитательного процесса (содержание, методы, средства, формы организации) должен соответствовать современным требованиям общества, педагогической и методической наукам, основным приоритетам и целям образования в первом звене школы. Поэтому и контроль достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения в одной из важных задач педагогической деятельности учителя.

В методической литературе разработана достаточно полная характеристика навыка чтения. Отмечают четыре стороны навыка чтения: правильность, сознательность, беглость, выразительность.

Для достижения полученных результатов используются такие формы и методы контроля: устный, письменный, индивидуальный, фронтальный, самоконтроль, взаимоконтроль, олимпиады, тесты (в том числе интерактивные). Необходимо отметить величину потенциала информационно-коммуникативных технологий в развитии читательской

компетентности обучающихся и в системе ее контроля. Без новых информационных технологий уже невозможно представить себе современную школу.

Планируя диагностику читательской компетентности с использованием ИКТ, необходимо продумать последовательность технологических операций, формы и способы подачи информации на большой экран. Меняется и роль учителя. Теперь он не только источник знаний, но и менеджер процесса обучения. Главной задачей педагога становится управление познавательной деятельностью учащегося.

Система контроля позволяет установить персональную ответственность учителя и школы в целом за качество процесса обучения, какие бы методы и формы контроля не использовались от устных приёмов до интерактивных.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса:

- чтение текста;
- пересказ содержания произведения (полно, кратко, фрагментарно);
- выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме.

Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Целесообразно в рамках текущего контроля использовать и тестовые задания типа:

- «закончи предложение»;
- «найди правильный ответ»;
- «найди ошибку» и т. п.

Альтернатива письменным тестам – система контроля и мониторинга читательской компетентности с использованием информационно-коммуникативных технологий. На любом уроке с помощью этой системы можно провести текущий контроль знаний. Учитель проводит опрос с помощью теста, а учащиеся нажимают на пульте кнопку с правильным вариантом ответа. По окончании работы учитель видит полный отчёт о результатах тестирования, что даёт возможность проследить индивидуальную траекторию развития каждого ученика, а дети видят, в каких вопросах они допустили ошибки.

Осуществляя данный вид контроля так же целесообразно использование интерактивного оборудования. В комплект часто входит документ-камера. С её помощью очень удобно работать с материалом. Любой текст можно увеличить. Большую экономию времени даёт проверка самостоятельных работ. Ученик выходит со своей письменной работой, помещает её в поле зрения объектива камеры, и все видят результат его работы. Идёт обсуждение, исправляются ошибки, предлагаются разные варианты решения.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, в письменной и интерактивной форме. Письменная и онлайн-работа также может быть проведена в

виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. В случае интерактивного диалога возможно использование готовых онлайн-тестов, широко предложенных на различных образовательных порталах Интернета.

Понятие «читательская компетентность шире таких понятий, как «литературное развитие», «формирование квалифицированного читателя». Это связано с особой ролью деятельностной составляющей в структуре читательской компетентности. В процессе формирования компетентности деятельность выходит на первый план.

Значит, проверка компетентности не может быть верной, если проверяется не деятельность, а владение объемом информации. В связи с этим будет правильно и необходимо предположить реальную деятельность, связанную с художественной литературой. Что позволит проверить умение оперировать с текстом в нестандартных условиях. Например, в виде разных ситуаций:

– *«Ты учитель. Придумай для учеников вопросы к произведению».*

Такая формулировка позволяет выявить, что ученику запомнилось из прочитанного, что произвело впечатление.

– *«Ты редактор. Объедини прочитанные произведения в одну книгу – в сборник, придумай его название, дополни содержание сборника другими прочитанными тобой произведениями».*

Такая формулировка позволяет выявить, есть ли у школьника любимые книги. Еще одно достоинство такого рода заданий – возможность проверить, знает ли ученик фамилии авторов произведений, точное название книги или называет книгу, вспоминая героя («про Винни Пуха»).

Итоговый контроль позволяет контролировать речевое развитие и способность полноценно воспринимать прочитанное, затрагивая эмоции, воображение, осмысление, а также диагностировать мотивацию чтения. Выполняется чаще письменно.

При оценке речевого высказывания уровень выполнения зависит от объема сочинения, точности и выразительности речи, средней длины предложения.

1. Если высказывание ученика представляет собой текст, речь школьника оценивается как эмоциональная, богатая, то можно присвоить высший уровень.

2. Грамотное высказывание малого объема (3–4 предложения) можно отнести к среднему уровню.

3. Если высказывание ученика представляет собой 1–2 коротких простых предложения, то уровень определялся как низкий.

Описанная выше система контроля позволяет всесторонне проанализировать читательскую компетентность школьников (по ЗУН-компоненту, деятельностную, мотивационную). Контроль читательской компетентности построен в деятельностном ключе, таким образом проверяются не только знания, умения и навыки, но и овладение способами деятельности; задания вызывают интерес у младших школьников. А использование современных технологий делает диагностику эффективной.

**Список литературы**

1. Первова Г.М. Формирование круга чтения учителем / Г.М. Первова // Общеобразовательная школа. – 1999. – №12.
2. Первова Г.М. О современных учебниках по литературному чтению в средних классах / Г.М. Первова // XVII Державинские чтения: материалы общероссийской научной конференции. – Тамбов, 2012.
3. Первова Г.М. Федеральный государственный образовательный стандарт в действии / Г.М. Первова // Социально-экономические явления и процессы. – 2011. – №11. EDN BVXROJ
4. Фадеева Л.А. Диагностика сформированности читательской компетентности младших школьников с использованием ИКТ / Л.А. Фадеева, Е.С. Яковлева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://interactive-plus.ru/e-articles/530/Action530-470039.pdf> (дата обращения: 24.07.2024).

**Фоменко Екатерина Александровна**

педагог-психолог

**Фролова Ирина Дмитриевна**

учитель-логопед

МБДОУ «Д/С №33 «Умка»

г. Белгород, Белгородская область

## **ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ**

**Аннотация:** целью педагога является создание условий индивидуализации образовательных отношений, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности благодаря созданию современных условий к организации образовательного процесса.

**Ключевые слова:** современные технологии, индивидуализация, образовательный процесс, инициативность, инновационный подход.

Сегодня в дошкольном образовании происходят большие перемены. Главной целью политики в сфере дошкольного образования является качество образования дошкольников.

По этой причине возникает необходимость в использовании инновационных подходов к организации образовательного процесса в современном ДОУ. В этой связи происходит пересмотр целевых основ функционирования ДОУ, изменяются содержание образования, формы и методы организации образовательного процесса, роль педагога.

Благодаря реализации информационно-коммуникационных технологий в образовании существенным образом ускоряется передача знаний и опыта человечества не только от поколения к поколению, но и от одного человека другому. Современные технологии открывают возможности совершенно новых методов обучения. Мультимедийные проекторы, экраны, интерактивные доски, интерактивные столы, роботизированные устройства и другие устройства используются сегодня для отображения аудиовизуальной информации при организации занятий.

Данные устройства позволяют автоматизировать информационные процессы: компактно и одновременно хранить, оперативно искать, быстро обрабатывать, создавать новую, а также передавать на любые расстояния в различном виде мультимедийную информацию.

Таким образом, использование ИКТ в ДОУ повышает качество воспитательно-образовательной работы с дошкольниками.

При модернизации современной системы образования одним из основных принципов стало осуществление индивидуализированного подхода к каждому ребенку, индивидуализация обучения. Под этим принято понимать использование системы психолого-педагогических мер, которые осуществляются с учетом потенциальных возможностей каждого дошкольника.

Индивидуализация позволяет развивать особенности личности, которые выделяют её из окружающей массы. Целью педагога является создание условий индивидуализации образовательных отношений, обеспечивающих возможность социального самоопределения ребенка, самостоятельности и инициативности.

Индивидуальный подход на занятиях необходим активным детям, нужно поддерживать и развивать их способности, инициативу и интерес к занятиям. Обязательно нужно давать им усложненные задания, составлять для них более трудные вопросы, предложить им исправлять ошибки товарищей.

Индивидуальный подход помогает молчаливым, застенчивым, замкнутым, робким, нерешительным детям стать более активными и общительными, а детям, которые медленно соображают, помогает поверить в свои силы, раскрыть свой потенциал. Хотя они медленно усваивают, но зато прочно сохраняют все в памяти. Пассивного ребёнка полезно чаще вызывать на занятиях, но при этом воспитатель должен приучать таких детей размышлять. Доброжелательное отношение и поощрение за малейший успех, подбадривание – таким должен быть индивидуальный подход к пассивным и робким детям.

Работа по осуществлению индивидуального подхода к детям должна стать стержнем общего образовательного процесса, и тогда эффективность его значительно повышается.

Свой выбор педагог должен основывать на интересах и игре детей, и таким образом предлагать им виды деятельности, которые стимулируют их познавательную деятельность. Актуальным в современном образовательном процессе стало использование приемов и методов, которые формируют умения самостоятельно собирать необходимую информацию, добывать новые знания, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения, развивать у дошкольников самостоятельность и саморазвитие.

Таким образом, общей целью актуального подхода дошкольного образования является повышение его качества. Каждый современный педагог ДОУ должен обладать необходимыми знаниями и применять их в образовательном процессе.

**Список литературы**

1. Зебзеева В.А. Планирование работы дошкольного образовательного учреждения как фактор повышения результативности его деятельности / В.А. Зебзеева, Л.В. Павлова. – Оренбург: ГБУ РЦРО, 2013. – 141 с. – EDN VWUQFP
2. Петерсон Л.Г. Методические рекомендации к программе дошкольного образования «Мир открытый» / Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова. – М.: Цветной мир, 2012. – 240 с.
3. Современные подходы к образовательной деятельности в ДОО [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://dou-obr.ru/files/publikatsii/do-obr/615.docx> (дата обращения: 10.07.2024).

**Фомина Наталья Васильевна**

учитель

**Попова Татьяна Владимировна**

учитель

**Бочило Анатолий Феодосьевич**

воспитатель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус  
имени атамана И. А. Бирюкова  
с. Началово, Астраханская область

**ПРИБЛИЖЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
К ТРАДИЦИОННЫМ ЦЕННОСТЯМ  
РОССИЙСКОГО КАЗАЧЕСТВА  
В ХОДЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

***Аннотация:** авторы статьи отмечают, что приближение кадет к традиционным казачьим ценностям осуществляется средствами организации учебно-воспитательного процесса, формами и способами взаимодействия в ходе внеурочной деятельности.*

***Ключевые слова:** казачество, традиционные ценности, нравственные ориентиры, учебно-воспитательный процесс.*

Образование – единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов [1].

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в



духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России [2].

К традиционным ценностям российского казачества относятся достоинство, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений.

Для формирования патриотизма и гражданственности кадет большие возможности дает внеурочная деятельность. Внеурочная деятельность организуется через следующие формы работы:

- выступление перед кадетами казаков-наставников;
- организация музеев, музейных экспозиций и уголков казачьей культуры;
- экскурсии, встречи с интересными людьми – носителями традиционной культуры;
- беседы, просмотры видеофильмов;
- создание детских общественных объединений;
- классные часы и массовые воспитательные мероприятия этнокультурного характера (фольклорные праздники, казачьей культуры, защита исследовательских проектов, конференции, устные журналы, театрализованные представления, выставки);
- участие в парадах, мероприятиях, спортивных соревнованиях, творческих выступлениях кадет.

Внеурочная деятельность организуется по следующим основным направлениям воспитательной деятельности. Гражданское воспитание формирует активную гражданскую позицию, основанную на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях казачьего общества. Патриотическое воспитание формирует патриотизм, чувство гордости за свою Родину, ответственность за будущее России, уважение и любовь к своей малой Родине, к ее героям. Духовно-нравственное воспитание направлено на освоение кадетами духовных ценностей мировой, отечественной культуры и культуры астраханского казачества, что повышает стремление к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике. Эстетическое воспитание приобщает кадет к уникальному российскому культурному наследию и наследию астраханского казачества, посредством формирования уважения к самобытности и традициям казачества. Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни формируются через военно-спортивные дисциплины, включая занятия спортом. Трудовое воспитание формирует у кадет уважение к труду, людям труда, трудовым достижениям земляков-астраханцев. Экологическое воспитание формирует у кадет чувство ответственности за состоянием природных ресурсов Астраханского края, чувство бережного отношения и сохранения природы. Ценности научного познания создают условия для получения кадетами достоверной информации о достижениях отечественной, мировой науки, повышенного интерес к научно-техническому творчеству детей.

**Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. от 21.11.2022) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
3. Рекомендации по организации работы в кл. казачьей направленности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://knmc.centerstart.ru/sites/knmc.centerstart.ru/files/vmk/1Рекомендациипоорганизацииработывкл.казачьейнаправленности.pdf> (дата обращения: 18.07.2024).

**Шаньгина Татьяна Викторовна**

преподаватель

ГПОУ «Сыктывкарский колледж сервиса и связи»  
г. Сыктывкар, Республика Коми

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье предлагаются способы реализации проектной деятельности на уроках английского языка. Вовлечение в проектную деятельность обучающихся осуществляется через мини-проекты Worldclouds, проекты. Для успешного освоения проектными навыками на уроках обучающимся предлагается памятка. Реализация проектной деятельности позволяет сформировать те навыки, которые будут положительно влиять на последующую учебную и профессиональную деятельность.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, мини-проект Worldclouds, проект.*

Организация проектной деятельности на уроках английского языка становится все более актуальна. Проектная деятельность позволяет сформировать у студентов исследовательские навыки, понимание и формулирование проблемы, способность ставить цель и задачи, навыки в публичном выступлении, творческий потенциал. В то же время английский язык – это предмет, который входит в перечень обязательный для изучения. Преподавание английского языка в системе среднего профессионального образования сопровождается рядом сложностей. Такими сложностями являются – разный уровень владения английским языком студентов первого курса и их недостаточная мотивация. Вовлечение обучающихся в проектную деятельность позволяет максимально решить перечисленные сложности.

Одним из эффективных способов организации учебного процесса является систематическое применение методики преподавания. Систематическое применение методики позволяет более четко обозначить результат через комплекс взаимосвязанных элементов системы. Особенно актуально для организации на уроках проектной деятельности, так как формирование проектного мышления возможно только при системном подходе.

Для достижения образовательных целей, сформированных проектных умений у студентов, нами применяются различные приемы, способствующие формированию навыков в проектной деятельности. В данном ключе стоит отметить, тот факт, что студенты к нам приходят с разной подготовкой, следовательно, при планировании целесообразно учитывать их уровень.

На первом этапе формирования проектной деятельности нами применяются мини-проекты. Создание мини-проектов могут быть как на одном уроке, так и на двух, включая домашнюю работу обучающихся. Мини-проект Worldclouds выполняется студентами на одном уроке, на втором они демонстрируют результаты своей работы. Как правило, прием используется по определенной теме. Студенты могут самостоятельно выбрать тему или воспользоваться помощью преподавателя. Например, на уроке английского языка изучается тема «Визаж» (в данном случае учитывается профессиональная направленность), обучающиеся располагают слова в форме лица. Данный подход позволяет студентам лучше запомнить слова, включая слова профессиональной терминологии. При выполнении таких проектов, необходимо дать возможность обучающемуся озвучивать результаты своей работы, добавляя в презентацию произнесение слов.

Еще один способ организации проектной деятельности на уроках английского языка является проекты на создание книжек, буклетов, коллажей, постеров, открыток или газет. Темы таких проектов могут быть самыми разнообразными: «Моя семья», «Мое любимое занятие», «Мой друг», «Моя профессия». Здесь стоит отметить то, что темы должны быть простыми и понятными для студентов. Сам проект на должен быть сложным. Задание должно соответствовать уровню знаний и умений учащихся. Выполняя небольшие и не сложные проекты, обучающиеся узнают о правилах оформления проектов: наличие заголовка, автора проекта, группа, аккуратное оформление. Важным условием эффективной работы над проектом является поддержание доброжелательной обстановки, располагающей к общению и позволяющей обучающимися испытать чувство радости [2].

Организация проектной деятельности на уроках предполагает подготовительную работу. Для того, чтобы обучающиеся справлялись с задачами, связанными с выполнением проекта на уроке, подготовлена памятка следующего содержания:

1. Выберите тему проекта.
2. Поставьте цель. Для чего я это делаю? Какого результата хочу достичь?
3. Выберите метод. Что нужно сделать, чтобы получить результат? Запишите план своих действий.
4. Соберите данные. Изучите информационные источники, проведите эксперимент или апробацию продукта проекта.
5. Зафиксируйте необходимую информацию.
6. Проведите аналитическую работу.
7. Оцените работу. Сделайте вывод.
8. Подготовьте план защиты.

В процессе проектной деятельности у студента профессиональной образовательной организации среднего профессионального образования формируются общеобразовательные умения, влияющие на последующую учебную и профессиональную деятельность [1]:

- рефлексивные: осмысление цели и задач проекта, методов ее решения;
- исследовательские: выдвижение гипотезы; поиск недостающей информации; выбор способа действия с привлечением знания из предметной области; инвариативность решений проблемы;
- оценочной самостоятельности: внешняя оценка; самооценка;
- работы в коллективе: учебное взаимодействие с преподавателем в ходе теоретического обучения взаимопомощь членов учебной группы при решении задач;
- организаторские – планирование собственной деятельности; принятие решений и прогноз их последствий; анализ собственной проектной деятельности, ее хода и промежуточных результатов.

Проектная деятельность на уроках английского языка позволяет вовлечь обучающегося в те процессы, которые требуют определенных усилий. Заучивание (запоминание) слов, в том числе профессиональной терминологии, выстраивания предложений, обучающиеся многократно повторяют слова и другие виды работ. Результаты работы положительно влияют на мотивацию обучающихся, улучшается посещаемость, стремление к достижению наилучших результатов.

#### *Список литературы*

1. Корякина И.В. Проектная деятельность как средство формирования профессиональной компетентности студента среднего профессионального образования в условиях новой образовательной среды: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ирина Викторовна Корякина, [Место защиты: Моск. пед. гос. ун-т]. – Хабаровск, 2013. – 165 с. EDN SUSMQP
2. Малышева А.Г. Проектная деятельность на уроках английского языка как средство повышения мотивации учащихся / А.Г. Малышева // Вестник науки. – 2024. – Т. 1. №3 (72). – С. 311–315.

**Шiao Сяни**

аспирант  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»  
г. Москва

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОНИМАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ В РОССИИ И КИТАЕ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросу выявления особенностей понимания феномена «воспитательная образовательная среда» в педагогическом сообществе России и Китая. В центре внимания находятся категории «эстетическое воспитание», «социализация», «индивидуальный подход», что позволило автору предложить определение воспитательной образовательной среды, как социально-педагогического явления, способствующего развитию творческой самореализации учащихся, базисными концептами которой являются категории «Я-» и «Мы-концепции».*

***Ключевые слова:** воспитательная образовательная среда, эстетическое воспитание, урок музыки, внеурочная деятельность учащихся, творческая самореализация, формирование эстетических чувств, эстетическое отношение к миру, роль социализации, индивидуализация личности, современный образовательный процесс.*

В современных образовательных учреждениях России воспитательная образовательная среда реализуется посредством урочной и внеурочной деятельности обучающихся. Так на уроках музыки у детей воспитывается мирочувствование, основанное на ценностях Доброты, Красоты и Вдохновения творчеством. При этом ведущим подходом создания воспитательной образовательной среды на уроках музыки рассматривается *деятельностно-практический*, а формой – *групповая*.

Во внеурочной деятельности воспитательная образовательная среда в российских школах предполагает двойной формат:

– *индивидуальный выбор* детьми направленности кружковых объединений в соответствии с личностными предпочтениями (музыкально-инструментальное исполнительство, вокально-хоровое, музыкально-театральное и др.);

– *коллективное участие* в общешкольных проектах, основанных на образовательной социальной модели «со=бытия» (праздничные общешкольные концерты к календарным датам и плановые культурно-просветительские мероприятия учебно-воспитательной работы организации – творческие конкурсы, защиты проектов и т. д.).

Таким образом, рассматриваемый феномен в педагогике музыкального образования России сегодня понимается социально-педагогическим явлением, способствующим развитию творческой самореализации учащихся, базисными концептами которой являются категории «Я-» и «Мы-концепции».

В Китае аналогично акцентируется воспитательная образовательная среда, и в том числе, эстетическая деятельность детей, формирующая у них эстетические чувства и эстетическое отношение к миру и обществу. Данные задачи, как и в России, реализуются не только в условиях урока музыки, но и путем проведения разнообразных культурных мероприятий в кампусах Китая. Это позволяет школьникам увидеть проявление красоты во многих аспектах, расширяя их культурный опыт, способствуя мобилизации личностных эстетических способностей и нравственные качества.

Характеризуя воспитательную образовательную среду современного Китая, обратимся к исследованиям Дан Ян [1]. Данный исследователь полагает, что понимание сегодня данного феномена обусловлено традициями Древнего Китая. Так, уже тогда модель мироздания в китайской педагогике понималась как некое пространство совместного сосуществования человеческого сообщества, для которого базовыми понятиями рассматривались *Дао (путь)* и *Дэ (благо, честность, справедливость)* по отношению к миру и всей вселенной). Тем самым, древняя педагогика Китая была направлена на воспитание, как превращение человека в «человека».

