

НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО: ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ



ЦНС «Интерактив плюс»

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы
II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 15 августа 2024 г.)

Чебоксары
ЦНС «Интерактив плюс»
2024

УДК 001
ББК 72
НЗ4

*Рекомендовано к публикации редакционной коллегией
Приказ №919-ЭК от 15.08.2024*

Рецензенты: **Верещак Светлана Борисовна**, канд. юрид. наук, заведующий кафедрой финансового права юридического факультета ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова»
Краснова Светлана Гурьевна, канд. психол. наук, доцент БОУ ДПО «ПК С Чувашский республиканский институт образования»

Редакционная

коллегия: **Кожанов Виктор Иванович**, канд. пед. наук, доцент Чебоксарского филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
Яковлева Татьяна Валериановна, ответственный редактор
Федоськина Анастасия Дмитриевна, помощник редактора

НЗ4 **Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития:** материалы II Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 15 авг. 2024 г.) / гл. ред. В.И. Кожанов. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2024. – 248 с.

ISBN 978-5-6051833-9-6

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

Статьи представлены в авторской редакции.

ISBN 978-5-6051833-9-6
DOI 10.21661/a-919

© Центр научного сотрудничества
«Интерактив плюс», 2024

Предисловие

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс» представляет сборник материалов по итогам II Всероссийской научно-практической конференции **«Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития»**.

В сборнике представлены статьи участников II Всероссийской научно-практической конференции, посвященные актуальным вопросам науки и образования. В материалах сборника приведены результаты теоретических и прикладных изысканий представителей научного и образовательного сообщества в данной области.

По содержанию публикации разделены на основные направления:

1. Биологические науки.
2. Медицинские науки.
3. Педагогика.
4. Психология.
5. Социология.
6. Физическая культура и спорт.
7. Филология и лингвистика.
8. Экономика.
9. Юриспруденция.

Авторский коллектив сборника представлен городами (Москва, Санкт-Петербург, Азнакаево, Алексеевка, Армавир, Архангельск, Астрахань, Белгород, Благовещенск, Екатеринбург, Иваново, Котовск, Красноярск, Лиски, Нижневартовск, Новокузнецк, Пенза, Саратов, Северодвинск, Ставрополь, Старый Оскол, Строитель, Сыктывкар, Тула, Хабаровск, Чебоксары, Шебекино, Ядрин) и субъектами России (Кемеровская область, Республика Татарстан, Республика Хакасия).

Среди образовательных учреждений выделяются следующие группы: академические учреждения (Московская академия Следственного комитета Российской Федерации, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации), университеты и институты России (Амурский государственный университет, Армавирский государственный педагогический университет, Пензенский государственный университет архитектуры и строительства, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова, Ставропольский государственный педагогический институт, Уральский государственный университет путей сообщения).

Большая группа образовательных учреждений представлена научными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, колледжами, техникумами, лицеем, гимназией, школами, детскими садами.

Участники конференции представляют собой разные уровни образования и науки: доктора и кандидаты наук, профессора, доценты, студенты, преподаватели, соискатели, почетный работник общего образования РФ, социальный педагог, тьюторы, учителя школ, учителя-логопеды, педагоги-психологи и организатор, заведующие, воспитатели, музыкальные руководители, а также педагоги дополнительного образования.

Редакционная коллегия выражает глубокую признательность нашим уважаемым авторам за активную жизненную позицию, желание поделиться уникальными разработками и проектами, участие во II Всероссийской научно-практической конференции **«Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития»**, содержание которой не может быть исчерпано. Ждем Ваши публикации и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Главный редактор
канд. пед. наук, доцент
Чебоксарского филиала
ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
В.И. Кожанов

ОГЛАВЛЕНИЕ

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Пономарев В.А., Требукова Ю.А.</i> Аскофероз шмелей при лабораторном культивировании	10
---	----

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

<i>Семенов И.В., Галахова Н.А.</i> Значение и тенденции стандартизации в сфере пожарной безопасности.....	13
<i>Семенов И.В., Макаров Е.Ю.</i> К проблеме обеспечения пожарной безопасности на территории ПСЧ.....	16

ПЕДАГОГИКА

<i>Аксанова О.В.</i> Личностно-ориентированный подход на занятиях дополнительного образования	21
<i>Андрянова Н.А., Букина Т.Н.</i> Взаимодействие педагога с родителями в целях укрепления физического развития	23
<i>Ахрамеев М.Г., Ахрамеева Е.В.</i> Организация образовательного процесса в условиях дистанционного обучения.....	25
<i>Ахрамеев М.Г., Ахрамеева Е.В.</i> Художественное развитие ребенка как предпосылка к овладению основами автомоделизма.....	28
<i>Бакланова Е.В., Комиссарова Е.П.</i> Педагогические воззрения Мишеля де Монтеня.....	32
<i>Безобразова О.И., Скрипченкова Н.П.</i> Актуальные проблемы формирования умственных действий на уроках математики	34
<i>Бисенова А.А., Субалова К.Х., Нуралиева Р.У.</i> Формирование информационной культуры обучающихся на уроках математики	38
<i>Большакова Ж.Г.</i> Роль игры в воспитании детей дошкольного возраста	39
<i>Вавилина Т.Б.</i> Народная сказка как средство формирования экологического представления у дошкольников.....	42
<i>Вавилина Т.Б.</i> Современные подходы к экологическому воспитанию и образованию детей дошкольного возраста	39
<i>Веретенникова А.С., Ковалева М.П., Погребняк К.В.</i> Организация и проведение нетрадиционных форм работы с родителями и детьми дошкольного возраста, попавших в «группу риска».....	47
<i>Ворнавская Н.Ф.</i> Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста посредством использования образовательных центров в группе детского сада.....	50
<i>Головинский А.В.</i> Актуальные вопросы реализации художественной направленности в дополнительном образовании детей (хореография).....	52

<i>Головченко Р.Х.</i> Социальная адаптация первоклассников: формы и методы.....	54
<i>Горохова Т.И., Брутова М.А.</i> Влияние образовательной среды на социализацию подростка	57
<i>Горохова Т.И., Брутова М.А.</i> Изучение детско-родительских отношений в семье группы риска	60
<i>Гудина В.Ю., Огурицова И.А.</i> Организация инклюзивной театральной студии «Мы рядом» в условиях ДОО.....	64
<i>Гулько Ю.О., Логачева Т.В.</i> Практическое использование информационно-коммуникационных технологий в работе по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.....	67
<i>Елохина Е.Н., Вертышева О.М.</i> Организация исследовательской деятельности обучающихся.....	69
<i>Зуева Т.А., Бражник М.В.</i> Роль семьи в воспитании ребенка-дошкольника.....	73
<i>Зуева Т.Л., Васильева Л.К.</i> Организация взаимодействия педагогов с родителями в период адаптации детей младшего возраста к детскому саду.....	75
<i>Иванова Т.А., Роляк Е.Г., Попова Т.А., Горюнова О.С., Кожуховская А.Ю., Шульга Е.Ю.</i> Проект «Россия – это мы!».....	78
<i>Иванова Ю.А.</i> Краеведческий аспект в работе педагога дополнительного образования как средство патриотического воспитания обучающихся.....	83
<i>Иванова Ю.А.</i> Формирование мотивации к обучению у школьников на занятиях дополнительного образования	86
<i>Киреева Т.А., Кобец М.Д.</i> Воспитание патриотизма через знакомство с обычаями и традициями праздников в селах Белгородской области	89
<i>Киреева Т.А., Сердюкова А.В., Любецкая Т.А.</i> Правильная подготовка к школе – залог успешного усвоения знаний первоклассником	91
<i>Кобец М.Д., Киреева Т.А.</i> Реализация деятельностного подхода в обучении младших школьников	93
<i>Колесникова Н.М., Фояк М.Д.</i> Роль дидактических игр для детей с ОВЗ	95
<i>Кравчук Н.Г.</i> Современные проблемы взаимодействия ДОО с семьями дошкольника в вопросах воспитания	96
<i>Кузубова Н.Л.</i> Патриотическое воспитание в ДОО.....	100
<i>Купченко С.С., Цуркина Е.В., Пчелкина В.Ю.</i> Роль дополнительного образования в обучении детей с особыми возможностями здоровья....	102
<i>Лепехина Г.Ф.</i> Развитие речи дошкольников средней возрастной группы.....	105
<i>Липовская М.Ю., Маковецкая Е.П.</i> Психокоррекционная работа по преодолению страхов у детей	107

<i>Марьясова Е.М.</i> Коммуникативные навыки младших школьников на уроках физической культуры: формы, средства, действия.....	110
<i>Маслова Е.Я., Жигулина Л.И.</i> Одаренный ребенок как субъект образовательного процесса.....	113
<i>Маширова Е.И., Колмыкова Т.А.</i> Теоретические основы патриотического воспитания дошкольников на основе интеграции семейных и национальных ценностей в дошкольном образовательном учреждении.....	117
<i>Минханова Т.В., Казакова В.П., Валиахметова А.Ф.</i> Интегрированное занятие с детьми старшей группы «Все профессии нужны, все профессии важны».....	122
<i>Мисюткина О.Г.</i> Фольклор как средство развития речи у детей раннего возраста.....	126
<i>Михайлюкова К.Ф., Регель Е.В.</i> Развитие внимания младших школьников средствами компьютерных игр.....	128
<i>Молчанова А.М., Дутка В.Е.</i> Дистанционные образовательные технологии в работе с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.....	129
<i>Морева Е.А.</i> Развитие познавательно-речевой активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи через технологию обогащения лексического запаса.....	131
<i>Морева Е.А., Иштрякова Л.Я., Кондаурова Л.Ф.</i> Подвижные народные игры в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста.....	133
<i>Мороз Е.М.</i> Воспитание патриотизма у обучающихся на уроках русского языка.....	136
<i>Мрясова Е.С.</i> Влияние арт-педагогика на развитие креативного мышления у младших школьников на уроках английского языка.....	139
<i>Охрименко Н.Ю., Воронова М.Н.</i> Создание экологизированной развивающей предметно-пространственной среды с применением цифровых образовательных ресурсов.....	141
<i>Пистун Ю.В., Рудакова Г.Н.</i> Формирование финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр.....	143
<i>Полянская О.С.</i> Методы проработки тревожных состояний в период адаптации детей к условиям детского сада.....	146
<i>Попова Т.О.</i> Деятельность педагога дополнительного образования в контексте требований ФГОС: хореография.....	149
<i>Попова Т.О.</i> Традиционные и инновационные педагогические технологии в хореографическом образовании.....	151
<i>Сабирзянова Э.С.</i> Значение сказки в нравственном воспитании детей.....	153

<i>Санатова С.В.</i> Духовно-нравственное развитие личности через компьютерную игру жанра «визуальная новелла»	155
<i>Северюкова М.А.</i> Возможности реализации методов гуманной педагогики в деятельности педагога-хореографа.....	159
<i>Сердюкова А.В., Кошечая Г.Н., Чащина Е.Н.</i> Применение цифровых технологий в обучении и развитии детей младшего школьного возраста	161
<i>Сердюкова А.В., Чащина Е.Н., Кошечая Г.Н.</i> Методика обучения смысловому чтению в начальной школе.....	163
<i>Сердюкова А.В., Чащина Е.Н., Кошечая Г.Н.</i> Патриотическое воспитание в начальной школе в условиях дистанционного обучения	165
<i>Сторожева Г.М., Калинина Г.Г., Судакова Е.П.</i> Конспект развлечения с детьми младшей группы «Праздник мыльных пузырей»	167
<i>Сыромятникова И.С., Хлапова И.С.</i> Деятельность педагога-психолога в условиях дистанционного функционирования дошкольных образовательных организаций в связи с оперативной обстановкой на территории Белгородской области (из опыта работы).....	171
<i>Татарчукова Н.В.</i> Дифференцированный подход на уроках математики в начальной школе	173
<i>Трифорова Н.В., Трифонов С.В., Макеева Е.А.</i> Конспект обобщающего урока по математике в 5 классе по теме «Обыкновенные дроби».....	176
<i>Федорова И.В.</i> Организация слушания и пения на уроке музыки	179
<i>Филатова И.С.</i> Этика и эстетика хореографической деятельности в системе «искусство–педагог–ученик».....	183
<i>Фомина Н.В., Попова Т.В., Касаткин Б.А.</i> Реализация казачьего компонента на уроках информатики, математики и обществознания	185
<i>Халиуллина А.Т.</i> Приобщение детей к родному языку: педагогический опыт	187
<i>Черкасова В.А.</i> Методы поддержки детей с расстройством аутистического спектра	189
<i>Чуева Т.И.</i> Работа с детьми с ОВЗ в учреждении дополнительного образования.....	191
<i>Яковлева Н.А.</i> Музыкально-ритмическая деятельность и создание предметно-развивающей среды для развития творческих способностей детей	193

ПСИХОЛОГИЯ

<i>Мау М.И., Погребная О.С.</i> Программа форм и методов работы психолога по развитию эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста.....	196
<i>Сыромятникова И.С., Хлапова И.С.</i> Организация деятельности педагога-психолога по преодолению и профилактике возникновения конфликтных ситуаций в сфере «педагог-педагог» (из опыта работы)	199

<i>Цыбанева К.С., Шкрябко И.П.</i> Роль семьи в процессе социализации личности	201
--	-----

СОЦИОЛОГИЯ

<i>Трейман М.Г.</i> Медиация и коммуникативные техники, применяемые в современной действительности.....	204
<i>Яковлев Л.С., Серединская А.А.</i> Эволюция интерпретаций понятия «подлинность» в эпоху информатизации.....	206
<i>Яковлев Л.С., Яценко А.Д.</i> Риски коммерциализации сети Интернет.....	211

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

<i>Васильцов Д.А.</i> Влияние физической культуры на ребенка в школе.....	215
<i>Васильцов Д.А.</i> Рекомендации по предотвращению лишнего веса у детей	218
<i>Романова В.В.</i> Игры и игровые упражнения с мячом для детей 5–6 лет	221
<i>Рослякова Е.В.</i> Технология физического воспитания подростков в учреждении дополнительного образования	223
<i>Семенова И.А.</i> Спортивная деятельность как условие формирования социальной успешности молодежи	225

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

<i>Масленникова А.И., Аулова О.А.</i> Роль педагога в подготовке к олимпиаде по русскому языку	228
<i>Стасюк О.В.</i> Использование системно-деятельностного подхода на примере урока русского языка	229

ЭКОНОМИКА

<i>Кузьмина О.Г., Новичкова А.О.</i> Анализ внутреннего рынка хомутов сантехнических	233
<i>Прокопьева О.А.</i> Анализ коммерческой деятельности транспортного предприятия	237

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

<i>Лебедева А.А.</i> Противодействие преступлениям в сфере экономики	240
--	-----

БИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

Пономарев Всеволод Алексеевич

д-р биол. наук, заведующий

Требукова Юлия Александровна

директор

Ивановский филиал ФГБУ «Всероссийский центр карантина растений»

г. Иваново, Ивановская область

АСКОСФЕРОЗ ШМЕЛЕЙ ПРИ ЛАБОРАТОРНОМ КУЛЬТИВИРОВАНИИ

Аннотация: профилактика грибных инфекций у шмелей лабораторных линий является важным этапом технологического процесса. При нарушениях режимов кормления можно наблюдать проявление аскосфероза как наиболее распространенного микоза медоносных пчел и шмелей.

Ключевые слова: шмели *Bombus terrestris*, грибы рода *Ascosphaera*, диагностика, профилактика аскосфероза.

Использование заготавливаемой медоносными пчелами пыльцы растений для кормления шмелей *B. terrestris* разводимых в лабораторных условиях, может приводить к заносу в их семьи специфических грибов порядка *Ascosphaerae*, в котором известно около 20 видов аскосфер, связанных с 50 видами пчелиных. В гнездах медоносных пчел значение имеют: *Bettaia alve*, вызывающая плесневение перги; *Ascosphaera apis* – широко распространенный возбудитель аскосфероза расплода пчел и *Ascosphaera major*, который также может поражать расплод этих насекомых.

Вызываемое *Ascosphaera major* заболевание пчел зарегистрировано в Швейцарии и, вероятно, имеет место в других странах Европы (J.P. Skou, 1985). В то же время на территории Северной Америки этот гриб выделяли из гнезд здоровых семей пчел, споры его эвакуировались из пищеварительного тракта личинок пчел без прорастания [5], *Ascosphaera major* выделен из кала пчел-антафор (*A. pacifica*), вызывает гибель личинок пчел-листорезов, мегахил (*M. rotundata*, *M. centuncularis*), отмечен также как причинный агент микоза расплода шмелей в природных условиях Скандинавии. Он отнесен к факультативным паразитам [5].

Внесение суспензии гриба *Asc. apis* в ячейки с личинками *B. terrestris* перед окукливанием не привело их к заражению, все особи в последующем развились во взрослых насекомых.

При диагностике заболевания и для предупреждения попадания в корм шмелей пыльцы, содержащей *Asc. major* необходимо четко дифференцировать этот грибок от других сходных организмов. Оболочка споровых цист сапрофита *Betsia alvei* неструктурирована, цисты маленькие (в среднем 30 мкм), поддерживающие спороцисты гифы ясно видны; мицелий белый с большим количеством хламидоспор; аскоспоры одноклеточные, сферические 3–5 мкм расположены свободно в цисте, споровые шары отсутствуют. В отличие от *Betsia* представители рода *Ascosphaera* имеют большие

шарообразные цисты, поддерживающие их гифы неясные, конидии или хламидоспоры отсутствуют; аскоспоры одноклеточные несферические в споровых шарах. У *Asc.apis* оболочка спорцист с тонкими бородавчатыми структурами, цисты размером 45–120, в среднем 80 мкм; споровые шары величиной 7–18, в среднем 12,5 мкм; споры эллипсоидальные или почковидные, 1–2x2–3,5 мкм, соотношение длины к ширине равно 1,9.

У *Asc.major* оболочка спорцист с нечеткими пятнами, размер цист 60–280 мкм, в среднем 128 мкм; споровые шары величиной 9–24, в среднем 16 мкм; споры чечевицевидные или пузыреобразные, 1–1,5x3–4 мкм, длина/ширина равно 2,6. Грибы рода *Ascospaera* гетероталличны, при росте образуют мужской и женский мицелий. Спаривание между *Asc.major* и *Asc.apis* отсутствует. Грибы растут при 25–28°C на обычных, используемых в микологии средах с добавлением глюкозы. Оптимальный рост *Asc.apis* происходит при 10–20% глюкозы, а *Asc.major* – 20–30% [5].

Специфическим грибом гнезд шмелей является *Microascus nidicolus*. Он выделен из старого гнезда шмеля, выкопанного из почвы парка в Англии. Гриб характеризуется отсутствием конидиального состояния. Оболочка спорцисты гладкая черного цвета с остиолами; споровые шары эллиптической или шаровидно-эллиптической формы размером 10–13x6–8 мкм содержат 8 спор; споры в форме полумесца, величиной 7,5–8x2 мкм. Вероятно, возможен рост на овсяном или солодовом агаре с 0,2% экстракта дрожжей при 25–30°C [4, 5].

Грибы рода *Microascus* генетически удалены от родов *Bettisia* и, вероятно, *Ascospaera* формируют отдельную группу. Различные виды *Microascus* выделены из погибших личинок мегахил (*M.willughbilla*) из гнезд осмий (*O.cornuta*) и ос, обнаружены также в погибшей гусенице соснового шелкопряда. Возможно, что *M.nidjcolus* является сапрофитом, однако остаются открытыми вопросы наличия этого организма в культивируемых гнездах *B.terrestris* и его значение для жизни насекомого.

Морфология, культурально-биохимические свойства. Проведенный анализ литературы и наши собственные исследования позволяют считать, что возбудителем аскосфероза шмелей является вид *Ascospaera major*. Возбудитель *Ascospaera major* имеет оболочку спорцист с нечеткими пятнами, размер цист 60–280 мкм (в среднем – 128 мкм), споровые шары величиной 9–24 мкм (в среднем 16 мкм), споры чечевицевидные или пузыревидные (1–1,5¹/₃–4 мкм), отношение длины к ширине равно 2,6. Грибы гетероталличны, при росте образуют мужской и женский мицелий. Растут при 25–28°C на обычных, используемых в микологии средах с добавлением глюкозы (20–30%).

Этиология. Заражение насекомых происходит на цветках растений. Гриб сохраняется в пыльце, поражает личинок люцерновой пчелы-листореза и других мегахил, реже в Европе (Швейцария) вызывает мумификацию личинок медоносной пчелы, на территории Северной Америки считается непатогенным для медоносных пчёл, выделен из поражённого расплода естественной популяции шмелей в Скандинавии [5] обнаружен в кале антофор. Относится к факультативным паразитам.

Патогенез и клиника. Нами при исследовании расплода двух семей шмелей, выбракованных в период нахождения их в теплицах из-за плохого развития и слабого участия в опылении, были обнаружены серовато-

белые мумии куколок. В одной семье выявлено 20,5% погибших куколок, мумии которых находили в срезах разного уровня гнезда; количество погибших особей возрастало к поверхности. Во второй семье гибель расплода была меньше. Наличие в нижних слоях гнезда мумифицированных куколок, в соскобах которых наблюдали мицелий и специфические цисты со споровыми шарами, характерными для представителей рода аскоффера, указывает на заражение семей в период их лабораторного содержания до выноса в теплицы. Основным источником возбудителя была используемая пыльца, собранная пчёлами в Смоленской, Ивановской, Владимирской и других областях. В период развития в лаборатории эту партию пыльцы получали более 100 семей шмелей, однако признаков поражения в них не отмечено. Факторы, способствующие избирательному поражению отдельных семей, остаются неясными; возможно из-за нарушения содержания снижается резистентность организма насекомых в отдельных семьях.

Диагностика аскофероза требует дифференциации *Asc. major* от других представителей семейства *Ascosphaeraceae*, а также от представителей родов *Betsia* и *Microascus*, развивающихся соответственно в пыльце и встречающихся в гнёздах шмелей.

Профилактика аскофероза шмелей при их промышленном разведении складывается:

- из тщательного подбора хозяйств-поставщиков пыльцы растений, контроля партий этого продукта на наличие *Asc. Major*;
- хранения пыльцы в условиях, исключающих ее загрязнение;
- постоянного соблюдения санитарных требований в помещениях, где разводятся шмели, особенно в термокамерах. Перед входом устанавливает дезковрик, проводят ежедневную двукратную влажную уборку пола, не менее двух раз в неделю протирают стеллажи, меняют бумагу под садками, периодически не менее один раз в квартал проводят дезинфекцию;
- своевременного выделения неблагополучных семей. В выбракованных семьях шмелей на всех этапах их развития и использования обязательно вскрывают и осматривают расплод в отдельном помещении;
- соблюдения мер личной гигиены.

Содержание больных аскоферозом семей шмелей в лабораториях может приводить к накоплению спор гриба, которые сохраняют свою жизнеспособность более 15 лет, а пассажи этого агента через организм восприимчивого хозяина способствуют усилению его патогенности [1]. Поэтому в профилактике аскофероза основное место занимает регулярный осмотр и выбраковка больных маток шмелей.

Список литературы

1. Гробов О.Ф. Наиболее распространенные микозы маток шмелей / О.Ф. Гробов, Л.Н. Гусева, А.Н. Сотников // Ветеринария. – 2000. – №7. – С. 26–29.
2. Петров Ю.Ф. Болезни шмелей / Ю.Ф. Петров, А.Ю. Гудкова, В.И. Ащеулов. – Иваново, 2003. – 107 с.
3. Gilliam M., Lorens B.J. Problems in the identification on *Ascosphaera apis*. The XXXIV-th Intern. Apicult. Congr. of Apimondia Lausanne. Apimondia Publ. Buxsharest: Ronenie, 1995. Pp. 155–158.
4. Skou J.P. *Ascosphaerales*. Priesia. 1972. Vol. 10. Pp. 1–21.
5. Skou J.P. Japanese species of *Ascosphaera*. Mycotaxon. 1988. Vol. 31.1. Pp. 173–190.

МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

Семенов Игорь Витальевич
курсант
Научный руководитель
Галахова Наталья Алексеевна
преподаватель

Колледж имени Дважды Героя Советского Союза
Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова
г. Москва

DOI 10.21661/r-562969

ЗНАЧЕНИЕ И ТЕНДЕНЦИИ СТАНДАРТИЗАЦИИ В СФЕРЕ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Аннотация: *к важнейшим направлениям в сфере национальной безопасности относится совершенствование стандартизации требований пожарной безопасности с учетом положений Федеральных законов «О техническом регулировании», «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности», «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» и иных нормативных правовых актов Российской Федерации. В работе освещаются значение и основные тенденции стандартизации в сфере пожарной безопасности.*

Ключевые слова: *стандартизация в сфере пожарной безопасности, пожарная безопасность, требования пожарной безопасности.*

Система документов в области стандартизации, содержащих требования пожарной безопасности в Российской Федерации, активно формируется в течение нескольких десятилетий. Уточняются требования к системам противопожарной защиты, внедряются новые методики расчета различных параметров и т. д. В 2023 году Росстандартом утвержден новый перечень документов в области стандартизации, в результате применения которых на добровольной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

Обширность и развитость системы документов в исследуемой сфере обусловлена тем, что обеспечение пожарной безопасности возможно на основе целой совокупности сил и средств, мер организационного, правового, экономического, социального, информационного и научно-технического характера по предотвращению и тушению пожаров, объединения усилий органов государственной власти всех уровней, руководителей хозяйствующих субъектов различных форм собственности, граждан в соответствии с законодательством Российской Федерации. Безусловно, в данной сфере необходима стандартизация.

В самом широком понимании стандартизация направлена на достижение оптимальной степени упорядочивания в той или иной области человеческой деятельности посредством установления определенных положений для всеобщего и многократного использования при решении существующих и потенциальных задач. Основными задачами стандартизации являются, по существу, упорядочивание и системообразование. Путем стандартизации

устанавливаются термины, обеспечивающие взаимопонимание и совместимость документов в той или иной сфере.

В сфере пожарной безопасности стандартизация имеет важное значение, поскольку целая система документов определяет соответствующие требования к строительным конструкциям и иным элементам зданий / сооружений / помещений / материалов, к действиям ответственных лиц в ситуации возгорания и т. д. Необходимость единого подхода и упорядоченности в вопросах пожарной безопасности обуславливает целесообразность стандартизации в данной сфере деятельности.

К примеру, Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 12.3.047–2012 «Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность технологических процессов. Общие требования. Методы контроля» устанавливает значение термина «безопасность» как «состояния защищенности прав граждан, природных объектов, окружающей среды и материальных ценностей от последствий несчастных случаев, аварий и катастроф на промышленных объектах», термин «авария» как «разрушение сооружений и (или) технических устройств, применяемых на опасном производственном объекте, неконтролируемый пожар и (или) взрыв, и (или) выброс опасных веществ». Указанные термины встречаются во всей совокупности документов, регламентирующих пожарную безопасность, и их точное значение очень важно для развития правовой основы данной сферы человеческой деятельности.

В настоящее время, с развитием цифровых технологий, происходят изменения и в процессе совершенствования деятельности по обеспечению пожарной безопасности. В частности, разрабатываются специализированные SMART-сервисы, содержащие информацию о различных конструкторских и проектных решениях по контролю соответствия, по управлению работой датчиков и оборудования в данной сфере. Цифровизация активно внедряется и в стандартизацию как на этапе разработки документов, так и на этапе их применения. В систему стандартов пожарной безопасности внедряются SMART-стандарты – цифровые нормативные документы будущего.

Список литературы

1. Федеральный закон «О пожарной безопасности» от 21.12.1994 №69-ФЗ (в редакции от 29.05.2024 №125-ФЗ) // Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChJw9> (дата обращения: 14.08.2024).
2. Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 №123-ФЗ (в редакции от 25.12.2023 №665-ФЗ) // Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ivo.garant.ru/#/document/12161584/> (дата обращения: 14.08.2024).
3. Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 №184-ФЗ (в редакции от 25.12.2023 №651-ФЗ) // Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChJzm> (дата обращения: 14.08.2024).
4. Межгосударственный стандарт ГОСТ 34701–2020 Системы передачи извещений о пожаре. Общие технические требования. Методы испытаний, введ. в действие приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.06.2021 №601-ст (с поправкой от 23.07.2023) // Гарант [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChK2g> (дата обращения: 14.08.2024).
5. Национальный стандарт РФ ГОСТ Р 12.3.047–2012 «Система стандартов безопасности труда. Пожарная безопасность технологических процессов. Общие требования. Методы контроля». – М.: Стандартинформ, 2014.
6. Главное управление МЧС России по г. Москве: офиц. сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moscow.mchs.gov.ru/> (дата обращения: 14.08.2024).
7. Актаева А.У. Искусственный интеллект и пожарная безопасность / А.У. Актаева, Т.Д. Жаксылык, Ж. Сарсенбаева // Наука и реальность. – 2023. – №1 (13). – С. 133–136. EDN XEFMQW

8. Андреев А.В. Перспективы построения систем пожарной сигнализации на принципах искусственного интеллекта / А.В. Андреев, А.С. Доронин, С.Н. Терехин // Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России. – 2022. – №1. – С. 65–74.
9. Борковская В.Г. Стандарты и требования пожарной безопасности / В.Г. Борковская, С.В. Агапов // Пожаровзрывобезопасность. – 2014. – Т. 23. №11. – С. 7–14. EDN TRPCEH
10. Гессе Ж.Ф. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия (специальность 20.02.04 «Пожарная безопасность» квалификация базовой подготовки «Техник») / Ж.Ф. Гессе, Т.В. Фролова. – Иваново: Ивановская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2020. – 77 с.
11. Гулидов А.И. Обеспечение пожарной безопасности: порядок проведения необходимых мероприятий / А.И. Гулидов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChK6h> (дата обращения: 14.08.2024).
12. Развитие стандартизации и нормирования в области пожарной безопасности в системе государственного управления / А.С. Етумян, А.В. Новикова, Е.М. Григорьева, Н.В. Сафонова-Шишкова // Актуальные вопросы пожарной безопасности. – 2021. – №4 (10). – С. 32–41. – DOI: 10.37657/vniipr.avpb.2021.46.21.005. EDN IMNEYC
13. Журавский А. Национальные нормативы и международные стандарты пожарной безопасности / А. Журавский // Системы безопасности. – 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChK8K> (дата обращения: 14.08.2024).
14. Каткин Д.В. Системы передачи сообщений о пожаре: перспективы развития / Д.В. Каткин // Системы безопасности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChKAo> (дата обращения: 14.08.2024).
15. Современные особенности применения документов по стандартизации в области обеспечения пожарной безопасности / Е.В. Кононенко, О.А. Мокроусова, Г.А. Черкасский, А.И. Закинчак // Техноферная безопасность. – 2024. – №2 (43). – С. 20–29. EDN EVHXXW
16. Перспективы развития системы связи Государственной противопожарной службы МЧС России / А.В. Матюшин, А.Г. Грущинский, В.Т. Олейников, В.И. Зыков // Пожарная безопасность. – 2001. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.radioscanner.ru/info/article70/> (дата обращения: 14.08.2024).
17. Николенко Е.Н. Метрология, стандартизация и сертификация: конспект лекций / Е.Н. Николенко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChKEZ> (дата обращения: 14.08.2024).
18. Онов В.А. Информационные аспекты в системе антикризисного управления МЧС России / В.А. Онов, М.В. Панкратова // Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России. – 2021. – №2. – С. 125–130.
19. Первый ПНСТ в области smart-стандартов: финальная версия // Загляни в Кодекс. – 2023. – №7 (228). – С. 32–35.
20. Пожарная безопасность: энциклопедия. – М.: ФГУ ВНИИПО МЧС России, 2007. – 416 с.
21. Прокуратова К. Нормативное обеспечение менеджмента пожарной безопасности / К. Прокуратова, Г. Черкасский, Е. Кононенко // Роль технического регулирования и стандартизации в эпоху цифровой экономики. – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChKJ3> (дата обращения: 14.08.2024). EDN YTXKNQ
22. Семенов И.В. Государственный пожарный надзор: основные понятия и тенденции / И.В. Семенов, Е.В. Шишкина // Актуальные вопросы права, экономики и управления: VI Всероссийская научно-практическая конференция студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием. – Чебоксары: Среда, 2024. – С. 430–432. – ISBN 978-5-907830-29-5. – DOI 10.31483/g-111331. EDN NRAYXC
23. Семенов И.В. К проблеме обеспечения пожарной безопасности на территории ПСЧ / И.В. Семенов, Е.Ю. Макаров // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: материалы II Всеросс. науч.-практ. конф. с междунар. участ. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2024.
24. Яковлев В.А. Основные аспекты обеспечения пожарной безопасности в техносфере / В.А. Яковлев // Международный научно-исследовательский журнал. – 2020. – №11 (101). – DOI 10.23670/IRJ.2020.101.11.012. EDN SBBOXK

Семенов Игорь Витальевич
курсант

Научный руководитель

Макаров Евгений Юрьевич
преподаватель

Колледж имени Дважды Героя Советского Союза
Маршала Советского Союза В.И. Чуйкова
г. Москва

DOI 10.21661/r-562927

К ПРОБЛЕМЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ ПСЧ

***Аннотация:** проблема обеспечения пожарной безопасности на территории пожарно-спасательной части (ПСЧ) имеет высокую актуальность. Как правило, в зоне ответственности ПСЧ находятся социально-значимые объекты с массовым пребыванием людей, объекты здравоохранения, детские учреждения и т. д. В работе рассматриваются основные аспекты обеспечения пожарной безопасности на территории ПСЧ.*

***Ключевые слова:** пожарная безопасность, пожарно-спасательная часть, обеспечение пожарной безопасности на территории ПСЧ.*

Территория пожарно-спасательной части (ПСЧ) – объект повышенной важности в деле обеспечения пожарной безопасности, поскольку от функционирования ПСЧ во многом зависит благополучие населенного пункта / района, в котором она расположена. Все сотрудники ПСЧ обязаны выполнять требования руководящих документов по обеспечению пожарной безопасности в служебных кабинетах и иных помещениях, вне здания ПСЧ на прилегающей территории. Необходимо строго соблюдение правил противопожарного режима, установленных нормативными документами, знание мест расположения средств пожаротушения и умение ими пользоваться, соблюдение правил эксплуатации электрооборудования и приборов в здании и на территории ПСЧ.

Во всех помещениях ПСЧ должна регулярно проводится уборка, поддерживаться чистота и порядок. При сдаче смены и окончании работы в помещениях ПСЧ сотрудники выключают свет и все электроприборы, закрывают окна и двери. Все выключатели и электророзетки должны находиться в исправном состоянии и регулярно проверяться. Недопустимо загромождать мебелью или иными предметами эвакуационные пути и выходы, лестничные клетку, тамбуры, подходы к первичным средствам пожаротушения на территории ПСЧ. В помещениях запрещено пользоваться электронагревательными приборами (электроплитками, электрочайниками, кипятильниками), не имеющими устройств тепловой защиты, а также самодельными удлинителями. Ни в коем случае не проводится самовольный монтаж / демонтаж электроприборов и электропроводки. Запрещено пользоваться самодельными предохранителями, закрывать электролампы бумагой/материей, нарушать изоляцию электропроводов. Должен строго соблюдаться запрет курения в помещениях ПСЧ.

С целью недопущения пожара и возгорания предпринимаются следующие основные меры:

- перед включением источников питания проверяется напряжение и полярность;
- предохранители применяются с учетом их номинала и типа, предусмотренные инструкцией по эксплуатации конкретного прибора;
- исключается использование некалиброванных вставок в качестве предохранителей;
- кабели питания подключаются к аппаратуре только после проверки установки выключателей и переключателей в положение «выкл»;
- при раздельном подключении источников низкого и высокого напряжения сначала подключается низкое напряжение, а затем высокое;
- при подключении проводников под зажимы, гайки и шайбы оголенная часть проводников не выступает за их пределы;
- заземление подключается только при выключенных источниках питания так же, как и замена предохранителей;
- проверка наличия напряжения на источниках питания, а также в отдельных цепях аппаратуры проводится только подготовленными лицами с использованием соответствующих измерительных приборов;
- диэлектрические коврики проходят испытания на соответствующее напряжение и располагаются на полу возле передатчиков, силовых щитов, зарядно-разрядных устройств, генераторов и прочей аппаратуры в соответствующих помещениях ПСЧ.

Диспетчеры ПСЧ приступают к работе со средствами связи после проведения соответствующего инструктажа, что оформляется письменно с указанием лиц, получивших и проводивших инструктаж, с их росписями в «Журнале учета проведенных инструктажей (зачетов) по охране труда». С определенной периодичностью в ПСЧ проводятся проверки знаний диспетчеров по правилам пожарной безопасности на объекте (не реже чем раз в полгода). Во всех помещениях ПСЧ на видном месте расположены таблички с фамилиями сотрудников, ответственных за противопожарную безопасность, а также инструкции по охране труда.

Диспетчерам ПСЧ запрещается пользоваться неисправными средствами связи, аппаратами и оборудованием; запрещается вскрывать средства связи, аппараты и оборудование; запрещается брать руками за изолированную часть ключей, штекеров, ручек управления, электропроводов и т. п. Запрещается курить и пользоваться непромышленными бытовыми электронагревательными приборами, хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества/жидкости, проводить огневые работы без разрешения начальника части, соответствующего инструктажа и профилактических мероприятий. Недопустимо без письменного согласования со службой связи отряда переоборудовать электросеть, устанавливать дополнительные электропотребители, прокладывать электропроводку, оставлять сгораемые отходы и мусор на территории ПСЧ, хранить посторонние вещи и предметы внутри аппаратных ящиков, в помещениях аккумуляторных и щитовых комнат. Строго запрещается допускать в помещения ПСЧ посторонних лиц.

В караульных помещениях (помещениях дежурной смены) недопустимо застилать пол коврами, ковровыми дорожками, иными тканями. В помещениях для приготовления, разогрева, приема пищи на видном месте

располагаются инструкции по охране труда при эксплуатации газовых и электрических приборов с обязательным назначением лица, ответственного за их безопасную эксплуатацию, после соответствующего обучения и получения удостоверения.

В помещении рукавной базы ПСЧ проводится техническое обслуживание, испытание, а в необходимых случаях ремонт пожарных рукавов строго с применением технических средств, изготовленных в промышленных условиях по конструкторской документации. При этом необходимо производить ремонт на специально оборудованном рабочем месте, избегая соприкосновения с нагретой поверхностью вулканизационного аппарата, и проветривать помещение через каждые полтора часа работы при работе с клеем. Клей должен располагаться вдали от нагревательных приборов.

В гараже или ином помещении, предназначенном для размещения и технического обслуживания пожарных автомобилей, запрещается загромождать ворота, тамбуры, проходы к пожарным кранам и месту расположения пожарного щита; запрещается держать открытыми заливные горловины топливных баков пожарного автомобиля, мыть детали легковоспламеняющимися и горючими веществами, заправлять пожарные автомобили горюче-смазочными материалами, заряжать аккумуляторные батареи, а также применять открытый огонь.

С целью обеспечения электро- и пожарной безопасности запрещается входить в помещение аккумуляторной с открытым огнем, курить в помещении, хранить и принимать пищу и питьевую воду, использовать электронагревательные приборы, проверять аккумуляторные батареи путем короткого замыкания клемм, приготавливать электролит в стеклянной посуде, наливать дистиллированную воду в серную кислоту, работать в отсутствие средств индивидуальной защиты.

Помещения аккумуляторных, электрощитовых, аппаратных в ПСЧ закрываются на замок и опечатываются, ключи хранятся в опечатанном пелете. О случаях вскрытия опечатанных помещений ставятся отметки в соответствующих журналах с указанием следующих данных:

- причина вскрытия опечатанного помещения;
- фамилия лица, производившего вскрытие опечатанного помещения;
- время вскрытия и опечатывания;
- номер печати;
- подписи должностных лиц.

На дверях помещений в здании ПСЧ наносятся надписи «Огнеопасно», «Запрещается курить» либо вывешиваются соответствующие знаки безопасности о запрещении использования открытого огня и курения.

В случае обнаружения пожара (либо признаков горения) на территории ПСЧ необходимо:

- немедленно сообщить об этом по номеру 01 со стационарного телефона, по номеру 101 либо 112 – с мобильного, указав место возникновения пожара (наименование помещения), объект возгорания, наличие людей, свою фамилию;
- нажать кнопку ручного пожарного извещателя;
- оповестить голосом сотрудников и иных лиц, присутствующих на территории ПСЧ;
- приступить к эвакуации людей и тушению возгорания имеющимися средствами пожаротушения (огнетушителями и пожарными кранами);
- организовать эвакуацию материальных ценностей и документации ПСЧ.

При угрозе жизни или здоровью необходимо немедленно покинуть здание. В случае невозможности эвакуации из служебного помещения необходимо уплотнить дверные притворы влажной тканью для изоляции его от проникновения дыма и огня, подавать сигналы о спасении через оконные проемы.

В случае поражения человека электрическим током на территории ПСЧ необходимо немедленно обесточить электрическое устройство путем выключения рубильника, снятия предохранителя на соответствующей цепи или отсоединить пострадавшего от электроустройства при помощи токонепроводящих предметов.

Основное условие успеха указанных действий – быстрота и точность их выполнения, соответствие конкретной ситуации с учетом действующих норм пожарной безопасности.

Изложенное позволяет сделать вывод о том, что обеспечение пожарной безопасности на территории ПСЧ тесно взаимосвязано с необходимостью соблюдения правил электробезопасности. Неукоснительное соблюдение требований, предусмотренных нормативными документами, является залогом обеспечения пожарной безопасности в ПСЧ. Строгая дисциплина, готовность личного состава и всех имеющихся средств пожаротушения, пожарного оборудования и аварийно-спасательного инструмента, снаряжения, средств связи и огнетушащих веществ к действиям по тушению пожаров и проведению аварийно-спасательных работ – залог обеспечения пожарной безопасности.

Список литературы

1. Федеральный закон «О пожарной безопасности» от 21.12.1994 №69-ФЗ (в редакции от 17.04.2024) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ivo.garant.ru/#/document/10103955> (дата обращения: 11.08.2024).
2. Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 №123-ФЗ (в редакции от 25.12.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ivo.garant.ru/#/document/12161584> (дата обращения: 11.08.2024).
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009 №384-ФЗ (в редакции от 25.12.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ivo.garant.ru/#/document/12172032> (дата обращения: 11.08.2024).
4. Указ Президента РФ «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области пожарной безопасности на период до 2030 года» от 01.01.2018 №2 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2018. – №2. – Ст. 411.
5. Гордиенко А.Н. Конституционные основы предотвращения чрезвычайных ситуаций / А.Н. Гордиенко // Право. Безопасность. Чрезвычайные ситуации. – 2024. – №2 (63). – С. 27–38. DOI 10.61260/2074-1626-2024-2-27-38. EDN JRIGTH
6. Карасев А.Т. Пожарная безопасность – вид общественной безопасности России (нормативно-правовой и теоретический аспекты) / А.Т. Карасев, С.В. Макаркин // Вестник ЮУрГУ. Серия Право. – 2015. – Т. 15. №3. – С. 102–107. EDN UJDXSL
7. Одиноква Е.Ю. Пожарная безопасность: отраслевое и терминологическое значение / Е.Ю. Одиноква, А.Ю. Александрова // Пожарная безопасность: современные вызовы. Проблемы и пути решения: материалы Международной научно-практической конференции. – СПб., 2023. – С. 123–127. EDN JHLTTC
8. Семенов И.В. Государственный пожарный надзор: основные понятия и тенденции / И.В. Семенов, Е.В. Шишкина // Актуальные вопросы права, экономики и управления: сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых с международным участием. – Чебоксары, 2024. – С. 430–432. – DOI 10.31483/r-111331. EDN NRAAYC

9. Семенов И.В. Особенности проводной связи ГПС по линиям специальной связи / И.В. Семенов, А.С. Ентус [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CeBzE> (дата обращения: 11.08.2024).

10. Семенов И.В. Пожарная тактика в системе обеспечения безопасности государства и общества / И.В. Семенов, В.В. Добрянский // Научный дебют – 2024: сборник статей II Международного научно-исследовательского конкурса. – Петрозаводск: Новая наука, 2024. – С. 67–71. – DOI: 10.46916/22052024–978–5–00215–398–5. EDN KYBZWG

11. Семенов И.В. Что такое огонь? / И.В. Семенов, Г.Ф. Федоров // Осенний школьный марафон: материалы VII Международной научно-практической конференции / редкол. О.Н. Широков и др. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2019. – С. 37–38. – ISBN 978–5–6043805–4–3. – DOI 10.21661/r-508594. EDN OMUSLF

12. Серков Б.Б. Пожарная профилактика: учебник / Б.Б. Серков, Т.Ф. Фирсова. – М.: Курс, 2023. – 304 с.

13. Смирнов Б.С. Некоторые проблемы обеспечения пожарной безопасности / Б.С. Смирнов, А.В. Новиков // Ресурсосберегающие технологии в контроле, управлении качеством и безопасности: сборник научных трудов XII Международной конференции студентов, аспирантов, молодых ученых. – Томск, 2024. – С. 196–199. EDN NHQAZX

14. Тербнев В.В. Пожарная профилактика и разработка предложений по обеспечению пожарной безопасности: учебник / В.В. Тербнев. – М.: Курс, 2018. – 255 с.

15. Шагаева Н.Л. Первичные меры пожарной безопасности в населенных пунктах Российской Федерации / Н.Л. Шагаева // Актуальные исследования. – 2021. – №50 (77). – С. 82–85.

ПЕДАГОГИКА

Аксанова Оксана Валерьевна
педагог дополнительного образования
ГПОУ «Сыктывкарский колледж сервиса и связи»
г. Сыктывкар, Республика Коми

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассмотрен опыт работы руководителя Театра Мод с обучающимися в области реализации личностно-ориентированного подхода. Личностно-ориентированный подход реализуется за счет предложенных принципов, на основании которых осуществляется планирование занятий.

Ключевые слова: личностно-ориентированное обучение, личностно-ориентированный подход, принципы личностно-ориентированного подхода, этапы занятия дополнительного образования.

Основной формой образовательного процесса в системе дополнительного образования являются занятия, которые имеют формализованный характер. Дополнительное образование – это то направление деятельности, в основе которой проявляется интерес обучающихся, желание заниматься каким-либо видом деятельности. Педагог дополнительного образования с целью привлечения обучающихся, должен выстроить свою работу таким образом, чтобы обучение было эффективным, полезным и комфортным. При планировании занятий в системе дополнительного образования педагог руководствуется, прежде всего, интересами обучающихся. Педагог выступает не только как носитель знаний, но и как помощник в становлении личности обучающегося.

Цель написания статьи – раскрыть реализацию личностно-ориентированного подхода на занятиях в системе дополнительного образования на примере Театра мод ГПОУ «Сыктывкарского колледжа сервиса и связи».

Личностно-ориентированное обучение – это такое обучение, где во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценность, где субъектный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования [3].

Личностно-ориентированное обучение предполагает отношение к каждому обучающемуся как к индивидуальности. Педагог дополнительного образования при подготовке к занятиям и в процессе проведения занятия сообщает задание с учетом индивидуальных знаний и способностей, ориентируется на конструктивное сотрудничество с обучающимися, стремится не столько к результату, сколько к процессуальной деятельности ребенка на занятиях. Позиция обучающегося на занятиях изменяется: от репродуктивной деятельности к творческой.

Театр Мод, организованный на базе колледжа, – это современный жанр сценического искусства. Он требует для своего воплощения не только наличия у девушек определенных способностей (артистичности, музыкальности, внешних сценических данных, пластичности, образного мышления), но и конкретных знаний и практических навыков: умение двигаться по сцене, распределяя время и пространство, в соответствии с музыкой разных жанров и стилевых направлений, используя разнообразные элементы дефиле. Выход на сцену – верхняя ступень мастерства, требующего самосовершенствования, это конечный результат серьезной подготовки.

Постоянное совершенствование и повышение уровня подготовки моделей позволяет привлечь внимание зрителей, средств массовой информации и потенциальных заказчиков. Театр Мод является постоянным участником городских, республиканских, межрегиональных и международных фестивалей, конкурсов, выставок и ярмарок.

Результатом обучения и подготовки девушек по специально разработанной программе является постановка всех показов – от небольшой программы до шоу республиканского масштаба. Планирование занятий предполагает применение разнообразных образовательных технологий в своей образовательной деятельности.

Приоритетом педагогической деятельности на занятиях в Театре мод является личностно-ориентированное обучение. При личностно-ориентированном подходе педагог, проектирующий свое занятие, опирается на следующие критерии [1]:

- индивидуальность. Обучающиеся раскрывают свой потенциал посредством творческой деятельности, самостоятельных высказываний, предложений;
- вариативность позволяет давать возможность обучающемуся выбора типа, формы и вида задания;
- открытость предполагает использование на уроке разнообразных видов общения, совместный поиск истины путём выслушивания, взаимопонимания, через организацию учебного диалога.

Главной целью личностно-ориентированного обучения является развитие индивидуальных способностей и качеств личности.

Планирование занятий основывается на следующих принципах личностно-ориентированного подхода [2]:

- принцип непрерывности и преемственности;
- принцип системности;
- принцип индивидуализации;
- принцип деятельностного подхода (через систему различных мероприятий);
- принцип творчества;
- принцип разновозрастного единства;
- принцип открытости системы.

Исходя из принципов организации занятий, их планирование осуществляется в соответствии со следующими этапами.

1. Организация начала – постановка задач, сообщение темы и плана занятия.

2. Проверка у обучающихся имеющихся знаний и умений, готовности к изучению новой темы (разминка, дефиле).

3. Ознакомление с новыми знаниями, умениями.

4. Упражнения на усвоение и закрепление знаний, умений и навыков (творческие, с профессиональной направленностью).

5. Подведение итогов занятия, рефлексия.

Театр мод дает девушкам куда больше, чем просто умение красиво ходить и демонстрировать одежду. Формирование здорового образа жизни, создание условий для развития индивидуальных способностей и дарований, адаптация к жизни в обществе, уверенность в себе – все это помогает девушкам чувствовать себя комфортно в современном мире.

Завершая статью, хочется привести высказывание ученого Галины Анатольевны Цукерман: «Педагоги должны уделять особое внимание эмоциональным проблемам обучающихся, которые мешают усваивать знания, полноценно заниматься творчеством и общаться».

Список литературы

1. Афанасьева Н.С. Личностный подход в обучении / Н.С. Афанасьева // Школьный психолог. – 2001. – №32. – С. 40–43.

2. Буйлова Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева. – М.: Владос, 2001.

3. Сериков В.В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем / В.В. Сериков. – М.: ИК «Логос», 2009. – 272 с.

Андрянова Наталья Александровна
воспитатель

Букина Татьяна Николаевна
воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №26»
г. Белгород, Белгородская область

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ В ЦЕЛЯХ УКРЕПЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Аннотация: целенаправленная система взаимодействия семьи и детского сада по вопросам укрепления физического и психического здоровья детей в дошкольном учреждении формирует основы физической культуры и культуры здоровья.

Ключевые слова: взаимодействие педагога, физкультурно-оздоровительная программа, педагогические знания, традиционная форма, физическое развитие.

Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей – является одним из принципов образовательного стандарта, задача которого состоит в

обеспечении психолого-педагогической поддержки родителей и их повышение компетентности в вопросах образования и развития детей как психического, так и физиологического.

Здоровье наших детей зависит от многих факторов, так как условия жизни, гигиеническая культура проживания. Физкультурно-оздоровительная программа, не может дать хороших результатов, если не будет выстроена система взаимодействия педагога и родителя. Иногда у педагогов возникают трудности в общении с родителями, связано это с тем, что педагогические знания родителей и педагогов отличаются. В ходе работы, воспитатель должен активно взаимодействовать с родителями и давать им правильную информацию, которая будет способствовать хорошему физическому развитию их детей.

Существуют традиционные формы работы с семьей, при соблюдении которых можно достичь положительных результатов, например, такие как:

- беседы;
- открытые физкультурные занятия для родителей;
- дни открытых дверей в спортивном зале;
- физкультурные праздники и развлечения;
- консультации, фотовыставки, совместные акции;
- разработка и оформление стендов информации;
- родительские собрания, анкетирования, экспресс-листки.

Многие формы работы с семьей позволяют взаимодействовать с большим количеством родителей. Каждый родитель может получить информацию наиболее удобным для него образом.

Проводя систематически такую работу, родители становятся более компетентны в вопросах физического воспитания и развития детей. Они преодолели стеснения, стали более активными, что способствовало улучшению физического развития ребенка.

Благодаря взаимодействию педагога с семьей, родители начинают понимать, что активное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не только для педагога, но и для развития их собственного ребенка.

Список литературы

1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. Опыт создания авторской программы на базе дошкольного учреждения №199 г. Н. Новгород / В.Г. Алямовская. – М.: Линка Пресс, 1993. – 87 с.
2. Асхашина М.П. Современные подходы к физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников: учеб.-метод. пособие / М.П. Асхашина. – Омск, 2007. – 68 с.
3. Физиология человека: медицинская книга / Н.А. Агаджанян, Л.З. Телль, В.И. Циркин, С.А. Чеснокова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005. – 526 с.
4. Алферова В.И. Как вырастить здорового ребенка / В.И. Алферова. – Л.: Медицина, 2012. – 98 с.
5. Амосов Н.М. Здоровье и счастье ребенка / Н.М. Амосов // Энциклопедия Амосова. Алгоритм здоровья. – М., Донецк, 2002.

Ахрамеев Михаил Геннадьевич
педагог дополнительного образования
Ахрамеева Екатерина Валерьевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: главным преимуществом дистанционных форм работы является доступность. Учиться можно там, где есть принимающее устройство и выход в сеть Интернет. Дистанционно обучение можно организовать в двух форматах – заранее записанный видео-урок или мастер-класс или вебинар с педагогом в прямом эфире. Прямые эфиры от привычных встреч в образовательной организации почти ничем не отличаются. Можно видеть и задавать вопросы педагогу, общаться с детьми. При невозможности посещать организацию по причине болезни или иных жизненных обстоятельств, дистанционная форма работы помогает оставаться в общем потоке и не отставать от сверстников, просматривая занятия в записи. При использовании дистанционных технологий появляется возможность организовать индивидуальный режим обучения.

Ключевые слова: образовательные технологии, дистанционное обучение, образовательный процесс.

Образовательные организации и организации дополнительного образования с различным интерактивным оборудованием, отвечающим новым федеральным стандартам обучения появляются не только в крупных городах, но и в сельских поселениях. Появление многообразия дополнительных образовательных услуг позволяют раскрыть талант каждого ребенка. В современной жизни человека появляются новые технологии, в том числе и в образовании. Так, применение дистанционных образовательных технологий в обучении выглядит привлекательно, экономия времени для детей и для взрослых на лицо. В настоящий момент дистанционное обучение в России регулирует Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дистанционные образовательные технологии – это образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном, на расстоянии или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и педагогического работника.

Также используется определение Е.С. Полат: дистанционное обучение «это система обучения, основанная на взаимодействии учителя и обучающихся, учащихся между собой на расстоянии, отражающая все присущие учебному процессу компоненты, цели, содержание, организационные формы, средства обучения, специфичными средствами ИКТ и интернет-технологий».

Дистанционное обучение можно организовать при помощи информационно-телекоммуникационной сети, через которую обучающиеся и педагого взаимодействуют друг с другом. Современные технологии позволяют перевести почти все этапы учебного процесса и дополнительного образования в удаленный формат. С их помощью обучающиеся получают знания, умения и навыки, которые им необходимы, а родители имеют возможность контролировать успехи своих детей.

Дистанционные образовательные технологии охватывают множество современных технологий. Среди наиболее востребованных образовательных методик следует обратить внимание на следующие из них:

Синхронное. Данный образовательный процесс проводится в режиме реального времени. Как правило, подобная процедура практически не отличается от стандартного образовательного процесса. Главное отличие заключается в использовании современных коммуникационных средств и информационных технологий для общения с педагогом и другими слушателями. Для организации конференций требуется использовать специальное программное обеспечение, которое позволяет оптимизировать и обеспечить доступ к общению с другими пользователями.

Асинхронное. Подобная форма обучения обладает некоторыми отличиями по сравнению с описанным выше вариантом. Обучение проводится обычно не в режиме реального времени. Слушатель просматривает всю информацию самостоятельно, получает обширный доступ к другим информационным технологиям через современные технологические средства. Электронное обучение подобного типа часто используется в современном образовательном процессе, что позволяет оптимизировать все задачи с минимальными затратами и усилиями для каждого.

Говоря о дистанционном обучении, среди недостатков следует отметить, полную свободу действий детей при организации образовательного процесса, поэтому необходимо педагогам и родителям, как участникам образовательных отношений, обращать внимание и помогать им в усвоении и распределении учебной и дополнительной нагрузки. Получая образование в дистанционном формате, дети взаимодействуют с педагогами и сверстниками не совсем в привычной для них обстановке, можно сказать – неформальной, что вызывает особый, дополнительный интерес к образовательной деятельности, а также, несколько снизить степень психоэмоционального напряжения.

Главным преимуществом дистанционных форм работы является доступность. Учиться можно там, где есть принимающее устройство и выход в сеть «интернет». Дистанционно обучение можно организовать в двух форматах – заранее записанный видео урок или мастер класс или вебинар с педагогом в прямом эфире. Прямые эфиры от привычных встреч в образовательной организации почти ничем не отличаются. Можно видеть и задавать вопросы педагогу, общаться с детьми. При невозможности посещать организацию по причине болезни или иных жизненных обстоятельств, дистанционная форма работы помогает оставаться в общем потоке и не отставать от сверстников, просматривая занятия в записи. При использовании дистанционных технологий появляется возможность организовать индивидуальный режим обучения.

Количество часов учебной нагрузки можно сократить, контролируя количество времени, проводимого за компьютером не более 20 минут 1–2 классами, 25 минут 3–4 классами, при необходимости многократно возвращаясь к изучаемому материалу.

Несмотря на наличие, как достоинств, так и недостатков, на отмечаемые сторонниками образовательного процесса психологические проблемы, дистанционное обучение прочно входит в нашу образовательную практику. Оно развивается колоссальными темпами, чему способствует и развитие сети Интернет, и рост ее информационных и коммуникационных возможностей.

Вместе с тем, необходимо отметить то, что дистанционные образовательные технологии, внедряемые в образовательный процесс, требуют более тщательной дидактической проработки, отработки методик усвоения знаний. Без этого невозможно в полной мере оценить эффективность работы обучающего и обучающихся в дистанционной среде.

Система дистанционного образования может и должна занять свое место в системе образования, поскольку при грамотной ее организации она может обеспечить качественное образование, соответствующее требованиям современного общества сегодня и ближайшей перспективе.

Таким образом, использование ИКТ при организации дистанционного формата обучения на уроках и в дополнительной образовательной деятельности (кружках, секциях) позволяет: развивать умение обучающихся ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими способами работы с информацией, развивать умения, позволяющие обмениваться информацией с помощью современных технических средств обучения; перейти от объяснительно-иллюстративного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным субъектом образовательной деятельности. Это способствует осознанному усвоению знаний, помогает активизировать познавательную деятельность, проводить уроки на высоком эстетическом уровне – использовать музыкальное, анимационное сопровождение деятельности, применять индивидуальный подход к каждому ребенку, используя задания разного уровня сложности.

Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. ГОСТ Р 52653–2006. Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Термины и определения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/> (дата обращения: 15.08.2024).
3. Бальков А. Теория программированного обучения Э.Л. Торндайка и Б.Ф. Скиннера / А. Бальков // Websoft-elearning [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChLSL> (дата обращения: 15.08.2024).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28.
5. Навигатор образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChLUd> (дата обращения: 15.08.2024).
6. Практика реализации дистанционных образовательных технологий в дошкольном образовании РФ / Н. Федина, И. Бурмыкина, Л. Звезда [и др.] // Дошкольное воспитание. – 2017. – №10. – С. 4–13 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChLZf> (дата обращения: 15.08.2024). EDN YNHWJE

7. Толстобоков О.Н. Современные методы и технологии дистанционного обучения: монография / О.Н. Толстобоков. – М.: Мир науки, 2020 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://izd-mn.com/PDF/37MNNPM20.pdf> (дата обращения: 15.08.2024). – EDN PEAOYG

8. Янковская В.М. Дистанционное обучение детей, родителей и педагогов в условиях социального партнерства: практическая организация в ДОО / В.М. Янковская, Ю.В. Ахтырская, О.А. Кернер // Дошкольная педагогика. – 2019. – №6 (151). – С. 10–12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://click.ru/3ChLdS> (дата обращения: 15.08.2024). EDN TVLYOF

Ахрамеев Михаил Геннадьевич

педагог дополнительного образования

Ахрамеева Екатерина Валерьевна

педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»

п. Дубовое, Белгородская область

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА КАК ПРЕДПОСЫЛКА К ОВЛАДЕНИЮ ОСНОВАМИ АВТОМОДЕЛИЗМА

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации по художественному развитию ребенка посредством автомоделирования.

Ключевые слова: художественное развитие, дополнительное образование, автомоделизм.

В современных социально-экономических условиях усиливается значение технической творческой деятельности, её роль в становлении личности ребенка. Поэтому техническое творчество обучающихся сегодня является одним из важнейших направлений дополнительного образования.

Современная образовательная среда предлагает большое количество инновационных технологий и развивающих пособий для организации, как основного, так и дополнительного обучения детей в рамках кружков и секций. В своей работе по обучению детей автомоделированию мы опираемся на основы художественно-эстетического развития, что является важной предпосылкой для овладения техническими умениями и навыками.

Автомоделирование или автомоделизм – это один из спортивно-технических видов спорта и, занимаясь им, ребята получают необходимые начальные знания и трудовые навыки работы с ручным инструментом, опыт постройки моделей автомобилей из разнообразных материалов и участие с ними в соревнованиях и конкурсах. Их мечты об автомобилях часто перерастают в увлечённость, а увлечённость определяет выбор будущей профессии, то есть осуществляется начальная профессиональная ориентация детей.

С начала двадцатого столетия автомоделизм является техническим видом спорта. Ежегодно проходят европейские и международные соревнования по данному виду спорта. Кроме этого, модели автомобилей занимают почетные места в музеях и представительствах автомобилестроительных компаний.

Автомоделизм многогранен. Инженеру-конструктору он помогает оценить правильность новой идеи, а ребенку попробовать свои силы в моделировании и оформлении макета автомобиля. Дети, изготавливая и оформляя модели, приобретают различные знания и навыки, а создание проекта и постройка модели знакомят с историей автомобилестроения, основами математики, физики, геометрии и черчения.

Обучающиеся знакомятся с инструментами и материалами, учатся владеть столярным и слесарным инструментами. Знания, умения и навыки, приобретенные в процессе изготовления модели, в сочетании с аккуратностью и эстетическим оформлением способствуют гармоничному развитию творческой личности. Итак, автомоделизм считается одним из интереснейших направлений технического творчества. В основу деятельности автомодельного объединения положено изготовление моделей для участия в спортивных соревнованиях.

Интеграция технических основ для автомоделизма и развитие художественно-эстетических умений и навыков способствует организации более занимательного общения между педагогом и детьми, а также превращает создание технически сложных для детского восприятия макетов в интересное и творческое занятие.

Задача развития творческих возможностей обучающихся, воспитания в них новаторского отношения к труду все больше и больше овладевает педагогическим сознанием. На это ориентирует и программа дополнительного образования.

Техническая деятельность – это средство подготовки детей к самостоятельной жизни и труду, развитие потребности в познании и творчестве. Только техническое знание способно глобально влиять на рост научно-технического прогресса, от уровня которого, по большому счету, зависит благосостояние общества.

Художественно-эстетическая деятельность, в свою очередь, предполагает обучение ребёнка наиболее полно раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки, макеты) и реализовать себя как творческая личность.

Систематически учитывать требования промышленной эстетики при создании машин начали в середине этого столетия. Современный конструктор-машиностроитель должен иметь хотя бы минимальный багаж знаний в области промышленной эстетики. Для современного конструктора важно, чтобы он обладал знаниями в области промышленной эстетики, имел эстетическое чутье и развитый художественный вкус. Практика показывает, что успешное сочетание технических и художественных решений в создаваемых конструкциях машин удается получить при тесном сотрудничестве конструкторов и художников-конструкторов (дизайнеров).

Умение понимать красоту вещей не приходит само собой, его необходимо воспитывать так же, как понимание музыки, живописи, поэзии. Поэтому одной из важнейших задач педагога, наряду с вооружением обучающихся определенной суммой знаний и практических умений является воспитание хорошего вкуса, а хороший вкус – это, прежде всего чувство меры. Серьезная работа по воспитанию у детей художественного вкуса ведется на занятиях по автомоделизму и художественному творчеству.

С одной стороны, предметная среда создается человеком по законам красоты, поэтому дизайн представляет собой наиболее развитую сферу эстетической деятельности. С другой стороны, по предмету деятельности, средствам реализации и результатам деятельности дизайн входит в структуру промышленного проектирования, а через него – в систему промышленного производства. Естественно, эти два плана деятельности не разобщены: их взаимодействие и определяет специфику дизайна как профессиональной деятельности и его структуру как особую функциональную систему современного общества.

Эстетика внешнего вида макета автомобиля может быть достигнута только в результате использования в ходе конструирования определенных художественных принципов или так называемых эстетических элементов, к которым относятся симметрия, ритм, контрастность, членение, пропорциональность и композиция. Применение этих эстетических элементов в каждом конкретном случае относится к компетенции дизайнеров. Общие представления о них необходимы и для конструкторов машин.

Симметрия издавна используется при оформлении внешнего вида автомобилей. С точки зрения эстетического оформления машин симметрия различается на абсолютную, относительную и контрастную. Под абсолютной симметрией понимается повторение конструктивных элементов машины по обеим сторонам выбранной оси симметрии. Относительная симметрия предусматривает, что по обеим сторонам от выбранной оси симметрии уравниваются элементы, одинаковые по габаритам, массе или другим признакам. Контрастная симметрия строится по принципу, при котором исходной композиционной форме машины по одну сторону симметрии отвечает другая, резко отличная от нее композиционная форма. Для большей художественной выразительности внешний вид машины может быть оформлен также по принципу частичной симметрии.

Ритмом называют правильное чередование определенных форм или величин во времени или в пространстве. С точки зрения художников ритм – это повторение определенных элементов конструкции или их форм. Постоянное повторение одних и тех же форм в конструкции машины ведет к созданию скучных, монотонных и утомляющих систем. Поэтому при необходимости такого повторения для создания эстетического впечатления используют различные художественные приемы, позволяющие организовать видимость аритмии. К числу таких приемов относятся различия в расстояниях и положениях элементов конструкции, их утоньшение или утолщение, использование контрастирующих элементов, чередование светлых частей с темными, а также чередование красок различных тонов, различных поверхностей, форм, структур и т. д.

Контрастность отдельных частей машины является одним из действенных элементов эстетики, которые усиливают художественные впечатления, производимые этими частями. Можно создавать контрастность массы (тяжелая часть вблизи легкой), формы (острое ребро вблизи закругленного), размера (широкая поверхность вблизи узкой, короткая полоса вблизи длинной), света (светлая поверхность и темная), цвета (белая и черная полосы), направления (горизонтальные и вертикальные полосы, наклон вправо и влево). Обычно выбирают такие контрасты, которые поддаются объединению, гармонизации и уравниванию.

Учебный процесс начинается с самостоятельной творческой работы – проработки выполнения аппликаций, чертежей, создания заготовок для макетов. Дети придумывают рисунков аппликации, где могут быть использованы различные художественные техники. В процессе работы необходимо знакомить с основами цветоведения и композиции, уделять основное внимание подбору материалов, из которых выполняется макет. Как, правило, дети выполняют эту работу с большим желанием, интересом, смело проявляя свою фантазию, творческое мышление и собственное отношение к цвету.

Большинство исследователей, затрагивающих проблему технического творчества обучающихся, считает, что важнейшее средство развития творческого технического мышления детей – самостоятельное решение ими системы постепенно усложняющихся проблемных задач. Сущность данных задач заключается в том, «что на основе некоторых данных в условии задачи, предъявленных явно или предполагаемых известными обучающемуся, и требований задачи решающий должен решить проблему, найти искомое, осуществив при этом, т. е. по ходу решения, одну или несколько процедур творческой деятельности».

В то же время эта область сегодня нуждается в обновлении содержания. Цели и задачи, реализуемые в объединениях технической направленности, обусловлены, с одной стороны, необходимым минимумом знаний в этой области, а с другой – обозначенными приоритетами развития производства в нашей стране. Поэтому, все в большей мере проявляется потребность в новых подходах к образовательному процессу и к увеличению доли конструкторской деятельности обучающихся.

Важным условием успешного овладения навыками авто моделирования является развитие творческих технических способностей детей, адаптация их к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям.

Образовательный процесс строится на основе педагогической технологии уровневой дифференциации, которая позволяет.

1. Обучить каждого обучающегося на уровне его индивидуальных творческих возможностей и способностей.

2. Более эффективно работать с детьми группы риска, плохо адаптирующимся к общественным нормам.

3. Повышать уровень мотивации обучающихся к занятиям техническим творчеством.

Деятельность по изготовлению макетов или моделей создает ситуацию успеха на занятиях, развивает самостоятельность детей, пробуждает у них тягу к овладению новыми знаниями, умениями и навыками. Вместе с тем у них формируется характер, вырабатывается воля, настойчивость и упорство в преодолении трудностей и достижению цели.

Развитие творческого конструкторского мышления у обучающихся происходит поэтапно. Такой вариант организации учебного процесса обеспечивает возможность достижения на каждом этапе того уровня образованности, который соответствует интересам и возможностям ребенка.

В процессе данной деятельности на всех этапах обучения у обучающихся формируются коммуникативные умения, которые способствуют их сплочению, закреплению норм и традиций поведения в объединении и за его пределами. Таким образом, можно сказать, что подавляющему большинству детей к концу овладения техникой авто моделирования

присущ высокий уровень инструментальных, коммуникативных, интеллектуальных и экспериментальных способностей, определенных нравственных качеств, которые позволяют им включиться в реальной жизни в полноценную творческую деятельность.

Список литературы

1. Автомобильный моделизм / под ред. З.Я. Псахиса. – М.: ДОСААФ, 1962.
2. Автомодельный спорт. Правила соревнований. – М.: ДОСААФ, 1989.
3. Гусев Е.М. Пособие для автомоделлистов / Е.М. Гусев, М.С. Осинов. – М.: ДОСААФ, 1980.
4. Драгунов Г.Б. Автомоделльный кружок / Г.Б. Драгунов. – М.: ДОСААФ, 1988.
5. Калинина И. Двигатели для спортивного моделизма / И. Калинина. – М.: ДОСААФ, 1988.
6. Микляева Н.В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания / Н.В. Микляева. – М.: Просвещение, 2015.

Бакланова Елизавета Вадимовна
учитель

Комиссарова Елена Павловна
учитель

МБОУ «Центр образования №27»
г. Тула, Тульская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗЗРЕНИЯ МИШЕЛЯ ДЕ МОНТЕНЯ

Аннотация: в статье освещаются воззрения Мишеля де Монтеня на тему педагогики и воспитания.

Ключевые слова: Мишель де Монтень, педагогическое воззрение, мыслители Возрождения.

Педагогические воззрения Мишеля де Монтеня являются одним из важных источников в истории педагогики. Его идеи, выраженные в его знаменитом труде «О воспитании детей», оказали значительное влияние на развитие педагогической мысли как в его времени, так и в последующие эпохи.

Актуальность темы доклада состоит в том, что Мишель де Монтень является одним из ключевых мыслителей Возрождения, чьи идеи и подходы к воспитанию и образованию остаются актуальными и важными и в настоящее время. Его работы в области педагогики предлагают новые и оригинальные взгляды на процесс обучения, развития личности и формирования ценностей.

Исследование педагогических воззрений Мишеля де Монтеня поможет лучше понять его вклад в развитие образования и воспитания, а также применить его идеи в современной педагогической практике.

В своей педагогической теории он выступает смелым и в высшей степени симпатичным новатором. Во главе её он ставит принцип возможно разностороннего развития.

По мнению Монтеня, цель воспитания состоит в том, чтобы сделать из ребёнка не специалиста-священника, юриста или доктора, но прежде всего человека вообще, с развитым умом, твёрдой волей и благородным характером, который умел бы наслаждаться жизнью и стоически

переносить выпадающие на его долю несчастья. Этот отдел «Опытов» Монтеня оказал самое благотворное влияние на всю позднейшую педагогику. Отголоски идей Монтеня можно найти и в педагогических трактатах Амоса Коменского и Локка, и в «Эмиле» Руссо, и даже в знаменитой статье Пирогова «Вопросы жизни и смерти».