В своих исследованиях воспитательного процесса в Китае, Дан Ян сопоставляет опыт страны с подходами в других странах, и в частности, отмечает, что немецкие педагоги наряду с *воспитанием* заявляют категорию *социализации*. При этом Дан Ян полагает, что появление в западных моделях образования социализации стало характерным лишь на рубеже XIX и XX веков, времен промышленных революций, обусловивших значимость социума и, соответственно, социального воспитания. В Китае социализация понималась частью гармонии мироздания со времен древности. Тем не менее, следуя новациям Запада, «Программа общей педагогики» в XX столетии КНР аналогично определила социализацию, как отдельный этап в эволюции содержания образования. Но это обусловило противоречие, исключающее возможность рассмотрения социализации в контексте образовательного и воспитательного потенциала. В этой связи традиционными составными категориями в педагогике Китая были восстановлены обучение, воспитание и развитие. Социализация, как педагогическое условие реализации образовательного процесса, сохранило при этом свои сущностные функции: формирование и становление общественного сознания и мировоззрения учащихся, социальных нравственных ценностей и идеалов; овладение социальными ролями и навыками общения.

Сегодня в понимании Китаем воспитательной образовательной среды сущность социализации корректируется в силу усиления понимания обществом «независимости личности», актуализации «индивидуальности».

#### *Список литературы*

1. Дан Ян. Исследование ценностного пути органичного сочетания эстетического воспитания и идейно-политического воспитания / Ян Дан // *Художественная газета Dahe*. – 2024. – №14. – С. 1–2 [党焱]. 美育与思政教育有机结合的价值路径探索 / 党焱 // *大河艺术报*. – 2024. – 第14期. – 1–2页].

## ПСИХОЛОГИЯ

*Гринберг Татьяна Львовна*  
педагог-психолог  
МБОУ «Лицей №78 «Фарватер»  
г. Казань, Республика Татарстан

### ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ВЫБОР – ОСНОВА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОТВЕТА НА ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ

*Аннотация:* в статье проанализированы и выявлены эмоциональные реакции на глобальные вызовы времени. Объектом исследования является эмоциональная направленность личности у учащихся 10 и 11 классов. Предметом исследования – особенности эмоциональной реакции на глобальные вызовы современности.

*Ключевые слова:* профессиональная направленность, формирование эмоциональных реакций, личностные особенности, профессиональные предпочтения, фоносемантический анализ, реакции профессиональной группы, глобальные вызовы времени, адекватный эмоциональный ответ.

Общество движимо эмоциями. Речь не только об авторитарных режимах, где воля одного человека, его умственное, душевное состояние могут определять многое в государстве. Даже в демократических обществах политические решения часто принимаются главами государств за письменным столом, в самоизоляции, а значит, под воздействием эмоций [6, с. 34].

Согласно теоретическим положениям Б.И. Додонова, наряду с функцией оценок, эмоции обладают и другой функцией: они выступают в качестве положительных самостоятельных ценностей. Эмоции возникают в ходе деятельности, направленной на удовлетворение ведущих потребностей человека; затем, эти эмоции (или потребности, переживаемые в виде эмоций) являются побуждениями к подобной деятельности в дальнейшем.

Важно изучать особенности эмоциональной направленности личности у старшеклассников с разной профессиональной направленностью [2, с. 27].

Современный мир полон глобальных вызовов. Под этим давлением общество делится на различные группы, которые совершенно по-разному оценивают и реагируют на происходящие изменения. Иногда эти реакции иррациональны. Понимание основ формирования эмоциональных реакций членов общества и своевременная помощь в критической ситуации – основа для сохранения любого общества. Целью исследования было изучить особенности эмоциональной направленности личности у старшеклассников с разной профессиональной направленностью [4, с. 53]. Перед нами стояли задачи: проанализировать и выявить эмоциональные реакции на глобальные вызовы времени. Объектом исследования являлась эмоциональная направленность личности у учащихся 10 и 11 классов. Предметом исследования были особенности эмоциональной реакции на глобальные вызовы современности.

Гипотеза исследования: эмоциональный ответ на глобальные вызовы времени обусловлен не только личностными особенностями, но и связан с профессиональными предпочтениями.

В исследовании участвовало 73 респондента, учащиеся трех старших классов: 10Т (технологический профиль), 10Э и 11Э (социально-экономический профиль).

Использовался опросник Б.И. Додонова по изучению эмоциональной направленности личности, позволяющий выявить 10 типов эмоциональной направленности личности связанных с профессиональными предпочтениями и программа ВААЛ для фоносемантического анализа [1, с. 81].

Практическая значимость проведенной работы доказать возможность предсказания реакции той или иной профессиональной группы на глобальные вызовы времени и помочь этой группе в нахождении адекватного эмоционального ответа.

Данное исследование проводилось совместно с выпускницей 11А класса Запариной Евдокией в рамках проектной деятельности.

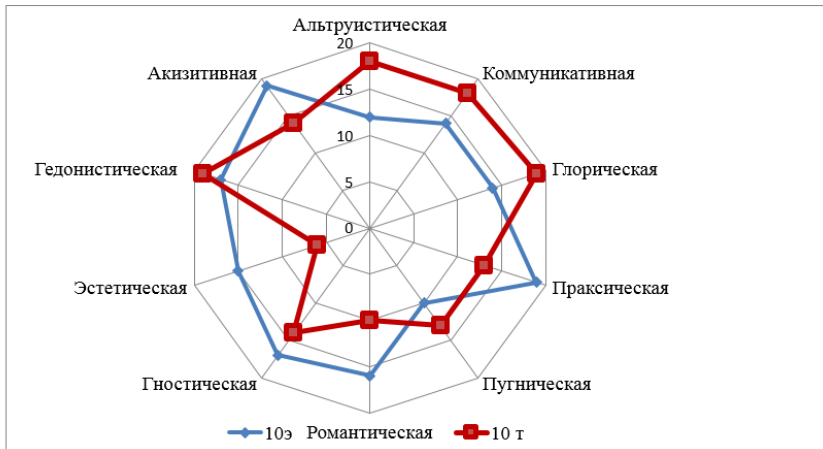


Рис. 1. Сравнительный анализ полученных данных по опроснику Б.И. Додонова учащихся 10Т и 10Э классов





Рис. 2. Сравнительный анализ полученных данных по опроснику Б.И. Додонова учащихся 10Э и 11Э классов

Краткие выводы первого исследования:

Приведенные диаграммы (рис. 1) очень наглядно не только показывают эмоциональную направленность класса, но и подчеркивают их гендерную основу. В 10Т, технологическом, больше юношей и эмоционально-профессиональную триаду образуют следующие эмоции: (Альтруистические – потребность в оказании помощи; Коммуникативные – потребность в общении; Глорические – потребность в самоутверждении.), далее идут (Пугнические – преодолении опасности, на основе которой позднее возникает интерес к борьбе и Гедонистические удовлетворением потребности в телесном и душевном комфорте). Отметим, что 10 социально-экономический не намного отстал по этой шкале. В 10 социально-экономическом, где больше девушек, основой эмоционально-профессиональной триады стали следующие эмоции: Акзигитивные – интерес к накоплению; Гностические – потребность в получении любой новой информации; Практические – вызываются самой деятельностью, ее успешностью или неуспешностью) и замыкают их Романтические эмоции, которые возникают на основе ценности духовно-творческой жизни.

Если мы сравним диаграммы 10 и 11 социально-экономического класса (Рис 2), то увидим их структурную похожесть диаграмм с некоторым увеличением или уменьшением отдельных эмоций, что естественно, поскольку каждая группа имеет свои особенности.

Всем трем классам было дано задание «Анонимно, не давая оценочных суждений, написать несколько предложений по следующим темам: КО-ВИД, спецоперация на Украине и выпускные экзамены». В результате был получен лингвистический материал следующего вида:

- 1) особо не волнует, стал обыденной вещью;
- 2) страх и переживания за свою семью и близких;

3) неудовлетворённость собой, волнение и желание поскорее перейти этот этап

Полученный материал обработан программой фоносемантической экспертизы ВААЛ [5, с. 281]. Краткое описание программы ВААЛ:

Главный принцип, лежащий в основе программы – это принцип семантического дифференциала, разработанный Ч. Осгудом и применённый на практике А.П. Журавлевым [3, с. 215].

Каждое слово состоит из звуков; предлагается, для оценки воздействия на человека слова как набора звуков, с помощью соответствующих расчётов определяется общее фоносемантическое значение составляющих данное слово звуков по шкалам представленных прилагательными русского языка: светлый, нежный, радостный, бодрый, возвышенный, тихий, суровый, темный, яркий и т.д. [3,с. 286]. Возможно и обратное измерение, подбирая слова к своим эмоциям и чувствам, респондент «рисует» диаграмму своих ощущений по представленным шкалам (рис 3–5). Эта возможность программы и была использована при исследовании.

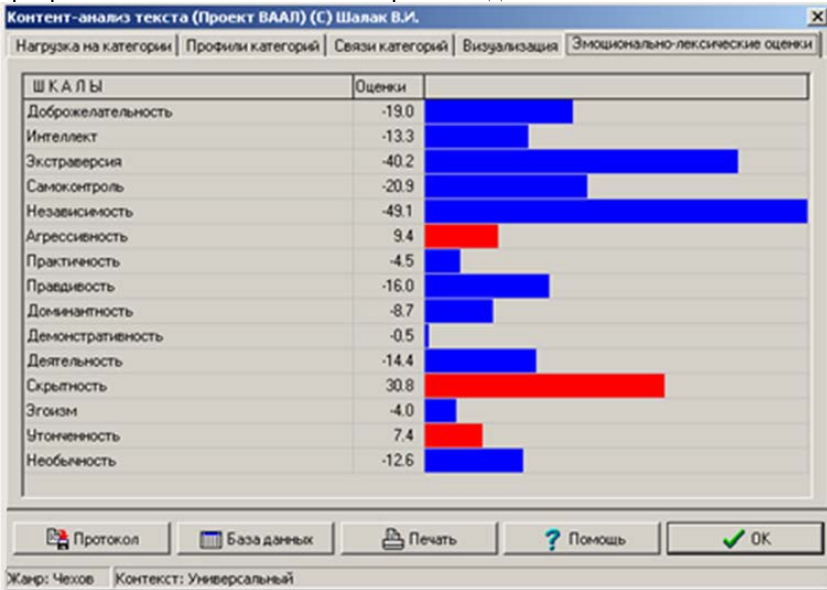


Рис. 3. Суммарный эмоциональный профиль по трем темам 10 Э класса

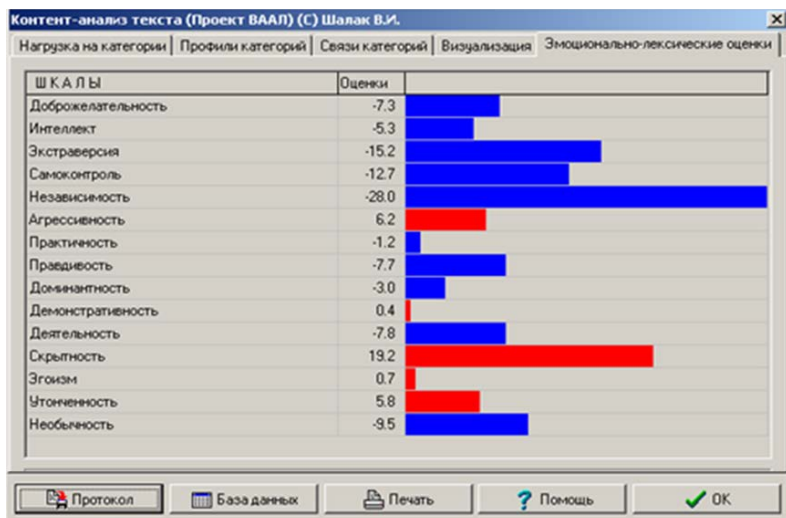


Рис. 4. Суммарный эмоциональный профиль по трем темам 11 Э класса

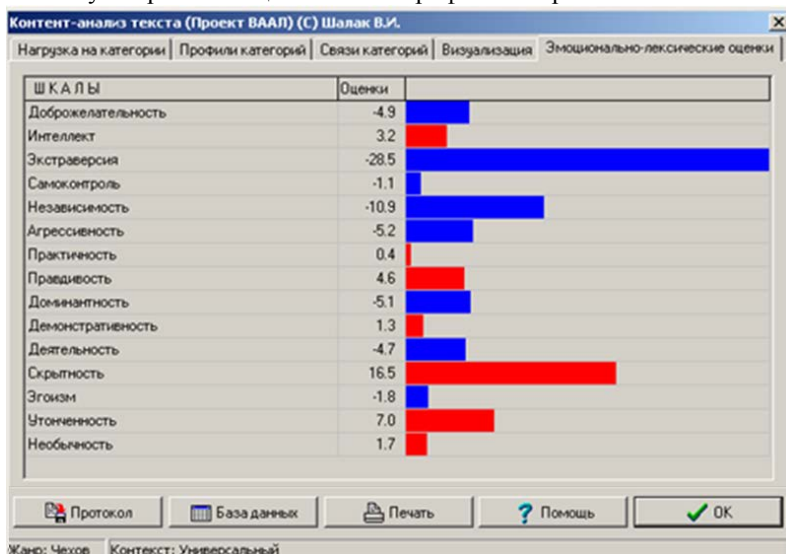


Рис. 5. Суммарный эмоциональный профиль по трем темам 10 Т класса

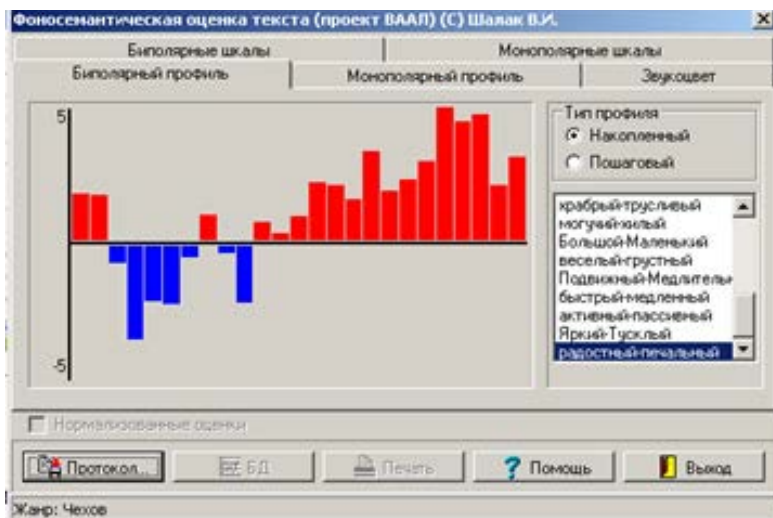


Рис. 6 Суммарный эмоциональный профиль по шкале *радостный-печальный* тема «Экзамены» 10 Т класс

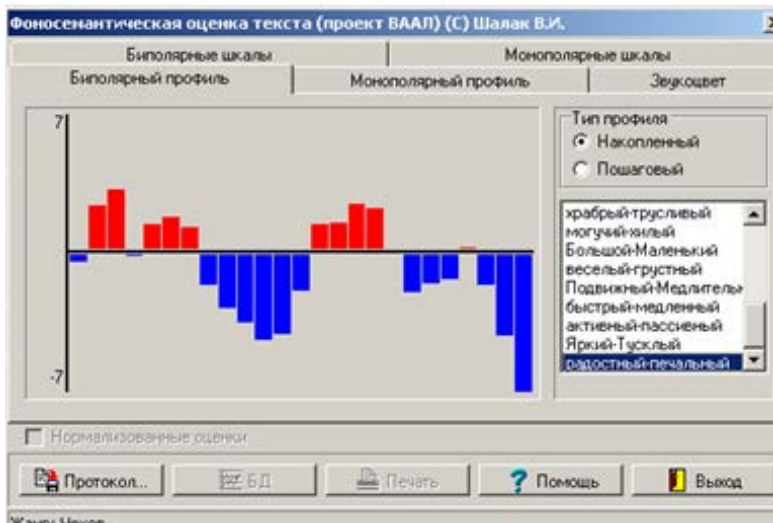


Рис. 7. Суммарный эмоциональный профиль по шкале *радостный-печальный* тема «Экзамены» 10 Э класс

Выводы.

1. Из представленных диаграмм видно, что старшеклассники с одинаковой профессиональной ориентацией дают примерно одинаковые

эмоциональные реакции на представленные эмоционально значимые темы (рис 3–5).

2. Уменьшение иррациональных реакций на глобальные вызовы времени возможно за счет выявления эмоциональной направленности у людей с одинаковыми профессиональными профилями (рис. 6, 7).

3. Результаты исследования позволяют сделать вывод о соотношении доминирующих эмоциональных предпочтений и профиля профессиональной деятельности.

**Список литературы**

1. Воронин С.В. Основы фоносемантики / С.В. Воронин, д-р филол. наук. – 2-е изд., репринт. – СПб.: Ленанд, 2006. – 248 с.
2. Гуртов В.А. Планирование карьерной траектории школьников: ориентация на «хочу», «могу» и «надо» / В.А. Гуртов, Е.А. Хотеева // Интеграция образования. – 2018. – Т. 22. DOI 10.15507/1991-9468.090.022.201801.134-150. EDN YSHTFZ
3. Горелов И.Н. Основы психолингвистики / И.Н. Горелов, Ф.К. Седов. – М.: Лабиринт, 2001. – 304 с.
4. Олейникова О.Н. Профессиональная ориентация и содействие в выборе профессиональной карьеры. Международный опыт: методологическое пособие / О.Н. Олейникова, А.А. Муравьева, Н.М. Аксенова. – М.: АНО Центр ИРПО, 2012 – 70 с.
5. Павловская И.Ю. Фоносемантический анализ речи / И.Ю. Павловская. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского университета, 2004. – 292 с.
6. Фурсов А.Л. Зарубежный и отечественный опыт организации системы профессиональной ориентации населения / А.Л. Фурсов // Гуманитарный научный журнал. – 2013. – №1. – С. 32–39. EDN RXGOGL

**Кокуркина Яна Сергеевна**

педагог-психолог

**Спиридонова Екатерина Валерьевна**

педагог-психолог

**Жигулина Валентина Дмитриевна**

учитель-логопед

МБДОУ Д/С КВ №71

г. Белгород, Белгородская область

## **ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Аннотация:** в статье приведены основные преимущества и недостатки дистанционного образования, а также выделена проблема данного вида обучения для детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, ребенок, развитие, обучение.

Тема дистанционного обучения ребенка актуальна на сегодняшний день и вызывает много вопросов и споров. Наш регион в полном объеме ощутил на себе все плюсы и минусы дистанционного обучения. В данной статье хочется рассказать, как на наш взгляд дистанционное обучение

влияет на детей дошкольного возраста. И здесь стоит отметить, что мнение людей разделилось. Половина приветствует новое направление и ищет положительные моменты, но в то же время вторая часть активно выступает против данного формата в дошкольной среде.

Начнем, пожалуй, с того, что же такое дистанционное обучение и для чего оно было задумано. Дистанционное обучение детей – это образование детей на расстоянии, без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми, посредством цифровых технологий. Его суть заключается в том, что детям и родителям в электронной форме предоставляется учебный материал (видеоролики, интерактивные игры, бланки заданий и т. д.) и, находясь вне стен образовательного учреждения, они вместе изучают и выполняют рекомендованные им задания. Его основная цель в предоставлении ребенку возможности получения образования на дому, а также оказания педагогической поддержки и консультативной помощи родителям обучающихся.

*К плюсам ДО можно отнести:*

1. Гибкость. Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом возможностей ребенка.
2. Технологичность. Родители знакомятся и используют в домашнем образовательном процессе новейшие достижения цифровых технологий.
3. Самообразование. Ребёнок учится самообразовываться (под непосредственным контролем родителя), что актуально в современном мире.
4. Совместная работа. Родители стали активными участниками образовательного процесса ребёнка.

*К минусам относятся:*

1. Отсутствие очного общения между детьми и педагогом, между сверстниками в игровой и образовательной деятельности. Ребенок – социальное существо и для него характерна острая потребность в другом человеке. Обучаясь дистанционно, ребенку дошкольного возраста будет трудно определить для себя особенности своего поведения в различных жизненных ситуациях.
2. Педагог физически не может в полном объеме и объективно дистанционно изучать особенности развития ребенка, поскольку ребенок находится под постоянным можно даже сказать тотальным контролем у одних родителей и полным безразличии к образовательному процессу со стороны других родителей. Это проявляется в том, что взрослые начинают слишком активно помогать ребёнку, не давая ему самостоятельности или возможности совершить ошибку, чтобы затем исправить её. Или, наоборот, остаются совсем безучастными к проблемам ребёнка, не обращая на него никакого внимания. Следовательно педагог не имеет возможности точно определять соответствующие средства, методы и формы осуществления индивидуальной работы с данным дошкольником.
3. У детей дошкольного возраста зона ближайшего действия: «глаза- в глаза». Через экран ноутбука или планшета этого результата невозможно добиться.
4. Необходимость постоянного доступа к источникам информации. Для проведения такого обучения необходима хорошо организованная площадка для взаимодействия и технические возможности. Не все семьи

могут себе позволить хорошую техническую оснащенность, особенно небогатополучные семьи или семьи из отдаленных районов.