Одной из ключевых идей Монтеня было признание индивидуальности каждого ребенка и необходимость учитывать его особенности при обучении. В то время, когда преобладала жесткая система образования, основанная на запоминании и механическом повторении, Монтень отстаивал идею индивидуального подхода к каждому ученику. Он считал, что учитель должен уметь распознавать и развивать индивидуальные способности и интересы каждого ребенка, чтобы обеспечить ему максимальное развитие.

Еще одной важной идеей Монтеня было признание природной склонности к обучению и развитию у детей. Он считал, что дети сами по себе стремятся к знаниям и учителям нужно только помочь им в этом процессе. Монтень считал, что учитель должен быть скорее наставником и советчиком, чем авторитетным и жестким преподавателем. Он подчеркивал важность самообразования и самостоятельного мышления ученика, а также необходимость развития его критического мышления и способности к самоанализу.

Также важной идеей Монтеня было признание роли опыта и практической деятельности в обучении. Он считал, что ученик должен иметь возможность применять полученные знания на практике, чтобы они стали для него действительно полезными и ценными. Монтень подчеркивал важность практической деятельности, такой как решение задач, выполнение проектов и эксперименты, в образовательном процессе. Он считал, что только через практическую деятельность ученик может полностью осознать и усвоить полученные знания.

Еще одной важной идеей Монтеня было признание роли воспитания в образовании. Он считал, что образование должно быть не только интеллектуальным, но и моральным. Монтень подчеркивал важность развития нравственности, этики и ценностей ученика. Он считал, что учитель должен быть не только образованным, но и нравственным человеком, чтобы передавать свои ценности и нормы поведения ученику. Монтень признавал важность воспитания и формирования личности ученика, а не только передачу знаний.

В контексте своего времени идеи Монтеня были революционными и вызвали оживленные дискуссии. В то время, когда преобладала жесткая и авторитарная система образования, основанная на запоминании и подчинении, Монтень выступал за индивидуальность, свободу и разнообразие в образовании. Его идеи вызывали сопротивление со стороны традиционалистов, которые считали, что образование должно быть единообразным и подчиняться строгим правилам и нормам.

Однако, идеи Монтеня нашли свое продолжение и развитие в последующих педагогических течениях. Он оказал значительное влияние на развитие гуманистической педагогики, которая ставила в центр внимания развитие личности и ее индивидуальных способностей. Идеи Монтеня также нашли отражение в педагогике Песталоцци, Фрейбергера и других выдающихся педагогов.

Таким образом, педагогические идеи Мишеля де Монтеня были важным вкладом в развитие педагогической мысли XVI века. Он выступал за

индивидуальность, признавал роль опыта и практической деятельности в обучении, подчеркивал важность воспитания и развития нравственности ученика. Его идеи вызывали оживленные дискуссии и нашли свое продолжение в последующих педагогических течениях.

Список литературы

1. Гулямова М.Д. Эссеизация газетной публицистики как способ отображения реалий современного социума / М.Д. Гулямова // Вестник Педагогического университета. – 2022. – №5 (100). – С. 168–177. EDN HDVSLV
2. Корнетов Г.Б. Воспитание практической добродетели: педагогика Мишеля Монтеня / Г.Б. Корнетов // Психолого-педагогический поиск. – 2012. – №24. – С. 58–72. EDN PVFAYT
3. Кричевцова Е.И. Детская инициативность в историческом контексте: сущность, условия, методы / Е.И. Кричевцова // Проблемы современного образования. – 2020. – №6. – С. 127–139. DOI 10.31862/2218-8711-2020-6-127-139. EDN PTSSRM
4. Монтень М. Об искусстве жить достойно. Философские очерки / М. Монтень; сост. и авторы предисл. А. Гулыга, Л. Пажитнов – 3-е изд. – М.: Дет. лит., 1995. – 206 с.

Безобразова Ольга Ивановна

магистр, учитель

ГБОУ АО «Православная гимназия им. священномученика Иосифа, митрополита Астраханского и благодетельницы Веры Жилкиной»

г. Астрахань, Астраханская область

Скрипченкова Наталья Павловна

магистр, учитель

МБОУ «Гимназия №2»

г. Астрахань, Астраханская область

DOI 10.21661/r-562907

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ УМСТВЕННЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: *попытки учителей выявить пробелы в знаниях учащихся, учесть их и затем устранить не всегда приводят к желаемым результатам. Решение этой проблемы можно найти в теории поэтапного формирования мыслительной деятельности, предложенной в работах Н.Ф. Талызина и Гальперина.*

Ключевые слова: *обучение, школа, формирование умственных действий.*

Ключевым моментом в системе образования является циклическая организация учебного процесса, чтобы каждый студент мог самостоятельно приобретать теоретические знания и эффективно использовать их на практике.

Эффективность такой системы работы заключается в создании условий для:

- осознания каждым учеником, включая наиболее подготовленных, необходимости овладения методами решения задач базового уровня как основы для успешного изучения более сложных задач;
- обучения каждого учащегося в зоне его ближайшего развития;
- предотвращения и уменьшения психологического стресса перед любыми формами контроля знаний.

**34 Наука, образование, общество: тенденции
и перспективы развития**

Сложность заключается в структурировании материала и процесса обучения, а также в выборе заданий и упражнений различной сложности. Доступность. Опыт доступен каждому преподавателю и практикующему специалисту.

Реализация требует разработки системы адаптивных упражнений разного уровня сложности.

Эффективность – это создание «ситуации успеха» на каждом уроке, отсутствие неуспевающих учеников и повышение интереса учащихся к предмету.

Система домашних заданий для учителя

Задавая домашнее задание, учитель не должен смешивать алгебру и геометрию, потому что ученикам сложно понять такой «слоеный пирог». По каждой теме уроки разбиваются на два блока:

I блок – обязательный уровень.

II блок – продвинутый уровень.

Задания первого уровня требуют от учеников понимания того, как выполнить задание, а задания второго уровня – понимания того, что нужно сделать. Задания первого уровня предполагают выполнение только одного шага, а задания второго уровня – нескольких шагов.

По каждой теме учителя уделяют больше времени базовым упражнениям и задачам, чтобы каждый ученик овладел необходимым уровнем.

Например, в «задачах на движение» основное внимание уделяется тому, чтобы учащиеся умели соотносить величины пути (S), скорости (V) и времени (t), которые они должны были изучать в начальной школе; знали единицы измерения этих величин; знали, как определить общую скорость (которая может быть либо скоростью движения, либо скоростью приближения, в зависимости от ситуации); знали, как решить задачу на движение, составив уравнение, если скорость объекта неизвестна; А также уметь правильно записать решение в тетрадь.

Традиционный метод обучения предполагает объяснение детям характеристик задачи на движение. Затем учитель обсуждает с классом несколько примеров на доске. На этом преподавание заканчивается, и на следующем уроке ученикам предлагается самостоятельно поработать над новой темой, чтобы проверить понимание материала.

Самостоятельная работа позволяет учителю увидеть, кто из учеников усвоил новую тему, кто еще не понял ее, а кому требуется дальнейшее изучение. Если некоторые ученики в классе справляются с заданиями, учитель дает им разовую работу (написанную на карточках) на следующем уроке, чтобы углубить тему, закрепить материал и выполнить развивающие задания. Эти ученики также станут тьюторами по данной теме и получают соответствующую оценку. Остальные ученики будут изучать материал поэтапно.

Циклическая организация учебного процесса состоит из следующих этапов:

1. Урок 1 – ознакомление с новым материалом (объяснение преподавателя, чтение учебника, активное обсуждение).

2. Урок 2 – контроль (переход от активного повторения к внутреннему мышлению).

3. Урок 3 – потеря контроля (мыслительная деятельность без внешней поддержки).

4. Урок 4 – коррекция усвоенного материала.

Подготовка: Урок 1.

1. Математический диктант.

2. Качественная самооценка.

3. Проверка и исправление ошибок.

4. Самопроверка во время пересказа.

5. Цель диктанта – активизировать ранее изученный материал для усвоения нового. Диктанты проводятся в тетрадях и на бумаге (в виде репродукций).

6. В старших классах качественная самооценка проводится в форме «очного» теста. Перед тем как ученики сдают тетради на проверку, учителя просят их оценить свою работу, используя ряд эмоций: не знаю, думаю, недоволен собой, хорошо справился или разочарован.

7. После завершения неправильной темы учитель предлагает провести вторую самооценку, чтобы отразить эмоции после тестирования.

Цель – научить учеников делать выводы на основе самооценки и стимулировать их интерес к учебе.

Например.

– Вы переоцениваете свои способности, поэтому стоит приложить усилия, чтобы выучить материал и повторить правила.

– Это определенно стоит того, чтобы приложить усилия для обучения.

Урок 2 – Урок решения проблем.

Цель: продолжить плавный переход от сценического контроля к самоконтролю. Цель урока:

– Потребовать от учащихся взять на себя роли ученика и учителя в процессе решения проблемы, применяя теоретические концепции вслух для обоснования каждого шага.

Методы организации деятельности учащихся:

– Организуйте рассадку учащихся так, чтобы ученики с примерно одинаковым темпом обучения сидели вместе; ученики, которым нужна помощь, сидят рядом с учениками, которые учатся в умеренном темпе, но готовы помочь.

– Напишите на доске задания для всех учеников.

– Учитель демонстрирует, как решить задачу, чтобы ученики были готовы к самостоятельной работе.

– Самостоятельная работа должна быть завершена за 10–15 минут до конца урока.

– Учащиеся проверяют свою работу по определенному плану: средний уровень – в виде «медалей», продвинутый уровень – устно («удовлетворительно», «хорошо», «неудовлетворительно»). Ученики работают в парах над выполнением задания и сдают анонимную карточку с описанием возникших трудностей.

– Учитель предоставляет учащимся алгоритмы выполнения самостоятельной работы.

Алгоритм самостоятельной работы для учеников.

1. Попробуйте самостоятельно решить задачу или упражнение; если не удастся, обратитесь к своему соседу.

2. Если ваш сосед попросил о помощи, помогите ему найти нужное место в условии задачи или записи, которое поможет ему решить задачу самостоятельно.

3. Если вы не справились с задачей вдвоем, обратитесь за помощью к учителю.

4. Ученик, который правильно решил задачу, должен проверить решение своего соседа.

5. Если задачи или упражнения выполнены верно, по очереди расскажите друг другу правила, которые использовались в решении каждой из задач.

3 урок – проверочная работа.

Структура:

I. Актуализация основного содержания изучаемого материала (10–15 минут). Возможные варианты:

- а) математический диктант;
- б) запись алгоритма;
- в) воспроизведение опорного сигнала.

II. Подготовка к проверочной работе:

– Устное решение 2–3 задач, схожих с теми, что будут на проверочной работе (в фронтальном режиме).

III. Проверочная работа проводится на этом же уроке.

Преподаватели оценивают качество усвоения материала по формуле: $KL = L/P$,

где: kl – скорость усвоения материала; l – количество правильно выполненных операций; p – общее количество операций, рекомендованных к выполнению.

Если $KL > 0,7$, то процесс обучения можно считать завершенным на текущем уровне, так как студент способен самостоятельно совершенствовать свои знания в дальнейшей работе.

Если $KL < 0,7$, то студент будет систематически допускать ошибки и не сможет их исправить, что приведет к невозможности перехода на следующий уровень обучения самостоятельно, без помощи преподавателя.

Когда $KL > 0,7 - KL = 1$, ученик способен самостоятельно перейти на следующий этап обучения.

Организация второй части.

1. Индивидуальное сотрудничество между учителем и учениками.

2. Координация работы одного ученика с работой другого.

Четырехступенчатая организация процесса преподавания и обучения позволяет учителю видеть прогресс учеников. Примечательно, что при такой форме организации учащиеся, которые являются сильными учениками, активно и серьезно участвуют в обязательной части обучения и осознают необходимость выполнения этого задания, так как оно является основой для дальнейшего изучения более высоких уровней знаний.

Помимо этой формы организации учебной деятельности, учащиеся используют и другие формы (учебники, бинарные курсы и т. д.).

Список литературы

1. Истомина Н.Б. Методика обучения математике в начальных классах / Н.Б. Истомина. – М.: Академия, 2009. – 288 с. EDN PEXEJU
2. Психологическая энциклопедия / под общ. ред. А.В. Петровского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vocabulary.ru/dictionary/892> (дата обращения: 15.10.2015).
3. Пластинина Ю.Л. Продуктивная учебная деятельность в образовательном пространстве школы / Ю.Л. Пластинина // Вектор науки ТГУ. – 2012. – №1 (8). – С. 240–243.
4. Виленкин Н.Я. Математика 5 / Н.Я. Виленкин, А.С. Чесноков, С.И. Шварцбург. – М., 2023. – 233 с.

Бисенова Айнагуль Ахлбековна
учитель

Субалова Камилла Харипуллаевна
учитель

Нуралиева Раулина Утемировна
учитель

МБОУ «СОШ №45»
г. Астрахань, Астраханская область

ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Аннотация: авторы отмечают, что формирование информационной культуры на уроках математики предполагает умение правильно потреблять информацию, включая умение правильно осуществлять ее поиск.

Ключевые слова: информационная культура, информационное общество, информационные технологии.

Современная жизнь предъявляет повышенные требования к информационной культуре человека. Информационная культура – это умение грамотно и целенаправленно работать с информацией, применяя при ее создании, обработке, передаче и потреблении новые информационные технологии, современные технические средства и методы.

Информационное общество – это общество, в котором работающие, в своем большинстве, заняты в информационной сфере, т. е. обеспечивают производство, хранение, обработку, передачу и распределение информации, а также являются ее потребителями. Развитие информационного общества связано с информатизацией. Информатизация – внедрение информационных технологий во все сферы человеческой деятельности. Информационные технологии – это процессы, использующие совокупность средств и методов сбора, обработки и передачи данных (первичной информации) для получения информации нового качества, которая является информационным продуктом [1].

Формирование у обучающихся информационной культуры на уроках математики способствует определению и пониманию роли математики в мире, в котором они живут. Созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину присуще использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем свои потребности. Составление практико-ориентированных задач на уроках математики формирует информационную культуру и накапливаться жизненный опыт. Составляя такие задачи, обучающиеся видят, что математика находит применение в любой области деятельности.

Выполнение заданий на уроках математики предполагает планирование информационного поиска, извлечение вторичной информации, осуществление первичной обработки информации. Обучающиеся работают с информацией, представленной в различной форме – таблицах, диаграммах, графиках. Задания предполагают перевод информации в графическую или словесную

форму, описание ее математической формулой, выявления в данных какой-либо закономерности, умения делать выводы.

При работе с информацией обучающиеся на уроках математики осваивают следующие виды деятельности.

1. Применение логических способов извлечения: работа с содержанием понятий, деление и классификация понятий.

2. Работа с текстом учебника: построение модели текста, выделение его составляющих.

3. Анализ дополнительной литературы по математике.

4. Преобразование информации: построение таблицы по тексту, построение диаграммы по таблице.

5. Выполнение заданий по инструкции, при формировании навыков использования справочников.

Основными средствами формирования информационной грамотности на уроках математики являются: учебные задачи, которые предполагают выполнение заданий на преобразование информации из одной формы в другую, задания для формирования поисковых умений, умений аргументировать, контекстные задачи, проекты, обучающие цифровые тренажеры. Обширная область применения средств формирования информационной грамотности позволяет утверждать, что развитие информационных умений у младших школьников – это актуальная и востребованная область образовательной деятельности, которая отвечает целям современного образования.

Умения поиска, хранения, преобразования информации позволяют наряду со знаниями получать опыт практической деятельности, опыт использования полученных знаний в реальной жизни в информационном обществе и закладывают основу для последующего непрерывного образования в течение всей жизни.

Список литературы

1. Кириленко А.В. Основы информационной культуры. Библиография: учеб. пособие / А.В. Кириленко; под ред. Е. Г. Расплетинной. – СПб.: СПбГУ ИТМО, 2008. – 156 с. EDN PYSVDR

2. Правительство Российской Федерации распоряжение от 29 мая 2015 года №996-р // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 16.08.2024).

3. Воронина Л.В. Формирование информационной грамотности в процессе обучения математике / Л.В. Воронина, В.В. Артемьева, Е.А. Утомова // Педагогическое образование в России. – 2023. – №5. – С. 51–61. EDN WXDWKW

Большакова Жанна Геннадьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №5»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ИГРЫ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье показана значимость игры в развитии личности дошкольника.

Ключевые слова: игра, дидактическая игра, сюжетно-ролевая игра, деятельность.

Игра – в значительной степени основа всей человеческой культуры.

А.В. Луначарский

Дошкольное детство – короткий, но важный период становления и развития ребенка. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Игра – это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта.

Но в играх есть не только то, что они приносят ребёнку радость, играя, ребёнок удовлетворяет свою потребность в активности, знакомится со свойствами окружающих его предметов. Она помогает ребёнку осваивать правила поведения, он изображает то, что видел, о чём узнал, и это углубляет его чувства. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.

Игра даст ребёнку возможность эмоционально насыщенного вхождения в жизнь взрослых на основе воспроизведения их социальных отношений, создаёт благоприятные возможности для развития у ребенка самоутверждения и самооценки.

В игре ребенок начинает осознавать себя как члена определенного коллектива, впервые появляется чувство единения, формируется понятие «мы». Дети начинают оценивать друг друга, появляется общественное мнение. Соответственно, благодаря игре детская группа развивается как коллектив.

В основе понимания игры как формы организации жизни и деятельности детей лежат следующие положения.

1. Игра призвана решать общевоспитательные задачи, среди которых задачи формирования нравственных, общественных качеств ребенка являются первоочередными.

2. Игра должна носить самостоятельный характер и все более развиваться в этом направлении при условии правильного педагогического руководства. Воспитателю необходимо предусматривать формирование у детей в единстве положительных реальных взаимоотношений и нравственно ценных отношений, обусловленных ролью.

3. Важной особенностью игры как формы жизни детей является ее проникновение в различные виды деятельности: труд и игра, учебная деятельность и игра, повседневная бытовая деятельность, связанная с выполнением режима и игра.

Игра – один из тех видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях воспитания дошкольников, обучения их различным действиям с предметами, способами средств общения. В игре ребенок развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будут зависеть успешность его учебной и трудовой деятельности, его отношения с людьми.

Игра является своеобразной практической деятельностью ребенка и средством всестороннего воспитания. В игре происходит формирование восприятия, мышления, памяти, речи – тех фундаментальных психических процессов, без достаточного развития которых нельзя говорить о воспитании гармоничной личности. Уровень развития мышления ребенка определяет характер его деятельности, интеллектуальный уровень ее осуществления.

Если ребенок использует в игре все знания, приобретенные на занятиях, в повседневной жизни, то игра будет выполнять свою основную педагогическую функцию – станет деятельностью развивающей, нацеленной на всестороннее воспитание дошкольников.

Усвоение правил в игре – это усвоение обобщенного опыта, что несомненно способствует умственному развитию.

Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми, – их, называют сюжетно-ролевыми или творческими. В этих играх ребята воспроизводят в ролях все то, что они видят вокруг себя в жизни и деятельности взрослых. Создание игрового образа требует от детей активного мышления, творческого воображения, изобретательности, побуждает искать и находить новые средства достижения цели. Взяв какую-то роль, ребенок не просто примеряет к себе профессию и особенности чужой личности: он входит в нее, вживается, проникает в ее чувства и настроения, обогащая и углубляя тем самым собственную личность.

Дидактические игры, чаще всего понимаемые как игры, направленные на умственное развитие детей (в процессе их дети овладевают определенными умениями, приобретают новые знания, закрепляют их), в наибольшей степени могут быть приближены к учебным занятиям. Важно, чтобы игры не только были поучительными, но и вызывали интерес детей, радовали их.

Как отмечал А.Н. Леонтьев: «Дидактические игры относятся к «рубевжным» играм, представляя собой переходную форму к той неигровой деятельности, которую они подготавливают. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций, представляющих собой основу обучения». Только в этом случае они оправдывают свое назначение как средство воспитания.

Подвижная игра, как и любая дидактическая, направлена на достижение определенных целей воспитания и обучения.

Участие в игре учит детей ориентироваться в пространстве. Их действия четко определяются сюжетом и правилами, но ведущий с помощью определенных сигналов может изменить игровую ситуацию, что требует от каждого ребенка мгновенной реакции и ответной переориентировки.

Игра имеет большое значение в системе физического, нравственного, трудового и эстетического воспитания дошкольников.

Игра имеет большое образовательное значение, она тесно связана с обучением на занятиях, с наблюдениями повседневной жизни.

Игра – самостоятельная деятельность, в которой дети вступают в общение со сверстниками. Их объединяют общая цель, совместные усилия к ее достижению, общие переживания. Игровые переживания оставляют глубокий след в сознании ребенка и способствуют формированию добрых чувств, благородных стремлений, навыков коллективной жизни.

Дети играют потому, что это доставляет им удовольствие. Вместе с тем ни в какой другой деятельности нет таких строгих правил, такой обусловленности поведения, как в игре. Вот почему игра дисциплинирует детей, приучает их подчинять свои действия, чувства и мысли поставленной цели.

Каждая игра содержит задачу, решение которой требует от ребенка определенной умственной работы, хотя и воспринимается им как игровая.

Прогрессивное, развивающее значение игры состоит не только в реализации возможностей всестороннего развития детей, но и в том, что она способствует расширению сферы их интересов, возникновению потребности в знаниях, становлению мотива новой деятельности – учебной, что является одним из важнейших факторов психологической готовности обучению ребенка в школе.

Таким образом, игра связана со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада. В ней отражаются и развиваются знания и умения, полученные на занятиях, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни.

Игра важна и для подготовки ребенка к будущему, и для того, чтобы сделать его настоящую жизнь полной и счастливой.

Список литературы

1. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре / Д.В. Менджерицкая, под ред. Т.А. Марковой. – М.: Просвещение, 1982. – 128 с.
2. Игра дошкольника / под ред. С.Л. Новоселовой. – М., 1991.
3. Смирнова Е.О. Психологические особенности игровой деятельности современных дошкольников / Е.О. Смирнова, И.А. Рябкова // Вопросы психологии. – 2013. – №2. – С. 15–24. EDN RVVMIP
4. Соколова М.В. Исследование домашней игровой среды ребенка дошкольного возраста / М.В. Соколова // Современное дошкольное образование. – 2012. – №6. – EDN QCXLAR
5. Махле С.Н. Роль игр в обучении и воспитании детей / С.Н. Махле // Современный урок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Cdwi> (дата обращения: 07.08.2024).

Вавилина Татьяна Борисовна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

НАРОДНАЯ СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье говорится об экологическом воспитании детей дошкольного возраста, формах и методах ознакомления с окружающим миром.

Ключевые слова: дошкольники, экологическое воспитание, сказка.

В настоящее время очень остро встала проблема экологического воспитания дошкольников. В век скоростей и технологий не хватает времени остановиться, оглянуться вокруг, понаблюдать за родной природой. Нехватка общения детей с природой оборачивается впоследствии черствостью, безнравственностью и неуважительным отношением ко всему живому.

А экологическая сказка даёт возможность благодаря хорошо развитому у детей воображению, понаблюдать с дошкольниками за жизнью диких животных или отправиться в путешествие, увидеть своими глазами рассвет или подводное царство. Форма сказки, как никакая другая, близка и понятна малышам. В каждой сказке мы определяем свои цели и задачи, но все они в итоге схожи между собой, потому что призваны учить детей беречь и охранять природу, и все живое на земле.

В сказках, как правило, точно подмечены особенности многих животных, растений, природных явлений, ландшафтов, описываются национальные культурные традиции. Произведения такого характера могут

оказать неоценимую помощь педагогу, работающему в области экологического образования, в реализации регионального компонента.

Например, в младшем возрасте, читая сказку «Репка», мы можем дать детям такое понятие как «организм и среда». Что нужно для того, чтобы репка выросла? Нужна почва, семя, вода. Нужен уход за репкой. В среднем возрасте, рассказывая сказку «Заюшкина избушка», мы можем познакомить детей с состоянием воды – пришла весна, солнце стало припекать, ледяная избушка растаяла и т. д.

Маленькие дети очень эмоционально воспринимают все, что происходит в сказках, особенно если в них отражены события, в которых ребенок когда-то участвовал. Интерес к сказке повышается в том случае, когда дети сами становятся сказочными персонажами.

Эти моменты активно использую в своей практике. Кроме обычных инсценировок, где детям можно предложить представить, что они превратились в деревья, камни, капельки воды, животных, попросить рассказать, как они чувствуют себя в том или ином образе, в той или иной ситуации, о чем могли бы попросить людей большое значение занимает просмотр киносказок известных режиссеров.

В ходе просмотра фильмов и сказок обращаю внимание детей на природу, которая окружает героев произведений. После просмотра сказок мы всегда обсуждаем с детьми то, что увидели, что больше всего привлекло их внимание при просмотре. В беседах обязательно обращаю внимание на костюмы, речь героев, на национальный колорит в сказках.

«Сказки наоборот» помогают мне изменить сказку, поменять героев местами. В такой сказке добрые герои становятся злыми и наоборот. В сказке «Волк и семеро козлят» вместе с детьми придумали сделать волка добрым, а козлят злыми. Немного пофантазировав, сочинили новый сюжет известной сказки. Лес – это место обитания волка, он стремится сохранить его в первозданном виде, оберегает от влияния хулиганов. Козлята очень плохо ведут себя в лесу, шумят, рвут растения. Отчаявшись переубедить невоспитанных козлят в необходимости бережного отношения к лесу, волк вместе с детьми учит их правильному поведению в лесу.

Часто дети хотят нарисовать рисунки к прослушанным сказкам. Родители могут подключиться к сочинению познавательных сказок. Дети с удовольствием рассказывают сказки, сочиненные дома с родителями и рисуют к ним иллюстрации.

Сухомлинский говорил, что как только ребенок научится видеть взаимодействие разных сфер, он научится мыслить. Такие экологические сказки помогут донести до малышей, что все в этом мире взаимосвязано.

Сказка на сегодняшний день, пожалуй, один из немногих оставшихся способов объединить взрослого и ребенка, дать им возможность понять друг друга.

Сказка заставляет ребенка сопереживать и внутренне содействовать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и новое эмоциональное отношение к ним.

Экологические сказки – сказки, способствующие более осознанному пониманию детьми природы, природных явлений и формированию у

детей осознанной природоохранной деятельности и навыков рационального природопользования.

Список литературы

1. Бобылева Л.П. программе экологического воспитания старших дошкольников / Л.П. Бобылева, О.П. Дупленко // Дошкольное воспитание. – 1998. – №7. – С. 36–42.
2. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой / С.А. Веретенникова. – М.: Просвещение, 1981. – 180 с.
3. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н.Ф. Виноградова. – М.: Просвещение, 1978. – 230 с.
4. Консультация «Роль народных сказок в экологическом воспитании дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://novo-romashka.tvoyasadik.ru/file/download?id=2559> (дата обращения: 19.08.2024).

Вавилина Татьяна Борисовна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ И ОБРАЗОВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в работе поднимается вопрос экологического воспитания дошкольников. Описаны современные подходы в организации работы педагога дополнительного образования.*

***Ключевые слова:** дошкольники, экологическое воспитание, технологии.*

Являясь носителем экологической культуры, владея методикой экологического воспитания, педагог организует деятельность детей так, чтобы она была содержательной, эмоционально насыщенной, способствовала формированию практических навыков и необходимых представлений о природе и постепенно «переходила» в самостоятельное поведение детей. Ведущей в этом процессе должна стать совместная деятельность взрослого и ребенка. В период дошкольного детства ребенок получает первые эмоциональные впечатления о природе, которые потом остаются с ним на всю жизнь, ведь именно первые впечатления – самые запоминающиеся. В этот период у детей накапливаются представления о разных формах жизни, то есть у них формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.

Изменения, происходящие в современном мире и отечественном образовании, предъявляют серьезные требования к педагогическим работникам. В соответствии с современными требованиями, педагоги должны изучать

новые технологии и внедрять их в свою практику. Эффективность экологического воспитания целиком и полностью зависит от создания и правильного использования развивающей экологической среды, а также от правильно подобранных традиционных и современных педагогических технологий.

На сегодняшний момент существуют различные виды современных образовательных технологий. Для организации образовательной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников можно использовать следующие виды технологий: проектные методы; использование компьютерных технологий; мультимедийные презентации. Одной из наиболее прогрессивных из всех современных форм работы с дошкольниками является применение компьютерных технологий и мультимедийных презентаций. Порой для проведения НОД по экологическому воспитанию недостаточно информации и наглядного материала. На помощь приходит компьютер. Ведь ни для кого не секрет, что современным детям не интересно просто рассматривать картинки.

Применяя принцип наглядности, становится возможным донести информацию в доступной для ребенка форме. В отличие от взрослого человека, детям, как нельзя лучше подходит поговорка «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать». Ребенку, с его наглядно – образным мышлением, понятно лишь то, что можно одновременно рассмотреть, услышать, подействовать с предметом. Именно поэтому так важно при обучении дошкольников обращаться к доступным для них каналам получения информации, каковыми мы и считаем мультимедийные презентации.

Использование информационно-компьютерных технологий (анимационные презентации, видео ролики и др.) в экологическом воспитании позволяет не только привлечь внимание дошкольника, но дать более глубокую, полную, яркую, насыщенную информацию. Весь используемый материал систематизирован и разделён по темам.

1. «Мир природы», где собран материал о явлениях природы о тех изменениях, которые происходят в природе.

2. «Живой мир», в нём подобран материал о животных растениях, насекомых птицах, обо всех живых организмах, которые окружают ребёнка.

3. «Дружба с природой», представлен материал о правилах поведения при взаимодействии с природой.

Метод макетирования и моделирования также активно используется в нашем учреждении. Во время деятельности с макетом или моделью дети описывают, сравнивают, повествуют о различных явлениях и объектах природы, рассуждают.

Для познавательной, эстетической, обучающей деятельности мы создали макеты и имеем игрушки: водная среда и ее обитатели, зоопарк, лес, ферма, домашние птицы.

Подобран и создан интересный развивающий материал: таблицы, картины, глобус, географические карты. Совместно с детьми изготовили альбом о природе и гербарий. На занятии эффективно использую прием моделирования. С помощью демонстрации модели успешно осуществляется обобщение и систематизацию знаний детей о природе.

Большой интерес у детей вызывает работа в исследовательском уголке.

В данном уголке есть жёлуди, разнообразные семечки, скорлупа грецких орехов и фисташек, ракушки, шишки. С осени собираем и засушиваем листья и плоды разных растений. Раскладываем по коробочкам или мешочкам (можно использовать пустые пластиковые баночки с проделанными дырочками), а потом пробуем по запаху определять, что это за растение.

С детьми проводим опыты с водой, песком, растениями, природными камнями. Листья дети собирают сами и приносят в группу, засушивают их, а затем используем их в своих творческих работах.

Таким образом, применение новых и интересных форм работы в процессе экологического образования детей дошкольного возраста в нашем учреждении мы и считаем тем самым современным подходом в экологическом образовании.

Так, с помощью современного подхода, мы формируем такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождает не только интерес к природе, но и способствуют формированию у них лучших черт характера, как патриотизм, трудолюбие, уважение к труду взрослых, охраняющих и умножающих природные богатства.

Без сомнения, и раньше с помощью обычных иллюстрированных картинок и бесед педагоги формировали все те качества и знания, что и сейчас, с помощью современных технологий. Но, согласитесь, просто посмотреть картинку на бумаге имеет меньше эффекта, нежели то, когда ребенок может посмотреть на экран в полный рост, потрогать руками на макете, прожить все этапы в проектной деятельности и т. д.

Список литературы

1. Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений / А.И. Иванова. – М.: Сфера, 2008. – С. 240.
2. Марковская М.М. Уголок природы в детском саду: пособие для воспитателей детского сада / М.М. Марковская. – М.: Просвещение, 1984. – С. 160.
3. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2003. – EDN QTDPUB
4. Пронина В.Б. Современный подход к экологическому воспитанию детей дошкольного возраста / В.Б. Пронина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3ChB94> (дата обращения: 14.08.2024).

Веретенникова Алина Сергеевна
социальный педагог

Ковалева Марина Павловна
воспитатель

Погребняк Ксения Викторовна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад комбинированного вида №11»
г. Алексеевка, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ И ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ПОПАВШИХ В «ГРУППУ РИСКА»

Аннотация: в статье представлены теоретические и практические основы работы социального педагога с неблагополучными семьями и детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: семья, группа риска, нетрадиционные формы работы.

Семья – базисная основа первичной социализации личности. Именно с семьей начинается процесс усвоения ребенком общественных норм и культурных ценностей. Социологическими исследованиями выявлено, что влияние семьи на ребенка сильнее, чем влияние детского сада, улицы, средств массовой информации. Следовательно, от социального климата в современной семье, духовного и физического становления в ней детей в наибольшей степени зависит успешность процессов развития и социализации ребенка.

Действуя в интересах ребенка, социальный педагог призван оказывать необходимую помощь и поддержку семье. Цель работы социального педагога – создание благоприятных условий для личностного развития ребенка (физического, социального, духовно-нравственного, интеллектуального), оказание ему комплексной социально-психологической помощи, а также защита ребенка в его жизненном пространстве. Социальный педагог выступает посредником между ребенком и взрослым, ребенком и его окружением, а также в роли наставника при непосредственном общении с ребенком или его окружением. Педагог проводит социальную диагностику семей, составляет программу помощи семье, просвещает родителей в вопросах воспитания детей.

Социальный педагог по своему профессиональному назначению стремится по возможности предотвратить проблему, своевременно выявить и устранить причины, порождающие ее, обеспечить превентивную профилактику различного рода негативных явлений (социального, физического и т. п. плана). Он не ждет, когда к нему обратятся за помощью, а в этической форме сам «выходит» на контакт с семьей. Объектом воздействия могут быть ребенок в семье, взрослые члены семьи и сама семья, в целом, как коллектив.

В практике социально-педагогической работы уже сложилась определенная модель деятельности с проблемными семьями. В семье дети получают первый жизненный опыт, поэтому очень важно, в какой семье воспитывается ребенок: в благополучной или неблагополучной.

Определить семейное неблагополучие позволяет наличие следующих факторов социального риска в семье.

1. Социально-экономические (низкий материальный уровень жизни, нерегулярные доходы, плохие жилищные условия, сверхвысокие доходы также являются фактором риска).

2. Медико-социальные (инвалидность или хронические заболевания членов семьи, вредные условия работы родителей – особенно матери, пренебрежение санитарно-гигиеническими нормами).

3. Социально-демографические (неполная, многодетная семья, семьи с повторными браками и сводными детьми, семьи с престарелыми родителями).

4. Социально-психологические (семьи с эмоционально-конфликтными отношениями супругов, родителей и детей, деформированными ценностными ориентациями).

5. Психолого-педагогические (семьи с низким общеобразовательным уровнем, педагогические некомпетентные родители).

6. Криминальные (алкоголизм, наркомания, аморальный образ жизни, семейное насилие, наличие судимых членов семьи, разделяющих традиции и нормы преступной субкультуры).

Выявление неблагополучия в семьях воспитанников связано с выявлением факторов социального риска. Выявляются социально-бытовые условия проживания семей и воспитанников, состав семьи, образовательный уровень родителей, их возраст и профессия. Полученные данные позволяют спрогнозировать стратегию взаимодействия с семьей. С семьями воспитанников используются такие формы, как наблюдение, беседа, анкетирование, психологическая и социальная диагностика, посещение семей с целью выявления семейного неблагополучия.

Основной информацией обладает воспитатель в группе, который ежедневно работает с детьми и по внешнему виду ребенка и по его поведению выявляет признаки неблагополучия. Семья считается неблагополучной, если родители не исполняют своих обязанностей по воспитанию, обучению и содержанию детей; отрицательно влияют на их поведение; жестоко обращаются со своими детьми; страдают алкоголизмом, употребляют наркотики, ведут антиобщественный образ жизни; создают конфликтные ситуации, втягивая в них ребенка.

В настоящее время социальными педагогами активно используются следующие модели помощи семьям, попавшим в «группу риска»: педагогическая, социальная, психологическая, диагностическая и медицинская. Применение той или иной модели зависит от характера причин вызывающих проблему детско-родительских отношений.

Как правило, социальный педагог ДОО использует педагогическую модель в работе с родителями. Эта модель носит профилактический характер, особенно в ней нуждаются дисфункциональные семьи, так как она направлена на повышение психолого-педагогической культуры родителей, расширение и укрепление воспитательного потенциала семьи.

Действуя в интересах ребенка, социальный педагог призван оказывать необходимую помощь и поддержку семье. В его задачи входит установление контактов с семьей, выявление проблем и трудностей семьи, стимулирование членов семьи к участию в современной деятельности, оказание посреднических услуг в установлении связей с другими специалистами (психологами, медицинскими работниками, представителями

правоохранительных органов и органов опеки и попечительства, специалистов центра социальной помощи семье и детям и др.).

Деятельность социального педагога с семьей протекает по 3-м направлениям: образовательное, психологическое, посредническое. В этих целях используют следующие формы работы с проблемной семьей в рамках педагогической модели:

Психолого-педагогические консультации на темы: «Роль семьи в развитии ребенка», «Атмосфера семьи», «Супружеский конфликт и эмоциональное состояние ребенка», «Детско-родительский конфликт и способы его преодоления», «Семейная жестокость» и т. д.

Педагогические поручения, например, организация труда в семье, семейного праздника, режима дня ребенка, семейного чтения и т. д.

Педагогические практикумы на следующие темы: «Какой вы родитель», «Какой у вас ребенок», «Претензии к моему ребенку» и т. д.

В своей практике чаще всего, в работе с семьей, используем следующие нетрадиционные формы работы:

Образовательное мероприятие «Пять шагов к общению», проводимое в форме митап. Это встреча специалистов одной сферы (педагогов) или родителей, попавших в «группу риска» для обмена опытом и знаниями, обсуждение актуальных тем и проблем в неформальной обстановке, например, на участке детского сада, выделенном месте отдыха с чашкой кофе. Примечательно, что живое общение между участниками помогает родителям «группы риска» вовлекаться в обмен идеями, практиковаться в решении поставленных проблем.

Полезна и эффективна организация консультаций в форме печка-куча. Печка-куча, рассказанная социальным педагогом история с использованием 20 слайдов, при этом каждому из слайдов посвящается 20 сек. Такая форма проведения направлена на развитие творческого мышления, системность, динамичность и яркость речи.

Дни «Сделай сам» позволяют собраться родителям и детям вместе за творческим заданием: рисованием, изготовлением поделки, конструированием. Интересно вовлечь в деятельность, нетипичную для родителей, например, создание сада саккулентов, рисования агамографов. Такая деятельность расширяет творческие границы, учит нестандартному мышлению, развивает познавательную активность.

Социальные педагоги должны прилагать все усилия, чтобы семья педагогически, психологически, социально и материально развивалась правильно и гармонично. Благополучная семья – это счастливое будущее детей, взрослых, всего общества. Мы считаем, что для работы с детьми по этой проблеме недостаточно иметь только педагогическое образование, каждый педагог должен еще быть и хорошим психологом. Формы и методы работы с семьей разнообразны, но главное то, что педагогу необходимо делать правильный выбор, учитывая все особенности работы с конкретной семьей.

Список литературы

1. Алешина Ю.Е. Индивидуальное и семейное психологическое консультирование / Ю.Е. Алешина. – М., 1999.
2. Железнова А.К. Реабилитация неблагополучной семьи методом социального патронажа / А.К. Железнова // Вестник психосоциальной и коррекционно-реабилитационной работы. – 1998. – №4.
3. Как работать с проблемной семьей // Социальная педагогика. – 2004. – №2.

4. Лодкина Т. Диагностика в работе семейного социального педагога / Т. Лодкина, Ф. Кевел // Социальная педагогика. – 2003. – №2.

5. Работа с кризисными семьями: проект «Возвращение домой» // Социальная педагогика. – 2006. – №1.

6. Милькевич О.А. Методика и технология работы социального педагога: формы работы с семьей: учебное пособие для вузов / О.А. Милькевич, Ю.В. Перлова. – М.: Юрайт, 2024. – 184 с.

Ворнавская Наталья Федоровна
воспитатель
МБДОУ «Д/С №84»
г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ЦЕНТРОВ В ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, которая решается через создание образовательных центров в группе детского сада. Работа полезна воспитателям дошкольных образовательных учреждений.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дети, образовательные центры, предметно-развивающая среда.*

Дошкольники владеют элементарными знаниями, представлениями о государственных символах страны, родного края, родного города, о некоторых достопримечательностях города. Но у детей недостаточно сформированы знания о культуре и истории страны, родного края, города, о народных традициях и праздниках, о природных богатствах и климатических зонах страны.

Дошкольное учреждение в образовательной деятельности реализуется на основе обучения и воспитания ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирует основы его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами. И весьма важным становится вопрос о внедрении в практику работы дошкольного учреждения современных образовательных технологий, направленных на воспитание патриотизма.

Эффективным условием для воспитания патриотического сознания могут выступить образовательные центры в группе «Мир профессий», «Герои прошлого и настоящего», «Россия – Родина моя».

В соответствии ФГОС ДОО задачи патриотического воспитания направлены на формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в организации, региону проживания и стране в целом; формирование представлений о себе и ближайшем

социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира. Содержание патриотического воспитания охватывает все образовательные области.

Чем раньше ребенок начнет испытывать чувство гордости за свое Отечество, приобщится к культурно-историческим и национальным традициям, познакомится со страницами истории своей Родины, узнает о создании своими предками Российского государства, тем успешнее будет идти его развитие как гражданина в дальнейшем. Именно в дошкольном детстве и закладывается фундамент всей последующей духовной жизни человека.

Для такой работы необходимы соответствующие условия, прежде всего, создание определенной развивающей педагогической среды: изготовление пособий, подбор иллюстративного материала, игр и игровых материалов, разработка конспектов образовательной деятельности, сюжетно-ролевых и дидактических игр, плана работы проекта «Мы юные моряки», цикла виртуальных экскурсий, тематических бесед, квест-игр и так далее.

В группе реализованы мероприятия патриотической направленности, которые обогатили процесс обучения, пробудили познавательную активность детей, дали реальные представления о родной стране, родном крае и городе, о профессиях моряков.

Методологические и теоретические основы нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения получили освещение в трудах М.Н. Аплетасева, Н.И. Болдырева, А.В. Беляева, И.А. Долголевой, Р.Г. Гуровой, И.С. Кона, Э.И. Монозона И.С. Марьенко, Г.М. Филонова и ряда других авторов.

Изучение теоретической базы позволило прийти к выводу, что эффективными технологиями по патриотическому воспитанию являются: технология эффективной социализации детей дошкольного возраста проект «Мы юные моряки», «Гость группы», технология «Утренний сбор».

В образовательном центре «Мир профессий» реализован проект «Мы юные моряки», в рамках которого проведен цикл бесед «Я в профессии», «Профессии моряков», «Профессии моих родителей», «Костюмы военных профессий», проведение цикла познавательных занятий по изучению истории ВМФ, по ознакомлению с символикой Российской армии, морского флота.

В образовательном центре «Герои прошлого и настоящего» проведены образовательные ситуации «Герои былых времен», «Защитники Отечества»; виртуальные экскурсии «По местам боевой славы»; тематические беседы, посвященные Дням воинской славы и памятным дням; циклы занятий «Города-герои».

В образовательном центре «Россия – Родина моя» проведен цикл бесед «Государственные символы страны», «Народные промыслы России», «Народы России», «Народные праздники страны», «Костюмы народов России», «Природа Белогорья», «Достопримечательности страны, родного края, родного города»; квест-игры «Путешествие по России», «По тропинкам Белогорья», образовательные игровые ситуации «Город, в котором я живу».

В образовательных центрах введены традиции детского сада:

- «Поднятие флага РФ»;
- «Исполнение гимна РФ»;

- «Тематические выставки»;
- «Возложение цветов к памятникам героев» (беседы, чтение стихотворений, минута молчания);
- семейная традиция – мастер-классы, обучающие занятия.

Можно сделать вывод, что при правильной организации образовательных центров в группе детского сада мы достигли положительных результатов по воспитанию основ патриотического сознания у дошкольников.

Список литературы

1. Система патриотического воспитания в ДОУ / Е.Ю. Александрова, Е.Д. Гордева, М.П., Постникова, Г.П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2007. – 203 с. EDN QVMHOT
2. Дошкольникам о защитниках Отечества: методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под ред. Л.А. Кондрыкинской. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
3. Коротовских Л.Н. Методическое сопровождение краеведения в ДОУ / Л.Н. Коротовских // Управление ДОУ. – 2006. – №8.
4. Карабанова О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования: методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова [и др.]. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.

Головинский Артем Владимирович

педагог дополнительного образования

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ (ХОРЕОГРАФИЯ)

***Аннотация:** в статье рассматривается хореографическая деятельность в учреждениях дополнительного образования. Исследуются основные особенности образовательного процесса. Автор приходит к выводу, что основными функциями этого многофункционального процесса являются образовательные и социально-педагогические.*

***Ключевые слова:** хореографическое искусство, развитие личности ребенка, эмоциональная сфера, дополнительное образование.*

Хореография – это «искусство создания танцевальных композиций, где каждое движение и поза имеют своё значение и вносят вклад в общую картину произведения» [1, с. 95]. С древних времён мира, когда первые танцоры исполняли народную пляску, и до наших дней, когда современный балет и другие танцевальные направления захватывают сцены, хореография является неотъемлемой частью культуры. Классический балет с его строгими формами и эмоциональным выражением открыл возможности для развития различных подходов в танце.

В процессе создания танцевального произведения, «хореограф работает не только с движениями тела, но и с внутренним состоянием артиста, помогая

выразить самые тонкие переживания и чувства через гармонию и красоту танца» [2, с. 158]. Основные элементы, такие как прыжки, позы и координация, являются лишь началом пути к профессиональным высотам в этой области работы. Художественно-эстетическое развитие детей, развитие творческих способностей «играет важную роль в воспитательном процессе дошкольного образовательного учреждения» [1, с. 96]. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность. Танцевальные занятия «активизируют музыкальное восприятие детей через движение, прививают навык осознанного отношения к музыке, помогают выявить их музыкальные и творческие способности. Благодаря танцам юные танцоры погружаются в мир прекрасного, учатся владеть своим телом, правильно перемещаться в пространстве, импровизировать, совершенствовать координацию движения, осваивать простые рисунки танцевальных композиций» [3, с. 81].

Задачи художественно-эстетического развития детей:

Образовательные:

- обучить детей танцевальным движениям;
- формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями;
- формировать пластику, культуру движения, их выразительность;
- формировать умение ориентироваться в пространстве;
- формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности;
- формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе;
- формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить воображение, фантазию.

Чтобы художественный образ получился правдивым, постановщик в совершенстве должен знать технологию хореографического искусства, владеть спецификой балетной драматургии и режиссуры, владеть навыками различных форм, видов и жанров, присущих хореографическому искусству.

В каждом конкретном случае, при создании того или иного хореографического образа в сценическом произведении, исполнитель и постановщик должны изучить и проанализировать последовательность формирования характера, жизненной позиции и отношения героя к действительности. В создании хореографического образа основное значение имеет танцевальный язык и музыкальный материал, на котором он рождается. Хореографический текст, должен быть образным.

Таким образом, умение мыслить хореографическими образами – особенность и специфика профессиональной деятельности балетмейстера. Ему нужно найти наиболее подходящее слово, чтобы мысль постановщика воплотилась в танец, так как зритель воспринимает замысел через

пластику. И тут следует обратить внимание на интонацию пластической речи: отдельные жесты, позы, характерные движения, из которых будет складываться исполнительская манера персонажа.

Список литературы

1. Буксикова О.Б. Особенности хореографической деятельности в учреждениях дополнительного образования / О.Б. Буксикова, Е.Я. Зубкова // Вестник магистратуры. – 2016. – Т. 1. №6 (57). – С. 95–96.
2. Мельникова Е.П. Хореографический коллектив как средство развития творческой самореализации личности / Е.П. Мельникова // Вестник МГУКИ. – 2011. – №5. – С. 158–162. EDN OJTOIF
3. Назина, Е.В. Хореография как ресурс формирования эмоциональной сферы детей младшего школьного возраста: сборник трудов конференции / Е.В. Назина // Образование и наука в современных реалиях: материалы XIII Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 июля 2020 г.) / редкол. О.Н. Широков [и др.]. – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2020. – С. 81–83. EDN NOQILG

Головченко Руслана Худайбергеновна
социальный педагог
МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ

***Аннотация:** в статье даны теоретические основы проблемы социальной адаптации первоклассников к обучению в школе. Раскрыты формы и методы социальной адаптации первоклассников.*

***Ключевые слова:** социальная адаптация, первоклассники, формы социальной адаптации, методы социальной адаптации, взаимоотношения «учитель-ученик», взаимоотношения «ученик-учитель», родители.*

Поступление в школу является важным этапом в жизни первоклассников и их родителей. С приходом в первый класс, родители и дети должны освоить новые социальные роли – «родители ученика» и «ученик», новый вид деятельности – учебный. Меняется социальное окружение первоклассника: появляются друзья из числа одноклассников, учителя; для первоклассника школа – это уже большая социальная группа. А учеба – обязательна, общественно значимая деятельность, за которую он несет ответственность перед учителем, школой, семьей [1, с. 165].

Социальная адаптация может проходить у каждого первоклассника по-разному в зависимости от ее результата.

В этот период возникающие проблемы с социальной адаптацией должны решаться в комплексе при взаимодействии школы и семьи ребенка, так как от ее успеха зависит дальнейшая успеваемость и социализация первоклассника в первый год обучения.

Проблемы, связанные с дезадаптацией, способствуют болезненному отношению к окружающим и к критике в свой адрес, что ведет к нарастающему внутреннему конфликта, которое оказывает неблагоприятное воздействие на мотивацию познавательной деятельности и активности.

Некоторые ученики адаптируются к школьным условиям за короткое время и без поддержки взрослых, а другим нужен более продолжительный период и помощь педагога.

Общеприменимые формы для социальной адаптации первоклассников в школе – это общеклассные мероприятия, на которых классный руководитель организует знакомство детей друг с другом, с определенными правилами поведения в школе, выстраивание дружеских отношений и т. д.; групповые или индивидуальные – подразумевают проведение мероприятий для тех учеников, которые испытывают определенные проблемы в адаптации.

Педагогическое общение играет особую роль в социальной адаптации первоклассников, в особенности на начальном этапе обучения – периоде адаптации ребенка к иным социальным условиям. От этого общения и взаимоотношений «учитель-ученик», «ученик-учитель» во многом зависит эффективность обучения, воспитания и личностное развитие ребенка в будущем и создает положительную эмоциональную обстановку (к примеру, сдерживает появление «психологического барьера»).

Немаловажную роль для благополучной социальной адаптации первоклассников к школе играют следующие методы деятельности: психолого-педагогическое диагностирование обучающихся, консультирование и просвещение родителей ребенка, наблюдение, игра, метод консультативно-информационной беседы, метод поддержки и поощрения иных навыков, моделей поведения и др.

При проведении психолого-педагогического исследования первоклассников анализируются данные об индивидуальных особенностях психолого-педагогического характера: отношения к миру, к себе, значимым видам деятельности, характерные черты мотивационно-личностной стороны, степень эмоционального состояния, а также характер учебных сложностей, проявляющийся у отдельных первоклассников.

Психологическое консультирование и просвещение родителей (законных представителей) ребенка представляет собой формирование у родителей основных социально-психологических сведений о ребенке-первокласснике, поддержка в проблемах воспитания и обучения, готовность применять их в пользу собственного развития и интереса для создания ситуаций благоприятного индивидуального развития ребенка. Данные методы проводятся как коллективно в виде родительских собраний, так и индивидуально.

Метод наблюдения позволяет выявить моторно-расторможенных учеников, эмоциональных, нервных, инертных, эмоционально-неустойчивых и с преобладанием некоторого типа эмоций, социально уверенных, с легкостью входящих в общение, неуверенных, стеснительных и т. д.

Игра содействует согласованному умственному, физическому, этическому воспитанию ребенка. В игре, как образце настоящей жизни, первоклассники получают ранний социальный навык.

Информационно-консультативный метод включает в себя классные часы с учениками и внеурочные мероприятия, беседы с родителями, родительские собрания, ориентированные на благополучную социальную адаптацию первоклассников.

Метод поддержки и стимулирования новых умений, примеров поведения включают следующие: методы стимулирования интереса к учебе (познавательные игры, учебные обсуждения, формирование эмоционально-

нравственных обстоятельств, организационно-деятельностные игры); методы стимулирования обязательности и долга (убеждения в важности учебы, предъявления требований, пожеланий) [3, с. 191].

Главным условием при использовании методов стимулирования и мотивации учебной деятельности является учет уникальности и индивидуальности личности каждого первоклассника, необходимо внимательно и уважительно воспринимать ребенка.

К методам стимулирования и мотивации учебной деятельности относят: поощрение и создание ситуации успеха. Особенно действенными признаны такие способы поощрения как одобрение с применением вербальных средств («верно», «развивай свою мысль», «так-так», «правильно», «отлично», «прекрасно» и т. п.), мимики и пантомимики; похвала – один из видов одобрения («больше всего в твоей работе мне приглянулись яркие, впечатляющие факты, подтверждающие...») [2, с. 22].

Помимо вышеперечисленных методов стимулирования и мотивации учебной деятельности первоклассников педагог при взаимодействии с ребенком выражает доброжелательность, внимательность, демонстрирует участие, позитивная поддержка, принятие, проявление помощи, сохраняет проникнутость оптимизмом предела, поднятие социальной функции и положения ребенка. Эффективность данных методов приводит к смягчению и ускорению процесса овладения ребенком новым видом деятельности – учебной и новой социальной ролью – ученик.

Социальная адаптация первоклассников к школе является начальным этапом социальной адаптации личности. Первokлассник продолжает осваивать элементарные нормы и правила поведения в новых социальных условиях, принимать новую социальную роль, осваивать новый вид деятельности. удовлетворенность межличностными отношениями с одноклассниками и учителем является главным показателем успешной социальной адаптации первоклассника.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Педагогическая симфония. Гуманно-личностный подход к образованию / Ш.А. Амонашвили. – М.: Амрита, 2022. – 312 с.
2. Зеленова М.Е. Адаптация к начальной школе: особенности психического состояния и поведения первоклассников в зависимости от типа педагогического взаимодействия их учителей / М.Е. Зеленова // Психологическая наука и образование. – 2000. – Т. 5. №1.
3. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учебник для вузов / Л.Ф. Обухова. – М.: Юрайт, 2024. – 411 с.

Горохова Татьяна Ивановна

студентка

Институт филологии и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Северодвинск, Архангельская область

Научный руководитель

Брутова Марина Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Северодвинск, Архангельская область

ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ПОДРОСТКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются понятия «социализация», «образовательная среда». Выделяются компоненты образовательной среды, влияющие на социализацию подростка.*

***Ключевые слова:** социализация, подросток, образовательная среда.*

Социализация – это один из наиболее важных процессов в подростковом возрасте. Она включает в себя взаимодействие с обществом, адаптацию к нему, а также принятие общепринятых норм и ценностей.

Эта проблема является актуальной, так как в этом возрасте молодое поколение большую часть времени находится в учебном заведении. И в данном случае образовательная среда будет играть большую роль в их социализации.

К тому же, если мы обратимся ко второй статье Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», мы увидим, что в образовательном учреждении педагоги занимаются и воспитанием обучающихся, которое включает в себя создание условий для их самоопределения и социализации [6]. Также и то, что многие авторы (Э. Эриксон, Э. Дюркгейм, У. Бронфенбреннер и др.) рассматривали такой феномен как социализация в подростковом возрасте, говорит об актуальности данной проблемы.

Целью нашего исследования является изучение влияния образовательной среды на процесс социализации подростка.

Итак, в словаре психолого-педагогических понятий прописано следующее определение социализации: «это процесс становления человека как личности: усвоение общественно выработанного опыта, отношений к миру, социальных норм, ролей, функций» [2]. То есть социализация является процессом развития человека в определенном социокультурном обществе.

Чтобы разобраться в том, в контексте чего происходит процесс развития и социализации личности, обратимся к теории экологических систем, разработанной Ури Бронфенбреннером. Эта теория предполагает четыре уровня систем, оказывающих влияние на личность.

Первый уровень – микросистема. Сюда входит самое ближайшее окружение или лица, с которыми подросток взаимодействует чаще всего (родственники, сверстники, соседи и т. д.).

Второй уровень – мезосистема. Этот уровень характеризуется процессом взаимодействия микросистем. Например, общение родителей/законных представителей и школьного руководства, или группы сверстников с родственниками.

На третьем уровне этой теории – экзосистема, характеризующаяся косвенным влиянием на социализацию подростка. Например, занятость родителей, законы, средства массовой информации и т. п.

Последний уровень – макросистема. Эта система предполагает наличие культурных, социальных, экономических, политических и других факторов. Как пример макросистемы, мы можем выделить общепринятые ценности и нормы поведения в обществе, религию, систему образования и т. п.

Все эти системы находятся в некой взаимосвязи. Но только микросистема имеет прямое воздействие на социализацию подростка. Остальные уровни воздействуют уже через группы микросистем [4].

Далее вновь обратимся к словарю психолого-педагогических понятий для понимания сущности понятия «образовательная среда». Авторы отмечают, что образовательная среда – это «окружение, совокупность социальных и педагогических условий, обуславливающих уровень общего развития и образованности личности» [2]. То есть в нашем понимании, это совокупность тех условий и факторов, которые влияют на развитие обучающихся. Образовательная среда создает благоприятные условия для усвоения подростками знаний, умений и навыков, а также для формирования и развития их личностных качеств.

В настоящее время нет единственного мнения по поводу структуры образовательной среды. Мы рассмотрим и сравним несколько разных подходов. Так, Е.А. Климов выделяет четыре элемента структуры: социально-контактный, информационный, соматический и предметный.

Социальной контактный элемент представляет собой составляющую, связанную с взаимодействием всех участников образовательного процесса. Например, это может быть общение между обучающимися, педагогами и учениками, родителями и педагогами и т. д.

Информационный элемент состоит из определенных правил и традиций как всей образовательной организации, так и отдельных групп/классных коллективов. Также, сюда относятся ресурсы, используемые в процессе образования (учебники, наглядные пособия и т. п.).

Соматический элемент включает в себя уровень здоровья личности, а также различные реакции организма на какое-либо психическое состояние.

И, наконец, к предметной составляющей автор относит биологические, гигиенические, экологические условия, быт образовательной организации, процесс обучения [3].

В.А. Ясвин предложил структуру развивающей образовательной среды, состоящую уже из трех компонентов.

Согласно мнению автора, первый компонент – социальный. Он характеризуется взаимодействием всех участников учебной деятельности (педагогов, обучающихся, родителей / законных представителей, школьной администрации и т. д.).

Вторым компонентом выступает пространственно-предметный, определяющийся особенностями архитектуры учебного заведения и материально-техническим обеспечением среды. При этом, к особенностям архитектуры здания мы относим адекватность помещений половозрастному

составу, дизайн классных комнат и холлов, пришкольное пространство и т. д. Материально-техническое обеспечение среды – это весь учебный материал, мебель в кабинетах, рекреациях и других вспомогательных помещениях, инвентарь и необходимое оборудование.

Третий компонент развивающей образовательной среды – психодидактический. Автор пишет, что к этому компоненту относятся образовательные программы и технологии, методы обучения, а также идет учет индивидуальных особенностей обучающихся и учет их личностных качеств [1].

Еще одну теорию о структуре образовательной среды выдвинул С.В. Тарасов. По его мнению, образовательная среда состоит также из трех компонентов: пространственно-семантического, содержательно-методического и коммуникационно-организационного.

Пространственно-семантический компонент содержит как архитектуру здания организации, интерьер классных комнат, рекреационных и других помещений, так и традиции школы, гимн, форму, герб и т. д.

В содержательно-методическом компоненте рассматриваются технологии и методы обучения, содержание образовательных и воспитательных программ, а также создание взаимосвязей между элементами образовательной среды.

Коммуникационно-организационный компонент – это учет особенностей личности обучающегося, включая половозрастные и другие индивидуальные особенности; стиль педагогического общения; уровень качества взаимоотношений субъектов и так далее [5].

Рассмотрев несколько подходов к определению структуры образовательной среды, мы можем сделать вывод нашего исследования.

В качестве основных компонентов структуры образовательной среды мы можем выделить:

- социальный компонент, характеризующийся взаимоотношениями субъектов учебного процесса и качеством таких отношений;
- содержательно-информационный компонент, определяющий содержание программ и методы обучения, а также включающий учебные пособия и другую информационную базу;
- предметно-технический компонент, содержащий архитектуру и интерьер учебного заведения, мебель, необходимое оборудование и т. п.

Через эти компоненты образовательная среда оказывает значительное воздействие на развитие личности подростка и формирование его социальной и культурной идентичности. Образовательная среда влияет на социализацию подростка посредством межличностного взаимодействия, развития самостоятельности у обучающихся. А также посредством традиций и правил, принятых в учебном заведении и с помощью различных воспитательных и развивающих мероприятий.

Список литературы

1. Бордовская Н.В. Вызовы времени и новые модели развивающей образовательной среды / Н.В. Бордовская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3CPGjb> (дата обращения: 18.06.2024).
2. Каленникова Т.Г. Словарь психолого-педагогических понятий: справочное пособие для студентов всех специальностей очной и заочной форм обучения / Т.Г. Каленникова, А.Р. Борисевич. – Минск: БГТУ, 2007 – 68 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3CPGrZ> (дата обращения: 17.06.2024).

3. Мищерина И.В., Недоповз И.И. Особенности развития образовательной среды / И.В. Мищерина, И.И. Недоповз // Проблемы современного педагогического образования. – 2022 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPGsQ> (дата обращения: 17.06.2024).

4. Молчанов С.В. Психология подросткового и юношеского возраста / С.В. Молчанов. – 2017 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPGxV> (дата обращения: 17.06.2024). EDN ZRYZNS

5. Непрокина И.В. Безопасная образовательная среда: моделирование, проектирование, мониторинг: учеб. пособие / И.В. Непрокина, О.П. Болотникова, А.А. Ошкина. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2012. – 92 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPGzD> (дата обращения: 18.06.2024). EDN TMAAWB

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 – ФЗ (ред. 25.12.2018) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.consultant.ru.html> (дата обращения: 16.06.2024).

Горохова Татьяна Ивановна

студентка

Институт филологии и межкультурной коммуникации
ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Северодвинск, Архангельская область
Научный руководитель

Брутова Марина Алексеевна

канд. пед. наук, доцент

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный
университет им. М.В. Ломоносова»

г. Северодвинск, Архангельская область

ИЗУЧЕНИЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ В СЕМЬЕ ГРУППЫ РИСКА

***Аннотация:** в статье рассматриваются основные типы детско-родительских отношений, типы семей группы риска. Акцентируется внимание на особенностях детско-родительских отношений в таких семьях.*

***Ключевые слова:** детско-родительские отношения, родитель, ребенок, семья, семья группы риска.*

В современном мире все чаще можно столкнуться с понятием «семья группы риска». Это семьи, стабильность и благополучие которых в большей степени подвергаются материальным, экономическим, социальным и другим факторам. Как пример таких факторов, мы можем назвать безработицу родителей, их зависимость от различных психотропных веществ, тяжелое материальное и (или) психологическое состояние и т. д.

Целью нашего исследования является изучение особенностей детско-родительских отношений в семьях группы риска.

Данная тема до сих пор остается актуальной ввиду того, что семья является главным культурным институтом социализации. В Семейном кодексе Российской Федерации от 29.12.1995 №223-ФЗ отмечено, что к принципам, на основе которых регулируются семейные отношения,

относятся: приоритет семейного воспитания, забота о развитии и благополучии детей, обеспечение защиты прав и интересов несовершеннолетних [2]. То есть родители обязаны заботиться о своих детях, развивать и воспитывать их. Основными аспектами семейных отношений принято считать любовь, заботу, взаимоуважение, доверие, развитие и воспитание несовершеннолетних, авторитет родителей.

К сожалению, в неблагополучных семьях очень часто наблюдаются проблемы с воспитанием детей. А как известно, если в воспитании есть значительные пробелы, то, вероятно, в будущем у несовершеннолетних могут возникнуть социальные и психологические проблемы, не вписывающиеся в общепринятые нормы и ценности.

Изучение феномена «детско-родительские отношения» всегда оставалось привлекательным для различных педагогов и психологов. Рассмотрим основные понятия, которые включает в себя данная тема.

В статье 1 Федерального закона от 24.10.1997 №134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» дано следующее определение семьи: «Семья – лица, связанные родством и (или) свойством, совместно проживающие и ведущие совместное хозяйство» [1]. Семейю можно назвать микросоциум, который основан на браке, кровном родстве, усыновлении / удочерении несовершеннолетних и характеризуется общностью быта, взаимными правами, обязанностями и ответственностью.

На семью, как на микросоциум, могут повлиять различные общественные проблемы. Например, экономические, экологические, социальные, проблема заболеваемости и т. д. Эти проблемы могут оказывать различные воздействия как на стиль семейной жизни, так и на внутрисемейные отношения.

Детско-родительские отношения – отношения между родителями и их детьми, влияющие как на первого, так и на второго участника этих взаимоотношений.

С.В. Ковалев в своей книге «Психология современной семьи» определил следующие типы детско-родительских отношений: демократический, авторитарный, либеральный.

При демократическом типе в семье наблюдаются сотрудничество и взаимопомощь. Родители проявляют уважение к личности ребенка, позволяют ему брать инициативу и самостоятельно принимать решения. Вследствие этого, ребенок лучше адаптируется к жизни в обществе.

Авторитарный тип семейных отношений характеризуется строгостью родителей. Нередки случаи агрессивного или черствого отношения членов семьи. Как правило, в таких семьях дети боятся родителей, у них не развивается самостоятельность, что может привести к проблемам в дальнейшей жизни.

Либеральный тип (он же попустительский) характеризуется незаинтересованностью родителей в ребенке, его состоянии здоровья, его воспитании. Родители зачастую не проявляют достаточного внимания к своим детям, не уважают их индивидуальность, хотя всегда открыты для общения. В дальнейшем, это может сказаться на психологическом здоровье ребенка, на его желании и возможности адаптироваться к жизни в обществе [5].

В настоящее время, помимо вышеперечисленных типов детско-родительских отношений, существуют еще три: индифферентный, хаотический и гиперпекающий.

Индифферентный тип характеризуется безразличием и эмоциональной холодностью, игнорированием интересов и потребностей ребенка. Родители чаще занимаются только своими проблемами, не проявляют интереса к эмоциональному состоянию ребенка, не занимаются воспитанием, закрыты для общения. Ребенку в такой семье сложно удовлетворить свои социальные потребности. Он может чувствовать себя незащищенным, ненужным.

Хаотический тип – тип семейных отношений, в котором родители не придерживаются единой стратегии воспитания. То есть методы воспитания матери противоречат методам воспитания отца и наоборот. В будущем это может привести к тому, что ребенок не будет воспринимать и уважать точку зрения взрослых.

При гиперопекающем типе родители не всегда осознанно практически полностью лишают своего ребенка всякой самостоятельности. В таких взаимоотношениях имеет место чрезмерная опека и забота. Ввиду этого ребенку будет сложно самостоятельно принимать решения и брать на себя инициативу или ответственность [5].

Проанализировав эти типы детско-родительских отношений, мы можем прийти к выводу, что все они, так или иначе, оказывают как положительное, так и отрицательное воздействие на развитие подрастающего поколения. Но стоит отметить, что в семейных отношениях важно уделять внимание, заботиться, воспитывать и развивать ребенка, чтобы помочь ему в будущем успешно социализироваться.

Семья группы риска – семья, которая в силу некоторых обстоятельств зависима от негативных воздействий со стороны социума. Как правило, таким семьям присущи отклонения от норм и ценностей, принятых в обществе.

Эти семьи могут также называться неблагополучными, асоциальными, семьями опасного положения (СОП) и т. п.

Согласно исследованиям Бориса Николаевича Алмазова, существует несколько типов семей группы риска, которые, так или иначе, содействуют появлению трудных детей. Это семьи:

- с низким уровнем воспитательных ресурсов – неполные семьи или семьи, где родители не могут оказать ребенку помощь с учебными проблемами в силу своего невысокого уровня образованности;

- конфликтные – семьи, в которых родители зачастую агрессивны по отношению к окружающим, а поведение детей носит больше демонстративный характер. В более старшем возрасте ребенок может конфликтовать с одним из родителей, вставая на сторону другого;

- нравственно-неблагополучные. В таких семьях часто наблюдаются противоречия в принципах организации семьи и т. п., свои интересы ставят превыше интересов других;

- педагогически-некомпетентные – семьи, где родители не имеют необходимых знаний, вследствие чего не занимаются воспитанием своего ребенка. Дети в таких семьях не чувствуют себя в безопасности и то, что они нужны своим родителям [3].

Помимо стиля внутрисемейных отношений, на отношение родителей к своим детям влияют следующие факторы:

- детство родителей. Считается, что в своей семье люди неосознанно транслируют тот стиль общения, к которому они привыкли в детстве;

- экономические факторы, характеризующиеся недостатком денежных средств (или даже бедности), вследствие чего у родителей не всегда

может быть возможность дать своему ребенку все необходимое (одежду, еду, платные образовательные / медицинские услуги т.д.). Этот фактор может привести взрослых к состоянию стресса или даже депрессии, что может сказаться и на детско-родительских отношениях;

– нарушение психологических функций родителей. К этому фактору можно отнести проблемы со здоровьем, наличие насилия в семье или зависимостей родителей от различных психотропных веществ. Сюда же можно отнести вариант, когда родители не могут разобраться с личными проблемами, из-за чего они могут давать недостаточно внимания и заботы своим детям [4].

Подводя итоги, мы можем сказать, что детско-родительские отношения часто зависят от окружающих факторов и могут быть подорваны на многих уровнях. Также, мы можем выделить некоторые, наиболее вероятные, особенности детско-родительских отношений в семье группы риска.

Первая – отсутствие должного внимания и заботы. Нежелание заботиться и уделять внимание своему ребенку чревато тем, что дети будут чувствовать себя одиноко, могут начать «уходить в себя», у них может снизиться самооценка.

Вторая особенность – отсутствие доверия. Родители, как и дети, могут не доверять членам своей семьи. В данном случае особенно в неблагополучной семье, ребенок может чувствовать (или даже видеть), что мать или отец не справляются с обязанностями, из-за чего несовершеннолетний не может оправдать ожиданий взрослых.

Третья особенность – ограниченность образцов поведения. В семьях группы риска дети могут принять поведение родителей нормой поведения в обществе, вследствие чего у подрастающего поколения могут возникнуть трудности с социальной адаптацией.

К последней особенности детско-родительских отношений в семье группы риска относится насилие. Оно может быть как физическое, так и эмоциональное. Стоит отметить, что зачастую родители, применяющие насилие по отношению к детям, не понимают, что этим вредят их здоровью и (или) эмоциональному состоянию. Дети в таких семьях могут жить в постоянном страхе и ожидании. В будущем такие дети могут замкнуться в себе или вести асоциальный образ жизни.

Список литературы

1. Федеральный закон «О прожиточном минимуме в Российской Федерации» от 24.10.1997 №134-ФЗ (ред. от 29.12.2020, с изм. от 5.12.2022) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPEPb> (дата обращения: 23.06.2024).
2. Семейный кодекс Российской Федерации от 19.12.1995 №223-ФЗ (ред. от 31.07.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 26.10.2023) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPEsf> (дата обращения: 23.06.2024).
3. Семья «группы риска» как особая категория семей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://knowledge.allbest.ru/sociology/> (дата обращения: 24.06.2024).
4. Абдурашитов Н.Ф. Деструктивные детско-родительские отношения и возможности совершения подростками правонарушений / Н.Ф. Абдурашитов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view> (дата обращения: 24.06.2024).
5. Ковалев С.В. Психология современной семьи / С.В. Ковалев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bookap.info/book/kovalev> (дата обращения: 24.06.2024).

Гудина Виктория Юрьевна
старший воспитатель

Огурцова Ирина Александровна
заведующая

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ИНКЛЮЗИВНОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «МЫ РЯДОМ» В УСЛОВИЯХ ДОУ

Аннотация: в статье представлен опыт работы детского сада по организации инклюзивной театральной студии «Мы рядом».

Ключевые слова: инклюзия, театрализованная деятельность, нормотипичные дети, дети с ОВЗ, проект.

В последнее время количество детей со статусом ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) с каждым годом не сокращается, а, напротив, возрастает. Адаптация детей, имеющих особенности в развитии, к жизни в обществе, их социализация необходимы для нормального существования и жизнедеятельности. Таким детям трудно дается усвоение образовательной программы, так как у них имеются проблемы в речевом развитии, психоэмоциональном развитии. Им сложно вступать в диалог, правильно строить высказывания, понимать свое поведение, они могут проявлять признаки тревожности или быть слишком активными, по сравнению со сверстниками. Интерес к занятиям снижен, мотивация обучения падает.