5. Длительное нахождение за компьютером влияет на здоровье дошкольника. Это может привести к перенапряжению нервной системы, нарушению сна, ухудшению самочувствия, а также может стать причиной головных болей. Все это приводит к ухудшению настроения ребенка, его капризам, пониженному эмоциональному фону и, как следствие, к ослаблению иммунитета.

6. И самый главный на наш взгляд минус состоит в том, что из дистанционного обучения практически *«выпадают»* дети с ОВЗ. Данная группа детей имеет недостатки в физическом и (или) психическом развитии. Детям с ОВЗ в разной степени присущи следующие характерные черты:

- рассеянное внимание, отсутствие способности к концентрации;
- недостаточность навыков самоконтроля;
- ограниченный объем памяти. Запоминание чаще кратковременное и поверхностное;
- очень низкая работоспособность ввиду общей ослабленности организма. Ребенок с ОВЗ быстро устает и нуждается в отдыхе. Повышенная утомляемость;
- отсутствие «смышлености», низкая скорость обработки поступающей информации;
- инфантилизм, т.е. отставание в развитии от своих сверстников, несоответствие характеристик эмоционально-волевой сферы действительному возрасту;
- неразвитость крупной и мелкой моторики.

Все эти особенности в целом могут стать большим препятствием в развитии ребенка в процессе дистанционного обучения. Также исключаются все моменты, связанные с индивидуальным подходом и воспитанием каждого ребенка.

Таким образом, тема дистанционного обучения дошкольника актуальна на сегодняшний день и вызывает много споров вокруг своего феномена. Как видите, в статье мы подробно остановились на «минусах» дистанционного образования, так как считаем, что этот формат обучения вызывает большое количество ограничений для детей с ОВЗ в виду их особенностей развития.

Дистанционное обучение играет большую роль в образовательном процессе, позволяет не прерывать его, но всё же оно не может и не должно целиком заменить очного образования и обучения.

### *Список литературы*

1. Куриленко М. Дистанционное образование ДОУ. Плюсы и минусы дистанционного обучения в детском саду / М. Куриленко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/distancionoe-obrazovanie-dou-plyusy-i-minusy-distancionogo-obucheniya-v-detskom-sadu.html> (дата обращения: 19.07.2024).
2. Молчанова А.А. Достоинства и недостатки дистанционного обучения в ДОУ / А.А. Молчанова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2021/02/11/dostoinstva-i-nedostatki-distantsionnogo-obucheniya> (дата обращения: 19.07.2024).

3. Семенова О.Б. Плюсы и минусы дистанционного обучения в детском саду / О.Б. Семенова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2023/03/02/plyusu-i-minusy-distantsionnogo-obucheniya-v-detskom> (дата обращения: 19.07.2024).

4. Переслегина И.В. Дистанционное обучение в ДОО: плюсы и минусы / И.В. Переслегина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://завуч.рус/publication/276588> (дата обращения: 19.07.2024).

**Маслакова Олеся Ивановна**  
педагог-психолог  
МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»  
г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ЗНАЧИМОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ РАБОТЫ ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Аннотация:** *статья посвящена сенсорному развитию дошкольников. В работе приводится краткое определение данного процесса, представлена актуальность некоторых направлений работы с детьми. Такая деятельность в детском саду включает развитие целенаправленного слухового восприятия, восприятия цвета, формы объемных предметов при тактильном взаимодействии, зрительного восприятия формы, качеств величины.*

**Ключевые слова:** *сенсорное развитие, слуховое восприятие, восприятие цвета, восприятие формы, восприятие величины.*

Работа с дошкольниками по сенсорному развитию является одной из самых значимых в детском саду. Малыш осваивает окружающий мир, начиная с самого рождения. Однако если на раннем этапе становления детской психики сенсорное развитие основывается на биологических характеристиках человека и может иметь случайный и спонтанный характер, то в дошкольном образовательном учреждении создаются специальные условия для целенаправленного участия взрослого в этом процессе.

Сенсорное развитие ребенка можно соотнести с «развитием его восприятия и формированием представлений о свойствах предметов» [1, с. 3].

Среди направлений работы по сенсорному развитию дошкольников в научной литературе выделяют следующие [3].

1. Развитие целенаправленного слухового восприятия. Для работы по данному направлению можно обращаться к некоторым моделям, рассматривающим три уровня межличностного взаимодействия: сигнал, сообщение и поведение, а также взаимодействие с социальным и физическим окружением [7]. Сенсорная информация обрабатывается при помощи нервных систем в языковых центрах мозга и выражается в речи. Ситуация общения оценивается и сравнивается с внутренним эталоном. Несоответствие между ним и воспринимаемой реальностью порождает сигнал обратной связи, который воздействует на компоненты процесса общения. Здесь важная роль принадлежит языковому обучению.



2. Развитие целенаправленного восприятия цвета. Здесь отметим, что значимая роль в дошкольном образовании отводится изобразительной деятельности, посредством которой ребенок получает, усваивает и использует информацию о цветах [2].

3. Развитие восприятия формы объемных предметов при тактильном взаимодействии. Следует отметить, что осязание является одним из первых способов изучения мира. Его своевременное развитие обеспечивает человеку сенсорную основу, на которой воспринимается в дальнейшем собственное тело и самоощущение. Особой областью интереса к исследованиям тактильного восприятия, опосредующего межличностные связи у детей, является выраженная социальная функция осязания. Само прикосновение имеет фундаментальное значение в широком спектре общественных и когнитивных процессов [4]. Ему следует уделять особое внимание в педагогической деятельности.

4. Развитие зрительного восприятия формы. Данный процесс является значимым фактором для дальнейших умений в понимании прочитанного и арифметических вычислений [6]. Для полноценного будущего ребенка такой вид деятельности необходимо развивать уже в детском саду.

5. Развитие восприятия качеств величины. Важность данного показателя в дошкольном образовательном учреждении основана на использовании детьми информации о времени, пространстве, величине или действии с предметами [5]. Работа с данными категориями является залогом развития в дальнейшем абстрактного мышления, необходимого для полноценной жизни любого взрослого человека.

Таким образом, выделенным нами в настоящей статье направлениям работы по сенсорному развитию дошкольников необходимо уделять самое пристальное внимание. В условиях детского сада достаточно возможностей для такого рода работы. Она обеспечивает успешное формирование личности ребенка, способствует его дальнейшему совершенствованию в мыслительных и социальных действиях.

#### *Список литературы*

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: книга для воспитателя детского сада / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1988. – 144 с.
2. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Г.Г. Григорьева. – М.: Академия, 2000. – 344 с. EDN ZGYGXP
3. Соловьева О.Н. Сенсорное развитие дошкольников / О.Н. Соловьева // Наука и современность. – 2012. – №17. – С. 138–142.
4. Bremner A.J., Spence C. The development of tactile perception. *Advances in child development and behavior*. 2017. Vol. 52. Pp. 227–268.
5. Bueti D., Walsh V. The parietal cortex and the representation of time, space, number and other magnitudes. *Philosophical Transactions of the Royal Society B: Biological Sciences*. 2009. Vol. 364. Iss. 1525. Pp. 1831–1840.
6. Cui J. Visual form perception is fundamental for both reading comprehension and arithmetic computation. *Cognition*. 2019. Vol. 189. Pp. 141–154.
7. Sahli S. Auditory Processing Disorder in Children: Definition, Assessment and Management. *Journal of International Advanced Otology*. 2009. Vol. 5. Iss. 1.

**Потапова Марина Геннадьевна**

педагог-психолог

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПСИХОТЕРАПИЯ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ОТКЛОНЕНИЯМИ В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье представлен анализ проблемы психотерапевтической коррекционной работы с детьми дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Психические особенности детей дошкольного возраста раскрывают широкие возможности для эффективного использования психотерапии совместно с педагогическими мероприятиями.*

***Ключевые слова:** психотерапия, психические особенности, принципы психокоррекционной работы, взаимоотношения, арт-терапевтические методики.*

Семейная, индивидуальная и групповая психокоррекционная работа представляет собой стадии единого психотерапевтического процесса, направленного на восстановление и укрепление психического здоровья личности посредством нормализации отношений в семье.

Психотерапия – это комплексное лечебно-психолого-педагогическое воздействие на психику с целью устранения болезненных проявлений и их предупреждений, развития адекватного отношения к себе, своему дефекту и окружающей среде. Психотерапия у детей с отклонениями в развитии тесно связана с лечебно-педагогическими мероприятиями, со всем процессом лечения, обучения и воспитания. Для проведения психотерапии специалист должен быть хорошо ориентирован в специфике заболевания ребенка.

Психические особенности детей дошкольного возраста (повышенная внушаемость, эмоциональная чувствительность, привязанность к врачу, воспитателю, педагогу) раскрывают широкие возможности для эффективного использования психотерапии совместно с педагогическими мероприятиями.

Современная концепция реабилитации детей с отклонениями в развитии предусматривает интегральный подход к ребенку, комплексную оценку структуры дефекта и установление не только традиционного медицинского диагноза, включающего оценку как нарушенных, так и сохранных компонентов психики, взаимосвязь интеллектуально-познавательных нарушений, эмоционально-личностных особенностей и коммуникативного поведения. При этом особенно важно выявить у каждого ребенка специфику его взаимодействия с матерью и другими членами семьи, а также его избирательные интересы и способности. Психотерапия представляет собой сочетание лечебной педагогики и воспитания личности.

Важное значение при работе с дошкольниками имеет игровая психотерапия. В играх подбираются специальные ситуации, которые хорошо понятны ребенку и актуальны для него. В процессе игры ребенок

обучается адекватному взаимоотношению с окружающими. На первом этапе игровой терапии педагог наблюдает за ребенком в различных игровых ситуациях. На последующих этапах ребенок активно вовлекается в целенаправленную игровую деятельность. Педагог подбирает специальные игры и пособия, направленные на развитие адаптации к окружающему миру, развивающие предметно-практическую деятельность, речь, познавательные процессы. Содержание игры должно всегда соответствовать уровню умственного развития ребенка. Педагог помогает родителям в разработке специальных игр, выполняющих развивающую и коррекционную функции.

Психотерапия и психокоррекция, используемая в практике работы с детьми с проблемами, включает в себя различные методики, среди которых особо выделяются арт-терапевтические.

Арт-терапевтическая работа с детьми с отклонениями в развитии опирается на принципы психокоррекционной работы и непосредственно арт-терапевтические принципы.

Принципы психокоррекционной работы.

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач.

Этот принцип указывает на необходимость определения в любой коррекционной программе трех видов задач: коррекционной, профилактической, развивающей.

2. Принцип единства диагностики и коррекции развития.

Началу осуществления коррекционной работы должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования. Цели и содержания коррекционной работы могут быть определены только на основе комплексного, системного, целостного, динамического изучения ребенка. Реализация коррекционной задачи требует постоянной фиксации происходящих изменений в состоянии ребенка, при этом сам процесс коррекции дает материал для более точной диагностики.

3. Принцип взаимосвязи коррекции и компенсации.

Вся система коррекционной работы призвана компенсировать нарушения в развитии и направлена на реабилитацию и социальную адаптацию ребенка с проблемами в обществе.

4. Принцип комплексности методов клинико-психолого-педагогического взаимодействия.

Принцип утверждает необходимость использования всего многообразия методов, технологий и приемов из арсенала специалистов разных профилей. Выбор определяется целями, задачами программы оказания ребенку помощи, его возрастными, индивидуальными особенностями и семейной ситуации.

5. Принцип учета возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития.

Принцип согласует требования соответствия хода психического и личностного развития ребенка нормативному развитию и признание факта уникальности и неповторимости пути развития конкретной личности с другой. Определяет индивидуальный подход к ребенку и построение коррекционной работы на азе основных закономерностей психического развития.

6. Принцип личностно-ориентированного и деятельностного подхода в осуществлении коррекционной работы.

Этот принцип основан на признании развития личности в деятельности, а также того, что активная деятельность самого ребенка в рамках ведущей для возраста деятельности является движущей силой его развития.

7. Принцип оптимистического подхода в коррекционной работе с ребенком с особенностями в развитии.

Предполагает организацию «ситуации успеха» для ребенка, веры в ее положительный результат, утверждение этого чувства в ребенке, поощрение даже самых незначительных достижений.

8. Принцип учета эмоциональной сложности материала.

Проводимые игры, занятия должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции.

9. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к коррекционной работе с ребенком.

Развитие ребенка происходит в системе отношений с близкими ему людьми, взрослыми. Успех коррекционной работы с ребенком наряду с другими составляющими зависит и от сотрудничества с родителями. Объектом развития является не отдельный ребенок, а целостная система социальных отношений, субъектом которых он является, и в первую очередь его семья.

10. Принцип программированного обучения.

Данный принцип предусматривает разработку программ, состоящих из последовательных операций, выполнение которых ребенком сначала с помощью взрослого, а затем самостоятельно приводит к формированию у него необходимых умений, навыков и действий.

11. Принцип усложнения.

Переходя от простого к сложному, каждое задание должно проходить ряд этапов: от минимального простого к максимально сложному.

12. Принцип дифференцированного и индивидуального подхода в условиях коллективного обучения.

Этот принцип принимает во внимание, как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и специфические особенности, присущие детям с различными категориями нарушения развития. Дифференцированный подход учитывает вариативные типологические особенности в рамках одной категории нарушений. Он позволяет в пределах общего содержания обучения организовать его в соответствии с возможностями и особенностями детей в каждый отдельный период обучения.

Арт-терапевтические методики в психокоррекции способствуют гармонизации личности детей с проблемами через развитие способностей самовыражения и самопознания.

Таким образом, психотерапия способствует уменьшению частоты психотерапевтических проявлений и тенденций за относительно короткий отрезок времени.

#### *Список литературы*

1. Терехина Т.В. Психолого-педагогическая коррекция: учебно-методическое пособие / Т.В. Терехина. – Краснодар, 2013. – EDN RNGKZP

2. Кухарчук О.В. Стратегии и техники прикладного анализа поведения как метода коррекции аутистических расстройств / О.В. Кухарчук, С.С. Полякова // Образование в современном мире: сборник научных статей. – Саратов, 2016. – С. 157–160. – EDN WNXUYUR

3. Конева О.В. Семейная психотерапия детей с отклонениями в развитии / О.В. Конева. – Челябинск, 2010. – С. 26–31.

4. Мастюкова Е.М. Семейное воспитание детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Е.М. Мастюкова, А.Г. Московкина; под ред. В.И. Селиверстова. – М.: Владос, 2003. – 408 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CDm7K> (дата обращения: 29.07.2024).

**Роина Ольга Валентиновна**

канд. пед. наук, доцент

ОГБУ ДПО «Курский институт развития образования»

г. Курск, Курская область

## **ДЕСТРУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ В ИНТЕРНЕТЕ**

***Аннотация:** в статье обращается внимание на профилактику деструктивного поведения подростков в Интернете.*

***Ключевые слова:** деструктивное поведение, профилактика, подростки.*

В настоящее время в Интернете можно выявить те или иные признаки деструктивного поведения несовершеннолетних. На некоторых из них необходимо остановиться подробнее в силу того, что они являются наиболее распространенными в среде несовершеннолетних.

Под деструктивным поведением понимаются действия (словесные или практические), направленные на разрушение внешних или внутренних структур; стремление человека нарушить свою внутреннюю гармонию, нанести вред себе или окружающим [1].

В Курской области проблеме деструктивного поведения в Интернете уделяется большое внимание. В рамках федерального проекта «Современная школа» национального проекта «Образование» реализуется мероприятие «Оказание услуг психолого-педагогической, методической и консультационной помощи родителям (законным представителям) детей, а также гражданам, желающих принять на воспитание в свои семьи детей, оставшихся без попечения родителей». В нашей области оказывается *бесплатная* психолого-педагогическая, методическая и консультационная помощь родителям, в том числе по проблемам деструктивного поведения в Интернете, региональным ресурсным сетевым консультационным центром помощи родителям «Позитив».

В настоящее время действует «Комплексный план действий по обеспечению информационной безопасности детей, производства информационной продукции для детей и оборота информационной продукции в Курской области на 2024–2027 годы», утвержденный постановлением КДН и ЗП Правительства Курской области от 29 февраля 2024 года №3.

В рамках формирования у несовершеннолетних навыков ответственного и безопасного поведения в современной информационно-

телекоммуникационной среде и информационного просвещения, а также профилактике у детей и подростков Интернет-зависимости, и других правонарушений с использованием информационно-телекоммуникационных технологий в нашем регионе проводятся следующие мероприятия.

1. Проведение разъяснительных профилактических мероприятий с несовершеннолетними и их родителями (законными представителями) об ответственности за распространение информации экстремистского, порнографического и наркотического характера, а также связанной с производством и оборотом наркотических веществ.

2. Размещение материалов в региональных и муниципальных СМИ о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.

3. Проведение для опекунов (попечителей), приемных родителей собраний и других просветительских мероприятий по разъяснению вопросов обеспечения информационной безопасности опекаемых детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, с участием заинтересованных лиц и организаций.

4. Организация проведения в рамках родительских собраний профилактических бесед с законными представителями несовершеннолетних – обучающихся образовательных организаций по вопросам защиты детей от негативного влияния Интернет-сообществ, групп в социальных сетях, содержащих сведения, провоцирующие на склонение к преступлениям и правонарушениям, а также к суицидальным проявлениям.

5. Проведение районных родительских собраний в муниципальных районах (городских округах) области с участием Уполномоченного по правам ребенка в Курской области, представителей правоохранительных органов, специалистов организаций, предоставляющих услуги по психолого-педагогическому и правовому консультированию и многие другие мероприятия [2].

Работа по предотвращению деструктивного поведения должна начинаться с семьи и образовательной организации. Именно в этом возрасте детям необходимо закладывать те идеалы, которые станут для них проводниками в мире взрослых людей. Только совместная работа семьи и образовательной организации способна привести к формированию резильентности к негативным социальным явлениям, в том числе к тем, с которыми ребенок сталкивается в сети Интернет.

#### *Список литературы*

1. Алгоритм действий для педагогов по раннему выявлению и реагированию на деструктивное поведение несовершеннолетних, проявляющееся под воздействием информации негативного характера, распространяемой в сети Интернет. – М.: АНО «Центр изучения и сетевого мониторинга молодежной среды» ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей», 2020. – 32 с.

2. Комплексный план действий по обеспечению информационной безопасности детей, производства информационной продукции для детей и оборота информационной продукции в Курской области на 2024–2027, утвержденный постановлением КДН и ЗП Правительства Курской области от 29 февраля 2024 года №3.

3. Малыгин В.Л. Интернет-зависимое поведение. Критерии и методы диагностики / В.Л. Малыгин, К.А. Феклисов, А.С. Искандирова [и др.]. – М.: МГМСУ, 2011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.medpsy.ru/library/library135.pdf> (дата обращения: 24.07.2024). – EDN ZUVFLR

*Сидельникова Алина Романовна*

бакалавр, студентка

*Яковлев Лев Сергеевич*

д-р социол. наук, профессор

Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина –  
филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства  
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»  
г. Саратов, Саратовская область

## **СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ МОЛОДЁЖИ, ЗАВЕРШАЮЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ СПОРТИВНУЮ КАРЬЕРУ**

***Аннотация:** в статье обосновывается значимость научной разработки проблем адаптации молодёжи по завершении спортивной карьеры. На основании анализа тенденций эволюции государственной поддержки уходящих из спорта юношей и девушек и анализа данных авторского исследования, осуществлённого с использованием анкетного опроса и интервью, характеризуется современное её состояние. Формулируются принципы оптимизации адаптивных процессов на стадии перехода от занятий спортом высоких достижений к другим видам деятельности.*

***Ключевые слова:** этапы спортивной карьеры, мотивация занятий спортом, социальная адаптация молодёжи.*

При разработке темы кризиса конца спортивной карьеры необходимо обратить внимание на обоснования необходимости научной разработки данной проблемы О.И. Таракановой [6], С.Н. Шихвердиевым [7], и концепции коррекции личностных характеристик спортсменов, стоящих на пороге завершения своего спортивного пути, предложенные А.Г. Горюновым, М.В. Петовой [2]. Методики построения системы поддержки для спортсменов в момент их перехода к обычной жизни после завершения спортивной карьеры описаны такими специалистами, как И.А. Алешковский, А.Т. Гаспаридзе, О.В. Крухмалева, Н.Е. Савина, [1] О.Ю. Сенаторов [5].

Несмотря на наличие достаточно широкого спектра исследований, необходимо констатировать, что проблемы адаптации молодежи, завершающей профессиональную спортивную карьеру в контексте современных социально-экономических условий пока рассмотрены недостаточно, что и обуславливает актуальность заявленной темы.

Цель исследования – на основании выявления путей социальной адаптации и связанных с ними проблем, возникающих у молодых спортсменов после окончания спортивной деятельности, обосновать разработку мер по оптимизации стратегий завершения молодёжью спортивной карьеры.