На этом фоне возникла потребность в разнообразии организационных форм инклюзивной образовательной деятельности, обеспечивающей рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

В условиях ДОУ наиболее эффективной формой взаимодействия детей является театрализованная деятельность, которая способствует развитию эмоциональной сферы, чувство успешности помогает преодолеть робость, неуверенность, застенчивость, развивает у детей фантазию, легкость и радость общения между собой и окружающими. Большое разностороннее влияние театрализованных игр на личность ребенка позволяет им во время игры чувствовать себя более раскованно, свободно, естественно.

Опираясь на опыт, творческий потенциал педагогов и научно-практические исследования, специалистами МБДОУ №46 был разработан и апробирован практико-ориентированный проект по организации театральной студии «Мы рядом».

План реализации инклюзивной практики

Проект рассчитан на 1 год и включает в себя 3 этапа: 1 этап (август–сентябрь 2023 года) – подготовительный; 2 этап (сентябрь 2023 года – апрель 2024 года) – основной; 3 этап (май 2024 года) – аналитический.

Взаимодействие нормотипичных детей наравне с детьми с особенностями в развитии, «включение» их в совместные мероприятия осуществляется педагогами в рамках театральной студии, которая функционирует во второй половине дня 2 раза в неделю по направлениям: «Мастерская сценической речи,

эмоций и общения», «Мастерская ручного труда», «Музыкальная мастерская». Также в ходе непосредственно-образовательной деятельности педагоги осуществляют подготовительную работу для дальнейшего совместного участия детей в мероприятиях театральной студии. Работа по данному направлению основана на принципе взаимосвязи и включения во все области образовательной программы ДОУ.

1. «Художественно-эстетическое развитие», где дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой; слушают музыку к очередному спектаклю, отмечая разнохарактерное ее содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ. Воспитанники знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями, близкими по содержанию сюжету спектакля, учатся рисовать разными материалами по сюжету спектакля или отдельных его персонажей.

2. «Речевое развитие»: развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек. Дети знакомятся с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля и других форм организации театрализованной деятельности (занятий по театрализованной деятельности, театрализованных игр на других занятиях, праздниках и развлечениях, в повседневной жизни, самостоятельной театральной деятельности детей).

3. «Познавательное развитие», где дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, природными явлениями, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

4. «Социально-коммуникативное развитие» Дети знакомятся не только с содержанием сказки, воссоздают конкретные образы, но и учатся глубоко сопереживать событиям, взаимоотношениям героев произведений. Дети учатся согласовывать свои действия с партнерами, а также оценивать действия других детей и сравнивать со своими.

5. «Физическое развитие» Реализация данных нестандартных форм физического воспитания детей позволяет сформировать у них двигательное воображение, повышенную эмоциональность, состязательный азарт, командные двигательные действия. Введение в двигательную-игровую деятельность детей сюжетности, определённых образов в занятиях по физической культуре предполагает реализацию детьми тех или иных ролевых проявлений.

Ожидаемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы

У детей дошкольного возраста:

– сформированы представления о правилах поведения в обществе детей с ОВЗ (как нужно вести себя в присутствии детей с ОВЗ);

– сформированы представления о способах взаимодействия с детьми с ОВЗ в различных видах деятельности;

– сформированы позитивные отношения к проявлению различных потребностей детей, обусловленных ОВЗ;

– дети проявляют заботу по отношению к детям с ОВЗ, сопереживать, содействовать, поддерживать их;

- умение сопереживать детям с ОП, выражать уважение и терпимость к физическим и психическим особенностям своих товарищей с ООП;
- умение радоваться успехам детей, имеющим ограниченные возможности здоровья;
- стремление регулировать свое поведение в процессе реального взаимодействия с детьми с ОВЗ;
- педагоги ДООУ и родители детей с нормативным развитием имеют целостное представление у педагогов ДООУ об особенностях детей с ООП;
- умение родителей детей с нормативным развитием сопереживать детям с ОВЗ, выражать уважение и терпимость к физическим и психическим особенностям детей с ОП.

Для осуществления деятельности практико-ориентированного проекта по организации театральной студии «Мы рядом» необходимы следующие условия:

Кадровое обеспечение.

В реализацию проекта были вовлечены педагоги МБДОУ Д/С №46 «Колокольчик»: воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, музыкальные руководители.

Материально-техническое обеспечение проекта.

Для реализации запланированных мероприятий в рамках театральной студии «Мы рядом» в детском саду предусмотрено наличие музыкальных инструментов, различные виды театров, ширмы для кукольного театра, атрибуты к играм, а также декорации к театральным постановкам

Учебно-методическое обеспечение проекта.

Практико-ориентированный проект инклюзивной театральной студии «Мы вместе» разработан на основе: – образовательной программы МБДОУ; – адаптированных образовательных программ МБДОУ; – индивидуальных образовательных программы.

Основой проекта являются авторские разработки педагогов: перспективный план по реализации мероприятий театральной студии, авторские методические разработки педагогов, работающих с детьми с ОВЗ и инвалидностью.

Для оценки результативности применялся входной и итоговый контроль. В качестве методики используется авторская методика А.С. Сиротюк «Диагностика толерантности детей дошкольного возраста по отношению к сверстникам с ООП».

В диагностике приняли участие 40 детей старшего дошкольного возраста, из них 20 человек из групп компенсирующей направленности для детей ТНР и ЗПР и 20 воспитанники из группы общеразвивающей направленности, а также родители этих детей.

По результатам работы инклюзивной театральной студии «Мы рядом» согласно данным повторной диагностики, изменилось отношение детей к сверстникам с ОВЗ:

- детей стали проявлять активно-положительное отношение к сверстникам с ОВЗ. Повышен уровень благополучия в детском коллективе, если на начальном этапе реализации проекта, некоторые воспитанники негативно относились к детям с ОВЗ, практически не взаимодействовали, не выбирали объектом общения, то после проведенной работы наблюдалось активное взаимодействие между детьми ОВЗ и нормотипичными детьми в различных

видах деятельности. У детей сформировались навыки принятия и осознания нравственных норм. Воспитанники научились дружно играть друг с другом, конструктивно разрешать конфликтные ситуации, выражать сочувствие и желание помочь детям с ОВЗ.

Об эффективности внедрении практики также свидетельствуют следующие показатели, которые наблюдались после проведенных мероприятий:

– снижение уровня тревожности, агрессивности, конфликтности во взаимоотношениях;

– развитие адекватной самооценки;

– умение выражать свои мысли и чувства, развитие коммуникативных навыков;

– улучшение показателей развития базовых психических функций (памяти, внимания, мышления).

Для диагностики родителей дошкольников использовалась методика «Диагностика общей коммуникативной толерантности» В.В. Бойко с целью исследования общей коммуникативной толерантности, т. е. толерантных и интолерантных установок личности, проявляющихся в процессе общения.

По итогам работы, отношение родителей нормотипичных детей к детям с ОВЗ также изменилось: большая часть родителей осознала, что особые дети не несут никакой опасности для их детей, напротив, их дети получают возможность развивать такие личностные качества, как эмпатия, терпение, толерантность.

Практика показала, что в результате тесного взаимодействия педагогов и родителей мы добились добиться высокого уровня социализации детей, сформировали мотивацию к совместной деятельности, компенсировали дефициты в коммуникации и во взаимодействии со сверстниками и социумом.

Гунько Юлия Олеговна

воспитатель

Логачева Татьяна Владимировна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА

Аннотация: в статье раскрывается роль ИКТ в организации работы по изучению правил дорожного движения дошкольниками.

Ключевые слова: ПДД, ИКТ, старшие дошкольники.

В наше время информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) стали незаменимы в нашей жизни. А сейчас прослеживается широкое

распространение информационных технологий и в системе дошкольного образования.

В работе с детьми по изучению правил дорожного движения, кроме традиционных форм работы мы используем информационные технологии: мультимедийные презентации, обучающие мультфильмы, развивающие дидактические игры, музыкальное сопровождение, Flash-игры. Использование компьютера, проектора и других технических средств для работ по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма способствует более полному восприятию ребенком информации, яркие картинки на экране интерактивной доски, возможность пальцем передвинуть объект на экране, способствует лучшему запоминанию, обогащению интеллектуальной сферы дошкольника, позволяет расширить возможности педагога.

Последнее время особенно остро встала перед нашим обществом проблема детского дорожно-транспортного травматизма. Поэтому изучать с детьми правила дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста. Также необходимо проводить работу с родителями, объяснять им важность использования детских кресел, световозвращающих элементов в одежде детей для того, чтобы донести информацию до каждого родителя мы используем мессенджер Viber. В данном мессенджере нами была создана группа с родителями, в которой мы регулярно напоминаем родителям о важности соблюдения правил дорожного движения.

В нашей практике мы активно используем компьютерные презентации, созданные в программе Power Point для ознакомления детей с правилами дорожного движения в соответствии с возрастом детей. Мультимедийные презентации обеспечивают наглядность, которая способствует комплексному восприятию и лучшему запоминанию материала. Качественные, яркие, подвижные иллюстративные материалы обеспечивают «эффективность» восприятия информации – излагаемый материал подкрепляется зрительными образами и воспринимается на уровне ощущений.

Каждый, кто сталкивался с дошкольниками, знает, что они очень любят мультфильмы и частенько цитируют фразы из них и мы решили использовать эту особенность в работе по профилактике ДДТТ. Для систематизации знаний о правилах дорожного движения мы с помощью программы GetVideo скачали необходимые нам мультфильмы и демонстрировали их детям:

- «Правила дорожного движения»;
- «Смешарики. Азбука безопасности»;
- «Про бабу Ягу и Правила дорожного движения».

Для закрепления и проверки знаний дошкольниками правил дорожного движения мы применяем разнообразные онлайн и Flash игры, используя Internet. Появление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес, красочное оформление, веселые картинки, звук, привлекают внимание ребенка и позволяют педагогу оценить знания детей и дополнительно объяснить непонятные моменты.

Обогащению знаний о поведении на дороге способствует восприятие музыки. Поэтому мы используем разные технические средства (магнитофон, ноутбук, колонки) для прослушивания и разучивания стихотворений о безопасном поведении на дороге, детских песен о правилах дорожного

движения, проведения автодискотек. Дети слушают стихотворения современных авторов, песни из музыкального сборника:

- «Уроки о дороге»;
- «Велосипед»;
- «Из автобуса»;
- «Остановка»;
- «Дорожный знак» и другие.

Ребята с удовольствием декламируют стихотворения сверстникам и родителям, напевают песенки в повседневной жизни, и это помогает им постоянно помнить о правилах дорожного движения.

На территории Д/С оборудованы тренировочные площадки, где дети с удовольствием в игре закрепляют полученные знания по ПДД.

На родительских собраниях посвященных «Безопасности детей на дорогах» родители делятся опытом семейного воспитания по данному вопросу. Такие собрания проходят, как правило, в форме круглых столов с использованием проектора и интерактивной доски с обсуждением конкретных ситуаций. Своим безоговорочным подчинением требованиям дорожной дисциплины родители должны подавать пример детям, нарушать правила дорожного движения нельзя, так как дошкольники учатся, прежде всего, у своих родителей. Только в тесном содружестве детского сада и семьи у детей можно выработать навыки безопасного поведения на улице.

Работа по формированию у дошкольников устойчивых навыков безопасного поведения на дорогах с применением информационно-коммуникационных технологий открывает новые возможности, переводит работу по профилактике ДДТТ на более высокий уровень.

Елохина Екатерина Николаевна

учитель

МБ НОУ «Гимназия №48»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

Вертышева Ольга Михайловна

учитель

МБОУ «СОШ №6»

г. Новокузнецк, Кемеровская область

ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: в статье рассматривается вопрос организации проектно-исследовательской деятельности учащихся в школе. Определено позитивное влияние исследовательской деятельности на раскрытие индивидуальных особенностей и способностей детей.

Ключевые слова: проектная деятельность, исследовательская деятельность, функциональная грамотность.

Современное информационное общество ставит перед образованием новые задачи: «не научить» ребёнка один раз и на всю жизнь, а научить учиться на протяжении всей жизни. Вместо накопления знаний сегодня

необходимо ориентировать обучающихся на развитие способности приобретать знания и формировать умения использовать приобретённые знания на практике. Приоритетной целью образования становится развитие способности обучающегося самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, самостоятельно добывать необходимую информацию, контролировать и оценивать свои достижения.

Современные образовательные стандарты нацелены на формирование у обучающихся ключевых образовательных компетенций, которые имеют метапредметный характер и проявляются в разных сферах нашей жизни. Эти компетенции необходимы человеку для самореализации, продуктивной профессиональной деятельности, выстраивания взаимоотношений в окружающем мире.

Одним из средств формирования ключевых компетенций является исследовательская деятельность, которая позволяет ребятам раскрыть свои индивидуальные способности, реализовать полученные знания и публично показать достигнутый результат. В ходе школьных исследований зачастую дети не делают новых научных открытий, но они открывают «новое» для себя, становятся самостоятельными и креативными, занимают активную жизненную позицию. Поэтому исследовательская деятельность сама по себе является мощным развивающим инструментом, огромным обучающим ресурсом.

С исследовательской деятельности дети начинают свой индивидуальный путь во взрослую жизнь. Самостоятельность ребёнка делает его первоначально независимым, а затем побуждает к творчеству. Исследовательская деятельность присуща каждому индивиду в ходе формирования собственного мировоззрения. В результате различных видов деятельности игровой, учебной, художественной, научной, человек приобретает необходимые знания. Современный и динамичный мир огромных скоростей и быстро меняющихся реалий, требует быстрой реакции и от самого человека. Умение быстро перестраиваться и адаптироваться в новых условиях, важное качество личности. Основная задача учителя научить ребёнка применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах. Все это можно успешно осуществить в ходе совместного исследовательского процесса, из этого следует актуальность внедрения в процесс обучения исследовательской деятельности обучающихся.

Исследовательская деятельность (исследование) – это деятельность, результатом которой являются обоснованные выводы по итогам выдвижения и проверки гипотез [1].

Основными этапами исследования, являются:

- 1) наблюдение за объектами или явлениями;
- 2) постановка проблемы;
- 3) выдвижение гипотезы;
- 4) проверка её на истинность;
- 5) подтверждение гипотезы на практике;
- 6) описание результата в обобщающей теории.

Возникновение проблемы и наличие рабочей гипотезы, является очень важным компонентом любого исследования.

Научить ребенка овладеть азами исследовательской деятельности наиболее оптимально в ходе учебного исследования. По мнению А.В. Леонтовича, учебное исследование предполагает наличие основных этапов, принятых в науке «постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы» [5]. Главенствующую роль в вовлечении учащихся в научно-исследовательскую деятельность, через базовую систему познавательных практик играет научный наставник [3].

Овладев методикой учебного исследования, ученик может приступить к самостоятельным исследованиям в любой области естественных или гуманитарных наук. Очень часто мы допускаем ошибку, считая исследовательскую и проектную деятельности идентичными понятиями, это не так. «Проектная деятельность учащихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность детей, направленная на достижение общего результата деятельности, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие заранее выработанных представлений о конечном продукте деятельности (результате) [1]. В ходе исследовательской деятельности результат может быть непредсказуем, заранее не известен, но именно новый полученный результат заставляет ребенка искать объяснение полученному факту, а при повторном эксперименте, прийти к какой-то возможной закономерности. Когда у ребенка, в ходе исследовательской работы возникают вопросы, и он пытается самостоятельно найти на них ответы, это проявление «творчества». В ходе «творческой» исследовательской деятельности важен не результат, а процесс, если установка только на результат, ограниченный временем, то процесс перестает быть творческим. Важной задачей учебного исследования, при решении проблемной ситуации, является возможность, научить детей самостоятельно построить алгоритм предстоящей работы, оптимально использовать возможные ресурсы, спрогнозировать и объяснить полученный результат, сделать выводы. Этот процесс ведет к развитию личности, реализующейся в многообразной деятельности.

Если исследования становятся потребностью и приводят к выявлению ряда закономерностей – это высшее проявление «творчества». Творчество – способность к развитию деятельности по собственной инициативе, это метод проб и ошибок, порождающий оригинальный продукт.

Любая исследовательская работа начинается возникновения проблемы или противоречия, это основное условие, побуждающее к творчеству. Основная цель современной школы выстроить индивидуальную траекторию образования каждого ребенка так, чтобы он, максимально используя свои когнитивные способности, смог умело синтезировать приобретенные предметные знания для решения практических задач и разрешения возникших проблемных ситуаций.

Наши школы занимаются вплотную проектами естественно-научной и технической направленности, – это уникальное направление, расширяющее возможности обучающихся в освоении учебных предметов, уже сегодня демонстрирующий свою значимость для системы образования. Это новый вектор развития школы. Обновлена материально-техническая база,

созданы условия для реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ.

В рамках внеурочной деятельности возникают уникальные возможности для интеграции дополнительного образования, урочной и внеурочной деятельности, выстраивания исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Формирование функциональной грамотности через исследовательскую деятельность – процесс длительный и многосторонний. Однако положительные результаты можно добиться при соблюдении принципов непрерывности образования, развития индивидуальности каждого ребёнка, системности организации образовательного процесса, раскрытия и поддержки талантливых детей.

Достижения наших детей, подтверждающий факт их способности применять приобретённые знания, умения и навыки для решения жизненных задач в различных сферах, в осознанном выходе за границы конкретного предмета, а точнее – синтезировании всех предметных знаний для решения конкретных практических задач.

Мы думаем, что результаты работы МБОУ СОШ №6 и МБ НОУ «Гимназия №48» доказывают, что система образования в новом формате действительно интересна и эффективна. Проектная деятельность – даёт новые возможности для повышения качества образования». Каждый ученик развивается в том направлении, которое ему интересно и воплощает свои мечты.

Успешность работы наших образовательных организаций заключается в формировании проектной деятельности, направленной не только на расширение познавательных интересов школьников, а также на стимулирование активности, инициативы и исследовательских умений обучающихся, всё это и способствует формированию функциональной грамотности учеников.

Список литературы

1. Богоявленская Д.Б. О природе исследовательской деятельности / Д.Б. Богоявленская // Исследователь. Researcher. – 2020. – №4 (32). – С. 29–39. – EDN ZHYYPР
2. Богоявленская Д.Б. Об истоках творчества / Д.Б. Богоявленская // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сборник докладов IX Международной научно-практической конференции / под ред. А.С. Обухова. – Т. 1. – М.: МОД «Исследователь», 2018. – С. 12–19. EDN YQUJMT
3. Карпов А.О. Два типа раннего вовлечения школьников в научно-исследовательскую деятельность / А.О. Карпов // Педагогика. – 2018. – №5. – С. 52–60.
4. Карпов А.О. Фундаментальные модели образования будущего / А.О. Карпов // Вопросы философии. – 2022. – №1. – С. 54–64. – DOI 10.21146/0042-8744-2022-1-54-64. – EDN XASEOJ
5. Воробьева Г.В. Исследовательская деятельность обучающихся как важный ресурс формирования функциональной грамотности обучающихся / Г.В. Воробьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CNxoK> (дата обращения: 31.07.2024).

Зуева Татьяна Анатольевна

воспитатель

Бражник Марина Викторовна

воспитатель

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ СЕМЬИ В ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация: в статье рассматривается вопрос роли семьи в формировании личности ребенка.

Ключевые слова: семья, семейные традиции, дошкольник.

«Дошкольное детство – очень короткий отрезок в жизни человека, всего первые 7 лет, однако он имеет огромное значение. Это период, когда ребёнок развивается как никогда стремительно и бурно. Дошкольный период является периодом становления детской личности, а поэтому уделять внимание развитию ребёнка надо начинать с раннего возраста». Центральное место в формировании личности ребёнка занимает семья. Именно в семье ребёнок получает информацию о мире взаимоотношений, о социальном опыте. В современном обществе семья рассматривается как институт первичной социализации ребенка, и важность ее обусловлена тем, что в ней человек находится в течение значительной части своей жизни.

Семья может выступать в качестве как положительного, так и отрицательного фактора воспитания. Положительное воздействие на личность ребенка состоит в том, что никто, кроме самых близких для него в семье людей – матери, отца, бабушки, дедушки, брата, сестры, не относится к ребенку лучше, не любит его так и не заботится столько о нем. И вместе с тем никакой другой социальный институт не может потенциально нанести столько вреда в воспитании детей, сколько может сделать семья.

Каждый из родителей видит в детях свое продолжение, реализацию определенных установок или идеалов. И очень трудно отступает от них.

Как известно, воспитание – это процесс и результат развития личности под воздействием целенаправленного обучения и воспитания. Воспитание детей – дело отнюдь не такое простое, а требующее от родителей заинтересованности в положительных результатах, терпения, такта, знания в области детской психологии и педагогики.

Родительская позиция формирует стиль семейного воспитания. Под стилем семейного воспитания понимается неопределённая стратегия воспитания как сочетание различных вариантов поведения родителя, которые в разных ситуациях и в разное время будут проявляться в большей или меньшей степени. Стили семейного воспитания влияют по-разному на формирование личности ребенка [1].

Выделяют 4 стиля практики родительского воспитания:

- авторитетный;
- авторитарный;
- либеральный;
- индифферентный.

Воспитание детей, формирование личности ребенка, с первых лет его жизни – основная обязанность родителей. Семья влияет на ребенка, приобщает его к окружающей жизни. Главными воспитателями своих детей являются родители. Наиболее распространенной является семья одно поколенная, в которой вместе живут мать, отец и их дети. В многопоколенной семье вместе живут мать, отец, дети и представители старшего поколения – бабушка, дедушка. Независимо от того, вместе или врозь живут бабушки и дедушки, их дети и внуки у дошкольников формируют умение и желание проявлять заботу о старших, оказывать им помощь. В семье с двумя и более детьми, создаются самые благоприятные условия для разностороннего развития мальчиков и девочек. В многодетной семье успех воспитания детей зависит, связан с личным примером отца и матери, являющимся образцом для подражания, умением их разумно организовать жизнь и деятельность детей.

Современная семья не может существовать вне связи с окружающим, жить только своей внутренней уединенной жизнью. Общественные интересы взрослых, любовь к труду, доброе отношение к людям – залог того, что ребенок уже в раннем возрасте начинает приобщаться к целям, идеалам, принципам социалистического общества; стремится и дома, и в детском саду следовать тем нормам поведения, правилам взаимоотношений, которые усваивает от взрослых; думать не только о себе, но и о других людях, дружить с братьями, сестрами и товарищами, помогать взрослым, быть дисциплинированным, честным и т. д.

Разговаривая с детьми, особенно старшего дошкольного возраста, наблюдая за ними, убеждаемся, как заметно влияет семейная обстановка на личность ребенка, на его умственное, нравственное, эстетическое развитие. Дошкольник необычайно восприимчив ко всякого рода воздействиям, очень эмоционален, склонен к подражанию. При этом он не всегда может разобраться в том, что хорошо, что плохо – опыт его еще мал, сознание часто подчиняется эмоциям.

На психику и поведение ребенка могут влиять разнообразные явления окружающей жизни, в том числе и негативные. Это важно учитывать при организации жизни взрослых и детей в семье. Родители должны заботиться о культуре повседневных взаимоотношений, быть образцом для подражания. Объективные условия для этого есть: возможность трудиться, поместить ребенка в детское дошкольное учреждение на время работы взрослых, повышение уровня жизни и т. д.

Смысл семейного воспитания состоит в том, чтобы дать ребенку возможность самому реализоваться, пробовать делать все самому. Взрослые должны относиться к ребенку, с первого дня появления его на свет, как к человеку, с полным признанием его личности и неприкосновенности этой личности.

Таким образом, семья – это внешний и внутренний фактор воспитания ребёнка, движущая сила развития, социальный институт, сопровождающий ребёнка повсеместно. Семья выступает важнейшим звеном в воспитании ребёнка, её роль значима, неотделима и незаменима.

Список литературы

1. Антонова Л.И. Роль семейных традиций и ритуалов в представлениях старших дошкольников о семье / Л.И. Антонова, Н.А. Цветкова // Современные гуманитарные исследования. – 2006. – №1. – С. 43. – EDN YNLDZH
2. Гладкова Ю. Проблемы взаимодействия педагога и семьи / Ю. Гладкова // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – С. 103. – EDN ISHCDB

3. Каган Е.В. Семейное воспитание и тоталитарное сознание: от психологии насилия к личностному росту / Е.В. Каган // Современная семья: проблемы, решения, перспективы развития. – М., 1992. – С. 128.

4. Широких О. Вопрос формирования нравственных ценностных ориентаций / О. Широких, Н. Космачёва // Дошкольное воспитание. – 2008. – №4. – С. 42. – EDN ISHBZP

Зуева Татьяна Леонидовна
воспитатель

Васильева Людмила Кирилловна
воспитатель

МБДОУ «Д/С №208»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С РОДИТЕЛЯМИ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ВОЗРАСТА К ДЕТСКОМУ САДУ

***Аннотация:** в педагогической и психологической практике выработан широкий спектр форм и методов включения родителей в процесс адаптации детей к дошкольной образовательной организации и развития их психолого-педагогической компетенции в данном направлении, которые зачастую реализуются на практике на недостаточном уровне. В последние годы психологи фиксируют увеличение числа обращений родителей по поводу отвержения детьми дошкольного учреждения, то есть процесса дезадаптации. Недостаточная разработанность в теории и практике педагогической науки влияния организации взаимодействия педагогов с родителями в период адаптации детей младшего возраста к условиям дошкольной образовательной организации определила выбор направления исследования.*

***Ключевые слова:** адаптация, психолого-педагогическая помощь, индивидуальный подход, организованная деятельность родителей, организованная деятельность педагогов.*

Поступление ребенка в дошкольную образовательную организацию – сложный период в жизни ребенка младшего возраста. Адаптация ребенка к новым для него условиям является тяжелым и болезненным процессом, сопровождающимся рядом негативных сдвигов в детском организме, затрагивающий все его уровни.

Когда дети впервые приходят в дошкольное учреждение, они могут остро переживать расставание с семьей и испытывать дискомфорт психологического и физиологического состояния.

Проблеме адаптации детей к условиям дошкольной образовательной организации уделено много внимания, однако редко затрагивается вопрос о том, что родителям в этот период жизни, тоже необходима помощь. Поступление ребенка в дошкольную образовательную организацию вызывает у родителей волнения, опасения, страхи за здоровье ребенка, за его эмоциональное благополучие. Зачастую эти переживания вызваны

недостаточным уровнем компетентности и опыта родителей в вопросах адаптации ребенка раннего возраста в дошкольной образовательной организации.

Одной из наиболее важных задач воспитателя по адаптации детей в дошкольной образовательной организации, является деятельность по оказанию помощи родителям. Это отмечается и в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), где определено, что деятельность воспитателя, в том числе по адаптации детей раннего возраста, базируется на основной образовательной программе дошкольного образования, которая направлена на «...создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями».

Сущность процесса взаимодействия педагогов с родителями состоит в том, что обе стороны должны быть заинтересованы в успешной адаптации ребенка к новым условиям. Оптимизация данного процесса может быть достигнута через: создание общности интересов, взаимоподдержки в решении проблем воспитания детей и построении совместной деятельности, направленной на развитие у родителей умений воспитания детей; осуществление психолого-педагогического образования родителей, индивидуальная адресная помощь в воспитании детей и реализации педагогического партнёрства, обмена информацией о развитии ребенка, его особенностях, объединение усилий для развития и воспитания детей, приобщения родителей к педагогическому процессу, создания условий для творческой самореализации родителей и детей.

Согласованность действий воспитателей и родителей, сближение подходов в воспитании детей, индивидуальный подход к каждой семье, активное взаимодействие является важнейшим условием для успешной адаптации детей к новым условиям. Содержание организации взаимодействия педагогов с родителями в период адаптации детей раннего возраста в дошкольной образовательной организации включает в себя разнообразные формы – как традиционные, так и нетрадиционные: практикумы-семинары, круглые столы, деловые игры, игровые тренинги, родительские клубы.

Организация взаимодействия воспитателей и родителей в период адаптации детей третьего года жизни, является одной из приоритетных задач дошкольного образовательного учреждения и осуществляется по программе, так как только организованной деятельностью родителей и педагогов, направленной на адаптацию ребенка к условиям содержания в детском саду можно сгладить негативные проявления в поведении, психологическом и эмоциональном состоянии ребенка. Адаптация ребенка раннего возраста к условиям ДОО предполагает мобилизацию профессиональных сил всего педагогического коллектива.

Для успешной адаптации ребенка к дошкольному учреждению необходимо разрабатывать и применять целый комплекс мер по созданию благоприятного воспитательно-образовательного пространства для активизации взаимодействия с семьей в целях успешной адаптации детей к условиям ДОО.

Такой процесс ставит перед собой следующие задачи.

1. Создание единого образовательного пространства на основе формирования доверительных партнёрских отношений и использования оптимальных форм взаимодействия сотрудников дошкольного учреждения с родителями детей в период адаптации детей к новым условиям.

2. Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки.

3. Привлечение внимания родителей к образовательно-воспитательному процессу, стимулирование мотивации семейной активности в решении задач воспитания, участия в совместной работе с педагогами дошкольного учреждения.

4. Обеспечение включенности родителей в процесс совместной с педагогами деятельности.

5. Оказание психолого-педагогической помощи родителям, направленной на формирование знаний о специфике возрастного и психологического развития детей и особенностях их воспитания.

6. Формирование и совершенствование практических навыков родителей по воспитанию, наблюдению, управлению физическим и эмоциональным состоянием ребенка.

7. Организация совместной деятельности по созданию условий для личностного становления ребёнка.

8. Поддержка уверенности родителей в собственных педагогических возможностях.

9. Внедрение в практику психолого-педагогического партнерства форм и методов сотрудничества с родителями, способствующих повышению их информационной компетентности и культуры.

Формы и методы работы должны включать как традиционные, так и нетрадиционные подходы: игровой тренинг, дискуссии, круглый стол, семинары и др., открытые занятия с детьми для родителей, участие в работе родительского клуба, совместные конкурсы, индивидуальные беседы.

Задачи комплекса мероприятий носят разный характер, но направлены на повышение педагогической грамотности родителей и способствующие включению родителей в организованную деятельность дошкольного образовательного учреждения.

Реализация комплекса мероприятий по организации взаимодействия воспитателей с родителями детей в период адаптации к условиям детского сада позволит изменить характер взаимодействия педагогов с родителями; у родителей сформируются практические навыки по воспитанию детей; произойдет активизация родителей и повышение уровня педагогических знаний в воспитании и вовлеченности семей в образовательный процесс, повысится уровень удовлетворенности родителей организованным взаимодействием сотрудников ДОУ.

Список литературы

1. Боброва Т.А. Программа по адаптации и развитию детей в возрасте от года до двух лет в условиях ДОУ / Т.А. Боброва. – СПб.: Детство-Пресс, 2013. – 160 с.

2. Вершинина Л.В. Особенности адаптации детей раннего возраста к ДОУ / Л.В. Вершинина // Детский сад от А до Я. – 2009. – №2. – С. 31–35. – EDN TSNCT

3. Двинских Е.А. Взаимодействие воспитателя с родителями воспитанников / Е.А. Двинских // Дошкольник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/13689.html> (дата обращения: 15.10.2017).
4. Козлова А. В. Работа ДОУ с семьей: диагностика, планирование, конспекты лекций, консультации, мониторинг / А.В. Козлова, Р.П. Дешеулина. – М.: Сфера, 2005. – 112 с.
5. Смирнова Е.О. Материалы курса «Дети раннего возраста в детском саду»: лекция психологические особенности детей раннего возраста / Е.О. Смирнова. – М.: Первое сентября, 2010. – 112 с.
6. Тимофеева Л.Л. Проблема адаптации к ДОУ детей раннего возраста / Л.Л. Тимофеева // Дошкольная педагогика. – 2013. – №7. – С. 6–10. – EDN TINUQT
7. Ваймер Е.В. Основы взаимодействия ДОО и семьи в условиях реализации ФГОС / Е.В. Ваймер // Молодой ученый. – 2016. – №11. – С. 1430–1432. – EDN WGGULJ
8. Доронина Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронина. – М., 2002. – 120 с.
9. Жукова Е. Партнёрство семьи и детского сада в период адаптации детей раннего возраста / Е. Жукова // Дошкольник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CNmp> (дата обращения: 31.07.2024).

Иванова Татьяна Александровна

учитель-логопед

Роляк Евгения Геннадьевна

педагог-психолог

Попова Татьяна Александровна

учитель-логопед

Горюнова Ольга Сергеевна

учитель-логопед

Кожуховская Анна Юрьевна

воспитатель

Шульга Елена Юрьевна

старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №33»

г. Красноярск, Красноярский край

ПРОЕКТ «РОССИЯ – ЭТО МЫ!»

Аннотация: проект нацелен на привлечение семей к участию в патриотическом воспитании детей. В рамках участия в XI федеральном научно-общественном конкурсе «Восемь жемчужин дошкольного образования – 2024», номинация: «Патриотическое воспитание дошкольников в год семьи». Совместное участие родителей, детей, педагогов направлено на создание центра патриотического воспитания в ДОУ. Проект рассчитан на период с января 2024 г. по август 2024 г. Реализация подразумевает под собой активное участие всех педагогов ДОУ, родителей, детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет, партнёров в различных мероприятиях, организованных в рамках проекта. Трансляция опыта работы авторов позволит педагогам грамотно выстроить систему взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам патриотического воспитания, привлечь их к участию в различных мероприятиях, направленных на укрепление семейных традиций и ценностей.

Ключевые слова: патриотизм, семейные традиции, патриотическое воспитание, семья, центр патриотической активности дошкольников.

На сегодняшний день в нашей стране патриотическому воспитанию отводится главенствующая роль. Патриотизм – фактор, способный

обеспечить единство нашего сообщества. Патриотическое воспитание должно осуществляться не только на всех ступенях образования начиная с детского сада, а также в семье.

Вступившая в силу с 1 сентября 2023 года Федеральная образовательная программа дошкольного образования (ФОП ДО) предполагает, что дети дошкольного возраста, начиная с 3 лет, будут изучать государственные символы, знакомиться со страной и городом, в которых они живут. К сожалению, дети дошкольного возраста мало знают о родном городе и практически не имеют представления о нашей стране.

Учитывая возрастные особенности детей и особенности их развития, педагогам приходится постоянно искать новые формы работы по патриотическому воспитанию, чтобы обучающимся было легко, интересно, доступно усваивать этот материал. В каждой группе детского сада организованы уголки патриотического воспитания, в которых размещена информация о нашей стране, городе, семе, детском саде в соответствии с возрастом детей. Данной информацией активно пользуются педагоги и воспитанники группы.

Немаловажная роль отводится и патриотическому воспитанию в семье. Наряду с этим в семьях не всегда уделяется достаточное внимание патриотическому воспитанию. В первую очередь это связано с тем, что родители считают, что работой в этом направлении должен заниматься детский сад (эти данные были получены в ходе анкетирования родителей), а во-вторых, не все родители владеют необходимыми знаниями в рамках патриотического воспитания.

Следовательно, наша первоочередная задача активизировать родителей в направлении патриотического воспитания детей, с целью формирования у дошкольников гражданской идентичности через семейные ценности и традиции, а также требуется организация специального пространства, которым смогли бы пользоваться все педагоги, воспитанники и родители.

Акцент на патриотическом воспитании сыграет огромную роль в формировании будущего нашей страны и ее граждан, начиная с младшего возраста. Граждане, хранящие в себе дух патриотизма, будут опорой для государства. Такие люди будут способны противостоять вызовам, будут готовы отстаивать интересы своей страны.

Цель проекта: формирование патриотических чувств у детей 3–7 лет через комплексное взаимодействие с семьями воспитанников.

Задачи.

1. Сформировать у родителей и детей устойчивый интерес и чувство сопричастности к культурному наследию нашей страны.

2. Повышать компетентность родителей в вопросах патриотического воспитания детей дошкольного возраста.

3. Создать центр патриотической активности на базе нашего детского сада с привлечением родителей.

Механизмы реализации проекта.

1. Выстраивание системы работы по формированию патриотических чувств у детей.

2. Активизация работы с детьми и семьями воспитанников.

3. Создание системы научно-методического обеспечения деятельности по патриотическому воспитанию.

4. Создание центра патриотической активности.

Ресурсы:

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

Материально-технические: интерактивная кнопка для воспроизведения гимна России, телевизор для показа слайдов о прошедших конкурсах, компьютер, принтер.

Кадровые: педагоги, реализующие проект.

Информационные: публикация проекта в сборнике.

Партнеры.

1. Детская библиотека г. Красноярск имени Зины Портновой.
2. Комплексный центр социального обслуживания населения г. Красноярск Октябрьский (КГБУ СО «КЦСОН «Октябрьский»).

Целевая аудитория

Дети дошкольного возраста (3–7 лет), родители (законные представители) детей дошкольного возраста (3–7 лет), педагоги.

Таблица 1

План реализации проекта

Этап	Содержание работы	Сроки реализации	Предполагаемый результат
1	2	3	4
1 этап – подготовительный	Создание центра патриотического воспитания (нанесение на стену рисунка карты России, часов на Спасской башне, часов Красноярского Биг-Бена). Сбор информации. Пополнение центра методическим материалом: - картотека дидактических игр по нравственно-патриотическому воспитанию; - альбомы для раскрашивания (народные костюмы, Красноярский край, народные промыслы); - сказки разных народов; - альбомы («История русского народного костюма», «Моя Россия», «История русского народного костюма»); - картотека народных игр для детей дошкольного возраста; - красивые города России; - Русские народные музыкальные инструменты. Изготовление макетов, связанных с культурным наследием Красноярск, Москвы; Изготовление тактильного альбома «Достопримечательности Красноярского края»	Январь – февраль 2024	Оформление центра Накопление информации, оформление картотек Приобщение родителей к созданию макетов культурного наследия

Окончание таблицы 1

1	2	3	4
2 этап – практический	1) Проведение семейных вечеров «Мама, папа я – дружная семья»; 2) Проведение детско-родительского фестиваля «Игры нашего детства»; 3) Проведение конкурса стенгазет «Летние традиции моей семьи»; 4) Экскурсии выходного дня, посещение театров. 5) Создание QR- кодов, транслирующих информацию о Красноярске (дети рассказывают для детей). 6) «Крещенские посиделки» совместно с КГБУ СО «КЦСОН «Октябрьский». 7) Тематическая экскурсия в библиотеку «Дети войны», «История нашего города». 8) Мастер-классы по изготовлению атрибутики ВОВ в рамках празднования годовщины победы в ВОВ. 9) Проведение «Дня смеха» совместно с родителями.	Январь 2024-август 2024	Организация совместной деятельности родителей и детей, направленной на укрепление традиционных семейных ценностей. Расширение представлений детей о культурном наследии города Красноярска. Воспитание у детей чувства патриотизма. Формирование у детей чувства преемственности поколений через проведение мероприятий с партнерами.
3 этап – итоговый	Подведение итогов работы	Август 2024	Корректировка целей и задач проекта, определение дальнейшего направления работы

Ожидаемые результаты проекта:

В ходе реализации проекта на базе нашего ДООУ был создан патриотический центр с разнообразным наполнением по теме патриотического воспитания, с использованием интерактивных технологий.



Рис. 1. Центр патриотического воспитания
МБДОУ №33, г. Красноярск

Также был проведен ряд совместных мероприятий для родителей и детей, что позволило возродить семейные традиции, вместе изучать культурное наследие нашей страны, повысить значимость патриотического воспитания у дошкольников.

Перспективы дальнейшего развития проекта.

1. Непрерывное пополнение центра информацией о культуре и традициях нашего народа.
2. Организация совместных праздников для родителей и детей в рамках календаря памятных дат.
3. Трансляция нашего опыта работы позволит другим образовательным организациям создать на базе своего учреждения подобные центры для формирования патриотических чувств у детей и их родителей.

Список литературы

1. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – №3–3 (43). – С. 13–14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ce7ip> (дата обращения: 12.08.2024). EDN VYUWQY
2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования 25.11.2022 г.
3. Фоменко И.А. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников в процессе знакомства с родным городом / И.А. Фоменко, М.В. Ракитянская // Научный альманах. – 2018. – №9–1 (47). – С. 146–150 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ce7iK> (дата обращения: 12.08.2024).

Иванова Юлия Александровна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ АСПЕКТ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация:** изучать историю родного края важно и актуально, ведь без понимания того, что на данный момент составляет часть твоей души, невозможно полюбить не только родной край, но и всю страну. История родного края помогает человеку расширить свой кругозор, развивает в нем чувство патриотизма. Знание своего исторического прошлого может укрепить в нас почитание традиций и вечных человеческих ценностей – любовь, в том числе к родине, доброта и справедливость, уважение к старшим. Краеведение способствует решению задач социальной адаптации детей, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, посёлке, районе, области. Краеведение воспитывает у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения.*

***Ключевые слова:** краеведение, гражданско-патриотическое воспитание, краеведческий компонент, патриотизм.*

История страны, родного края, семьи связаны тесными нитями друг с другом. История страны складывается из истории сел, поселков, городов, в которых живут люди, своими руками творящие историю. История нашей страны богата и многогранна. В ней светлые и трагичные страницы. Эта история складывалась веками из событий, имен, дат.

Н.Г. Чернышевский говорил: «... можно не знать многих наук и быть образованным человеком, но нельзя быть образованным, не зная истории своей Родины». Какой высокий смысл заложен в коротком и понятном каждому слове – Родина. Для каждого человека это слово содержит что-то свое, особенное и в то же время что-то общее, более значимое. У каждого из нас есть своя малая Родина, это то место, где мы родились, где живет наша семья, и прошло наше детство, где находятся дорогие сердцу места – родной дом, любимая школа, великолепная природа.

Изучать историю родного края важно и актуально. Ведь без понимания того, что на данный момент составляет часть твоей души, невозможно полюбить не только родной край, но и всю страну. История родного края помогает человеку расширить свой кругозор, развивает в нем чувство патриотизма. Знание своего исторического прошлого может укрепить в нас почитание традиций и вечных человеческих ценностей – любовь, в том числе к родине, доброта и справедливость, уважение к старшим. Порой людям кажется, что прошлое тормозит прогресс, но без прошлого не может быть и будущего. Через познание своей родины человек осознает себя ее частицей, в результате чего меняется и его мировоззрение.

Источниковедческой базой при изучении истории родного края могут послужить воспоминания коренных жителей, которые являлись свидетелями тех или иных событий. А также периодические издания, содержащие сведения, например, о нашем селе, такие как газета «Знамя», «Голос Белогорья», «Субботний репортер» и другие.

Библиотека-музей «Мясоедовское подполье», открытый 4 августа 1973 года, хранит немало сведений об истории, культуре и жизни родного края. В музее собран большой материал о комсомольцах-подпольщиках села Мясоедово. Материалы экспозиций музея используются для подготовки интегрированных занятий с элементами краеведения.

На музейных занятиях учащиеся постигают психологию людей, живших в далёком прошлом. Вещи помогают «перенестись» в прошлое, увидеть разницу прошлого и настоящего, осознать своё настоящее. Каждая вещь в музее – это частица истории, частица чьей-то души. Музейные материалы используются в подготовке педагога дополнительного образования к занятиям с обучающимися, написанию статей и публикаций, исследовательских и других конкурсных работ. Краеведческие знания ребята успешно используют в своей общественно-полезной деятельности.

Работа по патриотическому воспитанию на основе музейного краеведческого материала может проводиться по нескольким направлениям:

1. «Путешествие к истокам»:
 - краеведческие беседы и экскурсии;
 - составление сборника «Рассказы и воспоминания»;
 - краеведческие викторины и конкурсы;
 - древо жизни;
 - летопись.
2. «Память»:
 - операция «Обелиск»;
 - вахта Памяти;
 - празднование Дня Победы;
 - Дни воинской Славы;
 - уроки Мужества.

Литература, рассказывающая о жизни нашей малой родины разнообразна.

1. Белгородский район 1928–2008. / под ред. С.И. Тютюнова, А.Н. Красильникова [и др.]. – Белгород: ООО «Ваш успех», 2008. – 229 с.
2. Загоровский В.П. Белгородская черта / В.П. Загоровский. – Воронеж: Изд-во Воронежского университета, 1969. – 304 с.
3. Моя Родина – Белгородский район 1928–1998 гг. / под ред. А.И. Склярова. – Мн.: СП «ЕВРОФЕРЛАГ», 1998. – 320 с.
4. Осыков Б.И. Села Белгородские. Энциклопедическое издание / Б.И. Осыков. – Белгород: Константа, 2012. – 436 с.

Территория района начала заселяться славянами (северянами) с середины первого тысячелетия нашей эры. История села начинается с 1626 года. Село Мясоедово прошло сложный период революции, Гражданской войны, коллективизации, Великую Отечественную войну, оккупацию. Боролось с оккупантами и Мясоедовское молодежное подполье. После победы над фашизмом нужно было восстанавливать разрушенное хозяйство, благоустраивать жизнь. За последнее время село существенно преобразилось. Заасфальтированы улицы села. В 2002 году был построен

Дом культуры, в 2015 году в нем прошел капитальный ремонт. Были отремонтированы и библиотека-музей, братская могила, расчищен местный незамерзающий пруд.

Целями реализации краеведческого компонента на занятиях дополнительного образования являются: создание условий для развития личности учащихся, формирование у обучающихся системы взглядов, принципов и норм поведения в отношении окружающей их среды, понимания роли людей и значение их деятельности в соотношении природы и общества, воспитание чувства любви к родному краю.

Одна из важнейших задач в работе педагога дополнительного образования – гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения. Задачи.

1. Развитие устойчивого интереса учащихся к происходящим в природе и обществе явлениям и процессам, происходящим в родном крае.

2. Воспитание чувства патриотизма к Родине, бережного отношения к природе и ее богатствам через изучение особенностей природы и населения родного края.

3. Овладение системой комплексных знаний о своем родном крае.

4. Формирование краеведческой культуры и мышления, и связанных с ним умений.

Таким образом, краеведение способствует решению задач социальной адаптации детей, формированию у них готовности жить и трудиться в своем селе, посёлке, районе, области. Краеведение воспитывает у подрастающего поколения чувства патриотизма, уважения. И, конечно же, невозможно по-настоящему любить то, что не знаешь, поэтому необходимо знать, изучать историю своей малой родины и в целом историю нашей страны.

Список литературы

1. Степанова Е.А. Роль краеведения в гражданско-патриотическом воспитании учащихся в дополнительном образовании / Е.А. Степанова // Педагогическое общество «Урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjHVG> (дата обращения: 15.08.2024).

2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjHas> (дата обращения: 15.08.2024).

3. Краеведение в системе дополнительного образования / авт.-сост. Л.Б. Железнова. – Оренбург: Изд-во ООИПКРО, 2001.

4. Моя Родина – Белгородский район 1928–1998 гг. / под ред. А.И. Склярова. – Мн.: СП «ЕВРОФЕРЛАГ», 1998. – 320 с.

Иванова Юлия Александровна
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ОБУЧЕНИЮ У ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация:** мотивация – это динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность, устойчивость. Тема формирования мотивации у школьников в настоящее время является очень актуальной. Проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению знаний у значительной части учащихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности выпускников, их качества знаний. Целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм, методов и приёмов развития мотивации у обучающихся укрепляет желание детей овладеть знаниями и формирует устойчивый интерес к творчеству.*

***Ключевые слова:** мотивация, уровни мотивации, иерархия мотивов, эмоциональный компонент.*

Одной из целей дополнительного образования является рост мотивации детей к осмыслению и творчеству, пособничество личностному и профессиональному определению учащихся, их приспособление к жизни в активном обществе, присоединение к здоровому образу жизни. Открытие, развитие и осуществление творческих и физических талантов учащихся в максимально благоприятных состояниях организации учебно-воспитательного процесса.

Мотивация – это динамический процесс физиологического и психологического управления поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность, устойчивость. Тема формирования мотивации у школьников в настоящее время является очень актуальной. Актуальность заключается в обновлении содержания обучения, в формировании у обучающихся способов самостоятельного получения информации и заинтересованности в получении новых знаний. Проблемы в области обучения и воспитания связаны с отсутствием мотивов к получению знаний у значительной части учащихся, следствием чего является снижение базовых показателей образованности и воспитанности выпускников, их качества знаний.

Не секрет, что проблема мотивации обучения десятилетиями не теряет свою актуальность. Результаты в обучении и в иной работе во многом зависят от мотивов обучения. У школьников должен возникнуть интерес достигнуть лучших результатов и развивать прежние, уже имеющиеся.

Тема формирования мотивации изучается в литературе с различных точек зрения. Известный психолог А.К. Маркова в своих работах рассматривает формирование мотивации учения. В.С. Мухина отмечает, что в начале

своей школьной жизни ребенок хочет учиться, причем хорошо и отлично. В.Г. Леонтьев обращает внимание на формирование потребностей.

В ходе изучения данной проблемы психологами были выделены следующие уровни мотивации.

1. Высокий уровень мотивации, учебной активности (у таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые требования).

2. Хорошая мотивация (учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью). Подобный уровень мотивации является средней нормой.

3. Положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей вне учебной деятельности. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с педагогами и учителями.

4. Низкая школьная мотивация. Эти дети посещают занятия неохотно, предпочитают пропускать занятия. На занятиях часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения.

5. Негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками. Школа нередко воспринимается ими как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо.

Деятельность учащихся побуждается рядом мотивов. В иерархии мотивов на первое место выходят либо внутренние (познавательные) мотивы, которые связаны с содержанием учебной (познавательной) деятельности и процессом ее выполнения, либо социальные мотивы, связанные с желанием школьников занимать определенное место в социуме. Мотивация успеха часто характерна для детей с завышенной самооценкой и лидерскими наклонностями. Она побуждает ученика учиться лучше своих одноклассников, выделиться среди них, быть первым. Познавательные мотивы свидетельствуют об ориентации школьников на овладение новыми знаниями, навыками, определяются глубиной интереса к знаниям. Интерес к содержанию изучаемого материала обычно связан с новизной предмета, сменой конкретных видов работы, наглядной стороной обучения.

Важное значение в возникновении интереса к обучению играет создание проблемной ситуации, а важное условие возникновения интереса – это преодоление трудностей в учебной деятельности.

Приемы и методы работы должны быть достаточно разнообразны. Один из методов пробуждения у учащихся познавательного интереса – показ им нового, неожиданного в привычном и обыденном. Нужно помнить, что познание нового должно основываться на уже имеющихся у школьника знаниях. Значительный фактор возникновения интереса к учебному материалу – это эмоциональная окраска, живое слово педагога. Использование современных технологий на занятиях так же способствует повышению мотивации у школьников.

Обучение школьников обуславливается в первую очередь их внутренними мотивами. В учебной деятельности особенно значимы мотивы интеллектуально-познавательного характера. Большое влияние на успехи учащихся оказывает познавательная потребность и потребность в достижениях. В формировании мотивов учения большое значение имеют словесные подкрепления и оценки деятельности обучающегося педагогом. Однако таким способом воздействия нужно пользоваться осторожно, учитывая

возрастные и индивидуальные особенности школьника, так как они могут формировать самооценку учащихся и другие особенности личности.

Главной характеристикой эмоционального компонента мотивации являются переживания школьников, в процессе учебной деятельности, эмоциональное отношение к обучению. Эмоции, несомненно, имеют самостоятельное мотивирующее значение в процессе обучения и зависят от особенностей учебной деятельности и ее организации.

В процессе обучения положительные эмоции могут быть связаны со школой в целом и с пребыванием в ней. Эти эмоции обусловлены равными деловыми взаимоотношениями школьника с педагогом и товарищами, отсутствием конфликтов с ними; участием в жизни коллектива; связаны с осознанием каждым учеником своих потенциальных возможностей в достижении успехов в работе и преодолении трудностей. Сюда же могут быть отнесены эмоции от положительных результатов своего учебного труда, эмоции удовлетворения от справедливой оценки педагога, положительные эмоции от «столкновения» с новым учебным материалом (от эмоций любопытства и позднее любознательности до устойчивого эмоционально-познавательного отношения к предмету, характеризующего увлеченность учащихся этим предметом).

Положительные эмоции у учащихся могут возникать при овладении приемами самостоятельного добывания знаний, новыми способами совершенствования своей учебной работы, приемами самообразования. Важность всех названных эмоций заключается в том, что они образуют атмосферу эмоционального комфорта в процессе учения. Наличие такой атмосферы необходимо для успешного осуществления процесса обучения. В особой мере педагогу следует заботиться о создании или восстановлении положительного эмоционального климата в том случае, если у ученика сложилась стрессовая ситуация длительного неуспеха в учении, закрепившая негативное отношение к педагогу на занятиях создавшая конфликт с товарищами, тревогу и беспокойство. Нельзя в обучении культивировать такие отрицательные эмоции, как обида, страх перед неприятностями, исходящими от педагога («двойкой», вызовом родителей и др.). Эти отрицательные эмоции поддерживают у ученика устойчивую мотивацию недопущения неудачи, вследствие чего возникает ощущение, что лучше ничего не делать, чем быть плохим учеником, у которого ничего не получается. В процессе обучения педагогу необходимо заботиться о преобладании положительных эмоций при обучении. Мотивационная сфера школьников в процессе учения претерпевает различные изменения. Постоянно осуществляются взаимовлияния мотивов и целей учения – у ученика происходит рождение новых мотивов учения, которые способствуют появлению новых целей.

Таким образом, целенаправленное и систематическое применение разнообразных форм, методов и приёмов развития мотивации у обучающихся укрепляет желание детей овладеть знаниями и формирует устойчивый интерес к творчеству.

Список литературы

1. Митин А.Э. Формирование мотивации на занятиях дополнительного образования / А.Э. Митин // Образовательная социальная сеть nportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjJuT> (дата обращения: 15.08.2024).
2. Антонова В.А. Мотивация обучения в системе дополнительного образования / В.А. Антонова // Экономика и социум. – 2017. – №6 (37). – С. 754–756 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjK6F> (дата обращения: 15.08.2024). – EDN ZFDYRF

3. Формирование мотивации на занятиях дополнительного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjKEd> (дата обращения: 15.08.2024).

4. Асеев В.Б. Мотивация поведения и формирования личности / В.Б. Асеев. – М.: Просвещение, 1986.

5. Смирнов В.И. Общая педагогика: учеб. пособие / В.И. Смирнов. – М., 1999.

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель

Кобец Маргарита Дмитриевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ОБЫЧАЯМИ И ТРАДИЦИЯМИ ПРАЗДНИКОВ В СЕЛАХ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация: в статье рассказывается о приобщении учащихся к народным традициям, обычаям, формах работы по воспитанию любви к родному краю.

Ключевые слова: народные традиции, обычаи, празднование.

В современном образовании большую роль стали уделять патриотическому и нравственному воспитанию подрастающего поколения. В каждой школе создаются кадетские, православные классы. Внедряются общественные движения, направленные на воспитание у ребят любви к родному краю, своей земле, семье. Стало доброй традицией проводить мероприятия ко «Дню любви, семьи и верности», «Дню флага», «Масленицы», «Рождеству» и другим праздникам, о которых вспомнили только в последние годы. Это замечательно! Современный культурный человек – человек, который знает и чтит традиции и обычаи своего народа, своего края. Мы, в своей работе, с первого класса начинаем знакомить ребят с традициями своей земли, а именно, Белгородской области. Каждый регион нашей большой страны имеет свои отличия в праздновании какого-либо праздника. Даже в пределах области в разных селах разные традиции.

Села Белгородской области испокон века были и во многом остаются не только хранителями, но и носителями и творцами народной культуры. Замечательные народные традиции и обряды, старинные песни – все это берегут и развивают именно деревни и села, которые всегда сохраняли духовные ценности, национальные обычаи и традиции, по-своему питали и развивали русскую культуру.

Мы хотим рассказать о том, как мы знакомим ребят с традициями празднования Рождества.

На первом этапе, ребята опрашивают своих прабабушек и прадедушек, которые живут в селах Белгородчины о том, какие обычаи праздника соблюдаются в их селах.

На втором этапе, учащиеся работают с Интернетом, где ищут материал о празднике.

На третьем этапе, в классе, организуем круглый стол, дебаты, авторский стул и другие формы работы, на которых дети делятся собранным материалом.

На четвертом этапе пишем вместе с ребятами сценарий праздника, выбираем, какие из традиций мы можем показать и готовимся к празднику.

И, пятый этап – проведение мероприятия.

Так, по Рождеству был собран такой материал:

В сёлах *Хмелевец, Принцевка, Кукуевка* Валуйского района обычно до праздников, особенно в посты, женщины занимались рукоделием: пряли «волну», вязали, вышивали. Накануне Рождества всю утварь и рукоделие уносили в чулан и не притрагивались к работе до окончания святок. Перед праздником убрали в доме, вешали рушники, готовили закуски к рождественскому столу. Дрова заготавливали на три дня. Крестники для своих крестных варили кутью. Утром после Рождественской службы несли ее своим крестным родителям, за что получали подарки.

В селе *Рождественно* Валуйского района на реке Валуй, собирались все жители села. На реке стояли столы, вырубленные из глыб льда. На них сносили разные закуски: квашеную капусту, огурцы, пироги, сало. В стороне от стола стоял церковный хор, состоящий из женщин и детей села. Они пели песни, в основном духовного содержания. Затем начинались катания на санях. Сани были большими, на них могло вместиться до 20 человек. Но самым главным был кулачный бой – «кулачки».

К полудню на бои, по реке, сходилась народ из соседнего села *Борисовка*. Мужики делились на две группы, преимущественно по месту жительства. Бои проходили на замерзшей реке, поперек которой протягивали веревку – «какот», окрашенную в красный цвет. Группы становились друг против друга, не переступая веревку. Женщины подносили мужикам хлеб-соль. Бой начинался под звон церковного колокола, возвещавшего окончание службы. Бой начинали по правилам. Нужно было от «какота» прогнать ту или иную группу на 200 метров вдоль реки Валуй, где в конце стояли снопы. Та группа, которая загонит другую за снопы, считалась победителем. До конца доходили, как правило, несколько человек из обеих групп. Мужики снимали с себя шапки, полушубки и бились до первой крови. По окончании боя начиналось перемирие между соперниками, пили чай с блинами.

Вместе с ребятами составили сценарий праздника. Выбрали знакомство с традицией подачи кутьи; кулачного боя; катания на санках. Выучили рождественское песнопение, стихотворения о Рождестве. На праздник пригласили родителей. Несколько детей пригласили своих крестных родителей, чтобы показать обряд «Угощение кутьей». Мальчики показали шуточный «Кулачный бой». Девочки угостили их блинами. После праздника, вместе с родителями вышли на школьный стадион, где устроили катание на санках. Праздник прошел очень весело и продуктивно. И взрослые, и дети запомнили особенности празднования Рождества на своей земле. Именно в действии и формируется патриотизм. Можно много рассказывать, что Родину нужно любить, а можно вместе с детьми изучать, проникаться, впитывать эту любовь. Такая форма работы по изучению традиций и обычаев способствует прочному усвоению знаний, не забывается, а остается с человеком на всю оставшуюся жизнь.

Киреева Татьяна Анатольевна

учитель

Сердюкова Анна Владимировна

учитель

Любецкая Татьяна Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ПРАВИЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА К ШКОЛЕ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ ПЕРВОКЛАССНИКОМ

Аннотация: в статье рассказывается о том, что должен знать и уметь ребенок 6–7 лет, чтобы успешно адаптироваться и учиться в первом классе общеобразовательной школы.

Ключевые слова: подготовка к школе, первоклассник, успешное усвоение знаний.

Когда пора готовиться к школе? Этот вопрос волнует многих родителей. Обычно за год до школы мамы и папы начинают задумываться о том, что скоро начнется школьная жизнь и пора к этому событию готовиться. Начинают записывать ребенка на курсы подготовки к школе или к репетиторам, чтобы там научили ребенка считать, писать и читать. Ребенок идет в школу с хорошим багажом знаний, но успешным не становится. Учитель, после первой диагностики, сообщает родителям – ребенок не готов к обучению или готов частично. Почему так происходит?

Ребенок – первоклассник должен обладать личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, способность к волевым усилиям, любознательность.

Быть готовым к школе – не значит уметь считать, писать и читать. Быть готовым к школе – значит быть готовым всему этому научиться.

Начало обучения в школе – новый этап в жизни ребенка и родителей, требующий определенного уровня готовности к этому качественно новому этапу в жизни и совершенно новому виду деятельности – учебной. Часто под готовностью к обучению подразумевают только определенный уровень знаний, умений, навыков ребенка, что, конечно, тоже важно, но главная цель подготовки к школе – эмоционально, физически и психически развить ребенка, научить его правильному поведению и общению в коллективе. Сформировать устойчивость к стрессам, к внешней и внутренней агрессии, сформировать способности, желание учиться.

Современные дети не видят часто границ дозволенного, не умеют себя контролировать себя – нет зрелости психических процессов. Родители должны подбирать игры для детей и задания, направленные на развитие внимания, памяти, усидчивости: «Найди и вычеркни», «Проставь значки», «Найди отличия», «Что лишнее?» и многие другие. Многие источники дают советы родителям. Мы, опираясь на свой опыт, выбрали наиболее важные из них.

Уважаемые родители, чтобы подготовить ребенка к новому этапу жизни в школе.

1. Развивайте настойчивость, трудолюбие ребёнка, умение доводить дело до конца.

2. Формируйте у него мыслительные способности, наблюдательность, пытливість, интерес к познанию окружающего. Загадывайте ребёнку загадки, составляйте их вместе с ним, проводите элементарные опыты. Пусть ребёнок рассуждает вслух, делает простейшие выводы, устанавливает связь между явлением и следствием.

3. Беседуйте о прочитанных книгах, попытайтесь выяснить, как ребёнок понял их содержание, сумел ли вникнуть в причинную связь событий, правильно ли оценивал поступки действующих лиц, способен ли доказать, почему одних героев он осуждает, других одобряет.

4. Ставьте ребёнка перед проблемными ситуациями, например, предложите ему выяснить, почему вчера можно было лепить снеговика и играть в снежки из снега, а сегодня нет.

5. Приучайте ребёнка содержать свои вещи в порядке и складывать их на свои места.

6. Будьте внимательны к жалобам ребенка, но учите оценивать и свои поступки, а не перекладывать вину на окружающих.

7. Не пугайте ребёнка трудностями и неудачами в школе.

8. Помогите ребёнку обрести чувство уверенности в себе.

9. Приучайте ребёнка к самостоятельности. Обязательно соблюдение режима дня.

10. Учите ребёнка чувствовать и удивляться, поощряйте его любознательность.

11. Стремитесь сделать полезным каждое мгновение общения с ребенком.

Для успешного обучения необходимо развивать моторику. Ребенок должен уметь правильно держать ручку, карандаш, кисточку; уметь чертить прямую линию; писать печатную букву по образцу; вырезать из бумаги; аккуратно клеить. Дети должны уметь: прямо и твердо ходить, бегать, прыгать; точно ловить и кидать мяч; на протяжении некоторого времени носить не очень легкие вещи, большие предметы; застегивать пуговицы, завязывать шнурки.

Ребенок должен знать: фамилию, имя; дату рождения; свой возраст; имя и отчество родителей; домашний адрес.

И только потом обретает важность предметных знаний и навыков по математике, чтению и письму. Здесь тоже важно родителям не перестараться. Ребенок, который владеет полностью программным материалом первого класса, будет на уроках скучать, отвлекаться – он уже все знает! И, когда действительно будет уже что-то новое, не услышит, не поймет и начнутся проблемы в усвоении знаний.

Знакомство родителей с этими важными правилами в старшей группе детских садов, помогут стать успешными будущим первоклассникам. Дети, не имеющие нарушений, с удовольствием живут по правилам, если они соблюдаются всей семьей. Воспитание и развитие ребенка обязанность в первую очередь родителей. Закончить хотелось бы словами В.В. Маяковского:

«Помни это каждый сын.

Знай любой ребёнок: вырастет из сына свин, если сын – свинёнок.

Мальчик радостный пошёл, и решила кроха:

«Буду делать хорошо, и не буду – плохо».

Желаем успехов будущим первоклассникам и родителям!

Кобец Маргарита Дмитриевна
учитель

Киреева Татьяна Анатольевна
учитель

МБОУ «СОШ №2»
г. Строитель, Белгородская область

РЕАЛИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассказывается о необходимости в качественной модернизации методов, подходов и техник обучения школьников.

Ключевые слова: обучение, деятельностный подход, младшие школьники.

В современном российском обществе растёт потребность в нестандартно мыслящих, креативных специалистах, способных быстро ориентироваться в своей профессиональной деятельности. Информация и знания, которые хранятся в долгосрочной памяти человека и не находят своего применения, теряют свою значимость, так как в высокотехнологичном обществе любые сведения можно быстро найти в обновлённом виде. Эти факторы требуют качественной модернизации методов, подходов и техник обучения школьников XXI века. Помимо богатых теоретических познаний, современный школьник должен владеть навыком находить нестандартные решения, применяя их на практике, уметь работать в команде, осуществлять самостоятельную исследовательскую работу, искать и анализировать информацию. На современном этапе большую роль играет способность школы сформировать у детей соответствующие навыки, такие как: по предложенному описанию восстанавливать свойства результата деятельности; обозначать функции результата труда в различных сферах деятельности; сопоставлять и перечислять свойства и функции конкретного объекта; определять зависимости между функциями объекта наблюдения; характеризовать свойства наблюдаемого объекта и сопоставлять их с функциональным значением; характеризовать способности, которые необходимы для реализации конкретной функции. С этой целью необходимо искать нестандартный подход к изложению материала. Деятельностный подход – это процесс деятельности человека, направленный на становление его сознания и его личности в целом. Деятельностный подход рекомендуется использовать на всех этапах и применять его вместе с традиционными методами.

В младшем школьном возрасте дети эмоционально и открыто воспринимают окружающую действительность. С помощью деятельностного подхода можно решить следующие педагогические задачи:

- сформировать самоопределение учащегося в рамках определённой системы с принятыми в ней нормами и правилами, развить способность к целеполаганию и планированию своей деятельности, научить анализировать ее результаты;
- сформировать систему культурных и нравственных ценностей;
- сформировать целостную картину мира.

Часто происходит так, что ребёнок идёт в первый класс недостаточно подготовленным к обучению в психологическом плане. Известно, что с

самого рождения человек получает знания о предметах и явлениях через игру. В раннем возрасте он учится воздействовать на предметы, затем возникают сюжетно-ролевые игры, в которых важно уметь строить взаимодействие с другими участниками. Для успешной учёбы в школе необходимо, чтобы ребёнок прошёл к 7 годам все этапы игрового познания мира. Но зачастую дети младшего школьного возраста недостаточно овладевают абстрактным мышлением, поэтому им сложно из символического текстового описания представить и удержать образ объекта. Эта проблема решается с помощью деятельностного подхода. Основным отличием этого подхода от традиционного является то, что дети не получают знания в готовой форме. Им необходимо самим становиться исследователями и первооткрывателями. Можно выделить следующие принципы деятельностного подхода. Каждый из учащихся активно действует в процессе усвоения материала. Каждый последующий этап обучения логически связан с результатами предыдущего. Ученики имеют общие представления об окружающей их действительности и о самих себе. На уроке обеспечиваем комфортную и доброжелательную обстановку, исключаются все факторы стресса. Возможность перебора различных вариантов в поисках правильного решения. Учащихся всячески поощряют к творческой деятельности. Технология деятельностного метода включает в себя следующие этапы: Ученикам предлагается проанализировать знакомые ситуации, связанные с темой урока. Формируется понимание необходимости получения знаний по теме, поддерживается интерес. Ставим перед учащимися задачу по самостоятельному или коллективному поиску решения. Через построение гипотез, выбор вариантов школьники приходят к алгоритму выхода из затруднения, усваивают пути решения задачи.

Тема урока подаётся в виде вопроса. Ученики самостоятельно приходят к правильному ответу, строя гипотезы и выбирая из разных вариантов. Работа над понятием. Ученикам предлагается самостоятельно найти в словаре определение понятия или объяснить таким образом тему урока. Домысливание. Задачи урока преподносятся не полностью сформулированными. Ученикам предоставляется возможность самостоятельно догадаться, о чем пойдёт речь. Такой же приём можно использовать для формулировки выводов. Проблемная ситуация. Ученикам предоставляется возможность самостоятельно найти ответ на проблемный вопрос. При этом, необходимо создать ситуацию поиска, когда учащиеся коллективно приходят к разрешению возникшего противоречия. Группировка. Дети самостоятельно классифицируют объекты по определённым признакам по теме урока. Побуждающий диалог. Мы используем стимулирующие формулировки, которые подводят к правильному ответу. Мозговой штурм. Детям предлагается высказать как можно больше вариантов решения задачи. Из них выбираются наиболее удачные.

Организовать урок с применением деятельностного подхода можно тоже нестандартно. Например, тематически: эстафета, диспут, путешествие. Таким образом, деятельностный подход в обучении младших школьников позволяет повлиять на мотивацию к учёбе, повысить ее эффективность.

Список литературы

1. Часовских Е.В. Реализация деятельностного подхода в обучении младших школьников / Е.В. Часовских, В.Н. Рязванцева, О.В. Барбукова // Молодой ученый. – 2019. – № 14 (252). – С. 269-271 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/252/57848/> (дата обращения: 19.08.2024). – EDN YCSDZR

Колесникова Наталья Михайловна
воспитатель

Фоняк Марина Дмитриевна
тьютор

МБДОУ «Д/С №20 «Калинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ

***Аннотация:** в статье раскрывается значимость индивидуального подхода при работе с детьми с ОВЗ. Авторами представлены методические рекомендации с целью коррекционного развития ребенка.*

***Ключевые слова:** дидактические игры, дети с ОВЗ, коррекционное развитие.*

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это уникальные дети, к которым просто необходим индивидуальный подход. При работе с детьми с ОВЗ применяются самые различные технологии: например, технология разноуровневого обучения, здоровьесберегающие технологии, игровые технологии, коррекционно-развивающие. Роль игры в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) очевидна, так как с ее помощью можно успешно корректировать, улучшать, развивать важнейшие психические свойства, а также личностные качества ребенка (ответственность, активность, творчество, самостоятельность и др.), физические и творческие способности. Игра выполняет следующие функции:

1) *общеобразовательную – усвоение норм и правил поведения, воспитание нравственных и волевых качеств, способности к сопереживанию, оказанию помощи, к коллективизму и дружбе;*

2) *познавательную – все сведения об окружающем ребенок получает через игры, познание социальных ролей;*

3) *развивающую – осуществляется умственное и физическое развитие детей;*

4) *развитие речи – в этом направлении большое влияние оказывают игры-инсценировки, хоровые игры с пением, которые совершенствуют выразительность речи и соотносение двигательных функций и дыхания.*

Грамотное и обдуманное сочетание традиционных и инновационных технологий способствует развитию у дошкольников познавательной активности, мотивации к учебе. В обучении детей с ОВЗ традиционные технологии являются основными. Они помогают детям расширить и закрепить речевые навыки, развить представления о числах, познавательную активность, память, мышление, а также способствуют развитию общего кругозора.

Одним из эффективных средств коррекционного обучения являются дидактические игры, которые направлены на развитие сенсорных эталонов, формирование предметных представлений, познавательной активности и мотивации детей. Благодаря использованию дидактических игр, возможно развивать психические процессы, формировать полисенсорные взаимосвязи, развивать умственное и нравственное воспитание детей.

Содержание дидактических игр, используемых на коррекционных занятиях по развитию познавательных процессов, направлено на развитие у детей восприятия, внимания, памяти, мышления, воображения и речи. Игры на внимание формируют наблюдательность, умение правильно обследовать предметы, находить и выделять признаки сходства и отличия, развивается поисковая функция. Дидактические игры, направленные на развитие мышления, формируют умение объединять предметы, классифицировать, группировать по определенным признакам, анализировать. Подбор дидактических игр соответствует лексическим темам, которые позволяют активизировать не только мыслительную, но и речевую деятельность детей, закрепить полученные знания по данной теме. Примерные игры: «Найди отличия в картинках», «Какая картинка лишняя?», «Ассоциации», «Кто больше назовет профессий?», «Лишнее слово», «Загадки о предметах» и т. д. В старшем дошкольном возрасте широко используются игры с математическим содержанием, которые являются познавательными и коррекционными: «Цифры разбежались», «Выложи цифру», «У кого больше?» и т. д. Играя, дети учатся воссоздавать из частей целое, узнавать по описанию определенные предметы, считать предметы, объединять и группировать их, что расширяет границы познавательной деятельности.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что при использовании дидактических игр и пособий, у детей с ОВЗ развиваются познавательные возможности, сообразительность, умение решать познавательные задачи, проявлять волевое усилие при достижении поставленной цели.

Список литературы

1. Казанцева Г.П. Роль дидактических игр и пособий в коррекционном обучении детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС до / Г.П. Казанцева, С.А. Константинова // Наука и социум: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2018 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CP3Bu> (дата обращения: 05.08.2024). – EDN VYBCQL

Кравчук Наталья Геннадьевна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №138»

г. Хабаровск, Хабаровская область

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДОУ С СЕМЬЯМИ ДОШКОЛЬНИКА В ВОПРОСАХ ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: в статье описаны основные направления взаимодействия ДОУ и семьи, перечислены разнообразные формы работы с родителями.

Ключевые слова: взаимодействие ДОУ и семьи, воспитание, дети дошкольного возраста.

Дошкольными учреждениями накоплен значительный опыт организации сотрудничества с родителями в целях повышения эффективности нравственного, трудового, умственного, физического, художественно-эстетического воспитания и развития детей. Воспитатели детских садов, постоянно совершенствуют содержание и формы этой работы, стремясь добиться органичного

сочетания воспитательных воздействий на ребенка в дошкольном учреждении и в семье, обеспечить всестороннее развитие личности. Актуальность проблемы состоит в том, что детский сад – первый вне семейный социальный институт, первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение. От совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. И именно от качества работы дошкольного учреждения, а в частности воспитателей, зависит уровень педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Воспитатели должны постоянно повышать требования к себе, к своим педагогическим знаниям и умениям, своему отношению к детям и родителям.

Крайне важно, чтобы основной составной частью работы дошкольных учреждений была пропаганда педагогических знаний среди родителей. Это необходимо и для того, чтобы искоренить ошибки, допускающиеся родителями в семейном воспитании: многие молодые родители недооценивают значение физического воспитания детей, некоторые затрудняются в психологическом подходе к детям, другие не уделяют должного внимания трудовому воспитанию. Зачастую открытыми остаются проблемы, возникающие в малообеспеченных, многодетных, неполных, опекунских семьях.

Для создания в семье благоприятных условий воспитания детей, недопущения ошибок в семейном воспитании родителям необходимо, прежде всего, овладеть полным объемом определенных психолого-педагогических знаний, практическими навыками и умениями педагогической деятельности. Согласовывая свои действия с семьей, необходимо стараться дополнить или компенсировать домашние условия воспитания.

Особо важно взаимодействие семьи и дошкольного учреждения для детей из неполных и неблагополучных семей, для детей с недостатками в развитии, так как они наиболее подвержены негативным переменам в обществе. Только активная двусторонняя связь может компенсировать «неполноценность» их существования, улучшить адаптацию детей к новым условиям, наладить связь «неблагополучных» детей с окружением.

Что касается детей из так называемых «благополучных» семей, то только во взаимосвязи детского сада и семьи возможно овладение различными видами деятельности, нормализовать контакты с детьми из разных социальных слоев, повысить педагогическую культуру родителей. Важно отметить, что задача воспитателя – осознавая разницу между детьми, между их семьями, вести себя демократично, не делая различий между детьми.

Другая проблема – исчезновение в поведении детей их возрастной непосредственности, что ведет, по мнению многих специалистов, к развитию черт агрессивности. Преодолеть этот кризис опять же возможно путем взаимодействия двух социальных институтов – семьи и детского сада. Важно, чтобы условия в семье и в дошкольном учреждении не отличались друг от друга. Чтобы и дома, и в детском саду ребенок сталкивался не с насилием, в том числе и воспитательно-педагогическим, а с пониманием, заботой и привлечением к посильному труду.

Третья проблема – развить интерес детей к познанию окружающего мира. Поэтому так важно уделять внимание доверительным беседам с ребенком и его родителями. Процесс совместного пребывания взрослого с детьми очень важен. Главное, чтобы ребенок, как в детском саду, так и дома

не наталкивался на стену отчуждения, чувствовал себя комфортно и уютно. К сожалению, не в каждой семье можно увидеть такую идиллию. Задачей педагогов в этом аспекте является научить родителей общаться с детьми, вызвать у них нежные чувства к ребенку. Все это возможно сделать путем использования активных форм и методов работы с родителями.

Связь с семьей человек ощущает на протяжении всей своей жизни. И именно в семье закладываются основы нравственности человека, формируются нормы поведения, раскрывается внутренний мир и индивидуальные качества личности.

Таким образом, необходимо выстроить диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей, чему в решающей степени способствуют совместные усилия семьи и детского сада.

В настоящее время создано большое количество отечественных и зарубежных программ, которые используются в работе современных образовательных дошкольных учреждений и обеспечивают разнообразные подходы к организации педагогического процесса в детском саду и взаимодействию с родителями воспитанников.

Для целесообразного и эффективного взаимодействия необходимо обеспечить индивидуальный, дифференцированный подход к работе с семьями воспитанников на основе анализа опыта семейного воспитания, а также контингента родителей; планирование педагогами в календарном плане различных форм общения с родителями, другими членами семьи, взаимосвязь разных форм. Наличие в ДОУ документации, раскрывающей работу педагогов с родителями (протоколы родительских собраний, консультации, наличие материалов наглядной педагогической пропаганды, их хранение); подбор материалов в методическом кабинете ДОУ в помощь педагогам: памятки, вопросники, консультации, лучший опыт семейного воспитания, а так же организация участие педагога-психолога и педагогов в пропаганде целей и задач, содержания и методов семейного воспитания детей-дошкольников, обеспечит полноценное взаимодействие системы дошкольного воспитания и семейного.

Основные направления взаимодействия ДОУ и семьи.

1. *Глубокая социальная диагностика изучения особенностей внутри семейного воспитания.* Убеждение в том, что эмоциональная нестабильность в семье приводит к повышенной тревожности и неуверенности детей. Стремление родителей следовать советам врача, психолога, психотерапевта.

2. *Разработка и реализация совместно с семьей индивидуальных программ помощи собственному ребенку.* Осознание своих возможностей, возможностей детей, стремление к сотрудничеству с воспитателями. Получение представления о работе воспитателей, вызывающее уважительное отношение к ним.

3. *Просвещение, информированность родителей.* Расширение представлений об особенностях развития детей, использование методов коррекционно-развивающей работы с ними. Повышение роли родителей в формировании эмоционального образа ребенка.

Важной формой осуществления контакта с родителями является индивидуальная работа, а условием – соблюдение педагогического такта и гибкости. Расчёт на положительные качества родителей и их сильные

стороны предопределяет успех в работе. По мере развития взаимоотношений крепнет доверие, и родители приобретают определённые полномочия, используя те возможности и средства, которые необходимы для воспитания ребёнка. Взаимное доверие возникает в результате эффективного обмена информацией. Решающим условием положительного взаимодействия являются доверительные отношения между воспитателем и родителем. Доверие – главная цель в педагогическом общении с родителями. Достичь его с помощью определенных методических приемов. Прежде всего «транслировать» родителям положительный образ ребенка. Родители видят позитивное отношение к их ребенку.

Особое место в пропаганде педагогических знаний занимает организация уголков для родителей. Чтобы систематизировать содержание уголка, можно расположить материалы по разделам («Чем мы сегодня занимались», «Чем живёт группа», «О наших детях»). Лучше познакомить родителей с тем или иным вопросом воспитания позволяют папки-передвижки.

Исходя из плана работы, индивидуальных бесед с родителями, наблюдений за поведением детей в группе, подбирается материал для коллективных бесед – консультаций, групповых родительских собраний.

Необходимо осуществлять постоянное взаимодействие с родителями; и не только в виде психолого-педагогической помощи конкретным семьям, но и путем активного вовлечения родителей в жизнь детского сада, участие их в развлекательной образовательной работе с детьми. Задача педагогов – заинтересовать родителей, предлагая им как традиционные, так и новые формы взаимодействия. Это нетрадиционные встречи педагогов и родителей, совместные мероприятия педагогов, родителей, детей.

С родителями активно используются разнообразные формы работы:

Традиционные формы: родительские собрания, консультации, анкетирование по разным вопросам, семинары, Дни открытых дверей, утренники, оформление информационных стендов, буклетов.

Нетрадиционные формы: защита семейных проектов, участие родителей в творческих конкурсах, массовых мероприятиях детского сада, выставках родительских работ по изо деятельности, организация работы родительского комитета детского сада, презентация детского сада, информация о детском саду на сайте в Интернете.

Таким образом, концептуальные подходы к организации взаимодействия с семьей строятся на признании главенствующей роли семьи как первого воспитателя ребенка, создании атмосферы доверия, открытости, общения, взаимного уважения и признания сильных сторон и семьи и детского сада.

Современные родители прежде всего требуют к себе уважения, они грамотны, информированы, но вместе с тем очень заняты. Поэтому они не хотят никакой лишней информации. В период утренних и вечерних встреч с родителями воспитатель занят с детьми и не может уделить должного внимания в общении с родителями. В связи с этим появилась необходимость поиска новых продуктивных форм взаимодействия с родителями, создания единого информационного образовательного пространства.

Список литературы

1. Ахметзянова Р. Современные проблемы взаимодействия ДОУ с семьями дошкольника в вопросах воспитания / Р. Ахметзянова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3CjMtF> (дата обращения: 14.08.2024).

Кузубова Наталья Леонидовна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №84»

г. Белгород, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ

***Аннотация:** статья посвящена актуальной проблеме – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста, которая решается через методы воспитания.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, дети дошкольного возраста, методы воспитания.*

В условиях глобализации и социальных изменений патриотическое воспитание играет ключевую роль в формировании личности и общественного сознания. Оно способствует укреплению национальной идентичности и социальной сплоченности, что особенно важно для сохранения культурного наследия и исторической памяти.

Патриотическое воспитание направлено на формирование у граждан чувства любви к родине, уважения к ее истории и традициям. Это включает развитие гражданских качеств, готовности к защите интересов страны и активного участия в общественной жизни. Важно понимать роль знаний о государственной символике, участие в волонтерских движениях и общественных инициативах.

В условиях глобализации и миграции возникает необходимость в укреплении национальной идентичности. Патриотическое воспитание поддерживает гражданское общество, способствуя активному участию граждан в политической и социальной жизни. Оно также является инструментом противодействия информационным войнам и экстремизму, развивая критическое мышление и устойчивость к манипуляциям.

Методы и средства патриотического воспитания.

1. Формальное образование.

Учебные программы включают курсы по истории, культуре и гражданскому воспитанию, способствующие формированию патриотических чувств.

2. Общественные мероприятия.

Памятные даты, волонтерские акции и культурные события играют важную роль в воспитании патриотизма.

Семья и школы играют ключевую роль в передаче патриотических ценностей. В семье закладываются основы любви к родине, в образовательных учреждениях – систематизируются и углубляются эти знания через учебные программы и мероприятия.

Патриотическое воспитание, включающее знание и уважение культурного наследия, развитие гражданственности и критического мышления, является важным элементом устойчивого развития общества. Оно помогает формировать осознанных граждан, способных критически оценивать информацию и активно участвовать в общественной жизни. В условиях глобализации патриотическое воспитание должно способствовать не только укреплению национальной идентичности, но и уважению к другим культурам.

Семья и школы играют ключевую роль в передаче патриотических ценностей. В семье закладываются основы любви к родине, в образовательных учреждениях – систематизируются и углубляются эти знания через учебные программы и мероприятия.

Патриотическое воспитание начинается с самого раннего возраста, и дошкольный период играет в этом процессе важную роль. У дошкольников формируются первичные представления о родине, государстве и обществе.

Для дошкольников важны такие методы воспитания как.

1. Игровая деятельность.

Использование сюжетно-ролевых игр, в которых дети знакомятся с элементами национальной культуры, традициями и историей страны.

2. Чтение и обсуждение.

Чтение детских книг о родине, беседы о героях и исторических событиях, что помогает формировать базовые патриотические чувства.

3. Музыкально-эстетическое воспитание.

Изучение народных песен, танцев, участие в праздниках и традиционных обрядах.

4. Экскурсии и прогулки.

Посещение музеев, памятных мест и природных объектов, связанных с историей и культурой родного края.

5. Рисование и поделки.

Создание рисунков, поделок и аппликаций на темы, связанные с родиной, ее символикой и природой.

Развитие критического мышления позволяет гражданам объективно оценивать информацию и участвовать в общественных дискуссиях. Уважение к национальным символам и участие в национальных праздниках укрепляют коллективную память и идентичность.

Патриотическое воспитание, включающее знание и уважение культурного наследия, развитие гражданственности и критического мышления, является важным элементом устойчивого развития общества. Оно помогает формировать осознанных граждан, способных критически оценивать информацию и активно участвовать в общественной жизни. В условиях глобализации патриотическое воспитание должно способствовать не только укреплению национальной идентичности, но и уважению к другим культурам.

Список литературы

1. Иванов С.А. Патриотическое воспитание: теоретические основы и методология / С.А. Иванов. – М.: Издательство МГУ, 2010.
2. Петров И.В. Гражданское и патриотическое воспитание в образовательной системе / И.В. Петров. – СПб.: Питер, 2015.
3. Смирнова Е.М. Роль семьи в патриотическом воспитании молодежи / Е.М. Смирнова // Вестник Московского государственного университета. – 2017. – №3. – С. 89–95.
4. Министерство образования и науки Российской Федерации. «Стратегия патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2021–2025 годы». – М., 2021.

Купченко Светлана Сергеевна
педагог дополнительного образования
Цуркина Елена Васильевна
педагог-организатор
Пчелкина Виктория Юрьевна
педагог дополнительного образования

МАУ ДО «ЦДО «Успех»
п. Дубовое, Белгородская область

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье представлен опыт обучения и воспитания детей с ОВЗ в системе дополнительного образования.

Ключевые слова: дополнительное образование, дети с ОВЗ, обучение детей с ОВЗ.

Развитие дополнительного образования детей в последние годы становится приоритетным направлением политики Российской Федерации. Получает дальнейшее развитие практика обеспечения доступности образования для лиц с инвалидностью и с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что отражено в ратификации в 2012 г. Российской Федерацией Конвенции ООН о правах инвалидов. Это один из приоритетов государственной образовательной политики России. Инклюзивное образование в законе определяется как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья теперь может быть организовано не только в отдельных классах, группах или в отдельных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, но и совместно с другими обучающимися общеобразовательных организаций.

Одно из ключевых направлений развития образования и социализации детей и подростков заключается в обеспечении образовательной успешности каждого ребенка через формирование системы поддержки особых групп детей. К ним в том числе относятся дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Поэтому поддержка инклюзивных образовательных программ для детей с ОВЗ должна найти отражение во всех сферах образования, в том числе и в рамках дополнительного образования детей.

Опыт обучения и воспитания детей с ОВЗ в системе дополнительного образования еще недостаточно изучен. Обращаясь к уже имеющейся практике работы с детьми, имеющими инвалидность и ОВЗ, можно сформулировать основную цель воспитания и обучения таких детей как социокультурную реабилитацию средствами разнообразной творческой деятельности, обеспечивающую включение детей с ОВЗ в социум. Инклюзивное образование только недавно получило в России нормативные основания и лишь сейчас становится практикой, получающей применение. Особенно актуальной является приобретение опыта по включению детей с ограниченными возможностями здоровья в программы дополнительного образования, в связи со значительным включающим потенциалом последнего.

Важность включения детей с ОВЗ в программы дополнительного образования состоит в том, что в результате развития социальных и творческих навыков у ребенка появляется возможность творческого самовыражения, повышается самооценка, облегчается процесс принятия самого себя и своего окружения, формируется позиция активного члена общества. Эта совместная работа детей с разными возможностями и способностями в условиях инклюзии обоюдовыгодна и необходима для обеих сторон – участников образовательного процесса, так как помогает не только ребятам с проблемами здоровья проходить успешную социализацию и самоактуализацию, открывая перед ними новые возможности, но и тем, кого мы относим к здоровым, поскольку учит их жить в мире и согласии с теми, кто рядом, учит их сопереживать, оказывать помощь и поддержку. Как правило, у последних значительно меняются жизненные ценности и их жизненная позиция.

Всё это говорит о том, что дети с ОВЗ могут быть успешно интегрированы в дополнительное образование. Они находят интересующее их объединение, достигают высокого творческого успеха, помогающего преодолеть психологические последствия нарушений тех или иных функций, сформировать устойчивый интерес к различным видам творческой деятельности, что может стать основой дальнейшего профессионального выбора. И, наконец, совместная деятельность различных по состоянию здоровья участников творческих объединений способствует действенной интеграции детей с ОВЗ, принятию их со стороны здоровых сверстников и выстраиванию равноправных межличностных отношений.

Тем не менее, организация дополнительного образования детей с ОВЗ может быть сопряжена с большими сложностями. Так, например, посещение кружков дополнительного образования для ребенка с диагнозом ДЦП очень часто становится просто невозможным, так как им требуется гораздо больше времени для того, чтобы воспроизвести самые простые действия. Даже для того, чтобы ровно разрезать лист бумаги, им требуется приложить максимум усилий. Поэтому к таким детям нужен индивидуальный подход. Следует отметить, что обязательным условием успешного включения детей с ОВЗ в программы дополнительного образования является мастерство педагогов. Именно педагог формирует у детей с ОВЗ способность к усвоению учебного материала, определяемого дополнительной образовательной программой, стимулирует к достижению высоких результатов. С помощью педагога между всеми участниками образовательного процесса выстраиваются доброжелательные отношения, нацеленные на одно общее дело.

Таким образом, интеграция в общество детей с ОВЗ должна включать: воздействие общества и социальной среды на личность ребенка с отклонениями в развитии; активное участие в данном процессе самого ребенка; совершенствование общества, системы социальных отношений. Взаимопонимание, взаимоуважение и взаимодействие – три составляющих успеха включения детей с ОВЗ в систему дополнительного образования.

Основные принципы обучения детей с ОВЗ.

1. Мотивация – необходимо вызывать интерес ребенка к окружающему миру и учебному процессу.

2. Развитие – важно создать единый процесс сотрудничества и совместной деятельности.

3. Построение взаимодействия, оказание помощи в приспособлении к условиям окружающего мира.

Общие правила при работе с детьми ОВЗ.

1. Индивидуальный подход к каждому ученику.
2. Предотвращение наступления утомления.
3. Использование методов, активизирующих познавательную деятельность обучающихся.
4. Проявление педагогического такта, создание ситуации успеха.
5. Использование здоровьесберегающих технологий (пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, физ. минуток, динамических пауз).
6. Опора в работе с ребенком на его сохранные анализаторы, доступные ему действия и уже имеющиеся навыки.

Особое внимание при работе с детьми ОВЗ отводится работе с родителями. Самой оптимальной формой работы с родителями является индивидуальная работа, которая включает в себя индивидуальное консультирование. Задача данной работы – создание доверительных, открытых отношений с родителями.

Важным моментом является формирование у родителей «воспитательной компетентности» через расширение круга их дефектологических знаний; привлечение родителей к конкретным коррекционным мероприятиям с их ребенком. Наиболее эффективными среди форм индивидуального воздействия считаются: совместное обсуждение с родителями хода и результатов педагогической работы.

Таким образом, проблема обучения детей с ограниченными возможностями здоровья становится актуальной в связи с тем, что таких детей становится все больше, а с другой, появляющимися новыми возможностями для их адаптации в обществе. Как социальная группа в обществе дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются, главным образом, в создании реальных условий для получения качественного образования, начиная со школы, и далее получении профессионального образования с последующим трудоустройством и адаптацией в обществе.

В условиях современного образования учреждения дополнительного образования дают больше возможностей детям для самореализации и раскрытия своих способностей, а детям с ОВЗ данные учреждения помогают развиваться как личности. Посещая занятия, они находят для себя тот вид деятельности, в котором им более комфортно и возможно в дальнейшем может стать его профессией. А самое главное, что в учреждениях дополнительного образования создается «ситуация успеха», что положительно влияет на развитие и социализацию таких детей.

Список литературы

1. Белькова Т.С. Методические рекомендации: организация работы с детьми ОВЗ в учреждениях дополнительного образования / Т.С. Белькова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://slovedpedagoga.ru/servisy/pedagog_issledovatel/faily_ishodniki/1088.docx (дата обращения: 12.08.2024).

Лепехина Галина Фёдоровна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №45»

г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДНЕЙ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

***Аннотация:** в статье раскрываются возможности развития связной речи детей среднего дошкольного возраста с помощью организации специально подобранных игр и упражнений.*

***Ключевые слова:** ребенок, игра, речь, дошкольный возраст.*

В средней группе детского сада воспитанники успешно осваивают новые знания и навыки. В достижении результатов немаловажное значение играет умение хорошо излагать свои мысли в речи. Именно поэтому развитие речи является ключевым направлением работы воспитателей в нашем детском саду. Развитие навыков общения и речи, которое включает в себя обогащение словарного запаса и выработку четкого произношения, считается одной из основных задач для дошкольников.

В данной возрастной группе я провожу специальные плановые занятия по развитию речи, которые предусмотрены специальными образовательными стандартами. Но, несмотря на это, моя педагогическая работа в данном направлении, не ограничивается определенными рамками. Я стараюсь подобрать такие материалы и инструменты, которые не только учат, но и интересны. Также стоит не забывать о том, что словарь дошкольников пополняется за счет слов, отражающих взаимоотношения между людьми.

Хочу познакомить вас с играми и упражнениями на развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста, которые я часто использую в работе с воспитанниками. Я делю их на два вида: игры с картинками и простые речевые упражнения.

«Где начало, а где конец истории?»

Цель: научить детей определять правильную временную и логическую последовательность рассказа с помощью серийных картинок.

Оборудование: картинки из серии «Составь рассказ».

На столе перед ребенком выкладываются 4 картинки из истории и предлагается составить рассказ, опираясь на эти картинки. Если игра предлагается ребенку впервые, то педагог помогает определить 1 картинку (начало истории), оставшиеся картинки ребенок выкладывает самостоятельно. И в итоге старается, опираясь на картинки составить рассказ.

«Что лежит в коробке?»

Цель игры: научить детей описывать предмет, находить в нем существенные признаки, а также узнавать предмет по описанию.

Оборудование: небольшая коробка, разные предметы (хорошо знакомые детям).

Педагог просит детей закрыть ладошками глаза и незаметно для них кладет в коробку любой предмет, например мяч. Далее просит их открыть

газа и вызывает любого желающего ребенка к себе. Затем просит заглянуть его в коробку и не называя предмет постараться описать его (какого он цвета и формы, из чего сделан и для чего нужен и т. д.). А остальные ребята по описанию отгадывают о каком предмете говорит ведущий. Угадавший становится ведущим.

«Какой? Какая? Какое?»

Цель: обогащать речи ребенка именами прилагательными.

Педагог предлагает ребенку дать как можно больше ответов на вопрос о предмете. Например: Кубик какой? – маленький, деревянный, синий, твердый.

Яблоко какое? – красное, сладкое, круглое, гладкое.

Мороженное какое? – белое, холодное, сладкое.

«Кто что умеет делать?»

Цель: обогащать речь ребенка глаголами.

Педагог предлагает ребенку дать как можно больше ответов на вопрос «Что делает?». Например: что может делать кошка? – мяукать, бегать, прыгать, царапаться, спать, играть.

«Ласковые слова»

Цель: закрепление умения образовывать существительные при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов, развитие быстроты реакции.

Педагог называет слово (например, Мяч), а ребёнок называет это слово ласково (мячик). Часы-часики, Дом- домик, Кот-Котик и т. д.

«Кто может это делать?»

Цель: активизация глагольного словаря детей, развитие воображения, памяти.

Педагог называет глагол, а ребёнок называет существительное, подходящее к названному глаголу. Например:

Летит – птица, самолёт, бабочка, ракета.

Идет – человек, дождь, часы, животное.

Плывёт – рыба, дельфин, лодка, корабль.

Ползет – змея, паук, улитка, гусеница.

Бежит – река, человек, животное.

Прыгает – заяц, кузнечик, ребенок, лягушка.

А в заключение хочется добавить, что как бы это банально это звучало, но с ребенком необходимо разговаривать, и делать это как можно чаще.

Список литературы

1. Кочерга О.А. Вместе играем – речь развиваем: игры и упражнения на развитие связной речи у детей среднего дошкольного возраста / О.А. Кочерга // Инфоурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjS2d> (дата обращения: 19.08.2024).

2. Кузьмичева Н.Игры и упражнения на развитие связной речи у детей дошкольного возраста «Вместе играем – речь развиваем!» / Н. Кузьмичева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjSBb> (дата обращения: 19.08.2024).

3. Артамонова А.О. Методические рекомендации для педагогов и родителей на тему: «Развитие речи детей среднего дошкольного возраста» / А.О. Артамонова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjSJo> (дата обращения: 19.08.2024).

4. Речевое развитие в средней группе детского сада – нормы и особенности [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjSNA> (дата обращения: 19.08.2024).

Липовская Марина Юрьевна
педагог-психолог

Маковецкая Елена Павловна
педагог-психолог

МБОУ «Начальная школа – детский сад №55»
г. Белгород, Белгородская область

ПСИХОКОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ СТРАХОВ У ДЕТЕЙ

Аннотация: статья посвящена актуальности проблемы страхов детей дошкольного возраста. В работе кратко представлены техники коррекции, которые помогут ребёнку сохранить его психологическое здоровье.

Ключевые слова: страх, проблема страха, коррекция, игры со страхом, вербализация страха, рисование страха.

По мнению специалистов-психологов, занимающихся проблемой детских страхов (А.И. Захаров, В.В. Ковалев) для большинства характерно наличие тех или иных страхов.

Ни в детском саду, ни в начальной школе, ни в семье практически никакой помощи этим детям не оказывается, что крайне негативно влияет на развитие аффективной и познавательной сфер психики ребенка. В связи с этим существует необходимость в разработке и внедрении в практическую деятельность педагогов-психологов, воспитателей и родителей схемы методической работы по преодолению детских страхов.

В работах крупнейшего ученого-психолога – Зигмунда Фрейда, создавшего оригинальную систему анализа душевной жизни человека, большое место занимают исследования проблемы страха. Под страхом Фрейд понимает субъективное состояние, в которое попадают благодаря ощущению «развития страха» и называют его «аффектом».

Фрейд выделяет два основных вида страхов: реальных и невротических. Понятие «аффект» ученый связывает именно с реальным страхом. Фрейд считает, что ранним впечатлением, повторяющимся при аффекте страха, является впечатление от акта рождения. Он признает весьма значительным то, что первое состояние страха возникло вследствие отделения от матери.

Рассматривая второй вид страха *невротический*, Фрейд выделяет несколько его форм. Во-первых, это общая боязливость, свободный страх, готовый привязаться к любому более или менее подходящему содержанию представления. Люди, страдающие этим страхом, всегда предвидят из всех возможностей самую страшную, считают любую случайность предвестником несчастья, используют любую неуверенность в дурном смысле.

Вторая форма страха, в противоположность первой, психически связана и соединена с определенными объектами или ситуациями. Этот страх проявляется в форме разнообразных и иногда очень странных «фобий», могут быть: темнота, змеи, гроза, кровь, одиночество, поездка и т. д.

При третьей форме страха полностью теряется связь между страхом и угрожающей опасностью. Этот страх проявляется, например, в любых

условиях возбуждения, когда можно ожидать аффективных проявлений, но только не аффекта страха. Весь припадок может быть представлен интенсивно выраженными отдельными симптомами – дрожью, головокружением, сердцебиением, одышкой – а обычное чувство, по которому распознается страх, – отсутствовать или быть не ясным. И все же эти «эквиваленты страха» во всех клинических и этиологических отношениях можно приравнять к страху.

Развитие страха является реакцией на опасность и сигналом для обращения в бегство. Однако сам Фрейд признается, что «это еще темная для нас область топической динамики развития страха, неизвестно, какие при этом расходуются душевные энергии и из каких психических систем».

Боязливость детей является чем-то весьма обычным, и поэтому достаточно трудно различить, невротический это страх или реальный. Нельзя не заметить, что не все дети боязливы в равной мере и что как раз те дети, которые проявляют особую пугливость перед различными объектами и ситуациями, вследствие, оказываются нервными. Невротическая предрасположенность проявляется, таким образом, в явной склонности к реальному страху.

Пути и средства помощи детям в преодолении страхов

Для того чтобы помочь детям избавиться от страхов используют следующие методы: методику «рисуем страхи» и коррекционно-развивающие игры.

Роль рисования

Рисование – творческий акт, позволяющий детям ощутить радость свершений, способность действовать по наитию, быть собой, выражая свободно свои чувства и переживания, мечты и надежды. Отождествляя себя с положительными и сильными, уверенными в себе героями, ребенок борется со злом: отрубает голову дракону, защищает близких, побеждает врагов и т. д. Здесь нет места бессилию, невозможности постоять за себя, а есть ощущение силы, геройства, т. е. бесстрашия и своей способности противостоять злу и насилию. Рисование, таким образом, выступает как способ постижения своих взаимоотношений и выражения эмоций, в том числе и отрицательных, негативных. Однако это не означает, что активно рисующий ребенок ничего не боится, просто у него уменьшается вероятность появления страхов, что само по себе имеет немаловажное значение для его психического развития.

В первую очередь, посредством рисования удастся устранить страхи, порожденные воображением, т. е. то, что никогда не происходило, не может произойти в представлении ребенка. Затем по степени успешности идут страхи, основанные на реальных травмирующих событиях, но происшедших достаточно давно и оставивших не очень выраженный к настоящему времени эмоциональный след в памяти ребенка. Недостаточный эффект от рисования страхов наблюдается, когда то или иное пугающее событие имело место недавно (застревание в лифте, укус собаки, избиение, пожар и др.).

Терапевтическое воздействие оказывает не только процесс рисования, но и сам факт получения задания. Нередко проходит несколько дней, пока ребенок решится приступить к выполнению задания. Так преодолевается внутренний психологический барьер – страх страха. Решиться рисовать – это значит непосредственно соприкоснуться со своим страхом.

Методика «рисуем страхи»

Детям предлагается нарисовать свой страх. Рисовать можно карандашами, фломастерами или красками любого цвета. Поясняется, как можно изобразить страхи. Например, страх одиночества – ребенок рисует себя и одновременно все то, чего он боится, когда остается один, т. е. материализует свои опасения и страхи. Страх темноты – это обычно слегка затушеванная комната. При страхах животных, каждый из них рисуется отдельно, как и при страхе сказочных персонажей. Страх боли – плачет девочка или мальчик и т. д. Каждый страх рисуется на отдельном листе, самостоятельно. Дети рисуют дома, на это отводится 2 недели. Одновременно психолог и родители играют с детьми (описание игр – ниже). Если ребенок не нарисовал все страхи к назначенному дню, то либо визит к психологу откладывается еще на неделю, либо происходит обсуждение уже нарисованных страхов.

Метод игры

Игра – способ выражения чувств, познания и моделирования окружающей ребенка действительности, движение, победа, радость, удовольствие. Для ребенка игра – дело серьезное, и относиться к ней надо соответствующим образом. Игры бывают разные: предметные (игра строится вокруг какого-либо предмета), ролевые (строится на каком-то образе) и смешанные (предметно-ролевые), а также спонтанные (содержание игры предопределено самими детьми) и направленные или организованные (существует набор правил и ограничений, игра направляется сверстниками или взрослыми).

Ребенок, включаясь в игру, переступает порог застенчивости и страха, одерживает победу и терпит поражение, постоянно соразмеряя свое поведение с требованиями группы. Подражание в игре любимым героям, бесстрашным летчикам, морякам помогает побороть страх и испуг, неизбежные в любой игре.

Цель психологически направленных игр состоит, в первую очередь, в снятии избытка торможения, скованности и страха, возникающих в темноте, замкнутом пространстве, при внезапном воздействии и попадании в новую, неожиданную ситуацию. Одновременно это предупреждение неуверенности в себе и застенчивости или их коррекция, если они уже входят в характер ребенка. В нашей работе – помощи детям в преодолении страхов – мы использовали следующие игры: «Пятнашки», «Жмурки», «Кто первый», «Быстрые ответы».

Все рассмотренные предметно-ролевые игры составляют второй этап преодоления страхов (первый этап – рисование страхов). Для преодоления оставшихся, длительно существующих и влияющих на характер ребенка страхов предназначен третий, заключительный этап их психологической коррекции в виде ролевых игр-драматизаций.

Ролевые игры – драматизации

Предыдущие предметно-ролевые игры облегчили процесс принятия ролей. Теперь необходимо научить, не только брать, но и играть роли более сложного психологического содержания, причем как позитивного, так и отрицательного, негативного плана. Но здесь взрослым главное нельзя «перегибать палку».

При игре представляется возможность выбирать то, что хочется, из разнообразного репертуара тряпичных кукол, «би-ба-бо», фигурок – изображений животных. Вначале заметно, как избегаются те, которые изображают страх. Ребенок «в глаза не видит» игрушечного волка, не хочет быть

защитником и т. д. Постепенно он разогревается и, эмоционально вовлекаясь в игру, начинает вести себя все более свободно и непринужденно.

Более того, незаметно для себя, так сказать по потребности, он может использовать для игры и тех кукол, которые выражают его страх. Здесь самое время для присоединения к игре взрослого. Первоначально не имеет значения, в какой роли он будет выступать. Лучше вообще не претендовать ни на какую роль.

При коррекции важно знать причину страха и строить коррекционную работу в соответствии с этим. Предупредить развитие невротических отклонений в поведении детей помогает комплекс рассмотренных выше мероприятий. Верить в его эффективность, полезность, необходимость – первое условие подобной работы. Не менее важно выработать навык систематических, целенаправленных усилий в данной области.

Список литературы

1. Захаров А.И. Как предупредить отклонения в поведении ребёнка / А.И. Захаров. – 2-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1993.
2. Волков Б.С. Задачи и упражнения по детской психологии / Б.С. Волков, Н.В. Волкова. – М.: Просвещение, 1991.
3. Зеньковский В.В. Психология детства / В.В. Зеньковский. – Екатеринбург, 1995.
4. Мухина В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М.: Просвещение.
5. Тростянская Г.А. Ребёнок в детском саду / Г.А. Тростянская. – М.: Воспитание дошкольников, 2003.
6. Урунтаева Г.А. Дошкольная психология / Г.А. Урунтаева. – М.: Академия, 1996. EDN XNLIMX
7. Глушкова Г. Здоровье и психическое развитие дошкольников / Г. Глушкова. – М.: Просвещение, 1989.
8. Доман Г. Гармоничное развитие ребенка / Г. Доман. – М., 1995.
9. Гришина Г.Н. Любимые детские игры / Г.Н. Гришина. – М., 1997.
10. Пацкова И.Ю. Психокоррекционная работа по преодолению страхов у детей старшего дошкольного возраста / И.Ю. Пацкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Cnhe5> (дата обращения: 12.08.2024).

Марьясова Елена Михайловна

учитель

МКОУ «Коммунарская СОШ»
с. Коммунар, Республика Хакасия

КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ: ФОРМЫ, СРЕДСТВА, ДЕЙСТВИЯ

Аннотация: в статье теоретически обоснованы педагогические условия развития коммуникативных навыков у младших школьников на уроках физической культуры. Обозначены конкретные формы, средства и действия по их воспитанию.

Ключевые слова: коммуникативные навыки, младшие школьники, физическая культура, УУД, коммуникация, педагогические условия, образовательный процесс.

Современность определяет новые требования к подготовке подрастающего поколения. Сегодня ориентация педагогики на гуманизацию воспитательно-образовательного процесса транслирует среди числа

актуальных проблем создание оптимальных условий развития личности каждого ребенка, его личностного самоопределения. Отражением этого стало принятие федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования. Согласно стандарту, «развитие личности обеспечивается, прежде всего, через формирование и развитие универсальных учебных действий, которые выступают основой образовательно-воспитательного процесса. Овладение учащимися универсальными учебными действиями на уроках физической культуры создает возможность самостоятельного успешного овладения новыми знаниями, умениями, формирование компетентностей. Стандарт устанавливает социальный заказ на выпускника основной школы как личности, уважающей других людей, умеющей выстраивать общение на основе диалога, открытости и уважения, достигать взаимопонимания для достижения результатов. Очевидно, что реализация данного направления находится в прямой зависимости от сформированности у учащихся коммуникативных навыков и универсальных учебных действий – общение, взаимодействие и сотрудничество в процессе образовательной, общественно-полезной, творческой, спортивной и других видов деятельности со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми» [4].

В результате изучения базовых учебных предметов, в том числе и «Физическая культура», у учащихся должны быть сформированы коммуникативные универсальные учебные действия как основа учебного сотрудничества и умения учиться в общении. В связи с этим следует обратить особое внимание на поиск методик и технологий, направленных на развитие коммуникативных навыков и их реализацию на различных уроках, в том числе и на уроках физической культуры [3, с. 21].

Специфика уроков физкультуры имеет широкий спектр возможностей для развития коммуникативных навыков – ученики учатся ставить задачи, которые необходимо выполнить в процессе деятельности, правильно формируя и излагая свои мысли. При этом и учителю необходимо проявлять и свои коммуникативные умения, умело подводить учеников к правильной постановке задач. Выстраивая отношения в рамках дисциплины, можно выделить некоторые правила диалога: «любое мнение ценно»; «ты имеешь право на любую реакцию, кроме невнимания»; «повернись так, чтобы видеть лицо говорящего»; «хочешь говорить – подними руку»; «дай возможность другому высказывать своё мнение, а себе – понять его»; «обращение начинается с имени»; «критика должна быть тактичной»; «голос – твой божественный дар, умей им владеть».

Основываясь на личном опыте и исследованиях по данному вопросу, мной были выделены следующие формы и средства работы на уроках физической культуры для развития коммуникативных навыков младших школьников:

Таблица 1

Формы	Средства	Действия
работа в парах	совместное выполнение упражнений; страховка	умение учитывать позицию других людей, партнёров по деятельности; умение планировать сотрудничество со сверстниками, определять функции; умение разрешать конфликты; умение управлять поведением партнёра, контролировать и корректировать его действия; умение вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности, находить компромиссы при принятии общих решений; умение оценивать действия партнёра
работа в группах	выбор оптимального варианта выполнения упражнения; составление комбинаций; выполнение общего задания	умение планировать сотрудничество со сверстниками, определять функции и способы взаимодействия (распределение ролей в команде); умение учитывать позицию других людей, партнёров по деятельности; умение разрешать конфликты; умение управлять поведением партнёра, контролировать и корректировать его действия
работа в команде	командная игра	умение планировать сотрудничество со сверстниками и учителем, определять функции участников и способы взаимодействия (распределение ролей в команде); учитывать позицию других людей, партнёров по деятельности; умение разрешать конфликты; умение управлять поведением партнёра, контролировать и корректировать его действия
диалог	остановка задач урока; ответы на вопросы учителя; определение ошибок при выполнении упражнения; оценивание выполнения упражнения	умение ставить вопросы; умение точно и чётко выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации; умение владеть культурой речи, вести диалог в открытой и доброжелательной форме, проявлять к собеседнику внимание, интерес и уважение
монолог	устный ответ; сообщение по теме	умение точно и чётко выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации; умение владеть монологической формой речи; умение планировать сотрудничество с учителем и сверстниками

В заключении, хотелось бы отметить, что также очень важно учитывать в процессе формирования коммуникативных навыков у младших школьников:

- состояние здоровья детей;
- умение слушать и слышать учителя, задавать вопросы;
- стремление принимать и решать учебную задачу;
- навыки общения со сверстниками;
- умение контролировать свои действия на уроке [1, с. 13].

Список литературы

1. Агафонова И.Н. Развитие коммуникативной компетентности учащихся / И.Н. Агафонова // Управление начальной школой. – 2009. – №2.
2. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий / А.Г. Асмолов. – М.: Просвещение, 2010. – 152 с. EDN FDTTPN
3. Развитие коммуникативных учебных действий у школьников на уроках физической культуры / Т.М. Панкратович, Ю.Г. Панкратович, С.Л. Агеев, В.Г. Купцова // Sciences of Europe. – 2016. – №1. – 21 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Просвещение, 2010.
5. Петрова Н.А. Формирование коммуникативных УУД на уроках физической культуры в начальной школе / Н.А. Петрова // Образовательная социальная сеть nportal.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Ce8xw> (дата обращения: 12.08.2024).

Маслова Екатерина Яковлевна

воспитатель

Жигулина Любовь Ивановна

воспитатель

ГБОУ «Шебекинская гимназия-интернат»
г. Шебекино, Белгородская область

ОДАРЕННЫЙ РЕБЕНОК КАК СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Аннотация: в статье рассмотрены вопросы одарённости детей в образовательном процессе гимназии-интерната. Актуальность данной темы обусловлена современными требованиями, предъявляемыми к образованию, а именно потребностью в создании условий для полноценного развития потенциальных возможностей каждого ребенка. Совершенство современного образования предполагает особое содержание работы образовательных учреждений по раннему выявлению и сопровождению интеллектуально одарённых детей.

Ключевые слова: сопровождение, умственные проявления ребенка, детская одарённость, интеллектуальная одарённость.

Одаренный ребенок, детская одаренность...! Эта тема волнует взрослых разных стран и народов. Каких детей считать одаренными? История знает случаи, когда многие выдающиеся люди уже с детства блистали незаурядными способностями (основатель кибернетики Н. Винер, Виктор Гюго, Иван Мечников, известный руководитель научного центра в городе

Дубне академик Н. Боголюбов, крупнейший математик современности академик Н. Виноградов и многие другие). Одаренные дети – это важная мировая, комплексная, психолого-педагогическая и социально-общественная проблема. Многие современные деятели педагогики и психологии не могут прийти к общему мнению: кто такие одаренные дети, что же такое одаренность? То ли это дети с ранним, «из ряда вон выходящим» подъемом умственных способностей, которые могут быть предшественником подлинного таланта, или выдающиеся умственные проявления ребенка, которые могут оказаться лишь чем-то временным. В ходе возрастного развития – вместе с укреплением и обогащением свойств интеллекта, подъемом их на новый уровень – происходит и ограничение, а то и утрата некоторых детских возможностей. В то же время некоторые специалисты отмечают, что в современной культуре место одаренных детей и открывающиеся перед ними возможности значительно изменились, поскольку изменился ответ на вопрос о том, «в какой мере природные данные способны составить тело творчества» [2, с. 116].

Пока ученые ищут ответы на такие вопросы: как определить – блестяски ли это будущего таланта или хорошая подготовка к учебной деятельности? Как рассмотреть специфику способностей и помочь ребенку развить их?

Известно, что темп возрастного развития неравномерен: наблюдения ряда психологов (Эльконина, Давыдова, Клименко, Лейтеса) за умственным ростом учеников на протяжении ряда лет сталкиваются с такими явлениями, как убыстрение или замедление умственного подъема, неожиданные «взлеты» или задержки, причем у каждого – в свои возрастные сроки. Это обнаруживается и в относительно одинаковых условиях обучения и воспитания. Такого рода различия между детьми позволяют говорить о разных вариантах, типах возрастного развития. Основываясь на этих наблюдениях, Н. Лейтес выдвинул следующую гипотезу возникновения одаренности. Ключ к пониманию раннего расцвета интеллекта в том, что у таких детей, вследствие очень быстрого темпа развития, происходит сближение, а затем и совмещение во времени возрастной чувствительности, свойств возрастной одаренности, идущих от разных периодов детства. А это, судя по всему, на какое-то время приводит как бы к удвоению, а то и многократному усилению предпосылок развития интеллекта. В трудах Н. Лейтеса раскрыт механизм возрастной чувствительности, – той особой отзывчивости на окружающее, которая каждый раз «на свой лад» свойственна любому возрасту детства. Она может проявляться в своеобразии реагирования, в большей или меньшей яркости воображения, в избирательности внимания. Неодинаковость возрастной чувствительности приводит к тому, что в отдельные периоды детства возникают наиболее благоприятные внутренние условия для развития психики на каких-то главных для этой поры жизни направлениях. А значит, происходит, и подъем соответствующих этим «направлениям» способностей [1, с. 98].

Рассмотренные особенности существенно сказываются на познавательных возможностях детей и обуславливают дальнейший ход общего развития. Высокая восприимчивость к окружающим воздействиям, расположенность к усвоению – очень важная сторона интеллекта, характеризующая умственные достоинства и в будущем. Чрезвычайно трудно

оценить действительное значение проявляемых в детстве признаков способностей и тем более предусмотреть их дальнейшее развитие. Нередко обнаруживается, что яркие проявления способностей ребенка, достаточные для начальных успехов в некоторых занятиях, не открывают пути к действительным, социально значимым достижениям.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных проблем совершенствования системы образования в нашей гимназии. Бытует мнение, что одаренные дети не нуждаются в помощи взрослых, в особом внимании и руководстве. Но не следует забывать, что в силу личностных особенностей такие дети наиболее чувствительны к оценке их деятельности, поведения и мышления, они более восприимчивы к сенсорным стимулам и лучше понимают отношения и связи.

Следует помнить также, что как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить, развивать. Важно приучить к усидчивости, приучить трудиться, самостоятельно принимать решения. Одаренный ребенок не терпит давления, притеснений, окриков и это может вылиться в проблему. У такого ребенка трудно воспитывать терпение, усидчивость и ненавязчивость. Необходима огромная нагрузка ребенка, с дошкольного возраста его следует приобщать к творчеству, создавать обстановку для этого.

Для развития своих талантов одаренные дети должны свободно располагаться временем и пространством, обучаться по расширенному учебному плану и чувствовать индивидуальную заботу и внимание со стороны своего учителя. Широкие временные рамки способствуют развитию проблемно-поискового аспекта. Здесь важно не то, что изучать, а то, как изучать. Если одаренному ребенку предоставлена возможность не спешить с выполнением задачи и не перескакивать с одного на другое, он наилучшим образом постигнет тайну связи между явлениями и научится применять свои открытия на практике. Неограниченные возможности анализировать высказанные идеи и предложения, глубоко вникать в существо проблем способствуют проявлению природной любознательности и пытливости, развитию аналитического и критического мышления.

Казалось бы, ребенку, опережающему сверстников по уровню интеллекта, блестящему умственными способностями, уготовано более счастливое детство, чем у других. В действительности же все не так. У детей с высокими умственными способностями возникает много сложностей в семье, школе, общении со сверстниками [1, с. 99].

У ребенка с ранним умственным развитием и высокими интеллектуальными способностями возникают трудности и во взаимоотношениях с одноклассниками. Дело в том, что он очень далеко отрывается от сверстников (на 3–4 года умственного развития), у него возникают особые интересы, в результате он оказывается в изоляции от своей группы, часто подвергается насмешкам, гонениям. Это приводит к тому, что одаренный ребенок стремится быть таким, «как все». Одаренный ребенок не сможет реализовать свои способности без созданных для этого условий. Окружающая среда должна быть такой, чтобы ребенок смог черпать из неё информацию, помогать ему самореализоваться, постоянно расширять зону его ближайшего развития и формировать мотивационную сферу. Для этого должны работать различные кружки, клубы, секции по разным

направлениям. Участие в различных конкурсах, олимпиадах за пределами школы также стимулируют развитие одарённых детей.

Необходима разумная поощрения успехов одарённого ребёнка. Очень важно сформировать понятие результата не ради награды, а ради самосовершенствования и саморазвития.

Основной идеей системы работы с одаренными и талантливыми детьми является объединение усилий педагогов, родителей, руководителей образовательных учреждений, руководителей муниципальных служб управления, творческой общественности, с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

Система деятельности по организации работы с одаренными и талантливыми детьми в образовательном учреждении имеет следующее содержание [3, с. 24].

1. Выявление одаренных и талантливых детей: анализ особых успехов и достижений ученика; создание банка данных по талантливым и одаренным детям; диагностика потенциальных возможностей детей с использованием ресурсов психологических служб; преемственность между начальным образованием и средним образованием посредством создания системы структурных подразделений общеобразовательных учреждений.

2. Помощь одаренным учащимся в самореализации их творческой направленности: создание для ученика ситуации успеха и уверенности, через индивидуальное обучение и воспитание; формирование и развитие сети дополнительного образования; организация научно-исследовательской деятельности; организация и участие в интеллектуальных играх, творческих конкурсах, предметных олимпиадах, научно-практических конференциях, движениях современной молодежи.

3. Контроль над развитием познавательной деятельности одаренных школьников: контроль за участием одаренных и талантливых детей в конкурсах разного уровня; обучение в современных организациях по интересам.

4. Поощрение одаренных детей: публикация в СМИ, система поддержки талантливых и одаренных детей на уровне муниципалитета и вышестоящих органов власти.

5. Работа с родителями одаренных детей: психологическое сопровождение родителей одаренного ребенка; совместная практическая деятельность одаренного ребенка и родителей; поддержка и поощрение родителей одаренных детей на уровне муниципалитета.

6. Работа с преподавателями: обучающие семинары по вопросу работы с одаренными детьми; организация поисково-исследовательской, экспериментальной деятельности в школе; повышение профессионального мастерства через курсовую подготовку и аттестацию; создание индивидуальной программы по развитию творческого потенциала талантливого ученика.

В настоящее время при организации работы с одаренными детьми востребован тот педагог, который в своей деятельности будет применять инновационные технологии и творчески мыслить. Только такой педагог способен развить потенциальные возможности ребенка, понять его и принять.

Важное место в работе с педагогами занимает психологический аспект, так как одаренные дети зачастую не похожи на обыкновенных детей в своем восприятии мира, манере поведения, формировании самооценки. Понять такого ребенка, по достоинству оценить его индивидуальность,

положительно воспринять его и развивать лучшее в нем – задача педагога, работающего с данной категорией детей.

Список литературы

1. Захарченко Т.В. Программа психолого-педагогического сопровождения одаренных детей / Т.В. Захарченко // Одаренный ребенок. – 2011. – №1. – С. 97–101.
2. Марченко Е.В. Взаимодействие психолога с родителями одаренного ребенка / Е.В. Марченко // Одаренный ребенок. – 2010. – №6. – С. 115–121.
3. Омарова В.К. Концептуальные подходы к работе с одаренными детьми / В.К. Омарова // Одаренный ребенок. – 2010. – №6. – С. 22–28.

Маширова Елена Ивановна
заведующая

Колмыкова Татьяна Александровна
старший воспитатель

МБДОУ «Д/С №60»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ СЕМЕЙНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Аннотация: в современных условиях, в век инноваций и преобразований, российскому обществу требуется новый социальный тип личности, разделяющий российские традиционные духовные ценности, обладающий актуальными знаниями и умениями, способный реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовый к мирному созерцанию и защите родины. Значение приобретает процесс дошкольного образования и воспитания ребенка, формирования у него патриотизма на основе интеграции семейных и национальных ценностей.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, компоненты патриотизма, цели патриотического воспитания, семья, культуросообразность.

В век инноваций и преобразований российское общество, как никогда, нуждается в становлении молодого поколения, разделяющего российские традиционные духовные ценности, обладающего актуальными знаниями и умениями, способного реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готового к мирному созиданию и защите родины. Помимо осознания объективной потребности социума, об этом свидетельствует и ряд актуальных нормативных документов, подчеркивающих не только важность процесса воспитания российской молодежи в целом, но и приоритетность патриотического воспитания, в частности.

Обсуждение целей, содержания, методов и средств патриотического воспитания на различных этапах развития общества происходило под

разным углом научного зрения и с разной глубиной научного рассмотрения. Сам термин «патриотизм» также интерпретировался по-разному.

По мнению ряда ученых (Л.А. Шестаковой, В.Р. Бадгудиновой, Г.В. Сорокиной, Н.Ф. Леоновой и др.), патриотизм – это сложное чувство, возникающее еще в дошкольном детстве, когда закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, и формируется в детях постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

На сегодняшний день до сих пор не сложилось определенного единства в трактовке термина «патриотизм». Наиболее массовой является его понимание как «любовь к Родине», «служение Отечеству», «почитание своих истоков, традиций»; появляются исследования, направленные на выделение системных (Т.Е. Вежевич, И.И. Валеев, Н.В. Ипполитова, Л.В. Упоров и др.), ценностных (Л.В. Гужова, С.Ю. Иванова, Т.С. Колябина, В.И. Лесняк, Л.П. Лузик и др.), конструктивных (А.В. Трофимова, А.С. Целовальникова, Ю.А. Шубин и др.) и других свойств этого феномена.

Над проблемами патриотического воспитания задумывались в разные годы известные педагоги, общественные деятели прошлого: М.В. Ломоносов, В.Г. Белинский, К.Д. Ушинский, В.И. Водовозов, П.Ф. Каптерев и др.; размышляли советские педагоги: Н.С. Крупская, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и др. Все они отмечали важность воспитания у ребенка любви к народу, родному языку, национальной культуре.

В настоящее время к раскрытию вопросов патриотического воспитания обращаются многие ученые в области педагогики, философии, социологии, деонтологии, культурологии и т. д., в частности, А.Ю. Андреева, Г.Х. Валеева, А.В. Вырщиков, Н.В. Ипполитова, Е.С. Евстропов, Н.А. Ивашкина, И.М. Клименко, Л.В. Кокуева, Л.И. Мищенко, В.Е. Мусина, Ю.Е. Окунева, В.С. Шилова и др. Исследования этих и многих других ученых в основном нацелены на проектирование самого процесса патриотического воспитания, моделирование воспитывающих ситуаций патриотической направленности, выявление эффективных педагогических условий, способствующих формированию интегральных системных патриотических представлений, чувств, качеств, действий на основе соединения различных взаимосвязанных социокультурных, социально-педагогических и других аспектов, оказывающих влияние на результаты специально организованной воспитательной работы. В этой связи происходит переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в культурной, идеологической, политической, экономической, военной, общественной жизни нашей страны, исследуются чувствительные периоды для формирования патриотизма.

В свете вышесказанного особую значимость приобретает процесс дошкольного воспитания ребенка. По мнению ряда ученых (Л.А. Шестаковой, В.Р. Бадгудиновой, Г.В. Сорокиной, Н.Ф. Леоновой и др.), патриотизм, являясь сложным чувством, закладывается именно в дошкольном детстве вместе с основами ценностного отношения к окружающему миру и постепенно формируется через воспитание любви к ближним, к детскому саду, к родным местам, родной стране.

Зачастую, патриотизм ребенка сравнивают с корнями, которые связывают его с родным домом, ближайшим окружением, подпитывают любовь

к родным местам, возвращают гордость за свой народ, его многопоколенную культуру, историческое прошлое страны, региона.

Среди компонентов патриотизма, которые несут в себе целостные интегративные свойства, мы, вслед за А.Н. Выршиковым, выделяем следующие:

1) *когнитивный* – прояснение образа России, который будет самым близким и ценным для обучающегося;

2) *эмоционально-чувственный* – присвоение реальности в контексте образа Родины, чувственное освоение этого образа. На этом этапе формируется отношение не только к Родине как таковой (она еще абстрактна), но и к миру, который человек может усвоить и присвоить через контекст Родины. Образ Родины необходимо осваивать не с целью присвоения, а с целью развития личности. В таком случае он становится основой чувственной культуры. Речь идет о развитии культуры чувств, доведенных до образа Родины, а культура образа Родины – это окошко в историзм, бытийную реальность;

3) *ценностно-смысловой* – это компонент, предполагающий социализацию чувств, т. е. их наполнение социально значимыми ценностями и смыслами. Ценность патриотизма в таком случае закрепляет чувства на уровне социальной нормы. Ценность является способом развития сферы чувств, а также способом перевода индивидуального в социальное. Дошкольник осмысливает ценность своего бытия в контексте образа Родины;

4) *морально-волевой* – это способ восприятия и синтеза социально значимых форм образа Родины. На первое место здесь выходят отношения «Я и Другие». Если Я воспринял данные формы, то должен подтвердить деятельность и коммуникациями на основе нормативной установки на ценности деятельности личности во благо России;

5) *деятельностно-рефлексивный* – определяет, в каких формах осваивается патриотизм, интегрируя в себе основные доминанты патриотизма (любовь к Родине, служение Отечеству, долг и гражданская ответственность, интересы страны, благо России), и реализует в предметно-практической деятельности. По существу, всякая деятельность, направленная на реализацию мотивов и смыслов блага России, является патриотической.

Нельзя не отметить и тот факт, что в последнее время патриотизм воспринимается обществом как важнейшая ценность, интегрирующая не только идеологический, военный, но и социальный, духовно-нравственный, культурно-исторический, экологический и другие компоненты.

В настоящее время патриотическое воспитание в дошкольных образовательных организациях (ДОО) призвано воспитать у обучающихся любовь к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации; толерантное отношение к представителям других национальностей; уважительное отношение к труженику и результатам его труда, родной земле, защитникам Отечества, государственной символике, традициям государства и общенародным праздникам. В соответствии со «Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» целями патриотического воспитания являются:

– создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;

– формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за

будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;

– повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;

– развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

Вместе с тем, патриотическая направленность процесса воспитания не всегда обеспечивает желаемый воспитательный эффект, методы и формы ее реализации зачастую малоэффективны, не всегда оправданная мероприятием не обеспечивает инновационности, целостности реализации патриотического воспитания в ДОО, что обуславливает необходимость создания определенной системы воспитания.

В подтверждение вышесказанному отметим, что целью «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (далее – Стратегии) является развитие на межведомственной основе государственно-общественной *системы воспитания* Российской Федерации, которая будет способствовать формированию российской гражданской идентичности, консолидации общества, укреплению моральных основ общественной жизни, успешной социализации детей и молодежи, свободному духовно-нравственному развитию каждого гражданина, его самоопределению в мире нравственных ценностей, духовных и культурных традиций многонационального народа Российской Федерации, межкультурному пониманию и уважению, осознанию своей человеческой общности, ответственности за сохранение мира на Земле, совершенствование мира вокруг себя. Приведенное положение в полной мере отражает и нашу позицию по данному вопросу и еще раз подчеркивает актуальность рассматриваемых нами проблем.

Исходя из содержания документа, основа Стратегии обеспечивается базовыми национальными и семейными ценностями российского общества, закрепленными Конституцией Российской Федерации:

– *патриотизм* – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

– *социальная солидарность* – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

– *гражданственность* – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

– *семья* – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

Выделение этих и других ценностных ориентиров патриотического воспитания подчеркивают не только государственную, общественную, но и личностную значимость патриотизма, актуальность осуществления патриотического воспитания в определенной культуросообразной системе.

Культуросообразность как принцип воспитания издавна волновала многих отечественных и зарубежных ученых (А. Дистервег, И. Песталоцци, К.Д. Ушинский, П.Ф. Каптерев, В.В. Давыдов, Н.Н. Крылова и др.). Так, например, А. Дистервег отмечал, что «состояние культуры в настоящее время составляет основу, базис, реальность, из которых развивается последующее состояние. Поэтому культура предъявляет требование, чтобы мы действовали сообразно с ней, то есть культуросообразно, если мы нацелены на получение положительных результатов».

Культуросообразность системы патриотического воспитания в ДОО обеспечивается путем ретрансляции историко-культурных традиций и ценностей, актуализации воспитательного потенциала конкретной социокультурной среды, определенного этноса. Задача совершенствования образовательной и воспитательной работы в дошкольных образовательных организациях, наполнение ее современным контентом, предусматривающим позитивную социализацию каждого ребенка, развитие творческих способностей и духовно-нравственных качеств, *приобщение к традициям и нормам общероссийской культуры*, была поставлена на региональном уровне *областной Думой Белгородской области еще с 2015 г.*

Культуросообразная система патриотического воспитания дошкольников на основе интеграции семейных и национальных ценностей учитывает этнокультурные, историко-краеведческие, туристко-образовательные, социально-экономические и другие особенности и потенциал Белгородской области. Региональные характеристики патриотического воспитания (ресурсы, менталитет, культурно-историческая среда традиции и т. д.) значительно отличаются по территории страны. Инновационный подход к патриотическому воспитанию личности отражает особенности региональной территории – его культурную и другую специфику.

Белгородская область – исторически сложившийся край державы, родина легендарной Курской битвы, Прохоровского танкового сражения, признанный центр патриотического воспитания в России, традиционный источник образцов духовно-нравственного подвижничества и служения отечеству, патриотической деятельности современного поколения.

Таким образом, обращение к созданию инновационных систем патриотического воспитания связано, во-первых, с наступлением постиндустриального общества, которое поставило новые требования к развитию страны, к личности, к социуму; во-вторых, с необходимостью освоения человеческого ресурса как основы модернизации российского общества, и такой ресурс коренится в активизации патриотического сознания и деятельности граждан страны; в-третьих, с необходимостью обновления педагогического инструментария патриотического воспитания подрастающего поколения: это воспитание по-прежнему исходит из устаревших реалей индустриального общества, а потому является неэффективным и неадекватным сложившимся сегодня условиям жизни общества.

Список литературы

1. Абросимова Г.Н. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности / Г.Н. Абросимова, А.А. Остапец, М.Е. Трубочева. – М.: АРКТИ, 2004.
2. Гражданское воспитание в дошкольном образовательном учреждении. Планирование, разработка занятий и мероприятий / авт.-сост. Е.А. Позднякова. – Волгоград: Учитель, 2008.
3. Зацепина М.Б. Дни воинской славы: патриотическое воспитание дошкольников: для работы с детьми 5 – 7 лет / М.Б. Зацепина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

4. Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4–6 лет: методическое пособие / Н.Г. Комратова, Л.Ф. Грибова. – М.: Сфера, 2007. – EDN QVKQRJ

5. Богачева В.И. Мое Отечество – Россия. Комплексная система воспитания патриотизма и гражданственности у детей дошкольного и младшего школьного возраста / В.И. Богачева [и др.]. – М.: Гном и Д, 2004.

6. Писарева А.Е. Живем в «Ладу» патриотическое воспитание в ДОУ: методическое пособие / А.Е. Писарева, В.В. Уткина. – М.: Сфера, 2007.

Минханова Татьяна Викторовна
воспитатель

Казакова Валентина Петровна
воспитатель

Валиахметова Айсина Фархадовна
воспитатель

МБДОУ «Детский сад «Солнышко» АМР РТ
пгт Аксубаево, Республика Татарстан

DOI 10.21661/r-562913

ИНТЕГРИРОВАННОЕ ЗАНЯТИЕ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ «ВСЕ ПРОФЕССИИ НУЖНЫ, ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ»

***Аннотация:** в статье представлено занятие, посредством которого происходит закрепление знания дошкольников о различных профессиях, обогащение словарного запаса. Авторы преследуют цель – формировать уважение к людям труда, обобщенные представления о труде взрослых, воспитывать на примерах труда взрослых дружелюбие, взаимопомощь, вежливость, честность.*

***Ключевые слова:** интегрированное занятие, дети дошкольного возраста, профессии.*

***Цель занятия:** формировать у детей 5–6 лет представление о важности и нужности любой профессии взрослых.*

Образовательные:

- Расширять и обогащать представления детей о профессиях, орудиях труда, трудовых действиях;
- формировать умение классифицировать, сравнивать, анализировать;
- формировать активный словарь в соответствии с лексической темой «Профессии».

Развивающие:

- развивать умение строить полные ответы, умение слушать внимательно;
- развивать память, внимание, логическое мышление;
- развивать инициативность, умение действовать в коллективе.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к людям разных профессий;
- воспитывать чувства отзывчивости, взаимопомощи;
- предварительная работа: чтение художественных произведений;

- рассматривание иллюстраций, альбомов на тему «Профессии»;
- загадывание загадок;
- артикуляционная и пальчиковая гимнастика (использование здоровые сберегающих технологий), упражнения на внимание;
- беседы о людях разных профессии; кем работают родители;
- сюжетно-ролевые игры;
- дидактические игры «Кому что?», «Что лишнее», «Кем быть?», разрезное лото «Профессии», «Собери картинку».

Предварительная работа.

1. Чтение художественных произведений.
2. Рассматривание иллюстраций, альбомов на тему «Профессии».
3. Загадывание загадок.
4. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика (использование здоровые сберегающих технологий), упражнения на внимание.
5. Беседы о людях разных профессии; кем работают родители.
6. Сюжетно-ролевые игры.
7. Дидактические игры «Кому что?», «Что лишнее», «Кем быть?», разрезное лото «Профессии», «Собери картинку».

Дидактическое обеспечение занятия: использование ИКТ, настольные и напольные маркеры, атрибуты к сюжетным играм «Салон красоты», «Пиццерия», «Водоем». Атрибуты к игре «Пиццерия» изготовлены из фетра.

Этапы работы

Вводная часть

1. Организационный момент.

В. Ребята, с каким настроением вы пришли сегодня в детский сад? (ответы детей).

В. А я сегодня пришла в детский сад тоже с хорошим настроением, потому что я люблю детский сад и свою работу.

В. Как вы думаете, как называется моя профессия?

В. Кто знает, почему она так называется?

В. Правильно, ребята, воспитатель заботится о детях. Воспитатель должен многое знать и уметь, чтобы каждый день для детей был интересным, чтобы дети узнавали что-то новое, чтобы росли веселыми, умными, добрыми. Давайте подарим друг другу, свои улыбки и хорошее настроение.

Основная часть

В. Ребята, ко мне поступило сегодня видео звонок, я предлагаю посмотреть это послание («Здравствуйте уважаемая Валентина П.! Звонит вам журналист из города «Профессий». У нас произошло чрезвычайное происшествие, все профессии и предметы перепутались. Хотим попросить вас о помощи. Заранее спасибо»).

Ребята, мне одной никак не справиться. Как быть? Что делать?

Дети: (ответы: помочь жителям разобраться с профессиями, инструментами и их помощниками в работе).

В. Я знала, что вы не откажетесь помочь, для того чтобы оказать помощь жителям города «Профессии», нужно отправиться в путешествие, но при этом нужно выполнить определенные задания. Сможем вместе преодолеть трудности и выполнить задания?

Город «Профессий» необычный, но каждый из вас в нем сегодня побывает. Жители этого города – самые нужные и самые важные в современном мире.

В. Итак, мы начинаем нашу интересное и познавательное путешествие. И первая улица в городе «Профессий» – улица «Красоты».

1. Игра «Салон красоты» (на столе коробка с инструментами и настольный маркер «Салон красоты»).

В. Ребята, люди каких профессий работают в салонах красоты?

Что делают парикмахеры?

У нас задание: выбрать из коробки только те инструменты, которыми пользуются парикмахеры

В. Молодцы! Продолжаем наше путешествие следующая улица – «Вкуснотеево».

2. Игра «Пиццерия».

Пиццмейкер (пиццайоло) готовит пиццу по заказу посетителей. Мы будем пиццайоло и приготовим разные пиццы по рецептам. Необходимо собрать пиццу из предложенных ингредиентов быстро и расположить точное количество колбасы, сыра, помидор, грибов и маслин на «тесте».

3. *В.* Далее у нас улица «Спортивная». Физкультминутка.

Если хочешь стать маляром – делай так, (красят кистью)

Если хочешь стать швеей, то делай так (строчат на машинке)

Если будешь ты водитель – делай так (вращают руль)

Если будешь ты сапожник – делай так (топают ногами)

Если будешь ты столяр – делай так (хлопают руками)

Если будешь ты спортсмен – делай так (приседают)

Хватит в профессии играть,

Пора занятие продолжать.

В. Мы немножко отдохнули, продолжаем наше путешествие.

4. *В.* Следующая улица – «Экологическая».

На столе маркер «Водоем» и контейнеры для сортировки мусора.

В. Следующая игра «Эколог». Ребята, кто знает, кто такой эколог?

Эколог – это человек, который занимается охраной окружающей среды, природы.

Мы будем экологами и очистим наш водоем от мусора, а мусор будем сортировать в разные контейнеры (пищевые отходы, металлический мусор, пластиковый, бумажный)

5. Следующая улица называется «Безопасная». У нас лежат 2 предмета и принадлежат они человеку, профессия которого связана с дорожным движением. Этот человек может остановить машину на дороге, проверить документы. (фуражка, жезл). Кто догадался?

Инспектор ГИБДД управляет дорожным движением, следит за соблюдением ПДД водителями, пешеходами и пассажирами, обеспечивает безопасность на проезжей части дороги на машине. Чтобы управлять транспортным средством нужны водительские права, чтобы их получить сдают экзамены. Мы с вами поиграем, я превращусь в инспектора ГИБДД, а вы будете сдавать экзамен. Если успешно выполните задания -получите права для управления игрушечными транспортными средствами.

Светофор знаком всем детям?

Знают все его на свете?

Он дежурит у дороги?
 У него есть руки, ноги?
 Есть фонарики – три глаза?!
 Он включает все их сразу?
 Вот включил он красный свет
 Это значит, хода нет?
 На какой идти нам надо?
 Синий – может быть преградой?
 А на жёлтый мы пойдём?
 На зелёный – запоём?
 Ну, наверное, тогда
 На зелёный встанем, да?
 Пробежать на красный можно?
 Ну, а если осторожно?
 А гуськом пройти тогда,
 То, конечно, можно? Да!
 Верю я глазам, ушам
 Светофор знаком всем вам!
 И, конечно, очень рад
 Я за грамотных ребят!

В. Молодцы! Вы успешно сдали экзамен и заслуженно получили права для управления игрушечными транспортными средствами!

Ребята мы прошли все улицы и справились со всеми заданиями, помогли разобраться с названиями профессий, инструментами.

Заключительная часть

В. Теперь давайте мы с вами подумаем и скажем, что бы случилось, если бы на земле не было бы людей разных профессий (поваров, врачей и т. д.) Готовы?

Игра «Я начинаю предложение, а вы заканчиваете».

Если бы не было учителей, то ...

Если бы не было врачей, то ...

Если бы не было дворников, то ...

Если бы не было водителей, то ... и т. д.

– Ребята, скажите мне, пожалуйста, как вы думаете, какая профессия самая важная? (Ответы детей)

Воспитатель подводит детей к выводу, что все профессии важны – все профессии нужны.

– Ребята, а вы уже решили, кем вы хотите быть, когда вырастите. Ответы детей (Я хочу быть...)

Все профессии важны и необходимы и все они приносят пользу людям и все они хорошие.

Профессий много есть, на свете
 Профессии нужны, важны,
 Но чтобы выбрать, знайте, дети,
 Мы очень много знать должны!
 А пока мы подрастает,
 Мы в профессии играем!

В. Сегодня мы с вами играли в интересные игры.

Вы были просто молодцы!

Спасибо всем за внимание, активное участие в игре! До новых встреч!
Используемая литература:

Список литературы

1. От рождения до школы: программа / под ред. Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Виноградова Н.А. Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников / Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова. – М.: Айрис-Пресс, 2009.
3. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду / Н.Ф. Губанова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – EDN QVBWTZ
4. Комарова Н.Ф. Комплексное руководство сюжетно-ролевыми играми в детском саду / Н.Ф. Комарова. – М.: Скрипторий 2003, 2010.

Мисюткина Олеся Германовна

воспитатель

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

ФОЛЬКЛОР КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье отображается влияние фольклора на формирование и развитие речи у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: фольклор, речь, пестушки, потешки, ранний возраст.

Слово «фольклор» – в буквальном переводе с английского означает – народная мудрость. История фольклора уходит в глубокую древность. Начало ее связано с потребностью людей осознать окружающий их мир природы и свое место в нем. Для фольклора характерна естественная народная речь, поражающая богатством выразительных средств, напевностью.

В течение многих веков прибаутки, потешки, поговорки, заклички, сказки любовно и мудро поучают ребенка, приобщают его к высокой моральной культуре своего народа. Современному малышу не менее, чем в далеком прошлом, нужны такие способы создания определенных взаимоотношений с взрослыми при убаюкивании, купании, первых физических упражнениях, в играх.

Многие исследования показывают, что устное народное творчество представляет собой прекрасный речевой материал, который можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей раннего возраста. С помощью потешек, прибауток, поговорок можно развивать фонематический слух, грамматический строй речи, звуковую культуру речи, а также обогащать словарь ребенка.

Лучшим средством развития речи детей младшего дошкольного возраста являются малые формы фольклора.

В период активного становления художественного восприятия дети знакомятся с малыми формами фольклора, начиная с колыбельных песенок, пестушек, потешек, закличек и т. д. Они дают детям уроки на всю жизнь. Например, уроки физической и нравственной чистоплотности ребенок приобретает при помощи потешки «Водичка, водичка...». Очень большое

значение имеют потешки для воспитания у детей дружелюбия, доброжелательности, чувства сопереживания. Если в группе кто-то из детей плачет, то остальные стараются успокоить, приговаривая: «Не плачь, не плачь, куплю калач». Вызывают у детей интерес народные произведения, в которых имеются звукоподражания голосам животных и очень конкретно описываются их повадки. В таких потешках малыши улавливают доброе, гуманное отношение ко всему живому: «Петушок, петушок, золотой гребешок...».

Родители используют потешки, чтобы успокоить малыша, развеселить, просто поговорить. Такие процессы в жизни маленького ребенка, как одевание, купание, укладывание спать, требуют сопровождения словом. И здесь русское народное творчество незаменимо. Оно способствует созданию положительного эмоционального настроения.

Для того чтобы речь ребенка стала более внятной, выразительной, эмоционально окрашенной используем народные песенки – потешки «Ладушки», «Сорока», «Идет коза...» и т. д. Здесь важную роль играет ритм. Речь детей сопровождается движением рук. Доказано, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движения тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует снятию напряжения, учит соблюдению речевых пауз, помогает избавиться от монотонности речи, нормализует ее темп и формирует правильное произношение. Заучивание стихотворных текстов и потешек с участием рук и пальцев приводит к тому, что ребенок лучше запоминает, развивается воображение и активизируется мыслительная деятельность малыша.