Молодёжь занимается спортом, в том числе спортом высоких достижений, но продолжительные спортивные карьеры являются скорее исключением, чем обычной спортивной практикой. Разумеется, есть отдельные виды спорта, где можно быть интегрированными в соревновательную

деятельность спортсменом до предела, выходящего за рамки молодёжного возраста. Но этот пример относится к тем видам спорта, где количество участников по России и в мире в целом относительно невысокое, а характер самой спортивной деятельности определяет некую специфику (например, шахматы, гольф). Шахматы многие люди и вовсе не признают как вид спорта. Стоит отметить, что в гольф играют и до пенсионного возраста. Но, как правило, спортсмены в гольфе – обеспеченные люди с хорошей карьерой, ведь этот вид спорта недешевый. Проблем с адаптацией у них нет, кроме того, в большинстве своём они не профессиональные спортсмены. В NHL есть примеры спортсменов, которые играли после 40 лет. Также примеры возрастных спортсменов есть в NBA. В то же время в большинстве видов спорта предельный возраст значимых соревновательных успехов не более 25–30 лет, а в отдельных видах карьера заканчивается до 20-летнего возраста.

Абсолютное большинство заканчивающих профессиональную спортивную, соревновательную карьеру – это юноши и девушки. Безусловно, юношей и девушек, завершающих спортивную карьеру на пике физических возможностей и имеющих проблем с адаптацией после, не столь много, это не глобальная проблема России и стран всего мира на сегодняшний день, но не обращать внимания на данную проблему нельзя.

С практической точки зрения это имеет конкретный смысл. Судьба данной категории людей оказывает большее влияние на общественное мнение по причине того, что это люди популярные. Есть смысл и теоретический, так как на данном примере мы можем проанализировать ряд проблем, которые до недавнего времени в принципе не появлялись, но в настоящую эпоху они будут остро стоять перед молодёжной политикой. По завершении спортивной карьеры человек вынужден привыкать к своей изменённой социальной роли и новому социальному статусу.

Особенно очевидно это при обращении, в ретроспективном анализе, к проблематике советского периода. С рубежа 1950–1960-х годов советский спорт становился «витриной» государства, советского общества в его конкуренции с капиталистическим миром. Одним из аспектов холодной войны было спортивное соперничество. В нашу задачу не входит анализ смысла этого процесса, акцентируем лишь связанные с динамикой спортивных карьер аспекты.

Основной упор СССР делал на футбол и хоккей с шайбой, а также Олимпийские виды спорта. Спортсменов, которых готовили с ориентацией на карьерный успех, на достижения высших целей в спортивных соревнованиях, в том числе международных, было не так много. Тем не менее проблемы, связанные с завершением спортивной карьеры, имели общественный резонанс. Показателен в этом плане популярный фильм «Влюблён по собственному желанию» (поставлен режиссёром Сергеем Микаэляном в 1982 году, главный приз XVI Всесоюзного кинофестиваля (Ленинград) по разделу художественных фильмов). Великий советский актёр Олег Янковский играет в этом фильме бывшего спортсмена, с которым зритель знакомится в момент, когда соревновательная карьера закончилась, и герой фильма оказался на заводе, на том самом рабочем месте, где он, как «спортсмен-любитель», числился. Только теперь он там должен работать, а не просто получать зарплату. Собственно, оставляя в стороне мелодраматические контексты, заметим, что героиня фильма как раз



и пытается (правда, не по долгу службы, а по собственной инициативе) оказать ему психологическую поддержку.

В первый постсоветский период не было выработанной никакой модели относительно постсоревновательной адаптации спортсменов. Если в советскую эпоху смысл спортивной карьеры заключался в выступлении под флагом своей страны, защите её престижа, то в эпоху коммерческих успехов российских лиг ситуация становится более сложной. Начиная с 90-х годов, денежная мотивация становится абсолютной. Показателен в этом плане другой фильм, «Миннесота» (поставлен режиссёром Андреем Прошкиным по сценарию Александра Миндадзе в 2009 году, на Фестивале кино и театра «Амурская осень» в Благовещенске получил Гран-при им. В. Приемыхова). В этой драме рассказана предельно простая и типичная, для спорта этой эпохи, история паренька, играющего в хоккей в заштатной команде, жизнь которого в одно мгновение разламывается пополам – от заезжего скаута он получает предложение перейти для начала в пермский «Молот», а в перспективе в клуб «Миннесота Норд Старз» (сменил локацию в 1993 году, с 2000 существует как «Миннесота Вайлд»). С этой минуты паренёк готов на все, готов отречься от всего своего прошлого, по сути, стать другим человеком. Как пишет в комментарии один из зрителей, «фильм тяжеловатый, но какая эпоха – такие и фильмы. Вспомните «Хоккеисты» 1964 года – настоящие честные ребята, порядочные, хоккей показан. А здесь – драки, психоз, бухаловка, дележ баб, все примитивно» [3]. Как говорит сам режиссер, «и когда появляется эта мифическая Миннесота, жизнь для него заканчивается, потому что ему говорят, что есть возможность попасть в ту жизнь, которой он будет равен. Это история про героя. Дело не в том, насколько он талантлив или неталантлив, просто он очень сильный, очень мощный, негиббемый, хотя, может быть, и примитивный» [4]

Однако слепое доверие героя к «соблазну» имеет под собой вполне реальную почву. За последние 35 лет в НХЛ только на ведущих позициях сыграло 294 российских хоккеиста. Годовой контракт Александра Овечкина – \$12,5 млн, Кирилла Капризова – \$12,5 млн (кстати, играет в той самой Миннесоте), Михаила Сергачева – \$11,05 млн, Артемия Панарина – \$11 млн, Сергея Бобровского – \$10 млн. И это не просто деньги. Существующая организация большого спорта построена на жёсткой конкуренции и культе успеха. Неудачники в ней никому не интересны. С позиций социокультурного анализа подчеркнём, что с одной стороны картина мотивации для тех, кто придёт сегодня в спорт высоких достижений, достаточно сложная и противоречивая, с другой стороны у юношей и девушек есть чёткое осознание, что они выбирают достаточно специфичную карьеру.

В апреле–мае 2024 года нами был проведён анкетный опрос на основе квотной выборки (194 респондента) в Приволжском федеральном округе. Основаниями квотирования в нашем случае стали принадлежность к спортивным сообществам и возраст респондентов, а именно промежуток от 14 до 30 лет. В выборке преобладают лица в возрасте от 14 до 16 лет (44%), далее по возрасту группы респондентов распределились следующим образом: опрошенные от 17 до 20 лет – 25%, от 21 до 25 лет – 22%, от 25 до 30 лет – 8%.

В рейтинге самых частых причин завершения карьеры преобладает «отсутствие мотивации в продолжении спортивной деятельности» – 31%. На втором месте по статистике «подготовка к ЕГЭ, ОГЭ и/или

поступление в вуз» – 28%, «смена круга общения, интересов» – 22%, «достижение поставленных целей» – 20%. Такие причины как конфликт с тренером, травма, протест родителей, создание семьи/беременность являются редкими причинами ухода из спорта и составляют менее 16%. Большинство респондентов с трудом решились на завершение спортивной главы своей жизни – 64% и лишь 36% с лёгкостью пошли на этот шаг. Можно сделать вывод, что для каждого спортсмена очень важен спорт и он крайне сложно решается на окончание своей спортивной жизни. 38% жалеют о завершении карьеры и считают, что могли тренироваться и дальше и даже показывать результаты. Ещё 27% сожалеют о данном исходе событий, однако иначе поступить не могли, так как их вынудили жизненные обстоятельства. Спортсмены, которые уверены, что сделали правильный выбор и завершили карьеру вовремя – 35%. Исходя из полученных ответов, мы можем сделать вывод, что большинство спортсменов (65%) не теряют веру в себя, не перестают любить спорт и даже уверены, что могли бы и дальше показывать результаты. Однако новые жизненные повороты вынудили их прибегнуть к непростому выбору, а альтернативных путей решения не было найдено.

После ухода из спорта эмоциональное состояние улучшилось среди 20% опрошенных, у 31% – ухудшилось, у большинства никак не изменилось (49%). Большая часть респондентов всё ещё в поисках нового занятия (41%). Спустя год освоения новых сфер развития пятая часть нашла дело по душе (22%), примерно столько же сразу знали, чем займутся вместо тренировочных часов (21%). Лишь 16% респондентов продолжили спортивную деятельность в статусе тренера. Исходя из полученных данных, мы можем сделать вывод, что спорт является большой и важной частью в жизни каждого спортсмена и многие не могут себя найти в другой сфере деятельности.

Эти данные подтверждаются и в ходе осуществлённой нами триангуляции методов, в данных, полученных посредством интервью. Респондент А. (федерация чир-спорта Саратовской области) полагает целесообразным «сделать возможность быть сотрудником государственных спортивных школ доступным для большинства спортсменов и, соответственно, получать заработную плату. Это то, что стимулирует всех, особенно молодёжь... больше шансов удержать спортсменов именно у тренеров. Проводите мастер-классы, где старшие будут делиться своим опытом с младшими, берите их к себе в помощники тренера, мотивируйте». Респондент Д. (ПФК «Сокол») предлагает «общение в неформальной обстановке, а именно – за пределами зала... молодёжь сможет просто общаться как на тему спорта, так и на отвлечённые темы, тем самым как можно больше оставаться в статусе спортсмена, ведь он понимает, что у него много товарищей по спорту и ему дорого общение с ними и то, что их объединяет». Респондент В. (ГБУ ДО СО «СШОР «Надежда Губернии») считает важным «обеспечить финансирование (хотя бы какую-то часть) выездных соревнований, покупки формы, костюмов, инвентаря для занятий... Тренерам больше взаимодействовать со спортсменами на отвлечённые от спорта темы, чтобы заинтересовывать их общением, а также регулярно проводить беседы и тренировки на тему важности сохранения себя в статусе спортсмена».

По результатам исследования мы можем сделать вывод, что большая часть молодых спортсменов заинтересована в продолжении активной

спортивной деятельности как можно дольше, но зачастую отсутствуют возможности для этого, поэтому они вынуждены принять решение о завершении карьеры.

Люди, некогда достигавшие вершин в спортивных дисциплинах, зачастую оказываются перед необходимостью обретения нового призвания, отвечающего их ожиданиям. Процесс перехода от активной спортивной жизни к другим сферам носит систематический характер и предполагает физическое и психологическое восстановление, а также социально-психологическую адаптацию.

Социальная адаптация представляет собой динамичное усвоение индивидуумом новых общественных ролей и условий. основополагающим моментом для начала процесса адаптации является осознание необходимости освоения новых норм, что инициирует саморазвитие и удовлетворение личностных потребностей.

Эффективная адаптация молодых людей после завершения спортивной карьеры является важным аспектом не только их личного благополучия, но и общества в целом. Поэтому для этого переходного периода необходимо разработать программы поддержки и сопровождения спортсменов и обеспечить доступ к различным видам помощи и сопровождения. В рамках таких программ могут быть реализованы меры: введение в спортивных школах должности «помощник тренера» для завершающей спортивную карьеру молодёжи, организация мастер-классов внутри клубов и секций, внедрение в работу инфраструктурных предприятий систем лояльности для спортсменов, учреждение стипендий для спортсменов студенческих клубов в учебных заведениях среднего и высшего образования.

### *Список литературы*

1. Возможности высшей школы в адаптации спортсменов после завершения карьеры / И.А. Алешковский, А.Т. Гаспаривили, О.В. Крухмалева [и др.] // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2022. – №12. – С. 86–92. DOI 10.20339/AM.12-22.086. EDN JOMIKK
2. Горюнов А.Г. Социально-педагогические аспекты адаптации спортсменов, завершивших карьеру в большом спорте / А.Г. Горюнов, М.В. Петова // Педагогика и современное образование: традиции, опыт и инновации: сборник статей XVII Международной научно-практической конференции (Пенза, 5 апреля 2022 года). – Пенза: Наука и Просвещение, 2022. – С. 124–127. EDN NJQVVV
3. Миннесота [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/ros/16291/forum/> (дата обращения: 21.07.2024).
4. Прошкин А. Орда навсегда / А. Прошкин [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://seance.ru/articles/proshkin-minnesota/> (дата обращения: 21.07.2024).
5. Сенаторов И.Г. Проблемы влияния информационных технологий на молодежь и физическая культура и спорт как средство профилактики интернет зависимости у молодежи / И.Г. Сенаторов, О.И. Пец // Наука в современном мире: новые подходы и актуальные исследования: материалы V Международной научно-практической конференции (Москва, 16–17 мая 2023 года) / отв. ред. Т.И. Пустовитова. – М.: Московский институт экономики, политики и права, 2023. – С. 175–180. EDN ORQWNG
6. Тараканова О.И. Необходимость социальной адаптации спортсменов, завершивших спортивную карьеру / О.И. Тараканова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2022. – №3 (205). – С. 467–471. DOI 10.34835/issn.2308-1961.2022.3.p467-471. EDN RELOWE
7. Шихвердиев С.Н. Структура социально-психологической адаптации спортсменов, завершающих карьеру в спорте / С.Н. Шихвердиев, С.А. Джалилов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – №12 (166). – С. 353–357. EDN YUWZGX

*Уварова Елена Вячеславовна*

тьютор

*Грибачева Владислава Сергеевна*

тьютор

*Шевченко Анна Ивановна*

тьютор

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

## **РОЛЬ ТЬЮТОРА В ПРЕДУПРЕЖДЕНИИ ВОЗНИКНОВЕНИЯ КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В СФЕРАХ «РОДИТЕЛЬ – РОДИТЕЛЬ» И «РОДИТЕЛЬ – ПЕДАГОГ» В РАМКАХ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РЕСУРСНОЙ ГРУППЫ ДОУ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы тьюторов детского сада №48 города Белгорода, отражающие систему взаимодействия тьютора с родителями и педагогами по предупреждению возникновения конфликтных ситуаций в сферах «родитель – родитель» и «родитель – педагог».*

***Ключевые слова:** детский сад, тьютор, расстройства аутистического спектра, ограниченные возможности здоровья, инвалидность, ресурсная группа, конфликты, предупреждение конфликтных ситуаций, разрешение конфликтных ситуаций, взаимодействие, участники образовательных отношений.*

Рождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья становится тяжелым испытанием для его семьи, зачастую, в дошкольном детстве, родители особенных детей, еще не прошли все стадии принятия, что провоцирует недопонимание между самими родителями внутри группы, а также между родителями и педагогами. Тьютор, на наш взгляд, играет одну из ключевых ролей в предупреждении таких конфликтов, так как является связующим звеном между родителями и детским садом в целом.

Для построения эффективной стратегии по профилактике возникновения конфликтных ситуаций в рамках функционирования ресурсной группы детского сада тьюторами совместно с педагогом-психологом был разработан алгоритм работы с родителями и педагогами. Мы рассмотрим его основные составляющие.

1. Тьютору необходимо выстроить доверительные отношения с родителем путем эффективной и компетентной коммуникации по факту работы с ребенком. Если этого сделать не удастся тогда с родителем необходимо проработать вопросы, которые, по его мнению, мешают выстроить диалог со специалистом.

2. Тьютор должен информировать родителя о пребывании ребенка в детском саду наиболее полно и честно. Недопустимо умалчивать о возникших сложностях в течение дня.

3. При возникновении спорной ситуации между обучающимися тьютор должен сообщать родителям обеих сторон при участии воспитателя, без оценочного мнения на предмет спора.

4. Все вопросы родителей, не касающиеся компетенции тьютора, необходимо перенаправлять ответственным специалистам. При необходимости, тьютор самостоятельно организует встречу.

5. В ситуации, когда тьютор стал свидетелем ссоры между родителями обучающихся в стенах детского сада, необходимо предложить помощь педагога-психолога в разрешении конфликта.

6. Тьютору, совместно с воспитателем необходимо донести до родителей информацию о правилах поведения родителей и детей в стенах детского сада (в раздевалке при приходе и уходе домой, на дворовой территории), а также, сделать акцент на правилах общения родителей в родительских чатах, которые не администрирует воспитатель.

Безусловно, данный алгоритм предполагает большой объем работы по выстраиванию профессиональных и эффективных взаимоотношений в группе, однако следование таким простым правилам помогает достичь понимания родителями того, что:

1) педагогический коллектив настроен дружелюбно и готов помочь в решении возникающих вопросов по просьбе родителя;

2) ребенок находится с квалифицированными специалистами, которые работают в тандеме и оказывают профессиональную коррекционно-развивающую помощь;

3) родители других детей – это союзники, столкнувшиеся с не меньшими трудностями, они готовы к диалогу и, возможно, дружбе за пределами стен детского сада.

В целом работа в дошкольном образовательном учреждении предполагает постоянное взаимодействие с разными людьми, у каждого из которых есть свои особенности личности, однако стоит помнить о том, что любой сотрудник, должен быть профессионалом и постоянно развивать навыки эффективной коммуникации.

#### *Список литературы*

1. Гилберт К. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты / К. Гилберт, Т. Питерс. – М.: Владос, 2002.
2. Гринспен С. На «ты» с аутизмом / С. Гринспен, С. Уидер. – М.: Теревинф, 2016.
3. Лебединский В.В. Нарушения психического развития у детей / В.В. Лебединский. – М.: МГУ, 1985.
4. Меняев А. Конфликты в обучении и воспитании / А. Меняев // Прикладная психология и психоанализ. – 2000. – №3.
5. Панкова С.Ю. Работа с детьми с ОВЗ / С.Ю. Панкова. – Южно-Сахалинск: Изд-во ИРОСО, 2014.
6. Темина С.Ю. Конфликты школы или школа конфликтов. Введение в конфликтологию образования / С.Ю. Темина. – Воронеж, 2002.

# ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

*Чиганов Александр Анатольевич*  
начальник отдела

*Еремеев Евгений Михайлович*  
начальник лаборатории

Научный исследовательский испытательный центр  
средств ПВО межвидового назначения  
г. Знаменск, Астраханская область

## МЕТОД ИЗМЕРЕНИЯ КОМПЛЕКСНОГО КОЭФФИЦИЕНТА ОТРАЖЕНИЯ С ПОМОЩЬЮ ДВЕНАДЦАТИПОЛЮСНОГО РЕФЛЕКТОМЕТРА

*Аннотация:* в статье рассмотрен перспективный метод измерения комплексного коэффициента отражения пристеночной плазмы с использованием рефлектометра.

*Ключевые слова:* комплексный коэффициент, отражение пристеночной плазмы, рефлектометр.

Компоненты СВЧ-систем обычно соединяются с помощью линий передачи или волноводов, которые в идеальном случае имеют регулярное поперечное сечение и свободны от активных потерь энергии. При этих условиях можно сказать, что поля в любой точке волновода определяются геометрией его поперечного сечения. Для описания СВЧ – компонент можно использовать напряжение  $U$  и ток  $i$  в заданной поперечной плоскости волновода. Однако чаще употребляются комплексные амплитуды волн  $b$  и  $a$ , распространяющихся в прямом и обратном направлениях.

Между величинами  $U$  и  $i$ ,  $a$  и  $b$  существует простая линейная связь, но использование параметров  $a$  и  $b$  предпочтительней, т.к. в отличие от  $U$  и  $i$ , амплитуды и фазы которых зависят от продольной координаты, амплитуды падающей и отраженной волны остаются постоянными, а изменяются только их фазы. Фаза зависит линейно от расстояния, что не справедливо для обобщенных напряжений и токов [1].

Выражение для активной мощности  $P$  при использовании параметров  $U$  и  $i$ :

$$P = \operatorname{Re}(U \cdot i),$$
$$P = |b|^2 - |a|^2 = |b|^2(1 - |\Gamma|^2),$$

где  $a$  – комплексная амплитуда падающей волны;  $b$  – комплексная амплитуда отраженной волны [2]. Таким образом, параметры (рассеяния) цепи, требуемые для ее описания, через  $a$  и  $b$  измерить проще. Поэтому в СВЧ измерениях основную роль начинает играть такой параметр как мощность. Но наибольшее отличие состоит в том, что обычно прямое измерение  $a$  и  $b$  – невозможно. Поэтому на практике комплексные амплитуды волн  $b$  и  $a$  можно измерить только косвенными путями.

При расчете компонентов системы часто весьма полезной оказывается схема измерений, показанная на рисунке 1.

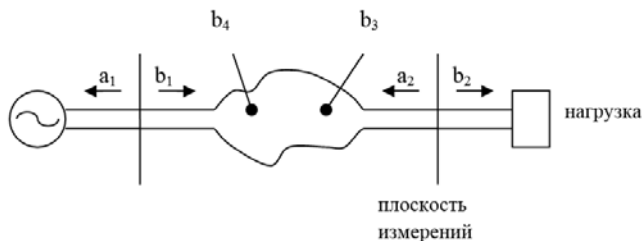


Рис. 1

Здесь объектом измерений являются величины  $b_2$  и  $a_2$ , которые в свою очередь определяют коэффициенты отражения нагрузки и мощность, падающую на нагрузку.

$$b_3 = A \cdot a_2 + B \cdot b_2, \tag{1}$$

$$b_4 = C \cdot a_2 + D \cdot b_2, \tag{2}$$

где  $A, B, C, D$  – комплексные константы, которые полностью определяются свойствами измерительной схемы. При заданных  $b_3, b_4$  и  $A, \dots, D$  трудно решить (1), (2) относительно  $a_2$  и  $b_2$ .

Несмотря на кажущуюся ясность и простоту, до прихода автоматизации этот подход не получил широкого применения, так как, во-первых, этот метод трудоемок, и во-вторых  $b_3$  и  $b_4$  – комплексные величины и требуют достаточно сложных устройств для определения амплитуды и фазы [3].

При использовании же в качестве детектора диодов или термоэлектрических преобразователей как измерителей мощности, уравнения (1), (2) сводятся к виду:

$$P_3 = |b_3|^2 = |A \cdot a_2 + B \cdot b_2|^2, \tag{3}$$

$$P_4 = |b_4|^2 = |C \cdot a_2 + D \cdot b_2|^2. \tag{4}$$

Теперь мы вплотную подошли к одному из перечисленных методов определения параметров 4-х полюсников, который находится еще в стадии активной разработки, это метод использования двенадцатиполюсника.

В отличие от существующих автоматических анализаторов цепей в нем применяются простые индикаторы мощности, а не сложные гетеродинные схемы. Его работа основана на уравнениях вида (3), (4), а не (1), (2).

Добавляя в схему на рис. 3 два индикатора  $P_5, P_6$ , можно записать следующие уравнения:

$$P_5 = |E \cdot a_2 + F \cdot b_2|^2, \tag{5}$$

$$P_6 = |G \cdot a_2 + H \cdot b_2|^2, \tag{6}$$

где  $E...H$  – дополнительные комплексные константы измерительной схемы.

Нужно определить  $b_2$  и  $a_2$  посредством определения мощностей  $P_3 \dots P_6$ , полагая при этом, что комплексные константы  $A \dots H$  известны. Требуется решить систему уравнений (3), (4), (5), (6), но теперь это квадратные уравнения.

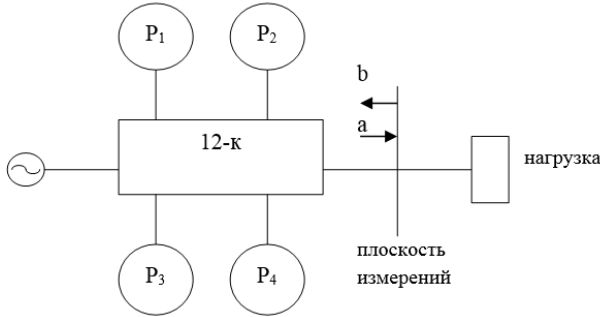


Рис. 2

Для удобства перепишем систему уравнений (3) ... (6) в новых обозначениях применительно к двенадцатиполюсника.

Решение этой системы сводится к следующему: разделим с 1-го по 3-е уравнения на 4-е.

$$\frac{P_1}{P_2} = \frac{|A_1 \cdot a + B_1 \cdot b|^2}{|A_4 \cdot a + B_4 \cdot b|^2} = \frac{|A_1|^2}{|A_4|^2} \cdot \frac{|a|^2}{|b|^2} \cdot \frac{\left|1 + \frac{B_1}{A_1} \cdot \frac{b}{a}\right|^2}{\left|1 + \frac{B_4}{A_4} \cdot \frac{b}{a}\right|^2}$$

$$\frac{P_i}{P_4} = \frac{|A_i|^2}{|A_4|^2} \cdot \frac{|1 + D_i \cdot \Gamma|^2}{|1 + D_4 \cdot \Gamma|^2} = \frac{|A_i|^2}{|A_4|^2} \cdot \frac{|1 + D_4 \cdot \Gamma - D_4 \cdot \Gamma + D_i \cdot \Gamma|^2}{|1 + D_4 \cdot \Gamma|^2} =$$

Эти комплексные константы определяются в процессе калибровки двенадцатиполюсника. То же относится к  $\alpha_i$ .

Из выражения  $|\rho| = \left| \frac{\Gamma}{1 + D_4 \Gamma} \right|$ , зная  $\rho$  и  $D_4$  можно найти комплексный

коэффициент отражения в плоскости измерения системы рисунка 2.

**Список литературы**

1. Авторское свидетельство СССР №1290205, 1984 г.
2. Колесникова О.В. Расчет коэффициента отражения генератора методом двенадцатиполюсного рефлектора / О.В. Колесникова, П.А. Львов // Вестник СГТУ. – 2009. – №4 (43). – С. 68–71. – EDN PONTPD



## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

*Гурьянов Андрей Михайлович*

канд. пед. наук, доцент

*Коновалова Лариса Викторовна*

канд. пед. наук, доцент

*Мамакина Ирина Александровна*

канд. пед. наук, доцент

*Морозова Елена Сергеевна*

соискатель, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Ульяновский государственный университет»

г. Ульяновск, Ульяновская область

### К ВОПРОСУ О СНЯТИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО НАПРЯЖЕНИЯ У СТУДЕНТОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Аннотация:* в статье обсуждается важность использования различных форм адаптивной физической культуры для снятия эмоционального напряжения у студентов вуза; определяется сущностно-содержательная характеристика понятия «эмоциональное напряжение». Авторами выявлено, что упражнения йоги в комбинации с правильным дыханием и активная силовая нагрузка в сочетании с расслаблением мышц нормализуют функциональные системы организма, устраняют перепады настроения и подавленность, снижают уровень стресса у студентов в период сессии. Для достижения поставленной цели применялись методы: анализ научно-методической литературы, анкетирование, сравнительный анализ. Специально разработанный комплекс физических упражнений йоги может быть рекомендован студентам для снятия эмоционального напряжения, а также повышения уровня самочувствия, активности, настроения.

*Ключевые слова:* эмоциональное напряжение, студенты физические упражнения, йога, здоровье, физическая культура, личность.

Забота о сохранении здоровья и увеличении эффективности учебно-производственного труда, снижение нервно-эмоционального напряжения ставят перед педагогической наукой ряд новых фундаментальных теоретических задач.

Динамика развития общества XXI века характеризуется новациями взламывающими и перестраивающими его традиции, что, естественно затрудняет процессы адаптации и социализации человека к постоянно меняющимся условиям и требованиям жизни. Недостаточность теоретических познаний закономерностей и тенденций развития человека в обществе, в котором он самореализуется, способствует обострению противоречий, разрушает здоровье в процессе его образовательных маршрутов.

Образование личности в процессе профессиональной подготовки студентов вузов представляет собой сложный процесс, требующий значительных профессиональных усилий, длительных нервных – эмоциональных напряжений, связанных с переработкой большого потока разнообразной информации и доходящих в период экзаменационной сессии до пределов возможного. При этом процесс обучения происходит в условиях объективно существующих противоречий, к которым относятся: стремление к самостоятельности в выборе знаний; необходимость освоения большого объема учебной и научной информации и дефицитом времени на ее освоение; желание как можно быстрее проявить и утвердить себя [4, с. 50].

Перечисленные противоречия, налагаясь на бытовые, социальные, экономические и другие нагрузочные факторы в сочетании малоподвижным образом жизни, нередко приводят к функциональным и психическим срывам, что является провоцирующим фактором нарушения здоровья современного студента [5, с. 98]. При отсутствии достаточной норм мышечных движений происходят нежелательные и существенные изменения функционального состояния мозга и сенсорных систем. Снижается уровень функционирования подкорковых образований, отвечающий за работу органов чувств (слух, равновесие, вкус и др.) и ведущих жизненно важных функций (пищеварение, кровообращение, дыхание). Вследствие этого наблюдается снижение общих защитных сил организма, крайняя неустойчивость настроения, повышенная утомляемость, нетерпеливость, ослабление самообладания, утрата способности к длительному умственному и физическому напряжению.

Средства физической культуры выступают наиболее действенной альтернативой эмоциональных напряжений и гиподинамии в современных условиях [3, с. 142].

В научной литературе эмоциональное напряжение определяется как совокупность эмоциональных переживаний, снижающих эмоциональный фон и мотивационную сферу личности [1, с. 16]. На наш взгляд, для снятия эмоционального напряжения у студентов необходим выбор оптимального объема двигательной активности, при котором достигается наилучшее функциональное состояние организма студентов, высокий уровень работоспособности. Данная проблема определяет *актуальность* нашего исследования.

*Цель исследования* теоретически обосновать и экспериментально проверить эффективность применения йоги для снятия эмоционального напряжения студентов. На основании поставленной цели нами были определены следующие задачи:

- выполнить анализ научной литературы и определить оздоровительное значение йоги для организма занимающихся студентов;
- разработать комплекс упражнений йоги для снятия эмоционального напряжения студентов;
- определить практические рекомендации студентам при выполнении комплекса упражнений.

Йога – это комплексная система психофизических упражнений. Мягкие растягивания в сочетании с правильным дыханием и активные силовые упражнения в сочетании с расслаблением мышц нормализуют

функциональные системы организма, устраняют перепады настроения и подавленность, снижают стресс и риск в возникновения остеохондроза позвоночника [2, с. 19].

Йога складывается из трех основных составляющих:

- 1) особые физические упражнения, которые называются «асанами»;
- 2) дыхательные упражнения, которые носят название «пранаяма»;
- 3) работа с нашим сознанием, а попросту говоря – медитации.

Йога – это древнее искусство, основанное на чрезвычайно тонкой науке о теле, уме и душе. Со временем ее продолжительная практика, приводит занимающегося к чувству умиротворения и ощущению своего единства во всем, что его окружает. Слово «йога» происходит от санскритского корня юдж, означающего «соединится», «запрягать», а также «обуздывать», и, кроме того «фокусировать внимание» и «использовать» [7, с. 72]. Йога духовная наука, она дает чувство физического и эмоционального благополучия [6, с. 66].

*Методика и организация исследования:*

С целью выявления что испытывают студенты в период сдачи экзаменов и подготовка к экзаменам, или какие эмоциональные ощущения испытывают студенты (тревожность, эмоциональные переживания), мы попытались узнать с помощью проведенного анкетирования студентов второго курса юридического факультета Ульяновского государственного университета. Студенты были разделены на 2 группы по 25 человек (контрольная и экспериментальная). Затем, при помощи методики диагностики эмоциональной напряженности нами были выявлены уровни эмоциональной напряженности студентов – высокий, средний и низкий. Далее нами были определены уровни самочувствия, активности, настроения студентов контрольной и экспериментальной групп (высокий, средний, низкий) при помощи методики САН (диагностика оперативной оценки самочувствия, активности, настроения). С экспериментальной группой был проведен педагогический эксперимент с использованием специально разработанного комплекса упражнений с элементами йоги, для снятия эмоционального напряжения у обучаемых, во время подготовки к предстоящей сдаче экзаменов. Упражнения проводились во время зачетной недели в декабре 2023 г.

*Результаты исследования и их обсуждение:*

В ходе проведенного анкетирования нами выявлено, что в период сессии студенты второго курса испытывают эмоциональное напряжение, переживают за результат сдачи экзаменов. Учащиеся (72%) говорили о том, что в период сессии они испытывают информационную перегрузку. Много учащихся (91%) испытывают стресс перед сдачей предстоящего экзамена, а 9% находятся в состоянии депрессии. Анализ проведенной диагностики определил, что перед началом экзаменов в контрольной и экспериментальной группах студенты имеют высокий уровень эмоциональной напряженности (96% – экспериментальная группа и 94% – контрольная). В обеих группах преобладали студенты с низким и средним уровнем самочувствия, активности, настроения (контрольная группа: 61% – низкий уровень, 31% – средний уровень, 8% – высокий уровень, в экспериментальной группе, соответственно, 64, 30 и 6%).

На вопрос: «Каково ваше отношение к занятиям физической культурой в период подготовки к экзаменам?» – студенты отвечали разнообразно. Некоторые говорили, что занимаются в спортивных секциях: волейбола, баскетбола, легкой атлетики, футбола, и др. Кто-то, что не занимается физической культурой («Это не для меня», или «Зачем мне физическая культура, а уж тем более во время подготовки к экзаменам?»).

На вопрос: «На что могут повлиять занятия физической культурой и спортом?»

Каково ваше мнение?» – студенты отвечали: «Занятия физической культурой и спортом укрепляют мышцы (93%), помогают контролировать вес и снижать процент жира (54%), нормализуют деятельность сердечно-сосудистой системы, повышают спортивные результаты и др.».

На следующий вопрос: «Знаете ли вы, какие бывают нетрадиционные средства физической культуры?» – учащиеся довольно уверенно отвечали: «Разновидности фитнеса, различные направления восточных гимнастик, дыхательная гимнастика и др.».

На вопрос: «Каково ваше мнение, почему в последнее время довольно успешно специалисты по физической культуре используют в своей практике нетрадиционные виды физической культуры?» – некоторые студенты говорили, что традиционные формы проведения занятий уже немного «приелись». Юноша из экспериментальной группы говорил о том, что были проблемы со здоровьем, а, выполняя упражнения одной из восточных гимнастик, он стал себя гораздо лучше чувствовать. Далее экспериментальной группой был выполнен комплекс упражнений йоги для снятия эмоционального напряжения. С контрольной группой никаких мероприятий не проводилось.

После проведенных занятий с использованием разработанного нами комплекса упражнений у учащихся экспериментальной группы улучшились самочувствие и настроение, студенты перестали испытывать тревожность и эмоциональное напряжение.

Сравнительный анализ результатов до и после педагогического эксперимента показывает, что в экспериментальной группе уменьшилось количество студентов с высоким уровнем эмоциональной напряженности (2%), улучшились самочувствие, активность, настроение (низкий уровень – 3%, средний уровень – 32%, высокий уровень – 65%). В контрольной группе никаких изменений не выявлено, так как никаких мероприятий не проводилось.

### *Выводы:*

На основании теоретического анализа научной и специальной литературы нами выявлено оздоровительное значение йоги для организма занимающихся студентов.

Специально разработанный комплекс физических упражнений йоги может быть рекомендован студентам для снятия эмоционального напряжения, а также повышения уровня самочувствия, активности, настроения студентов.

Полученные в ходе исследования студентами знания и умения позволяют существенно расширить представления о роли физической культуры в укреплении здоровья.

***Список литературы***

1. Акопян А.О. Динамика эмоциональной напряженности и особенности ее произвольной регуляции / А.О. Акопян, Ю.А. Хачатурян. – М.: Москва, 2006.
2. Чопра Дипак. Йога: семь духовных законов. Как исцелить свое тело, разум и дух / Д. Чопра, Д. Саймон. – СПб.: Исток, 2018.
3. Коновалова Г.М. Физиологические аспекты адаптации студенческой молодежи / Г.М. Коновалова, Г.А. Севрюкова // Вестник СГУТиКД. – 2011. – №2 (16). – С. 141–143.
4. Лгаджанян Н.Л. Изучение образа жизни, состояния здоровья и успеваемости студентов при интенсификации образовательного процесса / Н.Л. Лгаджанян, Т.Ш. Миннибаев, Л.Е. Северин // Гигиена и санитария. – 2005. – №3. – С. 48–52. – EDN RYNRQH
5. Монахова Л.Ю. Адаптация студентов к процессу обучения в высшей школе / Л.Ю. Монахова. – СПб., 2002. – С. 12–130. – EDN TADQHT
6. Рерих Е. Агни Йога. Живая мудрость / Е. Рерих. – М.: АСТ, 2013. – 576 с.
7. Рерих Е. Агни Йога. Великое наследие / Е. Рерих. – М.: АСТ, 2013. – 576 с.

# ЭКОНОМИКА

*Кунгурцев Николай Евгеньевич*

аспирант  
ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет  
технологий управления и экономики»  
г. Санкт-Петербург

## ПРОБЛЕМЫ БЕЗРАБОТИЦЫ В РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ

***Аннотация:** проблемы безработицы и занятости прямо влияют на развитие человеческих ресурсов и рынок труда как важнейший элемент рыночной экономики. В статье рассмотрена взаимосвязь безработицы с развитием региональной экономики. Понимание основных проблем безработицы в региональной экономике способствует выработке органами публичной власти эффективных решений комплексного социально-экономического развития. Автором сделан вывод о важности учета проблем безработицы на региональном уровне и необходимости регулярной оценки причин их возникновения с одновременной выработкой оптимальных решений по нивелированию критических изменений.*

***Ключевые слова:** региональная экономика, безработица, государственная политика, стратегия развития, органы публичной власти.*

Рынок труда играет ключевую роль в экономике любой страны. Он влияет на социальное благополучие граждан и общий экономический рост. В России, как и в других странах, на рынок труда воздействуют различные факторы:

Экономическая конъюнктура: экономические циклы, такие как рецессии и бумы, могут привести к колебаниям в уровне занятости и безработицы.

Научно-технический прогресс: инновации могут привести к созданию новых рабочих мест, но также могут устаревать некоторые профессии.

Демографические процессы: изменения в возрастной структуре населения, рождаемости и смертности влияют на предложение труда.

Миграционные процессы: миграция рабочей силы может влиять на уровень занятости и структуру рынка труда.

Глобализация: интеграция в мировое хозяйство может привести к переносу рабочих мест в страны с более низкими затратами на труд.

Исследование этих аспектов помогает формировать эффективную политику занятости и социальной защиты, а также способствует развитию человеческих ресурсов и улучшению трудовых отношений.

В начале XIX века произошли существенные изменения тенденций развития рынка труда в нашей стране. После распада СССР и перехода от командно-административных методов управления к рыночным возникли новые проблемы, которые до 2020 года не были решены, усугубившиеся с появлением внешнеполитических проблем, санкций и специальных военных операций [1, с. 35–36].

В январе 2023 года уровень безработицы в Российской Федерации был около – 3,6%, а в 2024 году достиг рекордно низкого уровня – 2,7% (около 2 млн чел. старше 15 лет) [3, 4].

Анализ изменений российского рынка труда подразумевает изучение миграционных потоков населения между состояниями рынка труда (категориями занятости), включающими в себя оценку занятости, наличия / отсутствия работы и экономической активности/неактивности населения [1, с. 38].

На практике выявлены показатели, реагирующие на изменение рынка труда быстрее, чем фактор безработицы [1, с. 57–58; 2, с. 95]:

- число безработных на рабочее место (коэффициент напряженности на рынке труда);
- средняя продолжительность безработицы;
- масштабы «скрытой» безработицы и др.

Коэффициент напряженности на рынке труда рассчитывается как отношение численности зарегистрированных в органах службы занятости граждан, не занятых трудовой деятельностью, к заявленной предприятиями и организациями потребности в работниках.

В каждом регионе можно выявить безработицу районного уровня. В таких районах устранить ее без внешнего вмешательства крайне затруднительно, поскольку на ситуацию воздействуют дополнительные факторы: снижение возможности территориальной миграции, приводящей к высоким ценам на жилье и транспортные расходы. Получается, что уехать с депрессивной территории гражданам финансово и морально затруднительно, а приток новых граждан останавливает стагнация экономических процессов.

В Российской Федерации становится все более актуальной скрытая безработица, проявляющаяся в развитии рабочих мест с графиком на неполный рабочий день (неделю) и/или отправление в вынужденные долгосрочные отпуска без сохранения (частичным сохранением) заработной платы. На практике такие проблемы характерны для Волго-Вятского района, Урала и Поволжья, Южная Сибирь. Ситуация более стабильна в западной части России, регионах нового освоения, Северном Кавказе.

Решение проблемы безработицы возможна при активизации частных инвестиций и региональной политике доходов, что подразумевает создание социально-экономического равновесия, заключающегося в:

- реальном росте доходов, а доход в свою очередь стимулирует спрос и частные инвестиции;
- стимулирование сбережений и их размещение в инвестиционных фондах и банковском секторе;
- эффективное управление инвестициями и активами на всех уровнях.

Формирование такой экономической политики возможно при снижении налогового бремени, что входит в компетенцию федеральных органов публичной власти или при формировании региональными властями благоприятного инвестиционного климата.

Опыт США показал оптимальным уровень сбережений на уровне 15–20% годового дохода, в тоже время, стоит отметить, что приобретение товаров роскоши не является инвестицией, т. к. данные товары не имеют инвестиционной цели.

Эффективное управление инвестициями вопрос, требующий отдельного обсуждения, поскольку вложение должно формировать реальный продукт, а не искусственно создавать спрос на товар.

Таким образом, основная цель региональной политики должна заключаться в борьбе с безработицей, что предполагает:

- формирование основ национальной экономики, при которой происходит выравнивание в уровнях развития регионов;
- «поднятие» отсталых и депрессивных районов;
- развитие собственной промышленности и инноваций;
- борьбу с долговременной безработицей.

#### **Список литературы**

1. Углинская В.В. Региональная экономика: учебное пособие для студентов дневной и заочной форм обучения экономических направлений подготовки / В.В. Углинская; Рубцовский индустриальный институт. – Рубцовск, 2020. – 80 с.

2. Чупина И.П. Региональная экономика и управление: учебное пособие / И.П. Чупина. – Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2021. – 146 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://elar.rsvpu.ru/978-5-8050-0716-4> (дата обращения: 29.07.2024). – EDN SSDCIN

3. Пузлаев П. Росстат зафиксировал исторический минимум безработицы на уровне 2,7% / П. Пузлаев // Коммерсантъ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/6678797> (дата обращения: 18.06.2024).

4. Эксперты объяснили минимум безработицы в России при сокращении экономики. Среди причин – демографические проблемы и неполная занятость // РБК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CDkph> (дата обращения: 18.06.2024).

**Пантелеев Евгений Михайлович**

соискатель

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

## **АНАЛИЗ РЕСУРСОВ ИННОВАЦИОННОГО ПОТЕНЦИАЛА ЭКОНОМИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РЕГИОНА**

**Аннотация:** в статье приводится анализ динамики и тенденций формирования и развития функциональной составляющей инновационного потенциала экономической безопасности региона, предлагаются показатели, характеризующие динамические параметры инновационного развития регионов, проводится их динамический анализ в разрезе субъектов Приволжского федерального округа в период с 2015 по 2022 год, анализируются тенденции их развития, в результате чего предлагается рейтинг распределения регионов Приволжского федерального округа по зонам инновационной безопасности в соответствии с пороговыми значениями индикаторов инновационной деятельности.