Заключение

Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неосценимую роль во всестороннем развитии.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребенка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребенка становится более интенсивной и содержательной.

Таким образом, целенаправленное и систематическое использование малых форм фольклора создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие), помогает овладеть первоначальными навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивали все навыки самообслуживания и гигиены.

Список литературы

1. Аполлонова Н.А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре / Н.А. Аполлонова // Дошкольное воспитание. – 2002. – №5. – С. 5–8.
2. Асташина М. Фольклор в воспитании дошкольников / М. Асташина // Дошкольное воспитание. – 2007. – №3. – С. 61–68.
3. Генералова Н. Русские народные потешки в жизни малышей / Н. Генералова // Дошкольное воспитание. – 2009. – №11.
4. Загруднинова М. Использование малых фольклорных форм / М. Загруднинова // Дошкольное воспитание. – 2006. – №9.
5. Шинкарь Г. Использование фольклора в работе с детьми младшего возраста / Г. Шинкарь, И. Новикова // Дошкольное воспитание. – 2007.

Михайлюкова Ксения Федоровна
учитель-логопед
Регель Елена Викторовна
учитель

МБОУ «Гимназия №2»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ВНИМАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ КОМПЬЮТЕРНЫХ ИГР

Аннотация: в статье затронут вопрос развития внимания у детей младшего школьного возраста с помощью компьютерных игр и их влияния на развитие психических процессов. Представлены примеры компьютерных игр и их значение.

Ключевые слова: младший школьный возраст, внимание, информационные технологии, коммуникативные технологии, компьютерные игры.

Младший школьный возраст является сензитивным периодом для формирования познавательных процессов, одним из которых является внимание, завладеть которым просто, если предлагаемая информация для ребенка окажется красочной и интересной. Ранее знакомство детей с информационными технологиями, без присмотра со стороны взрослых, может стать причиной того, что внимание ребенка привлечет компьютерная игра, так как обладает всем необходимым: ярким нарисованным и продуманным виртуальным миром, с сюжетом и персонажами.

Использование компьютерной игры в процессе учебной деятельности под руководством учителя позволит добиться: повышение качества и прочности знаний учащихся; создание определенных стимулов для положительной мотивации к обучению; преодоление трудностей адаптационного периода при поступлении детей в школу.

В образовательных учреждениях обучают детей ориентироваться в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формируют способность их грамотно применять, начиная с начального общего образования. Полученные знания в данной области, должны помогать учащимся правильно пользоваться глобальной системой компьютерных сетей.

Развивающие упражнения, направленные на улучшение свойств внимания, совместно обеспечивают развитие и других психических процессов. У младших школьников чаще всего преобладает непроизвольное внимание, когда ребенок привык заниматься тем, что ему нравится и отказывается заниматься, если предлагаемый материал ему не интересен.

Одним из эффективных методов положительно влияющим на развитие внимания у детей младшего школьного возраста – это игра. Она интересует ребенка намного больше, чем скучное задание на уроке, тем самым становится толчком к развитию внимания. А так как мы имеем дело с современными детьми, которым больше нравится общаться с цифровой техникой, то отличным способом заручиться их вниманием в учебном процессе станет компьютерная игра, которая будет контролироваться педагогом.

Существуют игры, которые объединяют в себе сразу несколько обучающих задач. Так игра Everything, где игрок может связывать объекты друг с другом, изменять их форму и назначение или заменять одни вещи на другие. Ребенок сможет изучить взаимосвязи различных явлений,

зависимости между биологическими видами, развивая воображение. Игра Never Alone, которая привлечет внимание ребенка головоломкой, а также покажет традиции, культуру и обычаи народов Северной Америки.

Век компьютерных технологий позволяет нам найти компьютерную игру нужного назначения в свободном доступе в сети Интернет в любой момент и сделать запоминание букв, фонематические упражнения, изучение структуры слова для «информационного» ребенка интереснее и продуктивнее.

Сопротивляясь тому факту, что дети проводят за компьютером длительное время, мы заручимся их негодованием, а вместо этого можем направить их внимание на получение знаний при помощи компьютерных игр, что станет увлекательным способом получения информации для ребенка и взрослого.

Применяя компьютерные игры в образовательном процессе, у педагога появится больше возможности донести обучающий материал в интересной для ребенка форме, так как его внимание будет устремлено в нужную сторону.

Список литературы

1. Алборова К.А. Развитие внимания средствами компьютерных симуляторов у школьников младшего возраста / К.А. Алборова, А.Л. Штуккерт // Молодой ученый. – 2013. – №5 (52). – С. 614–617 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/52/6833/> (дата обращения: 07.08.2024). EDN RHLHON
2. Гальперин П.Я. К проблеме внимания / П.Я. Гальперин // Психология как объективная наука. – М.: Институт практической психологии; Воронеж: НПО Модек, 1998. – С. 415–424 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=107903> (дата обращения: 07.08.2024).
3. Добрынин Н.Ф. Внимание и память / Н.Ф. Добрынин. – М.: Знание, 1958. – 32 с.
4. За какие игры не страшно усадить ребёнка? Лучшие проекты для детей и их родителей. 2020 // Маня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CdtMi> (дата обращения: 07.08.2024).
5. Лоскутова О.А. Развитие внимания младших школьников средствами компьютерных игр / О.А. Лоскутова // Мультиурок [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CdtM9> (дата обращения: 07.08.2024).

Молчанова Анна Михайловна

воспитатель

Дутка Валерия Евгеньевна

воспитатель

МАДОУ «ЦРР – Д/С №74 «Забава»

г. Белгород, Белгородская область

ДИСТАНЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация: в статье раскрывается актуальность использования дистанционных образовательных технологий в работе с детьми дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Авторы приводят примеры дистанционных технологий, которые можно применять, работая с дошкольниками с ОВЗ.

Ключевые слова: ограниченные возможности здоровья, дошкольники, технология, образовательные технологии, дистанционное обучение, дистанционные технологии.

Сегодня в образовательном процессе дошкольной организации используется огромное количество разнообразных технологий. Еще

недавно дистанционные технологии применялись в работе со студентами или учащимися школы, однако сегодня наблюдается иная тенденция – использование дистанционных образовательных технологий в ДОО.

В настоящее время в связи различными условиями дистанционное обучение стало необходимым. И даже дошкольники теперь могут заниматься удаленно. Такое обучение позволяет взаимодействовать педагогу и ребенку между собой на расстоянии, при этом отражая все присущие образовательному процессу компоненты – цель, задачи, содержание, методы, организационные формы, средства обучения, реализуется оно с помощью специфических средств интернет-технологий или других средств, предусматривающих интерактивность [3].

Внедрение дистанционного обучения имеет и преимущества, и проблемы, которые требуют своего решения. Основным достоинством дистанционной формы обучения детей с ОВЗ является то, что дошкольники с ТНР или множественными нарушениями развития имеют доступ к образовательным и другим информационным ресурсам. Кроме этого, дети с ОВЗ социализируются в обществе, учатся взаимодействовать с другими детьми. Такое обучение позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, а также обладает пространственной и временной безграничностью обучения, постоянно технологически совершенствуется [1].

Дистанционные образовательные технологии сегодня стали новыми средствами обучения дошкольников. Если раньше они были только в режиме консультативного пункта на сайтах ДОО, то сейчас совершенно другая ситуация [2].

Одной из таких технологий является видео – уроки на ютуб-канале либо рутуб-канале. Педагог должен самообразовываться, чтобы все это реализовать. Так как возникает необходимость создания презентаций, видео-занятий, слайд-шоу и т. д., отбирать определенный аудиоматериал для детей, работать с разными фото и видео-редакторами. На таком канале могут быть представлены для детей с ОВЗ видеофрагменты занятий, по которым они могут заниматься дома с родителями, это в офлайн формате. Однако достаточно интересным является ведение занятия для детей в онлайн формате, но это требует более детальной подготовки в том плане, что нужно организовать всех детей, чтобы они подключились в определенное время и т. д.

Сейчас активно ведут сообщества, группу в Вконтакте, каждый педагог ведет в определенной тематике, раскрывая особенности своей работе с детьми с ОВЗ. Например, воспитатели представляют фотоотчеты занятий, примеры игр для детей по развитию в разных направлениях. Дефектолог предлагает задания, игры, видео и т. д. по развитию у детей, учитывая из особенности развития – нарушение слуха, речи, интеллекта, поведения и т. д. Тьютор на своей странице представляет материал для работы с детьми с ОВЗ, конкретно с определенным нарушением, подробно, также он может онлайн- или офлайн-формате помогать детям при выполнении каких-либо заданий, игр и т. д.

Нельзя не ответить Платформу МЭШ – Дошкольники. В библиотеке «Московской электронной школы» доступно приложение «Дошкольники», где представлены интерактивные задания и игры. Формат – познавательное онлайн-путешествие с единорогом Веней и белочкой Люсей.

Таким образом, сегодня дистанционные технологии активно входят в образовательный процесс дошкольной организации, в частности при работе с детьми с ОВЗ. Каждый педагог должен для себя определить направление, в котором он будет работать, какие задачи выполнять, какие технологии применять.

Список литературы

1. Мясникова М.С. Инновации в образовании: дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья / М.С. Мясникова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IV Междунар. науч. конф. – Уфа: Лето, 2013. – С. 149–151. – EDN SWKNSN
2. Никитина Л.Н. Дистанционное обучение детей с множественными нарушениями развития / Л.Н. Никитина. – СПб.: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2012. – EDN TQZJJV
3. Полат Е.С. Дистанционное обучение: организационные и педагогические аспекты / Е.С. Полат. – М.: Инфо, 2006. – 76 с.
4. Инновационный путь развития как реакция на вызовы новой эпохи: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Стерлитамак, 13 декабря 2022 г.). в 2 ч. Ч. 1. – Уфа: Аэтерна, 2022. – 174 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://aeterna-ufa.ru/sbornik/NK-447-RF-1.pdf> (дата обращения: 16.08.2024).

Морева Екатерина Александровна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ ЧЕРЕЗ ТЕХНОЛОГИЮ ОБОГАЩЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗАПАСА

***Аннотация:** в статье раскрывается значение игры как действенного средства познавательно-речевого развития ребенка. Акцентируется внимание на необходимости трансформации подходов в работе с дошкольниками, имеющими нарушения речи.*

***Ключевые слова:** познавательно-речевая активность, дети дошкольного возраста, нарушения речи.*

В соответствии с целевыми ориентирами дошкольного образования, обозначенными в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, современный дошкольник должен быть инициативным, самостоятельно действовать в повседневной жизни, уметь выдвинуть идею, план действий, организовать партнеров по деятельности, использовать деловую, познавательную, личностную формы общения. Владеть речевыми умениями, диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия.

Поэтому развитие познавательно-речевой деятельности является одним из важных разделов дошкольной педагогики и направлен на

умственное развитие ребенка. Чем лучше будет организована познавательно-речевая деятельность детей, тем выше гарантии успешности школьного обучения. Старший дошкольный возраст важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской активности, направленной на обнаружение нового.

Образовательная программа дошкольного образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования предусматривает решение образовательных задач в совместной деятельности педагога и детей, в поддержке инициативы детей в различных видах деятельности, соответствующих возрасту ребенка; в создании условий для развития дошкольника, открывающих возможности для его позитивной социализации и личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; в сотрудничестве дошкольного учреждения с семьей.

Для детей дошкольного возраста игра – ведущий вид деятельности. Поэтому игра является одной из самых действенных средств познавательно-речевого развития. Именно через неё можно ввести ребенка в сложнейший мир познания.

Игра – основная форма проявления активности дошкольника, обогащающая его воображение и эмоциональный мир, пробуждающая творческие силы, развивающая навыки общения с окружающими людьми. В пункте 2.7 Стандарта дошкольного образования игра определяется как инструмент для организации деятельности ребёнка, его многогранного развития в социально-коммуникативной, речевой, познавательной, художественно-эстетической и физической образовательных областях.

Усложнение игрового мастерства ребёнка проходит три фазы: сначала взрослые являются инициаторами игры и авторами сюжетного замысла, затем требуется только их подсказка, наконец, ребёнок совершенствует свои игровые навыки до уровня полной самостоятельности. Богатая фантазия ребёнка и творческая импровизация сделают игру оригинальной и разнообразной по своему замыслу, следовательно, более интересной и увлекательной. Для того чтобы игры были действительно интересными и разнообразными, требуется проведение серьёзной работы со стороны взрослых по вовлечению ребёнка в познавательную деятельность (пункт 2.6 ФГОС ДО). Эрудированный ребёнок с развитым для своего возраста пониманием окружающего мира фонтанирует новыми идеями, вовлекая в игру новых участников и наполняя её глубоким содержанием.

Актуализация проблемы развития познавательно-речевой активности у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи обозначила необходимость трансформации имеющихся подходов в работе с дошкольниками в этом направлении, поиск наиболее эффективных технологий и форм работы.

Таким образом, развитие словаря осуществляется в разных видах деятельности. Педагог, используя разные приемы словарной работы с учетом особенностей каждого вида деятельности направляет процесс обогащения и активизации словаря детей.

Очень важно, чтобы работа над словарем, начатая в одном виде деятельности, продолжалась в другом, усложняясь и видоизменяясь с учетом закономерностей овладения словом.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г. Познавательные потребности и интерес. О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2001. – 272 с.
2. Анфисова С.Е. Технология обогащения лексического запаса детей дошкольного возраста (на примере природоведческого словаря) / С.Е. Анфисова, Т.Н. Сеннова, Л.А. Малафеева. – Тольятти: ТГУ, 2012. – 90 с.
3. Асмолов А.Г. Психология личности: учебник / А.Г. Асмолов. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 367 с. EDN TOOQDV
4. Баранова Э.А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э.А. Баранова. – СПб.: Речь, 2005. – 128 с.
5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л.И. Божович. – М.: Просвещение, 2008. – 260 с.
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://det-sad36.ru/data/documents/Doklad.-Igra.pdf> (дата обращения: 29.07.2024).

Морева Екатерина Александровна

воспитатель

Иштрякова Линара Якубовна

воспитатель

Кондаурова Лилия Фазылгаяновна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №69 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ПОДВИЖНЫЕ НАРОДНЫЕ ИГРЫ В ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации по приобщению детей дошкольного возраста к патриотическому воспитанию посредством игр.

Ключевые слова: патриотизм, дети дошкольного возраста, патриотическое воспитание.

Патриотизм – это чувство любви к Родине, Отчизне, тому месту, где ты родился, вырос и осознал себя как личность. В последнее время происходит переосмысление сущности патриотического воспитания, его места и роли в общественной жизни. Исследования в области дошкольной педагогики и психологии свидетельствуют о том, что именно в дошкольном возрасте закладываются базисные основы личности, начинается процесс становления и формирования социокультурного опыта, «складывается» человек.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывает ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию. Работу по патриотическому воспитанию я вношу во все виды деятельности: познавательную,

художественно-эстетическую, речевую и игровую. Для того чтобы знания, полученные в процессе проведения непосредственно образовательной деятельности, были прочными, необходимо их постоянное закрепление в повседневной жизни. И для этого, как ничто другое, подходит игра, так как известно, что именно она является ведущим видом деятельности дошкольников, и любые, без исключения, виды детских игр подходят для реализации задач патриотического воспитания: сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные, пальчиковые, хороводные, подвижные.

Ведь народная игра – это наше детство, забавы старшего поколения – наших бабушек и дедушек, практическое размышление ребенка об окружающей действительности. Ведь именно игра – деятельность, с помощью которой дети впервые вступают в общение со сверстниками. Ребенок начинает чувствовать себя членом коллектива, учится справедливо оценивать поступки товарищей. Нравственные качества, сформированные в игре, влияют на поведение ребенка и его характер. Игра является способом познания окружающего мира. Через нее дети знакомятся с животными, птицами, их движениями, звуками, местом обитания. Например, в таких играх как «Кошки-мышки», «Сова», «Подуй на хвостик», «Поймай», «Ветерок», «Горячая картошка», отображается быт народа.

Так, если отец или дедушка приносил из леса зайчика, лису, то хвост добычи служил забавой для маленького ребенка. Отсюда и появились такие интересные игры. При объяснении правил игры я рассказывала детям о том, что русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Я с детьми играла в различные народные игры, но особенно популярными и любимыми для них стали такие игры, как «Краски», «Гори, гори ясно», «Платочек», «Колечко», «Гуси-гуси», «Жмурки», «Кошки-мышки», «Рыболов», «Ручеек», «Каравай». Используя в своей практике дошкольного воспитания народные игры, я закрепляю знания детей о народных традициях. Ведь народные игры для детей ценны в педагогическом отношении, они оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. Они достаточно разнообразны по своему содержанию, тематике и организации. Особенность подвижных народных игр в том, что они, имея нравственную основу, обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Подвижные народные игры учат личность тому, что цену имеет не любое личное достижение, а такое, которое непротиворечиво вписано в жизнь детского сообщества. Большое воспитательное значение заложено в правилах игры. Они определяют весь ход игры, регулируют действия и поведение детей, их взаимоотношения, содействуют формированию воли. Подвижная игра требует внимания, выдержки, сообразительности и ловкости. Знакомство детей с народной подвижной игрой начинается уже с младшего дошкольного возраста. Важно заострить внимание детей к народной игре, привить желание играть. Для этого я использовала простые игры типа: «Догоните меня», «Зайка серенький», «У медведя во бору», «Салки», «Прятки», «Жмурки», «Али-Баба и разрывные цепи» «Огуречик, огуречик...». Эти игры строятся на основе опыта детей,

представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям. В ходе народных подвижных игр я привлекаю внимание ребят к её содержанию, слежу за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки, делаю краткие указания, поддерживаю и регулирую эмоционально-положительное настроение и взаимоотношения играющих, приучаю их ловко и стремительно действовать в создавшейся игровой ситуации. В конце игры обращаю внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь. Во время игры прозвучат рифмовки вместе с детьми, задавая необходимый ритм тех движений, которые включены в игру.

Я предлагаю детям способы выбора водящего, с понятиями: зазывалки, считалки, жеребьевки, угады. Но, в свою очередь, не только я предлагаю детям, в какие народные игры мы будем играть, но и дети, проявляя инициативу, рассказывают о тех играх, в которые их научили играть родители. Ребята с радостью объясняют правила игры и весело играют всей группой. Тыщенко Милана научила детей играть в русскую народную игру «Утки и гуси». Подвижные народные игры можно использовать и на физ-минутках, и на прогулках, и на вечерах досуга и т. д. Такие игры выбрали в себя лучшие национальные традиции. В них ярко отражается образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои. В народных играх много юмора, шуток, задора, что делает их особенно привлекательными для детей. Доступность и выразительность народных игр активизирует мыслительную работу ребенка, способствует расширению представлений об окружающем мире, развитию психических процессов. В народных играх есть все: и фольклорный текст, и музыка, и динамичность действий, и азарт, что очень заинтересовывает детей. Игра изменяет реальные отношения детей и взрослых, она сближает, сплачивает, тем самым устанавливаются доброжелательные взаимоотношения и взаимопонимание.

Таким образом, все вышесказанное еще раз доказывает, что народная игра – отражение образа жизни, национальных традиций, обычаев. Это часть народной педагогики, которая, опираясь на активность ребенка, всеми доступными средствами обеспечивает всестороннее развитие и приобщение его к культуре своего народа.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Игра как вид деятельности / В.А. Венгер // Вопросы психологии. – 1996. – №3.
2. Карпова С.Н. Игра и нравственное развитие дошкольников / С.Н. Карпова, Л.Г. Лысак. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1986. – 142 с.
3. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовании и воспитании / Е.И. Касаткина // Дошкольное воспитание. – 2009. – №12. – С. 17–19. EDN LDGUTF
4. Касаткина Е.И. Игровые технологии в образовательном процессе ДОУ / Е.И. Касаткина // Управление ДОУ. – 2012. – №5.
5. Мельникова Н.В. Нравственная сфера развития личности дошкольника / Н.В. Мельникова. – Шадринск: Изд-во ШГПИ, 2010. – 109 с. EDN QYDDBN
6. Фролова И.А. Использование средств физической культуры в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста / И.А. Фролова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3CU2DW> (дата обращения: 18.07.2024).

Мороз Евгения Марковна

учитель

МБОУ «Сосновская СОШ»

с. Сосновка, Кемеровская область

ВОСПИТАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** целью работы является формирование чувства патриотизма, любви к Родине у учащихся на уроках русского языка. Практическая значимость методической разработки в том, что в ней говорится о патриотическом воспитании на уроках русского языка. В статье приведены примеры использования некоторых тем, приемов для формирования патриотического воспитания на уроках русского языка.*

***Ключевые слова:** формирование патриотизма, любовь к Родине, задачи учителя, формирование ценностей, дидактические материалы, устное творчество, пословицы, поговорки, конспект урока.*

Главной задачей современной системы образования является духовно нравственное развитие и воспитание учащихся.

В современном образовании, уже с детского сада, взят курс на повышение духовной культуры молодого поколения. В настоящее время школа уделяет огромное внимание гражданско-патриотическому воспитанию обучающихся, так как это время – самое благодатное для воспитания чувства любви к Родине и активной гражданской позиции. В школе гражданско-патриотическое воспитание включает такие понятия, как формирование патриотизма и гражданственности, нравственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, формирование социально значимых ценностей, любви к Родине, семье, окружающей природе, развитие познавательных интересов.

Важной задачей для современных педагогов стала разработка новых подходов к организации патриотического воспитания обучающихся.

Уроки русского языка дают возможность создать необходимые условия для воспитания чувства любви к родному языку, осмысления нравственных ценностей.

На уроках русского языка перед учителем ставятся задачи, которые направлены на патриотическое воспитание обучающихся.

1. Формировать любовь и преданность Родине.
2. Воспитывать любовь к русскому языку.
3. Развивать любовь и уважение как к своему народу.
4. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
5. Формировать готовность трудиться на благо Родины и защищать ее.

В предмете «Русский язык» существуют материалы, рекомендуемые к использованию на уроках для патриотического воспитания обучающихся.

Различные дидактические материалы помогают повлиять на чувства обучающихся, формируют любовь к Родине, к родной природе. При работе с дидактическим материалом можно дать задание обучающимся

определить основную мысль текста, обратить внимание на мысли, чувства, которые развивают чувство патриотизма и гражданственности.

Устное творчество содержит ценный материал для воспитания дружбы, трудолюбия, патриотизма, взаимовыручки. В этом нам помогут пословицы, поговорки, загадки, песни, былины. В них очень ярко выражено отношение народа к Родине: одобряется честность, храбрость, мужество, осуждаются малодушие, себялюбие, трусость.

Пословицы и поговорки можно использовать при изучении различных тем русского языка: «Тире между подлежащим и сказуемым» (Жить – Родине служить), «Имя числительное» (Одна голова хорошо, а две лучше), «Местоимение» (Кто рано встает, тому Бог подает).

На уроках русского языка через словарную работу формируются у обучающихся такие важные понятия, как «Родина», «патриот», «подвиг».

В качестве примера патриотического воспитания на уроках русского языка приведу фрагмент урока русского языка во 2 классе по теме «Части речи».

Конспект урока по русскому языку 2 класс.

Тема: Части речи

Цели урока:

Дать понятие о трёх самостоятельных частях речи: имени существительном, имени прилагательном, глаголе

Обогащать словарный запас детей; развивать умение находить слова данных частей речи в тексте.

Воспитывать интерес и любовь к своей Родине.

Планируемые результаты: учащиеся научатся распознавать части речи по их признакам.

Ход урока

1. *Организационный момент.*

2. *Актуализация знаний (Схема на доске).*

Слова-названия

предметов

признаков предметов

действий предметов

↓
Кто? Что?

Какой? Какая? Какое? Какие?

↓
Что делает? Что сделал?
Что будет делать?

3. *Самоопределение к деятельности.*

Чтение стихотворения учителем. (Текст выводится на слайд)

Россия...

Как из песни слово,
Берёзок юная листва,
Кругом леса, поля и реки,
Раздолье, русская душа -
Люблю тебя, моя Россия,
За ясный свет твоих очей,
За голос звонкий, как ручей.
Люблю, глубоко понимаю
Степей задумчивую грусть,
Люблю всё то, что называют
Одним широким словом Русь.

– О чем это стихотворение? Какие чувства у вас возникают при чтении этого стихотворения?

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»

– Кто догадался, о чём мы будем говорить на уроке? (о разных частях речи).

Слова, которые обозначают предмет, называются именами существительными (учащиеся приводят примеры).

– Слова, которые обозначают признак предмета, называются именами прилагательными (Учащиеся приводят примеры).

– Слова, обозначающие действие предмета, называются глаголами (учащиеся приводят примеры).

– Сегодня мы узнали только о трех частях речи.

4. Работа по теме урока.



Проверка понимания нового материала.

Определите его тему. Назовите по рисунку имена существительные, прилагательные, глаголы. На какой они отвечают?

5. Физкультминутка.

6. Закрепление изученного материала.

Работа в тетради.

Самостоятельная работа с самопроверкой по образцу (работа с карточками).

Задание «Найди лишнее». (В каждой колонке слов зачеркнуть лишнее слово, не относящееся к этой части речи)

Существительное	прилагательное	глагол
Земля	добрый	защищать
народ	гордый	оберегает
честный	отважный	любим
Родина	летает	беречь
победа	храбрый	доблесть

Проверьте, правильные ответы на слайде и оцените себя.

Итог урока.

– Что нового мы узнали сегодня на уроке и чему научились?

Рефлексия.

Заключение

Воспитание любви и преданности Родине заложено в программе по русскому языку, а уроки русского языка служат средством воспитания активной личности.

Воспитание чувства патриотизма – это непрерывная, трудоемкая работа по созданию у обучающихся чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим достижениям прошлого.

Список литературы

1. Овчинникова Н.П. Идея патриотизма и Отечества в истории русской педагогики / Н.П. Овчинникова // Педагогика. – 2007. – №1. – С. 93–101.
2. Пашкович И.А. Патриотическое воспитание: система работы, планирование, конспекты уроков, разработки занятий / И.А. Пашкович. – Волгоград, 2014.
3. Рожков С. Воспитываем патриотов: патриотическое воспитание в школе / С. Рожков // Педагогические вестн. – 2003. – №12. – С. 7.

Мрясова Екатерина Сергеевна

учитель

МБОУ «Расцветская СОШ»

п. Расцвет, Республика Хакасия

ВЛИЯНИЕ АРТ-ПЕДАГОГИКИ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье рассказывается о влиянии арт-педагогики на развитие внимания и креативного мышления у учащихся начальной школы. Автор подчеркивает, что обучение английскому языку посредством музыки, рисования и пения происходит более плавно и естественно, а также развивается воображение и память.

Ключевые слова: арт-педагогика, урок английского языка, креативное мышление.

Образование XXI века, как и информационная среда, развивается стремительно и с каждым годом все новые и новые методы обучения приходят на помощь современному учителю. Все чаще появляются новые образовательные технологии, которые призваны помочь учителю не только научить и воспитать гармонически и всесторонне развитую личность, способную творить и созидать, но и сделать уроки интересными и продуктивными. В особенности это касается иностранного языка, так как правильно построенное отношение к языку на первых этапах обучения закладывает основу для его дальнейшего изучения [3, с. 50].

Большую роль играет позитивная атмосфера на уроках английского языка, так как она не только настраивает их на приятную рабочую обстановку, но и, что самое важное, формирует у учащихся стремление мыслить креативно. А креативное мышление способствует и развитию памяти, внимания, а также развивает творческие способности учащихся. Поэтому

сейчас на уроках английского языка активно применяются элементы арт-педагогике, при чем учитель может качественно использовать арт-педагогике на всех этапах обучения [1, с. 42].

Арт-педагогика включает в себя слияние образовательного процесса и искусства (а именно музыки, рисования, пения или танцев). Что делает арт-педагогике особенно ценной на уроках английского языка в младшей школе, так это то, что учащиеся этого возраста открыты к обучению через искусство, это объясняется их возрастом и психологией. Цель арт-педагогике заключается в том, чтобы возродить духовные общечеловеческие ценности школьников, укрепить их мотивацию к изучению иностранного языка и, конечно, сделать уроки более интересными. Таким образом, обучение английскому языку, развитие и воспитание личности ребенка осуществляется через элементы искусства [6, с. 78].

Кроме того, арт-педагогика удобна еще и тем, что позволяет эффективно работать с различными категориями учеников: как с одаренными, так и с отстающими. В арт-педагогике искусство способствует гармоничному развитию личности и психики учащихся; здесь очень тесно переплетаются художественное развитие и эстетическое воспитание. При грамотном сочетании образовательного процесса и арт-педагогике современный урок получает новую позитивную направленность [3, с. 70].

Сам термин арт-педагогике все чаще и чаще используется в педагогической среде, так как многие ее элементы активно применяются учителями на уроках. Особенно на уроках английского языка элементы арт-педагогике прослеживаются наиболее выразительно. Например, в начальной школе арт-педагогика представлена через пение песен, рисование, раскрашивание различных элементов, а также через изображение действий или животных, разыгрывание сенок и т. д. [5, с. 120].

Очень ярко развивается креативное мышление через разыгрывание сенок по прочитанному тексту. Часто к текстам нет видеоматериала, а только аудио, поэтому учитель может попросить ребят разыграть мини-диалоги, дополнив их действиями, мимикой или жестами. Учащиеся очень активно и радостно принимают участие в такой деятельности. Песни и танцы – очень действенный способ для запоминания новых слов, так как повторение слова через одновременное действие или движение способствует созданию нейронной связи с ассоциацией и тем самым помогает более быстрому запоминанию и как следствие воссозданию этого слова в последствии. Младшим школьникам, в силу их возраста, развития и психологии, такие виды деятельности на уроке английского языка особенно нравятся, и они всегда активно принимают участие в выполнении требуемых заданий [4, с. 162].

Изучение английского языка через искусство помогает учащимся также сформировать эстетические привычки и свое собственное восприятие художественных элементов. Помимо прочего искусство привлекает школьников к общечеловеческим ценностям через собственный внутренний опыт, личное эмоциональное переживание и личное участие в творческом процессе. Образовательные технологии в арт-педагогике направлены на решение задач художественного развития учащихся, облегчение процесса учения и мыслительной деятельности. Они вооружают педагога системой приёмов, обеспечивающих радостное вхождение в систему

знаний, содействуют развитию органов чувств, памяти, внимания и интуиции. Большое влияние арт-педагогика оказывает и на правильное формирование креативного мышления [2, с. 240].

Таким образом, применение элементов арт-педагогики на уроках английского языка не только способствует качественному и эффективному усвоению знаний, но еще и развивает личностные качества учащихся, формирует креативное мышление, расширяет общий и, особенно, художественный кругозор младших школьников. Кроме того, арт-педагогика реализует и познавательные интересы детей, а также является отличным источником для новых позитивных переживаний учащегося, связанных с образовательным процессом.

Список литературы

1. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя: учебно-методическое пособие для учителя иностранного языка / М.Ю. Алексеева. – М.: Академия повышения квалификации и переподготовки работников образования, 2003. – 87 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд. – М.: Академия, 2006. – 336 с. EDN XUPFRF
3. Есаулова О.В. Арт-технологии как средство овладения иноязычным общением в основной школе / О.В. Есаулова. – М.: Московский городской педагогический университет, 2013. – 86 с.
4. Кириллова Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения / Г.Д. Кириллова. – М.: Просвещение, 2007. – 198 с.
5. Рогова Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для учителей и студентов педагогических вузов / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. – М.: Просвещение, 1998. – 232 с.
6. Эльконин Д.Б. Возрастные и индивидуальные особенности младших школьников / Д.Б. Эльконин, Т.В. Драгунова. – М.: МГУ, 1970. – 180 с.

Охрименко Наталия Юрьевна
магистр, воспитатель

Воронова Марина Николаевна
бакалавр, воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»
г. Белгород, Белгородская область

СОЗДАНИЕ ЭКОЛОГИЗИРОВАННОЙ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

Аннотация: в статье раскрывается одно из многочисленных направлений экологического образования дошкольников. Поднимается вопрос влияния на развитие личности детей старшего дошкольного возраста цифровизации развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения в воспитании и образовании будущих потребителей природных ресурсов нашей планеты.

Ключевые слова: пространства детской реализации, цифровые образовательные ресурсы, РППС ДОУ, экологическое образование дошкольников.

Педагоги ДОУ, стремясь к созданию пространства детской реализации и учитывая потребности современных детей, включили цифровые

образовательные элементы в РППС ДОУ: на USB-носителях в программе PowerPoint сформированы картотеки пословиц, поговорок, народных примет о природе, стихотворений и загадок, для применения во время проведения НОД.

Наше образовательное учреждение в рамках региональной стратегии «Доброжелательная школа» реализует проект «Создание в МБДОУ Д/С №46 детство берегающего пространства через наполнение рекреаций доброжелательными элементами».

Цель проекта: обеспечить создание не менее 8 комфортных рекреационно-образовательных зон в здании МДОУ Д/С №46 для участников образовательных отношений к декабрю 2021 года.

Одной из важнейших функций рекреационно-образовательных зон понимается особый вид познавательной активности, которая осуществляется в часы досуга, доставляет удовольствие, и позволяет совершенствоваться и получать жизненно необходимые понятия, информацию, приобретать познавательный опыт. В связи с этим в ДОУ проводится большая работа по обогащению предметно-развивающей среды.

В разработке находится оформление холла картотеками по разнообразию природного мира нашего региона. В качестве применения инновационной технологии картотеки будут оцифрованы, то есть оснащены QR-кодами для того, чтобы родители вместе с воспитанниками могли найти интересную и развивающую информацию.

В результате проекта должно быть создано 8 рекреационно – образовательных зон в МДОУ Д/С №46: «Инфозона», «Зона психологического комфорта», «Зоны образовательной активности: «Космос», «Математическая площадка», «Библиотека», «Мир глазами художников», «Патриотическое воспитание», «Безопасность» для 320 детей и 37 педагогов (приложение 17). Пользователями результатами реализуемого проекта будут выступать обучающиеся, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

Руководствуясь санитарными нормами СанПиН детский сад не имеет возможности организовать живой уголок. В кабинете педагога-психолога был установлен аквариум для содержания аквариумных рыб. Дошкольники в сопровождении воспитателя имеют возможность приходиться и наблюдать за группой, меченосцами и сомиками, которые вызывают неподдельный интерес у детей. У детей старших групп установлено дежурство по уходу и кормлению обитателей аквариума.

Не последнее место в формировании экологической культуры является развивающая среда территории группового участка на улице. В обогащении развивающей среды участка активно участвуют родители воспитанников. Ежегодно в саду проводится смотр-конкурс снежных построек. Родители создали ледяные фигуры в виде обитателей водоемов (осьминог, крокодил, кит). Весной родители вместе с детьми мастерят скворечники, которые крепятся на деревьях, расположенных на территории детского сада, занимаются озеленением участка, посадкой кустарников.

При организации и обогащении развивающей предметно-пространственной среды, как средства экологического образования детей, надо помнить, что она служит интересам и потребностям ребенка, насыщает специфические виды детской деятельности, обеспечивает пространство

детской реализации, побуждает делать сознательный выбор, выдвигать и реализовывать собственные идеи, принимать самостоятельные решения, развивать творческие способности, а также формировать личностные качества дошкольников и их жизненный опыт.

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Детское развитие: две парадигмы / Н.Е. Веракса // Культурно-историческая психология. – 2018. – Т. 14. №2. – С. 102–108. DOI 10.17759/chp.2018140211. EDN XQYGCT

2. Нисканен Л.Г. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования высших пед. уч. заведений / Л.Г. Нисканен. – М.: Академия, 2002. – 109 с.

3. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 5-е изд. испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – С. 336.

4. Соловьева А.В. Использование цифровых образовательных ресурсов в построении образовательного процесса / А.В. Соловьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3CNj2E> (дата обращения: 30.07.2024).

Пистун Юлия Валериевна

воспитатель

Рудакова Галина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №31 «Журавлик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Аннотация: формирование финансовой грамотности – важное направление в дошкольной педагогике, и оно предполагает, прежде всего, формирование экономических привычек в быту, заинтересованное отношение детей к труду, продуктам труда, к денежным средствам.

Ключевые слова: финансовая грамотность, экономическое образование, сюжетно-ролевая игра.

В современном быстро развивающемся мире, где происходит усложнение финансовой системы и появляется широкий спектр новых продуктов и услуг, перед обществом ставятся сложные задачи, для решения которых необходимы экономические знания.

Чем раньше дети узнают о роли денег в семейной и общественной жизни, тем быстрее у них сформируются полезные финансовые привычки, которые помогут заложить основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении всей жизни.

Непрерывное экономическое образование необходимо начинать именно с дошкольного возраста, когда дети получают первичный опыт участия в элементарных экономических отношениях: видят рекламу по

телевизору, слушают разговоры родителей о бюджете семьи, участвуют в покупке товаров в магазине [1, с. 118].

В ходе совместной деятельности, проводимой с детьми старшего дошкольного возраста нашего образовательного учреждения, педагоги отмечают, что дети проявляют интерес к играм, связанным с экономическим содержанием, пытаются в процессе оперировать экономическими представлениями и понятиями, но такие игры быстро угасают. И это свидетельствует о недостаточности знаний ребят в этой области, что обуславливает необходимость расширить экономический кругозор воспитанников.

В связи с тем, что сущность экономического воспитания заключается в обогащении экономическим содержанием разных видов детской деятельности, в особенности игровой, педагогами было решено повысить уровень финансовой грамотности детей посредством сюжетно-ролевых игр.

Вследствие чего была определена цель – создание условий для формирования у детей старшего дошкольного возраста основ финансовой грамотности посредством сюжетно-ролевых игр.

Исходя из цели были обозначены следующие задачи:

- проанализировать методическую литературу по данной теме;
- определить направления работы по формированию финансово – грамотного поведения детей дошкольного возраста;
- подобрать ряд сюжетно-ролевых игр экономического характера;
- организовать развивающую предметно-пространственную среду;
- привлечь родителей к экономическому воспитанию дошкольников и совершенствованию предметно-развивающей среды.

Для решения первой задачи педагогами была проанализирована литература по данной теме и вследствие чего были сделаны выводы по соблюдению следующих условий:

- учитывать интересы детей при выборе сюжетно-ролевой игры, тогда игра действительно увлечет ребенка;
- экономическое содержание игры должно опираться на реальные представления и умения детей, тогда экономическая составляющая не будет перегружать детскую игру;
- в игре должен сохраняться переход от простых экономических категорий к более сложным;
- тематика сюжетно-ролевой игры должна отражаться в оборудовании развивающей предметно-пространственной среды.

В ходе дальнейшей работы в рамках реализации всех четырех педагогических условий каждая сюжетная игра строилась поэтапно:

- 1 этап: поддержка игровой инициативы и обогащение игры.
- 2 этап: формирование представления о содержании деятельности людей новых профессий.
- 3 этап: непосредственно игровая деятельность с введением новых игровых сюжетов.

На первоначальном этапе организовывалась развивающая предметно-пространственная среда по сюжету игры. Готовились атрибуты для игры с непосредственным участием детей. Важно показать детям, как непросто зарабатывать деньги, как много нужно вложить труда, чтобы сделать достойную для продажи вещь.

Неоценимую помощь в пополнении развивающей предметно-пространственной среды оказывают родители, которые активно вовлекаются в работу по изготовлению атрибутов для сюжетно ролевых игр.

Во время второго этапа проводилась предварительная работа – просмотр мультфильмов, презентаций, беседы, чтение художественной литературы, дидактические игры, чтобы сформировать представление о содержании деятельности людей новых профессий. Проигрывались отдельные сюжеты. Третий этап – это непосредственно объединение всех полученных ранее знаний детей путем введения новых игровых сюжетов.

Для успешной реализации поставленных задач педагогами были подобраны следующие сюжетно-ролевые игры экономического содержания:

– с/р игра «Банк» – систематизирует знания детей о банке и банковских служащих, знакомит с некоторыми экономическими представлениями;

– с/р игра «АЗС» – позволяет детям познакомиться с профессией касир АЗС, который принимает оплату от граждан за бензин;

– с/р игра «Кафе», «Пиццерия» – знакомит детей с производством и реализацией товара, новыми профессиями, с акциями, презентацией нового товара, службой маркетинга;

– с/р игра «Торговый центр» – расширяет представление детей о том, что такое магазин, о разновидностях магазинов; дает новое понятие «товар», продовольственные и промышленные товары, цена; «очередь»; «покупатель»; «денежные знаки»; «размен денежных знаков»; «экономия» (это когда семья может купить дорогой товар, но один или дешевле, но больше);

– с/р игра «Почта» – знакомит с профессией почтальон, формирует представления о том, как проходит работа почтовой службы, какие услуги предоставляет;

– с/р игра «Салон красоты» – знакомит ребят с профессией парикмахер, который помогает людям поддерживать в порядке их внешний вид», мастер маникюра; учит детей благодарить мастера за оказанную услугу, согласно прейскуранту цен: стрижка мужская/женская, укладка волос, окрашивание;

– с/р игра «Семья» – формирует у детей такие понятия, как «профессии в семье: мамы, папы, бабушки, дедушки»; «домашние обязанности по дому»; «планирование расходов в семье»; «бюджет семьи: заработная плата, пенсия», «планирование покупок для семьи»;

– с/р игра «Туристическое агентство» – дети имеют представление о работе сотрудников – менеджера по туризму, директора, знакомятся с такими понятиями как акции, скидки, с рекламой.

В ходе сюжетно-ролевых игр дети научились формировать пакет покупок для семьи, в зависимости от поставленных целей, благодаря вовлечению родителей в совместную деятельность в области финансов [2, с. 27]. С этой целью в информационном уголке наряду с традиционными консультациями и буклетами была создана папка-передвижка с практическими советами.

Родителям были рекомендованы определённые формы организации игровых ситуаций. Например, при совершении покупок продуктов в супермаркете, можно создать для ребенка «проблемную ситуацию», попросить его представить, что он делает покупки самостоятельно и не может найти необходимый товар, каковы будут его действия. При

возникновении трудностей в исполнении задания, родители оказывают помощь и дают правильное направление в решении данной ситуации.

Подводя итог вышесказанному, хочется отметить, что посредством сюжетных игр у детей расширяется экономический словарь, они овладевают такими терминами как «деньги», «товар», «бюджет семьи», «доход», «расход», учатся правильно применять их в разговоре, а также закрепляют знания о том, для чего нужны деньги.

Проведённая работа способствует проявлению у ребят интереса к людям разных профессий, они бережно относятся к игрушкам, продуктам труда, выполняют элементарные правила экономии и определяют разницу между «хочу» и «надо».

Таким образом, работа по формированию финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр стала неотъемлемой частью образовательного процесса и значительно повысила уровень финансовой грамотности.

В дальнейшем педагогами планируется создание картотеки сюжетно-ролевых игр экономической направленности и включение в нее знакомство с такими современными интересными профессиями, такие как «Фотограф», «Ландшафтный дизайнер» и «Флорист».

Список литературы

1. Поварницына Г.П. Финансовая грамотность дошкольника / Г.П. Поварницына, Ю.А. Киселева. – Волгоград: Учитель, 2022. – 186 с.
2. Токарева И.А. Детям о финансах / И.А. Токарева. – Минск: Белорусский экзархат, 2022. – 47 с.

Полянская Ольга Сергеевна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №5»

г. Белгород, Белгородская область

МЕТОДЫ ПРОРАБОТКИ ТРЕВОЖНЫХ СОСТОЯНИЙ В ПЕРИОД АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ К УСЛОВИЯМ ДЕТСКОГО САДА

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации по проработке тревожности у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: тревожное состояние, адаптация детей к детскому саду, детский сад.

Адаптация – сложный процесс приспособления организма к новым условиям. Для многих детей приход в детский сад – это первый сильный стресс в их жизни, привыкание проходит бурно и более или менее продолжительно. Некоторые дети привыкают к детскому саду быстро, без каких-либо изменений в привычном поведении.

С поступлением ребёнка в дошкольное учреждение в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, отсутствие родителей в течение 9 и более часов, новые требования к поведению, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение.

Все эти изменения обрушиваются на ребёнка одновременно, создавая для него стрессовую и тревожную ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т. д.

Адаптация – сложный и постепенный процесс, имеющий свою продолжительность у каждого ребёнка.

Судить о действительном окончании адаптационного периода в большинстве случаев мы можем после 4–6 месяцев, а у некоторых детей – после года пребывания в саду. Особенно это относится к детям от 2 до 3 лет, поскольку частые заболевания в этом возрасте замедляют их окончательное привыкание к детскому саду.

Факторы, от которых зависит течение адаптационного периода.

1. Возраст (чем старше ребенок, тяжелее проходит процесс адаптации).
2. Состояние здоровья.
3. Уровень развития.
4. Умение общаться со взрослыми и сверстниками.
5. Сформированность предметной и игровой деятельности.
6. Приближенность домашнего режима к режиму детского сада.

В зависимости от длительности адаптационного периода различают три степени приспособления ребенка к детскому саду: легкую (1–16 дней), среднюю (16–32 дня), тяжелую (32–64 дней).

Причины тяжелой адаптации к условиям ДОУ.

1. Отсутствие в семье режима, совпадающего с режимом детского сада.
2. Наличие у ребёнка своеобразных привычек.
3. Неумение занять себя игрушкой.
4. Несформированность элементарных культурно-гигиенических навыков.

5. Отсутствие опыта общения с незнакомыми людьми.

Одна из причин тяжелой адаптации ребенка к условиям детского сада является повышенная тревожность у детей и родителей.

Под тревожностью в психологии понимают склонность человека переживать тревогу, т. е. эмоциональное состояние, возникающее в ситуациях неопределенной опасности и проявляющееся в ожидании неблагоприятного развития событий одного из механизмов развития невроза, так как способствует углублению личностных противоречий (например, между высоким уровнем притязаний и низкой самооценкой).

У родителей тревожных детей тоже часто бывает повышенный уровень тревожности. Иногда это состояние взрослого невольно передается детям.

Сгладить повышенную тревожность у ребенка в период адаптации поможет правильно организованная игровая деятельность, направленная на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый», «ребенок – ребенок».

Условия успешной адаптации

Для того чтобы процесс привыкания к детскому саду не затягивался, необходимо следующее:

1. *Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.*

Необходимо сформировать у ребенка положительную установку. Желание идти в детский сад. Это зависит в первую очередь от умения и усилия воспитателей создать атмосферу тепла, уюта и доброжелательности в

группе. Если ребенок с первых дней почувствует это тепло, исчезнут его волнения и страхи, намного легче пройдет адаптация. Чтобы ребенку было приятно приходить в детский сад, нужно «одомашнить группу».

В группе необходим и спортивный уголок, который удовлетворял бы потребность детей 2–3 лет в движении.

Малыши еще не владеют речью настолько, чтобы выразить четко свои чувства и эмоции. Невыраженные эмоции (особенно) негативные накапливаются и в конце прорываются слезами, которые со стороны выглядят непонятными, потому что никаких внешних причин для такого проявления нет. Психологи и физиологи установили, что изобразительная деятельность для ребенка не столько художественно-эстетическое действие, сколько возможность выплеснуть на бумагу свои чувства. Уголок ИЗО творчества со свободным доступом детей к карандашам и бумаге поможет решить эту проблему в любое время, как только у малыша возникнет потребность выразить себя.

Необходимо всячески удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте с взрослыми. Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках взрослого дают ему чувство защищенности, помогают быстрее адаптироваться. Маленькие дети очень привязаны к маме. Поэтому очень хорошо иметь в уголке уединения «семейный» альбом с фотографиями всех детей группы и родителей.

2. Работа с родителями.

Необходимое условие успешной адаптации – согласованность действий родителей и воспитателей, сближение подходов к индивидуальным особенностям ребенка в семье и в детском саду.

Родители должны внимательно прислушиваться к советам педагога, принимать к сведению консультации, наблюдения и пожелания. Если ребенок видит хорошие, доброжелательные отношения между своими родителями и воспитателями, он гораздо быстрее адаптируется в новой обстановке.

3. Правильная организация в адаптационный период игровой деятельности, направленной на формирование эмоциональных контактов «ребенок – взрослый» и «ребенок – ребенок» включающей игры и упражнения.

Основная задача игр в этот период – формирование эмоционального контакта, доверия детей к взрослому. Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу. Первые игры должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Инициатором игр всегда выступает взрослый. Игры выбираются с учетом возможностей детей, места проведения.

Предпочтительно конечно в период адаптации отдается игре, направленной на сближение друг с другом и педагогом, цель которой – снижение эмоционального напряжения у детей в адаптационный период. Из этой цели следуют задачи:

- снятие эмоционального напряжения;
- создание положительного эмоционального настроения и атмосферы

в группе.

- Требования к играм, проводимым в адаптационный период:
- они должны быть фронтальными, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием;
 - не должны быть слишком длительными (лучше играть с детьми по несколько раз в день, но понемногу);
 - должны использоваться копии реальных предметов, а не их заменители;
 - всем детям предлагаются одинаковые предметы;
 - инициатором игры выступает взрослый.

Список литературы

1. Аксарина М.Н. Воспитание детей раннего возраста / М.Н. Аксарина. – М.: Медицина, 2007. – 64 с.
2. Белкина Л.В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ / Л.В. Белкина. – Воронеж: Учитель, 2006. – 36 с. – EDN QUZXUP
3. Печора К.Л. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях / К.Л. Печора, Г.В. Пантюхина. – М.: Владос, 2007. – 76 с.
4. Лапина И.В. Адаптация детей при поступлении в детский сад / И.В. Лапина. – Волгоград: Учитель, 2010. – 127 с.
5. Анучина И.А. Методы коррекции тревожных состояний в период адаптации детей к условиям детского сада / И.А. Анучина // Педтехнологии [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CgrKA> (дата обращения: 12.08.2024).

Попова Татьяна Олеговна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС: ХОРЕОГРАФИЯ

Аннотация: дополнительное образование детей является важнейшей составляющей образовательного пространства, сложившегося в современном российском обществе. Оно социально востребовано, требует постоянного внимания и поддержки со стороны общества и государства, как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка в соответствии с требованиями ФГОС.

Ключевые слова: дополнительное образование, хореографическое искусство, педагогическая деятельность, педагогические технологии, ФГОС.

Модернизация образования, происходящая на территории РФ, «затронула и систему педагогического образования в области хореографического искусства» [1, с. 58]. Эта ситуация складывается в связи с общемировой тенденцией, связанной с формированием единого социокультурного образовательного пространства. Научно доказано, что «состояние и развитие профессионального педагогического образования в области хореографического искусства относится к числу комплексных научных проблем, изучаемых гуманитарными науками» [1, с. 59].

Развиваясь на протяжении нескольких столетий, хореографическое образование сформировалось в устоявшийся комплекс, в котором «логически структурирован и обоснован ступенчатый характер

профессионального образования с учетом возрастных, психофизических и физиологических возможностей» [2, с. 81]. Цель учреждений дополнительного образования – создание условий способствующих раскрытию и развитию природного и творческого потенциала ребенка на основе интересов, способностей и дарований; приобщение к социальным, культурным ценностям, получение дополнительных образовательных услуг и профессиональной ориентации.

Воспитывающие функции занятий танцем разнообразны:

- выявление способностей и ценностных ориентаций;
- формирование художественного, образного восприятия и мышления;
- овладение языком и техникой танца;
- развитие эмоциональной сферы, творческой интуиции и артистизма;
- становление важнейших качеств личности – трудолюбие, дисциплинированности, стремление к совершенству, чувство ответственности, взаимопомощи.

Вся деятельность хореографического коллектива направлена на решение задач воспитания и обучение танцу:

- сформировать устойчивый интерес учащихся к танцу;
- дать на каждой ступени комплекс знаний и умений по искусству танцу с учетом индивидуальных особенностей ребенка;
- сформировать музыкальную культуру;
- развить творческие способности;
- закрепить полученные навыки в концертной деятельности;
- развить физически и укрепить здоровье;
- пробудить интерес к профессии хореографа.

Хореографическое искусство в силу своей специфики «порождает особые формы отношений: солидарность, коллективную и личную ответственность, уважение, взаимопомощь, корректность поведения и т. д.» [2, с. 82]. В условиях эмоционального подъема, напряжения сил учащихся необходимо строго контролировать свое поведение, соблюдать этические нормы. Такой самоконтроль «возможен только при устойчивой нравственной платформе педагога-хореографа» [3, с. 66]. Актуализации проблемы формирования культурно-просветительской компетентности будущих педагогов-хореографов содействует и Приказ Минобрнауки России об утверждении Федеральных государственных образовательных стандартов по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (уровень бакалавриата) профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)», согласно которому одним из основных видов профессиональной деятельности педагога-хореографа является культурно-просветительская деятельность. Анализ последних научных трудов и разработок, освещающих данную проблему исследования, показал, что вопросам изучения формирования культурно-просветительской компетентности будущего педагога посвящены работы отечественных и зарубежных ученых (Л.М. Андрощук, И.А. Ильина, Е.О. Кабурнеевой, Е.В. Литовкина, А.В. Палилей, В.Е. Триодина, Л.А. Филомонюк и др.).

Таким образом, формирование культурно-просветительской компетентности будущего педагога-хореографа средствами хореографической педагогики закладывает основу профессионально-творческой эрудиции личности педагога, которая, представляя собой систему знаний, умений и навыков, предполагает вместе с тем совокупность и интеграцию интеллектуального, творческого и физического потенциала личности. Обладая определенным

уровнем эстетического, творческого, физического развития, информированности и социальной подготовленности, педагог-хореограф способен качественно осуществлять свою профессиональную деятельность в соответствии с требованиями современного времени.

Список литературы

1. Гребенюк О.С. Педагогика индивидуальности: курс лекций / О.С. Гребенюк. – Калининград: Калининградский ун-т, 2015. – 225 с.
2. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей России в XXI веке: методическое пособие / А.В. Золотарева. – Прага-Ярославль: ЯГПУ, 2013. – С. 81–83. EDN VYEPYV
3. Ершова О.В. Теория и методика пластико-хореографической подготовки будущих специалистов социально-культурной деятельности в вузе культуры и искусств: монография / О.В. Ершова. – СПб.: Планета музыки, 2021. – 235 с. EDN ZKWTYW

Попова Татьяна Олеговна

педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация: в статье представлен обзор современных педагогических технологий в хореографическом искусстве.

Ключевые слова: творческие способности, хореографическое искусство, педагогические технологии, инновации.

Особую важность на современном этапе приобретает «организация взаимодействия различных педагогических систем, апробирование передовых инновационных технологий, составляющих дополнение государственной традиционной системе образования» [1, с. 13]. К традиционным методам подготовки педагогов-хореографов мы относим методы и рекомендации «по изучению танцевальной техники, построения и разучивания танцевальных комбинаций, изучение истории становления и развития искусства танца, эстетическое воспитание учащихся» [1, с. 14]. Инновационные методы включают в себя следующие компоненты: современные педагогические, организационные, управленческие технологии; педагогические аспекты творческой деятельности; этнопедагогический подход к обучению, воспитанию и развитию; методы развития межличностного общения в коллективе; интеграцию в процессе создания коллективного творческого продукта танцевального коллектива; методы создания художественной среды средствами хореографии.

Рассмотрим традиционные подходы в обучении хореографии. В обучении хореографии используют традиционные методы обучения как способы совместной деятельности педагога и учащихся, при помощи которых учащиеся осваивают специальные умения и танцевальные навыки, формируют эстетический вкус, развивают творческие способности:

- метод танцевального показа: аналитический и синтетический показ, демонстрация;
- метод устного изложения: комментирование, инструктирование, корректирование;

- метод упражнений и заданий;
- метод танцевально-практических действий, индивидуальные, групповые задания;
- метод познавательной деятельности: иллюстрированно-объяснительный, репродуктивный, проблемный, исследовательский.

В настоящее время в системе образования происходит «процесс интеграции традиционных и инновационных подходов в обучении» [2, с. 218]. Этот процесс необходим для получения высокого результата и эффективности работы педагога и творческого коллектива в целом. Остановимся подробнее на инновационных подходах в преподавании хореографического искусства и танцевального спорта по видам деятельности: педагогических, организационных и управленческих.

Педагогические инновации:

- создание и реализация различных типов программ (авторских, модульных, комплексных, блочных, интегрированных, разноуровневых и др.); внедрение в практику педагогического опыта успешных педагогов-новаторов;
- введение в образовательный процесс дополнительных развивающих дисциплин;
- применение игровых технологий;
- использование технологии «проектного обучения»;
- применение информационных технологий;
- интеграция содержания занятий хореографией со школьными предметами;
- применение нетрадиционных методов педагогического процесса.

Одной из особенностей хореографической деятельности является «наличие специальных условий для занятий танцем» [3, с. 55]. А именно: занятия по хореографии должны проходить в специально оборудованном зале. Оформление зала, цвет стен, освещение класса, основа пола, качество балетного станка – все это «психологически воздействует на учащихся, определяет их эмоциональное состояние, поведение, отношение к занятиям, уровень усвоения знаний» [3, с. 56].

Таким образом, инновационные подходы в обучении требуют внимательного и аккуратного внедрения. Необходимо конструктивное обоснование необходимости той или иной инновационной технологии, системный подход в обучении. Требуется учитывать возрастные и психофизиологические особенности, уровень подготовки учащихся, материально-техническую оснащенность, опыт и знания педагога. Применение инновационных подходов в обучении хореографии и танцевальному спорту позволяет в значительной степени интенсифицировать учебный и воспитательный процессы в творческом коллективе и активизировать обучающихся.

Список литературы

1. Алферов А.А. К вопросу об интерактивности в образовательном процессе / А.А. Алферов // Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования: сб. материалов всеросс. науч.-практ. конференции (Москва, 04 июня 2013 г). – М.: МГАХ, Богородский печатник, 2014. – С. 13–15.
2. Кононова Т.М. Модернизационные процессы в сфере образования: интернет-технологии и их роль / Т.М. Кононова // Вестник ТГАКИиСТ. – 2014. – №2. – С. 218–221.

3. Пуртова Т.В. Учите детей танцевать: учеб. пособие / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова, О.В. Кветная. – М.: Владос, 2003. – 250 с.

4. Курс для педагогов-хореографов о реализации профессиональной деятельности в современных условиях // Аттестатика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CLoDS> (дата обращения: 06.08.2024).

Сабирзянова Эльвира Саматовна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №10 «Алтынчеч»
г. Азнакаево, Республика Татарстан

ЗНАЧЕНИЕ СКАЗКИ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассматривается непосредственное значение сказки на нравственное воспитание детей. Даются основные критерии при выборе сказок в ходе нравственного воспитания.*

***Ключевые слова:** сказка, нравственность, нравственное воспитание, этическая беседа.*

Сказка – это самый первый литературный жанр, с которым знакомится ребёнок ещё в раннем возрасте, а также эффективный метод его воспитания, но большую популярность данный метод приобрёл именно в нравственном воспитании. Ведь именно в сказках дети знакомятся с такими понятиями, как «добро» и «зло», «любовь» и «ненависть», «дружба» и «вражда», «мудрость» и «глупость», которые предлагаются им в метафорических образах. С помощью положительного или отрицательного поведения сказочных персонажей у детей начинают формироваться первые моральные и этические нормы, что становится основой для духовного и нравственного последующего развития личности ребёнка в целом.

Сказка – это жанр народного творчества о вымышленных событиях, которые создавались и передавались в устной форме. Любая сказка очень поэтична и насыщена событиями, включает в себя красивые эпитеты, афоризмы, олицетворения.

Нравственность – это моральное качество личности, включающее в себя определённые правила и нормы социума, которыми руководствуется человек в своём поведении. Нравственное воспитание – это целенаправленный процесс, включающий в себя формирование моральных качеств, навыков и ценностей, принятых в обществе. Исходя из данных понятий, именно сказка в доступной форме через образы закладывает основу для развития нравственности маленького человека.

По мнению таких писателей, как А.С. Пушкин и М.Ю. Лермонтов: «Сказка – есть отражение души русского народа». Л.Н. Толстой высоко оценивал эффективность использования сказок в воспитании и развитии детей, В.А. Сухомлинский говорил о неотделимости сказок от представлений красоты, благородства, чуткости к страданиям других, а К.Д. Ушинский изучал психологическое воздействие сказок на детей.

Но все они сходились в одном – сказка развивает в ребёнке духовность и нравственность.

Сказка – это самое древнее и мудрое произведение художественной литературы, где ребёнок сердцем познаёт окружающий его мир. В сказках широко представлена борьба между добром и злом, где всегда побеждает добро, воцаряется справедливость и любовь, что в свою очередь формирует у детей неизбежность победы добра, повышает их уверенность в себе и своих силах, развивает стойкость, смелость, мужество, искореняет равнодушие.

Учитывая, что нравственность – есть социальное понятие, то через сказки дети учатся взаимодействовать друг с другом, приходить на помощь своим сверстникам, когда это необходимо, сопереживать и сочувствовать им.

А.В. Запорожец в ходе своих исследований пришел к выводу, что при прослушивании сказок дети всегда выделяют в первую очередь положительных героев, отождествляя себя с ними, «принимая» его сторону, переживают, поддерживают его в борьбе со злом [2, с. 183].

Любая сказка обладает большой притягательной силой для каждого ребёнка, ведь она раздвигает рамки обычной жизни и в очень доступной форме даёт представления об окружающей жизни, её некоем «эмоциональном мире», что позволяет ему мечтать и фантазировать.

В ходе прослушивания сказки дети идентифицируют себя всегда с главным положительным героем, который разрешает возникшие трудности и препятствия на своём пути, тем самым давая уже «некие шаблоны» на выход из сложных ситуаций, их возможностей и веру в себя. Л.Д. Короткова, исследовала данный феномен и пришла к выводу, что для маленького ребёнка любой положительный герой значительно привлекательнее остальных персонажей [3, с.59]. Поэтому он без директивы и навязывания со стороны взрослых усваивает нравственные нормы и ценности, различает добро и зло.

Учитывая все вышеперечисленные значения сказки на нравственное воспитание детей, такие исследователи, как О.В. Акулова, Л.М. Гурович [1, с. 49], Л.Б. Фесюкова [6, с. 33] дают основные критерии при выборе сказок:

- доступность восприятия сказки, которая включает в себя возрастные и индивидуальные особенности ребёнка;
- высокая литературная ценность и художественное мастерство;
- следование определённой идеи и замыслу в сказке;
- сюжетная занимательность, простота и ясность изложения.

Также М.Д. Маханева, О.Л. Князева [4, с. 71], В.И. Петрова, Т.Д. Стульник [5, с. 48] отмечают, что в ходе нравственного воспитания после прочтения любой сказки важно с детьми провести этическую беседу, включающую разбор мотивов поведения сказочных героев, их переживаний, давая определённую оценку их поступкам. Дети также учатся вербализовать свои чувства и эмоции, давать оценку своему внутреннему состоянию, развивают способность сравнивать, анализировать и обобщать прослушанное. Тем самым, дети из сказок получают своеобразный жизненный опыт, систематизируют его и приносят в свою последующую жизнь.

Следовательно, значение сказок в нравственном воспитании нельзя переоценить, т. к. именно они формируют нравственные качества и ценности, которыми дети будут на протяжении всей своей жизни.

Список литературы

1. Акулова О.В. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство» / О.В. Акулова, Л.М. Гурович. – М.: Детство-Пресс, 2013.
2. Запорожец А.В. Психология восприятия ребенком-дошкольником литературного произведения: тезисы докладов / А.В. Запорожец. – М.: Просвещение, 2001.
3. Короткова Л.Д. Авторская дидактическая сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста / Л.Д. Короткова. – М.: Педагогика, 2008.
4. Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры / М.Д. Маханева, О.Л. Князева. – М.: Сфера, 2012.
5. Петрова В.И. Этические беседы с детьми 4–7 лет: нравственное воспитание в детском саду / В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
6. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой / Л.Б. Фесюкова. – М.: АСТ, 2011.
7. Сабирзянова И.М. Значение сказки в нравственном воспитании детей / И.М. Сабирзянова, Р.Г. Мансурова, Г.Т. Асибакова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CeDvR> (дата обращения: 12.08.2024).

Санатова Светлана Виленовна

доцент

ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет»

г. Благовещенск, Амурская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕРНУЮ ИГРУ ЖАНРА «ВИЗУАЛЬНАЯ НОВЕЛЛА»

Аннотация: в статье рассматривается проблема духовно-нравственного воспитания молодежи, которая является одной из важнейших задач современной российской системы образования. Влияние компьютерной игры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения показано на примере компьютерной игры в жанре «визуальная новелла».

Ключевые слова: духовность, нравственность, развитие, компьютерная игра, визуальная новела, сюжет.

Формирование духовно нравственной личности не совершается автоматически, само собой. Оно требует усилий со стороны людей и наличие объективных условий само по себе ещё не решает задачу формирования развитой личности. Необходима организация системного воспитания. Значительный вклад в теорию духовного становления и нравственного развития человека, его высших психических функций внесли психологи Б.Г. Ананьев, Л.Г. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и другие. Идея развития личности в духовно-нравственном плане рассматривалась в трудах таких педагогов как А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский, К.Д. Ушинский и других.

Духовно-нравственное развитие личности в целом является сложным, многоплановым процессом. Оно неотделимо от жизни человека во всей ее полноте и противоречивости, от семьи, общества, культуры, человечества в целом [2, с. 4]. Всем известно, что литературный жанр сильно влияет на духовно-нравственное развитие личности. Она способствует, с одной стороны, повышению уровня знаний, развитию устной и письменной речи, с другой – формированию их нравственных ценностей. Особую значимость литература приобретает в подростковый период. Поэтому очень важен правильный выбор литературы для чтения.

Игровая зависимость на сегодняшний день приобрела масштаб настоящей эпидемии, причем наблюдается это не только среди детей и подростков, но и у взрослых. Среднестатистический подросток проводит за компьютером до шести часов в день. Примерно 70% детей увлекаются играми типа «Game of Wage» – с сюжетами насилия и жестокости. Убийство в них является главным элементом и целью игры. Зависимые начинают путать настоящую реальность с виртуальной. При помощи компьютерных игр люди пытаются уйти от волнующих их жизненных ситуаций или заменить определенный недостающий элемент: внимание близких, отсутствие любимого человека, социальный статус. Развитие игровой зависимости происходит постепенно и иногда может длиться 3 года. На каждом этапе развиваются определенные психические нарушения.

И тем не менее человеческий мозг лучше всего усваивает визуальную информацию, представленную в графическом виде. Изображение может дать больше данных, чем текст, рассказать о месте, персонаже и является более доступным способом усвоения информации. Именно поэтому книги с красочными иллюстрациями более востребованы. Цифровизация не обошла стороной и их.

Исследователи Н.И. Ковалевская и Н.И. Шишкина утверждают, что современная книга находится в непрерывной конкуренции за внимание читателя с компьютером и различными мобильными устройствами, при помощи которых литература приобретает интерактивность [3].

В результате переноса ярких книг в цифровое пространство, появились текстовые квесты, поджанром которых являются визуальные новеллы. Это послужило толчком к созданию и развитию графических романов и визуальных новел. На сегодняшний день читателя не так просто привлечь обыкновенной книгой. Визуальные новеллы, помимо иллюстраций, могут предложить и музыкальное сопровождение, что отлично работает на погружение.

Игра в жанре визуальная новелла – жанр компьютерных игр, подвид текстового квеста, в котором зрительно демонстрируется история при помощи вывода на экран текста, статичных изображений, а также звукового и музыкального сопровождения. Нередко используются и вставки полноценных видеороликов [1]. Нужно следить за текстовой историей и периодически влиять на сюжет. Ведь ход событий меняется, когда игроки (геймеры) делают тот или иной выбор – например, в диалоге между героями. Иногда в новеллах не предусмотрен выбор, и читатели-игроки пассивно наблюдают за сюжетом. Часто рассказ идёт от первого лица, с точки зрения главного героя. А сама история делится на главы или прожитые персонажем дни. Визуальные новеллы балансируют на грани видеоигр и

литературы. И можно встретить виртуальные истории в разных жанрах, от научной фантастики до романтики.

Интерес людей к компьютерным играм продолжает расти, постоянно появляются новые пользователи. Увеличиваются продажи цифровой дистрибуции, открываются новые площадки для продажи компьютерных игр, привлекаются инвесторы, создаются новые игровые студии, а также привлекаются другие, не работавшие до этого с видеоиграми. На данный момент, игры в жанре визуальная новелла не распространены на территории СНГ, переводы других новелл так же являются редкостью. Тем не менее, жанр интересен пользователям, жанр развивается, а аудитория становится шире, в связи с популяризацией аниме, манги и японской культуры в целом. Происходит не только увеличение количества увлеченных пользователей, но и расширяется целевая аудитория, ранее в основном состоявшая только из людей мужского пола, а теперь охватывающая и женскую аудиторию.

В дипломной работе Родионова Владимира была создана игра «FOG» в жанре визуальная новелла, реализованная с помощью игрового движка Unity.

В данной работе решено в начале разработки сконцентрироваться на определённой характеристике. Проект будет опираться на аспект «Идентификации». Игрока необходимо погрузить во внутренние переживания героя, вызвать сочувствие, передать настроение.

Основная концепция игры – заставить игрока эмоционально сопереживать персонажу, погрузить игрока в эмоциональное состояние персонажа. История должна сопровождаться изображениями, которые отображают обстановку и эмоции персонажей, и звуками, которые помогают погрузить пользователя в игровую мир. Основным аспектом делается именно на передаче эмоций персонажа.

Для реализации данной идеи подошел жанр визуальная новелла, который является интерактивной книгой, где акцент смещён с текста на изображения и звук. Передача информации осуществляется в первую очередь посредством изображения, а не текста, как в классических книгах, где иллюстрации являются лишь красочным дополнением.

В экспозиции представлен планшет с визуальными фрагментами визуальной новеллы «FOG». В результате работы над проектом была создана игра для мужской аудитории 16–30 лет в жанре визуальная новелла, реализованная с помощью игрового движка Ren'py.

Редакторская подготовка визуальной новеллы включает разработку сюжета, отбор и обработку графики, редактирование текста и диалогов, тестирование и редактирование прототипов, а также создание макета. Повествование игры основано на собственном видении автора проблематики страхов, фобий и их репрезентации. Взяты самые разные фобии, как самые распространённые, так и не самые известные. Исследуется как страх влияет на человека, пути борьбы с ним. Процесс создания компьютерной игры начинается с написания сценария. Первым этапом является написание краткой истории с заранее продуманными возможными концовками. Отталкиваясь от краткого описания, создается сюжет, прорабатываются характеры протагонистов и антагонистов, их мотивы и цели.

Для написания сюжета студент использовал «формулу» «монстр в доме». Следуя данной идее, необходимо закрытое пространство, враждебная и, желательно, сверхъестественная сущность, а также люди, на которых охотится

эта сущность. Автор сюжета – юноша, представитель современного поколения, поэтому им была применена распространенная и популярная среди молодежи формула игры.

Суть сюжета такая: «Парень приезжает на отдых в детский лагерь, но оказывается в ужасной ловушке древнегреческого бога и теперь ему нужно справиться со своими и чужими страхами, чтобы победить его и стать свободным». «Михаил приезжает на отдых в детский лагерь, где заводит новых друзей, но охотящийся на него древнегреческий бог сделает всё, чтобы герой не вышел из этого лагеря. Мише придётся разобраться в своих и чужих страхах, преодолев их. Главному герою предстоит выполнять задания, в которых он встает перед выбором своего поведения в соответствии с нравственными поступками человека. Помогая другим персонажам пережить их страхи и оценивая их поведение, герой понимает кто является его настоящим другом.

Автор разработанной новеллы, используя популярные среди молодежи формы получения информации сделал попытку объяснить правильность поведения героев через нравственные поступки. Захватывающий сюжет заставляет читателя сопереживать героям, развивая в себе тем самым душевные качества.

Визуальная новелла как форма интерактивного электронного издания требует от редактора совокупности навыков и знаний в области литературы, графики и технологий. Только таким образом можно создать полноценное и впечатляющее произведение, способное погрузить читателя в удивительный мир текста и визуального искусства. Как результат работы над проектом должна получиться захватывающая история, которая вызывает эмоции и оставляет яркие впечатления. Она должна иметь высококачественную графику и интерфейс, которые обеспечат комфортное чтение игры для пользователя.

Список литературы

1. Визуальная новелла // Wikipedia. свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Визуальная_новелла (дата обращения: 19.08.2024).
2. Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: стандарты второго поколения / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с. EDN QXTZAB
3. Ковалевская Н.И. Визуальная новелла как форма интерактивного электронного издания: особенности редакторской подготовки / Н.И. Ковалевская, Н.И. Шишкина // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. – 2024. – №1 (279) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3CjZd2> (дата обращения: 18.08.2024).