**Ключевые слова:** инновационная безопасность, инновационный потенциал, экономическая безопасность, пороговые значения.

Важнейшей составляющей структуры инновационного потенциала экономической безопасности на мехоуровне является функциональная



составляющая, под которой предлагается понимать совокупность параметров инновационного развития того или иного региона, которая отражает различные стороны этой составляющей. При этом необходимо отметить, что использование в качестве показателей инновационного развития абсолютных значений не предполагается в силу того, что абсолютные значения того или иного параметра инновационного развития не отражают всей палитры его качественных и количественных характеристик. Что обуславливает использование исключительно относительных показателей в целях наиболее адекватного отражения роли и динамики развития инновационных параметров развития регионов. Особое значение в процессе проведения этого анализа уделялось именно динамике того или иного показателя инновационного развития, так как именно положительный или отрицательный вектор свидетельствует об уровне инновационного потенциала региона и позволяет прогнозировать его инновационную безопасность в перспективе.

Исходя из чего были предложены следующие относительные показатели, характеризующие динамические параметры инновационного развития регионов:

- динамика удельного вес организаций региона, выполнявших исследования и разработки, в общем количестве организаций, выполнявших научные исследования и разработки в динамике за период с 2015 по 2022 год, в процентах;

- динамика темпов прироста патентной активности по регионам в процентах к предыдущему году за период с 2020 по 2022 год, в процентах;

- динамика удельного веса региона в общей патентной активности в процентах к общему числу поданных патентных заявок за период с 2015 по 2022 год;

- динамика удельного веса региона в общем количестве разработанных передовых производственных технологий за период с 2015 по 2022 год, в процентах;

- динамика уровня экономической активности организаций за период с 2015 по 2022 год, в процентах;

- динамика удельного веса организаций региона, осуществляющих технологические инновации в общем числе организаций за период с 2015 по 2022 год, в процентах;

- динамика удельного веса инновационных товаров, работ и услуг в процентах от общего объема отгруженных товаров, выполненных работ и услуг за период с 2015 по 2022 год, в процентах.

Анализ динамики удельного веса организаций региона, выполнявших научные исследования и разработки, в общем количестве организаций, выполнявших научные исследования и разработки в Приволжском федеральном округе за период с 2015 по 2022 г. показал, что научно-исследовательские разработки распределены крайне неравномерно среди субъектов Приволжского федерального округа. Наибольший удельный вес по этому показателю за весь анализируемый период приходился на организации Республики Татарстан, доля которых в общем количестве инновационно активных организаций колебалась от 16,9% в 2015 г. до 18,9 в 2022 г. При этом на протяжении всего периода этот показатель уверенно возрастал. В то же время наименьшее значение этого показателя

зафиксировано в Республике Марий Эл, где он не превышал 1,1% на протяжении всего периода [5].

В соответствии с наиболее распространенным методом определения порогового значения показателей инновационного развития, как среднего арифметического значения совокупности всех регионов округа, то величина порогового значения данного показателя составляла в 2022 г. 7,14%. В связи с чем, в зоне инновационной безопасности по данному показателю оказались Республика Башкортостан (10,7%), Республика Татарстан (18,9%), Пермский край (9,7%), Нижегородская область (14,5%), Самарская область (8,8%) и Саратовская область (9,1%). Иначе говоря, только 6 субъектов округа или менее половины вошли в зону инновационной безопасности по показателю количества инновационно активных организаций в регионе.

Анализ динамики темпов прироста патентной активности регионов Приволжского федерального округа, представленный показал, что практически все регионы демонстрировали крайне неравномерную динамику этого процесса. Устойчиво положительную динамику прироста патентной активности демонстрировала только Республика Мордовия (166,2%; 129,2%; 112,5%). Относительно устойчивый прирост патентной активности был зафиксирован в Удмуртской Республике (105,1%; 84,6%; 106,2%), Пермском крае (96,1%; 118,8%; 105,5%), Оренбургской (96,7%; 95,7%; 130,9%), Самарской (71,2%; 87%; 102,2%), Ульяновской областях (97,6%; 102,6%; 100%). Остальные регионы в течение периода с 2020 по 2022 годы демонстрировали снижение патентной активности, что отрицательно сказалось на инновационной безопасности регионов. В результате в зону инновационной безопасности по этому показателю можно отнести вышеперечисленные субъекты Приволжского федерального округа.

Сравнительный анализ динамики доли регионов в общей патентной активности среди субъектов Приволжского федерального округа за период с 2015 по 2022 год свидетельствует об аналогичных тенденциях в сфере патентной активности. Наибольшая доля по этому показателю среди регионов округа принадлежит Республике Татарстан (22,1%), что в значительной степени превышает минимальную долю по этому показателю, принадлежащую Республике Марий Эл (1,5%). При этом, если пороговое значение этого показателя, принятое нами в качестве расчетного, составляет 7,14%, то в зону инновационной безопасности по этому показателю войдут только 5 субъектов округа: Республика Башкортостан (11%), Республика Татарстан (22,1%), Пермский край (11,5%), Нижегородская область (8,2%) и Самарская область (11,5%). Остальные 9 регионов в анализируемый период были вне зоны инновационной безопасности по данному индикатору [5].

Особенно наглядным с точки зрения инновационной активности регионов являются расчетные данные удельных весов регионов в общем количестве разработанных передовых производственных технологий в Приволжском федеральном округе. Положительную динамику по данному показателю на протяжении всего анализируемого периода демонстрируют Республика Татарстан, Пермский край, Самарская и Саратовская области, что особенно важно с точки зрения определения вектора развития

инновационного потенциала региона. Однако, если перейти к расчету доли каждого региона в общем количестве разработанных передовых производственных технологий, то картина резко меняется. Почти половина общего количества разработанных передовых производственных технологий в Приволжском федеральном округе в 2022 г. приходилось на Республику Татарстан (46,2%). С большим отставанием от Татарстана следуют Пермский край (14,1%) и Самарская область (8,6%). Исходя из методики определения порогового значения по показателям инновационного развития регионов, составляющей 6,7%, в зоне инновационной безопасности в 2022 г. по показателю доли региона в общем количестве разработанных передовых производственных технологий округа находились только вышперечисленные три региона. Остальные 11 регионов Приволжского федерального округа по данному показателю находились значительно ниже рассчитанного порогового значения инновационной безопасности. Особенно критическое положение по данному параметру развития инновационной активности наблюдалось в 2022 г. в Оренбургской области (0,8%), Ульяновской области и Республике Башкортостан (1,2%), Республике Мордовии (2,3%), Пензенская область (3,5%), Нижегородская область (3,7%), Саратовская область (5,4%) [5].

Еще более углубленный сравнительный анализ позволяют провести расчетные данные о динамике удельного веса организаций региона, осуществляющих технологические инновации в общем числе организаций Приволжского федерального округа в период с 2015 по 2022 год.

В данном случае в расчетные данные включаются не только разработанные в организациях передовые (инновационные) производственные технологии, но и приобретаемые предприятиями и организациями зарубежные технологии производства, являющиеся инновационными для России. Сравнительный анализ приведенных расчетных данных свидетельствует о существенном приросте за период с 2015 по 2022 год организаций регионов округа, реализующих инновационные технологии производства. Это объясняется принятой методикой расчетов Росстата [1], которая включает в количество организаций, осуществляющих технологические инновации не только собственные разработанные передовые производственные технологии, но и приобретаемые инновационные для России технологии за рубежом. Данный показатель отражает не только долю собственных инновационных технологических разработок региона, но и финансовый потенциал предприятий региона, позволяющий им приобретать технологические инновации за рубежом, а также инвестиционную привлекательность региона, позволяющую использовать привлеченные инвестиционные ресурсы для этих целей. Потому данный показатель отражает более полную картину инновационного потенциала региона и вектора его развития.

Почти половина всех предприятий и организаций Татарстана (46%) в 2022 году осуществляли технологических инновации в своей производственной деятельности. Второе место по этому показателю занимает Республика Мордовия (33,7%), затем идут по убывающей Чувашская Республика (31,8%), Нижегородская область (30,5%), Самарская область (29,4%), Пермский край (24,4%).

Исходя из принятой ранее методики расчета порогового значения инновационной активности предприятий регионов, для обеспечения инновационной безопасности для данного показателя, эта величина составит 24, 25%. Исходя из чего в зоне инновационной безопасности оказались всего 6 регионов Приволжского федерального округа: Республика Татарстан (46%), Республика Мордовия (33,7%), Чувашская Республика (31,8%), Нижегородская область (30,5%), Самарская область (29,4%) и Пермский край (24,4%). Остальные 8 регионов не вошли в эту зону и оказались вне зоны инновационной безопасности [5].

Наиболее распространенным показателем инновационной безопасности регионов является показатель удельного веса инновационных товаров, работ и услуг в процентах от общего объема отгруженных товаров, выполненных работ и услуг региона. Динамика этого показателя среди регионов Приволжского федерального округа крайне неравномерна и не имеет выраженной положительной динамики. Относительно положительную динамику демонстрируют в анализируемом периоде Республика Мордовия, Республика Татарстан, Удмуртская Республика, Оренбургская область. Однако доли инновационных товаров, работ и услуг в общем объеме отгруженных товаров, выполненных работ и услуг между этими регионам существенно разнятся, что свидетельствует о принципиальных различиях в величине инновационного потенциала региональных экономик округа.

Так, удельный вес инновационных товаров, работ и услуг на предприятиях и организациях Республики Мордовия составлял в 2022 г. 21,8%, в Татарстане – 19%, в Нижегородской области 10,2%. Наименьшее значение этого показателя зафиксировано в Саратовской области (1,3%), Пермском крае (4,7%), Республике Башкортостан и Чувашской Республике – по 5,1% [5].

В соответствии с принятой методикой определения порогового значения по показателям инновационного развития регионов по показателю удельного веса инновационных товаров, работ и услуг, то пороговое значение этого индикатора будет составлять 8,6%. Учитывая это, в зоне инновационной безопасности в 2022 г. находились Республика Мордовия (21,8%), Татарстан (19%), Нижегородская область (10,2%), Самарская область (9,5%) и Ульяновская область (9,4%). Наиболее обобщающим индикатором инновационной деятельности предприятий и организаций регионов является показатель уровня инновационной активности, который рассчитывается в соответствии с методикой Росстата [1]. Согласно этой методике, к инновационно активным организациям относятся предприятия и организации, имевшие в отчетном году фактические затраты на инновационную деятельность, выполнявшие научные исследования и разработки по созданию новых технологий, товаров, работ и услуг, а также отгрузившие инновационную продукцию (товары, работы, услуги) собственного производства. К этой группе предприятий и организаций относятся вновь созданные предприятия и организации.

Расчет показателя «Уровень инновационной активности организации» определяется как отношение количества инновационно активных

организаций, рассчитанное в соответствии с приведенной выше методикой, к общему количеству обследуемых организаций и выражается в процентах.

Сравнительный анализ показателей уровня инновационной активности организаций регионов Приволжского федерального округа за анализируемый период демонстрировали уверенный рост инновационной активности своих предприятий и организаций. Исключение составляли только Чувашская Республика, которая почти вдвое снизила за анализируемый период уровень этого показателя, а также Оренбургская и Пензенская области, которые за этот же период практически не изменили уровень инновационной активности своих предприятий и организаций. Все это свидетельствует о положительном векторе развития инновационного потенциала большинства регионов Приволжского федерального округа.

Однако, если опираться на принятой ранее методике определения порогового значения по показателям инновационного развития регионов по показателю уровня инновационной активности организаций региона, то пороговое значение этого индикатора будет составлять 14,51%. Учитывая это, в зоне инновационной безопасности в 2022 г. по этому индикатору находились Республика Башкортостан (14,8%), Республика Татарстан (32%), Республика Мордовия (17,5%), Нижегородская область (15,4%), Пензенская область (14,6%) и Самарская область (17,9%). Наиболее далеко отстояли от зоны инновационной безопасности Оренбургская область (7%) и Саратовская область (7,9%) [5].

Сводные результаты проведенного анализа динамики и тенденций в развитии функциональных ресурсов инновационного потенциала экономической безопасности регионов Приволжского федерального округа представлены в таблице 1, где все регионы округа распределены по зонам инновационной безопасности и вне зоны инновационной безопасности в соответствии с пороговыми значениями индикаторов инновационной деятельности.

Однако в экономической литературе пороговые значения подвержены очень острой дискуссии и в своих публикациях Сенчагов В.К. [6; 7], Митяков С.Н. [2–4] в качестве основного показателя инновационного потенциала обеспечения экономической безопасности региона рассматривает показатель доли инновационных товаров, работ и услуг в общем объеме отгруженных товаров, выполненных работ, услуг. При этом, устанавливается пороговое значение этого показателя на уровне не менее 15% [6]. При таком подходе в Приволжском регионе критериям зоны инновационной безопасности соответствовали бы показатели только двух регионов – Республики Мордовии (21,8%) и Республики Татарстан (19%).

Однако, как нам представляется, данный подход достаточно жесткий и существенно ограничивает возможности регионов, не вошедших в соответствии с методикой В.К. Сенчагова в зону инновационной безопасности, в части их потенциальных возможностей инновационно ориентированного роста и повышения своей инвестиционной привлекательности в целях достижения пороговых значений и перехода в зону инновационной безопасности своих экономик.

Таблица 1

Распределение регионов Приволжского федерального округа по зонам инновационной безопасности в соответствии с пороговыми значениями индикаторов инновационной деятельности

Индикатор удельного веса организаций региона, выполнявших научные исследования и разработки, в общем количестве организаций, выполнявших научные исследования и разработки			
В зоне инновационной безопасности	Пороговое значение	Вне зоны инновационной безопасности	Пороговое значение
Название региона	7,14%	Название региона	7,14%
Республика Башкортостан	10,7	Республика Марий Эл	1,1
Республика Татарстан	18,9	Республика Мордовия	3,2
Пермский край	9,7	Удмуртская Республика	4,5
Нижегородская область	14,5	Чувашская Республика	4,2
Самарская область	8,8	Кировская область	3,4
Саратовская область	9,1	Оренбургская область	3,9
		Пензенская область	3,8
		Ульяновская область	3,6
Индикатор динамики удельного веса регионов в общей патентной активности			
Республика Башкортостан	11,0	Республика Марий Эл	1,5
Республика Татарстан	22,1	Республика Мордовия	3,5
Пермский край	11,5	Удмуртская Республика	4,3
Нижегородская область	8,2	Чувашская Республика	2,3
Самарская область	11,5	Кировская область	2,2
		Оренбургская область	2,8
		Пензенская область	3,5

Продолжение таблицы 1

Индикатор динамики темпов прироста патентной активности (положительный, отрицательный)			
Республика Мордовия	112,5	Республика Башкортостан	97,6
Удмуртская Республика	106,2	Республика Марий Эл	71,5
Пермский край	105,5	Республика Татарстан	86,2
Оренбургская область	130,9	Чувашская Республика	89,6
Самарская область	102,2	Кировская область	82,9
Ульяновская область	100,0	Нижегородская область	87,2
		Пензенская область	89,5
		Саратовская область	95,6
Индикатор удельного веса региона в общем количестве разработанных передовых производственных технологий в округе			
В зоне инновационной безопасности	Пороговое значение	Вне зоны инновационной безопасности	Пороговое значение
Название региона	6,7%	Название региона	6,7%
Республика Татарстан	46,2	Республика Башкортостан	1,2
Пермский край	14,1	Республика Марий Эл	-
Самарская область	8,6	Республика Мордовия	2,3
		Удмуртская Республика	1,5
		Чувашская Республика	2,1
		Кировская область	3,4
		Нижегородская область	3,7
		Оренбургская область	0,8
		Пензенская область	3,5
		Саратовская область	5,4
		Ульяновская область	1,2

Продолжение таблицы 1

Индикатор удельного веса организаций региона, осуществляющих технологические инновации			
В зоне инновационной безопасности	Пороговое значение	Вне зоны инновационной безопасности	Пороговое значение
Название региона	24,25%	Название региона	24,25%
Республика Татарстан	46,0	Республика Башкортостан	22,7
Пермский край	24,4	Республика Марий Эл	23,4
Самарская область	29,4	Удмуртская Республика	24,1
Республика Мордовия	33,7	Кировская область	21,7
Чувашская Республика	31,8	Оренбургская область	13,8
Нижегородская область	30,5	Пензенская область	20,9
		Саратовская область	17,7
Индикатор удельного веса инновационных товаров, работ и услуг в общем отгруженных товаров, выполненных работ и услуг			
В зоне инновационной безопасности	Пороговое значение	Вне зоны инновационной безопасности	Пороговое значение
Название региона	8,6%	Название региона	8,6%
Республика Татарстан	19,0	Республика Башкортостан	5,1
Удмуртская Республика	8,8	Республика Марий Эл	6,9
Самарская область	9,5	Пермский край	4,7
Республика Мордовия	21,8	Кировская область	5,9
Ульяновская область	9,4	Оренбургская область	7,7
Нижегородская область	10,2	Пензенская область	5,0
		Саратовская область	1,3
		Чувашская Республика	5,1



Окончание таблицы 1

Индикатор уровня инновационной активности организаций регионов			
В зоне инновационной безопасности	Пороговое значение	Вне зоны инновационной безопасности	Пороговое значение
Название региона	14,51%	Название региона	14,51%
Республика Татарстан	32,0	Саратовская область	7,9
Пензенская область	14,6	Республика Марий Эл	11,6
Самарская область	17,9	Пермский край	11,6
Республика Мордовия	17,5	Кировская область	11,6
Республика Башкортостан	14,8	Оренбургская область	7,0
Нижегородская область	15,4	Чувашская Республика	13,8

Источник: составлено автором.

Согласно полученным результатам исследования инновационной деятельности субъектов Приволжского федерального округа можно сделать вывод о том, что большинство регионов округа не достигли пороговых значений индикаторов инновационной безопасности и находятся вне ее зоны. К таким регионам необходимо отнести инновационный потенциал Кировской области, Республики Марий Эл, Чувашской Республики, Пензенской и Оренбургской областей. Инновационный потенциал в этих регионах фактически не сформирован, слабо развита инновационная инфраструктура, крайне низкий уровень патентной активности, практически не осуществляются закупки технологических инноваций и их разработки в научных организациях регионов.

*Список литературы*

1. Методика Федеральной службы государственной статистики, утвержденной Приказом Росстата от 27.12.2019 №818.
2. Митяков С.Н. Адаптивный подход к вычислению обобщенного индекса экономической безопасности / С.Н. Митяков // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – №3. – С. 25–29.
3. Инновационное развитие регионов России: ранжирование регионов // С.Н. Митяков, О.И. Митякова, Н.А. Мурашова // Инновации. – 2018. – №1. – С. 36–42. – EDN VXGLYT
4. Митяков С.Н. Оценка дифференциации регионов России на основе анализа индикаторов экономической безопасности / Е.С. Митяков, С.Н. Митяков // Проблемы теории и практики управления. – 2015. – №12. – С. 30–41. – EDN VKRGYV
5. Регионы России. Социально-экономические показатели. 2023: стат. сб. / Росстат. – М., 2023. – 1126 с.
6. Сенчагов В.К. Инновационные преобразования как императив экономической безопасности региона: система индикаторов / В.К. Сенчагов, Ю.В. Максимов, С.Н. Митяков [и др.] // Инновации. – 2011. – №5 (151). – С. 59.
7. Сенчагов В.К. Использование индексного метода для оценки уровня экономической безопасности / В.К. Сенчагов, С.Н. Митяков // Вестник академии МВД России. – 2011. – №5. – С. 40–48.

## ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

*Джамалудинова Аминат Магомедгазиевна*  
студентка  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
университет им. М.В. Ломоносова»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-562819

### ОСНОВАНИЯ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ СДЕЛОК С ПОРОКОМ ВОЛИ

*Аннотация:* активное развитие гражданского оборота приводит к увеличению количества разного вида сделок, вследствие чего увеличиваются и случаи возникновения в этих сделках порока воли.

*Ключевые слова:* воля, сделка, мнимая сделка, притворная сделка, существенное заблуждение, обман, насилие, угроза, кабальные сделки.

Основным институтом гражданского права являются сделки и их правовое регулирование. Они порождают правоотношения, тем самым обеспечивая динамику гражданского оборота.

Важнейшим элементом сделки является свободная воля ее сторон. Для правового значения необходимо как наличие внутренней воли, стремящейся к определенным правовым результатам, так и выражение внутренней воли вовне. Если воля или волеизъявление сформировались неправильно, то мы говорим о пороке воли, что может повлечь недействительность сделки. Недействительность сделок – это эффективный способ защиты гражданских прав, который широко применяется на практике. Изучение правового регулирования недействительности сделок, совершенных с пороком воли, бесспорно, необходимо для полноценного освоения института сделок в гражданском праве.

Мнимые и притворные сделки часто можно отнести и к сделкам с пороком содержания, так как нередки случаи, когда они совершаются в незаконных целях. Но несмотря на это, правильнее их считать в первую очередь как сделки с пороком воли, так как цель их не всегда является незаконной.

Рассматривать мнимые и притворные сделки вместе более рационально, так как у них общая природа. Гражданский кодекс РФ также посвящает им одну статью, в которой и раскрывает их суть. Так, в их определении кодексом прослеживается главная идея: стороны, заключая такую сделку, имеет своей целью только создать видимость возникновения, прекращения или изменения гражданских прав и обязанностей. Обе эти сделки являются ничтожными, согласно российскому законодательству.

Мнимая сделка, это сделка, совершенная для вида, без намерения создать соответствующие ей правовые последствия. При совершении данной сделки, у третьих лиц создается ложное представление о ее заключении. Один из самых показательных примеров мнимой сделки – это заключение купли-продажи имущества для того, чтобы не допустить его

взыскания, если при этом фактический контроль за вещью сохраняется за «бывшим» собственником.

Притворная сделка, как и мнимая, тоже совершена для вида и без намерения создать правовые последствия. Но, в отличие от мнимой, она совершается именно с целью прикрыть другую сделку, в том числе на иных условиях. К прикрываемой сделке, которую и хотели прикрыть притворной сделкой, применяются относящиеся к ней правила. Ничтожной считается только притворная сделка [1, с. 170]

Признаком притворной сделки, хоть и не обязательным, можно считать совпадение сторон в прикрываемой и притворной сделках. Это исходит из природы сделки- стороны хотят достичь юридических последствий именно друг с другом. Это особенно характерно, когда в сделке участвуют 2 стороны. Но даже если для прикрытия одной сделки заключаются несколько взаимосвязанных сделок, в том числе и с третьими лицами, то все равно необходимо определить заинтересованных в прикрываемой сделке сторон.

Если притворная сделка отличается от прикрываемой только условиями сделки, то Верховный Суд также считает ее притворной. Например, если притворная сделка заключена на значительно меньшую сумму, чем прикрываемая

В ситуации, когда стороны мнимой или притворной сделках осуществили ее исполнение, то возникает вопрос о том, становится ли после этого сделка действительной? Верховный Суд РФ в своем постановлении определяет, что если было совершено формальное исполнение, также совершенное для вида, то это никак не будет препятствовать для ее квалификации как ничтожной [10, с. 87].

Для признания сделки мнимой или притворной, недостаточно наличия только у одной из сторон цели создать видимость заключения сделки. Необходимо умысел обеих сторон.

Сделки, совершенные под влиянием существенного заблуждения.

Заблуждение – это не соответствующее действительности представление субъекта об обстоятельствах, имеющих значение для конкретной сделки [3, с. 268] Именно поэтому такие сделки можно относить к сделкам с пороком внутренней воли.

Заблуждение может быть основанием для недействительности двух видов сделок: совершенной с существенным заблуждением, или совершенной под влиянием обмана. Ключевое различие заключается в наличии умысла у другой стороны сделки. Если такой умысел есть, то сделка будет считаться совершенной под влиянием обмана.

Но не любое заблуждение можно считать достаточным, для признания сделки недействительной. Поэтому законодатель вводит понятие «существенное заблуждение», раскрывая его смысл в п. 1 ст. 178 ГК РФ: «...если заблуждение было настолько существенным, что эта сторона, разумно и объективно оценивая ситуацию, не совершила бы сделку, если бы знала о действительном положении дел». Стоит обратить внимание, что прошлая редакция этой статьи, раскрывая термин существенного заблуждения, определяла его только как имеющее отношение к природе сделки или к ее предмету.

В п. 2 ст. 178 ГК РФ приведен примерный перечень условий, когда существенность заблуждения может считаться достаточной. Но и эти обстоятельства не влекут за собой автоматического признания сделки недействительной. Они лишь освобождают заблуждающуюся сторону от бремени доказывания существенности своего заблуждения.

Статья 178 ГК РФ предусматривает в пункте 3 положение, по которому не допускается считать заблуждение относительно мотивов сделки достаточно существенным. Такой запрет кажется необходимым для стабильности гражданского оборота, который не должен быть зависим от того, что именно было поводом и причиной для заключения стороной сделки. Е.А. Суханов, раскрывая эту тему, пишет, что это связано с тем, что по общему правилу порок формирования внутренней воли, в отличие от привычного нам несовпадения воли и волеизъявления, не являются основанием недействительности сделок [4, с. 480].

Закон также предусматривает 2 условия, когда сделка, хоть и отвечающая вышеизложенным требованиям, может не быть признана судом недействительной. Первое условие отражается в пункте 4 ст. 178 ГК РФ. Так, сделка не может быть признана недействительной, если другая сторона сделки выразит согласие на сохранение силы заключенной сделки, но с изменением условий, которые были подвержены заблуждению. Во втором условии, о котором говорится в пункте 5 ст. 178 ГК РФ, речь идет о случае, когда лицо, заключая сделку, не действовало с обычной осмотрительностью, с учетом содержания сделки, сопутствующих обстоятельств и особенностей сторон. При таких обстоятельствах, суд может отказать в признании сделки недействительной [4, с. 178].

Сделка, совершенная под влиянием обмана, может быть признана судом недействительной по иску потерпевшего [1, с. 179]. При этом, следует заметить, что порочность такой сделки заключается не в расхождении между волей и волеизъявлением, а в том факте, что это волеизъявление сложилось у лица не свободно, а под влиянием обмана [7, с. 305].

Гражданский кодекс не раскрывает понятие обмана, поэтому следует обратиться к доктринальным трактовкам. Так, Е.А. Суханов делает вывод, что «...под обманом понимается умышленное создание у потенциальной стороны сделки ложного представления о значимых для сделки обстоятельствах либо характеристиках сделки или поддержание в ней такого ложного представления с целью побудить ее к совершению сделки или к совершению сделки на определенных условиях...» [4, с. 483–484]. И.Б. Новицкий дает следующее определение обмана: «...всякого рода недобросовестное поведение лица, направленное на то, чтобы ввести другое лицо в заблуждение...» [7, с. 309].

Найти определение понятию «обман» можно и в судебной практике. Так, в одном из определений судов, «... обман представляет собой умышленное (преднамеренное) введение другого лица в заблуждение в целях формирования его воли на вступление в сделку, путем ложного заявления, обещания, либо умолчания о качестве, свойствах предмета, иных частей сделки, действительных последствиях совершения сделки, об иных фактах и обстоятельствах, имеющих существенное значение, могущих повлиять на совершение сделки, которые заведомо не существуют и наступить не могут, о чем известно этому лицу в момент совершения сделки...» [9, с. 42].

Обман может выражаться как в активных, позитивных действиях (например, сообщении ложных сведений, подлог документов и т. д.), так и в бездействии (намеренное умолчание). Последнее отдельно уточняется в Гражданском кодексе. Так, «...обманом считается также намеренное умолчание об обстоятельствах, о которых лицо должно было сообщить при той добросовестности, какая от него требовалась по условиям оборота...» [1].

Как уже было сказано выше, обман мешает свободному формированию воли, поэтому законодатель допускает, что сделка может быть признана недействительной, если обман исходил от третьего лица, а контрагент знал или должен был знать об обмане. Таким образом, законодатель защищает добросовестных контрагентов [1].

Необходимо проводить точное различие между сделками, совершенными под влиянием существенного заблуждения и под влиянием обмана. Н.В. Рабинович считает, что данное различие заключается в том, что заблуждение чаще всего имеет место помимо участия другой стороны сделки, поэтому и ответственность за заблуждение лежит на заблуждавшейся стороне. А при обмане, другая сторона сделки обязательно должна умышленно и намеренно создавать ложное представление. Поэтому и ответственность лежит только на обманувшей стороне [11, с. 70]. По нашему мнению, данное различие точно раскрывает сущность порочных сделок, совершенных под влиянием существенного заблуждения и обмана.

Следует также добавить, что не любой обман, который совершен в сделке, может считаться достаточным для признания ее недействительной. Так, в постановлении Пленума Верховного Суда устанавливается, что сделка может быть признана недействительной, только если обстоятельства, относительно которых потерпевший был обманут, находятся в причинной связи с его решением о заключении сделки [10, с. 23].

Сделка, совершенная под влиянием насилия или угрозы, может быть признана судом недействительной по иску потерпевшего [1, с. 179]. Как и в сделках, совершенных под влиянием обмана, порок воли в них формируется несвободно из-за недолжного поведения другого лица. Но в отличие от обмана, лицо под влиянием насилия или угрозы заключает сделку осознанно, чтобы не допустить неблагоприятные последствия в будущем [4, с. 485]. В доктрине можно найти мнение, что пороком воли в сделках, совершенных под влиянием насилия или угрозы, является не само насилие или угроза, а страх, опасность значительного зла для себя и близких. Но по мнению В.А. Ойгензихта, именно угроза и насилие воздействуют на волю, на принятие решения, и поэтому создают порок воли, переходящий в порок волеизъявления [8, с. 215].

Законодатель не дает универсального и точного определения понятиям «насилие» и «угроза». И.Б. Новицкий дает следующее определение данным терминам: «...под «насилием» разумеют применение грубой физической силы (побои, истязания, задержание и т. д.), чтобы добиться от лица выражения воли; «угрозы» же понимаются в смысле психического давления на волю лица с целью склонить его к совершению сделки...» [7, с. 311].

Следует также правильно ограничивать насилие и угрозу. Так, Е.А. Суханов проводит различие, называя насилие «настоящим злом», когда лицо напрямую подвергается физическим страданиям и совершает сделку, чтобы избежать продолжения насилия в будущем. А угроза внушает страх перед «злом будущим» [4, с. 486].

В постановлении Пленума Верховного Суда РФ также устанавливается, что сделка может быть признана недействительной, даже если насилие или угроза будут исходить от третьего лица. При этом другая сторона сделки должна знать об этом обстоятельстве [10, с. 98].

Не любая угроза может считаться достаточной, для признания сделки недействительной. Так, А.П. Сергеев предлагает следующие необходимые признаки угрозы. Во-первых, существенность угрозы, т.е. возможность причинения зла достаточно значимым ценностям. Во-вторых, угроза должна быть реальной. Здесь следует учитывать личность угрожающего, имеющиеся у него возможности и т. д. Третий признак связан с тем, что угроза может исходить и от третьих лиц, что уже было раскрыто выше. Последний предлагаемый признак касается того, что независимо от правомерности того поведения, которым угрожают лицу, сделка все равно считается совершенной с пороком воли [2, с. 451].

Сделка на крайне невыгодных условиях, которую лицо было вынуждено совершить вследствие стечения тяжелых обстоятельств, чем другая сторона воспользовалась (кабальная сделка), может быть признана судом недействительной по иску потерпевшего [1, с. 179].

Совершение такой сделки должно быть основано на трех основаниях. Первое основание заключается в стечении тяжелых обстоятельств, которые и стали причиной совершения сделки потерпевшей стороной. Как правило, это чрезвычайные события: острая необходимость в денежных средствах для оплаты лечения или лекарств, потеря кормильца при отсутствии других доходов и т.д. Вторым основанием является обязательное наличие в сделке крайне невыгодных условий. Так, это может быть чрезмерное превышение цены договора относительно иных договоров такого вида. Третьим основанием считается наличие того факта, что другая сторона сделки, зная о тяжелом положении своего контрагента, сознательно воспользовалась этим в своих целях.

В литературе существуют разные точки зрения касательно того, чем именно должен был воспользоваться контрагент в своих целях - стечением жизненных обстоятельств, крайне невыгодными условиями или и тем и другим вместе? Этот вопрос имеет практическое значение, так как от этого зависит что именно нужно будет доказывать в суде [6, с. 53]. Более распространенное мнение, которое поддерживаю и я, заключается в том, что другая сторона договора должна воспользоваться именно стечением тяжелых обстоятельств. Но в доктрине можно найти и противоположное мнение. Так, В.А. Тархов склоняется к тому, что контрагент должен воспользоваться крайне невыгодными условиями: «... Тяжелые обстоятельства, в которых оказалось лицо, совершающее сделку, могут быть неизвестны контрагенту, крайне же невыгодные условия очевидны, поэтому поведение контрагента и подвергается осуждению...» [12, с. 233].

Применение данных норм к сделкам предпринимательского характера должно быть особенно взвешенным, так как такие сделки всегда

направлены на получение выгоды, а значит сами по себе будут нарушать принцип эквивалентности, что может привести с дестабилизации гражданского оборота. Поэтому, видится крайне необходимым учитывать в суде все три необходимых для признания сделки кабальной признаков.

*Список литературы*

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 №51-ФЗ (ред. от 11.03.2024) // СПС КонсультантПлюс.
2. Гражданское право: учебник / под ред. А. П. Сергеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – В 3 т. Т. 1. – М.: Проспект, 2020.
3. Гражданское право: учебник / под ред. Б.М. Гонгалло. – 2-е изд. перераб. и доп. – В 2 т. Т. 1. – М.: Статут, 2017.
4. Гражданское право: учебник / отв. ред. д-р юрид. наук., проф. Е.А. Суханов. – 3-е изд., перераб. и доп. – В 4 т. – М.: Статут, 2023.
5. Информационное письмо Президиума ВАС РФ от 10.12.2013 №162 «Обзор практики применения арбитражными судами статей 178 и 179 Гражданского кодекса Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс.
6. Киселев А.А. Гражданско-правовое регулирование недействительности кабальных сделок / А.А. Киселев // Российский судья. – 2006. – №3. – EDN KXDURB
7. Новицкий И.Б. Избранные труды по гражданскому праву / И.Б. Новицкий. – В 2 т. Т. 1. – М.: Статут, 2006. – EDN QXELAF
8. Ойгензихт В.А. Воля и волеизъявление (Очерки теории, философии и психологии права) / В.А. Ойгензихт. – Душанбе: Допиш, 1983.
9. Определение Судебной коллегии по гражданским делам Верховного Суда РФ от 23.05.2017 №19-КГ17-10.
10. Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23.06.2015 №25 «О применении судами некоторых положений раздела I части первой Гражданского кодекса Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс.
11. Рабинович Н.В. Недействительность сделок и ее последствия / Н.В. Рабинович. – Л.: Изд-во ЛГУ, 1960.
12. Тархов В.А. Гражданское право. Общая часть. Курс лекций / В.А. Тархов. – Чебоксары: Чув. кн. изд-во, 1997.



*Колесников Артем Владимирович*  
курсант

Научный руководитель

*Комаревцева Ирина Владимировна*  
старший преподаватель

Ставропольский филиал ФГКОУ ВО «Краснодарский  
университет МВД России»  
г. Ставрополь, Ставропольский край

## **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАСТКОВЫХ УПОЛНОМОЧЕННЫХ ПОЛИЦИИ, ПРОБЛЕМЫ ПРАВОПРИМЕНИТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ**

***Аннотация:** в статье рассматриваются направления деятельности участковых уполномоченных полиции. Правоприменительная практика показывает присутствие определенных проблем, решение которых может значительно повысить эффективность реализации предупредительной работы в рамках совершения правонарушений и преступлений. В целом, можно сказать, что деятельности участковых уполномоченных полиции уделяется недостаточно внимания ввиду присутствия определенных сложностей в рамках реализации ими своих профессиональных задач.*

***Ключевые слова:** участковый уполномоченный полиции, практика, правоприменение, проблемы, деятельность.*

Для начала рассмотрим понятие участкового уполномоченного полиции (далее – участковый). Под термином следует понимать должностное лицо полиции РФ. Данный сотрудник реализует служебную деятельность, основной целью которой является защита прав граждан в принципе и непосредственно тех, кто пострадал от неких преступных посягательств. Следует отметить, что участковый уполномоченный полиции работает на определенной территории – участке.

Основные направления деятельности участковых можно условно подразделить на следующие категории.

1. Общая и индивидуальная профилактическая работа.

В профилактических целях участковый уполномоченный полиции может организовывать встречи с трудовыми коллективами в организациях, на собраниях жителей, в школах. В рамках встреч можно объяснять особенности действующего законодательства, помогать в получении документов лицам без места жительства, способствовать трудоустройству граждан. Особенное внимание уделяется гражданам в содействии при лечении от алкоголизма или наркомании. Рассмотрению индивидуальной профилактической деятельности в курсовой работе будет посвящен отдельный параграф.

2. Организация и осуществление охраны общественного порядка.

В рамках закрепленной за участковой территории он занимается охраной общественного порядка. Естественно, столь обширный круг дел выполнить самостоятельно будет очень сложно, поэтому участковый активно сотрудничает с:

**232 Вопросы науки и образования:  
новые подходы и актуальные исследования**

- патрульно-постовыми нарядами полиции;
- дружинами;
- иными силами общественности.

Вместе они патрулируют территорию, участковый делится знаниями относительно форм и методов работы. Участковый может координировать работу других сил, которые задействованы в охране порядка на участке.

Собранная на территории информация относительно криминогенной обстановки передается участковым дежурному по ОВД и руководителям. Полученные сведения применяются для верного распределения патрульных нарядов полиции.

### 3. Участие в раскрытии и расследовании преступлений.

По некоторым уголовным делам проводить предварительное следствие не нужно в обязательном порядке. При их возникновении участковый занимается реализацией предусмотренных УПК мер самостоятельно [3]. Речь идет об оперативно розыскных действиях, неотложных следственных мероприятиях. Участковый может зафиксировать следы или важные для дела обстоятельства.

Участковый работает и по делам, в рамках которых обязательно проведение предварительного следствия. Тогда в список его полномочий входят: оказание помощи потерпевшим, охрана места происшествия, установление и задержание подозреваемых, поиск и изъятие похищенного имущества, использованного оружия или иных улик. Перечисленные мероприятия он может осуществлять самостоятельно, если на место происшествия не может приехать следственно-оперативная группа.

### 4. Взаимодействие с общественностью.

На участкового уполномоченного полиции возложены такие обязательства, которые подразумевают под собой постоянное взаимодействие с теми лицами, которые находятся на территории, закрепленной за ним. Поэтому, данная функция реализуется на постоянной основе.

Также важно отметить, что анализируемый сотрудник полиции осуществляет активную профилактическую деятельность в отношении совершения новых правонарушений или преступлений. Регламентирует данную сферу общественных отношений Федеральный закон от 23.06.2016 №182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» [4]. Закон отражает список допустимых лиц, которые могут реализовывать свои полномочия в отношении данной деятельности. И участковый уполномоченный полиции присутствует среди множества субъектов, правомочных реализовывать такие функции.

Согласно ст. 15 ФЗ №182 реализация профилактических мер возможна благодаря общей и индивидуальной профилактике. Совершение преступления могут породить разнообразные причины, которые выявляются участковым в рамках направления общей профилактики. Здесь реализуются меры общей направленности, когда участковый организует встречи с лицами на своей территории для проведения бесед и повышения грамотности, развития правосознания граждан.

В рамках второго направления важно отметить присутствие большого спектра полномочий и задач. Участковый действует здесь более

выборочно, выявляя потенциальных виновников совершения новых преступлений. Именно с ними участковый реализует контакты, направленные на оказание воспитательного воздействия. Поведение таких людей формируется не просто так, а под воздействием неких факторов, выявлением которых также занимаются участковые. Помимо взаимодействия с лицами, которые могут нарушить закон или нарушали его в прошлом, участковый также активно взаимодействует с пострадавшими гражданами, так как профилактические действия подразумевают и снижение виктимности граждан.

Само название должности рассматриваемого сотрудника уже подразумевает под собой осуществление деятельности на участке. Такие территории могут отличаться не только по объему территории, но и подразумевать под собой присутствие разного объема работы.

Ввиду присутствия неравномерности в отношении объема работы на отдельных участках, на них наблюдается частая смена кадров и повышенная текучка. Данная проблема должна была решиться с выходом Приказа МВД РФ №205, так как именно данный документ избавлял участкового от огромного объема лишней работы и повышал эффективность его деятельности [5]. Документ определил, что теперь рассматриваемые сотрудники не работают за пределами своей территории, а осуществляют деятельность исключительно на ней. Также с них сняли обязанности по реализации проверок относительно экономических и тяжких преступлений. С введением электронной базы данных и устранения бумажного документооборота их деятельность стала более эффективной.

Что касается непосредственной реализации профилактической деятельности, что активно отражается во многих нормативно-правовых документах, то реализация ее также подразумевает присутствие специфики. Участковые не только проводят одноразовые встречи с жителями территории, но и устанавливают долгосрочное сотрудничество. Они заранее раздают свои визитки со всеми контактными данными, что регламентируется Приложением №4 Приказа МВД №205. Таким образом, граждане могут связаться с участковым тогда, когда это потребуется. Для профилактики правонарушений участковый:

- ведет профилактический надзор;
- проводит профилактические беседы с потенциально опасными для общества гражданами;
- вносит представления об устранении причин и условий, которые могут способствовать совершению правонарушения.

Проживающие на территории граждане имеют много значимых сведений. Они могут раскрывать информацию и незаконно проживающих на конкретной местности личностях, помогать с выявлением наркоманов, алкоголиков и дебоширов. Данная группа лиц несет для общества опасность, вот почему ежеквартально, не реже данного срока, участковый таких людей навещает и проводит специализированную деятельность.

Также нельзя не отметить ведение деятельности по раскрытию преступлений или правонарушений, что отличается от профилактических мероприятий. Участковые наделены полномочиями по работе в данной сфере посредством пресечения, рассмотрения таких дел, выявлению виновных и принятию соответствующих решений.