Севрюкова Мария Анатольевна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ВОЗМОЖНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДОВ ГУМАННОЙ ПЕДАГОГИКИ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА

Аннотация: в статье автор формулирует и обосновывает возможные эффективные пути реализации гуманной педагогики педагога-хореографа. В основе гуманистических педагогических требований к преподаванию занятий по хореографии лежит принцип воспитывающего обучения.

Ключевые слова: методология, хореографическое искусство, педагог-хореограф, гуманная педагогика.

Участники хореографического коллектива должны овладеть базовой культурой, которая включает в себя духовно-нравственную, эстетическую и танцевальную культуру. Поэтому можно утверждать, что «хореографическое искусство имеет большие возможности для осуществления воспитательных задач» [1, с. 13].

Специфика хореографического искусства определяется его многогранным воздействием на человека. Д. Зайферт отмечает, что «вливая на развитие эмоциональной сферы личности, совершенствуя тело человека физически, воспитывая через музыку духовно, танец помогает обрести уверенность в собственных силах, дает толчок к самосовершенствованию, к постоянному развитию» [2, с. 29]. Танец – это универсальное средство воспитания тела и души человека – средство гармонизации воспитания личности. В хореографическом коллективе гуманистическая деятельность педагога имеет свою специфику: результат достигается при строгом соблюдении требований и системы профессиональных ограничений, а именно:

- жесткие требования к физической форме танцовщика (вес, исправление дефектов осанки и др.);
- преодоление болевых ощущений, связанных с развитием физических данных танцовщика (гибкость, шаг, стопа, прыжок);
- неукоснительное соблюдение дисциплины;
- строгое подчинение требованиям педагога;
- плотный график занятий, репетиций и тренировок;
- большая физическая нагрузка и др.

Поэтому возникает вопрос: возможно ли применение методов гуманной педагогики в преподавании хореографии? – или хореографическая деятельность исключает использование таких методов. Несмотря на жесткую систему ограничений и требований к воспитанникам, «в хореографической деятельности заложены большие возможности, для реализации на практике методов гуманной педагогики» [2, с. 34]. В чем же проявляются гуманность педагога-хореографа? Это:

- соблюдение и защита прав воспитанников;
- авторитарно-демократический стиль общения педагога и учащихся;

- воспитание и обучение свободой, любовью, поддержкой, через доверие, понимание, уважение друг к другу;
- формирование уважительного отношения к профессии, к педагогам и ко всем участникам коллектива;
- при составлении расписания занятий и репетиций необходимо учитывать возрастные особенности, физическое состояние и способности, и другие характеристики личности учащегося;
- не устраивать эксперименты над учениками ради реализации, так называемых, «педагогических амбиций»;
- специфика занятий танцем требует неукоснительного соблюдения методических и организационных требований к учебному процессу.

Коллектив авторов Е.В. Панова и В.А. Соболев определяют «факторы, препятствующие реализации методов гуманной педагогики в хореографии:

- грубый, жесткий стиль общения педагога с учащимися, отсутствие любви и сочувствия на уровне «педагог-ученик»;
- несоблюдение педагогом этических норм в общении с воспитанниками;
- отсутствие профессионального образования у педагога;
- отсутствие педагогического опыта;
- профессиональные деструкции педагога, которые выражаются в симптомах эмоционального выгорания;
- проявление асоциального поведения участников коллектива;
- несоблюдение норм поведения, законов и традиций коллектива;
- небрежное отношение к состоянию здоровья и самочувствия учащихся;
- нарушение санитарных норм и др.» [3, с. 30].

Таким образом, хореографическая деятельность не исключает использование методов гуманной педагогики в работе с хореографическим коллективом. Педагогу-хореографу необходимо основывать процесс воспитания и обучения на принципах любви, доверия, уважения, понимания, поддержки; важно соблюдать дистанцию в межличностных отношениях; отказаться от насильственной парадигмы в своих действиях; заботиться о здоровье своих воспитанников.

Список литературы

1. Алферов А.А. К вопросу об интерактивности в образовательном процессе / А.А. Алферов // Актуальные вопросы развития искусства балета и хореографического образования: сб. материалов всеросс. науч.-практ. конференции (Москва, 04 июня 2013 г.). – М.: МГАХ, Богородский печатник, 2014. – С. 13–15.
2. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца. Заметки хореографа: учебное пособие / Д. Зайфферт; пер. с нем. В. Штакенберга. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2012. – 128 с.
3. Панова Е.В. Хореографическое искусство в системе дополнительного образования: метод. пособие / Е.В. Панова, В.А. Соболев. – Тюмень: РИЦ ТГИК, 2017. – 44 с.
4. Курс для педагогов-хореографов о реализации профессиональной деятельности в современных условиях // Аттестатика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CLnab> (дата обращения: 06.08.2024).

Сердюкова Анна Владимировна

учитель

Кошечкина Галина Николаевна

учитель

Чащина Екатерина Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ И РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос применения информационно-коммуникационных технологий в педагогической деятельности, влияние цифровых технологий на обучение и развитие детей младшего школьного возраста.*

***Ключевые слова:** обучение, развитие, цифровые технологии, информационно коммуникационные технологии, младший школьник.*

Мир постоянно трансформируется и развивается, и сегодня человечество стоит на пороге новой эпохи информационных технологий. Если вспомнить, что всего лишь в прошлом веке появились печатные машины, становится очевидным, насколько быстро компьютеры стали неотъемлемой частью жизни людей как в домашних условиях, так и на рабочем месте. Внедрение компьютеров значительно упростило жизнь многим, и процесс компьютеризации охватил все сферы человеческой деятельности. В этой связи особенно актуальной становится задача интеграции информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в современное образование.

Исследования в данной области не являются единичными и направлены на стремление педагогов повысить эффективность учебного процесса. Опыт многих ученых показывает, что внедрение ИКТ – это длительный и сложный процесс, для успешной реализации которого необходима развитая цифровая среда, готовность педагогического коллектива к изменениям, активное участие учащихся, а также поддержка со стороны родителей и местного сообщества.

Вклад в изучение информатизации образования и решение вопросов, связанных с компьютерными технологиями обучения, внесли как отечественные, так и зарубежные ученые: А.Ю. Уваров, Э. Гейбл, В.В. Вихрев, И.В. Дворецкая, Г.М. Водопьян, И.А. Карлов, Т.А. Мерцалова, И.Д. Фрумин, Я.А. Ваграменко, Е.П. Велихов, Г.Р. Громов и другие. Многие практикующие ученые занимались разработкой направлений цифровой трансформации школьного образования.

Например, в работах Г.М. Водопьяна и А.Ю. Уварова рассматриваются основы и этапы создания К-модели, которая может служить инструментом для решения задач, возникающих в процессе подготовки и реализации программ по информатизации общеобразовательных школ.

Различные дидактические проблемы освещены в трудах А.П. Ершова, А.А. Кузнецова, Т.А. Сергеевой; методические аспекты – в работах Б.С. Гершунского, Е.И. Машбица, Н.Ф. Тальзиной; психологические вопросы – в исследованиях В.В. Рубцова, В.В. Тихомирова и других.

Цель нашей научной работы заключается в исследовании цифровых технологий, применяемых в обучении и развитии младших школьников.

Для достижения этой цели необходимо рассмотреть следующие вопросы.

1. Что такое цифровые технологии.

2. Какую роль играют цифровые технологии в обучении и развитии младших школьников.

3. Какие средства и формы работы может использовать педагог в своей практике?

Согласно ФГОС, внедрение информационно-коммуникационных технологий в учебно-воспитательный процесс общеобразовательных учреждений становится одним из путей развития современного образования. Современные дети хорошо разбираются в гаджетах, интернет-ресурсах и социальных сетях. Однако, чтобы избежать негативного влияния информационных технологий на личность младшего школьника, педагог должен грамотно организовать знакомство ребенка с ИКТ. Давайте подробнее рассмотрим, что такое цифровые технологии. Понятия «цифровые технологии», «информационные технологии» и «информационно-коммуникационные технологии» в педагогике имеют общий смысл. Все эти термины обозначают процесс, в котором используется совокупность электронных средств, методов и способов сбора, организации, хранения, обработки и передачи информации для формирования у педагогов и учащихся новых знаний, умений и навыков.

В общеобразовательных учреждениях выделяются несколько направлений использования информационных технологий.

1. Компьютер и информационные технологии как объект изучения (курс информатики).

2. Информационные технологии как средство обучения по различным предметам, поддерживающее предметные уроки и другие виды занятий.

3. Информационные технологии как средство развития и воспитания.

4. Информационные технологии как средство диагностики различных функциональных систем организма ребенка.

При правильной организации этих направлений ребенок научится эффективно использовать информационные технологии. ФГОС НОО также предъявляет требования к выпускнику начальной школы, одним из которых является умение ориентироваться в информационно-коммуникационных технологиях и способность грамотно их применять.

Список литературы

1. Дворецкая И.В. Модели обновления общего образования в развивающейся цифровой среде: аннотированная библиография / И.В. Дворецкая, А.Ю. Уваров, В.В. Вихрев. – М.: Топус-Пресс, 2020. – 122 с. DOI 10.30826/94588-284-3. EDN XJSTRV

2. Уваров А.Ю. Трудности и перспективы цифровой трансформации образования / А.Ю. Уваров, Э. Гейбл, И.В. Дворецкая [и др.]; под ред. А.Ю. Уварова, И.Д. Фрумина. – М.: ИД Высшей шк. экономики, 2019. – 342 с. DOI 10.17323/978-5-7598-1990-5. EDN ANYGHO

Сердюкова Анна Владимировна

учитель

Чащина Екатерина Николаевна

учитель

Кошечкина Галина Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** в статье рассматривается практика использования методики формирования смыслового чтения на уроках грамоты и математики в начальной школе. Подробно изложено, как различные наглядные средства могут способствовать развитию у младших школьников навыка выделения главной мысли текста, что, в свою очередь, обеспечивает более глубокое его понимание.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, технология смыслового чтения, комментированное чтение, маркирование текста.*

Цель смыслового чтения заключается в максимально точном и полном понимании содержания текста, а также в умении улавливать все детали и глубоко осмысливать полученную информацию. Это требует внимательного вчитывания и анализа текста для проникновения в его смысл. Когда человек читает вдумчиво, его воображение активно включается, и он начинает взаимодействовать со своими внутренними образами. В этом процессе читатель самостоятельно устанавливает связь между собой, текстом и окружающей реальностью. Обладая навыком смыслового чтения, ребенок развивает устную речь, что становится важным этапом на пути формирования письма. Осмысленное чтение невозможно без активной познавательной деятельности. В качестве примера можно привести стратегии поиска проблем, обсуждения, дебаты, моделирование и рисование.

Уроки литературного чтения развивают навыки чтения и помогают младшим школьникам стать грамотными читателями, которые могут использовать читательскую деятельность для самообразования. Грамотные читатели обладают навыками работы с текстами и способны понимать прочитанные или прослушанные произведения. Применение навыков смыслового чтения позволяет детям перейти к дальнейшему обучению и выполнению творческих заданий. Смысловое чтение формирует у учащихся средней школы умение самостоятельно приобретать новые знания, которые в дальнейшем станут основой для самообучения и самообразования на следующих этапах обучения. Процесс формирования навыков смыслового чтения является длительным и сложным, и исследования в этой области проводятся уже много лет.

В 1 классе обучение детей выразительному чтению и их осознанному восприятию включает различие между предложением и набором предложений. Уделяется внимание абзацам и смысловым частям под руководством

учителя, а также знанию структуры предложения. Учащиеся учатся заглавливать предложения (выбор заголовков) и создавать схемы и пиктограммы под руководством учителя.

Во 2 классе акцент делается на правильное, осознанное и выразительное чтение; владение различными видами пересказа (полными предложениями, короткими предложениями, предложениями с выбором); деление на абзацы и конспектирование прочитанных текстов; характеристику персонажей и их действий. Учащиеся создают различные виды письменных работ (повествовательные, изложение, умозаключение).

В 3–4 классах акцентируется внимание на поиске информации, интерпретации текстов, анализе их содержания и оценке прочитанного: самостоятельное выделение основных идей; поиск информации в текстах для ответов на вопросы, заданные в прямой или косвенной форме; соотнесение различных жизненных позиций персонажей со своими собственными убеждениями. Идентификация включает прогнозирование названий, иллюстраций и содержания текста; самостоятельное формулирование вопросов по тексту; сравнение текстов разных жанров и стилей с текстами сходного содержания.

На уроках русского языка учащиеся выполняют следующие задания.

1. Реконструируют тексты, используя референты и словосочетания, пишут своими словами. Аннотируют прочитанные тексты, описывают пейзажи, пишут портреты людей, пробуют свои силы в сочинительстве (придумывают сказки и истории).

2. Читают слова по слогам, разбивают слова на слоги и переставляют их местами, определяют ударные слоги. Работа с отдельными словами, словосочетаниями, предложениями, а также целыми текстами для тренировки зрительной памяти и развития орфографических навыков.

Анализ заданий и установление связей между данными и тем, что требуется на уроках математики. Преобразование текстовых задач в таблицы, диаграммы и графические модели. Это также дает возможность проявить творческий подход при работе над проблемными предложениями, изменять вопросы и условия, ставить дополнительные вопросы. Это помогает расширить кругозор ребенка и установить связь с окружающей действительностью.

Техника «Составление вопросов к заданиям» включает анализ информации, представленной в общем тексте по математической задаче, и составление вопросов к задаче.

Таким образом, можно организовать целенаправленную и систематическую работу по развитию техники смыслового чтения на уроках математики, что способствует реализации системно-деятельностного подхода в обучении и формированию универсальных учебных действий. Применение таких приемов и заданий привело к заметному повышению интереса детей к смысловому чтению. Помимо улучшения технических аспектов чтения, дети испытали следующие изменения.

1. Изменилось отношение к чтению (дети стали чаще ходить в библиотеку в поисках материалов по изучаемым темам).

2. Повысилось когнитивное отношение к чтению.

3. Наблюдалось более позитивное отношение к творческим проблемно-поисковым заданиям. Обучение школьника методам работы с учебником и

книгой означает, что мы помогаем ему овладеть навыками самостоятельного обучения. Ключевым моментом является развитие у ученика способности самостоятельно взаимодействовать с текстом, а также формирование умений и навыков осмысленного чтения и глубокого понимания представленного в нём материала.

Список литературы

1. Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе: содержание и методика формирования универсальных учебных действий младшего школьника: книга для учителя / Н.Ф. Виноградова, Е.Э. Кочурова, М.И. Кузнецова [и др.]; под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Изд-во Института стратегии развития образования РАО, 2016. – С. 143–215. EDN WMDBYR

2. Соболева О. Беседы о чтении, или Как научить детей понимать текст: пособие для учителей начальных классов / О. Соболева. – М.: Баласс, 2013. – 141 с.

Сердюкова Анна Владимировна

учитель

Чащина Екатерина Николаевна

учитель

Кошечкина Галина Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: статья посвящена вопросам патриотического воспитания младших школьников в условиях дистанционного обучения, что стало особенно актуальным в условиях пандемии и массового перехода на онлайн-формат обучения. В работе рассматриваются основные подходы к патриотическому воспитанию детей, роль семьи и школы в этом процессе, а также использование цифровых технологий и ресурсов для активизации взаимодействия между педагогами, учениками и их родителями. Особое внимание уделяется методам и формам онлайн-воспитательной работы, созданию патриотического контента и разработке интерактивных заданий, способствующих развитию чувства патриотизма у детей. В заключении обсуждаются рекомендации по улучшению патриотического воспитания в условиях дистанционного обучения.

Ключевые слова: патриотическое воспитание, младшие школьники, дистанционное обучение, цифровые технологии, воспитательная работа, взаимодействие семьи и школы, онлайн-формат, интерактивные задания, патриотический контент.

В последние годы, особенно с учетом вызовов, связанных с пандемией COVID-19, образовательный процесс в начальной школе претерпел значительные изменения. Переход на дистанционное обучение стал новой реальностью, требующей адаптации не только учебных программ, но и

подходов к воспитанию и социализации детей. Патриотическое воспитание, как важный аспект общей образовательной стратегии, также требует переосмысления и обновления в условиях дистантного формата.

Роль патриотического воспитания в начальной школе.

Патриотическое воспитание в начальной школе – это процесс формирования у детей чувства любви к родине, уважения к её истории, культуре и традициям. Основной задачей этого воспитания является развитие у младших школьников гражданской ответственности, активной жизненной позиции и социальной активности. Эти качества становятся особенно важными в условиях быстро меняющегося мира, где глобализация и маргинализация требуют от детей умения сохранять свою идентичность и уважать достоинство других.

Проблемы и вызовы дистанционного обучения:

Дистанционное обучение, безусловно, создало новые вызовы для патриотического воспитания. Во-первых, отсутствие личного взаимодействия между учителем и учениками может затруднить эмоциональную связь, необходимую для эффекта воспитательного процесса. Во-вторых, ограниченный доступ к практическим мероприятиям, таким как экскурсии, патриотические акции и встречи с ветеранами, создает пробелы в восприятии истории и культуры своей страны. Наконец, информативная насыщенность и разнообразие информации в Интернете могут затруднить детям возможность критически воспринимать и осмысливать патриотические идеи.

Подходы к патриотическому воспитанию в условиях дистанта:

Несмотря на перечисленные трудности, дистанционное обучение также открывает новые возможности для патриотического воспитания. Вот несколько подходов, которые могут быть использованы учителями для эффективной работы в этой области:

1. *Использование цифровых технологий.* Включение в образовательный процесс видеоматериалов, виртуальных экскурсий по историческим местам, выставок и музеев может создать увлекательную и познавательную атмосферу. Платформы для видеоконференций могут использоваться для проведения встреч с интересными людьми – ветеранами войны, историками, культурными деятелями.

2. *Создание проектов и исследований.* Дистанционное обучение предоставляет возможность организовать проекты, связанные с историей страны, ее культурными традициями и достижениями. Проектная деятельность формирует у детей умения работы в команде, исследований и самостоятельной работы.

3. *Игровые форумы.* Использование игровых методов – квизов, онлайн-кроссвордов и викторин по истории и культуре страны также поможет заинтересовать младших школьников и вовлечь их в процесс изучения патриотической тематики.

4. *Работа с родителями.* Воспитание патриотизма – это не только задача школы, но и семьи. Важно привлекать родителей к совместным мероприятиям – обсуждениям, онлайн-лекциям, конкурсам, что позволит создать единое воспитательное пространство.

5. *Создание виртуального патриотического клуба.* Такой клуб может стать площадкой для обсуждения актуальных вопросов, проведения мастер-классов и обмена опытом между детьми и взрослыми.

Заключение

Патриотическое воспитание в начальной школе в условиях дистанционного обучения сталкивается с новыми вызовами, но также открывает возможности для креативного подхода к разработке образовательных программ. Интеграция современных технологий, взаимодействие с родителями и активное использование проектной деятельности могут сделать патриотическое воспитание интересным и современным, что поможет сформировать у детей чувство гордости за свою страну и ее достижения. Таким образом, перед учителями стоит задача не только сохранить существующие традиции, но и адаптировать их к новым условиям, создавая уникальное образовательное пространство.

Сторожева Галина Меркурьевна

воспитатель

Калинина Галина Геннадьевна

воспитатель

Судакова Елена Павловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №2 «Сказка»

г. Ядрин, Чувашская Республика

КОНСПЕКТ РАЗВЛЕЧЕНИЯ С ДЕТЬМИ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ «ПРАЗДНИК МЫЛЬНЫХ ПУЗЫРЕЙ»

Аннотация: представленный конспект предназначен для расширения двигательной активности детей, развития координации движений, логического мышления и внимания, воспитания чувства взаимопомощи и любви к близким. В педагогической практике конспект могут использовать педагоги ДОУ, студенты дошкольных специальностей.

Ключевые слова: дошкольный возраст, координация движений, расширение двигательной активности.

Тема: Праздник мыльных пузырей.

Цель: формировать представление у детей навыков практического экспериментирования с водой и мылом.

Программное содержание:

Создать праздничную атмосферу. Дать представление о том, как появляются мыльные пузыри. Доставить детям удовольствие в играх с мыльными пузырями. Учить понимать речь взрослого. Продолжать формировать умение становиться в круг, постепенно расширять и сужать его. Упражнять в умении слышать сигнал воспитателя. Развивать двигательную активность детей и психические процессы: память, мышление, внимание. Воспитывать дружеские взаимоотношения и стремление проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Интеграция по образовательным областям: познавательное развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

Предварительная работа: игры с детьми на прогулке, во время занятий «Развитие движений» и во время режимных моментов.

Оборудование: мыло, вода, мыльные пузыри, стакан прозрачный, два тазика, трубочки, стаканчики по количеству детей, листы бумаги, гуашевые краски, одноразовые тарелки и шарики воздушные, магнитофон с музыкой.

Предварительная работа: заучивание потешки: «Зайка серый умывается», отгадывание загадок, дидактические игры с водой (прозрачная – мыльная, мутная), чтение стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр», подвижная игра «Пузырь».

Ход развлечения.

Дети выходят на участок, где развешаны разноцветные воздушные шарики.

Воспитатель: Кто это тут столько шаров развесил? Вы не видели ребята? Посмотрите, ребята, какого цвета шары вы видите?

Дети перечисляют цвета: красный, жёлтый, голубой, зелёный, синий.

Воспитатель: ой, кто это к нам спешит?

Вбегает под веселую музыку Кнопочка клоун, в руках баночка с мыльным раствором и пускает пузыри.

Кнопочка: здравствуйте, дети! Меня зовут Кнопочка, я очень люблю играть и веселиться!

Кнопочка: а вы любите веселиться?

Кнопочка: давайте устроим сегодня праздник! Праздник «Мыльных пузырей». Будем петь, играть и мыльные пузыри пускать.

Кнопочка: я пришла к вам из красивейшей страны, где с утра до вечера пускают пузыри. Дружно за руки возьмёмся и сделаем круг, как большой мыльный пузырь.

Кнопочка: как вы думаете, ребята, на что похож мыльный пузырь? (На круг).

Кнопочка: сейчас я буду вам задавать вопросы, если согласны, кричите громко «Да» и хлопайте в ладоши, а если не согласны, кричите громко «Нет» и топайте ногами. Давайте попробуем.

Игра «Да-нет»

– Мыльный пузырь похож на апельсин? (Да)

– А он похож на мандарин? (Да)

– А на яблоки в саду? (Да)

– А на рыбку, в пруду? (Нет)

– Мыльный пузырь похож на шар? (Да)

– А на мячик надувной? (Да)

– Он похож на телефон? (Нет)

– А на большой, огромный кран? (Нет)

– Круглый он, как солнце в небе? (Да)

– И как колесо на мопеде? (Да)

– А он, похож на дом? (Нет)

– А на белый снежный ком? (Да)

– Молодцы!

Ведущая: сейчас мы с вами за руки возьмёмся и сделаем большой круг. Поиграем в игру «Пузырь», а Кнопочка нам поможет.

Ведущая: постепенно расширяя круг, говорим:

Раздувайся, пузырь,

Раздувайся большой,

Оставайся такой,

Да не лопайся.

Ведущая: когда я говорю слова «Да не лопайся» – круг сужаем. А затем постепенно расширяем круг и держимся за руки до тех пор, пока не скажу слова: «Лопнул пузырь!» все опускаем руки и приседаем, говоря: «Хлоп!». Затем двигаемся к центру круга и произносим: «Пш-ш-ш-ш-ш», и вновь надуваем пузырь, отходя назад и образуя большой круг. *Игру повторяем 3 раза.*

Кнопочка: а сейчас предлагаю вам загадку отгадать.

Познакомиться готов?

Я бываю всех цветов.

Руки моешь? Очень мило.

Значит пригодится.....(*мыло*).

Отгадку показывает.

Кнопочка: ребята, а для чего нам нужно мыло?

Ответы детей (мыть руки и лицо).

Воспитатель: ребята наши знают, как умываться, они сами руки моют с мылом и сухо вытираются полотенцем.

Воспитатель: а сейчас поиграем в игру: «*Зайка серый умывается*».

Зайка серый умывается

Видно, в гости собирается,

Вымыл носик, вымыл ротик,

Вымыл ухо, полотенцем вытер сухо.

Дети выполняют соответствующие движения. За тем скачут на 2 ногах.

Кнопочка: молодцы ребята, как весело вы играете.

Кнопочка: ребята, а ещё из мыла делают мыльные пузыри. Давайте с вами пойдём в мою лабораторию, и я вам покажу, как делают мыльные пузыри.

Дети заходят на веранду, там импровизированная лаборатория. Два тазика в них вода.

Кнопочка: какая вода? (*Прозрачная, чистая*).

Маленький стакан пустой. Наливаем в маленький стакан воду. Что вода делает? (*Льётся, журчит*). Добавляем мыло, перемешиваем, какая вода становится? (*мыльная, мутная*).

Дети сравнивают содержимое тазиков.

Кнопочка: если мыльную воду взбалтывать, то получаются мыльные пузыри.

Кнопочка показывает опыты.

Кнопочка: а ещё я умею делать разноцветные пузыри.

Кнопочка показывает, как в баночку с мыльной водой пускает краску и у неё получается несколько баночек с разными цветами.

Кнопочка: какого цвета вода получилась в баночках у меня?

Дети называют цвета: красный, зелёный, жёлтый и синий.

Кнопочка: сейчас, ещё один опыт. Вы увидите красивые узоры на белых листиках бумаги. Я опускаю трубочки в воду с разноцветной мыльной водой и надуваю пузыри. На баночку положу белый лист бумаги и разноцветные красивые узоры появятся на листе.

Ведущая: ребята, вам понравились опыты с мыльными пузырями?

Кнопочка: ребята, а теперь давайте устроим конкурс на самую пышную мыльную пену. Дуть надо тихонько, не надувая щёк.

Раздаёт трубочки всем детям и стаканчики с мыльной водой.

Игра на дыхание «Мыльная пена» –

Кнопочка: в мыльный раствор отпускаем трубочки и выдуваем из себя воздух. Раствор начинает бурлить и даёт пышную пену.

Кнопочка: а теперь, давайте поиграем, кто больше поймает мыльных пузырей.

Игра «Поймай пузырь».

Выходите скорей!

1, 2, 3, пузыри лети.

Играет весёлая музыка, дети ловят мыльные пузыри.

Кнопочка: молодцы, ребята, с вами очень весело и поэтому я хочу еще поиграть.

Ведущая: А сейчас выполняем всё вместе с нами.

Песня – игра «Мы сейчас пойдём направо»

Дети выполняют движения за взрослым по тексту игры. Выполняют под музыку.

Мы сперва идём направо раз, два, три,
А теперь пойдём налево раз, два, три
Быстро Кнопке соберёмся раз, два, три
Так же быстро разойдёмся раз, два, три
Мы тихонечко присядем раз, два, три
И легонечко привстанем раз, два, три
Попляшите наши ножки раз, два, три
И похлопайте в ладоши раз, два, три.

Кнопочка: ребята, а вы знаете, что воздушные шары – это старшие братья мыльных пузырей и их можно не только дуть, но и рисовать ими?

Хотите попробовать?

(Кто хочет, им раздают воздушные шары, и дети надуют, сколько могут. Затем дети намакают в краске гуашевой шарик и делают отпечаток на бумаге. Для каждого цвета гуаши используем такого же цвета шарик).

«Рисуем воздушными шарами»

Ведущая: ребята, вам понравилось рисовать шарами? А сейчас давайте потанцуем.

Игра «Если весело тебе, то делай так».

Игра проводится под музыку.

Если весело тебе, то делай так.
Если весело тебе, то делай так,
Если весело тебе, то и другу покажи,
Если весело тебе, то делай так.

Дети повторяют за воспитателем движения: сначала хлопают в ладоши, в следующий раз дети прыгают, затем топаят ножками.

Кнопочка: ребята, понравился вам праздник «Мыльных пузырей»? Мне тоже понравилось веселиться с вами! И для вас я приготовила подарки мыльные пузыри.

Всем детям раздаёт мыльные пузыри.

Кнопочка: а сейчас мне пора домой.

Ведущая: спасибо, Кнопочка, за праздник! Приходи к нам посмотреть выставку рисунков, которые мы нарисовали с ребятами воздушными шарами. Они получились очень красочными и необычными!

Кнопочка: обязательно приду! До свидания, ребята!

Ведущая с ребятами: до свидания Кнопочка!

Кнопочка уходит, дети под музыку возвращаются в группу.

Сыромятникова Ирина Сергеевна
педагог-психолог

Хлапова Ирина Стефановна
педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»
г. Белгород, Белгородская область

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОГО ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В СВЯЗИ С ОПЕРАТИВНОЙ ОБСТАНОВКОЙ НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

***Аннотация:** в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы педагогов-психологов детского сада №48 города Белгорода, отражающие особенности деятельности в дистанционном формате.*

***Ключевые слова:** детский сад, педагог-психолог, психологическая служба, сопровождение, онлайн-взаимодействие, офлайн-взаимодействие, формы взаимодействия с семьями обучающихся, межсетевое взаимодействие, дистанционное обучение.*

Внедрение дистанционных образовательных технологий в дошкольное образование, отнюдь, не новый формат работы, однако в ситуации сложной оперативной обстановки на территории Белгородской области, такое взаимодействие претерпело некоторые изменения. В статье мы делимся опытом работы педагога-психолога со всеми участниками образовательных отношений.

Прежде всего, хотелось бы отметить, что вектор работы педагога-психолога сместился в сторону сохранения и укрепления психического здоровья обучающихся, их семей, а также педагогов дошкольного учреждения. Разработка и доведение до сведения рекомендаций, направленных на поддержание всех участников образовательных отношений в благоприятном эмоциональном состоянии – один из ключевых аспектов работы педагога-психолога в нашем образовательном учреждении.

Для реализации задачи по сохранению и укреплению психического здоровья всех участников образовательных отношений нами были предприняты исчерпывающие меры, о которых пойдет речь далее.

Во-первых, педагогами-психологами были разработаны ряд рекомендаций для педагогов и родителей по следующим темам: «Самопомощь в экстремальных ситуациях», «Основные правила психологической поддержки человека в экстремальных ситуациях», «Техники экстренной психологической помощи», «Как поддержать ребенка в ситуации опасности?», «Если ребенку страшно», «Во время работы сирены: дома, на улице», «После работы сирены или обстрела все вокруг испугались и плачут: Как помочь?», «Как восстановиться, прийти в себя после обстрела?», «Я педагог. Боюсь, что вовремя не ориентируюсь во время ракетной

опасности или обстрела». Со всеми рекомендациями можно ознакомиться на официальном сайте МБДОУ д/с №48 «Вишенка» города Белгорода во вкладке «Страничка педагога-психолога».

Во-вторых, каждая из вышеуказанных рекомендаций была размещена на сайте дошкольного образовательного учреждения, на официальных страницах детского сада в социальных сетях «ВКонтакте» и «Одноклассники», на стенде педагога-психолога в стенах учреждения, а также, на странице педагогов-психологов в социальной сети «ВКонтакте». Все воспитатели и родители были проинформированы о необходимости изучения предложенного материала и получили возможность задать конкретные вопросы по изложенному в рекомендациях.

В-третьих, педагогами-психологами уже неоднократно использовалась технология дистанционного взаимодействия в рамках прямого эфира с подписчиками групп специалистов в социальной сети «ВКонтакте», поэтому для более полноценной проработки задачи по сохранению и укреплению психического здоровья всех участников образовательных отношений было проведено несколько таких эфиров, где затрагивались темы касательно гармонизации эмоционального состояния.

В-четвертых, были разработаны и проведены мастер-классы с педагогами направленными на саморегуляцию. Основной занятием стал метод Хасая Алиева «Ключ». Педагоги познакомились с методом саморегуляции человека, основанным на идео-рефлекторных приемах, с помощью которых снятие стресса происходит автоматически.

В-пятых, для младших воспитанников были разработаны игры и упражнения, позволяющие минимизировать стресс во время обстрелов и сигналов ракетной опасности, а со старшими и подготовительными группами был проведен цикл онлайн-занятий, включающий в себя беседы, игры и приемы арт-терапевтических упражнений, направленных на выработку стратегии адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях.

В итоге, на наш взгляд, такой комплексный подход к информированию и разъяснению стратегии поведения в ситуации сложной оперативной обстановки позволил родителям и педагогам выработать алгоритм действий и снизить уровень стрессового воздействия на организм. Безусловно, достичь стопроцентной гарантии того, что человек применит полученные знания на практике в полном объеме невозможно, однако мы постарались сделать все от нас зависящее, чтобы дать базу понятным и простым языком.

Список литературы

1. Акопов А.И. Электронные сети как новый вид СМИ / А.И. Акопов // Филологический вестник Ростовского государственного университета. – 1998.
2. Либина А.В. Совладающий интеллект: человек в сложной жизненной ситуации / А.В. Либина. – М.: Эксмо, 2008.
3. Осипова А.А. Справочник психолога по работе в кризисных ситуациях / А.А. Осипова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005. EDN PFOBAW

Татарчукова Наталья Владимировна

учитель

МБОУ «Кобяковская ООШ»
д. Кобяково, Республика Хакасия

ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЙ ПОДХОД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена использованию дифференцированного подхода на уроках математики в начальной школе. Автором используются разноуровневые задания для обучения каждого на уровне возможности и способности, что дает каждому учащемуся возможность получить максимальные по его возможностям знания и реализовать его личный потенциал.*

***Ключевые слова:** уроки математики, начальная школа, дифференцированный подход.*

В процессе обучения математике во 2 классе больше внимания уделяю формированию у обучающихся умения работать самостоятельно.

Одним из важных видов самостоятельной деятельности является умение работать с источником информации. В процессе изучения математики формируется умение извлекать нужную информацию из разных источников, включая текст учебника, ориентироваться в справочном материале и самостоятельно изучать доступный по сложности материал по учебнику.

Но так как способности детей разные, включаю более способных обучающихся в самостоятельную деятельность, связанную с выполнением дифференцированных заданий с учетом индивидуальных способностей и уровня подготовленности школьников.

Использование дифференцированных заданий является одним из важных условий формирования самостоятельности, способствует мобилизации внимания, позволяет развивать умения планировать работу, определять последовательность необходимых действий, проводить самооценку. Дифференцированные задания способствуют лучшему усвоению учебного материала той или иной темы для учеников с различной подготовкой, позволяют более сильным школьникам изучать материал на более высоком уровне, а слабым – легче усвоить новое. Например, сильным обучающимся предлагаю задание: решить задачу; составить задачу, обратную данной, и решить ее. Для других учеников такое задание оказывается непосильным, поэтому им выдаю задание с элементами помощи (карточки с рисунками, схемами, чертежами, словесными указаниями, содержащими программу действий).

Такие карточки содержат план действий. Ученики читают задачу и подбирают действия к пунктам плана; но, чтобы выбрать действие к каждому пункту плана, необходимо обратиться к тексту задачи и выбрать необходимые данные.

Применение дифференцированных заданий способствует формированию более прочных знаний, умений и навыков, позволяет организовывать эффективную самостоятельную деятельность учащихся и целенаправленно

управлять ею, дает возможность учитывать индивидуальные способности учащихся. Используя различные приемы и метода организации самостоятельной деятельности школьников, не следует забывать, что ученик должен быть подготовлен к выполнению соответствующей работы, в противном случае продуктивная деятельность школьников невозможна.

Организация самостоятельной работы помогает учащимся усваивать предметные знания, готовиться к творческой и активной деятельности в процессе обучения, овладевать универсальными учебными действиями, а значит, будет способствовать их личностному развитию.

К каждому уроку подбираю задания (упражнения) с учетом разных интересов и способностей учащихся. К каждой теме предлагается система упражнений, цель которых – формирование и закрепление соответствующих базовых умений, применение полученного результата в аналогичной и несколько измененной ситуации (в числе упражнений практико-ориентированные задания для организации поисковой, творческой продуктивной учебной деятельности учащихся). Необходимо дать возможность каждому ученику преодолевать трудности, решать более сложные задачи. При этом каждый школьник вправе рассчитывать на мою помощь. Это важно для расширения и углубления знаний, развития самостоятельности мышления и инициативности учеников, их интереса к предмету изучения, способности искать и находить пути и средства для разрешения учебной математической ситуации.

С этой целью в учебнике представлены различные алгоритмы выполнения арифметического действия, разные способы решения текстовой задачи. Ученикам предлагаю задания разных типов, требующие:

- анализа готовых решений;
- выбора верного решения;
- обоснования сделанного выбора;
- анализа нескольких решений;
- использования математического языка;
- поиска аргументации.

Одна из важнейших задач начального образования – это создание условий для того, чтобы каждый ученик мог полностью реализовать себя, желал и умел учиться.

Любой класс состоит из учеников с неодинаковым развитием и степенью подготовленности, разным отношением к учению и разными интересами. Зачастую учитель вынужден вести обучение применительно к среднему уровню развития и обученности детей. Это неизбежно приводит к тому, что «сильные» ученики искусственно сдерживаются в своем развитии, теряют интерес к учению, а «слабые» обречены на хроническое отставание. Те, кто относится к средним, тоже очень разные, с разными интересами и склонностями, с разными особенностями восприятия, мышления, памяти. Поэтому, нужно, чтобы каждый ученик работал в полную силу, чувствовал уверенность в себе, ощущал радость учебного труда, сознательно и прочно усваивал программный материал, продвигался в развитии. Для этого учебный процесс необходимо строить на основе принципа индивидуального подхода.

Одним из средств индивидуального подхода к детям является дифференцированное обучения, т. е. учет типичных индивидуальных различий

учащихся. Если в процессе обучения учитель, зная индивидуально-типологические особенности учащихся, будет умело подбирать формы и методы, ученик сможет комфортно чувствовать себя на уроке, получая развитие, которое не противоречило бы его возможностям, склонностям, интересам.

Дифференцированные задания использую гораздо чаще на уроках закрепления и повторения ранее изученного материала.

Дифференциацию содержания учебных знаний осуществляю:

– по уровню творчества – это задания, упражнения, отличающиеся от стандартных), по уровню трудности, по объему (выполняется ещё кроме основного и дополнительное задание аналогичное основному. Это обусловлено разным темпом работы учащихся.

Дифференциация по объему сочетается с другими способами, могут быть творческие или более трудные задания. Дополнительными могут быть задания на смекалку, задачи игрового характера. А можно, использовать разные способы организации учебной деятельности детей и единые задания, дифференцировать по:

– степени самостоятельности (все дети выполняют одно задание, но одни это делают под руководством учителя, а другие самостоятельно);

– характеру помощи учащимся (эта работа не предусматривает фронтальную работу под руководством учителя). Все учащиеся сразу приступают к самостоятельной работе. Но тем детям, которые испытывают затруднения, оказывается помощь в виде:

- 1) вспомогательных карточек;
- 2) подготовительных упражнений;
- 3) записей на доске.

Карточки-помощники являются либо одинаковыми для всех детей группы, либо подбираются индивидуально. Ученик может получить несколько карточек с нарастающим уровнем помощи. От урока к уроку степень помощи ученику уменьшается. На карточках могут использоваться различные виды помощи:

– образец выполнения задания: показ способа решения, образец рассуждения;

– справочные материалы;

– алгоритмы, памятки;

– иллюстрации, краткая запись, схема;

– разъяснение слов, указание на какую-либо деталь;

– вспомогательные вопросы;

– план решения;

– начало решения;

– характеру учебных действий. Способы дифференциации могут сочетаться друг с другом, а задания могут предлагаться по выбору.

Младший школьник должен учиться в ситуации успеха: только тогда он спокойно примет оценку учителя, проанализирует с его помощью свои ошибки и наметит пути их устранения. Эмоциональная реакция учителя должна нацеливать ребенка на успех: радуясь, огорчаясь вместе с учеником его неудачам, нужно всегда выражать уверенность в том, что он непременно сможет достичь большего, преодолет все трудности.

В заключение хочу отметить, что необходимость рассмотрения вопроса о самостоятельной деятельности учащихся продиктована практикой обучения и требованиями ФГОС, предъявляемыми к учителю и учащимся в процессе их совместной деятельности.

Список литературы

1. Низамединова М.М. Дифференцированные упражнения на уроках математики в начальной школе / М.М. Низамединова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CNzQb> (дата обращения: 31.07.2024).

Трифонова Наталья Владимировна

учитель

Трифонов Сергей Викторович

учитель

Макеева Елена Александровна

учитель

МБОУ «СОШ №43»

г. Белгород, Белгородская область

**КОНСПЕКТ ОБОБЩАЮЩЕГО УРОКА
ПО МАТЕМАТИКЕ В 5 КЛАССЕ
ПО ТЕМЕ «ОБЫКНОВЕННЫЕ ДРОБИ»**

Аннотация: в статье представлен план-конспект урока математики по теме «Обыкновенные дроби».

Ключевые слова: обыкновенные дроби, обобщающий урок, математика.

Цели урока:

– общеобразовательные – обобщить и систематизировать знания об обыкновенных дробях, закрепить и усовершенствовать навыки действий с обыкновенными дробями;

– развивающие – развитие памяти, внимания, творческого мышления и познавательной активности, развивать навыки самоконтроля и самооценки достигнутых знаний и умений;

– воспитательные – воспитание активных, жаждущих к знаниям, неравнодушных, любознательных обучающихся.

Задачи урока:

1) создание для обучающихся комфортных условий, творческого микроклимата, ситуации успеха;

2) облегчение процесса учения обучающихся.

Проблемный вопрос: часто ли используют дроби в современной жизни? Давно ли они появились и как?

Варианты решения: через специальные тренировочные задания с обыкновенными дробями показать связь математики с жизнью.

Ход урока:

Учитель: здравствуйте! Возьмитесь за руки, пожелайте друг другу удачи. Садитесь.

Учитель: отгадайте загадку: «Она бывает барабанная. А еще бывает охотничья. Что это? («дробь»).

Учитель: а в математике существуют дроби? (обыкновенные).

Учитель: тема сегодняшнего урока так и называется «Обыкновенные дроби». Запишите в тетради.

1. Устная работа (слайды 3, 4, 5, 6).

В это время 4 ученика выполняют тест, 3 ученика работают по индивидуальным карточкам.

Карточка 1.

1. На зиму запасли 350 кг овощей, $\frac{5}{7}$ запасов составляет картошка. Сколько картошки купили на зиму?

2. Для составления букетов купили 80 роз, что составляет $\frac{4}{9}$ всех купленных цветов. Сколько всего цветов купили?

3. Решите уравнение: $1 - x = \frac{16}{19}$.

Карточка 2.

1. Решите уравнение: $22\frac{6}{43} - y = 14\frac{7}{15} + 2\frac{8}{15}$.

2. Отец и двое сыновей на рыбалке поймали 7 кг рыбы. Старший сын поймал $2\frac{3}{5}$ кг, младший сын – $1\frac{1}{5}$ кг, а остальную рыбу поймал отец. Сколько кг рыбы поймал отец?

Карточка 3.

1. Вычислите: а) $\frac{2}{7} + \frac{4}{7}$ б) $1 - \frac{8}{27}$ в) $\frac{4}{5} + \frac{2}{3}$ г) $\frac{5}{17} \cdot 3$ д) $\frac{12}{43} \div 4$.

2. Для изготовления одной салфетки необходимо $\frac{4}{5}$ м хлопчатобумажной ткани. Сколько ткани понадобится для изготовления 10 салфеток?

2. Работа в группах:

1) группы получают карточки с числами 1, 67, 42, 101, 2, 7 и с условиями:

- составить правильные дроби со знаменателем 67;
- составить неправильные дроби со знаменателем 42;
- составить правильные дроби с числителем 67;
- составить неправильные дроби с числителем 2.

Задание: из чисел, данных на карточках, надо составить всевозможные дроби по заданному условию.

2) раздаются карточки с числами: $\frac{56}{11}$; $\frac{23}{3}$; $\frac{27}{4}$; $2\frac{3}{5}$; $5\frac{6}{7}$; $1\frac{1}{99}$.

Задание: неправильные дроби перевести в смешанные числа, а смешанные числа в неправильные дроби.

3. Тест по теме «Обыкновенные дроби»

– в бочонке $\frac{3}{8}$ кг меда. Сколько меда в 2 бочонках?

- 1) $\frac{3}{4}$ 2) $5\frac{3}{8}$ 3) $6\frac{1}{8}$ 4) другой ответ.

– в каком из примеров в ответе получится число $\frac{3}{10}$?

- 1) $\frac{2}{7} + \frac{3}{28}$ 2) $\frac{1}{3} \cdot \frac{2}{7}$ 3) $\frac{6}{7} \div 3$ 4) $\frac{3}{2} \cdot \frac{1}{5}$.

– скорость автомобиля 50 км/ч, а скорость автобуса составляет $\frac{4}{5}$ скорости автомобиля. Какова скорость автобуса?

- 1) 60 2) 40 3) 50 4) другой ответ.

– масса волейбольного мяча 210 г, что составляет $\frac{3}{8}$ массы баскетбольного мяча. Сколько весит баскетбольный мяч?

- 1) другой ответ 2) 180 3) 350 4) 560.

– решите уравнение: $1-x=\frac{32}{67}$.

- 1) $1\frac{35}{67}$ 2) $1\frac{32}{67}$ 3) $\frac{35}{67}$ 4) другой ответ.

4. *Физкультминутка (слайд 15)*

Поднимает руки класс – это «раз».

Повернулась голова – это «два».

Руки вниз, вперед смотри – это «три».

Руки в стороны пошире развернули на четыре».

С силой их к плечам прижать – это «пять».

Всем ребятам надо сесть – это «шесть».

5. *Самостоятельная работа с последующей проверкой.*

Вариант 1.

- 1) $\frac{5}{11} \cdot 2$; 2) $\frac{7}{10} + \frac{1}{10}$; 3) $\frac{18}{19} - \frac{5}{19}$; 4) $3\frac{2}{7} - 2\frac{6}{7}$; 5) $\frac{9}{16} \div 3$; 6) $\frac{5}{8} + \frac{3}{4}$;
7) $\frac{17}{20} \div 7$;

8) Карлсон с помощью пылесоса утащил у Фрекен Бок $\frac{9}{10}$ испеченных плюшек. Какую часть плюшек Карлсон оставил домоправительнице?

Вариант 2.

- 1) $\frac{15}{28} - \frac{5}{28}$; 2) $\frac{3}{4} + \frac{1}{2}$; 3) $\frac{6}{35} \cdot 3$; 4) $\frac{15}{17} - \frac{4}{17}$; 5) $\frac{3}{4} \div 2$; 6) $6\frac{3}{8} - 5\frac{7}{8}$;
7) $\frac{10}{27} \div 5$;

8) Карлсон для своего мирового танца перемерил $\frac{12}{13}$ всех костюмов, висевших в шкафу родителей Малыша. Какую часть костюмов Карлсон не трогал?

Ответы:

Вариант 1. 1) $\frac{10}{11}$; 2) $\frac{4}{5}$; 3) $\frac{13}{19}$; 4) $\frac{3}{7}$; 5) $\frac{3}{16}$; 6) $1\frac{3}{8}$; 7) $\frac{17}{140}$; 8) $\frac{1}{10}$.

Вариант 2. 1) $\frac{10}{14}$; 2) $1\frac{1}{4}$; 3) $\frac{18}{35}$; 4) $\frac{11}{17}$; 5) $\frac{3}{8}$; 6) $\frac{1}{2}$; 7) $\frac{10}{27}$; 8) $\frac{1}{13}$.

(Переведите полученные баллы в отметку: 8 баллов – отметка «5», 7 баллов – отметка «4», 6 баллов – отметка «3»).

6. *Каждый учащийся получает карточку (работа у доски по цепочке).*

9 мая 2016 года исполняется 71 год со дня Победы над фашистскими захватчиками. Вспомним с вами Города-герои. Для этого вы должны выполнить задание: найти значение выражения и установить соответствия с буквой, составив из найденных букв название одного из Городов-героев (Севастополь).

- 1) $10\frac{3+1}{4 \cdot 4}$ 2) $7\frac{7}{8} + 2\frac{1}{8}$ 3) $3\frac{13}{20} - 1\frac{7}{20}$ 4) $3\frac{6}{7} - 2\frac{2}{7}$ 5) $12\frac{5}{6} - \frac{5}{6}$
6) $6 - 1\frac{1}{4}$ 7) $1\frac{1}{5} + 2\frac{2}{5}$ 8) $\frac{5}{28} \cdot 2$ 9) $7 - 3\frac{2}{5}$ 10) $2\frac{3}{4} + \frac{1}{4}$ 11) $9 - 2\frac{1}{7}$
Соответствие букв и чисел: А – $1\frac{4}{7}$; В – $2\frac{3}{10}$; Е – 10; Л – 3;
О – $3\frac{3}{5}$; П – $\frac{5}{14}$; С – 11; Т – $4\frac{1}{5}$; Ь – $6\frac{6}{7}$; Я – $9\frac{1}{9}$.

7. *Подведение итогов.* Рефлексия. Выбери утверждение: все понял, могу помочь другим; запомню надолго; все понял; могу, но нужна помощь; ничего не понял.

Учитель: великий русский писатель Л.Н. Толстой считал, что человек похож на дробь, знаменатель которой – это то, что он думает о себе, а числитель – это то, что думают о нем. Я желаю всем, чтобы числитель в вашей жизни был больше знаменателя.

Список литературы

1. Зубарева И.И. Математика. 5 класс. Самостоятельные работы: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений / И.И. Зубарева [и др.]. – М.: Мнемозина, 2011.
2. Тульчинская Е.Е. Математика. Тесты. 5–6 классы: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Е.Е. Тульчинская. – М.: Мнемозина, 2009.
3. Минаева С.С. 20 тестов по математике: 5–6 классы / С.С. Минаева. – М.: Экзамен, 2011.
4. Чадкова В.М. Открытый урок по математике на тему «Обыкновенные дроби» (5 класс) / В.М. Чадкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CjVKs> (дата обращения: 19.08.2024).

Федорова Инесса Валерьевна

бакалавр, учитель

МБОУ «Андреево-Базарская СОШ»

д. Андреево-Базары, Чувашская Республика

ОРГАНИЗАЦИЯ СЛУШАНИЯ И ПЕНИЯ НА УРОКЕ МУЗЫКИ

Аннотация: в статье представлены методические рекомендации по организации слушания и пения. Особое внимание уделено воспитанию и формированию сценической культуры.

Ключевые слова: организация слушания, организация пения, урок музыки.

Уважаемые коллеги, в своём выступлении я расскажу об организации на уроках музыки таких видов деятельности, как слушание и пение. Надеюсь, что опыт, которым я поделюсь, окажется полезным не только для учителей музыки, но и для тех учителей начальных классов, которые ведут этот предмет самостоятельно.

Несмотря на то, что в нашей школе ведется внеклассная работа по музыкальному воспитанию (кружки, культурно-массовые мероприятия, праздники), урок музыки имеет первостепенное значение.

Основные виды деятельности на уроке: музыкальное восприятие (слушание музыки), музыкальное исполнительство (пение, игра на музыкальных инструментах), музыкально-творческая деятельность (сочинение, импровизация), музыкально-познавательная деятельность (знакомство с творчеством композиторов, музыкальными жанрами, понятиями и т. д.).

Более подробно я остановлюсь на слушании музыки и пении, так как эти виды музыкальной деятельности являются более значимыми.

Восприятие музыки – это знакомство с музыкальными произведениями разных композиторов, исполнителей, жанров в процессе слушания. Этот вид музыкальной деятельности обогащает эмоциональную сферу детей, расширяет кругозор, влияет на развитие речи и формирование личности в целом.

Самому процессу восприятия предшествует предварительная подготовка и настрой учащихя. Перед прослушиванием музыкального произведения или его фрагментом необходимо познакомить детей с автором произведения, обратить внимание на наиболее интересные биографические факты, кратко рассказывать об истории создания.

Также имеет значение, какую музыку мы будем слушать: вокальную или инструментальную. Например, вокальную музыку понять проще, так как в ней есть слова, из которых раскрывающие содержание произведения. А чтобы понять инструментальную музыку, в которой нет слов, перед восприятием необходимо настроить детей на определённый образ. Можно сразу сказать название произведения, чтобы у ребёнка в голове уже возник образ, который он будет дополнять своими ощущениями. А можно не давать никакого намёка на образ, а после прослушивания наводящими вопросами о характере, средствах музыкальной выразительности вывести ребёнка на этот образ.

Слушать инструментальную музыку лучше закрытыми глазами, чтобы не отвлекаться на окружающую обстановку, да и слух в этом случае будет восприимчивее. Закрывая глаза, слушатель сосредотачивается только на звуках и в своём воображении рисует образ, дополненный определённой эмоциональной окраской.

Перед прослушиванием музыкального произведения, нужно попросить ребят сесть удобнее, чтобы в процессе восприятия музыки им не приходилось менять положение, издавая случайные шумовые звуки скрипа, стука, шуршания и т. п. Обязательно напомнить очень простое, но важное правило: слушаем музыку тихо и внимательно, чтобы потом поделиться впечатлениями.

Кстати, во время прослушивания музыки, педагог сам должен быть сосредоточен на слушании так же, как и ученики, а не заполнять журнал или заниматься посторонними делами. Если мы хотим сформировать у детей правильные привычки, мы должны, прежде всего «показывать» это на своем примере.

После прослушивания обязательно спрашиваю у детей, понравилось ли им произведение, в каком настроении оно прозвучало, в каком темпе, какие музыкальные инструменты они услышали и т. п.

Кстати, в качестве опоры дети используют словарь эмоционально-образного содержания музыки, представленный в виде таблицы. Такая таблица есть в тетради у каждого ученика, с ее помощью дети не только подбирают правильную характеристику настроению музыки, но и расширяют свой словарный запас.

В процессе восприятия музыкального произведения я наблюдаю и оцениваю уровень слушательской культуры каждого ребёнка, который заключается в соблюдении правила слушания.

А во время беседы с детьми о прослушанном произведении я оцениваю проявление активности, правильности и полноты ответов.

Честно признаюсь, что восприятие музыки используется не на каждом уроке, особенно в предпраздничные периоды, когда все силы и этапы урока направлены на изучение песен и отработку исполнительских навыков. Все мы понимаем и знаем, какой объём работы необходимо проделать до того, как получить качественный музыкальный номер.

Работа над песней – один из самых важных разделов урока музыки. И сейчас я познакомлю вас с поэтапной работой над песней.

1 этап – знакомство с песней. Во время знакомства с новой песней я не всегда говорю ребятам её название, а прошу внимательно послушать песню и согласно её содержанию придумать название самостоятельно. Такой способ знакомства с новым материалом интригует, способствует организации и концентрации внимания учащихся и развивает творческое мышление. Почти всегда среди множества предложенных детьми вариантов названий песни есть тот, что совпадает с оригиналом.

Во время знакомства с песней я всегда стараюсь исполнить её сама, так как «живое» исполнение всегда воспринимается лучше, чем запись и порождает у детей интерес и желание разучить песню. А если есть желание, то и результат не заставит себя долго ждать.

В процессе разучивания песни я использую разные игровые приёмы. Например, на втором этапе разучивания текста песни я использую игровой приём «кнопка памяти». Суть этого приёма заключается в следующем. Перед разучиванием текста песни я предлагаю детям включить за ушком «кнопку памяти». Поскольку современные дети живут в век информационных технологий, им приводится такое сравнение: в голове, так же, как и в компьютере находится диск памяти, на который записывается информация. Запись происходит лишь в том случае, если информация проговаривается. Этот игровой приём я чаще использую в 1 и 2 классах, он помогает быстро запоминанию текста песни или новых музыкальных терминов.

Ещё один часто применяемый приём, который я использую для разучивания слов песни и мелодии, – это «эх». Чтобы запоминание слов и мелодии песни не сводилось к скучному однообразному повторению, в результате которой может упасть интерес и снизиться внимание, приём «эх» даёт возможность быстро и легко добиться нужного результата.

Любая песня лучше воспринимается, когда в ней есть не только слова и мелодия, но движения. Поэтому, когда слова и мелодия усвоены, чтобы внести живость и усилить образность, детям предлагается творческое задание придумать движения в соответствии со словами песни. Наиболее интересные движения, предложенные учащимися, используются во время исполнения песни.

2 этап – это работа над эмоциональной выразительностью исполнения. На этом этапе очень важно педагогу самому быть максимум эмоциональным, так как дети, как зеркала, смотрят и отражают своего учителя. Некоторые дети не всегда бывают раскованы, и могут испытывать трудности в передаче характера и раскрытия музыкального образа. В этом случае я прибегаю к игровому приёму, предлагая в глазах «включить свет». А кому это не удалось – «поменять перегоревшие лампочки». Такое шуточное предложение дети всегда воспринимают с улыбкой, что помогает убрать зажатость, установить доверительный контакт, и поднять эмоциональный настрой.

На этапе закрепления слов и мелодии песни можно поиграть в игру «Будь внимателен», суть которой сводится к тому, чтобы дети по очереди (по рядам, по партам, по цепочке) исполняли песню, вступая по показу учителя, выполняющего роль дирижёра. Важно, чтобы песня или та часть, которую хочет закрепить учитель, была исполнена без пробелов и провалов.

Еще одна игра «Испорченный телевизор», которая очень похожа на предыдущую, но ее лучше использовать на заключительном этапе отработки, когда песня уже выучена. Суть игры заключается в том, что в телевизоре пропадает звук, а изображение остаётся. Учитель играет роль настройщика, который «включает» звук показом на конкретную группу

детей (ряд, парту, солиста). Дети про себя исполняют песню от начала до конца со всеми движениями, эмоциями, показами, но вслух поют только те, кого «включил настройщик». Эта игра способствует развитию исполнительских навыков, внимания учащихся. Дети учатся исполнять песню при помощи языка тела, глазами, а значит, душой.

Процесс поэтапной работы над музыкальным номером, в любых видах музыкальной деятельности, будь то пение, танец или игра на музыкальных инструментах, в конечном итоге сводится к результату, т. е. выступлению.

3 этап (заключительный).

Поэтому, на заключительном этапе важно уделить особое внимание воспитанию сценической культуры и формировать ее нужно не на сцене, а в классе.

Вот несколько правил.

1. Всегда необходимо помнить о красивой осанке. Красивая осанка – признак, уверенности, успешности и привлекательности артиста.

2. Взгляд исполнителя должен быть открытым, направленным вперед. Ведь именно он поддерживает энергетическую связь между исполнителем и зрителем. Если ребёнок стесняется смотреть вперед, то можно предложить ему смотреть в точку на противоположной стене. Глаза – это зеркало души, поэтому взгляд во время исполнения должен быть осмысленным.

3. Положения рук и ног должны быть только в открытой позиции. Закрытая позиция рук и ног негласно сообщает зрителю о неуверенности, зажатости, дискомфорте от пребывания на сцене и, как правило, произвольно вызывает ответную реакцию. Вместо того чтобы расслабиться и получать удовольствие, зритель начинает испытывать напряжение, переживая вместе с исполнителем.

4. Во время исполнения песни всегда нужно думать, о чем поёшь, это поможет правдиво раскрыть содержание песни и выразить искренние эмоции.

5. Выход уход со сцены должен быть организованным, так как является частью представленного музыкального номера.

Немаловажным в успешном выступлении является эмоциональный настрой на него. Даже самый опытный музыкант не застрахован от провала на сцене, если он эмоционально не готов к выступлению. Наш современник, психолог Игорь Вагин говорит: *«Опыт доказывает, что успеха добиваются не самые умные, а самые эмоционально устойчивые, верящие в себя люди».*

Поэтому еще один секрет, который поможет не только детям, но и вам, коллеги, справиться с волнением перед публичным выступлением – перед выходом нужно сделать несколько глубоких вдохов и выдохов, которые будут сигнализировать мозгу о том, что всё хорошо. Это поможет снять напряжение и сосредоточится.

Список литературы

1. Шапалова Т.В. Организация слушания и пения на уроке музыки (из опыта работы) / Т.В. Шапалова // Знанию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CduyH> (дата обращения: 07.08.2024).

Филатова Ирина Степановна
педагог дополнительного образования
МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»
г. Белгород, Белгородская область

ЭТИКА И ЭСТЕТИКА ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СИСТЕМЕ «ИСКУССТВО–ПЕДАГОГ–УЧЕНИК»

***Аннотация:** статья посвящена анализу влияния хореографии на эстетическое воспитание детей. Автор отмечает, что непосредственное влияние танцевального искусства на воспитанников в определенной степени определяет общую эстетику индивидуума.*

***Ключевые слова:** хореографическое искусство, развитие личности, детская психология.*

Установленный в детском коллективе дух взаимопонимания, дружбы, взаимопомощи, чуткости и отзывчивости полностью зависит от учителя, от гуманности его общения со школьниками. Лишь на этом фоне усваиваемые детьми знания будут оказывать то воспитательное и развивающее действие, которое предусмотрено программами и учебниками
Ш.А. Амонашвили

Танец – это «одно из средств эстетического воспитания творческого начала в человеке» [1, с. 27]. Как и всякое искусство танец способен приносить глубокое эстетическое удовлетворение. Человек, который хорошо танцует, испытывает неповторимое ощущение свободы и легкости своих движений, от умения владеть своим телом. Его радуют точность, красота и пластичность, с которыми он исполняет сложные танцевальные па. Все это уже само по себе служит источником эстетического удовлетворения.

Хореографическое воспитание – это «эстетическое воспитание средствами танца» [2, с. 3]. Хореографическое воспитание преследует ту же цель, что и другие разделы эстетического воспитания. Эта цель заключается в том, чтобы средствами танцевального искусства помогать всестороннему развитию личности ребенка, учить его находить в танце эстетическое наслаждение. Хореографическое воспитание тесно связано с физическим воспитанием.

Хореографическое воспитание должно содействовать укреплению нравственных качеств путем умелого подбора репертуара, а также всей постановки учебно-воспитательной работы. Говоря о воспитательном значении танца, мы не должны забывать о его художественной форме и о том эстетическом наслаждении, которое дает танец. Но наслаждаться танцем ребенок в состоянии тогда, когда он овладел необходимой суммой

знаний, умений, навыков, когда танцевальные движения стали «своими», естественными движениями, когда он может не думать о технике танца, о том, как выполнить то или иное движение, а будет радостно, легко и непринужденно двигаться под музыку, воплощая художественный образ. Чтобы приобрести нужные танцевальные навыки, необходим труд. Педагог обязан поставить перед учеником определенную цель, когда ребенок видит эту цель, преодоление препятствий приносит ему радость.

Воспитательный процесс напрямую связан с системой, только в этом случае можно надеяться на удовлетворительный результат. Педагог сталкивается со многими трудностями, воспитанники встречаются с разным уровнем таких понятий, как эстетика, воспитание, нормы морали и поведения. Главная задача состоит в вовлечении детей в рабочий процесс, поиск индивидуального подхода.

Каждая профессия требует от человека определенных качеств. Особенностью педагогической профессии является то, что педагогу приходится иметь дело с воспитанием и обучением подрастающего поколения, с постоянно меняющимися в процессе развития характерами детей, подростков, юношей и девушек. Руководитель творческого коллектива – это, прежде всего, человек, владеющий не только основами профессионального мастерства, но и всесторонне развитый в различных областях, таких как литература, история, психология, музыка, изобразительное искусство. От его взглядов и позиций зависит направление творческого коллектива.

Посещая балетные спектакли и концертные программы различных танцевальных коллективов, я провожу обсуждение и беседы о просмотренном, все это развивает эстетическое восприятие, воспитывает эмоциональное отношение к произведениям искусства, учит правильным суждениям в области хореографии. Реализуя образовательные программы, педагог-хореограф выступает не просто в роли педагога-репетитора, а выполняет функции балетмейстера-постановщика, педагога-воспитателя, педагога-наставника, и в целом является идейно-творческим руководителем хореографического коллектива.

В формировании эстетической и художественной культуры личности хореографическое искусство является важнейшим аспектом эстетического воспитания. Педагог-хореограф – это «передовой человек своего времени, человек высокой культуры и глубоких знаний, в совершенстве владеющий основами профессионального мастерства» [3, с. 59]. От его мировоззрения и эстетических позиций зависят направления творчества и гражданско-идейные устремления всего творческого коллектива.

Таким образом, эстетическое воспитание – это совокупность методов, направленных на формирование творческой и физически активной личности. Формы данного воспитания нацелены на способность давать оценку прекрасного, иметь коммуникативные навыки со стороны эстетического восприятия, и наряду с этим, иметь желание в деятельности эстетического характера.

Список литературы

1. Бурдакова Е.В. Педагогические технологии в хореографии / Е.В. Бурдакова. – М.: Академия, 2015. – 240 с.
2. Мельдаль К. Поэтика и практика хореографии / пер. И. Богданова, О. Мичковского. – М.: Кабинетный ученый, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2015. – 12 с.

3. Рындина О.А. Занятия хореографией в системе дополнительного образования как средство эстетического воспитания детей 9–12 лет: дис. ... канд. пед. наук / О.А. Рындина. – М., 2004. – 142 с. EDN NNIXYD

4. Маякова Л.Н. Личность педагога в хореографическом коллективе и его влияние на эстетическое развитие воспитанников / Л.Н. Маякова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3CU4ns> (дата обращения: 06.08.2024).

Фомина Наталья Васильевна

учитель

Попова Татьяна Владимировна

учитель

Касаткин Борис Александрович

воспитатель

ГАОУ АО «Казачий кадетский корпус имени атамана И.А. Бирюкова»
с. Началово, Астраханская область

РЕАЛИЗАЦИЯ КАЗАЧЬЕГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИНФОРМАТИКИ, МАТЕМАТИКИ И ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

***Аннотация:** авторы отмечают, что казачий компонент в образовании обеспечивает единство обучения и воспитания, стремление к личностной самореализации через культуру казачества, сформированной на идеях патриотизма, православия, служения Отечеству.*

***Ключевые слова:** казачий компонент, казачье образование, духовно-нравственное развитие, культурно-исторические традиции.*

Развитие системы казачьего образования на сегодняшний день вышло на государственный уровень и интегрировано в систему дошкольного, общего, профессионального и высшего образования России. Президент страны В.В. Путин подписал Стратегию развития государственной политики РФ в отношении российского казачества до 2030 года. В рамках выполнения задач Стратегии, помимо казачьих обществ, за развитие казачьего образования несут ответственность не только руководители образовательных организаций, реализующих казачий компонент, но и федеральные органы исполнительной власти, органы государственной власти субъектов Российской Федерации и органы местного самоуправления. Для достижения эффективного результата по реализации Стратегии Правительство РФ утвердило 35 целевых показателей, по которым в конце текущего года атаманы казачьих обществ и представители органов власти будут отчитываться по всем направлениям деятельности, в том числе по направлению, связанному с развитием казачьего образования в регионах [1].

Основными целями деятельности казачьих кадетских образовательных организаций Астраханской области являются интеллектуальное, культурное, физическое и духовно-нравственное развитие обучающихся с учетом культурно-исторических традиций астраханского казачества и региональных особенностей Астраханской области, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для подготовки обучающихся к служению Отечеству на поприще

военной или иной государственной службы, в том числе государственной службы российского казачества [2].

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет базовые национальные ценности, лежащие в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в казачьих классах и обеспечивает развитие национального самосознания и российской гражданской идентичности в условиях современной российской системы непрерывного казачьего образования: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, многообразие культур и народов.

Казачий компонент содержания общего образования на уроках обществознания рассматривается как система элементов формирования общих компетенций, личностных результатов, а также социального и творческого опыта социальной деятельности, обеспечивающая освоение первичных военных знаний, опыта служения Отечеству, воспитание милосердия, формирование гражданско-патриотической и духовно-культурной компетентности молодого поколения.

Практико-ориентированность содержания образования обеспечивается через включение тем на уроках информатики и математики, отражающих содержание казачьего компонента в рабочие программы. Это решение задач с содержанием исторических данных на уроках математики и информатики.

Задача на повторение темы «Натуральные числа и нуль». *В конном походе казаки преодолели путь в 156 километров, после чего им осталось пройти в 3 раза меньшее расстояние. Сколько километров составляет весь путь конного похода?*

Задачи по теме «Представление числовой информации в столбчатых диаграммах». Информация для задания взята из Первой всеобщей переписи населения российской империи 1897 г. Астраханская губерния [3].

Постройте столбчатую диаграмму по следующим данным:

Сословный состав населения следующей:		
Сословия	об. пола	% населения
Крестьяне	481.349	47,97
Военские казаки	18.319	1,82
Иногородцы	393.871	39,34
Мещане	90.298	9,00
Дворяне потомственные и личные	6.210	0,62
Лица духовного звания	2.904	0,28
Почетные граждане и купцы	6.416	0,64
Иностранцы подданные	1.396	0,13
Остальные	2.973	0,30
Всего	1.003.542	100,00

Из этой таблицы *) видно, что лица сельского состояния крестьяне и военные казаки составляют почти половину населения (49,79%). После них идут иногородцы (39,24%); в числе их киргизы составляют 24,96% и калмыки 13,54%; мещане всего только 9,00%, причем около половины их 4,43% приходится на город Астрахань, так что на прочие города и уезды приходится, следовательно, только 4,57%; дворяне всего 0,62, других сословий—1,35%.

Постройте столбчатую диаграмму используя данные об уездах и войсковых казаках.

Если же разделить сословия по уездам, то окажется, что центром почти всех сословий является Астраханский уезд, что и видно из следующей таблицы:

Уезды.	Дворяне.	С о с л о в и я.							
		Духовн. лиц.	Цетельные гласные и кушачи.	Мещане.	Крестьяне.	Войсковые казаки.	Иногородн.	Иностр. поддан.	Освободивш.
Астраханский	78,21	49,89	48,73	63,72	26,43	32,63	3,35	30,59	83,32
Енотаевский	4,54	10,15	3,09	4,20	11,38	39,31	2,30	3,06	3,29
Канатовский	2,95	5,03	1,79	12,93	4,52	12,54	7,54	2,50	2,86
Перовский	4,93	22,47	6,38	19,35	37,40	6,30	1,24	2,33	4,08
Черноярский	3,65	11,16	2,81	5,08	18,54	5,33	1,18	0,77	3,70
Балыкинский уезд	2,82	0,43	36,61**)	0,99	0,77	3,78	30,73	0,08	1,38
Вн. Кавказская Обл.	1,50	0,27	0,40	0,73	0,57	0,41	34,58	0,46	0,57
Всего	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00	100,00

Задачи по теме «Представление числовой информации в столбчатых диаграммах», изучаются на уроках математики в 5 классе, на уроках информатики в 7 классе, используются при выполнении практических работ обучающимися.

Изучение казачьего компонента позволяет пропагандировать образовательным учреждениям общего образования Астраханской области традиции сложившейся казачьей системы духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи на примере беззаветного служения Родине российского казачества.

Список литературы

1. Дуда Н. Роль образовательных организаций в формировании кадрового резерва казачьих обществ / Н. Дуда // Всероссийское казачье общество [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Cjbrh> (дата обращения: 19.08.2024).
2. Закон Астраханской области «О развитии российского казачества на территории астраханской области» от 5 сентября 2017 года №43/2017-ОЗ О внесении изменений в закон Астраханской области [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/450333797> (дата обращения: 19.08.2024).
3. Первая Всеобщая перепись населения Российской империи 1897 г. : кн. 1–89 / под ред. Н.А. Тройниченко. – СПб.: Издание Центрального статистического комитета Министерства внутренних дел, 1899–1905.

Халиуллина Алина Тальгатовна

воспитатель

МБДОУ «Высокогорский Д/С «Байгыш»

с. Высокая Гора, Республика Татарстан

ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К РОДНОМУ ЯЗЫКУ: ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Аннотация: в статье раскрывается опыт работы сельского воспитателя. Акцентируется внимание на значении сохранения национальных традиций и родного языка.

Ключевые слова: педагогический опыт, приближение детей к родному языку, сельский воспитатель.

Слова имеют огромную силу. Они могут поддержать и обидеть, вдохновить и отнять веру в себя, запутать и подсказать путь. Каждое слово важно. И все они вписаны в книгу жизни, историю человека.

На мое становление в профессии повлияли слова значимых мне людей. Каждый из них оставил свой след в моем сердце и видении педагогики в целом. Моя мама, рассказывая о том, как она учила соседских детей читать, вдохновила меня открыть мир знаний для нашего подрастающего поколения.

Мой воспитатель научил меня видеть, как сочетается красота природы с красотой слова. Сколько занятий прошло во дворе детского сада, где весной нас окутывал аромат черемухи и сирени, пока воспитатель читала нам народные сказки и произведения татарских писателей. Именно её образ стал путеводной звездой в моей профессии.

И для меня не было сомнений, что работать я буду именно в селе, которое так мне близко. Как сказал мой следующий наставник, Гульнара Фидаилевна, директор Арского педколледжа, где я получала образование воспитателя: «Где родился, там и пригодился». Эта фраза стала моим девизом.

Так я стала воспитателем в МБДОУ «Высокогорский детский сад «Байгыш».