Проблема присутствует и в этом направлении деятельности, так как нельзя говорить о том, что рассматриваемый сотрудник полиции обладает множеством юрисдикционных полномочий в рамках рассматриваемых дел о правонарушениях и принятия соответствующих решений. Существует следующий вариант решения данной проблемы: включение в деятельность участкового составов ст. 20.13, ч. 1 и 2 ст. 20.20 и ст. 20.21 Кодекса РФ об административных правонарушениях (далее – КоАП РФ) [2]. Подобные изменения помогут совершать требуемые мероприятия своевременно и более точно реагировать на то или иной правонарушение.

Все же в деятельности анализируемого сотрудника полиции большую роль играет именно профилактическая направленность. Участковый не только реализует задачи с поднадзорными лицами, но и постоянно отслеживает, насколько реализуются предписания суда и иных инстанций, полученные ими в письменной или устной форме.

Когда лицо должно быть подвержено административному надзору, участковый осуществляет процедуры постановки его на учет. Участковый должен всегда знать, что происходит с данной категорией лиц, какой они ведут образ жизни. При необходимости участковый должен воздействовать на потенциального нарушителя и не позволять ему нарушать предписания КоАП или УК РФ. В рамках полномочий участковых можно отметить большинство задач, стоящих перед сотрудниками органов МВД России. На законодательном уровне решаются проблемы, избавление от которых может помочь участковому стать более эффективным в своей деятельности.

### *Список литературы*

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993 г. принята всенародным голосованием 12.12.1993 (с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.08.2023).

2. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 №195-ФЗ (ред. от 04.08.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 15.08.2023) // СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.08.2023).

3. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18.12.2001 №174-ФЗ (ред. от 04.08.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.08.2023) // СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.08.2023).

4. Федеральный закон от 23.06.2016 №182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» // СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.08.2023).

5. Приказ МВД России от 29.03.2019 №205 «О несении службы участковым уполномоченным полиции на обслуживаемом административном участке и организации этой деятельности» // СПС Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru> (дата обращения: 19.08.2023).

*Лебедева Анна Андреевна*  
канд. юрид. наук, доцент  
ФГКОУ ВО «Московская академия  
Следственного комитета Российской Федерации»  
г. Москва

DOI 10.21661/r-562867

## КОМПЬЮТЕРНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ

***Аннотация:** в статье рассматривается компьютерная реконструкция события преступления, ее роль как в процессе расследования в том числе преступлений, прошлых лет, так и в процессе судебного заседания в суде присяжных, ее возможность использования в процессе обучения сотрудников правоохранительных органов.*

***Ключевые слова:** расследование, криминалистика, следователь, преступление, компьютерная реконструкция.*

Каждое преступление является частью прошлого, и в ходе расследования многие его следы, воздействующие на окружающую среду и отдельные объекты, подвергаются изменениям или исчезают. Поэтому следователям необходимо установить способ совершения преступления, чтобы полностью разъяснить обстоятельства преступного события [4].

Такого рода действия следователя представляют собой реконструкцию, а Р.С. Белкин определил, как «восстановление первичного вида, состояния, облика объекта» [3].

Современные следователи имеют все больше инструментов в своем арсенале для поимки преступников и реконструкции событий преступлений. Одной из таких технологий является компьютерная реконструкция событий преступления с помощью создания трехмерной компьютерной модели, которая может.

1. Визуализировать механизм совершения преступления в виде наглядной, целостной, системной, объективной модели для целей познания преступления присяжными заседателями.

2. Воссоздать картину преступного события.

3. Может быть использована для обучения сотрудников правоохранительных органов и следователей.

*Компьютерная реконструкция события преступления поможет расследованию преступления и обеспечит возможность наглядного представления вещественных доказательств в суде [7].*

Компьютерная реконструкция события преступления, известная как криминалистическая анимация или forensic animation [1], уже стала традиционной за рубежом.

Так, первое дело, в котором использовалась компьютерная реконструкция события – крушение рейса 191 авиакомпании Delta Air Lines. 2 августа 1985 года Lockheed L-1011 TriStar, выполнявший рейс 191, столкнулся с микровзрывом при заходе на посадку в международном аэропорту Даллас. Самолет ударился о землю чуть более чем в одной миле (1,6

км) от взлетно-посадочной полосы, врезался в автомобиль недалеко от аэропорта, столкнулся с двумя резервуарами для воды и распался. В результате крушения погибли 137 человек и еще 25 получили ранения. В рамках визуализации в суде воспроизводилась 45-минутная компьютерная презентация.

Компьютерная реконструкция события преступления может быть представлена в том числе в качестве визуализации результатов судебно-медицинских экспертиз.

Так, по факту причинения травм различной локализации, следователи, в рамках судебно-медицинских экспертиз нередко ставят перед экспертами задачу по реконструкции ситуации, события преступления, отдельных его обстоятельств на основании представленных материалов уголовного дела и вещественных доказательств.

Важную роль в проведении трасологических экспертиз играют следы крови. Судебно-медицинские эксперты сталкиваются с трудностями при установлении вида и механизма образования следов крови, поскольку причинение множественных ран сопровождается обильным кровотечением и образованием многочисленных следов на месте происшествия. К сложности добавляется необходимость визуализации места происшествия в трехмерном пространстве. Для упрощения работы и формулирования научно обоснованных выводов, которые могут помочь в раскрытии преступлений, на сегодняшний день используют виртуальное трехмерное пространство компьютерных программ. Предлагаемое решение поможет расследованию преступления и обеспечит возможность наглядного представления вещественных доказательств в суде [2, 7].

Фототаблицы обычно позволяют оценить лишь отдельные участки места происшествия в двухмерной плоскости. Указанное затрудняет определение источника кровотечения в трехмерном пространстве и вынесение соответствующих выводов о его возможных перемещениях. Поэтому для судебно-медицинских экспертиз целесообразно применять программы с виртуальным трехмерным пространством, что значительно упрощает анализ и обеспечивает научно обоснованные результаты.

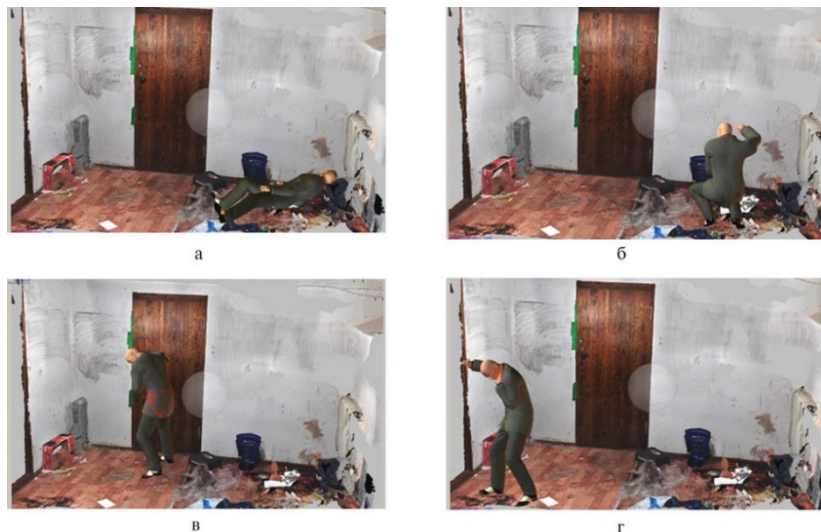


Рис. 1

Так, следствием установлено, что неустановленное лицо, проникнув в жилое помещение гр-на Д., нанесло ему множественные колото-резаные ранения. Данные повреждения осложнились обильной кровопотерей, что и явилось причиной смерти гр-на Д. В рамках осмотра места происшествия была проведена фотосъемка стен, пола и объектов окружающей обстановки. На основе цифровых фотографий были созданы трехмерные модели прихожей, санузла и душевой комнаты. Также была создана трехмерная модель мужчины схожей с Гр-ном Д по антропометрическим данным [5].

Таким образом, криминалистическая анимация может быть использована в суде для более наглядного объяснения происходящего.

*Компьютерная реконструкция позволяет следователям и экспертам воссоздать преступление виртуально, используя доступные им данные, фотографии, видеозаписи и свидетельские показания.* Специалисты создают детальную трехмерную модель места преступления, включая объекты, людей и другие важные детали. Затем они анимируют эту модель, чтобы воссоздать последовательность событий, которая произошла во время преступления. Подобного рода визуализация помогает в том числе в расследовании преступлений прошлых лет.

Так, сцена расстрела царской семьи известна из следственных протоколов, со слов участников и очевидцев, и рассказов непосредственных исполнителей. Юровский рассказал о расстреле царской семьи в трех документах: «Записка» (1920); «Воспоминания» (1922) и «Выступление на совещании старых большевиков в Екатеринбурге» (1934). Все детали этого злодеяния, переданные главным участником в разное время и при

совершенно отличных обстоятельствах, сходятся в том, как была расстреляна царская семья и ее слуги [6].

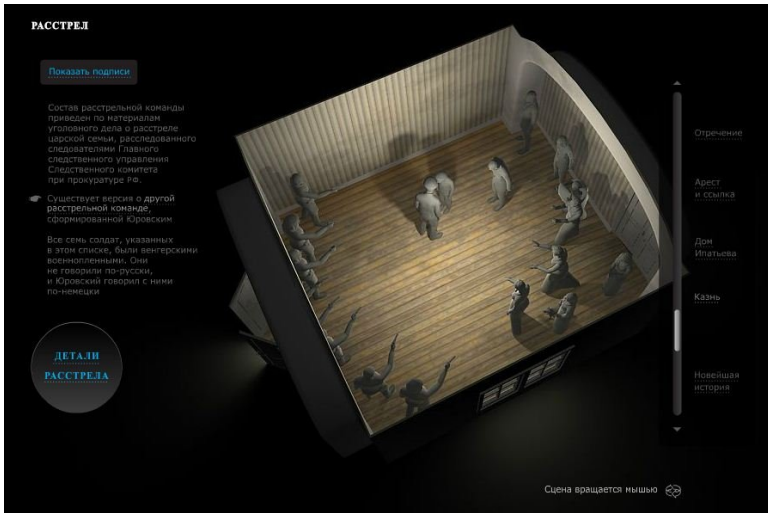


Рис. 2

Таким образом, криминалистическая анимация в расследовании преступлений прошлых лет, преступлений, совершенных в условиях неочевидности.

*Кроме того, компьютерная реконструкция события преступления может быть использована для обучения сотрудников правоохранительных органов и следователей.*

Так, в процессе обучения по программам в Московской академии Следственного комитета Российской Федерации имени А.Я. Сухарева используется «3D Свидетель» – программное обеспечение для реконструкции мест преступлений [2].

Несмотря на все преимущества компьютерная реконструкция события преступления имеет ограничения. Реконструкция зависит от полноты и достоверности имеющихся данных: показаний, протоколов следственных действий и фото таблиц.

Для того чтобы понять события и мотивы, приведшие к их возникновению, используется методика моделирования. Компьютерная реконструкция – важный инструмент, позволяющий следователям воссоздать криминальное событие и выявить все его детали. Для компьютерной реконструкции события преступления необходим творческий подход к анализу имеющихся данных и доказательств. Успешная компьютерная реконструкция может предоставить ключевую информацию, необходимую для выявления виновных и принятия мер по привлечению их к ответственности.



**Список литературы**

1. Forensic Animation aids investigators through audio-visual recreations of incidents or accidents [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://knottlab.com/services/forensic-animation/> (дата обращения: 30.03.2024).
2. 3D Свидетель – программное обеспечение для реконструкции мест преступлений, пожаров и дорожно-транспортных происшествий // Кримедтех [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kmtkazan.tmweb.ru/node/256> (дата обращения: 30.03.2024).
3. Белкин Р.С. Криминалистика: учеб. словарь-справочник / Р.С. Белкин. – М., 1999. – С. 188.
4. Комаров И.М. К вопросу о сущности метода криминалистической реконструкции в расследовании преступлений / И.М. Комаров // Философия права. – 2020. – №4. – С. 143–147. – EDN ZDCQOO
5. Леонова Е.Н. Визуализация реконструкции криминального события методом 3D-моделирования / Е.Н. Леонова, Ю.П. Шакирьянова, С.В. Леонов [и др.] // Судебно-медицинская экспертиза. – 2018. – №61 (1). – С. 52–54. – DOI 10.17116/sudmed201861152-54. – EDN QJGZKD
6. Расстрел царской семьи в Екатеринбурге. Историческая справка // РИА Новости [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ria.ru/20110711/400048567.html?ysclid=lueho81b74441234698> (дата обращения: 30.03.2024).
7. Холопов А.В. Использование технологий 3D-моделирования события преступления в уголовном судопроизводстве / А.В. Холопов // Теория и практика расследования преступлений: материалы X Международной научно-практической конференции (Краснодар, 14 апреля 2022 г.). – Краснодар: ФГКОУ ВПО «Краснодарский университет Министерства внутренних дел Российской Федерации», 2022. – С. 227–232. – EDN QRHPII

**Шулянская Юлия Петровна**

магистрант

ГОУ ВПО «Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»

г. Тирасполь, Республика Молдова

## **ПРОБЛЕМЫ ОГРАНИЧЕНИЯ КОНСТИТУЦИОННЫХ ПРАВ И СВОБОД ЧЕЛОВЕКА И ГРАЖДАНИНА**

**Аннотация:** в статье анализируются проблемные вопросы ограничений прав и свобод человека и гражданина, а также обозначение возможных путей решения. С учетом использования международных правовых документов, таких как Конвенция о защите прав человека и основных свобод, вырабатываются отдельные основания ограничения прав и свобод человека, а также механизмы совершенствования законодательства.

**Ключевые слова:** права и свободы человека и гражданина, ограничение прав и свобод человека и гражданина, Конституция Приднестровской Молдавской Республики, Европейский суд по правам человека, Конвенция о защите прав человека и основных свобод, свобода передвижения, контртеррористическая операция.

Права и свободы человека и гражданина – это сфера свободы человека, его свободного выбора. Но свобода не безгранична. Человеческое общество предполагает согласование интересов и воли при осуществлении

прав и свобод каждым индивидом. В этом и состоит цивилизованный характер человеческого общества, его жизнедеятельности и жизнестойкости. Поэтому закон, исходя из необходимости гармонии, сочетания различного рода интересов, может устанавливать пределы тех или иных прав, конкретные их полномочия, ограничения реализуемых свобод в конкретных ситуациях. Однако такого рода установления должны иметь конституционную основу и четкое законодательное оформление.

Согласно ст. 54 Конституции Приднестровской Молдавской Республики, права и свободы человека и гражданина могут быть ограничены, в условиях чрезвычайного или военного положения, с указанием пределов и срока их действия [1]. При этом на территории Приднестровской Молдавской Республики действуют законы, в которых содержатся отдельные аспекты режима военного положения, которые регламентируются Законом Приднестровской Молдавской Республики «Об обороне» [2], Законом Приднестровской Молдавской республики «О мобилизационной подготовке и мобилизации» [3]. Закрепляющее на территории государства военное положение можно рассматривать как заранее подготовленный вариант действий государства в ответ на агрессивные военные действия другого государства.

Механизм ограничений прав и свобод человека и гражданина имеет национальные и интернациональные черты [5]. Европейский суд по правам человека активно рассматривает обращения российских граждан и нередко выносит решения в пользу заявителей. Вследствие этого европейские стандарты в области прав человека приобрели интернациональный характер, Российская Федерация уже не может ссылаться на свой суверенитет, если речь идет о нарушениях прав и свобод человека и гражданина. С другой стороны, европейские стандарты в области прав человека не являются чрезмерно жесткими, они оставляют значительную свободу усмотрения для государств-участников [4 с. 96–99.]. При определенных условиях допустимо разграничение европейских стандартов, с одной стороны – законодательства и правоприменительной практики – с другой. В этом случае механизм ограничений прав и свобод человека и гражданина приобретает национальное значение.

В рамках действия режима чрезвычайного положения или чрезвычайной ситуации на территории государства, возможно существенное ограничение прав и свобод человека и гражданина. В качестве примера, можно выделить одну из таковых свобод, которую государство подвергло ограничению – это право на свободу передвижения, которое закреплено в ст. 25 Конституции Приднестровской Молдавской Республики и представляет собой беспрепятственное перемещение лиц, находящихся на территории государства законно [1]. Данное конституционное право может быть ограничено законом только в той мере, в какой это необходимо в целях защиты основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства. Исходя из ранее упомянутой ст. 54 Конституции Приднестровской Молдавской Республики права и свободы человека и гражданина могут ограничиваться в условиях чрезвычайного положения, а также, например, в условиях чрезвычайной ситуации [1]. Но что же

такое чрезвычайное положение и как оно регулируется? Чрезвычайное положение вводится Указом Президента. Согласно международным нормативным актам, каждому должно быть гарантировано право на максимально возможный уровень здоровья, в связи с чем государства обязаны принимать меры для реализации этого права и предотвращения угрозы его нарушения. В случае возникшей угрозы здоровью граждан, а также введение чрезвычайного положения на территории государства, допускается определенное ограничение прав и свобод, только при введении в установленном законном порядке таковых действий, в таком случае ограничение прав и свобод, будет действительно обосновано и соразмерно поставленной цели.

Хотелось бы также напомнить и отразить существенные ограничения, введенные при вспышке вируса COVID-19. 11 марта 2020 г. Всемирная организация здравоохранения объявила вспышку COVID-19, выявленную в декабре 2019 г. в китайском городе Ухань, пандемией. Отметив вызывающий тревогу уровень распространения и тяжести заболевания, Всемирная организация здравоохранения призвала все государства, в которых выявлены случаи заболевания, принять неотложные и решительные меры для минимизации распространения вируса [5].

В условиях эпидемии введение ограничений предусмотрено Законом Приднестровской Молдавской Республики «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения». В ст. 1 данного закона раскрывается понятие «ограничительные мероприятия (карантин)», которые предусматривают «особый режим хозяйственной деятельности», в том числе и «ограничение передвижения населения» [6].

При возникновении вспышек болезней государством могут быть наложены ограничения на передвижения, это также затрагивает и реализацию торговых и экономических связей, что контролируется уполномоченными органами. Все это можно назвать одним из показателей соразмерности преследуемой вводимыми ограничениями цели и их временного характера. Таким образом, все происходящее в государстве носит неопределенный характер, требует дополнительной проработки и приведения в соответствие с законодательством.

Вместе с этим нельзя утверждать, что деятельность органов государственной власти полностью лишена недостатков. В первую очередь, это касается режима самоизоляции, который действовал на территории страны длительный период времени, но выходил за рамки правовой регламентации. В связи с этим, объективно назрела необходимость закрепления на законодательном уровне понятия «самоизоляция», порядка и условий введения такого режима, а также целей, задач и пределов полномочий в данной сфере, в том числе ответственных за их нарушение. Исходя из вышесказанного при сложившихся условиях, государству необходимо было ввести режим чрезвычайной ситуации, который по факту действует на территории страны «негласно», что освобождает органы государственной власти от соответствующих обязательств перед гражданами.

В настоящее время институт ограничения прав и свобод человека требует более глубокого изучения в понятийном аппарате, поскольку не существует единой системы базовых определений, что, кроме того, приводит к неопределенности законодательной формулировки, судебной

правовой практики, а также негативно сказывается на реализации конкретных прав и свобод человека.

*Список литературы*

1. Конституция Приднестровской Молдавской Республики, принята на всенародном референдуме 24 декабря 1995 года и подписана Президентом Приднестровской Молдавской Республики 17 января 1996 года.

2. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 10 июля 2000 г. №315-3 «Об обороне» (СЗМР 00-3) с изменениями и дополнениями.

3. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 10 июля 2000 г. №316-3 «О мобилизационной подготовке и мобилизации» с изменениями и дополнениями.

4. Яценко О.В. Контроль и надзор за исполнением решений Европейского суда по правам человека / О.В. Яценко, Д.Р. Петрова // Вестник Таганрогского института управления и экономики. – 2019. – №1. – С. 96–99. EDN GIULWP

5. Конвенция о защите прав человека и основных свобод (заключена в г. Риме 04.11.1950 г.) (с изм. от 13.05.2004) // СПС «КонсультантПлюс».

6. ВОЗ объявила о начале пандемии COVID-19 // Европейское региональное бюро Всемирной организации здравоохранения. 2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.euro.who.int/ru/health-topics/healthemergencies/coronavirus-covid-19/news/news/2020/3/who-announces-covid-19-outbreak-a-pandemic/> (дата обращения: 15.06.2024).

7. Закон Приднестровской Молдавской Республики от 3 июня 2008 г. №481-3-IV «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» (САЗ 08–22) (в действующей редакции).

8. Дропка А.О. Ограничение конституционных прав граждан в условиях пандемии / А.О. Дропка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://legalscience.ru/images/PDF/2021/47/ogranichenie-konstitutsio.pdf> (дата обращения: 11.07.2024).

*Научное издание*

**ВОПРОСЫ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ:  
НОВЫЕ ПОДХОДЫ  
И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Сборник материалов  
II Всероссийской научно-практической  
конференции с международным участием  
(Чебоксары, 26 июля 2024 г.)

Ответственный редактор *Т. В. Яковлева*  
Компьютерная верстка *Е. В. Кузнецова*  
Дизайнер *М. С. Фёдорова*

Подписано в печать 02.08.2024 г.

Дата выхода издания в свет 27.08.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Times. Усл. печ. л. 14,18. Заказ К-1325. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 222-490  
info@interactive-plus.ru  
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»  
428005, Чебоксары, Гражданская, 75  
+7 (8352) 655-047  
info@maksimum21.ru  
www.maksimum21.ru