Кто такой сельский воспитатель? Он всегда на виду, потому что родитель его воспитанника живет по соседству с ним, работает в ближайшем магазине, посещает тот же фельдшерский пункт. Эта близость к жителям села обязывает соответствовать высоким требованиям профессии. Ведь только постепенно зарабатывая свой авторитет и ежедневно его подтверждая, сельский воспитатель сможет завоевать доверие родителей и их малышей.

Сельский воспитатель умело включает традиции и природные элементы в образовательный процесс, что способствует развитию у детей уважения к Родине и родной культуре.

Высокая Гора – большое село с богатой историей. Его близость к городу Казани, делает его особенным. Каждый год население Высокой Горы увеличивается. Это не только семьи из Республики Татарстан, это приезжие из разных точек России: Мурманск, Оренбург, Челябинск, Краснодарский край и др. Многие из них имеют корни татарского народа, но давно утратили свои национальные традиции, забыли родной язык и родную культуру. Такая же ситуация складывается с отдельной категорией семей местных татар, которые утратили культурную идентичность. В современных условиях сильного влияния доминирующей культуры, многие молодые татары теряют связь с историческим наследием своего народа. Язык, который является основой культуры, постепенно вытесняется русским, что приводит к снижению интереса к татарским традициям.

И я как воспитатель чувствую на себе особую ответственность за возрождение и сохранение в этих семьях их истоков.

Я заметила, что традиционные занятия и методики по обучению родному языку в современном, насыщенном цифровыми технологиями, мире мало интересуют детей. В поисках новых подходов я вспомнила свое детство – с каким увлечением мы с братьями и сестрами смотрели и придумывали разные отражения теней на бревенчатой стене старого дедушкиного дома.

Эти простые игры подтолкнули меня к идее, как сделать занятия по изучению родного языка и традиций татарского народа более интересными. На них каждый ребенок мог бы стать творцом своего повествования. В группе мы используем лампы, руки и различные предметы, чтобы создавать тени, а затем обсуждаем, что они представляют. Это стало для нас не просто развлечением, а настоящим уроком творчества, где дети учатся описывать увиденное, придумывать истории и развивают воображение.

Каждая «тень» становится началом увлекательного рассказа, и так мы вместе открываем богатство родного языка через игру. Во время репетиций и чтения татарских произведений, ребята имеют возможность насладиться красотой языка, которое проявляется не только в мелодичности звуков, но и в богатстве лексики, способной передать самые тонкие оттенки смыслов.

Во время заучивания татарского фольклора и выполнения музыкальных и театральных этюдов, мы уделяем внимание особенностям татарских слов, их уникальным грамматическим структурам, которые делают язык живым и выразительным. Чтобы обогатить речь воспитанников, я помогаю ребятам создать яркие образы с помощью метафор и фразеологизмов. Также стоит отметить, что многие татарские слова несут в себе культурные и исторические корни, отражая быт и традиции народа. Я поняла, что именно в теневого театре кроется волшебство – возможность соединить знания и эмоции, дать детям инструменты для самовыражения. Он позволяет детям не только развивать речевые навыки, но и погружаться в мир татарских сказок и легенд. В процессе занятий и работы над спектаклем они знакомятся с народными традициями, музыкой и танцами, что способствует формированию глубокой связи с культурным наследием.

Увидев наши первые представления, родители проявили искренний интерес. Совместное создание атрибутов и декораций превращает процесс в увлекательное и объединяющее событие. Родители могут внести свои идеи, помогать в изготовлении кукол и сцен, а также участвовать в репетициях и представлениях. Это создает атмосферу соучастия и взаимопомощи, что укрепляет семейные связи и прививает детям любовь к родному языку и культуре. Значимую поддержку мне оказали в этом процессе семьи, в которых трепетно и бережно хранят и чтят национальные традиции и родной язык.

Я на своем месте и ни разу не пожалела о профессии сельского воспитателя. Каждый день, приходя на работу, я ощущаю, как важна моя роль в жизни детей. Я занимаюсь благородным делом – сохраняю и передаю родной язык, который является неотъемлемой частью нашей культуры и идентичности. Каждое занятие, каждая игра, каждый разговор – это возможность укоренить в детях любовь к языку, научить их ценить красоту слов и ритмов родной речи.

Черкасова Виктория Александровна

соискатель, тьютор

МДОУ «ЦРР – Д/С №4»

п. Майский, Белгородская область

МЕТОДЫ ПОДДЕРЖКИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

Аннотация: в статье представлены признаки аутистического спектра, эффективные методы и стратегии по поддержке детей с РАС.

Ключевые слова: аутизм, признаки аутизма, методы, поддержка детей с РАС.

Аутизм – это нейроразвивающее расстройство, которое влияет на социальное взаимодействие, коммуникацию и поведение человека. Оно относится к группе расстройств, известных как расстройства аутистического спектра (РАС), которые могут проявляться в различной степени и формах.

Признаки аутизма могут варьироваться в зависимости от степени выраженности и индивидуальных особенностей человека. Однако основные признаки, на которые обращают внимание, включают:

Социальные признаки.

1. Трудности в общении: проблемы с вербальной и невербальной коммуникацией, такие как отсутствие зрительного контакта или трудности в понимании социальных сигналов.

2. Проблемы с установлением отношений: трудности в создании дружеских или романтических связей, отсутствие интереса к общению с ровесниками.

3. Непонимание социальных норм: невозможность понять или следовать правилам взаимодействия в обществе.

Коммуникационные признаки.

1. Задержка в развитии речи: позднее начало разговора или отсутствие речи.

2. Необычное использование языка: повторение фраз (эхолалия), использование языка в буквальном смысле без понимания подтекста.

Поведенческие признаки.

1. Повторяющиеся действия: стремление к рутинным действиям, такие как раскачивание, хлопанье руками или повторение одних и тех же действий.

2. Ограниченные интересы: увлечение узким кругом тем или объектов, иногда до навязчивости.

3. Чувствительность к сенсорным стимулам: чрезмерная реакция на звуки, свет, текстуры или другие сенсорные раздражители.

Эмоциональные признаки.

1. Трудности в понимании эмоций: проблемы с распознаванием и выражением собственных эмоций и эмоций других людей.

2. Изменения настроения: быстрые изменения настроения или трудности в регулировании эмоций.

Эти признаки могут проявляться в разной степени и комбинациях, поэтому важно учитывать индивидуальные особенности каждого человека. Ранняя диагностика и поддержка могут значительно улучшить качество жизни людей с аутизмом.

Поддержка детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) требует особого подхода и понимания. Вот некоторые эффективные методы и стратегии.

1. Индивидуальный подход:

– понимание потребностей: каждый ребенок уникален, поэтому важно учитывать его индивидуальные особенности, интересы и потребности;

– адаптация методов обучения: используйте различные подходы, чтобы найти тот, который лучше всего подходит вашему ребенку.

2. Структурированная среда:

– рутина и предсказуемость: создание четкого расписания помогает детям чувствовать себя более уверенно и безопасно;

– организация пространства: упорядоченное и структурированное окружение может снизить уровень стресса.

3. Развитие коммуникации:

– использование визуальных средств: визуальные расписания, карточки с изображениями и другие визуальные подсказки могут помочь в коммуникации;

– поддержка альтернативных методов общения: рассмотрите использование жестового языка, символов или технологий для улучшения коммуникации.

4. *Социальные навыки:*
- социальные истории: используйте простые истории, чтобы объяснить социальные ситуации и ожидаемое поведение;
 - ролевые игры: практика социальных взаимодействий через ролевые игры может помочь ребенку научиться общаться.
5. *Эмоциональная поддержка:*
- обучение распознаванию эмоций: помогайте ребенку понимать и выражать свои эмоции с помощью игр и упражнений;
 - создание безопасной атмосферы: поддерживайте открытое общение, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно, делясь своими переживаниями.
6. *Позитивное подкрепление:*
- поощрение положительного поведения: используйте систему наград для стимулирования желаемого поведения;
 - избегание наказаний: вместо наказаний сосредоточьтесь на поощрении положительных изменений.
7. *Работа с профессионалами:*
- терапия и консультирование: рассмотрите возможность работы с логопедами, психологами или специалистами по развитию;
 - группы поддержки: присоединяйтесь к группам поддержки для родителей, чтобы обмениваться опытом и получать советы.
8. *Образование и развитие:*
- инклюзивное образование: поощряйте участие в инклюзивных образовательных программах, где ребенок может учиться вместе с другими детьми;
 - развитие навыков: фокусируйтесь на развитии жизненных навыков, таких как самообслуживание и независимость.
- Эти методы могут помочь в воспитании детей с РАС, создавая поддерживающую и развивающую среду. Важно помнить о терпении и готовности адаптироваться к меняющимся потребностям ребенка.

Чуева Татьяна Ивановна

старший методист

МБУДО «Белгородский Дворец детского творчества»

г. Белгород, Белгородская область

РАБОТА С ДЕТЬМИ С ОВЗ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье представлен опыт работы с детьми с ОВЗ в центре дошкольного образования Белгородского Дворца детского творчества.

Ключевые слова: дети с особыми возможностями здоровья, дети-инвалиды, обычные дети, адаптированные программы.

В последние годы значительное внимание уделяется проблемам детей с особыми возможностями здоровья. Человек с ОВЗ отличается определенными ограничениями в повседневной жизнедеятельности. Речь идет о физических, психических или сенсорных дефектах. Поэтому он не может исполнять те или иные функции или обязанности.

Дети с ОВЗ – неоднородная по составу группа детей. Это определяется тем, что в неё входят дети с разными нарушениями развития: нарушениями

слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Это дети с особыми образовательными потребностями.

Сегодня для педагогов дополнительного образования актуальной является проблема организации обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья в учреждениях дополнительного образования. Дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания – удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического или физического развития.

В этой статье мне хотелось бы поделиться с вами своим опытом работы с детьми с ОВЗ, посещающих детские объединения центра дошкольного образования БДЦГ. На протяжении двух последних лет изменилось отношение родителей детей с ОВЗ, детей-инвалидов к нам педагогам дополнительного образования в лучшую сторону. Родители, приходя в наш центр для записи в детские объединения начали относиться с большим доверием, приводят ребенка с собой для того, чтобы пообщаться и познакомиться. При заполнении заявления поступления в детские объединения, родители задается вопрос о статусе ребенка и его диагнозе, если таковой имеется. Родители реагируют спокойно, с пониманием и сами приносят справки с медицинским заключением. Родители в открытую говорят, что да мой ребенок с ОВЗ или ребенок-инвалид, имеются те или иные проблемы.

Родители просят взять их ребёнка, чтобы он общался среди обычных ребят, очень хотят, чтобы их ребенок не чувствовал себя в чём-то ущемлённым. Ещё в самом начале обучения педагоги обговаривают с родителями все возможные нюансы в обучении, просят всегда быть с нами на связи, подходить после занятий и узнавать, как прошёл день. Очень часто проводятся беседы с родителями, как в групповой форме, так и в индивидуальной на протяжении всего обучения, ведь многие из детей посещают наш центр с 4 лет.

Педагоги центра уделяют немного больше времени и внимания детям с ОВЗ, чем остальным. В начале обучения проводится опрос в форме беседы, чтобы выяснить какие знания у них уже сформированы, на что уделить больше внимания. Каждый педагог старается дать детям не только знания по своим предметам, но и социализировать их, научить общаться друг с другом, играть, помогать своим друзьям. Как правило, такие ребята особо ничем не выделяются среди своих сверстников. Они такие же любознательные, активные, любят играть в различные игры. Педагоги стараются к каждому ребенку найти индивидуальный подход, с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка, побольше поощрение за малейшие успехи, развитие в нём веры в собственные силы и возможности. Ведь дети с хорошей речью далеко не всегда могут правильно ответить, а если у ребёнка есть проблемы, а он старается, поднимает руку, отвечает на «своём» языке, то он вдвойне заслуживает похвалы.

Педагогами центра разработаны адаптированные программы на каждого учащегося. Созданы все условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования. На своих занятиях педагоги для предотвращения наступления утомления, используют разнообразные

средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала, и средств наглядности, проводят физкульт-паузы, эмоциональную разрядку, зарядку для глаз, минутки для шутки, рефлексии).

Родители прислушиваются к нашим советам. И вот такая всесторонняя работа в центре дошкольного образования, дома, с логопедом в итоге даёт очень хорошие результаты. Ребята выходят после окончания детских объединений социально адаптированными, они не боятся отвечать на вопросы, выходить к доске, составляют рассказы, читают, считают до 20 и обратно, решают примеры, задачи ни в чём не уступая обычным детям. Учреждения дополнительного образования дают возможность каждому ребёнку независимо от его потребностей и других обстоятельств полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Список литературы

1. Дорохова Е.С. Организация инклюзивного образования в системе ДОД / Е.С. Дорохова // Дополнительное образование. – 2010. – №1. – С. 27–33.
2. Кулакова Е.В. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью с учетом нозологических групп: нарушения слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра задержка психического развития, умственная отсталость / Е.В. Кулакова, М.М. Любимова. – М.: РУДН, 2020. – 60 с.
3. Доступное дополнительное образование с ограниченными возможностями здоровья: методическое пособие / под ред. А.В. Золотаревой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2021. – 212 с.

Яковлева Наталья Александровна
музыкальный руководитель
МБДОУ «Д/С №206»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье представлен вопрос об использовании музыкально-ритмической деятельности как способа развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Отмечается, что музыкально-ритмическая и танцевальная деятельности – это виды музыкальной деятельности, в основе которых лежат взаимодействие ритмического движения и музыки. В ходе движений под музыку дети овладевают культурой тела, «языком движений», они совершенствуются, становятся выразительными, ребенок развивается творчески.*

***Ключевые слова:** музыкально-ритмическая деятельность, танцевальная деятельность, творческие способности, дошкольный возраст.*

Сегодня в педагогической теории и практике уделяется большое внимание развитию творческой личности ребенка. Музыкальное творчество

дошкольников – это эффективный путь развития эстетического и художественного отношения у детей ко всему окружающему. Детское музыкальное творчество имеет большое значение в развитии личности ребенка. Оно проявляется во всех видах музыкальной деятельности – в пении, танцах, играх на детских музыкальных инструментах.

Основа музыкально-ритмической и танцевальной деятельности состоит из взаимодействия ритмического движения и музыки. Благодаря этому дети овладевают культурой тела, совершенствуют «язык движений», ребенок развивается творчески.

Чем раньше начинает использоваться с дошкольниками музыкально-ритмическая деятельность, тем выше уровень развития у детей пластичности и выразительности движений, музыкальных и творческих способностей. Также на решение музыкально-ритмических задач влияет музыкальная игра. Как правило, она формирует у дошкольников музыкальные способности, активизирует процесс развития движений, развивает творчество и детскую инициативу.

Музыкальные игры бывают сюжетными (дети разыгрывают конкретный сюжет) и несюжетными (игровые задания). К сюжетным относятся хороводные игры с пением, в которых отражен сюжет поэтических текстов, а движения их изображают, комментируют. Музыкальному руководителю необходимо максимально способствовать проявлению творческой инициативы воспитанников, отмечать удачно найденное ребенком новое движение в игровом образе.

Несюжетные игры не имеют конкретной тематики. Это могут быть разные элементы пляски, игровые задания, разного рода перестроения и построения.

В ДОО проводятся следующие пляски: хороводы с пением, народные пляски, современный детский танец; пляски с участием музыкального руководителя; характерный танец, в движениях которого изображается определенный персонаж; детский балльный танец. Для развития детского творчества также применяются пляски-импровизации.

Музыкальные упражнения – многократное выполнение одного и того же движения под музыку: упражнения в целях развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, подскоки); подготовительные упражнения, в процессе которых разучиваются движения к музыкальным играм и пляскам (кружения, переменный шаг, передача флажка по кругу, шаг на всю ступню и прочее); образные упражнения, уточняющие движения разных игровых образов, движения героев сюжетных игр (прыжки зайца, поступь лисы или медведя, бег лошади) и др. Музыкальные игры, пляски и музыкальные упражнения взаимосвязаны между собой и направлены на решение общей задачи – развитие музыкального восприятия, творчества и ритmicности движений у воспитанников.

Можно выделить 3 этапа развития музыкально-творческих способностей в музыкально-ритмической деятельности:

I этап – знакомство воспитанников с новым упражнением, пляской, хороводом или игрой; формирование целостного представления о музыке и движении.

II этап – разучивание музыкально-ритмических движений, формирование у дошкольников способности самим исполнять знакомые

музыкальные упражнения, композиции в целом и отдельные пластичные движения.

III этап – закрепление музыкально-ритмических движений, развитие умений самовыражаться, творческая интерпретация музыкального произведения.

Говоря о ПРРС в музыкальные уголки в младшей группе, помещают: игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты; игрушки-инструменты с фиксированным звуком; музыкально-дидактические игры, соответствующие возрасту; неозвученные инструменты; атрибуты к музыкально-подвижным играм и танцам; музыкальные картинки к песням; музыкальный центр с аудиозаписями.

В музыкальные уголки в среднюю группу, кроме вышеперечисленного, входят: металлофон; музыкальная лесенка 3-х ступенчатая; фланелеграф или магнитная доска; музыкальные игрушки для творческого музицирования; неозвученные инструменты.

Дополнительно к материалам средней группы музыкальные уголки в старшей группе дополняются: музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим строем; шумовые инструменты; музыкальные игрушки-самоделки; 3-х и 5-и ступенчатая музыкальная лесенка; портреты композиторов; картинки с изображением инструментов; иллюстрации к музыкальным образам для восприятия.

В подготовительной группе добавляются: разнообразные музыкальные инструменты; 3-х, 5-и, 7-и ступенчатая музыкальная лесенка; альбомы «Мы рисуем музыку», где дети отражают свои эмоции, чувства прослушанной музыки;

В музыкально-ритмическое творчество также входит сочинение и дальнейшее исполнение дошкольниками собственных музыкальных движений, этюдов, упражнений, танцевальных сценок, игр. Характерной чертой музыкально-ритмического творчества является синтез исполнительного и продуктивного компонентов: воспитанники придумывают свои пляски или этюды и исполняют их – таким образом продукт совпадает с процессом. Собственное исполнение – это продукт творчества.

Список литературы

1. Рысина С. Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность- средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста / С. Рысина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3Cgy8b> (дата обращения: 13.08.2024).
2. Сандалова Р.Н. Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей дошкольников / Р.Н. Сандалова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CgyCh> (дата обращения: 13.08.2024).

ПСИХОЛОГИЯ

Мау Мария Ивановна

студентка

Научный руководитель

Погребная Оксана Сергеевна

канд. психол. наук, доцент

ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт»
г. Ставрополь, Ставропольская область

ПРОГРАММА ФОРМ И МЕТОДОВ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА ПО РАЗВИТИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье раскрывается проблема развития эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста, представлено понятие «эмоциональной компетентности». Выявляются показатели сформированности эмоциональной компетентности учащихся начальных классов, на их основе подобраны диагностические методик, позволяющие оценить уровень сформированности эмоциональной компетентности младших школьников. Представлены результаты эффективности апробации экспериментальной программы по развитию эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста с применением форм и методов работы психолога.*

***Ключевые слова:** исследование, младший школьный возраст, психолог, социально-перцептивные способности, эмоциональная компетентность, эмпатия.*

Младший школьный возраст – это период бурного развития личности, в котором эмоции играют ключевую роль. Именно в этот период ребенок выходит за пределы семьи и начинает активно осваивать социальный мир, формируя свою идентичность и отношения с окружающими. С началом школьной жизни ребенок все больше зависит от влияния внешнего мира. Его эмоциональное развитие теперь в большей степени определяется взаимодействием с учителями, одноклассниками, а также разнообразным опытом, получаемым в процессе обучения и внеклассных занятий [5, с. 32].

В норме у детей 7–10 лет преобладают положительные эмоции. Мир вокруг наполнен для них яркими красками, открывая новые горизонты для исследований и впечатлений. Они легко радуются мелочам, способны испытывать восторг и ликование от того, что взрослому человеку может показаться незначительным. Однако, эта бурная эмоциональность тесно связана с большой неустойчивостью чувств.

Младший школьник может быть глубоко расстроен неудачей или обидой, но его печаль так же быстро и легко проходит, как и возникла. Это связано с тем, что дети младшего школьного возраста еще не обладают развитыми механизмами регуляции эмоций. Они не умеют анализировать ситуации,

отделять временные трудности от более серьезных проблем, а также использовать эффективные стратегии для преодоления негативных эмоций.

Важно понимать, что быстрая смена чувств не говорит об отсутствии эмоциональной уравновешенности. Многие младшие школьники демонстрируют большую спокойность и выдержку, чем подростки, у которых эмоциональная сфера характеризуется более выраженной нестабильностью. Однако, недостаточное умение управлять своими эмоциями, сдерживать их или скрывать остается характерной чертой этого возраста. Чувства ярко проявляются в речи, мимике, жестах, плаче или смехе [3, с. 29].

Особое значение приобретает развитие эмоциональной компетентности у младших школьников. Это не просто умение осознавать и называть свои чувства, но и способность понимать эмоции других людей, регулировать собственные эмоциональные реакции, строить эффективное взаимодействие с окружающими.

Эмоциональная компетентность – сложный комплекс социальных навыков, который включает в себя: самосознание (осознание своих чувств, понимание, как они влияют на поведение и отношения с окружающими), регуляция эмоций (способность контролировать свои чувства, находить конструктивные способы выражения эмоций в различных ситуациях), эмпатия (способность понимать и чувствовать эмоции других людей, ставить себя на их место), социальные навыки (умение эффективно общаться с окружающими, строить доверительные отношения, решать конфликты) [4, с. 111].

Теоретический анализ научной литературы показал актуальность исследования эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста. В связи с этим, организовано экспериментальное исследование, цель которого заключается в исследовании уровня развития эмоциональной компетентности у младших школьников. В исследовании принимали участие 50 учащихся 2-х классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1» Изобильненского городского округа Ставропольского края.

Показателями сформированности эмоциональной компетентности являются социально-перцептивные способности, проявляющиеся в особенностях развития эмоционального реагирования, восприятия и понимания эмоциональных состояний других людей (эмпатии), в умении выражать и объяснять свои эмоции (EQ). На основании данных показателей использовались следующие методики изучения уровня развития эмоциональной компетентности у младших школьников: «Методика когнитивной самооценки базальных эмоций Т. Дембо», «Методика оценки «эмоционального интеллекта» (опросник EQ)» (Н. Холл), методика «Выбери правильно» (А.С. Спиваковская), методика «Эмоциональные лица» (Н.Я. Семаго).

В результате констатирующего этапа исследования выявлен уровень развития эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста. У большинства учащихся (84%) эмоциональная компетентность недостаточно развита (преобладает средний и низкий уровни развития эмоциональной компетентности). Это проявилось в том, что учащиеся редко проявляют эмоциональное реагирование, не всегда воспринимают эмоциональные состояния других людей, некоторые из эмоциональных состояний не понимают, затрудняются выражать свои эмоции и их объяснять.

В связи с этим разработана и апробирована экспериментальная программа по развитию эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста с применением форм и методов работы психолога.

Согласно программе, работа психолога по развитию эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста опирается на следующие формы и методы:

- создание конкретных ситуаций, их анализ, постановка вопросов, активизирующих диалог, использование игрового приема при организации психокоррекционной работы с младшими школьниками по развитию у них эмоциональной компетентности, адекватной возрастным и индивидуальным особенностям развития детей;

- метод проблемного обучения, организация групповой, парной и индивидуальной форм работы по развитию на уроках и во внеурочной деятельности социально-перцептивных способностей младших школьников (эмоционального реагирования, восприятия и понимания эмоциональных состояний других людей, в умении выражать и объяснять свои эмоции);

- применение инновационных методик работы с обучающимися по воспитанию у них навыков эмоциональной саморегуляции (ИКТ, Скил-терапии и т. п.).

Комплекс игровых занятий по развитию эмоциональной саморегуляции поведения у младших школьников напоминает тренинги, где с помощью специальных упражнений и ролевых игр школьники овладевают навыками эмоциональной саморегуляции. На занятиях ученики имеют возможность получить конкретные знания, осознать и решить свои личные проблемы, а также развить адекватную самооценку и сформировать у себя эмоциональную компетентность.

Обучение основам эмоционального интеллекта целесообразно проводить при помощи игр, упражнений, направленных на осознание своих эмоций, понимание эмоций других, развитие социальных навыков.

Также важно создание благоприятной психологической атмосферы на занятиях с психологом: уважение к мнению каждого ребенка, создание атмосферы безопасности и доверия [2, с. 69].

Эффективной формой работы психолога по развитию эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста является включение в учебный процесс творческих заданий: рисование, лепка, театрализация, музыка, которые позволяют ребенку выразить свои чувства и эмоции.

Развитие эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста проходит успешно при условии осуществления психологом психолого-педагогического сопровождения родителей. В качестве помощи родителям целесообразно использовать сочетание различных форм и методов работы: индивидуальное и групповое консультирование, деятельность детско-родительских групп, совместные мероприятия. Психолог образовательного учреждения консультирует родителей в вопросах планируемой коррекционной работы и проблемах, которые могут возникнуть при обучении, адаптации к учебному процессу и, в целом, социализации [1, с. 54].

Для проверки эффективности реализации экспериментальной программы проведен контрольный этап исследования. На контрольном этапе выявлено, что у большинства младших школьников (92%) сформировалась эмоциональная компетентность. Обучающиеся научились эмоционально реагированию, воспринимать и понимать эмоциональные состояния других людей, выражать свои эмоции и их объяснять.

Таким образом, после реализации экспериментальной программы по развитию эмоциональной компетентности у детей младшего школьного

возраста с применением форм и методов работы психолога, на основе сопоставления полученных данных, мы пришли к выводу, что была проведена эффективная работа по развитию эмоциональной компетентности у детей младшего школьного возраста посредством определенных форм и методов работы психолога. Качественные изменения подкрепились количественными показателями. По результатам контрольного среза видна положительная динамика развития эмоциональной компетентности. Увеличилось количество учеников, отнесенных нами к высокому для данного возраста уровню – с 20% до 56%, средний уровень уменьшился с 60% до 36%. Мы отметили существенное уменьшение числа учащихся, отнесенных нами на констатирующем этапе к низкому уровню (с 20% до 8% на контрольном этапе). Полученные данные позволяют утверждать об эффективности проведенной развивающей работы.

Список литературы

1. Подольский А.И. Психоэмоциональное благополучие детей и подростков: учебное пособие для вузов / А.И. Подольский. – М.: Юрайт, 2020. – 176 с.
2. Рогов Е.И. Практикум школьного психолога: практическое пособие / Е.И. Рогов. – М.: Юрайт, 2021. – 435 с.
3. Соколова Е.Т. Эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста / Е.Т. Соколова. – М.: Изд-во Моск. ун-т, 2016. – 565 с.
4. Степанова М.В. Эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста / М.В. Степанова // Элибали. – 2020. – №32 (14). – С. 111–118.
5. Шишкова Т.А. Развитие эмоциональной сферы у ребенка младшего школьного возраста / Т.А. Шишкова // Молодой ученый. – 2022. – №49 (444). – С. 301–304. EDN ZPXYMX

Сыромятникова Ирина Сергеевна

педагог-психолог

Хлапова Ирина Стефановна

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №48 «Вишенка»

г. Белгород, Белгородская область

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ
И ПРОФИЛАКТИКЕ ВОЗНИКНОВЕНИЯ
КОНФЛИКТНЫХ СИТУАЦИЙ В СФЕРЕ
«ПЕДАГОГ-ПЕДАГОГ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

Аннотация: в статье рассмотрены конкретные примеры из опыта работы педагогов-психологов детского сада №48 города Белгорода, отражающие способы работы по преодолению и профилактике возникновения конфликтных ситуаций в сфере «педагог-педагог».

Ключевые слова: детский сад, педагог-психолог, психологическая служба, сопровождение, конфликтные ситуации, конфликты, профилактика возникновения конфликтов, регулирование конфликтов, годовой план.

При условии своевременного и конструктивного решения, педагогический конфликт сам по себе считается в современных реалиях нормой. Однако, традиционные психологические работы по теме конфликтологии

отражают необходимость профилактики конфликтных ситуаций в педагогическом коллективе, преследуя цель их недопущения. В статье мы рассмотрим некоторые способы эффективной работы с педагогическим коллективом, которые преследуют решение задачи по профилактике конфликтных ситуаций в дошкольной образовательной организации.

Исходя из анализа коллектива, на предмет сплоченности и удовлетворенности условиями труда, педагог-психолог может разработать план работы, отражающий проблемные точки, при этом, необходимо учитывать, что в такую работу должны быть включены не только педагоги, но и администрация, так как, зачастую, без присутствия администрации невозможно достичь решения некоторых вопросов, касательно трудовых затрат, стимулирования, режима.

Мы выделили несколько методов эффективной работы по профилактике возникновения конфликтов, которые внедрили и апробировали в нашем коллективе.

Первое: цикл занятий с элементами тренинга. Такой формат работы предполагает комфортное взаимодействие всех членов коллектива по установленным в тренинге правилам, что способствует соблюдению личных границ, уважения коллег, внимания ко всем участникам. Стандартным наполнением занятия является: приветствие (упражнение, которое настроит присутствующих на рабочий лад), основная часть (несколько упражнений направленных на одну тематику, заявленную в теле занятия), рефлексия (обратная связь, которая поможет педагогу-психологу понять на сколько эффективным было взаимодействие и, возможно, внести коррективы в следующее).

Второе: использование приемов сторителлинга во взаимодействии с коллективом. Для этого педагогом-психологом подбираются тематические притчи или короткие рассказы, которые зачитываются и обсуждаются с коллективом. Данный вид работы не предполагает больших временных затрат, его можно проводить во время педагогических часов или собраний коллектива.

Третье: внедрение арт-терапевтических приемов в повседневной работе педагогов. На вахте детского сада можно разместить ватман, карандаши, яркие стикеры, каждый педагог, приходя на рабочее место, может высказаться на общем листе, тем самым передать свое пожелание окружающим, или же, наоборот, оставить послание коллегам о том, что сегодня его день начался со сложностей. Тем самым, педагоги имеют возможность подбодрить друг друга в трудную минуту как на бумаге, так и лично.

Если все же конфликта избежать не удалось, в этом случае мы рекомендуем придерживаться нескольких простых правил.

1. Принять ситуацию конфликта и постараться трезво ее проанализировать.
2. Определить возможность переговоров. Определить их стратегию.
3. Обозначить круг вопросов касательно конфликта.
4. Обсудить вопросы и принять решение.
5. Осуществить принятые решения.

Безусловно, возникновение конфликтных ситуаций в любом коллективе невозможно избежать, однако принятые меры профилактики и открытые к диалогу педагоги-психологи, и администрация, на наш взгляд, являются залогом минимизации возникновения спорных вопросов.

Список литературы

1. Божович Е.Д. Психологическая служба в структуре педагогического процесса / Е.Д. Божович // Вопросы психологии. – 1986. – №2. – EDN CLVLDD
2. Большаков В.Ю. Психотренинг / В.Ю. Большаков. – СПб., 1994. – 316 с.
3. Вачков И.В. Основы технологии группового тренинга: учеб. пособие / И.В. Вачков. – М.: Ось89, 1999. – 176 с. – EDN TNPCAP
4. Меняев А. Конфликты в обучении и воспитании / А. Меняев // Прикладная психология и психоанализ. – 2000. – №3.
5. Фетискин Н.П. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М.: Издательство Института Психотерапии, 2005. – 490 с.

Цыбанева Кристина Сергеевна

студентка

Научный руководитель

Шкрябко Ирина Павловна

канд. психол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный педагогический университет»
г. Армавир, Краснодарский край

РОЛЬ СЕМЬИ В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация: статья посвящена роли семьи в процессе социализации личности. В работе проанализированы аспекты социализации человека посредством семьи, обоснована ведущая роль семьи как базисного фактора и механизма первичной социализации человека в семье.

Ключевые слова: семья, социализация, воспитание, семейный институт.

Семья играет важнейшую роль в процессе социализации личности. Именно здесь личность приобретает свой первый опыт в области общения с другими людьми. Для ребенка семья в начальный период своей жизни является основным местом получения социального опыта. Семейные отношения могут рассматриваться как образец и основа для формирования личности.

Процесс социализации личности в семье происходит в результате планомерного воспитания, за счет её социальной структуры. Социальный опыт происходит через контакт ребенка с родителями или родственниками, наблюдения и взаимодействуя с ними. Любые асоциальные внутрисемейные отношений могут привести к негативным последствиям в развитии личности ребенка. Психологическая и структурная деформации семьи имеют особое значение в этом процессе [7, с. 89–92].

Исследования показывают, что отсутствие одного из родителей или нарушение родственных связей может привести к серьезным личностным проблемам у детей и подростков. Например, деформации в семье могут способствовать развитию асоциального поведения и других негативных проявлений личности. Важно отметить, что родители остаются

значимыми фигурами, оказывающими влияние на эмоциональное состояние и ценности личности ребенка.

Социализация происходит от латинского слова «socialis», что переводится как «общественный». Вначале этот термин был использован в политэкономии и не имел отношения к человеку. Однако социологи впервые связали его с человеческой сферой, определив социализацию как развитие социальной природы или характера человека, подготовку к социальной жизни.

Семья играет ключевую роль в этом процессе, формируя основные ценности и установки личности. Дети воспроизводят модель семьи, которую наблюдали в детстве, и приобретают социальный опыт. Семья также служит первым опытом социального взаимодействия для ребенка. Сегодня российские педагоги, такие как А.В. Мудрик, Ф.А. Мустаева, Л.В. Мардахаев, М.А. Галагузова, активно исследуют проблему социализации, рассматривая ее как процесс становления личности, усвоение ценностей общества и взаимодействие индивида социальной средой [9, с. 123].

В семье формируются основы морали, этики, культуры и мировоззрения индивида. Взаимодействуя с членами семьи, человек учится общаться, проявлять эмоции, решать конфликты. Структура воспитания напрямую влияет на характер, поведение и мировоззрение человека в будущем.

Семья является основным первичным институтом социализации личности, определяющим ее дальнейшее развитие и адаптацию в обществе. Важно, чтобы в семье была атмосфера взаимопонимания, любви и уважения, чтобы дети росли уверенными в себе, способными к адаптации и успешному взаимодействию с окружающим миром. В семье формируются фундаментальные ценностные ориентации человека, определяющие стиль жизни, сферы и уровень притязаний, жизненные устремления, планы и способы их достижения.

На процессы социализации в семье влияют:

- природное здоровье и наследственность;
- материальное благосостояние;
- экономическая составляющая;
- уклад жизни;
- социальное положение;
- место проживания;
- количество членов семьи;
- отношение к ребенку.

Воспитание в семье – это сложный социально-педагогический процесс. На процесс социализации огромное влияние оказывают:

- характер взаимоотношений между родителями;
- психологический климат в семье;
- степень взаимного внимания, согласия, уважения и чуткости;
- характер и тон разговоров;
- способы решения проблем [6, с. 110].

Семья вносит решающий вклад в нравственное, этическое и эстетическое развитие индивида. Под воздействием этого влияния у ребёнка в раннем возрасте возникает очень важное новообразование – первичная картина мира, во многом она определяет содержание другого важного новообразования, которое появляется в дошкольном возрасте – это возникновение морально-этических понятий и детского мировоззрения. Эти новообразования являются очень важной предпосылкой для будущего

развития личности, когда в систему его воспитания включаются другие социальные институты [3, с. 45].

В семье осуществляется становление социальных качеств ребенка, то есть его первичная социализация, вписывающая его в многослойность общественной жизни, трудолюбия, ответственности.

Необходимо отметить, что современная система воспитания личности вне семьи не всегда справляется с задачами социализации, например, если взять во внимание современные воспитательные средства, такие как игровые компьютерные технологии, доступность любых интернет-ресурсов, фильмы-боевики, детские ютуб-каналы, то можно сказать, что в подавляющем большинстве они направлены на стимулирование негативных психологических механизмов: агрессивности, индивидуализма и многих других [5, с. 394–396]. В этой атмосфере пропаганды асоциального поведения на семью возлагается ответственность за создание пространства любви, свободы, уважения, как образа более широкого пространства социального взаимодействия, ведь в социальном взаимодействии начинается становление личности, ее самоопределение как выстраивание собственного жизненного опыта.

Семья может восполнить свою роль в социальном формировании личности только в том случае, если ей присуще внутреннее единство. Именно семье принадлежит решающая роль в выработке и развитии социальной отзывчивости. Почти всегда, как подтверждают многие исследования, социальная глупость, эмоциональная замкнутость являются свидетелями того, что в семье ребенок не смог раскрыть свою социальность. Справедливо сказал Л.Н. Толстой, что всякое воспитание должно начинаться с самовоспитания. Семья не может выполнить своей огромной, ответственной роли субъекта социализации личности, если она сама не поднимется на ту высоту, на которой она должна находиться [8, с. 32].

Все, что могут сделать социальные институты в его дальнейших стадиях, никогда не может возместить того, чего не дала ребенку семья. Забота о детях, любовь к ним требуют не только «мира и согласия» среди родителей, но и живой и одушевленной близости, потому что на фоне взаимного равнодушия ничего социально-положительного не может быть.

Список литературы

1. Аккерман Н.А. Роль семьи в появлении расстройств у детей / Н.А. Аккерман // Хрестоматия: Семейная психотерапия. – СПб.: Питер, 2018. – 410 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология: учебник для высших учебных заведений / Г.М. Андреева. – М.: Аспект Пресс, 2018. – 376 с.
3. Аристова Н.Г. Влияние структуры семьи на успешность выполнения воспитательной функции. Семья как объект социальной политики / Н.Г. Аристова. – М.: Наука, 2019. – 359 с.
4. Бабенко А.Н. Правовая социализация как процесс освоения правовых ценностей / А.Н. Бабенко // Государство и право. – 2019. – №2. – С. 104–106.
5. Гришина В.Л. Семья как фактор социализации / В.Л. Гришина, С.С. Афанасьев // Молодой ученый. – 2022. – №19 (414). – С. 394–396 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/414/91498/> (дата обращения: 21.06.2024). – EDN SVJJRW
6. Дружинин В.Н. Психология семьи / В.Н. Дружинин. – СПб.: Питер, 2019. – 176 с.
7. Дядюнова И.А. К вопросу о социализации детей / И.А. Дядюнова // Начальная школа. – 2017. – №10. – С. 89–92.
8. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей. Общие условия семейного воспитания: учебное пособие / А.С. Макаренко. – М.: Знание, 2018. – 400 с.
9. Мудрик А.В. Социальная педагогика: учебник для студентов педагогических вузов / А.В. Мудрик. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Академия, 2018. – 200 с.

СОЦИОЛОГИЯ

Трейман Марина Геннадьевна

д-р экон. наук, доцент, профессор
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный
университет промышленных технологий и дизайна»
г. Санкт-Петербург

МЕДИАЦИЯ И КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНИКИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье представлены особенности организации процесса медиации в современной действительности. Проанализированы и рассмотрены этапы медиации и роль сторон и самого медиатора в процессе, а также способы коммуницирования с помощью технологий медиации.

Ключевые слова: медиация, коммуникация, социальные процессы, медиатор, конфликт.

В настоящее время коммуникация важна в современной действительности, поскольку дает возможность не только наладить социальные связи, но создать комфортные условия для взаимодействия в рамках организации. При взаимодействии возникает множество конфликтов на разные темы. Медиация является методом разрешения конфликтных ситуаций путем привлечения третьей стороны для решения спорных моментов. Медиатор – это человек, помогающий сторонам решить конфликт наиболее эффективным способом. Медиатор в спорных вопросах является нейтральной стороной, которая ищет способы урегулирования конфликта. В основном это переговорный процесс, то есть коммуникация, которая строится особым способом [4, с. 188].

Использование этого метода эффективно только в том случае, если стороны готовы урегулировать конфликт.

К основным принципам медиации можно отнести [1, с.115].

1. Добровольность участия в процессе коммуникации всех сторон.
2. Нейтральность позиции медиатора в решении спорных вопросов.
3. Конфиденциальность всей информации озвученной и решаемой в процессе медиации.
4. Равноправие всех участников процесса медиации.

Таблица 1

Этапы медиации и их характеристика [2, с. 164; 3, с. 158]

Наименование этапа	Характеристика
1	2
Вступление	Медиатор рассказывает о сущности медиации всем участвующим сторонам, о ее функциях и принципах. На данном этапе определяются роли сторон. Этот этап медиатор подготавливает заранее.

Окончание таблицы 1

1	2
Представление сторон – участников медиации	Каждая из сторон рассказывает о своем видении конфликтной ситуации. При этом медиатор задает уточняющие вопросы, чтобы лучше разобраться в ситуации. Затем медиатор восстанавливает всю информацию, уточняя правильно ли он все понял.
Дискуссия	Стороны обмениваются мнениями, при этом медиатор держит ситуацию полностью под контролем, появляются пункты по которым стороны должны прийти к соглашению.
Кокус	Медиатор коммуницирует с каждой стороной индивидуально. Этот этап выводит медиатора на точки соприкосновения сторон.
Повестка дня	Осуществляется формулировка основных вопросов, по которым стороны хотели бы прийти к соглашению.
Предложения	Стороны под контролем медиатора обмениваются предложениями по существу определенных вопросов в повестке дня. При этом определяются скрытые ресурсы и положительные моменты в каждом из вариантов.
Заключение соглашения	Составляется текст соглашения, пункты обоюдно определяются сторонами из ранее обсуждаемых.
Выход из процесса медиации	Получение медиатором обратной связи от своих заказчиков

Отметим, что медиация – достаточно сложный процесс урегулирования и важную роль тут играем мастерство переговорщика. то есть мастерство коммуникации. Помимо этого, существует множество видов медиации, которые определяются согласно целям медиации и исходным условиям переговоров.

Список литературы

1. Сталберг Д. Третий голос: успешная медиация конфликта / Д. Сталберг, Л. Лав. – М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2014. – 219 с.
2. Бессонова В.В. Медиация – инновационная технология становления гражданского общества / В.В. Бессонова; Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Забайк. гос. ун-т». – Чита: ЗабГУ, 2013. – 164 с.
3. Фридман Г. Вызов конфликту: понимающий подход в медиации / Г. Фридман, Д. Химмельстайн. – М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2014. – 341 с.
4. Стрессер Ф. Медиация: психологический взгляд на разрешение конфликтов / Ф. Стрессер, П. Рэндольф. – М.: Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования, 2015. – 192 с.

Яковлев Лев Сергеевич
д-р социол. наук, профессор
Серединская Анастасия Александровна
соискатель, студентка

Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина –
филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
г. Саратов, Саратовская область

ЭВОЛЮЦИЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ ПОНЯТИЯ «ПОДЛИННОСТЬ» В ЭПОХУ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются внутренние противоречия дискурсов подлинности как социального феномена в современных условиях. На основании анализа дискурсов позиционирования на рынке копий популярных продуктов осуществляется дифференциация понятий подделки, копии, симулякра. Намечаются предпосылки для разработки предложений по оптимизации подходов к коррекции восприятия молодежью рекламных стратегий.*

***Ключевые слова:** идентичность, подлинность, симулякр, информационное общество.*

Понятие «подлинность» максимально близко к понятию идентичности. В ряде случаев (но отнюдь не всегда) они тождественны. Подлинник, как нечто, обладающее подлинностью, противопоставляется, как сущностям, подделке, копии, симулякру. При этом, опять-таки, в максимально упрощённой схеме все, что представляет собой результат нарушения подлинности, может рассматриваться в качестве фейка. Именно как умышленно ложное сообщение представлен фейк в публикациях П.А. Березиной [1], С.Ю. Протасова [3], E.Freedman, [9] Н.А. Сегал [4]. Характерны рассуждения В.И. Лозы [2] о соотносимости фейка и рекламы: собственно, реклама в этой системе координат может быть более или менее объективной, отражать с той или иной степенью достоверности действительные характеристики товара. При этом остаётся в стороне ключевой вопрос о природе рекламы, собственно, имеющей смысл лишь в меру своей способности определять поведение покупателей. Аналогично, Р.В. Трофимов [5] обращается к анализу поведения адресата сообщения, вполне справедливо указывая, что получатель может и отличить фейк от подлинной информации; опять же, открытым при этом остаётся вопрос о критериях определения подлинности. Доминируют построения, в которых априори есть некое объективное отражение реальности, подлинное сообщение, и искажающий ее фейк. Поэтому мы полагаем необходимым выделить в понятии фейка возможные составляющие.

Первая антитеза подлинника – подделка – является наиболее исторически ранней, хотя для возникновения подобного явления тоже необходим был определённый уровень развития экономики и культуры. Возможность подделки предполагает возможность создания вещи, максимально похожей на иную вещь, обладающую в глазах какой-то части общества высокой ценностью, с меньшими, чем при создании оригинала, затратами.

Разумеется, могут существовать исключения из описанной схемы, но они предполагают ещё более сложные типы отношений. Для реализации описанной нами банальной схемы нужно, чтобы не только существовал развитый рынок, но и некоторые виды продукции обладали узнаваемостью.

Собственно, так оно и происходило: уже в бронзовом веке появились клейма мастеров, маркировавшие некоторые изделия, чаще всего, оружие. Всякого рода предметы роскоши в ту эпоху, как правило, маркировке не подвергались, поскольку делались на заказ. Насколько часто тогда возникали подделки, судить сложно за недостатком материала, но они были скорее исключением. Косвенно это соображение подтверждается и аналогией более поздней эпохи. В эпоху Ренессанса ценность картин, скульптур, ювелирных изделий стала общепризнанной, но поддельвались они достаточно редко, во всяком случае, много меньше, нежели в последующие периоды.

Подделки как таковые нас мало интересуют. Механизмы их появления и использования просты, и главное предельно очевидно их отношение к подлинникам.

Значительно сложнее и интереснее обстоит дело с копиями. Если подделка изготавливается исключительно с целью быть выданной за оригинал, копирование имеет иной смысл. Разумеется, в принципе, копия может быть использована в качестве подделки, но однократно (опять-таки, оставляя в стороне разного рода мошеннические схемы). Создав некоторое количество копий, бессмысленно пытаться выдать за оригиналы их все. Оригинал, по определению, один – подделка (или копия в роли подделки) может его заместить, но не более. Великолепной иллюстрацией может служить фильм «Кикс», построенный на подмене попавшей в творческий кризис эстрадной звезды дублёршей, которая, со временем, просто заменяет звезду, лишая ее имени, места в мире, права на существование.

Смысл копирования не в подмене, а в тиражировании оригинала. Сотни миллионов людей могут иметь в домашних коллекциях DVD-диски с записями концертов The Beatles, Rolling Stones, Pink Floyd, что, разумеется, не означает обладанием самими этими группами. Но, если на этом уровне различие оригинала (даже если речь идёт не о самих исполнителях, а именно о концерте), и копии, самоочевидна, в случае фильма или книги все становится сложнее.

Книга, вообще говоря, изначально создаётся для копирования. Так было даже тогда, когда производство копий было трудоёмким и материалозатратным процессом. В эллинистическую и римскую эпохи существовали не только скриптории, где переписывались книги, но и традиция чтения вслух для собиравшейся, специально, аудитории – кстати, эта традиция, конечно, радикально изменив смысл, бытует и сегодня. Суть в том, что, в отличие от письма, как послания, имеющего, как правило, конкретного адресата (хотя и письма порой обращались к широкой аудитории, превращаясь в подобие мини-книг), книга должна иметь аудиторию по самой своей природе. Ее пишут, чтобы обратиться ко многим людям. Подлинником здесь является не конкретный экземпляр, а текст, как таковой, и авторское право, с момента возникновения такого понятия, защищало именно текст, безотносительно к носителю.

То же самое относится к фильму, музыкальному произведению в современном смысле этого слова. Но здесь мы сталкиваемся с очевидным логическим противоречием. За последние полвека «правообладатели», что означает практически всегда медийные или книгоиздательские консорциумы, неоднократно делали попытки юридически закрепить за собой право предоставлять

покупателю их продукции всего лишь разовое право просмотра, прослушивания, или иного использования. Мотивация такого стремления предельно очевидна: покупатель всегда может изготовить копию с копии, так же ничем не отличающуюся от оригинала. Компромиссным решением были различные системы DRM, защиты от копирования. Особенно широкий спектр самых разнообразных инструментов был создан для защиты от копирования видеогр, и, собственно, именно в этом пространстве максимально очевидной стала ущербность такого подхода: непроходимой защиты создать не удалось, зато возникали разнообразные проблемы у легальных пользователей, что, разумеется, служило поводом для судебных исков.

На первый взгляд, наилучшие шансы для защиты интеллектуальной собственности были и есть у производителей программного обеспечения. В принципе, с учётом утвердившейся практики частых обновлений программ, не представляет особой сложности автоматически выявлять случаи нелегального использования и дистанционно заблокировать программу. В реальности, даже Microsoft поступал так далеко не всегда, на Google Play большинство продуктов бесплатно (хотя содержит, понятно, рекламу и инструменты встроенных покупок), а Apple десять лет назад стала предоставлять бесплатно операционную систему и офисный пакет (правда, включив их в стоимость устройств). Поскольку всех руководителей этих фирм трудно упрекнуть в филантропии, реализация подобной политики говорит о наличии серьёзных слабостей в современных концепциях авторского права.

Для нас, однако, в сравнении с практиками копирования значительно больший интерес, в плане осмысления дискурсов подлинности, представляет феномен симулякров. На протяжении последних двух десятилетий только в сфере информационных технологий на рынок выбрасываются десятки, если не сотни, миллионов условных копий продуктов ряда фирм. Часть из них, порой, выполняет функцию подделок, и, время от времени, в сети появляются рекомендации, как отличить копии наушников Beats, Marshall, AirPods от копий. Но вряд ли, на самом деле, найдётся много людей, купивших iPhone-реплику, приняв ее за оригинал. Для этого вообще-то нужно при покупке проигнорировать отличия, становящиеся очевидными при выходе из стартового меню, хотя бы, при открытии AppStore. Однако их покупают, и довольно много, именно как реплики.

Обсуждения пользователями фейковых устройств представлены, наиболее полно, на каналах техноблогеров. К этим ресурсам мы и обращаемся. «то чувство когда обзор на фейковый айфон смотреть интереснее чем на оригинальный», пишет @user-sx1eq7ev9e, и это суждение примечательно. «Будет круто если разберёте его, интересно что как внутри они сделали», поддерживает @eugene_elt, а @dotcon6020 иронически добавляет: «Ну подделка явно стоит своих денег, не как оригинал!». В этих высказываниях присутствует некая пресыщенность информацией, в сочетании с готовностью не столько воспринимать новые сведения, сколько развлечься. «Такая веселуха вышла 😊 а вы еще спрашиваете, почему зрителям подобные видео так нравятся», пишет @allamive6827; «класс! обожаю трешовые обзоры китайщины») кайф! автору респект!)) посмеялся от души))), соглашается с ним @user-u06jv4ow1e. «Ну уровень производства вырос конечно кардинально. У меня у одноклассника была китайская копия топового на тот момент iphone 3g, и вот то был настоящий крутой аппарат. Поддержка «Синий зуб, вставьте сима» и другой кайф. Но самое классно, что можно было

достать антенну и смотреть телевизионные каналы. А ваш айфон так может?» [8], иронизирует @HaRDSuB95.

Встречаются и отдельные высказывания с элементами практического интереса. @Xedfor выражает пожелание «посмотреть бы какую-нибудь премиальную подделку с нормальным железом, хотя б со среднебюджетным МТК. интересно, делают ли такие». Впрочем, и это, скорее, фантазия, чем попытка включиться в обсуждение фейков в пространстве технического дискурса: надо полагать, @Xedfor'у известно, что такие изделия выпускаются в большом количестве, только под брендами реальных производителей, а пытаться перейти от подражания к имитации бессмысленно.

Абсолютно не понимает происходящего @user-th7iy5wy7c: «Надо создать копию за 30к, чтобы не скупилась на материалы и запчасти, тогда вышла бы абсолютно похожая копия. Люди бы покупали с радостью». За 30 тысяч рублей осенью 2022 года люди «с радостью» покупали Realme, Redmi, бюджетные модели Honor, и не заваливали сайты производителей, каналы техноблогеров, форумы, призывами имитировать «айфонский» блок камер, штемпелевать яблоко на крышке смартфона. Прав, но не до конца, @user-lv3er8ue3c: «Про «как дешево китайцы так делают?» – Да очень просто) Скорее всего себестоимость оригинала также весьма низкая, а лютая розничная цена обусловлена прекрасным маркетингом» [7]. Себестоимость продукции Apple и Samsung, действительно, ниже рыночной цены устройств, но не в десятки раз. Сравнить функционал (не номинальный, разумеется, а действительный) оригинала и реплики бессмысленно.

Особенно очевидно это на смарт-часах. Apple Watch Ultra 2 стоили в конце 2023 года, на российском рынке, порядка 80 тысяч рублей, а реплика Hk 9 или X 9 порядка 3–5 тысяч. Но реплика не осуществляла, реально, измерений, связанных с пульсометром, не говоря уже об артериальном давлении или температуре тела, все эти данные предоставлялись, практически, случайно. Таким образом, реплика позволяла, собственно, узнать время, прочитать уведомления, принять вызов и сделать звонок, пообщаться с Siri, не более того. Устройства с подобными возможностями были обильно представлены на рынке по 1–2 тысячи рублей. И это вполне понимали относительно продвинутые пользователи. @katrin_katrin_ пишет: «Спасибо за видео 🐱 Вообще кошмар, что такие товары продаются.. Легко ведь могут впарить как оригинал(Спасибо, что помогаете разобраться!👍)», конечно, само про себя опасение «могут впарить как оригинал» достаточно наивно, чтобы оказаться в таком положении, надо вообще впервые в жизни держать в руках подобное устройство. Но суть различий в функционале @katrin_katrin_ понимает. Житейский здравый смысл служит руководством для @MIS67MeuZ: «Сколько ни смотрел ролики продавцов про эти часы – говорят про них сладко, но...никто из них сам с ними не ходит 😊😊😊». Из оценки функционала исходит и @Anonymous_1783: «Паша спасибо тебе за обзор и труд, по поводу копий Apple watch последней серии, из всего что здесь есть в плане функционала это наверное только шагомер да и только, ну и дизайн красивый ну и на этом всё, все прелести этих часов заканчиваются, ты прав не стоят они этих денег, лучше купить какие-нибудь другие смарт часы» [6].

Все эти рассуждения, однако, не имеют отношения к действительным мотивациям приобретения фейков. Люди, действительно стремящиеся купить смартфон, наушники, часы, выбирают их, ориентируясь на функционал (насколько дают себе труд в нем разобраться), внешний вид, бренд.

Вряд ли много покупателей полагают, что, если на наушниках или колонке написано Marshall, то эта надпись гарантирует качественный звук, безотносительно к тому, что изделие к шведско-британской фирме не имеет никакого отношения, а яблочко на спинке смартфона обеспечивает лучшую на рынке видеосъемку и интеграцию в экосистему Apple. Что касается последнего, аксессуары для подлинного iPhone или Apple Watch подойдут к реплике (кроме зарядного устройства), только вот смысла мало, покупать чехол или ремешок дороже, чем сама копия; что же касается автоматического подключения реплики к устройствам Apple, разумеется, чуду не случится (копия Apple Watch с iPhone взаимодействовать будет, только не через штатное программное обеспечение, а посредством Wearfit Pro, переполненной рекламой, и отнюдь не все, что положено, позволяющей). Не стоит особо верить и рассуждениям про стремление покупателей фейков обрести, таким образом, престижные устройства. Слишком велик риск выдавать копию за оригинал, поскольку любой мало-мальски разбирающийся в теме юзер быстро поймёт, что к чему, и, как говорится, позора не оберётся. На самом деле, покупатели фейков не пытаются обмануть окружающих, а играют сами с собой.

Не случайно абсолютное большинство фейков приходится на подражания продуктам Apple, Marshall, а лет десять назад ещё и Beats. Все это продукты не просто популярные, но обладающие своей магией. Люди платят за ощущения, за возможность, хоть зная, что это самообман, приобщиться к кругу избранных. Один из наиболее компетентных специалистов Эльдар Муртазин почти полтора десятка лет тратит немало усилий на критику iPhone с сомнительным успехом в смысле влияния именно этой пропаганды на аудиторию, хотя в целом пользуется заслуженным уважением, именно потому, что не хочет понять механизмов мотивации выбора покупателей. Значительная часть их понимает, что у Samsung и ряда других фирм есть продукты, превосходящие iPhone, совершенно точно эти люди не могут не замечать неудобств работы с файлами, а те, кто постарше, помнят и потерю связи по причине непродуманного размещения антенны, ограниченность возможностей Safari, невозможность загрузить на смартфон музыку. Но все это не имеет значения. iPhone покупали и покупают не потому, что он удобнее любого другого смартфона, и не потому, что верят, будто обладание им повысит их статус. Двухтриллионная капитализация Apple обеспечена не этим, а гениальной маркетинговой стратегией, умением выстроить коммуникацию с покупателями на основе стратегии желания.

Список литературы

1. Березина П.А. Фейк как феномен современной информационной культуры / П.А. Березина, И.И. Комарова // Проблемы межрегиональных связей. – 2023. – №24. – С. 43–47. DOI 10.54792/24145734_2023_24_43_47. EDN MDLCTB
2. Лоза В.И. Реклама: фейк или не фейк? / В.И. Лоза // Филологические науки в XXI веке: актуальность, многополярность, перспективы развития: сборник научных трудов. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2023. – С. 64–68. EDN HJRDHJ
3. Протасов С.Ю. Фейк-нюс и постправда в социальных сетях как неизбежное явление эпохи симулякров / С.Ю. Протасов // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. – 2022. – №06. – С. 113–116. – DOI 10.37882/2500-3682.2022.06.17. – EDN ZROJJI

4. Сегал Н.А. Словообразовательный потенциал ключевой единицы «фейк» в русскоязычном медиадискурсе / Н.А. Сегал, А.Н. Мищенко, И.В. Уварова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2022. – №5 (168). – С. 94–98. EDN FPQRXY

5. Трофимов Р.В. Фейк как некритическое восприятие информации / Р.В. Трофимов // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2023. – №10 (878). – С. 113–118. DOI 10.52070/2542-2197_2023_10_878_113. EDN DKIBBV

6. Фейк Apple Watch Ultra с NFC и Mir Pay? Что за чудо? Или нет? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CgwWJ> (дата обращения: 13.08.2024).

7. Фейковый iPhone 14 Pro Max. Китайцы сошли с ума! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=JIDxJ_ECisg (дата обращения: 13.08.2024).

8. Фейковый титановый iPhone 15 Pro Max за 12 000 рублей – как китайцы это делают? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=c-8tEs_mA8s (дата обращения: 13.08.2024).

9. Freedman E. Fake news in America. Herald of journalism. 2019. Vol. 52, No. 2. Pp. 4–10. EDN MLPOOI

Яковлев Лев Сергеевич

д-р социол. наук, профессор

Яценко Антонина Денисовна

соискатель, студентка

Поволжский институт управления им. П.А. Столыпина – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» г. Саратов, Саратовская область

РИСКИ КОММЕРЦИАЛИЗАЦИИ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Аннотация: в статье представлен новый подход к осмыслению рисков, связанных с объективными процессами коммерциализации сети Интернет. На основании дискурсивного анализа полемики по проблемам развития сети Интернет акцентировано внимание на социальных рисках, обусловленных двойственной природой развивающихся в информационном пространстве структур, представляющих противоречия современных обществ. Утверждается в качестве позитивной перспективы ориентация государства на поддержку эволюции сети Интернет в направлении максимального обеспечения для граждан и организаций доступной, построенной на уважении к правам и интересам пользователей, среды.

Ключевые слова: информационное пространство, коммерциализация Интернета, бизнес-процессы в интернет-среде, доступность информации.

Интернет формировался изначально не как коммерческий проект. Скорее, напротив, его идеология складывалась именно на основе отказа от ориентации на прибыль, как цели. С одной стороны, программа государственного финансирования ARPANET представляла собой классическую военную инициативу, к которой понятия финансовой эффективности, и даже окупаемости, не применимы. Речь шла всего лишь о разработке технологического решения, способного обеспечить устойчивую связь между командными пунктами в условиях ядерной войны. Даже об управлении

войсками на уровне тактических операций разработчики не думали, проблема была сформулирована достаточно узко. С другой стороны, параллельно участие в проекте университетских ученых дополнило его естественными для этой среды интересами, связанными с созданием среды профессионального общения, по сути, синтеза форматов библиотеки и дискуссионного клуба [2].

Чуть позже, но также на достаточно ранней стадии реализации проекта, в рамках его «университетской» части академическая составляющая начала дополняться дополняться развлекательной, прежде всего, игровой, но в некоммерческой форме, скорее, как неким сочетанием чисто досуговой деятельности и научного интереса – для самых первых гейм-дизайнеров создаваемые ими продукты были, в первую очередь, инструментами изучения возможностей информационных систем [3]. Собственно, переносилось отношение к компьютерным играм, рожденное еще в эпоху первых опытов в этом направлении на больших ЭВМ. Другое дело, что параллельно развивался рынок видеоигр на игровых автоматах, и возможность его расширения стала достаточно очевидной, что и обусловило интерес как к компьютерам, так и, собственно, к Интернету в аспекте создания нового сегмента рынка. Однако это происходит чуть позже, и именно в плане побочного использования уже созданных возможностей, а не как часть изначального замысла создателей Интернет.

Вместе с тем, очевидно, что темпы осознания коммерческого потенциала Интернет были весьма высоки. Практически это осознание заняло в общественном сознании меньше десятилетия. Мы имеем в виду, в данном случае, не готовность отдельных энтузиастов попытаться монетизировать сеть с первых шагов ее становления, а именно признание такой возможности значимой частью общества. И сегодня именно коммерческая составляющая Интернет воспринимается в качестве определяющей.

Как утверждает Ю.В. Фасхудинова, возможности сети используются «для решения вопросов оптимизации бизнес-процессов, повышения качества предлагаемых услуг и товаров, поиска новых эффективных способов роста продаж... для связи с поставщиками и для связи с потребителями». При этом очевиден, за последние годы, тренд на быстрое возрастание роли деятельности, связанной с банковскими услугами, наймом персонала [7]. Е.В. Губанова, А.Г. Беджанов, П.А. Костромин, А.Н. Сова акцентируют значение сетевого маркетинга, А.Н. Кирюхина, Е.А. Морозова, А.В. Мухачева – управления человеческими ресурсами, Е.В. Матузенко, Ю.А. Наплекова, А.В. Воронков, Е.А. Иванова, М.П. Глызина, С.Ю. Филиппова – электронной торговли, В.К. Шайдуллина, А.В. Седых, А.Н. Зеленина, В.И. Соловьев, В.Г. Феклин – автоматизации торговых операций, Б.Б. Сулейманов – электронного фандрайзинга и краудсорсинга. W. Wu, R.O. Voskerichyan, M.Zh. Tursumbayeva, S.K. Kapysheva, A.M. Dautetova рассматривают проблемы построения взаимодействия с потребителями. А.М. Дружинина, А.А. Фадеев, А.Ю. Коковихин, А.Е. Плахин, Е.С. Огородникова анализируют специфику использования отдельных площадок, прежде всего, социальных сетей.

Разумеется, значительный объем публикаций (порядка 350–400 ежегодно) посвящается связанным с развитием сети рискам. При этом выделяется широкий спектр аспектов, связанных с деформациями социокультурной среды, угрозами целостности и защищенности данных, хакерскими атаками, пробелами в правовом регулировании операций в виртуальном пространстве. Однако практически вне сферы научного анализа

остаются риски, связанные с общими эффектами коммерческой ориентации Интернет.

Мы, разумеется, не отрицаем значимости обозначенных выше аспектов проблемы. Однако нам представляется важным акцентировать ее общий культурный, социологический контекст. Коммерциализация Интернета обусловливалась отнюдь не только и не столько банальным стремлением растущей части пользователей к получению доходов. Прежде всего, та элитарная, по сути, модель, которая подразумевается, подспудно, противниками коммерциализации, представляет собой идеал довольно узкой группы научного сообщества. Люди так или иначе должны удовлетворять свои материальные потребности. Просто вокруг проекта ARPANET изначально объединились, естественным образом, ученые, получавшие, в полном соответствии с кейнсианской моделью экономики, финансирование за счет военного бюджета. Задача монетизации своей продукции перед ними не просто не стояла, она была исключена в принципе. Дальнейшее расширение круга разработчиков и пользователей сети шло за счет представителей академической науки, которая и в США существует не в рамках рыночных отношений, а за счет программ, грантов, субсидий со стороны федерального правительства, властей штатов, различных фондов. Все эти люди вполне органично воспринимали идею общедоступности сети, недопустимости превращения ее в инструмент получения прибыли.

Эта модель предполагает либо сохранение сети, как некоего аналога межбиблиотечного абонемента, рассчитанного, собственно, главным образом на ученых, либо масштабное расширение роли государства, как, по сути, единственного (при некотором общественном участии) стейкхолдера. Понятно, что апологетов этой модели, начиная с их неформального лидера, Ричарда Столлмена, критики, в особенности, стоящие на либертарианских позициях, объявляют социалистами. Обсуждение подобной околополитической полемики в наши задачи не входит. Отметим лишь, что не только ярлыки сторонников коммунизма присваивают самым разным людям и движениям, часто по весьма сомнительным основаниям, но и сама коммунистическая идеология неоднородна, и, кстати, была таковой еще во времена ее классиков, постоянно полемизировавших с теми или иными своими бывшими сторонниками. В реальной жизни государство, не только в США, но и практически во всех странах, сыграло решающую роль в развитии Интернета на ранних стадиях, обеспечив, собственно, материальную базу сети. В дальнейшем, однако, везде, кроме Китая (да и то с рядом оговорок) достаточно быстро государственная монополия сменяется все более интенсивным сотрудничеством с компаниями, инвестирующими в дальнейшее развитие сети ради будущих прибылей. Впрочем, гипертрофированный энтузиазм такого рода оказался весьма недолгим, дожив лишь до краха доткомов [4]. Идея тотальной платности всего в сети провалилась так же, как идея тотальной бесплатности.

В действительности, между образами «Интернет-библиотеки» и «Интернет-базара» нет абсолютного противоречия. Прежде всего, потому, что оба они являются чистыми условностями. Интернет существует исключительно благодаря созданным государствами и корпорациями ресурсам (серверам и собственно каналам связи, проводной и беспроводной). Можно сколько угодно рассуждать о том, что коммерческая ценность транслируемой информации может на порядки превышать стоимость оборудования, все эти рассуждения не отменяют простого факта: без оборудования трансляция невозможна. Кроме

того, мы стоим сегодня на пороге не только «интернета вещей», но и переноса управления все большей долей производственных операций в сеть [5, 6]. Банковские операции осуществлялись не только задолго до возникновения Интернета, но и когда не было телефона, телеграфа, а корабли шли через Атлантику неделями; но управление современными энергетическими системами без телекоммуникаций невозможно. Поэтому если десять лет назад трейдерские операции доминировали в экономике Интернет, через десять лет у нее будут совершенно иные приоритеты [1, 8].

В сегодняшней реальности сеть обеспечивает, прежде всего, потребление развлекательного контента, размещение рекламы и различные формы малого и среднего бизнеса, от «инфоцыган» и «консультантов», объясняющих доверчивым пользователям, как заработать в интернете, до маркетплейсов. Но такое положение вещей характеризует лишь текущий этап развития Интернета. А эта система эволюционирует очень быстро, радикально меняясь примерно раз в десятилетие. И потому фундаментальные риски связаны с действиями, противоречащими позитивным трендам. Сегодня это, прежде всего, риски монополизации технологий и бизнес-моделей, означающей попытки приватизации системы в целом, или ее значимых фрагментов. Опасность таких действий не в том, что они уничтожают конкуренцию, а в том, что фиксирует существующих форм разрушает базу для развития. Интернет обретает новые возможности потому, что меняется, отказывается от исчерпавших свой потенциал моделей, заменяя их новыми. Поэтому для государства и общества в целом важно поддерживать в Интернете именно потенциал развития.

Список литературы

1. Ефимов М.М. Интернет вещей: перспективы адаптивных систем / М.М. Ефимов, Р.В. Киричек // Информационные технологии и телекоммуникации. – 2020. – Т. 8. №1. – С. 55–66. DOI 10.31854/2307-1303-2020-8-1-54-64. EDN EYOLEG
2. История возникновения интернета / Д. Авдыев, М. Атаев, С. Атаев, А. Атадурдыева // Символ науки: международный научный журнал. – 2023. – Т. 1. №11–2. – С. 23–25;. EDN TCKXVI
3. Шинжина Д.М. К вопросу об истории формирования всемирной сети Интернет / Д.М. Шинжина, И.В. Соловкина // Информация и образование: границы коммуникаций. – 2022. – №14 (22). – С. 267–269. EDN VYZZY
4. Колозариди П. История интернета: under construction / П. Колозариди // Неприкосновенный запас. Дебаты о политике и культуре. – 2020. – №2 (130). – С. 10–16. EDN TPQAQJ
5. Макаров А. О рефлексии концептуальных особенностей, эволюции институциональных основ и вызовов цифровой экономики в контексте глобальных трендов и источников экономического роста / А. Макаров // Региональный экономический журнал. – 2019. – №1–2 (25–26). – С. 5–28. EDN BFCQNE
6. Мясоедов С.А. Перспективы промышленного применения технологий интернет вещей: ограничения и преимущества / С.А. Мясоедов // Экономические науки. – 2019. – №176. – С. 61–64. DOI 10.14451/1.176.61. EDN ZJOMWQ
7. Симикова И.П. Промышленный интернет вещей: перспективы и риски использования в производстве / И.П. Симикова // Актуальные научные исследования в современном мире. – 2021. – №10–8 (78). – С. 155–159. EDN FBOJXI
8. Фасхудинова Ю.В. Цели использования Интернета в организациях / Ю.В. Фасхудинова // Студенческая наука и XXI век. – 2021. – Т. 18. №1–2 (21). – С. 312–316. EDN QFHCHR
9. Хитров А.Д. Перспективы развития государственно-частного партнерства при реализации проектов на базе технологий «интернета вещей» / А.Д. Хитров // Актуальные вопросы современной экономики. – 2023. – №7. – С. 248–257. DOI 10.34755/IROK.2023.81.80.093. EDN GJGKDO

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ

Васильцов Дмитрий Андреевич

бакалавр, учитель
МКОУ «ООШ №2»

г. Лиски, Воронежская область

ВЛИЯНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА РЕБЕНКА В ШКОЛЕ

***Аннотация:** статья посвящена рассмотрению различных аспектов влияния физической культуры в школе на учащихся. Акцентируется внимание на таких важных темах, как значение физической культуры в образовании, укрепление здоровья через занятия физкультурой, формирование физических навыков, повышение физической активности и мотивации к занятиям спортом. Описывается взаимосвязь физической культуры с психологическим благополучием и социализацией учащихся.*

***Ключевые слова:** здоровье, значение физической культуры в образовании, ФК как средство укрепления здоровья.*

Физическая культура в школе играет важную роль в формировании здоровья и развитии детей. Уроки физкультуры не только способствуют физическому развитию, но и оказывают влияние на психологическое благополучие учащихся. В современном обществе, где проблемы, связанные с недостаточной физической активностью и здоровьем, становятся все более актуальными, изучение влияния физической культуры в школе на ребенка представляется особенно важным.

Уроки физкультуры несут в себе важное значение, так как помогают формировать физические навыки, повышать уровень физической активности и мотивировать детей к занятиям спортом. Физическая культура в школе представляет собой не просто спортивные занятия, а систематизированный подход к обучению, ориентированный на гармоничное развитие личности.

Цели современного образования в области физической культуры и спорта направлены на формирование осознанного подхода к заботе о собственном здоровье. Знания и умения, приобретаемые на уроках физкультуры, позволяют учащимся эффективно управлять своим физическим состоянием, а также принимать ответственные решения, касающиеся собственного здоровья.

Важно отметить, что физическая культура служит основой для поддержания здорового образа жизни не только на период учёбы в школе, но и на протяжении всей жизни человека. Благодаря ей формируются привычки к занятиям спортом и физической активности, которые остаются с человеком на долгие годы, обеспечивая ему качественное здоровье и активное долголетие.

Роль физической культуры в укреплении здоровья человека заключается не только в физическом аспекте, но и в психологическом и социальном благополучии. Уроки физкультуры способствуют не только укреплению мышц и сердечно-сосудистой системы, но и повышению настроения, улучшению самооценки и развитию коммуникативных навыков учащихся. Все это в комплексе способствует формированию здоровой

личности с разносторонним развитым физическим, психологическим и социальным состоянием.

Физкультурные занятия в школе играют важную роль в формировании физических навыков у детей. Они способствуют не только укреплению здоровья и повышению общей физической активности школьников, но и развитию двигательных умений и навыков. Эффективные упражнения, проводимые на уроках физической культуры, позволяют детям улучшить координацию движений, гибкость, силу и выносливость.

Современные исследования в области педагогики показывают, что эффективность овладения новыми навыками зависит от использования средств, которые активизируют процесс формирования у учащихся навыков самостоятельных занятий физическими упражнениями. Это подчёркивает значение разнообразия и доступности упражнений, проводимых на уроках физической культуры, для стимулирования интереса и активной учебной деятельности школьников.

Также не маловажным аспектом является проведение внеклассных занятий. Методика повышения физической активности детей с использованием внеклассных занятий представляет собой эффективный подход к стимулированию двигательной активности учащихся. Внеурочные занятия позволяют расширить возможности обучения, включая больше разнообразных упражнений и игр для повышения интереса детей к физической культуре.

Факторы, способствующие повышению активности школьников на уроках физической культуры, играют ключевую роль в формировании позитивного отношения учащихся к занятиям спортом. Правильная организация урока, создание комфортной атмосферы и использование интересных упражнений существенно влияют на уровень активности детей во время учебного процесса.

Технология повышения двигательной активности учащихся на уроках физической культуры направлена на поддержание здоровья детей и укрепление их физической формы.

Мотивация к физической активности представляет собой особое состояние личности, направленное на достижение оптимального уровня физической подготовленности и работоспособности. Она является ключевым аспектом, не уступающим по значимости самому процессу тренировок.

Процесс формирования интереса к занятиям физической культурой и спортом является многоступенчатым. Он начинается с освоения элементарных гигиенических навыков и постепенно переходит к более серьёзным видам спорта и физической нагрузке. Важно понимать, что отношение к занятиям физической культурой и спортом формируется постепенно, и чем сильнее мотивация у ребёнка, тем успешнее будет его участие в спортивных мероприятиях и занятиях.

Через занятия спортом дети учатся целям, дисциплине, стремлению к победе, что благоприятно сказывается на их самооценке и уверенности в своих силах. Более того, физическая активность способствует выработке позитивного настроения и помогает справляться со стрессами, что важно в современной школьной среде.

Важно отметить, что физическая активность, которая включает в себя занятия физической культурой, способствует выработке эндорфинов – гормонов счастья. Это помогает бороться со стрессом, тревогой и депрессией у детей, улучшает их психологическое здоровье в целом.

Физическая культура играет значительную роль в процессе социализации учащихся. Она способствует формированию личности каждого ученика, помогая развить коммуникативные навыки и умения строить отношения с окружающими. Уроки физкультуры не только способствуют укреплению здоровья, но и являются мощным инструментом для формирования коллективизма, взаимовыручки и командного духа среди учеников.

Процесс социализации детей в школе поддерживается занятиями физической культурой, которая помогает учащимся лучше интегрироваться в общество и успешно взаимодействовать с другими людьми. Физкультурные занятия являются неотъемлемой частью образовательного процесса, который не только обогащает умения и навыки учеников в области физической культуры, но и способствует развитию их социальных качеств.

Однако существуют определённые проблемы и вызовы, с которыми сталкиваются образовательные учреждения. Уроки физической культуры должны быть организованы таким образом, чтобы учитывать потребности и интересы учащихся, способствуя развитию их физических навыков, а также формированию здорового образа жизни.

Одной из ключевых проблем является недостаточное количество времени, уделённое урокам физкультуры в расписании. Это может привести к снижению физической активности учащихся, что противоречит целям физической культуры в образовательной системе. Важно обеспечить достаточное количество занятий по физической культуре для поддержания здоровья учащихся и их физического развития.

Другая проблема заключается в квалификации педагогов, проводящих занятия по физической культуре. Необходимо обеспечить их профессиональную подготовку, чтобы уроки физкультуры были максимально эффективными и интересными для детей. Также важно уделить внимание индивидуальным особенностям учащихся, их физическим возможностям и потребностям для более целенаправленной работы на уроках физкультуры.

Исследования показывают, что эффективность уроков физической культуры в школе напрямую зависит от качества планирования и проведения занятий. Годичные планы проведения уроков, включающие разнообразные средства физической активности, способствуют более полному и глубокому охвату потребностей различных учеников. Важно учитывать возрастные особенности учащихся, а также их физическую подготовленность и интересы.

Одним из ключевых моментов для повышения эффективности уроков физической культуры является использование соревновательно-игровых комплексов повышенной наглядности. Учебный процесс становится более интересным и продуктивным для детей, что способствует эффективному усвоению материала. Соревновательный характер занятий активизирует детей, повышает их мотивацию к занятиям физической культурой и спортом.

Таким образом, эффективность уроков физической культуры в школе напрямую зависит от качества планирования занятий, использования современных методик и средств обучения, а также от мотивации учащихся к занятиям спортом. Повышение эффективности уроков физической культуры способствует не только физическому развитию детей, но и формированию здорового образа жизни и укреплению психологического благополучия.

В заключении данной работы можно сделать вывод, что физическая культура играет ключевую роль в образовании детей и подростков, оказывая значительное влияние на их физическое, психологическое и социальное развитие. Уроки физкультуры не только способствуют

формированию физических навыков и укреплению здоровья, но и стимулируют физическую активность учащихся, что важно для профилактики различных заболеваний и формирования здорового образа жизни.

Кроме того, физическая культура является мощным инструментом мотивации к занятиям спортом, что способствует развитию спортивных достижений и формированию устойчивого интереса к здоровому образу жизни. Важно отметить, что физическая культура также оказывает положительное влияние на психологическое благополучие учащихся, способствуя улучшению настроения, снижению стресса и улучшению самооценки.

Список литературы

1. Ткаченко Я.В. Физическая культура в системе современного образования / Я.В. Ткаченко // Научные известия. – 2022. – С. 240–244 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPtnu> (дата обращения: 05.08.2024).
2. Павлова И.О. Роль физической культуры в укреплении здоровья человека / И.О. Павлова, А.А. Анцупова, А.И. Сенникова [и др.] // Столыпинский вестник. – 2020. – №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPtrt> (дата обращения: 05.08.2024). EDN UPLJMT
3. Слепченко А.Л. Мотивация как компонент занятий физической культурой / А.Л. Слепченко, Р.К. Краснов, В.В. Вольский // Молодой ученый. – 2019. – №19 (257). – С. 388–390 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/257/58864/> (дата обращения: 05.08.2024). – EDN PGOWTI
4. Ильина Н.Л. Влияние физической культуры на психологическое здоровье человека / Н.Л. Ильина // Ученый записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – №12 (70). – С. 69–74 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPuBP> (дата обращения: 05.08.2024). – EDN NBQUMH

Васильцов Дмитрий Андреевич
бакалавр, учитель
МКОУ «ООШ №2»
г. Лиски, Воронежская область

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ ЛИШНЕГО ВЕСА У ДЕТЕЙ

***Аннотация:** в статье рассмотрены различные аспекты проблемы лишнего веса у детей. Особое внимание уделено таким темам, как поддержка и доброта в борьбе с лишним весом, исключение вредных продуктов с быстрыми углеводами, лечение ожирения, рацион и физическая активность детей с лишним весом. Затронуты психологические и генетические аспекты ожирения у детей, влияние образа жизни и семейной поддержки на формирование здорового веса. Автор надеется, что результаты и выводы статьи будут полезны как специалистам в области здравоохранения, так и родителям, педагогам и всем, кто заботится о здоровье и благополучии детей.*

***Ключевые слова:** здоровье, физическая активность, рацион питания, лишний вес, помощь детям.*

В современном обществе проблема лишнего веса у детей и подростков становится все более актуальной и требует серьёзного внимания. Ожирение среди детей не только ухудшает их качество жизни, но и может

привести к серьёзным заболеваниям в будущем. Поэтому вопросы профилактики и борьбы с лишним весом у детей являются одними из наиболее важных задач современной медицины и общества в целом.

Поддержка и доброта играют важную роль в борьбе с лишним весом у детей. Родители и близкие должны проявлять понимание и заботу по отношению к ребёнку, страдающему избыточным весом. При этом важно помнить, что критика и сравнения с другими детьми могут нанести непоправимый ущерб психологическому здоровью ребёнка. Психологическая поддержка и понимание семьи могут сыграть ключевую роль в мотивации ребёнка и способствовать формированию здоровых привычек.

Помимо важности поддержки и доброты в борьбе с лишним весом у детей, значительное внимание следует уделить их питанию. Исключение вредных продуктов с быстрыми углеводами играет важную роль в профилактике ожирения и других заболеваний. Согласно некоторым данным, конфеты, газировка, шоколадки и другие сладости содержат быстрые углеводы, что может привести к увеличению уровня сахара в крови, а также увеличить риск развития ожирения, кариеса и сахарного диабета.

Ожирение у детей – это состояние, при котором уровень жировой ткани в организме ребёнка превышает норму. Для успешного лечения ожирения у детей необходим комплексный подход, который включает в себя изменения в рационе и физической активности.

Одним из первостепенных моментов является правильное питание. Для детей с лишним весом рекомендуется ограничить потребление продуктов, богатых животными жирами и быстрыми углеводами. Вместо этого следует включить в рацион больше свежих фруктов, овощей, злаков и нежирных молочных продуктов. Дробное питание – здоровая привычка, так как позволяет контролировать порции и не позволяет ребёнку переедать. Рацион детей с лишним весом играет ключевую роль в поддержании здоровья и баланса организма. Важно заменить некоторые продукты в рационе, чтобы уменьшить калорийность питания. Например, замена майонеза на сметану или греческий йогурт, а также кетчупа на томатную пасту без добавления сахара поможет детям с лишним весом контролировать потребление калорий.

Помимо замены отдельных продуктов, важно уделить внимание режиму питания. Детям с лишним весом рекомендуется употреблять пищу 4–5 раз в день. При этом перекусы необходимо делать из полезных продуктов, чтобы поддерживать организм в тонусе и обеспечивать его необходимыми питательными веществами.

Помимо правильного питания, не менее важно обратить внимание на физическую активность ребёнка. Регулярные занятия спортом или просто активные игры помогут сжечь лишние калории и укрепить мышцы. Даже небольшие изменения, такие как увеличение пеших прогулок или замена лифта на лестницу, могут оказать заметное влияние на здоровье ребёнка.

При обсуждении проблемы лишнего веса у детей важно обратить внимание на физическую активность как важный компонент в борьбе с этой проблемой. Основной причиной набора лишнего веса у детей, согласно исследованиям, является энергетический дисбаланс, когда количество потребляемых калорий превышает количество затраченных. Это может привести не только к лишнему весу, но и к развитию серьёзных заболеваний, таких как ожирение и сахарный диабет.

Психологические аспекты ожирения у детей оказывают значительное влияние на формирование проблемы избыточного веса. Исследования показывают, что дети с избыточной массой тела и ожирением могут испытывать изменения в своей личности. Это может проявляться в виде различных эмоциональных проблем, таких как заедание стресса, заниженная самооценка и страх перед голодом.

Лечение ожирения у детей должно включать в себя как физические методики, так и работу над эмоциональным фоном ребёнка, таким образом, обеспечивая более эффективный и долгосрочный результат.

Генетические факторы также играют значительную роль в возникновении лишнего веса у детей. Исследования показывают, что генетика может оказать влияние на вероятность развития ожирения у ребёнка. Согласно данным, вероятность развития ожирения у детей зависит от генетических факторов родителей и эпигенетических воздействий, которые могут передаваться от поколения к поколению.

Конечно, генетика не является единственным определяющим фактором. Жизненный стиль, питание, физическая активность и другие аспекты также влияют на здоровье ребёнка. Однако важно понимать, что наследственность может увеличить склонность к лишнему весу, а значит, семьям предстоит особенно внимательно следить за рационом и активностью детей, чтобы предотвратить негативные последствия ожирения.

Образ жизни, который формируется в раннем возрасте, тоже играет ключевую роль в формировании здоровья детей. Важно понимать, что ожирение у детей не только болезнь, но и сигнал о проблемах в образе жизни и питании.

С учётом роста проблемы лишнего веса у детей и подростков, становится очевидной важность внимания к данной проблеме. Развитие социальных программ, направленных на профилактику и лечение ожирения у детей, а также проведение информационной работы среди родителей и общественности, могут сыграть важную роль в уменьшении распространённости этого заболевания среди детей.

В заключении данной статьи можно сделать вывод, что проблема лишнего веса у детей и подростков остаётся актуальной и требует комплексного подхода. Поддержка и доброта со стороны родителей, учителей и окружающего общества играют важную роль в формировании здорового образа жизни у детей. Исключение вредных продуктов с быстрыми углеводами и увеличение потребления фруктов, овощей и белковых продуктов способствует снижению риска развития лишнего веса.

Лечение ожирения у детей должно быть комплексным и включать в себя не только коррекцию питания, но и физическую активность, психологическую поддержку и медицинское наблюдение. Важно также учитывать генетические факторы, влияющие на склонность к лишнему весу у детей, и адаптировать программы по борьбе с ожирением под конкретные потребности каждого ребёнка.

Список литературы

1. Как решить проблему лишнего веса без травм // РБК [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPCqU> (дата обращения: 05.08.2024).
2. Как поддержать ребенка, если вас беспокоит его вес [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPCzF> (дата обращения: 05.08.2024).
3. Что нельзя есть детям: самые вредные продукты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPD2q> (дата обращения: 05.08.2024).

4. Лишний вес у ребёнка. Питание и физические нагрузки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPD4T> (дата обращения: 05.08.2024).

5. У моего ребенка лишний вес. Что делать? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPDW3> (дата обращения: 05.08.2024).

6. Ожирение может передаваться по наследству [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/3CPDWc> (дата обращения: 05.08.2024).

Романова Валентина Викторовна

инструктор по физической культуре

МБДОУ «Д/С №28 «Ладушки»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИГРЫ И ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ С МЯЧОМ ДЛЯ ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ

***Аннотация:** в статье представлены методические рекомендации по приобщению детей к игре с мячом. Акцентируется внимание на том, что многие педагоги, родители уделяют мало времени играм с мячами.*

***Ключевые слова:** игры с мячом, координация, ловкость, виды мячей.*

Для детей старшего дошкольного возраста арсенал мячей более разнообразен. Ребята выросли, их мышцы могут дифференцировать напряжение, а пальцы рук – выполнять точные действия. В домашних условиях могут быть использованы большой мяч диаметром 18 см, мяч для мини-баскетбола, мяч-утяжелитель (весом 1 кг), мяч-массажёр. Они играют как с маленьким резиновым или пластмассовым мячом (диаметром 8 см), который стимулирует развитие точных действий, так и с большим резиновым, сенсорным (диаметром 20–30 см), который помогает развивать физические способности. Для старшего дошкольника занимателен мяч набивной (весом 0,5–1 кг). Движения с мячом должны быть сложными, например, не просто бросить, а бросить как можно дальше. Дайте ребёнку ориентир, бросок в цель с расстояния от 2 до 10 м. Если вы хотите научить детей играть в баскетбол, предлагайте им горизонтальную цель: корзину, обруч, кольцо. Необходимо правильно выбрать мяч. Хороший резиновый мяч – упругий, пружинит при нажатии, после надавливания быстро восстанавливает прежнюю форму. Дети очень любят мячи разных цветов и типов. Для малыша забавен мяч с полосками или цветными секторами, а вот старшие ребята предпочитают мячи баскетбольные, волейбольные, футбольные. Не забудьте, что вес мяча должен соответствовать возрасту ребёнка. Набивной мяч не должен быть тяжелее 1 кг, а игровой – 300 г. Для детей старшего дошкольного возраста подойдут игры, воспитывающие стремление действовать по правилам, координировать движения в соответствии с двигательной задачей, развивающие силу, ловкость, глазомер, чувство равновесия, умение передвигаться с мячом в пространстве.

Предлагаю рассмотреть несколько вариантов игр с мячом для детей возрастом 5–6 лет.

Игра «Кати в цель»

Для игры нужны: картинки (6–8 штук), одинаковые мячи каждому игроку.

Взрослый вместе с ребёнком встаёт на линию. На расстоянии 1–1,5 м от линии протягивают верёвку (высота от пола – 5 см). На верёвку на проволочках прикрепляются таблички с различными изображениями, расстояние между которыми составляет 20–30 см. Взрослый договаривается с ребёнком, кто какие таблички будет сбивать. Игра продолжается до тех пор, пока не будут сбиты все таблички.

Игра «Сбей мяч»

Для игры нужны: малые мячи по количеству игроков и большой мяч.

Каждый игрок берёт малый мяч (диаметром 18 см). Все игроки встают вокруг большого мяча (диаметром 60 см) на расстоянии 1,5 м от мяча. По команде «Сбей мяч!» участники катят мячи в большой мяч, стараясь попасть в него. Выигрывает тот, кто быстрее других сойдёт большой мяч.

Игра «Разбей город»

Для игры нужны: мячи по количеству игроков и материал, из которого игроки построят городошные фигуры.

Игроки делают из городошных фигур разные постройки, каждый свою. Затем встают напротив них на расстоянии 2 м и катают мячи в постройки. Кто сбивает, тот выигрывает.

Игра «Сбей булаву»

Для игры нужны: булавы и мячи по количеству игроков.

Игроки ставят булавы на линию, на расстоянии 15 – 20 см друг от друга. Отходят от них на 2–2,5 м и катают шары в булавы, стараясь их сбить.

Игра «Закати мяч в ворота»

Для игры нужны: мячи для каждого игрока и ворота.

Игроки встают в пару лицом к воротам (из кубов, кеглей и т. п.). Расстояние между воротами 4–5 м. Толкая мяч ногой, игроки стараются попасть в ворота соперника.

Игра «Кто дальше?»

Для игры нужны: обручи по количеству игроков.

Взрослый предлагает игрокам взять небольшие обручи или кольца, встать на линию площадки и оттолкнуть от 1 себя обруч или кольцо, чтобы он укатился как можно дальше. Выигрывает тот, чей обруч укатился дальше всех.

Список литературы

1. Евтушенко А.Н. С мячом в руке / А.Н. Евтушенко. – М.: Мол. Гвардия, 1986. – 224 с.
2. Железняк М.Н. Спортивные игры / М.Н. Железняк. – М., 2001.
3. Клусов Н.П. Школа стремительного мяча / Н.П. Клусов, А.А. Цуркан, предисл. В.С. Кривцова. – М.: Мол. Гвардия, 1983. – 127 с.
4. Игры и игровые упражнения с мячом для детей старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elck.ru/3CU3aD> (дата обращения: 05.08.2024).

Рослякова Елена Вячеславовна
тренер-преподаватель
МБУДО «ДЮСШ по лыжным гонкам»
г. Котовск, Тамбовская область

ТЕХНОЛОГИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье рассматривается определение технологии физического воспитания подростков. Представлены особенности работы с подростками в учреждении дополнительного образования. Проанализированы условия физического воспитания подростков.

Ключевые слова: подростки, технология, физическое воспитание, дополнительное образование.

Дополнительное образование детей и молодежи сегодня – необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее социализации и профессиональной ориентации, помогающее удовлетворять разнообразные потребности, отвечающее интересам, развивающее чувства, интеллект, способность общаться.

Спецификой деятельности учреждений дополнительного образования детей является её методический характер, ориентация учащихся на передачу получаемых ими знаний и умений товарищам по классу, месту жительства и т. п.

Актуальность проблемы физического воспитания подростков, как составной части проблемы введения здорового образа жизни, с каждым годом усиливается. Это связано с тем, что сегодняшнее состояние здоровья и образ жизни детей и подростков России не отвечает установленным требованиям современного общества и потребностям его социально-экономического развития.

Несмотря на большой опыт, накопленный наукой и практикой, технологий и методик физического воспитания, имеющих научное психолого-педагогическое и медицинское обоснование, крайне мало.

Учреждения дополнительного образования характеризуются многофункциональностью и связаны со всеми сторонами образования и воспитания подрастающего поколения. Особенность воспитательной работы учреждений дополнительного образования определяется содержанием деятельности воспитателей и воспитанников в различных педагогических условиях её организации и отношения между ними.

Для успешного решения проблем подростков, связанных с физической культурой необходимо, чтобы своевременно и в полном объёме были замечены, осмыслены и осознаны как сами проблемы (их корни, содержание, перспективы и возможные последствия), так и возможные пути, и способы их решения. Это возможно в том случае, если специалист (социальный работник) социального учреждения в своих действиях руководствуется технологиями социальной работы.

Рассмотрим подробно технологии физического воспитания подростков.

Физическое воспитание, по мнению Ю.Н. Николаева, это процесс, обеспечивающий удовлетворение потребностей детей в двигательной

активности и способствующий ее развитию посредством воздействия различных форм и средств физической культуры, спорта, игр, природных факторов [3, с. 97].

В.И. Столяров отмечает, что физическое воспитание необходимо для эффективного функционирования и развития в современных условиях должно учитывать многосторонние социальные запросы и требования, интересы и потребности разных групп населения, специфические условия организации, т. е. должно быть комплексным.

Л.П. Матвеев и А.Д. Новиков отмечают, что особенность физического воспитания состоит в том, что это процесс, направленный на формирование двигательных навыков и физических качеств человека. Иначе авторы видят физическое воспитание, задача которого заключается в обучении движениям (двигательным действиям) и воспитании (управлении, развитии физических качеств) человека [3, с. 16].

Целью применения технологии физического воспитания является укрепление и сохранение здоровья подростков, обеспечение их оптимального развития.

Мы рассматриваем технологию физического воспитания подростков как совокупность воздействия на подростка физических упражнений, природных факторов, гигиенических мероприятий с целью укрепления его здоровья.

Технология физического воспитания подростков представляет собой совокупность следующих направлений: обеспечение дифференцированного и индивидуального подхода к физическому воспитанию подростков с различными проблемами состояния здоровья; воспитание у подростков сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни.

Содержание технологии физического воспитания подростков представлено в трех разделах: педагогическом, оздоровительном, психологическом. Все разделы технологии физического воспитания тесно связаны между собой и должны содействовать главной задаче сохранения и укрепления здоровья подростков в учреждении дополнительного образования.

Необходимо отметить, что большое внимание должно быть уделено формированию у подростков навыков эффективной социальной адаптации (умение общаться со сверстниками и старшими, преодолевать негативные эмоциональные состояния и т. д.), осознания важности заботливого отношения к своему организму, представлений о собственном теле, понимания его красоты и совершенства, воспитанию мотивации на здоровый образ жизни.

В процессе физического воспитания применяются методы, которые повышают эффективность технологии работы с подростками. В теории физической культуры имеется несколько классификаций методов, предложенных разными авторами.

Рассмотрим классификацию методов, предложенную Ю.Ф. Курамшиным, которая включает три группы: направленные на приобретение знаний; направленные на овладение двигательными умениями и навыками; направленные преимущественно на развитие двигательных способностей.

Отличительным признаком в данной классификации являются закономерности, лежащие в основе процесса усвоения знаний, или двигательных умений и навыков, или направленного развития двигательных способностей [1, с. 41].

Таким образом, содержательной основой для повышения эффективности физического воспитания подростков является использование приемлемых технологий оздоровительной, спортивной тренировки при максимально возможной свободе выбора занимающимися вида физической активности, ее формы, интенсивности и лично приемлемого уровня планируемой результативности, при обязательности выполнения индивидуально определенных образовательных стандартов. Сущность технологии физического воспитания подростков состоит в приоритетной направленности содержания педагогического процесса на освоение ими нравственных, интеллектуальных, поведенческих, двигательных, мобилизационных, коммуникативных, здоровьесберегающих и здоровьесформирующих ценностей физической и спортивной культуры.

Список литературы

1. Бальсевич В.К. Инновационные технологии модернизации физического воспитания школьников. Спортивно ориентированное физическое воспитание учащихся общеобразовательных школ: методич. пособие / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева, А.Г. Комков, О.М. Шелков. – СПб.: НИИФК, 2006. – 72 с.
2. Масалова О.Ю. Физическая культура: педагогические основы ценностного отношения к здоровью: учеб. пособие / под ред. М.Я. Виленского. – М.: КНОРУС, 2012. – 184 с. EDN SUOFRF
3. Николаев Ю.М. Современная теория физической культуры как мировоззренчески-методологическая основа переосмысления профессионального и общего физкультурного образования / Ю.М. Николаев // Теория и практика физ. культуры. – 2013. – №2. – С. 96–102. – EDN PVRNZX
4. Павленок П.Д. Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности: учебное пособие / П.Д. Павленок. – М.: Дашков и К, 2005. – 236 с. EDN QOCVKL

Семенова Ирина Анатольевна

тренер-преподаватель

МБУДО «ДЮСШ по лыжным гонкам»

г. Котовск, Тамбовская область

СПОРТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ МОЛОДЕЖИ

***Аннотация:** в статье рассматривается технология формирования социальной успешности молодежи в процессе спортивной деятельности. Анализируются возрастные особенности молодежи, дано определение социальной успешности и спортивной деятельности.*

***Ключевые слова:** молодежь, социальная успешность, спортивная деятельность, технология.*

Система социального воспитания молодежи направлена на формирование самостоятельности личности как необходимого качества, способствующего достижению успеха в жизни. Особенно остро проблема формирования успешности стоит у молодежи, так как направленность «совершенствуй себя, чтобы быть полезным членом общества» сменилась в современной социально-экономической ситуации на ориентацию под

девизом: «совершенствуй себя, чтобы быть успешным в обществе». Поменялось само понятие «успешность».

Молодежь – это особая социально-демографическая группа, которая в силу своего переходного положения демонстрирует двойственность своего сознания, непоследовательность в принятии решений, максимализм в своих требованиях, неустойчивость ценностных установок, она может быть как нестабильной силой для общества, так и силой, способной вывести общество на новый, прогрессивный уровень развития [1, с. 43].

По нашему мнению, достижение успеха в значимой деятельности очень важно для молодежи. Ю.Ф. Курамшин, В.М. Поповский отмечают, что занятия спортом, направленные на формирование успеха, положительно влияют на гармоничное развитие, устранение физических и психических недостатков юношей [2].

На современном этапе развития общества ориентация на достижение успеха выступает в качестве необходимого условия построения любой эффективной социально-педагогической системы.

А.С. Белкин различает успех по ожиданиям личности и выделяет 3 вида.

1. Предвосхищаемый – ребенок ждет его, надеется на него. В основе такого ожидания может быть и обоснованные надежды, и упование на какое-то чудо.

2. Констатирующий – ребенок фиксирует достижения, радуется ему. Успех может быть ожидаемым, неожиданным, подготовленным и неподготовленным. Важно, что он устоялся, что он создал для ребенка отличное настроение, дал ему возможность пережить радость признания, ощущения своих возможностей, веры в завтрашний день.

3. Обобщающий – когда ожидание успеха становится постепенно устойчивой потребностью [3, с. 51]. Ситуация успеха может стать своего рода пусковым механизмом дальнейшего движения личности [3, с. 53]. Социальный успех в сознании людей может быть связан с достижениями в значимой деятельности, завоеванием признания и одобрения со стороны общества, известности среди окружающих, с обретением определенного положения и репутации, престижа.

О.А. Яшнова понимает успешность как социальное качество, поскольку успешность оценивают люди и сам человек, опираясь на современные общественные нормы и ценности. Она считает, что успех осознается человеком в процессе приобретения социального опыта и достигается им за счет приложенных усилий и стараний [3, с. 21]. Опираясь на данный подход, мы определяем социальную успешность в юношеском возрасте как один из социальных параметров личности, своеобразный индикатор социального статуса человека, позволяющий эффективно функционировать в социуме, в референтной группе.

Для нашего исследования интерес представляет достижение успешности молодежи в спортивной деятельности, так как именно этот вид деятельности предоставляет условия для эффективного формирования мотива достижения. Мы рассматриваем спортивную деятельность как одну из ведущих в молодом возрасте, связанную с формированием успеха.

Л.П. Матвеев определяет спортивную деятельность как одну из сфер деятельности, где через активность развиваются биологические и социальные качества личности, а также формируется успех. Надо отметить, что способности личности к той или иной деятельности играют определяющую роль в достижениях человека [4, с. 21].

Исследователи (А.С. Белкин, Л.И. Лубышева) отмечают, что человек наиболее успешен в той деятельности, к выполнению которой у него есть способности [3, 4].

Л.И. Лубышева рассматривает спортивную деятельность как мощный фактор социализации, проявления социальной активности. Через спортивную деятельность человек нарабатывает опыт межличностных отношений, выстраивая взаимосвязи и взаимодействия между собой и тренером, другими спортсменами. Именно в спорте может родиться настоящий руководитель и организатор, поскольку спорт во многом моделирует жизненные ситуации. Спортивное воспитание обеспечивает и процесс познания, решает образовательные задачи. Спорт представляет собой особый тип творческой поисковой деятельности [4, с. 22].

Успешность в спортивной деятельности зависит не только от максимальной реализации имеющихся способностей, а также от волевых проявлений, мотивационных установок, знаний, умений и навыков. Достижение успеха в спортивной деятельности всегда способствует самоутверждению личности, появлению веры в себя, в свои возможности, а также способствует адаптации и социализации личности. Возникает желание стремиться дальше, ставить новые цели и также успешно достигать их. Спортивная деятельность включает в себя широкую и разнообразную систему человеческих отношений, характер которых существенно влияет на эффективность деятельности спортсмена.

Технология формирования социальной успешности молодежи представляет собой последовательность этапов, выполнение которых будет способствовать достижению конечной цели, т. е. успешности в спортивной деятельности. Обязательными условиями реализации технологии формирования социальной успешности юношей в спортивной деятельности являются: взаимопонимание между тренером и юношей; наличие ситуации выбора и успеха для каждого молодого человека, что проявляется в разнообразии путей решения проблемы и достижения поставленной спортивной цели; профессиональная готовность педагога, тренера, в том числе владение соответствующими социально-педагогическими методами.

Участие молодежи в процессе спортивной деятельности способствует формированию социальной успешности. В спорте молодые люди развивают свои способности, приобретает опыт и навыки. Однако фактором развития личности становится не столько сама деятельность, сколько получаемый результат, переживаемый как индивидуальное достижение, успех. Именно осознание личных достижений, оцениваемое молодым человеком как удача, маленькая победа над самим собой, является стимулом дальнейшего движения в этом направлении.

Список литературы

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учеб. пособие для студ. вузов / Г.С. Абрамова. – 4-е изд., стереотип. – М.: Академия, 1999. – 672 с.
2. Бальсевич В.К. Спортивно ориентированное физическое воспитание: образовательный и социальный аспекты / В.К. Бальсевич, Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2003. – №3. – С. 19–22.
3. Белкин А.С. Ситуация успеха: как ее создать: книга для учителя / А.С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
4. Лубышева Л.И. Социальная роль спорта в развитии общества и социализации личности / Л.И. Лубышева // Теория и практика физической культуры. – 2001. – №4. – С. 11–13.

ФИЛОЛОГИЯ И ЛИНГВИСТИКА

Масленникова Алёна Ивановна

учитель

МБОУ «СОШ №50»

г. Белгород, Белгородская область

Аулова Ольга Александровна

преподаватель

ОГАПОУ «Шебекинский агротехнический ремесленный техникум»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ПЕДАГОГА В ПОДГОТОВКЕ К ОЛИМПИАДЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: в статье рассматривается специфика работы с одаренными детьми, кратко представлена история олимпиадного движения. Раскрываются функции педагога в подготовке к олимпиаде по русскому языку. Проанализированы и описаны метапредметные навыки, необходимые в процессе подготовки к олимпиаде.

Ключевые слова: олимпиадное движение, олимпиада по русскому языку, метапредметные навыки, одаренные дети, роль педагога.

Олимпиады школьников – это интеллектуальные соревнования для учеников, предполагающие наличие знаний одного из школьных предметов на высоком уровне. Задания олимпиад требуют от учащихся широкого кругозора, выходящего за рамки школьной программы. Олимпиада проводится в целях выявления творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности у школьников.

Олимпиадные движения в России популярны еще с советских времен. Однако русский язык является довольно молодым направлением и олимпиадные задания по этому предмету имеют свою специфику. Они отличаются от других языковых олимпиад (английского, немецкого и др.) и строятся на лингвистическом анализе, всестороннем изучении материала школьником.

Для подготовки ученика к олимпиаде по русскому языку необходимо использовать некоторые принципы работы с одаренными детьми. В первую очередь стоит стимулировать интерес к предмету у школьников и хвалить за работу, а не за талант. Обязательным условием в период подготовки является отсутствие социальной изоляции, а также развитие логического мышления и нестандартного подхода к выполнению заданий у ученика. Важно помнить, что это не разовое мероприятие, а систематическое получение опыта.

При подготовке к олимпиаде педагог должен взаимодействовать с учащимся, исполняя роли преподавателя, наставника и организатора.

Роль преподавателя предполагает подбор заданий, проверку и оценку работ. Подразумевается высокий уровень компетенции. Наставник сопровождает подготовку к олимпиаде, отвечает за выбор материалов для изучения, вступает в непосредственный контакт с учеником, обсуждая сложные темы, дает обратную связь. Организатор в свою очередь систематизирует процесс подготовки, составляя планы, напоминая школьнику об отборочных этапах и сообщая всю необходимую информацию.

При подготовке к олимпиаде необходимо акцентировать внимание на формировании у ученика метапредметных навыков.

1. *Функциональная грамотность* (умение находить в тексте необходимую информацию и правильно читать задание).

2. *Критическое мышление* (способность отличить научные факты от вымышленной информации).

3. *Аналитическое мышление* (понимание устройства классификации).

4. *Коммуникативно-речевые навыки* (умение грамотно записать ответ).

Таким образом, роль педагога-наставника в подготовке к олимпиадам по русскому языку чрезвычайно важна. Необходимо поддерживать талантливую ребят, выбирая индивидуальный подход для достижения успехов учениками. Дело в том, что успехи в олимпиадах дают большие возможности не только ученикам, но и способствуют профессиональному развитию педагога. Позитивные результаты учитываются при аттестации, повышении квалификационной категории, подсчете рейтинга школы.

Результатом работы с одаренными детьми должно стать восприятие лингвистики как общечеловеческого гуманитарного знания. Ученик должен научиться воспринимать язык как многофункциональную развивающуюся систему и распознавать уровни и единицы языка во взаимосвязи между ними. Не менее важным является умение находить языковые средства в тексте и знать отличие языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Учащийся будет иметь представление об историческом развитии русского языка и научиться использовать основные нормативные словари и справочники.

Список литературы

1. Аллаяров З.А. Подготовка школьников к участию в олимпиадах, конкурсах в образовательной организации / З.А. Аллаяров // Педагогический журнал Башкортостана. – 2018. – №4 (77). – С. 48–55. EDN VKHOBQ

2. Гулов А.П. Олимпиадное движение в современном контексте: мотивация участия и причины отказа от состязаний / А.П. Гулов // Вестник ЛГУ им. А.С. Пушкина. – 2023. – №2. DOI 10.35231/18186653_2023_2_10. EDN LFKQPC

3. Кобзева Н.И. Олимпиада школьников-показатель эффективности учебного процесса / Н.И. Кобзева, М.А. Кобзева // Молодой ученый. – 2016. – №23. – С. 486–489. EDN WZVXQH

4. Методические рекомендации для педагогов по подготовке школьников к участию в олимпиадах по общеобразовательным предметам / сост. С.В. Кутняк. – Саранск: ЦНППМ «Педагог 13.ру», 2020. – 42 с.

Стасюк Оксана Валентиновна

почетный работник общего образования РФ, учитель
МБОУ «СШ №25»

г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА ПРИМЕРЕ УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в статье представлен опыт работы по использованию системно-деятельностного подхода на примере урока русского языка в начальной школе при изучении темы «Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения». Системно-деятельностный подход – это подход, при котором в учебном процессе главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, русский язык, урок русского языка.

Системно-деятельностный подход является методологической основой федерального государственного образовательного стандарта,

отличительной особенностью которого является ориентация на планируемые результаты образования.

Практическое применение системно-деятельностного подхода представлено на уроке русского языка в 3 классе по программе «Школа России».

Тема: Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения.

Цель: научить детей распознавать имена существительные общего рода, определять род имён существительных иноязычного происхождения.

Задачи:

– обучить согласованию имён существительных общего рода и имён прилагательных;

– развивать память, внимание, обогащать словарный запас обучающихся;

– формировать интерес к предмету.

УУД:

Личностные: освоение личностного смысла учения; желания продолжать учёбу.

Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.

Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.). Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.

Коммуникативные: участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

Оборудование: конспект урока; учебник, презентация, листы с заданиями.

Ход урока

1. *Организационный момент.*

– Ребята, давайте проверим нашу готовность к уроку. Всё ли это у вас есть? Отлично. Теперь откройте свои тетради и запишите число, классная работа. При письме помните о правильной посадке.

2. *Актуализация знаний.*

– Ребята, какую часть речи изучаем на русском языке? Что уже знаете об имени существительном? Как определяем род существительных?

– Ребята, посмотрите на свою парту. У вас есть карточка. Прочитайте слово, определите род существительного и поместите карточку в нужный столбик (на доске запись ж. р., м. р., с. р.) (СЛОВА: удача долг, честь, успех, везенье, доверие).

– В какой столбик определим существительные умница, непоседа, плакса, сластёна? Какой род у этих существительных?

3. *Целеполагание. Мотивация учебной деятельности.*

– Не знаете? Тогда будем разбираться

«Ты у нас просто непоседа! – возмущённо сказала мама.

– И плакса, – добавил брат.

– И сластёна, – сказал папа.

– А по-моему, ты – умница! – как всегда заступилась бабушка».

– Как вы думаете, о ком здесь идёт речь? Кому были адресованы мальчику или девочке?

Давайте же с вами это и проверим, подставив в текст имена собственные, прилагательные, а также местоимения.

Сначала проверим женский род. Назовите любое женское имя.

Хорошо, теперь слушайте внимательно.

«ИМЯ, у нас просто непоседа! – возмущённо сказала мама.
 – И плакса, – добавил брат.
 – И сластёна, – сказал папа.
 – А по-моему, ты – умница! – как всегда заступилась бабушка».
 – Как думаете, можно ли применить выделенные слова к существительным женского рода?

Теперь работаем с мужским родом. Какое мужское имя мы возьмём для примера?

«ИМЯ, у нас просто непоседа! – возмущённо сказала мама.
 – И плакса, – добавил брат.
 – И сластёна, – сказал папа.
 – А по-моему, ты – умница! – как всегда заступилась бабушка».
 – Как думаете, можно ли применить выделенные слова к существительным мужского рода?

4. Сообщение темы и задач урока.

– Верно! Оказывается, некоторые слова, например выделенные в тексте, можно применить к существительным как женского, так и мужского рода. Такие слова называются существительными общего рода, и сегодня мы с вами потренируемся находить подобные слова в тексте и определять их род. Итак, тема нашего урока: «Имена существительные общего рода».

5. Первичное восприятие и осознание нового материала.

– А сейчас я предлагаю вам поработать в парах на стр. 30, упр. 49 и найти синонимы, антонимы. Задание: запишите две положительные характеристики и две отрицательные. Послушаем ответы.

– Ребята, а какой род у этих существительных: макароны, каникулы, ножницы?

– Найти ответы на вопросы поможет статья «Страница для любознательных».

– Читаем первый абзац. Какой вывод сделаем? (Имена существительные, которые употребляются о множественном числе, не имеют родовой принадлежности).

– Ребята, а какой род у этих существительных: пальто, кофе, эскимо, такси?

– Читаем второй абзац. Какой вывод сделаем? (Большинство иноязычных неизменяемых неодушевлённых имён существительных относятся к среднему роду).

– Ребята, а какой род у этих существительных: фламинго, шимпанзе?

– Читаем третий абзац. Какой вывод сделаем? (К мужскому роду чаще относятся названия животных).

– Ребята, а какой род у этих существительных: кофе, шампунь?

– Читаем четвёртый абзац. Какой вывод сделаем? (К мужскому роду относятся).

Физминутка.

(Я называю существительные, а выполняете задание: М. Р. приседания, Ж. Р. прыжки, С. Р. – наклоны, не имеют рода – поморгать).

Кофе, фламинго, пальто, санки, каникулы, шампунь, эскимо, кофе, такси, перила, макароны, шимпанзе.

6. Закрепление и осмысление знаний.

Работа по учебнику (стр. 30, упр. 50).

– Что нужно сделать в этом упражнении? (списать, определить род имён существительных в каждом предложении).

– Ребята, как вы определили род выделенных существительных?

Микроитог: – Кому было легко? Кто затруднялся? Кому было трудно?

7. Систематизация ранее изученного материала. Проверочная работа по карточке.

– Ребята, перед вами карточка. Определите род имён существительных. Раскрасьте в соответствии с цветом: М. Р. – синим цветом, Ж. Р. – красным цветом, С. Р. – зелёным цветом.

ремень	соль	малина	зелень	конь
трость	шампунь	ладонь	чистота	сирень
повидло	пень	тюлень	домик	поле

8. Рефлексия. Подведение итогов.



9. Информация о домашнем задании.

Записать 10 имен существительных общего рода.

Список литературы

1. Алешина А.В. Методология и практика преподавания в школе по ФГОС последнего поколения / А.В. Алешина, А.Л. Булгаков, М.А. Кузнецова // Современное педагогическое образование. – 2022. – №2. – С. 159–163. EDN UDQPIM
2. Григорченко И.А. Системно-деятельностный подход – основа современного процесса образования / И.А. Григорченко, Д.О. Григорченко // Смарт-образование – 2022. – №4 (22).
3. Мансурова С.Е. Содержательный анализ обновленных ФГОС и проблема реализации их требований в работе учителя / С.Е. Мансурова // Педагогика и просвещение. – 2023. – №2. DOI 10.7256/2454-0676.2023.2.40608. EDN HIGGQB

ЭКОНОМИКА

Кузьмина Ольга Геннадьевна

студентка

Новичкова Анастасия Олеговна

студентка

ФГБОУ ВО «Пензенский государственный
университет архитектуры и строительства»

г. Пенза, Пензенская область

АНАЛИЗ ВНУТРЕННЕГО РЫНКА ХОМУТОВ САНТЕХНИЧЕСКИХ

***Аннотация:** в статье рассмотрен Российский рынок хомутов сантехнических. Выявлены лидеры рынка хомутов сантехнических с позиций прибыли и цены.*

***Ключевые слова:** хомут сантехнический, размерный ряд, объем продаж, прибыль.*

Отопительные, водопроводные и газовые трубопроводы уже давно стали неотъемлемой частью современного домостроения. Тяжело представить современный частный или многоквартирный дом без целой сети труб разного диаметра. Иногда их скрывают в специальных стеновых нишах, а иногда крепят навесным способом – для лёгкого доступа к ним. В обоих случаях при укладке трубопроводов нельзя обойтись без специального сантехнического крепежа [1].

Рассмотрим такой вид крепежа как сантехнический хомут.

Сантехнический хомут – это крепёжное изделие, применяющееся для монтажа, соединения или ремонта различных трубопроводов.

Сегодня существует множество самых разных видов хомутов, отличающихся областью применения и способом монтажа. Но прежде, чем переходить к конкретным видам, стоит остановиться на материале изготовления хомутов. Они бывают:

1. Стальные. Самый распространённый вариант из-за высокой надёжности и долгого срока службы. Обычно изготавливаются из оцинкованной или из нержавеющей стали. Некоторые виды стальных хомутов могут иметь дополнительную резиновую прокладку-уплотнитель.

2. Пластиковые. Такие хомуты обычно используются в тех случаях, когда необходимо сохранить некоторую подвижность соединения.

3. Нейлоновые (хомуты-стяжки). Такие хомуты не подвержены коррозии и обладают малым весом. Хотя их редко применяют для монтажа трубопроводов, они часто используются для крепления кабелей и сборки проводов в один шлейф.

При выборе подходящего сантехнического хомута же следует учитывать несколько главных факторов.

1. Размер труб или шлангов. Внимательно подходите к выбору хомутов, исходя из размеров соединяемых или монтируемых труб и шлангов.

Хомут слишком большого диаметра может негерметично соединить трубу, а слишком маленького – пережать и повредить её.

2. Тип скрепляемых труб или шлангов. Так для шлангов с выступающей спиралью подойдут спиральные хомуты; для соединений с постоянной вибрацией – проволочные хомуты и т. д.

3. Назначение изделия. Монтажные (трубные) хомуты имеют специальные крепёжные элементы, позволяющие прикрепить их к стене; обжимные – позволяют соединить трубы или шланги. Также отдельно стоит выделить хомуты с подкладками, которые часто используются для ремонта и ликвидации протечек.

4. Материал изготовления. Сантехнический крепёж часто используется в условиях повышенной влажности, поэтому следует отдавать предпочтение к изделиям, изготовленным из стойких к коррозии материалов – оцинкованной стали или нержавеющей стали [2].

Выбор хомута зависит от назначения крепежа (табл. 1).

Таблица 1

Вид и назначение хомута

Вид хомута	Назначение
Трубные хомуты	Монтаж к стене металлических и полимерных трубопроводов холодного и горячего водоснабжения, отопления и канализации.
Червячные хомуты	Соединение эластичных труб, шлангов, патрубков и рукавов между собой.
Проволочные хомуты	Соединение между собой спиральных напорно-всасывающих и толстостенных шлангов.
Пружинные хомуты	Соединение патрубков в отопительных или охладительных системах.
Спиральные хомуты	Крепление шлангов с выступающей наружу спиралью.
Усиленные хомуты	Крепление армированных толстостенных шлангов, гидropневматических приводов, дренажных насосов и других труб с высоким давлением

На Российском рынке существует огромное количество производителей хомутов сантехнических рассмотрим некоторые из них, а именно: ООО «ВентПро» г. Москва, ГК «РусКреп» г. Москва, ООО «Суплер» г. Москва, ООО «Хоммет» г. Владимир, ООО «МаркОс-юг» г. Иваново.

В таблице 2 приведены основные характеристики хомутов сантехнических рассматриваемых производителей.

По ширине размерного ряда на первом месте находится ООО «Хоммет» г. Владимир. Разновидность толщин металла также шире представлена у ООО «Хоммет» г. Владимир, а по разновидностям размера гайки преимущество у ООО «Суплер» г. Москва, ООО «МаркОс-юг» г. Иваново.

Таблица 2

Характеристики хомутов сантехнических

Предп-ие Характ-ка	ВентПро	РусКреп	Суплер	Хоммет	МаркОс-юг
Размерный ряд	1. 100 мм, 125 мм, 140 мм, 150 мм, 160 мм, 180 мм 2. 200 мм, 224 мм, 250 мм, 280 мм, 300 мм, 315 мм, 355 мм, 400 мм, 450 мм	100 мм, 125 мм, 140 мм, 150 мм, 160 мм, 180 мм, 200 мм, 224 мм, 250 мм, 280 мм, 300 мм, 315 мм, 355 мм	1. 100 мм, 125 мм, 160 мм, 180 мм, 200 мм, 250 мм, 280 мм, 300 мм, 315 мм, 355 мм, 400 мм 2. 450 мм, 500 мм, 560 мм, 630 мм, 710 мм, 800 мм, 1000 мм, 1250 мм, 1400 мм, 1600 мм	1. 100 мм, 125 мм, 140 мм, 150 мм, 160 мм, 180 мм 2. 200 мм, 225 мм, 250 мм, 280 мм, 315 мм, 355 мм, 400 мм 3. 400 мм, 450 мм, 500 мм, 560 мм, 600 мм, 630 мм, 710 мм, 800 мм, 900 мм, 1000 мм, 1120 мм, 1250 мм, 1400 мм	a) 20 мм, 25 мм, 32 мм, 40 мм, 48 мм, 60 мм, 72 мм b) 72 мм, 87 мм, 110 мм, 135 мм, 156 мм, 216 мм
Толщина металла	1. 1 мм 2. 1.2 мм	1 мм	3 мм	1. 1 мм 2. 1.2 мм 3. 1.5 мм	1. 1 мм 2. 1.2 мм
Размер гайки	M8	M8	1. M8 2. M10	M8	1. M8 2. M10

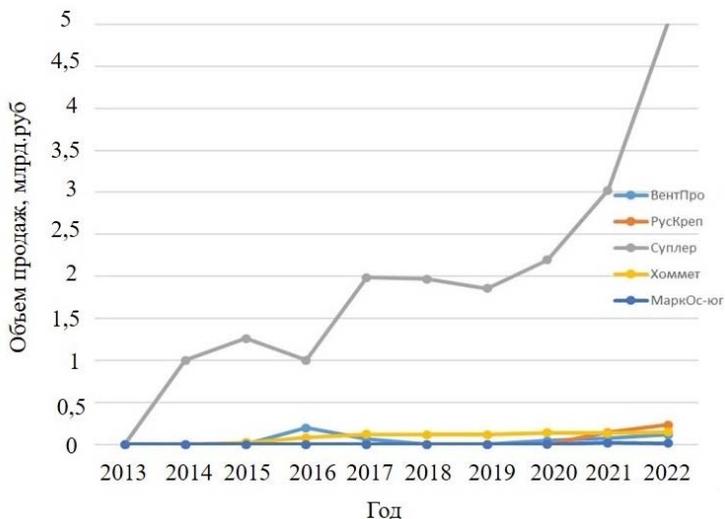


Рис. 1. Объем продаж

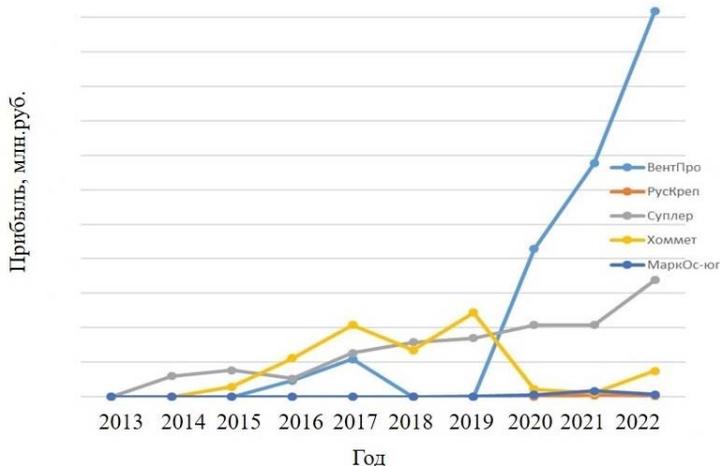


Рис. 2. Прибыль

В 2022 году по объему продаж и соответственно выручки от реализации лидирует ООО «Суплер» г. Москва.

Объем продаж /выручка 2022 год.

1. ВентПро 115,85 млн руб. / 55,88 млн руб.

2. РусКреп 231 млн руб / 138 тыс. руб.

3. Суплер 5,012 млрд руб / 16,9 млн руб.

4. Хоммет 147,44 млн руб. / 3,75 млн руб.

5. МаркОс-юг 13,78 млн руб. / 316 тыс. руб.

Таким образом, из проведенных выше исследований можно сделать вывод, что лидером по объему продаж на российском рынке хомутов сантехнических является Хоммет, а по выручке с 2019 по 2022 год лидирует ВентПро.

Список литературы

1. Тарасов Р.В. Управление качеством продукции промышленных предприятий: монография / Р.В. Тарасов, Л.В. Макаров. – Пенза: ПГУАС, 2017. – 168 с. – EDN ZRELCP
2. Фомичев В.И. Управление качеством и конкурентоспособностью: учебник для вузов / В.И. Фомичев. – М.: Юрайт, 2020. – EDN BHNNFN
3. Козицына А.В. Инструменты повышения уровня качества и конкурентоспособности продукции / А.В. Козицына, Л.В. Макарова, Р.В. Тарасов // Вестник магистратуры. – 2014. – №5. – С. 32.

Прокопьева Ольга Андреевна

канд. техн. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный университет путей сообщения»

г. Екатеринбург, Свердловская область

DOI 10.21661/r-562985

АНАЛИЗ КОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТРАНСПОРТНОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Аннотация: статья посвящена оценке деятельности логистической компании по различным финансовым показателям с целью выявления возможных путей развития транспортного предприятия, поиска новых резервов для повышения количества перевозок.

Ключевые слова: коммерческая деятельность, экономическая эффективность, логистическая деятельность, перевозки, грузооборот, фонд оплаты труда.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью в детальном анализе финансово-экономических показателей и производственных процессов в транспортной компании для оптимизации статей затрат и выявления новых резервов для повышения эффективности функционирования.

В статье рассмотрены показатели коммерческой деятельности, так как это определенный вид деятельности, который основан на рыночных принципах и законах, что в свою очередь занимает ключевое место в сфере обращения. Приведена роль транспортной логистики и коммерческой деятельности в сфере транспортного обслуживания.

Путь движения товарно-денежного обмена схематично представлен на рисунке 1, он ориентирован на достижение требуемых экономических результатов в рамках не только правового поля, а также ориентируясь на техническое и технологическое выполнение операций, которые обслуживают сам процесс купли-продажи.

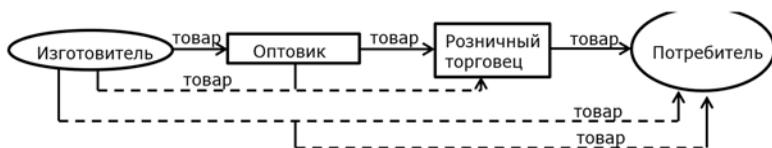


Рис. 1. Движение товарно-денежного обмена

Эффективность логистической и коммерческой деятельности компании «А» предлагается оценить по следующим показателям: грузооборот, погрузка грузов и т. д. в млн тонн за отчетный период 2021–2023 г. г. На рисунке 2 представлена динамика объемных показателей компании «А» за 2021–2023 г. г. в млн тонн. По итогам работы за 2023 год показатель «погрузка грузов» увеличился на 1,5% к соответствующему периоду прошлого года, показатель «международное сообщение» аналогично показывает рост на 8,5% к прошлому году. А показатели «внутригосударственное сообщение» и «грузооборот» показывают снижение на 0,1% и на 3,2% соответственно к уровню прошлого года.

Показатель	2021	2022	2023
Погрузка грузов	149,2	141,2	143,3
Международное сообщение	25,2	26,4	28,6
Внутригосударственное сообщение	114,8	114,8	114,7
Грузооборот всего	269,8	282,2	273,2

Рис. 2. Динамика показателей

Графическая интерпретация табличных данных представлена на рисунке 3, где приведены показатели функционирования предприятия «А». Далее был проведен анализ среднемесячной заработной платы работников, фонда оплаты труда на предприятии и численности работающих.

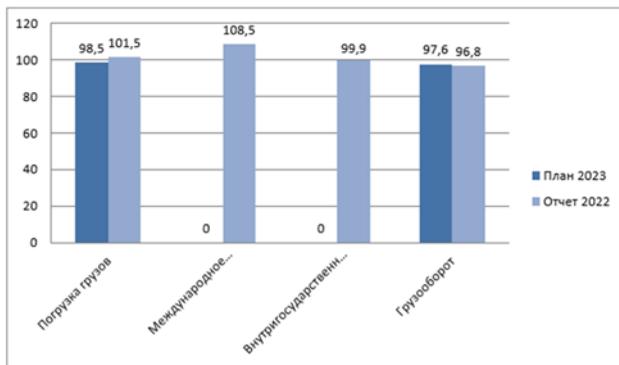


Рис. 3. Графическая интерпретация динамики объемных показателей

В 2023 году плановая численность работников не была достигнута и составила 5 человек, что соответствует 0,8% (рисунок 4). Нехватка персонала связана с проведением спец. операции и невысокими заработными платами (рисунок 5).



Рис. 4. Анализ персонала

Показатель	2022 г.	2023 г.
ФОТ всего на перевозках	598,5 млн руб.	662,1 млн руб.
Среднемесячная заработная плата, в том числе:		
на перевозках	76 799 руб.	86 079 руб.
Темп роста производительности труда	99,3 %	97,8%

Рис. 5. Анализ среднемесячной заработной платы работников и фонда оплаты труда

На основании приведенных данных, можно сделать вывод, что фонд оплаты труда на предприятии увеличился на 10,6%, среднемесячная заработная плата показала увеличение на 12,1%, а темп роста производительности труда снизился на 1,5%. На основании проведенного исследования можно сделать вывод, что повышения эффективности компании можно достичь увеличением производительности труда, и соответственно увеличением заработной платы.

Список литературы

1. Поповская С.А. Коммерческая деятельность: учеб. пособие / С.А. Поповская. – Саратов: Саратовский ГАУ, 2016. – 76 с.
2. Толмачев О.В. Логистика товародвижения: учебное электронное текстовое издание / О.В. Толмачев. – Екатеринбург, 2013. – 360 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://hdl.handle.net/10995/28157> (дата обращения: 24.02.2024).
3. Памбухчиянц О.В. Организация торговли: учебник / О.В. Памбухчиянц. – М.: Издательство-торговая корпорация, 2014. – 396 с. EDN RWEZTR
4. Галаяудинов Р.Р. Транспортная логистика: понятие, виды транспорта, типы перевозок / Р.Р. Галаяудинов // Сайт преподавателя экономики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://galyautdinov.ru/post/transportnaya-logistika> (дата обращения: 17.01.2024).
5. Савенкова Т.И. Логистика: учеб. пособие / Т.И. Савенкова. – 2-е изд., стер. – М.: Омега-Л, 2007. – 256 с.

ЮРИСПРУДЕНЦИЯ

Лебедева Анна Андреевна

канд. юрид. наук, доцент
ФГКОУ ВО «Московская академия Следственного
комитета Российской Федерации»
г. Москва

DOI 10.21661/r-562869

ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯМ В СФЕРЕ ЭКОНОМИКИ

***Аннотация:** в статье рассматриваются меры противодействия преступлениям в сфере экономики, среди которых ответственность юридических лиц, либерализация уголовного законодательства в отношении предпринимателей, ужесточение санкций за налоговые и экономические преступления, криминализация схем ухода от налогообложения.*

***Ключевые слова:** расследование, криминалистика, экономические преступления, криптовалюта, налоги.*

Значительный рост всех форм экономических и финансовых преступлений в эпоху глобализации и цифровизации, транснациональный характер этих преступлений [1], интеграция мировых финансовых рынков и рост транснациональной организованной преступности делают последствия этих преступлений поистине глобальными, и, следовательно, их нелегко выявить.

Вместе с тем анализ усилий государств в сфере борьбы с экономической и финансовой преступностью позволяет выделить следующие тенденции.

При определении экономических и финансовых преступлений следует учесть, что подобные деяния всегда противоречат государственной экономической политике. То есть экономические и финансовые преступления – любые противоправные деяния, способствующие причинению ущерба государственным фондам, производственной деятельности, распределению, обращению и потреблению товаров и услуг, а также отношениям, связанным с поставками, планированием, производством, поддержкой промышленности, кредитованием, страхованием, транспортом, торговлей, управлением компаниями, кооперативами, налогами и защитой окружающей среды и минеральных ресурсов.

С другой стороны, существует мировая тенденция, согласно которой не требуется серьезного вмешательства государства во все сферы экономической деятельности, для субъектов экономической деятельности, в частности, достаточно соблюдать основные принципы рынка, конкуренции, деловой этики и правила, касающиеся планирования, производства, денежного обращения, банковского дела, импорта, экспорта, страхования, транспорта, торговли, таможни и т. д. [2].

С учетом указанных тенденций, следует отметить необходимость внедрения следующих инструментов:

1. *Уголовная ответственность юридических лиц: курс на гармонизацию законодательства в новых условиях.*

В текущих геополитических реалиях вопросы правового регулирования, регламентации и уголовно-правовой охраны экономической и предпринимательской деятельности, безусловно, требуют межотраслевого и комплексного рассмотрения и вновь делают актуальным вопрос уголовной ответственности юридических лиц. Основной причиной введения уголовной ответственности юридических лиц в других странах являлся рост числа и масштабов преступлений в экономической сфере, совершаемых от имени юридических лиц либо для их выгоды физическими лицами. Вопрос введения такого института неоднократно поднимался на федеральном уровне и в нашей стране, в 2015 году Государственной Думой был рассмотрен Законопроект от 23.03.2015 №750443–6, однако консенсус не был достигнут.

Сегодня, несмотря на то, субъектами экономической деятельности являются как физические, так и юридические лица, последние не являются субъектами уголовной ответственности. Вопрос имплементации такой ответственности встает особенно остро при совершении преступления в интересах организаций, при этом сложная структура управления предприятиями зачастую затрудняет идентификацию причастного к преступлению лица. При такой конструкции происходит выделение виновных, нарушая принцип справедливости, усложняя применение ст. 76.1 УК РФ, предусматривающей освобождения от уголовной ответственности, в связи с предположением, что все совершалось в интересах корпорации, а отдельное лицо не имело сформированный умысел на совершение того или иного противоправного деяния. Важно, чтобы уголовное право учитывало вину, которая, в случае с корпорациями, может заключаться в совокупности действий целого ряда лиц, которые действуют в соответствии с корпоративными регламентами.

Введение института уголовной ответственности юридических лиц окажет существенное воздействие на обеспечение безопасной деловой среды и защиту от корпоративной преступности, с одной стороны, и от недобросовестной конкуренции по сравнению с криминальным бизнесом, с другой стороны. Представляется целесообразным подойти к обсуждению вопроса через сбалансированный подход, основанный на оценке финансово-правовых последствий потенциального нововведения в отложенном периоде, и включить его в рассмотрение уголовно-правовой политики, привлекая деловое сообщество, правоохранительные органы, научное сообщество, судейский корпус.

2. *Курс на либерализацию уголовного законодательства в отношении предпринимателей, с другой стороны – необходимость введения уголовной ответственности для организаторов площадок по продаже так называемого «бумажного» НДС.*

В настоящее время широкое распространение приобрел вид противоправной деятельности, связанный со сбытом подложных счетов-фактур и налоговых деклараций.

Схема преступной деятельности заключается в том, что злоумышленниками приобретаются уставные документы организаций, зарегистрированных

на подставных лиц, от имени которых осуществляется изготовление подложных счетов-фактур и налоговых деклараций, подтверждающих налоговые вычеты недобросовестных налогоплательщиков.

Счета-фактуры и налоговые декларации сбываются заказчику либо по его поручению предоставляются в налоговые органы. За указанные действия организаторы противоправной деятельности получают незаконное вознаграждение в виде 2–3% от суммы фиктивно подтвержденных налоговых вычетов.

Действующие нормы особенной части Уголовного кодекса Российской Федерации не позволяют применить к организаторам указанной противоправной деятельности мер уголовного воздействия, соответствующих общественной опасности их деяния.

Документы, используемые для целей налогообложения, в рассматриваемом случае не могут пониматься под официальным документом, что подразумевает невозможность привлечения лиц за использование, изготовление и сбыт таких поддельных документов по ст. 327 УК РФ.

Диспозицией статьи 327 УК РФ не охватываются действия по представлению подложных документов, используемых для целей налогообложения, через подставных лиц, в том числе с использованием персональных данных, полученных незаконным путем. Исключением является часть 5 статьи 327 УК РФ, которая по своему смыслу относит к заведомо подложным документам любые поддельные документы, удостоверяющие юридически значимые факты. Однако указанная норма применяется только в отношении действий по использованию заведомо подложного документа, а действия по изготовлению и сбыту не охватывает.

В настоящее время в соответствии со статьями 173.1 и 173.2 УК РФ уголовно-наказуемым являются действия, связанные с внесением недостоверных сведений в ЕГРЮЛ, однако не подлежит ответственности противоправная деятельность, связанная с осуществлением юридически значимых действий от имени таких организаций.

По своей сути рассматриваемая деятельность направлена на создание видимости осуществления законной деятельности для обеспечения налоговых льгот третьих лиц. При этом организаторы деятельности получают доход в виде незаконного вознаграждения за указанные услуги.

Организационно подобные преступные группы близки к группам, осуществляющим незаконную банковскую деятельности, однако их деятельность, как правило, не подпадают под действие статьи 172 УК РФ, поскольку они не предоставляют незаконных банковских услуг не проводят от имени подставных организаций банковских платежей.

Отсутствие специальной нормы уголовного права не позволяет проводить оперативно-розыскных мероприятий, направленных на выявление и пресечение деятельности, до того момента пока фиктивными налоговыми вычетами не воспользуется реальный налогоплательщик, то есть до появления признаков преступления, предусмотренного ст. 199 УК РФ.

Государственной Думой принят в первом чтении законопроект, предлагающий ввести уголовную ответственность за сбыт и (или) предоставление в налоговые органы заведомо подложных счетов-фактур и налоговых деклараций/ Законопроект №263208–8 О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и Уголовно-процессуальный

кодекс Российской Федерации (в части установления ответственности за сбыт и представление в налоговые органы заведомо подложных счетов-фактур и налоговых деклараций).

Законопроект не освобождает от ответственности, он решает проблему уклонения от ответственности тех лиц, которые организуют такие площадки. Указанная проблематика должна рассматриваться не только через призму либерализации. Усиление ответственности за противоправные деяния, осуществляемые организаторами площадок «бумажного» НДС, позволит, с одной стороны, устранить правовую неопределенность, прописав четкие регламенты для правоприменителей и предусмотрев степень уголовной ответственности для виновных лиц. С другой стороны, будут обеспечены гарантии, предусмотренные правительством, для субъектов предпринимательской деятельности.

3. Курс на увеличение размеров ущерба в ряде статей главы 22 «Преступления в сфере экономической деятельности» Уголовного кодекса Российской Федерации.

Необходимо констатировать, что пересмотр в сторону увеличения размера ущерба или размера преступной деятельности, позволяющего квалифицировать деяние по пунктам о крупном или особо крупном размере ряда экономических статей УК РФ, не проводился на протяжении длительного времени. Вместе с тем, с учетом принципов соразмерности и справедливости уголовного наказания, «индексация» размера ущерба и размера преступной деятельности, позволит квалифицировать деяние в сфере экономической деятельности как совершенное в крупном или особо крупном размере с учетом роста инфляции.

Указанное обусловлено тем, что в Российской Федерации наблюдается рост числа преступлений в сфере экономической деятельности, что подтверждается статистикой Судебного департамента при Верховном Суде.

Российской Федерации о количестве лиц, привлеченных к уголовной ответственности. Так, согласно статистическим данным прирост совершенных преступлений в сфере экономической деятельности в период с 2016 по 2021 годы составил более 52%. В то время как по другим нематериальным составам преступлений наблюдается снижение числа лиц, привлеченных к уголовной ответственности.

Таким образом, в настоящее время происходит неоправданное вовлечение в сферу уголовного преследования субъектов совершения проступков, не имеющих признаков уровня достаточной степени общественной опасности, которые подразумевались составом уголовного преступления изначально.

Между тем следует отметить, что субъектами преступлений в сфере экономической деятельности выступают в основном лица, осуществляющие предпринимательскую деятельность, для которых последние годы стали серьезным испытанием на устойчивость. Помимо накопившихся и нерешенных системных проблем, предприниматели столкнулись с тяжелейшими последствиями повсеместного введения ограничительных мероприятий в период распространения новой коронавирусной инфекции, а также с введением беспрецедентных внешних экономических санкций.

Президент Российской Федерации на встрече с представителями летного состава российских авиакомпаний 5 марта 2022 года отметил, что единственным выходом из сложившихся условий является обеспечение

максимальной экономической свободы бизнеса, которая, в частности подразумевает либерализацию уголовного законодательства [3].

4. Введение в законодательство Российской Федерации легального определения криптовалюты.

Криптовалюта как самостоятельный платежный инструмент уже прочно закрепилась как на мировом, так и на российском финансовом рынке. Есть основания полагать, что если ранее инвестициями в криптовалютные активы занимались исключительно предприниматели, профессиональные инвесторы и другие обеспеченные социальные группы, то сейчас свои денежные средства в рынки криптовалют вкладывают уже и иные, напрямую не связанные с инвестированием граждане и юридические лица, в том числе вовлеченные в преступную деятельность.

Тем не менее выстроенная система правового регулирования криптовалюты до настоящего времени отсутствует, что не может не сказываться на общем состоянии как криптовалютного рынка, так и на тенденции распространения совершения преступлений с криптовалютой.

Так, Федеральный закон «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» от 31.07.2020 №259-ФЗ (далее по тексту – ФЗ «О цифровых финансовых активах») содержит лишь определение цифровой валюты, которая в самом общем виде соответствует понятию криптовалюты, как она понимается на действующем рынке.

Вопреки сформировавшемуся мнению, что ФЗ «О цифровых финансовых активах» был создан для прямого регулирования криптовалюты, уместно отметить, что данное мнение не является бесспорным.

Как показывает анализ имеющейся судебной практики, начиная с 2014 года стремительно растет количество уголовных дел, в которых предметом преступления являются криптовалютные активы, тогда как легальное определение самой криптовалюты в действующем законодательстве в области применения уголовного и уголовно-процессуального закона все еще не идентифицировано.

Данный пробел на практике порождает неопределенность в квалификации действий обвиняемых и подозреваемых лиц, которые по мнению правоохранителей совершают хищение криптовалюты, ее вымогательство, передачу в качестве взятки или коммерческого подкупа, а также в вопросах наложения на криптовалюту судебного ареста.

Председатель Следственного комитета Российской Федерации Александр Бастрыкин неоднократно озвучивал позицию, согласно которой в уголовном законодательстве необходимо закрепить возможность ареста и конфискации криптовалюты. Указанная мера поможет в борьбе с незаконными операциями с криптовалютными активами. Вместе с тем необходимо понимать, что отсутствие идентификации процессуального статуса криптовалюты (отсутствие легального определения в качестве имущества) препятствует наложению на нее судебного ареста, а также конфискации в рамках производства по уголовным делам.

Одна из основных проблем, вытекающая из правоприменительной практики, заключается в том, что криптовалюта не идентифицирована в действующем российском законодательстве как имущество, что подтверждается итоговыми судебными решениями.

Так, в 2020 году в г. Санкт-Петербург суд исключил из обвинения вымогательство у физического лица 100 единиц Bitcoin, посчитав, что криптовалюта не может являться объектом гражданских правоотношений-имуществом (перечень объектов гражданских прав закреплен в статье 128 Гражданского кодекса Российской Федерации).

Девятый арбитражный апелляционный суд, в то же время, в одном из своих постановлений отметил, что криптовалюта не может быть расценена иначе как иное имущество. Из буквального толкования ст. 128 ГК РФ следует, что к объектам гражданских прав относятся вещи, иное имущество, в том числе имущественные права (включая безналичные денежные средства, бездокументарные ценные бумаги, цифровые права); результаты работ и оказания услуг; охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации; нематериальные блага.

Возвращаясь к результатам анализа судебных решений и правоприменительной практики, имеются все основания полагать, что в ближайшей перспективе количество уголовных дел о преступлениях, предметом посягательства и совершения которых является криптовалюта, будет неуклонно расти. В целях их эффективного выявления и расследования, принятия обоснованных процессуальных решений, а также минимизации и нивелирования возможного материального ущерба граждан и субъектов предпринимательской деятельности необходимо не только признать криптовалюту имуществом, но и идентифицировать ее в качестве такового в уголовном и уголовно-процессуальном законах.

В заключении отметим, что законодательство регламентирующее экономическую сферу деятельности должно быть четким и понятным. Следует избегать чрезмерных административных барьеров осуществления предпринимательской деятельности, вместе с тем уголовное законодательство должно способствовать неотвратимости наказания за нарушение этих законов в экономической жизни и национальной экономике.

Список литературы

1. Трунцевский Ю.В. Понятие транснационального преступления / Ю.В. Трунцевский // Международное уголовное право и международная юстиция. – 2014. – №3. – С. 9–12. – EDN SGRYOZ

2. Есаян А.К. К концепции противодействия экономической и финансовой преступности: мировые тенденции / А.К. Есаян // Международное публичное и частное право. – 2022. – №1. – С. 18–20. – DOI 10.18572/1812-3910-2022-1-18-20. – EDN TAYAPG

3. Уголовно-правовая охрана финансово-бюджетной сферы: научно-практическое пособие / В.Ю. Артемов, Н.А. Голованова, Е.В. Горенская [и др.]. – М.: Юридическая фирма Контракт, 2021. – 284 с. EDN HYNIEIU

4. Рассказов Л.П. Ответственность за транснациональные преступления / Л.П. Рассказов. – Краснодар: Краснодар. Юрид. ин-т МВД России, 2000. – EDN WPUGRT

Для заметок

Для заметок

Научное издание

**НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, ОБЩЕСТВО:
ТЕНДЕНЦИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Материалы

II Всероссийской научно-практической конференции
(Чебоксары, 15 августа 2024 г.)

Ответственный редактор *Т.В. Яковлева*
Компьютерная верстка *А.Д. Федоськина*
Дизайнер *М.С. Фёдорова*

Подписано в печать 23.08.2024 г.

Дата выхода издания в свет 03.09.2024 г.

Формат 60×84/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Times. Усл. печ. л. 14,4. Заказ К-1331. Тираж 500 экз.

Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
8 800 775 09 02
info@interactive-plus.ru
www.interactive-plus.ru

Отпечатано в Студии печати «Максимум»
428005, Чебоксары, Гражданская, 75
+7 (8352) 655-047
info@maksimum21.ru
www.maksimum21.ru